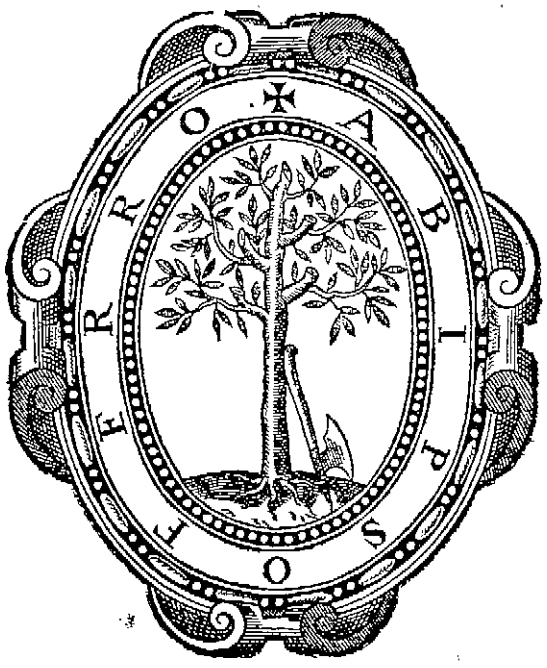
DE LA PRIMERA PARTE DE DISCVRSOS PARA DIFFERENTES EVANGELIOS DEL AÑO.

TOMO SEGVNDO.

POR EL M. F. BASILIO PONCE DE LEON
De la Orden de San Augustin, Cathedratico de Sacra Theologia en la Vniuersidad de Salamanca.

AGORA EN ESTA SEGVNDA IMPRESSION AÑADIDA Y enmendada por el mismo Author.



CON PRIVILEGIO.

EN SALAMANCA.
En la Emprenta de Diego de Cussio. M. DC. VIII.

El priuilegio Real, la licencia de la Religion, y la approuacion por orden del Consejo, estan al principio del primer Tomo desta Primera parte de Discursos.

TASSA.

YO Francisco Martinez escriuano de Camara del Rey nuestro Señor, y vno de los que residen en su Consejo, doy fee, que auiendose visto por los señores del dicho Cõsejo, vn libro intitulado, Primera parte de Discursos para differentes Euangelios y fiestas del año: compuesto por el P. M. F. Basilio Ponce de Leon, de la orden de san Augustin: que con licencia de los dichos Señores fue impresso, le tassaron a tres marauedis y medio el pliego, y a este precio, y no mas, mandaron que se venda: y que esta fee se ponga al principio de cada vn libro de los que fueron impressos, y para que dello conste, de pedimiento de Iuã Garcia mercader de libros di la presente en Valladolid a quatro de Febrero de mil y seyscientos y quatro años.

Francisco Martinez.

ERRATAS.

PAG. 4. col. 2. li. 4. excelsus, di. abscissus pa. 28. col. 2. li. 52. el di. es. pa. 48. col. 2. li. 12. remire di. remite. p. 53. col. 1. li. 49. cõ ta. di. cõ tal. pa. 55 col. 1. li. 39. recatarte. di. rescatarte. p. 68. col. 1. li. 26 formentis. di. fomentis. p. 69. col. 2. li. 1. Et. di. E. p. 86. co. 1. li. 16. comsseationibus. di. comessationibus pa. 111. co. 2. li. 25. conderacion. di. consideracion. p. 114. co. 2. li. 15. sancta. di. secta. pa. 138. co. 2. li. 12. pretendian. di. prendian. pa. 146. co. 2. li. 8. ramezas. di. rameras. pa. 149. co. 1. li. 37. solados. di. soldados. pa. 174. co. 2. li. 36. mecrezca. di. merezca. pa. 205. co. 2. li. 47. de. di. ha de. pa. 244. co. 2. li. 45. corteza di. certeza. pa. 276. co. 2. li. 6. vengays, di. no vengays. p. 327. co. 2. li. 22. electo. d. electro.

Con estas erratas está impresso conforme a su original este segundo Tomo, en fee de lo qual lo firmè. En Salamanca oy 17. de Octubre de 1608.

El Corrector, &c. *Manuel Correa de Montenegro.*

AL LECTOR.

EL pequeño yerro en el principio, como dize el Philoſopho, viene a ſer muy grande a los fines. Porque no me ſuccediesſe aſsi, he querido admitir el conſejo de los que lo mirauan ſin paſsion, y me le dauan con voluntad en abreuiar eſtos Diſcurſos, y ceñirlos mas. He quitado ſermones, y reduzidolos a Conſideraciones ſobre el texto del Euangelio mas ò menos, como me parecio conueniente, eſcogido mas las coſas que ponia, quiera Dios aya ſido el trabajo acertado, y que no me ſucceda lo que dixo San Gregorio el con humildad de Sancto, yo con toda verdad: *Dum monſtrare quales eſſe debeat Paſtor inuigilo, pulchrum depinxi hominem pictor fœdus: alioſque ad perfectionis littus dirigo, qui adhuc in delictorum fluctibus verſor.*

4. *part. paſtora. capi. vltim.*

DISCV
PARA EL
TERCERO
QVAR

Homo quidam plantauit vineam

Paragraph pri

NO ES Pequeña destreza herir a vn hombre cõ sus proprias armas y la misma razon, que nos dize para affrentarnos, boluerla de tal suerte que sirua contra el, y el argumento con que pretendio concluyrnos, torcerle de manera que quede concluydo con el mismo. Es al maestro cuchillada ves jugar la artilleria contra los dueños della. Vn Pontifice, sancto andaua siempre con boca de risa, argumento de alegria de su alma, personas a quien todo les parece, mal aprouechandose de aquellas quatro letras del estandarte Romano S. P. Q. R. las glossaron *Sanctus pater Quæso Roga*, Respondio con las mismas letras, y razon: *Roma Quæ Pater Sum*. Y trayendo los pueblos Latinos por estandarte las mismas quatro letras, con que en su sentido dezian: *Saluum Populus Quis Resistet?* Respondieron con ellas los valientes de Romulo: *Senatus populus Que Romanus*. En cierta parte de Italia estan quatro versos que dizen no pequeñas grandezas, y siruen de bien comida a alabança de vn Pontifice. Y los mismos leydos al reues, le dizen las mayores affrentas, que se le pudieran dezir. Pongolos por el ingenio que tienen.

Laus tua, non tua fraus, virtus, non copia rerum
Scandere te fecit hoc decus eximium.
Condicio tua sit stabilis, nec tempore parvo
Viuere te faciat hic, Deus omnipotens.

A Exce
differente
ues

Omnibus
Tempo
Eximiu
Cauis

No si
nuamen
tanta ven
para mi teng
vocablo, y uno
me que Marcial a vn
le presenta a liebres
so, por motejarle d
la cara.

Si verum dicis, tam Gellia mendax,
Edisti nunquam Gallia tu leporem.

Martialis

En verdad tenga que si es assi como dezis, que no aueys comido liebre en toda vuestra vida. De aquí nace que como el Emperador Alexandro Seuero, segun refiere en su vida Lampridio la comiesse siempre, y fuesse la caça su continuo exercicio, alteron con esta ocasion vnos versos (que ya antiguo negocio salir pasquines sin Autor).

Pulchrum quod vides esse nostrum regem
Venatus alit, & lepus comessus,
Ex quo tantinum capit leporem.

Ser nuestro Rey tan hermoso, tener tã buena gracia, lo haze el comer siẽpre liebre, y el exercicio

...pa A ſu proprio cuchillo. A eſta declaracion fauorece al parecer S. Gregorio. *Quod à quibuſdam vitur, eius gladius ab autore replicatur, & quia omne quod applicatur ſibi ipſum reducitur, recte applicatus Behemot gladius dicitur.* Veneer al demonio, es cortarle con ſu alfange la cabeça, y aplicarle ſus miſmas armas. Y ſino mirad lo, que es plegar vna capa y juntarla a ella miſma conſigo miſma. Pues eſſo es la tentacion rechaçada, y vencida, emboluer con ella al demonio. Toda la vida de Chriſto ſeñor nueſtro, ſi bien lo miramos fue la pratica deſta Theorica de Iob, pues con ſus proprias manos abofeteó al demonio, con ſus armas le vencio, deſpojó, y dexó ſin fuerças, y ſin reyno. *Applicabit ei gladium eius.* Puſole en las manos la caña por eſcarnio y burla, y eſſa fir ue de arma para quebrantar ſu cabeça, y matarle. Conſiderd lo aſſi S. Athanaſio: *Arundinem Chriſtus accepit, cum illi à diabolo porrigeretur ignaro quod contra ſeipſum gladium acuaret. Dicitur enim aſpis de ſerpentibus letalis eſſe, & q; cuidè potiſſimũ interfici.* El golpe de la caña es para la ſerpiente ponçoñoſo, como de la ſaliua en ayunas dixo S. Ambroſio: el demonio es ſerpiente, luego ponerle en las manos la caña, fue ſin entenderlo el offrecerle las armas con que le dexaſſe vencido. *Applicabit ei gladium eius.* Ya la verdad, arma que ſirue contra el miſmo que quiſo hazer con ella daño, razon con que el que la dixo ſe conuence es la mejor del mundo. Yua Dauid perſeguido huyendo de Saul, y ſalio como hombre huydo que no mira con que ſe le quede la eſpada, el ſombrero, o la capa, llego a donde Abimelech eſtaua, preguntole, ſi tenia algunas armas que darle C para poder defenderſe ſi encõtraua enemigos, que la prieſſa con que auia ſalido, no le dio lugar para tomar las ſuyas Reſpondio, no ay mas que el alfange con que cortaſte la cabeça al Gigante. Eſſe tienes? pues damele, dize Dauid, que, *Non eſt gladius ei ſimilis.* No ay eſpada como ella en el mũdo. Eſpantarame yo que en las herrerias de Philiſtea no vuieſſe quedado maeſtro que boluieſſe a fraguar otra tal: mas era el caſo que tenia aquella vna particularidad excelente, en que ſe aventajaua a todas, que ya ſabia cortar la cabeça de ſu proprio dueño, y auia probado en ſu garganta los filos. Eſpada que ſabe tan bien hazer contra ſu amo ſiendo mi enemigo, y infiel a Dios, buena ſera para valerme della cõtra los enemigos de ſu nombre. *Non eſt ſimilis ei gladius.* D Todo eſto a qué propoſito: dira alguno. Bien claro eſta en el euãgelio deſte dia. Propone la ſabiduria de Chriſto a los Phariſeos vn caſo de conſciencia, de vn hombre que planto vna viña, adornola de quanto pedia para ſu labrança, arrendola aquien le acudieſſe cõ el fruto, embio por el deſpues de corridos muchos plazos, no ſe dieron. Boluio a embiar ſegunda vez, maltrataron de ſus meſſageros a vnos a otros apedrearon, a otros quitaron la vida. Embia a ſu hijo heredero dſu hazieda, ellos hechos a vna le matarõ. Que deue hazerſe en eſte caſo? Reſpõde. *Malos male perdet, & vineã locabit alijs.* Deſtruyr a eſtos malos rẽteros, y entregara la hazieda aquiẽ acuda cõ el fruto a ſu tiẽpo. Pues eſta es vueſtra cõdenacio, Phariſeos y vueſtra ra

Athanaſius de Paſſ. Dom.

Gregorius

...ces, no te ...con- ...zon ...en por el proue- ...malũ eſum, ...ngua ſignifi ...a dezimos. ...hejante de- ...r de Dios, ...ar he nota- ...ira aqueſte ...ue debaxo ...onio ſe ...los San- ...reſt, dize, ...um Dei, & qui ſe- ...applicabit gladi... ei. Es el Demonio el principio de los caminos Dios, inſigne obra la prima dellas. *Signaculum ſimilitudinis.* Malogro ſe, boluio ſe enemigo de Dios nueſtro, y bien do tal enemigo que armas ſeran contra el? Eſperad, el que le hizo le ſabra ſacara ſu eſpada. Differentemente han declarado eſte lugar los interpretes. Dexo declaraciones aparte, que no es mi intento traer mas de lo que importa para el que ſe va acompañando. Intentame por eſtremo la de Beda, y el Preſbytero Philippo, q̃ dizen que el miſmo Dios es que corta al demonio la cabeça con ſus proprias armas, ni es menester buſcar contra el otra eſpada mas dela q̃ el defenua y naua para hazer en el daño. Eſtremada traça de vencerle. *Et qui fecerunt applicabit gladium eius ſcilicet Damonis.* En eſte miſmo ſentido leyeron otros mas claro, *applicabit ei gladium eius.* Y aun mas a lo deſcubierto Symmacho. *Hoc percipiunt formationis Domini facta, vt eum gladio ſuo interficeret.* Ya que ſe torcio por ſimalicia, y deſuario o del niuel con que ſu hazedor le compuſo, quedõ en el mundo para degollarle con

Beda. Philippus Preſbyt.

Symmachus.

zon es la misma que os degüella, y la respuesta de todas las quexas que pudierades formar contra Dios. Que puede ya dezir la Pharisaica dureza? ó como puede quexarse del tratamiento que le haze Dios, pues su lengua es la que ha dado contra ellos la sentencia? Acõpañemos esto cõ lo que está en Daniel. Soñó el Rey, y despierto sin acordarse del sueño, llama sus adiuinos y mágos, les dize el sueño y la soltura. Respõden vna, dos, y tres vezes, que no ay en el mundo ni Rey que tal pida, ni quien pueda hazerlo, *Except dii, quorum non est cũ hominibus conuersatio*, Sino son los Dioses, que ni tratan ni communicã cõ los hõbres. Luego segũ vuestro dicho si ló declare alguno, o es Dios, o trata como amigo con el. Entra Daniel, y declara al Rey la ocasion del sueño, ló que soñó, y lo que le significaua en el. Que puede ya los Mágos, y Satrapas de Persia echacar a Daniel? que puedẽ malsinar cõtra el con que lengua acusarle ante el Rey? Si de si dicho el que hiziesse lo que el Rey mãdaua, o era Dios, o amigo suyo que cõuersaua cõ el. Daniel que lo cumplio segũ el parecer destos mismos, o es Dios o amigo suyo. Luego de su misma boca tienẽ la repuesta de todas sus calumnias aquellos, y estos Phariseos la respuesta y la satisfacion de sus quexas. Que os quexays? Deveros sin tẽplo? Acordaos lo que dixistes, *Malos malè perdet*. Que ya os quito Dios la prophecia y el sacerdocio? Acordaos de la sentencia vuestra. *Malos malè perdet*. Que os quexays? Que ya no teneys Rey como las demas naciones? Sentencia vuestra es. *Malos malè perdet*. Que os quexays? Que os veys el asco y soys el blãco del general aborrecimiẽto en el mundo? Decreto vuestro. *Malos malè perdet*. Condenados quedays con vuestra razon, conuẽcidos con vuestro argumẽto, degollados con vuestra espada, sentẽciados por vuestra boca. Aqui se platica el *Gladius eius applicabit ei*. Pues con sus dichos los enmudece, y sentencia. Despertó aqui cuerdamente Vuicelio: *Horum extrema iudicij sic explicant. In extremo itidẽ iudicio sua quẽq; condemnabit conscientia*. Fue esto vn bosquejo del estylo que seguira Dios en el juyzio postrero. Que allí aunque para conuẽceros a vos no faltarã razones, pues siẽpre tiene Dios la razon tã de su parte, pero no seran menos eficaces las proprias vuestras retorcidas, o endere adas a cõdenaros cõ ellas *Gladius eius applicabit ei*. Esta el padre jugador y perdido riñẽdo a su hijo desbaratado como el, y q apenas a salido del carro, y ya sabe pintar el naype, y no ay fulleria q no alcance. Dizele quã grã vellaqueria es, y latrocinio, que no puede tener con buena cõsciẽcia lo que gana, que pierde el tiẽpo auiendo tanto en que emplealle, y siendo tã estrecha la cuenta que auemos de dar de qualquier punto, y que que dirã del, si veen que de aquella suerte procede, que es vn deshonra buenos, y otras mil cosas a este tono. Esta bien dicho, mas hombre acuerte que te degüellas a ti mismo, y estas razones q̃ dizes a tu hijo armas son que das a Dios contra ti, pues con essas mismas te condenara, quando te pida cuenta. *Applicabit ei*. La otra Señora, porque vio a la triste de su moça lauarse la cara cõ vn poco de agua de rostro, que no ay ya

Dan. 2.

A

C

D

Tom. I.

Virgilius, in

Psal. 150.

Virgilij

A ger para que se plãte las vides, Y para saber que aun no falto esto en el plantel desta viña: mirad que Christo es mõte que se hizo de vna piedra, *Lapis excelsus a monte sine manibus*. Y luego, *Crescit in montẽ*, de aquella pedrezuela se leuanto vn mõte. Y si parece difficultoso, y repugnãte que del monte de piedras nazcã vides, no lo es. Algunas vezes quãdo passo los puertos, si me da lugar el tiẽpo que haze en aquellas cũbres, reparo en que de las entrañas de vn peñasco bertoqueño se leuanta vna enzina, y por vẽtura de las mayores y mejores del puerto. De vn peñasco vna enzina? Si. Pues que mucho que en vn monte de piedra nazcan vides. Esto mismo vuierades visto, si caminarades algo en las montañas, o por la prouincia de Lieuana, que en riscos y peñascos, dõde aũ no parece q̃ puedẽ tenerse cabras, ni dos passos que aya de tierra, cercados por todas partes de peñas, y asseatados en peñas, allí hacen guindos y frutales, y se crian vides, que no se si las que se encarecen de la tierra de Promission erã mas gruessas. Viene con esto lo que ñadio Columella en el lugar que he dicho. *Est etiã (magis fert opinio) vineis amicus silex, cui superpositũ est modicũ terrenũ, quia frigidus, & tenax humoris, per quem canicula nõ patitur sitire radices.* Parece que estaua mirando a lo que de la prouincia dezimos. Vn suelo pedernaleño, cõ algo de tierra que le cubra es marauilloso, porque retenien dõ mas por su dureza la humedad y frialdad, no cõsiẽte que muerã de sed las vides, quãdo en los caniculares se abrasan. Desta suerte entiendo a la letra aquellas palabras que dixo el Sãcto Iob, refiriẽdo la pujança de su prosperidad, y riquezas: *Petra fundebat mihi riuos olei*. Dauan arroyos de azeyte las piedras. Y no es mas que dezirnos que mostrãdose fauorable el cielo en riscos pelados le hazia oliuos que se desgajauã de azeytunas. Y aquello del Psalmo: *De petra mel saturauit eos*, que para los hijos de Israel saco Dios en la tierra prometida de las piedras miel, no es otro differẽte desto. *Dulces melliloq; fructus*, dizẽ algunos de los Interpretes, es como si dixera mas claro, que era tã fertil y abundante suelo, que aun las mismas peñas arrojauã vides, oliuas, higueras palmas, que cõpitẽ con la miel en la dulçura de su fructo. Esto que en la naturaleza vemos, se muestra mas auentajado en la gracia, pues esta viña viue, y recibe virtud q̃ no se acaba en vn mõte de piedras que es Christo señor nuestro, plantada en las espaldas suyas. Vienẽ para este propósito aquellas palabras del Psalm. *Supra dorsum meũ fabricauerunt peccatores: prolongauerũt iniquitatẽ suã.* En las espaldas de Christo se Fabrico la Iglesia. *Dorsum meũ aduersum sibi fecerunt flagellando*, declaro S. Remigio, el açotar las espaldas de Christo, fue abrir los cimiẽtos de la Iglesia. Aquila y Theodocion trasladarõ: *Supra dorsum meũ araxerũt arantes, prolongauerunt sulcum suum*, Araron en mis espaldas dize Christo. No os acordays que Romulo para fundar su ciudad, echo primero vn surco, como sus chronistas lo affirman, y aun fue costumbre señalar el lugar de la ciudad que se auia de edificar con vn surco: assi lo dixo Augustino, y lo probo del poeta Virgilio. *Vrbem ab orbe appellatam volunt, quod aratro*

picato

Dan. 12.

Iob, 29.

Psal. 80.

Psal. 128.

Ezech. 17.

Colum. l. 3. c. 11.

picato loco circum duci aratro solet, cuius rei, & Liuius meminit ibi, Æneas vrbem designat aratri

lio lo dize en el 5. desu Eneyda, y Au
en el libro de los principios de dialecti
pues aranse las espaldas de Christo, ser
lindes de la Iglesia. Y porque no salgar
semejança de la viña, primero se romp
rado la tierra, y se echan surcos para pl
vides, y repartirlas por ellos. Pues *Supr*
manum arantium aratores. Aquel açotar las
das de Christo Señor nuestro, las roncha
se leuantauan al golpe del rebenque, al pr
fue vn arar, y echar surcos. Quando se
veys que parte de la tierra, queda alta, pa
xa, y en fin parece como acanalado el c
los açotes aquellas Sanctissimas espalda
uan, echauanse aquellos surcos para que
tasse la Iglesia en aquella tierra diuina res
bañada con su sangre, como se rompe
riega el suelo para que la semilla fiada de
no crezca felizmente.

§. III.

Homo quidam plantauit vineam. Bue pie n
ha dado este Psalmo para entrar a déz
algo de lo mucho que nos dize Christ
en llamar a su Iglesia viña, y a los fieles sarmien-
tos, comencemos por donde dexamos agor
es la Iglesia, y los fieles vides plantadas en las e
paldas de Christo bañadas con su sangre de suer
te que de la sangre de Christo nacieron estas vi
des. *Adquisiuit sanguine suo*. Dize Pablo. Que
mucho? facolas de su sangre, pues que nacieron
della. Con razon puestos en esta verdad los o-
jos del pensamiento exclamo S. Ambrosio. *S*
ue vinea tanto digna custode. Te non vinit Nabuthei
sanguis, sed innumerabilium prophetarum, & (quod am
plius) pretiosus sanguis Domini consecranit. Tu in per
petuum multorum nobis martyrium plantauit in terris
ya crucis Apostolorum, amula Dominicæ passionis, vsq;
in orbis totius terminos propagauit. O viña digna de
tan buena guarda, pues no fue la sangre de Na-
bot derramada la que consagro tu terreno, si
no la de innumerables Prophetas, y lo que es
mas la sangre preciosa de Christo señor dellos.
El martyrio de muchos y valientes martyres q
se figuieron despues, te plantaron para siempre.
La cruz de los Apostoles imitadora delo que pa
decio su maestro ha igualado tus terminos con
los fines del mundo. Acuerdome auer leydo
en Plutarcho *lib. de Iside & Osiride*, que los sacer-
dotes del Sol en la ciudad de Heliopolis no be
uian vino, y los demas muy poco, dauanse grã-
des premios, honrosos officios, raros priuilegios
a los que no le beuian, y al demonio que adora-
uan allí no se le offrecia. Preguntados, Porque,
dezian que el vino era la sangre de aquellos Gi-
gantes que auiã sido enemigos de los dioses, de
cuya sangre, y cuerpos mezclados con la tierra
se auian produzido las vides, y que esta misma
era la razon, porque a los que beuiã demasiado,
los sacaua de juyzio el vino. Aludiendo por vẽ-
tura a esto Antocydes, viendo beuer a Alexan-
dro largamente solia dezirle. *Memento Rex te san-*
guinem terræ bibere. Rey adierte que beues san-
gre de la tierra. Burlome de la superstition de aq

Actorum.

Ambr. Luc. 10.

Plutarch.

Gillia. Hermei. in Clem. Alex. l. 7. strom.

multiplica, assi al parecer pero
vida a vn martyr era arrancar vna ce
tas gotas se derramauan de sangre, tantas vides
nacia en la Iglesia. *Nec horti aquis irrigati tam germi-*
nant, vt Ecclesia martyrum sanguine irrigatur, di
ze Chrysostomo, la agua que sacays de la noria,
y echays al pie de la hortaliza, sirue de que crez
ca, conuiertese en augmẽto della, y cõ la sangre
de los martyres derramada en el suelo brotaron
vides, crecieron los fieles, poblose la Iglesia, cõ-
mo si a las cepas de vuestra viña las regassedes
cõ vino, quien lo viera lo juzgara por perdido,
ya la verdad no se perdia, pues cõ el creciera y se
augmentara de nueuo. Pues aunque de las vides
de aca dize Plutarcho que regadas con el vino q
ellas dan se marchitan y secan, sea porque co
mo acontece a grandes bebedores, que desbara
tado el calor del vino la humedad de la cabeça,
se hazẽ calvos, alli el calor destruye la humedad
y el xugo cõ q se alimẽta la vid. O sea porq co
mo el vino tiene virtud de apretar penetrando
las rayzes de la cepa, no da lugar a q entre el a-
gua cõ q crecẽ los sarmientos, se viste de hojas y
cargã de fruto. Ora sea porq esto es agen oõ la na
turaleza de la vid, qlo q della sale buelue a entrar

Plut. de cauſſ. natur. q. 31.

nar

lo señor nuestro, pues ella fue la que le plã
à Iglesia, con que crece, y ha de perseue-
se entiende. La otra es que bien echada
ta, como el poeta por engrandecer a E-
dixo: *Sate sanguine Diuum*, sembrado de
ngre, mas honroso titulo podemos dar
iano, *sate sanguine Christi*. Christiano
ue naciste de la semilla de la sangre de
pues desta sangre descendes. *Sate san-*
Christi. La nobleza haze que se estime
mbre, que como dixo Euripides en la He

Generis illustrat decus
Si quis celebribus dignus est natalibus. Eurip. in Hecub.

nueuo lustre y estima la nobleza. Esti-
ombre que no ay sangre mas noble en
ni en la tierra, pues tiene vn giron no
que de Dios, que es el solar mas antiguo
mas conocido, y mas noble. *Sate sanguine Chri*
sti. Buscan los hombres para honrarse vn pa-
riente que les toque de cien leguas, solamente
porque es noble, y vn poco de aquella sangre
se estima en tanto, q̃ todo lo demas cobra nue-
uo lustre, aunque sea qual Dios se apiade, no
parte, sino todo el ser deues vid desta viña a a-
quella sangre: mira adonde llegara tu nobleza:
sanguine Christi. A vn noble, casamientos
baxos, empleos menos luzidos, grangerias viles
no le estan bien, que segun Horacio.

Virat lib. 4. od. 4.

Vt cum q̃ defetere mores,
Dedecorant bene nata culpæ.

Pues como le auentajó a los demas la noble-
za, es bien se les auentaje en las obras, siendo de
real y diuina sangre, mas culpa sera emplearte
en las grangerias del mundo. *Sate sanguine*
Christi. La noble sangre es madre de nobles
pensamientos. *Habet hoc in se generosus animus,*
quòd excitatur ad honesta. Nemini excelsi ingenij
placuit humilia delectare, & sordida, escriue Seneca
a su amigo Lucilo. Hombre tenlos nobles,
pues eres nacido de tan noble sangre, que hi-
zo amistades entre la tierra, y el Cielo. *Sate*
sanguine Christi. A la otra donzella a quien
pretendian Reyes, dixo el Poeta por gran
honra:

Sanguine Troyano, & Rutulo dotabere virgo,

Que tendria en dote la sangre que por su
causa derramarian Griegos, y Latinos, tienes,
Christiano en dote sangre no menos que de
Dios repara en la excelencia tuya. *Sate sanguine*
Christi. Con abuelos nobles aqueroſa vida no
se hermana bien, pues el lustre de aquellos es
hacha que manifiesta mas las faltas de sus nie-
tos. *Ex præfecta vita se res bellicæ maiorum gloria præ-*
stitere. quasi lumen est, neq; bona eorum, neq; mala in occul-
to patitur, dixo Salustio, son faltas al medio
dia, nubes en el Sol, descuydos de gente no-
ble, que se manifiestan mas, y se esconden, y
dissimulan menos, y no menos bien el Satyri-
co:

Senec. epi. 39.

Salust. in Iugurtha.

Incipit

S. Iustinus, contra Tryphone.

Incipit ipse tum contra te stare paren-
Iuuen. Sat. 8. *nobilitas, clarasq; facem præferre pu-*

Siendo de quien desciendes tan illu-
ro mas se conoceran, y descubriran
Quanto mas agenas pareceran de la
ble que te ha dado el ser en esta viña
sia? Estimarte, no apoques y enuilezc
haziendole a las miserias del mundo.

§. IIII.

Homo quidam plantauit vineam. S.
fingieron los Poetas de Athl
sustentaua el mundo con sus hc
pasando en su fiction adelante dixero
go Hercules tan bien a poner el hom
fue como apuntalarle mas, para que no c
cumbo esta esphera, no auiendo ma
semejantes hombros era de temer no
sen con la carga. Mas el edificio de la
dado en vn monte firmissimo que es
este castillo en esta roca, esta fuerça en
te cumbre, q̃ es cierto que permanecera
pre. *Etenim non pepercerunt mihi.* To
Psal. 128. enemigas apresti̇das contra ella q
das. Viña que ha echado rayzes en
fertil no la desceparan todos los officiales
fierno. Esto se dize en el, *Homo quidam pl*
Que la planto el mismo Dios, *Vt hinc eius*
Beauxa, in Interp. & obser. in hoc Euang. *fortitudo agnoscatur, cũ quod à Deo est eradicari ne*
Despierto aqui Beauxamis (que es siempre
intento no poner en la clausula del Euange
cõsideracion a pospelo, o que este algo por)
cabellos.) El Prophera Oseas lleno de espiri
del cielo, ya que en lo demas de su libro amena
zo castigos a los diez tribus de Israel, y asso-
miento a la casa de Iuda concluye prophetizan
Oseæ. 14. 6. do el plantel desta viña de la Iglesia, que sucede
ria a la desleal Synagoga, la firmeza de sus ray-
zes, su perpetua juuentud, y la abundãcia del fru
cto. *Ego ero quasi ros, Israel germinabit quasi filium, & erumpet radix eius vt Libani, ibunt rami eius, & quasi oliua erit gloria eius & odor eius vt Libani, conuertentur sedentes sub umbra eius, & viuent tritico, & germinabit eius sicut vinum Libani, Ephraim, quid mihi vltra idola? Et ego exaudiam, & diriga eum, ego vt abietem virentem, ex me fructus tuus inuentus est.* Singular testimonio (a mi parecer) a este proposi
to, pues todas estas cõparaciones que son siete,
o ocho de tan differentes cosas nos encaminan
a barruntar algo de lo mucho que puso Chris-
to en su Iglesia, pues de aquellas liberales ma-
nos le vino la firmeza, el bien, la hermosura, y
el prouecho. Esto dize en las primeras palabras
Ero quasi ros, Sere el rocio. Que ora por este se
entienda el rocio que en tierra de Palestina, dõ-
de no llueue desde Mayo a Octubre, baxando
del cielo, entretiene el trigo y otras miesses, pa
ra que no las abochorne el calor, refrescalas pa
ra que lleguen a colmo, segun el parecer de al-
gunos, ora llame rocio esta sucession continua
que vemos por el discurso de los años de lluuias
y de nieues, que descendiendo empreñan la tier
ra, cõparacio de que en el mismo intẽto se apro
uecho Isaias, *Quomodo descendit imber & nix de ex*

de tencia, ne
ro, luuendo quando
a Dios, que quando de esta suerte se haz
de largueza el diuino rocio, que hermo
sura, y
fruto, mas, como lo hizo en la prime
fundacion desta Iglesia, quando fue la peniten-
cia tan grande, y buelto siempre el coraçõ a Dios
como en el tirio. *Germinabit sicut lilium.* Mas
bien que en el crecer de la Iglesia, como la mul-
tiplicacion del lirio, y bien que se escriua del
vno y del sembrado, que tarda tiempo, mas al
fin es flor que quando mucho permanezca es
poco fuera de que con facilidad se arranca. Se-
ra acaso por ventura la Iglesia? No sin duda. Mi-
rad lo que añade, *Erumpet radix eius vt Libani,*
ibi habitabitur, Dixo vn interprete, si por el Li
bano aqui se entiende el monte, dize que sera la
rayz como de vn monte, que las tiene echadas
en el abismo, seguro de que le trastorne los vien
tos. Sera en el estenderse lirio, mas en las rayz
monte, y no qualquiera, sino el Libano
famoso, y bien assentado en la tierra. No-
tad si es como quiera la firmeza, pues la rayz
de la Iglesia es el monte mismo en que se fun-
dò que es Christo Señor nuestro, que

Cant. Her. in cit. Euan. Sac.

...a suya, en la oliua que siẽpre esta ve...
...etua luuentud, en el trigo la impo...
...sidad de su fructo, la fuerça para mi...
...os. *Vsuens tritico*, Dõde dixo Vatablo,
& frumenta, & florebunt, vt vitis pulcherri
...or del Libano, que era grãde por las
...suas oloroſas que produzia la tierra,
...*ibani*, El olor de ſanctidad de la Igle
...legado hasta los fines del mundo, en
...Libano que era famoſo, como ſi en
...es dixeſſemos S. Martin, *Odor ille ſuus*
...*Libani*, El luſtre y la gra...z ade ſu ſa
...todos eſtos bienes nace... en la Igle-
...uel diuino rocio, y la gra... ...mile
...s de Dios, con que me... ...ſtia,
...ignifica el Prophe... ...nom... ...E-
...os dize, *Quid mihi...* ...ola?... ...a que
...las mis idolillo... ...quiẽ tan engaña-
...ido? Cuya ... ...ebida en los oydos
...a aquella ... ...ella de ſu pecho, *pro-*
...ystem virtutem. Que con ſu gracia le
...nuta como vn *abiero*, que ſiẽpre eſta verde,
...ues le defen... ...con ella para que el bochor-
...o de la tentacion no le abraſe, que aunque pa
...ece ſe dize a no ſolo, mejor ſe entendera de la
Igleſia toda. Otros trasladaron, *Iuniperus condẽſa*, *Septuaginta.*
como Hebreo, ora porque nace agarrado a
las peñas, como en los cuerros le vemos, en q̃
buelue a ſezirnos con otra ſemejança la firme-
za de la Igleſia, ora por el olor ſuyo tan daño ſo *Arias Mõtan.*
a ſabandijuelas enconoſas, como agradable al hõ
bre, ſignificando el ſuaue olor de la fé y coſtũ-
bres, con que ſe ahuyẽta el demonio. Otros, *Vt*
buxus virens, Como el box que permanece ſiem-
pre con la miſma freſcura, nace en lugares pe-
dregoſos, y de alli viene a ſer madera tan dura,
y liſa, accõmodada para labrar tablas donde ſe eſ-
criua facilmente, de que ſe hagan buxetas para
differentes eſpecias, de que ſe labren imagines,
y ſe formen inſtrumentos de muſica. Que to-
do viene como nacido alo que en la Igleſia vemos, plantada en eſta piedra que es Chriſto, co-
mo auemos dicho aferrada a ella de tal ſuerte q̃
ſea impoſsible el apartarſe. Nace en tierra ſeca,
donde no ay el humor vicioſo de las culpas, que
es la morada del demonio: que claro eſta que
eſte ſitio conuenia para la ſalud de la Igleſia. Mar
co Varron en el lib.1 de R. R. ſeñalando la cali
dad del ſitio que ſe ha de eſcoger para granja, ó
caſa de campo, dize que ſe mire no aya cerca la-
gunas, o pantanos. *Aduertendum etiam ſiquas erunt* *Mar. Varro l.*
loca paluſtria, & propter eaſdem cauſas & quod areſcãt *1. de Re Ruſt.*
creſcunt animalia quædam minuta, quæ non poſſunt o- *c.12.*
culis conſequi, & per aera intus in corpus per os, ac nares
perueniunt, & efficiunt difficiles morbos: No puede
ſer puesto ſano el que tuuiere vezindad de lagu
nas, porque con ocaſion de la humedad en in-
uierno, y de la ſequedad en verano, ſe engen-
dran vnos animalejos pequeños, que ſin ſer vi
ſtos ſe entran por las narizes, y boca, y dan
principio a enfermedades muy graues. Pues ſi
eſto pide la labrança, para que ſea ſano el puesto
de la granja, es de creer que el labrador Diuino
en el plantar eſta viña con ſu torre, y ceſa, que
hazer vna quinta de recreacion, y prouecho
auia de faltar en aqueſto? No ſin duda, edifico-

...ar eſta vi... ...a.
...pelara... ...qual ſarmico que-
...deſceparla no puede, que *Ero ſi ra-*
...*mus ut Libani*. Y ſi al paſſo de la alteza que
...nos en la Igleſia es lo que ſus rayzes ahon-
dan, que fuerça baſtara a contraſtarlas? Ninguna,
ni aun a marchitarla el cierço que abraſa con la
frialdad del ſoplo. Y anſi añade, *Ibunt rami eius,*
& erit quaſi oliua gloria eius. En lo que eſtudio
ha comparado el Prophe... la Igleſia al... ce-
dros, oliua, en lo que ſe ſigue al encienſo, trigo,
viña, box, o enebro plantas y arboles que... en
contrados parecen, pero no lo ſon para el fin
to a que ſe aplican. El otro pintor para ſacar vna
imagen de hermoſura bien acabada y perfecta
juntando differẽtes mugeres conocidas por her-
moſas, de vna facion el color del cabello, de o-
tra la diſpoſicion de la frente, de otra lo ar...
do de las cejas, de otra el color de los ojos, de
tra el tamaño, de alguna la viuez, y anſi di...
riendo por las demas faciones. No de otra ma-
te para pintarnos la Igleſia el diuino pintor, q...
la dibuxara con la lengua de Oſeas ſe apro...
cha de differẽtes plantas. En el lirio lo mue...
que ha crecido, en la rayz de los cedros del Li...

la en si mismo, en virtud, en penitencia, en mortificacion de passiones, en abstinencia de vicios, con que la salud es perpetua, y dura siempre de esta planta. Aqui se dibuxan imagines de exemplos raros de Sanctidad, aqui se esclarecen las leyes la enseñança diuina, aqui ay instrumentos acordados, que resuenan alabanças de Dios, que en fin es *Buxus virens*. Y si este arbol que conocemos, o es de poco fruto o ninguno, porque no se persuadiesse nadie a que della fuerte procederia esta Iglesia, añade y concluye, *Ex me fructus tuus inuentus est*, De Dios como de causa prime ra y principal nacen los colmados frutos que ha rendido y rinde continuamente la Iglesia perseuerando firme por la firmeza del fundamento en que está, por las rayzes hondas que tiene echadas en Christo, afferradas o encorporadas con esta mysteriosa piedra, con que no ay temer, q̃ quando todo falte, aya de perecer la Iglesia, o arrancarse esta viña. *Super aceruum petrae fu radices eius densabuntur, & inter lapides commorabitur.* Que dixo el Sancto Iob del justo, que en medio de los trabajos está como vna roca dõde se quiebran las olas, segun la declaracion de Vatablo, Isidoro Clario, y Caietano, bien podemos acomodarlo aqui, q̃ lo que se dize de vno solo, ditase mucho mejor de la congregació de todos, sobre peñascos arrayga esta generosa planta, pues está firme y asida de la peña soberana Christo, y entre pedernales viue como en acomodado suelo para valientes vides: como dezia Columella en el lugar que traximos en la Consid. 2. q̃e dõde traslada el Vulgato, *Inter lapides commorabitur*, dizen los Setenta, *In medio silicum viuet*. Mas notad la consonancia de trãslaciones tan buena, *Super fontem, aut versus puteum radices eius intrabuntur*, trasladan algunos. Hazense mas valientes las rayzes junto a la fuente o pozo. Si esta piedra donde arrayga la Iglesia es nuestro Christo como dixymos q̃e le significo aquella piedra, de que en la ley antigua rebentaron manantiales de agua, de modo que estar asida à la piedra, presa en ella y engrossecer sus rayzes junto à la fuente dicho de la Iglesia todo es vno. Que mucho q̃ contra viña tan bien plantada no perualezca el infierno? Y si vos fuessedes hijo verdadero de la Iglesia, que firme estaria vuestra alma, sin que la desquiciasse la vengança, la peloteasse la honra, la trastornasse el deleyte, la arrancasse la furia del infierno toda jũta, como lo está la Iglesia, por estar plantada en las espaldas de Christo

Iob. 3.18.

§. V.

Homo quidam plantauit vineam. Entre otras muchas propriedades que de la viña se cuentan es vna, que no cõsiententre las vides que se encubran debaxo de sus hojas animales ponçoñosos, y con su olor o los matan, o apartan. En que se nos dize la calidad de la Iglesia que no admite serpientes venenosas, no da lugar a Hereges ni a heregias. *Vt florens vinea à se buffones venenatasque animalia rebellit: ita florens Ecclesia haereseon, & schismatum venena procul abigit*, à punto sobre esta clausula Beauxamis. Y como de cierta viña en Francia, que cae en el Obis

Ber. Rasli. 14

pado de Viena dizen que con ser el vino muy bueno, no quieren comer de sus vuas ni perros ni puercos, animales semejantes de otra suerte a la pureza y cuydado de la Iglesia no da lugar a estos animales suzios de heregias se encubran en ella y destruyan la fe. Ser Catholica, y ser Catholica de la fe, y assi no tiene aqui lugar como de la vid el animal ponçoñoso que huye del olor de la vid de la fe. *Odorem vitiferae vitis*, segun declaracion de Cant. 2. olor, luz es el de la viña huyen de las serpientes. Y como el otro, que en la fe auia criado en abominables olores en parte perturbada cayo de repente dado por la contrariedad de olores lo el Hereje no tiene narizes para sufrir la suauidad olorosa de la fe. Cuenta de la cierua Plinio, que llegandose a las cuebas dõde están encerradas las serpientes, las sacã afuera con el aliento de su boca y las mata. Pues la Iglesia, quien le da la cierua declarando aquello de los Proverbios, *Cerua carissima*. Con el aliento de su boca, que es la verdad de la fe que en ella trae descubre los hereges y los mata. Que no es posible que siendo Iglesia tenga amistad con la heregia como la luz con tinieblas. Reparo con razon Celar Baronio que Ananias y Saphira pagaron con la vida la culpa no solo de q̃ negauan a Dios la hazienda, que le dauan por voto particular que auian hecho, sino, *Quia mentiti sunt Spiritui Sancto*. Mintieron al Espiritu Sancto. Y Simon Mago fue castigado assi rigurosamente, porque trataua con engaño y ficion las cosas de la fe. Que engaño, ficio o mentira, no puede auenirse con la Iglesia, que es la basa y columna q̃ leuanta la verdad. El Hereje es mentira todo, simulacion, Hypocresia, la Iglesia es pura verdad, como quereys que bien juntos? Mirad en que se funda la Iglesia? En la fe de Dios trino, y vno. En el Apocalypsi à las Iglesias q̃ escriuio S. Iuan, y en ellas alas demas, las llama, *Candelabra* blandones, *septẽ candelabra septem Ecclesiae Asiae*. Y de ordinario aureys visto que blandones grandes assientã en tres pies. Sabeys pues, que os dize S. Iuan en dezir que la Iglesia es vn blãdon? Que está fundada en la fe de la Trinidad Sãctissima. Pensamiẽto fue aqste de Ricardo. *Quia sicut magna cãdelabra tribus fere pedibus sustinẽtur, ita Ecclesia in Sacrosancta Trinitatis fide per caritatẽ operante fundata, erecta cõsistit.* Hablãdo el Prophera Dauid de Christo Señor nuestro, q̃ edifico la Iglesia, (q̃ alli va ordenado su principal intẽto del Prophe ta) dize: *Aedificauit sicut Vnicornis sanctificũ suũ in terra quã fundauit in seculũ.* Edifico su Sanctuario como el Vnicornio, en tierra q̃ establecio para siẽpre. Lugar declarado por differẽtes caminos aunq̃ todos vienen à dar al q̃ siguiere despues. *Sicut Vnicornis, ideſt inuicta prope modũ fortitudine.* Declaro Folengio, *Quia Vnicornis animal est nulli cedens potẽtiae*, Fundo su Iglesia en vna no vẽcida fortaleza, assi como es la fortaleza del Vnicornio q̃ à ninguno se rinde. *Extruxit simulẽ altissimis regũ palatijs ædẽ*, Dixo el Paraphraste Caldeo vn alto y encũbrado palacio. *Quemadmodũ ista struũ*

Ricar. de S. Vict. in Apoc.

Psal. 77.

Folengius

tur cœli, Declarò Felix, vt edificio como el del cielo: *Sicut Vnicornis id est. Quorũ firma est spes & in vnũ erigitur.* Dixo el Maestro de las Sentecias, y Casiodoro edificio de los que tiene sola vna esperança, y biẽ fundada. *Sicut Vnicornis, Alludit ad crucis mysteriũ.* Dixo bien y cifrandolo todo à mi parecer en vna Palabra Genebrardo, fundò su Iglesia en el mysterio, y la verdad de la Cruz, esso fue edificar como Vnicornio, de quiẽ dize S. Iustino q̃ en la forma de su cuerno representa el mysterio de la Cruz; pues azia la punta del nacẽ a los dos lados o puestos dos cuernezillos q̃ muestrã hecha la figura de la Cruz, son palabras del Sancto. *Monocerotis cornua vllius rei aut figura, nisi eius quæ crucẽ declarat similitudinẽ expriment, decere nemo potest. Rectũ enim vnum lignum est, à quo summa pars in cornu est erecta, cũ aliud lignum accomodatũ & adiunctum fuerit, atq; vtrinq; ex parte, quæ si cornua vnicornu coniuncta extrema videantur.* Que es en suma lo que dicho queda. Cõ esta se abracan las declaraciones primeras. Edificio fundado en la Cruz es, edificio de inuencible fortaleza, pues la de la Cruz es de fuerte que demonio mũdo y carne, vicios, y enemigos todos ha puesto debaxo de sus pies, q̃. *Quod infirmũ est Dei fortius est hominibus.* Edificio fundado en la Cruz es ilustre, y glorioso mas q̃ los soberuios palacios de los Reyes, que. *Illuminatio Euangelij gloria Christi.* Llamo a la Cruz S. Pablo segũ la declaracion de Chrysostomo. Edificio fundado en la Cruz es semejante al del cielo, pues toda esta maquina del cielo esta dispuesta, y ordenada en cruz. *Ipsa species crucis quid est nisi forma quadrata mundi*, dize S. Hieronymo y S. Ambrosio. Serm. 56. *Cælũ quoq; ipsum huius figurę figura dispositũ est. Nã cum quatuor partibus hoc est Oriente, & Occidente, ac Meridiano & Septẽtrione distinguitur, quatuor quasi cruces angulis continetur.* Y Edificio fundado en la cruz es mas firme q̃ el cielo y tierra que es lo q̃ se conoce mas estable. Este mysterio descubrio en aquellas palabras de Christo: *Donec transeat cælũ & terra, iota vnũ aut vnus apex non præteribit à lege*, S. Gregorio Nisseno. Mas inuiolable sera la iota con su tilde que cierras las leyes de la tierra y del cielo. La tilde de la iota, que es i en el Griego, no es vn punto solo, como le vsamos nosotros, sino vna rayuela atrauessada sobre la cabeçuela de la i que es puntualmente la figura de la cruz, como del arbol del nauio, a quien se le sobre pone la antena dize Ausonio.

Malus vt antennam fert vertice, sic ego sum I.

Item mea quidem sententia significat iota illud, si cũ apice consumptum consideretur, quod & cielo stabilius & terra firmius & omni rerum constitutione certius est, escriue Nisseno, y mas abaxo. *Quam obrem diuina hæc Euangelij verba mihi videntur in crucis figura ea quam in ænigmate & speculo quodam illud ostendere, &c.* Luego edificio que se funda en Cruz dexa atras á los cielos y á la tierra en firmeza. Edificio fundado en la Cruz es para los que quisieren cimentar, y emplear bien sus esperanças pues ni ay otras estables, ni bien puestas, sino las que se afirmã en la Cruz de Christo Señor nuestro. Pues si es la Iglesia edificio que se funda en cruz, como puede tener en ella lugar el Hereje, aquien llama S. Pablo. *Inimicos crucis Christi*, enemigos capitales de la Cruz de Christo. Si á la Iglesia labro Dios como Vnicornio, mal puede tocar aqui el Hereje, pues el Vnicornio tiene fuerça natural cõtra el veneno, y la Iglesia el antidoto cõtra la põçoña que el Hereje esparze. Si á la Iglesia edifico Dios como Vnicornio, no aura aposento para que viua el Hereje, q̃ como declara en este Psalmo Nicolao de Lyra, y le siguen el Incognito, y Titelman: *sicut Vnicornis nõ permittit aliud animal ad suum latibulum accedere, sic Deus prohibuit omnem alienigenam a sacerdotibus sibi consecratis intra templum ministrare.* Lyra lo aplico à la Synagoga y al templo el Incognito y Titelman à la Iglesia. No dan lugar los celos del Vnicornio á q̃ animal alguno te llegue á su aposento o escondrijo: ni Dios á que el que se estraño de la Iglesia por faltarle la fe, quiera hazer morada en ella. Esta la Iglesia vestida del Sol, como la vio S. Iuan, *Mulier amicta Sole.* Lo qual viene con el nõbre que se le da en los Cantares, *Vinea Engaddi*, que siẽdo Christo el razimo de *Engaddi*, sera la Iglesia aquella viña, y es lo mismo, q̃ *Fons signatus oculus Solis*, viña que esta puesta à los ojos del Sol, viña que toda la baña el Sol, viña en cuyo termino cae *fons Solis*, la fuente del Sol, de quien se haze menciõ en el libro de Iosue, como declaro Origenes en la Homilia. 19. de aquel libro. Pues viña que tiene en si la fuente del Sol, que la mira y baña el Sol, que la cubre de pies à cabeça el Sol, no puede tener alianza con las tinieblas y falsedad de la Heregia. Dad pues gracias á Dios que os traxo a la Iglesia, donde se professa la pureza de la fe, y que os tiene en ella donde esta el alcaçar de la verdad, dexando a tãtos en las tinieblas y errores q̃ en la leche beuieron, y cõ que los criarõ sus padres, y rogadle que os guarde esta cẽtella de la fe, que si essa se pierde es como perder el primer passo. Pedidle que tẽga en pie este fundamẽto, que si este falta, puede temerse no vẽga todo a tierra sin remedio, q̃ aũque es malo no viuir cõforme a la fe q̃ se professa, del mal el menos, que enfin estãdo vnido por la fe en la Iglesia, de las demas aguas de los fieles faltara alguna cẽtella, cõ que vuestra frialdad se caliente, cõ que se encienda este carbõ que esta muerto, cõ que se ablande este coraçõ mas duro que vn peñasco. Y si quereys assegurarnos la fe, por la qual entrays en la lista de la Iglesia, acõpañadla cõ buena vida, que quãdo esta falta disponiẽdose va el alma, para q̃ se le acabe la fe. Dadme vn hõbre ó vna muger demasiadamente afficionada a sus gustos, engolosinadaen ellos cenada y encarniçada en ellos, q̃ yo os certifico q̃ si para cõseguirlos viere q̃ le estorua la fe, y se le ponen en dos balãças fe y gustos, fe y particulares pretẽsiones, dara al traste cõ la fe por apechugar cõ su intẽto. Vnas langostas vio en el Apocaly. si S. Iuan cõ rostro humano, cuerpo de lãgosta, dientes de leõ. Que mõstruo? Este es el Hereje, porq̃ la heregia es vn monstruo q̃ quiere jũtar cielo y fuego, Dios y vida desbaratada y perdida, gloria y mũdo. Mas tenia cabellos de muger: y sin duda por ay se fue disponiẽdo para el mal. Los cabellos en la diuina scriptura son

los

S. Sent. Cas.

Genebrard.

Inst. adu. Tryphonẽ Iudæ.

1. Corin. 1.

2. Corin. 4.

Chrysost.

Ambr. Idil. 12.

Nysse: ora. 2. in Resurrect. Christ.

Philip. 3.

Lyranus. Iuxta quosdam Theol.

Apoc. 12. & 13.

Cant. 1.

Orig. Homil. 19.

Apoc. 9.

los pẽsamientos. Y la muger en las mismas letras es symbolo de la torpeza y deleyte sẽsual. En q̃ nos dize S. Iuan que la rayz de tan monstruosa chimera, el principio de auer degenerado de la fe, la fuẽte y madre de las heregias (q̃ fuzia madre) ha sido la sensualidad y torpeza. Gerardo en el libro de las marauillas de Hibernia haze mencio de vna isla, dõde qualquiera viuiẽ de femenino luego muere, solo puedẽ viuir los machos, no las hẽbras, aũ de las aues q̃ buelã las hẽbras passan de presto, las demas se asientã en los arboles. Esto mẽ parece podemos dezir de la Iglesia dõde viuen varones, q̃ los que son en sus costumbres mugeres disponiendose vã para salirse della. Ni se si ha tenido hereje hasta oy el mũdo, en quiẽ no aya dispuesto el animo y aderecado el camino á la heregia la deshonestidad, y vida desenfrenada y libre S. Hieronymo en vn dialogo prueua largamente, q̃ todos los Herejes antes de su tiẽpo por industria de mugeres rameras introduxerõ en el mũdo sus mẽtiras. Y quanto de lo q̃ fue en los siglos antiguos aya menos certeza, quiẽ puede dudar de lo que auemos visto en nuestros infelicissimos tiẽpos, en los quales, porq̃ el desenfrenamiento y libertad de vida, la rotura de costũbres no se cõpadecia cõ la pureza euãgelica, dieron cõ esto a vn lado, porq̃ no viniesse presa, q̃ detuuiesse su corriente. Consulte cada vno su pecho, q̃ por mas valiẽte q̃ se tiene en defender la fe, yo temo mucho q̃ estando el coraçõ aferrado a estos bienes de la tierra, quando se offreciesse ocasiõ de dexarlos, o dexar la fe, se daria de mano á la fe, que es bien q̃ no se vee, por no soltar estos bienes q̃ se veẽ cõ los ojos y tocan con las manos. *Fluuius subuertit fundamentũ eius*, se dize en Iob hablãdose del hõbre enuegecido en culpas, el rio lleuo su fundamento, q̃ esta mirãdo a lo q̃ el Euangelio nos dize del, q̃ edificó sobre arena, q̃ la primera auenida se lleuo el rio la casa, y el cimiento. *Fluuius subuertit fundamentũ.* Que se fundada en arena, fundada en ruyn y torpe vida, fundada en libẽrdad de conscientia, en rõpimiẽto de leyes, en descaramiento á los templos, sin respecto á Dios, sin verguença al mũdo, como se que vemos en nuestros tristes dias, dõde hallo en las costũbres nuestras, no se que resabios de Gentilidad, gran misericordia de Dios sera, sino viene á tierra cõ todo el edificio. *Fluuius subuertit fundamẽtũ.* Grãde y lastimosa ruyna. La del cimiẽto es vniuersal, pues quando el tejado falte, quedã las paredes, si estas se caen aun viue el cimiẽto, mas faltar este es acabarse todo, como en aquella estatua q̃ vio Nabuchodonosor el golpe en los pies fue peligroso, porque cayõ oro, plata y cobre sin q̃ se escapasse nada, ô se quedasse en pie. Golpe en la rayz del arbol es peor, que quãdo le desmocharan, y aun cortaran el tronco, esperanças quedara de reuerdecer algun dia: pero desarraygado del todo, quando se esperara que boluera a leuantarse? Vn Emblema hizo Adriano Iunio á otro proposito, que viene marauillosamẽte al nuestro. Vn arbol, en cuya rayz tiene enclauado su aguijon vn pez q̃ llama Plinio Pastinaca, que es de calidad tan venenosa, y de ponçoña tan presta en hazer su effecto, que si se hinca en la rayz de algun arbol por valiente que sea, por hermoso que este, y bien poblado de ramos, y vestido de la verdura de sus hojas, luego caense las hojas, secase el tronco, y queda como vn arbol aquien el sol ardiente ha buelto como yesca. Pintolo bien Oppiano.

Gerardus.

Nil tritonia diro rabie exitialius aquam est.
Vbere stet quamuis fœtu, & frondentibus arbos,
Luxuriet ramis, ueruecque tueatur honore,
Vulnere si tristi radicem pupugerit anam,
Mox labat omnis honos, coma defluit, ipsa decorem,
Exuit hinc uiridem crudeli fuscia tabe.

Oppianus.

Dios nos libre de põçoña que toque en la rayz, que ni quedarã hojas, ni tronco, ni apparencias, ni vida. *Arbores bis mortuæ*, llamo á los herejes S. Iudas dos vezes muertos (demas asiento en este lugar ordinario al pensamiento del Emblema.) Vn arbol en inuierno quando se muestra sin hojas, parece vna vez muerto, mas esta la vida en la rayz: y si esta falta, si ay ha tocado la põçoña, dos vezes está muerto, en la rayz y en la apparencia. Quando falta las buenas obras, mal es, pero estando la fe en el alma, esperança ay de que algun dia reconocera esse arbolejo: mas si esta falta, es estar dos vezes muerto por auer tocado á la rayz el veneno, es ruyna de cimiẽto que tiene mas difficultoso el remedio. Dios por su misericordia tenga de su mano estos reynos y si por nuestros pecçados abriere este nauio, nos dexe si quiera vna tabla para escapar del naufragio.

S. Iudas.

Dial. adu. Pelag. pag. 2.

Iob. 22.

§. VI.

Plantauit uineam. Hallanse juntos en la vina recreacio y prouecho. No ay arbol alguno que cõsiderada la pequeñez de la vid, pueda cõpararse con ella en la abundancia de su fruto. Refiere Plinio, que dize Caton de ciertas viñas, q̃ de cada arançada, ô como ellos la llamaũ yugada, que eran quarocientas y cincuenta vides auiendo bien las medidas antiguas y modernas daban quinientos cãtaros de mosto. *Efficaci exẽplo*, Dize Plinio, *Non multa plus terræ data conferre mercatori, non in rubrũ littus, Indicumue merces petitas, quã sedulũ ruris lare.* Manifiesto argumento que el traginar los mares, cõtratar en Ormuz y Persia no es de tãta ni tã segura grangeria como las heredades q̃ tenemos de las puertas adentro labradas cõ cuydado y asistẽcia de sus dueños. Mas dexemos á Caton y a Plinio, q̃ para probar mi intẽto sobrã testimonios en las diuinas letras, en las quales á vna muger casada, que tiene muchos hijos el Espiritu Santo la cõparo á la vid, *Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tuæ.* Yde la sabiduria, ora sea la sin principio que el Verbo, ora sea la nuestra, que es vna communicacion de aquella, Salomon dize que dio fruto como la vid por los grãdes prouechos que en si tiene. *Quasi vitis fructificaui.* Y dexando en silencio otros muchos lugares, con que la abundancia de la vid pudiera cõprobarse, quiero cerrar esto con aquellas palabras que el Santo Iacob vezino á la muerte entretexio en la colmada bendicion que echo á Iudas su hijo.

Plin. li. 14. c. 4.

Vida M. Fray Luis de Leon. c. 2.

Psal. 127.

Eccles. 24.

Adr. Iu. Emblis. 8.

Plin. li. 9. nat. hist. c. 48. & li. 32. c. 2.

Ligant

Gen. 49. *Ligans ad vineam, id est, vitem pullum suum, & ad vitē asinæ palmitem suum.* Que para darle á entender la fertilidad de la tierra que le cabria en suerte le haze trés argumentos manifiestos. El primero que seria tal la grandeza de las vides tanta la cantidad de la vua, que bastaria atar la bestia á vna cepa sola, para que con el fructo della boluiesse muy cargada. *Ligans ad vitem pullum suum.* Y no le pareceria increyble al que juntare con esto el capit. 13. de los Numeros, adonde se cuenta el caso de aquel poderoso razimo q̃ traxeron las espias mas lleno de mysterios que de granos. El segundo argumento fue, q̃ seria tãta la cosecha del vino, que no solo bastasse para beuer largamente, sino que sobrasse aun para lauar el vestido. *Lauabit in vino stolam suam, & in sanguine uuæ pallium suum*, que es cierta manera de Hyperbole, en que no affirma que seruiria el vino para lauar la ropa, sino que seria tãta la sobra, que auria vino como agua, pues como se lauan con esta las ropas, pudieran si quisieran lauarse con el vino. El tercero y postrero argumento q̃ la sobra de vino, y leche seria de manera, que como la continua comida de vn manjar, induze a tales semejantes al manjar que se come: ansi de beuer, y tratar en vino se les podria tocar el color blanco de los ojos en enuinado, tanto auria como esso para poder beuer. Y los dientes del largo y continuo vso de la leche, estarian mas limpios y blancos, que ella misma. *Pulchriores vino, & dentes eius lacte candidiores.* Anssi entiendo la letra deste lugar, dexando alegorias á parte, aunque bien se que suele declararse por differente camino. Que el Parafraste Chaldeo, por los ojos entendio los montes, y collados de aquella tierra, por los dientes los campos y valles, no sin galana metaphora, diziendo, *Rubicundi erunt montes eius in vinea: albicabunt campi eius frumento & gregibus.* Con lo qual no se desayuda mi intento, pues dize q̃ seria tãto el fruto de las viñas, que los montes, y collados poblados de vides, estarian como vestidos de grana, y el color de la mucha vua escureceria el verdor de la hoja, por ser mas los razimos que las hojas. Esto baste de la ganãcia y prouecho de las vides. Passemos a la recreacion, y gusto que ay en ellas. Que quando se callara este punto en los demas libros de las Diuinas letras, bastauame solo el libro de los Cantares, en que veo q̃ aquella hermosa y requebrada pastora halla particular recreacion en las viñas. Ya esta como guarda dellas. *Posuerunt me custodem in vineis.* Ya tiene cuenta cõ que la viña esta en cierne, y le duele su peligro. *Capite nobis vulpes parvulas, quæ demoliuntur vineas.* Ya sale á passearse a las viñas. *Descendi in hortum meum ut inspicerem si floruisset vinea.* Ya no se contenta con verse sola en ellas, que le parece recreacion muy digna de que la goze su esposo, y le combida a ella. *Mane egrediamur ad vineas, videamus si floruit vinea:* Que se mejora el olor del campo y viñas en las mañanas frescas de Abril, y Mayo. Y como acostũbrada á traer las siempre en la memoria y a los ojos, quãdo quiere hablar de la hermosura de su esposo le compara al razimo, *Botrus Cypri in vineis Engaddi.* Fuera desto hallo que en aquel tiempo las entradas de las casas o patios enramauã cõ parras, como aũ el dia de oy se vsa entre nosotros, y en verano se echauã á su sombra, gozauan de su fruto en señal de vida alegre, y descansada y sin guerra. *Habitabat Iuda & Israel absque timore ullo, unus quisque sub vite sua, & sub ficu sua.* Se dixo del tiempo en que Salomon gouerno, y de quando mando Simon el valiente Machabeo, que mantuuo pazes con toda la tierra. *Fecit pacem super terram & lætatus est Israel lætitia magna.* Y en señal desto. *Et sedit vnus quisque sub vite sua & sub ficulnea sua, & nõ erat qui eos terreret.* Que la higuera y la vid por la abundãcia y dulçura de su fruto symbolos fueron de paz de abundancia, de gusto, y descanso, como dire en otras partes. Luego si el prouecho y gusto q̃ ay en las vides es tan grande y la viña es la Iglesia, y los fieles las vides, aqui se dize quan grande es el prouecho de vn justo, y de los fieles de lla que de veras lo son á Dios y a lo que deuen. *Erit vas in honorem, sanctificatum & utile Domino ad omne opus bonum paratum.* Dixo S. Pablo hablando del justo, vaso para honrarse, escogido de Dios, prouechoso, y dispuesto para qualquier buena obra. Trauaua S. Pablo de la Iglesia como de vna gran casa, donde ay baxilla de oro y plata para los aparadores y mesas del Señor que viue en ella, cõ que se honra, y en las ocasiones luze, otros de madera, que siruen para ministerios mas baxos, otros de barro que ruedan por las cozinas. Ansi en la Iglesia vnos ay preciosos como el oro, puros como la plata, que bastan para que se honre Dios en el mundo, y haga dellos ostentacion como de valor y de precio, otros ay de madera y lodo, que son los que viuen en ella, y no segun sus leyes. Acuerdaseme a este proposito la fabula que compuso Platon en el libro. 3. de Republ. en que introduze á Socrates diziendo: Todos los que morays en la ciudad soys hermanos, mas Dios quando os hizo, mezclõ con oro el nacimiento de los que erades dignos para mandar á los otros, y de ay viene que se estimen en mas. Y á los que auian de ser coadjutores destos, los compuso de Plata, mas á labradores y officiales de bronze. Parece que estaua mirando á estos vasos de oro y plata de S. Pablo q̃ se estiman en la casa de Dios, que con su gracia, y propria voluntad de vasos de barro y despreciados se han hecho de oro y de estima. Y ansi dize: *Quicunque ergo emundauerit se, erit vas in honorem.* De quien pueda honrarse Dios, como de preciosa joya, *sanctificatum, id est mundum*, que solo de lo limpio se paga, *utile Domino*, No porque le resulte algun prouecho, sino porque, *utile Domino, erit in honorem Domini*, Dixo Sãcto Thomas. Lo que el fuere se ordena a q̃ se honre Dios *ad omne opus bonum paratum.* Con esto se echa el sello a lo que es ser justo, aparejado por la mano de Dios para qualquier obra buena, sin exceptar ninguna. Mirad si es de prouecho. Para q̃? para todo. No entendays q̃ es bueno para esto, y no para aquello, para este cargo, y no para el otro, q̃ el justo es sarmiento generoso de tan nobles vides para todo es bueno. *Ad omne opus bonum.* Si Dios le escoge para capitan, para esso es bueno, si para Rey, desto sirue, si para Prelado tãbiẽ es de prouecho, si para Maestro vale para enseñar si pa-

Num. 13.

Cantic. 1.
Cantic. 2.
Cantic. 6.
Cantic. 7.
Cantic. 1.

3. Reg. 4.

2. Tim. 2. ii.

Ioan. Arbal. reus in hunc locum Pauli.

S. Thom. hic.

si para de dia, si para de noche, si para affligirle, para cōsolarle, si para la vida, si para la muerte; para nada es inutil. *Ad nullum opus bonum.* Mas al contrario, vn mal hijo de la Iglesia, vn sarmiento seco para nada es bueno. Que cosa ay mas desaprouechada en el mundo? Oyd á Iob, que habla de semejantes sarmientos, *Quanto magis abominabilis, & inutilis homo?* Diole al peccador los epithetos contrapuestos á los que affirma S. Pablo del justo, aquel, *vir in honore* este *abominabilis*, aquel *utile ad omne opus bonum*, este *inutilis*, para todo, *& abominabilis*, hōbre indigno de que le mire ni le escuche nadie; en quien no ay algo bueno que pueda lleuar los ojos de Dios, ni atraher los de los hombres. *Abominabilis*, que aun á si mismo es penoso y penosissimo, que si agora no lo es, porque viue ciegamente enamorado de si; quando se vea sin esta ceguedad en la otra vida, se aborrecera de muerte, como S. Basil. dize: *Gravior quàm tartarus, & ignis aeternus hic puder erit, ne unoquidem non ob oculos habeat foeda rata vitae vestigia; tam quam inexstabilis alicuius tinctura. Abominabilis*, si es indigno de q̄ le vea hable, y trate nadie: luego como descomulgado y maldito, segun el lē guage de S. Pablo. *Qui non amat Dominum Iesum sit anathema.* Y añade Iob en consequencia desto *inutilis homo*, sin prouecho, que para nada es bueno vn hombre sin la amistad de Dios. *Immundus* trasladaron los Setenta, y el Chaldeo, ē ya veys que caso se haze del immundo en la ley antigua. *Putridus, & fetidus*, trasladā Pagnino y Caietano, podrido y hediondo. Vna aue hedionda aun para los perros no es buena; ni vn peccador, sino es para los perros del infierno. *Fetidus* tan hediondo, que si Dios te abriera las narizes huyeras de ti mismo á toda furia; y si por su misericordia no fuera, bastauas á infectar el mundo apestar el mūdo. Que si dixo el Iurisconsulto en la ley 1. D de *Cloacis*, encargando al q̄ gouierna la ciudad la limpieza de las madres della; *Nam coelum pestilens & vapor minantur immunditiae cloacarū*, del mal olor se apesta el ayre, y se destruye vn pueblo: q̄ daño no hiziera la hedondez de tantas peccadoras almas, si Dios no le atajara? Pues vn madero podrido de q̄ quereys que sirua? Hazed vna tigera, sobre q̄ se arme vn tejado, no, q̄ se hūdira á dos dias: poned le por tirante en vn caniçami; doblara el primer dia, y no dexara sossegar la carcoma: sirua de pie derecho para sustentar vn corredor, vendrase todo a tierra. Pues para q̄ seruira madero tā inutil? para el fuego solo. *Putridus homo.* Offreceseme á la memoria cō occasiō desta palabra lo q̄ refiere S. Augustin mi padre de las frutas, q̄ nacē en los arboles despues del incendio de Sodoma en aquella tierra, q̄ tienen lindas aparēcias, mas si cō desseo de coger las llegays á tocarlas, se deshazen entre las manos resueltas en ceniza. Mala fruta, que engañando cō el parecer, no sirue sino de ensuziar la mano. No es mayor la vtilidad q̄ ay en el que pecca. *Putridus*, Aun mas adelantō esto el mismo Pagnino, pues dize q̄ desciende la palabra original de otra q̄ significa. *Spumauit rubigo olla*, Espuma ó tizne de la olla. Que prouecho hallays en la espuma? ninguno, q̄ ay de vtilidad en el tizne? nada, sino ensuziar al q̄ la toma en las manos, o adōde quiera q̄ se pone: pues desto sirues peccador desuēturado de ensuziarlo y entiznarlo todo, sin ser de prouecho mas q̄ para el fuego. Esta es la pregūta. *Quid fiet de lignorum?* q̄ arrojarle en el fuego para siēpre. De los carbones del sarmiēto se aprouechauan los antiguos, para distinguir terminos de heredades, o pueblos; dōde llegauā las lindes enterrauālos: y despues de innumerables siglos los hallauā de la misma manera, segū affirma S. Augustin mi padre. Desto seruiras sarmiento inutil ardiendo en el fuego del infierno, q̄ sepultado alli y siēpre carbon estaras por la eternidad de Dios distinguiēdo los terminos y lindes de la vida y de la muerte; de la justicia y misericordia, dē la region del descanso, y del lugar del tormēto. Y si para no llegar á tā lastimero estado quieres saber la obligaciō q̄ tienes, lo mucho q̄ á Dios deues, y lo q̄ deues hazer, y de lo q̄ te has de guardar; repara en el nōbre q̄ te dan, de vid plantada en esta viña de la Iglesia, como lo cōsiderō S. Basi. q̄ en esso. *Ad copiosè fatendus fructus inuitat, ne ob inutilitatē condemnati igni tradamur.* Y como son muchas las labores q̄ se dan, y beneficios que se hazē á la vid, ya la escauan, y hazen junto a la rayz sus poçuelas, para q̄ el calor en inuierno la penetre y recibacō mas abundancia el riego q̄ le embia el cielo; despues las podā y cortan los sarmientos que sobrā; despues las amugronan; y los sarmientos q̄ crecen junto á la vid los sepultā, y encaminan por debaxo de tierra, para q̄ se multiplique y se renueue, y no se acabe la viña; despues la rodrigonan; ponen rodrigones, q̄ son ciertas estacas, para que el sarmiēto se leuante del suelo, y la vua no se pudra; despues al tiēpo del cerrar las poçuelas las cauan; y mullē toda la tierra al rededor, para esforuar no nazcō malas yeruas; despues las desfollonā, quando al tiēpo que estā cargadas de fruto; para q̄ madure la vua, y se sazone mas presto, le quitā grā parte de las hojas. Ansi se te dize q̄ para dar el fruto que deues, como vid generosa de la Iglesia, es necessario que essa rayz del alma, que es tu coraçō, se manifieste á Dios por la confessiō hecha al sacerdote, para q̄ por este camino se derive a tu alma el calor de la gracia, y las influencias del cielo. *Is sanè humi onere terrenae ipsius prudentiae abiecto ve luti desossas respirans* Importa que todas las desordenadas aficiones, q̄ biē tan en tu alma, como sarmientos locos, se corte y se poden; *Opus proinde iuxta prouerbij allusionem, ne vitē hanc nostram sinamus sarmentis noxijs silueſcere, & eluxuriari.* Conuiene q̄ tus altiuos pensamiētos se humillen, y sepulten en la tierra, de que tomaste principio, porque con la humildad se renueue el alma, y lleue soberanos frutos, *neque in obeundis vitae huius nostrae muneribus per ostentationem desegnemus.* Y para que con tantas difficultades, como son las que se offrecen en el discurso de la vida Christiana, no faltes, toma por estriuo de tus esperanças la cruz, y la consideracion de la gloria, los exemplos de los Santos. *Exemplis veterum hominum, beatorumque sensus nostros in sublime erigit, nec permisit in humum nos esse deiectos, ac dignos qui cōtabescamus.* Y porque las malas yeruas, que nacen en la tierra viciosa de tu alma, pierdan su fuerça y se marchiten, es neces-

sa-

1. Ioan. 15. 16.

Basil. ora. 23. de iudi.

1. Cor. 6. 22

Aug. l. 21. de Ciuit. cap. 5.

Basil. hom. 9. Exam.

rio que no falte la penitencia, el ayuno, la oracion, que continuamente las arranques: y que de los bienes que te sobran, que son como las hojas de las vides, comuniques al necessitado y al pobre; que cõ estas diligencias, como de verdadera vid de viña no dexara de ser abundante la cosecha.

§. VII.

Sepem circundedit eā. Cercó la viña, no se descuydo en algo el dueño della. Mas como en declarar q̃ es la viña ay su cierta differẽcia, tambien la ay en la declaracion de los adherentes della, y assi entiendẽ este cercado differẽtemente los Interpretes. Qual entiẽde en este nombre la guarda de los Angeles, qual la intercession de los Sanctos, que son muros que se opponen al enojo de Dios; qual el divino amparo que haze sombra á su Iglesia, qual el temor de Dios, q̃ en fin miedo guarda viña; qual las leyes que nos cercan, y obligan á que estemos á raya. No es mi intento discurrir sobre estas declaraciones todas, sino en aquesta postrera, que fue del grande y Divino Basilio. *Circundedit sepẽ alleſt en ſecuritate cuſtodiæ vt, quæ ex præceptis reſultant.* Y tambien de Leoncio. El primero y comũ pẽsamiento de los q̃ se han occupado en dar principio á republicas, ha sido tratar de poner leyes con que aquella communidad se funde, nazca, se crie, se augmente, permanezca y dure, con q̃ se ellas nos enfrenen, se liguen (*Lex alligando*, Dixo Marco Tulio) los vezinos y moradores della. Una republica con leyes es como granada, en que todos los granos tienen el orden y assiento que les toca, sin ella como a dormidera seca, donde estan con desorden. Una republica con ley es pared de cal y canto, que resiste a furia de tiẽpos, insolencias de hombres: sin ellas es pared de canto solo, como las que veys en los cortijos de las Aldeas, que de vn puntapie dareys cõ ellas en tierra. Una republica con ley es vn cuerpo engazado cõ sus trauos; sin ella es vn armario de huesos, que ellos mismos se estoruan y se vienen al suelo. Una Republica con ley es vn mundo, dõde el sol luze de dia, la luna y las estrellas de noche, el verano es á tiẽpos, el invierno á los suyos: sin ella como aquel Caos primero, dõde sol luna, y estrellas, ligeros, pesados, frio, caliente se emboluian en confusion espãtosa. Una Republica con ley es, vna junta de hõbres, y de animos concertados, sin ellas es vna multitud hacinada. *Lex eſt vinculum ciuitatis, fundamentũ libertatis æquitatis fons, mens, animus, conſilium, ſcientia, vt corpora noſtra ſine mente, ſic ciuitas ſine lege eſſe non poteſt.* Dixo Marco Tulio, q̃ cada palabra da ocasion á su discurso. Una Republica sin ley es como viña sin cerca, que esta expuesta á que el muchacho la vendimie, el caminãte la destruete, los ganados la paçan: mas con ley es viña cercada y defendida de qualquiera insolencia. *Facile ſunt leges, vt eas vitia naturæ humanæ coerceantur audacia, tutãq; ſit inter improbos innocentia, & in ipſis improbis reformidato ſupplicii frenetur audacia, & nocendi facultas.* Dize S. Isidoro mirãdo a lo q̃ haze en la viña cerca, sirue la ley de riẽda para el atreuimiẽto de los hõbres de que este segura la innocẽtia entre la maldad, y de freno á los mas desbocados para q̃ se tenga á raya. *Coronã mimime carpendam.* Fue vso de los Symbolos de Pythagoras, y declarole S. Hieronymo. *Leges vrbiũ conſeruandas.* El vno q̃ no se pellizque la corona, el otro que no se traspassen las leyes. Segun esto llamo Pythagoras la ley Corona, que cerca como la corona cine. Assi Christo Señor nuestro como legislador supremo en esta Republica suya, que estableció en el mũdo á traça de la del cielo, puso leyes, y assi q̃ differẽtes reduzidas á vna q̃ es la del amor: *Sepẽ circundedit, diligẽtes ſuauiter.* Que breues, y que presto; *Sepẽ*, vna sola. Que porque auia de ser Republica q̃ permaneciesse, quiere que sea las leyes pocas, y firmes. *Vt diligãt ſuauiter.* Alli se cifran todas. La synagoga antigua tuuo tãtas leyes, como huessos, y huesseziños vn cuerpo humano, y a ella tã rodeada de leyes, mirana á aquellas palabras de Salomon, segun la declaracio de vn Hebreo. *Equiſatui meo in turribꝰ Pharaonis aſſimilaui te amica mea.* Veote como caualio de coche, no es mystico si no letra; pues en aquella parte habla cõ la Iglesia, quãdo estaua en la synagoga antigua. Mirad vn caualló en vn cõche, q̃ enredado y enmarañado que está: Cuerdas por vn lado y por otro, riẽdas, falsas riẽdas, embaraços a todas partes, ya de vna el coche, de la otra la laça, assi estaua aquella Republica, no daua passo dõde no encontrasse ley y preceptos que le atajan á los passos. Jurara yo sin mas ver, q̃ no auia de ser aquella Republica perpetua, que se auia de acabar la synagoga. En q̃ en la multitud embaraçosa de leyes, la de Christo como perpetua pocas, todas reduzidas á vna, *ſuauiter*. Y estas firmes, eternas, sin admitir mudãça. Porque la ley suya, cõ que cerco esta viña, como es muro de fuego. *Ego murus ignis.* Ley de amor, escriuese en el coraçõ, dõde lo q̃ se escriue no es para borrarse otro dia, como en tabilla de descomulgados. El papel se pudre, y el pergamino se gasta, y la piedra se desmorona; mas lo que en el coraçon se imprime, alla se va impresso á la otra vida. Que sino fuera papel tã firme, no dixera Dios por su Prophet: *Auferã à vobis cor lapideũ.* No era bueno este para escriuir las leyes? no. *Dabo vobis carneum*, Vn coraçõ de carne, ay serã eternas, *in tabulis cordis carnalibus*, q̃ dixo S. Pablo. No dixera Augustino: *Scribe Domine legẽ tuam in corde meo, verba tua in tabulis cordis mei.* Dõde Sãcto no es papel, sino en las telas del alma, q̃ si vna vez ay las escriue nuestro dedo, quiẽ las borrara? De suerte que lo que alli se escriue durara eternamẽte. Por esto la ley de Christo, con que cerca su viña, no es ley en papel, ni piedra; sino ley de coraçon, porque dure. Sabeys que os digo en esto? Qualesquiera que teneys á cargo republicas, ora sean mayores, ó menores, quereys que permanezcan cercadas y defendidas con las leyes, aduertid dos cosas. La vna, que sean pocas, que en siendo muchas cõ la facilidad que se ponen se quebrantan. Nuestras inclinaciones muchas, los exercicios desta vida differentes, encontramos las á cada passo, es como la mucha conuersacion que causa menosprecio. Aqui la encuentra, alli la sopa, y aculla la quebranta, y aculla lo trasspassa, aculla la huella, y donde quiera la desprecia y la oluida. Maravillo

Basil. hom. 5. Exam.

Isidor. lib. 7. Etymolog.

Hiuro. lib. 3. Apolog. Ref. f. 10.

Cantic. 1.

Exech. 11.

sa es, y verdadera à este proposito la sentẽcia de Bustrides en la oracion. 6. *Multæ enim exquisitæ leges argumẽtum esse malè administratæ ciuitatis: quod quæ opplationes peccatis faciunt, multas fieri leges cogunt.* Muchas leyes extraordinarias en sus rigores en vna republica argumento es, de que viue mal la gente della: pues el auerse opilado en vicios los moradores della, fuerça à que se pongan tantas y con tan espantosas peñas. *Operæpretium autem est, eos qui bene Reipublicæ præesse student, non impiè portum literis, sed animo iustitiam possidere, nec enim decretis, sed moribus commodius gubernare ciuitates.* Lá segunda es, que no solamente sean pocas, sino firmes, no leyes que se mudan por momentos, y que sepamos en que ley viuimos. *Ne transgrediaris terminos antiquos.* Buen termino para significar la firmeza de la ley, no passeys los terminos antiguos. Termiño dixo y antiguo que la ley es como el vino, que no gana por ser nueuo, y esta firmeza declara la palabra, *terminos*. Los de los pueblos, que tassan y determinan la jurisdictiõ, no estan oy aqui, y mañana, alli, es el Dios de, *nulli cedo* que fingieron los antiguos, q̃ no quiso ceder su lugar por nadie, quisieron dezir ser propio del termino ser firme. Esta firmeza es la que piden las leyes, si quereys que sirua de cerca y defiendan la republica: que si oy tenemos vnas, mañana otras, y essotro dia, y aun el mismo se quitan todas, y vienen differentes leyes, mandatos. Assi, es caerse por momentos la cerca; es dar occasion á que la menospreçien todos. Aun passo adelante en este pũto. Mas importa á las veces q̃ vn gouierno antiguo, y en que se halla mucho que enmendar, le estén pie, que no traer otro nueuo, que parece á vuestro seso mejor. Bueluoloo a dezir otra vez, y mas claro. Menor inconueniente es que la antigua manera de gouierno, en que el tiempo ha descubierto inconuenientes, se passe y dissimule, que introduzir en aquella Republica otro, que nos parece ageno dellos. Porque el inconueniente de passar del gouierno antiguo al nueuo, pesa mucho mas que los que se auian descubierto. Forçoso es se hallen inconuenientes en aranzeles con que se gouierna el mundo; pues quedese cõ los que ha viuido, nacido, y criadose el Reyno, y la Republica. Iuzgádlo por la similitud del cuerpo humano. A quien sangraran, que no le saquen podrida la sangre, pues no faltan acada vno en su estado occasiones para ello. Luego si esta perdida, saquemosla toda, quitareys la vida: con esta tal qual se viue, no ay sino buẽ regimiẽ y passar adelante. No soy yo solo el que lo digo, dos gouernadores famosos, vno Griego, y otro Romano lo enseñaron primero. El Griego es Alcibiades, como refiere Thucidides lib. 6. *Eos homines tutissimè agere, qui præsentibus legibus moribusq́, etiã si deteriores sint, minimam varsantes rẽ publicã administrant.* Aquellos rigẽ mas á lo seguro. Luego lo demas no lo es, q̃ gouiernan por sus leyes antiguas, por malas que parezcan sin alterar en ellas. El Romano Augusto. *Posteà fame leges constanter seruate, nec vllam earũ, mutate, nã quæ in suo statu sunt, eadem q̃ manent, etiam si deteriora sint, tamen vtilia sunt Reipublicæ his, quæ per innouationẽ vel meliora inducuntur.* Aunque lo nueuo parezca mejor, y lo antiguo peor, (dize Augusto) conseruese el gouierno y las leyes primeras. Que planta que muchas vezes se traiplanta, nũca se arrayga: y leyes que oy se ponen y mañana se quitan, ni se arraygan ni prevalecen: fuera de que la autoridad del q̃ oy manda; y mañana veda, padece miserablemente. Y no digo yo en cosa que tanto importa, como leyes y manera de gouierno, ha de estar muy lexos la mudança: mas aun en las menudencias de vna Republica en vn escapulario de estameña mas ó menos delgada en vn Frayle. Que importa? No es menudo por lo que se camina á grandes cosas, el dia que se cõsintio, se permitio, no se resistio, se abrio la puerta á lo q̃ despues ha sido. A ti te lo digo Hijuela: que poca necessidad auia q̃ yo sacara en mi sermõ al pulpito el escapulario del Frayle. Esta doctrina me enseño Platon, grande entendimiento sin duda: manda en sus republicas se tenga cuenta con que los muchachos no muden, que? alguna gran cosa no deue de ser pequeña, pues reparo en ella, aq̃l entendimiento tan grande, los juegos. Esso importa tanto si va mucho, q̃ de differentes juegos se viene a differentes costũbres, de ay a differentes inclinaciones, de ay, quando son hõbres, á otros exercicios, de ay á dessear otras leyes: y differentes hombres, y differentes leyes hazen differẽte republica, que los exercicios de hõbres se parecẽ á los que tienen quando niños; como lo dixo Augustino: *Hæc ipsa sunt quæ a pædagogis & magistris, a nucibus & pilulis & passeribus ad præfectos, & reges; aurum, prædia, mancipia, hæc ipsa omnino quæ succedentibus maioribus ætatibus transeunt; sicuti seruitia mutata supplicia succedunt.* Que pensays que es la causa que este siglo no tiene que ver con el antiguo? Que se parece a aq̃lla modestia? Que á aquella templança? Que á aquella valentia? Que a aq̃l arriscamiẽto de leonazos nobles? Abrid los ojos, y por mi q̃ no os cãseys en buscar otra rayz que ninguna es mas cierta. Aquellos se criauan enseñandolos á luchar, saltar, correr, nadar, jugar las armas, el vestido compuesto, la comida poca, el exercicio mucho: agora se crian en musicas lasciuas, trajes poco honestos, galas demasiadas, comidas superfluas, juegos de naypes, entre altrizque y algalia: y assi ha salido gẽte tan differente de la otra, como de blãco á negro. Bien echauan de ver esto ciertos Griegos, q̃ á vn musico, q̃ añadio de nueuo vna cuerda á la vihuela, acudieron los Magistrados luego, y le desterraron, y el instrumẽto colgaron en la picota como peso falso. Que aun nouedad en la musica es cosa q̃ toca a las cabeças? Si, que no se yo porque auia de auer nueuos sonezillos, y mas tan acommodados á estragar las costũbres, sin q̃ ellos los registrassen primero. Aquellos de vna cuerda añadida temiã nouedad en la republica: y agora en tantas inuenciones de musicas, trajes, comidas, y otras mil cosas chupadoras del neruio y esfuerço del coraçõ, se repara tan poco? Y mirad, lo que soleys dezir, biẽ vẽgas mal, si vienes solo, aqui lo repetid; que nunca vna mudãça viene sola: grandes mudanças trahẽ consigo otras mayores. Plega á Dios q̃ tanto mãsiego no sea pronostico de nouedad en religion, q̃ yo

Aug. li. 1. con fe. c. 19.

yo reparado he en esta republica nuestra, que de cosas santamente prohibidas, y de que antes se hablaua de tras de siete paredes, y aun allí cõ miedo, y sin atreuerse à echar la voz del cuerpo, ya perdido el miedo se habla con tanta publicidad y esparzimiẽto, frequencia, y risa, como de si llueue poco o mucho. Que es la causa? el effecto veo, la causa no la se: por ventura lo q̃ se ha de caer se desmorona primero, ôvnas mudãças occasionan à otras. Pues que, nunca ha de auerlas? si, o por extrema necesidad, o euidẽte prouecho, no probable al juyzio de quatro interessados, y entonces se executẽ de manera, q̃ ello se haga y se venga de suerte, que no queden los animos mas hostigados que conuencidos â q̃ conuino la mudança. A este punto nos ha trahido la firmeza, que piden las leyes, que son como la cerca en la viña; passemos a otra cosa.

§. VIII.

Fecit in ea torcular, ædificauit turrim. No falto lugar donde se recogiesse el vino q̃ sale de la vua pisada en el xaraiz. *Locum quo solet excipi expressum vinum*, Dize vn interprete. *Vtaria legis sacrificia*, Dixo Theophilato: *Altare quod nũc manet, quàm torcular, vino, victimarum sanguine redũdauit.* Entiende en este lugar Chrysost. y cõuiene S. Hieronyme, el altar de la ley antigua, donde se derramo tanta sangre q̃ manaua en ella. Y applicado a nuestra Iglesia diremos que el altar donde cada dia tantas vezes se ofrece la sangre del sacrificio, que quito los peccados, y dio vida con su sangre al mundo, y la conserua tambien. Este es el sentido de aquella parte del testimonio de Zacharias, *Ero in gloria in medio eius*: La palabra, que en el original responde a lo q̃ en Latin suena, *gloria*, como aduirtio Arias Mõtano, entre otras muchas cosas significa *fecur*, El higado, parte en el cuerpo del animal tan importante, la primera que se engẽdra en el (perdoneme la philosophia de Aristoteles) la fuente de la sangre, de donde se encaña por sus venas à la parte mas oluidada del cuerpo, el sustẽto de todas ellos pues segun la philosophia enteña, todo lo que ha de seruir de alimento al animal se ha de conuertir primero en sangre: el estribo donde se afirma la vida, y como la litera en que anda: q̃ si se la quitays dareys cõ el viuiente en el suelo, q̃ à esto mirã aquellas palabras de Dios *omne viuens in sanguine est*. No porque la sangre sea el alma, si no porq̃ estriba en ella. Dize pues Dios por su Propheta. *Ero iecur.* Sere el higado en mi Iglesia. Que sanos q̃ serã, Es dezirnos q̃ es el primero, de quiẽ nace todo el biẽ que tiene; es dezir q̃ es el manantial de la sangre preciosa, en que nadan los altares del testamento nueuo, pues con tãta liberalidad se nos da: es dezir que es la sangre, en quiẽ se apoya la vida del alma, pues la perseuerãcia en gracia à esta sangre q̃ beuemos se deue. *Qui bibit meum sanguinẽ viuet in æternũ*, q̃ altar tan differẽte de aquel, cuya basa se regaua con tãta sangre de animales muertos, como de lo pin-

Lauí. 21.

tado â lo viuo: pues aquel fue la sombra deste cuerpo. Donde dize nuestra vulgata en el Leuitico. *Incensum enim Domini, & panes Dei sui offerunt, & ideo sancti erunt.* Hablando de los sacerdotes del tẽplo, que offrecian carnes asadas y pan, mirando en aquellos sacrificios a este, y en aquellos sacerdotes los nuestros, estan en su original palabras, q̃ con significar la sombra tambie abraçan la verdad y dizen. *Sanctificabis eum, quia ipse carnẽ Dei tui ipse sacrificans, sanctus erit tibi.* Sea el sacerdote puro Sancto porq̃ sacrifica la carne de su Dios. Assi leyo Dauid Kimhi, pues la palabra. *Lechem*, que en el Deuteronomio significa pan, *Non in solo pane*, en este del Leuitico dixo q̃ significaua carne, *Carnem Dei ipse sanctificans.* Y en el Midras tihilin, lib. tan estimado entre los Hebreos sobre el Psalm. 90. ay estas palabras! *Nunquid vere habitat Deus super terram, dixit R. Iehuda quando, dixit Deus Sanctus & benedictus Morſ, Præcipe filijs Israel & dices ad eos, sacrificium meum carne mea ad tuendũ.* Dize despues, *Carnem Dei tui ipse sacrificans.* En que significa dos cosas, la vna que la carne del mismo Dios auia de ser sacrificio en la ley nueua: y que la auia de sacrificar el mismo Dios, que aquel *ipse*, segun la propriedad de la voz Hebrea Bu, que esta en su lugar, refiere â Dios, como algunos de los Hebreos enseñan: con q̃ viene la verdad Euangelica: *Cœnantibus autem eis accepit Iesus panem.* Y cada dia aun quando el Sacerdote celebra, es el que principalmente offrece, y sacrifica. La otra se nos dize en estas mismas palabras, q̃ el sacrificio de la carne de Dios, auia de ser debaxo de los accidentes y apparẽcias del pan, pues vna misma palabra *Lechem*, significa pan, y carne, aunque en este lugar del Leuitico sola carne, como apuntando que este nueuo sacrificio tendria las apparencias de pan, pero no seria sacrificio de pan, sino la carne que señalauan, aquellos, cuya sangre bebian cada dia el altar, y templo de Moysen. Con aquel altar, y templo viuia tan seguro el rudio, que en esta confiança se desmandaua â las vezes, y passaua del pie a la mano. Quanta mas seguridad tendremos los desta viña con este, *Torcular*, y *turris*. Este altar, y templo, no para adelantar nuestras culpas, sino para esperar que Dios, si peccaremos, mirando lo que esta en nuestros templos, la carne, y sangre de su hijo, tendra la sienda à su enojo, para que no nos acabe. *Dixit Dominus, cuius ignis est in Sion, & caminus eius in Hierusalem.* Dize el Propheta Isayas assegurando â los Hebreos, y haziendo en su opinion firme la promessa de que Dios los librania del Rey Senacherib, Tened por cierto que sera anssi, pues haze Dios en esto su negocio, pues buelue por su casa, y hogar, que tiene en Hierusalem, peleara en fauor vuestro, *Pro aris, & focis*, Como dezia el Antiguo. De la otra falsa Diosa Iuno fingio el Poeta, que por auer puesto los ojos en Carthago escogiendola para morada suya, donde pusiesse sus armas, y respecto, y se le trasluzia que Eneas auia

Triuph. Christi contra Iudæos. 12. lect. 15.

Deute. 8. num. 18.

Isaí. 31.

de

de dar principio a pueblo que la echasse por tierra, le perſiguio con el rigor y la crueldad que pinta:

Hanc Iuno fertur terris magis omnibus vnam
Posthabere coluisse Samo: hic illius arma,
Hic currus fuit, hoc regnum Dea gentibus esse,
Si qua fata sinant, iam tum tendebat, fouebat.

Virg. Æneid. 1.

Y luego dixo el mismo Poeta:

Hinc populum late regem belloq; superbum
Venturum excidio Libyæ, sic volvere Parcas.
Id metuens.

A este modo dize el Prophera, pelea Dios por la Ciudad, donde está su templo, la cabeça de su poder, que es la arca del Testamento, como vezino y morador que tiene, y mantiene casa y hogar, que es pelear como arriscado, bien al cierto podeys esperar la defensa. Pues si tan segura se la promete Isayas, solo porque buelue Dios por vn triste hogar y chimenea, que en Hierusalem tenia: quanta mayor seguridad puede engendrarse en nuestros coraçones, de que tomara por suya la causa desta vida el mismo Dios, pues tiene en ella no hogar, sino casa y casas, donde está el cuerpo y sangre de su querido hijo: la que tiene escogida para Reyna señora de las gentes sin que puedan cõtrastar su determinacion los hados, como cortaron el hilo a las esperanças de Iuno: casa adonde tiene Dios la cabeça de su magestad y sus armas, *Hic illius arma, hic currus, hoc regnum, ignis & caminus in Hierusalem.* Si apunto en aquello, que con los carbones encendidos, que estauan en los braseros del templo, tenia bastantes armas para destruyr al Assyrio, vencera su enemigo, *Hæc notatione arcetis ex proprio camino carbonibus, & in hostes corripiendis sumum locum se tutari posse significabat*, Aduirtio con agudeza Montano: en la custodia de nuestros templos, que es brasero, donde ay continuo fuego del amor Diuino tiene sus asquas abrasadoras para rendir a su enemigo, o por grado para su bien, o por fuerça para su daño. A tal custodia, que con razon la llaman assi, pues nos sirue de custodia que nos guarda, deue el Christiano su amparo. Que sino fuera por este altar del verdadero Thymiama, que sube a las narizes de Dios, que no huuiera hecho la hediondez de las culpas? Sino fuera por este hogar, que Dios aqui mantiene, quantas vezes nos huuiera desamparado y dexado en las manos del barbaro, a que en ellas pagaramos nuestros desconciertos? Quantas vezes estando con los rayos apunto para abrasar la tierra por las insolencias nuestras, le da el coraçon que tenemos a su hijo por morador y vezino? Por esto aconseja el Propheta que a este señor, que tenemos sacramentado en la Iglesia, que es la torre que nos ampara, le besemos las manos, y agradezcamos el bien q̃ recebimos por el, no se ensañe por nuestro desagradecimiento y quedemos perdidos. *Apprehendite disciplinam, ne quando irascatur Dominus*, donde trasladó S. Hieronymo, *osculamini filium, o Adorate filium*, a el le dad las gracias, de que estays con vida. Mas no se nos passe por alto el mysterio que conocen aqui algunos de los Hebreos. A aquel, *filium*, la palabra que en su original responde, ya significa hijo, ya trigo, ya pureza, como siente San Hieronymo. Iuntemoslo todo, y veremos vna marauillosa consonancia, *Adorate, o osculamini* (que antiguamente el besar la mano propria era señal de adoracion) *filium e trite puro*, Besad las manos al hijo del trigo con pureza. Que llamays hijo del trigo Christo en el Sacramento, donde tiene otro nacimiento nueuo, las entrañas la Hostia la materia *ex qua* el pan y el vino, la virtud las palabras del Sacerdote. De suerte que es el hijo del trigo. Pues adoradle con pureza y sanctidad agradecedle el amparo que teneys en el, las mercedes que recibis por su causa, que si por hallaros desconocidos se enoja, sabra mirar por su altar, y templo y castigaros.

Psalm. 2.

Triuph. Christi. lib. 12. alleg. 2

§. IX.

Locauit eam agricolis. Diola a arrendamiento a labradores, para que a su tiempo acudiessen con el fructo. Luego Dios es el verdadero señor de todos los bienes que nos da, y nosotros vsufructuarios somos por el tiempo q̃ su Diuina Magestad quisiere. Trata galanamente este argumento Philon en el libro de Cherubin, donde con philosophia y escriptura prueua, que la propriedad de todas las cosas es de Dios, y nuestro el vsar dellas por el mucho ó poco tiempo que nos dexa. *Deus mundi opifex, rerum omnium sibi vendicauit dominium, ipsum vero fructum distribuit suis subditis: vnde liquere facis puto nos alienis vti possessionibus nec gloriam possidendo nec honorem, nec diuitias, nec imperia, nec aliud quicquam vel corpori, vel animæ proprium, imo ne vitam quidem: vsum fructum habemus solum.* Todo lo que entre las manos traemos, de que nos seruimos, hazienda es agena: glorias, honras, riquezas, mandos, criados, aun la propria vida, que el Señor de todo es Dios, la propriedad es suya, y nuestro el vsofructo. *Omnes vsum habemus, dominium autem nemo* (Dize Chysostomo) *& sicut nobis per omnem permanet vitam nullam facientes diuinæ mutationem, volumus, nolumus, in fine aliis reddemus eam vsu solo decepta.* Enganasse los hombres, si se imagina propri tarios de los bienes que tienen, aunque los gozen por muy larga vida, que al fin es fuerça que los dexen, pues no es suyo mas que el vso. Aun Horacio con ser Gentil llegó a conocer esta verdad que dezimos:

Hom. 2. ad populo.

Tanquam
Sit proprium quidquam puncto quod mobilis hora
Nunc prece, nunc pretio, nunc vi, nunc sorte suprema
Permutet Dominos, & cedat in altera iura:
Sic quasi perpetuus nulli datur vsus, & hæres
Hæredem alterius, velut vnda supervenit vndam.
Quid vici prosunt, aut horrea?

Suppone por cierto q̃ aquello solamẽte es propio, que es tan mio, q̃ nadie es poderoso a quitarmelo:

Montan. Esai. 31.

tarmelo: mas si otro se lo puede llevar, y justamente, no merece nombre de propio. No menos bien lo dixo Luciano, en el Dialogo que intitula Nigrinus: *Nostra quidem istarum rerum nullius Domini sumus: lege autem & possessione vsum earum in tempus incertum adquirentes, temporanei ac momentanei possessores habemur.* Hasenos dado la posseision por tiempo corto, digo mucho, por momentos. Y pues vemos, que quanto en esta vida gozamos, se muda por momentos, y passa de vnas manos a otras, y en breue tiempo nos lo quitan: y como en el rio que camina impetuoso al mar, vnas olas van dando embiones a las otras para que lleguen mas presto, assi vn heredero empuxa a otro, para que le dexe libre el puesto, bien se vee que no es propio sino ageno y de otro, que es dueño superior a todo. Y si a los Emperadores del mundo los llama la adulacion humana, *Rerum Dominos*, Horacio, *Terrarum Dominos*, Ha sido titulo hijo de la ambicion, que en quanto a esto que dezimos vsufructuarios son como el hortolano mas triste, solo es Dios a quien conuiene este titulo, *Rerum Dominus*. Consideracion que sola ella bastaua para concertar nuestras vidas. Pues de aqui saca lo primero Philon que las cosas que tenemos a cargo, auemos de mirarlas no como hazienda propria, sino agena, y no de qualquiera sino encomendada y encargada por Dios. *Nos Deorum res habentes eas curamus*, Dixo consolando a Apolonio Plutarcho. Y si está a cargo de que tiene hazienda de otro mirar como la trata, pues se le ha de pedir cuenta della, como las leyes disponen, bienes que nos encomienda Dios, y de que le auemos de dar cuenta, como es bien que los tratemos? Marco Caton libro de *Re Rustica, capitulo de officijs patris familias*, se pone muy de espacio a enseñar al dueño de la hazienda el rigor, con que ha de tomar cuenta a los quinteros que tuuiere en su granja, que tanto está hecho, y quanto falta por hazer, y en quantos dias se ha hecho, si es mucho el tiempo para en comparacion de lo hecho, y si fueron dias que no se pudo trabajar en el campo, si los emplearon en otras labores que pudieran hazer, aunque fuera mal tiempo, que tanto se ha gastado en la comida de los moços, y si han estado algunos dias enfermos descontarlos, pues no pudo ser tanto el gasto de la comida, y otras menudencias que admitia. Y sin comparacion es mayor el rigor con que Dios examinara a los vsufructuarios de su hazienda, hasta que hizieron de qualquier atomo de tiempo. Mira como la tratas hombre descuydado, y oluidado desta cuenta. Passad mas adelante, y apretad mas el argumento. Si assi marlotamos lo que no es hazienda nuestra sino agena, como trataremos la nuestra? *si in alieno fideles non fuistis, quod vestrum est quis credet vobis?* Dixo Christo Señor nuestro por el Euangelista San Lucas, desleales en la administracion de lo que es ageno, tambien lo sereys en las obras de vuestra voluntad que son propias. Infiere lo segundo Philon vna marauillosa razon para consuelo nuestro, quando se pierde la hazienda, la honra que parecia deuerse, la salud y otros bienes desta vida presente, considerad que no es vuestro sino ageno, y si ageno, llegó estaua en vuestro poder prestado; y si prestado, llegó el tiempo en que Dios os pide lo que es suyo. *Curabimus tanquam res Dei rogitantis, morem esse Domini accipere sua, quandocunque ipsi visum fuerit, sic animo debere ferre leuius.* Que fue tambien el consejo de Epicteto, y como el fundamento de la doctrina que escriuio en su Manual para gouernar nos en esta vida presente: *Ne quis in futuro rei alicuius ducat, illud perdidit, sed reddidit.* Esto es, a Dios que el es el Señor a quien se deue. Y de no mirar en este punto dize el mismo nacen las melancolias nuestras, las quexas tan viuas de la disposicion de Dios, y la desesperacion a vezes. Bien reprehende Seneca a semejantes querellosos consolando a Polybio: *Iniquum est, qui munera sua arbitrum non relinquit auidus, qui non lucri loco habet quod accepit, sed damni, quod reddidit: ingratus est, qui iniuriam vocat finem voluptatis: stultus, qui nullum fructum putat honorum, nisi præsentium, qui non sine præteritis acquiescit, & eo indignat certiora quia obseruat, quia de illis non disputant, non est timendum.* Injusto es el que no quiere que arbitre aquel de quien recibe el bien; demasiadamente codicioso, sino conociendo el prouecho que tuuo en el tiempo que le dexaron el bien, juzga por daño el boluerlo prestado, ingrato el que juzga por agrauio el fin de su gozo; necio el que no piensa que ay prouecho en los bienes, sino quando estan presentes, pues tanto mas deue sossegar la alma despues de quitados, quanto está ya mas seguro de perderlos. Esta fue vna de las razones del consuelo de Iob en su trabajo: *Dominus dedit, Dominus abstulit*, Suyo es, si se lo lleuo, que la propriedad es de Dios, nosotros vsufructuarios somos. Y a la verdad no considerar bien esto, es vna de las rayzes de nuestros males. Por que pensays que se vsa tanto en el mundo el pecar con tanta libertad y sin rienda? Porque auiendote Dios dado vna alma al quitar de las carnes, y el quitar quando menos lo piensas, vn entendimiento claro y discreto, estado seguro y honroso, bastante hazienda, nobleza, letras, y todo esto no mas que prestado, tu de la misma suerte vsas dello, y en tal manera lo has con tu alma, como si vuieras de ser dueño suyo para siempre, sin que jamas se apartara de las carnes. Dime si tuuieras por cierto que no era prestada el alma, honra, hazienda, vida, mundo, de que suerte viuieras? Aprouecharaste mas dellos? Estamparas en mas partes tus pecados? procuraras darte mayores y mas desatinados hartazgos? viuieras mas arrojada y desatinadamente? No sin duda Pues ay veràs la rayz de tu perdicion; que de la alma que es de Dios, y te la quitara quando el sabe, vsas como señor absoluto, deuiendo solamente cultiualla de suerte con la Diuina gracia que conciba frutos de gloria, &c.

(**)

Luciano.

Epicte. c. 8 in Enchiridion.

Sen. ad Poli. ca. 29.

Iob. 2.

Luc. 6.

Filo. l. 1. de vida Iuseñ in mosaicam Lib. 1. cap. 8.

DIS-

DISCVRSOS

para el Sabado tercero de Quaresma.

Homo quidam habuit duos filios, &c.
Lucæ. 15.

§. I.

EN son de vn hombre mõço, loco, y verde, que cõ ocasion de de la vida regalona mesa abundante, bolsa llena (cada qual de por si madre de muchos antojos) se le antojó yr a ver mundo, desperdicio su hazienda, como inconsiderado moço, (que en esto se dize quanto dezirse puede,) y llegó a tan extremo punto de pobreza, que bien nacido entró a seruir de porquerizo, y a tanto extremo de hambre, que desseaua hartarse de las bellotas de su ganado, y no les daua alcance, (estraño trueque!) Hasta que despertado de la misma miseria, de tan estremados estremos, bolvio en su juyzio, y con el dio la buelta a casa de su padre, con verguença en cara, manzilla en el coraçon, y la confession della en la boca. En son pues deste moço nos pinta el Euangelio deste sabado el desconcierto de vn hombre, que se aparta de la casa de Dios, por no saber estimar el bien que tiene, y va rodando de vn peccado en otro, de vna miseria en otra, y se está en ellas tiempo largo, para que despues de tanto mal vẽga a hazer mas caso y mayor estima de su remedio, y del bien que primero gozaua sin saber estimarle o conocerle. Que suele ser traça marauillosa de Dios (segun este por intento del Euãgelio) despues que vn alma se determinó a dexarle (que determinacion tan estraña) consentir le estar mucho tiẽpo en su peccado, rebolcandose en su miseria, y gimiendo con la carga, y ajobando con ella, sintiẽdo a vezes la pesadumbre della, y desseando leuantarse, y cayẽdo y despeñandose mas, como quien está en vn lodaçal, q̃ se esfuerça a salir y se hunde mas, y se pone mas del lodo. Assi lo experimentó Augustino, y lo dexó en sus confessiones escripto: *Ego in limo profundo, ac tenebris falsitatis, cum sæpè surgere conarer, & grauius allidebar, volutabar sum.* Es possible que gima muchas vezes vna alma con el peso de sus culpas, q̃ despertãdo de ses proprias miserias clame a Dios, y Dios haga del sordo, del q̃ no oye del que no le quiere dar remedio, siẽdo assi que es esto lo que mas dessea? Si, escuchad a Dauid, que estuvo en semejante estado, y refiere lo que alli le passó. No pensó el que entró por mucho tiempo, mas fue por mucho, sintio su mal, vinio cõ desassossiego, desseó el remedio, pidiole, clamó, lloró. Acudiole Dios luego? Esperad que el lo dira: *Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum; sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea, & anima mea turbata est valde.* Señor, misericordia, enfermo estoy, molidos los huessos, acorada mi alma. Que es esto? Vezes son de quien siente su mal el peso de su enfermedad, de quiẽ se le assienta la carga de la culpa. Apenas Dauid aureys echado la razon por la boca, quando la reciba Dios, y sane vuestras enfermedades todas. Oyd: *Et tu domine usque quo?* Y vos Señor hasta quando? Hasta quando, dezis? luego detieneseDios en remediaros? Luego dexa que peneys mas con el peso de vuestras miserias mismas? Fuystes moço verde, a quien derribaron vnos ojos de Bethsabe. Caystes, y os hallays en mayor mal del que pensastes. Discurrio desgadamente sobre estas palabras San Augustin mi padre, reparando en esta quexa que Dauid mue stra de las tardanças de Dios. *Quis non intelligat hic significari animam luctantem cum morbis suis, & dilatam à medico.* Palabras son estas de alma enferma a quien le dilata la cura, de quien lucha con sus culpas, quiere leuantarse, y no acaba de rendir su contrario por la flaqueza è imperfection de su desseo. Y porque sancto? *Vt ei persuadeatur in quæ malasse peccando præcipitauerit: quod enim facilè sanatur, non multùm cauetur. ex difficultate autem sanationis diligentior fit custodia receptæ sanitatis.* Para que en semejante dilacion entienda el alma, o que mal que hize! que gran mal es el estado, a que me traxo la culpa? De mal que con facilidad se cura, no se guarda mucho vn hombre, y por la difficultad de la cura conoce mas la grauedad de la dolencia, y estima el bien de la salud que recibe. Vn tercianario, a quien le vienen tercianas, que llaman exquisites, no se afflige mucho, con quatro xaraues, y dos sangrias, con purga, y aun sin ella queda saro. En vn catarro no se repara mucho, porque se cura facilmente. Mas quando apriera vn dolor de costado, o tauardillo, que trae al enfermo a punto en que le diga el medico que mire por si, le dan los Sacramentos, le encomiendan el alma, en verdad que si de aquella enfermedad escapa, estimara en mas la salud, por lo mas que le costó el alcançarla. De suerte que la difficultad mayor que ay en dar con el remedio, engendra mayor estima del quando se alcança, que somos tan villanos, que no sabemos estimar el bien: porque es bien, sino por el trabajo que nos cuesta. *Ex difficultate autem sanationis diligentis fit custodia receptæ sanitatis.* Pues por esso dexa muchas vezes Dios al que cayó estarse en su peccado, vea su miseria, gima con ella, qual este perdido moço, lastimese en verse derrocado de vna passion, a quien querria vẽcer y ella le atropella a vezes con desgusto, porque le lleua arraſtrando la fuerça de vna arraygada costumbre: que este tal quando Dios le hiziere merced de embiarle su gracia, perdonarle la culpa, admitirle en su casa, darle libertad y victoria, contra la passion con que lucha, en verdad en verdad que sepa estimar el bien, si quiera por el temor del mal en que se vio, y (como solemos dezir) por auer visto las orejas al lobo.

Aug. lib. 3. conf. ca. 11.

Vn cauallo que truxesse agarrado en las espaldas vn lobo escogieron los antiguos por symbolo, como Valeriano refiere, para significar al q despues del peligro sale mas auisado y mas cuerdo, porque el cauallo que se vé en semejante peligro, por la enemistad natural que tiene con el lobo, queda sin comparacion mas docil, y mas ligero para huyr de sus vñas, y de cierta parte dize que suelen criar los potros entre lobos, y que salen mejores caualos. Assi el miedo del peligro passado, en que se halla vna alma, de alli adelante la obliga a viuir con mas recato. *Ex difficultate autem sanationis diligenter fit custodia recepta sanitatis.* Luche pues este perdido, con su desuentura, y dauid con sus axes. llegue a dezir, *Vsque quo sapiens animarum medicus* (Dize Eusebio en este Psalmo) *Non statim à conuersionis initio supplicantem exaudit, cumque ipsum in constanti habitu boni perseuerare velit, & solidam peccatorum suorum pœnitentiam consequi, opem suam differt, & in longum curam trahit.* Traça del medico del cielo es el dilatar la cura, para que vega a ser el dolor mas de veras y la penitencia mas firme. No es esto mismo lo que dixo Dauid en otro Psalmo? *Si multiplicatæ sunt infirmitates eorum*, Mas miserias y mas culpas. Que se siguio, *Postea acceleraverunt*, Buscaron la cura con mas vivas ansias, quanto fueron mas graues las dolencias. Si que no auia de ser tan corto el saber de Dios, que del mal no sacasse bien. De la muchedumbre de culpas y miserias saca este, que se busque con mas ardiente desseo la salud. *Postea accelerauerunt.* San Augustin mi padre assi lo entendio tocando este lugar: *Postea acceleraverunt multiplicatis infirmitatibus, hoc est abundante delicto alacrius medicum quæsierunt.* Y en la misma conformidad dixo Isaias: *Misereamur impio, & nunquam discet facere iustitiam.* Si apenas se os desconcide vno, y en diziendo, señor perdoname, le perdonays, en poco estimara el agrauiaros: pero si le mostrays ceño, le negays la habla, le mostrays dientes, y el bolueros a ver la cara alegre, y los fauores primeros le cuestan muchas diligencias, temera offenderos otra vez. En este sentido dize Isaias: *Misereamur impio.* Si por cierto, vayase todo en primillas, y jamas començara a ser bueno. Vease pobre, miserable, consumida la hazienda, en vna cahurda, hecho vn porquerizo, andrajoso, desperecido de hambre, desee entrar con su ganado a la parte de la bellota, y no la alcançe, que quando le hizieren algun bien, sabra estimarle y creera que le viene Dios a ver, sufrira qualquier tratamiento en la casa de Dios, aunque le pisen la boca. Y no solo cõ quien esten peccado sigue Dios este camino a las veces; mas aun con el que le sirue de veras, pues da lugar a la tentacion algun tiempo, a la sequedad, al poco gusto, a la tibieza y difficultad en el bien, para que le estimeys en mas, quando le touieredes, y os humilleys y digays, Aquel bien, gusto, suauidad, facilidad q sentia, no era mia sino de la mano de Dios, y assi quando la tengays la agradeceys, y procureys conseruarla. Claro está que en mas estimaria este desbaratado moço la acogida que halló en su padre, quando boluio de su jornada, quanto mas gimio con su pobreza, miseria hambre y baxeza. Claro está que desde alli estaria mas obediente a su padre, mas humilde, y mas contento con qualquiera tratamiento, quien le halló tan malo fuera de su casa. Otra razon da S. Augustin mi padre en el lugar que he dicho de las dilaciones de Dios, que toca mas a los que ya conuertidos andan afanãdo en la lucha con sus passiones, sin tener vna hora de paz ni punto de seguridad, y assi la tocare solamente: *Vt intelligat quanta pœna impijs irrogetur in inferno, qui se nolunt conuerti ad Deum, si tantam difficultatem conuertentes patiuntur.* Que pena estara guardada en la otra vida para el que no quiso enmendarse en esta, si el que trata de boluerse a Dios y ser su amigo, gime, llora, lucha y afana desta suerte.

Euseb. in calh. Græc. Pat. per Dan. Barbar.

Psalm. 15.

Aug. li. 1. de peccat. merit. c. 27.

Isai. 26.

§. 11.

Pater da mihi substantiã, quæ me cõtingit. Ora se desconcertasse este hijo por lo mal que le crió su padre, ora por la abundancia de riquezas y mesa q tenia en su casa, fuentes de los desconciertos que oy vemos en muchos hijos de nobles, en fin con atreuimiento loco llegó a su padre, y le pidio su legitima. Pidió poco auisada y propria de mundano. Poco auisada, pues a trueque de cõseguir el gusto presente no se repara en el daño venidero, y pueden mas vnos assomos de contento que representa el antojo, q la cõpañia del mal que tiene al lado. A punto esta vana curiosidad Augustino, quãdo en el libro de sus confessiones dize, que nó solo apetece la vista lo que es hermoso, sino atrueque de ver curiosamẽte, desea lo que visto lastima el coraçon y dà pena. *Curiositas autem etiam his contraria tentãdi causa non aliud subeundam molestiã, sed experiendi nosse vltrà, libidinem. Quod enim voluptatis habet, videre ferimato cadauere quod exhorreas? & tamẽ ficuti ijs adsint concurrunt vt contristentur, & paleant.* Refiere Dion Niceo en la vida del Emperador Neron aquel desseo tan arrojado de su madre Agripina, pues diziendole que reynaria el hijo que nacia y mataria a su madre, dixo, *Me verò occidat dum regnet*, Reyne aunque me mate. Glossa bien el mismo Historiador. *Cuius rei futurum erat vt eam maximè pœniteret. sed plerique hominum adeò stulti sunt, vt si bona se sperent adepturos, quantum malis commercia sint, statim incensi cupiditate melioris, quod possunt negligant, cum autem id, quod malum erat aduenerit, adeò grauiter & molesti ferunt, vt se maximè cupiant ab optimis quibusque rebus abstinuisse.* Que cierto era q se auia de arrepentir Agripina de su dicho, quãdo le fuessen a quitar la vida por orden de su hijo, y ella con despecho descubriendo el vientre dixesse, sea el primero golpe aqui, donde se engendró tan fiera bestia? Mas este es el poco auiso de los hombres, que estando en esta vida hermanados los males con los bienes, sin que aya bien que no renga al lado el mal, encẽdidos en el amor del bien no hazen caso del compañero; y quando se veen despues en las manos del mal, quisieran no auer puesto ni ojos ni manos en el bien, por grande y prouechoso que fuera. Semejante a esto es lo que dixo el Poeta de Turno, quando quitò la vida a Pallante, y afficionado a vn Talabarte, o Taheli suyo se le puso.

Aug. lib. 10. confes. c. 35.

Dion. Niceus in Nerone.

Que

Quo nunc Turnus opas spolio, gaudetq; potitus.
Nescia mens hominum fati, sortisq; futuræ,
Et seruare modum rebus sublatus secundis.
Turno tempus erit, magno cum optauerit emptum
Intactum Pallanta, & cum spolia ista, diemq;
Oderit.

Virg. Æneid. 10

Bien que se huelge Turno con aquel despojo rico, mas dia vendra, en que pesara a dinero no auer puesto en Pallante las manos, ni en el tahelí los ojos y la afficion. Pide este moço inconsiderado su hazienda mouido por el gusto presente de tener que gastar en sus liuiandades, no mirando quantas vezes despues le pesaria de su demanda. Necedad que no la platicamos poco, pues a trueque de conseguir nuestro gusto en qualquier genero que sea, no reparamos en el daño, o peligro que trae junto, y quã do nos vemos dé pies en el, todo es, O si yo nũ ca viera tratado deste intẽto! Y fue tãbien propria peticion de mũdano querer su rancho aparte. Que a la verdad de los dos hijos, que tiene este soberano padre, el menor, que es el mundano siempre quiere su hazienda apartada del otro, que es el justo. Y no solo aparte sino gozar lo que le cabe, que son temporales bienes, en esta vida presente, y se los pide a Dios como inconsiderado moço, y se los da. Tenia la consideracion en esto Dauid, quando dezia: *Domine á paucis de terra diuide eos, de absconditis tuis adimpletus est venter eorum.* Señor apartad los enemigos de vuestro nõbre de los pocos. Declarò Didymo, *Qui vnanimes in perniciem conspirauerunt si diuidantur, & dissoluantur eorum cœtus, perutilis est diuisio illa, si quidem malum quod concordi animo facturi erant, si secum ipsi dissideant, imperfectum abyciunt.* Aya diuision entre ellos, porque no puedan executar sus consejos. Que pues habla alli Dauid de los enemigos suyos, que le seguian con Saul para quitarle la vida, pericõ es a proposito, que ponga Dios diuision entre los consejeros suyos. Procurar que los enemigos se diuidan en vandos es la mejor preuencion para vencerlos, como apuntò Dion Niceo en la vida de Antonino el Philosopho. Buena declaracion, aunque mas parece conuenir con la letra la de Eusebio en esta forma: Señor la prouidencia tuya de tal suerte reparte entre los dos hijos bueno y malo su hazienda, q̃ a aquel le guarda su legitima para la otra vida, a este se la cõcede en esta. *A paucis diuide eos.* De los pocos los diuide Dios: llama pocos los justos, pues, *Electi pauci*, y diuidelos, en que el menor hijo en este siglo goza y gasta su legitima. *Quibus merces partem suam hæreditatem, atque ideo impiorum substantiam omnem in hac mortali vita est repositum esse, in qua venter illorum quouis cibo fructu atq; deliciis impletus est* Ellos piden, como deste moço lo dize el Euangelio, y Dios, cuyos juyzios son escondidos se la da a colmo, que assi declaran algunos el: *Abscondita tua ad.* Sl, *secretum, & abditum est ab humanis iudicium tuum.* Aunque otros en nombre de escondidos entienden o los theseros que encierran los senos del mar y de la tierra, que estan en poder de los mundanos, o los peccados, q̃ llama escondidos, porque no los aprueua el saber de

Pſalm. 16. In catena Græca. pat. per Dan. Barb.

Folengius hæc Incognit. hic & Magister Sententiarũ.

Dios. Esta pues dize Dauid es la propriedad y deficion del mundano estar en su herencia apartado del justo, querer a parte su legitima. Aquila trasladó, *Pars illorum est vita*, Ayuda a lo mismo Symmaco, *Pars illorum inter viuos.* En que dizen nuestro pensamiento mas claro. Gente para quien la parte, o el todo de sus bienes son los que pueden gozar en esta vida. *Qui tantum mundana sapiunt*, dixo Vatablo, que no tienen gusto en otros. No lo significo menos bien la translacion de Felix. *A viri ex tempore, quorum pars in vita.* En que llamanz! mũdano varon del tiempo Hombre del tiẽpo, o al tiẽpo solemos dezir al q̃ viue al vso que se platica en el mundo: pues assi dize Dauid, el mundano es hombre al tiempo, que viue segun las leyes y costumbres del mũdo, asido a estos bienes sin curar de los otros, o *viri ex tempore*, Hombre del tiẽpo dize el Propheta, como si dixera, hijo del tiempo en sus bueltas, y inconstãcia, hechura del tiempo, que a los que son del tiempo, mira, reuerencia, y estima. Con esto no me espanta lo que el libro de la sabiduria los introduze diziendo: *Non prætereat nos flos temporis*, no podia caber al parecer en pensamiento de hombre de razon andar a caça de las flores del tiempo, mas cabe esto en coraçon de mundano, que como hijo del tiempo adora en todo lo que florece con el, sin cuydar de las flores que son fructos juntamente, y permanecen eternos. Al mismo intento mira aunque por differente camino la translacion de vn Hebreo, que refiere Eugubino, *A mortuis, qui sunt de hoc mundo per peccata, quod non respiciunt ad mundum futurum*, los muertos deste siglo, que suppuesto que para ellos no ay otra vida, pues no viuen como gente que la conoce, o la quiere, y esta vida es muerte en comparacion de la otra, muertos son los que se contentan con ella, Tristes dellos, que quando salgan desta vida y se vean burlados, y pidan otros bienes, se les dira la respuesta del rico, *Recepisti bona in vita tua*, Ya gozaste tu legitima, la parte que era tuya, despidete para siempre de mayores ni mejores bienes: *Tenet ille immensa saxa, illa se iactet in aula*, Quedate con estos que tanto desseaste. Necio moço que pagandose destos bienes solos le dize a su padre, *Da mihi substantiã, quæ me cõtingit.* Cõ esta miseria te chotẽtas teniẽdo derecho para los bienes del cielo! Lindas palabras a este proposito las de S. Augustin, mi padre en sus cõfessiones, quãdo refiere el principio que tuuo la conuersion de Poriciano y Alipio leyẽdo la vida de S. Antonio, cõ q̃ yua Dios tocãdoles el coraçõ y abrasãdoles, buelto el vno al otro dixo, *Dic quæso te omnibus istis laboribus, quæ ambimus per nemtem? quid quærimus? quæ de causa militamus? Maior ne potest esse spes nostra in palatio, quàm vt amici imperatoris simus? & ibi quid non fragile, plenumq; periculi? per quot pericula pervenitur ad grandius periculum? & quandiu id videre? amicus autem Dei, si voluero, ecce nunc fio.* Dime amigo con tantos trabajos como passamos en seruicio del Emperador, a dõde pretendemos llegar? que buscamos? porque razon andamos sirviendole? Pueden ser nuestras esperanças ni otras, ni mayores en quanto en

Vatablus.

Felix.

Augu. l. 8. conf. ca. 6.

palacio estamos, que ser amigos del Emperador, priuados suyos, estar siẽpre en su gracia. Y que ay en esto que no sea fragil, voltario, lleno de peligros, de embidias, enemistades, çançadillas, o mudarse su gusto y despeñarnos. Y por quantos peligros caminamos a mayor peligro? pues quãto mas alcançaremos de su priuança, a que se sube rebentando, y venciendo difficultades, no rematãdo en peligros, mas estamos a pique de perdernos. Y quando lleguemos a la cima de nuestros desseos todos, veamos el colmo de nuestras esperãças, sin que se mallogre nada, que tãto ha de durar toda esta priuança? oy sera, mañana se acabara, y quando mas se uire la barra, no ha de passar de la raya de la vida. Esto es lo que està en vna balãça, gracia del Emperador del suelo, temor de mudãça, abũdancia de peligros y mas peligros, cortedad en el gozarse: en otra ponga mos la amistad de Dios, q̃ vale mas, sin peligros, agena de inconstãcia como por mi no falte, y al alcançarse tan facil, que, *si voluero, ecce nunc fio*, si quiero de veras, ya lo soy. Contentese pues el mundano con tan corta parte, tan inconstãte, peligrosa, tan poco firme y duradera, que yo, el enseñado de la luz del cielo, el buen hijo desse soberano padre esta parte de legitima renũcia por la otra que permanece eterna. *Ego autem*, añadio Dauid en el mismo Psalmo, *in iustitia apparebo cõspectus tuo, satiabor cum apparuerit gloria tua.* Tenga el mũdano su parte en esta vida, que a mi no me satisfazen estos bienes, sino los que alcançare, quando se descubriere su gloria. *Cum apparuerit gloria tua.* No passemos en silencio lo que Cayetano dixo ayudado de su Hebreo: *Satiabor in expergiscendo imaginem tuam*, vereme satisfecho despertando tu imagen, que algunos lo entienden del mysterio de la resurrection, como dire en otra parte; mas Cayetano lo declarò del intento presente; pues dize, que aquel *expergiscendo*, està por verbo actiuo, como si dixera mas claro, que darè contento, quando yo despertare a tu imagen. *Cum expergiscet imaginem Dei, quam habet in propria anima, tunc satiabitur.* Duerme nuestra alma, que es imagen de Dios, quando no nos aprouechamos della: vela, quando la empleamos en aquello para que fue criada. *Expergefacimus eam que Dei imaginem in hac quidem vita studio & conatu ad videndum illa.* Pues no seran otras las visperas de verse satisfecho el hombre que quando fuere su vida dessemejante al mundano, que se ata a la cortedad de estos bienes, y con ellos se da por bien pagado, como este desbaratado mancebo. *Da mihi substantiam.*

A criuiẽdo la vida del Emperador Nerõ, que encargado su Maestro Seneca del gouierno, le dexaua entretenerse en liuiandades de moço, *vt cũ exple uisset cupiditates suas sine magno Reipublicæ detrimẽto consilium mutaret*, Para que despues de hartò de sus gustos, y sin mucho daño de la Republica boluiesse sobre si. Corrige el historiador su penssamiento engañado, *Quasi nescirent præstantes iuuenum animos, educatosque in secura voluptate, & in maxima licentiæ, non modo expleri non posse, sed multo magis corrumpi.* No aduirtio que el animo arriscado de vn moço hecho a rompimiento de leyes cõ seguridad y sin miedo, no solo no se harta, pero se estraga mas y se despeña. Començó pues a desconcertarse este moço tan lexos estuuo de darse por satisfecho a los primeros lances, que estos le arrimaron espuelas para abalãçarse mas, B con tanta seguridad en su alma, como si caminara para el cielo, que fue de lo peor que tuuo su desbaratada vida. *Impune* sin temer de castigo, a lo seguro. Dios os libre de llegar a tal desenfrenamiento en peccar, que es lo vltimo de la maldad. Valerio Maximo en vn capitulo que hizo de hombres que mudaron costũbres, refiere de cierto moço noble de Athenas, que auiendo gastado la noche toda en vn banquete, a que era dado con extremo, a la mañana salio para boluerse a su casa con el trage de conuidado, guirnalda en la cabeça al vso de los combites antiguos encendido el rostro, los ojos tamañitos, el passo no muy firme, la cara demasiadamente alegre, la voz resualandose por los labios, el vestido como de banquete y mal compuesto. Passo por dõde C estaua la escuela de Xenocrates llena de discipulos; entrò, y cõ animo de mofar del Philosopho. Y aũque los oyẽtes con espectaculo y traje temejante, ageno de su profession y hombres de biẽ, se alborotaron juzgando por affrenta su compañia, el Maestro sin hazer mudança con el semblante, la hizo en la platica, y començó a tratar de la templança y modestia. A pocas razones el moço se quitò la guirnalda de la cabeça, arrojola en el suelo, pisola: poco despues compuso las manos debaxo de la capa, mas adelante mesuro, su rostro, y en fin desechò su destemplança del todo, y se trocò de bodegon en templança. Concluye Valerio este caso con marauillosas palabras: *Peregrinatus est huius animus in nequitia, non habitauit*, Fue peregrino y no vezino en la maldad. Ya veys la differencia que D ay del que està de asiento en vn pueblo, al que passa de camino. Aquel tiene alli su casa, muger, hijos, regalo, ha echado rayzes, comprado heredades y possessiones: el peregrino o passajero sin nada desto, y posada alquilada, aposento sin luz, con mal olor, la cama no muy limpia, huespeda menos y de peor talle, moças de vñas largas para coger lo que puede, los moços los que cruzan poco seguros, y con mil sacalliñas, la comida, o soncochada, o medio cozida, poluoreada con ceniza, que es la primera sal con que se sazona, falta de amigos, soledad, auer de gastar siẽpre con temor de la cuẽta q̃ despues se haze mas a bulto q̃ por menudo, otras mil descomodidades semejãtes y mayores. De esse tal bien se puede esperar que procurara boluer

Dion. Niceus in Nerone.

Valer. lib. 6. cap. 9.

§. III.

Dissipauit substantiam suam viuendo luxuriosè, Viose moço y con dineros, fue a ver mundo, gastò su hazienda con las damas de la tierra, viuiendo no solo sin concierto, sino como notò Vvicelio considerando la fuerça de la palabra Griega, pareciendole que todo le era licito, sin temor de castigo, sin remordimiento de conscience, *Putat se omnia impunè patrare*, tomo el camino de su perdicion, y no se detuuo hasta perderse del todo. Reparò Dion Niceo es-

presto a si casa, y estara alli por los caballos, cõtara los dias, y aun las horas, que de su jornada le faltan, y que dira muchas vezes con la boca, y cõ el alma infinitas, quien bolviesse a su sossiego? Esta misma differencia apunta Valerio de la gente que peca, vnos con descomodidad, penas, cuydados, temores, de passo; otros de comodidad. Triste del que en el pecado la busca, que esto sera hazerse morador del infierno. *Si substinuero, infernus domus mea est, in tenebris stravi lectum meum.* Dize Iob, hombre que salio de su tierra a del gusto, y en la agena a pocos dias le va tan bien, que dize auer hallado padre y madre, tarde bolvera. Padre y madre y hermanos hallalos en la culpa, seguridad en ella, y quereys que de la buelta? Milagro sera si bolviere sobre si. Vn gran tropel de inspiraciones de Dios, vna contina batteria sera menester, para que desande el camino. Pondremos esto va poco mas. Gran misericordia de Dios fue que ya que el hõbre se desmando en la culpa, quedasse el executor de la execiencia, que le escarnuesse por pũtos, y no le diesse treguas, para que no hallando sossiego diesse buelta a casa de su dueño. Que bien dixo esto S. Augustin mi padre: *Inter omnes tribulationes humanæ animæ nulla maior, quàm conscientia delictorum. Si ibi malum non sit, vbicumque passus fuerit tribulationes, illuc confugiet, & inuenietur Deum.* El mayor de todos los trabajos es el que dà la consciencia labidora del delicto, que quando alli no le ay, si es perseguido vn hõbre, acogese a su pecho como a sossegado puerto, con que descansa cõ ver que tiene a Dios: mas si alli no ay sossiego por la abundancia de la maldad que le occupa el alma, que hara quando sintiere tribulaciones de fuera? adonde se acogera? *Fugit ab agro ad ciuitatem, à ciuitate ad domum, à domo ad cubiculum, & sequitur tribulatio: à cubiculo tamen quò fugiat non habet, nisi intret ad cubile suum, si ibi tumultus est pellatur inde, & cum inde pellitur, à seipso pellitur, & ecce hostem suum eum inuenit, quò confugerat. Seipsum quò fugiturus est? quacunq; fugerit, se talem trahit post se, & quocunq; transierit talem se cruciatus se.* Si en el campo le persiguen, acogese a la ciudad, si en la ciudad, a su casa, si en su casa, al retrete; mas si aun alli la persecucion no le dexa, no tiene a do retirarse, sino al secreto de su alma. Si alli ay inquietud y vozeria, echanle de alli, que es desuiarle de si mismo, y hallarse por enemigo a cuyo amparo se acogio como a amigo. De si adonde yra huyendo? Pues a qualquiera parte que fuere, se ileua a si, y en esso su tormento. Que fiero enemigo? No digays assi. Mas que prouechoso amigo en no darme treguas de descanso quando pecco? Este es el despertador, el que no da rato bueno, gran prouecho si dura, y gran misericordia de Dios, que estas espinas me puncen lo mas viuo del alma. Assi lo conocia en sus confessiones Augustino. *Tu semper aderas misericorditer sæuiens, & amarissimis aspergens effensionibus omnes illicitas iucunditates meas, vt ita non inuenirem quidquam præter te Domine, præter te, qui fingis dolorem in præcepto, & percutis vt sanes, & occidis ne nos moriamur abs te.*

Y en otra parte. *Deus meus, misericordia mea, quanto felle mihi suauitatem illam, & quàm bonus asperfisti.* Fue misericordiosa crueldad, dize Augustino el estilo que Dios guardo con el al tiempo que se despeñaua en sus vicios, que no hallasse libre el passo de embaraços y tropieços, en que reparasse su corriente, quando el apetecia mas gozar sus entretenimientos sin ellos. Fue misericordia de Dios effecto de su bondad, que quãdo llegaua el bocado de gusto a la boca, paladeasse mil hieles, para que le echasse della y boluiesse a dar alcance a la verdadera dulçura. Espinas, hiel, riña de la cõsciencia grandemẽte prouechosos. Mas si vos con vuestra carga de pecados, cõ el viuir engolfado en las pretensiones del mundo, diuertido en los bienes del siglo, estays ya tã sordo, que ni oys sus vozes, ni las dà, ni sentis la amargura de la hiel, ni os punçan las espinas, ni reparays en estornos, si falta el despertador, dormireys, si falta este guerrero, viuireys como en paz, si falta este acreedor, que os execute, quãdo os acordareys de pagar? *Si tales non lachrymæ fundunt, nec gemitus propter inuerecundiam & insensibilitatem id faciunt,* dixo Chrysostomo es llegar a desuerguença suma, descaramiento roto. Dios os tenga de su mano para que no llegueys, que es en la vida perdigaros para el infierno, es experimentar a Dios como enemigo, es vsar con vos de la grandeza de su enojo. Esto es aquello del Psalmo: *Exacerbauit Dominum peccator, secundum multitudinem iræ suæ non quæret.* Habla de aquel pecador, que, *Inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore,* que a todos tiempos y horas esta dando y tomando en sus peccados, de aquel que, *Non est Deus in conspectu eius,* viue como sino vuiera Dios pues este tal enoja tanto a Dios, que no le desassossegara. *secundum multitudinem iræ suæ,* Que esto sera la grandeza de su enojo. Augustino. *Nemo gratuletur homini, cuius peccatis desit vitor, & vbi est laudator, maior hæc ira Domini est, vt correptionis flagella non patiatur, multum irascitur siens, dum non exquirit, dum quasi obleuiscitur, & non attendit peccata.* No es ventura tener quien lisongee en la culpa, y no quiẽ reprehẽda y castigue, que el enojo mayor de Dios es, quãdo ni parece que se acuerda del pecado, ni le inquieta. Es como dar libertad al enfermo desahuziado para que coma y haga ya lo q̃ quisiere. Es como desterrar del alma los celos de lo que se amo primero. Es enojo de Dios rigurosissimo. *Secundum multitudinem iræ suæ non quæret.* Dime peccador con libertad y figuridad, pecador de comodidad y asiento, q̃ te parece has hallado padre, madre, y hermanos en la culpa, si tienes entendimiẽto, si ay en ti alguna cõtella de la razon desahogada, como viues cõ tanto sossiego y en tan apazible sueño? Sabes q̃ has peccado? si. Sabes que al peccado se le deue eterna pena? Y por los tuyos muchos y graues muy grande si. Sabes que esta ya pérdonada tu culpa, o estàs cierto, o puedes estarlo de q̃ has alcança do la gracia? nõ. que assi nos lo enseña la fe. Pues sabiẽdo de cierto q̃ eres deudor, y no sabiendo de cierto que este perdonada la eternidad de la pena, viues cõ tãto sossiego, sabor, y gusto, como si estuuieras seguro del perdõ, y libre de deuda? Vn hombre q̃ esta preso en vna carcel condenado por sus delitos a muerte, dudoso de que se aya de reuocar la sentencia, qual estaria? que turbado sueño? que amarga comida? que

Psal. 17.

Augusti. in Psalm. 45.

Augu. lib. 2. conf. ca. 1.

Lib. 3. cap. 1.

Chryso ho. 4. ad popul.

Psal. 10.

Augu. in eum Psalm.

que bebida de hiel? que turbacion de pensamiẽ-
tos? Y tu cõ tãtas culpas, merecedor de vra muer-
te no menos que eterna en cuya comparacion
todo lo demas es pintado, y duermes tan a sue-
ño suelto? comes, bebes, ries con el mismo gus-
to, que si touieras la cedula de la saluacion guar-
dada en tu escritorio? El otro cõbidado de Dio-
nysio teniendo delante mesa, en fin de Rey, no
alargaua la mano al plato, ni miraua la hermosu-
ra y curiosidad de quiẽ seruia, ni atẽdia a la musi-
ca, ni reparaua en las caçoletas y perfumes, todo
era mirar a la techumbre, dõde estaua el alfange
desembaynado, colgado de vna cerda, amenazã-
do a su cabeça: y tu a quiẽ enseña la fe, q̃ por las
culpas tuyas està desembaynado el alfange de la
justicia diuina para quitarte la vida, y con tener
el alma vna, sola, y eterna, y que no tardara mas
en executarse, de quãto se detuuiere en quebrar
el hilo de la vida mas delicada que vn cabello, y
que sabidor de tus culpas, cierto del castigo me-
recido, incierto del perdon, alargues la mano a
los manjares, que te sirue el mundo? y esto con
tanto sossiego, sin pena, sin mas cuydado, que
si estuuieras en cama de rosas? Si estuuieras cier-
to del perdon, fuera tu seguridad menor? y con
esta incertidumbre se cõpadece tanta paz? Don
de el respeto a Dios? donde la luz de la razon
de el entendimiento? Como se ha escurecido
tanto la razon? Dios te abra los ojos por su mi-
sericordia, porque no te despeñes, qual este des-
uenturado moço. *Qui dissipauit vinendo substantiam.*

§. III.

*ET postquam omnia consummasset, facta est fa-
mes valida in regione illa, & ipse cœpit egere.*
Gasto su hazienda, y perecia de hambre.
Dicho se estaua que siguiendo la vida que lleva
ua entrando a seruir sus deleytes, moriria de hã-
bre, como el mismo lo confiessa, *Ego autem hic fame pereo.* Entre otros nõbres, con que baptizó
S. Augustin mi padre el estado miserable en que
se auia visto, fue vno muy a este proposito, *Regio egestatis*, Region de necessidad y de hambre.
Padece el entendimiẽto falta de verdades, la vo-
luntad de objeto que la satisfaga, el alma de quiẽ
llena la anchura de sus senos, pues todo quanto
no es Dios es para ella migaja en capilla de fray-
le, y mucho menos. *Non satiatur oculus viso*, dixo
el Ecclesiastico despues de su desengaño, *Nec auris auditu impletur.* Entre los empleos del mũdo,
jamas se veran satisfechos los oydos ni los ojos
y lo mismo es de los demas sentidos y del alma.
Non est saturabilis. No es posible q̃ se harte. Crie
Dios quanto puede criar de bienes temporales,
saque a la luz todos los thesoros de sus rique-
zas, que todo junto no es posible que satisfaga
el alma, pues de quanto puede Dios hazer alar-
de, es menos que el coraçõ del hõbre. Y assi vie-
ne que lo que ay en el mũdo, o puede auer, o es
mas o menos, si es Dios, es mas, y es menos to-
do lo que no es Dios. Mira mundano quan en-
gañado viues, si pretendes verte con esta miseria
satisfecho, *Non pertinet ad septem*, trasladaron o-
tros, no llegara al numero de siete. En que alu-
de a la phrasis ordinaria de la Escritura sagrada, q̃
en el numero de seys significa el trabajo, en el de
siete el descanso, pues en seys dias hizo Dios to-
das sus obras al principio del mundo, y al septi-
mo dize que descanso, como si hablara de vn hõ-
bre como nosotros, que trabaja y descansa. Pues,
Non pertinet ad septem, no llegara a siete, quiere
dezir, nunca por mas que camine en seguimien-
to de los bienes desta vida q̃ cata descanso, todo
sera luchar con trabajo y desuentura, *non est satiabilis.* Y fuera sin duda nuestro coraçon estre-
cho, si ellos, que llaman bienes los hombres, ba
stasen a llenarle, y dexarle contento. Aman en-
tre todos sus fauores, dixo: *habuit me habere pro nihilo.* Pero con mas significacion, si miramos la len-
gua original, *Totum hoc non æquale mihi*, Toda la
priuança del Rey, fauores, honras, que me rinde
el mundo riquezas, no es ygual, es desigual a mi
estomago, q̃ bien pequeño fuera alli esto lo igua-
lara. *Totũ hoc non est æquale mihi.* Y assi es sentẽcia, q̃
despues de auer cõmido, o engullido estos que
juzgamos por bienes, se quede el alma tan pe-
reciendo de hambre, como primero se estaua. No
es mal symbolo para significar a esto que de-
zimos, el de aquellas vacas que vio en sus sos
el Rey de Egypto, y despues de auerse tragado
las otras siete vacas gruessas, que primero auia
visto, se quedaron tan agenas de hartarse, o es-
tuuieron tan lexos de mostrarse satisfechas, co-
mo si no viuieran comido nada. *Quæ devoratis & consumptis prioribus nullum saturitatis dedere vestigium, sed simili miseriæ & squalore torpebant.* Que de vezes
lo experimentan los mundanos, pues comien-
do o engullendo cada dia horas, cargos, officios
titulos, riquezas, prefentes, jardines, entreteni-
mientos, *nullum saturitatis dedere vestigium*, No ay
hartarse, sino luchando siempre con nuevas hã-
bres y mayores deseos. Assi lo affirmo de si
mismo Augustino, y por elegante manera. *Famelica cogitatione ipsi mihi eram*, lamia, dize el Santo,
los bienes deste mundo, quando los auia goza-
do, con el hambriento pensamiento. Tres pala-
bras son, pero qualquiera dize mucho. *Famelica*
cogitatione. Lamia, mucha golosina es la del muchacho
que lame el plato despues de auer comido, y cõ
fession llana de que se quedo con hãbre: con la
lengua, y sin hablar confiessa, que no le satisfizo
la comida. Y la misma verdad publica Augusti
no que despues de gozados los platos de dele-
tes, que le seruia el mundo, se quedaua lamien-
dolos. Mirad si le dexauan contento. *Cogitatione famelica.* Mayor põderacion y nueva significacion
de su hambre. Ya veys lo que va en gozarlo por
verdad, o imaginarlo. Alguno os dixesse, Gozad
señor con vuestra imaginacion desta musica, de
sta pintura, o edificio, o comida, os burlariades,
que no satisface esse manjar imaginado y no co
mido, que no llega la imaginacion a la verdad.
Pues qual se quedaria muerto de hãbre el que
sin comer imaginasse que comia. Assi dize Au-
gustino que se hallaua despues de los banqueres
del mũdo, que aũ boluia a lamer los con el pen-
samiento de nueuo. *Famelica cogitatione lambebam.* Quereys la practica deste texto de Augusti-
no hartas vezes experimentada en la vida? Es al
proprio lo que os sucede, quando boluey de
vna visita, donde estuuisteys con gusto, y con
vuestro

lib. 2. confes. cap. vltim.

Eccles. 1.

Genes. 41.

Augustin. lib. 9. confess. 4.

vuestro amigo, o cõ vos mismo days y tomays en lo que allí passó, donayre tiene N. buena fue aquella razon no apuntó mal esto, agudo fue aquel dicho, a tiempo salio a este pensamiento. Que pensays que hazeys, lamer cõ el pensamiento hambriento el plato de la conuersacion que os siruio el mundo, confessando en esto mismo que os dexó mal contento, y poco satisfecho. Lo mismo os sucede de quando auiendo visto vna comedia, al ambicioso en sus honras, al codicioso en sus haueres, que en señal de cortedad de los bienes que poseen, o a solas, o con sus amigos, *Famelici cogitationes lambunt*, Para entretenerse, o por dezirlo mejor, para estirar el gusto mezquino de tan apocados bienes. Cõ meys vn ratte, quedastes con hambre; bullieys a recoger los huessos, argumento es, de que cõ B mierades mas. Alli es este *Famelica cogitatione labebam*. De Augustino, repassar los huessos, q̃ ha seruido el mundo en su banquete, pues queda vuestra imaginacion representando dentro de vos mismo los personajes todos, que vistes en la conuersacion, o comedia. Esto es el *Fornicata est cum amatoribus suis, & non est satiata*, Que dixo Dios por Ezechiel a vna alma en figura de ramera, el *Venerunt duæ & tres ciuitates ad vnam ciuitatem, vt biberent aquam, & non sunt satiatæ*. Que dixo Dios por Amos siguiendo lo que sucede de quando en tiempo de hambre van de differentes pueblos por trigo, a donde ay fama que le venden, y se quedan burlados y sin pan. Que en fin todo lo que es seruir al mundo, y andar a caça de sus bienes, es comer para quedar con mas hambre, pues todo es, *Fames valida, egestatis regio*. Region de necessidad extrema. Y que mucho que despues de tantos bienes se vea vn hombre descontento, pues ay para ello dos razones bastantissimas. La vna la poquedad, y mendiguez de lo que el mundo sirue. Aqui viene como nacido el Antiguo Prouerbio. *Cupressi fructus*. De que vsauan para significar cosas de poquissima importancia, fructos de cipres, como en Castellano dezimos, thesoro de duende. Y notad lo que dixo Plinio, hablando desde arbol tan a nuestro propositio, *Cupressus natu morosa, fructu sine superuacua, baccis torua, folia amara, odore violenta ac ne vmbra quidem gratiosa*. Si quisiera dibuxar en el Cipres vn symbolo de lo que es el mundo, no pudiera dezir mas de lo que dixo. Tarda en nacer. Que se passa primero que llegue a crecer vn Cipres; que aun el que le vee plantar niño, no le alcança crecido quando viejo. Y quantos mas años corren antes qué vn mundano goze algo de los bienes que dessea, pretender, affanar, visitar, offendar, no perder de vista en toda la vida a aquel de quien se espera, sufrir como vna yunque, humillarse mas que el lodo de las plaças, y al fin morir sin tener mas en la vna mano que en la otra. Yaun ya si fuera de importancia el fructo, pudierase esperar con paciencia, mas *fructu superuacua*, nonada, y para esto tantos años de esperar a vn Cipres. Pues no es de mas importancia lo que se halla despues de tantas largas como ay en el mundo, *Nihil inuenit*

Ecclesiast. 16.
Hier. 48.

Lib. 16. ca. 33.

A *runt*, Como en el juego de las suertes que entran la mano en el cantaro para sacar la cedula de la joya, y sale en blanco. Y en fin hasta las hojas son amargas, el olor pesado, y la sombra dañosa. Pues si lo que se sirue es esto, que es menester buscar otra razon para ver siempre al mundano perecido de hambre? *Fames valida*. Quanto mas allegandose la segunda, que es la anchura de nuestra alma. Escassa comida en vn pequeño estomago pudiera passarse, mas poco manjar, y muy poco, y estomago muy grande, será morir de hambre. Luego si tras que el mundo todo es nada (quanto menor será tan pequeña parte, como de sus bienes se alcança) el seno y estomago del alma muy capaz, no ay que admiras, pues antes es lo natural y deuido, que nada le satisfaga y dexe con sossiego. Estos senos anchurosos del alma se colligen a mi parecer, bastantemente de lo que dixo Isayas, dexados a parte muchos otros lugares que pudieran traerse, *In manibus meis descripsi te*. Parecerá a primera vista, que no haze al caso, mas esperad vn poco que yo le hare que assiente de todas quatro esquinas. Escriptas estas en mis manos, dize Dios al alma, que le pide la requesta, de que teme que la ha oluidado. Y sigue en esto la metaphora del artifice, que primero que delante el edificio saca la planta, y aquella sola basta para que el buen maestro conozca la altura, grandeza, y hermosura de la obra, aunque esté en dos dedos de papel; como el otro de sola la huella del pie colligio la grandeza del cuerpo, y acertara a estar vn gran palacio traçado en menos que la palma. Dize pues Dios, que la planta del edificio y architectura del alma está en las manos suyas, que si las ocupa la planta sola, que grandeza será la de toda essa obra y edificio? Aunque para que assiente mejor, acordaos que el mismo Prophe ta dixo en otra parte, que con sola vna mano abarcaua Dios el mundo todo, agora nos dize q̃ para la planta sola del alma, que en vn edificio es lo menos, y planta dibuxada, que aun es mucho menor, son menester ambas las manos de Dios, *In manibus meis descripsi te*. Y en sola vna palma cabe vn mundo entero. Considerad agora si el edificio del alma bastara a llenarle, no digo este mundo solo, pero ni quantos Dios puede sacar a luz de los abismos de la nada, todo es menos que migaja en capilla de frayle, y assi no es mucho que aya, *Fames valida*. Hambre valiente, que está vinculada en los bienes del mundo.

Isai. 49.

§. V.

Cupiebat implere ventrem suum de siliquis, quas porci manducabant, & nemo illi dabat.

Inuidiaua a los puercos las bellotas que las desseaua para hartarse, y nadie se las daua. Lindas son las palabras de Vvicelio en este punto. *Pernicies multi festino pede venit, augescit atque sine cessatione reprobis calamitas assidue. Quis est tortator voluptuosus factus est fabulosus aromatarius. Hoc re vera est ad porcos descendere. Cuius gula nix satisfecit prius ante fornia, nam cupit esse siliquas, Crassus factus*

est Irus, vt ille dit. Æsopicus superbus caballus asino insultans statim biga sunctus ipsi asino venit ridendus. Y despues, *Dolor appendet voluptates, dedecus gloriæ comes. Fœmala scabies & egestas tardo venias pedi.* Que presto se hallo al lado deste moço inconsiderado su daño? que las desdichas del malo crecen por momentos. El que galtaua y triufphaua, ya es vn triste porquerizo, y a cuyo antojo no bastauan las regaladas comidas, inuidia la bellota de los animales que guarda. Boluio de rocin a ruyn (que dize nuestro Castellano) en fin las infamias andan asidas al lado de las honras deste siglo, y no será alguno poderoso para hazer que la pobreza y mendiguez, y miseria venga con pies de plomo a los que siruen al mundo. Notad el extremo de miseria, que es mayor que lo que parece a la primera vista. Desseaua las bellotas, y nadie se las daua. Tomaralas el, pues era quien guardaua el ganado, y nadie le estoruaua y hartarase a su gusto. No parece sino que le ataua el Demonio las manos, para que aun de aquella miseria no se viesse harto. Reparó en esto con agudeza Cayetano, y dixo: *Post quam Diabolus in seruitutem redegit hominem, inuidet ei quod sumere suum appetitum delectabilibus, propter quod, vt auget appetitum, immittit cupiditates vanarum delectationum: vt autem non saturentur, priuat eos, concupitis delectabilibus. Quiero siquidem dominio possidentes dæmones hominem inuident illi saturitatem appetitus, quæ tamen procurabant, quousque illum sibi plenè subiecerunt.* Que me maten sino está aqui retratada la condicion del Demonio, que anda muy diligente offreciendole a vn hombre occasiones de gusto, entretenimiento como llouidas, hasta cogerle en el garlito, y tenerle fuertemente asido que vna vez ya apoderado, le inuidia los gustos y con la misma diligencia que se los procuraua primero, se los desuia despues, para enredarle mas: despiertale la cõdicia, y apartaselos para q̃ no se harte. *Et nemo illi dabat.* Quantas vezes os aura acontecido hasta cogeros el Demonio en el laço, venirseos a las manos mil ocasiones de gusto y de contento, con que juzgastes por liberal al Demonio, y vna vez caydo, hallays que es vn miserable y escasso, y que despertandoos cada dia nuevos desseos en el alma, os dilata la execucion y el cumplimiento, y os trampea vn gusto mas de vn año, y por ventura toda la vida, la qual os ha traydo luchando con desseos y pagado con embelecos. Es inuidioso y sabe el muy bien, despues de auer salido con su hecho, dar del pie y dexaros miserable, y comiendo los codos de hambre. De aquella bestia que vio Daniel, dize: *Dentes habebat ferreos, conterens atque comminuens vniuersa, & reliqua pedibus suis conculcans.* Tenia dientes de hierro, con que lo despedaçaua todo, y lo demas pisaua, porque no quedasse de prouecho para alguno. Pues condicion de Demonio, que no se contenta en tener por esclauo al hombre, sino que le trata como a vilissimo esclauo, que llegue a querer venderse mas, y dessear mas entregarse a tan mal dueño (que esso es codiciar mas las bellotas) y aun el mismo Demonio le desecha negãdoselas. *Venderis inimicis tuis in seruos & ancillas, & non erit qui emat.* Dize por Moysen a su pueblo, q̃ en pena de sus pecados llegaria a tanto en q̃ los vendiesse, y no viesse quien los quisiesse por esclauos. Y en ellos se lo dize a cada pecad̃, llegan algunas almas pecando, a venderse, y aun el mismo Demonio se muestra que los desecha. Que baxa escl[illegible]tud es! No puede imaginarse mayor, que llegue a tanta infame baxeza, que el muera por venderse mas, y empeñar mas la prenda de su alma, y de muestras su enemigo de tenerle en poco, menospreciarle, no quererse, negandole la que pide sobre ella. *Venderis inimicis tuis in seruos & non erit qui emat.* Que llegue vno a venderse, o por necessidad, o por antojo, y le compren para el trabajo, vil y baxo empleo es mas que salga a venderse a la plaça, combide a que le compren, haga sus diligencias para el caso, y no le quieran, illa es muy affrentosa baxeza. Pues a esta te reduze el Demonio, digo mal, te reduze tu perdida voluntad: muchas vezes pecas atollado en tus vicios, quando vas en seguimiento suyo, y ellos huyen, y te dan mate, y tu, aunque no les das alcance, no dexas de seguirlos. Aueys visto a alguno buscando con todas las veras de su alma ocasiones para pecar y no hallarlas? Que juzgays de este tal? Que es lo que nos dize Dios por boca de Moysen, que se vende a si, y no halla quien le compre. Aueys visto algun viejo, la cabeça cana, las manos temblando, las colunnas, que sustentan aquel cuerpo, tan poco firmes, que es menester apuntalarlas con vn palo, y las palabras, y desseos tã verdes, como si fuera de veynte y cinco años, o treynta. Desdichado viejo, q̃ desamparado de las fuerças, huyendo de ti los gustos desta vida con la misma ligereza que la edad, volo, los sigues con tus pies cansados, vẽ desde y no hallas mercha[illegible]te que te arrostre. *Venderis inimicis tuis, & non erit qui emat.* Ha os succedido offrecerse occasion de gusto alguna vez, y por otros respectos, y por ventura buenos darle de mano, resistirla, desecharla, passando desta suerte buena parte del dia, y despues quando menos guerra parece que os haze el Demonio, y la tentacion mas duerme, vos mismo no se con que nueua fuerça os despertays, y arrojays a buscarla: y como era occasion y calua, passose, y no podeys echarle mano por mas q̃ os fatigays, y viene a quedar el alma harta de pecar, y hambrienta del gusto que buscaua, *Venderis inimicis tuis.* Vendeysos, y no hallays quien os compre, que el Demonio os desprecia. Por grande affrenta escriue Hieremias de la Hierusalem destruyda: *Omnes amici eius spreuerunt eam,* Que burlaron sus amigos della, mayor es a la, que llega el alma, que, *Inimici eius spreuerunt eam,* aun el enemigo la desfarnezca, y como quien la estima en poco la desecha, *Et non erit qui emat.* San Augustin mi padre en vn sermon dize que aun los Demonios cierran los ojos por no ver a los deshonestos pecando: y otro autor escriue que auiendo vna muger executado en si sus torpes acometimientos, oyó dar gran-

Gen. Luc. 15.

Daniel. 7.

Threno. 1.

Aug. ser. 47 ad fra. eremi

grandes risadas al Demonio, escarneciendo el caso. No se quál condene mas, o al hombre que tan baxamẽte se rinde, o la tyrania de su enemigo, que aun vendiendole no le compre y mueſtre que le desecha: el arrojamiento nuestro, cõ que nos abalançamos a codiciar sus promessas: o la astucia suya en desuiarnos los merchantes, y escatimarnos los gustos. Mas de culpar somos nosotros, pues que assi nos dexamos engañar, donde sobran escarmientos que al enemigo, que en alexarnos las bellotas haze como astuto, pues consigue dos bienes suyos, y daños nuestros. El vno, que nos enreda mas con pecados nuevos, el otro, que no dando lugar ni aun a probarlos, nos dexa con mayor golosina para volver a picar. Que sabe el muy bien, que si dexara hartar a los que engaña, si les diera a manos llenas los gustos a que anhelan, ellos mismos dando en rostro los reduxeran al camino. *Huiusmodi nimirum Dæmones.* (Notó aqui Euthymio dando en el pensamiento de Cayetano muchos siglos antes) *Neminem sinunt satiari voluptatibus, ne citius à peccato quiescat: semper enim appetitum & fatigationem excitant.* Despertar el desseo, y tener la rienda al tiempo del cumplimiento, para que estandose los desseos en pie arrastren consigo el alma, es astucia del Demonio, y dexarles con la que llama el mundo miel en los labios, que a darles rienda facilmente en esso mismo, que dessean encontrarán el desengaño muy claro. Haze a este proposito vn lugar de San Augustin mi padre en sus confessiones. Rogaua y importunaua su madre Monica, a cierto Obispo que disputasse con su hijo, y le sacasse del error de los Manicheos: escusóse el Sancto cuerdamente, y dixole. *Sine illum sibi, & tantum roga pro eo Dominum, ipse legendo reperiet, quis ille sit error, & quanta impietas.* Ruega a Dios por el, y dexale estar en su error, y que lea libros con desseo de apoyarle, que quando mas leyere, el mismo conocera el engaño en que viue. Agora la disputa fuera de poco, o ningun prouecho, pues en vn moço soberuio, altiuo, de ingreydo ingenio, casado con su parecer aunque malo, no seruira de mas, que pareciendole que vence que darse mas confirmado en su error y mas vanaglorioso: hartase de leer, busque con que apoyar sus desatinos, que el estudio que pusiere en esso sera darse priessa para desengañarse mas presto. Habla (dize Augustino) como experimentado en esto, pues auiendo caydo aquel Obispo, quãdo niño en aquel error, leyo y traslado todos los libros de los Manicheos para esforçarle mas, y ponerse mejor en el. *Sibique apparuisse nullo contra disputante & conuincente, quam esset illa secta fugienda atque fugisse.* Y sin que le arguyesse nadie, ni le conuenciesse catholico, quanto mas leyó mas conocio la falsedad de su yerro. Y ello succede assi que los mismos harrazgos en los vicios hazen que den en rostro, y se dexen, como dire en otra parte. Mas por esto el demonio astuto quiere que se gozen con tassa y escassez, y despertando el desseo aparta la occasion del gozarse, porque el desseo perseuere mas viuo. Que a este moço codicioso de las bellotas que tenia presentes, le ataua las manos, embaraçaua el cuerpo, para no abaxarse por ellas y tomarlas. *Et manus illis dabat.*

Aug. li. 3. cõf. ca. vlt.

§. VI.

IN *se reuersus dixit, Quanti mercenarij, &c.* Que mal le trato a este desuenturado el mundo? Entro a seruir a ruyn amo, y fuele mal, aunque paró en bien, pues con su mal tratamiento se despidio de su casa para boluerse a su padre. Que no entendays que es negocio de acaso, que en el seruir al mundo halleys penas, cansancios, disgustos que os punçan en medio de vuestros mayores gustos. El ambicioso en su pretẽsion, el cruel en su vengança, el que priua en su prosperidad, si dizen, sino dizen, ay esta en esse paño fino la polilla, y en este vicioso madero la carcoma que le gasta. No es negocio de acaso, sino de particular prouidencia del Cielo, que quiso que tuuiesse tantos disgustos y sinsabores el mundo en lo mas fino de sus gustos. *In penetralibus Regum ipsorum*, Dixo David, hasta alli se le entro el enemigo a Pharaon. Que se estuuiera la rana bozinglera en el rio no auia que espantar, que se passara a los estanques del Rey, atreuimiento era, mas no tanto que saltara a las fuentes de los jardines, desuerguença se pudiera juzgar, mas en fin buscaua el agua, que es su natural morada, y caya fuera del aposento del Rey mas, *in penetralibus*, En el mas escondido retrete en el camarin mas secreto, alli se le entrasse la rana, que le turbasse el sueño, ensuziasse la mesa? *in penetralibus*, En lo mas escondido, *Vbi secretiores amplexus*. Alli vno de tener tanto azibar. Prouidencia es de Dios, para despedires con esso de los pechos del mundo, como al niño q̃ para quitarle la leche, le ponen azibar en los pechos de la madre, puso le feo para desuiarnos de los amores del mundo. Mas es el mal, que como soleys dezir, ojos ay que de lagaña se enamoran, assi viuis enamorado de semejante fealdad. Ya aueys oydo muchas vezes hablar de aquella fiera esclauitud, que en Egypto padecieron los hijos de Israel. Sabeys quan terrible fue? lo mas que puede imaginarse. Ellos atareados, haziendo adobes sin darles materiales y no auia de faltar medio de la tarea señalada, los sobrestãtes armados de crueles açotes como el grumete co el rebenque entre galeotes, tratados desta suerte como vilissimos esclauos, siendo libres y bien hechores de aquellos mismos que assi los maltrataua. Y porque entre ellos pudiera ser algun consuelo, que hijos tendrian que los vengassen despues, veyan matar sin piedad a sus hijos, que a penas salian a luz quando voluian al sepulchro. Y lo que puede ser materia de no pequeño sentimiento, las hijas guardadas para esclauas, o aprouecharse dellas. Tan cruda esclauitud que les dixo Moyses, *Eduxit vos de fornace ferrea Ægypti*, Vn horno abrasandose fuerõ el peor de culo, si la caya es de hierro, mayor, pues harta las paredes parecen ascuas, no menos que esto le pa-

Fid. tesla. Christ. ser. 6 ad pop. & Aug. ser. 6. de 43. Aug. li. 6 conf. cap. 6. in prin.

Psa. 77.

Exod.

le parecio a Moysen aquel estado por todas partes lastimoso, como el horno de hierro por qualquiera parte que se toque abrasa. Si preguntays qual fue la razon, de que permitiesse Dios que a su pueblo escogido le tratassen los Gitanos assi. Entre otras contentame grandemente la que da vn moderno en las disputas del Exodo, para que desseassen mas la libertad, y quando le viessen con ella libres de aquella mazmorra no les viniesse mas desseo de voluer a Egypto. Pintosele cruel para que le aborreciesse. Y le dessearon cō todo. Que ceguedad? *Quis dabit nobis* Dixeron ya libres mantenidos con manna, regalados con agua muy delgada sacada de las entrañas de vn peñasco, *Ad vescendum carnes. Recordamur piscium quos comedebamus in Ægypto, in memetem nobis venit porri, cepe, pepones, & cucumeres, anima nostra arida est, & nihil aliud respiciunt oculi nostri, nisi Man.* Aquella si que era vida, quando teniamos ollas de carne en abundancia, peces hasta que nos dauan en rostro, ajos y cebollas, pepinos, quanto podia dessear nuestro gusto, y no agora que estamos boquiseccos, sin ver mas que vn poco de manná. Quien creyera que hombres tan mal tratados se acordaran de Egypto, sino fuera para darle al Diablo, y aborrecerle de muerte? Y se acuerdan del para bolnerse, y vez vao que se determinaron a hazerlo. *Nōne melius est reverti in Ægyptum? constituamus nobis Ducem,* Boluamos O gente ciega y loca, aun teneys los callos en las manos de las tareas, las señales de los latigos cruzadas en las espaldas, no aueys dessecho el cansancio de vuestros ombros, no esta bien enxuta la sangre de vuestros hijos muertos, veys la mazmorra, la hornaça, ardiendo de que siliestes, sabeys lo que fue menester q̄ hiziesse Dios hasta poneros dessotra parte del mar Bermejo en saluo, y determinays de boluer os? Que hizieran si vuiera sido bueno el tratamiento? Si despues de tan afligidos, trabajados quebrantados, molidos como cibera, aun despues muchas vezes se les yua el alma por las ollazas de Egypto, y no solo dessearon boluerse, sino que porfiaron en ello vez y vezes, que os parece que hizieran si les vuiera ydo muy bien, si vuieran dexado gusto, entretenimiento, descanso? Tan maltratados mueren por aquella vida, bien tratados como se persuadieran a salir de Egypto? Mal y despiadado hospedaje aili, para que sigan con gusto: y con todo esso no dan passo sin boluer a Egypto los ojos, y con ellos el desseo y el alma, como si alli se les quedaran sus thesoros Aun las criaturas insensibles brincando de plazer como los carneros y cordesillos en el campo, con el bueno y fauorable tiempo, *Montes exultauerunt, vt arietes, & colles sicut agni ouium:* Vellos hombres de razon, y losin tereſſados tan poco satisfechos, y reconocidos a la libertad que recibian, que por momentos la renuncian, y se la buelven a Dios a la cara? Caso es que bien considerado espanta. Y no me nos que sea tan achacoso el mundo, que nos trate mal, y que sean los disgustos mas y mayores que los gustos puestos en vna balança y con todo esso tan asidos, tan agarrados dellos, y atenidos a sus migajas. Admirauase de aquesto y con razon Augustino. *O infelicitas generis humani! Amarus est mundus & diligitur, putas fidelis esset si aliter amaretur? seruatur mundus & amatur mundus quid si tranquillus esset mundus? Formose quomodo horres, qui sic amplecteris fauum? Flores eius quomodo colligeres qui à spinis non remouis manum.* Despidete el mundo, y le amas, que hizieras si te mostrara caricia? Que entres en el mar quando esta en leche no es mucho; mas que siendo tempestuoso y deleznable se atreua vn hombre, y lo tenga por descanso! Como te enamoraras del mundo, si le vieras como mar en leche? A este ves gimiendo en su pretension deshonesta con tantos azares, al otro rebentando en la cobdicia, trabajo en adquirir, cuydado en conseruar, miedo en perderla este affanando con la honra, aquel que se leuanta armādo çancadillas, esotros caen en vn punto, veslo todo mas reuuelto que vn mar alborotado y te hazes a la vela, y pierdes por este mundo. Que hizieras si fueran sus leyes firmes agenas de mudança? Veslo feo y lagañoso con mil ignorancias, cegueras, traysiones, peligros, sin segoridad en nada, y adoras en el, que hizieras si le vieras hermoso y de lindos ojos? Vesle enfermo, la cabeça se le anda, los oydos sordos, ojos ciegos, pies gotosos, muriendo por andar a vna con la cabeça, que hizieras si le vieras sin achaques y sin axes? Vesle amargo, como lo experimentas por momentos, y con todo esso no ay quien te despegue la boca de su pecho, como te desprendieras, si le hallaras dulce? Ves que te trahe al retortero, y le amas, como le adoraras si te fuera siempre fauorable? Lleno de espinas, de cuydados, sin sabores, que pūçan el alma a cada passo, y no aciertas a dexarle, como acertaras si fuera vn prado matizado con differencias de flores? Es como los que llamays gorrones que les dareys cien vezes con sus faltas en la cara, mostrareysles enfado, y si los echays de vuestra casa por vna puerta, se os entran por otra. Este es el embeleco del siglo, Dios os libre del, por esso le dexó Dios tal, para que el mismo os despidiesse de si, y os encaminasse a Dios. *Ideo huic vitæ malè dulci* (dixo Augustino) *miscet amaritudines tribulationum, vt alia quæ felicitas dulcis est requiratur.* Que bien lo hermanó el Sancto y contrapuso! Por esso en esta vida mal dulce, dañosamente dulce, mezeló Dios amarguras, para que piasemos por la vida que el prouechosamente dulce. Desta razon se aprouechó el mismo, quando cayó en la cuenta para conuencer a su alma que siruiesse a Dios, y se despidiesse de todo punto del siglo: *Ibi fige mansionem tuam ibi commenda, quidquid inde habes anima mea, falsum fatigatus fallacijs,* Affixa en Dios de quien recibes el bien ō alma mia, si quiera ya por estar cansada de los embelecos del mundo, si no por ser Dios quien es, que te crio, redimio, y ampara, si quiera por ser el mundo quiē es ya que no por los peligros de que te ha librado, sea por lo que hallas aqui, ya que no por las verdades de alli, sea por huyr de las mentiras de aqui

Benedi. Per. c. 1. l. 7. n. 3. & Chrys. Homi. 6. ad popul.

Aug. tra. 111 & 149. de tē pore.

Aug. Psa. 41.

Aug. lib. 4. confess. ca. 11.

de aqui;ya que no por la firmeza de alli,sea por la inconstancia y maltratamiento de aqui,que si con esto no abres los ojos,peor estás que el Hebreo que suspiraua por Egypto, peor que este arrojado moço que en fin maltratado del mundo,aborrecióle,*in se reuersus*.

§. VII.

IN se reuersus dixit,Quanti mercenarij in domo Patris meabundant panibus, ego autem hic fame pereo. Dos puntos reduxeron a este moço a que se determinasse a boluer a tu padre, y lo pusiesse por obra, el vno las miserias y desuenturas que llouieron sobre él, el otro la memoria del bien que perdio cotejado con el mal presente. Y qualquiera destos es gran parte para reduzir a vna alma que se determanda, y boluerla a cō cierto: Digamos en esta consideracion de lo vno,y de lo otro. Soleys dezir que el loco por la pena es cuerdo, y este es el fin a que ordena la Diuina prouidencia las penas,a que despierten conocimiento y aborrecimiento de culpas, y nos traygan a la memoria la grandeza del bien que mal logramos. Que este perdido, *in se reuersus dixit. Quanti mercenarij, &c.* Traen nos a la alma a Dios,engendran deseos de la bienauenturança. Bien logradas penas,ellas descubren la diferencia de buenos y de malos,de escogidos para el Cielo,y excluydos para el Infierno. Vn testimonio que te imponen, si te haze impaciente,y vengatiuo,perdido trabajo, mas si quedas con el reportado, escarmentado de tus culpas, auisado para no caer en ellas,grande bien. Hambre que saca desconfianças, logros, mohatras, mala:pero si mueue a processiones, plegarias, y conocimiento de culpas,llamar a Dios de veras,buena. Enfermedad que te haze gruñidor, mal acondicionado,blasphemo, doblado mal: mas si con ella restituyste la hazienda,hizíste limosnas,dixistes missas, confessaste culpas,quedaste mas humilde, acudiste de veras a que te valiesse Dios,no fue enfermedad sino salud. Y en esto conoceras ser amigo de Dios, si bien lograste estas penas. *Sic sunt boni & mali,* (dixo mi padre Augustino) *Quomodo si duo vasa sint plena, & vnum habeat putredinem, & aliud aromata pretiosa cum vno ventilabro ventilata illud vas, vbi fuerint aromata, odorem desiderabilem, aliud autē fetorem intolerabilem reddit.* Son buenos y malos como dos vasijas, vna llena de cieno,otra llena de preciosos balsamos,y las mueuen a vna:aquella arroja hediondez,esotra agradables olores. Desto mismo sirue el trabajo en el bueno,y en el malo,del pecho de aquel alabāças para Dios del coraçon deste reniegos y blasphemias *Vnde fabs fit* (añade el mismo) *vt infelices isti amore huius vitæ obligati, nec istam tenere possint, & illam sempiternam, de qua fugiunt dolor & gemitus, amittant: & quod pœnæ sit, nec ista mala præsentia possint euadere, & ad illa, quæ æterna mala sunt eorum crimina confitentur permanere.* Si bien para el que sirue a Dios,son prouechosas las penas, para el malo son doblados males, pues ni gozan desta vida sin duelos,y pierden el descanso de la otra: passasse el trabajo assi como assi, y no se queda el prouecho,con que se siente al doble: mas el justo como el bio de ay para su alma saca mayor luz. Halló San Augustin mi padre este mysterio delgadissimamente en el titulo del Psalmo. 80. *Pro torcularibus quinta Sabbati*, Psalmo para los lagares el dia del Iueues,q̄ es la feria quinta. Que lagares son estos,dize Augustino,pues en todo el Psalmo no se halla palabra que toque a lagares,ni a vendimias,ni de molinos de azeyte? Ay mysterio profundo en estas palabras, buscadle, que debaxo dessa corteza está encerrado, y entendereys el mysterio. Que ay en los lagares? q̄ se haze en ellos? pisar la vua, moler la azeytuna, cargar la piedra y vigas,apretar hasta que rebiente,luego el orujo lo guardays para el fuego, el vino,y el azeyte recogeys para las mesas y sacrificios. Pues este es el emblema para lo que dezimos de los trabajos. Carga Dios la mano, sacaste impaciencia,murmuracion, desesperacion, espiritu de blasphemia, vn querer te vengar de Dios,orujo eres para el fuego del Infierno: pero si muestras paciencia, conocimiento de Dios, alabanças suyas,y en este lagar de penas se purifica tu alma, vino eres suauissimo para la mesa de Dios,azeyte que ardes en el Tēplo de la Iglesia,y resplandeceras en su Gloria. Las azeytunas en el arbol,mas altas están y mas frescas que en el lagar,mas alli en el arbol trahelas a su voluntad el ayre y con peligro,en el lagar aunque molidas,son de mas prouecho. Esto succede a los hombres. Y sino mirad a este moço loco en casa de su padre,rico,arbol loçano, que mudable, que vano,que pecador: q̄ sin reconocer a Dios, ni estimar sus mercedes,y en vna çahurda hambriento,pobre,que reconocido y humilde? *in se reuersus*,como acude Dios? Assi se dize en aquel Psalmo. *In tribulatione inuocasti me, & liberaui te.* Ay mas en el titulo feria quinta, que nos dize otro mysterio semejante, aunque por otro camino va Sant Augustin mi padre, mas este que sigo,es apūtamiento de Origenes. *El Iueues* sacó Dios de vn mismo elemento, que fue el agua,las aues,y los peces, los vnos volaron a lo alto, los otros se cabulleron en el abysmo del mar, *Qui ex aquis orium genus partim remissis gurgitis, partim laxis in aera.* Assi dize Origenes de los que nacen del agua del baptismo,vnos son leuātados de espiritu, que buelan y se arrebatan el cielo,otros se sumen,y huelgan de viuir en esta confusion del mundo. Y aunque mas penas y disgustos sientan siempre tercos y rebazios. Vnos no descubren en estas saetas luz,otros la hallan,con que se les abren los ojos, y bueluen al camino. Que esta es agua para desmayados, garrote para frenetices con que bueluen en si. Gran aleyto ay entre los Doctores sagrados en la declaracion de aquellas palabras del Genesis, que en comiendo Adam y Eua de la fruta vedada se les abrieron los ojos, *Aperti sunt oculi amborum.* Como los tenian antes? cerrados? no es possible,porque *vidit mulier*, y antes se auia dicho, *Addixit ea ad Adam, vt videret quid vocaret ea?* Pues como

Aug. in titu. Psa. 80.

Psal. 80.

Aug. ser. III. de tempore.

Gen. 3.

como dize que se abrieron en comiendo? No habla (dize Augustino) de los ojos del cuerpo, que estos abiertos los tenian, ni aun de los del alma, que antes se les anublaron con la culpa, sino del conocimiento que les vino de su desnudez, pues no la veyan con empacho primero, sintieron la rebeldia de la sensualidad, hizieron experiencia de males y trabajos, conocieron con estas penas las culpas, la offensa hecha, el bien perdido, los males que experimentaron despues de la comida les hizieron abrir los ojos de vn palmo para ver y llorar su miseria. *Castiga me Domine, & eruditus sum quasi iuuenculus indomitus*, Dize Hieremias: Es linda la comparacion, como de quien la dixo. El novillo cerril libre sin yugo es difficil de traer a la melena, todo lo rompe y atropella, hasta que le cansan, derribãdole en el suelo, atanle, ponenle en el yugo, y queda manso. Yo (dize el Propheta) era como novillo sin domar: pero los trabajos y penas, q̃ me han acarreado mis culpas, han me obligado a caer en la cuenta, y venir rendido a vuestros pies. En aquella parabola de los cõbidados, por quien se entienden las differencias de gentes que Dios ha traydo a su Iglesia, dize Christo de vna suerte dellos, *Compelle eos intrare*, Fuerçalos a entrar; *qui tribulationibus tracti ad amorem Dei redeunt*, declaró la Glossa, los que se reduzen cõ la fuerça del trabajo y açote. Acommodase la comparacion del combidado, que combidar le floxamente, que se quede a comer en vuestra casa, es dissimuladamente despedirle lo fino es asirle de la capa y de vn braço, aunque no quiera, vuestra merced ha de ser mi combidado. Llama Dios para su casa a vnos con suauidad, rehusan algunos el combite, Dios le fuerça, no porque fuerce la voluntad humana, sino porque sigue modo mas recio de llamarle, tira de la capa hasta romperla, castigale en la honra, en la salud en la hazienda, y desta suerte le reduze a que vẽga al combite, y despierte de la modorra del vicio, y buelua a su memoria. Declarando S. Hieronymo aquellas palabras del Psalmo, *super flumina Babylonis illic sedimus, & fleuimus, dum recordaremur tui Sion*, Dize estas palabras: *Si non aliquis egrotat nescit quantum valet sanitas, & iterum, claudus nescit quantum valet qui sanus est pedibus, similiter & cæcus videntem. Hoc totum quare dictum est? quoniam Psalmus dicit, Illic sedimus & fleuimus dum recordaremur.* El verse presos les acordó la libertad q̃ perdieron, Babylonia mazmorra suya, la Hierusalem que dexauan, que ninguno sabe conocer el gran precio de la salud, hasta que se vee enfermo, y con ser cosa tan preciosa la vida, no acertareys a conocer su valor, sino es perdiendo la. Y si quereys, en este miserable pueblo lo vereys bien claro. Preguntadles quando estan en Sion en medio de sus contentos, cargados de riquezas, señores de todo, entre aquellas sagradas musicas, que tal es esso? ni os lo diran, ni sabran responderos bien lo que ello es. Pues q̃ aguardad a que lo pierdan todo, y se vean captivos aherrojados, maltratados, colgados de los sauzes los instrumentos de la Gloria de Dios, ay lloraran y pondran los gemidos en el Cielo *illic fleuimus dum recordaremur*. Preguntad a algunas almas que tal es el estado de la gracia? y con ser tal y tan lleno de bienes, no le sabrã estimar, como el es, hasta que se vean captiuos del enemigo, perdidos los regalos del Cielo, y aquellos sabores que tenian de la bienauenturança. Quando este moço supo estimar el bien de la casa de su padre y conocerle? Quando se vio perdido y hambriento, esso le buelue a la memoria la casa que dexó, y cotejada con la miseria presente, le reduze humilde y obediente a los braços de su padre, que el tener en la memoria el bien q̃ se gozó en vn tiempo, y se perdio, grandes espuelas añade para buscarle cõ ansia. Es el *memor esto vnde excideris & age pœnitentiam*. Del Apocalypsi, buena premissa de aquella consequencia, con tal memoria haras penitencia. Es el, *vbi es?* que le dixo Dios a Adan, donde estas? como declaró San Ambrosio: *Non in quo, sed in quibus es? non ergo interrogatio est, sed increpatio, de quibus bonis de qua beatitudine, de qua gratia in quam miseriam recidisti?* No se le pregunta el lugar, sino que mire los males, en que ha dado, que mas fue reñirle que preguntarle. Fue dezirle, Considera de que bienes, de que bienauenturança, de que gracia has dado contigo en tan extremada miseria. Cõcluyo este discurso con las palabras, que refiere Dion Niceo auer dicho Bunduica natural de la gran Bretaña, muger de sangre Real, persuadiẽdo a su gente que tomasse contra los Romanos las armas, y despidiessen de sus cuellos el yugo de la subjection en que viuian, con la memoria de la libertad que gozaron: *Quamobrem cives, amici & propinqui nunc quidem ac dum libertatis memoriam tenemus, quod nobis dignum est consequi faciendum, vt non solum libertatis nomen, sed etiam vim & facta posteris relinquamus. Nam si nos honestè & liberaliter educati prorsus obliuiscamur nostræ felicitatis, quid eos nutritos in seruitute facturos esse speremus?* Amigos, vezinos parientes, tomemos las armas, hagamos lo que dize con nuestro valor, agora que tenemos la memoria fresca del bien que ay en la libertad, para que no solo dexemos a nuestros venideros noticia del nombre solo, sino de lo que puede el desseo de semejante bien: que si nosotros que gozamos della, y sabemos a lo que sabe no estar subjectos y ser libres, y con tan reziente memoria, nos oluidamos de la buena suerte que perdimos, y nos quedamos assi, los que nunca tuuieron experiencia desta dicha como se les leuantara el animo para hazer hechos dignos de pechos varoniles? Tanto puede la memoria del bien que se perdio para obligar a buscarle de veras, y reduzir a vn hombre del despeñadero al camino del mundo a Dios, de la esclauitud a la libertad, de la muerte de la alma, a la vida de gracia,

&c.

Aug. lib. 17. Gene. ad lite. cap. & li. 14. de Ciuit. 19.

Hiere. 31.

Apoc. 2. Genes. 3.

Ambr. cap. de parad.

Dion. Nice. in Nero.

Psal. 136. Hieron. ibi.

DIS.

DISCVRSOS
para el Domingo tercero de Quaresma.

Erat Iesus eijciens Demonium, & illud erat mutum. Matth. 12.

§. I.

VN Hombre a quien atormentaua el Demonio, y le tenia sordo, ciego y mudo ponernosle el Euāgelio delante, es como offrecernos a la consideracion vn padron, que diga: A este hōbre por sus culpas le condeno la Diuina justicia, a q̄ le posseyesse el demonio, tapasse los oydos, trauasse la lengua, cerrasse los ojos, para que en el castigo de aquel escarmentassemos nosotros. Que este es vno de tres fines a que se ordena esta historia. En los siglos passados de la primera Iglesia Christiana, muchas vezes dio lugar Dios, que el demonio se apoderasse de los cuerpos humanos, para que a vnos siruiesse de escarmiento, y a otros de castigo, que merecian sus culpas, que este es el corchete de la justicia de Dios, *Indignationem iræ suæ per angelos malos.* De que alteza a que baxeza! de la mas hermosa criatura a ser el verdugo, que es el officio mas baxo en la republica. De vnos se apodera, ua por la infidelidad, como refiere Cypriano: de otros por el descaramiento con que llegauan a los Sacramentos de la Iglesia, y en particular al del altar, *Multi infirmi, imbecilles.* de otros por blasfemar de Dios, y de todos sus Santos, *Hymenæum, & Alexandrum tradidi Sathanæ in interitum carnis: vt discant non blasphemare,* Dixo el bienauenturado San Pablo, y alli Santo Thomas, y Cayetano: de otros por la demasiada ira; de otros por la embidia, *Spiritus Domini malus irruit super Saul*: De otros por la desenfrenada torpeza, como de aquel incestuoso Corinthio, *Tradere huiusmodi hominem Satanæ in interitum carnis*: De otros por la soberuia, como de Nabucodonosor escriuen Epiphanio, y Hieronymo, que el Demonio le le inuistio, y le troco los sentidos. Y el bienauenturado Santo Thomas affirma, que los que descomulgaua San Pablo, los entregaua al braço seglar del Demonio, para que con el tormento del cuerpo, *Spiritus saluus fiat.* Y visiblemente porque escarmentassen otros. *Tempori congruebat quia insano fides, ira fera debebatur, ad terrorem, & exemplum malorum, donec stabiliretur fides.* Dixo vn interprete. La justicia del mundo a este fin ordena la publicidad del castigo, quando en medio de la corte, al medio dia, a vista del mundo con trompel, y el pregon infame delante concluye, a este castigo, a los demas escarmiento. En el castigo de Prometheo, como refiere Luciano, dezia Mercurio, *Vnde suspensus magis ipse promineat, & fiat conspicuus.* Pongamos la horca en parte que de todos se vea. *Famosos latrones*, dize el Iurisconsulto, *in his locis vbi grassati sunt, furca figendæ: cum plurimis placuit, vt conspectu deterreantur alij ab ijsdē facinoribus, & solatio sit cognatis, & affinibus interemptorum eodem loco pœna reddita vbi latrones homicidium fecissent*: Comun parecer, que se ahorcasse el salteador de caminos, donde quito la vida, lo vno para consuelo del pariente, y amigo del muerto viendo executada la pena, donde se cometio el delicto: y lo otro para q̄ los demas auisen. Agora se entenderan bien dos terminos, que vsa la Escriptura sagrada en differentes partes. El vno tocaron los Setenta que refiriendo el caso de los Gabaonitas, que pidieron los hijos de Saul, para ponerlos en cruzes, y assi matarlos, dixerō *Des nobis septem viros filios Saul, & adfigemus eos Domino, & expenderunt eos ad solem in monte.* Danoslos para q̄ los manifestemos al Sol. Aludieron a la publicidad del castigo, que fuesse a los ojos de todos tan claro, como lo que veyan al Sol de medio dia. El otro es vn apodo que la escriptura vsa, quando habla de Egypto Isayas, *Væ terræ cymbalo alarum*, Ay de la tierra que es campana con alas. Pongamos lo ordinario que todos dizen, que habla de Egypto el Prophera y llamala campana de alas. Algunos dizen que la llama assi por los nauios, que en ella se hazian de los juncos del Nilo. Bien puede ser que sea verdad, mas como haze la escriptura mencion de otras ciudades, y Reynos mas abundantes de nauios, que Egypto, y no dandoles semejante nombre, obligame a barruntar otro mysterio mas conforme a la letra. No soleys dezir que el castigo suena, el mal buela? y que el castigo se ordena a este fin que suene, y buele, para que escarmienten todos? luego no sera mala emblema en significacion de castigo vna cāpana, y con alas, diraſſe en esto que el castigo sue na, y buela. Pues esto es lo que dize Esayas, *Væ terræ cymbalo alarum.* Ay de ti Egypto campana con alas, por los muchos castigos que llouieron sobre ella para escarmiento del mundo, y las demas naciones, auisandolas que no estoruasſen al pueblo de Dios su jornada, y se rindiessen mas presto con el sonido de tan campanudos castigos. *Væ terræ, sonus alarum vltra Æthiopiæ fluuios peruenit.* Dixo la translacion de Symacho, que refiere Procopio. De suerte que lo que llama el Vulgato campana de alas, declara Symaco, sonido mas ligero que si bolara con alas, en que ayuda a mi intento. Lo famoso llamamos campanudo, y por la campana significamos aceradamente la fama. Aquel Grammatico Apion historiador famoso le llamó Tiberio, *Cymbalum mundi, fama tympanum.* La campana del mundo, el atambor de la fama, porque a su parecer hazia famosos, y inmor-

Psal. 77.

1. Tim. 1.

1. Tim. 1.

1. Reg. 16.

1. Cor. 5.

Salm. to. 14. in 1. Cor. disp. 8.

Lucia. in Prometheo.

L. Capitalis. D. de pœnis.

2. Reg. 21.

Isai. 18.

Plin. in præfat. Nat. hist.

immortales aquellos, cuyas hazañas eſcriuia. Aſſi Eſayas de Egypto, *Cymbalum alarum*. Que era famoſa por lo mucho que Dios la caſtigo, para que ſonaſſe en el mundo. Esforçad mas eſto con que la Eſcriptura diuina, quando trata de famoſos caſtigos, vſa deſta palabra, *Tinnire*. Que es al proprio el retintin, que dexa la campana en el oydo, o en el ayre deſpues de auerſe tañido. *Ecce ego inducam afflictionem ſupra locum iſtum, ita vt omnis, qui audierit illam, tinniant ambæ aures eius.* Y otras dos vezes en los libros de los Reyes. Por la campana dize Antonio Riciardo, ſuele ſignificarſe el eſpanto, miedo, y aſſombro; y de Alexandro Magno dize Iuan Sambuco que traia por inſignia tres campanas, y vn Leon. *Ne eſſet ſtrenuus abſque metu*. Significando, que ſu animo, ſi bien era atrreuido, y arriſcado, tenia ſu punta de miedo tambien, porque fueſſe ſu valentia mas cuerda. Dize pues Eſayas de Egypto, *Cymbalum alarum*, la que pone miedo y grima en los pechos, de los que eſcuchan ſus caſtigos ſegun fueron terribles, y eſpantoſos. Que nacion mas caſtigada y açotada? Ninguna, el agua buelta en ſangre, las ranas baylando por las meſas, y haziendo, como ſi fueran maeſtreſalas, las ſaluas de los platos, los moſquitos en exercitos volando por el ayre, que quitauan el Sol, la peſte al ganado, llagas a los hombres, granizo en las mieſſes, langoſta en las viñas, tinieblas cerradiſſimas, muerte de mayorazgos, anegados vltimamente todos en el mar. Luego campana con alas. *Vt oſtendam in te virtutem meam, & narretur nomen meum in vniuerſa terra.* Se le dixo a Pharaon, hete leuantado para hazer de ti vna campana famoſa, cuyo ſonido ſe eſtienda por el mundo, ſin quedar rincon a donde no alcance. En las hiſtorias del Reyno de Aragon, ſe eſcriue de cierto Rey de Aragon que llamo a los grandes de ſu Reyno con ſus hijos mayorazgos a cortes para dar traça, como ſe podria hazer vna campana, que ſe oyeſſe en todo ſu Reyno. Hizieron ellos burla deſta propoſicion del Rey, que ſoliao hazer de otras ordenanças ſuyas, pero no ſe atrenieró a faltar a las cortes. Llamolos vno a vno a la ſala donde tenia el verdugo, y como yuan entrando les quitaua las cabeças, y colgaua los cuerpos al rededor de la ſaia. Entro vltimamente el que es la ſegunda perſona del Reyno, y preguntole: Que os parece deſta campana? Señor, reſpondio el, buena, pero faltale la eſpiga, pues cortadle la cabeça, añadio el Rey, y ponedla en medio. Mandó luego entrar los hijos, y dixo, eſte caſtigo he hecho en vueſtros padres, por auer ſido deslenguados, y deſobedientes a ſu Rey, lo miſmo executaré en vueſtras cabeças, ſi fueredes herederos de ſu deſobediencia, como lo ſoys de ſus caſas. Campana fue eſta. Añade el hiſtoriador, que la refiere, que no ſolo ſe oyo en el Reyno de Aragon, ſino en toda Eſpaña, y mundo, de ſuerte que al caſtigo famoſo llamó eſte Rey campana. Eſte modo de hablar ſigue Eſayas llamando a Egypto, *Cymbalum alarum*, Que hizo Dios eſta campana, *Vt narretur nomen meum.*

Ier. 19. 1. Reg. 3. 4. Reg. 21. Anto. Riciar. ver. campana n. 2. & 3. Samb. embl. 2.

A Y fue tan campanudo, y ſoñado eſte caſtigo, que en Ierico la otra tamerucla les dixo a las eſpias, *Audientes timuimus, & elanguit cor noſtrum*. Oymos las campanadas de Egypto, y fueron de ſuerte, que nos elamos de miedo. Dedonde vino a quedar como prouerbio entre las gentes, *Percutiat te Dominus vlcere Egypti*. Mirad ſi ſono bien aquella campana, y ſi eſtendio el ſonido, que a eſto ſe ordenan los caſtigos a que ſuenen, y buelen, y con eſto los hombres auiſen, y eſcarmienten. Y por eſto nos pone eſte endemoniado para auiſo nueſtro que es vno de los fines, que tiene la Igleſia. Veamos los otros dos que diximos. *Ioſ. 2.*

§. II.

B EL eſtar el alma tan hermanada, y vnida con el cuerpo es cauſa, de que la mueuan mas las coſas, que por los ſentidos conoſce, que las que con ſolo el entendimiento alcança, que como las que ſolo el entendimiento deſcubre, no las conoce en eſta vida como ellas ſon en ſi, ſino con imperfection muy grande, y poniendoſe de puntillas, y eſtribando por deſpegarſe del cuerpo: las que entran por los ſentidos las abarca como ellas ſon, lo blanco por blanco, y lo negro por negro, frio por frio, caliente por caliente, hazen en el alma eſtas coſas mas impreſsion, que las otras. Que ſi con la fuerça que llama a nueſtras puertas el mal, o el bien, que ſiente en el cuerpo, C con eſſa miſma llamará el mal, o el bien, que toca al ſpiritu, y no le vee por los ojos: ſi como el dolor de los ſentidos le eſcueze, y el bien de la vida le alegra, la alegrára, y ſacára de ſi el bien del Cielo, o la aturdiera el tormento del Infierno, a buen ſeguro, que como huye deſtos males del mundo, y ſigue ſus bienes, ſiguiera la eternidad del deſcanſo, y procurara guardarſe de vna eternidad de tormento. Y fuera tanto mayor la impreſsion, que en el alma hizieran los males ó bienes de la otra vida, que la que hazen los deſta, quanto es mayor la differencia que ay de Dios nueſtro Señor, que es la fuente del bien, a las criaturas, donde todo es cortedad, pobreza, mendiguez, y quanto va de tormento, que le mide el tiempo al que por toda la eternidad permanece en vn ſer. D Mas ya que es eſta nueſtra condicion, que viua en eſta vida el alma embuelta en el cuerpo y que no embie nada al retrete del alma, ſi no fuere a lo que dieren entrada los porteros del cuerpo, que ſon los ſentidos, deſſeoſa de nueſtro deſcanſo la Igleſia procura con repreſentacion, que haze del deſcanſo lleuarnos al bien, y con el diburo de los males del alma, del tratamiento del Demonio, del que le eſpera a vn peccador en el Infierno apartarnos del mal. El Domingo antes deſte, nos puſo delante los ojos vnos aſſomos de la gloria, para animar a los buenos, a que la ſigan y procuren lin cãſar ſe: y porque ay muchos tan viles, que no ſon buenos, ſino andando, como dizen con el palo en la

en la mano, representanos en vn endemoniado vn retrato del infierno. Y de quiē por el vn camino, ó el otro no se tinde, podemos dezirle, lo q̄ de otro en quiē no hazia effecto el vn motiuo, ni el otro dixo Pelusiota, *Si nec regnū te incitat nec Gehēnæ terret, non animaduertimus cū feram & endemitā bellua incēdamus, cūm probe dæmone humanæ formæ contecto luctemur?* Es auerlas cō vn demonio en carne humana. En otra parte: *Aut cum contemptoribus dæmonibus vobis certamen est, aut inanima, & rationis expertia, nec ullo timoris sensu prædita hominū simulacra estis.* O anda el tal con el demonio à porfia en el desprecio de Dios, ô es estatua sin alma, y sin vida de hōbre, y no es hōbre. Y es cosa muy importante para valernos con los tropieços desta vida baxar de quando en quando con la cōsideraciō al infierno. Assi lo amonesta Dauid. *Descendant in infernū viuentes.* Muertos, o viuos aueys de baxar a los infiernos, como suelen dezir, que muertos, o viuos se ha de yr a Santiago. Pues para no yr muertos alla, que no podeys boluer, el remedio es baxar viuos, cōsiderar vn poco, lo que alla passa en aquel fuego, aquella escuridad y mudança de tormentos, la confusion, y vozeria, vista espantosa de los demonios, soledad de Dios, compañia de enemigos en q̄ se dize todo, que sera de gran importācia à nuestras almas. *Descendant in infernum viuentes.* Assi declaro este lugar Casiodoro. *Horret suo emendationem magis, quam consumptionē, venire postulat inimicit. Horret enim diuiter vitæ finis. & qui in meliorem partem conuertitur, occasionem prioris conuersationis meritò reperisse, indicatur.* Bien q̄ se pudiera dezir que era esta profecia del castigo, q̄ al peccador espera en la otra vida por sus culpas, y no maldicio, o que atrueque de quela honra de Dios no padezca, dessea que lo paguē los malos, q̄ importa menos: pero no lo entiende assi Casiodoro: sino que sea desseo de la enmienda del culpado, y que llame *Mori*, acabarse la maldad en ellos, q̄ sera morirse para el mūdo. *In infernum autē descendant viuentes, sicut parvitati nostræ videtur, qui cogitationes suas pessimas expauescunt, & ad melioris institutionis tramitem diuinæ gratiæ transferūtur. sic enim quasi in infernum viuentes descēdemus, quando malorū nostrorum recordatione perterremur.* Dessear Dauid que baxemos viuos al infierno, no es pedir que nos trague viuos la tierra, como a Dathan, y Abiron, sino para q̄ con la memoria de los males que en el infierno está esperando à las culpas concertemos las vidas. Bien conoscia aquel ricazo, quando daua en el infierno buelcos, y mas buelcos, lo que esto cumplia á los, que viuian âca pues dezia, padre Abraham embia vn predicador del infierno, para que informe à mis hermanos, de lo que en este mundo se padesce, en quanto viuen alla, porque no vengan à semejantes penas. Y aunque no era tiempo de pedir gullorias, ni se le auia de conceder lo que pedia, pero acertado era el blanco de su demanda. Sabia el bien, o imaginaua que sus hermanos hazian lo que el hazia estando aca, y viuian de la suerte, que el viuia: y ora fuesse por amor proprio, o por soberuja, dessea que se enmendassen viendo vn retrato del infierno. Pues con este fin de nuestra enmienda, oy nos offrece el Euangelio vna presentacion de vn demoniō apoderado de vn hombre, á quien tenia sordo, ciego, y mudo. Para que sques de aqui, que si aun en esta vida, que no tiene Dios alçada la mano de ti, aun esta por firmar tu condenacion, y tienes tiempo para mejorarte, assi te trata el demonio, que te tiene sordo, ciego, y mudo, que sera quādo del todo te aya dexado, y entregado al demonio, no dandosele nada por ti? Dale Dios licencia para que toque en Iob. *Verumtamen animā illius serua.* Y dexale preso en vn muladar, buboso de pies á cabeça, y para dezirlo de presto, considerad todo quanto de enfermedad, y trabajo quisieredes imaginar, y quanto pensaredes, q̄ puede caber en vn hombre, que deste modo le dexo. *Nullum dereliquit supplicium, neq; pœnam pertinentem, ossium dimissionem, nervorum fatigationem, membrorum debilitatem, totius carnūlis compaginis pestilentem, atque dolorem, iacere non poterat, sedere non valebat.* Dize Origenes ojos, cabeça, pelos, ceias, fuego de Sant Anton, mal Frances, gota, llagas en todo el cuerpo, dolor de las entrañas, *effudit in terram viscera mea.* Todos quantos males pueden imaginarse jūto en el la crueldad del demonio, y no males como quiera, sino todos mortales. Por semejantes señales tienen los medicos la que llaman *Facies hippocratica.* Vn rostro que llega ya a estar disfigurado, y la piel de la frente dura y seca, el color de todo el rostro que tira a negro, ô a verde. Y el rostro del sancto Iob estaua tal que le desconocieron sus amigos, la piel arrugada, y seca, *Cutis mea aruit, atque contracta est.* El rostro denegrido. *Cutis mea denigrata est super me.* Y si Galeno dize que no son posibles en todos los miembros del cuerpo enfermedades juntas, no auia experimentado la fuerça del demonio, que puso en Iob enfermedades complicadas. *Concidit me vninere supra vulnus.* En fin le dexo como vn erizo quajado todo de saetas, y dolores agudos, que como lançadas crueles penetrauan a la alma: Bestia fiera, quando te mostraras contenta de la sangre de los hombres, q̄ con tantas ansias procuras, y codicias? y como sanguijuela sedienta que la chupa jamas dize que basta, ni queda satisfecha. Pues si a Iob Sancto, y justo a vn Iob, que auia de ser dechado de la paciencia en la Iglesia, trata assi, q̄ esperas carnalazo? que te crias para tizon del infierno? A Iob, q̄ por su merecimiento Dios le auia de mejorar, y dar todo lo que el demonio le quitaua doblado, cō todo esso tanto se desuela. Y essotra el demonio por echarle à perder en lo que puedes â ti que en cuerpo y en alma te entregará al demonio, que sera? como te atormentara? Como se vengara en ti del enojo, que conciben contra Dios? como executara la diuina justicia, y tā sin esperança de verte libre de sus manos? quāto lo puedes estar de boluer alli á desandar el camino, y mostrar dolor de tus culpas? por esto nos ofrece la Iglesia este retablo de dolores, para q̄ andemos la barba sobre el hombro, y por los effectos, q̄ en este cuerpo vemos, entendamos que lo auemos con quien nos podra tales, que no que de vna punta de alfiler sin lesion.

Sea lo postrero acerca del interesto de la Iglesia, para que aqui conozcamos la vista abomi-

Psal. 54.

Casiodorus.

Iob. 2.

Iob. 7.

Iob. 2.

nable del pecado. Que es muy cierto, que si vn pecador pudiera verse, huyera de si mismo, tegun es feo, y espantoso, como le aconteció à la otra, que conuertida en vaca, segun fingen las fabulas, por el disimulo del amancebamiento del otro mirandose en el rio. *Ipsum sese que exterrita fugit.* Quedo temerosa, y huyendo de si misma. Entre las penas del infierno sera, y no de las menores tener siempre el condenado presente la figura horrible y asquerosa de su alma. *Statuam contra faciem tuam.* Se les dize por amenaza, y no como quiera, sino à fuer de esquadron bien ordenado puesto por su orden (que esta es la fuerça del *statuam*.) Y conforme al tiempo que se hizieron, la grauedad que tuuieron, las circunstancias de que se vistieron que con su vista dessemejada, y horrible atormenten al mismo que los hizo. Que si agora por estar el hombre enamorado de si, y a quien feo ama, hermoso le parece, el se juzga por tan hermoso, y lindo, viue tan loco, y tan pagado de si, como el ximio de sus hijos, o la otra madre, que besa mil veces a los suyos suzios, feos, y mocosos: mas quando a lo que agora le rueganco rtesmente, que es, que se mire à si para aborrecer, y huyr su mala vida, y vista, le fuercen justamente, caera dina cuenta del engaño y ceguedad en que ha viuido, pues en tantos años no acabo, ni aun comenco à conocerse *Fortegnitus, quam ignis, & tenebræ hic pudor erit*, Dixo San Basilio. *Vt nunquam non ob oculos habeat scelerata vita vestigia tam quam inexstabilis alicuius tenebræ.* Dexara a tras el fuego, á las tinieblas, y à los de mas tormentos del sentido, esta pena de ver su fealdad, las manchas que en su alma quedaron tan fuertemente agarradas, que jamas saldran con todo el fuego, y agua del infierno. Y pues que la figura horrible del pecado no tendra vna migaja mas de fealdad, que la que agora tiene, solo aura conocerse mejor, y mas clara la que agora no veys, por tener en los ojos nubes, y el ver entonces tan mala figura ha de ser tormento cruel, bien se conuence, que la vista de vna alma en pecado es tal, que si se viera, se aborreciera y espantara, de que vna hermosura mayor que la del Sol y estrellas qual la tenia por la gracia, en solo vn punto en tal trasforme en obscuridad mayor que de la noche, en fealdad mas terrible que vn demonio. Por esto como el Domingo antes deste os presento muestras de la gloria para que aficionados à su hermosura, y belleza aborrezcays el pecado, agora pone ante los ojos effectos de la culpa con fin de que si hasta agora, con tener de las puertas adentro de vuestra alma, y quere la tanto, que le days aposerito en vuestro coraçon, no la aueys conocido, cõ la luz del cielo la descubrays, y aborrezcays su monstruosa fealdad. Los Lacedemonios para que sus hijos aborreciessen el vino, y alguna vez no llegassen à emborracharse, los leuauan á ver los borrachos, para q̃ mirando el rostro desfigurado, los ojos turbados, la boca desconcertada, y dando salida libre à la saliua, la voz no entera las razones atajadas à la mitad del camino, el vacilar de cõpuesto, el temblar del cuerpo, la poca firmeza de los passos, el feo mouimiento, y notado en otros lo q̃ en si recelaran de ver, y quãdo se lo dixerã no lo creyerã, huyessen de la madre de tã disforme hijo. De otro se refiere q̃ aficionado à tocar flautas viẽdo â otro, q̃ las tocaua, las figuras disformes, las visages, q̃ hazia agenos de persona de autoridad, se corrio tãto de auer vsado aq̃llo en algun tiẽpo, q̃ con grã enojo arrojando las flautas en el suelo, pisolas, q̃brolas, por auer visto en el gesto del otro lo q̃ no echaua de ver en el suyo. Assi oy quiere la Iglesia q̃ veays al hõbre borracho de la culpa, y mireys sus ojos, boca, oydos, mouimientos. *Moti sunt sicut ebrius.* Y por los effectos q̃ hizo el demonio en esse cuerpo, rastreando lo q̃ haze en vna alma, quãdo recebis esse hueſped, (y aũ no fuera del todo malo, si entrara como hueſped,) con santo enojo os castigueys, concibays vn enojo santo cõtra madre de tan asqueroſos hijos. *Post quã ostendisti mihi percussi femur meũ.* Despues q̃ mostraste, y q̃ mostraste? A mi me descubriste a mi, con esto apriete las manos, como quien gime, y llora, no pudiendo sufrir la vista de las torpezas mias. Lo dicho baste del intẽto, a q̃ en este Euãgelio se mira. Discurramos agora en algunas de sus clausulas.

§. III.

Erat Iesus. Reparo lo primero en esta palabra, *Iesus*, q̃ el fue el q̃ tomo â su cargo de desterrar este demonio del cuerpo, y primero de la alma, y por su cuẽta corria este negocio. Attended: Vendioſe el hõbre por el primer pecado, y vẽdioſe de balde. *Gratis venundatus estis.* Por tã poco, q̃ casi fue de gracia, dexo lo cierto por lo incierto, dexo à Dios, perdio la gracia, y derecho q̃ tenia á la gloria, por vna falsa promeſſa de vana sabiduria. Y cada vez que peca, no se haze otra cosa mas, que celebrarse vn cõtrato de venta entre el demonio, y el hõbre, quien vende es el libre aluedrio: quien cõpra el demonio: lo q̃ se vende es el alma, por lo que se vende nise puede dezir sin verguença, ni referir sin lastima, por vn vil deleyte, por vn poco de honra, ô hazienda, cosas de ningun prouecho, y de verguença. *Quem fructũ habuistis, in quibus nunc erubescitis?* Y ua le muy mal al hombre en esta venta, hallose pobre, y fue occasion, de q̃ se leuantasse pleyto entre el demonio, y el hõbre. Alega por su justicia el demonio la cedula de venta firmada por su libre voluntad, y consentimiento. Alega el hombre por si, lo primero que disponen las leyes, y lo pide assi la equidad natural, que la venta, que hiziere el menor sin la autoridad del tutor no tenga fuerça, y se de por ninguna, leg. *Pupillus D. de auctoritate & consens. tut. §. pupillus. Nisi locupletior factus.* Si no es, que en tal venta quede el menor mas rico, que en tal caso passa adelante, por fauorecer la causa del menor. Lo segundo, que no vale la venta, quando la lesion es enorme. Assi lo dispone el Emperador Diocle. l. 2. C. de *Rescind. vend.* Y finalmẽte si se prueua, q̃ ha auido fraude, y engaño, afirmalo la ley quinta, del mismo titulo. Y por todas estas razones no vale esta venta. Auiase hecho sin la voluntad de Dios que era el tutor de Adam por estar sin padre, y sin madre, cõforme á lo q̃ dixo S. Pablo siguiendo

Ouid. 2. Met.

Orat. 23.

Psal. 106.

Hier. 31.

Gal. 4.

do

do la disposicion del derecho. *Quanto tempore hæres parvulus est nihil differt à servo, sed sub tutoribus, & actoribus est, usque ad præfinitum tempus à patre.* Y si por alguna razon pudiera, y deujera valer, fuera por auerse enriquecido el hombre, pero empobrecioſe, quedo en el hospital de la miseria, pues quedo sin Dios, sin gracia sin estado de la innocencia: condenado a perpetuas miserias del alma, y del cuerpo, que a no auer q̃ saliera à remediarle fueran sin duda perpetuas. Alega tambien en derecho suyo, que fue la lesiõ enorme, pues perdio el alma, y bienes de gracia y gloria. Porq̃ si pensays? por vn higo, que es entre nosotros lo sumo con que se encarece lo poco, que algo vale, pues higuera fue el arbol, en q̃ Adã pecco, segun en otras partes he dicho, y lo affirma S. Augustin mi Padre. Prueua juntamẽte con esto, que vuo fraude, y engaño en la venta, encubrio la falta del precio. *Nequaquam mariti mei.* No cumplio la obligacion, ni desempeño su palabra, *Eritis sicut dij.* Antes fue todo al contrario. Assi pertenecia al tutor salir a la causa, tomar la mano por el, y remediarle, q̃ el hombre q̃do tan pobre, que no podia rescatarse por el tanto del poder del Demonio. Por esto pues tomo el Verbo la mano. Q̃e como el Eterno Padre por el auia criado todas las cosas. *Omnia per ipsum facta sunt.* Assi pertenecia a el que segun su particular propriedad, y relacion es orden, es palabra, es cõcierto, reduzirlas cosas à su pũto, si desdixesse del. Este fue el artificio, q̃ siguio el Euãgelista S. Iuã al principio de su Euãgelio por llegar à dezir. *Et Verbum caro factum est.* Proposicion, q̃ aunque nueua, no pareciesse sin proposito. Assi que pertenecia al Verbo restituyrle en su primer estado, y deshazer la venta. *In hoc apparuit Christus, vt dissolvat opera diaboli.* Notad el *Dissolvere*, que es palabra propria, de q̃ se vsa quãdo se deshaze compra, y venta, o se desbarata algun contrato. Para deshazer pues los engaños, y fraudes del demonio fue la venida del Verbo, que era esta empresa que a el en particular le tocaua. Bien es verdad que el Padre y el Espiritu sancto pudieran remediar el hõbre visitãdo se de carne, quiẽ duda? Pero su razõ se tuuo para ser mas esta persona, que la primera, ô tercera: Sant Augustin mi padre dixo en vna parte: *Filius carnem assumpsit, vt qui erat in Dominitate filius, ipse fieret in humanitate hominis filius, ne filij nomen ad alterum tranferit, qui non esset æterna nativitate filius.* Qualquiera de las personas que encarnara, auia de ser nacido en el mũdo, y por el consiguiente fuera hijo: pues nos auia de rescatar por el tanto, que solo toca a los parientes de la misma casa, y casta, no conuenia que el nombre de hijo se confundiesse de suerte que vno fuesse hijo en la tierra, y otro en el cielo, y al llamar hijo viniessemos de andar distinguiendo. En las vniuersidades el graduado en vna, o mas facultades se encorpora en otra: y aunq̃ encarnar el Padre, y encarnar el Hijo es todo vna cosa, mas si encarnar, tomar cuerpo, é incorporarse todo es vna cosa el Verbo Eterno, era ya graduado de hijo en el cielo, y auiendo de residir en el suelo para tener el titulo de Hijo, no hizo mas, que encorporarse en la tierra. No corrẽ las semejanças en todo

Gen. 3.

Iuan. 1.

de Eccl. deg. 2.

A ni yo traygo esta para que corra a quatro pies, si no para declarar como puedo el pensamiento de Augustino. Anselmo halló otra razon differente, que porque auia de hazer Christo officio de medianero en la tierra, o interessor por los hombres. Lindas son las palabras de Augustino que nos dizen esto. *Mediator ille Dei, & hominum homo Christus Iesus inter mortales peccatores, & immortalem iustum apparuit, mortalis cum hominibus, iustus cum Deo, & quia stipendium iustitiæ vita, & pax est, per iustitiam consentaneam Deo euacuaret mortẽ iustificatorum impiorum, quam cum illis voluit habere communem.* No ay á los padres cosa mas agradable, que los hijos, por esto tomó el Hijo á su cargo remediar al hombre. Escriuio vna vez Antipatro à Alexandro algunas insolencias, que hazia su madre en el gouierno, y leyendolas, dixo: *Nescitis matris lachrymulas.* Engañase Antipatro, sino esta muy persuadido que vna lagrima sola de mi madre, bastara à borrar quanto escriuiere en vna carta, y en seyscientas. Y como segun lo dizẽ los Christas. *Descendit amor, sed non ascendit.* El amor aũ es fuego, da los passos al reues, que el fuego. Este que vemos sube â lo alto, el fuego delamor baxa, quieren dezir, que mas quiere el abuelo al nieto, que al contrario, vn padre á vn hijo, que vn hijo al padre, que al fin vn padre se hallara para cien hijos, y entre ciento no aura vno para vn padre. Claro esta que la intercesion del Hijo seria muy agradable al Padre para alcançar el remedio de nuestros males. Mas tambien tocaua esto al Hijo por ser Verbo *Logos*, Sermon, palabra, concierto, que todo dize orden: y assi el ordenar, y componer las cosas se atribuye á esta sabiduria no criada. *Cum eo eram cuncta componens.* Y el boluer à concertar lo que desmintiesse del creẽ, y del concierto con q̃ estaua. *In hoc apparuit Christus, vt dissolvat opera diaboli.* Esto era suyo, como de tutor de los hombres, sacar del poder del demonio la cedula de la venta borrarla, y rasgarla. *Delens, quod aduersus nos erat Chirographum decreti, quod erat contrarium nobis, & ipsum tulit de medio affigens illud cruci.* La cedula de nuestro peccado declaró Sancto Thomas: *Quod erat decretum aduersum nos.* Que estaua contra nosotros por la firma nuestra. Chirographo llamó Sant Chrysostomo, *Quantæ quis debitis obnoxius detinetur.* La escriptura de deuda, y obligacion firmada. Y assi la obligacion, que guardaua el demonio, ora sea de la obediencia, que deuemos â Dios, cuyo mandado quebrantamos; ora sea la palabra de Dios, *In quacunque die comederis ex eo morte morieris.* Concierto que passó entre Dios y el hombre auiẽdo el hombre faltado guardole el demonio para hazernos guerra cõ el, y apoderarse de nosotros, presentando para ello esta escriptura, por la qual tenia contra nosotros derecho. Llego Christo, y con la satisfacion perfecta sacola de las manos del enemigo, y rompiola. *Id quod indicium est cum gaudio debita remittentis.* Ya aureys oydo de algunos q̃ han llegado a tan estremada locura, que dieron al demonio cedulas firmadas de su propria mano, las quales por medio de la oracion, y ayuno han rescatado varones Sãctos,

Lib. 10. confes. cap. 43.

Plut. in Alex.

Prouer. 8.

1. Ioan. 3.

Coloss. 2.

S. Thom.

Chrysost.

ños, y rõpidolas. A este modo la que entre nosotros, y el demonio auia, de la desobediencia primera, sacala Christo de las vñas del demonio rompela, y danos por libres della. Y sino digamos, que como se vsô antiguamente, en la vna parte de vn pergamino doblado se escriuia el cõtrato, y en la otra tambien: y en el espacio, que q̃ daua en medio, se ponian algunas letras mayores: Cortauan despues el pergamino, quedando à cada parte la mitad de las letras, que se pusieron en medio, y quando se pedia algo por aquella escritura, mirauase si venia con las letras cortadas, y assi hazia la escritura fè, y se juzgaua por authentica. Hizo Dios al principio vn contrato con el hombre de darle el cielo si guardaua su ley, y de que si la quebrantasse muriesse, quedô el hombre con la mitad de su escriptura, la otra mitad quedo en poder del demonio, como dezia Chrysostomo, que auia de ser el executor de la pena, si el hombre traspassasse el mãdato: ofrecio en satisfacion de aquesto ayunos, trabajos, lagrimas, penitencias, mas todas eran letras pequeñas, no veniã con la otra mitad del chirographo, que tenia el demonio, que como auia sido offensa de cabeça contra Dios, no llegauan à ella las satisfaciones nuestras. Toma pues Christo el chirographo del hõbre, como tutor suyo, da valor a las obras, y igualarõ cõ las otras letras, colgole de la Cruz, borrole cô su sangre, quedo el padre satisfecho, el demonio vencido, y sin la presa que tenia. Y como este era el fin de su venida, nos dize el Euangelio. *Erat Iesus ejiciens daemonium.* Sacauale de la fiera tyrannia del demonio, deshaziendo la venta por todas las partes injusta. Es Dios el señor de aquella casa donde se auia encastillado el demonio, echale della, como a quien la poseya contra ley. Si quien busca agena casa en que viuir, es tan desconocido q̃ para pagar auna los tercios della, es menester que esten de ordinario à la puerta los cuotes, ô trueca el vso della, y la conuierte en caualleriza, o semejante habitacion, ô la trata de manera, que amenaza ruyna peligrosa, ô quiere viuir su dueño en ella, dispone el derecho que à quien la alquilo se la puedan quitar, y echarle de casa, *Abbas Cadde locato & cõd.* *Abbas, quam te conductam habere dicis, si pensionem domino insolidum soluisti, inuitam te expelli non oportet: nisi propriis vsibus dominus eam necessariam esse probauerit, aut corrigere domum maluerit, aut tu male in re locata versata es.* El demonio, que no alquilo esta casa, antes se apodero della con violencia y tyrannia, y estorua al alma, que no pague à Dios lo que le deue, pues en el cuerpo esta cargada la pension del ayuno, en el alma las oraciones feruorosas, sobre la hazienda la pension de las lymosnas, y no quiere el demonio que ayuneys, porque es veneno que le mata. Ambrosio. *Sputum hominis ieiuni est venenum serpentibus.* No da lugar á que reeys, que la oracion es humo, y muy pesado â sus narizes, como del otro humo del pez de Tobias, dixo la Escriptura. *Fumus eius excitat omne genus daemonum.* No consiente que deys limosna, porque es lança y dardo que le atraviesa, que de la lymosna dixo el Ecclesiastico. *Super scutum pretij, & super lanceam aduersus inimicum pugnabit.* Ha conuertido en establo la que era parayso: pues han hecho alli asiento las bestias de los vicios, quiere destruyr los fundamentos, porque no pueda quedar mas de prouecho, cierra muy de espacio las vantanas, los ojos, la boca, los oydos, como quien se echa muy despacio a dormir, que ni quiere luz ni bozeria: fuera de esto quiere Dios, que es el Señor de la casa, viuir en ella, y esta dando al dauadas á la puerta. *Sto ad ostium, & pulso.* Luego por mil razones era justo, que al Demonio, como à mal morador le echasse Christo desta casa, como lo dize el Euangelio. *Erat Iesus ejiciens daemonium.*

§. IIII.

Erat Iesus ejiciens daemonium, Detẽgamonos vn poco en el *Erat*, que ay en el menos letras, que mysterios, y el mismo *Erat*, Parece tan mysterioso en la significacion, que tiene, que nos obliga â que le consideremos de espacio. Vna enfermedad de largos años con dificultad se despide, vna calentura arraygada en los huessos con difficultad se desarrayga, y vna vara que ha estado torcida mucho tiempo mucho ha menester para reduzirse al ser primero, que tenia, y el que por largo espacio esta confirmado en vna antigua costumbre, no se si es posible, que buelua en vn punto á su primer estado. Y el demonio que en ojeriza, de que le despeñaron del cielo, busca otra torre, y omenage mas alto, que es el hombre, donde ponga su silla, y quando ya se ha apoderado desta fuerça, atranca la puerta, cierra las saetias y ventanas todas de la torre, ojos, boca, oydos, con difficultad se da por vencido, y desampara la fuerça. Por esto no me espanto que de espacio tome Christo a su cargo despedirle, q̃ vna cadena fabricada de largos, y continuos hierros pide q̃ el poder de Dios la rõpa, y la quebrebante porque el postrer anillo della no os llene preso â la mazmorra de por vida De Lybia se refiere, que es grande la abundancia, q̃ ay de escorpiones, y por esso los moradores dela tierra van para dormir de vnas camas en el ayre, que no toquen al suelo: porque no suban los Escorpiones a ellas. Mas estos animalejos con el natural instincto, vencen esta industria de los hõbres. Trepan por las paredes, y quando estan en la parte de la techũbre que amenaza á la cama, el vno se ase del otro, y se vienen descolgando, y haziendo vna cadena hasta que llegan â la cama, donde esta el otro descuydado, y durmiendo y hazen su fuerte, y a fu parecer triumphan. Semejante á esto es la cadena, que se haze de los vicios, que al fin triũphan del miserable que les dio entrada en su pecho, q̃ cõ tal descuydo deverseva al hablar, del hablar, al trato, de alli â la amistad, de la amistad à la offensa confirmada con vna larga costũbre, que antes se acabara la vida que se pierda, y con esta cadena quedareys preso para siempre. A esto mirava el consejo de Isayas. *Solue catenam de medio tui, dissolue colligationes impietatis.* Parece que mira los Escorpiones de nuestras culpas trauados, hechos vna cadena, y amenazãdo â nuestras vidas, estado q̃ quiebra el corazõ dela *Isai. 58.*

lima,

stima, que le aya traydo la costumbre del pecar
Iob.15. a punto que, *Bibunt, quasi aquam iniquitatem.* Como se dize en Iob, que bebas la maldad como agua. Esta vn hombre en el verano sediento, y con los manjares salados de quaresma, y la sed, que le aquexa fuertemente, toma vn jarro de agua a medida de sus ansias, y en la frialdad desigual á su calor, echasele á pechos con vna ansia que sintuviera vn cuello tan ancho como vna cuba le pareceria estrecho, segu se dá empellones los vnos tragos á los otros. Pues esto es, *Bibunt, quasi aquam, iniquitatem.* Va vn hombre en busca de su gusto, y su deleyte con grande sed, y ahincolallega, amontona peccados á peccados, no se da manos á gozallos dessea boluerse ciento por vno para gozar sus deleytes sin que basten algunos, para que aquella sed rabiosa se apazigue. *Bibunt quasi aquam iniquitatem.* Vn hombre viejo, aquien la sobra de la edad tiene sin muelas, y sin dientes, come poco, y bebe mucho, y dize, esto si que se cuela sin sentir. Esto tambien es, *Bibunt quasi aquam, iniquitatem.* A que reduze vna enuegecida costumbre. Que al comer traese el manjar en la boca, paladeale la lengua, el beber no, que es apriesla, sin tardar, ni sentirse: assi llega á estar vn hombre dispuesto, para qualquier peccado con ligereza, y desenfrenamiento increyble. *Omnes conuersi sunt sicut equus impetum vadens,* q̃
Hier.8. no ay furia semejante á la que lleua vn cauallo, que dio principio á su carrera. Trabaja, y afana muelese vn hombre en alçar vna piedra, tirar la barra, y a penas puede hazer á la piedra, que pierda el suelo, y apartar de si la barra: llega otro de mayores fuerças, y exercicio, y casi sin ponerlos dedos leuanta la piedra, y a media buelta arroja la barra, adonde el otro, que se cansaua no pueda llegar en todo vn dia. Dezis. N. haze esto como quien bebe vn jarro de agua. Tambien esso es. *Qui bibunt, quasi aquam, iniquitatem.* Hombre vereys tan temeroso de Dios, que no puede valerse con vna culpa sola, y esta muy ligera, mas vno enuegecido en la culpa, vno destos Nembrotes del demonio, acostumbrado á peccar, essa y otras muchas y muy graues se las echa acuestas como quien bebe vn jarro de agua, como quien no haze nada, por burla, y por juguete. *Quasi per risum stultus operatur malum.* Dixo el
Prou.10. Sabio. Y enfin. *Bibit, quasi aquam iniquitatem.* Vn hombre exercitado en peccar pues llega á no peccar por deleyte, sino por solo peccar, que si el peccar fuera linage de virtud, por peccar no peccara, que es vn extremo de miseria, y desuentura. Y assi no me espanto, que prenda sobre que se ha pedido vn deleyte, y otro, vn gusto, y otro se quede por el tanto; cautiuo; que se ha vendido, y reuendido tantas vezes, este ya tan la tierra adentro, que sea difficultoso rescatarse: que halcon que ha estado tanto tiempo con pihuelas, que con la costumbre de estar en la cama del peccado se le han entomecido los pies, con el capirote de ceguera para no ver la miseria de su estado, este ya assegurado el caçador, que no se le yra de casa aunque le dexe libre, y sea tan difficultoso el boluer á casa de su Señor primero, y verdadero. Pintando este miserable estado
Habacu.1. q̃ dezimos, dixo el Propheta Abachue de la gẽ

A te de su tiẽpo. *Facies hominum quasi pisces maris.* Que eran los hombres como peces. Desembolua-mos esta semejança que es marauillosa al propósito. El pez entre los antiguos fue symbolo de la ignorancia, y para significar la Escriptura diuina lo que passaua en el alma de S. Pablo, de la qual con la fuerça de la doctrina del cielo, se desterraua la ignorancia, dixo que al entrar Ananias adonde estaua Saulo. *Ceciderunt quasi squamæ ab oculis eius.* Que cayeron de sus ojos vnas *Act.9.* como escuamas. Significaron tambien por el, el hombre prophano, y suzio, porque el pez se pudre y daña presto. *Pisces repositus.* Fue prouerbio entre ellos, motejádo en el al vicioso. Y por ventura aludiendo a esto dixo en sus symbolos Pythágoras, *Piscibus abstinendum.* Que los suyos no comiessen peces. Son mudos, que en esto se funda el antiguo prouerbio. *Pisce taciturnior.* Los
B animales de la tierra vnos braman, otros ladran, otros se quexan de differentes maneras, mas en el pez no ay mas muestra de esso que si fuera vna piedra. Son tambien sordos, que aunque en esto han andado differentes los Philosophos, como consta de Plinio en su natural historia, *Plin.8.c.7.* mas esto es lo mas cierto. De aqui nace que no son capaces de maestria ni enseñança. Leones, y tigres vereys domesticos, y reconocedores de quien les haze bien, pero no peces. Boluamos pues agora á nuestro lugar. *Facies hominum, quasi pisces maris.* Quereys saber el estado de vn hombre, que de lance en lance se engolfo en el vicio picando en el anzuelo de Sathanas? Es como pez suzio, y asqueroso, sin prouecho. *Nihil* le llamã las Diuinas letras, sordo para que no oyga las cosas, que le importan, ciego que no descubre el
C passo peligroso, en que anda: mudo para pedir confession, ni manifestar sus dolencias: incorregible, intratable y tanto que como va camino del infierno parece que se le pega la obstinacion del alma. Dezilde á vn hombre injuriado, que perdone la offensa: antes amansareys á vn Tigre y a vn Leon. Pedidle a vna muger ayrada, que se reporte, y sossiegue y detenga la lengua, antes se reportara vna serpiente. Aconsejadle á vn hombre auariento, y codicioso, que de limosna: antes hareys, que vn Lobo hambriento suelte á la oueja de la boca. Amonestad le á vn deshonesto, que ponga treguas con sus liuianos empleos: antes detendreys vn Caualló que comença su carrera. Rogad al mercader, q̃ ha crescido como espuma, que restituya la hazie-
D da, al otro, q̃ restituya la hora: antes se echara vn lazo al cuello: ó se despeñara de vna torre. *Quasi pisces maris.* Son peces suzios, sordos, ciegos, mudos incorregibles en su mala vida. Entre los Iudios los peces sin escamas, y sin alas erã auidos por immũdos, no los comiã, el mysterio, q̃ se encerraua en esto declarole Origenes. *Vt nõ in profundo iaceat aquarũ, sicut sunt pisces isti, qui in corno voluntatur, squãmas paratas sit resumẽta vetera deponere: ibi enim qui squãmas non habẽt, velut ex integro carnei sunt, & toti carnales.* Peces sin escamas todo es carne, peces sin alas tienẽ por su sustẽto el cieno, en el viuen, y se crian. Estos son los, q̃ su mala vida, y enuegecida costumbre ha trahido á tal punto, que cõ verdad se les diga. *Facies hominum* *Hom.7. in Li*

quasi pisces maris. Mas por esso Dios se hizo pescador, *Sagenæ missæ in mare.* Y los Apostoles pescadores de hõbres; para sacarestos peces del profũdo cieno de sus vicios: para sacar este captiuo de manos del demonio, q̃ le tiene cõ argolla â la garganta: impedida la lengua, para q̃ ni diga su culpa ni pida â Dios socorro: los ojos, y los oydos tapados, como quien estaua de asiento por la arraygada costumbre, que haze tan difficultosa la salida, y obliga â Christo señor nuestro, que tome de espacio el despedirle.

Matth. 13.

§. V.

Erat Iesus ejciens dæmonium. Estaua Christo Señor nuestro de proposito muy de asiento, como quien lo tomaua con ahinco echando al demonio deste cuerpo. Echole del Cielo, del Parayso, del desierto en la tentaciõ, y de la hija de la Cananea, agora deste cuerpo dandonos a entender quan de asiento, con quanta perseuerancia, y ahinco se ha de tomar el echar al demonio, si queremos quedar con la victoria. No basta echalle vna vez, sino siempre; ni salir bien con los primeros encuentros, sino se llega hasta el fin. Que mas merece la reprehẽsion a las vezes el que no prosigue los assomos de vn bien, que por ventura el que nunca los comẽço. Porque rendirse vn hombre â la representacion de vna difficultad entera no es mucho: pero que teniendo ya andado gran parte del camino, desmaye â la mitad: es poco animo. Ordinariamente los principios de las difficultades son los que les dan este nombre, y quien tuuo esfuerço para conseguir lo que es mas, â si mismo, y a su esfuerço, y valor haze agrauio en no concluyr lo que es menos. Iulio Cesar dixo en cierta ocasion, que fue desbaratado de Pompeyo, y no siguio el alcance, que no supo vencer. *Hodie victoria penes hostes esset, si vincentem haberent.* Que si supiera echar mano de la victoria que se le offrecia alegre, ni Cesar triumphara de Pompeyo, ni el muriera â manos del Rey de Egypto, de quien fio su vida. Christo señor nuestro, que auia vencido al demonio en vn cãpo, y era la causa sobre que nuestro enemigo el demonio se auia apoderado del mundo, y no llamo las casas, paredes en que viuimos, sino essos cuerpos, y almas con que viuimos, y assi aquel dia se podia dezir: *Nunc princeps mundi hujus ejcietur foras.* Agora ayra fuera el tyranno: pues q̃ resta, para q̃ vaya fuera? Seguir el alcance de la victoria, y gozar della, que es lo q̃ nos dize esta clausula. *Erat Iesus ejciens dæmonium.* Proseguia el alcance, perseueraua en la victoria, que para que no mose nuestro enemigo de nosotros, como de Pompeyo, Cesar, Segnille, y pues en vna batalla se determino ser tyrano, no sera justo cessar hasta despoſſeerle del todo. Que bien lo dezia Dauid: *Non convertar donec deficiant.* Toma la comparacion de lo que sucede en la guerra, donde para vencer no basta desbaratar el exercito contrario, sino seguirle, y con el siguimiẽto, obligar a vnos, que se rindan, â otros, que se ahogen en los rios, otros, que se despeñen matando y atropellando a otros, quedãdo por señores de todos sus despojos, q̃ esso es destruyr de vna vez al enemigo: y lo demas, es dexarle aun con fuerças, para que buelua â juntar su gente, y torne â la batalla de nueuo, y quedẽ vencedor el que yua de vencida, como ha sucedido algunas vezes. Dize pues Dauid, *Non convertar donec deficiant.* Bien que algunas vezes en la soldadesca del mundo es necessario yrse de espacio, en acossar al enemigo, quando va de vencida, porque el miedo trocado cõ verse acorralados en desesperacion, y arriscamiento, ha vencido â los que los yuan siguiendo, *sed clausis* (dize Vegecio) *desperatione crescit audacia, & cum spes nihil esse sinit arma formido.* Y al fin del capitulo, *Cæterum clausi licet exigui numeri, & infirmi viribus, hoc ipso tamen sunt hostibus pares, quia desperantes sciant, aliud sibi licere non posse.* Ya persuadidos que no ay escaparse de la muerte, aunque pocos, y desarmados pelean con tanto arrojamiento, que vencẽ â los q̃ van de vencida. No lo dixo menos bien el Pelusiota. Si me crees no aprietes â tus enemigos mucho. *Ne alioqui extremis rerum difficultatibus necessitas, quæ subditis sibi a desperatione stimulis iram ad contumaciam vini habet, in consilium adhibentes, vt te malis multent, quibus eos multare cogitas.* El mismo aprieto, y necessidad en que se veen, es aguijõn de desesperados casos para arrojarse mas arriscados. Assi se tuuo siempre por acertado el cõsejo de Scipion que dixo. *Viam hostibus, qua fugiant muniendam.* Lo que en Castellano dezimos al enemigo la puente de plata. Quieren dezir, al enemigo que huye, desembaraçarle el camino, para que huya mas â priessa. Y el Rey Pirro, como refiere Frontino en sus Estratagemas, acõsejaua: *Non esse pertinaciter instandum hosti fugienti.* Que no se auia de porfiar en dar caça al enemigo que huhia. *Non solum ne fortius exnecessitate resisteret, sed vt postea quoque facilius acie cederet, ratus non vsque ad perniciem fugientibus instaturos victores.* Que haziendose con ellos esto repararian otra vez menos en huyr, viendo que el vencedor no los yua siguiendo hasta acabarlos del todo. Y por no auer seguido esta prudencia, quantos capitanes han visto eladas las victorias, que florecian, y asseguraua fructo? quantos soldados han perdido la corona del vencimiento, que ya casi les ceñia las sienes? De ay quedó entre los antiguos el proverbio: *De osculana pugna,* que *significabatur victos vincere,* Dize Festo, pues el Romano vencido, y perseguido con porfia de Pirrho vencedor, reboluiendo sobre el le quitó de las manos la victoria. Suele dar occasion â semejantes buelras, lo que dixo en otra parte Vegecio: *Frequenter iam fusæ acies dispersos, & passim sequentes reparatis viribus interemit, nunquam exultantibus malus solet euenire discrimen, quam cum subito ferocia in formidinem mutatur.* No sabe el hombre recebir con templança, los buenos successos de la fortuna, quiere estimarlos demasiadamente, acontece, que rompido el enemigo al seguir le se desbarate el exercito, y con la alegria de la victoria, que ya les parece que tienen en las manos, desordenanse y quedan subjectos, â q̃ reboluiendo el enemigo de presto, cogiendolos desapercebidos, y sin ordẽ, se les buel-

Plut. in vita Iulij Cæsaris.

Psal. 17.

Lib. 3. de Re. Milit. c. 22.

Li. 2. Ep. 84.

Lib. 2. c. 6.

Festus. V. Osculan. ibi Scaliger.

Lib. 3. ca.

ue en couardia el animo. De fuerce que biẽ echada la cuenta, viene á estar el mayor peligro, quãdo ya parece que estauan fuera de peligro. Pues aunque esto succeda assi en la milicia del mundo, y con los enemigos del suelo en esta otra spiritual soldadesca gouiernase por otros aranzeles Dauid: *Non convertar donec deficiant.* No ay dar la buelta hasta destruyr al enemigo del todo, q̃ el no saber proseguir venciendo sera quedarse vencido. *Affectuum carentia defectum hostium parit.* Dize Origenes, el concluyr con los enemigos sera concluyr con nuestras affectiones terrenas, y hasta despachar las no ay boluer la rieda. *Quantũ vires ad insequendum sufficiunt hostes in fugam conijcios, atque ita perterritos, vt nunquam fuga desistant, iugiter dabo, ad internecionem gentem nomenque eorum redigemus,* Puso Eugubino. A ellos ya que huyen hasta que no quede ninguno á vida. Assi dize Dauid: seguire á mis contrarios, y no me contentare con seguirlos, sino que los rendire a mis pies. *Cadent subtus pedes meos.* Y para que muertos, ya no den mal olor alguno, echarlos fuera, que de poca importancia sera que ayays vencido vna vez al demonio, desbaratado sus fuerças, sino seguis el alcance, si dexays las armas, sino perseuerays en la virtud. Mas es la lastima, que damos algunos alegres assomos, y dichosas muestras de victoria, y por faltarnos la firmeza en el biẽ, no gozamos de illustre corona de vencedores. *Psal. 17.* Es el *Mittentes arcũ conuersi sunt in die belli.* Quantos aora semejantes á los hijos de Ephrain, que comẽçaron con buen passo, feliz principio, y dichosa entrada esta jornada de la quaresma, en que caminan al cielo, y han ya salzado desdichadamente, y desamparado el puesto, abandonado las armas? Quantos aora que quando comẽço la quaresma, se dispusieron para entrar en el ayuno con vna confession muy bien hecha, q̃ pronosticaua glorioſos triumphos? Quantos, que prometieron entonces con grandes veras grandes marauillas, y extraordinarias mudanças en su vida: y ya se han marchitado aquellos floridos pensamientos! Pusieron apunto el arco de la penitencia contra el demonio, mundo, y carne crueles enemigos, comẽçaron á disparar saetas, y quando fuera menester el esfuerço para seguir el alcance (ay lastima) les faltaron, y desampararon las fuerças. *Conuersi sunt in die belli.* Pues como escarmentado con esso dize Dauid. *Non convertar donec deficiant.* Aquellos se perdieron, porque *Conuersi sunt.* Dieron la buelta, antes que se hiziesse la señal a recoger. Yo por ganarme. *Non convertar.* No dare la buelta, hasta *Ber. Epi. 129* que ellos se acaben, o yo acabe en la demanda la vida. *Non convertar. Absque perseuerantia, nec qui pugnant victoriam, neque palmã vitios consequitur, nutrix est meritum, meditrix ad præmium, soror patientiæ, consentix filij, amica pacis, amicitiarum nodus, vnanimitatis vinculum, sanctitatis propagnaculum, tolle perseuerantiam, neque obsequium mercedem habet, nec beneficium gratiam, nec laudem fortitudo, sola est cui æternitas conceditur, vel potius quæ æternitatem hominem reddit,* Dize Sant Bernardo. Sino perseuerando el que pelea, nunca vencera: y si el vencedor desiste de su alcance, nunca emp uñara la palma. Que la perseuerãcia es la ama- que sustenta al merecimiento, la medianera del premio, hermana de la paciencia, hija del sufrimiento, amiga de la paz, el nudo que aprieta las amistades, laço q̃ ajunta coraçones differentes, el estribo de toda la sanctidad, y virtud, pues sin perseuerancia el merecimiento cessa, el premio no se alcança, queda deshecha la paciencia, el sufrimiento sin hija, la paz se acaba la amistad desacuerce, la conformidad se declara, y el trabajo no se galardona, ni la buena obra se agradece, ni la fortaleza se loa, ella sola es la que se paga con sola eternidad, que á ella se le deue, o por dezir mejor, es la que restituye al hõbre en manos de la eternidad de bienes, q̃ perdio por la culpa. Luego si el que no perseuera se queda soplãdo las manos, y sin premio, *Non convertar donec deficiant.* No ay desistir hasta ver rendido al enemigo. *Alacriter incumbendum est inchoatis, cum vicinitas perfectionis affuerit, spes effectus tedium laboris excludit, magnum genus incitamenti est credere desiderata compleri.* Escriue Casiodoro. Va vn hombre nauegando, ha padecido tormentas, luchado cõ peligros, no puede faltarle mucho para arribar al puerto, desmayar, y dar la buelta, boluer a engolfarse, necedad seria. Pone fin duda espuelas para seguir lo comẽçado persuadirse vno, que esta vezino al cumplimiento del bien, y que se espera, pues sola la esperança es poderosa para desechar el hastio, que el trabajo acarrea. El fin de nuestra vida, de nuestra nauegacion y guerra es Christo, por ventura esta mas cerca el tiẽpo que le imaginamos mas lexos, cansarnos en el camino de la virtud pensando, que falta mucho para acabar la tarea, no seria determinaciõ prudente. Pues, *Non convertar donec deficiant.* Por mucho, que parezca, que falta no puede ser mucho, y assi proseguir hasta ver el fin de la pelea. *Non est vir fortis, ac strenuus, qui lethem fugit, ne cresc it ille animus ex ipsa rei difficultate.* Affirma Seneca en vna de las, que escriuio á Lucillo, no merece nõbre de valiente, ô animoso, el que rehuye del trabajo, siendo assi, que el animo ha de estar de acouardarse tan lexos, q̃ crezca y se aguc mas quãto la difficultad es mayor, como dãdo buelta a la piedra se auiuã los filos al cuchillo. Luego el q̃ dessea el titulo de valeroso en el cielo, cõ razõ diga. *Nõ convertar, donec deficiãt.* Antes quãtomas fuerẽ los enemigos, y mas resistẽcia hallare en ellos hare demonstracion de mayor denuedo y mas esfuerço. Y a la verdad para llegar á conseguir el descanso eterno, ha de ser no menos eterno, quanto es de suyo, el proposito, cõ q̃ caminamos a el, q̃ determinaciõ de renunciar el deleyte, que prẽde la amistad, que embaraça, la enemistad que estorua, el trato q̃ enuelda, tibia floxa, y q̃ ella misma esta diziendo, que permanecera pocos dias, no vale para q̃dar vencedor. Nunca vos llegareys á hazer casa con sobrado, ni entrareys en possession de mayorazgo eterno de la bienauenturança. Es menester que vuestra voluntad renuncie todos los bienes del mũdo no por menos tiempo, que por toda la eternidad, si toda ella os durara la vida. Esta era la que se le representaua á Augustino, y por la q̃ hallaua en el cõuertirse á Dios difficultad estraña, quãdo refiere q̃ los deleytes, cõ quiẽ auia perdido

dido buena parte de la vida, al tiempo de apartarse, y desprendellos desi, y à su alma dellos, se gauã de tropel à dezirle: *Dimittis ne nos? & à momento non eramus tecum usq; in æternum? putas ne fine ista futura?* Augustino es possible, que dexas cõpañia tan antigua? parecete q̃ has de poder vivir sin nuestro lado? Y desde este punto no nos auemos de ver mas eternamente? Luego eterno era el destierro de Augustino, y eterno ha de ser dar de mano à los empleos de la vida, que hasta agora aueys viuido à escuras, y en tinieblas, ó quedar eyfos sin victoria de vuestros enemigos, y sin la corona, y premio. Que de Christo señor nuestro para enseñarnos esta por ha constãte, nos dize el Euangelio, *Erat tetus*, Estaua prosiguiendo en el vencimiento començado.

lib. 8. conf. cap. 11.

§. VI.

Et illud erat multũ. Si algunos han reñido à vna quiẽ vence, qual sea de mas importancia en vn capitã la astucia, ó la fuerça, hallaremos, que en lo vno y lo otro es excellẽte, no para que se alabe, sino para que tema el demonio, capital enemigo de los hõbres, pues en el se juntan astucia, y fiereza, raposeria, y crueldad, vn animo no menos sangriento, q̃ lleno de mil ardides, y engaños. Y como de la otra Ate, que de hija de Iupiter quedo para lastimoso estrago de los hombres, dixo Homero.

Ipsa Ioui prolis mortalibus omnibus Ate,
Noxia mille modis.

Assi el demonio de casta de Dios por su pecado, y malicia se boluio en vna pestilencia destruydora de nuestras vidas. *Exterminans.* Que dixo S. Ioan, y el maestro de mil ardides en daño de nuestras almas. A vn monge que le preguntò su nõbre respondio con razon. *Mille modis artifex vocor.* Y si Hercules se vistio de vna piel de Leon: los de Mauritania de Leones, y Pardos los Ethiopes vsaron la misma vestidura, los Scithas se vistieron de pieles de Raposas, como lo dizen Seneca, y Herodoto: el demonio hizo vn vestido agironado de piel de Leon, y Raposa, para que si algo no lo pudiesse acabar cõ astucia lo acabe cõ la braueza de Leõ: y si esta no llegare alleguen los ardides, y astucias de raposa. De Lisandro Lacedemonio escriue Plutarcho, que à los que le reprehẽdian de algunas tracillas, que vsaua indignas de vn descendiente de Hercules respondio: *Assuendam vulpinam, quo non pertingit leonina.* Donde no alcança el vestido de Leon, alcance la piel de raposa. Esto pone en execucion el demonio, que esta vestido de la piel de Satanas. La diuisa, que saco Boldierio, como refiere Camilo, de vna lança, y en la punta vna cola de Zorra, con el mote. *Vtrumq;*, Diziendo, que para pelear contra sus enemigos, tenia valentia, que denotaua en la lança, y astucia, que significaua la Raposa, viene mas nascida al demonio, pues de valentia, y astucia se aprouecha para triumphar de nosotros. Y como del otro cruel, y astuto Iuliano dixo Nazianzeno, que qual Camaleon se reuestia de los colores,

A

B

C

D

fino es del blanco, el demonio se trueca de mil maneras, reuistese de engaños, remeda à todos los colores, como no sea virtud y sinceridad, todo es Leon, y todo raposa. A Ceres llamo la antiguedad *Erynnis*, que es tanto como. *Furia*, y en sus fiestas ordeno el demonio, que confessen por las plaças raposas con fuego à las colas. Parecen que auian oydo el cuẽto de Sanson, y es esta vna verdadera estampa del demonio, es fuerça de fuego que lo destruye todo, y astucia de raposa, pues de los que entran en su poder dixo el Psalmista. *Partes vulpium erunt.* Pintemos al demonio para significar esto mismo en figura de muger sentada en vna bola, nauaja en la mano. La mitad desta pintura nos la da Zacharias, pues significando la maldad dize que vio à vna muger sentada sobre vna gran bola de plomo. Muger dize, porque el que sigue al demonio, no es varon, sino muger. *Fortis conditus, sed emersit effœminatus, vir non fuit ex congressione, qui fuit ex munere.* Dize Sant Gregorio de nuestro primer padre engañado por la primera serpiente: sentada en vna bola, ó rueda; porque da à todo buelta como rueda, entra por mil partes, y mil caminos. *Circuit.* Dixo Sant Pedro, qual vn circulo, ó Esphera, que lo ciñe, y rodea todo, como lo vemos en este endemoniado, los ojos le cierra, los pies le prende, la lengua le claua, los oydos le tapa. La otra mitad de la pintura es la nauaja en la mano, y ofrecemela Dauid en vn Psalmo: *Sicut nouacula acuta fecisti dolum.* Vna nauaja aguda, quando menos pensays, y con pequeño descuydo os rebana vn dedo: assi es el demonio tan cruel, y astuto, que quando menos se piensa tiene presa el alma, y aun echada en el infierno. Mirando à estas mismas astucias del demonio Sant Eucherio le llamo perdiz, y aun en las Diuinas letras se le da este nombre: *Clamauit perdix, congregauit quæ non peperit.* Pues procura el demonio auer à las manos los hijos, que no son suyos, como la perdiz los agenos. En las letras humanas tienen à esta aue por symbolo de astucia, y engaño. Por esto fingieron los antiguos aquella fabula de vn nieto de Dedalo q̃ despeñado de vna torre se boluio en perdiz, como declara Pierio. El demonio que quiso tomar alas para bolar à lo alto, cayò, despeñado de la torre de soberuia, conuirtiose en perdiz pues todo es raposeria, y engaño. Dizen de la perdiz que quãdo el caçador anda cerca de coger sus hijuelos, ella se le pone delante, y tan junta, que casi puede cogerse à las manos: cõ esta esperãça en golosina al caçador, lleuale tras si, y vale desuiãdo de dõde estan los hijuelos, ya q̃ la quiere asir toma buelo, dexando al caçador burlado, segun refiere Plutarcho. Tambien el fabio al hombre astuto dio nombre de perdiz. *Multi enim sunt insidiæ dolosi, sicut perdix, quæ inducitur in caueam.* Y de aqui nascio el prouerbio antiguo tomado de Aristophanes. *Perdicis more periculum euadere.* El primer Domingo vimos el demonio astuto solapãdo virtud y sanctidad: este le vemos cruel: entõces raposo, oy Leõ: alli perdiz, aqui tigre, para q̃ se entiẽda la crueldad, y tyrannia cõ q̃ trata al q̃ le sirue. De que sacamos en limpio dos

verda

verdades, la primera quan pesado es el mando, y señorio del diablo, como haze rebentar al que entra a seruirle, que no ay cautiuerio triste, ni mazmorra de Argel que pueda compararse con el trabajo que se passa con tan fiera esclauitud, como en la que viue el que se rinde a este tyranno. Que trabaja vna muger adultera por obedecer a su desordenado appetito? que atropella honra, hunde hazienda, fia de los criados enemigos de casa, y forçosos sus historias; persuadida sobre todo, a que si el marido la halla en feme, antes hazañas, acaba honra, vida y alma en vn punto. Que ocupa da la trae, sin dexarla entender en otra cosa? *Non capta assurgunt turres.* Que dixo Virgilio, de la otra Reyna enamorada. Compongamos vn carro del hombre demonio, y pecado, donde ayá carga, ruedas, y bestias, que le tiren, y carretero que le guie, la carga el pecado, que pesa como plomo, segun diremos despues. Ruedas son el mismo coraçon del mundano, *Precordia fatui, quasi rota carri.* Que bien? rueda, que tarde y mañana, de dia, y de noche, de inuierno, y verano toda la vida se le va en rodear, en dar bueltas de vnos deseos en otros antojos, y desseos, de vn prado en otro prado, que argumento es, de que ninguno satisface, pues los lleua de prado en prado su desseo. *Nullum sit pratum, quod non pertranseat. Transfertate concupiscentia*, Llamó el Sabio este boltear de los antojos nuestros sin affirmarse en nada. Y olió esto el Poeta, quando los puso en el infierno atrauessados en ruedas, *Rotasq; rotarum Districti pendent.* Pues esta es la vida, y ocupacion, y exercicio, dar bueltas a sus desseos, ya ocupandose en estos, ya en aquellos, y boluiendo a seguir los que dexaron, menospreciando estos otros, sin gozar jamas descanso. Y aun ya si fuera a plazer menos mal fuera, pero rechinando y moliendose, que a quien oye sus gemidos le parece, que son de quien trae a cuestas todo el mundo. Y aunque en el peso sea mayor, en el valor no es mas, que el heno. *Omnis caro fœnum. Quasi rota carri.* Y mirad que de todo el carro la rueda es la que menos saca de la carga, que al fin de tanto voltear no halla mas que molerse, y quebrantarse, y vltimamente consagrarse al fuego; que este es el paradero destas ruedas. El que guia el demonio, *Stimulator ab Aquilone venies.* Hincando quanto puede el aguijon, para que caminen mas a prieſſa, y el cansancio sea mayor, las bestias, los hombres, que la culpa los puso en este officio. Lastima les tuuo el Propheta, de verlos assi empleados, y tan affanando con su carga. *Ve qui trahitis iniquitatem in funiculis vanitatis, & tanquam vitulum plaustri peccatum.* Consideraualos el Propheta tirando el carro, y lastimado de ver, que criatura tan noble por su culpa viesse venido a tan abatido officio, tan ageno de ser de hombre de razon, y entendimiento, significando su lastima, dize: *Ve*, Ay, que seruis de bestias en el carro del demonio, y con sogas de vanidad tirays, tracys por fuerça no mas ni menos que la maldad y el pecado. *Trahitis in funiculis vanitatis.* Aun si alli los tuuiera amarrados por fuerça, fuera menos culpable el hecho, mas que ellos mismos de su bella gracia se hagan bestias, y a la maldad misma que van huyendo, la traygan por fuerça, y arrastrando? Esta es la desdicha lastimosa, y sin disculpa. *Trahitis iniquitatem in funiculis vanitatum.* Y aun es mayor el mal, que la traen cō sogas de vanidad. Vn hombre que tiene necessidad de lo que cada dia gana para comer, y con tantos pares de vestidos, vnos puestos, otros guardados en el arca, y que estos los aya con trapaças, fullerias y enredos, sogas son estas de vanidad, con que aunque huya tienen al pecado por fuerça. *In funiculis vanitatis.* Vn caualler, que si se sienta a la mesa ha de auer en ella muchos platos, aunque no alcance para esto la renta; porque no le juzguen por miserable los criados. Esta es la soga de vanidad para traer a carretadas los pecados por fuerça. *In funiculis vanitatis.* El otro q̄ anda en malas amistades con que se desacredita, y destruye, y preguntado porque no las dexa responde que nunca vsó mal termino, ni pagó con mala voluntad la buena, que le tienen, sogas es de vanidad, para traer a montones las culpas. *Trahitis*, La misma palabra significa fuerça, y violencia en detener la culpa conforme al versillo del Poeta, *Fata volentem ducunt, nolentem trahunt*, Que por fuerça ha de ser penoso, y trabajoso. O miseria, y ceguedad humana, que no dexas persuadirnos, que lo mas caro, y trabajoso en este caso, es lo mas inutil, y sin prouecho, y lo mas facil no es mas prouechoso? O ceguedad humana, que nos obligas a seruir, no solo siete años, sino catorze, y toda la vida al mundo, y al demonio, en expectatiua de honras, deleytes, riquezas, y al fin hallamos tristeza, y amargura, y despues de muertos eterna confusion? O ceguedad humana, que no nos das lugar a echar mano, a lo que podriamos alcançar sin tantos trabajos, y nos daria en truequefruto, y contento perdurable. Lo segundo, que sacamos de aqui es quan deshecho, y quan disfigurado sale de las manos del demonio el hombre, miradlo en este del Euangelio de oy, que del a vn tronco casi no ay differencia. Aun Iuuenal es testigo:

At tu,
Nil, nisi Cecropides, truncoq; similimus Hermæ;
Nullo quippe in alio vincis discrimine, quam quod,
Illis marmoreum caput est, tua vanus imago.

Figura, y apparencia de hōbre, pero sin substancia ni verdad de hombre, hombre pintado, como en los tapices, y siempre de vna misma postura: hombre de farsa, y representante solamente. *Improbi non secus, atq; picti fassi sunt homines, & velut histrio emendicat hominem ratione vtentē*, Dixo marauillosamēte Origenes, hombre pintado es vno en poder del demonio. Dizen los Dialecticos, que el hombre pintado no es hombre, ó equiuocamente se llama assi, parece que tiene ojos, boca, manos, pies, mas ni oyē, ni vee ni habla, ni anda, ni crece, ni siente. Es pintura sola, que parece, y no es, o es como hombre de farsa. Representa vno la persona de vn Rey, y sera vn hombre baxo, y perdido, es personage de burlas, que ni es Rey, ni tiene que ver con Rey. Assi dize Origenes vn pecador repre-

4 Æneid.

Virgil. 6. Æneid.

Sat. 6.

senta hombre, pero no tiene que ver con hombre, que quien dize hombre, dize verdad, ley, razon, discurso, y el tal estaua ageno de todo esto, como vn Rey de comedia de la verdad de ser Rey. Tiene pies, pero no como los del justo, que es el verdadero hombre, y de veras, que los deste, *Stantes erant pedes nostri in atriis tuis Hierusalem*, los de aquel, *Velotes pedes eorum ad effundendum sanguinem* Ligeros para hazer mal, y derramar sangre, torpes y tullidos para el bie Tiene manos, pero no como las del justo, que estas, *Stillauerunt myrrham*, Todo es penitencia, aquellas sin prouecho, *Stultus complicat manus suas*. Tiene ojos, pero no como los del justo, que estos, *Oculi mei semper ad Dominum*, Aquellos descarados, clauados en el suelo, sin tratar ni pensar en otra cosa, *Oculos suos statuerunt declinare in terram*. Si mirays las narizes, nunca alli llega el buen olor de Dios, ni la hediondez de sus culpas, *Nares habent, & non odorabunt*. Si a la cabeça, no la vereys como la del justo, que esta en las manos de Dios, *Laua eius sub capite meo*, Sino desuanecida, y enferma. *Omne caput languidum*. Si a los labios, no como los de la santa esposa, *Sicut vitta coccinea labia tua*, Sino ponçoñosos como vn Aspide, *Venenum Aspidum sub labijs eorum*, que matan dulcemente. Si al coraçon, no le vereys qual el del justo, archiuo y deposito de la ley Diuina, *Lex in medio cordis mei*, Sino vano, y sin pensamiento de prouecho, *Cor eorum vanum est*. Es hombre pintado, ó representante, y de burlas, *Improbi picti sunt homines, & velut historia emendax hominem ratione vtentem*.

§. VII.

Et illud erat mutum. Estaua sordo, ciego, y mudo, segun consta de los Euangelistas entresi conferidos. Del Aspide animal esso ponçoñoso, dizen Plinio, Eliano, y Solino, que muerde blandamente, y casi sin que el herido lo sienta, mas es tal la naturaleza del veneno, que no causa vascas, congoxas, ni dolores o accidentes penosos, antes se quedan con tanta suauidad, y dulçura, como si no tuuieran dentro de sus entrañas vn enemigo, que fuera en los alcances a la vida, y sin que pueda escaparsele: despierta vn pesado sueño, vna modorra profunda, cõ que sin echarlo de verse auezine muy apriessa a la muerte, porque desta suerte engañados no preuienen la ponçoña, de suerte que viene a ser vn linage de muerte suauissima. Assi fue lo dixo Cleopatra a Augusto, que estando en vn banquete preguntaua qual seria la muerte de menor pena. Condenando por penosa la que viene por espada, y heridas, y no aprouando la que trae la ponçoña, porque leuanta crueles dolores en el estomago, y en el coraçon de masiadas congoxas, la Reyna encarecio mucho la suauidad de la muerte, que trae la ponçoña del Aspide. Deste modo quitauan los antiguos la vida de los que condenauan a muerte, applicandoles vn Aspide al lado del coraçon, con que dando tres, o quatro passos, cayan muertos. Y la misma Reyna Cleopatra, que por sentencia suya auia condenado muchos a esta

A muerte, se quito la vida con semejante ponçoña, por no honrar con su presencia el triumpho de Augusto, queriendo antes que triumphasse della la muerte, y que se lleuasse los despojos q no el enemigo de su querido Antonio ya difunto. Y de vn linage de Aspide que llaman *Ptyas*, dixo Ecio que si muerde, luego el tocado del veneno tiene cataratas en los ojos, se le quita la vista, pierde el oydo, y se enmudesce, y finalmente queda casi sin remedio. Symbolo marauilloso de nuestro enemigo el demonio, que qual aspide ponçoñoso hiere sin sentir con vna ocasion ligera, vn no se que, tan sin echarse de ver, que primero sentis el estrago, que podays aduertir, o conocer por donde vino. Destas heridas disimuladas del demonio, pedia Dauid a Dios que le libralle, diziendo: *Ab occultis meis munda me*, Desta mordedura encubierta deste aspide dela ocasion de vna ligera B Psal. 18. vista, que a penas se previene, y al parecer muy pequeña, pero en el veneno, y en la malicia grande. *Quæ ita pullulant, atq; obrepunt, vt ante effectum rei multis celata videantur*, Dize Casiodoro. Tocados estauan desta ponçoña aquellos q dezian: *Venite ergo, & fruamur bonis, vtamur creatura tanquam in iuuentute celeriter, &c.* Sea todo flores, rosas, contento, vinos preciosos, olores suaues, banquetes, saraos, poner por obra qualquiera cosa de gusto, que se les pone en la cabeça, dexar adonde quiera estampadas sus torpezas, por donde como por el rastro de la liebre, puedan conocerlos. Gente necia, que no sientes la ponçoña, que tienes en el pecho, no ves la herida que te ha hecho el animal mas astuto, pues C vives con tanto gusto, aduierte que te va dando caça este veneno, que tan dulce juzgas, y en esta su dulçura se halla disfraçada tu muerte, no te duermas, que a caso es este el postrer sueño de la vida. Passad mas adelante con este symbolo, y vereys, que semejante es al Aspide el demonio en los affectos. Lo primero ensordece, que el oydo es la puerta de nuestro bien. *Fides ex auditu*. Y quando pecays, en sordeceys. Si virades que a vn hombre, que va por vn camino, o senda, le dauan muchas vezes a confesjandole dexasse aquella vereda, que yua errado, y a gran peligro de su vida, por seruir en salteadores, y el proseguiera en su camino, quien duda, sino que todos dixeran que era sordo. Pues esta Dios dando vozes, amonestando a vna alD ma, que salga de pecado, que mire que no es este el camino de la gloria, el peligro en que viue por las continuas mudanças de la vida, que el fin deste viage seran los salteadores del infierno, y no le oye, *Peccaui, & peruersa fui*: Dale vezes con beneficios, y mercedes continuas, que le hazen, assi las generales, que todos recibimos, como particulares, y ocultas, librandole en muchas ocasiones del peligro, y de la muerte, la qual si en aquel estado le asiera concluyera para siempre con su alma, y de la misma suerte no le oye. *Extendi manum meam, & non fuit, qui aspiceret*. Estale dando golpes en el coraçon, engendrando buenos desseos, propositos santos, que todos nacen de aquellas soberanas manos, vnas vezes con la muerte del amigo, y conocido, o-

ra

tras con la desgracia del vezino, otras con lleuarse en flor a la que parecia flor hermosa que le lleuaua el coraçon por los ojos, y con todo ésso no lo oye, y lo desprecia, *Omne consilium meũ despexisti*. Dizenle que Dios es summamente justo, y que quanto se tarda en castigar recompensa la tardança con el rigor del castigo, cuentanle exemplos de personas, en quien Dios hizo grande estrago, porque se le mostraron rebeldes a las leyes, y ni por esso dexa su camino, *Increpationes meas neglexisti*. Pues que señal mas clara de que estays sordo, y sin juyzio, semejante en esso al dragon, de quien refiere Plinio, q̃ huye del olor suaue de la pantera, que a todos los animales lleua empos de si, que el olor de la palabra de Dios, que a tantas donzellas delicadas trae desalentadas tras el siguimiento suyo, el dragon del peccador le huye, como si fuera ponçoña, *Non amat pestilens eum, qui se corripit*. Bien dixo destos sordos Dauid, y conforme a lo que dezimos del Aspide: *sicut Aspidis surdæ, & obturantis aures suas, quæ non exaudit vocem incantantis, & venefici incantanti sapienter*. Difficultoso lugar, que si es sorda, como atapa los oydos? Mas dexando declaraciones a parte, seguire lo que escriuio vn Medico docto de nuestros tiempos, digno de estima por su gran ingenio, y particular agudeza, bien conocido en la vniuersidad de Alcala. Verdad es, que ay vn linage de Aspides sordos, que no oyen, y quando llega el sabio hechizero a encantarlos, comiença el demonio, de cuyo fauor se aprouecha el magico, a atormentar al Aspide, ella por fia a defenderse con la tierra, y assi enclaua en ella por vn lado la cabeça, y como esto no basta, porque el demonio prosigue al passo de las palabras del encantador, vale apretando los neruios, de manera, que leuanta la cola, como tapãdo la vista, para no ver a aquel, con cuya venida se començó su tormento, por si a caso puede huyr de su presencia. Con que se entiende como llama Dauid al Aspide sordo, y que tapa los oydos. Aunque quadra tambien la que siguio Augustino, Basilio, y otros muchos, que la tomaron de alli, que el llame al Aspide sordo, porque se haze sordo, en tapar con el extremo el oydo, como solemos dezir, que no ay peor sordo, que el que no quiere oyr. *Aures perinde obturant, atq; Aspis, quia hoc excellentia malitiæ facere solet: ne pharmaco parato, ab eo, quem sapientem vocat, obediat*, Dize S. Basilio. Tales son los que toca este veneno, el pecador, que ya desamparó la ley, y la razon, y se embuelue en negocios de la tierra, y quiere que mande en el, no la cabeça que es la verdad, sino lo que auia de estar subjecto, que mande la esclaua, y obedezca la señora, que tenga el gouierno el apetito mal regido, y sea esclaua el alma, que nascio para mandar peruertiendo el orden natural en esso, con que viuen tan sordos, que ni oyen al predicador que les amonesta lo justo, ni a Dios, que les inspira su remedio, y como vinieron sordos en la vida, mucho mas se enfordecen en la muerte, quãdo sienten, que se les va arrancando el alma de las carnes, pues dezirles, q̃ restituyan la honra que quitaron, que bueluan la hazienda mal ganadas

Psal. 57.

Joan. Camer. li. 5. de anim. c. 5.

Anic. li. 4. sen. 6. trac. 3. c. 25.

Basil. in eum Psalmum.

A que perdonen agrauios recebidos, que oluiden enemistades, y bandos, que se dispongan para la estrecha cuenta que se acerca, es como cantarles al sordo tonillos agradables, que es dara por ellos pocas gracias. Dios os libre de semejante sordez, que para vencerla bien es menester voz rezia, y poderosa de Dios que penetre hasta los oydos de alma, como dezia Augustino: *audiui vocem tuam post quæ vt redirem, & vix audiui propter tumultus peccatorum*. El ruydo que hazen los pecados, y passiones desordenadas, es tan grande, que a penas dan lugar, a que se oyga la voz de Dios, que llama, y assi es menester q̃ de Dios valientes vozes. *Iam dixisti mihi Domine voce forti in aurem interiorem*. Que quando habla Dios desta manera, vence estos embaraços, que pone en nuestros oydos el aspide del infierno. Y no B solo ensordesce, sino enmudece tambien. Llamo enmudecer ya por carta de mas, ya de menos, haziendo que se calle lo que deuiera dezirse, y que se diga lo que aprouechara callarse. Mudos llamo assi los que no hablan lo que importa, no tienen lengua para confessar sus culpas, ó si la tienen es para escusarlas: como los que hablan demasiado en offensa de Dios, en daño de los proximos, y cosas que no importan, que estos tambien para lo de Dios estan mudos. Abraçolo Augustino en sola vna palabra: *Væ tacentibus de te, quoniam loquaces muti sunt*. Ay de los q̃ no hablan de Dios, que por mucho que hablen en otros argumentos estan mudos. Mudo soys quando llegays a confessar vuestras culpas, y alli las dezis de manera, que no parece ser el que las heziste vos. Parece a la confession de Aaron, que preguntado por Moysen del delicto del bezerro, responde: *Exijt vitulus*, Salio vn bezerro, hizose assi. Donosa respuesta. Pues tu no fuyste el que lo heziste? no pediste el oro, y la plata a tus feligreses, para vaziarle? no lo echaste en el fuego, y le fundiste por tus manos? Di, yo lo hize, quando confiessas tu culpa, y pues al hazerla no tuuiste verguença, no es bien, que essa te embarace el confessarla de plano, no digas, el diablo me engañó, que esto es mas gana de disminuyrla, q̃ de conoscer la grauedad de tu culpa, sino clara y descubiertamente, peque por mi bella gracia en esto, y en lo otro. Enfermedad antigua, que el hombre cogido en el delicto se escuse, y en las confessiones algunos escusan de manera las culpas, que D parece que no las halla vn hombre, ni sabe en que está la culpa de lo que le estan confessando. *Ibi habuit foueam Hericius*, Dixo Esaias de vna alma, donde mora el demonio. Alli tuuo su cueua el Erizo, y creo que miraua a las almas en esta ocasion, de quando escusan sus yerros, al tiẽpo que deuieran manifestar sus heridas. Declarolo a este proposito singularmente S. Gregorio en dos partes. *Malitiosarum mentium defensio designatur*. Y en que Sancto glorioso? Tomays vn Erizo, y antes de echarle la mano, vereys cõ distincion la cabeça, y los pies, y todo el cuerpo, y a penas le aueys tocado, quando se haze vna bola, de manera, que recoge los pies, esconde la cabeça, y en vuestras proprias manos se os desparece, el que primero teniades

Lib. 12. confes. ca. 11.

Cap. 12.

Lib. 1. confes. ca. 4.

Lib. 33. Moral. c. 32. & li. 31. super Iob. admonit. 12.

todo

todo junto delante de los ojos. *Sic nimirum, sit malitiosè mentes cum in suis excessibus comprehenduntur.* Assi os acontecera con vn pecador, quando quereys cogerle en el delicto, ó al tiempo del confessarse, que sabeys vos con certeza, el principio que tuuo esse pecado, por donde comẽço, los passos por donde ha caminado, y os lo escusara, de suerte, que las huellas se os desparezcan deshara el mal que tuuo encomençarle, con que la culpa que vos mismo conocia les, os la haze trampantojos, y dandoos vna papilla la fame os obliga a callar, o mpungiros de hombros, y abaxar la cabeça. *Quasi sphæra in manu tenentis remanet, quia is, qui corripit cuncta quæ ibi cognouerat, subito amittens, simulatum intra conscientiam peccatorum tenet, & quæ totum iam comprehendendo videbat, per interpositionem prauæ defensionis illusæ, totum pariter ignorat.* Esto es hazeros el demonio vn herizo, y enmudeceros la lengua, para que no digays lo que fuera bien, que no callarades. Y tambien os buelue mudo el demonio, quando os suelta la lengua como relox, que se desconcierta, para que digays de todos sin perdonar a ninguno. Que hedionda boca? que espiritu, y demonio tan fuzio? *Immundus spiritus* (se llamaua el que oy occupaua este hombre,) No son palabras las que de alla salen, sino asqueroso cieno. Y que puede salir de vn sepulchro sino mal olor? ni de vna boca donde por momentos mueren honras, sino hediondez? A quien le hiede mal la boca, euitamos en el trato, y conuersacion quotidiana. Ni se que aya de las faltas, que percibe el sentido, alguna mas penosa, y aborrecida, y con razon, porque es argumento de otras mayores, que la vista ni el sentido, no alcança, pero el alma por alli las barrunta. No de balde alabando a su esposa el esposo, entre las cosas dignas de alabança, conto el buen aliento de la boca. *Cant. 5. & 7. Labia illius distillantia myrrham primam.* Y en otra parte, *Odor oris tui, sicut malorum.* Que como el mal aliento defuia, el bueno combida, aliega como a gente de humores concertados, pues del concierto dellos, y buen orden nace la suauidad del ayre, que respira. De Alexandro Magno refiere Plutarcho en su vida, que todo su cuerpo despedia naturalmente buen olor, y era de suerte, que la camisa, que se quitaua, retenia aquella suauidad por muchos dias: y da la razon. *Fuit in causa feruidum, & igneum corporis eius temperamentum, gignit ur enim odoris suauitas, vt Theophrasti est opinio, concoctis à calore humoribus, vnde aridi, & feruidi tractus plurimas species edunt. exhaurit enim sol humorem in summis corporibus existentem, vt putredinis materiam.* Era de complexion fogosa, y segun dize Theophrasto, la suauidad del olor nace de gastarse con el calor la humedad, como se veé que las regiones mas calientes lleuan mas especies aromaticas, porq̃ la humedad da principio al podrirse, de donde nace el olor estragado. Y assi el buen aliento argumẽto es de cuerpo bien acondicionado, como de lo contrario el malo. Y si el alma se rinde a las inclinaciones del cuerpo, rastrea por ay las costumbres del alma. No quiero dezir que esto sea lance forçoso, que el que tiene mal olor de boca sea en sus costumbres, y vida ruyn, que bien se

A que virtudes vencen señales, solamente affirmo, que esta es señal de mucho mal. Quiero poner aqui las palabras que sobre los Cantares dixo el Maestro Fray Luys de Leon a este proposito, pocas, y graues (que no se yo porque como se alegan autores no muy antiguos, no pueda citar a vn hombre nacido para admiracion, y prodigio de su siglo.) Dize pues: *Ego enim, vt quod expertus sum loquar, sic iudico, non colloquio solum, sed amicitia etiam, & consuetudine bonorũ arcendos esse eos, quibus anima fœtet. Nã quantum recordari retro possum memoriam vitæ adhuc tetrum odorẽ exhalantem, quem non postea grauissimis animi morbis obnoxium cognouerim, atq; ijs potissimum, qui ex atra bile sunt, inuidentia, fraudis, perfidiæ, veracitatis, similibusq; permultis.* En sentencia es lo mismo, que auemos dicho primero. Y aun desto colijo yo la razon de vna disposicion del derecho donde B dize Vlpiano. *Is cui os olet, an famus sit quæstio est.* Trata de las causas porque puede no valer la vẽta de vn Esclauo, y pregunta, si se ha de dar por enfermo el, que le huele mal la boca, para que por essa ocasion se deshaga el contrato. *Trebatius ait, non esse morbosum os alicui olere, veluti hircosum, & strabonem: hoc enim ex vitiosa oris accidere solere. si tamen ex corporis vitio, id accidat, veluti, quod iecur, aut pulmo, vel quid simile dolet, morbosus est.* L. Qui el año D. de Ædil. Edicto. Distinguio acertadamente, o el mal aliento nace de la misma boca, sin tener el manantial mas hondo, y en tal caso no es enfermo el esclauo, porque esto de las enzias, dientes, o comida q̃ se queda entre ellos suele acaecer. Mas quando la rayz es mas profunda, y nace de las entrañas, y se encaña por su canal a la boca, juzgase por enfermo el esclauo, y el contrato no vale, que este es argumento de higado, o baço dañado. C Quisiera pregũtar a Vlpiano, que importara, q̃ al esclauo le oliera la boca por la vna causa, o por la otra? Compraste el esclauo para compañia en la cama, o dueña de estrado, que ande al lado de su ama? es para que le sirua a la mesa, y llegue la bebida a la boca? o no es por ventura para que gaste la vida en el zaguan, almohaçando el caualio, o en la cozina fregando? pues para este empleo, de qué consideracion es, que le sea penoso el aliento? si quiera de conuersar cõ demasiada familiaridad con su amo, no me espantara: mas para seruir de lacayo, tanto importa, que la boca le huela bien, o mal? Direysme la razon del texto, *Quia morbosus est*, Es enfermo. Yo admito que lo sea, y que el aliento dañado nazca de vn higado, y baço dañado tambiẽ. Mas quien ignora, q̃ con vn higado, y baço achacoso se viue largos años? en fin no son estas de las enfermedades, que acortan la vida al mejor tiempo. Para mi tengo, que el jurisconsulto prudente no solamente atendio a q̃ el dueño lleuasse a su casa esclauo sano, sino bien inclinado tambien, con quien su hazienda, fama, y vida estuuiesse segura, y como los hombres a quien les huele mal la boca por estar las entrañas dañadas, de ordinario son crueles, mentirosos, medrosos, murmuradores, y tienẽ otros vicios que acompañan a estos, no era acertado, q̃ vn hombre por su dinero cõprasse peligros de sus puertas a dentro. Y assi no valga este cõtra-

to,

to, porque es bien, que el dueño lleue no solo el clauo sano, sino juntamente de inclinaciones buenas. Tanto ay que mirar en el olor bueno, o malo de la boca. Y no menos en el aliento del que murmura, que es aliento que daña. No es para mi tan cierta señal, ni argumento de tantos vicios la penosa respiracion, que las narizes perciben, como lo es el ayre corrompido de la boca del que murmura, que mis oydos sienten. Este por la mayor parte inuidioso, que de alli nace el, no contentarle nada, y murmurar de todo soberuio, arrogante, ambicioso, cruel, y sin piedad, y lo que con esto camina, que es vna gran tropa de vicios. Huyd del, que empece con su aliento, y por mas que hable, le tiene el demonio mudo, que como es Aspide ensordece, y en mudece tambien.

El veneno del Alpide no solo quita el hablar sino tambien el ver, como diximos. Y el demonio verdadero Aspide, que se apoderó de este miserable hombre quitole los ojos, clauole la lengua, y embarrole los oydos, para que no viesse cosa alguna en su prouecho. Verdad aueriguada y llana la que dixo vn Philosopho, que todo el que peca es ignoráte, que al mal q̃ desalẽtado sigue, si el se viera bien le aborreciera. *Sufodiant eum cerui de torrentibus*, Dize el Sabio. Entra vno que peca en poder del demonio, que es de la condicion del ciruo, de quien affirma Eliano que se atreue cõra los ansos, y les saca muchas vezes los ojos. Y assi se dize comunmente que auiendo andado de aca para alla, por ceuarse en algo, quando al fin descubre vn cuerpo muerto el primer bocado son los ojos. Esto es a lo que tira el demonio lo primero, a sacar los ojos, a escurecer la razon, que no considere lo q̃ deuiera mirar, que por ay tendra su camino seguro para apoderarse del alma. Y bien se dexa ver quan amigos quedamos de las tinieblas por la primera culpa, en lo que apuntò delgadamente en sus confessiones S. Augustin mi padre Dize el Sancto, que muchas vezes, como tenia ya publicada guerra contra el vicio, al tiempo del comer trataua si cumplia con la necessidad natural, o seruia al deleyte, y añade: *Ad hoc in certum hilaresci infelix anima, & in eo præparat excusationis patrocinium gaudens non apparere, quod satis sit moderationi valetudinis, vt obtentu salutis obumbret nego tium voluptatis.* Alegrase de repente la infeliz alma con esta incertidumbre, porque ya alli se le trasluze escusa para si excediere en la comida, recibe gusto en no descubrir al cierto lo que basta para apoyar la salud, que con esto podra tener color la pretension del deleyte. De suerte que de lo que deuiera entristecerse, porq̃ la cercan nieblas de ignorancia, de esso recibe contẽto, en señal de quan engolosinada quedo a la ceguedad, pues la incertidumbre codicia, y a la claridad y distincion aborrece. En la duda halla gusto, y en la certeza desconsuelo. Que ciegos ojos? Y aun no es este el mayor mal, sino que estando sin vista no se persuade a que esta ciego. Dixo bien esto Seneca, escriuiendo a su amigo Lucilo. Tenia su muger vna esclaua que de repente cegó, y no acabaua de conocer, que estaua ciega, sino a grandes vozes pedia, que la sacassen de la casa, que ella era la que estaua a escuras. Prosigue luego: *Hoc quod in illa ridemus, omnibus nobis accidere licebit tibi. Nemo se audrum esse intelligit, nemo cupidum: ecce tu quem ducem quærunt, nos sine duce erramus, & dicimus: Non ego ambitiosus sum, sed nemo aliter Romæ potest viuere: Non ego sumptuosus, sed vrbs ipsa magnas expensas exigit: Non est meum vitium, quod irascendus sim, quod nondum constituit certum genus vitæ, adolescentia facit. Quid nos decipimus? Non est extrinsecus malum nostrum? intra nos est, in visceribus nostris sedet.* Estremadas palabras, lo que reymos en aquella esclaua, por momentos lo vemos en nosotros. No ay quien entienda de si que es auariento, ó codicioso, la ciega busca guia, nosotros erramos sin ella, y dezimos, No soy yo ambicioso, sino que no se puede viuir en Roma de otra suerte. Ni yo gastador, mas el trato de la ciudad pide tantos gastos. No es falta mia enojarme presto, no auer escogido cierto linage de vida: la mocedad lo lleua, y pide. Que nos andamos engañando ciegamente? No está el mal fuera de nosotros, sino en el alma en nuestras proprias entrañas. Y esta es la causa de que con difficultad sanamos, porque no acabamos de entender q̃ estamos sin salud. Grande ceguedad, y principio de estar mudos, y escusar nuestros yerros, y sordos para los consejos, que nos dan. Dios nos libre della, como libró a este endemoniado que estaua sordo, ciego, y mudo.

Genes. 50.

lib. 10. confe. c. 31.

Seneca Ep. 50. sosio.

§. VIII.

Erat illud erat mutum. Teniale sordo, ciego, y mudo. Considerad el estrago, que auia hecho, y siendo tal el del cuerpo, adelantaos a considerar qual seria el del alma. Debaxo de differentes nombres, y diuersas comparaciones han significado las diuinas letras la fiereza y terribilidad del pecado. Dauid en vna parte la llamó tempestad: *Non me demergat tempestas aquæ.* En que significo bien la mala cara de la culpa, pues no se si conoscemos otra peor, q̃ la de vna fiera tempestad. Considerad a vn hõbre biẽ puesto en vna roca firme, en medio de vn ancho, y estendido mar, por el qual andan otros nauios cortando las olas, y al mejor tiempo se les arreboça el cielo con vnas nubes negras, y espessas, se raiga el ayre con truenos, que ensordescen: los relampagos deslumbran, los rayos se despeñan, y hazen heruir las aguas donde tocan: brama aquel terrible monstruo del mar, que amenaza a los desuenturados passageros: luchan los vientos encontrados, sin rendirse los vnos a los otros: forcejan en aquel estendido pielago de las ondas, prueuan sus fuerças a costa de las vidas de los miserables hombres, leuantase el mar por el cielo, crescen sierras de agua, que bueluen a cubrir los que naufragan, y los dexan sepultados en sus ondas: otras vezes se abren las arenas del mar, y parece que el regolfo se traga la rota naue, suenan los gritos de los deuotos forçados, que piden a Dios misericordia, porque pelea alli la muerte cõ la vida: oyese vna desordenada, y cõfusa vozeria, abrẽse los nauios rẽdidos a la fuerça de la tẽpestad,

Psal. 68.

tad, y no se dan manos con la bomba, los pilotos turbados no hazen sino yr, y venir a cõsultar, y requerir la aguja, y el cielo tã ayrado, que no le osan mirar, el dia conuertido en vna ciega noche, solamente se conoce en el contar de las horas, el otro que estaua attento al gouernalle, vña grupada que viene se le lleua abraçado con el. Ya quando se sume el nauio, y regolfa el que puede alcançar vna tabla, con que arrojarse al agua piensa que tiene vn thesoro, y huyendo de vna muerte da en otra mas espãtosa, y que la encuentra mas presto. Lidia miserablemente con las olas, pretendiendo contrastar su furia con la flaqueza de sus braços, hasta tanto que vẽcidos, y quebrantados de los açotaços de las olas, los cuerpos miserables no respiran, sefforeados ya del agua, tragando vn abismo de mar por ojos, boca, y narizes, quando se esfuerçan a respirar pleyteando el agua con el alma, pidiendo la agua la entrada, y negando la alma la dura salida quedan sepultados en el profundo. Sãcto Dios, que se los sorbe. Todo aquesto es pintado en cõparacion de la fiereza de la culpa, que si no la conocemos nosotros, es porque falta el sentido que Dauid con los ojos claros del espiritu viendo su terrible aspecto pide a voces: *Non me demergat tempestas aquæ*, Señor, Señor, remedio en esta tempestad, no me traguen sus olas. Desta si que podeys dezir que tẽpestad, ni aun pintada, que aun assi pone grima al que bien la considera. No pondero menos el mal de la culpa el Eccle. 21. Ecclesiastico, diziẽdo: *Dentes eius, dentes leonis*, Dios te libre hombre de caer en la boca del pecado, sabe que son sus dientes, como dientes de leõ. Aristot. li. 9. de hist. anim. c. 44. Acuerdome que Aristoteles en su historia de Animales dize, que es tanta, y de tan mala calidad la ponçoña, que tiene el leon en los diẽtes, que donde quiera que muerde, luego lo pudre, y al punto corre la sangre podrida. Grande es sin duda la fuerça de su ponçoña, pues obra con tanta presteza. Esta es la calidad del pecado, que lo pudre todo mas presto que los diẽtes de leõ. A esta propriedad que dezimos, creo yo, que miraua Dauid quando dezia: *Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ, á facie insipientiæ meæ.* La culpa es la necedad, ella es leon de tan mala cara, y boca, que donde toca lo pudre, y lo corrõpe todo, memoria, entendimiento, y voluntad, sentidos, alma, y cuerpo, y en vn punto con tanta breuedad, como el pensamiento, que en solo el pensamiento se peca. No ay que espantar, q̃ *dentes eius, dentes leonis.* Aunque parezca nueuo, no me descontenta el dezir, que hable el Eccleſiastico del leon, que es serpiente, del qual tambien sospecho, que hizo mencion Dauid en aq̃llo del Psalmo: *Conculcabis leonẽ, & draconẽ.* Que hermanar leon, y dragon, sino hablara del leon que es serpiente, no se si visiera muy a cuento. Trató del Nicandro maestro de toda la escuela de los Medicos:

Nicand. li. de vene. serpent.

Occurrit pectibus immania Cancrina membra
Continuat tergoribus, partiq; simillimus leonis
Nomine donatum, vastum, & vertibile monstrũ.

Y de sus effectos añade:

A *Protinus ergo putor carnis, virosq; vorando*
Percussis tetrum vastant, quin pondere iniquo,
Atq; molesta hydrops medium firmatur in alueo,
Lethargum patiuntur parcussi, somnumq;
Profundum, &c.

Brama esta serpiente, y con el bramido pega sueño al triste paitorzillo, que coge en el cãpo, y como en vno que duerme, no ay ojos, ni oydos ni boca, assi en los, que son mordidos del leon serpiente. Y como le es en esto tan parecido el demonio, aconseja S. Pedro mirando esta calidad del leon serpiente que dezimos: *Fratres sobrij estote, & vigilate, quia aduersarius vester diabolus tanquam leo rugiens.* Es el demonio como leon serpiente, que pretende daros sueño, y brama, por esso teneos en buenas, los ojos, despauilados, y velad, que si os adormece quitaraos con el sueño la vida. Y si me dixere alguno que no habla S. Pedro del leon serpiente, sino deste conocido, porque dize, que brama, y es propio de las serpientes no el bramido, sino el siluo, sepa que como dizen los autores, que tratan deste animal, en la serpiente leon por la grandeza, y descomedimiento de la boca no ay siluo, sino bramido. Quando muerde es causa su veneno de miedos, temblores, desmayos, sed ardiẽte, hãbre rabiosa, enlaza, y enreda los pies, de suerte que a los que estan en pie los derrueca, pudre luego la parte que toca, y va cundiendo el daño por todo el cuerpo casi sin remedio. Estraño siluo hage de ponçoña. Esto es vn rasguño de lo q̃ haze el demonio, quando por el pecado se apodera del alma. Quereys vn lugar, que nos esta diziendo estos vltimos effectos sin faltar ninguno, que el demonio, como leon serpiente causa en el alma? Pues oyd a Iob, ó a vno de sus cõpañeros, que pinta el estado de vn pecadorazo del siglo. *Arctabuntur gressus virtutis eius, immisit enim in rete pedes suos, & in maculis eius ambulat, tenebitur planta illius laqueo.* Que de lazos prenden los pies de vn pecador, sin que sepa escapar dellos? que de redes en que anda, que le derriban al fin, como mordido del leon serpiente que le embaraça el andar? *Exardescet contra eum furis.* Veys la sed que despertaua el veneno de aquella serpiente, que con ser la sed de hydropico, segun dize Nicãdro, es pintada para la que vn pecador padece en materia de sus gustos, pues que antes estara viejo, y sin fuerças, y aun muerto, q̃ contento. *Vndiq; terrebunt eum formidines.* Turba el juyzio aquella ponçoña del leon serpiẽte de manera, que siempre anda el mordido temiendo, temblando, y como affombrado, y el veneno deste otro mysterioso leon, que es el pecado, quien podra dezir quan temeroso le trae, quan acouardado, quan a sombra de tejados? aun el ruydo de las hojas de vn arbol le acouardan. *Terrebit eum sonitus folij volantis.* Encerrado en el mas escondido retrete no se tiene por seguro, porque tiene consigo el pecado que le esta descubriendo. Bien lo dixo Seneca refiriendo la sentencia de Epicuro: *Potest nocens contingere, vt lateat, latendi fides non potest, ideo non prodest latere peccantibus, quia latendi etiam si facultatem habeant, fidem non habent: ideſt, tuta scelera esse possunt,* Iob. 18. Sene. epi. 97.

sunt, secura non possunt. Aunque mas escondido, alli no está seguro: estara defendido de las penas de los hombres, pero no es seguridad aquella porque su mala conciencia se la quita, pues le niega la confiança en ella. *Nihilominus haec, & illa secunda pœna premunt, ac sequuntur, timere semper, & expauescere, & securitati diffidere. Quare hoc supplicio nequissimum liberem? quare non illum insuspenso relinquam?* Pecar vn hombre, y no quedar con miedos, y espantos: pecar vn hombre, y alla en lo mas secreto de su conciencia, no andar como assombrado: pecar vn hombre, y aunque su ventura, ó desuentura le desuie la pena quedar libre de temores? pecar vn hombre, y por mucho que le asseguren, por muchos que sean los que le prometen vna seguridad muy grande, darles credito, y sossegarse alla dentro, y no quedar con algun escozimiento, que no le da lugar a que se engañe cõ B las agenas caricias, caso tan imposible parece, como estar el sol en el Cielo sin que alumbre. Caso tan imposible parece como dexar de ser hombre, pues el serlo es formado de condicion que aborrezca naturalmente la culpa, cuyo argumento es bien claro, lo que teme en pecando: *Hic consentiamus mala factorum conscientiam flagellari, & plurimum illi tormentorum esse, eo, quod perpetua illam solicitudo vrget, ac verberat: quod sponsoribus sua securitatis non potest credere. Hoc enim ipsum argumentum Epicuri est. Natura nos à scelere abhorrere, quod nulli non etiam inter tuta, timor est. Multos fortuna metu liberat, pœna nemi-nem. Quare? quia infixa nobis eius rei auersatio est, quam natura dammauit, loco nunquam fides latendi fit, etiam latentibus, quia coarguit illos conscientia, & ipsos sibi ostendit.* Que seguridad pueden tener, si por mas diligencia que ellos pongan en creer C á quien los assegura en vano, en quererse engañar, en no darse por entendidos de su culpa, mucho mayor la pone en desengañarlos? ellos a echarlo a las espaldas, su conciencia en boluerselo a la cara, para que ni pretendan ignorancia, ni gozen seguridad alguna. *Proprium est nocentium trepidare. Male de nobis actum erit, quod multos scelera legum, & iudicem effugiant, & scripta supplicia: nisi illa naturalia, & grauia de præsentibus soluerent, & in locum pœnitentiæ timor caderet.* Aunque las leyes perdonen, los jueces dissimulen, el fiscal no acuse, el verdugo no execute: no por esso falta fiscal, ley, juez, verdugo a vn culpado, que es el mismo miedo, con que viue a que le condena su conciencia D por la culpa cometida, que es annexo el temor al pecado, como el miedo a los tocados de la ponçoña del leon ferpiente. Dize mas Iob: *Inedia suadat cœlias illius.* Veys lo ay muerto de hambre, como estaua aquel prodigo, que pecado, y hambre andan siempre juntos. *Repleti prius, pro panibus se locauerunt*, Como seruir a Dios, trae consigo cumplimiento, y abundancia de todo. *Deuoret pulchritudinem cutis eius, consumat brachia illius primogenita mors.* Affeele, y destruyale la muerte mayorazga. Del Hebreo trasladan muchos, *Primogenitus mortis*, El primogenito de la muerte. Llama primogenito al mayorazgo, al principe de la A muerte: como entre los demas hermanos el principe es el mayorazgo, y llama assi al demonio, porque el es la cabeça de la muerte. *Primogenitum mortis*, Dize Philippo: *Quia per ipsum intrauit mors in orbem terrarum, ac ipse est suæ mortis inuentor.* Es el demonio el presidente del consejo de la muerte, como Dios preside al de la vida, es el principe, y la cabeça della, al que S. Iuan llama Rey de langostas en su Apocalypsi. *Apocal. 9.* *Angelus abyssi, cui nomen Hebraice, Abadon, Latine exterminans*, El matador, porque el fue el principio de la muerte, que por su traça se apoderó del mundo. Esto es el *Primogenitus mortis*, Opuesto a Christo Señor nuestro que es *Primogenitus mortuorum*, No solo porque fue el primero que resuscitó de los muertos: sino tambien porque es vn dechado, a quien se han de parecer, quando resuciten los justos. Este es el dueño, en cuyas manos nos pone el pecado, *Consumat brachia illius primogenitus mors.* Mirad si de xara bien acabada toda la fortaleza de vn hombre. Basta ponernos con tales manos? No, que estas solas, no son las mas crueles. Las peores son las de la muerte del alma, que esto entienden otros por muerte mayorazga. Essa es la hija primera del pecado, pues de dos hijas que tiene el apartarse de Dios, que son dos privaciones de vida en que consiste la muerte, la primera es la privacion de la vida del alma, que es carecer de la gracia, y por consiguiente de las muertes la mayorazga: porque es la mayor, la que primero nacio: la segunda hija es la muerte del cuerpo, que llamã muchas vezes segunda muerte las diuinas letras. *Primogenita mors.* Tenemos esta ponçoña del leon serpiente en manos del demonio, en manos de la muerte del alma, y en fin en las de la muerte del cuerpo, pues con todo acaba. Que della lo entienden otros en esta forma. El pecado es el padre de la muerte. San Pablo, *Per peccatum mors*, y *generat mortem*, Dize Santiago. Que no siendo Dios su Padre, *Deus mortem non fecit*. Pues alegrandose Dios en ver todas sus obras, *Lætabitur Dominus in operibus suis*, Dize Salomon, que no se alegra de la muerte. *Non lætatur in perditione viuorum.* De que se collige bien claro, que la muerte no es hechura suya, de quien puede ser pues sino de la culpa? Y el pecado tiene differentes edades. Vnos ay valientes, fuertes, robustos, bien mantenidos, y hazendados, como pecados de gente poderosa, de gente moça valiente. *Robustus venator coram Domino*, Se dixo del primer tyranno, donde *venator*, es agrauiador, como declaran algunos. Serian robustos peccados, como pecados de gente pobre, viejos flacos, que nacen de necessidad de flaqueza, o ignorancia, son debiles, viejos pecados que estan en la edad de la vegez. Siendo pues la muerte hija del pecado, segun está en differentes edades engendra differentes muertes, los hijos de la edad robusta son mas valientes, como *fly de tera*; los hijos de virtud, y al contrario los de la vejez, por causa del calor mas enflaquecido en los padres, son flacos, enfermizos, y mal acondicionados. Luego muerte que corresponde a pecados valientes de hombres poderosos

Rom. 5. *Iac. 1.* *Sapien. 1.* *Psal. 103.* *Sapient. 1.*

rosos, muy casados con el mundo, es muerte mayorazga terrible, valiente, espantosa. Esta era sin duda la que dezia el Sabio: *O mors quam amara est memoria tua, homini pacem habenti cum substantijs suis, viro quieto, & cuius viæ directæ sunt in omnibus adhuc valenti capere cibum.* Muerte que vence tantas difficultades, tan fuertes coyundas, como las que se veen al tiempo del desatarse el alma de vn cuerpo moço, y valiente, de vn hombre bien mantenido, bien hazendado, y poderoso, es muerte moça, es muerte valiente, y mayorazga. Aque nace de pecados ancianos, digo flacos, que no son moços, ni robustos: esta es muerte flaca, y vieja, a quien mi raron otras palabras del mismo Sabio: *O mors bonum est iudicium tuum homini indiguenti, & qui minoratur viribus, & senio atrito.* Ahi no ay mucho que vencer, en vn cuerpo viejo necesitado, y sin fuerças. Y ansi entregarnos esta ponçoña a muerte mayorazga, es dezirnos, que es causa muchas vezes de vna muerte fiera, y terrible: ansi como llamamos mayorazgo al mas valiente, muerte entre las demas muertes, la mas triste, la mas cruel, la mas espantosa. A ella yua caminando este endemoniado sordo, ciego, y mudo, muerto ya en el alma, y si la ma no poderosa de Dios no le sacara de los dientes del leon, si eo le librara de tan brava tempestad, yuase a fondo.

Eccles. 41.

Eccle. 30.

§. IX.

Et illud erat mutum. Tenia el demonio apossentado en el alma, y en el cuerpo, y estaua mudo. Siendo tan pesado el demonio, que ni los cielos mas fuertes, que si fueran de azero colado, *Quasi ex aere fusi*, No le pudieron suffrir, ni sustentar los elementos, sin que baxasse desdeñandose hasta el centro de la tierra. Y siendo tanto el peso de la culpa, que a vn Angel, a quien todo el mundo junto, que le echaran a cuestas, le tumbara azia el otro lado, sin que fuera estoruo alguno a su ligero mouimiento, fue poderoso para derrocarle en el abysmo, y al mismo Dios, que estendio la mano para darla al pecador que se ahogaua, *Erue me de aquis multis, emitte manum tuam de alto*, Pesó en tanta manera que dio con Dios en el suelo. Y aquela quien todo el mundo puesto sobre sus ombros no le haze caer, solo el peso del pecado le obliga a arrodillar: me admira, y me espanta, que estando en este hombre el demonio, no gimiesse, no diesse voces, no gritasse. Y que el alma de quien se apodera el pecado, sea tan valiente que suffra sin quexarse, vn peso tan disforme. Mas bien considerado no me espanto. O bien sea que si como dixo Aristoteles, los elementos, y qualquiera cosa, que esta en su lugar natural, ni es pesada ni ligera. Que a vn hombre hundido en el abysmo del mar, no le pesen montes de agua, que tiene sobre si, y vn braço aunque es pesado, y de tierra, no haze peso quando esta en casado con el ombro. Y siendo el centro del pecado, no el cuerpo, que las piedras le tienen y estan libres del, sino la voluntad desordenada del hombre, que mucho, que el pecado, como quien asta en su centro, no de congoxa pidefatiga alguna? O bien sea que el mismo pecado repetido, y continuado trae consigo vn linage de pasmo, que dexa a vn hombre amodorrido, insensible, y aturdido. Que es lo que el Philosopho dixo de los sentidos, *Excessus sensibile corrumpit sensum*, Vna frialdad muy grande de pasma: vna luz y resplandor demasiado deslumbra y ciega, vn sonido valiente ensordesce. Y la experiencia lo enseña en las enfermedades del cuerpo, que vn dolor, ó se remite, ó el mismo quita, y amortigua el sentido. *Summis doloris intensio inuenit finem*, Dixo Seneca, *Sensum.* ep. 78. *nos amantissima nostri natura disposuit, vt dolorem aut tolerabilem, aut brevem faceret. Maximi dolores consistunt in macerrimis corporis partibus: nervi, articuli, & quidquid aliud exile est, acerrime sauit, cum in arcto vitia contepit: sed cito ha partes obstupescunt, & ipse dolore sensum doloris amittunt. Sine quia spiritus naturali prohibitus cursu, & mutatus in peius, vim suam, qua viget perdidit. Sine quia conceptus humor cum desit habere, quo influat, ipse se elidit, & in hi, qua nimis impleuit, exercuit sensum. Hoc itaq; solatium tanti doloris est, quod desines sentire, si nimis sentias.* No lo declaro mas, porque lo dire en otra parte mas largo. Ansi que esto que vemos en los sentidos, y enfermedades del cuerpo, tambien es verdadero en las passiones del alma, que vn objecto vehemente la dexe casi sin sentido para semejantes passiones. Enloquece vn hombre por vna perdida de honra, quando buelue en su juyzio, buelue tan otro, que ya desgracias semejantes no hazen en el mas mella, que si fuera de marmol, ó de bronze. Quedó vn hombre estrañamente triste de vna nueua, y esta hizo en su pecho tanto sentimiento, que qualquiera que fuere despues segunda, o tercera en aquel caso, no produze en su alma nueuo effecto de tristeza. Significó lo bien, y con sola vna palabra Tulio en vna carta: *Occalluit animus ad dolorem nouum*, Haze callos el alma para sentimiento nueuo. El pecado aunque al principio, a quien no le conocia se le haze pesado, y le quita el sossiego, mas a no muy largo tiempo le muele, y bruma de tal suerte, que sin hazer caso de la carga se echa, o descansa en ella, como si fuera vna bestia, aturde los oydos, añubla los ojos, ata la lengua, y es vna tan pesada modorra, que a muchas bueltas de cordeles aun plega a Dios que buelua a su sentido, ha hecho callos, pisara por espinas, y abrojos, como si pisara rosas. Dixo todo esto el Sabio en el mismo argumento: *sicut dormiens in medio mari, & quasi sopitus gubernatore amisso clauo, & dicet verberauerunt me sed non dolui, traxerunt me, & ego non sensi, quando euigilabo, & rursus vina reperiam?* Tan sin sentido, que ni azotes, ni golpes, ni arrastrarle le sirue mas, que si no fuesse. Y ponderad la junta, *Dormiens, & in medio mari*, en medio del mar, y dormiendo. Que aun si fuera en cama de rosas, o si quiera en tierra firme: pero en elemento tan deleznable, y alli durmiendo sin el temor de la rebuelta, que pueden, y suelen leuantar los vientos, desatino grande. Añadió mas, *Gubernator & sopitus*, hombre que assiste al gouernalle del nauio, y dormiendo

Prouer. 23.

miendo, que aun ya si estuuiera en la plaça, o A
pieças baxas del nauio menos arrojamiento fue-
rzas mas aculla en lo alto de la gauia, y alli dando
cabeçadas de sueño sin recelar, que de vn salto
puede dar consigo en el abysmo, como el otro
marinero de Eneas, que refiere el Poeta.

Vix primos inopina quies laxauerat artus,
Et super incumbens, cum puppis parte reuulsa,
Cumque gubernacto liquidas proiecit in undas
Praecipitem.

Locura sin igual. Que es lo que tiene a este q̃ pinta el Sabio tan sin linage de sentido? la carga de la culpa. Si vn hombre estuuiera a la boca de vn poço profundissimo colgado de vn cabello mil sierpes y dragones alegres, esperando su B
cayda para darle casa de aposento en sus bu-
ches, y el que le tenia del cabello con vn alfange agudo amenazasse el cortarle: si este tal estuuie-
ra risueño, y muy alegre mofando, y agrauiãdo al que tiene en su mano dar con el en el profun-
do, que dixeramos? que no tenia sentido, ni briz-
na de juyzio. Pues si vn peccador desuentura-
do está a la boca del poço profundo del Infier-
no, y el pecado es la puerta por donde entra, cu-
ya cayda desean grandemente los Demonios, y el caer solo tiene por fiador la vida mas delga-
da que vn cabello, pues solo vn aliento dañado de enfermo basta a destruylla, lo que no sucede-
de en vn cabello, que se deshaga, o quiebre con vn soplo: y la diuina justicia tiene desenuayna-
do el alfange, peligros tan grandes C
los mayores que puede alcançar el pensamiento, *Pericula inferni*. Estar vn peccador tan alegre, co-
mo si estuuiera en vn prado esmaltado de flo-
res y rosas, añadir peccados a peccados, despertando mas a saña la justicia Diuina, quien duda sino que es hecho de vn hombre sin sentido de vn hombre, q̃ no conoce los peligros en que vine, o si los conoce le falta el juyzio, y no los siente como vn enfermo de tauardillo, que esta en la postrer jornada de su vida, y con la modor-
ra que tiene, le parece que está sin mal ni dolor
alguno y que descansa. *Quod non dolet*. Dize Au-
gustino en vn sermon. *Non pro sano habendus est, sed pro mortuo computandus, quando aliquid purgat, & dolet, aut sanum est, aut est in eo spes aliqua salutis: quando autem purgat, calcat, nec dolet pro mortuo ha-*
bendum. Esto que he dicho nos lo enseña marauillosamente el Sancto Pontifice Gregorio, declaran-
do aquellas palabras de Iob: *Dimitte me ergo, vt plangam paululum dolorem meum*. Donde dize el Sancto, que grandes y demasiados duelos agotan las fuentes de las lagrimas, porque pasman: y assi medianas lastimas dan lugar a que los o-
jos lloren *sicut enim moderata afflictio lacrymas exprimit, immoderata subducit, quasi maior ipse quasi sine maerore fit, qui afflictionem sentiendo deuorans sensum doloris tollit*. Esta sentencia puso Seneca en dos partes, la vna en la tragedia de Hercules furioso:

Hic duros mihi
Lachrymas, vultus nescit:

Y en la Troade introduze a Andromache:

Lenia perpetiar fumus,
Si flenda patimur.

Poco es lo que hemos padecido hasta agora si consiente llorarse. Dize pues Iob, segun San Gregorio, templad Señor el rigor de vuestros açotes y castigos, para que siendo el dolor de-
llos comedido, y medido con la flaqueza de mis fuerças, quede alguna parte en mi juyzio desocupada para passar los males, que padezco y derramar lagrimas con que de algun refrige-
rio a mis trabajos, que la demasia de las penas sorbe, o traga el sentimiento dellas. Assi dize el Sancto Pontifice, acontece en la culpa: *Saepe nam-*
que peccator iniquitatis suae vinculis ita constringitur, vt pondus quidem peccatorum toleret, sed tamen, quia tolerat, ignoret: saepe autem si cognoscat quãto illis premitur, erumpere in lacrymas cupiat, & non potest. Flere ergo dolorem suum nouit, qui & iniquitatis suae reatum considerat, & tamen terrenae occupationis pondere hunc gemere nequaquam vacat. Flere dolorem suum ne-
nouit, qui prauae consuetudini contrarie nititur, sed tamen adhuc succrescentibus illecebris grauatus grauatur. Tunc igitur ad plangendum dolorem nos Dominus dimittit, cum peccata demonstrat, & vincula dissolut. Mise-
rable y lastimoso estado, q̃ llegue muchas vezes vna alma a estar cargada de pecados, y no enten-
der, ni sentir el peso tã disforme dellos. Y acõteze-
ca que llegue a conocer su miseria, y quiera rebẽ-
tar el coraçon en lagrimas por los ojos, y no pue-
da ni aun despedir vn gemido por la demasiada carga. Entõces pues nos da Dios lugar, para que lloremos semejante desuentura, quando por su misericordia alliuia la carga, para que respirãdo vn poco echemos de ver el peso que nos carga. Quantas vezes acontece, que vno eche de ver la fealdad de la culpa, la pesadũbre que ay en su mal trato, el tormento de su desconcertada vida y no pueda llorar? Por esso es gran misericordia de Dios abrir los ojos para conocer el peccado, y dar vn poco de vado al coraçon, dexar algo li-
bre el juyzio, para que le pese, y le estime, y llo-
re su pecado. Como le acurdio a Dauid? Desseó, consiguio su intento, assi en el adulterio, como en la muerte del marido innocente. Estuuo mu-
chos meses con aquella carga, y con ser tan gra-
de no le pesaua, porque le ocupaua todo el pen-
samiento. Mas en ayudandole Dios, en dandole D
vn poco de juyzio libre, echõ de ver el peso que tenia a cuestas, y a vozes lo confiessa, q̃ me mue-
len mis culpas, *Sicut onus graue grauate sunt super me*. Al que está hecho a comer cosas amargas y desabridas le queda la boca tal, que no echa de ver con el gusto lo desabrido, o amargo: pero si tiene la boca dulce, facilmente conoce la amar-
gura. Que no se puede dudar de la proposicion del Philosopho. *Ab assuetis non fit passio*. Esto mis-
mo succede al peccador, que como hecho a pe-
cados, a su amargura, y carga, ya ni echa de ver, ni repara en ella. El justo al contrario, como aco-
stũbrado al dulce de la virtud, a penas llega a su alma la amargura de la culpa, quãdo la conoce, y la escupe. Dixolo galanamente Isayas, hablãdo de Christo Señor nuestro: *Bayrõ, & mel comedet, vt sciat*

ut sciat reprobare malum, & eligere bonum. Comerá miel, y manteca, para saber discernir el mal del bien. Pues como? nace el poner differencia entre lo bueno y lo malo del comer miel, y manteca? si, porque tienen hecho el gusto al dulce de lo bueno, como la manteca, o la miel, nace que apenas afloma el mal quando conoce que lo es, porque no tiene que ver con la dulçura, a que el gusto se ha hecho. Que mucho, que no sientas pecador miserable la carga del peccado, si su peso te tiene tan molido, y quebrãtado, que con la misma carga descanses como bestia? Que mucho, que no llores, ni gimas tus miserias, si tiene tomados todos los puertos de tu alma, y no te dexa desembaraçado vn poco de joyzio, con que midas, y peses tu trabajo? Que mucho que no sientas la enfermedad peligrosa, que va en seguimiento de tu vida, o por dezir mejor, en el alcance de la muerte, si vives sepultado en modorra? Que mucho no hagas differencia del dulce del Cielo, y la amargura del peccado, si tienes siempre hecha la boca a las hieles de la culpa? Que, *si ab assuetis non fit passio, & si fit non tanta.* Estando acostumbrado a peccar por largos tiempos, que mucho halles gusto en la amargura, deleyte en el dolor, descanso en el tormẽto? Y con tan perjudicial huesped en el alma, estàs mudo como este endemoniado estaua?

§. X.

CVM fortis armatus custodit atrium suum. De dos linages de tyrannia, que ponen Aristoteles, y Platon, como refiere Laercio, que puede auer en el que gouierna y manda, és la vna del que entrô a ser Rey de lo que no era suyo, o por fuerça, o por astucia. Y la otra del que auiendose apoderado del Reyno, aunque legitimamente, no gouierna como piden las leyes de buen principe. La vna es tyrannia en el titulo: la otra tyrannia en el hecho. *Tyrannus titulo, & executione,* Differencia bien Bartolo en el tratado de tyranno, y primero que el nos dixo Seneca. *Tyrannus distat à Rege factis non nomine.* Este nombre *Tyrannus,* Tambien significa el Rey legitimo. Potestad tiene el Rey, y potestad el tyranno; mas aquella dura, esta se acaba: aquella se ama: mas esta se aborrece y maldize. Armas tienen los Reyes, y armas los tyrannos: mas el Rey, porque assi lo pide la paz de la republica: el tyranno, porque no ay para el rato mas alegre, ni dias de Pascua, que quando mata, y destruye. Desuerte que bien mirado, y llamandolo por su nombre Castellano, ser tyranno es ser ladron, porque el ladron es el que toma lo ageno; o el que retiene lo ageno, y el tyranno, o entra en lo ageno, o retiene lo que no es suyo, desde que comença a ser tyranno. De aquivino que S. Augustin mi padre, viẽdo que los principios de los Reynos, y grandes Imperios, auian comẽçado desta suerte, apoderandose de lo ageno, o por astucia, o por fuerça, llamô los Imperios: *Magna latrocinia,* grandes robos, hurtos de mayor quãtia: y trae a este proposito el dicho de

Laerc. in Plat.

Senec. li. 1. de Clem. c. 12.

Li. 4. de ciui. Dei.

A vn cossario, q̃ cortia las costas y los mares: y llevandole preso delãte de Alexandro, y preguntado porque tuuiua el mar tan sojuzgado con otra pregunta, que por q̃ razon el inquietaua a todo el mundo? *Sed quia ego exiguo nauigio id facio, latro vocor: tu quia magna classe, Imperator.* Yo porque corro el mar con solo vn nauichuelo, soy ladrõ: tu, porque le fulcas cõ grueſſa armada, Emperador y Monarcha. En que le dio a entender bien, y agudamente q̃ no auia mas differencia del vno al otro, que ser el ladron baxo, y ratero, de hilo, y aguja como dizen: Alexandro ladron de mayor caudal, que en tomar lo ageno ambos conuenian, sino que vno tomaua poco, y el otro todo el mundo. *Imperia magna latrocinia.* Como ni entre vn mal escriuano, procurador juez, o mercader, que toma a diestro, y a siniestro, vẽde como quiere, y vno que lleuan con la soga a la garganta por las calles a la horca ay mas differẽcia, q̃ robar este a escõdidas, y el otro a vista de Dios y de todo el mũdo. Conforme a esto tyrãno es el demonio, pues se apoderó del hombre, y del mũdo, qué no era suyo: que siendo de Dios no pudo tener otro señor, que el, *In propria venit,* los demas, *Quotquot ante me venerunt fures sunt, & latrones,* Dixo Christo, Ladrones todos, sino es Christo, que el Demonio, y su gente no es mas, que vna manga de ladrones, que andan robãdo. Por esso otra vez le llama Lobo, en aquella parabola en que le llama pastor: *Videt lupum venientem ad se,* Porque solamente viue de sus garras: ya caçador, que se mantiene de la caça, que coge o por astucia, o por fuerça, pues dezia Dauid, *Liberasti me de laqueo venantium:* ya enemigo, q̃ esta puesto en la esperadilla para coger al descuydado, *sedet in insidijs cum diuitibus, vt interficiat innocentem.* Y es muy proprio del tyranno para llegar a empuñar el gouierno, hazer su negocio con la gente ordinaria, y baxa, con el vulgo prometiendoles bienes, asegurandoles de males, ensanchandoles los desseos, y dando libertad a sus gustos. Dixolo Aristoteles: *Tyrannica machinamenta omnia videntur esse popularia, ceu licentiam seruorum, mulierum, & puerorum, vt sine metu (scilicet legum) viuant vt velint: permultis enim huiusmodi statum ciuitatis amabunt, cum permultis dulcius sit dissolutè viuere, quam modestè?* Mirad como siguio el Demonio la misma traça para tyrannizar el mundo. Acudio a la muger, *Cur precepit.* Procuro engendrar aborrecimiento de Dios, que no le mirassen con tanta afficion, como quien por inuidia, y porque no fuessen Dioses les auia puesto tan riguroso precepto. *Nequaquam morientur:* Quitales el miedo de las leyes, que es darles anchura para hazer lo que quisieren, pues como dizen miedo guarda viña, *Eritis sicut dij,* Que grandes, y abundantes promessas: ser como vnos Diosezillos en saberlo todo bueno, y malo sin que se les esconda nada. Y con quien las ha el Demonio? a quien solicita? a Eua, a lomenos, que entonces tenia la republica del mundo, pues no auia aun en ella mas que vna muger y su marido. Y sin que vamos tan lexos mirad lo que haze con vos para tyrannizar vuestra alma

6. Polyca. 9.

Gen. 8.

como

como os quita el miedo de las amenazas de Dios, haze que no os acordeys, o que passe vuestra consideracion por ella como gato por brasas. Que seguridad que os representa, como alarga la rienda a vuestros antojos? y para salir con su intento negocia con el cuerpo, ay despierta guerra y motin, esse es al que cohecha primero como enamorado de señora principal a la criada que mas priua. Assi el Demonio al vulgaço, a la carne, que es la criada sojeta con gustos que le offrece: essa procura que se leuante contra el alma, que si essa se amotina, tendra passo llano y cierto a la tyrannia que pretende. Esto mira aquel, *Experiuntur vos, ut exibretur, sicut tritici*. Desea actiua, que es su officio meter guerra, y dissensiones. Los granos de trigo juntos estan en la troxa, mas quando se actiua, cada vno anda de por si, essa diuision es por donde empieça el Demonio. Y como effecto proprio deste cruel tyranno dixo el Sancto Iob en figura de Leuiathan. *Feruescere faciet quasi ollam profundum mare, & ponet quasi cum pigmentarij feruentis*. Haze heruer en dissensiones y discordias con la furia, que quando hieruen azeytes a gran fuego. Es verdad que Dios a vezes desassossiega el mar. *Turbat mare, & sonant fluctus eius*, Dize Hieremias, mas por su cuenta corre el sossegarle tambien como señor suyo legitimo, y verdadero. *Tu dominaris potestati maris, motum fluctus eius tu mitigas*. El demonio como tyranno, que ha querido vsurpar el señorio deste mar del mundo, inquieta solamente, pero no apazigua, haze que hieruan y bullan ollas de dissensiones, y nunca las compone: siempre atiende a la diuision y desauenencia continua que como enseña Platon y Aristoteles, es proprio de tyranno. Y como el otro Sidonio, que refiere Iosepho semejante en el rostro voz, y cuerpo y de la misma tierra que Alexandro hijo de Herodes Antipas que ya auia sido muerto dias antes, dio en fingirse el Alexandro muerto, diziendo que se auia escapado de los que le quisieron matar, pudo con los Iudios, que le recibiessen por Rey, y le tratassen como a tal, y aun fue a Roma a pedir al Emperador la confirmacion del Reyno, como negocio denido por su padre. Assi el Demonio a vezes para apoderarse mejor del Reyno, que no es suyo, entrage, voz, semblante y promessas, se finge vn Dios, que sino mirays en ello, parescerá reclamo verdadero, que por esso el Espiritu Sancto le compara a la perdiz, que fingiendo el canto de las verdaderas madres allega los hijos, que no son suyos, *Clamauit perdix, &c.* Ni importa para que dexe de ser tyranno el Demonio, que vuestra alma por su libre voluntad le admita por Señor, y vna vez ya admitido le consienta. Que no dexó de ser tyranno Iulio Cesar, quando por ley procuró que le nombrasse el pueblo Dictador perpetuo: pues como dixo Augustino: *Nec tyrannica factionis pertinacia laudabilis erit, si regia clementia tyrannus subditos tractet*. Que es muy de tyranno, vna vez entrado en el mando procurar el titulo de Reyes legitimos, como el Demonio titulo de principe del mundo, *Princeps mundi huius*. Mas aunque assi se llame, siempre es vn tyranno, y al fin, *Eiicietur foras*, vamoslo demostrando mas.

Iob. 41.

Hiere. 31. Plato. li. 8. de Rep. & dial. 9. de iust.

Arist. 5. polit. ca. 11. lib. 17. aut. and. c. 18.

Debon. cons. ca. 14.

Siempre vereys, que acompañan al tyranno dos males, temor y crueldad. El temor nace de su mala conciencia sabidora de su injusticia, y la crueldad del temor. Que tyranno ha tenido el mundo, que no aya viuido temeroso? Prouerbio fue muy recebido entre todos, *Tyranni nunquam senescere*. Que no llegaran a viejos los tyrannos, porque ningano ha muerto sin violencia, siquiera.

Ad genium Cerberum cadit, & vulnere pacem
Desiderat Rex, & sicca fortè tyranni. Sat. 10.

Pocos tyrannos baxan a la sepoltura sin heridas y muerte fiera, esto es, sin violencia. Vno dellos, que fue Phalaris, dixo: *Neque homo fieri possit, qui ante quàm nascatur, videat quam malè passurus esset, nascique noluisset: Neque prudens, qui tyrannidi studeret, si illius intelligeret calamitates, tyrannus potius, quam priuatus esse vellet*. Ni el hombre, si antes de nacer supiera las desuenturas a que nace, quisiera poner los pies en este mundo: ni el que aspira a ser tyranno, si entendiesse bien las desuenturas que le siguen.

Qui terret plus iste timet: sors ista tyrannis
Conuenit.

Dixo Claudiano. No porque el tyranno espante, no teme, antes es argumento de su miedo. El primer tyranno que tuuo el mundo fue Cayn y deste nos dize la Escriptura, que andaua huyendo, y a sombra de tejados. *Omnis, qui inuenerit me interficiet me, ero vagus, & profugus super terram*. Desuerte que a vna començaron miedo, y tyrannia. Macrobio tratando de las penas del Infierno, que aun los Gentiles las creyan, dize, que a los tyrannos se le señaló por pena, que tengan sobre sus cabeças vn gran peñasco, que les este siempre amenazando, y como diziendo aunque sin vozes, *Cuere, cuere, cuere*, para que corresponda al miedo, con que en el mundo viuieron no se leuantasse alguno, que les quitasse la vida. Que viene con lo que el otro tyranno de Sicilia a vn lisongero, que le llamaua dichoso, le dio a entender qual era la suerte del tyranno, quando combidandole a comer hizo que le colgassen de la techumbre vn alfange desnudo que amenazasse a su cabeça. Tal es, dize, la suerte mia, q̃ te parece dichosa, pues no ay dia, ni momento, q̃ no esté amenazando a mi vida. Dixo bien a este proposito Eliano, q̃ los tyrannos son como los puercos, q̃ en echádoles mano gruñe, porq̃ saben q̃ no ay lana, ni cosa alguna q̃ se busque en ellos, mas q̃ quitarles la vida. Assi se teme el tyrano de qualquiera barranta, que no puede pretenderse del prouecho alguno, y q̃ el buscar le se à para matarle. Deste miedo nace la crueldad, q̃ ser vno cruel quãdo vee la suya, no es de valiẽte, sino de temeroso y cobarde. En esta razõ se fũda aq̃lla de Eliphaz: *nũquid timẽs arguet te? no* Iob. 22.

Lib. 1. in somn. Scip. c. 10.

Elian. li. 9. Var. hist.

castiga Dios, porque tema? Luego el ser vno cruel suele nacer a vezes del temor. Que le mouio a Herodes hazer vn hecho tan cruel, y sangriento, como quitar la vida a tantos niños sin culpa? El miedo de perder el Reyno que aquel *Turbatus est*, fue la causa de *iussit occidi omnes pueros*. Quien le hizo a Pharaon ser tan cruel con los niños de los Hebreos, y matarlos a todos, aperrear a los padres, buscar a Moysen, a quien auia adoptado por hijo, para acabar con su vida? sino vn vano miedo de que se le conjurarian, y quitarian la corona? Que fue la causa de aquella ira, o rabia de muger, que en diziendo, esto se dize en materia de crueldad todo lo que puede encarecerse, digo Atalia para consumir a todos los del linage Real, *Omne semen regium*, dize la Escriptura? sino el miedo que tuuo de no perder el Reyno: el qual tanto es mayor, y mas fuerte, quanto el subjecto es mas flaco. Este mismo miedo fue el que saco del pecho de Neron aquella voz de crueldad y fiereza.

Quidquid excelsum est, cadat.

Y despues,

Seruare ciues principi, & patres graues.
Claro tumentes genere, quæ dementia est?
Cum liceat vna voce suspectos sibi mori iubere.

Que refiere Seneca en su Octauia. Qualquier noble, ora sea amigo, o enemigo caygа, que el amigo, y el enemigo es sospechoso a vn tyranno. Este miedo fue el que fofjó en el pecho de Periandro, semejante consejo, como refiere Aristoteles, *Cuiuscunque principes tolle, siue illi amici sint, siue inimici videantur: quippe tyranno amici quoque suspecti sunt.* Deste miedo nace, lo que de los tyrannos dixo Claudiano.

Lib. 5. polyc. 20.

Sors ista tyrannis
Conuenit, inuideant claros, fortesque trucident,
Munitique gladijs viuant, septique venenis,
Anceps ites habeant artes, trepidique minentur.

Es ya condicion general de los tyrannos inuidiar lo luzido, derrocar lo que se leuanta, y crece en la republica: y con que viuen rodeados de armas, preuenidos de venenos, es mas el miedo que tienen, que el rigor de las amenazas que hazen. Deste miedo nace lo que dixo Erodoto: *Ita natura comparatum est, vt tyrannus sit aduersarius popularibus suis, siquidem eorum optimis quibusque quisque superstites sunt inuidet.* Sus hijos son verlos todos acabados, y muertos. No parece sino que todos aprendieron esta verdad del libro de Iob que hablando de la condicion del tyranno juntó en vno estas dos cosas, temor, y crueldad, o jeriza con las cabeças, como el otro Tarquino lo mostró en sacudir las adormideras: o jeriza con todo lo encumbrado, de que puede recelar se algun daño. Como quien se apodera de alguna ciudad no muy segura, que echa por el suelo las torres, y edificios altos, donde pueden hazerse fuertes, si quisieren rebelarse. *Detraxit fortes in fortitudine sua, & cum steterit, nō credet vitæ suæ.*

Herod. lib. 3.

Iob. 24.

A Aquel & es lo mismo que *quia*. No se asegura de nadie, y por esso lo derriba todo, aun de la propria espada que trae al lado, esta temiendo.

Dum excelsus steti, nunquam posse putare fortiles;
Atque ipsum mei ferrum timere latus.

Sene. in Thyeste. Act. 3.

Dixo Seneca en vna de sus tragedias. Parece, que trasladó el, *Cum steterit, non credet vitæ suæ*, que está en Iob. No se fiara jamas de nadie. De aqui se sigue, que por fuerça, o por tyrannia derriba, todos los fuertes: de en tierra con todos los valientes: mate los nobles, que es como quitar al pueblo las armas, para que no se conjuren, cortarles, y dejarretarles los nerujos, para que no se mueuan, *Detraxit fortes in fortitudine sua.* El B mismo argumento os hago para que entendays que nuestro enemigo es tyranno, que es temeroso, aunque no os parece valiente: *Inimicus* desde el principio del mundo se le dixo *Gen. 3.* *tuum, Estuuo cuarde, y porque no se leuantasse contra el alguno, procurava derribar los a todos. Aquel andar con tanto cuydado auriguando si era Christiano y casar Dios a la Virgen, *Vt partum eius celaretur diabolo*, Argumento era deste miedo bastante. Atormentar con pesadillas en sueños a la muger de Pilatos, deste miedo nacio. El dar gritos en llegando Christo, *Quid tibi fili Dauid, vt quid venisti huc ante tempus torquere nos?* De aqui nacio, que como de la garça dizen que se florea, haze vna punta, y otra punta en el ayre con todos los Halcones, que la buelan, hasta que sale de las manos del caçador C el que le ha de dar el bote, con que le quite la vida, y conociendolo por natural instincto allá remontada donde anda, haze muestras de grande sentimiento. El Demonio burlaua de los hombres, como de captiuos suyos, aunque saber era tyranno, le obligaua a padecer sus recelos. Mas en viendo a Christo, como aduinandole el pecho, que auia de morir a sus manos, vozea, *Vt quid venisti huc ante tempus torquere nos?* Pues no le llama nuestra clausula, *fortis armatus*, fuerte armado? Aun ahi fundo lo que digo, y el discurso que de su tyrania voy haziendo, juntando a estas palabras las obras la glosa de Chrysostomo, *Fortē dicit nō quia natura talis esset, sed tyrannicas eius vires ostenderet, quas ex natura sumpsit tyrannus.* Es fuerte D como tyranno, porque no ay en nosotros fuerças, toma el animo para su crueldad de nuestra couardia. Veys como es temeroso, y cruel este fuerte armado? Y que cruel, q todo lo destruye, ojos, oydos, y lengua, De suerte que en lo que el Euangelio nos dize, si bien vemos su crueldad, vemos el miedo, pues nace el ser cruel del desseo de asseguarse, fundando el su paz en estar este hombre deshecho sin ojos, sin oydos, y sin lengua, *In pace sunt omnia quæ possidet.*

§. XI.

IN pace sunt omnia quæ possidet, no ha visto crueldades semejantes el mundo, como las deste tyrāno. Dexo de hazer vn largo Catalogo de las crueles inuenciones de algunos, que por sus hechos

lib.14. de rebus hisp.

hechos han merecido aqueste nombre, mostrãdo que a todas las vence las que el Demonio vsa con vna alma, que vna vez tyranniza: solo quiero aprouecharme para el hecho, que tenemos presente de vna que refiere Eliano. Vno vn señalado tyranno, que se llamaua Trizo, tan temeroso y cruel, que mando por ley, que ninguno hablasse con otro, ni en publico ni en secreto, sopena de la vida, queriendo por este camino cerear los caminos a la dissension, y motines. No era este negocio, que se podia suffrir, burlaron con arte el intento del tyranno, y hablauanse por los ojos y por señas. Sale luego otra pragmatica de que ninguno hable por señas so la misma pena. Que tyranno diera en semejante fiereza? No parece que pudo passar de ahi la tyrannia. Esperad. Vno de los ciudadanos triste, melancholico, aborrido de semejante eselauitud, estando en la plaça, por donde se passeauan otros, con desseo de acabar ya con tan fiera tyrannia, començô a llorar amargamente: de suerte que los mouio a llorar a todos. Estauãse mirando vnos a otros, y llorando sin hablar palabra, ni hazer señas. Supolo el tyranno, baxa muy a priessa con su gente de guerra, y soldados. *Vt ipsam à natura tributam oculis fendi facultatem eriperet.* Para quitarles el llorar, que la misma naturaleza concedio a los ojos. Deuió de salir intento semejante de vn Demonio: pues por assegurarse deste hombre le enmudece, ata la lengua, para que ni hable, ni se quexe, ni signifique el mal que padece. Cierrale la boca para que ni aun por señas no hable. Cierrale los oydos, para que no le entren por ellos los llantos, que de su perdicion haze la Iglesia, tyrannia nunca vista, fiereza de Demonio! Pudieramos dezir de aqueste hombre lo que fue prouerbio antiguo, *Nudior liberide*, De que haze mencion Suidas, y Atheneo: el vno dellos dize que tuuo principio de vn hombre pobrissimo, que se llamaua Liberis: y assi le vsauan para significar lo sumo de miseria. Pero Manucio tratãdo desto dize, que le parece mas cierto, que alude al pellejo de las culebras, y otros animales, que se renueuan en la primauera, y otoño, que aunque queda con su differencia de colores, y al parecer con cabeça, ojos y boca: ni tiene ojos cabeça, ni boca, ni virtud alguna, ni es mas que lo que alli parece. No està mas este hombre cõ ta tyranno en el alma. *Nudior liberide.* No ay ojos, boca, ni oydos, ni mas de aquel tronco de hombre que se muestra mas seco que el pellejo de la culebra, *ossa mea sicut cremium aruerunt*, Dixo Dauid hablando de semejante estado. Es puntualmente semejante a esta comparacion, la que el mismo Dauid, dixo en otra parte. Hablaua de los Dioses de la Gentilidad, que tienen ojos, oydos, boca, pies, y manos: pero sin prouecho alguno, porque ni hablan, ni oyen, ni se mueuen y concluye. *Similes illis fiant, qui faciunt ea.* Mas es propheeia, y amenaza, que maldicion, y assi el *fiant*, es *fient*. Serà el peccador de quien se apodera el Demonio, que ni vea, ni oyga, ni se mueua ni hable. Mas notad, que dos

A vezes, dize Dauid, que no hablan: *os habent, & non loquentur, y non clamabunt in gutture suo.* De los ojos vna vez que no ven, de los oydos, que no oyen, narizes, manos pies vna vez, que ni huelen, tocan, mueuen: mas de la boca dos vezes que no hablan. Porque esso es lo que admira, que estando con tan fiero tyranno en vuestra alma, y tratando os con la crueldad de tyranno le dexeys estar en paz, y se diga con verdad, *in pace sunt omnia quæ possidet*, sin inquietarle, ni tratar de echarle, ni quexaros siquiera de los agrauios, ni dezirle vna palabra que huela a sentimiento. Y con admiracion de tan estraño caso, Dauid dos vezes repite, que no hablan: y el Euangelio con ser este sordo, ciego, y mudo, para contar sus lastimas se contenta con dezir:
B Estaua con el Demonio, y mudo. Porque q̃ no tenga ojos no es mucho, que a vezes los cierra vn hombre por no ver sus miserias, y si le han de cortar la cabeça, o cauterizar vna pierna, o hazer en el otra carniceria, se los vendan. Que le faltara el oydo no era mucho, pues a vezes se los tapa vn hombre por no oyr necedades, y cosas que le dan pena. Pero que no tenga boca para vn, ay Iesus, Dios yalme, quando estan haziendo carniceria de su alma los tyrannos del Infierno, que tenga vn quebranta huessos en el alma, *Contrita sunt ossa mea.* Y no se quexe, esto con razon admira. Que te cargue el Demonio como a bestia con tantas cargas, ya de inuidias,
C ya de enemistades, ya de aficiones torpes, ya de cumplimientos de mundo mentirosos, ya de empleos de vanidad, pretensiones, honras y officios, ya de insaciable codicia y desseo sin tassa de grangear hazienda, y que no sientas tu mal? ni te quexes deste tyranno, y con tu silencio el se este en paz? *In pace sunt omnia, quæ possidet.* Esso justamente admira. *Non clamabunt in gutture suo.* Que año ay, que quando la carga le bruma los huessos, no gima con el peso? Que perro que offendido no gruña, ni ladre? Que Leon, que acossado, no brame? Que Toro, que agarrochado no lo muestre con el bramido, que pone en el Cielo? Y el hombre agarrochado, apedreado y acossado, y con carga, y sobre carga, ni habla, ni se quexa. *Non clamabunt in*
D *gutture suo.* Habla para que entendamos que nõ eres bestia, pues el hablar te differencia dellas. *In pace sunt omnia, quæ possidet.* Caso es, que admira, que dexes al Demonio, que te posea en paz. Este mismo intento, aunque por differente simil declaró el Propheta Oseas hablando de vna alma entregada al Demonio. *Ephraim factus est quasi subcinericius panis, qui non reuertitur.* Efrain como vn pan embuelto en ceniza, que no se buelue, ni rebuelue. Nicolao de Lira: *Idolis gentium infecti, sicut panis subcinericius, qui contrahit sordes, à cineribus.* Es tanto como si le llamara por todas partes suzio, como lo esta el pan embuelto en la ceniza. Otro sentido descubrio Vatablo: *Placenta, quæ coquitur subiectis prunis, & prius absumitur, quam in aliam partem versa sit.* El pan puesto a cozer sobre asquas se quema antes que se sienta. Quiso de-

zir, de presto se vio captiuo mi pueblo. Mas attendiendo a lo que dixo primero, *Et non est, qui clamet ad me*, que con tantos trabajos como lloua en su pueblo, no auia quien despegasse su boca para pedirle socorro, ni remedio, me pare ce mas acuento, que en esta comparacion se encierre lo que vamos diziendo. Es el pecador massa embuelta en ceñiza. Si echays en el fuego y dentro del rescoldo alguna castaña, o bellota quando estays mas descuydado, se buelue contra vos, y os salta a los ojos, o al rostro, y os lastima, o por lo menos os espanta, y haze que apartey s la cara, boluays el cuerpo, y os leanteys a las vezes, de suerte que quando la comays no la lleueys muy en dulce. Mas si echays vn poco de massa en el fuego, eternamente dira, aqui estoy, alli se yrá consumiendo, y acabãdo sin que la echays de ver, ni se leuante contra vos, ni os salte a la cara, ni os turbe ni desassosiegue, sino quando mucho con el mal olor de la massa que se quema. Esto es lo que dezimos que te estará atormentando el Demonio con fuego de ambicion, torpeza, codicia, y no aura vn estallido, vn corcouo para desechar la carga, vn acometimiento de amotinarte contra el Demonio, vn saltarle a la cara, y espantarle siquiera, por vn rato, vn gemido, sino que le dexas en paz tyrannizando tu alma, sin que se sienta otra cosa mas, que el mal olor de tus culpas. *Quasi subcinericius panis*. Aquellos a quien tyrannizaua Trizo, lloraron siquiera, quando les faltaron las señas y palabras: tu no lloras, que el Demonio ha conuertido tu coraçon en piedra. *Induratum est cor eorum, quasi lapis.* Los Hebreos atareados, y aperreados de Pharaon, y Gitanos, y viendose sin hijos suspiraron, echaron por la boca vn ay, pero tu ni aun chistas: *Non clamabunt in gutture suo, non mussabunt.* Dixo Cayetano, aun entre dientes no lo dizes, que dicho ay, lo oyera Dios, y te acudiera. *In pace sunt omnia.* Lastimoso negocio, que tengas paz con el Demonio, a vna mesa con el de vnas puertas a dentro, y en paz con tal tyrãno, y con tan fiero enemigo. Refiere Plutarco, que auiendo quedado los Romanos muy mal tratados del Rey Pyrrho en vna guerra, trataron de hazer con el asientos de paz, supolo vn gran soldado, y prudente, hombre viejo Apio Claudio hizose lleuar al senado, que estaua ciego, y dixo senadores Romanos a mi noticia ha llegado la injusta y infame paz, que tratays con Pirrho capital enemigo de la sangre Romana, tuuiera por fauor de los immortales dioses, si como me han quitado el ver, me vuieran quitado el oyr, para no oyr, vuestras couardias, y infames pazes. *Nunc quoque precaris vti ne audire quidem illos vsque adeo turpia, & obiecta inter se consultantes, egeres posset.* Romanos, y con Pirrho en paz, mas se admirara si como le faltauan los ojos del cuerpo tuuiera luz del alma, y viera los conciertos del Christiano, y el Demonio. Hombre y paz con el Demonio, que desde que nacio es homicida de los hombres, *Homicida erat ab initio!* Christiano, y paz con el demonio capital enemigo, y sediento de la sangre Christiana? *Absorbuit quasi fluuium, & sparabit, quod influat Iordanis in os eius.* Christiano, y con tal huesped en casa: que no viene mas, que a robarla, *Furem & latronem* Christiano y abraçado con tal amigo, que es falso, y con este abraço vende, y mata como traydor Oueja y con tal Lobo, que aunque viene vestido de oueja, es Lobo que pierde, y despedaça? Buelue en ti, y no le dexes, que viua tan en paz. *In pace sunt omnia, quæ possidet.*

S. XII.

SED *si fortior illo superueniens vicerit eum.* Ya que es para tan poco el hombre, que no se atreue a hablarle al Demonio vna palabra sola, ni a dezirle, que se vaya de su casa, no duerme Dios ni calla, mostrando en esto tanto mas su misericordia, y bondad en echar a este tyranno, y sacarle los captiuos, quanto el hombre está mas mudo, y menos cuydadoso de su remedio. *Fortior illo superueniens vicerit eum.* Que el es el mas fuerte que vino, y le venció, y le quitó las armas, le sacó los despojos. A esto miraua aquello, *spolia detrahet, prædæ.* Que está escripto en Esayas. Que para significar la presteza, no quiso vsar de nombre, sino de verbo tan cierto y tan en breue será el sucesso de sus victorias, que el nombre para significarlo es tardio. Parece me este modo de hablar, al que vsó Theleo en la tragedia de Hercules furioso. *Isai.*

Si noui Herculem,
Lycus Chreonti debitas panas dabit,
Lentum est, dabit, dat: hoc quoque est lentũ, dedit. *Act. 3.*

Si yo tengo bien conocido a Hercules, estoy cierto, que pagará su atreuimiento el tyranno Lico. Aun lo significo muy de espacio, ya lo paga: y aun ando perezoso en dezirlo, ya lo ha pagado. Tan cierto, y en breue será lo que digo, que mas a cuento viene significarlo con verbo de tiempo ya passado, como negocio ya hecho q̃ como negocio por venir, o presente. Assi despojar Christo al demonio, vencer este tyranno: sacarle la presa, q̃ posseya en paz, será tan cierto que no quiero llamarle el vencedor, el despojador del demonio, sino el que ya vence, ya ha vẽcido. *Sed si fortior illo superueniens vicerit eũ.* Vno de los principales nombres, que dá la Escriptura diuina a Christo Señor nuestro, es de Redẽptor. *Tu Domine Pater noster, Redemptor noster à sæculo nomen tuum.* Parece, que nos auia comprado, segun que es Dios, por auernos dado el ser, y conseruadole: mas despues, que permitio, para que echissemos de ver la differencia, que ay de seruir a el, o al demonio, que por nuestra propria voluntad nos rindiessemos a la culpa, *Ecce in iniquitatibus vestris venditi estis.* Llamase nuestro Redemptor, porque lo que era suyo y estaua enagenado, y en poder de vn tyrãno lo buelue al suyo, y rescata de las vñas del demonio, q̃ esto es propriamẽte redimirnos. *Redimã te de manu fortiũ*, es el *fortis armatus*, de oy mas, como es el, *fortior superueniẽs*, *Isa. 63.*

Saco-

Saconos de sus vñas, rescatonos: Y es titulo que estima en mucho el de Redemptor, que no se estima en tanto la hazienda heredada, como la que se adquiere por si. El Rey Don Pedro en cierta parte puso, El muy conquerido Don Pedro Rey de Castilla, &c. Honroso titulo: por esto llama a los fieles, *Populus acquisitionis*, Que es nombrar a Christo nuestro Redemptor el conquerido, que es el titulo con que se honra, y estima en tanto, que le llama suyo a boca llena. *Messui myrrham meam, cum aromatibus meis*. Mi passion, mi sangre, que es lo que mas estimo. Que bien nos dize el Propheta Isayas lo bien que cumplio con este officio? *Tu Israel, seruus meus Iacob quem elegi, semen Abraham, amici mei*, Israel mi seruo, mi escogido (que aquel *Meus*, Dize particular aficion, y amor, como aca dezimos para significar esto mismo, N. es cosa mia) descendiente de Abraham amigo mio, a quien obligue por buenas obras, y honradas amistades, que le hize (que a los mios no les llamo yo seruos, sino amigos: *Iam non dicam vos seruos, sed amicos*) Alargue la mano para asirte con ella, *In quo apprehendi te ab extremis terræ*, Asi por la mano, escogiendote, para que fuesses mio, a la manera del que liberta al captiuo, o esclauo que llamauan, *Manu missio*: Asite por la mano, no para atarte las manos, lleuarte a tierras estrangeras, donde viuiesses captiuo, sino para que asido de mi mano llegasses a la tierra, que es el Cielo, donde se goza de vida, que para solo esto te llame quando estauas muy lexos de mi, pues estauas en la region de la muerte, y esclauo del Demonio, *A longinquis eius vocaui te, & dixi tibi, seruus meus es tu*. Y no fue el llamarte para despedirte mañana: no fue el echarte mano, para dexarte luego: no fue el recatarte de captiuo para boluerte a la mazmorra; sino para no venderte mas, como tu no gustes de venderte: *Elegi te & non abieci te*. Y si como couarde temes el voluer a manos de tus amos crueles, de los despiadados tyrannos, a quien seruiste primero, yo hare contigo en todo, y por todo officio de redemptor, no temas que yo estare a tu lado, *Ne timeas, ego tecum sum*. Si por mirar a ti se te desmanece la cabeça, como a quien mira desde alto; si te acouardas quando pones en tu flaqueza los ojos, apartalos de ti, y ponlos en mi, no abayes la cabeça a mirarte a ti, sino mirame a mi. *Ne declines, ne timeas, quoniam ego tecum sum. Suscepit te dextera iustitiæ mei, ego Redemptor tuus sanctus Israel*. Y no es Christo Redemptor como quiera, sino a titulo de pariente, y de vn mismo linage. En el Hebreo Redemptor, y pariente se llama con vn mismo nombre. Esto se declaró en el libro de Ruth, que donde dize la vulgata. *Non habeo me propinquum, sed est alius me propinquior*. No niego que soy pariente del diffunto: mas ay otro mas cercano en el deudo, dizen los Setenta: *Vere Redemptor ego sum, & quid mi est redemptor propinquus super me. Si redemerit te, bonum, redimat: sin autem noluerit* Ruth. 3.

A *redimere te, redimam ego*. Pues es este el linage de rescatarnos Christo y llamarle B edemptor, es dezirle mi pariente, que siendo, *Os ex ossibus meis & caro de carne mea*, Vino a redimirnos de las manos del tyranno que nos tenia oprimidos. Que como dixo S. Pablo, *Habemus redemptionem per sanguinem eius*, No solo dando a entender, que su sangre fue el precio, con que nos rescató, sino tambien, *Per sanguinem eius*, Rescatonos porque es de nuestra sangre, que aunque lo sea es el mas fuerte, que el Demonio, *Fortior illo*. Pero no pue de dissimularse aqui vna duda si nosotros de nuestra voluntad nos dimos al Demonio, recibimos a este tyranno, en casa, como al principio dezia, que fue menester dar precio por nosotros: si, que quando algo se redime, con dar lo B que costo, se acaba, mas por lo que no costó nada, porque se ha de dar algo? A esto nos respon de Isayas: *Gratis venundati estis, & sine argento redimemini*. El Demonio, y la muerte enemigos nuestros nos vsieron sin nada, que de nuestra voluntad nos entregamos, y por esso fue tyranno, por que se alço con lo que no era suyo, y assi a el no se le paga nada: a Dios si, porque nos buelue a su amistad, y gracia: pero el Demonio vna vez vencido, aunque le pese, que dexe los captiuos, *sine argento redimemini*. Y el Euangelio de oy, *Si vicerit eum, spolia eius auferet*, no dize, *emet*, o *redimet*, Sino se lo quitara sin darle blanca. De suerte q̃ las leyes del Redẽptor echando bien la cuenta, seran estas, *Propinquus esto*. Redima a titulo de ser de la mesma sangre, que sangre sin fuego hierue C saque la presa del possedor injusto. A este no le de ni vna blãca por el captiuo, y al Señor verdadero offrezca su sangre en precio. Veyslas todas en Christo. *Os ex ossibus meis: ego autem dico in Christo, & in Ecclesia*? Veysle pariente: *Eripuit nos de potestate tenebrarũ*. Veys ay la segunda, *Sine argento redimemini*: Veys ay la tercera, *Obtulit in sanguine* Veys ahi la postrera. Y pues cõ todas ellas cũplio tãbien Christo, que salio a redemirnos, bien es q̃ el rescatado cũpla con las suyas. Alégrate con tu libertad hõbre. *Lætabuntur filii in die Madian*. No bueluas otra vez a hazerte esclauo. *Nolite iterũ iugo seruitutis contineri*. De aqui adelante procura ser vn fiel, y perpetuo seruo de quiẽ te rescatõ, *Ad obediendum ei in omnibus*, q̃ quien tal redẽptor tiene, biẽ puede tener por cierto, q̃ *hauriet salutẽ a Domino*. Pues es la bocilleria de los bienes todos. Cõ tal redemptor está seguro, q̃, *redimet te à malis*, Te librará de qualquier mal. Con tal redemptor biẽ podras dezir cõ Iob, *Etiam si me occiderit in ipso sperabo*, Viuame a mi Dios, aũque me falte todo. Con tal Redemptor bien puedes entrar seguro en la batalla, que aũque el demonio sea tan fuerte, que todo vn exercito de honderos, saeteros, ballesteros, hombres de lança y dardo, no basten contra el: tambien nuestro Redemptor arma su exercito de honderos, ballesteros, piqueros, que siruan de pelear contra el Demonio, y con el esfuerço de tal capitan le vencen y le rinden. Por esso mira a que lado te inclinas, que aqui no ay estar indifferente, que es lo que luego se sigue. D

§. XIII.

QVI non est mecum, contra me est, & qui non colligit mecum dispergit. Aduertid, que en vandos tan opuestos, como son Christo, y el Demonio, no ay estar neutral mirando al vno y al otro, y sin acudir a ninguno, cumpliendo con entrambos, y pensando engañarlos: Bien es verdad, que en el mundo hallareys hombres (y pluguiera a la Magestad Diuina, q̃ no fueran tantos como son) que en tiempo de bandos, y encuentros, es quando hazen sus mangas, estandose a la mira, y cumpliendo con el vno, y con el otro, y engañando a todos. Estos llamó la antiguedad, *vespertiliones*, Murcielagos, que ni bien son ratones, ni bien son paxaros.

Tandem versutos cum clam sectantur vtrumquè:
Acquirant neutram, qui sibi parte fidem.

Alcia. Embl. 62.

Dixo Alciato en vn Emblema, que hizo deste pũto. Mala gente, traydora, sin fe, ni verdad dragones de naturaleza ambigua: Hermaphroditos del diablo, que quando les está bien, alaban a este, quando nõ, le dan del pie, y se congracian con el otro, y delante deste alaban al cõtrario, y en presencia de aquel atropellan al que primero estimauan. Aunque creo se les paga de contado su poca fidelidad, y verdad. Lo vno porque nadie los cree, los vnos y los otros se recelan dellos, como de gente sospechosa: lo otro, que como gente dudosa en concertandose los que estauan desauenidos primero, quedan aborrecidos de ambas partes, y aun suele llouer sobre ellos el cõcierto. Dixo bien delos de Sena cierto capitan, quando en las guerras de Italia estuuieron a la mira, cumpliendo con la vna parte, y con la otra, como despues dieron en ellos los vnos, y los otros, que eran como el que en vna casa de tres altos viue el quarto de en medio, que de abaxo les dan humo a narizes, y los que viuen en alto les hinchen de poluo. Assi q̃ aunque en el mundo aya gente semejante, que pluguiera a Dios que no la vuiera, en estas guerras sangrientas destos dos fuertes y valientes capitanes, no ay estarse a la mira, ni ser neutral, no ay pensar que podreys engañarlos a entrambos y cumplir con entrambos. *Deus non irridetur.* Yal Demonio mucho hareys si le engañays, y lo cierto sera que en este caso tratar de doblez, y engaño será engañaros a vos mismo. Entre otras leyes, que Solón dexó a los Athenienses, las quales se grauaron en piedra para perpetua memoria, y que son graues penas, ordenose guardassen, fue la vna, que el que repartiendose su ciudad en vandos, se estuuiesse a la mira sin fauorecer la vna de las partes, le quitassen la hazienda, y fuesse desterrado de su patria. Bien se que dudan muchos de la verdad desta ley, pues Marco Tulio escriuiendo a Attico: *Ego vero solonis legem neglegã, quæ capite sanxit, si quis in seditione, non alterutrius partis fuisset.* Dixo que despreciaua la ley de Solon en este punto. Pero al proposito que el la puso, no se yo que cosa pueda auer mas puesta y allegada a razon, que el no consentir neutrales en la republica, quando se diuide en vandos. Lo vno porque los bienes de aquellos estan expuestos a que los roben los de la vna parte, y de la otra, sin que puedan defenderse. Lo otro, porque los hombres de authoridad, que no pudierõ al principio estoruar la dissension, repartiendose entre los dos vandos, como gente a quien seguiran los mas, tendran camino para boluerlos a la paz, y acabar la discordia. Lo tercero, porque si es republica, donde ay ay alguna suprema cabeça, puede ser bastante sospecha el ser neutral, que se quiere dar principio a otro tercer vãdo. Yal fin, por lo q̃ apuntô Solõ en vna palabra de su ley: *Quoniam separatus à communi malo secessit*, Que en tiẽpo que mi cõmunidad se abrasa, y padece, yo que soy parte della es bien que padezca, ó por dezirlo mejor, que cõpadezca con ella, y lo demas es mostrar animo poco afficionado a mi republica. Mas nunca las dos partes siguen la justicia: la vna la sigue, la otra no, y estaros vos quedò sin fauorecer lo que es justicia, no es bueno en las leyes de Dios: y si en alguno de los vandos està algun amigo vuestro, dexarle padecer, y vos cũplir con palabras: mirad que tales en las leyes de Dios, y aũ en las del mundo. Y si vuiere amigos vuestros de vna parte y de otra, acudir adonde estuuiere la justicia, que es imposible la tengan entrambos. Y quando por esta occasiõ el otro se enojare, quitada la pasion, cessara el enojo: quando no, haga yo lo que deuo, y bueluase contra mi quien quisiere, que Dios que sabe mi pecho, y mi verdad me sacara de todo a paz y a saluo. Y no me podeys negar sino que el fundamento cõtrario es mas leyes de amor proprio, q̃ las de amor de Dios y de verdad. Y el mismo Tulio, que fuera de la occasion escriuia aquello, quãdo se vio en ella, y a su republica partida en vandos, vnos de parte de Catilina, otros en contra, en las oraciones que hizo cõtra el, dixo a los Romanos, que en la frente, y en los ojos, queria que se les leyesse a todos el ser contrario suyo, sin que en semejãte causa quedasse alguno ambiguo, por q̃ la tuuo por justa. Y Phauorino Philosopho aun fue de parecer, que en riñas de amigos todos, no vuiesse alguno que se salliesse a fuera: porque si estãdose dudoso no puede ponerlos en paz, acostandose a la vna parte abrira camino para ello. *In alterã partẽ discedãt, ac per id viã sibi ad veniendi quæ partis concordiã munãt*, dize A. Gelio. No se entiende la ley de Solõ de differẽcias que ay entre gẽte, q̃ a mi no me tocã, ni son de mi republica, q̃ el habló de las q̃ se leuantã en aquella de que yo soy parte. Y quãdo esta ley de Solõ se aya de reprobar por otras razones de estado, de las q̃ se platicã agora, y yo no la salcãço ni pido á Dios me las enseñe; en lo q̃ dezimos no ay duda, o aueys de ser de Christo, o aueys de ser del demonio. Y quãdo S. Miguel leuantó el, *Quis sicut Deus* acudieron todos los q̃ eran de aquel vando. Fue aquella como la contraseña en la guerra, q̃ todos los soldados de aquel exército reconocẽ, y se entiẽdẽ. Que de las inuẽciones q̃ ay para gouernar

Lib. 2. noct. Attic. 12.

vn

vn exercito, aunque sea de innumerables soldados, es las contraseñas; como affirma Vegecio. Daseles a los soldados vn nombre, y pone por exemplo. *Palma, Victoria, Virtus, Deus nobiscum, Triumphus Imperatoris.* Los que a ella no responden, argumento de q̃ no son de aquel exercito. Cesar y Pompeyo dos Capitanes valientes vsauan de dos bien differentes vozes, para conocerse los del vno y los del otro: Cesar, *Venerem victricem*, Venus vencedora: Pompeyo, *Herculem inuictum*, Hercules no vencido. Y segun lo que cada vno respondia, se entendia de qual parte era de las dos. Assi os digo que destos dos tan oppuestos Capitanes ay otras dos oppuestas cõtra señas; la de Christo, *Herculem inuictum*, victoria, passar trabajos, vencer serpientes, refrenar passiones. Quien esta contraseña entiende, bueno, del bando es de Christo Señor nuestro. Mas la contraseña del demonio, *Venerem victricem*, Gustos, contentos, plazeres, vida ancha. Quié a esto responde, soldado es del demonio. Que tiene que ver Hercules, y Venus? Nada, pues mucho menos conueniencia ay entre estos capitanes. Mas estar sin responder a la vna, o a la otra contraseña no es posible. En el tiempo de la ley antigua tuuimos vn symbolo en significacion desto mismo. Escogio Dios pueblo suyo, pusole su marca, con que se differenciasse de las demas naciones, que el circuncidarse, *signaculum iustitiæ fidei*, le llamo San Pablo. Fue ponelle vn sello para que se conociesse ser suyo, y donde la circuncision faltaua, a aquel llamauan aduenedizo y estraño. Assi os persuadid, que solamente ay en el mundo dos señales, con que se marcan las almas; vna, con que señala Dios a los suyos, y otra con que los differencia el demonio. *Characterem bestiæ, & imaginem eius*, Vereys en el Apocalypsi de San Iuan, y *Signum Dei viui*, tambien. Aquellos mercados, y estos: aquellos con la señal de la bestia; estos con la señal de Dios viuo, *signemus seruos Dei nostri*, los sellados llama San Ioan a los justos por la fe que recibieron, *Quidam viuentes insignitus est signaculo Sanctæ Trinitatis*, Reza la Iglesia del diffuncto: y sellados tambien, porque no se auerguença de ser, y parecer Christianos, sino que lo traen escripto en el coraçon y en la frente, *Non enim erubescio Euangelium*. Y sellados mas en particular, porque traen en su vida impressa la imagẽ de Christo Señor nuestro, que es el anillo de Dios, con que sella a los justos, para conocerlos por suyos. Que del entendio San Hieronymo aquel lugar de Aggeo: *Ponam te quasi signaculum, ipse est imago Dei inuisibilis, & figura substantiæ eius*. Es el anillo, con que sella Dios a los que son de su vando. Y como despues de vna vez estampado el sello en la cera no puede venir alli sino el mismo; mirad en vuestra vida y obras, si soys vna imagen de Christo Señor nuestro, que si esta impresso este sello, dichoso vos. Esta seña es la *palma*, Esta es la *victoria* esta es la *virtud*, este es el *Deus nobiscum*, porque se llama Emanuel, este es el *triumphus Imperatoris*, Contraseñas, que dezia Vegecio, pues el es el q̃ triumpha, y por quien nosotros alcançamos vencimiento; este es el *Hercules inuictus*, Pues nada pudo vencerle, y el vence todo. Luego con razon, al que trata de ser suyo, le dize. *Pone me vt signaculum*. Glossa Sant Ambrosio: *signaculũ Christus in fronte est, signaculum in corde, signaculum in brachio, in fronte, vt confitearmur, in corde, vt diligamus in brachio, vt operemur*. Alma si quieres ser de Dios ten a Christo por sello, en tu frente, confessandole, en tu coraçon amandole, en el braço, viuiẽdo segun su voluntad. Que quien es esposo de tu alma, no es mucho que te pida, que traygas entre los dedos sus memorias, *Pone me vt signaculum*, Como quien es de su vando. Para que quãdo acudiere a ti el Demonio, para lleuarte engañado a su exercito, le des la respuesta, que el mismo dio a Christo Señor nuestro: *Quid tibi, & mihi est Iesu fili Dauid?* Dile tu quando el Demonio te tiente: *Quid mihi & tibi est Belial?* dize San Ambrosio, *Ego Christi seruus sum, illius redemptus sanguine, illi me totum mancipaui, quid mihi & tibi est? non noui opera tua, nihil tuum quæro, nihil tuum possideo, nihil tuum desidero. Quanto magis nos oportet separare à Diabolo, si se ille discernit à Christo?* Que tenemos que ver los dos? Yo soy de Christo, de su exercito, redemido con su sangre, consagrado a su voluntad. Si peque, ya me rescatò: si quedara rastro de mis antiguas heridas, medico tengo, que las cure: si le agrauie, no se acordara el que vna vez ya me perdonò: si mis maldades son grauissimas, y de mucho peligro mis dolencias, diestro es en gran manera el medico, y las medicinas de gran fuerça. *Magna enim medicina tollit peccata magna*, dize el mismo sancto. Y pues es forçoso ser del vn vãdo, o del otro, quiero permanecer en el de Christo, que la parte cayda es la del demonio, la de Christo la vencedora, la que alcança el triumpho, y palma de la gloria, &c.

lib. 3. de remi li. c. 5.

Cantic. 8. Ambro. li de Isaac. c. 8.

Amb. de Hel. & ieiu. c. 20.

Agg. 2. Hieron. ibi.

DISCVRSOS
para el Lunes tercero de Quaresma.

Quanta audiuimus facta in Capharnaum, fac & hic in patria tua. Lucæ 4.

§. I.

COTEIANDO Las partes de todo este Euangelio entre si, el pensamiento de los Phariseos, la requesta, q̃ en su pecho pedian a Christo Señor nuestro de hazer tantos milagros entre los estraños, oluidados los suyos donde tenia parientes, y auia nacido, o se auia criado, los exemplos, que les trae el diuino Maestro de la viuda Gentil, cuya casa quiso fauorecer Helias, quando perecia Israel de hambre; el leproso Gentil solamente

curado en tiempo de Heliseo entre tantos como auia Iudios, que tenian necessidad del bien de la salud: y finalmente el sentimiento, y azedia, que los oyentes cobraron de semejante respuesta, pues les fue tan amarga, que quisieron poner en el las manos, y despeñarle de vn monte, se colige bien claro que quiso darles a entender Christo Señor nuestro (y ellos assi lo entendieron) que auian de ser oluidados, y el estraño, y el Gentil preferidos: fue yrles manifestando cada dia el mysterio, que estaua escondido, de la conuersion de las gentes, y con esto abrasarlos en celos, de que diremos en la consideracion segunda. A mala vez tiende el Sol sus hebras de oro por este nuestro mundo, quando se dexa ver lo que se hurtaua a nuestra vista con la capa de la noche. Viene este verdadero Sol a la tierra, va prosiguiendo en su buelta, que mucho que se dexe ver luego, y se manifieste mas el mysterio de la conuersion del Gentilismo. *Mysterium absconditum à sæculo*, Que dixo San Pablo; lo mismo Isaias, quando le yua a contar, *Ab ortu maris, in cauernis glorificate Deum in insulis maris.* Ya me parece que oygo (dize) los relinchos desde el mar, la algazara con que vendra el Gentil, dando saltos de plazer en busca de su Dios, los ecos de las vozes, que sonaran en las cauernas de la tierra, pues aun los senos della oleran a santidad resonaran en mis oydos. *A finibus terræ laudes audiuimus gloriam iusti, & dixi, secretum meum mihi: secretum meum mihi, &c.* De los vltimos fines de la tierra veo, que viene gente reconociendo al Dios verdadero, y alabandole: mas este secreto para mi. Como quien va a dezir alguna cosa, y a la mitad del camino echa de ver que le escucha alguno, a quien le puede dar cuydado, y buelue atras, pero callemos dexemos esto: mudemos platica, assi dize Isaias quando yua a dezir este mysterio bien claro, que tan penoso auia de ser para su pueblo, *Secretum meum mihi.* Este ha de ser negocio encubierto, hasta que se descubra el Sol, que le descubra. No echays de ver que es esto, lo que dixo Simeon en su Cantico, con que se despidio desta vida? Notad los Epithetos, que dio al niño Dios, quãdo le tuuo en sus braços: *Viderunt oculi mei salutare tuum.* La salud de las enfermedades del mundo, de quien dixo Micheas: *Et sanitas in pennis eius*, que cada rayo deste diuino Sol era vn botezillo de salud: *Lumen ad reuelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.* Gloria para el Iudio, pues era suya, y muy grande auer fido de su pueblo Christo, y para el Gentil luz que le manifieste y le aclara. Quien dixera en otro tiempo Gentil, y casa de Dios; Gentil y adoptado por Dios: Gentil y escogido, y fauorecido de Dios, disparate le llamara el mundo. Que mucho estaua escõdido este punto. Esperad, amanecera el Sol Christo, y verase luego este mysterio escondido: *Lumen ad reuelationem gentium.* Apenas nace quando vienen rendidos a besarle el pie. Este es el argumento que trata Dauid sombra de la verdad que es Christo en el Pfalmo 59. o 60. Cuyo titulo, o sobre escripto es: *In finem pro his qui commutabuntur*, Tratar de vna gente, que se auia de trasformar en otro ser del que primero tenian. Y

Isa Toan. Hos mysser.

Psal. 59.

A repitiendo en su memoria las victorias, que con el fauor de Dios auia alcançado de Mesopotamia, Syria, y Idumea, y como auia puesto fuego a aquellas ciudades, que aunque no se dize en la historia de los Reyes, escriuese en el titulo del Pfalmo, disfraçó en aquellas victorias otras mas illustres, quales son estas de [illegible] vamos hablando. Y cõ la vista de la Prophecia descubrio vnos lexos, tan lexos que estauan mas de dos mil años apartados de Dauid, que es el conuertirse Gentiles, auer de llegar al conocimiẽto claro de Dios el pueblo Gentilico, a quien entiende por nombre de Moab, y de Idumea, como lo sienten San Augustin, declarãdo este Pfalmo, y juntamente Sant Prospero: *Moab olla spei mea. In Idumæam extendam calceamentum meum, mihi alienigenæ amici facti sunt.* Moab, dize, es la olla de mis

B esperanças. Palabra differentemente entendida y trasladada, aũque muy vniforme para el intento nuestro. *Moab olla lauacri mei*, dixo Aquila, *ó, ablutionis pedum meorum*, dixerõn los Hebreos, mi laua pies, pues el Gentil conuertido seruira con lagrymas de sus ojos al lauarmelos, como de la Santa Magdalena se dixo, *Lachrymis cœpit rigare pedes eius.* Yno es differente el sentido que San Basilio sigue, entendiendo por este modo de hablar vna subjection, y rendimiento grãde, qual puede ser el de vna vasija, que sirua de lauarse en ella los pies. Pues no menos humildes, y subjectos quedaran los Gentiles a Christo Señor nuestro. *Moab olla spei mea, id est refectio mea*, mi sustento declaro la Glosa, que fue, lo que despues dixo Christo al cõuertirse aquella Samaritana perdida, *alium cibum habeo*, esta es la comida, que yo

C mas desseo, y la que mas me sustenta: *Olla spei*, la olla de mis esperanças, donde espero ver consumidas con el fuego del amor diuino las crudezas de los vicios antiguos, *Quasi post conuersionem vrens eruditatem peccatis: spes enim de peccatoribus hæc est, vt deuictis peccatis conuertantur, & viuant*, dize Augustino. Esto es lo que Dios del peccador espera, que gaste crudezas, y llegue a sazonarse, *Expectauit vt faceret vuas.* Sera pues Moab, el Gentil, el cumplimiento de mis esperanças, que *in Idumæam extendam calceamentum meum.* Quiere dezir en la misma conformidad, sera la Gentilidad mia, tomare possession como Señor, y conocido en ella pondre mis pies. No enseña el derecho que se toma la possession, poniendo el pie en la heredad, o casa, *per pedum positionem*? Esto mira la declaracion de San Hieronymo: *In*

D *cælum calceamento meo*, passeame he como Señor de la Gentilidad reduzida. *Extendam calceamentum meum*, pondre sobre el Idumeo mis pies tratarelos como vencidos en justa guerra. Antiguamente pisar por el enemigo vencido era argumento nueuo, y cierto de victoria, y summo rendimiento. Iosue a este fin hizo que aquellos Reyes los pisasse el pueblo: y la sabiduria de si misma dize: *Superborum colla calcaui*, hollé el cuello de los mas engreydos. A este modo dize David en persona de Christo: *in Idumæam extendam calceamentum meum*, pisarelos como a vencidos: y a esto miró la translacion del Chaldeo: *Super collum eorum ponam, & proceres Idumæorum conculcabunt calcei mei.* Esto que dize el Propheta es lo que de aque-

Aug. in hũc Psalmum.

Hieron. ibi.

los

llos primeros Reyes dixo el Euangelio: *Et procidentes adorauerunt*, le toman el pie, se le besan, le ponen en sus ojos, y en el hombro, como en cuello de vencidos, no por fuerça, sino de voluntad rendidos. *Extendam calceamentum meum.* Alegorizaron esto Augustino, la Glossa, Gregorio, y Eucherio: pero a nuestro proposito, si los pies son la humanidad de Christo, el çapato sera el mysterio de auerse Dios hecho hombre. Pues *in Idumæam extendam calceamentum meum*, este mysterio de auerse Dios hecho hombre para remediar al hombre. La doctrina del Euangelio no se ha de quedar en el rincon de Iudea, alla a los mas remontados Gentiles aportaran las nueuas, y a penas se aura cumplido, quando se les despachen correos de posta, que les den parte del misterio. *In Idumæam extendam calceamentum meum.* Otra declaracion que nos viene a proposito (que la Escriptura Sagrada ha de dar quanto pudiere, y todo sera bueno, y tendra siempre mas que dar.) Lee vn Hebreo: *extendam chirothecam meam*, arrojare el guante en Idumea. *Mos enim erat regum, cum aliquam obsidebant vrbem fortem, vt chirothecam rex proiceret intra vrbem, significans se vnquam ab ea recessurum, nisi vrbe capta.* Era costumbre de los Reyes quando tenian cercada alguna ciudad, que se les defendia, arrojar dentro vn guante, dando a entender que hasta cobrarle, que seria entrandola, no leuantarian el exercito. Era como lo que los Romanos vsauan de la lança, o el guante que entre nosotros se arroja del desafio. Assi que pensays que fue vn Iob en la Gentilidad, y algunos que vno entre ellos Santos? vn guante que les arrojaua Dios desafiandoles, y diziendoles, que serian suyos todos como lo era aquel guante, o por grado, o por fuerça. Y como ansioso de que se llegasse ya este desafio, prosigue: *Quis deducet me in ciuitatem munitam?* O si llegasse el dia del plazo, para que està desafiado el Gentilismo! O si me viesse ya en la occasion, y dia, pues en el he de poner mis estàndartes en los omenajes mas altos, y mis pies en sus cuellos, y boca, en señal de vencidos, mis plantas en sus manos, tomando la possession, como señor legitimo, y el conocimiento de mis verdades en sus almas? El cumplimiento destos desseos son los que en este Euangelio les da a entender Christo Señor nuestro, que les lastimaua tanto, que en su coraçon les desperaua estas quexas.

Machab. 2.

§. II.

Quanta audiuimus facta in Capharnaum, fac & hic in patria tua. Pues tantos milagros aueys hecho entre los estraños, hazed en vuestra tierra algunos. Notad como rodea las cosas la Diuina prouidencia, y las trae à su deuido cumplimiento. Ordena que los milagros hechos entre los estraños, lleguen a noticia destos, para abrasarlos en celos. Que el ser el Iudio preferido al Gentil, fue cumplir Dios, y desempeñar vna palabra suya que les auia de dar a los Iudios vn mal rato de celos; y traça marauillosa de la prudencia Diuina para intentar por los caminos todos, el remedio de su pueblo si el no estuuiera tan porfiado y tan terco. Tiene vn padre dos hijuelos, al vno quiere, y adora, es el otro se muestra algo sañudo, y seuero. El vno es el bien puesto, y alli el sayo vaquero, el vestido curioso, los dixes, el abrigo, el regalo, el otro el pie de fuera, mal vestido, ek tomi con a qualquier palabra, la comida, la que le dieren, y sino quedarse sin nada. El querido, con la occasiõ del fauor se haze regalonzillo, y mal mandado: y quando su padre le llama, fiandose en la cuerda de su fauor, y pareciendole, que no ha de quebrar, atreuese; està terco y no quiere venir. Assi, pues esperad, llama al otro, que es el desfechado, acude luego, que le parece que se le abren los cielos en ver el rostro de su padre. Este dize, es el niño que yo quiero, acariciale, regalale, luego son los celos en casa, emboti jase el otro, haze pucheritos, da con la cabeça por las paredes, estregase en el suelo, y de alli adelante es mas obediente a lo que manda su padre. Esto es lo que haze Dios padre destos dos pueblos. La Synagoga el querido, el desechado, el mal vestido, el desarrapado el Gentil. La Synagoga con las alas del fauor se le arreue, se le desconide, y le niega. Venga pues el Gentil, llamele Dios, sepan, que los prefiere Dios, para que rauien de celos, y se enmienden sabiendo que ay otro hijo ya querido en casa; y la soberuia suya, que estribaua en mercedes recebidas, se cure con embidia, y celos que nacen, no de amor de Dios, sino de soberuia, y amor proprio. Teniasela jurada Dios en el Deuteronomio por boca de Moysen siglos auia (que siempre tarde o temprano se viene a pagar lo mal hecho) *Ipsi me prouocauerunt in eo, qui non est Deus: ego prouocabo eos in eo, qui non est populus, & in gente stulta irritabo illos.* Deuierades acordaros, que en el desierto, quando estaua aun caliente en Egypto la sangre de los mayorazgos muertos, aun no bien junta el agua del mar que os dio passo desembaraçado, y libre, ricos con los despojos de los Gitanos, rodeados de singulares beneficios, ora mirassedes al vestido, y calçado, que no se enuejeciã, ora al agua sacada del peñasco, ora al pan amassado por los Angeles, ora al cielo cubierto como pauellon, porque no os dañasse el Sol: ora à la noche en la qual resplandecia el page de hacha, entonces me hizistes cocos con vn bezerrillo hechura de vuestras manos, en mis barbas le adorasses por Dios y me dexastes, como sino me conocierades: pues yo me pagare: *Ego prouocabo eos in eo, qui non est populus.* Yo os dare vn mal rato, y os hare cocos, escogiendo de suerte que lo oygays y lo se pays, al que no era mi pueblo, a vna gente necia à vuestros ojos, *in gente stulta*, pues con vna gente idiota escogiendola yo os hare rauiar de celos, y de embidia, *irritabo illos.* Esto es lo que dixo Dios por Isaias. *Dabo eis spiritum compunctionis*, dareles no espiritu de arrepentimiento, que los haga compungirse, sino espiritu, que los punçe; vn gusanillo, que les escarue, espina que este atrauellada, y pique, y lastime siempre. Como quando vno, que priuaua, y cayò de la priuança, vè a otro que subio a su lugar, y aun mas adelantado en la priuança de lo que el estuuo, continuamente de noche, y de dia, siempre que se ve alsi,

Deuter. 13.

ve assi, y se acuerda del otro; le punça el coraçon N. occupa el puesto, que yo tenia. Assi dize Dios por su Propheta, *Dabo eis spiritum compunctionis*, Este es el espiritu punçador, vna espina que tendra atrauessada el Iudaismo, ver la Gentilidad con Templo, Sacerdotes, Reyno, milagros, y mas fauores, y mayores sin comparacion, que los suyos; a ellos sin nada, infames, deshonrados, el asco del mundo. *Iam non est Propheta, & nos non cognoscet amplius.* O que espina tan punçadora para ellos por vna parte, y por otra tan a proposito para dar en la cuenta, y caminar a buscarle. Parece que estaua en este pensamiento S. Pablo: *Illorum delictum salus est gentibus, vt illos æmulentur.* Y mas abaxo, *Quandiu sum gentium Apostolus, ministerium meum honorificabo, si quomodo prouocem ad æmulationem, & saluos faciam aliquos ex illis.* Para despertar en los mios, dize Pablo, vnos celos santos, hare honra de ser predicador de Gentiles, y viendo lo que yo estimo esto, embidien aquella honra y la procuren, Ambrosio en aquel lugar: *Donum Dei recusarunt Hebræi, translatum est hoc ad gentes, vt æmulatione zelis accensi Iudæi conuerterentur ad Christum zelantes promissiones patrum.* Para que viendo al Gentil en possession de las promessas hechas a sus padres, el Messias prometido, y esperado alli, el templo y mannà mejorado alli, *Non sicut manducauerunt patres vestri mannà*, los milagros amotonados alli, *saliet sicut cerous, claudus*, la abundancia de la gracia y fauores alli, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*, La fuente de agua viua que purifica las almas alli, *Vidi aquam egredientem de templo*, la paz y sossiego de los enemigos del alma, la verdadera libertad alli, *in pulchritudine pacis, in tabernaculis fiducia*, tuuiessen celos, celassen de ver alli trasladadas y cumplidas las promessas que recibieron sus padres, *Zelantes promissiones patrum.* Como? y esto ha de passar assi? que los bienes que son como nuestros, las mercedes hechas a nuestros padres las gozen estos y nos quedemos sin ellas? O que lastima: *Hæreditas nostra versa est ad alienos, & domus nostra ad extraneos.* El derecho no da lugar a que despossessionè a la viuda de la cama del marido diffuncto; quiere que se queden aquellas prendas en su poder para linage de consuelo, que sacarselas, fuera yrse el alma tras ellas, que el sentimiento de ver enagenadas casa, y medallas de sus passados, tristissimo negocio le reputan las leyes. *Nec vero domum vendere licebat, in qua defecit pater, minor creuit, in qua maiorum imagines, aut non videre fixas, aut videre reuulsas, satis est lugubre*, dize el Emperador Constantino, *Lege, quæ tutores*, §. *Nec vero C. de administrat. tut.* Pues esto haze Dios para que su pueblo buelua en si con la fuerça del sentimiento. Sacales a estos el cumplimiento de las promessas, y las passa al Gentil, para que viendo que son aquellos bienes de sus padres, los busquen tambien, y los alcancen. *Zelantes promissiones patrum.* Esto es lo que pretende con hazer milagros entre los estraños, dexando los suyos, despertarlos a que se hagan dignos. Y aun es la traça que Dios vsa muchas vezes para nuestro remedio. En el otro collegio tendra Dios vn collegial, y por ventura el mas desechado de todos, y este virtuoso, recogido, compuesto, medido en sus palabras, que pensays que es despertar en vos vn zelo santo para corregir vuestros deuaneos. En casa de la otra señora desuanecida y loca, desbaratada, aura la donzelluela temerosa de Dios, que confiesse y comulgue a menudo, para con los celos de que este estropajo se gana el cielo, curar sus desatinos y liuiandad. En el palacio del Señor tendra Dios vn lacayo, que quando se leuanta, le halla en su portal que ha dado vn par de bueltas a su Rosario: traça es para que tenga celos de que aquel con su almohaça le arrebate el cielo. En el monasterio, donde viue el otro Maestro lleno de inchazon, y de letras, descuydado de lo que pertenece a su alma, tiene Dios vn lego, que es el desecho de la casa, y aquel con sus Aue Marias santos, y el otro cõ sus articulos, y quæstiones perdido, *vt illos æmulentur.* Celos quiere Dios que aya para el remedio del maestro. Pensays que es traça de poca eficacia? Preguntadlo a Augustino, a quien, por este camino acabò Dios de arrancarle del lodaçal de sus vicios, quando oyendo la fama de Antonio, y aquellos Ermitaños, nacidos, y criados entre robles, comunicando con saluages, sacò aquella razon del pecho abrasadora: *Surgunt indocti, & rapiunt cælum, nos autem in doctrinis nostris sine corde, ecce vbi voluitamur in carne, & sanguine!* Como, que aquellos sin letras buelen, y yo con tantas plumas me hunda? Aquellos sin mas trato, que de saluajes, ni mas libro, que los robles, tantos mysterios: yo con tantos libros, y estudio tan atras en el camino del cielo? Aquellos despreciados, y en tãta estima: yo tã estimado y Cathedratico, y tan sin precio en los ojos de Dios? O mal lograda vida, mal empleados años, perdidos dias, meses vazios, mal occupado entendimiento, y voluntad, desuario cierto, deuaneo costoso, prolixo, y pesado yerro: pues esta es la ignorancia, aquella la sabiduria: esta la muerte, aquella la vida, estas burlas, y aquellas veras: esta sombra y engaños, aquella la verdad, y el desengaño cierto. Este effecto es el que pretende Christo Señor nuestro fauoreciendo al estraño, y dexando al natural, aunque por su estragada voluntad se aprouecharon mal de tan prouechosa medicina.

Rom. 11.

Amb. in epi. ad Rom.

Ioan. 6.

Psalm.

Ezech.

Isai.

Threni. 5.

August. lib. 8. conf. c. 8.

§. III.

Quanta audiuimus facta in Capharnaum, &c. En lugar de aprouecharse de los milagros de Christo, hechos en Capharnaum, y humillarse para grangearle, torciendo la intencion, piden milagros, mas por esta negra honrilla, que por su prouecho. Pareciales caso de menos valer que los estraños quedassen fauorecidos cõ las obras milagrosas de Christo, y la tierra donde tenia parientes, y conocidos, y se auia criado, no gustasse de semejante gloria. En fin no el prouecho, sino el desseo de la honra vana del mũdo, que se les podia seguir de que el de su tierra predicasse tan bien, hiziesse tamarauillosas obras, es lo que les saca del pecho, *Fac & hic in patria tua*, y por este fin querian que los hiziesse Christo. Que poderoso es este idolillo de la honra? que dellos lleua tras si, y arras-

A

B

C

D

rastra lo que dizen pundonor en el mũdo? a que peligros no se ponen? que difficultades, y trabajos no engullen? Vn molino de viento quien le vé con tantas y tan grandes velas, tanta madera, y tan pesada; tantas ruedas, tanto hierro, y piedra no pensara que es caso possible dar aquello vna buelta en vn siglo; y vn remusgo de ayre q̃ se leuante, le trae con vna ligereza que espanta. Vn nauio como vn palacio, que tantos hombres apenas podrian menearle de su lugar, con vn soplo de ayre buela. No de otra suerte este vientezillo reçongador de la gloria del mundo que no mueue? Quantos de su natural, o perezosos, o poco diligentes, o para poco, o embaraçados de suyo, y que ruegos, ni importunidades de muchos serian poderosos para hazerles dar vn passo, y este soplo de la honrilla los haze tan diligentes, solicitos, despiertos, entremetidos, que no parece assienta en el suelo los pies.

In Catone Maiore. *Quis tantos labores noctu nos, diuinos q̃ domi militiæq; suscipere, si eisdem finibus gloriam suam, quibus vitam esse terminatum?* Dixo Tullio, holgaran todos, y estuuiera mano sobre mano, sino viuiera de permanecer mas la gloria, y honra que la vida. Y en

Pro C. Rabirio la misma conformidad dixo el mismo: *Exiguum nobis vitæ curriculum natura circunscripsit, immensum gloriæ.* Planto la naturaleza en nuestros coraçones desseo de gloria eterna en vida corta, para que se arrostrasse al trabajo, se venciessen difficultades, se menospreciassen peligros, se acabassen hazañas al parecer impossibles. *Nescio quomodo inhæret mentibus quasi seculorum quoddam augurium futurorum, quo quidem dempto, quis tam esset amens, qui semper in laboribus, & periculis viueret?* 1. *Tusc. quæs.* refiere en la primera Tusculana, barrunta nuestra alma vna immortalidad de fama despues de menguada vida: y por esta se abalança sin perdonar el trabajo.

Valer. Fla. in Argon.

Tu sola animos, mentemq; peruris
Gloria, te viridem videt, immunemq; senectæ,

Dize Valerio Flaco, esta es la espuela que pica la ascua que abrasa, y haze mouer los pies con diligencia, que se conserue la honrilla fresca, y sin que la enuejezca el tiempo.

Ouid. 5. de tri.

Non parvas animo dat gloria vires
Et facunda facit pectora laudis amor,

Dize Ouidio, esfuerça coraçon couarde, saca brio, y fuerça de flaqueza, y pechos que parecia sin prouecho, y esteriles, los cultiua, y sazona de manera, que dan marauillosos, y extraordinarios fructos. 1. *Dedisi.* *Antiquior sit possessionibus gloria,* dize el orador Gentil. No tienen que ver riquezas con la honra. *Philip. 5.* *Nihil est vera gloria dulcius,* repite en otra parte. Nada sabe bien al gusto como la hõra. La naturaleza toda no tiene cosa mas excelente ni mas de codicia, que la gloria. Affirma el 2. *Tusc. quæs.* mismo. *Natura nihil præstantius habet, nihil, quod magis expetat quam honestatem, laudem, dignitatem, decus.* Y siendo assi, que la vida es el bien, cuyo amor se nos pega mas a nuestra naturaleza, y el mas principal de todos, dize el mismo no contento de auer antepuesto la gloria a las riquezas,

A *Non vita dicenda est, quæ corpore, & spiritu continetur, sed illa vita est, quæ viget memoria seculorum omnium, quæ posteritas alit, quam ipsa æternitas sempiternitatem.* *Pro M. Marc.* No es vida esta triste, y abreuiada, que viuimos, que en esta mas ay de muerte, que de vida: la que de veras merece este nombre es la que conserua fresca la memoria por los venideros siglos. En fin no hallo este amancebado de la hõra otro premio de todos sus trabajos, ni que mas correspondiesse a lo que pide y merece la virtud. *Ex omnibus præmijs virtutis, amplissimum est gloria, quæ vitæ brevitatem posteritatis memoria consolatur, quæ efficit, vt absentes adsimus, mortui viuamus, cuius gradibus etiam homines in cœlum videntur ascendere.* *Pro Milone.* Este si, que es premio q̃e quadra a todo lo que se afana en la virtud, pues por su medio los ausentes estan presentes, los muertos viuen, la breuedad

B de la vida se restaura, y mejora, y aun sirue de escalera para llegar al cielo. No me persuadieran mucho lo que puede el apetito de la honra las razones de Tulio, a quien he juzgado siempre por idolatra deste bien mundano: mas veo que me dize Aristoteles, *Gloriam quasi mercedem omnes deferunt, est enim bonorum externorum maximum, gloria.* 4. *Ethi. 13.* Este bien es el q̃ codician todos como premio de sus muchos trabajos, con el se dan por bien pagados, y contentos, que de los bienes que conoce el mundo no ay alguno, que corra parejas con la honra. Del otro Indio se refiere que presentandosele al Monarcha Alexandro por hombre diestrissimo en acertar con la saeta a qualquier blanco, ora mouedizo, o firme, y mandado diesse algunas muestras de su destreza, no quiso, por lo qual enojado el Rey mando

C le matar. Caminaua alegre a la muerte, y en el camino dixo, que auia dias que no lo vsaua, y assi temio mas errar el blanco, y con esto perder la gloria que tenia, que la vida. Marauillose el Rey, y perdonole. Espanta que honra de tan poca importancia, qual era errar o acertar vna saeta, pudiesse tanto con el Indio que escogiesse mas verse sin vida, que sin semejante gloria. Themistocles era dado demasiadamẽte a deleytes y comer, y beuer, mas despues q̃ vio a Milciades capitan general boluer victorioso de los barbaros, nunca mas le hallaron en desconcierto alguno. Preguntada la causa de tan extraordinaria mudança, *Milciadis trophæum*, dixo, *non patitur me dormire, neque cessare.* No me dexa sossegar, ni da lugar a desuydo el triumpho de Milciades,

D y el desseo de no quedarme atras. De suerte que con el hipo de la gloria desprendio de su alma el amor de los deleytes. De aqui vino que hallãdose vna vez en los juegos Olympicos, en que se lleuó por todo vn dia los ojos de todos los presentes que le mirauan como a Capitan famoso, dixo: *Se eo die laborum, quos pro Græcia subisset, fructum amplissimum reportasse*, que la gloria toda de aquel dia, los parabienes que le dauan todos con sus ojos era bastante premio de quanto auia trabajado en defensa de la Grecia. Llenas estan las historias antiguas, y modernas de semejantes casos, y en nuestros tiempos vemos, que son innumerables hombres y mugeres a los que tiene mas a raya el puntillo de la honra que el respecto a Dios. Quantos juezes alargaran las manos

manos al soborno, y lo dexan por el que diran? Quantas donzellas siguieran sus antojos, sino las detuuiera este freno? Quantas viudas oluidaran al marido diffuncto, sino vuiera ojos que vieran, y lenguas que parlaran? Quantos se arman a la verguença del agrauio, mas porque no los llamen couardes, y los deshonre el mundo, que porque ellos se juzguen agrauiados? Quantos encerrados, y encerradas passan acommodandose al estado, que tomaron por fuerça, mas porque no digan, que porque les nazca de coraçon aquella vida? Que nos cansamos? aun aquellos mismos que escriuẽ largos tratados del menosprecio de la honra lo firmã de sus nombres como pondera Tulio, y en aquello mismo en que publican desprecio de la honra, dan a entender lo que la estiman. Ionas por no perder la estimacion de Propheta si no se cumplia la amenaza de la destruycion de Niniue buelue las espaldas, y estima en mas su pundonor que la conuersion de trezientas mil almas. Los principales de Hierusalem aunque creyan en Christo no le confessauan, *Ne extra synagogam ejicerentur.* El Simon Mago con dineros acometio a comprar el poder hazer milagros, por la honra que los Apóstoles grangeauan con ellos. Raros son cõ los que no puede el vituperio, o la alabança, o para vencellos del todo, o para alegrarlos siquiera de masiadamente. Conocia bien esta fuerça Augustino, y confiessa que hallaua no pequeña difficultad en conocer lo q̃ aprouechaua en despreder del pecho la afficion deste viẽto. Confiesso te, dize, Dios mio en este linage de tentacion q̃ las alabanças me alegran, aunque mas gusto de la verdad, que del loor: porque si me dan a escoger qual quiero mas, ser alabado siẽdo yo vn perdido, o ser vituperado viuiẽdo cõcertadamẽte, bien se lo que escogeria mi alma. *Verum tamen nollem, ut augeret mihi gaudium cumslibet boni mei suffragatio eruditi alterius: sed auget, fateor, non solum, sed & vituperatio minuit.* Mas con todo esso confiesso que echo de ver que se augmenta el gusto de los bienes que hago con que me alabe el vezino y que si los vitupera me entristezco. Es verdad que en esta occasion no le falta al sentido con que procurar escusarse, atribuyendo este mayor gozo a que me huelgo de que el veziño acierte a alabar lo que merece alabança, y me entristezco de que vitupere, lo que es digno de ser loado. *Sape mihi videor de profectu, aut de proximi delectari, cum cum audio vituperare, quod cur ignorat, aut bonum est,* de que nace, que me dan pena si me alaban en lo que yo me desagrado, o si lo que es de poca estima, veo que se estima demasiadamẽte. Mas buelue con notable delgadez el Sancto apurando mas, si estaua su coraçon aun libre del apetito de la gloria. *Sed rursus unde scio an propterea sic officior, quia nolo de me ipso à me dissentire laudatorem meum: non quia ejus utilitate moueor, sed quia eadem bona, quæ mihi in me placent, iucundiora mihi sunt cum & alteri placent, Quodammodo enim non ego laudor, cum de me sententia mea non laudatur, quando quidem, aut illa laudantur, quæ mihi displicent, aut illa amplius, quæ mihi minus placent.* No acabo de auerriguar Dios mio, si esta alegria, o tristeza, que siento en las alabanças, o vituperios agenos, nace, porque me pesa de ver a otros de differente parecer del mio, y me huelgo quando conuienen con el. Que en cierta manera no me loan a mi, quando el juyzio, que yo hago de mis males, o bienes, no es aprobado tambien, y se enfalça lo que a mi me descõtenta, o se engrãdece mas lo que no es tan digno de estimarse. Qual sea en este caso el pensamiẽto mio aun yo mismo no le alcanço. Veo que sabeys mejor lo que passa en mi alma, que yo, enseñadme, y manifestadme a mi mismo, para que conozca mi herida. Torna tercera vez a examinarse mas el Sancto, y duda, si esta alegria, o tristeza es qual deue ser, por el mal, o el bien del proximo, o por el desordenado gusto de alabanças: pues vè que no se alegra tanto, quando oye alabar el bien ageno: ni se entristece quando vituperan a otro. *Cur minus moueor si quisquam alius iniuste vituperetur, quam si ego? Cur ea contumelia magis mordeor, quæ in me, quam, quæ in alium, eadem iniquitate coram me iacetur?* En que se manifiesta bien quan pegajoso es este daño, lo que puede con todos, y quan difficil de desprenderse, y desarraygarse del pecho. Pues que? Condenamos del todo esta codicia de la honra? No quiero condenarla del todo que respectos honrados no ay porque parezcan mal, y al que no le mouiesse la honra, yo tendriale por el desecho, y la infamia del mundo. La demasia en este caso reprueuo. Honra pretẽdida por buen medio, y no pretendida por lo que ella es, sino ordenada al seruicio de Dios, digna es de estimarse: mas honra desseada como fin nuestro, y que alli se piense de dia y se sueñe denoche, y por ella se afane a todas horas, y que a este Dios se offrẽden los trabajos y cuydados, y a trueque de conseguirla, o conseruarla no se repara en dar vn buelco en el infierno, mala honra, desordenada afficion, errado pensamiento. Las cosas que se auian de escoger para remedio de las enfermedades del alma, querellas para cumplir con el puntillo de la honra como estos pidẽ los milagros a Christo Señor nuestro, desatino manifiesto, y que merece salir tan mal despachado como el pensamiento destos. Que la honra vaya como paje siguiendo al Euãgelio, bien me parece: mas que siga el Euangelio a la honra, este es el desconcierto destos. Y a la verdad no se que se codicia en este caso, sino vn juyzio de hombres, que por momentos yerran, pues a vezes estima en mas lo mas auiesso; y niega la estimacion a lo que mas la merece. Fuera de que quãdo se consiga a pedir de boca, que es todo ello? *Quæ sine virtute est gloria, profectò indebite gloria venit, oroperè affectatur, periculosè captatur,* dize Bernardo. La gloria que en Dios, y virtud se funda es la firme, que la demas injustamente se le da esse nombre, con gran solicitud se procura, y a gran riesgo se alcança, y con manifiesto peligro. *Pompa mundi, & favor populi fumus est, & aura subito euanescens, quæ si plerumque placeant, pœnitudinem inducunt: & si delectant ad modicum, producliore spatio displicebunt,* dixo Chrysologo. Es humo, es viento que se desparece en vn punto, agrada algo y mas es el pesar, que dexa: deleyta vn poquito, y lo que atormenta es eterno. Que se puede esperar de semejante viento dando en el pol-

Pro Archi-poet.

10. Conf. c. 37

A

B

C

D

el polvo de que somos formados, y leuantando le en alto, sino que perdamos la vista, y quedemos ciegos lastimosamente. Es ser Cameleon toda la vida, que se mantiene del ayre, como del otro Ephraim dixo el Propheta, *pascit ventum*, de lo qual nunca puede seguirse mas que nũca verse satisfecho, como el otro Alexandro que suspiraua por mas mundos, de quien dixo con razõ, y elegancia Valerio Maximo: *Angusta homini possessio gloriæ fuit, quæ Deorum omnium Domicilio sufficit.* Para su gloria fue estrecho aposento el que basta para morada de los Dioses todos. O inchar se tanto, que qual otro Nabuchodonosor, le parezca que no ha de auer otro Rey en el mundo, ni Dios en el cielo, sino el solo. Es encandilarse como la mariposa en torno de la vela, o qual la perdiz, que con la luz se deslumbra, de lo qual el fin sera abrasarse la vna, y quedar en manos del caçador la otra. Y quando todo falte basta para aborrecer estos pundonores del mundo, ver que estos que por este respecto piden milagros a Christo, quedan para necios, que bien necios eran, pues querian, que Christo hiziesse milagros por su honra. Señor no cumplis cõ ella, sino veen quan famoso predicador soys los que os conocieron niño, y autorizando vuestra persona fauoreceys vuestra tierra. No haze por este fin Christo los milagros, enseñãdo que no ha de ser el Euangelio page de la honra, que alguna vez sera menester dexarla por el Euangelio, y hazer honra de la deshonra. *Non erubesco Euangelium.* Dize San Pablo, no me auerguenço de ser Christiano. Pues ay quien se auerguençe? Lastima es y grande, pero algunos ay: El otro que no restituye la honra por no desdezirse, que lo juzga por affrenta. El otro, que no buelue a su dueño la hazienda por no caer de la authoridad en que anda. El otro que no quiere perdonar la injuria, porque no le tilde el vengatiuo mundano. Estos quieren que sirua el Euangelio a la honra, no la honra al Euangelio: estos se auerguençan de ser lo que professan, siendo assi, que ni el sastre con la aguja en la mano, ni el çapatero tirando el cuero, ni el empedrador en la calle se affrentan de sus officios, sólo el Christiano que no pone la honra en el lugar que deue, es el que se affrenta de ser en las obras lo que significa en el nombre, y si le nombrassen conforme piden sus hechos seria affrenta perpetua. Podemos dezir a este tal pagano en las obras, y en el apellido Christiano, lo que dixo San Isidoro Peluso en vna de sus cartas escriuiendo a cierto personage, no muy concertado: *Si eorum quæ facis, commemorationem facis, actioni finem impone, & commemorationi locus non erit: Nam quod quis facere non erubescat, non est cur mœrore consternetur, cum id appellatur, quod si sola quoque appellatio contumeliæ habitus est, an non eius actio contumelia existit?* Si eres Christiano viue como tal y procura de serlo, y sino lo eres en las obras, da lugar que te llamemos Pagano, o Turco, pues tales es tu vida: y si te affrentas deste nombre, pon fin a la vida que sigues, y cessara la infamia del apellido. Que no está puesto en razon que no te auerguenços de las obras, y te affrentes del apellido que les quadra. Y si es affrentoso aun solo el titulo, que sera en los hechos, que en el se significan?

Isid. Pelus. li. 1. ep. 175.

§. IIII.

Fac & hic in patria tua. No solo andauan descaminados estos en sus pensamientos desseando milagros por la honrilla que seles podia seguir de que el de su tierra, y parientes los hiziesse: sino tambien, porque a titulo de pariente, y de la misma tierra, pensauan alcançarlos. Vniuersidades ay donde no ay otra justicia ni mayor ni menor, que ser de su tierra, aunque en materia de letras sea vn leño, y aun assi se le logran los subjectos: mas para la Vniuersidad del cielo no importa el parentesco, ni la tierra, ni la sangre, ni los antepassados justos, si faltan los merecimientos proprios. Trataſe de proueer el Obispado, que vacó por muerte de Iudas, consultandose dos, el vno es Mathias, el otro vn justo y pariente de Christo, *Et cecidit sors super Matthæum*, y no sobre Ioseph, porque nadie sospeche que a Dios le mueue carne y sangre. A vn S. Ioan Baptista que le faltó para el Pontificado? Virgen, Propheta, el querido el constante, huyen los otros y el le acõpaña al pie de la cruz, el depositario de su madre con todo esso se le dan a Pedro. Era pariente de Christo Señor nuestro, y con el a titulo de pariẽte no se medra. Desengañando al pueblo Hebreo en este punto començo a predicar el Baptista. *Progenies viperarum quis demonstrabit vobis fugere à ventura ira?* Notad las palabras con que da principio a su Sermon: Biuoreznos hijos de Biuoras, soyslo vosotros, y vuestros padres lo fueron. La Bivora al tiempo de concebir quita la vida al macho cortandole la cabeça que le entra en la boca, Ingrata bestezuela, mas no se queda sin castigo, que los hijuelos despues no lleuando a paciencia estar encerrados, ni pudiendo sufrir la pausa que la madre lleua en sacarlos a luz, le roen las entrañas, y acaban con su vida. Ingratos hijuelos al beneficio de su madre. Esto les dize San Ioan Baptista, *Genimina viperarum*, Hijos de padres ingratos que a los Prophetas perseguieron, y los perseguis tambien. Y sino digamos lo que dixo Isidoro Pelusio en vna de sus cartas que casi viene a ser lo mismo: *Improborum parentum improbiores fœtus. Asunt enim haud feram maternum ventrem, cum in lucem editur arrodere. Quoniam igitur Deum, qui eos genuit deseruerunt, atque omnem sibi concessam gratiam extinxerunt, ea videlicet in irritum redacta, merito pro inde venenatis animantibus eos confert.* Ingrata gente que a su proprio Dios, de cuyas manos recibieron el ser y la gracia, despreciaron, y quitaron la vida. Donde tanta ingratitud, *Quis vobis demonstrabit fugere à ventura ira?* Que buen soplo aueys tenido que os he puesto en coraçon huyr del enojo de Dios, que os amenaza, y se acerca? Que novedad es esta, que agora tratays de penitencia? Pues yo os quiero dar vn saludable consejo, que os sera de importancia para tratar mas de veras de la emienda de la vida, *Ne velitis dicere intra vos patrem habemus Abrahã.*

Matth. 4.

lib. 1. Epist. 105.

Dexad

Dexad la necedad antigua, en que aueys estado, que por ser descendientes de Abraham, a quien estan hechas las promessas y que seran eternas, sera vuestro templo y jurisdicion eterna. Esta era la presumpcion desta gente, como noto Gui llando. *Cla. Guilan. Matth. 4.* *Semen filij Abrahæ, cum Abraham percussit Deus fœdus sempiternum, erit itaque semen Abrahæ sempiternum, regnabimusque in æternum.* Errado juyzio que destituydos de los merecimientos proprios fiauan tanto en los de su padre Abraham. Aconteceles a estos lo que dize Plutarcho que como los que andauan fugitiuos quando no hallauã lugar en los templos, se acogian a los sepulchros, que estauan en el campo: *Sic verè sua quæ gloria destituti maiorum imaginibus efferunt se.* Los desnudos de virtud, y valor proprio se defienden en los sepulchros de sus abuelos, y con las cenizas, y huessos mondos de sus descendiẽtes se engrien, como el Iudio con este pensamiento vano. *Epist. 3.* *Patrem habemus Abraham.* Podremos dezirle lo que dixo Pedro Blesense en occasion semejante. *Quid iam abolita generationis stipitem laudas? Solet equidem ramus radicem, & fructus stipitem commendare. Et qua vtilitas in veteri trunco? Si iam emarcuit, si ab eo fructus commendabilis non processit. Anus miser, anus successor veteris Adæ, testa fragilis, lutum solubile, pellis mortis cinis, vas putredinis, fomes vermis, cibus vermis, quid tibi & progenitoribus tuis?* Hermana al tronco el ramo y el fructo al arbol, mas siendo tu differente de la cepa, que prouecho te viene del tronco seco, si eres tan desemejante al ramo? Miserable hijo de Adã vaso quebradizo, lodo mal amassado, piel de animal mortezino, vasija de hediondez, madre de la polilla, mãjar de gusanos, que tiene que ver tu vida con la de los abuelos, y visabuelos tuyos? Pues, *Nolite dicere patrem habemus Abraham.* No sieys en que decendeys de Abraham, que no sera de importancia si vuestra vida es mala. *Iam enim securis ad radicem arboris posita est.* Ya essa Dios a punto de dar en tierra con essa casa de Abraham segun la carne. Otras vezes os ha castigado en las ramas, ha podado el arbol, mas agora, *Ad radicem posita est:* Quiere cortar por junto a la rayz. Reparò bien San Isidoro el *Li. 1. epi. 64.* de Peluſio en aquel *ad radicem*, y en el, *excindetur*, que se sigue despues, y dixo significar en esto, *actum, ac compendiariam Euangelij dispositionem, qua omnis arbor non faciens fructum bonum excinditur, non autem fodiatur: siquidem id quod ex radicibus pullulauit, hoc est, ex relinquitur, cui populus nouus inseritur.* No les dize que la segur cortara la rayz, sino que està junto a la rayz, ni que se arranca el arbol, sino, se cortara, enseñando en esto lo que auia de hazer el Euangelio, que por la reprobacion del Iudio en la rayz de Abraham se auia de enxerir el pueblo de los Gentiles, sin q̃ bastasse a estoruarlo ser decendientes de Abraham, siendo ellos en si gente desbaratada, y perdida. Que parã con Dios no ay respectos de tierra, sino de cielo. *Isa. 56.* *Non dicat*, dixo por Isaias, *filius aduenæ, qui adhæret Domino dicens, separatione diuidet me Dominus à populo suo: & non dicat eunuchus, Ecce ego lignum aridum.* Dos differencias de aduenedizos vuo entre el pueblo de Dios, como lo notò el doctissimo Montano *In hunc locũ* vnos que llaman, *aduenæ incolæ*, aduenedizo morador, otros, *aduenæ iustitiæ*, el aduenedizo justo, o que professaua la ley. Estos segũdos significa Isaias aqui en aquellas palabras, *Qui adhæret Domino.* Y estos en nada se differenciauan del Iudio, saluo que no entrauan a la parte en las herencias de la tierra prometida, que solamente la diuidian, y posseyan los onze Tribus, y en esto se conocian los decendientes suyos, y se destinguian de los demas de su pueblo, y se conseruaua la memoria de su affrenta, de que facilmente se occasionauan discordias, y renzillas. Otra suerte de gente, como apartada, y notada entre ellos eran los Eunuchos, los quales ni podian seruir de Sacerdotes, ni los admitian a los officios publicos, ni entrauan en parte de herencia, ni se hazia caso dellos para nada, mas que sino fueran como de gente esteril, de quien no se podia esperar la continuacion, y conseruacion del linage, y nombre de Israel. Dize pues Dios por Isaias, no se desconsuele el aduenedizo que abraça la justicia, diziendo, Dios me tiene apartado en la herencia de su pueblo, y notado, y señalado en el, por que no me cupo el ser decendiente de Abrahã. No se entristezca el Eunucho, pareciendole que es como el leño sin prouecho, y que nó se haze caso del en la republica: que a estos en verdad les digo, *Qui custodierint sabbata mea, & elegerint, quæ ego volo, & tenuerint fœdus meum dabo eis in domo mea, & in muris meis locum, & nomen melius à filijs & filiabus: nomen sempiternum dabo eis, quod non peribit.* Entendamos esto mas estendidamente que lo declaran algunos, assi de los Eunuchos por manos de hombres, como por proposito, y voluntad de ser castos, segun que lo declara Adamo. *Adamus in hunc locum.* Pues el Eunucho aunque desechado en la ley, y con estos los que por su voto, y profession los imitan haziendose de su voluntad esteriles, no teman la maldicion de la ley: *Maledictus sterilis, qui non fecit semen in Israel.* *Exod. 23.* No les de pena de verse desechados en el pueblo Iudaico, que ya es acabada esta distinction de gente, y para mi el que guardare mis fiestas, cumpliere mi voluntad, quisiere, lo que yo quisiere, guardare lo que assentare conmigo, tendra en mi casa el titulo de hijo de Dios, que sera mas honrado que el de padre que le dierã sus hijos, mas eterno, que el que durara por la sucesion y casta. Y el estraño, que no es decendiente de Abraham no se afilija, que *Filios aduenæ, qui adhærent Domino, vt colant eum & diligant nomen eius, & sint ei in seruos, adducam eos in montem sanctum meum & lætificabo eos in domo orationis meæ.* Bien que aya auido hasta agora differencias de atrios en el templo, vno para Gentiles, otro para mugeres, otro para los hombres, y otra parte donde solo entraua el Sacerdote: mas ya se cõcluyò esta differencia, que sin ella admite Dios por sus amigos al Barbaro, al Iudio, al Negro, y al Israelita, al hõbre y a la muger, como los haga vnos la fe y esta professada, y manifestada en las obras; que esto es para con Dios, lo que vale. Que le estoruò a Iepte el ser hijo de ramera, con que son tan aborrecidos los tales, segũ Iuuenal *oderunt natos de pellice*, para no alcãçar el cũplimiẽto *Sat. 6.*

d. las

de las promessas de Dios? Ni que les importo a muchos de los Hebreos ser descendientes de Abrahan, para no quedar perdidos, y desechados por las culpas suyas? Gran bondad, y suma equidad de Dios no caminar por semejantes respectos, que si esto fuera, que auia de hazer el q̃ no era de su pueblo, o linage? Por esto dize San Pablo que daua continuas gracias a Dios nuestro Señor, y a Iesu Christo su hijo, porque no atendia a la descendẽcia temporal, sino al que mas parecia hijo suyo, que es el vnico, y verdadero padre. *Epb.4.* *Epb.4. Gratias ago genua mea ad patrem Domini nostri Iesu Christi, ex quo omnis paternitas in cœlo, & in terra nominatur.* Paternitas, Llama casa, o familia, como si dixera mas claro. Bien es que en el mundo aya differentes casas, con differente apellido. Vnos Ponces, otros Mendoças, otros Manriques, otros Cerdas, y que segun la casa, o familia es mas, o menos noble, se estime mas para los ojos de Dios no hay mas de vna casa, que es la suya, de quie el es el tronco, no ay mas de vn appellido de hijos de Dios. *Ioan.1.* *Ioan.1. Non ex sanguinibus, nec ex voluntate carnis, nec ex voluntate viri, sed ex Deo nati sunt.* El que tuuiere tan venturoso renombre, sea en el mundo quie quisiere, en la casa de Dios es noble, y el que le falta, esse es el menosprecio, y desecho. El descendiente de Abrahan sino le imita, esse es negro de Mãdinga: *Isai.1.* *Isai.1. Nunquid filij Æthiopum vos estis mihi filij Israel?* Este es de Sodoma, y Gomorra como los llama Isaias. *Non enim, qui manifesto Iudæus est* Concluye S. Pablo en la que escriuio a los Romanos, *Sed qui in abscondito Iudæus est, & circumcisio cordis in spiritu, cuius laus non ex hominibus, sed ex Deo est.* El hijo verdadero de Abrahan es el que le parece en la fe, y en las obras, a este estima Dios, con quien no valen respectos ni interesses de carne, y sangre como los de su tierra pensuan falsamente, quando le pedian la honrasse con milagros.

§. V.

In Hiere.c.7. *Lucianus, in Encō. Patriæ.*

Nemo propheta acceptus est in patria sua. Llenos estan los libros antiguos, y modernos de lo mucho, que deuemos los hõbres a la patria, y quanto deua estimarse. *Natura lex est, vt vnus quisq; natale delegat solum, & nihil dulcius habent patria,* Dize San Hieronymo. La misma naturaleza planto el amor de la patria en los coraçones, ni ay cosa, que de mas gusto nos sea. *Patriæ fumus lenitantur videntur homini, quam ignis alibi,* Dize Luciano, el fuego de otra parte no nos parece tan hermoso, como el humo, que sale por las chimeneas de nuestra tierra. Preguntado Pythagoras de que suerte nos auẽdremos con la patria quando es desconocida, o ingrata? respondio, *Vt erga matrem,* Mirandola como a verdadera madre.

Succensere nefas patriæ, nec fodere vllo
Culpa sub extremæ fertur mortalibus vmbras,

Aconseja en Silio Italico vn padre a vn hijo, no baxa culpa mas fea a los infiernos, que el ser contra la patria. *Velut alter quidam Deus, & pro maximis, maximasq; parens,* La llama Hierocles, vn segundo Dios, el primero, y mas principal padre. *In sent. erga pat.* En que daua bien a entender la obligation en q̃ le estamos. Vinieron vnos Lacones al Rey de Persia para pagar cierto desacato, que a sus legados auian hecho, diolos por libres, y demas desto les rogo que se quedassen en Persia. Respondieron ellos, como podremos persuadirnos a dexar la patria, por cuya causa venimos, y traximos en tan largo camino tragada la muerte, *Cuius causa tantum iter mortis confecimus.* Preguntado Aristides, que fue lo que le daua mas pena en su destierro respondio: *Dedecus patriæ, male audientis sui causa exilij.* La deshõra, que se le seguia a mi patria diziendose, lo que dezian della por auerme desterrado. Grande affició, y fidelidad a su patria. Dexo otros innumerables testimonios, y exẽplos de autores sagrados, y profanos que en este argumento alargaron la pluma. Cõ ser esto assi, y la obligacion de vna parte, y otra tan grande, y estrecha, no se que se es, que de ordinario la experimentamos madrastra. Y quãto mas son los hombres de prendas, mas les alcança de esta desuentura, y pueden repetir cõ mas razon, *Nemo Propheta acceptus est in patria sua.* Al santo Ioseph le venden sus hermanos, y los de Egypto le reuerencian, y estiman. Moyses desamparado de los suyos, la hija de Pharaon le prohija: su hermana le escarnece, su pueblo quiere apedrearle. *Et verterent solum ab his compulsus est, in quos beneficia contulerat.* Dixo S. Basilio, y los estraños le dan sus hijas, y su hazienda. Daniel entre los Iudios sin honra, y el rey de Babilonia le engrandece. A Micheas su rey le desprecia, Iosaphat le escucha con estima, y respecto. *Basil.hom.in Hexa.* Helias huyendo perseguido de Acab halla entre los estraños agradable acogida. Hieremias empoçado por los consejeros de su rey, alcança libertad por manos de vn negro de Ethiopa. Al fin a los Apostoles todos los parientes, y gente de su pueblo escarnecen, y juzgan por fin loco. *Nonne isti, qui loquuntur Galilæi sunt.?* Y todas las naciones estrangeras se marauillan de sus obras, y abraçan su doctrina. La hediondez de Lazaro, la primera la vuo de echar de ver su hermana callandola todos los presentes. *Act.2.* *Domine iam fœtet.* Por esto mismo le dize Dios a Ezechiel, *si ad illos mitterentis ipsi audirent te: domus autem Israel noluit audire te.* Los gentiles, y los mas barbaros, te escucharan, entre ellos hallaras el oydo grato, la casa de Israel donde eres nacido, y conocido no te escucha. Y no embalde le dize Dios a Abrahan. *Egredere de terra tua, & faciã te in gentem magnam.* Sal de entre tu tierra, y parientes, que es menester dexarlos, para medrar y valer. Y para dar a entẽder esto mismo los poetas fingieron que las prophecias de Cassandra no hallaron entre los suyos credito. Entre sus emblemas puso Alciato vno q̃ le hizo Albucio amigo suyo persuadiẽdole que dexasse a Italia, y passasse a Frãcia, dõde seria mas estimadas sus letras, como en la verdad sucedio. Y para esto se aprouecha de lo que dizen del membrillo que le plantaron en Italia los Persas, para quitar la vida al que comiesse su fruta, por ser ponçoño-

sa en Persia, la qual estuuo tan lexos de hazer este effecto, que antes aprouecho para la conseruacion de la vida, quedando con la mudança tã saludable como vemos.

Exab. 14. *Translatum facta est melior, quæ noxia quondam*
In patria: hîc nubis dulcia poma gerit.
Tu procul à patria sis pretio es maiore futurus.

Bien se, que algunos tienen por fabula esto del membrillo transplantado de Persia, como puede verse en Pierio Valeriano: mas lo q̃ he dicho afirmanlo Columela, y otros. Y sea lo que fuere, no me importa agora, el emblema es de lo que me aprouecho que viene a mi proposito. Y sin duda ello es assi, que grandes hombres se ahogan en su tierra, y en las agenas cobran fama, con que luzẽ en los venideros siglos. Remedio es en la agricultura para que crezcan, y medren los arboles transplantarlos, y los que nacen de semilla, dize Plinio, que no luego se hã de plantar donde han de permanecer, sino encomendarlos primero a tierra, que sea aya, que en la niñez los crie, y luego transponerlos. *Quæ transitus mirum in modum mitigat etiam siluestres: sic ne arborum quoq; natura nouitatis, ac peregrinationis auida est, sine discedentes vires reli-quunt, mansuescunt q;, ceu feræ, dum radici auellitur planta.* Aprouechales notablemente, dize Plinio, ora sea que las plantas son amigas de nouedad, como los hombres, ora sea, que al arrancar se dexan la ponçoña en la tierra, y assi traspuestas son mejores. Desto puede verse Plutarcho, en el libro de facie, *Quæ apparet in orbe luna tom. 3. pag. 602.* Assi pues vemos, que los hombres trasplantados medran, y como gozando de nuevos ayres se mejoran, y andan en la lengua, y los ojos de todos, siendo verdad que en su tierra apenas eran conocidos. *Nemo propheta acceptus est in patria sua.* Qual puede ser la razon desto? La experiencia nos muestra muchas assi de parte de los hombres, como de la prouidencia diuina. Ora sea por que, como dixo la glosa, *Nec virtutem considerant sed fragilem recordantur infantiam.* Tienen mas en la memoria la humildad de su estado, y los descuydos de niño, y como le vieron en aquella edad, nunca les parece que llega a ser hõbre. De Christo señor nuestro, *Non ne hic est fabri filius?* Hijo de vn official, y saber letras Sagradas? De Saul dixeron los que le vieron poco antes andar en busca de las asnas de su padre. *Quæ nam res accidit filio Cis? Num & Saul inter Prophetas, & quis est pater eorum?* Toda la vida ha de ser baxo, y sin letras entre los que le conocieron sin ellas, y sin honra. Ora sea, porque la demasiada amistad, y trato engendra menos precio, y aquel trae le siẽpre delante delos ojos haze que se estime en menos. *Quia semper præsto est, debita reuerentia primatur à nobis*, Dixo S. Cyrilo. Como la nouela del otro, que no queria adorar el Crucifixo, porque le auia labrado de vn tronco de peral, que tenia cada dia a su puerta. La mercaduria, q̃ ella misma se nos viene a las manos, pierde gran parte de su valor, y el subjecto, que de ordinario se trata con el mismo conocimiẽto se enuilece. Que esta es falta antigua de los hõbres no estimar las cosas por buenas, y grandes, quãto por extraordinarias, y menos vistas. Cada año se conuierte el agua en vino: pues encorporandola en si las vides, nos la dan en la vua, y no se repara tãto en esso, como en sola vna vez, que boluio Christo el agua en vino. Cada dia resuscita el Sol, como lo cõsidero Terruliano, *libro de resurrectione carnis* y resucitamos nosotros, quãdo despertamos del sueño. Y vna vez q̃ Lazaro resuscito del sepulchro, no se cae de la memoria, y lo que cada dia vemos, se nos oluida. *Solent enim nescio quomodo ea quidẽ, quæ sunt præsentia despici propter consuetudinẽ: quæ autẽ sunt præterita seperata ab ea, quæ tũc erat præsens, probatione, propter incertitudinẽ temporis, in homine esse*, Dixo Clemẽte Alexandrino, *in adhortatione ad gẽtes.* Ora finalmẽte, sea como dize Guillaudo, *Hoc parit, nescio quis liuor ex quadã ambitione quæ vis maior videri, excitus.* Vna inuidiuela, que reyna en el animo del vezino, y pariẽte, con q̃ le pesa de verle medrado, y que se le adelãta en los ojos de todos. Y por no ver esto, lleuara de mejor gana, que el estraño, el no conocido, y a vezes el enemigo aduenedizo medre, crezca como espuma, y le mã le atrueque de que su vezino, ni luzga, ni parezca, ni goze de la honra, ó dignidad q̃ pretẽde. Infernal ambicion, digo poco: mas q̃ infernal, y mõstruosa. Desempeñemos estas dos palabras. Mõstruosa sin duda. Miradlo. No pueden ser iguales los dedos de la mano, desiguales son, y cõ todo se ayudan: no por esso riñen los vnos con los otros, ni porque el vno tẽga anillo con diamãtes ricos se indigna el otro, y sele quita. Si los viessedes reñir, seria monstruosa cosa. Pues q̃ los que hizo hermanos la naturaleza, o la charidad, ñudo mas estrecho, o la amistad, y el ser de vna propria tierra, y tanta igualdad que reys, que en no siẽdo iguales y de tã infames, y abatidos pensamiẽtos como vos, ha de andar el vno cõtra el otro, y la rezilla diffensiõ y enemistad en casa? Aquella honra mas, que tiene vuestro pariente, vezino, o amigo, en quiẽ cae? dase a algun Turco, o Alarabe? no es vuestra hõra la suya? Pues porq̃ le inuidiays? que le perseguis? que pretendeys escurecerle? Dezia Metelo que auian de dar los Romanos gracias a los dioses, porque Scipion no auia nascido en otra parte, sino en Roma, y soys vos tal que gustareys mas de ver hõrado, y engrandecido, biẽ puesto, y cõ la mitra al estraño, al de otra casa, linage, familia religiõ, y tierra, y cõtra el vuestro dareys memoriales de antemano, con que le estoruey s su medra, todo porq̃ desfaezca. Mõstruoso caso. Los numeros menores (dize Plutarco, cuya es esta parte de disurso), para que son en el arte de cõtar? de que sirue? de multiplicar los mayores. Llegays a diez cõtando, para passar multiplicando adelãte, tomays el vno, y el dos, y assi de los demas: *Ita fratrem maiorem multiplices, & multiplicato incrementum des.* Assi has de hazer tu, si la naturaleza industria, o fortuna te hizo menor que multipliques, que crezca en tu boca la honra, la estimacion de tu hermano. Si el numero menor desayudasse, y destruyesse al mayor, mõstruosidad seria, no lo es menos sino crece, si mengua en tus palabras el credito de tu conocido, y vezino. Y mas te digo, que dira

Plin. li. 7. ca. 10.

Pierius li. 54. in Perseo.

1. Reg. 10.

Plut. de Am. fratrib.

qual-

qualquiera de mediano juyzio, que no eres buen no para amigo. Quien se fiara de ti, si de tu cõpañero, o vezino tratas desta manera, y piensas hallar mejor amigo en lo estraño, que en lo q tienes de las puertas adentro? Que vn hõbre, si por enfermedad o desgracia le falto vna pierna, ponga otra de palo, no ay que espantar, mas que quien la tiene de carne, y natural la destruque, y busque vna de palo, esta es manifiesta necedad. Assi buscar amigos entre los estraños, aborreciendo los proprios, es effecto de monstruosa inuidia, y ambicio. Y mas que infernal? En el desseo de que no baxassen al infierno sus hermanos, que mostro el rico auariento, consideró Cayetano, como dixe en otra parte, que nascio de querer verse honrado en sus hermanos, si ellos gozauan de la bienauenturança, ya que el assi era desdichado, y miserable. Aun alli se desean ver honrados los hermanos, y ser honrado, y estimado en ellos, con que aquello no le auia de quitar, ni auia falta en la misma. Yo en el mismo, que te honra, descredita, y el ser honrado aquel no tiene por honra. Peor eres que el reo del infierno, pues aun alli tuuo lugar este desseo. De aqui pues nace que, *Nemo prophetæ acceptus est in patria sua.* Y ordena esto la prouidencia diuina, para que desprendamos del coraçon el amor desta patria, cuyo gusto suele ser tanto y a tantos, y viendo lo mal que nos trata, le traslademos al Cielo, y a la gloria, &c.

DISCVRSOS

para el Martes tercero de Quaresma.

Si peccauerit in te frater tuus, &c. Matth. 18.

§. I.

LOS EL Natural del hombre mas accomodado, y dispuesto para ser llegado por piedad, y blandura, que por rigor, y aspereza: mas por la desorden, y estrago, que en nuestra naturaleza quedo despues de la culpa, suele tambien la mucha piedad, y demasiada nuestra de amor hazer daño. Y como el hombre es villano hijo de vn labrador nacido entre los terrones, tomasela mano, si le dan el pie. Que como el estomago q come mucho, dulce se embaraça, assi la demasiada clemencia, si se vsa con alguno de mal estomago, se estraga, y se pierde a las vezes. Por esto dixo Seneca: *Nullum morosius animal, maiorq; arte tractandũ, quã homo: nullis magis parcendum, quam hominibus.* No ay animal que pida mas arte, y destreza para tratarse, que el hõbre, ni con quien deua disimularse mas. Ya se ha de perdonar, y ya castigar, y todo con tiento, que a vezes el perdon no es bueno, y a vezes el castigo empeora, y a la blanda reprehensiõ aprouecha, y a es inutil, y la rigurosa importa, que en ocasiones no es acierto. Y quien quiere de gouernar, ora sean grandes communidades, ora pequeñas, y cada vno en su casa, y para tratar a su proximo, persuadase, que ha de vsar de gran artificio para mãtener en paz a los que gouierna, y ganar, y mejorar a su proximo. Ni ha de ser todo rigor, y aspereza, rostro ñudo, los ojos con sobrecejo, y capote, la condiciõ como çarça con espinas, y abrojos, la reprehension azeda y cõ testigos, que esto a vezes es madre de odios, rancores, rebeldias, falsos testimonios, muertes violentas. *Multos enim iuuare debet, qui neminem offendit.* Ni ha de ser todo blandura, y remission, corregir en secreto mirando por su honra, y guardandole el ayre, aunque mas ha de auer desto, que de lo otro. *Relinquat oportet sæpe aliquid metus, & plus spei, quam periculum ostendat,* Dixo Seneca en los libros de clemẽcia, que en este argumento son ricos. No quiera que sea el solo, a quien tema el subdito, teman tambien al verdugo, y al corchete, y al aguazil descomedido, y al alcalde arrojado, y atreguado, que mas puesto en razon esta, que los que le miraren a la cara tengan mas con que alentar su esperança, q con que ceuar sus tesores. Porque como a los caballos nobles, y generosos mejor los gouierna vn freno suaue y blando, *Equæ tui meo in curribus Pharaonis assimulaui te,* Dixo Salomon, no se si miraua a este linage de proceder, a caballos de coche compara al subdito, que ni las riendas van muy cortas, ni sin ellas. Si faltan, vays a peligro de no poderlos gouernar, si cõ ellas, y muy tirantes, a pique de hazerse picças el coche, y despeñaros. *Precibus q; minas regaliter addit,* Dixo muy bien el Poeta, lo vno con lo otro. No es mala para este proposito la imaginacion de Luciano en el Dialogo que intitulo, *Nocturnus*, que considera al coraçon humano como vn blaco, adonde se encaran saetas, algo delicado, y blando: los saeteros son los muchos que en esta vida tratan de persuadirle con differentes razones, aunque no todos aciertan. Vnos tirando la cuerda demasiadamẽte, arrojan con tanta fuerça la saeta, que aunque la encaminan bien, y toca en el blanco, no se queda alli: sino haziendo agujero, o herida en el passa adelante, y queda el animo escozido, y lastimado, y no corregido. Otros, o por sus pocas fuerças, o por aflojar la cuerda, despiden la saeta con tan poco brio, tan muerta, que o se queda en la mitad del camino, o si llega, a penas toca la primera superficie, y se seca, y pierdese la correction, y el auiso, y no llegan adonde esta la enfermedad, que pretenden curar con sus razones. Mas el que prudentemente quiere encarar las saetas de sus palabras, y de suerte que aproueche, mira primero la calidad, y disposicion del blanco, si es tierno, o de condicion suaue: *sunt enim scopi quidam, qui nõ vulnerari quidem possunt.* Que algunos ay, a quien apuntarles con el auiso basta, y luego dispone sus razones ni muy asperas, ni muy amargas, *Sensim mordicante, paritèr; & duci pharmaco mag-*

A

B

C

D

E

Lib. 1. Clem. ca. 12.

Cant. 1.

Ouid. 1. Met.

Lucianus in dial. Nigrinus.

fisico tuncla sagitta. Desta suerte ni penetra el alma dexando la herida, y sin prouecho, ni se cae la correction sin hazer fruto, sino abrasando toda el alma la compone, y la reduze a lo justo. *Atq; ita vulnus est, quo nobilitantur, & cur lacrimas iuuet, audiendum imitemur.* A Christo señor nuestro, y en el como dechado a todos, los que pretendē acertar en esto, dixo Dauid: *Propter veritatem, & mansuetudinem, & iustitiam deduces te mirabiliter dextera tua.* O como trasladaron otros, *Equita super verbum veritatis, & mansuetudinis.* Alludio en este modo de hablar, a lo que vsauan los reyes, y gouernadores antiguos que nunca salian en publico a pie, sino en coches, o a cauallo, como de los reyes de Persia affirmo Herodoto, y assi el carro, o coche fue symbolo de gouierno, y suprema potestad, como a cada passo lo muestran las sagradas letras, y profanas. Dize pues Dauid los dos cauallos que tirarē el carro de tu gouierno, sean justicia, severidad, rigor junto con mansedumbre, que desta suerte sucedera prosperamēte la jornada. Del modo de gouernar de Dios dixo Clemente Alexandrino: *Nonnullos deflet homines, nonnullis canit, quemadmodum bonus medicus corporum aegrotantium alia quidem curans cataplasmatibus, alia purgationibus, alia vero fomentis, alia ferro quoq; diuidens, alia autem vrens, & nonnunquam fricans; si qua ratione fieri posset vt pratter partem, vel membrum posset homo sanari.* A vezes con rigor y cauterios, mas a vezes con musica que es suaue medicina, como dize A. Gelio de muchas enfermedades, que se curan con ella: que males ay de la alma que piden medicina de musica. Y en el Apocalypsi S. Ioan cōfirmando la misma prophecia, nos dize que vio a Christo Señor nuestro, cuyos ojos eran centellas de fuego, y los cabellos, *Sicut lana mundi*, Como lana limpia. Que si ay ojos en Christo, que espantan, ay tambien pensamientos mas suaues, que lana muy delgada. Y de aquel arbol que daua los doze fructos, al año, por quien muchos entienden a Christo Señor nuestro, o vna estampa del que gouierna, dize: *Et folia eius ad sanitatem gentium.* Que da salud con las hojas, como diziēdo que no solo esta a su cargo remediar la enfermedad de sus subditos, sino tambien corre por su cuenta que se haga esto con tanta suauidad, y tan apazible remedio, *Tanquā adhibito arboris viuentis folio viridi, quo nihil est lenius*, Dixo vn interprete, como lo es aplicar vna hoja de vna parra, que junto con remediar refresca, y consuela. En confirmacion de aquesto el Apostol S. Pablo dandole a su discipulo Timotheo el aranzel del gouierno, *Argue*, dize, *obsecra, increpa, cum omni patientia*, Arguye, y tambien ruega, reprehende, mas cō sufrimiento, y paciencia. Es el, *Precibus & minas regulariter addit.* Que diximos arriba, es menester q̄ se tēple lo vno con el otro para q̄ entre en prouecho. Y assi lo platicō el mismo Apostol en la que escriuio a los de Galacia. Quiso reprehender su desuario, y comēço, *O insensate Galata*, o gente sin sentido, ni acuerdo. Aspera palabra, azedaranse los animos en lugar de recebilla con humildad, y vendi se, viendo q̄ lo primero es estrellarles necedad, y insensibilidad en la cara. Esperad, vereys como la siempla, y corrige su rigor el Apostol: *Quis vos fascinauit non obedire veritati?* Quiē os aojo para que no obedeciesse des a la verdad? Primero ponia el Apostol el desconcierto destos a boca llena por cuenta de su necedad, agora no tanto les atribuye la culpa, quāto a los malos ojos, que los miraron con imbidia, y aojaron. Son las differencias de vozes que en el Gallo consideró S. Gregorio en sus Morales, que ya canta aspero, ya suaue. Son las differencias de trātamiento que la Aguila haze a sus hijuelos para sacarlos del nido, y enseñarlos a tender las alas al viento. Assi el que tuuiere a su cargo almas, q̄ despertar, o tratare de sacar a alguno del sueño de la culpa, ya con suauidad, ya cō rigor, ya cō amor, ya cō menosprecio, y guardando el decoro de su honra, ya atropellādo su credito. *Circa subditos suos ineffabiliter debet, & cum tali consolans misericordia, & pia seueritate disciplina.* Dixo el mismo Sancto, y lo abraço el derecho, que sea vna clemēcia rigurosa, y vn rigor piadoso, ni todo palabra, que lastime, y canziera, ni todo alfenique, y manteca. Quando viere esperança de la emienda, y del remedio, corregirle en secreto, y guardando sus tenores, ya con testigos, para que se auerguence, ya dando parte al q̄ gouierna, de suerte que en el mismo cuydado, con que mirays por su honra, conozca que soys su verdadero padre, y que como tal procurays que se remedien. Como en otra ocasion dixo vn padre temeroso del daño de su hijo.

Pignora certa petis, de pignora certa timendo,
Et patrio pater esse metu probor.

Y que en las palabras os lea las entrañas de padre, y el amor con que tratays de su bien, que es grā parte para que se corrija el que yerra. Y quā do no aprouechare, ayа animo para rebanarle como a parte podrida, quiça el que no estimō el bien, caera por la pena en la cuenta.

Cuncta prius tentanda, sed immedicabile vulnus
Ense rescindendum est, ne pars sincera trahatur.

Enseña el mismo Poeta, despues de intētados los medios que la clemencia, y suauidad enseña, si no se viere el prouecho cortar, y quemar. Que fue tambien lo que aconsejo el pastor que tiene a su cuydado el ganado, el Principe de los Poetas.

Continuo culpam ferro compesce, priusquam
Dira per incautum serpant contagia vulnus.

Aun mejor lo dixo Claudiano libro segundo contra Eutropio, tomando la metaphora de lo que haze el Cirujano en las heridas hondas, y que se van cancerando.

Vlcera postquam alte suffusi medullis
Non leniora manu, ferro tractanda, & igni.
Ne siccat frustra max exsuperata cicatrix,
Sed vitam penetrant flamma, quo fusilis humor
Defluat, & vacuis extructo sanguine venis
Arescat fons ille mali: tunc tuta quietis
Membra dabit, tunc sana fides.

Esal. 44.

Cle. Alex. in admon.

Tit. 2.

Gal. 3.

Cap. disciplinā 45. d.

Ouid. 2. Metam.

Ouid. 1. Metam.

Luc. Lect. 10. 1. Reg. 13.

Vt liceat reliquis secure viuere membris.

Hierro, y fuego que penetre hasta lo viuo, para agotar la fuente de la podre, y materia, y las demas partes del cuerpo esten seguras del daño que por alli se amenaza. Esta es la conclusion, que deste euangelio tomado por junto se dedu ze. Que a tiempos deue vsarse en la correction de blandura, y a tiempos de rigor: ya es bien corregir en secreto, ya en publico, ya dissimular, y suffrir: ya mostrar dientes, y echarle de la Iglesia como a descomulgado, y perdido para grangearle tambien. Veamos en particular las palabras.

§. II.

SI *Peccauerit in te frater tuus*: No es mi intento tratar en este lugar, si aqui se contiene precepto de correction fraterna, y si manda este orden, o si es solamente consejo, que esto mas es para las escuelas. Sino supponiendo, que aqui se nos manda corregir al hermano, y al proximo, sacar destas palabras algunas considerationes para componer las costumbres. *Si peccauerit.* Reparemos aqui. Si pecare. De suerte que es menester que en el hecho de la verdad aya pecado, no que yo imagine, que peco, por atajar los juyzios de los hombres. Notable falta en esto la de los hijos de Adan, que siempre juzgan a lo peor, y arrojarse en qualquier ocasion a juzgar mal de todo lo que veen en las otras casas, y personas. No siempre es de vna manera lo que se vee en el proximo. Vnas cosas son buenas, y entonces no se os mãda que se las alabeys, sino que alabeys a Dios: otras manifiestamente malas, y las que assi lo son, es necedad querellas echar a buena parte, y Christo nõ nos manda ser nescios, sino, que de cada cosa se juzgue conforme lo que es, y lo malo no lo juzgue mos por bueno: ni al contrario. Veys de noche a vno subir por vna escala: al otro hablar a deshora con la muger por la ventana, o resquicio; no quiero que seays tan necio, que digays que aquello es bueno, y sancto, porque de suyo es malo, y parece malo. Riose Sara quando oyõ dezir que tendria hijo viendose vieja, y hecha tierra, *Risit occulte dicens, postquam consenui, & Dominus meus vetulus est, voluptatem operam dabo.* Gen. 18. Nego ella la risa, y replicale Dios, *Non est ita, sed risisti*, No me quieras dar a entender otra cosa de la que yo entiendo, y oyo, la risa ha de ser risa, y el lloro, lloro, lo bueno, bueno: y lo malo que se juzgue por malo. Ay otro genero de cosas, que de suyo, no son buenas, ni son malas, sino que torciendolas la voluntad las hara de la vna manera, o la otra. En estas se os prohibe el juzgar mal, y seos manda echar a buena parte, o si parecen dudosas que suspendays el juyzio, segun el consejo de Isidoro Hispalense: *In ambiguis Dei seruus sententiam*, Que se las remitays a Dios. Lib. 2. solil. Esta es la doctrina de Augustino *Lib. 2. contra Mendacium, nolite iudicare. Hoc loco nihil aliud nobis præcipi existimo, nisi vt ea facta, quæ dubiũ est, quo animo fiant, in meliorem partem interpretemur. Quod enim S.*

A *Et a fructibus eorum cognoscetis eos. Hoc de manifestis dictũ est, quæ non possunt bono animo fieri.* Es en suma lo mesmo que hemos dicho. Bien veo yo, q̃ esta el mundo tal, que de diez cosas las nueue se hazen con mal fin. mas a vos no se os pide ser cerrero en juzgar, sino que seays Christiano, y aunque sea verdad que alguna vez acerteys juzgando, y sospechando mal, mejor es errar, y juzgar bien. Assi que no reprehẽdo el juzgar, quãdo el delicto es llano, y las señales claras, y euidentes: pero quando os las haze parecer euidẽtes vuestra passiõ, demasiado soys, y temerario, contra la charidad pecays. Siempre me ha parecido caso digno de ponderarse mucho, lo que se cuenta en el Genesis del Rey gentil Abimelech, que viesse a Isaac entretenido con Rebeca a quien auia llamado hermana suya, y le dixesse tan solo: *Verũtamen est quod vxor tua est*, Aueriguadamente es tu muger. Gran sinceridad, que siendo gentil no se atreuiesse a juzgar mal de Isaac viendose la ocasion a las manos, y que quãdo en ella se alargara, con las circunstancias, que auia, no le culparamos mucho, y vos quanto veys, y oys sin mas reparar lo maliciays? *Nolite secundum faciem iudicare, sed rectum iudicium iudicate*, dize Christo por S. Ioan a los Pharisеos, que juzgauã mal del porque curo en Sabado a aquel de la pisсina. No juzgueys segun las apparencias leues, assi a primera vista. Esto es, *Secundũ faciẽ.* El que solo considera la obra externa que veen los ojos, sin considerar las circunstãcias que pueden ser causa, de que aquella obra puede ser differente ante Dios, de lo que por defuera parece. El que juzga la obra sin mirar la intencion del que la haze, que puede ser muy buena, aunque en el hecho yerre. El que juzga de la obra sin mirar el fin que tiene el que la haze, que quãdo la obra sea mala, si el es bueno, aunque no la haze buena, alomenos disminuye. El que juzga della sin mirar la causa, y la origen que tuuo, o mala compañia, o tentacion vehemẽte, fuertes persuasiones, y aun alguna fuerça, y sin reparar en el tiempo, persona, lugar, ocasion, que quando la obra no sea buena pueden escusarla en algo, o aliuiar la culpa, *secundum faciẽ*, el que lo q̃ cõtiene en vno lo aprueua en otro, como los Pharisеos que aprobando el circuncidar en Sabbado por ser declaracion de sus mayores, dezian mal de que en Sabbado sanasse Christo al enfermo. Todo esto es juyzio temerario nacido de dañadas entrañas. Buenas son las palabras de S. Pablo a este proposito en la q̃ escriuio a los Romanos. El Iudio differenciador, y escolimador de manjares reparaua en que el Gentil conuertido al Christianismo comiesse de todo sin hazer differencia de nada, y como flaco se alargaua a juzgarle, y condenarle en su alma, quiere estoruar estos juyzios temerarios, y dize: *Qui non manducat, manducantem non iudicet: Deus enim illum assumpsit, tu quis es, qui iudicas alienum seruum? Domino suo stat, aut cadit, potens est enim statuere illum, &c.* El que no come no juzgue mal del Gentil, que come todo sin reparar en nada, de lo que la ley reparaua, que Dios es el que echo mano de aql para su Iglesia, y le enxirio en la oliua de Abraham, siẽdo primero en azebuche mal labrado,

Rom. 14.

o ysuestre. Y procura persuadir, que no se arroje nadie en el juyzio por dos, ó tres razones. La vna, *Deus enim illum assumpsit*, Dios le llamo de aquella fuerte para su casa, y assi condenarle a el es hazerse juez del mismo Dios. La otra, *Tu quis es, qui iudicas alienum seruum?* Quien eres tu para juzgar al otro? En que con su acostúbrada brevedad enseño S. Pablo vna marauillosa razon, que puesta mas clara es en esta forma. El juzgar a otro es acto de jurisdicion, que solo compete a aquel que tiene derecho, y potestad para conocer causas, y merecimientos del subdito. Esta Dios es el que la tiene: luego no puede el proximo desmandarse a juzgar a su proximo. Toma argumento de la falta de potestad para poder juzgar, que fue el mismo, que por differentes palabras vsó en este argumento el Apostol Santiago. *Qui detrahit fratri, aut iudicat fratrem suum, detrahit legi, aut iudicat legem. Si autem iudicas legem, non es factor legis, sed iudex, vnus est enim legislator, & iudex: tu autem quis es qui iudicas proximum tuum?* Iacob. 4. Iuzgar temerariamente a vno es hazerse juez de la ley, ó tachar, y condenar la ley. Qual ley es esta? o la que nos prohibe juzgar. *Nolite iudicare*, como dizen algunos, o la ley, a la qual es conforme la obra que se juzga, como declaro Cayetano. Y condenarle y reprouar la ley, ya no es tratarse como subdito a ella, sino como legislador, y juez, lo qual llanamente es vsurpar la jurisdiction agena, pues solo ay vn supremo legislador, y Iuez que es Dios, a quien pertenece, poner, quitar, examinar, reprobar, establecer las leyes. Matth. 25. Pues que vn gusanillo se atreua a entrarse por la jurisdiction de Dios? atreuimiento loco. Esto mismo es lo que dixo S. Pablo en aquella pregunta sola: *Tu quis es, qui iudicas alienum seruum?* Supliendo las demas proposiciones del argumento, como notorias manifiestamente. Bien que pueda vno corregir a su proximo, que para esto basta la ygualdad, y hermandad, mas juzgarle las intenciones encubiertas, y los fines, que esconde en su alma, que es officio de superior, no puede. En que se vee que no reprueua el Apostol, como el herege sin fundamento infiere, la jurisdiction ordinaria, y publica de los juezes para conocer de los delictos, que comprueuan, pues no trata destos juezes, ni destos delictos, sino de los que se pretenden juzgar las intenciones ocultas, que solo pertenecen a Dios, y assi añade en confirmació de la misma razon: *Domino suo stat, aut cadit.* Echareys de ver quan fuera de razon es querer juzgar al proximo, no fiandó vos su dueño, sino Dios, en que el daño, o prouecho del seruo en el señor redunda, y no en otro: para el se pierde, o para el se gana. Que aunque de nuestra perdida no se menoscaba Dios, ni por nuestros aueres se enriquece, por los males, o bienes, que veen en los que professan ser suyos, le engrandecen, o blasphéman los hombres. *Domino suo stat aut cadit.* Como si dixera mas claro. Ni quãdo la obra oculta, q̃ quieres juzgar sin ser juez sea mala, corre por tu cuenta, ni quando sea buena, te han de dar las gracias della, lo vno, y lo otro va por cuenta de su dueño, sus ojos son los que veen, si esta en pie, o si arrodillo, o cayo, que no los tuyos. Concluye con la postrera razon. *Stabit autem, potens est enim Deus illum statuere, & subdere.* Como leyo S. Cypriano. Quando no bastare para detener tu juyzio, que la autoridad, y potestad te falta, que Dios solo es el que alça de cierto, si cae, ó si esta en pie, considera que esse que imaginas caydo, puede ser que se leuante a muchos grados de gracia, pues Dios es poderoso para darle estabilidad, y firmeza. *De quo desperamus*, Dixo S. Augustin, *Subito conuertitur, & fit optimus: de quo multum præsumpseramus, defecit, & fit pessimus. Nec timor noster certus est, nec amor.* No somos nosotros buenos para pronosticos, del que mas esperauamos sale guero, el que echauamos al rincon se haze vn Sancto, que anda en los ojos, y sobre las cabeças de todos. Ni nuestra afficion acierta, ni nuestro temor sale a vezes vano. Es como juzgar de lo que sucedera en la mies quando apenas se leuanta de la tierra. Quantas vezes vn campo, que gemia con el peso de la nieue en el inuierno, vemos vestido a la primauera hermosamente de flores? Quantas vezes los panes, que parecia auer de colmar nuestras esperiças, nos mintieron? Quantas vezes se vee vn fuerte nauio viento en popa, tendidas las velas caminar al puerto, y al tocar de la barra anegarse con lastima? No ay seguridad en el humano juyzio, por momentos se engaña, solo el de Dios es el que acierta, y sabe qual ha de ser cada vno. *Stabit autem, potens est enim.* Por esso no juzgues, que no sabes lo que Dios tiene alli guardado, con que ha de mostrar la valentia de su gracia. Dixo en vn epigrama donosamente Marcial:

Sape rogare soles, qualis sim Prisce futurus,
Si fiam locuples, si q̃ repente potens?
Quemquam posse putas mores narrare futuros?
Dic mihi, si fias tu leo, qualis eris? Marcial. li. 12.

Preguntauale vn amigo muchas vezes, que tal seria si fuere poderoso, y rico, respondiole cõ agudeza, piensas que hay alguno, que pueda biẽ adiuinar en las costumbres suyas lo que esta por venir, y si no dime, si tu fuesses leon, que tal serias? Assi os digo con S. Pablo, que esse que imaginays caydo, le tiene Dios para algun grã personage de su Iglesia. *Stabit autem: potens est enim Deus illum statuere.* Mandaua Dios en el Leuitico, que el leproso estuuiesse encerrado siete dias, antes que el sacerdote juzgasse de la calidad de la lepra. Siete dias para juzgar de vna lepra quiere Dios que se suspenda el juyzio, y mas de setenta antes que llegueys a juzgar de lo que os parece pecado en el otro, que puede mucho ménos conocerse, que la lepra del cuerpo. Sabeys de que nace esta falta en los hijos de Adam, en arrojarse a juzgar mal. De dos principios, de vno que se sigue al otro, de falta de charidad, y sobra de malicia. Miradlo. S. Augustin mi Padre sobre S. Iuan: *Non iudicat personaliter quis delicta aqualiter,* Quiẽ ama igualmẽte no juzga mas de aq̃ste q̃ del otro. Desagradaos la persona por esto juzgays mal de sus obras. Quereyslo ver claramẽte Esso mismo que os parece mal en su Iuan y Fulana, considerad que lo haze vuestro ami- Tract. 30. in Ioan.

amigo, y conocido y si os parece con todo esso mal, bien juzgays, si no la falta de caridad os haze juzgar de aquessa suerte. Sabeys tambien de que nace? De sobra de malicia. *Mala mens, malus animus*, Mal animo ruyn sospecha. *Omnia munda mundis, coinquinatis autem, & infidelibus nihil est mundum, sed inquinata sunt eorum mens, & conscientia.* Quereys que os lo diga mas claro? Soys ruyn, y assi pensays, que lo son todos. Neron suzio no entendia, que auia hombre honesto. El camarero de Holophernes liuiano pensaua que la dicha, y Holophernes gastaua el tiempo de la misma suerte. Ofrecenseme a este proposito dos sentencias de Augustino, y Hieronymo grandes Santos, y Doctores. Augustino hablando de la vida a que estauan obligados los Canonigos que reformo despues de instituydos los Moges, y como no les era licito tener cosa que llamassen propria: *Sene autem sentire de fratribus malis, & semper bene credens ab inquisitione dissimulare, quam & ista quarere, quasi male sentire videbatur?* Noten los prelados la prudencia de Augustino admirable. Dixerale alguno, Bien que sea essa la obligacion de tus clerigos, pero quantos ay que no la cumplen? Responde Augustino, Yo no sienta mal de nadie. Gran palabra. Augustino bueno de ninguno imaginaua mal. Por esso dixo el Sancto que dexò de andar espulgando, y escaruando agenas vidas, porque el inquirirlas, solamente era dar muestras de sentirle mal del proximo. San Hieronymo en vn libro que escriue contra Vigilancio, que entre otros desatinos dezia mal de la vida celibe, y sin compañia de muger, persuadido a que ninguno era casto, leyole el pensamiento: *Ostendunt quam sancte ipsi viuant, qui male de omnibus suspicantur*, En sus sospechas dan bien a entender qual es su vida. La ruyn entiende que su vezina lo es, el escriuano ladron, que el juez hurta: el que perjura, no cree en los juramentos del otro. Mas vuestra ruyn sospecha es argumento de vuestra vida. Y verdaderamente siempre que oygo alguno, que me cuenta sus discursos en razon de algunos males, en lugar de confirmarme en los q̃ dize del otro por sospechas, por los mismos passos me voy entrando en la ruyndad del que lo cuenta, y repitiendo esta verdad de S. Hieronymo: *Ostendunt quam sancte ipsi viuant, &c.* Mala gente que siempre se rebuelca en lo peor como puerco en el cieno, como ventosa, que chupa siempre la sangre menos buena, como el sarnoso, que siempre le come, y desea rascarse, y que ria tener otros semejantes en sus vicios, y assi los imagina para rascarse, aunque sea en la imaginacion solamente. Considera que si ay en tu proximo essa falta, ay otras buenas obras, como dixo Memmio que se emborracho vna noche, Ciceron respondio, y que hazer todo el dia? tratar de los negocios de la republica. Considera que son tus faltas mayores, considera que esse que imaginas caydo, se puede leuantar a mayor gracia. Ruben deshonesto despues resistio a la venta de su hermano. Si no puedes escusar la obra, escusa la intencion, si esto no, di que fue la tentacion muy graue, que si a tus puertas llamara te derribara mas lastimosamente. Y en fin mira que, *In quo alium iudicas, te ipsum condemnas.* Pecas gr̃auemẽte en arrojarte a juzgar. Que preuiniendo en esto la temeridad de los hombres, q̃ando se nos manda corregir nuestro hermano, se nos dize, *si peccauerit*, Si en el hecho de la verdad pecare; *Corripe eum.*

Aut. ser. 49. de diuersis.

Hieron. adu. Vigil. in prin cipio.

§. III.

A Todos los quiere Dios ocupados, y no es mucho que Dios desee aquesto en los suyos, pues no ay cosa de su condicion mas agena que la ociosidad, y assi pretende q̃ se sean semejantes en esto, que el es el que siempre obra, *Pater meus vsq; modo operatur.* Por donde en el lenguage Griego, como Damasceno affirma, algunos deduzen el nombre de Dios de vna palabra, que significa el que siempre corre, significando con esto aquella infatigable ocupacion que Dios trae en visitar sus criaturas, estando siempre dandoles calor, y vida, y sustentandolas en el ser, y como dixo el Poeta.

Lib. 1. fid. ort.

Totoq; infusa per artus
Mens agitat molem.

Otros deduzen este nombre de Dios de vn vocable, que quiere dezir fuego, dando a entender en esto, que la naturaleza de Dios es vn ardiente fuego, que siempre dà calor y significando en esto la presteza con que obra, assi como el fuego es elemẽto mas actiuo. Por esso el Prophera Elias burlando de la diuinidad de Bral, les dezia a sus sacerdotes con mofa, que leuãtassen la voz para despertarle, si por vẽtura dormia, juzgando que el dormir, y no hazer nada era tã agena de la diuinidad, y mucho mas, que luz, y tinieblas en el ayre. Y para contrasena del verdadero Dios pidio, que le oyesse, y mostrasse su diuinidad embiando fuego. *Deus, qui exaudierit per ignem, ipse sit Deus.* Porque no dixo agua? *Vide aquam egredientem de templo.* Porque no le cõpara al ayre, pues a el le assemejan otras vezes las diuinas letras. *In sibilo aurę tenuis*, Sino fuego, *Qui exaudierit per ignem?* Porque la presteza del agua, y la ligereza del viento es perezosa, y rompe en comparacion de la presteza, cõ que el fuego camina, y de lo mucho, que haze en poco tiempo. A esta miro aquel desatinado Alexandro con la felicidad de sus victorias, quando aspirando a ser Dios, mando, que le pintassen con vn rayo en la mano, pareciẽdole que ni fue oydo ni visto, como ni lo es vn rayo, en la conquista de la tierra. Y aun, si bien me acuerdo, dize Macrobio, que en cierta parte de la Assyria pintando la diuinidad de Iupiter, a quien reconocian por Dios, leuantaron vna estatua, con el vn braço estẽdido, y vn acote en la mano, como suele estar el cochero gouernando, y amenazando los caballos. Y en la otra vn rayo significado en lo vno, que siempre esta ocupado, sin ocuparse, en la gouernaciõ del mundo, despertando todas las cosas a que siruan a el fin para q̃ fueron criadas, y en lo otro dando a entẽder la increyble presteza, con que llegan al effecto deui-

do sus intentos. Por esto pide Elias que se mue A stre la diuinidad en fuego, *Deus qui exaudiesti per ignem*. Y pues el proprio effeto de la ocupació de Dios, y el no poder estar ocioso le dio el nõ bre, bien se sigue que nõ le es a Dios menos na tural el no estar ocioso, que ser Dios. De que se entendera de passo como se escurecio el entẽ dimiento de aquel Angel hermoso, que apete ciendo la diuinidad, la queria para estar sentado y mano sobre mano. *Sedebo in lateribus Aquilonis*, Como si la bolgazaneria, y la diuinidad pu dieran estar juntas a vna meta. Pues esta condicion suya pego Dios a todas sus criaturas el dia que les dio ser criandolas no solamente orgullosas, y apercebidas para obrar, sino todas obrãdo y haziendo sus tareas, y no solo les comunico este natural a las, que crio al principio sanas, y nueuas, mas aun tambien a las que despues rehizo, y reparo por su mano, andando por el mundo, y a todos aquellos miembros, ojos, manos, pies, oydos, lenguas, lisiadas, y impedidas, que poderosamente hizo dar la buelta de la falta, y de la priuacion al ser, los sacó las manos en la massa, los ojos viendo, la lengua hablando, y los oydos oyendo, los pies dando saltos, como ligeros corços. De que colijo que si como Dios fuera ocioso, no fuera Dios: assi tambien las criaturas suyas, que lo fueren por el mismo caso han de caer afrentosamente de esta alta dignidad de ser a el semejantes, han de parecerle mal, y la que fuere de razon, y entendimiento como el hombre, de mas y allende desto caera en desgracia suya. Reuolued el principio del Genesis, y hallareys, que crio Dios la tierra. *Cælum, & terram*. Luego en el primer dia despues desperto la luz, y dixo. *Vidit Deus lucẽ, quod esset bona*, Vio que era buena, y agradable. Aquien leyendo esto no le viene luego al pensamiento, dudar, porque agrado la luz, y no la tierra a los ojos de Dios? la razõ es aquesta, por que la tierra en aquel punto sepultada en el abismo de la agua, *Erat iners, & incomposita*: Dizen los setenta, no seruia de nada, estaua descompuesta, no cultiuada por mano de labrador diligente, pues no auia quien tratasse de labrança. Estaua descompuesta, como desierta de animales, y hombres que engendrassen en ella, y la poblassen. Estaua descompuesta, como a quien le faltauã las riberas acompañadas de arboles, y frescas, y apazibles con la hierua, faltauan los cerrados bosques donde se siga la casa con la sombra faltauan las miesses, que hermosean los campos, quando verdes, y sazonadas los doran, faltauan los sobrecejos de los montes, que hiziessen en las llanuras agradable estancia: faltauan las flores, y las rosas, que dexan el campo matizado, y oloroso, faltauan los viñedos, que hazen vistosos los collados. Y nouia de suyo fea, y por otra parte descompuesta, que mucho no pareciesse bien a los ojos de Dios? *Erat incomposita*, Dixo Ambrosio, *quia nuda gignentium, nec toris herbosa riparum, nec opaca nemoribus, nec læta segetibus, nec vmbrosa supercilijs montium, nec odora floribus, nec grata vinetis*. Mas la luz apenas recibio el ser quãdo comiença a obrar, y a calentar el agua, a leuantar vapores, para que el segundo dia se formasse, y estendiesse el ayre, a consumir alguna parte del agua, para que al tercer dia se pudiesse recoger en el mar, y descubrir la tierra, a despertar vientos, para que secassen la sobrehaz del suelo, y con su calor se vistiesse de flores, y de arboles, a destrañar de la tierra exhalaciones secas, de que se formassen essas comeras perpetuas de las estrellas. Pues luz que el primer instante de su ser fue el primero de sus obras, y exercicios, essa agrada a los ojos de Dios tanto, quanto le desagrada la ociosidad, y haraganeria de la tierra. Bien descubrio Dios lo que aborrece al ocioso, quando mandó por su ley, que no admitiessen a la guerra al que auia labrado casa, plantado majuelo, pretendido nouia, y desposadose, si ni auia gozado la esposa, desfrutado la viña, viuido la casa. Vna razon dixe en el primer tomo a differente intento, agora pongo otra, que dio Philon author de aquella, *Libro de fortitudine. Quoniam incerti sunt casus belloru, bene ociosus fruatur alienis laboribus*, En aborrecimiento del que no trabajo. Que no quiere Dios, que al triste que lo sudó, affanó, ahorró, velo, rondó negocio, vna bala en la guerra le embie a la otra vida, y el que se estuuo siempre mano sobre mano, entre posseyendo y desfrutando los trabajos agenos. Y para acercarme mas a lo que es mas proprio de mi intẽto, no solo quiere Dios que su criatura se ocupe, sino que grande parte de su empleo sea la salud, y el remedio de su proximo. *Vade & corripe eum*. Y el auer nacido vn hombre en el mundo, no sea auer nacido para si solo, sino para seruir al prouecho de los otros tambien. Los hombres de pensamientos nobles, y quales los pide no solo la religion, y la enseñança Christiana, sino aun la naturaleza bien ordenada, y compuesta assi lo han procurado dar a entender en differentes empresas que han tomado. Vna refiere Ruscelo, que se dio al Obispo de Bitonto tan famoso, y estimado en el mundo por su singular eloquencia de vn Cisne cantando con la dulçura que el suele, aun quando se le auezina la muerte, y la letra, *Dulcia sibi canit, & orbi*. Otra de Othon Cardenal de Austria, en que vn Pelicano rompiendose el pecho restituye a la vida sus hijos. No apuro la verdad de la historia, dize su letra. *Sic his, quos diligo*. El vno en el Cisne, el otro en el Pelicano, y los motes, d almas, que con estos cuerpos acompañan que pretenden? bien claro se dexa entender que este, y aquel, y el otro nacieron para aprouechar a todos, estos fueron sus exercicios, estos los desuelos de las noches, las ocupaciones del dia, los entretenimientos de sus fiestas, las fiestas de sus Pascuas mirar por el prouecho ageno. Vno de los titulos, con que el Real Propheta acompaña el nombre de Dios, para el de honra, y para nosotros, de consuelo es, *Deus noster, Deus salvos faciendi*, Dios de hazer saluos, a que parece, que miran las palabras del Angel: *Salvum faciet populum suum a peccatis eorum*. Esta es su ocupacion, este el empleo, por esto se vistio de carne, y en ella padecio, sudo, affano, derramo sangre, y murio en orden a esclarecer nuestro entendimiento, a quien escurecia la culpa, y encender la voluntad, que se enfrio con el

Gen. 1.

Phil.

Psal. 67.

cierço

cierço del infierno, gouernar todo el hombre que le desgouernó vn mal passo, darnos la salud y vida que perdimos, quándo en vez de assi la vida, q̃ buscauamos, dimos en la enfermedad, y muerte. Y como a este fin se ordenaron los desuelos, y cuydados, cõ que a Dios, como si hablaran de vn hõbre, le pintan las diuinas letras, todo quiso que se ordenasse al prouecho deste, q̃ tanto ama, y mira por el, y tanto le ha costado. Hablando del mũdo, y quanto ay en el dixo el diuino Basilio. *Eruditendis animabus ratione prædita officina est haud dubie accommodatissima, & ipsis ad cognitionẽ Dei prouehendis solitus eruditionis domicilii oppositissimum.* Quereys saber vno de los principales blancos, ó fuera de si el mas principal, à que en la fabrica hermosa deste mundo miro Dios hazer vna tienda, en q̃ se enseñassen hombres de razon, vna casa en que los encaminassen al fin, q̃ mira todo lo criado, q̃ es Dios. Desuerte q̃ como en vna ciudad vereys tiendas de mercaderias differẽtes, en esta se vẽde la primera, en aq̃lla solimá, en la otra naypes, y ay casas deputadas para differẽtes exercicios, qual para el juego qual para la esgrima: el mũdo todo es vna tiẽda, dõde se vende, y aun se da de balde enseñãça, y aliño para la razon humana. Y si en vna republica hallareys vna, y dos escuelas, donde aprendẽ los niños á conocer las letras, y formarlas: al mũdo compuso Dios de suerte, q̃ todo el mundo fuesse escuela en que se desterassen, y aprendiessen los niños, en el conocimiento de su hazedor, y padre, y se encaminassen â el, que todo quiere Dios nos aproueche à este fin. Y si aũ las criaturas sin sentido ni vida son indices, ó como los Mercurios antiguos, que encaminan al hõbre y miran por su bien: Mas queria Dios que haga esto vn hombre de razon, y que acuda al prouecho del proximo. *Fons hortorum puteus aquarum viuentium.* Llamo el esposo a la esposa, que es la Iglesia, y en ella á los que se precian de sus hijos, fuente de huertos y pozo de aguas viuas, y manantiales, liberalidad de Dios honrada por extremo, que la gloria de sus titulos communica á los suyos con largueza. Como nota Sant Basilio. *Quæ sua sunt largitur seruis suis; argumentum hoc est opulenti, habere videlicet, & aliis dare.* Mas veamos, que les dize en el nombre de fuente de jardines? lo que vamos diziendo. La fuente, que esta en el jardin de que sirue? para que se compuso? que haze? pone estanco al agua, o señala cola a quãta ha de dar para que se riegue el jardin. No se hizo para si, ni por si, sino que siruiesse á los repartimientos de las eras, y al viuir de las plantas, que se pusieren en ellas, y sin mostrarse miserable, o escassa, de dia, y de noche communicasse el bien, que recibiesse: y que como sin escasseza la recibe, cõ liberalidad le entregue. Este mismo ha de ser el empleo de la Iglesia, no solo tener agua viua, amor, para su commodidad, sino tãbien para aprouechar à su hermano: Inutil fuente, que siempre tuuiesse cerrada la llaue sin hazer merced de gota de agua. Y de que sirues en el mundo hombre, que solo eres para ti, sin auer vna brizna de amor para mirar por tu hermano, y condolerte del? Lo mismo está en el segundo renombre: *Puteus aquarum viuentium.*

Homil. 1. Exam.

Cant. 4.

Ho. 19. dep.

A Poço de aguas viuas; *aquæ, quæ maxime feruent, & concitantur, viuæ vocantur; quod in his calor ignis sit vehementem motum continet.* Dixo Plutarcho, y assi las diffinio Vlpiano. l. 1. §. 4. de fonte. Agua manantial, y que corre con fuerça, y con la presteza del mouimiento conserua el calor en si misma; en que parece declaracion de la palabra, *viuentium*, la q̃ despues se añade. *Quæ fluunt impetu de Libano.* Dõde se pone la perpetuydad y fuerça de la corriẽte. No es de la vida estar ociosa: pues es tan suyo el obrar, que de las obras se conoce si ay vida. Luego si es poço de agua viua contra su titulo, y renombre hará el que no diere sus passos ciertos para fertilizar el desierto de virtudes, y hazer quanto es en si. Porque buelua â la vida, y si la tiene; que se mejore, y se adelante en ellas. *Puteus aquarum viuentium.* Aun otro punto nos dize mas este renombre, y es, que aun para el mismo prouecho nuestro nos importa ser como poço de agua viua en aprouechar nuestro hermano: Vejen aqui las palabras, que dixo Sant Ambrosio al rico, en que vsa desta cõparacion, y declarandola. *Puteus si nihil hauritis, inertiæ opus; & degeneri situ facile corrumpitur, exercitatus autem nitescit, ad speciem, dulcescit ad potum.* Si vn poço le teneys cerrado, sin sacar agua, ni mouerla por mas que la guardeys, esta gruessa, mala para la vista, y peor para el gusto: mas si de contino se mueue, quanto mas se trata se pone mejor y mas delgada: Desuerte, que para el bien del mismo poço conuiene, que se communique el agua. Y para recebir de las manos de Dios mayores bienes cõseruar los recebidos, y mejorar los, importa que acudays â mirar tambien por vuestro hermano á corregir le sus faltas, a componer sus excessos, como abeja, que no solo trabaja para si, sino tambien para el saynete vuestro. De vn Ioan Baptista refiere Ruscelo, que saco por empresa vna abeja cogiendo flores del romero, y la letra, *vt prosim.* No las coge para que darse con ellas en el buche, sino para darlas conseruadas, y en miel. No os parece que pedia esta condicion â los suyos, y dandoles ocasiõ en las palabras, pera la misma empresa el esposo quando le dezia su esposa. *Fauus distillans labia tua, mel & lac sub lingua tua?* No apuro agora mas el lugar; hazelo en la consideracion siguiẽte, solo saco, que les dio el officio de la abeja coger flores para hazerlas miel; *Vt prosim.* Arrimemos à esto breuemente vnas palabras de Clemente Alexandrino, q̃ vienen admirablemente cõ la alma, y cuerpo de la empresa. *Vitiũ enim hominis pascitur interitu, veritas autem sicut apis, nulli ex his, quæ sunt detrimentum afferens propter solam salutem hominum exultat.* Esta es la differencia de la verdad; y mentira, del bien; y mal que este no mira mas, que al daño del que le hospeda en su casa; atiende á destruyrle, sustentase, ceuase con el daño de su huesped: Mas la verdad, y el bien es de condicion muy contraria es como la abeja, que el trabajar y desentrañarse lo ordena para aprouechar a otros, en esso se ocupa, esse es su entretenimiento. essas sus fiestas y buenos y alegres dias; seruir al prouecho salud, y vida de los otros. Esto pues quiere Christo de nosotros pues nos dize: *Vade & similiſ*

Amb. l. de Nabot. c. 12.

Cant. 4.

In exhort. ad gent. in prin.

torripe eum. Que entremos con el à la parte del cuydado, y que miremos por el bien, y correction del hermano. Si cae vn Elephante en el hoyo, como refiere Plinio en su natural historia, acuden los demas a sacarle deb peligro en que esta de la manera, que pueden; y ha de ser vn hombre mas sin piedad, que vna bestia, que viendo caydo à su proximo, y atollado en el vicio, no trate quanto es de su parte sacarle del cieno? Vn marinero, dize Chrysostomo, aunque nauegue con prosperidad su nauio, si vee que abriendose otro peligra la gente y se anega, no por attender su prouecho le passa de largo sin ayudar à los que vee luchar con las ondas: detienese, recoge las velas, echa las anchoras, alarga cables, arroja tablas, para que por vn camino, o por otro se remedie el que esta cerca de tragar la agua, y con ella la muerte. *Imitare & tu nautas, cum videris nauigantium aliquem natare in fluctibus, & iam submergi*. Lo que haze el marinero por la vida del cuerpo haz tu por la espiritual de proximo. Mas es lastima, como dixo Bernardo. *Cadit assina & est qui sublenet eam, perijt anima, & nemo est, qui reputet*. Para leuantar vna bestia que atollo, se conuocan quantos passan por vn camino, y los que estan arando en el campo, y de libertar vna alma, q perece, no ay quiē cure.

Lib. 8. c. 8.

Chrys. to. 1. hom. de haben. cura salutis proximi.

Bern. l. 4. de consid.

§. IIII.

Vade, & corripe eum. Importante negocio el corregir nuestro proximo, y difficultoso tambien. Desempeñemos estas dos palabras en esta consideracion, y en la que se sigue à ella. Importante quien no lo vee? que seria de vn hombre, si quando falta no le auisase la lengua del que atiende à su bien? Quando caeria en la cuenta? Como bolueria al camino? Con que se le quitarian las cataratas? se le desharian las nieblas? cessarian los engaños? A los males del cuerpo acude la medicina aplicando remedios, la limosna del Christiano piadoso, el bocado de pan con que repara su hambre, el andrajo con que abriga su desnudez, la blanca, cō que da algunas, aunque cortas treguas à su pobreza. A los del alma, quando le aconseja y corrige, luego bien se vee que quanto va del alma al cuerpo, y de los axes del vno à los del otro, tanta sera la differencia deste bien al que se haze al cuerpo, de la vna limosna à la otra. *Fortasse alii quis panem vt indigenti eleemosynam porrigat, non habet, sed manus est, quod tribuere valeat, qui linguam habet*. Dize san Gregorio, tanto mas se auentaja esta suerte de limosna, que se haze a vna alma necessitada a la que recibe el cuerpo, quāto va del cielo à la tierra. Y aun tiene otra muy conocida ventaja, que succedera estar impedido para dar la limosna al que le falta el poder: mas para este linage de bien no lo esta el que tiene lengua en la boca, conque amonestar al que yerra. Y que grandes bienes se siguen y pueden seguirse de sola vna palabra cuerda que despida el que corrige? Breuemente nos lo dixo Bernardo: *Increpatio ruina peccati, sanitas cordis, est, & via Dei ad animam*. Con este medio se destruye la culpa, porque se le de jarretan las fuerças, que

Greg. hom. 6 in Euang.

Ser. 43. in Cā

A como dixo Innocencio, *Error, vel non resistere, approbatur*. No resistir, y opponerse à vn vicio es approbarle. Y Seneca el philosopho, *Amici vitia, si feras, facis tua*. Si dissimulamos la falta de nuestro amigo, si no le corregimos, damos firmado de nuestro nombre, que es propria. Y el tragico en la misma conformidad se adelanto algo mas? *Quisquis vetat, peccare, cum possit, iubet*. No solo damos a entender, que es nuestra la culpa, que no corregimos, pudiendo, mas aun parece, ó puede perecer justamente al que lo mira que es nuestra voluntad que se haga. *Sanitas cordis est*. Prosigue Bernardo, es el borezillo, donde va la salud para el alma, que al modo del caneen cundiera la malicia humana, sino se aplicara esta triaca contra aquella ponçoña. Del que no da oydos à la correctiō Christiana affirma el Sabio. *Virum qui corripientem dura ceruice contemnit repentinus superueniet interitus, & cum sanitas non sequetur*. O como dize el Hebreo. *Subito frangetur, sine sanitate*. Perderase sin remedio, no ay salud para coracon tan rebelde. Que por donde le entrara la salud si le cierra la puerta? Luego por los oydos dà que escucha à quien le auisa encaminase al alma su remedio. Satisfecho desta verdad Dauid junto en vn Psalmo: *Corripiet me iustus in misericordia, & increpabit me, oleum autē peccatoris non impinguet caput meū*. Las palabras que me dixere el peccador por su boca, por mas que se enmolleczan à manera de azeyte, seran para mi daño, golpe à la cabeça, muerte al coraçō: mas para atajar su veneno, esforuar su malicia, y conseruar la vida, venga la reprehension de vn justo cuerdo, que aquellas palabras como diuinos ensalmos hallaran el passo libre para lleuar la salud al coracon. *Oleum vene- ni non franget caput meum*. Trasladan otros. Contra el veneno triaca. Al otro Mitridates acostumbrado à comerla no pudo empecerle despues la ponçoña que bebio para acabarse la vida. Pues si razones lisongeras del enemigo, y disimulado amigo son azeyte ponçoñoso, ó ponçoña azeytada bastante à quebrar la cabeça, como de algunas aguas destiladas de cierros animalejos dizen, que rompen con facilidad el hierro: la triaca para detener sus corrientes sean las razones reprehensiuas del cuerdo, que me soplan continuamente al oydo: y aunque escuezan seran balsamo precioso, que por el oydo se aplique à la cabeça. Que es conforme à lo que trasladan otros. *Percutiat me iustus, & increpet me, vnguentum capitis, non franget caput meum*. Como si dixera mas claro. Esta reprehension, y correction del Sabio tan lexos estara de hazerme mal que ella es. *Vnguentum capitis*. El mas precioso balsamo, el mejor vnguento para cabeças quebradas, de quantos han hallado hasta agora los recipes de Hippocrates, o Galeno. *Via Dei est ad animam*. Concluyo Bernardo. La estrada, o litera donde va Dios y su espiritu son las palabras del que corrige cuerdamente. Con differentes similes nos declaro el bien que ay en la correction la sabiduria de Salomon en los prouerbios: *Ma la aurea in lectis argenteis verbum bonum in tempore*

B

C

D

Sap. 29.

Prouer. 29.

Psalm. 140.

Prouer. 25.

suo

suo in auris, torques margaritum fulgens, qui arguit sapientem & increpat obedientem. Que a mi parecer estas dos sentẽcias ambas estan mirando al mismo fin. En vna cama de plata mançanillas de oro añaden junto con el precio nueuo adorno, particular hermosura, o como trasladan otros. *Mala aurea in retaculo argenteo.* Sobreuna pieça de oro vna redezilla de plata curiosamente labrada parece por estremo. Pues no es menos la estima y gracia de vna cuerda reprehension á su tiempo. Bien que la otra mançana de oro fuesse la rayz de discordias, mas estas son las engendradoras de la paz: y como las otras detuuieron la ligereza de Atalanta, por las quales significaron los poetas amor, y afficionada voluntad, que fue entre ellos comun significacion del mançano, como refiere Pierio, las palabras ordenadas a corregir al que yerra, como prendas de amor detendran el passo del que se desmanda en peccar. *Mala aurea.* La primer mançaña, que fue con la que se quebranto el ayuno que se guardaua en el mundo, principio fue de muerte: mas estas mançanas que son de oro, todas son oro y acõpañadas de plata, quiero dezir razones mezeladas del amor, que significa el oro. *Aurum sapientiæ,* Y de sabiduria, de quien es symbolo la plata, no es mucho que tengan el effecto contrario. No se contento con sola esta comparacion Salomõ y assi añadio. *Inauris aurea, & margaritum fulgens qui corripit sapientem, & aurem obedientem.* Como vna arracada de que cuelgan preciosas perlas, es el auiso, y correction para el sabio, en la qual se juntã precio, y hermosura, como en el simil primero. Que dama aura por mal satisfecha de si misma, que quite de sus orejas adornos semejãtes? Y quien, si tiene juyzio, cerrara los oydos â la reprehension de su hermano? Desta suerte lo declaran algunos: mas podemos entenderlo de otra suerte con otros, que destas dos partes que tiene este simil, arracada de oro y perla preciosa, la vna conuenga á la oreja cuerda, que escucha con sabiduria y humildad el auiso, y la perla de precio á la reprehension del, que enseña, y quiera dezir, que como la piedra preciosa, y el diamante rico se hermana muy bien con la arracada de oro: assi la reprehension prudente cõ los oydos cuerdos. Y como si la dama se quitasse aquel adorno de sus orejas, era hazerse inhabil para que le asiessen la perla, assi la oreja rebelde del nescio, inhabil se haze para la reprehension, que adorna, y hermosea. Noto con agudeza singular Tertuliano, que el quitarse las mugeres Hebreas sus carcillos, para que de ellos se forjasse el Bezerro, fue dar firmado de sus nombres, que se hazian inhabiles para la correction, y enseñança. Hasta entonces pudo esperar Aaron, y prometerse que tendrian alguna fuerça con ellos sus razones: mas quando liberales le offrecierõ sus carcillos, no replica mas, porque dieron à entender en aquello que estauan incapaces de auiso, como la oreja si le quitan el arillo para que se prenda la perla. *Amissum enim erat in iudicium fibi vera ornamenta aurium Dei videre.*

Tert. in Scorpiaco. c. 3.

Veamos la difficultad que ay en corregir qual se deue, para que se consiga el effecto.

§. V.

Vade & corripe eum. Quan grande sea la difficultad q̃ ay en amonestar nuestros proximos, quando se les reprehẽde vna culpa, de suerte que ni el culpado se acoje, el delicto se conozca, el yerro se enmiende, sabenlo bien los que han llegado á platicarlo algun tiempo. Que prudencia, que gracia, que tiento es menester para no perderlo del todo, para que se reciba bien? que dulçura ha de tener esta purga, y que de oro ha de cubrir la fealdad de la pildora. Mucha falha de auer en el q̃ quiere de sazonar las verdades, que es fuerça, que escuezan, para que le sepan bien al que las oye: y quien esta no tiene, las mas vezes errara en corregir, digo, no conseguira su intento, y en lugar de dar vida, ocasionara que se confirme en la dolencia el enfermo. *Numquid potest comedi insulsum? quod non est sale conditum, aut potest aliquis gustare, quod gustatum affert mortem?* Dixo el Santo Iob despues de auer oydo las razones amonestadoras de los q̃ se llamauan amigos, reprehensiones azedas, sin tiempo sin sazon, sin prudencia, agenas de verdad, llenas de baldones, y affrentas, que lastimauan el alma, pues la hazian culpada, y que escotaua lo que no comio. Assi lo declararon los Griegos. Desuerte que vista su poco acertada correction les dize: *Numquid potest comedi insulsum quod non est sale conditum?* Que mal que combidays? que desabridos platos me days, sin sal, y llenos de veneno? Si os pusieran delante vn pollo en vuestra enfermedad, a quien el cozinero no le vuiera arrimado vna hebra de açafran, ni vna hoja de perexil, mas q̃ solo cozido en agua clara, apenas dierades el primer bocado, quando le boluierades fuera. Que desabrida y dessazonada comida sin vn grano de sal. No ay quien la arrauiesse. El gusto por vna parte estragado cõ el mal, à quien se rinde, y proftra el aperito, la comida ella desabrida de suyo por otra, y aquiẽ el arte no procuro dar sazon, q̃ mucho que el enfermo de arcadas? que no atrauiesse bocado? dañ en viẽdole, se cõgoxe el estomago, como si le siruieran en vn plato la muerte? El animo doliente aficionado â la tierra, asido assu gusto, y sin el para los bienes del cielo, si vee la reprehension desabrida sin migaja de sal, que os espantays, que no arrostre y aunque la aborrezca rambien? Dixeron los setenta. *Numquid potest sine sale edi panis? aut est sapor in semetipso habitatis?* A massa el pan en vuestra casa la moça, no se acordo de echalle sal, o podeys comer vn bocado, ô le hallays tal, que se lleua trasi la garganta al descender al estomago. Mal pan, y mal auiso, aun perdido, quando no se corrige con la prudencia deuida. No tiene sabor, como quereys que aya alguno que se persuada â comerlo? En esta conformidad lo declaro Olimpiodoro. *Quemadmodum enim panis cum nihil est salis aspersum edi nequit: sic etiam, quæ sine ratione, & probabilitate vemoti persuadere audientium animis non possunt, (saporem enim vim persuadendi appellauit.)* Razones vanas, vazias de virtud las llamo donde falta la sal, quiere dezir la fuerça del persuadir, y esta es necessario q̃ falte, quando

Iob. 6.

quando no se sazona la correction, que porsi es desabrida. *Num quid potest comedi insulsum?* Puede peccar el cozinero en sazonar el manjar con la sal, ó por carta de menos, ó mas, cargando la mano, ô por andar muy escasso, y lo vno y lo otro puede llamar Iob. *Insulsum.* Lo que no tiene su deuida cantidad de sal. Y sino arrostrays á vn pollo cozido en agua sola, tambien aborrecereys el plato que no es mas que salmuera. De otro semejante estremo nace tambien, que la correctiô se aborrezca por lleuar mucha sal, picar en demasia, pierdese la dulçura de la amistad, y es ninguna la vtilidad del consejo, quando se conuierte en satyra, ó vexamen la correction, ó auiso. *Ne multo sale defricet vitia.* Dize Horacio. Por tanto es menester el consejo de Aristoteles en su rhetorica. *Salem & oleum coemere,* Juntar la sal, y el azeyte: y con la mezcla del vno y del otro ni se aborrecera el manjar por desabrido, ni se arrojara por salado, y seran amigos, como dize el prouerbio de Plutarco. *Sale, & cumino tenus.* De sal y cominos. Y quando desta suerte se corrige que no hara vna correction tan diuina? llamola diuina, que lleue sal, â quien Homero honrô con este titulo. *Diuinum q; salem degustat.* Ora sea porque es. *Reliquorum obsoniorum obsonium.* Dize Plutarco, la salsa de las salsas, y sin quien ninguna sazon puede tenella. Ora sea porque las cosas que tienen publica, y general vtilidad las llamamos diuinas; al agua, luz, tierra, por el comû prouecho que en ellas vieron, atribuyeron diuinidad los gentiles: y ni es menos, ni mas corta la jurisdiction, en que aprouecha la sal, pues. *Caput nutrimenti est, & cibo robur, felidum, ne temperamentum præstat ad vrendum appetentiam.* Ora sea porque ensaya para la immortalidad â los cuerpos deteniendo el passo à la corrupcion. *Mortis reluctari videtur.* Y es como alma, que succede en lugar de la que falto, segun el lenguage Estoyco, para conseruar el cuerpo entero, y en pie como le mantenia su alma. Que alrayo, por que al cuerpo que toca, le haze por algun tiempo incorruptible, le llaman diuino tambien. Ora sea porque despierta, ó auiua la virtud de engendrar, de lo qual alli refiere algunas experiencias el mismo, ora sea porque aun al cuerpo viuo le conseruara mas sano, pues enxuga, y desseca, no da lugar â demasiada gordura, de que se acarrean enfermedades no pocas. *Quò scilicet nimia pinguedo præcidatur. Nam supra modum obesis in morbos incidunt propinquiorem autem sales colliquant & discutiunt.* Effectos tan grandes hazen que se llame diuina. Y por los mismos se puede dar el mismo titulo à la correction, que lleua la sal que ha menester, pues ataja males, estorua enfermedades, repara las fuerças de las virtudes, menguadas, ó perdidas, restituye salud, aparta embaraços, adelgaza el alma para el conocimiento suyo, y consideracion del cielo, y de sus bienes. Mas si es insulsa o por carta de mas, o menos, quien la arrostrara! Que. *Non potest comedi insulsum, & quod non est sale conditum nec gustari, quod gustatum asserit mortem.* Si en vez de entrañas amorosas, la brota el rancor, en lugar de confitarse se dizen desolladas verdades, y se le añade picante, como quereys que aprouechc? que de vida si lleua en el centro la muerte, y aun se visse de aparencias mortales? Pues qual ha de ser la lengua del que corrige, para que consiga su effecto? Qual la pintô Salomon en los Cantares: *Favus distillans labia tua, mel, & lac sub lingua tua.* Mil secretos diuinos encierran estas pocas palabras, á proposito de lo que vamos diziendo. Tus labios como panal, de q̃ se distila miel, miel, y leche estan debaxo de tu lengua. *Favus distillans,* que el que corrige, lleue miel en el pico de la lengua, vierta miel, sean las palabras dulces, como el panal. *In favo mel & cera latent, quorum altero pascimur, altero lumen accendimus.* Dixo Philon padre antiguo, cõmentando este libro. Ay en el panal miel, y cera, aquella sirue al sustento, esta á la luz: assi las palabras del que corrige, alumbren el entendimiento, mas cõ dulçura como lá ay en la miel. Que no por ser la miel dulce medicamento dexa de ser prouechoso, y atajar la corrupcion de los cuerpos, segun lo confessauan aquellos, que como agora embalsaman, ellos emmelauan los cuerpos de sus muertos, para que durassen mas tiempo. *In melle diuersorum vulnerum, siue peccatorũ putredines tollat.* Dixo Sant Iusto Obispo de Vrgel en este libro. *Favus distillans.* Aun la abeja que labro el panal, nos esta diziendo lo mismo. Aguijon tiene, es verdad, y labra miel; mas que raras vezes se vsa de aquel, y quan continuo exercicio es aqueste? bien que pique algo la reprehẽsion y el auiso, mas esso tan acompañado de miel dulce, que casi no se sienta, o la misma junta de agrio, y dulce buelua la razon mas sabrosa. Desmenuzemos vn poco mas, como ha de mostrar dulçura, el que corrige. Quanto mas se vee de imperio, y desprecio en quien enmienda, se haze la correction mas odiosa, pues parece que aquello no es tanto corregir, como hazer del hermano mayor, y del mandon, y remedar la condicion del verdugo que açota, arrastra, ahorca, da garrote, desquartiza, como si estuuiera en fiestas. Muestre pues compadecerse de la falta del proximo, dé a entender que aquellos escozimientos, que es forçoso dezirlos, le llegan al mismo, que los dize, á las telas del alma, cõ que haga que el corregido, no solo no quede sentido: pero aun se reconozca obligado. Documento admirable de S. Basilio en sus cartas, los jueces del mundo, dize el Sancto, quando a vn hõbre facinoroso le condenan á muerte, que de ceremonias vsan? Corren las cortinas, encubren su rostro, para pronunciar la sentencia (costumbre antigua de los juezes Gentiles) que es como enlutarse en Quaresma los altares en significaciõ de tristeza, llaman assessores desapassionados, y cuerdos, que examinen con prudencia el processo. Gastan mucho tiempo, ya mirando el rigor de la ley, ya reparando, que es el delinquente de hueso, y carne como ellos, ya gimiendo, y lastimandose de que les sea forçoso firmar el fallamos, &c. *Nunc legis rigorem intuentes, nunc naturæ communionem suspicientes multum quegemantes, & studiosa necessitatem deplorantes nemini non manifestum faciunt, quod non ex propria libidine, sed ex necessario legis ministerio condemnationis sustinuerunt sententiam.* Muestran con esto, que no

es gusto, sino disgusto; no son fiestas, sino pesares, no es voluntad, sino fuerça llegar á pronunciar tal sentencia. Consuelo, aunque corto, del que se vee condenado. Quanto mas deue procurar el discipulo de la enseñança Christiana mostrarse doloroso de los yerros del proximo, quando los está corrigiendo? Toco esto en vna palabra Sant Pablo escriuiendo á vn Obispo. *Seniorem ne increpaueris, sed obsecra, vt patrem, iuuenes, vt fratres; anus, vt matres; iuuentulas, vt sorores in omni castitate.* Reparo en el *obsecra*, el reprehender mas parezca ruego, que reprehension; mas tenga de halago, que desuio: al viejo se le hable como á padre, á los moços como á hermanos, á las viejas, como á madres, y á las mugeres moças, como las hablará su hermano. El hijo dixera por ventura al padre, ó á la madre pesadumbres? El hermano mostrarase alegre en las desgracias, y caydas de su hermano? En ninguna manera. Pues assi deue hazer el que desea que quando enmienda aproueche. Lindas palabras las de S. Ambrosio en este lugar de Sant Pablo *Quando enim non cum imperio insinuari sibi videt, quæ quæ ad bonam pertinent vitam, consentit humilem se præbens admonenti: blandis etiam solent obtineri, quæ auctoritate non possunt. Nam animalia quando membra sua celantur, blanditijs tamen cedunt* Quãdo se vee que no es querer hazer del mandó, quando se conosce el halago, las caricias muestran voluntad, y no tanto se declara la falta, quanto se da á entender, que la vuo, y que conuiene la emienda, rindese el hombre. Y que mucho pues aun el animal sin discurso halagado se humilla? Deste tal biẽ diremos. *Fauus distillans labia tua.* Que vierte miel por la lengua. Digamos mas que quando la necessidad obligue á darle con su falta en el rostro, no vaya sola sino acompañada, con alguna commemoracion siquiera de los bienes que tiene, y otras vezes ha hecho, o se puede presumir que tendrá, y abueltas del dulce de las alabanças, que ama, passara el amargo de la correction, que aborrece. Palabras son de Sant Gregorio. *Elatos vitijs plerumque corripimus, si eorum correctionibus, quædam laudum fomenta admiscemus, &c. fauus distillans.* En fin como en el panal se encubre con la miel la cera, y con la cera la miel, que vseys de artificio, y disfraceys la reprehension de manera, que antes se haga suerte que se sienta. Al modo del otro medico, que refiere Seneca, que para curar el pecho de vna hija de vn Rey, porque no se espantasse, o atemorizasse del hierro, cubriole con la esponja, y quãdo á su parecer le fomentaua con mas suauidad abrio la postema. *Repugnasset puella remedio palam admoto, eadem quæ non expectauit dolorem tulit.* Dulcuras son estas con que se tiemple la amargura de la purga. Esta es buena lengua para corregir, que de lo desabrido de la correction haga miel, conuierta la sangrienta reprehension en leche para el que corrige, y enseña. *Mel & lac sub lingua tua.* Lo postrero, y que mas importa, para que aproueche mas es, que aya leche, y miel, no solamente en el pico, que ay la ramera le tiene. *Fauus distillans labia meretricis.* Sino tambien debaxo la lengua. *Sub lingua tua.* Quiero dezir lo q̃ dixo el sobre dicho Philon: *Hæc mel*

1. Tim. 5.

3. p. post. ca. 18.

Sen. lib. 3. de ira. c. 39.

A *falsi Christi serui, quales sunt prædicatores fidei, in lingua portant, quod sub lingua non habent.* Trae miel en la lengua solamente es corregir con palabras solas, como la pudiera hazer el tordo si las viniera aprendidas mas traerla debaxo de la lengua es tener la vida conforme á las palabras castigadoras de la culpa agena. Que quando las obras del que enmienda contradizen á la reprehension q̃da, quando los hechos aprueuan lo que la lengua condena, no parecera auiso de veras, y sino entremes de burlas. Digamos aqui lo que Bion dixo con gracia burlando de Iupiter, como refiere Clemente. Alexandrino. *Quomodo homini bonam prolem iure petierint à Ioue, quam ipse sibi præbere non potuit.* Los hijos de Iupiter fueron monstruos, sus hijas lagañosas, y coxas, en balde se le pedira, que de hermosos hijos el que ni supo, ni pudo tomarlos para si. En vano sera el hazer hermoso con sus palabras y reprehensiones al otro, el que esta mas negro que el carbon. De todo lo qual junto se colige bien claro quan difficultosamente se acierta, y quanto peligro ay de errar el que reprehende los descuydos agenos, mas por esto se le propone gran premio. *Lucrifacere fratrem tuum.* Ganar vna alma para el descanso de la gloria, &c.

Clem. Alex. in Exhort. ad Gent.

DISCVRSOS

para el Miercoles quarto de Quaresma.

Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum, &c. Matth. 15.

§. I.

VNo de los amigos del Sancto Iob, que llegando con animo de consolar, se afligieron despues con sus razones nacidas de vn animo, q̃ sospechaua mal de la virtud y de la vida passada de aquel Sancto Rey, por persuadirse, que pues Dios le castigaua con aquel rigor en esta vida, auian sido muy grandes, aunque encubiertos, sus delitos, y toda su virtud hypocresia, y engaño: y persuadiendole como si fuera vn hombre desbaratado y perdido, que se bolviesse á Dios entre otros bienes que le asseguran recebira de la diuina mano es el vno: *In fame eruet te de morte, & in bello de manu gladij, & á flagello linguæ abscondet.* Librarate de la hambre en tiempo de necessidad, y de la espada enemiga en los trances de la guerra, y de vna mala lengua en todas occasiones que no es pequeño bien. La vida del cuerpo tiene contra si, y fuera de si dos enemigos mortales, ó la hambre, en que entiendo las enfermedades tambien, ó la espada del enemigo, que llega antes q̃

Iob. 5.

tes a vuestro cuerpo, que la vuestra al suyo. Y de semejantes peligros defiende Dios a los suyos, pues à vn Abraham, a vn Iacob, a vn Elias los libro Dios de la hambre, que auia en aquel tiempo en la tierra, y como regla vniuersal, y cierta dixo Dauid: *Non vidi iustum derelictum nec semen eius quærens panem.* Por donde menos pensays y sabeys, embia Dios el sustento, como á quien procura por mal camino asseguarle se le despinta por donde menos imagina. Tambien a Abraham y â Dauid los libro de valientes enemigos. *In fame eruet te de morte, & in bello de manu gladij.* Mas fuera desta vida del cuerpo ay otra q̃ los Philosophos llamaron ciuil, que es el buen nombre, la honra, que vno tiene en la republica, de quien dixo el Poeta: *Fama super æthera notus*, que en quanto esta permanece dezimos q̃ aun despues de acabada la vida corporal viue vn hombre en las memorias de todos. Por esto entrõ los antiguos tuuieron por symbolo, para significar la fama, y el nombre, cosas que viuen siempre, ó estan siempre verdes, y siempre viuas. Vnas vezes la significaron por la Yedra, que todo el año esta verde, otras por el laurel, y á los Poetas los Griegos le llamaron *Laurigeros*, Comedores de laurel, a lo que alludio Iuuenal, quando dixo. *Lauramque immortalem.* Porque el laurel parece eterno en sus hojas, y verdor. Assi como al contrario las leyes llamaron muerte ciuil á la infamia. Y se estima en tanto esta vida, q̃ la del cuerpo dexara vn hombre por la defensa de aquesta, y pone vn hombre la del cuerpo, a peligro, y la va aesbalando a lo sordo, con el estudio por sacar à luz cosas con que viua el nombre, sin que le entierre en su sepulchro el olui-
do, que por este camino se repara el mal que haze en el cuerpo la muerte. *Exiguum nobis vitæ curriculum natura dedit, diuturnum gloriæ.* Dixo el Orador Gentil. Es pues vida la honra, y el enemigo que tiene es la lengua del murmurador y maldiziente, esse es el cuchillo que amenaza a esta garganta, el veneno que ahoga este coraçon, la hambre que combate esse estomago, la artilleria que se juega para desmantelar esse muro, la saeta que encara a esse blanco de la honra. *Subito sagittabunt firmauerunt sibi sermonem nequam.* Pues de las lenguas semejantes, que son la muerte, y el cuchillo de la vida, asseguran a Iob, que Dios le librara. *A flagello linguæ abscondêris.* No solo amparara la vida del cuerpo, sino mucho mas la vida de la honra, que es mayor, y mas señalado beneficio, que la vida del cuerpo se asegura por mas tiempo con huyr la guerra, no rondar de noche, estarse en casa, viuir templadamente: mas la vida de la honra aun estandose vn hombre en vn rincon encerrado en su aposento, trabajando las noches, y los dias sin offender al proximo, y componiendo su conscience para no offender â Dios, aun ay no esta seguro del peligro que tiene, que es vna maldiziente y calumniadora lengua, que de aquello mismo siente mal, y habla peor, ya por este camino, ya por el otro no ha de faltar, q̃ calumniar, y morder. *Abscondêris à flagello linguæ.* Hara Dios, (le dizen a Iob, y declaro Sancto Thomas) y sera grande beneficio, que si à caso faltares, no sepa el maldizieñte tus faltas, que si las sabe Dios lo perdone, otro dia, digo mucho, al mismo dia estara pregonado por las plaças. *Abscondêris à flagello linguæ.* Hara Dios, (dize vn Hebreo,) y no sera pequeño beneficio, q̃ viuas sin que el murmurador y maldiziente sepa quiẽ eres, ni te conozca, ni te vea, porque â nadie, q̃ conozca perdona, à nadie q̃ mira dexa sano como Basilisco, que mirando mata, y a lo que vna vez vna mala lengua llega, y enuizna, con difficultad se sana, ni se limpia despues. *Abscondêris à flagello linguæ.* Defenderate Dios de vna mala lengua, amparartare contra la mentira, sera tu escudo contra la calumnia, el terrapleno contra aquella artilleria, la pituna contra aquel veneno, y las armas dobles contra aquel dardo, de suerte que la flecha que cõtra ti disparare el murmurador, sele buelua á la cara. *Abscondêris à flagello linguæ suæ*, que el amparar á los suyos de semejantes lenguas es officio de Dios, como lo enseña Dauid. *Abscondes eos in abscondito faciei tuæ à contradictione linguarum.* Esconderalos de la contradiction que haze vna lengua dañadora. Y a donde en el cielo, ó en el paraysso, como à Elias, ó en el seno de Abraham, como à Lazaro? No, ono escondrijo tiene mas seguro, y otro puerto mas firme. *In abscondito faciei tuæ*, en lo escondido de su rostro. Lo mas guardado del rostro son los ojos, tienẽ las cejas como ante muro, pestañas como picas para resistir al contrario, parpados como puente levadiza, ó como puerta que se cierra de golpe; el hueso por lo alto los cerca, como vn peñasco socauado para defender de lo que viene de arriba. Y en los ojos lo mas escõdido, y guardado, es la niña de ellos, pues está en medio como señora, siruiendola sus tres humores, el biãquezino, el crystalino, y el que llaman vitreo, amparandola siete tunicas por vna parte, y por otra, q̃ son como ante camaras, la aranea, vuea, cornea, conjunctiua, retinea, secundina, y dura. Tan guardada como esto está vna cosa tan pequeña como la pupila de los ojos, la huerfana, á quiẽ todos aman, y por quien todos miran. Y si biẽ lo mirays el justo es en la Diuina escriptura la niñera de los ojos de Dios. *Vt pupillã oculi*, q̃ la alma justa es vna pupila, es vna huerfana. *Pater meus, & mater mea dereliquerunt me.* Pues todo lo dexa, y desconoce por Dios, y del ser huerfana prouiene, que Dios se encargue della, y la ampare como cosa suya. *Dominus autẽ assumpsit me.* Mirad q̃ orphandad tã bien empleada, y remediada. Luego sera el justo el centro de los ojos de Dios, como lo es la pupila, ved si estara ay biẽ guardado de la mala lengua. *In abscondito faciei tuæ.* A Dios significarõ los antiguos pintãdo vn circulo, porq̃ es la figura mas perfecta segun el parecer de Aristoteles, y Ptolomeo, y lo mas escõdido de la espera q̃ es el centro, qualquiera otra parte q̃ se escoja no es lo mas escondido ni guardado en la esphera. Pues ay está el justo defendido en el cẽtro desta esphera Diuina. *In abscõdito faciei tuæ.* Vno de los nõbres, q̃ dan a Christo Señor nuestro las Diuinas letras, es rostro de Dios, *Offende mihi faciẽ tuam*, y en otros muchos lugares. Luego bien podemos dezir q̃ affirmar Dauid q̃ al justo q̃ de veras es suyo, le esconderá

Dios

Lib. 1. Aen.

Cic. pro Rab.

Dios en lo mas secreto de su cara, es dezir q̃ le escondera en lo mas secreto de Christo Señor nuestro. Y qual es en vn hõbre lo mas hõdo, lo mas encubierto, lo que nadie alcança? el coraçõ *Profundum est cor hominis, & inscrutabile*, dixo el Sabio: Luego en el coraçon de Christo está amparado y defendido vn justo. *In abscondito faciei tuæ*. Siempre lo que toca a la naturaleza diuina, fue negocio escondido à nuestros entendimientos cortos, *Inuisibilis Deo*, le llaman de ordinario las Diuinas letras; *Ignoto Deo*, tenian puesto en vn altar los Athenienses; *Lucem habitat inaccessibilem*. No ay quien llegue, como Rey que esta detras de cien cortinas, está Dios embuelto en vna luz, que de puro clara nos aparta de si. De aqui vino lo que refiere Plutarcho de los Gitanos, q̃ ponian en las entradas de sus templos Esphinges, significando en ello ser las cosas diuinas muy escondidas, y rebueltas. Y añade q̃ en Saywo vn templo de Minerua, que tenia por letra à la puerta. *Ego sum omne, quod existit, est, erit: meum quæ peplum nemo adhuc mortalium detexit*. Nadie ha sido poderoso para quitar el velo, que me cubre. Y de aqui nacio aquel particular sobre nombre, que dauan los Gitanos à Iupiter, *Amon, vel Ammon*, que tiene significacion de escondido: y le llamauan assi, como pidiendole, que se dexasse ver, y descubriesse el rostro. Pues si Dios es tan escondido de suyo, y está amparado el justo en lo mas escondido de su rostro: mirad, que sera menester para llegar à hazerle mal, y que cierta tendra la defensa, pues es Dios quien le ampara, y hazer su causa, es hazer la causa de su huerfano, que esso corre por cuenta del tutor, el defenderle sera defender Dios su centro: el guardarle de malas lenguas, sera mirar por la niña de los ojos, el rechaçar la espada penetrante de vna mala lengua, que tira à barrenar vn justo, sera defender su coraçon, pues ahi está su siruo: el desuiar la secta sera apartarla de lo mas guardado de sus ojos. Porque veays, que si seruis à Dios, os podeys echar a dormir, que nunca con mas verdad se dixo, cobra buena fama, echate a dormir. Que bien segura estara alli vuestra honra? Y quando el maldiziente quisiere offenderos, no podra, y quando la dañare, tened en vuestro animo vna seguridad muy grande, de que se remediara vuestra deshonra fundada en su palabra, que lo promete assi, confirmada con la experiencia de innumerables exemplos, que nos dizen auer Dios buelto por la honra de los suyos. Mas si vos no teneys para con Dios honra, porque le aueys offendido, no os espanteys, de que para cõ los hombres la perdays. Hazeme donayre muchas vezes, quando veo quexarse algunas gentes, de que maldizientes se entregan en su honra, siendo sus vidas infames en los ojos de Dios. Creed que aquella infamia, el tizne, que os pone aquella lengua maldiziente, es sin duda el castigo de vuestros pecados encubiertos. Y quando estos falten, viuid cierto, que quanto de vos se dize, no os agrauia. Yo muy cierto estoy, que quanto de mi dixere el embidioso, el mal intencionado, el que de todo murmura, sino tiene fundamento en mi vida, sera como humo, que aunq̃ al principio parece, q̃ escurece, y haze sombra, al fin se deshaze, y dexa el ayre claro. Porque no es para mi tã cierto alumbrar el Sol al medio dia, como lo es estar firme, y arraygado en mi pecho aqueste pensamiento, que tiene Dios á su cargo la honra del q̃ vna vez hizo confiança de sus manos. Y quando otros exemplos faltẽ, oy vemos, que se buelue contra las malas lenguas de los Phariseos, que quierẽ tocar á sus Discipulos, que esso es tocar en sus huerfanos, en su coraçon, en sus ojos, Veamos primero, y consideremos algo en la calumnia, despues consideremos de la respuesta.

Lib. de Iside, & Osiride.

A

B

C

D

§. II.

Magister quare discipuli tui, &c. Quiẽ viera à estos Phariseos llegarse à Christo Señor nuestro, el passo denodado, arrugando la frente, arqueando las cejas, abriẽdo los ojos, abultando la voz, turbado el color, mudado el semblante, y cõpungidos de hombros, creyera que venian âlgun negocio de mucho peso, y de mayor importancia Y quando les oyera dezir, q̃ los discipulos de Christo, que como de tal Maestro auian de ser esmerados en todo, traspassauan, y quebrantauan las leyes, q̃ los ancianos, y gouernadores de su pueblo tenian puestas, bien se persuadiera q̃ los auian cogido en algun graue delicto merecedor de vn extraordinario castigo. Mas viẽdo q̃ todo aquel apparato, y todas aquellas preuenciones venian â parar, en q̃ quando comian no se lauauan las manos, como el parto tan vozeado de los montes en vn triste ratoncillo, viera la maldad, y la traycion desta gente, y attendiendo al porq̃ vienen armados de punta en blanco, viera que su porque no es de ignorancia, sino de aborrecimiẽto, y rancor. Que si solamente pretendieran saber la razon de no auer lauado las manos, entraran preguntando al principio. *Quare discipuli tui non lauãt manus, cum sit traditio seniorum*: Pero como endiablados Rhetoricos lo primero preguntan: *Quare*, Porq̃ la pregunta tiene en la reprehension mayor fuerça. Lo segundo, porque quierẽ despertar aborrecimiento de lá persona, ponen luego al principio lo que puede ser causa dello. *Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorũ*. Como quien dize: Aunque parece ser cosa peq̃ña lauarse las manos, bastara ser mandamiẽto y ordenança puesta por nuestros antepassados viejos, y cabeças de nuestra republica, para q̃ el menospreciarlas sea culpa, y no peq̃ña. Quanto mas q̃ algun espiritu tiene, y haze al caso para la limpieza del alma, porq̃ no se ensuzie cõ la suziedad del cuerpo. Y es argumẽto desto auerlo mandado nuestros mayores con tan grã cuydado. Y en fin maestro vuestra culpa es esta, que siẽdo aquestos hõbres discipulos vuestros, y criados en vuestra escuela, a vuestro cargo esta el enseñarlos, y por vuestra cuenta corren sus descuydos. Notad que preuenida traen su traycio contra los discipulos, y mas en particular cõtra el maestro. Traydores en el coraçõ, y palabras, pues el coraçon es de culpar, y desacreditar al maestro, y en las mismas palabras,

bras, con artificio diabolico encubren la reprehension del maestro, cõ achaque de pregũta importante, y de culpar los discipulos. Parecememe que veo esta gente como la pintò Salomon en los Proverbios: *Homo apostata vir inutilis, graditur ore perverso, annuit oculis, terit pede, digito loquitur, pravo corde machinatur malum.* Gente Apostata, marauilloso titulo, que apostatò de Dios, de su ley, de su verdad, apostato de la amistad de los buenos alla en lo mas hondo de su coraçon. Con esto no es mucho, que sea gente sin prouecho. *Vir inutilis.* Para Dios nó es bueno, para el mundo menos: para Dios, porque conoce la maldad de su pecho: para el mũdo, porque es traydor, es embaucador, es engañador, con lo qual, no se puede tener rato que sea bueno, inutil, si miramos su alma, inutil, si considerays las aparencias, porque son solas aparencias, es color de alquimia, que parece oro, y no lo es. Este tal como anda? *Graditur ore perverso.* Anda con mal rostro, porque todo muestra q̃ le da en rostro, *ore perverso.* Con rostro peruertido. Que llamays peruertido? Assi dezimos lo que està trocado, y al reues de lo que ha de ser: y el rostro del hypocrita, y traydor es peruertido. Esta trocado, que aquella cara, y semblante es de amigo, y el coraçon de enemigo, ni aquel coraçon es de aquel semblante, ni aquel semblante de aquel coraçon: aquellas aparencias son de sancto, de zeloso, de amigo de Dios, y de sus leyes el coraçon es de hombre desbaratado, y perdido, que ya que no puede engañar à Dios pretende engañar a los hombres. Quita de ay essa cara y semblante, que no es esse el tuyo, es esse ageno, y por esso dixo Christo del hypocrita: *Exterminant enim facies suas.* Que destierran su cara, y buscan otra prestada, y assi esta su rostro peruertido, y trocado. *Ore perverso.* El nombre de hypocrita en el Hebreo se deriua de vn verbo, que significa el manchado; y assi se llama, y con razon, porque son hombres de muy malas manchas: y tambien, porque en el aquellas buenas apparencias, aquella apparente sanctidad es mancha, que el color que no es natural en vn subjecto, ni nace de la devida proporcion de humores, por bueno que sea, en aquel subjecto es mancha, como la que cae en la seda, y le trueca el color, aunque le mude en mejor del que es proprio de la seda, no por esso dexara de estar manchada. Assi en el que no tiene sanctidad, zelo de Dios en el alma, sino maldad arraygada, mancha es aquellas muestras de zelos, de sanctidad, y verdad. Y assi es hombre, que toma el color ageno, como el Camaleon, o el Pulpo, el semblante que no es suyo, sino del virtuoso, y zeloso. Por otra comparacion declarò esto mismo Salomon en el capitulo veynte y seys del mismo libro: *Quomodo si argento solido ornare velis vas fictile: sic labia tumentia cum pessimo corde socians.* Guarnicion de plata en vaso de barro tosco, mal hermanada està, remiendo es, fealdad es, aunq̃ la plata sea de precio, y de hermosura, no està bien alli. Trocado està el vso de la plata, y palabras preñadas de sanctidad, de zelo, de amistad; quando està el coraçon dañado, sin nada de lo q̃ muestran las palabras, remiendo es, trocadas estan, mancha es, por buenas que sean las palabras. *Labia ardentia*, dize el Hebreo aunque mas resplandezcan en el alma, tan fuera estan mal auenidas, y concertadas, como remiendo de brocado en capa de sayal, es junta peruertida. *Graditur ore perverso.* No reparays en el modo de hablar? anda con el rostro torcido, Andase con los pies, como dize que anda con el rostro? Si, que en estos cara, y pies todo es vno para en este caso, su rostro anda caydo por el suelo, como del que traça embustes. *Oculos suos statuerunt declinare terram.* Y de Cayn se dixo: *Concidit facies tua.* como la culebra tambien à vezes para andar hinca la cabeça en la tierra, y la trae arrastrando por el suelo, que como son sus pensamientos de tierra andan al reues, que si fuera como auia de ser, auian de ser los pensamientos de cielo. *Graditur ore perverso.* Y notad lo que añade, que no ay entre estos dissimulados vellaçones contraseña alguna, con que se entiendan quando llegan à reprehender vna culpa, a fingir algun buen zelo, como llegauan estos, que no la viesse con su entendimiento el Sabio, *Annuit oculis, terit pede*, guiñan con los ojos, hablanse por el dedo, pisanse el pie, danse de codo, siempre que notan algo que les dè materia. Como se concertarian aquestos y notarian las mudanças, que causaua en el semblante de maestro, y discipulos, y a qualquier ademan se mirarian al soslayo manifestandose por los ojos el alma. Traydores, que remedan vozes de Sanctos, vozes de vn Elias zeloso, y son en el coraçon vnos Tigres, que desean la muerte destos pobres discipulos, y mucho mas la del maestro. En el capitulo doze de Hieremias, hablando Dios por la boca de su Propheta, de la condicion de su pueblo, cuyas costumbres remedaron estos, como verdaderos descendientes suyos, pinta esta que dezimos. *Numquid avis discolor hereditas mea mihi?* Ya mi pueblo no es el que solia, quando tratauà de seruirme con vna verdadera senzillez, y verdad senzilla, es aue de differentes colores. Es todo hypocresia, fingimiento, y solapada mentira. A la Vraca por la differencia de colores de blanco, y negro tuuieron los antiguos por symbolo de la mentira, que no es vniforme. Assi estos como Vracas compuestas de blancura de sanctidad, y innocencia, que fingian, y de la negregura de su coraçon dañado, como Cisnes reprobados por Dios, en quien la carne es negra, como el carbon, y la pluma blanca, *Avis discolor facta est mihi.* Bien se que es otro el camino, que sigue Sant Hieronymo: pero no me descontenta aqueste, y mas me agrada por lo que dixeron los Setenta. *Numquid spelunca Hiæna hereditas mea mihi?* Es mi pueblo como Hiena. Es de saber, que entre algunas propriedades, que de este animal refiere Plinio, es vna el remedar el lenguaje humano tan al proprio, q̃ no se differencia nada. Escondese de noche junto a las choças de los pastores, oye los nombres, vase à su cueua, trabaja en pronunciarlos biẽ, buelue despues, y llama a alguno por su nõbre, entendiẽdo el pobre pastor q̃ es otro hõbre el q̃ le llama, sale fuera, la Hiena ha-

ze

Prou. 6.

Prou. 26.

Hierem. 12.

Plin. li. 8. c. 9

se presta en el y le mata y se le come. A esta condicion allude a mi parecer la quexa de Dios por Hieremias. *Spelunca Hiena hereditas mea mihi.* Mi casa se boluio en cueua de Hiena, donde se inuoca mi nombre, mi honra se trae en los labios, se muestran zelosos de mi ley, guardadores de los mandatos, que ordenaron mis jueces; mas las entrañas son dañadas, alertas a destruyr mi honra, y en son de reprehender mis discipulos, dar al traste con mi estimacion, y credito, y executar sus embidias. *Quare discipuli tui.* La voz es humana, el coraçon de Hiena, ay desigualdad de coraçon y de voz, como en la Vrraca, o Cisne, diuersidad de colores. *Auis discolor.* Dize el glorioso San Hieronymo, *Spelunca Hiena*, Los Setenta. No os parece que fue remedar la condicion de Hiena, lo que hizo Ioab, que al encontrar a Amassa, le dize: *Salue mi frater, & tenuit manu dextra mentum Amassæ, quasi osculans eum;* Y con la izquierda le enuasa vna daga por el cuerpo. La voz de amigo fue, como la Hiena finge la voz humana, que llama al descuydado pastorzillo; mas el hecho fue de cruel, y desapiadada Hiena. *Os lubricum operatur ruinas*, Dize el Sabio, de semejantes hombres, que viuen con doblez, boca resualadera haze mucho daño. Notad el Epitero, *os lubricum*. Va vn hombre descuydado en tiempo de inuierno, quando ha llouido, y helado sobre el agua, por alguna calle, resualanse los pies, cae, y a vezes se descalabra muy mal, o se quiebra vna costilla, o se desconcierta vn braço. La boca de vn traydor destos, que pensays que es? vn passo resualadizo, donde qualquiera hombre descuydado, que siendo senzillo, y verdadero es ordinario el serlo, cae, y a vezes queda perdido para toda su vida, o coxo, o manco, o perniquebrado, y sin que pueda echar vn passo. Llegarase a vos vn hombre que se os inxiere por amigo cõ palabras de amigo, offreciendoos su persona, y bienes, y toda su diligencia para lo que fuere vuestro aumento, consuelo y remedio: traera platicas de los agrauios q̃ os hizeron en no teneros sobre los hõbros y cabeças de todos: con esta ocasion murmurara de los que mandan, relatara sus injusticias, passiones, ignorancias, cohechos, ambiciones; cãtara vna letania de hombres idiotas, y sin partes, que occupan este puesto honrado, y el otro poniendoos los en merecimientos debaxo de vuestros pies. Vos que soys hombre de bien, verdadero y senzillo, y que traeys escrito el coraçon en la frente, a caso con el sentimiẽto, y tãbiẽ con la verdad de lo que passa, y entẽdiẽdo q̃ hablays con vuestro amigo, dezis alguna razon sentida, ayudays a lo q̃ el mismo refiere. Teneos que estays en vn lugar resualadizo, mirad lo que dezis, que a penas aureys puesto alguna razõ en sus oydos, quãdo por su boca se desliza a los de quiẽ sea causa de que os cueste caro, y quedeys sullido para siempre. *Os lubricum.* Pensays que hablays con vuestro amigo, y no reparastes que aquella boca, que os dixo tan acariciadoras palabras, es boca resualadiza, donde vos caeys, y aquellas mismas palabras, con la facilidad que se dixeron, se deslizaron y cayeron, que es

1. Reg. 20

Prouer. 26.

A boca la suya, que se desliza facilmente en hablar que nunca pudo ser de prouecho, y muchas vezes de daño. Que bien notó esta condicion de alguna gente Dion Niceo en la vida de Tiberio contando casos de algunos hombres por este camino echados a puertas: *Solent enim calumniatores principio alteri maledicere, ac quædam eius arcana patefacere, vt eos accusent postea, qui se maledictis non abstinuerint. Itaque illi, quasi id consulto faciunt, tuto loquuntur, & sine periculo: non enim ita sentire existimantur, sed propterea obtrectare, quod alios captare, & ecargere velint. His si paulo aliter dixerint, quam deceat, puniuntur subito.* Importante aduertẽcia para valerse en muchos passos peligrosos de la vida. El que llega con animo de armaros la trãpa, tiene licencia para dezir mal, y murmurar del que manda, y aquello no se ha de entender que es mal dicho: y si vos hablays menos bien, de lo que a ellos les parece que se deue, triste de vos, que no cuydareys sin castigo, y bien graue. *Os lubricum.* Del crocodilo, refiere Eliano, que para coger, o hombres, o otras bestias, sale del rio, y en aquella parte por donde suelen baxar a tomar agua, o a entrarse en la barca derrama agua en gran abundancia, que ha cogido del rio con la boca: porque siendo cuesta abaxo, y estãdo mojado sera facil el deslizar, y caer y apoderarse dellos. *Ipsane quoniam lubricum gradum sustinere non queant, præcipites agantur & crocodili impetu corripiantur, & deuorentur.* Esto parece que mira el *os lubricum*, Que referimos del Sabio, es boca aquella que es causa de la cayda de los otros miserables, que baxan descuydados: y todas aquellas razones, y preambulos, que os dize el otro, que se os vende por amigo, que pẽsays q̃ son? Agua, que derrama, en que desapercibido deslizeys, os desmandeys, y digays algo, que refiera en parte de donde mane vuestra perdicion. Guardaos que esta este siglo de semejantes bocas, assi en las mayores, como en las menores republicas, bocas traydoras, imitadoras de las de aquestos Phariseos, en quien el animo está perdido, y aborrecedor de las obras de Christo, las palabras zelosas de la obseruancia de las ceremonias, y pragmaticas, que pusieron los angianos, condenando en la aparencia a los discipulos, y en el coraçon al Maestro.

Prouer. 26.

§. III.

Quare discipuli tui transgrediuntur, &c. Mirad cõ lo que salẽ, que no se lauã las manos. Grãde gloria fue la q̃ resultó a los Apostoles de tã ligera falta, como estos sus enemigos les poniã, que a auer otras mayores no fuerã ellos tales, ni tã cuydadosos de hõra agena, que las cubrierã. Saco de aqui (y sea la segunda consideracion sobre estas palabras) vna celestial philosophia, que aun de nuestros enemigos podemos sacar prouecho y no poco. Y es esta importãtissima doctrina, porq̃ aũque pueda hallarse tierra adonde no se crie bestia alguna fiera, ni animal põçoñoso, como se refiere de muchos, no ha auido republica en el mundo hasta agora, ni se vera jamas hasta q̃ se cierre los siglos donde no aya embidias, emulaciones, contien-

das, que son las occasiones, y las semillas de que se concibe la enemistad, y se engendra. Assi vna de las grandes partes de prudencia es sacar prouecho del enemigo. Por esto dixo con razon Xenophonte, que el hombre sesudo y cuerdo, aun en la enemistad halla prouecho; mas el necio aun las amistades estraga, pues dellas saca atreuimiento, y desprecio. Aquellos hõbres de la edad antigua, contẽtauanse de no recibir daño alguno de los animales fieros, y por este bien peleauan cõ ellos, dandose por contentos en escapar sin daño: pero los que se siguieron despues hallando traça, aprouechandose de las fieras, y bestias saluaginas y montarazes, no solamẽte salieron libres de su daño, mas aun sacarõ grandissimos prouechos. Comen de su carne, vistense de sus pieles, vsan de la hiel de muchos animales para remedio de enfermedades penosas. De manera que puede, y con razon temerse que si faltassen las fieras al hõbre, quedaria nuestra vida pobre, manca, y como de bestias saluajes. Assi aunque vn hombre ordinario, de corto entendimiento se contente con que no reciba mal del enemigo, con defenderse del; el cuerdo y el prudente, no se ha de contentar solo con esto, sino con hallar prouecho en la misma enemistad. Esta sciencia no la sabe la carne por mas que despunte de aguda, mas sabela el espiritu enseñado del cielo, que de alla vuo de venir Philosophia tan linda. Quereys ver quanto importa este linage de prudencia, y quãto la estima el que tiene luz del cielo? Oyd a Dauid: *Si reddidi retribuentibus mihi mala, decidam merito ab inimicis meis inanis*; Si pague mal por mal. Que maldicion os echays Sancto Dauid? *Decidam merito ab inimicis meis inanis*. Quando affirmays vna cosa, y desseays se os dé credito, y para obligar al oyente que os crea, os echays alguna maldicion; en verdad que si os importa que os crean, que buscays la mas terrible que puede imaginarse, el diablo me arrebate, los infiernos me traguen, &c. Cosas que atemorizan al oyrlas. Pedia Dauid a Dios vsasse de misericordia con el, pues el la auia tenido con sus proprios enemigos, y para assegurar que era assi, busca maldicion que echarse. De importancia es el negocio que se trata, misericordia de Dios quiere para si, y assegurar que a sus enemigos no hizo mal, terrible maldicion buscara. Qual? *decidam merito, &c.* Algunos declarã que mis enemigos se ceuẽ de mis carnes; y de mi hõra, q̃ no es pequeño trabajo verse en mãnos de sus mayores enemigos, q̃ hõbre, y entre sus enemigos, graue mal, pues tãto se han quitado la vida fiẽdo cõtra si mismos crueles, por no verse en las de sus enemigos victoriosos. *Me in hostiũ manus tradi, & non modo gloria, quã á te expecto, & regno expoliunt: sed irridendo mortis admouent*, dixo Theodoreto. Pequeña maldicion me parece para assegurar cosa en que va tanto. *Decidam merito*. No me vengue de mis enemigos, ni me suceda bien en lo que mano pusiere, dixo Theodoro Antiocheno, *Recedam ab inimicis re infecta, & nihil valens ne minimum quidem ab inimicis vlciscar*, Que segun lo que el humano corage aspira a la vengança, no es pequeña. A lo mismo tiro Nicephoro: *tuanis spe scilicet, spero enim in te eos superaturum*. Otros dizen que fue vn, mal me haga Dios, el me destruya. Assi Ischio: *oportet qui fecit iniuriam, similia á Deo recipere*. Mayor maldicion es, que Dios si quiere sabe y puede assẽtar muy bien la mano. Aun mas Eusebio: *Nihil prohibet hoc loco inuisibilis hostes intelligere*. Digamos en nuestro lẽguage ordinario, lo que segũ Eusebio dixo aqui Dauid, sino es assi que perdoné a mis enemigos, el diablo me lleue. Graues, y terribles maldiciones son estas. Pues aũque está biẽ dicho, y declarado no son estas las mayores, sino la que Cassiodoro dixo y apũtó en vna palabrita Chrysostomo, y la puso por la primera de todas. *In cassum laborẽ*. No saque yo prouecho alguno de auerme perseguido mi enemigo. Dixo lo mas a la clara Cassiodoro en este Psalmo: *Fructu mansuetudinis magna vacuus: Nec de hoc certamine referat, quod Dominus illi applicet ad coronam*; Que bien dicho! De que me auia de seruir el enemigo? de testimonio de abono de mi mansedũbre. De que mi enemigo! de piedra de toque de mi paciencia. De que mi enemigo! de que se aumentasse mi fè. Pues no quiero echarme otra mayor maldicion, de que si esto no es assi como lo digo, me persiga mi enemigo, y no sepa sacar prouecho alguno de su persecució y me salga cõ las manos vazias. De suerte q̃ el no me suceda cosa bien en quanto mano pusiere, el no me vea de mis enemigos vengado, y el a mano de mis enemigos muera sin honra, y sin la gloria, que espero, el Dios me destruya, el los demonios me arrebaten: todo lo estima Dauid en menos y lo juzga por menos, q̃ el no saber sacar prouecho del enemigo. *Nihil de hoc certamine referat quod Dominus illi applicet ad coronã*. Que mayor infelicidad puede ser que trabajar sin esperãça de premio! quedase el trabajo en casa, y nouiene el descãso. Pues este es el mal de ser perseguido, acorralado, afligido, atormentado; y por otra parte sin prouecho alguno para la presencia de Dios: es mal doblado y tresdoblado, q̃ padecer y sin sacar prouecho es mal puro, el otro es mal aguado, cõ el prouecho, q̃ de alli se saca aq̃l mal por entero, este tiene su cõtrapeso, q̃ haze q̃ se sienta menos, aquel es padecer como necio, el otro como enseñado del cielo, q̃ saca del enemigo prouecho. Es posible que en vna cosa tã aspera, como el enemigo, ay prouecho? Que en vn desabrimiento tan grande no ay que desechar? en vna fiera bien! en vn alcornoque jugo? Si. Noves q̃ ya q̃ el labrador no puede hazer que todos los arboles se despidã de la calidad, y naturaleza syluestre, ni el caçador domesticar las fieras, se aprouechan dellas para otros ministerios? El agua del mar para beuer es inutil, buena para criar en si gran numero de pescados, para nauegar a Reynos estraños, traginar mercadurias. El otro satyro viendo la primera vez el fuego. Ileuado de su hermosura, y resplandor, quiso abraçarlo, y besarle. Dixole Prometheo. Detente satyro, que sino te guardas, quemaraste, porque abrasa a quien le toca. No es bueno el fuego para abraçarlo, pero hallareys en el luz, calor, y vn cozinero de las cosas mas importantes de la vida, *sine quo nihil, quod ali*

anime

Psalm. 7.

In cant. Grec. Patr.

tuius pretẽ sit homines machinantur. Nam & fi-
gori succurrit, & tenebras propulsat, & ad omnem
lib.2.epi.100. *artem, & scientiam adiumento est*; Dixo Isidoro el de Peluſio. Que manca, que coxa, que fria quedara nueſtra vida ſin el fuego? el enemigo mirado por vn lado no es para tocarſe, y abraçarſe, porque es culpado: mas por otra parte nos puede aprouechar grandemẽte. Que otros muchos ſucceſſos ay, que ſon bien peſados a los que lesacaecen, y les han ſido de mucha, y ſingular importãcia. Algunos de vna enfermedad del cuerpo tomaron ocaſion para enmendar ſu vida otros del peligro en que ſe viẽron de perder ſu honra dexãron la amiſtad pegajoſa. Al otro los trabajos, que ſin penſar le vinieron, le traxeron vna ſalud entera, ſiẽdo primero vn os guacharos. A otros el deſtierro de la patria, la perdida de alguna hazienda, el mal deſpacho de ſu pleyto, con que perdieron la paciencia, fue ocaſion de ſu recogimiento, deſempeño, y de todo ſu reparo como le acontecio a Diogenes, y a algunos de los que llaman grãdes en Eſpaña: pues no es mucho, ni nueuo, o nunca viſto que el enemigo aunque peſado, y penoſo venga a ſeros ocãſion de mil commodidades. *Deſidia, ac ſimultates*
lib.1.ep.480. *homines acutos, & ſolerti ingenio praditos perſæpe cor-*
rexerunt, dum vt quæ ab his contumelioſe perpetrata
fuerant, vt ſanarentur effecerunt, Dixo el de Peluſio, Cauterios ſon, pero en fin detienen el mal, corrigen, acarrean ſalud, aquiẽ ſabe aprouecharſe dellos. Bien aſsi como los eſtomagos fuertes, que aũ hierro gaſtan, en los flacos aun mantenimientos precioſos ſe corrompẽ. Algunos ay en quien las amiſtades ſe eſtragan, otros ay que de la amiſtad ſe aprouechã para muchos bienes. Y ſino atended. Que hallays en el enemigo mas penoſo? que ande acechandome, y contãdome los paſſos, y los bocados, quales andauã eſtos Fariſeos acechãdo los de Chriſto ſeñor nueſtro, y de ſu eſcuela, por ver ſi deslizauã en algo. Pues eſſo q̃ tã amargo os parece, es a mi parecer lo mejor, y mas prouechoſo que ellos tienen. Es verdad que cuẽta tus paſſos lo que hazes, y tratas, da voa, y mil buelta a tu vida, que nota el enemigo con quien hablas, la gente de que te firues con ojos mas penetrantes que ſi fueran de lince, para ſi hallare algo malo ſacarlo a la plaça y que lo ſepã todos: y quando no ay algo malo, para calumniar lo bueno, y ſer juezes de tu intencion, y penſamiento eſcondido. En lo qual ſe auenta ja mucho a los amigos, que muchas veces por deſcuydo nueſtro acontece, que enferma vn amigo y ſe muere, ſin que lo ſepa el amigo: mas los enemigos aun los ſueños adiuinan, las riñas, las peſadumbres, que paſſan de las puertas a dentro de vueſtra caſa, las deudas, los cenſos, con que cargays vueſtra hazienda, y mas hazedero ſera, que a vos miſmo, en cuya caſa paſſan, ſe os paſſen por alto, y ſin ſabellas, que no que vueſtro enemigo las ignore. Digo pues que eſto que juzgays por penoſo es prouechoſo en ſumo grado. Porque dezidme, no es de mucha conſideracion obligaros a viuir de manera, que en todo andeys con attencion y recato, ſin que os deſcuydeys en obras, ni en palabras, y a que procureys paſſar vueſtra vida ſin achaque? como el que tiene peligro de alguna enfermedad, que le ha tratado mal en tiẽpos paſſados, viue con regimiẽto notable, guardandoſe de todo lo que le puede ſer cauſa de algun daño. Ay teneys quien enfrene vueſtros desbocados deſſeos, y engendre vnos muy firmes propoſitos de viuir ſin reprehenſion ni culpa. En las ciudades que eſtan en frontera a viſta de enemigos, dõde cada dia ay rebato, ay mas cuydado: la artilleria apreſtada, la mũnicion preuenida, la vigilancia grande con quien entra, y con quien ſale, las centinelas de noche en ſus garitas, las reſeñas cada tarde, y el exercicio de las armas: pero en las que eſtan lexos, vereys deſportillado el muro, vnas puertas de la ciudad podridas, calcadas de vn monton de tierra, vna pieça de artilleria quando mucho mohoſa, y eſta detras de la puerta del caſtillo, o al rincõ de la entrada. Pues eſte effecto, que haze el enemigo a la viſta en las ciudades, haze tãbien en nueſtras almas que obliga a velar, cuydar, notar, mirar como echamos el paſſo. Que quando eſtos faltã, ſon como de hõbre deſenfrenado ſin razõ ni diſcurſo, que el tener enemigos, o competidor vn hõbre deſpaula, y deſpierna. El muſico, el repreſentante en el teatro, y qualquiera que entendiere que tiene competidor en la vida, mira con mas atẽcion todos ſus hechos, y compone ſus obras. Que eſta es natural condicion de la maldad, que mas reſpecto tiene a los ojos del enemigo, que a los del amigo. Dixo muy bien aqueſto Naſica Capitan Romano. Holgauanſe los moços de Roma de ver los Griegos ſubjectos, los Carthagineſes vencidos, y a aquellos llamauan ſiglos dichoſos. Antes, dize, agora eſtamos en mayor peligro, porque no tenemos a quien temer, y la mocedad que ſe empleaua en las armas por tener el enemigo al ojo, darſe ha a entretenimientos liuianos. Quãtas caſas y perſonas aueys viſto, que en quãto ay quiẽ mire viuẽ concertadamẽte, y en faltando los ojos del enemigo, como agua, y a quiẽ ſe le quito la preſa, que le eſtoruana el paſſo, caminã cõ mas fuerça, y mas deſenfrenadamente en ſeguimiento de ſus guſtos. Ello es aſsi, que la vezindad del enemigo deſpierta y auiua. *Dum ſuperbit impius*
Pſalm.9. *incenditur pauper*, Dixo David. Algunos lo declarã, que ſe abraſa el pobrezillo en celos de ver al pecador poderoſo, y proſpero, tiene celos de Dios. Deſte parecer es Theodoreto. Y notad la elegancia de ſus palabras de paſſo. Llama a los celos fuego, los ſuſpiros, y gemidos, el humo que le demueſtra. *Qui angoſtijs premuntur*
accenſis ſimiles ſunt, & gemitus ac ſuſpiria, tanquam
fumum quendam ex ore amittunt. Mas ſigamos el parecer de Auguſtino. Enciendeſe mas el juſto a la viſta del que le offende y perſigue. *Mirum*
eſt quanto ſtudio bona ſpei parvuli accendantur ad re-
cte viuendum comparatione peccantium. Quo myſterio
agitur, vt etiam hæreſes eſſe permittantur, non quia hæ-
retici hoc volunt, ſed quia hoc de peccatis eorum diuina
operatur prouidentia, quæ lucem facit, & ordinat, ta-
nebras tantum ornat, vt ſit earum comparatione lux
gratior: ſicut hæreticorũ ſeparatione vtcunque eſt in ec-
clesia veritatis. Et quippé manifeſtatione probatæ mani-
feſtiũt intus homines, qui Deo noti ſunt. Eſta es traça ma-

rauillosa de la diuina prouidencia, para que la virtud luzga mas, como la luz cotejada con las tinieblas es mas agradable. *Dum superbit impius*, Enseña la Philosophia que puede a vezes aumẽtarse el calor, o frialdad sin q̃ venga calor, o frio de nueuo que aumẽte al q̃ estaua primero. Como puede ser esto? *Per antiparistasin*? Dizen ellos, por la presencia del cõtrario, está el contrario presente, el calor huye de su enemigo, al fin retirase recogese a menos materia, y parece que es calor mayor, porque se siẽte mas, y antes se sentia menos, o porque se produze nueuo calor del que estaua primero ayudado cõ la presencia del frio. Sea en esto lo que vos quisieredes, que otra mejor, y mas admirable Antiparistasis nos enseña la Philosophia moral. Qual está que dezimos, q̃ en la presencia del enemigo, que os persigue, cõ el enemigo al ojo os encendeys, os cõcertays, viuis bien, os encendeys mas en amor de vuestro Dios y se despiertan nueuos deseos de seruirle. A esta mira Dauid, *Dum superbit impius, incenditur pauper*, Embrauecese el enemigo, sopla furioso este cierço, que se sigue de ay? que *Incenditur pauper*, el pobrezillo, y el perseguido con la presencia deste yelo se enciende mas, se abrasa mas en charidad de Dios. de la frialdad de vno se sigue el calor del otro, de la persecucion deste enemigo se sigue en el perseguido cuerdo mayor luz y resplandor. Es como vn brasero puesto entre dos puertas, donde passa mas ayre, q̃ se encende mas presto. Dexastes vn monton de carbon y vna asqua sepultada en el, apartayssos, quando menos pentays de alli a poco, veys lo todo brasa vn carbon feo, y negro dexastes, hallaysle hermoso, y resplandeciente, como el mismo fuego que lo hizo? el ayre que soplaua, y mas presto, quanto fue mas rezio. Mirad como nos lo dize Isaias vsando desta semejança: *Ecce ego creaui fabrum sufflantem in igne prunas.* Es vn cierço viuo el que os persigue, pero este si vos soys cuerdo, seruira que de carbon muerto os boluays vna asqua viua. El es vn herrero que está soplando, sirue de fuelles del Demonio, mas vos quedareys encendido en amor de Dios, el mas feo, el mas negro que la noche, como vn criadillo de vn herrero, que está toda la vida alçando, y baxando fuelles a las espaldas de la fragua. *Dum superbit impius incenditur pauper.* Del pepino se escriue que si quando va creciendo encuentra azeyte, por enemistad natural que entre si tienen, buelue atras a desandar el camino. De esto os ha de seruir el enemigo, que el andar a vista suya sea para desandar los malos passos, que aueys dado, componeros en aqueste espejo, que ninguno mas verdadero ni mas cierto, pues no aura menudencia alguna, que se les passe por alto. Y en esto mismo que tiene el enemigo mas penoso, hallo yo vna traça illustre para vengaros del sin caer en peccado. Qual? pensays la que dixo Diogenes, *si te virum bonum, & honestum praestiteris*, si viuieres bien. No quiero passar solo con lo que dize el Gentil, pues tenemos testigo de las puertas adentro de la Iglesia. Isidoro el de Pelusio: *si in philosophica vitae curriculo non effunduntur, sibi ipsis quidem prosunt, in miseriã autem vtiscuntur, &c.* Vn enemigo tuyo no se car-

Isai. 54.

Lib. 3. ep. 280

come las entrañas quãdo vè tu persona biẽ tratada, los criados bien puestos, la heredad no apedreada, los trigos medrados, los ganados luzidos, las viñas cargadas de vua, los arboles que se desgajan de fruta? Pues mucho mayor sera su rabia, sino halla que morder en tu vida, esso le cerrara la boca, le quitara la habla, le enmudecera la lengua, le añudara la garganta, y le obligara por fuerça a que no chiste. Assi que siquieres en esta vida atormẽtar tu enemigo, viue cõ recogimiẽto, viue honesto, quitado de ocasiones, libre del juego, lexos del mal trato, que quantos mas passos dieres en el viuir bien, tãtos mas daras en esta esclarecida vengança. Y el dezir tu enemigo mal de ti, grãde ocasiõ ha de ser, para que vuas biẽ. Dezia el otro Philosopho, que para el concierto de nuestra vida teniamos necessidad de amigos libres, que no tẽgã la boca llena de agua para dezir las verdades, o de enemigos crueles. Tãbien fue sentencia de Isidoro en la carta alegada. *Probi & clari viri, aut veri amicos, aut acerbos, & inflammati inimicis opus habẽt.* Porque los vnos amonestando, los otros murmurando, nos apartan de mala vida, sopena de que si caminamos en ella con enemigos a la vista nos perderemos y perderemos la honra. La amistad en este tiempo está sin habla, señal de que está para espirar, no ay de quien se pueda oyr la verdad que importa, sino del que es enemigo, que mirara tan por menudo la vida, que reparara en si os lauays las manos, como repararon estos Fariseos.

§. III.

Quare discipuli tui, &c. Grande mal no lauarse las manos antes de comer, pero si esto era costumbre, o ley, o tradicion, aunque de poca importancia, no me espanto que reparassen en ello. En lo que yo mas reparo desta calumnia es, en que vaya disfraçado debaxo de zelo, y correction, vn aborrecimiento de maestro, y dicipulos, y para esto se eche mano de lo que importaua tan poco, que es propriamente calumnia. *Calumnia est falsa crimina intendere*, Dizen Marciano, y Nonio, los que por engaños y entretener la justicia molestan a otros con pleyto. Y aqui bien se vè quan llena yua esta pregunta de engaño, pues ni pretenden la enmienda del que tienen por delicto, ni yuan por solo culpar los dicipulos, sino principalmente por culpar al maestro. Calumniador llama el Derecho, al que pide lo que no se le deue por solo dar pleyto, y aun obserud Alciato, que tambien conuenia este nombre al que por qualquier niñeria leuanta grandes pleytos, y deduze esto de que los Athenienses a estos hombres llamauan Sycophantas, que por vnos higos, que les hurtassen de sus huertos pedian no menos que lauida del que los hurto. Que cosa mas ridicula! Pues aun mas es lo que vemos oy, que se junte lo mas granado de Hierusalem, Escribas, y Phariseos, lo mas luzido del Cabildo secular, y Ecclesiastico, y pongan su pleyto y querella en forma de que no se lauaua las manos vna pobre gente antes que comiessen. Estos tales son

propria-

propriamente discipulos imitadores del demonio. Entre otros nombres, que le da la Escriptura es vno *Satan*, que es lo mismo que acusador, aduersario. A S. Pedro, quando le quiso yr a la mano a Christo Señor nuestro, para q̃ no padeciesse, le llamó, *Satan, vade post me Satana, scandalum es mihi*. Satan dixo San Basilio, *Quod bono aduersatur*, Y no contrario como quiera, sino que mueue pleytos, y engaños. Que mayor calumnia quereys del demonio, que siendo el que nos incita a peccar, el que nos persuade el peccado, nos allana el camino, nos assegura el successo, apenas hemos peccado, quando esta acusandonos del mismo mal que hizimos, o que el mismo nos persuadio? Como quando vn hombre, que con porfias o con dadiuas, o por otro algun camino conquistò vna mũger y la rindio y despues apenas se acabò el deleyte quando le arroja por la boca el nombre de las pascuas, no aduirtiendo que es el mismo el autor de la culpa que condena.

Ipse mihi quoties iratus, adultera, dices
Obliuis nostro crimen inesse tuum?
Delicti fies idem reprehensor, & auctor,

Ouid. in epist. Hel. Paridi.

Dixo cuerdamẽte Elena en la que escriuio a Paris, que si tan cuerda fuera en los hechos, como lo mostro en las palabras, no succediera el mal que sucedio. Podemos le dezir al demonio, quãdo nos persuade a peccar lo que respondio vn soldado al capitan Ioab, quando le dezia que le diesse de lançadas a Absalon, y le matasse, auiendo dicho su padre a todos los soldados que se le traxessen viuo. *Neque quam mitterẽ manum meam in filium regis, sed & si facissem contra animam meam audaciter, neque quam hoc regem latere potuisset, & tu stares ex aduerso*. No quiero hazer demonio lo que dizes, que apenas lo aure hecho, quando tu mismo, que me persuades el mal, seras el primero que en el tribunal de Dios sea el fiscal, que me ponga la demanda. *Tu stares ex aduerso*, apenas aure echado la firma en esto, que me dizes con el consentimiẽto mio, quando tu mismo acudiras a presentar esta cedula en el tribunal de Dios para que me executẽ por ella. *Tu stares ex aduerso. Diabolus dicitur, quoniam idem & in peccato nobis cooperatur, & accusator noster est*, dize San Basilio. Este mismo nombre conuiene a los calumniadores: donde dize San Pablo, *Mulieres pudicas, non detrahentes*, dize el Griego *Diabolicas*. De suerte que es lo mismo diabolicas, y murmuradoras a lo encubierto? Si. Mirad tambien, que de Iudas q̃ al parecer socapa de charidad, y de buen zelo dezia, *Vt quid perditio hæc?* Diablo le llamó S. Ioan en el cap. 6. *Vnus vestrum diabolus est*. No trato agora de los murmuradores publicos, que al descubierto siegan y abrasan, conocidos, y marcados por tales: sino a los que a lo encubierto, a lo dissimulado no dexã honra en pie, ni estado de casada, viuda, ni donzella, ni doctor, ni collegial ni estudiãte, ni religioso que no entiznẽ quãdo menos. Vna vez socolor de llorar la miseria de nuestros tiẽpos y la perdicion, que corre como si fueran vnos Ieremias, traerã a cuẽto el v. g. la libertad desta, y de la otra dõzella, la dissoluciõ de N. casada, la desembolтura de N. eclesiastico, los sobornos contra Dios, y su consciencia, de N, collegial, y pretendiente, las injusticias de N. juez, y echãdo por el lugar a echo, casi no queda casa con quiẽ no birlen. Otras vezes a titulo de desseo, que se enmiende el delicto, o el que ellos sueñan que lo es, y a la verdad en este zelo dissimulando otros zelos, otras enemistades, sin guardar ley natural, ni diuina, lo pondrã en oydos de personas, de dõde ni se sigue el remedio, y queda destruyda la honra. Y ver con que suspensiõ de voz, y suspẽsion de palabras, y preambulos justificã su hecho, quã arqueãdo las cejas, y apretãdo las manos y encargãdo secreto. O traydor quiẽ no te las entẽdiesse? mas te mueue otra passion que el desseo de la correctiõ del que te parece culpado; calũniador que buscas pleytos cõ ocasiones ligeras y aũ sin ocasiones? Esta es la lẽgua de que se hablaua en el lugar que alegamos al principio de Iob: *A flagello linguæ nique abscondaris*, que es lo que dexamos por declarar para agora. Y esta lengua calũniadora debaxo de buenas aparẽcias, que de la lengua de vn maldiziente publico, y a quien todos conocemos no era mucho defenderle, q̃ semejantes lẽguas poco dañan, pues quiẽ las conoce (y son conocidas muy presto) no se detiene en darles credito: mas lengua que debaxo de buẽ zelo cõ sombra de corregir destruye y mata, qual la destos Fariseos, Dios nos libre della, y essa es *Flagellum linguæ*, açote de lengua. Tambiẽ la lengua açota, *Metuentes patruæ verbera linguæ*. Dixo Horacio, que aun se siente mas aquel açote, que estotro. Va del vno al otro tanta differencia, como la que significò el Sabio. *Flagelli plaga liuorem facit: plaga linguæ comminuit ossa*, lo que va de vn cardenal que dexa el açote, o de los huessos molidos cõ que queda vn hombre por la mala lengua. Vna de las partes que pidio San Pablo en el Obispo fue, *Non percussorem*. Que quiso dezir? que no fuesse rodelero el Obispo, ni montantero, ni de los que rebanan braços, y de jarretan piernas? no, que esso dicho se estaua, y mas en aquel tiempo de la primera Iglesia donde los Obispos eran differentes de los que sufre este siglo. Pues que llama, *percussorem*? Que no hiriesse cõ la lẽgua quando corregia y enseñaua q̃ ay gouernadores y prelados, cuyas lenguas son açotes, y crueles, segun las palabras cõ que tratan. Assi lo declarò San Hieronymo. *Non percussorem, quo manuetus, & patiens sit in tempore quid loquendum sit, quidvè tacendum, nec sermone inutili consentiam percutit infirmorum, nec contumeliosus, & garrulus perdat eum, quem potuit modestia, & lenitas corrigere*. El que socolor de corregir, y enseñar lastima en lo mas viuo de la honra, esto es *Percussorem*, Esta lengua es *Flagellum*, açotadora lengua. Notad la propriedad, *Flagellum linguæ*. Açotan a vno en las espaldas, siempre a traycion: assi son estos de socapa, que ninguna cosa menos querriã que se entẽdiesse, que su animo dañado y malo. *Flagellũ linguæ*. Los açotes siempre se hã juzgado por pena y castigo de esclauos, y gente baxa, como consta de innumerables lugares del Derecho, y el açotar es officio q̃ toca a padre o madre, o señor, o juez. Estas son las personas de que

Homil. quod Dominus non est autor malorum.

Ad Tit. 1.

de que se viste de ordinario estos hombres que digo, o se hazen juezes de vuestra causa; en verdad que si yo fuera juez castigara a N. y muy asperamente. Que cosa es, que se consienta esto en la republica, y que no se castigue con todo rigor? Que por consentirse excessos semejantes está todo tan perdido. Otra vez se viste de persona de padre, o madre, y muy apassionada. De veras que yo quiero bie a N. como si yo fuera su padre, o madre desseo su aumẽto (tal salud te dè Dios, qual tu la desseas) y que me pesa de por auer hecho esto, y esto no estè tan adelante como su persona merece, que no puede dexar de parecer muy mal, yo si le tratara bien se lo dixera, mas a vos os lo digo que soys su padre, o amigo para que le aduirtays de aquesto. Otra vez, esto hizo N. algunos lo condenã, en verdad que para mi deuio de tener buena intencion, o no es tan malo como les parece a algunos. Y debaxo de aquestas apparencias, y otras semejantes, os dizen lo que no sabiades, y con las mismas se las dizen a ciento, y ganando el opinion de zeloso, y virtuoso, y amigo de la justicia, queda la honra del otro pobrete destruyda. *Flagellum linguæ*, Quereys saber cuya es esta lengua, que assi açota? Es serpentina. *Exacuerunt linguas suas sicut serpentes*, Por estas se dixo. Mas claro: *Sicut si mordeat serpens in silentio, nihil eo minus qui occultè detrahit*. Llega a morder la culebra por el calcañar, y quando la sentis ya tiene derramada su ponçoña. *Hiero. ibid.* *Iste clam detrahens pectoris sui virus effundit*. Esso mismo haze vno destos dissimulados maldizientes, y sisgadores, socarrones que sin echarlo de ver hallays despues el dañoen vuestra honra. *Li. 1. pad c. 8.* *Lib. 5. histo. cateca. 34.* *Sicut serpens statim infixis momordit*, Dixo el glorioso Doctor San Clemente Alexandrino. De la lengua de las serpientes, dize Plinio, que es muy delgada y aguda de tres puntas, *Tricuspis*, como saeta, juegala facilmente, y es muy larga. Todas estas propriedades conuienen a essas açotadoras, aguda es y subtil, que penetra hasta el alma, y sin parecer que ha hecho daño. Aueys visto vna herida de vn estoque, o verdugo? tendreys passadas las entrañas, y parecera vna picadura de vn alfiler. *Lingua eorum gladius acutus*. Es como rayo, que aura penetrado vn hombre, y le tendra hechos poluos los huessos, y parecera el cuerpo sano. Propriedad de rayo era la que le dio el Sabio, en el lugar que diximos: *Plaga linguæ comminuet ossa*, Aquellos estarã molidos, y no parecera que ha hecho daño. Y es de tres puntas, porque son tres los males que haze a si, y al que le oye, y a aquel de quiè habla. Tãbien se mueue siempre, està blandeando como llama dispuesta para el caso. Porq̃ no ay sarna, que assi cóbide a rascar, como les està a estos siẽpre comiendo la lengua por comer honras, tienen sarna, y comezon en la lengua. *Iuxta scabiẽ habet homo detractor, quia ad detrahendũ fac le pronocatur*, dize Isichio. Del rascar dizen que no està mas que en començar, y mas quando ay sarna q̃ està despertando para ello: assi en esta gente no està mas que en empeçar, que cõ la sarna q̃ tienen, y sarna de por vida, nũca acabaran su tarea: Es muy larga que alcança mucho. Diosme libre de lo que alcãça, a los que està presentes, y a los ausẽtes, y a los que està cerca, y a los quẽ està en fin del mũdo, y los que ha muchos años q̃ murierõ, cuyos cuerpos està resueltos en tierra, no està seguros de que no los alcãce, y los descubra y los saque de rastro, que esa arma, y saeta para herir desde cerca y desde lexos. *Dentes eorũ arma, & sagittæ*. Espantarame yo, que semejantes lẽguas, q̃ para vn salpicon, y que se echara a los perros (aũque creo que los acabara su ponçoña) eran buenas, no las aborreciera Dios mucho. Lo vno por el daño que hazen a los proximos: lo otro porque se opponẽ a Dios en la hypocresia, y fin gimiẽto. Mirad con que lindas palabras nos lo dizẽ los prouerbios. *Noli esse in conuiuijs potatorũ, nec in comessationibus eorũ, qui carnes ad vescendũ conferunt, quia vacantes potibus, & dantes symbola consumentur, & vestietur pannis dormitatio*. Hombre, a quien desseo todo el bien, vna vida descansada, y eterna, hurta el cuerpo a vnos banquetes, que se hazen en el mundo, no para la boca, sino para los oydos; donde no se desquartizan carnes de las, que el carnicero pesa, donde se trinchan honras en abundancia. *Qui carnes ad vescendum conferunt*. Donde a ley de buenos eõbidados cada vno trae su comida, que *dantes symbola consumentur*. Los que escotan. Sabeys como entiendo esto? juntanse tres, o quatro amigos vna tarde de carnes tollendas, tratan, que cenaremos esta noche? Dize vno, yo pondre vn capon, yo vna pierna de carnero bien manido, yo vn jamon, yo palomas, y liebre, yo el vino, yo las ensaladas, y frutas de postre, y el que mas no puede, pues yo dare casa, mesa de manteles limpios, sal, y cuchillos afilados. Esto se llama entrar a escote, poner cada vno su parte, y en el Latin, *dare symbola*, como es sabido en la lẽgua Latina. Y esto mismo es al proprio el murmurar, juntase media dozena hora sean amigos, o enemigos, que para tan sancta obra presto se cõforman, y oluidan la enemistad por el rato, que dura, este haze plato del frayle, otro del Teatino otro del ecclesiastico, otro del juez, otro desta muger, y de la otra, y el q̃ se halla allì que sabe poco del lugar, y de las personas que tratã, sirue de pregũtar, y repregũtar, y apurar, para que se entiẽda mejor lo que se dize, avezes de declarar lo dicho, avezes celebra, rie, alaba, que es añadir nueua sal para abrir el aperito a los que està con uidados, o como passar el tocino por las tigeras del tũdidor para que corten mejor. O sino, por q̃ es mas destreza, de vna misma cosa hazer muchos platos differentes, de vn mismo hombre este dize vna falta, y el otro otra: y quando ya se les acaba la materia, como vn hãbriento, q̃ se comio vna gallina y no se harto, buelue a repassar los huessos, repassan otra vez la licion, repitẽ lo dicho, lo ponderan de nueuo, y dexan al triste de quien se hizo plato en aquel combite lastimoso, roydos, y molidos los huessos. Escotò cada vno, dixo lo que sabia, y muchas vezes lo que no sabia, esto es, *dantes symbola*, que dize el sabio. Pues a estos, que assi escotan, su San Martin les vendra. *Et vestietur pannis dormitatio*, que como gẽte, que toda la vida la gasta en esso, los cogera la muerte con grandes memorias de pecados agenos,

Prouer. 23.

agenos, con grandes oluidos de los suyos propios, muy ricos de las faltas que los otros hizieron, muy pobres de sus buenas obras, y como hõbres, que van a bodas andrajosos echaranlos en el calaboço, y en tinieblas estrañas, *tenebras exteriores*. Y para ver quanto Dios aborrece estos calumniadores, estos murmuradores de secreto estas lenguas açotadoras, y serpentinas, basta poner los ojos en lo que Christo responde a estos Phariseos, que llegaron a el con la querella de q̃ no se lauauan las manos sus discipulos.

§. V.

Quare discipuli tui, &c. Natural enfermedad de los hõbres la curiosidad en notar las faltas y los pecados agenos que es falta de charidad. Porque dõde esta reyna *Operit multitudinem peccatorum. Tyrannicas, ac fœnus morbus voluptatis fœ: omnis fons, & dolorem parturiens,* llamo a la curiosidad Isidoro el de Peluso. Enfermedad cruel y tyranna sin gusto que merezca este nõbre, madre de mil penas. Hombre demasiadamente curioso para que tienes los ojos tan viuos para las faltas agenas, y eres tã ciego en las tuyas? Si quieres ver vna estampa de males, buelue a ti los ojos que hallaras dentro de ti mismo mas faltas, que estrellas en el cielo, hojas en los arboles, agua en el mar, arena en la ribera. En vna parte hallaras las que nacẽ de la inuidia, en la otra las que manã de tus celosas contiendas: en otra las que se engendrã de tu pereza, en otra las hijas de tus antojos. Tuyas son estas, mira, y remira, y cierra las ventanas de tus ojos, por dõde miras las faltas de tus vezinos. Parecen estos a lo que las fabulas cuentan de la Lamia, q̃ en casa estaua ciega, tenia los ojos puestos en el basar, y quando salia de su casa los tomaua para registrar quãto passaua en la plaça. Tal eres, que en la plaça y en las faltas de los otros no te faltã ojos: pero no los tienes para mirar tus descuydos. Y assi bolueras a casa como depositario, o bucheta cargada de los males agenos. El desseo de los cozineros, o despenseros, es que aya caça, y ganado en abundancia, de los pescadores pesca, de los fruteros fruta, de tauerneros, vino, y el de los curiosos nouedades en el pueblo, y faltas en el proximo para tener que cõtar, y q̃ notar, y entõces les parece que estan ricos, y se dã por satisfechos, quando en esto se les colma el desseo, y se llenã sus oydos. Cõ razõ diremos destos lo que dezia Philippo de vna Ciudad cõpuesta de gente ruyn, q̃ era la morada del mal. Assi la memoria destos es vna casa de tesoro, no de precio ni agradable a la vista, sino de males, desagradable, y penoso, porque es de faltas agenas con descuydo proprio. Que se puede esperar de vna casa adõde viue vn ciego, sino q̃ todo este suzio, y desaliñado, y descõpuesto, y que se desmorone la casa sin que el la vea, hasta que la tẽga a cuestas? Y que se puede esperar de quien es ciego para si, quã largo de vista para los otros, sino vna alma suzia, y desbaratada, que no repare en sus males hasta que se vea perdida? Que si el Gitano y el demonio y el ladron son de vna condiciõ, q̃ nunca querriã al dueño en casa, que effecto hara el demonio en el alma de vn curioso, pues nunca estã en su casa quiẽ solo assiste en las agenas? Y assi el curioso de mas prouecho es para los otros que para si. Y si quereis saber qual es la razõ de andar tã fuera de si mismo, yo os la dire, porque naturalmẽte aborrecemos lo que tiene vista desapazible y mala, vn espinar, o cãbroneras espessas; y el animo del tal es vn espectaculo triste, donde todas son espinas de vicios, piedras, y guijarros de obstinacion, y rebeldia, huye de si mismo, vase a las casas agenas, que por ser faltas agenas le da mas gusto el mirarlas, que las proprias. *Animã, dum à sui circumspectione torpescit, incuria sui curiosum in alios facit*, dize San Bernardo, la mala vida de su casa la lleua a las agenas. *Sua supportãs mœrore efficitur de alienis aztẽ verba facẽs exultat*, dixo el alegado Isidoro. Son estos semejantes a las gallinas, que tendran la comida puesta en su lugar, y en abundancia, y se van al rincon, y al muladar, y estã escaruando para sacar siquiera vn grano. Tienes dẽtro de ti mismo muchas cosas que ver, y te vas a escaruar la vida agena? Bien respondio aquel Egypcio a quiẽ le pregunto, *quid fers occultatum?* que traes encubierto? *ideo occultatum*, por esso viene assi, porque tu no le se pas. Son penosos los vientos porque nos arrebatan la capa, leuantan, y descomponen los vestidos, y descubren la persona: no es menos penoso el curioso mirador de las faltas agenas, pues las nota para descubrirlas y echallas en la calle. Donosa cosa es, o lastimosa, el bordonzillo comun que vsays en este pueblo, quando os juntays con vuestro amigo, o conocido. Pues señor quien representa oy en el lugar? Y triste del personage, que da que dezir, o es el subjecto aquel dia, que no le queda hueso sano. Y ver como se enoja, o que pesadumbre recibe, sino le hinchen la cabeça de vn cuento de nouedades. Con razon los Locrenses multauan a quien preguntaua, que ay de nueuo? y los Turienses mandauan que en las comedias no se reprehendiessen otros vicios, sino curiosidad y adulterio. Y son muy parecidos los dos, porque el adulterio es, *Inquisitio alienæ voluptatis*, dize Plutarcho, cuya es esta parte de discurso, es ser inquisidor del gusto ageno, q̃ estã guardado para otro: lo mismo haze el curioso, inquirir lo ageno para descubrir lo encubierto. Y ordena Dios, q̃ hallẽ estos su castigo merecido, y quẽ lo paguẽ en lo que mas desseã, que es negarles las nueuas, que apetecẽ, porq̃ se guardã todos de vn curioso notador, y quãdo llega a la conuersacion callã como si estuuieran mudos, hasta que se va del corrillo. Pero como en las casas mal sanas, ya que no se desamparan del todo, suelen mudarse puertas, y ventanas, para corregir su maleza, desta suerte se remedio vna ciudad en Grecia que estaua al solano q̃ la hazia enferma, con mudar las ventanas al cierço, y otra que entre dos montes tenia vna gran laguna, de adonde salia vn olor pestilencial que enfermaua la tierra. Esto mismo podeys hazer de la curiosidad q̃ os persigue. Si tãto sentis, si soys muerto por ver cosas grãdes, y curiosas, emplead vuestro entendimiẽto, en cõsiderar el Sol, la Luna, las estrellas, y secretos raros de naturaleza, q̃ bien teneys en que alargar las velas de vuestro entendi-

Li. 2. epi. 110.

Bern. de grad. hum. gred. superbiæ.

Plu. li. de curiosit.

entendimiento, seguro de que no acabareys de dar alcance. Si os lleua el desseo de saber cosas pequeñas, y menudas, bolued los ojos a las que passan en la tierra, en calidades, y propriedades de hieruas, que days del pie por momentos, sin reparar en ellas, que ay hallareys algo, que os combide a dar gracias al Dios, que las saco de la nada. Y si han de ser siempre males los que desseays saber, leed historias, vereys infinitas tragedias lastimosas. Y si las quereys ver mayores bolued los ojos a vos mismo, q̃ las hallareys ni pocas ni pequeñas. Este es el consejo del Santo Hieremias en sus lamentaciones: *Scrutemur vias nostras, & quæramus, & reuertamur ad Dominũ.* El primer passo es, escudriñar tu vida. No tedizẽ que mires por la vida del otro, ni en lo q̃ el vezi no entiende, ni en el casado, o vida de la casada, sino tus passos y caminos. De aquella prudente muger, y cuydadosa de su casa, dixo el Sabio: *cõsiderauit semitas domus suæ*, tenia su casa muy anda da, y passeada, y medida (como dizen) a palmos no la agena: y la muger del Euangelio, *cuertes domum suam*, su casa fue la que miró, y remiró con candelas, y no la del vezino. El Sancto Rey Dauid: *exercitabam, & scopebam spiritum meum*, Barria su alma, no la del amigo, ni la de otros de su pueblo, o vezindad. Las Aguilas, y los Leones (dize Plutarcho) quando andan, recogen azia dentro las vñas, porque topando en piedras, o en otras cosas no se gasten, y las tengan para la occasion enteras. *Sic animis vigorem non conuenit alienis rebus noscendis absumere, sed seruare ad vsum necessarium.* Exemplo de que el vigor, las fuerças de nuestra alma las guardemos para empleallas en lo que mas nos importa, sin occuparlas en saber vidas, ni succesos agenos. Que las Aguilas a si tienẽ rebuelto el pico, y no a otro. Y los que se precian de imitadores de Christo Aguila real no han de tener el pico como picaças, o cuernos, para las faltas agenas; sino buelto siempre a la consideracion de las proprias. Y tanto mas es de sentir este desatino humano, quãto es menor el tiempo, que tenemos de vida; y con ser esto assi, la mayor parte se nos va en andar fuera de nosotros, desollinando lo que passa en otros. *Si* Senec. Epi. 1. *volueris attendere* (dize Seneca) *magna pars vitæ elabitur malè agentibus, maxima nihil agentibus, tota aliud agentibus.* La vida es corta, y con ser lo es cosa lastimosa ver como la reparte de ordinario los hombres, grande parte gastan en viuir mal, en hazer mal: muy grande parte en no hazer nada y todo en hazer lo que no les importa, en mirar lo que ni va ni viene. *Aliud agere*, dezian de los que andauan fuera de si, occupados en negocios que no les importauan nada. Y en esto dize Seneca, que emplean toda la vida los hombres, como si tuuieran otra en el arca, que occupar en negocios de importancia. Necio que desollinas que barres el alma del otro, y tienes la tuya suzia como sastre, que corta de vestir a los otros, y el trae sus vestidos rotos. De quantas puntadas das en las vidas agenas, no darias vna en la tuya, que tiene mas necesidad, que todas? Parecemeste descuydo al que la Escriptura cuenta de la otra muger que guardaua la puerta de Miphiboseth que *Purgans triticum obdormiuit*. Durmiose estãdo limpiando y acribando el trigo por cuyo descuydo mataron a su amo. Duermeste limpiãdo trigo, mirando la vida del otro, y tan ciego en la tuya como estos Pharisеos, que con descuydo de su vida, cuydan tanto de si lauan las manos los Discipulos.

A

§. VI.

Quare & vos transgredimini mandata Dei propter traditiones vestras? Quien arrojaua vna piedra al sepulchro de el otro Poeta se le boluia a la cara. Assi vemos oy la piedra de la calumnia, que estos arrojarõ a los Discipulos de Christo muertos para el mundo, se les boluio contra ellos, y para vn *Quare discipuli tui?* Vno otro, *Quare & vos?* Pareceme esto a lo

B

que sucede en Egypto a los que caçan assnillos sylvestres, q̃ cõ los pies, como otros tiran coces ellos: arrojan piedras con tãta fuerça contra los q̃ les tiran saetas, y tã al cierto; que rõpen el pecho, y quiebrã al caçador la cabeça. A los hombres espirituales este nombre se les puso en el libro de Iob, segun lo declarò S. Gregorio, y a los q̃ los calumnian, y persiguen, sucede lo mismo que lleuan su pago merecido. Porque ya que ellos mismos no sean los que en lugar de la saeta que les arrojan, bueluan el retorno de las piedras, arrojala Dios tan al cierto, que descalabra con ella. No quedarõ poco descalabrados aquestos, pues por vn *Quare?* oyeron otro *Quare?* con que se echaron sus vellaquerias en la calle. Dios es vn escudo azerado, q̃ cerca por todas partes al justo, *Scuto circundabit te veritas eius*, y assi las

C

piedras que se arrojan contra el, como topã primero en este escudo, bueluẽse cõtra el mismo q̃ penso dañar con ellas. Es piedra q̃ ampara a los suyos. *Dominus petra, & robur meũ*, y la pelota que se arroja contra el justo, quãto con mayor fuerça se arroja, tanto con mas impetu resurte. Està Dios de por medio, que como buẽ jugador, aũ sin que se caliente en la mano, rechaça la pelota. El justo es vn cielo donde descansa Dios, assi tirar piedras alla es tirallas contra el cielo, que mucho que se bueluã a la cara, y descalabren al que tuuo manos para tirarlas al cielo? Ella es verdad cierta la de aquella sentencia que vno entre los antiguos, y S. Hieronymo la refiere escriuiendo a Rufino, *Nihil super hoc audies, nisi illud ê triuio, cum dixeris quæ vis, audies quæ non vis*, diziendo tãto como dizes Rufino, alargandote en las palabras tanto, direte lo que se dize. Quien dize lo

D

que quiere a vezes oyra lo que no quiere. Fue el primer autor desta sentencia entre los sagrados Iob: entre los profanos Homero:

Talia dicentur tibi, qualia dixeris ipse.

Repitiola Hesiodo:

Fors male dicenti, dicentur plura vicissim.

El que dize mal aperciba los oydos a oyr mucho mas de lo q̃ dixo. Confirmola Euripides.

Si dixeris nobis mala
Mala inuicem permulta, nec falsa audies.

Vsola

Vsola con más elegancia Sophocles, como refiere Plutarco.

Etenim solet, qui dicta temere reiecerit,
Audire molens verba, quæ dixit volens.

Por otro termino la declaró Euripides: *Infremuit animi sine vecordis finis, & rectigat calamitas.* Es assi que se le deue al que dize mal, que oyga peor. Como canta el Preste, se dize entre nosotros, y es verdaderissimo sin duda, que de quien habla mal, y descubre verdades encubiertas, se habla mal, y salen a luz cosas suyas escondidas. A esto mismo mira el symbolo, que refiere Pierio: *Cicada vterum ne scalpito.* No rasques el pecho a la cigarra, que canta luego, y vozea mas, quisieron dezir, que quien haze mal le oye, y mas de lo que quiera a vezes. Y es providencia de Dios, que si vos deshonrays, encarrays, y murmurays, no falte quien a vos os encarte, y os deshonre. Y quando os veys perseguido, y infamado por donde menos pensays, entrad con vos en cuenta, y persuadios a que agrauios, que vos hizistes son los que parieron el vuestro: y que del censo que impusistes sobre la hõra del otro se cobran estos reditos, y que esto es vna alcaua la, y vn pecho, que sobre vuestra honra cargastes al dia, que tocastes en la agena. Que quien con lengua mata, con lengua muere. Refiere Lampridio en la vida del Emperador Alexandro Seuero, que andaua en su Corte vno que se llamaua Turino, hombre que engañaua con credito fingido de priuança, diziendo que el podia mucho con el Emperador, y le mandaua, y hazia quanto queria de su gusto. Con esto los que desseauan buen successo en sus pretensiones, y pleytos, acudian contribuyendo largamente, pidiendole con el Emperador fauor. Tomaua el dinero, engañaua, y mentia, y nunca negociaua nada. Informado el Emperador tuuo traça para aueriguar el caso, y comprouar el delicto, condenole a que muriesse arado a vn palo cabeça abaxo, y pies arriba, y dandole humo a narizes en medio de la paça, y que dixesse el pregon: *Fumo pereat, qui fumos vendidit*, Vendio humo, pues era su priuança humo, muera a humo. Que dellos viera ahumados el mundo si se guardara este rigor, y se executara esta pena? que es justo q̃ quien con humo chupa, le chupen y le acaben con humo. Bueno es en verdad, que no aya hõra segura de hombre ni muger de ningun estado en vuestra boca, y que querays que esté segura la vuestra? porq̃ cargade agua? No faltara quiẽ con mentira, o con verdad os deshonre, y aunque aquello pagará, pero vos tambien pagareys el mal que hizistes. Y si os parece que os succeden desgracias, abrid los ojos, y por mi consejo, que las pongays a cuenta del daño, que con vuestra lengua aueys hecho, que no os engañareys. Mal hizo el otro en pecar, y por ventura con vuestra mala lengua castiga Dios su culpa, porq̃ no la pene en la otra vida: pero vos no hazeys bien en descubrirla, en contarla por las calles y las plaças. Cosa lastimosa, lo que en este pueblo passa, que quanto ha que estoy en el, no oygo sino lastimas de gente deshonrada, desta suerte. Y es que ay en el mucha gente moça inquiridora de quanto ay, tratan mas de parlar que de estudiar, y para tener siempre con que cenar la tarauilla, no ha de quedar falta, ni grande ni pequeña, encubierta, ni publica, de Seglar, ni de Eclesiastico, hombre, o muger de qualquier estado y condicion que sea, que no se pregone. Mirad que rambien os affrentaran, si affrentays, y para vn *Quare*, aura otro *Quare & vos*, y si lo paga la honra de vuestro vezino, lo pagara la vuestra que adonde las dan las toman. Las manos del mal hijo que, o açotaua, o tocaua a su padre, era ley que se las cortassen, como refiere Cuiacio. Alexandro Seuero a vn escriuano, que conuencio de falsario en vn escripto, y no de importancia, le mandó desterrar cortandole primero los neruios de los dedos, porque no pudiesse escreuir de alli adelante. Si este modo de castigar en lo mismo que se peca, se executara agora, que baratas que se pesaran en la carniceria las lenguas? Mas ya que no los castigue assi el tribunal humano, los castigara el Diuino, que fuera de q̃ pagara aca en su honra, alla en la otra vida, particularmente padecera en la lengua, como el curioso en los ojos, el amigo de mugeres, y palabras ociosas y torpes, en los oydos, el ladron en las manos, y el que lo es de las honras en la lengua. De aquel rico auariento, quando estaua en el Infierno, se dize que pedia vna gota de agua, *Vt refrigeret linguam meam.* Marauilloso caso el cuerpo todo ardiendo, puesto en vn perpetuo, y rigeroso tormento, y solamente se quexa de la lengua. *Vt refrigeret linguam meam?* Notolo S. Gregorio: *Quia enim inter epulas valde defluere loquacitas solet ex pœna indicat culpam, cum eum quem epulatum quotidie splendide veritas dixerat, in lingua plus ardere perhibebat.* Como concertadas dos vihuelas, quando se tañe la vna, suena la otra. Assi en dezir el tormento de la lengua se da a entender que en el combite habló, y murmuró demasiado. Alli en particular la lengua, y aquí la honra. Que en fin no esta segura la honra del que deshõra, ni la hazienda del que roba, ni la muger del casado que se abarragana con otra. Y tened por cierto que el dia que pecays, hypotecays vuestra honra al desempeño de la infamia que hizistes, y que mientras vuestra honra fuere, y donde quiera que fuere, esta con esta carga como la hazienda hypotecada. Y lo mismo que digo de la honra, digo de la hazienda, y digo de la vida. Conocia este hypoteco Cain: *Omnis qui inuenerit me, interficiet me*, Quedo obligado a que me maten, porque mate a mi hermano. Y como quien cobraua el redito de hazienda hypotecada, dixo Dios: *Sanguinem eius requiram de manu vestra*: Sacarela de manos, y hazienda de deudores. Las faltas destos obligadas estauan a salir a fuera, y publicarse, por la infamia q̃ ellos pretendieron poner en la vida y costumbres de los Discipulos, y cuydado, y enseñança del maestro. Y assi para su *Quare?* vuo otro *Quare?* Es lo q̃ dixo Dauid: *Et cum peruerso peruerteris* Hablãdo

Anto. Ric. v. cicada n. 7.

Greg. lib. 1. Moralium. 1.

psalm. 17.

con Dios, con el falso vsa Dios de tretas, con el que no anda llano tiene Dios retartalillas, y con quien no habla claro, habla Dios traztrauillado. Que la palabra original en aquel *Peruerteris*, significa cosa muy rebuelta, como torçal, o cabello encreſpado, o enſortijado, por naturaleza, o por arte. Dize pues, *Cum perneſto perueterteris*, Con quien anda de lado anda Dios de cuesta, y mira de mal ojo. Es el *Deſpexit me ſol*, Que dize la Esposa, donde lee el Latino *Decoloravit me ſol*, Miro me el sol al soslayo, no al derecho. Donde notó con agudeza Origenes la differencia deste sol visible al sol que novemos, que aquel quanto mas derecho mira á los moradores de la tierra, quánto mas de lleno los hiere, mas los quema, y atezа, y ennegrece, los q̃ alumbra al soslayo dales luz, y no los tuesta, ni daña a su blancura: Mas este. *Quos recti cordis inuenerit, & ad lebram ſui ſplendoris conſiſtentes, illuminat & omni ſplendore circundat: eos autem, qui obliquè incedunt cum eo, neceſſario etiam ipſe obliquè non tam reſpicit, quam deſpicit*, A aquellos mira al derecho y hermosea que andã con el a las derechas: mas el que se tuerce halla a Dios torcido, y expesimenta á Dios mañoso el que pretende vsar mañas como le experimentan aquestos, que a su mañoso *Quare*, oyen otro *Quare*, mas mañoso.

Cant. 1.

Orig. hom. 2. in Cant.

§. VII.

QVARE & vos tranſgredimini mandata Dei, &c. Aun no reparo tanto enque para vn *Quare*, aya otro *Quare*, sino en que siendo la falta que ellos pusieron, tan ligera, les dixesse Christo faltas, que les hiziessen mayor daño, quanto va de no lauarse las manos a ser crueles contra los proprios padres, que los engendraron: y quanto va de quebrar costumbres de hombres, en que yua poco, a trasspassar preceptos diuinos. Y ello es assi, que no solo el hombre que hizo mal le padece, sino que padece al doble. Bien dixo Hesiodo:

Si quid prior ipſe
Aut verbum, aut factum dicaſue, geraſue moleſtũ,
Ad te cum duplici rediturum fenore noris.

Es dinero que se trae a logro, es mercaduria, que se trae en trato, y donde siempre ha de ser cierta la ganancia, o por mejor dezir, será cierto el doblarse la perdida. Esta verdad hallo enseñada largamente por el Sancto Iob en el capit. 31. adonde examinando su conſciencia, y hallando la limpia de agrauios de sus proximos, pide a Dios, que si los agrauió le suceda otro tanto. Y notareys, que el mal que pide le suceda por el que viere hecho, es sin comparacion mayor *Si adhæſit manibus meis macula.* Si se me pegó algo de la hazienda agena. Que quereys Sancto Iob, que os acaezca? *Seram & alius comedat, & progenies mea eradicetur*, Que siembre yo, y trabaje para q̃ otro se lo coma, y que mis hijos sean arrancados de quajo deste mundo. Pues no basta, que si hazienda quitastes, hazienda os quiten? No basta

Iob. 31.

que si abristes la mano a algun cohecho, si os dexastes seruir con algo por dissimular vn delicto y remitir el castigo, que coman otros, y destruyan lo que vuestros bueyes araron, y criados sembraron, que en esto os lleuaron mucho mas de lo que pudistes recebir. En esto recibireys mas daño, pues andan tantas juntas de bueyes, y pares de mulas vuestras rompiendo la tierra, y vn exercito de criados, sembrando, que del soborno recibistes prouecho? No, sino que hazienda ganada con sobornos y cohecho, y dexandose vntar las manos, tenga por pena perdida de toda la hazienda, con que se juntó, o que se grangeo con ella: y no baste esto, sino pague se tambien con muerte miserable de todos los hijos, que el mal que se haze es dinero, que se da a logro. *Ad te cum duplici rediturum fenore noris.* Prosigue: *Si deceptam eſt cor meum ſuper mulierem, & ad oſtium amici mei inſidiatus ſum, ſortum alterius ſit vxor mea*, Si por pensamiento me passó codiciar muger agena, o anduue rondando la puerta de algun casado. Que pena si hizistes esso? Basta a mi parecer, que otro codicie la vuestra, o q̃ os ronde la puerta? No, *Sortum alterius ſit vxor mea*, No solo, que la codicien, y ronden, sino que sea mi muger maneeba de otro, que es la maldicion mayor; que se pudo echar vn hombre honrado, quanto mas vn Rey. Entre las maldiciones que los Lacedemonios se echauan, quando se maldezian, como agora la mala costumbre dize, El diablo te lleue, ellos dezian, *Vtinam ædifices, terram ares, equos alas, & vxor tua machum habeat.* Oxala edifiques (que no se puede dezir en pocas palabras el gasto de hazienda las incomodidades que passa, los disgustos que tiene con las mentiras de officiales, y maestros de obra el que edifica. Pues que si al cabo de todo esso, no sale a proposito la obra, no queda a gusto, o errada, ay se pierde la paciencia.) Oxala saques tierra, que es molerse; Cries caualos. No sabe bien lo que es, sino quien tiene puesto en esto su ganancia, y su trato. Y finalmente tu muger viua siempre amancebada. En esto se echo el sello a las maldiciones todas, pues aqui padece la hazeñada, que la repela, o la desfruta de ordinario el adultero: padece la vida, pues a ella se ponen muchas vezes asslechanças, para que darse con la presa al seguro: padece la honra, que por mas que se hagan valientes algunos, que por este camino medran, en llegando a oyrlo, tragan saliua, y se les cubre el rostro de verguença, y enlazian los ojos, aunque ya tarde sin prouecho, y fuera de proposito. Pues esta maldicion se echa Iob. *Sortum alterius ſit vxor mea*, Por solo auer codiciado la muger agena. El adulterio de Dauid todos le sabeys, y dizele Dios por vn Propheta: *Ea quod tuleris vxorem Vriæ, tollam vxores tuas in oculis tuis, & dabo proximo tuo.* Mirad como le pagó, y con las setenas. Tu quitaste vna muger, a ti muchas para que sean tantos mas agrauios, quantas fueren mas las mugeres que te agrauian: tu a tu vassallo, a ti tu proprio hijo para que sea el sentimiento del agrauio mayor. Tu a hurtadillas de su marido, a ti te los han de poner a vista de

2. Reg. 12.

ojos,

ojos. Tu en secreto, muy a lo encubierto, sin q̃ lo supiesse mas que tu y ella: a ti a vista de Dios, y de las gentes, que en vna plaça, y al medio dia claro se puso vn tablado donde estuuo la cama en que gozo Absalon las mugeres de su padre. El agrauio hecho al marido se castigô con tantos? ñ. Y aun esto no me espanta, mas me admira, que por vn codiciarla dentro del coraçon, donde solo Dios lo sabe, y la honra del marido en el hecho de la verdad no padece, ni se mengua, por rondarle, y passearle la puerta: corresponda el ser su propria muger ramera de otro, y esta sea la pena deuida a aquella culpa. *Æqualitatis studio, vt ijs, quæ dixerat, paria acciperet.* Dixo en este lugar Nicetas. Como assi? igual llamays pena semejante? Por vn pensamiento vna affrenta puesta en execucion? Por vn desseo encubierto vn agrauio público? Por vn rondar la puerta vn amancebamiento rompido? Si, igual la llama no porque no sea mas, sino porque todo esto se deue a aquella culpa, que fue dinero a logro, que acude con ganancia. *Cum duplici redditurum fœnore noxis.* Que mas? *si contempsi iudicium subire cum seruo meo, & ancilla mea cum disceptarent aduersum me,* Si rehuse assentarme a cuentas con mi criado, o mi esclauo, o rehusandolo dilate su salario, que? Bastarà, que el otro dilatara el pagaros las rentas, no: *Quid enim faciam cum surrexerit ad iudicandum Dominus? & cum quæsierit, quid respondebo illi?* Que quando yo parezca en el tribunal de Dios, enmudezca, y no tenga que responder a los cargos que me hiziere, que es tanto mayor castigo quanto va de differencia de Dios a vn hombre, y de vn señor a su criado, y quanto va de quitarle la habla, de no dar lugar a que se defienda vn criado, quando le atropella su amo, o el faltarle a vn culpado la habla delante del tribunal de Dios. *Ad te cum duplici redditurum fœnore noxis.* Añade Iob: *Si leuauì ad pupillum manum meam, etiam cum me viderem superiorem in porta.* Si leuantè la mano, y amenaze con ella al huerfano, aun quando era su juez, y podia, como declarô San Gregorio. Que, si amenazastes? No bastara que os amenazen, y amaguen? Esto es poco. *Humerus meus à iunctura sua cadat, & brachium meum cum ossibus suis confringatur.* Es poco que me amenaze otro, que los amenazados pan comen. Duela vn poco la mano que amago. Es poco. Sequese, y passe el braço, como el del otro Rey, que se leuantó amenazando a vn Prophcta. Es poco. *Humerus meus à iunctura sua cadat,* El hombro se me cayga, y se desbraçe el braço, y los huessos del se quebranten, y queden molidos como cibera. Como? tanto mal por tan pequeño, como solo vn amago? Porque siempre se recibe mayor que el daño que se hizo, que aquel *Septuplũ punietur,* Que dixo Dios a Cayn, no solo fue amenazar con la pena, sino declarar que es mayor el daño que se recibe. *Ad te cum duplici redditurum fœnore noxis.* Es dinero que anda en trato. No aueys reparado en que el Sancto Patriarcha Iacob, quedo coxo de vn muslo, quando lucho con el Angel? Valame Dios, que auia hecho Iacob, para que lo pagasse su muslo? muchas razones dan de aquesto, y mysteriosas los sagrados Doctores; pero mirad a caso no sea esta, que vamos diziendo: Hizo daño Iacob alguno en el pie? Creo que si. A Esau, quando estaua encerrado en el vientre de su madre, que a la planta de Esau salio agarrado, por si pudiera quitarle el mayorazgo. *Supplantator,* Soys? pues en verdad que vos lo pagareys en el pie, y bastara esto? No, en pierna y muslo, que quede baldado todo vn lado, por este pequeño daño, que a vuestro hermano heziste, y por vna vez que le engañastes, os ha de engañar muchas vuestro suegro en la hazienda, y aun en la muger tambien. Que el mal hecho buelue siempre con ganancia. *Cum duplici redditurum fœnore noxis.* Por otro camino declarô esta verdad el Sancto Rey Dauid con harta delgadeza. Andaua Saûl con mortales ansias por auerle a las manos, trocose la suerte, y vino a estar a merced de Dauid, que se la hizo de la vida, pues le hallô dormido a el, y a sus guardas, como sino tuuiera enemigos, ni dormiera en campaña, saliose de alli cô vn frasco, y desde vn cerrillo dio vozes, y entre otras razones dixo: *Egressus est rex Israel vt quærat pulicẽ vnũ sicut persequitur perdix in montibus.* Porque V. M. sigue vna pulga, como suele ser perseguida vna perdiz en los montes? Que tiene que ver perdiz con pulga? Para matar vna perdiz sale vn hombre con perros, arcabuz, perdigones, poluora, frascos, perchas, acompañado de criados, y aunque el trabajo es mucho, dale por bien empleado si se buelue a la noche con la perdiz a su casa. Mas si viendo todo esse aparato pregũtasse des, dõde va este caualler ota q̃ caça, a q̃ mẽteria? y os dixessen, señor a caça de vna pulga. Iesus, q̃ desatino! tanta costa, tanto trabajo, tanto affan tanto roydo, tanto molerse para caçar vna pulga? Sabeys lo que os dize Dauid, que el daño q̃ hazeys a otro es pequeño, como matar vna pulga, que no es valentia, y aun esta se os escapara de las manos con muy pequeño daño, y vos quedays molido, y si bien echays la cuenta es mucho mayor el daño vuestro. Perfuadios a q̃ el daño, que hizieredes se os boluera a la cara, y con mayor augmento. *Cum duplici redditurum fœnore noxis.* Quando os veays perseguido, entrad con vos en cuenta y hallareys, que esta perfecucion os viene por ventura, porque perseguistes a otro. Y vos quando veys a vuestra muger, y la muger quando ve al marido distraydo, mirad que en esso os paga lo que en algun tiempo heziste, o acometistes a hazer. Y vos quando en algun pleyto no os guardan la justicia, mirad q̃ esso es castigo de la injusticia, que heziste. Y vos, quando os quitan la honra con verdaderos o falsos testimonios, y os succede alguna que no os la cubre pelo, castigo es de la honra que quitastes. Y quando vos no halleys acogida en alguno, y os desamparan todos, mirad que ay pagays el auer fido desapiadado con alguno. Y quando de vos cogido en algun delicto se haze rigurosa justicia, y no hallays misericordia en los jueces, castigo es de vuestros crueles desseos y de que en alguna ocasion, os vuistes con algũ culpado

I. Reg. 26.

culpado rigurosamente. Y quando el bien que hezistes a alguno, cō que entendistes que os esta obligado, le veys perdido, y que se muestra ingrato, acordaos de si en algun tiempo aueys sido desconocido al bien, que de otro recebistes si alguna vez pagastes bien con mal, que a buen seguro, que si lo mirays bien, hallareys que es pena merecida del desagradecimiento vuestro. Que ello es cierto que para vn *Quare* ay otro *Quare*? Para vna calumnia otra verdad, para el q̄ hizo mal ay mal, y no mal como quiera, sino al doble. Como al contrario el que haze bien recibe bien, y biē al doble, pues se le premia aqui con gracia, y en la otra vida con eternidad de Gloria, &c.

DISCVRSOS
para el Iueues quarto de Quaresma.

Surgens Iesus de Synagoga intrauit in domum Simonis, &c. Luc. 4.

§. I.

APENAS Acaba Christo Señor nuestro de lançar al Demonio de vn cuerpo humano en la Synagoga, quando saliendo de alli, passa adonde moraua S. Pedro a dar salud a su suegra, que la tenian calenturas rezias puesta en vna cama: y de alli a puesta de Sol sana a los enfermos, que le ponian delante. De suerte que bien considerado este Euangelio, contiene vna general salud, vn prouecho vniuersal q̄ todos hallauan en Christo Señor nuestro, hombres y mugeres, sin excepcion alguna. Que la venida suya, fue para remedio de las necessidades de todos, y las riquezas que puso Dios en sus manos, no fue para que se quedassen en ellas, sino para que se communicassen a todos: Que como de la cabeça se deriua el sentido, y se communica la vida a todas las partes del cuerpo, assi de nuestra cabeça, que es Christo, a todos se auia de communicar el prouecho. A caso está esto en lo que dixo en los Cantares la Esposa: *Manus eius tornatiles plenæ hyacinthis*, llenas de perlas, y labradas al torno. Cant. 5. Envn huso muy redōdo mal se tendran perlas, forçoso es que se caygan al vn lado, o al otro. Pues si estan las manos de Christo llenas por vna parte de perlas, por otra labradas al torno, a pique estan de caerse, no de suerte que se pierdan, sino para el prouecho vuestro, y el mio, y de qualquiera que quisiere aprouecharse dellas. A este proposito no quiero esconder vn lugar, ni encarecerle tampoco, que no pretendo grangear con encarecer mis agujas, es vna razon de los Cantares, que dixo el Esposo a la Esposa: *Venter tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs.* Cant. 7. Pesemos cada palabra, que todas tienen su mysterio, y a nuestro propōsito. Llama vientre el fructo de la Virgen, que es Christo, por metonymia, significando en lo que contiene lo contenido, y llamale assi para significar que los bienes de Christo son para el prouecho de todos. Porque como lo que se recibe en esta parte del cuerpo, no es para quedarse alli, sino para repartirse: entra el manjar en el estomago, alli se cuece, y se conuierte en la sustancia que llaman Chilo, de alli se embia al higado, dōde se conuierte en sangre, de alli la melancolia se encamina al baço, el suero de la sangre a los riñones, y a la bexiga, lo mas puro de la sangre al coraçon, la demas a la vena caua, de adonde se encaña por las venas como por fuentes para sustento de la mas pequeña parte del cuerpo. Assi pues llamar a Christo el vientre, o estomago de la Iglesia, fue dezir que sus riquezas eran para communicarse a todos sin differencia alguna. Apoyemos mas esto, que vientre tiene significacion de cosa comun, y que se reparte entre muchos. Y para esto, consultemos lo que se dize en el capitulo segundo de Daniel, de aquella estatua que vio Nabuchodonosor, la cabeça de oro, pecho de plata, vientre de cobre, muslos y piernas de hierro y barro, figura de los Reynos, y Monarchias, que auria en el mundo, hasta el nacimiento de Christo; el oro de los Chaldeos, los pechos de plata de los Persas, el vientre de bronze, la monarchia de Alexandro. Offrecense aqui dos difficultades, la vna porque el Reyno de Alexandro se comparó mas al cobre, que al oro, ni a la plata? la otra porque se significó mas en el vientre o estomago de la estatua, que en la cabeça o pechos? A la primera respōde San Hieronymo, *Quia vocalissimum est*, por el sonido que tiene el cobre mayor que los demas metales, que dize con el gran ruydo de las victorias de Alexandro, que fuerō victorias campanudas, pues mas vencio con la fama dellas, que con la fuerça de las armas, con tanta breuedad que començando a Reynar de veynte años, y muriendo de treynta y dos, vio en su poder lo que se conocia del mundo, y no vuo mas *plus vltra* de su vida, quando no vuo *plus vltra*, en el mundo adonde se estendiesse su gloria. A lo segundo se responde, y fue parecer de Pereyra en este lugar de Daniel, que se significó en el estomago la Monarchia de Alexandro, porque como lo que está en el se reparte y diuide, assi el Reyno suyo no quedó en la casa de Alexandro, sino se diuidio entre muchos. Y viene con esto, que en el capitulo septimo, quādo vio Daniel vn cabron que enuistio en vn carnero con vn cuerno en la frente, y quando aquel se quebró nacieron quatro, declarandolo el Angel, dize que el cabron era vn Rey, que auria en la Grecia famoso, por cuya muerte se diuidiria su Reyno entre quatro desiguales a el en el poder y Reyno. Y assi sucedio que muriēdo Alexandro Ptolomeo se alço con Egypto y la Dan. 2. Hier. in Dan. 2.

la Africa; Seleuco con la Syria, Celesiria, y Fenicia, Palestina, Arabia feliz, y desierta, Persia y la India Oriental: Antugono con lo restante de la Asia, Philippo Aridio hermano de Alexandro con Macedonia, Grecia y lo restãte de Europa. Pues como la monarchia de Alexandro por auerse de repartir, se significò en el vientre de la estatua: significarse Christo en el estomago y vientre de su Esposa, es porque su Reyno y sus riquezas son para repartirse entre todos, ora sea Iudios, ora Gentiles, hombres, o mugeres. *sicut aceruus tritici.* Lo mismo encubre esta comparacion, pues le nombra monton de trigo de buen año. Y porque se entienda mejor, pongamos los ojos en vn labrador al tiempo del inuierno, que miserable, que escasso: vestido y calçado grossera mente, desayunase con vna cabeça de ajos, echa vn poco de pan y queso en la capa, camina con las mulas al campo a romper la tierra, o a sembrarla todo el dia, quando buelue a la noche, le reciben con caldo, y vaca, o cecina, que estos son sus faysanes, no pierde jamas de vista las llaues del vino y del azeyte, escarimando la sal, tassando la ceuada, aprouechando el saluado apurando la harina, comiendo el pan cozido de quinze dias, porque se gaste menos. Valame Dios que fin ha de tener tanta miseria? Considere mosle luego en el verano al tiempo del Agosto, quando el año ha correspondido a su desseo y recostado en la pala mira alegre y contento vn muelo de mil, o dos mil, hanegas de trigo, y al que primero vimos tan escasso, veremos tan liberal agora. Llegan a pedir para el Sacramento, da con franqueza: para las animas de purgatorio muestrase liberal: con frayles, y las otras demandas no es escasso, vee las mulas que alcançan buẽ bocado y no las defuia, vee las aues del campo que le diezman tambien el monton y llenan sus buches, y no las ojea, que es año de Dios, que dà con abundancia y largueza para todos: vee el negro exercito de las hormigas vnas que vienen, y otras que van haziendo su cosecha para el inuierno, y se alegra. Assi Christo Señor nuestro monton de trigo de buen año, a quien alcançó la bendicion de Dios, *benedices coronæ anni benignitatis tuæ*, Traydo a la tierra en el nauio de la Virgen Santissima, es prouecho para todos, para los que viuen vida religiosa, y para los que estan en el siglo, para los que buelan en la contemplacion, y para los que por obligaciones de su estado andan arrastrando en la tierra; para los pecadores que viuen como bestias; y para los justos y santos, para los Prelados y subditos, para los viuos y muertos, mugeres y hombres. *aceruus tritici*, Llega vn nauio al puerto cargado de tapicerias costosas, no es de contento para todos, sino para el señor y el grande que puede comprarlas. Otro de libros, holgarase con los de Leyes el Iurista, con los de Theologia el Theologo, con los de Medicina el Medico, con los curiosos el Romancista. Otro de abanillos y brinquiños, alegrase la dama, pues tendra alli adorno para su pecho, y en el verano ayre fresco. Mas quando en tiempo de vna hambre general llegan al puerto navios cargados de trigo, esto es de general regozijo para todos, assi como el pan es vniuersal sustento alegranse grandes y pequeños, pobres y ricos, viejos y moços, señores y officiales, hombres y mugeres, de suerte que el pan trae consigo general alegria como el prouecho es comun. Esta misma generalidad del prouecho de Christo Señor nuestro nos significa llamarle monton de trigo, pues del tiene necessidad el enfermo para que cure sus dolencias, el sano para que le mantenga la salud en pie, el pobre para que le enriquezca y saque de lazeria, el rico para que no le despoje, el sacerdote, el seglar, los vnos y los otros, que alli tienen vniuersal prouecho, como los hombres en el mantenimiento del pan. *Vallatus lilijs*, Rodeado de açucenas. La açucena o lyrio fue symbolo de la esperança, assi en la moneda que labrò Alexandro, Pio y Augusto, y Tyberio, como Valeriano refiere, estaua por la vna parte vna donzella que tenia vna açucena en la mano y la letra, *spes publica*, ó *spes populi Romani*. Pues si a Christo Señor nuestro le cercauã las esperanças y desseos de todos, *Desideratus cunctis gentibus*. No porque todos tuuiessen noticia del nacimiento de Christo, sino porque la naturaleza toda como necesitada daua vozes al Cielo pidiendo por el socorro; no era mucho que Christo fuesse el cumplimiento de los desseos de todos, el fructo de aquellas esperanças verdaderas, y que no solo cumpliesse el desseo de su Republica, sino tambien de la Gentilidad, no solo vuiesse en el salud para vn hombre endemoniado, sino que tambien la suegra de San Pedro enferma hallasse su remedio. Luciano en nombre de Prometeo a este titulo burlaua de los Dioses que le castigauan por auer dado a los hombres parte del fuego que ellos tenian en el Cielo. Porque siendo assi que ellos no perdian nada, pues no porque se encienda vna vela pierde su luz la que estaua encendida, argumento era de embidia clara no querer comunicar al hõbre, lo que el auia mucho menester, y a ellos no les hazia alguna falta, cosa que ha de estar muy agena del que tiene renõbre y titulo de Dios. *Quod contra oportebat Deos omnes bonos esse bonarum rerum largitores, ab inuidia longè abesse.* Sol y luz le llaman de ordinario las Diuinas letras, por muchas razones que prosigue Dionysio libro de Diuinis nominibus cap. 4. part. 1. entre otras es esta, de ser, y amanecer para todos, como apuntò Clemente Alexandrino: *Nihil celatum est verbum, lux est communis, omnibus lucescit hominibus*, que en dezir que es luz, se dize que nace para todos, como la empresa del Sol con la letra, *omnibus idem*, para el Español, y para el Indio, al q̃ està lexos, y al que està mas cercano, sin cerrarse ni esconderse a ninguno. Y por esta misma razon entre otras muchas, pudo ser que llamasse Christo Señor nuestro a sus predicadores luz. *Vos estis lux mundi*, y en el renombre que les dio les auisò quan sin lindes, ni coto de gente, ni de tierra, auia de ser su ocupacion y exercicio, y q̃ entendiessen, pues los hazia participantes en el titulo

Lucia. in Prometheo. to. 1.

In exhorta. ad gent.

titulo, le auian de parecer tambien en desuelarse en el prouecho de todos. Tocó esto con agudeza San Pablo, en la que escriuio a los Romanos, tratando del ministro Euãgelico, y declarãdo dellos aquella authoridad de Isayas; *Quam speciosi pedes Euangelizantium bona*: hermosos los pies del predicador Euãgelico. Mas notad, que Isaias dixo, *Super montes*: hermosos los que dan las buenas nueuas en los montes, San Pablo no la pone. Que? Es contrario al Prophera el Apostol? No. Mas Isaias, que hablaua del predicador en la ley de Moysen, limiteles la jurisdiction, y ponga termino a sus passos, concluyanse dentro de la mõstruosa Palestina: mas al ministro Euangelico, que es luz, y embiado por el que es la luz del mundo, no le estrecheys el passo, no le acortеys la jurisdiction, ni pongays coto a su doctrina, que sõn pies, que han de discurrir por el mũdo, para aprouechar a todos: *In omnem terram exiit sonus eorum*, a imitacion de su Maestro, que a todos aprouecha, a todos communica la salud, que trae en sus diuinas alas, y si al hombre endemoniado cura, a vna muger doliente libra de vna cama, y le restituye sus fuerças por entero,

Psal. 18.

§. II.

SOCRVS *autem Simonis tenebatur magnis febribus*. En fin vna buena muger fierua de Dios, está en la cama presa de vnas rezias calenturas. Y de la admiracion que esto engendra en algunos pechos nos saca el Euangelista San Ioan, que començando el libro de sus reuelaciones diuinas, en que auia de contar enfermedades, trabajos, pestilencias, que auian de llouer assi sobre malos, como sobre buenos, para animarlos, a que no perdiessen el animo, ni desmayassen en los sucessos no prosperos, assienta primero, *Oportet fieri citò*, conuiene q̃ llueuan trabajos, aunque seays marcados con la marca y el sello de Dios. *Oportet*, es caso conueniente, y pues lo es, no ay sino hazer el animo ancho, y aparejar las espaldas, para quanto Dios os embie a vos, que le seruis, que no trato del q̃ toda la vida viue mal, que esse no tiene que quexarse de ningun mal que le suceda. Vna enfermedad os prende, vn amigo se os muere, vn hermano os falta, vn marido rezio os cabe en suerte, o vna muger desgraciada, mal logro de hijos, y de hijos, y os admirays de que siruiendo a Dios, y tratando de seruirle mas, os suceda vn mal eslabonado con otro, dexad de admiraros, porque nos dize San Ioan, *Oportet fieri*, y pues conuiene, no ay sino dar gracias a Dios, q̃ los embia. *Oportet*. Que de razones ay de aque *oportet*, conuiene? Trató este argumento Chrysostomo, yo solo tocare dos o tres razones. Conuiene assi, para que el justo, y el que firme a Dios con esto no se engria, y con los trabajos se humille como lastre, para que el nauio camine. Que viendose vn hombre sancto estimado, obrador de grandes marauillas, sino se viesse perseguido, y affligido tambien, con quanta facilidad se resolueria en ayre, aun q̃ es elemẽto de tierra? Por lo qual dixo San Gregorio, despues de auer difficultado el verse vn hombre sancto, y no entrarsele vn poquillo de ayre de vanidad: *Vnde pia conditoris dispensatione agitur, vt de se confidens anima dispensatoria tentatione pulsetur qualem infirmatam quod sit inueniat.* Es disposicion piadosa, y nacida de vn cuydado de padre, que el trabajo aplome al que caminaua ligero, apesgue el cuello engreydo, para que mire con el peso a los pies, y se conozca. Este es el fructo, q̃ en semejantes ocasiones conocia San Pablo. *Ne magnitudo reuelationis extolleret me, datus est mihi stimulus carnis mea. Angelus Sathanæ*, es el cõtrapeso de todo el fauor que las reuelaciones le hazian, ora por el se entienda vn dolor de cabeça perpetuo, como declarán Augustino, Hieronymo, Tertuliano, y Basilio, ora sean persecuciones de hombres perdidos, a quien llama ministro del Demonio, que le perseguian y mordian a do quiera, como sintio Chrysostomo, Theophilato, Theodoreto, y Ecumenio, y fue del mismo parecer San Cyprianо: ora sean terribles tẽtaciones de carne, como le parece a Lyrano, Sãcto Thomas, y Abulense, ora generalmente llamasse assi trabajos, desgracias, affrentas, baldones, menospreçios que siguen al ministro Euangelico, a que fauorece lo que despues añade, *Placeo mihi in infirmitatibus meis, in contumelijs, in necessitatibus, in persecutionibus, in angustijs pro Christo*: Ora sea esto o aquello es el peso que le detenia para que no se perdiesse por bolar demasiado. Aqui acomodo aquel Emblema de Alciato, vn moço en la vna mano dos alas bastãtes a leuãtar le muy alto, en la otra vna gran piedra que le estoruaua el bolar. Que aunque el pretẽdio significar en ella vn hombre por su persona y ingenio con prendas para ser estimado, y andar en las cabeças de todos, pero sin braços de fauor y de hazienda, que quanto por vn camino buela, tanto por otro desanda, mejor creo que viene aqui a proposito de lo que vamos diziendo. Alas eran en San Pablo, *Magnitudo reuelationum*, Las reuelaciones de Dios, y piedra muy pesada el *Stimulus carnis*: Alas eran en Elias tantos milagros como hazia, cerrar el Cielo, traer el fuego de alla con solo su mandado, y piedra era bien pesada la persecucion de vna muger ciega de colera, y con el poder en casa. *Ad ima pertrahit caro ne extollat spiritus, & ad alta subtollit spiritus, ne prosternat caro: spiritus leuat, ne sacramus in infimis, caro aggrauat ne extollamur in summis.* Dixo San Gregorio en el lugar de Iob que dixe luego en que parece está mirando al moço del Emblema. A otro mejor dan ocasion vnas palabras de Iob, hablando de las traças y sabias disposiciones de Dios: *Fecit ventis pondus*. No es esta la letra, bien lo veo, mas da motiuo para imaginar el Emblema del viento, y vna piedra al cuello, que es el justo que bolara mas ligero que el viẽto, y con el peso del trabajo, o tentacion que le affligе. *Pondus ventis facere est confessam electis de virtutibus gloriam permissa infirmitate temperare*, Glossó alli Gregorio. En algunos lugares pequeños de Castilla he visto, que por falta de cal, o dineros

Orig. in illud Iob. intonsi capite.

2. Cor. 12.

Alcia. Emble.

Iob. 28.

Apoc. 1.

Hom. 1. ad pop. Ant.

para

para ella no eſtan las tejas en el tejado aſidas, ſino alla en las poſtreras, que ſon las que corren peligro, eſtan pueſtas piedras que las tengã. Piedras y en tejas parece dislate, para quebrarlas eſtuuieran acuento, y para que hizieran goteras? pues ſon de prouecho, para que no ſe las lleue el ayre. Aſsi os digo que vn ſuceſſo, vna deſgracia, vn trabajo, vna enfermedad en vos que ſeruus a Dios, es de gran prouecho para que el ayre de la vanidad no os lleue. *oportet*, conuiene aſsi para que el juſto ſe mejore adelante, y gane tierra, o por dezir mejor gane Cielo aprouechãdo y arraygandoſe mas en la virtud. Marauillosas las palabras de Seneca para eſte propoſito. *Quid miraris bonos viros vt confirmentur concutiſ? non eſt arbor ſolida nec fortis, in quam frequens ventus non incurſat, ipſa enim vexatione conſtringatur, & radices certius figit. Fragiles ſunt quæ in aprica valle creuerunt, &c.* Eſpantayſos de que os diga que para echar el bueno rayzes en la virtud mas hondas, es menester que le ſacuda el trabajo? pues mirad que no ay arbol fuerte ni bien arraygado, ſino el que eſtá expueſto a que la peloteen los ayres, ni deys vn higo por los que nacen en valle ſombrio y abrigado, ſin ſaber que coſa es vn viento furioſo embrauecido, que eſtos tienen las rayzes ſomeras, aquellos antes que ſe deſcuellen, arraygã para atenerlas al ayre. A eſte propoſito declara Euthimio aquellas palabras del Pſalmo. *Qui dat niuem ſicut lanam*, Embia Dios nieue como lana. Otro myſterio ay mas eſcondido del que las palabras ſuenan. Dize eſte autor. Veamosle, la nieue quando larga y abundante cubre los montes y los llanos, con ſer en ſi tan fria como a vos os parece, es vna ropa de martas que abriga, y da calor a la tierra, para quẽ conciba bien, y produzga mejor la hermoſura de que ſe viſte al verano: eſta nieue llamad no niue que enfria, ſino lana que abriga. Que pẽſays es la nieue, de trabajos, enfermedades, perſecuciones, con que Dios aflige a vezes al que mas le ſirue? No es para enfriarle ſino para encenderle mas, no para que ſe le corten las piernas, y ſe canſe, ſino para que camine mas a priesſa; no para que ſe ſequen las plantas de las virtudes abraſadas del hielo, ſino para que recogiendoſe mas el alma a ſu centro, cobre nueua fuerça para brotar renuenos de virtudes: luego eſſa nieue con razõ la llama Dauid lana: *Dat niuem ſicut lanam*. Pues ſi el veſtido de lana abriga, eſta nieue regala, ſi aquella calienta, eſta aniua mas el calor; ſi aquella haze que la virtud no ſe diſsipe por los contrarios que cercan, eſta ampara de enemigos, y ocaſiona nueuas fuerças en el alma. Regaladiſsima nieue, mas q̃ quantas martas vſan para abrigarſe los hombres pues aſsi haze que el alma ſe recoja, no ſe deſuanezca, ſe afirme mas en Dios, ſe humille, ſe cõponga, ſe deſeſtime, ſe encienda mas en el amor diuino, menoſpreciandolo todo, ſe renueue, y nunca ſe enuejezca. La otra camiſa que dio a Hercules ſu amiga abraſole: eſta nieue abraſa, no para quitar la vida, ſino para mejorarla: es nieue, y aunque nieue, fuego q̃ perficiona y acryſola el alma (como el fuego al oro) y la dexa mas

Seneca, in lib. quare bonis viros.

Pſalm. 147.

A fertil, como a los cãpos el miſmo fuego. Virgilio en ſu Agricultura, dize, y en muchas partes lo vemos, q̃ es de importancia a tierras eſteriles ponerles fuego, quemar los raſtrojos, o las yernas que nacen.

Sæpè etiam ſteriles incendere profuit agros,
Atque leuem ſtipulam crepitantibus vrere flãmis. *Virg. 1. Geor.*

Y da deſto quatro differentes razones.

Siue inde occultas vires & pabula terræ
Pinguia concipiunt: ſiue illis omne per ignem
Excoquitur vitium & exudat inutilis humor:
Seu plures calor ille vias, & cæca relaxat
Spiramenta, nouas veniat qua ſucus in herbas:
Seu durat magis, & venas adſtringit hiantes:
Ne tenues pluuiæ, rapidi vè potentia ſolis
Acrior, aut Boreæ penetrabile frigus adurat.

B Muchas vezes acaece, que ſea vna tierra eſteril y de poco fruto por demaſiada humedad, de q̃ hace, que todo ſe vaya en arrojar yerua ſin prouecho. Pues eſte mal ſe corrige con el fuego, q̃ es como dar ſudores a la tierra. Otras vezes acierta a ſer floxa, no de mucho xugo, y la ceniza del raſtrojo quemado ſirue de eſtiercol que la dexa fertil, pues muchas gentes vſan de la ceniza para eſtercolar el campo, y le juzgan por el mejor de todos, ſegun refiere Plinio en ſu natural hiſtoria. Ya por ſer la tierra demaſiado apretada no da lugar a que ſuba de lo hondo humor y xugo, o a que le traygan y lo chupen las plantas, y el fuego ſirue de que por algunas grietas, que en la tierra ſe abren, ſuba a las rayzes: la que peca por demaſiado delgada, y que facilmente la C puede penetrar el frio, y la fuerça del Sol, con el fuego ſe aprieta y endurece, de ſuerte que pueda reſiſtir a vn eſtio, y al ſoplo riguroſo del Cierço, para que ni el vno ni el otro la deſxuguen y abraſen. Pues lo que haze en la Agricultura el fuego para fertilizar o mejorar las tierras, haze la perſecucion, trabajo, enfermedad en las almas a quien llaman de ordinario, fuego las diuinas letras. Baſte por agora aquello del Pſalmo, *Igne me examinaſti*. Que por eſte camino el humor dañoſo de los vicioſos deſſeos, morada cierta del Demonio, *In vmbra dormit, & in ſecreto calami*, ſegũ Iob, ſe conſume dando de mano al regalo, y abraçando el ayuno, mortificacion y penitencia con q̃ queda el trabajado hecho vn paramo, en que no halla el Demonio deſcanſo ni contento, *Ambulat per loca arida quærens requiem & non inuenit*. Por eſte medio ſe diſpone mas el alma, para que de ſu centro (que es Dios) ſe deriue nueua fuerça, nueua gracia, cõ que medre en la virtud. Por aqui ſe haze mas fuerte contra la tentacion del Demonio: de ſuerte que ni la proſperidad le ſaque de ſi, ni le oprima, y deſmaye lo aduerſo, y vaya ganando paſſos en el camino del Cielo. Del Alcornoque dizẽ, y traelo Antonio Ricardo q̃ aunque le dẽ cuchilladas en la corteza, cõ difficultad le hierẽ, y ſi acaſo le quitã algo, antes le aprouechã por ſer arbol de differẽte calidad de los otros, q̃ los demas deſnudos de ſu corteza, ſe enflaquecen poco a poco, ſe enxugan, y ſe muerẽ: mas a eſte quitarſela es aliuiarle de carga, pues ſino le deſcorteza ſe ahoga. De aqui nacio la empreſa

Plin. lib. 17. c. 9.

Iob. 2.

Anto. Ric. en ſaber, pol. & 2.

presa q̃ trae Camilo de Paulo Espinelo, ordenada a significar vn hõbre que tã lexos estã de recebir eõ la persecuciõ algũ daño, que ante se mejora, que es el intẽto que seguimos. Y viene cõ esta otra de tres pieças de corcho, q̃ es la corteza del Alcornoque, nadando en el agua, aũque turbada y rebuelta, y ella en lo alto, cõ la letra. *Nexu maiore resurgunt*, Pues por mas que le procuren hũdir nada sobre todo. Marauillosos symbolos para significar al justo superior a todas las olas de trabajos cõ el aliẽto que del Cielo recibe en quiẽ la mãcha q̃ el imbidioso pretẽde echar en su hõra, la falca de la salud, el menoscabo de a hazieda, la mẽgua de contẽto, la quiebra de lo que llama bienes el mũdo, no es mas q̃ descortezar el arbol para q̃ se leuãte hasta el Cielo. *Oportet*, conuiene para apartarnos y desasirnos de los bienes del mũdo, y que pongamos en la Gloria los ojos, y boluamos a mirar a quien nos llama. *Liuor vulneris absterget mala, & plagæ in secretioribus ventris*, Dize Salomõ, los males corporales purgã mucho los espirituales. El Hebreo trasladó, *Absterget malũ hominem*, que la llaga o la enfermedad purga en lo espiritual al pecador, y aun causa otra llaga interior en lo secreto del alma, que es el dolor y arrepentimiento de la culpa, llaga mas prouechosa, y enfermedad que trae mas salud que la de fuera. S. Gregorio desta manera entẽdiõ este lugar. *Quia dũ exteriora percutimur, ad peccatorum, nostrorum memoriã tacti, afflictis reuocamur.* Que aũque la herida del mal da de fuera: aldauadas, es que tocãdo a la puerta del cuerpo, no parece hazedero q̃ dexe de respõder el alma si está en casa, y pensando quiẽ puede ser el que llama tan rezio, y hallandose delinquente, hade temer que es la vara de la diuina justicia que le sigue, y ha de madrugar para boluerse a Dios. *Homines qui in mundo adhæserunt, vt pisciculi quidam qui vocãtur algæ, petris marinis, contemnunt immortalitatem: sicut senex Ithacensis qui non veritatem & cælestem patriam, & eam quæ vere est lucem desiderabat. sed fumũ*, Dize elemẽte Alexandrino. Los hõbres aficionados al mundo como vnos pescadillos pequeños, que se agarrã de los peñascos del mar, assi estan asidos a estas miserias de la tierra, tã pagados y satisfechos deste humo con que los ciega el Demonio, que la vida bienauẽturada y dicha sa, la patria celestial para que fueron criados les parece asco en su cõparacion, como el viejo Vlisses, por mas que le offrecia la otra Calipso de bienes y descaso piana por su tierra, situada en vn risco, mas para habitació de grajos que de hombres, y se assomaua por si alcãçasse a ver si quiera el humo que despedian las casas: pues a hõbres que desta suerte se agarrã a esta miseria, y que assi se arrojan a beuer destos arroyuelos del mũdo, enturbiarselos para que leuanten y bueluan luego la cabeça a ver quien se la enturbia. Llego Narciso como cuentan las fabulas symbolo destos Narcisillos mundanos, a beuer de la fuente y por desterrar la sed crecio en él otra sed nueua y mas penosa, y con el agua que beuia, beuio el amor de si mismo. Estaua contemplando de espacio aquellos cabellos que escurecian con su

Prouer. 20.

Inexhortatio ad gent.

A presencia el oro, y podian competir con los de Apolo, la hermosura del rostro, las mexillas limpias, y sin barba, el matiz de blanco y encarnado, la gracia de la boca, y aquellas dos venadas de cãmesi assentadas en los labios, el cuello mejor que de marfil, amaua vna esperança sin cuerpo porque era sombra y no cuerpo, lo que amaua el mismo era el que loaua, y el que era loado, el que amaua y era amado, el que encendia, y el mismo el que se abrasaua, crecia mas el amor suyo quando miraua que no le embaraçaua gozar de lo que bien queria algun camino muy largo, o algun muro muy fuerte, sino vn poco de agua dejeznable. Quantas vezes se arrojaria a besar el agua de la fuente? quantas vezes, abalançaria los braços por prender la figura que parecia en el agua, y se quedaria burlado? quantas vezes viendo que se reya aquella imagen que reuerberaua en la fuente al tiempo que el se reya, entenderia que se le mostraua risueña y apazible? o quando al tiempo que el lloraua, viesse las lagrimas en los ojos del que miraua en la fuente se engañaria creyendo que ya se compadecia de su mal y trabajo? Desdichado moço tan gallardo como esquiuo, y tan esquiuo como gallardo, y tan desdichado como gallardo y esquiuo, que miras? que desseas? de que te enamoras? No vees que esso que miras no es mas que vna sombra y aparencia vana? Essa figura de que te enamoras no tiene nada suyo, todo es tuyo, cõtigo está, cõtigo vino y se boluera cõtigo, si pudes acabar contigo alexarte de la fuẽte. Quanta fuera tu dicha y tu ventura, si alguna de las muchas Nimphas, que te amauan, quando fuyste a beuer de la fuente la enturbiara, no dexaras cõ tu muerte lastimados los coraçones de muchos ni vengados los pechos de aquellas, cõ quiẽ fuyste en algun tiempo esquiuo y desdeñoso? Y quãta fuera tu dicha, y tu ventura pecador miserable, que como otro Narciso te enamoras de la sombra vana de los bienes desta vida, dexãdo la verdad del bien que esta dentro de ti mismo, si quãdo a priessa caminas desenfrenado corres, ligero buelas siguiendo tus appetitos y desordenadas passiones: llegará vn trabajo, enfermedad desgracia, alguazil de la diuina justicia, que te obligará a boluer sobre ti, a desandar el camino y a considerar el despeñadero en que estabas?

B

C

D

§. III.

SOCRVS autem Simonis, &c. Apretaua a la suegra de San Pedro vnas rezias calenturas, auianse apoderado della por algunos pecados ocultos, aunque de los riẽpos mas verdes, que suele ser castigo, y juntamente conuencimiento del pecado la pena que trae consigo, y lo mejor que tiene en mis ojos, es la pena que trae, y los effectos que haze, y rastros que dexa, *Inssiste Domine., & sic erit vtomnis inordinatus animus pœna sit sibi*, Dixo Augustino: el que peca el mismo se es pena de si mismo, y quando falẽ otras penas, o se dilaten, esta no le faltará la que le viene de sus manos. Que pena es la que por sus manos le viene? dos, la vna es el mismo pecar

Aug. lib. 1 conf. c. 12.

que

que el auer pecado es pena del que pecò. *Prima & maxima peccati, est pena peccâsse* (dixo Seneca) *nec vllum scelus, licet illud exornet fortuna munera bus suis, licet tueatur ac vindicet, impunitum est, quoniam scelerio in scelere supplicium est*, no ay entender que aunque la suerte le fauorezca a alguno, de manera que se defienda su culpa, y le den por libre, y aun se premie, ha de quedar sin castigo el mal que hizo, que en el mismo pecado está la pena suya. Como entendeys esto? que el mismo pecado con ser pecado sea pena? assi lo han sentido algunos Theologos: mas yo de otra suerte lo entiendo con los mas y mejores. el pecado es pena por los effectos que dexa, por la verguença y rendimiento que causa, que le parecio tal a Seneca, que solo el auergonçarse vn hombre de auer pecado, lo juzgo por sufficiente castigo: es tambien pena por el miedo que despierta por la poca seguridad con que se viue es tambien pena por la que el mismo animo desordenado se está dando a si mismo, como el hueso, que por algun desconcierto salio de su lugar, que en quanto está desencaxado es fuerça que atormente. Esto mira lo que dize Augustino. *Omnis inordinatus animus pœna sit sibi.* En otra parte dixo el mismo Sancto: *Quia dimisimus te, dimisisti nos nobis*. Entregastenos Señor en nuestras manos, para en pena de que nos apartamos de ti. Que dezis glorioso Sãcto? pues es pena que vn hombre quede en sus manos? si fuera en vñas de Tigres, o en garras de Leones, o en las manos de sus mayores enemigos, pudiera llamarse, y juzgarse por pena, mas en las suyas proprias, como es pena? estas son muy blandas para castigarse el hombre, es ponerle en las manos de su mayor amigo, pues la regla que se le da que guarde en amar a su proximo, es que sea como a si mismo, porque no ay otra cosa que mas quiera. Con todo esso dize Augustino, *Dimisisti nos nobis*, que nos entregò á nuestras proprias manos: y siendo de furioso loco, no os parece que es harta desuentura al cruel es sin duda, pues se da por castigo de la culpa, diganoslo el mismo Sancto. *Homine nulla immanior fera si sibi relinqueretur*, el hombre dexado en sus proprias manos, y libre, la mayor y mas cruel fiera de las fieras. No es estar siruiendo à vn solo amo, sino à muchos, y estos contrarios à su gusto, â su ambicion, auaricia, soberuia, ira, a la vengança, y al miedo, que cada vno le pide, y quiere todo para si, y no es posible que cumpla ni contente á tantos. Bien dixo esto S. Ambrosio. *Venit libido & dicit meus est. Venit ambitio & dicit plane meus est, &c.* Todos los vicios pretenden tenerle, y posseerle por entero, como naciones differentes que han ganado vna ciudad, y vienen sobre cuya ha de ser la presa que han auido. Como lo dezia Dauid, *Posuisti nos in contradictionem vicinis nostris*. Es la contradicion de los differentes conquistadores que dezimos, y es gran bien quando estos y otros castigos vienen tras la culpa, q̃ en fin son despertadores nuestros. La vara del castigo de Dios la vio Hieremias. con ojos. *Virgã vigilantẽ, oculatã* Porque la pena pone ojos en quiẽ los tiene perdidos por la culpa. Esta misma verdad hallo en aq̃llas palabras de Dauid.

Sen. ep. 47.

Ser. 4 de ver bis Domin.

Lib. 2. de ciui tat. c. 24.

Ambr. in Psal. 118.

Psalm.

Hierem.

Disciplinam & scientiam doce me. Aqui esta palabra disciplina segun la Glossa significa el castigo. Mas notad que primero pide castigo, luego sciẽcia, porque anda el saber à bueltas del castigo. *Disciplinam & scientiam doce me.* Traslada segun el rigor del Hebreo Genebrardo. *Disciplinam quæ est vera scientia.* La disciplina, la pena esta es la verdadera sciencia, la que da ojos, la que saca de tinieblas de ignorancia, la que haze à vn hõbre auentajadissimo letrado. Y siruen tambien estas penas que se conſiguẽ à la culpa de ser testigos abonados. *Omni exceptione maiores.* Que prueuan en nosotros la culpa, de suerte que como en el juyzio del mundo se comprueua el delicto, ó cõ testigos que conuencen, ó con la confessiõ del mismo en el tormento, por si acaso el hõbre esta rebelde en conocer su culpa, por esto las mismas penas que al pecado se siguen, son testigos que no se pueden tachar, y estan diziendo a voces aqui ay peccado. Al modo que quãdo Saul venia de la conquista de Amalech, el peccado de que le estaua auisando Samuel y el negando le a pie juntillas, lo conuencẽ los balidos de los ganados que estauan escondidos. Esto miran aquellas palabras que dize el Sancto Iob. *Instauras testes tuos contra me, & multiplicas iram tuam aduersum me.* Yo Señor me tengo por hombre innocente y sin culpa, mas para cõuencerme que la ay en mi, q̃ no soy tan limpio como a mi me parece, renouays vuestros testigos contra mi, y multiplicays vuestra ira, embiays vn trabajo y otro, vna enfermedad y otra, que sean testigos q̃ conuençan mis delictos: lo q̃ nuestra vulgata llama testigos declara la Glossa. *Plagas tuas*, que essas son los testigos, y los daños que haze el pecado son los mismos que le descubren y nos le ponen al ojo para que cõuencidos no podamos negarlos, que por mas q̃ los disimulemos con Dios no tiene lugar el disimulo. De aquel famoso ladron que se llamaua Caco, cuenta el Principe de los Poetas, que hurto vnos bueyes à Hercules los mejores, y porque no los sacasse por el rastro, lleuolos á sus cuevas asidos por las colas, de suerte que si mirasse los passosantes viesse q̃ boluian dela cueva, que no que los auiã lleuado â ella. Mas aunque mas escondidos, aun que fue muy grande la industria del ladron para que no los sacasse por el rastro, sacolos por bramidos que dieron, respondiẽdo à los de las vacas que andauan al rededor de la cueva.

Psal. 118.

1. Reg. 15.

Iob. 10.

Virg. 8. Æneid.

Reddidit vna boum vocem vastoq; sub antro,
Mugijt, & Caci fœm cuſtodita fefellit,

Y mas abaxo vn poco.

Abstractæq; boues, abiuratæq; rapinæ
Cœlo ostenduntur.

Bien que procuremos disimular nuestros malos passos en que andamos: pero aũque mas los queramos encubrir, el rostro, o el gemido q̃ damos con la pena los descubre y nos desmiente, q̃segun somos si nuestros pecados no dexarã por donde passan tã conocidas huellas, vuiera

muchos que se los negaran à Dios â pies juntillas, y assi es misericordia suya que aya esta huella dando testimonio para conuencerlos de que son pecadores vna enfermedad, ô calentura rezia, pena de culpas que las atestigue y depõga.

Nicolao de Lyra Exod. 32. Refiere Nicolao de Lyra por opinion de Hebreos que quando Moysen desmenuzo aquel Idolo lo echo en el agua, y lo dio â beuer á su pueblo, los q̃ del auia adorado el Idolo se inchauan, y les venian grandes dolores, como en la beuida de la muger adultera, ó segun otros les quedauan la boca, y las barbas doradas, y la misma consequencia del texto, parece pedir, que hiziesse Moysen aquella ceremonia de darles â beuer su Idolo desleydo en agua, para conocer los culpados. En fin el Idolo beuido dexô rastro que siruiesse de testigo à quien no pudiesse desmẽtir el Hebreo, dorô las bocas, o traxo enfermedades, que son huellas de auer passado la culpa, de nueua, o antigua. Del Emperador Neron,

Dio Nice. in Neróne. como cuẽta Dion Niceo, entre las demas crueldades, fue abuelras, el quitar la vida con veneno á su hermano Britannico, y viendo que por ocasion del auia quedado el cuerpo cardeno, y mãchado, y que era fuerça echarse de ver al tiẽpo que le llenassen á la hoguera, encalole, o enhiesole todo: proueyo Dios que al tiempo, que se llenauã acompañando toda Roma el entierro, llouio tanto, que quito la capa fresca de hiesso. *Vt nefarium facinus non solum audirentur ab omnibus, sed etiam manifestũ ante omnium oculos poneretur*, para que no solo oyessen, ó presumiessen, o supiessen por dichos de otros los ciudadanos de Roma vna crueldad semejante, sino tambiẽ la viessen por sus mismos ojos, y por el rastro del cuerpo cardeno sacassen la culpa del veneno. Y ello es assi, que lo mal hecho dexa algun rastro, qual es enfermedad o trabajos que le publican, y hazen manifiesto. No quiero dezir, que siempre lluegen los trabajos por personales delictos, sino al reues, que los peccados donde passan dexan este rastro de ordinario, para que quando vos los negueys, ellos atestiguen contra vos, â la manera, que antiguamente Dios nuestro Señor á los de su pueblo, que adorauan los Idolos, y se lo negauan los conuencia por las mismas huellas, que quedauan en el camino estampadas. *Hierem. 2.* *Quomodo dicis non sum pollutus, post Baalim non ambulaui? vide vias tuas in conualle scito quid feceris*: les dize el Prophera Hieremias. Bueno es que me niegues las idolatrias tuyas, en lugar de conocerlas, y pedirme perdõ, que fuera mas acerta lo consejo, y con que pudiera conuencerte cõ innumerables testigos, que te han visto, y no quiero mas de que pongas los ojos en el rastro que tu idolatria dexa, las huellas estampadas en el poluo, las plantas impressas en la arena, son testigos de los passos, que se han dado. *Vide vias tuas in conualle.* No se haze peccado que no dexe rastro, porque siempre trae consigo alguna pena, y quando quieras hombre cerrar los ojos y hazerte oluidadizo, no darte por entendido del caso: el mismo te està diziendo â vozes, mira lo que has hecho, como â esta enferma se lo dizẽ sus rezias calenturas.

§. III.

A *Rogauerunt pro illa.* Rogarõ á Christo los Discipulos, que la sanasse compadeciendose del mal que padecia, y fue su peticion oyda: de suerte, que, la oracion fue la puerta para que se remediassen sus males. Esta virtud que llamamos oracion los Christianos, no fue conocida entre los Sabios del mundo, ni entre aquellos que sustentaron la escuela de las letras, fue oydo su nombre, nunca le tomaron en la boca, ni le pusieron en sus escritos, ni la encarecian â sus discipulos, ni les dieron luz de aquesse camino, ni supieron à que sabia tan importãte exercicio. Porque aunque es verdad, que veyan desconciertos en nuestra naturaleza, sentiã la fiera lucha y el encuentro de nuestras passiones con la parte mas principal, que es el alma,

B tan differentes desseos, tan encontrados pareceres, pero entendian, que era mas fuerte y condicion natural, con que nos engendra nuestro padre, o madre, y nos embia a esta luz, que effecto de peccado ni culpa, y que assi, como el nacer vno coxo, o manco, de mal talle, y figura, y disposicion del cuerpo, es vicio con que se nace, y que no està puesto en el libre aluedrio, y voluntad de cada vno, que si esto fuera, todos los hõbres fueran vno Narcisos, las mugeres vnas Dianas, y perdiera su ganancia, el tendero, q̃ tiene empleado su caudal en soliman, aluayalde, y la color peregrina. Assi tambien aquestas bueltas y rebueltas, estas dos partes, q̃ son alma, y cuerpo tan auiessas, y desconformes con que nacemos, estas fuerças del sentido mas viles desbaratadas, y desconcertadas, que vnas vezes ponen

C hielo, otras fuego, y continuamente despiertan, bullicio y alboroto en este Reyno del hõbre, de ziã que era falta de naturaleza q̃ se vuo con el à fuer de madrastra mal acondicionada, y desabrida, y no vicio nacido de la voluntad y libre aluedrio, ni heredado por la culpa en todos los que son participantes della, y descienden del tronco y de la cepa estragada y miserable de Adam. Con esto se persuadieron â creer facilmente, que el remedio de todo aquesto, quanto era possible remediarse, estaua en las manos, y en la diligẽcia, y buẽ cuydado del hõbre; y que alũbrando el entendimiẽto con leyes, vedando vnos manjares y permitiẽdo otros, y señalando de todos el quanto, quando, y como se deuia comer, se atajaria y repararia este daño en alguna manera, y que no auia que acudir â

D Dios por el remedio, o porq̃ creyan q̃ Dios no cuydaua de las cosas deste mũdo, o porq̃ el hõbre encerraua en si fuerças bastãtes para salir, cõ la empresa. Y de aqui vino q̃ los Hereges Pelagianos que fueron como hijos de aquellos padres dixessen, que ni era necessaria la gracia ni el fauor de Dios para viuir conforme a razon, ni conocia otra gracia mas que el auernos criado, y alumbrado con ordenaciones y leyes, y por cõsiguiente q̃ no era necessario acudir á Dios à pedirle gracia, y assi no trataron de oraciõ, por la qual el hõbre camina a Dios, y lecõfiessa por omnipotẽte para remediar sus males, y a nosotros por desualidos y flacos, y reduzidos a estremo punto d̃ necessidad y pobreza. Solamẽte ella escuela d̃ la Iglesia dõde ha auido luz d̃ quã desordenada

nada q̃do nuestra naturaleza, por traspassar aql mãdamiento primero, se ha platicado esto que llamamos oracion los Christianos, aqui se ha vsado, y se vsa el llegar á Dios á presentarle nuestra necesidad, y á pedirle socorro. Aqui se pone en execucion este sancto exercicio con mucho gusto y deleyte, y cõ no menos prouecho respondiẽdo á nuestras esperanças copioso fruto, pues con mucha clemẽcia nos recibe Dios, aplica el oydo atẽto á nuestros ruegos, se duele de nuestros trabajos, apiada de nuestras cuytas, y otorga lo que le pedimos, quãdo vee que nos ha de ser de prouecho. Assi que esta parte q̃ en las Sagradas letras se llama oracion, es propria del pueblo Christiano, y exercitada del solamente, y con singulares medras, y es de tanto momẽto y es tãta parte para viuir sancta y concertadamente, que conforme á lo q̃ cada vno se entrega á aqueste exercicio, á esse passo se juzga de sus ventajas, y quãto en este trato se aprouechare, tanta sera la medra en la sanctidad y virtud, porque ni rayo alguno de virtud, ni bien alguno celestial y diuino ay el qual esta virtud de la oracion no le alcance de Dios, ó no le tenga, y abrace en si, y de aquel piadoso pecho le derive á nosotros. Aqui vereys como este es vno de los mayores thesoros que tiene el pueblo Christiano. *Non est alia natio tã grandis qua habeat Deos appropinquãtes sibi.* Y vno de los effectos proprios de la venida de Christo como lo enseña Zacharias. *Effundam super domum spiritum gratiæ & precũ.* Gracia y oraciones que andaran juntos, gracia y ruegos, y quanto mas amigo mas ruegos, y quanto mas rogare mas amigo, tan lexos esta de enfadarse nuestro Dios con las importunidades nuestras. *Amor docet musicã.* Dixo Plutarcho, pues apenas ay enamorado á quien no se le aligeren las manos para vn sonezillo, si quiera en la guitarra, ó quiẽ nó se le componga las palabras en la boca para dezir alo que quiere bien en su soneto, ó redondillas sus penas: Mucho mejor la amistad que con Dios se tiene el estar en su gracia, enseña esta soberana musica, da animo para llegarse á Dios concierta las palabras, o assegura que como quiera que se digan agradatan á los diuinos oydos. La necesidad q̃ tenemos de tã loable exercicio, nó se si en alguna parte se nos dize mejor que en aquellas palabras que dixo en los Cãtares a la Esposa el Esposo. *Collum tuũ sicut turris Dauid cum propugnaculis, mille clypei pendẽt ex ea omnis armatura fortiũ.* Tu cuello como la torre de Dauid fundada en los collados, mil escudos cuelgã della, todos escudos de poderosos. Compara el cuello de la Esposa á vna torre mostrando en esto que es largo y derecho y de buen ayre, que es en lo q̃ consiste su hermosura, y dize que esta puesto en aralaya, q̃ es dezir cosa puesta en lugar alto, y fuerte que sirue de descubrir enemigos si vienen, y mostrar el camino a los que passan, y q̃ por el officio de que sirue y por el sitio que tiene, de necesidad ha de ser cosa fuerte. Y dize de Dauid, que es dezir de las q̃ edificó Dauid, y no haze comparacion cõ torre edificada en llano, sino cõ la q̃ está puesta en aralaya ó lugar alto, porq̃ lo está assi el cuello sobre los hombros: mil escudos cuelgan della, esto es de la torre, todos escudos de valiẽtes, q̃ es de gẽte de armas que está alli en guarnicion: y en esto de los escudos, no es menester dezir, que se haze cõparacion al cuello, o a alguna parte del, sino como hizo mẽcion de la torre, es vn diuertirse á cõtar las cõdiciones della, aũque no vẽga mucho con el proposito que principalmente se trata, lo qual es vna cosa muy vsada y graciosa en los Poetas, sino queremos dezir, q̃ los escudos colgados de la torre, respõdẽ á las cadenas de oro collares, y sobretotas, y dixes, que hermosean el cuello de la Esposa, como los escudos á la torre. Mas debaxo destos nõbres va Salomon cõtãdo y pintãdo las condiciones, y calidades ocultas de los hõbres justos, y buenos, y debaxo destas, q̃ he dicho, el Espiritu sancto quiso significar la necesidad que de la oracion tenemos, aquiẽ llama cuello, los frutos q̃ della se cogẽ, y la manera como se deue hazer para que sea prouechosa, y aũque todo lo q̃ ay en esto, es imposible abarcarlo en la brẽuedad destas cõsideraciones, yremos apuntãdo algunas, las q̃ da solamẽte lugar la cõparacion que el Espiritu sancto nos puso, *Collũ tuũ, &c.* El hombre (si biẽ lo miramos) tiene necesidad de sustẽto cõ que se augmẽte y viua, como todos los demas animales, porque el calor es necessario que se ceue de algunos mãjares, para que se sustẽte, y no se cõsuma y desseque el cuerpo. Y assi como este fuego matérial, q̃ vemos ha menester quiẽ le atize para que no se cõsuma y perezca: tambiẽ es importãte el ayre, que le refresque, y mitigue el calor que ay en la fragua del coraçon, para q̃ no exceda demasiadamẽte y se agoste la vida. Y por que no fue criado para si solo, sino para tratar cõ otros, fue necessario que hablasse, y por medio, de las palabras declarasse sus conceptos y pẽsamiẽtos al semejãte suyo, y de esta suerte se tratassen y cõmunicassen los hõbres, para todas estas cosas la naturaleza con su larga y prouechosa mano cõpuso en el cuerpo humano el cuello con marauilloso artificio, porque por esta canal entra el mãtenimiẽto al estomago, se enclaña el ayre fresco q̃ refresque el coraçon, y en el se formã las palabras y vozes con que damos á entender nuestras imaginaciones á otros. Al cuello pues compara el Espiritu sancto la oracion del alma justa, con q̃ bastãtemẽte nos declara la necesidad que desta virtud tenemos: pues dezirnos que es cuello, es dezirnos, q̃ por ella entrãn en nuestras almas los bienes de la gracia cõque nos sustẽtamos y viuimos y crecemos, por ella traemos el ayre fresco del cielo, y el soplo del Espiritu sancto, y por ella le significamos á Dios nuestros desseos. Porq̃ lo primero la necesidad q̃ el hõbre tiene para viuir del ayre, essa tiene de la oracion el hõbre q̃ quiere viuir en el alma y caminar a la vida espiritual y del cielo, porq̃ este appetito nuestro quedó por el peccado tã mal inclinado, que todo su cuydado es mirando siempre en derecho de su dedo, solicitarnos á los plazeres, deleytes, gustos, y regalos viciosos, huyendo lo que ha de ser prouechoso, y appeteciẽdo como frenetico lo q̃ le daña y empece. Quedo encẽdido como vn horno de Babylonia, y aql ayre caliẽte salido d̃ las entrañas

Zacharias.

Cant. 4.

del infierno, del siluo ponçoñoso de la serpiẽte, encẽdió nuestra naturaleza, hizo q̃ quedasse enferma, y cõ vn calor desordenado, arraygado en los huessos, como lo dezia en los Cãtares la Esposa, escusãdo su color algo moreno y tostado *Quia decoloravit me Sol*, Cant. 1. Donde por nõbre de Sol entiẽde Pselo, y Gre. Niseno la tẽtacion q̃ derro cõ à nuestros primeros padres, y este nombre le pone el mismo Chro en la parabola de la semilla q̃ cayó en differẽtes lugares, *Sole autẽ orto*, y d̃ clarãdo despues. *Et in tẽpore tẽtationis recedunt*, Matth. 13. q̃ anssi como el color moreno en vn hõbre, ó muger, es señal de q̃ predomina y se auẽtaja el calor en la mezcla de los demas elemẽtos, y nos da à entẽder, q̃ ay alli mas de fuego que de otro ninguno, anssi dize la Esposa, y el alma justa, no os espãteys deste color moreno, porq̃ me tostó el Sol, el fuego de mis desseos, el ardor y encendimiẽto, el fuego abrasador, q̃ ya secretamẽte penetrã hasta lo mas secreto de mis huessos, me tiene descolorida y morena. Pues como en nuestra casa ay siẽpre fuego, ay tãbien necessidad de ayre que refresque, y que el rocio salga al encuẽtro al ardor y amanse su furor, y apague sus brios, este ayre trae à nuestras almas el cuello diuino que dezimos, y dẽtro de nosotros mismos nos puso la naturaleza vn exẽplo acommodado, para q̃ se entienda mas esto. Porq̃ como el fuego del coraçon es grande, pues está en el el principio de la vida, y de adõde à las demas partes se communica el calor, para que con el exceso y la demasia del no se abrasasse, proueyó la naturaleza de vn perpetuo refrescador, de vnos abanillos mejores que de ala de mosca, que siẽpre le esten haziendo ayre, y le defiendan de la demasia de su calor: anssi tambien, acá dentro de nosotros tenemos vn calor vehemente para damnarnos, que es el ardor de nuestras cobdicias, el se quanto es de su parte abrasa lo que ay en nosotros, y por esso tenemos necessidad de vn refrescador q̃ temple el ardor de nuestras almas, que es el ayre del Espiritu sancto, el qual trae para ellas el cuello de la oracion. A esto parece q̃ miran aquellas palabras del Psal. *Os meum aperui & attraxi spiritũ*. Psal. 118. Abrí mi boca para atraer el aliẽto, en las quales palabras da à entẽder, que como abriendo vn hombre la boca, atrae este ayre material por el cuello, con que el coraçõ se refresca, anssi cada vez que abrimos la boca de nuestra alma estando con la disposicion q̃ se requiere, suspirãdo por Dios, pidiẽdole su gracia, recebimos aliento del Espiritu sancto, con que refrigerados nuestros coraçones se defienden desta Ephimera que nos abrasa y cõsume. Aquale dicho Dios à Dauid, *Dilata os tuũ & adimplebo illud*. Psal. 80. Abre la boca y llenarete de bienes, pues dize, *Accipite spiritũ sanctũ*. El como obediente, yechãdo mas de ver la necessidad que tenia, responde *Os meum aperui, & similiter ducẽ illum, qui æstu copit aurã*. Dize la Glossa, como el que en el Estio toma el fresco. *Quærendo, petendo, pulsando, & sitiens*, Dixo Augustino. Abrieron la boca los Apostoles el dia de Pẽtecostes, y luego, *Factus est repente sonus aduenientis spiritus*, Act. 2. Vino el aliẽto del cielo. No me espanto q̃ os abrasseys porque ay fuego y no buscays ayre que le tiẽple, sino fuego que os enciẽda mas. Como el otro Principe q̃ por gozar mejor dessus amores, fingiose malo, fue el Rey su padre à la mañana à visitarle, y vio que salia cierta dama hermosa en extremo, de quien se sospechaua, del aposento del Principe: pregũtole como os va hijo? respõdio mejor me siento de calentura que á poco me dexo, replico el padre, teneys razon que agora la encontre yo á la puerta del aposento. Semejãte modo de remediar enfermedades no es mucho q̃ abrase mas, auiendo de ser el remedio el aliẽto diuino traydo al alma por este marauilloso cuello. *Collũ tuũ &c.* Tiene tãbien nuestra alma necessidad de sustẽto, porque todas las criaturas que tienẽ vida, cada vna conforme à su natural condicion ha menester mãtenimiento, con que se conserue la vida. Vnas ay que viuẽ de la tierra, otras del ayre, otras del agua, y otras ay mas excelẽtes y mas nobles q̃ tienẽ al mismo Dios por manjar, del qual se mãtienẽ los Angeles, como lo dezia vno dellos, *Cibo inuisibili pascor*. Thob. De los falsos Dioses dixo Luciano en su Icaro Menippo, que se mãtienen no con pan y vino, sino *ambrosia, nectar*, y el humo y sangre de los sacrificios que les offrece el mũdo. *Dij vero neq; frumentum edunt neque potant nigrantis vinum, verũ ambrosiam apponunt, & nectare inebriantur, præcipue autem gaudent vesci sacrificiorum fumo vna cum ipso nidore subuolante: ad hæc sanguine victimarũ, quẽ sacrificantes aris infundũt*. Pues como nuestras almas sean substancias espirituales como los Angeles, auemos de confessar que su mãtenimiento es el mismo, sino q̃ ay differẽcia, que qual es la vista tal es la vida, y porq̃ la vista dellos es perfecta, la nuestra imperfecta, la suya clara, la nuestra obscura, la vida dellos es de gloria, la nuestra de gracia, esta se sustenta cõ la consideracion de las cosas diuinas, pues es espiritual, y cõsiste en charidad, y en estar en amistad apazible con Dios. Y esta manera de vida se alcança cõ acudir á Dios á pedirle socorro, de suerte que es el alimẽto del alma. Y como para el del cuerpo se escogen dos tiempos, ansi para este, *Vespere mane & meridie narrabo*. Que con esto. *Sicut adipe & pinguedine repleatur anima mea*. Psalm. Psal. No ay bocado de pechugas de capon de alta grassa, que ansi se conuiertan en enxundia, como la oracion y el acudir à Dios por remedio: y como al que no come le derribareys con vn soplo, ansi no es mucho que arrodilleys á cada passo y os hagays las cejas, porque no comeys. *Aruit cor meum quia oblitus sum comedere panẽ meũ*. Psalm. Dezia Dauid. *Callum tuum, &c.* Lo tercero y lo postrero que es formarse las vozes, y las palabras en el cuello esto nos declara mas la necessidad que de la oracion tenemos, y para entenderla es necessario saber de rayz, y lleuar presupuesta la miseria y pobreza del hõbre, y luego la falta grande q̃ le haze á vno q̃ tiene muchos trabajos estar mudo, porq̃ estãdolo padece mucho desconsuelo, por quãto viẽdose affligido no puede significar su lastima, a quiẽ es bastante á remediarsela, q̃ solo el dezirla y pronũciarla sue le ser algunas vezes de consuelo. Y quando no haga vn pobre mas q̃ representarla cõ lastimosas palabras, suele quedar aliuiado. Fuera de que la puerta comun por donde le suele entrar el

el socorro, es por aquella triste representacion de sus males, con la qual suele mouer à que le miren y se apiaden del, y solicitar las orejas para que le escuchen. De suerte que mucho les importa à los pobres tener cuello en que formen las vozes, y declaren con sus palabras la necesidad y males que padecen. Desto nos sirue este marauilloso cuello, de representar à Dios nuestras cuytas, y esta es la puerta por donde tiene determinado socorrernos: *Reuela Domino viam tuam.* Y assi lo hazia, *Effundo in conspectu eius orationem meam, & tribulationem meam ante ipsum pronuncio.* Muy pronunciado y deletreado se lo digo. Y con esso suele quedar vn hombre consolado, y con lo que desseaua en el alma, que *Pauperem clamantem & Dominus exaudiuit eum*, Oyeles, y si conuiene dales lo que piden, que esta apiadado para ello, como à la peticion de los Apostoles concede la salud à esta enferma. Esto se ha dicho de la oracion con occasion desta clausula, veamos otra.

§. V.

Imperauit febri, & dimisit illam, & continuo surgens ministrabat illi. Al ruego de los Apostoles mando Christo à la calentura que la dexasse, dexola, y tan libre que se leuanto a seruirles à la mesa. Bien se echa de ver que es obra de Dios, pues es perfecta, y ya que la da salud la sana por entero, sin que la dexe la enfermedad rastro de conualescencia, que suele ser otra segunda y no menos enfadosa dolencia. Que podia salir menos del que es la misma perfection sino tan perfecta sanidad? Pintauan la perfectiõ los Antiguos vna donzella vestida de oro, descubierlos los pechos, rodeada del Zodiaco, señalando con el cõpas vn circulo que pareciesse estar acabado. Vistese de oro por las ventajas q̃ este metal haze a los demas, pues tiene el primer lugar entre todos ellos: descubre los pechos significando vna gran propriedad de la perfection, que es el estar dispuesto para hazer bien a todos, pues es de mayor gloria el dar que el recebir. Dentro del Zodiaco, que es el camino por donde se mueue el sol con la vniformidad que vemos desde el principio del mundo. *Et per illam solis cursus, congruens toti seculi ratio.* Dize Plinio, en que daua à entender la vniformidad de la vida en el que trata de acquirir re nombre de perfecto. El circulo acabado mostrando la perfection que ha de auer en las obras pues de la figura circular dixo Aristoteles. *omnium solidarum figurarum esse primam.* Que es entre las demas figuras de la geometria la mas perfecta. Apunta la razon tambien el mismo Plinio: *Quia talis figura omnibus partibus vergit in se se, ac sibi ipsa volvranda est, sequendi, & continendi, nullarum egens compagium, ac finem aut initium vllis suis partibus sentiens.* Porque por donde quiera que le mireys es vna misma, toda ella por todas sus partes se mira à si, y estriba en si sin tener necessidad de alguna trauazon que la ayude, sin principio ni fin. Y es tambien la mas perfecta, porque es la mas capaz de las figuras todas. Vn vaso quadrado y del mismo tamaño, otro redõdo, recibe mas agua este q̃ no aql, como el Mathematico de nuestra. Que el encerrar en si todo lo que pertenece à aquel genero, ser vno mismo sin variedad ni mudança, no tener necesidad de otra cosa fuera de si and a justo con la perfection, como al contrario, ô faltar algo de lo q̃ es menester, ô auer de mendigar por puertas agenas, ô variedad en propositos, desconformidad en obras son argumentos de imperfection manifiestos. Ilustre symbolo de la perfectiõ de nuestro Christo, que no ay pura criatura, aquiẽ pueda quadrar esta pintura de todos quatro costados, solo puede cõuenir à aquel que es la misma perfection por essencia. El vestido hecho vna aſqua de oro, miralde, q̃ hasta la cabeça lo es, *Caput eius aurum optimum.* Ora por la Charidad encendida, sin la qual todo es pobreza, confusiõ y verguença segun el texto de S. Iuan, *Aurum ignitum vt non apparent confusio nuditatis tuæ.* O por el saber y prudencia, que en las Diuinas letras se compara al oro y se aprecia mas que el oro, esto segundo en aquello de Iob. *Non dabitur aurum obrizũ pro ea.* Y vn poco despues. *Non adæquabitur ei aurum vel vitrum, nec commutabuntur pro ea vasa auri.* Y lo primero en las palabras del Sabio. *Quasi aurum possidet sapientiam.* Que sin saber y prudencia como puede auer obra que perfecta sea? Y Christo Señor nuestro es la sabiduria del Padre y el abrasado en el amor de Dios y de los hombres, pues es el Dios de amor que esta en la carroça deste mundo, que compuso Dios. *Mediam charitate constrauit.* A la pintura de la perfection le dauan los antiguos pechos, oyd a S. Iuan quando pinta à Christo Señor nuestro, que se le muestro en aquellas eleuaciones diuinas que le da pechos, y con apretador de oro. *Præcinctum ad mammillas zona aurea.* Pechos, y en vn hombre, y que tuuiesse necesidad de que se ciñesse con venda de oro? Si. Estos pechos son la dulçura de los amores de Dios, con que atrae y lleua empos de si desalentadas las almas. *Meliores vberum tuorum super vinum.* Y a que combidaua por el Prophera Isaias, *Vt sugatis & repleamini ab vbere misericordiæ eius.* Estos pechos son la dulçura que muestra Dios en esperar con tanto y tan largo sufrimiento, y en hazer mercedes con tãta facilidad y largueza. *Longanimis & multum misericors.* Que dixo el Psalmista: Y como en la muger los pechos leuantados llenos de leche les auisan que tienẽ hijos y que crien, que para esso les da la naturaleza la leche, tantos bienes como en Christo depositó el cielo, los ordenó Dios para que aprouechassen con ellos à los hõbres, les diessen hecho leche lo que à su vida y salud conuenia, q̃ quando en hazer bien al hombre detiene la mano, porq̃ su desconocimiento lo pide, es como quitarle el pecho, segũ lo q̃ dize y eõ admiraciõ Isaias. *Vbi multitudo viscerum tuarum quomodo contimuerũt se se?* Estaua rodeada la perfeccion del Zodiaco, y ceñido con otro semejante circulo nos pinta à Christo S. Iuan *Et iris erat in circuitu sedis.* Que cerraua su silla vn arco del cielo, q̃ es la misericordia suya que resplãdece adoquiera, pues la Iris, symbolo fue entre la antiguedad de clemencia. Y no importa que aqui sea Iris, y allí sea Zodiaco, pues todo se ordena à significaciõ dlo mismo. Que si el Zodiaco es camino de la luz, y de dõde à lo que en este mũdo viue se influye

Itenologia de Cesar Ripa.

Li. 2. nat. hist. c. 4.

Lib. 2. nat. hist. c. 2.

Cant. 5.

Apoc. 2.

Iob. 28.

Apo. 1

Cant. 1.

Isai. 66.

Psal. 102.

Apo. 4.

la vida de Christo recibimos vida y luz, pues la vida que en el ay es juntamente luz, y vida. *In ipso vita erat, & vita erat lux hominum.* Y lo vno y lo otro se nos comunica por la bondad, y misericordia suya Tenia en la mano vn circulo que acabaua de hazer con el compas, en symbolo de la perfection de las obras, y las de Christo con que compas estan hechas? *In numero ponderi & mensura.* Es aquella la mas perfecta figura por ser por todos sus lados vna misma: De Christo dize el Psalmo. *Tu autem idem ipse es.* Como el niuel que no miente. Y ansi á Dios le significo el Egypcio por la figura de vn circulo, como dixe en el tomo antes deste en el Domingo segundo de Quaresma. Es mas perfecta tambien porque cabe mas. Que no cabe en Christo Señor nuestro? ô que ay por encerrar en el? alli la Diuinidad vnida a la naturaleza humana, y en esta los thesoros de la sabiduria de Dios, las riquezas de Dios, dones, y gracias a millares para enriquecernos a todos. Que por esto quando en la ley antigua vngian a Sacerdotes, y Reyes, como agora al vngir se haze vna Cruz, ellos hazian la, X Griega que es del nombre de Christo la primera letra en el Griego, confessando en aquello que los dones, y la gracia, las bendiciones de Dios á todos se nos auian de comunicar por Christo, siendo el la fuente, y el arcaduz por donde qualquier bien se deriuasse á las almas. Pues si el es el perfecto, y la misma perfection, que mucho que sus obras lo sean tanto como la salud que con solo mandarlo, dio á la suegra de Sant Pedro. Concluyo este discurso con las palabras de Sant Clemente Alexandrino. *Est enim revera absurdum Deo vocari gratiam, qua non sit perfecta, & undequaque plena. Qui est autem perfectus, perfecta usque largietur.* Y mas abaxo. *Nunquam est enim Deus imbecillus.* No es Dios coxo, ó manco quales los que los antiguos fingian, sino perfecto en sus obras, y ansi es ignorancia pensar que ha de salir de sus manos despachada alguna merced menguada, o falta como sale de las manos de los Reyes que si remedian vna falta se dexan ciento sin remedio, y ansi la salud que da es tan perfecta como el Euangelio cuenta. Auiso para que le parezcamos aspirando siempre á lo mas perfecto, y dexando de ser toda la vida remiendones nos mostremos hijos de tal padre, con que aqui se augmente la gracia, y despues se consiga la gloria, &c.

(.?.)

Ioann. 1.

Psal.

Clem. Alex. l. 1. ped. c. 6. pag. 26. linea. 22. & 34.

DISCVRSOS
para el Viernes quarto de Quaresma.

Venit ergo in ciuitatem Samariæ, &c. Ioann. 4.

§. I.

Es recebido principio que sue le Dios guardar en las obras de gracia el mismo estylo q̃ tiene en las de naturaleza. Vemos q̃ en estas crio a vn hõbre, que fuesse principio de quien descendiessen todos. En aquellas nos dio vno, q̃ fuesse puramente Dios, y hõbre lleno de virtudes, y gracias, para que toda la q̃ touiessen los hombres se deriuasse de alli como de fuente, y principio. Hizo Dios en la naturaleza vn mũdo, para que le gouernasse vn hombre, adornado de bellissima variedad de criaturas, cielos, tierra, Angeles, hombres, animales, aues, peces, piedras de estima, venas de metales ricos: Ansi en la gracia hizo Dios otro nueuo mundo, vna Iglesia prouevda de todo lo necessario para la vida espiritual, y de gracia, puso aqui Sacramentos que la dan, ministros por cuyas manos viniesse repartida á las almas. Y para llegar á lo mas proprio de mi intento, pues oy nos trata el Enangelio de fuentes, hizo Dios en la naturaleza el agua, y esta quiso que estuuiesse depositada en la mar, en los rios, en las fuentes, y tienela Dios en peso fiel. *Librabat fontes aquarum;* Para q̃ no estanque, o anegue la tierra. *Terminum posuisti, quem non transgredientur, neque conuertentur ut operiant terram.* Mas aunque Dios tiene enfrenada la agua, alguna vez llueue mucho el cielo, derriten se las nieues de la sierra, salen de madre los rios y vemos en la naturaleza grandes auenidas creciendo el agua, y bañando la tierra, y llegando adonde nunca llegó. Lo mismo vemos en la gracia, que aunque lo ordinario sea llamarnos Dios, con fauores, y inspiraciones ordinarias, suele tambien auer sus auenidas en la gracia, como lo vimos en Nabuchodonosor, que fue menester hazerle bestion, que pacisse en el campo para boluerle á Dios, y saluarle. Como tambien lo vimos en S. Pablo, que fue menester darle sofrenazo, derribarle del caballo, desatentarle con vna llamarada de luz en los ojos, cegarselos, tenerle tres dias sin comer ni beuer para que de esta fuerte abriesse los del alma. Vimoslo tambien en los que crucificaron á Christo, a quienes el rogar por ellos á tal tiempo, el cielo enlutado, las piedras hendidas hizieron que boluiessen á la ciudad dandose golpes en los pechos. Auenidas fueron estas de gracia. El Euangelio de oy es desta casta, es de las auenidas

nidas de la gracia, á vna muger medio Luterana, que esso era ser Samaritana, embuelta en tratos de carne, y de tantos años venir el mismo Dios á rogarla, y conuertirla, y para esso cásarse y fatigarse fue de las crecientes de gracia. Y sino miradlo al principio del Euangelio. *Venit ergó in Ciuitatem Samariæ.* Que aquel Ergó, parece q̃ nos está diziendo, que se passo vn gran trecho. Que tienen q̃ ver Señor con vos Samaritanos? Vos no dixistes. *Non veni nisi ad oues, quæ perierũt domus Israël?* Vos á vuestros discípulos quãdo la primera vez los embiastes á predicar les mandastes. *In ciuitates Samaritanorum ne intraueritis*, q̃ los euitassen como á descomulgada gente, pues como agora os vays á entrar por sus puertas, y arrogarles con el bien y el remedio? Todo esto es verdad, pero alguna vez sale el rio de madre, y sube al pueblo, y se os entra por las puertas de vuestra casa. Oy haze lo mismo el rio de la misericordia de Dios, sale de madre, y se entra por Samaria, para que se le rindan todos. Agora mirad si es esto lo que dezia el Euangelico Propheta Esayas: *Timebunt qui ab Occidente nomen Domini, & qui ab ortu solis gloriam eius, cum venerit quasi fluuius violentus, quem spiritus Domini cogit.* Temeran los del Occidente, y Oriẽte. Abraça con estos nombres toda la redondez de la tierra. *Significatur totius orbis conuersio.* Dize Theodoreto, rendiranse á Dios aun los descomulgados Samaritanos. Y nombra primero el Occidente, porque del començauã los antiguos á medir la longitud de la tierra. Y tiene esto su particular mysterio que es dezir, que del Occidente de la ley antigua (como aduirtio Arias Montano) comenco el remedio, y fue caminãdo hasta el Oriente de la ley de gracia. Llegará pues dize a todos el miedo, el temor de Dios, y por consiguiente el remedio, cuyo principio es temerle. *Initium sapientiæ timor Domini.* Y esto quando? *Cum venerit quasi fluuius oppugnatus.* Traslado Theodocion, *Terens*, dixo Symaco, como rio que todo lo destruye y atropella. Quando va como enemigo el rio? quando sale de madre, crece con las auenidas del inuierno, porq̃ el ayre blando derritio las nieues. O como rio que llena biẽ sus riberas a vezes, ó las acompaña vn furioso viento, que las mueue con mayor ligereza que ellas se leuantan de suyo? Que si el ayre de si estan poderoso como vemos, q̃ sacudiendo los cantones de vna casa, da con ellos en el suelo, el agua es tan furioso elemento, como lo muestra bien vna creciente, juntandose la auenida del rio y el soplo del ayre q̃ le empuxe, quanta sera, y quan arrebatada su violencia? Quando sale de madre vn rio, ó vn arroyo, que se despeña de lo alto de los puertos, crecido, y augmẽtado con las nieues del inuierno que ay seguro?

Sternit agros, sternit sata læta, boumq; labores,

Trae peñascos, arranca tierra, destruye sembrados, arrebata arboles, allana paredes, bate casas, y buelue se mas suzio q̃ salio. Este rio de la gracia salio de madre, q̃ auia de poder resistirle? Caen las torres de vanidad, los soberuios edificios del mundo, destruyense los plazeres sembrados en la tierra, trastornase la ciudad de Samaria, derrãcanse Idolos, trocanse costumbres, y esto en vn momento. No os espanteys que es auenida de rio, *Quasi fluuius violentus.* Veys el mũdo rendido en vn punto á la palabra que predicauan los Apostoles? Espantados tan feliz sucesso en tan breue tiempo? Pues no os espanteys, que es curso de rio arrebatado, que sale de madre. *Est fluuius oppugnans.* Que lo conquista todo. *Fluuius terens.* Que lo trilla como el trillo en las eras la paja, y muy mejor. *Fluuius angustus*, Estrechado, que quanto mas se estrecha, mas es la fuerça, que lleua, pues se estrecho la diuinidad en el caz de la humanidad. Sanctissima, *Quã spiritus Domini cogit.* Rio a quien impele el diuino soplo, q̃ mucho que lo rinda todo? *Dominus cooperante, sermonẽ confirmante sequentibus signis.* Toca en estas palabras Isaias como le parecio a Procopio lo que dixo despues el Euangelista á la clara de aquella auenida de gracia que descendio en los Apostoles, con que cada vno quedo como rio corriente: *Factus est repente de cælo sonus tanquam aduenientis spiritus vehementis.* Pues si con esta vehemencia de soplo camina el rio, que mucho que lo allane todo, limpie la suziedad de Samaria, y el pacto que con el infierno auia hecho vna descomulgada muger, que tan de asiento se estaua en la culpa, le desbarate, y deshaga? Veo que me dixo Isaias en la misma metaphora. *Aqua inundabit & delebitur fœdus vestrum cum morte, & pactum vestrum cum inferno non stabit. Quem spiritus Domini cogit.* En lugar de estas palabras puso Aquila, *Spiritus Domini signaculum ipsi*, y Theodocion, *Spiritus Domini signatus est in eo.* Y es en sentencia lo mismo que la vulgata nos puso, porque quiere dezir, ó que en este rio creciẽte de la gracia que es Christo, estaua sellado el diuino espiritu, pues vino en el muy de asiento, y estuuo mas guardado, y seguro de perder se mucho mejor que lo estauan las cosas que los antiguos para guardarlas sellauan. O que el Espiritu Sãcto puso alli su sello, como en obra suya tan insigne, que es el. *Obumbrauit tibi.* Que el Euangelista refiere. A otra cosa miro cõ agudeza Procopio, que aquella auenida de gracia q̃ se dio a los Apostoles, el Espiritu sancto, q̃ alli se les comunicó en abundancia, fue echar el sello á la Ascẽsion de Christo, acabar de firmarla en los coraçones suyos, pues aquel dia desempeño la palabra, que les auia dado, de que en su ausencia les embiaria sus dones, sentado ya á la mano derecha de su Padre. *Hanc enim Ascensionis suæ significationem & notã dederat, cum nos obiturus esset, paracletum nõ venturum: cum rursum abijsset, sanctum Apostolis se missorũ spiritum dixerat.* Son las palabras de Procopio. En fin cõ estas auenidas de gracia, crecientes de misericordia, q̃ tiene de quando en quãdo, acaba Dios marauillosos hechos. Hasta agora era rio detenido en su caz. *Notus in Iudæa Deus*, alli solo era el tẽplo, sacerdotes, sauores, los demas secos pereciendo de sed, qual ó qual gota comunicada por estas obras de la naturaleza q̃ vemos, y cõbidan á conocer su hazedor. Mas agora ay auenidas nueuas de aquellos collados eternos, alcãçe, no solo al Iudio, no solo á Hierusalẽ, y su tẽplo, no solo al hijo y̆ casa, sino al descomulgado Samaritano, q̃ cõ

Isai. 59.

Matth. 28.

semejáte auenida de gracia se buelue fertil, y da fruto. Acontece traer á la ciudad el agua encañada desde lexos, passa por mil paramos, y desiertos secos sin vna yerua verde, porq̃ como viene recogida el agua, toda va á derramarse á la ciudad, alli sobra, alli la cogẽ, y se aprouechan, y aũ la viertẽ, y la tierra por dõde passa no goza vna gota. Acertó a rõperse algun caño, ó arca allá en el paramo por dõde passaua, luego rebienta el agua, y regando la tierra seca, brota yeruas, nacen flores, y se hermosea el cãpo q̃ parecia pelado. Esto es lo que passa en nuestro caso, la vena rica de la gracia en los tiẽpos de la ley recogida á solo vn pueblo, alli se daua, alli la tenian, y la malograuan: los Samaritanos, y Gentiles, q̃ secos paramos, q̃ infrutuosos desiertos? á penas se hallará vna yeruezita, vna florezita verde. Esperad rompa el agua, salga de su passo antiguo, llegue á Samaria, vereys que da frutos soberanos. Isaias vsó desta cõparacion, y mirando a este intento. *Lætabitur deserta, & inuia.* Buenas nueuas. *Isa. 35.* *Quia scissæ sunt in deserto aquæ, & torrentes in solitudine, & quæ erat arida erit in stagnũ.* O sino digamos ansi, que como en tiẽpos secos se recogen en el abismo las fuentes, mas en tiẽpo humedo, inuierno llouioso donde nunca se han visto brotã fuentes, lagunas, rios, que fertilizan la tierra, luego los parten en acequias para regar melonares, linares, y otros qualesquier sembrados, á la ribera plantan arboles, q̃ den apazible sombra en el verano. Ansi en este tiempo de la ley Euãgelica rebientan fuentes en Samaria, tambiẽ llega la agua a este desierto, y aquellos arboles sin fẽ, y sin charidad viuen, y dan flores de buenos desseos y frutos de buenas obras. Que es la causa? *Scissæ sunt in deserto aquæ.* Llego aqui la auenida abrieronse las arcas del agua y fertilizose este paramo. *Venit ergo in ciuitatem Samariæ.* Que aquel, *ergo* tiene alli grã emphasis, como si se viuiera hecho vna grande y extraordinaria hazaña. Esta obra fue auenida de la gracia, mas vos para vuestra conuersion no esperevs semejantes auenidas. Que diriades si el otro que esta pereciendo de sed, y le dezis, que vaya á la fuente como van los demas, os respondiesse, no, que estoy esperando que llueua, crezca el rio, salga de madre, llegue a mi casa. Necio, morirasse de sed, y lo mereces, ve al rio como los demas, y no esperes auenidas. El curso ordinario de la gracia es por la confession, y sacramentos y penitencia, echad mano dellos, no espereys agora nueuas crecientes, q̃ no tiene Dios tanta necessidad de vos, q̃ aya menester salir de madre para conuertiros, ó sino echaos la culpa, si quedaredes burlado para siẽpre. *Venit ergo.* Notad aqui de passo antes q̃ vamos adelante, que esta gẽte era de aq̃lla, á quien porq̃ les estoruaua el passo, auian dicho los Apostoles. *Vis dicamus descendat ignis de cælo.* Quereys q̃ digamos al fuego que baxe, y los abrase, y dizeles Christo. *Nescitis cuius spiritus estis.* No sabeys lo q̃ esta guardado para estos, q̃ si lo supiesse des no pediriades viniesse fuego. Es como lo q̃ pásso a Ionas, que desseaua q̃ Niniue se destruyesse, porq̃ saliesse su amenaza verdadera. Y dizele Dios, no los he de destruyr, q̃ me cuestan mucho, y es grande biẽ el que les está guardado á muchos. Quiero deziros, q̃ aunque veays á vno enbuelto en grauissimos pecados, no le desecheys ni tengays en poco, q̃ no sabeys lo que Dios tiene guardado para aquel S. Esteuan no pedia fuego del cielo para los que le apedreauan, sino misericordia, y perdon; parece que adiuinaua que estaua entre aq̃llos Saulo, y auia de ser el vaso escogido de Dios, para Predicador, y Apostol de las gentes. Isidoro el de Pelusio escriuiendo á vno q̃ dexaua de amonestar vn subdito por juzgarle ya desauciado, y perdido le dize estas palabras, despues de auerle notado desseruso en alçar la mano del remedio de su oueja, como si fuera incurable. *Lib. 2. epist. 9.* *Quamuis enim in corporibus hoc verum esse quidam existiment; in animis tamen hoc magis adhuc falsum esse reperietur. Nam multos enim nouimus, qui ex profundo vitæ gurgite ad ipsum virtutis arcẽ ascenderint. Corpora siquidem natura necessitate tãquam vinculis quibusdam constringuntur, animæ autem voluntatis, atq; arbitrij potestate creatæ sunt. Quam ob rẽ facilius est voluntas, quam natura; eo quod facilius est, ac procliuius est animum à morbo recreare.* No entiendas que es la misma razõ dela alma que del cuerpo, quãto al dar por desahuziado el enfermo. Que aunq̃ en las enfermedades del cuerpo sea ansi, q̃ llegan á ser incurables algunos, aunq̃ ni esto es siempre verdadero: mas en los males del alma no es ansi. Y la razon de la diuersidad es clara porq̃ en el cuerpo obra la enfermedad necessariamente, sin estar subjecta al querer, o no querer del enfermo: Mas la del alma está pendiente de la voluntad, y aluedrio, y quanto es mas facil de mouerse de vna parte á otra la voluntad que la naturaleza, tanto es mas facil librar á la alma de qualquier enfermedad por antigua, y peligrosa q̃ sea. Por esto Christo dize á sus Apostoles: *Nescitis cuius spiritus estis* No sabeys lo que dezis en pedir fuego para estos, q̃ aqui tengo yo vna Samaritana, que ha de conuertir á todos los de su tierra.

§. II.

Iesus autem fatigatus ex itinere, &c. Quando cõsidero al Dios poderoso de Israel fatigado, sudando al medio dia, quãdo el sol alũbra cõ mas fuerça, y descansando sentado en vn brocal de vn poço, por solo librar á vna alma del pecado, y del calaboço del demonio, y restituyrla á la verdadera libertad, y a la gracia, no me admiro, pues si bueluo los ojos á la creacion del hombre, quando Dios le dio al principio aquel ser, en que vn poco mas se adelantara que las bestias (que no fue tan difficultoso negocio el traerle del no ser, al ser, como el boluerle del peccado a la gracia) hallo q̃ á nuestra corta manera de hablar, fue obra que le costó á Dios mucho trabajo. El Sancto Iob viendose cercado de mil enfermedades, y contrastes, y que el mismo que puso en ella mano al principio para hazerle con su infinito poder, le deshazia, *Manus Domini tetigit me.* Y queriẽdo despertar á su hazedor á compassion, y a lastima, porque no le acabe ni deshaga le arguye: *Manus tuæ fecerũt me, & plasmauerunt me totum in circuitu, & sic repente præcipitas me?* Tus manos son Señor las que me hizie-

aieron, y labraron todo junto, sin que aya pieça en mi que no esté puesta por tu mano. Desmenuzemos vn poco este lugar, que con el probaremos nuestro intento. Por las manos que puso Dios en esta hechura del hombre entendio San Augustin la sabiduria, y poder, manos poderosas que fundaron, y estableciero la tierra sin apoyos, y desplegaron como quien descoge vna capa toda esta anchura del os cielos. *Manus Domini fundauit terram, & dextera Domini tetendit cælos.* San Hieronymo entendio el poder Diuino solamente, que si hablaramos cō el rigor de la escuela le llamaramos voluntad, y entendimiento, que son en Dios lo mismo que la potēcia que executa, y pone por obra lo que ordena su claro entendimiēto. Mas a la verdad no pudo dexar de persuadirme, sino que acordarse el Sancto Iob de las manos de Dios en su hechura, descubre vn particular fauor que hizo Dios al hombre, con que quiso ennoblecerle, y leuātarle de punto, que no le vso con los demas animales, y bestias de la tierra. Digo pues que el Verbo Diuino se vistio del trage humano, y no algun angel por el, sino el mismo parecio en la forma del hombre que criaua. Pensamiēto antiguo de los Sanctos. Tertuliano libr. 3. contra Marcionem, Iustino contra Triphon. Athanasio, sermon. 7. contra los Arrianos. Ambrosio, Augustino, y otros. Y que como sabio, y marauilloso alcaller hizo barro, y sazonandolo, y dandole su punto, le tomo en las manos, y adelgazando vnas partes, y ensanchando otras, y baxandole aqui, y leuantandole alli, formo vna estatua de barro muy bien hecha, que despues cō sola su palabra se leuāto en los pies, y se conuertio en estatua de huessos, y neruios, y de carne. Que quien para dar la vista a vn ciego escupio en la tierra, y abaxandose amasso vnos ojos de lodo, y se los puso en las cuencas, que fue echar vn remiendo del mismo paño, que mucho que al principio de agua y poluo hiziesse lodo, y le amassasse con sus manos. Antes aquesto que hizo Christo con el ciego, fue como remembrança de aquello, fue dezirnos, que el mismo, que entonces remendaua al hombre, auia sido el q̄ le auia formado al principio de la misma materia. Oyd a S. Irineo. *Et, qui cæcus fuerat à natiuitate, non per sermonem, sed per operationem præstitit visum; vt crederes manum Dei eam, quæ à principio plasmauit hominem vt manifestarentur opera Dei, opera autem Dei plasmatio est hominis.* Que si vn artifice dexo vna obra començada, puede ser que si llega a manos de otro no la acabe, por no alcançar con su ingenio aquella traça. Quiso pues mostrar Christo que aquellas mismas manos, que acertauan agora a poner en su punto aquella obra començada, y ojos imperfectos, eran las mismas que auian andado desde el principio en la massa, y barro de su hechura. Y no fue solo Irineo deste parecer, S. Amb. tambō. *Metuis manibus fecisti, me tuis manibus figurasti, hoc est, non figurasti manibus tuis bestias, non reptilia, nō volatilia.* Que fiestas manos fueran el poder y la sabiduria de Dios, y su voluntad, y entendimiento, no fuera particular fauor, que como anduuieron diligentes en el hombre, tambien se aplica-

Lib. 18. Ciuit. Dei. c. 23.

Epist. 15.

Amb. in Luc. de spirit. Angelis. Zacharia ang. epist. 12. c. 5. & 6.

Lib. 5. c. 5.

Psal. 138.

A ron a las aues del cielo, peces del mar, animales de la tierra San Hilario en el mismo lugar. *Egregium in homine est, quia cæteris dignitate operationis excipitur.* Excelencia grande ventaja conocida la que lleua el hombre a todas las demas criaturas, que aunque vale mucho no vale tanto por la materia como por la hechura, pues es hechura no menos que de Dios. *Materiā superabat opus.* Y porque con tres, o quatro testigos se prueue esta verdad bastantemente sea el postrero San Basilio, y Niseno en la oracion segunda. Ansi entiendo llanamente, y como suenan aquellas palabras del Psalmo: *Tu formasti me, & posuisti super me manum tuam.* Heziste me de vuestra mano, y pusistes las ambas en la massa, y el barro de mi hechura. Veys como el auer formado al hombre en el principio fue obra, que a nuestro corto linage de entender, le costo a Dios algun trabajo? Y assi como quien auia experimētado por si mismo que labrar en barro era obra no poco trabajosa, quando su pueblo estaua atādo desta suerte en Egypto, *Ascendit clamor eorum ab operibus; & respexit Dominus filios Israel, & cognouit eos.* Mirolos affanando, conocio la gente, y reconocio el trabajo del officio como quiē ya lo sabia de experiencia. Y que sabemos si como el Verbo Diuino se vistio en trage de hombre, amassando el barro, sus ojos, y su frente distilaron perlas soberanas, que se mezclaron con el agua y con la massa, y acordandose que por ocasion de aquella criatura que formaua, sudaria alguna vez al medio dia con el cāsancio del camino, y en vn huerto, aquel sudor se trocaria en otro no menos que de sangre. *Manus tuæ fecerunt me*, Esto mismo demuestra aquel *fecerunt*, que es palabra, que significa hazer con dolor, y con trabajo. Que para las demas criaturas basto sola su palabra, y mandamiento, mas quando llega a criar el hombre, el es el que lo dize, *Faciamus hominem*, y el es el que lo haze. De suerte que podemos dezir a Dios lo que se dize comū mente a vno que manda cosa de difficultad, y trabajo, Mandad, y hazeldo vos, que esso no lo pueden hazer vuestros criados, para produzir la luz seruira de subjecto el ayre, las aguas criaran los peces, la tierra los arboles, y plantas: mas ninguno destos criados os seruira para formar el hombre, si a vuestro mandado no le acompañan vuestras manos. *Fecerunt*. Echase de ver que fue obra esta trabajada, y que se hizo con particular amor, y con cuydado, que aquellas manos de Dios son vna particular afficion con que hizo al hōbre, que como puso en el el coraçon, tambien puso en el ambas a dos manos: Bien nos dixo esto Dauid en vn Psalmo. *Non est occultatum os meum à te, quod fecisti in occulto.* Como pusiste mis huessos, y los enlazaste con los neruios, adornastelos con la hermosa fabrica, que heziste de la carne, piel, y todas las demas partes y potēcias. *Et substantia mea in inferioribus terræ.* El Hebreo, *Imaginatus in nouissimis terræ.* Alla en las entrañas de mi madre me bordaste, y matizaste como obra de rica imagineria. Pues que mucho que si el ser primero, que recibio el hombre de las manos de Dios, le costo su cierto cuydado, y trabajo, que agora por darle el ser nue-

Psal. 138.

uo de la gracia sude, y secanse? *Fatigatus ex itinere.* Que este amor, y cariño, que tiene al hombre nace del trabajo que esta criatura le cuesta. Enseña el Philosopho: *Quæ cum labore facta sunt magis diligunt homines: beneficia autem accipere sine labore esse constat, conferre vero beneficium est difficile.* Y de aqui nace que al que hizo alguna merced se le vayan los ojos tras el bien que puso en aquel, en quien la hizo, y el mismo que la recibio se olvide muchas vezes del bien hecho, porque no le costo ningun trabajo. Y porque cada vno ama lo que es hechura suya, se consigue que sea mayor el amor que tiene vn artifice a sus obras que el que le tuvieran ellas mismas, si gozaran de sentido. Y si como segú la doctrina del mismo en las deudas no les pesaria a los que deuen que los acreedores se muriessen, mas los que la staron tienen mucha cuenta con la vida, y salud del deudor, *Illi, qui debent, eos non esse volunt quibus debent, qui vero mutuarunt, de salute debitorum curam habent, se sanè, quos beneficium contulerunt, volunt illos esse quibus contulerunt.* Assi los que hizieron algun bien, procuran por la vida de aquellos que semejante beneficio recibieron. Siendo pues el hombre de pies a cabeça vna merced de Dios continua, siendo todo el hechura suya, y siendo su deudor, que no le deue este beneficio, ó el otro, sino todo quanto tiene, pues todo quanto ay en el, vino de aquellas soberanas manos, que mucho que no le desseche ni aborrezca? Que mucho que le ame? Que mucho, que abrale su pecho el amor, y le muestre en la diligencia de buscarle? Que mucho que sude y se fatigue mirando por este su deudor, porque deuda tã grande no se pierda? Que mientras el deudor viue ay esperanças de cobrar, que del mal pagador si quiera en pajas. Esta verdad nos dio a entender el Apostol S. Pablo, en la q escriuio a los Hebreos, hablando de Christo Señor nuestro, *Portans omnia verbo virtutis suæ.* Que rige y gouierna las cosas teniendo las riẽdas de todas las criaturas en las manos, que vnas vezes las alarga, otras las encoge: a vnas les pone espuelas porque corran, y a otras las detiene. A vnas dexa que perezcan soltando las riendas de la mano, y otras las conserue, y las mantiene en el ser. *Continere ne recedant, & inter se dissidentia congregere.* Dixo Chrysostomo, y esso con tãta facilidad como si moviera vn gran peso con vn dedo, y con sola su palabra. *Verbo virtutis suæ,* Sin dolor sin pena alguna, ni trabajo. Mas aunque esto passe assi en el gouierno del mundo, es muy differente en los negocios del hombre, que aqui *Purgationem peccatorum faciens,* Cuestan le a Dios como si estuuiera enfermo, purgas, trabajos, sudores, los açotes, las espinas, los clauos, que le traspassan las manos, la lança que le atrauiessa el coraçon, las affrentas, y injurias que le dizen en sus barbas. El ser su cara el terrero de las saliuas de bocas infernales como si fuera el rincon mas sucio de la casa. El ser yunque donde descargauan crueles bofetadas aquellos ministros del demonio. Para que de aqui saques alma Christiana dos cosas. La vna sea hazer argumento contra ti, que viues olvidada de quien te dio el ser sudando, y trabajando, y te renouo

Lib. 9. Ethic. c. 7.

Hebr. 1.

A despues a costa de su sangre, quál se hazia diuinamente Ambrosio: *Si Deus maiori quodam studio te creauit, cur ipse tui Studium deserit quis? si Deus in te laborauit, qui laborare non nouit, cur ipse fugit sui laboris?* Si Dios en la hechura tuya da a entẽder que trabaja, porque alças la mano de mirar por ti? si al redemirte sudaba, porque no das vn passo por tu bien? porque no trabajas, y sudas por vẽcer tus enemigos, y alcançar la corona? Este trabajo, o importa a Dios, o a ti? A Dios no, *Quia bonorum meorum non eges.* Luego a ti. Pues si a ti, como tanto descuydo, y oluido de lo que a tu saluacion importa? que sudar, y cansar se Christo Señor nuestro como dixo en otra parte de su trasnochar San Ambrosio, es dezirte lo que deues hazer para el remedio de tu alma. *Quid te oporteat facere in domus tuæ salute, quando Christus pro te in oratione pernoctat.* Bueno es por cierto que sude, y trasnoche Christo por ti, y no te desuelas vn poco reparando en la incertidumbre del punto de la muerte, la certeza de que sera este negocio, las miserias de la vida, el rigor de la cuenta, la eternidad de las penas. *Quando pro te Christus in oratione pernoctat,* Pues el se trasnocha, y se canssa, en razon está puesto, que consideres alguna vez si quiera qual es tu vida, los passos, que das, que son tales que te lleuan por tus jornadas contadas al infierno. *Quando pro te Christus in oratione pernoctat,* Iusto es que mires que bienes son los desta vida, como no pueden acompañarte siempre, y para hombre de entendimiento, basta sola esta razon para dexarlos. En fin no es esto lo que ha de permanecer para siempre. Trabaja, sude, y affana, que no es bien que se canse Christo, y desuele, y tu estes mano sobre mano. La segunda sea que desto hagas argumento al mismo Dios, y si la fealdad de tus vicios y el rigor de la justicia Diuina te detiene, inclinadas las rodillas del alma, ya que no puedas las del cuerpo, le digas a Dios: *Manus tuæ Domine fecerunt me.* Si es licito soberano Rey, a vn gusanillo, y vil criatura, a vn poco de polvo, y de ceniza hablar en presencia vuestra, y llegar a razones con tan alta magestad, dadme licencia, que os arguya: *Manus tuæ Domine fecerunt me.* Yo soy Señor, hechura de vuestras manos, ellas son las que me hizieron, y pulieron. Pues no me desecheys, ni deshagays lo que hezistes. Y para que tenga mas fuerça el argumento, con licencia vuestra, que le quiero poner en modo, y en figura. Y sea aquella hiedra de Ionas, aquella loçania, y verdor suyo sea la figura, de quando me pusistes en el dichoso estado de la gracia. Las fuerças, que entonces tuvo mi alma las comparo con la virtud, que aquella hiedra tenia de brotar, pues eran fuerças poderosas para que mi alma produxera buenas obras, y con aquellas hojas, y ramos que tenia, comparo los dones, y virtudes, que hermoseauan mi alma, y nacian del tronco de la gracia, y en aquella hiedra seca cõsidero el estado, a que me traxo la culpa triste, y desdichado. En aquel viento, que la abraso contemplo el soplo de Satanas, que heló mi alma, y en aquel gusanillo que la fue royendo, y gastan

Psal. 15.

Amb. Luc. 6.

gastando poco a poco descubro la tentacion de mi enemigo, y polilla que me derroco, y diu conmigo cerca del infierno, con que mi alma viue, ó muere lastimada, como el otro Ionas se lastimó por auer perdido la sombra de la hiedra. A questa es la figura. El modo Señor es el que vos mesmo me enseñastes en el argumento que le pusistes al Propheta: *Tu doles super hederam in qua non laborasti, neque fecisti vt cresceret*, Dueles te, y llanteas por la hiedra que no te costó el trabajo de tus manos, pues ni la cultiuaste, ni la regaste, que *Sub vna nocte nata est, & sub vna nocte perijt*. Con quien no has tratado mucho tiempo, ni has tenido larga costumbre de mirarla: y con todo esto te duele en tanto estremo? Y luego concluystes. *Et ego non parcam Niniue ciuitati magnæ. In qua sunt plus quam centum viginti millia hominum?* Mucho mas es razon que a mi me duela la muerte del hombre, al qual como a vn arbol sembre, plante, y he cultiuado por mis manos. Agora Señor yo reuerço contra vos el argumento, que si os parecio fuerte, y efficaz para conuencer el precio indignado de vn Propheta, tambien sera muy fuerte para inclinar a clemencia vuestro pecho. *Manus tuæ fecerunt me*. Quando me heziste, trabajastes, con vuestra diligencia, y labor de vuestras manos he crecido, sudastes, penastes para darme el ser diuino de la gracia, y algunos años me tratastes como amigo. *Et ita repente præcipitas me?* Pues como me persuadire de vuestro pecho que gustays que me deshaga, que me acabe, que muera, y me despeñe en el infierno? Como creere que no me dareys la mano para salir del mal estado, que es la region verdadera de la muerte? si ama qualquier artifice a su obra, essas diuinas manos son las que me hizieron. Y si es tanto mayor el amor, quanto es mayor el trabajo que se puso, bien sabeys el trabajo que os cuesta hazerme, y renouarme. Y si el deudor mira por la salud del que le deue, deudor soy vuestro desde las jornadas primeras de mi vida. Y si el fin de criarme fue tener con quien vsar misericordia, aqui estoy en vuestra presencia necesitado de remedio. Y dame Señor algun atreuimiento ver que vuestros Prophetas vsaron contra vos este argumento, Isaias: *Nunc Domine pater noster es tu, nos vero lutum: fictor noster es tu, & opera manuum tuarum omnes nos, ne irascaris Domine satis, & ne vltra memineris iniquitatis nostræ. Ecce respice, populus tuus omnes nos.* Abacuc por la misma forma: *Domine opus tuum, viuifica illud.* Y aprendiendo de tales maestros, dire yo con vuestro siervo Ambrosio: *Opus tuum Domine ne deseras; non de relictis quæro, te auctorem conuenio, te teneo conditorem, alienæ præsidia non quæro, in adiumentum accingere, quæ accensus es vt creares.* Y tomo por solucion de mi argumento lo que dixistes por la boca de vuestro siervo Isayas. *Ego feci, & ego feram.* Que vos me suffrireys, me sobrelleuareys, y me perdonareys, pues que me heziste, y sueys por mi sudado, y trabajado.

Isai. 46.

Habac. 3.

A

§. III.

Iesus autem fatigatus ex itinere, &c. Dios cansado, y sudando. Bien dixo Augustino: *Tam incipiunt mysteria, non finem fatigatur Iesus, non frusta fatigatur filius Dei.* No se cansa Iesus en balde, no es sin causa el fatigarse Dios. Porque la Samaritana descanse, por esso Dios se cansa, y por esso se muestra Christo flaco, porque vos tengays fortaleza fuerte. Si vos descansays no es en vano: mas sino, queda tanta costa, y trabajo en vano, y lo que se hizo para vuestro prouecho vendra a ser para vuestro mayor daño. Mirad como os aprouechays deste cansancio de Christo, que si os estays de asiento en vuestra culpa, ponçoña es para vos aquel sudor. Y es esta la mayor desdicha, que puede suceder por vna alma, que el sudor, los trabajos, y la sangre de Christo le sirua de ponçoña. Bien cierto es que no sera por falta deste sudor, y cansancio, que son medicinales, sino por sobra de malicia vuestra, como en las ruynes tierras el trigo se buelue en centeno, o en neguilla, y en las buenas aun el centeno se conuierte en trigo, y lo que de los buenos dixo S. Pablo, que *Omnia cooperantur in bonum*, Todo ayuda a su bien, todo es en su prouecho males, y bienes, del malo, y pecador puede dezirse tambien, *omnia cooperantur in malum*. Anssi males como bienes. Vn cuento refiere Plutarcho en la vida de Romulo, que se puede traer por exemplo de lo que vamos diziendo. Trayan guerras Sabinos, y Romanos, Tarpeya donzella Romana hija del Castellano del Capitolio, offrecio a los Sabinos darles entrada segura, con que le diessen las manillas de oro que trayan en los braços, los quales viendose ya dentro, aborrecie lo por vna parte la traydora, por otra queriendo desempeñar su palabra, se las dieron en esta forma, que Vario general de los Sabinos saco las suyas, que era de mucho precio, y peso, y se las arrojó a la cara, hizieron los demas lo mismo, con que la descalabraron, y mataron con sus codiciadas joyas.

B

C

D

At super inuisam manibus detracta puellam
Arma ferunt, miseram pressit acerbus dies.

De suerte que lo que auia de ser riqueza juntamente, y adorno, vino a seruir de instrumento de su muerte. Anssi os digo que el mayor verdugo, que mas persiga y atormente en la otra vida, sera la sangre de Christo derramada para vuestro bien, el sudor y el cansancio suyo empleado en buscaros. Es verdad que los beneficios, dones de Dios, passion suya, sangre suya, sudor lagrymas son de su cosecha remedio contra nuestros males: pero si vsando mal dellos preualecen las culpas, matan los mismos bienes mas presto, como el veneno de la cicuta con ser frio ayudado del calor del vino camina mas ligero, y llega mas en breue al coraçon. Estos seran vuestros mayores atormentadores. Este *Fatigatus ex itinere*, Seta lança contra vos, si no os aprouechays deste cansancio, este vuestro acusador, y fiscal. *Videbit eum omnis populus, & qui eum*

eum pupugerunt, & plangent. Dixo San Iuan que veran a Christo, quando, quando vẽga a juzgar los que le crucificaron. Dizese esto solo a los Iudios? No, que tambien a ti se dize, que con tus pecados le cansaste, blasphemaste, escupiste, coronaste, pusiste en vna cruz y alanceaste. Y que haran con vn espectaculo, que puso paz entre la tierra, y el cielo? *Plangent*, Llantearan amargamente. Porque? porque alli veran su condenacion en aquella sangre derramada aquellas heridas de que no se aprouecharon, aquel costado abierto, y mal logrado en ellos. *Vulnera demonstrat iratus est sua*, (dixo Augustino,) *Vt cognoscatis eos dicit. Ecce hominem, quem crucifixistis, videtis vulnera quæ infixistis, cognoscatis latus, quod pupugistis, quia per vos, & propter vos apertum est, nec tamen intrare voluistis.* Veys la puerta, que se abrio para que entrassedes al bien, y al descanso, y no quisistes; cerrada ya, y accusadora, y condenadora de vuestra floxedad. En el Euangelio se introduzẽ dando vozes el dia de la postrera sentencia. *Collibus cadite super nos, montibus operite nos*, Montes montes hundidnos en el abysmo, sepultad nos en las entrañas mas hondas. De que huys? de la sangre de Christo, de las heridas de Christo, del sudor, y cansancio de Christo, que pues no quesistes aprouecharos de ellos en la vida, son agora los enemigos vuestros. Y como la luz a los ojos nacidos y criados en tinieblas da pena siendo la que regala y deleyta a los sanos, segun dixo el Poeta:

Diffilio omne solum, penetrat q; in tartara rimis
Lumen, & infernum terret cum coniuge regem.

La luz del cielo fue para el infierno espantosa y como al ojo lagañoso esse bien tan grande es el que mas le da pena, al que no quiso aprouecharse deste cansancio de Christo, no sera sudor de salud, sino dañoso, y mortal en la otra vida, pues quanto fue de su parte hizo que se cansasse en balde, y assi no es mucho que alli muestre aborrecerlo tanto como tormento suyo. Vn symbolo tenemos para esto marauilloso en lo que de la codorniz refiere Pierio de las letras Egypcias, por quien significauan al hombre impuro, immundo, reprouado, y perdido. Y es la causa, porque tenian obseruado, que la Codorniz siempre que la luna nueua amanece, da vnas descentonadas vozes, y graznidos contra ella, no en que muestre holgarse de su venida, o saludarla, como al Sol el Gallo, sino indignandose de que se descubra al mundo, porque escarua con las vñas la tierra, arañase las niñas de los ojos, declarando en esto quanto le pesa de que venga la luna, pues aun se querria sacar los ojos por no verla, y lo mismo haze en la presencia del Sol. De suerte que tiene la Codorniz enemistad con el Sol, y con la Luna, y ni aun verlos no querria: siendo assi que son el vno, y el otro el buen gouierno de la noche y del dia. Los Ethiopes en la misma forma por lo que aborrecen al Sol, huyendo de su luz, y se encierran, ó se esconden entre espadañas, ó espessos bosques. Peor que la Codorniz, y el negro de Mandinga es el que no quiso aprouecharse de

Apoc. 1.

Lib. de symb.

2. Met.

Valer. li. 24. in Cornutice.

A tãto biẽ como tuuo en el mundo, con el thesoro de los trabajos de Christo, y como acusadores suyos, y que ya son sus enemigos, pide que se abra la tierra, y los trague por no verlos, *montibus operite nos.* Quereys que tanto bien no se conuierta en vuestro daño? pues aprouechaos agora, y assi. *Non frustra fatigabitur Iesus.* Que pensays que hazeys quando peccays? pisays este sudor, este cansancio, y esta sangre, days al demonio vna cedula firmada con el sudor, y sangre de Christo, de que sereys suyo en qualquier caso. Admiraos quando oys que otros las han dado, y firmado con su sangre. Pues miradlo que cada dia las days vos. Y como alli firmarla con sangre es dezir, que la cumplireys aunque sea menester derramar la de las venas en cumplimiento suyo? aqui dezis que la
B hareys cierta, aunque cueste atropellar la sangre de Christo, y aunque por vuestra parte aya sido su cansancio en balde y quede su passiõ sin fructo. Que locura? que castigo aura para semejante desatino? *Quanto magis putatis deteriora mereri supplicia, qui filium Dei conculcauerit, & sanguinem testamenti pollutum duxerit.* Al culpado y
convencido con dos, o tres testigos, dize Pablo; *Hab. 10.*
condenaua la ley a muerte sin dispensacion ni remedio. Y que muerte sera castigo bastante, que penas inuentadas por los tyrannos del mũdo, para quien pisare al hijo de Dios, y juzgare su sangre por suzia? *Et reputauerit sanguinem testamenti ipsius, tanquam communis hominis.* Dize la traslacion Syriaca, y assi lo declaran Theophilacto, y Chrysostomo, para quien no hiziera mas caso della, que si la derramara qualquier hom-
C brezillo del pueblo. Pues ay quien haga vna insolencia semejante? Si, tu quando te entregas como bestia al demonio, quãdo sigues tus gustos, aunque sean vedados por la ley, sin reparar en lo que se padecio por ti, a Christo pisas, a su cansancio, y sangre das delpie, y ya que no lo digas con la boca, alomenos con las obras publicas, que no es de mas consideracion y virtud aquella sangre, que la de vn salteador aquien descuartiza vn verdugo. Aquella Tullia hija maluada de Tulio, matadora de su marido, ocasion de la muerte de su hermana, acosta de tanta sangre, celebrando sus bodas, y solemnizando la tornaboda con la sangre del Rey su
D padre, al passar en su coche por vna calle estrecha, donde estaua atrauessado el cuerpo de su padre diffunto, erizandose y boluiendo atras los caualios, rehusando passar adelante, turbado el cochero, preguntole. Porque no caminas? No ves, responde el, a tu padre muerto, y que no tiene otro passo el coche, sino es por encima de su cuerpo? O fiereza de muger cruel (que en esto solo se dize mas que si se dixera de Triges,) encendida en colera arrebata el escabel, que lleuaua debaxo de los pies, y dando con el al cochero, le dize: *Ah non duces ignominiosissime etiam per mortuum.* Hombre cobarde, y reparas en que las ruedas se vnten, ó bañen en su sangre? *Illa autem magis ex hoc affectu, quam ob plagam illam gemens vi adegit per corpus matris*, Dize Halicarnaseo, Crueldad nunca dignamente encarecida. Quanto mayor es la tuya hom-

Halicar. li. 4 Ant. Ro.

bre

bre perdido, que passas a cauallo en tus vicios atropellando, y pisando a Christo? *Etiam parvuli tuum concalcant filium Dei*, Ha de ser atrueque de conseguir mi gusto. Que hazes? esclauo de Satanas, aunque cueste pitar, y acocear a Christo, sigues tus antojos? aunque cueste perderse el fruto de su sangre cumples, y executas tus desseos? O quan de madre es aquella peticion de la Iglesia: *Quærens me sedisti lassus redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus.* No sea la desdicha de mis hijuelos tanta, que el sudar, y cansar se Dios sea en balde por su culpa, pues les puede ser de tan grande, y auentajado prouecho. Echa pues mano deste *Fatigatus ex itinere* para remedio tuyo, haras lo vno que despues no se te buelua en ponçoña, y lo otro acudiras a los desseos de Christo, que son aprouecharte con esto, y que lo que se haze para descanso tuyo, no se te conuierta en tormento. Mandaua Dios a su pueblo en el Exodo: *Non coques hædum in lacte matris suæ.* No cuezas el cabrito, ò cordero en la leche de su madre. Difficultò este lugar Augustino en las questiones del Exodo, parecióle que no podia entenderse a la letra. Mas aunque se entienda assi como suena, no se mandó por lo que en la corteza muestra, sino con algun mysterio. Dos apuntó Augustino en el lugar citado, que dexo porque no son de mi intento, ni lo es mio llenar con digressiones mis libros. Iosepho entendio que se mandaua no se sacrificasse antes del octauo dia, porque aun no estaua para poderse comer, *Quandiu lac fuit.* Vn Escholiastes del Pentatheuco dixo: *Cum matre lactante.* Basta que te aproueches del recentalejo, dexa la madre, al modo que mandó a su pueblo que quien cogiesse vn nido tomasse los hijuelos, y diesse libertad a la madre. Mas me contenta, y viene mas a cuento lo que escriue Nicolao de Lyra. *Ne coqueretur, & pararetur ad esum aliorum in lacte, quod erat vita sustentamentum.* No quiso que se cociesse en la leche de la madre, que es de donde le venia el sustento de la vida. Hallo que primero lo dixo Clemente Alexandrino, pongo todas las palabras del Santo. *Qui autem in aliquorum animantium ventres ante partum calces impingunt, vt contemperata lacte carne vescantur, matricem, quæ est creatæ ad generationem, facinnt sepulchrum fœtus, qui gestatur in vtero. Cum lex iubeat, sed neq; coques agnum in lacte matris suæ. Non fiat enim, inquit, id, quod est animales nutrimentum interemptis animalis condimentum? Neq; quod est vitæ causa opem ferat ad consummationem corporis* Llega la golosina de los hombres a acocear algunos animales, quando estan preñados, antes que saquen sus crias a luz, para que les sepa mejor desta suerte la carne sazonada con la misma leche. Mas estos vsan de vna crueldad estraña, pues el lugar de vida buelue en sepulcro y en region de muerte, siendo assi que la ley manda que aũ despues de nacido no se cueza en la leche de su madre. Que ia piedad, y clemencia, que aun para cõ las bestias, se entiende, pide, q̃ no se haga salsa para el muerto de lo que era sustento del animalejo viuo. De suerte que aborrece Dios, duelele a Dios (digamos lo assi) que la leche con que medraua y se mantenia el cordezillo, sea el agua, donde se cueza su cuerpo, y que el pecho que le amamantaua, de leche con que se le quite la vida. Quanto mas le lastimara, y dolera (si puede assi dezirse) que el sudor de Christo se nos buelua por nuestra culpa en veneno? que el cansancio ordenado para darnos vida sea nuestra cõdenacion y muerte? que la sangre suya derramada para hazer pazes entre Dios y el hombre sea el acusador, y el fiscal, que solicite su muerte? Nunca Dios permita, que sea nuestra ceguedad tan estraña, que de tanto bien saquemos tanto daño por no aprouecharnos con tiempo, y dexar que Christo se canse, sude, y se fatigue en balde.

Exod. 23.

Aug. q. 90. in Exod.

Rob. Stieph. in Pentat.

Clem. Alex. l. 2. Strom. c. 8.

§. IIII.

Sedebat sic supra fontem. Pues Dios se assienta de cansado, no es mucho, que tomemos nosotros de espacio su assiento, y su cansancio. Estaua sentado assi, vn *sic*, es de tres letras, pero no se declaran sus secretos en muchas. Como assi? como cansando aquel que era la fortaleza de Dios, *Brachium Domini*, por cuya fortaleza fuymos criados oy se cansa. *Sedebat sic*, El fuerte, el poderoso, el que en tres dedos sustenta todo el mundo oy se cansa. *Sedebat sic*, El que vio Isaias en trono de Magestad, y grandeza cercado de Cherubines, los Angeles por sitial: oy se cansa. *Sedebat sic*, El gozo de los bienauenturados, descanso de los que trabajan, el que de si dize *Reficiam vos*, oy se cãsa, *Sedebat sic*, Aquel, en cuya presencia tenemos firmeza, por cuya ausencia caemos flaca, y miserablemente oy, *sedebat sic*, Como cansado. Tomo el Verbo eterno carne humana, cõ que correr tras los hombres, que se le yuan huyendo, *Exultauit vt Gigas ad currendum.* Y el que era cõprehensor era juntamente caminante, mas como el camino del mundo estaua lleno de piedras, y trabajos sientase cansado del camino. *Sedebat sic.* Ay esta differencia entre la fuente, y el poço, que la fuente anda sobre tierra su manantial descubierto: el agua del poço soterrada. Pues aquella sabiduria diuina, que era fuente descubierta, y superior a la tierra, juntase con la agua soterrada de nuestra humanidad, y para mostrar esta maraujllosa junta, que auia hecho, *Sedebat sic supra fontem.* Como assi? como vn celestial Vnicornio que venia a quitar la ponçoña de aquel poço, y poner alli tan buena calidad, q̃ fuesse remedio de vna alma, que auia de llegar alli perdida. *Sedebat sic.* Estaua sentado el que es la fuente de agua viua junto a vna fuente de muerte, el poço de aguas viuas. *Puteum aquarum viuentium*, Junto al poço de aguas muertas, la fuente de bienes, junto a vna fuente de miserias. *Sedebat sic*, Como assi? como el Ciruo, que manteniendose de serpientes, y abrasando le las entrañas el calor, busca para su remedio el agua. Que en esta propriedad de su alma abrasada con la ponçoña de la culpa dezia Dauid *Quemadmodum desiderat Cervus ad fontes aquarum.* Assi Christo señor nuestro aquien la Esposa cõ para al Ceruatico, como auia engullido todas las

Psal. 18.

Psal. 40.

las culpas nuestras, el veneno, y la ponçoña nuestra, aquexado de la sed, busca el agua. *sedebat sic*. Como assi? como el hombre que mordido del Dipsade se abrasa en sed, como dixo Nicandro hablando de la fuerça de su ponçoña:

In Theric. *Dipsade lasus*
Non secus ac taurus fluuij se ingurgitat vnda,
Non cessans, donec crepitantis iam venter hiulco
Fragmine dissiluit, frendens grauepondus aquæ.

Y por esto Lucano en el libro nono:

In medijs sitiebat Dipsades vndis.

Christo Señor nuestro mordido de los Dipsades de nuestros vicios, siente que le fatiga la sed. Y como al mordido de semejante animal es vnico remedio suyo el agua, y quanto mas delgada mejor, y assi la que es colada por piedras sin comparacion es mejor, affirmanlo Ecio, Eliano, y Solino. De que se entendera quanta mayor razõ tuuo de quexarse Dios nuestro Señor de la ingratitud de los Hebreos, que auiendolos llenado por vn desierto, en que auia tantas Dipsades que los mordian, y sin gota de agua, que pudiera ser el remedio contra tanta ponçoña les dio agua, y esta sacada de vna piedra. *Ductor tuus fuit in solitudine magna atq; terribili. In qua erat serpens flatu adurens, & Scorpio, & Dipsas, & nulla omnino aqua, qui eduxit riuos de petra durissima, & cibauit te manna in solitudine:* Pues este fue tan grande beneficio? Si, grande fue el darles agua, en vn desierto, donde perecian de sed: pero bien se la podia dar de vn manantial que descubriera en la tierra. Es verdad, y esto tuuo esto de mayor beneficio, que se la dio sacada y colada de vn peñasco, que fuesse como agua de mortero, que llaman, para que en ella no solo tuuiessen refresco de su salud, sino el vnico, y singular remedio contra la ponçoña del Dipsade. Pues Christo Señor nuestro como herido del Dipsade de nuestras culpas, no porque en el las vuiesse (que como auian de sentarse a vna mesa suma limpieza, y suma suauidad?) sino porque se cargo dellas para pagar por nosotros, busca para remedio de la sed agua de piedras, el dolor y lagrimas de vna muger pecadora, que por serlo tanto serian lagrimas destiladas de las entrañas de vn peñasco. Y mirad aqui vna contraposicion galana, la sed de Christo acossado de la ponçoña nuestra auia de tener su remedio en el agua, que se distilasse de aquel coraçon de piedra, y la sed de vna muger herida, y aquexada con el veneno de sus proprias Dipsades, y de sus proprias culpas auia de llenar el remedio que le diesse Christo, que por ser agua, que manaua de Christo, y ser Christo piedra mysteriosa. *Petra autem erat Christus*, Seria el vnico y singular remedio para la sed de aquella muger fatigada de la ponçoña de sus culpas, *Sedebat sic*. Como assi? como auia de estar para que nos supiesse mejor. La caça corrida y seguida y cansada está mas sabrosa, y mas tierna para que se gueda comer, que la sangre con el exercicio se adelgaza, y se apura. Auia de ser el cuerpo de Christo Señor nuestro la comida, y mantenimiento nuestro. *Caro mea vere est cibus*, Su sangre la beuida nuestra. *Sanguis meus vere est potus*. Pues cansese, y apurese para que nos parezca mas sabrosa, que assi cansada aquella santissima carne parecera tan sabrosa a los deuotos fieles, que se coman las manos tras ella, y en señal de sumo encarecimiento de amor digan, como dixeron los amigos de Iob: *Quis det de tur bibus eius vt saturemur. Nam, quos amamus* (Dixo Chrysostomo) *Sepe etiam morsu petimus. Quare Iob vt seruorum in se amorem ostenderet, dicebat illos sepe numero nimio in se amore dixisse. Quis det &c. Sedebat sic.* Como assi? como era menester para que le supiessemos bien, que a buena hambre no ay pan duro, ni a buena sed mala agua. *Optimum condimentum fames.* Comida tan desabrida como nosotros somos, agua tan turbia, menester es vn Dios cansado, y sediento para que le sepa bien. Que si dixo el otro Capitan que cansado se arrojó a beuer de vn charco, que nunca auia beuido agua que mejor le supiesse, porque nunca beuio con tanta sed: por el cansancio de Christo no hara ascos de vna alma encenagada para remediar la fatiga de su sed. Es verdad, que vn Pedro aun cõ estar hambriento quando le mostraua el cielo gran cantidad de sauandijas ponçoñosas haze asco, y melindres, mas Dios como mas cansado las come. *Quod ego purificaui*, Comilo yo, no hagays asco Pedro, tanta fue mi hambre, y mi sed, que eche mano desta comida, y beuida. *Sedebat sic*. Como assi? como discipulo el que era verdadero maestro. Y discipulo de quien? de los trabajos, y cansancio, y de la sed, y de la Cruz Christo Señor nuestro, q en todo fue maestro, en estas cosas fue discipulo, porque si no viniera al mundo nunca lo aprendiera. La Cruz fue su maestra de labor. Y q labor que le enseño tan buena para todos, pues las muestras de aquella labor hizieron effecto desde el principio del mundo? En la Aulularia de Plauto, dixo vn viejo riñendo a vna criada suya: *Hercle ego te dedam defessulam cruci.* Crucificarete, y esto llamo hazerla discipula de la Cruz que como el discipulo aprende del maestro lo que no sabia, deprendas a tener los braços leuãtados, y estendidos en la misma Cruz. Esto mismo dize el Padre eterno al Hijo, quando le embia al mundo. *Ego te dedam discipulum cruci.* Hareos inferior a la Cruz, como el discipulo es inferior al maestro. Que aun que la Cruz de alli ha de tomar su valor, como el maestro se honra con la calidad del discipulo: pero en quanto maestra que ha de ser vuestra, ha de ser vuestra superiora, y tanto que la traereys en los hombros. *Ego te dedam discipulum cruci.* Que como el discipulo no se aparta del lado de su maestro, anda cosido con el, andeys cosido con la Cruz, y seos assiente tan bien, que no aya ver a Christo sin Cruz, ni Cruz sin Christo, y que aun despues de resuscitado os queden sus señales. *Ego te dedam discipulum cruci.* Todo lo sabeys, porq soys la sabiduria increada. Mas en la sciencia experimental de trabajos, de cansancio, de Cruz, en esta aueys menester maestro, y esse ha

ha de ser la Cruz. *Ego te dedam discipulum crucis.* A Dios,padre,maestro,dize el Philosopho,no se puede pagar por entero lo que se les deue. Mirad como se pagara a la Cruz lo que le deueys, pues es vuestro maestro y ansi no es mucho,que la ameys mucho,como ama a su maestro el discipulo. Pues como discipulo Christo de los trabajos,y Cruz esta sentado junto al poço aprendiendo, y repassando la licion que le daua *Sedebat sic.* Como ansi? como pastor que esta sentado a la fuente esperando a que llegue la ouejuela cansada,y sedienta para sacarle agua, con que refrescque su sed, espera Christo para dar el agua verdadera,y del cielo a vna alma que estaua en pecado, *Sedebat sic.* Vn adagio refiere Suydas, que vno entre los Antiguos,que dezia, *Sedens colombd.* La paloma sentada,para significar vna extraordinaria mansedumbre. Porq̃ con ser ansi,que es la paloma vna de las aues mas ligeras en el buelo, mas sin cansarse,y que dexa las demas atras,quando esta sentada no ay alguna mas tratable. Christo Señor nuestro, q̃ es diuina paloma sin la hiel, y amargura de la culpa,esta oy sentado en el brocal del poço significando su celestial mansedumbre. Que con ser ansi,que son sus passos como de Gigante,q̃ se adelanta a todos,agora quiere que vna muger cansada,y cargada con vn cantaro,y mucho mas con el peso de sus culpas,le de alcance,y su mansedumbre misma le combida a que llegue, *Sedebat sic.* Como ansi? como conuenia a tu persona,y a quien era. Estar sentado, dixeron los Antiguos,que conuenia a la diuinidad,y por esta disposicion la representauan,de que nacio que los Nasamones procurauan morir sentados y querian que los enterrassen sentados,dando a entender en esto que el salir deste mundo era para subir al cielo a viuir en compañia de Dios, al qual representauan sentado,como refiere Ricardo. Sientase Christo junto al agua delezna ble elemento,para dar firmeza a vn mudable coraçon,y representando en esto lo que auia de hazer en la que estaua esperando. *Sedebat sic,* Como ansi? Como quien consultaua lo que auia de hazer,aunque no tenia necessidad de consulta,pues lo sabia de antemano, como quien componia las razones,preuenia las armas para rendir aquella alma,que aunque venia descuydada de semejante bateria,se defendio algun tiempo,aunque al fin se rindio quedando por Christo la victoria. Que el sentarse representacion es de quien consulta,que assi esto dize aquello de Virgilio, *Turnus sacrata valle sedebat, id est consulebat.* De que nacio aquel antiguo blason de los Romanos, *Romanus sedendo vincit, id est consulendo.* Que consultando vencieron. Con mas razon podremos dezir de nuestro Capitan valeroso Christo, *Sedendo vincit,* Con estar sentado aqui vence a vna alma pecadora,y la saca del poder del Demonio. *Sedebat sic.* Ansi como quiera,porque esta como le quisiere el hombre: si amigo,amigo,si rigoroso,rigoroso, si como Dios,si como hombre,si como piadoso. En fin como cada vno le quisiere para conseguir su remedio.

Ant. Ric. Cõ. Syn. sub. sedere. 6.

9. Encyd.

A

§. V.

Sedebat sic supra fontem. Sentado Christo junto a vna fuente,danos exemplo de lo que deuemos hazer. Christo sentado,y sudando (que tambien el sudor se llama lagrimas en los arboles) nos dize,que el mejor camino para desandar el de los vicios es estar de assiento,y lagrimas,sentarnos,y llorar. El mas cuerdo, y el mas sano consejo que pudieron tomar aquellos Israelitas para el reparo de su perdida,fue el que se dize en el Psalmo, *Illic sedimus,& flemimus,* Sentaronse y lloraron juntamente, *Sedimus.* A imitacion del, *sedebat.* Sientase Rachel sobre los Idolillos,que su padre buscaua,y fue tal el ensayo,y embuste,que ni los vio, ni hallo su padre. Quereys vos encubrir los idolillos de vuestros vicios,que aueys adorado de suerte,que Dios no los vea para castigarlos? pues hazed lo mismo,dize S. Gregorio. Y que es sentarse? el Sancto lo dize, *Humilitatem penitentiæ appetere.* Que si los adorastes en vuestros contetos,los cubrays con la humildad de la penitencia,y sereys de los que dixo Dauid. *Beati quorum remissæ sunt iniquitates.* Entre otras significaciones que esta palabra,sentarse,tiene en las diuinas letras, son tres para nuestro proposito de conderacio muy grande. Estar sentado significa trabajos tales,y tantos castigos,y cargazon de miserias, q̃ no puede vn hombre tenerse en pie,y por esso se sienta. Assi lo dixo Isaias. *Descende, sede in pulvere filia Babylonis.* Sientate Babylonia,que fue dezirles las calamidades,y trabajos,que le auia de venir. Y en la misma significacion Ezechiel, *Descendent de sedibus suis omnes principes maris,& in terra sedebunt.* Y en otros muchos lugares, que refiere Montano. Lo segundo quiere dezir el dolor,que vn coraçon siente de sus trabajos, y el reconocimiento de sus culpas, el humillarse à Dios,pedirle perdon prostrado en tierra, y confessando que no es digno de leuantar los ojos al cielo,sino de estar en el poluo, publicando en aquello,que de poluo fue formado,y que el que antes se juzgaua tan alto,que podia hollar las estrellas con su soberuia,agora le parezca que aun en el poluo esta muy alto. Esto se ve bien en aquello de Ionas. *Indutus est sacco,& sedit in cinere.* Y en lo que dize Hieremias en sus Lamentaciones. *Sederunt in terra, & conticuerunt senes filiæ Sion.* Lo tercero quiere dezir descanso,sossiego ansi del alma como del cuerpo. Que al otro endemoniado que refiere S. Lucas por hallarse sentado,y con sossiego le tuuieron por libre. *Inuenerunt eum sedentem à quo dæmonia exierant.* Y significa bienes perpetuos,y de assiento. *Sede à dextris meis.* No ay que detenernos mas en prouar esto,pues es negocio sabido en la escriptura Diuina. Solo querria que fuessemos aduirtiendo el orden que estas tres cosas guardan,y tienen entre si que van esclauonadas vna de otra,y sin esse orden todo va borrado,y sin prouecho. Lo primero son los trabajos, que Dios embia,y los castigos: lo segundo el reconocimiento de las culpas,y el llorarlas,y hazer penitencia: lo tercero el descanso,y el gozo perpetuo. Al que quisiere llegar a gozar de

Isai.47.

Ezec.26.16.

In appetibile de affectione.

Ioan.3.6.

Luc.c.38.

Psal.109.

ste

ste asiento, ha de caminar por essotros dos pas-
sos, y sino es imposible segun la ley de Dios
llegar a aquellos gozos eternos. *Vanum est vobis ante lucem surgere*, dize Dauid abraçando nuestro
Ibidem. pensamiento: *Surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris. Ante lucem.* Declaró Augustino. *Contra lucem.* Vanidad es pensar leuantar-
nos por otro camino del que se leuanto la luz
Christo Señor nuestro. El por trabajos caminó
a su gloria, por fatiga y por sudor al descánso, y
el que otro camino quisiere lleuar está engaña-
do. El camino cierto, derecho, y real, es *Surgite postquam sederitis.* Padeced con Dios, y por
Dios, y llorad, y llegareys al descanso, sentaos
primero, y os leuantareys despues. Por esto mis-
Psal. 138. mo hablando Dauid en persona de nuestra ca-
beça Christo, dixo: *Tu cognouisti sessionem meam & resurrectionem meam.* Dos sentidos hazen estas pa-
labras, como notó en su declaracion Augustino. Vno que hable el Hijo con el Padre eterno
y le diga. Bien veys Padre que merezco la silla,
pues sabeys, que si subo es por auerme sentado
en trabajos, y ansi declara S. Augustin, *Sedit Dominus in passione, ascendit & in gloria.* Lo segundo
pueden essas palabras ser de Christo Señor nue-
stro para el pecador, y dizele: Hombre tu sa-
bes porque passos yo subi, viste mi baxeza, mi
abatimiento, mis trabajos, y sabes que por ay lle
gue a tanto descanso de mi humanidad. Y si yo
Señor de la gloria la quise alcançar por estos pas-
sos, locura es q̃ la quiera el hõbre alcançar cõ jor
nadas de descasos, riquezas vanas, y deleytes. *Sedeat homo*, dize Augustino, *humilians se in pœnitentia, & resurgat dimissis peccatis in gloriã.* Esto es,
Surgite postquã sederitis, y lo demas es locura. *Panẽ doloris.* Y q̃ pan de dolores es este, q̃ dize Dauid?
La segunda significacion del sentarse, lo segun-
do, q̃ deueys hazer en vuestra penitẽcia, llorar
esse esel pã de dolor, q̃ se ha de comer sentado.
Mirad que biẽ nos lo dixo Dauid. *Fuerũt mihi lachrymæ meæ panes die ac nocte, dũ dicitur mihi quotidie, vbi est Deus tuus?* Llora Dauid ausente de ca-
sa, y tẽplo de Dios, y cõ razõ, (que ausente de la
casa de Dios, y ciudad suya que lugar ha de ha-
llar el cõtẽto?) todo ha de ser lagrimas hasta tor-
nara ver a Dios, q̃ estas lagrimas son su sustẽto,
en su ausencia sirué ellas, y ellas nos le bueluen.
Que es de tu Dios? q̃ es de su tẽplo? q̃ es de su
ciudad? Claro está, dize Dauid q̃ no la he de en-
señar en mi destierro, mas vn remedio tengo.
Que sancto Rey? *Fuerunt mihi lachrymæ meæ panes,* Llorar, entretenerme cõ este pã de lagrimas, q̃
ellas, me tornarã a la cara de mi Dios, y põdrã fin
De obitu Valentini. amidestierro *Pascũt frequẽter lachrymæ, & mẽtẽ alle-
uant, fletus refrigerant pectus, & mœstũ cõsolantur. Est enim pijs affectibus quadã fiendi voluntas, & plerumq; grauis lachrymas euacuat dolor.* Dixó S. Amb. Que
biẽ no se halla en las verdaderas lagrimas? Que
reys pasto, mantenimiẽto cõ q̃ passar en este de
stierro la vida? *Pascunt lachrymæ.* Tãbiẽ sustentan
las lagrimas. Quereys en vuestros trabajos algũ
alivio? llorad, q̃ el llorar. *Mentẽ allenat*, Descansa
vn hõbre, y vn ahogado coraçõ llorando. Que-
reys tẽplar el fuego deste horno de Babilonia, q̃
encẽdio en nosotros el soplo del demonio ence-
ñado por la boca de vna serpiẽte? llorad, q̃ no se

A ra aqui como en la fragua, que vn rocio despier-
ta el calor a nueuos grados, sino q̃ aũ sola vna la
gryma, si es verdadera tẽplara esta hornaça, q̃ *Re-
frigerant pectus.* Quereys vn singular remedio pa
ra dar vado, desaguar las melãcolicas desta vida?
Llorad, q̃ lagrimas cõsuelo son de tristes coraço
nes, q̃ en llorar hallã su descanso, *mœstũ consolãtur.*
Quereys en el bãquete q̃ hazeys al cielo de vue
stra conuersion, darles el vino mas precioso,
pues es lo q̃ mas se estima en el bãquete? Llorad
q̃, *Lachryma pœnitentiæ vinũ sunt Angelorũ*, Dize *Bernin Con.*
Bernardo. Que mucho si days a Dios deste vi-
no en abũdãcia, saqueys lo q̃ quisieredes como
se alcança del q̃ beue demasiado? Quereys vn
olor mejor q̃ Algalia, Ambar, Almizcle, con q̃
disimular la hediondez de vuestras culpas, vna
medicina de las enfermedades vuestras, vn me
B dio para bolueros en lo mas principal, a aquella
inocẽcia perdida? Llorad, q̃ en lagrimas ay, *o-
dor vitæ, sapor gratiæ, gustus indulgẽtiæ, sanctæ redem-
tionis innocẽtiæ, reconciliationis iucunditas, & serenæ cõsciẽ
tiæ suauitas.* Dixo el mesmo Bernardo. Quereys
hablar cõ Dios como fino enamorado con los
ojos, y que por ellos entienda aun estandose la
lengua queda? Llorad que como dixo el Poeta:

Interdum lachryma ponderat vocis habent, *3. de Pœn.*
Eleg. vlt.

No son palabras como quiera, sino de muy
grã peso, y de mayor importãcia. Las lagrimas,
dize Casiodoro, son, *Cibus animarũ, corrobatio sen-
suũ, absolutio peccatorũ, refectio mentium, lauacrũ culparũ*
Son las lagrimas aguazero despues de la tẽpes-
tad. Ay grãdes vientos, truenos, relãpagos, rae-
nas, parece q̃ se quiere hundir el mũdo, todo
C cubierto de nubes espessissimas, viene a parar
en vn grãde aguazero, luego se sosiega la tẽpe-
stad queda el dia claro, el cielo sereno, y apazible
Ansi aca. q̃ de culpas, q̃ de penas, q̃ de trabajos, q̃
de nublados, y afflictiones está sobre vna alma
ausente desu Dios, cautiua en Babylonia? Aguar
dad que lleua, que aya lagrimas, y serenarale to
do. Escuchad a Dauid, q̃ nueua serenidad, que
nueua alegria esperaua en su alma despues de tã- *Psal. 40.*
tas lagrimas. *Hæc recordatus sum, & effudi in me ani-
mã meã, quoniã transibo in locũ tabernaculi admirabi-
lis vsq; ad domũ Dei.* Es lo mismo q̃ dixo Chry-
sostomo, *sicut post vehementes imbres aer mundus, ac pu- In Matth.*
*rus efficitur. Ita & post lachrymarum pluuias serenitas
mentis sequitur, atq; tranquillitas.* Y quiẽ este reme
dio tiene porq̃ se affligе? *Quare tristis es anima mea?*
Auiendo tal remedio para boluer a Dios como
D es lagrimas no te affligas de verte en penas, sino
de tus culpas, que lagrimas ay derramadas por
ellas, y en ausencia de Dios traẽ serenidad, y goz-
zo, y alegria, y aunque parezcan amargas estas
traen a Dios, y mudan en misericordia los da-
ños. Que el Sol diuino q̃ fragua en los ojos llo
rosos de vn pecador nubes semejantes, pondrã
tãbien en ellas el arco del cielo, señal cierta de
paz, y amistad. Es el titulo de vn Psalmo. *Pro
his, qui commutabuntur.* Y co'miẽça llorãdo, *Deus* *Psal. 59.*
*qui reppulisti nos, & destruxisti nos, iratus es, & miser-
tus es nobis.* Linda mudãça alcançada por virtud
de las lagrimas d̃ castigo y cautiuerio a libertad,
de penas a gozos. La agua de la piscina no sana-
ua atãtos como la agua d̃ los ojos de vn pecador
penitẽte. Biẽ muestra quãto las estima Dios aq̃l

requie-

requiebro, que le dixo la Esposa : *Oculi tui sicut piscinæ in Hesbon.* Aficionose a los ojos de su Esposa, que es el alma, porque los vio llenos de lagrimas, hechos vnas balias. Y bien conocia la fuerça desta medicina Dauid, quando dezia, *Lauabo per singulas noctes lectum meum*, Vna vez lloró, y le fue bien, sintio gran mejoría. Aqui estays salud en las lagrimas: pues yo os repetire cada noche. Dos Psalmos ay q̃ se cõtraponen, y con grã cõsonancia, el vno, *Posuisti iniquitates nostras in conspectu tuo.* El otro, *Posuisti lachrymas nostras in conspectu tuo.* Haze el otro señor a su criado cargo de su hazienda, pone a vna parte el recibo que es grandissimo, a otra el gasto, viene cabal lo vno con lo otro, borrad el recibo, quedamos en paz. Aqui pone Dios nuestras culpas delãte de si, y los bienes q̃ nos ha hecho para tomarnos cuenta, es grande el recibo, y el alcance. Que descargo teneys? lagrimas. Tambien las puso Dios en otra plana, y como se sumó lo vno cõ lo otro, y hizo la cuenta de resta, vino la cuenta cabal. Borrad el alcance con estas lagrimas, q̃ son grã contrapeso, q̃ hazen balança, y descargo de grãdes culpas. Quando quereys boluer vna hoja, y dobarla facilmente, os enseña la naturaleza mojarla con la lẽgua, cõ esto con facilidad la bolueys. Este artificio nos enseña Dios, y si quereys hazer, que Dios buelua la hoja, y de enemigo sea amigo, mojad la hoja de vuestras deudas con lagrimas, vereys con q̃ facilidad se buelue. Cõ vna lagrima de coraçon boluio la hoja Ezechias, *vidi lacrymam tuam.* Y no es mucho que aquel diuino coraçon se buelua, pues el de vn Principe enojado se buelue, y dobla con las lagrimas,

Sæpe per has flectis Principis ira Jolet.

Y pues tanto pueden las lagrimas, mira pecador, que ahi está tu bien, llora tus culpas, y de assiento, como lo enseña Christo, sentado junto a vn poço, y sudando, llora como lloró San Pedro hasta sulcar con lagrimas el rostro, y fue perdonado, llora como lloró la Magdalena, Dauid, y otros grandes Santos, que con ellas alcãçaron perdon, siembra lagrimas sobre essa tierra de tu carne llena de espinas, y cogeras fruto de virtud, y alegria, que padeciendo trabajos sentado en tierra por la penitencia y lagrimas, te leuantaras al descanso.

§. VI.

Venit mulier de Samaria haurire aquam. De la piedra preciosa, que llaman los Antiguos Sagda de color verde refiere Isidoro en sus Etimologias, que con natural mouimiento, si passa algun nauio, se leuanta del abismo de la mar donde esta, y se affierra del tan fuertemente, que no ay apartarla, sino es cortando parte de la madera, a que está asida. Agora vemos, que esta muger, que auia de ser de estima, y precio en la casa de Dios, su necessidad la lleua a su remedio, y prende su coraçon en Dios tã firmemẽte, *Tenuit eã nec dimittã*, Como en el navio la Sagda, que no bastara a desuiarla el Infierno. Viene pues esta muger a sacar agua. Pecan-

Isido. lib. 16. Etym.

A do toda la vida, y aun con todo esto el cantaro al hombro, y la soga arrastrando. No os espanteys que por ventura le fue dando Dios soga, y larga hasta que sus mismos pecados la hartassen y le diessen en rostro para que boluiesse de veras sobre si. Prouidencia de que vsa Dios a vezes con quien quiere, en esperarle hasta aquellos años, en que se resfria el coraçon humano, y aborrece los contentos proprios, porque vienen a cansarle, y a darle en rostro. Confessio esta verdad aũ el Poeta Gentil en vna de sus Elegias,

Multa, diu quæ tuli, vitijs patientia victa est.
Cede furigato pectore turpis amor,
Scilicet asseruis iam me, frigique catenas, Ouid. li. 3. Eleg. 10.
Et quæ non potuit ferre, tulisse pudet.

B Confiessa que suffrio mucho en el seguimiẽto de sus gustos, hasta que vino con los mismos vicios a cansarse el suffrimiento suyo, y dandose por vencido dezir, no os quiero mas dexadme, que ya estoy harto, y cansado, ya quiero mi libertad, y por ella muero, y verme libre de la cadena, que me ha tenido preso, que sino la he sentido hasta agora, ya me parece pesadissima: y de lo que no me auergonçaua, quando lo estaua suffriendo, me affrento de auerlo suffrido en algun tiempo. Harto sabida es la antigua pintura del amor, con hachas, porque enciende, y abrasa el pecho, donde entra: y con alas. Que sean estas alas cada vno ha dicho su parecer diffrente: mas mirad si acaso el darselas fue significarnos, que ay tiempo en que se harta el enamorado de querer seguir sus gustos, y gozarlos, y huye mas ligero que si bolara con ligerissimas alas. Hallo que assi declarò esta pintura Isidoro el de Peluso en vna de sus cartas, *Corporum quidem amorem, vt qui acris quidem sit, verum celeriter extinguatur, ob eam causam pictores sum sacibus, & pennis depingũt quoniam nunc libidinem inflammat, nunc rursum ob saturitatem auolat.* Quien dixera al engolosinado al dulce, que le muestra el mundo en las honras dignidades, priuanças, gustos sensuales, que esto q̃ le parece tan dulce, que cõ tanto ahinco sigue con tan vivas ansias pretende, ha de venir a cãsarle, y aborrecerle tanto como si fuera la muerte? que quantos mas passos da, tan desalentado por ello, tanto mas se le va llegando el hastio, hasta q̃ de puro aborrecimiento lo dexe? Misericor- D dia es de Dios, y grãde tener espera a q̃ llegue vn alma a esse punto, y no cortarle el hilo de la vida en la mitad de su furiosa carrera. Y aunq̃ seria necedad conocida desmandarse mas en esta confiãça, pero en fin la vsa algunas vezes disponiẽdo vnas cosas, y otras ordenandolas, a que lo mismo en que se peca dé en rostro, y de alli se tome el desengaño. Y es lo que se sigue, y deue seguirse consiguientemente a lo que es el mundo y sus gustos, donde las aparencias, la sobrehaz son dulces, lo interior, y mas escondido es amargo. Y assi quien ahonda mucho, es fuerça que encuentre con la amargura, y las hezes, y quanto mas caminare vengo con ello mismo a desengañarse. No fue esto lo que sucedio a Au-

Lib. 2. Epistol. 233.

gustino en su vida, y errores? Si, que assi lo confiessa en differentes partes. Tuuo cierto dolor de estomago, que le apretó no poco, y su madre temiẽdo mas la perdida del alma, desseó, q̃ le diessen el sacramento del Bãptismo, y llegara a effecto sino mejorara en breue, con que se dilató el hazerse Christiano. Repara en esta dilacion el Sancto, *Dilata est itaque mundatio mea, quasi necesse esset adhuc sordidari, si viuerem, quia videlicet post lauacrum illud maior, & periculosior in sordibus delictorum foret reatus.* O diuina prouidencia, que assi rodeas las cosas por tan differentes caminos y al parecer corto de los hombres agenos del fin para conseguir tus marauillosos intentos! Dilatole el limpiarme de mis culpas con el agua del Baptismo, como si para mi limpieza fuera necessario que me ensuziara mas, no porque ello fuera necessario, sino porque la prouidencia tuya, lo que mi desconcertada voluntad auia de hazer, ella sabidora de todo lo ordenaua a sacar de tanta suziedad como yo procuraua, mayor limpieza mia, y que fuessen menos graues mis culpas siendo de Gentil, que lo fueran si ya viera recebido el Baptismo, *Rogo te Deus meus vellem scire, si tu etiam velles, quo consilio dilatus sum ne tunc baptizarer, vtrum bono meo mihi quasi laxata sunt lora peccandi, an non laxata sint. Vnde ergo etiam nunc de alijs atque alijs sonat vndique in auribus nostris, sine illum, faciat quod vult, nondum enim baptizatus est, & tamen in salutem corporis non dicimus, sine vulneretur amplius, nõ dum enim sanatus est.* Pregunta a Dios, y con razon, si fue para bien suyo alargarle la rienda, para que pecasse mas, porque dandose priessa alli hallasse el desengaño de sus errores, y el hastio de sus gustos, y si nace de aquesto, que en los males del alma se le diga al enfermo, dexadle haga lo que quisiere: y en los del cuerpo fuera poco acertada razon, dexadle hieranle mas, que aun no está sano. Ello mejor fuera el no desmandarse, no ay duda pero la prouidencia diuina, q̃ sabe ocasionar de los males bienes, y hazer que el torcimiento de la voluntad desordenada sirua para mejoria del enfermo, esse desbocamiento ordena a que se encuentre lo amargo, lo que canse y de en rostro. Lo mismo dize el Sancto, que le acaecio en los errores Manicheos que tan pertinazmente defendio, fue caminando en ellos, mouio questiones y sintio difficultades, procuro las respuestas, espero por nueue años la venida de Fausto a quien como a Oraculo le remitian los suyos, consultole, vio a la clara la ignorancia del hombre y conocida, *Omnis conatus meus, quo proficere in illa secta statueram illo homine cognito prorsus intercidit.* Y mas abaxo: *Ita ille Faustus qui multis laqueus mortis extitit, meum quo captus eram relaxare iam caperat nec volens, nec sciens,* Quien le dixera a Augustino quando cõ tanta porfia abraçó aquella secta, con tan increyble obstinacion la defendió, con tantas ansias persiguio al Catholico, burlo de sus verdades, y tan hinchado se pago de los disparates Manicheos sin imaginar que vuiesse otra cosa mejor que pudiesse creerse, sino aquella, tan desuelado assistio a su defensa, que quanto mas leyesse, y trabajasse en esto, estaua mas lexos de apoyarlo, y que quanto mas ahondasse en aquellos disparates, se le auia de venir a la mano la verdad. No lo dixera la prudencia humana pero hizolo la prouidencia diuina, que todo aquel desuelo, todas aquellas ansias ordeno a que siruiessen de açadonadas para encontrar los hõdas quicialeras del biẽ, y hizo que en el mismo Fausto laço para muchos de muerte hallasse la libertad, el desenredo del engaño, en que estaua, quãdo el penso verse mas satisfecho en sus dudas, y en sus errores mas firme. Esto mismo con marauillosas palabras, dize el mismo Sancto en otra parte. Permitio Dios, dize el, encõtrasse primero los libros de la sancta Manichea, que las Escripturas diuinas, y q̃ se quemasse las cejas, y quebrasse en la intelligẽcia de aquellos los ojos, *Vt imprimeretur memoriæ meæ quomodo ex eis affectus essem & cũ postea in libris tuis mãsuefactus essem, & curantibus digitis tuis contrectarentur vulnera mea, discernerem atque distinguerem quid interesset inter præsumptionem, & confessionem. Nam si primo sanctis tuis literis informatus essem, & in earũ familiaritate obdulcuisses mihi, & postea in ea volumina incidissem, fortasse aut abripuissent me à solidamenta veritatis, aut si in affectu, quẽ salubrem imbiberã perstituissem, putarem ex illis libris eum posse concipi, si eos solos quisquã didicisset.* Para q̃ conociesse la differẽcia de vnos y otros, el cõcierto, q̃ imprimian los vnos, y el descõcierto q̃ causuã los otros: la dulçura q̃ cõtenia el diuino, la amargura, y hiel del Manicheo y desengañado de aquellos assentasse muy firme, en q̃ no podia sacarse de los otros, ni tal reformacio de costũbres, ni hallarse gusto, y dulçura semejãte. El Sãcto Hieremias va cõparãdo la carga de los pecados de su pueblo, y la paciencia de Dios en aguardarle. *Omnager assuetus in solitudine in desiderio animæ suæ attraxit ventũ amoris sui, omnes, qui quærunt eam non deficient, in mensibus suis inuenient eam.* La Sardesca, q̃ con este nõbre significa el desbocamiẽto de su pueblo, y el ayre y vanidad de su empleo, acostũbrada a viuir en los desiertos, y en los cãpos, andando en seguimiento del ayre de su amor. Con la facilidad del aliento tiene grã ligereza, no ay alcançarla quãdo anda en celo. Pues los q̃ trataren de cogerla, no se cãsen en balde, aguardẽla quãdo está en su mes preñada, y cargada, y entonces la podrã caçar. Que a nuestro proposito? En la mocedad quãdo la sangre hierue, y los objectos delos sentidos mueuen, y la ley es la del gusto, cõ difficultad caça Dios a vn alma, entõces con la sangre la robustez y las fuerças tiene increyble ligereza, vase por los pies a todos: pero allà quando está cargada de pecados, q̃ quiere dar con la carga en el suelo, y comiençan los pecados a darle en rostro, en aq̃lla ocasion la saca Dios, *In mensibus suis inuenient eã. In mense suo*, Declaro Lyrano, porq̃ vn mes duerme, y los demas vela. Pues en el mes de mas cargado sueño, alli la coge la mano poderosa del immenso Dios. Mas a mi intento lo declarõ. Variablo. Tratar de auer la sardesquilla a las manos quando anda en celo y buela es por demas. Y querer detener la cor-

Aug. li. 1. cõ. c. 11.

Lib. 5. conf. c. 7.

Hier. 2.

Augus. li. 7. conf. c. 20.

corriente de vn desenfrenado appetito, quando comença su carrera, y assiste a solo aquello con todas las veras de su alma, difficultoso negocio. Mas quando la preñez la agraua, le embaraça los pies, no le da lugar a moverse con aquella natural presteza, cogereysla y sin gran difficultad. *Sic tandem à me capieris cum grauida eris, id est ad summum peruenerit peccatum tuum.* Y quando la carga de los pecados comiença a assentarse, y a sentirse y bruma, y muele, buena ocasion es para q̃ quiera dexarla, y abrace el verse libre. Los frutos de los arboles tienen peligro de caerse, o quando comiençan a apuntar, que qualquier viẽto los derrueca, o quando ya maduros, que de maduros se caen. Entre estos dos tiempos está mas biẽ asidos al arbol, no los quitareys sin grã fuerça. *Poma, si cruda sunt vi auelluntur, si matura, & ipsa decidunt.* Los preñados corren peligro de aborso, o a los primeros meses, o despues del septimo (como enseñan los medicos) en los demas está el preñado mas firme, en estos dos meses qualquiera fuerça por pequeña que sea, malogra el trabajo, dexa frustradas las esperanças de sucession, que se fundauan alli. Assi os digo, dos tiempos ay en la vida, en q̃ con mas facilidad, cõmenos difficultad se va vna alma tras Dios, y se conuierte, o el de la niñez quando la coge el cielo, antes que abra los ojos para el mundo, y mete prendas de bienes que le haze, antes que se atreuiesse el siglo, o ya acabado, el calor de la mocedad, quando con los años viene el seso, y se cae en la cuenta, que en otro con difficultad se conoce. Y assi permite Dios, que algunas almas se den hartazgos de vicios, salgan con quanto quieren, para que vean que en aquello no ay felicidad ni descanso. Y como al fin les cansa del todo bueluense a Dios, acude su diuina Magestad, y escuchan de buena gana al que primero no oyan. Quantas vezes en vna ocupacion, ora sea de vana pretension, o amorosa, o ruyn trato despues de auer andado, y andado, os cansays vos mismo de manera que os dize el pensamiẽto mil vezes, es posible que por esto me canse yo? que por esto ande aperreado, gastado, y consumido? que he de sufrir vna vida como esta?

Ouid. 3. eleg. 10

Ergo ego sustinui foribus tam sæpe repulsus,
Ingenuum dura ponere corpus humo?
Ergo ego nescio cui, quem tu complexa tenebas,
Excubui, ei supplex, seruus, vt ante domum?

Dixo vn desengañado en sus gustos, auergonçado de lo que auia suffrido. Es Dios que acude a llamaros quando os vee cansado de pecados. Es que Dios os embia su auiso en sazon que le recibays mejor. Esto es aquello de Isayas: *Ite Angeli veloces*, Id predicadores mios. Trata alli segũ la declaracion de los Doctos de nuestros tiempos, Fray Luys de Leon, y Montano, de la conuersion del nueuo mundo Y dize, yd Angeles, que este nombre teneys por el officio que hazeys, i a predicar a vn mundo nueuo, escondido en los antigos siglos. Y es buena sazon la de agora? Marauillosa. *Ad gentem conuulsam, dilaceratam, & conculcatam.* A vna gente, a quien despedaçaron sus discordias, y guerras ciuiles, como de las Historias consta, la hollauan sus pasiones, la atropellauan sus vicios, la oprimian sus fieras costumbres, la tenia perdida su ruyn y desbaratada vida. *Eo enim status erant eorum gentium res, atque mores quando ad eos classis Hispana appulit, vt ne ferri posset desperatius, atque corruptius,* Dixo el Legionense. Que pues los tienen ya sus vicios, y idolatrias cansados, abraçaran de mejor gana el Euangelio. Algunas vezes acostumbra la medicina, quãdo está lleno de flemas vn estomago, darle licencia para que coma de vna olla podrida hasta hartarse quanto quisiere, y beua hasta q̃ mas no quiera, para que boluiendo despues toda la comida, abueltas se despegue, y se despida la flema que ocupaua el estomago, y quede sano. Vna vez vi curar vn estomago, y de humores bien gruessos desta suerte. A este modo el medico del Cielo permite a vezes, que se devna alma hartazgo en sus vicios para que despues el verse harta le prouoque a trocarlo, y dexarlo todo. Quereys vn symbolo, que al parecer mira esto en la sagrada Escriptura? Ya auereys oydo q̃ el bezerrillo que adoro el pueblo Hebreo, deshecho se le dio Moysen a beuer en poluos. Que pensays que fue? Sino dezirle, hartaos desse dios sezillo que adorays, que quando mas os hartardes, echareys de ver, que no tiene que ver con Dios, como lo mostro el succesio que hartos de idolatrias alçaron la mano dellas desde antes que viniesse Christo, de manera que vna gente tan facil en adorar qualquier idolo, como aquellos fueron, nunca mas en este punto han faltado. Hartate de tus vanos empleos, que quanto mas caminares en ellos sin tino, y sin rienda, te hallaras menos satisfecho, y conoceras que no esta en ellos la felicidad, y descanso que procuras. De la higuera Egypcia cuenta Plinio vna propriedad bien differente de la madera de los otros arboles, que si la echays en el agua se va luego al hondo, y quando esta mas empapada en agua sube a lo alto. Assi acontece a algunas almas que quanto mas hundidas, cargadas de vicios, ayudandolas Dios salen luego a la parada, y se le uantan, porque los mismos vicios les dan en rostro, como acontece a los que se hartan mucho de vn manjar, que le aborrecen para toda la vida. A esto parece que mirana Micheas: *Venies ad Babylonem & ibi liberaberis.* No quieras detenerte quando estás en lo profundo de los males, bolueras a leuantarte a Dios, quando llegas al hondo de los vicios, y a que ellos mismos te den en rostro. Mas no te fies en esperar este tiempo, que el llamarte Dios en essa ocasion será misericordia suya, que no está obligado a vsarla contigo, y si te dexare perdido para siempre, será justicia deuida a tu desenfrenada vida, no te engañes ciegamente por ver que a esta muger Samaritana espero a auerla a las manos a este tiempo.

Esai. 18.

Mich. 4.

§. VII.

ET *venit mulier de Samaria haurire aquam.* Vna muger que estaua amancebada tiẽpo auia, y su pecado le luzia tan poco, q̃ en lugar del buen tratamiento que le hazia su amigo, viene con la foga en la mano, y cantaro al hombro a sacar no con pequeño trabajo agua de aquel poço, a donde la estaua esperãdo Christo, cansado de los passos, que auia dado por llegar a hablarla en buena coyuntura. Veo cansado y sudando a Christo por buscarla, veo tambien fatigada a esta muger por offenderle, que fuerça es que se canse el que dexa el camino real q̃ enseña Christo, y sigue las veredas del Demonio, y que mal que le pese lo confiesse. Aquellos que passaron esta vida como vn sueño, sin que amaneciesse por sus almas la luz de la verdad, quando despertaron y abrieron los ojos en la otra echaron de ver el cansancio que tenian, la difficultad, y barrancos, y el mal camino que traxeron por discurso de su vida. Suele ser vn camino penoso quando ay muchas cuestas, o muchos montes, o por abundancia de espinas, çarças, o por lodo, o por cieno, o por caminarse a escuras, y denoche, o por el peligro de salteadores, o por demasiados gastos: o por ser la jornada enfadosa. Pues como puede ser camino descansado el del vicio, que el soberuio, y ambicioso anda por montes y por nubes, *Ascendam super altitudinem nubium*, Sin reparar en el peligro de vna affrentosa cayda: pues: *Quanto gradus altior tanto casus grauior*, Dize S. Gregorio. Es verdad, que Absalon quiso eternizarse labrando arcos y bouedas, para perpetua memoria, *Hoc erit monumẽtum nominis mei*. Mas que de trabajo nos dize el nombre que le puso? *Appellatur manus Absalon*, Obra que se hizo a fuerça de braços, y pidé manos listas en el trabajo, y largas para el gasto. El auariento camina por espinas, y çarças, pues, *spinæ sunt diuitiæ*. El torpe y deshonesto camina por cieno, que como bestia se va por el camino mas trillado, que en materia de vicios, y virtudes no es cordura. *Erant viæ illorum tenebræ, & lubricum & Angelus Domini persequens eos*, Dixo Dauid del deshonesto, camino resualadizo por vna parte y por otra de noche, y lo tercero el Demonio q̃ les da priessa, a que caminen, y los va perfiguiendo, quan trabajoso sera, pues cada vna destas tres cosas basta a hazerle trabajoso? A escuras camina el embidioso, a quien deslumbra el resplandor ageno, *Relinquunt iter rectum, & ambulant per vias tenebrosas*, Por el viage de gastos, y de excessos echa el comilon, *Homo terra pascitur, & mari*, Dize Seneca. El vengatiuo por entre tuydo, y vozeria, temores, sobresaltos, pues destos dixo el Psalmo, *Viam pacis non cognouerunt*. Puede auer descanso, y contento que lo sea, en semejantes jornadas? No passemos por esto assi a bulto. Cõsiderad en particular vn embidioso, que tristeza es la que passa, pues qualquiera medra, o augmento del vezino, es vn clauo, que le atraviessa el alma. Por esto Hesiodo llamó a la embidia, tormẽto, y podre del coraçon. Antistenes, q̃ era mohoso q̃ traspassa el alma, como el orin al hierro: Anacharsis, llaga incurable del pecho, Socrates, tierra q̃ despedaça el animo, Xenophanes, viuo dolor, que la martiriza, S. Basilio los cõparo a los Buytres, q̃ andã buscado siẽpre carne muerta, y estos desseando la muerte; o mengua a sus hermanos. Que dire del q̃ solo assiste a la vengança del agrauio, sin q̃ para el aya otro cielo, otro Dios, ni biẽ, sino vengarse? Pues antes q̃ se lo pague el otro, el se lo ha pagado de antemano lastimãdose primero con ciẽ mil heridas. Que molestias y pesadũbres no passa? Bueluele furioso el enojo, y esfuerça q̃ de treguas a la ira, y por no poder cõtentarla tan presto (q̃ no es pequeño trabajo tener aquel executor, q̃ le da priessa; y no poder cõtẽtarle) cõbaten en su pẽsamiẽto mil olas, mil chimeras fatigã su animo, teme, tiẽbla, cõgoxase dãdo traças como podra salir cõ su intẽto, y sin quedar el en la demãda. *An nõ tibi huiusmodi homo ante oculos, qui pœnas daturus est, videtur & pœnas dare?* Dize el de Pelusio, discurriẽdo en esto, *Vides ne quemadmodũ difficilis res quædã sit vitiũ facilis autem virtus?* No vés q̃ facilidad tiene el camino de la virtud, q̃ difficultades y trabajos el del vicio? Y añade el Sãcto, *Qui patientiam adiisset ab omnibus his exemptus est, ac sane merito, nã hoc in ipsius arbitrio situ est, atq; ipse totum absoluit, ille antẽ alter non item, verum, & tẽporis cõmoditas opus est & loco, & fraude, & versura improbitate, & armis, & machinis, & adulatione & seruitute, & hypocrisi* Mirad quãta verdad es lo q̃ os digo, de la facilidad que ay en lo vno, y difficultad en lo otro, por lo que ha menester el suffrido para perdonar agrauios y el vengatiuo, para tomar la vengança, aquel sin salir de si mismo acaba todo este negocio; este ha menester tiempo lugar y engaños, astucias y ardides, armas, traças, lisonjas, sugetarse, disimularse, y fingirse para hazer su hecho, y salir cõ su intẽto. Y concluye marauillosamẽte. *Is quidẽ, qui vltiõi de inuidia studet, infinitã inimicitiã reddit, qui autem patientia vtitur, eam quã ocyssime opprimit & extinguit.* Aquel q̃ en breue acaba la enemistad, y la apaga perdonando, este que larga tela, que vrderes tramar vna enemistad sin termino, pues al tratar este de vẽgarse, es fuerça q̃ el otro le rẽga por enemigo, y trate de hazerle obra de enemigo, de encõtrarse con el a cada passo, darle todos los malos raros, q̃ pudiere, cõ que viene a ser la enemistad sin fin, en quanto por alguna parte no quiebra. Y no fuera tanto mal el cãsancio q̃ passa el que se sigue y sirue a sus antojos, si se empleara en cosa alguna, q̃ fuera de importãcia, que el mayor mal deste cãsancio, es emplearse tan vil y baxamẽte el affan, y trabajo. Porq̃ te cansas hõbre? q̃ de dia ni de noche no cessas, dando buelas como rueda de noria sin tener fin en tu porfia? Que prendes? Los bienes del mundo? Y estos que son? *Panis mendacij replebitur os eius*, Dize el Sabio, pan mentiroso, que parece pan, y tiene piedras disimuladas con aparencias de pan. Son huessos en que te quiebres los dientes con muestras de mãteca. Ayuda a la declaracion, y sirue tãbiẽ de compañia lo que las fabulas cuentan de aquella burla que hizo a Iupiter Prometeo, quando en-

Prou. 20.

encargandose que repartiesse el sacrificio de vn toro, apartó los huessos, cubriolos con el vnto, o manteca, diole a escoger. Pareciendole a Iupiter que todo seria como las muestras dezian, escogio aquella parte, y hallóte burlado. Porque quitada la primera tela todo era huessos: *Ossibus candido adipe velatis imposuisti*, Dize Luciano que fue vno de los cargos que le hazian quando le maniataron en el monte Caucaso. De aqui manó el Prouerbio *Prometheo portio*. La porcion de Prometheo. Mala burla, podrase llamar *Adeps mendax, & replebitur os eius ossibus*, Vnto, manteca, y grossura mentirosa pues engaña con aparencias solas, que dentro todo es huessos, como en el pan que dize el Sabio todo es piedras. Pues esto es lo que buscas con tan viuas ansias, piedras con que te quiebres los dientes, huessos que tengas, que roer toda la vida. Cuenta Plinio en su natural historia, que en algunas partes del mundo se cria miel ponçoñosa, que mata con veneno dulce. Esta dize que se halla en el Ponto. Y tambien otro linage de miel que enloquece. Vno y otro nace por ser las flores que las abejas cogen, de mala calidad, y dañosa. Y en Persia y Getulia de Mauritania dize que se hallan tambien panales ponçoñosos. Y pregunta con singular agudeza. *Quid sibi voluisse naturam hos arbitre mur insidias? Parum enim erat genuisse rem in qua venenum facillime daretur? Etiã ne hoc ipsa in melle totam malibus dedit?* Que pretẽdio la naturaleza cõ estas affechanças, que puso a la vida? No bastaua auer criado la miel, en cuya dulçura pueda dissimularse tan facilmente el veneno, sino que ella misma quisiesse hazer el plato, de vn veneno dulce? Veamos la respuesta, que es marauillosa, y para mi intento lo que puede pedirse. *Quid sibi voluit, nisi vt cautiorem, minusque auidum faceret hominem.* Ya auia puesto algun veneno en el aguijon de la abeja, mas era poco para detener al hõbre no le lleuasse la golosina de la miel. Pues para hazer le recatado del todo, menos goloso, le puso aun en la miel ponçoña. Detente hombre no te fatigues por esta que te parece miel, donde imaginas vna dulçura libre de peligro, mira que ay estã en essa affechança el veneno, y la locura, que lo que te dize Plinio, parece que lo estaua diziendo primero el Sabio, de la ramera del mundo. *Fauus distillans labia meretricis, nouissima eius amara vt absynthium.* Stobeo en el capitulo que haze, *Quod amor non sit iudicium*, refiere, como declara Plutarco, la hacha con que los Poetas, y pintores fingen al amor humano, y dizen: *Quoniam quod ignis splendidum est, suauissimũ quod verò adustum molestissimum.* Porque como en el fuego ay luz y calor, con lo vno alumbra, y con lo otro quema, en quanto alumbra da gusto y alegra, en quanto abrasa da pena: Assi en el amor ay gusto, mas no puro, ay contento pero mezclado de fuego, que atormenta. Parece que lo tomó de Platon, que escriue en el Timeo que el amor en nosotros está, *Ex voluptate, & dolore*, Con mezcla de disgusto, y duelo. Y lo mismo que dixo del amor, pudiera dezir de todos los demas bienes deste mundo, si los mirays de lexos, parecen hermosos, alegran como el fuego con el resplandor que muestra, mas si los tocays de cerca, ni con mil pattes no llega la hermosura a la pena, el resplandor al tormẽto. Pues fuego que si resplandece abrasa, miel que si parece dulce mata, o enloquece, manteca que em buelue huessos, y roydos desnudos de carne, es lo que te trae cansado, desuelado, gimiendo, y rebentando las noches y los dias. Abre los ojos y buelue sobre ti, que no buscas mas que agua deleznable, *Haurire aquam*. Y si puede ser que tẽga firmeza el agua, podra ser que tengan firmeza tus empleos. Verdad es que llamó Christo agua los bienes que promete, *Tu petyisses á me aquam*, Mas es agua que fortalece el alma, y cria fructos no menos que de gloria, y aquesta que pretende el mundano, haze su alma esteril, y sin fructo. Verdad es que es agua, mas no esta subjeta a mil variedades, y mudanças de fauores como aquesta. Verdad es que es agua, mas es agua de paz, y de sossiego, y esta es agua llena de mil amarguras, y peligros. Verdad es que es agua, mas trae sabiduria consigo. *Aqua sapientiæ salutaris*: Mas esta es el lago de Beocia, que refiere Beroncio, que quien del beue enloquece. Ya veys de ordinario, quando os salis a passear a essa ribera de Henares hermosa sin duda, y agradable que los arboles que se crian a la lengua del agua, son arboles sin fruto, y sin prouecho, sauzes, y alamos, o alisos, juncos, espadañas, y las yeruas, que enseñorea el agua de contino, les ahoga la virtud, y fuerças naturales. No de otra suerte los que buscan contentos deste mundo, aunque esten nadando en ellos a su gusto, quedan sin fruto alguno de vida con solas aparencias, como sauzes acommodados solamente para colgar de alli los diuinos instrumentos. Que si es el fruto del Cielo, la charidad y amor de Dios, y de su proximo, como le puede tener el hombre, que sigue sus antojos, le buelue las espaldas, y para dar alcance a su intento, atropella honra, y hazienda, y a vezes aun la vida del proximo? Si el gozo del alma es fruto de la vida eterna, como le puede auer en el alma de aquel que viue en noche escura? Y si es fruto del Cielo la paz: *Fructus iustitiæ in pace seminatur*. Como la puede auer en vn pecho alborotado con mil olas, y tempestades differentes, ya alegre con sus deleytes, ya triste con la menguante, ya confiado quando tiene esperança de alcançarlos, ya temeroso quando le acossa el recelo de perderlos? *Non est pax impijs, dicit Dominus*. Y si es fruto del Cielo la paciẽcia, y suffrimiento, como la puede tener aquel que con vna pequeña enfermedad que le toque alguna aduersidad, algun sucesso menos a gusto, que le estorue vn poco el seguir sus antojos con el arrojamiento que lleua, jura, vota, reniega, blasphema, y se muerde los labios contra el Cielo. Y si es fruto de vida la benignidad, y clemencia, *Estote inuicem benigni*, Como la puedẽ tener aquellos, q̃ como van dando passo en sus deleytes crece en ellos la crueldad, y la fiereza? *Dentes eorum arma, & sagittæ*, dize el Hebreo. *Leones*, que tanto monta dezir Leon, como hombre engolfado en sus deleytes. Y si es fruto de vida la bõdad, la modestia, la tẽpláça, no le puede auer en quien

Luci. in Pro.

Plin. li. 21. c. 13.

Prouer. 5.

Ber. lib. 14. c. 7.

en quien es solo para si, el q̃ quiere que todo el mundo sea testigo de sus vicios? *Nullum sit pratũ quod non pertranseat luxuria nostra.* pues quiẽ hizo a este arbol plãtado para dar fruto de la Gloria esteril, y sin fruto? El agua de los contentos del mũdo Refiere Isidoro, que ay dos fuẽtes en Sicilia, la vna haze esteriles a los hõbres, la otra poderosos para engẽdrar y tener hijos. En Boemia ay otras dos, la vna que con su agua induze olui do en quien la beue, y otra que augmẽta la memoria. La agua de tribulaciones haze recoger a vn coraçõ derramado, y q̃ produzga buenas obras, q̃ se acuerde de la abũdancia de los bienes del Cielo, de la misericordia de Dios, de la flaqueza propria, de la necesidad ineuitable de la muerte, del rigor del juyzio, y de las penas del Infierno, y leuãtando la voz, y el coraçõ a Dios le pida ayuda. Mas la agua de la prosperidad humana y sus deleytes, es muy differẽte, ahoga las rayzes de dõde se esperauã soberanos frutos, apaga la memoria de todos los motiuos, que pueden disponerle a buenas obras, y viue oluidado de Dios, y de si mismo. Es agua q̃ no permanece en vn ser, y en quiẽ reyna de contino la mudãça. Y como el agua no tiene termino proprio, como los cuerpos maciços, es quadrada, o redõda, conforme la vasija que la recibe en si, q̃ ella su natural es correr, y deslizarse. Assi los bienes desta vida, que busca cõ tantas ansias el hõbre, ora deleytes, ora letras, ora excelẽcia, y ventajas, ora hermosura y fortaleza, está en vn contino mouimiẽto, como corriẽte de prefuroso rio. *Quasi aquæ labimur super terrã.* Que por esso los bienes todos desta vida los cõparõ el Philosopho a los rios, q̃ corrẽ sin detenerse vn pũto. De vna fuẽte de Idumea haze mẽciõ S. Isidoro llamada Iobabin, q̃ no está siempre de vn color, tres meses del año le tiene ceniziẽto, y otros tres de sangre y otros tres verde, y otros tres clara. Buẽ symbolo para significar, q̃ vn coraçon çabullido en la pretẽsion de sus gustos, ya remeda al ayre cõ la inchazõ, y soberuia: ya está encẽdido cõ la crueldad, y la ira: ya ceniziẽto cõ mil melancolias y tristezas, cõ abatemiẽtos, y desprecios: ya verde cõ desseos, y antojos, q̃ como fruta verde solamẽte le dexarõ dentera. Cõ razon se admiraua, cõsiderando estas cosas el Philosopho Nigrino q̃ introduze Luciano. *Hoc certe vel grauissimũ est, quod licet fortuna ipsa testetur, se in humanis rebus lubere, fateaturq; nihil certũ ac stabile esse, nihilominus tamen quotidie ista aspicientes, & diuitias expetũt & potentiã, ac pleni obambulant omnes earũ rerũ spe, quarũ euentus nemo sequatur.* Si los bienes q̃ representa el mũdo los vieramos de cal y canto, firmes, no auia q̃ espãtar, q̃ por ellos affanaran los hombres mas que cõ tantos testimonios, y tã claros de la mudãça suya, como cada dia se nos vienẽ a los ojos, aya quiẽ los busque cõ tan ardiẽtes desseos, quẽ gima y suspire por ellos, y se le passe la vida antojãdo bienes y sin auerlos a las manos, este es el calificado desatino. Dios nos abra los ojos, para q̃ despreciemos de nuestro coraçon la aficiõ de semejãtes bienes q̃ no son mas q̃ agua de eznable, y traspassemos el desseo a bienes q̃ permanezcã cõel alma por lacternidad de gloria.

Lucian. in Dialo. Nigrinus.

DISCVRSOS
para el Sabado quarto de Quaresma.

Iesus autem perrexit ad montem Oliueti & diluculo iterum venit in templũ, &c. Ioan. 8.

§. I.

AVIA El Redemptor de la vida predicado en Hierusalem vn dia de gran solemnidad, y a la noche recogiose como solia a orar al monte, despues de auer passado toda la noche en oracion, al amanecer boluio a predicar al Templo. Y no fue menester tañer al sermon, porque en entrando en la Iglesia, cõcurrio a oyrle todo el pueblo. Aqui sera necessario reparar, porque vemos a Christo hecho espejo de dos caminos del Cielo, y mejor diremos vno, porque del vno procede el otro, como arroyo de fuẽte. El camino es buscar a Dios de todo coraçon, y de ay se entiende en el alma vn apetito grande de lleuar todas las almas a el, y auiuarlas en su amor, y seruicio. Ayer vimos este effecto en la Samaritana, que de vna centella de amor diuino, que prendio en su coraçon, fue luego a traer gente al conocimiẽto de Christo, *Venite & videte hominem, &c.* Oy Christo para darnos exemplo, va despues de orar a predicar, y atraerlos todos a si. Esta differencia ay entre el amor diuino, y el amor de las cosas criadas que el amor de la criatura no admite compañia. Si vos amays vna muger, no ay puñal que assi os atrauiesse el coraçon, como ver que otro tambien la quiera, y la ronde. Si andaysa caça de vn officio honroso, matareys os con quien os le quitare, o falteare. Si osveys mandãdo en vna casa, a penas hablara el otro palabra que huela de mil leguas a gouierno, quãdo bufareys, y direys muchos mandones ay en casa. *Omnisque potestas impatiens consortis erit*, Dixo el otro Poeta, Esto mismo es en la ganancia temporal. Y procede esto de ser las cosas criadas tan limitadas, y cortas, que son como manteles cortos, que el que se quiere limpiar con ellos se los ha de quitar al otro. *Coangustatum est enim Stratum, ita vt alter decidat, & breue pallium, vtrumque operire non potest,* Isaias, ni el coraçon del hombre es tan ancho, que quepa en el amor de cosas differentes, ni las criaturas son tã cumplidas, que puedan ser amadas de muchos. Pero en Dios ay vn abysmo de grandeza, adonde caben infinitos coraçones, y assi quien de veras le conoce, vee que ay en el thesoro para todos, y q̃ sobra, y assi anda por cõbidar a todo el mundo q̃ vayã a ver y amar a Dios y a gozar de su amistad, y de los frutos

Isai. 28.

ſſtuctos della. Dauid aficionado a Dios deſſeaua que todos lo eſtuuieſſen: y aſsi dezia y da como vn pregon: *Venite & audite omnes qui timetis Deum quanta fecit anima mea*, Añade Auguſtino: *Quia, ſi vultis, eadem facit anima veſtra.* Como a quien no le cabe el contento en el pecho, que va a cõmunicar ſus fauores. El otro Aman ſe los refiere a ſu gẽte, y el que priua quiere, y buſca teſtigos de ſu priuança por dos razones, q̃ apuntó Luciano en el Dialogo, que ſe intula Prometheo: *Nũquid bonum aliquod tibi appareat ſine omni penitus teſte? & nũ oblectare queat habentem poſſeſſio, aut opus quod nemo videat, nemo laudet, nemo admiretur?* A quien da guſto el bien que no ſe ſabe? La hazienda, o fauores hechos a ſolas, y entre quatro paredes, los aueres de quien nadie es teſtigo, nadie los alaba, nadie los admira? *Opes noſtræ ne á nobis haberentur in pretio, cum nemo alius ſit, qui earum admiratione capieretur.* Augmenta el guſto del bien, que ſe poſſee, que aya ojos que le vean, y ſe admiren dello. De ſuerte que teſtigos de quan fauorecido es vn hombre ſiruen de augmentar el guſto. Y no mas que eſſo? Si, de otra coſa tambien, que añade el miſmo. *Adde quod nemo ex vobis felicitatem ſuam ſit intellecturus, ſi non liceat ſe conferre cum illis, qui reſpectu quodam ſunt inferiores, quippe bonorum noſtrorum experſes. Nam quis rem quandam, ceu magnam æſtimaret, ſi non cum exigua illam dimetiatur?* No ſe conoce bien, no ſe acaba de enterar vn hombre en la calidad y grandeza de los bienes que tiene, ſino es comparãdo ſu eſtado con otros, que conozca mas baxos, y que no entren a la parte en ſemejantes fauores. Que para ver ſi vna cantidad es grande, echamos mano de otra mas pequeña, y la pequeñez de la vna haze ſalir y da a conocer mas a la grandeza de la otra. El fauorecido del mundo biẽ podra ſer que por eſſos fines, cõmunique y quiera teſtigos de ſus fauores, para que le den mas guſto, y para que ſe conozcan mas, pero no para hazerlos participãtes dellos. Mas el fauorecido de Dios, el grande de ſu caſa Dauid, a todos quiere hazer teſtigos para aficionarlos a todos, y para que los pretendan todos, *Quia ſi vultis eadem facit anima veſtra.* Venid, venid juntaos todos, ſin que falte nadie, que es quiero dezir las mercedes que Dios ha vſado cõmigo, para que os aficioneys a ſeruirle y le queramos, y le amemos, y le ſiruamos todos. Ahi ſi que cabemos todos, y ay harto bien para todos ſin que porque ſe de al vno ſe diſminuya para el otro. No en balde y ſin myſterio en las diuinas letras el fuego es contraſeña de Dios y ſymbolo de los myſterios ſuyos, *Deus noſter ignis ardẽs eſt*, y miniſtros ſuyos, *Ignem ventem*, Por que ſi pẽſays? Otras razones deſcubriran otros, agora yo lo acomodo a lo q̃ voy diziendo. Intro duze Luciano a Prometheo, diſculpandoſe de los cargos que le hazian para crucificarle en el Caucaſo, era vno dellos auer hurtado el fuego del Cielo, y traydolo al ſuelo, y communicado ſu prouecho a los hombres, y de tal ſuerte buelue por ſi, que de camino burla de aquella chuſma de Dioſes Gentiles, y tuuo en eſta ocaſion marauilloſo pie para burlar, y conuencerlos, de

Pſalm. 65.

Luciano.

A q̃no erã Dioſes, pues imbidiauã aquel prouecho a la tierra, *Oportebat Deos omnes eſſe bonos, bonarum rerum largitores, & ab invidia procul abeſſe*, Dios, y imbidia, eſcaſſez en cõmunicar ſus bienes, no ſe cõpadece mas q̃ luz y tinieblas. Y prueua que aquello no podia nacer ſino de pura imbidia, por q̃, *Sic natura comparatum eſt, vt ignis nihilo fiat minor ſi cum alio communicetur, denique nõ extinguitur, ſed ſi quis inde flãmã tranſtulerit.* No porq̃ ſe encienda vna vela, ſe diſminuye el fuego, ni la luz, ni la llama q̃ eſtaua en la otra, ni ay temer que la encendida ſe apague, porq̃ ſe arrimen otras para recebir el fuego. Pues porq̃ los bienes de Dios ſon de eſſa calidad, e y los ſuyos deſte ingenio, que aunq̃ mas ſe cõmuniquẽ no ſe acabã, no ſe menguan, y por eſſo deſſean q̃ entren los demas a la

B parte, a el y a ellos los ſignifica el fuego. Quiſo Dios moſtrar vn dia a Iſayas ſu Gloria, eſtaua el Prophera admirado viendo aquella mageſtad y grandeza y diuinidad tan immenſa, que llenaua toda la caſa y lo reſtante del templo, vio tantos Seraphines, que ſin ceſſar continuamente dezia *Sanctus, ſanctus, ſanctus*, Hallandoſe Iſayas entre tanta gloria dize, *Væ mihi quia tacui*, Ay de mi, q̃ no tengo lengua para poder ſignificar lo que oyo. Volô al punto vno de los Seraphines, y purificole los labios, deſpues de lo qual oyó vna voz de Dios, que le dixo, *Quem mittam, & dixi ecce ego mitte me.* Dos coſas ay que reparar en eſſo, q̃ ſon las que hazen a mi intento. La primera que el Seraphin que cubria a Dios, era ſumiller de cortina ſuyo, dexa el primer officio, y miniſterio por acudir a purificar los labios de Iſayas.

C Porque donde ay amor de Dios, qual le tiene vn Seraphin, luego ay deſſeo de purificar a todos, y de que todos ſean Sanctos. Dadme que el amor de Dios os abraſe el pecho, vereys como deſſeays que los demas ſe abraſen con el miſmo amor, y ſino os mueue eſte deſſeo, es porque ni ſoys Seraphin, ni ay raſtro de amor de Dios en vueſtro pecho. Miradlo en el coraçon abraſado de Auguſtino, que dixo vn dia predicando a ſus ouejas: *Quid vio, quid deſidero, quid cupio, quare loquor quaæ hic fadeo, quare vivo niſi in hac intentione, vt ſcilicet cum Chriſto ſimul viuamus, cupiditas mea iſta eſt, honos meus iſte, gloria mea iſta eſt, ſemper poſſeſſio mea, gaudium meum hoc eſt, Sed ſi me non audieritis, attamen ego non tacuero, libero animam meam, nolo ſalvus eſſe ſine vobis.* Que ſi peſamos como es razon

tib. 50. hom. 2.

D eſtas palabras que con tanto peſo ſe dixeron, veremos el amor, que Pablo tuuo a ſus ouejas, traſladado en eſtas palabras de Aug. Pablo las llamo ſu gozo y ſu coçona, *gaudiũ meum, & corona mea.* Auguſtino ſu gloria, ſu hõra, ſu cõtẽto, ſu haziẽda, q̃ le enriqueçe, Pablo dixo q̃ el prouecho de los fieles era el q̃ le tenia en la vida. *Manere autẽ in carne neceſſariũ propter vos?* Aug. dize q̃ el penſar el obrar, el hablar, el viuir no es cõ otro fin mas de para q̃ el, y ſus ouejas viuã para ſiẽpre. Pablo dize q̃ quiere q̃ las maldiciones de Dios q̃ auiã d̃ venir ſobre ſu pueblo, le alcãçe todas ſin q̃ falte alguna, porq̃ ſe eſcape ſu gẽte, *Optabam eſſe ana thema*: Auguſt. ſe adelãta mas, y dize, *Nolo ſalvus eſſe ſine vobis*, Deſta manera ardẽ los coraçones, a

quien toca Dios para purificar almas, y grangea llas para el. Lo segundo reparad en que Isayas se offrece luego: *Ecce ego mitte me.* Pues como? El Sancto Moysen hombre grande criado en trabajos de pastor al Sol, y al ayre con malo y buen tiempo passando en el cãpo, mal comer y peor dormir en el suelo, y criado tambien en corte, y palacio, diestrissimo para qualquier cosa, embiandole a sacar de captiverio, no se atreue, replica a Dios: Hieremias siendo sancto antes que nacido, y marcado de Dios para predicador desde el vientre de su madre, rehusaua el officio. *Ecce ego, nescio loqui: puer ego sum.* Y vos Isayas con tanta promptitud os offreceys a tan peligroso cargo? Si, porque he visto a Dios, y le conozco, y no puedo dexar de predicarle, para que le conozcan todos. Si, que de differente manera se B uvo Moysen entonces, o quando Dios le auia enseñado su gloria, que despues viendo q̃ Dios quiere destruyr a a su pueblo, en verdad que se pone barba a barba con el, y le dize: No señor, no ha de ser assi, que ni es honra vuestra, ni mia yo pondre los hombros al trabajo. Es que desseaua ya ver a todos participantes de semejante bien. El fuego tiene dos officios; sube a lo alto, y calienta a todos al rededor: assi es el justo, a lo alto sube con el animo desseoso de consagrarse a Dios, y tambien calienta a los lados, a todos los que puede para que gozen su amor. Por esta causa entiendo yo, que quiso mostrar Christo los testimonios de su gloria, a Pedro, Iuan, y a Diego, porque auian de ser los mas principales, y auian de padecer mas por los proximos. C Luego para q̃ padezcã, y trayã mas gente a mi seruicio veã mas q̃ todos, y S. Pablo q̃ no llegó a tiempo, por auer partido de la posada mas tarde, que fue despues de la Ascension, lleuole al tercer cielo, para que alli como en otro Thabor viesse la gloria de Dios, y assi por auer visto mas que todos: *Vidi arcana verba*, tambien *plus omnibus laborani*, y, *optabam esse anathema pro fratribus meis.* Sabeys como entiendo esto, dexadas otras declaraciones a parte? Escriue Plutarco, de Pedarero, *In vita Licur.* ciudadano insigne, sabio, virtuoso, nobilissimo que auiẽdose elẽcto los magistrados de su republica, y repartido los cargos hõrosos en trezientas personas, dexãdole apie, y sin ningun officio solio del senado cõ rostro sereno, y regozijado, diziẽdo que se holgaua mucho de que tuuiesse su ciudad treziẽtos vezinos mejores y de mas merecimiẽto q̃ el. Pues si en el animo de vn Gentil pudo tãto el amor de su republica, que por el bien della se huelga, q̃ aya muchos que se le antepõgan en ella, q̃ mucho que a este modo diga el Apostol, *Optabã esse anathema.* Desseo q̃ en la Iglesia de Dios aya treziẽtos, y aun treziẽtos mil q̃ me dexen a tras, y se adelãten en la bienauenturança? Parecerale a alguno que es inconueniẽte, porque en todos los bienes parece que es falta ser los vltimos; mas quando esse sea en los bienes de aqui, donde el que primero llega, postrero llora, en los del Cielo no es assi, porque no se miden aquellos bienes por ser muchos los que vã delante, sino por lo que ay en cada vno, que A si diez quilates ay en vos, con diez mil no se me noscaba el bien que os toca, y assi, *Optabam esse anathema.* Vayan todos delante, gozen la corona primero, no sea yo solo el que la lleue, y si esto en todos es effecto del amor de Dios, quanto mas en quien tiene almas a su cargo? la naturaleza, segun el numero de los hijos da a los animales los pechos. Teneys hijos, y sin pechos de amor para procurar sus bienes, monstruosidad muy grande. Y si a todos el amor de Dios conuiene, mas a vos, que teneys casa, y para enseñaros Christo ora, y luego, *Docebat*, aqui ora, y alli enseña. Porque quien mucho trata con Dios, mucho enseña de Dios. Esto significa esta jornada del monte a Hierusalem, y de Hierusalem al templo, y del templo al monte. Veamos las demas jornadas.

§. II.

ADducunt autem Scribæ & Pharisæi mulierem in adulterio comprehensam, &c. Hallaron los Phariseos vna muger casada. *In flagranti delicto*, Echanle mano, y mostrandose zelosos de la ley, traenla a que la sentencie Christo. No niego que su culpa fue graue, como ponderaré despues, no digo que no merecia esta muger el castigo: mas no puedo dexar de cõdenar primero la poca humanidad desta gente, y la malicia hypocresia, y fingimiento suyo. La inhumanidad en auer echado en publico la falta desta miserable muger, que por ser proximo pedia que le echaran la capa, y miraran por su honra, por otra tal que pudiera lucederles a ellos: y por ser muger daua vozes la naturaleza misma, que se condolieran de su flaqueza, y no se mostraran executores rigurosos de la ley: pues la mugeril flaqueza pide que la admitan por disculpa de su yerro. Con palabras dignas de Emperador significó esto Iustiniano en la ley, *Imperialis. C. de nuptiis*, En que habilita a las mugeres infames por su torpe vida, si quisieren dexarla, para casarse con qualquiera por noble que sea, sin que en ella quede mas rastro de infamia, que si nunca vuiera precedido la culpa: *Omnis macula penitus detersa, & quasi suis naturalibus huiusmodi mulieribus redditis, neque vocabulum inhonestum eis inhærere de cætero volumus, neque differentiam aliquam cum eis habere, quæ nihil tale præcesserunt.* Ni nombre infame, ni D differencia alguna con las demas mugeres, que nunca desizaron, ni mas desigualdad, sino como si las restituyera a su primera entereza. Mas veamos el premio de la ley, que es admirable. *Imperialis benevolentiæ proprium hoc esse indicantes, ut omni tempore subiectorum commoda tam inuestigare, quam eis mederi procuremus. Lapsus quoque mulierum per quos indignam honestæ conuersationem imbecillitate sexus elegerint, competenti moderatione subleuandos esse censemus, minimeque eis spem melioris conditionis admere, ut ad eam respicientes, improbiam, & minus honestam electionem facilius derelinquant.* Nam & sic credimus Dei benevolentiam, & circa genus humanum vimiam clementiam (quantum nostra natura est, imitari. *Qui quotidianis hominum peccatis semper ignoscere dignatur, & pœnitentiam suscipere nostram,* & ad

L. imper. C. de nuptiis,

& ad meliorem eam statum deducere. Quod si circa nostro subditos imperio nos etiam facere differimus, nulla venia digni esse videbimur. Contentame tanto que no he podido persuadirme a dexar palabra. Qual ay en el que no esté dicha con gran peso y tenga su consideracion particular? Dexo el, *Nimiam clementiam*, Epitheto que declara bien lo mucho, que nos perdona Dios. Dexo el, *Imitari in quantum possibile est*, que perdonando es como se remeda todo lo posible la naturaleza diuina. Dexo el, *Nulla venia digni*, Que sino perdonamos y nos compadecemos de faltas agenas, no ay esperar el perdon, y no solo sino perdonamos: pero aun si dilatamos el vsar de clemẽcia, *Si differamus*. Dize vengo a la parte, en que habla de la culpa, y descuydos de mugeres, cõ que honestas, y recatadas palabras lo dize, y no solo honestas, sino que disminuyendo ellas mismas la falta, le vayan echando la culpa, y escusandolas? *Indignam honore conuersationem*. Conuersacion y trato menos honrado llamo sus descuydos, y *Lapsus mulierum*, desslizarse los nombra tambiẽ. Que suaue palabra? *Imbecillitatem sexus*, Añadio luego por la mugeril flaqueza. Que propria y natural escusa añadida con prudencia grande? *Improuidam electionem*, election no muy considerada, buelue a llamar su ruyn estado, que en aquel, *improuidam*, toma por disculpa la mengua natural de entendimiento, que las mugeres tienen de ordinario. Que desseo que salgan de su deshonesta vida, pues las combida con el premio de la honra? Que cuydado, con que de todo punto se hunda, y anegue su infamia, pues ni culpa, ni apellido, ni rastro alguno quiere que aya por donde pueda boluer su malavida a la memoria de hombres, sino que quede tan libre, como si entonces naciera! Este si que es termino de Emperador, cortesia de cauallero, hecho de hombre de razon, procurar hundir affrentas de mugeres, no como estos Phariseos sacar a las plaças sus infamias. Que hazer ruydo con faltas de mugeres ponerlas en los ojos, y oydos de todos, ni la caualleria lo admite, ni la nobleza lo quiere, ni el buen termino lo pide, ni la misma naturaleza lo consiente. Condeno tambien el camino destos Phariseos, que la acusan, malicioso, y taymado. Veys aqui otra condicion de hõbres de mundo, que entendiendo que lo auian con quien no sabia nada de su vida, vsan con esta muger de semejante rigor. Y pluguiera a Dios que no se platicara tanto. Vereys muchos, que fiados en q̃ no se sabe su mala y desbaratada vida, en que no ay quien pueda poner en juyzio sus faltas, son censores rigurosos con los otros, son desapiadados y crueles en reñir a grandes vozes las culpas agenas, y no tienen para si persona otro abono mas que ser oculto su peccado. Deuen ellos a Dios diez mil talentos, y ciertos de que no se sabe su deuda, quieren ahogar por cien reales. Traen estos Phariseos a vna adultera, para que la mãdasse apedrear a Christo Señor nuestro. Porque tan crueles? aun con otro delinquente se suffriera mas esse rigor, mas con vna muger? Quantos vendrian entre ellos que dexauan en casa la amiga? Que cierto one no auria ninguno entre ellos, que no supiesse, A que era peccado de flaqueza, y por consiguiente menos indigno de perdon! Mas vsan deste rigor, porque entienden, que no se saben ni conocen sus tratos. Abaxase Christo, y escriue en la tierra los peccados de los acusadores, que entendian, que estauan encubiertos. Este lee al vno el otro al otro, cada qual los que les tocan, y al punto se van, y dexan la muger, y abaxan de la querella, porque en confiança de su secreto la acusauan. Esto fue lo que pone a Dauid tan brauo contra lo que le cuenta el Propheta, que luego le condena a muerte. Passo Rey, mirad lo que dezis, no tan brauo, pues tambien soys peccador y miserable, y si en confiança de que vos y Dios, y Bersabé sabeys lo que ha passado, soys tan riguroso con otro, aduertid, que se sabe vuestro adulterio y homicidio. Digno es que B se repare mucho en aquel caso, que en el libro *Iud. 19. 20.* de los juezes se cuenta de aquel hombre, que a su muger muerta de cansada, segun el trato le auian dado vnos moçuelos de Benjamin, que se la lleuaron por fuerça, la diuidio en doze partes y embiolas a las cabeças de los tribus, con la summaria del caso: espantaronse todos de manera, y parecioles tan feo, que a vna se juntaron quarro cientos mil hombres de pelea para destruyr el tribu de Benjamin, porque requiridos entregassen los culpados, no lo auian hecho. Mueuen los demas la guerra: consultan a Dios, aprueua el hecho, salen al campo, vienen a las manos, y los de Benjamin que eran el diezmo, les hazen boluer las espaldas torpemente, y les matã veynte y dos mil soldados. Bueluen otro dia a la refriega, sucedeles assi lo mismo, pues se quedarõ C otros diez y ocho mil muertos en el campo. A la tercera vez despues de auer llorado, y ayunado, y consultado a Dios de nueuo quedaron vencedores. Admira sin duda, que en vna guerra justa, consultada con Dios, tanta multitud de gente toda de pelea, tan conformes, *Quasi vir vnus*, Quedassen tã feamente vẽcidos por dos vezes. Qual puede ser la causa? Los juyzios de Dios son ocultos, dar alcance a ellos imposible: mas digamos lo que dizen sus Santos. Algunos Doctores en este caso dizen q̃ por humillarles y abaxar el penacho de los onze tribus, que pensauan, que ya tenian vencidos a los otros: mas a la tercera vez fiando mas en Dios, que en su multitud y valentia, *Nos autem in nomine Dei nostri inuocabimus*, Configuen la victoria. Assi lo dize D Nicolao de Lyra. Otros que para enseñarles primero, que nunca se haze daño al proximo, sin que cueste daño, y a las vezes al doble: y apartarlos de pensamientos vengatiuos, pues aun saliendo a vengar en guerra justa vn agrauio, para veynticinco mil del tribu de Benjamin, que al fin mataron, perdieron quarenta mil hombres. Los Hebreos van por otro camino, como refiere Lyrano, y el Burgense Consentian estos onze tribus entre si el Idolo del falso Propheta Michas, no le auian castigado como se lo mandaua Dios, y dexando vn peccado semejante por castigar en su casa, que era tan grane, se van a vna, y de mano armada, a castigar el ageno menos graue. Y assi por mano de los Benjamins haze Dios, que paguẽ ellos primero su peccado,

antes que tomen la vengança justa de los otros. Gran documento para los que van aun a las guerras justas, *Et diligenter considerent ne habeant in se notabile peccatum per aduersariorum gladios puniẽdum*, Dixo el Burgense. Harto a proposito de lo que vamos diziendo es esta razon. Mas veamos lo que dizen los Sanctos, que nos fauorecen tambien, *ad aliena peccata puniẽda ibant, & sua relinquebant*, dize San Gregorio, *prius ipsi purgandi sunt, per quos aliorum culpa feriẽda sunt, & ipsi iam mundi per vltionem veniant, qui aliorum vitã corrigere festinant.* Castigauan los agenos a pendon herido dexando los suyos por castigar en casa: y assi conuino, que ellos se limpiassen con sus lagrimas, y penitencia primero, que fuessen juezes, ni verdugos de los otros. Que como dixo Clemente Alexandrino, *Propterea enim vel solus est iudex, quod solus sit in quem peccatum non cadit.* Mira a lo mismo Theodoreto, *Quoniam simi libus vsi erant iniquitatibus, & aliorum quidem videbant libidines, & flagitia, sua autem non videbant.* Estos llenos de semejantes peccados veen el ageno, y no tienen ojos ni manos para el suyo. En la misma conformidad Ruperto, *Quia in quo alios impugnabant, se ipsos accusabant.* Aun mas se declaró Isidoro el de Peluſio, y mas a mi proposito. *Nam qui peiores actiones habebant, ac multo grauiores in qua tum corripiebat, tanquam insontes ad flagrum eadem communis animorum consensu ascendebat.* Como sino tuuieran culpa, por ser sus peccados mas ocultos, no tã publicos, van a vna a castigar vn adulterio. Y añade. *Quam obrem adulter, quoniã adulterium minime committendum esse praedicabant rebus ipsis connicti, ipsi quidem meritam poenam in bello pependerunt, qui autem scortationis criminibus minime affines erant, quod nullum eiusmodi, in se idolum haberent, praeclaram victoriam adepti sunt.* Van a castigar vn adulterio innumerables adulteros, sin auer mas differencia, que ser sus peccados mas occultos, y aquel publico: paguenlo ellos primero, y despues por manos de los no culpados lo pagaran los otros. Por manera que en confiança de ser su peccado menos publico van aquellos a castigar vn adulterio cargados de adulterios grauissimos. Vereys al otro escriuano, o procurador, o juez, que hurta de mil en mil los ducados con el cohecho, o soborno, que admite, traças q̃ da, facalihas que el se sabe, y quan riguroso está con vn triste ladronzillo que cogio? La otra señora, que desde que sabe que cosa es mundo, no sabe que cosa es viuir sin su amigo al lado, cogio a vna criada suya en vn descuydo, que de milagros? que de espantos? que de pasmos? Y no ha de quédar visita donde no se cuente el caso. Tan sancta eres? tan justificada te hallas? No ay otra sanctidad, ni otro abono mas de que ni vos ni yo conocemos su vida, que si vos y yo la entendiessemos, fabriamos, que era peor que la de la criada de quien habla. Van estos en este punto contra la naturaleza misma, pues siendo assi que es cosa natural, el que cayó en vna falta ser mas facil en perdonar al que desliz en otra semejante, porque su propria flaqueza le sirue de assessor en este caso, como lo dixo la otra Reyna, que introduze Seneca, confessando, que no tenia animo para pedir a su marido el agrauio, que le auia hecho en poner los ojos en otra, pues ella sabia de si misma, que auia quebrantado la fee.

Seueras ferre me leges viro
Non patitur animus turpis admissi memor:
Det ille veniam facile, cui venia est opus.

Assi que siendo esto lo natural, estos se buelven mas crueles, mas de piedra para perdonar al culpado, mas de fuego para herir, lastimar, y abrasar al cuytado miserable, que yerra, como lo dixo pintando la condicion de los Reyes Egisto, y Clytemnestra por el mismo Seneca en la misma parte.

Ignota tibi sunt iura regnorum haud noua,
Nobis malignus iudices, aqua fibi.
Id esse regni maximum pignus putant:
Si quid quid aliis non licet, solis licet.

Y si me preguntaredes qual es la razon de aqueſto, sabed que a miparecer es la vanidad, y el desseo de propria estimacion. Pareceles a los que esto hazen, que es buen argumento, si esto hazen con los otros, si tan mal llevan el peccado ageno, que mucho mas les descontentara en su persona, y assi lo riñen, reprehenden, y persiguen mucho por encubrir sus faltas desta suerte. Direys que es malicia mia. Ni es malicia, ni mia. Toccla agudamente el de Peluſio, tratando de los que aun a los buenos persiguen, no a titulo de buenos, sino publicando, que ninguno es bueno. *Improbitatem suam his accusandis obtecturos se arbitrantur.* Piensan por este camino justificar, y abonar sus personas, y echar vna capa a sus delictos. Y bien puede ser que a ellos les parezca este argumento de fortaleza, mas a mi me parece de flaqueza, porque es sacar fuerças della para encubrir sus descuydos. Mirad, tomad mi consejo, si de enemigo el primero, y si de amigo tambien, todo lo que mucho se abona in duze sospecha, de que no es tan bueno como se pinta, que cada buhonero alaba sus agujas: hazer estos milagros, y perseguir desta suerte el defecto de vuestra criada, o criado es abonaros pues no lo hagays, ni os aboneys, que si soys buena no lo aueys menester, y si mala menos, porque lo soys; y fingiros buena, es hypocresia y fingimiento, o no querays abonaros a costa de la honra agena, que os ducle poco como agena. Y bien puede ser que al necio vos le hagays creer, que es bien hecho, y boluer por la honra de Dios, y de vuestra casa. Pero al prudente y astuto, quantas mas palabras gastaredes en vozear el descuydo ageno, mas motiuo le days en que funde la sospecha de que ay en vos mil descuydos mayores, que solapar con essas aparencias. Este es el estruo destos Pharisеos que con tantos peccados proprios, y a su parecer occultos, por justificarse, y mostrarse zelosos, lleuan a juyzio con publicidad, y ruydo a esta muger, hallada en adulterio. Sabed que aunque se esconda a los hombres la verdad de esse zelo, no se le escõde a Dios, que le escriue por San Ioan a vn hypocrita: *Haec dicit, qui habet septem spiritus Dei, & septem*

Gregor. li. 14. mor. c. 13.

Clem. Alex. li. 1. Paed. ca. 2.

Theodoret.

Ruper. Peluſ. li. 1. epist. 81.

Li. 2. epist. 56.

septem stellas. No entiendas que lo escriue quien no te conoce, o que lo has hypocrita con quien no se entiende, escriuete el que tiene en la mano siete espiritus, y siete estrellas, que tiene dõ de sciencia, y de entendimiento y sabiduria, cõ que alcança tus mas encerrados pensamientos. *Dum audis me septem spiritus habere, non solum manifesta, sed etiam occulta aperta, imo, & intimas cogitationes intueri. Dum etiam audis me habere septem stellas, intelligе me ad te, & tuos similes puniendos maxima potentem esse, vt pote stellarum conditorem,* Dixo Ricardo de Sancto Victor. O fue dezirle que aduirtiesse que lo miraua todo sin que se le escondiesse nada, que tenia muchos ojos. A las estrellas ojos del cielo las llamaron muchos, como consta de aquel verso de Platon.

Stella meus, Stellas dum conspicis, ipse vtinam sim
Cœlum, quò te oculis plurimus aspiciam.

Y no es mucho que amenaze, y aborrezca esta gente de intento malicioso, y raymado, quiẽ es la misma verdad, y que para que desistan de su malicia les reprehende sus faltas, que por imaginar ellos que estauan encubiertas, en el caso desta muger se muestran tan zelosos, de que se guarde la ley, y la apedreen.

§. III.

ADDVCVNT ei Scribæ, & Pharisæi, &c. Admirame que se cegasse tanto vna muger, ora por interes, si esso fue lo que la mouio al delicto: ora por el deleyte, si fue el ceuo, que la hizo caer: ora por aficion al galan, si fue esse el lazo con que se enredaron sus ojos, y su alma, que tratasse este negocio con tan poco recato que pudiesse auer soplo, y dar con ella la justicia. Muger que tenia tanto que temer, y tãto en que reparar y mucho. Dexo las obligaciones comunes con las demas mugeres: dexo la natural verguença, que con ellas puede tanto mas que en los hombres, quanto se juzga por mayor la infamia que a ellas se les sigue, vengo a lo particular deste caso, el enojo del marido, que como el coraçon es leal era difficultoso el engañarle, el peligro manifiesto de la vida, si los cogia *in flagranti*. La ley echando fuego, arrojando piedras, vna infamia y castigo publico, y por su publicidad perpetuo, que cada cosa de por si y todas juntas son tãto, que no temerlas no puede caber sino en quien esta ciego, falto de entẽdimiento, y sentido. Mas ello es assi que es proprio deste vicio de la torpeza induzir en el alma ceguedad, que admire. De todos los que pecan dixo Aristoteles, que son ciegos; *Omnis peccans est ignorans:* Mas deste con mayor propriedad se dize que escurece los ojos del alma, los anubla, entontece, y embrutece al hombre. *Hebetat caligine sensus,* Dixo Claudiano, *Offundit caligine sensus,* Dize Clemente Alexandrino, Esparze espessas, y cerradas nieblas. *Pestis mentis est sensor ingenij.* Dixo Verino, es la polilla del entendimiento, la carcoma del buen juyzio, la oruga de la discrecion, y assi, el escarauajuelo del buen seso, la pestilencia y destruycion del ingenio. Y para prueua de la verdad que digo, dexada a parte la experiencia que muestra el juyzio sepultado en la presencia del deleyte, sin atender mas que el gusto presente como lo hiziera vna bestia; bastara considerar vn poco aquel sacrificio, y cerimonias, que ordenó Dios en los Numeros, que se hiziessen quando el marido por sospechar mal de su muger la lleuasse a juyzio, y no pudiesse averiguar el delicto. Sino se desslindare el caso, dize en el tribunal ciuil, vaya al Ecclesiastico, lleuela al templo, y delante del Sacerdote que hiziere aquella semana el officio manifieste su sospecha lisamente, mostrandose mas desseoso averiguador de la verdad, que acusador, o ansioso por dexar la muger. Offrezcan vnas puchas de harina de ceuada sin vna gota de azeyte, ni grano de incienso, como se haze otras vezes. Quitele el sacerdote a la muger la toca y este assi descubierta, y a la verguẽça en el tẽplo, en quanto dura la averiguacion del caso. Y luego tomando el Sacerdote vn vaso de barro, llenãdole del agua sancta eche en el vn poco de la tierra del suelo del Tabernaculo, y escriuiẽdo en vn papel grãdes maldiciones desse yralasen la misma agua, y diziẽdole a la muger ciertas palabras, darasela a beuer, o por grado, o por fuerça. Examinó Philon la razon de cada menudencia destas en el libro de *specialibus legibus.* Tocare presto las que no me importan, y detendreme en las que vienen a mi intento. Quitanle la toca el velo de la cabeça, insignia de verguença, *sicut mos est in omnibus controuersijs capitalibus.* Que assi acostumbra estar en el juyzio el reo, en quanto se averigua su causa, quando es de muerte como lo es aquesta. *Ad maiorem confusionem,* dize Nicolao de Lyra, para auergonçarla mas, y que conozca el delicto si le hizo, pues ha mostrado la experiencia a los juezes Pesquisidores, Alcaldes, que no cõfiessa la muger desnuda por mas que le apriete el tormento, si de antemano por el miedo de la desnudez no confiessa. Tanta verdad es la que dize Herodoto, *fœminas cum tunica exuere verecundiam,* que se lleua la verguença la camisa que desnuda. Escoge vn vaso de barro symbolo de la misma muger, assi por la materia que nos dio principio, como por la flaqueza, que ay propria y natural en las mugeres. *Vrna fictilis adultera conuenit.* Echase agua viua, dize Philon, lo que la Escriptura sancta, viua por ser de fuente, o manantial, que esta es la que se llama viua, y de la que en sus purificaciones la antiguedad vsaua: *sancta,* porque se desleya alli el nombre Tetragrammaton, como affirma Iosepho, y se colige del Texto. Y vn poco de tierra del suelo del Templo, que todo ello es vn symbolo, al parecer de Philon, de lo que se estaua haziendo. La vasija, la muger, cuya causa se trataua alli: la agua, y tierra como testigos, que lo auian de ser de la innocencia, que peligraua, pues son las principales causas de la generacion, augmento y perfection de las cosas. *Videlicet quod amba sint causæ generationis, incrementi, perfectionisque totum omnium.* Y auian de dar la vida a la muger innocente, y a la culpada la muerte. O sino digamos assi, que en la agua beuia su purificacion si era limpia, pues fue symbolo de la pureza: y en la tierra

A

B

C

D

Num. 5.

Parũa print.

Refert Cle. Alexa. 2. Ped. c. 10.

la tierra la muerte, si le agrauaua la culpa, pues la tierra es el commun sepulchro de todo (como dire en el discurso del Iueues siguiẽte) Mas reparo en particular en tres cosas, que en el sacrificio se oraenan, todas que dizen con el intento principal que seguimos. La primera, que no aya encienso, la segunda ni azeyte, la tercera puchas de ceuada. De las dos primeras dio Philon la razon, *Quia tristes, non lætæ rem diuinam faciunt.* Porque no era sacrificio de alegres, sino de tristes: el marido con la sospecha, la muger con el temor de la infamia, y la muerte, o si esta no temia por estar de su honestidad muy cierta, de la deshonra presente. Pero mas me contenta que se le niegue el enciẽso, attento que el peccado de la torpeza es sozio, abominable, hediondo, de olor pestilencial en las narizes de Dios, y bien puede esto compadecerse con lo que dixo Philon, como se vera en el discurso. *Spelunca Hiena facta est domus mea*, dixo Dios de su pueblo por el Profeta Hieremias, segun la translacion de los Setenta, es cueua de Hienas. Este animal entre los animales todos tiene vehemente significacion de vna desenfrenada torpeza, como lo consideró largamente Clemente Alexandrino, declarando aquel lugar del Leuitico, *Non comedetis Hienam, neque leporem*, En que les mandaua Dios a los Hebreos, que ni coman Hiena, ni liebre, vedando en esto la torpeza, que contra la orden natural ha intentado entre los mismos hombres el desenfrenamiento humano, ora porque la Hiena haze y padece, como sieẽte el mismo Clemente: ora porque se muda ella y la liebre de macho en hembra y al reues, como otros muchos affirman, aunque esto no le contenta y lo reprueua el Sancto. Notando pues la torpeza de su pueblo le llama cueua, y congregacion de Hienas. Mas es de saber que este animal tiene su entretenimiento con muertos, desentierralos, lleualos del sepulchro a su cueua, de suerte q̃ mirarla sera ver vn hediondo y asqueroso sepulchro, dõde veays aquí el cuerpo reziẽ muerto, alli ya medio podrido, aculla la calauera desnuda, en otra parte los huessos mondos, y en todos la sangre conuertida en podre. Que espectaculo tan asqueroso, y tan feo? *tanquam è mortuis corporibus alimentum abhorrens*, dize el Sancto en el mismo capitulo. Que hedionda y abominable cueua? Pues esta es la morada del torpe llena de asco, hediondez, horror, y muerte. Arrima a esto vnas palabras del mismo Sancto, aũque en el mismo capitulo, pero bien apartadas, que son lindas al proposito. *Qui fornicatur Deo est omino mortuus, & à ratione tanquam ab spiritu est vt lutica auerrucis.* Noveys el entretenimiẽto cõ cuerpos muertos, a quien desamparó la vida, y alma de la razon? como la puede auer en vn muerto, sino insensibilidad, y hediondezes casa de Hiena, donde todo es muerte. Quiero aprouecharme a este proposito de vn lugar de la Sagrada Escriptura, que trae Clemente Alexandrino en el mismo capitulo no sé que halle en la Biblia agora de la suerte que el le alega, deuio de auerle, segun alguna translacion en la Iglesia o es tomado de differentes partes de la escriptura, pero como quiera que sea, para el intento es bueno. *Mal er meretrix apro comparabitur, & mulier subiecta viro turris mortis ijs, qui ea vtuntur*, la muger deshonesta es vn jauali, ora por la fiereza suya, con que tala, destruye, mata: ora por la furia terrible de que se reuiste sobre la natural que tiene, quando anda en celos, que es espantosa como affirma Plinio: pues no menos aquella mata, y assuela. Mas notad el segundo titulo, *turris mortis*, torre de muerte. Entrays en vna casa no muy segura, estays muy de espacio, caese, acaba con vuestra vida, aquella fue casa de muerte para vos. A este modo vna muger adultera se llama torre de muerte, porque le llueue a cuestas a quien se enreda con ella, muere alma, muere hõra y hazienda, y muere tambien el cuerpo a las vezes, y todas se pone a este peligro y con este riesgo la trata. *Turris mortis*, como en los solares de las montañas vereys en algunos despoblados differentes torres, preguntays, cuya es esta, y llamase la torre de los Mendoças, de los Velascos, de los Gueñaras, porque aquella es la principal de aquel dueño: a este modo llama a la muger torre de la muerte, el solar antiguo de la muerte, donde comẽço la muerte, dõde viue la muerte. *Turris mortis*, como ay en las ciudades su lugar apartado, y señalado para matar los ganados, a que llaman matadero, no sirue de otra cosa? si veys lleuar alli algun carnero, luego imaginays que va dedicado al tajon: el nombre de vna muger deshonesta, es torre de la muerte, donde no se trata mas que de muerte, ni ay otra cosa sino muerte, y llegar alli vno, es yrse por sus pies al matadero. Entre tanto muerto que vida? que sentido? que discurso? sino hedionez y asco abominable: luego en el tal sacrificio no aya incienso. Lo segundo no lleue ni vna gota de azeyte. Ya diximos que Philon sentia, que era vna representacion de tristeza; viene muy a cuento la razon de Nicolao de Lyra, *Quia est fomentum luminis, adulterium autem sit in tenebris.* Es peccado que ama las tinieblas, y sus padres son hijos de tinieblas, y los embuelue en tinieblas de ceguedad, e ignorancia. Contando San Gregorio la rica y noble descendencia de la torpeza la ceguera dixo, que es su hija mayorazga, *Cæcitas mentis est prima filia luxuriæ.* Y Sancto Thomas 2.2.q 153.a.5. Y es lo muy cierto, porque sabe el demonio, que mientras no se tomaren al alma las llaues del castillo, en vano la voluntad se cõquista. Esto mismo significaron los antiguos en los amores que fingieron de Glauco y la deshonesta Scilla, pintanla cercada de lobos, y de perros, significando en esto el descaramiento, y desuerguença de ramera: y Glauco es lo mismo que dezir el ciego. Porque los desuarios en que ponen los hombres este vicio no son de otros, que de ciegos. Quando vno da por las paredes, dezimos que está ciego, o no escapa de loco. Pues que menos concepto se puede tener de los torpes y deshonestos, sino que de ciegos se quiebran las cabeças cada rato, perdiendo el seso, y como priuados de la razon, y del juyzio dá en disparates nunca imaginados. En señal desto a aquellos torpes Sodomitas los castigaron los Angeles con quitarles la vista de los ojos. *Eos qui foris erant percusserunt cæcitate à maximo vsque ad minimum,*

Hiere. 12.

Lib. 2. Pæd. ca. 10.

Plin. lib. 8. nat. hist. cap. 32.

nimum, ita vt ostium inuenire non possint, se dize en en el Genesis. Muchas vezes por las enfermedades corporales, dize Origenes, se descubren las espirituales que padece el alma. Pues q̃ es priuar de ojos a gente tan torpe como esta, si no dezimos quan agena de vista viue gente tan viciosa, que aun a la puerta de su casa no acierta. Iusto castigo el que puso el Rey de los Locrenses, el qual mandó, que al que fuesse hallado en adulterio le sacassen ambos los ojos, assi a el como a la muger que consintio la traycion, para que pues se cegaron en el alma quedassen ciegos en el cuerpo con el daño de la pena. Lo postrero que ay que cõsiderar en el sacrificio de la adultera, y dize bien lo q̃ ciega este vicio, que la harina era de cebada, y no floreada, como notó Lyrano, y da la razon, *quia istud est vile*, porquẽ es vil sacrificio. Mejor es la de Philon en el lugar alegado. Y tocolo Rabi Salomon referido por Nicolao de Lyra. *Quia hordeum est pabulum iumentorum, cui assimilatur adultera*, Porque la cebada es comida de bestias a quien se semeja por su torpeza la adultera. Platon en el Dialogo Phedro llama a los torpes bestias enfrenadas, *Quod frenum mordentes qui se voluptatibus dederint libidinosi quadrupedum more ingrediantur*, dize Clemente Alexandrino refiriendolo. Entre los de Cumas a la adultera la lleuauan a la plaça, y ponian la en vna piedra que alli estaua a vista de todo el pueblo señalada para aquello. Mas añade Tiraquello en sus leyes connubiales, que tenian aquella piedra por infame, y la llamauan asno. Bastaua auer tocado alli vna muger deshonesta para que aun a la piedra se le pegasse q̃ quiera el nombre de la bestialidad de sus costumbres. Pues si donde la torpeza mora es cueua de cuerpos muertos, y asquerosos, casa de ciegos, caualleriza de bestias, que razon puede auer? que entendimiento y vida? Ciega gente, como Sanson sin ojos da buelta a la tahona de sus viles empleos sin tener vn rato que sea bueno, y assi no es mucho que esta muger cegandose en su torpeza no reparasse mucho en el recato, ni temiesse, o se acordasse del peligro.

Vide locum Cic. li. 2. Ped. cap. 11.

§. IIII.

ET *stabunt eam in medio*. Con que verguẽça, y confusion estaria viendose tan afrẽtada y en presencia de tanto pueblo su deshonestidad descubierta? Quien duda sino que al tiempo, que esta miserable muger cayó en su flaqueza, dexó de assegurarse mucho, que no llegaria a oydos de ninguna persona, que seria negocio secreto, sin que lo entendiesse mas que Dios a quien nada se le esconde, y ella y el adultero? Este es el cebo ordinario con que suele el Demonio halagar de ordinario las almas para que pequen, nadie lo sabra: solo Dios, assegurate, no perderas honra. Que engaño? pues quando esta muger no se cegara, como diximos en la consideracion antes desta, y fuera su recato mucho, es el peccado de manera, que el mismo se publica, y da vozes. En Daniel dizen aquellos miserables viejos verdes, sin rastro de juyzio. *Ecce ostia pomarij clausa sunt, & nemo nos videt*, No ay que reparar, cerrados estamos, sin testigos, y quien lo sabra? y despues vino a ser tan publico como lo vemos oy. Por encerrada en tenores, y debaxo la tierra que ande el agua, siempre se reçuma algo, vn poco de mas humedad, algun junco que nace, por secreto que esté el fuego, por vna hendidura sale el humo. O que se oluidasse de cerrar, quien pensara, quiẽ creyera que se auia de saber? O por algun descuydo, al fin el se publica y se pone en los ojos de todos: lleuome dize el Propheta Ezechiel, vn anciano que me tomó de los cabellos hasta Hierusalem, por que el estaua en Babylonia, y preguntole. Ves las abominaciones q̃ estos hazen? Señor no, todo lo veo cerrado. *Et introduxit me ad ostium atrij & vidi, & ecce foramen in pariete*. Dixo el Prophe ta. Señor veo en la pared, vna hendidura, vna grieta, no puerta, ni ventana, que si esto fuera, ellos la cerraran, vn resquicio de que no se recataron, por ay se entiende todo, y se publica, como oy vemos, que esta muger por el temor de la ley de la infamia pudo ser que se recatasse mucho, con todo esso se publicó su adulterio. No te fies en que ni se sabra, y triste de ti, si te fias, guardate, que yo te certifico que por donde menos piensas, vn ademan, vn mirar aunque con mas recato, por vna buelta de ojos, vna palabrilla dicha al descuydo que se desliza sin pensar, y quando todo esso falte lo han de adiuinar, y publicarse tiene como si lo vieran, que no parece si no que Dios, o el diablo se lo dizen. Marauillosas son las palabras de Philon en esta misma sentencia. *Conscientia carnifex intestina non sinet me oculos in eum erigere, vt nemo prodat aliud, sed non deerunt qui prodant, præsto sunt latentes exploratores plurimi, quibus silere non licet. Taceo quod etiam si nemo factum vel sentiat, vel enuntiet, ipse meus ero proditor, colore, aspectu voce, vt modo dixi, detegens conscientiam.* Quando falten ojos que lo vean, lenguas, que lo digan, testigos que lo depongan, el mismo peccado se me saldra a fuera de la conscientia por los ojos, voz, color, semblante, y se presentara a mi amo. Y en la misma conformidad el poeta, quando refiere a la otra Calisto engañada, y burlada.

Lib. de Ioseph

Ouid. 2. inf. fab. 5. & 6.

Heu quem difficile est crimen non prodere vultu!
Fix oculos attollit humo, nec, vt ante solebat
Iuncta deæ lateri, nec toto est agmine prima.
Sed silet, & falsæ dat signa rubore pudoris.
Et, nisi quod virgo est, poterat sentire Diana
Mille notis culpam:

No ay fiar en que se encubrira el peccado, que el tendra cuenta de salir a luz, y hazerse a los ojos de todos sin que lo cuyde nadie, y quãdo falte vn cuerno, que manifieste la traycion, vna corneja, que este acechando para descubrir el secreto como refieren las fabulas, o vn Porphyrion que de noticia al marido, como refiere Atheneo, lib. 9. cap. 12. engañoes y pesado en render que ha de perseuerar encubierto. Notable fue el caso que le acontecio a Carlos Quinto con vn ladron. Tenia en su recamara el Emperador vn relox de mucho precio por ser de raro y peregrino artificio, violo cierto escude-

Dani. 13.

to, co-

ro,codiciolo,y tomolo,y guardolo en el seno; echaronlo menos,y causo muy gran turbacio. Mas estando aquel ladron delante el Emperador dio el relox las horas en el seno adonde escondido,y manifestose el hurto. Creedme que el peccado no se esconde,que el mismo dara vozes quando falten registros y pregoneros, y manifestara vuestros hurtos. Es el, *inforibus peccatum tuum aderit*, Que leen otros, *incubauit*, Como gallina, que a penas pone el bueuo, quando lo sabe toda la casa,y aun la vezindad tambien. Hablando el Sancto Iob de la morada del demonio,dize que duerme, *in secreto calami*, Claro está que donde el demonio duerme sera el peccador y los peccados. Assi lo declaran los Sanctos Gregorio,y Hieronymo. Y este mirad como le llama secreto de caña. Que secreto puede ser sino que con qualquier vientezico se publiquē, y digan,aqui estamos. Acuerdaseme a este proposito de la fabula que cuentan del Rey Midas refierela San Fulgencio en sus Mithologias, a quien por cierta culpa le dieron los Dioses orejas de asno. Llamó vn barbero, y mandóle que se las cortasse,y que si lo encubria le daria la mitad de su Reyno. El official diligente cortolas, y enterrolas muy bien sin que lo viesse nadie. Quien no creyera que ya quedauan hundidas, y sepultadas para siempre las orejas asnales del Rey Midas? Esperad,succedio,que en aquel mismo lugar nació vna caña, hizo della vn pastor vna flauta, y siempre que la tañia dezia. Midas tiene orejas de asno. Petronio Arbitreo:

Lib.3. Mitholo.in fin.

Sic commissa ferens auidus referare ministter
Fodit humum, regisq; latentes prodidit aures.
Concepit nam terra sonum,calamiq; loquentes
Inuenere Midam,qualem conceperat uitus.

Quisieron dezir esta verdad que os predico, que vuestras culpas aunque enterradas,y soterradas ellas mismas se publican y manifiestan a todos. Iuntad agora el, *in secreto calami*, que dezia Iob, secreto de caña, que mucho que al primer ayrezito se publique? Haze a este proposito vn Emblema Sambuco tomado de lo que refirio Virgilio, que al tiempo que Eneas sacrificaua vn Toro para cubrirle de ramas, al arrancar algunas que auia alli cerca en vn montezillo, corrian gotas de sangre de las mismas rayzes, y al fin se oyó vna voz,que salia de las entrañas de la tierra manifestando,que alli estaua enterrado Polidoro,hijo de Priamo, a quien el Rey de Tracia quebrando la lealtad que deuia,faltando a la confiança que se auia hecho del,le mató a escondidas,y enterro en aquel campo:

1. Æneyd.

Iozn. Sâbu p. 195.

Threicij Regis facinus, Polydore,sepulchrum
Omnes quod latuit,detegit ut̃q; tuum.
Quod scelus est,inquam,commissum,qua loca, tẽpus
Sed reticent tandem, quin patefias opus.
Si taceant cunctꝰ, lapides,fylua q; loquuntur
Et cadem in pœnas uirga cruore uocat.

Que pecado se escondio jamas? Qual maldad por mucho que se pretenda encubrir no se viene a los oydos de todos? Hasta las selua y las montañas,las yeruas brotando por sus rayzes sangre pregonaran,y atestiguaran la maldad en cerrada,y manifestaran a Polidoro muerto con traycion,y por codicia. Y aunque todos los peccados tienen esto de publicarse ellos mismos: mas del adulterio en particular es la publicidad su castigo. Viene aqui aquello que dixo el Eccleſiastico, pintando los pensamientos del adultero. *Quis me uidet? tenebræ circundant me, & parietes cooperiunt me,& nemo circunſpicit me. Quem uereor? delictorum meorum non memorabitur altiſſimus.* Harta preuencion demuestra, y no pequeño recato, aunque a bueltas blasfemo. Quien me vē? embuelto estoy en las tinieblas, cercado de paredes,sin resquicios, no ay ojos que registren: pues el Altissimo no repara en mis maldades: Que desatino? que locura? piensa que está seguro de Dios,y de los hombres,pues no lo esta: *Et non cognouit, quia oculi Domini multo plus lucidiores ſunt ſuper ſolem circunſpicientes omnes uias hominũ, & profundum abyſſi.* No sabe que son los ojos de Dios mas resplandecientes que el Sol, pues el Sol esclarece solamente la mitad del mundo, los de Dios todo le tienen presente. El sol alumbra la sobrehaz de la tierra,a los de Dios ni aun el abismo mas encerrado se le esconde. Esta verdad bastara para que temiera este insensato. Mas porque los hombres somos tales, que no nos recatamos tanto de los ojos de Dios,como tememos los del mũdo,y este piensa q̃ esta seguro dello,aun en esso vera, como su imaginacion le engaña, *Hic in plateis ciuitatis indicabitur & ſicut pullus equinus fugabitur, & ubi non ſperat apprehendetur.* Que castigo tan deuido a su descaramiento? Temiase de los ojos de los hombres, holgauase de que no le registrauan ellos? pues tenga por cierto,que en las plaças, a medio dia, a vista de todos se castigarà su adulterio. El Iudio apedreando, Tenedio cortando con seguir los cuerpos de los adulteros,el Gitano dãdo mil açotes,y cortandole a la muger las narizes, los Locrenses sacando los ojos,los Athenienses echandolos de los lugares sagrados como infames,y diziendoles siempre,que los encontrauã baldones,affrentandolos de obra y de palabra, los Placiadas empalando,los Germanos desnudando a la adultera,y açotandola por las calles, rayendole los cabellos, y cejas,los de Cumas poniendolas a vista de todos en vna piedra en la plaça,y passeandolas en vn asno a la verguença: los Crotonienses,quemandolos vivos,y otros con differentes suertes de castigos publicos executados en los adulteros, que otra cosa mas era que la platica de aquella amenazadora prophecia. *In plateis uindicabitur?* Que fiado estaua Danid,quando con Bersabe peccó,que se quedaria aquel caso dentro de casa sin que lo supiesse nadie? Tanto que el dezia, *tibi ſoli peccaui.* Y embiale Dios vn Prophera que le diga: *tu feciſti abſcondite: ego autem faciam uerbum iſtud in conſpectu omnis Iſrael, & in conſpectu ſolis huius.* Tu a hurtadillas sin que lo supiesse nadie ,pues el castigo del adulterio tuyo ha de ser a vista de todo Israel, y en los ojos del Sol. Y como que se cumplio? *Tetenderunt tabernaculum in ſolario, & ingreſſus eſt Abſalon ad concubinas patris ſui coram uniuerſo Iſrael*

Eccleſ. 23.

Eccleſ. 23.

2. Reg. 12.

1. Reg. 16.

Israel, & inconspectu solis. Pecco Dauid con su pen A tecer y buscar semejantes sayuetes, o libertades
famiento desde vna galeria dõde tomaua el sol, mayores, que me temo que a vezes la demasia-
pues en vna plaça se arma la tienda que ha de da descompostura de los maridos haze a las mu-
ser theatro donde se execute su castigo. Dauid geres mas libres de lo que su estado pide. Aduer-
pecco a la tarde quando yua declinando el Sol, tencia fue esta de San Clemente Alexandri- 2. Pad. c. 10.
post meridiem, dize el Texto, su peccado se venga no, que lo dixo con marauillosas palabras llenas
al medio dia, quando el Sol está mas claro, y con de grauedad santa, y no menos graue sancti-
mas fuerça. Dauid pecco sin que lo entendiesse dad. *Neque vero noctu tanquam in tenebris immodeste*
nadie, su culpa se castiga a vista de todo Israel, *& intemperanter gerendum est, sed verecundia tãquam*
que yua acompañando a su hijo instrumento *lux rationis in animo est includenda.* No porque
de la vengança. *In plateis vindicabitur.* Penso el sea de noche han de dar las tinieblas, y escuri-
adultero que por defenderle las paredes estaua dad licencia para echar a vn lado toda la mode-
muy seguro: pues como al potro, que viendo stia y vergonçosa templança, que para esto ay
gente se espanta, corre, y huye, le vienen a co- luz de la razon, para que alumbre en las tinie-
ger en el laço, quando menos piensa, caera en blas mejor y en los mas escondidos retretes, y
manos de la justicia quando viua mas seguro, por consiguiente cõponga. Y lo contrario sera
Vbi non sperat apprehendatur. Pareciale que por es- la tela de Penolope, que lo que se hazia de dia se
tar en tinieblas quedaua sepultada su infamia, y B deshazia de noche, *& interdiu quidem texamus de-*
con su honra sin lesion ni daño, pues, *erit dedecus* *mota temperantia: noctu autem ea retexamus*, Si se te-
omnibus, el sera deshonra de su linage, y todos prueua de noche la modestia, que se professaua
seran testigos de su affrenta. Que es desatino de dia. Mas notad que buenas son las palabras, q̃
fiarse en que el peccado perseuerará encubier- añade. *Si enim honestatem oportet exercere, multo ma-*
to. Passemos en este escalon mas adelante: Si el *gis uxori tuæ ostendenda est honestas, inhonestas vitando*
mismo peccado se publica, que mucho, que el *coniunctiones, & quod casse verseris tum proximis, fide-*
otro, de quien lo fiastes lo publique? Quede hõ *dignum ê domo tua adsit testimonium. Non est enim,*
ras perdidas? quede señoras tiznadas? quede cre- *non est aliquod bonum apud eam reputandum, a-*
ditos, y estimacion por el suelo por auer fiado *pud quam non est tectata, ac probata honestas in om-*
vuestra culpa con seguridad, de que callará, co- *nibus illis voluptatibus.* Si vn hombre ha de ser en
mo vos? No soys para callarlo, y persuadisos su trato modesto, en sus palabras medido, en sus
que lo callará el otro a quien importa menos? acciones compuesto, mas obligado está a mos-
Desdichado de vos, que no sabeys lo que os trarse tal cõ su muger, y que el mas cierto y abo
hazeys, sabreyslo, quando os veays perdido, nado testigo de como trata en otras partes sea el
y sin remedio. honesto trato de su casa. Y desengañese en este
punto el marido, y tenga por cierto, que aũque
§. V. C la muger disimule, que no le juzgara mas gra-
ue, o mesurado en otras visitas, si ella no experi-
HÆC *mulier modo deprehensa est in adulte-* menta en semejantes lances sino desemboltura
rio. Hallaron a esta muger en su adulte- y liuiandad, y demasiadamente rendido al gu-
rio, y aunque la culpa es grauissima, co- sto, y entregado al vicio. Y tiene esto otro in-
mo diremos luego, no seamos della tan riguro- conuiniente, añade el Sãcto, que el amor que de
sos censores, como los Phariseos lo eran: sino ue ser en el matrimonio tan perpetuo, como el
pues que la magestad diuina se muestra misери- laço que los ata, quando estriua, o se ceua con es-
cordioso con ella, veamos lo que puede auer te linage de gusto, el tiempo y la edad, que en-
q̃ la disculpe, o haga su yerro menos graue. To- fria la sangre, gasta los brios, enflaquece las fuer
mese en algun discuento la mugeril flaqueza, ças, le consumira tambien. *Quando matrimonia lem*
de la qual no ay que espantar, que desllizasse, la *moderationem, & temperantiam meret: suæ voluptates*
occasion que auria, solicitud, dadiuas continuas *iniuria affecerunt*, Es jũtar con el matrimonio
importunacion, y asistencia del amigo, que da de semboltura de adulterio, y rameria, pues no me
diuas hazen mucho, porfia sola, vence, y lo vno rece otro nombre mas honrado este trato, y es
con lo otro, que no acaba? Mas añadamos tam- disponerse para que canse y dé en rostro mas
bien, acaso le abrio el camino para el adulterio D presto. *Amantium enim corda sunt volucria, amo-*
el marido, y no de vna manera sola, sino por ven- *ris irritamenta extinguit sæpe pœnitentia, amorque*
tura de dos. O con el estylo que en tratar la te- *sæpe vertitur in odium quando reprehensionem sense-*
nia, o con su vida agena de concierto. No pon- *rit satietas.* Alleguemos a este de Clemente otro
go los ojos agora en tratarla mal, que este es pũ testimonio illustre de San Hieronymo, hablan
to, que muchas vezes despierta a las que duer- do de cierto marido que refirio Seneca demasia
men, como la experiencia lo enseña a algunos damente enamorado de su muger, y tanto que
maridos a quien vn successo affrentoso los haze no auia de salir de casa sin lleuar en el pecho la
menos brauos: sino en la suerte de auerse con faxa suya, ni estar sin ella vn punto, ni beuer vna
ella en lo que haze el nudo del matrimonio lici gota sinque la muger la tocasse, o bessasse prime
to. Es bien que aduierta, y repare el marido en ro, y le pegasse dulçura con sus labios, y otrasco
que de tal suerte se aya con su muger, tan pues- sas a este tono mas de locos, que de personas de Hier. li. aduer
to en los puntos de la discreta modestia, y cuer sesso. *Nihil autem interest, quam ex honesta causa* sus Ioui. in f.
da templança, que la desemboltura suya, y sobra *quis insaniat. Vnde & Xistus in sententijs, Adulter*
de desmesura en hechos y palabras, no abra los *est inquit, in suam vxorem amator ardentior. In alie-*
ojos a la muger por ventura ignorante, para ape *na quippe vxore amor turpis est, in sua nimius, sapiens*
iudicio

iudicio debet amare coniugem non affectu. Reget impetus voluptatis nec praceps feretur in coitu. Nil est fœdius quàm vxorem amare quasi adulterum. Si veys a vn hombre loco, poco importa que aya enloquecido por estudios, o por otra causa menos buena, si al fin esta rematado, y sin juyzio. Y assi, aunque el amor de los casados sea licito, mas por esso llegar a hazer locuras ageno es de hombre que se guia por la razon, y prudencia. Por esto dezia con razon Xisto en sus sentencias. El que con demasia (y como aquel que referimos de Seneca) se afficiona a la muger que tiene, es adultero, no en el trato, que esto bien se dexa de ver, pues trata con muger suya, sino en las circunstancias, y aparencias del trato, pues mas son de adultero, que de quien goza de legitimas bodas, mas son de vn amor deshonesto que de licito. Que el hombre cuerdo ha de amar a su muger: pero esto sea mandando la razon, y el juyzio, y no arrastrando el appetito, como pudiera dexar llevarse vn animal sin discurso. Y no se si tiene el mundo cosa mas fea y que peor parezca, que amar vn casado a su muger de tal suerte, como si adorara vna adultera, que esso sera despertarla a que busque con quien esforçar la desemboltura, que aprendio del marido. Esso sera agraviar, y deshonrar a su propria muger pues la trata como se pudiera auer con mugar que fuera de ganancia. A esso mira aquel consejo del Apostol San Pedro: *Viri similiter cohabitantes secundum scientiam quasi infirmiori vasculo muliebri impertientes honorem, vt nõ impediantur orationes vestræ.* Trate el marido con la muger segun sciencia, quiere dezir, segun leyes de razon, y prudencia, y no segun lo que pide vn mal regido, y desbocado apetito. Y guardar con ella vna templança modestia, no auerse con ella como desenfrenada bestia, que solo atiende al deleyte, será honrar, dar precio, y estimacion, aun a las flaquezas suyas. Bien se que otros lo declaran de otra suerte, mas este camino siguieron San Hieronymo y Beda, y de los modernos algunos, *Non est quasi scortis abutendo*, dixo Tiziman. Y el hombre que se desboca en esto, bien puede temer, que le enseña a la muger el camino para buscar mas trauessura, y liuiandad que la modestia que el lazo del matrimonio pide. Pudo ser que touiesse por aqui alguna ocasion esta adultera, y en la vida del marido tãbien agena de concierto. Que a la verdad, yo esto entiendo, que es lo ordinario, que el descomponerse vna muger nace de la descompostura del marido.

1. Petri 3.

Li. 1. cõr. Ioui.

Ouid. li. 1. de Arte amadi.

Dum fuit Atrides vna contentus, & illa
Casta fuit, vitio est improba facta viri.

Dixo Ouidio. En quanto duró la honestidad del marido, estuuo en pie el recato de la muger la vna era como estribo que sustentaua la otra, olmo a quien se arrimaua la parra: cayó el olmo vino a tierra el estribo, desfallecio la honestidad de la muger, que se sustentaua alli.

Stulta quidem sumus mulieres, non nego:
Cum autem insito hæ animis peccat maritus

A *Fastidiens connubia, imitatore fuit*
Mulier virum, & alium parare amasium.

Amancebarse el marido, dixo en persona de vna muger Euripides, es hazer del ojo a la muger para que busque compañia. Y yo facilmente me persuado, a que muger que sabiendo liuiandades de su marido las disimula, no las riñe, ni procura por algun camino remediallas, sino que las calla, y las sufre, y quando se las cuenta se rie, o ella es la que con su visita abre la puerta y el camino al gusto del marido, es porque ella muy de assiento viue bien auenida con otro. Que el marido ruyn haze a la muger ruyn y es maldad, que siendo el ruyn le pida a ella que sea buena, o se quexe de que no lo es. *Improbum est quærere pudicitiã exigit, ipse alienarum corruptor vxorum*, dize Seneca en vna de sus cartas. Desengañese que si el viue mal, ella viuira peor, y para no errar mucho, saque por su vida la que tendra su muger. Assi lo amenaza al marido, que viue mal, no se contenta con la muger que tiene, el Sabio en los Prouerbios en vnas palabras algo escuras, pero que entendidas estan de nuestra parte. *Bibe aquam de cisterna tua, & fluenta putei tui, derivantur fontes tui foras & in plateis aquas divide, habeto eas solus, nec sint alieni participes tui.* A consejo al casado que se contente con la muger que tiene, y dexe las agenas, esto dize debaxo de alegoria, y significalo por el beuer de la fuente o cisterna de su casa, metafora vsada tãbiẽ de los Poetas antiguos, mas al parecer vna sentencia cõtradize a la otra. Pongo la difficultad brevemente, para que respondiendo a ella se colija con facilidad, y c'aridad el intento. Si dize que el solo beba la agua de su casa, y guarde no se la beba el estaño, como dize. *Derivantur fontes tui foras, & in plateis aquas divide?* Salgan fuera de tu casa tus manantiales, y por las plaças se repartã, que muestra ser contrario del consejo primero. Dexo declaraciones a parte, y digo que lo entiendo segun el vso de la Escriptura sagrada, en que el imperatiuo a vezes no tanto manda, quãto encerrando amenazas veda, no combida al hecho, sino amenazando y escarneciendo aparta. No lo prueuo porque es regla conocida a los q̃ tratã desto. Assi este lugar de Salomon contiene consejo, y amenaza, consejo en las primeras palabras, *Bibe aquã de cisterna tua.* Amenaza, para el que no lo siguiere en aquellas, *derivantur fontes tui foras*, y vale tãto este imperatiuo como futuro profetico, lo mismo es aqui mandar, que amenazar profetizando el sucesso, como si dixera mas claro, *Derivabuntur fontes & in plateis aquæ dividẽtur*, sino tomas mi consejo, y passas tu vida cõ la q̃ te cupo en suerte, acudiẽdole como la razon lo pide, si buscas entretenimientos cõ muger agena, la tuya buscara donde esparzirse, que es agua corriente, que ha de rebentar por alguna parte buscando su camino. Y assi quien no quisiere padecer alguna affrenta semejante no affrente. *Primum itaque sint leges viro ad vxorem, vt iniuria cesset, sic nec ipse iniuriam patietur.* Fue sentencia de Aristoteles, y mejor lo dixo el Ciceron Christiano, *Seruanda fides ab vtroque alteri est. Imo ex simplo continentiæ dulcenda vxor*

Sene. epist. 97.

Prou. 6.

Arist. 8. Ethic. cap. 12.

Lact. li. 6.

uxor, vt se castegerat, y iniquum est enim vt id exigat, quod præstare ipse non possit. Passe el vno y el otro por las mismas leyes, que siguiendo las de la libertad el marido, malaprendera las de la honestidad la muger, que no se si ay alguna por oluidada que este de su natural verguença, que reprehendida en semejante caso de los hombres, no ponga en parte de disculpa la culpa del marido. *Vxor cum in tale incidit matrimonium, exemplo ipso aut imitari putat, aut vindicare.* Dize Quintiliano, a ella le parece, que ó se disculpa en alguna manera, ó se venga. Por esto con razon Vlpiano en la ley. *Si vxor §. iudex D. de adulteriis.* Dize, que si hallaren á alguna muger en adulterio, se auerigue tambien que tal ha sido la vida del marido. *Periniquum enim esse videtur, vt pudicitiam vir ab vxore exigat, quam ipse non exhibeat.* Pero no tenemos necesidad de las leyes del mundo, pues tenemos para esso lugar expresso en la diuina Escriptura. Oseas dize en nombre y persona de Dios. *Non visitabo super filias vestras cum fuerint fornicatæ, nec super sponsas vestras cum adulteraverint, quoniam ipsi cum meretricibus conuersabantur, & cum effeminatis sacrificabant, & populus non intelligens vapulabit?* Preciauase Dios del guarda damas de su pueblo quádo viuiá bié, y sin adorar Dioses falsos, y guardauá sus leyes, por esso las publicó tan rigurosas contra el adulterio, y torpeza, porque ni de los desconciertos de las mugeres casadas, ni de la liuiandad de las donzellas se les siguiesse alguna infamia a su gente: mas ya que la perdicion, y libertad de Israel, era de manera, que ellos mismos erá los autores de las culpas, y en vez de las castigar, las amparauá y apadrinauan los primeros, y viuian con sus infamias contentos, Dios que se auia encargado de mirar por la honestidad de las mugeres, y vengar los agrauios hechos a los maridos, y padres para castigar ya las desembolturas suyas dize, que en la visita de esta vida presente, que esso es el visitabo, alçara la mano del castigar en esta vida a las hijas, ni mugeres casadas, porque bien echada la cuenta baylauan al son de los maridos. Assi lo declaró Arias Montano. *Quoniam ipsi cũ meretricibus conuersabantur, & populus non intelligens vapulabit.* Como si dixera, esta puesto en razõ que disimule, y haga del que no lo veo no castigue en esta vida al padre deshonesto, al marido traydor a la prometida fee, y q̃ a la muger castigue a fuego, y a sangre? que aquel: *Et populus non intelligens.* Esta con pregunta cómo leyó el Caldeo: para el hombre que tiene obligacion a mirar mas por si, pues tiene el entendimiento mas entero, sere de lana, y para la muger, que se llama, *Populus non intelligens.* Que alcança, y sabe menos, es mas flaca, y facil de engañar ha de ser espinas, ó çarças que la infame, y destruya? *Nunquid eis veniam censura mea dabit, & vexabit mulierculas, & puellas, populum videlicet, proprie consilio ex ætatis & naturæ imbecillitate carentem, aliquorum, quetum, & interret cura destitutum, & mala disciplina depranatum?* El marido traydor a Dios, y a su muger no se espante si hallare la muger traydora como esta, que tenemos presente, que como dixo Plutarcho. *Vir corporis fluxus vxori reddit lasciuiori cultui dedità, voluptuosus amatoriam, et libidinosam.* Si el trata del regalo, y deleyte ella aprendiendo de su buen maestro le buscara tambien.

§. VI.

IN Lege autem Moysi mandauit Dominus lapidare huiusmodi. Grande fue la ojeriza que casi todas las naciones tuuieron con el adulterio, y la mostraron bien en el rigor con que le castigaron siempre. Fuera muy facil llenar desto algunas planas, mas hallera quanto ay que ver el que quisiere en Tiraquelo en sus leyes connubiales, y en Pedro Gregorio en el Syntagma del Derecho, lib. 34. cap. 6. Y a la verdad no me espanto que se mostrasse con esta culpa azedia tã grãde por la grauedad que ay en ella. Veo que la Escriptura sagrada siempre que habla de adulterio, mas nos dize quan graue sea con preñez de palabras, ó comparandola con pecados grauissimos, que declarádo el tanto a que llega esta culpa. *Magnũ nefas, nunquam tantũ piaculum factum est in Israel.* Se dixo en el libro de los Iuezes quádo aquellos moçuelos de Bẽjamin se aprouecharõ de la otra casada, gran maldad la mayor que en Israel se ha visto. Y aquel, *Nefas*, por la fuerça de su significacion en la lengua original significa no maldad, ó deshonestidad como quiera, sino de aquellas, que por ser grauissimas, y no bastar a significarlas el nombre, las llamaron grauissimas. *Quid peccauimus in te, quia induxisti super nos, & super Regnũ nostrum peccatum grãde?* Dixo Abimelech Rey Gentil a Abrahã quando desengañado entendio que era muger suya la que llamaua su hermana. Que te auemos hecho, o en que has sido agrauiado en mi Reyno, que para vengarte de nosotros has querido con disimulo tuyo echarnos aquestas vn pecado grande, q̃ si no era con enemigos mortales, ó despues de auer recebido vnos graues daños, y para vengãça dellos no pudieras desearnos, o procurarnos tanto mal. Que gran pecado es este? el adulterio a que daua ocasion la disimulacion de Abrahã, y este pecado no tiene nombre no ay dezir el tanto a donde llega? no, sino a bulto dezir *Grande peccatum.* Grauissimo pecado, y aũ se dize poco. Lo mismo se le dixo á Isaac en ocasion semejante. *Induxeras super nos peccatum grande.* Vn gran pecadó has echado con el fingimiento tuyo sobre nuestras espaldas. El Sancto Iob hablá do del adulterio sin acertar a declarar el tanto de la grauedad desta culpa nos dize: *Hoc enim nefas est, et iniquitas maxima.* No se dexir mas de que es vna maldad muy grande, y tanto que no bastan las palabras a dezir que tanto, sino *Iniquitas maxima.* En esso entended lo que quisieredes de grauedad y atrocidad de culpa que todo lo encierro en este nombre. Que es pecado mas graue que el hurto, el lleuarle a vn hombre su hazienda, quitarle la capa de los hombros? Mayor. Oyd al Sabio. *Non grauis est culpa cum quis furatus fuit, furatur enim vt esurientem impleat animam.* Hurtar el hombre, malo es, pero la necesidad que padece aligera su culpa, pues hurta para mantener la vid

vida. *Qui autem adulter est propter cordis inopiam perdit animam suam, turpitudinem, & ignominiam congregat sibi, & opprobrium illius non delebitur.* Mas el adultero echa a perder su alma, atheora affrentas, deshonras, que jamas se borren, ni se las cubra pelo. Es *Iniquitas maxima*, Maldad muy grande. Que? Es mayor que perjurarse vn hombre, no solo mentir, sino traer a la verdad eterna por testigo de la mentira? Si, dezia el Philosopho Thalete, en lo que toca a la especie de pecado, como refiere Laercio. Preguntole vn adultero si juraria tambien que no se auia cometido, y respondiole: *Non est periurii adulterio peius. Nam non dubitaret de perando, qui adulterium commisit.* Sera reparar en lo que es menos quien en lo mas no repara. Esto tambien se abraça con deziros, que es *Iniquitas maxima*. Mal dad grandissima. Que? Es mayor que el homicidio, quitar la vida al hombre, derramar sangre humana, pecado q̃ da vozes al cielo, muerte de quien tanto la siente la Iglesia, que se enluta por qualquier pobrezito? Assi parece que lo confiessa el Derecho. En su testamento mãdaua vno que moria sin hijos a su muger, que instituyesse herederos los hijos de su hermana, y no dexasse la hazienda a alguno de sus hermanos, porque les mato vn hijo solo que tenia. *Scio vnum fratrem tuum vnum filium nostrum occidisse, cũ ei rapinam faceret, sed & alia mihi deteriora fecit.* Y yo he recebido del peores obras. Quiero preguntar al testador, que mayor mal pudistes recebir de vuestro cuñado, q̃ mataros vn hijo? Que por ser hijo, y por ser solo, y dexar sin heredero vuestra casa, y verla por su ocasion passar a otro possedor crece el mal, pues en vno se encierran muchos daños. Puede ser agrauio para vn padre mayor, para vna casa mas triste, aun en los ojos de los que lo miran de lexos, mas lastimoso que la muerte de vn hijo solo, y primogenito? Si, otro mal ay mayor, que lo es en si, y se escueze mas al que lo dize. Qual? Digalo la glossa marginal, y Baldo, que con aquel rodeo de palabras entienden el adulterio, y deste texto coligen ser mayor agrauio, ganarle la muger al marido, que quitarla vida a vn hijo solo que tenia. *Forsitan aliam quandam testatoris uxorem cucurbitauerat.* Son las palabras de Baldo. Pues esto se encierra tambien en deziros, que es *Iniquitas maxima*. Maldad grandissima. Aun las sagradas letras dan a entender esto, q̃ colegimos de las leyes. Aprouechase Dauid de la muger de Vrias, quitale al marido la vida, porque se encubriesse el pecado. Va el Prophe ta Natan a conuencerle. Proponese el caso del Poderoso que tomó al vezino pobre vna ouejuela sola que tenia, y se la comio. Enojose el Rey, y pronuncia la sentencia de muerte contra el. Declarale despues el Propheta el mysterio, y dizele. *Quam obrem non recedet gladius de domo tua in sempiternum, eo quod despexeris me, & tuleris uxorem Vriæ Ethei vt esset uxor tua: suscitabo super te malum de domo tua, & tollam uxores tuas in oculis tuis, & dabo proximo tuo, & dormiet cum uxoribus tuis in conspectu solis huius.* Pues porque te aprouechaste, o Rey, de la muger de Vrias no faltarã desuentura y desgracias de tu casa, leuantaranle cõtra ti los tuyos, y aprouecharanse de tus mugeres a vista del Sol, que alũbra en este cielo. Pues dezidme Prophera Sancto, era solo el adulterio el pecado de Danid? no se acompañó con homicidio? No quito la vida a vno de los mejores soldados, que tenia por gozar de su muger mas sin embaraço? Si. Pues como en la parabola en que le cifrays su caso, y le hazeys relaciõ del delicto, para que pronuncie sentencia, solamente le relatays el adulterio? y en la amenaza de la pena toda va por cuenta de essa culpa, sin que se le cargue nada por auer muerto al marido para gozar de la muger al seguro? Vna tal y tan graue culpa ha se de passar sin castigo? No sin duda? pero donde ay adulterio, esse escurece el homicidio como culpa sin cõparacion mas graue q̃ es, *Iniquitas maxima*. Que? es peor que la auaricia, que en vn mal encierra muchos: pues dixo S. Pablo, que es la rayz de todos. *Radix omnium malorum est cupiditas.* Si, que con esse mismo nõbre le baptiza S. Pablo. *Omnis fornicatio aut immũditia, aut auaritia nec nominetur in vobis.* No se miẽte entre vosotros ni fornicacion, ni immundicia, ni auaricia. Llama al adulterio auaricia como declaro Theodoreto, q̃ como el auaro muere por la hazienda agena sin contentarse con la suya, el adultero echa sus redes para auer la muger del vezino sin darse por contento cõ la propria. Es. *Iniquitas maxima*. Que mas quereys que os diga? Vna ponderacion dixo Chrysostomo comentando a S. Ioan. *Hoc enim adeo apud Deum scelestum videtur, vt si vxor ab idolatra viro ipsa nolente discedat punitur, si ab adultero, minime, confidens ergo huius malitiam.* Reparad, y colegid la grauedad desta culpa, en que de vn Idolatra, si el marido no quiere no puede apartarse la muger, del adultero puede hazer diuorcio. Parece que no haze tanto caso de que viua con vn marido infiel a Dios, como si es traydor ala muger: y aquella infidelidad no quiere que la cuite si el no quisiere, y por esta deslealtad da lugar a que se aparte. *Est iniquitas maxima.* Segun la lengua original, dize aqui. *Iniquitas iudicum sua iudicet ea.* Maldad de juezes, ó juzgada, ora sea porq̃ ningun pecado pide mayor vigilancia en los juezes para que no se desmande la gente libre, ora sea porque para quedar algo satisfecho el animo justamente indignado del marido, es razon que este vicio miren en particular los juezes no se passe sin el castigo deuido. Ora sea porque no ha auido nacion, ni republica del mundo, que entendiendo bien la grauedad desta culpa no la tenga ya de antemano juzgada y sentẽciada. *Quod crimen.* Dize Philon en esta conformidad. *Cas mortalium non cade iudicandum videtur: nam de cæteris dissentire solet in hanc solam conspirant sententiam, ita vt omnes vbiq; iam capitalem pronuncient, & deprehensos inirdicatos læse dedant necandos.* Con ser assi, que suelen variar en la determinacion de las otras penas los hombres, mas en esta quasi todos conuienen, que al adultero le den pena de muerte, y ya como negocio juzgado si los cogen se los entregan al marido agrauiado para executar la sentencia. Y añade. *Ignis est vsque ad perditionem deuorans.* Que porque dixo este delicto ser delicto de juezes, y tener

L. codicillis §. mater. ff. de leg. 2.

2. Reg. 22.

Ephes. 5.

Hie. Chrisost. in Ioan.

tener ya pena establecida en las leyes dize en esto, y con razon la pena que es de muerte, y de perdicion de bienes porque siempre y en toda ley fue castigado el adulterio con penas grauissimas que entiende en nombre de fuego, o alude a la pena que en algunas partes auia de que a los adulteros los quemassen viuos. A mi parecer no habla de la pena legitima solamente sino mucho mas de los desastres y acontecimientos tristes que suceden de ordinario al adultero, que o caē en manos del injuriado, o por huyr del le despeñan, o sentidos por no morir desamparan la tierra y la hazienda, vnos pierde la honra otros hazen naufragio de los dineros, otros castiga la justicia, y a otros quita en vn punto vna estocada la vida. Dexo casas assoladas, reynos trastornados, y hundidos en vengança deste delicto, que del solo nacio quanto Homero canta en su Iliada. Porque es sin duda como Iob dize, fuego que abrasa y que traga, que es pura verdad, assi por la ira que concibe Dios cōtra el, como por la rauia, y furia que el zelo mezclado en ira enciende en el pecho, de quien padece la afrenta. Que como en los cantares se dize. *Dura sicut infernus æmulatio.* Sus llamas, llamas ardientes de fuego no se apagan ni se aplacan con muchedumbre de agua, y Salomon en los Prouerbios. El zelo y el furor del marido en la ocasion de vengarse no perdona ni se llega a ruego de alguno, ni se aplaca ni toma en cōcierto ningun don ni thesoro. *Zelus & furor viri non parcet in die vindicta, nec acquiescet cuiusquā precibus, nec suscipiet pro redemptione dona plurima.* Y no me espanto que con tā preñadas palabras hablen las diuinas letras deste linage de pecado, porque no es pecado como quiera, ò somero, sino muy hondo, segun aquello de Oseas hablando desta misma culpa. *Profunde peccauerunt sicut in diebus Gabaa.* Pues como abierto para coger al que camina descuydado. *Putent augustias aliena.* Se dize en los Prouerbios. Es poço sin suelo de inconuenientes, y daños: Que dexa libre este fuego, que perdona? o que no abrasa? Este persuade al adultero no solo que peque el, sino que busque compañia para culpa tan abominable, y contraria a la concordia, y vnidad de las gentes. Pues arrebatado de semejante fuerça solicita la muger del vezino, para satisfazer su desseo, y siendo el vno el maestro el otro es el discipulo en enseñança tā torpe. Este no solo ensuzia el cuerpo de la muger sino principal, y primeramente estraga el alma pegādole malos resabios, y enseñandola a aborrecer al marido, que fuera menos mal si ya que no le puede ver ni aun pintado se lo dixera a la clara, pues el mal que se dexa ver con mas facilidad se euita. Mas admira ver las traças, inuenciones y enredos con que procura desmentirles las espias, y cerrar qualquier resquicio a la sospecha mostrandosele entonces mas amorosa colgandosele mas vezes del pecho, diziendole mas tiernas razones, como vntandole el casco despues de auerle desalabrado muy biē. Este mata de vna piedra tres paxaros, y destruye de vn golpe tres casas: la del affrentado marido, pues se malogran los intentos, que en el casarse tuuo, y se anubla la esperança de sucessores proprios, y legitimos, la casa del adultero, y adulterapues a teforan para los suyos deshōras, affrātas, manchas, que escurezcan su lustre, si acierta a ser bien emparentados en el pueblo, que casa no cunde su mancha? en que bocas no se halla su infamia? Este haze que de los hijos se dude, da a las familias sucessores no proprios y quitando la muchas vezes al hijo legitimo la adjudica al estraño. Este por la ceguedad del marido le obliga a criar, sustentar, y a vezes inhejorar al hijo que no es suyo, dexando al quē engendro en vn hospital, y en miseria. Y si acaso viene a entenderse el delicto por este quedan los hijos, que son por ventura bien nacidos en la sospecha de todos, ni por del marido, ni por del adultero, y pagando lo que no merecieron, en la opinion de los hombres, se les quiebran las alas de pensamientos honrosos, y se les atajan los brios, se les mengua la libertad, y cubre el rostro de empacho, y no tienen animo, sino para echarse a vn rincon, que como dixo Plutarcho. *Magnum libertatis Thesaurum ingenuitas.* El ser legitimo es deposito de libertad: pues con ella puede parecer vn hombre por do quiera descubierto el rostro. Y el otro Griego Poeta.

De libertate.

Nisi fundamenta stirpis iacta sint proba,
Miseros necesse est esse deinceps posteros.

No dexa de amenazar ruyna la casa mal cimētada haziendo sentimiento, ni dexan desgracias y baldones a hijos auidos de ganancia, pues en queriendo qualquiera affrentarlos, ò sin razon, ò con ella, se tiene en la manga la affrenta con que darles en los ojos. Pues culpa que no se cōtenta con llenar a vno solo, que tiene discipulos que mancha casas, affrenta marido, peruierte la sucession de las familias, desherēda legitimos, introduze estraños, con perjuyzio de tantos, llena la republica de gente malnacida, enseña ficciones, engaños para que no se manifieste el enredo, y en coraçon de enemigo planta rostro, y semblante de amigo, desfruta a buelras la hazienda que no es suya, y a vezes por quitar embaraços no contentandose con la affrenta del marido acaba con su vida, que palabras podran declarar la grauedad que tiene? ni que penas aura dignas para castigo suyo! En esta auia caydo esta muger, la pena de ser apedreada merecia, y la passara sin duda si el vendaual Pharisayco no aportara esta nauezilla fragil al puerto de la misericordia que la ampara, anima, consuela, desuia la acusacion, perdona, y suzia como las ollas del infierno la limpia, y hermosea con su gracia y prendas de gloria.

DISCVRSOS
para el Domingo quarto de Quaresma.

Abijt Iesus trans mare Galilææ, &c.
Ioann. 6.

§. I.

CASIONES Como la que el Euangelio deste dia refiere, en que pierde el cielo la humana diligencia, y las desafiuzia, si assi se puede dezir, las cõpra Dios a peso de oro para darse a conocer por Dios, sacar a luz sus thesoros, porque los hombres se le afficionen, y aprendan a confiar en el. Quanto trabajó con los hijos de Israel, cuyo coraçon estaua inclinado a adorar las piedras y los palos porque le conociessen y estimassen por el Dios verdadero, y poderoso? Dioles camino en el mar en xuto, guia en el agua, y guia en la tierra, donde no auia huella que seguir, parte por no ser lugares pisados de pies humanos: parte por el arena que cõ pequeño soplo de ayre se les mudaua, y los cubria, ó borraua, les dio Norte, y otra aguja para encaminar en la tierra. *Expandit nubẽ in protectionẽ verũ*, le dize en Nehemias. *In colũna nubis ductor eorum fuisti, & in columna ignis per noctem, vt appareret eis viam.* Y ellos durmiendo a sueño suelto estuuiesse haziendo centinela vn fuego, *contra feras, & periculi hostium.* Como Genebrardo aduirtio. Que alli se muestra Dios en descubrir el camino dõde los ojos humanos no le hallan, y en remediar los casos, que el Medico manifiesto de la diligencia humana dexa ya como desesperado negocio. Llenole Dios por vn desierto que fue vn milagro mayor que este de oy, pues quarenta años tuuo seyscientos mil cõbidados sin niños y mugeres, siruiendo los platos a su gusto, y a su antojo, hasta darles pan amassado con rocio del cielo, y emplear parte de sus Angeles en ser sus panaderos, y otros cazadores de volateria. Dioles en este despoblado la ley, y con particular acuerdo, como notó Philon, para que la recibiessen como diuina, tomando argumento de que era el mismo Dios el que les daua la ley, pues hallandose en esteril desierto desamparado de todo bastimento, y q̃ aun hasta la agua no se hallaua, que pudiesse llegarse a la boca, y viendose cercados de mil peligros de la vida, por vna parte hombres, por otra sed, por otra animales fieros, y ponçoñas bestias, y viendo de repente que haziendose el mismo Dios su aposentador en tierra tan desamparada de todo les sobraua todo, y en vez de pan sembrado y barbechado, y cogido de la tierra, el cielo, como si fuera suelo rompido, y cultiuado, arrojaua con abundancia el mana, el ayre les traya las Codormizes a las manos, y vn duro pedernal, mas acomodado para despedir fuego, concibio vn mar de agua para refrosco de tanta muchedumbre, no dudassen de que el que les acudia desta suerte era Dios, y que erã suyas las leyes que esçuchauan, y desde alli adelante fiassen, que no les faltaria a su remedio, si ellos no faltassen en seruirle. *Quoniam oportebat persuasum esse mentibus.* Dize Philon, *leges has non esse commenta humana, sed oracula diuinitus prolata, abductis assumptis multitudo longè ab vrbibus in possessam solitudinẽ omnium fructuum mitium sterilem, atq; etiam aqua carẽtem limpida, vt constituti in summa cibi, potusq; inopia, & salutis periculo repente impensurent spente oblatam rerum copiam, ne post hac Nilum admirarentur, aut Deum esse legum nouarum autorem ambigerent sumpto bonitatis eius experimento manifestissimo, in tam insperato egestatis remedio.* Pues que me direys del otro justo mas antiguo padre de los creyentes Abraham, del qual dize Isaias: *Vocauit iustũ vt sequeretur se: dabit in conspectu eius gentes, & reges obtinebit, dabit quasi pulueremgladio eius, sicut stipulam vento rapacem arcui eius, persequetur eos transibit in pace, semita in pedibus eius non apparebit, quis hac operatus est, & fecit? &c.* Quiere plantar en el animo de los Hebreos confiança, y para esso ponelles solo el caso Abraham delante, y lo q̃ Dios hizo con el por auerse encargado de su bien. Quien otro, sino Dios, fue el que saco de Mesopotamia a Abrahã? Llamole, sacole de Chaldea, dexo su hazienda, parientes, y possessiones pusole en vn desierto, y en vn campo, sin ver mas que tierra y cielo, sin que se le descubriesse ni para los pies senda, ni para su remedio camino. Donde me lleuays Señor, sin casa, sin abrigo, sin camino y sin sustento? No temas, que Dios es quien te guia en este despoblado, y es muy buena guia de caminos, el te dara mas riquezas, que las que dexaste en Chaldea, por dõde entenderas que es Dios el que te guia, y que lo que te promete despues acerca de tu illustre descendencia mayor en numero que las estrellas del cielo, y arenas del mar, lo cumplira como lo dize, pues es promessa de quien por vn descamino te enseña el camino, en vn despoblado te sustenta, en vn general desamparo no te desampara ni te dexa, como lo puedes ver en muchos argumentos. *Vt sequeretur se*, Solo quiere que le siga y te fie del, que por experiencia vera, que le sobra todo como se lo muestra el sucesso. Y esso es lo q̃ despues añade el Prophera tocando en breue las marauillas que hizo Dios con Abraham, que aunque las significa con verbo de futuro, trata de cosas ya passadas segun el estylo de la lengua sancta. *Dabit in conspectu eius gentes, & reges obtinebit.* Diole victoria contra cinco Reyes como en el Genesis se cuenta, admirable por los pocos con que Abraham fue en busca del enemigo, admirable por los muchos, que vencio, pues fueron cinco Reyes, que auian jũtado su poder, admirable por la breuedad con que la configuio, por ser tan sin peligro suyo. Esto es lo que va desmenuzando. *Dabis*

quasi

Nehem.

Isai. 41.

Gen. 14.

quasi pulverem gladio eius, sicut stipulam vento raptam arcui eius. Que puede tener dos sentidos, vno siguiendo la licion vulgata, multitud de sus enemigos quedo hollada, y vencida por su espada y arco, quál esta molido el polvo, y desmenuzada la paja, que arrebata el viento. Otro, segũ la lengua original donde estos datiuos son acusatiuos. *Dabit quasi pulverem gladium eius.* Y haze vn elegante sentido. Quando la arena, o polvo se trae a comparacion, es para significar muchedũbre, como se vee en aquello. *Erit semen tuum quasi pulvis terræ.* Dize pues que sola vna espada de Abraham hizo en los enemigos tanta riça, cõmo si fueran mas espadas que polvo, mas arcos que las pajuelas que leuanta del suelo el viento, de suerte que valia vna sola por innumerables espadas. Y aun haze mas admirable aquella victoria de Abraham, que tan pocos venciessen a tantos, y esto sin daño ni peligro suyo. *Perseqũs eos, transibit in pace.* Que acabar vna guerra, salir vencedor, pero muy disminuydo, con perdida de mucha gente, apoca tambien la gloria del vencimiento. El otro Pyrrho, aunque vencio a los Romanos, mas viendose tan falto de soldados que en la refriega auiã muerto, *si vna*, Dixo, *adhuc prælio Romanos vicerimus, actum de nobis est.* A otra vez que vençamos quedaremos nosotros no solo vencidos, sino destruydos del todo. Mas la victoria de Abraham, para que mas se arraygasse en su coraçõ, que el que le apadrinaua era Dios, se alcança sin perder ni aun solo vn mochiller de su exercito. Y no solo esto hizo marauilloso el suceſſo, que gente platica en la tierra pudiera saber algunos atajos, o veredas encubiertas, por donde salirles de noche al encuẽtro cogerlos de repente, y dar en ellos antes que pudiessen preuenirse de nada, mas aqui aun por esta parte mostró Dios que el era el que guiaua el exercito, y encaminaua los passos, pues *Semita in pedibus eius non apparebit, & in semitis pedibus eius non venies.* Pues vn huesped, poco sabidor de la tierra, que ni la tenia andada, ni conocido el camino de noche, y no por el camino Real, sino por veredas, y sendas no sabidas de sus pies, fue marchando con tanta ligereza, y tan al cierto, y al derecho como si fuera con la luz del medio dia, y por el camino trillado, o que el le supiera muy bien y le tuuiera cursado muchas vezes. Quien pudo hazer estas marauillas con su sieruo sino Dios, que para darsele bien a conocer y engendrar en su pecho confiança para peligros mayores, se le muestra en desesperados casos. Quiere persuadir Christo a aquesta gente que la doctrina que les enseña, y las leyes que les da son leyes, y doctrina del cielo, facalos a vn despoblado, donde perecen de hãbre, y fuera caso imposible por diligencia humana remediarse, y donde las fuerças de los hombres no alcançã, alli llegan las manos de Christo, y los sustenta. Para que de aqui tomen argumento, que pues no puede ser hombre sino Dios, quien en aquella soledad los mantiene, la doctrina que les enseña es del cielo, y no del mundo. Y aprendan a confiar de sus poderosas manos. Este es el intẽto principal del Euangelio de oy plantar en los coraçones nuestros vn affecto muy importante para las miserias desta vida presente, que es la confiança en Dios, pretende persuadir a los hõbres, que quando se vieren en trabajos, o necessidad alguna, escojan por estribo suyo a Dios, y no a los hombres, que Dios como verdad inmensa libra, y no falta aun en los desesperados casos, el hombre como embeleco, y mentira, *Omnis homo mendax, sine mendacium*, que dixo el Psalmista, aun en los muy llanos, y seguros falta. Seruirase de vos como de çapato en quanto nueuo, que enuegeciendose vn poco se echa debaxo la cama para aposento de arañas, como dixõ Luciano de los que entran a seruir en palacio. *Nunc quidem non sesamati calcei nouæ solent, in pretio est, & habetur charus, verum vbi crebro iam fuerit calciatus, & luto deformatus, tunc misere sub lectica abiicietur cimicibus appletus.* Tomad la confesion al otro quando se vio en los tormentos del infierno, donde le hazen confessar la verdad, que no quiso conocer en esta vida, que alli dize. *Peccauimus mendacium spem nostram, & mendacio protecti sumus*, estribamos en mentira, cobijamonos cõ la mentira. Gentil estribo para cimentar vn edificio, gentil capa aguadera para reñir a vn turbion. Que fueron los parientes, la nobleza, las riquezas, la salud, los demas bienes, donde nos prometimos seguro y cierto amparo: mentira *Vmbra Ægypti*, dixo en otra parte, sombra. Que vanidad la del que espera en los hombres, y grãdes deste siglo, que siendo sombra mal os podran defenderse. La sombra de la rodela mal me defendera de la estocada que me tirare el contrario, si fuere Dios, que es el escudo de la verdad este sera buena defensa; pero el mundano, y poderoso, es sombra, es burla. Y assi la haze Dios de su pueblo, porque oluidandose del, fiaua del amparo que se prometia en Egypto. *In vmbra Ægypti.* Necio que te amparas cõ sombras de las espadas enemigas, amparate con la verdad, que es Dios, que por essotro camino, camino quedares burlado al mejor tiempo. *O dementiam nescientem diligere hominem humaniter*, exclamo Augustino, quando le falto vn hõbre a quien amaua mucho. Que necedad la de los hombres, que locura en no saber amar a los hõbres humanamẽte, quiso dezir en no auerse cõ ellos como al fin con hõbres, que pueden faltar quãdo se imagina menos, como hombres, que tienen mas mudanças q̃ viento. *Spiritus vadit, & non redit*: como hõbres, que no permanecẽ en vn ser ni parecer, como hombres, que las bexiguillas, que se leuantan en el agua quando llueue, son su symbolo que los representan al viuo. *Homo bulla* dize Marco Varron, Como hõbres, cuyo coraçon tiene mas senos, que saya de Vizcayna pliegues. Como hombres que si combidan, como flor con su hermosura, o esta alli apũ toda espina, o desengañan cõ el marchitarse presto. Que bien pinta en lo siguiente Augustino como se hallaua su alma quando buscaua descanso, alivio de su pena, estribo de su miseria en los contentamientos de la vida. No hallaua, dize, donde assentar mi alma, ni descargarla del peso, q̃ sentia, ni casas, ni juegos, ni musicas, ni olores ni mesas, ni cama, ni en los libros, y el estudio. Dauame todo en rostro, hasta la misma luz sin

Lib. 4. confess. c. 7.

Lib. de R. Rust.

que me pareciesse bien, mas que solo gemir, y suspirar Hallaua en las criaturas vn qualque. y muy ligero sossiego, mas en apartãdome dellas boluia a brumarme el peso de las miserias mias de que solo vos señor me podriades dar algun aliuio, a quiẽ como no conocia bien, sino por las vanas phantasmas, que el Manicheo enseñaua, aun alli no hallaua firme apoyo. *Non enim ea erat, sed vanum phantasma, & error meus erat Deus meus. Secundabar eam ibi ponere, vt requiesceret, per ima ve labebatur, & iterum ruebat super me.* Como podia hallar estribo firme si no era Dios en quien se affirmaua mi alma, sino el error que yo imaginaua, era a quien baptizaua con nombre de mi Dios. Y assi mientras mas por aquel camino buscaua el aliuio de mi pesada carga, mas se me assentaua su peso, y me quebrantaua, y molia los huessos. Que como puede auer firme seguridad quien busca firmeza en la sombra, y engaño? ó quien puede ser tan ciego, que fie su remedio, sino de las manos de Dios? o que le busque con offensa suya? Porque si la hazienda, ó el dinero, la comida, el vestido, el trage, la galilla, la cathedra, y la beca, no os la puede dar la folleria del naype, ni la amistad no limpia, ni todo el poder del demonio, que se junte, pues no es el mayordomo, ni administrador de essa hazienda, sino Dios, de suerte que si Dios no lo quisiesse, o permitiesse, todas vuestras diligẽcias, y redes quedarian vazias y sin pesca, yo os pregunto, quanto mejor esperareys el remedio de Dios siendo su amigo, ó siendo su enemigo? Quanto mejor esperareys vuestro remedio, si le seruis con mucha diligencia, que offendiendole cõtinuamente? Quanto mejor hallareys la comida, y el vestido en su seruicio, que en la offensa, y quando puede deziros que al amo que seruis es vitta, y os mantenga? Quanto mas cierto tendreys el remedio de lo que bien quereys fiandolo de las manos de Dios, pues con esto mismo le obligays, que con offensa suya fiando lo de los braços de los hombres, pues con las obras mismas le dezis, que Dios no es tan poderoso para sacaros el pie del lodo, que importa poco, que no vuiera chinela ni çapato, y se enlodara y no se ensuziara el alma? Por ventura es mas cierto el naype, ó la pandilla, o el soborno, que las palabras de Dios, que son mas firmes que el cielo, y que la tierra? Por ventura es mas poderoso el hombre de quien confiays, que el mismo Dios? pues para que este hõbre os remedie es necessario el consentimiento de Dios a quien vos offendeys, que sin el no puede aunque mas haga. Y si quereys echar de ver mas claramente vuestra loçura, y desatino, vo os pregunto, que pretendeys por esta mala amistad? que procurays? Direysme que veros libre, destas necessidades temporales. Yo os pregunto vn poco mas, y con que confiança peccays? direys que de la misericordia de Dios, que es buen fiador, y que por ella os daran de fiado. Pues desatinado, y ciego confiesas que es tãta la piedad de Dios, que perdonara tus culpas, y no esperas que se dolera de tus trabajos, sin añadir pecados a pecados? Hazes a Dios largo, y liberal en perdonarte, y juzgasse por tã escasso, y tã corto en remediar tu pobreza? Como fiãdo de sus diuinas manos lo q̃ es mas, no fias lo q̃ es menos? Pues mucho mas es perdonarte vn peccado, q̃ darte el vestido, y la comida, pues en aquello te da vna vida eterna, en esto perecedera, y breue, alli el precio infinito de su sangre aqui lo que ni niega a las hormigas, ni al mas despreciado animalejo. Pues si te atreues a esperar de la misericordia de Dios cosa tan preciosa, como no esperas lo que vale menos? Sino que de la liberalidad infinita de Dios tomas licẽcia para pecar mas libremẽte y no para apartarte de pecar, que es engaño manifiesto, falta de fé, heregia solapada en las obras, blasfemia desatinada, maldad inereyble, descaramiẽto cõtra las vozes de los profetas, descreymiento cõtra lo que las diuinas letras, la razon, y la experiẽcia enseña. No te embarace pues hombre la razon humana, quando no halla entrada ni salida en semejantes casos, que quando naturaleza se rinde, diligẽcia humana queda corta, ay en Dios poder y voluntad para remediar tus males, proueer a tus faltas, como el sucesso deste Euangelio lo dize.

§. II.

Abiit Iesus trans mare Galilææ. Este camino q̃ hizo Christo Señor nuestro al desierto fue tan sobrepensado que los Euangelistas, ponen dos razones del, que trataremos en esta consideracion, y en la que se sigue a ella. La vna pone S. Marcos en el capit. 6. y fue que los Apostoles estauan molidos del concurso de gẽte, que venia a verlos predicar, y dixoles Christo: *Venite seorsum in desertum locum, & requiescite pusillũ, erant enim, qui veniebant, multi, & neq; spatium manducandi habebant.* Venid retirios vn poco; no sea todo predicar, descanse vuestro animo desta obra, y el cuerpo tambien, porque yuan tantos, y venian, que aun no tenian tiempo de poder comer. De suerte que se fue con los discipulos al desierto para que descansassen vn poco del ordinario trabajo. En los tiempos passados llamauan este Domingo de la rosa y fue el principio, y ocasion deste nombre traer el Põtifice este dia vna rosa artificial de oro en la mano llena de balsamo, y almizcle. Y a la verdad esta significaciõ encerraua en si particulares misterios. Dexo aparte q̃ es vn admirable symbolo de Christo *flos cãpi*, cuya cabeça es de oro, *caput eius auri optimũ*, llena del balsamo de la diuinidad q̃ la vngio, *Vnxit te Deus oleo lætitiæ.* Vengo a lo q̃ nos importa para el intento presente, pues en ella se nos dize, que no siẽpre en los ayunos han de ser trabajos, y rigores, sino q̃ tãbien ha de auer sus ciertos ratos de descanso. Esta fue la razon, q̃ dio de aquesto aquel gran Põtifice Innocẽcio III. deste nõbre. *Quoniã corruptibile corpus nostrũ ex nimio labore defatigatione deficeret, nisi ipsum ad recreationis remedium relaxaret.* Cõpuso Dios al hõbre de alma, y cuerpo, partes differentes, y por consiguiẽte de inclinaciones encõtradas. El alma es vn espiritu inmortal, ligero, amigo de volar a la cõtẽplacion de cosas celestiales, como el fuego apetece la regiõ mas cercana al cielo de la luna. El cuerpo es de tierra

Mart. 6.

Psal. 44.

tierra, pesado, subjecto a las injurias de los tiempos, inclinado de su naturaleza a la baxeza, y miseria de la tierra, tanto que lleua tras si al alma con su peso. El alma como es espiritu, es fuerte para el trabajo, y no se fatiga, ni se cansa, siempre esta dispuesta para los santos exercicios de virtud: el cuerpo es flaco, y se desmorona por momentos, y con el demasiado trabajo se cansa y se fatiga. De aquí se sigue, que vn hombre, que trabaja ay necesidad de alliuio y de refresco para no faltar en el trabajo, y rendirse con la carga. Imagino yo la compostura del hombre, como la de aquella estatua, que vio en sueños el Rey de Babylonia, que aunque era en parte de oro y plata, y bronze, tenia pies de barro, que si auia de andar sobre ellos, era fuerça, que con el continuo exercicio se gastassen. Assi aqui aunque la alma es mas fuerte, que de bronze, mas preciosa que el oro, ni la plata, pero el cuerpo es de tierra fragil, y es fuerça, que si mucho trabaja se canse, y rinda al trabajo. No leaueys de pedir, que sin cessar afane, que no haga pausa en la contemplacion del cielo, que no lo lleua su natural condicion, y sera dar con todo en tierra. Trabaje vn rato, y otro descanse, ayune, y coma, llore, y tambien se alegre, aya espinas, y en su tiempo rosas, y si se doliere, y lastimare por sus culpas, afloxe tambien las cuerdas al dolor. Que no siempre puede estar el arco, ó la ballesta flechada, porque podra quebrarse facilmente. Ni siempre el Açor puede llegar hasta las nuues volando, que tambien es forçoso que se abata. Ni puede la prima de la vihuela estar siempre en su punto, algun rato es necessario, que la clauija se destuerça, Ni puede la tierra labrarse cada año para encomendarle el trigo, alguno es fuerça que descanse. Ni a la oliua se le ha de pedir continuamente el mismo fruto, que si en vn año le da cõ abũdancia, al siguiente da menos, como reparando sus fuerças para el que viene despues. Este es el emblema de Sambuco:

Pag. 126.

Est cunctis requies tribuenda, nec omnibus laboris
Horis sunt repetendi, animus simul otio leuandus.
Sic pingues olea sua pignora non ferunt quotannis,
Alternis, sed

Ni siempre puede vn hombre mantener los ojos firmes a vna vela, porque ha de auer sus horas de sueño y de descanso *Indulgendum somno*, Dize Chrysologo. *Vt corpus reparet, non resoluat.* Ni siempre puede estar vn jornalero triste trabajando, que como el trabajo moderado es saludable, el demasiado empece, que lo demas nó es posible, que siempre permanezca:

Quod caret alterna requie durabile non est.
Interpone tuis interdum gaudia curis.

Pregunta Aristoteles, porque se cansa mas vno en el camino llano, que quando se camina por cuestas, o por montes, y responde que la razon es *motus vniformis*, la vniformidad del mouimiento, que ay en tierra llana, adonde todo el cuerpo va trabajando igualmente, en las cuestas

Sect. 5. probl. 30.

no, porque al subir trabajan las canillas, al baxar los muslos, y descansando vnas partes quando trabajan otras viene a sentirse menos el trabajo y cansancio. Assi para que no os canse la jornada de la gloria ha de auer differẽtes exercicios. *Requiescite pusillum*, vna vez suba el alma, y se encumbre sobre el cielo, otras vezes se abata a la tierra a tomar algun descanso para boluer con mas feruor a su exercicio. Y no solo enseña aquesto la experiencia y la razon, sino tambien los exemplos. Buen testigo es el mismo Dios, que acabando de criar el mundo, hermoseado, y adornado despues de los seys dias se dize que descansa en el septimo. *Requieuit ab omni opere, quod patrarat.* Y despues de auerse trabajado vna semana quiere que venga el descanso de la fiesta. No es mal testigo la tierra, que por orden y sentencia de Dios despues de auer sido labrada y cultiuada por seys años, al septimo holgaua Un saber, que cosa era la reja del arado. Y el auer quitado los Hebreos a la tierra sus fiestas, fue causa de que ellos trabajassen setenta años captiuos hasta que se desquitassen los años que la auian hecho trabajar contra ley, y justicia. *Tunc placebunt terra Sabbata sua pro diebus, quibus non celebrastis Sabbatum.* Buen testigo es Abrahan, q̃ quando dio la buelta victorioso, alegre con vencimiento tan illustre: pues tuuo por prisioneros cinco Reyes, cansado el, y sus soldados del alcance hallo a Melchisedech, que con el pan y el vino les salio al encuentro, para que tomasse refresco, y descansassen. Buen testigo es el Prophera Elias zeloso de la ley, y quando salia de aquel encuentro valeroso, que tuuo con la maldita Iezabel, hallandose fatigado de manera que no era possible proseguir en su camino, reposta dose en el suelo se le pone a la cabecera vn Angel, y le trae pan, y vn vaso de agua, para que comiendo, y descansando vn poco por espacio de quarenta dias sin comer mas bocado caminasse hasta el monte. Buen testigo es el valiente Ionatas, que despues de auer trepado por vnos riscos, muerto gran numero de Philisteos, alborotado el exercito, puesto los en huyda, boluiẽdo cansado del trabajo, tomo con la punta de la vara vn poco de vn panal con que boluio en si, cobro la vista, y nueuo esfuerço para proseguir su batalla, dando por injusta aquella ley rigurosa de su padre, en que mandaua que sopena de la vida ninguno comiesse cosa alguna hasta ver el fin, y sucesso de la guerra. Buen testigo es en el Euangelio de oy el mismo Christo, que a sus discipulos les dize. *Venite seorsum, & requiescite pusillum*, Que es necessario algunas vezes dar vado al cansancio del predicador, y del ministro de Dios, porque el descansar es para mas trabajar. Piensa el mundo que es vida descansada la del Ecclesiastico, y de vn predicador, y mas trabaja el en vna noche, que ha de predicar que otro en muchos dias. Por esso dize S. Pablo. *Duplici honore digni habeantur, maxime qui laborant in verbo, & doctrina.* Los ministros de Dios son dignos de dos honras, la vna que los sustenteys, la otra que los honreys, y particularmente a los que predican y enseñan. No pidiera S. Pablo la honra doblada, sino fuera doblado el trabajo. Y

1 Timoth. 5.

ansi les dize, Christo, *Requiescite pusillum*, que es justo q̃ quien trabaja llegue tambiẽ su rato de descanso, y que a esta gente, que no comia por seguir a Christo, y ya les faltaua la comida, y perecian de hambre se les de algun refresco de pã que aunque sea de cenada tomandolo Christo en sus manos parecera mas sabroso que de leche, y que los ayunadores, y penitentes que hasta aqui han publicado guerra a sus vicios a fuego, y a sangre, tomen algun alivio, que para esforçarlos se haze este combite, y se muestra vna rosa en esta dia, despues de las espinas de la disciplina rigurosa y aspero cilicio. Mas en esto no se habla contigo holgazan, y perezoso, que estas en tus vicios muy de asiento, y con auer corrido mas de la mitad de la Quaresma, ni tratas de confessarte, ni examinas tu conciencia abominable, ni cercenas las ocasiones de tus culpas. No es para ti la rosa, que no has passado por espinas de aspereza, y penitencia. No es para ti el contento, que no has tenido tristeza de tus culpas. No entras a la parte en el banquete, pues no has llevado parte en el trabajo. No es para ti la herencia de la gloria, pues no eres hijo legitimo en tus obras. Para ti solo se guarda acabarte, y deshazerte, como la cera se consume con el fuego, *Sicut fluit cera a facie ignis*, que esta rosa que oy se muestra del descanso es para solo el que trabaja, que es justo que afloxe la cuerda al trabajo por algun espacio, *Requiescite pusillum*. *Psal. 67.*

§. III.

Egit Iesus ex eis nauge Galilææ. La segunda razon, que pone S. Matheo en el capi. 14. fue la muerte de S. Iuan. En referiendo la muerte del Baptista luego Christo hizo esta ausencia. Quiso mostrar el sentimiento que tenia, en apartarse de aquella tierra, que no es causa de pequeño sentimiento, ni poco riguroso castigo quitar Dios de vna ciudad, o republica los varones mejores en virtud, y santidad, que son como los estribos del edificio, el cimiento de la casa, las basas de las columnas, los hueſſos con que se sustenta esta fabrica, el muro que los ampara, y defiende la alma, y vida de aquesse cuerpo. En cierta parte de Grecia, como refiere Valeriano, en las exequias de su Rey las mugeres andauan por las calles tañendo con vnos cantaros vazios, como diziendo qual que daua la Republica sin Rey. Cantaro vazio es el pueblo, de donde saca Dios al santo, y virtuoso, vn Baptista, arbol sin fruto, erizo de castaña sin fruto alguno dẽtro, sombra sin cuerpo, cuerpo sin alma, mascara sin personage, ni vida. Ayuntado con esto que Hieremias hablando del Rey de Iudá cautiuo por los pecados del pueblo dixo *Spiritus oris nostri captus est in peccatis nostris*. El aliento de nuestra boca, con que respiramos, y tenemos vida, tanto deue sentirse como a quien le falta la vida. Amenazaua Dios nuestro Señor a su pueblo, que le auia de quitar vn Summo Sacerdote, y no bueno, ni de concertada vida, y vsa por Isayas vn estraño lenguage. *In die illa hæc dicit Dominus exercituum, auferetur Paxillus, qui fixus fuerat in loco fideli, & frangetur, & cadet, & peribit, quod pependerat eum &c.* Dize el Señor, en aquel dia arrancare la estaca de la pared, donde estaua firme, quebrarela, y perecera todo lo que estuuiere en ella. Para colgar algunas cosas, ora sean armas, o vestidos, ó alhajas de casa, suelen fixarse en las paredes palos, que llama el Castellano estacas. Y para significar alguna destruycion muy grande, el estar de todo punto despojada vna casa, vna summa miseria, y falta de todo, solemos dezir, no ha que dado estaca en pared, que en este modo de hablar se dize que no solo lo que alli se colgaua, mas aun los mismos palos no han quedado. No es menos falta que esta, quando falta vna cabeça. Pues si para significar el Propheta la que haze en su republica vn summo Sacerdote aun no bueno, y aquien por sus pecados quitaua la vida, y el officio, vsa el Propheta de aquel lenguage, qual sera la miseria, y desdicha, que por vn pueblo viene, quando se faltan varones santos, en quien estribaua la Republica? Que puede seguirse, o temerse, sino que perezca, y se deshaga todo, venga a tierra como bobeda a quien le falta el estribo, casa, a quien le quitan el cimiento. No ay duda sino que es materia para sentimiento muy grande. Mandaua Dios en la ley, que el que por desgracia viniesse muerto a otro, tuuiesse vna de cinco ciudades, donde pudiesse acogerse, con tal que no bolviesse a su tierra hasta la muerte del summo Sacedote. Si miramos la razon mistica desta ley, ya la tocaron los santos, diziendo que hasta la muerte de nuestro summo Sacerdote Christo la puerta del cielo estaua cerrada a los desterrados, que viuimos en el mundo, y se nos auia de abrir de par en par con su muerte. Mas de las literales muchas han pretendido señalar differentes autores, tocalas casi todas Masio sobre Iosue, yo pondre dos solamente, vna de Philon, que se le passo por alto, y otra, que el trae de vn Hebreo, que dize bien con mi intẽto. Philon en el libro de *Specialibus legibus*. Entre dos que trae, pone la primera en esta forma. Ansi como qualquiera muerto tiene sus parientes viuos desseosos de la vengança, ansi de toda la republica en comun el mas cercano, y vezino pariente es el summo Sacerdote, que ataja pleytos, compone discordias, mira por la quietud de todo el pueblo, y offreciendo sacrificio a Dios le pide cada dia bendicion, y prosperidad para el, como si fueran hermanos, hijos, ó parientes, para que todos en todas las ciudades, y estados, viuan como vn cuerpo bien auenido, y muy conforme. Y assi qualquiera que a otro quito la vida dene temer a este como al que ha de salir a la causa por el muerto, y vengarla. Y mandar la ley, que no buelua el desterrado a la patria, hasta que el summo Sacerdote, en cuyo tiẽpo sucedio la muerte passe desta vida, fue como si dixera mas claro. *Donec moriatur cognatus omnium publicus, qui solum habet tus in vivos, pariter ac mortuos.* Bien se colige de aqui quan grande es la falta, que haze con su muerte, y quan tierno deue ser el sentimiento tambien, como a quien se le muere vn padre, cuyos

Isai. 22. 1.

Mess. Ios. 20. p. 305.

yos desuelos y cuydados, eran attender al bien de su republica, con que se esclauona la razon, q̃ trae Masio de vn Hebreo. No buelua el homicida â su patria hasta que el Sacerdote muera. *Qui cum cæteros mortales, omnes dignitate præcellat, atque ab omnibus Israelitis summe ametur, consentaneum est eum acerbo casu sedari dolorem, quem sanguinis vindex ex cognati sui cæde concepérat. Quippe sic comparatum est hominum ingeniis, vt quisque habet infortunium si par, aut maius alteri accidisse viderit, minus doleat de suo.* Es este el natural de los hombres, que si auiendoles â ellos sucedido alguna desgracia, ven por las casas de los otros, ô tan grandes, ô mayores desastres, les duele su miseria menos, se consuelan, y à vezes el sentimiento mayor borra de la alma el menor. Pues como en morir vn Summo Sacerdote se acaba el de mayor dignidad de la republica, el mas amado, y querido de todos, como padre, amparo, defensa, hermano, y pariente de todos; no es mucho que con el sentimiento de su muerte oluide el particular su desgracia. Y ansi aquella es buena ocasion para bolver el desterrado à su patria, seguro de que hallara los animos de los particulares cubiertos de vna sombra de muerte, los coraçones mas tristes que la noche, los ojos hechos carne à puras lagrymas cuydando de la miseria comun, y oluidados de sus particulares agrauios, como de calamidades mayores. En que se muestra bien quan grande sea la falta de semejantes personas, pues trae tan viuo, y profundo sentimiento. Y si faltar de vna Republica varones ilustres, en virtud y consejo es tan gran mal, quanto mayor sera apartarse Dios, ausentarse, y castigarlos dexando que viuan à sus anchuras, como se les ausenta â estos despues de la muerte del Baptista. Temeroso y riguroso castigo, y el mayor, que se le puede dar en esta vida à vn peccador yrse, y dexarle Dios, que siga sus gustos con mayor libertad. Amenazes, que se la repite Dios à su pueblo por la boca del Propheta Oseas algunas vezes. *Quasi vacca lasciuiens declinauit Israel.* Como vna vacca, que con el pasto de la dehesa abundante no ay quien la eche el yugo, anda libremente por los prados, assi de su dueño, como de los agenos, no tanto por la necesidad del pasto, como por el vicio, y libertad, que es tanta que no solo huye, como vn caballo, quando le sigue su amo, sino que se buelue contra el à herirle con los cuernos. Este era el estado del pueblo de Dios, de Israel en aquel tiempo, con los successos prosperos, y fauor que en Dios sintia, tomo brios, rebelose contra su mismo dueño, boluiose contra el, dandose à la idolatria, y procurando, que la abraçassen otros. Intentô Dios para tornar la differentes traças, ninguna era de effecto, y ansi añade por vltimo castigo: *Nũc pascet eos Dominus, quasi agnum in latitudine.* Dexarleha el Señor pacer, como corderillo en prado, y dehesas muy anchas, quiere dezir, dexarale viuir à sus anchuras. Mas reparemos en las palabras con que Dios lo dize, que tienen particular elegancia. *Quasi agnum in latitudine.* Como la vaca cerril, y no domada, fue symbolo de la libertad, y arrojamiento del pueblo, ago

Ose. 4.

ra su miseria, y desdicha la declara con otro no menos elegante symbolo. La oueja entre los animales todos es timidissima, y de lo que en los animales llamamos instincto, consejo, cogitatiua, ay en ellas poquissimo. De que nace, que entre los demas animales tengan mas necessidad de la industria, y diligencia del hombre, q̃ se encargue de su gouierno. De aqui es que vna perturbacion muy grande donde el consejo se ataja, la prudencia falta, suele significar la Escritura por la comparacion de la oueja. *Erant omnes sicut oues errantes.* Dixo Sant Pedro Y. *Vidi vniuersum Israel dispersum in montibus, sicut oues absque pastore.* Se escriue en el Paralypomenon. Y para augmentar mas esta desdicha y vida falta de consejo ancha, y libre, aun no se aprouecha del nõbre de oueja, sino de cordero, que fuera de la falta q̃ por su linage tiene, se le añade por la edad la flaqueza, ni se yo que Hieroglyphico mejor nos pudieran dar las humanas letras para significar error, miedo, turbacion, que vn corderillo en vn espacioso despoblado. Pues falto de consejo, ô prudencia, que en anima es se halla, desamparado de las fuerças, no dotado de ligereza, con q̃ pudiera escapar se, errando por vn paramo, y balando lo passea todo, huyẽdolo todo y temiendolo todo, y en fin caminando mas tras su peligro, y boca de lobo, que en busca de su remedio. Que auia de hazer vn corderillo desamparado, y sin pastor en vn campo? Esto fue dexarle con aquella libertad à que le coma el lobo. Pues esta es la amenaza que Dios haze à su pueblo loco, que le dara libertad, para que viua à su gusto, como corderillo a quien dexa el pastor en vn anchuroso campo. Y por esto luego sin alegoria añade. *Particeps Idolorum Ephraim, dimitte eum.* Ya dexale como a negocio perdido *Extremus autem infelicitatis gradus, si cui obculpatæ suæ, ob contemptum suum diuina correctio, castigatioque negetur es: etenim dum castigationi locus est aliquis, nonnullum etiam spei superesse putandum est,* dixo aqui Arias Montano, cuya ha sido la declaracion, que he seguido, y aun casi las palabras q̃ he puesto. Esta amenaza como de tanta cõsideracion, y importancia para detener á vn hõbre desbocado, si bien la considera, repite Dios por el mismo Propheta en otra parte. *Va eis cũ recessero ab eis. Va.* De Dios digno de lastima, ay dellos quando yo me apartáre, y los dexâre. Explicase en esto, que el colmo de las desuenturas de vn hombre es faltarle Dios ausentarsele Dios. Y ansi quãdo los amenazo en aq̃l lugar, que vẽdriã sobre ellos guerras, hãbres, pestes, y otras cosas grauissimas, y de dolor incõparable, como si todo fuera nada, por cõclusiõ de tan gran castigo añade mas. *Va illis cum recessero ab eis.* Porq̃ ser pobre, y enfermo, mal tratado, yr de vẽcida, estar subjecto, y todas las otras miserias, y necessidades, q̃ vn hõbre puede padecer en esta vida, si tiene á Dios, y sentimiento Christiano, son pan, y miel: Pero si Dios falta, ay del hombre: porq̃ ha llegado al abismo de miserias â q̃ puede llegar en esta vida. Bien muestra lo poco que es vn hõbre sin Dios lo que se dize en el libro de los Iuezes de Sanson, q̃ era Nazareo, offrecido y cõsagrado a Dios, escogido por su mano,

1. Reg. 22.

1. Pet. 2.

2. Par. 18.

para mostrar en el su potencia, y humillar la soberuia del Philisteo, y dar libertad á los Iudios. Tenian los Nazareos ciertos votos q̃ hazian, y eran obligados de cumplir con rigor, y vno era criar cabello sin cortarlo jamas. Y en tanto que Sãson tuuo à Dios, y guardó sus votos, no vuo Hercules, ni Milon, ni Theseo en el mundo, q̃ emprendiesse ni saliesse con las empresas, que salio Sanson. Desquixaraua leones, atalaua, y abrasaua los campos de sus enemigos, desquicio las fuertisimas puertas de la ciudad de Gaza, cargadas de cerraduras de hierro, lleuoselas por armas vna por escudo, y otra por lança: peleo solo con vn cãpo formado de Philisteos, y le rompio, y desbarató, con vna quixada sola de vn jumento, matò mil hombres; ataronle de mil maneras maromas, neruios, cueros curtidos, todo lo rõpe y deshaze, y no ay quien resista ni se oppon-
B ga a Sanson. Pero despues que descubrio el secreto donde tenia las fuerças, y le cortó su infiel amiga el cabello consagrado à Dios, quedo tan sin fuerças, que atado con cuerdas cõmunes no las pudo romper, ni desatar. Y assi quando recordo y vio que venian sobre el sus enemigos, dixo en su coraçon, yo me leuantare, y hare menuzas estas sogas con que estoy atado, como lo hize otras vezes. Esto dezia, glossa el sagrado texto, porq̃ no sabia que Dios se auia apartado del. *Nesciens, quod recessisset ab eo Dominus*. Esto fue vn darnos a entender, que todo el valor del hombre las fuerças monstruosas, con que todo lo vale, y puede, nacen y estriban en la gracia, en estar Dios con el, que si falta de la alma con la culpa luego queda tã sin fuerças, que los niños juegan con el, y sus enemigos se apoderan, y le hazen traer la tahona de sus malos desseos. *Vere quia non est Deus meus, inuenerunt me hæc mala.* Fue
Deut. 31. la confesion del Hebreo quãdo se vio sin Dios y lleno de males. Pues. *Væ eis cum recessero ab eis!* Ay y quando se apartare Dios, boluiere las espaldas, no solo por faltar la gracia de sus almas, sino por dexarles à sus anchuras. Penssaras que te va muy bien quando peccas, sin sentir remordimiento, ni pellizcos en el alma, vn que ay Dios, vn que ay infierno, vn si me morire, si sera esta la postrera, y me cogera la muerte. Pues ten por ciertas señales de auerte Dios dexado a tus anchuras. Quãdo sentias esto, era aũ no auer buelto las espaldas, que aunque estauas sin gracia, y eras enemigo suyo, pero por estos effectos aun se acercaua á ti, mas esto es auerse alexado grande mente. No digo que estas sin remedio, mas digo que estas en manifiesto peligro. Desdichada alma la que se vee libre de los celos de Dios, y aquien le buelue las espaldas. Señor por la misericordia vuestra otro castigo, mas no este, Vreseca, que estas son penas, que me bolueran al camino. Inquietud, açotes por momentos, mas boluerme las espaldas, dexar de pedirme celos, no, que esso es señal de aborrecimiento grande.

Qualquier rigor, mas no tan grande, qualquiera pena, mas no boluerme las espaldas, como a esta tierra por la muerte del Baptista.

§. IIII.

A *Sequebatur eũ multitudo magna, &c.* Seguia a Christo señor nuestro mucha gẽte. Al valeroso Hercules tã famoso, y conocido en el mundo por sus hechos, ora sean verdaderos, o fingidos, aquien la antiguedad toda (si creemos lo q̃ refiere Suidas) juzgo por dechado, exẽplo vniuersal de virtudes, pintarõ los Franceses, como lo escriuio Luciano gran mofador de los dioses, viejo, y con vna maça en la mano en la otra vn arco: al hõbro las flechas, y aljaua vestido de piel de leõ, y de su boca nacian vnas cadenas de oro, q̃ pretendian en los oydos de innumerables pueblos, q̃ le seguian alegres, dandose çancadillas los vnos á los otros por llegar mas presto, à q̃ el vltimo eslauon de la cadena prendiesse en el oydo. Y si en aquesta pintura retratarõ los Franceses la fuerça, y el grã poder de la eloquencia, en esta clausula nos pinta el Euãgelista sagrado à otro mas valeroso Hercules, q̃ aunque en el semblante parecia moço, es mũy viejo y anciano en dias. *Antiquus dierũ sedit.* Pues tiene la cabeça mas blanca que la nieue, como lo vio en el libro de sus reuelaciones S. Ioan. *Caput eius sicut lana mũda.* La aljaua prouey da de flechas, pues nunca, q̃ echõ la mano à ella, le faltarõ que parece q̃ son alli nacidas, y criadas, como hijas de su aljaua. *Filias pharetræ suæ.* Vio Abacuch q̃ le desperaua, como si estuuiera dormido. *Suscitans suscitabis arcũ tuum.* El arco del castigo, en cuya cuerda, quãdo le quiere flechar, haze algun ruydo, para que se le leuante la caça y huya de la flecha. *Fugiant à facie arcus, & liberẽtur dilecti tui.* Con el despojo de leõ como victorioso, *Vicit leo de tribu Iuda.* Por auer vẽcido el otro fiero leon,
C y sangriento cõ golpes mas fieros, q̃ si fuera de maça, pues no le pudierõ resistir los cerrojos del infierno. *Vectes ferreos confregit.* Ni la potẽcia del infierno. Otro Hercules que acabo mucho mayores empresas, que el otro fingido y fabuloso, pues mato à aq̃llas culebras infernales, que le tẽblaron desde niño, y aũ desde la cuna. *Antequã sciat vocare patrem, & matrẽ auferetur fortitudo Damasci.* Quitó la vida a aquel Dragõ disforme, q̃ nos estoruaua el gozar de la fruta desseada de la gloria, A trauessõ con sus saetas las aues volado ras, mas de rapiña que las Harpias, que cõ sus alas volãdo por el ayre nos quitauan el Sol por traer consigo las tinieblas. *Potestates tenebrarũ harũ.* Dio alcance al Ciruo, que en su cõparacion tenia pies de brõze, que era el miedo, al qual cõ
D su venida desterrô del mundo, pues a los otros barqueros temerosos les mãda, q̃ no temãpues que lleuã consigo su vẽtura, que es vẽtura, no de Cesar, sino del cielo. *Ego sum, nolite timere.* Sustẽta à todo el cielo cõ menos que sus hõbros, pues le sustẽta cõ tres dedos, y aũ con menos, pues le apoyo cõ sola su palabra. *Verbo Domini cœli firmati sũt.* Rebano las cabeças de aq̃lla sierpe, mas q̃ la Hydra Lernea de tãtos vicios cõ su espada. *Non veni mittere pacẽ, sed gladiũ.* Y espada, q̃ no solo corta, sino quema. *Ignẽ veni mittere in terrã.* Cõ cluyó cõ el tresdoblado Gerió, y cõ la trinca del mũdo, carne, y Demonio, que tenia oprimido al hõbre. Mirad si son aquestas hazañas mas illustres, y famosas, y tãto mas ciertas como va de

lo pintado à lo viuo. Salen de su diuina boca vnas cadenas de oro, consejos, y palabras llenas de soberana eloquẽcia, mas preciosas, q̃ las mas preciosas piedras, y oro mas acendrado. *Super aurum, & lapidem preciosum multum.* Con que lleua presos á muchos pueblos, no por fuerça, sino de grado, y con gusto, ayunos sin comer, solo mantenidos cõ la miel de su doctrina. *Super mel, & fauum.* Siguiendo por vna soledad, y desierto sus pisadas, que aun si le siguieran en poblado, que cada vno pudiera hallar casa en que aluergarse, y reposar, ó por los caminos reales, en los quales de trecho en trecho vuiera ventas bastecidas de lo necessario para remedio de la hambre y muerte de la sed, ó vuiera cosecha del mana, como en los tiempos antiguos, no me espãtara, que esta innumerable gente le siguiera: pero en despoblado, sin casas, abrigo, reparo, y por lugares montuosos, y de breñas, donde solamẽte se halla heno en abundancia para bestias, y quando mucho despues de grandes diligencias se descubre vn pastorzillo, que por aquel despoblado â caso repastaua vn ganadillo pobre, con cinco panes de cenada, en esto se descubre la fuerça de aquellas cadenas, y de aquella singular doctrina, y marauillosa eloquencia, dõde auia fuerça hermanada con vida. No tenia mal conocida la virtud de aquellos diuinos labios, la esposa quando dando señas de su Esposo dixo á sus amigas. *Labia illius lilia*, Sus labios como lirios, a caso los compara a aquella especie de lyrios, que llama jacinto Ouidio, que fue entre los antiguos, symbolo de la eloquencia, y por otro nombre se dize Iris, por lo mucho, que en sus colores se parece al arco del Cielo, que en la eloquencia ay sus figuras, y colores rhetoricos, ni menos agradables oydo que los otros à la vista, y en las platicas del esposo los diestros en el arte descubrian marauillosa rhetorica, que sino fuera por diuertirme de mi intento, yo mostraria, que todo quanto enseñaron hasta agora Demosthenes y Tulio, y los Maestros del bien hablar, esta en el testamẽto nueuo y viejo, que no es estraña â las sagradas letras la eloquencia. Y viene bien, que se comparen à estos lirios los labios del Esposo, que segun se colige dellos, corrigen el mal olor de la boca, y dejarretan las fuerças al veneno. Y aquella labia soberana de Christo destierra el mal olor de las palabras abominables, y sozias de las bocas de los hombres, como lo vimos el Domingo tercero en aquel mudo. Y a la Esposa, aquien en sus niñezes, halla en el parayso, le olio tã mal la boca por la comida de aquel arbol, que para escusar su pecado se le cargo á Dios, como à quien tenia hõbros para llenar supeso, con el trato cõtinuo del Esposo se le corrigio esta falta de suerte, que no ay pastilla, ni almizcle, que pueda compararsele. *Odor oris eius sicut malorum.* Y aquella labia del Saluador soberano Christo destierra el veneno y ponçoña del pecado. *Labia illius lilia.* Pero no saquemos esta comparacion de sus quicios, que bien comparados estan los labios à los lirios ordinarios, de los quales ya aureys oydo dezir q̃ no solo dienẽ la virtud en la rayz, sino cada flor en si misma, de suerte que cortada, y enterrada produze a su tiẽpo muchos lirios, de manera q̃ reuerdece por si misma sin deuer ni a la rayz de adonde la cortaron, ni a la tierra su nueua loçania y hermosura. Y la Doctrina de Christo cortada de aquella boca celestial lleua vida, *viuum sermo Dei*, con q̃ plantada en nuestro coraçon produzga marauillosos effectos, reuerdezca, y eche flores que no se acaben en flores sino en perpetuos fructos. *Labia illius lilia*, Doctrina viua se dize tãbien en esto por differente camino, cõ dezir la doctrina olorosa. Ha llegado muchas vezes el arte á contrahazer algunas frutas de manera, que ni el sentido del tacto, ni la vista puedan distinguirlas de las que son verdaderas: mas donde tacto, y ojos quedan cortos, y se dan por vencidos alcança el olfacto, q̃ el descubre si aquellas son artificiales, ó nacidas en el arbol. De manera que el olor descubrio ser verdadera la vna, y no lo ser la otra, que tenia apparẽcias de fruta. Luego llamarla doctrina, y labios del Esposo, olorosa como el lyrio es como llamarla viua, verdadera, q̃ como viua á manera de lyrio multiplica no en vn coraçõ solo, sino en muchos. Miradlo. *Sequebatur eũ multitudo magna.* Juntemos con esto q̃ Christo se llamó primero *Flos cãpi, & lilium conuallium.* Flor del cãpo, y lirio de los valles, Glosso lo Origenes en esta forma. *Possumus per cãpum intelligere populum qui colebatur per prophetas, & legẽ, conuallem vero inculturn gentium locũ.* El cãpo es el pueblo Iudayco, los valles la gẽtilidad de tierra de virtudes, y buenas obras, allí fue flor sola, aqui lirio. *Cum enim multo tẽpore flos fuisset in cãpo nullum dicitur ex ipso cãpo fuisse ad similitudinem & imitationem sui processisse: vbi vero factum est in conuallibus istis, continuo erũpit efficitur proxima eius imitatione lilia.* Luego cũde y se estiende, y lleua empos de si gran numero de gente para cõuertirlos de espinas en lirios hermosissimos. *Sequebatur eũ multitudo magna*, porq̃ *labia illius lilia.* No se os olvidẽ aquellas dos emblemas de Iosue, que para persuadirse, que seria tal el successo de la guerra, qual se le prometia el Angel le pidio por señal primera que cayendo el rocio sobre vn vellon de lana estuuiesse la tierra toda seca y enxuta. Y otra vez q̃ estando seco el vellon estuuiesse la tierra sembrada de rocio. Que si por el rocio se entiẽde la doctrina, como la pintaron los Egypcios, y tãbien Moysen en su cantar. *Fluat vt ros eloquium meum*, en q̃ desea Moysen q̃ la doctrina que en seña à su pueblo sea a manera de rocio, q̃ como este cayẽdo del Cielo con abũdancia se encorpora con la tierra y la empreña y enriquece para q̃ saque á luz a su tiẽpo partos hermosissimos, la doctrina del Cielo distilada poco, â poco, y cõ suauidad en el alma la dispone, y de esteril la fertiliza, para q̃ se vista de mil flores de virtudes, cõq̃ el alma quede mas hermosa, que el cãpo, que se muestra esmaltado de diuersidades de flores. Estar pues vna vez rociado el vellon, y seca la tierra, y otra rociada la tierra, y seco el vellon fue ser Christo primero flor del cãpo, y estar apoderada la Republica de Iudea de la doctrina, y despues ser lyrio de los valles, y q̃darse los Iudios secos del rocio del cielo y la demas parte del mũdo, enriqueçida, *Terrã fructificauit in fœnum.* Perdidos los jardines. *Et ter-*

Cant. 5.

Io. Meta.

Pierius in lilia.

ram sine aqua in exitus aquarum. La tierra sedienta llena de agua. Demanera, qué *sequebatur eum multitudo magna*, porque *Labia illius lilia*. Vn symbolo marauilloso á este proposito nos offrece el manâ, segun la consideracion de Philon, q̃ quiero traer agora vna alegoria suya, que alguna vez agrada la diuersidad de manjares. Aqueste gran Sabio moralizando todas las cosas, que à los Iudios sucedieron en la ley antigua, echando elcõtrap unto sobre aquel canto llano, llegô â tratar de aquella nueua, y nunca vista en el mũdo, del pan del cielo, que Dios les embiaua haziendoles sus panaderos á los Angeles. Y como le faltô la luz del Euangelio, con la qual pudiera ver, que aquella sombra la hazia el cuerpo Sanctissimo de Christo Señor nuestro, applico el manâ para significar la diuina palabra, de que vamos tratando. Considera en el, que caya en vn desierto, porque la diuina palabra pide el animo desembaraçado de cuydados, y desprendido de las aficiones de la tierra, como se mostraua esta gente. Aduierte tambien, que era semejante al curantro, y dize. *Aiunt autem rei rusticæ periti, etiã si semen hoc contidatur minutissime, singulas particulas, & micas satas germinare, non secus quam coriandrum solidum: huiusmodi est etiam sermo Dei, qui vel integer manere potest, & quilibet sui particula.* Es lo que deziamos de la multiplicaciõ del litio, vna migagita de curantro produze como todo el grano, y de tantas quantas partes se diuidiere vn grano solo, se multiplicaran tantas matas. No es de menos efficacia la palabra de Dios para produzir marauillosos effectos en vn coraçon, y en muchos. Y dize mas, que si la palabra, que significa, *coriandro*, significa la niña de los ojos tambien como algunos dizen, y por consiguiẽte el manâ se dize ser semejante à la niña del ojo haze vn marauilloso sentido, que como esta cõ ser tan pequeña partezilla del cuerpo vee montes, edificios grandes, abraça los cielos, encierra los mares, comprehende los terminos del nacimiento, y puesta del Sol, y tiene no se que linage de immensidad, que entre las cosas insaciables, y en vn genero de infinidad, que contô Isaias para engrandecer los bienes del cielo, pues ellos no eran bastantes â abraçarlos, fueron los ojos oydos y pensamiento. *Neque oculus vidit, neque auris audiuit, neque in cor hominis ascendit.* Assi dize Philon, *verbo quoque diuinum sufficit inspiciendis rebus omnibus per quem videbuntur quæcunque digna spectatu.* Que no se vee en las palabras diuinas? Vnidad de Dios, bondad, Trinidad, mysterios de nuestra redempcion, y la vida, y muerte de Christo, Resurrection, venida á juyzio, vn purgatorio, vn infierno, todo quanto ay que ver, cielos, tierra, abysmos, que todo se vee por la diuina palabra, vno para amarlo, otro para huyrlo, y guardarnos. Es blanco mas que la nieue, porque no ay luz que llegue â la q̃ sale de los labios de Dios, y de la doctrina suya. *Quid animfulgidius Dei sermone, ac radiantius, cuius participatione & alia res tenebras, ac caliginem excutiunt.* Y es en fin el manâ. *Tenuã pruina super terrã.* Como la escarcha, q̃ amanece por Enero vistiẽdo como de Saboyana al cãpo. Porq̃ la diuina palabra yela los desseos del mũdo, y de sus

Li. 2. allegor. 2ª

A bienes, como parecia estar elados en esta gẽte Segun se viene sin acordarse de prouisiõ, ni comida. *Quando animá ad se quocat gelo ea carat in omnibus rebus terrenis corporis ac sensibilibus.* Grã fuerça la de aq̃lla diuina labia para lleuarse tras sias gẽtes. *Labia illius, lilia.* Y nota el epiteto. *Distillãtia myrrhã primã.* Que destilan myrrha excelẽte, y aventajada entre todas. Quiere dezir labia verdadera, como declaró Niseno, que como la myrrha, si bien huele, tãbiẽ amarga: assi la verdad alũbra jũtamente y escueze. Porq̃ verdades duelẽ por ser amargas al sentido. *Distillãtia myrrhã primã.* Palabras q̃ enseñan mortificaciõ de passiones. Ya dize. *Vade, & vende, quæ habes.* Dexa la hazienda y sino dexares padre, y madre y carne, y sangre, no podras seguirme, y quiẽ quisiere ser mio tome su cruz, y sigame, q̃ todo es publicar guerra y muerte del appetito. *Laudant curati tãta medicinæ myrrhã, quæ viuentia corpora à vitiorũ doloribus intrinsecus sanat, & mortua à corruptione vermiũ illæsa conseruatitia & memorata doctrina, & in præsenti curat, & in futuro a vermè pœnarũ conseruat.* Dixo Aponio, haze el officio de la mirrha sanar â los viuos, y preseruar de corrupcion à los muertos, pues en esta vida ataja podre de pecados, y para la otra libra de aquel gusano, que al condenado carcomera para siẽpre. Con esto no me espanto q̃ aquel olor suauissimo q̃ procedia de aquellos celestiales lyrios, pura, y excelẽte mirrha, soberana boca, donde esta esparzida toda la gracia, lleue en siguimiento de si tanta gente. A Oseas le parecio Christo como Tigre manchado, y como onça. *Quasi pardus, & quasi leæna, in via Assyriorũ.* De quien affirmá los q̃ tratan mysterios de naturaleza, q̃ es vn animal extraordinariamente enemigo del dragon, duerme tres dias con sus noches, sin recordar en su cueva, y quando despierta echa de la boca vn olor tan suaue, que lleua tras si à los otros animales arrebatados de la suauidad, y fragrãcia del olor. Pues el olor suauissimo, q̃ mana de la boca de Christo Señor nuestro, lleua empos de si tantos hõbres desalados. El Espiritu santo por Salomõ dize. *Labia illius lilia.* Por Oseas. *Quasi pardus.* Y el Euangelista, *sequebatur eũ multitudo magna.* Triste del q̃ no le siguiere, que no auia conocido el mundo, onça, ni tygre, ni leona mas cruel. Y por q̃ no le ha de seguir el mũdo todo? Que si buscays ley, que encamine vuestros passos. *Lucerna pedibus meis verbũ tuũ*, q̃ en las palabras del mũdo y del demonio, no ay sino tinieblas. Si pretendeys vida. *Quærimus, verba vitæ æternæ habes.* Vida, q̃ está libre de las asechanças de la muerte, q̃ las palabras del demonio son mortales. Si seguis con ansias las riquezas. *Dilexi mandata tua super aurũ, & topazion*, q̃ en la doctrina del demonio no ay sino miseria, y desuentura. Si comida, aqui el verdadero sustẽto de vuestra alma, q̃ en la mesa del mundo ay hambre perdurable. *Omnia bona venerunt mihi pariter cum illa.*

Orat. 14. in Cant.

In Cant.

Plin. lib. 5. c. 8. Ratiam bibeant terræ tria ad aquas tilia.

Arist. 9. de hist. anim. c. 6. & fol. 14. prob. c. 12.

Psalm. 118.

§. V.

Sequebatur eũ multitudo magna, quia videbãt signa, &c. Siguele como âpredicador nueuo mucha gente, y señala el Euangelista porq̃ le seguiá *Quia videbãt signa.* Veyanle hazer milagros. Saquemos de aqui q̃ ay vnos hõbres, q̃ quie-

quieren à otros tan justos, y tan sanctos, que si no les veen hazer milagros ni los creen, ni los oyen. Dexemos esto, passemos á otra cosa. Yuã estos mouidos mas por el comer, q̃ por otro respecto. Como se lo estrella Christo en la cara. *Sacuus esto me, quia manducastis ex panibus, & saturati estis.* Por comer le buscauã, y con todo esso no dexa de acudirles à su necessidad. Bien quisiera persuadir á todos los predicadores del mũdo, q̃ predicaran la doctrina q̃ pide esta clausula muy de ordinario, q̃ no pierdan esta coyũtura, y lugar de persuadir á los Christianos, que no deseõ sien aunque se vean tibios, y en pecado, sino q̃ se bueluan a Dios, que no le dexẽ, que le mirẽ si quiera de quando en quando. Que ha de hazer, el otro flaco, y sensual, ha de echar la soga tras el caldero. No. Arrinconaos à vna Iglesia, y no perdays de vista a Dios, y a sus sacramentos, q̃ el os mirara. El otro jugador, que por salir con su ganancia haze mil perjurios, y por tener q̃ jugar aqui hurta, aculla engaña, que ha de hazer? desesperar? No, buelue te à Dios si quiera alguna vez, mirale, siguele, que el te remediara. El otro mercaderazo, q̃ está su vida toda robando, y engañando, haziendo trampas, y la otra flaca, y tuyn, que ha de hazer? Ha de dexar á Dios del todo, porque se vee en este vicio? No, mira a Dios y no le pierdas de vista, que el alçara los ojos para tu remedio. Mira q̃ te lo digo, y aconsejo como importantissimo negocio, que no le dexes, que el abrira los ojos, aũque agora no te mira, y te assentara à su mesa, que la bõdad, y sabiduria de Dios es de manera que sabra sacar bienes de los males. Acordaos de aũlla sancta muger Maria Egypciaca, cõ que proposito fue à Hierusalem el año del jubileo? Hizo su cuenta este año es santo, vendre llena de indulgencias para toda la vida. No fue esse su proposito, mas honrado fue. Este año acudirá muchos moços à Hierusalẽ, aura grandes ganancias, vendereme à como anduuiere el precio, no podre dexar de boluer rica. Miradla qual buelue, santa, y que haze fiesta della la Iglesia. O que biẽ resquilada que bolvio, aũque yua por mala lana, ¡pues yua á echar a perder á si, y a otros! El otro, Gines que ganaua su vida a representar comedias, haze vna de los martyrios y constancia Christiana, començola por burlas, y acabola por veras firmandola cõ su propria sangre derramada por amor de aquel a quiẽ escarnecia primero. Viene el otro al sermõ, y no por oyr la palabra de Dios sino por ver a la otra, y hablalla con mayor libertad, o por la curiosidad, y novedad, ô por yr donde van muchos, y quiere Dios, que el predicador con vna palabra que dize al descuydo, le arroja vna espina en el coraçon, le atraviesa vna saeta por el alma con sola aquella palabra, y por ventura era lo que menos estudiado llevaua (porque se vea que mas es obra de Dios, que oficio de los hõbres) y sale convertido. El otro moço que cõ trage descompuesto y animo burlador entrõ en la escuela de Xenocrates, de alli salio modesto, y cõcertado por toda su vida, como refiere Valerio. No os quiero dezir, q̃ las obras de virtud las hagays cõ mal fin, ni q̃ es mejor hazellas q̃ no hazellas, y mas quãdo nõ son

A obras de precepto, lo q̃ os quiero persuadir es, que aũque os veays embuelto en mil peccados de todas maneras abominables, y feos, no alceys la mano del todo de los exercicios sanctos de la deuocion, del rosario, de la missa, de la estacion, de la licion del buen libro, de la limosna, socorrer gente necessitada, y de andar à la mira de Dios, al amor del fuego, como dizẽ, que alguna vez sera vuestra ventura tal, que comẽçareys esta obra tibio, en peccado, sin proposito de salir del, y la acabareys el coraçon cõpungido con differentes propositos, y los ojos hechos arroyos de lagrimas. Y da animo para esta confiança el ver, que aũ ocupados en obras de suyo buenas comẽçadas por mal fin, ha sido la bondad de nuestro Dios de manera, que de aquel fuego, que estos con su frialdad, y mala intencion pretendian esconder, y sepultar, ha despertado docẽtellas, que los abrasen, y trastruèquen el alma, y concierten la vida. Es lo que le sucedio Alipio cõ Augustino, como lo refiere en sus confessiones el santo. Professaua Augustino la rhetorica, era

B aficionado Alipio, llevole á su escuela mas la aficion y vana curiosidad que virtud, y tenia su alma presa la aficion de los sangrientos espectaculos, que la antiguedad vsaua, en que se mataua los hõbres. Y aũque desseaua Augustino ver remediada aquella enfermedad de su amigo no se descubria camino. Mas la prouidencia diuina la rodeo de tal manera que Alipio quedo corregido quando Augustino lo pẽsaua menos *Et aperte tibi tribuebatur eius correctio per me quidem illam, sed nescientem operatus est.* Con ocasiõ de la liciõ que leya, estauale á cuento traer exẽplo de

C los juegos Circenses, y de camino mordio alos que dellos gustauan: pero sin acordarse de Alipio mas, que si alli no estuuiera *Tu scis Deus noster quod tunc de Alipio ab illa pestilentia nondum cogitaremus: At ille in se rapuit, meq; illud, non, nisi propterse dixisse, credidit.* Sin saber ni reparar en lo que dezia fueron las palabras de Augustino carbones, que le abrasaron el alma: cauterios de fuego, que atajaron el mal, q̃ se apoderaua della. Y que bien lo dize el Sancto. *Absorpta illa ira non corrupera, sed vtens tu omnibus, & scientibus, & nescientibus ordine, quo nosti, & ille ordo tuus est, de corde & lingua mea carbones ardentes operatus est, quibus mentem spes bona adhuc tenera subiecientẽ, ac sanares.* Ha sucedido muchas veces, que por tratar muchos pecadores cosas de Sanctos, tener las manos en ellas, puestos, los pies en estos passos, aũque ellos con mala intencion, y por burla hã grangeado, q̃ se entre Dios

D por sus casas, y los hable, y se les de à conocer, como lo considerò Athanasio Niceno en vna de sus Questiones. Miradlo en Balaan, que cõsulta con Dios lo que respõderia à aquel recaudo, q̃ le embiaua Balac, de que maldixesse al pueblo, y le responde Dios. Aũ mas ay en esto. Que pẽsays? que fue su intento de Balaã consultar al verdadero Dios? No, porq̃ ni le conocia, ni le adoraua, ni sabia quien era, solo trataua de sus hechizerias, y invocaciones de Demonios, a ellos le offrecia sus sacrificios de animales, y sangre humana. Que magica sin idolatria no le parecio al Cõcilio Liberitano, q̃ podia ser, quãdo affirmõ en vn Canõ. *Si quis maleficis artibus hominem ad*

In q. S. S. q. 32. tom. 1. sub S. P.

Concil. lib. can. 6. & ibi quod Fer. de Mend.

quod sine idolatria perficere salus non potuit, &c. Y en particular deste mal Propheta lo affirma Anatasio. *Sed ille quidem verum Deū non fefellitabatur, ei autem respondit, non qui ab ipso vocabatur, sed qui ab ipso ignorabatur. Nam sepe quidem venit Deus, etiam ad impios, non propter ipsos, sed propter Sanctos*: Assi visitó á Laban Gentil, por causa de Iacob: habló á Pharaon por Ioseph, entrose por el aposento de Nabucodonosor por Daniel con ser Idolatras, enemigos suyos, porq̃ trataua cosas de los suyos. Y con ser assi que sus intentos erã malos, y de perseguidores crueles, se grangearõ que aquel á quien no conocian, se les viniesse á los ojos. Gran motiuo para despedirse de la ceguedad, en que estauan. Quanto mas se puede creer y cõfiar de aquella diuina bondad, que al ocupado en loables exercicios, al q̃ no le pierde de vista aunque por otra parte cargado de culpas, le mirara alguna vez, le llamará, y le combidara á su mesa. Cuenta se en el quarto libro de los Reyes, que sacauan vnos hõbres á enterrar vn difunto pobremente al cãpo, que assi se vsaua en aquel tiempo: venian por alli vnos ladronzillos Monfres, y como los que llenauan el cuerpo reconocieron ladrones, que remedio para escaparse dellos? van corriendo á la sepultura del Propheta Eliseo, que estaua malparada en aquel campo, y sin cubierta arrojan el cuerpo sobre el del Propheta. Quo sucedio? No vuieron tocado las carnes del cuerpo muerto á los huessos del Sancto, quando se leuanto viuo, y se fue tras ellos corriendo a la ciudad. Que es esto? Sin quererlo, sin oraciones, sin processiones, y sin auer costado lagrimas ni plegarias, tal milagro? Sabeys que? Quiso Dios sacar del biẽ mal, y del menosprecio, que auian hecho á los huessos del Propheta, la resurrection del muerto, que le tocó. Aun vn cuerpo sin vida la recibe por tocar al de vn Propheta muerto, que mucho, q̃ vna alma muerta buelua a vida no perdiendo de vista a Dios viuo? Muy amigo es nuestro Dios de que la llama de nuestro coraçon se leuante limpia: pero si sacays algun poco de humo si fuere turbia ella aclarara. Dios siempre quiere q̃ vaya la obra derecha, mas si se torciere ella enderecará, dando alivio á los q̃ poco pueden. Es lo que dezia Moysen. *Sicut Aquila provocans ad volandū pullos suos, & super eos volitans expandit alas suas, & assumpsit eos.* Bien sabemos que la Aguila puede romper los ayres con su buelo, y ponerse frente a frente con el Sol: pero con todo esso quando sus polluelos no han aun pelechado, ni les han nacido los cuchilos, los toma acuestas, y los sube a vna peña, y dẽ alli los dexa caer, y si vee que van faltãdo en el buelo torna a recogellos, y assi los va adestrando a bolar hasta que puedan valerse por su pico. Bien sabemos que en la Iglesia ay Gigantes, y valientes espiritus: mas tãbien ay polluelos flacos, y por esso quiere Dios alẽtarlos, y de sus flaquezas sacar bienes, y hazerlos vnos sanctos. Esta el otro hecho aduana, y registro de todas las cosas, y quiere con su necedad registrallo todo y dize para q̃ que son indulgencias, para q̃ estaciones, para q̃ jubileos, porque antes se offende a Dios, que se sirue, pues si vã quatro moças, otros tantos pisauerdes las estan esperando. Necio, tãbiẽ va la viegezita descalça, y llorando sus culpas cõ aquella ocasion, y vale mas á Dios vna alma, que en aquel jubileo grangeo, q̃ todo lo restante, q̃ queda sin prouecho. Dize el otro, que se quite la disciplina del Iueues sancto, que se quebranta el ayuno, Necio tãbien se enternece el otro quando la vee passar, llora y se conuierte, acordandose de la passion de Christo Señor nuestro, y el q̃ por ventura começo aquel exercicio santo por vanidad, le acaba castigando sus culpas, y esto vale mas, que el otro, y la Iglesia no instituyo esto por el mal, que puede auer por la culpa del ruyn, sino por el biẽ, que ha de acaudalar. Que estos vienen por comer y hartarse, y Christo saca bien de ahi, y los cõbida, que al fin importa mucho no perder á Dios de vista.

§. VI.

Cum sublevasset oculos Iesus. Leuãto los ojos vio los padecer, apiadose de su hambre. Que buẽ dechado de Principe nos pintan estas clausulas en Christo Señor nuestro. Ninguno de los symbolos que los Antiguos tuvieron para significar vn Principe acabado, y perfecto, en quien no faltasse nada de lo q̃ para tan alto estado se requiere, fue a mi parecer tan bueno, como el del Sol, que alũbra y esclarece al mũdo. A el subjetaron los Astrologos los Reyes, quando dieron su significacion al Planeta. A el tomarõ para significarle los Egypcios, porque en la naturaleza, y en las calidades suyas se encierra quanto puede imaginar el pensamiento, y codiciar el desseo para vn Principe, fuera negocio muy largo el yr discurriendo por todo, que auia materia para vn muy largo, y abundante tratado. Solo yre señalando lo que me importa para el intento que sigo. Es vna fuente de luz tan resplãdeciente, y hermosa, que si os poneys á mirarla os deslũbra Y si no os days apartido, y os days por vencido, tomando por seguro partido baxar al suelo los ojos, quedareys, aũ q̃ con ellos, sin vista. Vn no se que hallareys á esso semejante en los Reyes, en cuyos ojos, ora sea natural resplandor, ora lo haga la imaginacion de que miramos vn Rey, no da lugar el respecto, que se le deue á estarle mirado de hito en hito, sin abaxar los ojos. Personas ay (y la experiencia lo enseña) que tienẽ no se que de luz, de resplandor, de viueza centelleadora en sus ojos, que ni consienten, que se mire cõ cuydado y con ahinco, y engendra vna extraordinaria estima. Es lo q̃ dixo Quinto Curcio. *Plurimum ĩ tibus imperatum maiestate veneratio est, magnarumq̃ operum non alios capaces putant, quam, quos eximia specie donare natura dignata est.* Y a lo que aluden las palabras de Iob. *Lux vultus mei non cadebat in terram.* Este lustre, y viueza llamo luz de su semblante. Alla refiere Suetonio del Emperador Augusto, que tenia los ojos claros, y resplandecientes. *Quibus etiam existimari volebat inesse quiddam diuini vigoris, gaudebatque, si quis sibi acrius intuenti, quasi ad fulgorem solis oculos submitteret.* Mirad si dixo bien nuestro pensamiento. Teniase por seruido y lisongeado Augusto, que quando el mirauaco alguna atencion aquel a quiẽ mirava pusiesse los ojos en el suelo, como si los desuiara del Sol

Quint. Curt. lib. 5.

Iob 29.

por

4. Reg. 13.

por no cegar, pues confeſſaua en eſto, que auia gran mageſtad, y no ſe que de diuinidad en los ojos, y en el mirar del Ceſar. Mas aquello era en Auguſto gana de liſonja. En Chriſto Señor nuestro es con toda verdad, pues ora le mireys por la parte que tiene de Dios, aueys de rendiros a ſu diuina ſabiduria, ſopena de quedar deslumbrado, *Magnus Deus & vincens ſcientiâ noſtrâ.* Ora por la parte que tiene de hombre, la hermoſura de ſus ojos, ſu viueza modeſta, y ſu modeſtia, y grauedad tan viua, eſtá diziendo mejor q̃ los de Auguſto. *Ineſſe quidd̃ q̃ diuini vigoris.* Y obligandoos á oyrle y con los ojos baxos. El ſancto Iob, q̃ fue en ſus hechos vna eſtãpa de Chriſto Señor nueſtro contando el reſpecto que todos le tenian, quãdo hablaua dize. *Auris audiens beatificabat me, & oculus videns teſtimonium reddebat mihi.* Los oydos, de quien me oya, me alabauan, y de la eſtima, con que me oyan, o que de mi tenian, dauan teſtimonio ſus ojos. Donde dixeron los Setẽta. *Oculus videns me declinauit.* Los q̃ me veyan inclinauan los ojos apartandolos del reſplandor, y mageſtad de mi roſtro. Como el del otro Moyſen con el trato y comunicacion con Dios eſtaua tan hermoſo, que no ſe dexaua mirar de eſpacio. Anſi el del ſancto Iob arrojando luz de ſus ojos hazia que los de ſus vaſſallos ſe puſieſſen el ſuelo. Declarolo en eſta conformidad Origenes. *Cum auditorem, qui cũ audiat oculos dimittere præ reuerentia, & aduerſo obtutu intueri non poſſit, propter nimium ſplendorem dicentis, idcirco oculos obducebant, quia ad excelſas, altaſq; illius noſtros nullo modo ſe mittere poſſe intelligebant.* Chriſto Señor nuestro retratado en Iob, le vemos oy acõpañado de innumerable gente, que le ſigue, por gozar de ſu marauilloſa doctrina: pero dando teſtimonio deſto ſus oydos, y ſus ojos. *Auris auditoris beatificabat me: & oculus videns teſtimonij reddebat mihi.* Como quando ſe oye con guſto que lo eſtan pregonando los ojos, los oydos. Miradlo en eſtos, los oydos eſtando attentos como ſe ven, pues por ſolo oyrſe eſtauan ſin comer, oluidados de que auian de comer, y los ojos puestos en tierra, parte por la reſplãdeciente hermoſura, queſalia de aquellos diuinos ojos: parte para recebir con mayor atencio la doctrina, que les enſeñaua Chriſto, que aunq̃ (como dize Plutarcho) ſea ſeñal de que el oyente eſta aficionado, y atento poner los ojos en quien oye. *Beneuoli & attenti auditorij ſunt oculos in ipſum dicentem conuerti & minũ demiſſio vultus.* Y el eſtar cabizbaxo ſea falta, mas tãbien el abaxar los ojos, y aun cerrar los es ſeñal muchas vezes de mayor atencion, q̃ como lo dixo el miſmo Plutarcho tratãdo por que ſe oye mas de noche que de dia. *Cũ enim aer ſit tenebroſus quanta videndi ſenſui amittit, tanto magis auditui reddatur.* Mas atiẽde el oydo quãto menos le diuierten los ojos. Lleuemos adelante el ſymbolo, q̃ comencamos del Sol, y acercandonos á lo proprio deſta clauſula. Es dicho comun q̃ el Sol es el fuego de los pobres, de los q̃ no tienen leña, y el abrigo de los deſnudos, pues cõ el ſupplẽto falta de la leña, y la neceſsidad del veſtido. Por manera q̃ le podemos llamar cõ razõ el padre de los pobres, el fauor de los que poco puedẽ. Y no ſe yo ſi entre los renõbres cãpanudos, q̃ para ſi tomauan los Emperadores Romanos. *Diuus, Cæſar, ſemper Auguſtus.* Y otros ſemejãtes, puede auer alguno ni mas glorioſo para el Principe: ni que mejor diga cõ ſu officio. Que *Pater pauperũ.* Es verdad q̃ ſe ſuelen llamar. *Parens Reipublicæ.* Padre, y amparo d̃ la Republica. Mas no ſe que mas ſe tiene de regalo, y caricia, padre de pobres, padre de huerfanos. Bien dixo aqueſto el Rey Theodorico, ſegũ lo refiere ſu ſecretario Caſiodoro. *Bene principalis clementia ſuſcepit, quos pietas paterna deſtituit, quia ſub parente publico ſentire genitoris non debet amiſſio, ad eum ſiquidem in re recurrit infantia deſtituta.* Es el padre comun, y ſiendolo y eſtando debaxo de ſu amparo, no ay porq̃ ninguno ſe llame huerfano. Titulo es aq̃ſte, que por mucho que aya quadrado á algun Principe, á ninguno tato como a nueſtro Chriſto ſoberano Principe del mundo. No ay nombre mas repetido ſuyo, q̃ padre de huerfanos, amparo de pobres, remedio de neceſsitados, cõſuelo de triſtes, aliuio de enfermos, refreſco de quebrantados. Y ſiẽdo el padre de los huerfanos, es fuerça q̃ ſea el marido de las viudas. Que anſi declaran Chryſoſtomo, Theophilato, y Euthymio aquello de S. Pablo. *Viduas luxuriantes in Chriſto.* Viudas, q̃ ſe dã á torpezas en Chriſto. Que quiere dezir, puede ſer las que tienen eſte trato debaxo del loado ſes Chriſto, y aparencias de ſanctidad. Mas Chryſoſtomo dixo, teniendo por marido á Chriſto, boluiẽdole las eſpaldas, ſiẽdole deſleales ſe entregan al deleyte. A ninguno mejor, q̃ a Chriſto quadra el titulo que tomo Iob para ſi. *Pater erã pauperũ.* De ſuerte que lo q̃ dixo Plinio en el Panegyrico de Trajano. *Talis fuit, vt ſub illo filiũ tollere libuerit, expedierit.* Era tal padre de todos, que eraventura tener hijos en ſu tiẽpo, y morirſeles los padres, mejor lo diremos de chriſto. *Talis vt ſub illo filiũ tollere libuerit, expedierit.* Marauilloſa coſa tal padre de huerfanos que era prouecho de los hijos, y pára mejoria dellos quedar huerfanos, pues que dauan á cuenta de rã buen padre, Vedlo en eſte *Cum ſubleuaſſet oculos.* Cuydõ del remedio deſtos deſamparados, de quien no cuydaua nadie, y cuydõ como padre con ojos de padre. *Pater pauperũ.* Que no ſolamente lo hizo biẽ, ſino que lo hizo con entrañas de padre. Algunos ay, que ya que hazen biẽ, les falta aqueſte affecto en el animo. *Non patronum ſe, vel proximũ, vel adiutorem, ſed patrem fuiſſe teſtatur: quia nimirum magno charitatis officio ſtudiũ miſericordiæ vertit in affectum naturæ.* Dize S. Gregorio. No ſe llamo padrino, ni vezino, ni pariente, ni fauorecedor, ſino padre, para moſtrar, que quãdo haze bien le haze con entrañas de padre, con affecto, y con amor de padre, holgandoſe de hazer biẽ, y compadeciendoſe del mal, que padecen los que tiene a ſu cargo. Oyd al Euangeliſta *Cũ ſubleuaſſet oculos, dixit &c.* Que aquel leuantar los ojos á mirar los hãbrientos, eſte affecto, y eſta cõpaſsion ſignifica. Que es parte del Principe, y no pequeña, ſer cõpaſsiuo. Y tãbien vemos clara eſta cõpaſsion en el Sol, pues no faltã auctores q̃ ayan dicho, que tuuo el Sol ſiete partes de luz antes que pecaſſe Adam, y que en peccando, como doliẽdoſe de ſu miſeria, ſe puſo luto, y perdio las

Caſſ. li. 4. no ti. ep. 42.

Lib. decudi- me. Lib. Symp 8 q. 3.

Gregorius

seys partes. El Sol le vemos, que antes de las muertes de los Reyes se muere eclypsandose, como consta de innumerables exemplos, y antes que se acabe el mundo llorando el primero la muerte vniuersal de todos, y estrago de los hombres, se cubrira de luto. *Sol obscurabitur.* De suerte que se compadece mostrando el sentimiento que puede. Y a la verdad el cõpadecerse de las miserias de los suyos, es negocio tan proprio de los Principes, que se auergonço Alexandro de oyr contar, que vn Tyranno lloró oyendo vna tragedia, no auiendo en su vida sabido compadecerse de las miserias de su gente. Que el condolerse vn Principe, y lastimarse de semejantes cuytas, es hazer mas lleuaderas, mas blandas, menos amargas, y desabridas las desgracias de los suyos, que parece que toman en parte de consuelo, y aliuio ver que se cõpadezca de llos su cabeça. *Solent imperatores acriores casus, & tristiorem fortunam imperatoria humanitate mollire.* Es dar muestras del amor que tiene á sus vassallos, que si se le enternece el coraçon, se le arrasan los ojos de agua con los trabajos, hãbre, pobreza, enfermedad de su pueblo, dirase con razon, *Ecce quomodo diligebat eum.* El sancto Iob illustre exẽplo de los reyes por este camino llegó à tanto poder, y estimacion como tuuo. *Flebam quondam super eo, qui afflictus erat & compatiebatur anima mea pauperi,* ó como dizen los Setenta. *Super omni impotenti fleui.* Ya que el mal de algun vassallo mio era sin remedio, ayudele si quiera con mis lagrimas. Y mirad no solamente en los Principes, sino en qualquiera es grande bien, vn coraçon cõpassiuo, que se duela de los males, que padece su proximo, enfermedades, trabajos, y penas. *Non leue est habere mentem ad condolescendũ idoneam.* Dixo Chrysostomo. Sino podeys, no se os pide, q̃ remedieys lo que no podeys: pero que os compadezcays si quiera, porque halleys quien se cõpadezca de vos, que quando falta el poder, la compassion es mucho. Sabeys que tanto? Sant Gregorio siente, que muchas vezes es mas facil hazer grandes limosnas, que apiadarse ni cõdolerse de las necessidades de aquellos que remedian. Que la limosna puede la hazer vn hõbre, porque le sobra la hazienda: mas el condolerse no, sino es traspassando en si la miseria que remedia, y mirandola con los ojos, que mirara la propria. *Quanuis vera compassio sit passionis proximi ex largitate subuenire, largitatem tamen numerò veræ abundantia facit, non virtus compassionis, ille perfectè tribuit, qui prius in se dolentis passionem transfert.* De aqui nacio, que estimasse, y con razon, Sant Pablo no en menos sino en mucho mas la voluntad de socorrer necessidades agenas, que el remediallas por la obra. *Non solum facere, sed & velle cœpistis ab anno superiore.* Pusistes lo por obra tarde: pero quisistes lo mucho tiempo antes, aun quando no pudistes. Y tanto estimo auerlo desseado con veras, como auerlo hecho. *Secundum virtutem, & supra virtutem voluntarij fuerunt.* Esta voluntad es mucho de estimar. Pues el que da la limosna con que remedia agenos males, da algo, que está fuera de si mismo mas quien se cõpadece, y lastima de las miserias del proximo, da algo de sus proprias entrañas, que es el dolor que alli se forja. *Exteriora largiens rem extra se ipsum præbuit, qui autem fletum, & compassionem proximo tamen tribuit, aliquid de semetipso dedit.* Dize el mismo Sancto. Quanto bien hazeys, si os falta la compassion, y affecto de charidad y piedad arreboçaoslo, que no ay que agradeceros mucho, porque days de lo que sobra. Mucho menos con buen affecto, y quando falte la obra vn verdadero desseo, vn dolerse del mal que yo pidezco, estimo en mas que todo. Y assi al hazer la limosna, al ayudar al proximo, mirad como lo hazeys, que sea padeciendo juntamente con el que padece el mal, que por esso es compadeceros. Es verdad que quando podeys remediar el mal, condoleros no basta, que se podra dezir á quien llorasse solamente males agenos, y no los remediasse pudiendo, lo que, como en cierta parte refiere Augustino, dixo vno que auia caydo en vn poço, á otro que le vio caydo alli, y apiadándose del le preguntó. Ay triste como cayste en este poço? Respondiendo, no importa saber como cay, sino dar traça para sacarme de aqui. Que como dixo Sanctiago. *Quid prodest si fœror, aut frater nudi sint, dicat aliquis, ite in pace, & non dederit necessaria corpori.* No importan las palabras blandas, quando faltan las obras de aquel que puede remediaros. Que en Christo Señor nuestro vereys la compassion. *Cum subleuasset oculos.* Y tratando de remediar su hambre dando en esto exemplo marauilloso à los Principes, q̃ ni quieran de los vassallos mas de lo que puede lleuar y se compadezcan de sus duelos.

Iac. 2.

§. VII.

Cum subleuasset oculos dixit ad Philippum, vnde ememus panes ettet. Dicho se estaua, que estando Christo Señor nuestro hecho todo ojos, como le vio Zacharias en aq̃lla mysteriosa piedra. *Super lapidem vnum septem oculi.* Y viendo la miseria desta gente, auia de estar seguro su remedio. Bien viene aqui aquella pintura de los Egypcios, q̃ refiere Pierio, q̃ tenia el cuerpo de basilisco, y la cabeça, y alas de gauilan, cõ la letra, *oculi dinũm*, hecha con tal artificio, y destreza, que vna vez abriesse los ojos, y otra los cerrasse, de cuyos ojos estaua colgada la alegria ô la tristeza de Egypto. Pues quando se los mostraua cerrados, todo era llantos, gemidos, escuridad, y tinieblas, en las quales se escondian pensando que estauan los Dioses enojados. Y al cõtrario, quando los hallauan abiertos, no puede significarse bien el gozo, la alegria, los bayles, y las danças, y la risa, que bañaua los rostros de todos los Gitanos vestidos de fiesta, como quien pensauan que tenian fauorables á sus Dioses, *oculi dinũm*. Esto denota, que los ojos deste verdadero Dios, y hombre, assi como quando los aparta, el mundo se entristece, el campo se marchita, la vida falta, el coraçon se añubla, las tinieblas reynan, el miedo se encastilla, las columnas rẽblan, y todo se caba, y se destruye, q̃ al punto se hallo Cayn lleno de assombros quãdo vio cerrados estos diuinos ojos. *Ecce ejcis me hodie a facie tua, ero vagus et profugus super terrã:* Assi por el contrario, quando se manifiestan, y descu-

y descubren los rayos que salen dellos, las tinieblas huyen, la noche se rinde, la tristeza se destierra, la alegria bulle, el mundo se renueua, el coraçon se alegra las esperanças crecen, y todo goza de los ayres fauorables de vida, pues sus ojos son las fuentes de donde nace. *In conspectu eius viuemus*, dize Oseas al parecer mirando a la pintura dicha. Que el principe y el que preside a vna comunidad, y el que manda en su casa ha de ser los ojos della. *Dabo*, dize Isaias, *oculos vestros Prophetas principes, & duces.* Y aquella pintura antigua, y comun de vn sceptro, y sobre el vnos ojos esto significa, porque de los suyos está colgada la alegria, y consuelo de los trabajos del subdito. Han de ser ojos que miran y tanteen lo que padecen los suyos, y se contenten con lo que fuere razonable, y justo. Mira Christo Señor nuestro esta gente, veelos hã briẽtos que auia algunos dias, que le seguiã y les faltaua el sustento. Pues Señor esperẽse otro dia que de Lunes a Martes, &c. solemos dezir, que ocho dias puede passar vn hombre sin comida, y viuir. Esto bien lo hiziera el que fuera tyrãno desapiadado, y cruel, mas no los ojos diuinos, y la piedad del cielo. Dando en esto exemplo marauilloso a los principes, y a quien gouierna comunidades menores, que no pidan a los suyos mas de lo que puedã lleuar, no les carguen mas de lo que puedẽ sufrir, que tanto se puede cargar que caygã con la carga, tanto se puede tirar la cuerda, que quiebre, tata priessa os podeys dar a sacar agua del poço, que no quede gota, y aunque despues la querays, no la halleys, que *Nemo dat, quod non habet*, dize la propolicon comũ. Pedia Themistocles a los de Andro (como refiere en su vida Plutarcho) oro y plata, y dixoles, dos Dioses os pongo delante para aquesto, por los quales soa ueys de hazer, *Vim & suasionẽ*, o persuasion, o fuerça. Si de bueno a bueno no os lo persuadiere, lo aueys de hazer por fuerça. Respondieron ellos, y nosotros para ellos Dioses tenemos otras dos cosas, la necessidad, y el no poder; *penuriam, & impossibilitatem*, que para no persuadirnos basta la necessidad que padecemos, y para que no sea de prouecho la fuerça, bastara la imposibilidad, que de donde no lo ay, no se saca por mas violencia, y diligencia que se ponga. Que el cargar demasiado, que Reynos no tiene destruydos? que prouincias no assoladas? que lugares no desiertos? que moradores no acabados, o huyendo, y desamparando la tierra? Bien dixo Marco Tulio. *Maxima expectatione vt euersam, at in perpetuũ perditã nos vehisse tibi audiuimus hil aliud, nisi imperata vectigalia possessiones omniũ venditas, ciuitatũ gemitus, ploratus mœstos quadam non hominis, sed fera, nescio cuius immanis.* Que desdichado tiempo! que infelices siglos, dize Tulio, son estos, en que estamos pues no oymos sino haziendas, mayorazgos empeñados, casas yermas, tierras por cultiuar y desamparadas rẽtas, gemidos de las ciudades, lastimas de toda gẽte por monstruosos tributos, no de hombres, sino de alguna fiera agena de piedad. Mandaua Dios en su ley, que no sembrassen entre las viñas, o arboles, trigo, ni otras miesses. Pudo auer de aquesto differẽtes razones. Otra dire despues

A agora pongo en primer lugar, la que puso en el postrero Philon. *Ne bonus agter prematur onere grauissimo vexatus, vel serentium, plantantiumq; operis in orbem redeuntibus, vel duplicata feracitate fructuum. Satis est, si Dominus è suo prædio tributum vnum exigat annuum, sicut princeps è sua ditione.* Porque auiẽdo de dar la tierra sustento a las viñas y a los arboles, y a las miesses, o horraliza en vn mismo tiempo cansarase en verdad, y no acudiera a lo vno, ni a lo otro. Bastale al Señor de la heredad sacar vn tributo cada año de la tierra, como el Rey de su Reyno. Que querer muchos sin contentarse con vno, añade Philon, ni es de buen principe, sino de quien contra las mismas leyes de naturaleza pelea. Y assi a qualquier codicioso labrador, que quiere imponer muchos tributos a la tierra, plantandola de differentes semillas, se B le puede afear su codicia con las palabras del mismo Legislador en esta forma. Porque codicioso labrador eres mas cruel que los buenos Reyes, y principes del mundo, que andan ocupados en conquistar naciones? Que estos mirando a lo por venir perdonan a sus vassallos, no los desfrutan, contentanse, con que le paguen vn linage de tributo cada año, porque no venga en breue a empobrecerse el vassallo. Mas executando al campo tu por differentes tributos alverano las miesses, al estio la fruta, agrauandole cõ dos suertes de tributos, que esperas, sino que cansada la virtud se acabe, como el luchador, a quien no le dan lugar que tome algun aliento, y repare las fuerças? Como tan oluidado estas del commun prouecho! Que si te acordaras de que mande que al año septimo descansase la tierra, como por gracias de lo que auia trabajado en seys años, acudiendo con el fructo a su tiempo, no intentara cosa alguna contra razon tu codicia cargando la tierra de differentes semillas avn mismo tiempo por augmẽtar la hazienda con los doblados fructos, que forças a que la tierra te rinda. Bien se vee que no dize bien por vna parte dexar holgar sus heredades a cada siete años, y cargarla cada año de differentes semillas. Assi para atajar vuestra codicia vue menester contra las leyes mostrarme della tan aborrecido, y enemigo, que os mandasse, *Non seres agrum diuerso semine*. Y concluye Philon, que marauillosa ley, quien ha de auer que no la abrace: pues nos aparta de la sed de la codicia? Que si vn ciudadano se enseña a desprender el D animo de sus particulares ganancias, y por esso no carga de semillas la tierra, quando se viere en el Reyno, o gouernando su republica, trarara sus vassallos con la suauidad acostumbrada, sin imponerles demasiados tributos. *Consuetude enim inolita ingeniam mite, legeq; fertili, & tãquam pædagogus formabit in melius.* Ello es assi, que lo bueno es bueno, y lo demas acaba, y assuela, como a los ojos lo vemos. Y dexando aparte lo que toca a causas generales del reyno, donde de tan Catholicos Principes no puede, ni deue presumirse sino que justificará sus tributos por muchos extraordinarios, y pesados que sean, y viniendo a casos mas particulares de la republica, es negocio lastimoso lo que passa en comunidades menores, lo que hazen señores con sus criados, y

Libr. de creat. principis.

Lib. ad Att. epist. 16.

señoras con sus donzellas á vno mismo, porque haze bié esto, pues carguemosle mas. O que malos logicos? Este sirue de criado, de escudero, de mayordomo, de cõprar, de cobrar hazieda, y quãdo dexa a su ama en otra parte, que vaya por otras ciento. Esta donzella haga labor, aderece aposentos, acompañe, y barra, y aun quando fuere menester, guise tambié, *Nunquid caro mea aurea est?* Dixo el sancto Iob. Son por ventura de brõze? sino de carne, y hueso como vos, que es fuerça que se cansen, y vengan a dexarlo todo. Como los Hebreos en Egypto adobes, y sin darles paja, y mal contentos los amos, vendreys a quedaros sin nada. A esto miraua el Rey Dario que auiẽdo impuesto cierto tributo a los suyos llamó a los gouernadores, o (al proprio) los procuradores de cortes, y trató con ellos entre otras cosas, si era demasiado el tributo. Ellos, o por ser assi verdad, o por lisonjear al Rey, y no dezirsela, o porque como no lo auian de pagar ellos, no se dolian de los pobres, y les parecia poco, dixeron que eran medianos, ni mucho, ni poco. Pues de esso que ya me ha concedido mi Reyno, yo quito la mitad, que desta manera permanecera mi republica. Aun mejor lo respondio Alexandro, que diziendole algunos de los que pretenden gánar de comer con dar nueuos arbitrios a los Reyes de nueuas sacaliñas, q̃ a mi parecer mas son arbitrios para comer los mismos q̃ los dã, y yrse al infierno, que bien podia cargar mas tributos, y sacar mas dinero, *Oli torem, fuge qui radicitus olera excindat*, Mal hortelano el que arrancasse de rayz la hortaliza. Ya este tono aunque por differentes palabras, dixo Tyberio: *Boni pastoris est pecus tondere non deglubere.* Contentaos con lo bueno, con lo que puede hazer buenamente el criado, que cargarle de demasiados officios, y tareas, y pẽsiones es plãtar dos semillas juntas en vn campo, y aun duzientas, es cargar demasiado la tierra, es querer arrancar cõ la hortaliza las rayzes, es comerse el ganado, no trasquilarle, es aranear los arboles, no desfrutarlos. Yendoos poco a poco, contentandoos con lo justo, aura hõbros para muchos dias, y si lo que se auia de sacar en mucho tiempo lo quereys sacar de presto, y por junto, secarase la tierra, cansarase el criado, y quedareys os sin nada. Es verdad que el principe, y el gouernador ha de ser antorcha que se sustente del trabajo del pueblo, como de la cera la luz: mas tanto ardera essa vela, que se acabe, y os dexe a buenas noches; *Nimiũ emungens elicet sanguinem.* A vos mismo os hareys el daño, sereys como el otro goloso que no contentandose con auer comido la miel, que ay en el plato, le da vna buelta, y otra, y le rebaña. Tãto podeys rebañar, que comays barro, y quebreys el plato, y no os pueda seruir. Amos, Principes, Gouernadores de comunidades mayores y menores creedme y contentaos con el trabajo moderado de los vuestros. Christo Señor nuestro exẽplo de buenas cabeças con lo q̃ han passado de hãbre se contenta, trata de remedio, bueno es lo que ha padecido, que si lo dilatamos mas, moriran de hãbre, que no lo he de lleuar por el rigor, sino aũ de aquesto quitar, porque perseueren y viuan. Esta es la condicion de

A Dios, que nos pinta San Pablo, *Fidelis Deus qui nõ patietur vos tentari supra id, quod potestis.* Los Reyes y Gouernadores del mundo hagan lo que quisieren, carguen tributo en el pan, y vino y carne, en los niños que nacen, en los hombres que mueren, en puertos secos, en puentes y caminos, en riberas de rios, en plaças, en solares, en las ramezas, mendigos, mugeres repudiadas, en los esclauos, y horros, en los caualos, y en los bueyes, en los asnos, y en los puercos, como lo tuuieron los Griegos hasta en el estiercol, fuzio tributo en verdad; quanto riguroso, y malnado el de vn Rey de Escocia, que le cargó en las dõzellas hijas de sus vassallos, que quiso como si fueran suyas, que se las rescatassen con medio marco de plata, como refiere Boecio, y que las que se casassen se redimiessen de su mano cõ vn
B doblon, como dize Polydoro Virgilio lib. 10. que estos son hechos de tyrannos, o gente cruel, infiel que no guarda la ley q̃ deue a la republica, que le hizo Rey. Mas Dios, *fidelis Deus*, fiel, de ley, de verdad, no mas de lo que pueden lleuar, y aun menos, *supra id, quod potestis.* Consideracio de grã consuelo, para quãdo veys, que el demonio despierta vna tentacion en vos, resistilla, atiza mas, poneys mas cuydado, veys que se escara pela vuestra alma, afligiros hasta quando ha de llegar, y durar esta tentacion. No desmayeys, q̃ no sera, *supra id quod potestis*, no os cargara Dios mas de lo que podeys lleuar, con vuestras fuerças, y su gracia. Quando llueuen trabajos, viene vno, passays, acude otro, no os descomponeys, encadenanse con aquellos otros muchos, que
C nunca vn mal viene solo, no perdays la paciencia, que no os echan mas pension de la que podeys pagar. Dezilde a Dios, Señor fuerças, y cargad lo que quisieredes. *Da quod iubes, & iube quod vis.* Y grande, y fea couardia seria, en vn hombre echarse con la carga, quando tiene para lleuar la fuerças. Y estad cierto que no sera el mal, mas, ni tanto de lo que vuestras fuerças con la gracia puedan, que aqui a poco tiempo de necessidad que han padecido le parece a Christo que basta y trata del remedio.

§. VIII.

D *Dixit ad Philippum, Vnde ememus panes vt manducent hi?* Ya veo las entrañas piadosas de Christo Señor nuestro, y el compadecerse de las miserias de los suyos, mas quedarasse solamente en esto, no los remediara, q̃ para remediar tanta gente es muy pobre la despensa de Christo, pues le pregunta a Phelippe, *Vnde ememus panes, vt manducent hi,* Aquel *Vnde*, no solamente es de donde le compraremos; sino con que dinero tambien. No es la menor, ni la peor parte de buẽ Principe el ver tan pobre a Christo Señor nuestro, y tan delgada la bolsa. Que no se si se cõpadece Rey muy rico, sus rẽtas muy sobrelleuadas, y sobradas, y reyno rico. Creo que es este negocio puesto en balãças que si el vno está rico el otro ha de estar pobre. Rey pobre, empeñado, adeudado por defender a los suyos, porque tengan seguras las vidas, las hazieñdas, porq̃ no reciban daño en lo principal que es

la fe,

la fé, y reyno manando en oro, y plata, vassallos ricos, fundádo casas, dádo principio a mayorazgos soberuios, bien se cõpadecen. Rey rico sobrepuesto, sin vn marauedi de empeño, su camara llena de tesoros, y reyno pobre, aperreado, roydo hasta los huessos, y consumido bien se cõpadecen, Mas Rey rico, y Reyno rico, no se sí puedé comer juntos a vna mesa. Y ya q̃ ha de ser reyno rico, o Rey pobre, o el Rey rico, y reyno pobre, argumẽto de buen Rey es la pobreza en el Rey, y la riqueza en el reyno, q̃ de aquella pobreza nace riqueza. Que a ser tyráno, alçarse cõ las haziẽdas de todos, condenar a diestro y a siniestro, cargar pẽas como llouidas, el estuuiera rico, y su reyno pobre. Bié dixo aq̃sto el Emperador Trajano, que su fisco en la republica era como el baço en el cuerpo. Si está muy lleno de humor, y chupa mucho de lo que se auia de sustẽtar el cuerpo, anda vn hombre descolorido y flaco, porq̃ no puede estar baço inchado y hõbre gordo. Y para estar vn hõbre gordo, y bueno, es menester que cafi no aya baço, como lo enseña en sus Problemas Ariston. Assi la tesoreria muy llena no es bien de la republica. *Quæ præcipua tua gloria est, sæpe vincitur fiscus, cujus mala causa nunquam est, nisi sub bono principe*, dixo marauillosamente Plinio en el Panegirico de Trajano. La mayor gloria tuya es que muchas vezes se sentẽcian pleytos contra tu fiscal, y tu fisco, y camara cuya causa, y pleyto en siendo el Principe malo siempre es buena, por todas partes, y quando el principe es bueno muchas vezes no es buena, ni justa, y assi queda condenada. *Fit interdũ causa male fisci, vt princeps bonus esse videatur*, dixo Casiodoro, lib. 1. Epist. 22. y antes en la misma Epistola. *Non quoties vincas, sed quemadmodum vincas inquiramus, non quæras de potestate nostra, sed potius de iure victoriæ, quãdo tanta ipsius à parte fisci perditur quãdo iustitia non habetur.* Ser condenado a vezes el fiscal del Rey, haze que parezca buen principe, y se alabe su equidad, y justicia, pues no pretende vencer con el poder, sino con la razon y verdad. Es baço de la republica, que la hinchazon de aquel es daño de lo restante del Reyno. Por donde dixo en la misma conformidad Casiodoro tratãdo de su fisco, y rẽtas. *Seruientiũ imminutio est huius illationis accessio, quantũq; pars illa proficit, tantũ se hæc à firmitate subducet*, y assi juntarse estas dos cosas, es vna marauilla muy grãde. Vna vez que sucedio dixo bié, y con verdad el mismo Casiodoro. *Verum q; sub admiratione perfectum est, vt & fiscus cresceret, & priuata vilitas nulla dãna perferret.* Es hecho digno de admiracion, que la hazienda del Rey niedre, y crezca, como espuma, y la de los particulares ni pierdã, ni desmedren. Mas dexemos los Reyes, q̃ nos oyẽ, y baxemos vn escalõ mas abaxo. Que pẽsays q̃ no es la causa de auer tãtos pobres, tãtos necesitados, tãtos que hã quebrado, tãtos pueblos los hospitales, tãtos hũdidos ellos, y sus casas, tãtas haziẽdas consumidas, y abrasadas sin fuego? la abundancia, la riqueza, la prosperidad, las casas sumptuosas, los mayorazgos ricos fundados, las rayzes, possessiones de cuos. Es lo que dixo Plinio de su tiẽpo: *Latifundia perdidere Italiam, iam vero, & prouincias sex Dominis semissam Africæ possidebãt, cum interfecit eos Nero Princeps.* El ensanchar algunos los terminos de sus heredades destruyeron a Italia, y oy tiene destruydo al mũdo, la riqueza de los vnos, es causa de la pobreza de los otros. Vn Oydor cõ solo entrar en vna audiẽcia, sin que le aya dexado sus padres quinientas mil de juro, leuãta casas, funda mayorazgos, cõpra lugares, no hago caso de las tapicerias ricas de inuierno, doseles de verano, plata, baxillas, alhajas costosas, preseas peregrinas, que esto es negocio ya de menor quãtia. De donde salio tãta riqueza? Dicho se está, de la bolsa del pretendiẽte, y del pleyteante, y de donde se saca tãto, sino es que quede vn hoyo muy grãde. El otro Letrado que entro a abogar en Corte con su capa en el hõbro, y algunas reglas de derecho, nõ se que tãbien sabidas viue, casase, triumpha, dexa a sus hijos nobleza casandolos con quien jamas pensaron, casas, possessiones, rẽtas, juros, tãtos, que no saben lo que tienen. De donde vino tanta riqueza y grandeza? Dicho se está, de las costillas de los que acudieron a el por pareceres de los que pusieron processos en sus manos, de los grãdes, que los vnieron menester para los pleytos, que sus vassallos les ponẽ, ora justos, ora injustos, que si hasta agora auia grãdes en España, ya ay otros mayores, que son Oydores, y Letrados. pues estos les comprã las haziendas, que ellos venden por verse empeñados, y quãdo nos las compran, las chupan dulcemente. Entró vn Corregidor en vn pueblo cõ menos q̃ capa de bayeta, a pocos dias está su casa como colmena, su muger en coche, y sillas sobradas en casa, y negros que la lleuẽ, pages, criados, lacayos y quãdo sale del lugar va rico, y lleua que comer toda su vida. De donde tanta riqueza rã presto? Facil es de adeuinar, del cohecho, del soborno, del abrir las manos, de dezir, *aduenas* a todo quãto viniere, aũque la justicia se arrastre, de puras vexaciones, y condenaciones de pobres. Mirad si han de quedar otros pobres: pues de la haziẽda dellos se enriquece aqueste. Yd discurriendo desta suerte en el mercader, thesorero, depositario, alguazil, escriuano, procurador, regidores, obligados, tẽderos, y officiales, como tan ricos con tanto oro abucliado, tratandose como principes: porque es a costa de otros, que es fuerça que lo sasten: son baços de la republica, q̃ la hinchazõ dellos es enfermedad de los q̃ en ella viuẽ. Cõ estos habla Isaias. *Væ qui coniungitis domũ ad domũ, & agrum agro copulatis, nunquid vos soli habitabitis in terra?* Que pensays, que pretẽdeys juntãdo haziẽda y mas haziẽda, casas y mas casas, possessiones, y mas possessiones, quintas y mas quintas, sacãdolas de los vnos por fuerça, y amenazas o malo, y desabrido rostro, de otros por grado? Entẽdeys q̃ solo vos aueys de quedar en el mũdo para casta, q̃ no ha de auer otros q̃ viuã cõ hazienda en el mũdo? Atẽded, q̃ *contracta pisces aquora sentiunt*, como dixo Horacio, notando hydropesia semejante, hasta los peces del rio, y pescados del mar, dizẽ q̃ les estrechays sus casas, y tienẽ menos lugar para espaciarse, quanto vuestras possessiones mas se estiendẽ: pues del ensanchar os nace la estrechura de los otros. Lindas palabras las de Amos, *Audite verbum hoc vacce pin-*

Plin. in Paneg.

Casiod.

Lib. 4. epist. 38

Lib. 18. ca. 6.

Capit. 5.

Hier. 4. gues, quæ estis in monte Samariæ, quæ calumniam facitis egenis, confringitis pauperes, dicitis Domino vestro afferte, & bibamus. Oydme vacas gordas del mõte de Samaria, que calumniando a los pobres y acoſſandolos les hazeys quebrar, y les lleuays las haziendas. Alli traſlado el Chaldeo, Diuites, ricos y vacas gordas, que de ellas a baços gordos, ſola vna letra va de differẽcia, q̃ estays gordas porque repelays los campos, a los humildes, a los que tienen neceſsidad de vueſtra ayuda, comiendo, y beuiendolo todo. De ay viene el eſtar gordos del paſto delos montes y de los valles, porque chupays hazienda de grãdes, y ſudor de pobres, y de la riqueza de vnos nace la pobreza de otros. Vendian a Eſopo en la plaça en compañia de otros eſclauos, y llegò vn Philoſopho a comprar, yua preguntando a cada vno lo que ſabia. Llego a vno y reſpondio, que todo. Eſtaua junto a el Eſopo, y preguntando, tu que ſabes? Dixo, yo nada. Como? (replicò el Philoſopho) añadio, porque eſte lo ſabe todo. Mejor viene a nueſtro intento eſte dicho. Por mucho que vno ſepa no me quita lo que yo ſupiere, mas en los bienes de fortuna es marauilloſa reſpueſta. Porque eſte eſtà pobre? porque aquel eſtà rico, porque eſte no alcança nada? Porque el otro lo arrebaña todo. Porque eſta muger anda maltratada y ſin alcançar vn quarto, aun para calçarſe ſiquiera, ni vna vaſquiña, ni vna toca? porque lo gaſta todo ſu marido con las muſarañas, que el ſabe. Y porque eſte marido teniendo buena hazienda no es ſeñor de vn quarto? porque ſu muger lo gaſta todo en ſus galas, arandelas, vaſquiñas, inuenciones de tocados, o por dezir mejor, en arañuelos de paxaros, pues auezillas ſimplezillas ſon las que con ellos ſe enredan. *Vaccæ pingues*, ſoys vacas que engordays con el ſudor ageno. Mas oyd, que dia vendra en que eſtas vacas gordas las pongan en aſſadores, y en ollas, donde ſe les ſaque la pringue, y la groſſura mal que les peſe. *Ecce dies venient super vos, & leuabunt vos in contis, & reliquias veſtras in ollis feruentibus.* os aſſaran en ſeco, como ſuele hazerſe para ſacar la ſubſtancia de la aue, o carnero, donde dexareys toda la riqueza que tomaſtes deſte, y del otro, y de todos. No viene mal al propoſito aquel Emblema de Alciato. *Quod non cæpit Chriſtus*, Que allude al hecho, y dicho de Veſpaſiano el qual ſolia poner en cargos publicos, hombres codiciosos, y auarientos, para que enriqueciendoſe aquellos, y deſpues condenãdoles que darſe con las haziendas. Y aſsi era prouerbio ſu yo que aquellos le ſeruian de eſponjas, que eſtando ſecas ſe humedecian, atrahian el agua para apretallos deſpues, y hazerles q̃ la dieſſen haſta la vltima gota. Es el *leuabunt vos incontis*. Como de aquella eſponja apretandola ſe ſaca todo el çumo, que chupò, deſtas vacas groſſas pueſtas en aſſadores, en ollas al fuego, le ſacara todo lo que adquirieron ſin reparar ſi era con juſticia o ſin ella. Pues, antes que Dios os eſtreche, eſtrechaos vos, y partid con el pobre, *vaccæ pingues*, que tanta groſſura os hara daño. Secarſeyan los pinos haſta perder la vida, ſino les ſacaſſen parte de la tea, porque ſegun Theophraſto aquella

Emble. 147.

A groſſura los opila no dando lugar a que paſſen los vitales eſpiritus, por lo qual viene a morir el pino. Pues, *vaccæ pingues*. Mirad que tanta abundancia os opilara, y que ſino partis de vueſtra hazienda, aura de quitaros la Dios. Enflaqueceos vn poco, porque no peligre la conſcienecia, y la demas hazienda. *Vaccæ pingues*, De la tierra de Babylonia cuenta Plinio, que por ſer tierra fertiliſsima han meneſter ſegar dos vezes los panes, y pacerlos vna. No muy grangeada cada hanega da cinquenta, y ſi ay buena diligencia, ciento. Mas dize que es tan grueſſa, que ſino eſtà bañada, y ſeñoreada del agua, para que enrarezca, y ſe ponga mas ſuelta, no lleuara fructo. Tierra grueſſa ſon los ricos dixo Chryſoſtomo. *Vaccæ pingues*, y ſin pobres ſerian eſteriles. Es meneſter ſegar y pacer eſtos bienes, para que den fructos de vida eterna. Son tierra apretada, y grueſſa: es meneſter que la bañen ſiempre agua y lagrymas, y gritos de pobres: quiero dezir ſin metaphoras, que partays con el pobre de vueſtra hazienda, vaca grueſſa, que de eſſa ſuerte ſe remediara la eſterilidad de vueſtra alma. No es mal emblema aquel de la vid caſada con el olmo, ni en balde, y ſin mucha propriedad dixò el Poeta *Maritat vitibus vlmos*, que en el caſamiento ſe mira que ſeã a propoſito las perſonas que ſe caſan para que viuan mejor: y aqui la vid y el olmo ſon muy a propoſito para viuir bien caſados. El olmo es arbol alto, deſcollado, verde, haze apazible ſombra cõ ſus hojas, mas en toda aquella gẽtileza no ay fructo alguno: la vid humilde, arraſtrando por la tierra ſin leuantarſe della, mas el fructo es mucho (como lo dixe en el Viernes tercero de Quareſma.) Viene pues bien vnavid caſada cõ vn olmo, para que la altura del vno temedie la baxeza del otro, ſiruiẽdole de arrimo y la abũdãcia de fructo en vno ſopla la eſterilidad del otro. Es eſte vn admirable ſymbolo del rico y del pobre, q̃ los caſò y hermanò Dios en eſta vida para que el vno medre cõ el otro. El rico arbol grande pueſto en los ojos del mũdo mucha y apazible ſombra, mas ſino eſtiende las manos al pobre, eſteril es, y ſin fructo de la eterna vida. El pobrezito vna vid, q̃ arraſtra por el ſuelo por el deſamparo que padece. Mas que rica, que llena de ſoberanos fructos que trae conſigo la pobreza lleuada con paciẽcia! Pero ſi le falta el arrimo y ſocorro del rico, a peligro va de q̃ ſe pierda, y malogre el fructo. Pues que remedio? Dixo nueſtro grã padre Ceſario Arelatẽſe en la homil. 24. q̃ hizo a los del conuento Lirinenſe, cuya es eſta ſemejança a eſte miſmo propoſito. *Quid ergo futurũ eſt vt nec arbor vlmus ſine fructu vitem neat: Nec vitis in terra putreſcat. Hoc enim expedit fieri vt quemadmodo arbor vlmea extendat ramos ſuos & erigit, vel ſuſtinet vitem: ſic diues huius ſæculi porrigat ramos ſuos id eſt manus plenas fructibus agri ſui & ſuſtentet pauperes Chriſti.* El pobre os enriquecera con ſus fructos, en el otro ſiglo, mas vos con los que ſon deſta vida acudid al neceſsitado pobre. Que àquel eſtà deſnudo, porq̃ vos eſtays con muchos pares de veſtidos, dadle vnos, y vos q̃dareys cõ menos y ſin falta, y el otro ſu neceſsidad remediada. Aq̃l pereee de hãbre, porq̃ en vra meſa ſe ſruẽ muchos platos, dexad el vno para el pobre hambrien-

Lib. 18. cap. 17.

Homil. 46. ad Matth.

Hom. 24. Mon. lyr. 2. lib. 2.

hambriento, que a vos no os hara falta, y al otro ſera de gran prouecho. La otra eſtá ſin manto cõ que yr a Miſſa vna fieſta, porque vos teneys muchos guardados en vueſtra arca ſoplillos, telas delgadas, gaſa, dad allí el vno, que vos queda reys con ſobra, y la otra ſin falta. Que de la demaſiada abundancia de los vnos, nace la neceſsidad, y pobreza de los otros. A eſto mira aquella ley de Dios antigua en que mãdaua, q̃ no ſembraſſen dos ſemillas en vn cãpo, ſegũ la otra razon que da Philon y de la conſideracion paſſada remiti para eſta. *Philo. lib. de creat. princi.* *Ne altera ſpecies lædatur ab altera, dum ſibi inuicẽ alimenta ſubtrahunt, & humor in multas ſtirpes abſumptus languidiores eas faciat præ inopia, aut in totũ ſteriles, aut fructũ degenerẽ.* Porque ſi tiran mucho las rayzes de la vna, quedaraſe la otra ſin xugo, y vẽdra a perecer por faltarle el ſuſtento. Quiſo dezirles que de ſobrarle a vnos mucho, nace faltarles a los otros todo, y de la riqueza de vn principe la falta y mẽdiguez del vaſſallo, como la pobreza ſuya es argumẽto del bien de ſu republica, *argumentum ſit tibi imperij honeſtè recteq; adminiſtrati, vbi videris eos, quibus præs tua diligentia coraq; lætiores factos*, dixo Iſocrates a Nicocles. No ſu hazieda rica, ſino los ſuyos ricos es el argumẽto de buen principe. El exẽplo es Chriſto Señor N. vemos ſu deſpenſa pobre, y aun por eſſo ſobraron doze canaſtas de pan deſpues de auerſe hartado ſus combidados todos. Notad el texto de S. Pablo, que es en el que he fundado eſte penſamiẽto, *Propter nos egenus factus cum eſſet dives, vt illius ſuopia nos diuites eſſemus*, era rico Dios en los primeros ſiglos, y noſotros pobres, captiuos, abatidos, vltrajados. Empobrecioſe Dios y luego noſotros enriquecimos cõ ſu pobreza. Deſnudoſe Dios, veſtimonos noſotros, que aũ los ſolados, que le guardaron tuuieron de que veſtirſe, *diuiſerunt ſibi veſtimenta ſua.* Dios harto, noſotros hambrientos, tuuo Dios hãbre, enflaqueciоſe, como ſe enflaquece la gallina, y tuuieron los polluelos ſuſtento. Tenia Dios en ſus venas la ſangre, y noſotros perecia-
mos, derramola y dionosla como otra aguila, de
Iob 39. quien dize Iob que hiriendoſe porque ſus hijuelos no mueran de hãbre, los ſuſtenta con la ſangre, ella ſe deſangra, porq̃ ſus hijos viuã. *Pulli eius lãbunt ſanguinem*, y Chriſto de todo ſu cuerpo derrama quanta ſangre tiene, que el deſangrado, noſotros quedaremos mantenidos. *Caro mea vere eſt cibus, & ſanguis potus. Egenus propter nos cum eſſet dives*, maraujlloſo principe, pues ſu deſpenſa eſtá pobre, porque a los demas no falte.

§. IX.

"Vt autẽ impleti ſunt. Aunque ſe quedẽ muchas clauſulas en medio, por no alargar demaſiado eſtos diſcurſos, no puedo dexar q̃ eſta ſe nos paſſe en ſilẽcio. Quedarõ ſatiſfechos todos. El S. Prophera Iſaias del pueblo, q̃ mora a la ſombra de Dios, dize que gozara de tres coſas paz, confiança, y abundancia en todo, *ſedebit populus meus in tabernaculis fiducia, in pulchritudine in requie opulenta*, en eſte Euangelio lo ve-

A mos platicado todo: mas de la paz dire en otra parte de la confiança, ya eſtá dicho: agora de la abundancia. *Impleti ſunt.* No fuera malo en verdad, que ſiruiendo a tan buen amo quedaran muertos de hambre, dicho ſe eſtaua por cierto, que auian de comer y auia de ſobrar ſin que anduuieſſen lamiendo las migajas de la meſa. Quedeſe la hambre para los ricazos del mundo embueltos en ſus olores, que en ſus riquezas han dado aſsiento a ſu eſperança, que aunque mas ſe eſfuercen, es fuerça, que mueran de hambre mas de quatro vezes. *Diuites eguerunt, & eſurierunt.* Quadrales el juguete que Luciano dixo de los que ſiruen en palacio, que andan muy oloroſos, y polidos, empero muertos de hambre. *Iam vero magnopere ridi-* *Lucia. de mer-*
culum eſt cum aſiaticas interim, ſitaſque vnguento *cede con. 10.*
B *tolleni, ac vertice geſtare coronem, ſiquidem id temporis non diſſimile videre ſepulchrale columna vetuſti cuiuſpiam cadaueris, quæ geſtare ſolet ea, quæ Manibus inferuntur. Nam huic infuſo vnguento, impoſitaque corona ipſi edunt, & bibunt apparatas epulas.* Es ſer eſtatua, de las que los antiguos ponian en los ſepulchros, ſubſtitutos de los cuerpos muertos, de quien colgauan las coronas, donde ponian los baſsamos que a los diffunctos offrecian, y entre tanto ellos ſe emborrachauan, y comian. Quedeſe la hambre para el otro deſatinado moço, que caualliero en ſu deſſeo, el atreuimiento per moço de eſpuelas, gaſto ſu hazienda con las damas de la tierra, y a poco eſpacio ſe halló acompañado de la hambre. *Ego autem fame pereo.* Que-
C deſe la hambre para los conuidados del mundo, a los quales da ſu vaya el Prophera Ageo. *Comediſtis, & non eſtis ſaturati, bibiſtis, & non eſtis inebriati.* Pues en eſta meſa no ſe les ſirue plato, que los harte, ni ſe les da trago que les quite la ſed. Quedeſe la hambre para aquellos, que andan hechos cameleones de ſus guſtos, como los llama el Prophera Oſeas. *Paſcit ventum*, que ſon vnos papa vientos, que caen en la cuenta. Queſede la hambre para aquel que ſe ſuſtenta de pan mentiroſo y burlador, *Ne deſideres de cibis eius, in quo eſt panis mendacij*, Que del avn theſoro de duende no ay hallar alguna differencia, pues como theſoro de duende os forçara a lenantar de la cama, y deſuelaros, y deſpues de traer luz os hallareys burlado, o con algun carbon delante de los
D ojos. No pintaron mal los Romanos, como lo refiere Plinio, libro treynta y quatro, capitulo onze, todo lo que ſe ſirue en eſta vida, *Lib. 34. cap. 11.*
quanto a la dicha deſte mundo y proſpero ſuceſſo, puſieron vna eſtatua que tenia en la vna mano vna taça muy pequeña, y en la otra vna eſpiga, y vna dormidera. Taça, y muy pequeña, que ſiendolo anſi, no ſera la vez que hiziere de manera que no deſpierte mayor ſed, y mas rabioſa, que primero. Que eſtandoos abraſando con el fuego de vueſtros deſſeos encendidos, la corredad de los bienes deſte mundo, que os ſirue en eſſa taça, ſera como rociar la fragua, para que leuante mayor llama: o como a vn enfermo a quiẽ la calẽtura abraſa las entrañas darle

vn lauadientes,que queda mas ansioso por el agua y mas sediento, *Bibistis,& non estis inebriati.* que todo lo de aca no basta para llenar,y cumplir el vazio del desseo,como lo cõfessaua quiẽ despues de largas experiencias solo esperaua ver se en el cielo contento,y satisfecho, *Satiabor cũ apparuerit gloria tua.* Taça,y por ventura qual la vio S. Ioan en sus reuelaciones diuinas,que lle uaua en la mano vna ramera cubierta de oro, y grana, sentada en vna bestia que pisaua en los hombres como en tierra, y todos le seruian de lacayos, en la qual no auia mas que beuida ponçoñosa. Y en la bebida,que os da el mundo,la carne,y el demonio ay va la ponçoña,pues la agua, con que se mezcla este vino es de la saña de Dios, que os amenaza con terribles castigos, *Dare illi calicem vini indignationis eius,* Que entre los antiguos Athenienses, como refiere Pierio,la taça fue symbolo de castigo de muerte,por ser comun entre ellos el darla con ponçoña. Y siẽdo desta suerte la bebida, que tal seria el pan,que os ponen en la mesa? Vna espiga sola,que con lo menos que pudiere os ha de llenar el demonio a sus tinieblas, y si media espiga basta, no teneys que esperar vna espiga entera, *Comedistis,& non estis saturati.* Pero mirad que se acompaña con vna adormidera, que segun su calidad natural es soñolienta, que es deziros,que es todo pan soñado, por mas que os parezca Floreado,y verdadero, *sicut somiat esuriẽs.* Y tambien adormidera, cuyo çumo demasiado mata, como dixo Plinio, y fuera de esso es dañoso para la vista,demanera que ciega. Que falto de vista se sintio Dauid,despues de auer comido el pan que le pedia su gusto, *Iuuen oculorum meorum,& ipsum non est mecum.* Y no se acaba el mal en esso,sino que mata y concluye la vida, que por momentos se ahilaua, y secaua como el heno,quien se oluidaua de comer el pan, que da fuerças para acabar la jornada desta vida y llegar a la otra,y se sustentaua deste pan fullero y engañoso, *Arust cor meum,quia oblitus sum comedere panem meum.* Y adormidera tambien,encerrando otro secreto,y como diziendo que todo el pan que os da es de dissension y discordia. Que la adormidera symbolo fue de la discordia como de la paz la granada: como dire en otra parte. Y todo quãto se come de la mesa del mũdo quien no vè quan lleno està de pleytos,pues ay guerra dentro de casa,y en los de fuera guerra con sus mismos desseos,y guerra con los ojos de aquellos que lo miran,de manera q̃ la comida y beuida es de suerte,que despues de auer comido,y beuido,os quedays con hambre y sed rabiosa,y lleno de mil pleytos, *Comedistis,& non saturati estis.* En fin ello es cumplimiento de la promessa de Dios, que el mũdano muera de hãbre y el justo en medio de la hãbre no la sienta *ecce serui mei comedent, vos esuietis,* morireys de hãbre,y sed,os saldra a la cara el amo que seruis, pues en vuestros rostros marchitos, chupados, y ahilados se vera que no tienen pan en sus troxes,ni vino en sus bodegas con que podays hartaros. La hambre està annexa y vinculada en el peccado,pues por castigo destos la amenaza de ordinario Dios. *Propter Saul,& domum eius facta est*

A *fames,* y a vnas señas, que le haze viene presto,y muy ligera, *vocauit famẽ super terram,* al principio del mundo,quãdo el peccado nacio, y se le dio casa y mayorazgo,parte del fue la hambre, *male dicta terra in opere tuo,spinas, & tribulos germinabit tibi, cum operatus fueris eam, non dabit tibi fructus suos,* Seran las cosechas flacas, la tierra de poca fuerça. Y si creemos a la tradiciõ de los Hebreos de estos lugares colligen,que vuo dos hambres famosas en el mundo en tiempo de Adam, y de Cayn, que fueron los primeros peccadores,que tuuo el mundo. El peccado es el que esteriliza las tierras,y las viñas, abrasa los trigos, quema las frutas,agota las fuentes y todo lo destruye, como si lo sembraran de sal, *ante faciem eius praecedit egestas,* Iudea primero tan fertil y abũdante tierra de leche,y miel agora es esteril: las B mas regiones de Asia,y Africa despues de la secta de Mahoma perdidas y assoladas,gran parte de Alemaña,que antes de la ley de Christo era esteril,y llena de lagunas, como dize Tacito, y despues de recibirla ha sido abundantissima,ya buelue por la multitud de pecados a su antigua pobreza. España no quiera Dios, q̃ los muchos peccados sean causa,de que no sea tan fertil agora y abundante como en los primeros siglos, *terram fructiferam in salsuginem à malitia inhabitantium in ea.* No se os oluide lo que mandaua Dios en el Deuteronomio. Quando en el campo se hallare algun hombre muerto,y no se supiere el autor de la muerte,salgan los mas ancianos y echando el cordel midan,que ciudad es la que està mas cercana,y los mas viejos della saldran, y tomaran vnavaca,la qual no aya seruido,ni tray C do yugo,ni rompido la tierra, y llenaranla a vn valle aspero y pedregoso lleno de piedras, y maleza, y alli sacrificaran la vaca, y la dexaran, que se pudra. Que diuinos secretos no encierra este precepto? Vaca nueua,que no sea de labrança de campo, que para el peccado no ay tierra labrada,ni campos abundantes, ni heredades vermejeando con las espigas rojas. Y mas llama el valle donde se haze el sacrificio aspero, *saxosus,* desierto, inculto, no porque siempre se hiziesse en tierra, que no vuiesse sido rompida, sino como dizen los Hebreos, y entre ellos Nicolao de Lyra, porque no se auia de cultiuar de alli adelante. Pues si el sacrificio por el peccado dexa la tierra herial, y sin fructo, solamente para cardos, y ortigas, D que no hara el peccado mismo? Que hambre no trahera consigo? De suerte que la hambre es compañera de por vida del peccado. Que del justo,que fia de Dios,el tiene tanta cuenta que sin pensarlo,ni pedirlo,le previene la hãbre y le remedia. *In fame eruet te de morte,* se dize en Iob. Aplicad vn poco el entendimiento a aquellas reuelaciones soberanas,q̃ vio S. Iuã cerradas y selladas debaxo de siete llaues, las quales solo aquel cauallero del Leon, que despues salio vestido de armas,y en cauallo blanco fue poderoso para romper los sellos y quebrantar los cerrojos. Y por vna bãda vio el Euangelista, que salia vn cauallero en vn cauallo morzillo,y tenia en la mano vna balança, *equus niger,& qui sedebat super illũ, habebat statera in manu sua.* O yose por otra

Genes. 3.

Deut. 27.

Iob. 5.

parte

parte vna voz, que dixo en grito, vn quartal de pan de trigo se hallara por vn dinero, y tres quartales de pan de cevada al mismo precio, *bilibres tritici denario, & tres bilibres hordei denario*, ola caualleros, el del caualo negro, no toqueys al vino ni al azeyte, *Vinum, & oleum ne laseris*. Quien tuuiera puesta la boca en la corriente del rio caudaloso de la sabiduria de Dios, para poder entender y declarar estos mysterios? Mas pues estavida es el calaboço escuro, dõde solo tenemos la hacha de la fe, sigamos las pisadas que los Doctores sagrados nos dexaron, y entendamos por el caualleros negro las heregias, y pecados, que persiguen a la Iglesia, como lo dize Bẽda, Ansberto, y otros muchos, que tanta tristeza traẽ consigo. Y el caualleros que le rige quiẽ puede ser sino el Demonio, lleua vna balança, no porque sea amigo de justicia, sino para pesar el pan que diere a sus amigos, y darsele por tassa que empos de los pecados y heregias auia de venir vna grande hambre, pues luego en seguimiento suyo salio otro caualleros, que se llamaua la muerte en vn rocin muy flaco, amarillo que tenia por nombre la hambre, *Ecce equus pallidus, & qui sedebat super illum nomen illi mors*, Para affligir con hambre y pestilencia a todos aquellos, que le siruen, *Data est illi potestas super quatuor partes terræ affligere fame & peste*, Yo asseguro que no seria muy fiel el fiel de la balãça, pues si los mas antiguos de su casa, quando trataua de vender el trigo segun Amós, achicauã la medida y ponian pesos falsos, *Supponamus stateras dolosas*, de quien lo pudieron aprender sino de los pesos faltos del demonio. Mas en tiempo de tãta hambre, quando el demonio se muestra tan miserable, y zarracatin con los suyos, sale del trono de Dios vn pregon, consuelo de los justos, que no les faltara su ordinario sustento. *Chœnix*, dize el Griego, que reduzida segun nuestra cuenta, es quartillo y medio de trigo, lo que se daua antiguamente para sustento de cada dia, q̃ poco mas, o menos es vn quartal de pan, casi tres libras. De donde nacio el prouerbio de Pythagoras, *Chœnici ne insideas*, En que amonesta que quando se vuiesse grangeado comida para vn dia, no se estuuiesse holgando mano sobre mano, sino que trabajasse para otro, pues *bilibris tritici denario*, Tres libras de pan por vn dinero, y al mismo precio tres quartales de pan de cevada. De suerte que no solo tenga el justo pan de cevada solamente, como se daua en la guerra a los soldados, en señal que es su vida soldadesca sino tambien pan de trigo y floreado, de algunos gustos, y consuelos del cielo, con que en esta vida no se muera de hambre, como perece el mundano, y quede satisfecho por la liberalidad de sus manos. *Implesti sunt*.

¶ Concluyamos todo este discurso. Si como deziamos este Domingo atras, auemos de ser de vna de las dos partes, del Demonio, o de Christo, y al demonio vimos tyranno, a Christo legitimo y verdadero Principe. quien no le seguira? quien no sera su vassallo. Es el principe de los principes, ay en el quanto puede desearse. El principe es la luz de su Republica, que dellos se dixo, *Vos estis lux mundi*, mucho mejor conuiene a Christo, *Ego sum lux mundi*, Que vn principe es luz de vela, o candela, *Nemo accendit lucernam*, Que se sustenta a cuenta de los suyos, y si aquel sustento le faltasse muere, y Christo es luz de Sol, que comunica su luz de buena gana de su bella gracia, y sin necessidad de nadie, ni de que le alimente nadie, o ceue aquella luz. El principe es la cabeça de su cuerpo y ansi es los ojos de los ciegos, y los pies de todos, porque a todos guia. *Oculus fui cæco, & pes claudo*, Dixo vn Rey: y en dezir que es cabeça se dize, que no sea pesado, que algunos ay como los idolos que dezia Baruch, *videbit s Deos aureos ligneos, lapideos in humeris portare ostentantis metum gentibus*, que molian los hombros de los que los lleuauã acuestas. Como los que dixo Isaias, *onera vestra grauia pondere vsq; ad lassitudinem*. Mas Christo fuera de ser el que mira por el prouecho de todos con affabilidad y llaneza, de suerte que mejor pueda dezirse del lo que dixo Plinio de Trajano, *tuce dis pedibus, ambulas inter nos, ita communia, & confusa principis vestigia*, Es cabeça que no pesa, antes ayuda a lleuar el peso a sus vassallos. De tal suerte es cabeça, que guia, que tambien es manos, que nos traẽ en sus braços sustẽtandones. *Nolite contristare nutricem vestram*, de tal suerte es cabeça, que es pies, *pes claudo*, Se dixo en persona de Christo, y de Helias en figura de Christo, *Currus & auriga*, carro y carretero. Como puede serlo todo? Si, porque lo es todo. Carro que lleua porque es pies, con que andamos, y carretero porque es el que nos guia y los ojos con que vemos, que de ninguno mejor podeys dezir, q̃ es vuestros pies y vuestras manos, porque es todo quanto aueys menester. El principe es el medico de la republica, como dixo Apule yo. Y medicina, y reyno anduuieron juntos en tiempo, que sino mala fuera la escusa del q̃ quando le alçauan por rey dio por respuesta. *Non sum medicus, & in domo mea non est panis, nolite me constituere principem populi*. Christo Señor nuestro es el remedio de las enfermedades de todos, *Sanitas in pennis eius*. En quanto gouierna vn buen principe, no tiene que temer el mudo, ni el coxo ni el que poco puede, ni ha de dezir en su tiẽpo, *Non habeo hominem*, no ay para mi hombre, pues el ha de ser el amparo de todos, aũ los mas desechados, y que quando ellos callen hable en su defensa. *Aperi os tuum muto, & causas omnium filiorum, qui per transeunt*, Se dize en los Proverbios. Que boluiẽdo por el q̃ no se arreue a chistar, es abrir la boca al que estaua mudo. Christo Señor nuestro exemplo de bueno, y cuydadoso principe supple a los mudos la lengua, abre al ciego los ojos, da pies al tullido, *Aperientur oculi cæcorum, saliet sicut cervus claudus, & aperta erit lingua mutorum*. El principe ha de tener los oydos abiertos para oyr las vozes, y lastimas del necessitado, y el pobre de suerte que su buena gana en dar audiencia ponga animo al acouardado corazon, de que se recebira bien su memorial, y se escucharan sus lastimas, *Tunc quæ oportet fiducialiter suggeruntur, quia non est hesitationis metus, vbi non est venalis auditus*, Se dize en Casiodoro, q̃ si se ha de cõprar a costa de presentes grangear entrada para el principe, amilanaráse los que poco pueden,

Matth. 5.

Isb. 29.

Bar. 6.

Isai. 46.

Apule. lib. de Philosophia.

Prou. 32.

Li. II. ep. 320.

pueden, y el merece, que le corten las orejas, pues el dia que el otro las compra, no son suyas. Christo Señor nuestro las tiene tan atentas que, *Preparationem cordis eorum audivit auris tua*, El disponerse a llamarle digo mucho, *Ante quam clament*, aun antes los tiene oydos, y entendidos, pues a estos antes que le pidan la comida, oye la necessidad, y previene el sustento. El principe es vn seguro puerto, donde se puedan acoger los que la tempestad, y persecucion trabaja, Christo el pauellon, la tienda, la cama donde el afligido descansa, *Habitabit confidenter in eo quasi in thalamo*, se dize del querido Benjamin, y en su persona del justo, pues el ampara de los enemigos visibles, hambre, guerra, pestilencia, y de los enemigos inuisibles, y de la alma, que pretenden estoruarnos el camino de la gloria, &c. Deut. 33.

DISCVRSOS
para el Lunes quarto de Quaresma.

Prope erat Pascha Iudæorum, &c. Ioan. 2.

§. I.

EL Hecho, que de Christo Señor nuestro nos cuenta el Euangelio desta feria, que fue echar con vn latigo del Templo merchantes, mesas de dinero, gallineros, y otros semejantes; es a mi parecer vna estampa de lo que es vn buen Gouernador, y Prelado, lo que para esto se requiere, las difficultades que en su officio tiene Esta es el alma que se descubrira mas de espacio en sus clausulas. Difficultoso officio sin duda y peligroso, Y quanto lo sea el acudir a differentes negocios, y condiciones de muchos, que en vna republica se ayuntan, desde la dignidad, y el assiento alto, que està a vista de todos, y quan oppuestas son las leyes de nuestro gusto, y naturaleza flaca a las del buen gouierno, pues tira por vna parte la flaqueza nuestra, y la otra lo mucho que para semejante officio se requiere, la continua experiencia maestra de todos da fiel, y verdadero testimonio. La qual nos muestra, que han sido pocos, y aũ poquissimos los que se han dado tan buena mano en el gouierno, que ayan satisfecho de veras a lo que piden sus leyes, y rigurosos fueros. Porque es negocio muy difficultoso y muy arduo el mandar a los hombres, siendo el hombre, como dize Xenophonte, para con quien le rige, y gouierna el animal mas desconocido, y ingrato, que la naturaleza produxo. Por donde no sin verdad solia dezir aquel truan de Neron, que los retratos de todos los buenos Gouernadores, y Principes cabian en el encaxe de vna piedra en vn anillo, argumento de que serian bien pocos, pues cabian en tan pequeño espacio sus retratos. De aqui nace lo que vemos acaecer de ordinario, que la gente necia y que menos sabe es la que mas apetece las dignidades y las honras, y los q̃ menos son para ellas, son los que dellas tienen vna hambre insaciable. Y que los hombres cuerdos y prudentes, en quien con la entereza de animo se junta la doctrina, las desprecian, y las huyen, como resualaderos, y passos peligrosos. Nace pues de que aquellos, como necios no alcançan los grandes trabajos que ay en el gouierno: y estos como prudentes consideran las vigilias perpetuas, el trabajo continuo, las assechãças de los emulos, las calũnias y descaramiẽtos de muchos vellacones, a que el que mejor gouierna viue mas expuesto, como blãco, y terrero de sus dañadas intẽciones, y las caydas de otros lastimosas. Y por la cõsideracion viua desto se retirã. Y si leuãramos los ojos al cielo, y cõsideramos el orden diuino con que toda aquella celestial machina se gouierna, hallaremos q̃ son muy pocos a los que el officio del mandar pueda, ni deua encomẽdarse. Porque veremos q̃ la prouidẽcia diuina, que no se engaña en la disposicion de las cosas, a siete orbes celestes, que la alteza de cada vno dellos, la capacidad anchurosa, los ligeros mouimiẽtos pedia gran numero de assistentes cuydadosos, solo puso en cada vno dellos vn Planeta, dioles vna sola intelligencia, que assistiesse, para que viendo los hombres que si adõde parecia ser muchos gouernadores necessarios, no puso mas de solo vno la diuina prouidẽcia, se entẽdiesse que erã muy pocos a los que el cielo auia dado caudal, y fuerças de gouierno. A esto mira aquello, que se dize en los Numeros, que queriendo Dios atajar los pleytos, y ruydos, que se leuantauan en su pueblo con occasion de la fea pretension del Sacerdocio, mandò a Moysen. *Loquere ad filios Israel, & accipe ab eis virgas singulas per cognationes suas, ponesque eas in tabernaculo fœderis coram testimonio vbi loquar ad te. Quem autem ex his elegero germinabit virga eius, cohibeboque á me querimonias, quibus contra vos murmurant.* Y despues de auer hecho esto con suma diligencia, entrando el dia siguiente al tabernaculo, hallo que sola vna vara florecia. Porq̃ en florecer sola vna, escogia Dios vn sumo sacerdote, al qual perteneciesse establecer las leyes, vedar, y poner, y de quien colgassen los cuydados publicos, y particulares de su pueblo. Escogia vn varon perfecto, de cuyo cõsejo estaua pendiẽte la vida, y salud de la republica Escogia vn legislador prudente, q̃ vnas vezes estendiendo las leyes, y otras estrechandolas, segun que a la variedad de casos conuiniesse, mirasse por las comodidades delos subditos. Escogia vn Gouernador, que velasse, y q̃ oluidado de su proprio prouecho quitandose el sueño atendiesse a la necessidad de aquellos q̃ tiene encomendados. Escogia vn hombre no diuidido ni repartido en aficiones cõtrarias, o diuersas, que formando vna Republica semejante

Num. 17.

a sus

a sus costumbres, hiziesse con su exemplo vn animo, y vna voluntad de muchos animos y vo luntades differentes. Escogia vn hombre comũ quales eran aquellas ideas de Platon, a quien no le arrebatassen las particulares aficiones, a quien no le despertasse el amor deste, ni le ablandassen las lisonjas del otro, ni le descompusiesse el aborrecimiento de aquel, sino fuesse todo para todos ganandolos a todos para Dios. Y siendo cada cosa destas difficultosa, y grande y todas ellas juntas, mucho mayores que lo que nuestras fuerças alcançan, no se escogen muchos, (que a nuestro parecer fuera mas a cuento) sino vno solo, para que se entienda que pocos podrã cumplirlas como deuen. De aqui es que dudando galanamente San Gregorio Nisseno, porque quando passaron los hijos de Israel el Iordã quando detuuo el rio su corriente, mando Dios que cada Tribu pusiesse alli su piedra para eterna memoria, y de las varas que cada tribu mandó que pusiesse en su presencia, escogio sola vna? Respõdio agudamente, que al passo del Ioldan pedia Dios a su pueblo, la memoria de tan extraordinario beneficio, y queria que como era el beneficio comun, assi tambien fuesse en todos la memoria. Pero aqui solamente se trataua de escoger vn varon perfecto, que gouernasse con acuerdo, cuya edad madura, cuya prudencia experimentada, y conocida santidad, y virtud aprouada, cuya mansedumbre mezclada con su punta de rigor y aspereza, cuyo valor, y dotes excelentes se hallan raras vezes. Adelante mos este lugar de Moysen vn poco mas, que añadio algo, que demuestra bien claro nuestro intento, *Et turgentibus gemmis eruperant flores, qui foliis dilatatis in amygdalas efformati sunt.* Que aquella vara produxo hojas flores, y fruto de vn almendro. No vuiera otro arbol mas a cuento y mas vistoso? No fue sin particular misterio. El nombre con que la lengua Hebrea significa el almendro se deduze de vna palabra que significa velar, porque este arbol es el que mas madruga, y si los ayres son templados, y el tiempo no muy frio, es el que primero saca su librea. Y bien claro lo muestra aquel lugar de Hieremias, *virgam vigilantem.* El Hebreo, *virgam amygdalinam.* Pues aquella metamorphosis, y transformacion repentina de la vara en el almẽdro, que otra cosa pudo significar, sino que el que mandaua auia de velar perpetuamente: que no auia de tratar solo de su commodidad, y regalo, y que velen todos los demas, porque el pueda dormir a sueño suelto, sino a vn prelado, que al gouierno de su familia o Republica assista con grande diligencia, como el piloto, que tiene en el nauio el gouernalle, que en durmiẽdo, o dando cabeçadas, es fuerça que el nauio vaya a pique de perderse. A vn prelado, que aun el en tiempo q̃ la naturaleza le concede para el sueño, haga los ojos firmes a vna vela: porque sus ouejas duerman con seguridad y descanso. Yen fin vn Prelado que sea vna vara veladora, quiero dezir vna vara con ojos muy despauilados. Qual fue entre los Egypcios Symbolo de

A quien reyna, y que sea tal en la representacion, y en los hechos. Y si segun enseña el Philosopho libro, *De somno et vigilia*, No ay animal alguno, que passe sin dormir o poco, o mucho, y q̃ es necessario que todos duerman algun tiempo que no siempre es possible que la naturaleza este trabajando, y el officio de quien gouierna es vna perpetua vigilancia, bien claro se dexa entender, que es officio lleno de mil difficultades y officio para pocos. Ay en la naturaleza dos animales muy differentes entre si, y poco semejantes en condiciones, y exercicios, que son la Liebre y el Leon, de los quales algunos han pensado, que no duermen. Yo no me puedo persuadir a que no duermen, que la razon de Aristoteles me fuerça: mas me inclino a que el sueño es B poco, o que en el tiempo del dormir nõ cierran del todo los ojos, y reluzen, de donde por ventura tomaron ocasion algunos de dezir lo que dixeron. De aqui vino que las cabeças de los Leones las pusiessen en las puertas de los templos, como en guarda de las cosas sagradas que alli estauan, y aun entre nosotros sin saber el misterio se acostumbra ponerlas sobre las jambas de las puertas. Y tambien es muy sabido el Proverbio latino, *Leporinus somnus*, para significar vn sueño muy escasso. Assi que velan solamente entre los animales todos el mas fuerte que es el Leon, y el mas couarde y temeroso, que es la Liebre. De lo qual colijo, que en el prelado, a cuyo cargo está el velar han de acompañarse gran C fortaleza, y mucho miedo. Fortaleza para que tenga pecho para castigar los delictos que vuiere de los subditos (como diremos despues) para atropellar con osadia las difficultades, que en este camino se le offrecerán innumerables, para no hazer caso de invidia, ni calumnias, para salir al encuentro con rostro, y fiereza de Leon al que quisiere que desista vn punto de la entereza que en el cargo que tiene, se requiere. Y para lleuar finalmente con pecho varonil todos los trabajos que llouieren, *Murus aneus tua conscientia.* Y el miedo de Liebre para que acordandose de la flaqueza de sus fuerças ande siempre cuydadoso de no apartarse de lo que deue a buen prelado. *In amygdalis efformati sunt.* Aun le dize D mas al que gouierna, aquella vara de almendro. Es el pronostico del año, como dixe el martes segundo de Quaresma §. vltimo. Assi en los prelados se vee quales seran los que son regidos, y obedecen, *si mores populi, & studia cognoscere curas, Respicias, vitam principis inspicias.* Que si en el ay virtud, recogimiento, trato con Dios, todas sus ouejas siguiran la voz de su pastor. Mas si en el ay hypocresia y santidad fingida, en ellos nõ aura mas que vn cuello torcido, vnas palabras melosas, aparencias solas de virtud hasta coger la peitraña que pretenden, y despues yran bufando como gatos. *In amygdalis efformati sunt.* El fruto del almendro, como afirma Dioscorides, al coraçon del hombre le conforta, mas a las raposas mata. Puede ser la razon, porque como la almendra es fuego, y las raposas lo son, vn fuego mezclado cõ otro viene a crecer tanto,

que rauian, y mueren. Y en esto se le dize, al que manda, que si bien fuere de seda, y algodon para el bueno, y el que viue segun ley, ha de ser veneno para el que es en ingenio, y condiciones raposo, para el que nunca tuuo verdad en su trato, sino viue de raposerias, y engaños, *in amygdalis efformati sunt*. Finalmente, si con atencion se mira, las flores del almendro son entre los de mas arboles, las que mas pueden resistir la fuerça de los ayres frios, y escarchas, que marchitan y ello se dexa con facilidad entender, porque el florecer mastemprano, de que puede nacer fino de mayor ealor? y adelantandose tanto en florecer, sino tuuiera mas fuerça tambien para resistir a los ayres frios, siendo assi que siempre, o casi siempre, despues de florido el almendro suele reboluer el tiempo, jamas se lograran las flores, ni se cogieran almendras, lo contrario de lo qual nos dize la experiencia. Da pues la vara del que Dios elige para gouernador flores, y frutos de almendro: como enseñandole la fuerça y valor, que ha de tener para resistir embidias, calúnias, malos soplos, que quando mejor cumpliere con su officio, se conjurarán contra el, lo qual no podra hazer, sino es que el fuego del amor diuino le caliente el pecho. *In amygdalis efformati sunt*, Aun otro secreto mas descubre en esto el de Pelusio, la corteza lo que parece es aspero lo que encierra es dulce. *Ita Labores strenuè ferre oportet & ipsius præmia prompto, & alacri animo expectari*. Fue dezirle, que si tiene trabajos y dificultad el officio, para no desmayar mire que por ay camina á vna eternidad de premio, que en esta aspereza se esconde, como en la dureza la almendra. Esta es como vna suma de las obligaciones, que por el prelado corren, qual Dios le dibuxó en vn almendro. Veamoslas en las clausulas del Euangelio, quenos pintav n gouernador perfecto.

Pelu. li. 1. Epi. Fol. 59.

§. III.

ET *cum fecisset quasi flagellum de funiculis*. Echó Christo Señor nuestro del templo a los que le hazian plaça, o gallineria, no con palabras, sino tomando, vn açote, y poniendo en ellos sus manos para con tan extraordinario hecho despertar los del sueño, en que estauan, hazer, que estuuiessen atentos, y se despauilassen los ojos para recebir su nueua ley, y doctrina. Bien assi como para despertar a su pueblo, a que examinasse con curiosidad el tiempo de la venida suya, quiso que vuiesse en toda Iudea vna nouedad tan grande, como la muerte de tantos innocentes niños, para que con los gemidos y vozes de aquellos despidiesse el Iudio la pesada modorra en que estaua sepultado, y mirasse con aquella ocasion si llegaua el plazo de la venida del prometido Mesias. Tambien fue esto como vna preuencion de Christo, vn sangrarse en salud por lo que le auian de achacar despues, que quebrantaua los Sabados, despreciaua la ley, que quien agora se muestra tan zeloso de la honra de Dios, de la reuerencia del templo, que por limpiarle se pone á peligro manifiesto de la vida, con esto de antemano los está desmintiendo. Mas ya que llega Christo a poner las manos en ellos, y castigarlos, notad el estilo con que el Euangelista lo dize, *Et cum fecisset quasi flagellum de funiculis*, Hizo como vn açote, no açote, porque no muriessen del golpe que aun entre tanto, y tan justo enojo no se oluida la magestad diuina de su natural clemencia. Es el *Cum iratus fueris, misericordiæ recordaberis*, Que dixo Abacuch. Desde el principio del mundo, quando començaron a dar su buelta los Cielos, y desde que estampó sus pisadas el hombre en la tierra, quiso Dios que echasse de ver esta manera de gouierno suaue, y conforme a lo que su naturaleza pedia. Y que aunque el hombre como flaco, y miserable, y que muchas vezes se tuerce, y desuia del camino de la virtud y por consiguiente no podia quedar sin castigo: pero aquesse fuesse de suerte acompañado con tanto amor y blandura, açucarado con tanto regalo, y descubriendo tanto su misericordia, y bondad, que casi no mereciesse este nombre de pena, ni se llamasse castigo, y aun passasse tan adelante en esto, que ya que no era posible dexar de castigar lo mal hecho, tomasse Dios el castigo por ocasion en que luziesse la misericordia, y bondad mucho mas, que quando haze mercedes, y fauorece y regala. En confirmació desto ponderemos con algun espacio las palabras pronunciadas por Dios, quando vino a castigar la desobediencia primera, al tiempo, que el con empacho, y verguença en el rostro, la desnudez en el cuerpo, el pecado en el alma se escondia de su presencia, como haze el enfermo del medico, y hurtaua el cuerpo a su vista, y finalmente dichas, quando yua Dios á hazer el primer juyzio que ha auido en el mundo, imagen del vniuersal, que aura quando concluyan con su buelta los Cielos, y dichas a vno que auiendo recebido de Dios particulares mercedes, auiendole criado cercado con su gracia, puesto en vn lugar deleytoso, y en bienauenturado estado, pertrechado por todas partes contra las assechanças del enemigo, y sin ponersele algo de aquesto delante, se auia dexado lleuar de vna vana promessa del Demonio, a quien ni le conocia, ni le estaua obligado, auia dado tanto credito á vna cosa tan incierta de suyo, que rompiendo con la certeza, que de la prouidencia diuina y su regalo se hazian tan señaladas mercedes, traspassasse el mandamiento de Dios. Porque aunque la diuina justicia despertaua a Dios, que tomasse del hombre justamente la deuida vengança, y le obligaua a que le destruyesse del todo, y que luego al principio, quando estaua lleno de la maldad, que se ha ydo manifestando despues en los descendientes suyos, le arrancasse de quajo, y le quitasse del mundo: pero la misericordia pudo tanto en el pecho de Dios, que no solamente no le aborrecio para siempre, no se desdeñó de su trato, ni le desterró del mundo, al que tan ingrato auia sido, antes, acude en persona el mismo Dios como diligente, y cuydadoso

Chrys. hom. 22. in Ioan.

Abac. 3.

dadoso medico, que viene a traer el remedio, y la salud al enfermo. Y a la entrada de la visita le dize, *Adam vbi es?* Adonde lo primero se aduierta que no embia vn Angel, ni vn Archangel, ni algunos de los celestiales espiritus, criaturas como el hombre, y siernos deste comun Señor: sino que el mismo viene en persona a leuantar al hombre caydo, y ponerle animo, y socorrerle en aquel graue y lastimoso caso, y a librar a vn amigo suyo, aunque por entonces enemigo, que le vltrajaua, le boluia las espaldas, y estaua combatido de tanta diuersidad, de pensamientos. Nacia esto de querer que resplandezca su misericordia, y bondad aun en el mismo castigo. Notad las palabras que lo descubren bien, *Adam vbi es?* Porque no le dixo, como le pudiera dezir, quien auia sido tan sinrazon agraujado. O maluado, descomedido, que auiendo experimentado en tu persona, y casa tanta liberalidad y misericordia mia, honrado con el Reyno deste mundo, donde te puse por vicario mio, adelantado a todas las criaturas visibles, sin trabajo ni merecimientos de antemano tuyos, teniendo prendas del cuydado, que de tus cosas tenia, juzgaste por mas digno al demonio terrible, cruel y pestilencial enemigo de tu salud, que a mi desseoso de tu descanso? Que prendas viste en el? que muestras te dio de amor, como las que yo te di? Por ventura no saque a luz el mũdo, y lo que ay en los elementos todos para biẽ tuyo? Y tu ingrato, desconocido tuuiste por mas efficaz, y poderosa vna vana promessa, vnas desnudas palabras, sin probança alguna, que tan tos argumentos, y tan claros, como tenias a la mano, y en qualquiera cosa en que pusieras los ojos, de las entrañas amorosas que en mi auia desseosas de que eternamente descãsassses? Estas o otras semejantes razones le pudiera dezir con justicia, quien estaua tan sin ella agraujado, pero nada de esto le dize, ni le çahiere con razon desabrida, ni le afflige las orejas, y alma con la aspereza de la reprehensiõn, antes llamandole primero le da animo, al que estaua desmayado, y couarde: al que estaua temblando le pone esperança, para que espere mejor sucesso del que su ingratitud merecia. Y no solamente le llama, y combida: pero le nombra por su proprio nombre, y le dize, *Adam vbi es?* Aun descubriendo en esto mas su misericordia, y bondad. Señal es de grande, estrecha, y verdadera amistad traer el nombre de vno continuamẽte en la boca. Que si algun amigo vuestro se ha muerto, la manera que teneys para boluerle a la vida en la forma q̃ a vos es posible, es no consentir que se os cayga su nombre de la boca. En el pensays quando estays solo, del hablays en vuestras conuersaciones, y platicas, para que pues el cuerpo está helado, y padeciendo la guerra que le haze el gusano, viua siquiera en el nombre, y en vuestra boca, y memoria. Como al reues, quando aborrecemos a alguno, solo su nombre nos cansa, y aun no queremos nombrarle, los hermanos de Ioseph, *Ecce somniator venit*, Como sino tuuiera nombre, Saul quando aborrecia a Dauid, *Vbi est filius Isai?* Los Idios enemigos de Christo, *Quia seductor ille*, Que no habla nombre proprio la inuidia, o enemistad que le tiene. Mas Dios aun queriendo mostrar en esto, que el pecado no auia sido bastante para borrar para siempre la afficion que le tenia, sino que aun cõ todo esso tiene del particular prouidencia, le llama por su nombre. Y porque el peccado enmudece al hõbre, le quita la habla, se le cubre el rostro de verguença, y se esconde de Dios, con llamarle con su proprio nombre le alienta, y le esfuerça para que no tema dar su descargo. Passad a considerar el castigo. *Et nunc ne forte mittat manum suam, & comedat de ligno vitæ, & viuat, eiecit eum Dominus &c.* Echa Dios a Adam del Paraysso lugar de deleyte, y descanso, donde auia pecado, para que sude, y trabaje, y cultiue la tierra, y da por razon, *Nunc ergo ne forte mittat manum suam.* Quien viera que viendo a Dios enojado, y que en aquella sazon echaua del Paraysso al primer hombre, le estoruaua el comer del arbol de la vida, y le cerraua con vn exercito de Cherubines la puerta, que le defendiessen la entrada, que no se persuadiera a que era pena y rigurosa pena, y que le quitaua el gozar de la vida, que es el mayor biẽ que en este siglo tenemos? Pues en essa, que a los ojos de los hombres es pena, se mostro tan piadoso Dios que no le llaman pena los sanctos, ni la razon lo consiente sino misericordia muy grande, Que como dixo San Irineo, echole del Paraysso, *Non inuidens ei lignum vitæ, sed miserans, vt non perseueraret semper transgressor, neque immortale esset, quod esset extra eum & vitalem interminabile & insensibile.* Y con Irineo lo dizen otros muchos. Atajale con la muerte los passos y le acorta la vida, porque aunque fuera de dessear si permaneciera en aquella primera bienandança, pero estãdo cercado por todas partes de miseria, engolfado en tantos trabajos antes era ganãcia la muerte, pues por medio della llega al punto en que descansa de tantos y tan peligrosos vayuenes. De manera que fue esto misericordia muy grãde que aun vn Philosopho Gentil solo con la razon natural fue desta misma sentencia diziẽdo, *Tunc pater misericors mortalia illis condebat corpora.* Pareciale a este, que era negocio tan vtil, y prouechoso la muerte, y la breuedad de la vida que llama a Dios misericordioso en auer formado estos cuerpos morrales, y de condicion que falle cieſſen en breue. Pero para que es menester la autoridad de Gentiles, pues el mismo texto nos lo dize bien claro, *Nunc ergo*, Reparad en aquel, *Nũc*, que tiene aqui particular propriedad. Aora porque no viua eternamente, como si dixera mas claro. Si fuera quando el alma estaua con Dios en paz la razon y el apetito conformes, todas las criaturas subjetas gozando de vna prima uera perpetua, sin que enemigo de dentro, ni de fuera le diesse molestia, que comiera del arbol de la vida, y eternamente la gozara, este era mi desseo: mas, *Nunc*, aora quando la alma es enemiga de Dios perdido el derecho para vna eternidad de descanso, guerras mas que ciuiles de las puertas adẽtro de su propria casa, encõtrado cõ los

Gen. 2. Chryſ. ho. 2. ad populum.

Li. 3. aduer. hæ. ca. 37. Hiero. Iſa. 65. Cyril. li. 3. aduer. Iulian. Rupert. in Gen. c. 29.

los elementos todos, que el fuego le abrasa, el ayre, le enfria el agua, le ahoga, la tierra se le traga, cercado de enemigos del cuerpo, que hazen en el fuertes por momentos, subjeto a mil enfermedades, y achaques, a peligros sin cuento, y entre sus mismos hermanos, comer de aquel arbol, y viuir para siempre, será hazer eterna su miseria. Y assi, *Nunc*, Agora que está puesto de todo, lo mejor es que se le acorte la vida, y deste modo será mas corta su miseria, menos larga su desdicha. Quiere Dios anegar el mundo por los muchos y feos pecados de los hombres, y lauar la tierra con la lluuia del Cielo, como se limpian las calles en vna auenida furiosa de verano y para que en este castigo tan grande resplandezca su misericordia mas, auisa a Noe cien años antes, y le manda edifique vna arca, en que el y su gente se salue. Para que como dize Chrysostomo, en todo aqueste espacio de tiempo el acepillas las tablas, aserrar los maderos, el ruydo del maço, y del escoplo, y los golpes del martillo, golpeassen el coraçon del hombre, y le apartassen del camino del vicio, auisandole que se acercaua su fin. Y aun veo en esto otra cosa digna de que se considere y aduierta. Que auiendo dicho Dios quando vió la tierra llena de pecados, y de vicios, *Genes.* *Erunt dies illius centum viginti annorum*, Seran los dias del hombre ciento yveynte años aunque algunos Sanctos lo declaran de la breuedad, que auria de alli adelante en la vida del hombre. Mas otros, y entre ellos Chrysostomo, lo *Chri. in Gen.* declaran del termino que les daua de penitencia a los hombres antes que les embiasse el diluuio, y anegasse la tierra. Y si bien echamos la cuenta no parece que cumplio su palabra, porque antes que todo este tiempo corriesse, auia Dios embiado el diluuio, pues quando esto se dixo, era Noe de quinientos años, y quando se entró en el arca era de seyscientos no mas. Pues aun esto mismo que parece rigor, el auer acortado estos veynte años, es muestra de piedad y misericordia mayor. Porque como veya que cada dia peccauan sin cessar continuamente, y que con tanta misericordia y espera como Dios tiene, no solo no se remediauan sus males: pero se enuegecian las llagas, se augmentaua la culpa, y cobraua la maldad mayor fuerça, acortales el tiempo, y quitales veynte años del plazo señalado, porque perseuerando en el mal, y multiplicando el pecar, no se hiziessen merecedores de mayor castigo en la otra vida. Porque vn coraçon, que perseuerando en el mal, y amonestado vna vez, y otra con las inspiraciones del Cielo, vnas vezes con la muerte del vezino, ó amigo, otras con la desgracia del proximo, otras con la perdida de la hoora, y hazienda, otras con echar le Dios azibar amargo en medio de sus deleytes, y passatiempos, otras deshaziendose los como en el agua se deshaze la sal, y con todo esso perseuera rebelde, y se las quiere atener a Dios, y se le muestra mas duro, que ay que dudar sino que como dixo San Pablo: *Thesaurizas tibi iram in die ira*, Es atheforar mas enojo para el otro siglo. Acortales pues del tiempo que les auia seña

A lado, para que ya que castigaua los peccados del mundo, mostrasse su misericordia en aquesto. Dos emblemas nos offrecen para este proposito las diuinas letras. El primero es aquel arco, que puso en las nubes despues del diluuio. Mirad que puso, y adonde! El arco por sus vistosos colores symbolo de alegria, de clemencia, y este le puso en las nubes, que por auer sido aquellas el instrumento, con que anegó los hombres tienen representacion de castigo, como de otros lugares de la Escriptura consta. *Dies nubis, & caliginis*, Y en otra parte, *Dies nubes tempus gentium erunt*, Y puede verse en el aparato de Montano. A y pues *Ezech.34.* *Ariá. Mon. in Apparit. lib. de Ioseph.* en el instrumento del castigo, se pone la clemencia, la piedad, las nueuas del alegria. *Apparebit arcus meus in nubibus, & recordabor fœderis mei vobiscũ,* *Gen.9.*
B Como diziendo que en el castigo mismo, en los açotes que Dios embia, está la marca de la misericordia diuina. El otro es del Propheta Zacharias, que viendo el castigo que Dios auia *Zachar.5.* de executar en su pueblo, en aquella enigma de dos mugeres que leuauan asida por las manos cierta medida, que representaua el tanto del castigo, dize que tenian alas, en que conocio que la pena auia de ser sacarlos de su patria, y que fuessen desterrados por Reynos estraños, como andan las aues peregrinas. Mas añade, *Et habebant alas, quasi alas milui*, Que tenian alas de milano. La palabra del original en el Hebreo se deduze de otra que significa piedad, por lo qual trasladan otros, y entre ellos Montano, *Bienuenida Zac.*
C *Alas Ciconiæ*, que eran las alas de Cigueña. Pues en representacion de castigo se ponen alas de Cigueña, aue maestra de piedad! Aun si fuera alguna de las de rapiña, y crueles no me espantara pues se tratana de vn castigo merecido por tantas idolatrias, y culpas, Es verdad, pero como los castigos de Dios van tan acompañados de clemencia, aun en los symbolos dellos ha de auer alas de Cigueña, para que entienda el Hebreo que si le muda de su tierra, es por mejoria suya, para que cayga en la cuenta, que desterrado no le oluidara, que le boluera a su casa, que si le castiga es con entrañas amorosas, y de padre mirando solamente a su prouecho y remedio. Condicion de Dios, *Cũ iratus fueris misericordiæ recordaberis*, Y aqui para castigar la codicia, y desacato del templo, *Quasi flagellum*, bié que sea castigo, pero que parezca de padre.
D

§. III.

ET *cum fecisset quasi flagellum de funiculis omnes eiecit de templo*. Veo a Christo Señor nuestro armado con su açote en la mano. Pregunto, contra quien? No solo contra los que vendian, y cambiauan dinero, sino tambien, y principalmente contra los Sacerdotes, que eran la ocasion de aquel trato alli en el templo por su particular grangeria. Assi lo da a entender San *Matth.21.* Hieronymo. *Ne deesset de longe venientibus sacerdotes animalia ad sacrificia vendebant* Y el venerable Beda con claridad afirma que era aquel trato de sacerdotes, que los animales, que por su parte

les

les tocauan de los que se offrecian, los guardauã viuos, y se los dauan a aquellos en baxo precio, para que los boluiessen a reuender despues, que es gran pecado sin duda. Y San Anacleto en su Epistola segunda conuiene, en que los sacerdotes fueron, de los que echó Christo por su mano del templo. Y los Santos Pontifices Pio el Primero, y Iulio afirman, que los Sacerdotes vẽdian, y assi contra ellos tambien se executo el enojo. De manera que contra la sacerdotal codicia se arma principalmente Christo Señor nuestro, y contra ella encara la grandeza de su enojo. Que enoja a Dios grandemente en el sacerdote codicia de hazienda, o grangerias, que tan agenas son de su estado. El Sancto Propheta Isayas lastimado de estos codiciosos tratos de su pueblo, dize: *Væ coronæ superbiæ, ebriis Ephraim & flori decidenti gloriæ exultationis eius, qui erant in vertice collis pinguissimi errantes à vino.* Ay de la corona de soberuia, ay de los borrachos de Ephrayn, flor que se cae toda la gloria suya, aun que esté en la cima del collado muy fertil, por estar tomados y enseñoreados del vino. Trata en estas palabras con los Magnates de Iudea, los sacerdotes, que fueron la cabeça de aquel pueblo, y en conjurarse contra Christo, como sienten San Cyrilo, y Procopio, y dizeles el Propheta Sancto: *Væ coronæ superbiæ*, Ay, lastima os tengo junta hinchada, y soberuia llenos de vanidad y hinchazon, como se collige de los encuentros todos, que tuuieron con Christo por el discurso de su vida. O sino digamos con Cyrilo. Ay de vosotros por la injuriosa y dolorosa corona que pusistes en las sienes de Christo. Y con quien hablays Sancto Propheta? *Ebriis Ephraim*, Los tomados del vino de Ephraim. *Ephraim*, Declara Cyrillo a Iudas, que era de aquel tribu, los tomados del vino entiende los Sacerdotes con quien se concertó la venta. Y sa uorece la translacion de los Setenta, que dixo, *Mercenarijs Ephraim, qui mercede conduxerunt*, Que alquilaron el trabajo, y diligencia de Iudas, que era de aquel tribu en entregarles a Christo. Y llamalos Mercenarios por su demasiada codicia *Id est auari*, dixo vn interprete, *Qui pascebant, & nõ gregem Domini & auaritiæ causa plebem auertebant à Christo, ne amitterent decimas, & primitias, & alia vectigalia.* Los que por sus desordenadas codicias y no perder su grangeria, desuiauan la gente de la deuocion de Christo. Mas notad el nombre con que baptiza su auaricia: *Ebriis*, Y despues *Errantes à vino*, o como trasladó Montano, *Mollesos á vino*, Aporreados, de todo punto rendidos al vino. De suerte que llamô vino y borrachez la codicia de la hazienda. Las letras humanas assi la nombran Aristophanes, *Malorum omnium crocerum*, Taça de ponçoñoso vino. Y vn poeta Christiano Georgio Pisidas, por su antiguedad venerable, en el libro, *De mundi opificio*,

Expletione, & auctione alens sitim
Tumulentiæ flammam auræ accendit magis.

Llamola borrachez de oro, que quanto mas la ceuan, y alimentan, mas crece. Y tiene que ver por ventura la borrachez con la codicia para q̃ se compare a ella? Si, y mucho, como lo declarô siguiendo esta comparacion el de Pelosio en vna de sus cartas. Es verdad que la embriaquez, q̃ nace del vino, y la que nace del dinero parecen differentes, mas en los effectos conuienen, pues assi el vno como el otro está rendido de todo punto y miserablemente a codicia tan fea. El enamorado del vino por mas que beua mas dessea, vn poquillo y otro, como dizen los miserables beuedores. Y el que allega dinero, quanto mas le ajunta mas le crece la codicia. Mas aunq̃ en esto son yguales, la embriaguez del dinero dexa atras a la del vino en otra cosa. Porque aunque el que se rinde con tanta infamia al vino, sea digno de qualquiera reprehension y castigo mas que no se de por satisfecho, quanto mas beuiere, dize el de Pelusio, no es mucho, que en esto conformase con la naturaleza del vino, y es effecto natural de aquella causa, porque siendo el vino fuego, augmenta la sequedad natural, y assi atiza mas la sed quanto se beue mas. *Hic contra qua de causa plura semper appetat, dicere nequeo.* Mas aqui no hallo razon, ni porque, no veo q̃ sea effecto natural desta causa, que quanto mas dinero aya, mas se codicie. Que el vino augmẽte la sed, no es mucho, que esto su calidad lo pide: mas que el dinero, quanto mas crece, mas sed ponga de atesorar hazienda, no alcanço la razõ, ni el porque, ni como pueda ser, que la mayor abundancia engendre mayor pobreza, y que quando todo sobra todo falte. *Inexplicabilis hic morbus est, atque ænigmati similis.* Dize el Sancto. Es labyrinto, que por mas bueltas que deys no hallarareys por donde tiene la entrada, o la salida este enredo. Es enfermdad como herida de daga de rayo, que quantos bocados tiene tantas bocas haze y desatienta al cirujano, porque ya le parece que la herida se va por esta parte, ya por el otro lado. Es enigma, y muy difficultoso de entender que el que mas dinero tiene está mas necessitado, y mas pobre. Estraña embriaguez, que tanto cierra la puerta à su remedio, *Ebriis à vino.* Y ya si lo que con tanta codicia se gana, viniera de durar mucho tiempo, fueran los prouechos quetrae perdurables, aunque se cansaran, y afanaran en este empleo los hombres, no me espantara: mas siendo bienes, que permanecen tan poco, y trabajar por ellos tanto, esso es lo que admira mas y lastima al Propheta, *flori decidenti.* Son como vna florezita, que no ha salido al mundo, quando se despide del Aquel pintar los Antiguos a Iuno acompañada de la Iris, que es el arco del Cielo, symbolo fue de aquesto, como dize Cartario. Quisieron dezir, que el lustre y resplandor de las riquezas, el bien que ay en ellas y las significauan por Iuno, eran de tan poca, y durable firmeza, como lo es el arco del Cielo, que a penas aparece, quando se desaparece y se deshaze. Y assi ya que la enfermedad es desta suerte, dexara curarse facilmente, menos mal fuera: mas esta es la mayor lastima con que concluye el Propheta, *Errantes à vino*

Que

Amb. epi. 2.

Pius P. epi. 1.
Iul. P. epist. ad Orien. epi. pro Athan. Cle. Emil. hist.

Isaiæ 28.

Leo. Castr. in Isai.

Tom. 8. Bib. Sa.

Ioan. 4. 12.

Que los trae esta embriaguez atur-dides, y cerrãdo las puertas al remedio. Poned los ojos en aq̃l mal Sacerdote Iudas, de quié se apoderó la codicia, quã rẽdido le tuuo, q̃ no se cõcluyo, hasta que se remató la vida. *Cum diabolus misisset in cor.* Auia ya puesto las semillas de codicia, difficultoso será el remedio de este enfermo, muchos, y grandes remedios desara burlados y sin effecto alguno. Dize Aristoteles, si quando la gallina calienta sus huevos, para sacar los pollvelos, oye la seña del Açor, bien podeys arrojarlos, porque si los quebrays los hallareys todos gueros. Y San Clemente Alexandrino afirma que el
Li. 5. Strom. 4 Açor en los symbolos de Moysen, que se cõtienen en muchos de aquellos preceptos, significa injusticia, auaricia, robo, y que a esto mira aquella ley, en que se manda al Hebreo, que no coma Aguilas ni Açores, ni cuervos, ni milanos *Non assumes laberis his omnibus, qui labore & sudore nescunt parere sibi victum, sed in rapina viuunt, & iniquitate.* Agora no os espantareys de que los consejos, y doctrina de Christo que entraron en el alma de Iudas, los remedios, q̃ le aplicó para despertarle de aquella modorra en que estaua, tantas traças como intento que proseguiremos luego, las inspiraciones de bien a que Christo gallina cuydadosa queria esforçar y dar calor en aquella alma, para q̃ saliessen a luz, y se manifestassen en las obras, quedassen en vano, porque *Diabolus misit in cor*, Sonó el canto del Açor, la voz de la codicia, del hurto, de la injusticia. Y assi no es mucho, que de tantos remedios no resulte el effecto pretendido. Y que de ellos vso Christo para sanar aquel coraçon codicioso? Miradlos. Assiste Iudas a aquella cena postrera: dale por su mano Christo Señor nuestro pan, y lechugas amargas. Que mysterio tiene esta comida para Iudas? Mucho. Al codicioso deziamos embriagado en el vino de la codicia, que turba los ojos, y la vista: pues para atajar la embriaguez vsauan los antiguos la comida de las lechugas, q̃
Lib. 2. c. 32. como dixo Atheneo, tienen para refrescar particular calidad, y las lechugas amargas, remedio son para los ojos enfermos, que aquel Christiano Poeta Georgio Pisidas dixo en el lugar alegado.
Lib. de opif. mund. to. 8. Bib. S. P.

Et quis Galenus accipitrum vulnera,
Lactuca amaris purgat eluoribus,
Caliginosam eis nubem auferens?

Que el Açor cura las nubes de los ojos cõ çumo de lechugas amargas, sin que le enseñasse esta doctrina Galeno. Vn bocado de pan, como dixo Clemente Alexandrino, tiene fuerça natural para atraer a si lo mas fuerte del vino, y por
Lib. 1. Paed. ca. 6. consiguiente corta a la embriaguez los passos. Dale pues Christo bocaditos de pan y lechugas amargas al Iudas embriagado del vino de la codicia, como marauillosos symbolos de las muchas diligencias, que hizo para derribar su codicia. Y si es verdad lo que escriuen algunos, que se comulgo, tambien a este fin se ordenó. Pues sẽdo assi, que con el curandro, al qual era semejante el manà, los perros se pasman, a este perro le
A da Christo el diuino mana. *Non obstupens*, diz Chrilo, *Sed Christi Iesu, & Eucharistiæ gustu resipiscere*, Para que boluiesse en si, y con aquella alcuña se despidiesse la frialdad de aquel pecho, con aquel bocado soberano, que tiene apariencias de pan se enflaqueciesse la fuerça del vino de la codicia, que le turbaua el seso. Mas como entregado a tan fiero dueño, ni reconoce las mercedes de Christo, ni se rinde, todos los remedios en este enfermo se malogran, como huevos de gallina, q̃ oyo la voz y canto del Açor. y assi le offrece Christo aquellas hierbas, como en señal de que su bondad se da por vencida de tan grã malicia, *Summum apud antiquos signum victoriæ erat herbam porrigere victos, hoc est terram, & altrice huque atque humatione etiam cedere*, Dixo Plinio, Era grã
Plin. li. 22. c. 5 B de argumento de victoria, que el vencido offrecieste yerua al vencedor, pues le dezia en aquello que le dexaua la tierra que le auia criado, y el sepulcro tambien. Christo Señor nuestro en señal de que a la diligencia suya contrasta la dureza de Iudas, en señal de que los medios aplicados los vence la malicia de la enfermedad, le offrece aquellas amargas hierbas, y añade luego, *Quod facis fac citius*, Ya me rindo, y me entrego a tus manos, haz lo que quisieres. Enfermedad difficil de sanar quando del pecho del Sacerdote se apodera, *Errantes a vino*, Dixo otra letra, *Circumdederunt canes*, Anduvieron dando buelras, como perros, que assi los tiene la codicia como rabiosos perros. Para este animal es ponçoñoso el vino. De aqui nacio aquel antiguo proverbio
C *Prandium canninum*, Comida de perros, quisieron dezir comida, donde no se sirue algun vino, como declaró A. Gel. en sus noches aticas, No cõ menos rabia, ni con menos sed pinta Isayas a los *A. Gel. lib. noct. Att. cap.* Sacerdotes Phariseos, a quien picó el vino de la codicia, y con razon los amenaza Dios por su Propheta, y los castiga oy Christo, porque no tienen que ver codicia y sacerdote. Y cõ ser assi no se que se es, que a ninguno rinde este vicio con mayor tyrannia, que los Ecclesiasticos, quã do vna vez se acogio a este sagrado, *Totus oculus*, *Li. 1. epist. 15* Dixo el de Pelusio, q̃ es el Sacerdote todo ojos como aquellos animales de Ezechiel, y ojos para mirar por el prouecho de los que tiene a cargo, y son bien menester, que el otro Argos, con
D cantos ojos no pudo guardar sola vna vaca que estaua por su cuenta, mirad como mirara por tãtas. Pues que tiene que ver que los ojos se conuiertan en vñas, y el que todo auia de ser ojos, todo se haga vñas, para applicar lo que puede, y lo que no puede tambien? El sacerdote se cubra de lino, como hazia Aaron, a quiẽ se mãdo, que *Exod. 28.* quando entrasse en el templo dexasse los vestidos de lana, y se vistiesse de lino, *Illud significat es exteros tumultus de memoria deponendos esse*, Co- *Li. 1. epist.* mo glossa el mismo sancto, como diziendole, q̃ dexasse a parte los cuydados del mundo, y el sacerdote de la ley nueva ha de llegar al altar ocupado el animo, robada la attencion, sepultado el entendimiẽto, y memoria en tratos, y grãgerias del mundo? Al sacerdote puso Dios en el suelo, como vn medio entre Dios y el hombre,

Li.3. epi.20. *Vt illum colat atque obseruet, hanc autem in melius cõmutet.* Dize el mismo sancto para que reuerẽcie a Dios, y mejore al hombre. Y será buena manera de reuerenciar a Dios, y concertar las costũbres desbaratadas del pueblo, ser el primero en los tratos no justos, la capa de las injustas ventas y que para vender vno, y reuender contra Dios y ley, ya que por sí no se atreua, no le ha de faltar en vn pueblo por pequeño que sea, vn Ecclesiastico por cuyo medio se encamine la venta? Quien de medianero entre Dios y los hombres te hizo corredor, y medianero de vsuras, y de contratos injustos? Esta bestia fiera de la codicia contra quien oy toma el açote Christo para echarla del templo, y plegiera a Dios, que ya con aquello quedara fuera del todo. Mas como Iudas boluio los dineros al tẽplo, assi creo que se boluio con ellos la codicia, como dixo vn Santo Abbad Drogon Obispo Hostiense, conssiderando esta restitucion de Iudas: *Vide quam magni ponderabat, cum non proiecit eos in sterquilinio, sed in templo: nimirum talibus semper dijs templum suum deuouerat.* Al templo los boluio que estos eran los Dioses a quien el auia consagrado el de su alma. Y añade, *Denarios templo, se ipsum laqueo addixit: amabat haeredes suos, qui eosdem denarios exinde colligerent, qui etiam nunc reseruant in suo corban.* Echolos en el templo, para que de allí los alcassen los sacerdotes herederos de su dinero, y mucho mas de su codicia. Dios la remedie en su Iglesia, que es vna gran polilla della. Passemos a otra cosa, que agora no es ocasion de lamentar este daño.

S. Dro. Hostiẽ. Epi. in 2. Reb. S. P.

§. IIII.

ET *cum fecisset quasi flagellum, &c.* Si bien miramos la disposicion del derecho, la platica de los juezes, hallaremos que castigo de açotes, fuera de auer sido proprio de esclauo lo es de los ladrones. Y assi tomar Christo Señor nuestro para echar del templo esta gente vn açote, antes que otra cosa, tuuo su particular razon, como notó Guillaudo, *Vt ostenderet emptores tanquam canes è domo Dei profligandos, eosdem que fustuario dignos, qui latrones essent.* Fue en buen romãce dezirles, que eran perros, y ladrones, que es contra quien se vsa el açote. Perro es nombre de affrenta, como dixe, y prouè el Martes segundo de Quaresma, §. vltimo. Ladron es nombre de infamia, parece que esvicio, que trae mas deshõra consigo, pues siendo el natural del hombre hazer bien, el quita a los demas su hazienda, y en lugar de dar los despoja. Y por esto les castiga el derecho con horca, que es la pena mas vil baxa y affrentosa de todas. *Pœna propostera.* La llamo Plinio, *Inclusa videlicet spiritu, cui quaereretur exitus.* Que le atajan a la respiracion el camino pues el quitaua a los demas lo que era proprio. Demanera, que fue echar de su templo ladrones, y no como quiera sino infames. Sabeys quien lo es en la Iglesia? Digalo San Hieronymo comentando a San Matheo. *Latro enim est & templum Dei sub lucri occasione conuertit in speculum, qui lucra de religione sectatur: cuius, non tam cultus Dei, quam negotiationis occasio est.* Quien de lo que deue hazer en el culto y reuerencia de Dios, y por obligacion suya, y posseesion saca su ganancia, esse es ladron, y haze la Iglesia casa de ladrones y como a tales los echa de su templo. No quiere Dios que aya en el quien venda al subdiro las obligaciones suyas, que esso es ser ladrones vender la justicia, la oracion, la confession, el sacrificio, el sacerdocio, y lo que vos le deueys sin que os lo compre. Con razon dixo el Emperador Theodosio. *Quis locus tutus si veneranda Dei templa pecunijs expugnentur? Quem murum integritatis proui debimus, si auri sacra fames in penetralia veneranda prosperpat? Quid posent esse securum, si sanctitas incorrupta corrumpatur?* Que muro puede auer seguro, q entereza firme, si hasta al templo se acoge el dinero, y las cosas sagradas compra, y la santidad se corrompe? Es verdad que dixo Philippo, que no auia lugar difficultoso, donde no pudiesse subir vn asno cargado de oro, como diziendo, que a donde quiera llegaua el soborno, y a qualquiera vencia: mas que el oro suba al cielo, a la casa de santidad, que es el templo, y a los ministros suyos, esto es digno de admiracion mayor, y jũtamente de lastima. Mas dexemos al sacerdote en particular, y trataremos en comun del que sus obligaciones vende, y lo que deuia hazer por su officio haze por dinero, *Qui lucrum ex religione reportat.* Contra estos ladrones se arma Christo cõtra el Ecclesiastico, que vende, y haze grangeria de administrar Sacramentos, y otras cosas, contra el juez que vende la justicia, el gouernador que pone en pregon el gouierno. Y deste linage de crueldad tyrana le hazian cargo (aunque sin razon) á Iob, en aquellas palabras, *Viduas dimisisti vacuas*, Embiaste las viudas vazias, despojadas, no solo por auerles quitado contra justicia la hazienda, sino tambien por auerles vendido el amparo, no queriendo ampararlas, sino siendo primero muy bien pagado. Y lo mismo se toca en aquello, *Et vulgus pauperum spoliauerunt*, despojaron al vulgo los poderosos con promessas de abrigarlos, y vestirlos. Y donde nuestra vulgata dize en el mismo capitulo, *Dedit eis Deus locum pœnitentiæ*, Dize Pagnino, *Abijt fœdere debit et munera, vt habitet confidenter.* Y a lo mismo mira Isidoro y la traslacion Tygurina, que compra el desamparado, y el pobre lo que le deuen, que es la defensa, a costa de su dinero, y presentes. Que cosa tan agena de toda buena razon? Ella misma no dize que el Principe, el Gouernador, el prelado deue a los suyos el abrigo, y la defensa? Si. Yes en tanto grado verdad, que dixo Cassiodoro: *Superfluum videtur tuis scrupulosum specialiter á Principe petere, cuius est proprium vniuersos communiter vindicare.* Tã obligado está a salir a la vẽgança del agrauio hecho a su vassallo, q es caso superfluo implorar en particular su defensa. Esto es lo que está diziendo la vihuela, es caminar el agua cuesta abaxo. Y que esto que se dize ello mismo, y el officio, y cargo lo voze, lo aya de comprar yo no solo con la subjection deuida, y aun extraordinaria, sino a costa de mi hazienda, y que si esta no tengo, no hade auer amparo, ni oydos que

Li. 3. epi. 20.

Clau. Gui. in Ioan. c. 2.

Li. 2. c. de terra vide Tira. in Nob. c. 20. n. 10. & c. 7 n. 14. in Mas. c. 21.

L. 30. §. negotiandi, C. de Epi. & cle.

Iob. 22.

Iob. 24.

Li. 7. variar. Ep. 39.

q̃ me oygan? Que mayor crueldad, q̃ corra mas contra la obligaciõ natural? Que contrato mas por todas partes injusto? Lindas son las palabras de Saluiano a este proposito, notando las costũbres estragadas de su tiempo, no se si en algo differẽtes de las nuestras. Habla de los miserables pobres, que obligados con la carga de executiones, y por cobrar dellos los tributos, ya q̃ no pueden dexar la tierra y su hazienda, que es lo que mas quisierã se entregá a algun poderoso que les sirua de amparo. Y no fuera esto muy malo, dize Saluiano, q̃ el pobre se acogiera debaxo las alas del poderoso, y le amparara el, sino le vendiera este abrigo, y si el boluer por aquel desdichado fuera mas humanidad, que codicia. Mas esto es lo que suffrir no se puede, que los acogen para despojarlos, y los hazen mas miserables con aquella defensa, pues de antemano los offrendan muy bien, gastan con ellos lo poco q̃ tenian, y porque viua defendido el padre, quedan sin hazieda los hijos. Puede ser mayor mal que venderles desta suerte aquel abrigo que les offrecen? Aun no es esse el mayor. Añade Saluiano marauillosamẽte. *Quid dico, vendunt, vtinam vẽderent vsitato more, atque communi, aliquid forsitan remanaret emptoribus. Nudum quoq; hoc genus emptionis & venditionis est, venditor nihil dat, & totum accipit, emptor nihil accipit, & totum penitus amittit, cumque ferme omnis contractus hoc in se habeat, vt inuidia penes emptorem, inopia penes venditorem esse videatur, inaudi tum hoc commercij genus est, venditoribus tres sit facultas, emptoribus nihil remanet, nisi sola mendicitas.* Parece que estaua comentando el *Viduas dimisisti vacuas*, y al *Vulgus pauperũ spelitserunt*, Que esta en Iob. Aun ya si se les vendiera en el hecho de la verdad el fauor, menos mal fuera, mas diziendo q̃ le venden se quedan con el. Nueuo y nunca visto linage de compra, ni de venta, donde el que vende se queda con todo, y el que compra no lleua nada. Y siendo lo ordinario en cõprar, y vender, que sea embidiado el que compra, y q̃ lleue la mejor parte, y el que vende lo menos, aqui es al reues, que al que vende le vemos rico sobrandole todo, y al que compra en estrema pobreza, a aquel fundando casas, y nueuos mayorazgos, que assombran el mũdo, y hazẽ sombra escureciendo a los antiguos: este dexando, y vendiendo las suyas por no poder sustentarlas. Injusto vendedor y reuendedor, aquel: mas este desdichado merchante, pues da su hazienda por lo que se le deue, y no compra. Con esto encarecian los Hebreos el lastimoso captiuerio suyo, quando por Hieremias dixeron, *Aquam nostram pecunia bibimus, & ligna nostra pretio copar uimus.* Notad el *nostra*. Aqui de Dios, que fiera esclauitud es esta? Que tyrania? que el agua de mis rios, de mis fuentes, la leña de mis montes, esta la aya de comprar a dinero? Y que sino lo pago no lo goze? que no solamente lo que es gracia, si no que hasta aun lo que es administrar justicia, oyr mi causa, despachar, y sentenciar mi pleyto, no lo aya de alcançar, sino es q̃ de antemano lo cõpre, y no como quiera, sino muy caro? Desdichada Republica, y que esta amenazãdo ruyna por mil partes. *Vrbẽ venalẽ cito perituram, si haberet emptorẽ.* Se dixo de Roma quãdo se vendio en ella hasta el imperio mismo. Mas si el que ha de administrar lo que pide su officio, le compra, que mucho que le venda? Si al juez le cuesta, y muy cara la vara, que mucho q̃ procure sacar en limpio y suziamẽte lo q̃ dio por ella? Quiera Dios no sea esta la rayz dela ruyn administracion que vemos de justicia. *Obseniat magistratus gratis, vt ipse quoque puris vtatur manibus*, Dize el Emperador Iustiniano en sus nouelas. Para q̃ el q̃ entra en el officio juegue limpio, es menester que el saque limpiamẽte el officio, q̃ sino el baylara al son que le enseñarõ. Y mas claro en la nouela 8, cuyas palabras auian de estar escriptas de oro en las salas de los principes, y en las audiẽcias, y tribunales todos. *Omnino vna quadã est hac occasio malorum, & accipere suffragiũ à iudicibus totius nequitiæ est principiũ, & terminus.* Cõprar el juez, el oydor, el alcalde, el sacerdote, la plaça, y el obispado, es el principio y fin de todo el mal dela republica. Oyd q̃ no se cõtentó con auerlo dicho en suma *Quis enim sine periculo non furetur? Quis non latrocinabitur sine reatu ad administratorem respiciens? illũ nãq; videns omnia auro vendentem, & præsumens, quæ quid quid egerit illicitũ, hoc pecunias dando redimet, hinc homicidiũ, adulteriũ, incæsiones, vulnera, raptus virginum & cõmerciorum confusio, & contemptus legũ, & rudicũ omnibus hæc venalia proposita esse putantibus, tãquam aliquod optimorum mancipiorũ*, Hurtara con libertad qualquiera, viendo lo q̃ haze el juez. Y consideradõ que puede tãto para cõ el el dinero, ni reparara el homicida, ni el adultero, ni el incestuoso, ni el robador de dõzellas, ni el insolente, y sedicioso, ni el menospreciador de las leyes, y juezes en executar sus gustos, porque tiene por cierto, q̃ aquello lo ha de rescatar, como quien va a la plaça a comprar vn esclauo, q̃ por bueno q̃ sea le halla cõ el dinero en la mano. Y para echar el sello cõcluye. *Sed neque sufficimus considerare, & exponere quãta ex furto pronunciatum iudicum fiant pessima, nullo eos præsumente cum fiducia redarguere, cum illi repente se emisse singula pronuncient.* Quiẽ ha de yr a la mano al juez, que se desboca en defrutar, y robar a diestro, y a siniestro, pues les tapa la boca diziendo que cõpró el officio, y bien caro. Alexandro Seuero, como refiere en su vida Lampridio, jamas consintio que se vendiesse officio que tuuiesse potestad o jurisdictiõ alguna. Y daua su razõ. *Necesse est enim vt qui emit vendat. Ego non patiar mercatores potestatum, quos si patiar diuere non possum, erubescoen in punire illum hominẽ, qui emit, & vidit.* Estase dicho que venderá el q̃ cõpra, y no ay cara para castigar al q̃ vẽde, si el cõpro co su dinero el officio. No niego ser opiniõ de algunos Theologos, q̃ se puedẽ vẽder los officios, ni yo en esto entro, ni salgo, aũq; los incõueniẽtes son tãtos, q̃ rara svezes se puede hazer como deue, solo trato del q̃ vẽde la justicia, por q̃ cõ presentes, dadiuas, y deposito de dinero seco, vuo de coprar la audiẽcia, la vara, la dignidad, q̃ es la madre de los daños todos q̃ puede auer en la republica. Y assi no es mucho q̃ tome contra ellos el açote Christo. Ladrones fuera, que

Li. 5. de prou. to. 5. Bib. S. P.

Thren. 5.

Nouel. 17. ca. 4. & cap. 2. no. 5.

Lam. in dict. Sere.

q̃ cõtaminays el tẽplo, y destruys la republica.

§. V.

Et cœpit eiicere vendentes, &c. Echô â los q̃ vendian y cõprauan, derribo las mesas de los banqueros, y á los que vendiã palomas les dixo, que las sacassen de alli. No es pequeña parte de prudencia en vno que gouierna saber â tiempos dissimular los delictos, y quando es menester hazerse del, que ni vee, ni oye. *Nonne dissimulauit nonne siluit? nonne quiescit?* Dixo el espejo de los principes Iob, segun la declaracion de algunos, espera, y dissimulo tuue en mi gouierno. Y quando Saul era rezien entrado en el Reyno, aunque á las espaldas le yuan diziendo algunas affrentas, y baldones, y las oya muy bien. *Dissimulabat se audire.* Hazia del que no las oya. Enseñales á los gouernadores el supremo de todos nuestro Dios, de quien el Sabio dize: *Dissimulans peccata hominum.* Auezes haze del q̃ no lo sabe ni lo vee. Y S. Pedro. *Despicit ignorantia nostra tempora.* Muestra que no haze caso de las ignorancias nuestras. Y sin duda á las vezes se corrige mejor vn vicio sepultandolo, y hũdiẽdolo debaxo del oluido, que procediendo contra el, y haziendo riguroso castigo. Y auezes daña la publicidad no poco; y no corrigelo que enmendara el secreto. Assi afirma Dion Niceo que lo hizo Neron, quando mato á su madre, auiendo muchos, que le culpauan, y acusandolos ante el como a gente que le agrauiana en el dicho; *Nullam pœnam reposcebat, ne fama magis omnium sermone percrebresceret.* Quiso atajar con el secreto de la fama, haziolo el, porque no se descubriesse su delicto, no mas. Exemplo es para muchos Gouernadores, y Principes, saber acortar muchas vezes las culpas con secreto, y sin ruydo, otras con dissimulo sin llegar â tomar castigo publico. Y el no mirarse en esto, ha dexado muchas communidades manchadas, casas acabadas, y los mismos que hazian la justicia tiznados, y tarde y sin prouecho arrepentidos. Mas aunque esto sea assi, quando el peccado es publico: el descaramiento roto animo, y â ellos como lo haze oy Christo. *Abusus publicos, & qui tolerari non debent, non verbis, sed facto esse eradicandos.* Dixo vn Interprete, que las palabras aprouechan poco en semejante caso. Y assi ha menester el que gouierna ser vn Cid, vn Leon, y de mayor esfuerço, para opponerse, y hazer rostro â la desenfrenada corriente de la malicia. Y el q̃ no tiene animo, y valor para esto, no empuñe la vara, que faltara de ordinario. No embalde llaman al Magistrado varon las Diuinas letras, auisandole en esto del esfuerço, de que le auisa el nombre. *Deferte munera viro isti.* Llamo Iacob, al Presidente de Egypto. Y hablando S. Pedro de Christo Señor nuestro Iuez supremo de viuos, y de muertos, dize. *Iudicaturus est orbem in viro, quẽ statuit.* Ya Dios tiene dada la plaça de supremo Iuez al varon q̃ es Christo, que tal ha de ser el q̃ viniere de juzgar, y gouernar Republica. *Virtute valens prærumpere iniquitatẽ.* Como Pelicano que quando se abrasan sus hijos, se arrisca a entrarse por las llamas. Y quando pidio Moysen a Dios, q̃ partiesse cõ otro la carga, que sobre sus hõbros traya, le responde. *Tolle Iosue filiũ Nun virũ in quo est spiritus.* Escoge a Iosue que es hõbre de valor, vineza, pecho para atenerlas aqualquiera, quando la razon y la justicia lo pida. Pecho de muger, y flaqueza, animo muerto, en quiẽ pide animo varonil, y vida, ya se vee q̃ no se cõpade cõ. No es bueno para gouernar y régir el q̃ por miedo del poder de couarde atropella la justicia, no executa lo q̃ pidẽ las leyes, como aquel Rey Gẽtil, q̃ por temer â sus satrapas, no quiso amparar en su casa a Dauid, q̃ yua perseguido, y cõ echar de ver la innocẽcia del hõbre. *Vnusquisque quia rectũ est in conspectu meo, & nõ inueni in te quicquã mali, sed satrapis nõ places, reuertere ergo, & vade in pace.* Malo para Rey, que porq̃ descõtento á sus grãdes no tuuo animo, ni boca para opponerse á ellos, en q̃ conocio ser justicia. No era assi el Sanio Iob, q̃ examinando su cõsciẽcia, comãdose cuẽta si auia faltado, assi en lo q̃ deuia á buen hõbre, como á gouernador cabal, dize á Dios: Vẽgame qualquier castigo. *Si expauescam ad multitudinẽ opum, & despectio propinquorũ terruerit me:* Si no tuue animo para resistir a qualquiera, aũque fuesse pariẽte, que pretendiesse estoruarme lo que deuia a buẽ Principe. No digo que sea vn Turco, y Barbaro, el q̃ mãda, que no cate ruegos de gẽte hõrada, que estos es biẽ que tẽgã su lugar en lo que puedẽ tener: Mas que no aya animo, ni boca para dezir vn no, quãdo pide lo injusto esto es, lo que cõdeno. Biẽ que en el delicto se mire al estado, y calidad del q̃ yerra, que la vẽtaja de la dignidad haze differẽcia de penas. Mas que por ser el delinquẽte poderoso, no aya lengua para emẽdar su desconcierto, esto es lo que ha de ser ageno de vn Gouernador. Bien q̃ quãdo se ha de castigar en publico el delicto, ó hazer aueriguacion del, bã de quedar infamadas personas graues, tiznadas casas, infamadas cõmunidades, y naciones, se dissimule á vezes, o se castigue en secreto. Mas q̃ en vn desenfrenamiento publico estẽ dãdo cabeçadas el Principe por no romper con el poder adonde se encastilla la culpa; esso es lo que reprueua Christo cõ su hecho. *Eiecit emẽtes, &c.* Consideradlo segũdo que echó los que vendiã del templo, y derribó sus mesas; pero no el templo dõde estauan vẽdiendo, quiero dezir que corrigio el abuso quedãdo en pie el tẽplo, donde se contrataua primero. Otro fuera, que todo lo echara por tierra, a titulo de que no pudieramas boluer a semejãte grãgeria. Algunos gouernadores vereys, q̃ para quitar vn abuso, algũ mal, que se haze le parece que es menester arrancar de cojo los arboles, y reboluer desde los cimiẽtos la casa, y destruyrlo todo. Y porque en vna parte succedio vna desgracia, pues clauese, cierrese a piedra lodo para testigo de la culpa hecha, y pregonero, que quãdo todos callẽ publique, y infame, lo q̃ fuera hõra, que no se viniera entendido. Cuydado, y guarda viniera alli mas acuento, que semejãte acuerdo. Come el otro de la fruta mal madura, pues cortense todos los arboles de la huerta, como yo lo vi hazer en cierta parte. Desatino grãde. Cuydad que no comã, y velad, porque no se rezezcan enfermedades de ay, q̃ de otra suerte aureys menesterandar reboluiẽdotodo el mũdo Lycurgo en Tracia, porque se emborrachauan

mucho

muchos desçepó de todo punto las viñas. Mejor dize Plutarcho, hiziera si les acercara el agua, para que teniendo mucha o beuieran menos vino, ó le aguaran mas. Y Domiciano, como refiere Suetonio, pensando, que por darse à la labor de las vides cessaria la del pan, mandó por ley que dētro de Italia no se pusiessen mas vides. Y en las demas prouincias se arrancassen, dexandó la mitad quando mucho. Que peccatōn para que se cortassen las vides? *Non crimen meum vitis: sed culpa bibentis.* Dize Ausonio, la culpa el que beue demasiado es el que la tiene. Lo mismo digo de las inclinaciones de los subditos, ha se de procurar reduzillas, y ponerlas en orden; pero no arrancarlas del todo. No derribarlas, sino endereçarlas, y encaminarlas al bien que algo ay en ellas, que es bien se cercene, y algo que es forçoso, que permanezca en pie. Doctrina marauillosa de Plutarco en el libró de la virtud moral: *Quód non excindendum omnino sit, sed disciplina, & cultura indigeat.* Nó procede la razon segun el estylo de Lycurgo, que por euitar lo dañoso, arrancaua lo prouechoso, y necessario tābien, sino como labrador prudente, que de plātas syluestres haze domesticas, quitando la natural aspereza, y aprouechandose dellas para mil cōmodidades de la vida. Que como el q̄ teme embriagarse, no derrama el vino, sino aguase: assi no procura arrancar de quajo algun particular affecto el que teme nó le desassossiegue la passion, sino traerla, y reduzirla à concierto. Los que tienen à su cargo domar nouillos, ó potros, no quitan dellos los mouimientos todos, ni todo el brio, sino el desbocamiento, ó dureza en recebir el freno, y de ellos domados se aprouechan: la razon doma, y rinde las passiones del cuerpo, no arrancandolas del todo, y quitandolas, sino aprouechandose de buena parte dellas, aun para hazer mejor sus officios. Por donde dixo Pindaro *sub curru equum, ad aratrum bouem prædes.* Bueno fuera, que por ver vn potro, ó nouillo cerril, luego se le quitara la vida, ó dejar retaran los pies, no, sino domar esse brio, y el vno quedara de prouecho para tirar de vn arado, y romper la tierra, y el otro para vn coche. Pues de mucho mas vtilidad, y importancia son los hijos de las aficiones y inclinaciones nuestras, quando ya han recebido el yugo de la razon, y se dexan lleuar della, que le sirven para adelantarse mas en la virtud. La ira moderada y puesta en razon haze la fortaleza mas viua, el aborrecimiento del hombre tuyn, que era demasiado, y cōtra ley, reduzido á ella sirue para administrar mejor la justicia. El brio, y arrojamiento culpable puesto en razon, vale para detener hombres insolentes, que estan sin merecimientos en çancos, quando se desenfrenan, y arrojan. Y en fin de tal suerte nuestras inclinaciones reduzidas sirven para el concierto de la vida, que no podys apartar de la virtud de la amistad la naturalinclinacion del amar del trato agradable, y amoroso el holgaros, y doleros de los males, y bienes, que vieredes, aūque mas trabajeys. No acierta el que para desterrar el amor loco quiere boluerse en saluage desterrādo desi qualquier amor. Ni el que por arajar la codicia del dinero, quiere despedir qualquier desseo de su alma. Como ni seria acertado, porque alguna vez tropiece el hombre: pues no se ande: alguna vez no se acerto el blanco, pues no se tire, alguna vez se desentona el musico, pues jamas se cante, sino como la musica no trata de quitar del todo triples, baxos, sino de concertarlos: ni la medicina de sacar todos los huessos del cuerpo, sino de reduzillos à ordē. Assi el animo sale vencedor, no quādo arrāco las passiones, y extinguio, sino quādo las puso en orden, y medida. *Ita in animo etiam rationi victoria paratur, cum ea perturbationibus modū, mediocritatemq; imposuit.* Prosigue Plutarcho. Pondera para esto que dixo Homero del valiente, *Nec grauis illū perterreat metus.* Que no le combate demasiado miedo. No excluye todo el miedo desu alma, sino la demasia, que alguno es biē que quede, porque no sea mas temeridad, q̄ valentia. Que valé el Poeta si le falta vn natural espiritu? Ni como jugara las armas en la guerra el que le falta el natural ardimiento? Assi dixo el mismo: *Dij vehiculum, & instamentū quoddam rationi affectum apponunt.* Nuestras inclinaciones ya ordenadas son los pies de la razon, con que camina al bien, y se defuia del mal. Y no es tā cierto lo q̄ dixo Pythagoras, q̄ las mathematicas fōdalas de la Philosophia. *Quā hoc affectus istos verecundiam cupiditate in pœnitentiā, voluptatē, dolorem ensse adolescentiū, quas salutaris & concinna opportunitate ratio, & lex apprehendens eos cū profectu in rectā inducat viā.* Como que la demasiada verguença, codicia, deleyte, dolor, y pesar son asas, por donde sazonandolas, y concertandolas echa mano la razon à los moços, y los encamina à lo mas aūentajado y perfecto. Dios gouernador supremo la inclinacion amorosa de la Magdalena no la destruyó del todo sino roele el objecto con su diuina gracia, y mejorola. El zelo tan encendido del que primero fue Saulo no le arrancó de la alma, sino empleose le biē, y aprouechose del para defender su Iglesia, no echando por el suelo la naturaleza, sino mejorandola con la preuēcion, y ayuda de su diuina gracia. Y esso es de buen gouernador, si quiere que el abuso quede con suauidad corregido, que de otra suerte mas quedara sabido q̄ enmendado. *Eiecit omnes de tēplo*, Echoles, y derribo las mesas. Considerad lo tercero, y en breue, q̄ acertado camino para corregir los excessos de los suyos, no solo los echa del templo, sino q̄ les derriba las mesas, no solo despide à los hōbres sino à las ouejas tambien. *Oues quoq;*. Y à los de las palomas, que se las lleuē. Que no es buen modo de corregir vn gouernador los excessos del subdito si les dexa la ocasiō en casa, ó lo lleua cō espacio, y cō flema, dando lugar à q̄ crezca mas la difficultad del dexarse. Si se q̄dara el ganado en el templo, dētro de vna hora estuuieran tā de assiento, como sino vuiera sucedido nada. Y si esperara Christo Señor nuestro á q̄ le sacará ellos, quādo se vieran fuera? Assi el mismo los echa, y al ganado, y al dinero tābiē, porq̄ no tēgan ocasiō de boluer, q̄ el no procederse desta suerte, tiene sin remedio muchos excessos despues de largos años. Y reparad lo postrero el estylo differēte q̄uuo cōlos q̄ vēdia palomas, à los otros à latigazos los echa

Plut. de Auditor.

Plu. li. de virtut. morali.

A

B

C

D

à los

â los de palomas de palabra les dize. *Auferte ista hinc*, lleualdas fuera. Que es bien sea differente la pena, donde ay desigualdad de culpa, que ni todo se ha de lleuar por vn rasero. Por esso â la justicia la pintan con el peso al vn lado el leon al otro. Leon por el animo, que es menester para executar la justicia: mas peso tâbien, para que pese, no el dinero, y la sentencia, y que al passo que se carga de presente, y dadiuas se aligere aq̃lla, sino culpas, y penas, y despues de bien pesado sentencie. *Vtinam appenderentur peccata mea cum ista tera*. Desseaua Iob, que se pesassen sus culpas y sus penas. Y quantas vezes podran dezir muchos delinquentes. *Quasi arena maris hæc grauior appareret.* Que nuestro Dios exemplo de gouernadores todos con tanto peso da castigos á culpas, y premio â buenas obras, que à aquellos aũ da menos de lo que merecen, a estos les acrecẽta la gloria.

Iob. 6.

DISCVRSOS para el Martes quarto de Quaresma.

Iam die festo mediante, ascendit Iesus in templum, &c. Ioann. 7.

§. I.

HIzo en el Euangelio deste Lunes passado Christo Señor nuestro demonstracion de su poder, pues cõ vn açote echó á tantos del templo y sin reũstencia alguna: oy le haze de letras y sabiduria (que este es el intento del Euangelio desta feria) ambas partes grandemẽte necessarias para vn perfecto y acabado Principe. *Imperatoriam maiestatem non solũ armis decorari, sed etiam legibus oportet esse armatam, vt vtrumq; tempus et bellorum, & pacis recte possit gubernari.* Dize el Emperador Iustiniano al principio de su institu ta. A la magestad real no solo importa hermosura de las armas, sino tambien las armas de las letras. Donde reparó la glossa con razon, porque el nombre de las letras, que es hermosear, atribuyó a las armas, y el de las armas â las letras, y responde. *Vt ostenderet alterum alterius auxilio semper indigere*, ni armas sin letras ni letras sin armas ni poder sin sabiduria, ni sabiduria sin poder en vn Principe, sino todo junto para que sea auentajado, y perfecto. *Fortis & humanus rex legibus & armis communitis omne contumeliæ ac petulantiæ studium profligat.* Dixo el de Pelusio mirando al proemio de Iustiniano, conserua en paz á los buenos, y reprime los malos juntando la sabiduria, y las fuerças, que estas sin aquella más seran de daño, que de prouecho. Vno que no puede, que sea necio, poco entendido, y sabio, no es el daño mucho, antes importa, porq̃ executara menos males: mas poder sin sabiduria, y poder en vn necio, *Vbi potestas malitiâ assumpsit affectibus affectũ addit.* Dize Plu. es añadir pasion á mas pasion. Es verdadera sentencia aquella de Dionysio, que entonces gozaua el fructo, el dulce del imperio, lo mejor, ó lo que era ser Rey, quando lo que queria, y como lo queria se executaua en vn punto. Y ansi grandemente es peligroso querer algo no justo el que â penas lo ha querido quando es hecho. Que quando à la malicia pone espuelas el poder, que no haze en qualquiera materia? Corre, buela, despeñase, y lo padecen los tristes que menos pueden. Y como dize el Philosopho, que primero se nos viene â los ojos el rayo, que al oydo el trueno, siendo este primero que aquel, la sangre vemos correr antes que descubramos la herida, ansi en poder absoluto, en enojos merecidos, aunque sean cõ agrauio, en desseos, en castigos, y en crueldades el hecho preuiene à las palabras, y à la acusacion y prouança las sentencias. Quien puede enfrenar vna corriente semejante? La sabiduria y discrecion. Por esso de Salomon se dixo. *Dedit illi sapientiam sicut arenam, quæ est ad littore maris.* Dio le Dios la sabiduria, como arena del mar, quiso dezir, que como la arena enfrena el mar por mas que se desboque este es el officio de la sabiduria reprimir las furias de las passiones del hombre. Esta le obliga á que quanto mas alto se halla, camine mas de espacio, como el Sol, que quanto mas alto, y sobre nuestras cabeças mas vezino al norte, se mueue con menos ligereza. Y si esta falta, no dexaran de manifestarse las passiones de aquel que tiene auctoridad, y poder. *Neque enim fieri potest vt malitia lateat in potestate.* Añadio el mismo, sino que como el enfermo de gota, ó mal Frances, esta hecho vn reportorio de los tiempos, y las mudanças de los que estan por venir las adeuinan de ante mano sus artejos, y descubren el temporal encubierto ó el tiempo tiene su correspondencia en el cuerpo, y en la enfermedad encubierta tanssi aquel, à quien la sabiduria falta, si se vee en çancos, y con poder sin que aya quien le contradiga nadie, luego la misma dignidad descubre lo que es, y lo que se escondia en el animo, antes como vn cantaro quando esta vazio no le juzgarevs por ouerado ni sano, echalde agua, vereys la quiebra: *Sic animi putres, non ferentes potentiam effluunt cupiditatibus, semper iracundia, festiuo insolentia.* Del animo podrido, si se vee poderoso rebentaran insolencias, arrogãcias, engreimiento, que sufrir no se pueda. Con razon affirma Vegecio. *Nullus est, cui sapientia magis conueniat, quã principi, cuius doctrina omnibus debet prodesse subiectis.* A nadie esta mejor la sabiduria, q̃ al principe, que no es solo prouecho suyo, sino de los vassallos todos. Que como esta en el vn poder supremo, con q̃ puede hazer, y deshazer à su gusto, sino tiene este freno q̃ le detenga, que desbocado caualo aura q̃ pueda cõparasse? *Regale opus esse sapere, & dominicare.* Dize Tulio, es real cosa, y la mas digna de Rey, saber, y juzgar. En el pecho del sumo sacerdote estaua el, que la escriptura llama. *Rationale*, ó *rationis sacrum, aut delubrum.* Como declaró el de Pelusio. Dize se en esto que el pecho del sumo gouernador, y de qualquiera ha de ser vn sagra

Libro 2. epi. 160.

Plut. in prin. Reg. doctrina.

L. 1. de re mil.

L. 3 ep. 20.

do,vn templo de sabiduria,y acuerdo.Y por esso auia escriptas aquellas dos palabras. *Vrim & Thümim*, Que segun la declaracion del mismo, significan.*Perspicuitas*,y *veritas*. Claridad,y verdad. Esta en el alma donde reside la sabiduria verdadera, aquella en las palabras para darse à entender, y manifestar sus conceptos. Dexo otras declaraciones, que destas dos palabras pone alli el sancto,y yo pudiera traer, porque no dizen con mi intento,que aunque el escriuir no es predicar,pero no tiene la pluma licẽcia para hablar sin proposito.Dicho se estaua q̃ en Christo Señor nuestro,soberano, y esclarecido principe no auia de faltar sabiduria y muy grande, para que fuesse en su gouierno perfecto. Y por esto si ayer le vimos poderoso, y admirado el pueblo de tan gran poder,oy le vemos letrado, y enseñando,y admiradas las gentes de la sabiduria suya.Marauillosamente nos dixo esto el Propheta Isayas en vn lugar,aunque comun no se si declarado muy bien. Yo le traere con la exposicion de Arias Montano, que a mi parecer lo entendio de rayz. Dize hablando de Christo. *Requiescet super eum spiritus Domini, spiritus sapientiæ,& intellectus,spiritus consilij, & fortitudinis, spiritus scientiæ,& pietatis.Implebit eum spiritus timoris Domini.Non secundum visionem oculorum iudicabit Neque secundum auditum aurium arguet,sed iudicabit in iustitia pauperes,& arguet in æquitate pro mansuetis terræ.* Muchas señales da el Propheta en aquel capitulo para conocer al Messias,porque le conociessen quando viniesse,el Hebreo, auia dicho el linage y la casa,q̃ era de Dauid. *Egredietur virga de radice Iesse.* Señala agora la sabiduria suya que seria tan grande la que le communicaria, y de assiento el Cielo, que no uuiesse alguno, que le ygualasse,ni pareciesse en ella,ora fuesse de los antiguos Prophetas,ora de los encumbrados espiritus. Assi auia dicho el mismo Propheta. *Ecce intelliget seruus meus Iacob,exaltabitur,elevabitur,& sublimis erit valde.* Que los Hebreos antiguos declararon en esta forma. *Exaltabitur pra Abraham,elevabitur pra Moyse.Sublimis erit valde vltra Angelos ministerij*. Ni le llegara en sabiduria Moysen,ni le pareceria Abraham, ni con el tienen comparacion los Angeles. De quien,sino de Christo fue proprio no solo alcançar los dichos,y hechos de los hombres, sino penetrar hasta los mas escondidos pensamientos? Y assi por esta nota quiere Isayas que le conozcan todos. *Non secundum visionem oculorum iudicabit, &c.* Declara mas la excellencia de la sabiduria suya, de que se valdra en su gouierno,y añade. *Spiritus sapientiæ,& intellectus,consilij,& fortitudinis.* Tẽdra espiritu de sabiduria,y entendimiento, de consejo,y de fortaleza.No ay duda ni ha menester probarse,que ay entendimiento en el hombre,mas con ser esto cierto,en el vsar del suelen acontecer muchos yerros, despues que por la culpa primera quedamos tan à escuras. Y suelen embaraçarnos tres cosas,mas principalmẽte,la vna que si al entendimiento le ocupamos en contemplar demasiado, suele faltar en lo practico,y que se ordena à la obra Cada dia la experiencia nos muestra hombres muy grandes letrados en sus discursos delgados, en auueriguar subtilezas muy profundos, y puestos en vn oficio, en vn negocio de importancia que se pone en sus manos,ni saben darsela ni tienen despidiente,ni acaban de entenderse con el.En fin grande especulacion, y buen talento para gouierno,y para lo que llaman agible, raras vezes lo han visto los hombres. Aquello primero llama sabiduria Isaias,lo segundo entendimiento. Otro defecto suele ser de execucion. Hombres vereys,que si llegays á pedirles consejo en qualquier punto para encaminarle bien, no vuo Caton en Roma, ni Seneca, que mejor le diessen,cuerdo acertado,bien fundado.Mas no tienen execucion alguna, han menester buscar pies, y manos prestados para llegar á la obra.Y assi grandes fuerças en el consejo, y gran execucion pocos son los que lo han alcançado. Y no es este el inconueniente mayor [illegible] padece nuestro entẽdimiento para acertar [illegible] officio sino que no se porque razon hombres muy dados à especular y discurrir, adornados, y enriquecidos de sciencias,suelen enfriarse en materia de religion, y culto diuino, hallar hastio en las Escripturas sagradas. Y como estan hechos â no persuadirse mas de aquello, á que la razon los conuence,á milagros,á santidad, a cosas q̃ nos enseña la fe se persuaden â regañadientes,y por fuerça. A esto mira aquel consejo de Salomon. *Ne plus sapias quam necesse est, ne obstupescas.* Agora se entendera lo que Isaias nos dize, y la hermandad que tienen las dos cosas,que fue pareando en su dicho.No ay imaginar que sera assi en Christo Señor nuestro, porque auia en el sabiduria muy grande,estraño,y perfecto conocimiento de verdades. Y no por esto faltaua en lo pratico. Hallaranse en el la sabiduria, y prudencia,miradlo,ora enseñe,ora rechace calumnias de Phariseos, vereys entendimiento para contemplar,y hazer. Y sin que le falten las fuerças para executar el consejo. *consilij & fortitudinis.* De marauillosos consejos hallareys lleno todo el discurso de la vida de Christo, y del poder para executarlos tambien. *Erat docens tanquã potestatem habens,* y *quia venti, & mare obediunt ei.* Y en el Euangelio antes deste, *Quod signum ostendis nobis,& cæt.* Quando los echaua del templo. Acabo en esto el Propheta lo q̃ tenia q̃ dezir la sabiduria de Christo? No,q̃ pues en el conocimiento nuestro ay lo q̃ pertenece al entẽdimiẽto,y lo que toca al sentido,y aunq̃ el alma acude á lovno y a lo otro,pero en aq̃lloes espiritual del todo, en esto haze lo que hiziera otra alma mas corporal,y mas basta.Y de estos cinco sentidos los dos,q̃ son el gusto, y el tacto, son por extremo grosseros, en cuyas obras consiste los mas feos y baxos deleytes de la vida humana,y de quien estan puestos innumerables preceptos en la ley antigua,de manjares vedados, torpezas prohibidas:el olfacto ya es sentido mas noble,y que se llega mas á la sencillez de la natural de diuina,pues aun cosas distantes de si las percibe,y objectos que hilan mas delgado, que los del gusto,y del tacto. *Procul odoratur bellum*. Se dize en Iob,y en los juezes. *Quomodo si quis rumpat filũ stupæ tortũ spuramine cum odorem ignis acceperit.* Y assi cõ metaphora se applica a Dios. *Odora*

Isa.11. Arias Mont.ibi.

Isa.52.

Sap.7.

Mar.1. Luc.1.

Iob.39. Iud.16. Gen.8.

tus est Dominus odorem suauitatis. Lo qual no se haze del gusto ni del tacto, y es empleo de sentido, que no desdize de Reyes y gente noble. *Ve-*
Cant. 5. *nit in hortum meum.* Se le dixo al esposo. El oyr, y el ver ya son mas espirituales obras, y de sentidos mas nobles, pues alcançan a objectos mucho mas distantes, que los demas sentidos, y son los que mas siruen al alma para adquirir las sciencias. De suerte que los dos andan muy arraſtando por el suelo, los dos mas leuantados y nobles, el otro, que es el olfacto, es como vn medio que se acerca algo mas á la tierra, que el oyr, y ver y no tanto como el tacto, y el gusto, aunque mas tiene, de espiritual que de basto, y grossero. De lo que toca á los dos mas baxos no dize nada el Prophera de Christo Señor nuestro, por ser menos necessarias sus obras para quien quando trataua Martha de regalarle B dezia. *Vnum est necessarium* para quien menospreçio regalos deste siglo, y escogio vida pobre. Mas dizenos algo de la vētaja de los demas, porque se entienda que el conocimiento de Christo seria cabal y perfecto, no solo por lo que toca al entendimiento, sino tambien por la parte que era del sentido, y que en los empleos destos no vuo quien le igualasse jamas. No ocupo el oler en ambares, y almizcles, y flores, sino en el temor de Dios. *Replenit eum spiritus timoris Domini.* Que traslada Montano. *Odor eius in timore Domini.* Su olor es el temor de Dios. Y como dezia en otra parte, el sentido, que ayuda mas a discernir lo verdadero de lo falso en el cuerpo es el olfacto. Engañaranse en vna fruta contrahecha los ojos: mas no engañareys al oler. Y assi dize el Prophera de Christo Señor nuestro, no piense nadie, con santidad fingida, virtud remedada podra engañar a Christo Señor nuestro que lo que ni los ojos de los hombres, ni los oydos alcançan porque veen virtud, oyen palabras de santidad, no se le esconderá á el que, *Odor eius in timore Domini.* Sacarlos por el olor, y como en fruta contrahecha vera q̄ no es lo q̄ parece. Miradlo en las refriegas, que tuuo con los Hypocritas, que engañauan al pueblo con falsas apparencias de virtud. Y assi, *Non secundum visionem oculorū iudicabat: neq; secundum auditū aurium arguet.* Alli conoce virtud, donde no la descubre el Pharisco, alli descubre soberuia, donde no la alcançan los ojos del mundo: alli grande fe en el que juzgauan los Iudios por Gentil. En los otros entrañas de hiel, quando las palabras parecian de açucar. Gran conocimiento de sabiduria con tan gran poder, fera Gouernador perfecto. Acabó vn dia Christo Señor nuestro de predicar, y con gran auditorio, quando entro en Ierusalen triumphando, y al salir despues á vna higuera, en quien no siendo tiempo no hallo fruto, echo su maldicion, secose, Que junta de tan differentes obras? alli en el templo se predican doctrinas del Cielo, verdades á la alma, perdon de enemigos, sufrimiento, y paciencia y aqui se maldize vna higuera, fue mostrar, q̄tas la sabiduria y poder, aquella en los sermones del rēplo, esta en la maldicion de vna higue-
Lib. 1. ep. 5. ra. *Exaruit arbor, vt hominibus terrorem injiceret.* Dixo elde Pelusio, pensaua q̄ solo era poderoso de

A hazer bien, por los milagros, q̄ auian visto, y no para hazerles daño, para sossegar el mar, no para turbarle, para que floreciessen vnos braços secos, y pies tullidos, no para boluer los secos, pues, *Vt ingratis Iudæis ostenderet se eam vim habere, quæ in supplicia inferendo par esset.* Para que se desengañen, y entiendan que sino castiga es misericordia suya, y no flaqueza, haze que a la primera palabra quede la higuera seca sin hojas, ni esperança de mas fruto. Dexo otra razon que alli da el sancto, para otro proposito, y veamos algunas clausulas deste Euangelio donde Christo haze ostentacion del saber.

§. II.

Quomodo hic literas scit, cum non didicerit? Como sabe este letras sin auerlas aprē B dido? Si essos repararan en lo q̄ dixo Hayas. *Super quem requiescam, nisi super humilem & trementem verba mea:* Que la plenitud de los dones de Dios llouieron sobre el humilde, y pusieron los ojos en la humildad de Christo Señor nuestro, no se espantaran, que estuuiera tan colmado de letras, fauorecido de Dios, enriquecido por su larga mano. Que á la verdad grande es el poder de la humildad á Dios vence, al Demonio acouarda, las virtudes adquiere y conserua, allanando el camino para el Cielo. *Mira humilitatis potentia, qua dum se prosternit, Deū sublleuat.* Nueua manera de vencer, rindiendose, y humillandose vence. Vence los enojos de C Dios vn hōbre verdaderamente humilde, puesto en su presencia. Quereys vn exemplo claro en que lo echeys de ver? No le trabere de lexos, bien cerca le tenemos. En el mismo vestido, que nos ponemos cada dia. Veys le mas gastado por los ribetes, que por otra parte, que es la causa? No sera por ser differente paño, que todo es vno, sino que por alli resiste mas, que por donde no esta doblado rindese al golpe dale mas facilmente su lugar, y se aparta, y assi no se gasta tanto. Esto le acontece al humilde. El soberuio como quiere aun resistir a Dios, *cucurrit aduersus Deum erecto collo.* Aū alli se quiere mostrar cuelliergnido, no es mucho que la mano de Dios poderosa le destruya: al humilde, como se rinde, no le arrancara el viento de la indignacion diuina, passa adelante, y el hombre agā çapado q̄da libre, *Mira humilitatis potentia, quæ dum se prosternit Deum sublleuat.* A vn toro por fiero que sea dize Geminiano, que si le echays vn sartal de hojas de higuera al cuello pierde su fiereza. Entiendo por la higuera al humilde, que como en ella ay leche y ay dulçura, en el humilde ay la verdadera humildad, y pequeñez en su alma, y en el trato exterior dulçura affabilidad, y mā sedumbre. Mirad que á pelo vienen las palabras de Hugon: *Conuenit oportet mel humilitatis cū dulcedine mansuetudinis, quia sicut mel cōcordat in confectione medicinæ cū omnibus diuersitatibus specierum, sic & humilitatis dulcedine condiuntur omnia genera virtutum.* No haze el boticario confection alguna, dize Hugon, sin q̄ sea la casamentera la miel, ni ay virtud q̄ no se sazone cō la miel de la humildad, y con esta anda jūta

Hug. lib. de claustr. anim. cap. 29

la dulçura de la mansedumbre. *Mitis, & humilis corde.* No esta lo vno sin lo otro. A Christo Señor nuestro las escripturas diuinas le compararon al coro. *Sicut turis pulchritudo eius.* Que se dixo del en persona de Ioseph. Pues por enojado que este quien pensays que le desenoja? Vn verdaderamente humilde, que con humillarse vence. *Mira humilitatis potentia, quæ dum se prosternit, Deum sublimat.* No fuera mala empresa de la humildad vn arbolejo, que â vn viento furioso se rinda y doble facilmente, con que queda sano por mas brauo que sople su contrario, y la letra, *Cadendo vincit.* Pues por el camino, que menos piensa el mundo es por el que el humilde consigue su victoria, y queda en pie: marauilloso, y verdadero enigma que cosiendose con la tierra quede en pie, enterrandose en el polvo este mas alto, y tanto que lo tenga todo debaxo de sus pies. Lindas, y graues palabras las de San Ambrosio a este proposito. *Nihil excelsis humilitate, quæ quasi semper superior nescit extolli: quia nemo id affectat, quod infra se videt.* Esta pequeñez es la verdadera grandeza, esta baxeza es la alteza mas cierta, y mas segura, que sin engreyrse, ni empinarse, ni aun leuantarse de entre la ceniza, y el polvo, sea superior â todo, porque lo desprecia todo. Como al contrario, desto dixo otra enigma San Gregorio, de su contraria la soberuia. *Quisquis altius erigitur, ipsis populis mente, & cogitatione supponitur, quibus superponitur dignitate.* Singular traça de Dios para castigar su locura, q̃ por lo mismo que se leuanta cae, quantos passos da â su parecer bolando, tantos da en el hecho de la verdad despeñandose: quanto mas afana por estar sobre las cabeças de todos, tanto anda mas entre los pies de todos, q̃ todo lo̅ apetece, y esti ma; es superior à el, es el humilde, q̃ lo desprecia todo, con humillarse se enseñorea de todo, *Quasi semper superior nescit extolli.* Siempre me han hecho admirar aquellas palabras que dixo el Eclesiastico. *Magna potentia Dei solius, & ab humilibus honoratur.* Otra licion dize. *Et â solis humilibus honoratur.* La grandeza del poder de Dios, el q̃ la honra es el humilde. Diuinas palabras, que la grandeza y alteza de Dios no parece que se da por honrada de los hombres, sino es de los humildes. Pues pregunto, no le honra el penitente quando haze penitencia? El sufrido quando padece en el mundo? El lymosnero quando reme dia necesidades de proximos? El que predica, quando enseña, y alumbra los entendimientos de los oyentes? El que lee quando trabaja en apear difficultades, y darlas desleydas al discipulo bien, pero si en estos falta la humildad, no se da Dios cabalmente por honrado del hombre. *Hæc est in omnibus summa perfectio suæ imperfectionis cognitio.* Dize S. Hieronymo. No estan perfectas las virtudes, si estan sin humildad. Ajuntar virtudes sin humildad, es como edificar sin cimiento, que vendra â ser edificio sin prouecho: porque dara todo en tierra. No tal lo que dixo singularmente S. Gregorio. *Qui humilitatem, quæ est mater virtutum, nesciunt opera sua perdunt labores, & si quæ bona sunt, quæ operari videantur, quia surgentis fabricæ robusta celsitudo non figitur, quæ nequaquam per fundamenti fortitudinem in petra solidatur, soli gi-*

Gen. 49.

Amb. li. 7. in Lucam.

Ecclesi. 3.

Hier. ep. ad Ctesiphont.

Greg. ho. 6.

Bern. li. 5. de consid. ad Eug.

Chry. ho. 5. de incompreh. Dei nat. to. 5.

Oro. in illud Iob gigantes gemunt sub aquis.

ur ruina crescit quod ædificat, quia quæ moles fabricæ ne humilitatis fundamenta non procurat. Dize S. Gregorio del que edifica, y oluida este fundamento. Virtud sin humildad, es lleuar polvo quando sopla vn viento, que se le lleua, y ciega al que le lleua. *Qui sine humilitate virtutes congregat, quasi in ventum pulverem portat.* Dize el mismo Sancto. Virtudes sin humildad es trabajar en edificio, q̃ mañana se cayga, que *virtutis stabile fundamentum est humilitas, qua si amittitur virtutum congregatio non nisi ruina est.* Dixo San Bernardo. Penitencia sin humildad, predicar sin humildad, enseñar sin humildad, paciencia sin humildad? Mirad vos, que nombre es el que le days, que yo mucho dudo, que son mas apparencias de buenas obras, que verdaderamente buenas en los ojos de Dios. *Non potest dici perfectus, qui hac virtute præditus est.* Dize Casiodoro, perfecto, y sin humildad es imposible. Subio de punto aquesto marauillosamente Chrysostomo, y direlo con el animo, y la salua que lo dize el Santo. No para que de las grandezas, que digo de la humildad, tomeys licencia para pecar mas desenfrenadamente, sino para que la estimeys, y la procureys si os falta. *Ut seruemus animum humilem, & modestum.* Y os aficioneys á ella, como al primer paso para todo el espiritual edificio, de la fuerte q̃ diremos luego. Quereys saber, dize Chrysostomo, quan grande bien es sentir baxa, y humilmente de si mismo? Considerad dos carros, y q̃ del vno tira la virtud con la soberuia, y del otro tira la humildad, y el pecado. Vereys q̃ este segundo se adelanta à aquel primero, no por la ligereza del pecado, sino por la humildad, que esta debaxo del mismo yugo, y que el primero se queda atras, no por flaqueza, o pereza de la virtud, sino por el cõtrapeso de la soberuia, que como la humildad por su grande excellencia sobrepuja el peso del pecado, y puede su ligereza mas en el camino, que el peso de la culpa para emperezarla, ó detenerla, que no llegue hasta el cielo: Al contrario la soberuia por su gran peso, y intolerable carga preualece de suerte, q̃ à la virtud con ser tan ligera, y leuantada la abate. *Finge animo bigam duplicem, quarum sub altera virtus iuncta sit cum superbia, sub altera peccatum cum humilitate; videbis bigam illam peccati virtute facile attrire, non peccati pernicitate, sed ceniunga tæ humilitatis facultate: Contra bigam alteram virtutis retardari ac vinci, Non imbecillitate virtutis, sed superbiæ mole, ac pondere, vt enim humilitas præ sua illa excellentia peccatum superat pondus atque in cælum peruenit: sic superbia præ nimio suo pondere, ac intolerabili onere suæ molis præualet adeò, vt etiam leuissimam illam, & supernam virtutem vincat, deorsumque versus facile detrahat.* La qual doctrina declara luego el Sancto con el exemplo del Pharisco, y el Publicano, que el vno encareciendo su justicia con soberuia cayó. el otro aunque en pecado por la humildad buelo, y sale de la culpa. Agora vereys el fundamento grande que tiene aquella razon del Ecclesiastico, que *Deus ab humilibus honoratur.* Los humildes son los que le honran, y que esso se diga á boca llena dellos, como si no vuiesse, otros que le honrassen. Porque aunque es verdad que

ay otras virtudes, mas auentajadas, y excellentes que la humildad, como son entre todas las que llaman los Theologos infusas; y entre las moralés la justicia, con todo esso con razon se llama la primera la humildad, como Sancto Thomas declarò, no porque en excellencia lo sea, sino porque es la que desembaraça el camino para las demas virtudes, la que va como Alcalde de Corte allanàdo caminos para la venida del Rey. *Prima per modum remouentis prohibens.* Destierra el embaraço que esta soberuia, q̃ estorua las aueni das de la gracia, y liberalidad diuina conforme à lo que dixo el Prophera: *Super quê requiescam, nisi super humilem, & trementem verba mea.* Cõ que pudo dezir con toda verdad el glorioso, Bernardo. *Humilitas meretur, vt homo virtutes recipet, quia humilibus Deus dat gratiam, seruat acceptas, quia non requiescet spiritus sanctus, nisi super quietum & humilem, seruata conseruat, nam virtus in humilitate, & infirmitate perficitur. Humilitas omnia gratiæ opera, quæque peccatitium superbiæ debellat.* Merece las virtudes, porque desocupa el camino, adquiere las, conserualas, y al fin destruye, y ahuyenta al demonio, que es lo postrero de las tres hazañas de la humildad, q̃e al principio desta consideracion propuse, que la humildad es la que vence, y acouarda al demonio. *Per humilitatem membra Christi fecunt, se diabolo vicisse superbum.* Dize Casiodoro, y el trueno que auienta al demonio, es vna confession humilde. Dizen del fresno (que como veys) crece de ordinario entre montes, y peñascos, y es tal la virtud de aquesse arbol, que huyen las culebras de su sombra, assi por la mañana, como por la tarde. Veys aqui vn symbolo del verdadero humilde, que la humildad es virtud, que en los trabajos, y tribulaciones crece. *Tribulatio via est ad humilitatem, sicut patientia ad mansuetudinem, lectio ad scientiam, si locum appetis humilitatis, viam non refugis humiliationis.* Dize S. Ieronymo: y ha de ser la humildad por la mañana, y por la tarde; que la verdadera humildad en lo prospero, y en lo aduerso se muestra. Con esto la sombra de la verdadera humildad es tan aborrecida del demonio, que antes escogera estar atormentado eternalmente en aquel fuego que hazer alguna demonstracion, ò reconocimiento humilde. Que su soberuia le derribo del lugar adonde la humildad leuanta, desuia de Dios, haze de Angeles, demonios, de sabios, necios. Por esto hablando con su pueblo nuestro Dios le dezia. *Et tu turris gregis nebulosa filia Sion,* Hija de Sion, pueblo mio por la soberuia tuya eres torre donde se recoge el ganado vil, y baxa, eres vn cortijo de malos pensamiẽtos pues. *Initium omnis peccati superbia.* La madre de los vicios todos, y mas eres escura llena de nieblas, como en el cortijo las ay del polvo de las ouejas, que en el entran. Y por lo que escurece la razon la soberuia dixo Habacuch. *Quomodo vinum potantem decipit, sic erit vir superbus.* Engaña con su dulçura el vino, mas vna vez hospedado en el estomago, que no haze? De alli se leuanta vna polvoreda, que embaraça sentidos, turba el juyzio enflaquece el mouimiẽto, y pone la cabeça de manera que le parece, que o se mueue todo, o tiene todas las campanas de la ciudad en ella: assi le acontece al soberuio engañado de aquel dulçor de las alabanças proprias, que esta hinchazon, y soberuia le escurece de manera, que ni se conoce a si, ni sabe quien es Dios, como el otro desatentado Rey, que vino à dezir. *Ego sedebo ipsum,* necedad que repugna por todos quatro costados, pues si se hizo ya esta: y sino era, como pudo hazerse, o adonde estaua quando puso las manos en su hechuras? es niebla que leuanto el vino de la soberuia, que le tiene borracho. Peco Adam por pensamiento soberuio, y desseo de conuerser parejas con Dios en el saber, mas erro el camino de la sciencia que. *Vbi humilitas, ibi sapientia,* y como donde esta falta no pueda auer sabiduria, quedo tan ignorante, que le parecio, que vnas harpadas hojas de vna higuera podran hurtarle a aquellos diuinos ojos, que lo miran todo, sin que se les esconda, nada. *Timui, & abscondi me,* Claro esta que para encontrar con la sabiduria no eran los passos la soberuia, sino el humillarse à Dios. Y enseñal desto a Pablo, que tan hinchado estaua, quando era Saulo, se le cayeron de los ojos vnas como escamas que era la ceguedad en que su vanidad le tenia. Es pues la humildad la q̃ atrae a Dios, y con el abundancia de bienes, de virtudes, de sabiduria del cielo espantando à nuestro comun enemigo. Y assi en balde se admirauan estos. *Quomodo hic literas scit, cum non didicerit?* Siendo assi que Dios se las communica al humilde.

D *Tb. 2. 2. q. 161. a. 5. in solut. ad 2.*

Bern. ad So.

Gen. 3.

In Ps. 118.

Mich. 4.

Hab. 2.

A

B

C

D

Psal. 33.

§. III.

QUomodo hic literas scit, cum non didicerit? Con toentendimiento, que no alcança a otro camino de saber, mas q̃ curssar las escuelas, y aprender del maestro q̃ alli lee, como se vsa en la sabiduria del mundo? Mas como eran de tierra no sabian que la sabiduria del Cielo mas se alcança con la voluntad, que con el entendimiento, con las obras, que con las palabras, con las manos, que con los oydos. Es verdad que en estas sciencias especulatiuas, que conoce la enseñança humana el entendimiento alumbra á la volũtad; aquel preuiene, esta le sigue, mas en la sciencia, que llaman los maestros, de la vida espiritual mystica, lo affectiua, en la sabiduria del Cielo, con que se acierta este camino, la voluntad comiença, y mueue al entendimiento, que cobra nueuo lustre por el gusto, que la voluntad le pega. Assi en esta sciẽcia dixo Dauid. *Gustate & videte quam suauis est Dominus.* Que dezis Sancto Rey, oluidasteos acaso el estylo de hablar, que la Philosophia enseña? En su escuela primero es el conocer, luego el gustar, como les pedis primero que gusten, y que conozcan despues? Si, q̃ en este linage de saber el gusto de la voluntad subjecta hace q̃ el entendimiento auiue. Dize Eusebio en la catena de los padres Griegos. que segun Aquila el titulo deste Psalmo dezia *Quando immutauit gustum suum ante faciem Abimelech.* Que le hizo Dauid quãdo troco el gusto delãte de Abimelech. Y fue el caso, que quando yua huyendo falto

de sustento comio de los panes, que se presentauan en el templo à Dios, sintio nueuo gusto, y ordenandolo assi la diuina prouidencia. *Ab eo gustu voluptatem, & lætitiam sensit.* Que añadio en lidad particular â aquel, dexole el alma con extraordinaria alegria, con que pudo hazer aquellos disfraces delante del Rey Achis o Abimelech (que todo es vno como siente Augustino en este Psalmo.) Mas viendo el con los ojos del espiritu lo que encerraua aquel pan, y se significaua en el, les dize á todos, *Gustate, & videte*, engañaos por mi, y afficionaos primero, la voluntad se conuierta, luego vera vuestro entendimiento mas claros los mysterios, y sabiduria del Cielo. Salomon dize en los Prouerbios. *Meus iustus meditabitur obedientiam.* Y dize otra licion. *Sapientiam.* Porque se entienda que la obediencia à Dios el cumplimiento de su ley, es el camino para la sabiduria mas cierto. Por significacion desto mismo los Lacedemonios como Valeriano refiere, tenian vna estatua de Apolo con quatro orejas, y quatro manos diziendo en esto, que la sabiduria, que atribuyan à Apolo se alcança oyendo mucho, y obrando mucho, que no es el oyr solo el que haze sabios sino el obrar lo que se estudia. Miradlo en el santo Iob mas à la clara. *Et dixit homini, Ecce timor Dei ipsa est sapientia, & recedere à malo intelligentia.* Reuerenciar á Dios, y no hazer mal esso es saber. *Ecce*, attended que os digo vna importante doctrina, no os pide nuestro Dios que corrays el mundo, trasgueys el mar, penetreys los mas escondidos senos de la tierra, los secretos de los rios, como haze el mundano en busca de las perlas, y el oro, ni que mineys los montes para sacar el theoro, traueys guerra cõ los Gryphos, que estan en guarda de los metales ricos, mas facil negocio es lo que Dios os pide, si que reys hallar sabiduria, temor, y reuerencia de Dios, y no hazer mal. No veys que siendo el saber del entendimiento, el reuerenciar, y temer à Dios y apartarse del mal de la voluntad, en ella se pone este linage de sciencia? Porque? lo vno porque como Sant Ambrosio dixo. *Iudicij finis est iustitia.* El fin a que se ordena el saber es a cumplir la ley, y lo que es justo. A este fin se ha de ordenar lo que se estudia, y que se viua bie con ello, que si a esto no se encamina, de que sirue? Y no ay cosa mas necia que el buen juyzio, que se ha hecho delas cosas, vn entendimiẽto rico de verdades tener por hijos malos y descuydadas obras. Luego aquel es el verdaderamente necio, que con buenos y acertados discursos junta desbaratadas obras, como aquel es el sabio que junta lo q̃ deue juntarse, y no aparta lo que Dios ajunto. Del acertado juyzio buenas obras es lo natural, mas que alcance el entẽdimiento lo justo y se entere en ello, y se persuada a q̃ lo es, y muestre lo contrario en el hecho, necedad monstruosa, que el conformar voluntad, y entendimiẽto esse es el saber. essa es la difinicion, y razon de la verdad, y desauenir lo vno, de lo otro esso es ignorancia, y mentira. Dixolo S Ioan: *Qui dicit se nosse Deũ & mandata eius non custodit, mendax est, & veritas in eo non est.* Pluma q̃ haze ley q̃ es obra de razõ, y no la guarda, que es defecto de la voluntad esto es ser mentirosa pluma. *Stylus mendax scriborũ.* Se dize en Hieremias, y por consiguiente ignorante, q̃ mal puede auer sabiduria donde la verdad no se halla. Y Christo Señor nuestro reprehendiendo â los Phariseos, y haziendoles clara su ignorancia les dize. *Vos ex patre diabolo estis, ille enim homicida erat ab initio, & in veritate nõ stetit.* Hijos soys del demonio, q̃ desde el principio mato, y no perseuero en la verdad. Que fue no estar en la verdad estable? Que conociendo à Dios no le reuerencio como aquel conocimiento pedia, fuerõ desconformes en el voluntad y entendimiento, q̃ es la necedad y ignorancia mayor. Y assi vn poco mas abaxo dixo de si mismo al cõtrario. *Sed scio eum, & sermonem eius seruo.* Yo se a Dios y guardo sus palabras. Declaro Theofilato aquel, *et en quia.* Porque guardo su ley, por esso lo conozco y lo se, que a nó guardarla fuera mentiroso, como soys vosotros, que le conoceys, y no cumplis sus leyes. Y lo otro porque la sabiduria es vna migaja recebida de la diuina mesa, parte de aquella luz diuina que nos ajunta, y assemeja à Dios, la qual vnion y semejança no se adquiere por el entendimiento solo, sino por las obras tãbien. De suerte que en la voluntad conforme con la verdad, que el entendimiento juzga, esta la verdadera sciencia. Y assi no es mucho q̃ aun que sea obra del entendimiento el saber, aqui se attribuya â la voluntad obradora. *Timor Dei ipse est sapientia, et recedere à malo intelligentia.* Y que siendo antes el conocer, que gustar la voluntad, diga Dauid primero, *Gustate*, y, *Videte.* En el segũdo lugar. Verdad es esta q̃ se repite en muchos lugares de las sagradas letras, algunos yre tocando, y algunos ponderando. Baruch repite esto muchas vezes. *Audi Israel mandata vitæ, auribus percipe vt scias prudentiam, dereliquisti fontem sapientiæ.* Oye Israel, y pues tienes oydos para lo que no te importa, escucha lo que te conuiene vn rato. Desseas saber? pues como dexaste el manantial de sabiduria perpetuo, que es Dios? Que el camino para hallar la mas cierto para gozar de paz es el guardar sus mandamientos. *Nam si in via Dei ambulasses, habitasses vtique in pace super terram.* Quieres saber donde mora la prudencia, donde la virtud, y entendimiẽto que esso tiene la sabiduria consigo; Y juntamente la vida larga, abundancia de sustẽto, luz de los ojos? *Discite vbi sit prudentia, vbi sit virtus, vbi intellectus, vt scias simul vbi sit longitudo vitæ, et virtus, et lumen oculorum.* Mirad que camino enseña Dios â Iacob su querido, que esse es el que encamina y sin errar a la verdadera Sabiduria. *Deus adinuenit omnem viam disciplinæ, et tradidit illam Iacob puero suo.* Pues tantas leyes como establecio en aquel pueblo fue como señalarles la tela donde se auian de exercitar para llegar á ser Sabios. Y en conformidad desto, quando introduze el Ecclesiastico hablando à la sabiduria *in hæreditate*, dize, *Domini morabor.* No halla descãso en otra parte, sino donde se conoce, y obedece â Dios. Moysen en el Deuteronomio se lo dize â los suyos bien claro. Cumplid los mandamientos puestos. *Hæc est enim sapientia vestra, et intellectus coram populis, vt audientes vniuersi præcepta*

Prou. 28.

Val. li. 33.

Iob. 28.

Serm. 16. in Psalm. 118.

1. Ioan. 1.

Hier. 8.

Ioan. 8.

Baruc. 3.

Deut. 4.

hæc dicant, ex populus sapiens, et intelligens, et gens magna. Esta sera la sabiduria vuestra, esta sera dar muestra de tener entendimiento, y de que oyendo estas leyes, y viendo el cumplimiento dellas los Gentiles, y estraños digan, verdaderamente son estos hombres de razon y seso, y sabios. Mas escojo para desentrañar vna palabrita, que puso el Ecclesiastico harto repetida. *Cor sapientis in dextera eius, cor autẽ stulti in sinistra illius.* El coraçon del sabio esta en su lado derecho, el del necio en el yzquierdo. Bien que los medicos, y Anatomistas ayan averiguado a que lado esta el coraçon del hombre, o si esta en medio: mas el sabio nos dize que no todos los hombres tienen en vna parte misma el coraçõ, vnos a la derecha, que es el sabio; otros a la yzquierda, que es el necio. Esto fue dezirnos que el ser sabio con deffinicion breue y mysteriosa es tener el coraçon. *In dextera.* La mano diestra es la mas honrada, diga lo que quisiere Goropio Becano, y ansi por ella significaron la honra. De aqui vino lo que dixo Baldo, que al mayorazgo se le deue el lado derecho como de mayor estima. Pues el coraçon del sabio estar a la diestra es auer hecho asiento en la verdadera honra, que es seruir a Dios. *Cui seruire regnum est.* Es ser Reyes el seruirle, que en el vicio esta recogida la infamia, es ser el mayorazgo entre todos. No veys al justo al tiempo del juyzio puesto a la mano derecha del que juzga. *Sta tuent agnum à dextris?* Es que estos que son los verdaderos sabios, son los mayorazgos del mundo. *Ecclesiam primitiuorum.* Llamo San Pablo los justos, junta de primogeniros. *Non quod omnes natura soluerunt primi uteri.* Dixo Theodoreto. *Sed quia maior honos primogenitis lege tribuebatur, eorum præstantiam, & honorem significauit per hanc appellationem.* Significose en este nombre que el justo, que es el verdadero sabio, a todos les auentaja en la honra, como el mayorazgo a los otros. *Cor sapientis in dextera eius*: el lado derecho es mas fuerte mas valiente que el siniestro, y ansi se vsa en significacion de poder: *Dextera eorum, dextera iniquitatis.* Que dixo el Psalmo, desta suerte le declaro Gouschelio, maldad hecha con poder y con fuerça. Y aquel es buena razon es el poderoso, y el fuerte que se vence a si mismo. No el que vence al contrario, derriba ciudades, mata al enemigo, sino el que doma sus passiones, y las humilla a los pies de la razon. Luego si el sabio es el que tiene a la mano derecha el coraçon, este es el justo en quien la razon manda, y obedece el sentido, que es la verdadera fortaleza, y ansi ser justo, y sabio todo junto es vno. *Cor sapientis in dextera eius.* De la mayor fuerça de la mano derecha nace, que significue tambien seguridad, y confiança, pues la valentia suele tener a algunos muy seguros. Ansi lo dixo Gouschelio libro sexto. Y ay por ventura quien pueda tener cierta seguridad, sino el justo? No sin duda, que del se dixo. *Habitabit populus meus in tabernaculis fiducie.* Que mora en tiendas de confiança, estas son en las que duerme con estar en campaña. Luego si en el pecho del justo mora la verdadera confiança, la seguridad mas cierta, y el coraçon del sabio re-

Eccle. 10.

S. determinat. 2. 2. d. S. 4. 8. 11.

Theodor. in Col. 1.

Ps. 48. 8. 5.

posa en la derecha, y viue seguro, no lo podra ser el, que no es justo. *Cor sapientis in dextera eius.* Como la diestra es la parte mas principal del animal, significaron en ella humanas, y diuinas letras los mejores bienes, los eternos, la biẽ auenturança perpetua. De las humanas basta aquello de Virgilio en el sexto.

Hic locus est, partes vbi se via findit in ambas
Dextera, quæ Ditis magni sub mania tendit,
Hac iter Elysium est nobis. At læua malorum
Exercet pœnas, et ad impia Tartara mittit.

Y Platon en el decimo de su Republica dize que a los justos los mandaron subir al cielo por la mano diestra. De las diuinas lo dize biẽ claro aquella razon del Padre a Christo. *Sede à dextris meis*, esto es, *In throno incomprehensibilis gloriæ*, Dixo Cyrilo Hierosolymitano, sientate a mi diestra, quiere dezir en el throno de incomprehensible gloria. Y solo el justo es el que tiene parte en aquellos soberanos bienes, pues son herencias suya. Y ansi el sabio que tiene su coraçon en semejantes bienes, no puede no ser justo a pena de no ser sabio. *Cor sapientis in dextera eius.* Por la diestra, como parte mas principal, significan a vezes las diuinas letras a Christo Señor nuestro. Ansi lo nota Gouschelio en aquel lugar de Isaias. *Dextera sua exaltauit nos*, en que dize que nos leuanto del abismo en que estauamos dandonos su mano derecha. El justo es vna imagen, y traslado de Christo, pues a el pretende remedar en su vida, y exercicios: luego aquel es sabio, que tiene el pensamiento, y coraçon en Christo, que estara bien empleado en tal thesoro, y puede dezir con verdad lo que el sabio del cielo Pablo. No se otra cosa sino *Christum, et hunc crucifixum.* Que no sabe mas que la Cruz, y el Christus que con solo esso del A. B. C. sabe mas, que los que pregono por sabios el oraculo de Apolo. De suerte que a la sabiduria se camina con la buena vida y andando el coraçon a las derechas. Dos symbolos, o emblemas tenemos desto, vno en las humanas, otro en las diuinas letras. El de las humanas es que los Lacedemonios, como refiere Pierio, tenian vna estatua de Apolo cõ quatro orejas, y quatro manos. Significando en esto que la sabiduria, que atribuyan a Apolo se alcança oyendo y obrando mucho, que no es el oydo solo el que ha de saber sino el obrar lo que se estudia. El de las diuinas es vn Iacob. En el qual vemos vna imagen de esclarecido Theologo segun la declaracion de Philon. Mirad el nombre, este es, *Videns Deum.* El que vee a Dios, que es el verdadero saber. No velloso como su hermano Esau, que, *Erat in morem pellis hispidus.* Que por esso vuo menester el disfraz de los pelejos de cabrito, señal de hombre ingenioso, como affirma Aristoteles, y la Phisionomia lo enseña. Pues este que es el obediente a su padre, este que tiene el coraçon con Dios, y en el sueña quando duerme en el campo, este que es el luchador valiente va a despossarse no con las hijas de Cananeos, sino a casa de Batuel abuelo suyo por parte de su madre, que segun Philon en el lugar

Ps. 10. 9.

Cathec. 4. pro fine.

Isai. 38. Cons. li. 6. Eu. S. S.

Pier. li. 22.

Phil. li. de præ fugis,

alegado, es la casa de la sabiduria. Que este nõbre de Bathuel, que significa hija de Dios, pone la sabiduria a la escriptura. Mas como el sagrado texto llama padre a Bathuel? por quien Philon entiende la sabiduria, pregunta con singular delgadeza. *Sed quomodo filia Dei sapientia, iure pater dici potest? An quia sapientia nomen fœmininum habet, mas rem vero masculam? Siquidem virtutes omnes habent appellationes fœmineas, vires autem, & actiones virorum perfectissimorum?* Aunque en el nombre es muger, en los hechos, y valor es hõbre, y assi aunque se llame hija de Dios, se puede llamar padre. Pues deste verdadero Theologo q̃ nos dize? *Fuit vir simplex habitans in tabernaculis.* Fue varon senzillo, y morana en tiendas. Assi llamauan los Hebreos los generales, y escuelas, y assi traslado mas a las claras Onchelo. *Iacob fuit vir integer minister domus doctrinæ.* Varon perfecto ministro de la casa de la sciencia. Con que echo el sello a lo que vamos diziendo que el camino para la sabiduria mas cierto es la senzillez, entereza en las costumbres, exercicios de virtud, que lo demas es buscar la vida cõ passos de muerte, inquirir sabiduria con veredas de ignorancia. Que si en estos no fuera tan grande, supieran que la vida de Christo era el viage para la doctrina del Cielo, y no dixeran, como sabe letras este sin auer estudiado?

§. IIII.

MEA Doctrina non est mea, sed eius qui misit me patris. La doctrina, que predico no es mia, sino del padre, que me embio a predicar. Orahable Christo Señor nuestro de si en quanto Dios, ora en quanto hõbre, la doctrina, y sabiduria la recibio del padre en quanto Dios eternamente comunicada, en quãto hombre con principio, y en tiempo. Linda razon del que predica, o enseña, que pueda dezir con verdad. *Hæc doctrina non est mea, &c.* Esta doctrina no es de Caluino, o Luthero, o sueños de otros semejantes, como dize el Herege, no es inuenciones, o filaterias mias, sino doctrina de Dios, y enseñada en sus sanctos. Argumento de que ha de ser la doctrina del predicador euangelico doctrina maciça de substancia, no de palillos, y fruslerias, ò como oropel que relũbra solamente, ò como ojaldre, que es fuerça, q̃ se coma caliente, ò no sera de prouecho. S. Pablo aconsejando a Timotheo le dize. *Solicite autem cura teipsum probabilem exhibere Deo, operarium inconfusibilem, recte tractantem verbum veritatis.* Cõpone a vn predicador Euangelico de lo que ha menester para ser buen official, y perfecto. Tenga pues vida, y doctrina, que vida mala, y doctrina buena no se hermanan bien, porque aquella deshaze a esta, y esta desnuda mas la fealdad de aquella. Y assi procure ser bueno en los ojos de Dios, y bueno en los del mundo, de suerte que pueda passar por donde quiera su cara descubierta sin que le auerguence nadie con dezirle q̃ no viue de la manera que enseña. Mas tambien en la doctrina ay q̃ aduertirle, que procure mostrarse. *Recte tractantẽ verbum veritatis.* Que trate bien, haga buen tratamiento, no maltrate a la palabra de Dios, q̃ esta es la pura verdad. *Recte tractantẽ.* Mucho dixo en sola esta palabra el Apostol. No trata bien la espada el soldado, a quẽ solamente sirue de ocuparle, y en la ocasion del encuentro la acoparda. Mal soldado. *Maledictus, qui prohibet gladium suum à sanguine.* Dize Hieremias. Pues siendo el predicador vn soldado del exercito de Christo, y de los principales que tiran ventajas, y ayudas de costa. *Labora sicut bonus miles Christi.* Acabaua de dezirle a Timotheo S. Pablo, aprouecharse del predicar la doctrina para intentos de vanidad, de carne, y sangre, y no para lo que ella es, que es herir las almas, y rendirlas a Dios, maltrata la verdad que predica, no juega bien esta espada, y hazele couarde. *Recte tractantẽ.* El labrador cuydadoso la açada, ò la hoz, ò el arado, que le da de comer, tratalo bien, mira por el, y procura que este siẽpre entero, y a punto, esso es tratar bien lo que esta a su cargo. Y esto le dize al predicador S. Pablo, que trate bien la palabra de Dios, no consienta que la estrague alguna mezcla de particular afficion, de que se tome, como de orin el hierro, ò por no exercitarle, y esconder el talento, mas por floxedad couarde, que por humildad prudente. *Recte tractantẽ.* Haze mal tratamiento a la muger el marido, quando no quiere mas della que su gusto, y impide, ò no cuyda de q̃ como tierra prouechosa de fruto. El Predicador Euangelico desposado esta con la verdad, que della dixo el Sabio por si, y en persona del que desea parecerle. *Quæ sponsam mihi eam assumere,* y si della no pretende sacar prouecho del oyente, sino proprio interes, no salud de las almas, sino viẽto para llenarla vela de su desuahecido pensamiento, mal esposo, que trata mal a su esposa, y no quiere que de esse desposorio aya fruto, sino gusto vano que passa como el ayre. *Recte tractantem.* Si miramos al rigor del Griego es lo mismo que *Recte secantem.* Que corte bien la palabra Diuina. Alude segun Chrysostomo a la metaphora de los curtidores, que cercenan del cuero que curten lo que no es de prouecho. Assi se le dize al Predicador Euangelico, que acorte de curiosidad inutil, de donayres, y chistes, y retruecanos, de desencasar palabras vsando las peregrinas y poco entendidas de los mas, que le estan oyendo, pues lo vno con ellas no se significa mejor que con las que todos sabemos, y dezimos, y lo otro engendran sospecha de alguna vanidad encubierta, y lo postrero muestra que se pone alli mas cuydado que en la substãcia del concepto. No es malo para esto vn symbolo de Achiles Bochio. *Accommodanda verba rebus esse, nec vim vllam afferendi inuentis.* Esta el buen ingenio echando las cosas, que halla, y descubre en vna vasija, y el malo se lo impide, mas la prudencia fauorece al bueno, y estorua la fuerça que le haze el malo. Que el buscar palabras, que vengan por los cabellos, porque salen de lo ordinario, para significar vn pensamiento comun, es fuerça que se haze al buen genio, y al buen ingenio contra lo que la prudencia enseña.

Quid quæris? genium hoc est violare bonum.

Optima

Ier. 48.

Sapho.

Optima sunt minime accersita, simillima veris. Obstant figmenta pessima simplicibus.

Recte tractantem, ó *secantem*. Segun otros haze el Apostol al Predicador vn trinchante, vn diestro Maestresala, que casi sin ser oydo ni visto el cuchillo, ni las manos, reparte la comida, y haze plato a los que estan a la mesa. Assi el Predicador reparte a cada estado, ó suerte de gente q̃ le oye, lo que para su alma conuiene. Platõ a vn mal Dialectico, que no sabia bien diuidir, le solia llamar, mal cozinero, que al repartir las racciones por no ser diestro sele haze migajas, y vassura todo. Y peor sera el Predicador, q̃ no sepa tratar en cada auditorio lo que pide. Quæstiones de Theologia en el pulpito, las difficultades hõdas en materia de predestinaciõ, y gracia al vulgo, que se jũta en la Iglesia: lo que puede el Papa o no puede en los estrados de las señoras, y salas de mesas de Trucos: reprehender la ambiciõ trages, y coches en vna triste aldea, donde no oyen sino labradores, llenas de callos las manos, que no saben mas que estar en el cãpo arando ó segando, y su comun pecado es maliciar, y murmurar, como ellos dizen, y arrojar dos pares de puilas al que passa, en fin no acomodar las doctrinas a lo que corre en el tiẽpo, ruyn Maestre sala. *Neq; sancta detis canibus, neq; Margaritas porcis sed prout eis videbitur secundum qualitatẽ cuiusq; personæ rerbum Dei annũcies, nihil prauæ intelligentiæ admittens*, Dixo Anselmo, declarando este lugar de S. Pablo *Recte secantem*. Aun dixo otra cosa Cayetano: *Ad similitudinẽ secantium ligna, secundũ lineã rectam*. Y luego: *absq; obliquitate aliqua*. Como el official que quiere labrar vn madero, primero con la jontera le iguala, o echa la regla para aserarle mejor. Assi se trate la palabra de Dios a las derechas sin torcerla. *In veritate exponentem*. Dize Aimon, no declarandola mas segun el particular antojo, que cõforme a lo que pide ella misma. Que trabajar en asseyar el lugar de Escriptura, de suerte que venga mas con mi intento, aunque el no se aya dicho para ello, sera lo que dixo Marcial de los Poetas, que se cãsan en hazer ecos, y otras inuenciones semejantes. *Stultus labor est ineptiarum*, es torcer las palabras de Dios torcidamente. Dixo luego S. Pablo de los que traen mal la doctrina Euangelica. *Quorum sermo, vt cancer serpit*, que son como cãcer. Bien se que puede entender se este lugar de la enfermedad, que es cancer, la qual, en quãto ha la carne que comer, cunde hasta los huessos, y se ceua siẽpre. Y assi dizen que es la heregia q̃ se ceua, y mantiene de carne, no haze fuerte en la firmeza de los huessos: pero sustentase con la flaqueza de la carne, pues han entrado las heregias en la Iglesia por la ruyn, y torpe vida. Mas S. Anselmo entiende que se compara al animalejo cancro. *Sicut nouimus, sed retro tendit: sic sermo earum non auditores suos ad Deũ ducit, sed à Deo retrahit*. Este animalejo anda al reues, que los demas caminan azia delante, este atrás, como dixo el Poeta.

Curua retro incedens dum fert vestigia cancer.

Assi el que no predica, ni trata la doctrina de Dios, como deue, cancro es, qué en lugar de llevar a Dios desuia a los oyentes de Dios. Predicador frusiero, y inuencionero mira lo que hazes, que quanto mas trabajas por esse camino, no adelantas vn passo, sino buelues atras. Allegamos en confirmacion de lo dicho otro lugar de los Cantares. Dize el esposo a la esposa: *Venter tuus sicut acerrus tritici, vallatus liliis*. Tu vientre es vn montõ de trigo. En esta parte del cuerpo de la Esposa, que es la Iglesia, como en aquella estatua de Daniel, cabeça pecho, y manos eran significadoras de Reynos differentes, aqui se significa el predicador Euangelico. *Animo vigilantes in verbo eloquij Dei abscondendo in corde suo, ad alias animas sustentandas*. Dixo Aponio en este lugar, o el que le sumo. Mas notad la comparaciõ que encierra mucho. *Acerrus tritici*, montõ de trigo. Ya quando el trigo esta hecho vn monton en las eras, se ha ablentado, y apartado la paja, y esta limpio: no ha de auer paja en el predicador Euangelico, sino doctrina de importancia, grano todo, porque no se la lleue el viento, que si es paja lleuasela el ayre. *Recte acerno tritici comparatis, qui iam à leuitate palearum separati, grauitate morum, paditicia liliis circundati, &c.* Dize el mismo Aponio. *Acerrus tritici*. Al trigo se cõparó Christo Señor nuestro. *Nisi granum frumenti*. En que como aquel muere para que se multipliquen los granos, de suerte que con daño suyo da a los demas vida, y augmento: assi lo hizo nuestro Dios, que nos dio la vida con su muerte. Esso se le dize al predicador Euangelico, que su doctrina sea de mortificacion de passiones, su doctrina sea Christo, y su doctrina sea tal, que aunque sea con qualquier daño propio, procure la multiplicacion, y augmento de los fieles. *Illius splendidissimi grani tritici expressarunt imaginem, qui pro totius mundi vita abscessus est singularis, & in toto mundo pullulantia sui credentia germina fructera porrexit*. Dize el mismo Aponio. *Acerrus tritici*. Lo principal de nuestro sustento es el trigo, la falta del haze hambre, y la sobra hartura, quando todo falte. *Perunt perierunt panem, & non erat, qui frangeret eis*. Murieran de hambre los fieles si les faltara el pan de la doctrina Euãgelica. El alholi es el predicador Christiano, pues esto se les dize en ello comparacion que sea su entendimiento trigo, para remediar la hambre de la palabra de Dios. Y si en lugar desta les da a los oyẽtes paja, la curiosidad la nouedad, el retruecano, mire como se remediara la hambre. *Recte velut acerrus tritici congestus merito pronuntiantur, quia ex doctrina sua, ex qua quotidie refelluntur, multos affatim reficiunt*. Dixo S. Iusto Obispo de Vrgel en este libro. *Acerrus tritici*. Christo Señor nuestro en vna de sus parabolas trigo llamó los escogidos, los condenados paja. Pues dizesele al predicador en dezirle, que es monton de trigo, que ha de ser escogido, y lo mas estimado lo q̃ enseñare al pueblo. Y ya vee si es escogido, y de estima la florezilla, y el chiste y el lugar traydo mas por alusion q̃ verdad. *Acerrus tritici*. Vna de las cosas mas fuertes para derribar vna casa desde su cimiento es sembrar en el cantidad de trigo, bolcarala toda. Tanta es la fuerça q̃ tiene. Aduierta pues el que predica, q̃ las

Cant. 7.

Ioel. in Psal.

sea la doctrina valiéte para derribar edificios de pecados, y mire como tendra esta fuerça dõde todo es palillos, y fruslerias, y imaginaciones mal fundadas, y declaraciones torcidas, traydas mas por dezir vna curiosidad sin prouecho, que porque vengan allí: hazer esto es ser alcahuete de vn adulterio muy feo, pues junta el vino de la palabra de Dios con el agua de frialdades de la doctrina inutil. Como de aquellos maestros de la ley dixo Isaias. *Vinum tuum mixtum est aquæ.* Isai. 1. Es ser campana solamente, que no tiene otra cosa sino sonido. *Qui voluptatem sola, & plausu terminatur, æris sonans est magno strepitu aerem personans.* Dize Plusiota, de la doctrina predicada mas por ganar el aplauso, que las almas, y añade: *Te cymbalum theatrorum scenæ accõmodatum esse scito.* Dixo Ie vno por picar â Luciano. *Prometheus es in verbis.* Eres otro Prometheo en las palabras. O quiso motejarle de vil, y baxo en las materias, que eran de lodo, y cieno, pues de esto fue, de lo q̃ Prometheo formo la estatua, como dizen las fabulas, o que eran fragiles, y de ninguna importancia, como lo es la obra de barro, que cõ qualquier golpezillo se desmorona, y se quiebra, o q̃ eran cosas, y palabras ordinarias, como lo es el lodo, que le pisays a cada passo, no de oro, que es metal rico, y q̃ con difficultad se halla, o porque no auia en sus escriptos, mas que vna apparẽcia compuesta para entretener algũrato, y dar gusto, como la nouedad de la estatua, que sacó a luz Prometheo sin vida ni espiritu, mas que vnas vanas apparencias de hombre. Aunque a el le parece que el llamarle Prometheo enfus palabras fue apuntar la nouedad de su estylo en auer jũtado en vno comedia, y dialogos. De suerte que su escriptura tuuiesse el entretenimiento de las vnas, y la grauedad y prouecho de los otros, como la estatua que hizo Prometheo, fue nueua nunca vista, y ayudandole Minerua, tuuieron aq̃llas figuras vida, y mouimiento. Creo que del predicador Euangelico, para que sea tal qual deue diremos con toda verdad. *Prometheus est in verbis*, que sea otro Prometheo en sus palabras. La obra, y ocupacion de aquel fue en barro, y en amassarle, y en sazonarle para hazer al hõbre, la obra, y exercicio deste sea tratar de aquel vil y baxo principio que tuuimos, para cõ este lodo curar la ceguedad, y desuanecimiento del hõbre. El empleo de aquel ayudado de Minerua fue hazer hombres que tuuiessen vida, y se mouiessen, el empleo deste fauorescido de Dios, a quien ha de tener por compañero en su sermon, ha de ser de lodo, y cieno, hazer hombres, que leuanten sus pensamientos de la tierra, y sean para el cielo. La hechura de aquel no se quedo en sola nouedad, que deleyta, sino passo a que tuuiesse vida, y fuesse de prouecho en el mundo. Y este Prometheo Euãgelico, si quiere serlo de veras, no ha de hazer hincapie en la nouedad, y curiosidad del concepto, que entretenga, sino que passe a aprouechar al oyente, á penetrarle el alma, y reduzirla a concierto. Que gran trabajo, como el que predica passa, y no para sacar prouecho, es necedad quadrada, que por todas partes assienta. Sabido es el cuẽto fingido de la contienda entre Pallas, y Neptuno A, qual merecia mayor honra, quisieran lo mostrar en las obras suyas, y estando presentes para juzgarlos Dioses. Neptuno hirio cõ el tridente la tierra, rebento vn caualio brioso a punto de guerra, dio golpes con su lança Pallas y pario la tierra vna oliua, llevose el premio, y con razon, que aquel trabajo merece mayor gloria, que juntamente con la nouedad tẽga mas prouecho. Hizo desto vn symbolo Achiles Bochio â este proposito, y concluyele.

Sed meritam Ioue nata tulit sapientia palmam:
Vnde est pax animæ, & gloria fructifera.
Contra equus exercens horrentia bella superbit, Symb. 68.
Ast omnis vana est gloria fructe carens.

De poca importãcia fuera el cãsancio de Prometheo, en amassar el barro, sazonarle, sudar, y trabajar en esso, si vuiera de parar todo en vna estatua, que aunque deleytara a la primera vista se cayera mañana. No lleua la gloria Neptuno en cõpetencia de Pallas: porque la obra desta jũto con tener nouedad es de mas prouecho. Assi aquel predicador acude bien a su officio. *Qui miscuit utile dulci.* Con la curiosidad, y nouedad embuelue el prouecho, y aprouecha. Mas ay, q̃ no siempre, como en otras cosas la nouedad da gusto, sino es hermosa nouedad. Y si la inuencion, que se haze no es de manera que las partes della tengã correspondencia, se hermanen bie, y sin violencia, de suerte, que parezcan hermosamente. Y si esto falta antes desagrada mas la nouedad. *Neq; enim illis eo profuerit apud me nouitas hæc quominus conteratur, si deformia consilia.* Dixo Luciano, y añadio, *& si quidẽ non ita sentirã, dignus mihi videor, qui à sedecim vulturibus attendear, vt qui non intelligã, quod multo deformiora, quæ hoc ipsum, quod sunt, cum peregrinitate quadã coniunctam habẽt.* Es doblado mal, nouedad, y mala. Aquãtos maestros que enseñan al pueblo, y tratan la doctrina Euangelica les acaece lo que a Ptolomeo, q̃ trayendo algunas cosas a Egypto, de que hizo en el teatro ostentacion a todos, entre ellas trajo dos, con las quales penso robar la admiracion y lleuar muy grandes gracias. La vna era vn camello Bactriano disforme, todo negro como vn azauache. La otra vn hõmbre, que como si le vuieran sacado a regla, era por mitades negro y blanco. Salio el camello a visitas y aunque ricamente enjaezado, espato de suerte que falto poco para que huyessen todos. Y del hombre medio negro, y medio blanco vnos hizieron burla otros aborrecieron semejante mõstruo, de suerte que a ninguno agrado, aunque auia nouedad en lo vno, y en lo otro. A quantos predicadores digo acontece lo mismo, que auran enfrenado, ensillado, enjaezado ricamente alguna nouedad y inuencion, de que pensaron que se admiraria el mundo y dirẽ *Nunquã sic*, y aquel sale descontento, y el otro burlandose como de cosa ridicula, y el mas amigo se encoge de hombros, y se le cae el rostro, y ninguno sale del sermon cõ vna brizna si quiera de prouecho, sino como las pudiera dexar vna comedia q̃ se haze enel theatro. Y aun assi es el sucesso entre los hõbres cuerdos ya que con los demas no lo sea, que como a-

Luc. dialo. Menexenum virbis.

aquel

quel camello, y el hombre de quien no se hizo caso murieron presto, assi de estos muera, y se acabe la fama, y los echen al rincõ. No reprueuo en el sermon el punto curioso, ingenioso, estudiado de nueuo, que todo es menester para atraer, y detener al oyẽte, mas ser solo esto condeno, y reprueuo. Si esto se ordena al prouecho y se junta con ello, y deleytado el entendimiento abuelta de esso se aprieta con los cordeles de la buena razõ a la estragada, y amodorrida voluntad bueno es, marauilloso es, pues el junta de dos cosas hermosas curiosidad, y prouecho: mas todo el estudio en aquello, y en la inuencio mal fundada, como de juego de cañas con letras, y motes, y libreas, el lugar forçado atrueque de arrimarle la humanidad, o pintura, camello es enjaezado, que no tendra mas effecto, que espantar: hõbre medio negro, medio blanco, que causara risa, como sayo agironado de entremes. Hablo en esto (Dios lo sabe) como enseñado cõ la experiencia, y escarmentado en mi mismo para el prouecho mio, y por vẽtura para el ageno tã bien. Y concluyo esta consideracion con las palabras de Augustino. Enseñar, que era propio del Dialectico enseñar, del Rhetorico deleytar y que assi el vno tenia por blanco la verdad, y el otro el adorno cõ que la verdad se enseña. Y acaece que muchos con el desseo que tienen de aprender, no hazẽ caso de los sayuetes de las palabras, otros menos entendidos todo lo que se dize con asseo, entienden que es verdad, y concluye. *Ergo cum apparent, quid sit musicus, quid proprium manifestum est, & disputatoreni, si qua ei delectandi causa est rhetorico colore aspergendum, & ornatõ, si persuadere velit, dialecticis quasi nervis atq; ossibus esse roborandum, quæ ipsa natura corporibus nostris, nec firmitatẽ virtũ sabetakere potuit, nec oculorum offensionẽ patere permisit.* Como en el cuerpo humano ay hueso y carne, aquello para firmeza, esta para adorno, con sola esta, y sin aquello no podria tenerse en pie, cayera por momentos, aquello sin esto fuera vn espectaculo feo, y espantoso. En el sermõ Christiano, bien que aya adorno, y hermosura, palabras concertadas, y buenas, significadoras, y que ni sobren, ni falten, mas tambien hueso quiero dezir, firme, y maciça doctrina, y de prouecho, de suerte que pueda dezirse. *Hæc doctrina non est mea, sed eius, qui misit me Patris.* No es imaginacion inuentada mia, sino Escriptura, y Sanctos.

Lib. de prin. dial. c. 7. infi.

§. V.

SED *Eius qui misit me Patris.* Es doctrina de mi Padre. De alli vino, a el se le deue. Linda razon, que encierra en si reconocimiẽto de que Dios es el maestro, y de donde nace todo el biẽ, y a quien se deue todo, y que es denido que la hagamos todos. Manilio, como refiere Ruscelio, pinto vn leon puesto en dos pies y leuantando las manos como echãdolas a vna corona de laurel, entre la qual, y el estaua vna nuezilla, y de la otra pãrte el sol, y vna letra, *Deo dante*, como diziendo en esto, que el noble y generoso animo suyo, qual es el del Leon aspira a la victoria, que significa la corona, aunque ay nubes de embaraços, las quales no le espantã, porque fia en los rayos del sol diuino, q̃ desbaratarã, y cõsumiran la nube, y quitaran embaraços con que el consiguira los Laureles. Para significar lo mismo Bartolome Tacio, segun dixo Iulio Camilo, saco vn relox de sol, aunque sin sol esculpidas las horas desde las catorze hasta las veynte y quatro y el hierrezillo, que señala las horas con vna letra. *In vmbra desino.* Significãdo en esto, que la razon, que es aquel indice de las horas, no puede hazer este su officio, ni obra, q̃ buena sea, si le falta la luz del sol diuino, que es aquien se deue atribuyr el bien, que es empresa harto bien pẽsada. Y no son malas las dos de las conchas, la vna trae Ruscelio, y la otra Camilo. La vna esta abierta al sol, y al rocio con la letra. *His perfusa*, la otra puesta al sol, de quien desciẽde rocio, y tiene tres perlas dentro con la letra. *Rore diuino*, y la vna y la otra significã que las perlas de las virtudes se engendran, y salen a luz cõ el fauor de Dios, que significan el rocio y el sol. En estas el Leon cõsigue el Laurel desecha la nube con el sol, el relox no señala si le falta el sol: las perlas se engendran con el sol, y las influencias del cielo, y vna oliua echa rayzes entre piedras, que aunque alli no aya xugo, que la alimẽte le viene, *á Cælo*, Con que crece, y se leuanta, y aunque de, *Terra sitiente.* No desmedrada ni mal poblada de hojas, y de fruto. Aquella aguila cõ dos cabeças diuisa del Emperador Carlos Quinto fuera de significar los dos imperios, q̃ tenia en su mano, dio a entender, como lo declaro en sus symbolos Achiles Bochio. *Principium & finem Princeps habet ab Ioue summo* Que de Dios es el principio y fin de todo el bien, suyo es todo, y a el se le deuemos todo el bien, que recebimos, como el discipulo al Maestro la doctrina que aprende. *Eius, qui misit me, patris.* Y a la verdad este reconocimiẽto semejãte le toma Dios nuestro Señor por paga, y redũda en prouecho nuestro. Apoyemos lo vno, y lo otro por su orden. Thales Milesio dio parte a Mandrito Philosopho de cierto pensamiento suyo nueuo, tocante a la naturaleza del sol, y en agradecimiento de que le viesse cõmunicado aquella doctrina, preguntandole que queria que le diesse en pago, Thales respondio, *Satis mihi fuerit mercedis si id, quod á me didiceris, cum proferre volueris tibi non asciueris, sed eius rei me potius quam alium reperto rem prædicaueris.* No quiero otro galardon mayor, que quando refirieres esta opinio no la atribuyas a ti, ni a otro alguno, sino que noble y ahidalgadamente confiesses, que yo soy el autor. Diose por bien pagado con que se le atribuyesse a el, y esto solo tuuo por premio de su trabajo. Y no solo en lo que toca a doctrina, sino generalmente en materia de qualquier beneficio, y ello es assi que quãdo falta la paga de las obras porque no ay caudal para ellas, basta el animo reconocido, y que confiessa la deuda, y obligacion en q̃ esta. *Reddit enim beneficium, qui libenter debet dixo.* Dixo Seneca con gran razõ, el que deue de buena gana, esto es, el que no niega la deuda, el que la reconoce con agradecedoras palabras, quãdo falta el caudal para manifestarla en las obras, esse tal ya paga la merced que recibio, o en todo

Ach. sym. 21.

Ls. 1. de bene. c. 1.

todo,o en parte,y no la mas pequeña. Bueno es a este propósito vn lugar de Tulio en la oració que hizo en defensa de Planco: *Dissimile est pecunia debitio,& gratia. Nam qui pecuniam dissoluit, statim non habet id, quod reddidit, qui autem debet, ait retinere alienum, gratiã autẽ & qui refert habet, & qui habet, eo ipso quod habet, refert.* Examino este lugar A. Gelio en sus noches Áticas. No es lo mismo deuer dinero,o agradecimiento, porque el deudor, que paga dinero, en pagado, ya no tiene lo que deue, y si deue retiene hazienda agena, mas el que agradece no se queda ſin aquello, que está pagando, y por el mismo caso, que da gracias y reconoce el beneficio recebido paga. De suerte que tiene dos bienes pagar con agradecer, y juntamente, quedarse con el biẽ que recibio en la bolsa Dios nuestro Señor quando con Abrahã empeño su palabra de la tierra, que auia de dar a los descendiẽtes suyos, dizele. *Surge peràbula terrã, quia daturus sum tibi eã.* Leuantate, y passea essa tierra, porque te la he de dar. Mandale q̃ la passee, pero notad la razõ porque ha de ser tuya. Pues que tiene que ver lo vno cõ lo otro? grandemente. El beneficio que Dios auia de hazer a Abrahã en darle aquella tierra, quiere que se lo pague con passearla, y mirarla y considerar la primero. Que supuesto que Dios no ha menester dinero, ni offrendas para hazerse rico, este reconocimiento, esta consideració fresca de las mercedes suyas, este passearlas continuamẽte en la memoria, quiere en pago de lo mucho, que recebimos de su mano. En significació de aquesto mandaua Dios por Ezechiel a su pueblo, que el que entrasse por vna puerta en el tẽplo saliesse por otra, porque no boluiesse al propiciatorio las espaldas, que no quiere Dios que echemos a ellas las misericordias suyas lo mucho que nos perdonã, sino que como en la ventana de la otra de Iericó, por donde salieron las espias, alli quedo la misma cinta de grana, con q̃ le descolgaron, para que despertasse memoria del bien de a vida, y libertad, que por alli se recibio, assi este siẽpre en la consideracion nuestra viuo el beneficio, que esse vinir alli, esse no morirse, es tanta la bondad de Dios que le recibe por paga de nuestro corto caudal. Dixo Luciano vna verdad â mi parecer muy grande, libro. *De mercede conductis.* Que no ay nadie q̃ no mire en las cosas que haze, su particular interes, ni el Principe haze bien, da mercedes, rige, ni gouierna sin esperar retorno. Qual? las alcaualas, rentas, millones? no otro. *Principi maxima fuerit merces, si á laudatis laudetur, si nomen eius ab omnibus celebretur, si beneficiorum nomine nominis vice adoretur.* Honra, alabança, respecto, fiestas ordenadas en su nõbre, edificios honrados con su titulo, pagas, y la mayor de los trabajos, que passan en el gouierno del Reyno. De manera que se da por bien pagado con que le alabe, y engrandezca, y reconozca el vassallo. Dios nuestro Señor se da por bien pagado, cõ que le alabemos dandole gracias por las mercedes que nos haze. *sacrificiũ laudis honorificabit me.* Con que del bien que recibimos digamos *Non est meum, sed eius, qui misit me.* Esto es de la mano de Dios. Y redunda tã bien este reconocimiẽto en prouecho nuestro, y es como dar al logro para enriquecernos mas. Dixo bien Plinio en el proemio, que hizo a la natural historia. *Obnoxij profecto animi, & infelicis ingenij est deprehendi in furto malle, quã mutuum reddere, cum præsertim sors sit ex vsura.* De mal animo y desdichado es querer antes que le cojan cõ el hurto en las manos, que confessar, que la opiniõ ó doctrina, que enseña es agena, y boluerlo prestado a su dueño, siendo assi que en hazer esto ay particular ganancia, pues se acredita mas, y se estima el ingenio del autor, que confiessa que lo aprẽdio de otro. Y para cõ Dios es abrir la puerta para nuenos bienes reconocer los recebidos. Esto es aquello de Isaias. *Propter nomen meum, longe faciã furorem meũ, & laude mea infrenabo te, ne intereas.* Merecia el pueblo incredulo castigo, y que Dios le assentasse la mano, mas que dixera el infiel, y el descreydo, si viera que acabaua a su pueblo? Corria riesgo su alabãça. Pues alargare este castigo, dize Dios, dilatare el enojo. *Ne fummeũ.* Dize el Hebreo, por Idiotismo proprio. Narizes largas ni brotan con tanta facilidad el enojo, ni le conciben tan presto. Assi dize Dios, y reme en el enojarme despacio. Y *Laude mea infrenabo te.* Habla Dios de si mismo, y dize, y para tu prouecho me enfrenare con mis loores. *Infrenabo.* Declaró Montano, como al caualio desbocado se le echa freno para detenerle con el, assi dize Dios, los loores que he de alcançar, que hã de rendirme los hõbres, reconocidos de que se perdonarlos, de que vso de misericordia con ellos seruira para conmigo de freno. *Laudem meam obfrenabo te.* Dize Forerio. En ti sellare, depositare mi loa, porque no auiendo obra en ti que me crezca perdon, tanto de mas gloria mia sera vsar de misericordia cõtigo, quãto tu menos menos ser valido. Casi a esto tira la declaracion de Hieronymo. *Ob laudem meã ut nomen meũ agnoscatur, non frenam ut intereas, infrenabo te, ut in mentũ vt me sequaris.* Corres desbocado a la muerte pues para que de alli resulte mayor gloria mia con el reconocimiento tuyo, echarte he vn bocado, para q̃ no te despeñes, ni perezcas. De suerte que el yrse despacio Dios en su enojo, esperarnos, corregirnos, vsar de misericordia con nuestras culpas, es logro, que resulta de reconocer el biẽ que recebimos, y de todo esto se da por bien pagado, con que le agradezcamos alabandole. Mas que descuydo es el nuestro? que contentandose nuestro Dios con tã poco, que miremos, y reboluamos con atenciõ sus beneficios, los echamos a las espaldas nosotros. Si vuieras recebido vna merced del Emperador, ó Rey, que hizieras? qual fuera el pensamiẽto tuyo? Digo mucho del Rey, de otro ygual, quales fueran tus propositos? En esto bien cargarás el juyzio, tratáras de agradecelle, confessaraste obligado, mostraraste en las obras, y palabras tu afficionada, y deudora voluntad, donde quiera publicaras el beneficio recebido, y le encarecieras persuadiendo a todos el reconocimiẽto de tu pecho. Hõbre desconocido, *Surge peramabula terrã.* Rebuelue en la memoria el bien que recebiste, pues no eres deudor al Emperador, ó Rey sino al mismo Dios, y de tan grandes, y continuas mercedes, que este reconocimiento tuyo,

fuera

fuera de que se dara Dios con el por bien pagado, redundara en mas prouecho suyo, augmento de gracia, y bienes de gloria.

DISCVRSOS

para el Miercoles quinto de Quaresma.

Præteriens Iesus vidit hominem cæcum á natiuitate, &c. Ioan. 9.

§. I.

EL Euangelista S. Ioan en el libro de sus reuelaciones diuinas, pintãdo a Christo Señor nuestro, qual le vio en magestad y grandeza, contãdo su acompañamiento, su trono, y sitial, el trage, y el vestido, de su rostro, dize, *Et facies eius sicut sol lucet in virtute sua.* Su rostro como el Sol, quando esta valiente, y quãdo mas luze. Ora quiera dezir que es como el Sol sera despues de la general resurrection, quãdo se augmentara su luz. *Lux solis erit septemplici ter sicut lux septem dierum.* Dize Isaias, de suerte que en presencia del rostro de Christo Señor nuestro la luz del Sol, ora sea como de vna candela, ora *In virtute sua*, no quiera dezirmas, que como la del Sol, quando mas luze, mas sereno el ayre, mas puro, mas sin embaraços para comunicarnos su luz. Que en el vn sentido, y en el otro comparando el resplandor del rostro de Christo al Sol es dezirnos, q̃ es lo mas luzido, y mas resplandeciente que puede ser, como lo mas luzido q̃ conocemos es el sol. *Facies eius sicut sol lucet in virtute sua.* Que como Christo Señor nuestro es differente de Moysen ansi es biẽ que sea la cara differente, aquella con el resplandor, *Cornuta videbatur*, con cuernos como luna, y no llena Christo como el sol, porque es de don de manó aquella luz de Moysen, y el cumplió, y lleno los vazios y menguas de su ley. *Non sicut quãdam Moysis habere similitudinem facies Christi visa est.* Dixo el Abbad Ioachin, *sed potius similitudinem luminaris maioris, vt ille esset demonstratiuus, de quo vates. In sole posuit tabernaculum suum.* En dezirnos que es semejante no a Moysen, sino al sol, se nos dize que este es aquel Señor, de quien dixo Dauid que puso tiẽda y pauellon en el sol. Y ayudo a este pensamiento Arnobio quando dixo que aquellas dos lumbreras mayor y menor que crio Dios en el mundo, la menor que es la luna es symbolo de la ley vieja, la mayor es Christo y su testamento nueuo. Y pues la Iglesia es la luna, que con trabajos crece y mengua, en la parte que tiene de pecadores escura, en la q̃ tiene de justos clara como enseño S. Augustin mi padre sobre el Psalmo diez, en aquellas palabras *Parauerunt sagittas suas in pharetra.* Biẽ viene ser-

A Christo Señor nuestro el Sol de quien recibe su luz. *Facies eius sicut sol lucet in virtute sua.* Y si por el rostro entendemos el juyzio y la sentencia de Christo (pues *facies*, tambien significa esto en la Escriptura. *Egrediatur edictum á facie sua, id est á iudicio suo*) su juyzio es como el sol, pues aũ en esse juyzio por riguroso que parezca, no le falta amor, pues por nuestras obras de mas delo que ellas merecen, y por nuestros pecados menor pena de la que ellos pedian. *Non secundũ peccata nostra fecit nobis.* Y si por el rostro de Christo entendemos su indignacion y su ira, que en aquello, *Egressus est Cain á facie Domini, facies*, significo el enojo, tambien es como el sol amable, por estar lleno de amor, pues aun en este enojo son tantas las nuestras del amor. *Aut continebit in ira sua misericordias suas.* Como imposible caso pregunto Dauid, y declaro Theodoreto. *Non claudet misericordiæ fontes quodam veluti pariete iræ.* No pondra llaue, no echara el tornillo a la fuente de su misericordia que mana, que a vn castigo se suelen seguir dos misericordias. Notolo cõ elegancia S. Ambrosio trayendo aquellas palabras del Psalmo *Misericors Dominus & iustus, & Deus noster miseretur*, que està vn *iustus* entre dos misericordias. *In medio iustitiæ est geminæ septo inclusa misericordia.* Que si con vna mano embia Dios vn trabajo, con ambas embia luego otras mercedes, a quien sele humillo, y boluio a el en el trabajo. Y para no yr a buscar exemplo mas lexos, en nuestro Euangelio las piedras de sus enemigos no bastaron a edificar algũ muro cõ que se diuidiesse el amor del enojo, pues buelue los ojos a vn ciego, y se les da por maestro, para que le enseñasse y sacasse de las ignorãcias en que estauan. Mas dexemos esto, y passemos a otra cosa. *Facies eius sicut Sol lucet.* Es sol que alũbra a todo el mundo, como dixo S. Ioan. *Illuminat omnem hominem*: mas llega la glosa de Origines poniendo differencia. *Quosdã vt lateres quosdam vero vt gemmas.* A vnos como a diamantes, a otros como a ladrillos. Que differencia es esta? Vn ladrillo dandole el sol queda poco mas hermoso que a la sombra, no se le pega el resplandor, pero si da en vna esmeralda, ó rubi, miradlo que os deslumbra como el mismo sol, parece que se baxo del cielo, y se acogio alli todo. No tadlo en el Euangelio presente, Christo Sol, ansi para los Phariseos, como para aqueste ciego, a todos alumbraua, mas aquellos se quedarõ ladrillos, y este con los ojos claros como el Sol, no solo en el cuerpo, sino tambien en el alma. Que darle a este entendimiento fue darle luz y alumbrarle, que el entendimiento es vna luz, y resplandor dela cara de Dios, que estãpo en nuestra alma. *Signatũ est super nos lumen vultus tui.* Y por esta luz quedo ansi en vn punto letrado. La primera palabra que dixo Dios en el mundo, que como se nota la primera que vn hombre dize al tiempo del casamiento, no es mucho que se note la primera que Dios dixó, quando començo el tiempo, fue, hagase la luz que tiene no se que cierta competencia con Dios, pues Dios saca sus obras a luz mostrãdo su poder, y la luz saca todas las cosas a luz, pues antes q̃ ella viniesse. *Tenebræ erant super faciẽ abyssi*

Theodor.

Amb. li. de obitu Theodosij.

Ioan. 11.

Psal. 4.

Apoc. 1.

Isai. 30.

Abbã. Ioac.

Arn. in Psal. 10.

abyßi. Y con razon fue esta la primera. *Vt diuidat diem & noctẽ, & sint in signa tempora & annos.* Gen. 1.
A que de cosas que sirue? Para que fuesse el cõcierto de toda nuestra vida, el relox mas cierto de nuestras obras, que aunq̃ se desconcierten los que han inuentado los hõbres, podemos saber por l mouimiẽto del sol, quãdo es tiẽpo de acostarnos, quãdo de leuantarnos, quãdo es hora de salir a Missa, quando de boluernos a nuestras casas, qual lo es de sembrar el labrador, qual de recoger sus fructos, de hazer su vẽdimia, qual de leuantar exercitos, qual de hazerse a la vela, y en fin de la luz del cielo esta colgado el gouierno general de nuestras obras, no de vna en particular, sino de todas. Pues no conuiene aquesto tan enteramẽte a las luzes que vemos quanto a la luz inuisible cõque Dios esclarece la alma del
B que atrae a si. *Lucerna corporis tui est oculus tuus, & totum corpus tuum lucidum, ô, tenebrosum erit.* No parece que se encadena bien la consequẽcia, porque los ojos esten claros todo el cuerpo estara claro. Que esten los ojos claros parece q̃ se sigue bien. pero que lo este el cuerpo todo, de adõde se colige? Es el caso que la luz de nuestra alma, que el Euangelio llama ojo, es mas enteramẽte el gouierno de todas nuestras obras, que la luz material que vemos aunque sea la del cielo, por que ninguna destas sirue para todas las obras de nuestro cuerpo. Poned la luz en el oydo de vn sordo, Señor oyd a esta vela: dira que mas mal teneys vos en el joyzio, que el en sus oydos, la luz solo es para los ojos, que para los demas sentidos no sirue, oled esta clauellina ay rayo de la luna, y oyd esta musica a la claridad del sol. Dislate, no haze falta ni importa para aquello el sol, mas la luz espiritual con que Dios alũbra los suyos, no solo esclarece los ojos para que veã, sino tãbien la lengua para que sepa lo que ha de hablar, los pies para que acierte los passos que hã de dar, las manos lo que han de obrar, la voluntad lo que deue amar, la memoria en lo que se ha de emplear, en fin es luz enteramẽte para todo el hombre, para sus sentidos, obras, palabras y pensamientos. *Totum corpus tuũ lucidũ erit* Miradlo en este ciego, que presto le enseña tan altos, y profundos mysterios? Ya disputa de probar la diuinidad cõ milagros, ya si Dios oye los pecadores, y a si el no saberse de donde era, bastaua para no tenerle por Messias, ya en fin los enseña. *Numquid vultis discipuli eius fieri?* Y se prefiere a les enseñar el camino, que aquien Dios alũbra, en vn punto aprende todo lo que ay que saber, porq̃ da alli la luz de Dios, como en diamãte que lo esclarece todo. Bolued los ojos amiros, que en vos mismo vereys si os ha tocado aquesta luz diuina: mirad si os estays en el cieno, vos de vuestras amistades suzias, vos en codicias vos en rãcores y enemistades, q̃ si os estays, alũbraos esta luz como a ladrillo, q̃ ladrillo se queda no os alũbra como diamãte, q̃ a ser ansi cõ esta luz no solo veriades lo q̃ auiades de ver, sino tãbiẽ oyriades lo q̃ se deue oyr con ella sabreys quãdo deueys hablar, quãdo tomar el mãtenimiẽto corporal. cõ ella sabreys como os aueys de auer en todas las ocasiones prosperas yaduersas, cõ Dios, cõ el proximo, cõvos mismo, para q̃
A no erreys en algo. Con esta luz del alma, si Dios os la da, sereys buẽ Grãmaticõ, q̃ cõcertareys adjectiuo, y substãtiuo, pues a Dios, q̃ es el ser, el sustẽto de todo se lo referireys todo adjectiuando bien. Sereys buen Rhetorico, que para aleaçar de Dios, y hablando a nuestro corto lenguaje, persuadir a Dios que os haga bien no alegareys buenas obras vuestras, como si fueran vuestras, como lo hazia aquel mal Rhetorico. *Quia non sumus sicut ceteri hominũ.* Sino alegareys el poder suyo las mercedes que otras vezes os ha hecho, que es lo que negocia con Dios. Y es la Rhetorica que nos enseñaua S. Pablo. *In omni oratione & obsecratione, & gratiarum actione petitiones vestræ innotescant apud Deũ.* Sereys marauilloso Lõgico, pues a todos los argumentos que os pusiere el Demonio contra la fee, le respondereys con so-
B lo el poder de Dios. *Non est impossibile apud Deum omne verbum.* Que es la solucion de que se aprouecha este ciego. *Solum scio*, que cõ todo me dio la vista, el como el se lo sabe que lo hizo. Sereys diestro musico, pues se la dareys a Dios cõ vuestros gemidos, y suspiros nacidos del dolor de las culpas, que se le dixo, y en ella a vna alma cõ pecado. *Sume tibi citharam, circui ciuitatẽ meretrix obliuioni tradita, bene cane, frequenta canticũ vt memoria fiat tui.* Toma la vihuela y canta biẽ, y amenudo para que aya memoria de ti. Y como dixo S. Hieronymo. *Quũ peccatorum non sperem salutis habeat, si tam bene cecinerit, & vniuersa chorda virtutum quæ quondã fuerãt, relaxata in laudes Dei cõpingat?* Sereys grãde arimetico, pues sabreys luego cõ
C tar vuestros pecados al confessor, como a Dios se los contaua Dauid. *Multiplicata sunt super capillos capitis mei.* Y no contareys los agenos, que esta es Aritmerica que enseña el demonio. Sereys grãde Geometra, pues medireys el cãto de vuestra vida tan corta, la apocada cantidad de los bienes deste siglo, que a los malos geometras del mundo les parecen tan grandes, que como buẽ geometra dezia S. Pablo. *Momentaneum & leue*, y *omnia reputauit vt stercora.* Dioles el precio y la cantidad que merecen. Sereys grande astrologo, pues sabreys el curso del sol, y de otros mas excelẽtes Planetas, del Sol Christo, de la luna la Iglesia, y de las estrellas, y Planetas los Sanctos, procurãdo imitar sus costũbres. Sereys verdadero legista, pues cũplireys con las leyes de Dios, y las sabreys, que son las verdaderas leyes. *Et legẽ tuam in medio cordis mei.* Sereys consumadissimo
D Theologo, ansi en lo que toca a lo especulatiuo q̃ la Theologia enseña, como a lo pratico, pues temereys el pecado, cõcertareys vuestra vida en orden al fin de la bienauenturança, adornando el alma de virtudes, aprouechãdoos para esto de los thesoros que Christo dexó en sus sacramẽtos. Que en fin esta es luz que mucho mejor q̃ la del cielo nos encamina en todas nuestras obras, nos gouierna y haze sabios en vn punto, como queda este ciego, de ciego maestro, que en sabiẽdo a Christo no ay mas que saber. Mas si este queda como vn diamãte tocado del sol lucido enteramente, y enseña a los maestros de Hierusalem y Phariseos, ellos quedã como ladrillos sin que se les pegue la luz, que lo vno y lo otro es lo que abraça este Euãgelio, el differẽte effecto

que

que hizieron aquellos dos soles del rostro de Christo Señor nuestro en los Phariseos hinchados, y en vn desamparado, y humilde ciegezillo.

§ II.

Praeteriens Iesus vidit hominem caecum à nativitate. Viole aunque de passo, no es mucho que quede sano y con vista, entre los hombres. Mirar á alguno mas señaladamente suele ser señal de vna de tres cosas, o todas tres juntas, fauor, cuydado, guarda. Muchos lugares ay en las letras humanas, y diuinas, con que podiamos con facilidad probarlo: mas para prueua de lo primero basta que Hester desseando hallar fauor en el Rey Assuero, entró con estas palabras, *Si inueni gratiam in oculis tuis.* Los ojos juzgo que eran el depossito, o assiento del fauor, el lugar donde le auia de hallar. Y en el Español para el mismo effecto es lo ordinario pedir que se mire nuestro negocio con buenos ojos, de suerte, que fauor y ojos todo es vno. Alla el otro Poeta quando nos dixo de Iupiter, que a instancia de Venus, puso los ojos en los Troyanos maltratados con la tormenta, y como vosidos en las riberas de Africa.

Lybis defixit lumina regnis.

Luego nos dize.

Regina quietum
Accipit in Teucros animum mentemq; benignã.

Siguiose la buena voluntad en la Reyna Dido, hallaron en sus ojos gracia, y en su entrañas compassion, y en su ciudad hospedage. Pues que signifique el cuydado está claro. Vna estatua de Iupiter con tres ojos pintaron los Griegos para significar la prouidencia, que atiende, y cuyda de todo presente, passado, y por venir, y mirar con cuydado es romance commun y cierto, porque donde tenemos el pensamiento, alla de ordinario se nos van los ojos, andan a vna cuydado del alma, y los ojos. El otro vencedor, que refiere Plutarcho, entró triumphando, vio vna moçuela de buena cara, diole cuydado, alli se le plantaron los ojos, de suerte, que aunque passaua adelante vna torciendo la cabeça, sin poderla despegar de alli, por lo qual Diogenes dixo con risa, véd otra victoria mayor que al vencedor le ha torcido la cabeça como a pollo vna moçuela. Tambiẽ los ojos son symbolo de guarda particular, que estan como atalayas diuisando de lexos los daños que pueden venir para desuiarlos con tiempo. De vnos pastores que guardauan su ganado la noche del Nacimiento del Saluador, dize el Sagrado Texto que estauan velando y haziendo centinela los quartos de la noche, *Vigilantes, & custodientes vigilias noctis*, Para significar lo que cuyda Dios de los que tiene a su cargo dixo por Dauid, *Firmabo super te oculos meos*, (o como trasladan otros) *Consulam tibi oculo meo*, Que ahincar en alguno los ojos es mirar por el. Pues si estos tres officios hazen los ojos, mirar Christo a este ciego no fue hazer vno solo sino todos tres, *Vidit*. Mi

A rose y hallo gracia en sus ojos, que se le van tras lo desechado y despreciado del mundo, *Deus humilem respicit*, Mirad lo que os importa ser humilde, no menos que arrebatar los ojos de Dios y hallar en ellos gracia. *Vidit*, cuydo del pues, q̃ despues de auerle dado ojos, quando le echaua de la synagoga como a descomulgado, se le haze encontradizo y le ampara, *Vidit*, guardole en tre tantos vayuenes, para que no perdiesse la luz del alma, que auia cobrado con la del cuerpo, y amparole. Dichoso vos si os mira Dios, y desdichado si os dexa de mirar, que esto será por vuestra culpa, y para vuestra pena. El Caladrion es vn aue de quien refiere Plinio, que si puesta delante de vn enfermo le mira, es señal de vida,
B mas si le buelue la cabeça, es señal de muerte. No quiero apurar si es verdadero aquesto, que vemos en la naturaleza tales y tantas particularidades de animales, que las vnas hazen fe para las otras. Lo cierto es que los ojos desta aue no causan la salud del enfermo, quando mucho tẽdra algun instincto natural de olerle mal, y darle en rostro los humores mortiferos, y por esto desuia el rostro de donde estan: los de Dios mas adelante passan, que son causa de la salud bien, remedio, vista y vida de vn enfermo, *Ostende faciem tuam & salui erimus*. Mas si buelue las espaldas, mala señal, lloradle por muerto, *Dorsum & non faciem ostendam eis in die perditionis eorum*, Hier. 18.
Dize Dios por Hieremias mostroles el dia de
C su muerte, o en señal que es dia de su muerte, q̃ enseñó las espaldas, no el rostro. Iuntadles allicay vida, aqui espaldas y muerte, y vereys la propriedad del Caladriõ mas cierta, no es mucho q̃ aya vista para vn ciego. *Vidit*, Acuerdome auer leydo de la tortuga, ya veys que pesado animal, como quien trae acuestas vna casa entera cõ sus tejados y entresuelos y planta, que se hunde en el agua del rio: mas dizen q̃ si la tirã los rayos del sol, la sostienen para que no se hunda. Esta fuerça tiene el rayo del Sol, para que no se hunda vn animalejo tan pesado: Pues que mucho q̃ los rayos de los ojos de aquel sol Diuino puestos en vn alma la sostenten para que no se vaya a lo hondo de los vicios. A vn Pedro le detiene en el agua, va a hundirse, da vozes, *Salua nos perimus*, Responden le, *Modicae fidei quare dubitasti?*
D Faltaronle los rayos de aquel sol, pues faltarnos ellos, es faltarle nosotros. Que mucho que a este ciego le sustentasse en los vayuenes y olas de la inuidia Pharisayca, para que no se anegasse, o padeciesse naufragio? *Vidit*: Del Abestruz, dizẽ algunos q̃ tiene tanta fuerça y calor en los ojos, que con solo mirar sus huenos los calieta, forja los polluelos, les da vida y saca a luz, otros refieren que tiene esta propriedad tambien el Crocodilo, que con su vista engora sus huenos, y engendra sus hijuelos. Queridos hijos, pues aquellos se diran con verdad que son hijos de sus ojos Otra marauilla mayor vemos en el orden de la gracia, que los ojos de Dios son los que plantan en nuestras almas buenos pensamientos, ellos los que les dan calor y vida para que salgan a luz los partos de buenas obras.

Psalm 50. No es esta propriedad la que dize Dauid, *Ne proijcias me à facie tua & Spiritum sanctum tuum ne auferas à me?* No me dexeys de mirar que me falta ra vuestro espiritu, luego en essos ojos tiene la vida, que de este diuino espiritu se dixo, que Genes. 1. *Ferebatur super aquas*, o como dizẽ otros, *Confouebat aquas gallinarum incubantium more*. Vn lugar veo en Isayas a este proposito, que frisa con la propriedad de los ojos del abestruz, como le pudieramos desear, *sicut quæ concepit, cum approximaret ad partum dolens clamat in doloribus suis sic facti sumus à facie tua Domine*. Señor estamos qual muger preñada, está preñada el alma de buenos desseos. Y de quien fue esta preñez? *sic facti sumus à facie tua, prægnates*, Dize el Hebreo a la letra de tu cara. Pues si de la cara quien puede ser la causa, sino los diuinos ojos de tan sobera- B na preñez de buenos pensamientos, que quando mira ponen en el alma que miran, virtud, santidad, temor de Dios, amor suyo, como le pusieron en el alma deste ciego, Bartholome Alegio, como refiere Camilo, sacó por empresa vn abestruz enclauados los ojos en vn hueuo suyo para darle calor, y empollarle, y la letra dezia, *Lux vitam*, Significando en esto, que los ojos de la señora, a quien seruia eran los que le daua vida, y sustentauan con gusto, aludiendo en esto a la propriedad del abestruz, que diximos. Tomad el casco de la empresa, y en lugar del alma, y sentido profano dadle vna espiritual y diuina, y acomodadla a lo que vamos diziendo, que aqui viene masnacida sin duda. *Lux vitã* Aquella luz de los ojos de Dios, es luz que de C veras da vida, aquellos ojos conseruan, aquellos son los que ponen gusto maciço, y perpetuo, que todo lo demas es palabras que se las lleua el viento, *Vidit*, Ojos vemos en la naturaleza tan dañosos, que bastan a matar, o enfermar, como del Basilisco se cuenta, y de algunas mugeres, o hombres de calidad tan mala nos muestra la experiencia, que marchitan la salud de los niños que miran. Y es que acude grande cantidad de Ioan. Camerẽ sis li. de anim. cap. 17. espiritus vitales a los ojos, quando con aficion se mira, y siendo de personas mal sanas por alli se encaran como saetas, que hazen daño en el cuerpo delicado de vn niño. De ojos se cuenta, y aun lo hemos visto en nuestros dias, que mirando con atencion vn vidro le quebrauan, y no me espanto, pues de vn linage de Aguilas re fiere Plutarcho, que la llaman, *Ossifraga*, Porque D con solo mirar desmenuza los huessos. Tambien auia de auer ojos tan buenos que diessen vida, consolassen, alegrassen el alma, sanassen Prou. 15. las enfermedades suyas, *Lux oculorum lætificat animam*, Se dize en los Prouerbios, *Et fama bona impinguat ossa*. La luz de los ojos alegra el alma. Varablo entiende la luz que entra por los ojos alegra, y las buenas obras que llegan por los oydos al alma. Mejor me parece dezir, que la luz de los ojos que miran, alegra. Que vnos ojos alegres, claros que no hazen en el pecho del que tienen delante? Y si los ojos de lo que se ama en el mundo pueden tanto, que no podran los de Dios nuestro Se- A ñor? Daran vida, pondran consuelo, desterraran ñublados, y tristeza, y diraseme jor dellos lo que dixo el Poeta de los otros Virg. Æneid. de vn falso Dios,

Vultu, quo cœlum tempestates que serenat.

Leuantara las cosas despreciadas la baxeza nuestra a estimacion y alteza, como haze el carbunco, quando leuanta las pajuelas del suelo.

§. III.

Vidit hominẽ cæcum à natiuitate. Aquihizo alto la omnipotencia de Dios, y se puso a mirar lo que auia de ser argumento de su gran poder. Que cadaqual mira aquello a que le lleua su officio. El platero pone los ojos en el oro y en la plata, el carpintero en la madera, el caualiero en los caualios, el caçador en los açores y perros, el soldado en las armas, el letrado en los libros, y Vlysses conocio á Achiles que estaua disfraçado en habito de muger, porque puso los ojos con aficion en vn yelmo, y vn escudo y en la plaça del mundo los ojos descubren las inclinaciones de cada vno. Que como dixo Augustino los ojos son los correos, y las postas de lo que passa en el coraçon de cada vno, *impudicus oculus impudici cordis est nuntius*. Y por esso dixo el Sabio en los Prouerbios, *Omnes vie hominis in oculis eius*, En los ojos tiene todos sus caminos, porque alli sale el enojo, alli se descubre el amor, alli se muestra la codicia, alli se manifiesta la traycion, en fin son como la plaça, o el mercado publico, adonde sale todo (que plaça llamo por esto la cara en el Ecclesiastes el mismo Salomon, *Claudentur ostia in platea.*) Cada vno mira a lo que su natural le lleua, el torpe se detiene a mirar las ocasiones de torpeza: el auariento codicioso las de la codicia, el vano las de la vanidad: el regozijado las del plazer: el melancolico las de la tristeza y pesar. De suerte que cada vno se pone a mirar lo que le da mas gusto y mas contento, como la muger de Loth se detuuo en mirar a Sodoma, y assi se quedó mirandola para siempre. Y si a todos los que se ponen a ver las ocasiones de su daño, con desseo de eternizarse en ellas, les acaeciesse lo mismo, seria justo castigo de la culpa, si vnos se quedassen hechos estatuas de la vanidad, otros de la torpeza, otros del deleyte y hazienda, seruiria de escarmiento a los otros. Comun sentimiẽto que los ojos son el principio de nuestro daño *Prima amoris via*, Los llamó Luciano, el primer passo del amor, *Amoris principium*, Dixo Platon el principio de bien querer, *Amoris sedes*, escriuio Philostrato el assiento del amor. *Duces amoris*, llamó Dionysio, los capitanes en la buena voluntad, *Maritales oculos*, los llamó Seneca en la tragedia de Edipo.

Hi maritales flatim.
Rodantur oculi, debitas pœnas tuli:
Sonante thalamis digna nox tandem mihi.

Dixo

Dixo quando se sacó los ojos, despues de entendido quien era la muger con quien auia dormido, los casamenteros y alcahuetes *fenestras nostrarum mentium*, y, *naturales canaculos*, Les puso por nombre Saluiano, ventanas de nuestra alma, finas que la naturaleza puso, y a vezes siruen de mina para volar todos los bienes del alma. *In oculis prima pugnæ præludia*, Apuntó Clemente Alexandrino, alli son las escaramuças primeras, quando encara el deleyte a nuestras almas. *Prima origo instrumentumque præcipuum amatoriæ fascinationis*, Dixo Heliodoro en su historia de Etiopia, el principal instrumento con que aoja el amor al coraçon. *Dux præceps ac prænubus oculorum facilis est*, Dixo San Basilio el capitan que guia, y el casamentero que sale al camino. *Audacissimum ergà nocendum atque promptissimum*, Dize Nazianzeno, codicioso en gran manera, y despauilado instrumento para qualquiera daño. Por parte de la innocencia, contó Seneca la ceguedad, la falta de los ojos, *Non intelligis partem innocentiæ esse cæcitatem? Hic oculis adulterium monstrauit, huic incestum, huic domum quam concupiscat. Huic vibem, & mala omnia: irritamenta sunt vitiorum ducesque scelerum.* A este le muestran los ojos el adulterio, a aquel le dan noticia del incesto, al otro le enseñan la casa, y hazienda que codicie, son los que despiertan al mal, y guian la dança, de manera que se puede afirmar, que faltar los ojos es tener gran camino andado para ser innocente y sin culpa. El Sãto Propheta Hieremias bien conocio que de aqui se ocasionó gran parte de los males de su pueblo: *oculus meus depradatus est animam meam in cunctis filiabus vrbis meæ.* Todas las de mi pueblo estã perdidas por los ojos, que como han cuydado poco de guardar aquellas puertas, por alli es han saqueado el alma. Tu que codicias la haziẽda agena, y que rebientas de embidia, porq̃ no tienes la gala, ni el tocado, o vasquiña q̃ tu vezina, robado te han por los ojos el alma. *Depradauit est animam meam.* Tu que traes inquieto el coraçon, como si tuuieras en el vna aſqua abrasadora, por los ojos has dexado que te roben el alma. Tu que hallas tu animo diuertido, poco deuoto en la comunion, y oracion entra contigo en cuenta, y hallaras, que esse estrago le han hecho en tu alma los ojos con que miraste bienes agenos, hermosura agena, y las vanidades del mundo, *Oculus meus depradatus est animam meam.* Por este camino començo el daño de nuestra primera madrastra. *Vidit igitur mulier.* Por aqui el de aquellos dos malos viejos, que conquistauan la honestidad de Susaña. Por aqui las caydas lastimeras de Daũid, por aqui las affrentas de Sanson, por aqui las cegueras de Salomon por aqui las de innumerables hombres, que todos ellos pueden dezir, *oculus meus depradatus est animam meã*, Hurtome el alma por los ojos. Que sino se tiene cuenta con ellos son grandes enemigos, ni dexan pieça q̃ no toquen y de ninguna se dan por satisfechos. Mando a su pueblo Dios en el libro de los numeros, *Vittas hyacinthinas ponite per angulos palliorum, quas cum viderint recordentur omnium mandatorum Domini, nec sequantur cogitationes suas, & oculos per res varias fornicantes,* Eran los rèpones de los iudios como quadrados, y en los quatro angulos dellos, mandoles Dios que pusiessen vnas vendas, o ribillos de color de jacinto, que ya que interiormente la circuncision los apartaua de las demas naciones, tambien quiso que los differenciasse el vestido, como agora se differencia del seglar el religioso y para esto traygan vna señal, vnas cintas de color de jacynto al fin de sus vestidos, para que todas las vezes, que alli pusieren los ojos se acuerden de la ley y mandamientos diuinos: como aca quando os encomendamos alguna cosa para que no os oluideys, soleys dar vn nudo en algo que os sirua de memoria. Que viendo aquellas cintas o ñudos al fin del vestido, fuera de dezirles q̃ la obseruancia de la ley ha de llegar hasta los pies, quiero dezir hasta el fin de la vida, se les vendra á la memoria la obligacion, que tienen de cumplirla. Lo vno porque el color del jacynto remeda, y se parece al del Cielo, y assi les encaminaria sus pensamientos allá, lo otro: porque quando se les dio la ley al tiempo de hazer con Dios aquel assiento de que harian quanto les mandasse, le vieron en sitial de color de cielo, como se dize en el Exodo; y lo aduirtio Nicolao de Lyra en este lugar de los Numeros y assi con ver aquellas cintas, se les refrescasse la memoria del concierto, que sus padres hizierõ, a que ellos estauan obligados tambien. Mas mirad lo que dize, para que viendo estas cintas de jacynto, no sigays vuestros pensamientos, que caminan sin freno, ni os vays tras los ojos, *Per res varias fornicantes*, Que se desmandan en todo y lo codician todo, y se amanceban con todo, q̃ esso llama fornicantes. Dixeron los Setenta. *Oculos suos quibus vos fornicamini post eos.* Los ojos q̃ los lleuan tras si, y quando ellos se han aficionado con desorden a algo, los acompaña vuestra alma, y se va tras lo que sus ojos codician. Gran des enemigos sin duda, y que por mas que gozen no se cansan, ni se hartã. *Habentes oculos plenos adulterij, & incessabilis delicti*, Dixo S. Pedro, estan los ojos del hombre mal concertado llenos de adulterio y de peccado que no cessa. Pues *Oculi mei desiderauerũt oculis meis vnã negantes eis*, No les negã ni vna brizna de su desseo, *plenos adulterij*, Que quãto en los ojos muestrã, y por los ojos brotã es adulterio y torpeza. Otros leẽ *plenos adultera*, llenos de la adultera a q̃ estã asidos, q̃ cõ caber tãto en la niñeta de los ojos, aũq̃ es tan pequeña, no ay lugar para otra cosa, porq̃ todo se lo ocupa la amiga, aũlla tienẽ en el animo, y les sale a los ojos, aquella es sus ojos, y la quierẽ como la niña dellos *oculos plenos adulterij*, llenos de adulterios, y liuiãdad los ojos, porq̃ mirã cõ notable shinco la muger q̃ codiciã, ya q̃ no puedẽ gozarla, ni dar a su deleyte vn hartazgo, llenã lo q̃ puedẽ, q̃ es la vista, como de aq̃llos dos viejos se escriue en Daniel. *Qui videntes quotidie exardescebant in concupiscentiam eius, & obseruabant quotidie solitus videre eã*, Y despues, quando ante ellos parecio acusada, *Iniquis iusserunt, vt discooperiretur, et vel sic saturarentur decore eius.* Cada dia la mira

Lib. 3. de proprid.

Cle. Alex. li. 3 pæda. c. 11.

Basil. li. de vera. Vir. Nazian. 8.

Thren. 3.

Genes. 3.

Num. 15.

2. Pet. 2.

Daniel. 13.

uan con gran cuydado, y quando por bien no pudieron, y quisieron condenarla a muerte, más danla descubrir, para que desta suerte beuiessen por los ojos la hermosura suya, hasta verse satisfechos. Aquellos ojos no os parece, que estauan llenos de adulterio? *Plenos adulterij*, Como caluarios donde entierran cada dia, y nunca falta lugar, assi alli siempre adulterios, y siempre nueuas codicias, y desseos, y como dixo el Poeta de vn passo peligroso en el mar,

Virg. 5. Æn. *Difficiles quondam multorum que ossibus albos.*

De aqui nace que vno de los consejos mas repetidos en las diuinas letras, es el cuydado con los ojos. *Ne respicias in mulierem multinolam ne forte incidas in laqueos illius*, No mires muger, o que quiere a muchos, o volanderista, como vela de tejado quedaras en sus lazos, *Ne circunspicias speciem alienam*, Se dize en otra parte, no mires el rostro ageno que como le da vn affeyte y sobre puesto, no es proprio de aquella que le trae. Y Christo Señor nuestro, *Qui vidit mulierem ad concupiscendum, iam mœchatus est in corde suo*, El que con deshonestidad la mira lleuara la pena del adultero, *Adulterorum supplicium minatus est ijs, qui carnerent improbe*, Dixo Chrisostomo, y el otro Principe por ley mandó sacar los ojos al adultero, porque con ellos pagasse el poco cuydado que tuuo en el mirar. Que como el jurisconsulto dixo, *Inspicienda est origo delicti & causa faciendi quæ rs debet non factum*, Fue acudir a la rayz y la ocasion del delicto. Saluiano glossando aquellas palabras, que traximos de Christo, *Extinguere eas penitus, foris volunt ne intus oriantur, & leth aliter crescentibus fibris connalescerent fortasse in animo figer minassent in visu*, Como son los ojos las ventanas por donde se nos entra el mal, las minas por donde nos minan nuestros enemigos el alma, quiso atajar Christo Señor nuestro semejante daño, encargandonos el cuydado con los ojos, porque brotando alli el mal no alargasse las rayzes al coraçon y te fortificassen alli. No con menos graues palabras lo dixo San Gregorio, *Semel species formæ cordi per oculos alligata vix magni in flaminis manu solutur* Que fuerte braço, que poderosa mano es menester para q̃ la hermosura q̃ vna vez se le pegó al coraçon por los ojos, se desate rayge de alli? A esso dixo Clemente Alexandrino que mirana el mandamiento de Christo, *Si oculus tuus scandalizat te, erue eum*, Que si te hazen los ojos daño y guerra, sacalos del casco, *Ex imo euellens cupiditatem cum per oculos ineat cupiditas prima pugnæ præludia. Ante totum enim corpus corrumpuntur oculi*. Fue sacar de rayz las codicias de los bienes del mundo, que comiença a hazer nos la guerra por los ojos, los quales como el otro dixo de los peces que, *Primum à capite fœtet*, Lo primero por donde se comiençan a dañar es por la cabeça, son los que primero se estragan y pegan su corrupcion al alma, que ellos son vnas puertas de la muerte y vnos enemigos del alma y que les mantiene en casa. Dixo bien Seneca, que ¡ vso Dios en ellos juntamente el

Eccle. 9. *Matt. 5.* *L. si quis in fœru. D. eo. ti.* *Saluian. lib. 3. de prouidentia.* *Greg. in Iob. 31.* *Clem. Ale. li. 3 pæda. c. 11.*

A lloro y la risa para que los que pecan riendo, paguen llorando sus excessos. Yo quiero preguntarte pues traes siempre los ojos ventaneros, deshollinando quanto ay en las ventanas y en la calle, que pretendes? Sabes que son los ojos? las ventanas, por donde hallo entrada la muerte. Sabes que son los ojos? el alcahueté del amor, *Vt vidi, vt perij*. Dixo el otro enamorado pastorzillo, en viendo me perdi, y el mirar fue mi cierta perdicion. Pues que esperas, sino que aquellos ojos te salteen el alma, que se te vaya por estar siempre afuera, *Depredatus est animam meam oculus meus*, Que sabes si quedaras hecho vna estatua como la muger de Loth, mirando los huertos de Sodoma? Que sabes si vna vez robada el
B alma la podras cobrar tan presto, y retirarte, o si te cogera para siempre la muerte los ojos empleados en essa liuiandad? Pues que remedio? El que dio San Augustin mi padre en vn sermon, quando se leuanta vn toruellino, o viento rezio que os da de frente? cerrar los ojos es el mas facil y mas seguro remedio, porque no se cieguẽ con el poluo. Cerrays las ventanas y puertas del aposento, porque no os enfuzie. Pues para que no os lleue la vanidad del deleyte, la honra, la hazienda, la muger adornada y compuesta, cerrad los ojos, no quedeys hechovna estatua, o esclauo del Demonio. Cyro auiendo saqueado los exercitos de los Assyrios hallo a Panthea hermosissima, y no la quiso ver diziendo que si vna vez la miraua por su gusto ciento le llenaria por
C fuerça. Alexãdro a vna captiua hermosissima, q̃ estaua desposada no la quiso mirar, antes mando con toda honra restituyrla a su esposo, sabia que los ojos son grandes caçadores en el ayre, y que no paran hasta alcançarlo, si descubren algo que da gusto. Scipion el Africano, oyendo alabar la belleza de algunas captiuas auidas en el saco de Carthago, no solo reprimio la inclinacion humana para guardarles su decoro: pero ni consiento viniesse a su presencia alguna dellas, y dixo con elegãcia la causa Lucio Floro, *Nequid de virginitatis integritate sultim oculis delibasse videretur*, Porque ni aun con los ojos no pareciesse que deslustraua su limpieza, que estan los ojos
D como en celada para acechar, y auer a las mugeres honestas, segun dixo Valerio llamando a los ojos, *subsessores alienorum matrimoniorum*. Pues vnos Gentiles sin mas conocimiento de verdad que el que la razon natural les concedia, cuydan tanto de guardar los ojos, y tu no cuydas con la enseñança Christiana? Aprende a apartarlos de peligros, y ponerlos donde saquen prouecho para el alma, de Christo, que offendido, y al parecer huyendo, lo que le detiene, y le lleua los ojos, es la miseria deste pobre, q̃ es condiciõ de la misericordia detenerse a remediar las miserias.

Estos son los ojos que quiere Dios que tenga el justo, el verdadero discipulo de Christo, quando en los Cantares le dize: *Oculi eius sicut columbæ super rinos aquarum, quæ resident iuxta fluenta plenissima*, Ojos de paloma lauados con leche, que estan a las corrientes del agua Marauillosas palabras, y que encierran mucho, que

no al

no alcançamos: pero digamos lo que da lugar la comparacion de paloma, que pues se assemejan a ella los ojos, todo lo que allí cupiere, vendrá con el intento del diuino espiritu, y al proposito que agora seguimos, *Oculi eius sicut columbæ.* No tienen las palomas hiel, segun dizen los que de la naturaleza escriuen. Sean pues los ojos del justo sin hiel de embidia, que amargue, o aoje los bienes de su proximo, *Absque vllo felle amaritudinis*, Dixo San Iusto Obispo de Vrgel, *Oculi sicut columbæ*. No ay cosa mas repetida en las humanas, y diuinas letras, que ser la paloma symbolo de la senzillez, de vn animo sin doblez y puro. Luego ojos de paloma, son ojos senzillos y puros, no traydores, y torpes, que pongan assechanças a la muger recogida, y le armen lazos en que caya. *Ab omni labe puri, & defecati, simplices & prudentes*, Dixo Philon padre antiguo, comẽtando este libro. *Oculi sicut columbæ*, En materia de amor gran exemplo nos puso la naturaleza en las palomas, por lo mucho q̃ se aman, que fuera de estar hermanadas andan siempre juntas, y assi ojos de paloma, son ojos amorosos, en quien se vea no el amor deshonesto, como los que dezia San Pedro, que estauan llenos de adulterios, sino el amor de Dios y proximos, y que se vayan tras el remedio de las miserias y necessidades suyas, *Oculi sicut columbæ*. Es grande la fidelidad que se guardan, la honestidad que con el instincto de la naturaleza retienen, *Pudicitiæ tales primæ*, Dize Plinio, *Et neutri notæ adulterii, coniugis fidem non violant communemque seruant domum & imperuios mares subeunde etiam atq; etiam fernat*, Hombre desconcertado y sensual, mira que por todos caminos te enseña Dios honestidad, aun las palomas quiere que te leã vna leccion de pureza de fe, de obediencia y sujecion singular, que esto se le dize al justo endarle ojos de paloma. *Oculi sicut columbæ*, Quando yua Eneas en busca de aquel ramo de oro con que auia de hallar facil la entrada del Infierno, q̃ fingio el Poeta, dos palomas fueron las que le guiaron y le enseñaron el ramo, que segun la significacion misteriosa es symbolo de la sabiduria verdadera: assi aca han de ser los ojos del justo como de paloma, que guie y encamine al proximo para que encuentre la sabiduria del Cielo, no ojos que sirua de lleuarle por despeñaderos donde quede perdido, *Oculi sicut columbæ*, Examina el autor del imperfecto sobre San Mateo, qual fue la causa que en el baptismo de Christo aparecio el Espiritu sancto en forma de paloma y no otra, y responde, *Quoniam hæc omnibus animalibus hæc cultrix est charitatis, omnes enim species animalium sunt, quas habent serui Dei in veritate, possunt habere & serui diaboli in similitudine.* Y vn poco mas abaxo, *Solam autem charitatem Sancti spiritus nec potest immundus spiritus imitari.* Porque como entre los demas animales la paloma es en quien mas se conoce la ley de la amistad, las finezas del amor reseruo el diuino espiritu esta aue para disfraçarse en ella, porque todas las demas virtudes que con verdad posee vn justo, hallareys en vn fiel no del Demonio fingidas, ayuno, penitẽcia, mo-

Luc. 10. ca. 34.

Auctor imperf. in Mat. hom. 4.

A destia, y algunas muestras de coraçon humilde, mas la charidad no puede remediarla, essa libtad no puede tomarla el hijo de tinieblas, está guardada para solo donde ay verdad sin hypocrisia ni engaño. Luego ser los ojos del justo de paloma, es ser verdaderos, no de hypocrita ni de hõbre fingido, sino de hombre que de veras ama a Dios y al proximo, dedicado y consagrado a Dios, *Oculi sicut columbæ*. De la paloma trae Valeriano, que es symbolo de la salud, y funda se esta significacion en q̃ en tiempo de peste, es la suya la mas saludable comida, y tanto que afirma escaparse del contagio el que la come en aquel tiempo. Luego tener ojos de paloma el justo es que sean sus ojos saludables, que engendren modestia y honestidad en quien miran: no ojos que al que miran emponçoñen, como si de basilisco fueran, ocasionando liuiandades. *Oculi sicut columbæ*, Es de las aues mas temerosas de todas, y tanto que si oye el canto o seña del açor, no se atreue a salir en todo el dia de su nido. Por esto vsan los Poetas della para significacion de vn gran miedo.

Pier. li. 22.

Hæ pauidis gressu similes abiere columbis.

Dixo Homero. Assi ojos del justo como de paloma, seran ojos temerosos de los castigos de Dios, que es el principio de la sabiduria del Cielo, no ojos libres, que sin temor alguno se persuadan q̃ todo les es licito, *Oculi sicut columbæ*. Mirad lo que añade, *Super riuos aquarum*, Junto a las aguas corrientes, no a lagunas ni agua empãtanada. M. Varron, *Aquam oportet fluentem esse, vnde & bibant et vbi lauari possint columbæ, permanda enim sunt hæ volucres*, La limpieza de las palomas pide agua clara, y corriente para beber y lauarse. Que es mucha la differencia que ay de la agua en lagunas, o arroyos, como notô Casiodoro. *Grassatur enim vndæ non habet, nisi quæ ingreditur influit et visa semper absedit. Illa enim quæ pulchra tuis excitata videt, quam deformis est in lacunis? Palus enim nec visu grata, nec iumentis accommoda*, &c. No agrada el agua sino es la que es manantial y corriente, que la que está en lagunas desagrada al olor y no contenta a la vista. Luego ojos de paloma sobre agua corriente, seran ojos que mirẽ siempre la agua viua de la gracia, y al autor della pues seruira de limpiarlos y dexarlos satisfechos, no como los del mundo que se aficionan a agua detenida en lagunas y en algibes mal sanos, como se quexa Dios por Hieremias. *Super riuulos aquarum*, Haze la paloma su assiento junto al agua, fuera de aprouecharse della para beuer y lauarse, por ver en el agua al açor que se abate a la presa, y escaparse de sus vñas, *Vt super volantium rapacissimarum auium vmbram in aquis ipsis intuentes lethales virgines affugiant*, Dixo el alegado Philon, y estuuo en el mismo pensamiento Origenes. Segun esto, ojos de paloma, que estã junto al agua, han de ser, no los que miran faltas agenas, que notar, casas que escalar, sino peligros del alma, que huyr mirando, no la ceja descapercibida el contrario. *Quæ lacte sunt lotæ*, Bañadas en leche, *Sicut ex fluuium lacteo rore replet*

Var. lib. 3. de R. R. c. 3.

Lib. 8. var. ep. ist. 20.

Hom. 3. in Lenit.

parvulis alimoniam ministrans ita sanguis Christi in animarum salutem conuersus vitam tribuit sempiternã, & Angelorum splendorem candidissimum, Dixo en este lugar Aponio, la sangre se cõuierte en leche y viene a ser el sustento de los niños, assi la sangre de Christo Senor nuestro, que nos limpio de las culpas, es la misma que nos sirue de sustẽto para la conseruacion de la vida. Y ojos de paloma bañada en leche seran ojos mas limpios, y mas hermosos que los Angeles, que tales los quiere Dios en los suyos, *Residentes iuxta fluenta plenissima*, lunto a manantiales muy grandes. Trasladan otros, *iuxta plenitudines*, y declaranlo algunos Hebreos aludiendo al encaxe de la piedra en vn anillo, de suerte que diga Salomó, como la piedra viene en el anillo a medida del encaxe, como es menester, sin que sobre ni falte, assi estan en su deuida perfection sus ojos, ni grãdes ni pequeños, ni hundidos ni saltados, sino en vn medio cõueniente, *Oculorum alij grandiores alij parui, alij modici, qui optimi habentur. Item alij nimium prominentes, alij condite, alij modice siti, modicus autem situs nota est morum optimorum*, Dixo Aristoteles: Querran luego dezirle en estas palabras al justo, que sean ojos concertados y medidos los suyos, que estan a raya sin adelantarse contra lo que la razon mandare, como los de Iob, q̃ viuian segun el assiento y ley que tenia hecho, *Pepigi fœdus cũ oculis meis*, Que estos ojos son los que se parecieran a Christo Señor nuestro, que oy los pone en vn desechado ciego para remediar sus daños.

L. 1. de gen. anim. c. 10.

Iob. 31.

§. IIII.

Hominem cæcum à natiuitate.

QVE de compañeros tiene en el mũdo este ciego, pues todos los que pecã y se apartan de Dios, son vnos ciegos y aun peores. Dicho se està que adonde ay tanta imperfection, como en el alma del pecador, no auria la perfection del ver, pues aun desta falta se deriuan sus daños, no se tiene por animal perfecto donde no ay ojos, es argumento de entrar en lista de los imperfectos. Assi vemos que los perros, ossos, lobos, rapossos, quando rezien nacidos, estan ciegos, y despues van teniẽdo vista. Pues como quereys que la aya en vn cauteloso como rapossa, *Dicite vulpi illi*, En vn osso goloso de la miel del mundo, en vn perro que muerde a diestro, y a siniestro, en vn lobo que roba las haziendas agenas? Esto es lo primero que haze el Demonio para apoderarse de la casa, como el ladron que entra a robar a paga de antemano la luz para hurtar al seguro: como Antiocho que robó del templo el candelero q̃ le alumbraua todo: como el dueño del osso que le saca los ojos, para que jueguen sus muchachos con el; como los Philisteos a Sanson, que con esto le hazen moler a vna tahona; como Lysimaco al Leon para vencerle: Vlisses al Gigante Cyclope, con que pudo escaparse. *Rectores tenebrarum harum*. Es el titulo mas honroso del Demonio, principe de las tinieblas, y llama San Pablo a los pecadores tinieblas, porque cosas hazen que no parecen sino las tinieblas mismas. Quantos ciegos y por quan differentes caminos tiene a su mandado? Tres differentes guias vereys de ciegos en algunos lugares. Vnos a quiẽ los adiestra vn Gomezillo, a otros vn perro atado con su cadena les lleua adonde quiera: otros con vn palo daran a la ciudad muchas bueltas. Ciegos de Gomezillo, perro, y palo. Bolued los ojos a estos ciegos de que hablamos; y vereys vnos ciegos de Gomezillo, que son los que por vn muchacho se ciegan. El mercader que por dexar de comer para su hijo, el roba en poblado, vendiendo lo que quiere y como quiere sin respectar a tassa ni precio que justo sea. El letrado que por fundar en sus hijos mayorazgos, aboga en pleytos injustos, y lleua por su trabajo la capa del triste pleyteante. El Ecclesiastico que porque gaste y triumphe su sobrino, haze mil contratos simoniacos sin reparar en leyes humanas ni diuinas. El prelado que por dar a su pariente la prebenda la da a quien no la merece. El padre que por gusto de su hijo jugador calla y dissimula. La madre que porque coma su hija la vende a quien mas le da por ella, la señora pobre pero honrada, que dexa a sus hijas parte de tiempo solas en la visita, en la chacota, a la ventana con que ella queda perdida su honra menguada, y al fin no remediada. La madre q̃ adora en el hijo, y por el se oluida de Dios mas que sino fuera. O ciegos de muchacho, y Gomezillo, que esse hijo y essa hija no son la lumbre de vuestros ojos, sino lo que os ciega y os guia a los Infiernos, pues por ellos os atreueys a dar vn buelco, y es verdad que será vno, pero será perpetuo. Puedense acomodar a estos ciegos a quellas palabras de Micheas, *Væ qui ædificatis Sion in sanguinibus*, Ay de los que edificays a Sion en sangre y en maldad. *Ex his opibus quibus alij deberent pauperes*, Que, *Erant veluti sanguis, & alimentum pauperum, vel in bonis iniquæ partis, vel donis quibus capti damnatis innocentium*, Dixo vn interprete. Ay de los que fundeys mayorazgos y casas con la hazienda de los pobres, que son como su sangre y sustento, o con el soborno o cohecho que se admite por administrar justicia, condenar al innocente, y dexar libre al culpado, *in sanguinibus*. Dize Eusebio qual sangre? Aquella que fue la causa de su perdicion, quando ellos mas pretendian conseruarse, derramandola, pues por esso dixeron, *Sanguis eius super nos & super filios nostros*, Pues ay de los que entienden establecer su Reyno, derramando aquella sangre tan agena de culpa. Mas pues las palabras sin torcerse admiten el sentido digamos, *in sanguinibus*, No como restringiendolas, sino dandoles significacion mas comun que abrace tambiẽ a los q̃ por su carne y sangre, hijos y parientes dexarles grandes casas, perpetuarles el nõbre, fundarles mayorazgos, hazen innumerables pecados, q̃ essos son los q̃ fundan casas en su sangre y parientes a costa de su alma. Sõ ciegos de Gomezillo. Otros ay de perro q̃ andã oliẽdo vna y otra casa para saber quiẽ viue, y tẽder sus redes para auer a las manos a la muger honesta q̃ viue

Micheæ 3.

viene en ella, ladrando a vnos y mordiendo a otros, y halagádo a su amo con la cola, y a vezes por vn hueſſo, que deſcubren en el lodo guiando al ciego a que ſe enlode tambien. En eſta cuẽta pongo los que tienen amigos murmuradores y maldizientes, nauajones, que no dexan hõra que no corten, haziendo de vn camino tres males. Tambien amigos de procuradores, abogados, notarios que con tanto hueſſo, o real duro como vn hueſſo, los hareys amigos de enemigos: los que gaſtan ſu hazienda con truhanes y liſongeros que los alaban, y los hazen mascegos, *Si quis non dederit in ore eorum quippiam, lancẽt ficuos ſuper ipſum pratum*, Que dixo Micheas, vine nacido a aquellos ciegos. Pues al perro le acallays con vn hueſſo, y a eſſa chuſma de gente dandoles de la hazienda y gaſtandola perdidamente con ellos; mas quando eſſa faltare como rabioſos perros ſe volueran contra el que llama uan amigo, como ſe boluiera vn perro. Que ciega gente! *Non eſt bonum ſumere panem filiorum & mittere canibus*, Que ſea el pan de los hijos y ſe de a los perros? Empleadle en aquellos que ſon hijos, que eſſos ſeran perros que deſpedacen la honra con la hazienda, y aun el alma, *Foris canes*, Dixo en el Apocalypſi San Iuan. Perros afuera, que os lleua el Demonio a los vnos y a los otros. Tambien ay ciegos de palo. En eſta liſta pongo juſticias, Corregidores, Vicarios, Prelados, Oydores, que la vara de juriſdiction en ellos es como palo en manos de ciego, *Sic volo, ſic iubeo*. Y hazen a dieſtro y a ſinieſtro ſin reparar en nada a trueque de conſeguir ſus intẽtos. A vezes ſe embaraça el ver apretando con el dedo el ojo, de que nace que las coſas que ſe miran parecen dobladas, y de vna ſe bueluen en dos. Aſsi ſucede muchas vezes agente que gouierna, por los malos conſejeros o allegados que tiene, que ora condenen, o alaben, de poco hazen mucho. Si quieren cargar algũ tributo, ſi ſeñor que real Principe lo haze, y la neceſsidad es grande. Si proueer vn ignorante, ſi ſeñor, que Sanſon con vna quixada de vn jumento, matò muchos Philiſteos. Si dar las prebendas a vn niño. Si ſeñor, que vn Daniel con ſer muchacho juzgó a los ancianos del pueblo. Malos dedos. De eſſos dezid lo que dixo Iſayas, *Digiti eorum pleni ſunt iniquitate*, Dedos llenos de maldad, eſſos ſon los que dizen, *Videntibus nobis male aſſicere*, No veays aunque tengays ojos. Enſeña la perſpectiua, y por experiencia ſe vee, que ſi eſtays mirando con atencion alguna coſa con luz de vna cãdela, y poneys entre lo que mirays y los ojos el dedo, o alguna vara cerca dellos, todo lo que mirays parece dos, y el miſmo dedo tambien. Y aun ay otra coſa de mas admiracion, que ſi cerrays el ojo yzquierdo ſe deſaparece la ſemejança que ſe deſcubria a la mano derecha, y ſi el derecho la que eſtaua a la yzquierda, como lo toca Auguſtino lib. 11. de Trini. cap. 2 y le parecio bien difficultoſo ſeñalar la razon. Eſto miſmo vereys platicado, ſi volueys la conſideraciõ a los ciegos que dezimos, a quiẽ muchas vezes la demaſiada aficion con q̃ miran o deſſeá algo,

Mich. 3i

Iſai. 59.

A ſe lo pinta doblado, y ſi quieren ſeguirlo, como el ojo derecho de la razon ſe eſcurece, no veen lo q̃ ay de mal en el biẽ que deſſean, ſiendo aſsi, que ſi eſte eſtuuiera abierto y cerrado el ſinieſtro de la deſordenada aficion, deſparecera lo q̃ eſtaua a la dieſtra, quiero dezir, no deſcubrieran biẽ alguno que merezca a eſſe titulo lleuarſe el deſſeo: como la razon ſe apaſsiona, deſcubre ſolamẽte vnas aparẽcias de bien, y no las entrañas de mal, q̃ con aquello q̃ parece ſe encubre. Preguntó Mercurio a Pluton Dios de las riquezas, ſegun el engaño de la antiguedad, en vn Dialogo que hizo Luciano, como ſiẽdo coxo, ciego y feo le amauan tãto los hõbres, q̃ ſino era eſtando ciegos no parecia caſo poſsible enamorarſe del con tãtos extremos, que ſi le alcãçan ſe juzgã por dichoſos, y los que no le alcançan, de deſperados muchas vezes aborrecen la vida y ſe matan. Reſpondio Pluton. Y pienſas Mercurio que les parezco yo tan feo como ſoy, ciego, coxo, tiznado? no ſino hermoſo grandemente. *Inſcitia vtrorque quæ nunc occupant cunctas illas tenebras offundunt. Adhæc ipſe quoque nec per omnia deformis ſim, perſona vehementer amabili textus ſmaragdis gemmiſque picturata ac verſi coloribus, amiſſus occurro: at illi rati ſe ſe natiuus vultus venuſtatem aſpicere, amore capiuntur, diſperiuntque, niſi patiantur.* No me veen como yo ſoy ſino enmaſcarado con oro y plata y perlas preciosas, y entendiendo ellos, que es aquel el roſtro natural, pierdenſe por mi, como cierran el ojo derecho de la razon, no ven la fealdad que debaxo de aquel perſonage ſe encubre, *Quod ſi quis me toto corpore nudum illis oſtenderit, dubio procul futurum ſit, vt ſe ipſi damnent, quos tantopere execrentur adamantes res meas quam amandas ac fœdat*. Si acertaſſen a cerrar el ojo yzquierdo, ſi ſe les quitaſſe la aficion que les ciega, y vieſſen los trabajos y fealdad y males que con aquellas aparencias ſe doran, cubriraſeles el roſtro de verguença, quedarian corridos y affrentados, viendo la fealdad porque anduuieron perdidos. Engañaſe muchas vezes la vſta por la differencia del medio, por donde mira, vna vara ſi tiene la mitad en el agua, y la mitad en el ayre la juzgara torcida, o quebrada, ſiendo ella derecha, vn real ſenzillo puesto en el agua parece de a ocho. De ſuerte que la diuerſidad del medio, ocaſionó aquel engaño. Quantos vereys errar en el juyzio que hazen deſta ſuerte? El delicto que cometio ſu amigo, o allegado, por el qual merecia muerte y mas adelante, como ſe deſminuye la pena, y ſe deshaze la culpa? Mas ſi aquella miſma cae en ſu enemigo, o eſtraño, Dios os libre que no ſe os perdonara vna tilde de todo lo que ſeñalan las leyes. Dauid en ſu culpa que ſin enojo? Puesta en otro q̃ enojado, y executador de la ley. Heli para cõ ſus hijos q̃ ciego y ſordo, ſiẽdo tã deſolladas vellaquerias las ſuyas? Para con los que gouernaua, que adminiſtrador de juſticia? Iudas, quando no conocio que era coſa que le tocaua la que auia pecado, que recto? En ſabiendo q̃ era de las puertas adẽtro, q̃ blando que lo haze? la diuerſidad del medio, q̃ vna vez ſe muestra la culpa en lo q̃ a

B

C

D

Luci. in dial. Timon. to. 1.

vos os toca, y otra en lo que toca al vezino, aquello amays estotro no, y esto os haze juzgar tan ciegamente. Al que mira en vn espejo, las cosas todas se le muestran al reues, lo que estaua al lado yzquierdo al derecho, yal contrario, por manera que viene a engañar la vista el espejo. Y cõ ser tan claro engañar? Si, desta suerte tiene engañados el demonio los ojos de muchos, poniendoles delante dellos la gloria vana deste mundo, espejo al parecer tan hermoso, pero hermosura fragil, pues con tanta facilidad se quiebra, y como dixo el otro Poeta,

Fortuna vitrea est dum splendet frangitur.

Que firmeza ha de tener vna fortuna de vidro? quando mas con atencion la mirays se quebrará. Y que engaños o trampantojos no nos haze este resplandorzillo del mundo? Todo se juzga al reues, pues lo que en el hecho de la verdad es menos, como lo que anda a la yzquierda, esso lo estimamos en mas y le damos la mano derecha como a lo mas honrado, andamos cõ Dios a las trocadas, como Iacob y Ioseph, que lo que pone Ioseph a la derecha, passa Iacob a la yzquierda y al contrario, *Qui dicitis bonum malum, & malum bonum*, Gente que lo juzga al reues. Y siendo assi que en la diestra de Dios dize el Sabio que está la eternidad de la vida, y en la siniestra las riquezas y la honra, para ellos esta es la diestra, y de la otra hazen menos caso, como si valiera menos. No os mireys en semejante espejo, que os engañara la vista, que de los ojos del justo se dixo en los Cantares que, *Lactes sunt lotæ*, Ojos de paloma y lauados en leche. Descubrio vn mysterio digno de su ingenio San Gregorio Nisseno. Entre el agua, vino, leche, ay esta diferencia, que si os mirays en los demas, vereys vuestra figura como en vn espejo, mas en la leche no, ay no vereys semejança de cosa alguna, *Hoc in lacte obseruatum est solum inter humida proprietatẽ hanc habere, quod in eo nullius rei simulacrum ac similitudo conspiciatur*. Y como aquella imagen que se vee en el agua no es cosa de fuste ni tomo sino de aparencia sola, de aqui nace que dezir de los ojos del justo, que se lauan cõ leche es dezir, *Quod nihil quod non subsistat in rerum natura, nihil erroneũ, nihil vanum præter ipsam rerum veritatẽ velut vmbracula quædam simulacrum fraudulenter representant, sed ipsissimam veritatem intueantur erroneis huius vitæ speciebus & imaginationibus nequaquam admissis*. No son ojos que van tras las aparencias de las cosas, ni se miran en los espejos del mundo, dõde solo se representan engaños, sino atienden solamente a la verdad, a los bienes macizos, y que merecen esse nombre: *Tuffar naturæ lactis*, Dize despues, *Ab erroribus & fraudibus immunis sit à nullo rerum non subsistentium errore illusus*. Que sean ojos donde no hagan suerte los engaños ni aparentes imagines, como ni los admite la leche, que lo demas será engañaros con los espejos del mundo, como se engañan los ciegos que en el viuen. Grande mal esta ceguedad, mas del mal el menor si está en el camino, como aquel al passo, que de ay le vino su remedio. Dios os libre de ceguedad, mas mucho mas de ser ciego descaminado, que no quiere remedio. Lucian no en la oracion que intituló, *Abdicatus*. Donde se trata la causa de auer desheredado vn padre a vn hijo, porque no queria curar a su madrastra loca, pondera quan difficultosa es de curar la loca, y quan facil es el errar en la cura desta enfermedad, *Qui laborant insania, ob animi libertatem intractabiles sunt, ac gubernatu difficiles, ipsique medico periculosi neq; qui cura facile expugnentur*. Vn loco por la libertad furiosa que tiene es intractable el medico va a peligro de su vida si le toma la furia, la medicina queda muchas vezes burlada, por no hallar obediẽcia en vn loco, qual la halla en vn cuerdo. Assi en los males del alma el mayor es no querer sanar, ni conocerse enfermo, q de lo vno se deriua lo otro, es no estar ni aun en el camino, sino muy lexos del, *Et hoc ipsum argumentũ est in melius translati animi, quod vitia sua quæ adhuc ignorabat videt. Quibusdam ægris gratulatio fit cum se ipsos ægros esse senserũt*, Dixo Seneca en vna de suscartas, grande argumento de que se allega al remedio conocerse enfermo, y caer en la cuẽta de lo que antes ignoraua, esso es estar al camino como lo estaua este ciego, *Dicis quia diuis sum & nullius egeo*, Se le dixo a vn descaminado ciego, no conoces la pobreza en q estas, si quieres limosna confiessa que eres pobre, que si te juzgas rico cierras la puerta para que te hagan limosna. Si quieres vista, confiessa que eres ciego, y procurarás el remedio, pero si no confiessas ni conoces tu mal, sino estas al camino, que mucho, quedes perdido sin remedio.

Genes. 48.

Nis. orati. 13. in Cant.

Senec. cap. 8.

§. V.

Quis peccauit hic, aut parentes eius?

Reparó Christo Señor nuestro en vn ciego que estaua al salir del templo, que entonces fuera del templo estauan los ciegos, agora parece que se han acogido a sagrado los mas, y repararon luego sus discipulos q esse es buen reparar, en lo que repara Christo, no en lo que repara el mundo, y preguntaron quiẽ pecó, este o su padre, para que naciesse ciego? Que buena cõsideracion, que buen mirar de males, q en viendolos van a la rayz, dõde suelen nacer ordinariamente. Vno de los amigos de Iob q tã sin razõ se boluieró enemigos quãdo leviõ afligido, atribuyolo al pecado, y auncq erró en este juyzio dixo vna sentencia como Prouerbio, *Nihil in terra sine causa fit, & de humo non oritur dolor*. Nada se haze ni acontece en la tierra sin causa, ni della nace el dolor ni el trabajo. Hablãdo del pecado original verdad llana, del particular no vniuersalmẽte, pero lo ordinario, *Nihil in terra sine causa fit*. Hõbre quãdo te vieres afligido, perseguido, deshõrado, inuidiado, cõ pesadumbres, vn mal sucesso y otro peor, vn sinsabor tras otro, no entiẽdas q es acaso q, *Opus natura opus intelligentiæ*, No creas q nace este trabajo sin sembrarse como las hieruezillas del campo, semilla ayãse sembrado dõde nacẽ, q son tus culpas

Nihil

Nihil in terra ſine cauſa fit: in puluere, traſladan otros. Aca ſoleys dezir q̃ deſtos poluos ſe viene a eſtos lodos: pues aqui no de poluos, ſino de pecados muy grandes, *De humo non oritur dolor.* Arroja eſpinas y maleza la tierra, ſemilla tuuo que fueron los peccados tuyos, pues por ellos ſe le dixo, *Maledicta terra in opere tuo*, o *in tranſgreſſione tua*, que eſta palabra *opus*, en la Eſcriptura ſagrada muchas vezes ſignifica peccado; como ſe vè en aquella reſpueſta de Suſana, *Melius eſt mihi abſque opere incidere in manus veſtras, quam peccare in conſpectu Domini*, mejor es no peccando dar en vueſtras manos, que offender a Dios, a quien nada ſe le eſconde. Leuantanſe pues las eſpinas de la ſemilla de las culpas que, *de humo non oritur dolor*: Salen de la tierra langoſtas, robigon eſcaruajue: Io, eſterilidad, muchas deſgracias, peſtilencias, y enfermedades mortales, ſemilla tuuo tus peccados, que puestos en la tierra con el calor de la diuina juſticia engendraron ſemejantes hijos que, *de humo non oritur dolor*, leuantanſe de la tierra moſcas y moſquitos, y tauanos que matan; cõmo ſucedio en Egypto, cauſa tienen, los peccados tuyos, toca la vara de la diuina juſticia, en la tierra donde eſtan ſembradas tus culpas, y de alli ſe leuantan que, *de humo non oritur dolor*, pues ſin eſtas penas eſtaua quando faltaua el peccado. Que digo en la tierra? Las nubes eſpantoſas, que ſe fraguan a vezes en el ayre, que ſon como hondas con que diſpara Dios piedras a los fructos, de adonde arroja rayos, ſaca vientos furioſos que derriban caſas, aguaceros terribles que anegan lugares, de los feos fuzios, y aſqueroſos vapores de vueſtras culpas ſe fraguaron que, *de humo non oritur dolor*. Auian pedido los Hebreos Rey ſiendo Dios el miſmo que los regia; que deſatino? Eſtauan muy contentos como frenẽticos, que ſe eſtan muriendo y no acaban de ſentir el mal que tienen, y para que le entendieſſen y cayeſſen en la cuenta de ſu deſatino, eſperad, dize Samuel, dire a Dios que lo mueſtre, que lo manifieſte con rayos y con vozes, llama vozes al trueno que es la voz rezia de Dios nueſtro Señor, *dedit Dominus pluuias et voces in die illa*, voz y agua, vozes y lagrymas en ſeñal del ſentimiento del agrauio, temieron y dixo a vozes el pueblo, conociendo el deſatino ſuyo. *Addidimus vniuerſis peccatis noſtris malum, vt peteremus, nobis regẽ.* Grande contrapeſo hauemos echado a todas nueſtras culpas en pedir Rey, ya lo echamos de ver, ruega por noſotros para que ſe aclare el cielo. Dizeles Samuel: *Vos feciſtis vniuerſum malum hoc.* Voſotros ueys hecho todo eſte mal ſin faltar nada. Que dezis Samuel Sancto? vueſtras oraciones y Dios no ſon los que leuantaron el nublado, le compuſieron, forjaron las nubes, deſlumbraron con relampagos, enfordecieron con truenos? No ſolo, que eſto no ſe hizieta ſin la ſemilla del pecado. *Vos feciſtis vniuerſum malum hoc.* El peccado del pueblo, ſus deſmedidos deſſeos arrojados antojos fueron las exhalaciones y vapores de que ſe congelan tan eſpantoſos nublados, que *de humo non oritur dolor.* En la ley primera *ff. de cloacis*, ſe encarga mucho al gouernador de la ciudad, que tenga cuenta con que ſe limpien de ordinario las madres della. *Nam cælum peſtilens, & ruinas minatur immunditia cloacarum.* Del mal olor dellas ſe daña el ayre deſte pueblo. Vnos de aqui enferman, de aqui ſe inficionan otros, y aſsi va cundiendo el mal y abraſando todo el reyno. De q̃ nacio tãto daño de la fuziedad deſtas madres, como el catarro tan vniuerſal que vimos en los años paſſados, nacio de vnos cuerpos no enterrados en la Aſia. Aſsi entended que por vueſtros peccados y los mios ſe enturbia eſſe ayre, enferma eſte pueblo. De aqui ſe pega al otro y ſe apeſta vna prouincia, y deſpues de bien echada la cuenta viene a reduzirſe a la ſuziedad deſtas almas. *Cælum peſtilens, & ruinas minatur immunditia cloacarum*, dezid *animorum*, y direys lo mas cierto, de vueſtros peccados nacen, por eſſo acudid a la rayz: deſta manera miran los trabajos y los males los amigos de Dios. Vè Hieremias a Hieruſalem aſſolada, y deſtruyda, y ſale diziendo: *Peccatum peccauit Hieruſalem propterea inſtabilis facta eſt.* Grandes han ſido los peccados de Hieruſalem y muchos, cõmo declaró Lyrano, o idolatria Hieruſalem, cõmo declara Sancto Thomas, y Dionyſio el Cartuſiano, que la idolatria ſuele llamarſe abſolutamente *peccatum*, en la Eſcriptura diuina como ſe vè en aquello del Eccleſiaſtico, *Præter Dauid & Ezechiam, & toſſam omnes peccatum commiſerunt*, que todos los Reyes de Hieruſalem peccaron, ſino fueron eſtos tres, entiendeſe el peccado de la idolatria, que otros no le faltaron a David, y eſſe es el que llama con ſolo nombre de peccado. Pues ora ſea por eſte peccado o el otro, en fin, *Propterea inſtabilis facta eſt*, de alli nacio el ſalir deſterrado de ſu tierra dexando las caſas, y la hazienda en las manos de los barbaros, que el mudar tierra y ſalir huyendo de la patria pena es que ſe configue a la culpa, *Expellet eum de luce ad tenebras, & de orbe tranſferet eum*, o como lee pagnino, *de orbe*, no para Dios haſta echarle no ſolo de ſu tierra ſino tambien del mundo. *factus eſt in derriſionẽ*, traſladarõ otros, ha quedado para moſa del mũdo, de Dios y de ſus Angeles q̃, *Qui habitat in cælis irridebit eos, Dominus ſubſannabit eos.* Claro eſtá que de tan necia gẽte que dexaua a Dios por vn bezerro, el bien por el mal, la vida por la muerte, la riqueza que el verdadero Dios les auia dado por la mendiguez con que los dexaua el falſo, pues los peló y deſpojo de antemano, aquella culpa fue la rayz de aqueſtas moſas. A lo miſmo reduxo Iſaias los males de ſu pueblo: *Multiplicata ſunt iniquitates noſtræ coram te, & iniquitates noſtræ reſponderunt nobis*, alexoſe de noſotros el bien, quando yuamos en ſeguimiento ſuyo, y eſto nueſtros peccados lo hizieron, que nos reſpondieron ſegun lo que por ellos merecíamos como a la ſementera la coſecha, reſpondio bien, ſalio a la cara la maldad como el barrazgo que apoſtilò los labios, o como el mal humor que ſale al roſtro. Y de eſta manera deueys mirar vueſtros trabajos, ſabeys para que fin? Para que en vueſtros coraçones ſe engendre aborrecimiento con cauſa de donde tanto mal nos vino, para huyr de enemigo que tã perjudicial nos fue. Naturalmẽte aborreceys a quiẽ entendeys que mató a vueſtro padre, y a vos os procura la muerte. Pues dezidme, quien acarreó la

Danie. 13.

3. Reg. 12.

Thren. 1.

Eccleſ. 49.

Iob. 18.

Pſalm. 2.

Iſai. 59.

muerte a vuestro padre y abuelo? quien os despojo de tãtos bienes como teniades quãdo Dios os crio? quiẽ os desnudó el vestido hermoso de la gracia y os quitó el honroso titulo de hijo de Dios? Quien? Preguntadlo a San Pablo, *per vnũ hominem introiuit peccatum in mundum, & per peccatũ mors*, por solo el peccado. Pues porque no lo aborreceys? Que veamos tantas aduersidades y males, y no acudamos a la causa para huyrla y euitarla? Ceguedad ordinaria de los hijos de los hombres. A este le vendra la enfermedad, y se pondra a pensar si fue deste achaque, o no, ayer comi no se que, anduue mas de lo ordinario, estuue a vn brasero, diome vn ayrezillo. Que son achaques, no acudireys a dezir, ayer peque y por esto me castiga oy este dolor? El otro tuuo mal despacho en el pleyto que trataua, y solo se reuoluera en su pecho, Fulano me contradixo, atrauesose este triumpho, que sino yo saliera cõ mi intento, mi procurador se durmio, vntaron las manos al juez, no lo miró bien el abogado. Que no es essa la rayz, sino que peccastes oy, y quiere Dios que lo pagueys de contado. Venia Moysen a librar a los Hebreos del captiuerio de Egypto embiado por Dios, traya por circuncidar vno de sus hijos, en el camino viose en peligro de muerte, ora fuesse que le aquexaua alguna enfermedad mortal, como sienten algunos, ora que fuesse Angel que le amenazó de muerte, segun affirman otros. Que pensays era la causa de que estuuiesse en aquel aprieto Moysen? Otra dixe en el tomo primero de la Quaresma, agora digo esta, porque se castigaste en el que trasp assaua la ley que yua a hazer cũplir a los Hebreos, *Nam cum legislator à Deo institutus esset, at legem accurate seruare deberet, ipse primũ hanc violabat filios scilicet cum præputio in Egyptum secum ducens*, dixo Isidoro el de Pelusio en vna de sus cartas. Mas la discreta muger arrebató vn cuchillo, circuncidó al muchacho, y luego cesso la enfermedad, o el peligro, acudio a la rayz de aquel aprieto, *Qua quidem imitemur illud iusta Dei indignationis causam fuisse inuenit, quod vxoris fides contemserat.* Y añade luego el Sancto, que son mas viuas las mugeres en semejantes peligros, *Siquidem mulieres cum necessitas vrget, diligentioribus quã viri artibus vti sinceriusque ad Deum perfugere consueuerunt*, Quitad lo que es offensa de Dios y cessara la enfermedad, que essa es prudencia del cielo, acudir a atajar el mal en la fuente, *Fili*, aconseja el Ecclesiastico, *ne semines malum in sulcis iniustitiæ, & non metes in eo septuplum*, no os dezia que el peccado era la semilla, de adonde nacen las penas? agora nos lo dize el Sabio. Hijo no siembres los peccados en los surcos de la injusticia, que sera la cosecha de penas abundante, lo pagareys con las setenas. Nicolao de Lyra declara esto del mal exemplo, *ne des exemplum malum generi hominibus ab hoc pronis, sicut sulcus paratus est ad receptionem seminis.* Mas lo commun es el sentido que digo, no siembres peccados, que como las buenas obras las penas lleuadas en paciencia son semilla de la gloria, *Euntes ibant, & flebant mittentes semina sua*, assi el peccado es semilla de las penas y no como quiera, sino eternas, *& metes ea in septuplum*, quiere dezir, lo pagaras al cabal, o *in septuplum*, oppuesto a los siete dones que tendrã los del cielo, tres en el alma y quatro en el cuerpo, ignorancia en el entendimiento contra la vista clara que los bienauenturados tienen, aborrecimiento de Dios oppuesto al amor de aquellos, tristeza perpetua contra el gozo y alegria del cielo, obscuridad contra el dote de la claridad, peso contra la agilidad de aquellos que estaran, *immobiles quasi lapis*, Padeciendo penas al oppuesto de la impassibilidad de los Sanctos, fealdad horrible contra la subtileza y hermosura que tendran los que gozan de Dios. *metes ea in septuplum.* Las penas responden a la culpa, que de ordinario esta es la rayz que tienen, y assi acuden a ella los Discipulos de Christo Señor nuestro.

Lib. 1. epi. 125

Eccles. 7.

Ecclesia. 7.

§. VI.

Quis peccauit hic, an parentes eius?

PEccaron estos o sus padres? Verdad muy repetida en las Sagradas letras, que castiga Dios en esta vida muchas vezes los peccados en los hijos, y esto no solo quando los hijos salen parecidos a sus padres en la vida y costumbres, sino tambien aunque el hijo por si no lo merezca, de suerte que la pena no lo sea en comparacion del hijo, pues alli no ay culpa, sino respecto del padre. Dixe en esta vida, porque en la otra nadie padece, sino por peccados proprios. En el libro del Sancto Iob, a cada passo se repite este punto. *Deus seruabit filijs illius dolorem patris, & cum reddiderit tunc sciet*, se dize en vna parte. Dios guardara a sus hijos el dolor del padre, y quando se lo pagaren sabran. Bien se que van algunos en la declaracion deste verso, por differente camino, mas este es el mas commun, y mas cierto, guardara Dios a los hijos los duelos, y quebrãtos de su padre, assi porq̃ pagara parte de lo q̃ el auia de padecer, haziendo cõmunes las penas la naturaleza commun, como porque el mal de los hijos seran duelos, y llantos del padre. *seruabit filijs*, dixo Theodocion, *Deus recondit filijs eius iustificationes eius*, Tiene Dios escondidos y guardados. Allude a la costumbre antigua, en que sellauan lo que querian, que estuuiesse muy guardado, como de muchos lugares, assi diuinos como prophanos consta. Tiene pues Dios en la casa de su theforo guardadas, no solo las culpas de los hombres, sino las penas que se les deuen por ellas, y essas quando no las acaban de pagar los padres, se les guarda para repartir con los hijos, *Et cum reddiderit tunc sciet*, Y quando le boluiere lo que le deue, esto es quando Dios al malo restituyere su deuda, porque en peccando vn hombre se haze deudor de Dios, que le deue la pena que merece la culpa. *Cum reddiderit.* La palabra original, como significa pagar, tambien quiere dezir estar en paz, porque en pagando dizen las partes, ya estamos en paz. De aqui es que donde trasladaron los Setenta, *Extendit manum suam in retribuendo*, puso S. Hieronymo, *Extendit ad pacifica*, echo mano de quien no le deuia nada, y estaua con el en paz. Habla de Saul que hizo mal a quien

Iob, 21.

Psalm. 54.

no

Prouer.13. no se le deuia, sino bien. Y echase de ver esto mismo en aquello de los Proverbios: *Qui detrahit alicui rei, ipse sibi futurum obligat, qui autem timet preceptum in pace versabitur.* Quiso dezir, al que pecca se le deue la pena, queda obligado a lleuarla: mas el que viue bien, pagale Dios lo que se le deue, y ambos quedaran en paz. Pues en esta conformidad se dize en Iob, *& cum reddiderit*, Quando le pagare Dios a los hijos la pena que se deue a sus padres, y el padre lleuare su merecido en los hijos, *Tunc scies*, entonces sabra. Que sabra? *Quando cum filijs pœnas patietur æternas* dixo Philippo, las penas que en la otra vida le esperan, sino se enmienda, pues assi padecen en esta vida sus hijos, *Certum esse impijs supplicium constitutum*, dixo Nicetas, echara de ver, que no se esconde nada a los ojos de Dios, y que aunque parezca dissimular, al fin llega el tiempo del castigo. *Magnitudinem & grauitatem sceleris*, Dizen otros, entonces caera en la cuenta del mal que ha hecho, quando sienta que la mano que Dios se assienta en sus hijos, como dixo Dauid, *Confundantur & pereant & cognoscant*, esto es, *vt cognoscant quia nomen tibi Deus*, Los que quando experimentauan a Dios piadoso y blando, dezian, *Nescio Dominum*, no conozco a Dios, ni se quien es, quando le sientan riguroso, y que anda la justicia por su casa conoceran que ay Dios justo y ellos son culpados. Al modo de lo que solia dezir Agesilao de ciertos pueblos en la Asia, *Si libertate fruerentur malos, sin seruirent bonos esse.* Que bien tratados eran malos y arrayllados y siruiendo buenos. Mas vna de las partes donde se trato con elegancia este argumento, y debaxo de metaphoras differentes, fue en el capitulo diezy ocho, *Habitent in tabernaculo illius socij eius qui non est & aspergatur in tabernaculo eius sulphur. Deorsum radices eius siccentur, sursum atterantur messis eius, memoria illius pereat de terra, & non celebretur nomen eius in plateis, expellet eum de luce in tenebras, & de orbe transferet eum, non erit semen eius neque progenies in populo suo, neque vlla reliquiæ in regionibus suis. In die eius stupebunt nouissimi, &c.* Pone differentes modos, con que suele Dios castigar en esta vida en su propria persona, y en la otra al que le offende, y tambien señala el castigo despues de sus dias en su casa y familia, *habitent in tabernaculo eius socij eius qui non est.* Moraran en su casa los compañeros del que no es. Dexemos declaraciones aparte, que son en este verso muchas, contentame la de Philippo, Beda y San Gregorio, que los compañeros del que no es sea vna perifrasis para significar al demonio y su gente, y que el se llame el que no es, *Apostatæ Angeli eius videlicet, socij eius qui non est, qui à summa essentia recesserunt, & quasi ad non esse tendit, ex quo semel ab eo qui vere est cecidit*, Dixo San Gregorio, apartose de Dios, volvio las espaldas a la fuente del ser, y aũque es verdad que no quedo su naturaleza deshecha, mas para Dios ya no es. *Ne tradas Domine sceptrum tuum his qui non sunt*, No des el mando a los que no son, se dixo en Hester, significando con este rodeo a los Gentiles, a quien San Pablo por la misma razon los llamo, *non populus*, no pueblo, y San Augustin mi padre en la ciudad de Dios prueua que la republica Romana no lo fue, ni generalmente qualquier pueblo donde falta conocimiento de Dios y guarda de sus leyes, ni el hombre peccador no es hombre y es la razon porque las cosas en tanto son en quanto son verdaderas, y son verdaderas si conuienen con el dechado de que fueron sacadas, que si vn retrato no parece al mismo que se retrata, aunque sea buena pintura en si, para retrato no lo sera en alguna manera. Pues como a imagen de Dios se crio el Angel y el hombre, no en lo natural solamente, sino tambien en la gracia para que le remedasse y retrasse, mas en las costumbres, si en esto falta descaece de ser fiel imagen de aquel traslado. *Magnum quiddam est homo: hoc autem nomen vbi in vitia cecidit amittit*, dixo Hilario, luego con razon del hombre o Angel, que apostato de Dios en las obras diremos que quando para el mundo sea, para lo de Dios no es. Dize pues Iob, *Habitent in tabernaculo illius socij eius qui non est.* A poderense de su alma los demonios, esto es lo que toca a la pena, que se le dara en la otra vida. Veamos la que se le reserua en esta, aun para despues de sus dias, *Aspergatur in tabernaculo eius sulphur*, Essa sera acabarse su memoria del todo, y oluidarse su nombre sin que quede alguno de su casa. Y lo declara por differentes rodeos. Dize pues, *Aspergetur in tabernaculo eius sulphur*, En su casa se esparzira piedra açufre: ora quiere dezir vendra sobre sus cosas rayo del Cielo que lo abrase y lo consuma todo, esto es, quedara todo sin remedio assolado: q̃ por nõbre de açufre y fuego suele significarse esta vniuersal y repentina destruyciõ en las diuinas letras, como en aq̃llo del Psalmo, *Pluet super peccatores laqueos ignis, & sulphur &c.* Donde dixo Chrysostomo, *de bonum tribulationem pœnam ineuitabilem. Supplicij perfusionem, feriẽdi facilitatem, & contritricem vim voluit ostendere*, pena ineuitable, castigo en abundancia, facilidad y presteza en herir, fuerça en acabarlo todo es lo que significa con el nombre de fuego y açufre, pues vemos la facilidad con que vn rayo mata, que poco lugar da para preuenirse ni guardarse del, q̃ assolado lo desa donde cae. Ora quiera dezir q̃ no aura mas memoria de su casa, como las que por trayciones de los dueños se las siembrã de sal. Que el açufre induze esterilidad, como se vẽ en aquello del Deuteronomio, *Dominus sulphure & salis ardore comburens terram, ita vt non seratur, nec virens quippiã germinet*, que abrasa Dios cõ sal, y açufre la tierra para que ni se siembre ni lleue fructo. Ora sea que alludiendo a la costumbre antigua de enterrar los muertos, junto a los quales ponian caçoletas de perfumes, y con ellos quemauan gran cantidad de incienso y maderas olorosas para escusar la chamusquina del cuerpo, dize que en el entierro del malo, en lugar de los ambares aura açufre, significando en este rodeo que sera su memoria hedionda como lo es el açufre, pues si alguno le tomare en la boca, o viendo sus hijos, o su casa, no sera sino para refrescar sus males, reboluer el cieno de su vida, de que resulte asco y hedionez en las narizes, y memoria de todos. Y sera sola esta su pena? No. *Deorsum radices eius siccentur & sursum atterantur messis eius*, secaranse (que esta el imperatiuo

por

Psal.82. *Iob, 18.* *Esth.14.* *Lib.19 de ciuit.cap.21.* *Hil.in Psalm. 118.in illud Manus tuæ, &c.* *Psalm.10.* *Deut.29.*

por futuro) las rayzes, y destruyrase la mies, o el renuevo. El arbol permanece en quanto la rayz no se seca, y con los renuevos que brotan despi de la vegez, y viue: mas si faltan pimpollos, y la rayz se marchita perderase todo. Assi los hijos son la rayz en que estriba la memoria del padre, y los renuevos que la embian fresca a los venideros siglos, y llamo rayz a los hijos, porque son en los que ha de perseverar mas segun el orden natural la memoria de los padres, que en ellos mismos. Assi la glossa da por razon del amor que tienen los padres a los hijos, mayor que el con que los hijos pagan a los padres, *Quia esse sine perseverantia plus in patre per filium, quàm in filio per patrem inuenitur, & hoc est naturale quod res plus perseueraturas quis plus diligit.* Mas ha de permanecer el ser del padre en el hijo, que el del hijo en el padre segun lo ordinario, y es natural cosa que nos lleue mas los ojos y el coraçon lo que vemos que ha de permanecer, que lo que passa de presto: el sol que nace, que el que ya va declinando al poniente, como lo dixo Tyberio a Macron, *Te eo indentem deserta, & ad orientem festinare.* Pues las rayzes, y los pimpollos, los hijos y Familia, que significan estos nombres, se acaban del todo, con que succedera lo que añade luego: *Memoria illius pereat de terra, & non celebretur nomen eius amplatea,* su memoria se perdera de la tierra, y no aura nombre para el en las plaças. Alude a la costumbre antigua de algunas gentes de poner a sus bien hechores en las plaças y lugares publicos estatuas, y titulos. Que si por lisonja se haze alguna vez con los malos, en boluiendose el viento, los mismos que las pusieron las quitan, y las desmenuzan y borran. Dize mas, *Expellet eum de luce in tenebras, & de orbe transfert eum,* Empelerlo han de luz y escuridad, y del mundo le remouera. El olvido son las tinieblas, y assi dize que de la luz como empelliendole le lançara en la noche, porque con estudio, y con priessa procuraran los hombres todos que no quede memoria del en la vida, ni rastro de cosa suya, como se hizo con muchos que tyrannizaron los pueblos, de que esta llena la historia. Y al fin a la clara concluye lo que hasta agora ha dicho con metaphora y rodeos. *Non erit semen eius neque progenies in populo suo, neque vllæ reliquiæ in regionibus suis.* Ni hijo del, ni nieto en su pueblo, ni remanecera en sus moradas, que es dezir vn assolamiento entero, y cabal, donde ni queda ni hijos, ni descendencia alguna por la culpa y destruycion de los padres. Dexo otros innumerables lugares con que podria enriquecerse este argumento, que los traydos bastan, alleguemos les algunos de Sanctos. Iustino en la question 80. examina la causa, porque Esseo embio leones, que despedaçassen a aquellos muchachos, que le dauan vaya, y le dezian, *ascende calue*, pues eran tan pequeños, que no podia en ellos ni conuencerse, ni presumirse la culpa, *in ea ætate, quæ propter rudimentum officij rationem non teneat.* Y responde, essas vozes auian aprendido aquellos niños de sus padres. *Quare puerorum clade parentes flagellauit, illud enim ascende calue præscindendi per detractionem Elisæ assumptionis gratia proferebant, perinde, ac si diceret, arripiat te quo*

que spiritus, & in ignem montium iuuia, et insessa abijcias, quemadmodum illum abiecit, vt eadem à te liberare mur. Castigo a los padres que les auian enseñado con la muerte de los hijos, que aquel subir calue se lo dezian por murmurar de aquel arrebatamiento de Elias, como si le dixeran mas claro, el demonio te arrebate como hizo a Elias, y dè contigo en algunos riscos pelados, para que nos libremos de ti, como lo estamos de aquel. Si mirays en la maldicion que echò Noe a vno de sus hijos por el atreuimiento que tuuo de mostrar su desnudez a los otros, vereys que no echò la maldicion al mismo Chan, sino al hijo suyo Canaan. Pues no era el muchacho el que auia peccado, ni el auia burlado de su abuelo. Es verdad, mas echando la maldicion al hijo, fue castigar al padre. Auia Dios bendezido a Chan, y a quien Dios bendixo, no quiere maldezir Noe, pero maldigase al hijo q̃ en esse lo pagara su desconocido padre. Assi lo dixo Chrysostomo. *Quia pater non minorem pœnam, ac cruciatum habuit quam filius. Scitis enim quomodo sæpe numero patres erant, vt filiorum pœnas ipsi ferant, et quomodo grauius illis est videre filios supplicio affici, quam si ipsi hos forent obuersi. Factum igitur est hoc vt ille ob naturalem in puerum amorem, maiorem sentiret dolorem, et benedictio Dei seruaretur inuiolata.* Y a esto mira aquella sentencia que dixo Palas a Arachne, quando fingen las fabulas que la conuirtio en araña, que ella y su descendencia larga pagarian su culpa con la pena de viuir colgadas:

At que ita viue quidem, pœnde tamen improba dixit;
Lex que eadem pœna, ne sis secura futuri,
Dicta tuo genere, ferisq; nepotibus esto,

Notad el, *ne sis secura futuri*, que parece que es vn linage de consuelo del padre, si se acabara la pena en el fin que passara a los hijos. Y a la verdad es vno de los grandes castigos, que puede darse a los padres. Porque el hijo es como vna parte del padre y miembro de su cuerpo, al qual le ama con inclinacion natural.

Forsitan & grauidam Dido scelerata relinquat
Parsque tui lateat corpore clausa meo,

Dixo Ouidio en la que escriuio Dido a Eneas donde llamò al hijo parte de su padre. Y el Emperador Iustiniano en la ley, *Cum seimus C. de agricolis, &c.* Quedar el padre labrador cultiuando la tierra, y pechando, aunque se ausente el hijo y no peche, dixo que era quedar el hijo, porque labraua y pechaua su padre, *Pars quodam modo corporis eius per cognationem in fundo remanebat &c.* Sangre del padre le llamo Tibulo:

Quidquid agit, sanguis est tamen ille tuus,
Tui participium sanguinis.

Vna parte de la sangre, dixo San Hieronymo escriuiendo a Tyrasio, y significando su hija, y a lo mismo tira llamar las diuinas letras a los hijos reliquias de los padres, luz, centella, hacha, en que se confirma la luz de la vida de aquel que la

Dion Nicen. in Tiberio.

Hom. 29. in Genes.

Ouid. lib. 6. Metam. fa. 2.

Iust. 31. q. 80

quë la engendrò, perseuera su memoria, le remeda, y retrae como vna luz a otra. Abraçolo todo aquel lugar de los Reyes: *Quærunt extinguere* 2.Reg.14. *scintillam meam quæ relicta est, vt nõ superſit viro meo nomen & reliquiæ ſuper terram.* Pues el dexar hijos en el mundo es como lo que se hazia en los juegos Vulcanios, que vnos yuan corriendo con hachas encendidas, y se las dauan a otros, para que corriessen luego, a que alludio Lucrecio tratando desto mismo:

Et quaſi curſores vitai lampada tradunt.

Siendo pues el hijo parte del padre sangre de su cuerpo, luz de sus ojos, imagen y traslado su yo, que tiene el ser mas duradero y mas firme, reliquias y entrañas suyas, a quien ama mucho mas que a si mismo, es grande el sentimiento q̃ le causan las penas de sus hijos, y tanto, que no llega a este el que recibe de las suyas proprias. es como oraculo aquella sentencia del I.C. Paulo, quando escusa al que mata a otro por querer agraviar a vna de sus hijas, y da la razon, *Cum* Lege. 8. de eo quod metus causa. P. li. 4. tit. 2. *pro affectu magis in liberis parentes terreantur*, el affecto de los padres haze que sientan el mal. Que tanto? bastara dezir como los hijos? No, sino mucho mas que los mismos hijos. No menos bien lo dixo Luciano, quando pedia el premio aquel que auia muerto al hijo de vn tyranno dexando en las heridas la daga, con que viendo al hijo muerto se mato su padre. *Hæc nimirum ſunt parem* Luc. in tyrannicida. *tum vulnera, ij gladij verorum tyrannicidarum, hæc mors digna crudelibus tyrannis, hæc vltio tantis ſceleribus congruit. Cæterum protinus interire, protinus excidere ſibi, neque huiuſmodi vltum ſpectare ſpectaculum profecto nihil habeat tyrannico ſupplicio dignum*, concluyr en vn punto la vida del tyranno no era pena qual la merecia su culpa: la fina que el mas teme, la que mas duele, la que dize con su torpe vida, es ver primero a su hijo muerto a puñaladas, que si esso vee, por escapar del dolor terrible que le causa tan lastimoso espectaculo, el mismo armara contra si su propria mano. Y no fueron solos el Iurisconsulto, y Luciano, que Sã Pedro Chrysologo sigaificando la pena que padecia Abraham acompañando a su hijo, quando lo lleuaua al sacrificio, dize en vn Sermõ. *offe* Pet. Chryſoſt. ſerm. 11. *rebat filium ſuum, filium arietis, imo ſe immolabat in filio, ſanctificabat mentem ſuam, vt eſſet idem victima, & Pontifex, ſacerdos & ſacrificium.* De suerte, q̃ era el sacerdote, y el sacrificio todo junto. Y en otro Sermon pintando la grandeza de la pena q̃ siente el padre en la enfermedad de su hija, ella dize, *Moriatur ad quietem, hic viuit ad pœnam. Peior eſt* D *mortis dies, pignora cum præcedunt'. Hem me cur tanta filij naſciunt? cur illa non ſentiunt?* No ay cosa que assi lastime a vn padre como ver que vaya su hijo delante, y se le muera primero, que el muere para descanso, este viue para su pena. vee sus esperanças cortadas, sus desseos en vano, sus trabajos en balde, pues faltandole el hijo, la vida le parece que le sobra, y quanto auia grangeado. Y assi es gran castigo sin duda para los padres ver penando a sus hijos, pues aquello es tocarles en lo que mas les escueze: Y aun por esso ordeno esto assi la diuina prouidencia para que los padres como tan enamorados de los hijos, ya que por si ni por Dios no viuan bien, siquiera porque no lo paguen sus hijos, se vayan a la mano, en offenderle. Linda sentencia la de Tertuliano a este proposito: *Nam etſi patrum delicta* Tert. li. 2. cõt. Marcia. ca. 14 *de filijs exigebat, duritia populi talia remedia compulerat, vt vel poſteritatibus ſuis proſpicientes legi diuinæ obedirent. Quis enim non magis filiorum ſalutem quam ſuam curet?* Para acabar de rendir, y domar la dureza de aquel pueblo, dize Tertuliano vsaua Dios el castigar a los hijos por los padres, para que siquiera por el bien de sus hijos, a quiẽ ama vn padre mas que a si mismo compussessen sus vidas. Hombres que soys padres, mirad como viuis, no seays crueles con vuestros proprios hijos, que poco importa ser piadosos con ellos en lo que ni va ni viene, si soys tan crueles en lo B que mas importa, pues por vuestra mala vida los dexays obligados a la pena. *Hic an parentes eſtis*, la ceguedad deste pensaron los Apostoles que era el castigo de los desconciertos de su padre.

§. VII.

Et tu doces nos? Diole Christo Señor nuestro la vista con vn poco de lodo, y mirad que gran letrado luego, las materias que disputò de la diuinidad, y dignidad de Christo, la de la disposicion para la oracion, y como se prefiere a ser maestro de la Synagoga toda. Poder de Dios que haze guerra a la hinchazon toda junta del Pharisayssmo, y la confunde y allana con vn cieguezillo ignorante. No es de las C menores glorias de vn Capitan, sino la mayor por ventura, que sea su destreza tanta que alcance la victoria a poca costa, que haga su hecho con pequeña perdida, o con qualquiera cosa. Que quando cuesta mucho y el aparato de gente y de soldados y prevenciones es grande, se disminuye entre tanta gente y se ahoga, porque se reparte la gloria, se agota y menoscaba el gozo de la victoria Venia Pericles Capitan Atheniense de vencer los de Samia, y quando bolvio victorioso, hizo vna elegante oracion en alabança de los que auiã muerto en aquella guerra por defender su republica. En acabando de orar, le salieron al encuentro las matronas, y dõzellas de su ciudad muy gozosas, con guirnaldas en las manos offreciendoselas como a libertador de su patria, y vencedor de los enemigos D de su pueblo: pero vna dellas, que se llamaua Elpinice, lastimada con la memoria de muchos de sus deudos, hijos, parientes, y otros varones illustres, y valientes, que perecieron en la batalla le dixo: *Præclara ſunt iſta quæ geſſiſti, & corona decoranda, quæ nos tot fortibus viris ſpoliaſti.* Si por cierto grande hazaña, bien empleados laureles, y coronas, porque has quitado a madres hijos a muger es maridos, a la republica soldados, y hombres que eran su gouierno en la paz, y su defensa en la guerra. No se puede negar, sino que lastiman entre los contentos de la victoria tantos daños. Caton el Vticense quando en aquella refriega que tuuo Cesar con Pompeyo, vio mil de los enemigos muertos, llorando y cubierta la cabeça

beça se salio del exercito, pues siendo aquella guerra por defender la patria veya tantos della muertos a sus ojos. Cesar ya que vio desbaratado a Pompeyo, y se apoderó del real, viendo los que auian muerto, y morian del exercito cõtrario, gimiendo dixo, *Hoc voluerunt & ad hoc me necessitatis redegerunt.* Ellos se lo quisieron y me obligaron a esto. Con mucho aparato costa, y gente qualquiera vence: si alcançarades victoria a poca costa, sin mucha gente, o con qualquiera gente, essa fuera la destreza, ahi viniera bien la corona, y en essa mano pareciera bien la palma vencedora, essa palma fuera merecedora de los vencedores laureles. Semejante gloria ya que la alcançan los hombres, quedose para Dios hazer su hecho con que quiera, vencer a sus enemigos con que quiera assolar Reynos y ciudades con que quiera reduzir almas a su conocimiento con que quiera, derrocar inchazon y soberuia de Phariseos con que quiera. Si que differencia ha de auer de braço a braço. Braços ay que para que hagan fuerte, es menester gentil espada o lança; y braço ay que passara vn peto con vna paja de centeno, por lo bien que la arroja, y la fuerça que le pone. Esto es lo que dixo Ausonio de aquella fiera muerta por Gracia no Cesar.

Ausso. Epig. 3

Quam grandes paruo patitur sub vulnere mortes,
Et solam telis vim probat esse manum.

La fuerça mas que el hierro fue la que hizo con tan pequeño hierro estrago tan grande. El hombre aun con gente soldados, caualios, bombardas, culebrinas, mosquetes, arcabuzes, piqueros, honderos, a penas acabara de vencer a su enemigo, y ganar vn fuerte: mas Dios a almohadillazos, con pajas de centeno, vna cañaleja, por la fuerça que le pone su braço, acobarda, rinde, destruye a su enemigo. Este es el mysterio de la caña de Christo en la mano, y con ella quiebra la cabeça al demonio, con tan flacas armas haze fuerte en tan valiente enemigo. Si, que *Solam telis vim probat esse manum*; Como dezia Ausonio, ay se vee la fuerça y valentia de su braço, que Dios con que quiera haze su hecho, con moscas, mosquitos y ranas hizo la guerra tan espantosa en Egypto. En España, como refiere Plinio en su natural historia, assolaron vn pueblo los conejos, en Thessalia le despoblaron topos, en Francia las ranas fueron causa de que otra ciudad se quedasse desierta, de vna de las islas Cycladas ratones echaron a todos los moradores y vezinos; por escorpiones animalejos pequeños los de Ethyopia desampararon vn pueblo. *Nec minus clare exuij decumbunta sunt ex contemnendis animantibus*, dize Plinio, no solo ossos, leones, tigres, y otros semejantes son los que hazẽ daño, pues los mas despreciados los han hecho tan manifiestos y grandes, que quando Dios haze gente, leuanta soldados, dales vn esfuerço generoso, como quien lleua vn Dios en el cuerpo. Con vna vara en la mano de vn hombrezillo baxo, que sin ella no se atreueria a chistar, ni valeyn comino partido por medio, se entra por la casa de vn grande, embarga, executa, prende, porque lleua vn Rey en el cuerpo. Que mucho

Plin. li. 8. c. 29

A que vn escorpion, vn conejo medroso, vn ratonzillo vil, vna rana bozinglera, vn mosquito que de pequeño apenas le diuisan los ojos, se atreua a matar, pues lleua no menos que vn Dios en el cuerpo? Ya no me espanto de que me diga Dauid: *Edidit terra eorum ranas, in penetralibus regum ipsorum* Produxo ranas la tierra en los apossentos del Rey, no, que nacieron en los retretes y camarines, sino que naciendo en el rio subian a palacio, y se entrauan hasta lo mas escondido por las picas y alabardas, sin que pudiessen estoruarselo. *Non reformidans strictos militum & cuspidum ensis, nec mortem à satellitibus intentatam*, dixo vn Hebreo, como refiere Genebrardo en el Psalmo 104. Que cosa seria tan de ver vn Gitanazo de aquellos de la guarda de Pharaon con su alabarda en la mano, porfiando, con quien? Principes, hombres armados, valerosos? no, con vna rana, sobre si has de entrar o no has de entrar, el amagando y ella porfiando, el esgrimiendo y tirando tajos, ella hurtandole con destreza el cuerpo, y al fin venciendo, y preualeciendo contra la porfia y teson de vn Gitano. *In penetralibus regum ipsorum.* Es que lleuaua a Dios en el cuerpo, entrara hasta el mas escondido apossento a hazer execucion por Dios. Son armas que las juega el braço de Dios, y como fuerte y tan fuerte, que no ay quien pueda dezir el tanto de su fortaleza, *Brachium Domini cui reuelatum est?* assi plumas, pajas, nieue vale mas en su mano, que lanças y rayos en las otras. Vn lugar he notado a este proposito, en el libro de Iob. *Numquid ingressus es thesauros niuis, aut thesauros grandinis aspexisti, quæ præparaui in tempus hostis, in diem pugnæ, & belli?* Haze Dios alarde cõ Iob de sus grãdezas: y dize: Has entrado en la armeria q̃ tẽgo, y visto los thesoros de nieue y granizo para el dia del encuentro, y el tiempo del cerrar con el enemigo? En la armeria nieue? En la botilleria para enfriar el vino estaua mas a cuento, que en la armeria saetas, ballestones, pertos, cosseletes, viseras, greuas, braçaletes, manoplas, arcabuzes, escoperas, morteruelos, espadas, lanças, alfanges, dardos, xaras, cuchillas, alabardas, partesanas; esto si. Pues en la de Dios no ay sino nieue, *thesauros niuis*, Mirad que culebrinas y viros gruessos, que morteruelos, que mosquetes? Ya que en la armeria de Dios no estuuieran armas labradas en las herrerias de Vulcano, Milan, o Alemaña, faltaria vn furioso viento que trastornasse montes, arrancasse peñascos, desarraygasse arboles, y los midiesse por el sueloz *Producens ventos de thesauris suis?* Faltauan rayos que abra sadlen pues que de estan a Dios tan obedientes, que van y hazen su mandado, y bueluen a dezir, *Benedicite*, como religioso obediente, *Mittes fulgura, & ibunt & reuertentur dicent, ecce adsumus?* Faltara vn trueno espantoso, que aturdiesse, y diesse con los enemigos en tierra, *Voce simili tonas?* Pues con essa voz que branta cedros, *Vox Domini confringentis cedros?* Haze parir las Cieruas de puro miedo con ser tan cerradas para el parto, *Præparantis cervas ad partum* desmocha xarales, y espessuras, *Revelabit condensa.* Todo esto viene bien para la guerra, mas nieue, *thesauros niuis in diem pugnæ, & belli?* Essa es la valentia del braço de Dios, que deslumbrar, desmo-

Iob, 38.

Psalm. 77.

Psalm. 28.

deſmochar, deſcoraçonar con vn rayo, abraſar con el, aturdir y derrocar con vn trueno, arrancar de quajo, echar por tierra edificios con vn furioſo viento. Que mucho? Yo lo hiziera como me puſieran en mi poder las armas: pero cõ vn poco de nieue, eſta es la valentia de Dios deſtreza de Dios, poder de Dios, que con la nieue tã blanda, tan delicada, tan poco firme para hazer el golpe, le haga y rinda al enemigo, y alcance vn vencimiento illuſtre. Eſta es la deſtreza de Dios, que la nieue pueſta en ſu mano abraſe como ſi fuera fuego. No lo viſtes alla en la ſabiduria, *Exardeſcit in tormentum aduerſus iniuſtos?* Pues
Sapo. 19. de vnos copos de nieue arrojados en las eſpaldas enemigas, ſe dixo, *In tempus hoſtis, in diem pugnæ, & belli.* Proſigamos en eſte miſmo argumento y enriquezcamosle mas. Andauan ſolicitos los Gentiles que echaron aquellos tres niños en el horno, eran muchos. Con que penſays que Dios los apartò de alli, y les hizo que ſe retiraſſen, y murieſſen los que atizauan el fuego, a manos del miſmo fuego. *Viros illos qui miſerant, &c. Interfecit eos flamma ignis*, Segun el Hebreo a la letra *Scintillæ*, Centellas que ſaltauan del fuego, eſtas los matauan. Que mucho, que las jugaua y arrojaua Dios. El otro Capitan mas queria exercito de cieruos y cabeça de leon, que exercito de leones, y cabeça de cieruos. Veyslo plaDan. 5. ticado aqui en la differencia del braço de Dios y del hombre, eſte con fuego cenado cõ tea, pez y reſina, que cubria a los niños, no baſta a quemarles ni aũ vn pelo: Dios con las centellas, y chiſpas, que ſaltan, abraſa y mata a los moradores, y aun con menos a ſus enemigos allana. Reparad en lo que dixo Daniel, quando el Rey Balthaſar eſtaua en aquel combite profanando los vaſos del templo, bien deſcuydado de ſu muerte. Turbole Dios, elole la comida, aſſombrole, paſmole de ſuerte que murio de eſpanto. Con que? con exercitos? no. Con algun ſoldado valiẽte que ſe le puſo delante de parte de Dios armado de punta en blanco? no. Con angel que le moſtraſſe a los ojos deſembaynada vna eſpada, o blandiera vna lança? no, con menos. Cõ ſiquiera vna mano jugando armas contra el? no, con menos. Con tres dedos de eſſa mano? con menos. Con la tercera parte de tres dedos mouiendo vna pluma en la pared, *Articulos manus ſcribentis*. De Dios dize Iſaias, que *Tribus digitis appendit molem terræ*, Que ſuſtenta en peſo al mundo con tres dedos, ſignificando que para el es negocio de juguete ſuſtentar el mundo. Ya veys al fin obra que ſe haze con tres dedos. Pues eſto dize alli Daniel, *Articulos*, menos que tres dedos. Es juguete para Dios aſſombrar vn Rey, jugando haze Dios de aqueſſas marauillas. Que para Dios vna pluma mouida con la tercera parte de dos dedos, es mas que lança en otro braço. Exageremos eſto vn poco mas, que aqui eſtaua vn hombre en vn combite deſcuydado, vio mano de repente, turboſe, no era mucho, que el miedo en vn eſtomago lleno, es enfermedad mortal. Mas eſperad, vereys otra ponderacion mayor. Ya aueys oydo muchas vezes, que ſalio Iudas con mucha gente ſoldados preuenidos para prender a Chriſto, fuera deſtos gran canalla A de pueblo, llegan al huerto, ſaleles a recebir la manſedumbre del cielo, y pregunta les. A quiẽ buſcays? Reſponden, a Ieſus Nazareno. Dizeles *Ego ſum*, Yo ſoy, *& cecidерunt retrorſum & tudas cã eus*, Cayeron, como clauados en tierra. Que triũpho quereys mas illuſtre y con menos armas? No es trueno, ſino voz blanda, no es nieue ſino ſonido apazible, no es centella, ſino ayre herido manſamente, no es dedos, que eſcriuẽ, ſino dos palabras, cinco letras, y eſſas no de muerte como aquellas, *Ego ſum*. Reboçaos con vueſtros Alexandros, Xerxes, Anibales, Ceſares, Pompeyos, Scipiones, y los demas valientes de la fama que tienen que ver todos ſus hechos, y valentias juntas con aqueſta? Bueno fuera que ſe le paſara por alto el contrapuntear eſto a S. Auguſ. mi padre, *Vbi hic cohors armata? vbi ſacerdotes, & miniſtri furibundi? Nempe vna vox dicentis, ego ſum, tantum*
B *turbam, odijs ferocem, armiſque terribilem ſine vllo telo percuſſit, repulit, ſtrauit? quid facies audaturus.* Dõde los ſoldados armados? donde los Phariſeos echando centellas de enojos? Donde las brauatas de los valientes, pues vna voz tan ſuaue, yo ſoy, ſin mas armas, da con ellos en el ſuelo. Pues que hara quando venga a juzgar, y pronuncie differentes palabras? Pero no es mucho, que *Spiritus oris ſui interficiet impium*, Aqui parece que pudo llegar y no paſſar, que mate Dios a ſus enemigos con vn ſoplo. Pues demas y allende deſto otra marauillo ſa gradacion, y ponderacion deſta verdad me offrece Moyſen en aquel cantico que dixo deſpues de anegados los Gitanos. Cõſiderad vn tan poderoſo exercito, todo Egypto ſin que faltaſſe nadie, vereys Principes, ſoldados
C innumerables, tanto que ſeyſcientos mil hombres de pelea ſe acouardaron, y temierõ las bravatas que dezia ſu Rey y Capitan, *Perſequar*, Seguire, *Comprehendam*, dare alcance, *diuidam ſpolia*, harè preſa en los reales, *Implebitur anima mea*. Matarèlos a todos, y quedare ſatisfecho. Eſperad vn poco, que echays la cuenta ſin la hueſpeda, vn poco mas cerca hallareys la poſada. Todo aqueſte exercito tan arrogante y brioſo, que ſe hizo? *Proiecit in mare*. Era exercito de leones, y cabeça de cieruo. Arrojolos al mar. Que preſto, y facilmente, que nos lo dixo Moyſen como ello ſe hizo? Teneys vn vidro en la mano cõ dexarlo caer en el ſuelo le quebrays. Que facilidad? eſta dize Moyſen, *Proiecit in mare*, Tenialos dexolos, y perecieron todos. Mas parece que
D eſte, *proiecit*, ſignifica algun impetu fuera del natural que ſe pone en el braço quando ſe arroja alguna coſa, y aſsi ſubio otro eſcalon, *Flauit ſpiritus tuus*, Vn ſoplo, grande encarecimiento. Aun eſſo le parecio demaſiado y añadio, *Extendiſti manum tuam*? alargò el braço al modo del que amaga, que es menos que vn ſoplo, y con eſto và a fondo. Pues aun no acabò en eſſo, y aſsi echãdo el ſello dixo, *Aſpexit Dominus ſuper caſtra Ægyptiorum*, miroios. Ya no ay paſſar adelãte, que para echar Dios a fondo Reyes, ſoldados, innumerable multitud ſobra la nieue, moſcas, y ranas, y palabras, baſta abrir la mano, vn ſoplar, vn amagar, vn mirar, y abrir los ojos, para que barè cõfuſos al abiſmo. Eſtas ſi que ſon victorias del poder de Dios, con que quiera. Quereys ver

mas

mas de cerca platicada está verdad? Sabed que esto es lo que passa dentro de vos mismo muchas vezes, y sino aueys reparado en ello, reparad. Hombres de mala vida y conscіencia que solo atienden a conseguir sus gustos, vanidades pretensiones, que les enclaua Dios la artilleria q̃ juegan con vna niñeria, cõ no nada les agua gustos, contentos, dichas priuanças, con vn mosquito trompetilla que le chifmo no se que haze Dios que ni coma con gusto, la bebida le amargue, el reposo le falte, y ande con vn perpetuo torcedor en el pecho. A los leones en Africa vn mosquito los persigue de suerte, que ellos mismos se ahogan, vn gallo le acobarda a vn elefante vn ratonzillo le da bien en que entender. Vn leon, y vn elefante huye de animalejos tan viles? Los leonazos, y elefantazos del mũdo temblando de vnas ranas que quando mucho parlaron? Niñeria es, assi es verdad, mas niñeria embiada por la mano de Dios y por su braço, que os espantays de lo que hazer mejor hareys en admiraros, de lo que no haze. Al otro pretendiente no se que trasoyo, y aun por ventura vna palabrita que alcanço a oyr a hurtadillas, que no se dixo a su proposito, y el la tomò por el, lo de sassosiega y le turba. Al mercader engolfado en sus tratos, vn barrunto de mal tiempo, vn rocio de agua que Dios embia por el mes de Mayo ya le affligе pareciendole que pierde toda la ganãcia del trigo que ensilò. Al otro en la amistad vn boluer los ojos de la que adora, ya se le representa vn mõte de traysiones, y no le cabe el coraçon en el cuerpo. Niñeria es. Assi es verdad, mas niñeria embiada por la mano de Dios y por su braço, que os espantays de lo que haze, mejor hariades en admiraros de lo que no haze. Aqui con vn cieguezillo, que nunca vio las escuelas, ni oyo licion en ellas, confunde Sabios, y letrados, y a la Synagoga toda. Tãto puede el favor diuino para poner fuerças en flaqueza, con que se venç̃a enemigos, y se alcance victoria, a que se consiga la gloria.

A subjecto en ella, que para su diuino poder no ay enfermo desahuziado, ni ay passo peligroso, antes suele esperar a los mayores estorvos, como para sacar de alli mayores, y mas gloriosos triumphos. Que si quando los peligros se pueden vadear, y dan lugar las enfermedades a las traças y diligencias de los hombres, acudiera la mano de Dios, no fuera mucha gloria, no digo bien, no fuera tã conocida su gloria. Que son tan desconocidos y villanos los hombres, y enemigos de agradecer bien alguno, que atribuyeran el remedio a su cuydado, y buena ventura. Llegado ha el desatino de los hombres deste tiempo, que se llaman politicos, a dezir que el buen sucesso en las guerras, la conseruacion de la paz en el Reyno, el augmento de los bienes de la republica, el feliz estado suyo, no cuelga de otras mas superiores causas, que de la razon de estado, y el buen gouierno de las cabeças humanas, sin que en esto entre, ni Dios, ni otra causa mas alta. Que error? que aunque parece auer sido inuentado en este siglo, en el qual han resucitado las heregias todas de los siglos passados, le refiere San Augustin mi padre en los libros de la ciudad de Dios, casi con las proposiciones todas, y aun con las mesmas palabras de que vsan estos desatinados Politicos. Que esta fue la grandeza, que reconocio en Augustino San Prospero Obispo de Aquitania destroncar las heregias, aun antes que salieſſen a luz. *Beatissimus Augustinus præcipua hoc tempore portio Domini sacerdotum, inter multa Dei dona, quibus illum abundantissime spiritus veritatis implent, habuit hanc scientiæ, & sapientiæ ex Dei charitate virtutem; vt non solum illam (scilicet hæresim Pelagij) adhuc in suis detruncationibus palpitantem, sed etiam multas prius hæreses suo stilo Dei gladio debilitaret.* Aquellos condenados en la Escritura diuina por soberuios Reyes, a su esfuerço, a su industria y a sus manos atribuyan el reyno y las victorias. *In fortitudine manus meæ feci, & non Dominus fecit hæc omnia.* Desatinada gente, ciega en la luz del medio dia, sin oydos entre tã ta, y tan noble multitud de testigos que deponẽ lo contrario. Y para esto siruen tãbien algunos extraordinarios hechos en casos desesperados, algunos remedios de males adonde no llegan las hierbas y diligencias humanas, algunas juntas, algunos casamiẽtos pacificos de tã encontradas partes, que con esto quedarã semejantes juyzios desmẽtidos, y Dios nuestro Señor conocido por vniuersal Señor de todo lo criado, de naturaleza, de gracia, de vida, de muerte, de cielo, de tierra, de infierno, de gloria, de Angeles y de monios. Tenemos para esto algunos testigos en la Escritura sagrada. El primero es en el li. de Iosue, que para que se descubrieſſe mas su poder, mandò que los sacerdotes passaſſen por el Iordã con el arca, y para esto se esperò a tiẽpo, en q̃ se echaſſe de ver, que el era el Señor del Iordã. Por q̃ se acordo el texto. *Porrò Iordanis ripas omnes fluuius tempore messis impleuerat.* Dos cosas que muestran bien, que quien les mandò passar el rio con el arca, era quien mandaua el rio. La primera es q̃ el Iordan aun por el mes de la siega llenaua biẽ sus riberas, y ua de mar a mar como dizen. Que en mes-

Aug. li. 22 ciu. Dei c. 20

Ioſ. 3.

DISCVRSOS
para el Iueues quinto de Quaresma.

Ibat Iesus in ciuitatem Naim, & ibant cum eo Discipuli eius, &c. Luc. 7.

§. I.

VN argumento claro del poder de Dios es lo que contiene el Euangelio desta festia, quan sin limite es su jurisdiction, pues a vn muerto, y que le sacauan a enterrar al campo, le da la vida. Muestra bien en sus obras que es Señor de la naturaleza, que todo le está

en medio de vn riguroso inuierno lluuioso, en que con la demasia de la nieue los montes gimen, y se esponja la tierra, y los llanos por soplar vn Abrego, que derrite la nieue, parecen lagos de agua, el rio lleue mucha, salga de madre, no ay que espãtar, que lo ordinario es cubrir entonces los campos, hazer de heredades riberas, amenazar a los lugares vezinos, romper las presas, indignarse, de que le passen por puentes, quanto mas en barcas, y darles vn punta pie, y dar con ellas en el suelo. Mas que en vn Agosto, quando empinandose el sol calienta la tierra con mas fuerça, gasta la agua, los rios se encogen a sus antiguas corrientes, descubren islas de arena, y aunque eran mares, se bueluen hilos y delgados arroyuelos, que entonces el Iordan, *Ripas alueus suus tempore messis implueret.* Esto no puede ser, sino de quien tiene en su mano el tornillo de los algibes, donde se recoge el agua, para que corra quando el quiere, y como quiere. La otra que quiera, que en este tiempo passen los sacerdotes vadeando el rio, y no rio como quiera, sino vn Iordan caudaloso, si fuera vn rio pequeño, no fuera mucho, mas vn Iordan, esto es lo que admira, si lleuara poca agua, ordinario caso, y que lo vemos cada dia: pero en verano, y de mar a mar, y que se passe a pie enxuto en confiança de la palabra de Dios, que se lo manda, esto es lo que espanta, y esto espera Dios, y esta razon busca, para que se muestre mas absoluto Señor, y sea mas milagroso, y mas extraordinario el passo. *Quæ auctiora sunt flumina, eo & rapidiora, & turbidiora fiunt, ac prænde difficilius vllis machinamentis cohibentur, periculi fuit ipsorum vada cæca non expectabilia tentarunt, sed Dei consilio vis nulla potest obsidere, & sancta fides in turbidissimis rebus sese sustentat, atq; in obscurissimis maxime illucet.* Dixo Andres Masio.

El segundo testigo es el libro de la Sabiduria en el capitulo diez y seys. Vno de los açotes, con que Dios nuestro Señor castigo a aquellos endurecidos, y desconocidos Gitanos, fue de nieue, y granizo mezclado con fuego, y no como quiera, sino en vn mesmo subjeto hermanado granizo, y fuego, hielo, y fuego, nieue, y fuego: de suerte que qualquier copo de nieue, fuesse nieue, y vna centella de fuego, qualquier granizo fuesse como vn grano de alcanfor ardiendo en el agua, como se vee cada dia. Con alguna escuridad se dize aquesto en el Exodo, y Dauid en vn Psalmo: mas el libro de la Sabiduria nos lo dize bien claro: *Nix, & grando sustinebant vim ignis, & non tabescebant: ignis sua virtutis oblitus est: creatura enim tibi factori seruiens ad vltionem inimicorum tuorum Domine exardescit in tormentum aduersus impios.* Estauan como huespedes bienauenidos, y hermanados, el fuego, y el agua, con ser de tan encontrada condicion, que el copo de nieue en la heredad del justo empreñaua la tierra, y la dexaua llena de bienes, y riqueza, que descubriesse a su tiempo, deteniendo el fuego la rienda para no hazer alli mas, y como oluidando se de su natural fiereza, y efficacia. Mas quando daua en hazienda de Gitanos, como entendido por el entendimiento que le prestaua su dueño, el fuego abrasaua, talaua, destruya, la nieue como si fuera tea, pez, resina, ó azeyte le seruia de materia con que se ceuasse, y sustentasse el fuego. Quiso Dios que fuera del orden natural se juntassen en vno fuego, y granizo. Para que fin? para mostrarse Señor de la naturaleza toda en el castigo de los Gitanos, y que entendiesse Pharaon mal de su grado, que no era el solo Rey, y el poderoso, que el era Reyezuelo pintado en comparacion de Dios, y viesse con quãta ceguedad, y locura se dexo dezir, *Quis est Dominus vt audiam vocem eius?* Dios ay a quien los Israelitas adoran, y tal Dios que contra leyes, y fueros de la naturaleza toda sabe juntar en vno fuego, y agua, con que en los justos se engendra confiança, viendo que pelea en fauor suyo, el que es todo poderoso, y en los pecadores espanto, considerando, que no podra, q̃ como se escaparan de las manos de quien tanto puede, pues jũta, y casamiento semejante a vozes nos dize, Dios es mi hazedor, que guarda mis leyes, y las quebranta quando quiere, como señor de todo. *Creatura enim tibi factori deseruiens.* Que no esta la açuela tan subjecta a la mano, y voluntad del carpintero, al herrero el martillo, el pinzel al pintor, al platero el buril, y el cinzel al cantero, como a Dios le estan subjectas las criaturas todas para hazer en ellas, y por ellas lo que le diere gusto en qualesquier ocasiones. Otro lugar semejante a este hallo en el Apocalypsi en el capitulo octauo, que como aquellos açotes que vinieron sobre Egypto, fueron symbolo de aquellos, con que Dios castigara a los malos quando se acaben los siglos, no es mucho se parezcan los vnos a los otros. Dize pues. *Et facta est grando, & ignis mixta cum sanguine, & missum est in terram.* Aquel *mixta*, a todo se refiere el fuego, y granizo juntos, y amassados cõ sangre. Bien se que esto algunos lo declaran del enojo de Dios, significado por semejantes nombres, que dexa a tantas naciones en el mundo morir con las tinieblas de sus errores sin luz del Euangelio. Assi lo declara Haymon, y los Comentarios que andan con titulo de S. Ambrosio. Otros por este granizo, fuego, y sangre entienden las persecuciones que leuantaron los infieles contra los Apostoles, y primeros imitadores de Christo, que semejante ira suele declararse con semejantes nombres, assi lo siente Panonio, y con el otros. Mas yo a la letra, y como suena lo he entendido, como lo declarare algun dia mas largo en vnos Comentarios breues, que prometo del Apocalypsi a la letra, en los quales me falta por trabajar bien poco. Dize pues San Ioan, que llouera fuego, y granizo embuelto en sangre. como en tiẽpos passados se ha visto llouer sangre, granizo, y fuego. Mirad que junta de cosas tan contrarias? Que tiene que ver fuego con granizo? Que amistad tiene el fuego con la sangre, para que o este con su calor no la quaje, ó aquella con su humedad no le apague? Que parentesco tienen la sangre, y el granizo, para que este con el calor, y humedad de aquella no se deshaga, ó esta con la frialdad del

Apoc. 8.

granizo no se hiele? Y que en tan estraña junta, el fuego persevere caliente, la sangre liquida, y el granizo frio? Si, para que quanto son mayores los estorvos en hermanar estas cosas, tanto se muestre mas el saber, y el poder del ca famentero de ellas, y que es Señor, a quien obedece todo, pues de todas las criaturas dispone a su gusto. Vn symbolo nos offrecen para esto marauilloso las reuelationes de San Ioan. Vio vn Angel fuerte que descendia del cielo, vn arco en la cabeça por diadema, el rostro como el Sol, vn libro abierto en la vna mano. Dexo aqui diuinos mysterios encubiertos, porque no son de mi intento, voy a lo que viene a cuento. *Vidi eum tanquam columnam ignis, & posuit pedem suum dextrum super mare, sinistrum super terram.* Este Angel segun la declaracion cõmun representa a Christo Señor nuestro, y toda la pintura se ordena a declarar que es Señor, a quien obedece todo el vniuerso, cielos, y tierra, assi le baña el rostro de resplandor el Sol, porque es Señor del cielo, el arco que se forja en las nubes le sirue de corona, porque en las nubes manda, el fuego en las piernas, porque le esta subjecto, debaxo del vn pie la tierra, porque le esta rendida, del otro el mar, porque se le humilla el penacho de sus olas, como en aquella pintura, que los Antiguos tuuieron del Dios Pan, en los colores, y figuras, de que le compusieron symbolos de cielo, y elementos, como declara Seruio, y otros muchos, quisieron significar vn señor vniuersal de todo lo criado. Pues en esta conformidad añade que tenia los pies sobre la mar, y la tierra. Tomase en el derecho la possession a las vezes poniendo los pies en la casa, ó heredad que se compra, y a los fines del mundo, dize Pablo, que todo se pondra debaxo de los pies de Christo, como Señor de todo, sin que falte nada. Y esto se le representa a San Ioan con ver a Christo, que pone el pie en la mar, y en la tierra, pues en estos dos nombres suele abraçarse quanto ay en el mundo. Mas notad dos particularidades aqui, la vna que siendo sus pies columnas de fuego, esta la vna en el mar, la otra en la tierra. Que vna columna de fuego estuuiera en la tierra, y se conseruara en ella, no era mucho: mas que esta este en el mar, sin que la agua mengue con el fuego, ni este reciba daño de la agua, que esten en tanta conformidad agua, y fuego enemigos tan grandes? Esto es lo que admira, y muestra quan en su mano tiene Dios las llaues de la naturaleza, y sus leyes, pues cosas tan encontradas las hermana con tanta suauidad. Añadid a esto, que vn pie como columna estar sobre la agua dandole beso de paz, y conformidad sin hundirse en vn elemento deleznable, tambien muestra quan absoluto Señor es de todos los elementos, pues assi dispensa en sus leyes. Lo otro es, que el pie derecho es el que tiene sobre el mar, y el siniestro en la tierra, el pie derecho es el mas fuerte, y mas valiente, y este le tiene puesto sobre el mar, elemento de su natural inquieto, encrespado, que con vn pequeño soplo de viento se alborota, como diziendo, que alli muestra Dios mas su valentia en humillar la soberuia de aquellas enriscadas olas, que fue de lo que se admiraron los hombres. *Quia ventus, & mare obediunt ei.* Que tanta insolencia la enfrenasse con facilidad tan grande. Que en casos tan agenos de las ordinarias leyes de naturaleza sondonde muestra Dios las ventajas de su poder, pues casa fuego, y nieue, granizo, y sangre, fuego, y agua, y vn rio quando mas soberuio le vadean los pies de los suyos. Y que mucho, pues *Viam fecisti in mari equis tuis.* Los caualios de Dios saben andar por el anchuroso mar, y sin hundirse con mas ligereza, que lo que dixo de Neptuno el Poeta. Æn. 1

Atq; rotis summas leuibus perlabitur vndas.

Y en el Euangelio de oy a vno que sacauan de la ciudad muerto para enterrarle en el campo, le restituye a la vida, como Señor de vida, y muerte, y que tiene en sus manos las llaues de sus senos. Que del como negocio proprio suyo se dize en Iob. *Nunquid aperta sunt tibi porta mortis, aut ostia eius tenebrosa vidisti?* El es a quien estan manifiestos los secretos de la muerte, el que le vee las entrañas para sacar dellas al que quisiere, como sacò a este moço.

§. II.

Ibat Iesus in ciuitatem, quæ vocatur Naim. Endereçaua los passos a hazer bien, despues de auer hecho bien, y visado de piedad con vn hombre. Que Christo nuestro Señor de su naturaleza inclinado a remediar los hombres, darles salud, cuydar de sus enfermedades, y exercitado en aquesto, saborease tanto en ello, que acaba de hazer vna obra marauillota, como era restituyr a la salud entera al hijo del Centurion, y luego camina a otra mas extraordinaria, y mas nueua, quanto es mas admirable sacar vn moço de la jurisdiction de la muerte, que ya auia hecho presa en el, ó librar a vn hombre de las garras de la enfermedad. *Ibat Iesus.* Quando a los hombres lleua la inclinacion natural a las cosas que hazen, suelen afficionarse tanto, que no ay quien los aparte de ellas. Primero se apartara el alma del cuerpo, y se deshará el agradable nudo, que a partes tan desiguales, como son cuerpo, y alma, las mantiene en paz, y en amistad, que desista de su inclinacion al hombre. Assi lo dixo el Poeta.

Naturam expellas furca licet, vsq; recurret,

Bien podra ser que vn hombre dissimule, y encubra su natural condicion, pero que vna vez, ó otra no salga a luz, y se descubra, como la gata de las fabulas en viendo el raton, caso es extraordinariamente difficultoso. El que viue afficionado al juego de cañas, o a los toros, su gusto es la marlota, el capellar, el turbante, y la adarga, el despe-

dir

dir la caña de la mano con tanta ligereza, y destreza, que sobrepuje los chapiteles mas altos, y se pierda de vista, o tomar el garrochon en la mano, y dexar al toro tendido a los pies del caballo, y que las pieças de la hasta suban volando por los ayres, dar vna buelta a la plaça recibiendo las razones fauorables de algunos viendo los ojos alegres, y halagueños de las damas, que assisten con bizarria a las ventanas, y con ellos le dan el parabien del succesſo, queda tan satisfecho, y pagado de su suerte, que no la trocaria por otra ninguna de la tierra. El mercader de caudal ennegecido en ser arriero del mar, aũque es verdad, que quando brama el viento, y el vendaual soplando con el Cierço altera el mar, y le embrauece, y la luz triste de las cabrillas reuiste el cielo de nubes espantosas, alaba la vivienda, y el sossiego de su casa, mas no pudiẽdo hazerse a su pobreza, a la escassez, y mendiguez que mira en ella, buelue a remendar el nauio ya casçado con la furia de las olas, y aunque sabe que quando aya afanado, y sudado con la hazienda, y boluiere con ella de las Indias a España, se pone a peligro de que el nauio de en alguna encubierta roca, ò en las manos del cossario, que es el mas riguroso peñasco, y se lleue la plata, y el oro el enemigo, la mar los cuerpos, y el viento las esperanças, con todo esso buelue a lançarse en el mar, haze de nueuo entrega de su cuerpo a vn leño flaco, deposita su vida en vn elemento deleznable, cuelga sus esperanças de vn flaco soplo de viento que se buelue por instantes, y va cortando las ondas, hecho de mercader vn diestro nauegante. El que con aficion natural sigue la caça trata toda la vida en criar perros de differentes linages, que fatiguẽ los montes, descubran la caça, y den alcance a las fieras, y haziendo trueque de la cama regalada, y de la compañera agradable, duerme en el suelo duro, a beneficio del cielo, y quando el sol mas se empina defendiendo se con las ramas de los arboles, ojea si el jauali cerdoso, ó el montes fiero cayò en la red, o rompiendola se escapo tan alegre, y contento en verse fuera de peligro, quanto queda el caçador mohino de la burla. De la misma suerte, el que es guerrero apetece las guerras, los exercitos, los valuartes, trincheas, las cavas, las trompas, los mosquetes, y culebrinas son sus musicas, la algalia el olor de la poluora, y açufre: el gusto el ennestir furioso en el enemigo, rebanar aqui braços, despartar alli piernas, destroncar acolla cuerpos, y dexar a su madre llorando en casa, y echãdo maldiciones a los primeros autores de la guerra, y como si touiera el coraçon de azero dexa la esposa tierna lamentando su suerte, lastimandose de su ventura corta, y celebrando en vn mesmo dia vigilias, y obsequias de sus bodas. Tanto puede la inclinacion natural. Al Sãcto Rey Dauid como ennejecido en las guerras, no pudo sufrirle el coraçon, que no se hallasse en el exercito, que leuantaua contra su hijo absalon, hasta que los Capitanes, y soldados le fueron a la mano. *Non egredieris nobiscum ad prælium.* Señor detened aqueste pecho de valor, esse brio generoso, y (si suffre dezirse con

A la palabra antigua) dissimulad este ardimiento, que aunque seria de mucha importancia vuestra presencia en la guerra, es de mas vuestra vida en el Reyno, y assi no es justo que la inclinacion natural que os lleua a la guerra, ponga vuestra edad cansada, y barba ya blanca en tan conocido riesgo, y tan manifiesto peligro. Y lo que haze la naturaleza en vnos, obra la costumbre en otros, que vienen a saborearse con el cõtinuo exercicio en las cosas que hazen. Y assi quando al Sancto Iob le dixeron que los enemigos auian hecho presa en el ganado, y que el fuego del cielo se auia conjurado contra sus Camellos, y que los quatro vientos como denodados capitanes auian enuestido en los cantones de la casa de sus hijos, y los auian entregado a la muerte, y dado juntamente sepultura, dixo:

B *Sit nomen Domini benedictum* Que como dixo S. Augustin: *Nulla infelicitas fregit, quem nulla fortunitas corrumpit.* Como la prosperidad no derramo el animo, ni le sacó fuera de si, ni leuanto los pies, assi la aduersidad no pudo derrocar parte de aquel animo inuencible, y inexpugnable muro, y como en los succesſos prosperos a cada cosa que se le hazia conforme a su gusto, dezia? *Sit nomen Domini benedictum.* Assi en los succesſos contrarios acude a lo que estaua acostumbrada su alma, y dize: *Sit nomen Domini benedictum.* Porque se va la lengua a lo que de ordinario platica el pensamiento. Vemos lo assi en el Sancto Dauid, y en la Esposa. Dauid en vn Psalmo: *Fundamenta eius in montibus sanctis,* los cimientos della en los montes Sanctos. Pa-

C rece que suppone el Prophera Sancto, que las personas con quien habla, entienden lo que habla. Quien es aquel *Eius*, a quien refiere pues no ha dicho hasta agora nada? *Ad ea, quæ sanctissima ratiocinatione volverat animo Propheta.* Dize Folengio, a lo que estuuo razonando primero consigo dentro de su alma. *Consuetudo humanæ cogitationis est, vt cum se copiosa perscrutatione collegerit, in aliquam partem suæ deliberationis erumpat.* Dize Cassiodoro, es muy proprio de hombres pensatiuos quando handado, y tomado, y cargado la imaginacion en algo, salir de repente de la boca, algo de lo que passa dentro dicho de presto, y con obscuridad alguna para quien no sabe el principio a que responde. Y assi aconte ce a Dauid en este Psalmo. Mejor lo dixo mi glorioso Augustino, y tocando el punto de mi

D intento. *Repletur ergo spiritu Sancto ciuis iste, & multa de amore, & desiderio ciuitatis huius volvens secum, tanquam plura sæpe apud se meditatus erupit in hoc, Fundamenta eius, quasi iam de illa dixerit aliquid. Quomodo de illa nihil dixerat, qui nihil de illa corde tenuerat? quomodo enim dicitur eius, de quo nihil dictum est? sed multa vt dixi, secum in silentio de illa ciuitate parturiens clamans ad Dominum erupit etiam in aures hominum.* Lleno del Diuino espiritu este vezino, y morador de la Iglesia, y reboluiendo en su coraçon muchos myslerios ocultos de esta soberana ciudad, encaminando alli muchos de sus desseos, rompio la lengua con esta voz: *Fundamenta eius.* Los fundamentos della, como si de ella vuelta hablado primero. Por ventura no auia dicho desta ciudad

Psal. 86.

Folengius

Cassiodorus

Augustin.

mucho, quien jamas auia de ella callado en su alma? Sin duda era mucho lo que en el silencio de su alma estaua dicho, quando de aquella marauillosa preñez brotaron estas palabras, y se offrecieron a los oydos de los hombres. Es, que como su pensamiento estaua de ordinario ocupado en la celestial Hierusalem, y en los successos de la Iglesia, vase alli la lengua quando habla y dize los fundamentos della. De suerte q̃ aquel relatiuo que pronuncia por la boca, mira a lo q̃ en el pensamiento queda. Y este mesmo fue el lenguage de la Esposa en las primeras palabras de su libro. *Osculetur me osculo oris sui*. Cant.1. Reciba yo el aliento, dize, de su boca, que sera esto el vnico remedio de mis males. Pues señora quiẽ es este, cuyo aliento os ha de ser saludable? Es que trahia la Esposa el coraçon empleado en su Esposo de dia, y noche, quando duerme, y quãdo vela, y aun le soñaua, que venia de cerro en cerro atrauessando montes, y passeando valles, que llegaua a la puerta, y llamaua, y assomaua la cabeça, y la desuiaua, con otros entretenimientos, de quien se quiere bien, y assi quando habla, lleua el coraçon, que rige la lengua, a donde el mismo coraçon reside, y y corresponden las palabras a lo que de ordinario en el coraçõ tiene assiento. *Vis amoris hoc agere solet in animo, vt quem ipse semper cogitat nullum aliunm ignorare credat.* Greg. ho. 25. in Ioan. c.10. Escriue San Gregorio sobre aquellas palabras semejãtes a estas que dixo la Magdalena en el huerto, quando lloraua al sepulchro. *si tu sustulisti eum*. Como el amor llena el alma la arrebata de suerte que no ay hablar, ni pensar en otra cosa, y todos cree que tienẽ el pensamiẽto alli. *Palam omnibus esse credit, quod à suo corde nec ad momentum recedere potest.* Bern. ser.7. in Cant. Dize San Bernardo, todos piensa que estan en lo que jamas se aparta de su memoria. Lindas son las palabras deste Sancto sobre otras de la Esposa dichas al talle destas, quando pregunto a las guardas. *Num quem diligit anima mea vidistis?* Aueys visto a mi querido? *o amor præceps, vehemens, ferox grauis, impetuose, qui præter te aliud cogitare non sinis, fastidis cætera, contemnis omnia præter te, te contentus, confundis ordines, dissimulas vsum, modum ignoras, solum quod opportunitatis, quod rationis, quod pudoris, quod consilij, iudicij ve videtur triumphas in semet ipso, & redigis in captiuitatem, & omne quod cogitat stle. & quod loquitur te sonat, te redolet, & aliud nihil, sta tibi ipsius, & cor vendicasti & linguam.* Serm.79. in Cant. O amor arrojado, vehemente, encendido, impetuoso que no das lugar a que se piense en otra cosa, sino en ti, lo demas te da en rostro, y menospreciando, quanto ay fuera de ti, contigo solo te contentas, truecas el orden, disimulas la manera del trato en el querer, como sino lo supieras todo lo que toca a sazon, razon, recato, juyzio, y consejo triũphando dello lo cautiuas en ti mismo, y a tus pies lo subjectas. Todo quanto piensa esta alma sancta suena a ti huele a ti, y no a otra cosa, sino a bien querer. Tanto es lo que te has apoderado de su coraçon, y lengua. En fin vase la lengua a lo que mora en el pecho, y a lo que esta acostumbrado el pensamiento, como los passos de Christo a hazer biẽ. *Ibat telum.* Vanos la vida en acostũbrarnos a las cosas del cielo, como esta la muerte en acostumbrarnos a las del demonio, que si rendidos con la costumbre, y continuo exercicio, los leones brauos pareados llenaron por toda Roma el carro de Marco Antonio, cosa hasta entonces no vista en aquella ciudad, y despues hizo lo mismo la bestia del Emperador Heliogabalo, y el caualio feroz no acostumbrado a recebir entre los dientes el freno, viene a ser regido con facilidad de vna rienda sin repugnancia, ni contradicion alguna, y si esta vn poco exercitado en la guerra, a penas oye las caxas, y trompetas, quando acomete furioso al enemigo, sin que baste rienda alguna a detenerle, mucho mas poderosa sera la buena costumbre en nosotros, y tanto mas, quanto la voluntad de su naturaleza esta inclinada alo bueno. Luciano en el dialogo de Gymnasijs, introduze a Salon dando la razon a vn Scytha, por que a los suyos quando moços los exercitaua en luchar desnudos, azeytados en arena, y sodo, a leuantar grandes bolas lisas, y de grande peso, y arrojar las muy lexos, porque con este exercicio quedassen para la guerra mas faciles. *Nam obrem pene immodicè eos exercemus difficilioribus propositis, vt hoc facilius minora queant perpeti.* Con esto aprenden a desasirse del enemigo a trauarle fuertemente, endurecen el cuerpo, para sufrir sol, y frio, y qualquier descomodidad q̃ acaezca, y esto con tanta facilidad, como el delicado estarse en la sombra holgando. De esto pues sirue el exercicio continuo de la niñez, de que lo que primero se hazia tan difficultoso al sentido venga despues a juzgar lo por suaue. Dixo lo bien Plutarcho en el libro *de virtute morali*, en esta forma. *Temporis successu, vbi consuescendo amorem ingenerauit, sentit ratione dilectionem augescere.* En gendra la costumbre afficion de aquello, que entre las manos se trae, y pruebalo con exẽplo del discipulo. *Adolescentes, vbi suis præceptoribus se dederunt, principio eos vsu gratia sectantur, & amplectuntur, postmodum autem eos diligunt, ac de discipulis familiaribusq; amores & fiunt, & dicuntur. Idemq; in ciuitatibus vsu venit hominibus, ergo magistratum vicinos, necessarios, postquam enim cœperunt inuicem necessitatis causa, & officij ratione conuersere, paulatim deinde in amorem delabuntur ratione secum trahẽte, & parere sibi docente eam partem, quæ affectuum est sedes.* Que vna vez acostumbrada el alma a los exercicios sanctos, facilmente lleua la razon al sentido adonde quiere. Y aun es aquesto el vnico remedio para vna tentacion comun, de que se quexan todos quantos tratan de rezar, o encomendarse a Dios, que es la muchedumbre y variedad de pensamientos. Diole S. Basilio a vn monje suyo, piensa, dize siempre en las cosas del cielo, para que quando fueres a la oracion, ya que no puedas affixar el pensamiento en lo que tratas, ya que desquicie de lo que quieres contemplar, alomenos se vaya a cosas de virtud. Que claro está, y la razon se lo dize, que si por estar nuestro coraçon como meson abierto dando entrada franca por el sentido a todo lo que pide el gusto mal regido, y la afficion dañada quando queremos meditar en las cosas del Cielo, se nos va el pensamiento a las del mundo, si le tuuiessemos cerrado

en

en las cosas de virtud, ya que no estuviesse firme en algun particular objecto, acudiria a lo menos a las cosas del cielo, en que se auia de antemano ocupado.

§. III.

ET *Cum approprinquaret porta ciuitatis, ecce defunctus efferebatur, &c.* En todas las partes se encuentra la muerte, en casa, en las calles, y en las plaças, y aun si os salis a entreteneer al campo a la puerta de la ciudad encontrareys cõ vn muerto, porque es de mucha importancia tener en la memoria nuestro vltimo fin, y remate. Traça es de Dios quando la memoria de alguna cosa nos importa mucho, pintarnos la en todo lo que traemos delante dẽ los ojos para que no la perdamos de vista. Yoale mucho a su pueblo en que se acordasse del castigo, que Dios auia de tomar por sus culpas por mano de Nabuchodonosor Rey de Babylonia, para que se fuesse a la mano en el pecar, y boluiesse sobre si. Y vna vez se le compara a los caualos, otra al toruellino, otra a la lãgosta, y al robigon, otra a las aguilas, otra a las ollas ardiendo, para que los animales de la tierra, las aues del ayre, y los vientos quando soplassen sañudos fuessen despertadores continuos, y aun quando estuviessen entre los tizones, las ollas les traxessen a la memoria el castigo que les estaua aspirando. Assi como nos importa mucho la memoria continua de la muerte, para que sea freno de nuestras vidas, la retrató en las cosas mas principales del mundo, para que por oluidadizos que fuessemos, no pudiessemos perderla de vista. Es pensamiento aqueste del Ecclesiastico, y de esta suerte daremos corriente a la mayor parte de aquel capitulo. Propuso al principio aquella general sentencia. *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.* Como todas las cosas se acaban, son vanas, son vanissimas, son la misma vanidad, compuestas, y argamassadas todas de vanidad, como el aliento que apenas se despide por la boca quando desfallece. Prueua Salomon aqueste por quatro razones, o por mejor dezir, lo muestra con quatro clarissimos exẽplos. El primero. *Generatio præterit, & generatio aduenit, terra autem in æternum stat.* Passa vn siglo y viene otro, vnos mueren, y otros nacen, y el principio del ser de los vnos es el ño ser de los otros. Luego bien se sigue, que se acaba, y fenece todo. Sola aquella parte postrera de la razõ, *Terra autem in æternum stat*, tiene alguna difficultad, y parece que contradize a la primera, y al intento principal de Salomon en aquel capitulo. Porque si pretende probar que se acaba todo, no viene a proposito dezir que la tierra permanece para siempre. Dexando a parte declaraciones diuersas, tẽgo por mejor la que dize Hieronymo, que aqueste mismo es argumento, y cõfirmacion de su intento, y que es tanto como si dixera mas claro. *Terra autem in æternum stat, vt sepulchrum omnium viuentium*, como sepulchro de todo. De suerte que la tierra que mirays y hollays continuamẽte, no es otra cosa mas que vn sepulchro general de las cosas, y auisaros que ahi es donde se entierra todo, ay la hermosura, ay la edad verde, y loçana, ay el buen donayre, y la figura mas gallarda, y mas bella, ay la tez viua, y con artificios curada, ay la viueza del rostro que facaua a muchos de juyzio, ay el ayre, y el mouimiento agradable. Es el sepulchro delas flores, y rosas, de las hojas de los arboles, de los edificios hermosos, ahi yaze vuestro padre, y abuelos, y antepassados, y sera el sepulchro de toda la descendencia vuestra, como lo ha sido de vuestros amigos, conocidos, vezinos, de naturales, y estraños. Buenas son las palabras de Plinio a este proposito hablando de la tierra. *Sequitur terra, cui vni rerum natura parsimonia propter merita cognomen indidimus maternæ reuerationis, sic hominum illa, vt cælum Dei, quæ nos nascentes excepit, natos alit, semelq; editos sustinet semper: omnissime complexa gremio iam à reliqua natura abdicatos tũ maxime, vt mater operiens, nulla magis sacramenti ra, quam quo nos sacros facit, etiam monumenta ac titulos gerens, nomenq; prorogans nostrum, & memoriã extendens contra brevitatem ævi:* Sigueſe la tierra, (que auia hasta alli tratado del cielo, y de las cosas, que vemos en el ayre) a quien entre todas las demas partes que componen el vniuerso, le damos nõbre de madre, y a boca llena la llamamos assi, por lo mucho que nos tiene obligados, assi es ella de los hõbres, y para los hombres, como para Dios el cielo, lo que dixo David. *Cælum cæli Domino, terram autem dedit filijs hominũ.* Esta quando nacemos nos recibe en sus braços, despues de auer nacido nos sustenta, y nos mantiene, y sufre siempre, y quando toda la naturaleza nos despide y niega sus influencias el cielo, nos dexa elados el fuego, se nos niega el ayre, ni los tiempla la agua, ella entonces mostrandose mas en aquella ocasion ser madre nos recibe en sus entrañas, y dissimula, y encubre nuestros ascos, y hedionez. Y quanto es de su parte tiene nuestros sepulchros en pie, remediando cõ esta perpetuydad de memoria la cortedad de la vida. Y assi es razon que este firme para despertador cõtinuo del fin de todo lo que mira la luna debaxo de sus pies. Y tanto mas es de admirar, que el hombre se descuyde en este acuerdo, que de tiera tener, quanto se le offrece este testigo mas a los ojos, y se le viene a ellos. Por dõde no sin emphasi, y callada admiraciõ se dize en Iob del malo descuydado: *Abscondita est in terra pedica illius.* Que tenga los lazos en la tierra, y no los vea. Notad aquel. *In terra.* Que denota descuydo, y ceguedad estraña. Ya si estuuieran en el ayre, o en el cielo, de muy altas y subtiles estas redes no me espantara que no las descubriera sus ojos mas. *In terra.* Que esten en la tierra armados los lazos de la muerte, el sepulcro suyo, (q este llama lazos segun la declaracion de algunos) y que no tenga ojos para verlo, tonteria conocida. Euitar las ponçoñosas serpiẽtes en la tierra, no es muy facil, porq como dize Plinio, parecen en el color a ella. *Quo occultentur.* Para esconderse mejor. Si caminays por vn despoblado arenal conoceral cerastes escondido, q en el color, y escamas remeda el parecer de la arena difficultad se tiene, las redes enterradas no descubrirlas suced facilmẽte. Mas los lazos q nos arma

Eccles. 1.

Iob. 18.

Lib. 2. c. 63.

Lib. 8. c. 23.

la muerte, las assechanças que nos pone en la tierra, y en el sepulcro, no pueden esconderse a los ojos, pues la misma nos los descubre, manifiesta los lazos en todo tiẽpo, y maneras presentes auisandonos de nuestro peligro: Espantosa ceguedad que lazos tan manifiestos, pues la tierra que pisamos nos los dize, a vn hombre se le passen por alto sin acordarse de la muerte, de que qualquier poluito le auisa, y amonesta. Que fuera si faltara desperrador tan continuo? *Terra autem in æternum stat.* El segundo testimonio es tan claro como el sol, pues es el testigo el mesmo. *Oritur sol & occidit, & ad locum suum renertitur, ibiq; renascens gyrat per meridiem, & flectitur ad Aquilonem.* En el nacer del sol a las mañanas, y esconderse a las tardes, en leuantarse sobre nuestras cabeças por el verano, y en acortarnos los dias, y mostrarse escasso de luz en el inuierno, ay vn testimonio bien illustre de que todo fenece. Porque como dixo en este mesmo lugar S. Hieronymo. *Sol ipse, qui in lucem mortalibus datus est, interstum mundo ortu suo radiat & occasu.* El sol que nos dieron para que esclareciesse al mũdo, con su leuantarse a la mañana, y esconderse a la tarde, nos representa los acabamientos del mundo. En aquel nacer vemos retratado el nacer de vn hombre, en el ponerse la muerte, en leuantarse el verano, las crecientes que vemos en la vida, en retirarse el inuierno las menguantes de ella, pues lo que veyamos empinado, como sol de Iunio, y que con su hermosura, y resplandor se lleuaua los ojos, y admiracion de todos, vemos disminuyrse, y escurecerse, y eclypsarse en vn punto con mortales eclypses. Assi este sol que nos alumbra es vn testigo illustre de la muerte. Lo vno porque el mouimiẽto del sol es principio de la generacion, y corrupcion de las cosas, el es la fuente de la vida de algonas, y el principio que menoscaba, y deshaze las otras. Que como con su venida alegra a la primauera, le renueua el mundo, con su ausencia en el inuierno, todo se marchita y entristece. Lo otro porque naciendo el sol, y poniendose es causa de la noche, y el dia, en la qual ay vna imagen, y sombra de la muerte, como dixo el Poeta.

Soles occidere, & redire possunt,
Nobis cum occiderit breuis lux
Nox est perpetua vna dormienda.

Y en esta conformidad Tertuliano. *Libro de resurrectione carnis. Dies moritur in nocte: & tenebris vsq; quaq; sepelitur, funestatur mundi honor, omnis substantia denigratur, ista lux amissa luget, & tamẽ eadem sua cum suo vultu cum dote, cum sole, eadem & integra, & tota vniuersi orbis renunciat, interficiens mortẽ suam noctem, rescindens sepulturam suam tenebras, hæres sibi met existens, donec & nox reuiuiscat, cum suo, & illa suggestu.* Y lo demas que añade a este proposito con elegancia notable. Y finalmente porque ver al continuo mouimiento del sol, y de las estrellas sin detenerse vn punto en su carrera, es grande argumento de que todo lo que viue subjecto al sol, y a las estrellas no puede permaneA cer para siempre: que fue la sentencia de Horacio.

Immortalia ne speres, monet annus & almum,
Quæ rapit hora diem.

Y S. Hieronymo. *Hoc autem dicit, vt doceat nos rationibus temporum & ortu, occasuq; syderum humanam ætatem labi & interire, dum nescit.* Este mouerse las estrellas, mudarse el tiẽpo de inuierno, en verano, de estio en otoño, es dezirnos, que sin sentirlo se nos acaba la vida. *Quid est lucis splendidius? quid radijs clarius? Et tamẽ si sol sub terra fuerit, lux absconditur, & non apparet radius. Adhac aspicis modestius tuam traducas vitam qui hic est splendorem despiciens, vt qui de his, quæ videntur didiceris, quod nõ perpetuo durat, id quod est clarum & illustre.* Dixo S. Gregorio el Niseno, no ay cosa mas lucida q̃ el sol, y essa se escurece, alli veras hombre affi- B cionado al vano resplandor de este mũdo, qual mariposilla a la luz de la candela, q̃ lo mas luzido, y hermoso tiene fin, y se acaba. De suerte q̃ todas las vezes que mira vn hombre al sol vee al que quito la vida a todo su linage, y a el se la va midiendo, y acortando por momentos, que si el sol que la mide buela, bolara tambien sin duda la vida que se mide. El tercero testimonio es. *Lustrans vniuersa in circuitu pergit spiritus, & in circulos suos reuertitur.* Vnos lo declaran del sol, otros del fuego, yo del ayre en esta forma. El viẽto que sopla, y no permanece en vn ser, nace de dõde no se sabe, y se deshaze dõde menos se piẽsa, es vna imagen de que la vida se acaba, y de las mudanças de ella. Iob. *Memento quia ventus est vita mea.* Dauid. *Spiritus vadens, & non rediẽs.* Ayre que viene, y passa, esto es el hombre y la vida suya. Para que quando vn hombre estuuiere durmiendo a sueño suelto, y el viento furioso que bate en los cantones de su casa le despertare, se acuerde que con aquella inconstancia, y C breuedad passa su vida. Lo postrero. *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat, ad locum vnde exeunt flumina reuertũtur, vt sterũ fluant.* Nuestra vida es como los rios que caminan por la posta al mar, assi va caminando con presteza al no ser que fue su principio. *Omnes morimur, et sicut aquæ labimur.* Se dize en los Reyes, y nuestro Poeta Castellano.

Nuestras vidas son los rios,
Que van a dar a la mar
Que es el morir.
Allí van los señorios
Derechos a se acabar.
Y consumir.

Y como el rio nunca esta ageno de mudança, assi el hombre, y todo lo que mide el tiempo, y los empleos suyos. *Flumina Babylonis sunt omnia bona, quæ hic amantur, et transeunt.* Dixo Augustino, y lo declaró cõ exemplos sobre el Psalmo ciento y treynta y seys. Por esto dixo con razon Heraclyto, y otros Philosophos, que las cosas no tanto se auian de hablar, quanto mostrarse con el dedo, porque desde que se comiença hasta que se acaba el hablar, ya son otras. Que como no es posible dize el entrar dos vezes

en

en vn rio, (entrays en Henares por la barca, que reys entrar otra, no es el mismo, porque no ay parte del agua que primero auia,) ansi no es posible dize, mirar vna misma cosa dos vezes, y aunque el sentido no eche de ver la differencia, pero la razon aguda conuence, que no ay hora ni momento, ni instante, que no de vn repelon a la hermosura, y a la vida, y al ser, y la mudança que se vee despues de muchos años, es argumento euidente de lo que haze cada instante de tiempo, que si cada parte por pequeña que fuesse, no hiziesse alguna mella en vn hombre, todo el tiempo junto no lo haria. Y ansi esta el ser de las criaturas tan mezclado del no ser, q̃ puso a muchos en duda, si se llamaria ser, o no ser, y vino a dezir Platon cõ otros muchos Philosophos, que solo auia vn ser que era Dios, a quien impugno Aristoteles, ò por ignorancia o malicia. Desta suerte declaro Plutarcho aquellas dos letras, que estauan escripras en la entrada del templo de Apolo, el que quieren dezir tu eres, porque estas han de ser las palabras con q̃ el que entra en el templo ha de saber dar a Dios el besamanos, ha de ser tu eres, porque Dios es la fuente, y el principio del ser, alli esta el ser puro sin liga, ni mezcla del no ser, que en las criaturas mas es la parte que tienen de no ser que la que tienen del ser, o por lo menos yguál. Pues el ser de las criaturas tanto dista del ser de Dios como el no ser del ser, que como entre el ser, y no ser ay infinita distancia, ansi ay entre el ser de Dios, y el de las criaturas, y entre lo que es infinito no ay vno mayor que el otro, pues ser mayor, o menor es proprio de lo que se limita con termino. En fin es el ser de las criaturas, como los rios, que se apressuran por arrojarse y sepultarse en el mar. En estos la agua va dando embion a la otra para suceder a ella, y es fuerça que la vna passe, para que se siga la otra, pues no es posible estar juntas, que es la condicion de los bienes del mundo, y passan dias, y vienen dias, y para que vengan aquellos, es menester que se passen los otros, y quãto mas priessa se dan allegar, tanto mas se apressuran a passar y acabarse. *Ergo cum oriuntur & tendunt ista quo magis celeriter crescunt, vt sint, eo magis festinant, vt non sint, & hic est modus eorum.* Dize Augustino cõsiderando en lo que ay en el mundo esta calidad de los rios y añade. *Tantum dedisti eis, quia partes sunt rerum quæ non sunt omnes simul, sed decedendo ac succedendo agunt omnes vniuersum, cuius partes sunt. Ecce sic peragitur, vt sermo noster per signa sonantia. Non esset, & totus sermo, si vnum verbum non decederet, cum sonuerit partes suas, vt succedat aliud.* Lo que vemos quando estamos hablando, que para que venga vna palabra es menester q̃ passe la otra, y para que llegue vna syllaba, ha de dar su lugar la que se dixo primero, por lo qual llaman al razonamiento *Flumen orationis*. Rio de palabras. Esto acaece en la vida, y en los bienes que tenemos en ella, no ay gozarlos juntos, ni tenerlos presentes, ni que el dia que hallays alegre, perseuere, y se detẽga el siguiente, sino que ha de estar en vna corriẽte perpetua, sin q̃ permanezca nada como el agua del rio. Triste suerte la de estos bienes del mũdo, pues para poder

Aug. lib. 12 cõfe. c. 10.

A se gozar es fuerça que se passen, y se acaben los buenos dias para que vẽgan los que nos prometemos mejores, pues no alcança el sentido nuestro a gozarlo todo junto. *Sed si ad totum cõprehendendum esset idoneus sensus carnis, ac non ipse in parte vniuersi accepisset propaenam suam in istum modum, vellet, vt transiret quidquid existit in præsenti, vt magis tibi omnia placerent. Nam & quod loquimur per eosdem sensum carnis audis, & non vis vsq; istas syllabas, sed trãsolare, vt alia veniant & istum audias.* Dixo Augustino en el capitulo siguiente, y concluye. *Sed lã gé his melior, quã fecit omnia, & ipse est Deus noster, & non discedit, quia nec succeditur ei.* Si tu sentido fuesse habil para comprehender el todo, y en parte de tu culpa no le vuiesse sido puesta juntamẽte vna cierta tassa, y modo para que se contẽte cõ la parte, sin duda que holgarias, q̃ passasse qualquiera cosa presente para gozar de todas ellas juntas cõ mayor deleyte. Porque por el mismo sentido de la carne oyes lo que hablamos, y no quieres que las silabas passen, sino que buelven para que otras vengan, y las oyas todas. Pero q̃ te detienes hombre en estas miserias del mundo? Mucho mejor es el que hizo todas las cosas, y este es nuestro Dios que no se aparta, porque ninguna cosa le sucede. Que quanto ay en la vida todo es rio, que te amonesta que se acaba todo con la presteza que camina el agua. Cõcluyo con las palabras de S. Gregorio Niseno en el lugar alegado. *O homines quæ vniuersitatẽ aspicitis vestram, ipsorum naturam intelligite. Quæ in cælo, & in terra cernis, quæ in sole spectas, quæ in mari considera, ea etiam tibi tuã interpretantur naturam.* Hõbres la tierra, el mar, el ayre, el sol, la naturaleza toda sirven de interpretes, que os declaran lo q̃ ay en vosotros, la breuedad con que se acaba la vida, y vuestros bienes. Y porque quando os salis a la ribera, en el rio que va torciendo su passo por los cãpos, en las olas que van dando çancadillas las vnas a las otras por ganar la delantera, hailey vn despertador de lo que es vuestra vida, y de la priessa con que caminays a la muerte. Y porque ay muchas tierras secas, y donde faltan rios, alomenos los vientos que soplan os recuerdẽ del oluido en que estays, y os representan las mudanças de la vida. Y porque no soplã los vientos en todos los tiempos, el dia, y la noche os traygan a la memoria que tal sera el ponerseos el sol de la vida. Y porque los dias del verano son muy largos, y parece que no ha de llegar la noche, y ay regiones debaxo del norte dõde ay medio año de noche, y otro medio de dia, aya en la tierra vn perpetuo y firme testimonio de que todo se acaba, pues ella es el sepulcro general de todas las criaturas Y si los sabios antiguos abrian los sepulchros a las puertas de sus casas, para no oluidarse de la muerte, la diligencia se pudiera escusar teniendo delante de los ojos la tierra. Que como importa mucho en q̃ no aya oluido de la muerte, sembro Dios en la naturaleza tantos recuerdos, tan illustres testimonios, y tan perpetuos auisos, para que en todas las partes la encontremos, y se nos vẽga a los ojos, como al entrar de la ciudad con vn mancebo de functo que llenauan a enterrar al campo.

Lib. 4. confes. c. 11.

§. IIII.

Filius vnicus matris suæ. Era este mal logrado que sacauan muerto, moço como se colige de lo que se dize despues. *Adolescens tibi dico, surge.* No poco peligrosa muerte que le auia cogido en la mocedad, donde los peligros son tantos, los pecados no menos, el escaparse de ellos, y hurtarles el cuerpo, ó hablando mejor el alma, en aquellos años muy difficultoso.

Iob. 20. *Ossa eius implentur vitijs adolescentiæ eius.* Se dize en Iob, los huessos se llenaran de vicios de la mocedad. No parece hallo otro nombre para significar vn gran tropel de vicios, sino llamando los vicios de moços porque en esto se abraçã todos. *Turpem libidinem.* Entiende Olimpiodoro la deshonestidad desenfrenada, de la qual se dexa lleuar la mocedad sin resistencia alguna. Para esto busca las noches, ama las tinieblas, se rodea de compañia desarada, come, y beue destempladamente por seruir a su gusto.

Iuuenis illecebrosus fieri nihil potest, non mulier, virum hominis adolescentia.

Dixo el Comico, noche, muger, y vino son los empleos de vn moço. *Adolescentium vitam in libidine, & perturbatione consumi, atq; ad fœdum amorem esse propensos, magna enim pars fœdi amoris in perturbatione, & voluptate ponitur.* Escriuio Aristoteles. Todo es deshonestidad, y vida rebuelta la mocedad, inclinaciones furiosas, a amores no castos, donde no se mira sino desassosiego, y deleyte. Y a este furor en seguir su gusto miraua el Poeta, quando dixo del otro que su maldad y torpeza no le daua lugar a que siendolo, viuiesse como viejo. *Nequitia est quare non sinit esse senem. Vitijs adolescentia.* Aun no esta dicho todo, ni es solo esto lo que significa este nombre. Aquel arrojamiento para conseguir su gusto, y aquel atender solo a caça del deleyte sin reparar en otra cosa, la ceguedad en sus determinaciones, el poco temor de leyes, la ira que reyna en su pecho atizada con las fuerças de la edad, que como dixo S. Ambrosio. *Tum maxime calor corporis fervet, & æstu sanguinis vaporantis ignescit.* Todo es fuego, la sangre hierue, y con ella los desseos suyos. Estos empleos de la mocedad eran los que miro Salomon quando le dixo por mofa. *Lætare iuuenis in adolescentia tua, & in bono sit cor tuum, in diebus iuuentutis tuæ ambula in vijs cordis tui, & in intuitu oculorum tuorum, & scito quod pro his omnibus adducet te Deus in iudicium.* Huelgate huelgate desconcertado moço, sigue tus gustos a rienda suelta, executa quanto pidẽ tus antojadizos desseos, codicia lo que voen tus ojos, que tu lo pagaras todo junto. Fue pintar en lo que gasta el tiempo, y los años el moço, el poco recato suyo, el arrojamiento en las culpas como lo dizen ellos mesmos en aquello del Sabio. *Venite & fruamur bonis quæ sunt, &c. Vitijs adolescentiæ.* Son los que dixo Plutarco. *Peccata adolescentium, impetus, atrocia, inguinies ventris furia paterna paucinia, alea, comessationes potationes, virginum amores, adulteria.* Quantos pecados qui

Lib. Ethic. 6.

Ouid. lib. 1. Fast.

Eccles. 11.

Sap. 2.

Plut. lib. de natis.

A sieredes, adulterios, amancebamientos, solicitar y arrebatar las donzellas, glotonerias, y borracheyes, juegos de noche y dia, hurto en fin pecados grandes, y atroces, quales no se hallaran en otra edad alguna, essos son los que la mocedad abraça. Y assi ser vn moço bueno, cuerdo, y recogido, compuesto en sus palabras, concertado en sus obras, medido en sus desseos, gran bien, y extraordinario caso. *Cum esset aliis inutilis nihil tamen puerile gessit in opere.* Fue vna de las mayores alabanças de Tobias, que siendo moço en la edad, no lo pareciesse en las obras. Viuir en tanta tempestad con sossiego, entre tanta guerra en paz, entre semejante alboroto sossiego, entre tanta niebla tan claro entendimiento, entre tanto arrojamiento prudencia semejante, Y no fue el menor argumento de la virtud de B Iob, y la innocencia de su vida, que quando le açotaua Dios, desseasse con ansias, o quien fuesse, *Sicut fui in diebus adolescentiæ meæ, quando secreto Deus erat in tabernaculo meo.* Qual fui en la mocedad, quando sabia que reposaua Dios en mi alma, y muy de assiento. *Sicut fui in diebus adolescentiæ.* Tienen estas palabras mas emphasi del que parece a la primera vista, la translacion Tigurina lee. *In diebus hyemis.* Vatablo *Diebus Autumni.* Otros, *opprobrij*, dias de inuierno, de otoño, de affrenta, mirad que tres nombres se dã a la mocedad tan a proposito para declarar lo que en ella passa. Dias de inuierno. Quien no vee lo que en estos meses passa? El cielo encapotado, triste, las calles lodosas, y si oy se enxugan, mañana bueluen a mojarse, ya da pena la agua que desciende del cielo en abundancia, ya los vientos encontrados que luchan, y estremecen los palacios mas fuertes, ya dan pena las nieblas pesadas a la cabeça, y contra ellas, como cõtra vn enemigo atrancamos las ventanas, y puertas, cargados de ropa, y aun parece poco seguro penetra el frio, vna vida entre tizones y a escuras, porque lo mas de aquellos meses no se vee sol, y lo mas es vna luz triste de vn candil, las tempestades que en aquel tiempo se leuantan, y desassossiegan los mares, la ociosidad, que induze el frio atando las manos, y los pies, la poca seguridad del buen dia, sino que a vno bueno le siguen muchos malos, y a vna mañana buena suele sobreuenir vn tempestuoso dia. Este es el inuierno, y esta es la mocedad tambien. *Dies hyemis.* Mirad las tempestades furiosas de D desseos que combaten a vn moço, y le arrastran el animo, y le derriban por momentos. *Vicina est lapsibus adolescentia, quia variarum æstus cupiditatum feruore calentis inflammatur ætatis.* Dixo San Ambrosio: la ceguedad, y ignorancia grande, como lo muestran los arrojamientos suyos que no pueden ser sino de vn desatentado ciego, por la falta de la prudencia, y gouierno, que como dixo Aristotèles. *Iuuenes non possunt esse prudentes, quia prudentia requirit experientiam, quæ indiget tempore.* La facilidad con que se muda del bien al mal, que si vna mañana le cogio deuoto, la noche le halla desbaratado, y perdido con mas lastimosas caydas.

Amb. lib. de duis.

Lib. 6. tit.

Cæremis in vitium flecti monitoribus asper.

Vtilium

Prælium tardus prouisor, prodigus æris.
Sublimis cupidusq; & amata relinquere pernix.

Dize Horacio pintando las calidades de vn moço. Que inuierno tan triste? De cera para lleuarle al vicio, aspero, y de çarça para quien le aconseja el bien, sin prouidencia aun para su mismo prouecho, gastador y prodigo, sin atender que ay mañana, engreydo, codicioso, y en sus aficiones mudable, como lo es en el temporal el inuierno. De aqui nace que gente moça no sea á proposito para trauar amistad, porque como puede tanto en su animo la ley del gusto, á que aspiran, no pueden perseuerar en ella, y mudan se como los gustos se mudan, menguando aug mentandose. *Iuuenum amicitiæ ob voluptatem coalescunt, viuunt enim cum affectu, & id maxime sequuntur, quod est sibi ipsis iucundum & præsens, & simul cum eo quod ipsos afficit voluptate, amicitia ipsa mutatur, quapropter amant, & eosdem desistunt, eadem de propositum sæpe mutantes.* Dixo Aristoteles. No ay Hebrero que tenga mas bueltas, ni rebueltas, que las que tiene en sus desseos vn moço, ya quiere, ya no quiere, ya ama, ya aborrece, ya da en deuoto, ya passa la deuocion en vn soplo. Que Hebrero tan loco? que inuierno de temporales tan varios? Abraçolos en pocas palabras Sant Ambrosio. *Adolescentia sola est inuasa viribus, infirmo pulsu, vario cursu, fatidiosa monstris, illecebrosa deliciis.* Sin fuerças para el bien, arrojada para el mal, falta de consejo, abrasada en vicios, enfadosa al que le auisa, pegajosa á los deleytes. *Tempus hyemis.* No lo dize menos bien el que trasladó *Autumni.* Tiempo de otoño, donde se despojan de su hermosura los arboles, y es el tiempo, en que se cogen los fructos, de suerte que está como preñado de fructos, y assi por aqui. *Ætas lasciuiæ.* Trasladaron los Setenta. *Cum eram grumescens vir.* En que aluden á lo que del otoño dezimos, Es pues edad donde se despoja este arbol que Dios crio, y encamino para el cielo de quanto le hermosea, gracia, entendimiento, pues haze obras de insensato ciego, memoria pues no la ay en el, de los bienes del cielo, de las penas del infierno, de las mercedes recebidas de Dios, voluntad, pues tan estragada esta, que no le da gusto, sino lo que sera dañoso, la honra pues cõ sus obras desconcertadas la pierde, y atrueque de conseguir su gusto la atropella por momentos, la hazienda, pues moscas de lisongeros, arañas, y murarañas, se la chupan toda, hasta que le dexan sin pelo, como á aquel Dineas que refiere Luciano, despojado de la astuta Claricea, y el otro perdido moço, que el Euangelio nos pinta, la salud, y la vida, como la experiẽcia lo muestra con muchos exemplos de moços que la há perdido en sus desatinos, esta cargado de mal Frances sin hora de salud, aquel ahogado como Leandro, el otro despeñado, como el fingido Calisto, el otro muerto a puñaladas, el otro que en su mismo exercicio le falto el aliento, y con el se remato su alma para siempre en manos del demonio. Mirad si despoja tanto los arboles de su hermosura vn otoño, como la mocedad desnuda de bienes al que se dexa lleuar de su furia Por esto mismo se llama tiẽpo de preñez, pues

Lib. 2. de inter pret. c. 7.

Lucian. Tonan.

A no es otra cosa el animo de vn moço, sino vna preñez de casos monstruosos, de incestos, y de adulterios, sacrilegios, rapcos, homicidios, perjurios y quanto fuere menester para salir cõ su intento. Y vna preñez continua, que apenas sale á luz, y executa su desseo quando se leuanta ciento, digo poco, innumerables. Ya se le antoja la casada, que quanto mas peligros ay en auerla, y menos libertad, le enciende mas. Ya apetece á la viuda libre, que muestra alguna alegria en los ojos. Ya á la donzelluela pobre, juzgando que la pobreza ha de ser la ciudad astuta que le abra la puerta para conquistar al ama. Ya á la consagrada á Dios. Y en vn mismo dia cien buelta á todos sus desseos, y viendo á la vna aspera á la otra demasiado blanda, á la otra muy enredada, á la otra, que no sale tan á medida de su gusto, aborrecera a esta, se entadara de aquella, y se cantara de todas y boluera á emplearse en otras tantas, y consigue pocas o ninguna. O que animo tan empreñado de desseos! Que cõtinua, y encadenada preñez. *In debus autumni.* Y es tambien la mocedad vn otoño, tiempo de preñez, porque los frutos de esta edad son los q se comen en la vejez. *Sicut fructus non inueniuntur in arbore, in qua flos prius non apparuit, sic in senectute honorem legitimum consequi non potuit, qui in adolescentia exercitatione alicuius disciplinæ non laborauit.* Dixo San Cypriano, ni el arbol donde no huuo flor, da fruto, ni la mocedad desatentada, vejez cuerda. No lo dizen menos bien los que trasladan. *Dies opprobriorum.* Los dias de la affrenta, pues es vna affrentada edad por los continuos vicios que hazen fuerte en ella. Pues quien me diera dize Iob, yo fuera como en el tiempo de mi mocedad, quando morava Dios en mi casa, Gran virtud de Iob, que en el tiempo en que mas se desconciertan los hombres, y de mayores peligros tuuiesse á Dios y muy de assiento en su alma. *Magna virtus atque præcipua erat in illo, & Dei gratia singularis, vt in tempore adolescentiæ suæ in secreto eius Deum cum ipso familiarissimo moraretur.* Dixo el interprete Philippo Moço cuerdo, moço santo, moço, y sin conuersacion del mundo, moço y con trato familiar de Dios, moço, y el animo tan desembaraçado que estuuiesse dispuesto para las razones de Dios, gran virtud, q̃ bondad, y en la mocedad es rara, y peregrina cosa. Entre otras alabanças que de Demostenes pone Luciano es vna, y no de las menores. *Quæ cũ adolescentia per se prolabi sit ad voluptatem, ac Demosthenes liceret propter tutorum negligentiam voluptati se dare, tamen continuit se cum amor virtutis, ac doctrinæ.* Siendo la mocedad de suyo inclinada a los vicios, y pudiendo por la negligencia de los tutores Demostenes entregarse con anchura, a ellos, le detuuo solo el amor que tenia a la sabiduria y virtud. Que ser vno entre tantos vayuenes de la mocedad constante en la virtud, y en vn labyrintho donde es tan difficultoso hallar vereda como rastro de la naue en la mar, de la naue en el ayre, de la culebra en la piedra, *Viam viri in adolescentia.* No perder la senda del cielo, ni errar el camino, y en vn tiempo donde hirviendo la sangre estan los sentidos valientes, los objectos con fuerça, y cada passo enemigos dẽ

Lib. de 12. Abus.

Luc. in encõ. Dem.

tro de casa robustos, y que como en la hydra lernea por vna cabeça que se dejarreta broten ciento, salir el alma y la razon vencedora, raro y extraordinario caso, y que pide grandes fauores de Dios. Por esto con razõ pedia Dauid à Dios *Ne removeas me in dimidio dierum meorum*. Que no le leuasse en la mitad de sus dias, esto es en la edad de moço. *Psal.101.* *Significat iuventutem, in qua lubrica appetitus voluptas, & ætatis fervor crimina plus amantur*. Dize Casiodoro, que es edad en que solo se apetece el deleyte, y se amã cõ calor los vicios. *Casiodor. Sen. ep. 16.* Y Seneca por la misma razon dize a Lucilo, *magnum expectandum cum puerilem animum deposueris*. Da gracias à Dios porque saliste de moço, aunque gran mal seria que *Auctoritatem habemus senum, vitia vero puerorum*. Teniendo autoridad de viejos se peguen á la vejez los vicios de los moços. Esto hazia lastimoso el caso de este hombre, que se huuiesse leuado en la mocedad la muerte.

§. V.

QVam cum vidisset Dominus, misericordia motus super eam, &c. Vio Christo nuestro Señor à la madre viuda, sin marido, y un hijo llorando, y apiadose de ella. Muchas cosas concurrieron aqui bastantes para mouer à lastima a qualquier coraçon por despiadado que fuera. Vn hijo, a quien lleuo en la flor de su edad, que haze no pequeña compassion ver morir a vno quando estaua en lo mejor de su vida. Assi contò por parte de misericordia Dauid vn vn Psalmo, donde trataua de la muerte de Christo *Minorasti dies temporis eius*. O como trasladò S. Ieronymo. *Dies adolescentiæ eius*. Morir en lo mejor de sus dias. Que caer se la hoja quãdo llega el otoño, esto es lo que el orden de la naturaleza pide. Mas quando era tiempo de vestirse de fructo, venir vn viento que le repele, y desnude, esto es lo que lastima so poco. Allega se à esto ver la que le engendro el orden de naturaleza trocado, y assi acompañando el entierro de su hijo, cuyas manos eran las que auian de cerrar sus ojos, y para quien auia grangeado su hazienda, y trabajado en la vida con esperanças de que lleuara su memoria adelante. Caso lamentado grandemente en el derecho en la ley fi. C. *Communia de successionibus*. Dãdo à los padres la hẽrecia de sus hijos quando ni de estos queda ren nietos, ni el muerto tuuo hermanos se dize. *Tunc ad vltimum locum pater à legibus conclamatur & suus fisci non gratam hæreditatem relictam, sed triste luctum fibi lugeat adquisitum*. En postrer lugar llaman las leyes, para que succeda al padre vna herencia desagradable, en vna triste, y lastimosa ganancia. *Et si parentibus non debetur filiorum hæreditas propter votum parentum & naturalem ergo filios caritatem, turbato tamen ordine mortalitatis non minus parentibus, quam liberis vere relinqui debet*. Dize en otra parte. El desseo de los padres es que los hereden los hijos, esto pide su natural affeciõ, mas si se turba el orden del morir, succeda el padre al hijo contra lo que sus desseos pedian. *Parentes ad bona liberorum ratio miserationis admittit, liberas*

l. nã & ff. D. de in offi. test. l. scripto. D. unde liberi.

natura, simul, & parentum commoda votum. Escriue Papiniano, la comun lastima llama al padre viuo, à la herencia del hijo muerto, que verse sin el hijo, y hallarse sin hazienda fuera mal doblado, como lo dixo no con menos buenas palabras Plinio a este proposito en vna de sus cartas. *Parentum grauissimo vulneri magnos ligno fomento medendum est, & santa præmia constituta acuent principes viros ad liberos suscipiendos, & gaudia ex superstitibus, & ex amissis tam gloriosa solatia*. Y Seneca el Philosopho consolando à Heluia. *Nullum non acerbum funus est quod parens sequitur*. Quanto de mal, y pena puede auer se halla en vn entierro de vn hijo, a quien acompaña su padre, pues vee burlados sus desseos, sus esperanças mal logradas, que desseando que el hijo viuiesse el es el que le entierra, vee el baculo de suvejez quebrado al mejor tiempo, el estribo de su casa puesto por el suelo, el hilo de la succesion cortado lastimosamente. Augmenta mas el dolor de este caso ser vno solo. *Filius vnicus matri suæ*. Que ya si quedaran otros hijos, vuiera algun consuelo pues por los otros se restauraua el daño que de la falta de este se seguia. Mas ser vnico el defuncto, tanto mas augmenta el sentimiento, quanto el amor es mayor por no diuertirse á otros hijos. Por summo encarecimiento de amor dixo Phenix en Homero.

Et me dilexit, tanquam pater suum filium diligit. *Hom. Ilia 9.*
Solum vnicum in multis possessionibus.

Amome como el padre à vn hijo solo, para quien tiene grangeada mucha hazienda. Y en significacion de lo mismo dixo el Poeta Latino.

Quod si non alia poterit ratione parentem,
Flectere, sed poterit: quid enim non vnica possis?

Que no alcançara de su padre vna hija sola que tenga? Y en las diuinas letras vemos mucho antes escripta esta verdad. *Sicut mater amat vnicum filium suum, ita & ego te diligebam*. Dixo Dauid en los Reyes hablando de su querido Ionatas, a quien amaua, como la madre à vn solo hijo que sea la lumbre de sus ojos. *2. Reg. 1.* Y assi faltarle vn hijo es como à los Cyclopes quitarles el ojo que tenian en la frente, con que gouernauã sus passos. Por donde me parece que podemos dezir de vna gran casa, quando muere vn hijo solo que auia de heredar su grandeza, lo que dixo el otro con elegancia del exercito de Alexandro, quando el murio que parecia Cyclope que brado el ojo que tenia, assi queda vna gran casa, muchos bienes, rico mayorazgo grangeado, y augmentado por el cuydado del padre, faltale vn hijo que era la luz que le alumbraua, el espejo en quien se miraua, queda toda aquella grandeza à escuras, y sepultada en llanto. Y a no ser llanto en la muerte de vn hijo quando es solo tan grande, no se dixera por Hamos. *Et planam eam quasi luctum vnigeniti*. *Ham. 8.* Y en Hieremias. *Luctum vnigeniti fac planctum amarum*. *Hieren. 6.* Que a el se compara por no de-

descubrirse otro llantear mas amargo. Crece tambien en este caso la lastima por ser madre la que llora al hijo muerto. Que si fuera el padre, no fuera tanto que sentir, porque no es el sentimiento suyo tan grande, como el que tienen las madres, porque en ellas el amor es mayor. Es verdad que aman los padres â los hijos, mas no llegan à lo que los aman las madres. Y dio la razon Aristoteles, porque amamos con mayor vehemencia aquello que nos cuesta mas. *Quæ facta sunt cum labore magis diligunt omnes*, Dixo Aristoteles. *Propter hæc, & matres magis filios amant, quia generatio laboriosa est magis, & magis sciunt esse suos.* Ay dos razones para que sea mayor el amor que tiene la madre al hijo, que el que le tiene el padre, la vna que le cuesta mas trabajo, la otra que saben mas de cierto que es suyo. Y S. Greg. *Filius matri ante partum onerosus est doloresus, in partu, & post partum laboriosus.* Antes del parto, y en el parto, y despues del parto cuesta vn hijo trabajos à su madre. No lo dixo menos bien Sidonio Apollina, *Est quidem principatus in genere mostrando partis paternæ prærogativa, sed tamen multum est quod debemus matribus, nam enim à nobis aliquid exilius fas est honorari, quod pondera illarum, quam quod istorum femina sumus.* Es verdad que en lo que toca al apellido, y linage, se lleua lo mas principal el padre, pues de el se toma el renombre de la familia, y la nobleza, como en muchas leyes dispone el derecho. Mas mucho es tambien lo que se deue a la madre, y no es menos digno de ser estimado, y honrado el ser la carga, y peso de estas que el auer sido engendrados de aquellos. Pues como dixo bien Quintiliano. *Alia est horum ratio quorum breves transitus voluptatis fuit parentes, quos liberis suis extra pestes voluptatis conciliant. Aliter amat, quæ peperit, quæ memoriam decem mensium, quæ tot periculorũ tot solicitudinum recordationes ad vos iudices affert.* De otra suerte ama lo que lo afano, trabajo antes de parir con la carga de los nueue meses, en el parto lleuando tragado el peligro de la muerte, despues con embolver, y criar, y coydar, que al que vn breue deleyte fue el que le hizo padre de sus hijos, sin que le costasse mas cuydados, ni desuelos. Y à no ser tanto lo que el hijo le cuesta à su madre, no dixera el Emperador Iustiniano, *Quis enim earum non misereatur propter obsequia, quæ maritis præstant propter partus periculum, & ipsam liberorum procreationem, pro quibus multa nostris legibus inuenta sunt privilegia.* Que les conceden muchos privilegios las leyes atento a lo que les cuesta mas el hijo q̃ â los padres. Pregunta el otro a quien deue mas la planta, al q̃ le plãto, ó a la tierra, dicho se esta, a la tierra q̃ la cria ó el hortelano que la puso en ella. Lo mismo digo de la madre, segun lo que Aristoteles escriue. *Natura enim omnibus educatio est á matre quam & hominibus á terra.* De aqui nacio, que la junta del hombre, y la muger por el casamiento, no se llama patrimonio, sino matrimonio tomando el nombre de la madre que es en esto la que mas cuydados passa, y trabajos padece. Por lo mismo los Lycios, como lo refiere Herodoto, establecieron por ley, que la nobleza de la casa, se tomasse del apellido de la madre. Y no fueron solos estos, sino otros muchos, como Vlpiano atestigua, luego si al passo de lo que las cosas nos cuestan, crece la aficion, y la estima, siendo el trabajo de las madres tan grande, quanto será el amor que tienen à los hijos? Dios nuestro Señor quando quiere significar el que tiene á los hombres, con ser el padre de las criaturas todas, se llama madre. *Si obliuisci potest mater infantem suum.* En Isaias. *Nolite contristare nutricem vestram.* En Baruch. *In vlnis meis portabam eos.* Dize de si que haze con el hijo todos los officios de madre, el quiso ser nuestro padre, y madre, para que á el se lo deuamos todo. A caso miró à esto aquella fabula de los Gentiles que fingian, que Iupiter quando murio la madre de Dionysio Semele, antes que el muchacho naciesse, abriose el muslo, digamos lo assi, empreñose para que passados los tres meses que hasta los nueue faltauan, saliesse â luz, y viuiesse. Con esta ocasion dixo dos cosas Luciano en vn dialogo, aunque por burla bien dichas. *Ergo generosus, vt ille totus nobis, et ex omni parte corporis impragnandi idoneus, atque fecundus.* Y a en Iupiter la cabeça pario, agora el muslo, todo el se muestra fecundo, y de prouecho, pues no se contenta con ser padre, sino que tambien es madre. Y al fin del dialogo. *Ergo vtrumque huius Dionysij & pater & mater ille est.* Simbolo marauilloso de loque vamos diziendo, pues nuestro Dios es nuestro padre y madre, por la cabeça engendra, y pare. *Ex ore altissimi prodiui*, parece que mira a esto el *Caput puerperum*, que dize de Iupiter Luciano en el mismo lugar de la eterna sabiduria su cabeça es el padre, y la madre, y del muslo, nos dize Sant Ioan. *Habebat in femore scriptum Rex Regum.* Que alli esta escripto Rey de los Reyes, porque el es el padre, y la madre de los Reyes todos pues todos los que le siruen lo son. Assi que no solo quiere nombrarse nuestro padre, sino tambien nuestra madre, para dezirnos por los terminos de nuestra aldea lo mucho que nos ama, y que a este passo le paguemos nosotros. Que en fin el amor de la madre se las gana con grandes ventajas al del padre, de que viene á ser el sentimiento, y el dolor de su perdida mas grande. Y para echar el sello â las lastimas que puede̅ considerarse en este caso, era esta mugerviuda, *Vidua erat.* Si le quedara marido, de quien pudiera prometerse otros hijos, no fuera tanto mal, ó ya q̃ la edad no le diera lugar a esperarlos, en fin la compañia del marido aliuiara en algo la soledad del hijo, mas sin la luz de sus ojos, y sin marido, graue y lastimoso mal. Porque el mismo estado de la biudez esta lleno de mil lastimas. *Vidua quasi Idus.* Dize Isidoro, como diuidida y descalada del marido difunto, como la parra desasida del olmo, en quien estribaua en vida, que no puede hazer mas que arrastrar por el suelo. Llama la viuda el Hebreo con vn nombre deriuado de vn verbo, que significa atar, y enmudecer,

Lib. 9. Et. 1. 8

Habetur in c. ex literis extra de cõuer. inf. Li. 4. tit. 21. & notat Ioan. Sinar.

Herod. lib. 1.

L. 1. D. admin. tutel.

Lib. 5. ac. c. 2.

cer, como si dixera, la atada, la muda, epitetos A
propios de muertos, que estan atados y en si-
lencio en el sepulchro. En que se dize, que el
ser viuda es como estar muerta, pues tiene, ó
deue tener la propriedad de los muertos, cer-
rada la boca, y encerrada en casa. Mirad quan
lexos esta de lo que deue à su estado la que vi-
ue como las que cuenta Sant Pablo. *Discunt circuire domos, non solum otiosæ, sed & verbosæ & curiosæ.* Al reues de lo que les amonesta su
nombre, en vez de estar encerradas en casa,
no ay dia que las hallen en ella, en vez de
callar, hablando, y buscando la compañia
de viuos. *Fornus paupertatis viduitas.* Dixo
Chrisostomo declarando à Iob, el horno de
la pobreza es la viudez, pues alli se recogen
las miserias todas. Abraçô algunas San Gre-
gorio Niseno por estas palabras. Triste mu-
ger, quando de repente le viene la viudez,
la miseria, y soledad. Y si ay otros
nombres de mas triste, y horrible sonido,
con que nombrar su trabajo. Veeys a la
que estaua compuesta, y ricamente vestida
que la repentina desgracia la viste de negro,
y grosseramente, y arrojando aquella com-
postura primera la sepultura en llanto, y tri
steza muy grande. A la luz le suceden las ti-
nieblas, y el estarse en el aposento de sus bo-
das à escuras, llantos, aborrecimiento con
tra los que pretenden mitigar su dolor, la
tassa en la comida, amarillez del cuerpo, en-
cogimiento, y abatimiento del animo, des-
seo de la muerte, que muchas vezes le dura
hasta que venga. Mas si de alguna manera a-
caesce, que con el tiempo se le mitigue el sentu-
miento de su desgracia, se recrece de nueuo
otra miseria, ora tenga hijos, ó no tenga, si
los tiene vee los huerfanos, y por tanto mas
dignos de que se apiaden, y compadezcan de-
llos, con que se renueua el dolor, sino los tie-
ne, vee perecer del todo la memoria de su ma
rido diffuncto, mal mas pesado para ella, que
el consuelo que le trae, ó puede traer el verse
sin hijos, que le lastimen el alma. Allegate a esto
la enemistad de los mismos de su casa, vnos
porque les alcança parte de su mal, otros, por-
que se huelgan de la soledad que ay en ella, ya
todos perezosos, como gente sin dueño, ma-
les que han obligado á muchas a buscar dueño
segundo suyo, y de su casa. Pues dôde tan-
tas lastimas se juntan, que mucho que viendo-
las aquellos diuinos ojos se apiadassen de la tri
ste que tanto padecia? Viola, apiadose, con
solola, dio vida al moço en el cuer-
po, y en el alma, la de la gra-
cia, con que se camina
a la gloria.

(2.)

DISCVRSOS
para el Viernes quinto de Quaresma.

Erat autem quidam languens Lazarus a Bethania, &c. Ioann. 11.

§. I.

B DEL graue daño, y de la pe
sada affrenta, que hizo el de
monio al primer hombre,
quedó Dios lastimado, y
juntamente a nuestra ma-
nera de hablar, amostazado. Lastimado por ver, que
vna criatura tan noble, co-
mo el hombre, en quien
auia puesto su imagen, y semejança, a quiè auia
dexado por su vicario en el mundo, alumbrado
el entendimiento con el conocimiento de mis
soberanas scelencias, enriquecido la voluntad cô
los bienes de la gracia, y pertrechado por todas
partes el cuerpo contra los enemigos de casa:
dôdole por morada vn lugar deleytoso, y assen
tandole en vn vezino, y cercano escalon para su
C bir al eterno, y verdadero bien, se vuiesse abati-
do tanto por condecender con el gusto de su
muger, que perdiesse el mayor mayorazgo que
han conocido los ciclos, ni la tierra: y de vn
buelco solo auer dado en el hospital de la mise-
ria, que á no hallarse muy cerca el de la miseri-
cordia de Dios, quedara sin remedio fuera su en
fermedad incurable, y su miseria perpetua. *Cum in honore esset non intellexit comparatus est iumentis.* Boluiose de hombre bestia, y aun peor, caso la-
stimoso. Quedó tambien Dios amostazado, no
tanto por el desacato, y descomedimiento del
hombre, que al fin estaua el thesoro precioso
del alma encerrado en vn fragil, y terreno apo
sento. Y si vn Angel con ser immortal, y mas
firme que el marmol se inclino, y se torcio, que
mucho que desmintiesse de su nivel vn edificio
D compuesto de tierra, y agua. *Quanto magis qui habitant domos luteas?* Quanto por la malicia del
Demonio, que ya que no pudo vengarse en
Dios quiso vengarse en su hechura, y si en ella
tenia puestos los ojos, como ama qualquier ar
tifice la obra, que salio de sus manos, que-
brandola, y deshaziendola, fue tirarle a que-
brarle à Dios los ojos, si pudiera, differente-
mente se encaminana el tiro de donde amaga-
ua el golpe. Y amostazose tambien de la zara-
catineria del demonio, que con solo el gusto
de vn higo engañasse al hombre, de manera,
que trocasse por el la hermosura de su alma,
la immortalidad, y bienes de su cuerpo, y
el verse horro de todo tropel de males y mi-

seri-

serias. Y ansi encendido en ira, y en vn justo co-
rage, tomó la affrenta por suya, salio a la vengan
ça, y el arrojar el guante, el desafiar al Demonio
el poner el cartel, fue en el Paraysо quando hi-
zo aquel reto. *Inimicitias ponam inter te, & mulie-*
Gen. 3. *rem.* Enemistad declarada hasta que se deshaga
este agrauio, señalose el palenque donde se auia
de cumplir el desafio, y remediar el daño, y fue
Hierusalem, que estaua en medio de la tierra,
Operatus est salutem in medio terræ. Y como fue or-
dinario en los desafios del mundo, que quando
alguno tomaua la causa de alguna viuda huerfa
na, à cuyo marido auian quitado la vida injusta-
mente se hallaua presente al desafio la viuda cu
bierta de luto, y el cuerpo del marido diffuncto
Quedó huerfana, y desconsolada viuda la natu-
raleza humana por la muerte aleuosa del pri-
mer hombre con quien la casaron que fue A-
dam. Sale Christo à la causa, y haze el desafio
en el Caluario, donde como dizen Augusti-
no, Ambrosio, Origenes, Epiphanio, Chry
sostomo, Theophilacto, estaua Adam sepulta-
do. De manera que se hizo a cuerpo presente.
Ibi sepultus est Adam, Y todo el teatro de este
mundo se vistio de luto. *Facta sunt tenebræ super*
vniuersam terram. Pues todas las criaturas estan
eslauonadas, y encadenadas en el hombre. Y
como ensalçandose el hombre todas suben de
punto, assi en su menoscabo, se menoscabaron
tambien. Quedó vencedor Christo, aunque
murio, que fue nueuo, y extraordinario modo
de vencer. Ya aureys oydo contar que desafio
vno a otro, murio el vno en el tiempo antes
que se llegasse el dia, los parientes del muerto
truxeron à la estacada el cuerpo, penso el viuo,
que estaua ya hecho, cogiole de los pies para
sacarle del palenque, y lleuole arrastrando, y el
los pulo fuera primero, llegan en este punto
los iuezes, y dan por vencido al viuo, y al
muerto por libre. Porque estando el muerto
dentro de la raya el viuo salio primero à fuera.
Peleo Christo con el Demonio, fue el palen-
que la cruz, murio en ella, quedose alli, salio
huyendo el Demonio, con esto el queda ven-
cido, y Christo vencedor. Parecemeque alu-
den a esto aquellas palabras de Abacuch. *Egre-*
Habac. 3. *dietur carbones ante pedes eius.* Y el, *Exiebat foras*
Fue huyendo quedando Christo en la cruz, aũ-
que muerto, porque ansi muerto ha de vencer,
que este fue el soberano artificio. No podia
auer muerte en el mundo. Nacio del peccado,
y el instrumento con que el Demonio, y el pe
cado hazian la riça era la muerte, venciendo
Christo à la muerte vence al Demonio, y pec-
cado, y a la muerte la vencio muriendo, y bol-
uiendo a la vida. Vieneme à cuento, y no quie
ro dexalle passar, lo que escriue Eliano, y Ari-
stoteles, que ay vnas abejas, que llaman. *Abis*
fur, abejas ladronas, negras de mal color, y tris
te, de aguijon muy largo, de vientre muy gran
de, y aunque es verdad que pican à vn cuerpo
viuo, y aun diffuncto: pero con differencia, que
en el viuo pierden el aguijon y mueren, mas en
el muerto le aguzan. Es vn puro retrato de la
muerte ladrona. Este nombre le puso Sant Pa-
1. ad Thess. 5. blo. *Sicut fur in nocte veniet*. Y primero lo dixo
A Christo Señor nuestro quando la comparo al
ladron, que aguarda al descuydo de la noche pa
ra escalar la casa. *Si sciret pater familias qua hora*
fur veniret. Y Tibulo en vna de sus Elegias mirã-
do a la condicion del ladron. lib. 1. Ele. 7.

Imminet & tacito clam venit ille pede.

Es negra y de mal color. *Antequam vadam ad*
terram tenebrosam & opertam mortis caligine. Dize
Iob, hablando de la region de la muerte, tierra Iob.
tenebrosa y escura: de aguijon muy largo, pues
auia durado desde Adam hasta Christo. *Regnauit*
mors ab Adam. Dixo Sant Pablo. De grande
vientre pues nunca se harta, ni dize basta, que
entre las cosas insaciables puso la sabiduria de
Salomon. *Os inferni.* La boca de la muerte, y
por encarecimiento de vna insaciabilidad muy
B grande, se escriue en Abacuch. *Dilatauit quasi*
infernus animam suam. Esta pues acometiendo á
los hombres, reynaua porque eran muertos en
la culpa original. Mas enuistiendo à puncar á
Christo, pensando que llegaua à cuerpo muer-
to, pico en el viuo, y a la misma vida. *Ego sum ve-*
ritas & vita. Y ansi quedo muerta, y vencido el
peccado, y el Demonio. Y como traximos pa-
ra lo natural á Aristoteles venga para el myste-
rio Sant Cyrillo. *Contrita est mors quoque dum*
corpore, quod ipsius vita erat, temere, hostiliterque in-
sultat Veys ay la razon de quedar la muerte sin
vida, porque se atreuio a cuerpo viuo, y sucedio
le al reues de como le sucedia con los muertos.
Pues para confirmarnos las esperanças deste vẽ
C cimiento se ordena el milagro de la resurrectiõ
de Lazaro, que oy nos cuenta el Euangelio, mi
lagro famoso entre los milagros de Christo por
las circunstancias que tuuo. Y quiere Christo
que por esta resurrection se entienda, que tiene
poder para contrastar las fuerças de la muerte,
y que su jurisdiction se estiende hasta los termi
nos suyos, y se entra en sus terminos y linderos
y en su mismo campo. Y para confirmacion de
esta verdad presenta por testigo esta resurrec-
tion, testigo de lo que despues serà. Es vn le-
xos, vn dibuxo, vna traça, vn modelo, es no mas
que vn rasguño, vn apuntar con el dedo la vi-
ctoria, que ha de alcançar en aquella batalla
campal, que en su passion ha de trauar con la
muerte dõde la de dexar vencida, rẽdida, y
maniatada. Y muestra Christo Señor nuestro
D muy bien aqueste en este milagro, que quien
tiene brio, denuedo, y esfuerço para librar a su
amigo, quando sus contrarios le tienen en el
suelo, y le van a cofer los puñales en las entrañas
claro esta que mucho mejor se librara a si pro-
prio, quando se viere en semejante aprieto. De
aqui se toman barruntos de lo que esta por ve-
nir. Aun aca se vsa quando se juntan dos cam-
pos, ya que quieren venir à las manos, antes de
romper el cuerpo de la batalla suele auer algu-
nas particulares refriegas, o escaramuças donde
parece, que se ensayan á lo que esta por venir,
à dõde prueuan los filos de las espadas: las fuer
ças de los braços. Alli se toman sospechas de lo
que sera quando â las manos vengan. Ansi
Christo antes de venir a aquella batalla don-

de

de tan general victoria auia de alcançar de la muerte cõ su muerte, tiene algunos recuentros con ella. Vno tuuo en la ciudad de Naim, como lo vimos ayer, y agora quiere dar otra señal en la villa de Bethania, donde la vencio, dando la vida à Lazaro, que auia quatro dias que estaua sin ella, de quien la muerte auia tomado ya la possession. Para que quien se acordare de estas escaramuças, entienda, que quando se viniere al rõpimiento de la batalla en la passion, estará cierta por Christo Señor nuestro la victoria de la muerte. Pareceme esto á lo que se cuenta en los Reyes, que quando aquel Gigante retaua á los hijos de Israel, y los desafiaua: dandole à Saul las buenas nueuas de Dauid, mandole llamar, y traer â su presencia. Dixole Dauid. Señor no desconfies, que yo yre â pelear con este Gigante. Respondiole Saul, Anda, que eres niño, y este Gigante membrudo, y diestrissimo en pelear, si te coge entre las manos te desmenuzara en vn punto. Entonces Dauid, para persuadir al Rey podia fiar esta illustre hazaña de sus manos, Replicole, Sepa vuestra Magestad, que apacentando yo las ouejas de mi padre venia el osso, y el leon, hazian presa en vn carnero, lleuauanselo en las garras. Yo yua tras ellos, y no se me yuan por pies, y les quitaua la presa viua de la boca. *Et illi insurgebant aduersum me, & apprehendebam mentum eorum & suffocabam, interficiebamque eos.* Ponianse contra mi en dos pies, y sin acordarme punto, les echaua mano de las quixadas, y los desquixarana, y matana. *Erit igitur, & Philistæus hic sicut vnus ex istis.* Será vno destos Philisteos, como vno de aquellos ossos, y leones, pues a aquellos vencí, desquixare mate, tambien a este vencere, y le quitare la vida. Aquellas victorias de ossos, y leones, eran los barruntos de lo que Dauid haria con el Gigante Philisteo. Assi este resuscitar Christo à Lazaro de quatro dias muerto, es començar la escaramuça, es vn recuentro, ó refriega con que nos asseguremos, que tenemos buen Capitan para pelear contra la muerte, que nos la dara vencida. Galeacio Duque de Milan, hizo vn agrauio á vn vassallo suyo, y como (aunque sea vna hormiga) nadie es bueno para enemigo, este caualiero agraviado determino matarle. Y para que al tiempo del hecho, no le faltassen las fuerças, ó para assegurarse, que en la ocasion no le temblaria el braço, ni erraria el golpe, hizole retratar al natural, y cada dia yua a ensayarse en el retrato, y alli le daua de puñaladas, hasta que llego su tiempo, y se las dio al retratado, y concluyo con su vida. Christo Señor nuestro a este enemigo nuestro, que es la muerte, determino de matarle para vengarnos á todos, y no para hazer experiencia de sus fuerças, sino para que sepamos nosotros, que en buenas manos esta nuestra defensa, que nos libra de la muerte. Ensayase en la muerte de Lazaro, bueluele a la vida, en el mata la muerte en señal y argumento de que a su tiempo la destruyra del todo. *Operebar, vt modo aliquo faceret, quibus datis, velut sua virtutis inducijs, credamus eum & ad illam resurrectionem præparemur, quæ erit ad vitam.* Dize Augustino, abraçando en estas palabras el pensamiento, que he dicho, son assomos y muestras de que el se resuscitara, y resuscitaremos todos. Este es el mysterio, veamos la historia.

Luc. 17.

§. III.

Maria autem erat, quæ vnxit Dominum vnguento, & capillis capitis sui extersit. Estaua enfermo Lazaro del lugar de Martha, y Maria la que vngio al Señor. Reparad aqui vn poco antes que passemos adelante. Maria, la que vngio al Señor, no se añade esta palabra para differenciarla de las otras Marias, que para esto bastaua llamarla hermana de Lazaro, ni porque auia de vngir segunda vez a Christo Señor nuestro, como aduierte y prueua el Cardenal Toledo, que el Euangelista no anticipa lo que el ha de contar despues, ni venia bien dar para conocerla señas de cosa, que aun no se auia hecho en aquel tiempo. Miró el Euangelista â significar otra cosa; y es quan en la memoria tiene Dios los bienes que le hazeys, que agradecido se muestra pues a cada passo los repite, y publica; y quiere que se sepan, aunque no venga muy a pelo de la historia. Bien se pudiera passar aquesta, sin que refresçara aquella memoria el Euangelista: pero quiso repartirla para que veays que si muchas razones ay para emplearos en el seruicio de Dios, no es de las menores lo mucho que estima, agradece, y se acuerda del bien que hazeys en su seruicio, siendo todo el en prouecho vuestro. *Quando te vidimus esurientem?* Responden los justos quando el cuenta la limosna, y el vestido, que le dieron; ellos no se acuerdan, y el se acuerda. No es mucho, q̃ pues. *Omnes capilli capitis numerati sunt.* Les tiene Dios contados los cabellos, sin que falte alguno, no se le perdera la cuenta de lo que por el se hizo. *Vbicumque prædicatum fuerit Euangelium in toto mundo, dicetur, & quod hæc fecit, in memoriam eius.* Donde quiera que llegare la nueua del Euangelio, llegara tambien de lo que esta muger ha hecho para que della aya memoria en todo el mundo. Como vn hombre agradecido, que si recibio algun bien; no encuentra nadie, ni se offrece occasion, que no lo diga, todo el mundo ha de correr el Euangelio, y en todo quiere que se sepa la buena obra, que la Magdalena hizo, y que aun a cada passo la publique el Euangelio. Aparecio Dios á Iacob, segun se escriue en el Genesis, y dizele: *Ego sum Deus Bethel, vbi erexisti lapidem.* Yo soy el Dios de Bethel adonde vngiste la piedra. Que nueuo titulo es aqueste? no le suele llamar otras vezes las diuinas letras Dios de los exercitos, Dios de Abraham Isaac, y Iacob; Dios que obra marauillas estrañas, como agora se llama Dios en cuya honra leuantaste vn altar en Bethel? Es que tanto estima Dios la buena obra, que se autoriza con ella, y tanto caso haze Dios de la buena obra vuestra, que quiere que le conozcays en ella, como á San Martin se le aparece cubriendose con la media capa, y haziendo della alarde como le pudiera hazer de los theseros el mundo. Bondad de Dios, y memoria de Dios. Los bue-

Genes. 35.

nos

nos, y prudentes Reyes fiando poco de la memoria suya, y para que no se les oluiden los seruicios, que sus vassallos les hazen, solian tener secretarios Coronistas que escriuiessen commentarios, y memoriales dellos, porque por oluido no faltasse à la buena obra del vassallo, à su trabajo, al seruirle en vna jornada, ô guerra su deuido premio. Por esto se dixo en el segundo libro de los Reyes, que Iosaphat hijo de Heliud. *Erat a commentarijs*. Y en el tercero tambien. 2. Reg. Y consta del libro de Ester, pues aquella lealtad de Mardocheo, que descubrio la traycion de dos de la camara, se dize q. *Mãdatũ est historijs, & annalibus estradtũ coram Rege*, Donde trasladaron otros: *Iussit Rex, vt in libro memorialis scriberetur, vt pro vita sua aliquid repensaret ei*. Mandó que se pusiessen en memorial, para que se le agradeciesse à su tiempo. Pues para que entendays la memoria, y que Dios tiene de vuestras obras para darles premio, accommodandose al lenguage nuestro dize, que tiene memorial donde las escriue. 3. Reg. 4. *Attendit Dominus, & audiuit, & scriptus est liber monumenti coram eo timentibus Dominum, & cogitantibus nomen eius*, Dixo Malachias. Otros trasladan, *Liber recordationis*. No ay palabra en estas, que no nos signifique cuydado. *Attendit*. Attendio, que no importa ver sino se entiende. Muchas cosas se haran, que si esta el animo diuertido à otra parte, es como sino se hiziesse. Pues. *Attẽdit* q̃ tiene de su cosecha significacio de particular ahinco, segũ lo significa aq̃llo. *Aperiantur quæso oculi tui, & aures tuæ intẽtæ sint, ad orationem, quæ fit in loco isto*. Bastara esto, q̃ nos dize el Propheta, que Dios atendio y oyo? Para Dios si, que no puede dexar de atender a lo que oye, y vee: pero para que os alleguey vos, dize mas como alli en Esther. *Annalibus traditus coram rege*. Aqui se dize. *scriptus est liber monumenti, siue recordationis coram eo*, Escriuiose vn memorial de las obras que hazen los que le aman, y aun de los mas menudos pensamientos, que los tiene Dios muy en la memoria, como el thesorero general tiene su libro donde esta quãto entra en su poder para quando se le pida cuẽta: assi alli estan depositados no solamente los hechos, sino los mas pequeños pensamientos: *Cogitantibus de eo*, que alli hallareys qualquiera, y se leeran à su tiempo. *Potens est Deus depositum meum seruare*. Mas será por ventura este libro, de suerte, que solo Dios le pueda leer, y le entienda? No, sino escrito con letras tan claras, que no sea menester mas, que passar los ojos por el, para que le delerree vn niño, que assi se le dixo à Abacuch. *Scribe librum, & explana eum super tabulas, vt percurrere possit qui legerit eum*. El mismo Dios publica las buenas obras, y los seruicios de los suyos, mirad como no llegara à noticia de qualquiera. Vna confirmacion de aquesto hallareys en el libro de Iob. Parece se gunda vez el Demonio delante del tribunal de Dios, para ser de nueuo fiscal contra la virtud de Iob, à quien auia abrasado la hazienda, quitado los ganados, muerto los hijos sin que esto bastasse, a que saliesse de su boca, ni aun vna palabra desconcertada, ni menos buena. Y dizele Dios como primero le auia dicho. *Nunquid considerasti seruum meum Iob*? Has visto a mi seruo Iob, que no ay hombre como el en la tierra sencillo, recto, temeroso de Dios, esquiuador de lo malo. Y añade. *Et adhuc retinens innocentiam*, y que aun despues de tantos trabajos, como sobre el han llouido tiene muy asida la virtud, y innocencia. Por quanto dexara Dios de añadir esta razon de nueuo à las que primero auia dicho en el primer colloquio que tuuo con el demonio. Entonces haze se Dios pregonero de lo que hasta alli auia hecho. Y como despues de aquella vista auia de nueuo la paciencia, la constancia en la perdida de hijos, de hazienda, auerse recogido à su alma, asidose mas de Dios, y de sus leyes, que esso suena el, *retinens*, como à quien le van aquitar algo que estima que lo agarra de nueuo con mayores fuerças, en la primera ocasion lo saca Dios à plaça lo engrandece, quiere que lo sepa su corte para que le ensalce por ello, y se huelgue de que le vee tan bien seruido, y el demonio para que se auerguence, y confunda. Y assi le dize. *Adhuc retinens innocentiam*. Que guardadas, y contadas tenia Dios las palabras, que auia dicho Iob, los pensamientos, que auian passado por su alma virtuosos, y sanctos, y escritos en el libro de memoria? Y como los repite à sus Angeles? Es que tiene Dios muy en su acuerdo qualquiera buena obra, y seruicio de los suyos, y tanto, que aunque despues pongays el estoruo del peccado, y le offendays, si os bolueys a el se acuerda de los seruicios antiguos como si estuuieran presentes para premiaros por ellos. Es el reuiuir de las obras que enseñan, y con razon los Theologos fundados en lo que dize S. Pablo. *Non enim iniustus Deus vt obliuiscatur operis vestri*. No se oluidara Dios de vuestro trabajo: de lo que aueys hecho bien antes que cayessedes en la culpa. *Olim multa operati estis, pro quibus, si de malis pœnitentiam egeritis benefaciet vobis Deus*, Dixo Anselmo. Y casi lo mismo la glossa interlineal ordinaria, y S. Ambrosio. Y en aquel del mismo Apostol a los de Galacia, *Tanta passi estis sine causa, si tamen sine causa*. Reparan los Sanctos en aquel. *Si tamen sine causa*. Como diziendo, que no seria sin causa, ni en balde si bolueissen por la penitencia à la gracia, pues tendrian el premio de su merito, *conditionaliter dico, sine causa enim passi estis, si in hoc errore perseuereris, non sine causa si resipiscatis*. Dize Anselmo, en vuestra mano esta que antes de vuestra cayda ayays padecido con prouecho, ô sin el. Mas claro lo enseña Theodoreto. *Non pro lege, sed pro Christo passi estis: quicunque Christum reliquistis, nihil ex passionibus deinde lucrifacitis: Sed bonam spem eis ostendens subiungit. Si tamen sine causa. Si enim vultis manere in gratia pro vestris perpessionibus mercedem accipietis*. Padeciste por Christo, dexaste su amistad, no lleuays de todo lo que padeciste premio alguno, mas si bolueys à la gracia no le perdereys de lo que padeciste primero. Alli dixo S. Tho, concluyendo. *Ex hoc habetur, quod operæ mortificatæ reuiuiscunt*. Fiel memoria de Dios, que las obras nuestras con ser todo el prouecho de ellas nuestro, las guarda con tanta fidelidad como en deposito, sin que se pierda nin-

Malach. 3.

Psal. 16.

Habac. 2.

Ibi.

A

B

C

D

Heb. 6.

Ansel.

Theodor.

D. Thom.

ninguna, que differente de la memoria del mũdo, que tan presto oluida el beneficio? Han me obligado siempre á reparar aquellas palabras del Exodo. *Surrexit in terra Rex nouus super Aegyptum, qui ignorabat Ioseph*. Leuantose vn nueuo Rey en Egypto, que no sabia quien era Ioseph. Exod. 1.

Que llama nueuo Rey? Cayetano dixo que aquel ni auia sido Egypcio, ni del linage, o casas de los demas, que auia reynado hasta aquel tiempo, que siendo lo no parece caso possible, que ignorasse, o desconociesse a Ioseph, sino Assirio. Mas engañose grandemente este autor pues no vuo Rey Assirio en Egypto hasta casi mil años despues de Moysen. Otros sientẽ que este no era el mismo Rey, a quien auia enriquecido Ioseph, Assi lo afirma Vincencio en su espejo historial, sino otro alguno que succedio, y no muchos años despues, q̃ es lo mas verisimil, y de la misma familia de los que auian reynado. Pues porque le llama rey nueuo? Dixo cuerdamente Pereira en las dispuras del Exodo. *Ratione regni consuetudinis, morum & gubernationis. Nouitas autem gubernationis in eo erat, quod hic primus inhumaniter asperè, crudeliterque tractare cepit Hebræos, in quo exectanda fuit eius ingratitudo.* In Exod. ca. 1. disp. 2. n. 11. Fue nueuo por el nueuo estilo de proceder con el pueblo Hebreo, en el desagradecimiento que tuuo á los seruicios, que el y sus predecessores auian recebido de Ioseph. Dexo aparte auer librado, y socorrido á Egypto en aquella hambre adonde sin su prouidencia perecieran todos, y las buenas obras, que toda la tierra recibio en ochenta años, que tuuo á su cargo el gouierno: como pudo oluidarse del prouecho cõtinuo, que cada año recebia con el augmento de sus rentas, que por traça de Ioseph auian crecido tanto, que tenia en su poder la quinta parte de las haziendas de todos, y que con vn tan perpetuo, grande, y cercano despertador se oluidasse, y desconociesse a Ioseph? Llamadle. *Rex nouus*. Este es Rey nueuo, porque es prodigioso monstruo. Pues de estas monstruosidades muchas hallareys en el mundo, que de seruicios hechos a Reyes no premiados y oluidados, y aũ mal pagados! con quãto menos estuuiera Dios agradecido, y su diuina bondad se diera por obligada, y este otro está oluidado? *Proprium est magnatum, & regum facile, cuiquis obliuisci beneficiorum ab alijs acceptorum*. Dixo el mismo. Al otro Rey para que se acordasse de premiar la traycion que le descubrio Mardocheo fue menester quitarle el sueño, desuelarle, y aun quiera Dios que baste. Mirad que es seruir á Reyes de la tierra. Dexemosos alla, y boluamonos á los que nos estan oyendo. Hareys á vn hombre biẽ toda vuestra vida. Entendereys que le tendreys muy obligado, y al tiempo que le aueys menester le hallareys, cõmo sino os conociera. Digamoslo por otro camino, y mejor, y mas al viuo. Rogaraos vn hõbre, supplicaraos, offrecerasseos porque le hagays el bien que espera, q̃ cortesias tan profundas? que palabras tan humildes, que cuerpo tá d̃ gozne? Señor viuira en el animo siẽpre fresca la memoria deste beneficio, põdreys me en vna perpetua obligaciõ, tẽdreos por mi señor y amparo. Vna si y vn clauo me echareys en esta cara: ni sera mi voluntad mas ni menos de lo que vos quisieredes. Hazed experiencia, al tiẽpo lo remito, que sera testigo, y si ay otras mas humildes palabras no se las dexa en el tintero. Y que se sigue tras esto? Que! lo q̃ dixo bien Seneca, *Posit exiguum tempus ijdem illi priora verba quasi perdida, & parum libera exitant, perueniuntque eo, quo vt ego existimo pessimus quisque atque ingratissimus peruenit, vt obliuiscantur*. Es possible, que yo dixe aquello? Yo me le subjecte, y humille de aquella suerte? Corrido estoy, y affrentado por auermele offrecido assi. La memoria de que tal dixo le da en rostro, y del beneficio se oluida. Nimo, auia dicho vn poco antes, *Quod fuit tanquã in præterito, sed tamquam in perdito posuit. Itaque ea dura memoria est futuro imminentium*. Lastimoso caso, que siendo los bienes ya recebidos lo que esta mas seguro de perderse, y lo que esta por venir incierto, no tenemos gusto de lo que esta recebido, aquello lo contamos entre las cosas perdidas aspirando a recebir de nueuo, y aun deste hijo nace el ser tan fragil la memoria del bien q̃ recebimos. No miran los hombres tanto al biẽ que ya possee, como al que desean, y esperan. Y assi la esperança de lo venidero les borra la memoria de lo que esta recebido. *Quemodo grates quisquam este aduersus beneficum potest, qui omnem vitã suam transijt, memoriæ minimum tribuit quisquis spei plurimum*. Quien en su imaginacion, y pensamiento se alarga a mas de lo que alcança su vida esperando siempre nueuos beneficios, como puede ser agradecido al biẽ que recibio? pues está claro, que quanto mas crece la esperança del que está por venir tãto mengua la memoria del bien, que nos han hecho. Es lo que cuenta Plinio, y otros del lobo cerual, que estará con la presa en las manos, y si oye de alguna parte ruydo, y buelue la cabeça se le va de la memoria. Con este oluido paga el mundo, mas Dios vn jarro de agua fria dado con buen animo, vn rosario, que rezastes lo escriue, y por el viene quando menos pensays á libraros de algũ peligro, y hazeros mucho bien, que todo lo tiene en la memoria, y lo repite á vezes, y en qualquier ocasion. Lo vno para enseñaros á vos agradecer el biẽ q̃ recebis, q̃ no sea a los rincones, y entredientes, sino en publico agradecido y q̃ gustays, y os preciays de serlo, y parecerlo. No sele passo por alto a Seneca esto q̃ dezimos, que en materia de beneficios hablo diuinamente, y quanto pudo dezirse. Dize pues en el segundo. *Quæ tam furtiuæ agunt gratias, & in angulo, & ad aurem, non est ista verecundia, sed inficiandi genus. Ingratus est, qui remotis arbitris egit gratias*. Que bien lo dixo? No es empacho, o cortedad agradecer el bien, que os han hecho á escondidas en vn rincon, al oydo, sin que lo entienda nadie: sino linage de negarlo, muestra de que sentis el cõfessarlo, y conocerlo. Y assi de ingrato es el dar gracias sin testigos. Dios á vista de su corte cuẽta la innocencia de Iob En donde se publica el Euãgelio quiere que se pregone el regalo, q̃ la Magdalena hizo en vngirle, y limpiarle los pies con sus cabellos, como diziẽdo os, desta suerte aueys de agradecer el bien no solo a Dios, sino tãbien á los hõbres. Lo otro quiere Dios que en esta publici-

Lib. 3. benef. 3.

publicidad se cuenten las buenas obras de sus siervos para cõ alabarlos despertar a otros a q̃ los imiten, y à ellos encẽderlos y auiuarlos mas. *Quarum enim rerum laudes, earum quoq; incrementa noui*, dixo Nazianzeno, lo que vi agradecido, esso vi tambien que crecia como espuma, y en la misma conformidad el Poeta:

Laudataque virtus
Crescit, & immensum gloria calcar habet.

No ay espuelas, que tan apriessa obliguen a cãminar como la loa y gloria que se da a la virtud

Planta vti verno satiata rore
Crescit assurgens, tenues in auras:
Sic virũm virtus decorata cælo,
Tollitur in gens.

Dize con elegãcia Pindaro. No ay rocio por el mes de Abril, y Mayo: o agua mansa que tan en prouecho les entre a las hieruas para q̃ crezcan, y se leuanten del suelo, como la alabança haze que la virtud se descuelgue y se empine hasta el cielo. No lo dixo menos bien Clemente Alexandrino: *Deus ego laudem, & vituperationẽ vel quod laudi & vituperationi est assimile, esse medicamenta hominibus maxime necessaria.* Y mas abaxo, *Laudata enim virtus non secus atque arbor crescit.* La necessidad que ay en la vida de la medicina, quien la ignora? Que fuera della, si llena de axes, y de achaques le faltaran remedios? pues no es menos necessario medicamento para el concierro de la vida la loa y vituperio. El obstinado con la affrenta se detiene en su vicio, el docil cõ los loores se adelanta, es el, *Euge serue bone*, que dixo en otra parte Christo Señor nuestro, y agora, *Maria, quæ vnxit Dominum*, para que se adelante mas en la virtud, viendo que se estima y se alaba que es natural el apetecer lo que anda en estima y aborrecer lo que se vè despreciado.

Li.1.pæd.c.10

§ III.

Ecce quem amas infirmatur. Viendo las dos hermanas a su hermano enfermo, determinanse luego de embiar vn recado a Christo. Sãtas erã, y ricas, y no tienẽ poco amor sino mucho a su hermano, y con todo esto no toman el coche, y vãa lla, sino embian vn mensagero, porque en quanto las mugeres puedẽ negociar sus negocios por tercera persona, no ay para q̃ salir de casa, no les està bien el andar mucho: pero parece q̃ lo aprẽdieron de su madre. Biẽ dixo Clem. Alex. *Nihil quod opprobriũ affert, & vituperationem, viro qui præditus est ratione, conuenit, multo autem minus mulieri, cui vel tantũ ipsam scire quæ nõ sit ei affert pudorẽ*, todo lo que puede ser affrẽta y digno de vituperio ha de huyr el hõbre, y mucho mas la muger, la qual aũel saber q̃ si ella sola q̃ es muger, la trae auergõçada y corrida, quãtomas q̃ lo sepa el vezino y el no vezino, y todos los del pueblo, segũ passea de ordinario las calles. Biẽ pudiera seguir estepẽsamiẽto sin q̃ viniera a pospelo, q̃ estas palabras le colligio Theoph. *non licet fœminã facile domo exire*: mas dexolo que es pedir peras al olmo, dezirle vna muger q̃ se esté en casa. Dexo de põderar la discrecion y circũstancias desta carta, que no les falta ocasion, tratemos de la confiãça, que muestrã estas dos deuotas del Saluador. No veys que confiadamẽte pidẽ, *Ecce quem amas infirmatur*? Señor vuestro amigo està malo. *Propter multam familiaritatem*, dixo Chrysostomo, por la mucha familiaridad y trato, hablan desta suerte. *Multam deuotionem & fidem exprimunt*, dize Theoph. descubresse aqui en estas breues razones y limitadas palabras su mucha deuocion y fè. *Sufficit vt noueris non enim amas, & deseris*, dize Augustì. basta saberlo, que no ama Dios, y desampara y oluida a fuer de hombre. Biẽ pudieran alegar otras, y poderosas razones, para mouer el pecho de Christo Señor nuestro. Lo vno sus ruegos, que los de los amigos puedẽ mucho, como los de los Apostoles en la cura de la suegra de San Pedro, y en el remedio de la Cananea. Lo otro, el parentesco, que con el enfermo tenian, que suele Dios y los sanctos hazer bien a otros, aũque no lo merezcã, atendiendo al deudo que tienẽ con amigos suyos, que Dios dilato el diuidir el Reyno de Salomon en su vida, teniẽdo atẽcion a lo que le siruio Dauid su padre, y por diez justos que viniera dio su palabra de perdonar a Sodoma. Lo tercero pudieran proponer el amor del enfermo que tenia a Christo Señor nuestro, y quedaria con el nueuo beneficio mas reconocido y obligado, que como dixo S. Ambrosio, *Amor vnius inducit alterum ad redamandum*, Saber q̃ vno es amado obliga a corresponder con amor, pues segũ Augustino, *Rudis est animus, qui dilectionem quam nolit impendere, non vult rependere*, que fue la razon que los Apostoles propusieron a Christo para que sanasse al criado del Centurion, *Diliget enim gentem nostram*. Ellas entre todas escogen la mas efficaz sin la qual erã las demas de poca fuerça, ser Lazaro el amado, y querido de Christo Señor nuestro, y como a tan amigo se contentan con dezirle el aprieto en que està lo que bien quiere, que, *Amanti sat, est nuntiasse*, dixo Augustino, sin dezirle, que venga, ni otras palabras mas de que està enfermo, que como S. Greg. escriue *Amor etiam mente pigros ad opus excitat, nec calcaribus indiget*, no ha menester espuelas el pecho q̃ bien quiere, que el mismo amor le auiua, de manera que no le da lugar a que empereze. Todo aquesto nos dize la grande confiança, de que yua llena aquella carta. Y os certifico, que de las tejas abaxo, ni aun de las tejas arriba, no ay en esta vida contento, que se compare con el que tiene vn justo por la seguridad de que goza. O que anchura de coraçon? O que confiança que tiene? Mirad la determinacion de vn Moysen, *Aut dele me de libro tuo, quem scripsisti*: vn mãdar de Iosue con que detiene al Sol en medio de la furia de su carrera: vn Elias que se alça cõ las llaues del cielo. Dauid en vn Psalmo: *Si consistant aduersum me castra, non timebit cor meum: si exurgat aduersum me prælium, in hoc ego sperabo*, Si se leuantare contra mi vn exercito, no temere, si emuistierẽ en mi, en el esperarè. Pesemos estas palabras, q̃ tienen mas fuerça de lo que parece a la primera vista. *Si consistant aduersum me castra*. Terrible, y

Lib.2.pæd.c.2.in fi.

3.Reg.11.

Li.2. de offic.7.

Lib. de Cath. Rud.ca.4.

Aug.tra.49

Greg.lib.6. mor.ca.17.

Psalm.26.

espantosa vista al enemigo la de vn exercito biẽ ordenado, y compuesto representando batalla,
Cant. 6. que por esto dixo el querido a su Esposa: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*, Terrible, no solo hermosa, sino valiente, y espantosa al que la mi-
Ælia. lib. 13. de var. hist. raua con liuianos ojos, como de Athalanta dixo Eliano: *Nemo timidus aut dissolutus homo, cum eam aspexisset, amare potuit, imo nec obtueri quidem à principio, tantus splendor cum forma coniunctus insicientium oculos perstringebat.* Pues siendo tan espantoso a la vista vn exercito, y que basta a poner miedo en el coraçon mas valiente, dize Dauid que no temera ni le daria salto el coraçon, mas que sino fuera. Basta esto? no, bien pudiera ordenarse vn exercito, repartirse en hileras a guisa de pelea, y no cerrar, y al fin, ladreme el perro, &c. y con esto pudiera no temerse mucho: mas ver todo el exercito bien concertado, haziendo sus mangas al vn lado y al otro, y enuestir a toda furia contra vn triste soldado, y no temer, argumẽto es de mucho mayor y mas seguro animo. Y assi Dauid añade: *Si insurgat aduersum me prælium*, Aũque se buelua contra mi todo el peso de la guerra. Y está dicho todo en estotraũ no, que añade, *in hoc ego sperabo*. He de esperar en el. Parecerale a alguno, que aquel *hoc*, refiere al Señor, de quiẽ auia dicho que era su luz y amparo, como si dixera mas claro, que aũque se ordenaran exercitos, aũque de tropa cerrará con el, esperaria en Dios, que le auia de sacar libre de todo aquel peligro. Assi lo declaran algunos, mas segun la lengua original, y translacion de los Setenta, no se puede dudar a que refiere, que es a la misma guerra, diziendo. Y en esta guerra, en este cerrar de mis enemigos con migo en este enuistir contra mi persona, lleuarlo todo a fuego y a sangre, ay, en esto mismo que parece mi destruyció, y mi dano, ay fundo las esperãças de mi buen sucesso, y la seguridad de mi alma, y de mi vida. Estraña confiança? Que quando vn hombre se vé cercado de enemigos, que fie en sus buenos braços y en los agenos, que se le allegaren de ayuda, no es mucho mas que rodeado de espadas, picas, y viendo hondas, mosqueres, tropas de cauallos ligeros, mangas de infanteria, todos amenazando a su vida, en las mismas armas del enemigo, con que le van dando caça y estan cerca de cosersele las con la garganta, y con el pecho, ay tẽga su seguridad fundada, esto con razon admira. *In hoc ego sperabo*. Pues esta es la seguridad y confiança cõ que viue el justo, de que las armas de los enemigos, que se siguen han de ser en su defensa, y pro-
Cassiodorus. uecho. *In eo potius sperabo victoriam*, dize Cassiodoro, *In prælijs enim concertatis, gloria vincentis semper apparet, nam virtus probatur latère, quæ non fuerit explorata certamine.* Declarò la razon, porque en los mismos peligros funda la mejoria del sucesso, porque en el mas peligroso encuentro es dõde se descubre la gloria del vencedor, y virtud que no se ha visto en refriegas, es virtud escõdida y de rincon. *In hoc ego sperabo*. Mirad si es grande la confiança del justo. En otras dos partes dixo esta misma sentẽcia Dauid, en la vna claro en
Psalm. 4. la otra mas a lo encubierto. La vna es en el Psal. 4. *In tribulatione dilatasti mihi*. Ensanchasteme, a-

A bristeme el camino. Donde Dauid santo? Adõ de parecia que estaua mas cerrado en la misma tribulaciõ en la misma guerra, en los hierros de las lãças de enemigos, q̃ en otra parte se dixo, *In luce sagittarũ inarum ibunt*, en lo profũdo del abis- Hab. 3.
mo, donde me depositarõ las tragadoras olas: Si vno entra en el hõdo del rio lleuãdo cõsigo azeyte y lo derrama alli, vè todo lo q̃ ay en el suelo tã claro, como sino le estoruara nada el agua. A esse modo dize Dauid, *In tribulatione dilatasti mihi*, en aq̃lla estrechura vi vna anchura muy grãde, *In latissimo cãpo me posuisti*, dixo Athanasio, no fue cepo de trabajo, sino cãpo raso la tribulaciõ para mi. *In spatiosum cãpũ deduxisti me, animi magnitudinẽ mihi præstans*, dixo Nicephoro, el hallar anchura, donde se prometia vn estrecho tã grãde fue por la grãdeza de animo, que pone Dios en
B los suyos, que es tãta, que no le estrecha ni apoca nada, que, *Tribulationẽ patimur, sed non angustiamur*, dixo Pablo, y a vnos a quiẽ la aduersidad es- 1. Cor. 4.
trechaua el coraçon, escriue el mismo, *Non autem angustiatis in visceribus vestris, dilatamini & vos.* Ha- 2. Cor. 6.
zed el animo ancho, pues os fauorece Dios, para que que pã desastres y trabajos. *Dilatat in malis Deus non mala desistere faciens, sed tolerantiam, & magnanimitatem præstans*, dixo Didimo, dos caminos tiene Dios para librar a los suyos del trabajo, el vno es preueniendolos y de antemano desuiandolos, medio para el hombre de menos costa, y a Dios de menor gloria: otro quãdo estan en ellos, que se los van a tragar, librandolos, que aunque mas acosta del sentimiẽto nuestro, es mas honroso para Dios, y prouechoso al hõ-
C bre. Dilata pues Dios al justo en el mal, no estoruãdo que no lastime la aduersidad y trabajo, sino dãdole sufrimiento y paciencia, con q̃ todo se le haga ligero y le parezca poco, y la carcel palacio, las prisiones joyas y el fuego rosas y plazer, las tejas desmenuzadas yerua, las nauajas plumas. *Quia suos promunigat athletas, atq; in ipsis etiam tentationibus omnem iucunditatem afferre solet*, dixo Theodoreto, alabalos y engrãdecelos Dios, quãdo vè que la tentacion los prueua, y en medio de los trabajos engendra en su coraçon vn gozo soberano, que contrapesa mas que el sentimiento de las penas. *Lata planities afflictis paratur*, dize Isichio, grande llanura se les descubre a los justos entre los riscos y trabajos que se empinauan hasta el cielo. Y esta qual es? *Patientia probationem operatur, probationem spes, spes autem non*
D *confunditur*, Ay paciencia, de alli se sigue la prueua de su fineza, ay se forja vna esperança mas q̃ maroma en vna vida mas delgada que en vn cabello. Echemos el sello con las palabras de Chrysostomo, *Vel ex hoc quãta sit Dei sapientia, quã facilis liberandi facultas ostenditur, non in eo tantum, quod non inducat tribulationes sed etiam in eo, quod illis manentibus ingentem tolerantiam præbeat: hoc & Dei virtutem ostendit, & eos, qui in eas incidunt prudentiores & sapientiæ magis studiosos facit, quando affuerit latitudo, quæ afflictam animam consolatur, & afflictio non dissoluitur, quæ & segnem stimulat & ab omni negligentia liberat.* Echase de ver el cuydado de Dios, y la facilidad de librar de peligros, no tãto en que los desuie y estorne que no vẽgã quanto en que perseuerando ellos, y apretan-

do a vn justo, el vina con marauillosa constãcia. Esto descubre mas el poder de Dios, y el que lucha con ellos queda mas sabio, recatado, y prudẽte, y el alma se le ensancha, quando sin cessar la aduersidad, esta le pone ojos, y destierra los esforuos con que empereçaua el alma. Pues q̃ mucho, que quien recibe tal consuelo de Dios, alegria, esfuerço, anchura de coraçon, animo grandioso, sciẽcia, y experiẽcia, vna esperãça muy firme diga, quando mas cercado de exercitos contrarios, *in hoc ego sperabo*, que en la misma guerra, y en el peligro espera su remedio, porq̃ alli se alumbra mas sus esperanças? En otra parte dixo Dauid lo mismo, aũque encubiertamẽte. *Circumdederunt me vituli multi, tauri pingues obsederunt me.* Llama a los enemigos suyos nouillos, y toros gruessos. Adelgazemos esto vn poco, y sin sacarlo, a mi parecer, de sus casillas. *Vituli multi.* Entre los que hã tratado de significaciones de sueños, como refiere Pierio, dixeron, aũque superficiosamente, que soñar nouillos y toros corriẽdo era significacion de alegria, y *vitulari*, por alegrarse dixeron los antiguos, y si los soñauan paciendo los teniã por pronostico de ganãcia, que se auezinaua ya. Agora notad el mysterio q̃ Dauid abarcó en llamar a sus enemigos toros, o bezerros, ellos mismos le seruiã de pronosticos de alegria, y en ellos se fundauã las esperãças de su ganãcia, como en otra parte dezia, *in hoc sperabo. Tauri pingues.* Vnas vacas gruessas, que soñó Faraon segũ la declaracion de Ioseph, symbolos fueron y pronosticos de la grã fertilidad q̃ auria por siete años en Egypto, y abũdãcia de miesses. De aqui nacio, segun imaginã algunos, q̃ a Ioseph, por el remedio q̃ puso para perpetua memoria, le consagrassen la estatua de Serapis, que era como forma de buey, y vn celemin en la cabeça, y Liuio refiere, q̃ a Minucio le pusierõ en Roma vna estatua de buey dorada, porque dio traça como el Faro, que fue el sustento del pueblo por mas de trezientos años, valiesse en vnos mercados a precio muy barato. Luego bien podemos dezir, que llamar Dauid a sus enemigos toros gruessos, allode a q̃ la fertilidad y la abũdãcia de bienes de su alma, alli estaua librada en sus proprios enemigos, pues ellos auiã de ocasionarla. *Tauri pingues.* En muchas monedas de los primeros siglos, como agora se acuñan leõ y castillo, y antes los rostros de los Emperadores, se acuñaua vn buey, de dõde nacio el Prouerbio, *per linguã bos ruambulat*, Anda el buey en la lẽgua, y deziase por los abogados que auiẽdo comẽçado a abogar en alguna cauſa, por auerles vntado las manos, la desamparauã, y enmudecian. Luego si me dize Dauid, que son los enemigos que le cercã toros gruessos, es dezirme q̃ en estos esta la ganãcia, tesoro, y riqueza suya, pues por las manos destos se le ha de labrar la corona de su descãso perpetuo. *Tauri pingues.* El fruto q̃ despues de los trabajos se coge, significauã por la cabeça de vn buey coronada, porq̃ es el que rõpe y cultiua la tierra, de dõde se siguẽ colmadissimos frutos. Tiene este symbolo Achiles Bochio luego en el principio. Pues por esso nos dize Dauid, q̃ son sus trabajos, y persecuciones toros que le cercã, que aũque agora parece que le deshazen, co-

Pier. lib. 3. in Tauro.

Achil. Boch. in Lib. prim.

A mo el buey rõpe la tierra, esso es labrarle y disponerle para el fructo, de suerte que los passos q̃ dan son en prouecho, y en augmẽto suyo. Luego si ay esta la corona, la riqueza y tesoro, la alegria, la fertilidad y abundancia, que mucho que Dauid mostrãdo grande confiãça, diga, *in hoc ego sperabo*, que aũ en las mismas aduersidades espera? Era justo, y el serlo engendraua vna grãde confiança en su pecho. Que como se dize al Sãto Iob: *Tunc super omnipotentem deliçis afflues & eleuabis ad Deum faciem tuam*, Leuãtaras la cara para mirar a Dios, señal de confiança. *Respicies cælum velociter, & fiducialiter ages*, dixeron los setenta, q̃ el leuantar la cara en presencia de alguno es señal de confiança, como al reues el peso de la mala conciencia es lo que abaxa la cara y los ojos para mirar al suelo. *Quare concidit facies tua*, se le dixo a Cain, ¿abizbaxó, que assi le hazia andar su pecado: y por esto dixo el otro, *recede me forte compellar confodere te in terra, & leuare non potero faciẽ meam ad Ioab fratrem tuum.* Apartate no te cosa con la tierra, que no tendre cara ni ojos para mirar a tu hermano Ioab: luego al contrario, *Leuabis ad Deũ faciem tuam.* Argumento es de confiança, *Non reã atq; incurucatam deorsum, conscientiam eriges ad Deum animam tuam & dices ad te: Domine leuani animam meam, Deus meus in te confido: non erubescam*, dize el interprete Philippo, pediras a Dios lo que quisieres confiadamente, como hijo de Dios, y querido suyo, *Ecce quem amas*, que serlo pone a pedir grande confiança.

Iob. 22.

Philippus.

§ IIII.

C *Ecce quem amas infirmatur*, Su parte de consuelo es para mi ver, que los amigos de Dios tambien padecen. Suelese dezir, mal de muchos gozo es. No quiero apurar si nacio de animo desapiadado y cruel consolarse cõ el mal ageno, por holgarse de ver padecer a otros, que aun viendo luchar con las miserias a otro puede ser, y sin que huelge del mal.

Sed quibus ipse malis careas, quia cernere suaue est.

D Dixo Lucrecio. Como al que yua camino, llego a la posada, y en llegando comiença vna tempestad de nieue, como la de los dias passados, y dize, lo que padeceran los que cogio en el puerto, y diziendo esto se está saboreando en verse libre. Esto bien se entiende, que no es holgarse del mal del otro, sino del bien mio, que me parece mayor y mejor cotejandolo con el mal ageno. Mas consolarse en sus males cõ que otros padezcan, puede ser sin crueldad? *Si solatiũ tibi meritò affert securitas, id quod & alys in rebus plerumque usu euenire solet*, Dixo Luciano en vno de los dialogos, y es por la misma razon, porque el mal mio, viendo que es comun me parece menos, como mi mal pareado con otro bie me parece mas mal, es la Antipariſtasis de los Philosophos, el frio se augmenta con la vezindad del calor, y el calor se esfuerça cõ la cõpañia del frio el mal parece mayor por la compañia del bien, y el biẽ mucho mejor por el cotejo con el mal. A esto miro el Poeta: *Forsan & hæc olim meminisse*

Luci. in dial. Anacloch. & Achil. to. 2.

Æneid. 1.

iuuabit, Crece el gusto en el que se vè libre con la memoria del mal en que se vio. Pues assi mal en cõpañia de otro mal, no es tanto mal. Lo blãco sale, mas junto a lo negro, el oro con el morado el encarnado con el blãco, lo dulce con lo amargo, vn discretò en compañia de vn necio, vna muger hermosa, al lado de vna fea, q̃ aũl cotejo haze q̃ luzga mas lo vno y deseaezca lo otro, vn discreto cõ otro, vn necio entre necios, vna fealdad entre fealdades no se echa de ver, ni se descubre tanto. Assi mal entre bienes, y biẽ entre males, es como flor entre espinas, *Ansér inter oleres*, gãso entre cisnes, mas el mal entre males disminuye se: en fin no se juzga, por singular en lo q̃ todos huyẽ y aborrecẽ, y viẽdolo comũ, mas juzga, q̃ es suerte aquella de la naturaleza toda, q̃ mal personal y proprio. Pues mirad, q̃ tenemos muchos compañeros en el mal, y esto nos ha de ser buena parte de cõsuelo. Oyd a S. Grẽgorio: *Si desideramus in labore persistere collaborãtẽ videamus, quia subleuatio laboris est visio collaborãtis.* Que como quando el que camina encuentra vn compañero en su viaje, con la compañia parece menos el camino, aũque es cierto que por esto la jornada no se acorta, assi aquellos que dilatan con trabajos, muerte de las hijas, ausencia de los hijos, que erá las niñas de sus ojos otro cõ el desampa ro de deudos y pariẽtes, otro con pobreza y mẽdiguez, otro con mil enemigos, que le siguẽ, otro con las affrentas y baldones, otros con enfermedades prolixas y dolores agudos, otro cõ varios y desesperados pensamientos, otro con sus inclinaciones torcidas, acuerdese que tienen cõpañeros, y muchos q̃ en todas estas veredas le acõpañan. Mire q̃ rãbien ay muchas mugeres q̃ por la hóra de Dios, se vieron en trabajos. *Adiuua illas, quæ mecum laborauerũt in Euangelio.* Acuerdese q̃ fueron perseguidos los Prophetas, vnos affrẽtados, otros asserrados, otros fritos en vna sartẽ, y todos differẽtemente trabajados. *Exẽplũ accipite fratres laboris & patientiæ per Prophetas, qui locuti sunt in nomine Domini.* Repare en que le acompañan en aqueste camino los Apostoles hambrientos, sedientos, abofeteados y escupidos, acossados por el mundo. *Vsq; in hanc horã esurimus & sitimus & colaphis cædimur & instabiles sumus.* Luego si se embian a quien se quiere bien, ni sin ponçoña ni veneno. Que si de los amigos o padres de aca se ha visto quiẽ le aya dado a sus hijos o amigos, Dios es tá buẽ padre, que a quiẽ pide pã no le dara piedras, ni a quien pide vn huevo vn escorpion, y assi a quien Dios affligе en esta vida, los trata como a suyos y hijos legitimos y no bastardos. *tanquã filijs vobis offert se Deus quis enim filius, quẽ non reprehendit pater? Quod si extra disciplinam estis, cuius participes facti sunt omnes ergo adulteri estis.* Dizen otros, *ergo adulterium & non filij estis.* Notad la consequencia de San Pablo, no ay hijo a quien su padre no castigue, sino os alcança de sus correctiones parte, no soys hijos legitimos, sino de adulterio y auidos de ganancia. Esta entiendo que fue la causa porque San Pablo llama a Tito hijo suyo legitimo. *Tito dilecto filio*, Dize el Griego *Legitimo*, porque padecia trabajos y persecuciones como las padecia el maestro. Y de estar puestos los siervos de

Lib. 5. moral.

Hebr. 11.

A Dios en este pensamiento nàce que en semejantes occasiones se bueluan a darle a Dios muchas gracias, porque los visita con trabajos, que es visita de medico y de padre. Sea testigo Iob. *Sit nomen Domini benedictum.* Alabado sea Dios. Testigo Isaias. *Deferetur munus Domino*, Traeran le a Dios presentes de que? *Gratiarum actionis, & laudis.* Dize vn interprete, action de gracias y loor. Y quien lo traera? *A populo conuulso & dilacerato.* Vn pueblo desandrajado y maltratado. No eran buenos estos pages para llenar presentes a los señores del mundo, mas para Dios si, este pueblo despedaçado, atribulado, affligido es bueno para presentar a Dios. Esta marauillosa doctrina nos enseña Dauid en el Psalmo en que combida a toda la Iglesia a que offrezca a Dios sacrificios y alabanças, y que celebren su gloria; principalmente quando despierta Dios fieras tempestades quando espanta con truenos, y deslumbra cõ relampagos, atemoriza cõ rayos, quando quebranta cedros, quãdo atrãca de quajo arboles que por los largos años que se auiã arraygado en la tierra se pudieran prometer vna firmeza eterna, quando descombra las montañas, y bosques, quando descorteza, desmocha, repela los arboles con la fuerça de los vientos, quãdo los nouillos, los ciervos, las fieras los Rhinocerotes espanta, y da con ellos en tierra, quando llueue, quando graniza, quando truena, y quando brama, quando nos echa por el suelo, quando nos atropella, quando con trabajos nos quebranta. Pues entonces que haremos Dauid Sancto? Enojaremonos, blasphemaremos de Dios, escupiremosle a la cara, quexaremonos, estaremos mal suffridos acusaremosle de injusto, daremos a vn lado con el seruirle, pues siruiendole y no siruiendole nos vemos con trabajos? No, sino *Afferte Domino filios arietũ.* Traed a Dios corderillos, sacrificios, y oraciones como dixo en otra parte *vitulos labiorum nostrorum*, Los hijos de nuestros labios, que es darle gracias, cantar y celebrar su gloria que por este camino nos haze tantos bienes. *Afferte Domino gloriam nominis eius.* Acudid a la Iglesia y al templo sancto suyo. *In templo eius dicent gloriam.* Y puesto en el templo y en su presencia dezidle. *Dominus diluuium inhabitare facit, & sedebit Dominus Rex in æternum*, otros *In vmbra diluuij.* Vienen trabajos como llouidos, mas quien los embia dara fuerças para ellos. *Dominus virtutem populo suo dabit.* Dara esfuerço para que no falten, animo para que no desmayen, coraçon para que no desconfien, y valor para que suffran y digieran, con q̃ les suceda biẽ la tẽpestad, y se conuierta en serenidad, la noche en dia, en alegria la tristeza, en bien el mal, y el trabajo en premio, la guerra en paz, Et *benedicet populo suo in pace*, que sera paz eterna. Pues gracias por trabajos? gracias por enfermedades? gracias por affrentas? gracias por embidias? gracias porq̃ me deshonre el otro? gracias porq̃ me persiguen sin culpa? si, gracias por esso, que es grande beneficio, es tratarte como ha tratado a sus hijos, que en el padecer te hazen compañia, es lleuarte por el mismo camino, que lleuò a Christo Señor nuestro, y la memoria de aũllos trabajos, que exceden a los nuyos tãto, es justo q̃ dismi-

Psalm. 28.

disminuya el sentimiento. La corteza de la man dragora beuida haze dormir de tal manera al q̃ la beue, que aunque le corten vn braço, rebanen vna pierna, den cien estocadas no lo siente. Alu diendo a esto dixo Luciano. *Vbi tu petinde atque sub mandragoræ stertis*, encareciendo la pesadilla de vn sueño. Y el prouerbio antiguo. *Mandragoram bibere*, que se dezia de los que administrauã su officio con descuydo, como si estuuieran dormidos, esta mirando a lo mismo. De aqui nacio que entre los antiguos supersticiosamente la tuuieron por hierua, que grangeaua amor y voluntad, no por otra cosa a lo que yo imagino, mas de porque el sueño que esta yerua induze, roba el sentido, sepulta el sentimiento, y como le enagena de si que son tambien effectos de la passion amorosa. Que pensays que hizo a Pedro no sentir los clauos, a Pablo el cuchillo, a Lorenço las parrillas, a Catherina las nauajas, a Bartholome el desollarle, a Tirso estarle asserrando por espacio de tres horas, y a los demas sanctos mostrarse en sus tormentos tan alegres, sino la consideracion viua de los trabajos de Christo Señor nuestro. Y aun si bien me acuerdo auerlo mirado attentamente, las rayzes de la mandragora hazen vna forma de cruz, y dize de su fructo Augustino, que es agradable a los ojos y olfato: pero desabrido al gusto. La passion de Christo amarga es a la carne que siente mucho todo lo que desdize de su antojo, aunque de prouecho al alma trabajada, que en lo mas secreto de su coraçon la considera. Yo cõsidero a Christo como a vna ama cuydadosa de vn niño pequeñuelo (que este nombre le dio su Propheta, *Ne quid contristatis nutricem vestram?*) puesta a la cabecera de vn afligido, de vn enfermo, de vn doliente: esta con el vaso del trabajo en la mano rogando, y persuadiendo, que tome aquella purga, que le sera de gran prouecho. *Calix in manu Domini vini meri plenus mixto.* Que como se compone la purga de cosas amargas, y dulces, aquel vaso que le muestra, su cierto dulce tiene, y tambien su mezcla de amargura con que de arcadas el enfermo, desseando y rogando a Christo piadosa madre, si fuesse possible verle libre, *Transeat à me calix iste.* Mas ya que es fuerça que le beua, pues es beuida, que se despacho en la botica del cielo, y la ha prouado el mismo Christo, toma la purga con animo y esfuerço, y echasela a pechos, y para que no la buelua, acudele con el ordinario remedio de las purgas, vinagre, y mas vinagre, la memoria de aquella hiel y vinagre que le dieron a Christo, que sintio aquellos tormentos mas crueles, aplacaran sin duda el sentimiento de los suyos. Tienen los Medicos vn aphorismo de Hippocrates, que parece algarauia, *Mulier, capra elaterium edentes pueris purgatio.* La muger y la cabra comiẽdo el cogombrillo amargo, son para los niños purga. Es el caso, q̃ esta yerua es amarguissima y aunque muy medicinal son vehementes los dolores que leuanta en quien se purga, como yo lo se bien de experiencia de vna vez, que me purgaron con ella. Para los niños fuera peligrosa purga, y en vez de darles salud les traxera la enfermedad con la muerte. Que remedio? co-

Lucian. in dialo. Timo. to. 1. Politian li. de vita cont.

Lib. 22 cont. Faustũ c. 56.

6. Epidemiõ

mala la ama que le cria, y con la leche della, o de las cabras que se apacientan desta yerua, quedara purgado con suauidad el niño, por auerse perdido alli en el pecho de la cabra, o madre la amargura que tenia. Assi Christo Señor nuestro ama cuydadosa nuestra, porque si diera en vos el golpe de los trabajos, pudiera ser que os causara algun desesperado pensamiento, el quiere primero hazer la prueua de todos los trabajos, *Tentatum per omnia*, y daros aquella amargura hecha leche para que os parezca suaue. Y cõ la purga en la mano, como aquel capitan Lysio con vn vaso de ponçoña aconsejando a sus ciudadanos se beuiessen antes que experimentassen que era ser captiuos vencidos, les dezia: *Poculum quod mihi datum fuerit, vobis circunferetur, eo potio, corpus à cruciatu, animam à contumelijs, oculos & aures ab audiendis videndisque omnibus acerbis, quæ manent victos vindicabunt.* La beuida que yo tomare se os dara a todos, la qual ahorra al cuerpo del tormento, la alma de la seruidumbre, y captiuerio, los ojos y los oydos de ver y oyr los denuestos que a los vencidos esperan; Christo con mayor razon dize lo mismo a la cabecera del enfermo. Que como dixo bien San Isidoro: *Si passio Redemptoris ad memoriam reducatur, nihil est tam durum, quod æquo animo non toleretur.* Que en fin Señor, que tienen que ver mis trabajos con los vuestros? Ello es assi que el considerar los que nos hazen compañia en el mal, alliuia el sentimiento. Es verdad que padecen malos y buenos, mas por el mismo caso que el padecer es commun, es mejor seguir el lado de los buenos y padecer como hijos. Thraseas Peto era hombre de pecho en el senado Romano en tiempo de Neron, muy lexos de lisonjearle y amigo de la verdad clara y desnuda; y viendo que Neron a lisonjeros y no lisonjeros mataua, dixo marauillosamente, como refiere Dion Niceo: *Si me tantum Nero interfecturus esset, magnam haberem adulatoribus gratiã, sed si eos, à quibus maxime laudebatur sustulit jubiaturusq; est, cur oportet frustra turpiter & seruiliter mori, cũ munus natura compleri liceat retenta libertate? de me enim aliquis sermo habebitur in posterum, de his nullus, nisi illos tantummodo à interfectoribus fuisse.* Si a mi solo viera de quitar la vida Neron, y se diera por contento con sola mi cabeça, agradeciera a los lisongeros que fueran causa dello; mas si a los mismos que le lisonjean y alabã quãto haze, ha muerto y quitara la vida, que es menester morir fea y seruilmente, pues sin perder la entereza y libertad del alma puede vn hõbre cumplir lo que a la comun obligacion se le deue. Destos no se dira mas de que murieron; de mi que mori y viui manteniendo ser y valor contra la fiereza desta bestia. A este modo podemos dezir, si solos los malos padecieran, y no los buenos, viera alguna escusa para huyr los trabajos; mas pues los vnos y los otros padecen mejor es lleuarlos de suerte que entremos en el numero y lista de los hijos de Dios y amigos suyos, pues tambiẽ Dios los trata desta suerte:

Dion. Niceo in Nerone.

§. V.

Ecce quem amas infirmatur. Discretas hermanas en escoger el remedio que esco gen, y en vsar de tan pocas palabras. El remedio mas cierto de que pudieran echar mano es acudir a Dios, a que nos enseñe lo que debemos hazer. Es gran remedio de males sin duda, que como aqueste nos quede, no son desesperados. No se si aueys reparado en q̃ entre los males de Iob, estãdo desde la plãta del pie hasta la cabeça hecho vn venino, quedaron libres los labios y la lengua. Fue por ventura piadoso el demonio con esta parte, siendo tan cruel cõ las otras? o faltauan males para la lengua, a quien puso en aquel subjeto tantas enfermedades cõplicadas? No auia vna perlesia, bexigas, postillas? o no era natural que del fuego de la calentura se le abrasassen y hendiessen los labios? pues para que dexa sin lesiõ labios, y lengua? Acaso, como es serpiente no trae enemistad con la lengua, q̃ quedó en nosotros emponçoñada, *Infectis veneno mortifero*. Fue porque tuuiesse con que blasphemar de Dios. No puede el demonio de cierto entẽder nuestro pensamiẽto, y por enterarse en el, para que acusando a Iob, y presentãdo su culpa, le vencies se en el pleyto que traya con Dios sobre la innocencia suya, dexale la lẽgua y los labios libres, que si estos clauara tambien, quedara el pẽsamiento de blasfemia o impaciencia en el alma, y se le escondiera al demonio; mas quedando la lengua y los labios sinos manifestara al pẽsamiento la voz. *Hac diabolus in eo reseruat vt blasphemiam prolatam eius ore cognoscat*, Dixo Philippo Mas el santo, que con sus proprias armas contra la cabeça al demonio, y con su rueca le da de palos, con esto mismo se consuela. *Pelli meæ consumptis carnibus adhæsit os meum, sed derelicta sunt tantummodo labia circa dentes meos.* Aunque mi cuerpo esté seco, la piel apegada a los hueslos, la carne toda consumida como vn triste esqueleto; mas mi consuelo es que estan la lengua y labios sanos para dezir siquiera, *Sit nomen Domini benedictum*, para que a vn *detrahebant mihi*, se le siga el bien, *ego autem orabam*. Y como del otro esclauo dezia el Poeta:

Crura sonant ferro, sed canit inter opus.

Que al son de las cadenas cantaua, como los otros dos hermanos nietos de Chaln. el vno herrero, el otro musico, que de los golpes del vno apredio el otro sus cõpasses. Y quãdo falta la lengua, los labios y la pluma, queda el alma y el desseo que basta. Aqui vn *Ecce quem amas infirmatur*, Palabras faltan, pocas son, mas dizẽ mucho, porque habla mucho el desseo, y hablauan con el a su Maestro lo que callaua la pluma, que auia dado al sentimiento sus vezes por no agrauiarle diziẽdo poco. Que quãdo nouuiera tantos millares de razones como ay para seruir vn hombre a Dios, pues no ay ninguna ni la puede auer para dexar de hazerlo, que a auerla, no se llamara el pecado sin razon, bastaua el ver que es Dios, que entiende mi desseo, aun sin q̃ se lo signifique mi lengua. Que aca, si mis pa-

A labras os significan mi desseo, ya lo que me days es caro, mejor me va con Dios, a quien hablo por el desseo, y me entiende por solo desseo, *Desiderium pauperum exaudiuit Dominus*. A estas hermanas donde dizen tan poco, sus desseos oye, que a penas lo significan las palabras, que para tan buen entendedor, como Dios estas pocas bastan. *Cum inuocarem exaudiuit me Deus iustitiæ meæ*, dixo Dauid, quando llamé oyome Dios de mi justicia. Contrapũeolo Isichio. *Non dixit Deus orationis meæ, sed iustitiæ meæ, vt sciamus iustos tam, & mores peccantium precationem facere, & opera supplicantium pro verbis orationis habere*, No dixo oyome el Dios de mi oracion, sino de mi justicia, porque en el que ora, lo que menos habla son palabras, las obras, costumbres, virtudes, desseos son los que sustituyen por ellas, y hazen el officio mejor para con Dios. A los Dioses de los Gentiles, que eran entendedores malos, sordos, ciegos, mudos, palos y piedras, ay son menester muchas palabras, y no bastan. Testigo es Apuleyo, libro octauo, *de asino aureo*, De las oraciones largas, y palabreras, que dezian los sacerdotes de la Diosa Syria. Testigo la burla que hazia Elias de aquellos sacerdotes de Baal. *Clamate voce maiori*, mayores vozes, mas largas oraciones, que no es buen entẽdedor vuestro Dios. Mas con el nuestro, pocas razones bastan. *Nolite multum loqui*, Dixo Christo, *sicut ethnici, putant enim quod in multiloquio suo exaudiantur*, Que para quien tan bien entiende poco basta, hablad cõ el desseo lo mas, lo menos con la lẽgua, q̃ para los oydos de Dios el desseo es voz q̃ a no serlo no dixera Dauid. *Desiderium cordis eorum audiuit auris tua*, oye Dios desseos. Luego el desseo habla. Que grãde voz es vn desseo! Es grito, es trueno. Attended, S. Iuan en su Apocalypsi al abrir el quinto sello de aquel mysterioso libro, dize q̃ vio debaxo de vn altar las almas de los martyres. *Et clamabant voce magna dicentes, vsq; quo Domine sanctus & verax*. Dauan vozes y dezia, hasta quãdo señor ha de estar nuestra sangre sin vengarse? Pregunto, auia ya por ventura resucitado los cuerpos, y estauan en el cielo acompañando a las almas? No, pues sin labios ni lengua dã vozes? Si que essa voz es el desseo. *Clamor*. Vozeria grito, *magnus eorum clamor magnum est desiderium. Tanto enim quisque minus clamat, quanto minus desiderat, & tanto maiore voce exprimit, quanto se in vei desiderium plenius fundat. Animarum igitur verba ipsa sunt desideria*, dize San Gregorio. Las vozes que las almas dauan eran los desseos. Si el es pequeño, pequeña y baxa es la voz q̃ la alma no habla con otro linage de palabras. Estaua todo el pueblo por apedrear a Moysen, porque se veyã cercados por vna parte de los Gitanos todos, por otra atajados con el mar que tenian delãte, oye los baldones que le dezia su pueblo, hablauales assegurandoles de lo q̃ Dios haria. *Dixit q; Dominus ad Moysen, quid clamas ad me*, dixole el señor que me das vozes? que es esso. No despega Moysen sus labios, y está solamente hablando con su pueblo para ponerle en razon, y le dizen que bozea! Trasoye por ventura Dios o que lenguage es este! Llegando a este pũto Sã Gregorio Niseno, reparando en ello dixo, *Mane*

mus

Iob. 19.

Isich. in 1. Reg.

Li. 2. moral.

Exod. 14.

Niseno de vita Moysi.

mur sonoram esse illam vocem, & vsque ad aures magnitudine sua pertenire, quæ non contentione clamoris, sed puritate cordis sui meditatione conspexerit. Aqui se nos enseña q̃ aquella es valiẽte voz y tan grande que llega hasta los oydos de Dios la que saca del pecho, no la fuerça con que se forja en la garganta y con los labios, sino la confideracion y la pureza del alma. Y en la misma conformidad San Ambrosio sobre aquellas palabras del Psalmo, llame a Dios con todas las veras de mi alma, *Clamat cor nostrum non sono corporis, sed cogitationum sublimitate concentuque virtutum. Magna vox iustitiæ, magna est castitatis, per quam & mortui loquuntur.* Y añade tocando esto que deziamos de Moysen. *Clamabat affectu pio, & personabat in cœlos clamabat, populus & non audiebatur, audiebatur tamen Moyses, qui tacebat, tu solus ad me clamas, qui de me speras, virtutem meam excitas, tu solus ad me clamas, qui per vniuersam terram annuntiare nomen meum expectas.* Da vozes nuestro coraçon sin que se oyga voz alguna corporal, sino con la alteza de los pensamientos y harmonias de las virtudes. Grande es la voz de la justicia, grande la de la limpieza, con la qual aun los muertos hablan; como se dixo de la justicia de Abel que bozeaua su sangre, y quando callaua Moysen le preguntan, porque dasvozes dauias con el affecto, y respondio el eco en el cielo. Y era marauillosa cosa, que nos dize el texto que vozeaua el pueblo y no se oya, y no habla Moysen, y le dizen que vozea, que el solo clama, pues el solo es el que esperaua en Dios, el solo el que no se ahogaua, en el peligro presente, el solo el que desseaua ver el nõbre de su Dios estendido por el mundo, algunas vezes he subido en este lugar a la Veracruz, lo principal por la deuocion de la Hermita que está en aquella altura, donde quiso Dios se apareciesse vna Cruz en el ayre, al tiempo que el Rey Don Alonso rescataua este lugar de los Moros que lo ocupauan en señal de vencimiento, y tambiẽ por ver vna cosa que hasta que la vi, no la creyy. Ay a vn lado vna hermitica del sepulchro, donde arrimando vno la boca a la pared y hablando muy quedito si otro allega el oydo a la pared frontera se oye tan distintamente, como si estuuiera al lado desotro y los que estan en medio no oyẽ nada. Hazelo la traça del edificio que es de bouedas y acomodada para que la voz se continue por ella hasta la pared frontera, de suerte que lo que en la vna se dize, y sin que lo oyga nadie de los que estan alli se entiende claramente en la otra. A este modo, aunque la comparacion es baxa, lo que hablays en vuestro coraçon, sin que lo entienda el Angel ni el demonio, y mucho menos el hombre, haze su eco en el cielo y en los oydos de Dios. *Clamabat affectu pio & personabat in cœlo.* Alli haze el eco sin que los que estan en el medio lo entiendan. Es que tienen grande conueniencia el coraçon del hombre y el cielo y assi no es mucho que alli hagan el eco sus desseos. Aun Luciano escarneciendo de Iupiter dixo en el Icaromenippo que auia en el cielo vnas ventanas a modo de los brocales del poço, junto dellas vnas sillas de oro, en las quales se assentaua Iupiter para differentes intentos, la vna era para escuchar peticiones y despacharlas, que eran varias en el mundo. Y concluye, *iussa vota per os fenestræ sursum admittebat, admissa ad dextram statuens: rursus iniqua remittebat, irrita flatu deorsum rediens, ne possint ad cœlum ascendere.* Los buenos desseos escuchaua, ponia a su mano derecha, y les daua buena mano derecha, los malos los boluia a despeñar a la tierra con vn soplo para q̃ no subiessen mas al cielo. Por manera que el desseo es clamor, y que el bueno en los oydos de Dios haze su eco en el cielo y le penetra sin q̃ aya ventanas, como finge Luciano. Luego no es mucho que falten palabras donde sobran desseos, y tan vivos que hablen sustituyendo por ellas. Y a la verdad estas son las vozes que escucha Dios y que negocian con el. No siempre estima las alabanças el mundo sino quando son como deuen que là buena manera de alabar es con calor y brio de suerte que parezca q̃ se dize de veras y sale de coraçon y de gana. De aqui nacio aquella sentẽcia de Phauorino Philosopho, como refiere A. Gelioen sus noches Atticas. *Turpius est frigide laudare quam acerbè vituperare.* Peor es loar a vno friamente, que vituperarle muy azedamente, que este, quando está mas agrio, y azedo muestra mas passion y quanto mas ahinco pone en dezir mal, mayor le pone en desacreditar su razon: pero aquel da a entender que es amigo, y por esto no le está bẽ vituperarle, mas por no hallar bien que dezir, le loa con tanta flaxedad y tibieza. O tambien por lo que dixo Luciano en el libro, *de mercede conductis.* Quãdo no se tiente aquello que se dize, ni se enhila, ni se trua razon, sino todo es vozear a bulto, como rana, o se loa de suerte tan fuera de proposito que ello mismo da a entender que es lisonja. *Terrestris in morem ranæ sitiens vociferetis necesse est id operis dans, vt in laudantium numero insignis appareas vel sæpenumerò sitientibus reliquis tibi ficta laus proferenda, quæ multum sapiat assentationem.* Alabanças tales no es mucho que no las estimen, que las desestimen y menosprecien los hombres, y las que se estimen son las que se dizen con tanto calor que parezca dezirse de veras, y sentirse aun mejor que se dizẽ. Y si en los loores humanos es mala esta tibieza, ella haze que no se escuchen, que mucho que los diuinos, las oraciones que a Dios hazemos, no las oyga, porque son nuestros desseos tan flacos que no tienen animo para llegar hasta el cielo. El remedio para alcançar de Dios es meterlo a vozes, que aqui no es de quien tiene mal pleyto sino para tenerle bueno. Concluyo con la sentencia de Luciano, que en este pũto fue de las mejores, y mayores verdades, *Quantum habet momenti altum vociferari, obsirepere audaciæque esse id quæ non modo, quæ causas agunt sed his, quæ vota faciunt conducibile est.* No solo al q̃ pleyteа es de importancia dar buenas vozes, y mostrar atreuimiento, pero aun al que ora y pide algo a Dios, como estas hermanas acompañan su peticion con la osadia sancta y confiança que vimos en la consideracion antes desta, y con las vozes que dauan, no con la lengua y labios sino con los desseos, muchos y vinos que son mas valientes vozes.

Ambr. in Psa. 118.

Lib. 19. ca. 3.

Luc. in dicto Timon. sc. 2.

§. VI.

Tunc mansit in eodem loco duobus diebus. Oyda la nueua y auiendo respondido que aquella enfermedad no era mortal, detuuose Christo dos dias en el lugar donde estaua. Que priessa la de las dos hermanas, y que espacio el de Christo señor nuestro: Que enfermedad tan por la posta, y el medico y la salud con que tardanças? Primero se morira que llegue: primero le enterraran y olera mal. Y aun esto es lo que quiere Christo. No se si aueys aduertido alguna vez que llenas son de misericordia las tardanças de Dios. Bien pudiera venir a curar a Lazaro luego que cayó en la cama, o quando yua creciendo el acidente pesado de la calentura; y no quiere sino quãdo estaua ya cerrada la puerta a los remedios humanos, entõces acudẽ los diuinos, *Necesse est enim adesse diuinum, vbi humanum cessat auxilium*, dize Eusebio Cesarense, mirad el *Necesse*. Es necessario que quando faltan los remedios humanos acudan los diuinos por las razones que diremos luego. Y mirad si os determinays a mantener amistad con Dios, hazed el animo ancho a largas esperanças, y entẽded que no siempre luego vereys vuestro remedio, aueys de llamar y dar vozes, esperar vn dia y otro dia, y aũ meses y aun años y no perder la confiança. Que es lo que nos dixo Philon. *Vero hominis quidem magis potest esse proprium quã spes, & expectatio possessionis bonorũ accipiendorũ à solo munificentissimo Deo? Quod genus solum, si veraces esse volumus, proprium humanum est, tanquam hi qui non sperant in Deum, extra naturam rationalem censeantur.* Lo mas proprio del que es hõbre de veras es esperar bienes de Dios y es en tanto grãdo verdad, que quien en Dios no espera, no entra en la lista de los hombres. Y assi la empresa del justo ha de ser, *Spero quandiu spiro.* Esperar en quanto viue, que es aquello de Isaias. *Qui crediderit non festinet*, No se dè priessa el que espera en Dios, tenga flema para lleuar sus tardanças, sino quiere perderse. El otro fabuloso Argos tenia cien ojos, para poder velar cõtinuamente, descansando los vnos quando velauan los otros. Estampa del Christiano, que ha de esperar en todo tiempo como dezia Dauid: *A custodia matutina vsq; ad noctem, speret Israel in Domino.* De la mañana a la noche y en todo tiempo. *Si enim vsque in finem speraueris, totum quod speras veras debetur.* Por auer esperado se le deue todo lo que esperaua conseguir. El pintor Apeles deteniase mucho en sus pinturas, y preguntado la razon dezia porque pintaua Æternitati para la eternidad, y lo que ha de durar eternamẽte es menester que se haga muy de espacio. Assi quien para vna eternidad espera ha de mãtener vnas esperanças muy largas Por esso le dã el Epithe to *de Cana fides* Cana confiança, que llegue a tener canas, y sino daos por perdido, que Dios sabe quando ha de llegar a socorrernos, y es necessario esperar hasta este punto, por esto dixo la Esposa, *ipse stat post parietem nostrum respiciens per fenestras*, Acecha Dios y mira por las ventanas del cielo, que referimos de Luciano en la consideracion antes desta; mirando nuestros males, y rãteãdo quando ha de venir con el remedio. Dixo

In li. quod deterius potiori insidiatur.

Cant. 2.

A vn Hebreo que estas palabras de los Cãtares miran a las que dixo Dios en el Exodo, quãdo despues de auer escuchado las miserias del pueblo trató de remediarlas, al juyzio de los suyos tarde, mas segun el consejo diuino en tiẽpo, y en sazon. Que el sabe qual es la de entrar con el remedio, como el M. de Capilla que lleua los cõpasses sabe quando ha de entrar cada boz. Esto parece q̃ miraua la esposa, *Sonet vox tua in auribus meis.* Señor quãdo ha de entrar vuestra voz? Cuẽta Dios tambien sus puntos para llegar a punto por esto esperad. A Fabio Maximo le llamauan el tardon, porque tardando hizo lo que nunca hizieron capitanes Romanos, pues cõsumio las fuerças a Anibal, y liberto a Roma de aq̃l miedo.

Cantic. 2.

Vnus homo nobis cunctando restituit rem.

B Dixo Enio. Este titulo poned a Christo. *Cunctator.* E tardon: pero mirad que si tarda es para el bien y prouecho vuestro. A Murice Capitan insigne de los Griegos le llamaron los de la ciudad de Guido, *Remora salutaris*, tardança de salud. Fue el caso, segun refiere Pierio, porque embiãdole el Rey en vn nauio a la ciudad de Guido, con despachos para que castrassen a todos los moços nobles della, y desta suerte se acabassen los linages con las vidas, doliendose Murice del caso, y desseando que no tuuiesse effecto, anduuose barlouenteando en la mar, y deteniẽdo de industria el viage sin llegar al puerto, hasta que los de Guido auisados de su daño acudieron al Rey y alcançaron que reuocasse la sentencia. Y C porque con la tardança de Murice conseruaron su vida y descendencia, alludiendo a que el pece zuelo Remora detiene vn nauio, a el que detuuo el suyo le llamaron, *Remora salutaris.* Pues traxo con la tardança salud. Assi entended, que aũque el venir Christo es para dar salud y vida a Lazaro, remediar vuestros males, su tardança esta llena de salud tambien, *Remora salutaris.* Veys os affligido, la soga a la garganta, la agua que os cubre, ya para anegaros? Esperad que aunque se detiene no tarda, que es remora saludable, y preciosa. Cõuiene assi entre otras por dos razones muy grãdes. La vna porque se veamas su poder y grandeza en sacar de semejantes peligros. *Ibi est plus auxilij vbi plus periculi.* Dize San Ambrosio. No viene Dios a mostrar su poder en cosas faciles y pequeñas, sino en las que estan D desahuziadas de todos los remedios del mundo. Acontece aca que vno va con vn rasguño en la mano a vn famoso Cirujano, y dizele, señor curadme que vengo herido. Respõdele el Cirujano al parecer corrido, andad señor, mirad en q̃ me quereys ocupar? poned vn poco de diaquilon, o balsamo, que no es nada. Mas quando viene vno con las entrañas rotas, que le cuelgã los bofes, por las heridas y estocadas, quando lleua las tripas en la rodela, y va tropeçando en su misma assadura, entonces estiende su braço, comiença con gran cuydado a curarle, y con gran tiẽto, alli descubre su sciencia y experiẽcia. Pues esto mismo passa en Christo gran Cirujano, no quiere emplear lo profundo de su sciencia, sino en las estocadas mortales, en las enfermedades

Ambr. de Ioseph. c. 5.

del

del alma, que son las que no tienen cura. Vays muchas vezes a Dios con vn rasguño, señor curadme, librad me desse trabajo temporal, desta affrenta, sacadme de tal enfermedad, socorredme en esta necessidad y pobreza, que padezco en la comida y sustento, parece que os da Dios vn desden, esto es pedir cura de vn rasguño. Crezcan los males, y quando las cosas esten en vn hilo para acabarse, quando no ay en que poder estriuar, ni fiar, ay acude Dios, y se detiene a curar. *Adiutor in opportunitatibus, quando oportet licet ad tempus deserere videatur.* Dize el Incognito al tiempo que mas importa acude Dios. *Adiutorium dulcissimum, quando in necessitate præstatur.* Al punto crudo para que os sea mas dulce el veros socorrido de mayor peligro. *Exitum inuenire in rebus dubijs est Deo proprium.* Dize Philon, ay se muestra mas quien es Dios, hallando remedio en tan desesperados casos. Quando el medico te errare la cura, el mundo te faltare, el amigo te negare, entonces acude Dios para que conozcas su poder y lo estimes. Y assi con razon Hieronymo, despues de auer ponderado, que del tiempo de la prosperidad de Iob, no se cuenta que Dios le hablasse, y quando estuuo desamparado de todos se escriue que le habló Dios, como vn amigo con otro. Añade luego. *Veniant plagæ, & omnia pœnarum genera, dummodò post plagas Christus aduenias.* Llueuan trabajos todos, y de qualquiera manera, con tal que entre los mayores açotes se descubra Christo, cuyo es manifestar su poder, remediando en semejantes casos. La otra causa porque se detiene Dios aun quando le llamays para remedio de vuestra alma, para hazer la prueua de la confiança q̃ hazen del sus amigos: y para prouar amigos. En estas dos hermanas buena fue la prueua, embiá como a tal señor y amigo, respode que no es mortal la enfermedad. *Non est ad mortem.* Aprieta el mal, muere el hermano, entierranle, y con todo esso firmes en su confiança, y sin quexarse. Sin duda que son de prueua. En que se veria si soys su amigo, si fuesse menester mirar con vos en puntillos. Aun de lo que passa entre los hombres dixo biẽ Simacho, escusandose de no auer dado a cierto personage el para bien de vn officio tan presto como otros, que esto es de mucho mas amigo. *Illis continuo satisfactum quorũ tandiu memor esse non posses. Nam qui statim munificus est, ipsis quodammodo magistratus suos festibus admonetur.* De aquellos a quien se acude luego a dar el para bien, no podemos tener memoria mucho tiempo, y por esso acudimos luego, porque no se nos olvide si passan algunos dias, es dar a entender en aquello, que las insignias del nueuo magistrado son las que le auisan y despiertan. *Qui ex interuallo reddit officia, testatur eos se maluisse differre, quorum oblitionem dies longior non posset adducere.* El que passado algun tiempo, y no luego con el calor del nueuo officio, acude a pagar lo que se deue al amigo, da con esto mismo a entender, que dilato el cumplir con quien aunque corriera mucho tiempo, no auia de mostrar animo oluidadizo. *Videas igitur an se quis*

Lib. 1. de vita Moy.

Hier. in Psal. 66.

Simac. lib. 10. ep. 59.

A *quam credat ordine alijs, aut honore postpositum. Ego me intelligo pœne affectione præiudicium, neque enim fidis amicus est cui solemne aliquod festum redditur. Honestior est illa securitas, qua putat sibi deforme non esse siquid diu familiaribus debeatur. Quare velim credas morem ipsam mihi mutandam esse, si tu duo, si interpretor. Quæ dudum alijs ex more delata sunt, nobis ex more seruata,* Maravillosamente lo dixo Mire cada vno que es lo que en est' caso juzga, y si es tenerlo por primero en el orden, o en la voluntad, que yo entiendo, que aunque sea en el tiempo postrero, soy en el animo y coraçon el primero. Que no se tiene por muy amigo aquel, con quien ha de ser con mucha puntualidad el cumplimiento, y aquella seguridad es mas honrada, la que se vsa entre amigos, que
B no tiene por feo el deuer algo a su amigo mucho tiempo. Y assi persuadete que me estaua bien aun de proposito fomentar la tardança, porque yo esto assi lo declaro y lo entiendo, que el cumplimiento que con otros no tan amigos, se hizó muchos dias ha, para mi le detuuo y guardó la voluntad. Pues si aun entre nosotros engendra la amistad semejante confiança, y da licencia a no ser tan puntual en la paga de lo que se deue al amigo, a detenerse vn poco, y esto es tratar con seguridad de amigo, que mucho que con los que trata Dios nuestro Señor, como a tales no vse de essa puntualidad, sino que se tarde, que los haga esperar? No lo entendeys, esso es mirar si puede auerse como amigo con vos. Otra razon porque se detiene
C Dios, aun quando le llamays para remedio de vuestra alma, dixo mi padre San Augustin sobre el Psalmo sexto, en aquellas palabras. *Et tu Domine vsque quo?* dignas de su ingenio y santidad, *Vt intelligant quanta pœna impijs præparetur in inferno, qui se nolunt conuerti ad Deum, si tantam differentes patiuntur.* Hazed el argumento que no es de poca fuerça. Si en esta vida tratando de ser amigo suyo, el alcançar victoria de vna passion que os atropella, rendirla, desarraygar vn vicio, quitar vna enfermedad de vuestra alma, os cuesta gemir y suspirar, gran cuenta con vuestra vida, andar siempre con la rienda en la mano, que en fin mudar costumbre llega a par de muerte, que pena será la que en la otra vida está guardada para el enemigo? Aqui dezis
D que es morir tanta puntualidad y cuenta, como de hombre achacoso, que por todas partes teme, se le ha de entrar la enfermedad, que será el morir de la otra vida? Aqui tratando de mejorar la vida, y para enmienda della se passan tan malos ratos, que sera alli para castigo de nuestra desconcertada vida? Son luego las tardanças de Dios grandemente de importancia para gloria de Dios, prueua de la amistad que le guardamos, prouecho nuestro, salud del alma con la gracia, prendas de la gloria.

O 5 DIS-

DISCVRSOS

para el Sabado quinto de Quaresma.

Iterum ergo locutus est eis Iesus dicens; Ego sum lux mundi. Ioan. 8.

§. I.

IS DIOS muy amigo de luz, porque es el la verdadera luz, sin mezcla de tinieblas, *Deus lux est & tenebræ in eo non sunt vllæ*. Y la pureza y senzillez de la luz, dize mucho con lo puro y senzillo de la naturaleza diuina. Assi los Philosophos despues de auerse desuelado, y quemado las cejas en dar alcance a la naturaleza de la luz, y auiendo dicho en esto grãdes disparates, como deslumbrados della, vinieron a concluyr y resoluer que no era calidad como la que vemos en la tierra, y en los demas elementos. Porque ni es calor, ni frialdad, ni sequedad, ni humedad, sino vna calidad venida del Cielo, que la excellencia y perfection de la luz no podia ser sino communicada y derivada de alla. De aqui vino, que aquel gran sabio Platon en vn Dialogo, queriendo dezir algo de lo mucho que es Dios, no se atreuio a tomarse a braço partido con esta materia, sino auiendo de llegar hasta Dios por la escalera de las criaturas, tomô por arrimo y passamano a la luz, como a criatura, que entre las demas se allega mucho y manifiesta grandemente a nosotros lo que es Dios, y le es muy cercana y vezina. Pero dexemos por agora a Platon, pues de las puertas adẽtro tenemos al diuino Dionysio en el libro de los nombres diuinos. *Quid dicet aliquis de ipso solis radio?* No ay cosa alguna, dize el sancto, que mas claramente represente que el sol, las condiciones de la naturaleza diuina. Digamos lo mas de su discurso en Romance, porque no sea necessario repetirlo dos vezes. Como el es vn cuerpo de luz, que se derrama por todo, Dios se estiende a todo, y a la cosa mas hollada y despreciada del mundo por esso. *Oleum effusum nomen tuum*. Le llamó la esposa, balsamo derramado, segun la declaracion de Eusebio, porque se communica a todos. *Bonum illud diffundi ac propagari oportebat vt plura essent quæ beneficio afficerentur, id enim summæ bonitatis erat.* Dixo Nazianzeno, esso es muy proprio de quien es tan bueno, hazer bien a todos vniuersalmente como el Sol, pues por hazerle no se disminuye su luz. *Quæ apud nos diuites sunt vbi sua largiuntur alijs, quæ habent imminuunt: diuites enim non sumus, nam aliena possidemus, Christus vero ita diues est, vt quantum alijs elar-*

Dion. lib. de div. nom. c. 4

Can. 1.

Euse. lib. 1. dem. Euang. c. 1.

Orat. in Christi Natiuit.

gitur tantum vbilibet ipse diuus permanet. Dize San Basilio, por mas que dé, no se empobrece, como el hombre, porque no posee bienes propios sino agenos. quanto mas reparte menos tiene. Y de la manera que el sol alumbrando manifiesta las cosas, y las saca de las tinieblas dõde estan escondidas, y parecian no ser, a que parezcan lo que son: assi la virtud de Dios aplicãdose a obrar llama las criaturas del no ser al ser y de la escuridad y noche de la nada a la luz y claridad del ser. *Vocat ea quæ non sunt, tanquam ea quæ sunt.* Y de la suerte que el sol se nos viene a los ojos y quanto es de su parte, sino vuiesse estoruo, ni embaraço alguno, penetraria con sus rayos hasta el abismo mas hondo: assi Dios quanto es en si no pierde ocasion para el bien de los hombres, como lo dixo en los Cantares la Esposa. *Sto ad ostium & pulso.* Que como el sol quando despierta raya primero los montes, y toca las alturas, luego embia su luz por los resquicios de las ventanas, y vltimamente por entre las tablas mas juntas de las puertas, y baña las calles, assi aquel soberano sol de su esposo, que madrugó quando ella dormia, primero dio saltos por los montes, *Saliens in montibus transiliens colles.* Luego arrojó sus rayos, por las ventanas, *Respiciens per fenestras prospiciens per cancellos*. Despues lançó su luz por el agugero de la puerta, *Misit manum suam per foramen*, A fin de que despierte y se leuante la esposa. Y assi como al sol vemosle, y no le vemos, es claro juntamente y obscuro, vemosle, porque vemos su luz en todas las cosas, no le vemos, porque si alçamos para esto los ojos, los encandila y deslumbra: assi podemos dezir de Dios que es escuro y claro, juntamente es encubierto, porque no ay quien le aya visto en esta vida mortal. *Deum nemo vidit vnquam.* Es manifiesto, porque en ninguna cosa ponemos los ojos, que no sirua de alguna luz para conocer a Dios. *Inuisibilia Dei per ea quæ facta sunt intellecta conspiciuntur.* Y de la manera que en la presencia del sol qualquiera otra luz no luze, y el fuego que en la noche resplandece muy de lexos, pierde su resplãdor y luste: Assi la hermosura, sabiduria, y gentileza y otras perfectiones de las criaturas, que miradas por si llenan los ojos y el coraçon de quien las mira, puestas con las perfectiones diuinas no son, la hermosura es fealdad, la sabiduria ignorancia, la pureza asco, que todo quanto ay en las criaturas es pobreza, miseria, y mendiguez, pues no es mas que vna huella pequeña de las grandezas de Dios. *Quasi stilla situle mensum statera, & pulus.* Dixo Isayas. Y assi como el sol con tanta prestesa y agonia, y tan a borbollones communica siempre su luz: Assi Dios nuestro Señor con la misma prestesa camina, y no camina, sino buela para hazernos bien. *Et sanitas in pennis eius.* Alas son las que tiene, porque no camina sino buela a dar vista a ciegos, oyr a sordos, hablar a mudos, manos a los mancos, pies a los coxos, andar a tullidos, vida a los muertos, gracia a los peccadores, de suerte que cada pluma de aquellas alas es vn thesoro de saluda-

saludables remedios para los hombres. Y como el sol produze vn rayo; assi Dios produze vn hijo: y como este rayo tiene en si la luz del sol, y es vna imagen suya, y en el se retrata y se figura; assi Dios en este hijo puso su mismo ser, y le hizo vna imagen y traslado suyo. Y como por aquel rayo conocemos al sol; por este hijo conocemos a Dios, como el lo dixo a Philippe: *Qui videt me, videt & patrem meum*. Que aunque se puedan entender estas palabras de las obras marauillosas de Christo, que a quien con atencion las miraua, le leuauan al conocimiento del Padre: pero yo las entiedo oy de la Diuinidad del Hijo con San Augustin mi padre envño de los libros de *Trinitate*. Dexo esto, que me va encaminando a lo mas remontado de la naturaleza Diuina; vengo a lo que es mas proprio de mi intento, que es ser Christo señor nuestro sol, a quien dan este nombre a cada passo las Diuinas letras. *Peruenimus ad monumentum orto iam sole*. De la resurrection del nueuo sol de justicia que es Christo le declaran algunos. Vnas vezes veys al sol cõ el velo y reboço de las nubes; otras eclypsado, otras claro, otras sangriento y encendido, y este diuino sol que es Christo, reboçose quando se hizo hombre, que como el sol no se muda en si, aunque mude lugar, ni pierde su luz aun que le cubran las nubes, Dios sol immutable, parecio mudarse baxando desde el Cielo a la tierra, y por cubrirse de carne, mudose al parecer, sin recibir en si mudança alguna. De la piedra Eliotropio refiere San Isidoro, que puesta en el agua, y dando en ella los rayos del sol, altera el ayre, de manera que parece el sol de color de sangre,

Sanguineum reddit mutato lumine solem.

A este modo entiendo que la Virgen santissima piedra preciosa del sol, bañada en la agua de la agracia, tocandola los rayos del sol, particularmente quando oyo aquella diuina salutacion del Angel, y dio la respuesta. *Ecce ancilla Domini*. Hizo que el sol diuino pareciesse de sangre, vistiendose de carne humana. *Candidus & rubicundus*. El encarnado que dixo la esposa. No es nueuo, que el sol quando nace parezca de differente color, que el natural que tiene. Y assi no es mucho que en el nacimiento deste sol que es Christo, se viessen mutaciones differentes trocatintes. Digamoslo assi, troca colores, la humildad en alteza, pues se manifiesta este sol a gentiles y pastores, y dexa la nobleza y las letras del mundo que eran los Iudios. *ortus est sol & humiles exaltati sunt*. Se dixo en Hester la virginidad esteril en ser madre, la fealdad de los vicios en hermosura de virtudes, y la discordia y diuersidad en vnidad y concordia, pues Iudios y Gentiles se aunaron. *Fecit vtraque vnum*. A este mismo sol vimos eclypsado en su muerte, claro el dia de su resurrection gloriosa, encendido y fogoso le veremos quando venga a juzgar el mũdo y condenar los culpados. Que deste sol podemos entender aquello del Apocalypsi. *Datum est sole affligere homines & aestu & igni*. Este sol material al punto del medio dia es quando mas abrasa, y quando esta en el signo de Leon lo agosta y lo seca todo: y nuestro diuino sol al punto del medio dia, quando venga a juzgar desde las cumbres del Cielo, será el dia de su exaltacion, no porque no esté ya ensalçado sobre las cabeças de todos, sino porque aquel será el dia en que conozca su exaltacion el mundo todo, buenos y malos, mostrarse fiero y terrible como vn Leon, que aun con el bramido espanta. Dize Macrobio que todos los Dioses que la gentilidad adoraua, no era mas que el sol significado por differentes nombres, con que significauan sus virtudes. Vnas vezes le llamauan Apolo. *a saeuis radiorum*. Por los rayos que arroja, o por la peste de que es causa a vezes con sus rayos. *Exanimat enim & perimit animantes cum pestem intemperie caloris immittit*. De aquivino que sus estatuas tuviessen en la mano derecha las gracias, y en la siniestra las saetas y el arco. *Quod ad nos nam sit piger, & salutem dexteris manibus promptior largiatur*. Porque es mas el bien que nos haze que el daño que occasiona. O el mismo nombre de Apolo le derivauan otros, *Quasi expellens*. Porque cõ su calor templado destierra enfermedades, que fue la causa porque los Lydios le llamaron Lemio, y entre los Romanos las Virgines Vestales le invocauan diziendo. *Apollo medice, Apollo paean*. Que es como si dixeran, Apolo que das salud y enfermedad, matas y das vida. Al mismo le llamaron los Griegos Olios, esto es autor de la salud, y por ella le sacrificauan los Milesios como escriue Menandro. En Sicilia le conocieron por nombre de Lybistino, porque invocandole los mercaderes de aquella isla contra los de Lybia vieron acabarse de peste todo el exercito contrario, y otro successo semejante dio principio en Roma a los que llamauan juegos Apolinares. Loxiasle llamarõ otros. *Quod per obliquũ circulum ab occasu ad orientem pergit*. Dixo Euripides por el torcimiento del camino que sigue Delio porque, *illuminando omnia demonstrat*. Lo aclara todo. Phebo por la fuerça con que prosigue su camino. Planeta, porque cada dia se renueua, a que miro Virgilio quando llamó a la mañana nueua. *Mane nouum*. Lycio le llamauan, o porque *velut lupi pecora rapiunt ita ipse quoque vmbram eripit radijs*, Arrebata para si los vapores como las ouejas el lobo, o porque vence las tinieblas, como el lobo en medio de la obscura noche descubre la presa. *Plurimum oculorum acie cernens tenebras noctis euincit*. Nomio porque todo lo alimenta. Por lo qual, *omnium pecorum pastor*, le llama Homero pastor de todos los rebaños. Eleleo. *Quod exortens homines conducit in actum*. Con su luz ajunta los hombres que estauan apartados, y haze que se communiquen y traten, dixo Empedocles. Chrysocomos le pusieron otros por nombre, *Acomas aureos*. Por los cabellos dorados a que imitan sus rayos. Didymeo, *Quod geminam speciem sui numinis profert ipse illuminando formando que lumen, etenim eximo fonte lucis gemino fidere ipsa dies, & noctis illustrat*. Porque siendo vno alumbra

A

B

C

D

Li. 1. de Trin. c. 8.

alumbra ñ̃o solo al dia, sino tambien a la noche pues el es el que reparte de su luz con la luna y las demas estrellas, sin que se mengue la suya. Dexo lo que en la misma enfermedad añade Macrobio, que es vn discurso muy largo. Boluamos los ojos a nuestro sol, en quien con mayor verdad hallaremos verificados los nombres todos. El es de cuyas manos nace la salud y la muerte, pues el que dio vida a tantos con su maldicion seca vna higuera. *Ego occidam, & ego viuere faciam.* Aunque mas a su gusto es embiar la vida que la muerte. *Nolo mortem, sed magis vt conuertatur & viuat.* El es el medico de las enfermedades nuestras, pues, *Infundens oleum & vinum alligauit vulnera.* Haziendo sus lauatorios con vino y aplicando el precioso balsamo de su sangre curó nuestras heridas. El es el que destierra nuestros enemigos, y nos da victoria contra ellos, *In te inimicos nostros ventilabimus cornu.* El es el que torcio, si puede assi dezirse, el camino que traya boluiendo desde el Oriente de la eternidad al Occidente de nuestras penas y miserias. El es el que lo aclara todo, assi difficultosos mysterios, como pensamientos escondidos de los hombres. *Videns Iesus cogitationes eorum.* El es el que con esfuerço diuino el camino començado de la redempcion del mundo le prosiguio hasta el fin. *Vt gigas ad currendam viam.* Y tanto que se fatiga y se cansa. El es el que viue en vna juuentud perpetua, y renouando las almas, que *Exitus matutini & vespere delectabiles.* El es el que atrae a si todas cosas como el sol puesto en su exaltació lo haze por es. *Omnia traham ad me ipsum.* El es el q̃ lo mantiene a todo. *Implens omne animal benedictione.* Y assi no es mucho que a boca llena se llame *Pastor bonus.* El es el que con su nacimiento hizo junta de discordes, pues en el entonan los Angeles. *Et in terra pax hominibus.* El es el de los cabellos dorados y mas hermosos que las hebras del sol. *Caput eius, aurum optimum.* El es el que como otro sol mas excelente, no solo alumbra, sino forma la luna, no solo da luz a todos los que entran en el mundo, sino tambien de aquellos rayos nace la luz que tiene la Virgen y los demas Santos, como estrellas del firmamento que nos esclarecen en la obscuridad y tinieblas desta vida, que, *Gratis & veritas per Iesum Christum facta est.* En fin el es el que lo encierra todo para remedio nuestro, y el que a boca llena puede y deue llamarse luz del mundo.

§ II.

Ego sum lux mundi. Veamos la ocasion con q̃ Christo Señor nuestro dixo estas palabras, que essa nos abrirá el camino para otra consideracion differente. Llego la chusma de Pharisios muy contentos con la muger adultera a que la sentenciasse Christo, crueles con la muger, desseosos de acreditarse con el pueblo de que guardauan la ley, y en el hecho de la verdad cargados de peccados, y con intencion dañada, pareciendoles que no auia por donde se les escapasse Christo. Baxose a la tierra, escriuio-

A les alli sus intenciones, leyoles los mas ocultos pensamientos, con que auergonçados, y confusos se salieron de alli, el vno en pos del otro. Añade luego Christo despues de la piadosa exortacion de la adultera, *Ego sum lux mũdi*, Soy luz del mundo, que lo descubre todo hasta lo mas escondido. Y sino miradlo, que prouança teneys bastante en lo que ha sucedido. Al sol llamó San Ambrosio, *Oculus mundi*, Los ojos del mundo, no solo, porque da luz con q̃ todos los ojos vean, sino tambien, porque lo mira todo. Mejor lo diremos deste Sol diuino, Sol immenso, bellissimo, y hermosissimo, sol que alegra a los tristes y afligidos en esta miserable vida, cõsuela a los necesitados de consuelo en este valle de lagrimas, da vida a los que estauan en los se-

B pulcros de la culpa, a cuyos ojos no se esconde el pensamiento mas pequeño, aunque este encerrado en el abismo del coraçon del hombre. Que si el otro desatinado dixo en su pecho q̃ no auia Dios, *Dixit insipiens in corde suo non est Deus.* Y vemos este pensamiento sacado en publico, argumento es, de que no se le esconde el pensamiento mas encerrado en el retrete mas secreto del coraçon del hombre. Y es de vista tan resplandeciente, y tan clara que no son podetosas las tinieblas todas para hurtar a sus ojos a vn pecador miserable. Que si David quando se desmandaua el pensamiento, dezia, *Forsitan tenebræ conculcabunt me:* Pero boluiendo en si echaua de ver, que la misma noche seria su antecha para descubrir su pecado. *Et nox illuminatio mea in*

C *deliciis meis.* Porque delante de sus ojos son yguales el dia claro y la noche escura, no ay differencia de luz y tinieblas. Tanto resplandece la escuridad de la noche, como la luz del medio dia, tãto monta que el peccador peque cubierto con el manto de la noche, o que peque en los ojos del sol. Que no son los ojos de Dios, como los mios que esperan a que se leuante el sol para q̃ puedan ver, ellos de si arrojan luz, con que ninguna cosa se les pierda de vista. San Gregorio Niseno en la oracion quinta de los Cantares dize que llama la Esposa a su Esposo semejante a la cabra, que en Griego la llaman *Dorcas*, Por la fuerça y viueza que tiene en el mirar, porque Dios desde los montes altos del Cielo está mirando todo lo que passa en la tierra. *Vide vt capra*

D *tu qui aspicis cogitationes hominum, tu qui cordium legis discepterationes*, Dize Niseno. Y en la misma cõformidad Bernardo. *Quem pro acumine visus capræ assimilauit scriptura.* Y no es mucho, pues sus ojos se auentajan en todo lo que para el ver se requiere. Que si es necessaria luz, aqui no falta sin pedirla prestada al sol, ni a las estrellas, que aunque esté vna cosa muy embuelta en las tinieblas, el tiene luz en sus ojos natural, con que a todas las esclarece y alumbra, que sus ojos son mas resplandecientes que el sol. *Oculi eius lucidiores sole.* Tienen mas claridad que el mismo fuego, *Oculi eius tanquam flamma ignis.* No le embaraçan la vista las tinieblas. *Nescit in tenebris constituta quæ lux cum ea est*, Dixo Daniel. Tiene tan vezino el objecto, y lo que mira que no solo está cercano sino

Niseñ. orat. 5. in Cant.

Eccle. 23. Apoc. 1. Dan. 2.

sino penetrado con el fin que el estar tan junto le embarace. *si occultabitur vir in abscondito, & ego non videbo eum dicit Dominus.* Hier. 23. Y en fin los ojos diuinos encierran la perfection del ver, y assi es fuerça que ningun pensamiento se le esconda. *Qui finxit oculum non considerat?* Psal. 93. No mira solamente la sobrehaz de las cosas, antes penetrandolas todas, da a los suyos ocasion no pequeña de cõsuelo, pues no lo es pequeño para los justos (y sea esto lo primero que desta verdad que Dios lo mira todo se saca) quando les dizen injurias considerar que tienen a los ojos de Dios por testigos de su vida, y que no son como los ojos de los hombres, que no mirando mas de lo que por defuera se descubre, se engañan muchas vezes. Con esto se consolaua Iob en medio de sus enfermedades y trabajos. *Numquid oculi carnei tibi sunt, aut sicut videt homo & tu vides?* Iob. 10. No mirays señor como los hombres, y como mis amigos me miran, a quien el discurso de mi vida les ha parecido fingida hypocresia, pues veen que me tratays como enemigo, que son vuestros ojos de larga vista, y penetrays lo mas secreto de mi pecho. *Numquid oculi carnei tibi sunt?* No son vuestros ojos como los de los juezes humanos que quando no yerren de malicia, suelen deslizar de ignorancia, pues ni puede auer en ellos ignorar o mal querer. *Numquid oculi carnei.* Tendra el mundano ojos de carne, porque solo juzga lo que por defuera parece, al luzido estima, al pobre y al andrajoso desprecia, mas de vuestros ojos hallo que nos dize el Propheta, *Non secundum visionem oculorum iudicabit.* Isa. 11. O como dixeron los Setenta. *Non secundum gloriam iudicabit.* Que muy desconsolado quedara vn hombre en esta vida, si quando de la suya juzga mal la malicia de los hombres y sin culpa, ya que no puede hazer presente y manifiesto su pecho a los ojos de todos, no supiera que Dios es el que sabe la verdad del caso. A esto pueden mirar aquellas palabras de Malachias: *Orietur vobis timẽtibus nomen meum sol iustitiæ.* Si las torcemos vn poco pues nos da lugar la palabra latina. Pongamos aquel, *Iustitiæ*, En datiuo, y haze marauilloso sentido, es Christo sol para la justicia, pues nacio para descubrirla y manifestarla, que la encubria la noche. Y siguiendo la misma methaphora dixo la misma razon para su consuelo el Apostol: *Noli te ante tempus iudicare quo ad vsque veniat Dominus qui illuminabit abscondita tenebrarum & reuelabit consilia cordium & tunc laus erit, vnicuiq; à Deo.* De noche soleys dezir que todos los gatos son pardos, ni el oro se estima por oro, y la alquimia alcança mas valor del que merece, no tiene la hermosura su lugar, ni la fealdad se distingue: no se conoce qual es bueno, o qual es malo, qual deste color, qual del otro: mas quando amanece, todo se estima por lo que es cessando los engaños y embustes. Assi los ojos de nuestro sol, quando venga al fin a desterrar las tinieblas, manifestará tambien los secretos del coraçon, y a cada vno se le dará la honra, o vituperio de que es digno. Lo segundo colijamos de aqui el recato con que deuemos andar, y el decoro de nuestras personas, pues nos miran los ojos resplandecientes de Dios. Dixolo marauillosamente Bernardo sobre aquellas palabras de los Cantares. *Ecce ipse stat post parietem nostrum respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos.* Cant. 2. En que dize, que nos está acechando por las celosias y ventanas. Quien me diesse, dize el santo, liquidar muy por menudo mis delictos, y castigarlos para no temer los ojos de Dios, ni auergonçarme quando se manifieste su luz, *Nunc videor, sed non video, presto est oculus cui omnia patent, & si non patet ipse veretur aspectum exploratoris illius, qui post parietem stat.* Bernar. hom. 55. in Can. Agora yo soy visto, pero no veo que adonde quiera que voy me hallo los ojos del que lo alcança a ver todo, aunque yo no le descubro: y assi ando con gran recato de aquel que lo descubre todo, aunque nos parece que está detras de paredes, o cortinas. Y harta lastima es, que de ningunos ojos nos acordamos menos, respectamos menos, ni recatamos menos. En los ojos que nos miran de vn vil gusanillo reparamos, y a vezes aun en vna ventana medio abierta, y no hazemos caso destos diuinos ojos que no nos pierden de vista. Ceguedad grande, falta de conocimiento, amortiguamiento de fe, que a estar con la viueza que ella pide, respectaramos los ojos de nuestro Dios q̃ nos miran. Mas direysme que no veys a Dios, que está detras de paredes: al hombre veysle, y assi os obliga a guardarle el respecto. Pues aun en esto mismo fundo yo que ay obligacion de viuir con mas recato. Mal digo que lo fundo yo, assi lo dixo el Sancto Pontifice Gregorio: *Quæ ita nos aspicit vt à nobis aspici nequeat, eo magis timendus est, quo cuncta videns à nemine videtur. Cum enim contra nos latere quempiam insidias credimus, eo illum amplius metuimus, quo minime videmus atque insidias metuimus, vbi sunt & vbi non sunt.* Tanto mas deuemos temer a quien nos vee sin que le veamos nosotros, quanto es mas cierto que sin verle nadie no se le esconde nada. Claro está, que si sabemos que nos acecha para dañarnos alguno, tanto mas tememos, quanto menos sabemos donde está, pues nada tenemos por seguro. El que entrasse en palacio cierto en que le mira el Rey, sin saber de donde con que recato anduuiera por qualquiera sala? Pues ciertos de que nos mira Dios, y porque no le vemos le perdemos tan de ordinario el respecto? Aduierte hombre que es luz que le vee todo, y reuela los mas escondidos pensamientos, pues quando saca á fuera los mas secretos, y se los haze presentes a los mismos autores, dize que es la luz del mundo. *Lux mundi.*

§. III.

QVI sequitur me non ambulat in tenebris. El que me sigue no anda en tinieblas, sino goza de verdadera luz, quiere dezir, no va engañado el que camina siguiendome, como el que anda de noche, que es fuerça atentar y tropeçar de ordinario. Ninguno aura que no tepa los engaños de la noche, dexando

dexando aparte lo que passa en poblado, los disfraces de mugeres en hombres, y de hombres en mugeres, y de gente de dia honrada en picaña, los lechos castos de las mugeres donzellas violados, que en semejantes ocasiones son mas valientes y animosas que el Cid, y tienen porfia, y obstinacion de Demonios, adulterados los de las casadas, que parecian honradas, femen tidas las viudas, que con tantas veras publicauã auer hecho entrega de su fe a sus primeros amo res, y que la tenia guardada consigo el muerto en el sepulcro, como dezia la otra Reyna viuda. Æneid.

Ille meos primus qui me sibi iunxit amores,
Abstulit, ille habeat secum, seruetq; sepulchro.

Los nombres mudados, la voz fingida, el ha blar dissimulado. Assi que dexado a parte lo q̃ passa en poblado, quien ay que no sepa los engaños de la noche en vn camino: las peñas que descubre, se le antojã las torres de los pueblos, los arboles casas, las matas de romero son hom bres armados, la paja que quedó del Agosto piẽ sa que son lagunas de agua, el camino que está lleno de hoyos y barrancos le parece llano, lo q̃ está muy lexos se le pinta muy cerca, y lo que está cerca, como si estuuiera lexos: vno que viene caminando, por el ruydo que haze en el si lencio de la noche, se le antojan ciento: de todo se recela sin hallar seguridad en nada. Pues que si en vna noche de verano se reuiste el Cielo de nubes espantosas, que la escuridad le reduze a tanta necessidad de luz, que dessea el resplan dor del relampago, con que ninguna cosa mas teme que los rayos. Mas quando viene el dia, cessan los engaños, la piedra es piedra, el arbol es arbol, el hombre es hombre, y la paja paja, y a todo se le restituyen sus colores, que la noche les auia robado, cõ el beneficio nueuo de la luz.

Rebusque iam color redit,
Vultu nitentis sideris.

De suerte que es officio de la luz desengañar. Mas no basta esto para acertar el camino, que es menester quien encamine y enseñe qual es. Entre la obscuridad y duda, como enseña Augu stino, ay esta differencia que, *In ambiguo plura se ostendunt, quorũ quod potius accipiẽdum sit ignoratur: in obscuro autem nihil aut parum quod attendatur apparet*, En lo dudoso offrecense muchas cosas, y no descubre el alma qual de aquello que se le re presenta es lo cierto: mas en lo obscuro no se le trasluze, ni poco ni mucho. Declarolo con vn exemplo manual el sancto. Caminando vn hõbre encuentra dos o tres caminos, mas con la espessura de vna muy cerrada niebla no descu bre alguno: detienele la escuridad los passos, porque no vee donde los pone: aclarase la nie bla, vencelá el sol, descubre los dos caminos, no sabe qual ha de seguir, ya no es para el obscuro el camino, que bien claro lo vee, sino dudoso, porque ignora de qual ha de echar mano. Dilu- Augu. lib. de prædest. cap. 5.

A *cescente calo quantum oculis satis sit tam omnium viarum deductio clara est, sed quâ sit pergendum non obscuritate, sed ambiguitate dubitatur.* Segun esto para acertar el camino desta vida tenemos necessi dad de luz, que nos alumbre entre las tinieblas deste siglo: y como ay diuersidad de caminos, el anchuroso de la perdicion, y el estrecho del Cielo, es menester quien nos guie. Y estos dos beneficios recebimos de Christo Señor nuestro *Qui sequitur me non ambulat in tenebris*, El es luz, y nos guia. Luego remediada está la obscuridad y la duda. Y que tal es, y quan grande la que en esta vida se passa? Ponderemos la vn poco, para que de aquí se colija quan gran beneficio es el q̃ recibimos en esto. *Siname Domine, in cuius oculis mihi quæstio factus sum. & ipse est languor meus*, Dixo B San Augustin mi padre en las confessiones suyas. Sanadme Señor, pues veys que soy todo, yo no mas que vna question, y esta es mi enfermedad. Que buena diffinicion del hombre cõsiderado por si, desnudo de la gracia, y qual le dexo la culpa? que es el hombre? Vna question, vna duda, el apetito dessea, atiza, propone lo q̃ está por su parte, el entendimiento, y la razon por la suya, aprietanse por vna parte, y por otra los argumentos, el alma duda, no descubre qual es la mejor razon, y a vezes baptiza con este nõ bre lo que es inclinacion del sentido, no sabe a que acostarse con seguridad y a lo cierto. *Cogita tiones mortalium timida & incerta prouidẽtiæ nostræ.* C Que duda tan grande? Todo es duda y questiõ, pues no ay conformidad del cuerpo, y el alma. *Aliam legem repugnantem legi mentis meæ.* No solo es question el hombre, porque la razon, y el sen tido andan siempre en question, sino tambien aun al que trata de caminar al Cielo, en las mis mas cosas q̃ el ha de seguir, se le offrecen mil du das, q̃ le propone el sophista del sentido. *Facilis sum quæstio, & hic est languor meus.* Soy vna questiõ y esta es mi enfermedad. Fuelo verificando Au stino en todos los objectos de los sentidos. Lle ga el tiempo del comer, con que reparamos las ruynas que van haziendo en el cuerpo la quie te, el sueño, la vigilia, el trabajo y los demas con trarios, que nos cercan, que assi lo pide la razon. Mas es esta vna necessidad suaue, y agradable D juntamente al sentido, y es fuerça pelear contra essa misma, que es necessidad, porque no ven ça. El comer y el beuer medicina son de la ham bre, y de la sed, y se ha de llegar a la mesa como enfermo, que toma algun medicamento, por que la vida no falte. *Sed dum ad quietem festinatis, ex indigentiæ molestia transeo, in ipso transitu mihi insidiatur laqueus concupiscentiæ, ipse enim transitus voluptas est, & non est alius qui transigatur, quam qui transire cogit necessitas. Et cum salus sit causa edendi & bibendi, adiungit se tanquam pedissequa periculosa iucunditas, & plerumque præire conatur vt eius causa fiat, quod salutis causa me facere, vel dico, vel volo, eadem modus vtriusque est.* Mas es el mal, que quando la necessidad nos obliga a dar algun sossiego a la hambre, en el passo se esconde el lazo de la concupiscencia, pues no podemos passar al remedio de lo que es necessario y for- Aug. lib. 10. conf. c. 34. Lib. 10. conf. c. 31.

forçoso, sino es por el deleyte, y siendo la salud la causa de comer y beuer, allegase como paje el deleyte, y algunas vezes quiere adelantarse, y que se haga por su amor lo que a la salud se deue. Y no es posible cumplir con ambos de vna misma manera, pues lo que para la salud basta, para el deleyte es muy poco: y estamos muchas vezes en duda, si al cuydado necessario del cuerpo se le deue mas y lo pide, o si es el engaño gustoso del apetito el que vozea y demanda. De suerte que el hombre, quando se sienta a la mesa para cumplir con la necessidad natural, alli es vna question, y duda *Factus sum quæstio.* Pues que si llegamos al gusto que tienen con su objecto los ojos, los colores, pinturas, que dudas se offrecen? si es necessidad, o curiosidad la que lleua, que esta luz corporal; *Periculosa & illecebrosa dulcedine condit vitam sæculi caros amatoribus,* Acaricia la vista, y con sus halagos haze deslizar ay a vezes sin sentir. Y parecer le muchas vezes a vn hombre, que no sentira quando no vea lo que mas agrada a la vista, y engañarse por ventura, *Sunt enim & istæ vitandæ tenebræ, in quibus me latet facultas mea, quæ in me inest, vt animus meus de viribus suis ipse se interrogans non facile sibi credendum existimet, quia & quod inest plerumque occultum est, nisi ex experientia manifestetur.* Que esta es de las mayores lastimas de la vida, que yo mismo me ignore a mi mismo, y no sepa dezir al cierto el tanto, donde mis passiones llegan, con estar, y viuir conmigo, y dentro de mi casa, y que muchas vezes me parezca que estoy libre, siendo assi que no me han dexado, sino estan durmiendo para salir con mas fuerça. Es el hombre vna question en los ojos. *Factus sum quæstio.* Que dire de la question que se traua en los oydos, sobre qual ha de preualecer, la substancia maciça de la razon que oye, o la elegancia y harmonia con que se dize? Y muchas vezes por admitir lo primero, se entra sin sentir lo segundo, y captiua el alma, y si lo apuramos luego, nos lleua mas esto que importa menos, pues si faltara, o no oyeramos aquellas verdades, o fuera sin gusto. Esto es lo que de los versos de David cantados experimentaua Augustino. *Ipsis de cis sanctis veligiosius & ardentius sentio moueri animos in flammam pietatis, cum ita cantantur, quam si non ita cantarentur, & omnes affectus spiritus nostri pro suis diuersitate, habere proprios modos in voce atque cantu, quorum nescio qua occulta familiaritate excitentur.* Vnas vezes le lleuaua el gusto de la musica, que tiene no se que conformidad para despertar segun su variedad todos los effectos de nuestra alma, y de paje se adelantaua a ser guia: otras vezes por cerrar del todo la puerta, huya de la musica de la Iglesia, siendo aun alli vna question, y muy reñida. *Quæstio mihi factus sum.* Esto mismo se vee en la curiosidad que solapa el mundo con apellido de sciencias, y conocimiento, y en las alabanças que oymos, pues no se puede viuir mal: porque no nos alaben, y si la loa es paje que sigue a la buena vida, amando esta, es fuerça, que la queramos tambien, y no dexarnos lleuar, sino dar a la virtud su lugar, y a los loores humanos el que se les deue, quien acertara? *Factus sum quæstio.* Es vna reñida question el hombre en el alma, y en el cuerpo. Mas de esso nos sirue, aquesta luz diuina que nos alumbra, y encamina, *Lux est in permanens, quam de omnibus consulebam an essent, quid essent, quanti penderda essent.* Pues entre tanta obscuridad, y dudas darnos Dios luz y guia, de suerte, que *qui sequitur non ambulat in tenebris,* Grande y extraordinario beneficio. De las vallenas cuenta Plinio, y otros, que tienen vn pezezuelo que les guia a quien llama Eliano *Ductem.* El capitan, mas las palabras con que lo dize Plutarcho son marauillas. Este dize, a quien llaman el Gouernador, allegase a vna de las Vallenas, y va delante abriendo camino, y guiandola no de en algun baxio, o encalle en el cieno, o se atore en alguna estrechura, donde no pueda salir ni mouerse; la Vallena va siguiendo a este, como a timon del nauio: y succede otra marauilla muy grande, que siendo assi, que todo quanto entra en la boca de aquella bestia, se va a la honda suma de su vientre quando entra este pezezillo le conoce, y le guarda en la boca, como ancora suya, para que duerma, y se tiene quando el sossiega, y repossa, y quando sale de la boca le sigue de dia y de noche, sin desampararle jamas, porque de otra suerte fuera facil perderse la Vallena, como se han perdido muchas encallando en la tierra por faltarles la guia. Podemos dezir que aquel pezezuelo es los ojos y los pies de la Vallena, pues la encamina como diziendo, por aqui auemos de yr. Diole vn gomezillo la naturaleza. Mejor guia es la que nos da Dios para valernos en el mar deste mundo, donde los caminos son muchos, las dudas grandes, la luz ninguna, pues el mismo Christo es luz que auienta tinieblas, y guia nuestros passos mejor que el pezezillo a la Vallena en el mar, mejor que el hilo de Ariadna en el enredado laberinthio, que por ser luz vence lo escuro, y por ser luz viua, y que se mueue como la otra nube que encaminaua al pueblo, quitara lo ambiguo, y dudoso, y assi el que le siguiere ni errara el camino, ni andara en tinieblas, sino desengañado en todo.

Plutar. vtrũ terrestria sint prudentiora aquatilibus.

Lib. 10. conf. cap. 32.

Lib. 10. conf. ca. 33.

§. IIII.

Qui sequitur me non ambulat in tenebris.

EL que me sigue goza de la verdad, libre de las tinieblas de la mentira. Entre los antiguos la luz fue symbolo de la verdad, y como el sol es vno, la verdad es vna, las mentiras pueden ser muchas, y no mas de vna la verdad. *Fieri certe non potest, vt plus vna vera sit.* Quien dixere que no ay Dios, que es mas de vno, o que son tres o quatro, o cinco, todos mienten, solo puede ser vna la verdad, que ay vn Dios trino y vno. Y como el sol es puro que no admite mezcla de tinieblas, la verdad no contiene parte de mentira. Mas facil es que el fuego mo calor esté en amistad y alianza con suma frial-

frialdad, que la verdad estar en paz con la mentira, como no es posible que vna misma cosa sea ygual y desigual con otra, o que vna cosa esté torcida juntamente y derecha. De aqui nace que la verdad es senzilla y vna misma por donde quiera que la mireys. La mentira no es vna misma, sino que si por vna parte dize bien por ciento desdize y es varia como la picaça, que fue symbolo de la mentira, que gente muy habladora de ordinario miente. Y aunque ay a vezes el color blanco de la verdad, se trasluze lo atezado y negro de la mentira. Mirando a esto pintauan los antiguos la estatua de la verdad desnuda. Dio la razon galanamente San Basilio. *Nuda est veritas quia per se satis ornata est, eo quod ornamẽtis extrinsecis fucata corrumpitur.* La mentira y la verdad, dize el Sancto, son como vna muger hermosa de suyo, y otra hermosa por artificio. La que es hermosa de su cosecha, no tiene necesidad de copetes, ni rizos, ni enrubiados, ni vasquiñas, ni adornos, con vn andrajo parece bien: pero la que es hermosa por arte, busca la inuencion del tocado, lexia fuerte, el blanco y el colorado, el azeyte de almendras dulces y otros badulaques semejantes. Assi dixo San Dionysio en el lugar que alegamos en la primera cõsideracion deste dia, que la mentira diuide, y la verdad ajunta. *Sicut enim eos qui decepti sunt diuidere solet ignorantia, sic spiritualis lucis præsentia vim habet colligendi, conuertendique ad id quod verè est.* Declaremoslo con vn exemplo. El fuego apartado de su esphera, ni es tan viuo, ni tan fuerte, porque facilmente le menoscaba el contrario, pero en su centro, es tan valiente que puede poner cartel de desafio a todos sus enemigos. Nuestro centro es Dios, la mentira nos aparta de alli, pòr que no ay cosa mas contraria a Dios que la mẽtira, pues Dios en tanto es Dios en quanto es verdadero, y el mentiroso, como dize San Laurencio Iustiniano, pretende deshazer a Dios. *Æternam veritatem quæ Deus est euertere molumtur.* Por el contrario la verdad junta con Dios. La luz es de las mas antiguas criaturas que vemos, y mucho mas antigua la verdad. En aquella palabra que dixo Christo Señor nuestro en la parabola del enemigo que sembro neguilla, *super seminauit*, Fundaron esto Tertuliano, y Chrysostomo, *Liquido autem hinc patet post veritatis seminam collecta erroris frandem pullulasse. Nam diabolus nisi prius videat quid sibi sequendum sit, aut quibus insidiandum, cum quod faciendum sit nesciat, nec conatur quidem.* De suerte, que la verdad y la luz son muy parecidas, y semejantes, porque la verdad es vna pura, y senzilla, desnuda sin necesidad de afeyte ni adereços. Y assi dezir de si, que es luz, y que el que le sigue gozara desta luz, es dezir que le bañara la verdad. Saquemos de aqui quan amigo es Dios de la verdad, y que la gente de su casa la trate. Y en verdad que quando no uuiera otra cosa en ello mas que la estima, que siempre se ha hecho de la verdad, y la desestima y aborrecimiento general de la mentira, bastaua para persuadir el trato de la verdad. Contrapongamos estas dos cosas, Pythagora dixo, que dos cosas auian dado los Dioses a los hombres, que los hazian muy parecidos, y semejantes a si, la vna es hazer bien, y nos lo dixo el Euãgelio, *Solem suum oriri facit super bonos & malos,* Que quien recibe mueſtra tener necesidad, quien da, en el dar no la muestra, que es muy proprio de Dios. La otra es el dezir verdad, pues el no perder mentir solo se alço con ello la naturaleza diuina. Y assi dixo el otro Sabio mancebo, que dio el voto por la fortaleza de la verdad, que era hija de Dios, y por consiguiente el que la tratare, da muestras de hijo de Dios, y pudo dezir con razon Pythagoras, que entonces son los hombres mas semejantes a Dios, *Cum veritatem exercuerint.* Los Lacedemonios la estimauan en tanto, que si veyan que vn hombre mentiroso, o ruyn dezia vna verdad, pareciendoles que la verdad se agraniaua en andar en semejante boca, mandauan que la boluiesse a repetir vn Senador, o personage graue y de importancia. Que como vn anillo de precio seria lastima verle en la boca de animal que se rebuelca en cada lodaçal, que se encuentra assi es affrenta de la verdad que ande en boca de hombres perdidos y mentirosos. Mando Christo Señor nuestro a vnos Demonios, que le publicauan por Meſsias, y hijo de Dauid, que callassen. Bien podemos preguntar el porque, pues el testimonio del enemigo en abono puede ser de estima, y se dessea a las vezes. Fue pensamiẽto admirable de San Efren, que no quiso Christo que predicassen esta verdad los Demonios, *Sed voluit per prædicatores veros vera nuntiari*, Era agrauio de vna verdad como aquella que le predicasse quien nunca supo dezir verdad, el que es el padre de la mentira. Que para esto quiere que sean los suyos luz, que sean verdaderos, y tales quales conuiene para predicar la verdad con la estima que se deue. La mentira fue tan aborrecida de Platon, que mando por ley, que el official que tomasse a su cargo alguna obra, sinò la diesse acabada para el tiempo señalado, suponiendo, que Dios le castigaria, fuera del castigo, que reseruaua para Dios, le condenaua a que pagasse todo el dinero que costasse la obra, y que la hiziesse de balde, ley, que si en estos tiempos se vsarà, ni los officiales estuuieran tan ricos con la mẽtira, y las obras se acabaran mas presto. Que vno de los mayores trabajos que halló en la vida es que se aya de tratar y contratar con engaño, en compras, ventas, cobranças, fianças, rentas, obras, tribunales de juezes, assi eccleſiasticos, como seglares, escriuanos, procuradores, abogados, q̃ parece que se nos ha hecho natural la mentira. Mas subieron este aborrecimiento de punto los Indios, que tenian tanta cuenta con la criança de sus hijos, que si cogian a alguno tres vezes en mentira, lo primero le ponian perpetuo silencio, como a quien le enclauã la lengua por blasphema: lo segundo le haziã inhabil para officio publico por todo el discurso de la vida. Pero aduertid la razon que dio Philostrato. *Quia cõmunem hominum societatem mentiendo defraudant.* No puede passar la vida sin com-

Chriſo. hom. 47. in Ma.

comunicacion, y trato, para que no falte á vnos lo que sobra en otra parte: pues el que miente quanto es en si pretende deshazer este trato. Que como puede permanecer, si va todo fundado en infidelidad y mentira? Aun mas lo encarecieron los Lybios, que si hallauan que vno mentia sola vna vez, le confiscauan la hazienda, y aunque toda su generacion viuiesse si do libre, le vendian por esclauo al que le quisiesse comprar. Porque como dixo bien Plutarcho la mentira es propria de esclauos, y es justo castigo, que quien se oluido de la nobleza antigua de su sangre, y en las costumbres se hizo esclauo, lo sea tambien en el hecho, perdiendo la libertad, como posseedor injusto de ella. Áña damos á esto lo que tenemos de las puertas a dentro en las diuinas letras. Mandò Moysen por ley, que no viuiesse en el pueblo pintores ni escultores, que hiziessen estatuas, ó figuras de vulto. Qual puede ser la razon de esta ley, pues vemos que la pintura entretiene, como dixo el Poeta.

Animum pictura pascit inani.

Diola Philon en el libro de *Gigantibus*, y tomola de alli Origenes escriuiendo contra Celso. Desseaua Dios, q̃ fuesse su pueblo tá amigo de la verdad, q̃ todas las ocasiones q̃ podian tener para aprender, ó atizar, ó esforçar la mẽtira, las q̃ sterro de su pueblo. Y por q̃la pintura puede enseñar á mentir y engañar, pues ella es engaño y ficion, por esso la vedo entre su gente. *Quod veritatem mendaciis vitiant illudentes per oculos animabus facilibus, & rudibus.* La pintura solapa la verdad, pone ojos donde no ay vista, lengua donde no se habla, pies donde no se anda, y aũ los effectos que tienen assiento en el alma, los saca á fuera, y representa el semblante colerico el triste y el alegre, y el lloroso, de suerte q̃ aquella sombra muene muchas vezes á lo mismo. Y hombres facil es de creer pudieran por aquel camino venir á engañarse, por esso les quita Dios la ocasion del engaño. Vna sentencia he hallado en condenacion de la mentira tan encarecida, que sino la dixera quien la dize, no me atreuiera á dezirla. El santo Pontifice Gregorio declarando aquellas palabras de Iob. *Donec fuerit halitus in me, non loquentur labia mea iniquitatem, nec lingua mea meditabitur mendacium.* En que el santo Iob se muestra tan agradecido á Dios, que no quiere los bienes que Dios le da empleallos en offenderle, y assi con elegancia grande, como el aliento nos le da Dios para que se formen con el, y con la lengua, y los labios las palabras, dize, nunca Dios tal quiera, que ni mi aliento, ni mis labios, ni lengua siruan para fabricar mentira. Declarando pues el sancto este lugar, y refiriendo el hecho de las parteras de Egypto, que con vna mentira que dixeron al Rey escaparon de la muerte los hijos varones de los Hebreos, y con todo esso Dios les hizo merced de edificarles las casas. *Quia timuerunt obstetrices Deum ædificauit eis domos.* Dize que se aduierta qual fue el premio que les dieron, y por ay se sacara el mal que haze la mentira,

Iob.26.

pues auiendo merecido por tan señalado acto de temor de Dios vn premio eterno, se les commutó en premio temporal de casas, y familias en el mundo, solo porque mintieron para saluar la vida. Pongo sus palabras. *Verum in ea ipsa retõpensatione cognoscitur, quid mendatij culpa mereatur. Nam benignitatis earum merces, quæ eis poterat in æterna vita retribui, pro admissa culpa mendacij in terrenã est cõpensationẽ declinata, vtpote quæ mentiendo euerti malauerant, ea, quæ fecerãt bona receperunt.* Bien se q̃allas palabras del Exodo tienen declaraciones differentes y muchas, y tambien que tiene este parecer del Sancto contra si vna difficultad muy grande, y en que si aquellas mugeres por auer perdonado la vida de los hijos varones de los Hebreos, por temer mas á Dios que al Rey, merecieron premio eterno, el peccado venial, que se siguio despues no pudo ser parte para que trocasse el premio merecido en galardon temporal. Mas a mi bastame por agora, que el Sancto juzgasse por tan dañosa, y perjudicial la mentira, que se persuadiesse á que vn premio eterno ganado con tan illustre hecho, se commuto en galardon tẽporal, y de tierra, juyzio, que significa bien, el que el Sancto hizo de la fealdad del mentir. Y quando para vos no baste la desestima y aborrecimiento, que ha auido de la mentira, atended que es vicio proprio de gente infame, pues veys quan corrido anda vn mentiroso, que como en otras cosechas ay ciento por vno de prouecho, aqui ay ciento por vno de daño, pues por vna mentira en que le cogen, siempre le ponẽ a pleyto las prouanças de quanto dize, y como le tienen en mala fe, y opinion, no le consienten que prescriua en las cosas que cuenta. Gana el mentiroso, como dixo Aristoteles. *Verum vera dixerint non credantur.* Y mejor el Espiritu sancto. *Mores hominum mendacium sine honore & confusio illorum cum ipsis sine intermissione.* Al mentiroso perpetuamente le acompaña la infamia, pues por donde quiera que passa los que le veen quedan diziendo, que buen euangelista, y es digna pena de su poca verdad. Que vn hombre si es hombre honrado, y no tiene perdida la verguença á Dios, y al mundo, se afrenta, no solo si le cogen en mentira, sino aun si ponen duda en lo que dize. Y si en todos los hombres es necessaria la verdad, quanto mas en los que Dios escoge para su Iglesia, en los q̃ tiene en su casa, y aquien haze tan grande beneficio como bañarlos con luz? Que sino la tratan entre tanta luz la culpa sera suya, y pareceran mosca en leche.

§. V.

Sed habebit lumen vitæ. Tendra luz de vida, segun esto Christo Señor nuestro, es luz de vida, porque es luz viua y encamina á la vida, y otras luzes ay que son de muerte. Veamoslo. El Euangelista San Ioan tratando de la celestial Hierusalem pintandola en forma de ciudad quadrada, fundada en piedras preciosas, cercada toda de muros diamãtinos, solada cõ oro cẽdradissimo, dixo q̃ no auia

Gre. l. 18. moralium.

alli necesidad de sol, ni luna: *Quia lucerna eius est agnus*, es su antorcha el cordero, que es Christo. Siendo la antorcha vn cordero, es fuerça, que sea luz viua, antorcha viua. Vna vela dezimos, que está viua, ó muerta, quando está encẽdida, ó lo dexa de estar. Assi pensará alguno que se dize de Christo, ser como vna antorcha, ó vela: pero no es assi, que quando llamamos viua vsamos de metaphora, que en la verdad nunca estuuo viua, la llama no es alma, y sin alma no ay en la tierra alguna cosa viua. Acuerdome que en la naturaleza he visto algunas luces viuas y con alma. Direys quales? la luzierniga gusanillo que tiene luz, y de noche parece desde lexos vna vela, ó vna estrella y luzero, que se cayo del cielo. Vilas vna noche en Vizcaya, tantas en vn patio, y en noche bien obscura, y tan resplandecientes, que parecia auerse el suelo conuertido en cielo. Y ya dizen los que tratan de secretos de naturaleza, que con tinta hecha de aquella parte de estos gusanillos, si se escriue vna carta, se lee ra de noche sin otra luz, mas que la que arrojan las mismas letras. Y de otros pececuelos

Lib. 9. cap. 16. que llaman dactilos, refiere Plinio. *Lucere in ore mandentium, lucere in manibus atque etiam in solo atque veste decidentibus guttis.* Que con el xugo de ellos resplandece en tinieblas la boca del que le come, las manos que le tocan, aun el vestido y el suelo donde caen acaso algunas gotas. Acordaos con esto que Christo se llamo gusanito en las diuinas letras. *Ego sum vermis & non homo.* Y si juntamente nos dize Sant Iuan que es antorcha viua, sera luciernigа diuina, que lo esclarezca todo. Pero por ser tan pequeña la luz de este gusanillo, y tan grande la de Christo Señor nuestro, que basta a dar luz á vna ciudad, como la Ierusalem celestial, busquemos si ay otra luz en el mundo viua, y mayor á que poder compararle: si, el carbunco que es vn animalejo de quien dizen que sale á pacentarse de noche, y para ver las yeruas q̃ come, lleua la luz consigo, que el mismo se sirue de luz: podemos dezir del. *Non eget sole neque luna:* Y a otros muchos animales que le esperan para buscar que comer: leuanta los parpados, descubre vna piedra de su mismo nombre que se llama carbunco, y despide tanta claridad que alumbra todo el prado, con que pueden apacentarse muy bien los demas animales. Pues si nos dize Sant Iuan de Christo que es *Agnus lucerna.* Y vna antorcha viua, vn sol viuo, al qual el que le sigue halla pastos de vida, y no la ay otra mayor que el carbunco, digamos que llamarle carbunco; y dezir San Iuan *Lucerna* Todo es vno, pues solo el carbunco es bacha que viue, sol que tiene alma. Tiene tambien otra propriedad esta piedra que leuanta del suelo pajas, y atrae a si las hojas de los arboles y libros. Agora no os parece, que esta mirando á esto, que dezimos del carbunco vna palabra, que de antemano puso el Euangelista San Lucas, quando refiriendo vn sermon que hizo este cordero estando assentado en vn monte dize. *Eleuatis oculis dicebat:* Reparad en la palabra. *Eleuatis.* Ademan differente del q̃ el predicador de ordinario acostumbra, porque baxa los ojos, pues habla desde lugar mas alto, y para mirar la gente es fuerça el abaxar los ojos, y Christo Señor nuestro para predicar los leuanta. Dexó por ventura de mirar á aquellos con quien hablaua, y quedauan en lugar mas humilde? quien re hablar sin mirarlos, ó que postura puede ser alçar los ojos para razonar con los que estauan mas baxos? Mirad pues quã á pelo viene lo que del carbunco dezimos, con lo que en aquellas primeras palabras dixo el Euangelista. Pinta á Christo cercado, y rodeado de gente Iudios y Gentiles. *Multitudo copiosa plebis ab omni Iudæa.* Que pensays que es esto. Vn carbunco q̃ atrae a si las pajas y las hojas. No dize Iob del hombre. *Folium quod vento rapitur.* Hoja del arbol? Y si este mundo es libro donde se lee Dios, como dizen las diuinas letras, sera el hombre vna de sus hojas y de las mas principales. *Stipulam siccam persequeris.* Dize del hombre el mismo Iob, pajuela seca, esto es el hombre. Pues atraelos a si este carbunco precioso, luz viua, que innumerables vio en el seguimiento deste lucido Cordero San Iuan, cumpliendose lo que auia dicho en otra parte. *Omnia traham ad meipsum.* Y para predicar y enseñar leuanta los ojos. *Eleuatis oculis* Es dezirnos que es Christo vn celestial carbunco, que quando da mas esclarecida, y excelente luz en vn monte, entonces señaladamente dize que leuanto los parpados, alçó las pestañas, descubrio aquellos dos carbuncos ó antorchas de sus ojos para esclarecer el mũdo con la luz que arroja de vida *Lumen vitæ.* Este siglo es noche, como dize Ambrosio. *Nox seculum.* Lleno de tinieblas, no podemos viuir sin el pasto de la doctrina, pudieramos como animalejos simplezillos, y con la escuridad de la noche engañarnos abraçando las yeruas dañosas por saludables, pues por esso este celestial carbunco descubre su luz, que es de vida, como diziendo, escoged la doctrina con que viuays y medreys. *Lumen vitæ.* Diuidido estaua el mundo en pareceres differentes sobre el *Quid* De la bienauenturança. Este la ponia en riquezas, aql en la salud, el otro en los deleytes, otro en comer y beuer, otro en la virtud sola sin ordenarla á mas soberano fin, pudiera ser q̃ abraçaramos estos pareceres, y quedaramos burlados, pues por esto leuãta sus parpados este diuino carbunco, esta luz viua para que veamos quales la verdadera y maciça doctrina en materia de bienauenturança, y de esta suerte encontremos cõ la vida a que nos encamina esta luz. *Lumen vitæ.* Luz de vida, que ay otras luzes de muerte, porque encaminan á ella. No quiero passar en silencio la ley. *Ne piscatores.* Que es para el intento admirable. *Ne piscatores noctu lumine ostenso fallant nauigantes quasi in portum aliquem delaturi, eoque modo periculum nauis, & quæ in eis sunt pattantur, sibique execrandam prædam parent, præsidis prouinciæ religiosa constantia efficiet.* Muchas palabras ay que merecian ponderacion particular. Aquel *Religiosa constantia.* Que entre tantas cosas, como pide para su perfection el que gouerna, echo mano de solo el suffrimiento, porque creo que es lo mas principal, y ninguno le

L. Ne piscatores. D. de inspic. & transmar. nauf.

deue

deue tener tanto como quien rige, de suerte que sea hombre de hierro o bronze para suffrir innumerables golpes. Pues que el Epireto *Religiosa*. Que aquel? *Execrandam predam*. Maluado despojo el que se saca con el engaño, y perdida de otros. Miremos la sentencia de la ley. Salen pescadores de noche á la pesca, traen en sus barquillas luz, descubrela vn nauio que viene de lexos, y pensando que si la sigue se encamina al puerto, da en algun arenal, donde encalla, y se pierde. Por esso tenga cuenta el Gouernador q̃ no anden estos pescadores de noche con luz, porque no engañen lastimosamente al nauegãte. Estos no son buenos para luzes, pues no encaminan al puerto, sino á donde se pierda el nauio, y ellos queden ricos con la presa. No es aquella luz de vida, sino de muerte. Y esto mismo se platica en la vida mas de lo que fuera menester. Va vn pleyteante á vn juez, parece le que han de dezir los hechos con el nombre, y que en el pleyto que trata le guardara justicia: el qual le dize que es mas clara que el sol de medio dia, y en fin chupale como raposo la hazienda, y quedando el pleyteante pobre el que da rico, *Execrandam predam parat*. Maldita presa. Padece alguno dudas en vn negocio ó trato, querria, porque le esta bien, ponerle por obra y no querria sin echar las cabras á otro: pues alto sepase que hombres ay en esta ciudad, ó vniuersidad famosos letrados, y consultense, entrales de antemano offrendando, alegranse con aquel vino que beuen por los ojos, no aura cosa que en aquella ocasion no justifiquen firmandole al otro lo que quiere. *Lumine ostenso fallit nauigantes*. Luz fue aquella que engaño al nauegante, parecia luz que auia de encaminarle y de aruuyrle. Esto mismo vereys que sucede al pleyteante con el letrado, al penitente con el confessor, al oyente con el predicador, al subdito con el Prelado, al discipulo, con el maestro, á las hijas con la madre que las vende, entendeys que caminays al puerto, y days en vna roca donde pereceys, y el otro queda rico con vuestros sudores y trabajos. Mala luz de pescadores maluados, como aquellos de los Cantares. *Tulerunt pallium meum custodes murorum*. Que no siruen sino de hazer daño, que los que son quales el cielo los quiere, son luzes como estrellas, que no engañan, sino encaminan y de noche, que es quando mas es menester su diligencia. Comparo Aristoteles la justicia al luzero de la mañana a ó la tarde, que resplandece en el cielo, y quando mas lucido se muestra es de noche. Que en este tiempo ó en la noche deste siglo es quando mas es menester que de luz, y de luzero que encamine á la vida, á imitacion de Christo, que es luz de vida, porque es viua, y porque guia a la vida.

§. VI.

Tu de te ipso testimonium perhibes, testimonium tuum non est verum. Notad con lo que sale el Pharisco. Auia Christo Señor nuestro hecho en su presencia grandes marauillas, conuencidolos con testimonios claros de la Escritura diuina experimentauan dentro de si mismos el poder de Dios, que estaua en Christo, pues todas sus imaginaciones y traças, las veyan turbadas, y contraminados sus intentos, los ministros que embiauan a prenderle boluian diziendo marauillas de su celestial doctrina. en el caso de la adultera, que le tenian aun fresco, los auia dexado auergonçados, y en medio de tanta luz estan estos tan ciegos que piden testimonios de nueuo, y del que da Christo Señor nuestro de si mismo, con ser tan apoyado le dizen en sus barbas, que es ageno de verdad. Cegolos a estos tãto su hinchazon y soberuia, que leuanta polno con que ciega el alma y la escurece, de manera, que en vn dia tan claro no tienen ojos para verle. Dios nos libre de semejante polno, que tanto mal nos haze, y de esta suerte escurece. Quan graue sea el daño que se encierra en vn soberuio pensamiento, sigrificolo a mi parecer bastantemente Dauid en vn Psalmo. *Prætende Domine misericordiam tuam timẽtibus te, & iustitiam tuam his qui recto sunt corde*. Socorro Señor, fauor Señor, ayuda Señor. Agora Dauid, yó os fauorecere, y os amparare con mi gracia, yo os hare vela con la de la misericordia mia. Estareys contento? No Señor, no solo esso, no solo misericordia y gracia. Pues que mas quereys? Iusticia, justicia es menester, y que por todas partes me cerque, y ampare. Gracia, y justicia quereys? La gracia sola no basta, y la justicia sola no basta! Algun grande y extraordinario enemigo, y defusado mal es contra quien pide el santo Dauid tanta defensa. Para que? *Non veniat mihi pes superbiæ, & manus peccatoris non moueat me*. Contra el pie de la soberuia. Para esto tantas vozes? Para esso justicia y misericordia? Si contarades el innumerable exercito de vicios, que de baxo de la vandera de la soberuia gana sueldo, no me espantara: mas tantas vozes, tanto ahinco de socurro, contra el pie de vn enemigo. Aun ay vereys que tal es el, pues cõtra el pie de la soberuia se apercibe desta fuerte. Estraño lenguaje. *Non veniat mihi pes superbiæ*. Que fin tiene Dauid en el hablar desta manera? Dezirnos el mal que trae consigo la soberuia. *Pes superbiæ*. Que mal pie? Pues mas daño haze el vicio de la soberuia con el pie que otros con la mano. *Pes superbiæ*. Que es vn pie se atrauiessa a las puertas de la alma, para que todo lo que entrare de de ojos, la inspiracion santa que Dios embia, los consejos de los amigos, las amonestaciones desengañadas, los buenos pensamientos, los beneficios y mercedes que Dios haze, en el pie de la soberuia tropieçan, y se hazen las natizes que, *Sicut est origo vitiorum omnium, ita est initium virtutum*? Pues por auerse arrauessado este pie, hã tropeçado, y caydo en el todos los mas valientes. Sabios, Philosophos, Emperadores, Apostoles, Angeles, y el mayor d'todos Lucifer. *Ibi ceciderũt omnes qui operantur iniquitatẽ*. Que para no tropeçar en esse pie, es menester la sabiduria del cielo. Embio su amo a Esopo a q̃ mirasse si entrauã los demas senadores encõsistorio para yr el a tiẽpo: vio entrar a muchos q̃ llamauã Philosophos, y q̃ auiẽdo a la entrada vna piedra, dõde tropeçauã y cayã todos, ningu

no la quitaua, solo vno fue el que tropeçando la aparto, para que á los demas no estoruasse. Volvio á su amo, y dixo que solo vn Philosopho auia entrado, que solo aquel le parecio Sabio que auia quitado el tropieço, donde cayan todos los que llamauan Sabios. Soberuia, y necedad estan muy hermanadas. Sabiduria, y humildad, bien casadas. *Vbi humilitas ibi sapientia*; Fue piedra donde cayeron los necios. *Ibi corruerunt*. Y aunque los hombres se condenan con differentes pecados, alli solo dize que cayeron, porque por alli comenco su daño. Pues porque mi alma no cayga. *Non veniat mihi pes superbiæ*. Mal pie, que en dandole el pie se toma la mano, y en tomando la mano sale por el cabeço, y sin contetarse co esto se sube encima de la cabeça. Galanamente nos dixo todo aquesto Dauid. *Ideo tenuit eos superbia*. Asioles del pie, subiose á las manos y al cabeçon; *Torquum eorum superbia*. Trasladan otros, por collar para adorno, y a la verdad por soga para ahorcar al atiuo. *Operuit eos superbia*. Trasladó Ionatas, por corona á lo mas alto de la cabeça, y si otra cosa vuiera mas alta, alli se subiera para dar con el soberuio en tierra, y aun en el infierno. Pues. *Non veniat mihi pes superbiæ*. No ponga la soberuia en mi alma el pie. Suele dezirse en algunas occasiones de guerra, que no se tardara mas en conquistar vn reyno, de lo que se tarda re en poner en el el pie. Pues sabed que la soberuia es el capitan de la liga hecha contra el hombre, y como ella sabe el camino por donde se escalo el cielo, se aportillo el paraysо, va como buen capitan acaudillando los soldados, y no han de tardar mas en apoderarse del alma de quanto tardaren en poner el pie. *Superbia principium hæresis est*. Dize San Gregorio. La heregia hija de la soberuia, concebida en sus entrañas, criada con su leche, y adonde va la madre va la hija. *Superbia extrema dementia est*. Dize Chrisostomo, es vna locura por extremo loca y falta de juyzio, y assi en poniendo ella el pie en el alma, dad con el hombre en la casa de los locos. *Superbia radix omnis peccati*. Dize Anselmo, ella es el origen de todos los males, el manantial de todo el daño, y por donde ella entrare el pie, abrira el camino para todos. Por esso. *Non veniat mihi pes superbiæ*. No me de pie, la soberuia. Quando alguno tiene mucho que dezir en algun argumento, ora sea en bien o en mal, solemos dezir, dadle á fulano pie, y vereys acerca de esto lo que os dize: tocays vn poco la tecla desta materia, que es dar le pie, y es tanto lo que dize que es menester rogarle que lo dexe. Pues assi, como sabia bien Dauid quan dispuesta estaua la hiesca, para que en tocando la centella de la soberuia se prendiesse fuego, quan aparejado estaua el coraçon para subirse á mayores dandole la soberuia pie, por esto dize. *Non veniat mihi pes superbiæ*. No me de pie, que si me le da, ay tanto de mi ruyn cosecha que fauorezca esse pie, que no quedara ningun desatino que no diga, y haga. Diole la soberuia el pie al otro Emperador modorro, y mandó hazer por encima de la ciudad vna puente, muy costosa de alambre, y quando á el le parecia subia por ella con carros chapados de hierro, llenaua instrumentos de fuego, y corriendo por ella, era tan grande el estruendo que hazia, que parecia hundirse la ciudad con truenos, y junto con esto arrojaua fuego como si fueran rayos. Diole pie la soberuia á Neron, y en la ciudad de Pisa edificó vn templo de Diana, y alli hizo vn cielo de alambre con sol, luna, y estrellas, que con secreto mouimiento hazian su curso sobre nouenta columnas, y hizo su artificio para llouer, y hazer otras mudanças de tiempos semejantes á estos, como si fuera el Dios que gouernaua el cielo. Diole pie la soberuia á Salmoneo Rey de Elide en Grecia, el qual llegó á hazer vn artificio para tronar, y echar fuego como rayos. Diole pie la soberuia al Emperador Caligula, y quiso hazerse Dios, labrose templos, señalo sacerdotes, mandó que le sacrificassen aues, y animales, hizo artificio para echar rayos, y tronar, que con tanto ayre, siempre han sido amigos de truenos estos desuanecidos locos. Diole pie la soberuia á Sapor Rey de los Persas, y llegó, como dize Capitolino, á tanto su locura, que puso en la firma. *Rex regum, artifex Syderum, auctor solis & lunæ*. Y Domicia no en los edificios que hazia. *Dominus & Deus*, El señor, y Dios. Y no os espanteys de aquesto: dale pie a vn hombrezillo baxo, que ayer era vuestro criado, y de los mas ordinarios, y le dauades del pie, oy le teneys sobre vuestra cabeça, que le aueys de quitar muy de antemano la gorra, y embidalle con señoria, y esperar en su antecamara dos horas para que os oyga si quiera vna palabra, y al cabo despues de auer esperado mucho, le vereys muy ceñudo, y os responderá con tanto desabrimiento, y sin sabor, como sino vuiera comido vuestro pan. Y aun por ventura essa es la principal razon, que á vn desuanecido le pesa de ver delante de sus fatigos de sus mengua. Pues. *Non veniat mihi pes superbiæ*. No me de pie, que llegare hasta olvidarme de quien es Dios, y quien soy yo, como el otro soberuio Pharaon, respondio cõ desprecio. *Et quis est Deus vt audiam vocem eius*. Quien es Dios? Ay otro por ventura á quien yo deua escuchar y obedecer? *Pes superbiæ*. Porque donde toca lleua á puntillazos, como de la muerte dixo Horacio. *Pulsat pede*, pues no ay vicio, que mas desatinadamente arrebate que la soberuia quando se apodera de vn hombre. *Pes superbiæ*, Llamala soberuia pie, como vsamos en nuestro Castellano, que dezimos de alguno, que es nuestros pies, y nuestras manos, como diziendo, que sin el ni podemos ni valemos nada. Assi los de mas vicios no parece q̃ valen ni pueden sin la soberuia, ella les tiene de manos y de pies, todo lo dize Dauid. *Ne manus peccatoris nõ moueas me, manus superba nemouis*. Declararon Augustin. y Ambrosio, ella es la q̃ los mueue ella los pies con que andan, las manos con que obran, que de auer andado en semejantes cancos, se justificaua Dauid quando dezia: *Enarrabo omnes iniquitates meas, neque mirabilibus super me*. Y finalmẽte aun podemos descubrir otra cosa mas en este lẽguaje, *Pes superbiæ*, pie de la soberuia, q̃ á la

Psalm. 39.

à la soberuia llama pie, y en esse mismo nombre casi nos define lo que ella es, no cabeça ni cuello, ni ojos, ni hombros, que essos son para estar en lugar alto, donde los miren todos: sino pies, que solo son para andar por el suelo. Que esse es el mal, y castigo que trae consigo la soberuia, que por mas que se esfuerce a empinarse y descollarse, es proprio suyo andar debaxo de los pies de todos. Glossando Sant Gregorio Nisceno, lo que se dize en los Numeros de aquellos soberuios, que affectaron con demasiada hinchazon el sacerdocio, que baxaron al abismo, dize que essa es la diffinicion de la soberuia. *Superbia est descensus ad inferiora.* Baxar à lo mas baxo, esto es la soberuia. Y aunque el nombre, dize el sancto, segun la declaracion de algunos, muestre lo contrario. *Superbus enim is qui super alios esse videtur.* Pues llaman soberuio al que quiere leuantarse sobre las cabeças de todos, pero mas se ha de dar credito à la definicion que la escritura insinua, quando dize que à los soberuios se los tragô la tierra. Al primer tocado deste vicio no le sufrio el cielo, y baxô al centro mas hondo, el otro desuanecido Pharaon con su exercito. *Descenderunt in profundum quasi lapis.* Pidio por su morada el abismo. Luego esso es la soberuia. *Descensus ad inferiora.* Mirad que talle de encaramarse el soberuio, pues los passos que da en esso son baxar al abismo de la afrenta, que es castigo de su locura deuido. Es pies, y para andar debaxo de los pies, sin luz, y en tinieblas, como lo estan estos Phariseos, que en medio de tãtos testimonios, y tan luzidos se atreuen à dezir, que no es verdadero el testimonio de Christo. Dios nos libre de tan mal pie, y nos de la luz que trae consigo la humildad, con que se leuanta el alma à Dios, aunque parece que se abaxa, y camina sin errar á la gloria.

Gr. Nis. lib. de vita Moysi.

DISCVRSOS

para el Domingo quinto de Quaresma.

Quis ex vobis arguet me de peccato? &c.
Ioann. 8.

§. I.

AQVEL famoso Apelles, que con el pinzel en la mano quiso competir con la naturaleza toda, y burlar de ella, pues burlarõ à las aues, y a los hombres sus pinturas, despues de auer sido acusado en el tribunal de Ptolomeo por traydor, y dado por libre, como lo pedia su innocencia, pinto en vna tabla la acusacion, y el juyzio, segun refiere Luciano, lib. de *Non temere credendo calumniæ*, para perpetua memoria del sucesso. Estaua à la mano derecha de la tabla sentado vn hombre de tan largas orejas como vn asno, quales eran las orejas del Rey Midas, que por auer dado sentencia en fauor de vna çapoña pastoril cõtra la musica de Apolo, agradandose de aquello, y juzgando à lo de mas por taranilla, se mostro bien sonecedad en el oydo, à quien parecen el dia de oy muchos oyentes de sermones. Tenia dos assessoras à los lados que le ayudauan à determinar los pleytos, y concluyr el fallamos, que era la ignorancia (muy bien le alumbraria) y la sospecha, que siempre, ó a lo menos de ordinario se inclina à lo peor. Llegaua à aquestre tribunal à poner sus ciertas acusaciones, la calumnia, muger bien adereçada, bien vestida, y afeytada, que sabe muy bien componerse, y alcoholarse aquesta dama. Descubria en su rostro grande enojo, segun se mostraua encendidos, y centelleando los ojos: en la mano traya vna hacha ardiendo y en la otra lleuaua por los cabellos arrastrando à vn moço: el qual leuantaua las manos, y los ojos al cielo, llamando por testigo a Dios de su innocencia. Seruiale de escudero vn hombre mal tallado, feo y asqueroso, que encaraua demasiado los ojos, y semejante à los que estan con los muchos años y largo tiempo consomidos, cuyo nombre era embidia, que siempre es quien da la mano, y abre el camino en las acusaciones mentirosas. Traya dos criadas, que le ponian el manto, y le componian el vestido, y el tocado, cuyos nombres eran fraude, y assechança. Venia en seguimiento suyo vna muger vieja con vn vestido remendado, triste y muy llorosa, que tenia por nombre pesar, y penitencia, boluiendo la cabeça a tras, y mirando con mucha confusion, y verguença a la verdad, que venia vestida de blanco llanamente compuesta, y sin afeyte alguno, con cuya venida quedaua vencida toda la calumnia. Esta fue la pintura de Apelles, en que pintô lo que le auia sucedido. Y si quereys ver al viuo esta pintura que os he dicho, poned los ojos en aquella falsa acusacion, con que dos malditos viejos tan embidiosos de la virtud de la hermosa, y casta Susana, quanto corridos de verse despreciados, quisieron manchar su inexpugnable honestidad mas fuerte, que el fuerte mas torreado, pues nunca pudieron escalarle el coraçon, ni hazer en el alguna mella, que para mostrarse mas desapassionados en el caso presentan el processo en la chancilleria del vulgo, gran maestro de siniestras sospehas, y archiuo de ignorancia, como los notó Daniel. *Sic fatui inducantes neque quod verum est noscentes condemnatis filiam Israel?* Llega pues à estas gradas la calumnia de los viejos, encendida la hacha de su torpe, y deshonesto pensamiento, y del enojo que auian concebido en ver que los auian despreciado, y con intento de matarla. *Pleni iniqua cogitatione vt interficerent Susannam.* Afeytando muy bien el parecer de sus razones, y vistiendolas, de suerte que hiziessen alguna fee en el pecho de los jueces ignorantes, leuantãdose en la presencia de todos, ponen las manos en la cabeça

dela que pretendian ser culpada, á la qual lleuan arrastrando, y por los cabellos á juyzio con tanta infamia suya, aunque en esta ocasion ella leuantaua á Dios los ojos, como á quien no se encubria la verdad, que *Flens suspexit ad eum*, para quien en su coraçon auia apelado de la sentencia injusta, que esperaua. Relatan el delicto, que esta muger al medio dia se entro en su jardin, donde tenia vn moço encubierto entre los arboles, y para gozar le sin testigos, mando salir á las criadas, y que cerrassen la puerta. Notad que lleua aparencia la calumnia. Y que á esta sazon llegaron ellos, que estauan á vn lado de aquel huerto, y no pudiendo su coraçon dissimular tan gran vellaqueria, y desuentura cometida delante de sus ojos corrieron mas de lo que su edad cansada premitia. El moço se les fue de las manos, que como era moço y ellos viejos, pudo mas, como mas fuerte. *Quia fortior illo erat*, Escapose, abrio la puerta, y fuese, y aunque hezimos grandes diligencias conforme á la obligacion de nuestro officio, para saber el nombre del amigo, no auemos podido acabar con ella le descubra. *Noluit indicare nobis*. Todo lo sosodicho, como testigos que nos hallamos presentes lo firmamos de nuestros nombres. *Huius rei testes sumus*. Mirad si esta bien compuesta, y afeytada la mentira, y si le acompaña fraude, y asechança: *Insidiantur contra sanguinem iusti, & condemnant innocentem*. Y luego se les sigue el pesar, y arrepentimiento en ver que vn niño Daniel descubre la verdad, que es mas blanca que la nieue, que assi la pintaron los antiguos, como dize Philostrato, vestida de blanco, que es el natural color, sin que aya mezcla de otros colores, y artificios. *Compererat eos ex ore suo falsum dixisse testimonium*. Y la calumnia enmudece. *Muta fiant labia dolosa*. Mueren apedreados los viejos, y queda la que estaua condenada, limpia, y innocente. *Saluatus est sanguis innocentis in die illa*. Todo aquesto es cifra en comparacion de la calumnia, que los Iudios leuantaron contra la misma verdad, que es Christo Señor nuestro, y se aduuo forjando tantos mieses, cuyos juezes tenian tan buenas orejas, que despues de auer oydo relatar el processo substanciado contra vn ladron salteador de caminos, y homicida *Latro & in seditione fecerat homicidium*. Y la vida, y los milagros de Christo, juzgan á aquel por mas libre, que á la misma vida. *Non hunc, sed Barabbam*, tan ignorantes, y sospechosos, que con sus mismas armas se mataron. *Venient Romani, & tollent gentem nostram, & Regnum*. Pues antes esta fue la causa de que los Romanos viniessen. Acompaña los la embidia. *Quod per inuidiam tradidissent eum*: Lleuan preso al innocente, que buelto á Dios le dize. *Tu scis insipientiam meam, & delicta mea à te non sunt abscondita*: Tan acompañados de fraudes, y assechanças. *Quærebant falsum testimonium*. Y en el Psalmo en persona de Christo. *Laqueum paranerunt pedibus meis*. Y despues el mismo que le vende, se arrepiente, y no pudiendo valerse de verguença, y hallandose corrido echa el lazo á la garganta, y se ahorca, aunque si el tuuiera juyzio por mucho que le apretara la soga, pudiera Dios hallar lugar entre ella, y la garganta. Y rabiando todos de quan mal le sucedian sus intentos. *Erepuerunt gentes*. Se auerguençan, y bueluen las cabeças. *Conuertantur retrorsum, & erubescant*, quedan sus lenguas mudas, y opiladas. *Omnis inuquitas oppilabit os suum*. Sin que puedan menearlas mas en daño suyo, y se descubre la verdad, y la innocencia de Christo sin genero ninguno de peccado, *Ego nullam inuenio causam in homine isto*. Que aunque es verdad, que en aquella carne santissima de Christo se hizo vn trasposso de todos los peccados, no quanto á la culpa, sino quanto á la pena. *Transtulit peccatum nostrum*. Y á las puertas de su misericordia amaneçieron echados los peccados de los hombres, para que pagasse por ellos. *Posuit in eo iniquitates omnium nostrum*: Mas sepase de antemano, que paga solo como fiador de los hombres, y como fiador de deudor totalmente quebrado, que por si no tenia bienes con que pagar sus deudas. Siendo pues tanta la calumnia de sus enemigos, tan auiuada por la embidia, acompañada de engaños, y mentiras, tan armada de laços, y de intencion torcida, y maliciosa, entiendase con esto que es tanta su innocencia, que se entrega el examen de su vida á sus mayores enemigos antes de su muerte. *Quis ex vobis arguet me de peccato*? Para que agora que ay tiempo, ya que en el de la acusacion han de correr tan apriessa los terminos, se mire, y delerree su vida. Y visto que no ay en ella culpa, la sentencia que se diere despues en que le condemnen á muerte, de antemano, quede ya declarada, por injusta, como dada en juyzio hecho tan apriessa, donde se hizo la justicia noche. *Sicut umbra cum declinat ablatus sum, & excussus sum, sicut locusta*. Psalm. 108. Dixo Dauid en persona de Christo Señor nuestro, mirando al tiempo de su muerte, donde tanto se abreuiaron los plazos, y declara aquella priessa con dos comparaciones. Echaron me de esta vida, dize, como la sombra quando declina el dia, sacudieron me del mundo como á langosta. Quando ya va declinando el sol, comiençá á alargarse las sombras de manera, que parece que el sol en vn punto no corre, sino se despeña de aquella postrera buelta del cielo. Y essa breuedad significa el Psalmista, que vuo en concluyr con la vida de Christo Señor nuestro. Y como aquellas sombras, que con tanta breuedad se acaban, las reciben las tinieblas, y si preguntays que se hizieron, no ay dezir mas de que se hizieron noche, assi todas aquellas horas de la passion de Christo Señor nuestro, no fue mas que hazerse noche su verdad, y innocencia. *Et excussus sum sicut locusta*. Comparacion galana. Destruye algun termino la langosta, la llaman a conjurarla, y a echarla del todos los vezinos apendon herido, grandes, y pequeños, hombres, y mugeres, ninos y viejos, como a vn comun enemigo de las mieses. Da vn salto la langosta, porq̃ no buela sino asaltos, apenas la dexá sollegar, quádo la obligá a q̃ de otro, y otro, y muchos sin parar hasta que salga del termino, que

que destruya primero. Como si Christo nuestro Señor fuera vn comun enemigo de la vida, y salud de los hombres, sale toda la republica Iudea de mano armada à echarle de su pueblo, y del mundo, echanle del huerto à casa de Anas, apenas sosiega, y va de alli à la de Cayphas, de alli sin detenerse à Pilatos, de alli à Herodes, de alli otra vez al Presidente, de alli à la cruz, de la cruz al sepulchro, con que pensaron que le echauan del mundo, y esto con tanta priessa, como la que se da à la langosta. *Dum persecutoribus crebrio locabatur mutare diuersa*. Dize Casiodoro, y mas à baxo. *Iocusta enim manus apprehendentis euitans, quibusdam quasi saltibus euolat, cuius & propter paruitatem compatat, & propter celeritatem dissimilis associat.* Pues si tanta auia de ser la priessa, con que auian sus enemigos de concluyr su causa, vease primero su innocencia de espacio, y conste que es calumnia quanto se hiziere despues. Que el pudo dezir con toda verdad aquello que esta en Iob. *Violenta sagitta mea absque vllo peccato*. Violencia me hizo la muerte; pues me hallo sin peccado. La saeta suya que traspassa las demas vidas no puede llamarse violenta, porque por el mismo caso que ay peccado ay en ellas blanco de essa saeta, y assi por la sentencia de Dios son vidas franqueadas al tiro: pero la vida de Christo esenta por la misma ley, no la pudo herir sin golpe tyranno, y conocida violencia. *Violenta sagitta mea*. Si aquello es violento que esta fuera de su lugar natural la piedra en el ayre, el fuego en el centro, el ayre debaxo de la tierra, el centro es de la muerte el peccado, que *Per peccatum mors*. por la culpa vino al mundo la muerte, ya que en vn hombre peccador halle su lugar natural, mas en Christo, donde no vuo culpa, es fuerça que estuuiesse violentada, y por fuerça. *Violenta sagitta*. Y sino puede ser lo violento perpetuo, segun la proposicion comun, siendo à Christo la muerte violenta, pues le falto la culpa, dicho se estaua q̃ no se auia de estar su cuerpo en el sepulchro. Y miran à esto aquellas palabras de Sant Pedro. *Solutis inferni doloribus*. Que resuscitó Christo y salio del sepulchro dexando los axes y males del sepulchro. Notad el *Solutis*. No le dexaron ellos, sino el los dexo, porque los tenia agarrados, como à quien estauan por los cabellos alli, que sino los detuuieran por fuerça, y los llenaran arrastrando, nunca se llegaran, pues faltaua el centro suyo que es la culpa, la qual no la auia en Christo. Y para que tanta innocencia, a quien pretendia escurecer la calumnia, y hazer noche, se entienda, quiere que se examine de antemano y de espacio. *Quis ex vobis, &c.*

§. II.

Quis ex vobis arguet me de peccato? Quien me convencera de peccado? Auia de reprehender Christo nuestro Señor luego la vida de los Phariseos agena de orden, y quiere primero justificar su partido, porque no pretendan con achaque de los yerros que en el vuiessen visto autorizar los suyos. El amor proprio y el desseo que los hombres tuuieron de no salir de si mismos, ni desprender cada vno del coraçon sus particulares gustos, los obligó a que escogiessen Dioses, quales los pedia la regla y medida de sus antojos, que eran muy agenos de regla, y sin medida. Cada qual queria su Dios franco, y liberal para todo, que consintiesse al vengatiuo vengança, al sensual deleytes, al auariento codicias, a la muger loçana su adereço, y que en el donayre de sus galas y la buena gracia de su rostro, que estuuo largo espacio forçando à que le mentiesse el espejo, y en las reliquias del sobre puesto, en la razon estudiada, y en el melindre, y dameria le librasse su amistad, y su gracia. Está aqueste pensamiento en el libro de la sabiduria donde trata del principio de la idolatria. Fue vn dia vn oficial al monte, traxo leña, de vno de ellos, labró algun vaso para comun prouecho ò vso de la vida, con las hastillas que saco, adereço la olla, y de lo que no era de ningun prouecho, y que andaua rodando por el suelo. *Quod ad nullos esset vsus*. Como dixo en caso semejante Horacio. *olim truncus eram, ficulnus inutile lignum*. Labro vn Idolo semejante a hombre: ò à animal alguno, embarnizole para que le pareciesse mas, labró en la pared su nicho pusole alli y clauole para que no se cayesse, hizole promessas: consultole sobre sus negocios. Que desatino? Que à vn leño sin vida, que poco antes rodaua por la casa, y a quien el dio ser de Dios, le ruegue que le ayude y le consulte sobre casos dudosos. Y añade. *Initium omnis fornicationis exquisitio Idolorum, & eorum adinuentio corruptio vitae*. El inuentar los dioses falsos que inuentaron los hombres fue de donde mano el estrago de la vida, la corrupcion de las costumbres, el principio de la desenfrenada libertad, con que se entregaron à los vicios. Prosigue. *Haec fuit humanae vitae deceptio quoniam aut affectui aut regibus deseruientes homines, incommunicabile nomen lapidibus & lignis imposuerunt*. Cada vno por seruir a su gusto, dar larga rienda a su antojo, trató de sacar a luz Dioses con que autorizasse y defendiesse sus ordenes. De aqui nacio offrecer a los demonios sus hijos, los sacrificios nefandos, aquellas vigilias de torpeza, la vida asquerosa, las bodas, y fe del matrimonio manchada, o matando el vno al otro por tener seguridad en su adulterio, desorden, y confusion de todo, homicidios, hurtos, engaños, trayciones, alborotos, perjurios, oluido de Dios, el enuziar las almas con differentes peccados Sodomias, incestos, adulterios, y desatando por momentos el lazo del matrimonio insoluble. *Infandorum enim Idolorum cultura omnis malitiae causa est, & initium & finis. Dum enim confidunt in idolis, quae sine anima sunt, male iurantes nocere se non sperant*. Los antojos de los hombres inuentaron Dioses, y se esforçaron mas con tan desatinada inuencion, porque como eran Dioses sin alma, sin sentido ni vida, y hechos a su gusto no temian el daño que les podian hazer. De suerte q̃ el desseo de la libertad los mouia, y à autorizar sus maldades. Esto mismo despertaua à aquellos entalladores q̃ refiere Isay. a q̃ *Isai. 44.*

tomassen la regla y el torno, y labrassen Dioses, que fuessen al tono de su gusto, y a su condició conformes, Dioses en fin hechizos como los pedian sus vicios. De aqui vinieron à dar en muchos Dioses, para con cada vno acreditar su antojo. Y es tanta verdad esta, que vn Dios falso se le antojan muchos. *Fac nobis Deos.* Le dize à Aarõ el pueblo Hebreo, labrales vn bezerro, y les dixo. *Hi sunt dij tui.* Estos son tus Dioses. Vn bezerro se les antojan muchos? Si, que en desquiciando del conocimiento del vno y verdadero no se contentan cõ pocos, sino muchos segun la diuersidad de antojos por darles autoridad y estima. Dixo bien esto Marullo, en vn Epigrama que hizo, donde por pregunta y respuesta declara todo lo que ay en el amor y entre otras cosas dize.

M. Marul. de amoris effectu.

Quis cælo dignatit homines, Quæ causa coegit?
Mentior autore credita culpa Deo.
Hæc eorum genus, & vesta corda insciæ; quòd imo
Fasq; fcelus, si scelere abluimus.

Quien puso al amor en el cielo? Los hombres. Que les mouio? Parecerles que serian sus yerros, y desatinos menos culpados, siendo el amor principio, y autor de sus locuras. O torcido pensamiento, coraçon no sabidor de la verdad, donde se fue el derecho, y la razon? que es de el entendimiento? De que sirue el discurso, si con vna maldad como es idolatria queremos lauar otra maldad, y acreditarla? Y primero auia estado en este pensamiento Seneca el tragico en la que hizo de Hipolito.

Deum esse amorem turpiter vitio fauens,
Finxit libido quoq; liberior foret.
Titulum furori numinis falsi addidit.
Vana ista demens animus assumit sibi.
Veneriq; nomen finxit, atq; arcus Dei.

La deshonestidad desenfrenada por acreditar se fingio que el amor era Dios, y para proceder con mayor libertad, y sin que nadie le atajasse el passo al furor, le honro con titulo de la diuinidad que fingia, locura de los hombres que dio en fingir diuinidades semejantes para atreuerse à mas, viendo que estauan seguros de la reprehension de semejantes dioses, y que tenian en sus hechos, y vida de aquellos á quien atribuyan diuinidad, desculpa de sus vicios, y que ser los hechos tales de aquellos a quien llamauan Dioses, daua lo vno autoridad à la culpa y lo segundo ponia espuelas á sus deuotos, para que procurassen imitarlos, y parecerles en sus obras. Y en la misma conformidad Achiles Stacio, *libro primo de amore*, Oyo cierto enamorado cantar los amores de Apollo, y Daphne, como ella seguia, y ella huyendo se transformo en Laurel, de que hizo vna corona el amante, con la qual se encendia, y abrasaua la alma de el que escuchaua la musica. Y dize, las razones amorosas son llamas de la concupiscencia, y aunque vno se anime à guardar la pureza con todo esto le mueue, y espolea à seguir lo que el exemplo del otro le demuestra, y mayormente quando el exemplo es de persona digna de respecto. Porque la verguença que suelen acarrear los yerros que se hazen, dan en atreuimiento, quando tiene persona tal con que pueda autorizarse. Y ansi dentro de si mesmo dezia el triste que oya los amores de su falso Dios, veys á Apolo enamorado de vna nimpha, y amandola no se auerguença ni se affrenta, antes la sigue con toda la fuerça de la afficion que le tiene, y tendre yo temor, o empacho, o parecerame fuera de proposito amar vna donzella hermosa? Soy yo por ventura mas que ellos. De suerte que la historia amorosa del que tenia por Dios le quitaua el empacho, y la verguença haziendole atreuido. A este mismo proposito, y dando en este pensamiento refiere en sus confessiones Augustino al otro moço, que introduze Terencio en el Eunuche animandose à cometer vn adulterio, porque tenia delante de los ojos vna pintura del peccado de Iupiter, con Danae, quando se conuirtio en oro para poderla gozar. *At quem Deum? Qui templa cæli summo sonitu concutit: Ego homuncio id non facerem? Ego vero illud feci, ac libens.* Vn Dios, y que Dios? (dezia aquel moço) el mayor el que truena, y arroja rayos lo hizo, y yo vn gusanillo no lo hare? Si, y de muy buena gana, pues tengo por autor, y capitan al que me dan los Poetas por Dios. Glossa lindamente Augustino. Leo en las letras humanas que Iupiter truena y adultera. *Et vtique non posset hæc duo, sed actum est, vt haberet auctoritatem ad imitandum verum adulterium lenocinante falso tonitruo.* Fue el trueno como alcahuete del adulterio, para que viendole en Iupiter á quien llamauan Dios, se persuadiessen à imitarle mas presto. *Fingebat hæc Homerus, & humana ad Deos transferebat, divina mallem ad nos, sed verius dicitur quod fingebat hæc quidem ille, sed hominibus flagitiosis divina tribuendo, ne flagitia putarentur, & vt quisquis ea faceret, non homines perditos, sed tales Dios videretur imitatus.* Este fue sin duda el pensamiento de Homero, quando passo à los dioses las torpezas de los hombres, o por dezir mejor, en hombres desbaratados fingio diuinidad, porque la maldad, y desconcierto no lo pareciesse ansi, y el que se arrojaua à hazerlo, entendiesse que no imitaua à hombres perdidos, sino á celestiales Dioses, y con esto el que dasse muy satisfecho, y contento, por lo que deuiera si tuuiera juyzio, quedar amargamente llorando. Este fue el designo de los hombres tener Dioses à su gusto, y con quien pudiessen autorizarle tambien, y cuyos peccados hiziessen que los de los hombres no le pareciessen. Aconsejaua el de Peluso a ciertos juezes Ecclesiasticos, que gouernassen bien sin abrir la mano al soborno, torciendo la justicia y vendiendola, y concluye la carta. *Desinite, o socordes ac negligentes, me profano quoq; audietem culpa libertatis in vos augmentum, & nullis suoris parcentē.* Auia

t. 1. cap. 16.

Lib. 1. epis. 177.

con-

concurrido con ellos vn juez seglar de las mismas manchas, dizeles pues, dexad de governar de esta suerte, si quiera porque al juez seglar que os mira y tiene por exemplo no le desculpeys autorizando sus yerros. Christo Señor nuestro como auia de reprehender los Iudios, para que nos conste del Dios que tenemos, pone el examen de su vida en manos de sus enemigos mismos, porque se entienda que no es Dios demanga, ni hecho conforme la affició dañada y gusto mal regido de los hombres, y que se desengañen, que no han de tener en el con que autorizar sus maldades, sino antes vn exemplo de santidad, y verdad, vn dechado de que aprendan virtud. *Tanquam simulacra quædam animata proposita sunt vitæ ad normam diuinæ iustitiæ.* Y vn poco mas abaxo. *Simulacra quædam spirantia, & actuosa.* Llamo San Basilio los exemplos de los santos, el que aprende a pintar mira el dechado, el que aprende a viuir, mira a Christo por dechado, mas es la differencia, que aquel es muerto, este es viuo, aquel si errare no le dira, buelue a pintar, este le auisa con sus obras, y le desengaña con su doctrina. Estatuas de Mercurio tenia la antiguedad puestas en los caminos, para que se los enseñassen al dudoso caminante, mas en fin eran estatuas sin vida, que no podian auisarle si errara: mas Christo, sus exemplos, sus obras. *Simulacra viua, & actuosa.* Son como padrones viuos, y obradores que encaminan, que desengañan, que manifiestan vicios, que no autorizan, ni acreditan maldades, y assi entiendase esto mirando aun los enemigos la vida.

Basil. ad fin.

§. III.

QVIS *Ex vobis arguet me de peccato?* Dentro de pocos dias se le ha de dar a Christo Señor nuestro vna encomienda diuina y excelente de la Cruz, que ocupe no solamente su pecho, sino desde la cabeça hasta los pies, oy se haze la informació de su vida, y costumbres y juntamente de su nobleza. Que como ante los ojos de Dios no ay otra baxeza mas que ser esclauo del pecado, ni ay otra nobleza mas que ser su siruo, haziendose de vida, y costumbres, se haze de la nobleza tambien. Aquel cordero de la ley antigua, symbolo de este, que de aqui apoco se consagrara en la nueua, para auerle de poner en vn assador, y en forma de Cruz, se le hazia tambien su informacion, *Agnus irreprehensibilis id est absq; macula.* Sin mancha, ni raça, esso es sin falta, oy se haze de este diuino cordero. *Quis ex vobis.* Veasse si ay en el alguna mancha de culpa, algun defecto que poderle poner, y para mayor abundancia hazese esta informacion a concejo abierto, son llamados todos a que digan su dicho, *Quis ex vobis.* Quantos huuiere en la republica. Dize Plinio que solia Apelles las pinturas que hazia, ponerlas en alguna parte publica, donde las viessen todos, y que como son differentes los gustos y juyzios de los hombres, q̃ cada vno dixesse su dicho a ver que faltas les ponia. Oy Christo pone la tabla, y imagen de su vida en publico, para que la miren todos, la examinen todos, y acerca de ella den su parecer y su voto, que desta suerte quedara su nobleza probada cõ mayor abundancia de testigos, y para mayor claridad pregunten se los enemigos suyos, y mas en particular los que dessean beuerle la sangre, los que no le miran con buenos ojos, ò a cuyos ojos ninguna obra de Christo les parece buena, que, *Veritatis maximum argumentum, cum quis inimicos ad testimonium adhibet.* Dixo Chrysostomo. *Validum obprobrium testimonium.* Dixo otro. Mas diremos despues de largo examen. *Non est Deus noster, vt deteriorum, & inimici nostri sunt iudices.* No es Christo como los de mas hombres por dicho de sus enemigos mismos. Y no es mucho que se ponga en manos de sus mayores cõtrarios quien tiene tan seguro el partido de su nobleza. Atended. Entre los Romanos antiguos, a los que se auentajauan en nobleza, entre otros fauores que les concedian las leyes, era tener, en el çapato vnas lunas, de manera que la luna en el calçado era argumento de nobleza. Refiere de esto differentes razones Plutarcho. Ora era porque dezian en esto, que viuiã mas altos que la luna, y que alli auia de ser la habitacion de los nobles despues de la muerte. Ora fuesse, porque en esto significauan la antigue dad de su casa, diziendo, como los de Arcadia dezian, que auian tenido principio con Euandro antes que le tuuiesse la luna, y que eran mas antiguos, que ella. Ora fuesse por argumento de obediencia a su Rey, y a su ley, que es de lo que deue preciarse vn noble a imitacion de la luna que sigue los passos del sol sin dexar de mirarle, y se contenta con tener el segundo lugar en el cielo, dando el primero de buena gana al Sol Principe, y fuente de la luz. Ora fuesse, por que viendo en sus çapatos la luna, con las variedades, y mudanças, que ay en ella, se acordassen de las mudanças, y vayuenes de la fortuna. O en fin fue como dezir que en su nobleza, vida, y costumbres, se auentajauan al resplandor de la luna, pues algunas vezes esta obscura, otras cõ poca luz, y quando mas llena no se escapa de mãchas. Titulos son todos, argumentos son de verdadera, y excelente nobleza. Pero no se yo si se hallaron ni hallaran jamas en alguno de los hombres, ò gentiles. Quien de ellos despues de su muerte llegó a viuir sobre la luna, muriendo cargados de pecados? Quien de los hõbres fue engendrado primero que la luna, pues todos descienden de Adam, que fue despues de criada la luna? Quien de los hombres ha seguido en todo la voluntad de Dios, como la Luna al Sol, sin faltar por momentos. *Declinauerunt, & claudicauerunt à semitis suis?* Quien de los hombres ha conseruado su vida sin mancha de pecado pura y limpia, o sin crecientes, y menguantes en el camino de la virtud, y en la hermosura de la gracia: Ninguno. Segun esto faltaron todos los hombres en semejante informacion. Assi es verdad, solo Christo es el que la puede hazer seguro, porque a el solo le quadra esta insignia de nobleza en el çapato. El puede traer la Luna en el çapato como noble, que fue engendrado en el seno del padre antes que el

In quæst. Rom. q. 76.

Sol, y Luna. *Permaniebit cum Sole, & ante Lunam.* En los Arcades fue sueño, aqui es la misma verdad. *Ante Luciferum genui te.* El solo puede traer la Luna en el çapato como noble, pues a los quatro dias vestido de luz, cercado de los Angeles, subio mas alto que la Luna hasta el Empireo, y aun en vida mortal, gozando de Dios nuestro Señora las claras, y viuiendo en aquellas alturas con el alma. El puede traer la luna como noble, que ajuntado indissolublemẽte al Sol de la Diuinidad, la siguio sin apartarse vn punto, obedeciendo hasta la muerte. *Obediens vsq; ad mortem.* El solo puede traer la Luna como noble en el çapato, que nunca temio buelcas de fortuna, menospreçio el Reyno offrecido de los mismos Iudios. El solo puede traer la Luna como noble, en cuya luz no vuo crecientes, ni menguantes, en cuya vida no vuo mancha de culpa, y con la luz suya destierro las tinieblas de las culpas nuestras. Y en este Sol quieren hallar vna mota los Iudios? Ciega gente. Aqui al seguro se dize: *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Conocida nobleza, ay esta bien la Luna en el çapato. Ya no me espanto de ver que San Iuan apenas ose poner los ojos en este calçado de Christo, y que nos diga. *Non sum dignus soluere corrigiam calceamenterum eius.* Siendo Sacerdote, precursor de Christo, que dispone a penitencia y bautiza y auna tocar alli no se atreue? No, que es tanta la luz que sale de ellos, la hermosura de aquella humanidad santissima junta con la diuinidad, como la cinta, o mançuela ata el çapato al pie, que no cargo yo ni ojos para mirarla, ni manos para tocarla. Es luz de Luna llena y sin mancha de culpa, podre desatar a otros de sus culpas: pero aqui no ay que desatar, podre dispones a limpieza pies de otros, mas estos no, q estan llenos de luz, y de hermosura, para pisar leones, y dragones. Iuntemos dos lugares de S. Iuan en el Apocalypsi, capitulo diez y doze. Vio en el primero vn Angel que era Christo, el arco del cielo por Diadema, su cara como el Sol. *Pedes eius tanquam columnæ ignis.* Los pies como columnas de fuego, y mas resplandecientes. En el segundo otra vision vna muger, la Luna en los pies, preñada, y lo que en sus entrañas tenia, era Christo nuestro Señor. Iuntad lo vno con lo otro. En lo primero pies como de fuego, que luzidos? pies de noble. En el segundo aun antes que nazca tiene la Luna debaxo de sus pies, no pensevs que es su nobleza como quiera. Luego con seguridad y razon. *Quis ex vobis arguet me de peccato?* No ay palabra que no tenga su particular emphasis, y mysterio, ponderemos las todas, y con brevedad. Comiençe de las postreras. *Me y peccato.* Galana contraposicion, el pecado disminuye la luz, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El pecado affea la imagen y semejança de Dios, que esta en el alma y fe. *Amigo. Dei imago.* Sin que pueda auer en esto falta, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El pecado anubla el entendimiento, escurece la razon, en mi nunca vuo rastro de ignorancia, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El pecado destierra la gracia, y la amistad de Dios yo soy la fuente de ella para todos quantos vienen a este mundo, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El pecado es vn eclypse entre Dios y el alma, en la mia nunca ha auido semejante eclypse, pues no puede auer nada entre mi, y el sol que nos estorue la vista, y assi *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El pecado es dicho, o hecho, o pensamiento contra ley, y razon, de mi *In capite libri scriptum est vt faciam voluntatem tuam.* Esto es a lo que vine al mundo a cumplir en todo la voluntad de mi Padre: pues *Quis ex vobis arguet me peccato?* El pecado es enemistad entre Dios, y el hombre, cada dia de discordias, yo el que hago pazes entre Dios, y los hombres, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Es buscar motas en el Sol, lunares en la Luna, ñudos en el junco, querer poner falta en la nobleza de Christo. *Quis ex vobis.* De vosotros enemigos mios. Pues Señor con vuestros enemigos os poneys? mirad que os leuantaran vn falso testimonio. No deuiera de hallarse tan a la mano como agora. Esperad vna vacante, hieruen testigos falsos como chinches en verano, y esto sin remedio. Mas aduertid que Christo no dize, sino quien me conuencera, que ellos muchas faltas le achachauan, que quebrantaua el Sabado, que comia con publicanos y pecadores mas nunca le conuencian de culpa. En la ley segunda. *De probationibus, & præsumptionibus.* Dize el Iurisconsulto Paulo. *Ei incumbit probatio, qui dicit, non qui negat.* El que dize, y acusa ha de probar, no el que niega, no basta que digays mal de mi, sino que lo proueys, que de otra suerte, por innocente que sea mi vida, podra poner tacha en ella vn calumniador, y malicioso. Y assi, no basta acusarme sino probarme la falta, y el delicto. Refiere Ammiano Marcelino que auian acusado a cierto hombre por ladron, y los sobornos delante del Emperador Iuliano, el qual respondia a todo lo opposto cõ negarlo, y no podian conuencerle de nada. El letrado contrario encolerizado de verle negar todo, y assi con falta de prouanças dixo a grandes vozes: Cesar inuictissimo, quien aura en el mundo culpado jamas, si le basta negar. Respondio el Emperador al punto, y de presto: *Et quis innocens esse poterit, si accusare sufficiat.* Y si solo el acusar bastasse sin prouança, quien auria innocente. Maravillosa razon. No basta acusar, ni oponer el delicto, sino se prueua. Ni para con vos pierda honra aquel de quien oyerdes murmurar sangrientamente, ni el credito de aquel, ni el recogimiento de la otra, ni la honestidad de la casada se mielle en vuestro pecho, sino veys que se prueua. Que por conocer bien Christo la fiereza de la calumnia, no dize quien me acusa, que sabe muy bien que no faltauan, sino quien me conuencera, y me prouara el delicto. Pero tambien vos de quien murmuran, aduertid como miray por vuestra honra, no le deys ocasion, no os fieys para hazer lo que quisierades, en que digan, que de Dios dixeron sin porque, y con tan fiera calumnia, de vos por ventura con fundamento bastante. Y sino quereys que digan, no les deys ocasion para que digan, que tiznaran vuestra honra con solo dezirlo, aunque no sea muy fuerte la prouança. Es verdad que dixo Tulio, que

Ammian. Marcel. lib. 25.

que no ay mayor necedad, que *sapientium vitam ex insipientium sermone pendere*. Que lengua de malos, y ruynes aya de ser el aranzel de la vida de los buenos. Es verdad que Quinto Fabio murmurado de couarde, porque a vista del enemigo mucho tiempo, nunca le presentaua la batalla, respondio, por mas couarde tengo al que teme vna murmuracion que al que se acouarda del enemigo. Es verdad que dize aquel librito de oro, que son palabras, sino palabras, mas esto se entiende, quando de vuestras buenas obras toma ocasion de murmurar y calumniar el contrario hasta la misma intencion, quando mas no pueda, mas quando le days ocasion, y no se la toma, no os quexeys. *Prouidentes bona non solum coram Deo, sed etiam coram hominibus.* Delante de Dios y de los hombres. Y no reparar en esto, es ser prodigo de vuestra honra, con tra lo que enseña Christo. Aprended deaqui a estimar el buen credito, y mas personas puestas en los ojos de todos: mucho aueys de dexar, que quando se hiziera no fuera malo, pero puede escusarse, por no dar que dezir, y ocasionar vuestro descredito. *Qui dedecus metuit in probus est, qui non extimescit vir impudens iudicandus est.* Di

Arist. 3. Ethic. c. 6. xo Aristoteles, el que teme la deshonra es hombre de bien, al que esta no teme le falta la verguença. Mejor S. Augustin. *Qui fidens conscientiæ famam neglexit, hic crudelis est.* Que al punto

Serm. 49. de diuers. del pensamiento de muchos y de muchas? Dize la otra señora. Yo se que viuo bien. Dios sabe mi conciencia y la verdad, digalo que quisiere el mundo, y por esto admitis esta visita, y la otra os mostrays plazentera, y risueña y amiga de dezir y que os digan? Crueldad grande. Postumia por su demasiada risa, y mucha conuersacion engendro sospecha de adultera, fue acusada, conto ser calumnia, mas al tiempo de darla el juez por libre, le dixo. *Ne mulier ridenda loqueretur, quam viueret.* Señora no sean las palabras menos honestas que el animo. *Maxime adolescentibus & mulieribus risus est proclivis ad calumniã.*

Clem. Alex. li. 2. Pædag. c. 5. Dixo Clemente Alexandrino, la conciencia compuesta bien con Dios me parece muy bien mas los passos sean de manera que no tome de ellos ocasion el mundo para sospechar mal de la conciencia, la alma cõcertada buena es, mas tambien las conuersaciones y platicas no huelã a liuiandad, o menos compostura. Porque mirad, para mi, y en buena prudencia es regla cierta la que dixo Plutarco, libro *de vtilitate ex inimicis capienda.* Quando el murmurador, y el enemigo dize, de vos algo que no ay en vos. si os examinays con rigor, hallareys que por lo menos vno ocasion para que se dixesse de vos. Lacides Rey de los Argiuos por el cabello vn poco mas adereçado, y andar algo melindroso, le juzgaron por affeminado, y muelle. Pompeyo porque con vn dedo solo rascaua la cabeça, con estar muy lexos de ello fue infamado de hombre regalon y lasciuo. A Crasso por visitar muchas vezes a vna de las Virgines Vestales, queriendo ganarle la voluntad para comprarle vna heredad que alindaua con la suya, le murmuraron el trato demasiado. A Themistocles por tener amistad con Pausanias y cartearse con el cõ

A no auer pecado en nada le juzgarõ por traydor a su republica. Y ansi seria muy buena ocupacio que quando oys que de vos se dize algo, boluiẽdo a vos los ojos digays. Yo no lo hize, pero que vuo en mi de donde se ocasionasse este dicho, y esso quitadlo. *Cum dictum fuerit aliquid in te, quod verum non sit, non oportebit ob id quia falsum est contemnere, sed expendere tecum, numquid dixeris aut feceris, aut conatus fueris, aut nũquid fueris in tuis familiaribus, quod probabilem præbuerit occasionem, id ut simul ac deprehenderis cauendum erit, & emendã.* Aconseja Plutarco en el lugar alegado. Mirad q̃ aueys hecho, dicho, y aun pensado, que muchas vezes solo os aura passado por el pensamiento tratar de emplear vuestra voluntad, y sale el otro por aculla murmurandolo, que no se quien se lo dize, no auiendo aun llegado este negocio

B de vuestro pensamiento a la obra, En fin lo que se dize, o es, o quiere ser, o algo ay que le parezca. Y si en todos es menester este cuydado, mucho mas en gente que gouierna, y que esta puesta en los ojos de todos. Hallo a este proposito maraujllosas sentencias de Philosophos, que todas parece, que imitaron a las palabras de Christo. *Non potest abscondita ciuitas supra montem posita.* Plutarco en sus Politicas. *Vitam sibi quisq; & mores excolere debet, quæ prorsus omni nota vituperationeq; careat, quando præsertim eorum, qui reipublicæ præsunt non modo singula verba, nec res tantum publicitus gestæ animaduerti, notariq; solent, sed, & virtus, vocis simul & seriæ quæq;, domus, ipsa familia vxor, &c.* Todos tienen obligacion a mirar como viuen, y mas en particular el que gouierna, pues esta en pues-

C to, donde no le notan solo las veras sino tambien las burlas, los chistes, los juguetes, las palabras, la casa, la familia, todo quanto haze y dize. Seneca al mismo proposito. *Tibi non magis quæ foris latere contingit, multa contra te lux est.* Si puede ser estar el sol en el cielo, y esconderse entre tãta luz como le baña, ansi podra esconderse la vida de quien manda, mucha luz tiene que le manifiesta y descubre, y añade. *Nullis magis cauẽdũ est, qualem famam habeant, quam qui qualemcumque meruerint, magnam habituri sunt.* Aquel tiene mas obligacion a mirar por su fama, en quien qualquiera que sea, es fuerça que sea muy grande, y campanuda. Claudiano en el quarto consulado de Honorio.

Sen. li. de Clem. c. 8.

D *Hoc te pratera crebro sermone monebo,*
Vt te totius medio tellure in orbe
Viuere cognoscas, cunctis tua gentibus esse
Facta palam, nec posse dari regalibus vllum
Secretum vitijs, nam lux altissima fatis
Occultum nihil esse finit, latebrasq; per omnes
Sentiat, & cat.

Nunca dexare, de amonestarte. Dize Claudiano, que aduiertas que estas en la mitad de la tierra, y en parte de donde te miran todos, y que tus hechos no es posible que se escondan, ni ay secreto en el mũdo para los descuydos de vn Rey que la gran luz de la dignidad que ocupan por todos los retretes se entra y no dexa nada encubierto. No menos bien lo dize Casiodoro. *Latere non potest quod inter cancellos egerimus, quippe lucidus*

cidas fores, claustra patentia, fenestratas ianuas, & quæ minus studiosè claudas, necesse est, vt te cunctis apertas. Videri conspexeris, quasi in illa claritate versari. Viuis en parte clarissima, a puertas abiertas, ventanas lucidas, como quieres que se escondan tus hechos. Y assi deue grandemente el que viue a los ojos de todos mirar por su credito porque haze daño a si, y este es el menor, hazele a los subditos, porque se escandalizan y como flacos desamparan la virtud y le imitã, echa por el suelo la honra de Dios pues es causã de que le blasphemen muchos. *Propter vos totà die impiter nomẽ meum blasphematur.* Esto nos enseña Christo, que pregunta seguro. *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Nadie hallara en mi, vida falsa, ni ocasion en ella con que conuenceerme de culpa. Y el *Quis ex vobis.* Quien de vosotros tiene otra particular ponderaciõ. Vosotros que estays conuencidos de pecado en la causa de la adultera, de donde todos huystes conuencidos por vuestra propria conscience. Y en otra parte. *Nonne Moyses dedit vobis legem & nemo ex vobis facit legem, quid me quæritis interficere.* Nadie cumple su ley que Moyses dexo. Que quando tengan otros licencia para ponerme faltas, pero no de vosotros pecadores cargados de pecados. Que para poner tacha a otro es menester que esteys muy sin ella. *Esto vita continens, vt possis in alios esse index. Prima æquitas est à se præsules inchoare, vt debeant criminosi metuere, quem nequeunt similem reperire.* Dize Casiodoro. Mirad vuestro pecho, dad vna buelta a vuestra vida, quando auays de poner faltas en la agena, y mirad si os pueden dezir el dicho antiguo. *Medetur alijs ipse vlceribus fœtens.* Herido, y podrido y tratays de curar a otro, vn caluo haze burla de otro caluo, y el corcouado se rie del q̃ la tiene tambien. Pelotas son que tiras contra ti. Platon antes de reprehender a alguno, entraua consigo en cuenta y preguntauase, *Numnabi ego talis?* Soy yo por ventura tal, como este, a quiẽ he de reprehender, y corregir. Buẽ acuerdo por que no se boluieran a el las palabras que dezia al otro. Que como la reuerberacion del sol es la que mas lastima a los ojos enfermos, assi escuezen mãs las palabras que la verdad retuerce contra el mismo que las dixo: y qual el abrego llama a si y acrae las nubes, assi la ruyn vida las affrentas. Como a Leon Bizantino se dixesse vn corcouado que era lagañoso, el le respondio, disteme en rostro con la falta que es de hõbres, siendo assi que tu traes la tuya a las espaldas. Al meon por affrentar a Adrasto le dixo, eres pariente de vna muger matadora de su marido, y el le rechaço, no con vicio ageno sino proprio. Y tu mataste a tu madre con tus manos. Domicio quiso hazer burla de Crasso diziendole, no lloraste quando se murio la lamprea que criaste en tu estanque, y el le retorcio la gracia. Y tu por ventura llorauas, quando mataste tus mugeres? Por esto el que quiere de regir a otro como deue, conuiene que sea libre de qualquier vicio, que a ninguno mas conuiene aquel precepto diuino. *Nosce te ipsum.* Conocete a ti mesmo, que al que ha de corregir o reprehẽder a su proximo. En el templo auia despauiladeras de oro: no menos para despauilar faltas. Para purificar a Isaias viene vn Seraphin, y con vn Carbunco de los que en el altar estauan. Seraphin, y precioso Carbunco procure ser el que notare faltas, y fino diralas eõ peligro de que selas buelua a la cara. Por esto Christo a los Iudios llenos de pecados les dize. *Quis ex vobis arguet me de peccato.*

lib. 5. inscriptionum Rectoris prouinciæ.

§. III.

Si Veritatem dico vobis quare non creditis mihi? Si ninguno puede auerigu̇ar en mi vida pecado, y lo que trato es verdad, y tan importãte para el cielo, porque no me creys. Que cosa ay que mas apetezca el entendimiẽto que la verdad, pues no puede ser aborrecida, como Sancto Thomas enseña, pues *Quare non creditis mihi.* Sabeys porque señor? Por dos razones, la vna porque dezis la verdad. Que aunque en comun es amada, pero en particular, en quanto repugna a nuestra voluntad, muchas vezes la aborrecemos. Es cosa de ver la falta grande que ay de verdad entre los hõbres, todo lleno de mẽtira, en los tratos, en las cõuersaciones, en la misma vida. Por esto pedia Dauid a Dios con particular oracion. *Saluum me fac Domine quoniam defecit sanctus, quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum.* Librad me señor. Porque Dauid? porque falta el sancto, faltan los senzillos, y candidos, los hombres sin doblezes, que no saben sino si por si, no por no. *Multiplicata hominũ malitia, & errore, ita vt nec Deo cognito, nec misericordia, nec veritas super terram existeret, ad diluendam & delendam huiusmodi noxam Saluatoris ad nos aduentus necessarius fuit.* Dixo Didimo. Perdido el mundo sin misericordia, verdad, sin conocimiento de Dios, esta es la sazon de que venga Dios a remediar el mundo en persona, y assi *Saluum me fac Domine.* Otra cosa apunto bien Chrysostomo. *Superne mihi manu opus est, ac molesto opere, cum enim viam ingrediar omnibus contrarijs magna mihi opus est prouidentia.* Gran difficultad ser bueno, quando pocos lo son, o ninguno, quando todos siguen las leyes de su gusto, y que aquella corriente no se le lleue tras si, admirable caso. Que como camino en compañia no se siente, y sin ella, el corto parece largo, y el entretenido pesado, en compañia el camino de Dios se haze mas facil. Y por esto aconsejaua San Pablo. *Considerantes vos metipsos ad prouocationem dilectionis, & bonorum operum.* Por esto aquellos antiguos son mas de estimar, porque fueron buenos quando pocos lo eran. Luego con razon acude Dauid por socorro a Dios. *Saluum me fac Deus, quoniam defecit sanctus.* Fauor Señor, que son los que siguen el vicio muchos, no me lleuen de tropel configo. *Quoniam defecit sanctus.* No dixo. *Quoniã non est sanctus*, porque no ay sancto, sino porque faltan hasta los mismos sanctos. *Ostendens eos etiã qui erant periisse, postquam inualuit vitium, & moribus inscriptatus est.* Dize el mismo sancto, cayeron los que parecian sanctos, rendidos, y dexandose lleuar del raudal de la malicia, que fue creciendo en el mundo. *Quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum.* Disminuyeronse entre los hombres las verdades. *Fides expedibus abijt,*

Dixo

Dixo Symacho, fuese la fee, y la verdad de los pies, quiere dezir, no son los passos buenos, q̃ esso es faltar en ellos la verdad. *Diminutæ sunt.* Estauase dicho, que disminuydo el numero de los sanctos auian de menguar las verdades. *Sanctorum paucitas causa fuit multarum hæresum.* Dize Orígenes. *Euanuerunt veritates.* Dize Eugubino se desuanecieron, quedaron con aparencias solas de verdad, sin que la vuiesse dẽtro como vna auellana vana, que parece que es algo, y no lo es. *Diminutæ sunt veritates,* vna es la verdad, dize el Maestro de las sentẽcias, en Dios: pero como vn rostro en muchos espejos, que tiene delante parece muchos, ansi la verdad, que en Dios es vna, se multiplica entre los hombres. *Diminutæ sunt veritates.* Dize Folengio, porque se disminuyó la verdad de la vida, porque es mala, y la verdad en la doctrina, porque no la tiene, ó enseñan falsedades. *Diminutæ sunt.* A otro lenguaje nos da lugar la palabra Latina, que viene muy bien con el intento del Psalmo. Las verdades no las pueden quebrar, pero adelgazanlas tanto, que a penas se pueden diuisar. Estareys en vna conuersacion, donde se junta vna buena muela de nauajas, y pregunta vno. Señor, quiẽ es fulano? responde otro. Hombre de bien es; pero es lastima, que afrentaron a su padre, o abuelo por esta razon, y por esta, Fulano es limosnero, y mucho pero de lo que gana cõ vsuras, y logros. Fulano siruo de Dios: pero no trata sino de su prouecho, y de regalarse muy bien, no perdera punto en su interes, aunque se hunda el mundo. Verdades dixo aquel, pero disminuyolas, y cercenolas quanto pudo. *Diminutæ sunt.* Va ya la verdad tan delgada y tan tũdida a tigera, que no se puede ver, no ay puerta cerrada, para vna calumniadora lengua, todo lo barrena y corta, parte el pelo de la cabeça, saca poluo debaxo de la agua, hallara raça en la grana mas fina, pecado en los Seraphines del cielo. *Diminutæ sunt veritates.* Pues que mayor razõ que reys de que no os crean, afficionados a la mentira aborrecen la verdad por ser verdad. Dize marauillosamente S. Augustin mi padre. *Homines amant veritatem inuentem, oderunt autẽ redarguentem.* La verdad tiene dos officios, el primero alumbrar, el segundo redarguir, y conuencer. El primero aman los hombres, como la agua bendita, mucha, vna pila acuestas, porque ni cuesta, ni duele, que en fin todos gustan de saber. El segundo es aborrecido, porque como es luz, descubre faltas y nadie quiere, aunque las aya, que parezcan, como la otra que aborrece el espejo, q̃ le haze mala cara, aunque la tenga ella peor. Traxeron a Christo delante de Pilatos atadas las manos, y preguntale. *Quid est veritas.* Que es verdad, y en diziendolo salio se afuera, y no aguardo respuesta. Cabe esso en buena cortesia amo la verdad, y aborrescola, porque pudiera dezirle, ves la aqui atadas las manos, perseguida injustamente, y que la condenaras a la muerte, que este premio lleua el que la dize. La verdad alegra quando alumbra no mas, pero si reprehende, amarga. De Herodes dize el Euangelio que oya de buena gana a S. Iuan, y *Audito eo multa faciebat.* Y hazia muchas de las cosas q̃ le oya, era luz que alumbraua la verdad de S. Iuã, mas quãdo le toco en lo viuo, reprehendio su amancebamiento, esta preso. N. gran predicador. Hasta quando? Hasta que os diga las verdades, que en diziendolas vala me Dios y que necio es N. Que demasiado? Era primero luz que alumbraua, por esso os agrado, agora es luz que reprehende, y ansi es penosa para los ojos enfermos. Esta es la vna razon, vezmos la otra. *Si veritatem dico vobis.* Estos desseauan la verdad, tras ella andauan, como agora que la tienen presente no la creen. Tenian hambre de la verdad, pero no tenian gana de comerla, y ansi quando la tuuiron presente les dio en rostro S. Augustin mi padre tratando del tiempo que viuio sin Dios enredado en sus yerros, embuelto en vicios escriue estas palabras. *Fames mihi erat abs te Domine, sed illa fames non esuriebam.* Tenia hambre de ti señor, pero cõ esta hambre no tenia gana de comer. Reparays en el dicho, tener hambre, y no gana de comer? En Latin vna cosa es *Esurire,* y otra, *Famescere, Esurire* Es tener gana de comer. *Famescere.* No tiene nombre en Romance, y a falta le damos el comun, y aunque en Español parece que todo es vno hambre y gana de comer, no lo es. Sabida cosa es que en el estado de la innocencia no auria hambre, que estas penas son q̃ començarõ por la culpa, y la hambre es vna de ellas, y con todo esso auian de comer los hombres, y sin duda no comerian sin gana, que fuera no pequeña pesadumbre. Acontece a morir vn enfermo, porque con el hastio no come, perece de hambre, y no le mata la enfermedad, sino el no comer, y con todo esso no tiene gana de comer, muere de hambre, y por la necessidad que tiene, y no puede ver la comida de hastio. Agora entended las palabras de S. Augustin. *Fames mihi erat abs te Domine, sed ea fame nõ esuriebam.* Tenia hambre de Dios, pero no tenia gana del. Hazia harta falta a mi alma la falta de mi Dios, pero no por èllo sentia aliento para buscarle, la hambre es la necessidad natural, el no tener gana de comer, nace de enfermedad y de hastio. Estos hambre de verdad tenian porque les faltaua, pero no tenian gana de comerla. Y esto mesmo os acontece a vos en vuestras culpas, aunque mas engolfado en ellas, hambre teneys de Dios, pero no teneys gana de comer, hãbre de la virtud, pero no ay gana de comerla. Quien duda sino que quando oys la historia de algũ sancto, le veys por essas calles, y cõparays en vuestro pecho quien soys vos, y quien es el, como viuis vos, y como viue el, el sossiego de la conciencia de aquel, y la inquietud de la vuestra, el contento de aquel, y los sin sabores, y disgustos vuestros, la seguridad y confiança con q̃ llegara aquel a la hora de la muerte, y los miedos con que vos llegays, quien duda pues, sino que os parece aquello bien, y dezis en vuestro pecho muchas vezes. Quien fuesse ansi? Y con todo esso no days vn passo bueno. Que pensays que es esso. Hãbre de virtud, pero no teneys gana de aquella virtud, conoceys q̃ el mãtenimiento os falta, pero faltaos el aliento, pues con todo esso os quedays en vuestros vicios de la misma manera. El otro en la pretension, quãdo

Lib. 3. con. 1.

do vee el mal sucesso, dize. A quien siruiesse á Dios que premia diferentemente, y se buelue luego a engolfar en otra pretension de nueuo. Hambre es del bien que falta, pero no ay gana. El otro que vee en el sucesso auiesso, y que le falta, quiẽ juzgaua que seria mas seguro, exclama, no ay que har, sola la amistad de Dios es la que importa. Hambre es, pero no ay gana, que a vn assomo de caricias os bolueys a enredar. El otro que tiene que restituyr, quantas vezes le dize el pensamiento, no te puedes saluar, sino restituyes, y no lo haze. *Fames adsit tecum, sed non esuriebam.* El entendimiento muy cõuencido a lo que importa, mas la voluntad rehazia, elada, cansada, es hambre, y sin gana para buscar la comida, Pues sabed que para el cielo es menester hambre y gana. *Beati, qui esuriunt, & sitiunt iustitiam*, dize Christo, *non sufficit velle, sed etiam esurire.* Glosso San Hieronymo, no basta auer hambre, que esto es querer, sino que aya gana. Pues que remedio? El hastio nace del mal humor, que ocupa el cuerpo, purgase, limpiase del, restituyese, y reuiue el apetito. En la materia que hablamos nace el hastio, de la culpa, purgaos con la confessiõ, limpiad el alma con las lagrimas, luego aura no solo hambre, sino tambien gana de comer. S. Ambrosio declarando a S. Lucas. *Postquam delicto ſto-*
Amb. Lu. 6. *mach. esurire cœpit, & sitire iustitiam, ægre enim in graui morbo non esurit.* Cifró S. Ambrosio quanto auemos dicho. Llore mis pecados, luego tuue no solo hambre, sino tambien gana. Que el enfermo, y de vna enfermedad pesada, muriendose esta de hambre y sin gana. Pereceys de hambre por la falta de Dios, y no teneys gana de comerlo. Llorad las culpas, y se os quitara el hastio de las cosas del cielo, y os comereys las manos tras ellas. Que estos hãbre tenian, falta sentian de la verdad, en busca suya andauan, clara la veyan, mas por falta de gana se quedauan sin ella, y esta es la razon de. *Quare non creditis mihi.*

§. V.

Nonne bene dicimus nos, &c. De la verdad que les enseñaua Christo sacaron estos malos logicos dos consequencias. *Ergo benedicimus nos.* Y la otra, *tulerunt ergo lapides.* Demos vn poco de vaya a aquesta gente con las palabras de Iob, que en persona de Christo la data a sus dissimulados amigos. *Quare detrahitis sermonibus veritatis cum ex vobis nullus sit qui possit arguere me?* Dezidme Escribas, y Phariseos, pues os preciays de auisados, y discretos. *Quare detrahitis?* Porque hazeys fuerça a la verdad, y a las palabras, que os han dicho? No veys que por mas valientes que os hagays no podreys contrastar la fuerça de la verdad que en si contienen? Si fueran ellas equiuocas, ó difficultosas de entender, pudiera ser que se consultara vuestro parecer en el entendimiento dellas, como de maestros graduados, pero siendo ellas mas claras q̃ la luz, para que las torceys, y vio lentayes? *Quare detrahitis?* Si pusierades tacha en la persona, no me espantara q̃ desecharades su razon, auq̃ esto no era justo pues era señal de mal juyzio, que no

A estima las cosas como son, ni les da el valor que piden, mas no podeys tacharle por mas q̃ os defendeys, *Cum ex vobis nullus sit qui possit arguere me.* Bien parece que desconfiays de vuestro pleyto pues le meteys a vozes, y a barato. Que tiene q̃ ver. *Quare non creditis mihi*, porque no creeys a quien os predica la verdad, y replicar. *Nonne bene dicimus nos, &c.* Bien dezimos que este predicador es Samaritano, y endemoniado. Pareceme q̃ days a entẽder que estays corridos, que semejãtes palabras naccn de vn animo sentido, y de q̃ os ha picado bien lo que os dixo Christo. Si hazeys officio de respondientes, no respondeys bien al argumento, que os han puesto, y la difficultad se queda en pie, si arguis hazeys a fuer de malos arguyentes, que no tienen tanta cuẽta cõ lo que se les responde, quanto atienden a dar vozes y replicar, y sea que quiera, si quiera para cũplir con el vulgo por no mostrar que se les acaba la hebra, y quedar corridos: *Quare detrahitis sermonibus veritatis?* Mas baste la burla por vn rato, passemos adelante. *Nonne bene dicimus nos?* A

Entre las muestras que da vn hombre pecador de villano, y de hijo de padres villanos de todos quatro costados, es el ser cabeçudo y porfiado, quando atiesta en vna cosa que primero se quebrara cien vezes la cabeça, que buelua atras del camino començado, antes quanto mas adelante passare, se confirmara mas en su proposito, como lo haze esta gẽte. *Nonne benedicimus nos?* Y no aueys visto alcalde de Aldea en vuestra vida tan cerrado para todo lo que es razon, y discurso, quãdo comiẽça a jurar por vida del Rey, B y a herirse el suelo con la vara (que le pudiera seruir de aguijada) que ha de echar a alguno en la cadena, que pueda compararse con lo mucho que vno se muestra testarudo, quando se cierra de campiña en seguir sus gustos, y dar passo libre a sus desseos. Bien conocida tenia Dios aquesta condicion del hombre, quando aquellos peones que despues de las crecientes del diluuio para eternizarse en el mundo, quisieron leuantar vn edificio tan alto que la punta del chapitel embocasse por la clave de la bobeda del cielo, y cõ ser vn dislate tan grande como aqueste, parte por ser caso imposible que subiesse tãto el edificio, que forçosamente viniera a tierra, en lo qual se mostraron malos Architectos, y Geometras, parte porque quando esto fuera, tambien pudiera Dios con el agua minar les los cimientos de la torre, y quando no, sacudir la tierra como impaciente de tan grande machina, y sino assestar a la torre la artilleria de sus rayos, con todo esso no cessaran de su porfia desatinada, y loca, si la confusion no les estoruara. *Coperunt hoc facere, nec desistent á cogitationibus suis, donec eas opere compleant.* Han dado en esto, y no lo dexaran de entre las manos hasta salir con ello, sino se les atajan los passos. Que como los ganapanes, quando vna vez se echaron la carga a cuestas no se detienen hasta llegar con ella a donde la lleuan, no con menos higado, y porfia camina el pecador, quando vna vez se echa a cuestas el cargo del pecado. Hablando el Euangelista S. Lucas de la determinacion de Paulo, quando era Saulo dixo. *Saulus adhuc spirans*

ſpiritus minarum & cædis. Reparad en aquel *Adhuc.* Que mueſtra eſta terquedad que dezimos. Aun agora Saulo. Auia contado haſta alli el Euangeliſta S. Lucas en los hechos de los Apoſtoles, la venida del Eſpiritu ſancto los ſermones de S. Pedro, los milagros tales, que eſpantauan los hombres, la conuerſion de grande muchedumbre de gente, el deſcender viſiblemente el Eſpiritu ſancto ſobre los que creyan, auer oydo Saulo el razonamiento de Eſteuan, la oracion en que rogaua por los que arrojauan piedras, y quando le quebrauan el caſco, y magullauan la carne, el auer viſto los cielos abiertos, el milagro del coxo, traer todos ſus haziendas cõ guſto a los pies de los Apoſtoles, la muerte de Ananias, y ſu muger, ſacar vn Angel vna noche a los Apoſtoles de vn calaboço, lo menos de lo qual baſtara para ablandar los coraçones mas duros que el marmol, y con todo eſſo Paulo q̃ vẽcia en ſu dureza los marmoles. *Adhuc Saulus.* Aun entonces deſpues de tantas marauillas rebazio, y rebelde. Pareceme a mi que quando eſtaua S. Lucas con la pluma en la mano, llegando a eſte punto, y con la luz que tenia del Eſpiritu ſancto, ponderando dignamente aqueſta rebeldia terca, detuuo la mano, arqueo las cejas, encogio los hombros, y deſpues de profunda ſuſpenſion, cifro ſu admirado penſamiento en aquel *Adhuc*: Aun entonces, entre tanta luz, tantas tinieblas? Entre tanta medicina, tan enfermo? Entre tanto fuego tan frio, tan elado, tã eſcarchado coraçõ? Entre tanto calor tan ſin deſhazerſe? Entre tanta bateria ſin rendirſe? *Saulus adhuc.* Eſſo es lo que mueſtra bien la terquedad de Saulo. Porque a que entendimiento no conuencieran las razones que S. Eſteuan traxo en ſu defenſa? Y queſiendo Saulo docto, y de entendimiento acendrado le fueran baſtãte cerco para reduzirle al conocimiento de la verdad o ya que no ſe conuenciera ſu entendimiento, ſobraua para deſportillar ſu dureza, verle rogar por quien le eſtaua matando. Y con todo eſſo. *Saulus adhuc.* Guardeos Dios de que el coraçon de en ſer terco, que ni baſtaran milagros para abandaros, ni vozes de predicadores, ni muerte de vezinos, y conocidos, ni deſgracias de amigos, ni que el tiempo os trayga quareſmas, y las demas ſolennidades del año, que lo tendreys por negocio de comedia, ó repreſentado, ó fingido, ó parecera que es ſueño, y que os hablan eſpañoles, o lo tendreys por entrecenimiento, y juguete. Por eſte miſmo eſtylo pinto Dauid la rebelde terquedad de los hijos de Iſrael. *Apoſtuerunt adhuc peccare ei.* Deſpues de libres de Egypto a coſta de tantas marauillas. *In brachio extẽto.* Deſpues de abierto el mar anegados Gitanos, moſtrado el camino por arenales con nube, y antorcha, endulçadas las aguas, remediada la ſed, con agua diſtilada de vn peñaſco, ponçoña curada, ſatisfecha la hambre con pan, y carne, dada la ley. *Appoſuerunt adhuc peccare ei.* Aun entonces añadieron culpas a culpas. No fuera tãto deſpues de pocos beneficios, mas deſpues de tantos, eſſo admira. *Adhuc peccare ei. Adirecrunt vt ait, & tanta miracula non crederent, cum ipſorum elementorum conuerſa natura proclamaret.* Dixo alli Caſsiodoro, vozes dauan los elementos, y ellos a todo ſordos por ſu terca rebeldia, vozes el fuego en la region mas baxa, y mouiendoſe de noche a ſu paſſo, vozes la nube, vozes el agua hecha muro, y detenida, vozes la peña desleyda en miel, vozes el mana, vozes el ayre que les traya la codorniz a las manos, y ellos, *Adhuc peccare ei.* Si, que a todo cierra los ojos, atapalos oydos vn coraçon, que ha dado en porfiar en pecar. Alleguemos a eſte otro lugar bueno para el intento, y por el miſmo camino. En la ſabiduria, para ponderar muenamente la necedad de los Gitanos, que auiendo dexado yr libres a los Hebreos, dieron otra vez en ſeguirlos, y boluerlos al cautiuerio primero por no ſalir de aquella terca reſolucio deſu Rey que dio en tenerlos, aunque ſe las apoſtaſſe a Dios, dize aſsi. *Adhuc inter manus habentes luctũ & deplorantes admonumenta mortuorũ aliam ſibi ſumpſerunt cogitationem inſciæ, & quos rogantes proſecerunt, hos tanquam fugitiuos perſequebantur.* Reparad en aquel. *Adhuc*, aun entonces. No reparo en que vuieſſen viſto los rios conuertidos en ſangre, y no ſe enmendaſſen. No reparo en q̃ aun no auia perdido la agua de los poços el color bermejo, teſtigo contra ellos de la ſangre inocente de los Hebreos con que auian enſuziadolas aguas. No reparo en que no ſe les auia acabado el miedo que tenian, quando vna niebla eſpeſſa los tuuo ſin mouerſe de ſu aſsiento, como ſi fuera grillos, o cadena, gozando los Hebreos de luz clara, ſol limpio, dia ſereno. No reparo en que aun no ſe les auia acabado el aſco de las ranas, que les enſuziauan las camas, las meſas, y las caſas, y tan atreuidas ranas, que ſaliendo del rio, ſe entrauan por las puertas de los Reyes, ſin temer picas, ni alabardas, porque lleuauan otro Rey mas ſuperior en el cuerpo. No reparo en que aun eſtauan mal ſanos de las lançadas de los moſquitos, y eſtocadas de los tauanos, que les auian herido, y las bocas de las poſtemas peſtilentes aun no ſe auian cerrado. No reparo en que aun tenian delante de ſus ojos los ſembrados deſtruydos, los animales, y ganados muertos en los campos. Mas. *Adhuc præmanibus habentes luctum, & deplorantes*, que aun entonces, quando los auian dexado yr libres por la muerte de ſus hijos mayorazgos, y que aun no eſtando bien enxutas las lagrimas, dieſſen en ſeguir a los que rogaron, y forçaron que ſe fueſſen libres. *Adhuc præmanibus habentes luctum.* Si vuiera muchos dias que vuiera paſſado la muerte de los hijos, y el tiempo vuiera curado aquel dolor, y cerrado vn poco la herida, no me eſpãtara, que dieran en ſemejante penſamiẽto. Mas, *Adhuc præmanibus.* Quando ſe mirauan enlutados los vnos a los otros, no bien enxutas las lagrimas de ſus ojos, el coraçon mas triſte, que la noche, aun no bien acabadas las obſequias de ſus hijos, y parientes, ni auiendo dicho el vltimo, *Vale*, Con que ſe deſpedia la familia, que aſſiſtia a las honras de los muertos, teniendo entre las manos los diffuntos, no bien cerrados los ſepulchros, y alli, alli, quando parecia q̃ la triſteza les ocupaua todo el penſamiẽto ſin dexarles libre parte del juyzio, ſegun eſtauan ſepultados

Caſsiodorus.

Sap. 19.

Pſal. 77.

en el llanto de tantas desgracias, y tan grandes, tan frescas, y presentes, allí quando parecia imposible oluidarse del açote que los auia obligado a dar libertad a los Hebreos, les viene el pensamiento para echar el sello a su porfia de desearlos traer, y lo ponen por obra. *Aliam sibi assumpserunt cogitationem insitiæ.* Pensamiento desatinado, y necio, porfia loca, porque perseguistes a aquellos que desechastes primero? Si os esta mal, porque los dexastes salir? Si bien, porq̃ los perseguis, y quereys boluer a vuestras casas? Por solo dar muestra de porfiada villania. *Aliã sibi sumpserunt cogitationem insitiæ.* Notad, que dize, *Aliam*, otra porfia, y mas porfia, y, *insitiæ*, necedad. Como que es necedad, q̃ de todos quatro lados asienta. El otro llama necedad y desatino el de aquel, que acordandose que tropeço, y quiça se desalabro en vna piedra, buelue a dar de ojos en la misma, sin hazerle cauteloso el mal que padecio.

At nunc tanta meo comes est insania morbo
Saxa memor refero rursus ad illa pedem.

Y auerse hecho las espinillas estos Gitanos en su pecado tantas vezes, no lo tendreys por necedad? *Aliam cogitationem insitiæ.* Ausonio refiere por Adagio de los Griegos, de los quales lo tomaron los Latinos, que no es de Sabio resualar dos vezes en vn mismo passo: *Sapientis nõ est bis in eadem labi.* Y auer resualado, no dos, sino innumerables vezes en este pensamiento loco de detener los Hebr, y vós en vna ocasion de pecar y con todo esso por fiar de nueuo a deslizar, no la calificareys por necedad? *Aliam cogitationem insitiæ.* Dixo Publico Mimo, que injustamente se quexa de la tempestad del mar, quien dos vezes peligra en el, y que a si mismo se deue echar la culpa, quien auiendo experimentado vn naufragio, quiso aventurarse a otro. *Improbe Neptunum accusat, qui semel naufragium fecit.* Aueys os visto a punto de anegaros, y de hundiros en el abismo del infierno por la tempestad penosa del pecado, no vna vez sola, sino muchas, hazeros a la vela otra vez de nueuo, lançaros en el mar las velas remendadas, el casco roto de esse cuerpo, quebrantado con las olas de las enfermedades, y trabajos, que se puede llamar sino porfiado, y nueuo desatino? *Aliam cogitationem insitiæ.* A Horacio le pareció, que harta razon auia de podernos reyr de vn tañedor, que queriendo enmendar vn golpe, que dio mal en la vihuela, bolviesse a errar muchas vezes en la mesma cuerda. *Qui sæpe chordã obberrat eadem.* Y siendo vuestra alma la vihuela. *Exurget Psalterium & cythara*, que salio de las manos de aquel diuino musico, tan bien templada, que hazia marauillosas consonancias, y por vuestros pecados se ha destẽplado el instrumento, y aueys hecho mil malas consonancias, como ignorante musico, y cẽcerrador, boluer a cencerrear de nueuo, no os parecera manifiesto desatino? *Aliam cogitationẽ insitiæ.* De la zorra, que es vn animal sagaz y astuto, escriuen, q̃ si vna vez se escapo del lazo, no la cogeran en otro, y vino a ser prouerbio Latino, que caer en vn mismo laço, o anzuelo, muchas vezes es mas de simples, que de astutos, y sagaces. *Vulpes non iterum laqueo.* Y aueros enlaçado el alma tantas vezes, y dexaros en laçar de nueuo, no es de paloma boba, y sin coraçon, ni saber? *Aliam cogitationem insitiæ.* Refiere el otro Italiano por prouerbio entre los de su nacion. *Decipienti me semel dij malefaciant, faxint q̃ bene si bi idem me decepit.* Que la primera vez sea vn hombre engañado, no fue tanto culpa suya, como del que le engañó: pero despues de auerle conocido por engañador, fiar mas vezes es dexarse engañar a vista de ojos, y a su misma necedad puede echar la culpa, que su merecido tiene. Pues que despues de conocidos los engaños del Demonio, os dexeys de nueuo llenar de sus engaños, no se le ponga otro nombre, sino pensamiento necio. *Aliam cogitationem insitiæ.* Con razon a Sanson despues de tantas burlas de su amiga le cortan los cabellos, symbolo de los pensamientos cuerdos, que quien tantas vezes engañado no escarmienta, llamese necio a boca llena. *Aliam cogitationem insitiæ.* Mas en fin esta es la villania porfiada del hombre, quando se arroja a peccar, que mas se confirma en su proposito, como estos. *Nouum, &c.*

§. VI.

Samaritanus es tu, &c. Que por menudo ordeno la prouidencia diuina que se cumpliesse todo quanto estaua propherizado de Christo, y quan en todo es la correspondencia del testamento viejo con el nueuo? Veo que dixo Dauid en vn Psalmo en persona de Christo: *Extraneus factus sum fratribus meis, & peregrinus filijs matris meæ.* A mis hermanos, y a mis vezinos pareci vn estraño, juzgaronme como estrãgero, y peregrino los de mi tierra. Y si buscays quando tuuo este verso el cumplimiento, quando juzgaron los Iudios a Christo por aduenedizo, y estraño, ageno de su nacion, y gente, no se si hallareys otra parte, sino quando por S. Ioan dixeron los Iudios. *Hunc nescimus vnde sit.* Este no sabemos donde sea, y agora que le llaman Samaritano, que fue juzgarle por estraño de su tierra, religion, y gente. En fin es Christo el cũplimiento de todo quanto vno en la ley hasta los mas menudos rildes de ella. Phidias aquel escultor que celebra la antiguedad por famoso, hizo vna estatua de Minerua, que se puso en el alcaçar de Athenas, en medio del escudo que tenia la estatua, con tal artificio estampó y afixó su retrato, que era imposible caso quitarle de allí sin deshazer, y desbaratar la estatua. Esta misma traça siguio Dios en el mundo, como dize Aristoteles escriuiendo *De mundo*, al Emperador Alexandro, y le fauorece S. Dionysio, quando dize en el libro de los nombres diuinos, q̃ es el centro de la esphera deste mundo, el principio, y el fin, sin el qual no es posible, que permanezca el mundo, la basa en que se funda, que como es imposible desbaratar el centro, sin descomponer la esphera, no es posible quitar del mundo la imagen, y el retrato suyo q̃ Dios puso sin desbaratarle todo. Mas yo trocãdo vn

Psal. 64.

Triumph. Christ. cont. Iud. tit. 4.

poco

poco mas las palabras de entrambos, y acomodandolas a mi intento, digo que Christo Señor nuestro es el centro de la Iglesia, y que como Dios es el centro desde mundo, y como el retrato de Phidias estaua en el escudo de Minerua, Christo es el centro, es el retrato puesto en los hechos y dichos de todos los Propheras, y Patriarchas antiguos. Si, que a su Iglesia se acomodan bien aquellas palabras, *Dominus possedit me in initio viarum suarũ*, Posseyome Dios. Que es poseyome? Segun la fuerça de la palabra original es, edificome, o edificandome, me grangeó para si. Que aqueste diuino escultor estampado su retrato viuo en la Iglesia, con tanto ingenio, con tanto saber, con tan extraordinaria traça, la fue pintando, y labrando, que a qualquiera que pusiere los ojos en la Iglesia, es fuerça q̃ los põga en Christo, y el que quitare a Christo de la Iglesia, es fuerça que desbarate su maraviłlosa cõsonancia, su correspõdencia diuina, cuya fabrica toda consiste en ser la possession, la que encierra el retrato de Christo. Todas las cosas que en la Iglesia han passado desde que començó en este mundo a este fin se ordenaron. El es el retrato del padre, imagen de su bondad. *Imago bonitatis illius*: El es el que puso Dios por cabeça en este cuerpo mystico de la Iglesia. *Ipsum dedit caput supra omnem Ecclesiã*: El es el retrato de Phidias en el escudo de Minerua, *Crescimus in illo per omnia, qui est caput Christus*. El sancto Propheta Isaias entre otras maravillas que promete auia Dios en los venideros siglos, es vna, *Consummationẽ & abbreuiationẽ Dominus Deus exercituũ faciet in medio omnis terræ*. Haria Dios vna suma, vna abreuiatura en medio de la tierra a vista de todo el mundo. Si preguntays a los sanctos, que suma cifra, o abreuiatura es esta, hablan differentemẽte tan mas aunque parecen discordes, pueden facilmente reduzirse a concordia. S. Hieronymo lo declara de la ley Euangelica. *Abbreuiatus, & perfectus sermo Euangelicus est, qui pro cunctis lasciuæ legis cæremoniis dedit præceptum grauissimum, & perfectissimum*. Es vna abreuiatura la palabra Euangelica, pues por todos los remiendos, zaticos, pliegues, y harapo de las ceremonias de la ley antigua, nos dio vn solo grauissimo y perfectissimo precepto. Y primero que S. Hieronymo lo dixo Tertuliano, *Abbreuiationem faciet Dominus, id est, Euangelium, compendiatum, est enim nouum testamentum*. Es vn compendio de la ley. Declarolo al mismo proposito el glorioso Doctor Sancto Thomas, declarando la carta que escriuio a los Romanos S. Pablo, que el nueuo testamento, dize, es la cifra hecha por la mano de Dios, donde se cifró quanto auia en el Testamento viejo, pues tantos, y tan diuersos sacrificios, holocaustos pacificos, en hazimiento de gracias, por los pecados del pueblo, de sacerdote, principe, adultera, y innumerables otros se cifraron en el sacrificio del altar, y tantos mandatos, como vuo en aquella ley, y que dizen los Hebreos ser tantos, como hueſſos, y hueſſezitos puso la naturaleza en el cuerpo humano, se reduxeron a dos amar a Dios, y al proximo, q̃ *In his duobus mandatis*, dize Christo, *Vniuersa lex pendet, & Prophetæ*. Mas el mismo Sancto con otros lo declarõ tambiẽ del Verbo encarnado, de suerte, que Christo es esta cifra, suma, y abreuiatura que hizo Dios en el mundo. Dixe que aunque parecian los sanctos discordes, se reduzian con facilidad a cõcordia, porque Christo, y testamento nueuo todo es vno, pues del nace la gracia, que es la que haze ley nueua, y nueuo testamento. *Consummationem, & abbreuiationẽ, faciet Dominus*, Dixeron los Setenta mas claro para mi proposito, *Verbũ abbreuiatum faciet Dominus*, Vn verbo diuino abreuiado, es el principio de la ley, y el fin, y el cumplimiento della, pues es el retratado en ella. Fauorecẽ a esta intelligẽcia otras palabras de Isaias en el mismo capitulo, *Cõsummatio abbreuiata inundabit iustitiam*. Vna consumacion abreuiada traera al mundo grande auenida de sanctidad y justicia. Que es esto? La definicion de Christo. El no es el que traxo la sanctidad al mundo? Si, Luego el es, *Consummatio abbreuiata*, Todo lo passado abreuiado, todo lo bueno abreuiado, los hechos de aquellos grandes Patriarchas abreuiados, pues todo lo que se halla en las historias antiguas, digno de alabança, en Christo està abreuiado: todo lo que ay en la ley antigua, digno de memoria en Chisto està abreuiado: todo lo que vuo en el templo antiguo, hermoso, y bien hecho, en Christo està abreuiado: todo lo que vuo en los viejos sacrificios, agradable en Christo està abreuiado: todo lo que vuo en Reyes grande, en patriarchas excelente, en Prophetas admirable, en Christo està abreuiado: todo lo que ay en los Angeles, soberano, y glorioso, en Christo està abreuiado. De suerte, que quien quisiere saber, que cosa es Christo, en vna palabra nos lo dize Isayas, *Consummatio abbreuiata*, vna abreuiatura de todo mundo, ley, testamento, Angeles, cielos, y tierra. Agora mirad como a este lugar de Isayas mira otro del Apostol San Pablo, bueno aunque ya dicho. *Proposuit in eo instaurare omnia, recapitulare*. Es la palabra Griega, sumar, lo que hazen los contaderes, quando muchos numeros, que estauan en differentes partidas. los reduzen a vna: assi todo lo que està en el Cielo, Angeles, ley, Patriarchas, Prophetas, elementos differentes partidas son, pero cifraronse en Christo, el es la summa de todos estos numeros. S. Pablo la suma, Isayas la abreuiatura, *Recapitulare*, el vno, *Consummatio abbreuiata*, el otro, mirad que bien se corresponde el vno con el otro. Vamos cotejando entre si mas lugares. El Ecclesiastico despues de auer discurrido vn rato en las alabanças de Dios, tomando ocasion para alabarle de las obras de sus manos, por la hermosura del Sol, resplandor de la Luna, limpieza de las estrellas, belleza del arco del Cielo, escarchas rocio, nieblas, que refrescan la tierra, grãdeza del mar, cuyas olas a vezes se encrespan y enojan, y a las vezes se humillan, cõcluye con que todo aquesto plãtó el Señor, y lo puso por su mano: *Plantauit Dominus tesus*, Y añade: *multa dicemus, & deficiemus in verbis consummatio sermonum ipse est omnibus*. Mucho se puede rastrear del Señor por

Isa. 10.

Lib. 4. cont. Marcionem.

Eccles. 43.

la hermosura de las criaturas, pero despues que ayamos dicho mucho, quedaremos muy cortos, y no daremos alcance a la menor parte de sus grandezas, en vna palabra sola digamos, que el es la consumacio el epilogo de quãto puede dezirse. Que como en el epilogo se pone en summa cõ nueuo lustre, y agudeza todo lo que se dixo en el discurso de la oracio, o sermon, Christo es el epilogo de lo q̃ está dicho en el mũdo, pues está en el todo mas auentajado, y perfecto, *Consummatio sermonũ ipse est in omnibus*, Correspõda a esto del Ecclesiastico lo q̃ dixo S. Pablo en la que escriuio a los Romanos *Finis legis est Christus*, El blãco, el fin, el epilogo de todo, que el epilogo es en la oracion lo postrero. Y lo q̃ el mismo dixo por S. Lucas, *Omnia quæ scripta sunt de me finẽ habent*. Y lo que dixo Sã Ioan, *Ego sum Alpha, & Omega*. Principio, y fin, summa de los numeros, que entre los Griegos las letras son numeros. Y esto en fin lo q̃ nos dixo Christo por su boca en la postrera palabra de su vida, *Consummatum est*, Acabose todo, cifrose todo, abreuiose todo, epilogose todo. De suerte que si quitamos de la escriptura á Christo todas son vnas letras flacas sin verdad, auellanas vazias, escriptura digna de Iudios, erizo de castañas sin fructo alguno dentro, cuerpo sin alma sombra sin cuerpo, matcara sin personaje ni vida, promessas vanas, mandatos insuffribles, leyes de muerte, letras de condenacion. Que este semblante de Christo está afixado en toda la Escriptura diuina, de manera, q̃ como el de Phidias en la estatua de Minerua, si quitays á Phidias, deshareys á Minerua, si quitays a Christo Señor nuestro deshareys la escriptura, si quitays a Christo, quedarã las labores solamẽte comẽçadas, y sin correspondencia alguna. De aqui se entendera vna palabra q̃ puso S. Pablo en la que escriuio al os Heb. hablãdo de Moysen. *Maiores diuitias æstimans thesauro Ægyptiorum improperium Christi*, En mas estimo las afrentas de Christo, q̃ las riquezas, honra, y thesoros de Egypto. Pues auia sido entõces Christo? no, Auia sido afrentado Christo primero que Moysen? no, auiale animado primero con su exẽplo? no. Pues como dize que escogio las afrẽtas de Christo? y no las llama afrentas de Moysen? Dexo declaraciones aparte, voyme por la mas trillada de los sanctos. Chrysost Ecumenio, Theoph. S. Thom. Glossa interlineal, *Quia fuit similis eius quod Christus pertulit, & figura illius*, Fue vna labor comẽçada de las afrentas, y trabajos de Christo. Que hizo Moysen para librar a su pueblo? Dexò el regalo, palacio, Reyno de Pharaõ, a que le llamaua el derecho de la adopcio, entrose a ser pastor, que en esto se dizen descõmodidades muchas, y grandes, comer mal, beuer mas mal, dormir peor, la tierra, siruiendole de cama, de almohadas las piedras, afanó, sudò, viose en peligros de muerte por librar a su gente. Christo nuestro señor *Exinanuit semetipsum, cum in forma Dei esset*, de immortal mortal, de impassible passible, padecio afrentas, sudor, cansancio, infame y afrentosa muerte atrueque de remediar el hõbre, Llamense pues aquellas afrẽtas, no de Moysen, sino de Christo, porque le miraua a el, como a cumplimiento suyo, que les auia de dar el ser, y la perfection que les faltaua. Añadamos vn bocadito de S. Clemente Alexandrino que no es malo. Yua descubriendo el Sãcto mysterios en aquellas espinas con que se ciñeron las sienes sanctissimas de Christo. Y dize otro mysterio. Reparad en que quãdo quiso Dios dar principio a la libertad de su pueblo, y manifestar su poder a Moysen, se le mostró en vna çarça que ardia sin quemarse: y quando quiere salir desta vida, sube a vna Cruz coronado de espinas. *Veteris defectus initium restaurans, & de integro velut in summam redigens, vt quod primũ per rubum verbum visum fuerat, per spinã rursus assumptum ostenderet vanas esse potentias, &c. Anacephaleosin*, Dixe el Griego, que es recapitulacio. Alli el principio de mostrarse para libertar al pueblo fueron espinas, a qui remata la redempcion del mundo coronado de espinas. Pues que me maten, si aquello no es cũplimiento, la cifra, y abreuiatura de aquello. Vno entre los antiguos vna fabula de que el Dios Pã se enamorò de la Luna, y la vno, dandole en premio vn copo de lana blanca.

Munere sic niueo lanæ (si credere dignum est)
Pan Deus Arcadiæ captam te luna fefellit
In nemora alta ducens, nec tu aspernata vocantẽ.

Ioann. Bern. li. 10. Hum.

Que os parece? muchas verdades y mysterios quedaron embueltas en aquellas fabulas, y mirad no sea este por ventura el de aquella. Que Christo, que es el Dios Pan verdadero, porque es en quien se cifra la naturaleza, como se representaua en aquel, se enamoro de la Luna, dandole en premio lana blanca. Que quereys dezir? No es cosa bien ordinaria en las Diuinas letras, llamar a la Iglesia Luna? *Pulchra vt Luna*, Basta para prueua. La lana fue symbolo de pureza entre los mismos Gẽtiles, por esso la llamaró Februa.

Pontifices à Rege petunt, & flamine lanas,
Quæs veteres in lingua Februa nomen erat.

Por esto en las fiestas Lupercales a algunos hõbres teñidos en sangre de cabra, los limpiauan otros con vedijas de lana, como apuntando, o representando, segũ lo considera Goropio, que los pecados se auian de limpiar con la pureza de Christo. Luego aquella lana blanca significaciõ fue de Christo vellucino Diuino, que limpia los pecados del mundo, de cuya cabeça dixo S. Ioã que era *sicut lana munda*, Como vna lana muy limpia. Casose Christo Señor nuestro con la Synagoga, con sus ceremonias, y sacrificios, dãdole en premio la gracia, que en aquellos sacrificios se daua, como significadores de la sangre de Christo, que aun estaua por derramar; *Voca me vir meus*, Le dize el mismo Dios a la Synagoga, llamame marido mio. Cerremos pues el intẽto. Vna muger sin marido es, como parra sin olmo en q̃ estribana primero vna mitad medio muerta q̃ es la llenez d̃ la casa y el cũplimiẽto el marido y Chr̃o lo era de la Synagoga antigua, luego sin el men-

L. 2. Pedag. cap. de corona

menguada,cõ el tiene la lleneʒ de ſus ſombras. De ſuerte que aquella empreſa que ſacó el Rey Frances de vna Luna,con la letra, *Donec totum impleat orbem.* Haſta llenar la redondez de ſu cerco, acomodadla aqui que vendra mejor ſin duda,la Synagoga Luna , pero imperfecta, faltauale el cumplimiento de ſu luz , a eſto aſpira que es Chriſto;y ſiendo Sol , ſerà el que llena con ſu luz las menguãtes ſuyas, *Donec totum impleat orbẽ* Eſte es el pleyto que ay entre el Chriſtianiſmo y Iudaiſmo. Noſotros que àquello mira a Chriſto,ellos a que no,y la verdad es que es impoſſible que aquello venga a otro, ſino a Chriſto, como el caſo que dio principio a la caſa de los Girones,no vino otro Giron de muchos que ſe hizieron,al veſtido del Rey, ſino el que quitô aquel caualleto,que por eſcapar la vida ſu Rey, peleó haſta que le captiuó el enemigo . Como quando lleuays a tundir vna pieça de paño,corrays vn poco del orillo,quando vays por el,miray ſi viene,porque no puedevenir àlli otra pieça,ſino la que ſe cortô de alli. Ande el ſudio por donde quiſiere,que confeſſar tiene, aunque le peſe,que no es Giron de otra capa,ſino de la de Chriſto el teſtamento viejo; que todo aquello fue velo que ſe cayó yſe raſgó a ſu tiempo,y deſcubriô el nombre,y las hazañas de Chriſto. Acompañemos eſto con lo que refiere Eſtrabon de vn Rey de Egypto,que mandó labrar vna torre en vn puerto,ora para que ſiruieſſe como farol con que encaminar las naues quando nauegauan de noche , ora para fortaleza del puerto, y mandó al official,que puſieſſe en ella el nombre del Rey que la hizo. El artifice aſtuto labró vna piedra , y encaxòla en la mitad de la torre, deſuerte que era impoſsible el quitarla , ſin deſhazerla toda,y en ella puſo el nombre del miſmo maeſtro,cubriola con vna capa de betun de color de la piedra, y alli el nombre del Rey q̃ la mandó hazer,mirando a lo que ſuccedio deſpues que con el tiempo ſe cayó el betun como poſtizo , y quedó deſcubierto el nombre del maeſtro de obras que labrô la torre. Chriſto Señor nueſtro fue el que plãto la Synagoga,pues en ſu eſpiritu y gracia ſe fundo la Igleſia: *Hac omnia plantauit Dominus teſus,* Deziamos poco a todo lo que en aquella ley vuo velo, fue que diſfraçaua,y encubria a Chriſto, llegaron los años cumplidos,raſgoſe el velo,cayó la capa, deſcubrioſe el maeſtro de la obra,que fue Chriſto Señor nueſtro,en quien ſe cumplio,quanto enella eſtaua eſcripto ſin que le faltaſſe vna tilde. Que aquel *Extraneus*,mira a eſte *Samaritanus*,Que le dizen oy ſus enemigos.

§ VII.

Samaritanus es tu, &c. Vna vez que le vierõ junto al poço hablando a vna muger Samaritana , ſiempre ha de ſer Samaritano? Cruel condicion la de los hijos deſte mundo,q̃ ſi dan en que vno rabia,ha de rabiar toda la vida:ſi vno hizo vna vez vn peccado , ſiempre le ha de acõpañar aquella culpa,yen qualquiera oca-

A caſiõ ſe la eſtrellará en la cara. Sivna vez a la otra, la cogieron en algun deſcuydo, nunca ha de dexar de ſer aquello . Que ſabeys ſi es ya ſancto, eſte que conociſtes pecador? No ſeñor, ſiempre, ha de rabiar. Cogeranle a vn hõbre en opinion de mal condicionado,porque vna vez por diſguſtos proprios,o agenos, no eſtan del tẽple q̃ otras vezes,que harto ſeria eſtar toda la vida tẽplado de vna miſma ſuerte,en vn mundo donde ſon las deſtemplanças tan grandes, y toda la vida ha de ſer mal condicionado. O ſeñor,ſula no Dios me libre del,no ay quien le ſufra, vna vez llegue a el a hablarle,y no parecio,ſino vna cambronera. Pues llegarades la ſegunda,y la tercera,y la quarta,y le hallarades mas blando que vna ſeda. Oyo el otro vna palabra liuiana a vna

B muger,o a vn Eccleſiaſtico,que fue perdida, como ſe pierden en eſta vida muchas , que dize quando ſe offrece,tratar della? Fulana,no me trateys della , no tiene el caſco el mas ſeguro del mundo, es vna loquilla. Vio al otro amancebado,perdido,o jugador,ſiempre que hablare del mundano,que le conocio,ha de ſer mal hõbre, y mala muger,aunque ſea ya vn S. Pablo, y ella vna Sancta Catalina. Rauio vna vez,ha de rauiar toda la vida, *Samaritanus es tu.* Es el mundo conſtante en mantener la ſinieſtra opinion de vna perſona,quando vna vez la concibio, jamas ſabe ſalir della por mas mudanças que vea de ſu vida,y es que le parece caſo muy eſtraño,que el que ha ſido notado de algun vicio,y ha perſeuerado en el , le pueda dexar de veras, y ſeguir a

C Dios, *Saul inter prophetas?* De quando aca Fulano Sancto? como ſiyo no le tuuiere conocido y de letreada ſu vida ! El Phariſeo de la Magdalena, *Quia peccatrix eſt,* Ananias quãdo le embian a que catechize a Saulo, *O domine audiui dẽ viro hoc,* Mirad que ya es otro, *Vas electionis,* Que no ſiẽpre ha de ſer Saulo. Dios os libre de hazer alguna coſa en los ojos del mundo,yſi la hizieredes bien podreys armados de paciencia,y hazer cuẽta que jamas os la ha de cubrir pelo: q̃ por el miſmo caſo quedays deſnudo y expueſto al ſilvo y a la moſa, q̃ el mundo nũca cubre y ſiẽpre deſcubre. Y aſsi no ay capa de virtud ni mudãça de vida,q̃ a eſte tal deſpues le cubra o le eſconda la falta. No en balde dixo la eſcriptura de Aarõ,q̃ *Nudauit populũ ad ignominiã in hoſtibus ſuis,* no ſolo

D porq̃ les quitó las joyas,ſino mucho mas. porq̃ auiẽdo hecho vna vileza ſemejãte, nunca jamas ſe la cubrio pelo entre los miſmos gẽtiles,y aſsi los deſnudo de la fama q̃ tenian de ſeruos de Dios para cõ las demas naciones. Porq̃ falta en q̃ vna vez cayo,hõra, o opiniõ q̃ vna vez ſe fue del pecho del mũdano,porq̃ os vio caer,ojos q̃ la vieró yr,no laveran mas boluer. Jamas ſe oluidara aquella falta,como ſi eſtuuiera eſcripta, no en tierra ſino en Diamãte. *Peccatum Iuda ſcriptum eſt ſtylo ferreo in vngue adamãtino.* Eſcrito cõ hierro y en diamãte? como no quereys que ſe borre lo que ſe eſcriuio en tierra preſto ſe borra, mas en diamãte es eterno. Pues aduertid que el coraçõ de vn mũdano es de diamante,pues del ſe dixo: *Indurauerunt cor ſuum ſicut adamantem.* Mirad lo q̃ dura-

dura a la falta que se escriuiere vna vez. Differentes traças ha inuentado el ingenio humano para eternizar la escriptura, y contrastar la violencia del tiempo papel, pergamino, tablas de box plomo, piedras, bronze. Mas si quereys saber qual es a mi parecer la materia, de donde con mas difficultad se borra lo que vna vez se escriue, es el coraçon Libreos Dios que ay se escriua vna vez, o amor, o aborrecimiento, o codicia de honra, y hazienda, desseo de vengança, que yo creo que morirá sin que se borre, y si veys quien se mude facilmente del querer al no querer; es que nunca se escriuio en el coraçon. La boca dezia que si mas en el hecho de la verdad no era assi, que si, vna vez se escriuiera, mucho fuera si en vida o en muerte se borrara. Del aborrecimiento de la otra falsa diosa dixo el Poeta,

Manet alta mente repostum.
Iudicium Paridis, spretæque iniuria formæ.

Estaua en el alma, el agrauio, no bastarõ años ni siglos para que se digiriesse y gastasse. Dexemos al Poeta, que la escriptura nos offrece para aquesto dos lugares. Desseó Iob ver sus palabras y esperanças escriptas, *Ad perpetuam rei memoriam*. Agora pues escriuanse en plomo con pũtas de hierro. *Stylo ferreo, & plumbi lamina*. Estays contento Iob no, que el plomo entre las manos se gasta. Pues grauense con cizel en pedernal q̃ es el summo encarecimiento de dureza, *Celte sculpantur in silice*. Basta esso no, que al fin se quiebra el pedernal. Pues en que? *in sinu meo*, En mi coraçon, ay durara y será eterna la escriptura. El otro, la ley nueua es eterna, la ley vieja fue por poco tiempo, y notad que aquesta la da Dios escripta en piedra, la del Euangelio en el coraçon. *In tabulis cordis carnalibus*, Dixo Pablo; ley eterna es bien que se escriua allí; la que no ha de durar la que se ha de acabar, que es de prestado, bien es que se escriua en vna piedra, luego si lo que se escriue en el coraçon es eterno, y el del mundano es de diamante. que os espantays? que mala opinion que vna vez se escriue en aquel pecho, jamas se borre, y nunca se perssuada a lo contrario. Y este pensamiento calladamente condena a Dios, o de poco poderoso, pues no puede remediar a su criatura, o le condena de poco cuydadoso, y que no se le da nada del remedio della; que si se persuadiesse de veras, que la gracia de Dios es poderosa para trastornar vn alma, y que Dios está combidando con ella, y no falta, que difficultad huuiera en persuadirse a que el que conocio en pecado, aya dexado de pecar? Es verdad, que si miramos la naturaleza nuestra dañada y estragada, es difficultoso, y imposible dexar lo que vna vez se aprendio mal. *Saluam imbibere*, Vsa por Prouerbio San Hieronymo. Tuuo principio, ora de que el perro sigue de ordinario aquel cuya saliua gusta; ora porque al niño, quando comiença a comer le da la madre el bocado mascado, y no sin parte de saliua, y hecho a aquello el gusto lo demas aborrece. Quisieron dezir que no muda vn hõbre el gusto que primero tuuo. Mas para la mano de Dios, no es difficultoso hazer mudar de gusto, pu es sabe lleuar a vn alma a la soledad, y al desierto, y alli, *Lactare eam*, hazerla a su saliua, y a su gusto. Como el arbolillo, que para endereçarle, le poneys vna horquilla, en quitandosela, buelue al natural; tal es la naturaleza nuestra: Mas para el braço de Dios, es facil mudar de cõdicion, y de calderas hazer taças de precio para su baxilla, *Erunt lebetes, quasi phiala*. Y assi hõbre, si viste alguno pecando, o murmurando, si conociste aquel deshonesto, o pecador algun tiẽpo, no siempre le juzgues como tal, que bien pudo mudarse, y Dios ayudarle; de manera que sea ya vn S. Pablo. Quan differente es la condicion de Dios, que vna vez llorada la culpa, ya no ay rastro ni memoria. *Non recordabor*, No solo no castigare, pero ni me acordare Quando estaua de partida al Padre, *Exprobrauit*, Dioles en rostro con su culpa, violos compungidos de ella y luego, *Euntes in mundum reuertemini*. Todo se oluida, que Dios a esto mira, a encubrir vuestras faltas, *Vt non appareat confusio nuditatis tuæ*. El mundo a descubrirla y a sacarlas a luz, y que permanezcã siempre en la memoria, como lo hazen estos, *Samaritanus es tu*.

§. VIII.

ET *Dæmonium habes*, No solo Samaritano, sino endemoniado tambien. Mostraron se en estas palabras jueces temerarios y maldizientes, y en lo vno y en lo otro descubriõ su crueldad y tyrannia. Que el que juzga temerariamente es vn tyranno. Iob assi le llamó. *Iob. 15.* *Cur dudum suus superbus impius, & numerus annorum incertus est tyrannidis eius*, Espantase el Sancto Iob, que siendo tan incierta y corta la vida de los hombres tenga atreuimiento de embraueceerse vn vil mosquito. Y assi despues de auer dicho que toda la vida se ensobernece vn pecador, añade que es incierto el numero de los años de su tyrannia. Como si dixera. No veys que lo cura tan grande, ensoberuecerse vn hombre todos los dias de su vida, sin tener vn año de ella que sea cierto? Y quanto mayor será la locura y desatino no teniẽdo certeza de vna hora? Y lo q̃ se ha de mirar aqui es q̃ llamẽ la vida del hõbre tyrãnia. Que aunq̃ no faltan razones para llamarla desta suerte, pues es tirãnia no querer pagar las deudas deuidas, robar la hazienda al proximo, negar a Dios el amor, y la reuerẽcia y obediẽcia que se le deue: mas vna de las principales razones en mis ojos, porque se llama tyranno, es por ser temerario en sus juyzios atribuyendo a mal, echando siempre a la peor parte a su parecer por no engañarse todo quanto vee. Lo qual es manifiesta tyrãnia como la seria muy grãde, si el Rey de Frãcia quisiesse juzgar en el Reyno de Castilla Pues Salomõ ha blado cõ Dios le dize, *Tu scis solus cor. hominum* Los coraçones y pẽsamientos de los hõbres son pleytos abocados solamẽte para Dios, dõde ni Angel, ni criatura alguna puede dar sentẽcia, q̃

no

no tiene jurisdiction para ello. Luego ſi vn vil guſanillo quiere dar en penſamientos agenos ſu alcãdada, es hazer agrauio a Dios, ſentenciar, eſtando inhibido de la cauſa, juzgar en reyno eſtraño, que es clara y manifieſta tyrannia. De ſuerte que quando juzgays al penſamiento ageno, y quereys condenar por intencion torcida, lo que por ventura es derecho, o quando no lo ſea, no eſtá cometido a vós eſte juyzio, las competis con Dios, y os entrays en el termino de ſu jurisdiction, con vara alçada, y aſsi no os eſpãteys que Dios os aborrezca. Mandaua en ſu ley a ſu gente, que no comieſſe comadrejas. Tan guſtoſa es la comadreja, que es neceſſario particular precepto para que vueſtro pueblo no la coma! Sin duda ſe encierra alli alguna doctrina particular. Clemente Alexandrino dize que el prohibir eſtos animales fue amagar a otra parte y vedar particulares vicios. De la comadreja afirman Plinio y otros muchos, que concibe por las orejas y pare por la boca. Notable propriedad y verdadero retrato del modo de concebir de los mundanos, los quales por las orejas conciben las razones que les dizen, y las paren por la boca. Sucede que oye vn hombre temerario dezir que habló fulano con fulana, y encierra eſtas dos palabras en las entrañas de ſu mala conſciencia, y alli con el calor de ſus malos juyzios, comiença a formar eſte concepto. Fulano habló con fulana, pues yo aſſeguro que no es el tan recogido moço, que no tenga neceſsidad de yrſe a la mano, y fulana no es tan honeſta donzella que no le alcance la liuiandad de otras muchas. Luego ſi fulano habló con fulana, no ſeria de como ſe auia de confeſſar y exercitar en coſas de ſeruicio de Dios, ſino en liuiandades de moços: y ſi hablo vna vez, yo aſſeguro que no paro en eſta, ſino que hablaron muchas y que tiene entrada en ſu caſa: y tras eſſo que ſe puede eſperar de dos moços liuianos ſino qualquiera liuiandad? Con eſtas imaginaciones ruynes, llega el tiempo del parto, diziendo lo que imagino a otros tales como el, y affirma, yo aſſeguro que no andan en buenos tratos. O juyzio infernal! Mira hombre que no te dixeron eſſo, ſino que fulano habló, y por ventura fue bueno y ſancto lo que hablaron, como produzes vn monſtruo como aqueſſe? No me eſpanto, que eres comadreja, que en concibiendo por las orejas algunas palabrillas las echas por la boca, conuertidas en animales ponçoñoſos. Mandar pues Dios que no comieſſe comadrejas ſu pueblo fue vedar, que con malos juyzios no conuirtieſſemos en mal lo que oymos, ni lo encarezcamos, haziendo de vn moſquito vn Elephante, como eſtos que de vna vez que le vieron hablar con la Samaritana, yale juzgan por Samaritano a boca llena y ſe lo dizen, *Samaritanus es tu*, Tambien ſe moſtraron maldizientes (que ſerá la ſegunda parte deſta conſideraciõ) *Tauri pingues obſederunt me*, Dixo Dauid en perſona de Chriſto, y cumplioſe aqui aqueſſa profecia, queya ſabeys que el toro no cerra la hierua cõ los diẽtes, ſino cõ la lẽgua q̃ le ſirue de

A cortadora hoz, como ſe dixo en los numeros, *Sicut bos ſolet herbas vſq; ad radices carpere*, Pues, *Tauri pingues*, Sõ las hozes cortadoras de ſus lẽguas con que quiſieron cortar la honra de Chriſto, dejarretarla y arrancarla de quajo y deſterrarla del mundo, *Dæmonium habes*. Añado mas que eſta affrenta fue vna cifra de todos los tormentos de Chriſto. Que vna maldiziente lẽgua, y affrẽtadora, cifra es de todas las penas, y trabajos. Pues ſi alli vuo vna boſetada, que en aquellas diuinas mexillas fue el mayor deſacato que pudo cometerſe, vna affrentadora lẽgua es mano trayдora que ſe os aſsiẽta en el roſtro cõ dolor y con affrẽta. Iob. *Exprobrantes percuſſerunt mexillam meã.*

Alli vuo palos y golpes, con que le ayudauan a *Iob. 16.*
B leuantar quãdo caya: pues la lengua de vn hombre que baldona, es vara y rolliza, que os da de palos y laſtima. Salomõ. *Inore ſtultitiæ a ſuperbiæ*, Que cõ aquella açota, y apalea a los demas. Alli *Prou. 14.*
vuo heridas de muerte: ſemejãte lẽgua haze heridas incurables, como la experiencia lo enſeña, *Venite percutiamus eum lingua*, Dixeron los enemigos de Chriſto. Y los otros pecadores que quiſierõ conjurarſe contra el juſto, el tormẽto que hallarõ para deſpacharle, muy facil para ellos, y muy riguroſo para el, fue la affrenta, *Tormento, & contumelia interrogemus eum*, Tormẽto de affrẽtadora lengua peor q̃ de toca, pues arraſtra la vida y las entrañas. Alli vuo clauos q̃ traſpaſſaron pues vna affrẽta como eſta, es ſaeta enherbolada q̃ llega al coraçon, *Dentes eorũ arma, & ſagittæ*,
C Alli aũque fue cruel la lança eſta es mas cruel, q̃ aquella hirio el ſagrado pecho deſpues de muerto, mas eſta en vida, y quãdo ſe ſiente mas el golpe, *lingua eorum gladius acutus*, Que puede ſalir de la boca de vn necio, ſino aqueſto? *Exige inſipientiæ baculus contumeliæ*, Dize Salomõ y declara Clemẽte Alexandrino, *Baculũ dicens fundamentũ contumeliæ cui innititur, & ſupra quẽ requieſcit contumelia*, Es *Prou. 20.*
el cimiẽto de todas las affrentas y baldones, que ni puedẽ ſalir de otra boca, ni eſtriuar en otra coſa. Y ſiẽdo vna moſadora lengua depoſito de tãtos males, no me admiro de que diga el Eccleſiaſtico q̃ es peor que ſaeta y dardo, y lança, y eſpada, y açotes, y tormẽtos. *Ad amicum & ſi produxeris gladium non deſperes, eſt enim regreſſus, excepto con*
D *uitio, & improperio & ſuperbia, & myſterij reuelatione & plaga doloſa (omnia enim nſidioſe, fraudulenter q̃, illata) in his omnibus effugiet amicus*, Si echares mano a la eſpada cõtra tu amigo, no deſeſperes de boluer a ſu gracia. Mas ſi le affrentaſte, ſi le echaſte ſus faltas en la calle, y mas ſi fue con traycion, y con doblez, no ay eſperar que ſe acabara el ſentimiẽto. Y eſte vicio de herir al ſoslayo, eſcondiendo el braço, o echãdo las cabras al vezino, ſuele ſer proprio de gente en aparencias virtuoſa. Digo en aparencias, que no puede ſer verdadera donde ſe encubren ſeme, antes ſanguijuelas, que chupan la ſangre ſin ſentir, o por dezir mejor, vna rueda de nauajas agudas que rebanan callando. Para ſignificar la hypocreſia pintaron los antiguos la lechuza, y con razon, que eſta eſcondida todo el dia huyendo de la luz, y encubriendoſe el ſuelo de tinieblas, ſale de ſu caſa, va a los

palacios altos donde pronostica muerte y sucesos tristes con su triste canto, visita los cimenterios, requiere las lamparas de las Iglesias, y las dexa muertas, bebiendose el azeyte. Assi vereys alguna gente enemiga de verse en lugares publicos, donde suele acudir gente que llaman de buen gusto, haziendo punto de honra, tratando los hombres que se tienen por maestros de virtud para mayor encubrimiẽto de sus hechos que son de lechuza: y quando menos se piensa a lo solapado a vezes, otras con vna risita falsa, otras haziendo del que no sabe nada, otras con palabras equiuocas, otras por mostrarse zeloso de la honra de Dios y condolido de los peccados del proximo, otras haziendo el tiro que tira a muchos paxaros, y escondiendo la mano, ni dexa torres altas, y gente noble, donde no llegue con la piedra, ni dexa cimenterios royendo huessos secos, ni se le oluida las Iglesias y Eccle siasticos. Desuenturada lechuza, que fuera menos mal que jugara, jurára, y se entretuuiera a lo claro, pues de esta suerte nó se le passara por alto su peccado, y de otra se le esconden muchos sin que pueda persuadirse a que los haze, que es estado muy mas peligroso, muy mas dificultoso de reduzirse y enmendarse, mas opuesto a la verdad y senzillez con que Dios trata, q̃ como mira el coraçon, nunca se agrado de hypocresias. Ya quien semejantes lenguas (que para salpimentadas, y puestas en la picota como pesos falsos, *Lingua dolosa*, Son muy buenas) le alcançaren, consuelese con que Christo señor nuestro no pudo escaparse de las de sus enemigos, consuelese con que, *Est qui quærat & iudicet*, Ay juez en cuyos ojos la hypocresia es paja, y la virtud es oro, y que mira a su paciencia, como la enseña la respuesta de Christo.

§. IX.

EGO *dæmonium non habeo*. Que paciencia del cielo, dechado de la que deue mostrar vn Christiano, quando le dizen injurias. Quando considero de espacio que llama la Iglesia este Domingo de Passion, y veo por otra parte esta clausula del Euangelio, en que nos dize la grande paciencia y suffrimiento de Christo con que escuchó las affrentas que sus enemigos le dezian, motejandole de Samaritano, yen demoniado me persuado a que le llama assi por que la Passion de Christo tiene por principio el padecer: y juntamente colijo con aquesto que la paciencia y suffrimiento en las injurias y trabajos, es el fundamento de la religion Christiana. Escriuiendo a los de Corintho dize S. Pablo: *Signa Apostolatus nostri facta sunt super vos in omni patientia, in signis, & prodigijs, & virtutibus*. Que las señales de su Apostolado eran la paciencia, y los milagros anteponiendo como notó S. Gregorio, la paciencia a los milagros, y juzgando por señal mas cierta para conocer que era Apostol escogido por Dios el padecer injurias y tormentos, que el dar la vida a los muertos, vista a ciegos, andar a tullidos y hazer obras q̃ dexasse atras las fuerças de la naturaleza toda. Y a la verdad vno de los mayores argumentos que tiene en su confirmacion nuestra fé, es la paciencia de los martyres, q̃ por Christo abandonaron sus vidas, haziendas, honras, cõtentos, sin que aya nacion, ni tierra, ni estado, ni tiẽpo, ni edad, que no se glorie de muchos Monarchas, Emperadores, Reyes, Principes, Iudios, Griegos, Romanos, de en medio del Paganismo; Capitanes, soldados, ricos, pobres, viudas, y casadas, niñas, y viejas, de los quales vemos, aserrados, aspados, atenazados, crucificados, desollados, arrastrados sobre cascos de tejas agudas, assados, fritos, peynados cõ peynes de fierro encẽdido, despedaçados de los dientes de las fieras, votados con miel, y atados en los muladares para manjar de las moscas y de abispas, recibiẽdo plomo ardiẽdo por las cuẽcas delos ojos, y cal viua por la boca: en fin entregãdose de su voluntad a mil tormẽtos fieros, y espantosos, quedando el cuerpo en manos del tyrãno, y bolãdo las almas a recibir la corona. Esta es la causa porque dize S. Augustin, que se deue respecto y reuerẽcia a nuestra fe, porque rãtos y tã illustres testigos la firmaró con su sangre, y la juraró con su muerte. Y Lactacio Firmiano en el libro de sus diuinas instituciones dize, que los ladrones de cuerpos robustos, los salteadores de caminos, curtidos en mala ventura desde su mocedad, puestos en los potros no pueden suffrir los tormentos, gimen y bozean, y se dan por vencidos del dolor. Pero en nuestra religion las donzellas tiernas, los niños pequeños vencen fierissimos tormentos con tanto denuedo, que ni aun el fuego encendido de muchos codos en alto les puede sacar vn solo gemido de lo pecho. Esto parece q̃ dize el libro de la sabiduria. *Quæ antè iudibrijs, & variis* Sap. 2.
pœnis non sunt correpti, d gnũ Deo suæ nomen experti sunt, in his enim, in quibus patiebantur molestiis torebant, in quibus patientes indignabantur. Quiere dezir, atormentan a vn Gentil y no puede suffrir por sus dioses los tormentos, las burlas, los escarnios, y assi affrentana a sus Dioses, deshonrandole, a si, y probaua con sus rabias, y impacientias q̃ no erã Dioses verdaderos, de suerte q̃ como alli la impaciẽcia probaua q̃ eran Dioses de burlas assi la paciencia de los martyres prueua q̃ Christo es Dios de veras. De la Iglesia vestida de los martyres despues de la fiera y nunca vista persecuciõ del Antichristo dize en el Apocalypsi S. Iuan, *Datum est ei, vt cooperiat se byssino splendente, & candido, byssinum enim iustificationes Sanctorũ sunt*. Apoc. 19.
Que se vista de olanda, q̃ tales son los martires. Aquella majada, rastillada, hilada, aspada, texida cozida, lauada primero que este blãca: los martires cõ el escudo fuerte dela paciẽcia passarõ mil tormẽtos para parecer hermosos en la Iglesia, q̃ cõ este probarõ su inrencion y ser discipulos de tal maestro. De aq̃l grã Philosopho Pithagoras se cuẽta, q̃ para q̃ recibiesse alguno por discipulo le hazia, que esperasse vn rato a la puerta del general, para q̃ los discipulos que salieſſen le dixesen affrẽtas, dãdo a entẽder q̃ no auia de recebir a nadie en su escuela, que no tuuiesse pecho para suffrir

L. 1. Dist. 2. vlt.

sufrir? Y nuestro Dios no quiere en su escue-
la almas affeminadas y muelles, a quien la olan-
da le es aspera, y la seda enojosa, y que de vna
mariposa que buela por el ayre se turbe. Sino
a gente que tenga pecho valeroso para tragar y
engullirse los trabajos. Que la paciencia, y sufri-
miento es el principal fundamento de la reli-
gion que professamos, pues si ella falta, no pue-
de ser perfecto algun Christiano, que la virtud
se afina y perficiona, como dixo San Pablo en
los trabajos, *Virtus in infirmitate perficitur.* Y digo
que la paciencia es el fundamento de la religiõ
Christiana, porque la fe que professamos es de
caualleros valientes, y la fortaleza y la paciencia
estan muy hermanadas. Que como S. Thomas
enseña, el principal acto de la virtud de la forta-
leza es la paciencia, y donde Dios se mostró mas
fuerte y mas valiente fue quando padecio por
los hombres, que alli estuuo escondida su forta-
leza, *Ibi abscondita est fortitudo eius.* Dize Habacuc
quando los braços de la Cruz estauan en sus ma-
nos, *Cornua in manibus eius.* Pues aunque las tenia
enclauadas en la Cruz, pero mas las sustentaua
su Magestad diuina, que el madero en que esta-
uan afixas. Y assi la fortaleza y paciencia anda-
uan pareadas. *Deus iudex iustus, fortis, & patiens.*
Y vno de los amigos de Iob, pensando, que esta-
ua desesperado, y rabioso le pregunta, *Vbi est for-
titudo & patientia tua.* Y la razon para probar a-
questo es clara. Porque entõces es mayor y mas
illustre la victoria, quando el contrario es mas
fuerte y poderoso: y como no tenga el hombre
enemigo tan valiente como a su propria volun-
tad, y assi mismo, negar su propria voluntad es
la victoria mas illustre. Consideremos aquellas
dos ciudades, cuyos principios y edificios pin-
ta S. Augustin en los libros de *Ciuitate Dei*, La
vna que tuuo principio en el maluado Cayn, la
otra en el justo Abel. La vna ciudad de Babylo-
nia, pues que lo es de confusion, la otra ciudad
de paz y de la Hierusalem del Cielo encontra-
das summamente, los de la ciudad de Cayn siẽ-
pre andan armando cancadillas, persiguiendo a
los de la ciudad de Abel, porque con sus obras
descubren, y condenan la torpeza de su vida,
Quoniam contrarius est operibus nostris. Y assi son las
armas que vsan los vnos y los otros, aunque es-
tan en perpetua guerra, differentes, las de aque-
llos ciudadanos de Babylonia no son las que
bastan para defenderse, sino con que offendan
y dañen, y se venguen de los justos. Tienen ar-
cos para arrojarles flechas tocadas en la hierua
del rencor que nace en sus entrañas, *Vt sagittent
in occulto rectos corde.* Tienen cuchillo afilado, con
que derramen la sangre justa y innocente, *Lin-
gua eorum gladius acutus.* Tienen navaja, que sin
sentirle de nauajadas en la honra, *Sicut nouacula
acuta fecisti dolum.* Lazos tendidos a los justos, pa
ra que caygan en ellos descuydados, *Abscondera-
uant superbi laqueum mihi.* Vara que quebrante y
desmenuze los huessos, *Virgam superbiæ & scep-
trum exactoris.* Dientes muy agudos para que les
muerdan y despedacẽ, *Est generatio, quæ comman-
dit molaribus suis.* Aguijones llenos de ponçoña
que los hincan hasta mas no poder, *Circumdederunt
me sicut apes.* Fuego peor que de alquitrã, para
arrojar en la morada del justo y abrasarla, *Et
exarserunt sicut ignis in spinis.* Y tambien se aprouc-
chan de las manos dando desaforados empello-
nes, y desatentadas bofetadas y golpes, *Impulsus
eversus sum vt caderem.* Pero los de la ciudad de
Abel, juntanse para tratar de paz, y no de guer-
ra, y quando se ha de llegar con el enemigo a las
manos, tomã las armas, pero no armas con que
offendan, sino para defenderse solamente, que
por ello de las torres desta ciudad, *Mille clypei pẽ-
dent exeo.* Estã colgados escudos y paueses, q con
esto solo se previenen contra todas las municio-
nes de enemigos. Y esto nos enseña Christo por
la obra, que a las affrentas, q le dizen, *Samaritanus
es tu, & dæmonium habes,* Responde con tanta pa-
ciencia y mansedũbre, *Ego dæmonium non habeo,* q
es proprio del muy valiente el sufrimiento.
Esto es lo que aconseja S. Pablo a los Colossen-
ses, *Induite vos sicut electi Dei sancti, & dilecti viscera
viua benignitatis humilitatem, modestiam patientiã
supportantes inuicem.* En las quales palabras quer-
ria que se ponderassen dos cosas. La vna es co-
mo en este catalogo de virtudes puso el Apostol
la paciencia a la postre, como vn sello de todas
las demas, y tãbien significando en esto, q para
dar alcãçe perfectamente a la paciencia es mene-
ster que las otras virtudes la acõpañen. Porque
humildad sin benignidad y sin modestia, no es
caso possible que tengan buen assiento. La otra
es que llama aqui a la paciencia vestido y librea
de los amigos, y escogidos de Dios, en lo qual
enseña, que assi como con la vestidura se cubre
todo vn hombre, assi cõ el sufrimiento es justo
que se cubra, de la suerte que el escudo defien-
de a todo el cuerpo, que no solo tenga pacien-
cia en el coraçon, sino tambien en las manos, y
en los pies, y en el semblante, y principalmen-
te la boca, no respondiendo a las injurias, como
lo enseña Christo. Aun los Gentiles en aquellas
sus dos Diosas Volupia y Angerona, esta de la
tribulacion, y aquella del deleyte, está con vn
candado en la boca y junto a la otra, esto mis-
mo nos davan a entender, que *in silentio, & spe,*
callando y padeciendo se llega al verdadero cõ-
tẽto. Seneca li. 2. de *Ira*, Pregũtado como enue-
jecio en palacio, cosa raras vezes vista en el mun-
do, respõdio cõ dos cosas, *Iniurias ferendo & gra-
tias agendo*, Sufriẽdo y agradeciẽdo. Aristippo
auiendole escupido en el rostro Dionysio, no hi
zo mudãça, admiraronse todos, y el dixo: *Pisca-
tores vn Gobiũ capiant aquis patiuntur se aspergi, &
ego vt Baliænã non patiar sputo madidari?* Los pesca-
dores por qualquier pecezillo, se mojã, y yo por
vna Baliena no cõsentire la saliua? Este rabiẽs el
camino para enuejecer en la casa de Dios. *Iniu-
rias ferẽdo, & gratias agẽdo*, q a grãdes affrẽtas, y
solo vn loado sea Dios en la boca. Dauid desseã
do enuejecer, dize de si mismo, *Factus sum tãquã
vas perditũ, quoniã audiui vituperationem multorũ cõ-
morantiũ in circuitu*, Admirable paciẽcia de David
y admirable artificio para vencerse a si mismo.
Dize, q porque veya que sus enemigos le teniã
cerca.

2. 2. q. 123. ar. 6.

Hab. 3.

cercado, y le dezian affrentas, hazia cuenta dentro de su pecho que era vn vaso quebrado, q̃ no sirue sino de recebir la suziedad de la casa. Y tãbien vaso quebrado, porque como en el no se detiene el licor que se le entrega, assi en los oydos y coraçon de Dauid no se detenian las affrẽtas. No os aura acontecido yendo camino llegar a vna peña grande, por la qual con impetu desciende vn arroyuelo furioso, y os estays mirando la diuersidad destas dos cosas; la vna el agua que corre de contino, la otra el peñasco, que con passar tanta agua este perseuerante: y como hombre prudente, passays con la consideracion a los trabajos de los seruos de Dios, y la la pacientia con que ellos los padecen, que siendo los trabajos, desconsuelos, enfermedades, persecuciones, injurias, como vnos arroyos que siempre corren por ellos, quedan los justos con tanta paciencia, quietud y sossiego, como si fuessen vnos penascos insensibles. Ea pues alma Christiana ten pacienecia en todos los trabajos que vinieren, aprouechate de la oracion para alcançarla, y quando llouieren affrentas a differencia del Gentil y del Alarabe leuanta las manos, y el coraçon al Cielo diziendo. Bendito seays mi Dios que al fin me days en esto a entender quan amigos somos: sealo yo vuestro, y cueste lo que costare, gozè yo de vuestra amistad en esta vida: porque en la otra goze de la Gloria.

DISCVRSOS

para el Lunes quinto de Quaresma.

Audierunt Pharisæi turbam murmurantem de illo hæc, &c. Ioan. 7.

§. I.

VANDO la injuria del Pharisaismo conjurada contra el Redemptor del mundo, despacha alguaziles que le prendan, su Magestad diuina se pone a predicar muy de espacio, y sin hazer mudança, ni mostrar couardia, les enseña, reprehende, y arguye con las mismas veras que primero. Muestrase animoso en esta persecucion y sin miedo, porque le perdamos nosotros, y aprendamos a no temer. Que de los effectos de la venida de Christo Señor nuestro al mundo, fue vno y no de los menores hazer los hombres animosos, y desterrar la couardia, ahuyentar el miedo de nuestros coraçones. Prouemos esto brauemente con dos o tres testigos. Sea el vno de la ley natural, otro de la ley escripta, y otro que viuio a la raya de la ley de gracia. El de la ley natural es Iob, que hablando de la seguridad que tiene el que sirue a Dios, y se dexa en sus manos, dize: *Habebis fiduciam proposita tibi spe, & in terra defossus securus dormies.* Grande seguridad será la tuya por la firme esperança, que siendo el estriuo de ella el mismo Dios, tan imposible es quedar burlada como faltar el mismo Dios que es el estriuo. Y sera la seguridad tan grande que, *in terra defossus securus dormies.* Que enterrado y muerto estará viua, y sin marchitarse la seguridad de que gozes, por estar sin marchitarse tu esperança, cuyo fundamento es Christo nuestro Redemptor. *Et in terra defossus.* O sino digamos lo de otra suerte. Ya aueys visto en algunas plaças donde se corren toros, hoyos en la tierra, no puede caber mas de vn hombre, va el toro en seguimiento suyo, ya le da con el aliento, ya le rasca el capotejo con la punta del cuerno, y al hazer presa en el, quando le tenia mas seguro, entrase en el hoyo, y dexa burlado el toro. Que seguro que esta alli? Puede echarse a dormir, burlase del toro, y para que rabie mas dale con vna varilla en el hocico. A este modo entiendo esto del bendito Iob. *Et in terra defossus securus dormies:* O como dixo el Hebreo tan a mi proposito. *Tanquam fouea septus.* Parece que le considerauа huyendo del toro y encerrado en aquella pequeña cueuezuela que le cercaua todo. El segundo es el Propheta Isayas, que puestos los ojos en la seguridad que gozarian los del tiempo de la ley de gracia, que quisiessen aprouecharse de la sangre de Christo Señor nuestro, *Sedebit*, dize, *Vnusquisque sub vite sua, & sub ficulnea sua*, Sentarase cada vno a la sombra de su higuera, y parra. Pues que? Todos auian de tener casas con parrales, huertas con higueras? No, que de esta suerte pocos gozaran de esta paz, pues las menos son las casas, que tienen semejantes arboles. No lo entendeys? Es manera de hablar para significar vn gran sossiego nacido de vna gran seguridad. No os acordays de que vsô este lenguage el poeta para significar lo mismo.

Tytire tu patulæ recubans sub tegmine fagi.

Estás sentado a la sombra de las enzinas, y que es esso? declarolo luego.

Deus nobis hæc otia fecit.

Mi Cesar fue el que me traxo esta seguridad, y sos-

y ſoſsiego,ſegun eſte lenguaje dize Iſaias. *Sedebit vnuſquiſque ſub vite ſua*; A dichoſo tiempo? En que por la ſangre de vn cordero innocente que riño la batalla,gozara el hombre de tanta ſeguridad,tanta paz,tanto ſoſsiego,como lo muestra tener el que ſe arroja a la puerta de ſu caſa a la ſombra de ſu parra,o tiende debaxo de ſu higuera,que no parece temer enemigo ninguno, mas que ſi no lo vuiera en el mundo. De tanta ſeguridad goza el Chriſtiano, tan ſin miedo viue por la ſeguridad que le da el ſer Dios, quien le haze eſpaldas,aunque cercado por todas partes de enemigos. El tercero y que viuio a la raya de la ley de gracia,es aquel Sancto Prophetа,a quien ſe reſtituyo la habla cõ el nacimiento del que fue la voz del Saluador. *Ius iurandum quod iurauit ad Abraham patrem noſtrum daturum ſe nobis.* Juro Dios de entregarſenos. Y para que notad el fin: *Vt ſine timore de manu inimicorum noſtrorum liberati ſeruiamus illi.* Para que libres de nueſtros enemigos le ſiruamos ſin miedo. Con eſto no me eſpanto de que me diga Dauid, que quedo tan animoſo el hombre,que ſe coma al demonio a bocados. *Confregiſti capita draconis, & dediſti eum eſcam populis Æthiopum.* Hablaua de aquel triumpho que alcançó Dios de los Gitanos quã do los anego en el mar Bermejo,y en ſon de aquel otro mas glorioſo,que alcançó Chriſto de nueſtros enemigos,muerte,demonio,mundo, y carne,y dize que ya a eſtos los dexo tan couardes,y a noſotros tan valientes que nos los dio a comer. *Dediſti eum eſcam populis Æthiopum*,Sabeys como lo entiendo? En nueſtro lenguaje ordinario,dize vn valiente a vna gallina, no chifteys que os comere a bocados. Aſsi el hombre primero tan couarde,agora tan animoſo que ſe le come a bocados,como quien come de vna hogaça,quando le aquexa la hambre. *Populis Æthiopum* Reparad mas,diſtele a comer,a quiẽ? a los pueblos de los negros. Tres declaraciones differentes y todas en fauor del intento que ſeguimos. Negros llama a los peccadores, que por el peccado eſta mas negra el alma que vn carbon. Sabed agora,como dixe en otra parte, que los negros ſon gente de ſu naturaleza couarde,y de poco animo:leuantoles yo reſtimonio:no por cierto. Que como affirma Vegecio, de aqui nacio que los Romanos, que tanta cuenta tuuieron con la gente que para la guerra eſcogian,eſcuyeſſen los negros de la ſoldadeſca por couardes. *Gentes quæ virtute ſunt fœdi, minus habere ſanguinis dicuntur, ac propterea conſtantiam, & fiduciam comminus non habere pugnandi, metuunt quippe vulnera, quæ ſe exiguum ſanguinem habere nouerunt.* Luego comparar al peccador al negro, fue motejarle de couarde, y ſino diganoſſo el ſobreſalto con que viue. Pues eſta es la maraujlla de Chriſto q̃ haze con ſu venida,que a los Ethiopes,morenos atezados,negros de Mandinga,a los couardes a los que temen las heridas,porque ſaben que tienen poca ſangre,a los que excluye la ſoldadeſca del mundo,los haga tan animoſos, tan valientes que ſe atreuan a deſafiar al demonio y le digan,comereos a bocados. *Dediſti eum eſcam populis Æthiopum*: Otra declaracion,y tambien a propoſito. Por los Ethiopes ſe entienden los Iudios y deſcendientes ſuyos, que conocieron a Chriſto. Es de mi glorioſo Auguſtino,que con ſu agudeza juntó que Moyſes enojado quebró el idolillo que adoró ſu pueblo,moliole, hizole poluos,dioſele a beuer,Para que? Gran myſterio. En argumento,dize el Sancto,que el cuerpo del demonio,que es la Gentilidad, los peccadores,Reyes,principes, Emperadores ſe los auian de comer,los diſcipulos de Chriſto para transformarlos en ſi de idolatras en Chriſtianos aſsi como el manjar ſe transforma en el ſer del que le come, *Corpus diaboli conſumendum erat, & hoc ab Apoſtolis,ex illo enim populo Apoſtoli, & eccleſia prima.* Eſte es el effecto de la venida de Chriſto,que los Apoſtoles tan couardes primero con tanto miedo en el cuerpo,que al primer relumbrar de las eſpadas,boluieron las eſpaldas y deſampararon al Maeſtro,auian de tener con la diuina gracia tanto animo que ſe atreuieſſen a comerſe a los Emperadores de Roma, Reyes del mũdo, Sabios de la tierra, y trocarlos de Gẽtiles en Chriſtianos cõ ſumiedo el ſer q̃ en ellos auia de Gentiles. Y que a vn Pedro tan couarde primero,que vna pregunta de vna moçuela le haze negar a Chriſto Señor nueſtro, ſe le diga deſpues,quando ſe le mueſtre vn lienço lleno de culebras,ſapos y otras ſauandijas. Pedro mata y come. O Señor y que he de comer? Tened animo Pedro. *Occide quod ſunt & fac quod es.* Dize Auguſtino,lo que os digo es que a Gentiles que por ſu mala y desbaratada vida ſon ſapos, culebras,beſtias,mateys en ellos eſte ſer que tienen de Gentiles , y les deys el ſer que vos teneys de Chriſtiano. *Populis Æthiopum.* La tercera es del que con encubrirnos ſu nombre,nos manifeſto ſu humildad. Pueblos Ethiopes llama gran multitud de cuernos, y dize que quando el mar Bermejo echo a los Gitanos ahogados de la otra parte,llouieron cuernos ſobre ellos que ſe los comieron,a que llama pueblo de Ethiopia por ſu negrura,como *et nigrum campis agmẽ*, dixo el Poeta de las hormigas que en vn Agoſto van por ſu vereda a dar ſecomano al monton. Añadid a eſto que el cuerno es animal couarde,atreueſe a los ojos,es verdad,pero ſon del animal ya muerto,y para ſignificar gran couardia dezis. A Morp muerto,&c. De aqui nacio el dicho de Tulio,era enemigo de Mete ambos abogados. Eſte puſo vn cuerno de piedra en el ſepulchro de ſu Maeſtro,y con eſta occaſion dixo ſu contrario. *Iuſta retributio quod volare docuit non orare.* Iuſta paga porque te enſeño a deſamparar las cauſas,no a defenderlas. Dio pues a comer a los Gitanos a los cuernos,y al demonio al hombre mas couarde que el cuerno, que eſte es el milagro de la venida de Chriſto, que al couarde mas que vn cuerno,que no ſabia ſino huyr,al que no ſe atreuia ſino a ſacar los ojos a vn muerto,ſe atreua a ſacar los ojos a vn demonio viuo y ſe le coma a bocados como quien come vn mollete: Effecto digno de la ſangre de Chriſto, que perdieſſemos el miedo a los enemigos nueſtros,pues oy con tanto animo quando llegan ellos a prenderle. Sin turbacion alguna ſe detiene a predicarles con mayor efficacia. *Miſerunt principes, & Phariſæi miniſtros vt apprehendant*

Vig. lib. 1. de R. M.

derent Iesum. Y luego, Dixit ergo eis Iesus, adhuc me dicum tempus vobiscum sum. Y mas abaxo, In nouissimo die festiuitatis stabat Iesus & clamabat: Aun entonces, está firme como columna y nos enseña el camino del cielo. Que Christo Señor nuestro a vista de los que venian a prenderle predicando y sin temor está diziendo a sus discipulos: No temays discipulos. Tema el que no trata verdad que la mentira es de casta de lechuza, o murcielago, que aborrece la luz, y ama las tinieblas mas el que trata verdad que razon ay para que tema? La pura verdad es la que enseñays y predicays, no temays, que tan lexos ha de estar de vuestros coraçones el miedo, quan lexos esta de vuestro pecho y boca la mentira. No temays. El que viue mal es justo que tema, que el peccado y el miedo estan muy hermanados, por q̃ Adam, temio luego y escondio se. Pero el que biue bien, que tiene porque temer? Viuis bien los que me seguis, vuestra vida es conforme a la ley y a la razon, y assi quan ageno es de vuestra vida el desconcierto, tan ageno ha de ser de vuestros coraçones el miedo. Que podeys temer? Al mũdo que os persigue. Que importa que os persiga. Pues toda su persecucion es de perro que ladra, y nunca muerde, es ladraros y no morderos, y ladreme el perro y no me muerda Dizen del perro que quando la Luna en vna noche serena llena de luz Reyna y Señora de la noche va passeandose por el cielo, muy a compas, el se deshaze a ladrarla. Ora sea esto por particular influencia de la Luna en el perro. Ora porque se vẽ a si en ella, como en espejo, y creyendo que es otro perro ladra. Assi Alciato en sus emblemas,

Lunarem noctu, vt speculum canis inspicit orbem
Eque videns alium putat esse canem,
Et latrat, frustraq; agitur vox irrita ventis,
Et peragit cursus surda Diana suos.

Mas el se quẽda ladrando, y desgañando en la tierra, y ella se va su passo a passo por el cielo. Discipulos Luna soys lleno de luz. *Luna perfecta in æternum*, estays en el cielo de la contemplacion diuina, que importa que os ladre el mundo? Pues persecucion que es ladrido solo, que razon ay para temerla? Que daño puede hazeros el mundo. Prender, atormentar? Pues quando os atormẽte rigurosamẽte no os toca en el hilo de la ropa, todo esto se queda en la capa y no passa de alli, pues no passa del cuerpo. El otro Philosopho Anaxarcho, quando por mandado de vn tyranno le machacauan en vn mortero de piedra, dixo con valor. *Tunde, tunde, pallium Anaxarchi tundis. Anaxarchum vero non tundis.* Machaca, machaca que solamente das en la capa de Anaxarcho, no en el, que el cuerpo es la capa, y Anaxarcho es el alma, y la razon, y no llegas a el. No quiero yo dezir que estaua Salomon mirando al dicho de Anaxarcho, pero atreuereme a dezir que estaua en vn mismo pensamiento cõ el, quando introduze a la Iglesia perseguida de los Emperadores y tyrannos, porque buscaua y predicaua a su esposo Christo y diziendo, *Tulerunt pallium meum.* Lleuaronme el manto. Que dezis Iglesia santa? Vuestros martyres vnos assados, otros aserrados, aspados, frittos en sartenes, todos atormentados fieramente, desuelandose la crueldad del tyranno atizada por el demonio para nueuos linajes de tormentos, y esto es tocar en la capa? si. *Tulerunt pallium meum.* No son males que passan del manto. Pues persecucion que quando mucho se alargue, se queda en el manto, o en la capa, no teneys porque temerla. De que puede apoderarse el mundo? de vuestro cuerpo? Pues quando se apodere del, a su gusto le maltrate, atormente, quite la vida, y se quede con el en los tormẽtos, ni el tiene porque quedar muy gozoso con la prenda ni vosotros porque quedar muy tristes con la perdida pues haze presa en heno, *omnis caro fœnum.* Romulo aquel prudente, y valeroso fundador de Roma, ordeno que el estandarte que lleuasse el alferez, fuesse vna hasta, y vnos manojos de heno colgados de alli. Para que si a caso fuesse que en alguna refriega sangrienta aconteciesse perder ellos su estandarte, y lleuarsele el contrario, ni el fuesse muy vano, ni el Romano quedasse muy desconsolado, pues ni el otro ganaua mas que heno, ni el perdia mas que vnos manojos de lo mismo. Todo el cuerpo es heno, que con essa facilidad se marchita, y si quando sea mas rezio el combate, no puede el enemigo hazer mas que en heno, que razon ay para temerle? No temays pues, que si teneys, por el mismo caso estays ya medio rendidos y vencidos, que el temer al enemigo es començar a rendirsele de antemano, pues le teme. A Alexandro encarecieronle vna fuerça inexpugnable por la fortaleza del sitio, y dixeronle q̃ tenia en guarda vn Alcayde algo temeroso y couarde, respondio el prudentemente, *Et hoc facit vt iam facilis capta sit.* Ya esta medio combatida, pues la defiende vn couarde, que en temerme, ya se me comiença a rendir. Pues os tiene Dios en este fuerte de la Iglesia tan fuerte que, *Portæ inferi non præualebunt aduersus eum*, No temays que sera parte para que el enemigo os juzgue por vencido en ver que le teneys. Esto os enseña Christo Señor nuestro, que en medio de sus enemigos, y quando vienen con resolucion de prenderle, y preuenidos para ello, entonces con mayor ammo les predica y reprehende.

Psalm. 88.

Cant. 5.

§ II.

Si quis sitit, &c. Si alguno tiene sed. Todo lo precioso es raro, y todo lo raro es precioso, y al passo que anda mayor o menor abundancia de vna cosa a este passo anda tambien el precio della. El oro por ser poco, y escondido tan requerido, las piedras mas raras mas estimadas, y en los mantenimientos vemos esto a cada passo, que quando mas ay, mas abaxa el precio y el valor, la conuersacion y trato comun de vno le haze mas ordinario. *Pretiosus erat sermo Domini in diebus illis*, Se dixo en la escriptura, auia pocos Prophetas, eran de estima, lo mismo fue ser pocos, y preciosos. Los justos y buenos van por este camino. Porque ser justo

es ser

es ser recto, no ha de auer en el torcimiento, porque no lo seria, que el ser bueno es ser perfecto en su genero. *Bonum constat ex integra causa, malum autem ex quocunque defectu.* Bueno ha de ser sin vn fino, porque vno que tenga, basta para que no sea bueno cabalmente. Como lo que vemos en lo hermoso, que pide proporcion de todas las partes que componen la hermosura, los cabellos pedian los antiguos muy negros, *Nigri quasi corui*, Como vn azauache, o encendidos de suerte que la vislumbre y sombra tire a grana, la frente no muy ancha, los ojos rasgados y verdes, nariz afilada sin altibaxo, boca comedida, labios colorados, y grossezuelos, dientes pequeños, blancos, y menudos, y bien juntos, y sobre todo la tez, y lustre que haze q̃ las facciones viuan y bullan. No basta para que se llame hermosa, la que con ojos frente, boca y color tuuiesse nariz mal tallada, boca desbaratada, que todo es menester que se junte. *Bonum ex integra causa.* Assi es el ser bueno, pensamientos retirados, o encendidos en amor de Dios, la lengua concertada, las passiones en pretina, los ojos compuestos, las manos liberales, los pies tardos, al mal, diligentes para el bien, desseos a raya, todo esto compone la hermosura del alma. Si vendays los ojos, concertays los pies, componeys las manos, pero la lengua es mala. O esta es buena, pero liuianos ojos, manos largas para el pobre, pero los pensamientos vanos, ni soys hermoso, ni bueno, ni recto. Tanto es menester para la hermosura, que si apretays mucho, apenas hallareys rostro hermoso, y tanto para ser hombre de bien: que es difficultoso el hallarle. El otro Diogenes quando boluia de los juegos Olimpicos pregunrado, si auia mucha gente, respõdio: *Multa turba, homines pauci.* Pocos hõbres que no lo son todos los que lo parecen. Iuuenal en vna de sus satyras.

Iuue. sat. 13.

Rari quippè boni, numero vix sunt totidem, quot
Thebarum portæ vel diuitis ostia Nili.

Thebas la de Beocia tierra de Hercules tenia siete puertas, y otras tantas bocas el Nilo por dõ de entraua en el mar, pues aun no llegan los buenos a siete. Iuuenal.

Egregium sanctumq; virum si cerno, bimembre,
Hoc monstrum puto, & mirantis iam sub aratro
Piscibus inuentis, & fœta comparo mula.

Hallar vn hombre bueno, es caso prodigioso como peces arando, o mula preñada. *Fœta compara mulæ.* Siempre se tuuo por negocio extraordinario y raro parir las mulas. Refiere Herodoto, que los Babylonios cercados de los Persas dezian que tomarian la ciudad, *Cum peperissent mulæ* quando las mulas parieren, succedio como negocio monstruoso, tuuose por pronostico de que le venceria Babylonia. Tito Liuio entre otros casos monstruosos que cuenta es vno, *Mulam peperisse*, que pario vna mula. Plinio en la misma conformidad, *Obseruatum est mulas non parere.* Esto es lo ordinario y si alguna vez ha parido: *Prodigij loco habitum.* Hase juzgado por prodigio. De suerte que le parece al Satyrico, que el ser vn hombre bueno es caso prodigioso, y por consiguiente raro, como encontrar peces quando se rompe el barbecho, o mula preñada, o a nuestro lenguaje, peras en el olmo. Direys que Iuuenal hablo como Poeta maldiziente, escuchad a Tulio: *Si quid raro fit, id portentum putandũ est, sapientẽ esse.* Es prodigio hallarse vn hõbre sabio: q̃ menos vezes acõtece, q̃ ver mula parida. Que llama sabio? Entẽdeys q̃ es el letrado, Theologo, o Canonista? No, sino el q̃ posee la verdadera, sabiduria, que Iob estimaua mas que el oro, plata, y piedras preciosas, que ni la tiene el infierno, ni la conoce la muerte, la verdadera virtud, este es el verdadero sabio. *Portentum est, sæpius enim mulam peperisse arbitror, quam sapientem esse.* Pues mas vezes, dize Tulio, se ha visto vn prodigio, como parir vna mula, que ser sabios, y buenos, q̃ el serlo es caso prodigioso. Direys que Marco Tulio hablo como Gentil: Esperad que creo que esso mismo y por los mismos terminos lo dizen las diuinas letras. Dauid en vn Psalmo. *Prodigium factus sum multis.* Habla de si y del justo en si, Vn Dauid justo que es, prodigio para el mundo. Vn Rey con Sceptro en la mano, Corona en la cabeça, y ser bueno siendo tan pocos los Gouernadores buenos, que segun el dicho del truhan de Neron cabian en el encaxe de vna piedra en vn anillo sus retratos, prodigio. Vn Rey que siendo tan grande su poder, y tan absoluta libertad, no peccasse, prodigio. Vn Rey, cuya justicia no se torciesse, como lava ra del pescador de caña, que en picando el pez zillo se dobla, prodigio. Vn Rey que pudiendo se vengar de sus enemigos, pues no estaua mas que en quererlo? No solo no se vengasse, pero que les hiziesse mercedes, prodigio. Vn Rey que bañasse con lagrymas su cama traxesse cilicio, hiziesse penitencia, se leuantasse a los maytines, prodigio. *Prodigium factus sum multis.* No lo es por ventura vn hombre cercado de todas partes de enemigos, y de trabajos, y el rostro alegre, y la boca de risa entre las espadas, y navajas? *Prodigium factus sum multis. Quæ mihi accidunt signa cuiusdam lucis reputantur*, dixo San Basilio. Parece alguna señal en el avre, no ay quien no bueluа los ojos, y se admire. Todo lo que se vè en el justo es señal, que causa admiracion y espanto. *Prodigium in hoc sæculo sit fidelis, quando speculatur alios, quæ potest amare peccantium multitudo;* dize Casiodoro. Admirase el mundo de que no vaya el justo por donde los muchos. Que no ay admirable y prodigioso en el? *Prodigium quia credo quod non video*, dize Augustino. Prodigioso si miramos la fè, porque cree lo que no vè con mas firmeza, que el mundano cree lo que vè con los ojos, y toca con las manos. Este que llama bienauenturado el figio, alegrase dize el sancto, con los banqueres, comidas, fiestas torpezas, codicia, riquezas, robos, honras, y dignidades de esta vida, con los affeytes de esta pared de lodo q̃ se desmorona por momẽtos. Mas el justo echa por otro camino differente, desprecia estos bienes que se veen, y no solo no los ama, pero los aborrece tambien, y aun los teme y huye como si fuera muerte. Aquellos dizen como

Hier. li. 3.

Liu. lib. 26.

Plin. li. 8. ca. 44.

Cicer. li. 2. de diuinat.

Psalm. 70.

comamos y beuamos, que mañana nos morire mos. Gloſſa el ſancto. Que dizes? Que es lo que añadiſte al comamos, y beuamos? Que nos mo riremos dixiſte. *Nõ ſed uixiſti: ſed terruiſti. Plane hoc ipſo quod poſtea dixiſti, incuſſiſti mihi timorem, ne tibi conſentiam.* No ſolo no me lleuaſte en ſeguimiẽ to de tu parecer, mas antes me eſpantaſte para que no quiera conformar contigo. Tu dizes, co mamos y holguemos, que mañana moriremos yo te digo ayunemos y rezemos, que nos mori remos mañana, *Hanc vitam tenens arctam, & an guſtam tanquam prodigium factus ſum.* Ellos van por el camino ancho, el juſto por el eſtrecho. Ellos amando lo que veen, el juſto creyendo lo que no vẽ. Ellos fiando en eſto que con las ma nos tocan. El juſto fiando en ſolo Dios y eſpe rando ſus bienes: ellos mueren por las rique zas, eſte las deſprecia, y ama la pobreza, que e llos aborrecen tanto, ellos comen y ſe huelgan, eſte ayuna: ellos buſcan fieſtas y riſa y plazer, eſte la ſoledad y triſteza. *Quomodo ergo non poteſt videri prodigium, qui ſe contra multorum cognoſcitur tractare conſenſum?* dize Caſsiodoro. Que mucho que a eſte tal juzgue el mundo por extraordina rio prodigio. Traſlado Cayetano: *Miraculum factus ſum multis*, Milagro, milagro vn hombre ju ſto. Que vn Dauid mancebete, y que a penas le apuntaua el boço, y deſquixarar Leones, aho gar los Oſſos, y matar Gigantes, milagro. Vn hombre venciendo las fieras de ſus paſsiones, y ſiendo de carne y ſangre acerlas con el demo nio que es eſpiritu, y acobardarle, rendirle, y af frentarle, milagro. *Tanquam portentum.* Traſlada ron otros, las dos palabras que dixeron, Tulio y Juuenal ſon las que hallamos en boca de Dauid. Portento, que les mueſtra a los mundanos vna verdad no imaginada, ni penſada dellos, que no es el deleyte, ni bienes deſta vida, el camino del deſcanſo, ſino el trabajo, mortificacion, cruz, muerte affrentoſa. Eſto es ſer portentoſo negocio, *Mirantur ſane improbi, & qui tam fade, & pertinaciter in pectatis induruere, vt plane illis impoſsibile videatur mortalem in terris hominem, & fragilem ſe poſſe diutius à carnis inquinamento temperare. Conſentaneum quippè eſt vt mirabundi miretur lauorem in vnione porcus*, Dixo Folengio en eſte Pſalmo. Eſtaſe dicho que ha de admiraſe el puerco del reſplã dor que mira en vna precioſo piedra, y al mun dano que paſſa la vida embuelto en tratos de carne, le ha de parecer impoſsible que vn hom bre de tierra y fragil, pueda viuir ſin que le enſu zie aquel cieno. Y no fue ſolo Dauid el que lo dixo, tambien Zacharias. *Audi Ieſus ſacerdos magne, tu & amici tui, qui habitant coram te, quia viri portendentes ſunt.* Oyeme Ieſus ſacerdote grande, y los que en tu compañia moran que ſon varo nes portentoſos! La Gloſſa lo declaro de aque llos tres niños. Azarias, Miſſael, y Abdenago, que voluieron con Zorobabel a Paleſtina, y eſ ſos llama los del milagro (como lo pudieramos dezir, de vno que vieramos reſucitado y andar por las calles) porque ſe auian eſcapado del fue go. Otros lo entienden mas en general. Que reys pues ſaber que es el juſto? *Viri portenti.* Dize Zacharias el del milagro, y prodigio para los o jos del mundo. Suele auer en la naturaleza ſus monſtruos, los juſtos lo ſon de la gracia. *Quoniam tu adiutor ſeruis.* Ayudales Dios, que mucho que parezcan prodigios, Monſtruo llamamos lo que tale del camino ordinario, pues *Viri portendentes.* Monſtruos ſon los juſtos porque ſa len del ordinario camino que ſigue el mundo. Dauid dize, *Tanquam prodigium*, Zacharias, *Viri portendentes*, o *Viri portenti.* Los del milagro, bien ſe conforman los dos con nueſtro propoſito. Añadamos al tercer teſtigo del teſtamento nue uo. El Euangeliſta San Ioan hablando de los ju ſtos que componen la Igleſia dize. *Signum magnum apparuit in cœlo*, Gran ſeñal, vn prodigio raro y grande. Para deſentrañar mas eſte nombre, que S. Ioan da al juſto, mirad que el Euangelico Propheta Iſaias conſiderando ſin antojos, ſino con ojos de verdad al mundo, dize lo que ſi el eſpiritu diuino no lo dixera, no ſe lo perſuadie ran los hombres, ſegun eſtan afficionados a ſus choças, y caſados con ſus aldeas. *Omnes gentes quaſi ſtilla ſitulæ, & quaſi momentum ſtateræ reputatæ ſunt. Ecce inſulæ quaſi puluis exiguus omnes gẽtes quæ ſi non ſint, ſic ſunt coram eo, & quaſi nihilum, & inane reputatæ ſunt ei*, Quien tal creyera? Deſengañaos hombres, deſengañate grande, Rey, Emperador, Monarcha, todo tu poder, y aun el mundo junto para Dios es vna gota de agua, *Stilla eſt ſitulæ.* Dixeron los Setenta, como el que tiene la garrafa llena de agua, es de poca importancia que ſe derrame vna gota, para Dios no es de mas conſideracion ni falta, que ſe deshaga el mũ do. Aun es mucho lo que he dicho, no es de mas conſideracion para Dios el mundo con to da ſu grandeza que, *Momentum Stateræ.* Aquel pol uo que eſta pegado a la balança, que no haze por eſſo deſmentir el fiel del peſo. Aun es mu cho, que en fin aquel poluo ſi ſera, ſe conocera que es algo, pero el mundo es nada en ſu preſen cia. *Sic ſunt quaſi non ſint*, Como ſi no fueran, co mo vna coſa vazia y de ningun ſer, y de ninguna importancia. Quien tal juzgara? Los ojos del mundo no, que ſe lleuan de ſolas aparencias, y los teſtigos con que haze la information para pronunciar el fallamos, que deuemos aprobar, y aprobamos por grandes eſtos bienes, ſon mueſtras ſolamente, mas aſsi nos lo dize la ver dad, que ſentencia por informaciones mas cier tas. Eſto es lo que de la grandeza del mundo de pone Iſaias, que todo el delante de la Mageſtad de Dios es en buen Romance nonada. Y del juſto nos dize San Ioan, que alla en el cielo, *In cœlo*, veſtido del Sol, entre las eſtrellas y la Luna ay es, *ſignum magnum*, gran ſeñal. Notad la con trapoſicion, alli el mundo. *Gutta aquæ, momentum, quaſi nihil*, Nada aqui. *Signum magnum.* Ante el ſol, y grãde, alli en el cielo tan lexos de nueſ tra viſta y grande? Argumento de prodigioſa grandeza. El ſol es ciento y ſetenta vezes ma yor que la tierra, y las demas eſtrellas ſon mayo res, y con todo eſſo deſde aca nos parecen tã pe queñas, el hombre mirado deſde vna torre, vna hormiga, ſi ſe mirara deſde el cielo no ſe diuiſa ra. Y eſtando San Ioan en la tierra y el juſto en el cielo y le parece, *ſignum magnum.* Prodigioſo caſo, no es mucho que parezca ſigno, portento y monſtruo a los hombres, pues aun al lado de

Dios

Zachar. 3.

Apocal. 12.

Iſai. 40.

Dios es grande y prodigioso signo, *signum magnum*, el vno. *Viri portenduntes*, otro, y *Prodigium facti sum multis*, Dauid. Ello es sin duda, que es caso prodigioso el ser bueno, porque esto es caminar vn hombre a lo alto, viuir como se viue en el cielo, oy vn hombre que es tierra y de suyo inclinado a la tierra ser bueno es yr al reues de lo que es, y venciendo su natural volar lo pesado a lo alto. Y como no seria marauilla ninguna si de la cumbre de vn monte viniessen hasta la falda del muchas piedras cayendo: mas si vna sola desde la rayz subiesse a la cumbre seria con razon marauilla: assi que pequen muchos, que siruan al demonio muchos, no es cosa de espanto, pues es hazer lo q̃ son, y seguir la dañada inclinacion de su origen: mas que aya vno, o algunos que vayan contra la corriente de la agua, y que siendo tierra caminen al cielo, es digno de admiracion, como prodigioso y extraordinario negocio, y assi fue mas estimado pues San Ioan no vio en su Apocalypsi, multitud innumerable? Es verdad, mas en comparacion de los demas son pocos. Dichoso al que le cabe la suerte. Con esto cessa la admiracion, que puede causar esta palabra de Christo. *Si quis sitit*: Si ay alguno que tenga sed, y gana del cielo, en que parece lo que pone en duda. No os espanteys, que es camino de pocos, y los que lo siguen son monstruos no de la naturaleza, sino de la gracia, y cõ la gracia.

A

B

§. III.

Si quis sitit. Reparo en la segunda palabra *sitit*, Tiene sed. Bien se vè que vn sediento beuera con gana. Pues esto quiere Dios que le sigays con gana, y esto es lo primero que quiere Dios en quien le sigue, que sea cõ voluntad y con gusto, y no a regañadientes, ni por fuerça. Regla es en la Philosophia, y aun tã bien en la policia muy cierta, que no es tanto de estimar el don por grande que sea, como la voluntad con que se da. Que se me da a mi que me deys vna gran suma de dinero, si me cuesta mas passos y verguença que ellos valen, si veo que aunque me hazeys el bien, es con vn si tan doloroso, que parece que se aprietan nauajas. En mas estimo vna pera del otro, que quando la da, trae la alma, la alegria, y el coraçon en los ojos, y muestra que diera con la misma liberalidad vn reyno. Y en esto se differencia el Sabio del que no lo es, que el Sabio sabe lograr el beneficio con la alegria q̃ descubre en el rostro, y con las buenas, y acariciadoras palabras cõ que le acompaña, con la presteza con que le pone por obra. El necio el mismo beneficio, que haze, le mallogra y le pierde, y en lugar de obligar, desobliga, y en vez de grãgear agradecimiẽto, gana aborrecimiento y desuio. Holgarame que tuuierades de memoria los libros de Seneca *de beneficijs*, que como gran Philosopho trató este argumento marauillosamente. En el libro tercero dize hablando desde punto. Vna regla general os quiero dar, de como aueys de hazer el bien, si quereys lograrle, como? En solas dos palabras, como querriades recibirle. *Cuius rei expeditissimam videor demonstraturus viam, si dicamus, quomodo vellemus accipere.* Que querriades quando pedis alguna cosa? alegre cara, semblante risueño, y que aun se auerguence de que otro le ruegue, que esso sirue de aliuio en la verguença q̃ padece el que pide. Pues assi lo deues hazer. *Ingentia quorundam beneficia silentium, tam loquendi tardias imitata, grauitatem & tristitiam corripit, cum promittunt vultu negantium.* Grandes bienes a mal logrado vn semblante graue, y ceñudo, o algo mesurado al tiempo del dar el si, pues se promete con el mismo semblante que se niega, o aunque la boca dize si, lo que dize el semblante es no. Que querriades en aquel, a quien rogays? Buenas palabras con el bien: pues assi lo hazed, vn pesame de que dudeys de mi voluntad, que no aya sido yo el primero que lo sepa, q̃ no me auissassedes antes de agora, que no se viuera detenido mas el remedio de quanto llegara a mi noticia. Que querriades? priessa, y breuedad, nò largas en el que haze el bien. Pues hazedlo assi, que si aun por el rogar es caro lo que se alcança, que será si despues de rogado y alcançado se ha de boluer a rogar de nueuo muchas vezes? *Proprium est libenter facientis cito facere, tarde velle nolentis est*, Dize el mismo Seneca, en la presteza se descubre mas la buena gana, y en la tardança el poco gusto con que se haze. Que quando se da desta suerte, y segun la regla de Seneca, sabeys que grangeays? *Vt animum tuum pluris æstimet quã id quidquid est ad quod petendum venerat.* Si en pequeña merced mas se estima el animo, que quã do es grande la merced? y si con ser grande el bien, y el animo ay vna boca de risa, cara alegre buenas palabras, y que el mismo da priessa en la execucion, cõ mas gusto, q̃ si fuera el que pagara, grandes cadenas, y obligacion perpetua pone en el animo de qualquiera, sino es que es animo, y coraçon de fiera. Solia dezir Fabio que el bien hecho de mala gana, o con aspereza era, *Panem lapidosum dare quem esurienti accipere necessarium sit esse acerbum*, Dar pan de piedras, como el que offrecio el demonio. Descuydose vuestra moça al cernir, y al amassar van tierra, y guijas embueltas con el pan, cuezese, ponêle en la mesa, echays el bocado, quebrayos vna muela, o cruxe la tierra, y tiemblan los dientes: pan de essa manera mayor merced me hizierades, si nũca me le dierades, que es pan de piedras. Pues vn beneficio despues de mucho çaherille, grande ceño, sus cierras palabrillas de camino que ef cuezen, mas son piedras que no pan. O señor ef se es pan de piedras, que quereys? Quebrarme con el los dientes y las muelas? *Proximus est negãti, qui dubitauit, nullamque meretur gratiam*, Dize el mismo Seneca, quanto mas si con la duda van palabras pesadas. Quereys ver todo esto que os he dicho firmado de otro mas sabio que no Seneca? Oyd al Ecclesiastico. *Est datum quod non est vtile, & est datum, cuius retributio multiplex.* Veys ay lo que os dezia de la differencia del necio y del sabio, que este gana agradecimiento, aquel queda sin ser agradecido. *Sapiens in verbis amabilem facit se ipsum, gratiæ autem fatuorum effundentur.* El sabio aun con las palabras gana, el necio aun con el bien no medra, porque es como agua per-

C

D

Eccles. 18.

perdida. Por esso notad el consejo del mismo Ecclesiastico. *Fili in bonis non des querelam, & in omni dato non des tristitiam verbi mali. Nonne ardorem refrigerabit ros, & verbū melius quam datum? Non ne ecce verbum super datum bonum. Sed vtraque cum homine iustificato, stultus acriter improperabit, & datū indisciplinatæ tabescere facit oculos.* Y en otra parte. *Exigua dabit multa improperabit, apertio oris illius inflammatio est.* No parece sino que lo trasladó de aqui Seneca. Este dezia, al hazer bien no te detē gas ni escuses, el sabio: *In bonis non des querelam.* No pongas achaques, como Philippe, que aun con no auerlo el de remediar a la pregunta de Christo, *Vnde ememus panes?* Vno de responder poniendo inconuenientes. Seneca que se mostrasse el rostro alegre, y halagueño, y el sabio, *Non des tristitiam verbi mali,* Que se acompañen con acariciadoras palabras. Seneca que se estimen las buenas razones tanto como el don, el Sabio, *Nonne ardorem refrigerabit ros? Sic & verbum melius quam datum.* Al que llega a pedir se le cubre la cara de verguença, se le arde y se abrasa. Quereys templar aquel calor, aquel encendimiento? Aya buenas razones con el don, que este es el rocio. Aquel dezia que el beneficio de otra suerte es pan de piedras, aqui *Tabescere facit oculos,* Haze caer los ojos, y *Inflammatio est.* Son quemazones las que salen por la boca del que ç̃hiere que abrasan. Aprehended de aqui para valeros en el trato comun de esta vida, de suerte que no perdays el bien que hizieredes, que para todo sirue el sermon, documentos para esta vida presente, y enseñança para el alma. Passemos agora otro escalon mas alto, a Dios no es posible ganarle nosotros por la mano en el dar porque es el quē nos preuiene primero con la gracia, y assi nō damos sino restituymos, acudimos a el con los reditos de los bienes que nos dio: mas es su misericordia tanta que las liberalidades suyas quiere que sean merecimientos nuestros, y darles premio. *Tanta est Dei erga homines bonitas, vt nostra velit esse merita quæ sunt ipsius dona,* dize el Concilio Tridentino. En el Genesis hablando del sacrificio de Abel se dize. *Respexit Deus ad Abel, & ad munera eius,* Notad el lenguaje *munera.* Dones llama las ouejuelas, y recen tales jos que offrecia aquel justo pastor. Pues no son vuestros? Vos no se las distes? *Mea sunt omnes feræ syluarum, iumenta in montibus, & boues.* Si todo es vuestro como de verdadero señor, y de vuestras manos lo recebimos, todo como es dō la migaja que os presenta Abel, pues es vna parte de la haziēda vuestra? Esta es la bondad de Dios que siendo suyo el don, y siendo assi que quando le seruimos, pagamos deuda, no quiere llamar la deuda, sino don y presente a boca llena. *Et ad munera eius.* Como buen acreedor, que viēdo que el deudor no tiene, pues tomad, y pagad me con mi hazienda, que con el animo de pagar, si touiéredes, yo me dare por bien pagado. Assi que aunque no podemos ganar a Dios por la mano en el dar, mas si quereys que el seruicio le agrade sea con voluntad y gusto con hābre y gana. *Qui me comedunt adhuc esurient.* Vn hā briento con que gana come? Pues de este modo aueys de tratar con Dios, que os comays las manos tras sus bienes, como hambriento y sediento. Alla en la ley dezia Dios. *Offerat vnusquisque voluntarius & prono animo aurum, argentum, æs cumque bistinctum, byssum, pilosque caprarum.* Offrezcan oro, plata, grana olanda, y pelos de cabras. Que juntar? Pelos de cabras, y oro han de ponerse en vna balança misma? en la tierra nō, mas en los ojos de Dios si. Que los yguala? *Voluntarius, & prono animo.* La voluntad y gusto cō que se offrece, y Dios mira mas al animo, que no lo que se da. Por esto con razon dixo S. Gregorio, *Regnum Dei tantum valet, quantum habes,* no vale mas el Reyno de Dios de lo que puedes dar por el, que quando sea muy poco, el animo puede ser muy grande, que es la paga que Dios mira. Refiere Seneca, que a Socrates le dieron sus discipulos grandes dadiuas, vno dellos que se llamaua Eschines, era muy pobre, y dixo, yo no tengo que darte, que corresponda a lo que tu persona merece, conque vengo a sentir mas el ser pobre, y assi te doy todo lo que puedo y tengo, que es, *Meipsum,* a mi mismo, solo te ruego que mires este don con buenos ojos, y repares, que los demas condiscipulos, que te han dado grandes cosas, por mucho que te ayan dado, es mas lo que les queda. Agradose Socrates de la nueua manera de presente, y dixole *Quid ni tu? mihi magnum munus dederis, nisi forte parui te æstimas.* Segun el animo tuyo en estimarte, es lo que me das, si en mucho, me das mucho, y si en poco, poco. Assi segun fuere vuestro animo, segun esso es lo que se estima, lo que presentays a Dios. Y a la verdad por este camino podeys en cierto modo ygualarle, y dezille con el coraçon en la mano: Señor mi capa no vale tanto como la vuestra, que a valer por ygual os pagara: mas en esto os ygualo, en que offreciēdo me todo a vos ni teneys mas que darme, ni yo tengo mas que daros. Vos os entregastes todo a mi, yo me entrego todo a vos. Y como no es posible que me deys mas de lo que me aueys dado, ni es posible que yo os dē mas de lo que os he offrecido. Y como a vos mismo que os me entregastes, os entregays de differentes maneras, ya nacido en vn pesebre, ya circuncidado, ya presentado en el templo, ya padeciendo, sudando, derramando sangre, muriendo, resucitado y glorioso, ya embuelto en accidentes de pan y vino, assi este mi coraçon, que vna vez os he offrecido el todo, os lo dare differentemente sazonado, ya en ayunos, ya en disciplinas, ya en cilicios, ya en la mortificacion de passiones, y abstinente, casto, menospreciador del mundo, que aunque el coraçon por si valga poco, quiero Señor que valga por este mi animo, y desseo, que pues el Reyno de los cielos, *Tantum valet quantum habes,* y vos mirays mas al animo que al don, dando todo lo que puedo, con esta voluntad no me quedara mas por hazer para alcançar el premio.

Eccle. 18.

Sef. 6. c. 16.

Gene. 4.

A

B

C

D

§. IIII.

SITIS sitit, Quiere que los suyos le sigan con sed, para contrapesar otra sed, cō que algunos hombres pecan, con sed que dādo siempre con desseo de peccar mas, no saben peccar, sino es que camine mas el desseo

que

que las obras. Este es vn nueuo contrapeso, vn jarrete que se echa sobre los pecados, el pazer q̃ toman algunos de auer pecado, y la ansia de pecar mas, que haze nuestra enmienda mas difficultosa. A este proposito declarò vn docto aquello del Psalmo, *Super vulnera dolorem meum addiderunt*, Echaron vn nueuo dolor, vn nueuo contrapeso a mis heridas. La herida de Christo es la culpa, el sobrehueso es esta ansia de pecar, con que se queda despues de auer pecado. Si el soberuio se contentara con su soberuia, menos mal seria: pero no le parece a el nada el ser brauo ni soberuio, segun lo que se estiende su gran merecimiento, pues queda siempre con desseo de mas valer, de mas poder, de traerlos a todos debaxo de los pies. Si vn murmurador, o impaciente se contentasse con reñir y murmurar vn rato, aun podiase sufrir: mas queda siempre con sed de lastimar a su enemigo, quitarle la vida, deshazer su credito, mancharle su honra, y por mucho que yguala en las palabras, nunca parece que yguala a su desseo, *Super dolorem vulnerum meorum addiderunt*. Si vn auariento se contentasse con tener lo que ha menester, aunque en ello tuuiera algo demasiado, pudierase lleuar, mas que añadiendo pecados a pecados no se harte de pan y agua por ahorrar vn quarto, y se lastime de qualquiera ocasioncita que perdio para doblar vna blanca, esto es *Super dolorem vulnerum meorum addiderunt*. Si el hõbre deshonesto se contentasse con alcançar vna vez lo que su flaqueza pide, podia dissimularse algun tanto. Mas que se quede con sed de alcançarlo y de gozarlo todo, que no vea muger de estado alguno que no codicie, que se lamente de qualquiera occasion que perdio, de qualquiera inuencion que se mallogro de su gusto, q̃ diga en su coraçon, lo que dezian los otros del infierno, *nullum sit pratum, quod non pertranseat luxuria nostra*. Ya que se pecca, pequese nauegando a velas tendidas por el mar de nuestro gusto: esto es *super dolorem vulnerum meorum addiderunt*. Esta sed de algunos peccadores en el pecar es la que quiere Dios que contrapese con su sed el que le busca. Que como dixo Augustino, Dios no mira tanto que tales somos, quanto que tales desseamos ser. Y esta sed, y este ahinco en el pecar es de lo que se quexaua Dios por Hieremias hablando de su pueblo en son de vna Ramera. *Ecce locuta es, & fecisti malum & potuisti*. Cada palabra pondera nueuos passos de maldad. Malo es dar lugar al peccado en el pensamiento Mas como es tan delicada cosa no ay que admirarse tanto, quanto de que el alma passe del pensamiento a la obra, y que lo publiqué las palabras, que esto ya huele a desuerguença. Y si quedara aun en las palabras solas, aunque de esto se sigue mal exemplo a los oyentes, escandalo a los flacos, espuela a los perezosos, y detenidos, no fuera tanto el mal: pero corresponden a las palabras las obras. *Locuta es, & fecisti*, Que es descaramiento mayor. Y lo que no puede lleuarse porque excede todos los terminos de rotura y desenfrenamiento delcarado, es que no se contente con poner por la obra, executar el peccado, sino que sea con todas las veras de su alma. *Et potuisti, ideſt quantum potuisti.* No dexaste de hazer quanto pudiste, no ay que agradecerte de lo que dexaste de hazer, pues lo que no pudiste, es lo que dexaste, que si lo pudieras lo hizieras, pues no te falto el animo de hazerlo, aunque te faltaron las fuerças. De aqui nacio la muerte de aquel desdichado, y enamorado moço, que ciego y arrebatado de su afficion no perdono a la honra de Dina hija de Iacob, de aqui la muerte de su padre, de aqui la destruycion y assolamiento lastimoso de su pueblo. Veamos lo que la escriptura dize. *Adhæsit anima filij mei anima filiæ vestræ*, dixo el padre quãdo trataua de concertar el casamiẽto, y otra vez dize la escriptura, *Conglutinata est*, No ay engrudo ni liga de paxaros, ni inuencion de quantas hasta oy han descubierto los ensambladores para pegar vna cosa con otra fuertemẽte, como por la desapoderada afficiõ se auia afferrado con su gusto el coraçon del mancebo. Sabeys que tãto, que *Augete dotem, & munera postulate*. Atreuese de salir con su intento, siendo Rey les dize que pidan quanta dote quisieren, ni repara en joyas ni en dote, ni en darles la mitad ni todo su Reyno, ni en circuncidarse el, ni circuncidar a los suyos, poniendo a todos en tan manifiesto peligro de la vida. Peccaua con sed, peccaua con ahinco, no ay que espantar de tanta ceguedad. Echo la escriptura el sello con llamar a este mancebo toro. Espanta ver quando vn toro Xarameño encerrado y cercado en vn cosso, que de vna parte le siluan, de otra le arrojan la garrocha, de otra le amenazan con la lança de otra le apedrean, despues de auer escaruado la arena con los pies, olido y hocicado la tierra, leuantado sus bramidos al cielo, y llegando ya el calor de la colera a poner en su punto la sangre fria de sus venas, arranca tras el que vè mas cerca y menos cuydadoso, que furia? Que tiẽbla el suelo. Que fiereza? Que pone espanto, y desliẽta al triste moçuelo, en cuyo seguimiento corre. Que atencion a solo cogerle, tan puesto, tan occupado en ello? Que cerrados los ojos al hazer su hecho? ni repara en bancos firmes que tienen los herradores en la plaça, como yo lo he visto alguna vez: ni en peñasco que se le pusiera delante, ni en despeñadero profundo. Tan ciego y desatentado va. Pues todo aquesto es burla en cõparacion del desatinado furor, con que algunos aficionados a sus gustos siguen sus intetos a cierra ojos, pues los cierrã a Dios, al cielo a sus juyzios, a las penas del infierno, a todo quãto se les pone delãte atrueque de alcãçar su golosina. Oluidapaseme el lugar dõde lo dixo la escriptura. Oydle. Estando vezino a la muerte el Patriarcha Iacob, no oluidado de la palabra q̃ sus dos hijos mayores auian quebrantado a aquella miserable gente, que por auerla affentado su padre estauan obligados a guardarla, haziẽdoles cargo para la justa maldicion que les auia de echar dize, *In furore suo suffoderunt murum*, escalaron el muro, dixeron los Setenta, *subuerterunt taurum*, Que furiosos auian dejarretado vn toro. Bien se que algunos entienden por este toro a Ioseph de quien dixo su padre, *sicut tauri pulchritudo eius*. A quien con la venta quisieron dejarretarle los

Genes 49.

pierras

piernas, como nosotros dezimos, para que niva lieſſe, ni crecieſſe. Mas San Ioan Chryſoſtomo lo declarò a mi propoſito, diziendo, que eſte toro a quien quitaron la vida fue aquel mancebo deshonrador de su hermana, que como toro furioso caminó en seguimiento de su gusto. *Filium. Hæmor hoc significat, nam quia in florenti ætate erat, taurum nominat*, Y yo os confieſſo, que es vno de los miserables estados, a que puede llegar vna alma, que le de lugar Dios como a Iudas, *Quod facis, fac citius*, Date prieſſa a peccar, pecca con todo ahinco, que tanto mas difficultoso tienes tu remedio. La razon es breue, y llana. El caudal de nueſtro coraçon es corto, si atiende demasiado a vna cosa, pierde la atencion para otra. Pues quanto mas cargares tu atencion en el peccado, tanto menos podras aduertir a tu remedio, quanto con mas ahinco te entregares al deleyte, tanto mas cierras la puerta, y le das a Dios vn ventanazo, diziendo con las obras, no quiero Señor vueſtra luz, ni las inſpiraciones vueſtras, y para defenderme dellas, quiero cerrar la puerta con afferrar en el peccado con toda la atencion que puedo, y con todas las veras de mi alma. Por esto aconsejaua, y con razon el Sabio. *Fili ne sequaris in fortitudine tua concupiscentiam cordis tui.* Malo es que peques: pero si peccares, no sea con todo el esfuerço, y valentia de tu alma: contentate con andar, no corras, contentate con correr, no bueles, basta que sea a media rienda, que si es a rienda entera, podra ser que te despeñes sin remedio. Buelue esta sed con que peccas, en seruir a Dios con la misma sed, redundara en tu prouecho, y hallaras bienes, que te satisfagan mas como lo dize el mismo.

Homil. 67. in Geneſ.

§ V.

Hier. in Oſ. 7

VENIAT, *& bibat.* Venga. Libremente quiere Dios que le sigan, *Quidquid neceſſitate fit cirò ſolutur, quod voluntate arripitur perſeuerat*, Dize San Hieronymo. Claro esta, que lo que se haze con fuerça, marauilla sera si perseuera, mas lo que se toma con gusto, con difficultad se dexa. Y en la misma conformidad

Oratio. 37.

Nazianzeno. *Quod voluntarium non eſt, ne diuturnũ quidem eſt, quemadmodum neque fluenta, neque ſtirpes, quæ per vim detinentur, quod autem voluntarium eſt, tum diuturnum eſt, tùm certius.* Vn arroyo detenido por fuerça, aunque pause algun tiempo en su curso: pero si le deteneys mucho, caminara por otra parte, que ni puede auer firmeza, ni certeza en lo que se haze por fuerça. Hagamos pues aqui vna consequencia. *Igitur homo, & ſeruus Dei eſt, & liber*, Luego el hombre que entra en la casa de Dios, y le sirue es siruo juntamente y libre.

Pſa. 109.

Dauid en el Pſalmo ciento y nueue. *Tecum principium in die virtutis tuæ*, El Hebreo a la letra, *Populus tuus voluntatum*, Pueblo de voluntades, quiere dezir que se queda con su voluntad, y tanto mejorada, quanto esta mejor empleada. Montano, *Populus tuus deuotionum.* Es el que le sigue a Dios no esclauo, sino deuoto, en que se significa vna voluntad rẽdida, no por fuerça, como esclauo, sino por gusto de enamorado. *Populus tuus duces ſponteus*, trasladó San Hieronymo, soldados no quintados, y lleuados a la guerra por fuerça, sino de quien pueda dezirse, *toto corde vnuſquiſque Iſrael ſequitur Abſalon*, que de todo coraçon le siguen. Y este era el espiritu que pedia Dauid, *Spiritu principali. Id eſt principe liberali, ſponteneo*, Espiritu de principes y nobles con quien no vale la violencia, sino la inclinacion natural que los lleua a hazer bien. *Ducem ac Principem illam animi partem rationem ſcilicet imperantem*, dixeron los sanctos Basilio y Theodoreto. Esto llama espiritu principal la razon valiente para hazer con libertad su officio libre de coyundas, y esclauitud del demonio. *Igitur ſeruus Dei eſt, & liber eſt.* Si que no es la casa de Dios galera de forçados, que aunque les pese han de estar asidos a la cadena, y forcejando con el remo en la mano, sino de gente ahidalgada y noble, que le sirue con amor, y particular afficion. De estas dos razones saco la libertad del que le sirue. Es gente noble, y no pueden compadecerse esclauitud y nobleza, que es baxeza el ser esclauo, como lo prueua Tiraquelo en sus libros de *Nobilitate*. Alli se pierden los priuilegios de la nobleza, Ser esclauo y Rey mucho menos. Pues mirad agora la grandeza del seruir a Dios, que no es como lo que sucede en el mundo, que seruir, por mayor que sea aquel a quien se sirue, es baxeza, es mengua: aqui es ser noble. *Ille clarus, ille ſublimis, ille ſit nobilis, ille tunc integram nobilitatem ſuam ſe ſeruare putet ſi dedignetur ſeruire virtuti, ab eſſque non ſuperari.* Dixo el autor de la Epistola, *Ad Demetriadem virginem*, Que anda entre las obras del bienauenturado San Hieronymo. Aquel es noble, esclarecido, illustre, guarda bien sus fueros de nobleza, que sirue a Dios, y no al peccado. Y el bienauenturado San Hieronymo o Paulino, en la que escriuio a Seleucia, *Seruum, & nobilem religio noſtra de moribus pronunciat, ſola apud Deum libertas eſt, non ſeruire peccatis, ſumma apud Deum nobilitas eſt clariſſima virtutibus.* Bien que el mundo en el juzgar la nobleza politica, vaya por otros nortes, los quales no condeno, antes es justo, y necessario, que se miren: pero para los ojos de Dios, y para lo que pertenece al cielo, aquel es libre que al peccado no sirue, aquel es noble, a quien la virtud hermosea. Y en la misma conformidad el bienauenturado San Ambrosio. *Soletis & canum veſtrorum origines, ſicut diuitum recenſere, & equorum veſtrorum nobilitatem, ſicut conſulum prædicare, ſed nihil iſtud currentem iuuat. Non datur nobilitati palma, ſed curſori, deformior eſt virtus in qua nobilitas generis periclitatur.* Hasta en los perros, y caballos mira el hombre si es de esta raça, o casta: mas que importa esso, sino corre. Al mas ligero en la carrera es a quien se le da la palma, y al mas virtuoso la verdadera nobleza, que se estima en el cielo. Santa Agueda, quando estaua padeciendo fierissimos tormentos dize, *Vera ingenuitas eſt illa, in qua Chriſti ſeruitus comprobatur*, Esta sola es verdadera libertad, y nobleza el seruir a Christo. Es ser Reyes, *Feciſti nos Deo noſtro regnũ*, dixo en su Apocalypsi San Ioan, y el mismo

Pſal. 50.

Baſ. in ſchol. Theod. in Cath. Gra. Pat.

Ambr. li. Nabuth.

coronas

coronas les vio en la cabeça, como a Reyes, que es Dios tan gran Señor, que le siruen Reyes. En el muslo, dize, que traya grauado. *Rex regum*, que siendo aquella parte symbolo de la generacion, fue dezir que engendraua Reyes que no son menos que esto los que nacen en su casa por la gracia. Noble es el que sirue a Dios, ahidalgado, Rey? Luego este no es esclauo, aunque sirue, sino libre. *Igitur homo seruus Dei est, & liber.* La casa de Dios es de almas enamoradas del, en cuyos pechos tocando el diuino fuego las robo de suerte las almas, que las lleuo en su seguimiento encendidas. Esto es lo segundo, que dixe donde funde la libertad. El amor es libre, quien ay que no lo sepa? Dexo el humano, hablo del diuino, a quien vio coronado como a Rey la Esposa en aquella litera que Salomon labro. *Vexillum eius super me charitas.* Es el que lleua el estandarte, pues sale vencedor de todo. El amor es fuego, y el fuego es señor, y libre, mas que los elementos todos. Miradlo quando se buela vna fortaleza, aqui cae la torre, alli el muro, alli el tejado, y la casa, alli se arroja la pared, es que el fuego lo sobrepuja todo, y no ay cadenas para detenerle preso, y menos para encarcelar el amor. De vno muy libre solemos dezir, que ni teme ni deue, pues el amor no teme. *Audaces faciebat amor*, dixo vno, y el otro yguala ndo en esto al vino, y al amor. *Liber amor quæ metu.* Ni horca, ni cuchillos, ni fuegos, ni tormentos, ni amenazas de tyranno, ni fuerças de verdugos teme, ni deue, pues todos le pagan tributo, como a Rey. Assi que el amor es libre, como lo es aquel de quien se apodera el vino, que *Amores tui super vinum.* Luego si esta es junta de corazones enamorados, y tambien nobles, aqui esta la verdadera libertad, que os he dicho. Es doctrina de la Escriptura sagrada en dos lugares, el vno de San Pablo. *Vbi spiritus Domini, ibi libertas.* Donde esta el espiritu de Dios? ay esta la libertad, que llamays espiritu de Dios, la nobleza de Dios, que *Spiritus* llama el Latin nobleza. *Magnos spiritus.* Dize del que es de grandes, y nobles pensamientos. Donde ay pensamientos de Dios es auer espiritu de Dios. Tu que piensas en la tierra, y en los bienes de ella, baxos pensamientos tienes, mas el justo cuyo pensamiento es Dios, amarle mas, y seruirle mas. O que altos pensamientos. Pues ahi esta la libertad mas fina, que con semejante nobleza no se compadece esclauitud. El otro lugares de S. Ioan en su Canonica. *Perfecta charitas foras mittit timorem.* El amor de Dios, y por el mismo Dios, echa fuera del coraçon al miedo. Quien teme? El esclauo que esta anexado a esse estado el temer: y de los que guardan por temor la ley, dixo en su regla mi glorioso Augustino nuestro Padre. *Non tanquam serui sub lege.* Si temeys seruilmente, en el temor days a entender que no soys libre, que si vuestro appetito estuuiera libre del todo, no temierades, y por esto temeys, porque algunas de vuestras passiones os atan, y detienen. Pues como la charidad perfecta despide el temor del alma? Porque libra de las passiones que son las ataduras, luego haze al hombre libre. Y si el que esta con charidad esta con Dios, el destierra de los coraçones el miedo, y induze libertad. Es conforme a esto lo que dixo San Pablo. *Iusto non est lex posita.* Dos fuerças distinguen en la ley los Theologos, coerciua, y directiua, guiar, y forçar a que se cumpla. El Principe esta subjecto a la vna, y no a la otra, no a la que lleua por fuerça, si no a la que guia por equidad. Deziamos poco ha que el justo era Rey: pues por esso ahi no tiene lugar la fuerça coerciua, y dize el glorioso San Pablo. *Iusto non est lex posita.* Que si la ley se dize, *á ligando*, porque ata, el justo no viue atado sino libre, porque para el auer ley, es como, sino la viera, no porque no la guarde, sino, porque como no es el temor de la pena por lo que guarda la ley, sino por el amor que tiene al que la puso, aunque no la viera, viuiera tan concertadamente comer viue. Esso es. *Iusto non est lex posita.* No es menester ley, para que el viua como deue. *Igitur homo seruus Dei est, & liber est.* Aqui esta la libertad verdadera. Tu que sirues al mundo, y al Demonio, a la honra, riqueza, deleytes suzios, vengança, desseos mal medidos, eres el esclauo. Qual de los de Constantinopla, o de los que trabajan en la esparteria de Cordoua, viue mas aperreado, y sin sossiego, que tu que caminas en seguimiento de tu gusto? Que esclauo mas cercado de temores que tu conscience, ya de perder estos que llamas bienes, y son tristes, y miserables males, ya de otros innumerables, que llaman por momentos a tu alma? De esclauo motejo al peccador Isaias en aquella comparacion. *Quasi pilam mittet te Dominus, &c.* Que la pelota symbolo fue del esclauo por las muchas manos en que anda, como el esclauo en poder de differentes amos. Y no es esclauo como quiera, sino infame, pues lo es el amo que es la culpa. *Seruus est peccati.* Hombre abre los ojos, que esso hazes quando peccas, esclauo te buelues del Demonio, y vilissimo. Que la verdadera libertad esta en el seruir a Dios, pues alli ay nobleza, no menos que de Rey, alli ay amor que haze hijos de Dios en esta vida, y herederos en la otra de su gloria.

DISCVRSOS
para el Martes quinto de Quaresma.

Ambulabat Iesus in Galilæam, non enim volebat in Iudæam ambulare, &c. Ioann. 7.

§. I.

VINO Dios al mũdo para quitar estropieços, destruyr embaraços, allanar difficultades, y tales, que todo el caudal de los hõbres no era poderoso a sobrepujarlas, y vencerlas. Que como en aquella primera creaciõ de las cosas estaua toda la tierra ygual, sin montes, ni valles, cerros ni profundos, cubierta toda de agua, y al tiempo que de la palabra poderosa de Dios, como si fuera vn trabuco, ó espantoso trueno, huyendo las aguas al lugar que les mandaron. *A voce tonitrui tui formidabunt.* Como huye vn hombre a esconderse en el rincõ de su casa atemorizado de vn trueno terrible y espantoso. Y con esta misma palabra aqui quedó el monte que se leuanta hasta el cielo, alli el valle que baxa hasta el abismo, aqui vna quiebra que no se le halla suelo, alli vnos riscos descollados, que parecen mueuen guerra a las nubes, y a vezes se coronan de ellas, *Ascendunt montes, & descendunt campi in locum, quem fundasti eis.* Assi quando Dios crio al hõbre, que salio de sus manos acabado, y perfeto, el entendimiento rico, la voluntad hermosa con la gracia, que llano estaua el camino de la virtud, y del cielo, pues estos embaraços que dẽtro de nosotros sentimos, que son las fuerças cõtrarias del sentido, se allanaron y rindieron, faltó la gracia, enfloreciose el esclauo, tomo la vara, apoderose tanto como villano, que casi echara a la señora de casa, que es la razon, y la verdad. Que de altibaxos quedaron despues desta desgracia? Vnos altos de la hinchazon, y altiuez de vn soberuio, cuyos pensamientos cõpiten con los cielos, y aun les parece poco. *Caelum ipsum petimus stultitia.* Dixo el Poeta, y dixo bien en llamarlo necedad, que no ay cosa mas necia que el soberuio, y aun aca a vn hombre jactancioso, y arrogante le baurizays por necio. Vnos valles profundos de la desesperacion, pues llega por el desesperar el hombre a perderse de vista, y a desconocerse a si mismo. Vnos pantanos de la deshonestidad y torpeza, que pareciendo camino llano, y limpio, se hun-

A de hasta donde, si sale será no pequeña marauilla. Vnas cambroneras, y maleza de la codicia. *Spina sunt diuitiæ.* Vnos pedragales de la embidia. O que malos caminos haze en este tiempo con las auenidas, y crecientes de la culpa. Y pluguiera â Dios, que la maldad de ellos nos detuuiera. Mas es el mal que con ser malos, por andar mal nos atollamos, despeñamos, punçamos, y rebentamos por solo seguir los antojos nuestros. Pues a esto vino Dios a desembaraçar, a quitar embaraços. Que hasta Christo quien segola la humildad? quien quitaua el orgullo de la soberuia? Quien saluaua de vn salto el atolladero de la torpeza? Quien se encarçaua en las espinas de la codicia? Quien no se empeçaua en la embidia? Quien no se chamuscaua en el fuego de la ira y vengança? Eran tan pocos y tan raros, que como se cuentan los razimos de las viñas despues de la vendimia, pudieran contarse en breue summa, y señalarse con el dedo los que venian difficultades semejantes. *Velut qui colligit racemos in autumno.* Que aunque es verdad que auia ley natural, y ley escripta que daua noticia de lo que se auia de hazer, mas todo esto no bastaua para viuir castamẽte, huyr la soberuia, vencer la ira, rendir las pasiones, ni para vencer aquestos rebentones, que esto fue solo effecto de la venida de Christo y de su sangre. Doctrina del Apostol San Pablo en la que escriuio a los Romanos. *Quod enim impossibile erat legi, in quo infirmabatur per carnem, Deus filium suum mittens in similitudinem carnis peccati, de peccato damnauit peccatum, vt iustificatio legis impleretur in nobis, qui non secundum carnem ambulamus, sed secundum spiritum.* No era poderosa la ley de Moysen por su flaqueza, que como no daua mas que noticia de lo que se auia de guardar, aunque alũbraua el entendimiento, no encendia la voluntad, ni reparaua su flaqueza, quedauase por executar el bien que nos mandaua. Es verdad que me dezia que no hurtasse, que no leuantasse falso testimonio, ni mintiesse: pero no hazia mas que dezir sin dar ninguna ayuda de costa, pudierase dezir, Mandad, y hazedlo vos: era ley manca, pues le faltauan las manos para cumplir el precepto, ley tullida y coxa, pues le faltauan fuerças, para poner los pies en el camino de la virtud. Pues que? ha se de quedar el mundo sin remedio? Han de quedar estas difficultades en pie, y sin allanarse? No ha de auer quiẽ abra camino por estos enriscados puertos para que se passe del estado viejo de la culpa al nueuo Reyno de la gracia? si Christo Señor nuestro es el que ha de abrir este camino, y hazerle llano, y passajero. Pareceme esto a lo que acontece, quando por auer andado largas las manos de los cielos en embiarnos nieue, esta cerrado el camino de los puertos. Todos los caminantes esperando a la raya del puerto en vna venta mala, ahumada, y fuzia, a donde hasta los perros, y gatos son ladrones, y esperando si ay alguno que se atreua a romper la senda, que el peligro es solo del primero, que en passando aquel, todos se atreuen. Assi me parece ó veo cerrado el camino de la virtud por las difficultades q̃ ha

B

C

D

Psal. 103.

Roman. 8.

ha puesto el frio de la culpa, todos esperando quien nos abrira el camino, detenidos en nuestra miseria, cercados de los salteadores, y ladrones, pues cada vicio es vn ladron que nos pellisca y despedaça el alma. Esperad, que para esso viene Christo a romper el camino cumpliendo lo que dezia Dauid, *Singularis sum ego, donec transeam*. Segun la declaracion de Augustino. Yo he de ser el primero que abra este camino, y hasta que yo passe, no ha de auer ninguno que se arrua, que si algunos en la ley antiguale passaron, fue en virtud de los merecimientos de Christo que es como la fuente que esta en la cumbre de los puertos, y tiene vertientes al Occidente, y otras al Oriente, y son sus vertientes a los padres del testamento viejo, y otras a los del nuevo. O sino, digamos para no apartarnos de la propiedad de S. Pablo, cuyo lugar declaramos, Estaua todo el mundo en prisiones, aherrojado con los hierros de las culpas, que son los mas pesados hierros, en las mazmorras del demonio, pues el era nuestro carcelero, que se seruia de nosotros a su gusto: *Captiui tenebamur ad eius voluntatem*. Trayendonos en la tahona de los vicios, dando vna buelta y muchas. Bien se conocia la libertad, pues daua della noticia la ley de Moysen, pero como no quitaua las prisiones de la culpa, no auia quien saliesse de las puertas de la carcel. Pues a esso viene Christo a romper las cadenas, y darnos libertad, viene a cumplir lo que faltaua a la ley. Que poco importa saberlo que se ha de hazer, si falta el poder para cumplirlo, facil es el enseñar, dixo Chrysostomo, en este lugar, pero enseñar el camino donde no se descubre alguno, y que sea camino facil, y sin trabajo, essa es la marauilla que Dios haze. *Docere quidem facile, caterum viam monstrare, qua via hac nullo negotio facta fiat, hoc verum est.* Pues a esso es la venida de Christo, y no se parte deste mundo hasta dexar este camino passajero, y estas difficultades vencidas. *Propterea venit vnigenitus, nec prius abscessit, donec illa nos difficultate explicauerit.* Y como el demonio auia cautiuado al hombre por engaño y astucia. *Serpens erat callidior.* Quiso quitarle la presa por engaño y astucia que a vn traydor dos aleuosos. *Mittens in similitudinem carnis peccati, de peccato damnauit peccatum.* Hazese hombre, vistese de naturaleza semejante a la nuestra sacando el pecado, y con esto condeno el pecado con el mismo pecado. Marauilloso modo de vencer, dixo Chrysostomo, que no fue con otra naturaleza differente, sino con esta miserable cargada de penalidades, y trabajos, como si en este mercado, dize el sancto, estuuiessen açotando con affrenta a vna muger baxa y vendedera, y en este punto vno que era hijo de Rey la reconociesse en publico por madre suya, desta manera la libertaria de las manos del verdugo, y no solo le daria libertad, sino a los demas dexaria affrentados en ver que auiessen puesto las manos en su madre. Hizo Dios assi, dase por hijo del hombre *In similitudinem carnis peccati*. Auiale açotado el pecado con açotes de muerte, pero resulto de aquella confession de Dios que quedo el hombre libre, y condenado el pecado mismo que açotaua. Que fue marauilloso modo de vencer, que en esta naturaleza misma vencida, se leuantasse el trophco de la victoria, y q̃ esta misma naturaleza estropeada tantas vezes de la culpa, alcançasse tan illustre victoria del pecado, cõ que en vna marauilla se encerraron muchas. La primera que el pecado no vencio a la que primero traya abaxo de sus pies. La segunda que el pecado quedo vencido por el que vencia primero, que fue particularidad en la victoria, ser vencido de aquel aquien vencia primero. La tercera que no solamente saco gloria de que no le vencieron, de que vencio, sino que le castigo tambiẽ, pues con no pecar Christo, y muriendo vencio al pecado, y castigolo, poniendolo entre las manos, quien le hiziesse temer aunque a todos los despreciaua primero. Desta suerte quebrãto su poder, y desterro la muerte que el pecado auia introduzido en el mundo. Que en quanto su jurisdicion la estendia en el pecado, derecho tenia para quitarle la vida, pero despues que se atreuio a tocar en cuerpo libre de pecado, y entregarle a la muerte no siendo causa para condenarle a ella, quedo condenado el pecado, como quien auia hecho vn agrauio muy grande. *Per peccato damnauit peccatum*. Mirad que de victorias alcanço en vna sola. No fue vencida del pecado, ella vencio al pecado, pues el pecado en quitarle la vida, y darle pena de muerte a quien estaua libre de la culpa, y assi le condeno no, por falta de poder y fortaleza, sino estando a derecho, y a razon, y conuenciendole de que peco y agrauio, quando quito la vida a Christo, que estaua libre de la culpa. *Damnauit peccatum*. Y este condenarle fue rescatarnos de la culpa, pues estas eran las cadenas que nos tenian aherrojados, y presos. *Damnauit peccatum*, no solo padeciẽdo lo que auiamos de padecer nosotros, y aunque lo padecieramos, no alcançaramos a vernos libres porque nuestra paga nunca biziera alcance a la culpa, lo qual fue como dar dinero por el cautiuo, sino tambien. *Damnauit peccatum*. Rescatandonos, librandonos de la esclauitud en que estauamos, y dandonos entera libertad. Que como eramos cautiuos, no solo obligados a la pena, sino tambien subjectos a la culpa, Christo nos remedio de lo vno y de lo otro de la culpa, y de las penas. Y esto a fin de que *Iustificatio legis implerentur in nobis*. Que es lo postrero del lugar de San Pablo, para que lo que la ley mandaua y enseña se cũpliesse en nosotros. Que era lo q̃ queria la ley? Que mãdaua? Que no pecasses. Pues esto nos da Christo, de suerte, que si bien echamos la cuenta, el vencer fue de Christo: pero el prouecho es nuestro. El fue el que sobrepujo los rebentones, nosotros los que hallamos desembaraçado el camino. Luego no pecaremos ya? No pondremos el pie fuera del camino de la virtud, que Christo nos rompio? No, sino es q̃ nos queremos rendir a la difficultad por nuestra couardia. Diome ocasion a este pensamiẽto el principio con que entra San Augustin a la declaracion de el Euangelio desta feria, que en sus hechos, y dichos *Infirmitati nostræ præbebat exemplum*. Que nos facilito, y allanò el camino del cielo poniendo los pies en el, para

tutum iter 28

que viendo que Christo siendo hombre de car ne hazia muchas cosas, que a nuestra naturaleza eran difficultosas, cobrassemos animo para emprender las que sin su exemplo juzgaramos por imposibles. Y para la pratica desto escuchad este Euangelio, que en el vereys lo que vamos diziendo. Suele muchas vezes affligirse vn hõbre de ver que le miran todos con malos ojos, y que cada vno juzga mal, y dize su parecer, y alcaldada, pues aprended a no hazer caso destos juyzios, y pareceres de los hombres, y para esto echad mano deste retrato del segundo Adam, y vereys en el Euangelio de oy, que vnos dizen del que es vn burlador, otros que engañaua los pueblos, otros no, sino que era Sancto; y viendo que Christo siendo hombre passo por essos juyzios no se os dara mucho por los que echaren los judiciarios del mundo. Vn hombre que se vee muy apretado de tentaciones suele affligirse mucho? Pues veys aqui a Christo, que se juntan oy sus parientes, y le dizen. *Transi hinc, & vade in Iudæam.* Fue tentacion del mundo, que como en el desierto le tentó el Demonio, poniendole delante los reynos de la tierra, otra vez con los que le querian leuantar por Rey, oy lo haze tomando por instrumento a los mismos de su tierra, y parientes. Suelen los hombres imitando al terreno, llevarle todo por lo valiente, a las porradas? Pues en este Euangelio vemos que Christo se sale de Iudea, donde sus enemigos estauan, y se viene a Galilea, por dar lugar a la ira, y no irritar mas el contrario con la presencia suya, enseñandonos lo que deuemos hazer en semejantes casos, y allanandonos desta suerte el camino.

§. II.

Abiit Iesus in Galilæam, &c. Fuese a Galilea recelando entrar en Iudea, porque le buscauan los Iudios para quitarle la vida. Vn tan valiente Capitan huye el cuerpo, y se le hurta a sus enemigos? Quien manda que no se tema a potestad de la tierra, sino al que con la vida del cuerpo acaba la del alma? Quien pudo elarles a sus enemigos en las manos las piedras, y conuertirlos en nada, se disimula, y esconde? Dixo delgadamente San Augustin mi padre en aqueste Euangelio, que siempre Christo Señor nuestro procuro en sus obras que le tuuiessen por Dios, y hombre, *Semper hoc agit dictis & factis suis, vt credatur Deus, & homo. Quando ergo fatuit vt homo, non patientiam perdidisse putandus est, sed exemplum infirmitati præbuisse.* Y assi esconderse Christo Señor nuestro no fue perder el animo, acouardarse, o amilanarse su constancia, desmoronarse el sufrimiento, sino mostrar que era hombre, y darnos exemplo a nosotros que somos miembros de su cuerpo. Que como no tenemos la omnipotencia en la mano, sera forçoso alguna vez boluer las espaldas, condenarlo por couardia el mundo, mas desmentiremos su desatentado juyzio, con que Christo Señor nuestro alguna vez se escondio. *Nè illi (hoc est fideles) pro crimine obijcerentur la-*

A *bulum, præcessit in capite, quod in membris confirmaretur.* Dos documentos marauillosos colegimos de aqui. El vno que alguna vez esta bien el boluer a la persecucion las espaldas. Christo dixo. *Fugite in aliam.* Si os persiguieren en vna ciudad acogeos a otra. Que quando la persecucion es personal, o se puede hazer sin daño de la fe, ni menoscabo del credito Christiano, consejo es saludable, platicado por los Patriarchas antiguos, Iacob huyendo de su hermano, Moysen de Pharaon, Dauid de Saul, Elias de Iezabel gran multitud de Prophetas que se escondieron en la cala de Abdias, Christo de las piedras que le quisieron arrojar en el templo. No es couardia temer lo que se deue temer, ni quando ay obligacion de temer, o conuiene temer, lo demas fuera temeridad, y audacia. No es B contra la virtud de fortaleza boluer las espaldas quando la razon lo pide, que el que huyo podra boluer alguna vez a pelear de nueuo. Demosthenes en cierta guerra que tuuieron los Athenienses con Philippo padre de Alexãdro, boluio las espaldas, abandono las armas sin reparar en el titulo que leuaua en su escudo. *Bona fortuna.* Dieronle los suyos en rostro con auer dexado el escudo, y huydo, mas el respondio. *Vir qui fugit rursum integrabit prælium.* El que huyo alguna vez podra boluer a la batalla, dando a entender en esto, que muchas vezes es mas prouechoso a la patria hurtar el cuerpo al enemigo, que morir a sus manos, que el muerto no puede ser de mas prouecho, y el que huyo podra boluer a pelear por el bien, y el prouecho de su patria. Assi nos enseña Christo con su e- C xemplo, que algunas vezes el huyr nos esta bie, que aquel huyr es para mejor vencer. Ardid ha sido en la millicia fingir huyda, para de esta suerte vencer mas al seguro. Agesilao capitan de los Lacedemonios teniendo cercados a los Phocentes, y sabiendo que la gente que tenian de presidio estauan ya cansados en el cerco, leuantole y apartose, como que yua a entender en otra cosa, con que dio lugar a los que estauan en presidio que se fuessen, pareciendoles que el enemigo los dexaua: mas de alli a poco tiempo dando la buelta los cogio desapercebidos, y vẽcio los. Acibiades traya guerra con los Bizancios. Puso algunos soldados en celada, y fingio que huya y con esto los cogio de repente, y sin que pudiessen preuenirlo. Muchos destos e- D xemplos trae Iulio Frontino, y en la escriptura sancta no faltan. Basta apuntar el que nos da Iosue en el capitulo octauo de su historia que con vna dissimulada huyda alcanço de su enemigo victoria. Dixo Christo Señor nuestro a sus discipulos, *Estote prudentes sicut serpentes.* Sed prudentes como la Serpiente. Algunos declaran, y entre ellos San Ambrosio, imitad la prudencia de la Serpiente Christo, que como el significado en aquella de metal quito la põçoña que las Serpientes causaron, assi contra nuestras culpas nos aprouechemos de la sabiduria de Christo, San Hilario a aquella primera Serpiente que engaño al hombre refiere estas palabras, del qual se dixo. *Serpens erat callidior cunctis animalibus terræ.* El os vencio con su astucia,

Iosue 8.

Ambros. Lucas.

vsad

vsad tambien de astucia con el. Hieronymo. Augustino, Epiphanio, y Chrysostomo entiẽden que imitemos la prudencia de la Serpiente que pone a peligro todo el cuerpo por defendẽr la cabeça, assi todo lo dexemos perder antes que dexar a nuestra cabeça Christo, pues todo es sin comparacion de menos monta, San Basilio y Beda a la prudencia de la Serpiẽte que para renouarse se estrecha, y nosotros para renouarnos en el alma echemos mano de la estrechura de la vida Christiana: *Arcta est via.* Beda y tambien S. Augustin Psalmo cincuenta, y siete, miran a otra prudencia de la Serpiente, q̃ quando van a encantarla, cose la vna oreja con la tierra, y la otra cubre con la cola, porque no la penetren los encantos. Assi deuemos con la viua consideracion de nuestro baxo principio y nuestro fin, cerrar los oydos a los dulces cantos de las Sirenas de esta vida que se ordenan a nuestra perdicion. A otra cosa miro S. Epiphanio. La serpiente quando aquexada de la sed va a beuer a la fuente, dexa el veneno en la cueua, por no emponçoñar el agua; *Ita hoc imitemur vt quando ad Ecclesiam, aut preces aut mysteria venerimur, malitiam nobiscum non feramus.* Que dexemos la culpa quando vamos a la oracion a la Iglesia, ó a los diuinos mysterios. Iansenio, y Titelman miraron a otra cosa que quadra mas a nuestro intento, que la serpiente mas se aprouecha de astucia que de fuerças, espera sazon para hazer su hecho mejor, y mas a su saluo. Assi muchas vezes se haze mas con dissimulo, y astucia que con fuerças, mas huyendo que haziendo resistencia. El Sancto Propheta Dauid, en el Psalmo, no solo daua gracias a Dios nuestro Señor de que le dio braços como de bronce. *Posuisti vt arcum aereum brachia mea.* Sino tambien. *Perfecit pedes meos tanquam cervorum super excelsa statuens me.* Le dio pies mas ligeros que si fueran de cieruo. *Hîc promittur agilitas, quæ necessaria est ad pugnandum.* Dixo Sancto Thomas aludiendo segun el Sancto a lo que se dize en los Reyes, que huyendo Dauid de Saul, andaua, *supra petras abruptissimas, quas soli cervi peruia sunt.* Por breñas, y riscos donde solo pueden tenerle las cabras, o ciernos, de que nacia que por ellos. *Super excelsa.* Donde no pueden los hombres afixar el pie anduuiesse tan firme, como si corriera por llano. *In montibus declivibus vestigia hominis non figuntur, sed Deus dedit ei tantam gratiã vt non laberetur in eis.* Dize el mismo Sancto. *Quemadmodum hoc cervis dedit, vt velocitas feras consequerentur, ita & me victorem inimicorum & subuersorem reddidit.* Dize el bienauenturado San Basilio, el cieruo pisa los animalejos ponçoñosos, sin daño alguno, assi ordenó Dios que yo pisasse a mis enemigos todos, y a la misma declaracion miró Eusebio. *Norunt cervi salubres spinosa transcendere, & loca periculosa transilire.* Dize Cassiodoro, no le embaraçan espinas, ni barrancas, que con su ligereza de todo facilmente se escapa, y huye a los montes, donde se assegura del cazador, y del lazo. De suerte que ora Dauid hable de los enemigos visibles, ora de los inuisibles, para vencer los vnos, y los otros, dize que Dios *Perfecit.* O como dize Nicephoro,

Epiph. hæresi. 37.

Psal. 17.

S. Thom. in Psal.

2. Reg. 14.

Nicephor. in Psal.

A *Præparat pedes meos quasi cervorum.* O como otras ladan otros. *Caprearum.* Le dio pies de cieruo, o cabra montes para huyr, y escaparse. Para los enemigos visibles, no ay duda, pues de aquellos de Gad, que acudieron a Dauid, que andaua en el desierto escondido, dize la Escriptura, que. *Facies leonis, pedes vero quasi caprearum.* Tenian rostro de leon, y pies de cabras montesas, que tambien parecen en el soldado a vezes pies de cieruo, como semblante de leon, cada cosa en su tiempo. Y para los enemigos del alma, lindo remedio huyr las ocasiones, que assi se vence huyendo. Aqui vẽdria bié la empresa de Ruscello, vn cieruo, que acossado de sus pientes va corriendo à la agua, y la letra. *Ens salus.* Temeroso coraçon, si te siguen tẽtaciones de carne, huye a la verdadera fuente, B que es Dios, que esse es el camino para salir venciendo. Acompaño Sancto Thomas aquestas palabras del Psalmo con otras del Genesis, que nos vienen a cuento. *Nephtali cervus emissus, dans eloquia pulchritudinis.* Nephtali cieruo embiado, llamale assi, ora sea, porque, como los Hebreos dizen, mira la prophecia a la guerra que tuuieron contra Sisara, en la qual venció Barach, con diez mil soldados que lleuo del tribu Nephtali, tan ligeros, como corços, de que se siguio cantarse despues a Dios grandes alabanças, y assi añade. *Dans eloquia pulchritudinis, idest eloquia diuina laudis.* Ora como San Isidoro siente, mire a los Apostoles, los mas de los quales fueron deste tribu segun aquello del Psalmo. *Principes Nephtali,* y como C ligeros ciernos discurrieron por el mundo enseñando la hermosura de la doctrina y marauillas de Christo. En fin el bien y la medra, y la victoria estuuo en ser. *Cervus emissus.* Tener mas ligereza, que el cieruo, pues à vezes importa mas para salir vencedor. Bien se que otros entienden de la tierra, que cayò en suerte al tribu Nephtali, en la qual, porque con mas presteza que las otras se maduraũ, y sazonauan las mieses, la llama. *Cervus emissus,* como si fuesse mas ligera en brotar que el cieruo en correr, y assi apressurandose ella a dar sus fructos, era ocasion de que offreciendo aquellas primicias los Leuitas cantassen a Dios diuinas alabanças mas temprano, como lo siente Nicolao de Lyra en la primera exposicion que trae de este verso: mas lo que he dicho es lo que por agora me contenta mas. Refiere Pierio, que quando D el Rey Arnulpho fauoreciendo a Berengario estaua sobre Roma, salio acaso de su madriguera vna liebre de entre los pies del exercito, y fue corriendo assi a la ciudad, los soldados la siguieron todos, y a grandes vozes. Los que estauan en la defensa del muro, no viendo la liebre, viendo la priessa, y determinacion que mostraua el exercito persuadidos, que de aquella vez dauan assalto a los muros, desempararon los por ser muy pocos, y los enemigos muchos. Aprouecharonse de esta ocasion los contrarios, y sin alguna resistencia escalaron el muro, y se apoderaron de la ciudad. De suerte que vna liebre huyendo fue la ocasion de vencer a los que estauan cercados. Esto passa assi en la

Gen. 49.

Ric. Lyr. ibi.

Psal. 67.

Pier. li. 13. de leporã.

guerra que tenemos con los enemigos de la alma. Veys os affligido de vna tentacion deshonesta? Ay alguna muger que os ocasiona a pecar. Pues huyd, que el que huye escapa, y entra ros en la ocasion sera andar entorno de la vela, donde quando no os quemeys, no dexara de oler a chamusquina. Ocasiones de mundo, que os trauan de suerte, que ni os acordays de Dios ni de vos mismo? Pues huyd. *Pedes meos quasi cervorum, & super excelsa statuit me.* Que desta suerte vencereys, y llegareys a la alteza de la vida perfecta.

Otro rico pensamiento collegimos deste hurtar Christo Señor nuestro a sus enemigos el cuerpo, y es que no se ha de desenfrenar el poder, que alli es donde se ha de poner la mano, y detener la rienda. Gran consejo para quien gouierna y puede, que no entienda que le esta bien hazer todo lo que pueda, sino que de esso q̃ puede, disminuya mucho. Esta es la differencia que ay de cuerdos a necios principes, que aquellos con la sabiduria miden el poder, estos se arrojan, como desbocados cauallos a todo lo que pueden sin el freno de la razon ni prudencia. Rogauan los Cirenenses a Platon que les diesse leyes, y se las dexasse escriptas, y les ordenasse la republica, rehusolo el, dando por razon que era difficultoso dar leyes a gente tan dichosa. Porque no ay persona mas soberuia, menos tratable, mas difficultosa de regir, y gouernar que el hombre, a quien el saber que es poderoso le tiene estragada el alma, y las costumbres. De aqui nace ser tan difficultoso dar leyes al que rige, y que quien manda tema los cõsejos tanto, como la bestia insolente y maliciosa rehusa la silla, y el freno, porque les parece q̃ aquellos auisos le disminuyen el poder. Ignorã en esto la verdad, pues que Theopompo Gouernador, ó Duque entre los de Esparta ajunto a la potestad suprema del Rey vnos assessores, que llamo Ephoro, sin cuyo parecer no pudiesse executar ni determinar alguna cosa, y diziendole su muger que era affrenta suya que dexasse a sus hijos el gouierno mas disminuydo que el le auia tenido, respondio. *Imo maius reliquo, nempe eo maius quo firmius.* Es engaño, agora se le dexo mayor, pues se le dexo mas firme por que dar enfrenado con el consejo el poder. Mas muchos Principes poco cuerdos imitan en este caso a los estatuarios necios, que por parecer muy sabios en su arte, hazen vnas estatuas muy grandes con disformes, y descompassados miembros: assi estos solo acuden a la representacion del poder remedando al proprio las estatuas, que pareciendo por de fuera muy buenas estan por de dentro llenas de tierra, y trapos viejos, ó sarmientos, aunque con esta differencia, que a los colossos el mismo peso los tiene firmes y derechos, mas estos gouernadores en estatua, como les falta en el alma el fiel de la prudencia, caen por momentos. Que dicho se está que si sobre vna basa mal fundada se carga vna columna se caera, y si en vn animo poco auisado, y prudente ay gran poder, ha de venir a tierra miserablemente, haziendo tanto mayores ceguetas, y mas conocidas, quanto la potestad

A es mayor. Ciegos hombres, que toda la dignidad, que tienen lo que mas les agrada, y mas estiman es el no reconocer superior, que no ay quien les mande, como aquel necio Rey de Persia, que a todos sus vassallos trataua como esclauos, solamente lo era el de su muger, de quien fuera justo que no se dexara mandar, ni gouernar. Llenas estan las republicas mayores y menores de lastimosos casos agrauios de vassallos, gemidos de los que poco pueden, gouiernos violentados, haziendas, y bienes apartados de sus antiguos dueños, hombres sin letras ni merecimientos leuantados mas que la luna, violencias hechas al comun orden, y al corriente de las cosas, trastrocamiento de todo, solo para ostentacion de poder. Pensamiento de necio, pues de ay que puede resultar? sino que siẽ
B do campanudo el poder, sean mas campanudos los yerros. El mejor acuerdo fuera dissimular el poder, no executando lo que se puede, sino lo que mas conuiene. Quien mas poderoso que Dios? y con todo esso no en pecando vn hombre anihila, ni saca de su quicio las cosas, sino con suauidad las acaba, y aunque oy pudiera abrasar a los que le buscauan para darle la muerte, con todo esso dissimula y se esconde. Y vn Alcalde de poyo con media blanca de poder querra a cada passo desquiciar el mundo, y atropellar lo todo?

§. III.

C *Dixerunt autem fratres eius ad eum, trãsi hinc & vade in Iudæã, &c.* Aconsejauanle sus parientes, y amigos que passasse a Iudea. Notad el consejo, buscauanle para quitarle la vida, y persuadenle sus proprios parientes que passe a Iudea a buscar mas honra, y a trueque de conseguirla para si y para ellos ponga su vida al tablero. Que terrible fiera esta de la ambicion? Quien se assegurara de semejante polilla, pues vemos que a vnos pobres hombres, que algunos dellos eran pescadores, otros carpinteros, assi los trae al retortero? Estraño caso, que sean tan pocos los que han sabido valerse en la dignidad, y en la honra, y con todo esso anden tan desualidos los hombres por subir, y valer mas, sin hazer escarmiento, de los que alli han peligrado. Hijos de padre desuanecido,
D que se perdio por ser mas de lo que son los hõbres, que seguis? que pretendeys? a que fin se ordenan vuestras ambiciones locas, que ha tantos tiempos que os tienen sin paz, y sin sossiego, sin auerles visto la cara segun ha muchos años, que la teneys condenada a precisso destierro de vuestra familia y casa. No veys que soys como los soldados, que se queda deshaziendo el otro, de que se adelante la camarada para hazer assalto, y aun dessea quitarle la presa, y que el enemigo de lo alto del fuerte le derribe para acometer el luego, y hazer escalon del cuerpo muerto. Mirad ambiciosos, y cõ la ambiciõ furiosos que subis por hõbres derrocados, y q̃ essos mismos q̃ cayeron os estan diziendo, q̃ otro dia sucedera vuestra cayda. El q̃ dessea la vacãte,

la

la dignidad, la hazienda, el officio, la herencia que dessea? Que cayga el que la tiene para treparallí sin escarmentar en el peligro ageno. Augudamente apunto S. Augustin mi padre el peligro de vn ambicioso desseo (y suya auia de ser tal agudeza.) Dize vn Euangelista, que despues de auerles dicho Christo la vltima noche que cenó con sus Apostoles, que vno dellos le auia de entregar. *Facta est contentio inter discipulos quis eorum videretur esse maior.* Leuantose platica de qual era el mayor de todos ellos. No dixo el santo que alrebuelan, ó era la duda sobre el ser mayor, que despues de auer gastado tanto tiempo en la escuela de Christo, fuera la imperfection muy grande, sino que auiendo dicho Christo, que vno dellos le auia de entregar, y no señalando qual era, desseando saberlo se juntaron, y como echando cartabon para sacar de vnas cosas otras, escudriñaron, y desseauan saber quien auia tenido humos de mandar y ser mayor, porque de semejante premissa tenia por consequencia infalible, y cierta la noticia del traydor, que auia de vender a su Maestro. Porque veays que no esta vn tumbo de vn dado de vender, y entregar a Dios, el ambicioso, y demasiadamente afficionado a valer, como en este pueblo lo muestra la experiencia con ordinarios y lastimosos exemplos. No dize menos bien lo que es aquesta enfermedad vna palabra de Isaias. *Va qui potentes estis ad bibendum.* Esta primera particula en boca de Dios, es como desembaynar la espada, siempre se aplica a los prescitos, y condemnados. Habla aqui el Prophetа contra los ambiciosos de su pueblo, y mirad como llama este vicio, baptizale con nombre de sed, y con marauillosa propriedad. Porque a esta necessidad del beuer no le acudimos tassadamente, ni le contamos los tragos como a las otras. Para vn enfermo se mata vn pollo, ó vna aue, no le adereçays vna dozena, porque aun este no come. Pero mandale el medico, q̃ beua seys onças solas de agua cruda. Y vereys que pide el enfermo q̃ le pongan a la cabecera de la cama vna mesilla con muchos vidrios, y bucaros, llenos de agua: por otra parte en medio del aposento vna fuente que este despidiendo agua. Va en declinacion la calentura, llega la hora del beuer, pide que le traygan vn cantaro y que en la mitad partido le den la beuida. Como se esfuerça para ella? Sientase en la cama, sin que le ayude nadie, y teniendo los braços como hilos sustenta todo aquel peso, y apareja vn estomago, donde quepa vn mar, y no teniendo vaso para seys onças de agua, se dispone para beuerse vn rio. Puesto el medio cantaro a la boca, aunque le tiemblan los braços comiença a beuer poco a poco, y contando los tragos por saborearse mas, parecele que va despacio para la priessa de su sed, pierde la cuenta, beue y beue desseando enfanchar la garganta para que cayesse de golpe toda la agua que esta en el medio cantaro: el aliento se le acaba, pierde los pulsos, los braços se le cansan, el agua rebossa por las narizes, y los ojos, el rostro, por mas amarillo, que este con la enfermedad, en aquella ocasion se cubre de sangre, como si fuera vna rosa Castellana, y aun no ay remedio de que despegue el agua de la boca. Este es el ambicioso. *Potens ad bibendum.* Que sed de subir y mas valer? Que de inuenciones? que de medios? cartas a este, cartas al otro, presentes a amos, y criados, hazer buen rostro al que tiene atrauessado en el alma, lisongear al que le puede ser de prouecho, dadiuas al que de mill e guas puede fauorecer su negocio, y aun alentar si quiera su intento, y en esto sin perder punto, y sin que pare la rolda de dar trigo, so pena de que en lugar de harina saltara fuego con que abrase. En esto sueña, y quando come pretende, quando habla pretende, quando reza (si es que reza) pretende; sin quitar de su pretension el pensamiento. Y no tendra capacidad para sustentar su familia, y se halla sufficiente para gouernar vn mundo. Que si comiença ya agustar de lo que sabe el mandar, y ser señor, y verse acompañado de gente que llene las plaças por donde passa, y gastelas piedras de las escaleras de su casa subiendo y baxando, y que se atropellen los negociantes, y que esperen, y aun desesperen? Hara cien desatinos, sera aborrecido de todos, mordiscarale la conscience, quebrarase en el puesto las narizes, y los ojos, rebossara por todas partes su infamia, y no aura remedio con que desista de su officio. Es sed de enfermo. *Va, qui potentes estis ad bibendum.* No es mal aqueste, que sabe contentarse ni dar se por tan sticho vna vez, ni dezir si quiera algun dia, Basta. Considerad el Rey mas liberal, mas manirroto en honrar, y enriquecer, que han tenido los siglos, que este no sera poderoso a contentarlos, ni a satisfazer su sed. *Nunquã tam plene occurrere vlla liberalitas potest vt cupiditates illorum, quæ crescunt, dum implentur, non satiet.* Dixo Seneca, en vna de sus cartas. Por mas agua que por aquellas garganas passe, no se apagara su sed, y por mas que beuan se quedan, como sino vuieran beuido vna gota. Declaró bien esto el mismo Seneca en otra Epistola, diziendo, que se han como el perro, que el pan, ó carne que le arroja su amo, no la mazca, sino la engulle, y se la traga con la boca de vn palmo, en vn punto, y se buelue a mirarle a las manos; como sino le vuiera dado nada: no menos seßos se quedan estos despues de auer recebido mucho, como si nada vuieran recebido. *Vidisti aliquando eanem frustè panis aut carnis aperto ore capientem? Quidquid excepit protinus integrum deuorat, & semper ad spem futuri hiat. Idem euenit nobis, quidquid expectantibus fortuna promisit, id sine vlla voluptate demittimus, statim ad rapinam alterius & ereßi, attenti.* Bien se pudiera dezir aqui, bien vengas mal si vienes solo, porque de aquesta terrible sed se siguen y encadenan otros. El primero que hombres tan sedientos de ambició de ordinario son ingratos, y se oluidan presto del bien que recibieron. Porque no miran tanto a lo que alcançan, quanto a lo que por cõseguir les falta. *Quisquis de accepto cogitat, obstitus accepit est, nec vllam habet malam cupiditatem magis, quam quod ingratus est.* Lo segundo q̃ nace desta sed es que no mirã tanto a los que vencen, a los que dexan atras, como a los que van delante, ni les es de tanto gusto

Isai. 5.

Sen. epi. 94.

Sen. epi. 73.

Sen. epi. 74.

adelantarse a muchos, quanto les pesa de que se les adelante alguno. Falta general de vn ambicioso començar siempre desde el fin, porque allí es donde pone los ojos, y querria començar donde los otros acaban. *Habet hoc vitium omnis ambitio, non respicit, nec ambitio solum inhabilis est, verum cupiditas omnis, quæ incepit semper à fine.* Lo tercero, y es castigo digno de su pena, que aquello mismo que desseau, quando lo consiguē no les entra en gusto, por estenderse su desseo a nuevas pretensiones, lo que dezia Seneca. *sine vllo voluptate transmittimus.* Engullenlo con la fuerça de la hambre, y assi no le entra en gusto. Lo postrero, y es el sello de su desdicha, que como en estos encendidos y continuos desseos exceden el termino que la modestia de la naturaleza señala, no tienen fin sus desseos, porque no le sabe tener el desorden, y no teniēdole, adquieren tal costumbre, que lo que a la naturaleza puesta en razon, era superfluo, a ellos por su continuo beuer, ya les parece necessario, y forçoso. Siguen en esto a sus antojos y no los gozan, y para echar el sello a su desdicha, aman su mal y miseria, y lo que es vicio viene a ser les de gusto, por su arraygada costumbre. Pongo las palabras de Seneca que son marauillosas. *ob hoc miserrimi sunt, quod ex pernicie sua, vt ille, quæ supervacua fuerant facta sint necessaria. Seruiūt itaq; voluptatibus suis non fruuntur, & mala sua (quod malorum vltimum est) amant. Tunc autem consummata est infelicitas, vbi turpia non solum delectant, sed etiā placent, & desinit esse remedio locus, vbi quæ fuerant vitia, mores sunt.* Dios os remedie por quien su Magestad es, que sino perdido va vuestro partido a remate: que quādo esta enfermedad prosigue, ni repara padre, ni madre, ni hermanos, ni amigos, ni parientes, con qualesquier dichos se persuaden, y aun por los sueños se guian. Refiere en sus Apophtegmas Plutarcho, que soñó vna vez Antigono, que Mitridates vn vassallo suyo segaua trigos de oro, dixeronle los intepretes de los sueños que significaua, q̄ auia de mandar Mitridates, llama luego el Rey a su hijo y dize le mata a Mitridates. Mate a, porque? Porq̄ soñe yo que auia de mādar. Y basta que por sueños le passe a vn ambiciosso saber que otro le ha de estoruar, para que le quite la vida, o lo procure, o alometios le destierre adonde nunca parezca y quede sepultado.

Ibidem.

Sen. epi. 39.

§. III.

TRansi hinc, & vade in Iudeam, vt & discipuli tui videant opera quæ facis. Cōsejo de carne y sangre. Mil cosas peso en estas palabras el diuino Chrysost. Vna la confiança cō q̄ sus parientes le dixeron fuesse a hazer milagros, pareciendoles que para esto les dauz osadia el parentesco. *Maxima quidem, & aspera & intempestiua quadam considentia locuti sunt, putabant enim cognationem gratia se fidenter loqui.* Lo segundo, aunque parecen estas palabras de amigos, ay en ellas grande aborrecimiento encubierto, pues son vna ensubierta figa, en que motejan a Christo de vanaglorioso y couarde. *Formidinis & vanæ gloriæ insimulant.* Porque quando dizē. *Nemo in occulto aliquid facit.* Nadie haze algo bueno, para estar escondido, le notan de poco animo, y ponen duda en si las cosas que hazia eran buenas, pues huya de que las viessen en Iudea. Y aquella palabra. *Et quærit ipse palam haberi, inanis gloriæ suspitionem.* Ay le notan de amigo de la gloria vana de los hombres. Lo tercero que los que esto dixeron eran los parientes. Y pregunta el sancto. *Vnde igitur in tanta incredulitas?* De donde les vino vna incredulidad tan grande? *A voluntate, & inuidia, consanguinitas enim solet quo dammodo inuidia habere.* De la inuidia que es mal ordinario entre parientes. Y lo postrero reparando en la respuesta de Christo. *Tempus meum nondum est.* Aun no es mi dia. *Hoc, & aliud quippiam, dixit, videtur posse significari, fortasse enim eum tradere Iudæis consultabant.* Dezianle sus mismos amigos y parientes que passasse a Iudea donde le querian matar, porque ellos mismos traçauan de entregarle alli, para que le quitassen la vida. Escojamos esto para discurrir vn poco que los proprios parientes de Christo Señor nuestro, a quien el autorizaua y honraua, y que deuieran salir a su defensa, quando le persiguieran todos, fuessen los que con animo de entregarle a sus enemigos, le persuadiessen que subiesse a Iudea? O tiempos desdichados, que ya no sabemos de quien darnos, ni en cuyas manos estaran nuestros negocios mas seguros. O malicia humana, hasta donde has tirado la barra? De que nos espantamos, si el hombre mata a su enemigo, si el estraño os affrenta, el no conocido os persigue, si los mismos parientes ponen asse chanças a Christo, y le aconsejan a titulo de hōra que vaya a Iudea para allí entregarle a que le quiten la vida? Que bien dixo Aristoteles, como refiere Laercio. *Veram amicitiam inter homines interesse.* Era vna donzella hija Dalgo, esenta de pechos y tributos, por todo estremo agraciada, pues su trato era muy libre, y ageno de interes, y viniendo al mundo, hallose como cortesana entre villanos, que mirando mas al interes proprio que a la hermosura y donayre desta dama, la dieron de mano, qual y qual fue el que de lastima, la acogio en su casa, porque tres partes de amigos verdaderos se hallarō en mil siglos. De malos tratamientos de viles terminos, falsedades, doblezes, mentiras mortales enemigos suyos enfermo. El medico que la tomaua el pulso, y la curaua llamauase amor proprio, que como sucedia en los bienes de la amistad, a fuer de heredero mas cercano, (pues no ay mas que estos dos linages de amor, amistad y concupiscencia,) diosele muy poco de su muerte. Hizose su entierro, lleuo el cuerpo el interes, la lisonja la mentira, y la mudança que partieron entre si los bienes de la amistad difunta. Enterraron la en el sepulchro del olvido o como dizen otros, echaronla en el rio, porque la mataron a traycion, que con traycciones muere la amistad. Suele aparecer de quando en quando como a los nauegantes Sanct elmo, y con ello ay alguna memoria, y saben los hombres hablar de ella, y tienen algunas vislumbres de su rostro, mas en fin la verdad es que feneccio sus dias, y murio. Dios le aya

la

la alma ? Quedonos vna hija suya entre los hombres, que llaman beneuolencia, o affabilidad, o cortesia. que es necessaria para conseruarse, y entretenerse la vida, y aun es menester tratar con ella cortes y limitadamente, que suffre pocas burlas, y se pueden hazer de ella pocas pruevas, que quando en alguna ocasion por cumplimiento, acuda faltara en la mejor ocasion, y de mas necesidad. Dexemos las que parecen burlas, y hablemos de veras. Iob. *Amici mei preterierunt me quasi torrens qui raptim transit in conuallibus.* Llego el tiempo de los trabajos de Iob, en que se le acabo la hazienda. llouieron sobre el enfermedades, los amigos que no lo deuian ser sino fingidos, pues tan presto le faltaron. *Preterierunt me.* Se passaron de largo, sin poner en el los ojos; hizieron â fuer de malos compañeros. Que como si van corriendo dos o tres en buena compañia, y el vno cae en vn barranco, los otros, como si alli tambien se hundiera la amistad, passan adelante sin hazer mas caso del que si nunca vuieran comido pan en compañia, y con tanta ligereza, que no ay corriente de arroyo apressurado que se iguale. *Preterierunt me, sicut torrens.* Assi lo entendio san Cto Thomas, y otros. *Loquitur ad similitudinem vnâ ster aquarum cum vno cadente in fossam alij procedunt cõ dimisso.* Assi le acontecio à Iob, con sus amigos, que sin mirarle, porque no los apestasse con la vista, ô porque viendole, si quiera en ley de cortesia, se obligauan a apiadarse de vn hombre que en vn muladar no hallo otro mejor andrajo con que limpiar sus llagas que vna teja, passaron adelante à tratar de solo su prouecho, que ya la amistad esta enterrada. *Preterierunt me.* A Dydimo, y a los Griegos les parece que en esto se significa la infidelidad, y inconstãcia de los malos amigos que tenia Iob. Que segun esto, no sera mal symbolo de la falsa amistad vn arroyo, que era pujante, y crecido con las auenidas del inuierno, que el que otra vez no le vuiere visto, se persuadira facilmente, que es rio, y como solemos decir corriente, y moliente: y en llegando el calor del verano se llama a engaño y le restituye la honra, señor arroyo perdone de la cortesia que le hecho, que entendi que eran mas firmes tus corrientes, y mas ciertas, y seguras las fuentes donde nace. Assi aquestos enmascarados amigos en la mejor occasion dexan la mascara, y descubren las entrañas dañadas en el rostro con mas menguantes y crecientes, que vn arroyo. *Preterierunt me sicut torrens.* Que al tiempo del inuierno quando la tierra esta muy cargada, los prados llenos de agua, los arboles tienen el riego abundante de las nubes, los caminos hechos lagunas, y pantanos, y que rebientan fuentes por mil partes, el arroyo lleue mucha prouision de agua, pocas gracias: al tiempo de la seca, quando el sol pica, y el cielo esta sereno, y las nubes no parecen, y las fuentes se retiran, y los poços se hunden quisieramos esta merced, que agora no ay necessidad alguna de su ayuda. Tales hallareys en sus amistades a mil hombres, quando no los aueys menester muy diligentes. A Dios gracias, al tiempo de la enfermedad y trabajo, del desamparo y peligro, le suplico q̃ me buelua á visitar, y no lo hara que son raros, de quiẽ podeys hazer confiança en el mundo. No sin razon los antiguos para pintar vn falso amigo le significauan por vn pino muy alto, y muy crecido, que con la alteza, derechez y cima de la copa lleua los ojos de quien le mira: mas si quereys dormir a su sombra, os haze daño y no pequeño, y si os llegays mas cerca, os embiara vna piña que os mate, o descalabre. En vna falsa amistad hallareys por ventura mas aparencias que en vna verdadera (que tiene mũchas palabras la mentira,) y os lleuara engañado como vn bobo, y quando esperaredes algun fruto de la amistad, alguna sombra en vn peligro sera algo en que os descalabre y os enferme y quando vays descayendo de vuestra dicha os ayude con vna piedra a dar mayor cayda. Haze a este proposito el Adagio, que los Latinos vsaron tomado de los Griegos, de que haze mencion Aristophanes. *Vallũ vitem decepit.* El vallado engaño á la vid, y es como la parra no tiene el pie fuerte con que pueda sustentarse, arrima se á vn vallado o tapia, mas si los años, o auenidas socauaron la pared, y cayo sobre la parra, quebrãtola, desmenuzola, y esso fue engañarla, pues no le dio la seguridad que le prometia primero. Agora pues mirad que el amigo es el arrimo, los pies y manos del amigo, de estos, los falsos en la mejor occasion se desmoronan, falta el cimiento, que es la cal de la amistad que la trauana, y no sirue mas que de ser causa de la ruyna, y destruycion del amigo. *Qui suxta ma erant de longe steterunt.* Tapia vieja y ruyn de mala tierra, porque te desmoronas, que assi desmiente tu cimiento, y engañas al que viue seguro de que tiene en ti vn estribo muy firme y mas segura que vna roca? Mas que mucho que la amistad de los hombres falte al mejor tiempo, pues por momentos se mudan, con las enfermedades se gastan, con los años se enuejecẽ, con el tiempo se acaban, y a vna buelta de ojos, no queda de ellos ni rastro ni memoria? Enfin no ay de quien fiar. Preguntaselo Micheas que en el capitulo septimo dize. *Nolite credere amico.* Con lo que se sigue despues, el qual lugar desmenuzo largamente Sant Hieronymo, ni amigo ni padre, ni hijos en todos se hallan infidelidades, aleuosias, y traziones. Por esto aconseja el Sabio. *A filijs tuis caue & à domesticis tuis attende. In omni opere tuo crede ex fide animæ tuæ hoc est enim conseruatio mandatorum.* Guardate de tus proprios hijos, y de los mismos de tu casa, que estos seran muchas vezes los instrumentos de tu daño. *Callidus aduersarius, cum in bonorum cordibus repelli se conspicit, eos, qui ab illis valde diliguntur, exquirit, qui plus cæteris amantur, vt cum vix amoris cor perforat, facile persuasionis eius gladius ad intima rectitudinis munimina irrumpat;* Dize SanGregorio. Esta es la astucia del Demonio aprouecharse muchas vezes de los mas amigos para quitarnos, o con sus halagos la vida de la alma, o con sus trayciones la del cuerpo, como lo pretendian estos parientes y allegados de Christo. Pues señor si todo esta contraminado, y no ay lugar seguro, en quien auemos de fiar? *Quis credit in*

Prou. de im. Deorum.

Mich. 7.

Eccles. 32.

Gre. li. 3. Mo. c. 6.

in Deo, attendit mandatis, & qui confidit in illo non me norabitur; Añade el Ecclesiastico. Suffran los que quisieren las importunidades de los Grandes, cõ la esperança que les haran algun bien, esperen los ricos en sus thesoros, los parientes en los que ay de su casa poderosos, que todo esso saldra mentiroso siempre, ô las mas vezes, yo solo fiare en Dios, que quien en el fiare re este seguro que jamas vera su confiança burlada. *Non minorabitur.* Ni faltara á sus obras premio, ni al blanco de sus esperanças vna tilde. q̃ el es el mejor pariente, y el mas seguro amigo, y assi en el solo situare mis esperanças. Del pez que llaman Galeo refiere Leuino Lemnio y trae lo de Plutarcho, que no solo pare sus hijos por la boca, pero que despues los ampara en el estomago, quando se vee en peligro, y en aquel buche se enseñan á nadar, hasta que esten diestros para poder nadar y escaparse de los peces mayores. *Galei paterna quadam indulgentia nullis animalibus palmam cedunt, quæ primum, mox animalia aquatilia numero pene partu non pauciora, sed in se ipsis edunt, educantque ac gestant in utero, velut secundo quodam partu, ac ubi adoleuerint euagari patiũtur, ac rursus per os recipiant, incolendumque corpus præbent, &c.* Estraño amor para con sus hijuelos, y estraño cuydado en guardarlos. Bueno fuera por cierto que siendo Dios el que planto en los peces el amor de los hijos, no fuera mucho mayor el cuydado suyo en ampararnos. *In abscõdito faciei tuæ.* Dize David, en lo mas escondido de la cara guarda al q̃ tiene por amigo, miradi estara seguro con tã señalada defensa. Este si que es bueno para amigo, porque ni se enuejece, ni se muda, q̃ si del verdadero amigo dixo el Sabio que, *omni tempore diligit qui amicus est.* Es para todo tiempo. *Et frater in angustijs comprobatur.* El amigo de prueua es hermano, o como dize otra letra. *Frater in angustijs nascitur.* Quando veys que vno os acude en vuestras enfermedades y trabajos, hazed cuenta que aquellos son el padre y la madre que os dieron vn hermano, y que alli fue su nacimiẽto, o como dixeron los setenta. *In necessitatibus vtiles sunt, huius enim gratia nascuntur.* Que solo nacieron para aquel riẽpo, para alli son menester, q̃ en el perspero de salud y cõtento, como quiera se passa. Poned los ojos en Christo Señor nuestro, vereys las condiciones de verdadero amigo. *Omni tempore.* En todo tiẽpo, prospero y aduerso, en la vida y en la muerte, quando todo se acaba, quando se junta el cielo con la tierra, los enemigos hieruen, los peligros son mas q̃ llouidos, arrimo que nunca falta ni os engaña, como lo confessaua aquella vid, q̃ por no tener piesfir mas se arrimaua á los agenos. *Mihi autem adhærere Deo bonũ est.* Con seguridad de que ni falte ni desmienta su firmeza. *Non cõ monebitur in æternũ.* Consejo en los casos auiessos, y reboltos, proueedor en nuestras menguas y faltas. Que en el mundo aun los mismos allegados seran los q̃ primero tramaran la muerte, como lo vemos oy de los parientes de Christo Señor nuestro.

Lem. Ex. li. 4. de occ. nat. mi ra. c. 19.

§. V.

Tempus meum nondum aduenit. Respondioles Christo Señor nuestro, aun no ha llegado mi tiempo. Quiso corregir su pẽsamiento, ellos querian gloria y estimacion, mas sin trabajo, Christo les dize que aun no ha llegado el dia de la gloria, pues faltaua por andar el camino que era de passion y muerte, que para la verdadera gloria y bien fundada, este ha de ser el camino. En la prouincia de Campania que es en Italia puso vn gran Mathematico en vna puerta de vna ciudad dos figuras de bronze, vna alegre á la mano derecha, y otra triste á la yzquierda, hechas en tal hora, y en tal constelacion, y concurso de estrellas, que el que entraua al descuydo, y no de proposito por la puerta yzquierda, tenia mal successo y tarde, el que por la derecha bueno y en breue. A este modo entiendo que para subir á las honras, ay dos puertas, la justicia, virtud, merecimiento, ô la simonia, el fauor y la priuança, conforme á como se entra a ellos es el successo bueno y malo. Mas si quereys que os suceda bien, que este bien empleada, y que digan aun los mas inuidiosos, bien aya quien te honro, porque te es deuida, sea la puerta por la virtud, la justicia, y el merecerlo. Haze a proposito lo que Pyrro Rey de los Epiratas dixo a sus hijos, preguntandole qual auian de dexar por heredero de su Reyno. *Ei qui ex vobis ensem habuerit acutissimum.* Al que tuuiere la espada mas aguda, al que fuere de mejor braço, cuya espada cortare en los enemigos mejor. Aqui la misma respuesta, aquel heredara mas alto lugar de honra en la tierra, y de gloria en el cielo, que mas lo mereciere, y en quien contare mejor la espada del enemigo *Honoris augmentum non ambitione, sed labore ad quemque conuenit deuenire.* Dize el Emperador, el passo para la dignidad y la honra, no ha de ser el pretenderla, y la solicitud, y el cuydado, sino el trabajarlo y merecerlo, que quando el merito falta, no asienta bien la dignidad y la honra. Auian le hecho cierta donacion sus padres á Symacho y fue á titulo de merecimientos suyos, y en vna carta que les escriue dize. *Quid quod hanc liberalitatem cumulatissimo testimonio? Cuius ego honestamentum præpotens muneribus. Nã qui speribus inlaudatus inuatur, necessarium magis donum quam iustum præmium videtur adipisci;* No estimo, dize en tanto, la hazienda que con tanta liberalidad me aueys dado, quanto el titulo con que acompañastes el darmela tan en honra mia. Que al que le dan alguna hazienda sin titulo, en que se haga mẽcion de lo que su persona merece, mas es recebir vn don forçoso, que no puede negarsele porque es heredero, que premio deuido a su persona. Por esto las donaciones siempre eran. *Cum elogio.* Con recomendacion de aquel, a quien se hazian. *Quas me eloquentia tua & diligentia meliorem reddidisti,* dixo vno. L. *Attilius Regulus. D. de donationibus.* Y en Seneca en el libro tercero de sus declamaciones en la vltima vn mercader instituyo por heredera a la muger de su vezino con este titulo *Quia castam reperi;* La he hallado casta, Dios nuestro Señor á Noe; *Quia te vidi iustum coram me.* Y el dia del juyzio á los buenos. *Accipite Regnum, sanctum enim, &c.* Es el titulo que honra al donatario, que quando falta el titulo del merecimiento mas es fuerça que honra, y aun puede juzgarse por deshon-

Libr. 14. c. 6 R. M.

Lib. 1. Epi.

ra

ra si el que recibe tuuiesse entendimiento. *Tunc in-* A *ruat accepisse beneficium & supponis quidem manibus, ver-* *bis illud ratio ad dignos deducit.* Escriue Seneca libr. primero. *De beneficijs, capitulo vltimo.* Entonces me agrada recebir el bien y la merced, quando el q̃ la da tiene juyzio para discernir entre quiẽ lo merece y quien no. Por esto solia dezir Crispo Passieno, que de algunos mas queria la aprobacion que el beneficio, de otros mas el don, q̃ la aprobacion, y juyzio como del Emperador Augusto el ser alabado, y de Claudio mas el dõ que la alabança, porque el vno alabaua solamente al digno, el otro hazia bien largamente y sin hazer differencia. Mas corrige Seneca la razon de Crispo y dize. *Ego vero nullum puto expetendum esse beneficium, cuius vile iudicium est*, y mas abaxo. *Non est beneficium, cui deest pars optima, datum esse iudicio.* No puede ni estimarse, ni desearse merced, de quien no haze juyzio de las personas q̃ la han de recebir y gran parte falta á la merced que se hizo sin juyzio, que aprouasse y distinguiesse los meritos. Y aun es este vn gran remedio para ser fauorecido, y honrado sin despertar al calumniador, y inuidioso, o alomenos para despertarle poco; procurar que en vos aya fundamento para semejante honra. Dize Platon q̃ desde la niñez se auia de amõnestar á los niños, que no podia traer este oro visible sino es quien tuuiesse otro oro inuisible mezclado en el alma Declarô Plutarco esta enigma, que la virtud para ser perfecta en vn hõbre requiere vnos principios, que ponga la misma naturaleza en el alma, que quando á vno le sale de aca el ser concertado y compuesto, grandes, y luzidos son los effectos de la gracia, a grande colmo llega esta virtud, ansi os digo que si quereys que la honra dure, permanezca, no se acabe con la contradicion y inuidia, este oro que anda en los ojos de todos, quereys lleuarle por el mundo y libre de ladrones? Pues sean vuestras obras tales que lo merezcan. Entonces este oro visible caera bien, quando viene el oro inuisible del merecimiento en el alma. Parece que alude Platon en este modo de hablar á los vasos de oro y de plata, que en la casa de Dios conoce el Apostol San Pablo. Que en verdad que quando la honra, y el fauor cae en vn subjeto que le merece, todos amigos, y enemigos dizen bien lo merece, bien empleado esta, bendito sea Dios que de quanto se reparte mal, esto cayo en subjecto beneme rito. Y si para la gloria del mundo pereceedera, y breue, ha de ser el escalon el merecerla y trabajarlo primero, mucho mas cierto es para la gloria, y descanso del cielo, a quien sin trabajo le pretende, o antes del trabajo, dezidle: *Tempus meum nondum aduenit.* Aun no es tiempo, trabajad primero. No ay llegar a Dios á pedir gloria á titulo de Apostol, de Propheta, Doctor, y Cathedratico, Principe, Oydor, Iuez, Frayle, o Mõja, sino á titulo de que en este estado obrays, y viuis como deueys Que nos dize el Euangelista San Iuan en aquella general sentencia. *Beati mortui qui in Domino moriuntur?* Dichosos los que mueren con Dios en la boca y en el alma. Porque? *Opera enim illorum sequuntur illos.* Porque les acompañan sus obras, no porque tuuo habito, velo, borla, cathedra, sino por las buenas obras. *Tamquam familiæ Dominum sequitur.* Dixo Hugo, siguenle las buenas obras, como los criados y pajes a su amo. Vn caualiero con buena gente, buenos criados, de buen talle, bien tratados, bie vestidos, parece donde quiera. El justo va á parecer ante Dios quando sale de esta vida, esta es la casa con que se mũda del destierro á la corte, y este es el acompañamiento con que parece alla. *Sequuntur illos.* Alli les siguen las buenas obras porque ellos aca siguieron la virtud S. Pablo tratando de las viudas compuestas, *Si omne opus bonum subsecuta est.* De suerte que aqui el justo sigue á la virtud que le guia, camina en seguimiento suyo, es criado de la virtud. No os canseys, que yo os asseguro, o por dezir mejor, el espiritu diuino por San Iuan que sabra agradecerlo, y pagarlo, porque en la otra vida ella os acompañara, para que parezcays ante Dios. *Sequuntur illos.* Y para que. *Vt laudent eos in portis.* Para ennoblecerlos, que por ay se mide la nobleza de los que vã al cielo. Esto mismo vereys en los Prouerb debaxo de Metap. *Stellio manibus nitur, & in domib? Regũ moratur.* El estelião trabaja por esso esta en palacio. Vnos entienden que es la lagartija que de sus manos se vale para trepar. Otros trasladan el gusano de la seda, otros la araña, que porque trepa el vno, se desentraña el otro y ayuna: por esto esta en las casas de los Reyes. Fuera bueno, que en viendose alli dixera: En buena casa estoy no trabajemos? En verdad que os ha de costar trabajar si quereys entrar en el palacio del Rey del cielo. Por esso hol gazanazo, perezoso, couarde, que oy comiencas la virtud, y mañana, y aun el mismo dia te espanta, a fuera, no es para ti el cielo, no seras noble en su presencia, no alcançaras la verdadera honra, que como refiere Boecio, por esto fingieron los antiguos, que auia dos vasijas en la presencia de Iupiter, vna de bonissimo vino, otra muy amargo, y no auia de gustar de aquel quien no probasse la hiel y la amargura de aq̃ste: *Si vitæ appetit quod demulcet, prius gustet quod delet.* Dixo San Gregorio, primero has de probar la amargura que la dulçura del descanso. Y si pretendes hazer á dos manos, con la vna asir los contentos de esta vida, con la otra el descanso de la otra, quedarasse sin lo vno ni lo otro, q̃ como dixo marauillosamente Bernardo: *Dulcedo est diuina consolatio, non conceditur admittentibus alienam.* A y algunos liquores tan delicados ypuros que con qualquiera mezcla se estragan, vn poquito de ayre los corrompe. Pues no tiene q̃ ver nada de esto con la delicadez de los gustos del cielo, que si se mezclan con algunos del mũdo, estragarãse. Y ansi para alcançarlos vay ã fuera los deseos de la tierra, el gusto de los bienes della, que esse sera el camino para gozar de los diuinos gustos, consuelo del cielo, descanso y honra de la gloria.

Plu. li. de Cu- *rios. infa.*

1. *Tim. 15.*

DIS-

DISCVRSOS

para el Miercoles sexto de Quaresma.

Facta sunt encænia Hierosolymis, & hyems erat, & ambulabat Iesus in porticu Salomonis, &c. Ioann. 10.

§. 1.

AQVEL Gran padre Augustino, en el libro que nos dexo de sus confessiones escrito, descubriendo con la nueua luz que ya tenia del cielo, la traça, q̃ Dios auia seguido para sacarle del cieno de sus culpas y conuertirle a su amistad, y a su gracia, dixo, *Circumuolitabat me à longe Domine misericordia tua.* Estauame yo dize Augustino, enfrascado en mis desuarios, y desatinos passados, dando vn buelco y otro en las redes de mis vicios, tan lexos de Dios, quanto vezino y aun çabullido en el abismo de mis culpas tan oluidado de mi, quanto acordado de mis gustos, y en este descuydo mio el acuerdo de la misericordia de Dios andaua al rededor de mi y volando desde lexos. *Circumuolitabat me à longe misericordia tua.* Quiero dezir con vuestra licencia glorioso padre Augustino, que se me haze difficultoso este lenguaje. Si me dixerades que la misericordia de Dios os rodeaua, no hallara mucha difficultad en entenderlo, que bien se que la misericordia de Dios es la corona y el remate de sus obras. *Coronat te in misericordia.* Y en otra parte; *Miserationes eius super omnia opera eius.* Como azeyte que nada sobre los liquores todos. Y si os oyera dezir que la misericordia de Dios estaua muy lexos de vos, y que os miraua desde lexos, considerando os en el estado miserable de vuestros desconciertos, tampoco reparara, que bien se que, *Longe a peccatoribus salus.* Y estando vuestra salud librada en la misericordia de Dios si estauades lexos d vuestra salud y remedio, tambien lo estaria la misericordia suya. Mas la agudeza de vuestro ingenio supo casar, y hermanar estas dos cosas, rodearos la misericordia de Dios, y andar volando en torno de vuestra summa miseria. *Circumuolitabat me*, y esso, *à longe.* Y estar de vos muy apartada, y muy lexos, cosas que al cõtto mio parecen tan distantes. Que si me dixo Dauid que al *justo* le cercaua la misericordia diuina. *Sperantem autem in Domino misericordia circundabit.* Y que no le rodeaua menos que como vn escudo. Y no como quiera sino escudo de buena voluntad que le defenderia mejor. *Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos.* Mas tambien oygo que el mismo Rey Dauid me dize, que esta Dios tan lexos del que pecca, que no le consentira à treynta passos, ni aun à tantos que pueda descubrirle de vista, y le pierde de ella, pues no se acuerda del mas que para castigar su delicto. *Neq; habitabit iuxta te malignus, neque permanebunt iniusti ante oculos tuos.* Pero que Dios juntamente cerque à Augustino en pecado oluidado del, descuydo de su alma, y que con volar en torno del este muy lexos, difficultosas cosas, y al parecer poco trauadas entre si, mas en el ingenio de Augustino de marauillosa consonancia. Agora no tad el ingenio, y como le leuanto de buelo, en este buelo, que nos pinta de Dios. No os acordays, si por ventura lo aueys visto, ó nunca aueys oydo dezir à los que saben de caça, que quando sueltan el nebli tras la garça, si es el que ha de hazer la presa en ella, haziendo sus puntas la va á coger á la altura? La garça viendole mas alto, se viene baxando assi á la tierra. Vereys al nebli en lo alto del ayre, casi que se pierde de vista, hazer sus puntas á esta parte, y a la otra, y siempre en derecho de la garça. A quien no sabe de caça, ó no lo ha visto, parecerale que es necio el nebli, o que gasta el tiempo en aquellas buelras en balde: pero al mejor tiempo y quando menos lo piensa se abate de golpe y dexa caer sobre la garça, y se la lleua presa en las vñas encomendando las plumas y la vida al ayre, el cuerpo á las manos del çador. Digamos otro exemplo mas claro, quanto mas ordinario. No aueys visto las pauiotas de los rios vnas auezillas blancas andar reuoleteando en el ayre, batiendo sus alas sobre la agua, azia aquella parte donde diuisan el pez en lo profundo del rio, y de golpe se abalançan y çabullẽ mucho mejor que nadadores muy diestros, y con tanta prestieza, que primero cogen al pecezillo descuydado que le den lugar para preuenir su daño y le sacan mal de su grado atrauessado en el pico? Pues a este modo es lo que nos dize Augustino. Volaua Señor tu misericordia en torno de mi miseria, y desde lexos, alla desde la altura de tu predestinacion eterna, y sabiduria sin fondo, estauasme mirando, y rodeando todo dando mil buelras, atendiendo siempre al punto en que se auia de hazer la presa. Bien que estaua yo lexos de ti por mis peccados, que eran los que solos me podian remontar de tu presencia: mas tu misericordiosissimo Dios andauas batiendo las alas de tu alta ineffable prouidencia sobre el pueslo donde yo estaua hundido en el mar de mis mudanças, y miserias, como pecezuelo necio, hasta que te plugo baxar de golpe y hazer presa en esta garça que de ti huya, sacandome en tus vñas, como pescador soberano de la agua de mis contentos y deleytes. Dichosa pesca. pues aqui es al reues que en las otras, que la dicha no es del que pesca, sino del que fue la misma pesca. *Circumuolitabat me à longe Domine misericordia tua.* Si miro a las primeras palabras del Euangelio de esta feria. *Ambulabat Iesus in porticu Salomonis.* Que se passeaua Christo Señor nuestro en el portico del templo, veo la pratica de aquellas de Augustino. Que de buelras auia dado,

Psal. 5.

dado, que de cercosauria hecho este soberano nebli, que de occasiones auria rodeado y encadenado para que llegasse la presente en que à vista de todos y en el templo cercãdole sus enemigos, les boluiesse a repetir la verdad que muchas vezes auian oydo, que en algunos de ellos fue para mayor daño, y en otro del pueblo de prouecho. *Deambulabat Iesus.* Passeauase Christo Señor nuestro, y aquellos passos eran las puertas que hazia para llegar á hazer presa. *Deambulabat Iesus.* Que nunca estos hechos le vnieron de salir a Dios vn dia, sin que le costassen trabajo, y rodear primero la puerta muchas vezes, como galan que à todas horas rõda la puerta de su dulce amor, hasta que llegue la sazon de que la alma se leuante a abrirle, y á recebirle en su casa. Argumento para que te estimes hombre, pues tienes en este vaso de barro vna alma de tanto precio, que quiso Dios que el conquistarla, le costasse trabajo para mostrar con el lo mucho que la estima. *Deambulabat Iesus.* Andaua sin gente de guarda, que quanto demuestran de magestad, tanto ponen de miedo, en quien los mira, pues vino para ser el menor criado de los hombres. *In medio vestrum sum, sicut qui ministrat.* Anda pobre y en trabajos desde la primera hora que puso los pies en este mundo. *Pauper sum ego, & in laboribus à iuuentute mea. Deambulabat Iesus.* Dando bueltas á los que desseaua que fuessen Grandes de su casa, Embaxadores de su voluntad, conquistadores del mundo. *Deambulabat Iesus.* Como verdadero sol de justicia, que à todo el hombre que entra en este mundo le esclarece con la nueua luz de su conocimiento, y despierta en su pecho el fuego abrasador de su amor. *Deambulabat Iesus.* Como buen pastor buscando las ouejas que estauan descarriadas con la entrada que hizo el Lobo del Demonio en su rebaño, quando engaño á nuestras primeras cabeças para recogerlas a su aprisco. *Deambulabat Iesus.* Como verdadero Maestro de los pequeñuelos para juntar discipulos a quien enseñasse las sendas y los caminos de su ley, pues ay caminos mas anchos para los imperfectos, y sendas estrechas para los hambrientos de mayor perfection. *Deambulabat Iesus.* Como limosnero rico de los thesoros de Dios buscando pobres cõ quien repartir su gracia, no con escassa mano, y auarienta dando no menos que talento. *Deambulabat Iesus.* Como medico celestial y diuino para remediar nuestros males y dar salud entera á nuestras enfermedades arraygadas cargandose el de todas ellas. *Vere languores nostros ipse tulit.* *Deambulabat Iesus.* Como capitan para hazer gente y alistar soldados para esta jornada peligrosa del Reyno de los Cielos como diligente mercader que busca las pesquerias de las almas dando por ellas no menos que su vida y sangre. *Deambulabat Iesus.* Como padre de misericordias para dar á los hambrientos pan de vida, a los sedientos agua de la sabiduria prouechosa del cielo, que es el agua de la gloria, la qual, si sube tan alto como es el lugar de adonde baxa, como desciende del cielo, buelue à leuantarse hasta alla. *Fons aquæ saluantis in vitam æternam.* Para remediar los cautiuos, quebrantar las cadenas, con

A que los tenia cautiuos el demonio conforme á las leyes de su gusto para juntar los hijos de Dios que andauan esparzidos y hazer de todos vn cuerpo de rebaño, para boluer al verdadero camino á los q̃ andauan descaminados, y perdidos, resuscitar los muertos, llamar los escogidos ya los llamados y justos hazerlos grãdes de suerte. *Deambulabat Iesus.* Como amorosa y cuydadosa madre que encendiendo luz buscaua la joya de la alma que estaua en la vassura de la culpa, para dar à sus hijos el pecho del consuelo, y la leche de la doctrina, con que vida, con salud y vida de su alma. *Deambulabat Iesus.* Como verdadero esposo de las almas, buscando esposa para casarse con ella, que es el alma, lauarla con su sangre, dexarla mas blanca que la nieue, dotarla con el dote de la fe y de la lealtad eterna. *Desponsabo te mihi in fide.* Y enriqueerla con las virtudes, y la gracia, y introduzirla de esta suerte al retrete del eterno descanso, mostrando en aquesto su gran misericordia, que aunque lexos de los Phariseos por sus culpas, hazia sus puertas para atraerlos a si. O passos diuinos donde son mas los mysterios que los passos. Los pies andauan en la tierra, y los pensamientos en el cielo los passaua, dexaua sus huellas en el poluo que las auia de alli a poco de cubrir el viento, y el fruto de ellos auia de ser la salud eterna de las almas.

§. II.

Deambulabat Iesus, &c. Es natural cosa, y por experiẽcia vemos passearse las personas acossadas y combatidas de graues pensamiẽtos, De Mardocheo dando y tomando en la muerte que estaua ordenada a los Iudios. y en el remedio de ella, dize el Texto que *Ambulabat ante fores palatij*; Y el Euangelio quando habló de aquellos dos Discipulos que yuan a Emaus junto en vno el passearse y el estar tristes. *Ambulantes & estis tristes.* Porque es tanta la fuerça de vn penoso pensamiento que basta à trassegar toda la alma y traerla inquieta, buscando en el passeo su descanso. Deuian de ser bien graues las imaginaciones que como batian el pecho de Dios el dia que Adam peco, pues cortando el hilo al eterno descanso se hizo al passeo. *Deambulantis ad auram post meridiem.* Passeauase Dios al ayre fresco por descuydarse del cuydado en que estaua, o con los ademanes representando el cuydado en que pudiera estar, si pudiera caber en el cuydado. Veya la hermosissima, y bellissima criatura del hombre que apenas acabaua de salir nueua, y flammante de su mano, destroçada en vn punto, su entendimiento claro, escuro, su voluntad hermosa con la gracia, mas fea, y negra que el carbon, toda aquesta republica del hombre concertadissima donde mandaua la razon, y obedecia sin contradezir el sentido hecho ya vn lugar de bebetria, donde los esclauos pretenden ser iguales con los dueños, y aun fuera menos mal, mas decontino se alçan con el mando. Veyale tal que ya no le conocia el mis- Genes. 3.

mismo que le hizo de hijo de Dios esclauo del Demonio, de heredero del cielo condenado al infierno; de compañero de los Angeles cautiuo de los Demonios, que mucho que las criaturas todas, como si se vuiera puesto vna mascara de nueuo le desconociessen viendo vna transformacion tan repentina., qual desconocieron los perros á su amo Actheon, y le despedaçaron tambien que ya no le obedeciessen los animales, las criaturas le siruiessen de mala gana, y no vuiesse alguno en el mundo, que no pretendiesse darle sus ciertos repelones. Veya pues Dios la mudança estraña de vna criatura tan bella, veyase á si cargado de darle remedio conueniente y que para restituyrle a su primer estado auia de hazerse hombre, y remediarle à costa de su sangre. No era mucho que entonces en consideracion de tá graue caso hiziesse Dios significacion de congoxa con el ademan de pasearse. Ni es mucho que el dia de oy quando ya está cerca de acabarse la vida, quando llega a auer anda lo la jornada que ay delde el hazer al dezir que dizen que es muy larga, se passee como hombre pensatiuo en el corte que auian de dar en nuestra salud, y remedio. Acometianle pensamientos graues, porque estaua ya vezino al fenecer de las cuentas, pensamientos penosos para el, y para nosotros no menos que de paz. *Ego cogito cogitationes pacis.* Como quede el hombre mas illustremente redemido, y a menos costa del hombre, aunque tan a costa suya. Passeauase en el portal del templo donde tenia presentes mil cosas, que le renouauan sus penas. Miraua desde alli ensangrentados los postes salpicados de sangre que viendo aquel templo de esta suerte veyase a si templo verdadero del Espiritu Sancto. *De templo corporis sui.* Y que presto se veria con su propria sangre afeado, y cubierto Veya toda la planta del hecha en forma y en figura de cruz, pronosticando la que à el le esperaua para descansar despues de muchas horas de tormento. Veya aquel *Mare aneum.* Pilon de açofar, donde se lauauan los sacerdotes representando á su costado abierto, donde auia de salir la sangre y agua para lauar nuestras culpas. En aquella figura considerava como todo aquello le llamaua á el como a quien auia de dar fin a aquella lastimosa tragedia que se comẽçaua alli. *Finis legis est Christus.* Y deshazer con su luz aquellas sombras, pues todas eran sombras que arrojaua su cuerpo. *Vmbram habens lux futurorum bonorum.* Alli en la muerte y en los sacrificios de bezerros, y corderos, y de aues, vee retratada la amargura de la purga que le estaua esperando siendo todo aquello vn disfraz de la verdad Alli veria el, *Corpus autem apposuisti mihi.* No lo aueys Padre mio por este sacerdote carnicero, res quarteada, ó el cordero degollado, y rebolcadoen su sangre, o tortola ahogada. a mi me escogistes para que diesse valor, y subiesse de punto, à aquestos sacrificios, los bramidos de los bueyes, los balidos de las ouejas, los arrullidos de las palomas, los gemidos de las tortolas, este cuerpo mio piden, á le cõpusistes y hizistes como a prueua, para que aunque innocente sacasse á estos animales innocentes de la obligacion del morir, pues todas estas penas á mi me estan aparejadas, aunque hijo querido vuestro por la salud de los hombres, que como aquestos animalejos que no lo pecaron, se veen muertos con este altar de piedra, por el rescate de los que hizieron la culpa; sin auerlo yo comido, he de escotar en el altar de la cruz con mi vida lo que pecaron los hombres, *Deambulabat Iesus.* O que pensamiento de paz, y quan en prouecho mio? Al principio Dios mio luego pusistes vuestro cuydado y pensamiento en el hombre, yagora tambien os congoxan mis cuydados. A estos pensamientos de Christo Señor nuestro miran aquellas palabras de la Esposa. *Coma capitis tui sicut elatæ palmarum, nigra quasi corvus.* Cant. 5. Cada palabra encierra particulares mysterios. Los cabellos symbolo de pensamientos en las humanas y Diuinas letras, como otras vezes he dicho. *Elatæ palmarum.* Segun algunos significan los cogollos de las palmas. Assi lo sienten Illichio, y otros, y en estos estan mas apiñadas las hojuelas de las palmas; luego seran muchos, y apiñados pensamientos, que muchos eran los que combatian su pecho. *Elatæ palmarum.* Entienden otros, el ramo de la palma donde estan los razimos de los dariles. Tales son los pensamientos de Christo, pues en ellos estaua la consideracion de lo que se auia de hazer en el razimo de su cuerpo que tanto auia de padecer por los hombres. *Elatæ palmarum.* Enfortijados, enrizcados, declaran de los Hebreos muchos; y trasladó Pagnino. *Cincinni eius crispi.* Aludiendo á la costumbre de muchas naciones que tenian particular cuydado en adereçar el cabello, como de los Lacedemonios se escriue. Luego, seran los pensamientos de Christo, los enrizcados, los leuantados, pues eran del remedio del hombre, satisfacion del padre, restauracion de las quiebras del cielo fundacion de vn nueuo reyno y de vna nueua republica. *Elatæ palmarum* No son las hojas de las palmas como las de otros arboles que se marchitan y se caen, pues son firmes y que permanecen asidas al arbol largos siglos. Y assi pensamientos de Christo no mudables, sino firmes y tratando de dar firmeza y assiento à las inconstancias del hombre. *Elatæ palmarum.* La palma es symbolo de victoria y fue el motiuo, porque como refiere A. Gelio en sus noches Atticas, de Aristoteles, y Plutarcho, si le van cargando demasiado peso à los ramos de la palma, desuerte que no pueda sufrirlo, en vez de doblarse, o torcerse mas, se leuanta azia arriba, sin que le embarace el peso. De que nacio la empresa que trae Ruscello de la palma, en cuyos ramos esta cargado vn gran peso con la letra. *Inclinata resurgo.* Significando el valor de su animo no rendido a trabajos. Luego pensamientos de Christo como palma sin pensamientos vencedores que triumphauan de la muerte de la culpa, del demonio y del mundo, de los enemigos todos pues en persona de esta palma combatida dixo Dauid en el Psalmo. *Sæpe expugnauerunt me a iuuentute mea.* Etenim non potuerunt mihi. Todos se cansaron en balde. *Elatæ palmarum.* Vna palma Lib. 2. c. 6.

palma oprimida de vn gran peso puso en las obsequias de Margarita de Austria, como trae Antonio Riciardo la letra, *Subacta mole resurget*. Boluerá á leuantarse sin que le embarace la carga, como significando qué el hombre justo despues de la muerte boluera mas hermoso á la vida resuscitando glorioso, como queda gloriosa la palma y triumphando de la carga que la auia oprimido. Luego pensamientos de Christo como de palma pensamientos son, aunque de muerte, pero que la dexan vencida boluiendo á la vida victorioso de las ataduras del sepulchro y de la losa que le echaron encima por oprimir esta soberana palma. *Elata palmarum.* Vna palma la que entre ellas, es hembra no da fruto sino es a vista de la que llaman macho, de que nacio que vna palma a la ribera de vn rio, y otra al otro lado, a vista suya sea symbolo de las bodas, como Valeriano considera. Y ansi pensamientos de Christo como de palma, pensamientos son á cuya vista han de fructificar los nuestros. Que por ser ellos. *Elata palmarum.* Viene a que con verdad se diga: *Iustus vt palma florebit*, ó *virebit*. Reuerdece como la palma a vista de otra palma. De suerte que aquella empresa de que haze mencion Iuan Bautista, de dos palmas, la vna casi seca, y la otra verde, con aquellas palabras del Psalmo: *Pater meus, & mater mea dereliquerunt me, Dominus autem assumpsit me.* Mejor viene aqui en significacion que el de Iustino ydo del fauor humano con solo el de Dios está bastantemente defendido, pues quando todo le falte, como este á vista de aquella soberana palma eternamente verde no le faltara esfuerço y amparo soberano. *Elata palmarum.* La palma ansi por la igualdad con que tiene repartidos sus ramos como por la que tiene en el fruto, fue symbolo de igualdad y justicia. Y ansi pensamientos de Christo passeandose en el portico del templo, pensamientos son de la justicia que se ha de hazer en su persona para satisfazer por la culpa á lo cabal, y sin que falte nada. *Elata palmarum.* Como de palma, y negros como el cuerno, porque si bien eran victoriosos, eran mas tristes que la noche. *Tristis est anima mea.* Pues eran de su muerte. Aquila diuisa de Marco Antonio Colona de vn ramo de palma atrauessado con otro de cypres, y la letra. *Erit altera merces*, Significando que para vn hombre noble es bastante premio, ó illustre victoria, ó honrada muerte, atendiendo a que el cypres es arbol funesto, y que por solerse poner en los sepulchros de los muertos, tiene representacion de muerte: mejor la acomodaremos a los pensamientos de Christo, donde auia pensamientos vencedores, pero acompañados con muerte, q esta fue el camino para quedar vencedor. *Elata palmarum.* Es verdad que la palma representa aspereza en la corteza y el tronco, mas en lo alto está la hermosura y dulçura de su fruto. Por lo qual dixo San Gregorio en los Morales, que era symbolo de la vida del justo, en las aparencias aspera, mas en el alma llena de consuelos del cielo. Ser pues los pensamientos de Christo como de palma, es dezirnos que aunque son de muerte de affrentas, de escarnios, açotes, espinas, que tan aspero parece á los ojos del mundo mas en esto se embuelue gloria y descanso que permanecera para siempre. A esto mismo mira otra cosa que consideró el mismo santo, que la palma es en esto al contrario de otros arboles, que los demas por la parte del tronco que toca á la tierra son mas gruessos, y quanto mas se leuantan van adelgazando mas; y la palma por donde toca a la tierra es delgada, y por lo alto mas gruessa. Ser pues los pensamientos de Christo como la palma, es apenas tocar en la tierra, sino caminar al cielo, quales han de ser los de los justos, que digan como dezia Sant Pablo *Nostra conuersatio in cœlis est. Elata palmarum.* Traslada San Gregorio Nisseno, *Cinctum mes quasi abietes.* Como el abieto ora sea hayas, ó pinos que suben descollados al cielo. *Nimirum sublimes, & ad cœlum tendentes arbores.* Mas fuera desto consideremos en esto otros mysterios. *Quasi abietes.* Algunos entienden que es este arbol de que se distila balsamo, el qual es medicinal para peligrosas heridas. Segun esto vereys quales seran los pensamientos de Christo, medicina de las culpas nuestras. *Cogitationes pacis.* Pensamientos del balsamo precioso de su sangre, que auia de salir de su cuerpo, rasgado con clauos, açotes, espinas para remedio nuestro. *Quasi abietes.* No falta quien piense que el abieto es symbolo de hõbre que de lugar y puesto muy alto, se humilla, y se abaxa por ser de mas prouecho; porque siendo ansi que este arbol nace en montes altos, del se hazen nauios con que se trasiega el mar; y tambien le parece á Antonio Riciardo que lo es de hombre que en la aduersidad aprouecha, y defiende, como el nauio que de este arbol se haze en las tormentas del mar. Y siendo esto ansi pensamientos de Christo, como Abiete, seran pensamientos de quien. *Cum in forma Dei esset, exinaniuit semetipsum.* De aquella alteza descendio á esta baxeza para aprouechar mas al hombre: seran pensamientos de quien en las aduersidades ampara. Vn pino que otros llaman Abiete, combatido de vientos, y la letra. *Quid in pelago.* Tomó vno por empresa que refiere Ruscello, como diziendo si en la tierra donde está arraygado, ansi le tratan los vientos, que haran de el quando esté en el mar hecho: Acomodemoslo aqui; pues son los pensamientos de Christo. *Quasi abietes.* Que si a vno solo pensar los trabajos que le esperan le entristece, y da pena, que sera quando se vea este nauio combatido de tantos contrarios vientos en el brauo mar de su passion? Y añade la Esposa. *Nigra quasi corvus.* Pensamientos negros como el cuerno, ora sea porque se pierden de vista *Intribulum. mysteriorũ secretorum*, Dize Aponio: ora sea porque son pensamientos puestos en las manos de Dios, como lo está el cuerezillos a quien desamparan sus padres. *Non solicitos de corporis alimẽto atque vestitu.* Dize Philon padre antiguo comentando este libro: ora sea porque siendo los cuervos pronosticos de lluuia segun aquello del Poeta.

Cornuorum increpuit densis exercitus alis.

Seran los pensamientos que trae de la doctrina del cielo, del riego fertil de la gracia con que se

Iob. 5. 16.

se renuevan las almas. Estos eran los pensamientos de Christo, que este cuydadoso passeo nos descubre, saquemos de ellos algo para enseñança nuestra.

§. III.

Deambulabat Iesus. Passeaseſe Christo Señor nuestro, occupado en estos pensamientos, y los de sus enemigos son en este mismo Euangelio, de calumniarle, y apedrearle. Quan differentes son los pensamientos de Dios de los pensamientos de los hombres: Dios trata de su remedio, ellos de quitarle la vida. Y con quanta verdad dixo Dios por Isayas: *Sicut exaltantur cæli à terra, exaltatæ sunt cogitationes meæ à cogitationibus vestris*, Pensamientos baxos, y de tierra, los de Dios pensamientos del cielo. Dios de darnosle, nosotros de perderle; Dios de engrandecernos, nosotros de abrir à el, y envilecernos. Al principio del mundo el pensamiento de Dios fue dessco de la vida, augmento de
Gen. 3. la gracia, y gloria, la firmeza de aquel estado con el precepto que les dio Eua. *Ne forte moriamur.* Que era arbol ponçoñoso aquel, y que se le vedaron porque no les faltasse la vida corporal. No sabia que en aquel tiempo no auia para ella ponçoña en el mundo, q̃ venenos que maten, y bocas las introduxo la culpa, quando introduxo el reyno de la muerte. Que baxo pẽsamiẽto, pues el de Dios era de la muerte de la alma, y ella le aplica à la del cuerpo; *sicut exaltantur cæli à terra, &c.* En la falda del monte Sinai se queda el pueblo, y Dios pone su silla en lo alto, dandoles ley mostrandose su Dios, honrando à Moysen, y ellos aca negandole à Dios la obediencia, desconociendole, y dando à Moysen por muerto. *Sicut exaltantur cæli à terra, &c.* Elige Dios Rey à Saul, embia à Samuel en su busca, y el en seguimiento de vnas asnas Dios à hazerte Rey, y tu vn triste ganadero? *Sicut exaltantur cæli à terra, &c.* Mirad el tiempo de la postrera cena, y vereys la differencia de los pensamientos de Dios, y de los hombres. Dios a hazerlos grandes de su corte y casa, los que mandassen el cielo, touiessen à su mandato la Diuinidad, y con su palabra le traxessen al suelo: y entonces. *Orta est contentio inter illos, quis eorum videretur esse maior*, Contienden ellos sobre qual era mayor y mas principal en el Colegio Apostolico. Que baxos pensamientos? No te abatas hombre que está Dios pensando de ennoblecerte, y da traça en hazerte Rey del cielo, y tu te hazes esclauo del Demonio. Dios como te hara rico para siempre, y tu perdiendo la riqueza de tu alma, y marlotandola. Dios traça de honrarte, tu siguiendo tus bestiales apetitos, y mas es menester para acabar contigo, que quieras dexarte engrandecer que no, en acabar con Dios que te ensalce a costa suya. General falta de los hombres, la vanidad de pensamientos. La primera vez que tomó el açote en la mano la Iusticia de Dios en castigo tan general como el Diluuio, no se haze otro cargo, sino de pensamientos. *Videns quod cuncta cogitatio hominis intenta esset ad malum*. Y Micheas llorando à su pueblo, *Væ qui cogitatis inutile*, Ay que gastays la vida en pensar cosas sin prouecho. Quiere probar el Propheta que todas sus obras son estragadas y perdidas y prueualo, porque lo está sus pensamientos, que si la rayz esta perdida, tambien lo estaran las ramas, y si la fragua donde se forja la obra es mala, no puede ser buena la obra que saliere de alli. Hieremias pronostico mil males a su pueblo, sin dar otra razon mas que la malicia de los pensamientos. *Cogitationes tuæ fecerunt hæc tibi*, Obras vuo que la traxeron a aquel punto, mas de aquellas fue la rayz, y el principio el pensamiento. Y es bien empleado que aquel cõ que primero te apartaste de Dios sea el torcedor, y el verdugo de tu alma. Con razon aconsejaua el sabio. *Omni custodia serua cor tuum, quia ex ipso vita procedit.* Gran de guarda con el pensamiento, porque de alli procede la vida. El coraçon de carne que en el pecho tenemos es el principio de la vida corporal, la voluntad de la vida espiritual y de la alma. En el libro de los Numeros mandaua Dios que el Nazareo cortasse a nauaja sus cabellos, porque entonces llega el hombre a la cumbre de la perfection quando ataja aun los pensamientos mas pequeños, que esto significan los cabellos: estas son las zorillas que dize la esposa que le cojan muy pequeñas porque si se dexan crecer suelen assolar las viñas. Estos son los niños pequeñuelos que dize Dauid que se han de estrellar en la piedra, antes que lleguen a grandes, porque si el hombre los sustenta y ellos crecen matararle, como si vna muger diesse leche à sus pechos a vn escuerço: como el diestro jugador, que bota y rechaça la pelota, antes que se le caliente en la mano: como San Pablo que quando le mordia la biuora luego la sacudio en el fuego. Quantas virtudes, que parecian muy fundadas, han dado entierra por auer admitido vn ligero pensamiento, que fue como vna mina encubierta contraminando hasta bolar la virtud? Quantos cuerpos marchitos con el ayuno, ahilados con la disciplina, y penitencia, frios y elados con la mortificacion, con solo vn pensamiento aquien dieron lugar que fue como vna centella, q̃ prendio en la hiesca se encẽdieron y abrasaron sin remedio? Quantas almas floridas en virtud con mil frutos de buenas obras que dieron en el discurso primero de su vida, con vn pensamientillo, que fue como vn cierço abrasador quedaron destruydas? Que es enfermedad antigua, y peligro conocido el que nos amenaza por el pensamiento. Por ay ved qual estara vuestro coraçon, que es como vn meson abierto, donde continuamente de dia, y de noche y à todas horas entran, y salen mil bestiales pensamientos, y a de ira, ya de inuidia, ya de codiciar esta muger, y la otra, que mas presto que os ofrecen los ojos la tiene ya codiciada el pensamiento. Marauillosas son las palabras de Sant Nilo a este proposito contrapunteando, y glosando aquellas de Moysen. *Ne stud ac eius sequas quæ deleuerit.* No vayas en seguimiento de los enemigos vẽcidos, lo q̃ solemos dezir en nuestro Castellano

ſtellando al enemigo la puente de plata. *Accidit* A
S. Nilus in Asceticis, tom. 5 Bib. S. P. *enim verum ſibi negligentius attendant, quum vitia profligarunt, & excedere velut Stolones quidam pullulare incipiunt, nempè ſpecies veterum cupiditatum, quibus ſiquis locum det neque aditum intercludat, quamprimum rurſus occupant vitia, atque ita poſt victoriam ſibi ſubigitat aduerſarium.* Acaece que los que han vencido algunas vezes en la guerra, que con los vicios tienen deſcuydandoſe brota en el alma algun penſamiento de los ya vencidos, los quales, ſino les cierra la puerta, buelven a apoderarſe de la alma. Y notad con quanta propriedad los llamo *ſtolones*. Plinio llama *Stolones*, en los arboles, *Fruticationem inutilem*. Vnos bijuelos que ſuelen nacer a la rayz de los arboles ſin prouecho, y con daño. Por eſto dize Marco Varron, que llamaron a Cayo Licinio Stolon por ſobrenombre, porque *M. Var. li. 1. de R. R. ca. 2.* B el cuydado que puſo en labrar ſus heredades, viñas, oliuares, y huertos fue tan grande, *vt nullus in eius fundo reperiri poterat ſtolo, quod effodiebat circum arbores, ex radicibus, quæ naſcerentur è ſolo, quos ſtolones appellabant.* Que aunque les dieran mas bueltas, no hallaran vno deſtos bijuelos, porq̃ ſe cauaua junto a las rayzes de los arboles cortando ſiempre qualquiera que nacia, porque daña a los arboles chupandoles el zugo, y no ſiruen de nada. Aſsi llama a los penſamientos que brotan en nueſtra alma. San Nilo, aun deſpues de vencidos los vicios, con los quales es meneſter ſe tenga mucha cuenta, en arrancarlos luego, que ſe chupará la virtud. Acõtece algunavez cortar vn oſmo, porque eſtoruaua en la huerta a la hortaliza que ſe plantaua en ella, y arrancará el tronco, y con todo eſſo vereys que a pocos dias al rededor de las rayzes, que quedaron, nacẽ muchos bijuelos, que ſino ſe arrancã de nueuo bueluen a ocupar la tierra, y con mayor eſpeſſura y haziẽdo mayor daño. No de otra manera dize S. Nilo, a almas que vẽcieron ſus vicios, alcançaron de ſus paſsiones glorioſos triumphos, cortaron eſſos dañoſos arboles de las inclinaciones nueſtras q̃ eſtoruanã al alma ſoberanos fructos: y con vn pequeño deſcuydo brota vn penſamiento, dexolo, acude otro, y otro como llouidos, y con tanta fuerça que bueluen a ahogar los fructos que nacian en ella. *Velut ſtolones quidam pullulare incipiant.* Mal hortolano que por deſcuydo ſuyo ſalen tãtos bijuelos que ahogan a los arboles que dauã fructo. Acõpaña eſto el Sancto con lo que en el Geneſis ſe dize de Iacob, q̃, *Deos alienos in Sichimis abſcondit.* Que eſcondio los Dioſes falſos en Sichima. Y porque pudiera oponer alguno q̃ en el Deuteronomio ſe eſcriue, *Maledictus homo, qui fecit idola in abſcondito.* Maldito el que eſconde Idolos, añade el Sancto, no es lo miſmo ſoterrar los Idolos para ſiempre y eſconderlos, aquello es bueno, y lo ſegundo es malo. *Nam quod in terra defoſſum eſt, & à ſenſu remotum deletur etiam à memoria. At quod in abſcondito poſitum eſt eos fortaſſe qui ſorte ſunt latet, ſed cum adeo quæ poſuit, aſſidue ternatur memoriam ſuæ renouat, & circunferto.* Omnis enim turpis cogitatio, quæ in animã figitur ſculpsile eſt abſconditum, quod pudor vetat in medium proferre. Lo que ſoterramos como de los ojos ſe quita, ſe va

Geneſ. 17.

Deut. 17.

tambien de la memoria mas lo que ſolamente ſe eſconde, aunque ſe niegue a los ojos de algunos, pero el que lo eſcondio lo trae ſiempre en la memoria, y no da lugar a que ſe oluide. Y aſsi penſamiento que brota en el alma, no eſta ſoterrado ſino eſcondido, que ſe viene a los ojos para derribar el alma, donde eſtá. Pues ſabed q̃ no ſoys de mas calidad en los ojos de Dios, que la calidad y nobleza que el penſamiento os traxere, y ſi q̃reys ſaber ſi ay en vos la nobleza Chriſtiana, mirad ſi pareceys en la alteza a los pẽſamiẽtos de Chriſto, q̃ ſino muy lexos eſtays de ſu nobleza, que alteza en ſus penſamientos es propria de los hijos de Dios y de ſus grandes. *Qui minoratur corde, cogitat inania, & inſipiens cogitat ſtulta*, ſe dize en la ſabiduria. De vno que es para poco dezimos que es ſu coraçon tamañito. Pues que auia de ſalir de vn coraçon menguado y apocado, ſino penſamientos vaños y necios? El de baxo coraçon ſiempre mira a coſas baxas: el necio necedades: mas el auiſado y diſcreto, a las que eſtan vezinas al altiſsimo. Ay vn hombre de gran linage, mucha riqueza, pero de baxos penſamientos, teneysle por baxo y vil, y con razon porque el linaje y la hazienda a ninguno hazẽ verdaderamente noble ni grãde. Ay otro pobre en hazienda, humilde en linaje, pero de nobiliſsimos penſamientos, eſte dize la ſabiduria es el verdadero noble, porque la verdadera nobleza no la puede dar la fortuna ſino Dios. Y notad q̃ no llama la ſabiduria noble de penſamientos al que prenſa en las coſas grãdes de la tierra, que es muy differente el lenguaje del mundo del de Dios. El mũdo en materia de amor illicito y deshoneſto llamara generoſos penſamientos los de vn Paris, que ſe enamoro de Elena, que era el milagro del mundo en hermoſura. En materia de ſoberuia los de vn Alexandro, que oyẽdo tratar que auia otros mũdos lloró, porque apenas el auia conquiſtado ſolo vno: en materia de riq̃zas los de vn Midas, q̃ deſſeo q̃ no tocaſſen ſus manos, ſoſaq̃ no ſe cõuirtieſſe en oro. Baxos y viles pẽſamientos llama los del hõbre q̃ en materia de amor ſe enamora de vna negra, en materia de hõra y de ambiciõ rebiẽta por ſer alcalde de ſu aldea, en materia de riq̃zas agoniza, porq̃ llegue ſu caudal a ſuſtẽtar vn jumẽto. Pero la ſabiduria de Dios poco mas, poco menos, los penſamientos de los vnos y de los otros juzga por baxos, viendo que todo es vn paño: y aquellos ſolos llama grãdes penſamientos, q̃ dexadas atras las coſas caducas ſe occupan en las eternas. *Quæ ſunt apud altiſſimum.* Eſta nobleza de penſamientos es la que es propria del Chriſtiano. Eſtos penſamientos ſon los que dizen con los de Chriſto Señor nueſtro dignos de tan grande principe. Y como de los de Chriſto vimos en la conſideracion antes deſta aquellas palabras. *Sicut palmarum, nigræ quaſi corui.* Del juſto ſe dizen eſtas entre otras, *Coma capitis tui, ſicut grex caprarum, quæ aſcenderunt de monte Galaad.* Los cabellos como los pelos de las cabras que ſe apacientan en el monte Galaad. Dexo lo que toca a la correza, porque lo trato en otro libro largamẽte, voy al myſterio que no es vno ſolo el q̃ ay en comparar los

Sapient. 5.

pensamientos de la esposa, y alma justa a los pelos de las cabras. El cabello, como considero S. Gregorio Nisseno Homil. 7. in Cantica, es el adorno en las mugeres y tan grãde que por hermosa que sea si esse falta no merece nombre de hermosa. S. Pablo en la que escriuio a los de Corintho, para adorno y velo de verguença dize que los dio la naturaleza a las mugeres, segun glossa el mismo Nisseno, de suerte que en la muger el cabello simbolo es de honestidad y recato *Per hæc ergo consentanea virtuti vinendi ratio laudatur.* Pensamientos honestos segun virtud y razon son los que se piden a la esposa, *Coma sicut grex caprarum.* Aun otra cosa considerò mas el Sancto, los cabellos en el cuerpo del animal no sienten, aunque se corten, quemen, recojan, estiendan, quien lo siente si se tira dellos es el animal donde estan, mas ellos nada sienten. Symbolo marauilloso de la mortificacion del verdadero Christiano, que, *Carere sensu mortuis est peculiare*, Dize el Sancto, y vn poco despues añade. El que ni estima lo que precio el mundo, ni sus males teme, ni de sus bienes cuyda. *Is est hæc sponsæ coma tantopere laudata, planè mortui hominis, & immobilis ad mundi negotia speciem præ se ferens, quocumq; tandem pacto res ipsius comparatæ sint.* Y en significacion de lo mismo aquel grã varon Helias su vestido era de pelos de cabras, como enseñando lo que despues dixo San Pablo de los justos, *Mortificationem in corpore nostro circunferentes.* Assi que pensamientos de mortificacion seran los de los justos, como si estuuieran muertos del todo para el mundo. *Sicut grex caprarum.* Por ventura allude a aquellos pelos de cabras de q̃ eran las cortinas del tabernaculo, q̃ encubrian el arca del testamento? cherubines, trono y sitial dõde daua Dios las respuestas. Y assi pensamientos dedicados al tẽplo que encierrẽ a Dios, y cosas suyas serã los de los justos. *Sicut grex caprarũ.* Otro mysterio toco en estas palabras S. Ambro. *Vides quod in altis grex iste pascitur, audax in monte, itaque vbi alijs præcipitia, ibi capreis nullum periculum, vbi alijs periculum ibi gregis huius alimentum ibi cibus dulcior, ibi fructus electior. Spectantur à pastoribus suis dumosa derupe pendentes, vbi luporum incursus esse non possunt, vbi facunda arbores, fructũ integrum subministrant.* Las cabras se apacientã siempre en lo mas alto del monte trepã por los riscos, y lo q̃ para otros es despeñadero, alli es para ellas lugar seguro, donde hallarã otros animales daño, ellas pasto mas dulce y masescogido: alli estã seguras de lobos, alli hallã los arboles a que se agarren tanto mas abundãtes de pasto para ellas, quanto son menos cursados de otros animales. Luego los pensamientos del justo seran a este modo encumbrados y leuantados del suelo, tendran por ceuo suyo a Christo Señor nuestro piedra y mõte firme, donde hallen pasto y defensa, y a que otros perdidos de el toman ocasion de su daño. *Caprarum instar alta atque sublimia depascuntur animo.* Dixo mirando al mismo sentido Philon, porque se empleã en las altezas de Dios, lo que del sabio deziamos. *Quæ sunt apud altissimũ*, y por la calidad de los vuestros en que andays embuelto todo el dia y todo el año y aun la vida, que os parecen grandes conforme al juyzio del mũ

Amb. in Psa. 118. Octõ. 10.

A do, echareys de ver, si son pensamiẽtos de necio por seruiles en los ojos de Dios? o si son de sabio hõbre noble en su casa. *Quæ coram hominibus facere erubescis, ea & occulta cogitatione turpe puta, videbis ex fructu cognoscitur, sic ex cogitatione mens, qualis sit intelligitur.* Si desagrada y auerguença la obra: porque no ha de auergonçar el pensamiẽto? que como el arbol se conoce por el fructo, tãbien por la calidad de los pensamientos el alma, dixo el Abad Isaias, *Orat. 25. de mundi renuntiatione.* Bien es verdad que no està en nuestra mano el pensar lo que queremos, o que se me offrezca esto, o lo otro, aunq̃ el offrecerse de ordinario cosas malas, argumẽto es de la abundancia del coraçõ de dõde brota, y q̃ es vna de las mayores luchas que sienten los varones de espiritu. Pintola marauillosamente el Sancto Idiota en el nõbre, pero sabio y del cielo en sus contemplaciones. *Ista est mihi Domine pugna domestica, quæ quanto est familiarior, tanto grauior est, & periculosior.* Esta de pẽsamientos es Señor la guerra domestica tanto mas pesada y peligrosa quãto mas cercana. Mas quien ay (añade el Sancto) que pueda huyr el acometimiento destos enemigos? Sè bien que no està en poder del hombre hazer que no se leuãten, oxala haga que no crezcan, que pequeñuelos me dan grã pena y si crecen matan con violencia el alma. Esta señor es mi cõtinua lucha y no me dexa, ora vele, o duerma, o trate en cosas buenas. *Semper enim vbicumque me inuadit, nec importunitate grauatur, nec continuatione lassescit, nec tempore perit, sed per vsum vetus est, & per augmentum quotidie renouatur. Ista sunt iacula, quæ præmittit insidiator antiquus. Isti sunt præcursores, proximum aduentum inimicus generis humani denunciantes.* No respecta tiempo, ni lugar, ni con la importunidad se cansa, ni por ser continua se enflaquece, ni con el tiempo se acaba, sino con ser tan antigua, cada dia se augmenta mas, y se renueua. Estas son las saetas que embia delante el enemigo. Estos los aposentadores que dan nueuas de que viene el contrario del linage humano. Y assi llegar a quietud de pensamientos importante cosa para tratar con Dios, que como dixo Macario, *Verum orationis fundamentum, hoc est cogitationibus diligenter attendere, & in multa quiete, & pace Deum orare*, Es la basa de la oracion, sosiego de pensamientos, pero difficultoso, raro y pocas vezes visto en el mũdo, que es la virtud que los Estoycos y los Philosophos llamaron Euthimia. Y como aquellos dierõ para llegar a esto sus consideraciones ciertas, en que se exercitasse la alma, como son que el sabio es el rico, q̃ la virtud sola basta para viuir dichosa y descansadamente: pues occupado el anima con aquestas maximas, exercitado en la consideracion destos exercicios, no se inquietara con otros pensamiẽtos. Assi la doctrina Christiana nos enseña sus ciertas mortificaciones, en cuya contẽplaciõ nos exercitemos para el sosiego de nuestros pensamiẽtos. S. Pablo nos la dize: *Reputate vos mortuos quidẽ peccato*, q̃ para el peccado estàs muerto, y que vn muerto no responde, ni tu responderas aunque te llame el pecado, como ni responderia vn muerto. *Vetus homo noster crucifixus est cũ illo*, q̃ estàs crucificado con Christo, q̃ el que se juzgare por muerto

Tom. 2. B 6.

S. Idio. li. 3. de temp. c. 2.

B

C

D

enfre-

enfrenar a la inquieruid de sus desbocados pensamientos, el que considera que murio con Christo, pondra en paz los desassosiegos, que engẽdra la maldad de su alma. Ya no ha de auer mas pensamientos de pecar, pues que ya estoy muerto y crucificado con Christo, y como tal es biẽ que solo tenga pensamientos de Christo. Estas piedras conuiene que se recojan para quitar la vida al enemigo, como dize glossando diuinamente aquellas palabras del Ecclesiastes. *Tempos colligendi lapides, & iactandi*. San Gregorio Nisseno.

Nisse. hom. 7. in Eccles.

§. IIII.

IN porticu Salomonis. Passeauase en el portal del templo, no en el templo enseñando que en el se ha de estar con respecto y reuerencia. Conociendo Dios quan mal agradecidos auian de ser de su cosecha los hombres y quanta necessidad tenian de memorias; que los requiriessen y auisassen, mando que se edificassen templos y que se guardassen fiestas, donde pudiessen reparar los oluidos y descuydos de la vida. Y q̃ este fuesse a Dios seruicio muy agradable echase de ver en el cuydado que ha puesto el demonio en que se profanen los templos. Al principio fue tan grãde la reuerencia y el respecto, q̃ apenas osaua vn hombre alçar los ojos en la casa de Dios, enfrenandole la magestad y grandeza del lugar, pero dando su buelta los tiempos vino a ser que nouiesse lugar mas acomodado para hazer sus mañas el demonio que la casa de Dios. *Quanta machinatus est inimicus in Sancto.* Y si bien se mira, este es el estado en que estan en nuestro tiẽpo las cosas. Porque aũque no se puede negar, que ay muchos que sacã de los tẽplos grandes bienes, otros ay que sacan por su malicia grandes males. Hieremias vio a la puerta del tẽplo dos canastas de higos, los vnos muy malos, los otros muy buenos. Es estampa de los buenos y malos, los buenos a la entrada del templo muy buenos: porque alli protestan que quanto bien poseen, les vino de las manos de Dios, y lo consagran de nueuo a su seruicio, alli se reconcilian con Dios, pidiendo perdon de sus culpas, procurando el arrepentimiento dellas, y el proposito de mejorar la vida. Alli reflesean la memoria de la muerte, mirando los sepulchros de sus padres, de sus abuelos, de sus parientes y amigos. Alli considerando las imagines de los Sãctos, y haziẽdo memoria de las historias de sus vidas, y sus muertes se encienden en deuocion y en espiritu. Los malos se hazen mas malos, porque con estos pensamientos que dan mas seguros, y cerrando los ojos a todo lo que les importa de la casa de Dios hazen casa de contratos, y cueua de ladrones, y donde auiã de hallar su remedio, por su vellaqueria encuentrã con su daño. Que lastima! Lamentaua con razon Dauid a Saul, y Ionathas muertos en los montes de Israel, siendo tan valientes ellos. Que donde vn couarde toma animo, y se escapa, como es en vn monte, ay venga a morir el mas valiente, caso es para lamentarse mucho. Que siendo assi, que el exercito que tiene cogida la cuesta es superior al contrario, y que esta en baxo y que aunque sea de ciertos se atreua a barrar del contrario, y ay vn exercito de valientes perezca a manos de vnos baxos Philisteos, cõ razon lastima: Assi que en el templo, donde los fieles mas couardes se animã, confiessan sus culpas, lloran sus pecados, hazen amistades cõ Dios cobrã esfuerço, vencen al demonio, ahi haga el enemigo las mayores fuertes, y quite a muchos de los Christianos la vida, biẽ puede llorarse con lagrymas de sangre. Que en lugar de los triumphos de Dios por la malicia nuestra leuanta vãdera de vencedor el demonio; que mucho q̃ muestre que lo siente la Magestad diuina! Assi dize Dios por Hieremias, quexandose juntamẽte, y admirandose: *Quid est quod dilectus meus in domo mea fecit scelera multa?* Que es esto tal passates possible! que en mi casa y mi querido se me atreua? No es possible, que mi amigo sea, ni que sea mi hijo el que en la casa mia, y que esta cõsagrada para honrarme y reuerenciarme, haga tãtos peccados *Quid est?* Cada palabra tiene su particular ponderacion. Mal es recebir injurias de vn enemigo, pero recebirlas de amigo muy peor. Rezia cosa que en vn camino vuestro amigo os dé vn boseton y affrente, mas que vẽga a daros le a vuestra propria casa insuffrible caso. Pesada cosa es que os dè de palos en vuestra casa, y mas pesada si esto lo haze vna y muchas vezes. Todo esto encarece el Propheta: *Quid est quod dilectus meus.* Mi querido no el estraño. *In domo mea.* No en lo escondido o desierto, sino en mi casa, *Fecit scelera multa.* No vna affrenta sola, sino muchas. Y lo mismo se puede dezir de vn mal Christiano que profana con sus peccados el templo. Que vn Moro, o vn Pagano offenda a Dios, no es de espantar, mas que le offenda vno q̃ le conoce y ha recebido y professa sus leyes? Que vn Christiano blasfeme de Dios y le deshonre en vna plaça, o calle, harto lastimoso caso es, pero que venga al templo, a la casa de Dios a offenderle alli, a affrẽtarle, y a pecar, esto sobrepuja todo sufrimiento. Con razon dio voces el Rey Assuero contra su priuado Amã. *Etiã Reginam vult opprimere me presente in domo mea.* En mi casa, y en mis barbas, no puede sufrirse. Pues que en la casa de Dios y a sus ojos, quieras salir con las libertades y insolencias que intẽtas, grãde delicto. Aquella tierra donde Dios aparecio a Moysen la llamo sancta, y quiso que se descalçasse los pies para pisarla: el lugar donde Dios se mostro a Iacob le llamo terrible y digno de toda reuerencia. A Aaron y a sus hijos les mando Dios que no entrassen en su templo sin lauarse las manos y los pies. Ningun vaso suzio sin lauarse y purificarse primero, consintio Dios que se pusiesse en el tẽplo. Agrauo Christo la muerte de Zacharias porque fue en el templo. *Quem occidistis inter templum & altare.* Y templo que solamente era vna sombra de estos nuestros, que entre estos y aquel ay tanta differencia, como de lo viuo a lo pintado, y quanto mayor sera vuestro delicto por la circunstancia de cometerlo en el templo. Esta el sacerdote, dize Chrysostomo, offreciẽdo a Dios aq̃l sacrosancto sacrificio de la Missa por todos los presentes, ni tu te ties

ni temes?no tiemblas?no te recoges entre tanto. Para entrar en el palacio del Rey te compones y aliñas, y para entrar en la casa de Dios ay te descompones y desuerguenças? Que si vuiera de mirar sus obras, ninguna cosa juzgara menos que ser templo aquello donde estás. Quando miro a las imagines y el altar juntarse a Missa y a Sermon entiendo que es templo: mas quando veo que aqui vienes a hablar a lo que no pudiste en su casa,a darle el villete solapado,a estar haziendo señas,a concertar la vista y la estacion que aqui murmuras, aqui tratas de tus compras,y ventas,no me parece sino plaça sino vn,No quiero dezir lo que la reuerẽcia del templo me obliga a que no junte con el tan infame vocablo,aũque a dezirlo me obligauãvuestras libertades.En las ciudades suelen auer sesialadas calles,para los officios,vnas para libreros otras plateros,otras sastres,y la Iglesia tambien tiene su officio, y su lugar apartado, alli está Dios humanado y sacramentado, alli las imagines de los santos,que adoramos,las reliquias sagradas,los cuerpos en el suelo que hã de resucitar el dia del juyzio. Pues quien junto plaça y Iglesia?Cantones y tẽplo,profanidad, torpeza, negociacion,murmuracion con el palacio real de Dios?Quien junto la mancebia y casa de oracion.Sino que como el puerco adonde pone los pies pone la boca,sin hazer differẽcia de la comida y el lodo,no sabeys hazer differẽcia de laIglesia y de las calles.Quien dize templo,dize, *Domus orationis*,casa de oracion:pues que tienẽ que ver con ella vuestras platicas, murmuraciones, torpezas? *domus medicinæ*,la llamo Chrysostomo, Pues que tiene quever boluer a salir con nueuas llagas? La Iglesia es donde alsiste Dios y con el los Angeles mirando a los que entran y salẽ como San Basilio dixo,que tiene que ver con esto la descompostura vuestra,la Iglesia es como vn cielo dixo S.Nilo, *in Ecclesia non secus atque in cœlo versare, ideò in ea nihil loquere vel cogita terrenum.* Como vienen con esto pensamientos de tierra y aun de muladar y de infierno. *Castos corpore, castos corde, & ad Deum rogandum aptos.* Dixo San Clemente Alexandrino que auemos de venir a la Iglesia,limpios en el alma y en el cuerpo y dispuestos para tratar con Dios. Y venis vos regoldando a vuestras liuiandades y a dar principio a otras. Como se conuencera el Gentil a que es verdadero Dios,el que adoramos, si tan poco respecto guardamos a la q̃ dezimos,que es su casa?Como se cõfundira el hereje? Que si aquel no respecta imagines ni tẽplos, es porque los juzga indignos de respecto:pero vos confessays que ay mora Dios,que aquellas imagines se han de reuerenciar, porque nos representan a los Santos,y junto con esto en las obras le perdeys respecto.Que tienẽ que ver estas palabras esta feon tan desfolladas desuerguẽças, como passan en sagrado?Los Philisteos barbaros,yGẽtiles se leuantaran contra vos el dia del juyzio, pues aquellos quãdo por auer puesto la arca del testamento en su templo junto a su idolo Dagon,y hallandolo al segundo dia cortada la cabeça y las manos puestas alvmbral del tẽplo fue tanto el respecto que tuuieron al lugar dõde estuuieron las manos de su falso Dios,que, *Propter hanc causam non calcant sacerdotes Dagon, & omnes qui ingrediuntur templum eius super limen Dagon, vsque in hodiernum diem*, Quisieron honrar ellos el lugar,donde les parecio que su Dios auia sido affrentado,y vos no solamẽte vengays los agrauios que otros hazen a los templos del verdadero Dios,ni se os espeluzan los cabellos desto: pero vos mismo le affrentays sin verguença. El otro Eliodoro infiel, y descreydo se leuantara en juyzio contra vos,pues aquel açotado de Dios porque quiso poner las manos en el templo de Salomon,sombra de los nuestros, hizo confesion desta verdad. *Si quem habes hostem mitte illum, & flagellatum eum recipies. Est enim ibi veri Dei quædam virtus, nam ipse qui habet in cœlis habitationem visitator est illius loci & admitor & venientes ad male faciendum percutit & perdit*, Si tienes alguno (escriue a su Rey) a quien quieras mal, embiale a saquear este templo, que no tendras necesidad de mas vengança, porque alli se muestra el poder del verdadero Dios,que teniendo su morada en los cielos está por guarda de aquel lugar, y açota grauemente al que se atreue poner en el las manos. Y viendo vos quanta differencia ay deste tẽplo al otro, ya que en las palabras confessays esta verdad, y pocas gracias, porque temeys el brasero,la negays, y deshazeys cõ las obras. Leuantarase contra vos el dia del juyzio el glorioso Doctor San Hieronymo,que hablãdo contra Vigilancio,que menospreciara las reliquias de los Martyres,dize, *Ego fateor timorem meum, si tristis fuero, aut aliquid malis in animo meo cogitauero, vel me nocturnum phantasma deluserit, Basilicas martyrum intrare non audeo, sic tristis, & animo, & corpore contremisco.* Yo confiesso el temor que passa por mi alma en este caso, que si acaso he tenido algũ pensamiento de ira,o ha auido alguna ruyn imaginacion en mi alma, o en sueños he padecido alguno de los achaques q̃ trae cõsigo nuestra miserable y flaca naturaleza, no me atreuo al dia siguiẽte entrar en los tẽplos dedicados a los martyres,sino q̃ como vn azogado tiẽblo,y los cabellos se me erizan de espanto. Ma rauilosa ponderacion de Hieronymo, no solo temia entrar sabidor de algun enojo,con ser culpa que con tãta facilidad se acontece, sino aun de algun ruyn pensamiẽto, que pudo ser sin culpa suya,y aun añade lo que de todo punto está fuera de nuestra volũtad,quales son las miserias que se padecen en sueños,y con tan ligeras ocasiones,can sin culpa tiẽblan de presentarse en las Iglesias de los martyres. Y vos acabareys de leuantaros de la cama dexando en ella a vuestra amiga,y sin dolor ninguno os vendreys a la Iglesia con tanto gusto como si viniera vn Sancto, y menos malo que si vuiera el pecado hecho alla fuera, mas vendreys a la Iglesia a poner en ella por obra otras torpezas, leuantarase contra vos el mismo tẽplo,y hablará. Si hablasse,que diria?lo que vos sabeys,y aun mas, porque vuestra mala costũbre,y rota vida haze que no repareys en muchas cosas. Dios nuestro Señor dize por Isaias a los Hebreos q̃ llenos de pecados,las manos bañadas en sangre de inocẽtes,agrauios de pobres yuan a offrecer al tẽplo,

Hom. 1. in Cs. 1. Gene.

Basi. in Ps. 24

Clem. li. 3. Pæda. cap. 11.

Hier. in dial. aduer. Vigil.

Cum

Isai 1. *Cum veniretis ante conspectum meum, quis quæsiuit hæc de manibus vestris, vt ambularetis in atrijs meis.* Cada palabra tiene su ponderacion y emphasi, dizen otros, *vel conculcare atria mea.* Quando venis a ver mi rostro. Pues veyan por ventura los Hebreos la cara de Dios en el templo? No, mas dizese que veyan el rostro de Dios y su faz: porq̃ veyã aq̃llas cosas adõde soliaDios assistir particularmente, y dar respuestas. *Itaq;*, dixo Forerio, *cultus & sacra res, altaria sacrificia ministri Domini laudum diuinarum decantatio, & similia, quæ oculis cernimus, & auribus percipimus facies Domini dicuntur, vt quam in animis nostris ea ad hæc accedere debeamus, vel ex hac loquendi consuetudine perspiciamus.* El culto diuino, cosas sagradas, altares, sacrificios, ministros de Dios, Psalmos y Hymnos que se cantan y las demas cosas a este tono que vemos y oymos en la Iglesia, es lo que llama el Propheta, *Facies Domini*, Semblante y faz de Dios. Entended ay cõ quanto respecto se ha de llegar al templo con qual fuerades a la presencia de vn Rey? Pues a la de Dios vays quando entrays en la Iglesia mirad la reuerencia que se deue. Que con mayor verdad del Christiano que va al templo se dize que parece ante la presencia de Dios, pues en el nuestro esta Dios, y hombre verdadero en el sacramento del altar. Y añade. *Quis quæsiuit hæc de manibus vestris.* Que puede tener Dios sentidos, quien os pide sacrificios de essas manos? Sacrificios Dios los pide, assi es verdad, pero de manos puras, limpias, buenas consciencias, mas de manos llenas de pecados, vnã perdiz en plato suzio y asqueroso, y la vays a presentar a Dios? *Quatere atria mea.* Que pensays es offrecerme sacrificios desta suerte, violar y acocear mi tẽplo, despreciarle con las obras, ya que no lo hazeys con las palabras, den otro sentido: *Quis quæsiuit hæc de manibus vestris quatere atria mea.* De suerte q̃ aquel *hæc* refiera al *quatere*. Que se sigue despues Quien os mandò que viniessedes a pisar mi templo? Como si dixera mas claro, no el desseo de vuestros sacrificios, toros, o bezerros fue lo que me mouio a mandaros que pareciessedes en mi presencia a ciertos tiempos, antes porque viniessedes os encargue los sacrificios y viniendo os mostrassedes a mis ojos tales quales la misma ley os enseña que yo os quiero sanctos, puros, limpios, como yo lo soy. Por manera que quando os ordene parecer en mi presencia no fue por el sacrificio tanto, quanto porque vnos sanctos y sin culpa. Pues como viene con este precepto llegar al sacrificio nadando en sacrilegios, robos, incestos, injusticias. Y de la vna declaracion y la otra aprende el Christiano que se le deue al templo. Que si yr a offrecer sacrificios a Dios, mandados por su ley, pero con alma suzia, lo desecha Dios y affirma que esso es hazer burla de su templo deshonrarle y dar a entẽder cõ las obras que lo han con vn Dios de burlas? O que no alcança sus intenciones dañadas, como condenara al que no va a offrecer a Dios sacrificios, sino a cometer nueuas culpas? Mira hõbre que el mandarte Dios parecer a sus tiempos en la Iglesia no fue solo, porque alli oyesses missa, celebrasses los diuinos oficios, sino tãbiẽ y mas principalmẽte porq̃ pisasses sus vmbrales tanto, y con la consideracion de que vas a su presencia, compusiesses tu alma. Amenazando a Babylonia dize Dios por Hieremias. *Acuite sagittas, & implete pharetras, suscitauit Dominus spiritũ regum Medorum, contra Babylonem mens eius vt perdat eam, quoniam vltio Domini est, vltio templi eius.* A la arma, a la arma, guerra, guerra, apresstad las aljauas, açicalad, y sacad a las saetas las puntas (dize Dios) contra quien, y a quien se dize? A los Medos y contra Babylonia. Pues porque, *Vltio templi eius.* Quiere Dios agora que por la mano de Babylonia ha castigado a los Hebreos, vengar con los vencedores los agrauios de su tẽplo. Notad que de solo este peccado echa mano para castigarlos Dios. Otros auria en vna ciudad de Gentiles muy graues, no ay duda, mas parece que de los demas se oluida Dios y solo tiene en la memoria los desacatos que hizieron contra el tẽplo. Y que desacato fue este? Miradle bien que Nabuchdonosor no menosprecio al tẽplo y assi no le castigo Dios como a sacrilego sino como a soberuio: llega Balthasar y profana los vasos del templo. Y aquella noche como a sacrilego le quitã los Medos la vida con el Reyno. Aquella profanidad fue brindarse en ellos, quanto menos que los desacatos vuestros, y aquellos se castigan publicando guerra a sangre y fuego? Quiera Dios que las guerras, malos successos en ellas, hãbres, pestilencias, con que en estos tiempos Dios ha affligido a nuestra España no sean en pena de los desacatos que a las Iglesias se hazen. Concluyo esta consideracion con deziros vna verdad, q̃ desseo la lleueys muy firme en la memoria, tẽplos profanados, desacatos, o insolẽcias hechas en lugar sagrado pronosticos son mas ciertos, que quãtos echan los Astrologos de algũ scisma o menoscabo en materia de religion, porque es comẽçar Dios a alçar la mano de su tẽplo, y dar muestras de querer dexarle, donde tanto se le pierde el respecto y de mudarse a otra parte. Pudiera traer en confirmacion desto muchas historias de los siglos antiguos y mas nueuos. mas contẽtarme agora con lo que refiere Nicephoro, que al tiẽpo que comẽçò el error de Nestorio acogieronse vnos esclauos maltratados de sus amos a la Iglesia, no pudiendo sacarlos de alli alborotaronse los clerigos, y en esta refriega los esclauos despues de auer muerto vn sacerdote se mataron a si mismos alli en la Iglesia: lo qual visto por los que estauan presentes algunos dellos dixeron, que aquella violacion y profanacion del templo era pronostico de algun gran trabajo en la Iglesia, alegando vnos versos de vn Poeta antiguo:

Assuescit omen ferre triste, sanctius
Si forte templum pellunt pinacula.

Y no se engañò en su juyzio, pues luego se siguio el alboroto y sedicion de Nestorio. Rogad a Dios no se os vaya de casa. *Mane nobiscum Domine, quoniam aduesperascit.* Y para esso guardad el decoro deuido a su palacio aprẽdiendo de Christo que no se passea en el portal del templo, enseñandoos a guardarle reuerẽcia.

Nicephl. li. 14 cap. 32.

§ V.

Quousq; animam nostram tollis? Si tu es Christus dic nobis palam. Hasta quando te nos has de esconder? Habla claro, y dinos, si eres Christo. Aũque es verdad, que no les faltauã a estos testimonios para conocer q̃ era Christo y muy claros, sino les cegara su vellaqueria y malicia: pero no se puede negar el ser Christo negocio escondido, y que es menester que hable claro al entẽdimiento criado para q̃ alcãce esta verdad. Vno de los nombres que dã a Christo Señor nuestro las diuinas letras, es llamarle escondido. *Manna absconditum*, le llama S. Ioan segun la declaracion de algunos. Y si biẽ miramos nos muestra ser escondido negocio. Hizose hõbre Dios, y escondiose, como quando el Sol se reboça detras de alguna nube, escondiose entre la carne, sangre, affrentas, sudor, cansancio, infame y affrentosa muerte, y si le miramos en el sacramento del altar, alli es donde mas le quadra el nombre de escondido. Vn lugar de Isaias quiero dezir al proposito. Del tiempo de la ley de gracia de la conuersion de las gentes al conocimiento de Christo de los Reyes, y potentados del mũdo, sabios, y de agudos y delicados pensamiẽtos. *Viri sublimes ad te trãsibunt, tui erũt, teq; deprecabuntur*, Atadas las manos rendidos à tus pies, y tuyos los que primero contrarios, se passaran a tu vando, adoraran te por Dios, y por ti pediran a Dios mercedes, pues en los merecimientos de Christo, se fundan las oraciones nuestras, dexaran sus falsos Dioses, los errores que en la leche beuieron, y vendrã diziendo, *Tantum in te est Deus, & non est absque te Deus*, no ay Dios, sino tu solo, tu eres Dios verdadero, y no ay otro que merezca esse nombre. Y prosiguen, *Tu es absconditus*, verdaderamente eres Dios escondido. De Christo Señor nuestro lo declaran los sanctos sin controuersia alguna. *Propter assumpti corporis sacramentum, & in humanitate*, como dize la glossa. Escondido Dios, por auerse hecho hombre, q̃ despues de muchos dias de trato les dixo a sus Apostoles, *Tanto tẽpore vobiscum sum, & non cognouistis me?* Y este esconderse Dios, fue por lo que tocaua a el, y por lo que tocaua a nosotros. Veamoslo cõ breuedad lo vno y lo otro por lo q̃ tocaua a el Porque grã parte de la gloria de Dios estuuo librada en este escõderse Dios. Digamoslo de otra suerte, y mejor en saber Dios esconderse, tambien como se escondio tã del todo, tã sin dexar resquicio a la razon humana, assi haziendose hombre, como en el diuino sacramento estuuo vn argumento glorioso para Dios. Si, que su gloria ay y no pequeña en saber bien esconderse y sin dexar rastro. La industria del otro ladrõ en esconder los bueyes hurtados lleuandolos por las colas a su cueua, para que no pareciesse, que auian ydo, sino salido della, se alaba en razon de astucia. De la perdiz y de otras aues se tiene por linage de tonteria el no saber escõder se, porque esconden la cabeça, y con esto les parece que lo estan y dexã descubierto el cuerpo. Y otros animales se alaban, porque entrã a saltos en sus madrigueras por no dexar rastro y desmentir las espias. La otra ramera que escondio a las espias en Hiericho debaxo del lino y tan bien que aunque trastornaran la casa no los descubrieran, ganó eterna gloria. Añadid que mas gloria es embolueroslo muy claro, de suerte, que lo perdays de vista, que hazeros claro lo muy difficultoso. Llega vno a vn pueblo, pide licencia para los jueguezillos de manos pone su mesa, muestra las agallas y cubiletes, y apone cada vna debaxo del suyo y despues parece todas juntas. Otra vez se le saca al que esta cerca de las narizes. Todos dezis que bien que juega? Algunos se admiran, y aun no ha faltado que en ganãdo juzgue que ay alli arte del demonio. En que esta la destreza? En saberos esconder a vuestros ojos, aunque esteys muy alerto como lo haze: de suerte que estuuo la destreza de aquel en el saber esconderse, y hazeros trampantojos el artificio? Si, que si lo veys jugar de espacio, os santiguays, y reys de vos mismo, que se os passasse por alto. Pues no solo es gloria de Dios sacar a luz lo encubierto, sino tambien, y mayor el esconderlo muy claro, y hazerlo trampantojos a las bachillerias humanãs, a los entendimientos criados puestos de puntillas, que vengan a dezir, no lo alcançamos, dezinoslo muy claro. Si preguntays a los sagrados Doctores, porque en las diuinas letras ay tanta obscuridad a las vezes? Bien pudiera la sabiduria diuina poner clara y patente aquella profundidad de mysterios? Si, que no es embidiosa ni le pesa de q̃ se pamos sus secretos, *Ego sine inuidia communico*. Como lo fue Aristoteles que por pesar que tenia de que le entendiessen, dio en escurecerse. Alguna vezes la Escriptura es agua clara, porque se beue lo que ay en ella como agua y sin dificultad. No fuera siempre assi? Conuino que no, sino que en algunas partes fuesse pan que costasse el partirlo, y el mazcarlo, como notó San Gregorio, fundandolo en aquel lugar, *Cibus est illum pane vitæ, & aqua sapientiæ*, Pan y agua, claro y obscuro. Por esso se le dize a San Ioan, quando le enseñan el libro de los secretos de Dios, *Comede*, Come y mazca, y aun plega a Dios. Porque ay essa dificultad en las diuinas letras? Muchas razones ay desto, bastame agora la de San Augustin mi padre, *Ad domandam laborem hominum superbiam*, Soberuio, engreydo que te parece que no ay Angel que yguale en la delgadeza de tus pensamientos, entra a tocar estos mysterios, que ay veràs la alteza del entendimiento diuino, la baxeza del tuyo. Las ventajas de aquel y la cortedad de tu ingenio, y diras con el Sancto Iob, *Magnus Dominus & vincens scientiam nostram*, Venceysme Señor, venceysme, y gusto de confessar que me rindo. Pues de esse humilde conocimiento, y reconocimiento vuestro, saca Dios su gloria. Mirad que claro nos dixo esto Salomon en los Prouerbios. *Gloria Dei est celare verbum & gloria Regum sua scrutari sermonem*. Por quan differentes caminos va la gloria de los Reyes del suelo, y del Rey del cielo. La de los de acà, se funda en sacar à luz lo encubierto. Aquel mejor Alcalde de corte que sabe mas diligencias para la verdad de vn delito, preguntas, repreguntas, tormentos, ademanes

Esai. 45.

Euseb. li. 5. de dem. euã. Hier. Tert. Cyril.

Homil. 10. in Zachar.

Li. 2. de lib. christ.

Prouer. 25.

manes de ellos traças con los mismos testigos para ver si miente, y desconcierran en algo. Esta les bien para mostrar su saber en descubrir lo encubierto. Donde nuestra vulgata dize, que llamó Pharaon a Ioseph en la lengua Egypcia, *sal saluatorem mundi*, Los Setenta retuuieron la misma palabra, y dixeron, *Phonton Phanech*, Esto es, *Absconditorum reuelatorem*, Porque, como affirmã Iosepho el historiador, y Hieronymo, descubria las cosas mas occultas, por ay llego a la grandeza que tuuo de estimacion, y honra. Llegan a Salomon dos mugeres, la porfia sobre qual era la madre verdadera de vn hijo vino, cada vna pide, caso enmarañado y rebuelto, attienden todos a ver la sabiduria del Rey en sacarle de maña, pronuncio, *Diuidatur*, Diuidase. Que differente effecto hizo en aquellas dos pleyteantes sola esta palabra En vna de contento, en otra de lagrimas. Añade luego el Rey señalando a la triste, dasele que esta le pario, y assi le duele la muerte del muchacho, *Audiuit autem omnis Israel iudicium quod iudicasset, & timuerunt Regem videntes sapientiam Dei esse in illo.* Admiraronse todos, y temieron, y estimaron al Rey por la sabiduria grande que alli mostro. De suerte, que en esto consiste la gloria de los Reyes de el mundo, Mas a la de Dios pertenece muchas vezes, que lo que en sí es clarissimo, esso se encubra a los juyzios de los hombres, de suerte, que no baste industria, ni diligencia humana para descubrillo, y alcançarlo, como lo está la diuinidad de la carne, y en el Sacramento Christo. Mirando lo vno y a lo otro, dezid: *Gloria Dei est celare verbum.* A la letra encubrirse Dios en el hombre encubrir este verbo humanado gloria suya. *Gloria Dei est celare verbum.* Vn sol y sin que se trasluzga, ni pueda dezir el entendimiento criado aqui está, sino que digan los mas sabios *Dic nobis palam.* Quitaos el reboço, este zurzir la capa de la diuinidad, que es la humanidad con la del pan, y vino que son sus accidentes, y sin que se eche de ver la zurzidura, esta es gloria de Dios, *Gloria Dei est celare verbum.* Desafiaronse dos famosos pintores el vno pinto vn muchacho, q̃ lleuaua vnas vuas tan bien pintadas, que se abatieron las aues: el otro en vna tabla vn velo, llegó el contrario a leuantarle para mirar la pintura, quedó burlado, y el que lo pinto por mas diestro, pues si aquel burló pajaros, este al de la arte. Esta fue mayor gloria engañar cõ vn velo, y que el mismo maestro se confiesse por vencido. Aqui con vn velo que echa la diuinidad ocasiona a que se engañen los mas sabios, y el mas subtil entendimiento, quales andauan estos Phariseos, aũque por ve llaqueria suya. Mas essa es la gloria suya. *Gloria Dei est celare verbum.* Para que te humilles, y digas, no lo alcanço, *Dic nobis palam.* Esto es por lo que toca a Dios. Escondiose tambiẽ para prouecho nuestro, escondiose a sí, para alentar nuestra cortedad y nuestro encogimiento. En esconderse Dios estuuo el desemboluernos, y atreuernos nosotros. Desseaua la Esposa verle, abraçarle, y besarle, y regalarse con el, *Osculetur me osculo oris sui*, Este desseo si Dios se estuuiera en el trono de Magestad, como se cumpliera? Quien se atreuiera? Tiembla Esther, pierde pulso, y desmaya se con la vista de Assuero, que hara vna alma pecadora a vista del Rey de gloria, cercado de magestad, como le vio Isaias. Disfraçase Dios, y abraçale, y besale la Esposa, a el en persona, quando estaua en el mundo, ya el en el sacramẽto despues, que alli se cumple a la letra, *Osculetur me osculo oris sui*, pues la boca del sacerdote toca a la de Christo que esta, *Totus in toto, & in qualibet parte.* Saul auia desterrado a todos los Magicos y hechizeros de su Reyno con pena de muerte, vuo despues menester a vno para consultar cierto caso, tuuo noticia que estaua vno fuera de la ciudad, determinó de yr alla. Mas porque si fuera con autoridad real y traje ordinario, no saliera con su intento, pues se le negara el magico, disfraçose, y desta suerte pudo sin que le conociesse al principio saber lo q̃ queria. Desterrados los hõbres por Dios cõdenados a muerte, si en vn trono de magestad leyerá, têblaran, huyerá creyendo que venia a fulminar contra ellos otra nueua sentencia. Mas escõdiẽdose Dios, llegarã se los hombres sin que sus culpas se acuerden ni aparten: Para que el recentalejo, cuya madre murio, no se pierda por falta de sustento, ni arrostre a tomar la leche de otra oueja, que sea madre suya, traça es del labrador cubrirla cõ la piel de la muerta, para que creyendo que es su madre el olor della se allegue y tome el pecho. Diuinas estratagemas de Dios, afficionado el hombre a carne y sangre, a lo que por ojos vè, y por los sentidos conoce; pues para q̃ arrostre Dios embeuiose entre la carne, y la sangre, con esso no se espantara, allegarase este corderillo, que como sin entendimiẽto se perdio. Refiere Chrysostomo, tratando de que alguna suerte de engaños ay buenos, como los que llamã ardides en la guerra, trae vn caso de vn medico, que curaua vn enfermo de vna ardiente calentura, mas tan terrible en dexarse curar, que no auia remedio de que tomasse alguno, solamente era su abinco a quãtos entrauan pedirles que le diessen vino, lo que segun la calidad del mal auia de ser la causa cierta de su muerte. Mas el astuto medico aprouechose de la ocasiõ para intẽtarle remedios y donde no alcançauan las fuerças del arte, quiso llegar con la astucia. Hizo vn vaso de barro nueuo, y assi caliente sepultalle en vino, de suerte que quedasse con el calor y olor de vino. Entrapiçó el aposento del enfermo, cerró las vẽtanas encendio luzes, porque se dissimulasse el engaño, y en aquel vaso que parecia de vino, y olia a el, echó la beuida que su enfermedad pedia. El enfermo viendo el color, mouido del olor, y cõ el desseo que le ponia mas espuelas, sin reparar mas echosele a pechos y beuio, con que se templo su calentura y quedó sano. Destreza del medico, aunque corta, respecto de la que via el del cielo, para la salud de las almas, que no arrostrando a su remedio, y viẽdoles afficionados a esto que entre las manos traẽ, a la hermosura, a pã, y vino, se disfraça en hõbre, y hermoso mas que todos los hijos de los hombres, y en fin se viste de pan, y vino, quedando los accidentes suyos solamente, para q̃ al olor del vno, y a la vista del otro le sigã, y recibã la salud que les falta. Y con todo

Ioseph. Ant. c. 3. *Hier. in trad. Hebro.*

3. Reg. 3.

Cant. 1.

Li. 1. de fuer.

todo esso estos ciegos Pharisеos, porq̃ les cegò su malicia, ni se afficionen a la diuinidad escondida, y teniendole delante, manifestandoles cõ tantos testimonios le preguntan, *si es Christus dic nobis palam.*

§. VI.

Multa bona opera feci vobis, propter quod eorum me lapidatis? No pudiendo los Phariseos sufrir la fuerça de las razones de Christo, abaxanse por piedras, y a este punto les dize, muchas buenas obras aueys recebido de mi mano, por qual de ellas me quereys apedrear? siempre me ha obligado a reparar mucho esta razon, y cargando muchas vezes el juyzio, en qual puede ser la causa del aborrecimiento entrañable, que tuuierõ los Fariseos a Christo el mũdo a los seruos de Dios, siẽdo assi, que aquellos le deuieron tanto, y los mundanos al justo, el sol, las lluuias, el viuir, la doctrina, y vengo a persuadirme, que aũ de ahi nace ello, no fuera mundo sino tuuiera esta condicion, la misma grãdeza del beneficio es la que ocasiona el aborrecimiento, es tan aborrecido de los Fariseos Christo, los justos del mundo, porque los tienen tan obligados. Pequeños beneficios, alguna buena obra, de menos quantia vereys que se agradece: mas quando es vn gran golpe de beneficios, pocas vezes le vereys agradecido, muchas no agradecido, y algunas y no las menos mal pagado, y aun aborrecido el biẽhechor del que le estaua obligado. Lastimoso negocio, que vn biẽ que se haze tenga tã mal hijo. Y assi quando dixeredes q̃ sus hermosas madres tienẽ tres abominables hijos, la verdad, engendra enemistad, la conuersacion desprecio, la esperança desesperacion, añadid, y el gran tropel de bienes, que obligan, desconocimiẽto y aũ mas. Parece en esto la cõdiciõ humana a la de la ruyn muger, que aborrece a quien la trata bien, y se pierde por el que le da quatro pares de coces, con qualquiera occasion. Està entiendo que es la justa ponderacion de aquello que dixo Dios por Isaias. *Filios enutriui, & exaltaui, ipsi verò spreuerunt me,* Crie hijos que me sacaron los ojos. No solo considereys aqui el ser desgraciados para con Dios, sino que en quien vuo essa ingratitud fueron hijos, que la vsaron con su padre, a quien segun Aristoteles, no se le puede pagar por yguall lo què se deue, y assi que vna deuda tan grande, tuuiesse por paga el, *spreuerunt,* Esto es conforme a la consideracion del mundo, y no busquemos otro texto mas claro, que el que tenemos presente. Dizeles Christo, muchas buenas obras, os he hecho, por qual me apedreays? Luego aquella corriente de tantos, y tan grandes beneficios, como auia recebido de Christo Señor nuestro, fue la que les occasiono a que leuantassen las piedras. Es verdad que respondieron ellos. *De bono opere non te lapidamus, sed de blasphemia,* No te apedreamos por la buena obra que has hecho, sino por las blasphemias que dizes, que dicho se està, que no auian de confessar ellos que le apedreauã, porque les auia hecho bienes enseñando, resucitando muertos, curãdo enfermos. Mas pues Christo Señor nuestro sabidor de los pensamientos suyos, y de lo mas secreto y escondido de sus almas, les pregunta, por qual buena obra me quereys apedrear, argumento es bien claro, y sin duda, que el caudal de buenas obras, con que se veyan en buena razon obligados, en mala los tenia, de suerte, que por essas mismas le aborrecian, y desseauan que se les quitasse de delante de los ojos, y que no les mouio las manos para tomar las piedras, las blasphemias que ellos dezian, sino las buenas obras que desconocian, y mal pagauan. Es estilo de mũdo quanto mas obligado, menos reconocido. Abrid los ojos los que le seruis, bolued vn poco a los siglos passados vereys plantada esta verdad: Quiẽ mas obligado a Dauid q̃ Saul? ninguno, quãdo le diera la mitad de su reyno era muy poco, pues que a todo el le librò de la affrẽta que les hazia el Gigante del poder de los Philisteos, y del con su musica ahuyẽtaua al demonio. Y como se le pagò? perfiguiẽdole, q̃ novuo enemigo declarado tan perseguido de Saul, como fue este pueblo, y manifiesto bienhechor. Mirad a Anibal, que por defensa de su patria, y leuantar y engrandecer su corona, estuuo tã cerca de quitarsela de la cabeça a Roma, vẽciendo y matando tãtos Capitanes, desbaratando tãtos exercitos de contrarios, y al fin salio desterrado de su patria. A quien tuuo Lacedemonia, o mayor, o mas prouechoso que a Licurgo? del qual dixo el oraculo de Apolo, que le ignoraua si le pondria en el numero de hombres, o de Dioses. Y con todo esso ni la innocẽcia de su vida, ni el firme amor que tuuo a su gẽte, ni las leyes prouechosas que les dio fueron parte, para que no experimẽtasse a sus ciudadanos contrarios, muchas vezes le apedrearon, algunas con publico motin le echaron de su casa, sacaronle meço, y al fin le desterraron. Quitemos de Athenas a Theseo, y las desharemos, o escureceremos su gloria, pues el fue el que les reduxo en forma de ciudad, y viuiendo como bestias les enseño policia, el aun quando le apuntaua el boço, desbarato la potencia del Rey Minos, domò el orgullo de los Thebanos, y al fin vino a morir desterrado de Athenas en la Isla Scyros, que es mucho menor que el mundo a quien encierra. Lo mismo le sucedio a Solon con los Atheniẽses, a Milciades con los mismos, que despues de vencidos innumerables Perssas en aquella de Marathan, vino a morir entre los suyos en vna carcel, y aun passo la crueldad de los suyos tan adelante, que no quisieron dar lugar a que se enterrasse su cuerpo, hasta que su hijo Cimon se cargasse de las mismas cadenas con que su padre auia muerto. Concluye este caso Valerio, *Hanc hæreditatem paternam maximi ducis filius, & futurus ipse ætatis suæ dux maximus catenas scilicet & carcerẽ gloriari potuit.* Passo en silencio a Aristides, Themistocles, Phocion, tã grandes biẽhechores de su patria, aqui, y los veo muertos miserablemente, o desterrados, o en carceles perseguidos, y aborrecidos de los que tan obligados estauan Callo a los primeros conquistadores de las Indias, que tanto trabajaron en seruicio de sus Reyes,

Isaiæ. 1.

Lib. 5. cap. 3.

en

en pronecho de su Reyno, al gran Capitan, y otros que despues se han seguido, y con sus hechos merecieron eternizar su nombre, y no pudieron escapar se de morir en desgracia de sus Principes. Que desdicha es esta? O qual puede ser la razon de semejante desdicha? Es verdad que algunos successos de estos se pueden poner a cuenta de la insolencia que se les reuiste en el animo a semejantes hombres, y les parece que por lo que hazen, se les deue todo, y quieren toda la Gloria para si, sin que caten a la parte sus principes, en que han errado ciegamente. No sabian lo que dize Emilio Probo de la condicion de los Reyes. *Vt casus solum aduersus hominibus tribuant, secundos fortunæ suæ*, Que las desgracias solas atribuyen a sus Capitanes, mas los buenos successos a su dicha. Por esto aconsejaua Tacito, *Nec ad famam tuam gestis exultes; sed ad auctorem, & ducem, vt minister fortunam referas*, Que como la Luna reconoce, que la luz es del Sol, no se engria el capitan con sus hechos, sino sierua se los atribuya a su dueño, aunque ni el aya visto la guerra, ni dado algun consejo, y primero que Cornelio Tacito, lo dize la Escriptura en el hecho prudente de Ioab, que embio sus correos a Dauid, diziendo; *Dimicaui aduersus Rabath, & capienda est vrbs aquarum. Nunc igitur congrega reliquam partem populi, & obside ciuitatem, & cape eam, ne cum à me vastata fuerit vrbs, nomini meo asscribatur victoria*, Ya esta apique de tomarse tal ciudad, ven y cercala, da el assalto, porque si yo la entro, no quede por mia la gloria del vencimiento. Tambien es verdad, que caydas de semejantes hombres, tienen fundamento en la general condicion de la felicidad humana, que quando llega a lo sumo buelue a descaecer, y se acaba.

Tacitus. in Apicola.

2 Reg. 12.

Summum ad gradum cum claritatis veneris,
Consistes aegre, & quam descendas, decides
Cecidi ego, cadet, quæ sequitur.

Dixo Laberio antiguo Poeta, en llegando a la cumbre, caeras, como cayeron otros que llegaron primero. Y no menos bien lo dixo Plutarcho en la vida de Lucullo, *Esse pulchrum cursus finem ac terminum, nec minus ciuilia certamina, quam Athletica vigore, & tempore desistenta vituperari, & coargui*. Pero la causa de que llegue esta cayda, digo que muchas vezes nace de esta condicion de mundo, que aborrece a su mayor bienhechor, ora sea porque el mercader muy adeudado, y que no puede pagar, quiebra y se alça con todo. *Beneficia vsque eo læta sunt, dum videntur posse exolui, vbi multum ante venere pro gratia odium redditur*, Dixo Tacito. En tanto agrada el bien recebido, en quanto puede pagarse, que si crece mucho en vez de agradecer, se aborrece. Ora sea por la general razon que dixo Aristoteles. *Debitores esse nolunt eos, quibus debent*. Que el deudor no puede ver a su acreedor

L. 4. Anna.

el que hizo el bien es el acreedor, el que recibio deudor, y siempre que le vee, aun sin hablarle palabra, el pecho sabidor del beneficio recibido, le esta diziendo, pagame que eres mi deudor, y assi desea quitarle delante, o que se acabe, para que con ello descanse o por el natural desseo que tenemos todos a la libertad, y aquello es vn linage de subjection. O en fin han caydo grandes capitanes por el descredito que a sus principes parece que se les sigue con el augmento de la gloria del otro. *Alexander*, Dize Curcio, *Hostes vincere volebat; Antipatrum vicisse, ne tacitus quidem indignabatur, suæ demptum gloriæ existimans, quidquid cessisset alteri*. Desseaua Alexandro ver sus enemigos vencidos? pero que los venciesse Antipatro, ni por sombre, porque se le antojaua, que quanto crecia la gloria de aquel, tanto menguaua la suya. Echo el sello con lo que refiere cierto gran priuado que le passo con su Rey en vn coloquio que con el tuuo. Dezia el Rey que algunas vezes acontecia que, quien le auia seruido muy bien fuesse mal premiado, y esto lo atribuya al engreymiento que tomauan por auerle bien seruido, y a su parecer obligado. Yañadio el mismo Rey. *Felicem esse eius sententia; cui Rex nullo suo magno merito beneficium conferret, atque id præstare, vt obstringatur aliquis princeps, quam vt illum habeat obstrictum, se quoque hoc modo esse vt plus amaret; qui ob beneficentiam sibi deberent, quam alios, quibus se debere putaret*, Que aborrecia al que le tenia obligado, y amaua mas aquel a quien hazia mercedes, y que assi juzgaua por mas dichoso aquel a quien el Rey sin grandes seruicios obligaua honrandole, que al que con muy grandes seruicios obligaua al mismo Rey. Desdichada y miserable condicion de mundo, que el mayor bienhechor, porque lo es sea el que se aborrece mas. Y mas desdichada si passays adelante, y entrays con vos en cuenta. Que es la causa que aborreceys a Dios? Por ventura la grandeza del beneficio? Que os sustenta? os sufre? os disimula? no os tiene ya por vuestras culpas en el Infierno? Auergonçaos por Dios, de que el desorden de vuestra naturaleza os peruierta, de manera que de vn peso de beneficios tan grande saqueys aborrecimiento. Agradeced, y con esto abrireys el camino para mercedes nueuas, aqui de augmentos de gracia despues de corona de Gloria.

DISCVRSOS
para el lueues sexto de Quaresma.

Rogabat Iesum quidam Pharisæus, vt manducaret cum illo, &c. Luc. 7.

§. I.

ISTAN escriptos muchos largos, doctos, y agudos discursos del immenso poder y sabiduria, y misericordia de Dios, que con varios y differentes motiuos, y por differentes caminos la pretendan hazer cierta, y persuadir a los hombres. Y quando todo faltara a aquesta machina del mundo mas baxa, y de menos quintales, en quien la muerte y la inconstancia, las bueltas y inconstancia del tiempo, hazen riza conforme a su antojo nos dizen de vn pregonero continuo. La tierra apoyada en durables asientos, y con tan firmes estribos, y tan buenos apoyos, tan estable, y tan firme en medio del ayre sin acortarse y inclinarse a parte alguna, verdad que tanto ha dado en que entender, y que pensar a la escuela de los Philosophos, y obra que Dios se precia, pues se la encarece a Iob, quando le pregunta si sabe en que está estribando esta firmeza, y immobilidad de la tierra, *super quo bases illius solidatæ sunt?* Como nos cansara espanto si en medio de aqueste templo capaz, y anchuroso viessedes sustentarse en el ayre vna bola pesada y de plomo, sin tener otro apoyo mas que fiada sobre su palabra. Aqueste pauellon de los Cielos desplegado en el vazio, que primero auia, la luna luz de la noche, que viue a vezes, y muere, y torna llena despues, y cobruye su buelta. Y aqueste exercito de las estrellas, que se descubren en vna noche serena, marchando por sus hileras, y guardando el compas, que la palabra effiçaz de Dios al principio de su mouimiento les puso. Y como si dixessemos esta dança tan ordenada del Cielo, que pone sazon, y deuidas leyes al año mezclando entre si sus virtudes, y templandolas como sin sentir con dulçura. Las estrellas assi las fixas, como las que andan errando, son pregoneros admirables de su saber admirable, como nos lo dezia Iob en testimonio del saber, y del poder de Dios. *Extendit Septentrionem in vacuum, & appendit terram in nihilum.* Estiende el Septentrion en vazio, y cuelga sobre nada la tierra. Septentrion llama a todo el Cielo, entendiendo por figura el todo en la parte. Del Cielo dize que le estendio, de la tierra que la tiene colgada: ia la tierra colgada en nada, al Cielo estendido en vazio, en que da a entender de Dios ser tan sabio, como poderoso, porque el criar es poder, no menos que infinito, como el Angelico Doctor enseñó, y el criar en la forma que crio, es sabiduria muy grande, que a la tierra pesadissima, sostiene como colgada en el ayre, y al Cielo tiene estendido, no en otro subjecto, sino en lo mismo vazio. Y no es menor argumento de su saber y poder lo que añade tras esto. *Et ligat aquas in nubibus suis, vt non erumpant pariter deorsum.* Recoge en las nubes las aguas para que no deciendan de golpe. Porque si bien lo mirays marauilloso testigo es de lo que sabe, y puede Dios el negocio de las nubes, y lluuias. La tierra es seca de suyo, y el sol que la rodea y mira siempre la seca, assi para el refrigerio de los que en ella viuen, y para el sustento de todos fue neçessario, que se regasse a tiempos, para lo qual ordenó Dios, que la agua subiesse al alto y se espessasse en nubes en cima del ayre, y se derritiesse otra vez en ellas y cayesse hecha lluuia, para que las nubes defendiessen del sol, y la lluuia regasse y humedeciesse la tierra. Y pareciendo no ser posible, que el agua mas pesada que el ayre se leuantasse sobre el, halló Dios forma, como adelgazarla y alinianarla en vapores, y a esse mismo sol que secaua y agostaua la tierra, le hizo ministro para sacar della, lo que la defendiesse del y la amparasse. Y porque adelgazada la agua assi pudiera subir tan alto que no fuera despues de prouecho, templó y compuso el ayre en tal forma que llegada a cierta parte del se detuuiesse, y con el frio de aquel lugar se espessasse, la q̃ ya hecha humo con el calor, y espessandose, cobrasse cuerpo, y buelta a su primera forma y peso cayesse diuidiendose por el ayre, y no de golpe ni junta, porque no anegasse ni estancasse la tierra. *Vt non erumpant pariter deorsum.* Subamos agora otro escalon mas alto. Si en aqueste es marauilloso y poderoso Dios, y que apenas el entendimiento lo alcança, que será en el trueno y estampido de su grandeza? Si de esta creacion de las cosas que con los ojos vemos, y con las manos tocamos, tantas se nos passan por alto, y se nos pierden de vista, que será de la nueua occasion que el dia de oy nos propone la Iglesia de la conuersion de la gloriosa Magdalena? Porque si en el criar del mundo estendio sobre vazio los cielos cuelga y sustenta sin apoyo la tierra, si recoge en las nubes la agua, si hermosea con el sol y estrellas el cielo, esso mismo con mayor marauilla y mas nueua, se encierra en el hecho, que tenemos presente en el qual sin ninguna duda, en el subjecto del alma, y coraçon desia Magdalena en aquel tiempo tan vazio de bien, tan lleno de mal estiende y despliega los cielos, poniendo las riquezas y bienes del buen vaso tan vazios de bien, pues conforme el Apostol, estan, *in vasis fictilibus, extendit septentrionem in vacuum.* Cielo estendio y en vazio, que con verdad al alma de la Magdalena, llamaremos cielo. Encierra las estrellas todas el cielo, y la Magdalena las perfectiones y virtudes de señalados y esclarecidos varones de la Iglesia, el facri-

sacrificio mas illustre que el de Abel, pues le hizo de su alma primero, y de los ambares y algalias, ojos manos y cabellos que estimaua en tanto, la diligencia mayor que de Noe en dar las nueuas del bien a los Apostoles, la excelencia de la obediencia de Abraham, las finezas de amor de Moysen, y desta suerte yd discurriendo, que como en el parayso hallareys todo lo q̃ podeys desear en el cielo todas las estrellas, en la Magdalena las perfectiones todas. Es cielo estendido en vazio. El vazio es nada, y el pecado es nada. *Sine ipso factum est nihil*, Que dize S. Iuan, del pecador lo entiende Augustino. *Nihil enim sunt homines dum peccant*. Y la tierra de la Magdalena pesadissima, de suyo y inclinada a la baxeza, y al poluo, y el dia de oy la su stenta y trae colgada en nada, y como si dixessemos sin llegar a la tierra. Porque haze en ella que sin apoyo de ningun consuelo visible y sin llegar al suelo los pies, aun lo que es tierra en ella ande leuantado en espiritu, y el cuerpo viua como sino fuera de tierra, sino de cielo, o formado, o fabricado en el cielo, y que ni la angustia ni la tribulacion, ni las affrentas, ni las persecuciones ni trabajos, ni quanto podia intentar el infierno, todo junto haga en ella mas impression, ni mas mella, ni le haga mas torcer el passo, que sino fuera muger, sino cortesana del cielo. Y que assi como nuestra alma, lançandose en este cuerpo pesado, grossero, y de tierra, y penetrandole todo y estendiendo por el su fuerça y virtud, le enciende en vna llama de fuego, leuanta en pie, le mueue, de suerte que haze que lo torpe sienta y conozca, que la tierra ande y lo pesado discurra ligero. No de otra suerte en esta nueua creacion de la Magdalena, apoderandose della la virtud de Dios, y penetrando su coraçon y su alma haze que se leuante esta tierra, y que ande y entienda y conozca, y que discurra ligera en el seruicio de Dios la que era tan pesada poco antes. Y esta pesada tierra se aligere tanto que pueda dezir con San Pablo. *Nostra conuersatio in cœlis est*. Pues lo mas del dia alli lo gastaua arrebatada en la fuerça de la contemplacion, hasta el cielo. *Appendit terram in nihilum*. Tan sin peso que se leuanta al tercer cielo siete vezes cada dia. Dixo Copernico que el sol estaua en el centro del mundo, y la tierra en el tercero cielo. Mirando a la composicion deste mundo, parece disparate. Mas en lo que dezimos, es la pura verdad. Christo sol que esclarece a todo el mundo. *Illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*. Es el centro de la esphera, como lo dize el Domingo de Pasion, la Magdalena tierra, y esta puesta en el cielo, pues alla la leuantauan los Angeles siete vezes cada dia tan sin peso, que no parece que es tierra, sino cielo, y assi caminaua a su centro. Y de vna agua turbia, con tan vanas, y desordenadas aficiones, de vn coraçon inquieto, y que desassossegaua a otros por medio del calor de la luz del cielo, que toca en su alma, por que no era la Magdalena para si sola, sino tambien para Apostolica de los mismos Apostoles y de otros muchos leuanta esta gloriosa y hermosa nube, que ampare con su interession el mundo, y le defienda del calor con que los hornos de Babylonia le abrasan, *Educens nubes ab extremis terræ*. Saca Dios, y forja esta nube que estaua en los extremos de la tierra tan alexada de Dios, y como si estuuiera a los fines del mundo y de esse estado en que tan lexos estaua, la saca Dios, y haze vna nube celestial de dones, y marauillas con que se fecũden las almas. *Educens nubes*. Y como el agua de vna nube muchas vezes sale de vn charco cenagoso, turbio, de mal olor: pero con el calor del sol, de tal suerte se purifica, y limpia, que quedandose en la tierra lo que es tierra y cieno, subiendo y cortando el ayre el vapor del, adelgazado, despues se espessa, y conuierte en agua, y desciende hecha agua, que trae sanidad a los hombres, fertilidad a la tierra, sustento a los fructos. Assi aunque era la Magdalena por su vida no limpia, vn charco cenagoso, llena del cieno de tantos, y tan asqueroso vicios, la adelgaza y purifica Dios tanto, que se queda lo terreno en la tierra desembaraça de los affectos del cuerpo, que la apesgauan tanto, y buela como nube llena de sabiduria, de dones del cielo, de agua pura, limpia, sin mal olor, color, ni sabor, con la qual riega esteriles coraçones de los hombres, engendra maranillosos fructos, y con sus exemplos cria nueuas almas para el cielo. Este es el milagro que nos propone el Euangelio de oy. Veamos algo del Euangelio, en que se cuenta esta historia.

§. II.

SANCTA Maria peccatrix sedes eius. Digamos en breue su miserable estado, començando por las palabras que dixo San Augustin mi padre, en la declaracion del Psalmo cincuenta, mudando el nombre de Dauid en Magdalena. Fue la Magdalena vna muger pecadora, digolo con harto dolor de mi alma, creer que aya quien offenda a Dios, y con temor no me acontezca a mi otro tanto: pero el mismo Dios que mandò a su Euangelista sagrado que lo escriuiesse, no quiso que se hallasse. Digo pues no lo q̃ yo quisiera, sino lo que soy forçado de la misma verdad. Llego en sus pecados por sus passos contados, sino es que fue despeñandose a ser vna olla del Infierno negra, con el fuego de la deshonestidad, y torpeza. En esto he dicho de lo que es justo que se guardẽ los hombres. Oyd lo que es justo que mire el que viere deslizado y caydo. Buscò a Christo Señor nuestro, hallole, regò con lagrimas sus pies, besolos, vngiolos limpiolos con sus cabellos, alcançó perdon de sus pecados. Muchos ay que caen como la Magdalena cayo, y no quieren leuantarse, como ella se leuantó de la culpa. Pero no nos la propone la Iglesia por dechado, para que como ella falte mos, sino por exemplo, para que nos leuantemos, como ella a la gracia. Que no es el intento de la Iglesia, que la cayda de los mayores, y de los principales en ella, cause en las caydas de los menores, deleyte y contento, antes la cayda de los

los mayores, y mas illustres de la Iglesia, ha de ser ocasion de que los menores tiemblen, y anden siempre la barba sobre el hombro. Oygan pues aqueste exemplo los que no cayeron para que no caygan, y los que faltaron para que se corrijan y enmienden. No se canta aquesta cayda, y se repite en la Iglesia, para que tu que pecaste defiendas tu pecado con hecho semejante, diziendo, que pues la Magdalena pecó, no es mancilla que tu peques, no se te cuenta para que con esta ocasion, se te facilite el poner por obra el mal que se te offrecio a tu pensamiento. Llegando a este punto concluye San Augustin mi padre. *Inde anima nequior, quæ cum propterea fecerit quia Dauid fecit peius quam Dauid fecit.* Si tu pecas mouido con que Dauid pecó, mas gravemente pecas que Dauid. Y esta la fuerça de la razon en esto. Porque estando Dauid, o la vendita Magdalena en sus lagrimas, el desconcierto que hizieron, imitarlos en el, es pecar mas grauemente que ellos mismos, pues si ellos pecaron, no se pusieron por ventura delante otro exemplo que siguiessen: mas teniendolos a ellos por exemplo de la penitencia que hizierõ dexando esto imitarlos en lo que estan condenando, es sin duda culpa mas grave. Este espejo de penitencia nos propone la Iglesia, mas en el espejo ay parte sombria y clara, aqui las sombras son, *in ciuitate peccatrix*; la parte clara es la de la emienda suya. Dexemos aquellas sombras y su miserable estado, que harto miserable fue pues le quito para con Dios, y con el mundo la honra, *in ciuitate peccatrix*, que por ser muger noble campeaua mas en ella, vna visita defusada, vn mirar, vn no se que, que en otra de cõdicion mas baxa, vn amancebamiento continuo. Consideremosla ya determinada a dexar su mala vida, las ocasiones della, que es en la conuersion el primer passo, a donde haze su estancia es a las espaldas de Christo, abraçada a sus pies, *Stans retro secus pedes eius*, Que conforme a la costumbre antigua de sentarse a la mesa, pudo estar en pie y asirse de los pies de Christo. Bien parece que aquesta alma, que auia sido hasta alli reyno de tinieblas, la esclarecieron los rayos de la diuina luz, pues tan buen lugar sabe escoger, y se pone a las espaldas de Christo, para que le siruiesse de espaldas, y de muro de defensa contra el enojo del padre. Consideremos agora al padre Eterno de vna parte enojado de otra a la Magdalena culpada, y en medio a Christo, a cuyas espaldas está la Magdalena, *stans retro* Conocia bien que los rayos de la vista del padre, passando por Christo a ella, la auian de hazer resplandeciente, y hermosa. Ya aureys visto vnos vidros esquinados, que puestos delante de los ojos hazen que parezca hermoso todo lo que por ellos se mira, colorado, roxo, azul, verde, vn muladar, vna tapia que se va a caer, que vistosa que parece. Vna vidriera, quando el sol reuerbera en ella, que hermosa dexa la pared frontera? Pues assi puesto este diuino viril Christo, entre los ojos del Padre Eterno, y la Magdalena que está a sus espaldas, que linda la dexará con sus rayos? que

A hermosa le parecerá, aunque tapia vieja, y de tierra, y essa no buena para rapias: aunque ha sido vn muladar de vicios y pecados, su alma, q̃ vistosa quedaria? bláca con la pureza, encẽdida con el amor, verde con la esperança, hermosa, y de lustre con la gracia. Por ventura alude a esto lo q̃ en el Genesis se dize del arca de Noe, *Et in cubito consummabis eam*, Y que tuuiesse vna lumbrera en lo alto por la parte que mirava al cielo: como vna linterna en medio de vn cimborio, o media naranja en vna capilla, y estaua con su vidriera, aquella los defendia del agua con que los demas se anegauan, y por aquella miraua Dios a los que estauan encerrados en el arca, y ellos por ella mirauan al cielo. Que si esta arca es la Iglesia, como lo dizen los Sanctos, en este cimborio, que es la lumbrera por donde recibe B la luz? Que es el remate, y lo mas alto de la Iglesia? Christo Señor nuestro, pues por ay recibimos la luz del Cielo, *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem*, Por ay nos defendemos de los castigos que nuestros pecados merecian, por ay miramos a Dios, y Dios nos mira. Y como es vidriera llena de celestiales colores, y soberanos matizes, quien se pone junto a ella parecerá matizado soberanamente. Y por esso la Magdalena se pone a las espaldas de Christo, junto a este viril diuino, para que se le communiquen aquellos excelentes matizes, y se destierre la fealdad que tenia. Sigamos vn poco mas aquesta imaginacion. El arco del cielo, que parece en tiempo de nubes, y de agua, tan hermoso, tan bello, tan agradable a los ojos, a todo lo que de C la otra parte mirays, le da la misma hermosura, ora sean arboles, ora peñascos, o montes: Pues sabed que Christo Señor nuestro es vn arco del cielo, que despues de la tempestad de la Passion, se puso como arco, los braços abiertos en la cruz entre Dios y los hombres, para que los hõbres le pareciessen hermosos, y los ojos del padre passando por Christo, y no mirando a los hombres, sino por Christo, no le pareciessen tan feos. Mirad si viene a ser esto aquello q̃ dize en el Apocalypsi San Ioan. Vio vn trono de Magestad, vn viejo sentado en el, que representaua a Dios, al rededor le ceñia por todas partes vn arco del cielo, *Et iris erat in circuitu sedis*, de Apoc. 4. color de esmeralda. Pues veys aqui a Christo, cercando con su passion, y muerte, y merecimientos, el trono del Padre, de suerte que entre D la tierra y los ojos del padre, está este Iris hermoso, y no puedan passar los rayos de los ojos de Dios a la tierra, sin passar por Christo, que hermosea al alma, y al coraçon mas duro que vn peñasco por la hermosura que de aquella Iris se diriua, y comunica a las almas. Que es lo que por otras palabras dixo Dauid, *Apud te propitiatio est*, Habla con Dios, y dize que junto a el está el perdon. Quien es esta propiciacion y perdon? Christo que cerca el trono del padre, q̃ llama San Ioan arco del cielo. San Augustin mi padre lo declaró a este proposito. *Quæ est ista propitiatio tu es sacrificium, & quod est sacrificium nisi quod pro nobis oblatũ est, sanguis innocens fusus deleuit omnia*

omnia peccata nocentium. Y notad, que por ventura aquel otro Angel de quien cuenta San Ioan, que traya el arco del cielo en la cabeça, reconocio este mysterio, y viendo que este arco soberano es Christo, le reuerencio y puso sobre su cabeça como las prouisiones reales se besan, y se ponen sobre la cabeça. Luego segun esto bien acierta nuestra penitencia en ponerse a las espaldas de Christo, *Stans retro*, para que con esso su alma fea parezca a los ojos de Dios hermosa cõ la hermosura que de aquel diuino arco se le pega. Y quan bien pareceria aqui el arco del cielo en tiempo tan preñado de agua, como lo estan con lagrimas aquellas nubes de los ojos de Magdalena? Que hermosa dexaria a aquella nube escura? Que agradable a los ojos de Dios? Que todos estos exemplos que he dicho del vidrio, vidriera, arco del cielo faltan en esto, que aquellos son colores aparentes, la hermosura que se vee en el muladar, o tapia, es hermosura fingida, q̃ el en si tan feo está y asqueroso como primero: pero de aqueste soberano viril y arco del cielo, nacen verdaderos matizes, que matizan verdaderamente, limpian, y hermosean, y no solamẽte hazen que parezca el alma hermosa, sino que sea en si misma hermosa, y luzida, no solo que parezca limpia, sino que sea de todo punto limpia. O que bien acertays gloriosa Magdalena en poneros a las espaldas de Christo! que ay ospedemos dezir lo que dezia Dauid, *scapulis suis obũbrauit tibi, & sub pennis eius sperabis.* Bien podeys descansar en esta sombra, bien podeys assegurar os con este arco del cielo que os defiende. O q̃ bien fundadas estan vuestras esperanças, pues os promete paz puesto entre vos, y entre los ojos del Padre. No me espantaria, que con tan buẽ animo a tan buen arbol, y de tan buena sombra diesseades lo que dezia Iob. *Pone me iuxta te & cuiusuis manus pugnet contra me.* Esté yo Señor a vuestro lado haziendome sombra vuestras diuinas espaldas, y venga el Demonio a perseguirme, venga el mundo con sus deuaneos, y mentiras, venga la carne con sus halagos falsos, vengan los pecados passados, las inclinaciones arrastradores contra mi, que de todo saldre vencedora con tal padrino. *Et cuiusuis manus pugnet contra me.* Que si nunca está junto a vos el pecador *Neque habitabit iuxta te malignus.* Viendo yo Señor que me consentis junto a vuestra sombra, entendere que yo sali de mi maldad passada, viendome yo llegada a esse viril, entendere que ya está hermosa mi alma, que fue primero vn muladar suzio, y asqueroso. Viendome yo vezina a este arco celestial que rodea el trono de Dios, y es el propiciatorio de mis culpas, entẽdere que me estan perdonadas, y mi alma vestida de diuinos y celestiales colores, *Stans retro*, Bien estays ay gloriosa Magdalena, que en tiempo de guerra que os hazen vuestras culpas cometidas, el enojo de Dios que pide el castigo, el Demonio que solicita vuestra nueua cayda, no es malo aqueste muro, *Saluator ponetur in eã murus & antemurale, stans retro.* Buen puesto aueys escogido Magdalena prudente, pues enamorando el cielo, amenazando tempestad y piedras en vn desamparo general del mundo, pues os mofan todos, que mejor acuerdo puede ser, que acogeros a la sombra de esse peñasco amparador, que de aqui a poco tendra sus ciertos agujeros donde aniden las almas puras que le siguen *In foraminibus petræ.* Que ahi diremos que teneys, *Vmbra petræ, prominentis in terra deserta, stans retro.* Mirad de passo vn marauilloso trueque q̃ passa en la conuersion desta alma, que está puesta a las espaldas de Christo, que quando está muger no se acordaua de Dios, ni de si misma, traya Dios sus pecados muy en la memoria y muy delante de los ojos, porque ella los echaua a las espaldas, y se oluidaua dellos, mas agora q̃ se acuerda dellos, y los trae delante de los ojos, y los publica con sus lagrimas, Christo los echa a las espaldas, y se oluida. *In manticam posteriorem.* Dize el Prouerbio, que se echa lo que no quere mos tener en la memoria. Sentimiento fue de San Augustin mi padre, en la declaracion del Psalmo cincuenta, en aquellas palabras. *Auerte faciem tuam a peccatis meis. Merito rogas, & bene rogas, vt Deus auertat faciem à peccatis tuis si tu inde tuã auertas faciem, si vero tu peccatum tuum in dorsa ponis, Deus ibi faciem ponit, tu peccatum tuum ante faciem tuam conuerte, si vis vt inde Deus faciem suam auertat.* Que si pecastes y oluidastes a Dios, y no tratays de hazer penitencia de vuestras culpas, sabed que las cuenta Dios muy por menudo, y las escriue en el libro de memoria: mas si vos los mirays para llorarlos, y hazer verdadera penitẽcia, borraralos de su libro de memoria, echaralos Dios a las espaldas, como los de la Magdalena oluida.

Isai. 38.

§ III.

Lachrymis cœpit rigare pedes eius. Començo a regar los pies de Christo con lagrimas de sus ojos. No está de balde aquel *Cœpit* Començo y no acabo, ni esta sin mysterio el *Rigare*. Regò, que nos significa bien la abundancia y verdad de sus lagrimas. Yaun con esso fueron ellas de tan gran effecto. Estas si que son buenas y verdaderas lagrimas. Como ay en todas las cosas malo y bueno. Hombres buenos y malos, mugeres, buenas y malas, official bueno y remendon, pintor primo en su arte, y otro pinta monas, hermosura propria, y comprada en la tienda, gentileza natural, y la que causa el lienço embutido, alçar de Chapin y la tablilla, o carton, oro fino y contrahecho, plata verdadera y falsa, amistad del alma, o en los labios solos assi ay lagrimas verdaderas y mentirosas, buenas y malas, nacidas de coraçon y fingidas, ay vnas verdaderas, y de estas bien viene lo que Sã Basilio dixo que las lagrimas son vnos vapores de las entrañas que suben al celebro, quando estan affligidos los hombres, las quales se conuierten en agua y se distilan por los ojos. Con estas dize bien lo que S. Gregorio dixo, q̃ son la sangre del coraçon, porque comovn cuerpo herido derrama sangre, el animo tocado del dolor

brota lagrimas por los ojos que son las puertas del coraçon. Con estas viene bien lo que San Hilario dixo, que las lagrimas son vn sudor del alma, que como vn cuerpo cansado y fatigado suda, el alma triste se congoxa y llora. De suerte que son quebrantos destilados por las ventanas del alma, son sangre de las heridas que rompen las telas del coraçon, son congoxa del alma, que con la pena trasuda. Ay otras fingidas que se disimulan y se fingen, como lo confessaua aquella Reyna tan afligida despues quanto inconsiderada primero, quando dio parte de su palacio y cama avn Reyno conocido y huesped, llorando el verse assi burlada ya el ausente, buscando algunas disculpas de su yerro entre ellas pone las lagrimas que le vio derramar al tiempo de la partida.

Ouid. in epist. Phil. ad Demoph.

Credidimus lachrymis.

Engañeme con tus lagrimas, que a quien no engañaran vnos ojos hechos fuentes, hechos rios, hechos mares. Y reparo como discreta en lo que alguno le pudiera dezir que tambien se hallan en el mundo lagrimas fingidas, y duda.

An & hæ simulare docentur?

Por ventura fingense tambien las lagrimas? Y da a su duda la respuesta nacida de vn costoso desengaño.

Hæ quoque habent artes, quæque inuentur eunt.

Tambien ay arte de llorar como de escriuir y bien hablar. Quantas vezes en vna despedida se veen lagrimas que bañan la cara, y no son mas que lagrimas de cumplimiento. En fin ay vnas lagrimas verdaderas, otras falsas, vnas de bien sentir, otras de bien parecer, vnas naturales, otras de artificio, vnas manantiales, otras encañadas, sacadas con la bomba del fingimiento, vnas lagrimas viuas, otras muertas, vnos lloran por naturaleza, otros de cartilla, ay vnas lagrimas frias, y otras calientes. Aristoteles en sus Problemas dize, que ay differencia quando nacen las lagrimas de sentimiento, o quando lloramos por alguna enfermedad que tenemos, quando el dolor saca las lagrimas, o quando las saca el sentimiento, que quando nacen de esto son calientes, quando de la enfermedad son frias, y da la razon porque, *Indigestum frigidum, digestum calidum.* Y las lagrimas de los ojos enfermos son indigestas, las otras digeridas, y reconocidas en el alma con el fuego de las ansias, que abrasan el coraçon. De aqui vino que entre los medicos el sudor frio en la enfermedad, es señal de ordinario mortal. Assi ay vnas lagrimas en los hombres frias, que no llega a ellas el calor del alma: otras calientes, quando las destila la fuerça del fuego que arde en el coraçon, y haze que se destilen por el alambique de los ojos. Es como el agua que en el verano cae de las nubes forjadas en la primera region del ayre, que luego se seca y se acaban, porque se fraguan en solas las cuencas de los ojos. Otras ay que tienen su principio en la region mas alta del alma, y assi corren en todo tiempo. Y como qualquier discreto estima en mas lo verdadero que lo falso, lo macizo que lo aparente, las lagrimas verdaderas estima Dios, las falsas desecha: aquellas pueden mucho, estas no hazen nada: aquellas le son dulces mas que quantos platos se sirue el Pharisco. Estas muy amargas. Escriue Plutarcho, que las lagrimas de los jauales son dulces, porque con el calor se encienden, erizan las puas, y assi las lagrimas salen como reconocidas con el fuego dulces, mas las de los ciervos por el frio del miedo salobres y amargas. Que quando vno llora alanceado por sus culpas, acossado de sus pecados, perseguido de las saetas amorosas que Dios le arroja, dulces son para Dios aquellas lagrimas; mas quando llora por perdidas temporales por bienes de esta vida, y males de ella, amargas, las vnas son lagrimas de medroso, que teme lo que no es de temer, las otras de esforçado, y valiente, que solo haze mella en su pecho lo que es justo que se sienta, que son bienes de la otra vida, las perdidas, y las ganancias della. A hombres que llorays? Lloro la hazienda que me falta, yo al hijo que murio, yo al marido que se fue, yo lo mal que salio mi casamiento, yo la honra que me quitan, y el punto de que caygo, la desgracia que me sucedio. Lastima os tengo, mal empleadas lagrimas, que se derraman por el idolillo del gusto de la ambicion, del deleyte, de la vanidad y pundonor, lagrimas abominables, por estos vanos amores del mundo. Lagrimas sin razon ni coyuntura, ni son buenas en los ojos de Dios, ni dulces a su gusto. Bien conocia aquesta verdad Augustino, quando en sus confessiones se acusa de que tomando el quarto libro de Virgilio en la mano, lloraua viendo aquellos amores de Dido fingidos y mal pagados. *Flebam Didonem mortuam, quæ se occidit ob amorem Æneæ cum interea me ipsum in his à te morientem Deus meus vita mea siccis oculis ferrem miserrimus? Quid enim miserius misero non miserante se & flente Didonis mortem, quæ flebat amando Æneam, non flentem autem mortem suam, quæ flebat non amando te?* Que estays oyendo vna comedia, y vn passo tragico, que veys en ella, vn cuello desnudo, vn amago de cortarle, vnas lagrimas que estays muy persuadido, y muy cierto de que son fingidas, serviran de azuda que saquen las vuestras de lo mas hondo de vuestro pecho, y teneys presentes en vuestra alma tantas historias tragicas, tantos successos lamentables, quantos son los pecados de que vos soys testigo, con que viue caterizada vuestra alma. Y todo aquesto no basta a sacaros vna lagrima ni a enternecer vuestro coraçon? Orden peruertido llorays lo q̃ no aueys de llorar; llorays los daños agenos mentirosos y os oluidays de los proprios vuestros y verdaderos, llorays las heridas agenas aparentes, y no llorays las vuestras y mortales. Pues tomad en la Magdalena exemplo que llora como quien llora de veras. *Lachrymis caput rigare pedes eius, mutatur ordo rerum*, dize Chrysologo, *Fluuiam terra cuium dat semper, sicce nunc rigat terra cælum imo super cælos.*

Lib. decan. cap. 4. 20.

Li. 1. de temp. cap. 13.

celos. Hasta agora daua al cielo agua a la tierra, agora se le da la tierra al cielo. *Lachrymis expit.* Cõ estas se sustentò la Magdalena. De la cigarra se dize que se sustenta del rocio: assi el Poeta.

Dumque thyme pascentur apes, dum rore cicade.

Y San Hieronymo escriuiendo a la Virgen Eustochio la aconseja. *Esto cicada noctium.* Quiso dezirle que cantasse diuinas alauanças en el silẽcio de la noche, como canta la cigarra en la siesta. Veys aqui a la Magdalena *Cicada noctium.* Pues de dia y de noche son sus llantos, que para Dios eran agradables canciones, y se sustenta de sus lagrimas, como la cigarra del rocio. *Lachrymis expit.* Vn milagro de la naturaleza, ponderó Salomon al principio de su Ecclesiastes, y juntamẽte respondio a la difficultad del caso. *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat, ad locum unde exeunt, flumina reuertuntur vt iterũ fluant.* Que marauilla que entren continuamente los rios y desaguen en la mar y nunca crezca? Es que salen por otras partes de la mar los rios, y van encaminados per minas occultas de la tierra, y bueluen como agradecidos por otra parte a pagar al mar su tributo, cõ que ni a ellos les falta agua ni el mar crece. Estan ceuando al mar para que continuo los ceue. Veys aqui en el orden de la gracia cumplido este milagro. La Magdalena arroja rios de lagrimas por los ojos que salen del mar de su pecho, mantienese de sus lagrimas, q̃ le acompañarõ toda la vida, es boluerlas al mar pues que salieron del mar, para que bueluan a salir por los ojos, y nonca falten lagrimas en abũdancia. Son en fin lagrimas verdaderas. Marauillosa exemplo para dos cosas, la vna para que os perssuadays la fuerça poderosa de las lagrimas, q̃ la boluieron a tan auentajada gracia, y la encaminaron al cielo. De la codorniz se cuenta, que si quando passa el mar, se cansa, se abaxa al agua y assentando en ella la vna ala, la otra estiende y leuanta, haziendo con ella como vna vela de nauio para cortar el ayre y caminar. Exemplo de como ha de caminar el Christiano, bien que la vna ala estendida al ayre, quiero dezir, la vela puesta a que la lleuen las mareas de las esperanças del cielo: mas la otra en el agua de la penitẽcia, y de las lagrimas q̃ de esta suerte se camina al seguro. Que lagrimas de penitencia verdadera que no alcançaran? Es agua que muda y mejora condiciones. San Ambrosio dize de muchos animales que tienen differente calidad en la tierra y en el agua. El leon en la tierra es terrible y fiero: en la mar el pez que se llama leon es dulce. La rana que es asquerosa en la tierra es en la mar vno de los mas sabrosos pescados. El olor de la comadreja en la tierra es penoso, el de la mar agradable. La liebre en la tierra es animal couarde, en la mar atreuido y animoso. El lobo en la tierra es tragon y matador, el de la mar, ni mata ni roba. El puerco en la tierra suzio, y entre los animales immundos de la ley, el marino es limpio, y assi como S. Ambrosio dize, le comiã los Iudios. El escorpiõ de la tierra es põçoñoso y mata, el del mar no quita la vida, sino sustẽta. El cuerno de la tierra es duro, q̃ por Prouerbio solemos dezir, carnes de grajo, el de la mar muy tierno. Que en esta differencia que de vn mismo linage de animales, puso Dios de los que estan en la tierra differentes a los q̃ se crian en el agua, y aquestos mejorados nos declara q̃ las lagrimas, el mar de la penitencia mejora los hombres, trueca costumbres, reforma inclinaciones. El que era cruel y feroz con esta agua se buelue suaue y apazible. Al que era horrible y espantoso como vn demonio, le haze agradable como vn Angel. Al que era hediõdo por su ruyn vida y mala fama, que huela a Dios, y a santidad. Al que era temeroso y cobarde que sea animoso y valiente. Al que robaua lo agena que sea liberal de sũ hazienda. Al asqueroso y al suzio mas limpio que vn armiño. El que matãua con la ponçoña de su lengua con esta agua pierde la ponçoña y la inuidia. Al que tenia vn coraçon como vna piedra le da esta agua otro mas blando que vna cera. A comodad a esto en espiritual sentido, lo que en la sabiduria se dize *Terrestria enim in aquatica conuertebantur, & illinc natantia in terram transibant.* Que si es verdad lo que algunos dizen, que los animales que los Hebreos lleuauan, quando salieron de Egypto al passar del mar se transformaron en animales semejantes peces, para que sin embaraço passassen a nado hasta salir del peligro, no se yo que cosa mas a cuento para la transformacion que S. Ambrosio nos dize. Marauillosa virtud la de las lagrimas para trocar los hombres, y no menos admirable para trassegar el coraçon de Dios. Bien sabia el Espiritu Sancto, lo que lagrimas labran en coraçones pues con tanto cuydado aconseja a su querido se guarde de las lagrimas de vna muger, que aunque sean fingidas ablandaran vn coraçon mas duro q̃ diamante. Assi Ouidio.

Et lachryme prosunt, lachryma q̃ adamanta mouebit
Sape per has flebit principis ira soler.

Dezimos comunmente, que dadiuas quebrã tan peñas, mejor diremos de las lagrimas, pues quebrantan diamantes. No ay cosa mas dura q̃ vn diamante, y vn coraçon de vn Rey ayrado, y de lo vno y de lo otro dixo el Poeta que se enternece y labra con las lagrimas. Que labor haran en el coraçon de Dios, que de suyo es bueno y inclinado a vsar misericordia? *Oratio Deum lenit.* Dize S. Hieronymo, *sed lachryma rogat, hæc vngit, sed illa pungit.* Ya veys quantos encarecimiẽtos verdaderos estan dichos por los sagrados Doctores, y en las diuinas letras de lo que pue de la oracion, y negocia con Dios. Pues sabed que segun San Hieronymo ay tanta differencia de como negocia la oracion, y como negocian las lagrimas con Dios, que aquella ablanda, estas esfuerçan, aquella vnta como si dixeramos con su buena labia, estas pũçan. Mirad quã cierro se rã el alcãçar lo q̃ quisieren, pues va tãta differencia de la oraciõ a las lagrimas, como del rogar a forçar. Vn baptismo de baptismo, las llamo San

Ioan

Ecclesi. 2.

Gen. li. 4. c. 65.

Ioan Climaco. *Et si audax id dictu videatur, præstantior baptismate post baptismum.* Pues por ellas se limpian las mãchas que cõtraxo la alma despues del primer baptismo. Dicho so el que conoce lo q̃ las lagrimas valen que este las estimara como mereceẽ. Lo segundo que deste exemplo se aprẽde, es el modo que se ha de tener en el llorar, q̃ es menester continuacion en ello, esso es *Capit* Comenco y no acabo; hasta que se le acabo la vida. Y que pues nuestros pecados han sido mucho mas que los cabellos de la cabeça sean tambien innumerables nuestras lagrimas. Y de aqui saqueys que la verdadera confesion no ha de ser barata, ni como dizen, alla voy no hago mẽgua, ha de ser con lagrimas y muchas. No basta dezir que quereys voluer la tienda, y con toda essa pereza estas pecadorazo en tus culpas. Es que no vuo lagrimas salidas del coraçon, no bañaste los pies de Christo con ellas, contentaste con mojar, solamente la faz de tu rostro: pues no ha de ser desta suerte, sino regar, si es posible, el suelo y nadar en lagrimas. O padre y quien podra llegar a tanto como pedis? Pues hombre tu te lo dizes todo? Por vna parte te hallas imposibilitado, y por otra parte facil, q̃ atãcandote piensas tus peccados, y quieres que Dios te perdone, sabe que has de llorar y que te cueste algo la confesion y que la sientas, que de essa manera Dios la aceptara. Que no es razon que si a el le costaron tanto tus pecados como la vida, que si quiera no derrames vna lagrima que los laue. Derramo el su sangre y agua; tãbien fudo sangre, y no por sus pecados, sino por los tuyos, y tu por tu prouecho no derramaras vna lagrima? Ya no me marauillo que te vẽdas tan barato por qualquier pecado, pues te cõfiessas con tan poca costa, y el descargarte dellos no te cuesta nada. Pues entiende que no te descargas, sino que te aprisionas mas. Buelue sobre si, y mira que esto cabe en buen seso, que si con tu mirar te enlodaste, llores y purgues por los ojos el mal; y pues por ay entro el daño, que fue a parar al coraçon, salgan del coraçon las lagrimas. Que esta santa muger comenco a llorar a los pies de Christo, no como quiera sino regandoselos.

§ IIII.

Remittuntur ei peccata multa. Perdonanselé muchos pecados. Sigue la alegria al combite, y es muy proprio despues de comida y beuida abundante hazer mercedes, y no es mal tiempo para alcançar aquel, la Magdalena con prudencia del cielo, diole a Christo a beuer en abundancia sus lagrimas. *Inebriabote lachrymamea*, Que esta en Isayas viene aqui nacido) alcanco de su Magestad quanto quiso. Mirad lo. *Remittuntur ei peccata multa:* El glorioso Euãgelista S. Ioan en el capitulo primero de sus reuelaciones diuinas, despues de auer visto a Christo glorioso en su trono de Magestad, qual alli le pinta, como los ojos humanos, aunque seã quales de aguila ziruban a la vista de tan resplãdeciente sol, y el coraçon humano por grande A que sea, es angosto vaso para tanta Magestad y grandeza, no pudo vna Alteza semejante, dexar de aturdille, perdio los pulsos, desmayose el coraçon, cayo en tierra como muerto. *Cecidi ad pedes eius tanquam mortuus.* Lo mismo les sucedio a Daniel y Ezechiel, y no es mucho, pues aun de los Seraphines del cielo, que vio Isayas delãte de la Magestad de Dios, dize Chrysostomo declarandole, que segun la trãslacion de los Setenta con dos alas cubrian su proprio rostro. *Alas vice murorum obijciunt non ferentes radios illinc proficiscentes.* Qual el que camina azia el sol, pone la mano como abrisa, porque no se deslumbrẽ los ojos. Que como quando va cochero por algun espacio dexa las riendas de la mano, los caballos se engrien, y sintiendo que falta gouernador tiran adonde los lleua su furia, aqui se queda la laça; alli la rueda, aculla el estribo, alli parte de la caxa, y todo lo dexan sembrado por el suelo. Desta suerte el animo que es el gouernador deste cuerpo embaraçado, o aglayado cõ algun espãto repentino, dexa las riẽdas de los sentidos la vista falta, el oydo se turba, la Imaginacion le zeleua, y el celebro haze pausa con que el mouimiento cessa, y el cuerpo da consigo en tierra. Comparacion fue esta de Chrysostomo. *Item; De incomprehensibili Dei natura.* Estando pues San Iuan en tierra como muerto, que nunca la Magestad diuina desampara a los suyos, llegose el mismo Christo, que si a los principios turba, luego consuela, al reues del Demonio, que a los principios consuela, y en los fines entristece y atormenta y dizele. *Noli timere, ego sum primus & nouissimus: viuus & fui mortuus, & ecce sum viuens in secula seculorum, & habeo claues mortis, & inferni.* No temas Iuan, yo soy el primero y el postrero el fin y el principio, principio que di ser al mundo, fin a que se ordena todo, mori, y ya viuo para siempre, tengo las llaues de la muerte y del infierno. Reparemos en esto, pues en ello han reparado differentes interpretes, vnos lo declaran de la potestad para abrir el infierno al fin del mundo, donde padezca el Demonio y todos los que le siguen. Ricardo de San Victor, y el Abad Ioachin, entienden del derecho que el Demonio tenia antiguamente sobre las almas, de que Christo Señor nuestro les despojò con su sangre. Primasio del poder para hazer lo que quisiere del Demonio, ya le abre la puerta para que persigua a la Iglesia, ya le encierra quando le parece que basta al mismo que le abrio. Tenia abierta la puerta, quando hizo caer a la columna de la Iglesia Pedro, cerraronsela, quando se le sacò Dios de la garganta, y lloro amargamente su culpa. Abrenle la puerta, quando nos tienta, y persigue cada diatencierrasle, quando no se le da lugar a que nos persiga, segun su enojo, sino con medida y tassa, lo que basta para que la virtud de vn hombre, se conozca y quede vencedor. *Non patietur vos tentari supra id quod potestis, vt possitis sustinere.* Pero aunque todo aquesto esta bien considerado, mas me contenta por agora, y me viene mas a cuento lo que dixo Ruperto. *Potestatem dimittendi*

tendi peccata. El poder de perdonar el peccado, que perdonandole nos libra de la muerte y cierra el infierno, poteſtad para ſacar de la garganta de aquella carcel, al que eſtaua ya cerca de que le engolleſſe el demonio. *Poteſtatem habeo dimittendi peccata, peccata vero dimittendo in me credentibus claudo, infernum obſtruo.* Llaues de la muerte que es el peccado, en cuya comparacion eſta otra no es mas que ſombra de muerte, en que como aquella aparta la alma de Dios que es vida ſuya, eſta aparta del cuerpo a la alma que le da la vida. *Plin. lib. 10. ca. 40.* De vna aue que ſe llama Platea eſcriue Plinio, que eſpera a las aues que ſe zabullen en el agua y peſcan, y al tiempo que ſalen con la peſca ſe abate, y aſiendo del cuello no las ſuelta haſta que dexan la preſa. Chriſto Señor nueſtro cõ eſta poteſtad admirable al hombre captiuo del demonio, en la gargãta ſuya, *Ex ipſa fauce tartari,* de alli le ſaca como quien tiene las llaues de la muerte, y del infierno. Razon es eſta para perder miedo y cobrar animo el deſmayado coraçon, ſaber que tiene Chriſto la poteſtad de perdonar las culpas, que tiene las llaues de la muerte y del infierno. Por eſſo S. Ioan, *Noli timere.* Antiguamente eſtauan eſtas llaues en las manos de Dios muy endioſado, de vn Dios muy Dios en la verdad, y en la repreſentaciõ y mueſtras, aſsi no era mucho que tẽblaſſe el mundo: Por eſto *Pſalm. 129.* dezia Dauid, *Quoniam apud te propitiatio eſt.* Dixo Nicolao de Lyra refiriendo lo del Hebreo, *Propterea timeberis.* Por eſſo os temeran, porque eſtá el perdon en vueſtra mano, declarò vn Hebreo: *Propter hoc es timendus, quia ſi alius poſſet, ad illũ poſſet eſſe reuerſus.* Si vuiera otro que pudiera perdonar las culpas a quien pudieramos recurrir, quãdo vos ſeñor no las perdonarades no fuera tanto de temer, mas como no ay quien pueda por eſſo tiembla de vueſtro poder el mundo. Mira a lo miſmo lo que traſladò San Hieronymo. *Quia tecum eſt propitiatio, cum ſis terribilis.* Por eſſo terrible porq̃ puedes perdonar las culpas. Es Dios de temer porque el tiene las llaues del poder, y no ay otro que las tenga. Rico de miſericordias por vna parte, por otra parte ſer Dios, que en aquel tiempo no ſe dexaua tratar tan facilmẽte, por eſſo es mas de temer el offenderle. Agora q̃ tiene eſſas llaues Chriſto que aunque es Dios, es Dios humanado, es Dios y hombre, *Habeo claues mortis, & inferni,* Se enſancha mi coraçon medroſo, pues el tenerlas Chriſto, no es tenerlas el ſolo, ſino tenerlas los hombres. En el tiempo del teſtamento viejo ſolo Dios tenia las llaues de la miſericordia. Aſsi quando oyeron dezir los hombres a Chriſto que perdonaua peccados preguntan, *Quis eſt hic?* Agora ya las tienen los hombres y aſsi a aquella pregunta, quien es eſte que perdona culpas, Reſponde Chriſto por San Ioan. *Qui habeo claues mortis, & inferni.* Que ſe las fia a ſus miniſtros. En tiempo de guerra las llaues de las puertas de la ciudad duermẽ debaxo de la cabeça del capitan, no ſe abriran ſin particular ordẽ ſuya, o ſin eſtar el preſente, mas en tiẽpo de paz vn viejo que no ſe pueda tener en los pies baſta que las rẽga. Parece que el mũdo antes de la venida de Chriſto eſtaua de guerra con el cielo, las llaues de ſus puertas en ſo-

A las las manos de Dios, y con tanta guarda que en todo eſte tiempo no ſe abrieron: ni aun el perdon de peccados, que era vn decreto para que algun tiempo ſe abrieſſen, ſe fiaua de otro q̃ del miſmo Dios. Pero deſpues que en ſu ſancto nacimiẽto ſe publicaron pazes, deſpues que las tomò Chriſto Dios y hombre, a vn viejo como a Pedro, y a los demas miniſtros ſe le entregan las llaues para que perdonen peccados. Es tiempo de paz, tiene Dios hombre, *Claues mortis, & inferni.* Por eſſo a la Magdalena le dize. *Remittuntur ei peccata multa. Habeo claues mortis, & inferni.* Que biẽ eſtan en vueſtras manos eſtas llaues, que en fin ſon manos nobles. El otro Rey Frances vencido no quiſo darſe a las manos de vno que llamaua traydor, ſino en las de vn leal. Mas en las vueſtras dire yo con ſeguridad muy B grande que, *Commendo ſpiritum meum,* Que fio de ellas mi alma. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien eſtan Señor en vueſtras manos, pues en ningunas puede eſtar mejor ſituado el juro de mi perdon. *Apud Dominum eſt merces eorum.* Que aunque aqui padezcan vueſtros ſieruos, ſeguros eſtan ſus premios por eſtar en vueſtra mano. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien eſtan Señor en vueſtras manos, que ſi en el mundo ſe apela con las mil y quinientas depoſitando primero todo el dinero, por ſolo ver la cauſa en mejor tribunal, yo no tengo mas que deſſear, pues veo mi cauſa y el perdon de mis culpas en tan buenas manos como las vueſtras. *Habeo claues mortis, & inferni.* En buenas manos eſtan Señor las llaues de mi perdon, pues las teneys agujereadas, lo vno porque ſoys miniroto, lo otro porque como C la palmeta tiene ſus cierros agujeros, para que al dar el golpe ſalga el ayre y no ſea tan rezio, teneys agujeradas las manos, para que quando me aſſenteys la mano de la penitencia, ſea la mano blanda, menor el caſtigo de lo que merecen mis culpas. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien eſtan Señor en vueſtras manos, que obraran ſegun el eſpiritu que las rige. Veo que quando vueſtros diſcipulos dixeron con deſſeo de que vengaſſe la deſcortesia hecha a vueſtra perſona, *Vis, dicamus deſcendat ignis de cælo:* Les diſtes por reſpueſta, *Neſcitis cuius ſpiritus ſitis?* No ſabeys qual es la condicion, no ſolo mia que no quiero publicar, ni entablar mi Euangelio por fuerça, ſino la del eſpiritu diuino, que ama no la muerte, ſino la vida de los hombres, pues D del ſe dize en la Sabiduria, *Amat animas,* que deſſea la vida, y alli ſe llama tambien, *Suauis ſpiritus* Sapien. 12. *tuus.* O como traſladan otros interpretes, *odeſt incorruptionem amans,* Mira a que ſe conſeruen las coſas no echarias por el ſuelo. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien eſtã Señor en vueſtras manos que de ay vengo a concebir en mi alma vna cierta confiança de que oyre de vueſtra boca algun dia, como lo oyô la Magdalena, *Remittuntur tibi peccata tua.* Que palabra de tan gran conſuelo para ella y para todos, no ay coſa que vn adeudado oyga de mejor gana, ni razon que mas le quadre al oydo, ni mejor eſtomago le haga que vna remiſion general de todas ſus deudas para vn deſterrado ver que ſe le alça el deſtierro, para quien eſtaua condenado a muerte, que

le otorguen el beneficio de la vida, para vno que esperaua sentencia de condenacion, y de horca, porque sus muchos delictos la merecian que le den por libre y salga mejorado de la carcel: ni para vn peccador en quien cada peccado era vna deuda tan grande que todo el caudal del mundo, ni de Angeles no bastaua para pagar la mas pequeña parte, que si essa potestad no vuiera en el mundo, sino tuuiera Christo las llaues de la muerte y del infierno para librarnos del peccado, sino vuiera en su boca vn, *Remittuntur tibi peccata tua*, Que fuera de nosotros en nuestras culpas? llenos por la vna parte de miserias, de flaquezas, de ajes, que por todas partes nos cercan, por otras son remedio del mundo, afanaramos, penaramos, cayeramos de peccado en peccado, y vltimamente vinieramos a dar en vn infierno. Segun esto aqui dezid, *Auditui meo dabis gaudium*, Alegria al oydo. *Cum te mihi peperciſſe, & veniam dediſſe intellexeris*, Dize Nicephoro, buenas, y alegres nueuas para mi, quando oyere que se me concede perdon, como la voz del *Victor*, al que está esperando la cathedra y la vee puesta en balanças Quereys saber mejor quan alegre razon es esta, mirad el bien que se concede en ella. *Remittuntur tibi peccata tua.* Que es perdonar los peccados? declaremoslo con las palabras de Christo. Preguntole San Pedro quantas vezes auia de perdonar a su hermano, si bastaban siete vezes. Dizele Christo: *Septuagies ſepties*, Setenta vezes siete. Glosso San Hieronymo. *Vt toties peccanti fratri dimitteret in die quoties peccare non poſſit*. Tantos agrauios le has de perdonar, quantos el no pueda hazer en vn dia. Por manera que no solo se estienda el perdon a lo que puede offender, sino aun a lo que no puede hazer. Y assi para declarar mas esta doctrina, añade Christo la parabola del que deuia a vn Rey diez mil talentos, los quales al primer ruego se los perdono, y a aquel vassallo deuia otro duzientos reales, por los quales quiso ahogarle, el Rey es Dios, el que deue tãta suma de talẽtos, el peccador el de los reales el q̃ offẽde a su proximo. Luego segũ esto la differencia q̃ va de duzientos reales a diez mil talentos, esso va de lo que nosotros perdonamos al proximo que nos offende, a lo que Dios nos perdona. Y siendo assi que manda Dios que perdonemos, *Etiam quoties peccare non poſſit*. Aun lo que no puede hazer, y todo esso no llega a ser mas que duzientos reales en comparacion de tanta suma de talentos. Mirad si es mucho lo que nos perdona Dios. *Decem millia talẽta*. Pareceos mucho deuer? Considerad los beneficios recebidos, no conocidos, mal agradecidos, tantos y tan continuos, va llegando a diezmil talentos? Añadid los peccados hechos, cuyo peso sacareys, pues se le contrapesa en otra balança, sangre y merecimientos de Christo: llegase ya a tan grande suma? Pues ajuntadle tambien, quando está el coraçon engolfado en sus gustos, que, todo esta alli, tarde y mañana a todas horas, sin apartar el pensamiento de alli, atrisçado a dar el alma al demonio quatrocientas mil vezes, hiriendo en desseos sin numero. Pareceos que llegara a diezmil talentos? *Si conſideremus peccata noſtra, & numeremus quid facto peccatum, quid oculo, quid aure, quid cogitatione, quid innumerabilibus motibus neſcio vtrum dormiamus ſine talento*, Dize el glorioso Augustino. Y por toda esta deuda os dizen: *Remittuntur tibi peccata tua?* Luego *Auditui meo dabis gaudium*, Alegre nueua. O entrañas misericordiosas de Dios, que lengua ninguna basta a declararlas. No se qual me admire mas, misericordia de Dios en tanto perdonar, o el descuydo, embeleco, y encanto de los hombres en tanto deuer. Aquello es natural a Dios; esto es monstruoso. Vna deuda temporal os quita el sueño, y esto no? Augusto Cesar sacó en la almoneda de vno que murio con muchas deudas los colchones porque le parecia que pegauan sueño, pues pudo dormir en ellos quien deuia tanto. Mejor lo dixera si conociera deudores semejantes, pues con tan gran deuda ay vn sueño tan profundo. Quereysle ver mas claro, cotejadlo con lo que oy sucede a la Magdalena. Vos aueys peccado y ella tambien peccó, los vuestros mas, o tanto como los suyos; a ella se le perdonan, vos no lo sabeys q̃ se os estan perdonados, ella con certeza de su saluacion, vos sin ella, y ella treynta años de penitencia y sin tener aun pena porque satisfazer, que con el amor encendido auia satisfecho por todo. O descuydo, embeleco, hechizo con que os hechiza el mundo, que con tanta carga dormis, y tan gran deudor no satisfazeys. Dios os dè el conocimiento de lo mucho q̃ deueys, para q̃ sal gays de la deuda y entendays quan singular beneficio ay en este, *Remittuntur ei peccata multa*,

§. V.

QVONIAM *dilexit multum*: Amó mucho. Dize San Augustin mi padre. *Si vis ſcire, quãtus iſte eſt vide de quãto dilexit iſte: ſi enim multum diligit, magnus eſt, ſi parum diligit, parvus eſt, ſi nihil diligit, nihil eſt.* Quieres saber la grandeza de vna alma, pues mira que tanto es lo que ama, si es mucho grande es, si poco muy pequeña. Parece que yua declarando las palabras de San Pablo. *Si charitatem non habuero nihil ſum.* El no tener amor de Dios haze a vn hombre nada, *ſine ipſo factum eſt nihil.* Y dize S. Augustin alli, *Nihil ſunt homines, dum peccant.* Luego el que tiene charidad es algo, y el que mas mayor. Mida de otra suerte el mundo las grandezas por las letras, cathedras, riquezas, habitos, calidades, titulos, privança, que en la escuela de Dios por la charidad se mide luego en solo este texto, *Quia dilexit multum*, pues de fundarse quanto se dixere de la gloriosa Magdalena, sin passar a otra parte a buscar nuevos pregoneros, perdonãtele porque amó. Ya sabeys que por el peccado quedamos obligados a vna eternidad de pena tanta que despues de auer padecido el condenado mil años de ella, que padezca cien mil, vn millon, es como si no vuiera padecido nada, tã lexos está de acabar de pagar su culpa, quan lexos está el tiẽpo de la eternidad lo q̃ es infinito de lo finito. Aduertid si es bien auenturar eternidad semejante por qual-

Psalm. 50. *Matth. 18.* *Ioan. 1.*

qualquier ocasioncilla que se offrece al gusto. A
Esta es la pena que se deue a la culpa, Pues para
trocar esso eterno en pena temporal: essa eterni
dad, siquiera en vn millon de años, gran poder
seria, si en mil, mayor poder, si en vno muy ma
yor. Este bien nos hizo Dios dexandonos el sa
cramento de la penitencia en la Iglesia, que lo
eterno se mude en temporal, aunque no toda la
gracia que alli se os da es ganada por vuestro
trabajo, pues es *Ex opere operato*. Dalcos mas gra
cia de lo que vuestra disposicion nacida de la
gracia merece, pone Dios fuera del socorro cō
que os ayuda, la mayor parte de su casa. Ay otro
remedio fuera del Sacramento? Si, aunque en es
den al mismo Sacramento, vn perfecto dolor
vn encendido amor de Dios, esse trueca tam
bien la pena eterna en temporal, y pues puede
ser en vn instante, grande es el poder suyo que B
en solo vn momento trueca en temporal lo eter
no. Dize el Philosopho que para que se mueua
vn cuerpo, vna legua en vna hora ha menester
virtud y facultad que le mueua, y para que ande
el mismo camino en media mas virtud, y en vn
quarto mayor, y en vn instante infinita. Pues en
vn instante boluer el alma limpia, librarla de la
culpa, absoluerla de la pena; desandar vna infini
ta distancia, el poder infinito de Dios fue mene
ster, y vn amor casi infinito ha de ser el de la al
ma que tal haze. Ay rastread la fuerça del amor
de la Magdalena, pues no con Sacramento dō
de se da mas de lo que la disposicion merece, si
no con vna obra de amor encendidissimo, en
vn punto alcançó, no solo absolucion de la cul
pa, sino remission de la pena, sin que le quedas
se mas por pagar en la otra vida de todo lo come
tido. Aun quando vno se confiessa, y con la dis
posicion de la atricion alcança la gracia, le queda
por pagar algo en el purgatorio: mas aqui fue
encendido y tan perfecto el amor de nuestra pe
nitente, que no dexa que pagar nada en la otra
vida y esto ganado por el valor y quilates del a
mor que tuuo a Dios fauorecida de su gracia. *Di
lexit multum*, Amó tanto que toda la fealdad de
su vida primera la conuirtio en hermosura. *Dili
gentibus Deum omnia cooperantur in bonum*. Toda re
dunda en su bien, aun los males son parabienes
al que ama a Dios. Parece a lo que dizen del *La
pis philosophorum*, los Alquimistas que quanto to
ca buelue en oro, o a lo que las fabulas fingierō
del Rey Midas, que en quanto ponia las manos
era oro, mas lo vno de aquello es sueño de Al
quimistas, lo otro es fingimiento de Poetas. Es
ta es verdad Catholica que el amor diuino es o
ro subido de quilates que passa en las ferias del
cielo. *Aurum ignitum*, llama S. Ioan. la caridad o
ro encendido, oro que juntamente es fuego. Y
si lo quereys ver claro atended a las condicio
nes que del fuego pone San Dionysio y las aco
moda a Dios que vienen a la caridad nacidas. El
fuego lo penetra todo, sin mezclarse, ni distilar
se con algo, y de la caridad dize Pablo, que por
todo se entra. *Omnia credit, sperat, sustinet*. A todos
se estiēde amigos y enemigos sin exceptara nin
guno. El fuego con ser tā lucido como es, sino
le allegasse materia en que prēdiesse y mostras
se su fuerça se quedaria escondido, y sin venirse

Aporal. 3.

Lab. de cœlo Hier. c. 15.

con su resplādor a los ojos, la caridad tābiē se ma
nifiesta en las obras. El fuego siēpre esta alcādo
para subir a lo alto, la caridad llena el alma a Dios
que es su verdadera esphera. El fuego aūque se
comunica a todo lo que se le llega no se disminu
ye, pues no por encēderse vna vela queda la o
tra llorando, porque le lleuan la luz, la caridad
la sobrepuja en esto pues no solo no mengua,
mas se acrecienta mas cōmunicandose. Y en es
lo que viene mas con el proposito. El fuego to
do lo que toca conuierte y asemeja a si, hazelo
fuego. La caridad a todas las obras de las demas
virtudes, aunque sean del orden natural, las ha
ze de oro, que passen por oro cōn que se com
pre el cielo, pues todas las buenas obras de la al
ma que está en caridad son merecimientos para
el cielo. Pues quiē amó tanto, mirad de que qui
late seria la riqueza suya. *Dilexit multū*. Amó mu
cho. Que tanto? que mató a todos los amores
del mundo. Si os dixesse que apagueys vn fue
go, si es poco soplareys le, si es mayor echareys
le agua, mas si os dixesse que le apagassedes con
fuego, burlariades. Pues sabed que muchas ve
zes el ayre le enciende y le auiua, y la agua le des
pierta, mas vn fuego mayor siempre mata a o
tro. La experiencia lo enseña, si passays vn can
dil encēdido por vna hoguera le sacareys muer
to, vna vela al Sol de medio dia se ahila y fina.
En el alma es esta doctrina mas cierta. Que el a
mor que teneys al mundo no le mata agua de
gustos ni de ayres frescos de vanidad, sino otro
fuego mayor que es el del amor de Dios, este le
echa fuera y vencer y por aqui tomad el tiēto de
lo que amays a Dios. No pueden comer juntos
C a vna mesa, si amays al mundo vuestro gusto,
vuestra voluntad, vuestra hazienda, galilla, amis
tad deja, poco ha preualecido el fuego del amor
de Dios en vuestro coraçon. *Ve vobis quia declina
uast dies, prolixiores factæ sunt vmbræ*. Al declinar
el dia se sigue ser las sombras mayores, y al ser
poco, o ninguno el amor de Dios en vuestro pe
cho, estar el humano en su punto. Entregaosmu
cho al diuino, y vēcereys al humano. A los Phi
losophos como dize S. Hieronymo, *Ad rusticū
Monachum, solent amorem veterem amore nouo quasi
clauum clauo pellere*. Como vn clauo se echa afue
ra con otro, assi es que vn amos se despide con
otro amor. Mucho mas haze aquesto el bueno
y el honesto. De aqui nacio aquel Emblema de
Alciato que tomó de Poetas antiguos en que el
amor honesto triumpha del otro rapaz, y le de
D xa atado en vn roble y concluye:

Hieram.

Res mira! crematur
Igne ignis furias odit amoris amor.

Marauilla grande, que vn fuego destruya
otro fuego. Y casi de la misma manera esta
en aquellos Epigrammas Griegos de que se sa
có el Emblema.

Proh mira! quis ignem,
Igne vreti flammas sentis amoris amor.

Quien vé vna muger engolfada en galas, fie-

ſtas, entretenimientos, mundo, y deſpues tan olui-
dada de eſto, como ſino uuiera ſido ſino eſpa-
ta llorarlo Que mudança es eſta? Quien trocò
eſte pecho? Quien deſterrò las affeciones del
mundo? Quien apagó el fuego de Babylonia?
Otro mayor que ſe apoderò de la alma. Y ſe apo-
ſento en ſu pecho. La empreſa que refiere Ca-
milo de la llama de fuego q̃ baxa del cielo y a-
braſando vn arco y ſaetas, y la letra, *Igne ignem*,
Acomodadſela a nueſtra glorioſa penitẽte, pues
con el fuego diuino y celeſtial abraſo arcos y
alaua ſaetas del amor humano a quien auia ſer
Ouid. lib. 2. metam. uido. Aqui viene mejor lo que dixo Ouidio,
contando aquel fabuloſo incendio de Phaeton
que Iupiter para atajar el fuego con que ſe abra-
ſaua el mundo embiò vn rayo con que matò a
aquel Gouernador tan necio. *Compeſcuit ignibus ignem.* Matò con fuego al fuego, pues el fuego
humano con que ſe abraſaua eſte pecho muere
a manos del celeſtial y diuino. *Dilexit multum.*
Amò mucho, llegò a lo ſumo y perfecto del a-
mor. Eſcuchad. La Eſpoſa en los Cantares quan
Cantic. 8. do la pinta Salomon en lo mas fino de ſus amo-
res, dize, *Quis mihi det te fratrem meum ſugentem vbera matris meæ, inuentam te foris, & deoſculer, & iam nemo me deſpiciat?* Quien me diera que tratara con
migo abraçandote y recibiendo tu aliento ſin q̃
me notara nadie, como pudiera entretenerme
con vn niño de teta hermanito mio, que encõ-
trara en la calle. Vna de las coſas que ay en el ver-
dadero amor es el crecimiento ſuyo, que quan-
to mas ſe goza mas ſe precia y ſe deſſea. Al con-
trario es el amor falſo y vil que es faſtidioſo y
pone vna aborrecible hartura. Ya que eſta ena-
morada paſtora le tenia en el campo, gozando
de ſu querido a ſolas ſin que le eſtoruaſſe nadie,
deſſea agora tener mas licencia de nunca ſe apar-
tar del, ſino en el campo y en el pueblo, andar
ſiempre a ſu lado, gozar de ſus beſos en todo
lugar y en todo tiempo y por eſſo dize. *Quis mihi det te fratrem meum.* Dize que le dan verguença
las gentes, como la ſuelen tener las mugeres, y
dize que es gran perdida aquella, porque ſiem-
pre querria eſtar colgada de ſus hombros, ſin
deſaſirſe vn punto. Todo eſto es dezir que
ſe pone aqui el grado mas alto y de mas ſubido
amor que ay entre Dios y los juſtos que es lle-
gar a amalle y querelle bien aſsi, que no ſe rece-
ſen ya ni ſe recaten de coſa alguna de las del mũ-
do, llenos de vna ſancta libertad y no ſubjecta a
las leyes de los juyzios y deuaneos mundanos
antes rompe con todos, y haze ley por ſi ſobre
todos, y ſale con ellos porque al fin la verdad, y
la razon es la que vence. Pues los que llegan a
eſte punto, y a eſta perfection de gracia, que ſon
pocos y raros, que andan ya en eſpiritu de San-
ctidad y de verdad, y q̃ viuiẽdo vida eſpiritual,
y fiel como viuen los juſtos, no tienẽ reſpecto a
coſa alguna, ſino en publico, y en ſecreto gozã
de la ſuauidad deſtos amores, los tales entonces
ſon hermanos de Chriſto, y hijos perfectos de
Dios, como lo manifeſto el Apoſtol, diziendo,
Qui ſpiritu Dei agũtur, hi ſunt filij Dei. Cõ eſto poco
deſpues como ſeñora ya la Eſpoſa de aq̃lla liber-
tad q̃ deſſeaua, viene a viſta de todos tã abraçada
a ſu Eſpoſo, q̃ pregũtan. *Quæ eſt iſta, &c.* Porque

A el amor ſuyo q̃ auia ya llegado a lo ſumo, daua
alientos para vẽcer todo eſto. Boluamos agora a
nueſtro intẽto. Mirad a la Magdalena al primer
paſſo de ſu conuerſion deſpreciadora de los di-
chos del mũdo, de lenguas Phariſayeas, de juy-
zios de gẽtes, y ſin reparar en ello, dexãdo galas
trajes, acompañamiẽto, acogerſe llorando a los
pies de Chriſto, que eſtaua comiẽdo en compa-
ñia de vn mal intẽcionado Phariſeo. De que na-
ce eſto? De vna extraordinaria fuerça del amor
diuino. La agua del rio con qualquiera auenida
ſe enturbia, la del mar como es abiſmo no, el fla-
co y donde la deuocion es poca con qualquier
contradicion amayna, mas aqui como ay vn pie-
lago profundo de la penitencia y deuocion, no
baſtã piedrezuelas de murmuracion de mũdo
a turbarla. Aquella empreſa del fuego ceuado en
B vn leño, ſoplãdo de vna parte y otra dos viẽtos,
con la letra, *Creſcit ſpirantibus auris*, que crece quã
do mas ſoplan, en que el que la dixo quiſo dar a
entender que crecia ſu fuego, porque le fauore-
cian dos lauras, mejor viene aqui algo trocando
el penſamiento, que eſte fuego de nueſtra peni-
tente crece quãto mas ſoplan las contradictio-
nes humanas. De aqui raſtread la gloria que ten-
dra nueſtra penitẽte en el cielo. Que ſi al pri-
mer paſſo que dio en la virtud eſtuuo ya en lo
ſumo del amor, en treynta años q̃ deſpues tuuo
de vida, con que merecimiẽto ſaldria deſte mũ-
do? *Dilexit multum.* Amò tanto, que el amor la le-
uantaua del ſuelo al cielo cinco, o ſiete vezes ca-
da dia. Veys vn carbon encendido, la llama tre-
pando, y deſcollandoſe por el ayre arriba, es por
C fiar por ſubir a lo alto, y querria tras ſi lleuarſe el
carbõ, pero no puede, tãto puede crecer el fue-
go que le arrebate conſigo. En vn cohete apenas
prende quando veys que buela por el ayre a
otra parte quanto le dura el fuego, era papel, lle-
uolo. Eſto no era madero verde no pueda. El a-
mor de Dios en vn cuerpo verde con antojos
de mũdo, empleos de mundo, cuydados de mũ-
do, no es mucho que ſe le dexe en la tierra. Mas
cuerpo con penitencia, y mortificacion adelga-
zado como vn papel en el molino, con el fuego
del amor diuino bolar vnas palabras, dize Au-
guſtino, que parece eſtan mirando a la compara-
ciõ del cohete q̃ dezimos: *Dono tuo aſcẽdimus, & ſurſum ferimur.* Luego bolamos. Pues como en la
Magdalena ſe junto el amor tã grãde a vn cuer-
po penitente, era como aſirſe a cuerpo de papel
D q̃ mucho que bolaſſe! Allá en el cielo vio San
Ioan a los juſtos veſtidos de olãda, *byſſino mundo*
No eſtauan mas que las almas: pero era vna figu-
ra de los cuerpos que eſtauan, que ſon como o-
landa adelgazada con las penitencias, y marty-
rios, que hazen en ſi miſmos, y vna olanda, ya
veys quan cerca eſtã de ſer papel. Como el cuer-
po de la glorioſa Magdalena, con tanto ayuno,
tan riguroſa penitẽcia, era vna olãda, que os eſpã
tays que ſe leuante haſta el cielo, lleuada por el
miſmo fuego. De ſuerte, que lo que auia dicho
Dios nueſtro Señor. *In funiculis Adã trahã eos in vinculis charitatis.* Lazos de Adan, eſto es, hazer
de amor, que con eſſo ſe enlaçan, o ligan, y dexã
lleuar los hombres, al modo que en otra parte
deſpues de contados muchos beneficios, ſe di-

ze, *ista est enim lex Adám Domine Deus*, Este es el fuero de los hombres lleuarse por bien y por amor, se pueda dezir de la Magdalena, que a toda entera en cuerpo y alma, *In funiculis Adam trahum eam*, El amor era quien la leuantaua hasta el cielo. Fue imaginacion de Zoroastes, que nuestro coraçon tenia alas, a vezes las perdia, y a vezes las cobraua y bolaua, bañandose en agua de vida, la qual venia de los rios del Paraysso. Aqui dezid con verdad que le nacen a la Magdalena alas con la agua de la penitencia, q̃ es deuida dõde van las quatro virtudes principales, prudencia en no dilatar la conuersion, fortaleza en vencer vn tropel de difficultades fuera y dentro de si, templança cercenando regalos, y deleytes, justicia dando a Dios los ojos, cabellos, y boca, como la justicia que donde se mata alli castiga. El fuego que tomó el otro por empresa alçando a su esphera, cõ la letra, *Vt quiescat*, para hallar sossiego, aqui viene nacida, y tendra mejor intento que tuuo el que la intentó, pues este leuãtarse la Magdalena al cielo cantas vezes effecto del amor que la abrasaua era estar alçando para llegar a su centro, donde auia de ser su perpetuo descanso de la gloria, a la qual nos lleue Dios a todos. Amen.

DISCVRSOS

para el Viernes sexto de Quaresma.

Collegerunt Pontifices, & Pharisæi concilium, &c. Ioan. 11.

§. I.

EL Sancto Rey y Propheta Dauid queriendo dar a sus Psalmos buen principio se le dio con tratar de Christo Señor nuestro, q̃ es el principio y fin de la Escriptura, *Ego sum Alpha, & Omega*, que quando dixo el mismo Dauid en otra parte hablando en persona de Christo, *In capite libri scriptum est de me*, dexadas otras declaraciones aparte, aquesto quiso dezir, que en este A. B. C. de sus Psalmos, lo primero fue el *Christus*, comiença el libro de sus Psalmos diziendo, *Beatus vir qui non abijt*, dichoso aquel que solo el merece nombre de dichoso, que a los demas les cupo alguna desdicha de la culpa, que es a lo que con mejor titulo se le puede dar el nombre de desdicha Dichoso pues aquel varon, que si como dixo el otro Orador Latino, *A viris virtus est nomen nunctata*, Quien dixo virtud, dixo varon, y quiẽ dize varon, dize virtud, este solo se alço con el nombre de varon, pues no vuo en el rastro de la flaqueza de culpa, sino todo fue entereza y valor en la virtud. Y si quereys saber las calidades de aqueste varon dichoso, de quien hablo, nunca tuuo parte en el consejo de la maldad, *Non abijt in consilio impiorum*, Nunca consintio en vn mal consejo, oppuesto en esto al primer hombre, que por oyr el consejo del primer hombre, menospreció los mandamientos de Dios. Nunca puso las plantas en el camino de la maldad, *In via peccatorum non stetit*. Que aunque vino por el camino que dexaron las culpas, pues nacio al parecer como los demas peccadores, llorando, gimiendo, padeciendo, temblando de frio: pero no se detuuo en el camino, pues no bastaron las vozes de los bienes desste siglo a detenerle vn punto. San Augustin mi padre, cuya es la paraphrasis que voy diziendo deste Psalmo, dize aqui: *Venit quidem in via peccatorum nascendo, sicut peccatores, sed non stetit quia non tenuit cum illecebra voluptatis.* Mas se assento en la cathedra de la pestilencia, no quiso el Reyno, y señorio del mundo con soberuia que se puede llamar assiento de la pestilencia, pues es esta enfermedad de peste que se pega a todos, que apenas hallareys a alguno que no tenga su puntilla de desseo de mandar, y ser señor, y obedecido, y que no haga buen rostro a la gloria y vanidad deste siglo, *In cathedra pestilentiæ non sedit*. Y como aqueste varon dichoso venia para remedio nuestro, traxo los passos al trocado del primer hombre que nos causo nuestro daño, que como aquel anduuo *abijt*, quando se apartó de Dios, detuuose quando se deleytó en el peccado, sentose, quando confirmado en su soberuia no pudo boluer atras, sino ayudado de aquel, que ni se aparto de Dios oyendo mal consejo, ni se detuuo en el camino del peccado, ni se sento en la cathedra de la pestilencia, antes estuuo de todo aqueste tan lexos que sus pensamientos siempre se ocuparon en la ley. *In lege Domini fuit voluntas eius*, no fue otro su cuydado, ni desuelo, *Vt faciam voluntatem patris mei*, Que cumplir la voluntad de su padre. Que aunque el justo no tiene puesta ley, porque para viuir el bien no ha menester la ley, pero vna cosa es, que como aduirtio la agudeza de Augustino estar en la ley, otra debaxo de la ley. Estar en la ley es viuir segun ley y razon, y es estado de libertad y hidalguia. Estar debaxo de la ley es ser forçado de la ley, guardarla a mas no poder por el miedo de la pena y del castigo, que es estado de forçados, y de esclauos. Y no me espanto de que tenga las calidades dichas siendo como vn arbol que está plãtado a la corriente del agua. *Tanquam lignum, quod plantatum est, secus decursus aquarum*, Pues estaua Christo cercado por todas partes de dones soberanos, o segun dixo delgadamente Augustino, Christo arbol soberano que cada mes da su fructo como en el Apocalypsi se escriue: está plãtado a la corriente del agua. Que como el arbol puesto en semejãte lugar con las rayzes va chupãdo la agua que corre para cõuertirla en si. Plãtó Dios a Christo en este mundo, donde todo es vna corriente perpetua de peccados. *Aquæ populi sunt, & diuersus ipsius*, Para que los atraxesse a si con las rayzes de su doctrina. *Lignum est Do-*

Augu. in eum Psalm.

Apocal. viii.

Psalm. 1.

mipus nęster de aquis decurrentibus, ideſt de populo pec-
catoribus tradens eos in radice doctrinæ ſuæ. Y los conuirtieſſe y transformaſſe en ſi, y con aqueſto perdieſſen el ſer deleznable y flaco de pecadores. Y arbol en quien llouieron las bendiciones del cielo, no es mucho que en todo tiempo dé fructo, *Fructum ſuum dabit in tempore ſuo*, Arbol a quien ſiempre miró con buenos ojos, y fauorables el cielo, no es mucho que nunca le deſamparen las hojas. *Folium eius non defluit*, Y que la palabra ſuya nunca falte, que el faltar quedeſe para las hojas inconſtantes de las palabras de los hombres. Arbol en quien ſe miró y remiró el que le puſo, no es mucho que ſe logre todo, ſin que ſe pierda nada: que en los arboles de aca podra ſer que el fructo ſe daſie, la flor ſe hiele, la hoja ſe cayga, mas alli flor, y fructo, y hojas, hechos, y dichos, y penſamientos han ſido prouechoſos para el mundo. Que de aquel arbol que vio en el Apocalypſi San Ioan, que era ſin duda aqueſto miſmo nos dixo: *Folia eius ad ſanitatem gentium*, Haſta las hojas, las palabras, que en noſotros ſon las mas ocioſas, o perdidas, vanas, y vazias, alli fueron ſaludables para el mundo, *Verba vitæ æternæ habes*, Como palabras que dauan vida y no vida como quiera, ſino eterna. Agora que veo que tuuo Dauid delante de los ojos vn varon tan dichoſo, tan ageno de culpa, tan obſeruante de la ley, tan prouechoſo para el mundo, no me eſpanto que ſe admire Danid de que le perſiga el mũdo, y que pregunte deſpues. *Quare fremuerunt gentes, & populi meditati ſunt inania.* Porque le perſiguen las gentes y brama contra el el mundo? Si fuera vn ſalteador de caminos, no me eſpantara de que ſalieran todos a ſeguirle a mano armada, para prẽderle y caſtigarle. Mas ſiendo el que vino a allanar los caminos difficultoſos, y no andados, *Erunt prauа in directa*, Porque le perſiguen los hombres? *Quare fremuerunt gentes?* Si fuera hombre que robara la hazienda, no era mucho: mas ſiendo el que enriquece las almas, *Quare fremuerunt gentes?* Si deſtruyera las honras, no era marauilla, mas ſiendo el que a vna adultera hallada *In fragranti*, Le echa la culpa, *Quare fremuerunt gẽtes?* Si fuera vn hombre ſedicioſo, que cortara braços, rebanara piernas, ſacara ojos, quitara vidas, vuiera razon de perſeguirle: mas la affabilidad del mundo, la llaneza que aun de tanta le culpauá ſus cõtrarios, el que dauo oyr a ſordos, ver a ciegos, a los tullidos pies, vida a los muertos, *Quare fremuerunt gentes?* Si traſpaſſara mandamientos de Dios, eſtuuiera de aſsiento en maldad, que mucho? mas tan ſin culpa que aun ſus contrarios no la hallaron en el quando ſe les dio licencia para que examinaſſen ſu vida, *Quare fremuerunt gentes?* Si ſus hechos, dichos y penſamientos fueran deſtruycion del mundo, razon auia? mas fundó la ſalud y vida de las gẽtes. *Quare fremuerunt?* Vn concilio y otro, vn vóto y otro voto de que le quitẽ la vida? O ciega Iudea que mas vtil hombre ha tenido el mũdo? O furor deſatinado, porq̃ le quieres matar, ſanó tus dolientes, alũbró tus ciegos, reſucito tus muertos cõſolo tus viudas, enſeñó tus gẽtes, hõro tu rierra, ſanctificó tus aguas, muriẽdo limpio tu cielo.

Apoc. vlti.

A Agora ſe tienẽ por dichoſas las gẽtes que puedẽ adorar tus cãpos, andar tus caminos, por auer los ſanctificado aquellos diuinos pies, y dizen por aqui anduuo mi Chriſto, aqui predicó, aquí ſudó, aqui fue puesto en Cruz, aqui murio, aqui le ſepultaron, aqui reſucitó, de aqui ſubio a los cielos, o que prouechoſo que fue para tu pueblo? A quien tocauan ſus manos quedaua limpio de lepra, ſus dedos puestos en las orejas dauan oydos al ſordo; ſu ſaliua reſtituya la viſta, ſu aliẽto daua eſpiritu ſancto; el mirar de ſus ojos encendia los coraçones mas frios, ſu palabra lançaua demonios, ſu veſtidura y aũ el olor della deſterraua enfermedades. Pues *Quare fremuerunt gentes?* Porque tanta ira, tanto furor, tãto bramar y eſforçarſe contra el? No me eſpanto de que os admireys Prophera Sancto, y que

B preguntеys el porque deſte concilio, deſta reſolucion que toman, que quando os deſueleys en buſcarle, hallareys que todo es ſin porque, y que la razon es la paſsion rabioſa que los mueue. Y a qualquiera de los oyentes quiero preguntar lo miſmo Porque dexays a Dios. *Quare dereliquerunt me?* Buſcays honra? En Dios la aueys de hallar, que no la ay ſin la virtud. Quereys guſto? alli, que no le ay donde ay ſobreſalto y miedo de perderſe. Amays vida? alli la hẽdreys perpetua y con deſcãſo, q̃ eſta es corta y cõ trabajo. Seguis riquezas? Alli las verdaderas, que eſtas eſtá ſubjectas al ladron que las robe, y al tiẽpo que las gaſte. Pues porque dexays a Dios? La carne halageña y con aquellos halagos mata. El mũdo mudable por momẽtos; el demonio mẽtiroſo y cruel, que no pretende mas que la deſtruycion de tu alma. Que razon ay para ſeguirlos? Bien claro eſtá que no ay por que, y la mejor confeſsion es que falta toda la razon de dexarle, como a eſtos el porque de perſeguirle.

C

§. II.

Collegerunt Pũtifices, & Phariſæi. Põtifices y Fariſeos, quiero dezir, lascabeças del pueblo fueron las que juntarõ eſte concilio contra Chriſto. Reparemos aqui antes q̃ paſſemos a otros pẽſamiẽtos, q̃ aſsiẽtos altos y prelacias las ocupe las mas vezes gẽte de mala y deſconcertada vida; Dios es el primero y juſto monarcha del mũdo, *Rex vniuerſæ terræ*, le llamó Salomõ. *Rex magnus ſuper omnem terrã*, dixo Dauid, que el que manda en vna tierra ſolo es reyzuelo

D Pigmeo, eſte es, *Rex magnus*, Rey Grãde que mãda a todo el mundo y permanecera ſu Reyno eternamẽte. *Multiplicabitur eius Imperium & pacis eius non erit finis.* Dixo Iſaias, ſera grande y ſin fin ſu Reyno. Y notã los Hebreos, que la palabra original tiene ſu particular myſterio, pues ſiẽdo aſsi que la M. que pone en medio de la dicion el Hebreo es abierta, en eſta dicion pone la q̃ es por todas partes cerrada. *Ad ſignificandum æternitatem Regni, quod neque exitum neque finem habitũrum ſit.* Para ſignificar que el Reyno de Chriſto ſera ſin fin. Bien que diga Artaxerxes en ſu titulo. *Rex maximus ab Indis vſque ad Æthiopiam centũ viginti ſeptem prouinciarum*, y *cum vniuerſum orbem meæ ditioni ſubiugaſſem.* Que quãdo todo eſſo fue-

Pſalm. 44.

Iſai. 9.

Eſther. 1.

so fuera verdad como lo pinta es Rey enano en comparacion de Dios que el es, *Rex Omnipotens*, Dixo Mardocheo. *In ditione tua cunctasiunt posita, tu fecisti cælum & terram, & Dominus omnium es, nec est qui possit resistere potestati tuæ*. Que son argumentos claros de la grandeza de su Reyno. El es el que tiene en la mano los Reynos de todos y en su cabeça las coronas todas. *In capite habebat diademata multa*. Dixo San Iuan, que los demas son. Vireyes suyos. Para significar esta suma potestad de Dios fingio la antiguedad vna pintura de la Diosa Iuno, como dize Pausanias, que tenia en la cabeça corona, y en la mano sceptro, y en la yzquierda vna granada. Esta fruta la tuuieron por symbolo de Reyno, por muchas cosas que ay que cõsiderar en ella, y digo en otra parte. Mas si quereys otra pintura q̃ nos signifique mejor la grandeza y anchura de este sumo Rey; notad la que el Espiritu santo hizo del sumo sacerdote symbolo de Christo Señor nuestro, Rey y sacerdote vestido de colores diuersas, que representauan los quatro elementos que componen el mundo, y el racional al cielo estrellado. Mas notad que en la orla de la ropa auia setenta y dos granadas, como dize Isidoro y otras tantas campanillas, que son aquellas setenta y dos lenguas en que se diuidio el mundo, quando la confusion primera, que es dezirnos q̃ es Señor de todo el vniuerso. Aquella Diosa tiene vna granada sola, y esta en la mano como negocio de estima, el sumo sacerdote q̃ representa a nuestro gran Rey las tiene à los pies, y no vn reyno sino todos. Aunque ay esta differencia q̃ el pueblo judayco le tenia en el pecho y en los hombros, que aqui estauan los nombres de los doze tribus de Israel, pues en los demas reynos tenia Dios puestos sus vireyes, de este el quiso encargarse, y cargarse, y ponerse le en sus hombros, aunque en pago se los gruñaria muy bien. *Tantum modo vos cognoui ex omnibus cognationibus terræ*. Dixo Hamos; no porque à los demas no los conozca, que a todos los conoce por sus nombres sino porque fue particular el cuydado que deste pueblo tuuo. Y junto acada reyno esta su campanilla, porque cada vno como feudatario, y vassallo deste sumo Rey esta pregonando la anchura de su reyno, y assi con el reyno junto David el cantar. *Regna terræ cantate Deo*, Aquel, *Regna*, Y, *cantate*, Son el, *Malegranata*, Y, *Tintinna bula*, Del summo sacerdote. A Daniel se le mostro vna estatua humana de oro y plata, cobre hierro y tierra q̃ significaua los reynos todos q̃ ha tenido con nombre de Monarchias el mundo hasta la venida de Christo. Assyrios, Chaldeos, Persas, Griegos y Romanos. Mas nunca estuuieron estas monarchias juntas en vna sola cabeça, y assi aquella fue estatua soñada pero Dios nuestro Señor como Rey de todo escoge por symbolo de q̃ lo es assi, vn sacerdote viuo cõ granadas y cãpanillas en el remate del vestido. De aqui nace que como supremo Rey el es quiẽ pone y quita reyes y gouernadores del mũdo, como vn reyezuelo de aca, q̃ en cõparacion de aquel no merece otro nombre, quita y pone los alcaldes de vna aldea. *Per me reges regnant*, Dize en su persona Salomon. *Quando dividebat Altissimus gentes, quando separabat filios Adam, constituit terminos populorum*. Dize Moysen. El es el que les enseño los distritos, tassó la jurisdicion con su voluntad mejor que se distinguẽ con puertos de sierras Morenas ô los Alpes. *Dominator excelsus super regnum hominum, & cui voluerit, dat illud*. Dixo Daniel el sobre estante, que da el reyno a quien quiere, y como quiere. *Potestas eius potestas sempiterna, & regnum eius in generationem & generationem. Iuxta voluntatem enim suam facit, tam in virtutibus cæli, quam in habitatoribus terræ*. Haze à su gusto en el cielo y en la tierra, sin q̃ aya quien le hable a la mano. *Ex Ioue autem reges*. Dize Homero, los gouernadores y Reyes de Dios nacẽ, y el es el que los da. Y en señal de q̃ los dioses de los gentiles no eran Dioses escriuio Baruch. *Neque regibus benedicunt neque maledicunt*. Como cosa propria, y vinculada en mayorazgo de Dios en argumento de q̃ Dios es el q̃ pone Reyes dixo Plinio en el Panegyrico al Emperador Trajano. *Si adhuc dubiũ fuisset forte, casu, rectores terris, an aliquo numine darẽtur, principẽ tamẽ nostrũ inquireret diuinitus cõstitutũ. Nõ enim occulta potest esse fatorũ, sed à Ioue ipso corã ac palam repertus electus est*. La eleccion de Trajano tan bueno y modesto principe bastaua por argumẽto de que Dios es el que pone Reyes, quando fuera negocio que estuuiera en duda. Pues de aqui nace la mia. Si Dios es el sumo Rey de todo, y los demas son sus vireyes y tinientes y vn buen principe y gouernador, y Obispo, sacerdote es argumento al parecer de Plinio de que Dios es el que los elige y los pone en la silla, que es la causa que ponen tan de ordinario malos Reyes principes, gouernadores pues la madre experiencia nos enseña, que han sido poquissimos de gouernadores, y principes los buenos. De tanta multitud de Cesares que Roma tuuo, con el imperio se empeoraron todos, de solo Vespasiano affirma Cornelio Tacito q̃ se mejoro en el mando. En esto se fundo aquella sentencia del Satyrico tan confirmada con experiencia larga.

Ad generum cereris sine cade & vulnere pauci,
Descendunt reges, & sicca morte tyranni.

Apocos Reyes, y principes les dexan morir su muerte por los desconciertos e insolencias de la vida. Y Thales Milesio el primero, a quien dio la Grecia el apellido de sabio preguntandole vn su amigo, que era lo que auia visto de mas difficultad en la vida, respondio. *Tyrannum senem*. Rey principe quelleguе, á viejo que sus vidas de ordinario son tales, que obligan al pueblo a que los acabe sin tiempo, y les ataje los passos. Y estos que pretendian en Hierusalen son tales que sus intentos son juntar consistorio para desterrar de vna ciudad la innocencia sepultar la verdad matar a Christo: Secretos juyzios son de Dios, y justissimos, mas algo de esto nos descubre en las diuinas letras. San Anastasio Niceno en vna de sus questiones pregunta, siendo assi que dize el Apostol que los Principes del mundo son ordenados por Dios si es

Apoc. 19.

In Cor. lib. 2.

Isido. lib. 1. Etym. c. 21.

Psalm. 97.

Prou. 18. Deut. 32.

Inhym. in Ioan & Apoll me.

Baruch. 6.

Anast. Nice. q. 5. in S. S. Ba. l. B. S. P.

si es el, el q̃ pone por su mano todos los Reyes Prinsipes Prelados sin que falte ninguno. Y respon-
de que de los que gouiernan, vnos pone Dios porque son dignos de la silla de la mitra, del officio y del mando, otros permite Dios q̃ occupen la silla, no porque ellos son dignos, sino porque el pueblo es merecedor de Gouernadores tan indignos. *Alij rursus cum sint indigni, Dei permissione aut voluntate præficiuntur populo digne eorum indignitate.* San Irineo va contando differentes fines que tiene Dios en dar Gouernadores, y Reyes à los pueblos, vnos, dize, pone Dios para prouecho de los subditos, y que se conserue y vaya adelante la justicia. Otros para corregir y enmendar los vassallos. Otros para escarnio y affrenta de los mismos a quien rigen *Alij ad illusionem, & contumeliam, quemadmodum & digni sunt iusto Dei iudicio in omnes supereminente.* De suerte q̃ malos Gouernadores Reyes Prinsipes Prelados da Dios muchas vezes, porque los peccados del pueblo los piden tan malos para que sean castigo, y affrenta de los suyos. Refiere alli el mismo Anastasio dos exemplos, que no es bien que los dexemos en silencio. Quando aquel maldito Emperador Phocas comenco a desplegar las velas de su crueldad derramãdo sangre innocente, vn Santo Monge en Constantinopla, quexauase de ordinario con Dios de la maldad del Emperador, y preguntauale. *Cur fecisti eum imperatorem?* Y diole por respuesta *Quoniam non inueni peiorem.* No halle otro peor, rezia palabra, y que haze temblar à qualquiera que entra en silla de gouierno, y muestra bien lo que piden los peccados del pueblo, que es hombres semejantes. Otra vez vn Monge Hypocrita con aparencias de Santo, pero en el hecho de la verdad malissimo, por auiso de vn Angel fue electo Obispo de Thebayda ciudad estragadissima con vicios. El añadio nuevos peccados à los antiguos y dixole vna vez vn Angel *Quid superbis, & magnifice tibi places ò infelix: Non es vocatus Episcopus quod dignus sacerdotio fis, sed quod ciuitas talis digna erat Episcopo.* Eres Obispo, no porque mereces, sino porque no merecian otro Obispo los peccados del pueblo. De que resultan dos cosas, la vna, q̃ con gouernadores semejantes, y sus desafueros, y insolencias castiga Dios las maldades del pueblo a que presiden. Por el Prophera Hieremias, dize Dios hablando con su gente. *Dabo eos in feruorem vniuersis regnis terræ, propter Manassem filium Ezechiæ.* Trae este lugar à este proposito Anastasio en la question citada, y lee. *Per Manassem.* Por medio de Manasses mal Rey pondre en aprieto à todo el pueblo, que esto es. *In feruorem, in angustias,* que dizen los Setenta. *Commotionem.* El Caldeo, trabajos, tribulaciones, aprietos, poco sossiego, como lo experimentan los subditos, quãdo los rige vn desaforado y insolente, pues todo es gemirlo que les aprietan y oprimen. Lo poco que se guardan las leyes, quan pisada anda la justicia, lo mal que se reparten los officios, lo que vale la mentira, y lisonja, lo que esta desualida la verdad. Mas son todas estas quexas en balde, q̃ pues ellos no han sabido de justicia, ni verdad, ni piedad, es castigo justissimo de Dios, q̃ los gouierne quien no tenga de estos bienes ni aun vn pelo. Mira a esto lo que se dize en Iob. *Qui regnare facit hypocritam propter peccata populi.* Dexa Dios que reyne vn hypocrita por los peccados del pueblo, ó como dizẽ los Setenta, laços ó estropieços del pueblo. *Propter peruersitatem laqueos suos offendicula.* Gran castigo de communidad, de republica, por quien Dios no mira que los gouierne vn hypocrita, vno que finge virtud y no la tiene. *Id quod diuina est prouidentia, eum qui aspectu & virtute ementitur virtutem, permittere, vt Rex declaretur, idq̃ propter populi, cui animadversione opus est improbitatem.* Dixo Nicetas. Llama Rey hypocrita todo lo que no es mando legitimo, sino tyranno, y vicioso, y este dexa Dios q̃ se apodere de vn reyno para castigar sus delictos, y q̃ sirua de verdugo que execute en ellos la sentencia de Dios. *Propter peccata populi.* Echo de ver esta verdad y affirmola Plutarcho libro. *De sera numinis vindicta. Deus quibusdam malis tanquam carnificibus suis est adsumendis de alijs malis pœnas, quod verum esse de plerisq; tyrannis arbitror, quemadmodum enim filhyænæ, & phocæ alarumq; fuderum animalium coagula aliquid habent ad sanandos morbos vtile, sic nonnullis morsu & pœna indigentibus Deus immicens sæuitiam tyranni alicuius implacabilem, aut magistratus molestam asperitatem, vt antea quod exercebat & turbabat sustulit, quã virtutis morbo liberasset ac purgasset.* La hiel de la hiena, y quajo de otros animales asqueroſos sirue de remedio para algunas enfermedades, assi la hiel, aspereza, insolencia de algunos Magistrados y Reyes para remediar vassallos perdidos, y los pone Dios en el gouierno muchas vezes, para que con su picanue los corrijan, o sino se enmendaren se aparte de su castigo. Tal fue entre los Agrigentinos Phalaris, à los Romanos Mario, y a esto mira aquella graciosa sentencia de Theognis viendo su ciudad perdida, excesso en deleytes, demasia en trajes y comedias, grandes hinchazones de soberuia en los ciudadanos.

Verum fecit ciuitas hæc, tirnio autem vt pariat? Verum correctorem malæ insolentiæ vestræ.

Preñada parece q̃ anda esta ciudad, segun la hinchazon de los vezinos: mucho me temo no arroje a luz alguno q̃ corrija las insolencias suyas. Quiso dezir, q̃ semejantes demasias son vibora de q̃ se leuante algun Gouernador qual los pecados lo piden, desconcertado como ellos, y q̃ quiera q̃ todos viuan en petrina, o los atormẽte con los desaforos suyos, tales son los Prinsipes, q̃ por Hieremias nos dize. *Secundum corda vestra.* Como ellos los merecẽ, los q̃ por Isayas promete. *Effeminati dominabuntur eis.* Gẽte afeminada, y illusores trasladan otros, para befa y escarnio de su Repub. *Hypocritã,* dize Iob. Cautelosso dissimulado, q̃ los trate como ellos merecẽ *Propter peccata populi.* Puedese tomar esta palabra en dos sẽtidos, el primero el q̃ hasta agora se ha dicho en pena de los pecados del pueblo. El segũdo para enlaçar mas al pueblo, para q̃ cargo mas y peq̃ mas y se enrede mas, q̃ es darles q̃ anadidos males, vicios grãdes, en los subditos y maldades y tyrannias en las cabeças q̃ só males q̃ cõtienen

Pri. li. 5. c. 24

Hierem. 50

tienen en si toda la calamidad y ruyna que pue A
de venir por vn pueblo. Porque, que le queda
de sano quando estan en el la cabeça, y los miẽ-
bros enfermos? Dara pues Dios lugar a que de
vna Republica se apodere vn hypocrita para q̃
les arme lazos con que saque bien y prouecho
para su fisco, y les sirua de exemplo, con que
caygan, y vengan a pagar ellos despues no solo
las culpas suyas, sino tambien los pecados de a-
quel que los gouierna, que es verse en vn lazo,
y estropieço muy grande. Y ello verdadera-
mente es ansi que castiga Dios vna Republica a
vezes con dexar que los manden personas cu-
ya ruyn, y fingida vida los prouoque a conti-
nuar sus maldades con que el castigo del Rey
venga tambien a ser castigo de su pueblo. Re-
gum lapsus pœna populorum est, sicut enim eorum virtu-
te seruamur, eorum errore pereclitamur. Dixo San B
Ambrosio. Vn Rey bueno es parte muchas
vezes de que Dios mire con buenos ojos a vn
Reyno, y al contrario desconcertarse ellos cõ
peligro es de que lo pague su gente, su descon-
cierto no es para ellos solo, ni se les queda en ca
sa, sino que es doble en el daño que resulta pues
es con peligro de que lo pague el vezino? Por-
que, que salud se puede prometer vn cuerpo cõ
la cabeça enferma, y vna Republica con su Go-
uernador perdido? *A capite bona valetudo in om-*
nes vegeta est atq; erecta, aut languore demissa. Dixo
Seneca a su ahijado Neron, de la cabeça es la
salud, o el peligro, no se destruye, ni se daña si-
no a toda su gente, pues lo que el Rey haze pa-
gan todos.

Ambr. in A-
pol. de David.

Vnius ob noxam pœna vrbs tota rependit. C

Dize Hesiodo, la culpa de vno solo viene a
pagar la ciudad toda. Bien a lo claro enseña es-
ta verdad el libro segundo de los Reyes. Enojo
se Dios contra Israel por los pecados que hazia
quiso castigarlos. Que camino escogio su diui-
na prouidencia, permite que le tome gana a Da
uid de alistar su pueblo y gente, porque Dauid q̃
es su cabeça, y luego me pagara el Reyno todo.
Et addidit furor Domini iratus contra Israel, commouit
q; Dauid in eis dicens, vade & numera. Miradla cõ
secuencia, profiguio Dios en su enojo, y para ca
stigar los commouio en ellos a Dauid, o como
dixeron los Setenta, *In eo.* Desuanezcase Da-
uid, y como sino fuera el Reyno mio quiera cõ
tar la gente q̃ le sirue, para darse el parabien
de toda aquella grandeza, y entonces me lo pa-
gara su pueblo. De suerte, que lo que peco Da
uid resulto en daño de su gente, como se lo pro
phetizo el prudente Capitan Ioab. *Quare hoc, iu-*
xta Dominus meus, quod in peccatum reputetur Israel?
No trate vuestra Magestad de essas cuentas, q̃
despues han de llouer sobre el pueblo. Por ma
nera que enojo de Dios. *Facit regnare hypocritam*
propter peccata populi. Para que pecando el, ellos
lo paguen, y abuelas los pecados proprios. Y
reparad aqui mas, que ligero pecado al parecer
fue el de Dauid, de que Dios echo mano. A-
uiale quitado a Vrias la muger, y la vida, y no
vino peste por el pueblo, y agora vn pensamiẽ-
to desuanecido, que es menester andar arañan-
do para descubrir en que estuuo aquel pecado
de Dauid, y luego castiga con pestilencia al pue
blo. Ay vereys que aun de ligeros pecados del
que manda, toma Dios ocasion permitiendo-
los para castigar los que son mas graues de los
subditos. A Dauid castiga Dios con menguar-
le el pueblo, porque quien se entobuecia en
el numero de la gente, lo pague en esso mismo,
viendola dezmada, y el pueblo pague sus anti
guos pecados. En fin quando vieredes gouer
nadores de ruyn vida mucho podeys temer, q̃
es para castigar a vna republica, y q̃ es vispera de
otros pecados nueuos en ella, y pronostico de al
gun graue castigo, que ya ya quiere descargar
sobre ella por los pecados del mismo, que la
manda. Que no fue de los menores castigos de
sta republica Hebrea, por tantos, y tan conti-
nuados pecados darles tales maestros, y cabe-
ças que se junten en cabildo, para quitar de
consentimiento commun la vida a la inno-
cencia.

§. III.

Collegerunt Pontifices, & Pharisæi concilium. Que en conformidad, y cuenta que estauan Pontifices, y Phariseos para he cho de quitar a Christo Señor nuestro la vida? Quan à vna se hizieron? mas no era aquella verdadera paz, sino aparencias della, que quan do con esta conformidad que oy me cuenta de estos Phariseos el Euangelio comparò las palabras que dixo Christo en el sermon de la Cena. *Pacem meam do vobis, pacem relinquo vobis.* Saco en limpio que ay dos suertes, y differencias de pa-zes, vna del mundo, otra de Christo, vna falsa otra verdadera, vna maciza, otra fingida, vna q̃ solo es mascara y hypocresia de paz que solo cõ siste en las aparencias y vestido, otra que reside en el reyno del coraçon y del alma. Bien pue-de ser que a vn pecador que tiene hecho assien-to en su pecado por espacio de muchos años, y en su coraçon ha hecho concierto con la muer te, y el infierno, que no sienta guerra, ni desas-sossiego alguno, pero que aquella sea verdade-ra paz, no es caso possible. Bien puede ser que el otro que viue amancebado passe su vida sin tener vn disgusto con su amiga, sin que le de o-casion, para arrancarle el cabello, señalarle el ro stro, rasgarle la toca, y el vestido, darle alguna pi sa de coces en vn año, como de Salomon dize: *Salomon imperabit in diebus pacis*, y luego. *Inclinasti* D
femora tua mulieribus. Pero no es possible que esta sea paz verdadera y no fingida. *Viam pacis*
non cognouerunt. Bien puede ser que escriuanos, notarios, officiales, gente de papeles se hagan a vna para dar vexacion, y robar a vn innocente que se conformen tanto en esto, como si fuera vna quadrilla muy verdadera, y muy assida, que gente de esta suerte mas presto se haze a vna que los buenos, y virtuosos para el bien. *Con-*
uenerunt in vnum aduersus Dominum. Como las es pinas y arboles esteriles se abraçã mas estrecha mente que los arboles de fruto. Oyd a Nahũ. *Sicut spinæ se inuicem complectuntur sic conuiuium*
potatorum. Pero no es possible que aquí

lla sea, pazy no guerra solapada: Bien puede ser que el que gouierna, ora sea en la republica politica, ora en la Ecclesiastica, el padre con sus hijos, la madre con sus hijas el mayor en su casa el Prelado en su monasterio, el Rector en su colegio vea manifiestas faltas de sus subditos hijos o menores, y dissimule con ellas por no tener con su gente algun disgusto, y que digan todos los de su casa, que viuen con el en mucha paz, porque les dexa salir con quanto quieren, y no los despierta del sueño de sus vicios; que como el humedecer las sienes con la leche engendra sueño, sus palabras mas blandas que la seda, agradables, lisongeras y risueñas, los hazen dormir a sueño suelto, pero no puede ser que aquesta paz no sea fingida y cautelosa. *Viam pacis non cognouerunt.* Bien descubrio aqueste engaño en la sabiduria el Sabio, quando de la gente idolatra nos dixo: *Tot, & tam maligna mala pacem appellant*, Baptiza con nombre de paz muchos y graues males: llamauan paz el sacrificar a los demonios sus hijos. como en los sacrificios de Saturno en odio de Iupiter que le quitó el reyno: llamauan paz hazer los otros viles, y indignos sacrificios a escuras, y de noche, por que no eran dignos de la luz, buscando para ellos cuevas, o bosques muy cerrados. *Aut enim filios suos sacrificantes, aut obscura sacrificia facientes.* Llamauan paz el velar las noches en sus templos a manera de furiosos locos, como en las fiestas de Bacho, y de Cybeles llenas de torpezas infames, *Aut insanis plenas vigilias habentes*, llamauan paz passar toda la vida suzia, y torpemente romper con las leyes del casto matrimonio, manchar la honestidad y pureza de las bodas, *Nec vitam neque nuptias mundas iam custodiunt.* Llamauã paz quitar el vno al otro la vida cõ animo inuidioso y dañoso, *alius alium occidat per inuidiã.* Llamauã paz la sangre derramada por manos del adultero, la casa llena de inquietud y de fuego, *Adulterans omnia contristat & omnia sunt sanguis & homicidium*: llamauan paz el robar la hazienda agena el que mas puede: llamauan paz el fingimiento y capa de sanctidad y hypocresia, con que dissimulauan sus ruynes obras: llamauan paz quitar por fuerça la honra a las donzellas, la poca luz que los vnos a los otros se guardauan, las diffensiones y discordias, de que sembrauan las republicas el perjurarse los testigos en las accusaciones mentirosas el estar sepultados en vn perpetuo oluido de los beneficios y mercedes que recibieron de Dios, el ensuziar sus almas con mil vicios y peccados, entretenerse en comidas y saraos, emboluerse en gustos deshonestos, peruirtiendo las leyes de la naturaleza, *Furtum & fictio, corruptio, & fidelitas, turbatio, & periurium, tumultus honorum, Dei immemoratio, animarum inquinatio, nativitatis immutatio, nuptiarum inconstantia, inordinatio machiæ, & impudicitia*, Pues, *Tot, & tam magna mala pacem appellant.* Estraña ceguedad. Que bien dixo el otro Didymo Rey de los Brachmanes, escriuiendo a Alexandro vna carta en que burlaua de que haziendo al hombre vn mundo pequeño, dauan en el todos sus dioses casa de aposento. Llamays, dize, al hombre, vn mundo abreuiado, y assi como en el ay differentes miembros repartidos, repartis tambien en el aposentos a vuestros dioses. El alcaçar de la cabeça se le days a Minerua como señora de la sabiduria, a Iuno, como a quiẽ preside a la ira la aposentays en las entrañas: a Marte presidẽte de las guerras le señalays el pecho, Mercurio inuentor de la eloquencia tiene por suya la lengua, Hercules como valiente luchador escogio los braços: Cupido quiso los entresuelos del higado: Bacho amigo del vino tiene por su celda, o despensa la gargãta: Ceres aurora de las miesses apartó para granero suyo el vientre y el estomago. A Venus nõ le faltaron sus retretes: Apolo maestro de Medicina, y de musica escogio las palmas y los dedos. Y todos aquestos dioses tã lexos estan de agradeceros, porq̃ les days hospedaje en vuestro cuerpo q̃ fuera de esso cada vno os pide su particular sacrificio, Cupido las rosas, Hercules los alamos, Ceres el farro. Minerua la lechuza, Venus la paloma, Apolo el cisne. Iupiter el toro, y differentes dioses, differentes animales. En el hecho de la verdad no teneys a vuestros dioses para q̃ os fauorezcan y ayuden, sino para que os despedacen el alma con mil contrariedades desconformes. *Necesse est enim in corpore vestro tot pœnas constitutas esse, quot sunt dæmonum singuli suis vos cogant inservire ludibriis.* Porque el vno dellos os mueue a la guerra, otro os enciende a la luxuria, este os despierta a la ganancia, aquel a la comida y la beuida: Pues como puede llamarse paz vna desigualdad tan grande? *Tot & tam magna mala pacem appellant.* Que si Dios tomó para ti por sobrenombre el titulo de la paz, *Deus pacis sanctissimi vos*, como puede auer la verdad en el alma que está sin Dios? Si es Dios como la piedra angular, que abraça ambas a dos paredes, y las sustenta y affirma, como puede ser firme la paz en el alma, q̃ quanto mas se abraçó con el peccado mas lexos está de los abraços amorosos de Dios! Si Dios es como la claue de la boueda que todas las piedras de ella las ajunta y haze vna, como puede tener paz el coraçon, que aunque es piedra dura por ser mucha dureza y rebeldia, por esso mismo es piedra reprouada del edificio de la Iglesia! Si Dios es el cimiento firme desta casa mystica, adonde se juntan las piedras y se trauan cõ la cal de la conformidad, y del amor, como le puede auer en el hõbre que por sus peccados se ha entregado por piedra del edificio suelto, y mal trauado del demonio Desengañaos que sin Dios no se halla paz firme, y el que no tiene a Dios consigo, no puede tener paz verdadera ni macica. Por ventura los malos Ecclesiasticos podran tener paz en su cabildo? No por cierto, por q̃ si está llenos de ambicio, de desseos de mandar y ser señores, ninguno estara contẽto cõ el lugar y assiẽto que le dierẽ, sera como aquella antigua confusion de Ouidio, que los elementos mas pesados estauã en lo mas alto y los mas ligeros en lo baxo, pues los Ecclesiasticos mas viciosos mas hõrados, los mas Sãctos, los mas doctos pobres y oprimidos, *Non est pax vniuersæ carni.* Por vẽtura los malos seglares tienẽ paz. No sin duda que aũque os parezca q̃ la tienen, no la tienẽ, pues luchã en ellos differẽtes afficiones, conforme los differẽtes Dioses que los mueuen. El Dios de la prodigalidad les mãda que despendi-

cien

Sapient. 4.

tien la hazienda porque los tengan por honrádos. El de la escaflez les manda retener porque sean ricos. El de la torpeza que tenga sosiego para gozar mejor sus deleytes. El de la auaricia ẽn ninguna parte se detengan para dar vn hartazgo a su desseo. El de la pereza quiere dormir por no cánsarse. El de la vengança le obliga que vele por vengarle. El de la soberuia quiere subirse y encaramarse en lo alto, para mandar y ser señor. El de la inuidia le obliga a que se abata con tristeza. El de la gula quiere tragar hasta que quede satisfecho. El de la hypocresia y fingimiento quiere ayunar y morir de hambre, porque le estimen. Que paz puede auer entre tánto querer y no querer, entre tan desauenidas voluntades, entre tantos y tan encontrados pareceres, entre tan embraueecidas olas de desseos. *Dicebant pax, pax, & non erat pax.* Que si vn pecador es vn infierno portatil, y enel infierno no ay orden *ni cõcierto. Vbi nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat.* Y la paz trae consigo orden, o ella misma es el orden bien se sigue q̃ no la tendra aquel, cuyo pecho es vn infierno. No sin mysterio de la musica del pastorcillo Dauid huya el demonio q̃ atormentaua a Saul. *Dauid tollebat cythara & percutiebat manu sua, & refocillabatur Saul, recedebat enim abeo malus spiritus.* De lo qual podemos dar dos razones, vna natural, y otra mystica. La natural es que como el demonio leuantaua la melancolia de Saul, allegando el humor de que se engendra segun doctrina de Auicena. *ca.* 18. *fen.* 1. *tract.* 4. La musica cõ la fuerça de su natural armonia desbarataua el humor dañado y corrompido, y por cõsiguiẽte estoruaua e effecto del demonio. Aunque no por dezir esto, me passa por el pensamiento que no hiziesse alli mucho la mano poderosa de Dios, y las alabanças Diuinas que se cantauan en aquella vihuela. Y que la musica sea remedio de muchas enfermedades está claro, y aũ que pudiera probarlo cõ muchos exẽplos traydos de las historias humanas, no quiero detener con esto los oydos del oyente. Vea a A. Gelio en sus noches Aticas, Alexandro de Alexãdro lib. 2. ca 25. Quintiliano lib. 1, ca. 17. Marsilio Ficino, lib. 3. *Theologiæ Platonis*, y a Plutarcho en muchas partes de sus Morales. Y Luciano de la enseñança de los moços, dize: *Mentem iuuenũ primum musica excolimus.* Que lo primero les enseñan la musica. Y la fuerça que tiene para mouer, o componer los affectos de nuestra alma se colige bien de lo que finge Homero del musico que dexo Agamenon en su casa, para que con la musica honesta compusiesse el animo de su muger Clytemnestra, incitandola siempre a honestidad, y no cayõ en el adulterio hasta que mataron el musico. *Tanta enim est vis musicæ*, dize Marco Tulio. *Tam cognatum mentibus nostris, numeros, atq; voces, quibus & excitamur, & incendimur, & lenimur, & languescimus, & adhilarstatem. & tristitiam sæpe deducimur.* Aun con el pez Pastinaca, como affirma Eliano, puede tanto la musica, que afficionado a ella se llega, se enuelesa, y le pescan. Ello se vee por experiencia que ablanda el animo, sosiega el coraçon, tambiẽ le mueue y le arrebata, le enciende y le despierta,

Luc. de Gymnasijs, to. 1.

Lib. 3. de Ora.

Æli. li. 17. de hi. ani. c. 16.

A le alegra y entristece, enfrena y cõpone desseos descõcertados y mouimientos descompuestos de la alma. La mistica es porque la musica consiste en orden y concierto, con todo lo qual tiene mortal enemistad el demonio, y ansi no puede auer paz, donde el esta, ni puede faltar adonde reyna Christo amigo de aquesta musica y armonia soberana que nos la ganó con su sangre puesto en vna cruz. Que Christo Señor nuestro alli es vna harpa soberana de marauillosa musica. *Exurge psalterium & cithara*, Dize a Christo Dauid, que como a los hõbres los auia emponçoñado la musica de este mundo y del demonio con las consonancias, que nuestra natura leza tiene, con el deleyte, con el oro con la presumpcion, con la honra y bienes de este siglo, quiso Christo hazerse vna nueua musica en la B Cruz para remedio de semejãte ponçoña. Que como nos enseña la experiencia. Si sobre vna cuerda de vihuela, se pone vna paja, quando otra se templa y llegó a aquel mismo punto la otra arroja de si la pajuela, quiso Christo que le templassen en la cruz que se fuessen torciẽdo las clauijas hasta tanto, que llegando al punto deuido, los bienes deste siglo mas liuianos que la paja, que estauan sobre las cuerdas tan poco cuerdas del coraçon del hombre, se despidiessen de alli, y desterrassen de toda su jurisdiction y comarca. Y que siendo el punto à que auia llegado la musica del Demonio de hazer vna ofensa infinita, el temple de Christo llegasse al mismo punto de hazer por el hombre vna satisfacion infinita, para que estando encierta manera en vn mismo punto fuesse aquella musica remedio de la ponçoña que causo la otra. Alli en- C seña la verdadera paz, que la que muestra el mũdano por mas que se abone, como estos Phariseos para la muerte de Christo, no es paz sino fingimiento de ella.

§. IIII.

Collegerunt Pontifices, & Pharisæi concilium. Bien se vee que aquesta resolucion que tomaron de quitar a Christo la vida los Phariseos no fue precipitada, ni despeñadamẽte con algun mouimiento repentino de colera que les cegasse, sino muy de espacio se tomo este acuerdo, con consejo aunque malo muy de proposito, despues de mucha cõsulta y auer entrado en cabildo, dadose y tomado sobre el caso q̃ agraua mas la resolucion q̃ tomaron. Con D este cõcilio hablaua el Euangelico propheta Isaias. *Congregamini populi & vincamini, inite concilium, & dissipabitur, loquimini verbum, & fiet.* Cyrillo, y Eusebio Cesarense de este cõcilio y junta lo interpretan, juntaos *collegerunt*, Pontifices, sentenciad, *expedit*, Dezid, *Mittamus lignum in panẽ eius.* Su cuerpo q̃ es pan, pongamos en Cruz, para de struyr su memoria. *Inite & dissipabitur.* Que no cõsiguireys vuestro intẽto. Aun los setenta leyerõ de suerte q̃ ayudã y no poco la declaracio q̃ se guimos. *Potentes vincimini, Si enim iterũ prædueritis, iterũ vincemini, & quodcũq; concilium consultaueritis dissipabit Dominus.* Parecerale al concilio Phariseico quãdo prenda a Christo y le trayga por

tribuna

tribunales differentes y le mate y sepulte q̃ prevalecio cõtra el. Mas es engaño, que ha de prevalecer el cõsejo de Dios, que toma vn mismo medio que es la muerte de Christo para differẽtes fines. Luchaua el Angel con Iacob, dauale vozes. *Dimitte me, quia aurora est*, dexame que amanece, no quiso, tocole en el muslo y quedo coxo. Vieron este misterio aqui S. Augustin, y Chrysostomo y dixeron. Este es el prevalecer, o parecer que prevalece el pueblo de Israel contra Christo detienele asido el engañador Iacob dize. *Si hunc dimittis, non es amicus Cæsaris*. Y otra vez preguntados. *Quẽ vultis dimittã vobis*. Quiẽ quereys que se vaya libre, responde. *Non hũc sed Barabbam*. Bien asido, bien agarrado le tienen, parece que prevalecen contra Christo, mas en fin quedaron coxos con solo vn testamẽto con sola la ley sin la verdad *Magnum Sacramẽtũ, Angelitacta, non sanus. Sanus debuit reddi, versa vice effectum est, vt sanus claudus efficeretur*. Prevalecio Christo. *Si prævaluerstis, iterum vincemini*. Dezis muera Christo, porque no vengan los Romanos y nos quiten el Reyno. Pues morira Christo y vẽdran los Romanos y os quitará el Reyno, dezis. *Mittamus lignum*. Pues crucificareys a Christo, y no sepultareys ni borrareys su memoria. *Irrita concilium, & dissipabitur*. Las traças vuestras daran en vano. Porque? porque ay otro cõcilio mas firme, q̃ por la muerte de Christo tiene ordenado el remedio de los hombres, exaltacion y encombramiento de su nõbre. De este concilio Pharisaico dize el Propheta. *Declinaverunt in te mala, cogitaverunt consilium, quod non potuerunt stabilire*. Fue por demas, que sucediesse lo decretado aqui, porque del concilio de Dios dize Isaias. *Consilium meum stabit, & omnis voluntas mea fiet*. Que se cũplira sin que falte vna tilde. De aquel concilio dixo David en el Psalmo. *Sederunt principes, & adversum me loquebantur*. Este era el thema contra Christo, de matarle, de crucificarle. *Vnus moriatur homo*. Como auia de prevalecer, pues del del cielo esta en el Psalmo. *Servus autem tuus exercebatur, in tuis iustificationibus, nã & testimonia tua, martyria tua*. Dize otra letra. *Meditationes meæ, & consilia mea iustificationes tuæ*. El cielo de que muera Christo para su remedio ellos de matar a Christo y borrar su memoria. Que desatinado cõsejo, *in consilium non veniat anima mea*. Dize Iacob vezino a la muerte mirando a este concilio, mas aduertid lo que añade. *Vasa iniquitatis bellantia*. Fuerõ depositos de mal dad, de odio muy assentado y reposado que essa fuerça tiene en su significacion la palabra vasa. En fin fue pecado de assiento y por cõsiguiẽte mas graue. La flaqueza humana que a sus daños todos se rinde, entonces acaba de llegar a su centro q̃ando en los males dexa a la voluntad q̃ corra como quisiere sin freno arrojada la riẽda al cuello, porq̃ entõces los pecados son mayores, el menosprecio de Dios y de su gloria mayor, porq̃ el pecado en tãto es pecado segun los Theologos en quãto es voluntario y assi el que lo fuere mas, sera mas malicioso, quãto mas voluntad mas malicia y entõces llega la voluntad a hazer de si vna general entrega a los daños, quãdo despues de cõsiderar lo q̃ se pierde, perdiẽdo a Dios y lo q̃ se gana dãdo al demonio entrada en la alma, se vẽda los ojos y escoge ponerse toda esta perdida por otorgarse libre a su desseo. Es en buen romance deziros que entonces sereys consumadamente pecador, estremado pecador quando de acuerdo y de pensado lo fueredes, quando despues de auer hecho con vos cõ ferencia de los daños y de los prouechos de las ganancias y menoscabos de Dios, y el pecado escogeys el ser malo, porque es serlo de proposito es serlo con consejo y sin cõsejo. No es mucho que vn hombre miserable se dexe lleuar vna vez de la passion que le acomete de repente q̃ se vaya ciego sin reparar en lo que pierde, menos pecados, mas facil el perdon. Vna colera q̃ os descompuso la lengua y leuanto la mano, vn trabajo cuya fuerça os saco vna palabra no acertada, ni acordada, vna ocasion que por las circũstãcias y comodidades que tuuo os derroco no es mucho y pide con facilidad el perdon. S. Pablo. *Si præoccupatus fuerit homo in aliquo delicto, vos qui spirituales estis instruite in spiritu lenitatis*. Al *præoccupatus*, quadra bien que corresponda, *Spiritus lenitatis*. Que la passion a las vezes atropella a vn hombre, le coge entre puertas sin darle lugar a que delibere sobre el caso, y assi a semejante descuydo espiritu de blandura. Del zanga no refiere Eliano, que quando las demas abejas duermen, da en los panales, quãdo ellas lo echã de ver porque de las abejas vnas reposan, y otras velan. *Verberant furem modice, & leniter, expellunt q̃ alis, & in exilium proijciunt*. Assi con mansedumbre sin herirle destierrãle: mas el de mal inclinado quando ellas faltan que han ydo a caça de flores, buelue a comerles la miel, entõces. *Non amplius leniter eum verberant: sed aspere aculeis in dentes percutiunt latronem, nec amplius mulctatur interpationibus, sed voracitatis, & gulæ nimiæ pœnas vita persoluit*. Ya no como antes a la ligera, sino con los aguijones le hieren y le matan. El primer delicto puede atribuyirse a passion que atropello la razon y assi pide blandura, y suavidad: mas el segundo, donde ya parece negocio de proposito, rigor, y la aspereza del aguijon es lo que les quadra. Assi que Dios os libre de pecados de consejo que son de marca mayor. No fuera tan grande el de nuestros primeros padres, sino se vuieran detenido tanto, estando libres del atropellamiento de la passion, pues no le tenian y passado el aranzel de Dios con sus ojos, y visto que derechamente yuan contra su voluntad. No fuera el de Cain tan grande, sino entrara consigo en consejo. *Quare concidit vultus tuus*. Que es proprio de hombres que piẽsan, y dan traça, y con acordarle Dios su daño, despues de muy pensado, puso las manos en su hermano. No fuera tan grande el pecado de Pharaon, como despues de auer conocido el poder de Dios, y entro en consulta con sus encantadores, y vio tantas marauillas a sus ojos se determino a cerrar los oydos a los mandatos de Dios: son pecados que passan la raya. *Iniquitatem meditatus est in cubili suo, astitit omni viæ non bonæ, malitiam autem non odiuit*. Se dize en el Psalmo. Mal caso desemboltura suma, descaramiento grande. Quando en esto estas pensando

Gen. 49.

Lib. 1. de hist. animal. 10.

sando de noche, como saldra al camino a esta ocasion, como la vere, como la tratare, como no se me yra de las manos, como rompere cō todos los embaraços, que me estauan, como cumplire con el mundo, y con quien me conuiene para desmentir las espias, como rodeare las visitas para que me venga todo a cuento, como le armare al otro la çancadilla para derribarle de la honra que posseé. Quando esto se consulta con la cabecera de la cama, quando en ello se da, y se toma tan de espacio, grande mal, graue perdicion, pecados a sangre fria difficultosamente se dexan, que es señal que se hazen con todo el gusto, con toda el alma, y que no queda desocupada alguna parte, para que en ella hagan impression las promessas del cielo, los temores del infierno, pues nacen del alma que aduirtiendo a que ay Cielo, y que ay infierno, viendo su gusto se cierra de campiña, y dize a Dios, quedeos con vuestro Cielo, no temo vuestro infierno, que solo mi gusto es el q̄ me mueue. Pues camina hombre, date priessa, sigue aqueste gusto, desprecia a Dios, olui da su ley, que con esse mismo peccado moriras, y con la muerte descubriras tu daño. Este fue el mal colmo del mal de los primeros hombres quando los cogio el diluuio. *Cuncta cogitatio hominis intenta esset ad malum.* Alli estauan los pensamientos de todos, lastima os tengo, y, por hablar mejor os la tiene Dios. *Væ qui potentes facti sunt ad malum.* Ay de los que obrays mal poderosamente, comiendo y beuiendo, y passeando y andando y durmiendo, y velando, siempre ha de ser aquello, *potenter*, que ay otros que peccan flacamente, estos con passion de pecar, y siendo assi aura de ser con demasia, y sin que baste a detenerlos nada. Que no ay preñada que tantos antojos tenga, como vn hombre mal acostumbrado. Dexale tan engolosinado el appetito de la culpa, que todas sus ansias son tornar a probar la fruta del arbol vedado. No reparays ver que puso Dios a nuestros primeros padres muchos Seraphines por guarda del Paraysō con espadas de fuego que le defendiessen la entrada? Pues tantos Angeles para vn hombre? No sabeys lo que es auer ya comido vna vez de las mançanas vedadas, y saberle el hombre el camino, y darle gusto el boluer, como a la viuda muchacha a quien del casamiento quadaron vnos mal reparados fuegos, suelen abralarla hasta perderla. Assi vna culpa ya con consejo tiene dentro de si atizador, y despertador vehemente para el mal como estos de oy que han llegado al pielago de las culpas a lo mas hondo de los males, pecados consumados en todo, que no solo se contentan con ser malos, sino malos con consejo de hecho acordado y a campana tañida. *Congregarunt.* Que la misma palabra se lo dize que se detuuieron en procurar votos de manga, grangeados por soborno para votar contra la vida de Christo.

(?)

§. V.

Venient Romani, &c. Vendran los Romanos y nos quitaran el Reyno, si dexamos que prevalezca este hombre. Razon de estado de tierra, fue la que les movio a quitar la vida al innocente. Fue semejante todo el estado de aquesta Republica Iudayca a la Luna que se muda por momentos, quando nueua, pequeña, va creciendo hasta el lleno, y desde alli mengua, y desparece. Buelue otra vez a nacer, y a ser creciente y despues menguante. De la misma manera aquel pueblo antiguo se consideró yo en Abraham Isaac, y Iacob, quando comenco como vna luna nueua con vn poquito de luz, y resplandor, poco a poco fue creciendo en Egypto y cobrando fama en Palestina y luziendo mas hasta que llego a los tiepos de Dauid y Salomon, que fue el lleno y el *maximum quod sic.* De aquella Republica. Despues de aquellos floridos Reynos comenco a disminuyrse la luz, y a escurecerse aquella Luna hermosa, menguo con la diuision del Reyno, apartaronse las diez tribus. El pueblo declino a idolatria, las diez tribus fueron cautiuas y finalmente en el cautiuerio de Babylonia acabo esta luna de esconderse. Que: perecio de todo punto? Acabose esta gente? hizo pausa el mouimiento desta Luna? No ha de voluer mas a descubrirse? Si, que luego vereys que dize San Matheo, *Post transmigrationem Babylonis Iechonias genuit Salathiel.* Que es esto? Comeco de nueuo a resplandecer esta Luna fue cobrando luz otra vez, ya salen estos del cautiuerio, ya les otros, ya sacan licencia de edificar el templo, ya de restaurar la ciudad, ya de cercarla, ya tienen armas para defenderse ya les fauorecen los Reyes, y alcançan victorias, con que se fue engrandeciendo su nombre en tiempo de aquellos valerosos Machabeos, hasta el lleno el colmo de la luz que fue Christo. Entonces el diuino sol la miro y la esclarecio de lleno. *Maior erit gloria domus istius posterior quam prima.* Dixo el Propheta, porque auia de pisar Christo nuestro Señor aquel templo, siendo assi que en otras muchas cosas era inferior aquel templo al antiguo. Dichoso tiempo y dichosa suerte, si esta la supiera conocer. Mas como en el lleno de la Luna, si se pone la tierra enfrente del sol se eclypsa, y pierde su luz, como sino la mirara el sol, en aqueste lleno quando esta republica estaua en frente del sol de justicia Christo (Lastima grande) se puso la tierra en medio y la eclypso. Miradlo. No fue tierra la que se puso entre esta Luna y el sol, esto que los Phariseos dizen en este consejo sin consejo? *Si dimittimus eum sic, venient Romani.* Fue razon de estado de la tierra, y no de estado del cielo. Que es eclypsarse la luna, tocarle la sombra de la tierra, pues a estos les toca la sombra de estos males de la tierra, y se eclypsaron. Aquel temor de los Romanos, sombra fue vana y aparente que si ellos recibieran a Christo, nunca los vuieran destruydo los Romanos, antes consiguieran la estima que por estotro camino pretendian, y perdieron. Assi acō tece muchas vezes que esta sombra de la tierra

es

es la que destruye los buenos consejos. El ser de esta, o la otra es lo que peruierte y eclypsa muchos claustros, y capillas, y muchas vezes por donde se penso ganar se pierde, donde el mismo sucesso muestra affrentosamente q̃ fue sombra aquello que mouia. Y no se si la rayz de la poca paz y conformidad, la diminucion que vemos en esta escuela que comparada con el lustre de los años passados esta como luna muy menguante, andar siempre cauterizadas las consciencias se puede assentar a cuento de las sombras que se liguen, y del trato que solo tiene aparencias de verdad, fundado en razones de estado de tierra solamente. Pues que en los consejos mayores de los Reyes, que no peruierte el particular interes del consejero. Bien dixo Tacito. *Pessimum veri affectus, & iudicij venenum fuga, & vitium.* No queda juyzio libre, ni desapassionado, donde entra la particular comodidad. Y assi dixo Liuio con razon. *Priuata res semper officere consilijs publicis.* Esto es lo que ha echado y echara a perder los consejos publicos, interessar el que aconseja en algo, el augmento de de su casa, mejora de sus rentas, disimulada vengança de sus particulares rancores y otras cosas a este tono, como no es siempre vn mismo el camino para conseguir esto, y el bien de la Republica. Este se arrastra, porque aquel se consiga. Refiere Aristoteles en su Polytica de ciertos pueblos que tuuieron por ley. *Vt qui agros finitimos hostibus haberent non admitterentur, ad consilia belli gerendi, quasi ob priuatas res, aspectum suadere minus commode possent.* Que el tuuiesse hazienda q̃ se alindasse cõ tierra de enemigos, no entrasse en los consejos de guerra, como gente a quien el particular prouecho impediria el bueno ya acertado consejo. A esto mismo se ordenaua la ley de los Thebanos segun refiere el mismo Aristoteles que no se admitiesse al consejo quien no uuiesse por lo menos diez años que uuiesse dexado el ser tratante, y la razon era clara porq̃ no torciessen el prouecho publico en orden solamente al suyo. Principes de potestad suprema reparad a quien poneys en vuestros consejos, a quien pedis el parecer, no sean personas q̃ tengan q̃ interessar, que vereys, en breue vuestros señorios chupados, ahilados, y cerca de espirar; pues *Auaritia est, quæ omnia penè habilia habere docet.* Dixo Salustio, en auiendo particular interes, no aura en la republica ni sagrada, ni profana que no se venda, atropellaranle inconuinientes mas claros que la luz, a trueque de sacar vn trauesdi de prouecho. Este consejo de los Phariseos le turba el poner los ojos en no perder los consejeros su particular estimacion, y credito, que prouecho del pueblo no miraua, pues nada les estaua mas a cuento, que tal maestro de vida, y doctrina, tal medico para los cuerpos, y las almas, mas todos essos bienes de la republica atropellan, a trueque de no perder ellos la autoridad, y el mundo, con que fue sombra y temor vano. Y generalmente hablando, sombras son las que nos apartan del camino de la verdad, como bestias espantadizas, que aun del temor de las sombras se apartã del camino, y dã por algun despeñadero. Assi nos pinta en los Prouerbios el sabio a vn perezoso, que teme entrar en el camino del cielo, dado vn buelco y otro en el vicio; como el que quiere despertar, y leuantarse en hinuierno, essa cõ mucha gana, mas sale vna mañana fria, saca el braço, parecele que se hiela, y buelue se del otro lado: dale priessa lo que tiene que hazer, y determina a leuantarse, apenas saca la cabeça de la cama, quando buelue a abrigarse mas la ropa, y desta suerte en estas bueltas se le passa toda la mañana sin hazer cosa alguna de prouecho. El perezoso vee que es bie salir del mal estado, que ay Dios que ay cuenta, y otra eternidad de vidas, bueno sera leuantarse, ofrecesele la dificultad, auer de vencer vna arraygada costumbre, que no podre, pues he de dexar la viuda, que es correspondencia forçosa? pues si esta no se dexa, he de caer por momentos, para esso estemonos, que dos, esperemos vn poco, acaso se ofrecera ocasion para romper con la amistad, con buen color (como si le pudiera auer mejor que Dios) y desta suerte se esta vn año y otro año, hasta que se le passa la vida sin auer dado aun el primer passo. *Sicut ostium volutur in cardine suo, sic piger in lectulo suo.* La puerta oy y mañana, y essotro, y vn año y muchos la vereys dando buelta en el quicio y sin salir de alli moviendose a vna y otra parte, y al pereaoso reboleandose en su cieno ya en esta ocasion, ya en la otra, ya queriendo, y no queriendo, pero sin salir de su mala vida. Y si quereys apurar qual es la causa de q̃ se detenga este hombre contantos vayuenes, y nunca se resuelua ni execute lo que vee que le cõuiene es vn temor de vna sombra. *Leo est in via, leena est in itinere meo.* Que bien pintado vn melindre antojadizo? Esta el Leon en el camino, la Leona en la senda por donde he de passar despedaçarame. Este es el temor de la sombra, que os despeña, que no es el Leon tan brauo, como le pinta vuestra imaginacion perezosa, es temor de niños que con vn guarda el coco los espantan. Assi con sombras nos espanta el demonio y con sombras nos lleua tras ti. Bien dixo el de Peluſio, que eramos como los niños en esso, q̃ vn niño, no teme el fuego que deuiera temer, y teme vn coco que es vna aparencia fingida, nosotros no tememos las penas del infierno que deuieramos temer, y nos amedrantamos de las sombras. S. Pablo en la que escriuio a los de Galacia toco esta misma enfermedad de los hombres. *O insensati Galatæ, quis vos fascinauit non obedire veritati?* Quien os aojo? Que bien, y propriamente: con que elegancia del cielo. *Fascinauit.* Aojo. La enfermedad del ojo solo cabe en la flaqueza de los niños, que qualquier humorcito, vna palabra lisongera, vnos ojos que los miren con aficion los dañan. O flaqueza de nuestra miserable naturaleza mayor que los niños, pues qualquier vientezillo, qualquier sombra de gusto, qualquier fauorazo, qualesquiera ojos bayladores y risueños nos aojan, y enferman y destruyen. *Quis nos fascinauit? respectu sanè dia vos tenellos fecit, dolensq; de promotis vestris, perfectionis, ac fidei solo fauore mecum, sicut aliquis qui solo respectu dicitur posse res alterius diminuere.* Dixo Anselmo mirãdo al mal de ojo, con q̃ se marchita,

Lib. 1. Histor.

Liu. li. 22.

Lib. 7. Polit. c. 10.

Lib. 3. Polit. c. 3.

Prou. 26.

Gal. 3.

la

la hermosura de los niños. Que solos vnos ojos dañen mirando. Estraña flaqueza de lo que recibe el daño. *Vel sicut incantatores fascinant, & deludunt homines, vt credant verum esse quod falsum est, ita nescio quis vos fascino suæ deceptionis adeo incantauit, &c.* Añadio el mismo sancto, y siguio la misma declaracion la Glossa y Sancto Thomas declarando a S. Pablo. *Ludificati estis.* Como vn Magico haze parecer lo que no es, y representa vn Leon fingido, vn Toro aparente, y espanta con aquellos engaños, assi dize Pablo a los de Galacia, os han hecho trampantojos y con apariencias y engaños os tienen encantados, para q̃ desampareys la verdad. Que teme el que teme los Leones, o Toros del Magico. Aparencias vanas. Pues esso es lo que aparta a los hombres del bien. *Quis vos fascinauit.* Pregunta general para todos. Porque no seruis a Dios. Por la otra que tiene vnos ojos baylones, vn rostro acicalado como arnes. Porque no sirue a Dios el pretendiente, por el soborno de la cathedra, porq̃ no acabas de desarraygarte del mundo, por el aplauso que vee hazen los que te miran quando passas. *Quis vos fascinauit.* Que es mal de ojos cõ que como niño enfermays, y assi no me espanto que sombras os espanten. Fue el mismo lenguage de la sabiduria primero que de S. Pablo. *Fascinatio nugacitatis obscurat bona.* Cada palabra tiene su particular ponderacion, el encanto, el ahojar de la burleria, es lo que escurece el bien, no bastó dezir que nos ahojauan los bienes desta vida, con que mostraua bien la flaqueza nuestra, sino que nos ahojauan las burlerias y fuglerias del mundo, que no merece otro nombre, por lo que se dexa a Dios esso eclypsa nuestro animo nos estorua la luz del verdadero sol, como a esta Republica Iudayca los respectos de tierra, la ciegan y hazen que cayga miserablemente.

Sap. 4.

§. VI.

Venient Romani. Quitaron los Iudios la vida a Christo Señor nuestro, porque no los destruyessen los Romanos, y en esto mismo lo pagaron, sentencia general, y como de quien la dixo la del Sabio. *Per quæ peccat quis, per hæc & torquetur.* En lo mismo porque vno peca le castiga Dios y repetida de muchos que o la aprendieron de alli, ó como tan justa se la intimó la razon, Seneca en la que llama Thiestes.

Seneca.

Sæpe in magistrum scelera redierunt sua.

Y en Pausanias: *Iisdem artibus capietur ille quibus ipse est.* Donde armo lazo le cogeran al mismo que le armo. *Vt sementem feceris ita & metes.* Dixo M. Tulio casi al mismo proposito, qual es la simienca es tambien la cosecha. Verdad probada con experiencias largas. Si miramos las historias humanas, hallaremos que como en Egypto por espacio de nueue años enteros vuiesse grande sequedad, llegóse vno que se llamaua Trafio al Rey, y aconsejole que al primer huesped que llegasse, le offreciesse en sacrificio a sus dioses, y con esto alcançaria el agua desseada, tomo el Rey el consejo, y dixole, vos soys huesped, y el primero, y assi auays de ser el sacrificio. *Per quæ peccat quis, per hæc & punitur.* El otro Perilo que se llego a vn tyranno de Sicilia que se desuelaua en buscar nueuas inuenciones de tormento, para quitar a los hombres la vida, y le offrecio vna nueua facada de su ingenio, que labrasse vn toro de bronze, y encerrasse al que queria matar, y le pusiesse fuego al rededor, que las vozes y alaridos lastimosos del hombre parecerian bramidos de toro, y le seria de no pequeño contento, aprobolo el tyranno mandole hazer, y el que le inuento fue el primero que hizo la experiencia.

Lib. 2. de Ora.

Nec enim lex æquior vlla est,
Quam necis artifices arte perire sua.

Dixo Ouidio. Mezencio las tyrannias que hazia vino a pagarlas en la misma forma de muerte con que acabaua a los otros, que assi se lo pronostico de antemano Orontes, en el decimo de Virgilio.

Non me quicam dictis ausus illudere tantis
Victor, nec longum lætabere: quod precor istud
Prosperet in parua, atq; eadem mox arua tenebis.

Auia vendido vn embustero a la muger del Emperador Gallieno vnas perlas contrahechas por finas, descubriose el engaño, mando el Emperador arrebatarle con ademã de querer echarle a vn Leon, y hizo que le echassen a vn capõ, repararon todos en vna cosa tan derisa, pero dezia el pregon. *Impostura fuit, & passus est.* Engañó y engañaronle. Dexemos los libros humanos a vna parte y consultemos los diuinos que alli se dize que aquel desmesurado Gigante cõ el alfange con que auia derramado la sangre de muchos del pueblo de Dios, el pastorzillo Dauid le cortó la cabeça con el mismo. *Per quæ peccat quis per hæc & punitur.* Absalon q̃ amenazaua a la corona y cabeça de su padre pues se quitaua el Reyno, tambien vino a pagar con la cabeça, pues para quedar colgado de vna enzina le sirvieron de soga los cabellos dorados que curaua. *Per quæ peccat quis, per hæc & punitur.* Al desdichado Aman, exemplo y escarmiento de en lo que vienen a parar las privanças con los Reyes, por mas que sus ojos se muestren fauorables, en la horca que mando leuantar para colgar a Mardocheo, sus criados y todos los amigos y enemigos que auian sido testigos de su dicha le vierõ ahorcado. *Per quæ peccat quis.* El otro crudelissimo Rey Achaz por sentencia de Samuel fue despedaçado, y la razon que puso al pronũciar de la sentencia fue. *Sicut fecit absq; liberis mulieres gladius tuus, sic absq; liberis inter mulieres erit mater tua.* Herodes vio muertes lastimosas de sus hijos, como lo cuentan las historias, pues tan desapiadadamẽte, y con tanta crueldad derramo la sangre de tantos niños innocentes. *Per quæ peccat quis.* Los hijos de Israel que despues de tãtos beneficios se les antojo adorar serpientes y bestias, fueron castigados con las bocas ponçoñosas

Vid. Clau. Min. emble. 110.

ñosas de bestias y serpientes. *Quidam errantes colebant muros serpientes, & bestias supernacuas immissi illis multitudinem morborum animalium in vindictã.* Al malauenturado Rey Achab, por cuya ocasion se derramo la sangre de Naboth para quitarle vna sola viña que tenia le sale al camino el Propheta Elias y le dize. *Vbi linxerunt canes sanguinem Naboth.* Lameran la tuya. Passad mas adelante vereys vna cosa singular y rara, vino Iehu por mandado de Dios a destruyrle, quitole la vida a el y a su muger, embia soldados que maten a los hijos que le criauan en Samaria, y traẽle las cabeças de todos en cestos de vendimia. *Et posuerunt capita eorum in cophinis, & miserunt ad eum.* Castigo justo, que auiendose cometido el delicto de su padre por ocasion de vna viña en cestos de vendimiar coja su padre frutos tan amargos, vendimiando sus hijos y la viña. *Per quæ peccat quis.* Los males que hizieron los Gitanos a los Hebreos vinierõ a pagarlos en la misma moneda. Mataron los hijos de los Israelitas murieron todos sus hijos primogenitos, como dize Isidoro de Pelusio. *Lib. 1. epist. 198.* Quitauanles la vida en el agua echandolos en el rio, vieron toda la agua de su tierra buelta en sangre para que alli lo pagassen, donde auian derramado la sangre de los niños, y vltimamente murieron los Gitanos ahogados en agua, tomandose de ellos el deuido castigo en el elemento donde cometierõ la culpa como enseño Theodoreto. La ceniza sacada de los hornos y esparzida en el ayre, fue en ellos causa de postillas, y bexigas de terribles dolores, porque en los hornos de la teja y ladrillo auian atareado y trabajado al pueblo de Dios, trabajo tan pesado que le llama el texto horno de hierro. *Eduxit vos Dominus de fornace ferrea Ægypti.* Y lo aduirtio cuerdamente Pereyra. *Per quæ peccat quis per hæc, & punitur.* A esto mismo parece que mira aquella razon del sancto Iob, quando examinando su vida pedia a Dios que si auia tenido manos para ponerlas en alguno, o auia estendido el braço para agraviar a su proximo se le desquiciasse del hombro y se le arrancasse el braço. *Humerus meus à iunctura mea cadat, & brachium meum cũ ossibus suis confringatur.* Como diziendo el ordẽ de la justicia diuina, que por lo que vno peca por esso mismo paga. Por las leyes antiguas como refiere Cuyacio al hijo que ponia las manos en su padre se las cortauan, y al sacrilego que las tenia para tomar cosas sagradas tambien le castigauan en ellas como refiere Seneca, y la misma pena se executaua en los que las tenian para poner fuego, o destruyr la casa del vezino. Y el Emperador Iustiniano al que quemaua el cañaueral, o viña de otro mando que le cauterizassen la mano, y por ley de muchas naciones se ordeno que a los adulteros los castigassen en la misma parte con que hazian el daño. *Per quæ peccat quis.* Viene a proposito vn Emblema que hizo Sambuco del que auia hurtado muchas arreldes de carne, echosselas al cuello, llego a vna tuerna dõde beuio demasiado, cogiole el sueño y sentãdose adormir el peso de la misma carga que llouuana, asida al cuello, siruio de lazo para ahogarse cõ q̃ pago la pena q̃ merecia su hurto.

Theo. in Exod. q. 22. & 23.

Pereyr. in c. 9. Exod. d. 2.

Iob. 31.

Lib. 7. observ. ca. 16. Lib. 9. controu. c. 4. Nou. 134. 135. & l. rubrica de incend. §. 3. § & 6.

Quis furto abstulerat non parua pondera cornus
Conjecit in sacum, collo onus inde leuauit,
Dumq; fuga celat facinus, conuertit ad ædes
Hospites, & vacuos procula larga sitis,
Corripuit somno defessus, donec vsque mortem
Strangulat, appenso ponderis ipse onus.

Y como del Crocodillo en la naturaleza se escriue que dando la muerte a muchos animales con la cola, que es en estremo ponçoñosa, en picandole alli el escorpion, al punto concluye con su vida matandole a el por el mismo camino que el mataua, biẽ claro nos demuestra que. *Per quæ peccat quis.* Por lo mismo que peca vno halla su castigo. Que el que tiene espada para quitar la vida es ordenacion diuina que muera con la espada. *Qui acceperit gladium gladio peribit.* Y que el que derrama sangre agena, aquella misma sangre le persiga. *Cũ sanguinem oderis sanguis te persequetur.* Y que el que captiua y prende tambien se vea cautiuo, y aherrojado. *Qui in captiuitatem duxerit, in captiuitatem ibit.* Y que tambien le roben, y despojen al que despoja al caminante. *Quia tu spoliasti gentes multas, spoliabunt te.* Y el que tiene vaso de ponçoña para emponçoñar a los otros alguna vez le quitẽ la vida y le emponçoñen. *Qui inebriat ipse quoq; inebriabitur.* Y quien tiende para caçar a otro laços y redes engañosas, se vea enredado en ellas. *Insidijs suis capientur iniqui.* Y el que previene algun passo resualadizo, para que otro caygа, en este mismo passo se haga las cejas, y narizes. *In impietate sua corruet impius.* Y que quien abre hoyos y pone trampas para coger al que passa descuydado, el se descuyde y se hunda hasta los ojos. *Incidit in foueam quam fecit.* Y que vn rico auariento que peco en la lengua en esta vida, quando se deleytaua en la comida regalada fuesse a padecer en la lengua mas tormento. *Vt refrigeret linguam meam.* Y que ayes por la comida y el vestido, que pretendeys haziendo ventana y aũ abriẽdo la puerta de vuestra casa y aun de vuestro coraçon al Señor Don Fulano, el mismo sea el cuchillo que os deguelle, el ladrõ que despoje vuestra casa antigua y noble de la rica vestidura de la honra y el que os lleue mano a mano a los infiernos. Y que a vos que pretẽdeys el curato, o beneficio para daros a buena vida y adelcanso, pensando que no ha de auer cosa alguna en vuestra aldea que se os vede, acaso en esso mismo buscays el pleyto y el trabajo, y vos que tratays de la prebenda y del colegio que cõ mayor razon le llamarades la casa de la maraña, y folloneria, y esso lo tratays mintiendo aqui, y engañando aculla, guardad no os salgan al rostro los engaños, y os quedeys engañado como se quedan otros. Que *Per quæ peccat quis, per hæc & punitur.* Por lo mismo porque se quebrãta la ley de Dios suele venir el castigo, como a esta miserable Republica que por miedo de no perder su comodidad quitan a la innocencia la vida, y por esse mismo camino y por las manos de los que mas temieron, vinieron a perderla

§. VII

§. VII.

Expedit vobis vt vnus moriatur homo pro populo, &c. En este dia se juntaron dos concilios, aunque para vn mismo effecto, pero muy differentes entre si, el vno en la tierra, el otro en el cielo, en la tierra Cayphas y Phariseos y Escribas, en el cielo la Sanctissima Trinidad, su misericordia y justicia. En el de la tierra se propone que se ha de hazer de Christo, en el del cielo que se ha de hazer de hombre. En el de la tierra es la razon. *Quia hic homo multa signa facit.* En el del cielo es la razon, porque esta llagado desde la cabeça a los pies y sin remedio. En la tierra se dize. *Si dimittimus eum sic venient Romani.* En el cielo, si dexamos desta suerte al hõbre, quedarase perdido para siempre. En la tierra se concluye por votos. *Expedit vobis vt vnus moriatur homo.* Pues muere Christo. En el cielo se determina tambien. *Expedit vobis vt vnus moriatur homo.* Que aunq̃ dixo Cayphas esta misma sentencia, luego aduierte S. Iuan, que, *Non à se ipso sed ab Spiritu sancto.* Pareceme esto a lo que refiere Plutarcho, que en Lacedemonia vuo vn hõbre muy vicioso, el qual dixo vn marauilloso dicho, y porque no perdiesse por el autor, mandaron los juezes que se atribuyesse a otra persona graue, mandando so graues penas, que ninguno lo recitasse por de aquel autor. Assi aqui dize Cayphas. *Expedit.* Marauillosa sentencia, pues entended que es de otro superior consejo. *Non à semetipso.* De suerte que la sentencia es la misma aunque el fin diuerso, estos por su particulares rateres y enemistad, Dios por el prouecho del hõbre. *Expedit.* Parece traspoticion sin mysterio que el vno muera hõbre, y no es sino de mucho acuerdo, vn hombre dira el mundo, el cielo que el vno muera hõbre, quiere dezir el vno Dios, que *esse* es el *Vnum*, como *Bonum*. Aquel es el mas vno en essencia en Trinidad de personas, pues conuiene que este que es vno muera hombre. *Expedit.* Conuiene, y como que cõuiene para el rescate del mundo, porque qualquier rescate sera defectuoso, y este solo sera el cumplido. *Copiosa apud eum redemptio.* En señal de esto el Sancto Moysen quando quiso hazer pazes entre la tierra, y el cielo, despues de auer rociado con sangre del sacrificio los que estauan presentes derramo toda la que sobraua en el altar. Assi Christo, aunque cõ sola vna gota podia redimir mil mundos, quiso que fuesse muy copiosa, y para ello despues de ensangrentados los aposentos de Pilatos, regadas las calles de Hierusalen en el altar de la cruz la derrama toda *Pretiosus ille sanguis tãta fuit virtute ditissimus, quatenus totius mundi peccata redimeret, & veluti quoddã diluuiũ salutare suis sordibus expiaret.* Dize Bernar. no fue menos que diluuio de sangre para limpiar culpas y enriquecer cõ el oro de la gracia. Pues. *Expedit.* Conuiene para hazer las pazes que. *Vnus est mediator Dei & hominum.* Tenga de vno y otro que sin tal personaje no pudiera auer paz dela tierra enel cielo, en señal de esto nace Christo enlos dias Halcionios, pues en medio delos dias lluuiosos del inuierno, da el cielo treynta de serenidad y paz para que estas aues crien. Y fino mirad, que quando se inclina en el huerto a besar la tierra fue darle paz y cumplir la palabra del dia de su Nacimiento. *Et in terra pax hominibus Expedit.* Conuiene que con tan copioso rescate estaran seguros los hombres que aura para todos y alcançara a todos y a cada vno como si fuera solo. *Tradidit semetipsum.* Dize Pablo entregose por mi. Y los demas glorioso Apostol que han de hazer? El mismo bien les cabe a ellos, sino que es el rescate de manera que tãto les alcãça a todos como si por cada vno se entregara Christo. *Expedit.* Es verdad que conuiene su vida, mas tambien conuiene su muerte, para que venca a sus enemigos el hombre. Valerio Maximo despues de auer referido el caso de dos Decios padre y hijo, que en differentes ocasiones hallandose en batallas, y viendo la gente Romana a punto de servencida, por arriscarse, y enuestir en sus enemigo con denuedo compraron con su muerte la victoria de su patria y cõcluye. *Dignosci arduum est, vtrum Romana ciuitas vtilius habuerit Decios duces, an amiserit, quorum vita eorum se nimirum obstitit, mors fecit vt vincerent.* Bien puede dudarse qual fue de mas importancia muerte, o vida para Roma, cõ la vida no fue vẽcida, y con la muerte vencio. Grãde cosa el no ser vencida, mucho mayor el vencer. Aqui qual de mas prouecho, vida o muerte, tenerle, o perderle. De gran prouecho lo vno, mas de mayor la muerte, pues en ella estaua librado el remate de nuestro vencimiento. *Expedit.* Conuiene que muera el vno, que con esta muerte se venceera mundo demonio y pecados. *Expedit.* Conuiene que muera para jũtarlo todo y hazer de dos pueblos vno. Quando de noche se pone luz en vn estanque, alli se allegan todos los peces a vista de la luz, y se cogen con facilidad y en abundancia. Christo es la luz del mundo, pues pongase en el agua de los trabajos y muerte, q̃ alli se allegaran los hombres. *Vt filios Dei dispersos in vnum congregaret.* En señal de aquesto notad aquella pesca de S. Pedro sin Christo. *Tota nocte laborantes nihil cepimus.* Sin coger niaun vn pez, llega Christo al agua, luego son tantos que se rompian las redes por la mucha pesca, significando la abundante pesca de las almas. *Expedit.* Conuiene que hasta que a este cauallero viuo se le trague la tierra, no ha de cessar la pestilencia. Refiere Orosio, que abrasandose de peste la ciudad de Roma, despues de auer hecho muchos sacrificios a sus dioses, para que aplacados alçassen la mano de tã fiero y general estrago, viose de repente abrir la tierra, y oyose vna voz q̃ dezia, no se dara por cõtẽta la tierra, hasta que trague vno viuo, aunq̃ ha tragado muchos muertos. Curcio cauallero Romano armado y a cauallo, arrojose en aq̃lla sima, y luego se junto la tierra, y cesso la pestilẽcia. Tãbiẽ hizo mẽciõ deste caso Augustino. en los libros de la ciudad de Dios. No se hartaua la tierra de tragar hõbres por la peste dela culpa, la qual no auia de cessar, hasta q̃ este cauallero viuo, pues es *Veritas & vita.*

Galat. 1.

Lib. 5. c. 6.

Que los demas todos eran muertos por la culpa, muriesse y baxasse ala tierra, y assi muera. *Ne totagens pereat. Expedit.* Conuiene, para engañar al demonio cõ astucia, pues triũpho por engaños. *Ars vt artem falleret. Expedit.* Conuiene para los Angeles, pues reparo Christo sus sillas, y los hizo amigos y hermanos de los hõbres. *Expedit.* Para los padres del lymbo, para quebrãtar sus carceles, y ponerlos en libertad. En la historia Escolastica se refiere como historia entre los Iudios recebida y cierta, que al tiempo que Salomon edificaua el tẽplo, para hallar con que se labrassen las piedras mas presto, encerro vn hijuelo de Abestruz en vna vasija de vidrio, viẽdo la madre que no podia auer a las manos a su hijuelo, traxo del desierto vn gusanillo con cuya sangre vntando el vidrio le quebró, y con aquella misma se pudieron de alli adelante labrar tan facilmente las piedras y cortar las molduras a gusto. Que por esso, segun dizen algunos Hebreos para labor de ellas no fue necessario pico ni escoda, y entienden assi lo que la escriptura dize que en aquel templo al tiẽpo que se labraua no se oyo golpe ni ruydo de semejantes instrumentos. Y no faltan autores que refieran auerse hallado en Roma cierta vasija de vn liquor a manera de leche, que vntando con el las piedras qualesquier que fuessen, era muy facil el tallarlas. La sangre pues de Christo Señor nuestro a quien llama gusanito Dauid, auia de rõper las carceles del limbo. *In sanguine testamenti tui eduxisti vinctos tuos de lacu.* Dixo el Propheta, y al parecer mirando al caso del Abestruz. *Expedit.* Cõuiene a los desterrados del mũdo, pues no se les auia de acabar el destierro hasta la muerte del summo Sacerdote Christo. *Habemus fiduciam in introitu sanctorum in sanguine Christi.* Que cõ ella se auia de abrir el camino para la gloria.

Triumphus Christi contra Iudæ. ti. de Ascensio. Christi.

DISCVRSOS

de la entrada en Hierusalem el dia de Ramos,

Strauerunt vestimenta sua, &cat. Matth. 21.

§. I.

QVANDO Del poder de Christo Señor nuestro no touieramos tantos y tã grandes argumẽtos, como los q̃ nos ha propuesto la Iglesia por todo el discurso desta quaresma auer curado enfermedades desahuziadas por antiguas y de treynta y ocho años, auer lãçado demonios de los cuerpos con sola su palabra, auer dado ojos a vn ciego que lo era desde su nacimiento con vna massa de batro puesta en ellos. *A seculo non est auditum.* Auer hecho plato vn dia a cinco mil hombres sin niños y mugeres con solo los cinco panes y dos peces, sobrãdo doze canastas de pan despues de satisfechos todos, auer sossegado las olas encrespadas del mar cõ solo mãdarselo, obra tã de Dios q̃ del se dixo. *Tu dominaris potestati maris, & motũ fluctuum eius tu mitigas.* Auer resuscitado vn Lazaro de quatro dias muerto, y quando sus enemigos tomaron piedras para enuestirselas, auerles passmado los braços, quedandoseles asidas las piedras a las manos, como en vna mañana q̃ amanece ẽ grande escarcha, estan los guijarros tan asidos a la tierra, que no ay despegarlos. Assi que quando del poder de Christo no viera hasta agora procedido tales argumentos, bastaua lo que oy refiere la Iglesia, historia cõ q̃ echa el sello al poder de Christo, que diez dias antes de su muerte, quando ya estaua decretado el prẽderle, y dado mandamiento de prision, y corchetes puestos en espia, preuenida gente auer entrado triũphando por medio de Hierusalẽ sentado en vn jumento, cubierto el suelo de las capas delos del pueblo, todos con ramos en las manos de palmas, y de oliua, y los mismos q̃ despues tuuierõ parte en su muerte apellidando el victor. (Fue cathedra que lleuo Christo cõtra la inuidia Pharisayca.) Y los niños de pecho oluidados por vn tiempo del pecho de sus madres ayudãdo cõ sus tartamudas lenguas, y gorgeando como paxaritos diuinos cantãdo el viua Christo. Que es muy de Dios hazer en el mundo fuertes con q̃ quiera, y en esto muestra ser el mas quiẽ es, pues en argumẽto de lo que puede, de lo poco que el enemigo vale, de la grãdeza suya, del desprecio del contrario le vence, le trae a la melena con qualquiera cosa, con sus discipulos que le preuienen el triumpho, con vnos niños que le cantan la gala. Y para probar este intento, o alma de tã glorioso triumpho, quiero aprouecharme del testimonio de Iob, donde nos dize esta verdad muy clara. *In fortitudine illius repente maria congregata sunt, & prudentia eius percussit superbum.* Que poco aura que dezir en esto, dira alguno assi a la primera vista. Pues atended y escuchad. La fortaleza de Dios, que del va hablando en aquel capitulo. Apunto, recogio los mares, y su sabiduria derribo al soberuio. Segun el parecer comun de Interpretes Latinos, y Griegos habla en la primera parte deste verso de aquella marauillosa obra que hizo Dios el primer marres que tuuo el mundo en que la agua que enseñoreaua la tierra la estrecho, y metio en pretina. *Congregẽtur aquæ.* Y esta es obra de su fortaleza? Si. *In fortitudine sua.* Dize el texto. Pues q̃ ay en este caso q̃ tanto nos descubra la fortaleza de Dios. Tanta immensidad de agua recogida y abreuiada en tã pequeño espacio, q̃ casi es nada respecto del q̃ ocupaua primero? No. Auerd vna vez hundido valles, leuãrado mõtes, q̃ fuesse como las venas dela arca, dõde estuuiesse recogida

Iob. 26.

Gen. 1.

gida el agua para prouecho y vida deſte cuerpo terreſtre, que tan eſpantoſa nos la pinta Dauid, *A facie tonitrui tui formidabunt?* No. Auerlas pueſto en vn fiel, y repartido de manera que encubiertamente como por ſus venas acudieſſen a todas partes? No. *In fortitudine illius.* Pues que vuo aqui de fortaleza? Miradlo bien, que ay te neys vn perpetuo argumẽto de la fortaleza de Dios con que quiera haze grandes fuertes. Entrays en vn molino de viento, y en el ſuelo mas alto, veys vna rueda mas terrible que las de agua, linterna de hierro y no pequeña, otra rueda de madera con ſus dientes muy grandes, vn rodezno que arrauieſſa d ſforme, que vuo meneſter todo el alto y el groſſo de vna enzina d las mayores del monte, quatro velas que eſpantan, mouido todo con tanta ligereza que admira, que he viſto yo arrebatar las beſtias cargadas como quien leuanta vna paja, y arrojarlas con ſu buelo muy lexos. Quien detendra eſta maquina? Con que ſe enfrenara tan arrebatado mouimiento. Llega vn muchachuelo criado del molinero, y con vna ſoguilla, y de eſparto, enfrena, y detiene aquella furia. Vno ſolo y con tan debil coſa. En verdad que eſpanta. Agora raſtread la fortaleza de Dios que ſe deſcubre en el mar. *In fortitudine illius repente maria cõgregata ſunt.* Como la conſidero S. Baſilio en la Homilia quarta del Exameron. Veys eſte mar ancheroſo, immenſo. *Hoc mare magnum, & ſpatioſum* Gran cuerpo ſin duda, conſideradle enojado en vna tempeſtad furioſa, aſſombra, que tempeſtad, ni aun pintada, todo enriſcado, las olas empinandoſe *Vſq; ad Cælos.* Hinchado que al parecer rebienta. *Erumpebat quaſi de vnius precedens.* Bramando eſpantoſamente. Sin duda Dios que es eſto? Anega rala tierra? Voluera acubrirla como la tenia al principio. Que ſe leuantan vnas llamaradas de agua (bien dicho, como dixo Marco Varron *Meridies noctis*) Que parece van a rociar las eſtrellas: No temays, que le tiene Dios pueſto freno, que aunq mas ſe desboque, no le ha de dar Dios licencia para que ſe alargue ni vn paſſo. Y lo que enfrena toda eſta braueza es vn poco de arena deſalida y floxa. Lindas ſon las palabras de S. Baſilio. *An me non timebitis, dicit Dominus, qui poſui arenam terminũ maris. Res plane ſua vi intolerando, re tamen omnium inualidiſſima nẽpe arena frænatur, & coercetur.* Que no podra Dios, que no hara Dios, ſi quiſiere hazer alarde de ſu braço, pues con vn poco de arena haze vna marauilla ſemejante. Mirad que contrapueſtos, arena, y mar: mar vn deſenfrenado elemento, arena es poluo y eſte ſuelto cada grano de por ſi, aquel monſtruo valentiſsimo y quando ſe enoja deſſemejado y horrible, eſta la floxedad, la flaqueza del mundo, pues vn remuſgo de ayre juega con ella a la pelota. Y aroda aquella fiereza desbocada ſirue de bocado la arena, y tan fuerte q̃ no la acabara de gaſtar en algun tiempo. *In fortitudine.* Que eſtoruo al mar Bermejo no deſcienda y anegue a Egypto que eſta ſin comparacion mas baxo, como ſe vee del caſo de Seſoſtris, y otro de Perſia, que queriẽdo rõper aquel eſtrecho, y ayuntarle con el oceano, temieron q̃ ſe anegaria Egypto por eſtar mas baxo, quiẽ le detiene, la arena. *Quaſi compedibus adſtrictũ coerceatur.* Dize S. Baſilio, ſon grillos q̃le pone Dios. Fuera buena cadena, y grillos para detener los preſos de maſſa: poco pobladas eſtouierã las carceles, de hierro, y aun con todo eſſo el deſeo de eſcapar la vida ha deſcubierto inuenciones para deſalirſe dellos, y es meneſter requerirlos por momẽtos para ver ſi ha hecho nouedad la lima o hierro en las priſiones. Pues Dios prende y haze eſtar a raya a otros mas valientes, que es al mar, en los calaboços que le puſo, cõ grillos menos que de maſſa, con arena. *Res omnium inualidiſſima.* No lo dixo menos bien Chryſoſtomo. *Hæc de cauſa Deus mare nec tranquillum, nec mite paſſus eſt, vt cum diuino imperio pugnãte natura, diuinæq; iuſſui ſemper vincente eſſet Dei poteſtas prædicabilis.* Y deſpues. *Nunc vero conturbata, verberata, intrinſecus protruſa, cũ ſuis finibus excedere nequeat Dei prædicat poteſtatẽ.* Que es en ſentencia lo miſmo que eſta dicho. *Et prudentia illius percuſſit ſuperbum.* Aunq̃ en quiẽ ſea eſte ſoberuio, de quien habla Iob, eſtẽ differentes los intrepretes, dos de las declaraciones ſuyas me vienen a propoſito. Algunos de los Hebreos y modernos entienden por eſte ſoberuio al tyranno del mar y ſu mandon, la ballena que le açota, y le eſcarnece. *Draco iſte, quem formaſti ad illudendum ei.* El burla de la monſtruoſidad del mar, pues quando el le rebuelue, la ballena juega y ſe entretiene, mas Dios eſcarnece de la ballena mejor. *In prudẽtia percuſſit ſuperbum* Que? porq̃ ſaltando el pecezillo q̃ la guia, y creciẽdoſe delante de los ojos mucha carne facilmente da en vna roca y abre como naue. O porque, como dixo Arriano, con la fuerça de la tempeſtad açota a las vezes la ballena, cómo en vengança de lo que ella açota el mar, y la arroja azia la ribera, donde la agua es poca, y encalla en la arena como le acontece a vn nauio. O porque, cõ ſer vn corpanchon tan beſtial, que parece ſe auia de ſorber el mar y los vientos es de natural tan cobarde que huye, de que ſi penſays. De exercitos valientes, de armadas grueſſas, de reſpueſtas bravas, de pieças de artilleria mayores? No, ſino de qualquier ſonido. Y en eſto mueſtra Dios ſu poder. *In prudentia ſua percuſſit ſuperbum.* En humillar a eſte animalazo ſoberuio, y engreydo con qualquier ſonido, que es vn poco de ayre herido. De que nace lo que dixo Philoſtrato que las naues que coſtean el mar de Arabia, donde ſuelen ſer ordinarias las ballenas, lleuan vnas campañillas para con el ſonido ahuyẽtarlas. *In prudentia ſua percuſſit ſuperbũ* Eſta es fortaleza de Dios y ſabiduria ſuya, con tan poco hazer fuerte en tan fuerte beſtia. No falta quien por eſte ſoberuio de que habla Iob entienda a Pharaon vencido y anegado en el mar, nombre que de ordinario ſe le dan las diuinas letras Pſalmo ochenta y ocho. *In humiliatione vulnerauit ſuperbum.* Donde habla de Pharaon, ſegun lo declaro Theodoreto. Iſaias. *Nunquid tu percuſſiſti ſuperbum, & vulneraſti draconem.* Declara-

Pſal.103. *Baſilius.* *Pſal.103.* *Philoſt.li.2.de vita Apol.* *Iſai.5.*

cion que tambien esfuerça mi intento. Con q̃ le vencio? con que le acabo? desnudãdo su bra ço, esgrimiendo espadas, poniendo en cãpo exercitos y legiones de Angeles, o alguno si quiera como en tiẽpo de Senacherib? No, cõ moscas, mosquitos, ranas, langostas, oruga, robigõ. *Ecce quales instruxit acies, quibus ex ordinibus sua castra cõplens Dominus pugnando pro Israele in Ægyptios.* Dize Ruperto, que esquadras saco en campo? De que orden de gente compuso su esquadron? Ranas, moscas, langostas fueron sus legiones contra Egypto, las tropas de acaualllo, las huestes de Infanteria. *Singuli milites secundum se leues quidem & infirmi, verum præexercitibus Pharaonis satis valentes fuere duce imperio Dei. Nempe quod multus hominum exercitus facere non potuisset, ista phalanges locustarum strenua peregere militia.* Y sino mirad como viendo tendido el campo, y que le presentan las langostas baralla, como entregandose, y dandose a partido le dize a Moysen. *Rogate Dominum vt auferat à me mortem hanc.* Rogad a Dios que me libre desta muerte. Reparad, que auia visto? Exercitos armados de punta en blãco, pieças gruessas assestadas contra el? No, que eran langostas, y orugas, que dezis? *Terribilium omnium terribilissima mors.* La muerte la mas terrible. Pues no menos me parece vna langosta. *Mortem hanc.* Gouernaua Dios a aquel exercito de orugas y langostas, no es mucho que le pareciesse a Pharaõ mas terrible, mas espantoso mas de temer que la misma muerte. *Mortem hanc.* Y no os espantareys de q̃ le de este nombre Pharaon, si veys el epiteto que le da el mismo Dios por el Propheta Ioel. *Reddam vobis annos, quos comedit locusta, & bruchus, & eruca.* Los años esterileis por sobra de langosta, oruga, y robigon, yo os los voluere con fertilidad doblada. Mas notad lo que añade. *Fortitudo mea magna, quam misi in vos.* Que es mi gran fortaleza que contra vosotros embie. *Fortitudo mea magna.* Que los truenos espantosos de Dios se llamarã fortaleza grãde, que los rayos que deslumbran y abrasan en vn punto, que los aguaceros, y tempestades furiosas, que Angeles y Cherubines armados cõ espadas de fuego, que a la diestra de su braço se le diera por nombre *Fortitudo mea magna.* No era mucho, mas q̃ vna oruga, langosta, robigon, esta se llame fortaleza suya, y no como quiera si no grãde. Esto es lo q̃ dezia al principio, que la fortaleza de Dios se muestra en vencer con que quiera, a Pharaon cõ orugas, acobardar las vallenas con qualquier ruydo, enfrenar la monstruosidad del mar, no con otro muelle mas fuerte q̃ la flaqueza de la arena. Dos symbolos para esto, vno de las diuinas, otro de las humanas letras. En las diuinas el pan de ceuada de Iosue, lo despreciado, q̃ antiguamẽte a los soldados apocados les daua a comer pan de ceuada, como dize Vegecio, fue lo que echo por tierra, las tiendas de Madiã. El de las humanas es la pintura de Vulcano, en la vna mano vn ratõ, y en la otra vn letrero. *A me discatur pietas & religio.* Cuẽta la ocasion Herodoto, Acometio Senacherib Rey de Arabia, con poderoso exercito a Seton Rey de Egypto y sacerdote de Vulcano, el qual ni auia tratado de guerra, ni tenia preuenido exercito, acostose con cuydado, y pareciole que en sueños le dezia Vulcano q̃ no temiesse y cõ aquel pequeño exercito presentasse batalla, hizolo y a la noche siguiẽte fue grande la muchedumbre de ratones, que dando en el exercito de los Assirios les royo las cuerdas de los arcos, braçaleras de los escudos, y todas las armas donde auia algun cuero, de suerte que les fue forçoso otro dia voluer las espaldas con infamia. Pues aprended de alli religion y reuerencia, de vn Dios q̃ con ratones vence innumerables, pertrechados exercitos. De aquel hinchado y huyẽdo direys.

Parturiunt montes, & nascetur ridiculus mus.

Mas deste pequeñuelo veneciendo volued el verso al contrario.

Parturiunt mures, & nascetur terribilis mus.

Desta suerte muestra oy su poder Christo Señor nuestro, pues acompañado de pescadores, los niños cantando, entro en Hierusalen, ata las manos de los alguaziles que estauan ya en ordẽ de prenderle, confunde, y enmudece sus enemigos, y trasiega toda la ciudad. Quando vieron sossegado el mar dezian aquellos. *Quis est hic, quia venti, & mare obediunt ei?* Quien es este que le obedece el mar, y los vientos? Quãdo veys semejante triumpho, las voluntades, que estauã en prenderle no solo sin echarle mano, sino celebrando su triumpho, dezid *Quis est hic quia venti, & mare obediunt ei?* Que viento ay mas insolẽte que vn vulgo? Que mar mas engreydo tan difficil de regir q̃ vn poblacho, donde ay tantos pareceres como cabeças? y aqui los veys todos trocados, y conformes recibiendo a Christo, festejando su entrada. *Quis est hic?* Es el poderoso que con que quiera haze fuertes y triumpha aũ de los mas rebeldes. En el triumpho de Marco Antonio escriue Plinio q̃ lleuauan el carro triũphal vnos Leones, fue la primera vez que se vió en Roma, significando. *Etiam ferocissimos domari.* Al del Emperador Aureliano le lleuauã cieruos como dize en su vida Flauio Vopisco, significando la ligereza, con que vencio, motejando de cobardes a los vencidos. Aqui en este triumpho de Christo vereys cieruos ay Leones, que el vulgo es en quien cabe el ser Leõ quando vee la suya, y cieruo cobarde si halla resistencia, o si les falta guia, y agora van todos celebrãdo este triũpho si alli los cieruos significauan la ligereza en el vẽcer, aqui viene mas nacido, pues, *Festina prædare*, El capitan dare priessa, que tan presto vistos como vencidos. Alli los Leones para significar fortaleza del capitan, aqui mejor pues no ay en este glorioso triumpho punto alguno que no descubra la fortaleza de Christo. Veamos mas en particular lo que en general hemos visto.

Ioel. 2.

Lib. 8. cap.

§. II.

NO Ay aqui nada que no deſcubra el poder de Chriſto. Conſideremos dos o tres puntos fuera de lo que auemos dicho. Aun no ha peleado Chriſto, aun no ha vēcido al demonio, ni a la muerte, ni a la embidia, y entra ya triumphando por la victoria que deſpues alcançara, mirad ſi la tiene biē cierta ſu fortaleza y poder. Que Emperador vio jamas el mundo triūphando antes de ſe auer viſto en la pelea, y vencido, y desbaratado al enemigo? Que Emperador entro con recibimiento y põpa, haſta que boluio de la guerra? Que Emperador oyo a ſus oydos los parabienes del vencimiento, ſino quando entro con los deſpojos de la guerra, y los cautiuos delante? Aprometerſe victorias, aunque temerariamente, ſi han llegado los hombres. Xerxes pareciendole que tenia la victoria en la mano, quando con tan poderoſo exercito entro en Grecia, lleuaua vn marmol para eſculpir ſus hazañas que ſe prometia ſeguras, mas voluioſele el ſueño del perro, y q̄do vencido el, y toda ſu gente. Alexandro auiēdo de dar vna batalla les dixo a ſus ſoldados antes, comed. *Tanquam apud hoſtes cenaturi.* Como quien ha de cenar en caſa del enemigo y ſu cena, ſin que dexeys agora nada. Mas a triumphar antes de conſeguir la palma, a que le cantē el victor, a que le ciña la frente la corona de laurel, nadie en el mundo, ſino el poderoſo Chriſto, cuyo ſumo poder aſſegura la victoria, y por ſegura triūpha antes de alcançarla. Apenas le miraua pueſtos los pies en el mundo, quādo dixo del Iſaias. *Antequam ſciat puer vocare patrem, & matrem auferetur fortitudo, deferabet ſpolia.* Aun antes que ſepa dezir tayta mama ya tendra los enemigos vencidos. Del otro fabuloſo Hercules fingieron que aun en la Cuna mato las ſerpientes que le echaron para que le quitaſſen la vida, y quando a penas auia ſacado los braços de la faxa, tuuo oſadia enel animo, y en los braços fuerças para aſirlas y vencerlas, mas alli es fabula, aqui es verdad cierta la que nos dize Iſaias. *Ante quam fuer ſcat.* Ya tēdra vencidos los enemigos y vanidades del mundo Fingieron de Mercurio que aū en la cuna deſpojaua a los demas dioſes de ſus armas, y Luciano en el dialogo de Apolo y Vulcano los introduze admirados, y preguntandoſe quien ha de ſer aquel muchacho. *Iam quoq; tale quiddam præſefert, quaſi in magnum aliquod bonum euaſurus ſit.* Quien ſera eſte, que ya le tiene robado a Neptuno el Tridente, a Marte ha ſacado la eſpada de la vayna, a Apollo le ha quitado el arco, y las Saetas, a Vulcano le ha deſparecido las tenazas? *Hæccine infantulus, & modo natus, ille, & qui vix dum mouebatur in cunis inter involucra.* Eſpantoſo caſo vn niño, que agora apenas ſe mouia en la cuna, y ya tiene deſpojados los dioſes, Sombra es aquella fiction deſte. *Ante quam ſciat.* Pues apenas nacio quando a los enemigos del hombre tuuo deſarmados. Ya en aquel peſebre cōdeno los edificios ſumptuoſos de tanta coſta y de grandeza tanta o ſe aueziñ al cielo para quien ha de caber en ſiete pies de

A tierra. Apenas nacio quādo puſo por el ſuelo las galas y curioſidad del veſtido, de que tāto ſe deleyta el ſeglar, a penas nacio quando cōdeno las altiuezes y deſuanecimiētos locos de los hombres, que ſe les paſſa la vida en forjar torres de viento, apenas nacio quando eſtuuieron reprobados los regalos y deleytes del cuerpo, que tā en breue baxara a la ſepultura. Apenas nacio, quando quedaron conuencidos los plazeres tiſſas demaſiadas, entretenimientos de mūdo, que no ſon para quien eſta en vn valle de lagrimas y viue deſterrado. Apenas nacio quando tuuiero ſentencia contra ſi las riquezas, q̄ procuran deſa lentados los hombres pues al fin fin. *Nihil ſecum auferet.* O como trasladan otros. *Nec nanitum ſecū auferet.* No lleuara conſigo ni aū vn dados, que B pōnian los antiguos en la boca del muerto para que pagaſſe el barca;e. Apenas nacio quando quedaron vencedoras las lagrimas, la deſnudez la pobreza, la obediencia, las idacontinente, la mortificacion de paſsiones. *Hæccine infantulus, & modo natus ille, & qui vix dum in cunis mouebatur, inter involucra?* Aun alli tuuo ya conſiguidos tā glorioſos trophcos, que fueron mas los que ocuparon la cuna, que las pajuelas del heno? Si. Pues que mucho que antes de la batalla triumphe, quien era tan poderoſo aun en las mantillas. Luego aqui mejor lo que ſe dixo de Hercules.

Debitas pœnas dabit.
Dabit, lentum & dat, lentum hoc quoq; eſt, dedit.

C Tātas es ſu fortaleza diuina que de antemano lo podeys dar por vencido y conquiſtado todo y anſi no es mucho que preuenga con el triumpho la guerra. Eſto es lo que nos dezia en el Apocalyſi S. Iuan. Abrioſe el primer ſello, llamā a Iuan para que vea lo que en el ſe deſcubre, y *Ecce equus albus, & qui ſedebat ſuper eum habebat arcum, & data eſt ei corona, & exiuit vincens vt vinceret.* Salio vn caualliero en caualllo blanco, arco en mano, a guiſa de pelear y para pelear, y corona en la cabeça. Eſta deſpues de la pelea y dexadas las armas, parece que viniera a cuēto. Aſſi es en los conquiſtadores de la tierra, mas a Chriſto armas y coronas ſe le dan a vna, que tā cierto es coronarſe como vencedor como ſi eſtuuiera ya hecho. *Vincens vt vinceret.* Venciēdo D ſalio para vencer. Si para vēcer, como por vēcedor? y ſi vencedor, como para vencer? Aca no ſe ſabe concertar aqueſto, porque no ay dar titulo de vencedor haſta que aya vencido, mas a Chriſto le llaman vencedor antes que pelee y como vencedor triumpha antes de la guerra, que ſolo eſte poder es el que puede aſſegurar el vencimiento. Quando la ſancta viuda Iudith intē- *Iudith 3.*
to aquel famoſo hecho de cortar la cabeça de Olophernes, dize la Diuina eſcriptura que le mādo a ſu donzella que lleuaſſe vna talega en q̄ echar la cabeça, *Iuſſit vt mitteret illud in peram ſuā.* Que es eſto Iudith Sancta? Aun no aueys ſalido de vueſtra caſa, no ſabeys lo que os ha de ſucceder, podra ſer que la viſta del barbaro os eſpante, que deſmayeys en la ocaſion, q̄ es mate

y ya lleuays en que traer la cabeça aun no cortada? Si, que como la embia Dios, quitase el mogil y toças de viuda, visteseo de fiesta para celebrar el buen successo de antemano, pues el poder solo de Dios del Emperador del cielo es el que puede assegurar el Triumpho. Vna cosa ay en el Exodo de harta consideracion para este proposito, y es que quando vio el pueblo Hebreo anegados los Gitanos, Maria hermana de Moysen, y las demas mugeres. *Sumpsit Maria Prophetissa tympanum in manu sua, egressæq; sunt omnes mulieres post eam cum tympanis, & choris.* Que es esto? Huyendo el pueblo Hebreo se acuerdan las mugeres de lleuar adufes, y panderos, instrumentos mas de paz que de guerra, y tãtos que ay para Maria y para todas las demas su adufe? En verdad que para gente que yua huyendo de tan cruel enemigo, parecen impertinentes alhajas. Responde a esta pregunta Nicolao de Lyra excelente en declarar la letra y apuntar cõ breuedad mysterios. *Cognouerunt per spiritum prophetiæ quod Deus esset collaudandus pro beneficijs exhibendis filijs Israel post exitum de Ægypto, ideo secum apportauit tympanum ad cantandas laudes diuinas, & fecit apportari.* Yuan apercebidas de instrumentos para celebrar el triũpho antes que le viessen, que como le assegurauan Dios, por mas cierto le tenian que si le vieran. No es mucho, que solo el poder de Dios es el que adelantado puede assegurar los successos dudosos de la guerra, pues le es tan facil vencer a su enemigo. Miradlo aqui, con que trastorna los coraçones de tantos enemigos y los traxo rendidos al carro de su triumpho? Vno recaudos, mensajes, conuocarse, promessas, dadiuas? No, con entrarse en Hierusalen sentado en vn jumento, al oyr dezir, Christo viene, se truecan los animos y se conuocan para recebirle todos, Estraña facilidad en vencer. Pues donde el poder es tan grande, y el vencer tan facil, que mucho que en Christo gane por la mano el triumpho, la corona, y la palma a la guerra, a la lança, y a la muerte? El poder, del mundo no puede assegũrar el successo por mas que se le prometa bueno. Yuan diziendo los Egypcios. *Euaginabo gladium meum, interficiet eos manus mea, comprehendam, diuidam spolia, implebitur anima mea.* Mirad que confiados, y quedarõ ahogados, y Maria lleua adufes prestenidos, y canta la victoria. Los de alli assegurauan el poder del hombre que es corto, aqui assegura el poder de Dios a quien es tan facil el vencer, y assi no es mucho se adelante el triumpho a la guerra. Aca alguna vez se dize *Victor.* En la oppositon de vna Cathedra, a quien queda el postrero: son humanas diligencias que no puede assegurar la Cathedra, mas aqui antes de lleuar la Cathedra se dize el *Victor.* Que le assegura el gran poder de Christo, que en aqueste triumpho se descubre.

(2)

A

§. III.

Mvestrase tãbien el poder de Christo Señor nuestro en el como del triumpho. Quiẽ viera entrar a Christo Emperador del cielo en vn jumẽto, sin palio las capas por el suelo tendidas, gente con ramos de Oliua y palma dando vozes, y lo cotejara cõ vn triũpho de aquellos Emperadores antiguos tãtos carros triũphales, caballos, coches, despojos, titulos, preseas, letreros, tropheos, caualleria Romana, damas bizarras a las ventanas q̃ dixera? Aquesta le pareciera fiesta de Mayas, de las q̃ se vsan en la aldea, y esta otra entrada de principe y de monarca. Mas en la verdad quãto mas excelẽte es aqueste q̃ el de los Emperadores antiguos? Aqui triũpha Christo de vn modo propio suyo, al qual jamas ha llegado principe ninguno. Como cõ amor en las voluntades de los q̃ le acõpañã, pues los malsines, muchos de los q̃ querian matarle, los corchetes cõ el mãdamiẽto en el seno, de voluntad, y coraçõ trocado en vn punto por el poder diuino van tãbien diziẽdo, viua Christo Claudiano escriuiendo alabanças del capitã Stilicõ dixo q̃ auiẽdo hecho mas, y mas illustres hazañas q̃ los Cesares no triumpho cõ la misma põpa que ellos, pero en vna cosa se la gano a todos en ser mas amado, y assi triumpharon los otros con pompa, el cõ amor y voluntad que le tenian los ciudadanos todos.

B

C *Inq; animis hominum pompa meliore triumphat.*

Triumpho en los coraçones, q̃ es excelente modo de triũphar por agradables. Bolued la cõsideracion a nuestro caso, y dezid q̃ se auentaja este a los otros, porq̃. *In animis hominũ triũphat meliore pompa.* Triũpha por agradable, por amado, y querido de todos. El mas famoso, y illustre linage de vencer es quãdo el mismo enemigo se rinde, y el q̃ antes trataua de vẽcer seda por vencido, y se rinde humilde a los pies del vẽcedor. Dizelo el mismo nõbre de Victoria, si creemos la etymologia de Isidoro que dize ser lo mismo que los antiguos llamauan *Vicia* Y mirando ala *Herba vicia.* Por que enseñal dedarse por vencido tomaua el q̃ lo quedaua yerua del suelo y dauala al vẽcedor. De Plinio traxe vn lugar en otra parte, fuera de aquel ay otro Libro. 8. capitulo. 5. hablando de los Elephantes, *Victus vocẽ fugit victoris, terrã, ac verbenas porrigit.* Nonio en la misma sentencia. *Verbã veteres palmam, vel victoriam dici voluerunt.* Aque mira aquello de Virgilio, *Georgicon.* 3.

D *Atque immemor herbæ,*
Victor equus.

Aũ mas lo declaro Festo Põpeyo. *Herbam do, cũ ait Plautus, significat victũ me fateor, quod est antiqua & pastoralis vitæ indicium, nam qui in prato cursu, aut viribus contẽdebant, cũ superati erant ex eo solo, in quo certamen erat, decerptam herbam aduersario tradebãt.* Quãdo los pastores corrian, o luchauã en el cãpo, el vencido tomaua del suelo hierua y sela daua al vẽcedor, como diziendole, confiesso que me has vẽcido. Esto es, *Herbã dare,* Prouerbio entre

tre los Latinos. *Sed quid ego de hoc plura, cum ſim A*
tuus, dicto audiens, atq; herbam dederim voluntate tua.
Dixo Simacho en ſignificacion de que ſe rendia al parecer de otro. Introduxeron eſta coſtũbre, como noto Eſcaligero ſobre Feſto Pompeyo, perſuadidos que ninguno puede llamarſe vencedor, ſi el contrario no ſe confieſſa por vencido, y le reconoce como aquien pudo mas. Dixolo bien aquel verſillo de Ennio, que anda en los fragmentos de Seruio.

Qui vicit non eſt victor, niſi victus fatetur.

El que vencio no ſe llame vencedor, ſino lo confieſſa el vencido. Que vna vez muerto el enemigo no ſale ni luze tanto la victoria, pues ſoleys dezir muerto ſi vencido no. La Igleſia con gran razon celebra la victoria de los martyres, porque aunque quedaron muertos en la preſencia del tyrano, pero no vẽcidos, aqui en nueſtro triumpho los vnos, y los otros cõ ramos de palmas, de Oliuas, de los arboles q̃ produzia aquella tierra, dandoſelos a Chriſto, echando los por donde paſſa, es confeſſarſe por vencidos de Chriſto el por vencedor, y ſeñor de laquella tierra cuyos arboles deſgajan, y ſe los ponen a ſus pies. Y aun paſſa mas adelante Chriſto Señor nueſtro en el modo que tiene de vencer para q̃ ſe conozca mas claro que ſe la gana a todos los Emperadores en eſto. Aquella es excelente manera de vencer, y la mejor que puede imaginarſe, quando no ſolamente el enemigo ſe rinde, y da las manos, ſino q̃ aun le peſa tanto de la guerra que ha tomado, eſta en ſu animo tan de parte de aquel cõtra quien peleaua, que quiere tomar en ſi miſmo vengança y caſtigarſe por ello. Y es aqueſta vna victoria tan illuſtre, que ni Angel, ni hombre la alcanço, para ſolo Chriſto eſtaua guardado el triumphar deſta ſuerte. Viſtes os enemigo ſuyo, tocaos Dios el coraçon, y os le rendis, confeſſays la culpa, lloraysla, hazeys carniceria de vueſtro cuerpo y dezis mil vezes, o quien nunca os vuiera offendido! Que pẽſays que es? triumphar Chriſto de vueſtro coraçõ deſta ſuerte, que eſtays ya tan de ſu parte q̃ por vueſtras manos tomays el caſtigo de auer tomado las armas contra Dios, vos miſmo vẽgays en vos los agrauios hechos a Dios. No fuera para Dios tan illuſtre modo de vencer, ſi os echara en el infierno, que alli eſta el demonio, y el condenado rendido, pero forçado, no ſe les haze tãto bien que ſe conozcan y reconozcan vencidos. *Dæmones credunt, & contremiſcunt coacti.* Declaran los interpretes, de manera que ſi pudieſſẽ le deſpojarian de ſu Reyno y gloria. Mas que el enemigo ſe le rinda, ſe le confieſſe por vencido y el ſe caſtigue por auer ſido ſu enemigo, eſte es el triumpho digno de la mageſtad, y del poder de Dios y proprio ſuyo. Eſta es la cauſa, porq̃ ſe alaba deſte linage de vẽcer. Vn lugar marauilloſo en Zacharias hablãdo a la letra, de los triũphos de Chriſto, triũphos por amor, y enlos coraçones. *Ecce ego leuo manũ meã ſuper eos, & erunt præda, his qui ſeruiebãt ſibi.* Mouereles guerra, eſto es, *leuare manũ.* Como de otros lugares de la eſcritura conſta, comunes y ordinarios. Vencerelos. Y q̃ ſera? Lleuare los preſos cautiuos, a regañadientes? No ſerã cautiuos voluntarios, ellos de ſu grado ſeruiran al q̃ primero perſeguian? Mueue guerra contra la Igleſia vn Emperador Romano, cõuierteſe, rindeſe a la Igleſia, quedaſe con la gloria primera y cõ mayor. Pues eſta q̃ vengãça es? que caſtigo es eſte para tan crueles enemigos? no lo entendeys, eſta es la victoria mas propria de Dios, y mas illuſtre. *Nunc cognoſcetis quia Dominus miſit me.* Eſta en Iſaias muy a *Iſai. 61.*
mi propoſito, dize Chriſto por boca de Iſaias q̃ le embio el Eſpiritu Sancto a predicar vn año de indulgẽcia, y dia de vengança al mundo. *Diẽ vltionis.* Y veamos en que ha de eſtar eſta vẽgança? *Stabunt alieni, & pascent pecora veſtra filij peregrinorũ, agricolæ, & vinitores veſtri.* Eſtos que llama agenos ſon los Gentiles, pues eſtos ſerã paſtores viñaderos, cabeças, los gouernadores, en la Igleſia, y tendran por gloria el ſerlo. Eſta es la vengãça, que vn Gentil enemigo venga a ſer Obiſpo en la Igleſia? Si, eſta es que el enemigo ſea tã amigo, que paſſe trabajos por el que perſeguia primero. Que vn Pablo, *Lupus rapax*, Vẽga a poner la vida por las ouejas q̃ perſeguia. Que vn Auguſtino Leon Africano, que amedrẽtaua las cabañas de la Igleſia ſe rinda, y ſe cõuierta, y toda la vida la emplee en defender las ouejuelas de Chriſto. Triũpho digno del poder del Summo Emperador del cielo, que por amor triũphe de los mas enemigos coraçones, *Pompa meliore triumphat.* Honra ſus carros, no con cautiuos forçados, ſino cõ enamoradas almas, y que ſe le rindẽ con guſto. *Qui voluntibus imperant, ij demũ vere imperare multis videntur, ac præſertim cũ virtutes hominũ cõſpicuæ ſunt his qui ſubſunt.* Dixo el de Peluſio. Im- *Lib. 3. ep. 72.*
perio verdadero ſera aquel, quãdo en los ſubditos concurrẽ dos coſas, la vna guſto y amor, en eſtarle rendidos, y lo ſegundo virtud. Y añade. *Qui autẽ inuitis imperant, eos potius ſimiles eſſe duco qui cruciatu afficiuntur, quã qui imperiũ adminiſtrãt.* Y ſegun eſto el verdadero y Sũmo imperio es el de Chriſto, pues en los ſuyos ſolos, conſeuren el amor y la virtud, pues mãda en los ſuyos por amor. Mirad que biẽ nos lo dixo Dauid al miſmo trono. *Omnes gentes circuierunt me, & in nomine Domini, quia vltus ſum in eos*, y luego: *Circũdederunt me ſicut apes, & exarſerunt ſicut ignis in ſpinis.* Cercaron me para perſeguirme, triũphe de llos, y vẽgueme marauilloſamẽte, y eſſa vengãça fue q̃ me cercaron como abejas a la miel, que ſe ſuſtẽtã de ella, encẽdieronſe en amor como el fuego en las eſpinas. Y eſta es la vẽgãça? Si, que el quedar aſidos a la miel, abraſarſe cõ el amor de Dios, y de ay poner en ſi miſmo las manos para vẽgar los agrauios hechos cõtra Dios, galana manera de vẽcerlos. *In nomine Domini, cũ in ſuis perſecutoribus vindicarent, quando eos conuerſiõne mirabili ſubdiderunt, vt de ſe pœnitentiæ pœnas exigerent, quas pridem innocentibus inferebant.* Dize Caſſiodoro, y vn poco deſpues. *Sed in eis quoque gratia Dominus vindicandæ eſt, quando de illo melle, quem conſiderant neſcij, conuerſi ad Dominum ſuauiſſime ſunt repleti.* Que es lo miſmo que haſta agora ſe ha dicho. Y primero lo declaró aſsi

Pſal. 117.

Auguſtino ſobre el miſmo Pſalmo, *Quia vltus fum in eos*, Vengueme. Que vẽgança? *Quia ipſi ma litia quæ in eis iuſtos perſequebatur extincta populo Dei ſocioti ſunt*. Eſte es el poder de Chriſto que triumpha en los animos. *Pompa melioris*. Como dezia el otro, vence cõ el calor como en la porfia del Sol, y del cierço que reñere Plutarcho. Acommodemos aqui la empreſa que trae Ruſcelo, del Sol hiriendo en vn vaſo de vidrio lleno de agua, y con la reuerberacion de ſu rayo deſpertando fuego en vn diamante, y la letra es *Durior*. Aun coſas mas duras vencere. Pues eſte Diuino ſol, cuyo rayo como rayo puriſsimo entrò y ſalio en las entrañas de la Virgen, con ſu fuego quebranta al coraçon del hombre, que es mas duro que diamante, ſegun aquello del Propheta: *Poſuerunt cor ſuum ſicut adamantem*. Y oy nos lo mueſtra el caſo que tenemos preſente: pues los arrebata de gana, y lleua acompañando ſu triumpho.

§. IIII.

QVereys aun ver mas claro el poder de Chriſto en el triumpho de oy? Bolued los ojos a los niños, que mamando el pecho, oluidados del, a clara voz dixerõ. *Oſanna filio Dauid*. Eſtraño milagro. Chryſoſtomo, Theophilacto Euthymio, Hilario, Irineo y Iuſtino ſon deſte parecer y anſi lo affirman que hablaron con voz deſpierta los niños que andauan aſidos al pecho de ſus madres, y deſta ſuerte declaran aquello del Pſalmo. 8. *Ex ore infantium, & lactentium, ideo non ſolum infantium ſed lactentium alimentis adhærione ipſam ætatem declarans*. Dize Chryſoſtomo Que marauilla tan grande, ver vn niño en los braços de ſu madre alargando con la vna manezuela la palma para darſela a Chriſto Señor nueſtro, y con la lengua tartamuda gorgeando y diziendo claramente. *Benedictus qui venit*. Y no ſolo hablando, ſino diziendo razones, que aun los miſmos Apoſtoles no las alcançauan. Cõ razon echa mano Dauid quando trata del poder de Dios, deſte teſtimonio. *Ex ore infantium, & lactentium perfeciſti laudem propter inimicos tuos*. Contrapunteolo marauillоſamente Chryſoſtomo. *Potentiam tuam ex hoc maxime notam feciſti quod vires imbelles moueris, & balbutientem linguam ad illam magnificationẽ clarã & expeditam feceris. Intelligit autem illam hymnorum decantationem, quæ in templo a pueris facta eſt*. Aqui deſcubrio Dios ſu poder en mouer deſpiertamente aquellas lenguas tartamudas de los niños que andauan al pecho de ſus amas. *Sagentium vbera*. Y ſi preguntays que tuuo eſte milagro que fue tan illuſtre demonſtracion del poder de Chriſto, *Magna, & valida demonſtratio*, La llama el miſmo, Reſponde, porque eſtotros milagros, de reſuſcitar muertos, curar leproſos lançar Demonios, aunque eran muy grandes, ya eſtauan hechos en la ley antigua. *Et ſi non ita, ſa cta tamen ſunt, & aliquid commune habuerunt licet non modum*. Eliſeo reſuſcito vn muerto, curo a vn leproſo, Dauid ahuyento al Demonio que arormentaua a Saul, aunque differentemente q̃ Chriſto, ellos como Criados rogando, y en virtud agena, Chriſto como dueño. *Sed chorus infantium, & lactentium non ante alias locutus eſt*. Mas hablar los niños en las mantillas y pregonarlas grandezas de alguno jamas lo auia viſto, ni oydo la republica de Iudea. *Magna eſt ergo, ac valida demonſtratio*. Que puede ya dezir en eſte caſo la calumnia Phariſayca, añade el miſmo Sãcto. En otros milagros aunque deſuergonçadamente ponian achaques para no creer el poder de Chriſto Señor nueſtro ya que auia pacto, *In Beelzebub principe dæmoniorum*. Ya que era Samaritano y endemoniado, y a q̃ eran milagros rateros y ordinarios. *Hic vero nihil dicere potuerunt cum ipſa perſpicua natura contenderet*. Aqui q̃ lugar ay a algun achaque? En aquella edad q̃ ſoborno? Que preuencion? Que perſuaſion? Que coecho? La naturaleza deſnuda y clara eſta conuẽciẽdo al enemigo y apellidando las victorias de Chriſto. *Perfeciſti laudem, perfectam feciſti laudẽ tuã, cum lingua eorum eſſet imperfecta*. Dize Nicephoro, de lẽguas imperfectas ſaco Dios alabanças perfectas. *Fundaſti robur*. Traslado Vatablo muy a mi propoſito alli fundo ſu poder y fortaleza. Notad y vereys que vniforme es Chriſto como conuiene el principio con el fin, ſu entrada en la vida con la ſalida del mũdo. Apenas vuo puеſto los pies en el mundo quãdo luego vn niño q̃ eſtaua encerrado en las entrañas de ſu madre, el Baptiſta alli como puede le inclina las rodillas y le ſaluda como a ſu Rey y ſeñor. *Exultauit infans in gaudio*. Y agora a la ſalida del mundo vnos niños, que mamauan el pecho de ſu madre, hablan clara y diſtintamente y le pregoñ por el deſſeado Meſſias. Refiere Plinio en ſu natural hiſtoria que en la boca de Steſicoro Poeta famoſo ſe aſſento vn Ruyſeñor y eſtos Ruyſeñores del cielo ſele allegan a Chriſto ſeñor nueſtro entonando aquella ſoberana cancion. *Benedictus qui venit in nomine Domini*. Grã demõſtracio del poder de Dios. Y notad mas q̃ aqueſtos niños dizẽ las verdades y los Phariſeos hombres con barbas mudos y negandolas. Marauilloſo trueq̃. Refiere Strabõ y traeſo S. Clem. Alex. al principio del exhortatorio, *Ad gentes*, De Eunomio muſico Locrẽſe q̃ en Phythia proponiendo premio para el que ſe auentajaſſe, taniẽdo en cõpetencia de Ariſtono Regino el mas celebrado en ſu arte de aq̃llos ſiglos, eſtãdo en lo mejor de la muſica ſele quebro a Eunomio la prima del inſtrumento y porq̃ no dexaſſe de continuarla, y lleuaſſe premio, ſuplio el fauor de ſus Dioſes la falta de la cuerda, ordenãdo que vna cigarra ſe hallaſſe alli de improuiſo, y ſentãdoſe en la vihuela ſupliеſſe cõ ſu cãto la falta. El cuẽto ſin duda es fabuloſo, pero biẽ a pelo para nueſtro caſo, q̃ en eſte dia quãdo entra vẽcedor y triũphando Chriſto Señor nueſtro cõ la muſica de *Benedictus qui venit*, Los Phariſeos le murmurã, le niegã, faltò la prima, pues ellos erã la prima de aquel pueblo. Mas no por eſto ha de quedar manca, ni imperfecta la muſica começada, que por eſto procure Dios de que eſtos niños, eſtas cigarras Diuinas,

(que

Li. 10. c. 15.

que este nombre puso Dauid en el Psalmo a los pequeñuelos y humildes, *In orationem humilium*, trasladan otros, *Cicadæ*) Suplan la falta de aquellas cuerdas, que como falsas quebraron, y digan, *Benedictus qui venit*, para que quede mas confundido el enemigo, *Vt destruas inimicum, & vltorem*, y configa su premio. Yua vn dia Antigono, como refiere en sus Apophtegmas Plutarcho, visitando su exercito, vio vnos soldados y de los muy comunes jugando a la pelota, o en otros exercicios semejantes, y con sus armas en las manos, o en la cinta; contentole al Rey, llamó a los Capitanes suyos, y hallaronlos en vn bodegon, beuiendo y comiendo, trocoles las condutas. El Capitan que auia de exercitar las armas el primero, come y beue; y el Soldado se exercita para el tiempo de la guerra? Aqui los maestros desta republica carcomidos de embidia, y los niños que no saben hablar pregonando las grandezas de Christo? Bien merecen que se truequen las suertes, y aquellos queden excluydos y estos admitidos. Mas que mucho succediesse assi, pues estos eran abejas del cielo, aquellos moscas del infierno, y assi quando estos le niegan, le manifiestan aquellos. Haze al proposito el caso de la Reyna Saba, ora sea verdadero, o fingido, que para hazer prueua del saber de Salomon, le puso delante dos ramilletes de flores, vnas artificiales y otras naturales, que las differenciasse sin tocarlas, ni olerlas; mãdó traer de secreto abejas, y dexandolas libres, fueronse a las que la naturaleza produxo, y las moscas a las de la arte. Christo Señor nuestro, flor que alegra cielos y tierra, *Flos de radice eius ascendet*, pues a ella se llegan las abejas del cielo, y con su lengua publiçan que es la flor verdadera, y desseada; mas los Pharisеos qual moscas suzias se apartan, y le niegan; y assi estos quedan despedidos de su casa, aquellos cogen el fructo desta flor diuina, que es la gloria, &c.

DISCVRSOS
de la segunda vncion de la Magdalena.

Ante sex dies Paschæ, &c. Ioan. 12.

§. I.

SEYS dias antes de Pascua se le apareja a Christo señor nuestro vna famosa cena en Betania y quando los Pharisеos tenian decretada su muerte, dando mandamiento de prision, echando vando que qualquiera que supiesse donde estaua le entregasse, q̃ no le acogiesse, ni hospedasse nadie, en Betania, ora fuesse de communidad por mostrar la afficion que le tenian, ora fuesse a costa de Lazaro, Martha y Maria, aunque en casa de Simon amigo, por ventura vezino y conocido de todos le aparejan vna sumptuosa cena, y gastan con liberalidad en hospedarle; y tanto que gran cantidad de precioso y verdadero nardo gasta la Magdalena en vngirle segunda vez los pies, y para que no quedasse nada, con lo restante quebrádo el mismo vaso de alabastro en que estaua le vngio la cabeça. Que bien empleada largueza. Si en todas partes y en todas occasiones parece mal vn animo apocado y mezquino. Y vnas manos mezquinas cortas gafas, pues hombre miserable nunca pudo hazer buen hecho, ni emprender ni concebir en su pecho algo grandioso, en ninguna parece peor que quando se trata de Reyes, gente principal y noble. Que siendo proprio de la nobleza el hazer bien a todos, tener abierta su puerta a gente necesitada y pobre que quiere valerse de su ayuda, y auiendo de ser su animo, como se adelanta a los demas en nobleza adelantado en la grandeza suya, ver que con el trate vn hombre de poquedades y miserias entristece, dale mal de coraçon, porque entiende que tratarle de essa suerte es hazerle tanto agrauio en su animo, quanto esta de agena seme, ante mezquindad. No tuuo mejor dia el desuanecido Alexandro tan liberal que dexó el nombre, con que se baptiza vn liberal, pues los llamamos Alexandres para encarecerlo todo. No tuuo pues mejor dia que quando auiendo mandado a su mayordomo que le diesse al Philosopho Anaxarcho todo lo que pidiesse de su hazienda, y no teniendo la lengua corta el Philosopho en pedir, porque pidio ciẽ talentos, pudo dezir, *Recte facit, intelligit se habere amicum qui totam dare possit & velit.* Ni pudo ser para el razon que mas sintiesse, bofeton mas affrentoso, que quando a vno le dio cincuenta talẽtos para casar dos hijas que tenia, y el le respondio, no tantos señor, bastan dos para la vna, y la otra, y assi con justo sentimiento respondio, *Tibi quidẽ accipere, mihi nequaquam satis est dare.* No seas mezquino q̃ me affrentas, ni es bien que seas tu mascorto en el recebir que yo lo soy en el dar. Affrenta es de Reyes que se pongan con ellos en miserias y en ahorros, el miserear y endurar y ahorrar el cornado y la blanca, y el ahuchar mal comiendo, mal beuiendo, mal vistiendo, medir la verdura, pesar la pimienta; contar quantos garuanços entran en vn celemin, quede para vn triste procurador de vn conuento, o para vna miserable andadera de vnas monjas, para algun desuenturado y vn triste que no llueue Dios sobre cosa suya para algun topo, o alguna hormiga, pero no para nobles, Principes ni Reyes. Subamos vn escalon mas alto, si en los Reyes de la tierra no se puede tratar con cortedad y miseria, peor parecera quando se trata con Dios y con sus Sanctos que son los grandes de su corte. Ay es donde está bien empleado el alargar la mano. No sin particular myssterio todas las medidas que estauan en el templo por las quales se media lo que se offrecia en el templo, eran mayores que las comunes, mayor

vara, mayor hanega, mayor celemin, mayor arroba, mayor açumbre y quartillo. Porque con Dios no ay que reparar en miserias, ay que se colme la hanega, y que se trahuierta la medida y aun es poco, por esso como tan cortesano dezia Dauid, vna que trato de offender a Dios, *Quoniam si voluissés sacrificium dedissem*, dizen otros, *Mille sacrificia dedissem*, Señor si vos quisierades no vn sacrificio sino vn millon, de sacrificios os vuiera offrecido, y no tardara mas en offrecerlo de lo q̃ vos tardarades en significar vuestro gusto. Acuerdome a este proposito que mando Licurgo en sus leyes que a los dioses se offreciessen cosas menudas y de poco valor. Socrates a los de su escuela aconsejo lo mismo, y pregunta dos la razon la dieron differentes. El vno porque no les faltasse que sacrificar otras vezes, quisso que offreciessen poco para offrecer muchas vezes: el segundo, porque como Dios no ha menester nuestros bienes satisfaze con poco. Y assi no es menester hazerle grandes presentes. Pero en dezir Dauid, *Mille sacrificia dedissem*, clara mente reprueua el parecer del vno, y las razones de entrambos y los nota de apocados con Dios. Bueno es offrecer muchas vezes, como aconsejaua el vno, y el mismo Dauid, *Vouete, & reddite*, no tassa, pues no la ay en los beneficios, que de continuo recebimos de su mano. Mas el que vna vez offreciere de suerte que no le quede mas que offrecer, no por esso peor, pues le queda el contento de auerlo dado todo y el desseo de tener mas para hazer otros nueuos sacrificios, *Mille sacrificia dedissem*, con Dios y sus Santos alargar la mano. Dezia en su Enchiridion Epicteto, *Libare & sacrificare vnumquemque secundum patrios mores decet absq; fascinia, & negligentia, non parce non supra facultatem*, conuiene sacrificar con diligencia y buena vida, no escassamente, ni mas de lo que las fuerças alcançan. Corto anduuo que a nuestro Dios mas de lo que alcança nuestro poder es con lo que le auemos de seruir, con todo lo que podemos con su gracia que si al passo de nuestro caudal vuiesse de ser el sacrificio, que miserable y corto que seria? Comẽçamos a dezir de Alexandro, y en materia de liberalidad casi no se puede hablar sin encontrar con el. Offrecian encienso vna vez a sus dioses, estaua delante la caxa del encienso, tomaualo a puñados. Dixole su maestro Leonides, *sic largiter adolendum erit, vbi thuriferam regionem in tuam redegeris potestatem*, quando fueres Señor de la region del incienso podras offrecerle a puñados, que de otra suerte no aura harto para que abrases vn dia. Guardole el dicho y quando fue Señor della embiole algunos talentos de incienso, algalia, y myrrha, *Vt me thuriferæ regionis dominum factum sciens feruidius erga Deos esse desinas*, Ya soy señor de la region del encienso, no seas mas miserable en offrecer a los dioses. Dios es summamente bueno, y siendolo ha de ser por fuerça summamente liberal conforme la regla de San Dionysio, *Bonum est diffusiuum sui*, liberal se mostro en criar os cielos y elementos con lo que se encierra en ellos, liberal en los bienes que sin parar nos haze, liberal hasta darnos a su proprio hijo, ay no viene bien recatear con essa

Psalm. 50.

A

B

C

D

Iosue. 4

casser, *Seruidus erga Deum esse desine*. Es verdad q̃ Dios es de tan buena condicion, que quando ay poco con poco se contenta, tambien recibio los pelos de las cabras que le offrecieron vnos, como el oro, plata y piedras preciosas que le presentaron otros, *Omnis voluntarius, & prono animo offerat Dominus, aurum coccumque bis tinctum pilosque caprarum*. Y aun quando no ay nada le satisfaze el desseo: mas quando ay mucho que dar, no ha de ser como se dize aca de lo poco poco, y de lo mucho nada: que essa es ley de amistades coxas y contrechas y estrechas del mundo, aqui y para con Dios summamente liberal, de lo poco poco poco y de lo mucho todo. El seruir a Dios no es llegar a tratar con algun recatõ, tanto, mas tanto, si he de hazer esto o lo otro, si he de rezar vn rosario, o medio, si he de oyr cada dia Missa, si he de dar tanto de limosna, *Seruidus erga Deum esse desine*. No seas carracatin con Dios: esso quedese para quiẽ trata con el recatõ del mũdo, q̃ vn rato de gusto os le ha de recatear cien dias, y al cabo os le dara en tres pagas tarde mal, y nunca, mas con Dios recaterias afuera. Mandó Iosue quando passo por el Iordan el arca, deteniendo el agua su corriente, que tomassen de la madre del rio doze piedras grandes, segun el numero de los hijos de Israel que quedassen para perpetua memoria, *Vt Dominum ei imperarem*, q̃ assi se lo auia Dios ordenado. Contentose con esto el buen Capitan? No, que luego añade el texto, *Alios quoque duodecim lapides posuit Iosue in medio Iordanis alueo, &c.* El por sus manos tomó otras doze piedras, y en la mitad de la parte de la ribera por donde auian passado, donde pocas vezes llega el rio, sino es con demasiada creciente, las puso para testimonio del caso. Mandoselo por ventura Dios? Massio entiende que si, mas pues quando habla de aquellas primeras piedras dize el texto, *sicut Dominus imperarat*. Y quando trata de las que puso Iosue, no lo dize, bien nos da lugar para abraçar por mas cierto lo que sienten otros que no fue ordenacion de Dios. Mas esta es la virtud de tan noble Emperador Iosue, que no se contenta cõ hazer con fidelidad lo que Dios le ordena, sino que se adelanta mas. Dios se contenta, con que doze piedras se pongan en Galgala, para testimonio eterno a los venideros siglos. Iosue añade otras doze a la lengua del mismo rio donde se hizo el milagro, para que se perpetue mas la memoria de tan grande beneficio. Que quien sirue a Dios y esta hecho a su condicion y trato de su casa, no ha de reparar con el en pocas cosas, ni recatearle el seruicio, *Seruidus erga Deum esse desine*, no seays para con Dios miserable, que lo aueys con vn Dios que aunque con solo dar se por bien seruido de vos bastaua por premio, como suele bastar en la tierra a los que siruen a Reyes, que se dan por contentos, se animan a gastar sus haziendas, le acompañan en sus jornadas y sacan fuerças de flaqueza y si entran por las picas, y aun se tienen por obligados, y les parece que quedan deuiendo con que les diga el Rey, dareme de vos por bien seruido en este caso, y apenas lo aura hecho quando no aya cosa mas oluidada en la memoria de su Rey. Assi

que

que aunque Dios con solo esto nos dexaua obligados, y le quedauamos deuiendo, no se contenta con esso, sino que para pagar nuestros cortadillos (que en fin quanto le podemos offrecer es pobreza y miseria) se da a si mismo y se nos entra en casa, que es vna summa, é inestimable riqueza, como oy a los de Bethania, a quien les paga y dexa deuiendo en el hospedaje que le hazen.

§. II.

MARIA ergo accepit libram unguenti, &c. Que condicion tan de hijos y siruos de Dios, el ser liberales, que como son nobles de su casa pagaseles mucho esta virtud. Aprended de aqui todos los que os preciays de hijos de Dios y de caminar para el cielo ser liberales. Virtud bien poco exercitada en el mũdo, pues apenas hallareys quien haga bien, sino es con animo cubierto de pies a cabeça de auaricia. Mas el que camina al cielo donde todos han de ser Reyes, gente noble, principal, y de lustre, *Genus electũ regale sacerdotiũ* No le ha de faltar esta virtud de hazer biẽ, por solo hazer biẽ q̃ es muy propria de Reyes y Señores, y aũ es la q̃ haze Reyes y Señores. Aq̃sta verdad la enseñan las Sagradas letras, y la conocieron y platicaron los Gentiles. Cupieronle a Cyro Rey de Persia dos tañedoras excelentes del despojo de vna batalla, y vn soldado aficionado a la vna, pidio sela y Cyro se la dio diziendo, segun desseo dar mas tengo que agradecerte en pedirmela, que tu en que yo te la dé. Porque la excelencia del Rey consiste en tener mucho que dar y poco que recebir, que como enseña Aristoteles en el quarto de las Ethicas, el magnanimo huelga de dar, porque es superioridad, y affrentase de recebir. porque es obra de hombre inferior y mas baxo. Rey fue el primero que hizo templo a las gracias, como a Dioses dixo Estrabon, porque la liberalidad de los Reyes ha de ser causa, para que aya siempre quien dé gracias por la merced recebida Poderosos llamamos a los Reyes. Alto y poderoso Señor. porque pueden llenar forçosamente, o con persuasiones a la parte que quisiere, y quando los letrados persuadan orando, pero los Reyes dando, y no se llamara persuasion real la oracion sino las mercedes: Y quãdo se pierda poco en que la gente baxa sea escassa, pero los que se crian para señores y para Reyes del cielo han de ser liberales. De aqui nacio que Palada Poeta Griego no consintio á vno que le llamaua Señor, diziendo, no me llames assi, porque no tengo que darte. Y llamò Dauid a Dios Señor, porque no tiene necessidad de recebir, *Dominus es tu, quoniam bonorum meorum nõ eges.* Y por esta misma razon San Pablo puso á la auaricia nombre de seruidumbre. *Auaritia quod est Idolorum seruitus.* Que es muy propio de siernos y de esclauos grangear y allegar, pero no distribuyr. El Don es titulo de Señor, y insignias de dominio, y en esso se muestra Señor y ser dueño de los esclauos y siruos, pues porque tengan que darles acuden con tantas rentas y tributos. Y assi con razon ponderò Theophilacto, que Moysen daua el manà por medida, y sin permitir que sobrasse, Helias no dio a la viuda mas harina de la que bastaua para sustentarse madre, y hijo, el tiempo que durò la hambre. Mas Christo no da con essa tassa, contentarase vn ciego con que le diera vn quarto, diole ojos, los otros del desierto, con que tuuieran que llegar a la boca, y los satisfaze y sobra, porq̃ Moysen y Elias fueron como criados por tassa, Christo como Señor copiosamente. Y el otro historiador Gentil, por mas feo tuuo que fuesse vencido el Rey en la liberalidad y en hazer biẽ que por las armas. De vn hombre liberal y manirroto dezis, y con razon que salio para ser Rey, y que tiene animo de Rey, y quando veys vn Señor, o vn grande escasso, dezis que nacio para vn escudero triste y miserable. Bien mostraua aqueste pecho el otro principe de Athenas de quien escriue Plutarcho, que hizo derribar las paredes y cercas de las huertas, para que pobres y peregrinos cogiessen libremente lo que su necessidad les pedia, y auia siempre mesa en su casa para todos los pobres y peregrinos que llegassen, y quando salia fuera auian de yr sus criados bien vestidos y vno con dineros. Y si alguno encontrauan mal vestido hazia que trocasse con vno de los suyos, y si hallaua alguno fatigado por deudas, o menesteroso le socorria con dinero. Echemos el sello con qué el Sancto Iob el mas principal de los Orientales, en el catalogo de sus virtudes puso, que nunca se cerraron sus puertas al pobre, ni peregrino, ni comió bocado sin partir con ellos, ni vuo desnudo a quien no vistiesse la lana de sus ganados. Y entre las virtudes q̃ de aquella perfecta casada cuẽta Salomon y en figura de ella de la alma ẽsta y sancta fue, *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperes*, de manos abiertas para los pobres, de grande palma y llaue, como dezis del liberal, y San Ambrosio de que Iob se precia y alaba de liberal, colige no ser esta virtud pequeña, sino excelente y grande, *Non ergo media erit virtus de qua sibi plaudebat Iob, est tanquam fons aqua reficiens sitientem, tanquam lumen, quod etiam cum alijs luceat, nec illis deest, qui de suo lumine alijs accenderint*, A liberalidad, que poco conocida de los hombres, que desterrada del mundo por su contraria la codicia. Que hermosa pareces al que ha de recebir el bien, y que pocos te quierẽ hospedar en su casa, porque temen que les falta lo que dan, y no llega su corto y apocado animo a entender que quando lo quisieran llenar por via de logro, tu les das la ganancia al doble. Que esta es vna obligacion natural que se echa a cuestas el que recibe de corresponder al doble. En esto se funda aquel epigramma de Marcial.

In Marcum cap. 6.

Li. offri. c. 32.

Quod non argentum, quod non tibi mittimus aurum,
Hoc facimus causa sicca diserta tua.
Quisquis magna dedit, voluit sibi magna referri.
Facilibus nostris exoneratus eris.

Hizo vn capitulo en su declarsecion Alexandro de Alexandro. Es el caso, vn hombre rico haziale algunas pequeñas mercedes a vn hombre

bre que podia poco: quexauase este que quanto le daua era poquedad y miseria, respondiole el otro, no tienes razon que antes el darte poco va ordenado a tu prouecho, porque el que da pone en obligacion en el que recibe de que le corresponda, no solo con otro tanto, sino tambien al doble. Tu eres pobre yo rico, si has de retornar desta suerte, con los saluados de mi casa que te dè te dexare despojado, si has de agradecerme, como la misma naturaleza lo pide. Y en esta conformidad San Ambrosio, *Nec mensura pari, sed vberiore reddendum arbitror*, y luego, *Etenim non superiorem esse in reddendo beneficio, hoc est minorem esse, quoniam qui prior contulit tempore superior est, humanitate prior vnde imitanda nobis est in hoc quoque natura terrarū quæ susceptū semen multiplicatore solet numero reddere quam acceperit*, No ha de ser el agradecimiento con otro tanto sino al doble, porque el que hizo el bien primero lleua esta ventaja de auer sido el que me brindò primero con la buena obra. Y esto es lo que nos enseña la tierra que por vna hanega que recibe de trigo buelue diez y veynte y alguna mas. Aya este mismo proposito vn texto en el Derecho en la ley *Sed & si. §. consuluit D. De petitione hæreditatis*, donde tratando de lo que tiene obligacion a restituyr el posseedor de buena fè, quando llega a entender que es agena la hazienda, lo limita a que sea en quanto se vuiere enriquecido y añade, *Neque si aliquid donauerint locupletiores factis videbuntur, quamuis adremunerandum sibi aliquem naturaliter obligauerunt*, Mas si vuieren hecho donacion de algo de aquello que con buena fè posseyan y era ageno, no por esso han de ser juzgados por mas ricos, aunque dexaron al que hizieron naturalmente obligado a la paga, donde notad de passo el, *Naturaliter obligauerunt*, obligacion natural que passa ante la misma naturaleza, y esta signada de su signo, Mas aduertid la razon. No por auer hecho donacion està mas rico. Pues pregunto el dar vn hombre su hazienda es enriquecerse? Pareceme a mi que el que haze donacion, aquello tiene menos que la donacion contiene. Con todo esso el Iurisconsulto dize, *Neque si aliquid donauerint locupletiores factis videbuntur*, y con razò. Porque el q̃ dona induze obligacion de q̃ le retornẽ con agradecimiento no solo tãto como recibieron, que esso no fuera quedar mas rico, sino tãto como se estaua primero, sino al doble, y por esso el que haze donacion, el que haze merced y da, aunque a los ojos del mundo parece que se despoja, antes se enriquece. Sentencia fue tambien del Philosopho en sus Ethicas. *Reprehendi oportet eum, qui gratiam fecit, & rursus ipsum recipere, quod quidem fit, dum aliquid maius retribuitur*. Veo en el que hizo el bien, que considerar dos cosas, la vna el bien que hizo, la otra que fue gratis, de gracia, el primero y sin obligacion alguna, y assi el que recompensa ha de mirar a lo vno y a lo otro a pagar por ygual el bien que recibio, y con el augmento corresponder a lo que le hizo el otro de gracia, como Sancto Thomas declarò marauillosamente, desemboluiendo la razon, que poco antes referimos de Ambrosio. Y es cosa lastimosa, que siendo las gentes, que oy se platican en el mundo tan cortas en el dar, tengan tan largas las manos para el recebir, es que no penetran sin duda lo mucho a que en recibiendo se obligan, que si lo echaran de ver yo fio a que quando sus manos no fueran muy largas en el dar, fueran en el recebir mas cortas. Aunque no aprueno tan poco el melindre demasiado de algunos en el recebir, que algunas vezes sospecho, que nace de cortedad en el dar, y les parece que en recibiendo se obligan a salir de madre. Y esto se entiende en cosas que montan algo, que darse por obligado de niñerias, ni yo me persuado a que quien las da pretenda obligar con poquedades, y darse por obligado el que las recibe es de animo demasiadamente agradecido. Pues si es esta la obligacion natural que pone el que haze biẽ en el animo del que recibe de retornar mas abundante, mire el mezquino que aprieta las manos por entender que le ha de faltar lo que da, quan ageno està de la verdad. Y si el bien hecho a los hombres tiene retornos doblados, quanto mayores, mas ciertos, mas seguros los que se esperan del bien que por Dios se haze? Vn jarro de agua fria dado a vn sediento, vnos trapos viejos a vn enfermo, vna eternidad y riqueza de gloria? Que bien pagado? que abundantemente agradecido? No me espanto de que sean los hijos de Dios tan liberales, pues viuen seguros de tan colmado retorno.

Lib. de offic. cap. 31.

2. 2. q. 106. artic. 6.

§. III.

C *DIXIT ergo vnus ex discipulis eius Iudas Iscariotes.* Entre tan buen olor como el q̃ auia en la casa, por el derramado Nardo, echò Iudas por la boca el malo de sus razones calumniadoras y auarientas. Quan differente es la boca del pecador de la del justo. A quilla penosa esta que agradable? aquella que para desuiar, esta para lleuar tras si? aquella que asqueroza y hediõda, esta que oloroza y linda? aquella nos dize que nos apartemos della, como a quien le huele mal la boca hurtamos el cuerpo, esta combida y atrae. Pide el Sancto Patriarcha Isaac, ya viejo y para partir desta vida, a su hijo Iacob que se llegue a darle vn beso, para q̃ le bendiga despues, y a penas los labios ya echos tierra del viejo, se juntaron con los que vertian sangre del moço, quando le da el olor en las narizes, y exclama: *Odor filij mei sicut odor agri pleni, cui benedixit Deus.* Gene. 27.

D Olor del campo es el de mi hijo, lleno de flores, tomillo, y otras oloroças hierbas, que quando sale a las mañanas de Mayo a tomar el fresco, recrean el aliento, consuelan el animo, refrescan los espiritus, auiuan la respiracion. Jurara lo yo, era boca de justo a la que llego, auia de oler a Dios que es el campo lleno de mil flores, o las flores del campo, a la castidad, paciencia, penitencia, menosprecio del mundo, humildad templança, amor encendido de Dios nuestro Señor, *sicut odor agri pleni*, Buenas son las palabras de San Ambrosio que glossan estas de Isaac en el Hexameron. *Pie Isaac dixit, odor Iacob, odor agri pleni, id est naturalis odor, quid enim pleno rura suauius? Quid vitis odore iucundius? Quid fabæ flore gratius? Vnde quamuis irgenioſe quis ante nos dixerit, Nõ*

Lib. 5. cap. 4.

Lib. 3. ca. 11

vitem

vitem aut ficum Patriarcha olebat aut fingem. sed virtutum spirabat gratiam: ego tamen, & odorem ipsum terræ, simplicem atque succetum pro gratia benedictionis accipiam, quam fraus nulla composuit, sed veritas indulgentia cœlestis infudit. Fue oler a ſenzillez, y verdad, dezir que olia al campo lleno de flores, pues no ay coſa mas agradable, que el miſmo olor que produze la naturaleza en el campo ſin artificio, mezcla ni compoſtura alguna. No ay almizcle ni algalia que pueda compararſe con el olor de las vides, y con la flor de las hauas, y otras hieruezuelas, de que eſtà lleno el campo, y mezclando las vnas con las otras, ſus fuerças embian al ſentido vn olor natural ſenzillo no artificial que deleyta en eſtremo. Pues a eſſo hue le la boca de Iacob y de vn juſto a ſenzillez, y a verdad, *Rectus, & simplex*, no a los artificios, y cumplimientos mentirosos, que en el mundo ſe vſan. *Odor filii pleni*, no ſolo nos lo diga Iſaac, digalo el miſmo Dios hablando con ſu Eſpoſa. *Odor oris tui, sicut malorum*, tu boca huele a mançanas. Diſcantemos eſtas palabras vn poco, que aunque pocas tocan mil admirables ſecretos, *sicut malorum*. Mandaua Solon a los Athenienſes por ley, como refiere Plutarcho en los preceptos connubiales, que la nouia traxeſſe en la boca vn poco de membrillo, para que ſi tenia algun defecto ſocorrieſſe el aliento. Aquí es menester, que de la Eſpoſa ſuya dize Dios, q̃ ſin artificio huele a mançanas, *sicut malorum*. Que aunque aquella primera mançana fue el principio de la muerte, fue bocado de ponçoña, el del juſto es aliento que da vida, pues *Verba vitæ æternæ habes*, que ſe dixo de Chriſto tambien, por participacion conuiene a las palabras del juſto, *sicut malorum*. Es verdad que la otra que ſe arroja delante de las tres Dioſas, Iuno, Palas, y Venus, fue ſemilla de diſcordia, mas la boca del juſto que huele a mançanas es de paz, pues ſu lengua, ſe ordena, a poner paz entre diſcordes, no hazer guerra entre conformes, como vſan las lenguas peſtilenciales del mundo, que, *Lex clementiæ in lingua eius, sicut malorum*. Bien que aquella mançana de oro, que preſento la diſcordia, como lo gloſſo San Fulgencio, fue ſymbolo de la deſordenada codicia, pues en vna mançana de oro ay que ver, pero no ay que guſtar, ni que comer, que es el natural de la codicia. *Nouit habere, sed non nouit frui.* Sabe tener y no gozar, mas eſſa boca, aunque huele a mançanas, huele a liberalidad y limoſna, que, *Os suum aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperes. Sicut malorum.* Por aquellas mançanas que robò Hercules, dixo Paradino quiſo dezirſe. *Virtutes & fœmora clara passim audri* Que de las virtudes y hechos valeroſos ſe eſtẽ dia la fama y el nõbre de los glorioſos hechos. Pues eſſe es el olor de la boca del juſto, huele a la fama de los hechos valeroſos de Chriſto San Pablo. *Odorem notitiæ suæ manifestat per nos in omni loco, sicut malorum*, Si aquellas tres mançanas que tenia Hercules en ſu mano declarò Pierio que eran tres virtudes de que ha de eſtar adornado el prudẽte y el ſabio, que es no enojarſe, no ſer codicioſo, tener el animo libre de deſordenados deleytes, con razon la boca del juſto huele a mançanas, pues, *post autumnum non abyt*, y tan le-

A jos viue de enojarſe que, *bonum pro malo reddit*, da bien en recambio de mal, tiene publicada guerra a ſus paſſiones, *carnem suam crucifixerunt cum concupiscentiis suis. Sicut malorum*, es la mançana ſymbolo del amor, a eſſo mira aquello del Poeta, *Malo me Galatea petit*, quando la otra paſtorzilla mauieſſa le tirò a ſu zagala mançana, y la fabula de las mançanas que dio Venus a Hippomanes para vencer a Atalanta, pues no ay inuencion mas fuerte para vencer que el amor. Luego con razon huele a mançanas la boca del juſto, pues huele a amor de Dios y del proximo eſto es lo que miran y a lo que ſe endereçã ſus razones todas, *Quis nos poterit separare à charitate Christi? Sicut malorum*, los myſterios mas eſcondidos de la Eſcriptura diuina, y la ſabiduria verdadera ſignifican las mançanas en aquel lu-

B gar de los Prouerbios. *Mala aurea in lectis argenteis* como declarò San Hieronymo. Luego con razon la boca del juſto huele a mançanas, porque en ella eſtà la ſabiduria verdadera, alli el acierto, alli la prudencia, alli vnas razones que alumbran vn nueuo modo de luz que penetra el alma, aũque ſean de perſona que no aya curſado las eſcuelas, *implebit eum Dominus spiritu sapientiæ, sicut malorum*, antes que los vencedores ſe coronaſſen con laureles, vſauan corona de mançano, por donde tiene ſignificacion de victoria. Huele pues la boca del juſto a mançanas, quiero dezir a vn cimiento y luſtre, pues venceſe a ſi, vence al mundo, vence al demonio, y con la diuina gracia triumpha de ſus enemigos todos. *Sicut malorum*, el otro Eſforcia ſacò por empreſa vna mançana, o membrillo, como refiere Vicente

C Ruſcelo y la alma de la empreſa, *Fragrantia durant*, olorosas duran. Quiſo dezir atendiendo a la propriedad de la fruta, que aunque apartada del arbol conſerua ſiempre la ſuauidad de ſu olor, y que el no ſolo por la gloria de ſus abuelos, ſino aun por ſu perſona y apartado de ellos auia de ſer en el mundo famoſo con ſus hechos. Mejor la aplicareys aquia la boca olorota del juſto: *Fragrantia durant*, pues tiene perſeuerancia en el bien començado, y aquel buen olor que recibe de la gracia diuina le conſerua y augmenta con ſus obras. *Sicut malorum*. Refieren de ſu Galeno los Medicos que viuio ciento y quarenta años, y fue tanta la abſtinencia y templança ſuya en el comer y beuer, que jamas tuuo neceſsidad de trocarſe que nacio que aun en tanta e-

D dad tuuieſſe ſano y entero el aliento. Por manera que aquella bondad nacio de ſu templança, luego con razon huele biẽ la boca al juſto, pues huele a ayunos, a templança, a mortificacion de paſſiones, *Non in comessationibus, & ebrietatibus, nõ in cubilibus, & impudicitiis.* Linda boca que huele a templança, a perſeuerancia en el bien, a victoria de paſſiones, a ſabiduria del cielo, a amor de Dios y proximo, a animo ſuffrido, libre de las cadenas de la codicia, y coyundas del deleyte, a paz y concordia huele a Dios y loores ſuyos, que es lo que tiene en ſu pecho. Comiſtes alcorça, o anis, aun alla deſde el eſtomago quando abris la boca ſe eſtá manifeſtando y huele vueſtra boca a lo que teneys en el. Aſsi la alma donde mora Dios y el amor ſuyo huele a Dios, y

alaban-

alabanças suyas, quando despliega la boca, es el
Psalm. 44. *Eructauit cor meum verbum bonum*, que dezia Dauid. Quando se inquieta el estomago, y escarapelandose alla dentro la comida y el ayre rebienta por la boca, os trae el aliento, qual es el manjar que alla se queda. A esse modo dize Dauid: *Eructauit cor meum verbum bonum*, que fue lo que el estomago os embio a la boca? El pensamiento que del coraçon corrio la posta para la lengua? Lo que estaua en el pecho, buenos pensamientos, estaua alli Dios, huelen a Dios, son de Dios y de loores suyos. Mirad a lo que vuestra boca huele, que esto es lo que teneys en el alma si Dios, mortificacion, pensamientos de los bienes del cielo, obras de virtud, reglas de perfection, Dios está en vuestro pecho, bien huele esta boca, a diuinas y celestiales mançanas: mas si os oygo torpezas y codicias, vanidades, desprecio de los proximos, razones embidiosas, deshonradas, que quereys que imagine de vuestro pecho? Que mora Dios? no, que me huele a demonio. Apartaos, de quien tiene tan mala boca, que os inficionara su aliento. A que auia de oler la de Iudas, sino a la codicia, a las ansias de hurtar, que estauan arraygadas en su alma.

§. IIII.

DIXIT Iesus, *sine illam, &c.* Que cierto auia de salir Dios a la defensa de los suyos? No ay muro aunque entren en esta cuenta los famosos, que hizo Semiramis, que assi assegluren al ciudadano de la fuerça del contrario, como assegura la defensa diuina. Es la promessa que hizo Dios por Zacharias (bien se que es lugar repetido, mas no defentrañado de todos) *Ego ero ei, ait Dominus, murus ignis in circuitu: & in gloria ero in medio eius.* Esta segunda parte declarè en otro lugar, agora discurrire en la primera. Seré, dize Dios el amparo de mi pueblo, cercaré los mios qual muro de fuego, que a ellos sere prouechoso, y defendere juntamente de enemigos, de suerte que sea muro offensiuo, y defensiuo, que si esto solo se halla en las murallas de aca, en la que promete Dios a los suyos, está lo vno junto con lo otro. *Murus ignis.* Entre todos los elementos el mas ligero en obrar, mas presto, mas vehemente, mas fuerte es el fuego, peñascos durissimos en su presencia
Nahum. 1. se desatan de miedo, *indignatio eius effusa sicut ignis, & petræ dissolutæ sunt ab eo*, dixo Nahum, significando la fuerça del enojo de Dios por la del fuego. Que elemento mas temido, quando comiença a prenderse! Y con ser tal la fuerça suya, y el espanto que engendra, que de prouechos
Isa. 47. tiene lo que fria estuuiera la vida, sin el fuego? *Prunæ quibus calefiant, & focus, vt sedeant ad eum*, dize Isaias, calienta, recrea, repara, sazona, no ay elemento mas prouechoso en el mundo, por manera que defiende, y offende. Pues este amparo es el que promete Dios a los suyos, muro de fuego para espantar y atemorizar el contrario, y para el que está cercado, vn fuego mas-so, que regale, recree, y sea en todas maneras prouechoso, de que se engendre amor y temor suyo en nuestros coraçones. A esto mira la Sphynge animal compuesto de rostro y pechos de muger, y remate de espantosa fiera, que ponian los antiguos a las portadas de los Templos, como declara Clemente Alexandrino, lib. 5. *Stromatum*. Bien se que Sinesio en el libro de *Regno*, y en el de *Prouidentia*, lo declara de la junta de prudencia y fortaleza, pues ni fuerças sin prudencia, ni prudencia sin fuerças se juegan acertadamente, mas vamos con lo que dixo Clemente, amor y miedo. Las dos cosas que junto el Propheta. *Ante faciem eius quis stabit? & quis resistet in ira furoris eius?* Esta es la faz terrible al enemigo, mas la que mira al defendido. *Bonus Dominus & confortans in die tribulationis, & sciens sperantes in se*, tiene muy presentes a los que ponen en el sus esperanças, que se obliga desto a fuer de noble. *Murus ignis*, Sabida cosa es del Leon que huye del fuego, al otro que se salio de la jaula, rodeandole con hachas encendidas le boluieron a ella: luego para defendernos de nuestro enemigo el demonio, de quien dixo San Pedro, *Tanquam leo rugiens*, no está mal el muro de fuego. *Murus ignis*, En quanto caminaron los hijos de Israel por el desierto, los acompañaua vna nube de dia, que de noche era fuego, y en todos tiempos seruia lo primero de guia, que les enseñaua el camino. Que en aquellos desiertos arenales de Arabia, donde qualquier viento mouiendo la arena borra las huellas, como succede en tiempos, que se cubre de nieue la tierra, aprouechanse los passageros de cartas de marear, agujas y astrolabios para saber donde estan, y el rumbo q̃ lleuan, porque sino, se perdieran. Y assi para que no errassen vna delante la nube, o el fuego, como diziendoles por aqui va el camino. *In columna nubis ducebat eorum festis, & in columna ignis per noctem, vt appareret eis via*, se escriue en Nehemias. Nehem. 9.
Lo segundo aprouechaua la nube de pauellon contra el Sol, y el fuego de noche, *Aduersus tenebrarum pericula*, y *contra feras*, dize Genebrardo, para espantar las fieras no llegassen al real. Pudo aprender aqui Alexandro Magno, lo que del se escriue. Marchaua con su exercito por vn desierto; cogiole la noche junto a lagunas, donde acudian a beuer leones y otras fieras, mandó que en torno del real encendiessen hogueras y las ceuassen por toda la noche para que temiessen y huyessen, y los soldados estuuiessen seguros. En la noche deste siglo puede temerse no se empleen los dientes de demonios fieros en destruyr esta viña, que, *singulari ferus deuastat aper est eam*, se dixo de otra, pues para defenderla, quiere Dios cercarla y con fuego, *Ero murus ignis in circuitu. Ero est murus qui transiri, & transcendi non possit*, y luego, *Nam quemadmodum pyra ignis transiri nequit, &c.* Dixo Theodoreto. Los muros que defienden las ciudades, escalanse, sobrepujanse por otros caminos e inuenciones, mas vna hoguera, quiẽ la escalará? q̃ Elephantes sustentãdo castillos se allegaran para acometer desde alli? que pies se atreueran a pisarla? Vn fuego que se puso entre Gitanos y Hebreos bastó a enfrenar toda la soberuia de Egypto. Marauillosa defensa pone Dios nuestro Señor a los suyos. *Muro inexpugnabili tuo*, que dixo en otra parte. A esta sentẽcia mira aquello del Psalmo, que Dauid, como

Genebr. in Ps. 104. ℣. 39.

como experimentado dezia, *Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos*, cercaste a los tuyos, con el escudo de tu buena voluntad de tu buen querer: o como dizẽ otros, *scuto voluntate tua*, tu amor, q̃ es el fuego q̃ Zacharias dezia, es el escudo q̃ le ampara. Y notad la jũta, *scuto y coronasti*, que si es escudo, como es corona? Y si es corona, como es escudo? La corona ádorna la cabeça, al pecho defiende el escudo. Assi es verdad y fuera de que, *coronare*, puede significar aqui cercar, como en aquello de Virgilio lib. 9. *Omnemq; agmen custode coronant*, significando que es el amparo de Dios escudo que por todas partes nos cerca: pero sigamos la allusion galana de los Sanctos. Dize el Incognito, que fue costũbre de Romanos, quando boluian vencedores traer sobre la cabeça el escudo, como si fuera corona, querian dezir, que el mismo instrumento de su defensa en la guerra era su corona en la paz, Aludiendo a esto dize el mismo a los sanctos que se pintan, se le pone sobre la cabeça vn escudo. Assi llama lo que nosotros juzgamos por diadema o corona. Pues Dios que nos ampara es en esta vida donde se pelea, el escudo, y en la otra donde se triumpha corona, *Idem est*, dize Origenes, *Pectorale scutum, & corona, ita vt qui scuto circundatus est, coronetur & qui coronatur, scuto circundatus sit*. Otros, y todo mira a vn intento, a la misma gloria que es la corona despues del vencimiento, llaman escudo que en esta vida nos defiende, pues con la esperança de ella resistimos los enemigos encuentros. *Hæc enim corona (scilicet iustitia) placuit Deo, vt tanquam protegente clypeo vteremur*, dize Eusebio. Vna preciosa corona hermosea a aquel cuyas sienes ciñe, y mirando a esto descubrio otro sentido Chrysostomo, que el justo no solo estaua bien defendido de Dios, sino tambien con la defensa hermoso, como el muro, o cerca defiende y hermosea vna ciudad o la quinta. *Optimo auxilio iustum munit, & neq; eius pulchritudo securitate, neque securitas priuata est. Quid enim fortius? Quid rursus pulchrius, est eo vero, qui superna dextera munitur?* O alude Chrysostomo al cuydado que los soldados tenian, a que fuessen las armas que traxessen leuidas y vistosas, como dize en otra parte. Que si estas siendo hermosas no eran fuertes, las que amparan y defienden al justo, son fuertes juntamente y hermosas. *Scuto bonæ voluntatis tuæ, scuto quodam probato, & forti munisti nos potentia tua*, declarò Nicephoro, escudo de prueua Y que de prueua? Que no ay quien le resista. Pues, *voluntati eius quis resistit*: Y es voluntad el escudo. Este si, que es escudo sagrado cõ mayor razõ q̃ el que trava Alexãdro el qual, (como refiere Celio Rodiginio) del templo de Palas auia tomado vno que llamauan sagrado, y con el entraua en las batallas sin temer enemigos. No pudo aquel assegurarle dellos, como la experiencia mostro, mas con este sagrado escudo que Dauid nos dize, a que enemigos temeremos? A ninguno. Pues dize el mismo. *Dominus protector vitæ meæ, a quo trepidabo?* Este argumento de la seguridad que trae consigo el Amparo diuino, trató Dauid con elegancia en el Ptalmo nouenta, gustoso, y prouechoso, pues assi esfuerça nuestras esperanças, y a los desengaña-

Psal. 5.

Ita Cass. & Mag. Sentẽ.

Nicep. in ca. Græc. Pat.

Lib. 21. c. 14.

Psalm. 26.

A dos combida, a los temerosos alienta, para que se acojan alli. *Qui habitat in adiutorio altissimi in protectione Dei cæli commorabitur*. El que escoge por morada y assiento el amparo del muy alto, que seguro passara con tan buena defensa? *Qui collocat mansionem, in secreto altissimi in umbra nubium gloriæ Dei commorabitur*. Dize el Paraphraste Chaldeo, sabeys a quien promete los prouechos de esta defensa? Luego en el principio lo dize al que *habitat*, o *collocat mansionem*. Al que es morador de assiento, no al que està de passo, *Qui sugitur, commoratur habitare enim permanentis est, non discedentis*: dize Cassiodoro, dezidlo mas claro. *Qui totam spem suam non in propriis viribus, sed in altissimi voluntate*. El que de todo pũto fia de Dios no parte en si, amigos, riquezas, poder, y parte en Dios, ya en el mundo, ya en Dios, que esse tal no es morador en el fauor del altissimo. *Quis habitat*. Declarò Bernardo, quien puede llamarse morador, diziendonos los que no lo son. *Tria sunt illorum genera, vnum sperantium, aliud desperantium, tertium frustra sperantium*. No mora el que no espera en Dios, quales son los que ponen su esperança en el mundo, y el que començando a seruir a Dios, como si ya tuuiera su negocio seguro se entibia y se duerme. No mora el que espera en vano, *peccantes in spe*. Que fiando de la misericordia diuina, suelran a peccar la tienda. *Primi habitant in meritis suis, secundi in pœnis, tertij in vitijs*. Luego aquel es morador deste sagrado, que ni conoce otro apoyo, sino Dios, en sus penas se consuela con Dios, dexa los vicios y pierde gustos por no perder a su Dios. Pues, *Qui habitat in secreto*, o *in latibulo altissimi*. En lo escondido. *In vmbra nubium gloriæ Dei commorabitur*. Guardaranle dize las nubes de la gloria de Dios. De vn pececillo que llaman xibia se escriue, que quando van otros en seguimiento suyo, echa de la boca vn humor negro, como tinta, cõ que ennegrece el agua, y el se esconde y se escapa. Considerad a vn justo amparado entre las nubes que ciñen a Dios, de las quales dixo Dauid. *Tenebrosa aqua in nubibus aeris*. Y vereys este pececillo temeroso alli tan defendido con la escuridad de aquel agua que se libra del perseguidor y contrario. *In vmbra nubium gloriæ Dei*. Aquellos antiguos a los falsos Dioses que fingian pintarõ les carroças, y atribuyeron nubes que les cercassen el throno, significando en esto, que como las nubes puestas entre el sol y nosotros nos cubren el cielo, assi las cosas diuinas son escondidas a nuestra flaca vista. Aludiendo a esto finge Virgilio, que quando Venus quiso descubrirle a su hijo lo que los Dioses hazian, conjurados para destruyr a Troya, como el Propheta Heliseo hizo que su paje viesse caualios, y caualieros armados, ella quitò nubes para que viesse claro lo que los Dioses hazian:

Psalm. 90.

Psalm. 17.

Namq; omnem quæ nunc obducta tuenti
Mortales hebetat visus tibi, & humida circum
Caligat, nubem eripuit.

2. Æneid.

De aqui passaron a fingir tambien, que quãdo queria socorrer a alguno, le emboluian en nube y le hurtauan de esta suerte a los ojos del enemigo,

migo;o le sacauan de la ocasion del peligro. Venus a su hijo rodeó con niebla para que pudiesse entrar en Carthago sin estoruo ni daño.

1. Æneid.

At Venus obscuro gradientes aere sepsit
Et multo nebulæ circum Dea fudit amictu,
Cernere ne quis eos, neu quis contingere posset
Molirive moram, aut veniendi poscere causas.

Homer. li. 20. Iliad.

Y Homero en su Ilíada fingio que Neptuno auiendose encontrado Eneas con Achiles y estando para perder la vida, tendio de por medio vna escura nube con que se puso en saluo, a que miró el Poeta Latino, quando dixo:

Lib. 5. Æneid.

Pelidæ tunc ego forti
Congressum Æneam, nec dijs, nec viribus æquis
Nube cana eripui.

De suerte que les pareció que el lugar mas seguro de refugio, el sagrado mas cierto era la nube, con que a su parecer estauan cercados los tronos de los dioses. Fiction fue suya, mas tiraron la barra de su ingenio en poner la seguridad mayor que puede imaginarse, mas la verdad Christiana sin fiction alguna nos dize la seguridad que haze el amparo de Dios a quien le sirue *In tabulato altissimi collocans mansionem, in umbra nubium gloriæ Dei commorabitur.* Quien quereys que alcance a dañarle, si es tan buena la defensa que le cerca, que le esconde al enemigo. A Dios cada momento nos le pintan las diuinas letras cercado de nubes, y estas dize Dauid, son cõ las que embuelue a los suyos, que por ventura acudiendo a esto, que dezimos se dixo del fauorecido, *Moysem induxit illum in nubem.* Seguriſsimo y biẽ defendido estará al que le cupo tan dichosa suerte. *in tabulato altissimi collocans mansionem.* Notad aqui vna contraposicion galana, que cõ las mismas palabras, declara y haze la seguridad manifiesta. Muchos nombres otros ay que signifiquen a Dios y en esta occasion le llaman altissimo. Que si todos los enemigos que pueden empecernos, estã debaxo de la Luna, demonios mundo y carne, y el altissimo sobrepuja a los cielos, y en sus retretes está defendido el justo, a quiẽ ampara, que mucho, que me diga despues el Real Propheta. *Flagellum non approquabit tabernaculo tuo, altissimum posuisti refugium tuum, non accedet ad te malum.* Que mucho que me diga Dauid. *Ipse liberabit de laqueo venantium, & à verbo aspero?* Que se escape de caçadores y de las palabras asperas. Suelen los que caçan, armar lazos, segũ declara Augustino, y despues leuantar a vozes la caça, y ella huyendo del ruydo se va por sus pies a las redes. Assi dize Augustino muchas vezes a los que no puede el demonio coger en las redes, y se le escapan dellas, porque tratan de boluerse a Dios, haze que se leuanten burladores que mofen de la vida que comiençan, que les affrenten y baldonen, y motejen de santuchos y hypocritas, y con estas desentonadas vozes los buelue a las redes de que se yuan huyendo, mas quien haze ássiento a aquella sombra escaparase de lazos y vozes. Que es nube q̃ haze sombra y es escudo q̃ por todas partes cerca. *Scuto circundabit te veritas eius.* El escudo de aca, quando sea largo de quatro pies, ancho de dos y medio, como affirma de los Romanos Polybio, no basta para cercar todo vn hombre: mas la verdad de Dios, la palabra suya pies y cabeça, por vn lado y por otro defiende sin dexar lugar libre al golpe del contrario. Del escudo se aprouechaua el soldado para passar los rios, segũn dize Amiano Marcelino. Este escudo vale para qualquier passo peligroso: aun despues de muertos seruia de andas en que leuassen al soldado diffuncto, a que mira lo que dezian los Lacedemonios a sus hijos, quando al partirse a la guerra les embraçauan el escudo; *Aut cum hoc, aut super hoc.* Este escudo defiende en la vida y ampara en la muerte, que tambien es corona como primero deziamos. Vno entre los Griegos vn Prouerbio, *Scuto Argiuo dignus:* Significando los muy dignos de honra y estima. Tuuo principio a lo que imagina Celió Rodiginio, de que Enhippo Rey de los Argiuos fue por estremo dichoso, su escudo estaua guardado en el templo, y al que auia hecho alguna hazaña famosa passeauanle por la ciudad leuando aquel escudo embraçado. Mejor escudo es el que nos promete Dauid, pues es de honra y prouecho, honra en la otra vida y aprouecha en esta. Que con el, *Non timebis á timore nocturno.* No aura peligros denoche que se atreuan, no dañara, como declara vn docto, la saeta que buela en el dia, que es *superbia vitæ.* El volar, y subir en los ojos de todos. defendera *A negotio perambulante in tenebris,* del vicio deshonesto que ama tanto las tinieblas amparara *ab incursu, & dæmonio meridiano.* De la codicia de la hazienda que de todo se apodera, pues, *Nemo corripitur, nisi de negligentia lucri,* dize el mismo: o librara del enemigo que de socapa haze el daño, y del que persigue al descubierto. O librara del demonio, que ya acomete como padre de tinieblas con tinieblas, ya aunque Angel de mentira pero transformado en luz de medio dia. Que no es de los menores peligros, sino tanto mayor quanto pretende mas encubrirse con la hermosura de la luz. Con tales espaldas quien ay que se acobarde? Quien ay que no se atreua a salir al encuentro? Quien es de animo tan corto que no se prometa la victoria, y despues de la victoria la gloria,

Cal. Rodi. li. 21. cap. 14.

(?)

DIS-

DISCVRSOS
para el Mandato.

Sciens Iesus quia venit hora eius, &c. Ioann. 13.

§. I.

EN Fin oy se ha llegado el dia en que podre cúplir vn desseo, que ha algunos años que me sigue, y me fatiga, porque teniendole entrañado en el alma, y pareciendome justo, no he tenido comodidad para cumplirlo, ó por otras ocasiones se ha dilatado el cumplimiento. Y ha sido de hazer vn tratado, y doctrina breue, que se pueda passar en vn hora, de que tal ha de ser el buen amigo, que calidades son las que se requieren en el para que se mantenga amistad. Desseo es que entiendo q̃ no es solo mio, sino general y comun a todos. No creo que ay alguno de los que me estan oyendo, que no aya gastado buenos ratos, passado sus melancolias, dado y tomado en las ruyndades de los amigos deste tiempo, y desseado hallar vn verdadero amigo. No ay corrillo dõde no se platique esta falta, ni estrado ni visita dõde no se llore, ni coraçõ que no este lastimado por experiencias que ha hecho, hallando a este, que tenia por fiel infiel, pues el secreto q̃ le fiaites, entendiendo que hablauades cõ vos mismo no otro dia le hallays vertido en la plaça, y aun puesto en los oydos de vuestros mayores enemigos, y al que despues de mucho biẽ que le hezistes pensauades que estaua muy reconocido, lo veys desconocido que no se ti ay cosa alguna que pueda ni deua mas sentirse en esta vida. Todos en este punto se quexan, y yo a bueltas he tenido mis ciertos, aunque bien disimulados sentimientos, y por ser mas disimulados mayores, y pluguiera al cielo que el desengaño que en este caso tengo no viera nacido en mi del escarmiento propio, sino ageno, verdaderamente estaua ya en visperas de rebentar. *Plenus sum fermentibus, coarctat me spiritus uteri mei.* Lleno de razones y sentimientos por vna parte, por otra silencio largo, es como poner tapador a la vasija de mosto que hierue, que esta en manifiesto peligro de romperse. Mas este dia del mandato me ha cumplido mi desseo, porque para hazer vn tratado del verdadero amigo no tengo necessidad de hazer mas que poneros delante la gloriosa memoria que celebramos oy de Christo Señor nuestro. Que como dixo Seneca, la mejor manera de aprender lo que deueys hazer es traer en la memoria algun varon excelente, a quien ayays tratado, y conocido, y en cada ocasion entrar con vos mismo en consejo, y preguntaros que hiziera. N. en este caso? Y hazerlo como a vos os parece que le hiziera el otro. Desta manera se escriuen los tratados de las artes y virtudes. Quiso escriuir Tulio de la buena vejez, y toma por argumento y titulo del libro. *Cato maior sive de senectute.* Porque tratando del gran Caton que tan loable vejez tuuo, queda tratado de la bondad que ay en la vejez. Quiere escriuir el mismo. *De amicitia.* Y pone por exemplo y titulo del libro. *Lelius sive de amicitia.* Porque le parecio que tratando de Lelio, que supo ser tan buen amigo queda tratado del bien y condiciones de la verdadera amistad. Siguiendo pues a estos pongo por titulo, y argumento a mi sermon. *Christus sive de vero amico.* Sermon de Christo, o lo que es lo mismo del verdadero amigo. De vn tiro mataremos dos paxaros, pues a vna diremos las calidades que vuo en Christo para ser buen amigo, y las que se requieren en aquel que aueys de escoger para tratar amistad, no que se comience oy y se acabe mañana como Ephimera, sino que dure y permanezca. Y si el cumplir los desseos es gusto, y si son detenidos, mas gusto, y si el cumplimiento de ellos es cosa licita mucho mas. Y sino solo es licita sino que os lo mandan que le cumplays, es gusto sin medida, como mandarle que coma al que tiene hambre, y que beua al que tiene vna calentura que le abrasa, que de vn veramen al maldiziẽte, que ande a la que nunca supo estar en casa, que haga mal a quien nunca pudo persuadirse a hazer bien, ya veys el grande gusto con que entrare a tratar del argumento propuesto. Y pluguiera a Dios que pudiera ygualar al gusto la sufficiencia que para tal empresa se requiere, y que como Christo escurece a Lelio, mi elocuẽcia escureciera a la de Tulio. Que Christo Señor nuestro que dara menos indignamente alabado de verdadero amigo, y mas bien encarecidas y persuadidas las leyes de la verdadera amistad. Bien se que no llegare al fondo de esta materia, solamente porque no rebienten los sentimientos del pecho, hare lo que en otro apuro semejante de razones hazia Eliu. *Loquar & respirabo paululum.* Desfogarme y despuntare vn poquito para desahogar el pecho y cumplir mi obligacion tomando desde aqui el principio. *Iob.*

§. II.

EL Auer amistad de vnos con otros puede tener dos principios, puede nacer de dos fuẽtes, o la abundancia de bienes cõ que vno se halla, o la falta de bienes que padece. De suerte que la abundancia y la mengua, la sobra y la falta pueden ser las dos fuentes, los dos principios que obligan a que se trate amistad, y se mantenga tãbien. Pongamos lo primero los ojos en la amistad de Dios, de quien es cierto que sin metaphora, sino con toda propriedad tiene amistad con los hombres, pues esta amistad y voluntad nos la descubre en los effectos, y por ellos entendemos su pecho, que es condicion de amistad, voluntad sabida, pecho leydo de vna parte y de otra. Pues a esta amistad que

Dios nos tiene, si le busqays el principio no se si hallareys otro mas que la immensidad de sus bienes. Es summamente bueno, no ha menester nada, no le haze falta el bien que nos haze, luego de aquella abundancia nace la amistad. Que si el amor tiene por blanco adõde mira el *Bonũ*. El bien q̃ ni ay mirar bien sin amor, ni amor sin bien. *Amor est appetitus boni, & bonũ quod omnia appetunt.* Y siendo hypo y pio del biẽ comunicarse a otros, q̃ el bien a solas no parece q̃ se goza, mas fuerte y vehemente ha de ser aquel hipo en quien tiene tantos y tã subidos quilates de bõdad. *Bonũ diffusiuum sui.* Es la sentencia del diuino Dionysio, como el mercader a quien la mercaduria le sobra ruega con ella, busca quien la cõpre Dios cõ tanta grandeza, tãta riqueza bienes de gloria, de gracia, de naturaleza q̃ auia de hazer cõ ellos a sus solas? Aya hombre que goze aquestos bienes, a quiẽ se los de, a quien trate y comunique como a amigo. Ansi es aquesta vna amistad desinteressada qual la pintaua Dauid en aquel Psalmo. *Si esuriero nõ dicã tibi, &c.* Hõbre no es por interesse mi amistad, que todos los bienes me sobran, y ninguno me falta, solo quiero de ti vna correspondẽcia buena. *Sacrificiũ laudis honorificabit me.* Mas entre los hõbres la necessidad y la falta q̃ vnos tenemos de otros, obliga a sustẽtar amistad. Y fue prouidencia de Dios q̃ fuessemos tan imperfectos y menesterosos para que nos pudiessemos valer, y viuir. Que si vn hõbre con vn maraudi de letras, nobleza, henor riqueza, a todos no conoce, y a si el primero, que hiziera sino tuuiera necessidad de otros? Vn epigramma ay a este proposito de vn Poeta Griego, en que se finge, que se encontraron dos pobres, vno tullido, y sin pies, otro ciego, el vno tiene pies sin ojos, y otro tiene ojos sin pies, conciertanse para pedir limosna desta suerte, que el vno lleue a cuestas al otro, y el tullido sirua de ojos al ciego, y el ciego sirua al tullido con sus pies.

Attollens humerũ claudum, qui luce carebat,
Claudo oculũ dubiam tentat uire uiam.
Consumxere simul quod sors uersq; negauit,
Natura ambobus tum satis una fuit.

Ansi forço Dios a los hõbres de tal manera, que les fuesse forçoso viuir en amistad y en cõpañia, valiendose de los vnos los otros para passar esta vida. *Animalia gregalia.* Los llamo el Philosopho, obligados a hermanarse. Bien dixo aquel que cõparó el ingenio del hõbre a la abeja, que la abeja sola no es possible q̃ viua, ni el hõbre solo sin cõpañia ni amistad. *Vnus homo nullus homo.* Ser solo es ser nadie, es vna verdad certissima, que en fin vna mano se laua y se calieta cõ la otra, y muchas manos hazen menos pesada la carga. Quiẽ ay por muy rico que sea que no tẽga necessidad de otros artifices? Antes quanto mas rico tiene necessidad de mas personas. Vnos para que le siruan, otros para que le acõpañen, otros para que le honren. Que consejo terna el ciego sino tiene amistad con quien le sirua de ojos, y el que todo es ojos por sus muchas letras, que passo dara sino tiene algun personage que le sirua de braços y de pies? Verdad que cada dia se toca con las manos. Este idiota medra porque le dan el pie, y el otro que es Aguila rueda porque le dan del pie. Los Estoycos dixeron, que todas las cosas se hizieron por el hõbre. *Homines autẽ hominum causa genitos, ut ipsi alys prodesse possint.* Y los hombres para que los vnos acomodassen a los otros, todo para el hombre, y el hombre para el hombre. Vos teneys necessidad del otro, para que entendays que tambiẽ le aueys de acudir en lo que el otro tuuiere necessidad de vna ayuda, es como el ciego que presta pies, y el coxo que presta ojos. *Mutuat hic oculos mutuat ille pedes.* De suerte que la necessidad que tenemos los vnos de los otros obliga a que se comiencen amistades, no digo que por esso se tienen, que si esso fuera, no fuera amistad sino interes. Que como dixo bien Pedro Blesense en el tratado. *De amicitia Christiana, Non enim amor ille nomine uel honore amicitiæ dignus est, qui alicuius mundanæ utilitatis obtentu contrahitur. Amicitia siquidem si uera est, ipsa sibi merces est.* Digo que de aqui se toma la ocasion forçosa para que viuan con amistad los hombres. De que vereys quan gran bien es la amistad, quanta riqueza es el amigo que es vn suplemenguas, vn llena vazios, vn cũple faltas, vn remedio de vuestro menester, vna perfection de lo que estaua imperfecto. Este si, que es bien, y no ay bien en el mundo sino es este, vn amigo a quien deys parte de vuestro pecho hasta las cosas mas menudas que en el passan con tanta seguridad como si se quedara en vos, en quien halleys cõsejo en vuestras dudas cierto de que mirara vuestros negocios como los suyos propriosa quien conteys vuestras lastimas enterado de que se dolera de vos, como si el las padeciera, y con quien entretengays, y engañeys las pesadumbres de la vida. Que ni ay comedias, ni toros, ni cañas, ni bayles, ni saraos, ni banquetes, ni entretenimientos que a esto lleguen. En vn desierto con vuestro amigo no estays solo, en vna Roma sin vuestro amigo estays solo. Todos essotros entretenimientos cansan y se marchitan, y se enuejecen, y dan en rostro, mas el del amigo siempre viue siempre fresco, siempre nueuo para el gusto. Y sino miradlo quẽ con vuestro amigo tratareys de dia y de noche y oy, y mañana, este año y otro, y estareys hablando y conuersando, de manera que no parece que aura que dezir, otro dia y siempre sobra, nunca falta. Vnos toros en vna hora os cansan, vna comedia por buena que sea si es larga os enfada, el amigo siẽpre es vino de ley que nunca pierde su fuerça y quanto mas añejo mejor, mas apurado, mas suaue, mas cõforme al gusto. Buenas son a este proposito las palabras de Symacho. *Lib. 3. Epist. 61.* Escriuiendo muchas vezes a su amigo y pidiendole, q̃ le respõdiesse muchas. *Ex meo quippe animo melior amici tui non posse sentire officiorũ satietatẽ, quãuis sint illa crebra & cõtinuis similia semper tamen ut rara, & desiderata sumuntur.* Aunque sea la comunicació del amigo continua, las cartas como llouidas, tan lexos estan de hartar, que siempre se reciben a desseo. Aun los tyrannos, que como tales

les gouernaron y mandaron, conocieron que el buē amigo era el verdadero Thesoro. Anſi Phalaris eſcriuiendo a Aglao. *Theſaurizamus diuitiæ nec in ſimbus terræ, ſed in animis volentibus noſtra munera accipere, nullam enim nobis terræ partem fidam ducimus, ſi amicis diffidamus, quibus fortunatis nihilo minus me fœlicitari exiſtimabo.* He hecho depoſito de mis theſoros, no a las naues que corren haſta los vltimos remates del mundo, ſino a mis amigos que han querido abrir las manos para recibir mis bienes, no ay fuerça, ni caſa fuerte, ni torreado caſtillo que me pueda defender el dia que me faltaren mis amigos, y ſiendo ellos dichoſos, no puedo yo llamarme deſdichado. El otro Scita que refiere Luciano. *In Toxari ſiue de amicitia.* Pretendiendo caſarſe con vna hija de vn Principe, adonde auia ydo por Embaxador de ſu tierra haziendo los que la pretēdian oſtentacion de ſus riquezas, dixo el, a mi ſe deue por que ſoy el mas rico. Adamiraronſe todos: porq̄ B ſabiā ſu pobreza, y que quando mucho la haziēda de los Scitas ſera, algunos pares de bueyes, y carros de tierra, y añadio: *Nec plaustra poſsideo nec armenta, verum ſunt mihi duo amici, honeſti probiq; quales alij Scytharum nemini.* Vn par de amigos eſtas riqueza. Y antes auia dicho en el miſmo *Amb. li. 3. de offi.* Dialogo. *Soli hæc arma inuicta & inexpugnabilia eſſe iudicātes.* Que ſolo el amigo es arma inexpugnable. Biē dixo eſta miſma doctrina S. Ambroſio. *Solatiū eſt vitæ huius vt habeas cui pectus tuū aperias, vt fidelē virū tibi colloces, cuo arcana pectoris cō mittere poſſis & in proſperis congaudeat, & in aduerſis condoleat, & in tribulationibus exhortetur, in infortunijs cōſoletur.* Gran biē, gran aliuio para paſſar eſta vida, vn amigo a quiē hagas entrega de tu pecho, ſeguro de que no ſera amigo de cryſtal, q̄ ſe parezca quāto ſe encerrare en el, q̄ cō alegrarſe en tus bienes te los augmēte, y cō dolerſe en tus males los diſminuya y mengue, que en los trabajos te anime para que no te rindas a la carga y des con todo en tierra, y en las deſgracias y perdidas te conſuele. Y Pedro Bleſenſe. *Nihil enim eſt in rebus humanis amicitia dulcius, nihil iucundius, nihil fructuoſius conſeruatur, habet enim fructum vitæ quæ nunc eſt pariter & futuræ.* Mas y *Eccleſia. 6.* en menos palabras lo dixo el Eccleſiaſtico. *Amicus fidelis medicamētū vitæ & immortalitatis.* Sabeys que es el amigo fiel vna medicina que da vida, vn preſeruatiuo de la muerte. *Medicamentū vitæ.* Es el q̄ cura los axes de la vida. Que enferma es nueſtra vida? Que de achaque? por bienes, por males, por alegrias, por penas, por ſalud, por enfermedad, por ſoledad, por compañia, por proſperidad, por trabajos, por ſubir, y por caer, por dignidades, y priuanças, y por oluidos, y deſdenes. Pues todo ſe cura con vn buen amigo, el achaque del gozo, de la triſteza, de la enfermedad, haſta el de la cortedad de la vida aqui tiene ſu remedio cierto. *Medicamentū immortalitatis.* Que quādo yo me acabe por la breuedad de mi vida, en fin viuo en mi amigo, y en el ſe remedia el eſtrago que haze en mi la muerte. De aqui vino aquella duda, en q̄ cōfeſſa que ſe hallo Auguſtino, quādo ſe murio vn grāde amigo ſuyo, ſi ſeria bueno deſſear morir, o viuir eſtando ya muerto ſu amigo? El deſſear morir le

A parecia acuento, por yr mas preſto a verſe con ſu amigo. y en fin ſe reſoluio, q̄ mas ſeruicio hazia al diffunto en deſſear viuir, pues todo lo q̄ viuia el le alargaua la vida de ſu amigo muerto, que aūque muerto viuia en el, pues era la mitad deſu alma. Mirad como lo dixo Seneca en la carta ſeſēta y ſiete que eſcriuio a Lucilo. *Nihil æquè egritudinem leuat atq; adimit, quam amicorum affectus, nihil æquè ex pectore mœrorem mortis, ac metum furripit. Non iudicabam me, cum illos ſuperſtites relinquerē mori, nec putabam inquam me victurum non cum illis, ſed per illos non effundere ſpiritum mihi videbar, ſed tradere.* El amigo fiel es aliuio en la enfermedad, el que quita el miedo de la muerte, que no muere vn hōbre en quanto viue el amigo, que ya que no ſe viue cō ellos, viueſe por ellos, y el morir en tal caſo no es embiar el alma ſino entregarla dōde viua. En fin el amigo verdadero remedia los daños de la muerte. *Medicamentum immortalitatis.* B Haze el amigo immortal. *Vita hominum.* La llamo Bleſenſe. Mas, *Quis eſt hic & laudabimus eū.* Tres pares de amigos dixo Tulio que ſe hallaron en muchos ſiglos. Donde ſe hallara amigo *Cap. 2.* que merezca eſte nombre? Chriſto Señor nueſtro. Veamoslo en las condiciones que ſe piden para el verdadero amigo.

§. III.

LO Primero que pido en el amigo es la virtud. Que ſea bueno, q̄ ſea vn Ieſus. *Scient Ieſus:* No llamo aqueſta cōdiciō, ó calidad del amigo, ſino ſubſtancia de la amiſtad. la baſa y el fundamēto, y ſin eſto no ay nada, todo es fundar ſobre arena, que con qualquiera agua ſe caera el edificio. Vamos aſſentādo aqueC llo començando por la diffinicion del amor. *Amor eſt appetitus boni.* Deſſeo del bien. Tres diferēcias conocio la Philoſophia de bienes. Vtil que es prouecho, agradable, guſto honeſto, o virtud, y anſi en eſtos tres linages de biē ſe pueden fundar amiſtades, o en el interes que por la amiſtad ſe eſpera, o en el guſto y deleyte, con q̄ la amiſtad ſe enlaza, o en la virtud a que como a blanco mira la amiſtad. Las que ſe fundan en vtil y en deleyte dentro de ſi miſmas traē ſacar coma que las gaſta, porque ni el interes ni el deleyte es perpetuo, ſolamente la virtud es perpetua, vna miſma, y en todas ocaſiones, y anſi la amiſtad que ſe funda en ella ſiempre y adonde quiera es vna miſma ſin variaſſe ni mudarſe, D pues no cabe variedad ni mudança en la virtud. *Hæc ſpurca & degenerans amicitia ad tempus quidem delectabilis eſt: ſed cito præterit quod delectat, & eſt num manet quod cruciat. Honeſta ergo contrahetur amicitia in qua omnia ſecura ſint, omnia pacata & dulcia.* Dixo Bleſenſe. Amiſtad ſuzia y baſtarda la q̄ no ſe funda en virtud, q̄ ſe acaba muy preſto ſu guſto quedādo lo q̄ ha de atormētar eternamē te. Sola en la q̄ eſtriua en virtud eſta todo ſeguro de tiēpos de guerras, diſſenſiones y amarguras deſta vida. De Alcibiades ſe dixo que era bueno para començar amiſtades no para conſeruarlas. Porque era hombre vicioſo encubria ſus vicios cō ſu buena labia, y ſus ciertas gracias mas en deſcubriendolas con la coſtumbre, y el tra-

to, era fuerça que se quedasse la amistad. Y lo q̃ foleys dezir que ausencia causa oluido, en las amistades vuestras que se fundan en interes, o en deleyte, sera verdad que en quitandose de los ojos el prouecho, y de las manos el deleyte, todo buela, que como dixo S. Ambrosio. *Non potest hominis amicus esse qui Deo fuerit infidus.* No es fiel para amigos quien es infiel para Dios. Mas la amistad verdadera, que se funda en virtud, en ausencia y en presencia, en trabajo y en prosperidad, en mocedad y en vejez, en todo tiempo es la misma. Porque ni la virtud se muda por la mudança del lugar, ni se varia con el tiẽpo, no se enuegece con los años, no se marchita con la ausencia. Esto quisieron dar a entender los antiguos quando fingierõ dos amores, vno bueno y otro malo, pero el bueno el mas valiente es el que lleua la palma, es el que ato al otro y le dexo amarrado en vn roble, de que hizo Alciato vna de sus Emblemas Mas digo? No es amistad alguna de essotras sinò sola aquesta. La razon es facil y breue. La amistad es virtud. Y el glorioso Doctor S Thomas la cuenta entre las demas virtudes, luego no se puede fundar sino en virtud. Luego no es amistad la que se funda en interes, o en deleyte, solo el bueno es amor, el otro es Cupido, y no es lo mismo amor y Cupido, amar y codiciar. Bien y breuemente dixo esto el Poeta Afranio. *Amabit sapiens, cupient cæteri.* El amor es del verdaderamente sabio q̃ es el virtuoso, el bueno ama, los demas codiciã. Y està la differencia clara. El que ama biẽ y verdaderamente fundandose en virtud, desea el bien de quien ama, aquel juzga como proprio, aunq̃ de los bienes del otro no se le siga prouecho: el que codicia no mira el bien del otro, sino el suyo a su interes y a su gusto, aunque sea con mengua del otro, y atropellando por el gusto del otro. *Amabit sapiens cupient cæteri.* El vno es amor el otro no es amor sino codicia de mi prouecho, o mi gusto. De aqui nace ser verdad lo que dixo Theophrasto. *Nimia amicitia diffidij causa.* La demasiada amistad engendra pleytos. de la amistad nace guerra? Paz, conformidad, comunicacion, esso viene mas con la amistad, mas guerra y differencia de demasiada amistad. Si, y es gran verdad, de la buena no, de la mala que esta es la demasiada, si Ami hazeme donayre quando he visto algunos muy amigos siempre juntos y apareados como maça, y mona, cuyas condiciones yo conozco que son mas desauenidas que agua y fuego, y despues sobre hazte hazia alla tienen pleytos y differencias por momẽtos, no he menester que me reuele Dios que no es aquella amistad fundada en virtud, y santidad, sino en particular gusto, o en particular interes, que quando se despinta es fuerça dar con la amistad en tierra. Concluyo con la sentencia de Augustino, si acaso es suyo el libro q̃ anda entre sus obras. *De amicitia ca. 2. Qui nõ amat amicus non est. Ille autem non amat qui amat iniquitatẽ: imo ille procul dubio odit animã, cuius amat iniquitatẽ & sta neq; alterius amat animã neq; suã.* No es amar sino aborrecer su alma y la del amigo, el qama cõ vida desconcertada y ruyn. Y añade, marauillosamente harto cõtra el pensamiẽto del vulgo.

Alc. Emb. 124.

S. Th. 2. 2. q. 23.

A *Cum vero in tali amicitia quam libido commendat tanta & talis experiatur dulcedo, libet conijcere quantũ habeat suauitatis illa quæ quanto honestior tanto securior, quanto castior tanto iucundior, quanto liberior tãto felicior.* Por esta parte marauilloso es Christo para amigo, que es el Sancto de los Sãctos, es la misma santidad, donde no huuo rastro ni pequeño de culpa. De aquellas tres cosas que hallo Salomon difficultosas a su entendimiẽto y la quarta que del todo se le passaua por alto, fue la vna segun trasladaron los setenta. *Viam colubri supra petram.* El camino de la culebra en la piedra, significando esta verdad que dezimos, y aludiẽdo con la palabra ala piedra misteriosa que es Christo, donde la serpiẽte infernal que en los demas hombres, como somos poluo que arrebata el viento, pudo dexar rastro manifiesto, que es la B culpa, en esta piedra firme no pudo dexar señal ninguna, pues no vuo alli lugar para que entrasse la culpa. Esto mismo es lo que nos dixo en el Apocalypsi S. Iuan pintando la cabeça de Christo *Capilli eius albi tanquam lana munda sicut nix.* Cabello blanco como lana, o nieue. Pues Christo Señor nuestro no llego a viejo, que de treynta y tres años murio, ni resuscito viejo, pues antes en la resurrection los que resucitã para la gloria dexan en la sepultura las canas. Ansi es verdad, mas aduertid, los cabellos son symbolo del pensamiento por la subtileza del pensamiẽto, mayor que la de vn cabello, donde el deslizar es facil. Pues esso, donde es tan facil deslizar, es en Christo como vna lana limpissima, como vna nieue blanquissima. Mirad como gustara de amistad, que no se funde en virtud. *Capilli tã quam lana munda.* Alguno me traera por lugar en C contrado con este de S. Iuan, lo que dixo en los Cantares la Esposa. *Coma capitis eius elatæ palmarum nigræ quasi coruus.* Alli blancos, aqui negros parece contrario, no es sino lo mismo, y que antes nos dize mas que menos. *Elatæ palmarum.* Segun vnos son los talluelos los enrizados de las palmas, tales son los pensamientos de Christo, donde los demas se descuydan, enfortijados, en crespados como los talluellos de las palmas. Porque no vuo pensamiento alli que, no fuesse vencedor. En vos ni en mi no sera el pensamiẽto. *Elatæ palmarum.* Porque ellos son tales que somos vencidos las mas vezes, mas en Christo señor nuestro cada pensamiento leuanta vandera de victoria en todo. *Nigræ quasi coruus.* Estimaron los Palestinos el color negro en el cabello, D y ansi fue compararlo a lo mas hermoso, como S. Iuan a la nieue, cada vno dize lo mismo, aunque por differente camino. Pensamientos hermosos por extremo, y llenos de santidad, y negros porque es santidad incomprehensible, que lo que es tal, se significó bien antiguamẽte en el color negro, por la obscuridad que tiene. Ansi declaro Theodoreto. *Dicuntur autem nigræ vt per profundum & obscurum colorem abdita & inaccessa incarnationis eius ratio declaretur.* Es incomprehensible santidad, y santidad de donde mana toda la gracia, santidad y virtud que ay en los hõbres. En este lugar de los Cantares lo vemos si le apuramos vn poco. Que la escriptura diuina no es como las demas escripturas, que se

Prou. 30.

Apoc. 1.

ha

ha de tomar de ellas lo que quisieren dar, como naranjas, que si se aprietan amargan, sino como limon, que ha de dar quanto pudiere y todo es bueno. *Elata palmarum.* Entre las palmas ay diferencia de hembra y masho, y estan tan hermanadas, que si la palma que es hembra no esta a vista de la que es macho no da fruto, sabese esto bien por experiencia en algunas partes de Andaluzia. Voluamos al lugar. *Elata palmarum.* Segun declaran algunos es el fruto de la palma que es macho, nosotros como las palmas hembras, que para dar fruto es menester que nos mire Christo, que si el no nos mira, si no influye su virtud en nosotros, no aura ni bien, ni gracia, ni cosa de prouecho. Digo esto de buena gana, porque tengo vn sancto por autor de aqueste pensamiento, que con tales guias siempre habla vn hombre mas seguro, S. Theodoreto en el lugar que he dicho. *Ex capite illius fluentes gratias, comas rorat. Elatæ enim sunt fructus palmarum masculorum, qui fœminis adiunctis tempestiuos illarum fructus ferunt. Quoniam ergo qui Christo crediderunt variis ipsius muneribus fruentes pietatis fructus ferūt, merito comæ eius elatis comparantur.* En fin no le podeys agradar sino soys sancto, ved si tiene el primer fundamento de la amistad, que es la virtud esto es ser Iesus. *Sciens Iesus.* Ser el que ha de remediar las culpas, y para esse effecto ha de estar el ageno de culpa. Bien y quanto pudo dixo S. Pablo. *Eum, qui non nouerat peccatum, pro nobis peccatum fecit.* Dionos le para que pagasse por nosotros, nos libertasse del pecado, porque no sabia que cosa era pecado. Y reparo bien Christo stomo, que no dixo el Apostol. *Non fecerat.* Sino *Non nouerat.* Que ni lo sabia de oydas ni de vistas. Esto es ser saluador y para la verdadera amistad el primer cimiento.

§. IIII.

AL Amor honesto pintaron los antiguos no con tanta carga de arco, flechas, y aljaua sino cō ojos muy despiertos y quatro guirnaldas, vna en la cabeça y tres en el braço. Estas guirnaldas dizen algunos, que son las quatro virtudes que llaman cardinales, porque son el quicio de la vida, la que esta en la cabeça es la prudencia, las otras tres la fortaleza, justicia, y la templança. Otros siguen otro camino, yo en parte me conformare con aqueste, en parte seguire otra vereda. La primera guirnalda del amor honesto y la primera condicion del verdadero amigo es la sabiduria y la prudencia.

Quarum quæ sophiæ est tempora prima tegit.

Dize Alciato en vna emblema que hizo de este punto. *Sapientes amant.* Referimos del otro poeta, para ser buē amigo que sea sabio, si es necio no es bueno para amigo. El amor del mundo que no se funda en virtud, aqueste es ciego, este, *Aufert scientiam.* Dexa a vn hōbre por mas discreto que sea a puertas para pedir juyzio de limosna. Enamoraronse los hombres al principio del mundo, quedarō sin seso, como si tuuieran solamente cuerpo sin alma, *quia caro est*, Di

A ze la escriptura, y declaro la glossa de Chrysostomo. *Perinde viuebant sine ratione, ac si sola carne cō starent.* Luego el amor honesto el que se funda en la virtud por el contrario, no viue sin ojos muy despauillados y despiertos. El amigo bueno es el espejo de su amigo, mirad como os mirareys en vn espejo entrapado con necedad, y imprudencia. El amigo es los ojos de su amigo mirad que biē vereys y os gouernareys por vn ciego. *Si cæcus cæcum ducat, ambo infoueā cadent.* El amigo es la mitad de vuestra alma, mirad por vuestra vida que bien se enquadernara media alma discreta con otra media necia, no ay sastre tan diestro que sepa pespuntar estera de vn esparto tosco con vn precioso brocado. Es el amigo con quien aueys de tomar consejo en vuestras dudas, a quiē aueys de dar parte de vuestros B negocios comunicar vuestros intentos, pedir parecer, mirad si es menester que sea sabio, yo no creo que vn amigo no vee las faltas de su amigo, velas sin duda pero disimulalas que son dos cosas differentes. El amigo ha de hablar no siempre al gusto sino tambien al prouecho. Y para esto ha de esperar sazon, en que resolre el effecto, mirad si para esto sera gran compañera la prudencia. Algunos amigos vereys que con el buen deseo que tienen de vuestro prouecho os dizen las cosas sin sazon, o, las verdades tan crudas, que os muelen y os cansan, y sino se pusiessen a vezes los ojos en su buen deseo, huyriades dellos como de hōbres que nacieron para atormentaros los huesos, tan lexos estan las razones y consejos de estos de ser de importancia, que antes os enfadan, y quando estays con ellos diuertis el pēsamiēto sin atender a lo que C dizē mas qee si lo dixera vn badajo, cōtays los puntos que faltan, o buscays ocasiō, para desuiar los del lado, que es como echar de los hōbros vn monte. Y mereceē que los traten ansi, porq̄ no sabē esperar sazō y coyūtura para dar sus cōsejos. Que vn buē agrado, vn saber cōdescēder quādo es menester, y a su tiēpo enxerir el consejo, y esto cō suauidad vnos ratos, y a los suyos cō rigor y azedia, es particular gracia que Dios da, sin la qual es fuerça que sea pesada la amistad y que lo que se ordeno para entretenimiēto de la vida se cōuierta en tormēto desaforado y estraño. *Neq; monitio aspera sit, neq; obiurgatio contumeliosa, sicut enim adulationis fugitiuus debet esse amicitia ita etiā alienus insolentiæ*, dize S. Ambrosio. Por esta parte quiē es mejor para amigo que Christo Señor nuestro? *Sciens.* Nos dize S. Iuan tres ve- D zes. *Quia à Deo exiuit, quia omnia dedit ei pater in manus.* No ay mas que saber. Trinidad, lo que esta por venir, todo el poder q̄ tiene, y quātole esta subjecto, y no es sabiduria desde aver aca, si no q̄ la tuuo desde el primer instāte de su cōcepciō q̄ es lo que nos dixo Isaias. *Butyrū & mel comedet, vt sciat reprobare malū & eligere bonū.* Aquel, *ve* no es sino consequēcia. *Et si*, ō, *quātus.* Aunq̄ desde niño sepa quāto sabe Dios por ser Dios, y todo lo q̄ ha menester en quāto hōbre para la dignidad de Saluador, tā sabio q̄ ni puede engañarse ni engañarnos, comera miel y māteca como si fuera vno de los de mas chicuelos. De suerte q̄ desde la cuna desde el vientre de su madre es

Li. 3. of. c. 16.

sabio,y tanto que no aprendio despues mas vn dia que otro. Pues que dire de su gracia para persuadirlo que quisiere? en aquel Psalmo que a sus bodas compuso lo escriuio Dauid. *Diffusa est gratia in labijs tuis.* Derramada esta la gracia en los labios,en que significa vna abundancia extraordinaria de gracia,vn caudaloso manantial de gracia. *Circumfusum est gratia os tuum sicut fons se se largiter effundit,sic effudit se se gratia vbertim in ore tuo.* Dixo Eugubino, no ay parte en los labios que no este rodeada de gracia por que no ay parte que no brote manantiales de gracia. Y notad, *in labijs*, Dize que no tiene gracia en los ojos en el mirar,en las mexillas,ô en la frente sino en los labios. Bien considero aquesto Titelmano, venia Christo Señor nuestro con vna grande y difficultosa embaxada de concertar a Dios con los hombres, de quien estaua grauemente offendido,para esso es menester graciosa labia,esto es. *Diffusa est gratia in labijs tuis*, para persuadir a los hombres,y desenojar al pecho enojado de su padre. Dadme vn abogado que sea muy letrado sino tiene gracia en el dezir,buena labia, aconsejalde que no aboguе de palabra,que perdera los pleytos,cansaranse de oyrle en los estrados, que para abogar bien buena labia,con ella y menos letras vemos muy estimados y ricos abogados,sin ella, y con muchas letras olvidados,y echados a vn rincon. *Aduocatum habemus.* Se dixo de Christo Señor nuestro,bien viene la labia para exercitar esse officio. *Diffusa est gratia in labijs tuis.* Rastrealda por la dulce labia de la Virgen Sanctissima,cada dia le dezimos. *Odulcis Virgo Maria.* Dulce,y tambien. *Aduocata nostra.* Abogada nuestra que anda lo vno junto con lo otro. Y si me preguntays de donde es tanta dulçura en los labios de la Virgen,direos que seles pego de los labios de Christo. Vna madre a su hijo chicuelo a quien ama como a la luz de sus ojos, fructo de sus entrañas,eslauon para confirmarse el marido,le come los labios a besos. Licencia tenia para esso la virgen por ser madre quando tenia a Christo a sus pechos. *osculetur me osculo oris sui*, se dixo en los cantares. *Nonullis osculis.* Trasladan algunos,beso y besos. Pues de la dulçura de los labios de su hijo,se le pego a la Virgen la dulçura de su labia. Colegid qual sera la del hijo pues tal es la de la madre. Sabio y con tanto agrado bueno es para amigo,para auisaros aconsejaros en los casos dudosos: corregiros,reprehenderos a tiempo y en la mejor sazon. El mirar a Pedro quando se le elo la colera del juramento falso,el salir al encuentro con tanta magestad a Saulo,hablar con tanta suauidad a Iudas, y quando vays a offenderle vn pensamiento repentino en que os dizen que ay Dios,mal hago, si me morire, auisos son, consejos deste amigo, que sabe lo que os cumple, y quando os cumple, y como sabe mas que vos, os quita muchas vezes lo que desseauades, porque sabe que os ha de ser daño so, y como amigo mira por el prouecho vuestro.

(?)

Psalm.44.

A

§. V.

LA Segunda guirnalda del amor,y la segunda condicion del amigo es la firmeza. Que como dixo San Hieronymo escriuiendo a Rufino. *Amicitia, quæ desinere potest, numquam vera fuit.* Nunca fue amistad de veras la que pudo acabarse. Que sea amigo para todo tiempo,fauorable y contrario,en ausencia y en presencia,en priuança y en la cayda, en la vida y en la muerte. Ha de ser el amigo como el escudo de Mirtilo,que con el se defendio en la guerra de saetas, espadas,y piedras del contrario, y leuantandose tormenta en el mar, y quebrando el nauio, echo mano de su escudo como de tabla mas segura,y en el se escapo de los peligros del mar,como se acia defendido de los peligros de la tierra.

B

Bina pericla vnis effugi fedulus armis
Cum premererq; solo, cum premererq; salo.

Ansi el amigo no solo para el mar,sino tambien para la tierra,para todas partes,y para todas las ocasiones que vuiere en esta vida. *Non amantis nomen meretur, qui non semper amat.* Dixo Euripides,no merece el nombre honroso de amigo el que no sabe amar en todo tiempo,no solamente en la vida,sino aun despues de la muerte. Viene a proposito la empresa que trae Camilo,de vn almendro seco,y la letra. *Nec dum cessit amor.* Que quiso significar el autor que aun ya muerta amauasala muger que amó viua. Aludiendo a la fabula de Phlis que le conuirtio en almendro, y a la venida de su amigo Demophoon floreció. Tal ha de ser la amistad que aũ con la muerte no muera. Para significar aquesto,compuso vna Emblema Alciato, de vna parra que auiendo crecido arrimada a vn olmo, que despues se seco, y no quedo mas que vn tronco seco, ella le abraça con sus sarmientos, y le viste con sus hojas,le hermosea cõ su fruto.

C

Arentem senio, nudam quæq; frondibus vlmum Pin.2.ep.8.
Complexa est viridi vitis opaca coma:
Agnouitq; vices naturæ & grata parenti
Officijq; reddit mutua iura suo.
Exemploq; monet tales nos quærere amicos
Quos neq; disiungat fœdere summa dies.

Que la parra viſtiera al olmo y le abraçara quãdo el estaua verde y hermoso cõ su hoja, pocas gracias que entonces el olmo poca necesidad tenia de su adorno,en lo que muestra vn natural agradecimiẽto y reconocimiẽto es,en q̃ quãdo la vejez le despojo,y el tiẽpo le desnudo,ella le ampara y le cubre,de suerte,q̃ no parezca agora menos hermoso que primero. Tal ha de ser el que se preciare de amigo,q̃ viuo y muerto en inuierno y verano assista como amigo. Que serlo quãdo yo no os he menester,quãdo estoy sano,quando puedo valerme por mi pico,quãdo tẽgo lẽgua y manos para defẽder mi partido pocas,o ningunas gracias,en ausẽcia mia quãdo el imbidioso,y el maldiziẽte afila en mi estimaciõ su nauaja y quiere acreditarse acosta de mi credito,quãdo la enfermedad me ata las manos y me

D

me embaraça los pies, quando muera y falte, entonces he menester que se muestre el que en vida me trata como amigo. Quãdo se camina sin encuentro, no lo estimo en mucho, quando llega la ocasion, en que el hazerme amistad ha de ser a costa de romper embaraços, y cortar estorvos, ay vere el desempeño de las palabras, y si este no veo en estas ocasiones y otras semejantes, si por no verme tan fauorecido os oluidays y desuiays, teneoslo por dicho, amigo soys de alpargate, que para el verano es bueno, y al primer lodo en el inuierno dexa el pie descalço, amigo soys de pelillo, que con dos deditos os apartan y aun cõ vn soplo, ó dos os caereys sin mucha fuerça, amigo soys de guadamacil q̃ para el verano es bueno, y en el inuierno le encerrays en vna area que os enfria, soys como el raton que se sale de la casa quando teme que se auezina su ruyna. Nunca direys con verdad lo que dixo el otro a su Mecenas como puedo yo dezirlo con verdad en las ocasiones vuestras.

Et decet, & certe viuam tibi semper amicus,
Nec tibi qui moritur, desinit esse tuus.
Ipse ego quadquid ero, cineres interq; fauillas,
Tunc quoq; non potero non memor esse tui.

Y aũ no seria todo el mal el desuiarse vn amigo en el tiempo de la necessidad y del trabajo y desamparar su partido, lo peor es que se bueluẽ contra el, y de amigos se bueluen enemigos, como lebroncillos que temen al Leon viuo, y en muriendo todos son a messalle las barbas. Que quando vna pared se esta acostando a vna parte y haze sentimiento hazia ella se aparten todos los que estan debaxo, porque no los haga tortilla, no me espanto, mas que aquellos mismos, a quien en muchas ocasiones ha seruido de muro y de defensa, se passen de la otra parte, y con el pie, ó como pueden la ayudan a que caygan mas presto, que ley lo consiente? que razon lo ordena? Que gẽte, sino es desapiadada, y fiera lo platica? Que el que se llamaua amigo buelua. A el a el. *Tenuquam pariesi inclinato & macerie depulse.* Que dezia Dauid, no se que sea sino vn linage de fiereza el mas barbaro. De aqui nace q̃ el verdadero amigo ha de sentir los trabajos cõ su amigo, y esto es cierto, que tanto os doleys quanto amays. Assi en la escriptura diuina el quanto del dolor es el amor, y amor y dolor estan muy hermanados. De aquellos dos viejos electos Daniel. *Ambo erant vulnerati amore; ne q; ea dicauerunt dolorem.* Ambos heridos del amor de Susaña, y no se dio el vno al otro parte de su dolor. Reparad en lo segundo que auiendo dicho q̃ estauan enamorados entrambos de la no menos casta que hermosa Susaña, seguiase el dezir que el vno al otro se encubrian el amor por no estorbarse enel hecho que emprendian, y no dize, sino que se encubrieron el dolor por q̃ amor y dolor andan siempre juntos y tanto ay de dolor quanto ay de amor por los mesmos passos anda todo a vna, y lo mismo fue en aquellos encubrirse el amor que encubrir su dolor y sentimiento, oyldo aun mas claro. En los libros de los Machabeos esta vna carta que embio Alexandro a Iónatas summo sacerdote, en la qual entre otras razones le dize, auemos sabido que eres bueno para amigo, por esso te cõbidamos con nuestra amistad, y te embiamos purpura, y cadena de oro. *Vt quæ sunt nostra sentias.* Que presto que dixo lo que era ser amigo, para que sientas nuestras cosas, puso en el sentimiento la amistad, que amistad, y sin sentimiento no es posible Esto eslo q̃ se nos dize de Christo señor nuestro. *In finem dilexit eos.* Que amo a los suyos hasta el fin, en todo tiempo no solo en la vida, sino tãbien en la muerte. Viole en el Apocalypsi S. Iuan, y comparando differẽtes partes de cuerpo, llegando a los pies dize. *Et pedes eius similes aurichalcho, sicut in camino ardenti.* Semejãte al electro ardiendo en vn horno encendido, considerad al modo que Daniel en vna estatua declaro grande sucession de Reynos, y monarchias, q̃ en esta pintura, que S. Iuan haze de Christo señor nuestro se entiẽde todo el discurso de su vida, los pies seran el fin y el remate de ella, y en este dize que estaua como el electo, que es metal mezclado de oro y plata, quando esta ardiendo en vn horno que todo es significar vn amor encendido y el mas encendido que se ha visto. Alli dize S. Iuan que estan sus pies ardiẽdo, aqui nos dize. *In finem dilexit eos.* Alli no dize que arden como quiera, no dize. *In igni, sino in camino ardenti.* Que pudiera ser pequeño el fuego y aun si no era mucho dezir que estaua en el fuego, mas arder vn horno no puede ser sin grãde fuego como pondero Gregorio, q̃ es hazer significaciõ de vna increyble fuerça del amor de Christo, aqui nos dize S. Iuan que. *Cum dilexisset suos in finem dilexit*, q̃ los amo por extremo. Es Christo tãbueno para amigo, que nos ayuda alleuar nuestros trabajos, cargase el de la mayor parte con que viene a desminuyrse el peso. Assi, sino es que me engaño, lo prometio en su nõbre el Prophera Sophonias. *Vt inuocent omnes nomẽ Domini & seruiant ei humero vno.* Que vendria Christo Señor nuestro, y en su tiempo le seruiria cõ vn hombre. Puede ser que esto signifique la cõformidad de los fieles como si dixera, a vna, mas aunque assi sea yo pregunto, el seruir a Christo es como la cortesia q̃ guardã los pajes del mũdo con sus amos, que les hincan la vna rodilla y la otra guardan, que le han de seruir a Christo cõ vn hombro, y no con dos? para quien se guarda el otro? que si el criado del grãde dize q̃ guarda la otra rodilla para Dios, aqui no tiene lugar esta respuesta, pues fuera de Christo no ay para cuyo seruicio quede reseruado el vn hõbro. Es yugo la ley de Christo Señor nuestro. *Tollite iugum meum super vos.* Y para vn yugo dos hõbros son menester, no basta el vno solo. Y aun de ay sacad la respuesta, ó, la declaracion de la promessa que haze Dios por su Prophera. Toman el yugo entre Christo, y el hombre. Christo pone el vn hombro, y el hombre pone el otro, y assi. *Seruiunt ei humero vno* Que si el no pusiera el hombro como buen amigo, que hombros fueran los nuestros aunque se juntaran todos para lleuar la menor parte de carga? De suerte que si la alma Sancta pide a Dios que embiela sabiduria increada. *Et mecum sit & mecum*

Hom. 2. in Exech.

Soph. 3.

Sap. 9. 10. *cum laboret.* Que parta conmigo el trabajo, que gima conmigo de baxo de vn mismo yugo. *Vt mecum laboret.* Que me acompañe en mis trabajos, no solo con la vista sino llevando su parte, y ayudandome a llevar la mia, que trabaje tambien y sienta quando yo trabajo y sieto. El Profeta le asegura que su peticion se oyo, y que tambien acudira a poner su hombro al trabajo. Que fue lo que de Christo en nombre de Isachar, viendolo con los ojos de la prophecia cũplido, propheticzo Iacob. *Supposuit humerum suũ ad portandum.* No se salio afuera y dexo al hombre con la carga, tambien quiso que le cupiesse su parte, y entrara a jouar y gemir en compañia del hombre, que por razon de auer puesto este diuino Isachar vno de sus hombros al yugo los fieles ocuparon todo el otro. *Seruient ei humero vno.* Teneys en el vn amigo que sentira vuestros males como si fuerã suyos, dolerase en vuestras miserias. Llega a resucitar a Lazaro y llora, y dizen los presentes. *Ecce quomodo diligebat eũ.* Mostraron las lagrimas el sentimiento, y como el sentir y el amar andã pareados, por el sentimiẽto coligieron la grandeza y fineza de su amor. En el Apocalypsis vio San Iuan, Que, *sol factus est niger tanquam saccus cilicinus.* Que estaua el sol como vestido de vn cilicio, y cuenta luego trabajos de los justos, persecuciones de martires. Declaro Lyrano, y entiende por este sol a Christo Señor nuestro. Pues Christo, y ya en el cielo glorioso como esta negro: estalo porque padecen los suyos, y quando ellos padecen, el se viste de cilicio, los trabajos de los suyos puntas son de cilicio que le lastiman, y punçan. Quando estan cautiuos aherrojados, mal tratados y oprimidos, el esta como si estuuiera en vna carça, ó cambronera, que tal se le muestra a Moysen: mas quando ellos estan ricos, alegres libres sin que les falte nada, entonces esta en su trono de çaphiros, sitial de gloria. *Et sub pedibus eius lapidis saphirini, & tanquam cælum cum serenum est.* Esta en su cielo, como soleys dezir para significar vn extraordinario contento, cũple marauillosamente la ley en que cifro Alexandro en su carta el ser amigo. *Vt quæ sunt nostra sentias.*

§. VI.

LA Tercera guirnalda que se pone al verdadero amigo es de liberalidad y poder que sea liberal, y tenga de que serlo, que vn mezquino no es bueno para amigo, ni ay cosa que assi estorue el engẽdrarse amistad, como la mezquindad, la miseria, y poquedad de alguno, vn apocado para arrojado a vn rincon vale solamente, de la estrechura del animo sale la estrechura de las manos: porque les parece que les ha de faltar la tierra que pisan y el ayre que respiran. Que le importo al otro Thessalo llamarse bienauenturado, porque posseya muchos bienes y riqueza que ni le aprouechaua, ni aprouechaua a los suyos. Malos y miserables tauerneros que venden a los otros buen vino quanto caro pueden, y ellos beuen vinagre. Yo confiesso que naturalmente aborrezco A semejante casta que parece que lo son de arañas y que para esso se crian, y estoy muy persuadido a q̃ es difficultoso hallarse vn respecto bueno en pecho miserable y estrecho. La liberalidad grande acarreadora de amistades y gran cõfirmadora de ellas. *Liberalitate nihil est naturæ hominum accommodatius.* Dixo Tulio. Y siendo tã cõforme a la naturaleza del hombre la amistad, dicho se esta que andan muy casadas liberalidad, y amistad. Hablando desta su inclinacion dixo Augusto en vna carta, que escriuio a Tiberio. *Sed hoc malo, liberalitas enim mea me ad tantam gloriam effert.* Deuianle de murmurar de que era demasiado en el dar, y dize que no se arrepiente, aunque si no lo fuera le pudieran sobrar largos ducados, porque la liberalidad suya le daua vna gloria soberana. Es verdad que para que sea B liberalidad, y virtud, es menester que sea cõ tassa, juyzio, y prudencia, no acontezca lo que S. Hieronymo dixo. *Liberalitate perit liberalitas.* Que demasiadas liberalidades traen a vn hombre a punto que no lo pueda ser. Y no creo q̃ se ha visto hasta oy hombre por liberal perdido. De la piedra Enydros cuenta S. Isidoro, que esta continuamente despidiendo agua, debe tener virtud para atraer el ayre vezino, y conuertirle en agua. Tal considero al hombre liberal queda, y nunca le falta que dar, como al contrario otros miserables siempre allegan y les falta siempre. *Date & dabitur vobis.* Dixo Christo Señor nuestro, no faltara ayre al rededor del Enydros para que se cõuierta en agua. Mas con esta inclinacion liberal es menester que pueda, q̃ lo demas es tormento. Porque como vn amigo C con las palabras esta significando la amistad, la inclinacion liberal le impele a mostrallo cõ las obras, faltale el poder, atormentale la inclinacion no executada por vna parte, y por otra el temor de la duda que se puede poner en sus palabras, de que solamente son palabras, que para quien quiere bien, y trata verdad, y querria poner la patente el mismo coraçon, tal qual le significa la lengua sin encubrir vna tilde, dudarse de ello es no peq̃ño sentimiẽto. Por esto los antiguos pintarõ al amor cõ llaue q̃ la llaue es symbolo del poder, como diziẽdo, al amor no le basta ser liberal sino que pueda. Digo que con la liberalidad ha de juntarse el poder, no porque el poder sea condicion de la amistad, ni parte de liberalidad, sino como cumplimiento del gusto y inclinacion del amigo liberal. Que no es la grandeza pequeña dadiua la q̃ haze liberal, ni D la q̃ merece el nombre de beneficio, sino el animo y voluntad cõ q̃ se dio. *Nec auri nec argenti quæ à proximis tribuuntur, beneficium est, sed ipsa tribuentis voluntas.* Dize Seneca. *Lib. 1. de beneficijs c. 5.* Y en el cap. 6. *Beneficium non in eo quod fit aut datur consistit sed in ipso dantis aut facientis animo.* Eschines pobre discipulo de Socrates viendo que los demas condiscipulos le hazian grãdes presentes, fuese a el y le dixo, no siento en mi poder cosa que corresponda a lo que tu mereces, con que pueda seruirte, en que veo que soy pobre, y assi te entrego todo lo que tengo, que es. *Me ipsum.* A mi mismo, ruegote q̃ mires mi don cõ buenos ojos, y aduiertas q̃ los demas si

Gen. 49. 15. Lib. 1. de offi.

te

te han dado mucho, es mucho mas lo que les queda, yo ni tengo mas, ni me queda mas que poder darte. Respondiole Socrates. Mucho es lo que me das, sino es q̃ te estimás a ti en poco. No porque fuesse pobre dexò de ser liberal Eschines, pues fue el animo tan grande. *Vides quomodo animus inuenit liberalitatis materiam, etiam in tenuissimis paupertatis.* Dixo Seneca despues de auerlo referido. *Lib. 1. de beneficijs, cap. 9.* Assi que no es porque el poder sea parte de la liberalidad o en las obras consista el beneficio, sino para que viua menos atormentado vn amigo, que dessea ver bien puesto y remediado a aquel cõ quien mantiene amistad, y mostrar su amor en las obras, que calor que no se estiende a las manos, y se queda en solo el coraçon no se puede llamar grande, quando son las manos poderosas. Por esto no dexareys la amistad de Christo Señor nuestro. *Omnia dedit ei pater in manus,* Dize San Ioan, todo està en su mano. Es el amor con llaue de poder, que si del amor dixeron, *Habet amor claues omnium rerum,* Tomaron sin duda occasion de las diuinas letras que para significar este poder vniuersal le ponen a Dios las llaues de todas las criaturas en la mano. *Aperit, & claudit vulvam, aperit cœlos.* Tiene la llaue y el poder de todo, *Omnia dedit ei pater in manus.* Y como lo puede todo? Para significar esto mismo nos dize S Ioan q̃ vio vn Angel que representaua a Christo Señor nuestro, dos piernas eran, dos columnas de fuego, la vna puso en el mar, la otra puso en la tierra. Que marauilla es esta? Fuego en tierra cada dia se vé. Pero fuego en el agua, y sin que el agua apague al fuego, esse es el argumento de su poder, los mayores contrarios y enemigos que conocemos son el fuego y el agua: hermanar a aquestos, que coman juntos à vna mesa y esten debaxo de vn tejado, y duerman con sossiego en vna cama solamente lo haze el que puede. Auia contado otra liga semejante a esta de granizo y fuego en la sabiduria el sabio. *Nix & grando sustinebant vim ignis in aqua supra suam virtutem.* Y de aqui coligio el poder de Dios. *Creatura enim tibi factori deseruiens, &c.* No los pudo amistar sino es su mismo criador, el mismo que los hizo. *Omnia dedit ei pater in manus* Con quanta razon dize San Ioan que esta todo depositado en sus manos. Estaua con el Sacramento en las manos, que es argumẽto de su poder, y la cifra de las marauillas passadas. *Memoriã mirabilium.* Y teniendose a si mismo en sus manos lo tenia todo, Miradlo bien. Està Dios, y hõbre. En Dios està todo lo mejor que puede imaginarse, encierra las perfectiones de todos. El hombre es todo, por esto le crian a la postre como la cifra y la abreuiatura, donde està todo encerrado, y mejorado, cielos, elementos, arboles, peces, aues, animales, y le dan por nombre, *Mundus alter,* porque lo abarca y encierra todo. Cometas ha auido de figura humana, y de la piedra que se llama Cheroboles se dize que tiene forma de hombre, los Astrologos en el cielo consideran su imagen, los Herbolarios la hallan en la rayz de la Mandragora, entre los animales el Satyro, el pilosso, la mona, remedan en su talle al hombre, en el mar las Serenas, o Nereydas se le parecen tambien, de suerte que bien mirado, en el cielo, mar, y tierra, ayre, piedras, plantas, se estampó su figura, porque se vea con quanta razon dize San Gregorio del que es, *Omnis creatura.* Vna vniuersidad de criaturas. Por esto se entiẽde, q̃ se dize del en el Genesis q̃ le crió Dios a su imagen, y semejança que entre otras declaraciones de aquesto bien puede entrar esta, que es de vna graue que aunque no professo estas letras, las trato tan biẽ como si las professara, afficionandonos con lo poco que escriuio, y dexãdonos con desseo de que trabajara mas. Esto es lo muy proprio de Dios siendo vno encerrarlo todo, y que las perfectioñes de todas las criaturas se compadezcan con aquella summa vnidad y en esto quiso que sele pareciesse el hombre, q̃ siendo vna criatura sola lo abarque todo y sea *Omnis creatura.* Lo qual ni aun en los Angeles se halla, sino en solo el hombre. Aquesto parece que dixo Platon en el Timeo. *Hic mundus Dei si imaginem est, quia in illa simplicissima vnitate, qua Deus est, rerum vniuersitas ab æterno fuit.* Pues si passays al orden de la gracia, ay està quanto puede dessear el pensamiento, pues Christo es toda la Iglesia junta, y el principio de todo el lustre y hermosura que ha auido de sanctidad en la Iglesia. Luego en aquellas manos està todo. *Omnia dedit ei pater in manus,* Y es su liberalidad tan grande que todo quanto tiene en las manos, siendo todo lo que ay bueno en tierra y cielo se lo entrega en vn bocado al hõbre, sin que le quede mas que dar, ni que poder dar, pues a quedarse sin lo que dio quedara en vn hospital de pobreza. Bueno es para amigo.

Apocalypsis.

Matt. in Iosue

Aristot. 9. Eth. c. 4. & 12.

§. VII.

LA quarta guirnalda que pongo en el amigo, y la postrera condicion que le pido es la llaneza. *Rectissimum amicitiæ numen* Dixo el de Pelusio, *Libro 3. epistola 45. si quispiam te esse dixerit, à vero haud quaquam aberrabit. Lingua enim simplex est, animo simplicior, vita, & moribus simplicissimus,* Aquella sencillez, y llaneza en animo y palabras, gran conciliadora de amistades.

Non Deus conueniunt neq; in vna sede morantur
Maiestas, & amor.

Es cosa donosa que quiera el otro amistad, y que se ayan de guardar los puntillos de respecto que el sueña que se le deuen. Es essa amistad de puntillos, y aun es andar en la amistad de pũtillos, que es fuerça que no dure. El amor y el juego dizen bien que hazen yguales a los hombres. De aqui es que sea difficultoso caso mantener amistad con los Reyes, porque no les parece que pueden, ni deuen ygualarse con el vassallo y amigo de calidad muy desigual es de temer no se conuierta en lisonjero. *Amicus multo inferior plerumq; adulator fit:* Dixo Aristoteles. Por la misma razon dize San Ambrosio que son mejores las amistades de pobres que de ricos, y el rico tiene menos amigos, que merezcan esse nombre que el pobre. *Non enim est vera amicitia*

vbi fallax adulatio. Diuitibus itaq; plerisq; assentatores gratificantur. Ergo pauperem nemo assentator est: Que es el amigo, *Alter ego*, Dizen los Philosophos otro yo. Pues si es otro yo, en siendo amigo ni es mas alto, ni mas baxo, ni menor, ni mayor, si no ygual, y sino no puede perseuerar amistad, porque no sera otro yo. Refiere Q. Curcio que Sicambis madre de Dario, y captiua llegando a besar las manos a Alexandro, estaua junto con el su mayor priuado Hepheſtion, y entendiendo que era el Rey, hizole su acatamiento a vso de Persia, quando la auisaron de su yerro quedó muy corrida, y escusauase, proſtrada en tierra: el tendio la mano Alexandro para leuantarla y dixo, *Non errasti mater, nam hic Alexander est*, es otro yo por ser mi amigo, y assi Hepheſtion es Alexandro, que assi yguala la ley de la amistad. *Defer amico vt æquali, amicitia enim nescit superbiam*, dixo San Ambroſio, *Lib. 3 de officijs cap. 16.* Y vn poco despues. *Quid est enim amicus, nisi consors amoris, ad quem animum tuum adiungas atque applices & ita mixtus vt vnum velis fieri ex duobus.* Porque es de entender que entre dos personas, aunque en las demas calidades que, o adquieren por exercicio o sevienen por causa, y caso de fortuna, o q̃ se nace con ellas, pueda auer y aya grandes differencias, pero venidos en caso de amor y voluntad, porque esta es señora y libre, assi como en todos es señora y libre, assi todos en ella son yguales, sin que deua reconocer ventaja ninguno a otro por differentes estados y condiciones que sean. Assi que mi voluntad es de tanto valor como la de mi vezino qualquiera que sea, y no se puede pagar la deuda de mi amor con menos que otro amor tan grande. Que es en tanto grado verdad, que aun vna sola cosa que ay, la qual por el incõparable exceſſo que nos haze podria muy bien salir de esta cuenta, que es Christo Señor de todo bien, y bien sin colmo, este se yguala cõ nosotros en este articulo y da por bien vendido el cuento de su voluntad por el tanto de la nuestra. *Ego diligentes me diligo.* Dixo en vna parte y en otra. *Qui diligit me, diligetur.* No sera como en el mundo que vereys quien ama sin ser amado, no dude ni tema por la desigualdad, que en llegando a materia de voluntad somos yguales. Esto nos dize aquello de los Cantares bien claro. *Ego dilecto meo, & ad me conuersio eius.* Yo soy para mi querido, dize la Esposa, y soy tan bien pagada, q̃ el todo es para mi, el para mi y yo para el. *Ad me conuersio eius.* No sabe poner los ojos, en otra, sino en mi. *Ad me cõuersio eius.* Las proposiciones que llama conuertibles el Logico vna se conuierte en otra, y son yguales pues assi andan el Esposo y la Esposa, como proposiciones conuertibles, o conuertentes, el vno mirando al otro, como si fuessen yguales, que esta ygualdad engendra la amistad. Mas que buscamos a otro texto teniendo el del Euangelio. *Cœpit lauare pedes discipulorum suorum.* Mirad que llaneza, mirad que junta de tan distantes extremos. Dios arrojado a los pies de vnos pescadores viles. Bien entran aqui las palabras de mi padre Augustino admirado, o desuanecido de ver vna distancia tan grande. *Pigrescit animus.* Empereza, teme el animo, aun de solo considerar la distancia. Pon-

A neos con la consideracion en Dios, y desde aquella alteza la mayor de las altezas, baxad los ojos a mirar las criaturas Angelicas, y con que le parecen las mas vezinas vereys vna distancia infinita que mirando tan baxo se desmaya la vista. *Pigrescit animus.* Desde los montes altos y collados de los Angeles, mirad a los cuerpos celestiales, vereys otra distancia tan grande como va de cuerpo a espiritu, que desmaya el animo casi por no descubrir el termino de tanta differencia. Del primer cielo y dios mirando de vno en vno, con tantas leguas de trauesia, quantas dizen los Astrologos. De alli mirad los elementos, que es otra distancia terrible, como baxar de lo incorruptible a lo perecedero y caduco. Pues de vn elemento a otro que distancia, que de leguas? Si mirar desde vna torre abaxo des-

B maya, turba el coraçon, desuanece el celebro, mirar de vn elemento a otro, de la punta del fuego al centro de la tierra, que cabeça bastara para esso? Volued agora si esso os parece mucho cada trecho de por si juntadlo todo, y mirad desde el monte empinado de la diuinidad, hasta la tierra y aun mas abaxo hasta el cieno de la tierra q̃ del se formó el hombre, y vereys como *Pigrescit animus*, si Dios no es fuerça no ay cabeça que tal mire, Pues essa distancia la atrauanca la amistad. Quien dize hombre, dize cosa tragil, *Ego sum vermis, & non homo*, quien dize hombre dize vn Hieremias y vn Ilora dueños, *Proinam vestem eruisti plorans.* Quien dize hombre, dize vn trabajador y jornalero, que viue de su jornal, y si no lo trabaja no lo come, *Agricola ego sum à iuuentute mea.* Quien dize hombre, dize

C vn saco relleno de miserias, *Repletus multis miserijs.* Dios ageno de todos estos axes. Pues quien juntó tales estremos? Dios, y lauando pies de pescadores? Que es el hombre? responde David, *Homo vanitati similis factus est*, aun no es sombra, menos, que es semejança, y pintura de la sombra. Que es el hombre? responde Iob: *militia est vita hominis*, Soldado perdido por mala paga. Que es el hombre? responde el Sabio, vna misma muerte tiene que vna bestia, *Vnus interitus hominum & iumentorum, & æqua vtriusque conditio.* Que es el hombre? responde Bernardo, *saccus vermium*, vn saco de gusanos. Que es el hombre? responde Aristoteles, *temporis spolium, fortunæ ludus*, Pelota de la fortuna, y es estatermo en que haze fuerte el tiempo. Que es el hombre?

D responde Varron, las campanillas que se leuantan en el agua quando llueue, *Bulla, quanto magis senex?* Que es el hombre? responde David para echar el sello, *Vniuersa vanitas*, Todo quanto ay de vanidad amontonado en el. Pues quien juntó cosas tan distantes? manos de Dios con pies de pescadores? Boca de Dios con plantas de hombres asqueroſas? Ojos de Dios con la suziedad de vn Iudas? Cabellos de Dios que no estauan menos altos con el cieno del hombre? *Pigrescit animus.* Ay desmaya el animo y desuanece el juyzio mirando de tanta alma hasta el profundo. Es effecto de la amistad de Christo, que la amistad allana torres, quita peñascos, yguala a Eliseo con vn niño, a Dios con el hombre que tan propria letra y blason su-

yo es

yo es, aquel como de la misma muerte.

Sceptra ligonibus æquat.

§ VIII.

COncluyamos con que para estas quatro guirnaldas se ha de buscar vn solo amigo y no muchos. Luciano en el Dialogo que llamô Toxaris, dize a este proposito: *Admittuntur autem ad huiusmodi fœdera ad summum tres: Nam qui multis sit amicus, in eo loco habetur apud nos, quo communis ista atque adultera vxores, arbitramurque iam non perinde firmam illius amicitiam fore posse quam est in plures partes dissecta.* Para amistad quando mucho tres, dize aquel Scyta, que en siendo mas lo vno nos parece como trato de mugeres adulteras que se entregan a muchos, lo otro no juzgamos por firme amistad repartida entre tantos. Que es cosa donosa que no pudiendo apenas cumplir vn hombre bien con vna amistad sola, ande por momentos enredando otras nueuas. Es como si vn manco, o vn ciego temiesse de venir a dar en Briareo, de quien fingieron que tenia cien braços, o en Argos de quien dixeron que tenia cien ojos. Mucho mejor es lo que dezia Menandro que se admiraua de aquel en quien hallaua aun vna sombra siquiera de verdadero amigo. Y a la verdad para mi tengo que es esta vna de las razones porque algunos pensando que tienen muchos amigos se hallan en las occasiones sin ninguno, porque andá a caça de muchas amistades, como mugerzillas poco honestas que hazen rostro a differentes personas, y los que fueron primeros son los que padecen, priuando siempre solamẽte el postrero, o como niños que entran en vn huerto donde ay diuersidad de flores, aficionanse a la que primero veẽ, echanle mano, veen otra que les parece mejor dexan la primera, y cortan la segunda, ya otra que descubren ya les pesa de las que cogieron primero, y assi andan engolosinados de lo que veen de nueuo sin juyzio ni prudencia alguna. Como si fuera negocio facil, o hazedero desechar aquel con quien començaste a trauar amistad. Que como el que siente carga lo el estomago con algun manjar penoso ni puede con facilidad y sin daño suyo despedirle ni voluerle de la misma manera que le comio sino asqueroso y de mala vista, lo mismo passa en dexar amistades que vna vez se començaron que se ha de dexar el amigo con daño, y con feal dad, y con violencia, como manjar que se vomita. No se ha de començar el amistad assi de presto porque comistes, o beuistes con el otro, por que os encontrastes con el en vn camino, por que os acompaño en vna visita, sino despues de auer se conocido mucho tiempo, despues de auerse comido en su compañia vna hanega de sal, como dezia el otro. Que por començarse con esta facilidad las amistades vienen a deshazerse, o a desuanecerse con la misma Donayre me haze quando veo estos que llama el mundo poderosos, o priuados por otro nombre, ora sea en las republicas mayores, ora sea en las menores nuestras, muy rodeados de gente que los mira a los ojos, diligentes, apresta dos a que quieres boca, y que el vulgacho ignorante dize, o Señor Nu es hõbre que tiene muchos amigos. Mas moscas tiene la cozina de mi casa, y no duren mas los malos años de lo que en ella duraran las moscas, y alli los que llamays amigos en faltando aqui el fauor, y alli la comida, son muchos, no es posible segun las leyes de razon, que sean firmes ni verdaderos amigos. La experiencia lo dize, pues la antiguedad toda solamente ha celebrado tres, o quatro pares de amigos, Theseo, y Pirithoo, Achiles y Patroclo, Pilades, y Oreste, Damon, y Pythias, Epaminondas y Pelopides: mirad que talle para andar los amigos a manadas, o vandadas como tordos, de dos en dos, y aun plega a Dios que se guarden leyes de amistad. Vn rio diuidido en muchos braços en cada vno va mas delgado, a cada vno acude menos agua, y de vn amigo repartido a muchos podeys creer que acudira a todos sus amigos con entereza y firmeza? En la naturaleza veemos que entre los animales aquellos que tienen solo vn hijo son los que mas le quieren, y acudireys vos cõ las mesmas veras de amistad a la chusma de amigos, que os hallays a la sombra de cada taça de vino, de cada fauorcito, que prometeys, y asseguravs? En vna verdadera amistad concurren la hermosura de la virtud, el gusto de la costumbre, la necessidad del vso, y assi en qualquiera, o en muchos pensays hallar lo que para la amistad se requiere? La amistad pide vna grande ygualdad y semejança, y lo que en la musica se halla, que de vozes contrarias como graue y agudo se componen agradables consonancias, no tiene lugar en la amistad, sino que todas las palabras, sentimientos, afficiones, desseos se han de conformar, como si vn alma sola estuuiera en differentes cuerpos. Quien aura que con tanta facilidad se pueda assemejar y conformar con tantos, siendo assi que apenas se hallan dos hombres semejantes? Del Pulpo bien se sabe que remeda el color de qualquier piedra a que se arrima, y Theognis aconsejaua a los amigos que hiziessen lo mismo.

Polypodis mentem versute sume, sub omni,
Qui vsu prabet se similem lapidi.

Mas como Poeta loco, no aduirtio que este mas era aranzel de *hisongero* que de amigo. Que la diuersidad de colores que se veen en el pulpo todas son aparentes, o solamente se induzen en las escamas sin que lleguen adentro: mas la amistad no puede fingir esta semejança, no ha de ser semejança en las palabras, sino tambiẽ en el alma: no ha de ser conformidad en la boca sino conformidad de coraçon. Culpauan a Zeuxis sus amigos porque pintaua muy de espacio, confesso que era verdad, mas que tenia su disculpa, *Quia in multum tempus vellet durare quæ pinxisset*, Pintaua, no para vn dia, ni para dos, sino para que viuiesse largos tiempos la pintura. Este mismo ha de ser el blanco de la amistad que dure largos tiempos, eternamente si es posible, y para esto pide que se assiente de espacio, y vno solo. Hazed cuenta que embarcado, o empeñado, y

do, ya con media dozena o vna de amigos, de los que llamays del alma, acontece que el vno en vn mismo dia os ha menester para su fiesta, otro para vn entierro, otro para que esteys a su cabecera que está enfermo, otro para que vays con el a caça, otro para que le acompañeys a vna visita de gusto, otro para que le deys vn pesame otro vn plazeme, quantos aueys menester ser para acudir a todos? Quan gran pecho ha de ser el vuestro para tanta diuersidad de sentimientos alegres, tristes, llorosos y risueños? Si acudir a todos no es posible, veys ay los celos y las renzillas en casa, porq̃ acudistes mas al vno que al otro, y si os esforçays a cumplir con todos, dadme a mi licencia para que me esfuerce a creer, que con alguno, o con algunos fingistes, o la alegria, o tristeza. Consejo fue en fin como de Sabio el de Pythagoras, *Ne multis manum injicias*, que no se ha de dar a muchos la mano de amigo, que la amistad es entre pocos, porque pocos son para la amistad, *Pacifice quasi mille*, dixo otro mas sabio que Pythagoras, *Amicus autem vnus ex mille*, Paz con todos amistad con solo vno, y esse escogido entre millares. Y si en las amistades de aca es esto tanta verdad como dezimos, mayor lo es en la amistad de Christo, que ha de ser el solo, pues el solo basta para amigo. El mismo es el criador, y el mismo es el redemptor, porque no se diuida la afficion, y el que tratare con el amistad no quiere que mire ni aun al Sol, *Si vidi solem cum luceret*, Celos son de Dios que no quiere que se pongan en otra cosa los ojos sino en el: lleua a Moysen al monte para tratar como con vn grande amigo ciertos negocios de importancia, y añebló la tierra toda, *Nebula tegebat omnem terram*, De suerte que ni viesse elementos, ni cielos, ni Sol, ni Luna, ni estrellas. Porque si pensays? Es como la señora que lleua las criadas feas, porque no lleuen los ojos sino sola ella, assi Dios las criaturas como teniendo celos, o temiendo en medio de la platica no volviesse Moysen los ojos a mirarlas. Que en tratando de tener amistad juntamente con la de Christo, que no se ordene a Christo, o sea encaminada por su mano y por su respecto, es dar al traste con la amistad de Christo. Es verdad que no soys vos solo el amigo de Christo sino que tiene otros amigos, pero corte la razon muy differente, que assi os quiere a vos como si fuera des solo, *obtulit semetipsum pro me*, Dezia San Pablo, murio por mi, dio la vida por mi. Y los demas Pablo tenemos parte en esta sangre, en essa vida, en esse pecho, o quedamos a que nos papen duelos? Por todos murio, a todos tiene encerrados en su pecho de manera como si fuera vno solo, que en fin es pecho de Dios, y pecho de Dios es menester para abraçar a tantos con las mismas veras y rigor, y entereza de amistad. En conclusion Christo es el verdadero amigo, vno solo y con quatro coronas en que se retratan las que he dicho, vna el dia de la encarnacio otra de espinas, otra de gloria, otra de los fieles, y Sanctos que hizo con la liberalidad de su gracia. En la de gracia veys la guirnalda de su liberalidad: en la de la gloria su llaneza, pues se dexa manosear de nuestros entendimientos, en la que se le enclauó de espinas la firmeza, pues aun le perseueró en la muerte, la sabiduria increyble en la obra de la encarnacion. No nos falta nada pues en el tenemos vn tesoro, vn amigo llano, liberal, poderoso, sabio grandemente para encaminarnos en los malos passos desta vida, y firme que no nos desamparara hasta ponernos en la gloria.

Iob, 32.

DISCVRSOS de la fed de Christo.

Sciens Iesus, quia iam omnia consummata sunt, vt impleretur scriptura dixit, sitio, &c. Ioan. 19.

§. I.

ENTRE otras deudas que tenemos a Dios por auerse hecho hombre, es vna y no de las menores, no solo lo q̃ por los hombres hizo, sino el como lo hizo, que es obra de porsi y tan grande que no pesa menos que la principal, y primera. Porque en todas las cosas se suele mirar el que y el como en ellas, vnas vezes estimamos mas el que, que el como, y otras mas el como que el que. En mas se estima vn Rubi, o vn Diamante finissimo que el engaste del, pero al reues si la piedra que se engasta es falsa, y el engaste es de mucho primor y artificio, valdra mas el engaste que la piedra, estimamos en menos, el *quid* que el *quomodo*, los mismos ojos de Dios hazen aquesta differẽcia a las vezes. Partio S. Martin vna capa, no seria mucho el valor ni el prouecho de media capa, y mas de vn caualiero, y a caualio q̃ seria bien corta, y muestrase Dios muy obligado. Es q̃ le agradó mas el animo, el denuedo, y el brio, el partir aũ de vna capa, y no lo q̃ valia, como soleys dezir, quando hablays de vna muger agradecida y de buẽ talle, no estanta la hermosura de fulana como el donayre y agrado q̃ tiene, y a las vezes os captiua mas esto que la hermosura. De la otra viuda pobre estimó mas Dios vn cornado, que de los poderosos grãdes offrendas, porque el engaste de aquella blanca era finissimo, pues parte aun de lo que le pedia su necessidad por sustento. Oy celebramos aqui vn mysterio, que si el, que, de el nos espanta, no menos puede espantarnos el, como, quiso Dios redemirnos por tan estraña manera que vale tanto el como de la redempcion, como el que, y el que no menos que el como. Quiere Dios librarnos de los peccados, y para esto nos echa en dos obligaciones, la primera es en librarnos dellos, y este fue el quela segunda el como nos libró, que fue haziendo lo que dize

el

el Apostol, *Eum qui non nouerat peccatum pro nobis* 2. Corin. 5. *peccatum fecit*, Trato a Christo, no como à pecador, sino como si el fuera el peccado mismo. Dadme licencia para que lo diga por los terminos de la escuela. En mi el peccado es concreto, quiero dezir que tiene subjecto natural donde està, en Christo es abstracto porque no ay en el subjecto capaz de recebir peccado. Yo soy peccador, en Christo no vno sino peccado en el ayre, pues cogio Dios alli el peccado a solas, y mostro bien la ojeriza que contra el tenia. Comparacion bastante para declarar aquesto es la comun. Vna madre vè con calentura al hijo a quien ama como a su propria vida, no destruye ni persigue lo que quisiera la calentura, por no destruyr al hijo juntamente. Esta alli vn concreto de hijo y calentura, aunque si la cogiera en abstracto, en el ayre, fuera de su hijo, sin aquel subjecto no quedara castigo que no hiziera en la calentura, que tanto maltrataua a su hijo, cogio pues Dios el peccado en Christo sin subjecto, y assi vēgòse alli a su gusto del mal que nos hazia. De donde se echa bien de ver qual deue ser el aborrecimiento del peccado delante de la diuina magestad, pues quiere que cō tan aspero y tan terrible medio se repare, rompiendo las carnes no menos que de Dios, y haziendo alli ventanas por donde estemos siempre mirando aqueste espantoso escarmiento. Como aquella ventana que mandò Dios hazer en el arca de Noe, no solo fue para que diesse luz al arca y a los que èntraron en ella, sino tambien para que por alli miassen los effectos del enojo que Dios auia concebido contra el mundo. Veyan por alli el cielo turbio, encaporado y ceñudo, el mar alborotado, dando espantosos y temerosos bramidos, la tierra sepultada en agua, los animales lidiando con las olas, y al fin anegados con su furia. Assi aquel cuerpo agujereado de Christo Señor nuestro por tantas partes nos sirue de ventanas, para que por ay entendamos el aborrecimiento que tiene Dios con la culpa, pues por ella descargò tal diluuio de penas y tormentos sobre el cuerpo de vn cordero innocente, que tomò a su cargo pagar por nuestras deudas. *Attritus est propter scelera nostra*, dixo Isaias, 53. hablando en este punto Isaias, quedò molido, quebrantado y hecho pedaços por nuestros pecados y sin culpa suya. Fue conforme a lo que vsa la cirugia, que quando la llaga no se pudo curar por donde se hizo, suelen abrir otra por la parte que està sana, y por alli curan la llaga vieja que parecia incurable, hazenle al enfermo fuentes en los braços y en las piernas sanas, para que por alli se purgue el mal humor. A este modo cura Dios al mundo enfermo en Christo sano, cura Dios las llagas viejas incurables de Adam, haziendo fuentes en todo el cuerpo de Christo para que por alli se purguen los malos humores de los hombres. Assi vereys que de todos los males que nos librò Dios parece que anduuo primero haziendo prueua y tomando por nosotros las medicinas, como la amorosa madre que tiene su niño enfermo, que aunque ella està sana toma las medicinas para escusarle al niño del trabajo, y comunicarle prouecho, vemos que se sangra se xaropa, y se purga para embiar despues en su hijo aquella salud apurada en el mantenimiento de la leche, desta misma suerte nos curò el amor de Christo Señor nuestro, que tomo todas las medicinas trabajosas, que para la cura de nuestras dolencias eran menester, y despues nos comunicò aquella salud apurada por la rotura de su pecho. Padeciamos vna fiebre agudissima que es lo que llama la Theologia el, *Fomes peccati*. Vn tiçonzillo ardiendo, que es el cebo perpetuo del fuego del peccado, de donde se sustentan los encendidos ardores de nuestra concupiscencia, y para remedio deste pestilencial accidente tomò Christo en el huerto vn valiente sudor, no de gotas de agua sino de arroyos de sangre, que corrian desde su cara hasta el suelo, porque tomaua aquel sudor por hombre terreno, y como, si el fuera el enfermo le viene a visitar vn Angel, que era el paje que embiaua Dios a que le visitasse de su parte. Teniamos otro peligroso accidente que era gran pujamiento de sangre, abundaua tanto en nosotros la sangre del peccado que vino a ser verdad lo que dixo Oseas, *sanguis sanguinem tetigit*. Que vna sangre se asia y se trauaua con otra. Estauamos por esta causa con vn dolor de costado agudo que nos auia venido por aquella que fue sacada del costado, y por esto quiso el señor que le diessen millares de sangrias en todas las partes de su cuerpo, *A planta pedis vsque ad verticem capitis non est in eo sanitas*. Por que padecia por vn pueblo que desde la planta del pie hasta la cabeça no tenia parte q̄ no fuesse vn venino. Y porque el mal auia entrado por las cinco ventanas de los sentidos, quiso que le sangrassen en cinco principales partes, manos, pies, y costado, y porque el dolor de costado era tan peligroso quiso que le sangrassen del mismo lado, y porque el dolor auia sido de exceso y de malia de sangre quiso que le sangrassen no con lāceta, sino con lançada, hasta dar la vltima gota de su sangre, como affirma San Pablo, *Quem effudit in nos abunde*. Como quien trastorna el vaso, y buelue el dedo, y le da vn golpe para que ni aun quede vna gota. Ea Señor que aun mas os queda por hazer, ya que os offrecistes a que se hiziesse en vos la cura por los hombres, aueys de tomar vna purga no de escamonea, ni de reubarbo, ni de nueue infusiones, vna purga de deshonras, de injurias, de falsos testimonios tan amarga y horrible, que direys con ademan de enfermo, *Transeat à me calix iste*. Quitadme este vaso que no querria beuer essa purga si posible fuesse. Mas en fin la tomareys con valeroso esfuerço. Como estays agora Señor despues que la tomastes, como os va con la purga? responde, *Sitio*, Tengo vna sed mortal. Buena señal es essa Señor mio, la medicina de Hippocrates nos dize, que *optimum signum purgationis sitis*. Y pues sentis sed buena es la euacuacion que se ha hecho de nuestros malos humores, y si la quereys apagar no espereys la beuida que vuestros enemigos os daran, ay està el rio de vuestra sangre, o los rios que salen de los ojos de vuestra madre, aunque a mi ver con esta sed se os acabara la vida. Que como estos barbaros no entiendē que sed es la vuestra, no acertaran a daros la beuida conue-

conueniente, y con esto no quedara parte en vuestro cuerpo que no aya tenido su particular tormento, para que no solo os quedemos obligados en auernos redemido, sino tambien en el modo que aueys tenido en hazer nuestro rescate.

§. II.

SCIENS IESVS *quia iam omnia consummata sunt vt impleretur scriptura.* No ha tenido el mundo, dize mi glorioso padre Augustino, hombre que tan medido y tanteado aya tenido el tiempo para todos sus negocios, como le tuuo Christo Señor nuestro, que fue tassando y midiendo las horas y los instantes de su vida, para que no se quedasse por cumplir cosa alguna tocante a este mysterio de la Cruz. Fue lo que auia dicho el mismo Christo por San Matheo en el capitulo quinto, *Iota vnum, aut vnus apex non praeteribit à lege donec omnia fiant.* De todo quãto está escripto en la ley y en los Propheras no faltara vna tilde ni vna jota. Ya sabeys el mysterio que hallô en estas palabras Niseno. La jota es vna y, y la tilde es otra y, y aquesta echada. Con que se haze la figura de la Cruz, Pues todo quanto está escripto en la ley y en los Prophetas, en todo el testamento viejo tocante al mysterio de la Cruz no quedara nada sin que se cumpla como en ello se contiene. Y assi viendo Christo que todo lo que estaua recetado para la salud de los hombres se auia hecho, porque se cumpliesse vna sola, recera que faltaua dize, *Sitio*: Sed tengo. *Vt impleretur scriptura.* Que escriptura? Auia dicho Dauid hablando deste mysterio que seria combidado en vna mesa de vnos huespedes tan crueles, que los guisados q̃ le darian serian de hieles amargas, y la beuida de vinagre fuerte, *Dederunt in escam meam fel, & in sitim meam potauerunt me aceto.* Y assi despues de auer padecido casi infinitos tormentos, como se les oluidaua de darle esta beuida, acordosele Christo. Mirad que tengo sed, dadme a beuer. Pedid Señor de beuer que en esta mesa no os lo daran si vos no lo pedis, que de vuestra voluntad nacio padecer este tormento y los demas. Sienten algunos que auia costumbre entre los Hebreos de adereçar vn vino precioso de tal suerte que aliuiasse los tormentos impidiendo el sentimiẽto, y uauanle siguiendo aquel consejo de Salomõ *Date vinum eis, qui amaro sunt animo.* Auianle adereçado para Christo, y para los ladrones que crucificaron con el algunas gentes piadosas. Pero los desapiadados y barbaros beuieronse ellos el vino precioso y dexaron para Christo el vinagre. Parece que aquesto estuuo prophetizado en Amos, *Vinum damnatorum bibent in domo Dei sui.* Donde dezia la trasslacion antigua de los Hebreos, *Vinũ damnatorum bibet Israel*, Beuio se el vino de los condenados a muerte y de su Dios, adereçando para Christo vn vinagre mezclado con mirrha, que es amarga por estremo. Pues, *Vt impleretur scriptura*: Que escriptura? La que auia dicho Hieremias en sus lamentaciones en persona de Hierusalem destruyda y assolada por los Chaldeos, representacion de lo que harian otra vez los Romanos, *Iustus Dominus, quia os eius ad iracundiam prouocauit.* Galatino en el libro de los Oraculos mysteriosos de la escriptura, lee de trasslacion antigua, *Amaricauit.* Y dize, que es prophecia desde hecho, que conoce Hierusalem que lleua su merecido, porque aheleó a Dios la boca quando le dio de beuer estando sediento, y es bien que quien tal haze que tal pague, *Vt impleretur scriptura*, Aquello que dixo Dios por la boca de su Propheta Isaias, *Exspectaui vt faceret vineam, fecit autem vuas labruscas.* Que el dia de oy fue quando le parecio esta viña a Christo Señor nuestro esta viña agrazon y muy amargo. Pues darle a Christo vinagre fue darle lo que ellos eran, *Date quod estis*, dize en este lugar Augustino, *Iudaei quippe erant acetum, degenerantes a vino patriarcharum, & prophetarum*, ellos eran el vinagre que auia desdicho del vino generoso de los Patriarchas y Prophetas. *Vt impleretur scriptura*, aquella de los Cantares en que cuenta el Esposo este su sesso a la Esposa, *intraui in hortum meum soror mea sponsa, & vindemiaui myrrham meam*, que a este proposito lo declarò San Hieronymo en vna de sus Epistolas, vino Christo Señor nuestro a su huerto, por quien entiendo el pueblo Iudaico, suyo por tantos titulos, porque le plantò, y trasplantò, limpiò, y desemb açó la tierra, labrole, cultiuole, defendiole, remirose en el, y no quedò diligencia alguna que pudiesse hazer en el que no la hiziesse: vino pues a su huerto por ver si daua flores, y fruta de virtud, o algun buen reconocimiento siquiera, y lo que halio fue vna abũdante cosecha de mirrha, *Vindemiauit myrrham.* Y notad que junto el espiritu diuino, *Vindemiauit*, con el *myrrham*, palabra propria de las viñas, que es vendimiar, con la mirrha que se coje de los arboles, porque en el vinagre se la dieron mezclada, *Vt impleretur scriptura.* Que como en la obra de canteria quando se labran piedras para assentar en vn grande y curioso edificio, vereys en vna vn principio de vn ramo, en otra vn pie aqui vna cabeça, aculla vna mano, no acabays de entender que es aquello, ni os entra en gusto ver aquellas desquarnizadas labores: mas quando se juntan para hazer el edificio, ay veys la correspondencia que tienen, y os admirays del ingenio y traça del artifice. Todo el testamento viejo se ordenaua para componer a Christo y a su Iglesia, en los libros de la ley y de los Prophetas está començada esta labor, quando la mirays alli, y oys que dize Dauid, como si hablara en su persona, *In sitim meam potauerunt me aceto.* Y no veys aquesto cumplido en Dauid, no os espanteys que no se hizo esta piedra para alindar con esta otra está alli començada y tiene su correspondencia en Christo, y cotejando estos principios de labores que estan en el testamento viejo y los remates del nueuo, admiraos del gran saber de Dios el verdadero Maestro desta obra, que todo lo fue traçando, disponiendo y ordenando de suerte que se correspondiesse lo vno con lo otro. No quiero dezir mas en razon desto, este discurso acabarele otro dia y con mejor occasion.

Amos. 2.

Triumphus Christi contra Iudaeos.

Thren. 1.

Triumphus Christi contra Iudaeos.

Isai. 32.

Tract. 119. in Ioan.

§. III.

§. III.

Dixit sitio, A buen Iesus. Sed teneys Señor? Está vuestra sanctissima cabeça hecha vn erizo con espinas, descoyuntado vuestro cuerpo con açotes, que se os puede contar los huessos vno a vno, las manos barrenadas con clauos, los pies passado por ellos vn cerrojo, molidos los hombros con el peso de vna cruz, aguijoneado y apaleado para que os diessedes mas priessa en el camino, deshonrado affrentado y escupido, y abofeteado vuestro diuino rostro, vn abismo de tormẽtos, que a otro que vos fuera imposible el padecerlos, y no os quexays de nada de esto, sino de la sed solamente. Vos soys la fuente de agua viua, que como traxo suscorrientes de el cielo se buelue a leuãtar hasta el cielo, por la ley natural de la agua que buelue a subir quanto abaxa, *Fons aquæ salientis in vitam æternam*. Pues como os aquexa y atormenta la sed? Vos no aueys beuido hasta agora el Caliz que os embió y mezeló vuestro padre, que tanto os enojastes con quien os estoruaua el beuerlo, *Calicem quem dedit mihi pater, non vis vt bibam illud?* Pues como sentis tanto la pena de la sed? Vos no soys el que dixistes en persona de Iob, que alli se començó esta labor y tiene su correspondencia en vos, que *Bibi substantiam quasi aquam*, que beueys las affrentas como se pudiera beuer vn jarro de agua, que no fue menos que este el gusto que tuuistes en padecer por los hombres, pues de que es tan grande y extraordinaria sed? vos no soys el rio caudaloso que a los bienauenturados espiritus, que tienen puestas las bocas en sus corrientes los days satisfechos y contentos por vna eternidad de siglos, *Torrente voluptatis tuæ potabis eos*. Pues como os atormenta la sed? Vos no soys el que teneys agua que el que vna vez beuiere de ella quedará sin sed? *Qui biberit ex hac aqua non sitiet iterum*, No soys la fuente de los vergeles de la Iglesia, el poço de aguas manantiales y viuas, fuente porque vos mismo a vezes os cõbidays con vuestros dones, y poço porque quereys que otras vezes a quien os huuiere de hallar le cueste algun trabajo, aunque vos mismo soys siempre el que començays a ayudar para el trabajo, *Fons hortorum, puteus aquarum viuentium*. Pues como teneys sed, y dezis *Sitio*? Mas no me espanto Señor de veros con tan estraña sed. Los dias passados estauades con ella quando junto a vn poço le pediste de beuer a vna muger, comistes luego la conuersion de aquella alma, de la Magdalena, y agora acabays de comer la de vn ladron, y a quien tiene sed, si come crece la sed, comistes, crecio en vos, y por esso dezis, *Sitio*. No me espanto Señor de vuestra sed, que si esta crece, despues de auer comido mucho, veo que mi padre Adam se dio vn hartazgo de vn mẽjar vedado, no es mucho q̃ digays vos, *sitio*, que soys hijo sano donde se cura el padre enfermo. No me espanto Señor de vuestra sed que si aquesta nace despues de vna grande y abundante purga, *Optimum iudicium purgationis sitis*, aueys purgado mis peccados y los de todo el mundo, *Purgationem peccatorum faciens*, No es mucho que

A la sed os fatigue, y aunque estos no supieron el mysterio en daros vinagre como se suele dar al que se purga, os dixeron, detened la purga, padeced mas, que esso importa para que alcancemos salud por entero, volued en vos no os dormays, porque no dexe de llegar a colmo el effecto desta purga. No me espanto Señor de vuestra sed, que si vn aspid mordiendo y emponçoñando a quien muerde, le haze morir de sed rabiando, aquel aspid infernal emponçoñó el arbol del parayso, tocole Adam comiendo de su fruta, emponçoñose tambien, que mucho que siendo vos la cabeça de aquel cuerpo emponçoñado digays, *sitio*? No me espanto Señor de vuestra sed, que si aquesta nace muchas vezes del trabajo demasiado, como de la tristeza el sueño dezis que aueys trabajado mucho en esta vida,
B *Prælassti mihi laborem in iniquitatibus tuis*, no es mucho que os atormente la sed. No me admiro Señor de vuestra sed, que si esta nace de la demasia de calor que abrasa el pecho, y del calor del tiempo, veo que os aquexan dos fuegos, el vno por defuera q̃ es el fuego de los peccados mios que lo abura y lo destruye todo, *Ignis ardens, vsq; ad infernum nouissima*, pues nunca el peccado estuuo mas en su punto que agora, y dentro de vuestro pecho está ardiendo el fuego del amor tan grande, que como fuego de alquitran se encien de mas con el agua, *Neque flumina obruent illam*, que no se ha podido apagar con este mar inmẽso de trabajos, que me parece que oyo en vuestra boca aquellas palabras de Dauid, que alli començo la labor, y tiene su correspondencia en
C vos, *Dolor meus renouatus est, concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea exardescit ignis*. Veys vuestro dolor renouado en esta cruz, que como sino bastaran los tormentos de la noche y mañana que han passado, ay de nueuo se lastima vuestra alma con los llantos de las deuotas mugeres que os acompañan, con el pasmo de vuestro querido discipulo, con el mar de penas ahogado en el pecho de vuestra madre. Mas con todas essas penas se os abrasa mas el coraçon, y cõ la consideracion de esso y de los tormentos passados, y del bien que se ha de seguir de vuestra muerte, y el poco tiempo que os queda para padecer por el hombre, esse fuego de amor que reyna en vuestro pecho cobra mas fuerça, no porque le falte alguna parte, que nunca Dios tal quiera que de tal amor se diga tal, sino para manifestarse mas, *In meditatione mea exardescit ignis*,
D Con la qual viene bien que digays, *sitio*. No me admiro Señor de vuestra sed, que quien anda a caça mucho tiempo no es mucho que la sienta con el exercicio de la caça. Aueys andado a caça de los hombres, subistes a caçar a este monte de la Cruz, *Ad prædam fili mi ascendisti*, donde *Genes.49.* vuestros braços tendidos en los braços de vna Cruz han de hazer el arco que arroje flechas amorosas para atraueſſar coraçones de hombres montarazes. No me admiro Señor de vuestra sed, que si aca solemos dezir quando vno ha trabajado algo, o subido alguna cuesta, en verdad que aueys hecho bien porque beuer, con mas razon se dira Señor de vos, que aueys esta noche trabajado tanto, y subido la cuesta de esse monte

monte Caluario. Bien Señor y bien aueys trabajado para que os den de beuer. Cruel y desconocida sera el alma que viendoos en este estrecho de perder la vida y sabiendo de que es tanta sed, no le diere a Christo Señor nuestro lo que pide.

§ IIII.

Sitio. Sed tengo. No solo fue aquesta sed de Christo Señor nuestro la natural, que despues de tantos trabajos, y tanta sangre derramada naturalmente se sigue, como afirma Sã Cyrillo, que esto es llano, sino tambien y mas principalmente la sed de la saluacion de nuestras almas, que como dize Augustino, *Sitis mea salus vestra, sitis mea redemptio vestra*, Caydohe en lacuẽta, en q̃ no cayeron aquellos Phariseos, essa sed no era de agua, ni de vino, sino de mi fé, de mi salud, de mis obras y de mi alma. Y dize, *sitio*, porque el fin de aquesta sed es transformar los hombres en si mismos, como se incorpora la beuida y se junta con el cuerpo del que beue. *Aug. Ps. 60.* Dixolo galanamente San Augustin mi padre, *Illi hominem meum cogitauerunt repellere, ego eos in corpus meum sitiebam trajicere. Bibendo enim quid facimus nisi humorem foris positum in membra mittimus, & in corpus ducimus nostrum.* Estos que estauan al pie de la Cruz inuentando escarnios, pretendiã con su pensamiento quitarle el precio y honra que se le deuia a sus trabajos, que eran las almas, y quando ellos estauan con este pensamiento, estaua Christo sediento de sus almas traçando como beuerlos, y como incorporarlos en su cuerpo. Que en esto estaua nuestro bien en que fuessemos miembros vivos del cuerpo de Christo Señor nuestro, *Quemadmodum in veteri Adamo* dize Nazianzeno, *Mortui summus, ita in Christo viua mus vna cum eo nascentes, vna crucifixi, vna sepulti, vna resurgentes.* Esta seria nuestra dicha, si como a vna con Adam perdimos la vida, tambien cõ Christo avna muramos, nos crucifiquemos, nos sepultemos, y voluamos a la vida. Y este fue el fin a que se ordenó el discurso de su passion y muerte, *Ego sanctifico me ipsum* (dize Christo) *vt omnes vnum sint, sicut, & ego & tu vnum sumus.* Y el Apostol San Pablo, *In ipso radicati, & superaedificati.* Toda la excelencia y hermosura del edificio de la gracia y de las virtudes ha de estriuar en esto, que estemos arraygados y encorporados en Christo, que con este desseo dize, *sitio*, Fue este el mysterio que significó Moysen, dize el mismo San Augustin, en lo que hizo de aquella cabeça del bezerro, echola en el fuego, molio la, mezcló sus polvos en el agua, diole a beuer a los Hebreos. Este hecho del Propheta, siruio de prophecia, mostrando que el bezerro symbolo del cuerpo de la maldad, de los peccadores todos, que son como bestias entretenidas con el heno de la tierra, *In similitudinem vituli comedentis fœnum*, y *omnis caro fœnum*. Con los trabajos con la palabra de Dios se yrian apartando poco a poco de sus antiguos vicios, con que se incorporauan con su cabeça el demonio, y por medio de la agua del baptismo se encorporarian en Christo, cuya sombra era aquel pueblo, que

A alli se començó la lauor, y tiene su correspondẽcia aqui. Estimad aquesto no por mio, sino por delgadeza bien considerada de Augustino cuyas florezitas aun valen mas que los mysterios de otros, *Caput vituli magnum sacramentum, corpus erat impiorum, ira prophetæ a ministratos facia est prophetia.* Et quid iam euidentius, *quam in corpus ciuitatis Hierusalem, cuius imago erat populus Israel per baptismum trajiciendi erant homines, ideo in aqua aspersum est vt in potum daretur.* Y por vuestras obras, por vuestras palabras y desseos vereys si estays encorporado en Christo, que siendo suzias abominables y hediondas, como de vna alma muerta, no os ha beuido Christo, nõ estays encorporado con el. Y dize *sitio*, y no *esurio*. Significa este desseo por la sed y no le significa por la hambre, para dezirnos la presteza con que anda el ca-
B mino de nuestra saluacion. Assi como la beuida mas presto se penetra por el cuerpo que el manjar, Solamente aquella sed increyble de nuestro Dios fuera poderosa para andar tan presto jornadas tan largas. Que jornada tan larga la que ay de la silla de Dios hasta la venta la venta mal parada del hombre: quatro mil años tardó en andalla, y aun fue poco por ser infinita la distancia. Y con ser tanto el tiempo, la grandeza del amor que al otro Iacob le voluia los años solos le haze dezir a Dios que es corto tiempo, que tarda en andar este camino, *cito veniet, & non tardabit.* Ya despues concluyda la mayor jornada, las demas que presto las acaba! Notad los passos, el padre le entregó al mundo, *Sic Deus dilexit mundum vt filium suum vnigenitum daret.* Desta manos vino a las de Iudas traydor, *cum diabolus*
C *iam misisset in cor vt traderet eum Iudas*, este a los enemigos, *quid vultis mihi dare, & ego eum vobis tradam.* Estos a Pilatos, *si non esset hic malefactor non ei bi tradidissimus eum*, Pilatos al vulgo, *tradidit voluntati eorum.* El vulgo a la Cruz, de la Cruz fue al sepulchro, del sepulchro otra vez al mundo, por quarenta dias, del mundo al cielo, *Assumptus est in cœlum.* Del cielo al padre, *& sedet à dexteris Dei.* Para que con este principio, y esse fin quede hecha la escalera por donde se suba al cielo, *Exiui à patre, & venio in mundum, iterum relinquo mundum, & vado ad patrem.* Quien le hizo caminar tanto? La sed de nuestra saluacion. Quien le hizo andar tantos passos y en tan poco tiempo? La sed de nuestra saluacion. Agora mirad como nos lo dixo el Psalmista en persona suya, aun-
D que hablando de Christo, que alli se començó esta labor y tiene su correspondencia aqui, *Pretium meum cogitauerunt repellere cucurri in sitt.* Pretendio el mundo y el demonio quitarme las almas que eran mias por tantos titulos, de auerlas criado, enriquecido, amparado, redimido, corri porque no falliessen con su intento, y me las lleuassen, y assi como quien corre con sed, que como es passion mas rabiosa que la hambre haze apressurar el passo al que está sediento para llegar a la fuente. De suerte que la sed os haze correr? Si, que toda vuestra jornada fue vna continuada carrera? Si, *Exultauit vt gigas ad currendam viam, à summo cœlo egressio eius vsque ad summum eius.* Fueron menester passos y trancos de Gigante, que sino lo fuera quien dixera, *Exiui à patre,* *Isai. 71.*

tre, & veni in mundum, &c. Y si quereys saber que tan ligero anduuo en la carrera, oyd a Isayas, hablaua de Cyro a la letra, como dizen algunos, otros de Abraham lo entienden, mas como quiera que sea a aquellas palabras les corresponde este hecho, *persequetur eos, & transibit in pace, & semita in pedibus eius non apparebit.* Passo en paz, o para nuestra paz, aunque con harta guerra suya, y passo con tanta ligereza que a penas tocaua con los pies al suelo para dexar rastro de su passo. Prestеza grande, que solamente pudo nacer de la sed con que Christo andaua en seguimiento del hombre. Que es aquel, *Fatigatus ex itinere.* Aceçando y carleando? *Cucurri in fiti.* Que es el andar predicando con tanta priessa que aun no auia lugar para comer? *Cucurri in fiti.* Que es el caminar desde el Cenaculo al Huerto y alli sudar sangre en cantidad? *Cucurri in fiti.* Que es el andar passos de Pilatos a Herodes y boluer de Herodes a Pilatos vestido como loco? *Cucurri in fiti.* Que priessa es esta Señor, con que caminays al Caluario? *Cucurri in fiti.* Correys con sed y aquesta sed es de mi alma. Pues quien tanto corre y tan apriessa corre por llegar a coger el alma, no es mucho que la sed sea grande. Y quando os oygo esta palabra *sitio*, me parece que os oygo vnos celos cortesanos, no se si los llame disimulados, o manifestados abidalgadamente q̃ reneys del hombre. Veys Señor al demonio sediento por vn alma y tanto que no dara su sed por satisfecha aũque passe todo el Iordan por su garganta, el hõbre simple, que el que primero llega aunque sea con juguetes, es el que primero se le beua: acudis vos antes que de su alma para beuida del demonio y dezis *Sitio*, hombre tengo sed, y que ha nacido esta sed de lo mucho que he corrido por buscarte, mira el sudor, el cansancio, y el trabajo que me cuestas, nada de aquesto ha hecho por buscarte el demonio, pues dame a mi de beuer y no al demonio, que para hombre que entiende y tan obligado està basta ver mi necessidad presente. *sitio.* Hombre deshonesto auariento, codicioso, murmurador, es verdad que pretende beuerte el demonio, porque te aborrece tanto que dessea beuerte la sangre y verte condenado, yo desseo beuerte, no porque te aborrezco, sino por el amor con que te amo, y para el prouecho tuyo, pues no dexa de beuer al demonio sino a mi. *Sitio.* No te digo mas de que tengo sed, que quiero tratarte en esto como a noble, representandote solamente lo mucho que me deues, por lo mucho que me cuestas, como lo puedes ver en la priessa que he traydo, y la sed que significo, y segun esto mira si es mas justo remediar mi sed, o remediar la del demonio. *sitio.* El demonio es mal contentadizo que quando le ayas dado por beuida tu alma, aun no estara contento. *infernus nunquam dicit, sufficit.* A mi con vn jarro de agua fria dada con vn buẽ animo me contentaras y remediaras mi sed, y me obligaras a darte en pago no menos que vna eternidad de descanso.

A

B

C

D

§. V.

DIXIT, *sitio.* Inestimable charidad, amor no agotado con tanta multitud de penas. Despues de auer padecido tanto Christo Señor nuestro, dize que tiene mas sed de padecer por el hombre. Assi lo meditò mi padre Augustino. Añadiste, o buen IESVS a todas tus angustias la palabra, *sitio*, mostrando por ella tu gran sed, y representandome en esto el amor que te abrasaua el pecho, la grande charidad que te obligaua a tener en poco lo mucho que padecias, segun lo mucho mas a que se estendio tu desseo. Que es esto Redemptor de mi alma? Despues que tienes quebrantados y desconcertados los miembros, quebrados los ojos, y estàs despedido de tu madre, dado quexellas a su padre, ya casi leuantado el pecho, sales de nueuo diziendo, gran sed traygo? Bien claro veo que es la muerte poderosa para acabar tu vida, y no lo es para concluyr con tu amor. Que como quando la cãdela se acaba arroja de si mas resplandor, quanto mas la muerte se te acerca mas el amor y charidad se enciende. Bien claramente veo que aun que tu diuina prouidencia reduxo a solos tres años todos los trabajos de tu vida, ya solas tres horas los tormentos de la Cruz mas no con esso se dio por contento tu amoroso desseo. Bien veo que te parece Señor que pues tu padre no te auia dado la charidad por peso, no te auia dado los trabajos por medida y por esta causa dizes, *sitio*, desseando que falte en los tormentos la tassa. Tan poco te parece Señor todo lo padecido hasta aqui que tienes mas sed de padecer por mi. No llega el entendimiento como a dar alcance a esta fineza del amor de Christo Señor nuestro. Esto nos dixo Isaias en el lugar que dixe, *Semita in pedibus eius non apparebit.* Como alli lo declarò San Hieronymo, *Pia mater vix laborem non sentiet, neque aliquam imbecillitatis humanæ lassitudinem.* No se le echara de ver cansancio del camino en los pies. Quando vno ha caminado mucho a pie, y en verano, y por camino trabajoso, los callos y las bexigas muestran bien el cansancio del camino. Pues, *Semita in pedibus eius non apparebit*, No se veran en sus pies los effectos del camino. Pues como Prophera sancto quedandos pies barrenados con clauos y no se sentira el cansancio del camino? Estan las carnes dessolladas, las rodillenas destroçadas de arrodillar por momentos cõ el peso de la Cruz, y no sentira el cansancio del camino, *Semita in pedibus eius non apparebit?* Es que el amor suyo aũque todo esso es mucho de sentir le haze que no le sienta, o que como sino lo sintiera se muestre mas sediento de padecer, y lo publique, *Dixit, sitio*, acuerdome que la Esposa traya vna vez en la mano las mandragoras encontrò con su Esposo, dariale dellas, y parece sin duda que las auia comido envna tan gran sed de padecer. Dellas dizen, que al que las come le bueluen tan insensible en los tormentos, que no los sienta por mas que le aprieten los cordeles, y aũque no hemos de dezir que Christo no sintio todo quanto padecio, pues antes quiso q̃ estuuiesse muy en su punto y viuo el sentimien-

Hiero. in Isa: cap. 42.

to, pero vuose de tal suerte en el dessear padecer como sino los sintiera, como si los clauos y la lança fueran picaduras de alfileres, *Videbunt in eum quem transfixerunt*, dize Zacharias porque en el hecho de la verdad le barrenaron las manos, el costado y los pies. Y assi lo alega S. Ioan, mas el mismo en su Apocalypsi dize, *Videbit eũ omnis populus, & qui eum pupugerunt.* Los que le pũçaron. Differente termino de hablar es este del primero, y no sin grande mysterio. Verdadero el vno, y verdadero el otro. El vno dize lo que en el hecho de la verdad passó, lançada fue del costado herida de manos y de pies, penetrante abertura grande, *Lancea latus eius aperuit*, El otro dize lo que a Christo Señor nuestro, como si uuiera tomado mandragoras, le parecieron sus tormentos, no que le atrauessaron, sino que le punçaron, no que le abrierõ el costado, sino que le picaron solamente que anda al passo de su amor. Y por aqui rastread el que teneys a Dios en lo que padeceys por el, o en el gusto cõ que lo hazeys. Christo Señor nuestro despues de tãtos trabajos padecidos està aun sediẽto de mas: mirad el gusto: vos a muy poco hecho os cansays. Es que el os amó mucho y vos le amays muy poco o nada, que a ser mucho el amor que le teneys, fuera cierto lo que dixo Augustino, *Non sunt onerosi labores amantium.* No es contrapeso el trabajo para que vn coraçon que ama de veras se detenga. Es muy a proposito desto lo q̃ S. Basilio dize en vna carta que escriuio a Libanio, en que le auia dado algunas quexas, *Quæ rosa delectans ur, neq; spinis ipsis, unde flos ille prodit, molestis sunt. Et tale quod de rosis quendam sine serio sine ioco referentem audiui, quod rosarum amatoribus natura mixtas illas spinas quasi quandam amatoriæ illectamenta flori adfixerit, ut stimulus illis egre contactum admittentibus ad maius desiderium colligentes promoceat.* A los afficionados a la rosa, no les embaraça las espinas antes siruen de encẽder masel desseo, como vnos agradables desdenes que encienden mas a los mas enamorados, Por manera que aũ que la espina punce con dolor terrible, se coge por la afficion que se le tiene, que este amor es el que haze menospreciar los trabajos, y echar mano dellos como de vn jarro de agua, en medio del estio vn hombre muy sediento, *Sitio.* Tãbien con esta sed de mas y mas tormentos quiso satisfazer Christo Señor nuestro, por la sed con que algunos hombres peccan, que no se cõtentan con peccar, sino que pecean con sed, que dando siempre desseosos de nueuos peccados. Pues por esta sed nuestra en el peccar, q̃ es nueuo jarrete que añadimos a la culpa, Christo padece la sed que publica, para que con esta sed de suffrimiento de mas padecer, de mas penas se remedie esta sed de peccar mas. Que tomó a su cargo satisfazer por los hombres, y con sus penas remediar nuestras culpas, haziendo prueua en si de todo lo penoso, hasta inclinar la cabeça, y rẽdir la vida en manos de la muerte, para librarnos de la eterna, abrirnos el cielo y colocarnos en el descanso de la eterna gloria, &c.

(?)

Zachar. 12. Ioa. 19. 37. Apoca. 1.

Lib. de stat. vidui. c. 26. Epist. 149.

A

DISCVRSOS
de la herida del costado de Christo.

Vnus militum lancea latus eius aperuit, & continuo exiuit sanguis, & aqua, & qui vidit, testimonium perhibuit, Ioann. 19.

§. I.

B

LA Herida del costado de Christo Señor nuestro, de que auemos de tratar el dia de oy, si aueys reparado en ello sacareys por cuenta que de todos quatro Euangelistas solamente la escriuio San Ioan, a el se le encomendo el ser Chronista, y testigo de vista, *Et qui vidit testimonium perhibuit,* Confirmose en aquesto el titulo de ser a quien amaua Iesus, que a quien amamos le damos el coraçon. Como el Aguila, segun dixo Plutarcho mas ama al hijo que sale del hueuo, que tiene al lado del coraçon. Es San Ioan entre los quatro Euangelistas, el Aguila Real, la qual es amiga de coraçones, y a San Ioan se le encomienda, el mirar descubierto por aquella ventana el coraçon de Christo nuestro bien. De las Aguilas que son los Sanctos, dixo Christo Señor nuestro, *Vbi fuerit corpus, illuc congregabuntur, & Aquilæ.* Luego no auia de estar el cuerpo de Christo puesto en vna Cruz sin que estuuiesse San Ioan mirando su costado. Y pues la Aguila suele seguir los exercitos adeuinando la muerte, no es mucho que San Ioan entre los demas Apostoles siga a Christo, y le estè mirando el coraçon por la puerta que dexo abierta la lança, aunque es con differencia del Aguila, que la Aguila, *A longe contemplatur escam*, desde lexos mira la presa, San Ioan desde cerca. Vn Iacob le mira solamente en sueños pues dormido vio aquella mysteriosa escala, donde son mas los mysterios que los passos. Balan aunque con vista de propheta, *De summis silicibus videbo eum.* Como desde vna atalaya muy alta la alcança a descubrir, *Intuebor illum, sed non prope.* Moyses desde lexos en vna çarça que estaua ardiendo sin quemarse, *Accedam, & videbo visionem hanc magnam.* Mas Ioan vee el coraçon de Christo que se abrasaua en fuego de amor, no en sueños, sino despierto, no desde lexos, sino muy cerca, *Vidit.* Por manera que si en el libro de los Reyes se dixo del hombre, que *Homo videt quæ foris sunt, Deus autem intuetur cor.* Que Dios vé el coraçon, pero es el coraçon del hombre. San Ioan Aguila Real alcanço a ver el coraçon del mismo Dios. El assiento, y nido

C

D

1. Reg.

de

de las aues en los arboles junto a las fuentes y a losrios, *Super ea volucres cœli habitabunt inter fontes & riuos*, Dixo Titelmano. Y anidando en aquellos arboles, o piedras cantan dulcemente: San Ioan en aquella fuente, o rio caudaloso haze su nido. Otros Sanctos que son espirituales aues en otras heridas de manos, de pies, de açotes, de espinas: San Ioan la del costado escoge por morada suya, y de las entrañas de aquella piedra mysteriosa, que es Christo, canta suauemente tantas diuinidades, como nos dixo en su Euangelio. Escriuiola San Ioan porque esta fue la passion suya por Christo, de la qual el hizo mas caudal que de todos los fauores y regalos. Y fuera desto, porque fue el que mas alcançó los mysterios de aquesta herida, y assi dize: *Vidit*, y no dize lo que vio, porque es estilo para exagerar las cosas, dexar suspensa y cortada la razon, *Parasti in dulcedine tua pauperi Deus*, Dixo Dauid hablando de la grandeza de los bienes de la gloria, y no dize que aparejo, quanto bien alcançare a imaginar vuestro pensamiento. San Pablo tratando de las mercedes que recibio de la mano de Dios en aquel su arrebatamiento, *Audiuit arcana verba*. Que secretos Pablo? Ay entended quantos mysterios quisieredes, *Vidit*, dize San Ioan, y que vio? Quanto puede alargarse la imaginacion, que los ojos de San Ioan, viendo aquella herida alcançaron grandes sacramẽtos. Los nuestros son torpissimos, ni reparamos ni nos admira vna cosa tan peregrina y tan rara. Y es la razon porque llegamos ya a obra hecha el estuuo al hazerse, *Vidit*. No admira tanto el Escurial a los que le vemos agora hecho, como al que le yua mirando quando se hazia, tantas montañas de piedra que parecia imposible caber en aquella machina por mayor que fuesse, tantas sierras de madera, la correspondencia de piedras y molduras, quando se yuan labrando: assi vemos ya hecha esta herida, abierto aquel costado, no nos admira porque llegamos a obra hecha, S. Ioan adonde se porque estuuo presente al hazerse esta obra, *Vidit*. Podemosle dezir y con razon, *Sicut videt homo & tu vides?* No veys vos como nosotros, no son vuestros ojos flacos como los nuestros, que vos veys la correspondencia el primor de essa labor, y nuestros ojos no la alcançan? El vio las correspondencias de aquella obra, vio la formacion de la segunda Eua que es la Iglesia, cuya hermosura y riqueza nacio de aquel caudaloso rio, al Absalon diuino colgado de sus amorosos cabellos y pensamientos, que ellos fueron sus lazos, atrauessado ya que no vn coraçon con tres lanças, alomenos con vna lança tres coraçones en vno. No se le pudo dezir a San Ioan, *Quia vidisti me Thoma credidisti*. Sino, *Quia credidisti vidisti*. Porque me creyste me viste. Mas si el ver aquesta herida auia de ser tanto dolor para San Ioan y Dios le amaua tanto: porque consintio que viesse tan cruel espectaculo? Sabeys porque? Por ser el mismo su martyrizador, que esta fue la passion y muerte de San Ioan, y no quiso que otro pusiesse en el las manos, el mismo le martiriza primero, y en vida muere, que es extraordinario linage de martyrio, *Vidit*. Vio aquella figura tan desfigurada, y aquella se le quedo tan impressa y estampada en el alma, q̃ le martyrizaua, y cadauez que la miraua moria. Cuenta Procopio que el Emperador Mauricio mato a Simacho su suegro, y mas de tres meses despues que le mando matar la cabeça del muerto, como el la auia visto se le representó en la de vn pez que estaua comiendo, o cenando, cobró tal temblor que murio despues de alli a poco. Differente effecto hizo esta figura en San Ioan, porque le mataua de amor, y assi padecia y era martyrizado con verla. Otro effecto hizo esta figura en San Ioan del que en la otra alma enamorada dize el Poeta, que hazia la figura de su marido diffuncto que se le representaua en sueños.

Psalm. 102.

Lib. 1. de bello Gothorum.

Quæ me suspensam insomnia terrent?

Pues a San Ioan le aterroriza, pero no le espanta. Quando pidio San Ioan el lado a su maestro por la intercession de su madre, le dixo, *vultis bibere calicem?* Respondio, *Possumus*. Christo acepto la palabra, y oy se le da a beuer por auerle admitido el embite, aquella palabra se defempeñó aqui y cumpliola el mismo maestro por si mismo siendo el que martirizaua a su amado. Fue esto como lo que passó entre Elias, y Eliseo pidiendole que le dexasse su espiritu, *si videris me quando tollar à te, erit duplex spiritus tuus*. Con esto se te concedera la merced que me pides, viole y cumplioseo. Vio San Ioan a Christo al punto del passar desta vida, y cumpliole el darle el lado que pedia. En lo qual se vé la gloria de este martyrio, que muere en vida a manos de su maestro. *Non videbit me homo & viuet*, Estaua dicho en el Exodo, y assi si le vio San Ioan murio, *Mortui enim estis cum Christo*. De alli adelante estaua ya San Ioan como muerto, con esto no acertaron a matarlo despues. Otros mueren a manos de tyrannos, el murio en la Cruz de su maestro. Y en fin como era martyrio de Dios, no quiso que le martyrizassen los hombres que no llegarian a los martyrios de Dios. Que a otros dales el cuchillo por la galganta, a San Ioan entrole por los ojos. Como los tuuo para mirar, tal cosa? Es que tenia su alma en Christo, y assi le yuan los sentidos del cuerpo con ser tan graue el dolor de ver morir a quien amaua. Vna madre muy madre, o vna muger mas enamorada de su marido, vele penar, y padecer, y agonizar en vna cama, aquello que esta mirando la lastima, y con todo esso ni ay razon ni fuerça que la aparte de la cabecera de su marido, o hijo, alli está derramando lagrimas, alli se le aprieta el coraçon como si estuuiera entre dos piedras, y con vn ahinco que quisiera ella beuerse el alma recoge aquel postrer aliento de su hijo, o marido. Assi San Ioan a la cabecera de su maestro querido todo hecho ojos, *Vidit*, para ver la vltima boqueada, para beuer aquella sangre y agua que salio del costado abierto, aunque este es su martyrio y assi le cuenta. Esto baste para cumplir con el Euangelista que pidio este Sermon. passemos adelante.

§. II.

VNVS militum lancea latus eius aperuit. Vn soldado, y no nos dizen quien, porque auia de contar su peccado, tomó vna lança y rompiole el costado, fea crueldad, con razon la Iglesia el Epitheto que da a la lança es de cruel. *Mucrone dira lancea.* Que el auerlas con vn muerto siempre se tuuo por vn genero de barbara, y extraordinaria crueldad. Que como hazer del valiente con vn hombre vencido en la guerra, dar de estocadas a vn muerto, no solo es couardia es fiereza, y es bestialidad, es, faltan palabras para dezir lo que es.

Nullum certamen cum victis, & athere casso.

Dixo el principe de los Poetas Latinos, en vn mismo predicamento estan el vencido y el muerto. Philostrato reprehendio a vn Poeta porque escriuio contra vn tyranno ya muerto, *institutum tuum laudarem si viuum accusasses, viuentem namque tyrannum luceßere viri esse duco, at mortuo insultare eiusmodi.* Bien dixo aquesto entre los Gentiles Platon en el libro quinto de Republica, es de animo baxo y abatido, vil y para poco, *Mortui corpus hostem putare, cum hostis ipse abierit eo relicto quo pugnabat. Quid putas eos qui ita se gerunt differre à canibus in lapides sauientibus, eo qui recessit prætermisso?* Embrauecerse con vn muerto no es mostrar braueza contra el enemigo, sino contra aquello con que peleaua el enemigo, que el enemigo ya se fue al punto que murio, como el perro que muerde la piedra y dexa passar al que le arroja la piedra. Y entre los Christianos no lo dixo menos bien Casiodoro. No se toque a los sepulcros, ni se despoje los muertos. *Ne corpus quod semel reliquerat molestias mundanas, humanas iteram patiatur insidias. Nam est cadauera certe non sentiant, ab omni potestate alienum esse dignoscitur, qui aliquid mortuis abrogasse monstratur.* No es porque sienta el muerto el estar vestido, o desnudo, sino porque es vn linage de crueldad estraña y sin rastro de piedad. Tal se mostro la de Alexandro en auer hecho puente de vnos cuerpos muertos. Y toda la eloquēcia de Marco Tulio fue menester, y aun no bastó para encarecer la inhumanidad de Verres, en que a vnos marineros despues de auerlos muerto sin culpa no quiso entregarlos para que los enterrassen, hasta que se lo pagaron muy bien. Aun Pilatos con ser Gentil en pidiēdole el cuerpo de Christo Señor nuestro muerto le concede. Mas estos aun despues de muerto Christo le rasgan el pecho. Lançada en muerto, crueldad que excede y sobrepuja a todas las que hasta agora se auian hecho. Bien se descubre aqui el aborrecimiento desta gente que dura aun quando le tienen en vn palo difunto y no se dan por satisfechos sino que quieren con la lança assegurarse bien de q̄ esta muerto. No lo considero mal esto vn antiguo, de los que por su antiguedad tiene sepultados el tiempo. Tres differentes pareceres ha auido entre los Philosophos sobre qual parte del cuerpo es el principal assiento de la vida, algunos han dicho que la morada y casa de la vida es la sangre y parece que pudieron tomar occasion para esto de lo que dixo el mismo Dios en el Leuitico, *omnis anima in sanguine est.* Otros dieron por principio de la vida al coraçon, otros señalaron su rayz en el celebro. No parece sino que en esta misma confusion de pareceres estauan los Iudios, segun que andauan a caça de la vida de Christo Señor nuestro. Está en el celebro? pues texase vna corona de espinas penetrantes que le traspassen el celebro, por este camino le quitaremos la vida si es esse el assiento. Está en la sangre, pues carguemosle de crueles y desapiadados açotes, taladremosle las manos, barrenemosle los pies, que por essas fuentes con la sangre se le arrancara tambien el alma. Aun no les parece que esta muerto, no hemos dado con la vida, ni con la alma de aqueste delinquente. Otro tercer aposento queda por buscar, que es el coraçon. Apreste se vna lança de hierro ancho y cortador, y rompase el costado, atraiesse se con ella el coraçon, no quede parte ni retrete por andar, y con esso quedaremos seguros de su muerte. Mas, *Ex vanum quæserunt animam meam, introibunt in inferiora terræ, tradentur in manus gladij partes vulpium erunt.* En vano se desuela esta gente, pues por su ceguedad y obstinacion no les sera de prouecho la sangre que de aquel costado mana, y en lugar de encontrar con la vida encontraran su daño, las espadas de los Romanos, y lo que peor es alla en el cētro de la tierra las garras del demonio, que aū que es por su astucia raposo, es leon cruelissimo en sus vñas, donde pagaran la crueldad de que agora vsan para assegurarse de que Christo rindio la vida, tirando en essa fiereza la barra hasta mas no poder. Es muy proprio de la passion el ser sobrada, no se contenta con lo que basta, sino que quiere que sobre para quedar mas segura Aborrecio Saul a Dauid como si uuiera sido su mortal enemigo, determinase vna vez de arrojarle vna lança, y dize el texto. *Misit lanceam putans quod configere posset Dauid cum pariete.* O como trasladó Cayetano de el Hebreo, *Et dixit percutiam Dauid, & in parietē.* Estaua cō la lança en la mano, quiso arrojarsela y enuasarsela por el cuerpo a Dauid, y estuuo primero deliberando cōsigo, arrojaré la lança para acertar a Dauid, no solo de manera que acierte, sino que se la esconda en su cuerpo? Bastara esso Saul para q̄ vuestra passion se dé por satisfecha? no. Arrojarsela de suerte que le cosa con la pared vna tercia, que cō esto me assegurarè de que queda Dauid traspassado con la lança. Esta gente es la que pintaua Isaias quando dixo, *Extenderunt linguas suas vt arcum.* Hombres que murmuran de otros destruyen con sus lenguas, no se contentan con dezir que quiera para entretener el tiempo, sino que passan a cosas graues con que infamen vn hombre, o vna muger, y le destruyen la honra, y aun con todo esso no se contentan con esto, sino la dexan destruyda del todo. Estos estienden sus lēguas como vn arco todo lo que puede ser para que se arroje la saeta cō mas fuerça. Es lo que acontece al que riñe con su enemigo, que le vee caer muerto y acude vna estocada, otra, y otra. Para q̄ tanta crueldad y fiereza

Lenitus.

con

con vn hombre derrocado en tierra? Para asse-
gurarse q̃ es proprio de la passion sobrar en to-
do. Descubrase de mi enemigo vna falta y otra
falta, pongasele vn capitulo malo y otro mas in-
fame, para que del todo quede sin honra, çanca-
dillas y mas çancadillas para que cayga del to-
do, en començando a perseguir a vno, por es-
tar mas seguro de que no leuantara mas cabeça.
O passiones infernales de los hombres, que fu-
ria es la que os mueue! No basta verle caydo?
No, basta verle sin officio, sin su manto? No ba-
sta auerle traydo de tribunal en tribunal gastan-
do lo que tiene y lo que no tiene, acossado y per-
seguido tanto tiempo? No, muera acabese, hun-
dase del todo donde nunca mas parezca. Voz
de Barbaros como la de aquellos Chaldeos que
destruyendo a Hierusalem dezian, *Exinanite,*
exinanite, vsque ad fundamentum in ea. Hasta des-
baratar los cimientos. No basta derribar las te-
chumbres, las paredes y casas, los moradores
presos, otros muertos, las donzellas deshon-
radas? No, no quede piedra en el cimiento, ni
aun memoria desta gente, *Non memoretur nomen*
Israel vltra. Imitadores de la condicion del de-
monio que es acaban y destruyr del todo. Que
como Dios conocia tan bien aquesta condició,
y inclinacion perversa quando le pone en sus
manos a Iob, le pone tassa, *Verumtamen ani-*
mam illius serua, Que a no ponersela no supiera
tenerla en los tormentos de Iob, sino que pas-
sara hasta acabar y concluyr su vida. Differen-
te condicion la de Dios que a Iob ya que le as-
sienta la mano por los fines que tuuo, quiere
que quede en pie la vida, y quando manda cor-
tar el arbol, retrato de Nabuchodonosor, pena
merecida de sus culpas, lo primero quiere que
quede en pie vn renuevo sin que le toquen ni
le corten, *succidite arborem, præcidite ramos eius,*
excutite folia eius, verumtamen germen radicum eius
in terra sinite. Bien merecia que le arrancaran de
quajo, y bien pudiera Dios hazerlo sin que na-
die le llamara injusto, y solo quiere q̃ se desmo-
che el arbol, no que se arranque de rayz como
quien le poda, que no pretende que se acabe,
sino que se renueue y se mejore. Es lo que dixo
el Poeta.

Dan. 4.

Duris vt ilex tonsa bipennibus
Nigræ feraci frondis in Algido,
Per damna, per cædes ab ipso
Ducit opes, animumq; ferro.

Horat. lib. 4. carm. Od. 4.

Si fuera el hombre el que executara esse cas-
tigo poco le pareciera desmocharle, sacudir-
le las hojas, cortarle el tronco, passara sin duda
hasta arrancar la rayz, para que no quedasse
ninguna esperança de boluer a brotar. Pues los
hombres siempre son en la execucion de sus
passiones demasiados. No os contentays con
herir a Christo, a quien pusieron assi vuestros
peccados, no vna sino muchas vezes en la vida
le heris y le alanceays en muerte. *Nonne satis pro*
te vulneratus sum? Numquid non pro iniquitate tua af-
flictus sum, aut ad dolorem afflictionem affligo? Magis me ag-
grauant quam vulnera corporis mei. Dize a los tales
el deuoto Bernardo, hombre no es harto lo

A que estoy herido por titulo q̃ he padecido por
tu causa? Si fuera poco no me espantara que fue-
ra tu crueldad adelante y gustaras de añadir nue-
uos tormentos: mas siendo los que en mi han
llouido los mayores y mas crueles que se han
padecido en el mundo, para que añades al affli-
gido nueua afflicion, al herido otras nueuas he-
ridas, al perseguido nueua persecucion y fatiga?
Que mucho le pecta mas por passion que por
flaqueza, como estos malos hombres que no
se contentan con verle muerto, sino que le al-
lancean el costado, como si lo que padecio en
vida fuera poco. Gente Barbara con entrañas
de fieras sin rastro de humanidad ni de ser, que
os mueue? Veysle muerto, atrauessado con es-
pinas, cargado de açotes, escupido, y affrenta-
do, molidos los huessos con el peso de la cruz
B abofeteado, su pleyto metido a barato, que por
esso os sale tan barato, porque le sale a el muy
caro, dessolladas sus carnes, atrauessadas sus
manos, traspassados sus pies, descoyuntado su
cuerpo, sin que aya quedado parte en el que no
aya padecido su particular tormento, rendido
el postrer aliento, y ya sin alma, que buscays?
Que tentays? Que rompeys, mas a punta, rom-
pe que por essas manos crueles se ha de descu-
brir otra nueua fuente en esta mysteriosa pie-
dra. Y tu aunque cruel dichosa lança, que tocas-
te en el coraçon de Christo, no me espanto que
lleues tras ti coraçones de madre y de discipulo,
y de los deuotos fieles, como vn anillo tocado
al iman leuanta a si otro qualquier anillo, hierro
acertado que dexaste el coraçon abierto de suer-
te que le acertasse vn ciego, llaue fuyste que a-
C bristе aquel diuino costado, sirue agora a mi de-
lengua pues tal lo parece tu figura, para dezir al-
go de los muchos y grandes mysterios que vi-
te alli encerrados.

§. III.

LANCE *latus eius aperuit.* Fue esta he-
rida vno de los mayores mysterios que
se celebraron en la carne de Christo Se-
ñor nuestro. Assi el Espiritu Santo tuuo par-
ticular cuydado de que en las sagradas letras
del testamento viejo se prophetizasse esta he-
rida ya con prophecias, ya con sombras en que
se encerrasse esta verdad. Ha sido muy solem-
ne y notado casi de todos los Santos aquel he-
D cho mysterioso de Adam quando en sueños le
sacaron la muger del costado, no ay quien no
lo sepa, ni ay Sancto que no lo diga: bastanme
por agora las palabras del grande Augustino,
que declarando el, *aperuit*, aludio a aquel hecho
Non dixit percussit, aut vulnerauit, sed aperuit, vi-
gilanti verbo Euangelista vsus est, vt illud quodam-
modo vitæ ostium panderetur, vnde Ecclesiæ sacramen-
ta manarunt. En el arca de Noe vuo vna puerta
por donde todos los animales entraron, y se
saluaron, sombra de aquesta diuina que estuuo
en el costado de Christo, por donde todos en-
tramos para no perecer en el diluuio deste mun-
do. Que si bien se mira desta lançada se pudo de
zir que fue sangria de la vena del arca. Este my-
sterio conocio en aquella sombra S. Augustin mi

Lib. 5. decim. Dei. c. 27. & li. 12. contra Faustum Manichæum cap. 39.

padre, *Quod ostium in latere accepit profectò illud est vulnus, quando latus crucifixi lancea perforatum est, hac quippé ad illum venientes ingrediuntur*, Aunque es la differencia, que aquella estaua cerrada, *Clausitque Dominus ostium de foris*, Mas esta està abierta en todo tiempo y para todos. En la misma area de Noe por la parte de arriba vio vna ventana, la qual abrio quando se acabò el diluuio para embiar la paloma. Y desta ventana dize el Maestro de la historia escolastica que era de crystal para que juntamente diesse entrada a la luz, y defendiesse del agua, aunque los Doctores Hebreos dizen que era vna preciosissima piedra, a modo de carbunco que con su luz y resplandor alumbraua el area, ora sea esto, ora sea aquello fue vn rasguño del mysterio presente, que aquella lançada que veys en aquel sanctissimo costado es vna ventana abierta en la area soberana de aquel cuerpo y ventana crystalina, pues por alli se descubrieron sus entrañas, ventana mas resplandeciente que el carbunco, pues con el fuego bien encendido de su amor esclarecio la Iglesia. En el templo de Salomon, que como en otra occasion dixe fue vna estampa de Christo puesto en vna Cruz, o por dezirlo mas claro, la planta suya fue en la misma figura que vn hombre puesto en Cruz, en el lienço del medio a la pared de la mano derecha auia vna puerta, por la qual se subia a todos los altos, y aposentos del templo. Y el Abbad Ruperto en esta puerta consideró estotra puerta que se abrio en el costado de Christo Señor nuestro, *ostium lateris templi vulnus est in latere lanceato Dominici pectoris, præter quod non est additus neque iunxa per quam intret quis, in quouis ordine coram Deo stare possit*. Puerta es por donde se puede entrar a qualquier orden y grado, assi de principiantes en la virtud como de gente que aprouecha y de perfectos en ella. añadamos otra cosa singular, aduertida de vn moderno. El templo como he dicho en su planta era vn hombre puesto en Cruz, y auia en el vn baño, *mare æneum*, donde se lauauan los sacerdotes, y estaua de tal suerte que bien echada la cuenta, y medidos los passos del templo, y la cantidad de vn cuerpo humano puesto en cruz venia a caer en el costado de Christo, significando que aquel costado fue el verdadero mar que con su sangre y agua limpiò nuestras culpas. Origenes glossando con su acostumbrada agudeza las tres lançadas que dio Ioab en el coraçon de Absalon dize que fueron sombra desta que se dio a Christo, q̃ como verdadero Absalõ colgado de sus amorosos pensamiẽtos en el arbol de la Cruz, como el otro Absalõ de los cabellos fue a quien dio vn soldado la lançada. Pero vuo vna differencia en esto que Ioab con tres lançadas atrauesso vn coraçon, el soldado con vna lançada tres coraçones en vno, el de San Ioan, el de la Magdalena, el de la Virgen su madre. En Zacharias tenemos vna Propheeia de aqueste, *Super lapidem vnum septem oculi sunt. Ecce ego calabo sculpturam eius, & auferam iniquitatem terræ illius in die vna*, Estauan, dize el Prophera siete ojos sobre vna piedra. Puede tener dos sentidos, que estos siete ojos, o significan los siete espiritus

3. Reg. 16.

Zachar.

A Angelicos mas principales de todos que assistẽ al gouierno del mundo, y de la Iglesia, *Et à septem spiritibus qui in conspectu throni eius sunt*, Dixo en el Apocalypsi San Ioan, o significa que Dios tenia puesto su cuydado y sus ojos en esta piedra, que es Christo, q̃ estaua llena de ojos como vn Argos para que no la tocassen sin particular orden suyo. Y assi se haze principal autor de sus labores, *Ecce ego calabo sculpturam eius*, Pues no labraron esta mysteriosa piedra los sayones y verdugos? si, pero estaua el delante como veedor desta obra, que si el no lo estuuiera ordenando que labor biziera la mano de vn official grossero, *Quæ manus tua, & consilium tuum prædefinuit fieri. Ecce ego calabo istum lapidem clauis crucis, & lancea militis faciam vulnerari*, Dize el glorioso San Hieronymo. Mas claro apunta
B este mysterio la translacion de Aquila, *Sculpam aperturam eius*, Qual es estatno otra sino la de aquel costado que se abrio con la lança, *Lancea latus eius aperuit*, Pero entre todas es famosa, y illustre prophecia la que ay en Ezechiel, quando haze la descripcion de su templo, *Conuertit me ad viam foras portam exteriorem, viam quæ respicit ad orientem. Ecce aquæ redundantes à latere dextro, & ad me: Aquæ istæ quæ egrediuntur ad tumulos sabuli orientalis, & descendunt ad planum deserti intrabunt mare, & exibunt, & sanabuntur aquæ, & omnis anima viuens quæ serpit quocunque venerit torrens viuet, & erunt pisces multi satis post quam venerint aquæ istæ.* Assentemos que ya no hà de auer mas templo de Hierusalem, en quiẽ se verifique aquesta prophecia, y que el templo
C de quien habla la letra es Christo Señor nuestro, de quien dixo el mismo por San Ioan, *Soluite templum hoc*, Que aunque digamos que trate del templo material de Salomon, passa sin duda a las vezes al templo mysterioso que es Christo, pues affirma cosas el Propheta que en aquel nunca se cumplieron, ni ya se cumpliran jamas como es esta que vamos declarando. El mar se llama este mundo en la escritura sagrada y habla el Propheta del mar muerto, donde como dize Aristoteles en sus meteoros, no viue pez ni linage alguno de pescado. Y pues nunca el agua que salia del templo material de Salomõ, entrando en el mar muerto hazia que viuiesse pescado, y viuiessen los peces como aqui affirma el Propheta, es fuerça que no lo entendamos de aquella agua, sino desta mysteriosa y diuina. Cõ
D forme a esto que sera *Aquæ redundantes à latere dextro*, o como dize vn Hebreo: *Aquæ phialantes à latere dextro*, Agua como la que corre de vna taça, sino la agua que salio del costado de Christo Señor nuestro. Esta agua fue al Iordan que es el termino Oriẽtal de la tierra de promission, como dize Lyrano, y por alli entro en el mar muerto deste mundo, dio vida a los hõbres muertos. S. Hieronymo declara esto del baptismo que se començo en el Iordan, pues el agua del baptismo, que da vida a todos los que laua, de aquel *sanguis, & aqua* recibe su virtud. Allegase a esto que en vn libro de mucha authoridad entre los mismos Hebreos se affirma que aquella agua que salia del templo, *Vltimo fiebat in figuram Crucis*, Se remataua en figura de Cruz,

Exech. 47. Triumphus Christ. cap. 11. Doctrin. Allig. 8.

Lib. 7. Mirac.

que

que confirma mucho nuestra verdad Catholica, pues vemos que el sacerdote haze la Cruz en el agua del baptismo antes que baptize al niño. Pues de aquel costado abierto salio el agua y sangre, que dio vida al mundo muerto, virtud al Iordan, eficacia al baptismo, para que limpiasse las almas, y donde no auia criatura viuiente de alli adelante viuiessen por virtud del baptismo. De suerte, que como al principio de la creacion deste mundo corporal y visible, crio Dios vna fuente que regasse la tierra, *Fons ascendebat de terra irrigans vniuersam superficiem terræ*, Genes. 2. Ora esta fuesse el vapor que sube de la tierra, y desciende para la fertilidad de la misma, ora sea alguna fuente cuyo manantial se escondio en el diluuio, como sienten algunos; en el principio de la renouacion deste mundo abreuiado, que es el hombre, pone Dios en el costado de Christo vna fuente caudalosissima para el riego vniuersal de las almas, siruiendo de arca para esta fuente aquel anchurosissimo costado, que oy se rompe con la lança.

§. IIII.

Aperta latus eius aperuit, Quando vna muger muere de parto, y la criatura no salio a luz, suelen abrir la para que la criatura viua: Christo como no era hombre particular si no comun lleno de hijos, y tantos que no se puede reduzir a summa, *Generationem eius quis enarrabit, quando abscissus est de terra viuentium*, En este punto de su muerte le vio con tan rica preñez de tantos y tan excellentes hijos el Propheta Isaias, muere en este punto, pues rompanle el costado para que nazcan los fieles que es el nacimiento de la Iglesia que celebran los santos, que como es tan querida nace del coraçon al modo que de la otra Minerua fingieron que nacio del celebro de su padre, *Lancea latus eius aperuit*, Abriole para que descendiesse vna grande auenida de gracias, y de bienes, vna fuente viene a recogerse a vn estnque, mas si se quita la presa, es grande la furia y la auenida del agua que estaua represada de la fuente que es Maria, salio este rio de gracia y estaua represada en el la gracia, de manera que aunque se destilaua algo, pero eran como migajas de su gracia que no se dio con mano mas liberal en el tiempo de la ley antigua, pues rompase la presa, rompase el costado dõde esta represada, saldran no menos que rios caudalosos de su gracia, *Flumina de ventre eius fluent aqua viua. Lancea latus eius aperuit*, Esta vn bolson lleno de escudos, estimase por lo que tiene y no se vee, daysle vna tigerada, sale el oro que estaua encerrado para que le gozen todos, los thesoros y riquezas del cielo estauan encerrados en el cofre del pecho de Christo Señor nuestro, alli encerrados quien pudiera gozarlos, llega la lança abre el costado, descubrese aquella riqueza del mundo, de manera que no aprouecharos della sera por vuestra pereza y descuydo, *Lancea latus eius aperuit*, Para que se conozca que se hazen amistades entre Dios y el hombre, señal, o ceremonia es quando se trata de paz tomar vna lança, y voluer la punta contra si, y la hasta con que no se puede hazer mal a aquel, de cuyo bien se trata en aquella paz. Assi la lança con que tu auias de ser alanceado la buelue Dios contra si, y el hasta azia ti, señal de que ha ya llegado el tiempo de las pazes, *Lancea latus eius aperuit*, para que viessemos si estaua Christo bien sazonado para que le comiessen los hombres, que auia dicho de si mismo, *Caro mea vere est cibus*, quereys comer vn capon, pelaysle, poneysle en el assador daysle vna buelta y otra, y para enteraros de que esta bien assado punçaysle, o sajaysle. Assi quiere Christo Señor nuestro que la lança descubra y os assegure de que esta bien assado en el fuego de su amor para que le podays comer, *Lancea latus eius aperuit*, Hizo la lança officio de llaue que abrio y cerro los secretos del coraçon de Christo. Parece que nos contradezimos en esto, mas es la pura verdad que juntamente los manifesto, y los cerro, escuchad como a vezes picamos alguna cosa para manifestar lo que ay dentro, vna poma para que salga, se manifieste el olor: a vezes punçamos para cerrar mas lo que estaua cerrado. Escriuis vna carta, cerrays la, poneysle la hostia, picays luego con vn alfiler, o aguja, para que es esto? no veys que rompeys el papel? antes queda con aquellas picaduras mas segura y mas firme la cerradora de la carta, de suerte que de la punta del alfiler os aprouechastes para abrir, y la misma os siruio para cerrar. Pues aduertid que la herida del costado llamo S. Ioan picadura de alfiler, tan poco le parecio a Christo lo que padecio por nosotros, *Aspicient in eum quem pupugerunt*, Que propriamente se entiende la herida del costado, agora no os espanteys de que os diga que con esto se cerro y se abrio el costado de Christo, cerrose para los Iudios, y como es Christo libro sellado quedaron mas firmes y mas seguros los sellos, y abriose para nosotros, siruionos de lãceta que rõpio los sellos. Luego al pũto la leyo el Cẽturion, *Vere filius Dei erat iste*, Luego le leyeron los que se voluieron a sus casas gimiendo y golpeando sus pechos, *Et percutientes pectora sua*, Leyo que era su criador el cielo, la tierra, y las piedras y el velo del tẽplo, hasta los mismos muertos le leyerõ. No me espanto que se abrio el libro y se rompieron los sellos, y quedo abierto, para que le leyessen todos, vn espejo entero no mueftra mas de vn rostro: partisle veys luego dos caras vuestras: Christo es espejo sin manzilla ni mãcha, *Speculum sine macula*, No veyan algunos de los hombres masque solo el semblante de hombre, quebrose en la muerte, conocieron la humanidad y diuinidad que estauan juntas, *Lancea latus eius aperuit*, Para que se assegure la alma que ya está desenojado el pecho de Dios, que no ay escondido algo de que podamos recelarnos. El otro desseaua la ventana en el pecho del hombre para leerle el coraçon, desseo inutil, pues quando la viniera no se alcançaran sus marañas y enredos, mas aqui esta ventana nos manifiesta el pecho leal de Christo, *Per vulnera patent viscera misericordiæ*, aqui dezid con verdad q̃ le leys las entrañas. Del otro Troyano, quando los Griegos offrecian el presente de el caualo

de madera, dize el Poeta que hincó la lança para assegurarse si auia dentro armas, o algun enemigo encubierto.

Valido ingentem viribus hastam,
In latus, inq; feri curuam compagibus alui,
Contorsit, stetit illa tremens, uteroq; recusso.
Insonuere cauae gemitumq; dedere cauernae.

Aquellos aun no quedaron ciertos del engaño encubierto, mas aqui con esta lançada assegurate hombre que aqui todo es amor, *Cor meũ tanquam cera liquescens*, mira si te offendera vn coraçon mas blando que vna cera. *Lancea latus eius aperuit*, Abrioseles la puerta que estaua cerrada de la bienauenturança, abrioseles vn gran portillo para escalar el cielo, vna puerta por donde leyesse el mundo la diuina bondad, y el amor que Dios le tuuo, que estaua como encerrado hasta que fue su coraçon herido. San Augustin declarando aquellas palabras del Genesis, *Pœnituit me fecisse hominem, tactus dolore cordis intrinsecus*, Dize que el coraçon del padre es el hijo, y le dolio quando vio los peccados de los hombres, por los quales fue como compellido a destruyr el mundo, y embiar a su hijo para que hecho hombre hiziesse penitencia, de suerte que aquel, *Pœnitet me*, Es yo hare penitencia por el hombre. Y assi aquellas palabras que dize Salomon en los Cantares, *Vulnerasti cor meum soror mea*, Son del Padre eterno que nos dize, hombres, herido me aueys el coraçon, por esta abertura lo vereys. Y dize que el mundo le robó el coraçon y se le hirio, porque en esta obra nos descubre su amor, pues nos manifiesta su coraçon desleydo en sangre y agua.

Lib. de subs. anima. Genes. 6.

§. V.

Continuo exiuit sanguis & aqua, Mysteriosa sangre y agua, fuente de agua y sangre del costado de Christo. Que como del costado del Adam primero naciò la muger que fue la fuente de nuestra perdicion y daño, del costado de nuestro segundo Adam nace la fuente de nuestro bien y rescate, *sanguis, & aqua* Es Christo diuino pastor, nosotros las ouejas, dichosas si seguimos su voz, sale sangre como bermellon diuino para marcar sus ouejas, y agua para que tengan vn abreuadero perpetuo adonde beuan, *Ad fontes aquarum potabo eos. Sanguis, & aqua*, Es nuestro coraçon el libro donde se han de escriuir las marauillas de Dios, faltauan las letras capitales de las virtudes, pues esta sangre se nos da para illuminar estas letras, que ellas han de ser el Christus de nuestro A. b. c. Y agua fuerte para limpiar los borrones de las escrituras viejas de las culpas. *Sanguis, & aqua*, que con esta agua ensangrentada seran nuestros enemigos ahogados, y nosotros quedaremos libres como alla en el mar Bermejo dicho assi porque su agua tenia color de sangre, segun dizen algunos, por ocasiõ de los montes de tierra colorada que estauã alli junto, quedaron libres los Hebreos y los Gitanos ahogados, q̃ aquella agua en sangrẽtada estaua mirando a esta sangre y agua del costado de Christo, *sanguis, & aqua*, de aquella quixada ensangrẽtada que tomo en la mano vn Sanson salio agua juntaronse alli sangre y agua para remedio de su sed, y aqui sale de Christo sangre y agua para reparar nuestra sed eternamente, *sanguis & aqua*, como dixo S. Hieronymo, auia dos peticiones differentes, o vna peticion y promessa. Christo auia dicho q̃ daria de si rios caudalosos de agua, *Flumina de ventre illius fluent aquæ viuæ*. Los Iudios auiã pedido, *sanguis eius super nos, & super filios nostros*. Por esso sale lo vno y lo otro, sangre y agua, sangre para el castigo de aquellos, y agua para el remedio de aquellos, *sanguis, & aqua*, Sangre y agua en señal de que ay dos baptismos para entrar en la Iglesia, el vno de sangre el otro de agua: de sangre es el martyrio por el qual entraron los niños innocentes, el de agua que es el ordinario y comun, y como aquel costado es la puerta de la Iglesia, esse luego a la entrada sangre y agua, *sanguis, & aqua*. Dos linages de Sacramentos tenemos en la Iglesia, de los quales se dize que son necessarios, *Necessitate medij*, Como medio necessario para alcançar la salud, el vno con que alcançamos la primera gracia, que son baptismo y penitencia tan parecidos entre si, que suelen trocar los nombres, como dixe en otra parte, y el Sacramento con que perseueramos en ella, que es la Eucharistia, segun affirman muchos de los Theologos, como en esta vida es menester nacer y comer. Pues esto es aquella sangre y agua. Agua el Baptismo y penitencia, sangre la que en el arbol beuemos. Tenemos texto expresso, *Extra, de celebrat. Missarum. In his duobus aqua, & sanguine maxima duo sacramenta Redemptionis, & regenerationis elucent. Sanguis, & aqua* La sangre es el alimento y no es beuida, pues todo lo que nos alimenta, primero que sea alimento se conuierte en sangre, como la Philosophia lo enseña. La agua es beuida, *Vehiculum alimenti*, y no alimento. Aqui se truecan las suertes que la sangre es beuida, *Sanguis meus vere est potus*, Y la sangre es alimento, y assi se juntan en vno sangre y agua, *sanguis & aqua*. De la abundancia demasiada de sangre puedese temer que embote el ingenio, y embarace el vso despierto de los sentidos; por esso a los soldados desatentados los sangrauan, o por medicina, o por pena, como dize Aulio Gelio: *Opinor factum militibus stupentis animi, & a naturali habitu declinantis, vt non tam pœna, quàm medicina videretur*: Mas la sangre de Christo Señor nuestro alumbra el entendimiento, da sabiduria, y para significar aquesto, juntose con agua que es symbolo de la sabiduria, *Aqua sapientiæ salutaris potauit illum. Sanguis, & aqua*. De la paloma se saca sangre de la ala derecha, dize Alberto, que es remedio para los ojos enfermos: y de differentes arboles, y de vides se saca agua para el mismo effecto. Pues del costado de Christo paloma sin hiel de la culpa sale sangre, para desterrar nuestras cegueras, y de esta vid, *Ego sum vitis*, Sale agua para quitar mis lagañas. Que a aquesta sangre y agua, y agua y sangre poderosa para dar vista miraua Isaias quando dixo: *Aperientur oculi cæcorum, & aures surdorum patebunt*,

Hiero. Epi. 2.

Li. 10. Noct. Attic. cap. 8. Lipsius lib. 5. milit. Roma. Dialo. Gòdescalcus in vitam, pa. 66

Isai. 35.

Triumphus Christi. con. 1. de costa. de nap tis.

tebunt, saliet sicut cervus claudus, & aperta erit lingua mutorum. Veran ciegos, oyran sordos, saltaran coxos, hablaran mudos. Porque? *Quia scissa sunt in deserto aquæ.* Porque se han descubierto venas de agua en el desierto. Por esso? Con esto mejor parece que venia que se vistiessen los campos de flores los prados de yerua, auria jardines, frescuras, alamedas apazibles, que es effecto, o fructo de los manantiales del agua, pero que verian ciegos, y hablarian mudos, que tiene que ver ojos, pies, lengua, oydos, con manantiales de agua? Acaso es como lo que se dize de algunos baños naturales que sirven a todas enfermedades. Lo cierto es que sale del costado de Christo, y es agua y sangre, y esta da ojos, miraldo en el soldado ciego, que cobro la vista. Da oydos, miraldo en las piedras que sienten la muerte de Christo, y oyen la voz con que espiro? Da pies, miraldo en los muertos que salian de los sepulchros como si fueran ligerissimos ciervos. *Monumenta aperta sunt & surrexerunt multa corpora sanctorum & introierunt in sanctam civitatem.* O soberana sangre y agua que manays de tan precioso costado, manantial diuino, arca marauillosa donde tal fuente se recoge y mana. Agora si Señor que podeys dezir que vuestros

Psal. enemigos os persiguen. *Persecuti sunt homines inopem & compunctum corde.* Agora si que direys de veras a los hombres pues teneys puncado el coraçon. *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa.*

Cant. Pues la Synagoga vuestra esposa os ha herido y traspassado el coraçon. Agora si q podreys dezir con propiedad que soys semejante al Pelicano. *Similis factus sum Pelicano solitudinis.*

Psal. Pues os rasgan el pecho para que viuamos con vuestra sangre los polluelos muertos. Agora si los que andauamos fugitiuos por nuestras culpas, con que matamos nuestra alma, en la muerte vuestra que soys el sumo y verdadero sacerdote vemos abierta la puerta para voluer a nuestra desseada patria. Agora si señor que estays bueno para q negociemos con vos, pues aueys abierto vniuersal botica para nuestros males, agora que os veo las entrañas sin tener que temer algun engaño, agora que teneys abiertos los braços para abraçarme con vos: agora que teneys vn ancho seno, donde quepa mi alma como en seguro puerto en medio de las tormentas desta vida, agora que teneys la cabeça baxa y los oydos puestos para oyr mis razones, que como yo soy pequeñuelo y vos Gigante, sino inclinarades vuestra cabeça, como auian de llegar a vuestros oydos mis razones? ya no os pedire mas.

Psal. *Inclina aurem tuam quoniam inops, & pauper sum ego.* Pues teneys inclinados los oydos. *Inclinato capite.* Agora si estays como el Rey que han menester mis necessidades continuas, pues por que no estemos esperando a la puerta la teneys abierta, para que sin deternos entremos a negociar con vos. Pues alma Christiana que miras tan lastimoso spectaculo, oye y escucha las palabras que te dize Christo Señor nuestro. *Ostende mihi faciem tuam, sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis, & facies tua decora.*

Cant. *Columba mea in foraminibus petræ in cauerna maceriæ.* O como dize el Hebreo *In circuitibus rupis.* Que la voz que alli esta significa esphera, o el circulo del orizonte que ciñe la tierra, y a esto compara el pecho de Christo que no es menos ancho, pues en el cabe todo el mundo. Pues essposa mia que como paloma eres perseguida de los infernales açores, escondete en aquella herida del Costado, en aquella soberana esphera q bien cabras, pues cabe en ella todo el mundo. *In cauerna maceriæ.* En el seno de aquesta mysteriosa piedra, que alli estaras seguro, alli estaras amparado para que puedas ver grandes y soberanos mysterios, como lo estuuo Moysen. *Ecce apud me locus & stabo supra petram & transibo & abscondam te in foramine petræ & manu mea protegam te.* Alli veras. *Omne bonum.* Pues no ay mas bien que dessear que lo que se encierra en aquel pecho, y amparado con la mano de Dios que no puede ser mas seguro. *In cauerna maceriæ.* Otros trasladan. *In latibulo graduum, sive in latibulis scalarum.* Suele auer en los muros vnas escaleras escondidas, por donde se sube a lo alto. Pues si te persigue el demonio, tu muro es Christo, en el tienes muy bien donde esconderte, y escalas para subir a gozar de tu remedio. Imita al paxarillo y a la tortola que pone en alto su nido para assegurar sus hijuelos de los muchachos y caçadores trauiessos, que aqui tendras seguro nido de los caçadores del infierno. El erizo por su natural instincto busca para su refugio la piedra, el ciervo el monte. *Montes excelsi cervis, petra refugium ericiis.* Buela a defenderse a esta piedra. *In foraminibus petræ in cauerna maceriæ.* Entre los animales astutos y prudentes cuenta Salomon al lebroncillo, porque *In petra ponit cubile suum.* Coraçon alebronado por los enemigos que te siguen, por las penas que mereces, acogete a sagrado, que no ay mejor sagrado que aquel pecho, donde hallaras amparo, amor, bondad, sossiego, paz, descanso, gracia, y gloria, de la qual gozemos todos. Amen.

DISCVRSOS

de la grandeza de los dolores de Christo.

Attendite, & videte, si est dolor sicut dolor meus.

§. I.

LA Consideracion de los trabajos de Christo Señor nuestro, y en particular de lo que padecio en estas diez, o doze horas, desde que le prendieron hasta que espiro en la Cruz, a que nos combida el Sancto Hieremias en persona de Christo, entre otros se ordena a dos fines. Vno es a que conozcamos su amor por lo que padecio por nosotros, y conociendolo

le paguemos en la misma moneda del amor. El otro a que viendo la labor que hazen nuestras culpas, se despierte en nuestros coraçones el aborrecimiento dellas. De suerte que si quieres alma Christiana, entender lo mucho que te amo pon los ojos de la consideracion en lo mucho que padecio por ti: que si con atencion lo miras, por mas yelo y nieue de los pecados que sea tu coraçon, se calentara y encendera con este fuego. Dios y acosta de su sangre rescatar a vn vil gusanillo de la tierra? grande amor. Muchas muestras dio nuestro Dios en los siglos passados de lo que amaua a su pueblo, pero que no son nada comparadas con esta. Alli detuuo el Sol por solo mandarlo Iosue, para que tuuiessen luz en seguir al enemigo y vencerle, aqui se detiene el Sol de justicia Christo, no para quitar la vida sino para darla al mundo conocido enemigo suyo. Alli les abrio camino por el Mar vermejo, donde touiessen passo para la tierra prometida: aqui les descubre el camino con el diluuio de su sangre. Alli descargo tantos açotes sobre los Gitanos por librar sus hijos, aqui golpes, açotes, affrētas, y escarnios llueuen no sobre el cuerpo ageno, sino en el suyo preprio y por nosotros. Alli tocādo en vn peder nal mano agua para remedio del pueblo sediento, aqui de su costado abierto mana la fuente viua de la gracia que por los Sacramentos se comunica en la Iglesia, alli mato los mayorazgos de los Gitanos por el bien de vnos hijos adoptiuos, aqui a su amantissimo hijo vnico y natural le quita la vida por el rescate y la salud de vn esclauo. Dios y padecer tanto hasta morir por vn esclauo? amor estraño. Considerando esta razon San Pablo en la que escriuio a los Ephesios, y desseoso de dar el tanto del amor de Christo en este caso, y no le hallando fondo, le dio vn epitheto que parece atreuido, mas este atreuimiento es gran descubridor de la grandeza suya dize pues el Apostol. *Propter nimiā charitatem suam, qua dilexit nos.* Notad la palabra, demasiado amor. En todas las cosas la demasia es vicio, ora sea por cortedad, o por sobra. *Omnis nimietas vitiosa est.* Y siendo lo se atreue San Pablo a llamar demasiado al amor de Dios en rescatarnos tan a costa suya. Quien no inferira, que fue poner vicio en sus obras? no fue sino descubrirnos la grandeza incomprehensible deste amor. Sabida es la receta que los medicos dieron al Emperador Constantino para sanar de la lepra que se bañasse en la sangre de vnos niños, aparecieronle los Sanctos Apostoles Pedro, y Paulo, mandaronle que no procurasse la salud propria a costa de la vida agena. Mas reparad en las palabras que le dizen. *Praecipientes ei vt, si ex lepra curari vellet, omitteret impij balnei immanitatem.* Que dexasse la crueldad de tan impio baño. Aun por la vida de vn Emperador del mundo no era justo que muriessen inocentes niños, para que el se bañasse cō su sangre. Bolued agora el caso al reues, y vereys quan raro, quan estraño, quan nunca visto, ni oydo es el nuestro, y como dize Pablo con razō. *Nemiam charitatem.* Pues los esclauos y condenados justissimamente a muerte se bañan en la sangre, de su Rey, y señor, que siendo el innocente, la derrama para que sanen ellos, que son los culpados de la lepra. Alli por la vida de vn Emperador vn niño, aqui por la vida de vn esclauo leproso vn Emperador del cielo, alli *impij balnei.* Luego aqui con razon se dize *Nimiā.* Que nombre podemos dar a hecho tan estraño? Si no lo mirara con los ojos de la fee, impiedad, y crueldad la llamara, mas con los ojos de la fee viendo el Apostol que el autor de tal obra, no es el que ha de sanar, sino el que ha de dar la salud con su sangre, no pudo culpar a los que se aprouechan della, sino a quien ordena el baño. Parecele que le pone culpa llamandole demasiada, y no es ponerle culpa, sino declarar su grandeza. Aconteciole a San Pablo, lo que a nuestros ojos con el Sol, que de puro claro le hallamos obscuro, y en Dios por ser tan bueno parece que le hallo culpa, y no otra mas que ser demasiadamente bueno con nosotros. Vn Sancto dize, que la mayor queza que el demonio tiene de Dios, es de que en este caso se apassiono demasiado segun lo mucho que hizo por el hombre. No me espanto que le llame el demonio apassionado, si el Apostol San Pablo le llama demasiado. No me espanto que se llame Rey poderosissimo el amor, pues quando considero lo que oy passa, veo vn triumpho del amor. En el Antiguo el Rey de quien se triumphaua, yua preso delante del vencedor. Quando veys a Christo atado con sogas, deshechas las Sanctissimas carnes con la crueldad de los açotes, traspassado de espinas passeando las calles de Hierusalem con vna Cruz al hombro para morir en ella, arrodillando muchas vezes cō el peso de la carga direys y con razon que es el triumpho del amor. O poderoso amor que desta fuerte traes al hijo vnigenito de Dios. Y mas crece la firmeza de su amor si se considera, que lo padecio por mis pecados y los vuestros, no por justos sino por pecadores, no por amigos sino fieros enemigos. Sacad de aqui la grauedad del pecado, pues por su causa padece tanto Christo Señor nuestro. Passa por la calle vn hombre vendiendo, y pregonando passas hazeysle, que suba y os pese dos libras, llena la vna balança, como se sabra, que tanto ay alli, poniendo otras tantas en la otra? no sino vna pieça de hierro, o dos, mirayslas y dezis dos libras pesan las passas que estan en la otra. Quieres ver el peso de tus culpas hombre que en toda esta quaresma no te has acordado de tu alma, no has tenido ojos para considerar tus culpas, quieres saber quanto pesan? Pon en vna balança tus pecados en otra Christo perseguido, açotado, y afrentado, escupido, abofetado, escarnecido, desolladas sus sacratissimas carnes, muerto en vna Cruz para contrapesar en la balança de la justicia ante el tribunal del padre, que esso te dira lo que tus culpas pesan, ay veras lo que son, pues aquello se padecio por ti. Llena Dios a Ezechiel a enseñarle las abominaciones, y dolatrias, injusticias, amancebamientos de su pueblo y dizele que para verlas rompa la pared del templo. Y para que veas pecador los tuyos se rompe aquella pared de la Humanidad Sanctissima

sima de Christo. Heridas en manos, pies, costado, cabeça, todo el cuerpo ay veras tus ydollos, y tus pecados pintados, aquellos Cardenales, y heridas desde la planta del pie son la pintura, su sangre, el color, mira si esta bien retratado lo que son tus culpas en este templo Sanctissimo de Christo Señor nuestro. Aborrece al pecado que tanto costo, ama al que tanto padecio. Y para amarle a el, y aborrecer la culpa, atiende a lo mucho que padecio que para esto te pide la atencion el mismo que padece.

§. II.

ATTENDITE, *Et videte si est dolor, sicut dolor meus.* Que cierto que solo el mismo que padecio bastara a declarnos la grandeza de su dolor, y que toda la lengua humana, y angelica dara en este caso quinze de corto, ni aun sabran dezir la menor parte. Mas para que se entienda mejor la grandeza de los dolores de Christo, supongamos dos cosas por aueriguadas y ciertas. La primera que en Christo Señor nuestro hasta el mismo punto de la muerte estuuo viuo el sentimiento, de todo y tan viuo como al principio. Es verdad que es esta la naturaleza de los dolores, y penas que si son grandes amortiguan las primeras el sentimiento para las segundas. *Excellens sensibile corrumpit sensum.* Que dixo el Philosopho, es verdad en el cuerpo, y en el alma. Vn gran dolor en vn dedo, y en vn oydo, por mucho que os parece que crezca y que se sienta, el mismo trae consigo aturdir la parte dolorosa para que se sienta menos. Isidoro de Pelusio en vna de sus cartas. *Qui insuperabilis furore correpti sunt pro doloris magnitudine sensum quoq; dolore amittunt.* Por los mismos passos que el dolor crece camina a amortiguar el sentido, de suerte que venga a no sentirlo. Vna gran pena y tristeza dexa a vn hombre como insensible, para semejantes penas, digamos lo assi, grandes dolores y penas engendran callos en el alma, y en el cuerpo para que se sientan menos. *Optimam doloris esse naturam quod non potest, nec qui extenditur magnus esse, nec qui est magnus extendi.* Dixo Seneca en vna de sus cartas buena la suerte del dolor, ni el que es grande puede durar mucho ni el que perseuera mucho es grande. Y en otra parte señalando la razon desto que enseña la experiencia. *Maxima dolores sunt in nascentibus corporis partibus.* En las partes del cuerpo mas magras son donde dan los dolores mayores como neruios, ternillas artejos. *Sed cito hæ partes obstupescunt, & ipso dolore sensum doloris amittunt.* Mas presto se pasman y aturdẽ estas partes y el mismo dolor viene a atajar los passos al sentimiento. Da dos razones de aquesto. *Siue quia spiritus naturalis prohibitus cursu, & in vitalem sinum vim suam, quæ vigeri admoneat, perdit: siue quia corruptus humor cum desijt habere quo confluat ipse se elidit, & hunc, quæ nimis implenit exanit sensum.* O porque los espiritus que acudian alli, y auiuauan el sentimiento tomados los passos con el dolor y detenidos no lleguen, no augmentan la viueza del sentido. O porque el humor que se auia allegado y causaua el dolor ya corrompido no teniendo adonde acudir con su misma maleza entorpece. *Nemo potest valde dolere, & diu: sic nos amantissima noster natura disposuit, vt dolerem, aut tolerabilem aut brevem faceret.* Pues esto que con la experiencia vemos que haze naturalmẽte el dolor por grande que sea que es amortiguar el sentido con su misma fuerça, no auemos de entender que passo en Christo, sino que aquel amor diuino, aquella caridad immensa, aquel desseo tan crecido de padecer por el hombre, hizo milagrosamente que ni tantas penas le acabassen tan presto, ni tales dolores le amortiguassen el sentimiento, para que se sintiesse menos. Antes siempre estuuo muy viuo muy despierto para sentirlo todo en su punto. Tantas penas para el alma, tantos dolores para el cuerpo; y esto sentido en su punto, yd por ay rastreando qual seria el sentimiento. Aca vna mala nueua si os entristece mucho, la segunda es menos, la tercera menos y la quarta no nada: y vn açote el primero duele, el segundo no tanto, el quarto como si se diera en vna piedra. En Christo Señor nuestro tan sentida la postrera afrenta como la primera, y de cinco mil açotes tanto el postrero como el primero, ordenando lo assi la diuina bondad para padecer mas por el hombre, que su Sanctissima carne no se cansasse de sentir, pues su voluntad no se cansaua de desear padecer. Suponed lo segundo que tres causas se hazian y conjurauan a vna por augmentar mas en Christo el sentimiento de los dolores, y penas. Crecia por parte del enojo del padre. Enojado el padre Eterno por las culpas nuestras, y ya determinado a castigarlas, y que conoce bien la grauedad dellas mirad que carniceria, que estrago se haria en el cuerpo, y alma de Christo Señor nuestro. Y maginad que toda esta artilleria se juega contra la culpa con quien se pelea a braço partido, vn enojo el mayor que puede ser pues la causa del enojo que es la culpa es la mayor que puede ser, enojo en persona poderosa, enojo ya determinado a la execucion de su ira que haria? o que no haria para quedar satisfecho y bastantemente vengando de los agrauios hechos? *Quæ manus tua, & consilium tuum prædestinuit fieri.* No ay mejor camino para señalar el tanto destas penas. Grande enojo en Dios, y este executado, grandes penas, y dolores causaria. Considerad con esto el amor del hijo tan desseoso de padecer, para que conociesse el hõbre el amor excessiuo que le tiene, que no haria? que no padesceria? Y con ser assi que todo quantõ padecio por el hombre le parece poco, que esta es aquella quexa. *Vt quid derelinquisti me?* No me quexo de afrentas, açotes, espinas puesto en vna Cruz, desnudo a vista del mundo, entre dos ladrones, que esso era lo que yo desseaua, para que conociesse el hombre lo mucho que le quiero, en lo que por el padezco, sino. *Derelinquisti me.* De que se acaban mis fuerças, y vida, la qual quisiera que començara agora para padescer de nueuo por el hombre. Pues con ser assi que todo le parece poco a la grande

Li. 2. ep. 245.

Epist. 94.

Epist. 78.

za de su amor, vino a dezir su Propheta con espíritu del cielo. *Saturabitur opprobriis*. Verase harto de afrentas. Vn hombre de gran estomago, de calor valiente, con grandes ganas de comer, que aura menester auer comido para que llegue a dezir ya estoy harto? Pues en Christo cõ de ser estomago tan valiẽte para digerir hierros, pues tantos hierros tuuo que digerir, cõ ser tan grandes las ganas de padecer, como era el amor que nos tenia que le ponia la gana, que sera menester padecer de penas y dolores y afrẽtas para llegar a hartarse, y con todo esto nos dize su Propheta. *Saturabitur opprobriis*. Hartarase de affentas, de penas y dolores. Ni llega la lengua a dezirlas, ni el entendimiento a alcançarlas. Pues si añadis a esto la malicia de sus enemigos, la crueldad, el aborrecimiento que le tenian, el desseo de hundir su nombre con la mayor afrenta que ser pudiesse para borrarle de las memorias de los hombres y teniendole seguro en sus manos, que no harian para lastimar a Christo y para atormentarle? El enojo que vna vez concibe vn hombre no sabe ser medido, la paision no sabe tassarse, sino llegar a quãto puede vengarse. *Implebitur anima mea*. Hasta quedar contentos dixeron los otros. Y si ha de quedar satisfecha vna crueldad humana, que aura menester para quedar satisfecha, pues es vna crueldad desenfrenada? luego enojo destos hombres contra Christo, como contra quien descubria sus faltas. *Contrarius est operibus nostris*. Como contra quien les quitaua su autoridad para con el pueblo, con que perdian sus ganancias como contra quien se les lleuaua la gente, y que con despachar a Christo les parecia que miraua por su honra, asseguraua su comida, conseruaua su estado, quedaua señores absolutos del pueblo, y en vna palabra enojo atiçado por ambicion y codicia, que no haria? que no executaria? *Canes multi*. Los llamo Dauid y significo poco, pues son desuergonçados los perros quando empieçan a encarniçarse. Que fiereza! *Tauri pingues*. Los llamo en otra parte, toros gruessos. Vn toro valiente enojado, quando entiste que fuerça es la que lleua? tiembla el suelo, cierra los ojos por no ver, ni temer el peligro suyo, y hazer mejor el golpe. El Euangelista Sancto, con auer contado paision, açotes, mofa en casa de Herodes, escarnio en casa de Pilatos, coronas, golpes con la caña, escupirle en el rostro, aun no le parecio que auia dicho harto, que quedaua corto, y para dexarlo a buen entendedor con pocas palabras, pues no bastauan a dezirlo muchas, dize. *Iesum autem flagellatum tradidit voluntati eorum*. Entregole a su voluntad. Considerad lo que seria, Christo entregado a voluntad del enemigo, Christo entregado a voluntad cruel y dañada, a voluntad sedienta de vengarse del, a voluntad que ya se auia cevado en verle açotado, coronado, mal tratado, a voluntad que no se auia rendido, ni humanado con semejante espectaculo, si no que, como la fragua se enciende mas con vn pequeño roico, se auia encendido mas su gana de ver le puesto en vn palo, a voluntad que atrueque de que muera Christo, pone al tablero y hypoteca a la vengãça del cielo sus vidas, las de sus hijos y descendientes todos, a voluntad encendida en enojo y fuego de vengança, que tanto? Mirad, vn poco de agua en vna fragua abiua la llama, si es mucha la agua se apaga el fuego. Pues si el fuego fuesse tal que con vna grande auenida de agua creciesse mas y leuantasse mas llama argumento de grande y poderoso fuego. Que quando con pequeños denuestos hechos a Christo, estos se encendieran mas, no se apagara el fuego de su enojo, no me espantara: pero que pario de Pilatos ancharcado en sangre de los muchos açotes, y de la corona de espinas vn cuerpo descoyuntado, vn hombre afrentado, y escupido, y tan escarnecido que al presidente le parecio imposible que no mouiesse a compasion al coraçon mas duro, y que al tiẽpo de echar tanta cantidad de sangre de afrentas, de penas en la fragua del coraçon desta gente, con que parece que se auia de ahogar, y apagar el fuego de su enojo, como si fuera vn rocio leuanto aquella grande llamarada, y vozes. *Tolle, tolle crucifige*. Todo es poco, todo es poco sino muere: fuego que con tal auenida no se apaga, qual seria? voluntad desta suerte embrauecida que no haria contra Christo? A Iob entrego Dios en las manos del demonio para que hiziesse en el a su gusto, con que no le matasse. Qual le puso? que no inuentaria el demonio para salir con la suya, hazer caer a Iob en pecado, y desmentir a Dios? pues sabed que todos los trabajos de Iob y quantos se han padecido en el mundo son nada en comparacion de los de Christo Señor nuestro, y estos nacieron de la voluntad desta gente, y sin limite de que le guardassen la vida, que retablo de duelos le dexarian estos endemoniados animos? peores que endemoniados, que si a el mismo demonio le entregaran a Christo para que le atormentara a su gusto, no se si supiera ni pudiera atormentarle como estos, pues con auer hecho quanto pudo y supo en Iob, no llego a lo mas minimo que estos dieron que padecer a Christo. Juntadlo agora todo. Dolores de vn padre enojado, dolores que crecian por el amor de Christo que desseaua mas, y mas, dolores por voluntad tan dañada, ni ay lengua que baste a dezirlos, ni entendimiento a alcançarlos.

§. III.

Si est dolor sicut dolor meus. Veamos mas lo particular no tanto desmenuzãdo, quanto apuntando las summas destos dolores de Christo. Mas quien dira ni aun vna pequeña parte? No es possible dezirlo todo, mas dire, o tocare brevemente lo que baste para que se conozcan los muchos quilates de dolor cõ que califico Christo el dolor de su muerte y los innumerables males que en vn solo mal encerro, pues quiso hazer experiencia de todos quantos linajes de dolor puede imaginar el pensamiento y mucho mas que no alcança, pues no quiso que se le quedasse nada por padecer. Trato este negocio con agudeza, y elegancia marauillo

sa

sa el Maestro fray Luys de Leon en el nombre de Rey, aprouechandome de aquello, vestire solamente lo que nos offrecio aquella rica mina de su ingenio. Sientese mas la miseria quando sucede a la prosperidad, y es genero de mayor infelicidad auer sido en algun tiempo dichoso, crece el sentimiento de la desdicha por la Antipariſtasis de la dicha Cleopatra por huyr de la infamia que se le seguia de verse cautiua, despues de ser Reyna, se mato asi misma. Lo mismo hizieron Sardanapalo, Caton Vticẽse, Othon, y innumerables otros que refiere Textor en su officina, Saul se quito la vida por no verse desdichado despues de prospero, y dichoso: tanto puede para con los hombres el sentimiento de la desdicha quando se sigue a la dicha. *Nihil infelicius quam ex beato miser.* Dize el orador gentil. Luciano tratando de cierto tyranno, aquien, en breue vn criado suyo quitaria la vida con el Reyno dize. *Miser sanè qui vel temporis momento ex vniuersa felicitate excideris.* Aquel si que es verdaderamẽte miserable, que de la cumbre de la prosperidad cae al batimiento, y desprecio. Del Emperador Tiberio refiere Dion Niceo, que acostumbraua a los que queria castigar asperissimamente, y como enemigo, quando auian sido estimados primero, no quitarles la vida luego sino dilatarles la muerte, para que tanto mas amarga les fuesse la vida, quanto se veyan mas tiempo desdichados despues de auer sido prosperos, y tanto mayor fuesse la pena quãto mas se les dilataua la muerte. *Vt hac ignominia affectus, & percussus metu diutissime miser, & calamitosus esset.* Y tratando se de que a cierto enemigo suyo, aquien tenia preso le quitassen la vida, respondio. *Non adhuc se ei esse reconciliatum.* Que aun no estaua desenojado con el. Segun esto notable pena es verse desdichado en los mismos ojos que primero le conocieron dichoso. Pues poco antes que prẽdiessen a Christo, y lo pusiessen en cruz quiso ser recebido, y lo fue de hecho con glorioso triumpho, y sabiendo quan mal tratado auia de ser desde a poco, para que el sentimiento del mal tratamiento fuesse mas rezio, ordenó que estuuiesse reziente y como presente la memoria de aquella diuina honra, que le hizieron ocho dias antes los mismos que le despreciauan agora, y tuuo por bien que casi se encontrassen en los oydos las vozes honrosas de osana el hijo de Dauid, y bendito el que viene en el nombre del Señor con las venganças y crueles del Crucifige. Las escarnecedoras de aquella quien te dio, para que lo desigual dellas y la contrariedad que tenian las vnas con las otras despertasse en su coraçon mayor pena. En este suceder la infamia a tanta honra, en este creer la infamia por correr despues de tanta gloria puestos los ojos Isaias dezia segun los Setenta. *Gloriabitur, & sublimis erit valde, quemadmodum superbia matris sit in gloria ab hominibus speciosa sua, & gloria tua a filijs hominum? Expressit Propheta praecisis verbis ignominiam mortis Christi.* Dize vn interprete, en pocas palabras se cifro la grandeza de las afrentas de Christo. Glorioso fue Christo Señor nuestro en los ojos del mundo, las marauillas suyas le hizieron famoso, los panes que repartio mouieron los coraçones a que le eligiessen por Rey, sus sermones, y la dulçura de su platica aficionaron de suerte que se leuaua el mundo, como lo confessaron sus enemigos mismos. Glorioso le vieron en el Thabor sus tres amados discipulos, glorioso se mostro a toda Hierusalem en el anticipado triumpho pregonado por Saluador del mundo y embiado de Dios para la salud de las gentes. *Gloriabitur, & sublimis erit valde.* Tan glorioso que causo pasmo en el mundo que se assombro de su sabiduria y poder. Pues a la medida que espantaron sus hechos, a la medida de su gloria, ha de ser su deshonra en los ojos de los hombres, pasmoles su gloria, pasmarales y enmudeceràles su deshonra. Que quedar sin honra, y sin gloria donde vno no es conocido, sentimiento es, pero no tanto, mas sin honra, y sin gloria delante de aquellos mismos que le vieron honrado y glorioso augmenta el sentimiento. Considerad por vuestra vida, y cotejad con vuestra consideracion estos dos puntos, si os vierades ayer en este lugar entrar con honra, aclamado de todos, estimado de todos passeando las calles con gran solennidad y pompa, acompañado de todo el pueblo que os diera mil parabienes de vuestra gloria, y dentro de dos dias por voluerse vn poco el ayre de la fortuna, os vierades preso con vna soga al cuello sacar a la verguença escopido, denostado, aborrecido de todos sin tener a quien volver los ojos de quantos os honrauan el dia antes, que no fuesse para ver mofa y escarnio, con vn pregon infame por las mismas calles que triumphastes ayer, y todo esto para venir a dar con vos en vna horca, que sentimiento seria el vuestro? auria animo que pudiesse sufrir vna desigualdad y contrariedad de sucessos como aquesta? la pena sola bastaria a concluyr vuestra vida antes que pusiessedes el pie fuera de la carcel, sino es que ordenasse misericordiosamente el cielo, que se adormeciesse el pensamiento. Pues donde estuuo siempre tan viuo como en Christo qual seria la pena de lleuar presentes en su alma la gloria de ocho dias antes con la infamia presente? el aplauso y reuerencias con los escarnios de agora, las vozes de entonces de Saluador y hijo de Dios con los pregones infames que se publicauan por mal hechor y culpado, cargad ay de espacio, mirando la desigualdad de vos a Christo, y rastread si ay dolor que se yguale a los suyos. *Videte si est dolor.* Suele ser descanso a los que desta vida se parten no ver las lagrimas los sollocos y la tristeza afligida de los q̃ mucho quieren, que en fin ver vn hombre que se dexa la prenda mas querida y que se aparta della grande es y tierno sentimiento. Christo Señor nuestro la noche a quien sucedio el dia vltimo desta vida mortal los junto a todos, cenò con ellos, les manifesto su partida, vio su congoxa y tuuo por bien de verla y de sentirla para que cõ ella fuesse mas amarga la suya. Que palabras les dixõ en lo que platico con ellos aquella noche? Que enternecimiento de amor? Que si a los que agora los oymos nos enterne-

ce

Luc. to. 2. in Dialo. Charõ.

ce que seria lo que obraria entonces en aquellos a quien los dezia? Bien nos significo este sentimiento aquella palabra del Euangelista San Lucas en la oracion del huerto. *Auulsus est ab eis.* Apartose de los discipulos, no digays como quiera apartose, sino arrancose, que el apartarse de sus queridos discipulos fue arrancarsele el alma del cuerpo. Que vna ausencia de madre, y discipulos que tanto amaua bastante fuera a arrancarle el alma del cuerpo, si Dios no lo impidiera. *Auulsus est ab eis.* Quando vn arbol antiguo cargado de años, que tiene echadas las rayzes muy hondas le quereys arrancar ya veys lo que se passa, lo que se suda y trabaja, y aun se quedan algunas rayzillas, que no pueden arrancarse del todo, pues amor de tantos años a madre y a discipulos amor de quien tanbien supo querer como Christo, auerlos de dexar, este si es arrancar. *Auulsus est ab eis.* Vna muela que tiene sus rayzes al tiempo del arrancarla ya veys el sentimiento, tiembla el hombre, estremecese, pierde a vezes el sentido y cae desmayado como muerto en el suelo. Este es dolor del cuerpo, que sera el sentir este otro arrancamiento de las almas, y en quien tanto supo y quiso sentir lo como Christo? *Auulsus est ab eis.* Esto nos dize, que se le arranco el alma, al tiempo del apartarse de lo que tanto amaua. *Videte si est dolor.* Vamos adonde el mismo Christo nos lleua caminando al huerto el pensamiento y la imaginacion en la prision afrentosa, y en la muerte infame, a que sus mismos passos le lleuauan. Con la imaginacion de vna afrenta han encanecido algunos de repente, otros han perdido la vida, y lo que ay antes que venga la muerte el esperarse esto es lo terrible, que la muerte passa en vn punto. *Acerbissima crudelitas est, quæ trahit pœnam.* Dize Seneca. *Est misericordiæ genus est occidere, quia tormentum vltimum finem suum secum affert, quod antecedit tempus maxima venturi supplicij pars est.* No es pequeña misericordia ya que se ha de executar la muerte que se execute presto, que en fin los males se acaban con ella, y quanto se dilata, todo aquel tiempo es lo mas riguroso del castigo. *Iob. 9.* *Si flagellat occidat semel, & non de pœnis innocentum rideat.* Dixo el Sancto Iob, viendose açotado, y que yua el açote de espacio acabeme de presto Dios, de vna vez y esto sera vsar de misericordia conmigo, mas tenerme viuo y entre tanta pena crueldad parece. En parte de felicidad, de los malos puso Dauid que, *Sagitæ parvulorum factæ sunt plagæ eorum.* Morian como niños en vn soplo, sin las visperas ni la prolixidad del mal, y por descuento alguno de la vida aperreada del soldado dixo el otro. *Cita mors venit aut victoria læta.* O se vence presto o se muere presto. En la misma conformidad Sophocles. *In malis insanabilibus celeritas optima est.* El passar de presto es lo mejor que puede tener el mal que euitar no se puede: mas Christo Señor nuestro ordena el mismo que vaya su mal muy de espacio y al passo de buey como dizen, pues de antemano quiso toda la vida afligirse con la consideracion de la muerte y de lo que auia de passar. *Principatus eius super humerum eius.* Que dixo Isaias a este mirto enemigo sin treguas del hijo de Dios que le mantuuo igual el campo de la vida, y nacio con el tan presto como la vida. Y en particular en el huerto quiso atormentarse con la imaginacion de sus penas para hazerse experiencia de todo, y desta imaginacion quiso que naciesse el temer las, y vn miedo el mayor que pudo ser y mas viuo, y que bastaua a acabarle la vida sino la guardara para nuevos dolores. El miedo tiene por contraria la esperança y andan juntos en vn subjeto como el calor y el frio, que el miedo siempre tiene junto algo de esperança: mas quando llega el calor a echar el frio es el mayor que puede ser, y quando el miedo es sin esperança es el mayor temor. Todo aquesto que digo del temor, y esperança toco Terencio en pocas palabras: *Terentius in Andria.*

Væ misero mihi,
Vt animus in spe, & timore vsq; ante hac,
attentus fuit:
Ita postquam adempta spes est, lassus cura confectus stupet.

En quanto vno mezcla, del temor y la esperança, aun auia algun aliento en el alma, mas quando se apuro de suerte que el temor quedo solo y la esperança volo, ha se quedado pasmado. Pues en Christo Señor nuestro fue este miedo, aque dio lugar que viesse en su alma de la imaginacion de la muerte, sin esperança alguna de escapar della, que no lo podia esperar quien sabia tan cierto que se veria presto en sus manos. Y assi fue el mayor miedo para esperimentar la pena que trae consigo quando aflige la alma. Vna de las especies de miedo que de S. Damasceno y Nisseno, Sancto Thomas refiere es agonia, que es. *Timor mali, cui ipse timens nullo modo possit occurrere.* Vn miedo sin poder euitar lo que se teme sin esperança de escaparse dello. Y notad que este fue el nombre cõ que San Lucas baptizo el miedo de Christo Señor nuestro. *Factus in agonia prolixius orabat.* Temio pues en el huerto la vista espantosa de la muerte y congoxose de suerte que llego a sudar sangre. Mas q̃ vuo en esto, que no fuesse nueuo acrecentamiento de penas? Dexo delicar a su sentido lo que no queria que se le concediesse para sentir en si la pena que nace del dessear, y no alcançar lo que pide el desseo, sentimiento que le declaro bien Iob. *Clamo, & non exaudis me, sto, & non respicis me.* *Iob. 30.* Que los que quierẽ biẽ lo tienen por mas pesado que la misma muerte segun aquello del Poeta.

O crudelis Alexi nihil mea carmina curas,
Nil miseri miserere, mori me denique cogis.

Y en la misma conformidad Chrysostomo: *Si non vnere dubium sibi esse amplius putans his quæ mulierum amoribus exulcerati ab illis contemnere audent maduerant, quæ res amatoribus agritudinem efferis intolerabilem, &c.* El otro Philosopho que pedia limosna a las estatuas preguntad la causa, respondio que para exercitar la paciencia en pedir, y no alcançar, que pedir y no conseguirlo

lo que se pide afflige la alma. Desseo Christo, pidio a su padre, esperimentole como si fuera enemigo en no dispensar en sus dolores vn punto, ni admitir su desseo como si pudiera dezir del. *Mutatus est mihi in crudelem.* Con el Sancto Iob. *Et in duritia manus tuæ aduersaris mihi: scio quod mori tradas me.* Que se vuo con el tan rigurosamẽte como si fuera con el el enojo. A tres de sus discipulos que escogio para compañia suya vio los dormidos vna dos y tres vezes para que con el descuydo dellos creciesse mas su cuydado. Pues en el tiempo de la prision que vuo que no agrauasse su pena? ser vendido y traydo a la muerte por mano de su mismo discipulo, el modo del prenderle que en fin el innocentissimo Cordero no lo dissimulo en este punto, argumento de que lo sintio en el alma. *Tanquam ad latronem.* Como a ladron. Quiẽ estuuiera en aquel pecho diuino para sacar algo si quiera de lo mucho que fue embuelto en aquel. *Tanquam ad latronem.* Como a ladrõ? vn noble siente que le prenda vn corchete, y que en la prision no le traten como a noble. Aqui no corchete, sino el mas mal hombre que tuuo el mundo, la gente mas infame, y no solo le prenden como a hombre ordinario, sino qual si fuera ladron. *Tanquam ad latronem.* Ladron yo, que di vista a los ciegos, oyr a sordos, manos a mancos, andar a coxos, salud a enfermos, vida a muertos? Ladron yo, que de aqui a poco he de dar el cielo a vn ladron? Ladron yo, q̃ es mio todo el mundo, y no he querido voluntariamente? Ladron yo? si fuera Adam que hurto la fruta, mas yo que salgo a su defensa? Y assi por esto Señor os tratan como a ladron, hizo se el hurto, viene la justicia no halla al ladron, hallaos a vos en el huerto, donde se hizo el hurto y sin ser ladron os prenden y tratan como tal. Y si agora tanto ha sido vuestro sentimiento bien es menester el animo ancho para lo que a vos os espera pues presto os juzgaran por peor que ladron escogiendo a Barrabas y dexando os a vos, y poco despues os quitaran la vida entre dos ladrones como si fuerades el mayor de todos. Ajuntad a esto la alegria de los enemigos suyos el buen dia que tuuieron con verle preso y affrentado, que a vezes es mas penoso ver el enemigo alegre que la misma pena que se passa. *Lætificasti omnes inimicos eius.* El odio dissimulado con capa de buen zelo y honra de Dios, y que a este titulo le acusassen, deshonrassen, quitassen la vida siendo passion y malicia endiablada, sin auer tribunal ante quien apelar de la justicia en la tierra sino para solo el cielo, que aun que es verdad que saca en limpio la verdad mas entre tanto afana miserablemente el triste que padece. Aquellos dos puntos tan proprios de los muy desdichados, el vno que el mesmo desseo de hazerle bien Pilato se conuertiesse en mayor mal, el otro llegar tantas vezes su causa apũto de prometerse al parecer delos hombres buẽ successo, y tornar atras, escureciendose mas el cielo, para que este llegar a asir el bien, y desuiarsele luego, y voluiendo casi otra vez a tocarle despintarse la vista, augmentasse sus penas. Añadid injurias de las palabras, affrentas de los golpes que fue menester que aquel diuino rostro fuesse como piedra durissima. *Posui faciem meam vt petram durissimam.* Para que pudiesse suffrirlos, la crueldad de los açotes con que se araron aquellas Sanctissimas espaldas, la inhumanidad nunca vista de la corona de espinas, ser tratado desta suerte a vista de todo vn pueblo y esse tã grande como Hierusalem y en el dia de mayor concurso. *Contumeliarum, ac supplicorum magnitudinem spectatorum oculi conspectum multitudine ponderare hominum confuderunt, etenim eisdem contumelias, atq; cruciatus haud mutes inspectantibus illatos, haud æquè graues, & acerbos existimant.* Dixo S. Isidoro de Pelusio, que auer muchos que miren las deshonras, y las affrentas de vno, añade a lo que ellas son tantos grados de pena quantos son los ojos de lo testigos. Viose en presencia de la mesma multitud en vna Cruz desnudo cosa, que tanto la siente y la rehuye la naturaleza nuestra. Cesar al caer muerto con tantas puñaladas solo tuuo acuerdo de componerse el vestido para caer con decencia. Y la otra Vestal Maximila solo tuuo cuenta con que no muriesse descompuesta.

Isid. Pel. li. 1. ep. 333.

Tunc quoq; cura fuit partes velare pudendas,
Cum caderet, castiq; decus seruare pudoris.

Ouid. li. 3. Metamor.

Y solamente la pena de enterrarlas desnudas bailo a poner en juyzio vnas mugeres locas como refiere Aulo Gelio. Pues verse la honestidad del mundo, la grauedad, y compostura, desnudo en los ojos de tantos, y en lugar alto de donde le pudiessen ver, fue no pequeño augmento de sus penas. Puesto en la Cruz que no padecio? los ojos vieron lo que visto les traspasso el coraçon, la madre, y discipulo querido sepultados en tristeza, y llanto, el tacto por tantas partes rasgado, los oydos oyendo blasphemias, y affrentas, el gusto con la hiel, y vinagre, y finalmente, comenco a sentir la muerte, mas de sentir por ser en lo mejor de la edad. *Minorasti dies temporis eius.* Y quedo la vida nuestra muerta en vn palo para darnos muriendo la vida que perdimos de la gracia.

&c.

DISCVR-

DISCVRSOS del Sepulchro de Christo.

In horto erat monumentum nouum, in quo nondum quisquam positus fuerat, &c. Ioann. 19.

§. I.

LA Grandeza de Christo Señor nuestro, no da lugar a que se signifique por solo vn nombre, ni se encierre en sola vna palabra. De muchas ha vsado la Diuina escriptura y differentes nombres le ha puesto, para con qualquiera dar a entender algo de aquella immensidad de thesoros que alli estan encerrados. Entre otros fue llamarle flor. *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Que los Iudios que en esta letra no conocen a Christo por assi se quedaron sin letra ni la saben. La vara derecha y sin torcerse es la Virgen sanctissima, la flor es Christo. Sigo en aquesto a Hieronymo, Tertuliano, Damasceno, S. Leon Papa, Chrysostomo, Isidoro, y Bernardo, y no los alego en balde sino por contrapesar a otros sanctos, que en declararle siguen differente camino, entendiendo por la vara el reyno y jurisdictiõ de Christo, assi lo sienten Hebreos, Origenes, Clemente Alexandrino Cyrilo tambien Alexandrino y Hilario. Aunque en ser nombre de Christo flor todos conuienen que es lo que haze a nuestro intento. Nace de la rayz la vara, y la flor tambien de la rayz. *Ex trunco.* Dize aqui el Hebreo a la letra de vn tronco salio esta flor, y no sin misterio, que es bien dezirle antes que passemos a otros. Aquel arbol del linaje y descendencia de Iesse al tiempo del nacimiẽto de Christo, si quereys apodarle bien, llamadle tronco, a quien han repelado las hojas y desmochado las ramas pues ya la corona, el sceptro, el mãdo no estaua en aquella casa por el cumplimiẽto de la otra Prophecia. *Non auferetur sceptrum.* Gen. 49. No auia Reyes, ni principes, ni Capitanes de aquel pueblo, que eran como pimpollos reales, era vn tronco. *Virga de radice vel trunco.* Y de este tronco nace la vara que fue la Virgen, porque ay no estaua la corona, ni el mãdo de aquel pueblo la flor que desta vara nace, nacio tambien de la rayz, no de lo mas alto de essa vara sino de la rayz por la pequeñez del estado, suerte y cõdicion de la Virgen, sin aparencia de hojas ni de glorias de que sus abuelos gozaron, y ya

A estauan acabadas. Aquel. *Anno quintodecimo imperij Tiberij Cæsaris, &c.* Esto nos dize este linaje, este arbol desmochado sin ramas, sin hojas sin Galilea, sin Iudea. Deste trõco nace Christo, flor. *Flos de radice eius.* Que siendo flor es fruto, pues con este fructo no se perdio la del arbol que le produxo. Bernardo. *Non sic erat in natiuitate vitis nostræ. Beatissima enim mater illius fructum protulit benedictum, non amisso virginitatis flore.* Luc. 2. En otros arboles assi succede que se caygala flor con la venida de la fruta, mas aqui no. *Flos de radice eius.* Que nacio en el parayso de deleyte de las entrañas de su madre. *Ego similis sum illis in paradiso voluptatis, & opera mea pulchra sunt sicut rosa.* Dixo el Caldeo en aquello de los Cantares. *Ego flos campi.* Alli fue donde primero se descubrio esta flor, nacio el florido Christo, q̃ esto es el. *Nazarænus vocabitur.* Que dize S. Mattheo, que estaua escripto en los Propheras. Y si preguntays adonde, responde San Hieronymo que aqui. *Et flos de radice.* Lo mismo es Nazareo y florido. Y que florido? que leno de su olor el mundo, pues apenas auia brotado quando traxo los Reyes de tierras lexissimas. Este suaue olor de aquesta flor fue el que se dio en las narizes al viejo Isaac, aũque estaua sin vista y el tacto amortiguado. *odor filij mei sicut odor agri pleni.* Como lo considero Bernardo. *Nondum ipse suam illæ flos agri induerat, & iam dabat odorem suum quando eum præsensit, spiritu, corpore moriens sanctus Patriarcha, caligans visu sed odoratu sagax.* Quando fue creciendo, y quando maltratado en medio de sus passiones, y trabajos mas se descubrio el olor de aquesta flor, como la rosa que essprimida mas estiende su olor. Mirad que tal que el presidente gentil se admiro en ver la paciencia, y sufrimiento suyo entre tanta lluuia de calumnias. Que pensays que veys quãdo mirays a Christo Señor nuestro en vna Cruz coronado de espinas? vna flor entre las espinas? Diganoslo el titulo. *Iesus Nazarenus.* Esto es florido, como deziamos poco ha. Bien nos lo dixo S. Ambrosio. *Flos odorem suum sacrificio vel passioni Iesus in patibulo Crucis, nec contritus emarcuit, nec aruit, sed ille lancea percussione successus, & speciosior fuit coloris cruore vernauit, mors ipse mortua, & mortis æternæ vitæ munus exhalauit.* Los clauos, las espinas, la lança punçadas fueron para que mas se comunicasse este olor, y olor que diesse vida, de suerte que bien echada la cuenta aquel. *Emisit spiritum.* Que dize el Euangelio fue el *Exhalauit odorem.* De Ambrosio, embio su alma como despide vna rosa al olor que esfuerça a los flacos, recrea a los sanos, da vida a los muertos. *Æterna vitæ munus exhalauit. Exhalare* es Verbo proprio de las flores, aqui se junta bien que en Christo embiar el alma y embiar el olor como flor todo es vno. Luego verdaderamente Christo en la Cruz es el florido, y no solamente flor, sino flor Real que dõ el *Nazarenus.* Esta el Rey. Por vna gran dificultad pregunto el otro Poeta.

Dic quibus in terris, & eris mihi magnus Apollo
Nascuntur flores in scripti nomina Regum?

Donde

Lib. 2. de spir. sancto, c. 6.

Serm. 47. in laus.

Donde naceen flores que tengan en si escripto el nombre de Rey, dizen algunos declarandolo que es Hiacinto que fingierõ auer nacido de la sangre de Ayax, en cuyas hojas parece que esta la primera letra de su nombre. Todo es adiuinar, aqui se vio cumplido aquel enigma, pues Christo verdadera flor aparecio en la Cruz escripto el nombre y el titulo de Rey. *Nazarenus Rex.* Con la flor estuuo el Rey, no esta lo vno sin lo otro, es Rey que es flor y flor q̃ es Rey. Todo esto, a que proposito? ya estamos en el. Parece q̃ se marchito esta diuina flor en la muerte, como vna flor que se corta, pues que remedio para que buelua en si? plantarla en el huerto. *In horto erat monumentum nouum.* Veys ay el huerto, aquello es dezirnos que es flor, y que como flor saldria el dia de la resurrection de aquel huerto. El resuscitar es florecer. *Metaphora*, que la vso Dauid, *refloruit caró mea.* Declaro la Hieronymo. *Caro Christi in resurrectione floruit.* Y tambien Augustino, salio el mortal inmortal, el passible impassible, flor que estaua subjecta aque la marchitasse el trabajo resuscito libre de este pecho, esento desde tributo, para no saber que cosa es marchitarse mas: como vestida de flor, de eternidad. *Iam non moritur.* Mas quedese assi esto que despues concluyremos con ello.

A lo (que la alma fuego se llama en la escriptura Sagrada y fuego la llamaron los Philosophos). Y tabien por otra razõ porq̃ la pyramide, *umbram ipsa sua figura rationẽq; consumit.* Va acabando con su misma figura la sombra, significa el alma que dexando la sombra de su cuerpo como basa de pyramide buela a la region lucida de la bienauenturança, libre de la sombra del cuerpo que se quedo en el sepulcro. Atendiendõ a estos, o mayores mysterios aquel sancto Machabeo pone en su monumento pyramides para perpetua memoria. Y no es esto en lo que mas reparo sino en lo demas que puso armas, y nauios. Algũ nos piensan que se pusieron nauios como dizie do que en esta vida se nauega. Y que la muerte es puerto, y como el que escapa de tormenta la tablilla donde esta pintado su trabajo la consagra al tẽplo, y en Illescas, o Guadalupe, ô otro semejante sanctuario la suelga de la pared en testimonio de que escapõ, y se acabo su peligro. Assi puso esculpidos y pintados los nauios como diziendo los que aquí yazen escaparon de la tormenta y assi consagro para perpetua memoria los symbolos de mi naueg acion peligrosa.

Fata si miseros iuuant
Habes salutem: si vitam negant
Habes sepulchrum.

Aquel es el puerto donde nos arrojaran las olas desta vida, quando nos persiga todo. Pero dexemos esto, lo mas llano y facil es que las puso como cifra de sus hazañas que auian sido valerosos por mar, y por tierra, y assi armas y nauios que estos hechos son su glorioso sepulcro y el verdadero que merecen sus victorias. Vn Poeta Griego hizo vn Epigrama en que introduze al valeroso Themistocles que contando brevemente sus hazañas dize como quiere ser enterrado, diziendo juntamente que todo para el es vn pequeno sepulchro.

Pro sepulchro lapideo pone Graeciam, pone adhuc
Hastas barbaricas symbola naufragiq;.
Et tumulo in apice tertium scribe Perficum Martem
Et Xerxem in illius humo conde Themistoclem:
Columna vero salamis super imponatur gesta
referens haec mea
Quid vero parum magnum imponis?

La Grecia defendida, los nauios echados a fondo, las guerras de Persia acabadas, el Xerxes vencido, y vna columna sobre todo que represente mi nombre con la letra. *Quid parum magnum impones.* Pequeño sepulcro para mi gloria. A este modo hizo Alciato aquel gracioso Embiema de Galeacio primer Duque de Milan, que defendio a Italia resistiendo al poder del Turco q̃ pretendio entrarla, como refiere Sabellico, tratando de hazerle tumulo deuido a sus hazañas.

Pro tumulo pone Italiam pone arma, Duceſq;
Et mare quid gemitus pergat ad vſq; suos.
Adde his barbariem conantem irrumpere fruſtra
Et mercede emptas in ſ.ra bella manus.
Anguiger & ſummo ſtillens in culmine dicat

§. II.

Monumentum nouum. Marco Tulio en vna de sus questiones Tusculanas por aqueste hipo continuo, pio perpetuo que tenemos a la immortalidad pretendio probar que auia dentro de nosotros alguna cosa immortal. De aqui nacieron los sumptuosos sepulchros y el llamarlos monumentos q̃ conforme la fuerça del vocablo Latino es lo mismo q̃ memoria para eternizar la fama. De la tierra porque nos sirue de entierro dixo Plinio. *Et nos mea prorogans nostrum contra brevitatem aui.* Dexo aparte los Mausoleos antiguos con que pretendieron aun viuir despues de la muerte sus autores en las memorias de todos, y digo que los sepulchros que han escogido para memoria suya los hombres mas famosos han sido sus hechos. Hallaremos esto en la diuina Escriptura. En los Machabeos de el sepulchro que hizo aquel famoso Machabeo a su padre y madre, y quatro hermanos se dize. *Statuit septẽ pyramides vnam supra vnam, & super columnas arma ad memoriam aeternam, & iuxta arma naues sculptas, quae viderentur ab omnibus nauigantibus mare.* Pyramides, armas, y nauios. Las pyramides no fueron como dixo Plinio. *Regũ pecuniae otiosa, & stulta ostentatio.* Ni como dixo Solino Atalayas, o faroles que desde lexos mirasse el nauegante, ni como dixo Nicetas para graneros hechos con industria de Ioseph, q̃ aquello tengolo por incierto, pues otro muy differẽte camino, fue el que tomo Ioseph para guardar el trigo tãtos años como referi de Philon en otra parte, sino para monumentos y memorias de Reyes significãdo en la figura pyramidal la eternidad de la alma q̃ como se remata en punta como el fuego lo caminãdo al cie-

Psal. 27.

Lib. 1. Natur. hu.

Quis parvũ magnum me suppriposuit?

Italia defendida, el mar suyo limpio de cossarios, los despojos de los Capitanes vencidos, el Turco resistido, desbaratadas, sus armadas sea mi sepulchro y pequeño para lo que mi valor merece. A este tono auia dicho Parmenion a Alexandro que no se le podia poner en su sepulchro algun Epitaphio que dixesse cõ su mucha grandeza sino era darle a Europa y a Asia que auia vencido por sepulchro y monumento suyo. Y para significar lo mismo vn Poeta tratando del Tumulo de Hector no le halla en la tierra cosa q̃ conuenga sino que pues resistio rechaço, detuuo el impetu de los Griegos el mismo Homero cõ su Iliada, la Grecia toda los Griegos puestos en huyda fuessen su Sepulcro. Haze cõ esto lo q̃ dixo Horacio del Sepulcro de Scipiõ que se llamo Africano porque vencio a Cartha go que es lo que en la misma conformidad dixo Paterculo. *Africano cui super Carthaginẽ virtus sepulchrum condidit, fecit q̃ sua virtutis monumentum.* En fin los pueblos vencidos, los Reynos conquistados las naciones subjectas, el mundo soguzgado essos son el sepulcro digno y deuido a los dueños vencedores. Cõforme a esto quiẽ oye dezir que auia vn huerto y en el estaua vn monumento dõde sepultaron a Christo. Quiẽ en oyẽdo huerto no se acuerda del otro primer huerto donde començo nuestro daño, dõde comẽço la enemistad entre Dios y el hõbre, pues comẽço nuestra culpa, dõd fuymos despedidos cerradas las puertas de aq̃l y del cielo dõde perdimos el rico y noble mayorazgo de la innocẽcia. Viene nuestro valeroso capitan Christo, abre las puertas con su sangre restaura las sillas de samparadas del cielo, limpia pecados, deshaze enemistades, introduze pazes enriquece los hõbres, subjecta el mundo despoja al infierno, encadena el demonio, deshaze los engaños de la primera serpiente. Pues estas famosas hazañas, este manjar reparado, esta culpa borrada, esta serpiente quebrantada, este mundo conquistado, el infierno vencido el cielo enriquecido, huerto desencantado, este es su sepulchro. *In horto erat monumentum nouum.* Los Griegos vencidos, Carthago destruyda, Asia y Europa subjectadas, Italia defendida Persia afrentada eran los sepulchros de Galeacio, Alexandro, Hector, Themistocles, Scipion Africano, pues el pecado vẽcido, el mundo conquistado los hombres enriquecidos son el sepulcro de Christo Señor nuestro, o hazen glorioso su sepulchro. Vn lugar tenemos en Isaias que a mi parecer nos esta diziendo aquesto mismo. *Dabit impios pro sepultura, & diuitem pro morte sua.* Difficultoso lugar, y declado de diferente manera, bien se que Euthymio y Chrysostomo le declarã de que por su muerte serian destruydos los Iudios por los Romanos que se enriquecieron con los despojos dellos, S. Augustin dize que es prophecia de que gente ruyn y infame auia de ser la guarda del sepulchro de Christo, y que se enriquecerian con el dinero que por el falso testimonio les dieron. *Dabit impios pro sepultura id est ad custodiũ sepulchrum.* Esto mismo siguio Tertuliano, *Libro tertio contra Marcionem.* Otros anduuieron mas cerca de mi intento y dixeron ser esta prophecia del sepulchro suyo que auia de ser no comun, ni vulgar sino, *Excelsum.* De hombre principal, y rico, y mudando no se que letras Hebreas leen desta suerte. *Et dedit cum impiis sepulchrum eius, & cum diuite sepulchrum ipsius.* Padecio entre pecadores, pero fue enterrado en el sepulchro de vn rico. Aun mas llego a oler el misterio Forerio sin mudar la letra de la vulgata, auia contado primero nacimiento, vida, passion, y muerte de Christo, agora habla Isaias de su sepulchro y dize. *Dabit impios pro sepultura, id est impios sepulchrum ipsius id est fecit vt sepulchrum eius essent improbi, & malefactores.* Los malos y pecadores fueron su sepulchro que segun Pablo con Christo se sepulto la maldad. Añadamos a esto vn poco mas que yua bien dicho, sino se detuuiera en la mitad del camino. En dos puntos se cifran las hazañas de Christo destruyr la maldad enriquecernos con la gracia, pues estas dos partes pone Isaias para el sepulchro de Christo, *Dabit impios pro sepultura*, Veys ay lo primero. *Et diuitem pro morte sua*, o *diuites*, como dizen los setenta, esto es lo segundo. La Asia y Europa subjetada, Cartago puesta por el suelo eran los sepulchros de los otros. Aqui maldad vencida, gracia dada, pecados conquistados, almas enriquecidas son la sepultura de Christo. No sera mal Emblema segun esto para el sepulchro suyo vn mundo entero con tierra y Elementos y cielo. El demonio preso, vna muerte encadenada, infierno despojado, y sobre todo Christo y el verso que diga.

Gratia pro tumulo, impietas superata, ducẽq̃.
Quis parvũ magnum me superimposuit?

Gracia restituyda, maldad vẽcida, Capitanes rendidos son mi tumulo. Y aun es poco, mucho mejor puede affirmarse que en los otros monumentos pues todo lo que veys es poco para lo que las obras de Christo merecian por ser el mento infinito, y quanto por sus merecimientos le dieron fue finito. *Dabit impios pro sepultura*, Y, *quis parvũ magnum.* Que todo el mũdo es poco para que sea sepulchro suyo. Y esso denotan tantos monumentos. Que pensays que son? Dezis en esso que todo el mundo es poco para Christo. Dos cosas se me offrecen a este proposito de las letras humanas, la vna es la que dixo Marcial de Pompeyo padre, y hijos.

Pompeius iuuenes Asia at q̃ Europa, sed ipsum
Terra tegit Lybia si tamen illa tegit.
Quid mirum toto si sparguntur orbe; sacere
Vna non poterat tanta ruina loco?

El vn hijo esta enterrado en Asia el otro en Europa, el padre en Africa, q̃ mucho q̃ ocupẽ todo el mundo pues vna ruyna semejãte no pudo encerrarse en algun lugar determinado, mejor lo diremos de Christo. *Sacere vna non poterat tãta ruina loco* Gran perdida y el mundo pequeño para que aũ en todas partes se haga su memoria. Lo

otro

Isai. 53.

otro es que refiere Plutarco que Menādro Rey de los Bactros muy querido de los suyos murio en vna guerra y despues de auerle hecho todas las Ciudades del Reyno sus exequias como se acostumbra en las muertes de los Reyes vuo grandes y largos pleytos sobre qual de las ciudades se auia de quedarcō el cuerpo de su Rey: en fin se conuinieron en que partiessen el cuerpo en tantas partes, quantas erā las ciudades de su Reyno, y cada vna lleuasse alguna y le hiziesse su sepulchro. *Vt illius viri monumentum apud omnes pariter cum veneratione existeret.* Iuntemos lo todo ni la estima se mostraua en vn lugar bastāte mente, ni para la estima del Rey, bastaua vn sepulchro que viniera en vna ciudad tan solo, mejor quadra a Christo: hazemos tantos monumētos, tantos sepulchros suyos por el amor que tenemos a tan buen Rey aunque proueyo su bōdad y sabidura diuina que no sea menester partirse sino que en cada monumento le tengamos entero que es la marauilla del sacramento del altar y hazēse por todo el mundo innumerables sepulchros porque como a todo el mundo conquisto no es bastante para el sepulcro suyo vn lugar solo: pues quando sea todo el mundo el monumento suyo, aun dira con verdad. *Quis ipsius magnum me super imposuit?* Y ansi aquellos versos que se pusieron en el tumulo del emperador Carlos Quinto, aqui vienen mejor y assientan de todos quatro costados.

Liquisti exuuias gelido sub marmore: sed non
Quantas erat Cæsar tumbreus vrna capit,
Pro tumulo ponas orbem, pro tegmine Cælum,
Pro facibus stellas, pro pharetro, Empyrion,

Aquella losa, que le echan encima aunque encierra los despojos de Christo q̄ es el cuerpo de sonto no la grandeza suya, ni quedara encerrada, quando el sepulchro fuera el mundo la losa q̄ le cubriera el cielo, las hachas las estrellas. Esto todo encierra. *Et in horto.* Aludiendo al huerto q̄ he dicho abierto y reparador.

§. III.

Monumentum nouum. Nueuo quiere dezir, o lo que suena, o es lo mismo que excelente como en aquello que dixo Christo Señor nuestro. *Mandatum nouum do vobis.* No quiere dezir nueuo mandamiento que antiguo era, pues porque le llama nueuo, es lo mismo que excelente y ansi. *Monumentū nouum.* Es nueuo y excelente. Digamos de lo vno y de lo otro. *Nouum.* Excelente es. *Et sepulchrum gloriosum.* Que dixo Isaias, tres Epigramas hallo en Marcial casi de vn mismo argumento que nos hazen al caso de vnas abejas, Biuora, y hormiga que andauan a la sombra del arbol donde se distila el Ambar que llama succina gemma y acercando a caer vna gota las embaraço el mouimiēto y les siruio de sepulchro.

Et latet, & lucet Phaetontide condita gemma,
Vt videatur apis mallare clausa suo,

Lib. 4. Epig. 32.

Dignum tantorum pretium tulit illa laborum:
Credibile est ipsam sic voluisse mori,

Perece la abeja encerrada en su misma miel por parecerle este ambar en el color, y en ser trāsparente, digno entierro premio de los trabajos suyos. De la Biuora.

Flentibus, Heliadum ramis dum vipera serpit,
Fluxit in obstantem succino gemma feram,

Lib. 4. Epig. 59.

Y luego concluye.

Ne tibi regali placeas Cleopatra sepulchro,
Vipera si tumulo nobiliore iacet,

De que puede desuanecerse Cleopatra cō su rico sepulchro si vna Biuora le tiene sin comparacion de mas precio? De la hormiga.

Dum Phaetontea formica vagatur in vmbra,
Implicuit tenuem succina guta fr.m,
Sic modo qua fuerat vita contempta manente,
Funeribus facta est nunc pretiosa suis.

Lib. 6. Epigr. 15.

Famosos y estimados sepulchros, el de la abeja Biuora, y hormiga y tales que cō todo su poder nunca los tuuierō los Reyes tan de precio. mas estos eran preciosos por la materia de que erā no por lo cōtenido, que por esta parte eran de ninguna estima. Los sepulchros de los Reyes y Mausoleos de los Reyes estimados son, mas es por la obra que tiene, q̄ lo que se encierra alli son huessos podridos, hediondez, gusanos, cuerpo de pecador, vna hormiga, mas el sepulchro de Christo excelente. *Nouum.* No tāto por la materia y labores que era de piedra ordinaria, sino por el contenido, que es Christo. Biē se que algunos de los sepulchros antiguos fueron illustres por lo contenido, que costūbre antigua fue entre los Hebreos enterrar con los muertos, oro, plata piedras preciosas, vestiduras ricas, cōforme la calidad de cada vno. Sabido es lo del sepulchro de Dauid, de quiē dize Iosepho que Hyrcano le abrio mouido de codicia, y saco tres mil talētos de dinero. Y en el lib. 16. cap. 11. cuenta que algunos años despues le volvio a abrir Herodes, y aunque no hallo dinero, pero fue grande la suma que saco de vestiduras ricas, pieças de oro y plata, y S. Hieronymo en la que escriuio a Marcela, con verle medio caydo en su tiēpo le llamo. *Mausolcum Dauidis.* Nōbre de illustres sepulchros. Y Sozomeno en el lib. 9. de su historia hablando del sepulchro de Zacharias dize q̄ en el hallarōn vn niño Rey, *iacebat puer regali apparatu sepultus, habebat enim in capite coronam auream, & aureas in pedibus calceamenta, & vestē pretiosam.* Hasta que vino a reformarse aquesta demasia, en tiēpo de Gamaliel, porque por no poder cumplir con vn excesso semejāte los parientes se dexauan por enterrar los muertos. Esto mismo hā vsado otras naciones muchas. Dos lugares hallo yo en la diuina escriptura q̄ aludē a esso. El vno y mas antiguo es de Iob, en q̄ desseando que su muerte viniera sido mucho

Lib. 13. antiq. c. 15.

antes, porque ya descansara como estan descansando los Reyes que hazen grandes Mausoleos. *Qui ædificant sibi solitudines & cum principibus, qui possident aurum & replent domos suas argento.* Iob. 3. El sepulchro es lo que llamo su casa. *Sepulchra domus eorum.* Que esta vida era tienda de campaña, alli estan entre el oro y plata que mandarõ enterrar consigo. El otro es de Hieremias en el capitul. 8. amenaza que los Caldeos desenterraran los Reyes, principes, Prophetas, sacerdotes, dize la glossa interlineal. *Auaritiam effossurã esse cadauera.* Pues que tiene que ver la auaricia con los huessos de los muertos? Han los de cõvertir en oro? no lo han por los huessos, sino, por la riqueza que se enterraua con ellos. Anda uan acerrados, que valiendo tan poco vn hombre muerto, o por el dinero, o por la obra se estimaria el sepulchro. Mas en el de Christo no es menester encerrar con el oro ni plata, pues su cuerpo es vn diuino, y celestial thesoro, y abismo de riquezas. No nos aconteciera al abrir de su sepulchro, lo que en el otro de Semiramis que esperando thesoros no hallo mas que esta letra. *Nisi auaritia esses inexplebilis & turpis lucri cupidus haud aperuisses vnas defunctorum.* Alli hallose Dario burlado, aqui hallara vn celestial, y diuino thesoro que da valor a este sepulchro como el thesoro escondido en el campo que da valor a la heredad. Y que thesoro estaua encerrado debaxo de aquella losa fria. Si miramos al cuerpo solamente, el mas delicado, el mas acabado, y mas perfecto que nacio jamas de las mugeres, como en el arte del distilar que va de Alambique en Alambique, hasta que sale vn licor tan apurado y delgado, que aũ vn pelo se hunda. Tantos lauatorios, y abstinẽcias en la ley de Moysen, entre otras razones q̃ tuuo, fue tambien para apurar la sangre adelgazarla de vno en otro hasta que viniesse a estar en la Virgen Sanctissima tan pura que se forjo en ella el cuerpo mas delicado que vio ni vera jamas la naturaleza. Estimase vna viuda por auer sido muger de fulano, aquel respecto solo basta para que esta muger aunque viuda, aunque sola, aunque desamparada, aunque pobre, aunque en vn rincon se estime. Iehu mando enterrar los huessos de Iezabel. *Quæ filia Regis est.* Es hija de Rey, aun sin alma fue buẽ respecto hazer estimar aquellos huessos. Las casas por auer sido de alguna persona señalada se precian. A las del Cid en Burgos medio caydas quita el Rey la gorra quando passa por delante. Aquẽ? A vnas paredes descostradas, a vnos maderos viejos, y tejados hundidos? no. Estiman se por el respecto, de quien las habito. El otro a la casa de Pindaro, porque fue de Pindaro mando que no la tocassen los soldados. El cuerpo es casa donde viue el alma, el cuerpo esta casado con el alma y dura el casamiento, en quanto dura la vida, y como es Dios el que los casa haze el vno para el otro, los mas yguales que puede ser, tal cuerpo para tal alma, y tal alma para tal cuerpo. Que no venia bien vna alma como vna cendra en vn cuerpo como vn tronco. Es menester ygualdad, y assi viuen cõ tanto gusto, como se puede ver en el disgusto

A que ay a la partida. El cuerpo sanctissimo de Christo Señor nuestro casado con tal alma, morada de alma donde estuuieron los Thesoros de la sabiduria de Dios. Dones del Espiritu sancto, llenez de gracia, virtud obradora de tantas marauillas, alma bienauenturada, donde daua perpetuamente el sol y sin linage de niẽblas, mirad si es preciosa casa de tal alma, y digna de estima viuda de tal marido, aunque sin vida, sin aliento, elado, feo, frio de sangrado, y debaxo de vna losa. Admirase el tragico de ver al Gigantazo Hercules, el que auia sostentado con sus hombros el mundo, q̃ se encerrassen sus cenizas en vn cantarillo pequeño. Sen. in Hercule Oeteo.

Hunc ille decrenit gigas?
Hic tumulus illo effecit vix totam Hercules
B *Complexit vrnam, quam leue est pondus mihi,*
Cui totus æther pondus incubuit leue,

Admirauase el epitaphio del sepulchro del Africano Scipion, que es el que vencio a Annibal, tomo a Carthago hizo temblar a Africa y Europa, que vn valor y esfuerço semejãte estuuiesse debaxo de vna losa.

Quam leuis vrna premit?

El Emperador Adriano no sin grande admiracion dixo viendo el Sepulcro de Pompeyo, que tuuo por renombre el Magno.

Ossa viri magni tenui quam clausa sepulchro.

Tal grandeza debaxo de vna piedra? Todo esto es niñeria con el caso presente, pues el Gigantazo. *Exultauit vt gigas.* El grande *Magnus dominus.* El vencedor de los Infiernos, el conquistador del mundo, enriquecedor de las almas, el q̃ tiene en sus hombros tierra, y cielo. *Portans omnia verbo virtutis suæ.* Y todo encerrado debaxo de vna losa? Excelente monumento, *nouum.* Aũ mas excellente si miramos al cuerpo sanctissimo junto con la diuinidad, carne que da vida, carne que con ser de vn cuerpo muerto, era bastante para dar vida. Que la perseuerancia en la gracia. La resurrection de nuestros cuerpos a la vida eterna effecto es de aquella preciosissima carne. *Nisi manducaueritis carnem.* Carne viuifica, vn cuerpo incorruptible. Aca porque el tiempo no deshaga vn cuerpo, le embalsaman, y assi dura algun tiempo sin daño y entero. Pues mirad que aquel diuino cuerpo estaua
D embalsamado, juntose a la diuinidad, que balsamo llama a la diuinidad la escriptura. *Vnxit te Deus oleo lætitiæ.* Balsamo de alegria, y de vida que desto declararon este lugar los Antiguos padres. Mirad si seria el cuerpo incorruptible. *Nõ dabis sanctum tuum videre corruptionem.* Ni aũ verlo de mis ojos dezis de lo que desseays tener muy lexos, pues ni de sus ojos vio la corrupcion la carne Sanctissima de Christo. Que mucho, que aquel precioso cuerpo alli enterrado oliesse bien? Lo vno por la caxa de donde salio: lo otro por estar junto con este diuino Balsamo. De lo primero Dauid en el Psalmo. *Myrrha, & gutta & casia, à vestimentis tuis à domibus eburneis.* Psal. 44. Psal. 15. Psal. 44.

eburneis. Vestidos de Christo, que del se habla en aquel Psalmo, es la carne Santissima suya, y esta huele a Myrrha, Ambar, Algalia por las caxas de Marfil donde estuuo. Que dezis? Bien declarò el mysterio Iansenio. Poneys vn lençuelo en vn escritorio de Cedro, huele a la madera de la gaueta donde estuuo. Las entrañas purissimas de la Virgen fueron las caxas de Marfil donde se puso este vestido de que Dios se cubrio, caxas ricas de celestiales Ambares, que mucho q̃ la vestidura que alli salio huela a lo mismo, no solo porque el mismo cuerpo santissimo por estar junto con la diuinidad era oloroso, sino tambien porque salio de aquellas entrañas de la Virgen ricas de celestiales Ambares, *A dombus eburneis.* Y tambien por lo segundo, por la junta de aquel diuino Balsamo. Por lo primero olia a Virginidad, a pureza a limpieza, que es olor particular y agradable: por lo segundo a Dios Leuino Lemnio. *Lib. 2. de naturâ miraculi, c. 22* Dize que olian marauillosamente los vestidos de Alexãdro, no porque los perfumassen, o los juntassen con algun olor artificial, sino en trayendolos el por el olor natural agradable y bueno que continuamente se exhalaua de su cuerpo, reduxolo Plutarcho en su vida al demasiado calor y natural igneo. Ay cuerpos q̃ naturalmente huelen bien, como otros que por los poros estan despidiendo hedondez. Vistiose Dios la ropa de la humanidad, que os espantays que aquel cuerpo muerto huele a Dios? De la nuez del Almizcle dize el mismo, que si la trae consigo vn moço, cobra nueuo olor, y el que tiene se augmenta, por estarse continuamẽte euaporando del cuerpo del moço ayre templado y algo caliente, que es con lo que ella naturalmente confronta, o la calidad que naturalmente pide, para que se abiue su olor. Luego q̃ mucho, q̃ este cuerpo sancto oloroso por las caxas virginales, de dõde salio, junto con la perpetua y eterna juuentud, y entereza de la diuinidad, este oloroso y entero aunque debaxo de vna losa. Del coral ya sabemos, que si vn hõbre le trae consigo cobra nueuo lustre y viueza, y se enciende mas aquel olor, por el calor del hõbre. Luego que marauilla que vn cuerpo sancto junto a la diuinidad, con el calor della guarde su viueza y su entereza? Añadid que el coral en terrado en la mostaza se enciende mas, de suerte que se hermanan bien el coral y la mostaza. *Caloris scilicet ratione, quo tanquam ignita reincalesceret.* Dize Leuino Lemnio. Y aveys a lo que voy. Este diuino coral se llama tambien grano de mostaza. *Simile est Regnũ cælorũ grano sinapis.* No os admireys de que permananezca entero. *Monumentum nouum.* Luego excelente sepulchro por lo que en el se contiene. Aqui poned con mas razon. *Ab ossibus illustrem.* Que le enriquecen los huessos, y cuerpo que se encierra en el. Luego con razon dixo deste Santissimo sepulchro Athanasio. *Immortalitatis locus, officina resurrectionis, dissolutio sepulchrorũ, in quo mors desinit esse mors, in quo vita fuit finem non habens.* Lugar de inmortalidad, officina donde se començo a labrar la resurrection de los cuerpos, donde se destruyo la muerte, y se dio principio a la eternidad de la vida. Y como el coral traydo de muger pierde su color, se amortigua por la frialdad su contraria, ansi para este diuino cuerpo. *Monumentum nouum.* Nueuo flamante. Al entrar en este mundo entrañas nueuas, agora sepulchro nueuo, *Vbique beato corpori defertur sanctitas, vbique virginitas,* Dize San Ambrosio. *Nouus ille venter concipit, nouus tumulus includit.* Numa Pompilio ordenò aquellos encerramientos de las donzellas Vestales, cuyo officio no era mas que guardar vn fuego siempre encendido, y sin que se apagasse jamas, *Sine puram, & incorruptam ignis naturam puris, & incorruptis dedit corporibus, sine infœcundam, & sterilem aggregauit virginitati,* Dize Plutarcho escriuiendo la vida del mismo. Para que estuuiessen en guarda de la pureza del fuego buscò puros y donzeles cuerpos, para vn poco de fuego tanta pureza, y para nuestro Dios, que es mas puro que el fuego, o la misma pureza, no cuydays de tener la alma limpia? Mirad que es flor que ha menester huerto y tierra nueua, como lo veys, *In horto monumentum nouum,* Alli le lleuan, para que florezca mañana, la flor que auia quedado muerta con el inuierno de la passion, y será señal de la primauera de las almas *Flores apparuerunt,* No vna sola, sino flores, porque *Monumenta aperta sunt.* Ayudemos esto con el lugar de Bernardo que dexamos començado. *Ergo fias primus, sed non solus, nam & multa corpora sanctorum, qui dormierunt pariter resurrexerunt, qui veluti quidam lucidissimi flores apparuerunt in terrâ nostra.* Si por vuestra culpa no queda, tambien se acabara en vos el inuierno de la culpa, vendra la primauera con la Pascua de flores de la gracia, que dè fructos de gloria, &c.

Orat. in Passionem.

DISCVRSOS
de la Resurrection de Christo.

Surrexit Dominus verè.

§. I.

MAS agradable parece la salud, aunque lo es mucho en todo tiempo despues de vna larga, o peligrosa enfermedad, el dia despues de vna noche prolixa del inuierno, la luz despues de las tinieblas, el Sol despues de algunas nubes negras y espantosas, el dia bueno despues de los muchos malos del inuierno, la serenidad despues de la tẽpestad furiosa, la comida y beuida despues de la hãbre y sed rabiosa, el descãso despues de muchos ratos de trabajo, la sombra en medio del estio quãdo el sol calièta o abrasa con mas fuerça, la fuente fria que se encuentra al

tra al passar de los puertos en Agosto, la paz cõ seguida por la sangrienta y dudosa batalla, el premio despues de los estudios el conseguir vn hõbre sus intentos despues de largas, y pesadas pretensiones, que aquellas pretensiones primeras son la punta de azedo que da sabor al cumplimiento y fin de los desseos. *Dulciora post fa* *Amb. de Hel. & sanct. s. 9.* *mem epula. Vsu pretiosa degenerant, quorum autem difficilis possessio, eorum grata perfunctio. Ipse sol post noctem gratior, ipsa lux post tenebras splẽdidior & post vigilias semper dulcior, ipsa salus post aegritudinis tentamenta iucundior. Ab ipso mundi conditore didicimus sæpe diuersitatibus cumulari gratiam.* Pues tal parece en mis ojos este dia con que el hombre consigue la salud y la vida de la alma boluiendo a nueua vida, cõ la que oy cobra su cabeça Chri- *1. Pet. 1.* sto. *Regenerauit nos in spẽ viuam per Resurrectionem Iesu Christi ex mortuis.* Salud y vida que sucedẽ a las enfermedades mortales que introduxo la culpa en los hombres. Oy es el dia que aũque por la mañana esta lleno de claridad, y de luz despues del inuierno lluuioso de la passion de Christo, pues de esta mañana canta la Iglesia. *Nox sicut dies illuminabitur.* Oy es el dia en que amanece aquella luz del cielo que es Christo, que no solo alumbra y esclarece a este emisperio de la tierra donde viuen los hombres, sino tambien el emisperio mas baxo. *Illuminare his qui in tenebris & in vmbra mortis sedent.* Oy es el dia en que el sol de justicia Christo sale mas resplandeciente y mas hermoso q̃ aquesse material que nos alumbra. *Orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ.* Despues que se puso en el orizonte de la cruz con aquel reboço de nubes negras que cubrieron el mũdo todo de tinieblas. Oy es el dia bueno y honroso para Christo despues de treynta y tres años de persecuciones y affrentas pues oy se manifiesta por hijo verdadero del Eterno padre. *Prædestinatus filius Dei in virtute ex Resurrectione mortuo-* *Rom. 1.* *rũ.* Oy es el dia en que se muestra sereno el cielo y leuãta Christo la cabeça despues que las furiosas y embrauecidas olas del mar de su passiõ parece que se le sorbieron y tragaron. *Tempestas demersit me.* Oy es el dia en que se nos da esperãça de la comida y beuida verdadera para sustento aunque nunca se acabe ni remate, que es la q̃ podemos tener de possession de la tierra donde la leche corre por las calles y la miel se halla a cada passo que es la gloria, de que haze representacion la Iglesia al tercero dia desta pascua. Oy es el dia en que descansa Christo despues de los trabajos de su vida. *Iam non morietur, mors illi vltra non dominabitur.* Oy es el dia en que a la alma Christiana se le descubre la fuẽte de la gracia, quando por la confession y penitencia puesta en lo mas alto de los puertos dexa el estado viejo y antiguo de la culpa y entra en el nueuo alegre y hermoso reyno de la gracia. Oy es el dia en q̃ alcança victoria Christo de la muerte y del infierno despues de auer quedado muerto en vn madero. Oy es el dia en q̃ alcança el premio despues de los sudores desta vida y se le da la possession de las almas. *Postula à me & dabo ti* *Psal. 2.* *bi gentes hereditatem tuam.* Oy finalmẽte es el dia en q̃ Christo Señor nuestro vee cũplido el fin

A de sus desseos, que era poner por obra la voluntad de su padre, rescatar al hõbre, despojar el infierno, abrir las puertas de los cielos con el precioso coste de su sangre. Assi no me espãta quã do miro a la Iglesia bañada de nueua y extraordinaria alegria. Podemos dezirlo que dixo Au- *Aug. 9. 104.* gustino en vna carta. *Tantũ ibi Lætitia inimen insul sit, vt nihil in nobis egesse videretur ille mœror & timor quam successiuorum fragrãtia gaudiorũ.* Toda la triste za passada haze mas sabrosa la alegria desse vencimiento illustre. Para significar los antiguos la victoria si creemos lo que refiere Pausanias, y Atheneo, pintauan vna donzella hermosa aunque algo encendido el rostro por el trabajo de la guerra, y salpicado de sangre, con alas en los hombros para dar a entender que es dudosa la victoria que vnas vezes se acuesta hazia vna parte, otras a otra q̃ menos se esperaua. *Varius enim* *tus belli.* Pues muchas vezes acontece que aquel B que fue vencido, lastimado mas con la victoria del contrario y tan inuidioso de su gloria quanto corrido de su perdida recoje sus fuerças y boluiendo mas recatado y auisado por el peligro q̃ passo alcãça victoria del mismo vencedor y le lleua preso y maniatado delante de los carros del triumpho, al que primero se auia visto glorioso y triumphãdo. Por esto le poniã en la vna mano vn ramo de palma, parte porque la gloria de la victoria queda siẽpre fresca en las memorias de todos los descendientes como se vee en las victorias del Cid, o Iulio Cesar que estan agora tan frescas y verdes como si ayer se vuieran alcançado, y aun mucho mas que las de algunos capitanes q̃ en nuestros siglos conocemos, y la palma es delos arboles que mas tiẽpo tener C dece sin perder el color verde de las hojas, y su madera ni con el gusanillo se carcome, ni con las auenidas se pudre, ni con los años ni el tiempo se enuejece: parte por la particular propriedad de la palma que con quanto mayor peso la inclinan azia baxo con mayor brio buelue a leuantar la cabeça, como acontece en los sucessos varios de la guerra. En la otra mano tenia vn ramo de Oliua, o de Laurel. De Oliua por quien significauan la paz y la clemencia y misericordia La paz porque la verdadera viene como nacida por postre de vna batalla prolixa, y muy sangrienta. La misericordia porque la gloria del vencimiẽto, sino es que cae en vnos coraçones de barbaros y fieros trae consigo el perdonar y D el dar la vida a los rendidos exercitando solamẽte la fuerça del castigo en los otros que se hallã mas culpados. Y el Laurel que entre los Romanos estuuo consagrado para adornar la mano, y ceñir las sienes de los glorioſos vẽcedores. Pues como el fuego vence entre los demas elementos, el Laurel con la fuerça del calor a los arboles, y el vencedor con el fuego de su braço y ardimiento noble de su pecho se leuanta entre los demas rendidos. Que por esso el otro que se persuadio que la alma era vna centella de fuego, dezia que si despues de libre deste cuerpo se auia de conuertir en algun animal como soñaron algunos de los Philosophos, auia de escoger el Leon que se allega mas a la naturaleza del fuego, y que escogiera el Laurel por la misma

razon,

razon, si viniera de tomar casa de aposento entre los arboles. Pues oy es el dia de la victoria de Christo mas illustre, pues con su mucho resplandor escurece todas las demas victorias de los famosos capitanes. Y si le mirays al rostro vereys el color algo encendido, *Candidus, & rubicundus.* Porque ha vencido a dos famosos enemigos, que se auian ajuntado y hecho liga para hazerle cruel guerra, que son la muerte y el infierno. Que mancomunados los vio San Ioan en el libro de sus reuelaciones diuinas, quando vio que salia la muerte, a guisa de guerra y le acompañaua el infierno, *Ecce equus pallidus & qui sedebat nomen illi mors & infernus sequebatur eum.* Y como ha sido grande la matança pues siguio el alcance de los enemigos quanto pudo, y pudo quanto quiso y conuenia, tanto que parece se ha embriagado sus sactas cō la sangre de los muertos, *inebriabo sagittas meas sanguine,* segun es mucha la sangre que han beuido, tiene salpicados los vestidos que assi los vio el otro sancto Propheta, y no sabiendo la causa preguntaua, *Quare rubrum est vestimentum tuum?* Y no lo preguntara si supiera que auia pisado los enemigos en el cāpo, como si pisara en vn lagar las vuas. Y aunque al principio parecia a quien lo miraua desde afuera que estaua dudosa la victoria pues al parecer quedaua la muerte victoriosa, y Christo estendia el cuello y le inclinaua como quien rindiendo las armas abaxa la cabeça y dase por vencido: mas en el hecho de la verdad aquesta soberana palma, quanto con mayor peso se inclinaron los cogollos de las ramas, tanto con mayor fuerça se leuanta. Pensauan los enemigos que le lleuauan de vencida, quedaron vencidos. Entre las hormigas aueys visto algunos que llaman hormigones bermejos, que aunque son menos valientes para morder que las demas hormigas son muy peores quando mueerden, procuran roer el coraçon del trigo porque encerrado en los senos de la tierra no nazca, y no pueden, y assi hazen empleo en las hojuelas, o cortezillas del grano. Pretendio la muerte hazer suerte en Christo Señor nuestro, penso que podria gastarle el coraçon y la virtud y poder, digamoslo de otra suerte, penso que Christo Señor nuestro que se llamó, *Granum frumenti,* Era como los demas granos que cogia y encerraua en sus silos sin coraçon, ni virtud y que assi ni renaciera, ni se le saliera de sus vñas. Mas quedose burlada q̄ como no pudo hincar el diēte ni hazer mella en el poder que acompañaua aquel cuerpo, a su pesar y con propria virtud renacio el dia tercero y se leuantó mas hermoso que primero dexando coraçon y virtud a los demas muertos para que renazcan a su tiempo.

Camerar. t. 5. de anim. 5. 5. c. 5

§. II.

Surrexit Dominus. Bien viene que a Christo Señor nuestro se le dé el titulo y nombre de Señor quando se trata de que resuciró glorioso, *surrexit Dominus.* Que es obra el resucitar vn muerto del que solo es Señor de todo lo criado. Que buelto el cuerpo en ceniza bastara a cobrarle sus mismos ojos, y el mismo aliento de vida ora muera ahogado en el agua, ora quemado en el fuego, ora se le coman los grajos o los buytres, pierdese de vista a los ojos de la razon humana. Que las animas de los hōbres libres deste cuerpo se mejoren trasladadas en estrellas no ha faltado quiē lo aya dicho mas que los gusanos y ceniza ayan de salir a gozar aqui de vida y eterna que pensamiento diera en ello, quantos ha auido que han negado este punto: no mas de porq̄ con su cortedad no lo alcançauan. Que desatino de hombres? Que si os admirays de oyr que ha de resucitar vn muerto porque no podeys alcançar como puede ser que vn muerto resucite, direys lo que dixo San Augustin mi padre, contra los que tenian por difficultosa la resurrectiō de los muertos, y que los cuerpos de los condenados pudiessen arder eternamente, porque no alcançauan la razon de aquesto, si porque no alcāçays la razon ni la causa del effecto por esto dudays de la verdad dezid porq̄ la salamādra viue sin acabarse en el fuego donde todas las cosas se acaban? Que es la causa porque la carne del pauon no se pudre, de lo qual dize el mismo Sancto que hizo la experiencia, porque mandó guardar vna pierna suya ocho dias, y despues la hallò de la misma manera, esto le sucedio al mes y tambien al año, solo dize que estaua algo mas enxuta, pero sin rastro de mal olor alguno. Que es la causa porque la paja es tan fria, que conserua la nieue apisonada, y tan caliente, que acaba de sazonar la fruta mal madura? Que es la causa que tenga el fuego tan particular virtud que siendo resplandeciente y hermoso dexe descolorido todo lo que lame? Que es la causa que el mismo fuego a las piedras las dexa blanquissimas, como se vè en las de la cal y yesso, y a los maderos negros? Que es la causa que el carbon, que si le apretays vn poco se deshaze entre las manos tenga tanta firmeza y le dexe tan incorruptible el fuego, que si los echays en lo hondo de vn cimiento, y junto a la agua se hallen enteros despues de muchos siglos, que esto vsauan en tiempo del Sancto para distinguir los terminos de los pueblos? Pues que me direys de los milagros que vemos en la cal q̄ parece fria, y està hirviendo teniendo como por su alma el fuego, y si le echays azeyte con q̄l fuego suele arder, alli ni arde sino muere, y si le echays agua con que el fuego se apaga alli se enciende, que si oyeramos esto de alguna piedra de las Indias lo tuuieramos por mentira, o patraña. Todos sabemos la fuerça del diamante que se labra con sangre de vn cabron, quien ignora la calidad de la piedra iman, que como si tuuiera juyzio para differenciar entre la paja y el hierro dexando aquella atrae este, y lo que el mismo Sancto dize que vio de la cadena de anillos asidos vnos con otros, porque a la primera tocó la piedra iman, y vn hierro puesto sobre la plata y el iman debaxo sin mouerse la plata mouerse con la misma ligereza el hierro, con que se mouiera la mano. Y si le llegays vn diamante no trae al hierro, o si le auia traydo y agarrado le suelta luego, como quien dexa la presa en presencia de otro mas valiente. Que es la causa que la sal de Gergento en Sicilia en el fuego se des-

haze como cera, y en el agua hierue y salta y haze ruydo, como otra sal en el fuego. Que es la causa que la piedra Asbertos vna vez encẽdida jamas se apaga, de la qual piedra dize el Sancto que auia vna lampara ardiendo siempre en vn templo de Diana: de lo qual por no saber los Gentiles la razon la juzgauan por vn gran milagro de la diosa? Que es la causa que la madera de la higuera Egypcia no nade en el agua como la demas madera, sino que se hunda al punto. Y quando está mas empapada en agua, entonces salga arriba, quando la demas se va a lo hondo con el peso? Que es la causa que la otra fuente está tan fria de dia que no ay quien la beua, y de noche tan caliente que no ay quien la toque: y en la otra la hacha encendida se apague y se encienda la muerta? Que es la causa que la fruta de los arboles y vuas de las viñas de Sodoma llegando a madurar si las tocays con la mano, se resueluen en humo y en ceniza? Que es la causa que siendo el azeyte suzio y grueso, la mancha que dexa es trasparente, y siendo la plata blanca la raya que dexa en vn papel es negra? *Cur ita?* Concluye Augustino despues de auer dicho esto y otras muchas cosas, las mas de las quales dize el que vio por experiencia y otras oyo a personas fidedignas, que affirmauan auerlas visto. *Cur itaque facere non posset Deus, vt resurgant corpora mortuorum, qui fecit mundum in cœlo terra aere, & in aqua innumerabilibus miraculis plenum, cum sit ipse mundus maius miraculum omnibus quibus plenus est.* Este modo de argumentar aprendile de Dios nuestro Señor que queriendo conuencer a Iob que le estaua bien humillarse, y no escudriñar los secretos juyzios de Dios le trae vn poco por el mundo, y despues de auerle preguntado si sabia la causa de cosas mas rateras y mas comunes del, *Accinge sicut vir lumbos tuos, interrogabo te, & responde mihi.* Confiessa el su ignorancia y el gran poder de Dios, del qual el no alcançaua a saber la menor parte, *Scio quia omnia potes & nulla te latet cogitatio, ideo insipienter locutus sum & quæ supra modum excederent scientiam meam.* Agora veo q̃ es muy poco lo que alcanço, pues de lo que traygo entre las manos y debaxo de los pies no se el como, ni porque, quanto menos se dara al cance a la grandeza de sus obras, *Nulla melior, & callidior ratio de rebus talibus redditur quam si omnipotens ea posse facere perhibetur.* Dixo el mismo Augustino en el lugar alegado, la mejor razon en estas cosas es el poder de Dios nuestro Señor, que es el que lo haze. En el Dialogo que hizo Luciano de Proteo y Menelao, en que entra dudando si es verdad que se conuierta en fuego, ya que te bueluas en agua siendo marino, que mucho? En arbol creyble es, mas que criado y nacido en la mar, y de su naturaleza, que te transformes en fuego increyble parece, y aunque algunas vezes lo veo no lo creo, que dizen que embabias los ojos, y les hazes parecer lo q̃ no es. Respondiole Proteo, *Quanam deceptio in rebus sic manifestis fieri potest? Quod si non credis, & res hæc tibi falsa videtur, apparentia quædam inanes ante oculos obuersans, cum ignis factus fuero applica mihi heus generose tu manum, nimirum senties videar ne tantum ignis, an & vrendi vim habeam.* Quando me vieres hecho fuego llega la mano y veras si es fuego aparente, o verdadero. Iunta de agua, y fuego argumento le parecio de poder, y para la prueua tocarlo. Que vn cuerpo se conuierta en gusanos que mucho? mas gusanos en estrellas, vn cuerpo horrible por muerto en resplandeciente y hermoso, no lo alcança el juyzio de la carne, mas hazelo quien puede. Y sino mirad la prueua que por esso le dize Christo despues de resucitado a los suyos, *Palpate, & videte, spiritus carnem, & ossa non habent.* Desengañaos y ved si es este cuerpo fingido, o verdadero. Que siendo Dios el que lo haze y su poder tan grande esso basta para que no se dude de la verdad del caso. Por esto la escriptura attribuye esta obra de la Resurrection a solo Dios como a autor vnico della. Dauid en el Psalmo sesenta y siete, donde a la letra habla de la Resurrection del Señor, y le pinta cauallero sobre la muerte da por razon, *Dominus nomen illi.* Que mira a este, *Surrexit Dominus.* Y la palabra original Hebrea es nombre de Dios que significa la fuerça y virtud del criar, y diole Dauid el mismo nõbre tratando de la creacion, *Omnia quæcumque voluit fecit Dominus.* De suerte que el dezirnos que resucitó el Señor, y dezirnos que el resucitar y criar es obra propria y sola de la virtud de Dios. Y en las palabras del Psalmo segundo, *Ego hodie genui te.* Que tratan de la Resurrection del Señor, como las declaró San Pablo, *Actor.* 13. Y la affirmã Ambrosio, Hilario, Theophilo, Alexandrino, y San Basilio, se demuestra lo que vamos diziendo: Yo te engendre oy. Porq̃ el boluer a la vida y resucitar a vn muerto es vna nueua generacion. Y como en la primera nos dieron el ser, en la segũda nos la buelue a dar. Y dize, yo solo y no otro conmigo. Que aunque es verdad que quando Christo Señor nuestro fue engendrado en las entrañas virginales, fue aquella generacion obra de Dios todo poderoso, como lo testifica Dauid en el Psalmo 109. Casi por las mismas palabras, *Ex vtero ante Luciferum genui te.* O como dize el Hebreo, *Ex vtero auroræ tecum ros Natiuitatis tuæ.* Como cõ el rocio q̃ cae a la mañana fertilizada la tierra, produze arboles y plantas, las quales no se deue a la industria del hortolano ni a la diligencia del labrador, sino al cielo, assi en aquella soberana mañana de la Virgen la virtud del altissimo, poderosa para engendrar y dar vida produxo aquella planta marauillosa de Christo. Mas con todo esso el resucitar es obra mas propria de Dios, y que descubre mas su infinito poder. Porque en la primera generacion, aunque perfectissima, Dios y la Virgen interuinieron juntamente, siendo Dios la parte principal, y assemejãdose el effecto a su causa, aũque aquel cuerpo Sanctissimo por ser engendrado por obra del Espiritu Sancto nacio sin culpa: mas porque tambien tuuo la Virgen su parte que aunque sanctissima era mortal y subjecta a penas y trabajos, pareciendose el hijo tambien a este principio nacio subjecto a los trabajos de la vida y penas de la muerte. Pero en esta segunda generacion de Christo Señor nuestro, como Dios a solas fue el autor, pareciose a su principio, quan

to cs

to es posible parecerse vn cuerpo a Dios. Y como el principio es impasible, assi resucitó el cuerpo impasible, y como es immortal salio de la sepultura immortal, y como es la fuente de la luz y de la gloria, salio resplandeciente y glorioso. *Ego hodie genui te.* Llamemos por testigo a Iob en este caso que el nos dira que la Resurrection es otro nueuo nacimiento, *Donec veniat immutatio mea*, Simacho, *Natiuitas mea.* Que nace de nueuo el que resucita, y el mismo Christo por San Matheo, *In generatione.* Y por San Ioan su Resurrection comparó Christo al nacimiento de vn infante, *Mulier cum parit triſtitiam habet: & vos igitur nunc triſtitiam habetis.* Mas ya despues de otra vez nacido, y restituydo a la vida, *Videbo vos, & gaudebis cor veſtrum.* Que si bien lo miramos, la tierra es madre comun de todos y el sepulchro y lugares soterraneos son el vientre y las entrañas de la tierra donde concibe a sus hijos. Y como la madre no luego que recibe la virtud del varon saca a luz el hijo, vase formando y labrando primero aquella imagineria de su cuerpo, infundese el alma y crece por espacio de nueue meses. Assi no luego que la tierra recibe el cuerpo la engendra, passase algun tiempo, q̃ aunque tardara hasta el fin del mũdo todo es poco. Y como la muger al tiempo del parto se entristece con los dolores que la cercan: tambien la tierra gime y tiene sus dolores de parto, *Ingemiſcit, & parturit.* Y antes de aquella nueua y vniuersal generacion aura sus ciertos terremotos, que son los dolores del parto de la tierra. Y como no siẽpre sale viuo el hijo, que algunas vezes le aborto la madre, y baxa de sus entrañas a las de la tierra, *Sicut abortiuum quod non vidit lucẽ.* De los hijos de la tierra en aquel tiempo vnos saldran para gozar los ayres de la vida, otros para dormir en las tinieblas eternas de la muerte, *Alij in Reſurrectionem vitæ, alij in Reſurrectionem iudicij.* Boluamos los ojos a la Resurrection de Christo, que en ella veremos esto mismo. Recibe la tierra aquel cuerpo desangrado de los braços de la Cruz, tienele en su seno tres dias. Al tercero vno sus dolores de parto, *Terræmotus factus eſt magnus.* Y parece que considerò San Pedro a la tierra con dolores de parto y parto dificultoso. *Quem Deus ſuſcitauit tertia die ſolutis inferni doloribus.* Llega la virtud de Dios y concluye con los dolores y con el parto tambien, *Soluit doloribus inferni.* Que del sepulchro lo declaran Chrysostomo y Ecumenio. Mas alegrase luego la tierra con tan dichoso parto como se alegra la madre con el nacimiento de su hijo, y todas las criaturas dandole el parabien del hijo que dio de sus entrañas le dizen, *Erit ſepulchrum eius gloriosum.* Dichoso vientre de la tierra que tal hijo nos dio, que sera glorioso en quanto duraren los siglos, pues de todo el mundo se acude a visitarle. Y como a rezien nacido se pone nombre el mismo Dios, *Exaltauit illum.* Veys ay la Resurrection, *Eſtdedit illi nomen quod eſt ſuper omne nomen.* Veys ay el nombre que le ponen. Luego la Resurrection de Christo es otro segũdo nacimiento no menos digno de la diestra de Dios, ni menos marauilloso que el primero, y assi con razon en esta occasion se le pone nombre de Señor, pues en ella se muestra su poder.

A

§. III.

Surrexit Dominus verè. Resucitó el Señor en verdad, no aparẽtemẽte como se le antoja al Herege. Fue esta verdad el cũplimiento de muchas sombras que vuo en el testamento viejo, de prophecias en la escriptura antigua de symbolos en la naturaleza esparzidos, sombrados de antemano para adereçar el camino de tan gran mysterio. Acordaos que quando al principio Dios crió al mundo, puso en la mitad del parayso el arbol de la vida, el qual tenia virtud para que quien la comiesse hurtasse el cuerpo a la vegez y se escapasse de la muerte. Confessadme que bien pudo Dios preseruar de la muerte sin la comida de aquel arbol, pero fue labor començada que tiene su correspondencia aqui. Christo verdadero arbol de vida auia de darla a todo el mundo vida espiritual y del cielo, y esso en medio de la tierra segun la cosmographia de Dauid, *Operatus eſt ſalutem in medio terræ.* Acordaos que Ioseph fue vendido de sus hermanos, puesto en vna carcel entre dos compañeros, que el vno salio para copero de Pharaon, el otro para la horca, y el despues para Gouernador de Egypto. Mira aquella sombra esta verdad, Christo vendido por vno de sus discipulos, puesto en vn palo entre dos ladrones que el vno fue vino generoso para el cielo, el otro salio para la horca del infierno, y Christo despues por Señor vniuersal y gouernador del mũdo. *Data eſt mihi omnis poteſtas.* Acordaos que San son con aquella fortaleza sobrenatural y no humana, vna noche desbarató las puertas de los Philisteos, y se las llevó consigo victorioso, y triũphante, sombra de Christo que con la fuerça y el poder de Dios arrancó las puertas de la muerte, le sacó los despojos, y le boluio vencedor a la vida, que para solo el poder de Christo estaua guardada aquella empresa. Que por esso se le pregunta a Iob, *Numquid apertæ ſunt tibi portæ mortis.* Que solamente pudo romper las puertas de la muerte, el que nos supo enseñar el camino de la vida. Acordaos que dexó escripto el Patriarcha Iacob hablando con su hijo Iudas *Catulus Leonis Iuda ad prædam fili mi aſcendiſti requieſcens accubuiſti vt leo, & quaſi leæna quis ſuſcitabit eum?* Hijuelo del Leon, mi hijo Iudas subiste a la presa, descansaste durmiendo, quiẽ le despertara? Fue labor que tiene su correspondencia aqui. A Dios le llaman los Prophetas Leon, *Leo rugit quis non timebit?* Dixo vno, el cachorrillo del Leõ sera la humanidad de Christo junto con el Leonazo fuerte de la diuinidad. Succediole pues lo que al Leon que rezien nacido duerme tres dias y despierta con los bramidos de la madre, pues muriendo Christo despertó con el poder de su diuinidad. Que otra vez me acuerdo, que quando quiso resucitar a Lazaro muerto de quatro dias bramó este Leon para despertar vn muerto. Y como el Leon quando duerme vela y tiene los ojos abiertos, por donde dixeron algunos que nunca duerme, Solo Christo fue el que aun estando muerto velaua, *inter mortuos*

B

C

D

Genes. 49.

uber

liber, Que con solo su sepulchro se pudo poner por epitafio, *In congerie mortuorum vigilabit.* Para que a su tiempo se despertasse a si mismo. Donde notad que aquel, *Ad prædam fili mi ascendisti.* Los Hebreos leen, *De captiuitate fili mi ascendisti.* Lo qual vemos oy cumplido en Christo que subio del lugar donde estauan aquellos Santos Patriarchas captiuos, lo qual viendo lo dezia Sã Pablo, *Captiuam duxit captiuitatem.* Acordaos de lo que entre otras muchas cosas dexò Dauid escripto en vn Psalmo. *Ego autem in iustitia apparebo in conspectu tuo, satiabor cum apparuerit gloria tua.* Yo dize Dauid procurarè salir de aquesta vida en gracia, pero aunque se acaben las desdichas de la vida començaran nueuos desseos, pues yre al limbo donde estan detenidos todos vuestros amigos. Mas verè satisfechos mis desseos, *Cum apparuerit gloria tua.* Trasladan otros, *Cum reiurrexerit imitatio tua, forma tua, figura tua, imago tua.* Quando resucitare tu imagen, figura, forma, semejança, que son nombres que se le dan a Christo Señor nuestro, *Figura substantiæ, imago bonitatis.* Es tradicion de los Hebreos que estas palabras se dizen en persona de Adam, que *Expulsus in hoc sæculo non expellitur in alio.* Que en este siglo se vio despedido del Paraysso, y no lo sera en el otro, y daranle por absuelto de la condenacion de muerte quando resucitare la imagen de Dios que es Christo, pues con el resucitaron otros muchos, y es creyble que fue entre ellos Adam, y desde aquel punto començo su gloria.

Acordaos de lo que dixo Isaias, *Cito veniet gradiens ad operiendum, nec morietur ad corrumpendum vel putrescendum, nec minuetur aut deficiet caro eius.* No morira para morirse ni se estragara, o se disminuyra su carne dize el Hebreo, *Caro leuis.* Carne ligera, porque pura, porque sin el peso del peccado, y sin humedad de vicios. Y si nuestra vulgata lee, *Nec deficiet panis eius*, viene a ser lo mismo con marauillosa consonãcia, porq̃ es carne, y pan, pues *Ego sum panis viuus qui de cælo descendi.* Y pan viuo no se auia de quedar en la sepultura de la muerte. Y que en este lugar se hable de Christo muestranlo las palabras que se siguen, *Ego qui contrabo mare Dominus exercituum nomen meũ posui verba mea in ore tuo.* Acordaos de lo que se escriue en Amos, *In die illa suscitabo tabernaculum Dauid quod cecidit, & reædificabo aperturas murorum eius.* Que de Christo lo entienden Hebreos, y Catholicos, Que llama tabernaculo de Dauid, sino el cuerpo sanctissimo de Christo Señor nuestro, pues por el se dixo, *Ecce tabernaculum Dei cum hominibus.* Pues este tabernaculo se reedificò que le auia dexado desbaratado la muerte, y se repararon las quiebras hechas en aquel cuerpo, pues resucitò hermoso y resplandeciente. No solo en las diuinas letras, pero en la naturaleza misma precedieron muchas cosas que dispusiessen a los hõbres para la fé deste mysterio. Quiẽ ay que ignore lo que escriuen tantos autores del aue Phenix que muere en fuego, y se repara con el gusanillo engendrado de sus proprias cenizas? Y a esta aue compararon las diuinas letras la resurrection de los justos. Iob, *In nidulo meo moriar & quasi palma multiplicabo dies.* Aunque muera, viuire como la palma, donde muchos de los Hebreos, y Cayetano con ellos leen, *Et quasi Phœnix multiplicabo dies.* Y aquello del Psalmo, *Iustus vt palma florebit*, Lee Tertuliano en el libro de *resurrectione carnis, Iustus vt Phœnix florebit.* Aludiendo a la propriedad del Phenix. Y añade con particular agudeza Tertuliano, *Antistare nos multis passeribus Dominus pronunciauit, si non Phœnicibus nihil magnum. Homines ergo semel interituros auibus Arabicæ de Resurrectione securis?* Christo Señor nuestro nos dixo que eramos de mejor condicion que los paxaros, *Multis passeribus meliores estis vos.* Y si no se la ganamos al Phenix no fue mucho. Y assi auremos de persuadirnos que muera el hombre para no boluer a la vida, quedando las aues de Arabia seguras de que boluieran aunque mueran? De la onça se escriue que duerme tres dias en su cueua, y quando sale de ella echa vn olor admirable por la boca con que lleua a todos los animales tras si. Christo Señor nuestro despues de auer dormido el sueño de la muerte en el sepulchro, despide admirable olor de su boca, pues, *Insufflauit.* Dioles su aliento, y esse fue, *Accipite Spiritum sanctum.* Con que se lleuaron a todo el mundo tras si. Las otras auezillas como lo cuentan los que escriuen las marauillas de Hibernia, que sin padre nacen de los arboles que estan junto a las corrientes de las aguas, caen de alli a la agua, y quando mas parecia que eran cosa sin vida, se leuantan con plumas y buelan por el ayre. Assi Christo Señor nuestro quando le juzgauan anegado en el mar de su passion que nacio sin padre en el mundo de aquel arbol Sanctissimo de la Virgen, se leuãta resucitado y glorioso, y despues de quarenta dias buela por el ayre hasta sentarse a la diestra del padre. Del escorpion affirma Plinio que pare onze hijos y mata los diez, lo qual viendo el postrero mata a la madre. La muerte a todos lleua de hecho, *Vbi constituta est domus omnis viuenti*, mas Christo hermano nuestro matola, o *mors ego ero mors tua.* El açor, como refiere en sus Morales San Gregorio, quando los años le cargan, y se siente inhabil para el buelo, quando sopla abrego, auezinandose al Sol, cobrando nueuo calor despide las plumas viejas y se renueua. Christo Señor nuestro despidio la vejez de la mortalidad con el poder de la diuinidad que tenia, de suerte que mirando a el se diga aquello de Iob, *Nunquid per sapientiam tuam plumescet accipiter?* Su poder y saber fue el autor desta renouacion diuina. Aqui vereys mejorado lo que en la naturaleza escriue Plinio de la palma de Ethiopia, que quando se enuegece, ella misma por su propria virtud se renueua. Aqui lo que dizen de la higuera Egypcia, que puesta en el agua se hunde, y quanto mas preñada de agua que parece se auia de estar en lo hondo se leuanta. Aqui lo que considera Tertuliano en estas bueltas de la noche y el dia, en que de continuo vemos al dia que se muere en la noche, su sepulchro son las tinieblas, entierrase el lustre y la hermosura del mundo, todas las criaturas se enlutan, estan feas, pasmadas y en silencio, pausando en todos los negocios, que es como llorar el dia perdido y a la mañana con su dote resucita todo entero, matando a la noche que fue su muerte, y rompiendo

Triũphus Christi cont. Iud. ts. de Resurre.

Psalm. 16.

Isai. 51.

Ioan. 6.

Amòs vltim.

Tertu. de Resurre. carnis.

piendo el sepulchro de las tinieblas, quedando el dia por heredera de si misma, *Verus hic condo rum labilis rerum testimonium: Si resurrectionis mortuorum, & diuinis operibus antea fuit præscriptum quam literis resurrectionis miraculum, viribus & potentia an tequam vocibus. Præmisit naturam magistram, misso ras aliquando prophetam, quo facilius crederemus prophetæ discipuli naturæ,* Dixo Tertuliano en el libro alegado, quiso Dios nuestro Señor con estas obras hazernos primero discipulos de la naturaleza, para que admitiessemos con más facilidad la prophecia, y la verdad del caso. En fin

A como vn soldado valiente, que si por vna desgracia cae o arrodilla, leuantase luego con nueuo animo y quita la vida a su contrario, Christo Señor nuestro arrodillo con la muerte, *De torrente in via bibet, propterea exaltauit caput.* Y no me espanto que Christo es el vngido, y lo vngido facilmente se desliza, y assi se le fue Christo de las manos a la muerte, boluio a la vida, dionos esperança de gozar de la eterna en la gloria, &c.

LAVS DEO.

EN SALAMANCA.

En la Emprenta de Diego de Cusio.

M. DC. VIII.

DISCVRSOS PARA EL MANDATO.

Ante diem festum Paschæ, &c. Ioan. 13.

Paragrapho primero.

TRES Cosas hazemos oy la salua, a la sabiduria, al amor, y al poder de Christo señor nuestro. La sabiduria, y el poder cojen al amor en medio, como vna perla entre dos extremos, vn Crystal finissimo con dos rosas, ó remates de oro. Mirad el Euangelio, lo primero nos dize. *Sciens Iesus quia venit hora eius*, su hora su alto linage su poder tres, ó quatro vezes se dize que sabia. Passad mas adelante vereysle poderoso. *Omnia dedit ei pater in manus.* Todo lo tiene puesto con sus manos el padre, y considerad que ya quedaua dicho lo que toca a lo fino de su amor. *Cum dilexisset suos qui erant in mundo in finem dilexit eos.* De suerte que el *sciens*, y el *Omnia tradidit ei pater in manus*, son los extremos que abraçan el, *in finem dilexit.* El saber, y el poder son las dos cosas que de vna parte, y de otra abraçan el amor. Dos menguas suele padecer el amor, la falta del saber, y del poder, que el amor no es para necios, ni para pobres, de necios no es, que el amor es ingenioso siempre, *ingeniosus amor*, dize el Poeta, mejor S. Pablo. *Ingenium charitatis.* Que para dezir lo que siento en materia de amor de dos desgracias que suceden son por necedad las nueue, y media. Ni para pobres, no solo por el amor que oy se platica en el mundo; que esse no es amor sino interes, mas tambien porque como de suyo el amor es liberal, y maniroto estar enamorado, y no tener que dar es vn tormento de por vida, es detener al Sol que no alumbre; al fuego que no queme, a la piedra en la region del ayre sin que baxe a su centro, o vn caballo desbocado en lo mas furioso de su carrera, es represar a vn impetuoso rio, es tener dentro de su alma quien le este diziendo siempre, da, porque no das? Y estarse respondiendo. No puedo, sin que por esso se de el amor por satisfecho, que es vn intolerable tormento, y si a los ricos empobrece el amor, y el ingenio de los sabios agota, no es amor de pobres, ni de necios. Por falta de lo primero se hazen mil necesidades en el mundo como la experiencia nos lo enseña. Por falta de lo segundo muchas cortedades, pues dexa de remediar vn hombre por no poder mil necessidades en la persona que bien quiere, llegandole a la alma dexar de remediarlas. Bien dixo el otro, *amare, & sapere vix Deo conceditur.* A penas se hallara en los hombres amor cuerdo, y no es mucho que no se halle en los hombres, si a ellos les parece que apenas cupo en Dios amar, y no estar loco. Solas las señas, y las centellas de este amor condenó el mundo por locura, *fatuitas quædam tam magna illis videbantur mysteria.* Dixo S. Cyrillo. Dios hombre, Dios mortal, Dios finito, y determinado con lugar, y tiempo Dios encerrado en las entrañas de su madre, necedad, *genuina sectis*

stultitiam. Y no me espanto de que sus enemigos calificassen de esta suerte su amor, pues aun sus mas amigos fueron del mismo parecer. *Et cum audissent sui exierunt tenere eum, dicebãt enim hic insanisam versus est.* Loco esta, atemosle como a tal, dezian sus patientes, y conocidos, que bien poco le conocian pues dezian aquesto, y era la razon porque predicaua, y enseñaua los pueblos, y se lleuaua el mundo por los milagros que hazia. Esta noche sin passar mas adelante como a loco le atan, como a loco le mofan, y como a loco le visten. Ya sabeys lo que acontecio a Dauid quando le lleuaron delante del Rey Achis, que desseaua conocerle por la fama de sus hechos. Temio Dauid el peligro de su cabeça, fingiose loco arrastrauase por el suelo, deslizauase de las manos de los que le tenian preso, daua golpes con la cabeça en las paredes, dexaua caer la saliua por las barbas tanto que vino a dezir el Rey, Este es Dauid? digo yo que este es vn loco, y tales soys los que me le traxistes por Dauid. *Ecce vidistis virum insanum, & adduxistis eum ad me, an de sunt nobis furiosi?* Como si faltaran locos en mi palacio, y reyno, y mando que le dexassen yr libre. Por esta occasion compuso el Psalmo. 33. cuyo titulo es. *Psalmus Dauid cum immutauit vultum suum coram Abimelech, & dimisit eum, & abijt.* Alegorizole San Augustin mi padre con su diuino ingenio muy a mi proposito, dire en dos palabras, lo que el sancto dixo en muchas, y muy buenas. Christo verdadero Dauid disfraçose con el disfraz de la humanidad, y tambien con el disfraz de pan, y vino, *eximauit semet ipsum formam serui accipiens*, delante de Abimelech que significa, *regnum patris*, quiero dezir, a vista de los Iudios, que era el Reyno escogido de su padre, segun lo que dixo el Angel a la virgen, *dabit ei Dominus sedem Dauid patris eius.* Pueblo a quien conuiene tan bien el nombre de Achis, que significa, *Quo modo est*, como es esto? Pues los Iudios no alcançando essos disfraces de Dios dixeron. *Quomodo potest hic nobis carnem suam dare ad manducandum.* Locura es esto sin mas ver, fue pregunta nacida de ignorancia. Burlaron pues estos de el, y dexaronle por loco, y passose Christo Señor nuestro a los gentiles que le recibieron muy bien. *Dimisit eum, & abijt.* Y fingio muy bien Christo los ademanes de loco, porque la saliua le caya por la barba que es proprio de los niños, quiere dezir dize Augustino, *Infantilia verba.* Que palabras de niñeria parecian aquellas, comed mi carne, y bebed mi sangre, aunque en estas se escondia la virtud diuina. *Quid sunt nisi verba infirma virtutem eius tegentia?* deslizauase de vnas manos en otras quando Sacramentado ya se dio a que le repartiessen entre si sus discipulos, *accipite, & dividite inter vos*, y aun assi mismo se traya en sus manos, nueuo ensayo, y nunca visto en el mundo, que vn hombre se trayga en sus manos a si mismo: pero viose en otra tarde como a questa, dize Augustino, *ferebatur enim Christus manibus suis quando commendans ipsum suum corpus* A *ait, hoc est corpus meum.* Que teniendo en las manos aquel pan consagrado, que por la consagracion dexo de ser pan, y era ya el cuerpo de Christo Señor nuestro, el mismo se traya a si mismo de vna mano a otra. Pues esto juzga su pueblo por locura. *Quo modo potest hic nobis.* locura es esto sin mas examinar, y assi le dexan con la palabra en la boca como a loco. Pues desengañese el mundo que no es locura porque es, *sciens* es la sabiduria del cielo y con tal sabiduria no se compadecen gn este amor ce gueras.

§. II.

SCIENS *Iesus*, que buen epiceto, y renombre de Iesus *sciens*. Lo primero q̃ se requiere para ser saluador es *sciens*, ser sabio que sepa proueer a todos los peligros que acaecen, sepa las aduersidades venideras para preuenirlas con bastantes remedios. Por esso llama Pharaon a Ioseph *Saluator mundi*, por que hallo en el sciencia de las cosas que estauan por venir. *Num quid sapientiorem & consimilem tui inuenire potero*, y mas abaxo. *Et vocant eũ lingua Ægyptiorũ saluatorem mundi.* Y q̃ sabia? supo declarar el sueño de los siete años esteriles, y de los siete prosperos que auian de suceder por todo Egypto, supo tener industria en apercebirse en el tiempo abundante para el esteril, por esso se llamo, *saluator mundi.* Mucho mejor nuestro Iesus se llama *sciens* porque este señor conocio la calamidad del mundo, vio aquellos siete años de la esterilidad del alma, aquellos siete Demonios, aquellos siete linages de pecados, supo preuenir con siete sacramentos para purificar nuestras almas, alcanço, y conocio quan grande estrago era el que hazia en los hõbres la muerte, defendionos de aquesta pestilencia, libronos del pecado con su sabiduria, y con su industria, *in sciẽtia sua iudicabit seruũ meum iustũ.* Y sera la sabiduria suya en darnos vida con su muerte, pues bien le quadra *sciens*, no le tenga el mundo por loco pensando que no sabe lo que se haze. Peco el hombre contra Dios a titulo de saber *scientes bonum & malum*, y porque tuuo este sonsonete el hombre quãdo peco de ser como Dios sabio, el saber como Dios, tomo por cabeça de lobo para quebrantar el mandamiento diuino, pues al tiempo de executar la pena del pecado en la persona de Christo, es bien que se vea que con esta pena passa por aquella culpa. Y assi se ha de dezir que el motiuo que hãde tener los Iudios para crucificar a Christo ha dser por auer dichõ que el era la sabiduria del padre. *Nos legem habemus, & secundum legem nostram debet mori, quia filium Dei se fecit.* Porque veays que paga el pecado de Adam se le lee la informacion de la culpa al tiempo que en el quieren executar la sentencia. Era la culpa porque Adam quiso ser como Dios, pues den le la pena a Christo Señor nuestro porque dixo que era hijo de Dios verdadero y legitimo. De suerte que S. Iuan nos renueua los titulos y renõbres de la mageſ-

tad

tad del Señor para que veays como se echo acuestas los pecados de Adam, pues con el mismo sonsonete lleua la pena, que se cometio la culpa. Y para que quando vieredes que Herodes le viste de blanco como a ignorante, ò loco, entendays que Adam es el que se moteja de necio. *Quia cum in honore esset non intellexit, &c.* Que Christo solamente lleua la pena y sin linage de culpa porque el es, *sciens Iesus*. Quando vieredes que le dizen, *si filius Dei es prophetiza quis est qui te percussit*, dinos quien te dio de pescoçones si eres la sabiduria de Dios, aquello es dezir, o Adam que de tan sabio te precias en el bien y en el mal, dinos quien es el que te haze mal. Quando vieredes que le dizen, *si filius Dei est descendat de cruce*. Acordaos que Adam con su soberuia le puso en la Cruz, de donde no le quiso baxar la misericordia hasta que muriendo librasse a Adam de la muerte que merecia por auer vsurpado tan gran titulo como es ser sabio como Dios. Quando vieredes que nuestros pecados le han tratado con tanta amargura que mofan de su diuinidad y sabiduria, quando le vieredes afrentado y tenido por simple, y Dios de burla, id vos con la fé, que es la vandera de su diuinidad descubriendo que el que padece con tan estraño amor es, *Iesus sciens*, el sabio Iesus. *In quo sunt omnes Thesauri sapientiæ & scientiæ Dei.* Que en aquel pecho del que llama el mundo ignorante esta toda la sabiduria de Dios, aquel es el museo del padre, aquel es su libreria y su sciencia, que es tan Dios como su padre y tan sabio. Tengale por loco el mundo, pues paga la locura de Adam, mas el es *Iesus sciens*, y de quien tan sabio es, no puede presumirse que lo que hiziere en materia de amor sera ceguera.

§. III.

MAS Como se concertara, siendo tã sabio como queda dicho, amar el que es la hermosura misma a vna criatura tan fea y tan detemejada como el hombre, que como dixe vn miercoles, fineza fue de Dios amar vna fea, *amauit & fædam*, dize S. Augustin, pues, *pro inimicis mortuus est*, murio por su enemigo y con enemistad suya no puede estar en alguna manera la hermosura de nuestra alma. Pero notad que como dixo el mismo Augustino, *amabit in se quæ finis est nostræ beatitudinis*. Amonos en si mismo puso los ojos en este cabo, ò extremo, donde no solo vio la alma hermosa por sugracia, sino perfectissima y cõsummadamente hermosa por su gloria, que para esso la amo fea para hazerla hermosa, *vt faceret pulchram amauit & fædam*. Y esta hermosura que auia de poner en el alma estaua librada en su poder, que es la otra clausula y la segunda, con la qual no aura cortedades en su amor, pues sera poderoso para hazer todo el bien que le pareciere en las almas a quien ama. Esto es, *omnia dedit et pater in manus*. Y este poder se auia de declarar con dos medios. El primero es el valor infinito de su sangre poderosa, no solo para quitar manzillas, sino para poner hermosura. Aun con estar muy lexos de ella dixo Dauid. *Super nivem dealbabor*. Que le dexo mas blanco que la nieue, que es sangre que no mancha sino blanquea. Para declarar aquesto ay exemplo muy a proposito en el tinte de los paños de que nos vestimos, que aunque no sea materia merecedora de compararla con lo que vamos diziendo, pero escusa tenemos, pues buscamos en esto la semejança mas que la excelencia. Vese muy de ordinario que echando en vn mismo tinte muchos paños salen de differentes colores, vnos blancos, otros colorados, otros amarillos, segun lo que lleuan antes que los echen en el tinte, solamente sobre el negro no pega, de que nacio el refran Castellano sobre negro no ay tintura. A este modo entended que la sangre de Christo Señor nuestro es vn tinte que os dexara del color que mejor assentare sobre la disposicion que lleuays. Vnos sacan el tinte colorado del martirio, los contemplatiuos verde, los de la caridad encendido. El bañado en lagrimas de penitencia blanco, que toda aquesta variedad nace de la sangre de Christo Señor nuestro, solo el negro y el tiznado con el pecado sin arrepentimiento del, no muda color en el baño. *Numquid potest Æthiops mutare pellem suam?* Dize Hieremias, no es posible, que sobre este negro no ay tinte. En cierta parte de Francia dizen que nacen vnos arboles cuya corteza fructo, y hoja es de mucho precio, junto a la rayz por el mes de Mayo se leuantan vnas bexigas, ò ampollas que tiran a color de sangre, que se engendran en aquel arbol con el rocio del Cielo, quitan las de alli con particular cuydado de suerte que no se derrame el liquor que tienen dentro, secan las al Sol, y guardan las, de alli a algun tiempo se conuierten en vnos gusanillos de cuya sangre se haze cierta tinta colorada, la qual es cosa marauillosa, no asienta en lino sino en vestido que se aya hecho de lana, ò seda, que es tela que se ha tomado de cosa viua. No se que cosa pudiera fingirse mas a cuento para declarar nuestro intento. Pues la Virgen santissima fue el arbol del paraysso donde el rocio del Cielo puso a Christo Señor nuestro, y con el calor del Espiritu sancto se forjo aquesse gusanico, de quien dixo Dauid. *Ego sum vermis, & non homo*, cuya sangre es la que dexo hermosas nuestras almas, *sanguis eius ornauit genas meas*, dixo Santa Ines. Es verdad que el effecto la hermosura que acarrea esta preciosa sangre no la vereys en hombres nacidos de tierra, criados en tierra, asidos a la tierra, terrenos todos como es el lino, mas en aquellos a quien ha dado vida la gracia veranse marauillosos effectos y extraordinaria hermosura desta sangre. Parece que a esto aludio el Sancto Patriarcha vezino a la muerte quando de vno de sus hijos dixo, *lauabit in vino stolam suam, & in sanguine vuæ pallium suum*, vuo de ser vestido de lana el que con esta sangre se lauasse. Sangre poderosa que aun hasta las sombras de la cruz, que auia de quedar hermoseada

con ellas, alcançauan virtud de dar vida por ser sombras. A aquel moço q̃ salio por la puerta de la ciudad de Naym nacio el bien que le vino de la vida de que tocaua la madera del ataud sombra del arbol de la Cruz. No deseastimeys este pensamiento porque yo le digo, sino estimadle porque lo dixo S. Ambrosio, *Spem resurgendi habebat quia ferebatur in ligno, quod & si nobis antea non proderat, tamen postquam Iesus id tetigit, proficere cepit ad vitam.* Tenia aquel mancebo cõsigo prendas de su Resurrection porque tocaua a la madera del ataud, que aunque en tiempos antiguos no era de prouecho, fue lo de muy grande para la vida, despues que le toco el que es autor de la misma vida. Mirad si es poderosa sangre, pues solas las reliquias de ella que auian de quedar en el arbol de la Cruz, y por las reliquias las sombras aun tienen virtud para resuscitar a vn muerto. Ya aureys oydo lo que los naturales escriuen de vn pecezillo pequeño que llamamos trimelga, que quando esta el pescador con su anzuelo, y caña esperándo a que pique el pecezillo goloso, si esse llega pone, en el anzuelo no se que ponçoña de tal calidad que subiendo su virtud por el sedal, y estendiendose por la caña y comunicandose al braço sele entra por las venas que le adormece de suerte que obliga al pescador a que suelte de las manos la caña, y el pecezillo se va libre. Conforme a esto ya no os admirara que tenga la sangre de Christo tanta fuerça para el bien como aqueste pecezuelo la tiene para el mal, ni de que S. Ambrosio nos diga que el moço lleuaua prendas de voluer a la vida porque tocaua al madero. Toco Christo Señor nuestro al madero, y el madero al difunto, y en este toque, y a embuelta la virtud de dar vida, y passo hasta juntar el alma con el cuerpo. Mirad si es sangre poderosa y tanto quẽ ternece los coraçones mas duros, quebranta carceles de hierro para sacar, y poner en libertad a los suyos. En la historia escholastica se refiere, como historia entre los Iudios recebida y cierta, que al tiempo que Salomon edificaua el templo, para hallar con que se labrassen mas presto las piedras, encerro vn hijuelo de vn Abestruz en vna vasija de vidrio: Viẽdo el Abestruz que no podia auer a las manos a su hijuelo, traxo del desierto vn gauanillo con cuya sangre vntando el vidro lo quebro, y con aquella misma se pudieron de alli adelante labrar tan facilmente las piedras y cortar las molduras a gusto, que por el to segun dizen algunos Hebreos, para labor de ellas ni fue necessario pico, ni escoda. Y entienden ansi lo que la escriptura dize que en aquel templo al tiempo que se labraua no se oyo golpe ni ruydo de semejantes instrumentos. Y no faltan autores que refieran auerse hallado en Roma cierta vasija de vn liquor como leche q̃ vntãdo con el las piedras qualesquiera que fuessen era muy facil el tallarlas. Con esto no os admirareys de que la sangre de Christo ablande los coraçones de piedra cue en los hombres auia. *Auferam à vobis cor lapideum*, ni de que estando el hombre encarcelado debaxo del poder del Demonio y de puertas y candados de hierro estas se quebranten por virtud de esta sangre, Dauid nos dize, *Vectes ferreos confregit*. Hablando de aquesta libertad, y porque no se ignorasse con que se auia hecho aquesta marauilla nos dize la virtud de aquella sangre que quebranta carceles del infierno y labra piedras para el cielo. Sangre tan poderosa que nuestras obras (las quales por ser nuestras no eran de prouecho para el merecimiento de la vida eterna) apoyadas con el valor desta sangre, suben tanto de quilates quẽ alcançan vna eterna cantidad de gloria. Declaremos esto con lo que dixo vn autor, que se pueden guardar rosas frescas en el rigor del inuierno, y es la traça cortar las rosas del rosal antes que comiencen a abrir, y en vn cañaueral hẽder vn poco en algunas cañas, y por aquella hendedura poner el pie de la rosa dentro de la caña, que del verde ageno de la caña donde estan reciben humedad bastante para conseruarse frescas y con su hermosura todo el año, las q̃ por si solas se marchitaran muy presto. Ansi nuestras obras buenas por si solas delante delos ojos de Dios son rosa, que se marchita y seca. *Habet gloriam sed non apud Deum*, Dixo S. Pablo de las obras hechas por nuestras proprias fuerças, como sacando vn grande inconuiniente, desta suerte, si a Abraham (que es de quien hablaua) le justificaron sus obras solas, y proprias hechas con solas sus fuerças, honrarse y preciarse podra en ellas, mas no podra gloriarse en Dios haziẽdole autor de aquellas buenas obras que es vna cosa agena de toda razon, sera aquella gloria suya, pero no sera gloria de Dios, honra merecera en el mundo, pero no en el juyzio de Dios. Mas essas mismas obras enxeridlas en la sangre de Christo, tengan principio de la gracia que Christo nos adquirio con su sangre, que de ay recebiran virtud para conseruarse frescas, y hermosas en los ojos y en el tribunal de Dios sin que las menos cabe, y marchite el tiempo. Mirad aqui que bien viene lo que dixo S. Iuan, *de plenitudine eius omnes accepimus*, de aquella llenez y abundancia de Christo, que aunque agena vino a ser propria, nacio todo el buen ser de nuestras obras. Es poderoso a dar hermosura con el valor de su sangre. Quereys otra grandeza desta sangre en que se vea mas la fuerça que tiene para aquesto? Atended, ya aueys visto fuentes de tan abundantes manantiales que haciendo en vn cerro, ò en la cumbre de vn puerto arrojan agua a la vna, y a la otra cayda del puerto, dando principio muchas vezes a rios caudalosos, que corren al oriente, y tambien al poniente. Pues esse rico manantial de la sangre de Christo, manando desde el monte caluario, arrojo sus vertientes caudalosas a los del ocidente a los del mundo antiguo, a los de Castilla la vieja, y a los del oriente, y del mundo nueuo, a los de la ley de gracia, a todos hermosearon sus corrientes. Dauid en el ocidente dixo desta sangre. *Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, & super niuem dealbabor.* S Iuan en el oriente dixo de la misma. *Hi sunt qui venerunt ex magna tribulatione, & lauerunt, & dealbauerunt stolas suas in sanguine agni*. Para que de lo vno, y de lo otro se

Ambr.

Triump. Christ. ind. &c.

Rom.

Psal. 50.

se entienda que es cordero muerto desde el principio del mundo. *Agnus occisus est ab origine mundi.* Pues de esta sangre ha nacido toda la hermosura que en las almas ha auido desde el principio del mundo. Es muy poderoso, *omnia dedit ei pater in manus*, pues de sus manos, costado, y pias ha de manar el rio caudaloso de su sangre con que de muy feos nos dexe muy hermosos. Y este fue el lauatorio que vuo esta noche en esta cena, señal del que auia de hazer con el baño de su sangre. *Quid mirum*, dize San Augustin, *Si mittat aquam in peluim, qui sanguinem in terram fudit, quo immunditiam diluceret peccatorum.* Este fue el primer medio del poder de Dios para hermosear a la alma, que tan fea estaua.

§. IIII.

EL Segundo medio del poder de Dios fue el de la comida, que la buena comida cria buena sangre, y pone buen rostro. A que buen tiempo que dixo S. Iuan, *omnia dedit ei pater in manus*, que fue quando le vio con su proprio cuerpo en las manos hecho manjar, y su sangre bebida. Lo vno porque en aquellas manos estaua Dios, y el mejor hombre que ha visto el mundo, y no hombre como quiera, sino de donde auia de nacer todo lo bueno que huuiesse en los demas. Lo otro porque fue obra donde tanto se manifesto su poder. Que falta desto arguyan los Phariseos diziendo. *Quomodo potest hic nobis, &c.* quisieron poner tassa a su poder, mas no por esso ha de auer cortedad en esse amor que, *omnia dedit es pater in manus*. Fue esta obra donde luzio su poder. La encarnacion fue hechura del poder de Dios, *fecit potentiam in brachio suo*, dixo la virgen en su cantico, echo el resto de la fuerça de su braço. Pues consideraldo bien, y vereys oy otro nueuo nacimiento. Alli la virgen dio su consentimiento, y el espiritu sancto fue el que engendrô a Christo en el vientre puro de la virgen. Aqui las palabras del sacerdote son como alli el consentimiento, el espiritu sancto lo pone en la hostia, la qual es como el vientre puro, y limpio donde este nacimiento se celebra. Y como alli de la sangre se forjo el cuerpecito de Christo niño, aqui el pan se transforma, y se conuierte en el cuerpo de Dios hombre. De suerte que podemos llamar aqueste vn nacimiẽto milagroso, y a Christo hijo del trigo, pues es el que dio el pan en que se conuirtio su cuerpo. No quiero que penseys que es esta delgadeza mia fue lo del docto deste siglo que professo mi orden, mas hallo yo vn lugar en la escriptura sagrada que nos diga esto mismo si le conferimos con el rigor del original Hebreo. En el Psalmo segundo donde de comun consentimiento de catholicos y gran parte de Rabinos habla Dauid a la letra de Christo Señor nuestro en aquel verso, *apprehendite disciplinam*, ay vna misteriosa palabra que ha dado lugar a trâslaciones differentes, y llenas de misterios. Vnos trasladan, *adorate filiũ*, otros, *adorate tritigum*, otros *adorate pure*, de suerte que la misma voz significa hijo, trigo, y pureza, mudado agora todo, direys lo mismo que dezimos *adorate filium eius pure*, adorad al hijo del trigo puramente. Quien es el hijo del trigo? Christo Señor nuestro en esta celestial comida, que el trigo le engendro, pues dio la materia de que se hizo alli el cuerpo de Christo señor nuestro, q̃ solo por dar materia sufficiente la muger segun el parecer de algunos medicos para la generacion del hombre se alça con el nombre de madre. Dezis en la Theologia y con verdad, *expanè fit corpus Christi*, luego hijo es del trigo, al qual se ha de llegar con vna pureza mayor que de los Angeles. Conforme a esto sin duda es obra del resto de su braço, *omnia dedit es pater in manus*. Y con este manjar tambien fue causa de la hermosura de nuestras almas. De aquellos tres niños dize Daniel que, *apparuerunt meliores & corpulentiores praeunctis pueris qui vescebantur cibo regio*, tanto pudieron vnas lentejas vnas legumbres mal guisadas por solo el respecto de la obseruancia de la ley. Que hermosura no nos dara esta comida estando el mismo Dios en ella? Alli vnas lentejas muertas, vnas yemas sin vida ponẽ hermosura en el rostro dvn mochacho: aqui la carne y la sangre de Dios viuo con toda la diuinidad que hermosura no causara en el que dignamente la recibe? De aquellos Nazareos dixo Hieremias, *candidiores nive, lacte nitidiores, sapphyro pulchriores, rubicundiores ebore antiquo*, blãcos mas que la leche, ô nieue, colorados como el coral, ô el marfil teñido en sangre, y estauan tan hermosos por ser personas dedicadas solamente al culto de su Dios: qual sera la hermosura de personas consagradas a Dios y que se mantienẽ de lo que se sirue en esta mesa? claro esta que se vera alli la pureza de la carne de Christo Señor nuestro y el roxo de su sangre. No vamos mas lexos veamos los Apostoles que fuerõ los primeros q̃ supieron a que sabia este diuino manjar. Limpiays vn espejo, volueys luego la luna del espejo al Sol: que es volueerle al Sol, sino querer que todo el Sol venga a encerrarse en el espejo, y a dexarle resplandeciente y hermoso? cada qual de los Apostoles era vn espejo, limpiolos Christo, *vos mundi estis*, encerrose este diuino Sol en ellos quando comieron su cuerpo, y bebieron su sangre, quedaron hechos vnos resplandeciẽtes soles de la Iglesia, por manera que con razon les quadre. *Vos estis lux mundi*, que son la luz del mũdo. De la otra muger muy muger de su marido se dize que con desseo de acabarse la vida comio brasas, y esta tarde cada vno de los Apostoles comio brasas, aunque como eran differentes las vnas de las otras hizieron effectos differentes que los Apostoles quedaron hechos vn fuego desleosos de ser martires. Oyd a S. Pedro, *etiam si oportuerit me mori tecum non te negabo*, en comiendo el cuerpo de Christo Señor nuestro luego puso los ojos en la muerte que es el effecto deste diuino Sacramento, vn nueuo encendimiento de amor de que nace vn hermoroso desseo de morir por la salud de los proximos. Galanamente declarô San Augustin mi Padre

a mi proposito aquellas palabras del capitulo, veynte y tres, de los proverbios segun que las trasladaron los setenta: *Si sederis cenare ad mensam potentis, sapienter intelligens quæ apponuntur tibi, & mitte manum tuam, scions quia talia te oportet præparare.* Quando te sentares a cenar a la mesa del poderoso, adüierte bien los platos que te sirven en ella, y de tal suerte estiende la mano que vayas persuadido que has de apercebir otros platos semejantes. La mesa del poderoso es esta donde se come el cuerpo de Christo Señor nuestro, y se bebe su sangre, que este fue el combite de su poder. Y assi el que llega á aquesta mesa, fuera de la humildad que se requiere, ponga en su pensamiento cosas semejantes a las que en ella passan. Y quales son? dize San Augustin, *& quid est præparare talia? quomodo ipse pro nobis animam suam posuit, sic, & nos debemus ad ædificandam plebem, ad asserendam fidem animas pro fratribus ponere.* Que como en aqueste banquete celebramos la memoria de la muerte de Christo Señor nuestro, que dio la vida por nosotros, auemos de sacar desta comida el offrecer la vida por la salud, y por el remedio del proximo. Y assi no me espanto, que en comiendo Pedro diga, *si oportuerit me mori tecum non te negabo.* Esse esfuerço Pedro a esta cena del Rey Poderoso Dios se le deueys, y como conoceys lo que se os da, poneys luego la consideracion en la muerte. Bien se descubre lo que va obrando esta mesa, y los effectos que haze este diuino pan, pues con ser tan amargo el morir, *amara est mors memoria tua*, es tan dulce lo que se come en esta mesa, que abueltas de esse pan se traga ya Pedro el azibar, y amargura de la muerte, *si oportuerit me mori tecum.* Pareceme que considerava Salomon a Christo Señor nuestro en la ocasion desta cena con este diuino pan en las manos combidando con el a sus amigos, y Apostoles, quando dixo en los Cantares. *Messui myrrham cũ aromatibus meis, comedite amici, & bibite*, segado he con mis manos la mirra, y los inciensos, pero comed, y bebed amigos deste pan, y deste vino que os brindo. Pues señor si es pan que ha passado por manos que tienen el amargura de la mirra quien le comera? pareceranles mas amargo que la hiel. Si vuestras manos estuuieran llenas de miel pegarasele de ay al pan vn particular, y dulcissimo sabor, mas llenas de mirra es estar llenas de amargura, y lo que por ellas passare sera forçoso que se les pegue aqueste mismo. Engañaysos, comed, y bebed que bien podeys, que el pan es tan sabroso, y tan dulce, que con passar por manos que estan hechas vn azibar que auian segado amarguissima mirra, con representar se aqui los tristes pensamientos a Christo, sus tormentos, sus escarnios, los açotes las espinas, los falsos testimonios, la muerte infame, y auerse de tragar todo esto les sabe bien, y les entra en prouecho, de manera que apenas le reciben quando desean offrecer sus gargantas a la muerte, *& si oportuerit me mori tecum.* Y essa es la hermosura que pretendio poner en su Iglesia con esta comida, este brio, y este esfuerço generoso, este feruor, y nueua vineza de la charidad para perder por el de buena gana la vida. Estos son los dos medios que tomo el poder de Dios para hazer a la alma hermosa, y salio con ello, lauatorio, y comida. Todo aqueste pensamiento cifro en dos palabras San Iuan Damasceno, *in cœnaculo igitur sanctæ, & gloriosæ Sion lauit discipulorum pedes, signum sancti Baptismatis præbens, deinde frangens panem dedit eis, &c.* Que a nuevo nacimiento qual era el que teniamos haciendo de nueuo con el lauatorio de su sangre nueua comida, y como es el nacimiento de la alma sea la comida espiritual, y de la alma. Aludiose a esto a mi parecer en el remedio que vso Dios para renouar al mundo, que yua a viejo por la culpa, diluuio de agua, y luego licencia para comer carne que hasta alli les estaua vedada, y vino que bebiessen, en señal de que en otra renouacion espiritual del mundo con el diluuio de la sangre de Christo, en que se auia de anegar la suziedad de nuestras culpas, auia de venir a la Iglesia orden del Cielo para comer la sangre de Christo Señor nuestro, y beber el vino conuertido en su sangre, que estos son los medios por donde grangeo la hermosura de su Iglesia para no dar en vazio con su amor.

Pro. 23.

Cant. 5.

§. V.

PVES. Entre estos dos extremos de sabiduria, y de poder bien entra el *in finem dilexit eos*, que es la clausula que se quedaua en medio, y en este discurso la postrera. Para todo lo que quisieremos dezir de la grandeza del amor de Christo Señor nuestro da licencia esta palabra, *in finem dilexit eos.* Amonos no solo en las palabras, sino tambien con las obras, que con solo dezir, y hablar hazese el amor palabrero, y sospechoso. Las palabras, y las razones solas no son mas que vn personage, y mascara de amor, y con obras secas, aunque estas son el amor, es vn amor seco, y mudo, y aun cobarde que no osa dezir, porque teme que no podra desempeñar la prenda de sus palabras. Por esso Christo ni con obras a secas porque es sabio, y discreto, ni con palabras solas, porque es poderoso, nos significa su amor, sino con lo vno, y con lo otro. Por esso escoge dos dias para mostrarle al hombre, vno es la vispera, otro el dia, vno la vigilia, otro la fiesta, oy son las palabras, mañana son las obras, oy tiene lengua, y es vn amor rhetorico, y haze vn sermon del amor, con que echa el sello a sus sermones, y se despide del pulpito: mañana todas las palabras se conuierten en obras, y como es dia de obras seran tan contadas las palabras: oy promete: mañana cumple: oy pone las leyes del amor, mañana las guarda, oy dize q̃ ha de ser perseguido por nosotros, mañana se va a vn huerto donde sus enemigos le prendan: oy dize que va por nuestro aposentador al cielo, mañana le lle-

uan

tian de Herodes a Pilatos, de Anas a Cayphas, como à aposentador de los hombres, señalando aqui con su sangre los aposentos que nos dara en el cielo: oy dize que su yugo es suave, mañana se echa acuestas vna pesada Cruz: oy dize. *Maiorem charitatem nemo habet*: mañana muere por sus mismos enemigos, en señal de que no ay tassa en su amor, que ser mayor, ò menor solo puede conuenir à lo limitado, y finito: oy les promete que les abrira el cielo, y les absoluera de la descomunion en que estauan comprehendidos por aquella carta. *In quacumque die comederitis ex eo morte morieimini.* Y les quitara el entredicho: mañana cogera essa paulina, y la enclauara en la Cruz, y la dara por rompida, *delens quod aduersus nos erat chirographum*, teniendo a la muerte de la alma, y dando principio al vencimiento de la muerte del cuerpo. *Tanta autoritate*. Dixo el glorioso S. Bernardo, *confirmatum est hoc indulgentiæ priuilegium vt in ipsis Christi membranis proprio sanguine adscripta sine literæ absolutionis nostræ, manetque vsque hodie infixum scriptum plagæ lateris, quæ semper vultui patris exhibet præsentiæ Saluatoris.* La piel de Christo Señor nuestro fue la piel donde se illuminaran mañana las letras de nuestra absolucion, las bullas de nuestro jubileo plenissimo, y el sello que quedara eternamente serà la herida impressa en el costado, que dara feé de la absolucion, y indulgencia que contienen. Mañana se abren las puertas del Cielo, pues se diuide Christo Señor nuestro en dos partes alma, y cuerpo, y es el la puerta por donde se entra al paraysо. *Ego sum ostium*. Oy nos abre con palabras el coraçon. *Ecce nunc palam loqueris*, mañana los hierros de clauos, y lança le dexan tan patente que le atina vn ciego. Y si muchas fueron las palabras la vispera, mas innumerables son los arroyos de sangre en la fiesta: si mucho promete mucho mas cumple, si con gran desseo habla, por esso en medio del sermon con gana de las obras les dize, *surgite eamus hinc*, y quando dixo el, *Adquam nos perducat*, del sermon del amor, comiença el Thema del sermon de las obras, *hac cum dixisset egressus est Iesus cum discipulis suis trans torrentem cedron*. En fin mañana es el dia del amor, por que es el dia de las obras, oy la vispera que es de las palabras. No he dicho bien, que aun el sermon de oy comiença por las obras de lauar los pies, de darles su cuerpo, y sangre, y se remata con obras de suerte que las obras cercan por vna parte, y por otra las palabras, si las tomays por el principio, vereys obras de amor, y de humildad, si por el fin obras de nuestra Redempcion. Amor donde nada falta, *in finem dilexit eos*. Amor que llego a dar por los suyos quando pudo. Todo lo que puede vn hombre dar por otro se reduze a hazienda, honra, y vida, el que diesse por otro su hazienda, y se quedasse pobre, su honra quedando deshonrado, su vida muriendo, auia llegado en amor hasta lo summo. Dios ha dado su hazienda al hombre, cielos, estrellas elementos, animales. *Vt præsit piscibus maris, &c.* Y vltimamente se da a si mismo en vn bocado, pierde la honra, y quedara cubierto de deshonra con la afrenta de morir en vna Cruz, negocio tan afrentoso aun el tocarla que no pudiendo llenarla Christo Señor nuestro por las calles de Hierusalem, y buscando se vn hombre que le ayudasse al leuarla, no con piedad ni clemencia, sino con desseo de tirar la barra en su vengança, se dize que se llamaua Simon Cireneo, diziendo en esto que para tocar la cruz se buscо vn forastero, que era tan afrentoso negocio, que ningun Iudio la tocara aunque por ello le dieran todo el mundo, y no se contenta con esto, sino que con toda afrenta da la vida por el hombre. Bien dixo Isaias, *vidimus eum quasi leprosum & humiliatum*, dize otra letra, *percussum Deum*, y viene bien lo vno con lo otro q. de sola la mano de Dios pudieran venir tantos trabajos, que quando assienta la mano se siente bien el golpe, y solo quien fuera Dios podiera sufrir muerte con tantos tormentos, afrentas, y deshonras, por solo dar muestras de su amor, que vinieron a matarse en dar la vida por el hombre, como quien entra à apagar el fuego, y despues se ve por todas partes cercado, y muere con el mismo fuego, *ignem veni mittere in terram*. Dixo el mismo Christo, pues vos morireys señor a manos del mismo fuego. *In finem*, amolos con firmeza, en todo tiempo en prospero, y en aduerso. Ama el enemigo mas por poco tiempo, ama el mundo, y quando mucho mas hasta la muerte, ama la carne a lo mas largo hasta apartarse del cuerpo? Christo perpetua, y firmemente. Es como lo que se dize de la piedra Asbestos, que vna vez encendida ni basta agua ni viento para apagarla, y desterrar de ella el fuego, y desta piedra dize San Augustin mi padre que auia vna lampara en el templo de Diana, que estaua alli ardiendo de tiempo immemorial, y lo juzgauan los gentiles por vn milagro extraordinario de la diosa. No se engañara quien llamara aquella piedra encendida lampara de fuego pues estaua ya alli connaturalizado el fuego, y del amor de Christo señor nuestro hablando en los cantares la esposa nos dize, *lampades eius lampades ignis atque flammarum*, es lampara de fuego como la de la piedra Asbestos, que arde sin cessar, sin que ni viento ni agua baste a contrastar el fuego encendido de su amor, sin que trabajos ni aduersidades le ahoguen, que *aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem, neque flumina obruent illam*. Palabras son que parece que estauan mirando a la propriedad de la piedra que dezimos. El amor del mundo, amigos, criaturas, es como fuego que prende en otra materia que con brevedad se apaga, y acaba, y alguno parece que prendio en estopa, pues no fue mas que llamarada que passo en vn punto, mas el amor de Christo Señor nuestro es fuego en Asbestos que dura, y durara eternamente sin que por contrarios se disminuya, ni por aduersidades se

Isaiæ. 53.

Tomo ij. Aa 4 acabe

acabe. *In finem.* Que al fin les mostro las mayores señales de su amor, comio con ellos, que si se apartara de ellos antes de cenar les dieta mala cena, lauoles los pies, dioles todo su caudal, comunicoles todos sus secretos, *iam non dicam vos seruos, sed amicos, quia quæcumque audiui à patre meo nota feci vobis. In finem*, amor que aun no se acabo quando se acabo la vida, pues en vida ya muerta, y acabada aun se escondia el amor en Christo viuo entero, y no gastado, como el afeua suele viuir debaxo de la ceniza muerta, y fria. Y quando estaua ya dicho, *consummatum est*, Significando que ya estaua padecido todo por el hombre, remanecen otras nueuas dadiuas, como si le dixera al hombre, ves ay en mi cuerpo muerto, y frio tu amor caliente, y viuo, que si la vida se acabo ya, el amor passola raya de la vida, pues aun en vida muerta bulle, y hierue, y pues ya no ay otra vida viua, de la muerta que ha quedado esso es lo mejor. Toma este pecho, que aquien se le dio la vida, y amor viuo justo es que no se le niegue el coraçon, que es el assiento, y nido en que se cria. *In finem.* Respuesta general para todo quanto nos admira en las cosas que Christo hizo por el hombre, en fin amo, y basta auer amado para que cesse la admiracion de todo, y se crea todo. Grande, y extraordinario amor, que quanto mas palabras gasto en declarlo, hallo que quedo siempre mas corto, y digo menos; y por esso cesseo las palabras, que el pensamiento que concibe de la grandeza deste amor se siente agrauiado de las palabras, pues no alcançan a declararla menor parte. Y en todo aqueste amor siendo tan grande como he dicho, y mucho mayor de lo que puede dezirse, ni pensarse, no ay cortedades por el poder infinito de quien ama. Que tal sabiduria, y tal poder cogen à esse amor en medio, como a vna perla dos estremos de oro, que por aqui començamos el sermon, y por aqui tambien esta acabado, solo resta que roguemos a Dios, que para amarle, y agradecerle con amor lo mucho que nos amo, para que tan grande amor no de en vazio, nos dé la hermosura de la gracia, con que se camine à la gloria, a la qual nos lleue Dios à todos. Amen.

OTROS DISCURSOS para el Mandato.

Ante diem festum Paschæ, &cat. Ioan. 14.

§. I.

MVCHOS Y grandes han sido los argumentos, si desde los principios del mundo auemos tenido de que el poder de Dios es infinito. Sacar a luz en vn punto del abismo del no ser este mundo, tan adornado, y poblado el Cielo de estrellas, el ayre de aues, el agua de peces, y preciosas piedras, la tierra de animales, sus entrañas de venas, ricas de preciosos mineros; *extendit septentrionem in vacuum, appendit terram in nihilum, ligat aquas in nubibus suis.* Esto es lo ordinario. Lo extraordinario sacar a los hijos de Israel de Egypto con tan poderosas señales juntando en vno fuego, y agua; abrir el mar, y repartirse en calles haziendo el muro de la agua, mas fuerte que de muy firme silleria, suspender las corrientes de los rios, hasta que passasse el arca del testamento haziendo penachos de agua, que sobrepujassen las torres mas altas, como gozosa de obedecer a la voluntad de su hazedor; calçar la rueda ligerissima del Sol para que no se mouiesse. Mas que buscamos en lo antiguo muestras del poder de Dios, pues en lo que succedio en esta postrera noche que Christo Señor nuestro ceno con sus Apostoles, vemos vna grandiosa ostentacion de poder qual fue quedarse en el Sacramento Santissimo para consuelo de los suyos? *Miraculorum omnium maximum, miraculorum summa*, le llaman los Santos a cada passo. Mas si llegamos a poner en balanças el otro hecho, con que se acompaño la institucion del Santissimo Sacramento, que fue ceñirse vna toalla, echar agua en vna bacia, y lauar los pies de sus discipulos, esto es demonstracion de su poder sin comparacion mayor que lo primero. Poned en vna balança auer instituydo el Sacramento, quedarse debaxo de los acidentes del pan, como se quedo, que el pan se diuida, y el no, que este el acidente en el ayre, y quantas marauillas ay estan encerradas, que se les passan por alto a los entendimientos criados: y en otra poned a Christo arrojado a los pies de Pedro, y Iudas, y los demas lauandolos, esto descubre el poder infinito de Dios mucho mas que aquello. Y no me dize tanto que crio Dios los cielos, y la tierra, lo ordinario, y extraordinario, ni que se sacramento, como que se humillo a vn tan grande extremo de humildad. Y si pudiera ser

ser el poder de Dios mas que infinito, dixera q̃ si criar el mundo, y sacramentarse, y las demas obras eran argumento de su poder infinito, el humillarse tanto era de poder mas que infinito. Pareceraos imaginacion estraña, y alguno la condenará por pensamiẽto arrojado. Deteneos, que se funda en la verdad mas ordinaria, y casi infinitas vezes repetida. El hazerse Dios hombre fue la obra mayor de su poder, y donde echó el resto, porque si pensays? por auer baxado la diuinidad a juntarse con el asco de la naturaleza humana. Admirable pensamiento y delgado de San Gregorio Niseno: *Quod omnipoteus natura potuerit ad humilitatem humanitatis descendere, id potestatem magis ostendit, quam magna & quæ naturam superant miracula.* Pues si el abaxarse Dios a tomar carne limpia en las entrañas puras de vna Virgen (reparo en aquel *potuerit descendere*) mas poder descubre en este humillarse, que en quantas marauillas ha hecho en lo ordinario y extraordinario; quanto mas es abaxarse Dios a lauar pies de pescadores, de vn Iudas, que ha de partirse a entregarle, de vnos discipulos que le han de desamparar en su trabajo, de vn Pedro, que como si no le conociera, le negará por tres vezes? luego aqui *potestatem eius magis ostendit quam magna quæ naturam superant miracula.* Que Dios haga cosas grandiosas, milagrosas, y tales, que no las alcançe el entendimiento criado por muy altas, aunque se ponga de puntillas, es muy conforme a la grandeza de Dios, es como seguir su curso, y quando me dixere alguno que crió, obró, se sacramentó, ni me trae cosa nueua a lo que Dios es, ni que haga dissonancia al oydo, quando se junte con la naturaleza diuina; que muy suyo es hazer cosas tan altas, que no le hallemos otra razon, mas que su voluntad poderosa mas abaxarse a vn desprecio y abatimiento tan grande, que laue pies de sus discipulos, pobres y pescadores, *insignis quædam redundans copia potestatis, quæ non impeditur in his, quæ sunt præter naturam*, dize el mismo Sancto. Que la llama del fuego trepe, y se descuelle por el ayre, proprio suyo es; ni es admirable que siga en esto su natural condicion: mas si se viesse la llama, como si fuera vna piedra, inclinarse al centro de la tierra, esto es lo que admira, que siendo fuego y sin dexar de serlo, veamos junto con el vn mouimiento tan ageno de la condicion del fuego, como el despeñarse azia abaxo. Assi no se manifiesta tanto el poder de Dios en auer criado, sacramentadose, como en Dios humillado a los pies de sus Apostoles, lauandolos; lo demas son las migajas del poder, esto vna extraordinaria sobra, *insignis, & redundans copia potestatis.* Dios y lauando pies de pescadores; que nouedad tan grande para Dios! Dios y lauando los pies a sus discipulos, y a vn Iudas, que dissonancia que haze en el oydo? Y si el quedarse Dios en la hostia se pierde de vista, dire que mucho mas se pierde de vista, por profundo al pensamiento Christiano, Dios y lauando pies de pecadores: y el coraçon Christiano, y cuerdo que alli no titubea; en hecho tan humilde tiembla y casi rehusa de dezir, assi es verdad; y no le haze tanta difficultad el persuadirse quanto del sacramento se dize, como que se abaxe Dios y laue pies de pecadores. Embia el glorioso Baptista a Christo dos de sus discipulos con la pregunta, *Tu es qui venturus es, an alium expectamus?* No lo entendieron ellos dize San Eusebio Emisseno. No le pregunta, segun el parecer deste Sancto, si es el Messias, sino, como si dixera claro, yo estoy ya de partida para la otra vida, he de baxar al limbo al seno de Abraham, donde estan detenidos tantos, antes de baxar a alla quiero saber si les dare nueuas, de que baxareys a aquel seno, como las he dado de que veniste al mundo, o esperamos alla otro en vuestro nombre. Que pudo ser la causa de reparar en esto el gran Baptista? No apruebo la declaracion por buena, sino aprouechome de la ponderacion del Sancto. *Timeo enim hoc credere de te, nisi hoc mihi certum fiat à te. Valde quidem te humiliasti, an forte plus te humiliabit?* Rehusa el pensamiento creer que aueys de baxar al limbo, y si no lo oygo de vuestra boca, no me lo puedo persuadir. Veo que os aueys humillado mucho, aueys de humillaros mas por ventura? De suerte, que vn tropel de humildad tan humilde, como baxar Christo al limbo, se le haze difficultoso de creer al Baptista, Que tiene q̃ ver el caso presente con aql? alli yua entre justos, Sãctos, y a mi gos suyos cõ prẽda segura de la gloria; aqui a los pies del que le ha de vender, negar, desamparar. Si se lo dixeran al Baptista, que Christo Señor nuestro auia de lauar pies de gente tan humilde, no lo creyera, sino lo viera por sus ojos, o el mismo Christo se lo dixera por su boca. Aqui viniera mejor, *Timeo hoc credere de te, nisi mihi certum fiat à te* Que al entendimiento Christiano, mas dificultad le haze el creer que Dios laue pies de vn Iudas, que no que Dios se sacramente. *Ad id enim quod est humile & abiectum descensus, est quædam insignis, & redundans copia potestatis.* Este es el principal intento del Euangelio, vamos discurriendo por el.

Orat. Catechet. ca. 24.

Euseb. Emis. Homil. in Dom. 2. Aduent.

§. II.

Sciens Iesus quia venit hora eius No dexemos de reparar en esta hora, donde reparan todos, y encierra, aũque vna hora, mysterios para todos. Hora que nos buelue todo lo que por la deshora perdimos. Hora que satisfaze a Dios, destierra el peccado del mundo, abre los cielos, echa eternos candados a los infiernos, en quanto es de su parte. Hora en que se hazen las amistades entre el cielo y suelo, entre los hombres y los Angeles, entre el pecador y Dios. Hora en que queda el hombre redemido, el Angel reparado, y soldadas todas las quiebras del pecado, restituyda la naturaleza a sus principios antiguos y dichosos. Hora que dio bienes para todos, para el cielo, para el suelo, para la gloria de Dios, para la confusion del demonio, para la salud de los hombres, para el reconocimiento de Christo, y para que todas sus criaturas le juren y le hagan pleyto omenaje, reconociendole por señor vniuersal del mundo. Hora quando se enseñoreó del cielo, y de los Angeles, y de la tierra, desterrando della las idolatrias, conuirtiendo en poluo los idolos y los altares; enseñoreose del Sol, que por no verle morir, escódio su rostro,

rostro. Hora quando se enseñoreò de las piedras, de los montes, que sacaron en su muerte los bas y capirotes. Hora en que se enseñoreò del infierno, y hizo que diesse aquellos ricos despojos, de las almas de los Sanctos padres, que estauan alli aprisionados, para què le acompañassen en su jornada al cielo. Hora en que se muestra ser Dios, en que se descubren las dos naturalezas diuina y humana, como en espejo partido en dos partes, que quando està entero no se vè mas de vn rostro, pero partido en dos partes se vé en cada vna el suyo: assi partida en Christo el alma del cuerpo, le confiessa el Centurion por Dios. Hora quando quebrado aquel sagrado vaso con
Isai. 53. los tormentos de la Cruz, *Attritus est propter scelera nostra*, auia de descubrir sus grandezas, y esparzir sus olores, pues quebrada la humanidad santissima, salieron olores al mũdo de la verdad, de la justicia, de la piedad, del amor de la paciencia de Christo. Que quando olió Iacob a su padre si no quando vino con las vestiduras del hermano?
Genes. *Odor filij mei, sicut odor agri pleni*, olor mezelado de todas las rosas, flores, el arrayan, el azahar, el clauel, y la retama, vn olor general de campo lleno de flores. Assi Señor quando os vestistes de nuestra humanidad, de las vestiduras del hermano trauiesso, de las llagas, improperios desnudez, y confusion, entonces olistes al padre eterno a mil flores de vuestros soberanos attributos. A todas las virtudes olistes, en todo el discurso de la vida; mas señaladamente, quando se quebrò el vaso de la humanidad sanctissima, porque entonces cũplistes las escrituras, llenastes de luz las sombras, olistes por esto a verdadero: pagastes por los hõbres la deuda, y olistes a justo: subistes desnudo en vn palo a padecer affrentas, y desnudez callãdo con paciencia, en que olistes a pacientissimo, *Cum male diceretur non maledicebat*: distes vuestra sangre por vuestros escogidos, y vertistesla por todos, parecistes misericordioso: Rogastes por los enemigos, olistes a mas que hombre, dando exemplo nueuo, mejor que la sangre de Abel, *Melius clamantem*, que dize San Pablo, que la vuestra pide perdon, y aquella estrecha y rigurosa vengança. Luego notable hora, pues fue para que Christo muriesse, y todos viuiessemos con ella. *Hora eius*. Siempre el demonio mientras mas va, se da mas priessa a hazer mal, y Christo nuestro Redemptor a hazer bien, y con auer hecho largas muestras de amor toda su vida, agora las haze mayores. Y si quereys entender mejor esto, mirad las obras que està haziendo. Humillase Dios a los pies de vnos pobres pescadores, y que estè de rodillas, con las rodillas de essa gente su boca, gran obra: que estè cenando y instituya el sacrosancto Sacramento del altar, dando su cuerpo a comer, y su sangre a beuer, y que sea tanto el amor con que haze esto, que no baste el assistir alli vn traydor que le quiere vender, para atajarle essa obra tan en nuestro fauor, hora suya es, pues haze tantos y tan crecidos bienes. *Hora eius*. Està el otro viejo de ochenta años, que ya no puede mandar pie ni mano, impedido y gotoso, trataysle de valentias y dize. Ya señor passo mi tiempo, en el hiziera yo esso y mucho mas, de fuerte, que aquel es el tiempo del hõbre,
A en que se parece mas que es hombre. Lo mismo es aqui, por esso la llama San Ioan hora de Dios porque en ella descubrio mas abiertamente que era Dios en obras y en palabras. El que ha de heredar el mayorazgo agora està pobre, y firma cedulas de hazer mercedes, quando llegue su tiempo, y en llegando las cumple. Pues aqui tiene Dios su tiempo, y assi no son menester cedulas, sino que obra, y todo quanto Dios pudo dar dio que es a si mismo en comida para sustento, y la vida en la cruz, para rescate del mundo. En las bodas no concede lo que le pide la madre, y el no concederlo no fue aspereza, antes como no le conuenia por entonces lo que pedia, y negar a madre parezca aspereza, la llamò muger y no madre. Pues porque no le concede? *Nondum venit hora mea*, no auia llegado su hora. Y qual es
B su hora? la que haze bien, esse tiene por tiempo suyo, y llama esta su hora, porque en ella haze tãtos bienes. En llegando su hora, lleguen los pescadores, que les lauarà los pies, los ordenarà Sacerdotes, les darà poderes absolutos sobre el cielo y la tierra. Llegue el traydor, que le dara su cuerpo a comer, y su sangre a beuer al parecer de muchos. Llegue el ladron, y le concederà su gloria. Y con ser tan grande la differencia de personas, en la madre tanta abundancia de virtudes que excede a los Angeles, en Iudas y el ladron tanta abundancia de maldades, que exceden a los demonios en las obras, ellos enemigos y ella madre, y a ellos les concede mas que niega a la madre. En que va? en la hora y no en las personas, y el pedir perdon al padre eterno, fue en esta hora; y si el Centurion pide, y a los sayones se
C les da, y a muchos que no piden, tambien se les da, es que llegò su hora, *Hora eius*. A vn hombre en ayunas, nunca le pidays mercedes, que està desgraciado, y pocas vezes las concede, aguardadle tiempo y sazon, que esta haze mucho al caso, llegad despues de comer, quando està contento, que saldreys bien despachado. Sabed que la hora de Christo era despues de aquella comida, en que hizo tanta merced al mundo, como darse a si mismo, essa es su hora. Tambien vos llamays vuestra hora, quando hazeys vuestro gusto. Bendito sea Dios (dezis) que llegò mi hora. Pues por esso se llama la hora de Christo, por que en ella hizo su gusto, que era morir por los hombres. *Tristis est anima mea vsq; ad mortem*. Y en llegando essa estarà contento, porque muere por
D vos, porque os haze bien y os da riquezas del cielo. *Hora eius*. En esta hora està encerrado todo quanto està repartido en la sagrada Escriptura, y todo se viene a cifrar aqui, y en ella se dio remate a todo, y assi esta hora se lleua la gala a todas las otras, y por esso sin añadidura, que no la ha menester, para saber que quiere dezir, se escriue, *Ecce appropinquat hora*. Como para dezir Roma, no ay mas que dezir, la ciudad, que como cosas tan excelentes, y que exceden a lo demas, en diziendo esso sin otra añadidura, se entiende por quien se dize. Pues assi es aqui en esta hora de su muerte, que como se lleua la ventaja a todas las horas, no es menester mas que dezir hora, para que se entienda que se dize por la muerte de Christo. *Hora eius*. Porque en ella alcançò victo-

ria de

ria de ſus enemigos, vencio al infierno. En virtud deſta hora tienen fuerça los Sacramentos, ſi ay remiſsion de peccados, deſta hora vino. Si ſe abre el cielo, deſta hora vino; ſi ſe quita el poder a los enemigos, en virtud deſta hora fue. Si ſe rematan eſperanças del genero humano, en eſta hora fue. Y aſsi San Pablo dixo deſta hora, *Cum venerit plenitudo temporis*, que haſta aqui ſe alarga eſte dicho, haſta eſta hora, y en ella ſe cumplio todo. Los tiempos reſumidos en años, los años en meſes, los meſes en dias, los dias en horas, y todas las horas en eſta que Chriſto murio, y aſsi en ella dixo Chriſto, *Conſummatum eſt*, cũplido eſtá con todo. En eſta hora puſieron los Prophetas ſus ojos, quando prometian bienes, para eſta hora eſtaua librado todo nueſtro bien: y aſsi en ella ſe concluyò con dichos de Prophetas, eſperanças del mundo, con el remedio de todo, con el deſſeo de Dios, y con el contento de los Angeles. *Hora eius.* Porque ſe dio ſentencia por el contra el enemigo; y tambien ſe llama hora de los hombres, porque eſta ſentencia no es tanto en fauor de Chriſto, que antes es el el que la da, quanto en fauor nueſtro. Traeys vn pleyto, y el dia que os ſeñalan para que ſe vea y ſentencie, dezis, ſeñor ya me ſeñalaron hora, eſſa llamays vueſtra hora. Pues eſta de la muerte de Chriſto, es nueſtra verdadera hora, porque en ella ſe vè nueſtro pleyto, y ſe ſentencia contra el enemigo, y nos daran por libres. *Nunc iudicium eſt mundi, & princeps mundi huius ejicietur foras* Hora quando ſe veen los meritos de la ſangre de Chriſto, y vueſtros demeritos, y os dan eſtos merecimientos para vueſtro remedio. Y aſsi la hora de Chriſto, la hazen vueſtra, ſuya en el padecer y merecer, y vueſtra en gozar de ſus merecimientos. Tambien la llama hora de los demonios. Mirad que de dueños tiene eſta hora, mas ella es tal que para todos ay, *Hæc eſt hora veſtra, & poteſtas tenebrarum.* Pero porque la llama hora de las tinieblas, quiere dezir de los demonios, pues en ella les quitan ſu poteſtad y tyrannia? Y aun por eſſo la llama ſu hora; de Dios por la victoria, de los hombres por lo que della gozan; de los demonios por ſu mal: y mas ſe llama hora de las tinieblas y del infierno, porque en ella exercitò ſu crueldad, y antes contra Chriſto, y de Chriſto, porque eſſa crueldad eſcogio el por medio, para nueſtro bien, y el enſalçamiento de ſu nombre, y gloria ſuya. Anda el religioſo con feruoroſos deſſeos de yr a predicar a Berberia, y padecer martyrio por Chriſto, no halla medio como poner en execucion ſu deſſeo, vaſe a vna playa de eſſas fronteras a paſſear, o a peſcar, entraſe en vn barquillo, aſſoma vna galeota de Moros de Berberia, cautiuanle, dan con el en Argel, pues entended que eſſa tiene el por ſu hora, porque en ella cumple ſu deſſeo de yr a predicar y padecer; y es hora de los Moros tambiẽ, porque eſperan el reſcate de eſſa preſa: es hora del predicador por ſus buenos intentos, y de los Moros por los malos; del Predicador que ſera maltratado, de ellos porque le maltrataran. Aſsi es en el caſo preſente. Dios la llama ſu hora, por el deſſeo que tiene de padecer por los hõbres: y la crueldad de ſus enemigos ſon los medios que

A el tiene eſcogidos para eſſe effecto; hora es de ellos, por la crueldad que exercitaron en ſu Mageſtad, y es hora nueſtra por el reſcate, que de eſta hora nos vino todo el bien; y el eſtima en tanto eſta hora, que quando la haze la llama ſuya. *Hora eius.* Llamala tambien ſu hora, a la de ſu muerte, porque de nadie es la hora de la muerte, ſino ſuya. Entre las demas differencias de vueſtra muerte a la de Chriſto, vna es, que la hora de Chriſto es ſuya, eſtá en ſu mano, y no muere neceſsitado, ſino quando el quiſo, y como quiſo el haze detener el tiempo, que eſtá en ſu mano, y la hora no ha de llegar, antes que llegue ſu voluntad; pero vueſtra hora no eſtá en vueſtra mano, vos ſoys ſuyo, y la hora no es vueſtra, ni la podeys ſaber, ni la podeys detener quando viniere. *Quis eſt homo, qui vivet, & non videbit mortem? eruet animam ſuam de manu inferi?* Ni eſtá en vueſtra mano el hazer que venga quando vos quiſiere des, no ſe adelantará, mas de lo que Dios le tiene ſeñalado, que ſi eſſo fuera, muchos ſalieran preſto de enfermedades y congoxas, y rematarian con peſadumbres, o con ſus enemigos. Que hazian los otros de ſeñas a la muerte, deſde lejos, con las manos que vinieſſe! Y de aquellos afligidos y deſconſolados, dize Chriſto, que dirian a los montes, acabad de caer ſobre noſotros, venga ya la muerte. Y aun los buenos tienen eſte deſſeo: *Nam expectatio creaturæ revelationem filiorum Dei expectat.* Y deſpues: *Non ſolum autem illa, ſed nos ipſi primitias ſpiritus habentes, & ipſi intra nos gemimus adoptionem filiorum Dei, expectantes redemptionem corporis noſtri.* Y con tener a Dios por el pie, y ſer los que ſe llenaron la nata del eſpiritu, no eſtá en ſu mano la muerte. Mas en Chriſto es ſu hora, porque ſabe quando viene, *Sciens Ieſus quia venit hora eius*, tiene poder para mandarla que venga, o no venga, *Et quia omnia dedit ei pater in manus.* Y deſto ſacad vos el apercibimiento que deueys con tiempo hazer, para morir, q̃ eſteys de ſuerte quando llegue vueſtra hora, que no os peſe que venga, ſino que la recibays con alegria. Que ſi no ſabeys quando ha de venir, y no eſtá en vueſtra mano detenerla quando venga, y no eſtays apercebido, quedareys os burlado. *Quodcumq; poteſt facere manus tua inſtanter operare, quia neq; opus, neq; ratio, neq; ſapientia, neque ſcientia erunt apud inferos, quò tu properas.* Y notad aquel *apud inferos*, que alli ay mayor miedo. Que no ſolo eſtá todo el daño alla en el infierno, o ſepultura, que todo eſſo quiere dezir *inferos*: alli ya ſe ſabe que no ay remedio, ni ſabiduria criada que lo pueda atajar; ſino *apud*, aun en los arrabales del infierno en ſus cercanias. Y quales ſon eſſas? la hora de la muerte, al tiempo de las vascas, quando ſe leuante el pecho, y te aflijan muchas coſas juntas, no ay ſabiduria, ni cordura q̃ pueda acudir a tanto como ay que hazer en aquella hora. Hombres que han viuido vna vida berberiſca, qual Moros ſin cuenta de ſu alma, en vicios y torpezas, en quitar honras y robar haziendas, y quieren en aquel punto, quando les falta la mitad del ſentido, y les aflige el dolor y lagrimas de la muger, los lloros de los hijos acudir a todo? Aun en la ſalud no tienes capacidad para la mitad, y quieres en aquel trago poder con

tanta

Pſalm. 88.

Sal

Luca 23.

Roman. 8.

Eccleſ. 7.

tanto junto? Engaño es peligroso. Mirad lo que notó San Matheo, que quando les dixerõ a las vírgines locas, *Nescio vos*, y les cerraron las puertas, aun no se les auian muerto las lamparas, *Quia lampades nostræ extinguuntur*, no es menester aguardar para esso, que esté muerta, sino que centellee, y ellas esten dormidas, esso es *apud inferos*, y estar tu boqueando, quando tratas del arrepentimiento. Que aunque no ay puerta cerrada del todo, hasta que se arranca el alma, pero el estado es tal, quando está boqueando, que si para allí guardas tu negocio, te pones en peligro manifiesto de perderte. *Quia nec opus, nec ratio erunt apud inferos*, que es en esse estado. Y si Christo Señor nuestro, con ser suya la hora, saber quando ha de venir, y tener poder para impedirla que no venga, y no tener en que topar, ni que le embarace para la muerte, con todo se apercibe, haze su testamento, y prouee todo lo necessario para su casa, que es la Iglesia, haze grandissimos bienes, y tantas obras de charidad y humildad; porque tu que no sabes, ni puedes detener tu hora, y tienes tantos embaraços, para quando llegue, no empieças con tiempo a apercibirte? *Instanter operare* luego, no aguardes para entonces, que no es tuya la hora, de Christo si, *Hora eius*.

Matth. 25.

§. III.

Sciens Iesus quia venit hora eius, vt transeat ex hoc mundo ad patrem. Aunque los interpretes deste lugar andan diferentes, que se aya de entender por esto, que llama el Euangelista San Iuan, passar deste mundo al padre, y algunos entiendan sola la muerte, la qual para el justo no es muerte, sino escalon para llegar adõde se mejora en suerte, con todo esso a mi corto parecer, sienten mejor, los que este passo declaran de la muerte y Ascension de Christo, que si Christo muriera y resuscitara, y no subiera al cielo, no se con quanta razon se dixera, que camina ua al padre, pues al fin se quedaua en la tierra. Y siendo esto assi, como parece allegado y conforme a razon, no me espanto, de que catorze horas de la muerte y de los tormentos de Christo, que fueron los mas rigurosos y crueles que se hã padecido en el mundo, no se llamã mas que vna sola hora, y que si a otro vna sola hora de trabajos se le hizieran muchos, a Christo muchas le parezcan vna, segun es grande la gloria que espe raua, en cuya comparacion qualquier tormento es suaue, es facil, y ligero. Que si vna grande hãbre es bastante para que a la abundancia de los años passados se ponga vn perpetuo silencio, y se sepulte en el oluido, como dize Ioseph a Pharaon: *Septem alij anni erunt tantæ sterilitatis, vt oblivionem trahatur cuncta retrò abundantia.* Vna grande hartura y abundancia, porque no ha de ser poderosa para que de la hambre passada no quede rastro, ni memoria. Y si vna tristeza grande, haze que se oluide vn hombre de todos los gustos passados; vna alegria increyble, qual es la de la gloria que se espera, porque no hara que se borre la memoria de todo el mal passado, y de todos los trabajos, por muchos y grandes que ayã sido. Que como dixo marauillosamente Gregorio: *Mala præsentis vitæ tanto durius animus sentit, quando pensare bonum quod sequitur negligit, & quia non vult præmia considerare quæ restant, grauia existimat esse quæ tolerat.* Que si se leuantasse vn poco el pensamiento del poluo de la tierra, y reparasse con los ojos de la consideracion, en aquellos bienes que permanecen para siempre, echaria de ver que todo quanto se padece en esta vida, es ligerissimo y de ninguna importãcia. Que pues lo que es finito y limitado, no puede medirse cõ lo que es infinito y sin termino, ni tassa; vn año ni dos, ni ciento, que tienẽ que ver con vna vida a quien no se le conoce fin. Que como es possible que se mida vn rato de tristeza, que al fin por mucho que se alargue, ha de tener su fin en la vltima linea de la muerte, con vn contento y vn descanso que compite con la eternidad de Dios, y permanece para siempre. Y si la dicha temporal desta vida, con que está subjecta a tantas bueltas de fortuna, haze que se oluide toda la miseria y desuentura que passa, pues todos los trabajos de Ioseph, el ser vendido, preso, y encarcelado mucho tiempo, se le oluidaron, quando se vio Virey de los Gitanos, y al primer hijo que Dios le da, le pone por nombre Manasses, en señal de que, *Obliuisci me fecit Deus omnium laborum meorum*: vna dicha superior a todas las mudãças, y vayuenes, sera mucho por ventura, que obligue a que se oluiden los males desta vida? Y si vna muger, a quien en la occasion del parto, los dolores la ponen en el estrecho de la muerte, la qual busca por dar la vida a la criatura, si queda viua ella y su parto, es tanto el contento que recibe, que todo lo da por bien empleado, y no se acuerda mas de sus dolores, *Cum autem peperit, iã non meminit pressuræ propter gaudium*, con ser assi q̃ el nueuo hijo la pone desde luego en nueuos y mayores y mas largos cuydados, y la subjecta a que viua receiando, si a caso han de ser sus braços la almohada, en que rinda el alma el fructo de sus entrañas, y se escurezca la lumbre de sus ojos, que es cuchillo cruel que le atraiessa el alma. El punto dichoso en que se coge el fructo de bendicion, que corresponde a los trabajos, desta vida, donde tẽdran fin todos los cuydados y se gozara sin miedo y sobresalto de perderse, como no sera valiente, para hazer que todo quanto se ha padecido en este mundo, se dé por bien empleado, y todo parezca poco en comparaciõ de aquel summo, e increyble bien, que se contẽpla. Que si tanta fuerça tienen los bienes que estan subjectos a que el tiempo los mida, y los acabe, quanto sera mayor la de aquellos bienes, si se consideran, pues son bienes, que ni se miden cõ el tiempo, ni se acaban, ni enuejecen con los años. Y si vn poco de vino tiene tal poder, y assi se apodera de todos los sentidos, que haze que vn coraçõ triste y affligido, ponga en oluido sus tristezas, *Date siceræ mœrentibus, & vinum his qui amaro sunt animo; bibant & obliuiscantur egestatis suæ, & doloris sui non recordentur amplius*; quando en aquellas soberanas bodas de la gloria, el agua de los trabajos, se conuierta en vino precioso y delicado, vino que nunca llega a ser añejo, con ser de tantos siglos, *Bibam illud nouum in regno patris mei*, y se les dè a los celestiales combidados en abundancia, a medida de su desseo, *Inebriabuntur*

Genes. 41.

Prouer. 31.

Psalm. 36.

ab vbertate domus tua, sin que se trastornen los sentidos, como no se enxugaran las lagrimas de los ojos, ie desterraran las tristezas, se acabaran los gemidos, se condenaran a perpetua carcel las melancolias? y como todo lo que en este valle de lagrimas se viniere padecido, no parecera vna pequeña sombra de trabajo? De los bienes desta vida, aun no me espanto, que como son tan cortos no arrebaten del todo el pensamiento, y le dexen parte desembaraçada y libre, para acordarse de sus duelos, *In die bonorum non immemor sis malorum*: pero los bienes del cielo, como son tan superiores a lo que los ojos y los oydos y el coraçon alcançan, no me espanto que den vn hartazgo tal al pensamiento, *Replebimur in bonis domus tua*, que no le dexen parte de memoria, que se emplee en recorrer los males que passaron, *Oblivioni tradita sunt angustiæ priores*. En lo qual vereys vna suerte desigual, de condenados y justos, que a aquellos la condicion del estado miserable del infierno, roba la atencion de los sentidos del cuerpo, y de las potencias del alma, de suerte, que con el dolor presente se oluidan de los deleytes, y gustos que han gozado. *Malitiæ vnius horæ oblivionem facit luxuriæ multæ*. Iuntad aqueste con aquel castigo de Babylonia, *Vna hora venit iudicium tuum*. Y quando el rico auariento pedia agua en la otra vida, le dixe Abraham, hijo acuerdate que gozaste buenos dias *Memorare*, pues que tantos siglos ha que passaron estos gozos? que está ya oluidado dellos; y es menester que Abraham le refresque la memoria? No es por esso, que ayer era, sino que le tiene fuera de si la grandeza de la pena. Por esso dize el libro de la sabiduria, en persona de los miserables condenados, *Nos nati continuo desinimus esse*, todo fue vno, nacer y morir, porque en naciendo morimos, y juntandose el fin con el principio, no dio lugar a los medios; no acabó de salir el Sol de nuestra vida, quando en saliendo se puso. Como puede dezir estas palabras, vn hombre que viuio setenta, y cien años, sin reconocer a Dios? Porque el tormento los tiene robados, y como fuera de si, y trascordados de todo el tiempo que vivieron, *Oblivionem facit luxuria multæ*. Y no es razon que sea el bien que se espera de la gloria, menos poderoso para robar los sentidos, y occupar el pensamiento. No sin mysterio fingio el principe de los Poetas, que las almas que passauan a aquellos campos Elysios, despues de auerse purgado de las reliquias de sus culpas, con que salieron desta vida, se bañauan en el rio Letheo, con que se oluidauan de las desgracias primeras.

Scilicet immemores, supera vt conuexa reuisant!

Pues otro mejor Poeta, que fue Dauid, en vno de sus Psalmos, vio que el rio del Paraysо, con su corriente, de tal suerte alegraua, que no dexaua rastro de tristeza. *Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei*. Y del que vio en sus diuinas reuelaciones San Iuan, symbolo del contento de la gloria, dize que, *Erat flumen aquæ vitæ, tanquam crystallum*, Porque como affirma Dioscorides, el crystal molido, y beuido mata la sed, llena los pechos con abundancia de la dulcissima leche. Mi A radlo en Augustino, que solo con auerle alcançado vna gota de aquel mysterioso y crystalino rio, en fin como en esta vida mortal, y en los principios de su buena vida, affirma, que *Non satiabatur illis diebus præ dulcedine mirabili*, que dixera si tuuiera ya puesta la boca a la corriente de aquel crystalino rio? Effecto marauilloso de aquel sueño, que Dios da a sus escogidos, *Cum dederit dilectis suis somnum*, que quando despiertan les parece todo sueño, y no verdad, quanto han padecido en esta vida. Que de la suerte, que el que ha estado sepultado en vn profundo sueño, quãdo despierta, las cosas que vió en sueños se le van de la memoria; assi el justo en la otra vida despues de aquel breue sueño de la muerte, las cosas deste siglo penosas, le parecen soñadas. Assi lo confessauan aquellos que boluian alegres y libres del cautiuerio, en que se auian visto, el pecho relleno de contento, sin que quedasse para la tristeza vazio, *Repletum est gaudio os nostrum*, quãdo deziã, *Facti sumus sicut consolati*. Con suelo q̃ no ha de perseuerar por algũ tiẽpo corto, sino quãto durare la eternidad de los venideros siglos, q̃ de siglo en siglo yra mas espejado y mas viuo. O como dize el Heb. *Facti sumus sicut somniantes*, a mala vez nos acordamos del mal que padecimos, que la grandeza del bien que posseemos, haze que parezca que fueron trabajos, cansancio, penas, affrentas padecidas en sueño y por burla O como el Chaldeo, *Facti sumus similes his qui è somno vigilant*, que el vernos puestos en la possession de vnos bienes tanto mayores, que lo que la cortedad de nuestro animo esperaua, casi nos obliga a que dudemos si es sueño el tener estos bienes en las manos, como el que despues de vn prolixo sueño, no se acaba de assegurar que está despierto. Que si dixo Tito Liuio del gozo q̃ los Griegos recibieron, quando los pusieron en su libertad los Romanos, *Maius gaudium fuit quàm quod vniuersum hominum caperent, vix satis credere se quisq; audisse, alij alios intueri mirabundi, velut somnij vanum spectem*. Los coraçones eran vasijas angostas y se les yua a borbollones el contẽto; oyan la nueua y no la creyan, mirauanse vnos a otros espantados, y como fuera de si, y lo juzgauan por sueño. Y si la cabeça de los Apostoles San Pedro, quando se vio libre de entre aquellos alguaziles de corte, sin las cadenas en los pies, las puertas abiertas, y en la calle solo, *Nesciebat verum esse, existimabat q̃se visum videre*. Y si Iacob con las buenas, y no esperadas nueuas, de la vida de su hijo, de que mandaua en Egypto, *Quasi de graui somno vigilans, fabulam non credebat*. Que tiene que ver tener vn hijo Virey de Egypto, pues bien apurado era ser tiniente de Rey de Gitanos, con ser vos mismo Rey entre los Angeles: *Et super capitibus eorũ corona aurea*? Que tiene q̃ ver q̃ Pedro esté libre de vna carcel, con verse vn hombre libre de la carcel deste cuerpo, donde estan muy ciertas las garras de la muerte? O como puede compararse la libertad que los Griegos alcançaron, con aquella libertad de que goza vna alma en el cielo, siguiendo las huellas del cordero limpio? Luego con razon affirman, *Facti sumus sicut qui vigilant à somnis suis*. Bien le dixo Eliphaz al Sancto Iob, a este mismo proposito. *Miseria quoq; obliuiscetur & quasi aqua-*

Apocalypsis.

Iob.

si aquarum quæ præterierunt recordaberis. Va vn hombre caminando alguna tarde de verano, leuantase vna nube, cierrase el cielo, escurecese el ayre, rasganse las nubes, el rayo deslumbra, el trueno ensordece, el agua se despeña, parece que todo el cielo viene a tierra, y que el mundo se anega; a poco rato se limpia el cielo, descubre su cara, muestra alegres sus ojos, el caminante sacude la capa, y a poco rato no halla en la tierra mas rastro de la tempestad passada, que si no viera caydo gota de agua, *sicut aquarum quæ præterierunt nõ recordaberis.* Assi se oluidara la dicha en assomando la felicidad verdadera. O como acontece en el inuierno, quando vn arroyuelo se hincha con las crecientes y arroyos que se juntan, que acouarda a vn caballo de armas, y se indigna de ver delante de sus ojos las puentezillas que le ponen y con vn puntapie que les da, las arroja mas de dozientos passos adelante, y haze gemir la tierra por donde passa. Mas quando el Sol se leuanta en verano, y comiença a calentar la tierra le adelgaza tanto sin hazerle sangria alguna, que casi viene a secarse, sin que aya rastro ni memoria de la pujança que traxo en el inuierno, *sicut aquarum quæ præterierunt, &c.* Pues esta memoria queda de todo el mal passado quando vienen los rayos de la gloria. Y assi no me espanto que Christo Señor nuestro aquella tempestad de su passion y tantas horas llame vna, pues no perdia de vista la gloria que estaua librada en sus trabajos la honra de Dios, el reconocimiento que le auia de hazer el mundo, el recibimiento con que le esperauan los Angeles, para salirle al camino a la entrada de la corte, *sciens quia venit hora eius, ut transiret ex hoc mundo ad patrem.*

§. IIII.

CVM dilexisset suos qui erant in mundo in finem dilexit eos. Auiendo amado a los suyos q̃ en este mundo tenia, a la fin los amò. Disculpa de las grandiosas obras que esta noche hizo por el hombre, es lo que contiene esta clausula. Siempre el juyzio de los hombres cuerdos, y prudentes del mundo, ha conformado en este parecer, que corre por cuenta del amor disculpar yerros, disminuyr excessos, y deshazer demasias. Quantas cosas llega a hazer vn coraçon que de veras se prenda, que el que las mira sin aquella passiõ, o las juzga demasiadas, o indignas de la persona que las haze, y al que se afficiona le son licitas, o permitidas. Reparò en esto aquel gran entendimiento de Platon, *In amore lex ad amantem sibi conciliandum amatori mira quædam machinamenta permittit, laudatq́, quæ si quis alicuius rei gratia tentare auderet maximam apud Philosophos vituperationem incurreret.* Puso la ley y la razon en q̃ se funda Reprehẽdiera el Philosopho, muchas cosas que vè hazer al animo enamorado vituperaralas, y allí se disimulan, porque mira y la razon lo dize, que al que quiere bien le son permitidas, como traças, inuenciones para grangear lo que ama. La otra Reyna requestada de tantos, y despreciadora de todos, rendida a Eneas y llorando, y rogando, vna vez y otra, notò bien el Poeta, que la disculpò la afficion.

Plato in amore, pag. 286.

Improbe amor quid non mortalia pectora cogis? Ire retrorsum in lacrymas, iterum tentare precando Cogitur, & supplex animos submittere amori. *Æneid. 4.*

La altiua, la de la tyranna essencion, la del cuello erguido, la que despreciaua Reyes, llorando, rogando, y arrojada a los pies de vn huesped, a quien rindio el coraçon. Esto le basta por disculpa. Pero dexemos exemplos del amor humano, que es estopa en comparacion del diuino. A aquel soberano esposo de las almas, como nos le pinta en los cantares la esposa? Vna noche a deshora, y no apazible, sino de agua y ayre, llamando despues de auer guardado la esquina, *Vox dilecti mei pulsantis, aperi mihi, quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctium,* agua, ayre, y tiempo se han conjurado contra mi, passado he sin dormir toda la noche. Pues en verdad que el que llamaua era Rey, *Dum esset Rex in accubitu suo.* Y vn Rey rondando sus amores de noche, padeciendo las injurias del tiempo, como las pudiera padecer vn soldado, que anduuiera en campaña, rogando con tanta humildad, donde la desigualdad es tan grande? Esso viene con la magestad real? Exceso ageno de su autoridad parece. Mirad que como tan fabio puso la causa al principio. *Aperi mihi amica mea,* ẽrida mia. Pues si se haze amando, y por lo que se quiere bien, *Mira quædam machinamenta,* disculpado està, que son machinas para grangear y obligar a quien se ama. Otra cosa que nos viene a proposito, ponderò Bernardo en los Cantares. Llamò este Rey a la puerta de su amiga, despues de auer padecido tan mala noche, hizose ella de rogar, detuuose en abrir, y gustò de tenerle al sereno: fuese justamente enojado. A que no obligaua descortesia semejante, y vsada con vn Rey, y que tan obligada la tenia con obras y razones? sale ella a buscarle, encuentrale, arrojale los braços al cuello, y dize: *introduxam eum in domum matris meæ, & in cubiculum genitricis meæ,* y bueluese con el a casa firuiendole de escudero, y no solo a casa, sino a los retretes, testigos de los amores mas finos, *& in cubiculum. Qui ingreditur thalamum sponsus est. Magna amoris potentia, sed memento quia quæ hæc amicitias conciliat sponsa est.* Aquel coraçon tan justamente enojado y desenojado tan presto tresuelto en dexarla, y otra vez tan rendido? No ay que espantar, que es esposa querida la que haze estos prodigios en materia de amor, que toma a su cuenta el disculpar demasias. Esto que de los Cantares he dicho, fue como vna representacion de lo que nos dize San Juan en esta clausula. Grandes fueron las cosas que hizo Christo Señor nuestro, Rey soberano enamorado de las almas, esta noche de su postrera cena, dioles a si mismo en pan y vino, humillose hasta lauarles los pies siendo el Dios, y ellos vnos pescadores pobres. Que admiracion? Que pasmo? pues mirad, que *in finem dilexit* (digamoslo assi, aunque no parezca tan literal el dicho) en fin amò. Pudiera dezir San Juan, que escogio Dios a los suyos, sacolos de la red, y esparuel, y anzuelo, llamòlos de pescadores pobres, remendadores de redes y dioles tan alto officio de Apostoles, Predicadores, Obispos, y Papa al vno, y nada desto dize, sino, *in finem*

Cantic. 5.

Cantic. 1.

Bernar. Serm. 77. in Cant.

mem dilexit, en fin amaua, y se encierra todo quá-
to ay que dezir, que si los hizo tanto bien no es
marauilla, qué en fin amaua, y amar esso quiere
dezir, hazer bien al que se ama. Y pórq en Dios
querer y hazer es todo vno, por esso con dezir,
en fin los amaua, queda respondido a la marauil-
lla y assombro q engẽdra, ver a vnos pobres hõ
bres tan leuãtados, y a Dios tan humillado a sus
pies y lauãdoselos, en fin amaua. Veys q muere
por sus enemigos en Cruz, y puesto alli pide
perdon a su padre; veys que da su cuerpo en co-
mida, y sangre en bebida, y se queda en el San-
ctissimo Sacramento, gran bien, pero no es mu-
cho, que en fin amaua, y con esto se dize todo
lo que ay que dezir, porque en esta palabra se en
cierra todo. Aueys visto en vnas redomas vnos
caluarios de cera? Quede cosas estan encerradas
en aquel vasito tan pequeño: las cruzes, los cru-
cificados, las Marias, la Magdalena, el soldado q
da lançada: assi aqui en esta palabra se encierra
todo quanto ay que dezir, y por esso no dixo lo
que hazia por ellos en particular, sino en fin a-
maua. Y si lo dize y os marauillays de oyrlo que
Dios haga cosas tales, su respuesta es dezir que
en fin amaua, esta es la que disculpa lo que al juy
zio de los hombres parece demasia. *In finem di-
lexit eos.* Declaremos de otra suerte el *in finem*,
que es grande y mysteriosa palabra. *In se ipso*, di-
ze Augustino, en si mismo, quiere dezir, hasta
darles a si mismo, donde echó el sello la fineza
de su amor en hazer a las almas banquete de si
mismo. Isai.28. Que fue el cumplimiento de lo que di-
xo Isaias: *Faciet Dominus exercituum omnibus populis
in monte isto conuiuium pinguium medullatorum vinde-
miæ defecatæ*, que aunque el Domingo segundo
de Quaresma, lo declare a otro intento, a la cena
desta noche viene marauillosamente. Hara Dios
vn combite en este monte de la Iglesia para to-
dos, porque el numero de los combidados aug-
menta mas el alegria. Y de que? *pinguium*, de las
medulas y grossura del cielo. *Conuiuium vnguento-
rum* dizen los Setẽta, combite de balsamo. Pues
que combite puede ser? Comese, o bebese por
ventura el balsamo? o que mysterio ay en esso?
No lo entendeys? Que dixo de Christo la Espo
sa? *Vnguentum effusum*, derramado balsamo, cuyo
olor se estiende por el mundo; y esse nombre le
da en el sanctissimo Sacramento del altar San
Ambrosio *Oleum effusum constituto corporis, & san
guinis Sacramento*, pues alli se derrama cada dia en
representacion mysteriosa. Luego el combite
de balsamo es de la carne sanctissima de Christo.
Medullatorum, de medula que es el assiento de la
vida, que *In medula vita est animalium omnium*, di-
xo Platon, y assi es tanto como si dixera mas
claro, combite de balsamo de vida, pues *qui man
ducat hunc panem viuet in æternum*, conserua la vida
de las almas, y embalsama, y restituye a la in-
mortalidad los cuerpos. *Pinguium medullatorum*,
los Setenta dixeron *Lætantium*, de balsamo que a-
legra, pues cõ pá y vino ay alegria en abundãcia
por encerrarse en ellos los bienes todos. Buẽ tes
tigo la bendicion de Isaac, *Frumento & vino stabi-
liui eum, non habeo vltra, &c.* No hallo mas bien q
desear. *Lætantium*, combite de balsamo que ale-
gra por la alegria diuina que causa en el que dig-

A namente comulga. Añade: *Vindemiæ defecatæ*, y de
vino sin hezes. Que differente de los combites
del mundo, donde mas son las hezes que el pro
uecho. *Vindemiæ conflatorum*, traduzen los Seten-
ta, vino para los limpios, que para sitos se adere-
ça esta comida, no para ti que tienes llena de su-
ziedad y de peccados el alma, que a ti seruirate
de muerte. *Etiam dedit timentibus se*, para los que le
temen y le siruen. Obra marauillosa del amor,
hecha al fin de la vida, para manifestarse mas, *in
finem dilexit eos*. Añadamos vn poco mas en esta
clausula. Al tiempo de la muerte, hizo Christo
mayores demonstraciones de amor con sus dis-
cipulos, fauorecioles mas, lauoles los pies, dio-
les su cuerpo sanctissimo en comida, enseñoles
vnos occultos y particulares mysterios, abrioles
sus secretos y descubrioles su pecho. No pudo
B tanto la muerte, ni los tormentos vezinos, que le
hiziessen oluidar de honrar mas a los suyos, fa-
uorecerlos mas, hazerlos sacerdotes. No puedo Dan. 5.
dexar de reparar en vn punto del libro de Da-
niel. Esta el Rey Balsasar en el combite profa-
nando los sagrados vasos, que auia traydo por
despojos del templo consagrados a Dios, parecẽ
los tres dedos escriuiendo vnas cifras, llamanse
Magos, no las entienden, entra Daniel, declára
selas. Rey tristes nueuas es lo que se contiene a
qui, mas es sentencia del cielo; esta noche te qu-
tatan por tus peccados el reyno con la vida. Cõ
siderad la turbacion si seria pequeña. Primero la
nouedad del espectaculo, luego la declaracion tã
cierta, que antes aun la duda que auia, de si era
bien, o mal, entretenia y suspendia el cuydado,
C mas ya que está cierto del mal que le amenaza,
no ay cosa a que se arrime el pensamiento. Pues
entonces, *Tunc subente rege indutus est Daniel purpu-
ra, circundata est torques aurea collo eius, & prædicatum
est de eo quod haberet potestatem tertius in regno.* No
bastaua dexar ordenado que se hiziesse despues?
no, sino luego se echa el vando de la honra, que
haze el Rey a Daniel. No puede dexar de admi-
rarme el animo de aquel Rey, quando trocado
el color, combatido de pensamientos, temblan-
do como la hoja en el arbol, quando desenga-
do, esperando la espada del Rey Medo, que cor-
riesse su garganta, y le despojasse de la corona,
no pueda tanto con el este tropel y raudal de
tristeza, temores, pensamientos, que le hagan ol
uidar, ya casi vezino a las espadas, y el alma entre
los dientes, premiar y hazer bien a Daniel, co-
D mo quien dize: Hagote el bien que puedo, aun-
q me falta poco de mi vida. Animo verdadera-
mẽte digno de Reyes, que aũ con el alma en los
dientes, no oluiden el seruicio del vassallo, ni le
nieguen el premio. Alexandro Seuero, al tiem-
po de su muerte. *Quid est quod nihil petis? An me ti-
bi vis fieri debitorem? pete ne priuatus de me queraris.*
Pide no des lugar a que salga deudor tuyo desta
vida. Y Dauid casi quando está boqueando: *Filys
que q; Berzelai redde gratiam, eruntque comedentes in
mensa tua.* Encomiendasele como a hijo de quien
le ayudó. Quan bien parece vn Rey con las sago
nias de la muerte, y aun alli no perdiendo de la
memoria, el premio de lo que le siruio el Vassa-
llo. Que mucho que a Christo Señor nuestro la
noche en que poco despues, está temiendo lu-
chando 3.Reg.2.

chando con la muerte, con las infamias de aquella noche y siguiente dia, no le estorue nada para que no les haga a sus discipulos todo el bien que puede. Estas si que son entrañas de Dios tan bueno, que no pierde la occasion de hazernos bien, hõrar, y fauorecer con su amparo. Ama tal bondad y aborrecete a ti mismo, por el tiempo que a Dios tan bueno no le estimas, no le sirues, no agradeces.

§. V.

ET *Cœna facta cum diabolus iam misisset in cor, sciens quia omnia dedit ei pater in manus, & quia à Deo exiuit, & ad Deum vadit.* Notad Acabada la cena, como el demonio vuiesse puesto en el coraçon de Iudas, que vẽdiesse a su maestro, y sabiendo que todo lo tenia en su mano y que salio del padre y boluia a el. Parece parenthesis el traydor pensamiento y determinaciõ de Iudas, entre estas dos razones, la vna que se acabó la cena, la otra, que todo lo auia puesto el padre en las manos de Christo, y el noble nacimiento suyo, y entre ellas entra que el demonio auia plantado en el coraçon de Iudas el venderle. Entre estas dos razones vuo de entrar aquella, porque quiso el Euangelista, a mi ver, realçar, auiuar mas, subir de punto con aquellos estremos, dos cosas, la vna la fiereza de la traycion de Iudas, su gran maldad que estuuiesse su coraçon tan perdido, la otra darnos la razon del sufrimiento de Christo, que tal consintio delante de los ojos, sin hundirle al infierno. Para que saliesse y ponderasse mas, que estaua Iudas con tales pensamientos, y aquel, *Vt traderet eum*, echa primero, *Cœna facta*, y luego, *sciens quia omnia, &c.* Hombre perdido encontrastete con los enemigos de Christo, escuchaste su platica, saliste al encuentro a sus desseos, recibiste dineros contra Christo, estẽdiste la mano para ellos, y no te asombraste, viendo con que te enriquecias. Dame cuenta de las palabras que passaron entre ti, y ellos. Seras de nuestro vando desamparando al de Christo? serelo. Entregaras a tu Maestro? Entregarele. Recibiras dinero? Recibiréle. Daras cuenta de todo lo que hiziere, y a donde fuere? Darela. Seras la guia de los que van a prenderle, porque no se nos huya entre la gente? Serélo, y descuydad conmigo, que mas podra mi traycion sola que todas vuestras armas. Mirad y considerad cõ el animo lo que se encerraua en Christo, ojos de ciegos, manos de mancos, pies de tullidos, lengua de mudos, salud de enfermos, fuerças de flacos, vida de muertos, doctrina de ignorantes, sustento de hambrientos, consuelo de afligidos, amparo de pobres y pequeñuelos, riqueza de todos. Pues todo esto vendio este mal nacido, y a todos agrauiò, y a la republica despojó de tantos bienes, quanto es de su parte, y su animo fue el mayor enemigo que ha tenido el mundo. Vnos son adulteros, otros ladrones, otros homicidas, otros differentemente dañosos en la republica, mas este solo, a todos pretendio hazer daño, ni Dios, ni hombres, ni tẽplo, ni leyes, ni republica se vieron libres de lo q̃ acometio su animo. Bien encarecida y ponderada traycion, peró quereys echar el sello? añadid, *Et cœna facta*, que estuuo a la mesa con Christo en cena, donde passaron tan amorosas razones, *Desiderio desideraui, & ego dispono vobis, &c.* Y que cõmiendo a vna mesa, estuuiesse con pensamientos contrarios, y vendiendo en su animo al mismo con quien estaua cenando? *Nemo inimicum, aut ignotum hominem, sed nec mediocriter familiarẽ ad cœnam vocat, sed necessarium est, vt ante cum ille amicitiam contraxerit, quam mensa, aut libationis participem efficeret. Quomodo ille amicus est qui nec edit, nec bibit vnquam nobiscum? Quasi cum quo vnà cibum capiat, atque combibat solum sibi amicum esse existimẽt,* dixo Luciano. Añadid mas como ponderò Rellino, *Cœna facta*, no dize comida, sino cena, porque al comer y de dia, se combida a vezes, aun a quien no se conoce, mas de noche a cenar y para tenerle festejando en vuestra casa, en tiempo en que las occasiones son muchas, la seguridad muy poca, no a qualquiera, sino al mayor amigo, quanto es la noche, tiempo que pide confiança mayor, *Comedite amici, & bibite, & inebriamini charissimi*, se dixo en los Cantares, y era cena; y S. Iuan no tiene pies para yrse a la cama, y se duerme en la mesa. Pues animo congelando la venta quando estaua comiendo, y en cena y donde huuo tantas razones y obras amorosas, esta es tigre y no de las que vemos.

Duris genuit te cautibus horrens
Caucasus, Hircanæq; admorunt vbera tigres.

Nueua y prodigiosa fiera, como a otro semejante dixo S. Isidoro el de Peluso, *Quæ nec mensa demulceris, nec amoris, ac benenolentiæ vinculis coerceris, nec principis conjunctione, ac familiaritate subigeris.* Ni mesa, ni buenas obras, ni llaneza y apazibilidad del principe, basta a enternecer esse coraçon de peñasco, nueua eres y extraordinaria fiera, y nueua y extraordinaria fiereza, la del que cõmiendo con otros en vna mesa, viuiendo en vna casa, y enemistado traydor, y con entrañas dañadas, y mas comiendo de vn mismo sacramento, esto con razon admira, y no basta humana eloquencia a encarecerlo: mas encarecelo bastantemente la del cielo, diziendo: *Et cœna facta cum diabolus*, que en tal estuuiesse Iudas con determinacion semejante. Y siendo tan crecida la maldad de Iudas le consiente Christo a su mesa y le laua los pies? Si, porque es subio y poderoso, y noble que essa es la razon que da el Euangelista en lo que añade: *Sciens quia omnia dedit ei pater in manus*, y que *à Deo exiuit*. Acaba de dezir san Iuan, que estaua Iudas cenando con Christo y determinado a venderle, y añade luego, sabiendo que estaua todo en su mano. Luego segun Augustino, *Iam traditor traditus erat ei, quem tradere cupiebat*, tenia a su mismo enemigo en las manos, para hazer del lo que quisiera. Y es tanta la bondad de Dios, que le laua los pies, espera, amonesta, haze de su parte para que buelua en si, pudiendo acabarle y embiarle al infierno. Augmenta la grandeza de la maldad de Iudas, y de la bondad de Dios, que con poder tanto le dissimula y espera, con razon está el poder en semejantes manos, pues se acompaña de sabiduria tanta

Lucia. de Pas. sitio. amic.

Isido. Pelus. lib. 3. epist. 56.

que

que sabe perdonar, y esperar à quien le offende, *Misereris quia omnia potes*, porque lo puedes todo, esta es razon de auer misericordia, porque quando quisiere enojarse y castigar, sino ay enmienda, no se le escapara por pies el delinquente. Gran daño el del poder, sino se acompaña con saber, si esta en manos de necios, como dixe en otra parte, y en el Tomo de las fiestas de los Sanctos tratare mas largo, espada es en mano de furioso, que no ay nada seguro. Sacad de aqui vna razon para temer, quando vays a offender, a quien sa Dios, qué tiene la rienda de mi vida y aliento, a esse offendo. Y si me quitasse la vida, pues estoy a merced suya, que seria de mi? Agora dezidme bien considerado no espanta, que se acueste vn hombre en peccado. Harta temeridad es, estar con la culpa en el alma de dia, pues puede venir la muerte de repente y sin prevencion alguna: mas de noche y sin mas fiador echarse a dormir? Triste de ti, Dios enojado, vna alma sola, sin que aya otra de repuesto, vna gloria, morir y de vna sola vez, que no ay assegundar, si desta vida passas a la otra, perdido para siempre. Con que seguridad vas a la cama? Con que lo puede Dios todo? o locura, furia, arrojamiento sin juyzio, estando a merced de Dios, que no tienes mas vida de lo que el quisiere, y te acreues a dormir en peccado? Mira que suffre tãto, porque lo puede todo. *Et quia à Deo exiuit, & ad Deum vadit.* Este es otro punto, que pondera la maldad de Iudas y la bondad de Christo, que de noble espera, y dẽ noble se allana hasta lauar los pies, porque sabia quien era, tenia tan calificada nobleza, y era su grandeza tanta. Vn hombrezillo, q̃ en si es poco puesto en çancos a todos desconoce, y no es mucho, pues se desconoce a si mismo. Vereysle reparãdo en puntillos, si passo primero, si quitò bien el sombrero, si le habló con desprecio, y en todo imagina que le offende, porque tiene su honra y autoridad presa cõ alfileres. De aquel Seiano, gran priuado del Emperador Tiberio, dixo Dion Niceo, Hombre por si baxo, como se vio en la priuança, desuanecioseo tanto, que miraua en quien le acompañaua, y dexaua de acompañar, aun hasta el semblante de la gente principal, que apenas le veya torcido algun tanto, quando entendia que era çahe rirle su baxeza. Añade el Historiador. Porque quien occupa el puesto que merece, no repara mucho, en si este le hõra, y el otro le inclina mucho el cuerpo, y quando las personas con quien trata se descuyden algo, no se indigna, porque el ser quien es le está diziendo, que aquello no es desprecio, sino quando mucho descuydo. Mas el que no tiene otros apoyos de su persona, sino el officio, y la dignidad que occupa, en qualquiera menudencia repara, y qualquier atomo del respecto que falte, se le antoja que es menospreciar le, y le baptiza con nombre de insuffrible injuria. Y de aqui es, que mas es menester para contentar esta gente, que a los mismos Reyes con quien priuan. Y no calla la razon Dion, y es marauillosa. Porque al Emperador y al Rey no le parece que pierde autoridad, quando perdone al culpado, remita el castigo, o no se indigne contra quien le injuria, parece a lo que deziamos

A poco ha, *Misereris quia omnia potes*. Mas estos, *Dum ignoscunt existimant suam imbecillitatem argui, dum autem puniunt, tum suam potentiam intelligi, & confirmari putant.* Iuzgan el perdonar por flaqueza, y el enojarse y vengarse, tienen por nueuo apoyo a su nueua y desmerecida pujança. Veys que el poder poco, haze reparar en puntillos, mas el poder conocido, la manifiesta nobleza, allanase, porque juzga que le está bien qualquiera cosa. Dauid no se desprecia de confessar que es pastor, *Sustulit eum de gregibus ouium.* Que mucho? Del mismo Dios, dize Salomõ, *Vbi pascas*, y antes se llama Rey, y despues tambiẽ. Que al Rey quando se allane a pastor estale bien, y al poderoso y al mas noble la humildad, y el allanarse, que solo el que por si es poco repara en puntillos. Aquel affable, llano, humilde, por- B que tiene de suyo autoridad bastante; este como ruyn, pues no tiene mas autoridad, de quanto no se le atreue nadie, porque espina. Y de aqui es, que estos son embidiados, aquellos no, sino que todos les desean mil bienes. Agudamente, como suele, considerò este punto Luciano: *Illi soli* (hablando de los que digo) *accepta à fortuna bona maximè digna habendi sunt, ac sola inuidẽtia malã possunt effugere. Nemo enim facile eũ fortunato inuidebit, quẽ prosperis rebus affluentibus moderate vtentẽ animum conspexerit, neque iuxta Attæ illam Homericam, super hominum capita succedentem, & inferiorem calcantem. Quod plerumque euenire solet his, qui humili, & abiecto sunt animo fortunæ arridentis procacitate intemperanter efferati. Postea enim quàm à fortuna nil tale sperantes, ex improuiso in currum quendam volatilem euecti sunt, intra fortunæ mediocritatem consistere nequeunt, neque deorsum elatos torquent oculos, sed semper nituntur in ardeum.* Pluguiera a Dios no fuera siempre el mundo tan vno, como lo veemos en esto. Es la differencia de Icaros, y Dedalos, estas alas duran, aquellas faltan, porque quieren remontarse tanto, que se pierden de vista. Christo poderoso, *omnia in manus*, noble à *Deo exiit*, y suffre y disimula en la mesa a Iudas y se allana hasta lauarle los pies. Sacad de aqui, que no cõtradize, no desdize de la alteza q̃ aueys de professar, cõmo Christiano, el humillaros mas que la tierra, antes quiero que entendays que en este abatimiento esta la verdadera alteza. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia principis.* Loa el Esposo lo primero los pies de su Esposa, quãdo está mas perfecta, la humildad la llaneza, affabilidad, el trato de la alma Christiana con el proximo, que esto llama pies. Y notad, que entonces la nombra hija de principe, y no en otra parte, aunque la loa mas vezes. Ay vereys lo que os estoy diziendo, quando los passos son communes entre todos, ay se conoce que es hija de principe en la llaneza de sus passos. Tan lexos está de desdezir la humildad de la grandeza, que entonces le conoce la verdadera, y real nobleza quando son mayores las muestras de humildad.

Lucian. dial. imag. to. 3.

Cantic. 1.

Cantic. 7.

(.*.)

§. VI.

MISIT aquam in peluim, & cœpit lauare pedes Discipulorum. Començo a lauar los pies de sus discipulos. Bien mirado el discurso todo de la vida de Christo Señor nuestro, hallaremos, que todos sus hechos son cobros y reparos de nuestras perdidas, y fueron cobros con nueua perdida, porque el reparo de nuestros daños, se hizo con daño de quien los reparò. Açotanle, coronanle de espinas, ponẽle en vna Cruz, para que son essos açotes? para escusar los que vos mereciades. De suerte, que a quellos açotes se dieron sobre vuestra ropa, y sobre las carnes de Dios, que a el le duelen y lastiman y a vos no, sino os reparan, y libran de esse castigo bien merecido por las culpas. Lo mismo veys en la corona de espinas. Atraueſſar aquel sagrado celebro con las espinas, fue hazer lugar por donde salieſſen vuestras vanidades y viento. Para que pensando en todo consideреys vuestras culpas, que tal causaron, no de burlas, y assi como quiera, en quanto os abotonays el jubon, y os vestis para yr a confessar, que no lo padecio el tan breue, ni le costo vuestro reparo tã poco, pues sus affrentas fueron el reparo de vuestra honra. Esta clausula contiene aquel hecho raro, de humillarse Christo a lauar los pies de sus discipulos, para reparar los daños que nos truxo la soberuia, con tan profunda humildad. Este es el reparo de nuestras baxezas, abaxandose Christo hasta lauar vnos pies. Aun de Vlysses no se atreuio a fingir Homero, diesse lugar a que le lauasse los pies, sino vna vieja, y aqui el mismo Christo es el que haze officio tan humilde: mas en essa humildad suya està librada la grandeza nuestra. Que cosa ay de mayor estima para vn hombre, que la honra, pues mirad que nuestra honra perdida por las propias culpas, se cobra con la humildad de Dios. La mejor criatura que Dios crió, en lo corporal, debaxo de cuyos pies puso la tierra, quedò tan abatida y apocada, que estaua debaxo de los pies de todos, *Comparatus est iumentis insipientibus*. Pues para reparo deste daño que es menester? que el criador de todas las cosas se humille, y ande debaxo de los pies de los hõbres, y assi los leuante y engrandezca. Y si quereys conocer la honra que perdistes y la deshonra en que estays, no teneys que desuelaros mas, que en poner los ojos en esta humildad de Dios lauando pies de pescadores. Abigail para declarar su baxeza y el desprecio de su persona, quando la escogia Dauid por su muger le dixo, *Ecce famula tua, vt sit in ancillam, vt lauet pedes seruorum domini mei*. Mirad si es baxo el officio. Y assi S. Pedro, cayò en la misma consideracion y con espãto dixo: *Tu mihi lauas pedes*, esso es fuera de todo el termino de grandeza, el señor al siruo? no lo sufrire. Pues si hareys, o no quedareys reparado, que por essa humildad se repara la baxeza vuestra, y se obra vuestra nobleza y hõra. Ay vereys lo que os abaxastes, pues para engrandeceros, Dios se abaxa de essa suerte; mas poniendo el las manos en vuestra baxeza la engrãdece. De aquella litera, o carroça de Salomon, que pinta el Espiritu Sancto en los Cantares, columnas de plata, escalas de grana, alto de cedro, dize que tenia, *Reclinatorium aureum*, alli el oro puro, alli las riquezas donde se recuesta Salomon. Quanto mas rico donde se reclinare el verdadero Salomon, Christo Señor nuestro? Gran caudal de riquezas dexa adonde se reclina y humilla, todo lo leuanta de punto. Otro lugar al proposito. Va tratando Moysen de las vestiduras del summo Sacerdote, en el Exodo, y despues repitiendolas Iesu Naue, entre las demas cosas que cuenta es la mitra, *Coronam auream super mitram eius expressam signo sanctitatis, gloria honoris, & opus virtutis*. La corona del justo es oro, puso Dios la cabeça en la almohada, que es el alma del justo y basto reclinarse alli para quedar de oro puro su corona. Como se leuantò a alteza tanta? *Expressam signo sanctitatis*. Tomays vn sello, imprimidle en vn poco de cera, miraysle luego, y hallays lo mismo en la cera que en el bronze, o plata, las mismas armas y figuras. Agora pues, la corona del summo sacerdote y del justo està sellada, *Expressa signo sanctitatis*, de suerte que en ella ay summa riqueza, y grandeza, y santidad. De adonde le vino? de auerse sellado con el sello de Dios nuestro Señor, de su virtud y santidad. Digamoslo mas claro. Por auer Dios nuestro Señor puesto alli su virtud y santidad, como sello, quedò de oro ennoblecida y honrada. Que dezis? Baxando el sello a la cera, sube la cera a las armas reales, y se cuelga del priuilegio con cordones de seda, para autorizarlo, y se pone sobre la cabeça. De ay le vino ennoblecerse la corona del justo, de que baxe este diuino sello a imprimirse en ella, y de esta suerte subio esta cera a la misma nobleza, de esta humildad de Christo Señor nuestro, que es el sello adonde puso su grandeza, quedò ennoblecida nuestra naturaleza, y toda esta alteza nacio, de que el sello se abaxò y humillò. Abraçò este pensamiento la Iglesia, quando canta, *Deus qui in filij tui humilitate iacentem mundum erexisti*. El reclinarse Salomon, fue abaxarse Christo a los pies de vnos pescadores, de ay quedò nuestra naturaleza honrada, y nuestra baxeza reparada, y nuestra vanidad curada. Que vanidad no se cura con esta humildad? que soberuia no se da por rendida con hecho semejante? Que desuanecimiento no se auerguença, viẽdo al hijo de Dios tan abatido? Mirad, todos los vicios son necios y mas el que los sigue: pero el q̃ da en este mucho mas, pues tenemos a cada passo desengaños en mil descuydos en q̃ nos cogemos, para que quãdo nos quieran engañar los juyzios agenos, nos desengañen los proprios. Que qualquiera q̃ guste de reparar vn poco, hara experiẽcias por mẽtos, de quã poco montã los juyzios de los hõbres, pues verà la facilidad con q̃ se engañan, cõ lo q̃ se deslũbran, lo que aprueuã a vezes, y lo q̃ condenan otras. Necio quiẽ por este viẽto se dexasse lleuar y se engriesse. Y quando toda la razon no aproueche, basta ver a Dios humillado, y cõ los pies de Iudas en la mano, *Cœpit lauare pedes*. Pies de Iudas y en las manos de Christo? por que oyesse Iudas las inspiraciones de Dios, como el otro Philosopho, que se arrojò a los pies de vn tyranno, despues de largas plegarias y sin prouecho,

uecho, y disculpandose de lo hecho, dixo que tenia allí los oydos, pues entonces consiguio su intento. Pies de Iudas y en las manos de Dios? para que despertasse de sueño tan profundo, al modo que la medicina al sepultado en profunda modorra, le friega las plantas con sal, con que despierta y buelue sobre si, que de esso quiere que siruan aquellas planchas de sus amorosas manos, llenas de la sabiduria del cielo. Pies, y en las manos de Christo Señor nuestro? para preuenirnos y armarnos contra los enemigos nuestros, que por allí nos acechan; *Insidiabaris calcaneo eius*, Como al otro Aquiles, a quien por la planta le quitó la vida la saeta de Paris. *Cerastes in semita mordebit ungulas equi*, A los pies, a los affectos nuestros, es adonde tira el demonio, por allí haze a nosotros mil suertes; pues como al lebrel se arma la garganta, assi les arma y fortalece los pies. En las manos de Christo Señor nuestro los pies de pescadores? Para vencernos, como Iacob echó mano del pie de Esaù, para darle vn traspie, quenos importa ser vencidos de sus manos. Pies y en las manos de Christo Señor nuestro? Luego estos pies *Habent potestatem calcandi super serpentes, & scorpiones*, Sin peligro de la ponçoña suya, luego toman posesion de las riquezas de Dios, pues se toma la posseſsion, poniendo en la hazienda los pies. Luego de aquellos se dira con razon, *Omnia subiecisti sub pedibus eius*, pues tiene debaxo de si las manos de Christo; luego a aquellos pies podra quadrar, *Tes messo fleuit in via recta*, pues Christo es el camino que nos encamina al cielo. Luego los males de Iudas rebelde, incurables son, pues el fuego de aquellas manos no los cura. *Quæ ignis non sanat, ea insanabilia putare oportet*, dixo Hippocrates, que quando a algunos aya parecido poco verdadera sentencia en los males del cuerpo, y fuego material que vemos, pero en los del alma, y del fuego que hablamos, es verdad assentada, pues lo que este fuego no sanare, quien lo sanarà? Luego los pies de los demas discipulos agota estan hermosos, *Speciosi pedes Euangelizantium bona*, que de alli vino la hermosura, la nobleza, lo que haze el alma princesa, que es la gracia y gloria, de que gozemos todos, para siempre. Amen.

(?)

Psalm. 8.

Psalm. 118.

Isidor. lib. 7.

DISCVRSOS del llanto de San Pedro.

Et conuersus Dominus respexit Petrum, & recordatus est Petrus verbi Domini, quod dixerat. Quia priùs quam gallus cantet ter me negabis, & egressus foras fleuit amare. Lucæ. 22.

§. 1.

EN el capitulo primero de sus reuelaciones diuinas el Euangelista San Iuan, dio principio a ellas, con pintar como vio a Christo Señor nuestro, que no puede ser buena reuelacion donde el principio no es Christo. Dexo las demas señas y figuras con que le vio. Voy a lo que notó en sus ojos, *Oculi eius tanquam flamma ignis.* Sus ojos como llamas de fuego. Que lindos, hermosos, y resplandecientes ojos los ojos en que muchos interpretes han desuelado los suyos, y como acontece al que mira alguna cosa muy resplandeciente, que apenas acaba de diuisar en particular lo que es, solamente saca en limpio, que es cosa muy luzida, assi han andado differentes en que sean estos ojos que San Iuan vio como llamas de fuego. Primasio estos ojos declara los preceptos, y las leyes diuinas que arrojan luz y resplandor, y siruen de antorchas, que en las tinieblas de esta vida nos encaminan los pies, *Præceptum Domini lucidum illuminans oculos*, y conforme lo que dixo el Psalmista, *Eloquium Domini inflammauit eum.* Ruperto entiende aquellas inspiraciones diuinas, que embia Dios nuestro Señor a vna alma, quando està en las tinieblas de la culpa, que de repente luzen en aquel obscuro y tenebroso aposento. Que ay Dios: Que ay infierno, vn pensamiento viuo de la otra vida, vn sentimiento particular del juyzio, vn conocimiento desusado y extraordinario de la fealdad del peccado, del peligro en que se viue, que vn hombre experimenta quando menos lo piensa, con que le parece que vee vna nueua luz, y que se offrece y descubre vn nueuo resplandor a su alma, que es aquella luz, de que dixo San Iuan, que, *Illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*, y los mas barbaros y desalmados la sienten. Que como Dios es fuego, *Deus noster ignis est*, arroja de quando en quando algunas llamaradas de estas para desterrar las tinieblas. Al mismo tono lo declaró Ricardo, aunque lo entendio algo mas. El fuego alumbra y calienta, y tambien abrasa y espãta, los ojos de Christo a sus escogidos dã luz de sabiduria, calor de amor y caridad, a los incor-

Apocal. 1.

regibles atemorizan, y abrasan, *Oculi eius velut flamma ignis, quia electos respiciens illustrat luce sapientiæ, & calefacit amore iustitiæ.* Prosigamos en esta semejança, entendiendo por los ojos de Christo Señor nuestro, como fuego, la diuina prouidencia suya, que lo penetra todo, como del fuego, dizen que no tiene cierta esphera, sino que está empapado en todas las cosas, para que no se yelen, y viuan, *Lustrans vniuersa in circuitu pergit spiritus*, Que dixo el Ecclesiastes, en el capitulo primero, no falta quien lo aya declarado a este proposito. Y son dos los principales effectos de la diuina prouidencia, que a vnos esclarece con beneficios, a otros con castigos espanta, de suerte que son en vnos ojos dos differencias de ojos, vnos de justicia. Destos hablaua el Propheta Isaias, *Nolite me constituere principem populi, ruit enim Hierusalem, & Iuda concidit, quia lingua & adinuentiones eorũ, cõtra Dominũ vt prouocarent oculos maiestatis eius.* Habla a la letra del peccado que los Iudios hizieron, quando a Christo Señor nuestro le quitaron la vida, y del castigo que dellos se tomò, por tan descarado delicto, prouocaronle a enojo con sus obras, y el mirólos de mal ojo. Assi lo entiende San Hieronymo. *Ideò dicit, nullum velle præesse populo peccatori, quia contra Dominum blasphemauerunt, atque dixerunt, tolle, tolle, & clementissimum Dominum furore linguæ suæ ad grauandam prouocauerunt.* Harto necio fuera, quien se pusiera a ser cabeça de vna comunidad encontrada con su Rey, y que la traya su magestad sobre ojos, pues no podia esperar otra cosa, sino el dia en que a el y a la republica viniera por su orden a quitarles la cabeça de los hombros: Y mas necio fuera ser cabeça de vn pueblo, contra quiẽ estaua Dios nuestro Señor enojado dignamente, *Oculos maiestatis*, y los miraua con ojos de magestad y justicia. Ojos de magestad, puede tambien entender el Propheta a Christo, que el es los ojos de la Magestad de Dios, pues le quiere como a sus mismos ojos. Con que viene la translacion de otros, *Ad lædendos oculos claritatis ipsius*, pues enojá lo a Christo Señor nuestro, se enoja a Dios que es el querido de sus ojos, *In regnum filij dilectionis suæ.* Dixo S. Pablo de Christo Señor nuestro, el hijo querido como los proprios ojos, que contra los Iudios eran ojos de enojo y magestad, y destos hablaua el Sancto Iob quando dezia, *Oculi tui in me & non subsistam.* Deshareysme Señor, si me mirays con ceño y con enojo, como de los ojos de las otras mugeres, que se llamauan Bithias, cuentan Solino y Plinio, que en mirando con enojo a vno le matauan. Estos eran los ojos que vio el Propheta Hieremias que coronauan vna vara. *Virgam vigilantem ostendam*, Que ojos juntos con vara, que es symbolo del castigo, como consta de aquello de San Pablo, *Vultis in virga veniã ad vos, an in charitate & spiritu mansuetudinis?* Son ojos que muestran colera y enojo, ojos que abrasan y queman. Esta es la vna haz, y en ellos ay otra que calienta y alumbra, que son los ojos de clemencia, estos son aquellos del Psalmo, *Oculi Domini super iustos, & aures eius in preces eorum*, Que con los ojos se le van los oydos. Estos pedia Dauid en otra parte, *Respice in me & miserere mei*, que de tal mirar, tal piedad. Estos alabaua la Esposa, *Oculi tui sicut columbæ*, ojos de paloma. La paloma en las diuinas letras es symbolo del Espiritu Sancto, y de sus dones y gracias. Pues ojos de paloma, ojos que embian al Espiritu Sancto, que embian gracia, que embian dones, que embian pureza, que embian innocencia, lagrimas, dolor de peccados, innumerables bienes, que todo esso es effecto del Espiritu Sancto. Estos son de los que dezia Dauid, *Oculi eius in pauperem respiciunt, palpebræ eius interrogant filios hominum*; miran al pequeñuelo, y le hazen grande, miran al hambriento y le hartan, miran al desnudo y le visten, miran al pobrezillo y le enriquecen. Y sus parpados preguntan a los hombres. Que quiere dezir en este lenguage Dauid. *Satis sunt tibi, vel oculorum palpebræ ad omnia humana cognoscenda*, dixo Theodoreto, a ojos cerrados vee Dios, mas que vos a ojos despauilados y abiertos. Otra fue la delgadeza de Origenes, con los parpados examina? pues *Hinc clementia iudicii innotescit; nam si oculis, non palpebris exquireret, intolerabile iudicium eius esset.* Y si con examinar a cierra ojos es su juyzio tal, que seria con los ojos abiertos? Aun mas, que dize, *Oculi in pauperem.* Notad quan de differente manera se ha en el hazer bien y castigar, que para el bien, pone dos ojos en vn pobre solo; y para castigar los peccados, mira a muchos con los parpados. *Vt beneficia largè & palam conferantur, supplicia verò valde abdita sint*, el hazer bien, con mano larga, y a lo descubierto, el castigo a hurta cordel y como quien lo rehusa mucho. Todo está bien pensado; pero mas a mi intento lo declarò Eusebio, *Vires iudiciales prouidentiæ.* La fuerça de la prouidencia diuina. Pues porque sus juyzios los cõpara a los ojos, y a los parpados? declarò S. Gregorio. Y esta la semejança, en que con los parpados si los abaxamos no vemos, si los leuãtamos vemos: assi los juyzios de Dios, en algo se dexan ver, y en algo no se alcãçan. Enriquece Dios cõ sus ojos vn pobrezito, derrite vn empedernido coraçõ, ay bien se manifiesta los ojos, pues se conocẽ sus effectos: mas porq̃ enriquece sus ojos a este dexando al otro, siẽdo el vno tã pobre como el otro? ay está el parpado caydo, y los ojos cerrados y encubiertos, esso es lo q̃ no se vé, ay es dõde exclama S. Pablo, *o altitudo diuitiarum sapientiæ & scientiæ Dei.* Ay es donde se queda sin vista, *Oculi eius tanquam flãma ignis*, ojos q̃ atormẽtan y cõsuelan, abrasan y calientan, esturecẽ y alumbrã, oy lo vemos, los Iudios cõ su *Crucifige*, con el, *Nõ habemus Regem, nisi Cæsarem*, se quedã en la boca y en el alma, quedóseles la negacion opilada, porq̃ los mirá los ojos de la magestad y del enojo. Pedro q̃ negò tãbien, halla ojos de misericordia, diziere la negaciõ y la gasta, y queda enriquecido este pobre. Y aunq̃ el cotejo de ver este conuertido y los otros endurecidos, obliga a la curiosidad humana a pregũtar el porq̃, *Interrogant, id est interrogare facit*, no le ay mas q̃ su diuina voluntad y bõdad, que sin faltar a nadie, ni dexarle ocasion de justa quexa, si por el mismo caso, q̃ son escuros sus juyzios, estan como preguntando al hombre, que considera el porque, espara q̃ viendo q̃ essos son parpados caydos, respõda cõ vna excla

Eccles. 1.
Wallesius in sacra Philosoph.
Isai. 3.
Hieremi.
Psalm.
Psalm.
Cantico.
In Cat. Græc. Patram.
Greg. lib. 18. Moral. cap. 1.

exclamacion humilde, *O altitudo diuitiarum sapientiæ, & scientiæ Dei*, no lo alcanço, no lo alcanço, Dios lo haze y esso basta. Lo manifiesto es que estos ojos como llamas de fuego, se ponen en San Pedro, *Conuersus Iesus*, y le engrandecen, le enriquecen, le alumbran, le ablandan, le hermosean. Que si de Tiberio Cesar, dixo Suetonio, que tenia tanta luz en los ojos, que en lo mas escuro de la noche veya claramente, como se dize de los gatos, que nos espantamos que los ojos de Christo Señor nuestro, que son, *Tanquam flamma ignis*, en aquella noche obscura de la negacion de San Pedro, pongan luz admirable, y destierren tinieblas. *Non poterat fieri, vt in tenebris negationis maneret, quē lux respexerat mundi*, dixo San Hieronymo, que tales ojos mirando que no haran? veamoslo de espacio.

Hier. in hunc locum.

§. II.

Et recordatus est Petrus. Miró Christo Señor nuestro a San Pedro, y boluio en si. Estaua bien enseñado, y aun no auia perdido los buenos y loables respectos, como vn hijo bien enseñado y doctrinado de su padre desmandose alguna vez, miróle el padre, con solo aquello se auergonço, y se compuso: assi San Pedro luego se compone, ya que es pecador es bueno. Origenes sobre vnas palabras de vn Psalmo. *Verba* (dize) *iunt bona, ima, optima peccatoris.* De pecador bueno, y rebueno, de fuerte, que, ay vnos peccadores buenos, y otros malos. Reparando en aquesto se me offrece, que entre los Iurisconsultos ay vn titulo *De dolo malo*, mal engaño, otro deue de auer que sea buen engaño. Y assi vn Poeta Latino escriuio, que vn mal error le auia quitado la que amaua.

Vt me malus abstulit error.

Deuio de entenderlo como los Iurisconsultos que ay buenos yerros y malos yerros. Errays el camino, days en vn despeñadero, o en manos de ladrones, que os roban y ponen vuestra vida en balanças, mal yerro como el diablo. Errastes el camino, distes en vn thesoro, o encontrastes alguna persona que andauades buscando, que a no errar, nunca la encontrarades, nunca os acontezca peor yerro. San Augustin cuenta de si, que por errar vn camino se escapó de vnos ladrones: y entonces, dize cay, en la cuenta de lo que dize el Poeta, *Malus error*, porque fue el otro buen error y a prouecho. Acaso allude a esto la Escriptura, *Malos male perdet*, perdera malamente, señales de que ay otros bien perdidos, como hueuos que llamays perdidos, no son tan mal perdidos, que no sean de prouecho. Ay hombre perdido y no mal, pues por el perderse vino a ganarse. Pero mal perdido es, el que despues de vn desconcierto, nunca mas se repara, ni aprouecha. Esso es lo que Origenes llamó malo y bueno, peccador malo el que no se enmienda, y se empeora, bueno el que se leuanta con mayores luzes, mayor humildad, mayor conocimiento, mayor aduertencia, es bien perdido, buen yerro buen engaño, como lo veys en S. Pedro, a quien

A su cayda le siruio de gran prouecho para gustar mas de Dios, y viuir con mayor recato, y mas recelo de semejante cayda. Vn lugar he notado en los Cantares, segū la declaracion de Nisseno. Dize a la Esposa su querido Esposo: *Veni de Libano, veni coronaberis, de cubilibus leonū de montibus pardorū.* Exorta a la alma santa a que passe adelāte en el camino de la virtud, que no adelantarse sera boluer atras, y que la gracia recibida en el baptismo la augmēte, que esso significan los dos nōbres de Sanir y Hermon, dōde estauā las dos fuētes de q̄ se cōponia el Iordan, en quiē se dio principio al baptismo. Mas a que proposito se haze en este lugar mēcion de onças y leones? Vna alma q̄ē con la gracia era vn parayso de deleyte, que se cō paraua al incienso y a la myrrha, la obediente a Dios, la hermana, pues, *Quæ facit voluntatem patris mei, hic soror & mater est*, la su allegada y paloma, la despoſada con el, que tiene que ver con essas fieras, en cuyos nōbres se disfraçan los vicios? Entre tantos requiebros amorosos, se le da en rostro con las faltas y peccados que tuuo? Traça de Dios, dize Nisseno, que quando mas fauorecida, se le buelua la memoria a los peccados, a los leones y a las onças, que vn tiēpo despedaçarō su alma; se le refresque el acuerdo, q̄ en sus costūbres fue peor q̄ vigre, que el pincel de la volūtad, pinta en nuestras almas el dibuxo que quiere, *vt per additionē eorum quæ sunt molesta, suauiorē reddat, quæ ex rebus delectantibus percipitur, voluptatē.* La paz despues de la guerra mas dulce: la enfermedad haze mas gustosa la salud. Assi desseādo el esposo, q̄ a la alma le entrē en gustō los bienes de la gracia, no se contenta solo cō darle a conocer su hermosura, la riqueza que tiene con tener a Dios, si no que essa se le augmēta con traer a la memoria las fieras, de cuyas vñas la libró Dios, quando la restituyó a la gracia. *Admonet horrendæ formæ ferarū, vt in præsentibus bonis maiorē capiat voluptatem, discens per comparationem quandam, quibus nam mutauit.* Este prouecho quiere Dios saquen los suyos, si deslizan en la culpa, que les parezca mas agradable el bien de la salud que recibē, cō el cotejo de lo que va de Dios al demonio, en cuyas manos viuieron, y de q̄ se escaparon por la gracia. Y tābien otro prouecho quiere Dios que saque el suyo del peccado, de que por su misericordia le libra, y es, q̄ como se mudan los hōbres facilmēte, como dixo Platon, escriuiēdo en recomēdacion de vno, cerro la carta, *Hæc tamen dico de homine adhuc natura mutabili*, como dan pues en differentes pareceres, son de su naturaleza mudables ya del bien, ya del mal, *Mentionem fecit ferarum, vt per auersionem ab eis, quæ sunt deteriora, stabiles & immobiles maneamus in bono*, porque se agarre el alma de Dios mas fuertemente, no le suceda verse otra vez en las vñas del demonio nuestro enemigo, le dizen, Mira en que te viste, y assi, *Sponsa veni*, pero, *de cubilibus leonum, de montibus pardorum.* Dichosa el alma, que ya que peccó, supo de sus culpas sacar prouecho semejante, que la casa de Dios le parezca mas gustosa, y con el miedo de verse en otro peligro semejante, procure assirse con mayor firmeza. A este tal, casi estoy por dezir que le podeys dar el parabiē de auer pecado. A nuestro padre Adā

Greg. Nis. hom. 8. in Cant.

se le dio la Iglesia, *Felix culpa*, y a si mismo se le da San Gregorio, *Profit mihi Dominus quod peccaui.* *Profit*, a vuestra merced, dezimos de vn buen sucesso, de vna buena nueua, de vn buen acto, de vna cathedra: pero de vn pecado *profit*, quien tal vio? fue ponçoña, fue muerte, fue pestilencia, fue quanto mas imaginar quisieredes, y ay *profit*? si *profit*, que pecaste. No lo dire yo al que se está muy de proposito y de espacio en su pecado, mas al que tropieça, y tropeçando adelanta mas tierra, al glorioso Pedro, que se leuanta a mayor gracia, a vos que si caystes, caystes tan presto en la cuenta, y boluistes con mas feruor a la virtud, direos, *Profit quod peccasti*, buena pro os haga, pues del mal que por vuestra culpa hizistes, sacastes por la diuina misericordia de Dios, mil bienes, de vuestro daño mil prouechos, quedastes mas humilde, mas recatado, mas desconfiado de vos, y confiado en Dios, mas reconocedor de sus misericordias, mas agradecido a sus bienes. Pues *profit*, del peccado, esso es ser peccador, buen peccador, perdido bien perdido. Cansos vuestro peccado, daos en rostro, y a penas caeys quando estays como si anduuierades sobre brasas, buen peccador, mas si os agrada, si le repetis, si le hazeys caricias, y le mostrays buen rostro, y os solazays muy de assiento con el, mal peccador. Vn Pedro, que a penas cae, quando en mirandole Christo buelue, llora, y se arrepiente, este ya que es peccador es bueno.

§. III.

Respexit, & recordatus est Petrus. Apenas mira Christo a S. Pedro y buelue en si. Estaua bien enseñado, y aun no auia perdido los buenos y loables respectos de la casa de Dios; como vn hijo bien doctrinado y enseñado de su padre, desmándase alguna vez, mirole el Padre, cõ solo aquello se auergonço, y se compuso. Assi Pedro luego se cõpone. Proprio de los nobles de la casa de Dios. El caualio bueno y de ley blãdo de boca, q̃ si se descuyda en vn passo, a mala vez que siente la riẽda, entriẽde y obedece: mas si es duro de boca, grãde falta. Señal de q̃ soys para Dios, ser blando de boca, quãdo a vn mirar de Dios os cõponeys, a vna seña entẽdeys y os enmẽdays, q̃ para el que aũ tiene los nobles respectos de su casa, vn mirar de Dios le basta. *Hac cogitatione innouanda vita conseruatur*, dixo Niseno. Esto creo q̃ es aquello que se dixo a la Esposa en los Cãtares: *Equitatui meo in curribus Pharaonis assimilaui te amica mea.* Dos declaraciones hallo deste lugar, y ambas al proposito. Especia semejãte eres a los caualios de coche. Mas hermosos son los de silla, quiẽ lo duda? y mejor venia cõparar a ellos la hermosura de la esposa: pero no se trata agora de su apuesta gentileza, q̃ esto por otras cõparaciones se declara, sino de la propriedad q̃ dezimos. En vn caualio de silla, aunq̃ es falta ser duro de boca, mas no tãto, como en vno de coche. Que en aquel la riẽda corta, el caualiero que le rige, la espuela q̃ le aquexa los hijares, puedẽ suplir aquella falta: mas en este es notable, q̃ sino es blãdo de boca, de suerte que a mala vez que mueua el cochero la rienda, buelua con facilidad y rebuelua, y pare, el cochero lexos, la riẽda larga, va en peligro de que se despeñe el coche. Pues esta es la condiciõ del alma esposa suya, y q̃ se cria con respectos della, que sea blãda de boca, se dexe guiar facilmẽte, q̃ a vn mirar de ojos cayga en la cuẽta y entienda. Pedro es desta suerte, enmirãdole Christo, *Recordatus est Petrus.* De otra suerte lo declaró Nisseno, y en fauor de mi intento, cõparẽte a miscaualios, quãdo pelee cõtra los carros de Pharaon. Que es esto? vuo alli carroças algunas? Nube, brasa, viẽto furioso, el mar hecho muro si, pero caualios no. Pinta Salomõ a Dios al modo q̃ los antiguos fingieró a los suyos con carroças, q̃ las tuuieron por symbolo de Magestad y grãdeza. Este coche, o carroça de Dios la cõponian los Angeles, *Currus Dei decẽ millibus multiplex.* Digamoslo mas claro. La virtud obradora de Dios, cõ que sacó, en cãpo ranas, moscas, mosquitos, lãgostas, granizo, rayos, abrio el mar y le boluio a cerrar, essa llama la carroça suya. Y essa mirad cõ q̃ facilidad reboluia adõde Dios le mãdaua. Si le dize a la lãgosta, que vẽga, viene, si que cesse, cessa, si llama la niebla, está a punto, si q̃ se eche, se acaba. Con q̃ presteza abrio el mar, con q̃ presteza le reduxo, q̃ por esso dixo el enemigo *Fugiamus Israelem, quia Dominus pugnat pro eis.* Este boluer y reboluer cõ facilidad, adonde Dios ordena, es lo q̃ quiere, en el q̃ quiere ser suyo: en essa facilidad de acudir a su gusto, con vna seña de ojos quiere que se conozca el que es suyo. Y en esta consequẽcia añade, *Colli eius sicut monilia*, o *torques.* Tu cuello como vn collar redondo, y q̃ todo lo abraça. *Quod equus in orbẽ cellum flectens ad omnes suos gressus aspicit, quo fit vt insessea sus, & totus sit gressus eius, neq; ad lapidem offendens, neq; in fossam temere incidens, hoc non parũ facit ad laudẽ animæ ad se ipsam respicere, & ad cursum diuinũ festinare.* Esta condicion pide a los nobles de su casa. Suelo dezir muchas vezes, que los descuydos de los nobles y gente bien nacida, son para dar menos cuydado que los de otros que no nacieron con tantas obligaciones. Que como vn noble tiene tanto que mirar, por negocio muy difficultoso tengo, que dẽ muchos passos sin mirar y sin encontrar su nobleza, que le obligue a reparar y dezir, como? vn hombre como yo en semejantes empleos? que tiene que ver esta baxeza de pensamientos y obras, con el lustre y valor de la sangre que heredé de mis abuelos ya nobles? en fin aunque vn noble desdiga alguna vez de su nobleza, como aquellos passos desconcertados le son violentos, buelue con facilidad a responder al ser antiguo que le llama, *Nobilitas beneficio prouidentiæ sepsum respicit.* Dixo Valerio Maximo, buelue vn hombre noble a mirarse a si, y viendo que la vida que sigue, o que el hombre que sigue vida desconcertada y rota no es el noble, notando desconformidad semejante, compone su vida conforme al espejo de su nobleza. Es lo que dizen y con razon los nobles que dexan de hazer muchas cosas mal hechas, quando ni huuiera Dios, ni cielo, ni infierno, ni pena, ni gloria, por mirarse a si, q̃ en quanto noble dize concierto, dize buen trato, honrado termino, leuantados pensamientos,

Gregor. Nisse. lib. de perfecta Christiani forma. Cant. 1.

loables

loables respectos, y por no desmentir de aquesto que son y representan, dan de mano a todo lo que dezidze, de lo que son y professan. Assi Pedro de los nobles de la casa de Dios se deslizó, boluio a mirar a su nobleza antigua de paniaguado de Christo nuestro Redemptor, vee en aquel espejo sus manchas, buelue presto en si y trata de limpiarlas a costa de sus lagrimas.

§. IIII.

Et egressus foras, Salioſe a fuera de la occasion, donde auia peccado y lloró luego. Bien notó aqueſto el glorioſo Doctor San Hieronymo, *In atrio Caiphæ sedens, non poterat agere pœnitentiam, egreditur foras de impiorum concilio, vt paulò negotiosis sordes amaris fletibus lauet.* Estando Pedro en casa de Cayphas esta su coraçon mas duro que la piedra, salga y luego llorara, seran sus ojos rios, que lleuen la suziedad de la culpa. Que cierto es, que en tan mala compañia no llorara San Pedro, que quando no tuuiera otro mayor inconueniente, vn mal compañero, si no este fuera muy grande, que por la compañia mala, dexa Dios de hazer mil bienes a los que viuen con ellos, aunque sean sus amigos. Es bien que llore San Pedro, pero para llorar, salgase de la casa de Cayphas, que sino renegado se estara, y sin llorar su delicto. Cercena de malas amistades, de ruynes amigos, de estragadas compañias, q̃ en quanto las tuuieredes al lado, aunque vos sea ys y procureys ser bueno, no sabeys los bienes que os perdeys, y vereys el peligro en que estays, por la experiencia. El Propheta Isaias, contando vn fauor que Dios nuestro Señor le auia hecho de manifestalle su gloria, dize, *In anno quo mortuus est Rex Ozias, vidi Dominum, sedentem super solium excelsum, &c.* En el año que murio Ozias, vi a Dios, en el throno de mageſtad y grandeza suya. Pues que importa saber, que era vn año en que Ozias partio de aqueſte mundo? Mucho, dize Origenes con su acostumbrada agudeza, que en muriendo vn mal Rey, vee el Propheta Isaias la gloria y mageſtad de Dios. *Postquam obijsset Ozias desijt tempus ſtientij*, dixo San Cyrillo, que estuuo en el mismo pensamiento, y primero auia dicho, *Tacuit Dominus non quidem prophetas sanctos contumelia afficiens, sed potius admonitione eorum indignos declarans eos, qui etiam præter legislatoris voluntatem immundo cohabitarent.* Aquella compañia fue occasion, de que Dios se cerrasse con su Propheta de campiña. Acompañolo el Sancto con lo que dixo Dios a Ezechiel, *Linguam tuam ligabo, & obmutesces, quia domus exasperans est*, por ser ruyn la gente con quien se viue, calla Dios con su Propheta. Iuntad a esto lo que se dize en el Exodo, *Mortuus est Rex Pharao, & ſuſpirauerunt filij Iſrael.* Murio el Rey de Egypto, y lloraron y suspiraron por su libertad los Iudios, notad la junta, murio Pharaon, y a vna con su muerte gimieron luego los Hebreos, y leuantaron el coraçon, y los alaridos al cielo. Pues antes no estauan atareados, affligidos, maltratados, como si fueran esclauos, como no se les acordaua de gemir, teniendo la materia del gemido en casa y en las manos? Es que viuia vn mal Rey, a quien estauan sobjectos, y aquella vezindad les secaua las fuentes de las lagrimas, muere el y lloran luego. *Quamdiu vixit Pharao*, dize Origenes, *non ſuſpirauerunt filij Iſrael, & in penas poſiti, nec gemendi quidem habuerunt liberam facultatem*, Mas maltratados, mas apretados, y como si estuuieran con vn badal en la boca, y mordaça en la lengua. Es que viuen en compañia de vn mal Rey, muera el y luego estaran a punto las lagrymas, *Pariter ſuſpirauerunt filij Iſrael*, como en los monasterios, que estan esperando los nouicios, a que den las doze de la noche, para tañer a Maytines, asidos a las sogas de las campanas, y a penas acaba de dar la postrera, quando a vna suenan todas. Espiró Pharaon, y todos de conformidad suspiraron. Sale Pedro de casa de Cayphas, y comiençan a salir las lagrymas, o por dezir mejor a rebentar con furia. Dixole a Iudas Christo Señor nuestro, *Quòd facis, fac citiùs*, *deſt ſicies*, Tu haras lo que tienes imaginado en tu pecho, y dize el texto, *Continuo exiuit, erat autem nox*, Salioſe luego Iudas, y era ya denoche. Esperad, añade Christo Señor nuestro, *Nunc clarificatus est filius hominis*, agora está esclarecido el hijo de Dios. Contrapunteó esto con su agudeza y delgadeza mi padre San Augustin, quando salio Iudas era noche, y el que salio era la noche, y en saliendo la noche, que dize el dia? *Nunc clarificatus est filius hominis*, agora estoy esclarecido, porque? porque se acerca la prision, porque se apresta el soldado? porque se junta la gente, se compran cordeles, se labran clauos, se afierra la Cruz, se auezina la muerte? No estaua ya Christo bien esclarecido, por auer dado vista a los ciegos, oyr a los sordos, vida y mouimiento a los muertos? Pues como dize q̃ agora lo está? Veys aqui, dize Augustino, algun mysterio. *Salioſe Iudas*, por cuya compañia auia dicho a los doze, *Mundi estis, ſed non omnes*, Quedaron todos limpios, salio la noche, quedó la luz sin mezcla de tinieblas, salio el reprobo, quedaron los predestinados, salio el demonio, quedaron los Angeles, *Nunc clarificatus est.* Agora si que estoy en mi reyno, en mi cielo, que no me dexaua estar vn mal discipulo, pues agora todos somos vnos, esta el trigo sin la neguilla, está el Sol como al medio dia, con luz pura y en su punto, agora estoy contento. Asi vereys que luego comulga a sus discipulos, les descubre los secretos de su pecho los trata como a amigos, *Non dicam vos ſeruos ſed amicos*, y ellos echan de ver bien los nueuos fauores que les haze, *Ecce nunc palam loqueris.* Tantos fauores, tantos regalos, tanta llaneza y amistad si, que faltaua Iudas, que era como el estorno, el estanco puesto a los rayos del Sol de justicia, Christo Señor nuestro, por q̃ no se comunicasse de lleno a sus discipulos. Solemos dezir, que por vnos pierden otros, aqui le dize con toda verdad, que por la compañia del malo, pierde el bueno. Estays con vuestro amigo, a quien como le quereys bien, tratayslo con llaneza, reytos con el, hablando de differentes cosas, a que da lugar el gusto, y la amistad, entra a caso alguno de quien no gustays, mesura y sos, las palabras

tan por contadero, arrugays la frente, mostrays vuestro disgusto en el rostro, y aun a vuestro amigo le alcança parte de la azedia y del desabrimiento vuestro. Pues para con quien primero estauades tan de fiesta, agora tan mesurado y al parecer enfadoso? pierde por el compañero el amigo. Estaua Iudas presente, Christo Señor nuestro, como enfadado, vnas razones no acabadas otras preñadas. *Vnus vestrum me traditurus est*, y *Melius ei fuisset, &c.* Que parece que se cae la casa, saliose Iudas, dales luego su cuerpo, brindales con su propria sangre, tratalos como a amigos, rasgando velos, para que se enteren de los secretos de su pecho, dales parte de los mas empinados mysterios, fauorecelos, regalalos, acaricialos, muestrales los sentimientos de vn coraçon enamorado al ausentarse, *Nunc clarificatus est filius hominis*. Acompañe mos esto con otra cosa, que ponderò Gregorio Nisseno. Yua Moyses acompañado de los suyos al monte de Siná a recebir la ley, vee el monte cubierto de cerradas nieblas, oye el ruydo espantoso de los truenos, siente los relampagos, como si se abrasara todo, teme el, y no puede esconder, ni disimular el miedo, el pueblo despauorido le dexa solo, que alla se lo aya con Dios, que ellos passan por lo que el assentare, bucluese abaxo, y passa adelante Moysen con animo y sin temor alguno. No veys, dize Nisseno, que differente es esto, de lo que acontece a los hombres de ordinario? que los demas quando se quedan solos temen mas. *Ipse derelictus solus audaciae factus est, unde paulò non & timidum quemdam perterritum, sed charitate timentis populi fuisse cõmotum. Quare cum quasi onus quoddam timorem populi deposuerat, ac so ipso factus esset, tunc etiam in ipsam caliginem audaciùs ingreditur*, yua en compañia de medrosos, teme, apartanse los que eran tan couardes, no teme. Ay mejor es solo que mal acompañado, mil bienes pierde vn justo y amigo de Dios por la compañia de vn perdido. Concluyo esto con las palabras admirables de Ambrosio. Aueys reparado, en ver açotada del viento la nauezilla, que lleuaua a San Pedro, porque si pensays? yua Iudas en ella. *Etsi multa illic discipulorum merita nauigabant, tamen adhuc eam proditoris perfidia agitabat, & qui suis meritis firmus est turbatur alienis*, el por si firme, y por el compañero en peligro de perderse? por si animoso, por el vezino temiendo? Esto haze la compañia de vn reyn, que estorua mil mercedes y misericordias al bueno. No es mucho que Pedro en casa de Caiphas niegue, y aunque alli fue su peccado, no comiençan alli sus lagrimas, sino en saliendo, que para que llore es menester que salga de casa de Caiphas. Bien conocia el Sancto Rey David, lo que le importaua aquesto, quando declarandonos su pensamiento dixo, *Elegi abiectus esse in domo Dei, magis quam habitare in tabernaculis peccatorum*, Mas quiero en la casa de Dios ser monazillo, que en las del mundo Rey, que alli llorarè, y aqui me perdere muy cierto. Los nauios del Rey de Iudà, se perdieron, por yr en compañia de los del Rey Idolatra, y el cordero enmudece en la presencia del lobo; pues para balar apartese. Dexad vos el ruyn amigo, y vos la perdida amiga, que por ventura, por essa compañia perdeys mil inspiraciones Sanctas, mil fauores y mercedes del cielo. Saquemos de estos principios otra consequencia Si por la vida de vn mal Rey no vee el Propheta Isaias la gloria de Dios nuestro Señor en esta vida, y los otros por estar en este mundo yo Pharaon, no gimen, y en la compañia de vn Iudas los Apostoles no gozan de las charicias de Christo Señor nuestro, que estoruo sera el del peccado en el alma? Aquellas eran personas differentes, que a Isaias, no le quitauan su rato de oracion, ni a los Hebreos su razon para suspirar, y dar gritos, y con todo esso estoruan. El peccado, que es la muerte de vuestra alma, oppuesto a la voluntad de Dios, y que os haze enemigo suyo y a quien aueys dado entrada, por vuestra propria libertad, que males no hara? ay si que se secaran las fuentes de la deuocion, ay estarà el coraçon como vna piedra, ay se enmudecera la lengua, ay se mostrara el cielo, como si fuera de bronze. *Non ergo regnet peccatum in vestro mortali corpore*, Que si en el cuerpo es tanto daño, quanto mayor sera si pone la silla de su Reyno en el alma, pues con tal compañia estareys muerto.

Nisse. li. de vita Moysi.

Habetur 24. q. 1. can. non turbatur.

§. V.

FLEVIT *amare*. Al principio diximos que los ojos de Christo Señor nuestro, eran como llamas de fuego, no se dixo para que se quedasse alli, sino para que nos sirusiesse agora. De aquellos ojos de fuego que miraron a Pedro, nacio el derretirse esta nieue, y que saliesse desleyda por los ojos, *Oculi eius tanquam flamma ignis*. El calor del Sol, leuanta de la tierra nubes que las conuierte en agua, y aquel, *Oculi eius tanquam flamma*, el calor de aquellos ojos puestos en el Apostol San Pedro, hizieron nubes abundantes de lagrimas. La serpiente se mantiene del polno de la tierra, *Terram manducabit sicut serpentes*, y tambien el Prophe ta Isaias, *Serpenti pulvis panis eius*, el hombre es polno, *pulvis es*, y por consiguiente comida de la serpiente infernal. Pues para que no le coma, de polno y agua se haga barro, endurezcase, y quedará tan duro como piedra. San Pedro polno, lamiole el demonio, llora, *Flevit amare*, pues de esse polno y de esse, *Flevit amare*, con el calor de *oculi eius tanquam flamma*, se endurece de manera, que puede ser vna piedra fundamental de la Iglesia. *Flevit amare*. Los que tratan de la generacion de las piedras, dizen que se engendran, de tierra y agua con el calor del Sol. Pedro es tierra que se desmoronò al primer golpe de la razon de vna mocuela, juntose con el agua de sus lagrimas, que es el *Flevit amare*, y entreuiniendo el calor de *Oculi eius tanquam flamma ignis*, se conuierte en vna piedra tan fuerte que le dize Christo, *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam. Flevit amare*. Platon en aquella su trãsformacion de las cosas dixo, que hazia Dios de muertos vivos, veyslo aqui, estaua este carbon del Apostol S. Pedro muerto, tocaronle los ojos de fuego, encendiose, quedò viuo, lo que dixo Augustino

De mer-

de mortuis viuos faceret tanquam carbones vastatores. Y el agua sirue aqui de algo? si de mucho, auiuase mas, como se despierta el calor de la fragua con el agua a nueuos grados. Pues carbon viene bien para fundamento de edificio? si, de los carbones dize San Augustin mi padre, que con ser materia tan flaca y que con tanta facilidad se deshaze entre los dedos: son marauillosos para affirmar edificios en lugares humedos y que despues de muchos siglos se hallan enteros y sin daño. Y entre maestros de architectura se escriue que son mejores si son de sarmientos. Pues que mucho que Pedro aunque por su culpa vn carbon, que se deshiziera entre las manos de aquellos, a cuyas preguntas nego; Sarmiento del que dixo, *ego sum vitis, vos palmites*, con el *flevit amare*, tenga toda firmeza, que sirua este carbon para cimentar, y affirmar el edificio de su Iglesia. *Flevit amare*, este fue el sustento de San Pedro. De la cigarra se dize que se sustenta del rocio. Assi el Poeta.

Dumq; Thymo pascentur apes, dum rore cicadæ.

Y S. Hierónymo escriuiendo a la Virgen Eustochio la aconseja. *Esto cicada nocturna*, quiso dezirle que cantasse diuinas alabanças en el silencio de la noche, como canta la cigarra en la siesta. Veys aqui a Pedro, *cicada nocturna*, en ella son sus llantos, que para Dios eran agradables canciones y se sustenta de sus lagrimas como la cigarra del rocio. Y con ellas se laua, y restituye a la gracia prendas de la gloria, &c.

DISCVRSOS
de la corona de Espinas.

Et milites plectentes coronam de spinis imposuerunt capiti eius, &c.

§. I.

EN El palacio del presidente Pilato, como si dixessemos agora en la casa dvn vi rey puesto por nuestro rey en vn reyno conquistado, con su gente de guarda y de presidio, si bien echamos la cuenta nueue, ó diez fueron los linages de escarnios y affrentas que se vsaron con Christo Señor nuestro. Lo primero conuocarse todos los soldados del presidio para el caso, como si fueran a vn entretenimiento y comedia, donde vnos auian de representar y otros entretenerse con la vista. Lo segundo en los ojos de aquesta gentezica desnudar a Christo, que ya se auia vestido despues de los açotes, Verse desnudo vn hombre vergonçoso y noble entre picaños, y por affrenta, Dios sabe lo que deue sentirse. Lo tercero vestirle vna ropa de grana vieja por mofa haziendo burla de su reyno. Veys aqui a Christo Rey de gloria tratado como pudieran tratar al hombre mas ambicioso para burlar de su ambicion. Lo quarto texen vna corona, no de rosas sino de juncos marinos con largas y agudissimas puntas, y no corona como quiera, sino como vn casquete, ó bonete, y sola assientan en aquella santissima cabeça ya a fuerça de braços, ya de palos para que entrasse mejor. Vna espina q̃ se os entre en vn dedo ya veys qual os trae hasta que la sacays: mil espinas agudas, *mille punctura*, dixo Chrysostomo hincadas a pura fuerça hasta que no pudieron entrar mas en vn cuerpo tan delicado, y de este en parte tan sensible como es cabeça, celebro y sienes, ya veys quan riguroso y desapiadado tormento, junto con la burla de la corona de burlas. Lo quinto le ponen en la mano vna caña por cetro, deste rey: hincanse de rodillas haziendo gestos, y saludando con mofa. *Ave rex Iudæorum.* Añadierõ a esto el poner sus sacrilegas y descomulgadas manos en aquel graue, y diuino rostro descargando bofetadas, y pescoçones como llouidos, *& dabant ei alapas.* Y como si esto fuera poco lo que ni lo vsa sino gente descarada ni se vsa sino en el mas suzio, y escondido rincon como si lo fuera aquella hermosa, y venerable cara de Christo Señor nuestro la afearõ con saliuas: y para renouar el dolor, y las affrentas quitandole de las manos la caña le dauan con ella en la cabeça para affrentarle por vna parte, y renouar las heridas de las espinas por otra. Vltimamente, como si vuieran sido pocos los testigos sacale Pilatos desta suerte afeado ensangrentado, escupido golpeado, mal vestido maniatado a vista de sus mas crueles enemigos a los ojos de todo vn vulgo, que para ellos fue vn espectaculo tan alegre, quanto el en si era lastimero, y para quebrar entrañas de diamantes. En cada cosa destas auia que considerar, y que dezir mucho tiempo: mas para el presente escojo solamente lo que toca a la corona de espinas. *Milites plectentes coronam de spinis imposuerunt capiti eius.* Estaua prophetizado este passo como todos los demas de la vida de Christo Señor nuestro en el testamento viejo: y como caso tan nueuo, tan cruel, tan nunca visto en el mundo prophetizose con figuras, y palabras. Aquel aparecerse Dios a Moysen en vna çarça que ardia, para tratar con el de la libertad de su pueblo deste passo dizen los sanctos q̃ fue symbolo, de que Dios en çarçado, y espinado ardiendo en fuego de inefable amor trataria de rescatar a los hombres del cautiuerio de las almas, y del poder del Demonio. *Veteris delictum instrumenti reparans*, dixo Clemente Alexandrino, *& de integro velut in summam redigens, vt quod primum per rubum verbũ visum fuerat, per spinam rursus assumptum ostenderet vnius potentiæ*, &c. Aquel carnero que tenia la cabeça entre espinas, *hæsitantem cornibus inter vepres*, que le mandaron a Abraham sacrificar quanto le detuuo el angel el alfange por que no le descargasse sobre la ceruiz de su hijo, *& in symbolum accepit eum*, y sacrificole en su lugar. De que? de Christo Señor nuestro que auia de ser

Lib. 2. Ped. 6. de coron.

ser sacrificado despues de encarçada, y espinada la cabeça. *Quis ergo illo signaretur*, dize Augustino. *Nisi Iesus Christus antequam immolaretur spinis Iudaicis coronatus*. En la historia del Propheta Ionas se escriue vna particularidad, que dize marauillosamente con esto. Echaronle al mar porque escapasse el nauio que peligraua en la tormenta, hundiose en el agua, y dize en el capitulo segundo, *pelagus operuit caput meum*. Mas si mirays al Hebreo hallareys vna cosa que no se yo si se cumplio en Ionas: *Iuncus circumligatus est capiti meo*. Iunco al rededor de mi cabeça. Que dezis Ionas? Que se leuantasse tormenta? sabemoslo, que se echassen las suertes, y saliesse que se leuantó por Ionas, es cierto. Que de consentimiento, le arrojassen al mar para q̃ la tempestad cessasse, no lo ignoramos. Que al borde del nauio tenia Dios aparejada vna ballena la boca abierta para que tragasse al Propheta, no dudamos. Que se le engullio luego y estuuo tres dias en aquellas salas de sus entrañas, tambien es verdad. Mas que juncos marinos se le rodeassen a la cabeça. *Iuncus circumligatus est capiti meo*, quando? tripas y redaños de ballena pudo ser, mas junco nunca. Es que aquel Ionas significaua a otro Ionas, que se echo al mar porque nos saluassemos todos: començaronse alli sus labores, y tienen su correspondencia en Christo, no se acabo en Ionas, pero acabose en Christo: no cercaron la cabeça de Ionas los juncos marinos, pero cercaronla de Christo, y aquel *iuncus circumligatus est capiti meo*, esta mirando a este, *plectentes coronam de spinis imposuerunt capiti eius*. El euangelico Propheta Isaias que en estos puntos de Christo Señor nuestro dixo tanto y tan claro, hablando con su pueblo, y amenazandole que seria destruydo escriue segun los Setenta: *in terra populi mei spina & herba ascendet, & ex omni domo lætitiæ auferetur*, naceran espinas en mi pueblo como en vn lugar desierto nacen cardos, espinas y hortigas. Sereys dize destruydos, y llegara a quedar vuestra tierra tan desierta que la cubran espinas. *Super humum populi mei spina ascendet*. No vuiera otro termino para significar el assolamiento de aquel pueblo: trasgos, duendes, animales, saluajes lechuzas, grajos murcielagos pudiera nombrar, y en otras partes significo desta suerte el mismo Propheta vn assolamiento grande. Mas aqui *spina ascendet*. Que me maten, dize Athanasio, si no es esto pagarles en la misma moneda. Dieron espinas para la cabeça de Christo, pues veran su tierra quajada de espinas, aquello fue sembrar espinas para si. *Et ve caco animo Christo coronam imposuistis ita vobis vestræ calles spinis, & ve priùs aperientur*. Porque os holgastes mucho cõ aquella mofa, y escarnio semejante, *auferetur lætitia ex omni domo vestra*, no quedara en vuestra casa rastro de contento. Casad con este lugar lo que dixo el mismo Isaias en otro hablando del pueblo de Israel en son de vna viña plantada con cuydado, escogida, cercada, defendida y al tiempo de la cosecha. *Expectauit, vt faceret vuas, & fecit labruscas*. Dos misterios en el Hebreo labruscas agraçones, y espinas que es muy proprio del Espiritu sancto mirar en vna palabra a dos intentos. Mala viña dio por vna parte vinagre, *vuas fellis*, dixo Hieronymo vinagre con hiel, que, *acetũ felle mistum*, dieron a beber a Christo, por otra espinas, como dezian los Setenta. *fecerat spinas, ex quibus Christũ coronarent*, dixo desde lugar Tertuliano, y S. Cypriano, *in expositione symboli*, tratando que todas las cosas que sucedieron a Christo estuuieron Prophetizadas en el testamento viejo, deste de la corona de espinas dize. *Meminerat Propheta, expectauit vt faceret vuas, & fecit spinas*, y en el mesmo parecer estuuieron muchos de los santos, como mala tierra y mala viña, que la buena con lluuia y cultiuada rinde fruto? Esta cultiuada y beneficiada dio espinas. A Christo Señor nuestro coronado de espinas miro tambien el mismo Isaias quando dixo, *væ coronæ superbiæ ebrijs Ephraim. Væ coronæ inuersæ mercenarij Ephraim*: Ay de vosotros embriagados Iudios con el vino de la passion y vengança. Ay de vosotros jornaleros (*mercede conducentes*, declarã otros) q̃ arrendastes el trabajo de Iudas, auarientos que por vuestras auaricias pusistes aquella corona de afrenta en la cabeça de Christo. Assi lo entendieron Cyrillo y Nazianzeno. Que castigo que os espera? el quedar vuestra tierra desierta, y nacer espinas en ella por las de aquella corona que daran ciento por vna. Aquella santissima cabeça traspassada de espinas miraua tambien el Sancto Rey Dauid quando viendo con los ojos de la Prophecia a Christo en medio de sus enemigos tratado desta suerte, y como quexandose de que Dios lo consentiesse le dize. *Profanasti in terra sanctuarium eius*, dize el Hebreo, *diadema eius*, su corona señor la profanaste, consentiste que la profanasse el mundo. Vna cabeça donde no llego tigera, nauaja, ni mano de barbero, sino cabeça consagrada a Dios, como de verdadero Nazareno, cabeça santa esta la profanaron los soldados de Pilatos, quando pusieron alli sus descomulgadas manos, y enclauaron la diadema y la corona de espinas, *profanasti in terra diadema eius*. A este marauilloso espectaculo de Christo Señor nuestro passeando las calles de Hierusalem, con esta corona puesta en la cabeça miraua Salomon, quando a las hijas de Hierusalem combida a que salgan de sus casas a verle, *Regem Salomonem in diademate quo coronauit illum mater sua in die desponsationis illius, & in die lætitiæ cordis eius*. Nunca hizo aquesto Salomon, y assi no se ha de entender de aquel, sino de nuestro verdadero Rey pacifico, y desta corona de espinas lo declara la Glossa ordinaria y S. Hieronymo en el libro que escriuio de symbolo. Que esta es la diadema que le puso la Synagoga su madre, cuyo hijo era, que para el fue tan ruda traestra, quanto para nosotros de prouecho. Esta es el diadema que le puso en el dia de su desposorio, pues oy fue quando se acabo de celebrar el matrimonio de Christo con las almas. Juntandose con ellas por el Sacramento del altar, y se concluyo la escriptura del dote, que fue el thesoro de su sangre. Esta es el diadema que se le puso en el dia de la alegria de su alma, pues era el dia tan desseado suyo como lo affirmo en la cena. Estas Prophecias, y sombras cum pien-

Lib. 16. de ciu. Dei c. 32.

Ionæ. 2.

Isai. 28.

Psal. 88.

Isai. 32.

Athan. lib. de pass.

Isai. 5.

Lib. adu. Iud.

plen oy las manos de los soldados de Pilatos.

§. II.

Milites plectentes coronam de spinis. Dexemos por vn poco este passo, y pongamos la consideracion en las manos de los soldados texiendo la corona. Mucho se me ofrece q̃ cõsiderar aqui, burla de Christo en palacio, que alli auia de ser donde se burlasse de Christo: y alli es donde se burla de la verdad, y virtud, y innocencia, y se estima la desemboltura, truhaneria, y libertad. Dauid escarnecido en casa del otro Rey gentil. Pero no me escucha el Palacio. Tambien era buena ocasion para dezir de soldados, las mañas, y las costumbres que tienen. *Auri mancipium*, le llamò el otro, *ibitas vbi maior merces*, y aun assi sucedẽ las guerras. Mas dexemos los, que basta les la desuẽtura q̃ les corre por aora a los tristes, escojamos algo que nos venga a proposito. No aueys reparado? quien les mando a estos soldados que coronassen con espinas a Christo, que le vistiessen de grana, que le escarneciessen abofeteasse, y escupiessen, y afrentassen a la medida de su antojo? si miramos el texto de los Euãgelistas, Pilatos solamente se le mando açotar. Ay vereys la condicion de los animos dañados del mundo, que en el mal hazer lo que les mandan y aũ mas de lo q̃ les han mandado, danles el pie, y ellos toman como descorteses la mano. Entre otras muchas differencias que ay entre los siruos y ministros de Dios y los del Demonio es vna muy conocida, que los malos hazen en la maldad quanto pueden, mas de lo que les mandan, y por el contrario los buenos. Açotar se les mando a esta gente, y fueron mas de cinco mil açotes: no les mandaria dar tantos Pilatos presidẽte por el pueblo Romano y no barbaro. No les mando que le pusiessen corona de espinas, sceptro de caña ni que le vendassen los ojos. Quien los entremete en esto, su maldad que siẽpre los lleua a hazer mas de lo que les es mandado. En que inuencion cupo que puesto en la Cruz le diessen hiel y vinagre? Es posible que tan cruel impertinencia tuuiesse la sentencia de Pilatos? no por cierto. Y quãdo fuerõ a negociar con el mismo que mandasse quebrar a los ladrones las piernas, alli se executo, y no en Christo, porque estaua ya muerto: y sin bolueruelo a consultar con Pilatos, por solo su antojo le rompen aun despues de muerto con vna lança el costado. Quien se lo mando? Nadie, sino sola su maldad, que es como fuego de alquitran que quando comiença no sabe acabar, arde siempre hasta mas no poder. Esto es lo que dixo el Ecclesiastico: *Anima calida quasi ignis ardens non extinguetur, & homo nequam in ore carnis suæ non desinet donec incendat ignem.* Alma caliente no parara en poco, no se contentara con que quiera, tirara quanto pudiere, la barra en el pecar. Vn estomago de gran calor, fuerte y acostumbrado a comidas grãdes, ya veys lo que ha menester para hartarse, y quando a vos os parece q̃ se harta porque con la mitad lo estuuierades, entonces comiença, come, y come y nunca acaba: es caliente estomago. Esto dize el Ecclesiastico, que veys en algunos estomagos, passadlo al alma, ay almas calientes de gran calor para el pecar si comiençan, y si vna vez le dan principio, hasta q̃ se les acaba la vida no se dan por contentas Muriendose esta el desdichado, y no suelta el pecado de la mano: alli pensamientos lengua, y ojos, hasta lo que puede q̃ es quanto le dura la vida. El del amancebamiento, ambicion, ó vengança. Esto lleua atrauessado en el alma, *quasi ignis ardens non extinguetur, non desinet donec accendat ignem.* Mandays a vn criado vuestro que encienda lumbre en el hinuierno, la leña no esta muy seca, comiença sopla, cansase, y no acaba de arder, enojase. Pues ha de poder este mes q̃ yo he la de hazer arder que ya me va por thema. Assi acontece en el pecar, que ay quien peca con thema de pecar. Este prosigue en la vengança, el otro en la vanidad, aquel en su amistad, no porque muchas vezes no vea que aquello le esta mal para Dios y para el mundo, sino por thema, por su falsa honrilla, comencelo, no han de dezir que bueluo a tras. Dexa lo que no perderas honra, desiste necio. Veys como es proprio de la maldad tirar la barra, y estenderse a lo que no le mandan. Estas ansias y thema de pecar en algunos, que a este punto los trae su mala vida, desbaratada conscientia desprecio del temor de Dios pintaua Ezechiel hablando de Hierusalem, y Samaria, de Israel y Iuda Erã dos hermanas Oola, y Oliba Samaria Oola, Hierusalẽ Oliba, ambas dieron en ser rameras q̃ debaxo deste titulo pinta las idolatrias, fornicaciones, injusticias y abominaciones de las dos republicas. La vna dellas que fue Samaria se cuento tanto, que *insanuit post amatores suos, Assyrios appropinquantes*, como furiosa, y loca sin dexar de probar sus fuerças con todo genero y estado de gente. *Insanuit.* A ti se te dize esto que multiplicas pecados oy, y mañana, y alli piensas, de aquello hablas, y tratas, escriues; detente que pecas como furioso y loco, q̃ es pecar a rienda suelta, como pecauan estos soldados, haziendo mas de lo que les mandaron, y quanto pudierõ, y aporfia, pretendiendo cada qual adelantarse al otro. Esto hizo la vna de las dos hermanas ay la otra como se vuo en este caso? viuio mejor? fue mas honesta? Esperad. *Quod cum vidisset soror eius Ooliba plusquam illa insanuit libidine, & fornicationem suam super fornicationem sororis suæ prauit impudenter.* Declara el Espiritu sancto esta ansia en pecar de su republica con la comparacion de vna de las mugeres perdidas, y del partido, que a nadie se niega, y anda con su compañera a la porfia en la ganancia, aqui in mas ganancia que es en buen romance a quien mas peca. Esta porfia dize Dios tuuo la casa de Iuda viendo, a Israel cargada de vicios, y pecados, y ella, No me lo aueys de ganar por ay, que mas he de pecar, *plus insanuit*, mas loca estuuo, mas furiosa. Bueno fuera que no las traxera a esta desuerguença la maldad, a que dieron vna vez entrada. Assi pecaron estos procurando cada qual adelãtar se al otro en hazer burla y escarnio y andando à porfia a quien mejor pescoçon diesse al inno-

Vide Pui cantiũ hoc loco.

Eccle. 23.

Ezech. 23.

innocentissimo cordero? En que manos esta puesta la innocencia del mundo? A estos imitan los que en sus pecados andan a porfia, que les pesa de no ser ellos los primeros, y de que otros les ganen por la mano: son tres, o quatro conocidos, ó conocidas, saben se las almas los vnos a los otros, cuentanse los passos, los pensamietos, los sucessos, los empleos, quales andan? a porfia de quien mejores lances echa, en romance castellano, aquien mas peca, y en las ganancias trampas fullerias aquien mas roba, y aquello tienen por su honra. Desdichada gente, y por mil razones lastimosa, pues busca la honra en lo que esta su deshonra. No sueño yo estos casos ni los finjo para predicarlos, cosas son que passan. En el murmurar os juntareys en vn corrillo, y cogereys vn subjecto, y no le dexareys B hueso sano, procurando cada vno dezir cosa mas graue que el otro dixo, ó fino, dezirlo con mas gracia, mas donayre para que se entienda mejor, y signifique mas, y pique mas. Esso no es pecar a porfia? la escriptura diuina nos lo dize, y por esso nos lo cuenta, porque son casos que suceden. En el Propheta Bacuch ay vn lugar al proposito, y difficultoso tambien: *Mulieres autem circumdat a funibus in vijs sedent, succendentes ossa olisarum, & cum vir aliquis ingressus fuerit ad eas exprobrat alteri quod funis eius discruptus non sit.* Es el caso, que como cuenta Herodoro en Babylonia delante de vn templo de Venus estauan muchas mugeres nobles y comunes apartadas las vnas de las otras con sus redes, como se ve en los apriscos de ouejas: el que passaua, poniendo los ojos en la que le parecia mejor, le daua cierta limosna, la qual era fuerça el admitilla como embiada por mano de la falsa diosa, gozauan sus amores, y luego la muger se yua a su casa, dando vaya a las otras que se quedauan por que no las auia escogido para el trato. Que algunas, ó por su fealdad, ó falta de donayre, solian estarse mucho tiempo sin que les dixessen nada, aunque algunas procuranan su remedio con hechizos q esso es el *succendentes ossa eluarij*, como declaran algunos. Yo lo dire mas largo en otro libro. *Exprobrat alteri*, da en rostro a la que se queda, A que no fuesse para otro tanto, preciandose de ganarse la en pecar a las otras compañeras. Quereys vn testigo que hable de experiencia por lo que le sucedio a el? S. Augustin mi Padre. *Præceps ibam tanta cæcitate, vt inter omnes coætaneos meos puderet me minoris dedecoris quam audiebam eos in factantes flagitia sua, & tanto gloriantes magis quanto magis turpes essent, & libebat facere non solum libidine facti, sed etiam laudis. Ego me vi superarer, victor fiebam, & vbi non suberat quo admisso æquarer perditis, fingebam me fecisse quod non feceram, ne viderer abiectior, quo eram innocentior, & ne vilior haberer quò eram castior.* Lastimoso caso que se anerguence de no pecar, de pecar menos, de ser mas casto. Desto auia de ser la verguença, mas es de quien no se da por contento con poco: sino a rienda suelta, aunque sea en el parecer, quando no lo peque por la obra. Quantos en esto parecen a Augustino, que porque sus compañeros han sabido que puso en alguna persona de honra los ojos, y el coraçon, han dicho lo q

Ecc. 2.

Li. 2. cõfe. c. 3.

A no han alcançado, agrauiando partes por vn vano puntillo de honra que se fingen, y porque no los tegan sus compañeros por menos? Que es esto, sino pecar a porfia como estos soldados que les pesa de ser vencidos, de no ser el primero, cada qual en las afrentas. De aqui nace la razon de vna cosa, en que he reparado muchas vezes, quando veo que personas aquien he visto desbaratadas, y perdidas en ambicion, sensualidad, tahurerias, en maldezir, y deshonrar, quando ven a otro en semejante caso, le quieren sacar los ojos, y comersele. Valame Dios, pues no es este vuestro trato? porque tan riguroso con este hombre, porque tan enemigo? y aun por esso porque es del mesmo officio: esta es mi malicia, y creo que bien fundada y verdadera. Este murmura de que fulano haze en sus amigos, y sin que merezcan nada, que les dissimula desordenes, no mas de que porque quisiera el hazer con los suyos otro tanto. Y vese claro, porque el rato que manda leuanta inmeritos, se haze ciego a culpas que las publican las calles, esta sordo para las informaciones de manifiestos robos, sanctifica los juegos de los suyos, y por no ver en vn officio a quien no le esta bien rodeara el mar, y la tierra, se encontrara en sus mismos juyzios, y dara con la cabeça en las paredes como ambicioso loco. Assi que no se enojan estos tales porque les parezca mal, no dizen mal porque lo tengan por malo, sino porque quisieran auer sido ellos los que lo vuieran hecho, o los primeros, o solos. Ansia de pecar, y de tirar la barra. Pareceme a este proposito vn caso donoso que se cuenta de vnos soldados en el cerco C de Carthago. Concertaronse de merendar vna tarde, y para esso hizieron vna torta hecha a imitacion de la misma ciudad aquien pusieron por nombre Carthago. Al tiempo de la merienda todos a punto de guerra hablando con la torta dezian. Rindete Carthago, que si no lo hazes no quedara en ti ni vna sola almena. Combatieron la dentro de poco tiempo, y no quedo ni aun migaja de Carthago: supo Scipion el caso, llamolos, priuolos de armas y caualios. Vna cosa de tanto donayre merece tal castigo? dio la razon el autor, *quia me priores Carthaginem diripuistis*, primero que yo bellacos. Esta es la razon de enojarse con otro no auer sido vos el que lo hazeys. Vn lugar de S. Augustin al proposito en las confessiones, que esse libro enseña a examinar las conciencias. Cuenta el sancto que D jugaua con otros de su edad, y les hazia mil trapas cautelosas en el juego por la honrilla sola de vencer. *Quod autem tam nolebam pati, atque acriter si deprehenderam arguebam, quàm, id quod & ipsi faciebam.* Si otro trampeaua, reñia, porque? porque trampearon los otros, que quisiera el auer sido el autor de las trampas. Es condicion de la maldad, que quando comiença no sabe contentarse con poco, sino caminar a porfia, y mas de lo que le mandan, como hizieron estos soldados.

Exemplo.

Apophteg.

Li. 1. cõfes. c. 19.

§. III.

Hom. 88. in Matth.

Milites plectentes coronam de spinis. Mas razones porque los ministros hizieron esta crueldad sin mandarsela da Chrysostomo. *Iudæos forsitan gratificantes, aut suis vtentes moribus.* O por agradar a los Iudios, o por su crueldad que gustauan de ver padecer vn hõbre que estaua açotado tan desapiadadamente, deuiendo mouerlos a compassion. Digamos algo de estas dos razones. Mirad siempre fue grande necedad el pecar, quien lo duda? *omnis peccans est ignorans.* Dize el Philosopho. Pero nunca mayor que quando se peca como estos pecaron por congraciarse con otros, y por dar gusto a otros. Que vn hombre peque por su interes, por su prouecho por su gusto malo es: mas que este murmure de aquel, y muchas vezes contra lo que siente, por congraciarse con el otro, que no le quiere bien, necedad quadrada. Que vos por grangear al otro, y por tenerle propicio le acompañeys en los passos que sabeys, y sin vuestro gusto, no mas que estar defendiẽdo vna esquina vna noche, el escriuano, y testigo falso por el interes ageno, y anssi de los demas, necedad muy grande yrse al infierno por los pecados agenos, que el otro se queda riẽdo y tu perdido, lleuase el prouecho, y tu no mas que el daño. Acusase S. Augustin en sus confessiones de auer hurtado vnas mançanas, y entra consigo en cuenta y se pregunta, que me mouio? no la fruta, pues yo la tenia tan buena y mejor en mi huerto, siempre en todos los pecados ay algun bien que nos mueue, al ambicioso aquel lustre que trae consigo el mandar, el homicida por la muger, o la hazienda, o por verse libre de aquel a quien teme, o por vengarse. Mas en aquel hurto nada me mouio: no las peras, que yo las tenia mejores en mi casa: no el gusto de aquella fruta, porque no la comi, y si probe alguna, *condimentum ibi facinus erat*, esse fue la salsa, solo no lo hiziera, sino cõ otros, y por el gusto ageno, *consortium simul peccantium*, el gusto de que pecauamos muchos, de acompañar a los otros. *Vt confitcatione confecerim animam ad tendentem prauitatem cupiditatis meæ.* Como se rascan dos bestias, dos sarnosos vno a otro: anssi por tener con quien rascarme en la comezõ de mi inclinacion perdida. *O nimis inimica amicitia, seductio mentis, alieni damni appetitus nulla lucri mei nulla vicissendi libidine, sed cum dicitur, eamus faciamus, & pudet esse non impudentem*, por gusto ageno sin el mio, engaño y desatino grandissimo. Estos pecan sin inuidia, ni enojo, solo por agradar a los Iudios: aquellos se quedan vengados, y salen con su intento, y estos sin otro gusto mas se hallan condenados. Esta particularidad no tó el Euangelista de Herodes, *videns autem quod placeret Iudæis apposuit vt apprehenderet & Petrum.* O *miram inhumanitatem*, Exclama Chrysostomo; *quæ ista gratificatur illis? sine causa, & simpliciter peccans.* Bien lo dixo, pecar de simples. Que saca Herodes? que embolsa? no dinero, no vengança, no mas de agradar. Pecado es de bouos, quales son aquestos, *vt gratificentur Iudæis.* La otra razon, *vel suis vtentes moribus*, para seguir sus costumbres. Quales? la costumbre de la crueldad es no compadecerse de vn afligido, *illachrymare debuerant*, dixo alli Chrysostomo, sino ayudar mas mal al afligido. O coraçones crueles. Veysle açotado tan a vuestro gusto, nadando en sangre la casa de la q̃ ha salido de su cuerpo, y con todo esso no se ablandan estas entrañas duras, sino penas y mas penas? *Nefas in eos saeuchi in quos diuina animaduersio incubuit, immo vero decet potius eorundem sortem lugere, & formidare*, dize Origenes en la declaracio de Iob. De vna crueldad semejãte acusaua Dauid a sus enemigos diziẽdo, *quoniam quem tu percussisti persecuti sunt, & super dolorem vulnerum meorum addiderunt.* Rechaça la escusa que se le pudiera ofrecer al mundano, Dios le castiga, castiguemosle, no teneys licencia, sino deueys apiadaros, que no es zelo de Dios sino crueldad muy fina. Es de pechos crueles hechos a la condicion del mundo quando vẽ afligido a vn hombre que le castiga Dios, y le castiga su culpa cayo de su pujança, A el, A el, cayga, hundase del todo. Mirad que es hõbre como vos, compadeceos del, que os podeys ver en otro tanto, y querriades que se doliessen de vos: y si Dios buelue la hoja, y os castiga a vos como a el: le castiga querreys quien os consuele, y se compadezca de vos, y entonces ordenara que oygays a vuestros oydos, Mal aya lo poco, bien empleado esta, deuelo de merecer: sus pecados paga, antes auia de auer sido, en verdad que me huelgo, justo juyzio de Dios, *super dolorem vulnerũ meorum addiderunt.* Escusays os cõ que le castiga Dios, que es zelo de su honra perseguir al que Dios persigue: engañayos. Es cuchad lo que dize el Sancto Iob a sus amigos. *Miserimini mei, miserimini mei, saltem vos amici mei, quia manus Domini tetigit me.* Amigos apiadaos de mi. Porque Sancto Iob? porque me açota Dios: Mirad quã lexos aueys de estar de perseguirme por esso. Que aun porq̃ Dios me assienta la mano, no es menester que se desmande la vuestra. *Quamuis Deus puniat, in nobis tamen humanitatem vult*, dize vn Interprete. Y lo demas es imitar la crueldad desta gente que quã to mas perseguido le persiguen, al afrentado le afrentan, açotado con espinosos juncos, de essos mismos hazen la corona, y se la assientan en su sanctissima cabeça.

Liz. cõf. c. 4.

Iob 19.

Mat. 12.

§. IIII.

Plectentes coronam de spinis. Espinas y en la cabeça de Christo? Que corona señor pudo daros el mundo, sino de espinas? que espinas son las coronas, y los mandos, y dignidades del mundo. Los antiguos al mayer de los dioses le dauan corona de Oliua, y esta dezian que le era mas propria por la misericordia. Agora os la dan de espinas, que aunque son espinas para vos, mas para nosotros son llaues que nos descubren el balsamo de la misericordia. *Coronam de spinis.* En los tiempos primeros dize S. Basilio que no tenia la rosa espinas en la tierra Sancta, peco el hõbre, y luego le nacieron las espinas, porque estuuo en tierra maldita, *maledicta terra propter hominem.* Pues buelua agora las espinas

espinas a la tierra Sancta que es Christo Señor nuestro, que allí se bolueran en rosas las espinas, *Coronam de spinis*. Como a vencedor del Demonio. Suelen los vencedores quitar las armas a los vencidos para honrarse con ellas las armas con que peleaua el Demonio contra Christo, son los pecados los quales son espinas que nos punçan, y lastiman el alma: vence el Demonio Christo Señor nuestro coronado de espinas en señal de que quita al Demonio las armas que tenia para hazernos guerra, pues pago nuestras culpas. *Coronam de spinis*. Auia dicho Christo Señor nuestro, *nemo colligit de spinis vuas neq; de tribulis ficus*. Agora señor estas espinas se exceptã, que puestas en la cabeça vuestra, nos dan el vino preciosissimo de vuestra sangre. *Plectentes coronam de spinis*. Argumento de que ya esta vezino el sacrificio, en que esta librado el reseate del mundo. Vso la gentilidad mucho tiempo que el animal se descargasse el golpe quando ya estaua coronado, y el sacerdote para sacrificarle se coronaua tambien, y segun eran los dioses a quien se ofrecia el sacrificio, eran differentes las coronas, como Tertuliano trata largamente: y aun a esta costumbre de gentiles aludio San Cypriano en el libro, *de lapsis*, quãdo escriue de los valerosos martires, *frons eum signo Dei para, diaboli coronam ferre nam potuit, coronam se Domini reseruauit*. Que mucho que en estando Christo coronado de espinas, como sacrificio que tiene ya puesta la corona se pronuncie la sentencia de muerte, y le lleuen a sacrificar al monte, como negocio que no faltaua ya nada para descargar el cuchillo, y en significacion de aquesto le mandan a Abraham que sacrifique, *arietem hærentem cornibus inter vepres*, a vn carnero: y quando? al tiempo que le ve ya coronado con espinas. *Plectentes coronam de spinis*. Estas espinas son las almas por el pecado esteriles, como lo son las espinas, de quien no ay esperar fructo ni son buenas mas que para el fuego: junta Christo con su muerte a si los pueblos infieles y de estas espinas se corona. *Iusti gaudium meum, & corona mea*, como dezia San Pablo, y con tãto gozo que de gozo muriera como Diagoras por las coronas de sus hijos. *Audius quoddam*, dixo San Cyrilo. *Quibus valde placebat per coronam de spinis multitudinem idola colentium significare, quæ per fidem in diadema Christi suscepta est, spinam nam q; dicunt sterilem, quoniam nullum pietatis fructum producebant, gentes fuerunt ignis solummodo nutrimentum, quemadmodum, & agrorum steriles spinæ. Coronam de spinis*. Corona fue de Iuncos marinos de los quales se aprouechaua la antiguedad para antorchas y nauichuelos ligeros. Y de aquellos marinos juncos que traspassaron la santissima cabeça de Christo, salen luzes del mundo, y naues que lleuan su nombre hasta el fin de la tierra. *Coronam de spinis*. Aunque les pese le confiessan por Dios, que como dixo Plinio las coronas era honra reseruada a los dioses. *Antiquitus quidem nulla nisi Deo dabatur: ob id Homerus cælo tantum eas, & prælio vniuerso tribuit, virtutem vero ne in certamine quidem vlli: Coronam de spinis*. A qui veo cifrarse los titulos de las coronas antiguas con manifiestas ventajas. La triumphal, pues que triumpho del Demonio del mundo, y de la muerte. Obsidional, porque desbarato el cerco que nos ponia el infierno: la ciuica, porque redimio de la muerte a tantos ciudadanos: y ponen le corona de espinas por la libertad, y la salud de muchos, que aun la gentilidad la corona que daua al que auia sido el rẽmedio de algun ciudadano, con ser las demas castrense, y mural de oro, esta era se enzina, arbol ordinario, y comun con ser assi que esta parece auia de ser la mas preciosa. Mas ordenole assi mas como noto con elegancia Plinio en el lugar alegado, porque obra tan grande no se hizie se por codicia del rico metal de la corona, sino tuuiesse por premio solamente la honra. *o mores æternos, qui tanta opera honore solo donauerint: & cum reliquas coronas auro commendarent, salutem ciuis in pretio esse maluerint, clara professione seruare quidem hominem nefas esse lucri causa. Coronam de spinis*. De el pecador dize el Sabio que, *spinæ nascuntur in manibus ebrioſi*, espinas en manos del borracho, que es dezirnos que el hombre se daña por sus mismas manos, pues viendo estas espinas en vuestra cabeça soberano Rey, echo de ver que es auerles quitado las armas como a gente sin seso para que no se maten. *Plectentes coronam*. Quãdo miro en vuestra cabeça esta corona veo que estays en la lucha y en la guerra, que de diferente trage vsa el Rey en la paz, y en la batalla: en aquel apacible, en este que espanta. Estays señor en guerra con el Demonio, coronay sos con espinas, para espantarle y vencerle. *Plectentes coronam*. Quando miro en vuestra cabeça espinas, considero que aueys salido con la empresa por que venistes al mundo, a coger la rosa de la alma entre las espinas de los vicios, *lilium inter spinas*: y quien quiere coger rosas no es mucho que se espine, y vos atrueque de auer a la alma salis hecho vn erizo. Sucede que vn galgo va tras vna liebre, que se entra en vna çarça, y alli se abalança en seguimiento suyo, y atrueque de sacarla ni siente el punçarse, ni el salir corriendo sangre de las espinas que le pican. Venistes señor en seguimiento de la alma, y por conseguir la punce la espina con dolor terrible, dando por bien empleada vuestra sangre atrueq̃ de coger vna flor tan diuina como el alma. *Coronam de spinis*. Quãdo os veo con essa corona en la cabeça me parece que miro a vn Sol con rayos, q̃ despues q̃ estas espinas tocaron en vuestra sanctissima cabeça, no es tan resplandeciente el Sol como lo son las espinas. *Coronam de spinis*. Quãdo os veo de essa suerte, nos dezis q̃ soe vuestra cabeça el escudo que defendio la nuestra, que estas espinas a nosotros venian, escudastes vos, y se quedarõ en vos, *obumbrasti super caput meũ in die belli*: Ay me dezis, que *pudeat sub opimato capite mẽbra gerẽte delicata*, que me conforme con vna espinada cabeça, que si aqui ay conformidad en las espinas, despues en el descanso, aqui en las afrentas, despues en la honra: aqui en la muerte, despues en la vida de la gloria, a que nos lleue Dios a todos Amen.

Lib. de corona mil.

Vide ibi Pamelii. n. 71.

Cyril. li. 12. in Ioan. c. 15.

Plin. li. 16. c. 4.

DIS-

DISCVRSOS
para el titulo de la Cruz.

Scripsit autem titulum Pilatus, & posuit supra crucem: erat autem scriptum: Iesus Nazarenus, Rex Iudæorum, &cæt.

§. I.

LELIN Vence la innocencia por mas que la pretenda sepultar la malicia, y calumnia de los hombres, Verdad, que es el desempeño de las palabras de Dios tantas vezes dadas a los justos, el fuerço de los coraçones que padecen sin culpa, estribo de las esperanças Christianas, banco dõde esta librado el lustre de la innocencia; desmentidora de los errados juyzios de los hombres, desbaratadora de los engaños que encubren las tinieblas desta vida, *illuminabit abscondita tenebrarum, & revelabit consilia cordium*, consuelo en medio de las persecuciones, Santelmo q̃ luziendo entre la fiera tempestad anima al que lucha con las ondas. En fin no ha de quedar hundida ni anegada la verdad, prevalecer tiene a pesar de torcidas, y dañadas intenciones. Adornemos esto breuemente para dar lugar a otras cosas que me llaman mejores, y mayores. *Multorum improbitate depressa veritas emergit, & innocentia defensio intercluſa respirat.* Dixo Tulio. Quiere la calumnia a hogar a la innocencia atajarle el aliento, mas al fin respira quando les parece que la dexan por muerta. A este proposito hizo vn emblema Alciato del escudo de Achiles, que por voto de los Griegos se le adjudico a Vlysses, no como a mas valeroso cuyo premio auia de ser tal escudo, sino como a mayor hablador, ò como ellos juzgauan mas elocuente. Murio de desesperado Ayax, estuuo el sepulchro a la marina, y succedio que padeciendo Vlysses naufragio, desbalijando el nauio, fue a bueltas a la mar el escudo, y las mismas ondas preciandose de deshazedoras del agrauio le leuaron al sepulchro de aquel a quien le dauã la justicia, como si dixeran a vozes.

Vicisti Telamoniade, tu dignior armis:
Affectus fas est cedere iustitiæ.

Aunque ya estas muerto y las cenizas eladas, es bien que se entienda que la justicia es tuya, y que quando la pretendan escurecer los hõbres, se leuantaran a manifestarla y pregonarla a vozes las olas, aunque sin sentido ni vida. Por esto en los sacrificios que ofrecio la antiguedad a Saturno, como refiere Plutarco en las questiones Romanas, el que le ofrecia, tenia la cabeça descubierta, siendo assi que en todos los demas la cubrian. Entre otras razones vna era, *Quod veritas nihil operti, nihil occultum; nam veritatis patrem Romani Saturnum esse censent*, porque al fin se manifiesta la verdad, y a Saturno le llamauan su padre. Y es el caso, porque en Saturno significauan al tiempo como dize el mismo en la question doze, *veritatem autem eruit tempus*, y el tiempo es el que buelue por la verdad, y la innocencia opprimida, y la saca a luz sin que la estoruen las tinieblas. En las diuinas letras vna vez anduuo en competẽcia el vino, y la verdad. No le faltaron votos al vino, de que era mas fuerte: no me espanto que pudo darsele el voto por el prouerbio antiguo: *Veritatem in vino esse*, que estaua la verdad en el vino. Que quereys dezir? Que como la llamã hija del tiempo, por que la descubre el tiempo, podian nombrarla hija del vino, porque la publica tambien, por el condida que este. Quantas verdades se dexa dezir vno de quien se apodera el vino, que no las imaginauan los oyentes? En fin pretender sepultar la verdad con mentiras no es posible, gastarale la falsedad y luzira la verdad. Buenas palabras de Theodoro Antiocheno: *Veritas meliorem semper obtinet locum, in nostram defleetens partem, quare stabilis perseverat, vndequaq; sui similis.* Y añade vn poco delpues *Quidquid enim per infidias, tecta se veritatis adumbrata proponit, id omne ex hauris.* Como lo que se dize de las plumas de la aguila, que consumen las que se juntan con ellas y prevalecen. Es aue en quien predomina el Sol, por esto le mira sin turbarse que, mucho q̃ venga las demas plumas? Menos que plumas son para la verdad que es hija del Sol que es Dios, las calumnias, venceralas y consumiralas todas, como el Sol a las nieblas. Alguna vez parecera que haze piernas y se defiende, y aun ofende al Sol la niebla, mas al fin si oy no, mañana se muestra el cielo sereno, y el Sol resplandeciente, y hermoso, sin que aya rastro ni aun imaginacion de la niebla que ayer os ofendia. Vn lugar de Iob al proposito considerado a mi parecer singularmente. *Lucebit post eum semita, & æstimabit abyssum quasi senescentem.* Segun la comun de los sanctos debaxo del nombre de Leuiathan entiende Iob a nuestro enemigo el Demonio, q̃ se aposseesiono del mundo, donde viuimos los hombres como en el mar los peces. Dize pues, empos del luzira senda, tomando la metaphora, ò de lo que a las vallenas succede, que açotando el mar leuantã espuma, que cõ el ayre que la esponja, parece desde lexos vna senda blanca, ò de que de la mugre del dragon sale vn natural resplandor, con que se va descubriendo de lexos quando anda. Assi del Demonio dize, *lucebit post eum semita.* Luz, y con el Demonio? si, que aunque es padre de mentiras, no podra sepultar la verdad, aunque principe de tinieblas, no ha de poder oscurecerla, que *lucebit post eum semita*, entre todos sus enredos y nieblas resplandece la senda de la verdad, y

Plut. quæst. Rom. H. & 11.

Tom. 1 Bibli. sanct. Pat.

Cic. pro Cluentio.

Iob. 41.

se echa de ver la justicia, y se conocen las mentiras, y embeleeos suyos, y la innocencia arroja luz y resplandor. Bueno fuera por cierto q̃ Dios no boluiera por ella? Aunque vaya vna muger triste, noble con publica afrenta por las calles pregonada por adultera, el pueblo ya armado de piedras, sus parientes corridos, su marido afrentado, que era yr pregonando VICTOR la calumnia de dos viejos verdes, ay leuanta Dios vn muchacho, que con ser de doze años, se oponga a toda aquella furia, la enfrene y buelua a examinar los testigos, y descubra la verdad, con que respire la honestidad oprimida, se afrente y castigue la deshonestidad con canas, y el vulgo reforme los juyzios, y los parientes y marido con nueuo, y extraordinario gozo. Y aun quando ya vn Rey, cuyo coraçon enojado buelue con difficultad a desandar el camino, tenga pronunciada la sentencia de muerte contra todos los Hebreos, por vna falsedad y calumnia, sellada la prouision, y firmada, y se encierre en su apossento a dormir, con que parece que se cerraron las puertas a toda intercession, y ruego alli se le yra huyendo el sueño, y para entretener su desuelo, reboluera los anales, vera el seruicio hecho y no premiado, y a la mañana de repente sin preuenirse ni pensarse el negocio, saldra por las calles el calumniador, como vn lacayo delante lleuando de diestro al caualio, en que yua triumphando el perseguido y calumniado. INNOCENTIA VICTRIX. Cathedra que lleuo la innocencia a pesar de la inuidiosa malicia. Consolaos si vieredes que haze en vos suerte la mentira, procurad solo que padezcays sin culpa, que si assi es no es tan cierto estando el Sol en el cielo alumbrar, el fuego calentar, como la innocencia, y la verdad prevalecer. Aqui lo veys en el misterio que os predico del titulo de la Cruz de Christo. Que de traças para opprimir, hundir y sepultar la vida innocente de Christo, para esforçar y justificar su muerte? y en fin sale. *Hic est Iesus Nazarenus Rex Iudæorum.* Este es Iesus Nazareno Rey de los Iudios. Mirad que talle de *justificarse su muerte, encubrir su innocencia*, pues el mismo titulo conuence la sentencia de falsa, y saca fuera de toda contradicion la verdad y innocencia del que muere. Passemos adelante.

§. II.

Scripsit titulum Pilatus, & posuit super crucem. No hurtemos el cuerpo a lo que es forçoso, sino digamos lo de presto. Bien se, que Chrysostomo fue de parecer, que poner el titulo en la Cruz de Christo, donde se contenia la causa de su muerte, no lo hizo Pilatos como caso ordinario, ni siguiendo alguna costumbre. Fundase en que a los ladrones no se puso titulo. Dexo de examinar la razon, pues es probable que tambien le tuuieron aunque el Euangelista lo calle. Lo cierto es que la causa del condenado a muerte en los siglos antiguos, se publicaua ó con la voz del pregonero, como se vsa agora, ó escripta en vna tablilla. Lo primero consta de Lampridio en la vida de Alexandro Seuero, quando con humo mando quitar la vida a vn embaydor diziendo el pregonero, *fumo punitur, qui fumum vendidit*. Y aquello de Horacio.

Sectus flagellis hic triumuiralibus
Præconis ad fastidium.

Y en los derechos los Emperadores Seuero, y Antonino, *eam qui pergenium principi iurasset, fustibus castigandum dimitti, & sta ei superdici. Temere ne iura.* Lo segundo es claro de Suetonio en la vida de Domiciano. *Canibus obiecit cum hoc titulo. Impiè locutus Parmularius.* Y mas al proposito Dion hablando de vn esclauo aquien mando crucificar su amo, *literas causam necis suæ manifestantes*. Iunto mucho desto Gretsero, donde podra leerlo el curioso. La causa que mouio a Pilato para poner este titulo, no todos conuienen en vna. Para mi lo cierto es que no fue buena, ni de buen espiritu, que este es el intento de todos entre si conferidos, sino que contra su propria conscienci, que le dictaua la innocencia de Christo tantas vezes confessada por el, desseando justificarse con el Cesar de Roma, con quien le pusieron miedo, y sabiendo quanta verdad sea la que dixo el Poeta.

Dion. lib. 54.

Gretserus de Cruce li. 1. c. 17. 18. 19.

Nulla fides regni sociis, omnisq; potestas
Impatiens consortis erat.

Como a hombre que leuantaua sedicion haziendose Rey, que por ley de Romanos segun dize el Iurisconsulto Paulo libr. 5. titulo. 11. *Pro qualitate dignitatis, aut in crucem tolluntur, aut ferit obiiciuntur*, mandole crucificar, y poner en el titulo el nombre Iesus, la patria Nazareo, que de alli se juzgauan la causa Rey de Iudios: quiso dezir lo mismo que los Iudios querian, que auia affectado el reyno de los Iudios contra la Magestad Imperial de los Cesares, aunque el por ventura lo tuuo aquello por negocio de burla, pero faltole animo para dexarlo de hazer. Mas que burladas quedan las traças humanas, quando la contradicion es diuina? Vn titulo puesto para escurecer la innocencia de Christo, burlar de su vida, y de su reyno, que yua en el triumpho de la inuidia. Y la sabiduria diuina para q̃ se aprouecha de lo q̃ haze Pilatos con dañada intencion? Entre otros para dos marauillosos fines. El primero para manifestar el reyno, y la innocencia de Christo, de que estauan burlando, y querian sepultar con infamia. *Vt illo ipso titulo quo merito damnasse declarari volunt, immerito damnasse declararet.* Dize vn Moderno. El lo mismo quiso dezir que los Iudios, aunque ordenolo assi Dios que lo escriuiesse de suerte que hiziesse fee de lo contrario que el, y ellos pretendian. *Exterfit ab insito iudice veritatem.* No fuera tanta la destreza del saber de Dios, si quando los hombres pretenden anegar la verdad, por otros caminos y traças solamente la sacara a luz y la boluiera a los ojos de todos: pero lo fino de su sabiduria es que las mismas diligencias que vos hazeys, los passos quedays para encubrirla, sean los passos

Maldonat. ibi.

passos, y diligencias para que se publique a vo A
zes. Entended me el assunto. La destreza del saber de Dios, y la fuerça de su braço es q̃ lo mismo q̃ hazeys para encubrir la iusticia y verdad del proximo, para disimular vuestros descõciertos, esso mismo sin q̃rerlo, ni pensarlo vos lo esta manifestãdo. Este pensamiento muchos siglos antes q̃ yo le trato S. Athanasio diuinamẽte, escuchad sus palabras. *Caca enim malitia est, & incircũspecta animi prauitas, vt q̃ non intelligat, ipsam suas cõtra se manus acuere, veluti si quis serpentẽ manu apprehendat vt alteri inijciat, quod fieri non potest, quin ipse prius mordeatur: aut si quis ignẽ manu sumat, vt hostem ledat interim non animaduertat ipsam cumburi. Ita quoque malitia contra sui vsurpatores militat.* Como el q̃ toma culebra, o fuego en la mano para hazer con ellos mal a otro, assi dize el Sancto, la maldad es ciega, no se recata ni repara en que por el B
mismo camino que quiere hazer su hecho, por esse le deshaze: y pensando que toma las armas cõtra la verdad del otro, las toma cõtra si. *Ipsa malitia contra sui vsurpatores militat.* Miradlo en aquel escarnio q̃ hizieron los soldados de Christo (q̃ a este proposito lo dixo el sancto) visten le de grana, ponenle corona de espinas, dan le en las manos caña por sceptro, hincanse de rodillas, y adoranle. Gente ciega, cuya razõ escurece la malicia, q̃ es vuestro fin? Burlar, y escarnecer deste Rey. Pues esto todo esta pregonãdo a vozes su reyno, su diuinidad, su victoria. *Nouum & incredibile magus sine dubio victoria.* Al que condenan viuo, le adoran muerto. Al q̃ desprecian por vil le hincan la rodilla, al q̃ afrentã le llamã Propheta: al que escarnecẽ le dan las insignias del triũpho grana, caña y espinas. y pẽsando el Demonio q̃ C
le mofa, se despoja de sus armas, y se las entrega. La tierra llena de sangre innocente derramada, brotando espinas con la maldicio de Dios, fruto que respondia a la semilla, la cedula de la maldicio que contra nosotros auia, estas eran las armas cõ q̃ el Demonio triũphaua y lo auassallaua todo: dale en la grana la sangre de los pecados, q̃ mãchauã la tierra, en la corona las espinas, effeto de la maldicion antigua: en la caña, la escriptura que contra nosotros teniã, pues la caña solia ser instrumẽto de escreuirse. Veys como por el mesmo camino que se intenta hazer mofa se publica la verdad y por donde el piẽsa, que escarnece de Christo, queda despojado el Demonio. Notad otro misterio en el escarnio que hizo Herodes de Christo Señor nuestro, vistele de blanco, *quasi fatuũ illudens*, como juzgãdolo por tonto, y D
para burlar del. Este fue el intento de la malicia humana, mas que haze la sabiduria diuina. Que cierto, *cor regis in manu Domini*, aunque sea mal Rey. El quiere burlar, y en esto confiessa la innocencia digna de estima, y agena de burlas. Los reos salian a juyzio vestidos de negro y con el cuchillo al cuello. *Mutata veste atratus prodij suspensum à cervice gestans gladium*, dize de si mismo Iotepho. Este vestido negro y cuchillo al cuello traxe de culpados. Y Christo quando va a parecer en juyzio delante de Pilatos, y sale del tribunal de Herodes y no con vestido como quiera blãco, sino açufrado. *Veste candida?* Si, que lo que se hizo por escarnio pregona la innocencia y cig-

nidad de su persona. En burlas se dizen veras, aqui es mas cierto que en ninguna parte. Burlas eran para Herodes, y el pueblo Iudayco, mas Dios alli nos manifestaua las veras. Y persuadios que las mismas diligencias que hazeys para disimular vuestras culpas no se sepan, y sera buena esta traça y no la otra, por este camino se ordenara mejor, fiemos deste y no de aq̃l pues por esso mismo se viene a trasluzir. Quiero dezir a este proposito vna cosa delgada que la confidero S. Isidoro el de Pelusio, y primero aquel grã Sabio Philon, en el caso del casto moço Ioseph, cuya honestidad junto al fuego de vna señora, (digo mal, que no es señora la que se rinde a su antojo) enamorada, y perdida, salio como del Chrisol el oro. Ella quedose con la capa del moço en la mano, y alli fue, donde põso affirmar, y dar assiento a su calumnia. *In argumentũ ergo fidei retentum pallium ostendit marito suo reuertenti domum*, en argumento, y probança de la fee guardada, y de la fuerça resistida. Que os parece? Encubrese por ay bien a vuestro juyzio la verdad? va el enredo bien tramado? Hazese creyble la fuerça? Parece que si. Pues engañays os que essa misma capa tan lexos esta de encubrirlo que esta descubriendo la mentira. *Mulier victa sefolia habere videbatur, habere inquam videbatur. Etenim apud synceras aures hoc quoq; muliebris petulantiæ, ac lasciuiæ argumentum erat. Nã eas quæ se sibi vis afferatur metuit, hoc maxime studio est, vt insuper etiam illius qui vim affert, vestem eripiat. Verum præclare secum ago putat, nec optatius quidquam habet, quam vt non effugiat. Verum ipsa libidine temulenta lasciuiæ suæ notas argumẽta pudicitiæ esse ducebat.* No veys claramente el enredo? La que padece fuerça de algun descomedido moço, no atiende a quitarle a el la capa, sino a escaparse de sus manos, y quien tuuo lugar para quedarse con la capa quitandose la no la hazian fuerça, sino ella requestaua y forçaua. Y aun porque se le trasluzio esto dize el sancto, que admitio el marido la acusacion de la muger, que tenia ganada reputacion de honrada, con saber quan facil cosa era deslizar vna muger en la aficion de vn gallardo moço, y a Ioseph sin darle lugar de que hablasse ni vna sola palabra en su defensa, le llevan a la carcel. Algunos lo juzgan por hecho de hombre barbaro, y no lo muestra en esso, que si lo fuera matarale con sus proprias manos, o entregarale a la justicia para que le castigara segun ley, y no trata de que le castiguen, sino empozale en la carcel, no sigue la acusacio, y le olvida. Porque? Pues vn atrevimiẽto de vn esclauillo, y a su muger, y en caso tan feo se olvida desta suerte? Y aun ay vereys quanto fundamento tiene lo q̃ el sancto dize. Iuzgo como prudente, por auerse quedado con el vestido del moço, que su muger aficionada le rogo, y no siendo admitida vrdio aquella trama, y que si el moço hablara en su defensa, no solo se escusaria de la acusacion propuesta, pero la bolueria contra su Señora, y assi entierrese en la carcel, que con esto se aparta la occasion de caer, y mira por la honra de la muger, y suya. No fue aquel hombre cruel, sino arbitro de la honestidad del moço. *Immo vero*, concluye el sancto, *vt*

Ex. de Cruce, & pass. Dom. p. 649.

Isid. Pelus. lib. 2. epi. 236.

Mat. 27. Luc. 23. Ioan. 19.

quod verius est dicam pudicitiæ arbiter, & viri iracundiam sedauit, & castitatis columnam posteris erexit, & fratribus fame laborantibus nutricium seruauit, & Ægypto præfectum designauit. Por manera que por el mismo camino que quiso aquella muger encobrir, y manchar la honestidad del moço la descubre y illustra: y la capa que pretendio echarla a su liuiandad, y torpe acometimiento es la que la demuestra al entendimiento cuerdo. Bien podra ser que al que no lo es le persuadays vuestro fingimiento, pero no dareys papilla al prudente, que en esso mismo q̃ traçays para solapar vuestro yerro, se le representa al otro. En este titulo puesto para burlar y escarnecer, se confiessa a pesar de quien le pone, la dignidad, officio, diuinidad, reyno temporal y espiritual de Christo, pues dize. Este es Iesus, el que sano, dio vista, echo Demonios, sustento hambientos, resuscito muertos, predico y arrebató los pueblos. *Si* aq̃llas cosas eran merecedoras de muerte, es lo Christo, si no, condenado queda Pilatos por su dicho.

§. III.

Scripsit titulum Pilatus. El segundo fin a que ordeno esse titulo la sabiduria diuina fue para leuantar vn padron de infamia contra el pueblo Iudayco. Motiuo es este que Chrysostomo se le atribuye a Pilatos, o por mejor dezir a Dios por boca de Pilatos, sin saber el lo que escriuia: y fue tambien pensamiento de Augustino y Cyrillo. *Ignominia hæc eis affigere voluit, quos sunum Regẽ crucifixerint, ignominia enim populi est tam turpis, & ignominiosa mors Regis.* Que a instancia de ellos mismos se crucifique su rey, afrenta es del pueblo. Por esso quãdo preguntando al presidente despues que escogieron a Barrabas, y dexaron a Christo, que hare de Iesus Nazareno, y respondiendo ellos crucifige, replicoles el, *Regem vestrum crucifigam?* Vuestro Rey es, que no le podeys negar, pues en la entrada del dia de Ramos dixistes a vozes, *Benedictus qui venit Rex*, como dize S. Lucas, y S. Marcos, *Benedictum quod venit regnum patris nostri Dauid*: y sien do lo, quereys que le ponga en vna Cruz? A vn Rey dasele muerte mas honrada deguellanle, quando sea culpado: mas Rey, vuestro por vna parte por otra sin culpa, y ponerle en vna horca: vuestra misma republica es la que padece la afrenta, a ella echays vn san Benito perpetuo. *Opprobio petit quia tot tantisq; malis eũ afficere student, quem ipsi Iudæorum Regem appellant.* Dixo S. Cyrillo. Luego aquel titulo se leuanto para padron que los este afrentãdo, y diziendo. A su Rey quitaron la vida los Iudios. Quãto es gloria y estima para vna republica, tener vn Rey que en la ocasion ponga en riesgo su vida por el biẽ de los que tiene a cargo, tãto es afrenta y infamia de vn reyno auer sido ellos los mismos que traen la muerte de su Rey, y cabeça. Põdero esto biẽ Val. Maximo tratãdo de la ingratitud. Es la mas probable opinion que los primeros Romanos estãdo en el senado cõ Romulo q̃ les fio principio, se amotinarõ cõtra el, y le mataron y desquartizarõ, y desparecieron. *nec dubit nefas esse vitam adimere, qui æternum Romano imperio spiritum ingenerauerat*, no reparo en quitar la vida, al que en su imperio planto vna vida tan durable. Y concluye: *Rude nimirum, & ferox sæculum conditoris sui cruore fœde maculatũ ne summa quidẽ posteritatis dissimulare pietas potest*, quitar la vida a su Rey, y los q̃ le deuian el ser boluerse contra el fue tan grande mancha, tan infame caso, que quanto glorioso, illustre famoso en paz, y en guerra para con los hombres y dioses hizieron los Romanos despues, no basta a soldar aq̃lla quiebra, reparar aquel daño, limpiar aquella mancha, deshazer la infamia de aquel Padron, los Romanos matarõ a Romulo su fũdador. Cõtra la cabeça q̃ os dio ser, y sacó de pañales, puso en çancos y desechados os boluio a la memoria de los hõbres, illustrõ, hõro autorizo, y los mismos q̃ recebistes el bien andays armando çancadillas, descuartizando y desmẽbrando, fuego de Dios en tal republica, Dios me libre della: *Nulla posterorũ dissimulare pietas potest*, quebrantase la ley del agradecimiẽto, quiebranse los fueros de la naturaleza, hazese sospechoso todo el trato, y comunicacion humana, destierra se la seguridad del mundo, de generase del ser de hõbres induzense vidas y costũbres de fieras. Esta es la infamia q̃ sigue a la republica Iudayca, y la que les dize aquel titulo, q̃ con mas verdad le quadran las palabras de Valerio, *nec summa posterorũ dissimulare pietas potest*, ni años, ni siglos ni conuersiõ de innumerables al conocimiento de Christo, bastã a borrar aquella infamia, y lo q̃ ellos mismos pidieron para justificaciõ de su causa, los esta cõdenãdo y infamãdo. Pide Pilatos agua, los Iudios sangre, pues salga del costado sangre, y agua, *propter duas cædes alteram iudicandi, alteram verò clamantiũ*, dize S. Cyrillo, para demonstrar la inocẽcia: ansi aqui este titulo los esta acusando, y condenando, y infamando. Por esso tantas cruzes cõsus titulos. Porque otras razones aura, agora vaya esta, para q̃ aya mas testigos de su infamia. Vn padrõ de vn traydor se le pone en su casa, vn sambenito en vna Iglesia, no se ve a cada passo: mas esta gente en el camino, en poblado a cada cantõ, y a cada rincon quiere Dios q̃ vea el padrõ de su deshonra. *Hic est Iesus*, este es aquiẽ su republica deuiendole el ser la autoridad, el lustre el tẽplo, sacerdocio, reyno, prophetas, victorias, le puso en vna Cruz. *Regem vestrũ crucifigam?* Que nacida viene aqui la vaya q̃ da Valerio Maximo a Athenas por auer desterrado, perseguido, muerto a sus mas valerosos y mejores Capitanes. Quien duda sino q̃ seha de juzgar por publica locura, con gran conformidad castigar excelentes virtudes de su principe como si fueran gravissimos delictos, y pagar las buenas obras cõ afrentas? Y si adonde quiera es hecho intolerable, quãto mas en la republica Iudayca, donde tantas leyes ay contra los q̃ son ingratos. Y cõ razon, pues quien el bien recebido le recõpẽsa cõ mal, destierra y desarrayga del mundo, el hazer y recebir buenas obras, sin lo qual es imposible q̃ passe nuestra vida. Segun esto de q̃ reprehẽsiõ será dignos los q̃ teniẽdo leyes tã santas, quãto malos y dañados animos quisierõ antes viuir segũ sus desbaratadas costũbres, q̃ cõforme a sus cõcertadas leyes? Y si ordenãdolo Dios la cabeça desta republica puesta por ellos en vn palo aprouechãdose de la misma ley de q̃ se preciã los llamasse a juy-

Aug. in Ps. 56
Cyr. in Ioan. li. 12. c. 24.
Gib. §. t. 3.
Cyr. Cathq.
Valer. Max. li. 5. c. 3. fin.

masse a juyzio, enmudeciera sin duda si le dixe ra: Vuspobres choças, o Iudea, vuspocos sujetos, y estosoluidados del mũdo, los leuãte de suerte, q̃ vinierõ a ser lo mas honrado y temido de las gentes. Buen testigo lo que passo en Egypto; el mar repartido en hileras, da bastãte testimonio; los pueblos sen lidos y echados de su propria tierra, lo pregonan no poco, otros innumerables triumphos te lo dizen: El autor de todo esto dime donde està? responde donde le pusiste? Envn palo, affrentado, desnudo, coronado de espinas, entre dos ladrones famosissimos, como si fuera vno dellos: y en su lugar estimas el Romano estrangero, esse tienes sobre tu cabeça, sus estatuas en tus plaças, sus leyes en tus audiencias, *Adeò si bi aliena malitiis bonis grationa sunt.* No es mucho que enmudezca tã desconocida Republica, pues no ay mayor affrenta para ella, que auer puesto a su Rey y señor natural en vna Cruz.

§. IIII.

Erat autem Iesus Nazarenus Rex Iudæorum. Esta es en summa la causa, porque le quita el mũdo la vida y le cõdena a muerte, porque es Iesus Nazareno, Rey de Iudios. Que mal pensado? Antes no ay en este titulo palabra que no estè publicando no auer razon, porque le sentencien a muerte. Lo primero mirad el nõbre de Iesus. Es doctrina de nuestro gran Padre Augustino, tratando de dar origen a los nombres, dize que la primera de todas es, *vt res cum sono verbi cuiqua similitudine concinat*, que el mismo sonido del nombre estè diziendo, qual es lo que significa en el, si el sonido es aspero, o suaue, desabrido, o dulce, tal es lo significado en el nombre, *Et ipsum lene cum dicimus, lenius sonat? quis item asperitatem nõ ex ipso nomine asperam iudicet? cene est auribus cum dicimus voluptas: asperum est cum dicimus. Mel quam suauiter res ipsa gustum, tam suauiter nomen tangit auditum. Acre in vtroq; asperum est. Lene & vepres, vt audiuntur verba, sic illa tanguntur. Hæc quasi tenabula verborum esse crediderũt, vt sensus rerum, cum sonorum sensu concordaret*, estas fueron las primeras niñezes de los nombres, morar el sonido suyo y q̃ conuenga con lo que se significa en el? Segũ esta regla, quien oye el nombre de Iesus, sin que la misma pronunciacion y sonido no le trayga a la memoria algo de lo que se encierra en el nõbre? *Cum audio Iesum*, dize Bernardo, *hominem mihi proponit mitem humilem corde, benignum, sobrium, castum, misericordem, omni sanctitate conspicuum.* Y tal persona, qual da a entender, aun con su sonido esse nõbre, es bien que muera por alborotador de pueblos, significando aun la pronunciacion, la misma suauidad de la persona? Como dixo alli Augustino, perseuerando en declarar mas aquello, que va de Artaxerxes a Coriolano, el vno aspereza, el otro denota suauidad de condicio. Aqui lo diremos mejor, que va de Barabas a Iesus, aun en los mismos nombres? Alli sedicion bien cabe, mas aqui la misma blandura. Que el arbol sin prouecho se corte, bien es, *Et quid terram occupat?* mas arbol de quien dixo S. Iuan, que *Folia eius ad sanitatem gentium*, bastan las hojas son medicinales, reduzia al peccador, consolaua al affligido, remediaua al pobre: si tocaua el agua sanctificaua: si a la lepra, desterrauala: si al pan, augmentaua: si tocauan sus vestidos, sanaua enfermedades: si hablaua, admirauanse todos: si mandaua, sossegaua el mar y el viento: si disputaua, enmudecia al contrario: si llamaua, llenaua empos de si: si daua vozes, boluian los muertos a desandar el camino: si oraua, alcançaua quanto pedia del padre: si escupia en la tierra, daua ojos. Esso es Iesus en todo y para todos prouechoso. *Iure ergo quis egrotamus seruatore opus habemus*, dize Clemente Alexandrino, *quis autem aberrauimus eo qui nos est deducturus, & qui cæci sumus, eo qui nos ad lucem deducat: & qui sitimus, fonte vitali, cuius qui sunt participes non amplius sitient: & qui mortui sumus, vita egemus: & qui oues, pastore, & qui pueri, pædagogo: Quin etiam vniuersa humana natura Iesu.* Y essa es razon para que muera? Pues si miramos la segunda palabra, es Nazareno, que es lo mismo que florido como dixe en el Sermõ del Sepulchro. Y el mismo se puso aquesse nombre, *Ego flos campi*, del cãpo, porque aquellas nacen sin el trabajo y diligencia humana, Christo de la Virgen, sin que interuiniesse hombre. *Campus ex semetipso produxit florem absq; humanæ diligentiæ adminiculo*, dize Bernardo. Pues quien no entrò por la puerta de la culpa, como es justo que lleue la pena? *Flos campi*, porque no es para pocos, como la que està en el jardin, dize Beda; sino para quantos quisieren cogerla, *Ante faciem omnium populorum*, por lo qual le llamò Zacharias, *Fons parens*. Pues cegar vna fuente que era de prouecho para todo el pueblo de que puede nacer, sino de embidia, que quanto es mas general el prouecho, tanto da mayores vozes de q̃ importa, ni cortarse esta flor, ni cegarse esta fuente. *Flos campi*, le llamò Bernardo, porque combida a la pelea, y se da en premio y corona al que vence. La Esposa combidaua al Esposo a la cama y al descanso, *Lectulus noster floridus* y el Esposo le responde, *Ego flos campi*, yo flor para el que trabaja y pelea, *Ipsum certantes, aut exercitum proponit, aut præmium.* Pues el q̃ es para quiẽ pelea, dechado y para quien vence corona, es digno de la muerte? Isaias, *Requiescet super eum spiritus Domini*, estarian de asiento en el todas las virtudes. Luego esse que por Nazareno le poneys en la Cruz, no es merecedor de la muerte. Y es lo mas por ventura, porque es Rey, *Rex*? Al Rey la misma dignidad le excepta de las leyes communes, *Hac sola ratione discreti, quod alteri subiici non possumus, qui iudices non habemus*, escriue Casiodoro. Ionathas por hijo del Rey, no passo por la pena de muerte, que estaua puesta al que comiesse algo antes de alcançar la victoria. La nobleza en la guerra, suele libertar a algunos, para que no experimenten el cuchillo, como los demas vencidos. Luego que razon es que muera, porque es Rey? Y menos por ser Rey de los Iudios. La ley del parentesco abraça de manera, que obliga a que se fauorezcan los vnos a los otros. *Quam coniuncta enim suauitatis*, escriue Valerio, *illa recordatio est: In eodem domicilio ante quam nasceremur habitauimus: in eisdem incunabulis infantiæ tempora peregimus: eosdem pro me vota exhibuerunt, parentes: ex maiorum imaginibus gloriam traximus. Clara est vox dulces liberi, iucundi amici, accepta ciuibus ipsa p[illegible]*

A

B

C

D

Clem. Alex. lib. 1. paed. c. 9.

Sermõ. 47. in Cantic.

Cantic. 2.

Luc. 2.

Cantic. 1.

Lib. 6. ep. 4.

Valer. lib. 5. c. 5.

Lib. de princip. dial. c. 6. & 7.

Ser. 1. in Cãt.

nitis nulla benevolentia accelere debet, quæ priorem exhauriat. Christo de su mismo linaje, de la casa real de David, en las entrañas Padre, en las obras hermano, en el trato amigo, en el curarlos medico, en enseñarlos maestro. Viua pues Iesus Nazareno, Rey de los Iudios, porque no se pierda en su muerte la salud, la flor de Santidad, el gouierno el principe y cabeça de todos.

Mas aunque este mysterio, ni le alcançaua Pilatos, ni los enemigos de Christo, el Espiritu Santo ordenà que se ponga esse titulo, que el mismo està pregonando las razones, porque conuiene que muerà. Es la causa de su muerte, porque se llama Iesus. El vencedor suele tomar el apellido de la nacion que vence, aquel Asiatico, el otro Africano, este Numantino, Christo se llama Iesus, por la victoria que ha de alcançar de muerte, demonio, y infierno. Pues si por esto le llamà Iesus, esse es el que conuiene que muera, y responderan los hechos con el nombre. La hija de Pharaon, quando vio en la ceftilla echado en la ribera al infante, llamòle Moysen, *Quia de aquis tuli eum*, porque le sacò del agua fria. El nombre de Iesus se le dio a Christo, quando començo a derramar su sangre, como en señal de que con ella grangearia aquel nombre, y por lo que auia de hazer cõ ella: pues para q̃ se confirme este nõbre, es bien que la derrame toda. El appellido de Dios, de poderoso no le cuesta nada a Christo, que sin trabajo lo recibe, mas el de Iesus es la cifra de sus victorias, ganado por punta de lança, luego lanças, clauos, espinas, açotes son los que le han de confirmar la possession de esse nombre: y assi muera, porque es Iesus, y el mismo nõbre lo pide. Y tambien porque es Nazareno, es flor. Para que las flores se conuiertan en miel, es menester que las abejas las piquen y las punçẽ. Auiase de labrar desta flor miel, pues punçenla espinas, clauos, lança, cumplirase en esto lo que se dixo por boca de David, *circumdederunt me sicut apes. Sicut circundant apes fauum vescientes persecutores Domini fecerunt nobis in passione dulcedinem, ut gustemus, & videamus quàm suauis est Dominus*, dixo Augustino, declarando aquel Psalmo. La flor, o rosa cortada, guarda su olor, tratada le augmẽta. *Contristus accumulat*, escriue Ambrosio, *ita & Dominus Iesus nec contristus emarcuit, nec auulsus euanuit, sed illa lancea & punctione succisus speciosior fusi cruoris colore vernauit.* Pues si por este camino se ha de entender su olor, y quedar mas hermoso y de alli ha de salir la miel; labrenle las crueles abejas, rõpan clauos las manos y pies, abra el costado la lança, pues es flor, muera tambien porque es Rey, pues este mismo titulo le obliga a poner por sus ouejas la vida. *Sudandum est his qui magistratus gerunt pro communibus commodis, subeundæ sæpè pro republica tempestates cum molestis audacibus, improbis, etiam cum potentibus dimicandum*, escriue Tulio. Y en fin porque es Rey de los Iudios, que en la muerte del summo sacerdote, estaua librada la buelta del desterrado a su patria. Luego muera porque es Iesus Nazareno, Rey de los Iudios. Bien quadra

Lib. 2. de Spiritu Sancto.

Cic. pro Sext.

A Señor aquel titulo, que ay veo el cumplimiento del enigma del Poeta Latino.

Dic quibus in terris & eris mihi magnus Apollo
Nascantur flores inscripti nomina Regum

Pues junto a las flores, q̃ el nombre de Nazareno, me dize està el *Rex Iudæorũ*. Biẽ puesto està Señor aqueste titulo, q̃ si en el sepulchro se pone el epitafio, que en breue diga quien alli se contiene; esta Cruz fue como el sepulchro vuestro, dõde estuuistes en quanto duraron las tinieblas. Bien puesto esta esse titulo que si se acostumbra a poner en los altares el nombre del Sancto a quien estan dedicados, los Griegos *Ignoto Deo*, los Romanos *Ioui positori*, este fue el altar donde celebrastes el sacrificio, y dixistes el *Ite missa est*,

B y assi pongase no *Ignoto Deo*, sino *Iesus Nazarenus*. En los carros triumphales de Capitanes vencedores se escriuian las naciones vencidas, *solent titulos subiugatarum gentium numerum designare*, dize Ambr. *hic redẽptorũ gentiũ vernas gratus.* En este arco del triumpho vuestro, està este titulo diziendo, el demonio vencido, y la salud de las almas que os conocen y confiessan. Su retulo se le pone al libro, para que se entienda lo que en el se contiene, y de letras que con facilidad se lean: essa Cruz es el libro, donde se enseñan las facultades todas, pongase este retulo, y con letras grãdes, segun en los edictos antiguos, *Vnde de plano recte legi possit*, que lo que ay se enseña es Iesus Nazareno Rey de los Iudios, escripto de suerte que qualquiera por ignorante que sea, pueda leerlo facilmente. Bien puesto està Señor aqueste titu-

C lo, pues la cedula que de la maldicion primera tenia, contra nosotros el demonio, es el resguardo la escriptura de este titulo, pues se reza en ella que pagasses aquella obligacion sufficientemente por nosotros. *Hoc igitur*, dixo Cyrille, *aduersus genus nostrum chirographum, titulo in cruce confixo Saluator delens. Liquido namque hic titulus mortẽ in ligno suam significauit, quam pro condemnatorum vita passus est, & pro delictis pœnam dedit sufficientem.* Bien puesto està señor aqueste titulo en tres lenguas, pues han de ser Gentiles y Iudios, los que han de reconocer vuestro Reyno, como notò Augustino, y porque con tres testigos quedasse calificada la probança, como aduirtio el mesmo, pues, *in ore duorum, vel trium stat omne verbum*, y para que todos le pudiessen leer, como en

D el sepulchro de Gordiano, segun Capitolino, pusieron los soldados el epitaphio en varias lenguas, *Vt ab omnibus legeretur.* Bien puesto està Señor aqueste titulo junto a la corona de espinas, que por aquestas espinas se llega a la salud Iesus, a las flores del Nazareno, al Reyno del summo Rey, que està preuenido para los que de veras le conocen y confiessan, que es la bienauenturança, de que gozemos todos

Amen.

(?)

Fide Guliel. Parisiens. de Virt. Gte. cap. 18. & 29.

In Ioan. lib. cap. 19.

Serm. 36. de diuers. in Psal.

LAVS DEO.

INDICE DE LOS LVGARES DE ESCRIPTVRA QVE SE DECLARAN EN el Segundo tomo desta primera parte.

DEL GENESIS.

CAP.1. Tenebræ erant super faciem abyssi,176.

Spiritus Domini ferebatur super aquas.178.

Vidit Deus lucem quod esset bona, 72.

Congregentur aquæ.306.

2 Fons ascendebat é terra irrigans vniuersam superficiem terræ.343.

Os ex ossibus meis,& caro de carne mea.55.2

Adduxit ea ad Adam vt videret,&c.29.2.

3 Serpens erat callidior cunctis animantibus terræ.260.2.

Ne forte moriamur.272.1.

Nequaquam morieminí.35.1.

Cur præcepit.50.2.

Vidit igitur mulier.179.2.

Deambulantis ad auram post meridiẽ.269.2.

Maledicta terra in opere tuo,&c.150.2.

Inimicitias ponam inter te & mulierẽ.205.1.

Ipsa conteret caput tuum.52.2.

Et nunc nec forte mittat manum suam & viuat in æternum,&c.155.2.

Aperti sunt oculi amborum.29.2.

4 Respexit Deus ad Abel & ad munera eius, 252.1.

Quare concidit facies tua. 211. 2.

Omnis qui inuenerit me interficiet me, &c, 51.2.

6 Eruntque dies illorum centum viginti annorum.156.1.

8 Odoratus est Dominus odorem suauitatis. 164. 2.

9 Apparebit arcus meus in nubibus cœli, &c. 155.2.

33 Surge perambula terram quia, daturus sum eam tibi.174.1.

18 Risit occulte dicens, post quam consenui, &c.69.1.

20 Quid peccauimus in te quod induxisti super nos & super regnum nostrum peccatum grande.129.2.

26 Perspicuum est quod vxor tua est. 69. 2.

27 Odor filij mei sicut odor agri pleni.116.2.

28 Erit semen tuum quasi pulvis terræ.133. 1.

37 Ecce somniator venit.151. 1.

41 Quæ deuoratis & consumptis prioribus nullum saturitatis dedere vestigium.224.2.

Nunquid sapientiorem tui inuenire poterò? &c.366.2.

42 Deferte munera viro illi.161. 1.

49 Ligans ad vineam pullum suum & ad vitem asinam suam,&c.12.1.

Lauabit in vino stolam suam.367.2.

Sicut tauri pulchritudo eius.166 1.

In furore suo suffoderunt murum.255.2.

In consilium eorum non veniat anima mea, 300.1.

Nepthali ceruus emissus,dãs eloquia pulchritudinis.263.2.

Supposuit humerum ad portandum.228.1.

Ad prædam fili mi ascendisti. 335. 2. 361. 2.

Del Exodo.

Cap.1. Surrexit in terra rex nouus super Ægyptum,qui ignorabat Ioseph.208.1.

Quia timuerunt obstetrices Deum, ædificauit eis domos.225.1.

9 Vt ostendam in te virtutem meam, 32. 1.

14 Dixitque Dominus ad Moysem, quid clamas ad me.214.2.

15 Sumpsit Maria prophetissa tympanũ,310.1.

23 Non coques hœdũ in lacte matris suę.109.1.

Maledictus sterilis, qui non fecerit semen in Israel.64.2.

32 Fac nobis Deos qui nos præcedant.132. 1.

Contriuit & combussit vsque ad puluerem egressus est hic vitulus.43. 2.

Spoliauerat populum propter ignominam sordis.243.2.

Del Leuitico.

Cap. 11. Non comedetis hienam, neque leporem.124.1.

17 Omnis anima in sanguine est.340. 2.

21 Incensum enim Domini & panes Dei sui offerant.16.2.

De los Numeros.

Cap.11. Quis dabit nobis ad vescendum carnes,&c.28. 1.

17 Loquere ad filios Iſrael,& accipe ab eis virgas ſingulas per cognationes ſuas,& quæ ſequũtur.152.2.
27 Tolle Ioſue filium Nun virum,in quo ſpiritus.161.1.
28 Nunquid verè habitauit Deus ſuper terram, 16.2.

Deuteronomio.

Cap.4.Eduxit vos Dominus de fornace ferrea Ægypti.27.2.
8 Non in ſolo pane.16. 2.
17 Maledictus homo qui ponit idola in abſcondito.273.1.
28 Venderis inimicis tuis in ſeruos & ancillas, & non erit qui emat.26.2.
29 Sulphure & ſalis ardore comburens terram 187. 2.
31 Vere quia non eſt Deus mecum inuenerunt me hæc mala.138.1.
Si ipſi me prouocauerunt in eo qui non eſt Deus,&c.59. 2.
32 Quando diuidebat altiſſimus gentes , &c. 294.2.
33 Habitauit confidenter in eo quaſi in thalamo.152.1.

Ioſue.

Cap.2.Audientes timuimus,& elanguit cor noſtrum.32.2.
3 Iordanis autem ripas aluei ſui tempore meſſis impleuerat. 192.columna 2.

Iuezes.

16 Quomodo ſiquis rumpat filum ſtuppæ,&c. 164 2.
Neſciens quod receſsiſſet ab eo Dominus, 138.1.
20 Magnum nefas nunquam tantum piaculum commiſſum eſt in Iſrael.129.2.

Ruth.

Capit.3.Non abnuo me propinquum, ſed eſt alius me propinquior. 55. 2.

Lib.1.de los Reyes.

Cap.10.Quænam res accidit filio Cis? Nam & Saul inter Prophetas.66.1.
16 Spiritus Domini malus irruit in Saul. 31. col.1.
29 Viuit Dominus quia rectus es tu in conſpectu meo, &cæt.161.col.2.

Del ſegundo.

1 Sicut mater amat vnicum filium ſuum , &c. 202.2.
4 Mandatum eſt hiſtorijs & annalibus.p.207. col.1.
8 Extra commentarijs.207.1.
12 Dimicaui aduerſus Rahab, & capienda eſt vrbs aquarum,&c.281.1.
Tu feciſti abſcondite,ego aurem faciam, &c. 126.2.
14 Quærunt extinguere ſcintillam meam, &c. 189. 1.
16 Tetenderunt tabernaculum in ſolario, &c. 126.2.
20 Saluè mi frater,& tenuit manu dextra mentum Amaſæ,&c.81.1.
21 Det nobis ſeptem viros filios Saul, & adfolem ſuſpendemus eos Domino,&c.31. 2.

Del tercero.

Cap.3. Audiuit autem omnis Iſrael iudicium quod iudicaſſet rex,&c.279. 1.
4 Habitauit Iudá & Iſrael abſque timore vllo vnuſquiſque ſub vite ſua & ſub ficu ſua. 12. 2.
21 Ecce vidiſtis virum inſanum,&c. 366. 1.

Tobias.

Cibo inuiſibili paſcor, 190. 2.

Iob.

Cap.1.Nunquid conſiderasti ſeruum meum Iob 207.1.
Dominus dedit Dominus abſtulit.18.2.
2 Verum tamen animã illius ſerua,33. 2.
3 Qui ædificauit tibi ſolitudines, &cæt. 356. col.1.
Nonne diſsimulaui, nonne ſilui,&c. 161.1.
5 In fame erue te de morte & in bello de manu gladij & à flagello linguæ abſconderis.77.2.
6 Vtinam appenderentur peccata mea in ſtatera.163.1.
Nunquid poteſt comedi inſulſum quod non eſt ſale conditum.75.2.
7 Si ſuſtinuero infernus domus mea eſt, &c. 23. 1.
Cutis mea aruit atque contracta eſt.35. 2.
10 Nunquid oculi carnei tibi ſunt,&c.221. 1.
Inſtauras teſtes tuos contra me,&c.79. 2.
15 Cunctis diebus ſuis ſuperbit impius, & numerus annorum incertus eſt tyrannidis eius. 244. 2.
Bibunt quaſi aquam iniquitatem.37. 1.
Quanto magis abominabilis, & inutilis homo.131.
18 Inter lapides commorabitur.9.1.
Arctabuntur greſſus virtutis eius, immiſit enim in rete pedes ſuos,&c.46.2.
Abſcondita eſt in terra pediẽ illius.197. 2.
Habitent in tabernaculo eius ſocij eius qui nõ eſt & adſpergatur ſulphur.187.1.
19 Pelli meæ conſumptis carnibus adhæſit os meum,&c.214.1.
20 Oſſa eius implebuntur vitijs adoleſcentiæ eius.200.1.
21 Deus ſeruabit filijs illius dolorem patris, & cum reddiderit tunc ſciet.186.2.
22 Tunc ſuper omnipotentem delicijs affluet, &c.211. 2.
Viduas dimiſiſti vacuas.159. 2.
Nunquid timens arguet te.51.2.
Fluuius ſubuertit fundamentum eius.11.1.

24 Detraxit fortes in fortitudine sua & cum ste terit non credet vitæ suæ.52.1.
Vulgus pauperum spoliauerunt.159.2.
26 Donec fuerit halitus in me non loquentur labia mea iniquitatem, &c.225.1.
In fortitudine illius repente maria congregata sunt, &c.306.2.
28 Non dabitur aurum obryzum pro ea,101.2.
Fecit ventis pondus.94.2.
29 Petra fundebat mihi riuos olei.4.2.
Oculus fui cæco & pes claudo.151. 2.
Lux vultus mei non cadebat in terra.142.2.
30 Cutis mea denigrata est super me,33. 2.
31 Si adhæsit manibus meis macula, & alia quæ sequuntur per multos versus.90. 1.
Hoc enim nefas est & iniquitas maxima.129. col. 2.
Humerus meus à iunctura mea cadat, &cæt. 304.1.
34 Violenta sagitta mea absq; vllo peccato.231.1.
38 Nunquid ingressus est thesaurus niuis, &c. 610.1.
39 Pulli eius lambunt sanguinem.149. 1.
40 Ipse est principium viarum Dei, & qui fecit eum applicabit gladium eius.2.1.
41 Feruescere faciet quasi ollam profundum maris, &c.51.1.

Psalmos.

1 Beatus vir qui non abijt, &c. totus illustratur paraphrasi,293 1.
2 Apprehendite disciplinam, &c.17.1.& 369.1
Ego hodie genui te.360. 2.
4 Signatum est super nos lumen vultus tui Domine.175. 2.
In tribulatione dilatasti mihi.210. 1.
5 Nec habitauit iuxta te malignus, &c.268.2.
Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti eum. 319.1.
6 Sed tu Domine vsque quo.19.2.
7 Si reddidi retribuentibus mihi mala, decidã ab inimicis meis inanis.82.1.
8 Ex ore infantium & lactentium,312.1.
9 Dum superbit impius incenditur pauper. 85. 2.
10 Exacerbabit Dominum peccator, &c.
Oculi eius in pauperem respiciunt, &c.384.2.
Pluet super peccatores laqueus, &c.187. 2.
14 Corripiat me iustus in misericordia, &c.74.2
15 Multiplicatæ sunt infirmitates eorum, postea accelerauerunt.20.1.
Non dabis sanctum tuum videre corruptionem.356. 2.
16 Domine á paucis de terra diuide eos, &c.21. col.1.
Ego autem in iustitia apparebo, &c.362. 1.
17 Non conuertar donec deficiant.38. 1.
Posuisti vt arcum æreum brachia mea, & pedes meos quasi ceruorum.261.1.
Tenebrosa aqua in nubibus aëris.319.2.
18 In omnem terram exiuit sonus eorum.94.1.
Ab occultis meis munda me Domine. 41.2.
26 Si consistant aduersum me castra, &c.209.2.
27 Refloruit caro mea.353.1.
28 Vox Domini confringentis cedros.190.2.
30 Abscondes eos in abscondito faciei tuę.78.2
35 Explicatur titulus Psalmi.536.1.
Gustate & videte quoniã suauis est Dominus. 167.2.
35 Non veniat mihi pes superbiæ.227. 2.
38 Dolor meus renouatus est, &c.315. 2.
40 Quemadmodum desiderat cerous.109.2.
Hæc recordatus sum & effudi in me animã meam.112.2.
44 Eructauit cor meum verbum bonum.318.1.
Propter veritatem & mansuetudinem, & iustitiam.68.1.
Myrrha & gutta & casia á vestimentis tuis á domibus eburneis, 356. 2.
Diffusa est gratia in labijs tuis,326.1.
50 Super niuem dealbabor.367.2.& 368. 2.
Ne proijcias me á facie tua, &c.178.1.
Spiritu principali.256.2.
Auditui meo dabis gaudium.290.1.
Quoniam si voluisses sacrificium dedissem, 314.1.
54 descendant in infernum viuentes.33.1.
59 Moab olla spei meæ in Idumæam extendã, &c.58.1.
65 Pinguescent speciosa deserti.4. 1.
Venite & videte omnes qui timetis Deum, &c.119.1.
67 Deus noster Deus saluos faciendi.72. 2.
Sicut fluit cera á facie ignis,136.1.
68 Non me demergat tempestas aquæ.45. 2.
Extraneus factus sum fratribus meis, &c.240. col.2.
70 Prodigium factus sum multis.251 2.
77 Ædificauit sicut Vnicornis, &c. 9. 2.
In penetralibus regum ipsorum. 27. 2. & 190. 2.
Apposuerunt adhuc peccare ei. 239. 1.
80 De petra melle saturauit eos.4 2.
Dilata os tuum & implebo illud. 100. 1.
86 Fundamenta eius in montibus sanctis.8.11
88 Minorasti dies temporis eius.202. 1.
Luna perfecta in æternum. 250. 1.
90 Qui habitant in adiutorio altissimi, & alia quæ sequuntur.319. 1.
97 Regna terræ cantate Deo. 194. 1.
101 Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.202.1.
102 Longanimis & multum misericors.101.2.
103 A voce tonitrui tui.307.1.258.1.
Draco iste quem formasti.308. 2.
106 Moti sunt sicut ebrius.304. 2.
108 Sicut vmbra cum declinat ablatus sum & excussus sum sicut locusta. 230.2.
109 Sede á dextris.111.2.
117 Montes exultauerunt vt arietes, &c.28. 1.
Et in nomine Domini quia vltus sum in eos, circundederunt me sicut apes.211. 2.
118 Disciplinam & scientiam doce me, 79. 2.
Os meum aperui & attraxi spiritum.100.1.
127 Vxor tua sicut vitis abundans. 11. 2.
128 Supradorsum meum fabricauerunt peccatores, &c.4.2.
129 Quoniam apud te propiciatio est,289.1.
130 Si Ambulaui in magnis.228. 2.
136 Tu cognouisti sessionem meam & resurrectionem,112.1.
138 Non est occultatum os meum â te, &cæt. 105. 2.

Prouerbios.

Cap.5.Cerua carissima.9, 2.
Fauus distillans labia meretricis, &c.117. 1.
6 Bibe aquam de cisterna tua,&c.128. 2.
Non grauis est culpa, cum quis furatus fuit, &c.129.2.
Homo apostata vir inutilis graditur ore peruerso,&c.80 1.
8 Cum eo eram cuncta componens.35.2.
10 Quasi per risum stultus operatur malum, 37. 1.
13 Qui detrahit alicui rei, ipse se in futurum obligat,&c.187.1.
14 In ore stulti virga superbiæ.245. 2.
15 Lux oculorum lætificat animam, &c.178.1.
16 Omnes viæ hominis in oculis eius. ibi. 2.
18 Per me reges regnant.294. 2.
20 In ore insipientium baculus contumeliæ, 245. 2.
Panis mendacij,replebitur os eius calculo.116 col. 2.
21 Liuor vulneris absterget mala,&c.96. 1.
25 Puteus angustus aliena.131. 1.
Noli esse in conuiuijs potatorum, &c. 86. 2.
Sicut dormiens in medio mari, &c.48. 2.
Si sederis cœnare ad mensam potentis. 370.1.
25 Gloria Dei est celare verbum, & gloria regum inuestigare sermonem.278. 2.
Mens iusti meditabitur obedientiam.168. 1.
Mala aurea in lectis argenteis, &c. 74. 2.
26 Quomodo si argento solo ornare velis vas fictile,&c.80.1.
Os lubricum operatur ruinas.81.
Sicut ostium voluitur in cardine,suo sic piger in lectulo suo.302. 2.
29 Virum qui corripientem dura ceruice contemnit,&c.74 2.
30 Viam colubri supra petram.324. 2.

Ecclesiastes.

Cap 1.Non satiatur oculus visu nec auris,&cæt. 24 col.1.
Generatio præterit & generatio aduenit, & quæ sequuntur.197 1.
7 Quodcumque potest facere manus tua, &c. 375.2.
Vlt. Claudentur ostia in platea: 178. 2.

Cantares.

Cap.1. Oleum effusum nomen tuum.4. 1.
Vinea Engadi.10.2.& 12.1.
Posuerunt me custodem in vineis 12.1.
Equitatui meo in curribus Pharaonis. 14. 2. 386. 1.
Quia decoloratit me sol.100. 1.
Memores vberum tuorũ super vinum. 101.2.
Osculetur me osculo oris sui.296.1. & 279. 1.
2 Capite nobis vulpes paruulas,&c. 12. 1.
Ipse stat post parietẽ nostrũ,&c.116.1.& 221.2
Columba mea in foraminibus petræ,&c. 345. 1.
3 Aceensum purpureum.6. 1.
Labia illius lilia.139 1.
4 Fons hortorũ puteus aquarum viuentiũ.73.1.
Fauus distillans labia tua, &c.73. 2.
Collum tuum sicut turris Dauid cum propugnaculis.99.1.
Vulnerasti cor meum.745.1.
Capilli capitis tui sicut grex caprarum. 273. 2.
5 Labia illius distillantia myrrham primam, 44. 1.
Manus eius tornatiles plenæ hyacinthis,92.1.
Caput eius aurum optimum. 101. 2.
Veni in hortum meum.165.1.
Messui myrrham meam,370.1.
Tulerunt pallium meum.250.1.
Comæ capitis tui elatæ palmarum,&c.270.2.
6 Descendi in hortum meum vt inspicerem, 12. 1.
Terribilis vt castrorum acies ordinata.210.1.
7 Venter tuus sicut aceruus tritici, vallatus lilijs.171.2.
8 Quis mihi det te fratrem meum,&c. 299.1.
Lampades eius lampades ignis.371.2.
Sonet vox tua in auribus meis.216. 2.

Sabiduria.

Cap.1.Non lætatur in perditione viuorum. 47. col.2.
2 Venite & fruamur bonis quæ sunt,200. 1.
Qui autem ludibrijs & increpationibus non sunt correpti,&c.246.
4 Fascinatio nugacitatis obscurat bona.303.1.
5 Qui minoratur corde cogitat inania.273. 2.
11 Dissimulans peccata hominum.161. 1.
12 Suauis spiritus tuus. 289.2.
14 Initium omnis fornicationis exquisitas idolorum,&c.231.2.
Tot & tam magna mala pacem appellant, 298 1.
16 Nix & grando sustinebant vim ignis, &c. 193 1.
19 Adhuc inter manus habentes luctum,&cæt. 239.2.
Terrestria enim in aquatica conuertebantur, &c.287.2.

Ecclesiastico.

Cap. 6. Amicus fidelis medicamentum vitæ, & immortalitatis.323.1.
7 Ne semines mala in sulcis iniustitiæ,&c.186.1
9 Ne respicias mulierem multiuolam,&c.180.1
10 Cor sapientis in dextera eius.&c.169.1.
18 Fili in bonis non des querelam,&c.254. 1.
21 Dentes eius dentes Leonis. 46. 1.
22 Ad amicum etsi produxeris gladium non desperes,&c.245.2.
23 Oculi eius lucidiores sole.126.2. 220, 2.
In plateis ciuitatis iudicabitur.126.1.
Anima calida quasi ignis ardens,&c.391.1.
24 Quasi vitis fructificaui.11. 2.
In hæreditate Domini morabor. 168. 2.
28 Est datum,quod non est vtile, &c.253. 2.
20 O mors bonum est iudicium tuum homini indigenti,&c.48.1.
32 A filijs tuis caue & à domesticis tuis attende.265.2.
41 O mors quam amara est memoria tua, &c. 48. 1.

48 Multa dicemus & deficiemus in verbis con summario sermonum ipse est in omnibus. 241. col. 2.
49 Præter Dauid & Sedechiam & Iosiam, omnes peccatum commiserunt. 185. 2.
50 Quasi lilia quæ sunt in transitu aquæ. 7. 2.

Isaias.

Cap. 1. Vinum tuum mystum est aqua. 172. 1.
Cum venieris ante conspectum meum, quis quæsiuit hæc de manibus vestris. 277. 1.
Filios enutriui & exaltaui, ipsi vero spreuerunt me. 280. 1.
5 Væ qui potentes estis ad bibendum.
Nunquid tu percussisti superbum & vulnerasti Draconem. 307. 2.
Væ qui coniungitis domum ad domum, &c. 147. 2.
Vinea facta est dilecto in cornu filio olei. 3. 2.
6 In anno quo mortuus est, &c. 387. 1.
Væ mihi quia tacui. 119. 2.
7 Butyrum & mel comedet. 49. 2.
Ante quam puer sciat vocare patrem, & matrem, &c 309 2.
Multiplicabitur eius Imperium. 294. 2.
10 Consummationem, & abbreuiationem faciet Dominus, &c. 241. 1.
11 Requieset super eum Spiritus Domini, &c. 164. 1.
18 Væ terræ cymbalo alarum. 31. 2.
Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam & dilaceratam, 115 1.
19 Hiemient de mari in cauernis glorificate Deum 58. 1.
22 In die illa auferetur paxillus, &c. 136. 1.
25 Faciet Dominus conuiuium pinguium, &c. 379. 1.
26 Misereamur impio & numquam discet facere iustitiam. 20. 1.
29 Væ coronæ superbiæ ebrijs Ephraim, &c. 157. 1. 390. 2.
30 Lux solis erit septempliciter sicut lux septē dierum. 175. 1.
35 Exultabit solitudo & florebit quasi lilium. 7. 2.
Aperientur oculi cæcorum & aures surdorū patebunt quia sciscæ sunt, &c. 344. 2.
40 Omnes gentes quasi stilla situlæ, &c. 252. 1.
41 Vocauit iustū vt sequeretur se, &c. 132. 337. 1.
46 Onera vestra graui pondere vsque ad lassitudinem. 151. 2.
49 In manibus meis descripsi te. 25. 2.
53 Dabit impios pro sepultura, & diuitem pro morte sua. 354. 1.
Videbimus percussum à Deo. 371. 2.
54 Ecce ego creaui fabrum exufflantem in igne prunas 84. 1.
56 Non dicat filius aduenæ qui adhæret Domino dicens, separatione diuidet me, &c. 54. 1.
59 Multiplicatæ sunt iniquitates nostræ coram te, & iniquitates nostræ responderunt nobis. 185. 2.
61 Nunc cognoscetis quia Dominus misit me, 111. 2.
63 Tu Domine Pater noster, Redemptor noster, à sęculo nomen tuum. 54. 2.

Hieremias.

Cap. 2. Onager assuetus in solitudine, &c. 114. 2.
Quomodo dicis, non sum polluta, post Baalim non ambulaui, &c. 98. 1.
6 Luctum vnigeniti fac planctum amarū. 202. 2
7 Stylus mendax Scribarum, 168. 2.
8 Omnes conuersi sunt sicut equus impetu vadens. 37. 1.
12 Nunquid auis discolor hæreditas mea mihi, 30. 2. 124. 1.
13 Si occultabitur vir in absconditis, & ego non videbo eum. 221. 1.
Si poterit Æthiops mutare pellem suam. 367. 2
18 Dorsum & non faciem ostendam eis, in die perditionis eorum. 177. 2.
31 Castigasti me Domine & eruditus sum quasi iu uenculus indomitus. 30. 1.
48 Maledictus qui prohibet gladium suum à sanguine. 170. 2.
51 Acuite sagittas & implete pharetras, &c. 277 2.

Threni.

Cap. 1. Omnes amici eius spreuerunt eam. 26. 2.
Peccatum peccauit Hierusalem propterea instabilis facta est. 151. 1.
Iustus Dominus quia os eius ad iracundiam prouocaui. 334. 2.
3 Oculus meus deprædatus est animam meam 179 1.
4 Nazaræi eius candidiores lacte, &c. 369. 2.
5 Hæreditas nostra versa est ad alienos, & domus nostra ad extraneos. 60. 1.
Aquam nostram pecunia bibimus, &c. 150. 1.

Baruch.

2 Mulieres autē circundatæ funibus, &c. 392. 1.
3 Audi Israel mandata vitæ, &c. 168. 2.
6 Videbitis deos aureos ligneos lapideos in humeris portari, &c. 151. 2.
Nec regibus benedicunt nec maledicunt. 294 2.

Ezechiel.

Cap. 3. Si ad illos mitteris ipsi audient te, 65. 2.
11 Auferam à vobis cor lapideum. 14. 2.
16 Venerunt duæ & tres ciuitates ad vnam ciuitatem, &c. 25. 1.
17 Nonne cum tetigerit eam subsolanus siccabitur, &c. 4. 1.
19 Florete flores quasi lilium. 7. 2.
26 Descendent de sedibus suis omnes principes maris, &c. 111. 2.
34 Dies nubis, & caliginis. 116. 2.
47 Conuertime ad viam foris portam exteriorem, viam quæ respicit ad Orientem, & ecce aquæ redundantes à latere dextro, &c. 342. 1.

Daniel.

Cap. 1. Apparuerunt melieres, & corpulentiores, &c. 369. 2.
2 Exceptis dijs quorum non est cum hominibus conuersatio. 3. 1.

Lapis excisus à monte sine manibus.4.2.
7 Dentes habebat ferreos conterens atque cõminuens vniuersa,&c. 26.1.
13 Ecce ostia pomarij clausa sunt,&c.125.1.
Qui videntes quotidie exarserunt in concupiscentiam eius,&c.179.2.
Melius est mihi absque opere incidere in manus vestras,&c. 185. 1.

Oseas.

Capit.4. Quasi vacca lasciuiens declinauit Israël,&c.137.1.
Non visitabo super filias vestras cum fuerint fornicatæ,&c,129.1.
7 Ephraim quasi subcinericius panis.53.2.
9 Væ eis cum recessero ab eis. 137. 2.
14 Ego quasi ros,Israël germinabit quasi lilium, vsque ex me fructus tuus. 7. 1.

Hamos.

Capit. 4. Audite verbum hoc vaccæ pingues, &c.148.1.
8 Supponamus stateras dolosas. 151. 1.
Et ponam eam quasi luctum vnigeniti.202.2.

Ionas.

2 Pelagus operuit caput meum. 390. 1.

Micheas.

3 Væ qui ædificatis Sion in sanguinibus. 182.1.
Si quis non dederit in ore eorum quidpiam, &c.183.1.
4 Et tu turris gregis nebulosa.167.2.
Venies ad Babylonem & ibi leuaberis. 115. 2.
7 Nolite credere amico,&c. 255. 2.

Nahum.

1 Indignatio eius effusa est ficut ignis, &cæt. 318.1.

Habacuc.

1 Scribe librum & explana eum super tabulas &c.207.1.
Facies homines quasi pisces maris.37.2.
2 Quomodo vinum potantem decipit, sic erit vir superbus.167.1.
3 Domine opus tuum viuifica illud.107.1.
Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis.154.1.
Egredietur diabolus ante pedes eius.205.1.
In luce sagittarum tuarum ibunt.210.2.
Cornua in manibus eius.247.1.

Zacharias.

2 Et erunt prædę. 311.1.
Ero in gloria in medio eius.16. 1. 318. 1.
3 Audi Iesu sacerdos magne quia viri portendentes sunt.252.1.
5 Et habebant alas quasi miluus. 156. 2.
12 Videbunt in eum,quem transfixerunt.338.1

San Matheo.

2 Et procidentes adorauerunt eum.59.1.
4 Progenies viperarum quis demonstrabit vobis fugere,&c.63. 2.
5 Vos estis lux mundi.151.2.
Qui vidit mulierem ad concupiscendum eam,&c. 180. 1.
13 Sagennæ missæ in mare,38.1.
25 Quia lampades nostræ extinguuntur.376.1.
26 Etiam si oportuerit me mori tecum, &c. 369.2.

San Marcos.

3 Exierunt tenere eum,&cæt. 366.1.
6 Venite seorsum in desertum locum, &cæt. 134.2.
Vlti. Domino cooperante sermonem confirmante.103.2.

San Lucas.

2 Anno quintodecimo Imperij Tyberij Cæsaris.352.2.
6 Si in alieno fideles non fuistis,quod vestrum est quis credet vobis. 18.1.
Inuenerunt eum sedentem à quo dæmonia exierant. 111. 1.

San Iuan.

1 Omnia per ipsum facta sunt. 35. 1.
In propria venit.50.2.
Non ex sanguinibus nec ex voluntate carnis, 65. 1.
In ipso vita erat.102.1.
6 Non sicut manducauerunt patres vestri manna.60.1.
8 Vos ex patre diabolo estis,&c.168.2.

Actos de los Apostolos.

2 Factus est repente de cœlo sonus. 100. 1. & 103. 2.
Quam adquisiuit sanguine suo.3. 2. & 5. 1.
9 Ceciderunt quasi squammæ. 37. 2.
17 Iudicaturus est orbem in viro quem statuit, 161. 1.

San Pablo à los Romanos.

4 Habet gloriam sed non apud Deum,368.2.
5 Per peccatum mors.47.2.
8 Quod enim impossibile erat legi, &cæt. 258. 2.
11 Illius delictum salus est gentibus.60.1.
14 Qui non manducat manducantem non iudicet, &c. 69. 2.

Primera à los Corinthios.

1 Quod infirmum est Dei fortius est hominibus.10.1.
5 Tradere huiusmodi hominem Satanæ, &c. 31.1.

De la segunda.

2 Odorem notitiæ suæ manifestat per nos.9.2.
3 Vbi Spiritus Domini ibi libertas, 257. 1.

4 Illuminatio euangelij gloriæ Christi.10.1.
5 Eum qui non nouerat peccatum pro nobis peccatum fecit.333.1.
6 Non autem angusti sitis in visceribus vestris.
8 Non solum facere, sed & velle cæpistis ab anno superiore.144.1.
12 Ne magnitudo reuelationum, &c.94.2.

A los de Galacia.

1 Tradidit semetipsum pro me.305.2.
3 O insensati Galatæ quis vos fascinauit, &c.68 1.302.2.
4 Quanto tempore hæres paruulus est, &c. 35.1.

A los de Epheso.

4 Huius rei gratia flecto genua mea, &c. 65.1.

Philippenses.

3 Inimicus crucis Christi.10. 2.

Colossenses.

2 Delens quod aduersus nos erat chirographum, &c.35.2.

Primera a Timotheo.

1 Hymenæum, & Alexandrum tradidi Sathanæ, &c.31.1.
5 Seniorem ne increpaueris, &c.77.1.
Si omne opus bonum subsecuta est.267.2.

La segunda.

2 Erit vas in honorem sanctificatum, in omne opus bonum paratum.12.2.
Sollicite autem curate ipsum probabilem exhibere Dei operarium, &c.170.1.

A Tito.

1 Non percussorem.85. 2.

A los Hebreos.

1 Portans omnia verbo virtutis suæ.106.1.
6 Non enim iniustus Deus, vt obliuiscatur operis vestri.11.207.2.

Santiago.

2 Quid prodest si soror, aut frater nudi sint, &c.144.2.
4 Qui detrahit fratrem, aut iudicat fratrem suum, &c.

San Pedro.

1. Cap. 3. Viri similiter cohabitantes secundum scientiam, &c.128 1.
2. Cap. 2. Habentes oculos plenos adulterij. 179. 2.

San Iudas.

1 Aboues bis mortuæ.11. 2.

Apocalypsi.

1 Septem candelabra septem ecclesiæ sunt.9.2
Videbit eum omnis populus, & qui eum pupugerunt.108.1.& 338.1.
Oportet fieri cito.94.1.
Præcinctum ad mammillas zona aurea.101. 2.
Et Iris erat in circuitu sedis. 101.2.
Facies eius sicut Sol lucet in virtute sua, 175.1.
Oculi eius tanquam flamma ignis.220.2.383.2.
Capilli eius tanquam lana munda.324.2.
2 Memor esto vnde excideris.30.2.
Aurum ignitum vt non appareat confusio, 101. 2.
4 Iris erat in circuitu sedis.284. 2.
7 Hi sunt qui venerunt ex magna tribulatione, &c.368.2.
8 Facta est grando & ignis mista cum sanguine.193. 2.
9 Angelus abyssi cui nomen latine exterminans.47.2.
12 Signum magnum apparuit in cœlo. 252. 2.
Mulier amicta sole.10. 2.
13 Agnus qui occisus est ab origine mundi.369.1
19 Irreapite habebat diademata multa. 255. 1.
Datum est ei vt cooperiat se bysso splendenti & candido.246.2.
22 Folia eius ad sanitatem gentium.294.1.
Ego sum Alpha & Omega.293.1.

LAVS DEO.

INDICE DE LAS COSAS MAS DIGNAS DE NOTAR DEL SEGVNDO TOMO desta primera parte.

A.

ABRAHAM.

LO que Dios hizo con el, fauoreciendole. 132. 2.
Exemplo para enseñar confiança. ibidem.

Adam.

De la suerte que se vuo Dios con el, quando fue a reprehenderle. 154. 2.

Adulterio.

Proprio castigo suyo la publicidad. 123. 1.
Differentes penas del adulterio, 123. 2.
A la adulterio de la muger abre el camino muchas vezes el marido con su exemplo y modo de tratar. 127. 1.
Aborrecido de todas las naciones, 129. 2.
Las ponderaciones con que la Escriptura habla del, ibidem, & sequentibus. Gran peccado, ibidem. Mas que hurto, ibidem. Y que perjurio, 130. 1. Homicidio, auaricia, 130. 2. Maldad de juezes, y porque. ibidem. Peccado hondo, 131. 1. Los daños que trae a la Republica, ibidem. Y a los hijos. 131. 2.

Agua.

La de Beocia y su propriedad, 177. 2.
Symbolo de los bienes del mundo, ibidem.
De dos fuentes de Italia, y de su propriedad, 118. 1.
De otras de Bohemia, ibidem.
De otra llamada Iobabim. ibidem.

Aguila.

Lo que haze con sus hijuelos, para enseñarlos a volar. 68. 2.

Agripina.

Desseò ver a su hijo Rey, aunque la matasse, 20. 2.

Alcornoque.

Ahogase, sino le quitan la corteza. 95. 2.

Alexandro.

Por insignias traya Leon y campanas. 32. 1.
La fuerça que hallaua en las lagrymas de su madre. 35. 2.
Olian bien sus vestidos y porque. 44. 2.
Lo que le dixo vn cossario. 50. 2.
Lo que le passo con vn Iudio gran flechero. 61. 2.
Porque su Monarchia se significò en el vientre de la estatua. 92. 2. y en el bronze, ibidem.
Dicho suyo al imponer tributos. 146. 1.
La liberalidad suya. 313. 2. & sequen.
Alexandro Seuero, matò a vn embustero con humo. 89. 1.

Ambicion.

Quan grande mal sea. 262. 2.
Quan cerca està de vender a Dios el ambicioso. 263. 1.
Llamase sed, y porque, ibidem.
Los vicios que andan con ella. ibidem, 2.

Amor, Amistad, Amigo.

Porque se dize que el amor abaxa, y no asciende. 35. 2.
Amor de la patria grande, y confirmado con exemplos. 65. 2.
Amor de hermanos, como los dedos de las manos y numeros. 66. 2.
Amor enseña musica. 99. 1.
Porque le dan hachas y alas. 113. 2. 117. 1.
Auer amistad de que nace. 321. 2.
No ha de ser por interes. 322. 1.
El mayor gusto de la vida, y que nunca cansa. ibidem.
Remedio cõtra la muerte del amigo. 323. 1.
Hase de fundar en virtud. ibidem. 2.
De otra suerte es sola codicia. 324. 1.
Requierese sabiduria en el amigo. 325. 1.

Firmeza para todo tiempo.326.1.
Amistad y sentimiento andan juntos.327.1.
El amigo liberal y poderoso.328.1.
Trate con llaneza.329.2.
No puede auer amistad tan firme con ricos y poderosos.330.1.
Amistad ha de ser entre pocos.331.1.
Amor propio, principio de idolatria.231.2. sequent.
Amor, porque la antiguedad le fingio Dios. 231.1.
Amistad muerta ya en el mundo.264.2.
Quan malos amigos se vsan. ibidem.
Por el amor de Dios se saca la grandeza de la alma.260.2.
Amor diuino vence al humano.291.2.
Perfection del amor diuino, quando no teme los dichos de los hombres.292.2.

Animalis.

La propriedad del Caladrion.177.2.
De la Tortuga, ibidem.
Del Abestruz. ibidem.
Del Basilisco, 178.1.

Apelles.

Sacaua sus pinturas a la puerta, y porque.233.1.

Apion.

Campana del mundo, y arambor de la fama. 31. col.1.

Arboles.

Mejoranse trasplantados.65.2.
Los de Sodoma se boluuen ceniza.350.1.
Laurel y Oliua en la victoria. 358. 2.
Laurel y Yedra, symbolos de la fama.78.1.
Los Poetas comedores de Laurel. ibidem.
Vide Palma.

Armas.

Gran destreza herir à vn hombre con sus mismas armas.1.1.seq.
Razones bueltas contra sus proprios dueños, ibidem.
Contra el demonio juega Dios sus proprias armas.2.1.
Arma que sirue contra su dueño la mejor del mundo.2.2.
Contra el hombre en el juyzio tomara Dios por armas sus razones. 3. 1.

Aspide.

La calidad de su ponçoña.42.1.
Las differencias de Aspides. ibidem.
como tapa los oydos siendo sordo.43.1.

Açucena, o Lilio.

Reyna de las plantas.7.2.
Comparacion ordinaria en la Escritura, quando se trata de florecer, ibidem.
Multiplica mucho, ibidem.
Su rayz forma de coraçon humano. ibidem.
Vide, Lirio.

Aspi.

Symbolo de la resurrection. 362. 2.

B.

Ballena.

Llamase el sobervio y porque.307. 2.
Espantase con el sonido, ibidem.

Bienes.

Vide, mundo.
La memoria del bien perdido, importa para reduzirse vn hombre.30.1.
Augmentase el gusto de los bienes con auer testigos.118.2.
En los bienes del cielo dessease compañia, porque no se disminuyen.121.1.
Que todos vayan delante. ibidem.
Lo poco que se deue fiar en los bienes del mundo.134.1.
Lo poco que son ante Dios nuestro Señor, 252. 2. & sequenti.
La condicion de los bienes del mundo, 199. 1.
El bien hecho con voluntad es el que se estima.253.1.
Bienes pequeños se agradecen, y los muy grandes se pagan mal, y porque.280.1.

Box.

Nace entre piedras. 8.2.
Siempre verde, ibidem, porque a el se compara la Iglesia. ibidem.

C.

Cabrito.

Porque mandaua Dios no se comiesse en la leche de su madre. 109. 1.

Calumnia.

Que cosa sea calumnia. 82. 1.

Caña.

Ponçoñosa a las serpientes. 2. 2.
La que estuuo en las manos de Christo, arma contra el demonio. ibidem.

Casa.

Casa de campo, no se edifica junto a lagunas, 8. col.2.
Al que la alquilo, porque se la pueden quitar, 36.1.

Carbones

Seruian de distinguir los terminos. 13. 1.

Castigo.

Tres fines a que se ordena:31.1.
La publicidad en el,31.2.
Symbolo suyo campana con alas,ibidem.
La representacion del castigo visible, mueue mas,32.1.
Castigase en lo mismo que se pecca. 303.1.

Ceres.

En sus fiestas se corrian raposas.40. 2.

Cieruo.

Con el aliento saca las serpientes de las cueuas, 9. 2.
Tiene sed despues de comidas las serpientes, 106. 1.
Lleuolos Aureliano en su triumpho,308. 2.

Circuncision.

Fue como cõtraseña en el pueblo de Dios,57.1.

Ciudad.

Señalauan sus muros con arado los fundadores, 4. 2.

Christiano.

Porque se llama enamorado del Vnicornio,6.1.
No ay estarse neutral. Vide,Hombre.
No deue auergonçarse de serlo,63.1.
Si en sus males tiene a Dios no lo son. 135. 2.
No dexe de mirar a Dios de quando en quando,aunque se vea en peccado,141. 1.
Como es prudente como las serpientes. 260. 2.

Christo.

Monte en quien se plantô la Iglesia,232.
Porque se llama hijo de la azeyte,ibidem.
Christo monte y piedra,4. 1.
Su sangre de la nobleza a las vides de la Iglesia. 5.1.& 6.2.
Por su sangre se entra en la Iglesia.6.1.
Por estar fundada la Iglesia en Christo es tan firme.7.1.seq.
Tocauale deshazer la venta injusta entre el demonio y el hombre,34. 2.& seq.
La valentia suya. 54 2.
Redemptor nuestro,y con que leyes,55. 1.
Vino para comun prouecho.92.1.
Por esto se comparó al estomago y monton de trigo rodeado de Lirios.ibi.2.
Vn symbolo de la perfection.101.1.& seq.
Rio que sale de madre,y porque.103.1.
Cansancio y trabajos de Christo,seran nuestros mayores enemigos, sino nos aprouechamos. 107.2.
Porque se sienta cansado 109.2.
Discipulo de la Cruz.110.2.
Symbolo suyo la rosa q̃ trae el Pontifice el quarto Domingo de Quaresma.134.2.
La eloquencia y dulçura de sus razones.138.2.
Porque sus labios Lirios.139.1.
Flor del campo Lirio de los valles,y porq̃, ibi.2.
Comparase al tigre y a la onça,140. 2.
Sus ojos alegran,o entristecen.144. 2.
Verdadero Principe,151.2.
Con que nos aprouecho mas con la vida o la muerte.305.2
Conuino su muerte y porque,305.1.
El poder suyo en la entrada del dia de Ramos, 306.1.
Coronado antes de vencer,y porque,309.1.
Triumpho por amor.310. 2.
Los ramos que le echauan era confessarse vencidos.310.2.& seq.
Aquel dia hablaron los niños de pecho. 312.1.
Señor porque da con abundancia. 315.1.& seq.
Bueno para amigo, por hallarse en el todas las condiciones de buen amigo.321.& seq.
Obliganos redimiendonos, y como nos redimio.332.2.
Sed suya en la Cruz prophetizada. ibi.
Razones de su sed.334.1.& sequent.
El desseo de nuestra saluacion, porque le significó con sed,335.& seq.
Desseo de padecer mas.337. 2.
Padecio sed por la que tienen algunos de peccar.338.1.
La crueldad que vuo en la lançada.340.1
Las prophecias de la herida del costado.341. 2.
Mysterios della.ibidem.
Del manar sangre y agua.345. 1.
Grandeza de sus dolores, por differentes razones considerada.347.2. & sequent.
Christo flor,y porque.352. 1.
Gloria de su sepulchro sus hechos.353. 1.
Porque tantos monumentos suyos.355.1.
Su sepulchro glorioso por lo que encerraua.355. 1.& seq.
Su cuerpo entero, y del olor mysterioso suyo. 356.2.
Dia de su Resurrection alegre.357.1.
Aquel dia se le da titulo de señor y porque.359.1
Semejante a su nacimiento.360.2.
Prophecias de su Resurrection,361. 2.
Christo hizo su information de noble.233.1.
Quan ageno de peccado.234.1.
Christo semblante estampado en la escriptura.240.2.
Abreuiatura de todo y porque.241.1.& seq.
Su venida a allanar difficultades.258.1.& seq.
Pensamientos de Christo quales.299. 2. & seq.
Nombre suyo el escondido.278.1.& seq.
En esconderse estuuo vn gran argumento de su gloria.ibi.2.
Escondiose para nuestro prouecho.279 1.
Por el parecemos a Dios hermosos, y como sea 284.1.
Tiene las llaues de la muerte y del infierno, y porque.288.1.& seq.
Declarase de Christo todo el Psalmo primero, 293.1.& seq.
Sol y el effecto que haze su luz.175.1.

Codicia.

Quan abominable vicio es en sacerdotes, y como Dios le castiga,156.2.& seq.
Vide sacerdotes.

Codornix.

Tiene natural aborrecimiento con la luna.108.1

Astucia suya en passar el mar.287.1.

Consejeros.

Libres de particulares afficiones,302.1.
Por sombras de tierra se escurecen,301.2.

Confiança.

En que occasiones la enseña Dios,132. 1. & sequent.
No se puede poner en hombre,133.2.
Ignorancia grande tenerla en Dios de que les perdonara las culpas, y no fiar del el sustento del cuerpo,134. 1.

Correction.

Ha de ser con piedad, y a vezes rigor,67.1.
Lo que importa la correction,74.1.
Es limosna,ibid.
Los bienes que trae,ibid.2.
La prudencia para que sea de prouecho,75.2.
Sin ella es comida sin sal,ibid.
Ni ha de llenar mucha sal,76.1.
Qual ha de ser la lengua del que corrige,76.2.
Si es con ostentacion de mayoria,es odiosa,ibi.
Deue mostrar compadecerse,ibid.
Que se acompañe con loor de lo bueno que ay en el que corrige,77.1.
Artificio para que no la rehuya,ibid.
Buena vida en el que quiere de corregir.77.2. 232.7.236.1.

Costumbre.

Difficil de quitar,pide el poder de Dios,336. 2. & seq.

Crocodilo.

Traça suya para coger a los que van por agua, 81. 2.

Cruz.

En el mysterio de la Cruz está fundada la Iglesia,10. 1.
Significada en el cuerno del Vnicornio,ibid.
Maestra de Christo,110.2.
Titulo de la Cruz,que diga,352. 2.

Cuerno.

Saca lo primero los ojos,45.1.
Symbolo del Demonio,ibid.

Curiosidad.

Enfermedad tyranna de los hombres,87.1.
Solo notan los males agenos,oluidando los suyos,ibid.
Porque cuydan de otros,y no de si,ibid.2.
Anda en balança con el adulterio, y porque, ibidem.
El desseo de saber mudarlo en bien,y sera de prouecho,85.1.

D.

Dauid.

Su adulterio,como se castigo,90.2.
El perseguirle Saul llamo caçar pulgas,91.2.
La riqueza de su sepulchro,355.2.

Demonio.

Vencele Dios con sus proprias armas.2. 1.
Mueue a dessear y estorua el gozar,26.1.
Los Demonios se auerguençan del pecado deshonesto,28.2.
No dexa hartar el pecador,porque no le de en rostro el mundo,27.1.
En el atormentado por el Demonio, vemos qual pondra al que tuuiere en su mano, 33.2.
No basta vencerle vna vez,sino perseuera en esso,38.1.
En el ay astucia y crueldad,40.1.
Symbolo suyo en lo vno,y en lo otro,40 2.
Da a todo bueltas,ibid.
Symbolo suyo,la perdiz,ibid.
Quan pesado es su mando,41.1.
Aspide,symbolo suyo.42.2.
Differentes nombres que se le dan.50.2.
Demonio tyranno,y porque,ibid.
Aunque le admita la voluntad del hombre, 51.1.
Demonio couarde,y hazele fuerte nuestra couardia,52. 1.
Crueldad suya comparada a la del tyranno Trigo,53.1.
Contrasena suya.57.1.
Llamase Satan y porque.85.1.
Engaña con persuadir q no se sabra.125.1.
Porque es morada suya la caña.126. su titulo mas honroso.182.1.
Aque llega su malicia.204.2.

Desafio.

Arrojanase el guante,o lança al enemigo,59.1.

Desdicha.

Mayor despues de la felicidad,349.1.

Deshonestidad.

Proprio suyo cegar,122 1.
El deshonesto como la hiena y porque, 124.1.
Symbolo suyo los amores de Glauco y Scylla, ibid.2.

Desnudez.

Gran sentimiento a vista de gente para vn hombre de bien.351.2.

Dipsade.

Causa su veneno gran sed,110.1.

El mejor remedio contra su ponçoña el agua, ibidem.
Quanto mas delgada mejor, ibid.

Dios.

Señor de todos nosotros, vsufructuarios suyos, 17.2.
Hazese sordo muchas vezes a la alma que esta luchando con sus pasiones y porque, 19.1.
Quando no inquieta al pecador señal de gran enojo, 23.2.
Tiene sus contraseñas, 57.1.
Con hombres despreciados de celos a los soberuios, 59.2.
No ay en el accepcion de personas, 63.1.
Enemigo de ociosos. 91.2. & seq.
De que se deduze su nombre, ibid.
Agena de Dios la ociosidad, ibidem.
Pintura de los Assyrios para esso, ibid.
Por esso se demuestra a vezes en fuego, ibid.
Su titulo es Dios de hazer saluos, 72.2.
Lo que toca a la naturaleza diuina negocio escõdido. 79.1.
Por esso auia a las entradas de los templos Sphinges, ibid.
Sus obras perfectas, 101.1.
Dios al hazer al hombre tomo forma de hombre, 105.1.
Nada se le esconde, 123.1.
En occasiones desahuziadas se muestra Dios, 132.1.
Gran mal quando se ausenta de la alma, 136.1. & sequent.
Muestrase a vezes a los malos por emplearse en buenos exercicios, 141.2.
Haze fuertes con pequeñas cosas para ostentacion de poder, 189.2 & 306.2.
Como se ha de offrecer a Dios, 314.1.
No ha de auer recatear con el, ibid.
Lo que ampara a los suyos, 318.1.
Escudo que corona y ciñe, 319.1.
Como niebla y nube que ampara, ibid.2.
Tiene amistad con el hombre, y de que nace, 322.1.
En las obras de Dios su poder es la mejor razon. 360.1.
Quiere que le sigan libremente. 256.1.
Es bueno para amigo, 165.2.
Rodea desde lexos con su misericordia a los q̃ han de ser suyos, 268.1.
Poder y sabiduria suya en criar el mundo, 282.1.
Su poder y la facilidad con que obra marauillas 191.1.
En que muestra la grandeza de su poder, ibid.
Para sus oydos los desseos son vozes. 214.2.
Quan llenas de misericordia son sus tardanças, 216.1.
Porque se detiene a vezes a nuestros ruegos, ibi.

Dolor.

Grandes dolores ellos mismos amortiguan el sentimiento, 482. & seq. & 347.1.

Doctrina.

Comparada al lirio y porque, 139.2.
Symbolo de la doctrina del Cielo el maná y en que, 140.1.

E.

Elephante.

Caydo en vn hoyo le acuden otros, 74.1.

Empresas.

Del obispo de Bironto, 71.2.
De Otho Cardenal de Austria, ibid.
Otro de abeja y romero, 73.2.
Otra de Paulo Spinola, 95.2.
Otra de el Corcho, 96.1.
Otra de Esforcia, ibid.
Otra de vn Ciruo acossado, 261.2.
Otra de vna Palma, 271.1.
Otra de vn Pino, ibid.2.
Otra del Fuego, 292.2.

Egypto.

Campana con alas se llama en la escriptura, y porque. 31.2.

Enemigo.

Gran sciencia saber sacar prouecho del enemigo. 81.2.
Gran maldicion es no sacar del prouecho, 82.1.
Como se pueda sacar esse prouecho y en que 82.2.
El assecharnos el enemigo es de gran prouecho, 83.1.
Como nos podemos vengar del ganalamente, 84.1.
No se le ha de hazer mal, porque se recibe al doble. 90.1 & 111.2.
Ver al enemigo alegre affligе mucho en los males, 351.1.
Como puede ser dẽ prouecho quando dize algo que no lo ay en aquel de quien lo dize, 235.1.

Escorpion.

Mata a sus hijos y el postrero le mata a el, 362.2.

Escudo.

Como corona symbolo de Dios, 319.1.
Del se valian para qualquier peligro, 320.2.
No se auia de perder en la muerte, ibid. Escudo Argiuo que sea, ibid.

F.

Fe.

Conseruase mejor entre la buena vida, 10.2.
Vide Iglesia.

Fuego.

En el se muestra Dios y porque, 91.2.
Porque se queman los rastrojos, 95.2.
Symbolo de los bienes del cielo, 119.1.
Symbolo de la alma, 318.2.
En la piedra hasbestos no se apaga. 360.1.
Symbolo de la caridad, 291.1.
Vn fuego apaga a otro, ibid.2.

G.

Gentiles Gentilidad.

Su conuerſion a la Igleſia myſterio eſcondido,58.1.
Deſcubrioſe a la venida de Chriſto, ibid. porque ſe llama olla de las eſperanças de Dios, ibidem.2.
Eſtauan deſafiados de Dios,59.1.
Con ſu venida dio vn mal rato de celos al Iudio,59 2.
Symbolo ſuyo el campo.139.2.
Symbolo de ſu conuerſion el vellon de Ioſue, ibidem.

Gouierno, gouernador.

El gouierno antiguo aunque con inconuenientes importa a vezes mas que alterar en el.15.1.
Aun mudança en coſas muy ligeras deue atajar ſe,y porque,ibid.2.
En los juegos de los niños reparaua Platon,ibi.
Los Griegos en la mudança de la Muſica,ibid.
Los daños que ſe pueden temer de mudanças de gouiernos,ibid.
Quando y como deua mudarſe,16 1.
Mezclado de ſuauidad y rigor,68.1.
Qual queda la republica ſin ſu gouernador, 136. 1.
Pocos gouernadores buenos,152.1.
El officio del que gouierna,ibid.& 161.1.
Qual deue ſer el que gouierna,161.1.& ſeq.

Gracia.

En las obras de gracia guarda Dios el orden de las de naturaleza,102.2.
Tiene ſus auenidas la gracia,103.2.

Guerra.

No ſiempre ſe ha de ſeguir el alcance,38.2.
Es meneſter en ella fuerça y aſtucia,40.1.
Las contraſeñas gran parte para ſu gouierno, 57.1.
Las de Ceſar y Pompeyo,ibid.
Quales ſe aliſtauan en el pueblo de Dios.92.2.
Ardid en ella diſsimulat huyda,260.2.

Gitanos.

Porque fueron caſtigados en el agua, y con ceniza,304.1.
El exercito de Dios contra ellos qual,308.1.
Langoſtas les parecierõ terribles como la muerte,ibidem

H.

Hambre.

No es lo miſmo que gana de comer,237.1.

Hebreos.

Beuiendo el bezerro quedaron a los Idolatras las barbas doradas,98.1.
Que beneficio fue darles agua ſacada de vn penaſco,110.1.
El myſterio de darles a beuer ſu idolo,115. 2. & 249.2.& 336.1.
Porque fueron vencidos dos vezes los que yuã contra Benjamin,21.2.
Lo que Dios hizo con ellos en el deſierto, 132. 1.& ſeq.
Porque les dio la ley en deſpoblado,ibid.2.
Porque eſtuuieron ſetenta años cautiuos, 135.2.
Porque ſe les prohibian dos ſemillas en el campo.145.2.
Porque caſtigados con ſerpientes,303.2.
Su republica ſemejante a la Luna,301.2.
Vide Iudio.

Heneldo.

Nace agarrado a peñas.8.2.
Su ſombra y olor dañã a las ſerpientes,ibid.

Hercules.

Piel de Leon veſtida,40.1.
Symbolo de virtudes,y de la eloquencia,138. 2.

Herejes.

No tienẽ lugar en la Igleſia,9.1.& ſeq.
Halla diſpoſicion la heregia en la mala vida, 10.1.
La ſenſualidad abre camino para la heregia,10.2
Es golpe que tira a la rayz,11.1.
Symbolo la ſuya Paſtinaca,ibid.
Arbol dos vezes muerto,ibid.2.

Higuera.

Propriedad de la Higuera Egypcia.115.2.

Hombre.

Conſolarſe deue quãdo le quita Dios algo,porque no es mas de vſufructuario.8.1.
La cuenta que deue tener con la hazienda de Dios,ibid.
La anchura de ſu coraçon y como no puede llenarla el mundo,25.2.
A quien le huele mal la boca indicio de malas inclinaciones,44.1.& ſeq.
No ay eſtar neutral entre Dios y el Demonio, 56.1.
A los neutrales llamo la antiguedad murcielagos,ibid.
Su natural mas para ſer lleuado por piedad que por rigor,67.1.
El coraçon ſuyo tiene la propriedad del blanco,ibid.2.
Ha ſe de lleuar a vezes con rigor a vezes cõ ſuauidad,68. 1.
Criado para el prouecho de ſu proximo.73.1.
Por eſſo ſe compara a poço y fuente,ibid.
Para ſi es el mas cruel ſi Dios le dexara libre. 96.1.
Caſtigo ſummo dexarle en ſus manos,ibid.
Hazerle Dios fue obra q̃ ſuena trabaxo,104.2.
Dignidad ſuya en auerle Dios hecho por ſuma no,105.1.
De ay nace el mayor cariño como a obra mas coſtoſa.106.1.
De lo que Dios trabaxo en hazerle deue tomar argumento de lo que ha de trabajar,ibid.
Y para que vſe de miſericordia con noſotros, ibidem.2.
Todo el vna mentira,133.2.

Fiar en el es fiar en sombra, ibid.
Ha se de fiar en el como en hombre, ibid.
Lo poco que es, 330.2.
Siempre es demasiado en sus venganças, 340.2.
En dando en que vno rabia, siempre le tiene en la misma opinion, 243.2.
Como ha de hazer el beneficio para que se logre, 253.1.
El hombre pequeños beneficios agradece, y grandes no, 280.1. La razon desto. 281. & 1.
Por niñerias dexa a Dios, 302.2.
Como le diffine S. Augustin. 222.2.
Que el pecador no es hombre, 187.1. & seq.
Vide justo, pecador Christiano.

Honra.
La vana del mundo lo que puede, 61.1. & seq.
La honra ha de seguir el Euangelio, no el Euangelio a ella, 63.1.
Es vida de mas estima que la del cuerpo, 78.1.
Su enemigo la mala lengua, ibid.
Significada por el Laurel y yedra, ibid.
Perderse donde vno es conocido, mayor desdicha, 349.2.
La cuenta que se deue tener con ella y no dar ocasion a que digan, 235.1.
Dos puertas para subir a las honras, 266.2.
A la verdadera se sube por los meritos, ibid.

Hormigas.
Algunas no pueden roer el trigo por la parte que brota, 359.1.

Hyena.
Remeda vozes humanas, 80.2.
Significacion de torpeza y porque, 124.1.

Hypocritas.
Grandes reprehensores fiados en que no se saben sus faltas, 122.1. & seq.

I.

Iacob.
Porque quedo coxo en el Muslo, 91.1.

Idolatria.
Anda junta con hechizeria, 141.2.
Introduxola el amor proprio, 231.2.
Y el desseo de autorizar las culpas poniendolas en los Dioses, ibid.

Iglesia.
Es en crecer como Lirio, 7.2.
Sus rayzes como vn monte, ibid.
Porque se compara a la Oliua y trigo, y vino, al abieto, y Henebro. 8.1.
Al box tambien, ibid.
Fundase en virtud, y en sequedad de vicios, ibidem. 2.
No ay lugar en ella para el Herege, 9.1.
Comparase a la cierua, ibid. 2.
Porque se llama blandon de tres pies, ibid.
Fundada como edificio de Vnicornio, y porque, ibid.
En ella vasos de oro, plata, y barro, y quales, 12.2.
En la primera Iglesia castigaua a algunos visiblemente el demonio, 31.1.
Vi de Christo, y viña.

Infierno.
Importa baxar alla en esta vida, 33.1.

Inuidia.
Differentes comparaciones della, 116.1.
Mal ordinario entre parientes, 264.2.

San Iuan Euangelista.
Loores suyos desde la pag. 338.2.

Iudio.
Confiaua demasiado en ser descendiente de Abraham, y no le valio no siendo bueno, 63.1.
Porque los llamo S. Iuan biuoreznos, ibid.
Cortole Dios de su casa, no le arranco, 64.1.
Entre los Iudios dos differencias de adüenedizos, 64.1.
Infamia entre ellos ser eunucho, ibid.
Qual es el verdadero hijo de Abraham, ibid. 2.
Vide Hebreo.

Iuyzio.
Quan malo es juzgar temerariamente, 69.1.
Falta de hombres echarlo a la peor parte, ibid.
No tiene el hombre juridicion para juzgar temerariamente, 70.1.
Nace de falta de amor, ibi. 2.
De sobra de malicia, 71.1.
Es ser tyranno, 244.2.

Iustos.
Vides de la Iglesia, vide verbo, vid, viña, prouechoso para todo, 12.1.
En el nombre de vid se le dizen sus obligaciones, 13.2.
No quiere su legitima en esta vida, 21.1.
Por tener hecho el gusto a Dios conoce la differencia del mal, 49.2.
Defiendelos Dios de los enemigos del cuerpo, y malas lenguas, 77.1. seq.
Esta escondido en lo escondido del rostro de Dios, 78.2.
Con los trabajos se humilla mas, 94.1.
Como ama a Dios, desea que todos le amen, 219.1.
Liberales como Reyes, 315.1.
Porque se compara al olor del campo lleno, 316.2.
Porque huele su boca a mançanas, 317.1.
Busca su bien con hambre y gana, 337.2.
Quan ageno de los miedos del mundo, 248.2.
Son pocos por esso de tanta estima, 250.2.
Son prodigio y portento, 251.2.
Gran señal y porque, 252.2.
Siguen a Dios con gana, 253.1.
El justo es verdaderamente libre, 256.1.
En la otra vida le siguen las buenas obras, 267.1.
Sus pensamientos como pelos de cabras y porque, 273.2.

L.

Lacedemonios.

Mostrauan a sus hijos los hombres borrachos, y porque,341.
Maldiciones que se echauan communmente, 90.2.

Ladron.

Que es ser ladron enla casa de Dios,159.1.

Lagrymas.

Los bienes que en ellas se hallan.112.1.
Tienen fuerça de voz,ibid.2.
Ojos llorosos aficionan a Dios,113.1.
Son descargo de nuestras deudas,ibid.
Ablandan el coraçon de Dios,ibid.
Aylas buenas y malas,285.2. Frias, y calientes, 206.1. Dulces y amargas,286.2.
Emplean las mal los hombres,ibid.
Lagrymas del penitente ser cigarra de noche, 287.1.
La fuerça de las lagrimas,ibid.
Mejoranse con ellas los hombres como los animales de la tierra en el agua,ibid.

Lazaro.

A que fin se ordeno su Resurrection,205.1.

Ley.

Es como la cerca en la viña,141.1.
Primer pensamiento de fundador de Republica poner leyes,ibid.
Lo que es la Republica sin ella,ibid.
Significola con nombre de corona Pythagoras ibid.2.
Para que se guarden bien, han de ser pocas, ibidem.
La ley firme que no se mude a cada passo,ibid.
La ley euangelica fuego,por esso escripta en el coraçon y firme,ibid.

Leon.

Dientes suyos pudren lo que muerden,46.1.
Symbolo del pecado,ibid.
Leon serpiente,qual,ibid.
Calidad de su ponçoña.ibid.2.
Symbolo del pecado,ibid.
Lleuoles en el triumpho M. Antonio,308.2.
Huye del fuego,318 2.
No duerme segun algunos,361.2.

Liberalidad.

Propria de nobles.313 1328.1
Ha se de vsar en el trato con Dios,313.2.
Muy de los justos la liberalidad,315.1.
Haze señores,ibid.
Obliga al que recibe a doblado retorno, 315.2.
Gran conciliadora de amistades,318.2.
Estragase vsandose con demasia,318.2.
Puedela auer entre mucha pobreza,ibid.2.

Liebre.

Dizen que el comerla haze a los hombres hermosos,1.2.
Juguete de Marcial a este proposito,ibid.
Otro del Emperador Alexandro Seuero,ibid.

Lirio.

Vide Açucena.
Symbolo de esperança.93.2.
Qual es el Iris y de que es symbolo,139.1.
Effectos suyos ibid.
Symbolo de eloquencia,ibid.
Reuerdece por su misma virtud,ibid.

Limosna.

Mas facil es hazerla que compadecerse,144.1.
Sin compassion de poco merito,ibid.

Luz.

Aprobola Dios porque luego comenco a obrar 72.1.
Diferencia de la luz diuina a la del sol,176.1.
Escalon para conocer a Dios,218.1.& seq.
De que fue symbolo entre los antiguos, 223.2.

M.

Madre.

Mucho pueden sus lagrimas.
Lo que les deuen los hijos,202.1.& seq.
Porque se llama Dios assi 203.2.

Magdalena.

Conuersion suya nueua creacion, y porque, 283.1.
Escogio bien poniendose a las espaldas de Christo,284.1.
Con su penitecia auisa no la imitemos en la culpa.283.2.
La fineza de su amor,290.1.

Mana.

Symbolo de la doctrina diuina, y en que, 140.1.
Semejante a la niña de los ojos,ibid.

Mançanas.

A su olor se compara el del justo,317.1.
Mançana de discordia de oro,ibid.
Las mançanas de Hercules que significauan, ibidem.
Symbolo del amor la mançana,ibid.1.
Mysterios escondidos se significan en mançanas de oro,ibid.

Mar.

Detenido con la arena en argumento de lo q Dios puede,306.2.
Encerrarle donde esta,fue obra de su fortaleza, ibidem.

Marido.

Deue tratar cõ su muger de suerte que no le sea maestro de liuiandad,127.1.
Ha de dar testimonio a su muger en su trato de como se ha con las demas,ibi 2.
Lo demas es juntar matrimonio, y rameria, ibidem.

Con

Con su mala vida haze muchas vezes a su muger ruyn,128.1.
Dilata Dios a vezes el castigar en esta vida a las adulteras por la culpa que los maridos han tenido,ibid.2.

Membrillo.

Ponçoñoso en Persia,mejorose trasladandolo, 65.2.

Mentira.

Quan aborrecida es la mentira,224.2.
El daño que haze en el hombre,225.2.
La infamia que acompaña al mentiroso, ibid.

Miel.

En algunas partes se cria ponçoñosa y que en lo quece,117.1.
Que pretendio en esto la naturaleza,ibid.

Miedo.

Contrario de la esperança,y es summo el que la incluye,350.2.
Agonia especie suya,ibid.
Destruyole Christo con su venida,248.2.
Razones para que no tema el justo,250.1.
Esconderse alguna vez y huyr licito,260.1.

Modas.

Sus orejas aunque enterradas se publicaron, 126.1.

Misericordia.

Quanto pueda con Dios,154.2.
De la grandeza de la misericordia de Dios, 175.2.

Moço, Moçedad.

Vna vez desenfrenado difficil de corregir, 22.2.
Morir moço es mas lastima,351.2.
Calidades, y affectos de la moçedad,200.1.& sequent.
Los peligros que tiene,ibid.
Porque se llama preñez,201.1.
Las inclinaciones suyas,ibid.

Muerte.

Quanto nos importa traerla en la memoria. 197.1.
Que los lazos que nos esconde en la tierra no pueden esconderse,ibid.2.
Porque se llama ladrona,205.1.
Qual se llama muerte mayorazga.47.2.
Crueldad con muertos odiosa,340.1.
En la muerte la dilacion lo mas penoso.350.1.
Con los muertos enterrauan riquezas,355.2.
Cuerpo muerto estimado por el alma, 356.1.

Muger.

Por su flaqueza pide se conduelan della,120.2.
Quanto procuran las leyes imperiales se borre la memoria de la que dexa su mala vida, ibidem.
Consideranse las circunstancias del sacrificio de la adultera, 123.2.
Puede con la muger mucho la verguença para confessar el delicto,ibid.
Comparase al jauali,y porque,124.2.
Llamase torre de muerte,ibid.
Del modo que tiene el marido de tratarla aprende ella liuiandades,127.
Mayor viueza suya en peligro,186.1.

Mundo.

Lo poco que es quanto da.24.2.
Cipres symbolo de sus bienes,25.1.
Estar sembrado de trabajos no es negocio de acaso,27.2.
Con ser tal el mundo le amamos,28.2.
Symbolo desto los hijos de Israel que suspirauã por Egypto,ibid.
El mundo ordenado para enseñança del hombre,73.1.
Quan trabajosos son sus caminos, 116.1.& sequent.
Quan poco es por lo que se afana,ibid.2.
Como la porcion de Prometeo hueffos cubiertos con manteca,117.2.

Murmurador.

Dasele nombre de demonio,85.1.
Su lengua es açote,ibid.2.
Su lengua serpentina,86.1.
Es como sarnoso,ibid.
Corrillo de murmuradores como merienda dõ de entran a escote,ibid.2.
No le faltara otro que del murmure,88.2.
Su lengua cifra de todos los males,245.2.
Llamase comadreja,y porque,ibid.1.

Musica.

Mudança en ella parecio negocio de consideracion a los Griegos,15.2.
Cura enfermedades,68.1.299.1.
Como echaua al demonio de Saul,ibid.

N.

Narcisso.

Enamorose de si mismo,96.1.
Symbolo del que no le turban los trabajos para que mire a lo alto,ibid.

Niños.

Los de pecho hablaron quando entro Christo en Hierusalem,312.1.
Milagro solo guardado para Christo,ibid.
Fueron ruy señores,ibid.2.
Como la cigarra que suplio la falta de la cuerda,ibidem.
Como abejas que acudieron a la flor,313.1.

Nobleza.

No ha de andar con baxos empleos,6.2.
En el noble vicioso mas manifiestas son las faltas,ibidem.
Insignia de nobleza entre los Romanos la luna en el çapato,233.2.

O.

Ociosidad.

Ociosidad.

Aborrecela Dios,71.2.& seq.

Oyente.

Señal de atencion baxar los ojos,143.1.
Y tambien ponerlos en el,a quien oye,ibid.

Ojos.

De que sean symbolo,177.1.
Correos de lo que passa en el coraçon,178.2.
Los daños que han venido por los ojos, 179.2.
Las ventanas por donde entra el mar,180.1.
Quales han de ser los del justo,ibid.2. & seq.

Olor.

Quan mal indicio sea el mal olor de boca, 44.1.
Qual basta para que sea nula la venta del esclauo,ibid.
El olor differencia lo natural de lo artificial, 189.2.
La boca del justo huele bien,del peccador mal, 316.2.
El olor de la nuez de almizcle como se auiua, 357.1.

Oracion.

Propria virtud del pueblo Christiano,98.2.
La necessidad suya significada por el cuello, 99.1.
Porque no vsamos della nos abrasamos,100.1.
Nuestro sustento,ibid.2.
No ser oyda affligе,350.2.

Oueja.

Timido animal y de corto instincto,137.2.
Symbolo de gran perturbacion,ibid.

P.

Paciencia.

Fundamento de la religion Christiana,246.1.
Armas de los de la ciudad de Dios,247.2.

Padre.

Lo que mas lastima a vn padre.185.2.

Palma.

Entre ellas ay hembra y macho,225.1.
No da fruto el vno sino a vista del otro,ibid.
Insignia de victoria,y porque,358.2.
Symbolos suyos,270.2.& seq.

Paloma.

Sentada symbolo de mansedumbre,111.1.
Porque los ojos del justo como de paloma,180. 2. & seq.

Pastinaca.

Animal ponçoñoso que en picando en vn arbol lo seca todo,11.1.

Patria.

Grande el amor suyo,65.1.
De ordinario persigue a los suyos,ibid.2.
Salir della gran camino para valer,ibid.
Es aborrecimiento monstruoso el que se tienen los de vna misma patria,66.2.
Mas que infernal.67.1.

Peces.

Mudos, y sordos, y immundos, y porque, 37.2.
No domesticos,ibid.
De noche se allegan a la luz,305.2.

Peccador, Peccado.

Para nada es bueno el peccador,13.1.
Abominable,podrido y hediondo,ibid.
Como las frutas de Sodoma,ibid.
Como la espuma y orin,ibid.
Dexale Dios affanar en sus males a vezes y porque,18.1.
No repara en inconuenientes por salir con su gusto,20.1.
Quiere su legitima en esta vida,21.1.
Hombre del tiempo y porque,ibid.2.
Con que trabajo goza lo que le da el mundo, ibidem.2.
Gran mal el desenfrenamiento en el peccar, 22.2.
Vnos son peregrinos, otros moradores en la maldad,23.1.
Gran bien que tengan remordimiento de conciencia,ibid.2.
Desatino suyo pues cierto de auer pecado,y incierto del perdon no teme,24.1.
Pecado region de hambre,24.1.
Pecador siempre hambriento,ibid.
Vendese y no halla quien le compre,26.2.
Con los hartazgos suele desengañarse,27.1.
Importale la memoria del bien que perdio, 30.1.
Al que ni mueue premio ni pena anda en competencia con el demonio,33.1.
Quan abominable es la vista del peccado, ibidem.2.
Mas penosa su fealdad que el mismo fuego del infierno,34.1.
En el pecado se vende el hombre,y quan injusta sea la venta,ibid.2.
Quales beuen como agua la maldad,37.1.
Symbolo suyo los peces,ibid.
Como vna rueda que da buelta a sus deseos, 41.1.
Quan disfigurado sale el hombre de las manos del demonio,ibid.
Hombre pintado y porque,ibid.2.
Sordo ciego y mudo como tocado del veneno del aspide,42.1.& seq.
Mudo es,o por callar lo que importa,o hablar lo que no deue,43.2.
Symbolo suyo el erizo.ibid.
Hediondo de boca,44.1.
Halla gusto en la incertidumbre,45.1.
Pecado comparase a la tempestad,ibid.2.
Symbolo suyo el Leon.45.1.
Y es Leon serpiente.46.2.
Pecador temeroso,47.1.

Porque

Porque no ſiente la carga del Demonio ſiendo tan peſada,48.1.& ſeq.
Llorara aligerandole Dios la carga para que ſienta ſu mal,49.1.
Eſpanto que eſte en paz con el demonio,35.1.
Es como pan en ceniza,ibid.
La pena que dexa el pecado es lo mejor que tiene,79.1.
El ſe deſcubre por el raſtro que dexa,ibidem.& 125.2.
Piſa el pecador el ſudor de Chriſto,108.2.
Lo que deue hazer para ſalir de ſu culpa,111.2.
Dexale Dios a vezes deſenfrenarſe, y hartarſe, para que ſe cõuierta dandole en roſtro el mũdo,113.2.
No ſentir remordimiento ſeñal de aborreſcerle Dios mucho,138.1.
Pecador villano en ſu porfia viendo que ſe quiebra los ojos,238.2.& ſeq.
Algunos pecan con ſed,255.1.
Comparaſe al toro,256.1.
El pecador eſclauo,257.2.
Pecar con ocaſion de que alguno que ſe conuirtio,peco,es mayor pecado,284.1.
Verſe libre del pecado grande alegria,290.1.
No puede auer entre pecadores verdadera paz,237.2.
Gran mal quando camina a rienda ſuelta, y de penſado,299.2.&ſeq.

Penſamiento.

Quan differentes los de Dios de los de los hõbres,272.1.
Principio de nueſtro daño,ibid.2.
La cuenta con atajarlos,273.1.
En ellos ſe juzga la nobleza.ibi.2.
Porque los del juſto ſon como los pelos de las çabras,ibidem.

Prelado,Principe.

La republica en ſu muerte cantaro vazio,136.1.
Es aliento de la republica,ibid.
Faltar el es no quedar eſtaca en pared.ibid.2.
Symbolo ſuyo el Sol y porque,142.2.
En los ojos ſuyos natural luz,ibid.
Su titulo honroſo padre de pobres,143.2.
Sea compaſsiuo,142.2. Con eſſo ſe aliuian males de ſus vaſſallos,144.1.
Deue contentarſe con el moderado trabajo de los ſuyos,145.1.
Rey rico haze a vezes Reyno pobre,146.2.
Su fiſco es como el baço en el cuerpo,147.1.
Ha de tener cuenta en ſu credito mas que ninguno,235.2.
Ha de enfrenar el poder con el ſaber,262.1.163.1.& ſeq.
Quitalos Dios y ponelos,295.1.
Como tan pocos buenos,ibid.2.
Caſtigo del pueblo malos principes,ibid.
Porque los ſignifica el almendro,158.2.
Dos coſas neceſſarias para buen prelado,153.1.
Ellos buenos hazen buenos ſubditos,153.2.

Perfection.

Pintura ſuya,101.1.

Perdiz.

Symbolo de Aſtucia,40.2.
Vide Demonio.

Perſeuerancia.

Lo que importa para alcançar victoria,38.1.
Bienes ſuyos,39.2.
Por eſſo es eterno el propoſito del juſto,ibid.

Phenix.

Symbolo de reſurrection,362.1.

Predicador.

El predicador Euangelico para todo el mundo.
Ha de tener ſus ratos de deſcanſo,135.1.
Traſsiega el coraçon quando menos piensa,141.2.
Las condiciones que ha de tener ſegun S.Pablo para ſer lo euangelico,170.1.
El que no predica como deue a que ſe compara,171.2.
Porque ſe llama monton de trigo,ibid.

Pyramides.

Para que ſe ponian en ſepulchros,353.1.
Symbolo de la alma.ibid.

Pythagoras.

Declaraſe ſymbolo ſuyo,14.2.

R.

Reſurrection.

Mueſtra del poder de Dios,359.2.
No ſe deue dexar de creer porque no ſe alcance como pueda ſer,ibid.
Es otro nueuo nacimiento.360.2.
Symbolo ſuyo el phenix,362.1.
Y la renouacion del Açor,ibi.2.
Y la ſuceſsion del dia de la noche,ibid.

Ricos.

De ſer vnos muy ricos nace ſer otros pobres,147.1.
Llamanſe vacas gordas,ibid.2.
Son los que tienen menos amigos verdaderos, y porque,319.2.

S.

Sacerdote.

Porque no podia boluer el huydo haſta la muerte del ſummo ſacerdote,136.2.
Sentimiento grande en ſu muerte como de padre comun.137.1.
Quan agena es de eſte eſtado la codicia, 156.& ſeq.
Porque ſe llama el ſacerdote todo ojos,158.2.

Sacramento del altar.

Higado de la Igleſia y porque,16.1.
Pruebaſe eſte myſterio del Teſtamento viejo ibidem.2.
Pone a los fieles grande confiança.ibid.

En el se llama Christo hijo del trigo,17.1.

Sagda.

Piedra preciosa que se agarra al nauio.113.1.

Sal.

Llamanla diuina,y porque,76.1.

Salomon.

Labro segun algunos con sangre de gusanos las piedras del templo,306.1.
Como diferencio el ramillete natural del artificial,312.1.

Sangre.

Con la de los martyres nacieron los fieles,5.2.
Con la de dos amantes fingieron auerse buelto negro el moral,6.1.

Scythas.

Vestianse de pieles de Rapossas,40.1.

Scorpiones.

En Lybia como se hazen vna cadena,36.2.

Seneca.

Dexo desenfrenar a Neron y con que intento, 22.2.
Cuento de vna criada suya ciega,45.1.

Sentarse.

Symbolo de consejo,111.1.
Y de trabajos,dolor,y perpetuydad,ibid.2.

Sepulchro.

Para eternizar memorias,353.1.
El de los Macabeos,ibid.
El sepulchro de los hombres famosos son sus hechos,ibid.2.
Sepulchro de Themistocles,ibid.
Del Duque Galeacio,ibid.
De Alexandro y de Hector,354.
De Scipion Affricano,ibid.
Sepulchro de vna hormiga,Biuora,y abeja precioso por la materia,335.1. & seq.
Enterrauan en ellos riquezas con los muertos, ibidem.2.

Sol.

Symbolo del principe,142.1.
Fuego de gente pobre,143.1.
Escurecerse al fin del mundo es como compadecerse de que se acabe el hombre,ibid. Como le llaman los sanctos,220.2.

Salon.

Prohibio neutrales quando estuuiesse la republica diuidida en vandos,56.1.
Ley que puso a los casados,317.1.

Soberuia.

Como la llaman los sanctos ya que la comparan,226.1.

T.

Tarpeya.

Murio con el oro que codicio de los Sabinos, 107.2.

Templo.

El respecto suyo,275.1.
Por nuestra malicia es el lugar de los tropheos del demonio,ibi,1.
Epithetos suyos,276.1.
Castiga Dios su desacato,277.2.
Profanacion de templo pronostico de scismas en la Iglesia,ibid.

Themistocles.

Lo que le inquietaua la competencia,61.2.

Tigre.

Enemigo del Dragon y duerme tres dias tiene suaue aliento,140.2.

Tierra.

No la bendixo Dios y porque,72.1.
Detiene al mar en argumento del poder de Dios,306.2.

Tyranno,Tyrannia.

Dos linages de tyrannia,56.1.
Que sea tyranno,ibid.
En que se differencia del Rey,ibid.
Traças de que se vale el tyranno,ibi.2.
Huelgase de que esten los vassallos desauenidos,51.2.
Acompañanle temor y crueldad,ibid.
La pena del tyranno en el infierno,ibid.
Es como el puerco,y porque,ibid.
Enemigo de todo lo que puede algo en la Republica,52.1.
Trizo famoso tyranno,53.1.

Trabajos.

Siruen de boluernos a Dios,29.1.
Descubren qual es bueno y qual es malo, ibid.
Symbolo suyo los lagares,ibid.2.
Lo que importan,94.1.
Symbolo vn moço con alas y piedras,ibid.2.
Es ser la nieue como lana,95.1.
Como abrasar los rastrojos,ibid.2.
Como descortezar el Alcornoque,ibid.
Lo mejor que el pecado tiene es acarrear trabajos,96.2.
Siruen de testigos que nos conuencen,97.1.
No ay passar al descanso sin ellos,112.1.
No siempre se ha de trabajar,134.1.
Alliuianse con la compañia,212.1.
Esfuerço da la consideracion de los de Christo,ibidem.2.

Traycion.

El traydor apostata,y porque,80.1.
Trae trocado el rostro,ibid.
Guarnicion de plata en vasos de barro,ibid.
Aues de differentes colores,ibid.2.
Compáranse a la hyena,y porque,ibid.
Su boca es passo refualadizo,81.1.

Tulia.

Passo con su coche por el cuerpo de su padre muerto,108.2.

V.

Verdad.

Quan disminuyda en el mundo,236.2.
Aborrecida porque arguye,237.1.
Y porque aunque ay hambre della no ay gana,ibid.2.

Victoria.

Daua el vencido al vencedor hierua del campo donde le vencian,310.2.
No se puede llamar del todo vencido quien no lo conoce,ibid.
Pintura suya,358.2.

Viña, Vid.

Con este nombre se significa la Iglesia, y porque,3.2.& seq.
El sitio que pide la viña,4.1.
El solano contrario a las viñas,ibid.
Pide tierra guijarreña,ibid.
Vides nacidas entre peñascos,ibid.2.
Dezian los Gentiles que las viñas nacieron de sangre de Gigantes,5.1.
Esto es verdad de las vides de la Iglesia, ibid 2.
El golpe de la vid el mas penoso a las bruxas ibidem 2.
Las vides regadas con el vino se secan,ibid.
No consiente animales ponçoñosos debaxo de sus hojas,9.1.& seq.
Viña del sol la Iglesia,10.2.
Ay en la viña recreacion, y prouecho,11.2. & sequent.
El fruto mucho mas que de otro arbol, ibid.
Con parras enramauan las entradas de las casas,12.2.

Vino.

Los sacerdotes del sol no le beuian,5.1.
Llamauanle sangre de la tierra,ibid.
Dezian que era sangre de Gigantes,ibid.

Vuelas.

Como las llama el Hebreo,203.2.

Elysseo.

Muy enamorado de su patria,85.1.

Vnicornio.

Si tiene dos cuernos,6.1.
Enamorado suyo se llama el Christiano,ibid.
Fuerte amigo de palacios sumptuosos,9.2.
En su cuerno el misterio de la Cruz,10.1.
Animal celoso,ibid.1.
Quita la ponçoña de las fuentes,109.2.

Vulcano.

En vna mano vn rato y symbolo de que,308.2.

X.

Xenocrates como reduxo a vn moço desconcertado,22.2.

Z.

Zigarra grita en rascandole el pecho,89.1.
Suplio la falta de vna vihuela,311.2.

EN SALAMANCA.
En la Emprenta de Diego de Cusio.
M.DC.IX.

INDICE DE LOS LVGARES DE ESCRIPTVRA QVE SE DECLARAN EN el primer tomo desta primera parte.

DEL GENESIS.

CAP.1. Et spiritus Domini ferebatur super aquas.89.
Fiant luminaria in firmamento cœli.15.
Præsit piscibus maris, bestijs terræ, & volatilibus cæli.9.
Cap.2. Ex omni ligno paradisi comede.105.
Morte morieris,17.
Omne q̃ vocauit Adã ipsum est nomẽ eius,20.
Ca.3. Ambulantes ad aurã post meridiem,62.
Timui, & abscondi me,19.
Cur præcepit vt non comedatis,62.
Vidit igitur mulier,& tulit,105.
In sudore vultus tui vesceris pane tuo.243.
Eritis sicut dijscientes bonũ,&mã ũ.13.18.168.
Consuerunt folia ficus,& fecerunt sibi perizomata.22.
Spinas,& tribulos germinabit tibi,243.
Cap.4. Nunquid cultos fratris mei ego sum,19.
Cap.6 Cumque cœpissent homines multiplicari super teram.239.
Tactus dolore cordis intrinsecus,4.
Quia caro es.5.
Corrupta est terra,& repleta est iniquitate, 162.
Cap.8. Non vltra maledicam terræ propter homines,5.
Ca.11, Venite faciamus nobis ciuitatẽ, &c.189.
Cap.18. Cum sum puluis,& cinis,51.
Cap.22. Quæ post quã gesta sunt tentauit Deus Abraham,109.
Dominus videbit,85.
Cap.24, Introduxit eam in tabernaculum hæ matris suæ.24.
Cap.25. Duæ gentes sunt in vtero tuo,& maior seruiet minori,58.
En ego morior quid mihi proderunt primogenita,25.
Cap.26. Quid venistis ad me hominem quem odistis,& expulistis à vobis,174.
Cap.32. Fleuit & orauit,49.
Cap.37. Descendam ad filium meũ lugens in infernum.211.
Cap.42. merito hæc patimur qua peccauimus in fratrem nostrum.22.
Cap.45,non poterant respondere fratres nimiõ terrore perterriti 142.
Cap.48. Quam tuli de manu Amorrhei in arcu & gladio meo,192.
Ca.49. maledictus furor eorũ quia pertinax,66.
Lauabit in vino stolam suam,& in sanguine vuę pallium suum,220.
Requiescens accubuisti vt leo.245.
Ceraستes in semita mordens vngulas equi, vt eadat ascensor eius retro.123.
Benedictiones patris tui confortatæ sunt benedictionibus patrum eius donec veniat desiderium collium æternorum,149.
Ca.50. Nũ Dei possumus resistere voluntati, 65.
Pater tu⁹ præcepit nobis antequã moreretur,67

Del Exodo.

Cap.1. Si masculus fuerit interficite eum, si fœmina reseruate,145.
Cap.3. Cum minasset gregem ad interiora deserti.87.
In rubo ardenti,ibid.
Ca.5. mensuram laterũ quã prius faciebant,48.
Cap.7. Ecce cõstitui te Deũ Pharaonis,50.
Cap.8. Ego mittam vos vt sacrificetis Domino verumtamen longius ne abeatis,125.
Cap.10. Nemo vidit fratrem suum nec mouit se á loco in quo erat,246.
Cap.12. 5. mense 14. diemensis ad vesperam comedetis azyma,97.
15. Dixit inimicus persequar,& comprehẽdã,31.
Submersi sunt quasi plũbum in aquis vehemẽtibus,116.
Si occurreris boui inimici tui erranti,53.
Cap.24. & sub pedibus eius quasi opus lapidis Saphirini,& quasi cælum cũ serenũ est,267.
Cap.34. cornuta facies videbatur,53.
Cap.35. Septimus dies erit vobis sanctus, sabatum,& requies Domini,96.

Leuitico.

Cap.15 capite ad collum retorto,9.
Cap.19. non oderis fratrem tuũ in corde tuo,63
Cap.21. omnis alienigena non comedet de sanctificatis,49.
Cap.25 Lætabimini coram Dño Deo vestro,189.
Cap.26. persequemini inimicos vestros,66.
Ca. 28. Affligetis animas vestras,55.93.

Numeros.

Cap.2. Castrametabantur per gyrum tabernaculi fœdeis,122.
Cap.11, Anima nostra aruida est.188.

Sepulchra concupiſcentiæ.6.
12 Erat enim Moyſes mitiſsimus.71.
22 Ita delebit hic populus omnes ſicut bos ſolet.46.72.27.
Peruerſa eſt via tua,mihi contraria.152.
Si dederit mihi Balac plenam domum ſuam argenti, & auri non potero immutare verbum Dei mei.282.

Deuteronomio.

Cap. 10. Et tamen patribus tuis conglutinatus es.179.
13 Et fecit ſigna coram populo, & credidit populus.162.
28 Det Dominus vmbram terræ tuæ. 5.
32 Conteſcat in pluuiam doctrina mea. 293.
Vidit Dominus,& ad iracundiam concitatus eſt.21.
Ipſi me prouocauerunt in eo, qui non erat Deus.233.
Iudicauit Dominus populum ſuum,& in ſeruis ſuis miſerebitur. 31.
33 In dextera eius ignea lex. 53.

Lib.1.de los Reyes.

7 Si in toto corde veſtro reuertimini ad Dominum.44.
13 Quæſiui virum ſecundum cor meum. 77.
16 Quænam res accidit Saul filio Cis.196.
20 Sagittæ intra te ſunt 166.
21 Non eſt alter huic ſimilis. 54.
25 Anima tua in faſciculo viuentium. 173.
31 Conſequuti ſunt eum viri ſagittarij,& vulneratus eſt vehementer,245.

Del ſegundo.

Cap.1.In me ſit Domine iniquitas iſta. 72.
2 Perſequentibus autem Ioab,& Abiſai,fugiẽtem Abner Sol occubuit. 66.
11 Varius eſt euentus belli. 108.
12 Populum eius adducens ſerrauit, & circumegit ſuper eum ferrata carpenta. 118.
14 Omnes morimur, & ſicut aqua dilabimur ſuper terram 23.
27 Quam redemiſti tibi ex Ægypto gentẽ. 87.

Del tercero.

Cap.2.Poſuit cruorem prælij in balteo ſuo.73.
Reuertetur ſanguis eorum in caput Ioab, ibi-
3 Commota ſunt quippè viſcera eius.193.
6 Si ambulaueris in præceptis meis. 298.
14 Audiuit Ahias ſonitum pedum eius. 124.
17 Corui deferebant panẽ,& carnes mane. 28.
18 Cecidit autem ignis Domini, & deuorauit holocauſtum.55.
Tu ne es ille,qui conturbas Iſrael? 145.
21 Humiliatus eſt coram me.21.
Venundatus eſt vt faceret malum in conſpectu Domini.215.

Del Quarto.

Cap. 1. Si vir Dei tũ deſcendat ignis de cœlo.62.
4 Mors in olla. 55.

Del primero del Paralipomenon.

15 Cumque adiuuiſſet Dominus leuitas qui portabant arcam fœderis Domini. 266.

Del ſegundo del Paralipomenon.

Cap.28. Tempore angustiæ ſuæ auxit contemptum in Domino. 209.

Del libro 4. de Eſdras.

Cap.10. Tu ergo noli timere neque expaueſcat cor tuum,269.

Iob.

Cap.1.Vir erat in terra Hus nomine Iob. 93.
Ne forte benedixerint Deo in cordibus ſuis, 196.
Extende paululum manum tuam.110.
Circuiui terram. 11.
Seruum meum Iob.121.
Tu vallaſti eum,121.
Egreſſus eſt Sathan à facie Domini,115.
Cap.2.in manu tua eſt; verumtamen animam illius ſerua,72.
Ca.3.Maledicant illi qui maledicunt diei,qui parati ſunt ſuſcitare leuiathan, 248,143.
Cap.4.ſeminant dolores & metunt eos,253.
Imago coram oculis meis,& vocem quaſi auræ lenis audiui,250.
Recordare quis vnquam innocens perijt,327.
Tigris perijt.122.
Qui habitant domos luteas. 29.
Et in angelis ſuis reperit prauitatem,ibi.
Cap.5.paruulum occidit inuidia,90.
Ipſe vulnerat,& medetur, percutit,& manus eius ſanabunt,38.
Homo naſcitur ad laborem,15.
Ca.6.Vtinam appenderentur peccata mea,245.
Memento quia ventus eſt vita mea,30.
Cap.7.Ego habui menſes vacuos,& noctes laboriosas numeraui mihi,13.
Militia eſt vita hominis ſuper terram,108.
Quid eſt homo quia magnifices eum,17.
Cap.9.dies mei velociores fuerunt curſore,14.
Fugerunt,& non viderunt bonum,24.
Tranſierunt quaſi naues proma portantes,15.
Cap.10.locus miſeriæ,& tenebrarum,16.
Et in puluerem reduces me 9.
Nunquid bonum tibi videtur,133.
Cap.11.habebis fiduciam propoſita tibi ſpe, & interra defoſſus ſecurus dormies,226.
Ca.13. poſuiſti in nervo pedem meum. 54.
Sicut veſtimentum ꝙ comeditur ãtinea.19.10.
Etiam ſi occiderit me in ipſo ſperabo,110.
Cap.14.quaſi flos egreditur,& conteritur,62.
Et dignum ducis ſuper huiuſcemodi,30.
Nunquam in eodem ſtatu permanet,19.
Cap.15.nunquid ſapiens reſpondebit quaſi in vẽtum loquens,17.
Antequam dies eius impleantur peribit.128.
Cap.17.cogitationes cordis mei diſſipatæ ſunt vſque vermibus.
Cap.18.qui perdis animã tuam in furore tuo,159
Nonne lex impij extinguetur,346.
Ca.19.quis mihi det vt ſcribãtur ſermones mei ſtylo ferreo,17.
Cap.20.manus eius reddent ei dolorẽ ſuũ,23.
Cum dulce fuerit in ore eius malum abſcondet illud ſub lingua ſua,278.
Non eſt ſatiatus venter eius,128.330.
Non remanebit de cibo eius,344.
Cap.21.tenent tympanum,& citharam,195.

In

In puncto ad inferna descendunt,210.
Cap. 24. ipsi vero fuerunt rebelles lumini, 148.
Si subito apparuerit aurora arbitratur vmbram mortis,148.143.
Oculus adulteri obseruat caliginem,103.
Ca.25.potestas,& impetium apud Deum est,141
Cap.26.ecce gigantes gemunt sub aquis,275.
Cap.donec fuerit spiritus domini in naribus meis non loquentur labia mea iniquitatē,256
Cap.28.respōdens autē Iob deturbine dixit,87.
Cap.29 Et in circuitu mei pueri mei.195.
Quando splendebat lucerna eius super caput meum,& ad lumen eius ambulabat in tenebris,92.
Verbis meis addere nihil audebant,& super illos stillabat eloquium meum,294.
Cap.31. si contempsi iudicium iubire cum corde meo,64.49.
Quid faciā cū surrexerit adiudicandū Deus,50.
Nunquid non in vtero fecit me.ibi.
Si gauisus sum ad ruinam eius qui me oderat,& exultaui quod euenisset ei malum,64.
Si videre solem cum fulgeret,96.
Ca.33.increpat quoq; per dolorē in lectulo,273.
Cap.34.conteret multos,& innumerables & stare faciet alios pro eis,272.
Ca.36.reques mēsæ tuæ plena pinguedine,269.
Cap.38 quis est iste inuoluens sententias sermonibus imperitis 2.
Nunquid apertæ sunt tibi portæ mortis.110.
Nunquid ingressus est thesaurus niuis.3.
Cap.39.Nunquid parturientes ceruas obseruasti tibi.
Nunquid ad præceptū tuū eleuabitur aquila,184
Cap.40.protegunt vmbrę vmbrā eius.12.
In vmbra dormiet & in secreto calami.27.
Nunquid extrahere poteris leuiathā hamo,144
Quasi bos fenum comedet,123.
Ca.41. quis reuelabit faciē indumenti eius,123.
Sternutatio eius vt splendor ignis.105.116.
Non parcam ei,& verbis potentibus,& addepre candum compositis.192.
Corpus eius quasi scuta fusilia.167.
Lucebitpost eum semita.124.

Psalmos.

1 Tanquam pulvis quem proijcit ventus a facie terræ,9.
Erit tanquam lignum quod plantatū est.265.
2 Tanquam vas figuli confringes eos,134.
In virga ferrea.144.
3 Tu percussisti omnes aduersantes mihi sine causa,152.
4 Mirificauit dominus sanctum suum,190.
5 Mane astabo tibi,& videbo.46.
7 Sagittas suas ardentibus effecit,38.
Domine Deus meus in te speraui saluū me fac. 64.
Nisi conuersi fueritis gladiū suum vibrabit, 4.
Conuertetur dolor eius in caput eius,73.
8 Quid est homo quia magnificas eum,17.
9 Patientia pauperū non peribit in finem.
10 Vt sagittent in obscuro rectos corde,83.
11 Eloquia domini eloquia casta.74.
Argentum igne examinatum.52.
12 Vsque quo auertis faciem tuam â me.92.
13 Dixit insipiens in corde suo nō est Deus,173.
Intonuit de cælo dominus, & altissimus dedit vocem suam.202.
Corrupti sunt,& abominabiles facti sunt.162.
15 Multiplicatæ sunt infirmitates eorū postea accelerauerunt.178.
16 Custodi me domine vt pupillam oculi,230.
Ego custodiui vias duras 237.
Visitasti nocte.92.
17 Carbones succensi sunt ab eo.219.
Claudicauerunt a semitis suis,221.
Posuisti vt arcum æreum brachia mea,97.
18 In omnem terram exiuit sonus eorum,75.
21 Locuti sunt labijs & mouerunt caput.193.
Ego sum vermis & non homo.235.
14 Oculi mei semper ad dominum quoniā ipse euellet de laqueo pedes meos,230.
Propitiaberis peccato meo multū est enim,4.
26 Spero videre bona domini,189
28 Dominus diluuiū inhabitare facit.87.
Vox domini præparantis ceruos,148.184.
Dilectus quemadmodū filius vnicornium,172.
29 Quoniam ira in indignatione eius,3.
Quæ vtilitas in sanguine meo,15.
31 Grauata est super me manus tua,172.
Conuersus sum in ærumna mea dum configitur spina.201.
34 Confundantur cogitantes mihi mala.74.
35 Torrente voluptatis tuæ potabis eos,259.
Manus peccatoris non moueat me.172.
37 Detrahebant mihi ego autem orabam795.
Ego autē tanquā surdus non audiebā,64.58.
Quoniam ego in flagella paratus sum,108.
38 Verum tamē vniuersa vanitas omnis homo viuens,10.
Verum tamē in imagine pertransijt homo,129.
Notum fac domine finem meum,24.
39 Et legem tuam in medio cordis mei,204.
40 Verbum iniquū constituerunt aduersum me 204.
41 Quemadmodum desiderat ceruus ad fontes aquarum 259.
Fuerunt mihi lacrimæ meæ panes die, ac nocte,16.
44 Titulus pro his qui commutabuntur, 6.
Speciosus forma præ filijs hominum accingere gladio tuo.184.
Omnis gloria eius filius regis ab intus,244.
45 Venite & videte opera Domini quæ posuit, &c.151.
47 Iniquitas calcanei mei circundabit me,74.
48 Sicut oues in inferno positi sunt,123.207.
Comparatus est iumentis insipientibus,19.
Cum in honore esset non intellexit,ibi.
Hæc via illorum scandalum ipsis,126.
Frater non redimet redimet homo,24.
Vocauerunt nomina sua in terris suis, 89.
49 In circuitu eius tempestas valida,136.
Aduocauit cælum desursum,ibi.
50 Asperges me Dñe hyssopo & mūdabor 220.
51 Ego autem sicut oliua fructifera,192.
54 Libera me domine àpusillanimitate spiritu.120
Ab altitudine diei timebo.
56 Titulus ne disperdas insignia Dauid.77.
58 Fortitudinem meam ad te custodiam, 209.
64 Deus Deus meus ad te de luce vigilo sitiuit in te anima mea,&c. 282.
65 Tran-

65 Transiuimus perignem, & aquam,213.
67 Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius, 204.
Vt intinguatur pes tuus in sanguine,258.
68 Intrauerunt aquæ vsque ad animã meã,101.
Operui iniciunio animam meam.34.
70 Eripe me de manu peccatoris,172.
Memorabor iustitiæ tuæ solius.18.
71 Descendet sicut pluuia in vellus,&c.294.
72 Imaginem eorum ad nihilum rediges,164.
Non est respectus morti eorum,212.
Transierunt in affectum cordis,126.
Vt iumentum factus sum apud te.152.
Repleti sunt qui obscurati sunt terræ,&c.94.
73 Superbia eorũ qui te oderunt ascendit semper,99.
Quasi in silua lignorum securibus exciderunt cum sequẽtibus vsq; populus Æthiopiũ,101.
74 Liquefacta est terra.119.
75 Notus in Iudæa Deus,&c.161.
76 Nunquid misericordiam tuã abscindet,191.
Etenim sagittæ tuæ trãseunt vox tonitrui tui in rota,206.
77 Non accendit omnem iram suam,31.
Panem angelorum manducauit homo,18.
80 Inimici Domini mentiti sunt,ei & erit tẽpus eorum in sæcula,61.
Israel non intendit mihi.213.
In tribulatione inuocaui te,& exaudiui te in abscondito tempestatis,83.
86 Sicut lætantium omnium habitatio est in te,269.
88 Misericordias Domini in æternũ cãtabo,& exponitur magna pars istius Psalmi.300.
Præparabitur veritas tua in eis,191.
Thronus eius sicut sol incõspectu meo,&c.267
Qui glorificatur in concilio sanctorum, 141.
89 Mille anni ante oculos tuos,& reliqua huius Psalmi,6.36.
In potentatibus octoginta anni,244.
Mane floreat & trãseat,vespere decidat,&c.93.
90 Cum ipso sum in tribulatione,86.
101 Idem ipse es,& anni tui non deficient,36.
102 Recordatus est quoniã pulvis sumus.10.254 30.36.
Memores sunt mãdatorũ ipsius ad faciẽdũ ea.18
Renouabitur vt aquilæ iuuentus tua,43.
Amictum lumine sicut vestimentum, 129.
Omnes angeli eius potentes virtute, 107.
103 Laudatur peccator in desiderijs animæ suæ, 249.
Hoc mare magnum,illic reptilia,&c.113.
Auferes spiritum eorum,& deficient,ibid.
Draco iste quem formasti ad illudendũ ei,123.
A voce tonitrui tui formidabunt.166.
105 Infimilitudinẽ vituli comedẽtis fœnũ,105.
Cito fecerunt,& obliti sunt,17,
108 Sermonibus odij circundederunt me, 77.
Diabolus stet à dextris eius,139.
109 De torrente in via bibet.
110 Initium sapientiæ timor domini, 184.
111 Dispersit dedit pauperibus,344.
112 Humilia respicit.43.143.
113 Similes illis fiant qui faciunt ea.234.
114 Dilexit quoniam exaudet dominus,70.
Misericors dominus,& iustus,4.
117. Vox exultationis,& salutis,46.
Aperite mihi portas iustitiæ.162.
Circundederunt me sicut apes,58.64.
118 Mirabilia testimonia tua ideo scrutata est ea anima mea.55.
In quo corrigit adolescentior viam suã,&c.209.
Principes persecuti sunt me gratis,36.
Lætabor ego super eloquia tua sicut qui inuenit spolia multa,55.56.
Fiat manus tua vt saluet me.74.
Media nocte surgebã ad confitendũ tibi,169.
Funes peccatorum circumplexi sunt me,338.
Longe à peccatoribus salus,199.
Viam mandatorum cucurri.237.
120 Per diem sol non vret te.202.
121 Fiat pax in virtute tua,& abundãtia in turribus tuis.253.
124 Qui cõfidunt in domino sicut mons Sion, 192.267.
127 Vt videas bona Hierusalẽ omnibus diebus vitæ tuæ.253.
128 Quod prius quam euellatur exaruit,37.
129 Propter legẽ tuam sustinui te domine, 82.
131 Memento domine Dauid,118.
Paraui lucernam Christo meo.199.
Iurauit dominus Dauid veritatem,298.
136 Si oblitus fuero tui Hierusalem, 182.
138 Nox illuminatio mea,120.
Et dixi forsitan tenebræ conculcabũt me,203.
140 Obũbrasti super caput meũ indie belli.122
143 Domine quid est homo quia innotuisti ei,19.
Beatum dixerunt populum cui hæc sunt,117.
144 Aperis tu manum tuam,& imples omne animal benedictione,55.
Miserationes eius super omnia opera eius.191.
146 Alligat contritiones eorum.38.
Nunquid numerat multitudinẽ stellarum,8.
150 Laudate eũ in cymbalis bene sonãtibus,34.

De los Prouerbios.

Cap.5.fauus distillans labia meretricis,119.
Cap 6.nunquid potest quis abscondere ignem in sinu suo.160.
Cap 7.& statim sequitur quasi bos ductus ad victimam.111.
Cap 8.ludens in orbe terrarum 6.
Mecum sunt diuitiæ & gloria,230.
Cap.11.aqua profunda verba ex ore viri.46.
Manus ex manu,& adhuc impus non erit innocens,203.
Cap.12.ne trãsgrediaris terminos antiquos,66.
Cap.13.iustus comedit & replet animã suã,331.
Ca.17.seruus sapiẽs dominabitur filijs stultis,51.
Cap.18.impius cum in profundum venerit peccatorum contemnit.162.
Verba bilinguis quasi simplicia,168.
Ca.20.suauis est homini panis mẽdacij&c.252.
Misericordia & veritas custodiunt regem,190.
Cap.22.stultitia colligata est incorde pueri,196.
Cap.23.meliora sunt vulnera diligentis &.c169
Ne intuearis vinum cum flaueſcit,108.
Cap.24.cum ceciderit inimicus tuus 69.
Cap.25.aqua frigida amenæ sitienti,175.
Cap.26.mala aurea in lectis argenteis,&c. 216.
Cap.28.fugit impius nemine persequente,142.
Cap.30 regem locusta non habet,& egreditur vniuersa per turmas suas.45.

Cap.31.

Cap.31. Nauis institoris de longè portans panẽ suum.14.

Ecclesiastes.

Cap.1. Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.121.
Oritur Sol, & occidit, & ad locum suum reuertitur.244.
Ad locum vnde exeunt flumina reuertuntur.254.
Non potest eas homo explicare sermone.128.
Cap.7. Inueni amariorem morte mulierem.111.
Cap.11. super transeuntes aquas. 36.

Cantares.

Cap.1. In odorem vnguentorum tuorum curremus memores vberum tuorum super vinum. 256.
Caput meum plenum est rore. 263.
Sicut tabernacula Cedar sicut pelles Salomonis.235.
Fasciculus myrrhæ inter vbera mea commorabitur.311.
Cap.2. Ego flos campi. 231.
Introduxit me Rex in cellam vinariam, & ordinauit in me charitatem.69.
Fructus eius dulcis gutturi meo. 42.
Capite nobis vulpes paruulas quæ demolimur vineas.91. & 240.
Stipate me malis quia amore langueo. 43.
Cap.3. in lectulo meo quæsiui per noctem quem diligit anima mea.92.
Ex fortissimis Israel, &c.103.
4 Eloquium tuum dulce.75.
Vita coccinea, ibidem.
Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum.82.
Fons hortorum, Puteus aquarum viuentium, 79. 119,
Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum.228.
5 Dilectus misit manum suam per foramen, &c.276.
Exui me tunica mea.134.
Messui myrrham cum aromatibus meis.172.
Anima mea liquefacta est, vt sponsus loquutus est. 280.
Totus desiderabilis. 158.
6 Pulchra vt Luna, electa vt Sol. 308.
Reuertere, reuertere Sunamitis, &c.303.
Quid videtis in Sunamitide, nisi choros castrorum.45.
7 Nasus tuus sicut turris Libani.251.
8 Pone me vt signaculum.287.
Fortis est vt mors dilectio. 111.
Quæ habitas in hortis fac me audire vocem tuam.131.
Si murus est ædificemus super eum, &c. 308.
Quid faciemus sorori nostræ, &c. 195.

Sapientia.

1 Exiguum, & cum tædio tempus vitæ nostræ.13.
Contrarius est operibus nostris.145.
Venite coronemus nos rosis ante quam marcescant.120.
3 Tentauit eos, & inuenit eos dignos sc.110.
Fulgebunt iusti, & in tempore erit respectus eorum.82. & 236.
5 Hi sunt quos aliquando habuimus in derisum, &c. 136.
Pugnauitque pro illo orbis terrarum contra insentatos.45.
Quoniam spes impij tanquam lanugo est, & alia plura ex eo capite. 5. 6. 14.
Ambulauimus vias difficiles. 126.
6 Oportebat enim in illis sine excusatione, &c.129.
7 Speculum sine macula, &c. 229. 231.
10 Illum qui primus à Deo formatus est pater orbis terrarum, &c. 21.
Descendit cum illo in foueam. 87.
11 Dissimulas peccata hominum propter pœnitentiam. 21.
Ob hoc quia dominus omnium es, &c. 57.
13 Quod ad nullos est vsus. 291.
14 Creaturæ factæ sunt in tentationem animabus hominum. 108.
16 In veste enim poderis in qua scriptus erat orbis terrarum, & parentum magnalia, &c. 289.

Ecclesiasticus.

7 Seruus sensatus sit tibi quasi anima tua. 149.
10 Non est creata generi hominum superbia, neque iracundia nationi mulierum. 10.
14 Non frauderis à die bono, &c. 106.
Omnis caro sicut fœnum veterascit, &c 10.
18 Quasi guttæ aquæ maris deputati sunt. 31.
21 Cum dormiente loquitur, qui narrat stulto sapientiam. 167.
23 Sicut pullus equinus sic fugabitur. 103.
25 Timor Dei initium dilectionis est, &c. 179.
27 Sicut in percussura cribri remanebit iterum, &c. 55.
28 Homo homini seruat iram, & à Deo quærit medellam. 68.
Relinque proximo tuo nocenti tibi. ibi.
29 Repromissio nequam perdidit multos. 106.
33 Contra vitam mors. 23.
Si est tibi seruus fidelis sit tibi quasi anima tua. 49.
44 Laudemus viros gloriosos in generatione sua. 253.

Isaias.

1 Manus vestræ sanguine plenæ sunt. 1.
Confundentur ab idolis quibus sacrificauerunt, &c. 131.
Filios enutriui, &c. 173.
Quomodo facta est meretrix ciuitas fidelis, & multa ex eo capite. 52. & sequen.
Conuertam manum meam ad te, & excoquã ad purum scoriam tuam, &c. 74.
2 Erit in nouissimis diebus præparatus mons domus Domini in vertice montium. 266.
Abscondere in fossa humo à facie timoris Domini. 226.
5 Quid vltra debui facere, &c. 180.
Dimittam vineam, & non putabitur. 83.
Veh qui trahitis iniquitatem in funiculis vanitatis. 164.
Veh qui dicitis bonum malum, & malum bonum, &c. 302.

8 Sume tibi librum grandem, & scribe in eo stylo hominis, 304.
Voca nomen eius accelera. 117.
Pro eo quod abiecit populus iste aquas Syloe, &c. 157.
9 Sceptrum exactoris eius superasti sicut in die Madian. 152.
Multiplicasti gentem sed non magnificasti lætitiam. 240.
Visitabo super fructum magnifici cordis regis Assur, 13.
11 Repleta est terra sicut aquæ maris operientes, 302.
14 Auferetur quasi tabernaculum vnius noctis, 188.
16 Concepimus, & quasi parturiuimus, 279.
18 Ite angeli veloces ad gentem conuulsam, &c. 271.
Ante messem totus effloruit, 82.
22 Mittet te Dominus quasi pilam in terram laram, & spatiosam, 105.
25 Faciet Dominus omnibus populis conuiuiũ in monte hoc, &c. 257.
Triturabitur Moab sub eo sicut teruntur paleę in plaustro, 137.
26 Sic facti sumus à facie tua Domine concepimus, &c. 184.
Anima mea desiderauit te in nocte, &c. 281.
28 In die illa erit Dominus exercituum corona gloriæ, &c. 269.
In monte diuisionum stabit Dominus, 136.
29 Sicut somniat esuriens, & comedit, &c. 232.
30 Expectat Dominus, vt misereatur, & exaltabitur parcens vobis, 56.
Et erit transitus virgæ fundatus, 212.
32 Sicut qui absconditur a vento, & celat se à tempestate. 14.
33 Tabernaculum quod nequaquam transferri potuit, neque auferentur claui eius vsque in sempiternum, 188.
34 Ibi habuit foueam ericius, 234.
36 Torcular calcaui solus, 317.
38 Recogitabo tibi omnes annos meos, 19.
Ego reuerti faciam vmbram linearum, & 121.
37 Ponam circulum in naribus tuis, & frenum in labijs tuis, 27.
40 Leuate in excelsum oculos vestros, & videte quis creauit hæc, &c. 45.
Qui sperant in Domino mutabunt fortitudinem, 57.
Suscepi de manu Domini duplicia, 61.
42 Lignum fumigans non extinguet, 283.
49 Erunt oculi tui videntes præceptorem tuum, 303.
50 Quis est hic liber repudij, &c. 270.
52 Sciet populus meus nomen meum in die illa, & 207.
Iste asperget gentes multas, &c. 193.
53 Dabit impius pro sepultura, &c. 42.
Quasi absconditus vultus eius, 271.
Vere langores nostros ipse tulit, 116. 180. 321.
Sicut radix de terra sitienti, 247.
Vidimus eum, & non erat aspectus, 307. 321.
54 Dilata pellem tabernaculi tui, &c. 188.
Fundabo te in saphyris, 267.
58 Tunc erumpet quasi mane lumen tuum, & gloria Domini colliget te, 34.
59 Manus vestræ sanguine pollutæ sunt, &c. 73.
62 Propter Sion non tacebo, &c. 302.
63 Vbi est zelus tuus, & fortitudo tua, & multitudo vberum tuorum, 192.

Hieremiæ.

1 Virgam vigilantem, 18.
2 Adamaui alienos post eos ambulabo, 95.
Quid niteris bonam ostendere viam tuam, &c. 2.
Nunquid factus sum Israeli tanquam terra sterilis, & solitudo, 326.
3 Mæchata es cum lapide & cum ligno. 176.
4 Ecce peruenit gladius vsque ad animam, 177.
5 Nunquid super his non visitabo. 50.
6 Consumptum est in igne plumbum, frustra conflauit conflator, &c. 202.
7 Hæc est gens quæ non audiuit vocem Domini Dei sui. 179.
10 Tabernaculum meum vastatum est, &cæt. 188.
15 Occidit Sol cum adhuc esset dies. 150.
16 Quis audiuit talia horribilia quæ fecit nimis virgo Israel. 150.
Vere possederunt patres nostri mendacium, &c. 12.
17 Perdix fouet quæ non peperit. 123.
23 Nunquid non verba mea sunt quasi ignis, 79.
Turbo Dominicæ indignationis egredietur, &c. 137.
30 Plaga inimici percussi te castigatione crudeli. 166.
31 Sicut pastor custodit gregem suum, &c. 122.
48 Moab requieuit in fæcibus suis, neque translatus est, &c. 146.

Threnos.

3 Saturabitur opprobrijs. 322.
Tantum me vertit & conuertit manum suam 211.
Dabis senum cordis laborem tuum. 165. 309.
4 Maior effecta est iniquitas filio populi mei, 211.

Baruch.

3 Quid est Israel quod in terra inimicorum inueterasti, &cæt. 197.

Ezechiel.

1 Vbi erat impetus spiritus illuc gradiebantur. 80.
Supra firmamentum quod erat imminens capiti animalium, &c. 267.
3 Populum profundi sermonis. 174.
4 Fili hominis sume tibi laterem, & pones eum coram te, &c. 36.
16 Exposuisti fornicationem tuam omni transeunti. 176.
34 Ero pastor ipsorum, & ero prope ipsos. 89.
38 In medio lapidum ignitorum ambulasti, pag. 13.

Oseæ.

2 Seminabo eam mihi in terra. 82.
Desponsabo te mihi in fide. 176.
Argentum multiplicaui ei, & aurum, quæ fecerunt Bahal. 40.
5 Ero quasi tinea Ephraim, & quasi putredo domui Iudæ. 3.
6 In tribulatione sua mane consurgent ad me 38.
Misericordia vestra quasi nubes matutina, & quasi ros mane pertransiens. 110.
10 Seminate in iustitia, & metite in ore misericordiæ. 253
Arastis impietatem, comedistis frugem mendacij. 252.
11 Non faciam furorem iræ meæ vt disperdam Ephraim, &c. 56.
13 Iuxta pascua sua adimpleti sunt, &c. 124.
Consolatio abscondita est ab oculis meis, quoniam ipse inter fratres diuidet. 136.
Eris quasi nubes matutina. 29.

Hamòs.

4 Qui nudatis & confringitis pauperes. 342.
6 Opulentos in Sion, & dormientes in lectis eburneis, &c. 335.

Abacuch.

1 Quare taces conculcante impio iustiorem se. 250. 327.
2 Scribe visum, & explana eum super tabulas. 303.
3 Ante faciem eius ibit mors 25.
Cornua in manibus eius 53.
Egredietur diabolus ante pedes eius. 115.
Pro iniquitate vidi tentoria Æthiopiæ. 61.
In luce sagittarum tuarum ibunt. 121. 130.
Aspexit, & dissoluit gentes. 141.
Domine opus tuum in medio annorum viuifica illud. 314.

Ioel.

1 Computruerunt iumenta in stercore suo, 201.
2 Conuertimini ad me in toto corde vestro, &cæt. 2. & sequentibus.

Abdias.

1 Auditum audiuimus à Domino. 3.
Superbia cordis tui extulit te. 13.
Si exaltatus fueris vt Aquila, & inter sydera posueris nidum tuum. 345.

Aggeo.

2 Desideratus cunctis gentibus. 132.

Sophonias.

1 Ego visitabo super viros defixos in fordibus. 147. 62.
2 Onocrotalus, & ericius in liminibus eius morabuntur. 135.
Visitabo super eos, qui induti sunt veste peregrina. 333.

Zacharias.

5 Ecce mulier sedens in medio amphoræ, hæc est impietas. 180.
12 Et erit in die illa ponam Hierusalem lapidem oneris cunctis populis. 80.
14 Et erit dies vna quæ nota est Domino, non dies, neque nox, & in tempore vesperi erit lux, 246.
Erit Deus Rex super omnem terram, in die illa, erit Deus vnus, & nomen eius vnum. 134.

Malachias.

3 Sedebit emundans argentum. 212.
4 Ecce dies veniet succensa quasi camimus, &c. 138.
Orietur vobis timentibus nomen meum Sol iustitiæ. 244. 271.
Non relinquet in eis radicem, & germen. 270

Daniel.

4 Hæc est ciuitas magna Babylon, quam ædificaui in domum Regni, &c. 21.
Nunc igitur ego Nabuchdonosor laudo, Regem cœli, &c. 21.
5 Appensus es in statera, & inuentus es minus habens. 27.
2 Tunc contrita sunt pariter ferrum, testa, es, argentum, &c. 36.
7 Aurisæ sunt alæ eius, & super pedes stetit, 128.
11 Et erit in concupiscentijs fœminarum. 245.

Primero de los Machabeos.

1 Siluit terra in conspectu eius. 193.
13 Simon posuit columnas, & super columnas armá in memoriam æternam 14.

Segundo de los Machabeos.

6 Nunquam nobis misericordiam suam amouet, corripiens vero in aduersis populum suum non derelinquit. 38.
10 Post orationem sumptis armis sicut fuerit voluntas in cœlo sic fiat. 44.

San Matheo.

3 Ecce ventilabunt in manu sua, & permundabit aream suam. 136.
4 Et accedentes Angeli ministrabant ei. 28.
5 Si offers munus tuum ad altare. 70.
6 Si non dimiseritis hominibus peccata eorum, nec pater vester dimittet vobis peccata vestra. 68.
7 Omnis, qui venit ad me, & audit sermones meos, & facit eos, &c. 178.
Non potest arbor bona malos fructus facere. 13.
9 Quare nos Pharisæi ieiunamus frequenter, discipuli autem tui non ieiunant. 146.
Thesaurizate vobis thesauros in cœlo. 17.
11 A diebus Ioannis Baptistæ regnum cœlorum vim patitur, &c. 360. 252.
12 Cum immundus spiritus exierit ab homine. 28
13 Non ne hic est filius fabri, &c. 145.
Dæmonium habet, & insanit, quid eum auditis. 146.
Cum autem creuisset herba, & fructum fecisset. 140. 315.

Vene-

Venerunt volucres cœli, & comederunt, 123.
16 Tibi dabo claues regnum cœlorum.23.
Absit à te Domine.146.
Exinde cœpit Iesus ostendere eis, &c. 319.
17 Hoc genus dæmoniorum non ejicitur nisi in oratione & ieiunio.27.
19 Ecce nos reliquimus omnia. 116.
22 Diliges Dominum Deum tuum, ex toto cor de tuo, &c. 94.
23 Tessificamini quod estis filij eorum, qui Prophetas occiderunt, 276.
24 Vbicumque fuerit corpus. 132.
Sicut fulgur exit ab Oriente. 303.
Sol obscurabitur, & Luna non dabit lumen suum. 226.
25 Quod vni ex minimis meis feciſtis. 65.
Quoniam abundauit iniquitas, &c. 245.
26 Peccaui tradens sanguinem iustum. 145.
27 Tolle, tolle, crucifige eum. 145.
Innocens ego sum à sanguine iusti huius. 145.
28 Vobiscum sum vsque ad consummationem sæculi. 89.

San Lucas.

2 Hic positus est in signum cui contradicetur. 146.
3 Ille vos baptizabit Spiritu Sancto, & igni, 228.
6 Vis dicamus, descendat ignis de cœlo, & deuoret eos. 162.
Fundati supra firmam petram. 102.
7 Hic si esset Propheta sciret quæ, & qualis esset hæc mulier, quæ tangit eum. 155.
10 Ecce dedi vobis potestatem calcandi super serpentes & scorpiones. 116.
11 Fortis armatus custodit atrium suum. 27.
12 Epulare anima mea. 207. 189. 113.
14 Pauperes, debiles & claudos introduc huc. 233.
16 Pater Habraham mitte Lazarum, &c. 100.
Habent Moysen, & Prophetas. 226.
22 Filiæ Hierusalem nolite flere super me, &c. 209.
Vos estis qui permansistis mecum in tentationibus meis, &c. 260.
23 In manus tuas commendo spiritum meum. 172.
Vere filius Dei erat iste. 145.

San Iuan.

1 Omnia per ipsum facta sunt. 320.
Lux in tenebris lucet, & tenebræ eam non cõprehenderunt. 150.
Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem. 303.
Vnigenitus, qui est in sinu patris. 250.
3 Sic Deus dilexit mundum. 64.
5 Si crederetis Moysi, crederetis forsitan, & mihi. 148.
7 Nunquid ex principibus aliquis credit in eũ aut ex Pharisæis. 146.
8 Vos ex patre diabolo estis. 77.
Qui ex Deo est verba Dei audit. 189.
Quis est hic, qui peccata dimittit. 146.
9 Si quis confiteretur eum esse Christum extra Synagogam fieret. 146.
10 Scimus quia hic homo peccator est. 146.
11 Ecce homo vorax, & potator vini publicanus es, & peccatorum amicus. 146.
12 Nos audiuimus ex lege, quia Christus manet in æternum, &c. 146.
Dilexerunt autem magis gloriam hominum. 163.
13 Cum diabolus misisset in cor. 95. 227.
A Deo exiuit, & ad Deum vadit. 244.
14 In me non habet quidquam. 95.
18 Ego palam loquutus sum mundo. 66.

Actos de los Apostoles.

1 Quæ pater posuit in sua potestate. 106.
Pertransijt benefaciendo. 150.
2 Factus est repente de cœlo sonus. 184.
3 Tempore restitutionis omnium. 135.
4 Multitudinis credentium erat cor vnum. 241.
9 Ego ostendam illi quanta oporteat pati pro nomine meo. 199.
Spirans minarum, & cædis. 22.
19 Multi autem ex his qui fuerant curiosa sectati contulerunt libros, & combusserunt coram omnibus. 176.
Vltimo. De secta hac notum sit vobis, quia vbique ei contradicitur. 146.

Epistola ad Romanos.

1 Reuelatur enim ira Dei de cœlo. 66.
5 Per vnum hominem intrauit peccatum in mundum, &c. 12.
6 Quem ergo fructum habuistis in quibus nunc erubescitis. 120.
Non ergo regnet peccatum in vestro mortali corpore, 204.
8 De peccato damnauit peccatum. 101.
Spectantes redemptionem corporis nostri. 135.
Nos ipsi primitias spiritus habentes, & si intra nos gemimus. 132.
11 Diminutió illorum diuitiæ gentium. 271.
Fracti sunt rami, vt ego misererer. 271.
12 Vince in bono malum, & carbones ignis cõgeres super caput eius. 77.
13 Induimini Dominum Iesum Christum. 107. 237.
15 Vt adiuuetis me in orationibus pro me ad Dominum. 46.

De la primera à los Corinthios.

Cap. 1. Quæ stulta sunt mundi elegit Deus vt confundat sapientes, &c. 151.
4 Omnia honestè & secundum ordinem fiant in vobis. 94.
6 Empti enim estis pretio magno, &c. 311.
Qui fornicatur in corpus suum peccat. 105.
9 Nonne opus meum vos estis in Domino, &c. 300.
Ego autem sic pugno, non quasi aërem verberans. 158.

10 Omnes in Moyse baptizati sunt in nube,& in mari,101.
15 Oportet illic regnare donec ponantur inimici sub pedibus eius,&c. 134.

De la segunda.

Cap.2.Non enim sumus sicut plurimi adulterantes verbum Dei.66.
4 Nolite ante tempus iudicare,quousq; veniat Dominus,&c.136.
In omnibus tribulationem patimur, sed non angustiamur,&c.81.
5 Terrestris domus nostra huius habitationis dissoluitur,29.
6 Per arma iustitiæ à dextris & à sinistris,312.
10 Arma militiæ nostræ non carnalia sunt sed potentia Dei,&c.151.
11 Imperitus sermone,sed non scientia, 301.
15 In nouissima tuba,canet enim tuba,&c.108.

De la carta à los de Galacia.

Cap. 3. O insensati Galatæ quis vos fascinauit, &c.304.
6 Bonum autem facientes non deficiamus,tempore enim seo metemus non deficientes. 235.

Ad Ephesios.

Cap.4.Quosdam dedit Apostolos in consummationem sanctorum,90.
Sol non occidat super iracundiam vestram,66
Omnis amaritudo & ira & indignatio, &c. fol. 68.
6 Serui obedite Dominis vestris carnalibus, &c. 50.
Scientes quia illorum & vester Dominus est in cœlis,50.
Accipite armaturan Dei,105.

Ad Colossenses.

Cap.2.Quæ sunt vmbra futurorum bonorum, corpus autem Christi. 216.
Nemo vos seducat volens in humilitate & religione Angelorum.158.
3 Spoliantes vos veterem hominem.184.
4 Domino quod iustum & æquum præstate, fol.50.

Ad Thessalonicenses. I.

Cap.5.Sine intermissione orate.49.

La Segunda.

Cap.2.In signis & prodigijs mendacibus.158.

Ad Timotheum. I.

6 Profanas eorum nouitates deuita. 176.

La segunda.

Cap 2.Labora sicut bonus miles Christi. 46.
3 Corrupti mente.162.

Ad Titum.

Cap.2.dedit semetipsum pro nobis vt nos redimeret ab omni iniquitate,&c.307.
3 Apparuit benignitas & humanitas. 192.
Habentes mysterium fidei in conscientia pura,177.

Ad Philemonem.

Cap.1 Obsecro te pro filio quem genui in vinculis Onesimo,&c. 49.

Ad Hebræos.

Cap.4.Tentatum per omnia.103.
6 Impossibile enim est eos qui semel sunt illuminati,&c. 285.
10 Hic autem vnam pro peccatis offerens hostiam in sempiternum sedet,&c. 134.
11 Hi vero ludibria,&c.verbera experti. &c.81.
12 Recogitate eum qui talem sustinuit contradictionem,145.
13 Doctrinis varijs & peregrinis nolite abduci, &c. 178.

Epistola de Santiago.

Cap. 5. Agite nunc diuites, plorate vlulantes, fol.339.

La primera de San Pedro.

Cap. 1. Prænuntians eas, quæ in Christo sunt passiones & posteriores gloria 259.
2 Christo igitur passo & vos eadem cogitatione armamini.310.
5 Quia aduersarius vester diabolus tanquam leo rugiens,123.

De la segunda.

Cap.1.Vos autem curam omnem subinferentes ministrate in fide vestra virtutem.179.
Velox depositio Tabernaculi nostri.188.

De la 1.de San Ioan.

Cap.1.Speculatores facti illius magnitudinis.255
4 Deus charitas est.61.
5 Totus mundus in maligno positus est.128.

Del Apocalypsi.

Cap.1. Dilexit nos & lauit nos à peccatis nostris in sanguine suo.220.
Videbit eum omnis populus & qui eum pupugerunt,&c.142.
Præcinctum ad mammillas zona aurea.192.
Gladius ex vtraque parte acutus.4.
2 Dabo manna absconditum. 235.
In conspectu sedis tanquam mare vitreum simile crystallo,112.
7 Lauerunt & dealbauerunt stolas suas in sanguine agni.220.
8 Factum est silentium magnum in cœlo quasi media hora.193.& 315.
12 Draco habens capita septem, & cornua decem.122.
13 Bestia ascendit de mari similis pardo & vrso, & os eius sicut os leonis,ibi.
17 Aquæ quas vidisti vbi meretrix sedet, &c. fol.113.
21 Hierusalem nouam descendentem de cœlo, fol.60.
22 Folia eius ad sanitatem gentium. 95.
Sponsus & sponsa dicunt, veni, & qui audit dicat, veni.132.

INDICE DE LAS COSAS MAS DIGNAS DE NOTAR DEL PRIMER TOMO de la primera parte.

ABRAHAM.

DE la grande Fè de Abrahã,fol.4. 2.
De la edad que murio, fol.201.1.
Que con este titulo se daua Dios a conocer a su pueblo,Dios de Abraham,fol.236.2.
Porque el Angel le detuuo la mano quando yua a sacrificar a su hijo,fol.316.2.
Que significò el sacrificio que hizo de su hijo, fol.322.1.

Adam.

Que aya Dios querido significar en auer puesto este nombre cifrado al primer hombre y lo que signifique,fol.9.1.
Los apodos que le dan las diuinas letras vna vez de poluo,otra de madero carcomido, otra a la hoja que se cae del arbol, ibidem, & sequentibus.
Si Adam no peccara,aũque peccara Eua no passara a nosotros la culpa,12.2.
Que mysterio tuuo el cubrirse Adam cõn hojas de higuera,fol.22.2.
Que del arbol que pudiera sacar sabiduria, sacò ignorancia,fol.208.2.
Que fue lo que le dixo Dios quando le echò del paraysо,fol.243.1.
No se sabe del que offreciesse sacrificio, folio 289.2.
De la ingratitud de Adam,fol 318.2.

Alma.

Que el alma de vn peccador se llama sombra de sus culpas, y porque,fol.164.1.
Que las almas en esta vida conciben por el entendimiento,fol.184.1.
La differencia que ay de la del hombre a la de las bestias, folio 338.2.

Aguila.

El Aguila no puede parir sus hijuelos sino es teniendo en el nido dos piedras preciosas, folio 2. 2.
Porque el justo se llama Aguila,fol 132. 2.
Porque en el Aguila es significado el Imperio, fol.134.1.
Entre los antiguos fue symbolo de la prosperidad, fol.248. 2.

Adulterio, Adulteros.

Que tambien se llaman adulteros los que apostatan la Fè, fol. 176.2.

Ayuno, Abstinencia.

La diffinicion del ayuno y sus prouechos, fol. 27.1.& sequent.
El ayuno destruye al demonio, ibidem.
El effeto que ha hecho el ayuno en muchos Sãctos,fol.28.1.
La antiguedad del ayuno.fol.31.2.
Los effetos que en el cuerpo assi para la hermosura como para las fuerças ha hecho el ayuno fol.32.1.
Que el ayuno para todos es bueno, y para nada es malo, ibidem, & seq.
El ayuno es vna capa que cubre todas las culpas de la vida passada,fol.34.2.
Que el dia de ayuno es para nosotros dia de fiesta,fol.35.1.
Que fin ha de tener el ayuno para ser bueno, ibidem, 2.
Que no ay cosa mejor para conseruar la hermosura de la gracia que el Ayuno,fol.93.2.
Que no ay cosa que masauiente al demonio que el ayuno,ibi.
Que effetos haze en vn hombre el ayuno, ibidem.
De que suerte ha de ser y que proporcion ha de tener el ayuno,fol.94.1.
La tassa que ha de auer en el ayuno,ibidem.
Que nuestro ayuno y abstinencia està pared y medio de la gula. fol.114. 2.

San Augustin.

Vn coloquio que hazia con su conscіencia, y a que se compare,fol.155. 1.
Que confiessa de si quando estaua en su mal estado,fol.203.2.

Vna

Vna consideracion que leuantó en si del valor de vna alma, folio.304.col.2.

Angelas.

De su fortaleza y poder, fol.141.1.
Qual fue la causa de la perdida del primero, fol. 323.2.

Amor.

A quien, y a que manda Dios que se estienda, fol.53.2.
Quan aspero sea el precepto de amar al enemigo, fol.54.1.& sequent.
Como es facil este precepto de amar el enemigo, ibidem.
Que para cumplir este precepto del amor del enemigo fue menester atraueſſar vn yo de Dios y palabra de Rey, fol.55.1.
Que no ay cosa alguna que con el amor no permanezca y dure, fol.60.1.& sequen.
Que Dios es amor, ibidem.
Lo que pudo en Dios el amor, fol.61.2.
Que esta ley del amor la dexó el Sancto Tobias en su testamento a Dios en su pregmatica, fol.62.2.
Los Romanos tuuieron, y los Gentiles por importante y honrosa, esta ley del amor y perdon, fol.63.1 & sequen.
La fuerça deste mandato, por auerle dado Dios, fol.67.1.
Que San Pablo la tuuo por sola ley de Dios y aisi no quiso el tratarla, ibid.2.
Que esta ley del amor habla con todos, ibi.
Que vna de las cosas en que no auia de auer tassa ni medida ha de ser en amar a Dios, fo.94.2

Amigos.

Que no se ay mas sin prouecho que el parlero, y a que se compare el tal, fol.250. 2.

Alexandro.

Vn dicho insigne de Alexandro estando proximo a la muerte, fol.39.1.
Vn dicho que le dixeron a Alexandro, fol.76.1.
Porque Alexandro no quiso ver la muger, ni las hijas de Dario, fol.103.2.
Vn hecho insigne de Alexandro, fol.106.1.
Vn hecho insigne de Alexandro, fol,155. 1.
De vna embaxada que embiaron los Athenienses a Alexandro y de la respuesta que les dio, fol.180. 1.
Lo que vsaua quando entraua a sitiar vna ciudad fol.199. 2.
De la magestad de Alexandro, fol.227. 2.
La reuerencia que tuuo a los Sacerdotes, f.289.1

Animal.

Propriedad de vn animal llamado Loz, fol.75.2.
La propriedad del animal Elephante, fol.77. 1.
Propriedad de vn animal que se llama Datile. fol.79.1.
Propriedad de la tortuga, fol.88.1.
De los animales que se llaman Tibios, fol.89.1.
De la propriedad del Texon, fol. 95. 1.
De la propriedad del Cangrejo, ibi. 2.
De la propriedad del Buytre. ibid.
De la propriedad del Toro, fol.110. 2.
De la propriedad del Sargo, fol.111.1.
De que es symbolo la Leona, y porque, ibidem col. 2.
Del Escorpion y sus propriedades, 116.1.
De la propriedad del buey, fol.144.2.188.2.
De la propriedad del Lobo, fol.158. 2.
De que sea symbolo el Iumento, fol. 151. 2.
De la propriedad del perro, fol.152. 2.
De la propriedad de los Abestruzes de Africa, fol.158. 1.
De la propriedad del Crocodilo.166. 2.
De la priedad del Cuerno.
De la propriedad de las Abejas y cigarras, fol. 169.1.
De la propriedad del Fuisen, ibid. 2.
De la propriedad de los Ciervos siluestres, fol. 118.1.
Porque los peces sean symbolo de la ignorancia, fol.169.2.
La propriedad del Armiño, fol. 177. 1.
De la calidad del Elefante, fol.185.1.
De la propriedad del Lobo. fol.184. 2.
De la propriedad de la cierua, fol. 257. 1.
De la propriedad del pez Asselo y como es symbolo proprio del hombre, fol.335. 2.

Apostol.

A que los compara Dauid.
Quantos Apostoles y quales lleuó consigo Christo al monte Tabor, y que virtud se significó en cada vno. fol. 239. 2.

Bienes del mundo.

Que sean los bienes desta vida y a que se comparan, fol.11.2.
De la calidad de los bienes desta vida, fol.112. 2. & sequen.
Porque se llaman flores de arboles sin fructo, fol.128.2.& sequen.
Que es oro como pomçoña, fol.171.1.
Los bienes desta vida que son risa comparados con los de la eterna, fol.253.1.

Buenos.

Lo mucho que ay que agradecer a vn bueno q̃ lo sea entre malos, fol.185.1.seq.

Castigo.

Como ay en Dios dos maneras de castigos, fol. 130.1.
Quan grande fue el castigo que embió Dios a los Phariseos en endurecerles los coraçones, fol.165.1. & seq.
Que el castigo muchas vezes es ocasion de caer vno en la cuenta, fol.210.1.sequen.
Como castigó Dios su pueblo, fol.211. 1. & sequent.
Como representó el castigo de su pueblo a Hieremias, fol.212.1.

Charidad.

Vna distinction admirable de la charidad, fol. 157.2.

Conocimiento de si mismo.

Entre las cosas mas prouechosas que ay para hazer al hombre bien auenturado es el conocimiento de si mismo, fol.8. 2.

Que ninguna cosa nos amoneſta mas Dios y nos pide con el deſſeo que tiene de nueſtra ſalud que el conocimiento proprio,fo.9.1.
Declaranſe algunas ceremonias del teſtamento viejo y nueuo que Dios ordenò para eſte fin, ibidem.

Codiciosos.

Vn dicho de Plutarcho de los dichoſos,

Costumbre.

A que comparò Auguſtino que la coſtumbre es otra natura,fol.162.2.& ſeq.

Cruz.

Que la memoria de la Cruz para todos tiempos aprouecha,fol.42.2.& ſeq.
Quales ſon los bienes que tenemos vinculados en ella,fol.260.1.
Que bienes nos vengan por ſu mano.fo.303.1.

Criados.

Como los hã de tratar y ſeruirſe dellos ſus amos fol.48.1.& ſeq.
La differencia de criado y amo no la traxo la natura conſigo,inuencion fue del pecado,50.1.
Criados ha auido mejores,y mas amoroſos de Dios que ſus amos,fol.50.2.

Christo.

Que myſterio tuuo el eſcriuir en la tierra quando le truxeron el proceſſo de la adultera. fol, 30 1.
De que edad era Chriſto quando hizo el milagro de los peces, y quando hizo el de ſoſſegar el mar,fol.78.2.
Que hizo Chriſto venciendo al demonio, fol. 101.1.
Que nos enſeñò Chriſto entrado en la tentació, fol.108.1.
Como en la victoria de Chriſto eſtuuo nueſtro deſcanſo,fol.116.2.
Porque las diuinas letras le llamã leon.fo.140.2
Como ſe turbò con ſu entrada Ieroſolima, y el effecto que hizo eſta turbacion,fol.144.2.& ſequen.
De que ſuerte hizo Chriſto milagros,fol.158.2.
Porque reſpondio tan aſperamente a los Phariſeos,fol.167.& ſeq.
Vn memorial vnico que haze la Igleſia en nombre de Chriſto,fol.163.2.
Porque ſe llama libro,fol. 303.1.
Que myſterio tuuo el auer querido padecer ſolo ſin ſus diſcipulos ſino acompañado de dos ladrones,fol,317.1.

Cuerpo.

Las razones que ay para no regalar el cuerpo, y los inconuenientes que de lo contrario ſe ſiguen,fol.13.2.

David.

Que eſtimò en mas para poner en ſus armas vn Rey enemigo perdonado que vn Gigante como Golias muerto.fol.76.2.
De la piedad grande de Dauid, pues para llamar á Chriſto piadoſo le llaman aſsi,fol.138.1.
Porque fue bueno entre malos, fol. 186.2.
Porque la muger Cananea llamô a Chriſto hijo de Dauid,fol.190.1.
Que es lo que hizo inſigne a Dauid, ibid.

Dios.

No es poſsible que Dios mire al hombre como amigo,aunque mas penitencia haga, ſi la haze en peccado mortal,fol.1.1.
No ay coſa mas abominable a la preſencia de Dios que parecer el hombre delante del con las gotas de la ſangre de ſus peccados,fol.2.1.
Por el interes proprio auiamos de reſponder a las inſpiraciones de Dios en buen eſtado para no perder el fruto de la penitencia,ibi.2.
Dios es muy breue en el hablar y aſsi quiere que nueſtras razones para con el ſean cortas,folio 29.1.
Que muchas vezes Dios nos cura hiriendonos y abraſandonos fol. 37.2.
Que todos los enojos de Dios contra el hombre eſtan en vn adobe que con el agua ſe deſhaze,fol.42.1.
Todos los buenos y malos ſucceſſos cuelgan de ſu mano.fol.44.1.& ſeq.
Dios fue el primer capitan que dio leyes de milicia,ibidem 2.
Que Dios ſe engandece perdonando,fol.56.2.
De quanto guſto le ſea a Dios ver luchar a vn juſto.
Como acompaña al juſto en ſus trabajos, folio 84.2.
Como el trabajo y captiuerio de ſu pueblo le ſiẽte como por ſuyo,fol.88.1.
Que tiene Dios para gloria ſuya confundir los injuſtos del mundo,fol.151.1.
De las differencias y inuenciones que vſa para el remedio del hombre,fol.263.1.
Que de la mano de Dios vienen todos los males y los bienes,fol.328.1.

Dineros

A que ſe compareu y deque ſiruan,fol. 112.1.

Dia.

Porque el dia del miercoles ſe llama de mas perfecta luz, fol.16.2.
Como el dia del juyzio ſera de tempeſtad para el malo,fol.131.1.
Porque el dia del juyzio ſe llama dia de Dios, fol. 133. 1.
Porque el dia del juyzio ſea de importancia para los juſtos,fol.135.1.
Que es lo que dize Iſaias hablando deſte dia,fo. 137.2.
Porque ſe llama dia de deſcomunion el del juyzio,fol.138.2.
Que adonde va la vida no ſe ha de eſperar al dia de mañana,fol.198.2.& ſequen.
De las coſas que obrò Chriſto en el dia del Sabado,fol.208.1.

Destierro.

Que el deſtierro ſuele ſer cauſa de muchos bienes,fol.187.2.
De vna diſtinction del deſtierro,folio. 188. 2.

Demonio.

A que ſe compare folio 101.1.& ſequent.
Qual ſea ſu condicion y ingenio, fol. 118. & ſequet.
Porque ſe llama padre de mentiras, folio. 119. col.2.
Porque ſe llama tentador y que quiere dezir. fol.122.2.
Vna comparacion admirable del demonio, fo. 127.2.

Qual

Qual es su mayor crueldad,fol. 197.1.
En que se muestra su tyrannia, fol.197.1.

Enfermos, Enfermedades.

Que las enfermedades, y trabajos las embia Dios por mas bien,372.& seq.
Que no ay cosa que mas corrija a vn hombre de qualquier estado que sea,o calidad que vna enfermedad,fol.ibid.

Embidia,a la embidia.

Que sean las cosas que estan subjectas, fol. 90.2. & seq.
Que es la cosa mas injusta que tiene el mundo, fol.91.1.
Que estan mas subjectos a ser embidiados los q̃ tienen algun don de naturaleza,o gracia, fol. ibid.2.
Que no ay cosa qua mas se siga tras la prosperidad que la embidia,fol.91.2.
Que vna de las cosas que al demonio le incito a tentar a Christo fue la embidia, folio, ibid.

Euangelio.

Como se tuerce la malicia humana a su derecho y quanto se indigna Dios de ello, fol.66.1.

Enemigo.

Que no vuo precepto en la ley vieja de aborrecerle sino que los Escribas lo introduxeron, fol.52.2.
Que nos son de gran prouecho los enemigos para purificar el alma,fo..58.1.
La sangre del enemigo es ponçoña, folio. 73.2.
De quanto peligro son sus manos,fol.315.1.

Pharisco.

Lo que dentro de si dixo vn Pharisco quando cõbido a Christo,fol.155.2.
Como los Phariseos se burlauan de los milagros de Christo,fol.154.1.
De la condicion de los Phariseos,fo..156.2.
Porque se llaman burladores de Dios, y de las gentes.ibid.
De que suerte pedian a Christo milagros, folio. 157.1.
Porque no hazian en ellos mella los milagros de Christo,fol..165.1.
De su condicion,fol.172.2.

Fè.

A que la comparo S.Pablo fol.178.2.
Quan gran castigo sea de Dios quitarla al hombre,ibid.
Qual sea el cimiento de la fee y la que anda con mala vida que se compara fol..178.2.
Quanto ha de ser acompañada de buenas obras fol.176.& seq.
Quales son las virtudes que se han de arrimar a la fè para que perseuere,fol.179.1.

Fuego.

Que ha de venir como fuego Diosa juzgarnos fol.131.1.
De la calidad de aquel fuego,fo.ibid.
De su calidad,fo 175.1.
De dos fuegos del de aca y del de el infierno,fo. 206.2
Porque se llama Dios assi,fo.287.2.

Gloria.

Como fue gran misericordia suya darnos aca algunos assomos de su gloria para que no desmayassemos,fo.232.1.
De que suerte es la gloria deste mundo,fo.243.1.
Los effectos que hizo en S.Pablo aun vnos assomos de gloria,fo.268.2.

Gallo.

Sus propriedades y para que le crio Dios.folio. 45.1.

Gula.

A que se estiende el deleyte de la gula,fo.335.1.

Higuera, Higos.

La propriedad suya y a que se compara, fol. 41. 2.& seq.

Hombre.

Que sea el hombre y su diffinicion. fo.10.1.
El hõbre solo es autor del pecado y de la muerte,fol.12.2.
Porque se compara el hombre al heno y las propriedades del heno,fol.15.1.
Porque se llama el hombre oluidadizo,y q̃ quiere dezir en Griego hombre,fol.17.1.
Que lo primero que aprende y sabe el hombre es oluidarse,fo.ibid.2.
Que vna de las razones de la ingratitud del hombre es por ser oluidadizo,fo.18.2.
Vn curioso vexamen que se da al hombre, sigue se hasta 19.1.
Otra diffinicion del hombre,fo.47.1.
Que el hombre vicioso no puede ser soldado de la milicia de Christo y porque,fo.44.1.
Vn dicho de vn Philosopho acerca de los hombres que viuen bien,fo.99.1.
Que la mayor honra que puede imaginarse en el hombre es que Dios le llame siervo suyo, fol.121.2.
A que le compara S. Chrysostomo de que comiença a pecar,fol.163.1.
Porque se llama el hombre que esta en peccado jumento,fo.201.2.
De dos suertes y differencias que ay de hõbres, fo.247. 2.

Humildad.

Quanto estimauan esta virtud los Romanos y en particular en el rostro y semblante del hõbre y lo tenian por defensiuo para todos los males en especial por remedio de conocimiẽto proprio y como la Iglesia vsa de lo mismo fol.8.1.
Que sea humildad y de que calidad acompañada de la oracion.fol.51.1.
Que no sabe Dios dezir de no al que tiene esta virtud,fol.ibid.2.

Iusto.

Porque pide que venga a juzgar,fol.131.2. & se.
Que el venir a juyzio Christo es negocio q̃ importa al mesmo,y para que,fol.133.2.
Que solo el justo va a la gloria por el camino real,fo.160.2.
De la suerte que se pinta vn justo,fol.247.1.& 2.
A que se comparen,fo.258.1.
Como se llama en las sagradas letras,fo.265.2.
Porque se llama ciudad puesta sobre monte,268.

Iusticia.

Que las obras de justicia dize Dios que no son suyas sino agenas.fol.191.

Iusto.

La causa porque el justo se contenta con lo justo y el in justo no,fo.311.1.

Infierno.

Qual es el mayor tormento para el infierno, fo. 142.2.

Ingratitud, Ingrato.

El mayor enemigo que tiene nuestra alma para que Dios no le haga merced es la ingratitud, fol.40.1.

Las propriedades de la ingratitud ya que compa ren al hombre ingrato, ibid.

En el hombre que cabe ingratitud caben todos los vicios, ibid.

Que hasta la naturaleza se buelue contra el hom bre ingrato, fo.41.2.

Embidia.

De dos linajes de Embidia buena, y mala, fol. 280.1.

Iglesia.

A que la comparan los sanctos, 46.2.

A que le compare Zacharias fol.80.1.

Porque conuiene que sea perseguida, fol. 82.1. & seq.

Porque quando padece su Iglesia dize Dios que padece fo 86.2.

Porque no se anega con trabajos, 88.1.

Porque se llama en las diuinas cielo, fo.267.1.

Inyerno.

Como la pintan los sanctos, fo.172.2.

Como se llama el lugar a donde ha de hazerse, 136.2.

Lagrimas.

Porque se han de derramar, fo.20.9.

Que son las lagrimas del verdadero penitente, fol.259.1.

Labrador.

Que todos los somos en esta vida y como, fol. 251.2.

Luz.

Porque la aborrecen los malos, fo.144.1.

Leon.

Los dientes del Leon y garras son ponçoñosas, fol.39.1.

Lengua.

Quan amigo es Dios de la gente muda y sin len gua, fo.250.1.

Lisongero.

Porq̃ se compara a las aues de rapiña, fo.249.2.

Lisonja.

Quanto aborrece Dios a los que tienen este vi- cio.fol.167.2.

De dos maneras de lisonjas, ibid.

Porque se compara al Cuerno, fol.168.2.

Quien fue el primer maestro de la lisonja, ibi.2.

La diffinicion de la lisonja, fol.169.1.

Leon.

De que fue simbolo entre los antiguos, fo.140.2

Madre.

Qual es el amor de la buena madre y en que se muestra, fo.194.1.

Manos.

La diferencia que ay de las de Dios a las del hõ- bre y el bien que obran sus golpes, fo.172.1.

Como las manos de los hombres tienen tal con- dicion que el bien bueluen en mal, ibi.2.

Malos.

Porque no pueden sufrir la compañia de vn bue no.fol.144.2.

Mandamientos.

Lo que pudo el mandamiento de Dios con la ley vieja, fo.56.1.

Lo que obliga el precepto de amar enemigos en la ley de gracia, 54.1.

Maestros.

Las obligaciones que tienen los maestros Euan gelicos, fol.198 2.

Moyson.

Porque el Angel le quiso matar, fo.199.1.

Como fue en el mayor la culpa por ser maestro, ibidem.

Memoria.

Como la llaman los sanctos, fol.16.1.

Milagros.

Que los Phariseos solo por su gusto pedian a Christo milagros, fo.153.2.

La malicia de pedir a Christo vn milagro los Pha riseos despues de auer hecho tãtos, ibid.

Que ay hombres que no hazen cosa sino inter- uiene vn milagro, ibi.2.

La differencia que ay de los milagros que se ha- zen en el cielo a los q̃ se hazẽ en la tierra, 162.1

Misericordia.

Lo principal que nos pone la Iglesia para mouer nos a hazer penitencia es la misericordia de Dios, fol.2.2.

Quãdo por nuestros pecados echa mano Dios del castigo es mayor la parte de la misericor dia que las de la justicia, f.3.2.

Vna de las mayores grãdezas de la misericordia es que con ser todo Dios vno y misẽricordia, luze en el mas ser misericordioso que el ser Dios, ibid.

Que el ser los pecados muchos no acortã la mi- sericordia en Dios, antes la engrandecen y assi lo significo Dauid, fo.4.2.

Que es vna coluna donde estriuan los Reyes su peso, fo.190.1.

Que la tiene Dios por officio, fol.191.1,

Que la obra de misericordia en Dios luzio tan i to que escurecio a las demas, fo.192.1.

Miedo.

Lo que puede en los hombres, fol.214.1.

Las cosas que ha hecho hazer de baxeza aun hõ- bre muy valeroso, ibi.2.

Las fuerças del miedo de quiẽ las recibe, f.225.1.

Muger.

No ay cosa que disuene mas de vna muger que el ser aspera y braua, fol.11.1.

El Hebreo llama a la muger la gracia de la casa, ib.

Como la llamo el sabio, fo.111.2.

De las cõdiciones de la mala y buena muger 161.1

Muerte, morir.

Lo que pudo la memoria de la muerte con To- bias, fo.24.1.

Porque los Iudios quando llorauan sus muertes començauan a comer lentejas, ibi.2.

Los gentiles tenian por tan saludable la memo- ria de la muerte que tenia assalariados hõbres para que se la truxessen a la memoria, fo.25.2.

Que la muerte y el pecado son los que pagã pa rias al demonio, fo.101.2.

Los dichos que se dixeron en la muerte de Ale- xandro, fo.2.32.

Porque

Porque la muerte a los malos es amarga y a los buenos dulce, fol. 130. 1.
Que es la muerte en el infierno, f. 207. 1.

Necessidad.

A lo que enseña y a lo que enseño a la muger Cananea. fol. 192. 1.

Noche.

Porque esta vida se llama noche, fol. 136. 1.

Obediencia.

Que la obediencia es vna de las mas necessarias armas para la guerra cõtra el demonio, 107. 2.

Obras.

No puedẽ las obras por buenas que sean hechas en pecado mortal ser merecimientos dignos de la gloria, fo. 1.
Las obras de la fe, y caridad son las que se registran para el Cielo, fol. 2. 2.
Quales son las obras que naturalmente son buenas y quales las que no lo son, fo. 12. 1.
Las buenas obras hechas en gracia de Dios que premio tienen, fo. 235.

Occasion.

Que vna de las cosas porque el demonio nos assegunda muchas vezes enlas tẽtaciones es por que no quitamos la ocasion, y la que fue de q̃ en vna tentacion no assegundo, y fue el quitar la del todo, fo. 95. 2.
Como se han de quitar las ocasiones de peccar, fo. 96. 2.
Que es ignorancia penſar ser vno santo, en medio de las ocasiones y lo q̃ se deuẽ huyr. 159. 2.

Ojos.

Porque los ojos sanos enferman mirando al llagoso, fol. 185. 2.
Que no quiere Dios que aya ojos en el hombre para mirar otra cosa sino a el fo. 227. 1.
Que nosotros somos las niñas de los ojos de Dios y Dios es nuestros ojos, fo. 230 1.

Orar, Oracion.

La breuedad con que Dios la oye, fol. 43 2.
Que sea el orar, y porque se llama arma, fo. 46. 1.
Que sea orar, y porque se llama lucha, ibi.
Los sanctos que se han armado desta arma, ibi.
Que sea orar, *sine intermissione*, como dize S. Pablo, fo. 47. 1.

Paciencia.

Quan importante bien es el dela paciẽcia, 212. 2.
Que es lo que haze en vn hombre la paciencia, ya que se compare, fo 213. 2.
El hombre que le falta paciencia a que le compara S. Augustin, ibid.
Que el hombre que la pierde pierde la victoria, fo. 214 1.
La paciencia es la corona sin la qual ninguna virtud esta perfecta, ibid.
Que la charidad tiene a la paciencia por maestro ibid. 2.

Palabra.

La differencia que ay entre las de Dios y las del hombre. fo. 325. 2.

Padre.

Que el desastre y mal del hijo es culpa del padre fol. 199 2.
Que los malos padres tienẽ malos hijos, 195. 2.
Como Iob fue buen padre, fol 196. 1.
Que suele ser el castigo de los hijos tormẽto de los padres, ibid. 2.
Las difficultades que vence el amor de vn padre fol. 280. 2.

Predicadores.

Que no hã de ser demasiado curiosos ni affectados en el hablar, fo. 175. 1.
Que los que vsan desta modo enflaquecẽ la oracion, fo. 175. 1.
Como se ha de auer para acertar, ibid.
Vn predicador curioso a que le compara S. Augustin, fo. 176. 1.

Perdonar.

Las ganancias, y prouechos que ay en el perdonar, fo. 68. 1.
Que es de animos grandes y de Dioses el perdonar y assi Moyses perdono tantas vezes porq̃ yua con titulo de Dios, 69. 1.
Que quiere dezir en Griego perdonar, fo. 68. 1.
Que vale el perdonar el enemigo en que lo estimo Dios, fol. 70. 2.
La razõ porq̃ Christo mando este precepto, ibi.
A Iulio y Augusto Cesar les dio Roma nõbres de Dioses porque perdonaua a sus enemigos, fol. 76. 2.

Peccadores, Peccados.

Por mucho que vn hombre peque no sera possible agotar todo, lo que Dios, puede perdonar fol. 3. 1.
A que los comparen los sanctos, fo. 164. 1.
Que son asnos de carga en que sube el Demonio, fol. 198. 1.
Porque el pecador se llamo esclauo del pecado, y pelota del Demonio. 205. 2.
De que suerte es la condicion del pecador, 233. 1.

Prosperidad.

Que passiones y condiciones tiene, 241. 1.

Penitencia,

El vnico y mas saludable remedio para nuestra alma es la penitencia, fo. 20. 2.
Si el alma se laua con el agua de la penitencia todo su mal olor se dissimula delãte de Dios, 21. 1.
Cõparas. al çafiro y a sus propriedades, ib.
Qual sea la diuisa de la penitencia y qual la letra de sus armas, 22. 2.
El poder y sutileza grande de la penitencia, 23. 1.
Porque se llama hija de Dios, fo. 217. 1.
Lo que puede con Dios aun el traje de la penitẽcia, ibid. 2.
Que la penitencia es capa que cubre nuestros pecados y los escapa de Dios, 218. 1.
Porque penitencia se entiende por nombre de Baptismo, ibid.
Los effectos de la penitencia, 219. 1.
Quan buena es de que es temprana. 222. 2.

Ricos.

La difficultad que tiene la enmienda de vn rico pues entre las famosas victorias de Christo se pone solamente la cõquista de vn rico, 42. 2.
Lo que les sucede con sus riquezas. 31. 2.
No se condena en los ricos el andar bien vestidos y adornados sino en el cuydado de componerse con desconcierto. fo. 332. 2.

Riquezas.

Que se pueden auenir bien riquezas y santidad fol. 330 1.
Como las llamo S. Basilio. ibid.
Que no nos las puede dar el Demonio sin la voluntad de Dios, 332. 2.

Como

Como las llama Dios,fo.335.1.

Reyes, Reynos.

Que el Reyno de Christo tiene dos estados, y quales,133,2.
Que el Rey para ser estimado, y obedecido no ha de descender de baxa suerte,291.1.
Las obligaciones que tienen los Reyes, 324.1.
Vn echo de vn Rey de Persia muy recto,337.1.

Sacerdotes.

Porque Christo quando reprendio a los Phariseos que eran sacerdotes no les llamo sacerdotes,288. 1.
La reuerencia y respecto que quiere Dios que se les tenga,ibid.
Porque el primer hombre justo que huuo en el mundo se llamo sacerdote,289.2.
Que otro que Christo no tiene licencia para poner mano ni castigo en ellos,290.1.
En que deuemos tenerlos y estimarlos,ibid.
Que significauan las vestiduras delos sacerdotes del testamento viejo,321 2.

Sabiduria.

Como la sabiduria del mundo dexo Dios, para necia,151.1.
Porque la sabiduria del cielo se llama pan y agua fo.293.1.

Sol.

Porque se eclipsa,150.1.
Que no ay cosa criada mas bella,y mas hermosa.244.1
Muchas vezes se llama Christo assi en las sagradas letras,271.1.
Como le llamaron los antiguos,302.1.

Soledad.

Quales son los que la guardan verdaderamente 228,2.

Sangre.

El effecto que haze la sangre de vn cordero en vna mancha y la que hizo la de Christo en las de nuestras culpas, 220. 1.
La experiencia que hizo vn Rey con la sangre de vn moço en vn edificio,221.1.
Que la sangre humana da tambien vista, ibid. 2.
Que la piscina tenia sangre que sanaua los pasmados,220.1.
Que la sangre de Christo daua virtud a la piscina,ibidem.

Soberuia.

Quan ageno es del hombre el vicio de la soberuia y porque,10.2.
Que signifique en el Hebreo soberuia,ibid.
En que consista la soberuia,11.1.
Qual es la rayz de la soberuia,13.1.
La soberuia es capitan aquien sigue innumerable exercito de vicios,40.2.
Que la soberuia, y amor de si mismo andã en vn hombre juntos,100.1.

Esperança.

Que entre todos los males sola ella basta para cõsuelo,224. & seq.
Lo que puede con los hombres y en particular con los buenos,ibid.
Que sea esperança,ibid.

Tentacion.

Declaranse tres generos de tentaciones,103.2.
Porque el demonio no tento a Christo con tentacion de carne,ibid.
Las cosas que vuo en la tentaciõ de Eua,105.1.
Que el seguirse las tentaciones a las mercedes y fauores del cielo resulta en prouecho nuestro y en honra de Dios,109.1.
De dos linages de tentaciones quio dize S. Gregorio,117.2.

Templo.

De que suerte eran los de los Gitanos ya que se comparan,233.1.

Trabajos.

Como Christo con los suyos endulço los nuestros,145.1.
De quanto prouecho nos son para el alma,170.2

Transfiguracion.

Porque conuiene la transfiguracion de Christo para si y para nosotros,130 2.
A que fin se ordeno la transfiguracion de Christo,319.2.

Templança.

Que es vn norte con que se gouierna vn anima Christiana,110,2.

Trages.

Quan dañosos sean y que trabajos acarreen.332. 2.& seq.
Quan de llorar sean los que se veen en nuestros tiempos, 333.
Leyes de los legisladores acerca delos trajes,333.1
Vestir con demasiada curiosidad,pecado,ibid.
Trajes de naciones estrangeras vsados en alguna republica han sido pronostico de que seria destruydos de aquellos cuyos trages trayan, ibi.
Lo que los maridos grangean,pierde la muger con sus trages,334.1.

Vida humana y su breuedad.

De la vida humana y dela breuedad y miseria y a que comparen los sanctos,5.1.& seq.
A que compare el sabio la breuedad de la vida y de sus bienes,13.2.
La vida de los Reyes porque sea aperreada y cansada,39.1.

Vengança.

Que el vengarse es de couardes,57.1.
Que los animales mas flacos y los niños y hombres mas sin fuerças son mas vẽgatiuos.ibid.
Que si se guarda la vengança a Dios os vengara a vos,68.2.
Que el que se venga siempre lleua la peor parte fo.73.1.
De los pecadores el mas infame es el vengatiuo,77.2.

Ceniza.

Quan fuerte motiuo es en nosotros la ceniza para hazer penitencia pues para esse fin en medio de las mayores culpas nos la pone delante de los ojos,5.1.
Para que pone ceniza la Iglesia alos hõbres,13.2
La ceniza es trage de penitentes,20.1.& seq.
La propriedad que tenia aquella piedra preciosa que presentarõ a Alexandro en echandole encima ceniza,26.2.
Que no ay cosa mas prouechosa para dar de mano a las cosas que offrece el mundo que la memoria de que es ceniza.31.1.