

EPITAFIOS FVNEBRES

ELOGIOS SEPVL CRALES,
QUE PRONVNCO EL DOLOR, Y ESTAMPA LA FINEZA.

MONVMENTO SACRO,

De la feliz memoria del Venerable , y sapientissimo Maestro

Fr. IVAN DE BOLIVAR,

CATHEDRATICO DE PRIM A IVBILADO DE LA
Vniversidad de Salamanca.

PANEGYRICO FVNERAL,

Que dixo al mas grave , docto , y numeroso concurso , el dia
nueve de su fallecimiento, en el Religiosissimo Con-
vento de S. Estevan.

Fr. IVAN GIL DE GODOY,

*Maestro en sagrada Theologia, Predicador General de la Orden de Pre-
dicadores, y de su Magestad, Vicario General, que fue, de la Provin-
cia de España, vna y otra vez Disfidor , y Prior de dicho Convento
de S. Estevan.*

AZAFATE DE FLORES,

Regadas con lagrimas que sembrò la pena, y cortò sutil la ingeniosa
juventud del Noviciado de S. Estevan, para adornar el tumulo de su
yenerado Maestro, con discretas rosas de bien sentidos metros
en heroicos versos de vno y otro Idioma.

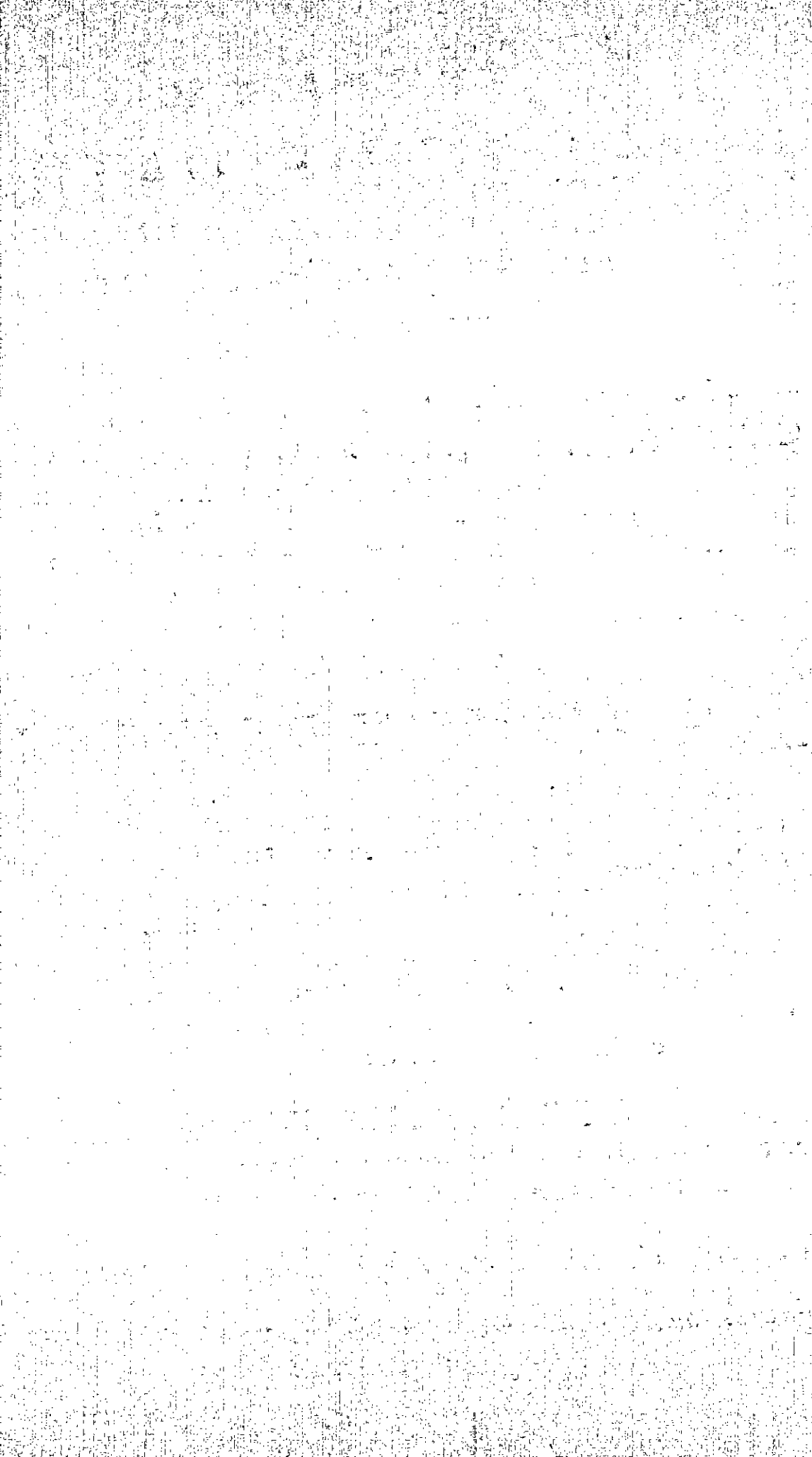
OTRO PANEGYRICO,

Que corona, y esmalta estos honores vitimos : dixole en la Capilla
Real de Escuelas à la mayor Vniversidad del Orbe,

N. R.^{mo} P. M. Fr. MANVEL DVQUE.

*Cathedratico de Durando, y Provincial de la Provincia de Castilla de la
sagrada Religion de N. Gran P. S. Agustin.*

Con licencia, en Salamanca; Por LVCAS PEREZ, Año de 1687.



Fr. PEDRO DE MATILLA,
CONFESSOR DE SV Magestad, y DE SV Consejo
en el Supremo de la Santa y General Inquisicion, &c.

R.^{mo} P. N.



VE Entre los Antiguos, plausible el uso de los *Epitafios sepulcrales*, à fin de eternizar entre los *Vivos*, la memoria de los *Muertos*. Acreditò el estilo el Maximo Doctor S. Geronimo, (A) consolàdo à *Heliodoro*, en la temprana

muerte de *Nepociano*. Oy vive en aquella carta, el que ha tantos siglos que murió. Pusola por titulo, *Epitafio*. Sagrado y antiguo exéplo figo en esta prescripcion; no, supersticion profana. (que imprimiendo su pena en obeliscos y pyramides sobervios, atribuye deidades à cenizas frias) Algun medio ha de hallar el entendimiento, para que vn *Muerto* por desgracia, sea *Vivo* por fineza. Como de *Discursos*, fue Fenix de *Amistades* Augustino, (B) y me enseña que vna amistad bien nacida no se embaraza cõ fortunas, ni se reprime con distancias: y lo que mas es, no se acaba con muertes. Vence impossibles la amistad noble. A los *Ausentes* haze *Presentes*: à los *Pobres*, *Ricos*: y à los *Muertos*, *Vivos*.

2 Proverbio es canonizado por el Espiritu S. que el *Amigo ama en todo tiempo*. (C) El que amando en *Vida*, olvida en *Muerte*, nunca amò: porque la amistad verdadera tiene cierto linage de *Eternidad*. (firmòlo Augustino) Puede la muerte acabar al *Amigo*; (que es temporal) no corta su guadaña en la *Amistad verdadera*. (que es eterna) Cõ el golpe que quitò la muerte la vida al hijo de la viuda de *Naim*, (D) cortò el hilo de la amistad fingida de quantos

(A) Hieronymus tom. 1. epist. 3. *Epitaphium Nepotiani*.

(B) Augustin. tom 4. lib. de Amicitia cap. 5. *Amici, & Absentes esunt sibi, & egentes abundant, & imbeciles valent, & quod difficilius est àctus: Mortui vivunt.*

(C) Proverb 17. v. 17. *Omnitempore diligit, qui amicus est.* August. proxime cit. cap. 2. *Manifeste declarans eam eter-*

eternã, si ve-
ra est; si autẽ
deserit, nun-
quã vera fuit
Et post ca. 11.
Stabilis debet
esse amicitia,
& quandam
eternitatis
speciem præ-
ferre.

(D) Luc. 7. v.
13. Turba ci-
uitatis multa
cum illa.

(E) Ecclesiast.
6. v. 8. Est e-
nim amicus
secundum tẽ-
pus. Augustin.
vbi proximẽ:
Tolle spẽ que-
stus, & sta-
tim desinit es-
se amicus: vn-
de quidam nõ
est persona,
sed prosperi-
tatis amicus,
quem fortuna
tenet dulcis
acerba fugat.

(F) Augustin.
cit. cap. 10.
Fons & origo
amicitiæ a-
mor est, nam
amor sine ami-
citiã esse po-
testi

asistieron à su entiero. Ninguno iba con el hijo
Muertos; todos acompañavan à la madre Viva. Dio-
lo à entender el Texto sacro: *Cum illa*. Era cumpli-
miento; no piedad. Los amigos verdaderos acompa-
ñan à sus amigos muertos. Los amigos del tiempo,
olvidando Muertos, lifongean Vivos: cumplen con
los que *Quedan*, y olvidan à los que se *Van*.

3 Amigos del tiempo llama el Espiritu Santo
(E) à los que andan con el tiempo. Si el tiẽpo corre
favorable, dura la amistad; si se tuerce el tiempo, se
tuerce el amigo. El tiempo prospero les atrae; el ad-
verso les espanta. Para saber que ayre corre (dezia vn
discreto) la mejor *Ventana* es vn amigo de los que
lleva el tiẽpo. Assomarse à vno de estos, es mas cier-
ta señal para indicar ayres, que la mas ligera veleta.
Los meses dividen los tiempos. Los amigos del tiẽ-
po son como los meses. Ay amigos *Febreros* por sus
variedades; y aun *Marços* por sus bueltas. Otros ay
Julios, y *Agostos*, por el calor, e igualdad con que
tratan las cosas de sus amigos: (aunque estèn en la
otra vida) y esta sola es amistad *Verdadera*; lo demas
todo es *Mentira*.

4 El fontanal principio de la amistad biẽ nacida
(F) es el amor. (escribe Augustino) *Amor y Amis-
tad* no se convierten por ilacion mutua. Puede aver
amor sin amistad; pero no es posible amistad, que
no prueve su origẽ en el amor: este tiene quatro cof-
tados, *Naturaleza*, *Oficio*, *Razon*, y *Afecto*: estos son
los abolorios, de que pruevan su descendencia las
amistades nobles. Por todos quatro reconozco deu-
das de amistad à mi venerado Maestro, y Padre, el
Reverendissimo *Bolivar*. Devile amistad fundada en
Naturaleza à que reduzgo el aver nacido en vn mis-
mo Pais, hijos de vna tierra en el siglo, de vna Casa
en la Religion, y de vna mesma vivienda lo mas de
la vida. Devile amistad fundada en *Oficio*: quantos
buenos pudo, hizo por honrarme; ninguno omitiõ
de quantos supo, que no executasse, si conducia à mis
medras, hasta ponerme en la graduacion que me ha-

llo, y devo à sus favores ; no, à mis méritos. Por *Razon*, y *Afecto*, (que son los otros dos costados de que descende la amistad bien nacida) deve mi amor llorar *Muerto* al que quiso *Vivo*: y hazer, que no acabe en la memoria de los *Mortales*, aunque habite en la Region de los *Muertos*: este es el fin de estos *Epitafios* que dictò la *Razon*, y estampa el *Afecto*. En testimonio de vna amistad *Quaarada*, y bien nacida de todos quatro costados, aya amistades que den *Vida* à *Muertos*; ya que la *Parca* dà la *Muerte* à *Vivos*.

5 Con todas las veras de su corazon amava *Geronimo* à *Nepociano*. Sintió en el alma su falta: y para participar à *Heliodoro* (G) la triste nueva de su muerte, tomò la pluma, escribió su vida, y remitió *Vivo* en epitafios, al que yazia *Muerto* en el sepulcro. El pincel primoroso dà cierto linage de vida à los muertos. En su imagen viven los que en el prototipo mueren. No es menos propria de la pluma esta regalia. Vivifica los muertos. (dixo discreto *Enodio*) Vida es la muerte, de quien se escribe la exemplar vida: (H) *Vitalis est obitus*. El aliento de la vida que acaba la muerte, vive en las virtudes que eterniza la pluma. Flores de eloquencia en planas de libros, son columnas de bronce contra el olvido. En diez *Columnas* del tomo primero de sus obras gravò *Geronimo* la carta consolatoria que escribió à *Heliodoro* en la muerte de *Nepociano*. Otras tantas *Pyramides* dedicò à la fama, para que viva eterno, el que murió caduco. Eternizó al muerto, y consolò al vivo: para vno y otro governò la mano el amor que tenia à entráboz.

6 A vn tiempo mismo eran los ojos de *Geronimo* *Arroyos*, y su pluma caudaloso *Rio*: aquellos corrian lagrimas; èsta, sembrava flores, esparcia rosas de sutiles cõceptos, sin que la avenida de los ojos fuesse embarazo al corriente de la pluma; antes biẽ, regadas las flores con las fuentes de los ojos, servian de realçe (avivando los colores *Rethoricos*) para que saliesse mas expressa la imagen del objeto que dibujava con sombras de muerte, y coloridos de vir-

testi, amicitia
sine amore nũ-
quam. Amor
vero ex natu-
ra aut ex of-
ficio; vel rit-
tione sola, vel
solo affectu.
vel more, nõ-
nunquam ex
viroque simul
procedit.

(G) In argum:
epist. cit. Ne-
potianus diẽ
suũ extremũ
obierat. D.
Hieronymus
super ei⁹ mor-
te consolatur
nunc *Heliodo-
rum*.

(H) *Enodio*
de vita Anto-
nij: Quorum
tamen probi-
tas libris mã-
data fuere vi-
talis est obi-
tus.

(I) Hieroným. cit. *Quotiescumque nitor in verba prorūpere* (Scholastes N. 3. *Carmen quod se pulchro inscribitur*) *toties lacrymis implētur oculi, & renovato dolore totus in funere sum.*

(K) Ambros. de obitu Valē. tini. *Videtur mihi in sermone reviviscere.*

(L) Sylio Stalico lib. 13.

(M) Quintilianus lib. 10. *Instit. Narravit verò, quis brevius quàm qui mortem nuntiat Protocli.*

(N) Ex vngue Leonē, ex pollice Gigantem.

tudes, esmaltadas con cadēcias sonoras, y dulçes metros: (J) à que llamó *Flores* el Doctor Maximo, (y *Versos* su Escholiador) para que no haga estrañeza adornar con floridos poemas epitafios sepulcrales.

7 Dos caudales grandes dignifican al Orador que predica honras de varones excelsos: vno, de *Entendimiento*; otro, de *Voluntad*: aquel, administra sutilezas discretas de conceptos; ésta, explica afectos tiernos de lo que quiso en vida, y celebra en muerte. A todo mirò la atenta consideracion del gravíssimo Convento de S. Estevan, haziendo eleccion para la ocasion de su mayor empeño, de *N. Reverendissimo P. M. Fr. Manuel Duque*, laureado en primera classe con relevantes credits de Cathedra, y Pulpito: en todo *Mas*, en nada *Menos*. La Escuela le experimenta Oraculo, la Oratoria le aplaude assombro. A estas prendas de entendimiento, juntò las finezas de la voluntad que tuvo al difunto, con tanto acierto, que venció el imposible de consolar con el dolor, avivando à valentias de eloquencia al que lloramos muerto. Pyra parece del Fenix esta Oracion, donde renace el que muere. (de otra lo dixo la discrecion de Milan (K) Ambrosio) Llenò la expectacion N. Maestro grande hasta igualar al assumpto. Emplemos mejor lo sentencioso de *Sylio (L) Stalico*.

Et cantu musas, & Phœbum æquavit honore.

8 En las exequias de *Patroclo*, fue el Orador *Homero*: y al ver *Quintiliano (M)* ceñir à breve esfera de clausulas, los hechos gloriosos de aquel *Heroe*, sin que descansasse instrumento alguno del arte, en describir conciso tanta magnitud; le laureò, justamente, con el titulo de *Principe de la eloquencia*. Hablar *Poco*, y dezir *Mucho*, afectan *Muchos*; y consiguen *Pocos*. (N) Por vna *Vña* se conoce vn *Leon*, por vn *Dedo* vn *Gigante*, por vna pincelada *Apeles*. Dilatados progresos de heroica vida reduxo à breve circulo con diestra mano nuestro sapientíssimo Maestro.

En el Arbol de la ciencia entrò toda la selva amena, de ramas, de flores, de frutos, de doctrina, de exemplos, de virtudes, que fueron ornamento de el Magisterio grande de *Bolivar*. Celèbre la fama la destreza de nuestro *Duque Principe* por este Panegyrico, tan cabal de aciertos, que parece concurre à el *Augustino*, dando al Aguila de su hijo, para sentir, su corazon flechado: para dezir, su lengua: para escribir, su pluma: para compendiar, su discrecion. Dirè con el Poeta (O) elogiando el primor del Laconismo.

*Egregium fuit Gyro concludere parvo
Qua lato in campo, grandis acerbus erat.*

9 Dicha grande mia fue aver à las manos esta Oracion. El amor proprio me inclinava à guardarla como tesoro de inestimable precio. El de mi difunto Maestro, me precisava à darla à la luz comun, para coronar su sepulcro con sentècias no menos fructuosas, que floridas. Venciò el amor al interes. De grande (en alma, aunque tan breve en cuerpo) no me cupo en la mano este Panegyrico: impresso llegará à la de todos, con la estimacion y buen recibo que se le deve. Digno empleo de la pluma immortal de *Homero*, fueron las alabanças de *Aquiles*, con ellas adornò su sepulcro: celebròlo *Alciato*. (P) Mejor empleo harè de su sentècia, aplicando su dicho à nuestro caso.

*Obtegitur semper viridi, lapis hic amaranto
Quod nunquam Herois sit moriturus honos.*

10 El agradecimiento preciso en mi (como el amor) à lo que quise vivo, y venero muerto, no admitiò dilacion en celebrar estos honores vltimos, dispuselos para el dia nueve de su transito, con la decencia que la ocasion pedia. Toda la hermosura magestuosa de nuestro Templo arrastrò lutos, y visió bayetas. Poca demonstracion fuera en tanta perdida, llorar las piedras vivas de *S. Estevan*, si las muertas

313
tem, ex linea
Apellem. Cō.
mane prolo-
quium.

(O) Tomirò
in laudem Do-
micij Briso-
nij.

(P) Alciato
Emblem. 135.

(Q) Plutarchi
in vita Pelopi-
dæ. Alexan-
der vero ille
magnus, cum
obisset Ephe-
sion, Pinna-
C propugna-
cula

*cula menibus
eripuit, ut ci-
uitates vide-
rentur lacry-
mare.*

*(R) Plutarch.
cit. Vbi autē
inter ciuita-
tes hæc anun-
tata sunt, cō-
festim Prima-
tes vna cum
adolēscētibus
& pueris, tū
etiam & Sa-
cerdotibus ad
decorandū fu-
nas affuerūt.*

*(S) Hierony-
mus supra cit.
Moris quon-
dam fuit, ut
super cadaue-
ra parentum
defunctorum
incōcione pro-
vostris laudes
liberi dice-
rent.*

*(T) Nazianz.
de fuere Pa-
tris: Quod in
trāquillis vn-
dis evenire
cernimus, ut
cum iniectus
salz*

no se hizieran sensibiles para explicar su peña: En la muerte de *Ephestion*, ordenò Alexandro, derribar capiteles y almenas de los edificios y murallas: (Q) para que desgajados de su lugar capiteles y almenas, pareciesen lagrimas que lloravan los muros y edificios, por la muerte de su amigo. Muertes de hombres que son vida, hasta las piedras las lloran.

Publicaronse las honras, y commoviòse la Ciudad toda, Nobles, Ciudadanos, Plebeyos, Maestros, Cathedraticos, Conventos, Colegios, Estudiãtes: y toda suerte de personas concurren a acompañar el tumulo, (R) autorizando Muerto, al que admiraron Vivo. Siendo tantos los sugetos, que dignamente ocuparan el pulpito en ocasion de tanto empeño, le hize de predicar las honras de mi difunto Padre, (S) siguiendo exemplar antiguo (que menciona Geronimo) en que tenian los hijos derecho à orar en las exequias de sus Padres, sin mas caudal de prendas que las de la filiacion: prevencion prudente de aquellos siglos, substituir defectos de Entendimiento con afectos de Voluntad, y encomendar al Amor los officios del Saber. Los Oradores grandes (como dezia) enriquezen sus acciones con caudales grandes de entendimiento y voluntad. No me embarazò para subir al pulpito, verme tan pobre de el primer caudal, abundando tanto en el segundo: y pronuncie mi pena en confiança de que ay amor tan grande, que no cabiendo en la voluntad, se passa al entendimiento, y que sabe aquella suplir de este los defectos.

12 Hijos de vna atencion obligada, partos de vna voluntad agradecida, son estos discursos que dixen en el pulpito: y para que lo sean tambien en la divulgacion, los remito à V. Reverendissima, para que descansen à su sombra. De los muchos colores, que la experiencia larga y estrecha comunicacion depositò en la tabla lisa de mi memoria, emprèdi idear vna copia, que dibujasse vivo, al original que llorava muerto. La abundancia de virtudes y prendas que de

Decoraron al fútero grande de mi assumpto me ha-
zia molesta, sobre confusa, la eleccion para tirar las
lineas. Passvame lo que de si dezia el Nazianzeno
(r) en el Sermon funebre que escribió de las honras
de su Padre: y ven cada dia los ojos en la piedra arro-
jada en el tranquilo golfo, cuya gravedad ocasiona
innumerables esferas, que multiplicadas en coronas,
por muchas se confunden, siendo embarazo para el
numero à la mas despavilada atencion.

13 Al breve espacio de vna tabla abrevia la
magnitud del orbe la destreza del pincel. En corto
lienço dibuja la esfera toda el arte de hazer mapas.
No puede trasladar al dibujo quanto formò la idea,
y tira lineas breves, que en poco indican mucho. (v)
Vn mundo abreviado de prendas y virtudes fue el
Reverendissimo Bolivar. Ni la lengua pudo expresar-
las todas, ni escribirlas la pluma: aquella, las ciñò al
breve espacio de vna hora; esta, las estrecha a la cor-
tedad de este escrito: que como à su centro camina
à abrigarte en las propicias aras de V. Reverendissi-
ma, à quien gustoso dedico en holocausto mis fine-
zas (como al mas intimo amigo del difunto) no pa-
ra recuerdo en su ausencia, pues no dudo q̄ quien fue
continuo en su comunicacion y amable trato, serà
perpetuo compañero de tu dulce memoria) si, en
testimonio de mi cordial afecto, que con propension
innata se inclinò siempre à delectar iervir à quien tan-
to supo obligar.

14 Gritos de vn hijo (aunque en nada pareci-
do à su Padre) que siete autencias del vnico motivo
de su filial afecto, son las voces deste doloroso lieço,
que busca la piadosa atencion de V. Reverendissima:
y si es licito à los vivos interpretar la voluntad de los
muertos, se dexa entender facilmente de la estima-
cion cordialissima con que nuestro difunto venerò
las altas prendas que depositò el cielo en V. Reverē-
dissima, que siendo todo suyo, lo sean tambien estos
honores vitimos, que le trazò el cielo, y celebrò la
Christiana piedad. (X) Juzgo que hago la voluntad

315
*calculus cer-
trum effece-
rit, alius at-
que alius sub-
inde circulus
excitetur, cõ-
tinēterque in
superficiem
agitatus ex-
ternum circuli
semper di-
soluat: id mihi
planè, hic quo-
que accidit.
(v) Hieron-
cit. Sicut ij,
qui in brevi
libella terra-
rũ orbem pin-
gunt, ita in
parvo isto vo-
lumine cernas
adũbrata, non
expressa signa
virtutum sus-
cipiasque à no-
bis non vires,
sed voluntate-
tem.*

(X) Hieron-
cit. Feci ergo
quod voluit,
& brevi li-
bello amicitias
nostras
eternæ memo-
riæ consecra-
vi.

(Y) Idē: *Ne-
potianus me-
tuus, noster,
immo Christi,
idcirco plus
noster reli-
quit senes, &
desiderij sui
iaculo vulne-
ratos, & in-
tolerabili do-
lore cōfectos.*
(Z) Ioan. 3. v.
30. *Illum o-
portet cresce-
re. D. Th. hic
lect. 5. Non in-
se, sed quantiū
ad alios, in
quantum eius
Virtus magis
ac magis inno-
tescit; sed me
oportet minui
In reuerētia,
& fama quo
ad populum.*
(A) Hieron.
cit. *Vincitur
sermo rei ma-
gnitudine, &
minus est om-
ne quod dici-
mus.*

(B) Propertij
lib. 13.

del difunto en esta prescripcion. A su dueño camina
estas honras cō *Predicador, y Predicado.* Este era *Mio,*
(Y) era de *V. Reverendissima, era de Ambos, era de*
Christo, y nada avia en alguno que no fuesse de to-
dos: y viene à ser, que esta dedicacion que parece
Dadina, es Deuda.

15 Ya veo acusada mi voz de detenida, y de
corta mi pluma en los elogios del Heroe grande que
es de estos Panegyricos sugeto. Arrojos hyperboli-
cos hazen sospechosas las verdades; tratadas con de-
coro se acreditan. En narracion sencilla digo lo que
es notorio à todos los que concieron al difunto, pa-
ra los que no le concieron, y para que en los veni-
deros siglos conferven la memoria de tan gran varō
estos epitafios, aunque sea con el riesgo y nota de
quien los escribe: que es voz de enamorada voluntad
(de vn Iuan discipulo) abrazar (Z) menguas propias
porque crezcan de su Maestro los creditos. Buele la
fama de *Bolivar,* aunque este escrito padezca el lu-
nar de corto y diminuto.

16 Quando fuera yo mucho mas para elogiar;
quedara siempre menos en la alabança de tan eleva-
do sugeto. Ay assumptos tan desmedidos de grandes,
que la mas eloquente Rethorica les viene corta, y
queda vencida de su magnitud. Firmòlo *Geronimo*
(A) escribiendo de *Nepociano.* Muchas faltas reco-
nozco en este papel, no desmerezca por ellas el hon-
rador amparo de *V. Reverendissima,* sino por mio,
por el assumpto. Todo es de justicia de esse corazon,
y digno de esse pecho. Del suyo dixo el sutil *Proper-
cio,* (B) que avia labrado *Panteon* al Heroe mas ama-
do de su siglo en credito de su amistad.

Euolat è nostro quoniam de pectore nusquam?

17 Estando à las comunes leyes que practican
los que dedican, se ha hecho deuda de justicia, dibu-
jar como en lejos en resabidas clausulas las excelen-
cias singulares que dignifican al sugeto dedicado.

Esto

Esto que estan conforme à lo natural de estas pres-
cripciones, no lo fuste el natural de V. Reverendis-
sima. Bien pudiera dezir con verdad, mas de lo que
sabe fingir la adulacion; (moneda de viento, que es
fello comun de Dedicatorias) mas no quiero desper-
tar ceños, quando solicito agrados. Este recato (que
en mi es atencion à la modestia de V. Reverendissi-
ma) le haze necesidad, lo breve de vna carta de es-
trechas margenes para ceñir elogios, que pedian (pa-
ra su descripcion) estendida tabla, tiempo largo,
papel mucho, libros enteros, pluma mas bien corta-
da, (C) y mas afuente eloquencia: y asi me ciño con
el Poeta, diziendo:

*Inveniat noster Patronum, & Ubique libellus;
Librum scire tuo dedico, meque tibi.*

Viva V. Reverendissima muchos años para bien de
la Monarquia, patrocinio de esta su Casa, en estima-
cion de las Magestades humanas, con muchas asis-
tencias de la Divina: como lo suplico à Dios. En S.
Estevan de Salamanca, Octubre 11. de 1687.

R. ^{mo} P. N.

B. M. de V. R. ^{ma} su mas favorecido hijo,
y obligado servidor,

Fr. Juan Gil de Godoy.

(C) Olivéris
in præfatione
ad Episcopum
Catharés. *Nec
incommodum
videtur esse
(Reverendis-
sime Pater)
improposata iã
præfatione no-
stra tuas vel-
le laudes re-
censere: quæ
quidem eius-
modi sunt, ut
unaquæque
suum tempus,
suum locum,
suam oratio-
nẽ desideret.*

CENSURA DE LOS MUY REVERENDOS

Padres Maestros Fr. Alonso de la Puebla, Cathedratico de Prima de su Colegio de Guadalupe de la Universidad de Salamanca: y Fr. Pedro de Quesada, Maestro de Estudiantes de dicho Colegio de la Sagrada Orden de N. P. S. Geronimo: de comission del Señor Provisor, &c.

*Sapientibus,
& insipientibus
debitor sum. Ad Rom.
17.*

*Sic luceat lux
vestra coram
hominibus, ut
videant opera
vestra bona,
& glorificent
Patrem vestrum.
Matth. 5.*

*Super cardelabrum
ut luceat omnibus
qui in domo
sunt. Ibid.*

*Raptus est ne
malitia mutet
vel intellectum
eius. Sap. 4.*



Esplandeciò la luz exemplar del Reverendissimo P. M. Fr. Juan de Bolívar con no vulgares lucimiètos de virtud, y doctrina: luciò con vniversal aplauso de los Sabios, y de los que deseavan serlo: que vnos, y otros cobraron bien de su enseñaça aquel noble feudo, de que los verdaderos Maestros à todos se confiesan deudores, y todos glorificaron en èl al Padre de las lùbres, viendole lucir así delante de los hombres: ardiò esta luz por espacio de veinte años (despues de otros empleos, que à otro qualquiera le levantàran mucho) en los dos mayores, y mas publicos blandones de la Iglesia, quales son las dos Cathedras de Prima y Vísperas, que en esta Universidad de Salamanca mantiene el gravissimo, y religiosissimo Convento de S. Estevan, gastando siempre en ellos sus mas lucidas antorchas. Ya le llamavan las mas grave ocupaciones de la Monarquia, ya le amagavan las primeras Mitras de España, ya le deseavan las Purpuras de Roma; y despues de tantos lucimientos (no lo merecimos) no quiso Dios poner mas alta esta luz. ò porque no se la apagasse el ayte de populares aclamaciones, ò porque no se atreviesse quizás la malicia à mudar los dictámenes de aquel clarissimo entendimiento; quitòla, y por dezirlo cò su proprio termino, la arrebatò del candelero de la Cathedra, y estando aun viva y resplandeciente, quiso escónderla *sub modio*, primero entre vnassumbas (medida que à todos nos

iguas

iguala) despues entre las quatro paredes de vna alcaoba, donde aun la luz del Sol no le comunicò por muchos meses, y vltimamente la apagò à nuestra vista con aquella misma respiracion amorosa q̄ le diò ser.

Lloramos todos su falta, al passo que embidiamos su feliz muerte, y nos hallamos à sus exequias con el concurso de esta ilustrissima Vniversidad, y demas Comunidades, y gremios de Nobles, y populares de Salamanca, ardiendo mejor que la cera en el tumulto los afectos en los corazones de todos, y rebofando à los labios de cada vno esta llama, se oian otros tantos Sermones de sus honras, quantos fueron los que asistian à sus exequias. Vnos discurrendo por sus estudios, què claridad, dezian, què viveza, què energia! O si saliesse à luz estas materias! Otros considerando sus virtudes, qual ponderava su fe, qual engrandecia su caridad, èste alabava su modestia, aquella verdad, la entereza, la justicia, la humildad, la paciencia, la afabilidad, refiriendo cada vno diversos casos particulares que en prueva de estas virtudes le avian notado.

Estos, y otros innumerables elogios oimos vna y otra vez en las honras de este venerable Maestro, la primera, en las que le hizo su gravissima Comunidad de S. Estevan à devocion y expensas del Reverendissimo P. M. Fr. Iuan Gil de Godoy, predicando tambien en ellas su Reverendissima: y la otra, en las que le celebrò esta ilustrissima Vniversidad en la Capilla Real de S. Geronimo en sus Escuelas mayores, predicando en estas el Reverendissimo P. M. Fr. Manuel Duque, cuyos Panegyricos suspendieron los particulares, que se oian en el concurso, llevaronse toda la atencion, y satisficieron à los deseos de tan sabio auditorio. Y si no faltò en la antiguedad, quien tuviesse por mui dichoso à aquel que llegò à cõseguir vno solo que le alabasse (son en el mundo mui escasas las alabanças verdaderas al passo que han abundado siempre las lisonjas) bien puede juzgar qualquiera, quan heroicas fueron las prendas del Reverendissimo

Is abundè felix, qui sortitus est vnicū encomiēstent.
Apuleius ad Tacit.

Lauda post vitam. Maxim. Hom. 59. Felix, qui à tali Oratore Christi defendit. Hieron. ad Paulin. de Institut. Monach.

Neque enim fieri poterat, ut quem tantus Author, familia tanta prouiderat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inueniret. Celsiod. lib. 9. epist. 22.

Ibi enim est à vanitate remota laudatio Augusti ad Dioscorum.

rendíssimo P. M. *Bolinar*, pues mereció la felicidad de tantas aclamaciones en tiempo que solo caben las alabanzas verdaderas: mejor se explicó N. Maximo Geronimo, quando ponderó las hazañas de Theodosio, por la felicidad de aver tenido tal Panegyrista como Paulino. *Tantos*, y *Tales* fueron los que logró en su muerte este Venerable Varon, que parecé bastantes indicios de la summa felicidad que goza en el cielo, por lo mucho q̄ acreditan sus buenas obras.

Son sin alguna duda testigos sin tacha mayores que toda excepciõ, de cuya vniformidad resulta por lo menos la mas relevante aprobacion de estos dos Panegyricos, que aora se remiten à nuestra censura, demas de la que de suyo se tienen por la autoridad bien conocida y calificada de sus Autores, y de sus ilustres familias, que es *Tal*, que basta para que no halle en sus escritos la atencion mas escrupulosa que censurar, y mucho menos nuestra cortedad que corregir. Hijo es el vno de la esclarecida Religion de Predicadores, y su Predicador General, eslo también del Rey N. S. que Dios guarde, y de todos lo es, por que le gozan todos, y à todos predica con frecuencia, con igualdad, y con admirable proporcion à los genios particulares de cada vno: hallase mui calificado de puestos mui grandes en su Orden, Vicario General de la Provincia de España, que ha sido, dos vezes Definidor, Prior del insigne Convento de S. Estevan, y conocido ya por el *Mejor Guzman*, equivocacion que le ha merecido el acierto con que escribió, y va continuando la vida de el Mejor de los buenos N. G. P. S. Domingo de Guzman: *Tal* es el Reverendíssimo P. M. *Fr. Iuan Gil de Gadoz*, Autor del primero destes dos Panegyricos: y en *Tales* Oradores nunca adoleció la alabanza de las cosas proprias. El otro es digníssimo Padre de la siempre Augusta familia de N. G. P. Augustino, su Provincial en esta Provincia de Castilla, su Maestro General, y General Examinador de sus Maestros: Graduado también por esta Universidad, y su Cathedratico de Du-

rando: *Tal es el Autor del segundo Panegyrico N. Reverendissimo P. el M. Fr. Manuel Duque, en quien à lo menos por de otra familia se assegura el credito de estos elogios: y Tales son entrambos que si el vno le ganò al otro la suerte de ser Primero, el otro le quitò al primero la gloria de ser Vnico.*

*Laudet te alie-
nus. Prov. 27.
Demosthenes
Ciceroni præ-
ripuit, ne pri-
mus esset, Ci-
cero. Demo-
stheni, ne so-
lus. Hieron.*

Hemoslo leído con atencion, y hallamos ser los mismos Sermones que les oimos predicar, sin que les falte aun aquella gravedad y energia, que les diò la viva voz à sus claufulas, sin que en cosa alguna contravengan à los sagrados Canones, y Concilios: y así juzgamos que se deve estender la aprobacion universal que tuvieron quando dichos, para que corran impressos. Así lo sentimos en este Colegio de N. S. de Guadalupe en 24. de Agosto de 1687.

Fr. Alonso de la Puebla.

Fr. Pedro de Quesada.

VISTA Esta Censura, diò licencia para imprimir estas honras el Señor Licenciado Don Iuan de Barcena, Provisor, y Vicario General en la Ciudad y Obispado de Salamanca. Su data, en ella à 3. de Setiembre de 1687. años. Ante Carlos Gonçalez, Notario.

CENSURA DE LOS MUY REVERENDOS
Padres Maestros Fr. Geronimo de Matama, Cathedratico de Prima de la Vniuersidad de Salamãca, y Regente de los estudios de S. Estevan: y Fr. Domingo Perez, Cathedratico de Víspera se por comission de nuestro mui Reverendo Padre Provincial.

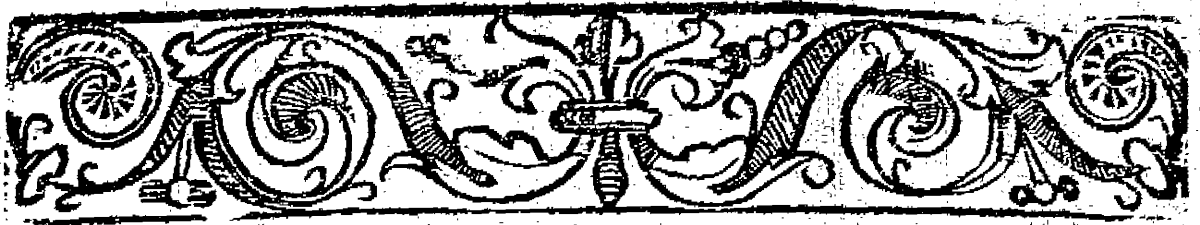
VI, Y oí el Sermon que en las honras que hizo este Convento al venerable transito del M. R. P. M. *Fr. Juan de Volinar*, Cathedratico de Prima jubilado de esta Vniuersidad de gloriosa memoria predicò el M. R. P. M. *Fr. Juan Gil de Godoy*, Predicador de su Magestad con singular ternura: en el refirió parte de las singulares prendas de letras y virtud que adornavan à nuestro amabilissimo difunto: que igualar al todo, fuera intentar impossibles. Moviò à tan lucido concurso à ternura estraña, pues muchos le oian con lagrimas en los ojos. Aun duran en el cariño de algunos tan tiernos afectos. No tiene este escrito cosa que desdiga de la pureza de nuestra Fè, ni de la rectitud de las buenas nostumbres: antes es vn excitativo de Christianos desengaños, y aliento al fervor religioso: por lo qual juzgo se deve dar la licencia que pide para la estampa, y por verdad lo firmè. En el Convento de S. Estevan de Salamanca, y Setiembre 10. de 1687. años.

Fr. Geronimo de Matama.

Conformome en todo con el parecer y sentir del M. R. P. M. *Fr. Geronimo de Matama*. En dicho Convento, dichos dia, mes, y año.

Fr. Domingo Perez.

Vista esta Censura, diò licencia para imprimir este funeral nuestro mui Reverendo Padre Maestro *Fr. Francisco de Almãsa*, Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores su data, en Santo Domingo el Real de Estella, fecha en ella en 27. de Setiembre de 1687.



PRIMERO

PANEGIRICO FVNERAL,

DIXOLE

EL MVY R. P. M. Fr. IV AN GIL DE GODOY,
 Predicador General de la Orden de Predicadores, y de su
 Magestad: Vicario General, que fue, de la Provincia de
 España: Difinidor dos vezes, y Prior del Ilustrissi-
 mo Convento de S. Estevan.

EXORDIO.



QRITOS Dolorosos, que articula
 la vn bien nacido sentimiêto,
 hazê funestos ecos en mis oy-
 dos. Desde el sepulero llora
 amargamente Raquel el la-
 mentable destrezo que execu-
 tò la muerte en sus queridas

prédas (deshojadas en flor, à la foria de vn bo-
 rraçoso cietço de la muerte) sin admitir con-
 suelo en perdida tan lastimosa: *Rachel plorans*
filios suos. Hijos del cariño muertos, hasta vna
 Madre muerta los llora à descabellados gri-
 tos.

2 Sagrado Convento mio, Raquel hermo-

Math. 2. v. 18. Vox
in Rama audita est
ploratus, & ululatus
multus, Rachel
plorans filios suos, &
noluit cōsolari, quia
non sunt.

Caiet. hic: Quis
mortui sunt.

Thren. 2. v. 18.

D. Thomas hic: *Vt dolorē cordis in lacrymosam orationē prodire doceat. Et paulō post: Invitat ad luctus continuitatem.*

Plinius, de Lylio: *Lāgvido semper collo, & non sufficienti capitis oneri.*

Seneca epist. 39: *Sic segetem nimia sternit vbertas, sic rami onere franguntur, sic ad maturitatem non pervenit nimia fecunditas.*

Merē. Trimegistro apud Sab. *Moritur autem corpus cum non amplius potest ferre hominem.*

la (como en sola) sin la infelicidad de infecunda, Madre amantissima de mis atenciones todas: Porquē lloras? Quē te sucede? Dimelo, si el dolor no es estorvo à las palabras. Pero no, calla: que es limitado cauze el labio para derramar dolor tanto. Hablen mis ojos alicionados de los de Ieremias en sus lamentables Threnos: *Neque taceat pupilla oculi mei.* Destate el corazon en lagrimas, prediquen los ojos, si la lengua no basta à pronunciar tanta pena, y respōda por ti mi dolor: clamo al cielo por mis queridas prendas, lloro sin termino las muertes de mis hijos, siento sin consuelo su falta: *Quia non sunt.*

3. Lloro el destrozo que hizo la muerte esta Primavera en Ocaña, en la mas candida Azuzena que prodaxo la Observancia de mis Claustros. No te acuerdas las fragancias que exalò al deshojarse aquella flor, colmada de meritos, rica de oro de caridad, fecunda de plata de sabiduria, tan inclinada à lo humilde que supo poner à sus pies, Mitras, Palios, y estimaciones cortesanas, y huyendo de todo, le alcançò sola la muerte en vn Hospital del Padre de los pobres S. Juan de Dios, donde passò à mejor vida, aquel hombre que viviendo inculpablemente (en lo que el humano juicio rastreava y dizen noticias de la experiencia) por sus virtudes le llamavas *Sano*: (voz que ha dispètado la piedad christiana, aun cō los que viven) por ser su significado proprio, *una singularidad estremada?* Que en otro sentido, hablo obediente a los decretos Apostolicos, sin que este, ni otros elogios pidan mas assenso, que el de vn juicio humano de varon prudente. Ya avràs conocido por las señas, que son descriptivas del Venerable y sapientissimo Maestro Fr. Francisco Reluz, difunto temporal, viviente eterno. Arbol fecundo fue desgajado al peso de

3
de sus frutos, rica mies, derribada de lo crecido y numeroso de sus granos. De este hijo lloro la muerte. Templemos la voz. Sujetos tales no mueren: echase à descansar el cuerpo fatigado de llevar hombres de tanto peso; siempre empero queda la pena para el dolor sin consuelo de la Madre: *Quia non sunt.*

4 Pero aguarda que se aumenta el motivo de mi desconsuelo amargo. No te acuerdas que el dia veinte de este pasado Diciembre impensadamente arrebatò de mis Claustros el precepto Regio, al que criè hijo, al que venerè Padre, privandome con su ausencia de mis mas gustosas delicias? Pues donde (ò Comunidad santa!) se retirò tu esposo? Què se hizo tu querido? *Quo abiit dilectus tuus ex dilecto, ò pulcherrima mulierum?* Adòde fue tu amado, tu bien? Eclipse se acaso el Sol que te alumbrava? No: mas para quien quiere, què mas muerte que vna ausencia? Lloro la Viudez en que me hallo, sin admitir consuelo à la pena: que tampoco muere el Sol, quando se ausenta, y le hazè exequias la naturaleza en las sombras tristes de la noche (en que hallan alivio las fieras, y pena los racionales) que es lo que dezia el Tertuliano, al ver las funestas carrozas en que se deposita (al ponerse) como cadaver el Padre de las luzes (honra del mundo) visitiendo sombras por lutos los mas encumbra- dos montes: *Ita lux amissa lugetur.*

5 Aun no acabo de explicar de esta segunda pena el motivo. (Dolores grandes no se manifiestan de vn golpe.) Lloro la ausencia de mi amado hijo, de mi venerado Padre, de mi esposo, de mi Prior, el atento, el sabio, el discreto, el religioso, el exemplar, el modesto, en quien afiançava mi consuelo. Todo lo era mi Reverèdissimo Padre el Maestro Fr. Pedro de Matilla; y todo lo perdì con su falta, sin que

Gregor. Nilen. orat.
Millesij Episcopi Antiochiæ: *Oqualis vox rursus in Rama auditur. Rachel desflēs non filios suos, sed virum, & non admittens consolationem.*

Cant. 5. v. 6. *Quo abiit?*

Tertul. de Resurrectione, cap. 12. *Funestatur mundi honor, ita lux amissa lugetur.*

Genes. 37. v. 35. *Noluit consolationē recipere, & ait: Descendā ad filium meū lugens in infernum.*
Caiet. hic: *Fosam seu sepulchrum.*

Rupertus de Victoria Verbi; *Sicut tūc Pa-*

*Pater Iacob noluit
consolari, & sicut
Mater Rachel si ad-
huc viueret nollet cō-
solari, eo quod non
esset Ioseph, & ta-
men erat, & non so-
lūm viuebat, verūm
potens erat, & pros-
perè agebat. Ioseph,
ita qualibet Mater
plorabat quidē pie-
tatis affectu filium
occisum tanquam si
nō esset, verūm etiā
melius erat, & me-
lius viuebat.*

*Ezechielis 24. v. 17.
Ecce ego tollo à te
desiderabile oculo-
rum tuorū, non plā-
ges, neque plorabis,
ingemisce tacens.*

*Exodi 20. v. 5. Ego
sum Dominus Deus
fortis zelotes.*

*Oleaster hic ad lit.
Habens scilicet ze-
lum, qui non patitur
consortium.*

*Exodi 32. Cecide-
runt in die illa vi-
ginti tria millia. Et
v. 28. Contriuit vs-
que ad puluerem.*

me sea consuelo, el saber que vive al lado del mayor Monarca, Maestro del alma de nuestro amantissimo Rey y Señor Carlos, ayudando à llevar el peso de los dos mundos que gobierna: que tambien Ioseph era el arbitrio de Faraon (Principe de Egipto) y al verse sin el su Padre Iacob, llorò su ausencia sin fin, sin admitir cōsuelo en la falta del hijo de sus caricias: *Noluit consolationem recipere.* Llorarè hasta el sepulcro su ausencia, como Iacob la de su Ioseph, y como la lloràta Raquel si à la sazón viviera. Fue discreta ponderacion del Ruperto:

6 Iustaméte sientes, desconsolada Madres: cierra empero el labio à la quexa, enjuga los ojos à las lagrimas, cesen los suspiros, y si los huviere, sea cō silencio: (dize el Profeta Ezequiel) y parece cortò la pluma para escribir à esta Comunidad gravissima. Yo soy (dize Dios por su Profeta) el que arrebatè de tu vista al que era lumbre de tus ojos: *Ego tollo desiderabile oculorum tuorum.* Era el empleo de tus sentidos, era el hechizo de tus amores, y por esso te le quito. Amarasle tu menos, y le gozaras mas. Zeloso parece q̄ està Dios. Quiere ser solo amado. Donde ay amor, ay zelos: Donde ay zelos, ay muertes. A polvos reduxo el Bezorro que adorò el pueblo, de zeloso: y permitiò la muerte de mas de veinte mil que le adoraron. O Señor, libradnos por quié soys de vuestras permisiones.

7 Al dolor de la Viudez de la Viuda de Naim, añadiò Dios la muerte del vnico hijo que la avia quedado: y al ver el cuidado cō que el Evāgelista advierte que era Viuda: *Hæc Vidua erat:* me dava à pensar que excediò en el sentimièto de verse sin esposo, y la quitò Dios el hijo. (Golpes mal sufridos provocan à Dios para que los repita.) Llorò sin consuelo la falta del esposo, y luego huvo muerto en casa:

5

Ecce defunctus. Es lo que sucede à esta gran Madre: *Vidua erat.* Quedò *Vinda.* Ausente se su esposo, llora sin consuelo su ausencia. Enviudò à los veinte de Diziembre, no admitiò tēplança en el dolor: y à los ocho de Enero doblò Dios el golpe, permitiendò à la muerte q̄ cortasse el hilo de la vida al vnico hijo de esta gran Madre: *Ecce defunctus.*

8 Pues quien ha muerte? No podrá dezirlo mi pena sin renovar el dolor, ya que por summo es incapaz de incrementos. Vniversidad grande, Athenas christiana, Minerva catholica, murió el Querubin de tu Claustro: Florida juventud, falleció la mejor doctrina: Escuela Angelica, faltò el escudo de tu defen- sa. Nobles Ciudadanos, perdido aveis el me- jor consejo. Cortesanos zelosos, (lleguen has- ta Madrid las voces) falleció el mas seguro informe. Convento grande mio, quebròse el espejo en que te miravas. Esto y mas nos quitò la muerte en solo vn golpe de su guadaña, exe- cutado en el Reverendissimo Padre Maestro *Fr. Iuan de Bolivar.* Ya pronunciè mi pena. No sè como vivo! Padres! Hijos! Hermanos! llo- remos tan gran perdida: que en los ojos lloro- sos de vn Christo *vivo,* leyeron todos la amif- tad de vn amigo *Lazaro muerto.* Lloren los Maestros y Doctores Salmantinos à su dulçif- simo Compañero. Llore la Nobleza à su Con- sejero prudentissimo. Lloren las Religiones todas al honrador de sus virtudes. Lloren los ansiosos por saber, al mas erudito Magisterio: y llore yo por todos, pues perdi por todos. Per- di Padre, perdi Maestro, perdi Consejero, per- di Honrador, perdi Compañero, perdi Ami- go. Nada merecí, devilo todo à su benignidad generosa.

9 Al oyr el Sacerdote *Heli,* que avian muerto sus dos hijos *Ophni,* y *Phinees,* repti- mido

Lucæ 7. v. 12. Ecce defunctus effereba- tur filius vidue ma- tris sue, & hac vi- dua erat, & turba civitatis multa cura illa.

Ioannis 11. v. 37. Lacrymatus est Ie- sus.

Caiet. hic: Nullus reprehendat moderatas lacrymas fu- neris, quas Iesus pro prijs lacrymis apro- bavit.

Ibi v. 36. Ecce quo- modo amabat eum.

1. Regum 4. v. 17. Duo filij tui Ophni,

☉ *Phinees mortui sum, ☉ Arca Dei capta est, cumque ille nominasset Arcam Dei, cecidit de sella retrorsum iuxta ostium, ☉ mortuus est.*

Ad Hebræos 6. v. 4. *In qua vna aurea habens Mannam, ☉ Virga Aaron que fronduerat, ☉ Tabula testamenti.*

miò el dolor; pero al llegar à sus oydos la prisión del Arca (salto de valor) acabò la vida; *Mortuus est.* Sufrir segundo golpe, es generosidad de la fortaleza: no rendir la vida al tercero (sièdo tan desmedido) es desaire del sentimiento. No llorò la piedra de Oreb al primer golpe de la vara; al segundo se desató en raudales; no aguardò al tercero: golpes tan grandes aun para vna piedra son insufribles tres.

10 Tres cosas encerrava el Arca: vn vaso de *Manna* llovido del cielo, las *Tablas* de la Ley, y la florida *Vara* de Aaron. Este hombre grande, de quien predico, lo tenia todo encerrado en la Arca de su gran talento. Vaso de oro era su entendimiento, lleno de *Manna* (alimento comun para todos.) El que lloviò el cielo, era sustento de todos, de Reyes, de Vassallos, de Nobles, de Plebeyos, de Ricos, de Pobres, de hombres, y de niños. La enseñanza de nuestro Difunto, era para todos. Què de vezes le vimos venir de esta Vniversidad, dexandola en comun admiracion, ya con la presidencia, ya con la replica, y encontrando con los niños pobres que enriquezen nuestra Porteria, hazer corro de ellos para enseñarles à persignarse, y darles à entender las Oraciones del *Pater noster*, y *Aue Maria*, cevandoles con el quarto que les dava de limosna, para acudir à vn tiempo à la doctrina y al socorro? *Tabla* de Leyes christianas y religiosas era su alma, porque en ella la observancia de preceptos y consejos, fue de tabla. *Vara* fue florida de rectitud, sin raizes de respetos humanos, en el dictamen, en el informe. A esta Arca nos cautivò la muerte. O fiera! No sè como ay vida para sufrir tal golpe!

11 Por mas que busco alivio à la pena de esta triplicada desgracia, no le descubro. Ofre:

Ofrecíeme el otro libro q̄ viò Ezequiel, todo escrito dentro y fuera: y siendo tanto lo escrito, solo contenia tres tratados, *Lamentaciones, Carmen, & Va:* donde notò la discrecion de Milan, Ambrosio, que vn gusto se acompaña de dos pesares: comienza por *Lamentaciones*, prosigue en vn *Verso*, y acaba con *Ayes*. Historia es este libro de lo que nos sucede. Si arriendo à la perdida del Reverendísimo *Relax*, son pocas las *Lamentaciones* de Jeremias para llorarla. Si miro la ausencia de mi *Reverendísimo Prior*, aunque tenga visos de *dicha*, se siguiò à ella la mayor desgracia, en la muerte de el *Gran Bolivar*. (que tantos *Ayes* nos cuesta) O mundo, qual tu eres! para vn gusto tan ligero, das dos penas tan pesadas.

12 Aun viviendo ambos hijos de Rebeca, Jacob, y Esau, temia el perderlos en vn dia: *Vtroque orbabor si o vno die*. Andava Esau amenazando à Jacob de muerte, despues de los lances de la bendicion, sobre el Mayorazgo: temió prudente que lo matasse, y que por asegurarse, se ausentasse: era Madre de ambos, querialos como tal, y lloravalos como muertos: à vno, por *Muerto*; à otro, por *Ausente*: que para la fineza de vna Madre cariñosa, la *Ausencia* del hijo no es menos sensible que la *Muerte*.

13 Dos hijos llora esta gran Madre de S. Estevan, que eran de su cara los ojos: al vno, *Ausente*; al otro, *Muerto*. En el corto tiempo de veinte dias los perdiò à entrábos. Del *Ausente vivo*, predicarán sus obras. Del difunto *Muerto*, hablarán mis palabras: aora que habita la Region donde no corre el Cierço de li-fonjas: aora que vive en esfera segura del Solano de politicas. (veneno de que se guardò tanto nuestro Difunto.) No faltèmos para el acierto à la invocacion christiana. Omnipotente

Ezechiel. 2. v. visum.
Erat scriptus mihi
& foris, & scripta
erant in eo Lamen-
tationes, Carmen, &
Va.

Ambros. de Penit.
cap. 4. Duo tristitia,
& vnum delectabile.

Genes. 27. v. 45. Cur
vtrouque orbabor si-
lio vno die?

Caiet. hic: Altero
quia occideretur, al-
tero quia non erit
mihi.

Proverb. 30. v. 31.
Laudet eam in por-
tis opera eius.

Maluenda: In por-
tis, id est, palam, &
publica confessione
omnium in publicis
consibus & Conde-
ub⁹ populis, qui olim
in portis Civitatum
fiebant.

Ecclesiast. 11. v. 30.
*Ante mortē, nē lau-
des hominem.*


Maloenda: *Ante fi-
nitionem ne beatifi-
ces.*

Alij apud ipsū: *An-
te mortem beatum
ne prædices quem-
quam.*

tente *Dios*, Padre de las luzes, alumbrá mi en-
tendimiento, para ver de quien predico. Deu-
da es de mi amistad el llanto en la perdida de
vn hombre, que por sus prendas influia suavi-
dades para ser querido, y por sus generosos
procedimientos cautivava voluntades para ser
amado. Quisele vivo: dame acierto para saber
llorarle muerto. Emperatriz del cielo *Maria*,
Aurora eres del mejor Sol, suaviza mis acen-
tos con rocios de gracia. Aguila generosa de
la Iglesia, mi *Augustino*, de tus alas se cortò la
pluma que en defensa de tu doctrina corriò
tã acertada hasta ser de esse original primoro-
sa copia: Rayo fue de tus luzes este eclipsado
Sol, corra por quenta tuya su alabança. Santis-
simo Padre *Domingo*, proprias son de los Pa-
dres las hõras de los hijos: guie tu estrella mis
discursos. Angel de las Escuelas *Thomas*, de tu
fiel Interprete predico: no me falten tus luzes.
Ya comienço.

**BONVM CERTAMEN CER-
tavi. Cursum consummavi. Fidem serva-
vi. De reliquo reposita est mihi corona iusti-
tia, quam reddet mihi Dominus in illa die,
iustus iudex. 2. ad Timotheum 4.**

Hugo Card. 2. ad
Timotheum 4. v. 7.
Nota, quod tria di-
cit, Certamen, Cur-
sum, Fidem: Cer-
tamen in prædican-
do, quia hoc est offi-
cium militis spiri-
tuali

14  **OMO** La pluma el Apostol de
las gentes Pablo, para escri-
vir à su discipulo Timotheo,
y buscando consuelos en la
cercana muerte que le espe-
rava, le dize las palabras de
nuestro Thema: *Pelee bien, consume mi curso,*
y guardè Fè. Estos son mis servicios, y por ellos
espero la corona: y glossò nuestro Purpurado
Interprete mi Maestro grãde el Carense: *Tri-
dicit*

§

dicite; Certamen, Cursum, & Fidem. A tres puntos reduce Pablo el memorial de sus exercicios, y por ellos se promete eterno premio: *Reposita est mihi corona.* Disputa continua en defensa de la verdad. Curso cōsumado hasta cōsumir la salud y acabar la vida. Y Viva Fè, son tres preciosas piedras de que se labra la corona immarcescible de la gloria: para si la asegura el Apostol: y creè la piedad christiana, la goza nuestro venerable Difunto, atendiendo à los empleos de su vida gastada en continuado certamen y disputa, en beneficio de la enseñanza publica, en curso consumado de exēplar Magisterio, con estremada Fè de buen creyente, y dispensador fiel del gran talento que le diò el Señor. Discurremos estos tres pūtos para consuelo de tan lamentable perdida. Pronunciarà mi voz; satisfaràn sus hechos,

tuus pugnare gladio Verbi Dei, Cursum in operando, Fidem in credendo. In reliquo &c. id est, in futuro, quia sic certavi ut miles, sic cucurri ut cursor Regis deferens eius litteras, sic fidem servavi, id est, fideliter mihi credita dispensavi, idcirco premium specto in futuro. Reposita est mihi in salvo loco, ut scilicet nullus possit auferre,

§. I. *

Fue su Cuna la Vera de Plasencia. Toma el habito en S. Estevan. Progressos de sus estudios, y Valentia de su argumento, acompañado de singular destreza de accion y mano. Aplicòse todo à defender la eficacia de la divina gracia, y auxilios: èsta pedia à Dios en los trabajos con que le labrò su Magestad, dandole duplicadas victorias en el certamen de las disputas, y prueba de paciencia en los trabajos, y dolencias.

ANTES De llegar al lláto de su muerte, atendamos al progreso de su vida. La celebrada *Vera de Plasencia* feliz en alma y cuerpo (en varones insignes, quiero dezir, y en terreno fertil y apacible, como delicioso clima) fue su cuna. Nació en la Villa de *Garganta la Olla*. (famosa por su

Serrana, mas celebre, por la gracia que la hizo el cielo el dia que la diò para su credito à este Varon grande, honra de nuestro siglo), Luego que rayò en èl la luz de la razon, cuidaron sus Padres de darle estudios: començòlos en *Oropesa* con tan buen principio, que en la primera oposicion que hubo al Colegio de Gramaticos y Artistas (que en aquel estudio tienen sus Excelèntissimos Señores) fue el primer electo, y en breve tiempo consumado Gramatico, y Retorico. Entrò à oyr Artes, en que aprovechò con admiracion de sus Maestros. Vino à cursar à Salamanca, llamòle Dios à la Religion: logróle esta Cata de *S. Estevan*, para añadir à su corona el mas precioso esmalte que la adorna. Luego se descubrió la mina de oro de subidos quilates de su ingenio y aviéndose sido exemplar Novicio, pasó à ser oyente sabio con sus Maestros, como despues Maestro humilde con sus discipulos.

2 Fue su Maestro de Artes, el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor *D. Fr. Clemente Alvarez*, Obispo de *Guad x y Bazn*, admiracion à toda sutileza metafisica, cuyo ingenio admirò Salamanca, lieno de palmo à Roma, y de enseñanza à Alcalá. Este Maestro grande dezia de su discipulo: *Mejor que yo sabe Bolivar las Artes*. Los que conocieren el sugeto, haràn devido aprecio del elogio.

3 Al ver *Isaac* traer tan presto à su hijo *Jacob* todo lo necessario para alcanzar la bendicion, le preguntò admirado: como tan en breve lo avia hallado? *Quò modo tan cito filij mi invenire potuisti?* A que respondió el *Jacob*: *Voluntas Dei fuit*. Fue voluntad de Dios; no trabajo, ni industria propria. Como tan presto nuestro Difunto hallò tanta sabiduria, que à los primeros años de sus estudios, diga su gran Maestro: *Mejor que yo sabe las Artes?* No ay
mas

Genes. 27. v. 20.

Caiet. hic: *Summo essendi principio distributorique omnium specialem curam habenti ipsius Isaac, attribuit Jacob celebritatem facti.*

mas que responder, que lo quiso assi Dios: *Voluntas Dei fuit.* Criòle la Providencia à posta para la cathedra: y dispuso que tuviesse creditos de Maestro aun quando cursava discipulo.

4 Fue electo Colegial de Santo Thomas de Alcalà, donde creció en edad y sabiduria, siendo su juvenil compostura freno à los Concolegas, sin que los pocos años, ni el natural (que era ardiente y vivo) pudiesen alterar su modesta compostura, y el grave proceder, q̄ continuò hasta la muerte. Desde mozo fue sabio: y el que sabe serlo, domina los astros, y vence inclinaciones: *Sapiens dominabitur astris.*

5 El año de quarenta y seis començò en Atocha à leer Artes, prosiguiò en esta Casa el siguiente: y acabado el curso de tres años, bolviò à Alcalà con la ocupacion de Maestro de Estudiantes, de aquel gran Colegio (donde los Estudiantes son Maestros.) Privar à aquella Escuela de esta luz, fueta agraviarla. En el Mar de doctrina Complutense bebiò el Sol, de quien predico, las primeras luzes de la Theologia sagrada, hasta hazerse caudaloso Rio de doctrina. Deuda es de los Rios bolver al Mar donde salieron, y de los Sabios, pagar con enseñaça la doctrina à la Escuela en que la aprendieron.

6 Dos mundos alumbra el Sol. (Floron del cielo) De dos Athenas fue luz *Bolivar.* (Flor de los ingenios) De *Alcala* bolviò à *Salamanca* à leer Theologia, admiròle el circulo de Letores: vacò la cathedra de Visperas, llenòla nuestro Maestro: passò à la de Prima: en vna y otra fue el primero en el credito, siempre con la espada de la consequencia en la mano: èsta era breve, pero concluyente, nunca falaz, siempre buena, formal y limpia.

7 Siendo tan prompto en la replica, como abundante en las noticias, solo ponía vna

Cassiod. lib. 5. Var. epist. 22. Vbi enim dignus eloquens, quã in ciuitate proficiat litterarum? Vt ibi declaret meritũ ubi nutritiuit ingenium.

Ecclesiast. 1. v. 7. Ad locum vnde exeunt flamina reuertuntur, vt iterum fluant.

1. Regum 17. v. 4. Elegit sibi quicque lim

limpidissimos lapides de torrente.

Ibi v. 49. Infixusque est lapis in fronte eius, & cecidit super faciem suam in terram.

Ibi v. 49. Tullitque unum lapidem, & funda iecit, & circumducens percussit Philistheum in fronte.

Maluenda legit: Accipit deinde lapidem, & fundibulavit.

Alia littera ibi: Rotavit. Et in explicatione: Altius infixus ac planè perfracta Galea, & Cranio in cerebro ipso demersus ea facilitate qua fuisset in aquas immersus.

consequencias (quanto huvo en el Magisterio de este gran Varon fue sin segundo) no passava à la segunda, porque cõ la primera derribava vn Gigante. Con cinco piedras que cogiõ de vn arroyo, saliõ al campo David contra el sobervio Goliat: y tirõ la primera con tal destreza, que clavandola en la frente del Filisteo, diõ en tierra con su altivez. Era diestrisimo David en el uso de la honda, las piedras eran limpiissimas: *Limpidissimos lapides:* y escogidas: *Elegit:* lavadas en las corrientes de vn cristalino arroyo: *de Torrète.* Y siendo las piedras cinco, bastõ la primera, por limpia, por escogida, y por bien tirada. Las conseqüencias de nuestro Maestro eran de estas calidades, limpias, sin pelo, escogidas en el torrente de cristal Thomistico, y puestas en la honda de la formalidad filogistica: las clavava con tal destreza, que concluyendo con la primera, no passava à la segunda.

8 A lo limpio y terso de la piedra, acompañõ David con la destreza de brazo y mano: *Circumducens.* Y lo ayroto de la accion diõ tanta fuerça al golpe, que se entrõ por el *Yelmo, ò Morriõ,* hasta clavarle en la frente. Esta fuerça tiene la Rayz Hebrea: *Immersus fuit lapis.* (leyõ el Maluenda) Anegõse la piedra en el metal duro, como pudiera en el agua: *Ea facilitate qua fuisset in aqua immersus.* (escrivia este grande Interprete) A la consecuencia de nuestro Maestro no avia resistencia: por aguda y limpia, penetrava bronces: acompañada de aquella mano, derribava Gigantes: en la viva voz era milagro, cõ la mano la dava mas vida: mano tan discreta no la viõ la Escuela, cada dedo era vna inteligencia.

9 Parece menudencia en hombre tan grande (que todo era substancia) el accidente de la acciõ viva, para especial ponderaciõ!

En vn Cathedratico es prenda grande. Diralo el Texto. Celebra el Espiritu-santo la sabiduria de David en la cathedra, y dize que era *sapientissimus*: (entre los de la Fama) *In cathedra sapientissimus inter tres*. Traslado el Hebreo: *Sapientificans*. Era *sapientissimus*, porque con su doctrina hazia sabios a los oyentes: esso es ser *Sapientissimo Cathedratico*. Para ser *sapientissimus*, basta *Saber*: para ser *Cathedratico*, es menester *Enseñar*. Fue David *Sapientissimo*, porque sabia: y fue *Sapientissimo Cathedratico*, porque si arguia, derribava Gigantes con la primera piedra que despedia su ayrosa mano: si resolvia, siendo admiracion la viva voz, era su mano muchos entendimientos, porque cada dedo era vna inteligencia: *In intellectibus manuum*: o como trasiado el Hebreo: *In intelligentijs palmarum*. (dixo de David el Texto sacro) Fue Bolivar, *sapientissimo Cathedratico*, *Rayo* en la replica, *Rio* en la presidencia: con voz y mano enseñava a todos, porque le dió Dios ciencia de voz, y inteligencia de manos: la voz explicava conceptos, la mano los imprimia en los animos de los discipulos. En vn Relox bien concertado, la mano sigue a la voz, y la voz explica lo que señala la mano. Nuestro Cathedratico supo serlo con gran concierto, voz y mano andavan a vna siempre, porque nunca obrava sin pelo, y siempre con concierto.

10 Por aguda que sea la saeta, no acertará al blanco, si no ay destreza en la mano que la tira. Saetas agudas eran las consecuencias de Bolivar: y como tenia en la mano tal destreza, ninguna errava, las clavava todas. En la sentencia que pronunció el cielo contra Balthasar, no se oyó *Voz*; solo se vió *Vna mano*, cuyos dedos dezian sentencias: parecia mano de hombre, y era de Angel: manos tan discretas, que

2. Régum 23. v. 81
David sedens in cathedra sapientissimus inter tres.

Caiet. *Sedens in sede sapientificans me.*

Psal. 77. v. 70. *Elegit David servum suum. Et v. 22. In intellectibus manuum.*

Caiet. *In intelligentijs palmarum.*

Sapientie 1. v. 72
Hoc quod continet omnia, scientiam habet vocis.

Danielis 5. v. 52
Apparuerunt digiti quasi manus.

Hugo Cardin. hic:
Manus erat quam sibi Angelus ad hoc opus agendum cooperaverat.

que saben de los dedos hazer lenguas, aunque la vista las juzgue humanas, el entendimiento las discurre Angelicas. La mano de *Bolinar* era de hombre; dezia empero con ella tantas sentencias, que cada dedo parecia inteligencia: *In intelligentijs palmarum.*

11 A Moyses dotò Dios de lindas manos, solo con sacarlas rendia à sus contrarios: *Cum levasset manus, vincebat.* Diòle empero lengua poco expedita: *Non sum eloquens.* Y esta prenda que faltò à *Moyses*, la tuvo con excelencia su hermano *Aaron.* Fue eloquentissimo. El ordinario obrar de Dios es repartir; no amontonar. De ambos hermanos hizo vn grande Embaxador: à vno diò *Mano* para rendir, à otro *Elegancia* para proponer; la mano de Moyses avia menester la lengua de Aaron, la lengua de Aaron avia menester la mano de Moyses. *Mano y Lengua* diò Dios à nuestro Cathedratico; demosle gracias porque le hizo tan cabal, que può en èl solo tantas prendas, que podian hazer grandes à muchos.

12 Viva y eficaz es de Dios la palabra: (dixo el Apostol) penetra, como espada de dos filos: esta espada (glossa santo Thomas) es el entendimiento humano, vivo, eficaz, penetrante: tiene dos filos, porque para averiguar la verdad, la examina por dos caminos: vno es los argumentos que ay contra ellas; otro, los q̄ la favorecen: y bien penetrados, se concluye à lo que dicta la razon: *Et ibi figit acumen suum.* Allí fija lo agudo y afilado del estoque intelectual, para defender la verdad que averiguò en la disputa y contienda del entendimiento. El de nuestro Cathedratico era espada de dos filos: con ellos prescindia pareceres encontrados, y examinada la verdad, la aplicava lo pũtual de su entendimiento para la defensa: y con armas tan de prueva, ninguna oposicion lo

Exodi 17. v. 11. Cũque levaret Moyses manus. vincebat.

Exodi 4. v. 10. Non sum eloquens.

Ibi v. 14. Aaron frater tuus levites scio quòd eloquens sit.

Ad Hebreos 4. v. 12. Vivus est sermo Dei & effi. ax., & penetrabilior omni gladio ancipiti.

D. Thom. hic, id est, Omni humano intellectu, qui dicitur ancipis, quia habet viam ad utraq̄ue partem conclusionis, quòd sive veniat ad finem persequutionis, & ibi figit acumen suum, scilicet in veritate.

15
lo era para la verdad de la doctrina Angelica.

13 Lo que en mi aprecio mas eleva la excelencia de nuestro Cathedratico, es aver llenado el vazio que hizo en la Vniversidad, el primer hombre (entre los grandes) que ha conocido. Faltò *Godoy* (à cuyos credits vino el mundo estrecho) sucediòle *Bolívar*, admirale la Escuela, y à vna voz dizen todos, que aquella falta grande tiene cabal suplemento. Este es el *Non plus Ultra* de los credits de *Bolivia*: porque defectos de vna cabeza, que llega à ser primera sin competencia, no admiten suplemento ni reparo.

14 De vna costilla de *Adam* fabricò Dios à *Eua*; no de vn hueslo de la cabeza: (corte del entendimiento) y parece conveniencia, q̄ la q̄ saliò hermosa de las manos de Dios, participàra lo entendido de la cabeza del primer hombre del mundo, por ser la discrecion esmalte de la hermosura. Respondo à la dudacõ el suceso. Avia de suplir Dios la parte que quitasse à *Adam*, para fabricar à su consorte. Dixolo el efecto: *Replevit carnem pro ea*. Era la cabeza de *Adam* centro del entendimiento del primer hombre del mundo: y defectos de tales cabezas no admiten suplemento, nadie llena su vazio. Solo *Bolívar* fue tan grande, que pudo llenar el que hizo *Godoy*.

15 Aplicòse con especialidad à la defenfa de la *Eficacia de la divina gracia y Auxilios*. Del Apostol de las Gentes *Pablo*, dezia el *Aguila Agustino*, que fue constantisimo imo Predicador de la gracia: *Constantissimus de gratia predicator*. Esta fue la materia à que se aplicò *Pablo* con particular constancia, èste el certamen que llama bueno: *Bonum certamen*. Esta fue la disputa à que aplicò *Bolívar* todo el caudal de su talento sin segundo, èste el certamen en que peleò de por vida.

Genes. 2. v. 22. *Edificavit Dominus Deus costam, quam tulerat de Adam in mulierem.*

Et v. 21. *Replevit carnem pro ea.*

Maluenda hic: *Inclusit carnem subrus eam. Pro ea sen loco eius.*

Augustinus tom. 7. Oper. de Spiritu, & littera ad Marcellum.

Ad Colosent. 4. v. 6.
Sermo vester semper ingratus, Sale sit conditus.

Hugo Cardin. hic: Semper in gratia, id est, talis ut gratus sit auditoribus. Vel in gratia predicada, Sale sit conditus, Sale scilicet, discretio nis, temperatus, gratiosus, & discretus: vel Sale conditus, id est, correctione mixtus: hoc Sale debet sermo condiri.

1. Ad Corint. 15. v. 10. Abundantius illis omnibus laboravi. Non ego autem, sed gratia Dei mecum.

Hugo Card. hic: Non dicit plus omnibus profui aut fructificavi. Verbum in solers religiosissime vitans. Non ego autem solas: tanquam sufficeret liberum arbitrium ad hoc sine gratia, sed gratia Dei mecum, cum libero arbitrio.

2. Ad Corint. 3. Sufficiens nostra ex Deo est.

Beatus Bernard. Po. tuit

16 Escribe Pablo a los Colosenses, y dizeles que su doctrina y ensenanza sea siempre de Gracia, sazonando el sermon con Sal. Y glosò nuestro Cardenal de santo Charo: siempre con gracia, porque siempre sea agradable a los oyentes: o siempre de Gracia, porque siempre la materia del sermon sea Gracia de Dios; y sus alabanzas, su eficacia, su poder, su obra sin lesion de la libertad, y esto con Sal de discrecion. Parece que cortò la pluma el Apostol para escribir a Bolinar, cuya disputa siempre era de Gracia, y siempre con Sal de sermon discreto, dando a los discursos la Sal cõ tan buen punto, que siendo sabrosos para todos, en ninguno causava sinlabores.

17 En puntos de gracia trabajò mas que todos: pudo dezir con Pablo: Abundantius omnibus laboravi. Diganlo sus obras, testifiquenlo sus escritos, veanse sus materias: partos propios son de su elevado ingenio, suyos son los discursos, ayudados de la divina gracia, sin la qual nada bueno podemos: Gratia Dei mecum, (dize el Apostol) La divina gracia conmigo: no dize: Yo con la gracia; si, La gracia conmigo: primero la Gracia, y luego Yo: para mostrar, que es la gracia la causa principal cooperante de todo buen efecto. Vna cosa singular observè en nuestro Difunto, siendo assi que le labrò Dios tanto con trabajos: nadie le oyò pedir alivio de ellos; solo le pedia a Dios Gracia. Hizo esta Casa publicas Oraciones por su salud, y dezia: Pidandle a Dios que me de gracia. Ofrecianle los Religiosos Sufragios y Oraciones, para que Dios le diese Paciencia en el turbion de quebrantos y dolores, que en deshecha y prolija tempestad lloviò sobre su paciencia el cielo; y hecho marmol al sufrimiento, solo le oiamos dezir: Pidandle a Dios me de su gracia, que con ella no ay trabajos; sean para mayor gloria del Señor estos regalos. De

18 De Querubines haze Dios trono para manifestar su gloria. No es otra cosa *Querubin*, que *Maestro*, ò *Plenitud de ciencia*. Los del Propiciatorio eran de oro, fabricados à golpe de martillo: *Malleo fabricati*. Estavan en él como Maestros sabios, repartiendo doctrina y enseñanza: y al verlos Dios Maestros, cuyas alas hazian sombra al Propiciatorio, defendiendole con sus plumas, y que se avian fabricado à golpes (sin artificio fusorio, ò vaziado) de oro folido y puro, hizo en ellos asiento para manifestacion de su gloria. La pluma en mano de *Bolivar*, era espada à cuyos reflexos vivia defendido el Arbol de la ciencia del Paraíso Thomístico: y labróle Dios de oro folido, no vazío: llenóle de sabiduria pura, sin dexar vazios à la vanidad, à golpes de trabajos. Discurremos piadosamente, que labró à este Querubin humano para trono de su gloria: *Sedes super Cherubin*.

19 Sobre vn trono de zafiro se dexò ver Dios de su pueblo en el monte Sinay: *Sub pedibus eius quasi opus lapidis saphirini*. Trasladan los Hebreos: *Opus lateris*. Obra de ladrillo era peana à los pies de Dios. Está la contradiccion vista. El *Zafiro*, es piedra preciosa, labrada à atenciones del Sol. El *Ladrillo*, es basto adobe, seco al humo de vnas pajas. Sea trono para Dios el *Zafiro*: porquè lo ha de ser el *Ladrillo*? Aora miren (dize nuestro Lusitano Fr. Geronimo de Oleastro) fue continuo afan de los Hebreos en Egipto, la penosa fabrica de ladrillos, y cada vno de quantos adobes trabava el llanto del affigido pueblo, era para Dios peana tan de su agrado, que de ellos labrava trono à sus plantas. Lo que en las manos de los Israelitas era *Lodo*, à los pies de Dios eran *Zafiros*. Lo que en aquellas manos eran ladrillos brutos, en estos pies eran preciosas

C

pie:

tuit dicere pro me, sed quod minus erat, maluit dicere Mecū, præsumens se non solum operis Dei esse Ministrum per effectum, sed operantis quoddammodo secum per consensum.

Psal. 79. v. 2. Qui sedes super Cherubin.

Hugo Card. hic, id est, In scientia, quia Cherubin, interpretatur Plenitudo scientie. Interpretatio Biblica, Cherubi; quasi Magister.

Menochio de Republica Hebræorū lib. 5. q. 9. Cherubini erant ex auro ductili & folido, nō fusoria arte sed malleo fabricati.

Exodi 24. v. 10. Et viderunt Deum Israel sub pedibus eius quasi opus lapidis saphirini, & quasi cælum, cum serenū est.

Oleaster hic ad litteram Quasi opus lateris, significatur, quod sub pedibus Dei erat, nō quidem Lapis, sed Later, aut lapis formatus

man

mam lateris habens saphiricoloris. Est autem lapis saphirus, ut dicitur, coloris caelici aut caerulei, & aureis punctis collucere solet. Dicunt autem Hebraei, Deum laterem eis sub pedibus ostendisse, ut scirent quod ex populo servili populus divinus & liber facti essent.

Idem ibidem ad mores: Praebebantur servi Dei, Filij scilicet Israel in Aegypto, operibus duris luti & lateris. Nunc vero laterem quo anxie praebantur pretiosum vident splendere sub pedibus Dei, ut discas quid valeant labores, sudores, & quaecumque mala propter Deum perpeffa, lutosa & lateritia, ac immunda tibi videbuntur, & his qui terrena sapiunt, sed apud Deum pretiosi lapides sunt, quibus eius sedes decorantur.

Et quasi caelum, cum serenum est.

Maluenda hic: Ita ut lutum illud, in quo Aegypto, operati fuerant iam in pretiosissimum lapidem & aurum, immo & caelum quoddammodo mutatum videretur.

Petrus Damian. lib. 8. epist. 14. Flagellis durioribus cingit, verberibus erudit, ut Margarita sua, nunc limum & poliat que postmodum sine tinnitu & cuiuslibet

pedras, de que se labrò Dios trono, en que se dexò ver de su pueblo, para alivio de affligidos y trabajados. O consuelo grande, à los que trabaja Dios en esta vida, como trabajò à nuestro Difunto! Continuo afan del pecho padeciò de por vida. A fuego lento le abrasò la cara vn venenoso *Cancer*, sin abrir la boca à la queixa, mas que para pedirle à Dios *Gracia*. Pensemos q̄ le labrò Dios para el trono de su gloria. Què de vezes le oí dezir en lo penoso de sus fatigas: *Sea Dios bendito por lo que me regala, y sea para su gloria mis trabajos.*

20 Es el *Zafiro* de color de cielo. Fueron los ladrillos afan penoso del pueblo cautivo. Y de basto barro hizo Dios preciosas piedras de color celeste, para peana de sus divinas plantas. Trabajos tolerados con paciencia, son buriles con que labra el Señor preciosas piedras para adornar su trono. Afanes sufridos por Dios en esta mortal vida, son cielo en la eterna. Dolores padecidos con paciencia, son limas con q̄ pule el Lapidario divino las *Margaritas* que elige para la fabrica de la *Ierusalem* triunfante. (dezia discreto el *Damiano*). En duro potro de tormentos pone Dios al *Iusto*, en repetidas bueltas aprieta los cordeles: descarga el azote, con el enseña: *Ut Margarita sua nunc lincet, & poliat.* Pule, y lima sus *Margaritas*, y preciosas piedras en la cantera de esta vida con trabajos, para assentarlas en el edificio del *Templo* celestial, sin ruido de instrumento.

21 Haze alusion el gran Padre al Templo de Salomó, en cuya fabrica no se oyó martillo, ni escoda: y fue el caso (dixo el Maluenda) que en la cantera donde se cortavan las piedras, se anibelavan y labravan de fuerte, q̄ al assentarlas en el edificio venian nacidas à la fabrica, y tan ajustadas como si alli huviesien nacido. Ay en la cantera de la vida, piedras brutas y toscas: estos son los *Precitos*, brutos en su obrar, toscos con fealdades de vicios. Ay otras piedras preciosas, escogidas para la fabrica de la gloria: estos son los *Predestinados*, cuya marca son trabajos, dolores, con que los pule Dios: en la cantera de la vida los lima, los luze, los perficiona à las mil maravillas, para que ajusten sin ruido al colocarse en la fabrica de la gloria, como preciosa Margarita en quié compita lo estimable de la materia con lo ingenioso del arte: *Vt Margarita sua nunc limet, & poliat.*

22 Trata David de los Reprobos, que sin castigo alguno passan la vida, siempre con salud y regalo, sin contra tiempo alguno que les moleste, y dize: *Non est respectus morti eorum.* Que no mira Dios à su muerte, por lo mucho que ellos miran por su vida. Dexalos vivir en sus gustos, sin avisarles con la enfermedad, ni corregirlos con el achaque. Dexalos como cosa perdida, como el Medico, que desesperado de la salud del enfermo, nada le prohíbe de quanto se le antoja, y dà gusto. Lo contrario sucede con los Predestinados. Mira Dios su muerte con atenciones, y para que la tengan preciosa, les avisa con la dolencia, con el achaque, con la enfermedad, con la llaga: mortificales aqui con penas, para darles vida de eterna gloria: llenales de males temporales, para premiarles con perpetuos bienes. Y añade: *Cum hominibus non flagellabuntur.* Glos-

bet ferramenti sonitu in Templi cœlestis edificio ponat.

3. Regum 6. v. 7. *Mallus & securis, & omne ferramentum non sunt audita in domo, cum edificaretur.*

Maluenda hic: *Dolabantur enim lapides in lapidicinis, & parabantur, & ita dolati & parati advehebantur.*

Psal. 72. v. 4. & 5. *Non est respectus morti eorum, &c. In labore hominum nō sunt, & cum hominibus non flagellabuntur.*

Maluenda hic: *Nullis morbis aut cruciatibus, aut doloribus, quasi vinculis ad mortem trahuntur, sed maturi iam placida morte decedunt. Vel. Non obicit ex vulneribus aut plagis quibus ligamina adhibere solēt, sed sponte natura.*

In labore hominum non sunt. Hug. Card. hic: *Labor enim hominis hic debet esse, ut postea ad caelum veniens, ibi perpetuo quiescat. Et cum hominibus Sanctis. Non flagellabuntur. In presenti ad correctionem, sed cum Demonibus in futuro ad damnationem.*

Ioannis 6. v. 17. *Hunc Pater signavit Deus.*

Hug. Cardin. hic: *Hunc, id est, Filium hominis. Pater signavit. Non qualiscumque Pater, sed Deus, id est, Signum ei posuit. Proprio signo enim à cæteris filijs hominum discrevit. Alia lectio ibi: Pater sigillavit. Vnde: Quasi nuncijs Patris. habet sigillam Patris. Rupertus in Ioannē 6. Sigillavit signo tuo quod est Crux.*

Marci 15. v. 39. *Vere hic homo Filius Dei erat.*

Marci 27. v. 42. *Descendit de Cruce. Augustinus tom. 9. tract.*

sò nuestro Hugo? *Cum Sanctis.* No participan trabajos, ni les toca el azote de Dios, como à los Iustos, que es dezir: El trage que distingue à los Predestinos de los Reprobos, son tribulaciones: la señal con que Dios marca à sus hijos, son quebrantos, trabajos, Cruces, dolores, y pasiones. Nada de esto dà à los Reprobos: que como miran tanto por su vida, ninguna atencion tiene Dios à su muerte: *Non est respectus morti eorum.*

23 Quiso el Eterno Padre dar à conocer à su Hijo, y dize el mismo Señor en pluma de san Iuan, *Que le señaló el Padre Dios*, para que todos le conociesen: *Hunc Pater signavit Deus.* Trasladó el Griego: *Sigillavit.* Marcóle con su sello, para que entre los hombres todos fuesse conocido por Hijo de vn Padre Dios. Era Nuncio del Padre, y dióle su sello. (Por el sello Regio son conocidos los Ministros Reales) Qual fue el sello, y qual la señal? Dize Ruperto, que la Cruz: *Signo tuo quod est Crux.* Al verle en ella el Centurion, le aclamò Hijo de Dios. El Ladron le reconoce divino, y solicita en su Tribunal la salvacion. Las criaturas todas se cõmueven. Tiembla la tierra: Rasgase el velo. Partense de dolor las piedras. Viste luto el Sol, y obcuridad el cielo. Y el vniverso todo haze duelo al espirar su dueño Y protestando ser Dios, el que ven morir señalado con la Cruz (sello con que le marcò el Padre) le veneran divino, y aclaman Hijo de Dios.

24 Digamos sino: que fue vniversal la commocion de las criaturas, en la muerte del Señor, al ver que perseverava en la cathedra de la Cruz entre lo acerbo de los dolores que en ella padecia. Cathedra fue la Cruz (dixo Augustino) en ella enseñò Christo las mas altas doctrinas, demostrò la eficacia de su gracia

cia en la conversion de el buen Ladrón, y en la salud del linage humano. (causa de su muerte: *Causam ipsius scriptam Iesus, &c.*) Por essa causa subió à la Cruz, y estando en ella entre tormentos (hecho varon de dolores: *Vir dolorum.*) levanta el pueblo el grito, y à voces pide que dexé la cathedra: *Descendat de Cruce.* Esso no: (dize mi Augustino) que subió à essa cathedra à dar lecciones de paciencia: *Patientiam docebat.* Y si la dexa, juzgarà el pueblo q̄ la fuerça de los dolores han concludido à la tolerancia del Cathedratico. Muera entre las letras que le coronan, al rigor de los dolores que le afligen, y vivirà eterna su fama, en quié no tiene jurisdiciõ la muerte. Esta, quita la vida, no los credits. Los del gran Bolivar seràn perpetuos. Viviò entre penas y dolencias: ninguna bastò à que dexasse el afan de la enseñanza. Muriò en la cathedra, fuelo su cama: tres años leyò en ella admirables tratados de paciencia: *Patientiam docebat.* Esta corona añadiò al lauro de su jubilacion: fue la mejor leccion que heredamos de su enseñanza, y continuada disputa. Y està visto el certamen en que gastò la vida, que es el primero puto que ofreci: *Bonum certamen certavi.*

§. II.

Consumò su curso nuestro Cathedratico. Quarenta años durò la carrera. Llegò à la cumbre este racional Sol. Enfermo de Cancer, y menguaron los dias grandes que dava à la Escuela. Su rostro herido dava lecciones de desengaños. Dos año y medio estuvo muriendo la muerte del temor. (que es la mas cruda muerte) Fue exceso de sí mismo. Enterrosè en vida.

tract. 119. in Iohannē: *Lignum in quo fixa erant membra patientis, etiam cathedra fuit Magistri docentis.*

Idem August. tract. 37. in Ioannem: *Patientiam docebat, ideo potentiam differebat, si enim commotus ad eorum verba descenderet, victus conditiorum dolore pateretur.*

Mathæi 27. v. 37: *Imposuerunt super caput eius causam Iesus, id est, Salvator.*

Philotheus Constantinopolit. citat à Silveira, co. 5. lib. 8 cap. 15. quæst. 6. n. 51: *Tanquam enim generosus qui à athletis, adversarias virtutes Christus sublimis ex ligno penaes contrivit.*

CONSUME Mi curso: (prosigue el Apostol de las Gentes) *Cursum consummavi*

Ioannis 12. v. 35.
Dum lucem habetis
ambulate.

Hugo Card. hic, id
est, Me, vel vitam
presentem.

Iob 1. v. 14. Boves
arabant, & Asinae
pascabantur.

D. Thom. hic: Ut
ex memoria fructus
damnum intolerabi-
lius videretur.

Psal. 118. v. 32. Via
ma'datorum tuorum
cucurri.

Ambrosius hic: Cõ-
prehendit qui ita cu-
currit, ut diceret
cursum cõsummaui,
cucurrit enim ut bo-
nus equus, siquidẽ ha-
bet bonos equos Chri-
stus.

Cassiod. Vticense
lib. 6. de Agricult.
cap. 2. Boni equi hæc
nota est, quando stãt
im;

summaui. Consumòle *Bolinãr.* Curso tan con-
sumado no le vieron las Vniversidades. El año
de quaréta y siete començò à leer, el de ochē-
ta y siete consumò el curso: quarenta años du-
rò la carrera. (mas duràra, si duràra la vida)
Mientras tuvieredes *Luz*, andad (dize Chris-
to à sus Discipulos. (Maestros del Orbe) *Luz*
es *Christo*, tambien lo es nuestra *Vida*. A vna y
otra luz mirò la Glosa de *Hugo*. Anden los
Maestros sin parar en el curso de su enseñan-
ça, miétras alumbra la luz *Christo*. No cessen
de repartir doctrina, mientras tuvieren vida, y
avrà mas que sentir en su muerte. Nada ay en
la Escritura sin misterio. Que *aravan* los Bue-
yes (dixo à Iob el Nuncio) quando los roba-
ron los Sabeos: para que la circunstancia del
actual trabajo aumentasse la pena de su falta.
(notòlo Thomas) Maestros que trabajan sin
descanso, avian de ser eternos. O que frutos
siega la muerte con la guadaña que les quita
la vida!

2 Deziale David à Dios, que avia cor-
rido ligero la senda angosta de sus preceptos,
mientras que dilatado el corazon, tuvo vida y
animo para la carrera. Alude (dize la discre-
cion de Milan) à lo que en nuestro Thema
escribe Pablo: *Cursum consummaui.* Consumè
el curso hasta empuñar la palma. *Ut bonus
equus.* (dize Ambrosio) Tiene *Christo* en su
Iglesia, tropas de generosos Cavallos que la de-
fiendan. La carrera manifesta lo castizo del
Cavallo. El curso consumado acredita la ex-
celencia del Maestro.

3 La señal que mas acredita à vn Ca-
vallo de generoso y castizo (dize el Vticense)
es no tener quietud en el termino de la carre-
ra. Si se queda inmoble, es bruto sin vida, de
pesada sangre. (Cavallo de plomo ò bronce,
bueno para vna casa de Campo.) Si, empero,
obe:

obedeciendo al freno, azota con las manos la tierra (impaciente en la quietud) disponiéndose à nuevo curso: es Cavallo de ley, que quando corre, buela; y si se para, por correr anhe-la. Ya vimos de Ambrosio, que tiene sus Cavallos Christo: *Habet suos equos Christus.* Y conoçese la generosidad en los terminos de la carrera. Larga es la de vna jubilacion en Salamanca. Veinte años de vida son menester para correrla. Corriòla nuestro Difunto, sin parar en el curso, ni tolerar quietud en las vacaciones. Lo que durava el curso, fue en la Universidad fijo como la cathedra; y el tiempo de vacaciones, en el retiro de la celda, disponiéndose materia para otro curso: à que aplicava todo aquel talento sin segundo. Respecto de Bolivar, nadie fue primero.

4 Largas y casi infinitas distancias corre el Sol, por lo dilatado de su curso, sin tropezos, sin pausas, sin detenciones. Passos son de Gigante: (dize David) *Vt Gigas.* Trasladò Cayetano: *Vt Fortis.* No compara la velocidad del curso *Solar*, à la del *Corço*. Correr siempre, y tropezar nunca, mas es fortaleza de Gigante, que ligereza de Corço.

5 De aquellos misteriosos vivientes que tiravan la carroza de Ezequiel (dize el Profeta) que no bolvian atrás, quando andavan: y tiene gran misterio la locucion. (por la implicacion que incluye *Andar*, y *Bolver atrás*.) Aora miren: (dize mi Hugo) vnos, *Andando* buelven atrás; otros, *Andando* passan adelante: estos son los iustos, que andando en los dias, passan adelante en las virtudes, perseverando hasta el fin, para coronarle con la salvacion. El curso de estos es carrera de luz, que andando crece hasta el perfecto dia de la eternidad, donde no ay noche ni tinieblas.

6 Otros andando adelante, buelven atrás.

impatienter tolerat quietem, & terrans pedibus pulsans cursum meditatatur.

Psal. 18. v. 7. Exultavit ut Gigas ad currendam viam.

Caiet. legit: Gaudet ut fortis, &c. Clarum est, cur assimiletur Sol velocissimè peragrans cælum forti viro cum gaudio assummenti cursum.

Ezechielis 1. v. Nō revertebantur cūm inciderent.

Hugo Cardin. hic: Electi sic ad bona tendunt, ut ad mala perpetranda non redeat. Qui enim perseveraverit usque in finē, hic saluus erit. Math. 24. & Proverb. 4. Iustorum semita quasi lux splendens procedit & crescit usque ad perfectum diem.

Numér. 14. v. 30.
*Nōne melius est re-
 verti in Ægyptum?*
 Oleast. hic ad mor.
*Considera qualiter
 peccator in malum
 proficiat.*

Iosue 4. v. 9. *Alios
 quoque duodecim la-
 pides posuit Iosue
 in medio Iordanis.*

Calepius verb. Cā-
 cer. *Est item Cancer
 vnum ex duodecim
 Zo:*

atràs. Quarenta años gastò el pueblo Hebrèa en la peregrinacion del desierto, y faltos de sufrimiento en curso tan largo, dezian: *Mejor nos estara boluer a Egipto.* Caminavan con los pies à la tierra de promision, y con el afecto andavan àzia Egipto. Ven aqui vnos hombres, que andando *adelante*, bolvian *atràs*. Passos de pecadores (dize Oleastro) que adelantandose en dias, se atrafan en virtudes. Quarenta años continuos durò el curso de nuestro Sol Difunto: siẽpre anduvo adelante; nunca bolviò atràs! Curso de Sol! Passos de Gigante! *Exultavit vt Gigas ad currendam viam.*

7 La jubilacion mas larga es de veinte años: ya los tenia de Letor nuestro Difunto, quando entrò en la cathedra de Visperas. En èsta, y en la de Prima cursò otros veinte tan cumplidos, que le sobraron novèta lecciones. Mandò Dios à Iosue facar doze piedras del Jordan, para eternos testigos, de que vadeò el Arca sus corrientes en ombros de Sacerdotes. Obedeciò el gran Caudillo, poniendo las doze piedras que Dios le ordenava, à que añadió otras doze que le dictò su generosidad: *Alios quoque duodecim lapides posuit.* Con las doze primeras satisfizo al precepto, cò las otras doze à lo bizarro de su animo. Veinte años leyò en la Religion *Boltuar*: (antes de ser Cathedratico) tantas columnas de immortal fama dexò à la memoria. Otros veinte años fue Cathedratico. Doblò las columnas, tendra memoria eterna, del tiempo triunfarà su fama.

8 En llegàdo el Sol à lo alto del *Zenith*, comienza à caer. Quarenta años alumbrò las Escuelas nuestro eclipsado Sol. Llegò à la cūbre el Junio de ochenta y quatro (en que jubilò) y à este mismo tiempo se descubriò el *Cancer*. (que le hizo retirar de la Vniversidad) Vno de los doze signos del *Zodiaco* se llama

Cancer

Cancer? por el mes de Junio se coloca el Sol en su casa: y es de constelacion tan maligna, que haze al Sol retirarse de nosotros, y menguar à los dias. Hasta que el Sol entra en *Cancer*, crecen los dias. Por Junio se desgracia (entrando en esse signo) y los dias menguan. Fatal mes el de Junio para el Sol. Enferma de *Cancer*. Retirase del emisferio que alumbra, y los dias *Grãdes* comiençan à ser *Menguados*. Grandes dias deviò à *Bolivar* la Escuela Angelica, hasta que por Junio enfermò de *Cancer*. Retiròse el Sol, y menguaron los dias. O Hado nuestro! O Mal sin remedio!

9 Es el *Cancer* conocida enfermedad, que proviene de humor atrabilario maligno. Llamase *Cancer*, por la semejança que tiene cõ el *Cangrejo*: (pez conocido) este anda à lento passo, es todo pies y manos, *Asse* con vehemencia, y *Desprende* con dificultad. Así el *Cancro* (venenoso achaque) mata de espacio, estíendese en *Venas*: y de tal fuerte se pega al sujeto el nocivo accidente, que se haze incurable. Cantòlo Ovidio:

*Vtque malum latè solet immedicabile Cancer
Serpere & illesas vitiatas addere partes.*

10 De este achaque quiso la Providencia q̄ muriesse *Bolivar*: dos años y medio gastò en cortar el hilo de su preciosa vida. Mucha enseñanza devimos à los años que vivió con salud. La mejor doctrina nos diò en los de su enfermedad. A predicar à Samaria, y à desengañar à *Acab* embiò Dios à vn Profeta, y al entrar en la Corte, dixo à su Compañero le hiriesse el rostro, y llenando de polvo la llaga, mudò boca y ojos, de fuerte que nadie conocia aquella cara: cõ ella herida dava à los oyentes en polvos de mortalidad las mejores lec-

Zodiaci signis à quadam Cancris piscis similitudine, ita dictum, eo quòd Sol mense Junio signum hoc perambulans paulatim incipit à nobis recedere & cursu retrogrado ferri in modum Cancris.

Calepius ibi: *Cancer morbus est ab atrabile proficiscens, dictus Cancer, quòd paulatim serpat Cancris piscis similitudine, vel quòd Venas circa se habeat extensas instar brachiorum Cancris, vel quòd pertinaciter hareat, ut solet Cancer.*

Ovidius cit. ibi.

3. Regum 20. v. 37.
Percute me, Ovi percussit eum & vulserat eum.

Abulens. hic q. 182.
In vultu.

Et v. 18. *Abijt ex-*

go Propheta, & occurrat Regi in via, & mutavit asper- sione pulueris os & oculos suos.

Crisologus serm. 47.

Plal. 63. v. 1. A timore inimici eripe animam meam.

Cañet. hic: A timore inimici custodies vitas meas. In inimici, Saulis.

ciones. La más importante doctrina devimos à la cara llagada de nuestro Cathedratico. La especiosidad de su rostro sano, influia agrados. La deformidad de su cara Herida, predicava desengaños.

11 Para aqui he menester mas atento al Auditorio. (que sabrà Pesar , mejor que yo Dexir , la pena de muerte tan dilatada.) No estuvo lo penoso de la muerte de nuestro Difunto en morir: vivir dos años y medio amenazado de la muerte , fue padecer muchas muertes. La muerte acaba la vida. La amenaza perpetua la muerte. Con elegancia lo dixo el florido Crisologo: *Pavore mors ipsa levior.* La agonía de otros , es pena de vna hora. La de Bolivar durò años y meses.

12 Por quantos medios pudo , dispuso Saul la muerte de David. Amenazado de tan poderoso enemigo, vivia el Rey muriendo, la muerte del temor : y congojado en su pena, se buelve à Dios , y le pide libre su alma del temor de su enemigo: *A timore inimici.* Dos enemigos hazen cruda guerra al santo Rey: *Saul*, (que le persigue de muerte) y el *Temor*: (con que vive amenazado) y pide libertad del *Temor*, y no del enemigo. El enemigo *Executa*, el temor *Amenaza*. Si Saul le huviera à las manos, al primer golpe del puñal passàra el corazon , y acabàra la vida. Esta (amenazada de muerte) padece los repetidos golpes del *Temor*, y en cada vno dolores de muerte. El golpe del azero quita vna vida. Los tiros del *Temor* dan muchas muertes, y quitan muchas vidas. (A que alude la Traslacion Hebrea, que leyò asì: *A timore inimici custodies vitas meas.* El rigor de la muerte quita *Vna* vida ; la impiedad del temor se ceba en *Muchas*.) Quien muere *Muriendo*, siente lo presente. Quien vive *Temiendo*, padece de presente, y de futuro. De

13 De la pavorosa trompeta que llama-
rà à juizio, habla el *Psalista*, y dize que al
oyr sus ecos, tembrará la tierra (huyendo de si
misma) y quedará quieta (oyendo la rigurosa
sentencia del luez severo.) Que tiemblen los
montes, al resonar en las concavidades de sus
grutas los horrosos ecos de la trompeta, no
me admira. Que se quieten al promulgar el
luez lo riguroso de la sentencia (sin apelacion)
me haze reparo: y no hallo otra respuesta, sino
es, que la trompeta *amenaza* la pena; y el luez
executa: y vna pena que *amenaza*, haze tem-
blar la estabilidad de los montes, que se quie-
tan à vna pena, que *executa*: *Quiēvit*. Aun mas
indica la traslacion del Maluenda: *Tranquilla
fuit*. En borrasca tempestad temblarán los
montes de *Temor*; en la execucion de lo que
temen, quedarán en tranquilidad, y quietud
serena. Vna muerte que amenaza, es *Tempe-
stad* deshecha. Vna muerte que executa, es
Puerto seguro.

14 Tristezas mortales (dize el Señor)
afligen mi alma: durarán lo que durare la vi-
da: *Vsque ad mortem*. Hasta morir, todo es pe-
nar: con la muerte se acaba el padecer. No pa-
dezo, porque muero: *Nō propter mortem* (di-
xo aqui el Doctor Maximo) *sed vsque*. La
muerte *executada*, quita la vida al cuerpo. La
muerte *temida*, es dura prision del alma: esta
muerte es mas sensible que la del cuerpo. Bie-
nes y males en la imaginacion, son mayores q̄
en si mismos: y si la imaginaciō es viva, y agu-
da, hierre mas intensamente. Si dura el acabar,
se dilata el padecer, y se dobla el dolor, por la
intension con que hierre, y por la extension cō
que dura.

15 Paffe de mi este Caliz: (dezia à su
Eterno Padre en repetidas suplicas el Agoni-
zante divino) *Calix iste*. Este que padece mi

D 3

alma;

*Psal. 75. v. 9. De
cælo auditum feci-
sti terra tremuit, &
quievit, cum exur-
geret in iudicium
Deus.*

Hugo Cardin. hic:
*Quando sonante tu-
ba Angelica dicetur
surgite mortui, ve-
nite ad iudicium.*

*Quiēvit, Maluenda
legit, Trāquilla fuit,*

*Math. 26. v. 38. Tri-
stis est anima mea
vsque ad mortem.*

Hieronymus in ca-
the. D. Thom. *Non
propter mortem, sed
vsque ad mortē, di-
citur contristatus.*

Caiet. hic: *Intensivē
propter magnitu-
dinem tristitia, &
extensivē, quia sicut
continua vsque ad
horam mortis passus
est in corpore, ita cō-
tenuē tristatus est
in animo.*

*Ibi v. 39. Transseat
à me Calix iste.*

Damaſcenus in ca-
the. D. Tho. *Habuit*
mortis timorem na-
turalem.

Threnor. 3. v. 28.
29. *Sedebit soli-*
tarius & tacebit,
quia levavit se, su-
per se.

Hugo Cardin. hic:
In verbo sessionis
notatur auctoritas
iudicandi, sed seipsū
non alium, quia ho-
mo quando tribula-
tur, debet humiliari
& seipsum indicare
credēs, quod meruit,
quod ipse patitur.
Solitarius, idem quod
Monachus. Tacebit,
per patientiam, spe-
ctando humiliter fi-
nem tribulationis.
Levavit se, spiritua-
liter. Super se, car-
nelem. Sedebit. Hug.
hic: In solitudine
eremi cordis, ut vac-
et servitio Dei, id
est, contemplationi.

alma: *Este* que vaña en sudor de sangre mi
cuerpo: *Este: Qual es Este? Mortis timorem.*
(dize el Damasceno) El natural temor de la
muerte q̄ le espera. Vna muerte temida, hie-
re al alma, lo que dura el temor. Vna muerte
executada es termino de los dolores del cuer-
po. Mas atroz patibulo es el de la imaginaciō
que el de la plaza: este acaba la vida; aquel di-
lata la muerte. En vn instante arrebatò à nues-
tro Difunto la muerte *Executada*. Dos años y
medio padeciò la muerte *Imaginada*, sin pen-
sar mas que en morir. Diranlo sus exercicios:

16 Luego q̄ se explicò su dolēcia y conociò
el peligro del achaque, tratò de esperarles *solo*,
negandose à la comunicaciō. (aun de los mas
estrechos amigos) Madrugava para dezir Mis-
sa (ò comulgar) antes que se levantasse el Cō-
vento. Passava lo mas del dia en la Iglesia, re-
tirado en vna Capilla obscura, en que se guar-
dan las *lumbas*: entre ellas tratò de juzgar su
vida, tomandose de ella estrecha cuenta, para
tenerla ajustada quando Dios se la pidiesse. En
el Pays de vn desierto pintava Ieremias el qua-
dro de vn varon justo: y parece tomò la pluma
para describir à *Bolivar*: (en la soledad à que
se reduxo à ser luez de su conciencia) *Sedebit*:
Tomar asiento, es de luez: dixo aqui la Glos-
sa de nuestro Hugo) *Solitarius*, es lo mismo q̄
Religioso: este pues sentado y solo, se enojará
tanto consigo, que se negará la habla: *Tacebit*.
(que el hablar vn hombre cōsigo mismo, sino
es evidente locura, tiene mucho de amor pro-
prio) No abrirá el labio para la quexa, creyé-
do del obrar justo de Dios, que es mas la *cul-*
pa, que la *Pena*. De este exercicio saldrá armado
de paciencia para sufrir sus trabajos, excediē-
dose à si mismo: *Levavit se super se*. Nadie ex-
cediò à *Bolivar* en el concurso de la Vniver-
sidad. En las conferencias del espíritu que re-
nia

ña consigo, à solas se elevavã sobre si.

17 Guerra sin treguas es la vida del hombre. Batalla continuada! El mayor enemigo, no es Otro; si, el *Mismo*. Conocerse a si, es la mayor discrecion. Desafiar à este cruel contrario, es prueba del valor: vencerle, hazaña sobre humana. Buscar al enemigo en la multitud, es cobardia; sacarle al campo *Solo*, es prueba del aliento. Rendirle, echarle en tierra, y enterrarle, es exceso del brio: es lo que passa en la batalla del hombre con si mismo. Mucho se teme à si, quien no quiere verse *Solo*. El que saliendo consigo al campo de la soledad se desafia, se riñe, se postra, se entierra, es mas que el mismo, pues se vence à si mismo. A la soledad del sitio mas retirado de la iglesia (dónde solo las tumbas eran testigos) salia *Boltuar* à reñir consigo: se rendia, se postrava. Mas es que *Boltuar*, quien vence à *Boltuar*: excedia se à si, venciendo se à si.

18 Aun no ha acabado el Profeta. Este *Solitario*, este *Religioso*, que se desafia à si, que se rinde à si, que se entierra à si; saldrã de estos ejercicios tan enseñado, que expondrã la mejilla al mas cruel golpe, ofreciendola con conformidad à la herida: *Dabit percutienti se maxillam*. En la mejilla de nuestro Difunto se cebò el cruel *Cancer*: (hasta consumida) diòsela con resignacion exemplar: leccion que aprendia, estando en el retiro, solo, callado, rendido, y enterrado entre las tumbas: *Sedebit solitarius & tacbit. In pulvere os suum. Dabit percutienti maxillam, levavit se supra se.*

19 Nadie es tan obstinado como el Demonio, y aviendose desvelado el cielo por esconder al infierno la divinidad de Jesu Christo, la publican à voces, los que refiere san Matheo, al salir de vnas bobedas, ò sepulcros: *Iesu Filij Dei*. Mas poderosas fueron las *Tumbas* para

Iob. 7. v. r. *Militia est vita hominis super terram.*

Thren. v. cit. *Ponet in pulvere os suum.*

Ambros. hic: *Quasi sepeliat os suum.*

Hugo hic: *Longam veniam faciendo, & terrã osolando, vel se pulverem reputãdo.*

Ibi v. 39. *Dabit percutienti se maxillã.*

D. Thom. hic: *Parabitur dare.*

Math. 8. v. 29. *Clamaverunt dicentes: Quid nobis & tibi Iesu Filij Dei.*

para obligarles à confessar esta verdad, que fu *Obstinacion* para obscurecerla: *De monumentis exeuntia*. Salieron de entre tumbas: y en essa escuela hasta vn demonio logra desengaños, y cõfiessa verdades que ignoran otros. Què verdades, què desengaños tendria entre las tumbas nuestro Difunto?

20 Siempre viviò en cuidado de no ser molesto: (maxima grande para vivir en Comunidades) llegò à recelar, si era añadir cuidado al Sacristan, el abrir, y cerrarle la Capilla: y dixole con el rendimiento que pudiera vn Novicio: *Perdone Padre esta impertinencia*. A que se le respondiò: No lo es, antes me escusó de que vn muchacho guarde la Iglesia: *Bendito sea Dios* (dixo) *que sirvo de algo*. El que alumbrava à la Iglesia toda, desde el candelero de la cathedra, dà à Dios rendidas gracias, porque le dexa servir en el empleo de vn monacillo. Este fue el fin del curso de Bolivar: consumòle feliz, acabòle dichoso: *Cursum consummavi*. Vamos al tercer punto, que falta el tiempo.

§. III.

Guardò Fè nuestro Difunto con excelencia. Sintió altamente del poder de Dios. Menospreciò lo temporal. Atendió à lo eterno. Fue sumamente pobre, y obediente. Quien assi obra en esta vida, digno es de corona en la eterna.

D. Thom. lib. 2. de
erud. Princip. cap. 3.
Ad Fidei magnitudinem videtur pertinere. Primū, Quod homo de Deo magna sentiat. Vt Centurio, Math. 8. Qui crederet Deum solo ver-
bo

I **D**ISCVRRE El Angel santo Thomas las propiedades de vna Fè excelente, y dize que la primera es sentir altamente del poder de Dios. Pone el exemplo en el Centurion, cuya Fè calificò el Señor por la mayor de Israel, al ver que creyò firmemente, que vna palabra sola de Christo basta-

va à dar salud à su criado! y que se tuvo por indigno de que el Señor entrasse en su casa. Toda la vida gastò Bolivar en defender el poder de la gracia de Dios, y la eficacia de sus auxilios. Viédo el Prelado, que para oyr Miffa y comulgar (despues que no pudo celebrar) madrugava mucho, con detrimento de su salud, le dixo tuviesse por bien, que le dixessen Miffa en la celda: agradeciò la oferta, sin poderle vencer à que tuviesse efecto, hasta que totalmente se rindiò à la cama, impossibilitado à levantarse. Sentir altamente de Dios, y juzgarle à si por indigno de que Dios entre en su casa, acreditaron de heroica la *Fè* del Centurion. Vno y otro tuvo nuestro Difunto. Alabemos su *Fè*.

2 Lo segundo que arguye *Fè* excelente (profigue Thomas) en vn lugeto, es menosprecio de lo temporal, con mira y atencion à lo eterno. Engrádece el Apostol la *Fè* de Moyses: *Fide Moyses grandis*; y prueva lo heroico de ella, porque pudiendo gozar las estimaciones de Palacio, y los creditos que assegurava por hijo adoptado de la Princesa; todo lo tuvo en menos, estimando mas vivir entre las descomodidades de sus hermanos afligidos, que en las delicias de Palaciegos festejados.

3 De orden de su Magestad, fue llamado para la Corte nuestro Difunto, con apretadas instancias del primer Ministro, y Confesor; ninguna bastò à sacarle de la celda: *Magis eligens affligi cum populo Dei*, &c. teniendo en mas la compañía desacomodada de sus pobres hermanos, que las estimaciones que tuviera, quien por virtud y letras era tã digno de ellas. Mas quiso vivir rendido à todos en la clausura, que ser dueño de los rendimientos cortesanos en la Corte. En dorada copa le brindan conyeniencias temporales; mas como
 fu

bo posse sanare servum suum. & se indignum esse, v. Christus intraret sub te. Etiam ipseus.

D. Thom. cit. Secundum est, et homo bona transitoria intuitu eternorum contemnat.

Hebræor. 11. Fide Moyses grandis factus negavit se esse filium filie Pharaonis, magis eligens affligi cum populo Dei, quam temporalis peccati habere incanditatem.

S. Teresa, Camino de perfeccion cap. 2. *Que se me dà à mi de los Reyes y Señores, si no quiero sus rentas, ni tenerlos contentos, si vn tantico se atraviesa aver de descontentar por ellos à Dios? Ni que se me dà de sus honras, si tengo entendido en lo que està ser mui honrado vn pobre, que es en ser verdaderamente pobre? Tengo para mi, que honras y dineros casi siempre andan juntos, y que quien quiere honras, no aborrece dineros: y que quien los aborrece, que se le dà poco de honra. Entiendase bien esto. Y luego: La verdadera pobreza trae consigo vna honraza, que no ay quien la sufra.*

Vita Romanor. cap. de Socrates. Calep. verb. Socrates. Philosophus Atheniensis, omnium sapientissimus. Volt: Animadvertens naturalis

su alma vivia de desengaños; no quiso beber trago que passia, por assegurar nectares que duran sin fin. Credito grande de su Fe!

4 Huir el peligro, es la mayor valentia. Mirar desde el trono el riesgo, es el mayor peligro. Quien no apetece rentas, facilmente se desprende de Reyes. Ajustar las acciones à la voluntad de ambas Magestades, es dificultoso, y à las vezes se roza con lo imposible. Mas facil es el retiro. La mayor honra de vn Religioso, es ser pobre: (dize el Serafin de Teresa) *Quien quiere honras, no aborrece dineros.* Luego quien las desprecia, los aborrece. Era mui consiguiente nuestro Maestro: menospreciava honras, porque aborrecia dineros: *Entiendase bien esto.* (escrive la celestial Doctora) *Que bien lo entendió Bolinar! (como todo)* Desprecio de honras temporales, y pobreza, tuvo en grado excelente. Murió Premiado, porque no tuvo premios. Murió Honrado, porque murió Pobre. (que es la mayor honra de vn Religioso) Hable mi Teresa, y escrivamos todos en el corazon su sentencia: *La verdadera pobreza trae consigo vna honraza, que no ay quien la sufra.* Huyó nuestro Difunto las honras del mudo, por conservarse pobre: esse desprecio le dió la mayor honra. Premio de sus afanes fue la pobreza. (*Honraza que no ay quien la sufra.*)

5 A Socrates (milagro de sabiduria y prudencia) llamó à su Corte el Rey Archelaos para assegurar con su consejo y discrecion, el acierto de su gobierno. (ofreciendole todas conveniencias) Lo que para todos es *Espuela*, fue *Freno* para este gran Filosofo. Quedóse en el retiro de su estudio, por excusarse la publicidad de la Corte, y despidió al Rey, dando por razon la que todos tienen para pretender su lado: *Si accepturus sum beneficia, nolo ad te*

venire!

venire. Aya vn Socrates Theologo en la Universidad *Salmantina*, que quite à *Athenas* la vanidad que pudo darla su *Filosofo*. Admiracion de *Athenas* fue *Socrates*: fue de *Salamanca Bolinar*. Advertido aquel, que para las costumbres conducen menos las especulaciones, y sutilezas escolasticas, se aplicò à la mejor *Filosofia*, siendo el primero que descubriò la *Moral*: (para concierto de las acciones del animo) aprendiò en ella à ser *Pacientissimo*, y tan pobre que llegò à estar sin capa, por falta de precio con que comprarla: llenò su siglo de enseñanza, lograndola en grandes discipulos: (que fueron los primeros Maestros) con razon le aplaudieron, *Fuente de los Filofofos*. Nūca escriviò. Sus disputas hizo publicas, y diò à la luz *Platon*. Tanto sintiò el pueblo su falta, que le levantò estatua de bronce para eternizar su memoria.

6 Tantos exemplos dexò à la posteridad vn *Filosofo Gentil*; (sin luz de *Fè*) con el esmalte de *Fè* (Viva, Formada, Estable) se hallan en el *Theologo Catholico*, de quien predico. Fue en la christiana *Athenas* el primer Maestro, su talento fue superior à toda sutileza escolastica, su prudencia centro de ethicas, de politicas, y practicas christianas: exemplar de paciencia en lo adverso, y de templança en lo prospero. Siendo sus escritos tan dignos de la prensa, ninguna persuasion bastò para que los fiasse à la estampa. Fue pobre con extremo: Todo lo supo; menos tener. El Real que llegava à su mano, sin parar en ella passava à la del pobre, tan sin ruido, que solo el Prelado tenia la noticia inexcusable para la licencia: Hasta de los libros dispuso, en beneficio de los Letores pobres, luego que jubilò: usando solo de los misticos y devotos: estos eran *S. Francisco de Sales*, *santa Teresa*, y nuestro *Venerable*

lis speculationis fructum nullum esse invenit primus. Ethicem, id est, moralem Philosophiam. Post? Moribus patientissimus. Ibi: Nil unquam scripsisse constat, sed eius dissertationes à Platone commemoratur. Ibi: In paupertate beatissimus, amicis olim audientibus dixit: Emissam palliū si numos haberem. Ibi: Meritò Philosophorum fons Socrates appellatus est. Ibi: Populus mortem eius ita doluit, ut ipsi sacri statuanam aream dedicaret.

able Granatense, en que le leían à diversas horas del dia. (quando por si no pudo hazerlo) Murìò *Pobre Rico*, porque dexando *Nada*, llevò *Mucho*. Fuente de Maestros fue su Magisterio y enseñanza. (mejor que Socrates, quanto era mas alta la doctrina) Estatua levantaron al *Filosofo Atheniense*, que juntò tantas prendras para la estimacion. Eterna serà la fama del *Theologo Salmantino*, colmo de meritos, esmero de virtudes, despreciador de lo caduco, como amante de lo durable. Credito grande de su *Fe!* Grande! Estable! y Viva! *Fidem servavi.*

Mathei 10. v. 14. *Sinite parvulos venire ad me.*

Mi Mejor Guzman
rom. 1. tract. 2. §. 24.
fol. 191. n. 20. ex Salliano. *Retiaculata.*

7 No puedo dexar sin nota, lo que cada dia vieron nuestros ojos. (aun en los mayores concursos) Andaváse tras este Varon grande los niños pobres, de suerte que siempre le rodeavan. Si lo permitia el sitio, les preguntava la doctrina, aficionandoles con la limosna; si la que tenia prevenida se acabava, le seguian hasta la celda, de donde todos salian contentos. Alguna vez lleguè à entender, que se dexava caer los ochavos, para que los cogiesen los pobrecillos (como hallados) por disimular el que los dava. Admirable modo de sembrar en la tierra, para coger en el cielo. De las manos se le caía el dinero: tenialas rotas, como las faltriqueras, imitando à los Pastores del Testamento Viejo (de quienes tenemos escrito) que viavan de industria las alforjuelas de *Red*, porque no querian tan para si el pan, que no se ingeniassen para que se les cayessen las migajas para sustento de los Corderillos, que cebados del pan que se caía del zurró del Pastor, se andavan à vandadas tras el.

Ioannis 14. v. 31. *Sicut mandatum dedit mihi Pater sic facio.*
Ca.

8 Tampoco puedo omitir lo grande de su *Obediencia*. (Reyna de las virtudes Religiosas) Siempre vivìò nuestro Difunto rendido à los ordenes de sus Prelados, en el discurso lar.

largo de su enfermedad, con tanto estremo, que se reduxo á no hazer accion alguna, sin mandato expreso de el Superior: (ò de el Confessor) tâto se desapropiò de la voluntad propria, que solo obrava por otra: no solo la substancia de las acciones; si tambien el modo y circunstancias de quanto hazia, queria que fuesse mandado, y regulado por la obediencia. Para que conozca el mundo, que amo á mi Padre, (dize Christo á su Colegio) vamos de aqui. Adonde, Señor? A obedecer el riguroso precepto del morir. Conozca el mundo mi amor al Padre, por mi obediencia, que no solo mira à la substancia del precepto (que es *Morir*) si tambien, à las circunstancias: *Sicut mandatum dedit mihi Pater, sic facio.* La palabra *Mandatum* dize el *Precepto*: la palabra *Sicut* significa el *Modo*. (advirtió Cayetano) Estos primores de obediencia enseñò Christo á sus Discipulos (estando para morir) en credito del amor que tenia à su Padre. Al exemplar Magisterio de *Bolívar* devimos esta enseñanza. El amor à la obediencia, le reduxo à no obrar por si en cosa alguna. Tan apretada atò la coyunda del rendimiento al Superior, que sin su dictamen, ni en cosas leves se movia.

9 Quien supo ser tan buen subdito, no es mucho fuesse gran Prelado. Fuele nuestro Difunto de esta Casa, dexando en ella las mejores lecciones del gobierno. No es mayor el Sol en la *Cuna* de su oriente, que en el *Cenit* de sus rayos; y no obstante, la volubilidad de el tiempo le haze parecer *Mas* y *Menos*, en la carrera de su curso. Desde que ay piedras en *S. Estevan*, fue su cantera mineral de sugetos, *Luzidos!* *Grandes!* *Ventajosos* en Religion y letras! La injuria del tiempo (si no obscurece) suele templar algo los juzimientos, y atreverse à la observancia puntual. Si algun nublado

Caici. hic: Non solum facio mandatum, sed etiam adimplero modum mandati. Ad-Verbum enim Sicut modum importat.

se interpufo, se viò deshecho luego que las luzes de *Bolivar* alumbraron el cielo de esta Casa. Mandava con el exemplo, asistiendo à todo: que es la intimaciõ mas executiva de obediencia. Quien assi gobierna (dixo el Lucano) dà doctrina para tolerar el trabajo, sin la costa de mandar: *Docet tollerare labores; non iubet.*

Iob 28. v. 10. *In petris riuos excidit.*

Maluenda: *E silicibus riuos erumpere fa it. Omne pretiosũ vidit oculus eius.*

Maluenda: *Nimirũ è fractis montibus reperit aurum. Rerum humanarũ pretiosissimum.*

Psal. 77. v. 23. & 24. *Ianus cœli aperuit.*

Maluenda, id est: *Maxima copia effudit. Pluit illis Manna ad manducandũ.*

Math. 17. v. 19. *Si habueritis fidem sicut granum sinapis, dicetis monti huic: tran-*

10 Su afan solícito y cuidadoso hizo de las piedras rios, sin costar el menor golpe à la vara de su amable gobierno. Quanto intentò el deseo, tuvo cabal execuciõ en la obra. Quando las piedras *Viuas* edifican con exemplos, haze Dios que corran las *Materiales*, rios de temporales bienes. (coadjutores de la observancia Regular) Quien con obras de recta y Religiota intencion rinde montes, descubre minas y ricas venas de oro, con que paga Dios de contado intenciones y obras. No sè si ha experimentado esta Casa temporal tan aduerso, como el que precediò al gobierno de *Bolivar*: la plata de los Altares lioramos vendida. Luego que tomò el timon del gobierno, lloviò Dios bienes sobre esta Casa. Quando el Governador siembra virtudes, cogen los subditos abundante sustento. A grande extremo de necesidad llegò el pueblo de Dios en el desierto: à turbiones caian de las nubes los regalos. Sembrava Moytes virtudes, y acudia el cielo con el sustèto en abundancia. Nunca esta Casa se viò tan abundante, como el tiempo que la governò la vara derecha de *Bolivar*. Hallò-la *Pobre*; dexò-la *Rica*. Todo lo precioso viò sus ojos en tres años que fue Prior: observancia, regularidad, sabiduria, y abundancia de lo temporal: *Omne pretiosum vidit oculus eius.*

11 En lo *Minimo* de vn grano de mostaza, y en lo *Ferviente* de su nativo ardor, dibujò el Señor los primores de vna *Fè excelente*: (*Humilde* para el sugeto, *Fervorosa* para todos)

dos) con esta Fè se vencen impossibles, y se allanan montes. Era la Fè de nuestro Difunto (como vimos) *Humilde, y Efectiva*. Venció impossibles en su gobierno, allanò montes, fecundò valles, plantò virtudes, fomentò virtuosos, confortò pusilanimes, premiò letras, honrò estudiosos, favoreció à todos; molestò à ninguno. Alabamos su Fè: (principio de tan grandes efectos) *Fidem servavi*.

12 Guardò Fè à Dios, y à lo que prometió en su profesión. Guardòla à los hombres en el trato político. (verdad que testifican quantos me oyen) Quien hallò en sus palabras mentira, ni ficción? Què destemple se oyò en su boca? Què aspereza en su semblante? Quien viò en su obrar, mas que vna sinceridad de Paloma? *Alquimistas del trato humano* (dixo vadi creto) son los que doran los yerros de sus corazones con la ficción de sus palabras: ofrecen montes de oro, y dan yerros de engaños: Ninguna otra moneda corre tanto en Salamanca, como palabras fingidas: *Informa è, harrè quanto pueda*: y los menos pueden, y hazen mas que procurar dar precio y estimacion al metal de baxa ley, que por mucho que le doren con palabras, descubre la liga, ò falta, en las obras.

13 Dar palabras que no se han de cumplir, es ligereza en la lengua. Recatar lengua y pluma, es la mejor prueba de vn juicio grave. Callar y obrar, es credito de la prudencia: Prometer y no cumplir, es ganar emulos, y perder amigos. Siempre admira, que conservasse Job los suyos en el temporal deshecho que corrió por su Casa y pertona, hasta llegar à ser pasto de gusanos. De esta firmeza de amistad, discurría la causa. Quanto pronunciava Job cõ los labios, sentia en el alma. No se assomava palabra à la boca, que no dictasse el corazon.

Obras

*transi hic, & transi-
sibit, & nihil impos-
sibile erit vobis.*

Hugo Cardo. hic:
*Grano serapis facem
comparavit, propter
humilitatem & ferv-
vorem. Quod v: deli-
cèt, si habueritis fe-
dem humilè ad alios
& ferventem apud
vos, tunc potestis hec
facere.*

Iob 19. v. 20. *Tantummodo derelicta sunt labia circa dentes.*

Maluenda hic: *Nihil remansit integrum præter sermonis instrumenta.*

Et cap. 2. & 6. *Animam illius serua.*

Ad Rom. 10. v. 17. *Fides ex auditu.*

2. Ad Thimoth. 4. v. 8. *In re quo reposita est mihi corona iustitiæ.*

Caiet. hic: *Post hæc vitam, post hæc merita reposita est mihi corona iustitiæ. Cum audis coronam, triumphum intellige: velut triumphanti reposita est mihi corona: & dicitur iustitiæ, quoniam sibi de hæc significat.*

Obrava lo que dezia, porque tenia el alma en los labios. Por esto no se atrevió à los labios la dolencia, alcançando à los miembros todos: *Tantummodo derelicta sunt labia.* Nada le dexò el Demonio de lo que pudo quitarle: como nada le quitò de lo que le reservò Dios. Reservòle el alma: *Animam illius serua.* Y como tenia el alma en los labios, reservando el alma, reservò los labios. Labios que solo pronuncian verdad, son el alma de la amistad verdadera, y el sello que acuña amigos de ley: y como no tuvo el Demonio permitido para llegar al alma, tampoco le tocò en los labios. Toda la mexicana consumió el maligno *Cancer* à nuestro Difunto, sin tocarle *Labios*, ni *Oydos*: estos son instrumentos de la *Fè divina*; aquellos son alma de la *Fè humana*: y como guardò *Fè* à Dios y à los hombres, reservò el *Cancer*, labios, y oydos: *Eidem serua vi.*

14. Quien así vivió esta mortal vida, debemos piadosamente entender que goza eternos premios en la otra. Quien así sabe triunfar, de justicia merece corona immarcescible. Por sus victorias se la prometia el Apostol: *Reposita est mihi corona iustitiæ.* Iusto luez es Dios, no falta à su palabra. Al que pelearé con armas de ley, finas y de prueba, ofrece corona y laureo. En la niñez tomó *Bolinar* la espada luzida de la doctrina, en defensa de la verdad: por ella peleò hasta la muerte temporal, por conseguir la eterna vida, hasta salir herido de la lucha. En premio de la herida que sacò de la suya *Jacob*, le mudò Dios el nombre, y llamó *Israel*, que es lo mismo que *El que ve à Dios*. Luchas continuas en la milicia del Señor, tienen por premio su vista y bienaventurança. Esperemos que la goza (con ventajas) nuestro Difunto. Y para que este viviente eterno para Dios, viva sin fin en la memoria de los hom:

39
hombres; gravaré en su sepulcro este

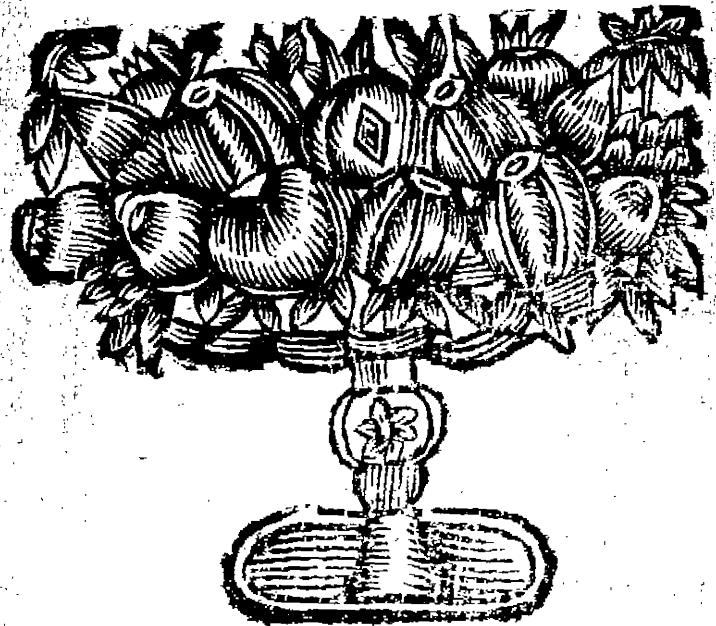
EPITAFIO.

AQUI Yaze el cuerpo de vn hombre *Fenix*. Nació al mundo en las amenidades *Placentinas*. Renació à la Religion en la dichosa Arabia de *S. Estevan*. Añadió à su corona esmaltes de virtudes, adornóla de preciosas piedras de sabiduria, y exemplos. Ningun trabajo le quitó de la mano las armas de luz, con que defendió la eficacia de los auxilios divinos. *Fue constantissimo defensor de la gracia*: esta sola pedia à Dios en sus trabajos. Fue su curso de generoso Cavallo. Continuóle quarenta años. Enfermó de achaque de Sol. Por Junio entró en *Cancer*. Menguaron los dias grandes, con el retiro que ocasionó la constelacion maligna. No acabó la enseñanza; puso escuela de saber morir, que es la mejor doctrina. De *Tumbas* hizo *Cathedras*. Enterróse en vida, para excederse à sí. Guardó Fè à Dios, y à los hombres. Despreció honores. Aborreció dineros. Murió *Pobre Rico*. Selló sus virtudes con admirable obediencia. Todo el peso de estas prendas llevó el cuerpo que yaze sesenta y seis años. Fatigado de tan inmensa carga, se echó à dormir. Debaxo de esta losa descansa. Al duerme. Despierta tu *Passagero*, abre los ojos à mejores empleos, aprende à morir, si ignoras el vivir: *Vivo* te dió el que yaze las mejores lecciones; *Muerto*, te desengaña y enseña, que gustos y penas de la vida, todo es caduco y perecedero. Todo se acaba con la muerte: hasta la misma muerte: ésta puso fin à las estimaciones grandes, y no menores trabajos del *Venerable y sapientissimo Maestro Fr. Juan de Bolívar*, que es el que yaze *Muerto*. Viva en el corazon del agradecimien-

cimiento à su enseñanza: Viva en el alma del conocimiento al lustre grande que diò à su Patria, à su Convêto, à su Religion, à su Vni-
versidad, al mundo: y viva en nuestros deseos
ansia perpetua de suplicar al cielo, premie-
to colmo de meritos, coronando al defensor
de la gracia, con laureles de eterna
gloria: y en ella, *Requiescat in*
pace. Amen. Amen.

(?)

DIXISSE VELLE M.



LVGENT DISCIPVLITANTI Magistri casum.

In lachrymant oculi, quatiuntur viscera fletus;
 Nec tremuli digiti scribere dura valent.
 Nam si dilecto volo solvere vota Magistro,
 Carmine plus lachrymas, quam modo verba dabo;
 Quisquis ab occasu properas, & Solis ab ortu,
 munus in hoc tumulo, quod venereris, habes;
 Ecce sub hoc magnæ pietatis membra quiescunt;
 Dulcior & melli lingua sepulta iacet:
 Cuius ab eloquio nectar per verba fluebat,
 Vinceret vt dulces ore rigante favos.
 Hic super ille Sophus, quem Salmantina Theatra
 Lumen Academiæ clarius esse canunt.
 Florens in studijs, & sacra in lege fidelis,
 Palladis Author ovans lustra per octo fuit;
 In quibus Angelicam doctrinam misit in orbem
 Solis Aquinatis sydus vbique micans.
 Hac fugat errores, disperdit nubila, sectas
 Calcat, & ignatis pandit ad astra viam;
 Hac monstrat clarè, quòd ficta scientia prorsus
 Tollitur è medio; reddita vera Deo:
 Hac quoque divini manet efficacia fixa
 Auxilij, ac intus gratia corda movens:
 Hic Pater ille, Dominus quem olim Prothomartyris almi
 Virtutis speculum iure colebat amans.
 Mansuetus, patiens, bonus, equus, amator, amandus;
 Cùm Prior esset, ei commoda summa dedit.
 Hic pietate nova cunctis minor esse volebat;
 Sed magis his factis & sibi maior erat.
 Hic plenus meritis; quem debuit infulæ maior
 Pontificale caput quætere læta sibi;
 Proh dolor! impetitur cruciandus Cancere diro;
 qui faciem rodens, lumina clara tulit.
 Fortuna inconstans hæc præmia reddere curas,
 Purpura cui debet parva labore dari;
 Et nondum sistis; sed inexorabilis aude;

Dilecti viram tollere Parca Patris!
 Nonne fuit satius læthalis Canceris iras
 Annis, oppresum ferre dolore, tribus?
 Pectore sub cuius regnans patientia victrix;
 Fluctibus in tantis Anchora sensus erat?
 Sic vultu semper placidus, ceu mente serenus,
 Solum curabat vota referre Deo.
 Mox ubi destituens terras, conscendit olympum;
 Membra sepulchra tegunt, Spiritus astra colit;
 Religionis apex, vitæ decus, arma salutis
 Vincit, & à nostro lumine raptus obit;
 Ut Paradysiaca foelix in sede quiescat,
 Victor in æternum præmia vera tenens;

EPITAPHIUM.

HOC Iacet in tumulo insignis virtute Magister
 Splendor Doctorum, noster, & orbis amor.
 Hunc celebrare iubent lachrymis mea carmina cunctis;
 pabula doctrinæ queis dedit alta suæ.
 Pierides Musæ tumulum vestite cupresso,
 Et manibus plenis lilia pulchra date:
 Purpureos spargam flores: animamque Magistri
 His saltim donis accumulabo pijs.
 Cum reliquis ergo Parnassî luctus Apollo
 Incipe, Doctoris tristia fata dolens;
 Te sequor en lachrymans: & cuncta sub axe Polorum
 Ad planctum invitans, cogor amara loqui.
 Plangite iam cathedræ, iam pulpita plangite nostrum
 Doctorem; cuius fulget in orbe iubar;
 Plangite ditatum cœlesti dote talentum,
 quod, fati, à nobis, invida, Parca tulit.
 Cœlica Religio, Guzmanæ è stirpe Parentis
 Flos en odoriferus, quem tibi fregit hyems;
 Plange tuæ mœrens animæ iam pignus amatum,
 Cuius falsisti plena decore nimis.
 Inclyte Conventus Stephani Prothomartyris almi
 Ex imo cordis luctus amore cie;

Spēs gregis ecce fugit, fidei lux, author honoris,
 Qui Præsul quondam te decoravit amans:
 Duc, quasi torrentem, lachrymarum flumina viva,
 Plorans amissum nocte, dieque Patrem.
 Salmantina potens, vrbs inclyta Palladis armis,
 Lumen Academiae tu quoque plange tuæ.
 Hunc tibi namque virum, divina scientia plenum
 Emporium Sophiæ, Panarethumque dedit:
 Cuius tanta tibi doctrina gloria venit,
 Cuius & exemplo crevit adeptus honor;
 Plange tuum meritis venerandum iure Magistrum,
 Vestique funebri contege castra tua.
 Quid moror, ò Musæ, vniversus plangat & orbis
 Doctrinæ radijs lumen vbique nitens.
 Quæ plaga? Quæ regio? Quæ tam Schola dissita namque
 Non tumet ingenij fetibus aucta suis?
 Ast vos Augustine Parens, ac Doctor Aquinas
 Discipuli adventu reddite vota Deo.
 Plaudite cœlorum festiva chorea sequentem;
 Qualis it insignis iam diadema ferens:
 Qui in scriptis regnans, vestros meditatur honores
 Discipulus verus vos vbicumque sequens:
 Quorum gesta tenens, & dicta fideliter implens,
 Perpetuæ vitæ gaudia vera capit:
 Dum quoque post mortem cupiens sociare Magistros,
 Raptus ab orbe quidem lætus ad astra redit.

EPIGRAMMA.

DVM Præmit Alcides Lernæum fortius anguem
 Mordacem Cancrum lunc noveica iacit.
 Herculeo sub calce perit: sed pessima Diva
 In signum Cancrum transtulit inde poli.
 Heu! lachrymis rursus memoratur plena Magistrum
 Tantum, quæ nobis abstulit atra dies.
 Altisonans Cancrum *Bolivar* missit ab alto,
 Rimatur cerebrum Cancer, & ora terit.
 Fortè Magisterij placuit persolvere thecam.

Doctrinæque locum visere cura fuit:
 Quis vicit? Cancer nè virum, vel forsitan iste?
 Non Cancer; constat nam superare virum;
 Serpit enim Cancer, *Bolinar* pervolat æthera,
 Extenuat carnem, quo levis ire queat.
 Hercules Cancer moriens in sydera transit,
Bolinar Cancro mortuus, ad astra volat.

E P I T A P H I V M.

HÆC Lege vel properans, oculo rapiente viator,
 Et memor ingratum pectoris abde sinum.
 Religio hic, pietasque iacet, iacet inclyta morum
 Regula, Doctorum norma, lapisque tegit.
Bolinar seculi iustissima fama futuri,
 Invidia antiqui, gloria rara sui.

E P I T A F I O,

En una Dezima al Texto de San Matheo:
 Qui fecerit, & docuerit, magnus vocabitur
 in Regno cœlorum.

SI Aquel que enseña obra, y vive
 Segun las supremas leyes
 Del summo Rey de los Reyes,
 Nombre de Grande recibe:
 Grande silla se apercibe
 En el Reyno deseado
 Para el que aqui està enterrado:
 Pues en este siglo nuestro,
 Ni ha auido tan gran Maestro,
 Ni quien tambien aya obrado.

43

OTRO EPITAFIO,

En vn Soneto en Dialogo.

QUIEN De severa Parca à los rigores
Se rindiò, yaze en esse Panteon breues
Bolivar, ò virtud! que assi se deve
Tumulo igual à Talamo de flores;
Muriò como viviò? Si: que à favores
Del cielo, hado cruel nunca se atreve!
Luego en cristal se convirtiò la nieve
De su candida ciencia, y no en horrores;
Virtud siguiò su gran sabiduria,
Hermanas vna y otra parecieron,
Y no las diò de mano vn gran talento;
Luego yazen en essa piedra fria
Palas, Apolo, y Iuno: aqui murieron
Virtud, sabiduria, entendimiento.

OTRO SONETO.

SVSPENDE Incauto Peregrino el passo;
Teme, admira, recela de la muerte
El dominio: y atento à èl advierte
De vn Astro refulgente el triste ocaso;
Funebre, doloroso, infausto caso!
Efecto es ya de rigurosa suerte:
Oy es sombra el que ayer fue varon fuerte;
Encubierta su luz, ò triste acafo!
Tremula antorcha cuyos resplandores
Desmayados se ven; no consumidos
De Parca inexorable y atrevida:
Porque el Maestro *Fr. Iuan de Bolivar*,
A pesar de los Astros mas temidos,
Es Fenix que renace à mejor vida.

OTRO

OTRO SONETO.

DOCTRINA Y vida, sin industria ni arte;
 Agudeza notable, ingenio claro,
 Admirable paciencia, aspecto raro;
 Amor, zelo, y estudio en toda parte:
 Por la honra de Dios (angriento Marte)
 Con todos liberal, con nadie avaro,
 Continuada memoria en el reparo
 De que la Parca cuerpo y alma aparte;
 Discursos vivos, y altos pensamientos,
 Exemplo de virtud, delgada pluma,
 Conversacion mas dulce que el almiyar;
 Templado corazon en los contentos:
 Aquesta fue la vida en breve summa
 Del gran Maestro *Fr. Juan de Bolinas*





CORONA

ESTOS HONORES VLTIMOS,

ESMALTA

ESTOS SEPVL CRALES EPITAFIOS,

OTRO

PANEGYRICO

FVNERAL.

QUE EN LA CAPILLA REAL DE ESCUE-
 las dixo à la mayor Vniuersidad del Orbe, N. Re-
 verèdissimo Padre, el Maestro Fr. Manuel Duque,
 Cathedratico de Durando, y Provincial de la P. o-
 vincia de Castilla, Orden de nuestro gran
 Padre S. Agustín.

*Lignum enim vitæ in medio Paradysi, lignum quoque scien-
 tiæ boni, et mali. Genesis cap. 2.*



VNQUE Por si solo no abraza corto misterio
 aquel singular transito del Patriarca Enoc al
 Paraíso Terrenal, el estilo con que se refiere
 al capitulo 44. del Ecclesiastico, puede deso-
 jar al mas despierto cuidado: *Enoc (dize)
 placuit Deo, et translatus est in Paradysum, et
 det*

det gentibus sapientiam. Aviedole llevado los ojos de su Dios el Patriarca Enoc (dize el Ecclesiastico) queriendole sacar de esta mortal vida, y ponerle en la del Paraíso, aunque terrena, no fue solo el motivo el averse llevado el agrado de su Dios; si, el que sea enseñanza al mundo, el que dè sabiduria à las gentes: *Vt det gentibus sapientiam.* Y aunque se pudiera entender, que la habitacion del Paraíso era solo para conservar à Enoc sin los baibenes de esta vida, para que en los fines de ella lògre el empleo de su saber; à mas alto misterio me llama la discreta comparacion, que entre el Doctor de las gentes, y el Patriarca Enoc haze la docta Purpura de mi Egiptio, explicando la epistola à los Romanos: *Videtur igitur* (dize este gran Doctor) *Apostolus Paulus per Enoc significari, nam ipse maximè placuit Deo, iuxta illud ad Galatas 1. Cum autem placuisset ei, qui me segregavit ex utero Matris meae; ipse raptus est in Paradysum, iuxta illud ad Corinthios 12. Scio huiusmodi hominem, siue in corpore, siue extra corpus nescio Deus scit, quoniam raptus fuit in Paradysum. Et idem Apostolus: Specialiter constitutus est, ut det gentibus sapientiam, iuxta illud quod ait Galatis, creditum est mihi euangelium praprium, id est, gentium.*

2 Midieronse pues los passos del Apostol S. Pablo cõ los empleos del Patriarca Enoc: porque si Enoc fue del agrado de Dios, del agrado de Dios fue tambien Pablo: si fue llevado al Paraíso Enoc, tambien Pablo fue llevado al Paraíso: y si ha de ser Enoc enseñanza de las gentes, Doctor de las gentes es tambien Pablo. Mas, pues, sin abraza, que conservar en el Paraíso à Enoc, el averle llevado al Paraíso: pues no fue el rapto al Paraíso para conservar à Pablo. Demos salida à tan misteriosa comparacion. A vno, y à otro escogió Dios para enseñanza del mundo, para dar sabiduria à las gentes escogió à vno y à otro: pues llève à vno, y à otro al Paraíso, para que por sus ojos vean, como està enlazado el arbol de la ciencia con el arbol de la vida, como està vnido el arbol de la vida con el arbol de la ciencia, como no puede dar vn passo el arbol de la ciencia, sin que se llève tras si al arbol de la vida, y como no puede desjugar la tierra el arbol de la vida, sin que tambien la desjüge el arbol de la ciencia: *Lignum etiam vite in medio Paradysi, lignum quoque scientie*

tie boni, & mali: para que à vista de tan tamaño exemplo, entienda Enoc, y advierta Pablo, que si han de ser enseñanza de las gentes, han de emplear la vida en los aprovechamientos de la ciencia, y que no han de grangear ciencia, que no sea para enseñanza de la vida. Por este, pues, fin los llevó al Paraíso, y por este fin unió en el Paraíso el arbol de la vida con el arbol de la ciencia: *Lignum etiam vite in medio Paradysi, lignum quoque scientia boni, & mali;* y no les unió à qualquiera parte del Paraíso, sino es que en medio del Paraíso los unió: *Lignum etiam vite in medio Paradysi, lignum quoque scientia boni, & mal:* como si dixera, unidos estan en el corazon del Paraíso, para que tambien conozcan, que vn mesmo corazon ha de dar espíritus à la vida, y alientos à la ciencia: y que sepan, que no ha de respirar la ciencia, si no es al modo con que respira la vida. Estrechò tanto esta doctrina Salomon, que hablando de la Sabiduria, como tan experimentado en ella, la transformò en arbol de la vida, al tercero de sus Proverbios: *Lignum vite est his qui apprehenderint eam.*

3. Vicamos el mas vivo exemplo de esta verdad: *Et erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum:* dixo del Iusto el Real Profeta al primero de sus Psalmos: será el Iusto semejante al arbol, que vive, ò se alimenta de las corrientes del agua: que este varón Iusto, ò este hombre Iusto sea el Salvador del mudo, es apreciado sentir entre los Padres, como tambien el que sea arbol de la vida: *Lignum in primis significat Christum, qui est lignum vite in medio Paradysi:* dixo con mi Augustino el docto Laureto: y que siendo arbol que participe la influencia de las aguas, aya de ser tambien arbol de la ciencia, es barata erudicion, por representar las aguas à la Sabiduria: *Aqua sapientia potavit eos Dominus.* Que la ciencia de este soberano arbol sea como la del terreno en el Paraíso, enseñòlo Isaías al capitulo septimo de su Profecia: *Et vocabitur nomen eius Emmanuel, butirum, & mel comedet, ut sciat reprobare malum, & eligere bonum.* Todo el empleo de su Sabiduria ha de ser desechar lo malo, y abrazar lo bueno, el entregarse à lo bueno, y reprobar lo malo: con que viene à ser su ciencia como la de el arbol de el Paraíso: *Lignum*

scientiæ boni, & mali, vt sciat reprobare malum, & eligere bonum. Ya tenemos à Christo nuestro bien, vivo exemplar del arbol de la vida: *Qui est lignum vitæ in medio Paradysi:* y no menos exemplar vivo del arbol de la ciencia: *Vt sciat reprobare malum, & eligere bonum, lignum scientiæ boni, & mali.* Y aunque no necesitavamos de explicar el que los empleos de su misteriosa vida avian sido logros de su soberana ciencia, aun no lo dexò en duda el Profeta Isaias, pues dixo: *Butirum, & mel comedet:* el comer es para alimentar, el alimento para vivir, y este mismo vivir le dedicò Isaias para saber: *Vt sciat reprobare malum, & eligere bonum.* Con que este soberano arbol de la vida se empleò todo en el de la ciencia, y este misterioso arbol de la ciencia fue todo para el de la vida, respirando la vida con la ciencia, y siendo la ciencia alientos de la vida: *Et erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum, butirum, & mel comedet, vt sciat reprobare malum, & eligere bonum; lignum etiam vitæ in medio Paradysi; lignum quoque scientiæ boni, & mali.*

4. Pero aunque en Christo nuestro bien se enlace el arbol de la vida con el de la ciencia, y se entrañe el de la ciencia con el de la vida, sabiendo reprobare lo malo, y abrazar lo bueno; aun dexò en duda el Profeta Rey, qual serà el tiempo en que se logre el fruto de este arbol de la vida, y en que se sazone el de este arbol de la ciencia, pues solo dixo: *Et fructum suum dabit in tempore suo.* Parece que le señalò san Iuan al capitulo sexto de su Evangelio, en la resulta de aquel prodigioso milagrò de los cinco panes y dos pezes: pues aviendolos multiplicado Christo, y sustentado con ellos à cinco mil hombres movidos de tanto beneficio, quisieron hazer corte al desierto, y aplaudirle por su Rey; pero apenas conociò Christo su intento, quando desechò el aplauso, y no dando oydos à corte sanas aclamaciones, guiò sus passos à lo retirado de vn monte: *Iesus ergo cum cognovisset, quia venturi essent, vt raperent eum, & faceret eum Regem, fugit iterum in montem ipse solus.* Y este fue el tiempo quando se sazonò el fruto del arbol de la vida, ò quando se logrò el de el arbol de la ciencia: O por ventura, no lleva mas fruto el arbol de la ciencia, que no dar

dar oydos à cortesanas aclamaciones, ò todo el jugo de el arbol de la vida se emplea en retito de cortesanos aplausos? Sea del mesmo Christo la respuesta: *Regnum meum nõ est de hoc mundo.* No busco dignidades humanas, porque no es terrena mi corona; *Fructum suũ dabit in tempore suo, fugit iterum in montem ipse solus, regnum meum non est de hoc mundo.* Todo lo diò à entender Ilaías en la diferencia de los alimentos que señalò, para que supiesse Christo nuestro bien desechar lo malo, y abrazar lo bueno: *Butirum, & mel comedet, vt sciat reprobare malum, & eligere bonum:* pues el primero le tributan los animales à fuerça de frutos terrenos, segun que nos lo enseña la experiencia: y el segundo le ministran las Avezas, en virtud de rocios celestiales, como con mi Augustino dize el Angel de las Escuelas Thomas, al quarto de los cantares: *Mel verò, quod de rore cœli confici creatur, cœlestem, & spirituales doctrinam significat.* Y assi todo el saber de este arbol de la vida, y toda la vida de este arbol de la ciencia se empleò en desechar dignidades humanas, y en abrazar solo influencias divinas: *Butirum, & mel comedet, vt sciat reprobare malum, & eligere bonum; fructum suum dabit in tempore suo, fugit autem in montem ipse solus, regnum meum non est de hoc mundo.* O como manifiesta el Apostol san Pablo (que de Enoc otros siglos lo verán) el aver bebido esta doctrina en el Paraiso, imitando en esta vida terrena al misterioso arbol de la ciencia, entrañandose con el soberano arbol de la vida: pues dixo assi à los Filipenses: *Omnia arbitror, vt stercora, vt Christum lucrifaciam.* Todo lo humano desprecio, y solo apetezco lo divino, porque solo vivo para abrazar lo bueno, y reprobato lo malo: *Quoniam raptus fuit in Paradysum, scivit reprobare malum, & eligere bonum, lignum scientiæ boni, & mali, omnia arbitror vt stercora, vt Christum lucrifaciam.*

5 Parecerà que me he divertido, ò que me he olvidado del assumpto que me ha traído à este puesto; pero en la verdad he dibujado, aunque con tosco pincel, lo enlaçado de la vida con la ciencia, lo entrañado de la ciencia con la vida de aquel insigne varon, que yaze en esse teatro de sombras: porque viviendo, pareció el arbol de la

ciencia; y enseñando, el arbol de la vida: *Lignum etiam vite, lignum quoque scientie boni, & mali.* Vamos dando colores à este dibujo: *Et erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum.* Explicando estas palabras el docto Casiodoro, dixo assi: *Vt nec nimia inundatio lignum lederet, nec iterum irrigatio procul constituta sicaret.* Echò raizes este misterioso arbol, dize Casiodoro, no en medio de las aguas no de las aguas retirado; si, à la corriente de las aguas, para que ni la inundacion le ahogasse ni le secasse el retiro. Parece que hizo sus raigos Casiodoro para la imagen, y representacion de el Venerable Bolivar, arbol plantado à vista de todo este mar de sabiduria, pero de tal manera, que à todas facultades asistia, y de todas parece que se retirava: vivia con todas para no faltar à ninguna, con ninguna se estrechava, por ser para todas: *Secus decursus aquarum; ut nec nimia inundatio lederet, nec iterum irrigatio procul constituta sicaret.* Fue arbol de la vida, empleado todo en el de la ciencia, como tambien arbol de la ciencia, dando enseñanza à la vida: *Lignum etiam vite, lignum quoque scientie boni, & mali.* Digalo el hecho. Recibiò cartas de el Confessor de su Magestad (que Dios guarde) avisos del primer Ministro, para que passasse à la Corte, por necessitar de su persona las dependencias de la Monarquia: aclamaciones cortesanas le buscan, aplausos de la Corte le rodean; pero tanteando la ciencia con la vida, y midiendo la vida con la ciencia, de todo se retira, y à todo se niega: y como si huviera sido llevado al Paraiso. bebiò el espiritu de Pablo, diziendo con el Doctor de las gentes: *Omnia arbitror ut stercora, ut Christum crucifaciam.* Solo quiero entrañarme con el soberano arbol de la ciencia, y abrazarme con el misterioso arbol de la vida, porque solo busco influencias divinas, y no apetezco divindades humanas: *Hac ser aptus fuisse in Paradyum, scilicet vitis reprobare malum, & eligere bonum: omnia arbitror ut stercora, ut Christum crucifaciam.*

6 A estos fines se han de ordenar los afanes del saber: èste es el verdadero saber, Doctos de Salamanca, èste el que acreditò mas à nuestro sabio Difunto, èste el que le grangedò aplausos entre los mas Doctos, y èste el que le hi-

zo mas docto à vista de los mas Sabios. Disputan los Interpretetes, si fue mas sabio Salomon, que Adan, ò si fue mayor la ciencia de Adan, que la sabiduria de Salomon: pareciendoles, que solo entre los dos deve tener lugar la cõpetencia, y que solo entre los dos es justa la oposicion, sin acordarse de lo que dize de David el segundo de los Reyes: *David sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres.* Como si dixera: juntense los tres mas sabios del mundo, que entre estos tres serà el mas sabio David: y pues se formò la competencia entre Salomon, y Adan, vendrán à ser los tres mas sabios del mundo Adan, Salomon, y David: y entre estos tres, dize el segundo de los Reyes, es el mas sabio David: *David sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres.* Pues què tendrà la sabiduria de David, que ha de exceder à la de Salomon, y ha de ser mayor, que la ciencia de Adan? Bolvamos los ojos al capitulo diez y ocho de el primero de los Reyes: *Anima Ionatæ (dize) conglutinata est animæ David.* El alma de Ionatas se entrañò con el alma de David, enlazòse con David el corazon de Ionatas: y porque se vniò el corazon de Ionatas con David, porque se incorporò con David el alma de Ionatas, ha de ser mayor que la de Adan, y que de Salomon la sabiduria de David? Quiè era Ionatas? Era el Principe de Israel. Y què hazen el alma, y corazon del Principe de Israel? Vnirse, y incorporarle con el corazon, y con el alma de David: *Anima Ionatæ conglutinata est animæ David.* Y el alma de David vniòse à la de el Principe de Israel? Enlazòse con el corazon del Principe de Israel el corazon de David? No lo dize el Texto; solo dize que el corazon de Ionatas se vniò con el de David, que se incorporò con David el alma de Ionatas: *Anima Ionatæ conglutinata est animæ David, & dilexit eum Ionatas, quasi animam suam.* Pues si sabe David, no vnirse al alma del Principe, no enlazarse con el corazon del Principe, aunque el corazon del Principe se incorpore con el de David, aunque se enlaze con David el alma del Principe, no aviendo llegado essa sabiduria, ni à las puertas de Adan, ni à los umbrates de las de Salomon: *David sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres;* llevaráse David la primicia

macia à la sabiduria de Salomon, serà mayor su saber, que todo el saber de Adan: *David sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres.* No es el corazon del Principe su primer Ministro? No es el Confessor el alma de el Principe? Esta alma, y esse corazon no se vnieron à nuestro sabio Bolivar, sabiendo nuestro docto Bolivar no enlazarse, ni con esse corazon, ni con essa alma? Pues este saber le hizo mas docto entre los Sabios, y esta sabiduria mas sabio entre los Doctos: *Sedens in cathedra sapientissimus inter omnes.*

7 Ya parece que me estoy oyendo la reconvencion nacida de las palabras de el Texto: *David sedens in cathedra.* Desde la cathedra mirò el retiro, abrazò el desengaño; pero desde la cathedra: *Sedens in cathedra:* llamase, llamase con essa doctrina à las puertas vn pobre pretendiente, que yo asseguro que si sabe quien le llama no respondera, ò què error! ò què engaño! Adviertan tambien los pretendientes, que à todos con su retiro diò enseñanza nuestro sabio Bolivar, y que los empleos de las letras con el desengaño de essas dependencias son los que grangean las primeras cathedras. Era Nathanael vno de los mas sabios del pueblo de Dios, y reconociendo el que no ignorava Christo nuestro bien la calidad de su persona, pues le oyò dezir: *Ecce verè Israelita, in quo dolus non est:* curioso en averiguar de donde avia tenido el Salvador tal noticia, por quitarse de cuidados se lo preguntò: *Vnae me nosti?* Y respondiòle Christo: *Prins quam te Philippus vocaret, cum esses sub ficu, vidi te.* Antes que Filipo te llamara, ya yo te tenia visto, quando estavas debaxo de la Higuera. Excitandose Nathanael con tan soberana respuesta infirió esta consequencia no menos misteriosa: *Rabi tu es Filius Dei.* Maestro, segun lo que veo, tu eres Hijo de Dios. Pero aunque tan diestro Nathanael en consequencias, no solamente recibe premio de Christo; mas aun parece que reprehension, pues le dixo: *Quia dixi tibi vidi te sub ficu credis?* Como si dixera: muy facil me pareces en creer, docto Israelita: achaque suele ser tambien de pretendientes. Llegò en otra ocasion Christo nuestro bien à preguntar à sus Discipulos, què juicio hazian de su persona? Vos

autem quem me esse dicitis? Y respondiendole Pedro en nombre de todos, dixo assi: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* Tu eres Christo Hijo de Dios vivo: apenas le conoció por tal, quando le hizo Principe de los Apostoles. Expliquemoslo mas à nuestro intento. Dióle la Cathedra que llama la Iglesia de S. Pedro. Pues, Señor, no dize lo mismo Nathanael, que Pedro? Entrambos no os confiesan por Hijo de Dios? *Rabi tu es Filius Dei: tu es Christus Filius Dei vivi.* Pues por qué ha de aver Cathedra para Pedro; reprehension, ò nada para Nathanael? Oygamos otra vez lo que dixo Pedro: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* Tu eres Christo Hijo de Dios vivo. Aqui cesò Pedro, solo à esta verdad se estendiò su saber. Y qué dixo Nathanael? *Rabi tu es Filius Dei, tu es Rex Israel.* Maestro, tu eres Hijo de Dios, tu eres el Rey de Israel. Pues ya està conocida la diferencia del saber de Pedro, al saber de Nathanael, y que no merece Nathanael, como merece Pedro? Enseña Pedro la verdad, sin mirar à temporalidades, ò dependencias humanas: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* No sabe Nathanael sin dependencias humanas, ò temporalidades, enseñar essa mesma verdad: *Rabi tu es Filius Dei, tu es Rex Israel.* Pues aya Cathedra para Pedro; reprehension, ò nada para Nathanael. Para todos, sagrada Atenas, diò con su retiro, y con su desengaño enseñanza nuestro Venerable Bolivar, para ser el mas docto, para ser el mas sabio, para ser el mejor Cathedratico, para ser el mejor pretendiente: tomemos todos su exemplo, imitemos todos su retiro, enseñemos todos con su vida, y vivamos todos con su ciencia: que será dignamente culpable, dar ocasion à que se entienda el que queremos hazer à todas las Cathedras, Cathedras de Humanidad: *Tu es Filius Dei, tu es Rex Israel.*

8 Pretendiò Luzbel menoscabar la paciencia de Iob, y viendo que ni el destrozo de toda su hazienda, ni la ruina de todos sus averes, ni la muerte de todos sus hijos, ni el verse de todos despreciado, avian hecho mella en el sufrimiento de Iob, echando toda el agua para ahogar su paciencia, le dixo à Dios assi: *Pellem pro pelle, & cuncta, quæ habet homo, dabit pro anima sua, alioquin mitte*

manum tuam, & tange os eius, & carnem; & tunc videbis quod in faciem benedicat tibi. Nada, Señor, tienen los hombres de mas estimacion que la vida, todo lo ordenan à su conservacion: menoscava, menoscava la salud de Iob, es- riende tu mano hasta herirle, y no sea Señor tan de cum- plimiento, que no llègue el achaque hasta los huesos, que con esto conoceràs su corto sufrimiento, y veràs co- mo à rostro firme te dize su sentir: *Et tunc videbis quod in faciẽ benedicat tibi.* Concediòle Dios licencia à Luzbel, y no andando escafo Luzbel en amancillar à Iob, le fatigò con la mas penosa enfermedad, y con la llaga mas asque- rosa: *Egressus igitur Sathan a facie Domini percussit Iob vl- cere pessimo.* Hasta aqui llegaron los trabajos del pacien- te Iob; pero por aqui començaron los de el sabio Bolivar: en el sosiego vivia de su celda, en la tràquilidad de su Re- ligioso estado vivia, quando se hallò fatigado con vna tan penosa enfermedad, y herido con vna llaga tan asquero- sa, que aunque se diferenciò de la de Iob en el nombre, no se diferenciò de ella en ponerle tan asqueroso como à Iob: *Fereus- sus Ulcere pessimo.* Pero aun no refiere la Escritura, que la asquerosa llaga de Iob mancillasse hasta los ojos, y vimos todos que mancillò hasta los ojos la asquerosa lla- ga de Bolivar. Por hallarse solo lastimado en los ojos el viejo Tobias, compara la Escritura su sufrimiento al de el paciente Iob: *Ut posteris daretur exemplum patientiæ eius, sicut, & sancti Iob.* Y hallòse à vn tiempo enlazado en Bo- livar lo asqueroso de las llagas de Iob, y lo penoso de los ojos de Tobias: con que vino à ser à vn mesmo tiempo vn paciente Tobias, y vn sufrido Iob. Preguntan los Inter- pretes, por què los Hebreos, ò por què en el Hebreo idio- ma no se llamava arbol de la vida el del Paraíso, sino es que se llamava arbol de las vidas: *Lignum vitarum.* Y dà la razon vn docto moderno: *Quia vna instar erat multarum vitarum.* Vna sola vida era la que dava; pero era vna, que abrazava la calidad de muchas, y por esso le llamavan ar- bol, no de vna sola, sino de muchas vidas: *Lignum vita- rum.* Arbol de la vida para la enseñaça vimos à nuestro Bolivar: *Lignum vite.* Pero para el sufrimiento, y la pa- ciencia, fue arbol de muchas vidas, pues con vna sola su-

Pereira.

frío como Iob, y padeciò como Tobias! *Lignum vitarum.* No menos en tan penosos achaques se alimentò tambien con el fruto del arbol de la ciencia: *Lignum quoque scientia:* pues experimentò el mal de lo asqueroso, y el bien del sufrimiento, y la paciencia: *Lignum quoque scientia boni, & mali.*

9 A vista de tan penosos achaques, quãdo por lo asqueroso parecia que le devian retirar à lo mas estrecho de su celda, le baxavan cada dia lo mas del tiempo à la Iglesia: y aunque en sentir de muchos, era con el fin de sus espirituales exercicios, no siendo menos a proposito para ellos ò ya el Coro, ò ya la celda, vengo persuadido, à que el baxar cada dia à la Iglesia nuestro Venerable Bolivar tenia mas soberano misterio. *Instantia mea quotidiana, sollicitudo omnium Ecclesiarum:* (dezia Pablo movido de su gran zelo, y de su Catholico espiritu) cada dia me executa la sollicitud, y el bien de todas las Iglesias: con que aviendole bebido Bolivar el espiritu à Pablo, para despreciar lo malo, y abrazar lo bueno, se le bebiò tambien para dezir, y executar con el Apostol: *Instantia mea quotidiana sollicitudo Ecclesie.* Parecerà voluntaria la inteligencia; pero à mi parecer la haze forçoso lo Catholico del espiritu de Bolivar, à vista de el dañado achaque que padecia: era el que padecia Cancer: y què es lo que el Cancer representa? Dixolo el mesmo Pablo escribiendo à Timotheo, para librarle de no sè que Hereges: *Sermo eorum* (le dize) *ut Cancer serpit.* Mira, Timotheo, que lo que dizen los Hereges consume el espiritu, al modo con que el Cancer consume la carne: con que viene à ser representacion de la Heregia el Cancer: *Sermo eorum ut Cancer serpit.* Pues si Pablo con su Catholico espiritu se empleava cada dia en el bien, y sollicitud de las Iglesias, à vista de las Heregias que la rodeavan; viendote Bolivar padecer el achaque de el Cancer, representacion de la Heregia, como movido de su Catholico zelo, dezia en su espiritu con Pablo: *Sermo eorum ut Cancer serpit!* *Instantia mea quotidiana sollicitudo Ecclesie.* Baxemos cada dia à la Iglesia, que esto es lo que pide mi Catholico espiritu, à vista del dañado achaque que padezco: *Instantia mea quotidiana so-*

licitudo Ecclesie, sermo eorum, ut Cancer serpenti.

10 Pero que misterio abrazará, el que por vno y otro camino bebiesse Bolívar el espíritu à Pablo? Fue por ventura, porque aviendo instruido nuestro Padre Santo Domingo à sus Hijos para la predicacion, en que siempre llevassen consigo las epistolas de S. Pablo, ya que no predicava Bolívar, diesse el cumplimiento à su sagrado instituto, imitando el espíritu de Pablo? Esto sería; pero aun mas misterio tiene, pues tiene el aver dado, con beber el espíritu de Pablo, todo el lleno à la enseñanza de Salamanca. No es esta gran Madre de las letras la enseñanza de las gentes? No es Salamanca la que explica y declara toda la enseñanza de la Iglesia, manifestando lo Catholico de su enseñanza? Pues no avia tenido Salamanca todo el lleno de su enseñanza, hasta que tuvo à Bolívar, pues hasta que tuvo à Bolívar, no avia tenido (à impulsos y fervores de S. Estevan) el zelo de S. Pablo: con que no avia tenido todo el lleno de su Catholica enseñanza. De tan altos buelos de espíritu, de espíritu tan remontado, bien podemos dezir: *Raptus est in Paradysum, raptus est usque ad tertium caelum.* Llevado es al Paraiso, llevado es al tercer cielo, llevado es à la vida, adonde des-
pues de lo afanado de èsta, descante en
aquella: *Requiescat in pace.*

Amen.

SOLIDEO
HONOR ET GLORIA,
VIRGINIQUE MARIE,

