



LUCHON

ET SES ENVIRONS

1063



See card  
4Carta y grabado

~~Y-1-0-35~~

GRLB-1063



Reg. N.º 124/81



X



## Allées d'Étigny.

---

Lorsque M. d'ÉTIGNY, intendant des généralités d'Auch et de Pau, vint visiter les eaux de Luchon, la ville était séparée de ses Thermes par des champs, des prairies, des marécages. On y arrivait par un sentier fangeux, situé sur l'emplacement actuel de la rue d'Espagne.

D'ÉTIGNY conçut le projet de relier la ville avec les sources par une large voie.

Doué d'un esprit améliorateur, armé d'un pouvoir sans bornes, il fit faire, non sans péril pour sa personne, cette magnifique promenade, complantée de tilleuls, qui a largement contribué au développement et à l'embellissement de cette localité.

Cette allée reçut le nom de : *Allée des Bains*. Les Luchonnais, aujourd'hui, en mémoire de leur bienfaiteur, l'appellent : *Cours d'Étigny*.

Ce boulevard est un théâtre où se déroulent toutes les scènes de la vie. Il est le rendez-vous des baigneurs, des guides et des voituriers; il renferme le vrai Luchon, c'est-à-dire les beaux Hôtels, les coquets Restaurants, les somptueux Cafés.

De quatre à onze heures du matin, on ne voit que baigneurs et baigneuses allant de leur hôtel à l'Établissement thermal. Pendant ce temps, de nombreuses diligences apportent des flots d'étrangers; des convois de malades; les filles d'hôtel accourent, assiègent le véhicule et, par leur gentillesse, emmènent le voyageur.

On sort du bain, on déjeune; les cafés s'emplissent. Musiciens, chanteurs, prestidigitateurs, danseurs Catalans ou Aragonais, viennent exhiber leurs talents et faire de fréquents appels à la générosité des spectateurs.

Les guides montés sur des chevaux fringants attendent les touristes devant la porte de leur hôtel: les cavalcades se forment, on va partir. Voyez-les: ils sont quinze, ils défilent au petit trot. Les guides à leur tête font retentir l'air du clic-clac de leurs fouets. Les chevaux passent du *trot* au *galop*, ils dévorent l'espace, et l'allée qu'ils parcourent disparaît sous le nuage de poussière qu'ils soulèvent autour d'eux.

Les malades peuplent alors la vaste et silencieuse allée; on les voit errer çà et là, absorbant les rayons de l'astre-roi. Quelques-uns vont s'asseoir sur un banc au pied de Super-Bagnères, ou feuilleter dans le kiosque, placé en face de la buvette, l'*Album pyrénéen* de M. Gorse... ou lire une de ces nouveautés littéraires dont le libraire Lafont a toujours la primeur.

D'autres, plus ingambes, font à pied le tour de la ville, longeant, sous un dôme de feuillage, le torrent de *la Pique* qui roule ses eaux vives et apéritives.

Les cavalcades rentrent bruyamment. Le souper est prêt. Les cloches des hôtels font entendre leur bourdon disgracieux; les becs de gaz scintillent, et la lune, qui ne croyait pas être mise en question, répand sur tout le pays des flots de lumière.



Haute-Garonne.



*Dessiné et lithé par Gorse.*

*lith. Borequet freres à Paris.*

AVENUE D'ÉTIGNY, À LUCHON.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Les Chalets.

---

C'est à M. le docteur SPONT que Luchon est redevable de ces charmantes constructions, qui rappellent au souvenir les pittoresques habitations de la Suisse. Ce sont les premiers qui ont été construits sur le cours d'Étigny.

M. SPONT n'était pas seulement un médecin distingué, un aimable causeur, c'était aussi un homme de goût pour tout ce qui touche à la villégiature. Rien n'est attrayant comme l'intérieur de ce parc où sont renfermés ces

trois villas. On ne se fatigue jamais de le parcourir, d'en voir les aspects principaux, d'en admirer les pentes et les massifs de verdure. C'est à la fois une retraite agréable pour les propriétaires, une vue délicieuse pour le touriste qui trouve dans ces lieux l'habitation princière d'une capitale entourée des beautés alpestres des Pyrénées.

Haute-Garonne.



Dessiné et Lith. par Gorse.

Lith. Barquet Frères, Paris.

LES CHÂLETS À LUCHON.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.



## Pavillon de la Buvette.

---

Ce charmant pavillon est adossé à la montagne de Super-Bagnères. Les sentiers que l'on aperçoit au-dessus, conduisent l'un, à droite, à la Chaumière de Bellevue, l'autre à la Fontaine d'Amour. L'avenue que l'on remarque sur le premier plan, relie les *Quinconces* avec la *route d'Espagne*, qui se perd sous un rideau de peupliers.

Sur le deuxième plan, la route horizontale relie la buvette avec celles qui sont placées derrière l'Établissement thermal.

Les eaux de Luchon sont presque toutes thermales et abondantes. La Buvette du Pré renferme trois robinets, dont la thermalité varie : les n<sup>os</sup> 1

et 2, mais particulièrement le n<sup>o</sup> 1, conviennent aux *lymphatiques* et aux *scrofuleux*.

La partie qui se trouve sur le premier plan vient d'être transformée : un beau lac remplace un terrain délaissé; une barque peut offrir aux touristes un délassement nautique; et de tous les côtés ce ne sont que corbeilles de fleurs, gazons fleuris, kiosques pour la conversation. En présence d'un tel spectacle on peut dire que M. Ch. Tron a placé Luchon au premier rang des villes thermales.

Haute-Garonne.



PAVILLON DE LA BUVETTE, A LUCHON.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Castel-Viel.

Distance totale : 6 k. — Durée : 2 heures.

---

L'étranger qui ne cherche que plaisirs et distractions utiles à la santé, ne manque jamais d'aller visiter la gracieuse vallée de Litz, qui domine celle de Luchon.

On y arrive en suivant la route d'Espagne, qui commence derrière l'hôtel Bonnemaison, situé en face de l'Établissement thermal.

On chemine sur un terrain plat jusqu'à la maison de M. Sors Argarot. A partir de là le chemin devient montueux. On passe devant la chapelle de

*Bagnartiques*, et plus loin devant le poste des douaniers; à 1 kilomètre, à gauche, se dresse la tour de Castel-Viel, ruine impassible de la féodalité, et qui n'était certainement pas un point télégraphique, comme quelques auteurs, d'ailleurs très estimables, ont essayé de le prouver. Montez à la tour et voyez d'un œil indifférent, si vous le pouvez, le beau, le magique paysage qui se déroule autour de vous.

Cette ascension à la plate-forme vous coûtera 50 centimes.

Haute-Garonne.



Dessiné et Lithé par Gorse.

Lith. Boquet Impres. à Paris.

CASTEL-VIEILH, À LUCHON.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.



## Établissement thermal.

---

A l'extrémité droite de l'allée d'Étigny, s'élève le magnifique Établissement thermal, le plus beau, le plus riche de tous ceux qui existent en Europe.

Le portique, d'une majesté imposante, est en marbre blanc. La nef est décorée de dix-sept fresques, dont la beauté aurait droit de présence au Vatican, sans que les grands peintres dont s'enorgueillit l'École italienne pussent rougir de leur voisinage.

L'artiste, ROMAIN CAZE, a dépeint les traits purs et réguliers d'une *filie de bains*, dans les allégories de la *Reine* et de la *blanche*, qui sont les médailles 4 et 6 de gauche à partir de la grande porte. Les mêmes traits se représentent dans la *Chimie*, deuxième personnage du quatuor renfermé dans l'allégorie du frontispice placé au-dessus du grand escalier.

La nièce du peintre se reconnaît sous les traits de la déesse d'*Esquierry*, marchant sur un tapis de verdure et plaçant des fleurs dans ses blonds cheveux. Madame CAZE nous apparaît comme la protectrice de Luchon, portant dans ses bras le plan du nouvel Établissement.

En entrant dans le vestibule, on voit deux bureaux placés face à face. Dans celui de droite, on prend l'*heure* du bain, et l'on conserve cette heure pendant toute la durée du traitement.

Dans celui de gauche, on prend les cartes de bains, de douches, de piscine ou d'étuve, dont on peut avoir besoin.

Après les bureaux, se trouvent deux galeries parallèles communiquant avec toutes les parties des Thermes.

Au fond du vestibule est un grand escalier conduisant aux salles supé-

rieures où se trouvent les plans en relief de la chaîne centrale des Pyrénées, par M. LÉZAT, ainsi qu'aux buvettes et aux galeries souterraines placées derrière l'établissement.

Le matériel de ses vastes Thermes peut se classer ainsi :

10 salles de bains séparées et formant ensemble un total de 106 baignoires en marbre. Toutes ces baignoires sont pourvues de douches locales et d'injections : 25 ont des douches ordinaires que l'on peut varier à volonté à l'aide de divers ajutages.

5 grandes douches.

5 douches ascendantes.

1 douche locale.

2 piscines de 12 places chacune. Une pour les hommes, l'autre pour les femmes.

Des étuves dans lesquelles on prend les bains et douches de vapeur sèche ou humide.

1 salle d'inhalation.

2 bains russes avec lit de repos et de massage.

1 bassin de natation.

18 buvettes alimentées par diverses sources.

Nous ne mentionnons pas les bureaux, les chauffoirs, les salles de consultation et tous les accessoires nécessaires pour le service de l'Établissement.

Toutes ces sources sont si abondantes, qu'on peut donner aisément quinze cents bains par jour.

Haute-Garonne.



Dessiné et Lithé par Gorse.

Imp. Becquet à Paris.

BAGNÈRES-DE-LUCHON.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.



## Cirque de la vallée du Litz.

Distance totale : 20 k. — Durée : 4 heures.

---

Enfin on entre dans le cirque de la vallée de Litz : le sentier dans lequel on court s'échappe dans une vaste prairie encadrée de cascades, de pics neigeux, de gracieux chalets assis sur le dos des montagnes.

Lâchez la bride à vos impressions, car le cheval que pressent vos genoux ira bien seul où vous voulez aller. Au fond de la vallée on trouve une auberge où s'arrêtent les voyageurs.

Haute-Garonne.



*Dessiné et Lithé par Gorse.*

*Lith. Bequet frères, à Paris.*

GLACIERS DE CRABIOULES. — VALLÉE DU LYS.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Cascade Richard.

Distance totale : 16 k. — Durée : 3 heures et demie.

---

En remontant sur la grande route, on voit, plus haut, une porte de fer, jouant sur deux piliers crépis à la chaux, et s'ouvrant sur un petit sentier dont les zigs-zags, en pentes rapides, conduisent à la *source ferrugineuse*, dont l'eau glacée s'échappe violemment d'une fissure de rocher. Le verre d'eau s'y vend 10 centimes. Entre deux verres d'eau, suivez le torrent, passez le petit pont, et voyez le fond de la gorge hérissée de rochers mousseux.

Il faut reprendre la route. Si vous êtes bon cavalier, vous pouvez hardiment déchirer les flancs de votre cheval, passer le pont de Lapadè, et arriver jusqu'au deuxième pont (Ravi), qu'il vous faut traverser.

La route devient gorge, le chemin rocailleux; de tous côtés la nature se grandit de toute sa majesté; les montagnes montrent leurs croupes hérissées de hêtres et de sapins. La cascade *Barrié*, du nom de l'ancien inspecteur des eaux, s'échappe de la forêt de Bonneou. Le torrent mugit, et bientôt on est sur les bords du gouffre de *Bonneou*. Le Gave furieux, écumant, se jette dans le gouffre et produit, du petit pont de pierre, des émotions de frayeur.

Plus loin, à mesure qu'on approche, les cascades font entendre leur gronderie monotone. Le gouffre *Richard*, moins fougueux, mais non moins bruyant, est à quelques pas. On chevauche longtemps encore en se demandant si le ravin dans lequel on est aura bientôt un horizon plus vaste.

Haute-Garonne.



CASCADE RICHARD.

( Vallée du Lys. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Auchon.

## Cascade du Cœur.

---

Au retour de la cascade d'Enfer, on aperçoit à droite, posé sur le torrent, un petit pont de bois. Passez-le et suivez le sentier pierreux qui va se perdre dans les hautes sapinières de la montagne.

Après cinq minutes d'ascension, prenez à droite un chemin qui serpente obliquement à l'ombre de chênes touffus et de hauts sapins.

Ce chemin, quoique très agréable, est traversé par de nombreux filets d'eau, si fréquents dans la vallée de Litz, et que pour cette raison on devrait appeler la vallée des cascades.

A mesure que l'on avance dans la forêt, la cascade augmente de volume et prend une forme plus accentuée. La voilà ! Spectacle devant lequel tous les paysagistes s'oublient dans la contemplation d'une nature aussi belle, d'une végétation aussi luxuriante ! Sites enchanteurs où l'on retrouve à la fois le coloris de Watteau, le ton fougueux de Salvator Rosa, la solitude aimable et gracieuse dont Lantara fut le représentant.

Entourée de rochers et de sapins clairs-semés, la cascade du Cœur est formée des chutes de deux torrents qui se réunissent après avoir contourné

une immense roche gazonnée, de forme oblongue et simulant un cœur. La chute de gauche est extrêmement belle : descendant des glaciers de *Pique-Nère, Port vieux, Mail Pintrat*, invisibles du point où l'on se trouve, elle apparaît comme une gerbe d'eau décrivant une parabole et brisant ses eaux contre un ilot derrière lequel s'est formé un bassin, qu'on peut aller voir en gravissant la pente gazonnée.

Le trop plein se déverse par un étroit passage, contourne le rocher et bondit dans un lit pierreux en se livrant aux ébats les plus fantasques, les plus capricieux auxquels puisse atteindre un torrent irrité d'une longue captivité.

Cette chute est une des plus belles des Pyrénées. Les lacs étagés au-dessus de la cascade n'ont pas d'importance et ne serviraient qu'à vous fatiguer. La *principale* porte le nom de *M. Lambron*, inspecteur des eaux de Luchon. Nos lecteurs pourront acheter la photographie qui la représente, chez *M. LAFONT*, libraire, allée d'Étigny.

Haute-Garonne.



CASCADE DU CŒUR.

( Vallée du Lys. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Cascade d'Enfer.

Distance totale : 20 k. — Durée : 4 heures et demie.

---

Derrière la maison, le sentier se continue jusqu'à la Cascade d'Enfer!...  
C'est un spectacle bien beau que cette cascade se creusant dans le roc

un noir conduit et brisant dans un gouffre ses eaux impétueuses et courroucées.

Haute-Garonne.



Del. et Sculp. J. B. F. de la Roche, Paris.  
Dessiné et Lithé par Goussier.

CASCADE D'ENFER.

( Vallée du Ség. )

Se vend chez Latou: Libraire à Larchon.



## COURSE DE LA VALLÉE DE LITZ.

---

### Gouffre d'Enfer.

Distance de la Cabane : 2 k. 498 m. — Durée totale : 2 heures.

---

En tournant le dos à la cascade, on voit à gauche un petit chemin, caché sous les bruyères, qui conduit aux ponts superposés, dont le premier est aperçu du bas de la cascade.

L'ascension est faite en 15 minutes, dans un sentier de mulet, bordé de noisetiers, qui va toujours s'élargissant jusqu'au deuxième pont, qu'on peut ne pas traverser.

Aux extrémités de ce pont est un chemin tracé sur la pelouse et se rejoignant au premier pont, du nom d'*Arrougé*, et d'où l'on voit parfaitement le cirque de la vallée.

Le sentier passe sur la rive droite du torrent, laisse à gauche le deuxième pont et atteint en 10 minutes une petite tour formant parapet et d'où l'on peut voir, non sans épouvante, le gouffre d'Enfer! A partir de là un sentier, visible à peine parmi les grandes herbes et les rochers où les chevaux ne

peuvent s'aventurer, conduit au pont *Nadie*, le troisième jeté sur le torrent.

Au-dessus de ce pont on passe le torrent au *pas de l'ours*, passage très connu des guides et des chasseurs d'ours. Le sentier, très abrupte, monte sous bois, à la gauche du torrent. De nombreuses cascades se montrent s'échappant du *Cirque d'Enfer*, auquel on arrive en suivant la partie supérieure des forêts. Bientôt le voyageur est à l'entrée d'un fossé, d'une trentaine de pas de profondeur, encaissé entre des roches d'une hauteur prodigieuse.

Le sommet couvert, quelquefois, d'une épaisse couche de neige, transforme ce fossé (ou cette *rue*) en un tunnel ou un aqueduc qui grossit, à l'exemple d'un porte-voix, le bruit assourdissant de la cascade placée à son extrémité. La solitude de ce lieu, son aspect triste et sombre, le bruit éternel des eaux qui descendent des glaciers de Crabioules, justifient le nom d'*Enfer* qu'on lui a donné.

Haute-Garonne.



GOUFFRE D'ENFER.

(Salle du Sjs.)

Se vend chez Lafon, Libraire à Tutohon.

## Cascade de Juzet.

Distance totale : 5 k. — Durée : 2 heures.

---

Une demi-heure de marche sépare *Montauban* du hameau de *Juzet*. Ce sont deux villages qui sont sur le parcours du *tour du vallon*.

Pour y parvenir, on suit l'allée *de Piqué* jusqu'à l'entrée de l'église de *Montauban*. On suit la route, à gauche, jusqu'au chemin qui fait angle avec la grande route, près d'un pont. L'eau du torrent est celle de la cascade.

En le remontant, on passe devant une statue de la Vierge placée devant le presbytère; puis on arrive derrière un moulin, à cheval sur le torrent, et l'on aperçoit la cascade dont la chute est cachée par un second moulin.

Le fermier fait payer 25 centimes.

L'élévation de la chute d'eau est de 40 mètres.

Haute-Garonne.



Dessiné et gravé par Goussier.

Lib. Broquet, rue des Fossés.

CASCADE DE JUZET.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Hospice.

Distance totale : 20 k. — Durée : 6 heures.

---

*Trajet.* Route d'Espagne jusqu'au deuxième pont ; la route se bifurque là ; en passant le pont , vous irez à la vallée de Litz ; en ne le passant pas, vous allez à l'Hospice , halte obligée des voyageurs à Vénasque.

A 1 kilomètre du pont la route se bifurque de nouveau devant la grange de M. CASTAING.

Le chemin qu'on laisse à droite descend aux cascades des *Demoiselles* et du *Parisien*, que l'on peut aller visiter si l'on a deux heures à perdre.

La route monte sensiblement , des hêtres et des sapins couvrent les pentes rapides de la forêt ; un tapis de fraises placé sur le talus supérieur s'allonge et vous accompagne jusqu'à l'Hospice , provoquant vos regards et votre fantaisie. Les flancs de la Glère se montrent , baignant ses pieds gazonnés dans les eaux de la *Pique*, et le voyageur n'est plus qu'à 2 kilomètres de l'*Hospice*, maison isolée où l'on sert à boire et à manger.

Haute-Garonne.



Dessiné et Lith<sup>é</sup> par Corse.

Lith. Bequet freres, Paris.



HOSPICE DE LUCHON. — PIC DE LA PIQUE.

( Vallée de l'Hospice. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Port de Vénasque.

Distance totale : 36 k. — Durée : 9 heures.

---

Pour aller au port de Vénasque, depuis l'auberge il faut 5 heures d'une marche pénible ou 2 heures et demie à cheval. Le sommet visible du point où nous sommes n'est que le tiers de la distance à parcourir.

Traversez le torrent du *Pesson* dont le lit, à peu près desséché, se trouve à vos pieds; engagez-vous dans l'un des divers sentiers de mulet que vous apercevrez sur une pente gazonnée. Ces chemins se relient à un seul qui mène directement au port de Vénasque.

La montagne vue de la base forme une écharpe dont le fond va s'élargissant; de tous côtés des murailles de pierre se dressent imposantes et sombres. Le sentier, qu'on améliore chaque année, est très praticable sur le flanc droit de la montagne. Mais un peu plus loin, à mesure que vous gravissez, et je vous conseille de rester à cheval, le chemin devient rocailleux.

Deux chutes d'eau s'argentent dans le fond du paysage et semblent s'iriser aux rayons du soleil; on passe deux fois le torrent; le sol est jonché de pierres. Tout est désert. Ce lieu, appelé le *Rail du Culet*, semble être le tombeau de l'humanité. Enfin, vous atteignez le sommet présumé avant de commencer l'ascension. Un peu de verdure, émaillée de belles fleurs, de magnifiques Rhododendrons, donne un peu de courage qui manque souvent aux touristes qui font ce chemin à pied. Il reste à faire six ou sept quarts d'heure de marche avant d'atteindre le port.

Au-dessus, le sentier entre dans une espèce de vallon; aux deux tiers du chemin, on passe devant une colonne de pierres superposées formant grossièrement une croix et que les habitants ont surnommé *l'Homme* (1). Plus loin, à gauche, on voit le *trou des chaudronniers*, où neuf ouvriers de cette profession furent engloutis sous la neige. 2 kilomètres plus loin, le chemin domine cinq lacs se déversant l'un dans l'autre, et dont le plus grand, le lac *bleu*, est placé au-dessous du port. L'encaissement où il se trouve est toujours tapissé de neiges, que le soleil de juillet est impuissant à faire fondre.

Le touriste qui fait cette excursion pour la première fois, voyant un horizon borné de rocs et de pics inaccessibles, se demande par quel point il franchira le port.

Le chemin, à quelques pas, devient invisible; le cheval, harassé, a besoin de quelques stimulants énergiques. Des aspects variés, une nature plus sauvage, une ascension presque à pic, annoncent enfin qu'on touche au port de Vénasque, qu'on peut considérer comme la *porte d'Espagne*.

Ce port (passage) est une échancrure faite dans le roc par la nature; le mur de gauche est le *pic de la Mine*; celui de droite se nomme le *pic de Sauvegarde*.

(1) En mémoire d'un douanier français, assassiné par un contrebandier, son rival. M. CASTILLO, dans son *Histoire de Luchon*, a raconté les touchantes péripéties de ce drame vénasquais.

Haute-Garonne.



PASSAGE DU PORT DE VENASQUE.

( Vue prise au dessus des quatre Lacs. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Cascade du Parisien.

Distance de l'Hospice : 650 mètres. — Durée : 1 heure.

---

Au bas de l'Hospice, à droite, descend un sentier, perpétuellement jonché de feuilles sèches, qui traverse un petit pont de bois et se continue dans une prairie au milieu des hêtres de la forêt de Sajuste; puis il descend assez brusquement à travers des roches mousseuses.

Il faut passer un torrent, presque toujours à sec au mois d'août. On remonte sur le flanc opposé de la montagne; encore une descente qui mène au torrent de la Cascade. Quelques pas de plus et l'on se trouve sur un chemin à deux issues.

Celui de droite, sur un plan horizontal, puis très incliné, conduit à la *Cascade des Demoiselles*.

Celui de gauche monte rapidement jusqu'au pied de la *Cascade du Parisien*.

Environnée de hêtres et de sapins, l'eau s'échappe d'une gorge fort resserrée et laisse tomber ses nappes écumantes en cinq étages successifs et bouillonne dans des roches, débris d'avalanches, avant de s'engouffrer dans le torrent qui, joint aux eaux de la Cascade des Demoiselles, va grossir le gave de la Pique au prat de Joueou.

On revient à l'Hospice par le même chemin.

Haute-Garonne.



Dessiné et gravé par Courbe.

Tailleur, Courbe, Paris.

CASCADE DES PARIISIENS.

( Vallée de l'Agout.)

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.



## Cascade des Demoiselles.

Distance de l'Hospice : 2 kil. — Durée : 1 heure et demie.

---

A un kilomètre du pont qu'il faut traverser pour aller à la vallée de Litz, la route se bifurque devant la grange de M. CASTAING.

Le chemin, à droite, descend à la Cascade des Demoiselles. On arrive à un petit pont de bois qu'il faut traverser. Puis suivre la belle pelouse de Joueou (Jupiter), où un tas de pierres indique un ancien hospice, lorsque le

port de la Glère, qu'on voit en face, était fréquenté. Après avoir traversé la prairie, et en remontant le torrent, on arrive par un sentier facile jusque sous une grotte ténébreuse, au fond de laquelle tombe une cascade entre des rochers perpendiculaires couverts d'une végétation luxuriante.

Haute-Garonne.



CASCADE DES DEMOISELLES.

( Vallée de l'Hoopsee. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

## Lac d'Oo.

Distance totale : 20 k. — Durée : 10 heures.

---

La forme du lac est ovale; sa superficie est de 59 hectares; sa plus grande profondeur, au centre, est de 69 mètres. La hauteur de la cascade est de 264 mètres, et il ne faut pas moins de 55 minutes pour aller du chalet au pied de la cascade.

Aussitôt que vous aurez touché terre, couvrez bien vos épaules, s'il vous prend la fantaisie de vous mutiler les pieds sur les rochers écroulés que l'eau de la cascade traverse en bouillonnant. Vous pouvez abuser de la bonté du batelier, en pêchant avec sa ligne quelques truites saumonées qui se trouvent, au bord du lac, en quantité prodigieuse.

Disons aussi que le *pour-boire* devra être proportionné à son obligeance, car il n'a pour traitement que les largesses des passagers.

Au retour, le regard familiarisé se repose sur tout ce qui l'environne. Le lac, aux eaux changeantes, se montre bleu, blanc, vert, suivant le temps et l'heure où on le voit. Encadré par de sombres montagnes, dominé par des glaciers, il offre un des gracieux points de vue si fréquents dans les Pyrénées centrales, si rares dans les autres contrées.

Au-dessus de la cascade s'échelonnent plusieurs lacs. Les plus rapprochés sont les lacs d'*Espingo* et de *Saounsat*.

Haute-Garonne.



LAC D'OO.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

© Bizkaiko Foru Liburutegia

## Vue de Saint-Béat.

Distance totale de Luchon : 45 k. — Durée : 7 heures.

---

La petite ville de Saint-Béat est située sur la Garonne, dans un défilé étroit qui sépare le val d'Aran des belles et fertiles plaines qui occupent la plus grande partie du département de la Haute-Garonne. Elle se compose de deux rues, placées chacune sur une rive, reliées entre elles par un pont de pierre. L'église n'est pas belle. Le château qui domine la ville et auquel on arrive par un escalier taillé dans le roc, fut construit pour protéger le

prieuré, dont on voit les ruines au-dessous. Le prêtre Béat, qui s'opposa si fortement à la propagation des doctrines de Félix d'Urgel, au IX<sup>e</sup> siècle, donna son nom à la ville.

A peu de distance de Saint-Béat, sur les flancs d'une colline, se trouvent les carrières de marbre blanc statuaire, qui sont une des sources les plus considérables de la richesse du pays.

Haute Garonne.



*Dessiné et Lithé par Gorse.*

*Lith. Becquet frères, Paris.*

VUE DE ST BÉAT.

( prise de la route de Luchon. )

Se vend chez Lafon Libraire à Luchon.

## Saint-Bertrand de Comminges.

Distance totale : 79 k. 110 m. — Durée : 14 heures.

---

La cathédrale est située sur le lieu le plus éminent de la cité. On croit qu'elle fut construite par les soins de l'évêque Bertrand, sur les bases du temple antique.

Ce monument, l'un des plus remarquables du Midi tant à cause de son ancienneté que de la beauté des sculptures qui le décorent à l'intérieur, a 180 pieds de long sur 96 de large, y compris la profondeur des chapelles.

Des pilastres que surmontent des gouttières taillées en tête de lions vomissants, l'entourent de tous côtés, excepté à l'occident où s'élève une tour carrée, dont la hauteur, depuis le pavé de l'église jusqu'au pavillon des cloches, est de 180 pieds, nombre égal à celui qui exprime la longueur de la cathédrale. Tout dans l'église de Saint-Bertrand commande le recueillement, l'admiration et le respect.

Haute Garonne.



*Dessiné et Lithé par Gorse.*

*Lith. Becquet frères Paris.*

VUE DE ST BERTRAND-DE-COMMINGES .

( prise près les ruines de l'Alqueduc. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.

© Bizkaiko Foru Liburutegia

## Vue de Bosost.

Distance totale, retour par Saint-Béat : 52 k. 572 m. — Durée : 9 heures.

---

Après avoir traversé le village de Saint-Mamet, tournez à droite de l'église, et lorsque vous serez vis-à-vis de la tour de Castel-Viel, remontez à gauche le vallon de Burbe, au milieu des pâturages boisés. Dès qu'on a dépassé la cascade de Pich de Vergès, le chemin s'élève à travers une forêt de hêtres dont les racines servent de marches. Une clairière se montre près d'une grange.

Un sentier rapide et pierreux vous conduit jusqu'à un torrent où aboutissent divers chemins. Trois quarts d'heure après, on atteint la petite chapelle de *Saint-Antoine*, d'où l'on découvre le panorama de la vallée d'Aran.

A cet endroit, la route se bifurque; prenez à droite et suivez quelque temps une descente assez ardue : *Bosost*, aux toits d'ardoise, est à vos pieds; plus loin, *Lès* et ses bains; enfin, le village de *Canéjan* perché comme un nid d'aigle sur la montagne.

— La vallée d'Aran renferme 52 villages : les mœurs de ses habitants sont policées, et les maisons ont un type tout particulier que l'on ne retrouve dans aucune autre contrée.

On entre à Bosost deux heures et demie après avoir quitté Luchon. Il faut donner aux douaniers *cinquante centimes*, prix du passage de votre cheval. La ville n'offre rien de curieux à visiter, et, si elle n'était une promenade agréable, la course de Luchon à Bosost ne présenterait que bien peu d'intérêt.

Rapprochez-vous du pont, sur la Garonne; suivez la promenade en longeant la rive gauche; un passage s'ouvre à travers des roches brisées, un mugissement se fait entendre plus bas. Les flots resserrés se précipitent, des troncs de sapins flottent, heurtant le roc et produisant des effets de tonnerre. C'est un spectacle émouvant.

L'établissement thermal de *Lès*, d'une construction gracieuse, s'aperçoit à droite. Le logis des baigneurs se trouve dans l'ancien château.

Si votre promenade a été assez longue, revenez à Bosost, et reprenez la route de Luchon.

Espagne.



VUE DE BOSOST.

( prise de la Chapelle de St Antoine. )

Se vend chez Lafon, Libraire à Tuchon.





## Cascade de Gavarni.

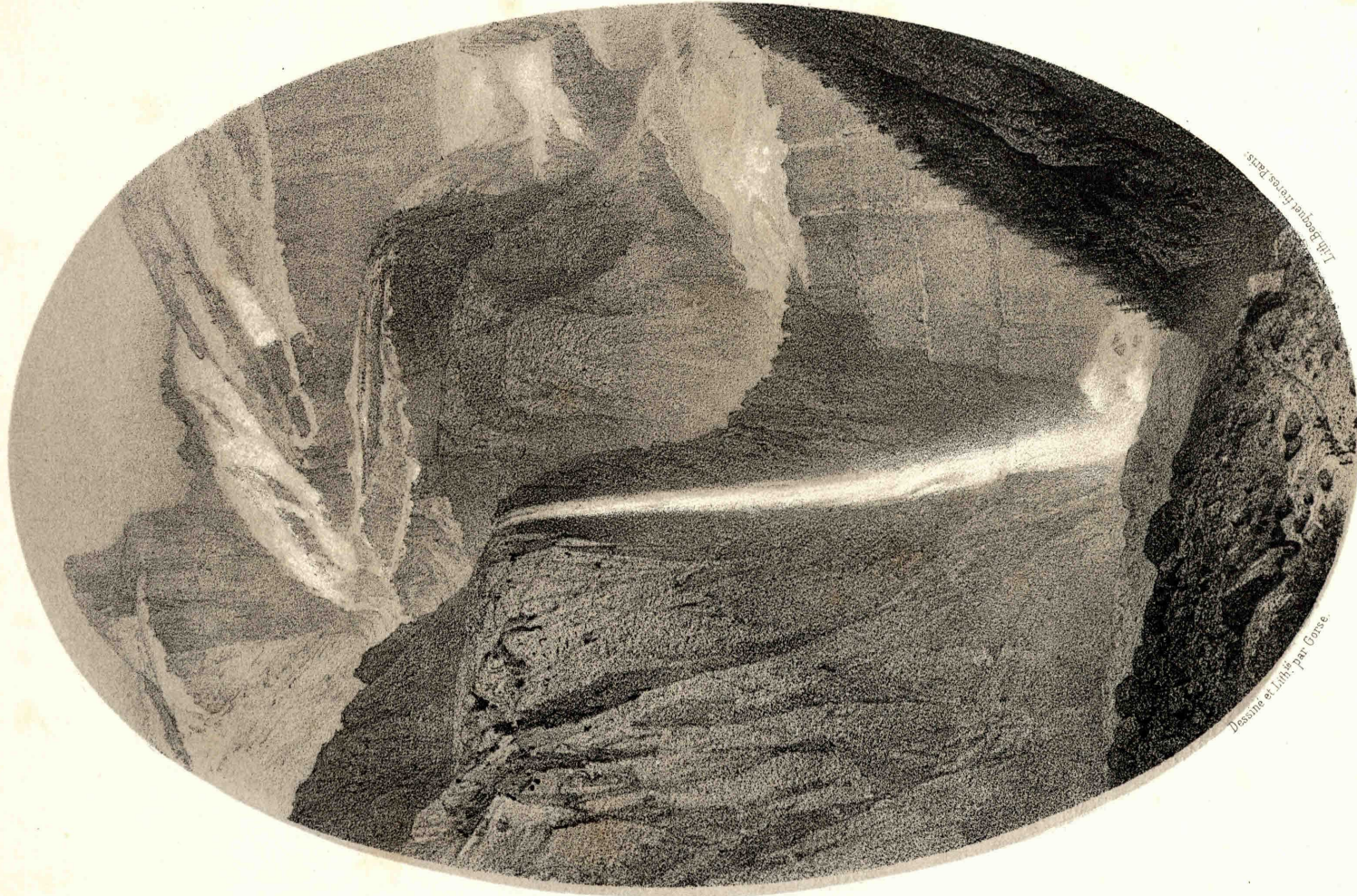
---

La grande cascade, objet principal du tableau, attire d'abord les regards; l'épais brouillard qui l'environne, plus intense à chaque pas, retient à une certaine distance le touriste qui est poussé vers elle par l'aiguillon de la curiosité. Cette magnifique gerbe d'eau se brise aux deux tiers de sa chute. L'œil, trompé par la dimension colossale qui le frappe de toute part, appré-

cierait mal sa hauteur, si l'on ne savait que les opérations géométriques de MM. VIDAL et REBOUL lui assignent une élévation de 410 mètres.

Les Alpes n'offrent aucune chute d'eau qui lui soit supérieure. Elle est belle; mais cependant, pour qu'elle fût en harmonie avec la majesté du Cirque, il faudrait que du haut bassin qui recèle ces sources un fleuve se précipitât.

Hauts - Pyrénées.



Dessiné et gravé par Goussé.

Lib. deques frères Paris.

CASCADE DE GAVARNIE.

Se vend chez Lafon, Libraire à Luchon.











