

R-2386



GRANO  
DEL  
EVANGELIO

EN LA TIERRA VIRGEN  
CHRISTO,  
SEMINARIO DE TODA ENSEÑANZA,  
LIMITADA POR AVERLA PVESTO  
EN ESTAS PAJAS,  
EL PADRE IOSEPH DE ORMAZA,  
*de la Compañia de IESVS.*

TOMO PRIMERO.

DESDE LA GENERACION ETERNA  
AL NACIMIENTO TEMPORAL,  
POR LOS EVANGELISTAS SAN IVAN,  
San Mateo, y San Lucas.

CONSAGRALE  
AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON  
*Gaspar de Bracamonte y Guzman, Conde de Peñaranda, Gouvernador de España, Presidente de Indias, del Consejo de Estado, y Guerra, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, y Comendador de Daimiel, en la Orden de Calatrava.*

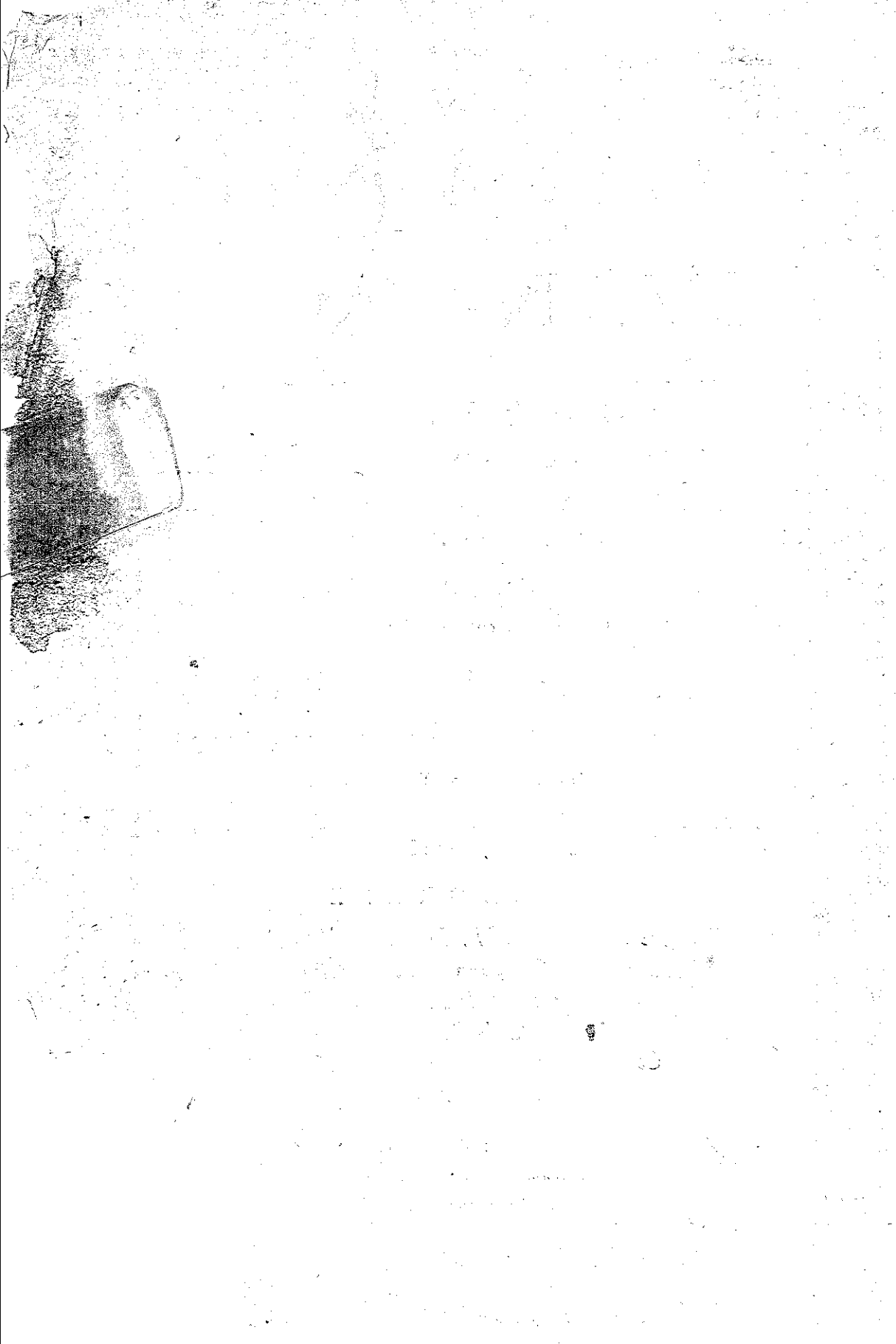


CON PRIVILEGIO.

En Madrid: Por los herederos de Pabst ac Val. Año M.DC.LXVIII. *Aneid. 3.*

A costa de Lorenzo de Ibarra, Mercader de libros, vendese en su casa en la calle de Te an-  
junto al Colegio Imperial de la Compañia de Iesus. Santos

la, fue  
aur fa-  
cri-



AL EXCELENTISSIMO SEÑOR  
Don Gaspar de Bracamonte y Guzman, Conde de  
Peñaranda, Governador de España, Presidente de  
Indias, del Consejo de Estado, y Guerra, Gentilhombre  
de la Camara de su Magestad, y Comendador  
de Daimiel, en la Orden de  
Calatraua.

O. C. D.

**E**A vida de Christo Señor nuestro, busca en la de V.E. mejor está-  
pa, que en mis escritos: quedáse en este primer tomo en las pajas  
del Nacimiento, y halla en V.E. lo granado: nada acredita mas  
su Nacimiento, que vnir con el los frutos del Agosto à la virtud  
nacida, independiente de discurso de tiempo, por regularse al discurso de la  
razon. Es la empresa de la Encarnacion, *summa imis*, hazer estremos, y vnirlos:  
vence la exageracion del imposible, juntandose el Cielo con la tierra. Ocu-  
par las eminencias della, no facilita essa vnion; mas la dificulta, que las altu-  
ras yazen mas lexos del Cielo, inclinado a lo humilde, *summa imis*. Tener la  
suma del Gouierno, del Imperio, y bienes humanos (doy este nõbre a los del  
animo, que los demàs caen muy fuera de V.E.) y despues de tanto recibo,  
quedar haziendo alcance al Cielo, es superior credito de persona de quèta.  
Mas nacer con muchas obligaciones, es ser deudor a muchos, por donde lle-  
gan a ser acreedores de V.E. los que apenas hazen numero. Assi se executa al  
socorro de miserables, como si les deuiera de justicia: inclinacion del Cielo,  
à los que *fulmine deie Eii, fundo voluntur in imo*. Tengo empero entendido, que es  
yerro de quenta, pensar alcançar à V.E. con la moneda de viento, que sellan  
Dedicatorias; porque aun las de tã buena ley, falsea la lisonja: y à V.E. ofen-  
de, no solo lo falso, mas aun lo que puede parecerlo. Cautelado està esso, en q̄  
basta la verdad, para dezir de V.E. mas que sabe fingir la adulacion. Con to-  
do, en dedicar, me contento cõ quedar en paz: no alego merito, pues discul-  
ro disculpa. Hallola en que no corre por la eleccion boluer los arroyos su  
caudal al mar donde salieron. Dexo otras deriuaciones: baste, que quanto en  
los capit. 4. y 5. digo, digno de imitacion à los Ministros Supremos, lo deuo à  
la secreta obseruacion de V.E. Quede, pues, esta accion por precisa, *sin merito*,  
ni demerito. Assi quedo mas seguro de lograrla, pues V.E. no puede fau- *Annid. 3.*  
recer por correspondencia. Aun con los que no son tan Soberanos, estoy an-  
cho a ser fauorecido de los que en nada serui, y recibir ofensas de quantos  
obliguè. En fin, del que haze estremos, dizen que toma el Cielo con las, fue-  
nos, y es accion natural leuantarlas el dolorido. Esta es mi mejor discul- fa-

Aún busco otra (para contrauenir al gusto de V.E. he menester muchas) hallola en la desgracia antigua, porque falta Patron à los que estudian, y le buscan para lo estudiado. Para estudiar solicitaria yo patrocinio, por ser cierto, que, *favor alit ingenia*. Como el alimento, ni parco, ni excessiuo conuiene al vigor del cuerpo: asì al ingenio, ninguna demasia de la fortuna le habilita. La falta de esse racional alimento le enflaqueze, y no adelgaza: la sobra le engrueffa, y no robustece. Si con la desgracia se caen las alas, donde quedará la pluma? Ni cuidados de afortunado, ni congoxa de oprimido, dexan serenidad para estudios: *Carmina proueniunt, animo diducta sereno*. La mediana, es temperamento de la tranquilidad; sin ella, el mas cuerdo pierde el fesso. La antigua maxima, que ilustra la discrecion de Quintiliano, y la Filosofia de Aristot. *Ingenium non debet duabus curis partiri*, persuadiò al Rey Atalarico a cuidar de los estudiosos; porque no los dixaxesse su cuidado.

Horat. in art.

Quint. lib. 10.  
instit. cap. 3.  
Arist. 2. Phyl.  
cap. 10.

No contradize Isai. 28. 19. *Sola vexatio intellectum dabit*. Sola la vexacion, ò calamidad es Maestro, que dà entendimiento al que aliciona: los demás dàn lición al que tiene entendimiento. Explicale San Bernardo: *Vexatio dat intellectum auditui; sed si nimia non fuerit: nam si sit, non quidem intellectum dat; sed contemptum*. Y porque no se entienda del desprecio passiuo, sino del despecho en que se dexa, y desfmaya vn hombre asì, concluye: *Denique cum in profundum malorum venerit contemnit*. A mas de que, pues son Escuelas tan graduadas las de la vexacion, pueden pedir premio los profesores. No han de estar siempre en las Escuelas los buenos ingenios. Parezcan alguna vez aprouechados, si quiera en credito de que aprouechan el ingenio, y le dàn calamidades. Añado, que el ingenio es como el hierro, resplandece, y corta vñado, y si le dexan al rincon, se toma. A este deslucimiento en que parecen lançones viejos, estudiosos arruinados, y con los que, *sola pensant, qui hominibus circumstant*, que son los mas, caen en desprecio, buscan reparo en los Sabios poderosos, de quienes son acreedores. Porque la Sabiduria feliz, se aliciona en la cabeça infeliz, que lleua el golpe, y le embia el escarmiento: *Feliciter sapit, qui alieno periculo*. Y porque deuen à las letras mucho los que hazen cosas dignas de escriuirse.

S. Greg. li. 10.  
moral. cap. 27.

Sen. nimia for  
tuna mentem  
et

Era aqui natural, si el natural de V.E. lo sufriera, admirar lo Sabio, auiedo sido feliz desde el nacimiento. No consigue essa constancia la astucia politica, ni la concede fortuna indiscreta. Solo la solidez de la verdad benemerita, afirma el pie adonde todos caen. Es gran peso de prudencia, desmentir la inconstancia de la rueda, y no boluer la cabeça, que se anda en la altura, llevando dentro de si, para el desvanecimiento, otra mas peligrosa rueda. Hizo asì deudora, mas que acreedora la fortuna, dandola credito de que tambien sabe fauorecer por juicio. Asimismo las letras, ponen en na plana el deue, y ha de auer con V.E. porque en sugeto tan claro, se duxo le ilustran, ò son ilustradas: *Quibus per facile est ornare generosum, cum etiam scuro nobilem faciant*.

uen à su Excelsa persona otra excelencia; porque Sabiduria, que solo a eloquencia se acredita, en el silencio està desconocida: y lo callado, dexa

dexa de ser credito de prudencia, pudiendo ser comun a la ignorancia. Mas quando en el Augusto semblante reberuera el animo, no haze falta la voz, explicandose mejor en la retorica del aspecto. Solo este Orador supo vnir el seso de callar, con el ingenio en hablar. Por esso el Latino llama elegante aspecto, al que como oracion compuesto, tiene sus tropos, mas no figuras: de vn modo sale la virtud, si de muchos sale el vicio a la cara. Es donde el Cielo lleuar en la frente escrita la informacion del linage, rubricada de la sangre, que en rubor descubre candor de animo. Dixera, que reberueran los Progenitores en el semblante, si no temiera dar en rostro a la modestia de V.E. con el reflexo; como quando al encuentro de los rayos del Sol se carea el espejo. Queda como ignorado de su memoria, lo mismo que lleua escrito en la frente; y lean todos en la cabeza, lo que no puede ver quien lo tiene en ella. Expliqueme sin sospecha, ni ofension Atalarico; deueràme auer hallado fugeto, que de vida a lo que dexò muerto, viniendole nacido: y deueràme la moderacion de V.E. lo que yo deuo a su persona, que es no boluerlo en romance, por hallarlo ya traducido en Castellano con su estampa.

*Cassiod. 9. variar. 8.*

*Cū tacet, haud quidquam differt, ut sapientibus auis, Aelian.*

*Affuit mandatis regalibus, eloquens, & decorus orator, permulcens etiam inspectus, quos gratissimos reddebat auditus.* Esto dize Alemania, muchas vezes deudora a las dos Embaxadas extraordinarias, que dieron paz a Europa, y al Imperio consistencia, quando mas vacilaua: *Tales enim decet esse aulicos viros, ut natura bona, indicio frontis aperiant, & possint agnosci de moribus, dum videntur.* Esto dize Italia, Maestra de Aulicos: hallò en V.E. sin lunar el original, de que delinco modelo, con los colores de su razon de Estado, mas sin preferir el Estado a la razon. Elecciones tales, no solo a la persona escogida, mas al Rey, y Reyno dan reputacion: *Hoc denique facto testamur copiam nos habere prudentium, quando talis eligitur, qui ex vtraque parte laudetur.* A vnos, en fin, se encargan los Virreynatos; a otros los Exercitos; a otros las Embaxadas; los Consejos, y Presidencias a otros: *Huic vni omnia.* Para dezir, que satisfacion diò a todo, son poco Orador las personas; hablan los Reynos, y Prouincias.

*Cassiod. 4. variar. 14.*

En Flandes se hallò V.E. de repente veterano; su plata reparò quiebras del azerò; diò valor al vencido, y en pocas horas su credito, le diò al Exercito derrotado. En Alemania satisfizo al deseo, y esperança de su Rey, que al escogerle, dixo: *El mayor negocio de la Casa de Austria, es conseruar el Imperio en circunstancias tan apretadas, que aumenta la poca edad en que se halla el Rey de Ungria. Para esto he puesto en vos los ojos, por ser sugeto de mas satisfacion mia, y de quien solo espero, en negocio tan arduo, el successo que por vos he tenido en otros.* Sin replicar, ni pedir, se dispuso luego V.E. a la jornada en Caniculares; y era partirse el coraçon. Porque dexar en aquella fazon su casa, era naturalmente perderla. El riesgo de su vida, hazia en la consideracion de V.E. el menor peso: *Comitique, onerique timentem:* en tales ocurrencias, no podian ser estimulo esperanças, ni se podia prometer mas de lo que poseia. Así el premio de tantos trabajos, y meritos, de nuevo graduados en los aciertos de Napoles, fue boluer a lo que dexò. Mas tomó Dios a su cuenta la paga, y por auer fa-

*Aeneid. 3.*

erificado al bien publico su persona, sucesion, y Casa, le aumentò Casa, y persona, en sucesion como milagrosa. Gozela V.E. sin fusto de perderla, que los dones de Dios, son sin penitencia. No feria en la jornada de Alemania el menor enquntro, la suspension del suceſſo, pendiente de tantas voluntades, mas difciles de conciliar, quanto mas absolutas, y de humores complicados. Aſſi se atribuia a V.E. todo el buen suceſſo, como se le achacaria el malo, sin partir con otro. La prudencia miſma, que hizo a V.E. capaz de tantos empleos, la hazia contradiccion en eſta: *Nam qui multa agit, ſæpe fortuna poteſtatem ſui facit, quam tutiſſimum eſt, raro experiri.*

Sen. de tranq.  
64p. 13.

No deſcansò en Napoles, y Napoles deſcansò en V.E. Hallò mas padre, q Virrey, y en largueza de limoſnas, Obiſpo de la Primitiua Igleſia. Cumpliò como San Ambroſio en Milan el conſejo de Prouo; con ſeguridad de que no ſe diga: *Immodica largitiones rapinis aluntur.* Porque de tantas ocasiones de adquirir, ſolo ha intereſſado la gloria de deſpreciar intereſes, y el credito de empobrecer, donde todos enriquecen: *In tanta facilitate acquirendi, nullum ex ea maiorem fructum, quam contemptum eius comparauit.* Con buen acuerdo ciñò en V.E. la juſticia ſu eſpada, antes deſnuda ſin toga; porque baſta eſtar a ſu lado, para hazerſe temida; y no deſnudando, ni aun el hierro, ſe hizo de juſticia amada.

Salut. T. Bell.  
Catil.

Sen. ad Pollib.  
21.

Caſiod. ſub.

*Denique huic vni omnia; & aulica fama inſignia reponuntur, vnde per totum mundum opinio vulgata laudetur.* Todo, y a vno ſolo conuiene, quando es vno para todo. En eſte ſiglo eſteril de fuegetos, equiuale V.E. a quantos faltan, manteniendo en paz, y guerra la reputacion de Eſpaña. Por eſto, como a los libros de ſingular diſcrecion, y enſeñança, le han traducido en todas las Naciones. Con ſus lenguas dize la fama lo que V.E. guſta quede en aquella confuſion, por no ſufrir ſu modestia claridad Castellana en ſu alabança: bien, que nadie oye tan bien a todas horas, ſin auer puerta cerrada a ſuplicas importunas, ni a claridades, ſi conuienen a la aduertencia. Solo, pues, ſiruo en auer dicho en otra lengua parte de lo que ſiento, que no cabe en lo que digo, y diuerti en queſtiones la paga de lo que ſin diſputa deuo. Mas, ni mi deſeo de pagar baſta, para que lo reciba mi acreedor, ſino en la parte que me dexa aumentado el conocimiento. Viua V.E. para mi deſempeño, como para el publico, guardando Dios ſu Excelentiſſima persona en toda felicidad, y grandeza, como la Monarquia ha menester, y yo mas que todos,

*Besa la mano de V.E.*

Sieruo reconocido, y menor Capellan:

*Joſeph de Ormazá.*

## LICENCIA DEL PROVINCIAL.

**M**iguel de Arbizu, Provincial de la Compañia de Iesus, en la Prouincia de Castilla, por particular comission, que para ello réngo, del M. R. P. Iuan Paulo Olina, nuestro Proposito general, doy licencia para que se imprima vn libro, cuyo titulo es: *Christo en la tierra Virgen, Grano de el Euangelio, Seminario de toda enseñança*, compuesto por el Padre Ioseph de Ormaza, de la misma Compañia, el qual ha sido examinado, y aprobado por personas doctas, y grandes de nuestra Compañia. En testimonio de lo qual di esta firmada de mi nombre, y sellada con el sello de mi oficio, en este Colegio Real de la Compañia de Iesus de la Ciudad de Salamanca a veinte de Febrero del año de mil y seiscientos y sesenta y seis.

*Miguel de Arbizu:*

---

## APROBACION DEL PADRE PEDRO DE *Tineo de la Compañia de Iesus.*

**P**OR Comission del señor Do. D. Iacinto de Alue y Altabis, Prouisor, y Vicario general de Segouia, y su Obispado, he visto este libro, intitulado, *Grano del Euangelio, Christo en la tierra Virgen*, escrito por el Padre Ioseph de Ormaza, de la Compañia de Iesus, y no he hallado cosa alguna que disuene a nuestra Santa Fè, ni a las buenas costumbres; antes veo en el tan grande sabiduria, y agudeza en la explicacion de las sagradas letras, y tales noticias en todas, aprouechando el ingenio, y saber en la enseñança de los Fieles, que a no ser tan propio el Autor, deuiera ser la aprobacion Pangyrico. Mas quando le enfalçan tanto los estranos que le han oido muchos años en Catreda, y pulpito, no necessaria de alabança, aunque ni del propio fuera sospechosa. Solo digo, que el libro llena el titulo, que es grano escogido sin paja, y que los Escriturarios en las questiones que resuelue, y los Predicadores en los conceptos que excita, tendrán segura eleccion en quanto sacaran del, porque todos selecto, deuese estimar el nuevo modo de escribir en lengua vulgar, mezclandò las disputas de el Sagrado Texro, con los conceptos tan ajustados, que parecen literales. Los que solo saben romance, tendrán vn libro, que juramente disputa, comenta, predica, enseña Politica Christiana, y elegancia en nuestra lengua. Pido dezir con Sidonio Apolinar: *In hoc siles in testimonijs, virtus in argumentis, proprietates in epithetis, opportunitas in exemplis, pondus in sensibus, est tamen in vers. fulmen in clausulis.* Fecha en el Colegio de la Compañia de Iesus, de Segouia a 22. de Março de 1666.

*Pedro de Tineo:*

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doct. D. Jacinto de Allue y Altabás, Prouisor, y Vicario General en la Ciudad de Segouia, y su Obispado, por el Ilustrissimo señor D. Diego Escolano, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo del dicho Obispado, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente, por lo que a Nos toca, como Ordinario de dicho Obispado, aprobamos este libro intitulado *Grano del Evangelio, Christo en la tierra Virgen*, compuesto por el Padre Joseph de Ormazá, de la Compañia de Iesus. Y damos licencia para que se pueda, sintiendola primero para ello de los Señores del Consejo Supremo de su Magestad, atento ha sido visto, y examinado por nuestro mandado, y parece no tener cosa conera nuestra Santa Fè Carolica, ni buenas costumbres, antes será en mucha utilidad, y proaecho. Dada en la Ciudad de Segouia a veinte y tres dias del mes de Março de mil y seiscientos y sesenta y seis años.

*D. Jacinto de Allue.*

Por su mandado:

*Juan de Espinosa Reynoso.*

---

**APROBACION DEL PADRE FRAY ANDRES MERINO,**  
*de la Orden de nuestro Padre S. Agustin, Predicador de su Magestad, y Rector del Colegio de Doña Maria de Aragon de esta Corte.*

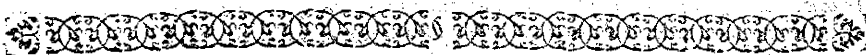
M. P. S.

**M**Andame V. A. que vea vn libro, cuyo titulo es, *Christo en la tierra Virgen, Grano del Evangelio, Seminario de toda enseñanza*, y su Autor el M. R. P. Joseph de Ormazá, de la Compañia de Iesus, y con solo ser de esta Religion sagrada el Autor, tiene la obra muy asegurada su aprobacion, por que a esta esclarecida Familia, viene mas nacido, lo que de la de los Decios dixó Casiodoro: *Nescit inde nasci aliqui mediocre, tot probati, quot geniti, & quod difficile pronenit ele- ta frequentia.* Por lo mucho he alli se sabe, no sabe nacer de alli cosa con mediana; tantos son los sujetos infinitos, quanto son los hijos, por que todos sus hijos son insignes: Y en los libros, que son parto del entendimiento, se vé esto claramente, y una cosa que es muy difficile hallarse, y es, que la frecuencia sea escogida; por que siendo tan frequentes los Escritores de esta doctissima Familia, todos son tan grandes como si fueran muy singularmente escogidos, y entrelascados, y es ya comun, y frequente lo auentaja, que por esta parte no parece escogido. Este libro, por el *Grano Divino*, que es assumpto, es de los escogidos: *Fruentum ele- Forum*, le ama el Profeta Zacharias. Y por lo folido de la doctrina, agudo de los conceptos, conciso, y sentencioso el estilo, es en todo muy perfecto: con que mas pide aplausos, que neccita de aprobaciones. Assi lo siento. En este Colegio de D. Maria de Aragon de Madrid, a 20 de Abril de 1666.

*Fr. Andres Merino.*

## Suma del Priuilegio.

**T**iene Priuilegio el Padre Ioseph de Ormaza, de la Compañia de Iesus, de la Reyna nuestra Señora, para imprimir este libro intitulado, *Grano del Euangelio, Christo en la tierra Virgen, &c.* por tiempo, y espacio de diez años el, ò quié fu poder tuuiere, q̄ se contaran desde el dia de la fecha, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Luis Vazquez de Vargas, Escriuano de Camara. Dada en Madrid a veinte y dos dias del mes de Junio de mil y seiscientos y sesenta y seis años.



## Suma de la tasa.

**T**Assaron los Señores del Real Consejo este libro intitulado, *Grano del Euangelio, Christo en la tierra Virgen, Seminario de toda enseñanza,* compuesto por el Padre Ioseph de Ormaza, de la Compañia de Iesus, à seis marauedis cada pliego, el qual tiene ciento y treinta pliegos, que al dicho respecto monta setecientos y ochenta marauedis, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Luis Vazquez de Vargas, Escriuano de Camara. Dada en Madrid a veinte y tres de Março de mil y seiscientos y sesenta y siete años.

## Fee de erratas.

**F**ol. 4. lin. 45. facultad, lee facultad. Fol. 47. col. 1. lin. 29. deficient, lee deficient) Fol. 62. col. 2. lin. 51. buccellas, lee buccellas. Fol. 80. col. 1. lin. 35. fracto, lee fracto. Fol. 97. col. 2. lin. 44. arriesgado, lee arriesgado. Fol. 104. col. 2. lin. 21. Tornelio, lee Cornelio. Fol. 154. col. 2. lin. 5. insignia, lee in signa. Fol. 197. col. 2. lin. 30. scijs, lee sciens. Fol. 222. al margen, ex oratu, lee ex ore tuo. Fol. 246. col. 2. lin. 13. decaen, lee decaecen. Ibi. lin. 20. moderatiffimas, lee moderatiffimos. Fol. 263. col. 2. lin. 24. Dimini, lee Domini. Fol. 296. col. 2. lin. 30. Eunnachus, lee Eunnabis. Fol. 362. al margen ad sedem, lee ad sedem. Fol. 384. col. 1. lin. 39. ni ann, lee ni ann. Fol. 415. col. 2. lin. 55. cuña, lee acuña.

Este libro intitulado *Grano del Euangelio, &c.* con estas erratas, corresponde, y está impreso conforme a su original. Madrid veinte y vno de Março de mil y seiscientos y sesenta y siete años.

Lic. Don Carlos Murcia  
de la Llana.

# PROLOGO



De instit. Vir  
gin. cap. 14.

CRISTO Señor nuestro, Ioann. 12. se llama Grano de trigo con tanta expresión, que no necesita de la explicación que da San Agustín tract. 5. in Ioann. San Ambrosio in Luc. cap. 17. y libro de institut. Virgin. cap. 14. y los demás Padres comúnmente: Mas aun en lo sabido doy las palabras de San Ambrosio por su elegancia: *In quo Virginitas utero, simul aceruus tritici, & lilij floris, gratia germinabat, quoniam & Granum tritici generabat, & lilium, Granum tritici, secundum quod scriptura est: Amen amen dico vobis, nisi Granum tritici cadens, in terram mortuum fuerit, ipsum solum*

*manet. Sed quia de uno Grano tritici aceruus est factus, completum est illud Propheciae: & conualles abundabunt frumento: quia Granum illud mortuum, plurimum fructum attulit.* También es común en los Padres llamar a la Virgen tierra bendita, tierra de los viuentes. Terrul. aduers. Iudæ. 3. August. 2. de Genes. ad lit. C. 2. 1. & in Psalm. 64. *Terra benedicta dans fructum suum. B. Virgo.* Como en este primer tomo solo lleugo al Nacimiento de Christo Señor nuestro, y lo mas que se trata es de las preuenciones que hizo en su Madre para encarnar, le doy nombre de Grano en la tierra Virgen. Quantos escriuen exactamente la vida de Christo, de seañ Scholasticos, o Escriturarios, tratan las materias que en este tomo; porque todos con San Ambrosio 2. in Luc. saben: *Iste gratiam locuntur, illi intus operantur, pietas sique mysterium maternis adoruntur profectibus, duplicique miraculo, prophetant Mater Spiritu parvulorum.* Pues el Grano escogió para nacer paja, no será impropiedad ofrecer la mia, que solo así pudiera tener grano.

Este conocimiento me ha retardado siete años en dar a luz esta obscura obra; aunque todaxesse tiempo, he tenido licencia, y aprobacion de mis Superiores para imprimirle. Bolui a limpiar la paja, y al fin me resoluió la satisfacion de otros, no la mia. Para escribir en lengua vulgar, tendrá disculpa quien no fuere vulgar en la lengua. No sabré decir si he tenido más que me lo persuadan, o disuadan; porque quien se da tanto a la letra de la Escritura, mejor escribe en Latin: ni en Romance se pueden sufrir medianias, que ay mucho de esto. Con todo en gracia de nuestra lengua hago este primer tomo, con la mayor semejança que he juzgado a los Latinos, y el Castellano capaz es de sus primores, y en parte los excede. Así lo confiesan Paulo Ionio, y Merula, ninguno afectó a nuestra Nacion, si empero a la lengua, y gracia de sus alusiones, y equiuocos. En este tiempo los han querido imitar, mas que en otros; en Latin; Manuel Thesauro, el Padre Luis Iuglar, y otros. A estos dos imito, poniendo en la frente de cada capitulo algun Elogio, que puede seruir en salutationes, y pido tengan a los ojos estos Autores, quando lean aquello en que los imito; porque si solo se acuerdan de algunas voces, y no van mudado el concepto, parecerá hurto la imitacion. Para quantos usan los equiuocos, y alusiones, deue estar a los ojos Quintil. lib. 6. C. 3. y hazer por su gran discrecion el juicio. Por el ecoregiyo en mio, y concedi al uso del tiempo; lo que otras vezes juzgana juguete de la conuersacion. Ay en estas que llama Quintil. urbanidades, grandes diferencias, y mucho peligro en rozarse con puerilidades, y demasarlo el que no cae en alguna; como el mismo nota de Tuilio, que se concedió y esarado a esto. No se puede negar, que en estas luzes mas que en otra alguna, la distincion que Horacio dá del buen estilo: *Dixeris egregie notum si callida Verbum reddiderit iunctura nouum.* Esto en nada sale tan claro, como en las alusiones. A más de que Viera, admirado de todos, nos las ha introducido en los conceptos, y usando las como él, por la mayor parte, nadie las condenará; y tambien se ha de conceder al tiempo arbitrio en estas mudanças: *Multa renascentur, que iam cecidere, cadent que, que nunc sunt in honore vocabula, si volet usus, quem penes arbitrium est, & vis, & norma loquendi.* Toda esta excusa he menester para concederme a lo que otros en esto desean.

In arte.

En la introduccion de los lugares, procuro ir luego al caso del picante, y escusar prosa; que ha mucho busco lo viuo, y colgué lo pintado. Para quien esto eche menos, saldrá presto a luz, segun entiendo, Manuel Thesauro traducido, y escolia:

fiado: en él se hallan ventajosas pinturas de los sugetos, y acciones memorables de la Escritura. Alguno quizá echará menos palabras de Santos, que tienen los conceptos. Siempre que han menester fiador, le pongo; mas quando no, ó es en cosa vulgar, lo escuso. Quien se aplique a mirar los más familiares Expositores, y Catechas, verá la facilidad con que halló lo que echa menos; y que no solo lo dexamos por difícil, ó trabajoso, sino por ser literales. En la materia se dan visos diferentes, a que puede hazer luz el lugar del cuerpo.

Al fin hallará en compendio Quaresma, y Fiestas del año, echa planta de los Sermones, de fuerte, que tengan en la variedad vnion, y no sean proposiciones facitas. Si falta prueba en el libro, se pone allí; no tanto por escusar trabajo al que busca, quanto por restituirme en parte lo mucho que me han cogido en repetidos asaltos de papeles, que alcanzaron tambien a dos capítulos de este libro, primero, y quinto, como sino sobrára mi facilidad en darlos. Preuengolo para los que huieren oído algo, y deuo a todos, que no pensarán lo tomé yo de aquellos, sino lo contrario.

Tambien en los paragrafos del libro procuro la vnion con la variedad, de fuerte, que si se quiere tomar solo del genero demonstratiuo, para predicar de Misericordia, sin dificultad se hallen dispuestas las transiciones, q tanto encarga Quintil, y todos los Oradores; y si en el deliberatiuo para lo moral, halle lo mismo. Porque esto sea tan claro, que aun los de poca vista lo alcancen, pondré el indice de los paragrafos de fuerte, que vnos se enlacen con otros: *Vnus fiat ex multis, sicut numerus ex singulis*, dize Seneca epist. 85. Para la disposicion conuendrá ver, no solo esta epist. de Seneca, sino la 109. al fin; la 115. y 116. todas; y para lo que se debe conceder a la inuentiua, las epist. 33. 45. 65. y 81. y para el modo de dezir, y otras leyes Oratorias, la 40. y 41. Aunque en la inuentiua me concedan demasiado, no dexo de conocer, que ay muchos conceptos, en que facilmente se encuentran vnos, y otros; y no me pesa de auerme sucedido esto en siete ocasiones con algun celebrado ingenio, siruiendo para hazer fee de que ninguno los tomó del otro, andar ya en manos de muchos mis papeles, quando pasaron a Castilla las noticias del Portugues: que quanto pedi avrá veinte en papel, que no só quien imprimió, quando yo no podia executar, lo que conoçia se denia hazer: quanto alli pedi executa el que sin disputa tiene oy la primera estimacion, y a más de la practica, mostró sentir lo mismo en la Theorica, Serna. de Septuages. Esto digo, porque aunque siempre que me valgo de otro, lo digo, y no quiero usurpar su gloria, podrá ser que alguna vez por ignorar lo caíle.

# SERIE DE LOS PARAGRAFOS.

## CAPITULO PRIMERO, DEL VERBO PRONUNCIADO.

### Genero demonstratiuo.

§. I.

*Los sujetos grandes no tienen fin, ni se les alcanza el principio.*

II.

*Porque se llama Verbo?*

III.

**P**orque se entienda procede por entendimiento quando es humana, de otra suerte fuera dicha, y no perfecto amor, 4. Que acredita la persona amada, 5. Y quando acredita su sabiduria, toma detrechos de ignoracia, por tomar nuestros defectos, quando da sus perfecciones, 6. Porque se da a conocer en si en lo que es para los hombres. A si se duda, 7. En que haze mas, en salir de si, derramandose, o en ser Verbo abreviado? En esto pone su grandeza; porque 8. lo fumo crece en sus menguantes, 9. Llamase Palabra, porque es imagen de quien la pronuncia: mas tambie se hizo a imagen nuestra, 10. porque para vencer la flaqueza, es menester dar la fortaleza, 11. y fue mas tomar los remedios, que los males, 12. Curo los remedios; ni en rozarse con nuestros achaques, 13. desautorizo la Magestad con permitirle al defacato, por fauorecer, 14. Mas como toma carne que el Espiritu Santo desdena? 15. Porque parezca antes muerto, que nacido, 16. Y en carece lo que haze, en que sea por el mundo que conoce, 17. Y aun mas es amar al que no le conoce, 18. Vicio su amor al odio, y se parecio a la inuidia, 19. Busco en siglos motivos de amar, y pesaron mas q los de aborrecer, 20. Solo en lo desmedido de los vicios ay proporcion para sus estremos, 21. Estas vehemencias en amar gouernò la Sabiduria, y ella, y el amor luzieron el poder, 22. Para derramarse tomo no solo lo quebradizo, sino las quebras del barro.

### GENERO DELIBERATIVO.

§. XXIII.

**C**ada vno habla como quien es: por esto no tanto (24.) Son obras amores, como buenas razones. Y aun se duda, 25. con que se explica mas el animo con las manos, o con la lengua, 26. No haze lo que dice, quien dize lo que ha de hazer. Solo ha de poder salir a luz la vida, 27. porque solo lo es quando puede salir a la luz; y porque la luz es vida, 28. El sabio viue, el necio muere de espacio, 29. Objeciones contra esto, 30. Pruebase dellas el intento, mas no por esto se ha de oñtentar el ingenio, 31. que no es para Maestro quien siempre quiere parecerlo, afectando ignorancias. Para enseñar se imita a Dios, 32. que saca luz de las tinieblas. Haurrando las opueitas, 33. se vence sin riesgo de pelear, 34. y no alcanza el defacato a quien no se da por entendido al atreuimiento.

§. XXXV.

**L**os necios ven lo que quieren, los discretos quieren lo que ven, 36. Aquellos tienen los ojos en las espaldas; essotros las espaldas en los ojos. No pueden ver la luz, 37. y se duda qual es mas, ver en otro lo luzido, o ser el sujeto de la gloria.

## P A R A G R A F O S.

ria, y luzimiento? Mas es muy dificultoso ( 38. ) Ser bien visto en su tierra, luzir en su casa. Porque los que estan mas obligados suelen mostrarse ofendidos. Por esto se concilian, 39. aquellos dos adagios: Haz bien, y guardate: Haz bien, y no miras a quien. Y se adierte, 40. que quien da sin discreció, pierde la dadia, y el que la recibe. Mas 41. se vé que la discreción recoge quanto derrama, y la codicia guardando desperdicia.

### §. XXXII.

**N**O merecé nombre de entendimiento el que no mejora la voluntad, 43. Ni ay entendimiento donde ay mala voluntad, 44. La sencillez acredita el entendimiento, y 45. No conduce menos para alcanzar la potestad que pretende la malicia. Será dichofo el siglo, que favorezca mas a la inocencia, reconociendo 46. es mas renacer bien, que nacer nobles, porque el proceder es arbol verdadero del linage. Mas las ostentaciones confunden 47. y son mayores donde ay menos de q hazerlas. Como la vanidad estorna a reconocer a otros, se adierte, 48. que reconocer al benemerito, ensalça, y lo contrario deprime. Concluye con que seruir a su obligacion, es verdadera libertad, 49. Y el que a su voluntad sirne, no tiene alma, todo es cuerpo, 50. Mas acredita reformar, que formar. Para esto, 51. las industrias con que se haze bien nacida la verdad.

## CAPITVLO SEGVNDQ.

### *Del Grano en la tierra bendita.*

### GENERO DEMONSTRATIVO.

#### §. I.

**P**OR auer pecado Adan, quedó enpeñado Dios en que su Madre respirasse desde el primer instante por sus labios, 2. Dio en tierra aquella maldición; y así no alcanço a Maria, 3. No se levanto del todo, sino del lado de su Esposo Santo, 4. Hizo la culpa dichosa, y honrosa nuestra afrenta, 5. Los testigos que juran en esta informacion, a si mismos se calificá de Sabios, 6. Es libro la Escritura de su limpieça, que se imprime en los coraçones, 7. Esta verdad se deue al discurso para hazer ingeniosa la piedad, 8. Haziendo Sabios, es Madre del amor hermoso, 9. Concedióse a la disputa, por hazerse singularmente propia de cada vno. Como a persona la defienden todos, se haze ro, la de competencias en defensa de la Conçion. Mas aun esto desdize, por que 11. de la Virgen estan agena la culpa, que ni para mostrar con evidencias que no la tuvo, se ha de tomar en la boca. El otro era hazer fiesta a Luzifer, 12. que quando mas ofiado, solo aspiró a po erse debaxo de sus plátas. Por esto 13. En vencer al infierno, quiso mas Christo parecer Hijo de su Padre, que de su Madre, 14. Proeba ser Estrella en su Estrella en vencer, sin que la atance el descaçó de auerfese arreuido, 15. Adelantando a su origen la victoria, le ganó antigüedad. Lleuando en todo tiempo fruto, 16. se probó la bendicion mas eficaz, que la maldición, 17. Toda es de la razon, nada del tiempo, 18. Como eterna sin suceßion incluye todos los tiempos, 19. Si fue concebida en gloria.

### *Apéndice en que se mira a la luz del Sacramento.*

#### §. XX.

**S**I no huiera sido, padeciera el remedio a chaque de enfermedad, 21. El Verbo en el seno del Padre grano, en el de su Madre granero, 22. Es pan de vida, y entendimiento, por el entendimiento con que dió a su Madre la vida, 23. En la Conçion echó el sello al pan del Sacramento, 24. Para los demás Leon, para su Madre Cordero, y trocada en pan la piedra, 25. En el Sacramento se descubrió la Conçion, en la Conçion el Sacramento.

# SERIE DE LOS

*De la Natividad de Nuestra Señora.*

§. XXVI.

**S**atisfizo la ansia de los siglos, que contendian a gloriarse en su dia, 27. Quiso Dios que fuesen los deseos sin medida, porque fuese su Madre a medida del deseo, 28. Junta aficion de deseada con la satisfacion de poseida.

*Adicion a los discursos de la Concepcion.*

§. XXIX.

**H**allo el Espiritu Santo lo que pedia por puertás en el vitimo breue, 30. Conuirtió en defensores los contrarios, 31. Es salud contagiosa, mas que la enfermedad, 32. El silencio, su mayor alabança.

**GÉNERO DELIBERATIVO.**

§. XXXIII.

**E**l arbol del linage es del bien, y del mal, y no de la ciencia, 34. Los libros da la vida al que conforma con ellos la vida. Parece contradice a esto, 35. Que reynar bien, es morir, y morir bien, es reynar. Para lo que se dixo de linages, se adierte, 36. el que sobrefale en prendas, busca la embidia el origen, 37. Mas aunque le tope algun achaque en los principios, no se ha de estrauiar del puesto el fugero capaz enmendado, 38. Qual es virtud mas Real, la liberalidad, ó el agradecimiento, 39. Pagarle de tu mano, es mas generosidad, 40. No ay luz sin sombra, ni sombra de que no saque luz de prudencia, 41. Hazete a la alabança no diffimular malas voces por lisonja, y haze facil su imitacion. Mas con todo esio 42. es fecunda la culpa en herederos, y la virtud esteril, 43. Mas tiene su castigo aun en la vida, porque quien retira de su obligacion la mano, pierde lo que tiene en ella, 44. Quien no es para otros, no es para si, todo lo pierde el que mucho guarda, 45. A si misma se falta la codicia, ni para si tiene manos, 46. No son gente de nombre las mugeres que por damas se hazen nombradas, 47. Publican su lujandia con la diligencia de ocultaria, 48. Su enfermedad se pega, y no la salud, y lo contrario es milagro, 49. Mejor es començar su casa, que acabarla, 50. No es menor mal: viuir amenazados, que padecer al castigo, 51. Es esclauo de muchos el que sirve a los vicios, 52. Da firmeça a la altura la memoria de los humildes principios.

**CAPITULO TERCERO.**

*Del grano en el seno de su Madre.*

**GÉNERO DEMONSTRATIVO.**

§. I.

**P**ensar de espacio, y executar presto, assegurá el acierto, 1. Obra con la vehemencia de amor ciego, y perspicacia de sabiduria infinita, 2. Dudase si en este arroj sube, ó baxa el Verbo quando descende por su Madre, 3. Por ella se junta el cielo con la tierra, 5. Crece en ella el que no cabe en cielo, y tierra, 6. Porque el Espiritu Santo baxó en estuendo a los Apostoles, y a la Virgen en silencio, y en sombras, 7. Quando se apoca, engrandece al Altissimo, 8. Da fuerça, y haze obedecido el braço de Dios. En tantas confianças, 9. acredita la suma capacidad, caber en si, 10. y ni en la turbacion dar a conocer sus afectos, 11. La turbacion auinó su ingenio, no le pafino. Examinó las palabras del Angel, 12. porque es sospechosa la novedad en ellas, 13. Sus sentidos gozaron perspicacia de espíritu.

*Del nombre de Maria.*

§. XIV.

**E**s el mayor aliento en la turbacion, 15. Ilustra el entendimiento, y dá a conocer a Dios, 16. A todos pone en el nombre, con Maria nace, y solo Dios pudo darsele nacido, 17. La gracia, y Tesoros de Dios vinculados a este nóbre, 18. Deue ser el primero en la vida, y el vitimo en la muerte, 19. Por ella se halla el acier-

## PARAGRAFOS.

eo del fin desde el principio, 20. Hórase Dios en hazer de muchos modos della, y estar siempre en su Orizonte, 21. Por ella se inclina á fauorectnos, como hermanos, 22. El Espiritu Santo se dió a conocer en ella, y él solo, cap. 27. puede ser su Maestro, y ella lo es de quantos saben, 24. es del Consejo de Dios; parte con su Madre cuydados del gouierno, 25. por ser tan intelectual, se pareció en ella el Parto del Verbo al nacer de la mente del Padre, 26. En trueque de la carne que tomó de su Madre, dió su espíritu, 27. La grandeza de la Virgen no tiene otra medida, que el brazo de Dios estendido, 28. Es inteligible esfera, círculo virtuoso, con ser vicioso, 29. Qual *Fiat* fue mas poderoso, el de la Creacion, ó el de Maria, 30. Prueba el Hijo su igualdad al Padre, haziendose fieruo como su Madre.

### GENERO DELIBERATIVO.

#### §. XXXI.

**L**A honestidad consta no solo de la realidad, sino de la apariéncia, 32. dá nombre, y Genealogia, 33. No saber hablar es la mayor discrecion de vna donzella, 34. El amor profano, mortal odio, 35. Es prudéncia, y modestia turbarse al oír sus alabanzas, 36. Turba tratar con quien es otro del que parece, 37. Temen al hombre más que a Dios, y en parte con razon, 38. Ni en la humana, ni en la diuina gracia se conseruan sin temor.

#### §. XXXIX.

**L**Os premios del valor no han de darse al valimiento, 40. No se reparan los meritos, sino en conseguir los fines, y es sin fin buenos medios, 41. Figuras son mas honradas, que fugeros Reales. Mas estos viuen consolados, porque 42. es lugar sublime el que se haze cada vno en sus meritos.

### CAPITULO QUARTO.

#### Del Conyugal Calibato.

### GENERO DEMONSTRATIVO, Y DELIBERATIVO MIXTO.

#### §. I.

**E**N Maria, y Ioseph se executó el modelo del primer matrimonio; 2. Quanto honró a la Virgen el lado de Ioseph, 3. No le aproneció el para el ocio, sino para el trabajo, 4. En la Dignidad, cabeça, en los officios, lado, 5. En los ombros de Ioseph descarga Dios sus cargos, 6. Solo él, y el Espiritu Santo siruieron de palió a la Virgen, y la acreditaron de tal quando velada, 7. A la Imagen de la Virginitad dá cuerpo, y luz la sombra de Ioseph, y perfeccion su mano, 8. Maria, y Ioseph, vno en dos, y dos en vno, 9. No ay entre los dos virtud partida, 10. En ser palió este matrimonio, se descubre amor puro de hermanos, 11. Destroncó el arbol del mal, leuantó el arbol Real de Dauid, este gran Carpintero, y razones por quien lo aya sido, 12. Fuele tambien por darle Esposa a su medida, 13. Cegó dos ojos, y alumbrió dos ciegos, 14. Fue independiente de los sentidos su cuerpo, 15. Solo él es del Consejo de Estado del Altissimo; las grandes prendas que tiene de Consejero, 16. Secreto es la medida de su capacidad, 17. Y parecer ocioso, quando mas actiuo, 18. Los que dan a entender que hazen, deshazen, Ioseph al contrario, 19. Excedió en ciencia a todos, aceptó a su Esposa, 20. Su docilidad, mayor credito de la cabeça, y coraçon, 21. Quanto mas absoluto, mas reportado, 22. Humilde, sin puñlanimidad, magnanimo, sin arrogancia. Por esto no solo fue del Consejo de Dios, sino 23. Tribunal de sus apelaciones, 24. No ay por él cosa imposible, juntando el cielo con la tierra, 25. Va la honra a Christo en serle muy parecido, 26. Fue Martir del Alma como su Esposa, 27. El grande entendimiento, atroz verdugo. Mas estos sobrefaltos no empeoraron su possession, 28. Que haze mas estimable el riesgo de perderla. Y venciendo sueños, mostró su grandeza de animo, 29. Es mas vencer sueños, que exercitos.

# SERIE DE LOS

## CAPITULO QUINTO:

*De la eleccion de Ministro.*

### GENERO DEMONSTRATIVO, Y DELIBERATIVO;

*Mixto.*

§. I.

**P**OR Maria se escusan molestias de pretender, y descreditos de pretendiente, 2. Dios, y su Madre, porque no han menester buscar, 3. Credito suyo es buscar el Bautista, que la grandeza del Principe se mide por el Ministro, 4. La mano, que al bueno es su corona, y se le quita la que dà al malo, 5. Ha de dar mano, de suerte que no se la tomen, 6. Porque elige al Precursor estando ambos en las entrañas de su Madre, 7. El valido ha de ser copia, dexando al dueño ventajas de origen. Buscole en su casa, porque 8. la relacion obscurece la luz, la vista del Principe ilumina las tinieblas, 9. Eligir mirado al q̄ no se viene a los ojos. Vá a su casa, porq̄ 10. las de los Ministros son proceso, ò memorial, 11. El bueno deshaziendose, haze su oficio, el malo al contrario, 12. Descansa en la fatiga, y se fatiga en el ocio, 13. Cobierre el oficio en naturaleza, y haze de la virtud necesidad. Mas 14. en dando a vno la mano, paran ociosas las de los otros, 15. Vá a visitar la casa del Ministro, no á divertirse en ella, 16. En las elecciones de deudos, ha de cõstar a todos la razon, 17. En las buenas elecciones, dan aprobacion cielo, y tierra. En esta, 18. mas es merecer, que alcanzar la Dignidad, 19. Vota contra la suya quien pide otra, 20. Todos caben con el que llena, y nadie con el que no llena, 21. En la buena eleccion se honra el Principe, pareciendo interesal, 22. Aunque desea ser agradecido, se le viene a la mano, con que 23. el Bautista se acredita Angel, y voz el Verbo en alabar a la Virgen, 24. atribuirle victorias, ensancha en gloriarse en ellas, 25. Está Dios mas activo en las entrañas de su Madre, 26. Sin parecer que haze nada, lo haze todo, 27. Porque no para la Virgen, es acierto del Espiritu Santo, 28. Oculta el remedio, porque no se vea el daño, 29. A vista de la Virgen es entre enemistado padecer, 30. Facilita servir quien con exemplo enseña a obedecer, 31. Los ausentes por servir, se quedan mas presentes para merecer, 32. Tesoro de Principes poder pagar con palabras: este se enlaza con el precedente, porque no se han de pagar ellos de los que parian, aunque pueden pagar en esta moneda, 33. Está el Principe vendido entre Sabios venales, y en los juyzios destes, 34. Mas importa la capa, q̄ la inocencia, 35. En no tomar cosa singular por su mano, se señala la mano, 36. Es menester poner el mundo al revés, para que ande a derechas, 37. Fundó el Bautista censo de la gracia, y satisfizo a la justicia, 38. Consuelos de desdichados, 39. Dize sin ofensas claridades, quien no por aurojo, sino por obligacion, 40. Es dura, o blanda la reprehension, y ley segun el coraçon dõde se escriue, 41. Mas han dexado el hablar claro para los que no tienen que perder, 42. Lo que importa un hombre sano en la Republica,



# CAPITULO PRIMERO.

## DE LA GENERACION DEL VERBO.

### ENIGMA.

**R**ARTO soy de la Eternamente, y Eterna mente preñez, uempre naciendo, y espirando siempre. Simplicidad incomprehenfible, retrato, y original efpero: y lo que en él se mira, locucion fin voz, Ciencia fin principios, y de vn principio infinita Ciencia, Sabiduria fin letras, Sermón fin palabras. En vna sola compendie la Ciencia; porque no tenga efculfa la ignorancia. Verbo me llamo; porque se entienda procedo por Entendimiento, quando por voluntad efpiro. Desde que me apropiè lo entendido, propendi para mortal, naci efpirando, renaci para efpirar. Mi Nobleza es la mayor; porque no tengo mayores, ni los preguntes, pues sabes procedo por Entendimiento; y en fu proceder lleva cada vno fu Genealogia. Padre tengo, y no Madre, fi biè bolui à nacer, por tener Madre: mas no por eflo menòs contento en el Padre. Recibida de mi Padre toda la fustancia emancipado, aun nos es todo comun à los dos. Comunicacion fin menofcabo, connerfacion continua, fin menofprecio, fin muerte, heredero fuyo eterno. Pero es natural la opoficion con el heredero: foyle fin difcordia opofito: opoficion fin difcordia, folo fe halla en Perfonas Divinas. Soy palabra, y obra, fufstentando mi dicho, quanto ay hecho. Aunque mi dezir es hazer, soy dicho, y no soy hecho. Tanta es la diftancia del dicho al hecho, que aun en Dios, en comparacion de lo que dixo, es nada quanto hizo. No haze lo que dize, quien dize lo que ha de hazer. Quieres saber como eftà naciua la palabra? Pues fola eftà dixo Dios en toda la Eternidad, y hablè configo folo: fufceto, y fecreto, fon fuplemento de la Omnipotencia, que haràn con ella? Es Dios de fu palabra, y palabra de Dios la que dize toda la perfecció de otra perfona: no es menòs referir glorias de otro, que tenerlas. En vna palabra soy relació exaéta del Ser Divino; aqui lo dixè todo: cada vno habla como quien es, fi no es como quien habla. Bolueràfte Gramatico, fi al Verbo bufcas cafos, y tiempos. Infinitiuo de prefente à todos, rige todos los cafos, y tiempos. Si fuera temporal, no fufstentàrà à los que no ha menefter.

## PERIFRASIS DEL EVANGELIO.

### Ioann. 1.

**I**N principio erat Verbum. 1 Quando tuvieron fer las criaturas en aquel principio, que el Genefis refiere, y verà el Verbo, no tuuo como ellas principio en tiempo, aunque tiene fin tiempo principio. Fueron ellas con tiempo, por no fer el del tiempo. 2 Si fuera temporal, no diera fer à los que no ha menefter. Deufe à eíta

*Esce vir oriens, Zach. 6. qui occifus est ab origine mundi. Apocal. 13. 8.*

*Muchos antiguos Padres leen: In principio erat Sermo. V. Perez. bto, d. 7.*

*In Divinis ex oppositioe distinctio personarum.*

*Semel locutus est Deus, Pfal. 61. 1. 2.*

*Quando no se cita el Autor, se entiende se refiere sobre el Evangelio, que se explica.*

*1 Basil. hom. 1. Verbum erat, dicit nos, usque ad aternitatem; antequam, quid quam facere à principio, Proverb. 8.*

*2 Int. id est in Pater, qui principium; sine principio est: vel quia ab ipso habent omnia principium.*

3 *Iren.* Sic inchoavit significans, quoniam per verbū, per quod Deus perficit conditionem, in hoc & salutē his qui in conditione sunt praestitit hominibus, lib. 3. cap. 9.

4 *S. Thom.* Cum ratio manifestacionis, magis imparetur in nomine Verbi, quam in nomine filij, ideo magis usas est nomine Verbi.

5 *Nazianz. Theoph.* Verbum appellatur filius, quod quasi depositio Patris sit eius, penitus naturam exprimens, figura substantiae eius, ad Hebr. 1. orat. 4. Theophyl.

6 *Origen. hom. 1.* Rationem, id est, dictum, quod nos rationi obsequentes facit, auferens quidquid rationi contrarium est.

7 *Crysostom. hom. 2.* Ne si vocasset filium, aliquid forte carnale, aut patibile, lector cogitaret.

8 *Idem oper. imper.* Cur Pater demittens, mors de filio loquitur? Erat ille manifestus omnibus. Nec tamen Patrem tacuit, nam filium Verbum vocavit.

9 *Id. ibid. ex Theoph.* Ideo Verbum dicitur, quod ad nos auxilij, doctrinaeque causa, mittitur.

10 *Idem, cum plur. apud Deum, ia est in secula Patri, vel iuxta Deum, s. deus ad terrā eius.*

10 *Tert. Cont. Prax. cap. 5.* Ante omnia Deus erat solus, & ipse sibi, & immensus, & locus, & omnia.

11 *Crysostom.* Numquā fuit solitarius à Patre, sed semper Deus apud Deum.

12 *Axiom. Theol.* Ex oppositione relationū omnis distinctio personarum. In Trinitate omnia sunt communia, nisi obitauerit, relationum opposita.

13 *B. Hieron. Dicitur, cur scribitur est. Isac. 53. v.*

13 *Tert. lib. 1. contra Marc. c. 8.* Deus si nō unus est, nō est qui dicitur & qui creaturus nō esse, quod unum non ita fuerit, ut esse deberet.

14 *Hier. 7. de Trinit.* Cum auato, & Deus erat Verbum, nō dictum solum audio Verbum, sed demonstratū esse intelligo, quod Deus est.

15 *Aug. tract. 1.* Quot idem autē dicuntur Verba voluerunt nobis, quia sonando, & transferendo, videntur, omnia in sapientia fecisti, Psal. 103. 24.

15 *Iuravit Dominus David veritatem, & non frustravit eam, &c. Psal. 131. 6.*

16 *Exi vultus semet ipsam formam, serui accipientis, ad Philipp. 2.*

17 *Son. Ep. 153.* Nullos potius mereri de omnibus mortalibus iudico, quam qui Philosophum vultus aliquos artificum venale didicerunt: qui aliter vivunt, quam vivendum esse praecipiant. Exempla enim se ipsos in vtilis discipline circumferunt, nulli non vident, quod in sequuntur obnoxiū.

18 *Maxim. Crysostom.* Qui de illa ipsa vita dicitur, nō quatenus Verbum, sed quatenus nostra erat forma dicitur, aptius dixit, ut ipso vita erat.

19 *Sened. Epist. 48.* Nō potest Beata vivere, quod si tantum intueretur, qui omnia ad vtilitates suas convertit: alteri vixas oportet, si tibi vis vivere.

palabra la obra del Vniuerso; y por sustentar lo que dixo, 3 se hizo de lo que sustentó. Enchó a obrar con silencio, pues no viendo Dios hablado mas que vna vez en toda la Eternidad; todo lo hizo en esta palabra indecible. Sermon traducen los Antiguos, ó razón; buena es la persuasión, quando dá energia á la palabra la obra. 4 llama se Verbo, ó concepto de la Sabiduría; porque entiendan, que hazer tanto, no fue solo amor, sino entredimiento: mira así por nuestro crédito, pues quiere que parezca elección del juicio, no tanto del poder fauorecernos. 5 Da á conocer á Dios esta palabra, habla como quien es. 6 Razon, que á los que van fuera de esta reduce: dá nombre á cada qual el bien que haze. 7 Para que entendamos la pureza de su generacion eterna, se llama Verbo, ó concepto de la mente del Padre, en quien es lo mismo nacer, y concebirse, agotando de fuerre el entendimiento infinito, que no puede repetirse otro Verbo. 8 Habló tan bien, porque no le quedó en el pecho mas de lo que dixo: no en el doblez con que se dize lo que no se siente, sino en la sencillez con que dize quanto entiende, se acredita el entendimiento infinito. Siendo vnico el hijo, compaña, y escusa el numero: en su misma aprehension, comprehenion: en su inteleccon, lo que es, imáge sin lineamentos. 9 Viene á ser enseñanza nuestra vna palabra: nadie tiene escusa á no tomarla, pues tanto se abreuta la enseñanza. Verbum erat apud Deum. La vinienda del Verbo, antes que el cielo, y todas las cosas, era el seno del Padre, 10 de quien nace sin discordia opuesto, sin distincion en la essencia, en la persona diuerso: material, es oposicion entre iguales: sonlo las Diuinas Personas, y distintas por opuestas relaciones; quando relaciones, no introduxeron oposicion? 11 Aqui la oposicion es con vnion en la essencia: puede auer oposicion natural en las Personas, y vnion perfecta en el animo. 12 Bien, que contradizeirse sin discordia, es de Personas Diuinas: Apud Deum; á la diestra del Padre explican: date toda la mano, en que prueua su igualdad: si huuiera riesgo de ventajas, cada persona negara á la otra la mano. Dafe la Padre al Verbo, entendimiento suyo: entendimiento sin mano, ociosidad desdichada, mano sin entendimiento, poder tirano. 13 Viue en el pecho, vive á su diestra, y es la misma diestra, y brazo de Dios: anden la mano, y coraçon conformes; sentie vno, y hazer otro, es doblez que descubre lo que escondde. Maliciosa la malicia: hazerse con dobiezes incomprehensible. 13 Dios, su incomprehensibilidad prueua en la conformidad de lo que dize, y haze: el coraçon en la mano, si merece mano el coraçon. Omnia per ipsum facta sunt. Todo lo hizo esta palabra entendida: 14 la Sabiduria es el alma de las acciones: la ignorancia, quita el veneno á la ofensa; y la virtud á la finoza; 15 haziendo tanto, se cautela el poco credito que se dá á las palabras, por verlas pocas vezes corresponder á las obras. Viene á lleuar tras sí el mundo, y justa palabra, y obra, en que consiste la eficacia del atraçiuo: palabras sin obras, mas parecen engaño, que exortacion: obras sin palabras, crean alas el interés, no el amor. 16 Por Dios de su palabra quiete ser conocido, y como dixo tanto en este Verbo, hauo menester para desempeñarse, hazer mas que el mundo: 16 deshazerse, haziendole hombre, á tanto le obligó tanta palabra. Todo tiene ser por sí; y sin el todo es nada: grande error pensar ser algo sin Dios; 17 y aun pensar ser algo sin palabra. Es la vida de todo: In se vita erat. Luego sin él, todo es muerte. 18 Tan suya es nuestra vida, tan nuestra la suya, que en dezirnos, es vida nuestra, explica su ser esencial indefectible. 19 Aduierte así, que no se menoscaba, antes se asegura la conseruacion en dar á otros ser, y no vivir solo para sí; la vida que nos dá, nos la guarda en su pecho; porque no la perdamos. Diola al primer hombre con su aliento; del coraçon le sale darnos vida: recíbelo quando le boluemos el aliento que nos dá, y le recoge en sí. Ya dá prendas de que espirará por quien respira, y le costará su vida, ser vida nuestra.

*Vita erat lux hominum.* Aduierten aqui la diferencia del hombre à los demás viuentes, que en él la vida es luz: es esto es razon, como en quien consta de ella. 20 Los mejores Interpretes, no se contentan con reconocer aqui la luz de la razon natural, la sobrenatural tambien incluye. Dificultoso es que consista la vida en tanta ilustracion del Entendimiento, 21 pues ningunos son tan mortales como los que entienden mucho: el Entendimiento, es el mayor contrario de la vida; entender mucho, y viuir mucho, tienen implicacion. Para gozar la vida temporal, de mejor condicion son los que entienden menos; porque el entendimiento es luz, que arde haziendo pauefas à su dueño. 22 Pero viuir à escuras; à la razon desatentos, no merece nombre de vida: mas quien podrá viuir à tanta luz? 23 Solo quien sigue la de la razon, ilustrada del Entendimiento infinito, que nos viuifica. Entiendan los que apetezen las tinieblas, que ha de salir à luz su obscura vida; y teniendo lo vil de gente deslucida, tendrán la afrenta de facarlos à la verguença sus mismas tinieblas. 24 El mayor credito de nobleza, poder viuir à la luz sin miedo de su examen. No tema la oposicion de la tinieblas, que su enigma ilustra resplandores: *Lux in tenebris luget, & tenebrae eam non comprehenderunt.*

Leuantanse contra la luz las nieblas. 25 Siempre luzir entre los que están à escuras, fue sollicitar piedras al farol: mas sus golpes son porfia del hierro con el pedernal, que quanto mas le hiere, más le ilustra. Vence la luz, ilustrando la obscuridad, que se le opone: assi haze lustre fuyo la ofensa: 26 no se dar à ella por entendido, es conseguir la victoria, sin que alcance el desacato del atreuimiento. 26 Boluendo beneficios por ofensas, trueca en luz las tinieblas, y queda sin contrario. A la letra es Christo la luz: ios que viuen en pecado, tinieblas; 27 dissipalas, sacádolos de aquel, saca luz de su ofensa: es blason fuyo, sacar luz de las tinieblas; si de la malicia, sacar tinieblas de la luz. Bien, que en algunos fueron las tinieblas tan contumaces, que siendo natural cosa quedar desechas à la presencia de la luz, comprendiendo el ayre sus rayos, con todo quedaron en la ceguedad: 28 el peor efecto de ella, es hallarse bien à escuras, y estar perdidos à la luz; están auerentes della, aunque el Sol esté presente, los ciegos.

*Fuit homo missus à Deo.* Embió Dios vn hombre de mucho nombre, à que diese testimonio de la luz; pues la luz, que ha menester mas testigos, que sus rayos? Porque 29 tiene tantos, necessita de quien la de à conocer: no 27 ojos para ver lucimiento ageno, siendo lince para ver lo que obscurece: mirente à si mismos los que tanto apetezen ver defectos. Por testimonio se dà à conocer la luz, entra por el oído; porque por él se curan los ojos flacos: corrige la razon defectos de la vista, y voluntad. Solo vn hombre tan grande como Iuan abona, y dà testimonio de la luz: 30 quien tiene honra; la dà: es falta de ella deslucir à otros. Si fuera esta luz deivaneida en humos, muchos atestiguaran tiznandola del humo; pero es luz sin humos, sin menguas de voraz, ni centellas de impaciente; pues esplendor tan puro de lo que suele deslustrar los mayores incipientes, quien avrá que le auenda, si no baxa del cielo? De suerte se acredita quando abona la luz, que es menester lá de la Fè, para que no le tengamos por la luz misma: *Non erat ille lux.* 31 No es menos dezir glorias de otro, que tenerlas. Quien alaba, copia en si las vèturas con tantas mejoras, que no se si es mas dezirlas, que tenerlas. Al contrario, sus faltas echa en la calle, y se queda con las agenas quien las nota. 32 Tente, no pientes que es Dios este Diuino hombre, que reconoce, y alaba la luz. Embiado, no introducido por la maña ambiciosa; por esto no lucia para si, 33 sino para otros, para que adorassen à su Señor, no à él: ardiendo se consumia, no quemaba, ni menoscababa à otros:

*Erat lux vera illuminans.* 34 Era verdadera luz; porque à todos alumina:

20 *Mald. cum Aug. Non ergo de natura lux, quam omnes homines; sed de spiritibus, quibus pauci comprehenderunt loquitur.*

21 *Arist. 3. d. Anima, cap. 7. Sentire igitur, ipse dicere solum, ac intelligere comparantur.*

22 *Senec. Epist. 94. Non vixit ille; sed in vita moratus est; nec sero mortuus; sed diu: Longa est vita si plena.*

23 *Intell. etum da mihi, & viuã. Psal. 128.*

24 *Sen. Epist. 43. Tancilliam te sudra cum posses in publico viuere.*

*Nobilis in portis vir eras. Proverb. 31.*

*Aug. In ipso vita erat, quod factum est. Ratio enim, qui factum est unumquodque, vita est; sic alia in opere, non est vita; sed in arte vita est; vitat enim in mente Artificis.*

25 *Chryf. Tenebras dicit mortem; & errorem; praedicatio enim Christi in medio errorum regnantium falsis, & cum dissipare fecit, mortemque in vita matauit.*

26 *Gio. Luget hac lux quantum in se est, et in tenebris, sicut Sol super caecum.*

26 *Grig. hom. 11. in Iad. Electi milites Dei et lampadibus pugnant: sic enim eos Christus armauit dicens; sint iunbi vestri praecincti; & lucerna ardentis in manibus vestris.*

26 *Emif. hom. in Litan. Sic tamen moderato: ris exercitus, vincere scit, hostis esse nescit.*

27 *Erat is aliquando tenebrae, nunc autem lux in Domino, ad Ephes. 5.*

28 *Aug. Quomodo homo caecus positus in sole; praesens est illi Sol; sed ipse soli absens est: Sic omnis stultus caecus est, & praesens est illis sapientia:*

29 *Hug. Non quia parum lucret; sed quia multum.*

30 *Chryf. hom. 5. Nihil de reliquo humanam existima, eorum quae dicuntur ad illo; non enim quae eius sunt; sed quae mittentis loquitur; ideo Angelus nuncupatus est à Propheta.*

31 *Idem: Quia vero multi aqua nos maior; qui testatur, & dignior fide esse videtur, ne quis, & de Ioanne hoc suspicetur, hanc suspicionem destruit dicens; non erat ille lux.*

31 *Plm. 1. Epist. 19. Non est magis gloriosum, & insigne statuum in foro populi Romani habere, quam ponere.*

32 *Greg. in Iob cap. 18. O quam potenter erigitur, qui tam sublimiter humiliatur, qui testimonij conuincitur Deo minor.*

33 *Bern. Serm. de Bapt. Non aut lucens, & ardens; sed ardens, & lucens; quia Ioannis ex ardore splendor, non ex splendore ardor. Sunt enim, qui non ideo lucent, quia ardent; sed potius ardent ut luceant.*

34 *Aug. Quare additum est vera? Quia & homo illi uniuersus, dicitur lux; sed vera lux illa est, quae illuminat omnem hominum;*

35 *Item: Quomodo plerumque fit, ut in ali-*  
*quorū corpore radiato cognoscatur, ortus esse*  
*et, quem oculis videre non possumus.*

36 *Ter. aduers. gent. Epicures afferunt Deū*  
*otiosum, & in excessum, & ita neminem*  
*hominibus.*

37 *Senec. Epist. 19. Quidesse, quam soluisse mi-*  
*nus constat; ne soluant uolunt ne sit cui de-*  
*beant, & Epist. 80.*

38 *Tac. 4. Annas. Beneficia eo, usque grata*  
*sunt, dum facile exiuit; possunt; porquā mul-*  
*ti ante uenere, pro gratia inuidia parant.*

39 *Si bene feceris, scito cui feceris, & erit*  
*gratia in bonis tuis multa, Eccl. 12. 1.*

40 *Senec. Epist. 31. Pigra est inuidia, & in*  
*uictio uersatur; longe posita simpliciter in-*  
*uitur.*

41 *Sunt. auctoritatem absentia tacere. Li-*  
*uio. Presentia magnos, etiam viros ipsa sa-*  
*tisfata, siue minus uerendos facit.*

42 *In 4. lib. in mandum, qui suus est. Ierem.*  
*23. 23. Putas ne Deus cuius ego sum, ai-*  
*cit Dominus, & non Deus de longe?*

43 *Corin. bon. 7. Mundus eam non cognouit:*  
*breuiter causam ignorante posuit. Mundū*  
*enim uasat homines, qui soli mundo affixi*  
*sunt, & qua sunt mundi appetunt.*

44 *Gen. 19. 11. Eos, qui foris erant percus-*  
*serunt saxu atq; ita ut ostium inuenire non*  
*possent. Saut. lib. 3. Ergo cum illa uiderent,*  
*horum uideri non poterant, peccatam agnos-*  
*cere castitatem; horum inuita querendo de-*  
*fragant, arripiunt, & abstrahunt.*

45 *Corin. bon. 9. Nullam enim uult uolun-*  
*tatem, nec coactum habere famulatum.*

46 *Ioan. 6. 53. Litig. bunt ergo Iudai ad in-*  
*uicem dicentes: quomodo potest hic nobis car-*  
*nem suam dare ad manducandum?*

47 *Luc. 15. 16. Cupiebat implere ventrem*  
*suum de siliquis, quas porci manducabatur*  
*& nemo illi dabat.*

48 *Aug. Magna beneuolentia unius natus*  
*est, & potuit manere uasi non timuit ha-*  
*bere coheredes. Hereditas enim eius, non sit*  
*angusta, si eam multi possideant.*

49 *Senec. Epist. 85. Sollicita est, ne quem*  
*ante se uideat, quem ne alium quis se: lauo-*  
*rum mutua, & quædam dupli.*

50 *Sen. Epist. 44. Non omnis curia admit-*  
*tit; multi, quatuor dicim gratias sunt clausi,*  
*bona mens omnibus patet, unde a hoc su-*  
*uus nobilitas. Platonem non accepit nobilitem*  
*philosophia; sed fecit.*

51 *Corin. Non accipit filios Dei fieri;*  
*sed deus cohereditatem; ostendens multo esse*  
*opus sanctæ spiritus ostendit potestatem bene-*  
*natum uis arde ne posse, nisi uis ipsus.*

52 *Thom. Dedit potestatem consequendi*  
*perfectissimam in Resurrectione suauitatem.*  
*53. Item. Ut sint fratres eius, & coheredes*  
*per gratiam, hinc & ipse filius Unigenitus*  
*per naturam, ut eum non sit solus.*

alumbraua, y à nadie deslucia: son luces falsas las que obscureciédo à otros, quieren lucir. La verdadera luz, no tiene contrerios; talie es el mayor lustre del esplendor Real. No 35 se conoce tan bien el Sol en si mismo, como en los cuerpos que ilustra: perdiera su nobleza solar, si solo para si tuuiera luz. Probó el Verbo la vida en si, en ser nuestra vida: *In ipso uita erat, & uita erat lux hominum;* y con la misma pruenta se dá à conocer luz. Tanto 36 es cada vno, quanto el bié que haze: y avrá quien piense fer algo en si, no siendo para otros bueno.

Desconoció el mundo, echura suyz: desde que Dios començo à hazer bien, començo à tener enemigos: *Mundus eum non cognouit.* 37 Es en el mando mas peligroso obligar, que ofender; porque halla mas uerato aborrecer, que pagar. 38 Quanto mayor el beneficio, mas peligroso à su Autor; porque le miran como acreedor, y no pudiendo pagar, quiebran. Dió ser al mundo, y como se leuanto de el poluo, boluiole como villano contra el dueño, y bien hechor. 39 Lo que fe dá à quien no lo merece, pierdesse, y pierde à quien lo recibe: pocas vezes agradece el que recibe lo que no merece. Baxó à abitar el mundo, dexando los Aicaçeres del Impireo, y ni darle tanta luz bastó para que le reconociesen los suyos. 40 Nada es mas dificultoso, que ser conocido, y estimado en su casa, parecer bien entre los propios. La inuidia es pereçosa; y assi en los que están mas cerca se alimenta, dexando à los distantes. 41 Haze tambien difícil la estimacion con los domesticos: rozarse al frequente trato, en que el paño de mejor pelo descubre hilaza. 42 En fin, lo de casa se desestima solo por propio, solo porque está à la mano: si bien se mira, esto es desestimarse à si mesmos, pues maleza tanto nuestra posesion los bienes, que en llegando à ser nuestros, dexan de parecer buenos. 43 No le conoció el mundo, y se precian los mudanos de ladinos, y despiertos, haziendoles el mundo, que tienen por Maestro, tan ciegos, que no uén la luz del Sol. 44 Mejor les estuuiera no tener ojos, que mirar torcido, pues con esta presuncion de entendidos, no buscan quien los guie, y solo uén lo que basta para despenarse. Dexo à nuestra corteja ser recibido en su propia casa: *In propria uenit.* 45 Tan dueños nos haze de sus bienes, tan libres en seruir à los que nació por à obedecer. Si nos pidiera, tenia alguna excusa nuestro corto animo; 46 pero cerrarle à recibir, como pudieran à dar, negarse à su mismo interés los hombres, entregados à la codicia, es lo uumo de la ceguedad. 46 A si misma se falta la codicia; ni para recibir tiene manos el ruin animo.

*Quorū autem receperunt eum, &c.* Premió con la suprema potestad à los que le recibieron, dandose por obligado de aernos fauorecido: parece utilidad de Dios, que arendamos à nuestra conueniencia: haze grangeria suya la utilidad nuestra: dá como si recibiera: recibimos como si dieramos. Dió, pues, facultad à los que le recibieron, para hazerle hijos de Dios: aun para cōseguir la potestad, que ambiciosa pretende, es mejor la bondad, que la malicia. 47 Es su heredad infinita, y assi no teme menoscabo en que se multipliquen herederos. 48 Al contrario los bienes humanos son tan cortos, que no admiten dos à su posesion. Por esto todo el conuado de los ambiciosos, es excluir à otros: el don de la sutileza de los Bienaventurados, es dar lugar à otros donde ellos están: la sutileza del mundo, es echar à otro de su lugar. Quando no la codicia, la vanidad les enseña, pues aspira à ser vnica en todo. Da por perdido para si, lo que otro tambien alcanza: allegate aun mas que en lo que goza, en lo q falta à otros. El Unigenito del Padre, aumentó su heredad y gloria de no ser vnico en ella. 49 En nuestro arbitrio dexa hazernos hijos de Dios: siendo electo el renacer, de satisfacion à la queja de los que nacieron obscuros, con animos incidos. 50 Vergarse puede de los Principes, que los desprecien con espíritu pleuero, renaciendo descendientes del cielo, y ascendientes. Vna sola vez se muere, y se

nace muchas vezes; porque morir bien, está en nuestra mano, y aſſi baſta vna vez; pero el nacer bié la primera vez, no fué de nueſtro alvedrio, y ſe repara quedádo otras muchas vezes al arbitrio. En nueſtra mano la poteſtad, y ay quien no téga mano? Nada eſta menos ſeguro, q̄ lo q̄ eſta en nueſtra mano: no ſolo ſe pierde en ellas lo ageno; pero aun mas lo que ſe apropia. Boluamos à ſu maſo lo que puſo en la nueſtra, que no ay otro modo de aſſegurarlos. Concede poteſtad à los que creen en ſu nombre, y no ha dado mas nombre, que el de Verbo; por eſſo merece Fè: 51 los que ſon poco, toman magnificos nombres: la verdadera grandeza no aſecta apellidos. Por eſſo à los fieruos dà poteſtad, y luſtroſo nombre de hijos de Dios: crece la oſtentacion, donde ay menos con que hazerla. Bien, que muchos ſon los que no en la ſangre, ſino en la gracia, fundan ſu grandeza: *Qui non ex ſanguinibus, nec ex voluntate carnis.* 52 La voluntad de carne, y ſangre, fruſtra ſus intentos, deprime al que mas enſalça. La voluntad del eſpiritu, enſalça al que en humildad deprime. Deza en nueſtra mano la poteſtad; porque la obra de Dios no queda ocioſa, y ſe deua algo à la actiuidad de la mano: hazer de nueſtra parte como ſi no huiera gracia, y prouidencia, y fiar de la prouidencia como ſi no hizieramos nada.

*Et Verbum caro factum eſt.* Que mucho haga Dios al hombre hijo ſuyo, pues ſe haze à ſi Hijo del hombre. 53 Mas es baxar à tomar nueſtro ſer, que enſalgarnos al ſuyo. Coſa facil, que Dios ſe nos entregue; pero recibir, y mas à los que ſon tales, es lo ſumo de lo que ſabe hazer por nosotros. 54 Aquí recuerda, que es Verbo, Sabiduria increada, para que exceſſo tanto tenga el abono de proceder por Entendimiento. De eſta fuerte mira por la honra de nueſtra naturaleza, moſtrando, que es Sabiduria la eleccion. 55 Por azer hecho de eſta fragilidad groſera al hombre, quedo empeñado en tomarla; no ſufientaria lo que hizo, menos que ſujerandose à eſtar dentro. 56 Con vna palabra la formo, y à eſta palabra ſe haze lo miſmo que dixo: tiene mas echura reformar, que formar; mas reparar ruinas, que hazer edificios? En la explicacion deſto ſe gaſta el capitulo: paſſemos à las queſtiones literales, para acabar de explicar el Euangelio.

(\* \* \*)

51 *Quid. 2. fact. Sancte Pater patrie, tibi plebi, tibi curia nomen.*

*Hoc dedit, hoc debemus nos tibi nomen æque: Res tamen ante dedit, ſero quoque uera tulisti.*

*Nomina: iam pridem tu Pater Orbis eras.*

51 *Plim. in Paneg. Soli omnium tibi eſt igit, ut Pater patrie eſſes antequam fieres.*

52 *Corys. Vi uilitatem prioris partus, qui eſt per ſanguinem, & uoluntatem carnis addeſcente, & altitudinem ſecundi per gratiam, magnam intelligentiam ſeſcipian. 25.*

52 *Aug. tract. 2. Ponitur ergo caro pro uoxe, quomodo aliquando ſpiritus pro marito, quia ille imperare debet, diſta ſeruire.*

*Ed. Sanguis pluraliter in ſcriptionis, peccatum ſignificare ſolent, unde, libera me de ſanguinibus.*

52 *Senec. Epist. 15. Maiori corporis Sarcina animas eliditur, & minus agilis eſt. Itaque quantum potes circumscribere corpus tuum, & animo locum laxa.*

*Idem de conſola. ad Albi. cap. 11. Corpus ſentulum hoc cultodia, & vinculum animi.*

53 *Aug. 2. Quæ ergo miraris, quia homines ex Deo naſcuntur? Attende ipſum Deum ex hominibus natum.*

53 *Senec. Epist. 74 & 48. Miraris hominẽ ad Deos irei Deus ad homines ueni, imo quod proprius eſt, in homines uenit.*

54 *Theoph. Volens oſtendere inenarrabilem Dei benignitatem carnis meminit, alioqui etiam animam aſſumpſit.*

55 *Corys. Non ſubſtantiam conuertit in carnem; ſed manens quod eſt ſeruo formam aſſumpſit.*

55 *Aug. 15. de Trinit. cap. 11. Sicut Verbum noſtrum uox fit, nec mutatur in uocem; ita Dei Verbum caro factum eſt non mutatur in carnem.*

56 *Cyril. Alex. lib. 1. contra Iulian. henoçrata, quod admodum eſt natura humana, præuijs conſilijs.*

# QUESTIONES LITERALES.



**P**ARA no interrumpir los discursos cō la explicacion de letra, ni la perifrasis cō sus dificultades, es necesario declararlas en questions separadas, en que serē tan breue, que no cañse à los que saben, y de bastante luz à los que ignoran. *Ita sub breuitate perstringimus, ut ignorantibus, sicut cognita, & tamen scientibus non hiat onerosa.* San Greg. Homil. 13. in Euangel.

Question 1. Porque le llama aqui el Euangelista Verbo, y no Hijo? Respōdo con San Cyrilo Alexandrino, lib. 1. Theaur. cap. 5. lib. 1. cap. 5. ad finem: *Est in Deo proprium Verbum, quod perfectam Imaginem Patris, & perfectio patris*

*S. Thom. hic. Vide eius verba formalia in margine periphrasis, n. 4.*

*gerit, & in patre videtur.* Mas claro S. Thomas: *Quia nomine Verbi melius explicatur, quod sit notitia Patris, ideo potius usus est nomine Verbi.* Escoge antes el nombre de Verbo, que el de Hijo; porque la palabra Verbo, explica mejor ser noticia, y concepto del Padre: definicion expressa de su ser. Adelātan S. Chrysostomo, Eutym. y Teophil. *Ne statim in principio Iudeos alienare, & abeſtione hatus Euāgelij, uli enim horrebant nomen filij, & nomen generationis in Deo.* Para no enagenar de su lectura en el principio del Euangelio à los Judios, que como carnales no sabian entender el nombre de generacion en Dios, sin grosseria de sus materialidades; pero siendo Verbo, facilmente se entiendo generacion en la pureza de espiritu. Ocho semejanzas notan los Padres entre el Verbo Diuino, y el Verbo men-

*Vide D. Thom. in Ioan. hic, & Aug. lib. 15. de Trinit. cap. 11.*

tal humano. 1. El Verbo mental, es producido del mismo entendimiento. 2. Queda inseparable en el entendimiento, por quien se produce. 3. Produce se sin passion, alteracion, ó mouimiento. 4. Es Imagen del objeto que entiende. 5. Habla consigo mismo el entendimiento por su Verbo. 6. Por el Verbo mental, forma el Artifice sus artefactos. 7. No puede el entendimiento à si mismo estar perfecto sin Verbo mental. 8. Y finalmente el Verbo mental, tomando voz, y sonido, se haze perceptible, y manifesto à los hombres, sin convertirse en voz, y sonido.

En estas ocho propiedades, tiene el Verbo mental semejança con el Diui-

no Verbo; pero como infinitamente inferior en perfecciones, de semejante en otras muchas. Contemosle otras ocho diferencias, como le contamos semejanzas. La primera, el Verbo mental del hōbre, es accidental: ha menester para subsistir arrimo. El Verbo Diuino, es substancial, y persona por si misma subsistente. El Verbo humano, tiene principio, y fin en su duraciō; el Verbo Diuino es Eterno. El humano, no puede ser sin el entendimiento que le produce; pero el entendimiento, bien puede estar sin Verbo, porque no siempre es à qualmente inteligente. Mas el Diuino Verbo, ni puede estar sin Dios, de quien es producido, ni Dios sin su Verbo. El Verbo humano, es posterior, no solo en orden de naturaleza, sino de tiempo al entendimiento. Pero el Diuino Verbo, es coeterno à quien le produce. El Verbo humano, es insuficiente para obrar algo fuera del entendimiento. El Diuino Verbo, es efficacissimo, todo se hizo por el, y sin el nada tiene ser. El Verbo humano, es diuerso en naturaleza al entendimiento que le produce; El Verbo Diuino, es de la misma naturaleza, y substancia que el generante. El humano Verbo, es de muchas formas, y multiplicado en numero. El Diuino, en todo es vnico. El humano, no siempre, ni por si mismo es imagen del entendimiento que le produce. Mas el Diuino Verbo, por su generacion propia es Imagen, y figura substancial del Padre que le engendra. En el §. segundo se dize mas al intrero. De aqui se ve, quāto mejor traduxo nuestra Vulgata, llamando: e Verbo, que algunos antiguos que en su lugar ponen *Sermo*, ó *ratio*. Version que aplaude Erasmo, y otros Hereges, afectando nouedad en la antiguedad, como dixo Maldonado.

Question 2. Porque despues que dixo: *Verbum caro factum est*, no buelue San Iuan à llamarle Verbo, sino Hijo, ni otro Euangelista vsa la palabra Verbo? Porque es palabra de Dios, empeñada en sus promessas de embiarle al mundo, y como encarnando se desempañó, cumplida su palabra, es bien que desde entonces escuse nombre, que significa promessa, pues llegó yà el cumplimiento: *Lex per Moysen data est; gratia, & veritas per Iesum Christum facta est*, dize poco mas abaxo el Euangelis-

ra. Por la verdad entienden los Interpretres, el cumplimiento de la palabra Divina, desempeñada en la Encarnacion, de lo que auia prometido en el Testamento viejo. Para que el nombre *Verbum*, signifique: *Quasi promissum*, trae versiones; y autoridad Maldonado, aunque sigue otra opinion. Confirmó esta con el mismo Texto; en diciendo San Iuan encarnó el Verbo, le llama lleno de verdad: *Plenum gratia, & veritas*. Explican los mejores que se pueden ver en Cornelio, y Maldonado, le llama lleno de verdad, porque en su Encarnacion, fue el lleno, y cumplimiento de las profecias, y promessas. Confirmase mas con no vsar esta palabra Verbo, sino San Iuan; y si bien no la repite en el Euangelio despues que dixo Encarnó; pero en el cap. 1. vers. 1. de su primera Epist. y cap. 5. 7. y Apocal. 19. 13. Vsa de la palabra Verbo, y no en otra parte. En todas estas, como verá quien leyere, habla del cumplimiento de sus promessas, y verdad de su palabra. Satisfecha está en la Encarnacion, no tiene para que boluer à llamarle palabra. A la segunda parte, porque solo vsó desta palabra, à los demás Euangelistas desconocida? Responden todos, que los demás tratan de Christo, como hombre, y Redemptor, assi solo habjan de la generacion humana. Iuan, salió à dar à conocer su Divinidad contra Euion, y Cherinto, y otros tales; assi entró por lo mas alto del Cielo, familiar solo al buelo del Aguila.

Question 3. Porque dize era el Verbo en el principio, y no dize fue, ni es? Porque el preterito es de cosa yá pasada, que dexó de ser: *Fuimus Troes*. Vsa del fue, para el Precursor, que acabó auiendo hecho su officio: *Fuit homo missus à Deo*. El es de presente, no significaua tambien la precedencia que tuuo à todo lo que fue en el principio. Alude al *in principio creauit Deus caelum, & terram*, en que comienza el Genesis; pues para mostrar la precedencia del Verbo, no era tan à proposito decir: *In principio est Verbum*; porque también de la luz criada, entonces se podia assi afirmar. La voz *erat*, trasciende todo tiempo, dize San Basilio, Homil. 1. y no para hasta la eternidad: *Verbum erat, ducit nos vsque ad aeternitatem*. Mas claro San Ambrosio, lib. 1. de fide, Epist. 5. Nota repetir quatro vezes el Euangelista, *erat*, luego ningun tiempo, dize, puede hallar el que huye de la verdad, en que no encuentre al Verbo.

Porque solo ay quatro tiempos, presente, pasado, futuro, y imaginario; conocido à los Filosofos. Pues para mostrar San Iuan, que en todos estos tiempos era el Verbo, lo repite quatro vezes: *Erat inquit, apud Deum: Erat, erat, erat: Ecce quater erat, ubi inipius inuicit, quod non erat*. Por mas que la imaginacion se adelante, ó retroceda, siempre hallará, que antes era: Decir, pues, que el Verbo era en el principio de las cosas; que refiere Moyfes; ó aluda à lo que el mismo dixo por Salomon, Prouerb. 8. 22. *Dominus possedit me, in initio viarum suarum, antequam quidquam faceret à principio*; prouea que fue el Verbo sin principio. Porque si quando tuuieron ser las criaturas, yá era el Verbo; luego ante todo principio de tiempo, ó eficiencia; no conoce otro principio, que el pecho de su Padre: *Verbum erat apud Deum*. San Agustin, tract. 1. *Et dicere, in principio iam erat Verbum, non habuit principium, non cepit esse, quia cum omnia qua principium habuere, esse ceperunt. iam erat; antequam quidquam facere à principio*.

Queda sin hazer questió distinta explicado, que es estar el Verbo *apud Deum*. Porque precediéndolo à todas las cosas, no pareciesse solo, y assi poco feliz: *Va soli, Ecclesiast. 4. 10*. O le preguntassen à donde estaua; aduerte, que con Dios, y en Dios estaua. No puede estar vn hijo mejor acompañado que con su padre, ni caber Dios, sino en si mismo: *Verbum erat apud Deum*. Porque esta distincion de estar vno en otro, no induxesse peligro al que leyese con menos aduertencia, pensando, que pues el Verbo está acerca de Dios, no es Dios; luego perspicaz la Aguila aduerte, que es Dios el Verbo: *& Deus erat Verbum*. Declara, que solo en la persona se distingue del Padre, no en la esencia. La preposicion *apud*, que romanecemos acerca de otro, denota distincion personal. Porque ni de los vestidos, ni de los accidentes, ni de los cabellos, ó ajuares dezimos están acerca de la persona del Rey, si no están con la persona, ó en la persona, como calor, y blancura. Está acerca de la persona del Rey, con puesto, &c. Solo se dize de quien es persona. Assi en decir que el Verbo está acerca de la persona de el Padre, nota la distincion en la persona, y añadiendo que es Dios, la identidad en la esencia.

Question 4. Excitaron los Hereges Arrianos, y Enomianos, porque dizen:

*Omnia per ipsum facta sunt.* La preposición *per*, significa obrar como por instrumento. Luego pues por el Verbo se hizieron todas las cosas, no es causa eficiente dellas, sino instrumental, como la sierra, y el pincel, por quien el Artifice obra. No vale el argumento; porque en los muy Latinos, se halla mas frecuente: por mí se hizo esto, significando eficiencia, y ser propia causa, que para significar lo que haze el instrumento. En las sagradas letras à cada verso: *Pose de hominem per Deum.* Genesis 41. *Per me Reges regnant.* Proverb. 8. 15. *Paulus vocatus Apostolus Iesu Christi, per voluntatem Dei.* 1. Cor. 1. Es aquí significacion de instrumento, ó causa principal la que dize por mí? Quando en el Genesis dize el Padre: *Faciamus hominem.* Son palabras de Artifice al instrumento, ò de superior à inferior? No, sino de igual à igual, que combida à la obra. Y que se han de entender estas palabras, como dichas del Padre al Hijo, dize San Hyllario, lib. de Synod. Està definido en el Concilio Syrmicense.

Question 5. Si se ha de leer: *Omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso factum est nihil.* Parando aquí con punto, ó se ha de continuar, *quod factum est.* Y aquí el punto? Vno, y otro modo de escribir, tiene graues Autores. Parece el mas desembraxado, no parar hasta *quod factum est.* Así apuntan las Biblias mas correctas, y la inuidia del sentido lo confirma. Quiere dezir, todo se hizo por el Verbo, y nada de quanto ay hecho se hizo sin él. La repetición que añade inculcando, nada de lo hecho fue sin él, dicen San Cyrilo, y otros, que no fue hechura, como soñauan los Macedonianos. Quando no tenga mas misterio, que repetir sentencia tan importante, basta conforme à aquello de Platon: *In Phile. conuenit, ut quod pulchri, & honesti speciem habet Sermonis, vis, terue circum voluere.*

Question 6. Que vida es la que dize el Euangelista está en el Verbo? *In ipso vita erat.* Dezir, que es viuiente, auiedo enseñado que es Dios, no era empleo de tan gran aduertencia. Así aquí no habla de la vida del Verbo, sino de la que en él tienen las criaturas. Es lo primero vida ideal, ó exemplar de todas, que contenidas en su concepto, aun las inanimadas en él viuen, como la casa en la mente del Artifice: *Foris corpora sunt, in arte vita sunt;* dize San

Agustin. Y poco despues: *Proprietas, quod factum est in ipso, vita erat: Omnia qua facta sunt, & vitam non habent, in ipso Verbo Dei vita sunt; in se ipsis vita non sunt.* 1. Es tambien vida, como causa eficiente de quanto viue. Lo tercero, como causa conseruatiua; *in ipso enim uiuimus, mouemur & sumus.* Actor. 17. Aun en las inanimadas entienden muchos Padres, con el nombre de Vida, aquel vigor en que el Verbo la conserua. Quarto mas principal, y propio; porque en el Verbo, como en fuente de la gracia, y luz, está, y se deriua nuestra espiritual Vida. No ay cosa mas frecuente, que llamarse en las Sagradas letras el Verbo, Vida espiritual de los hombres. Vno por muchos Textos. Psalm. 45. *Apud te esse fons vite, & in lumine tuo uidebimus lumen.* Theodosio explica: *Apud est Verbum internum, fons vite, & lumine Spiritus Sancti, lumen unigeniti: tui seruemus.* A quien no, sobre tanto sesto, como à la mente de los Padres, Maldonado, no descontentara la explicacion q̄ él reprueua; porque aborrece en la Escritura futilidades. Dizē, pues, los Aristotelicos; habló primero dei genero universalissimo: *Omnia per ipsum facta sunt.* Luego deteniendo à los viuientes: *Spesie sub altera; in ipso vita erat:* esto es lo animado; del recibe vida. Luego de la especie infima el hombre: *Vita erat lux hominum,* que recibe vida con luz de razon, y ilustracion de gracia. Quede dicho para inuitiles delgadezas lo que Sen. Epist. 33. *Acuta sunt ista que dicis; nihil est acutius arista. Quaedam inutilia, & inefficacia, ipsa subtilitas reduit.*

Question 7. Porque llama luz la vida de los hombres? *Vita erat lux hominum.* Responden casi todos, que porque al hombre, solo se dà vida con luz de la razon, que le gobierna. Mas tambien à los Angeles conuiene esto; y así explican otros, que es luz de Gracia, con que viuimos vida espiritual; y no solo la luz natural de la que habla aquí San Iuan en las Sagradas letras, es locucion comun llamar luz la Vida: y mas comun llamar luz la Vida de la Gracia, y à la culpa tinieblas. Vna, y otra locucion vió aquí el Euangelista, como luego veremos: las que en Nacuo, y Viejo Texto se hallan, son innumerables. Veante muchas en los dos Autores citados.

Question 8. Como luze la luz en las tinieblas, y las tinieblas no las comprehenden? *Lux in tenebris lucet, &*

*tenebra eam non comprehendunt.* Llama luz à Christo, y su Doctrina; tinieblas à los hombres en pecado, conforme aquello de San Pablo, ad Ephes. 5. 8. *Eratis aliquando tenebrae, nunc autem lux in Domino.* Christo, pues, como luz, quanto fue de su parte, esparció rayos con que dissipar las tinieblas; pero como las tinieblas voluntarias no obedecen necesariamente, como las naturales tinieblas à la presencia de la luz, estuieronse rebeldes, y no la dieron entrada. Esto es no comprenderla, no abraçarla. Los que por las tinieblas entienden las aduersidades. Isai. 8. *Ecco tribulatio, & tenebrae.* Iob 17. *Rursus post tenebras spero lucem.* Facilmente explican, como luce Christo en las tinieblas, las nubes dan à conoçe la fuerza del Sol. Las aduersidades, el valor. La guerra, la valentia. Mas destinan del rigor de la letra à lo moral.

Question 9. Porque aqui al lado del Verbo, pone al Bautista? *Fuit homo missus à Deo.* Porque dar à conoçer el Verbo es el intento. Dióle à conoçer por sus obras: *Omnia per ipsum.* Dize yà en particular vna de las mas esclarecidas: Trae el testigo mas abonado, à lo que dize del Verbo. Viene el aposentador delante, y es orden natural, que el Lucero salga antes que el Sol. Assi Euthym. cap. 1. *Hic.* Assi nació antes; començò à predicar, y à bauticar antes que Christo, el Bautista. En dezir que fue, y no era como el Verbo, preuiene que es hombre, y seruo embiado; dize su nombre, porque le cita como testigo. En comparaciõ de otros hombres le enalta, con dezir, fue escogido de Dios, para que diese à conoçer à su Hijo; en comparacion del Hijo, le deprime, pues le vino à seruir deregonero.

Question 10. Excita aqui San Chrysostomo, como el Bautista vino à dar testimonio de Christo, y su Magestad dize; que no recibe de hombre testimonio: *Ego non ab homine testimonium accipio.* Ioann. 5. 34. Responde: Iuan, no fue testimonio para Christo, sino para los hombres, que debian dar fè à tal testigo; y mas los Iudios, que tan alto concepto hizieron del Bautista, por su illustre fangre, por los milagros de su nacimiento, por su rara vida, y predicacion; por esto luego añadió: *Vt omnes crederent per illum.* Fuera de que Iuan, no daba como hombre testimonio de Christo, sino en quanto embiado de Dios; y assi, su testimonio no era humano, sino Diuino.

Question 11. Como para que todos por el creyessè, si solo à los Iudios predicò, y de estos creyerò tan pocos? Quanto era de su parte, daba suficiente testimonio a la fe de todos; como el Verbo encarnado, luz suficiente à la ilustraciõ: *Illuminans omniem hominem venientem in hunc mundum.* Con todo se quedaron muchos volutariamente à escuras: Como se dexan de saluar muchos, aunque Dios les dà lo suficiente, y quiere que todos se saluen: *Deus vult omnes homines saluos fieri.* Assi fue la voluntad de Iuan puesta en Dios, y su testimonio. No predicò mas que à los Iudios; porque? *Salus ex Iudeis est.* Ioann. 4. 22. El Euangelio, y Mesias à ellos, y no à las gentes, fue prometido, y dellos se auia de deriuar à los Gentiles; por esto de solo esta nació escogio Apóstoles Christo, solo à esta predicò, ni auia de passar el Bautista à otra, sin conquistar esta à que era destinado.

Question 12. Porque dize, que el Bautista no era luz: *Non erat ille lux.* Si dize del Christo: *Ille erat lucerna ardens, & lucens.* Ioann. 5. 35. Es muy diuersa cosa ser lucerna, vela, ò buxia, lampara, ò antorcha, à ser aquella luz por excelencia, de quien todas se deriuauan: Esto le niega, aquello le concede; y para q su testimonio sea verdadero, bastale ser luz participada de aquella fuente solar. Esta en si inaccessible, se dexò ver en Iuan, como en los montes eminentes el Sol, y nadie será tan ciego, que tenga por Sol al monte. Vea se en este discurso muy elegante. August. tract. 2. Con esta contraposicion del Bautista, que en cóparacion de Christo, era sombra, ò lo que vna buxia cerca del Sol, induce el Euangelista à los Iudios à hazer de Christo concepto, pues le tenian excelso del Bautista. Assi prosigue: *Erat lux vera.* Luz auia verdadera, y no era Iuan. Pues quien era? No la señalo, porque la busqueis, siquiera por curiosidad, y os creais à vosotros mismos,

Question 13. Porque llama à Christo luz verdadera? acaso es luz falsa la q nos alumbra? Llámase especialmente en frase Sagrada, verdadero lo que es perfectissimo, y eminente al genero. Assi se llama Christo: *Vitis vera.* Ioann. 15. 10. *Vera est panis, &c.* Ioann. 6. 56. Aunque solo metafóricamente es vid, y pan, mas porque lo que hazen la luz, el pan, y el vino en los cuerpos, esto comparablemente en excelente modo, haze en las almas; y porque mejor, y

1. ad Thimos:  
24. 97.

Ioann. 5. 35.

mas perfectamente obra, se dice esta verdad, como Iuan sombra en comparacion de Christo.

Question 14. Porque dice que alumbrá à quantos vienen à este mundo, esto es à quantos nacen, pues tantos quedan à oscuras? Satisfecho está en la question 8. y 11. Ni tuuiera dificultad el Texto, si la opinión à que inclinó August. Por evitar vn argumento de los Pelagianos, no se la buuiera dado. Mas có dezir, que à los Infantes por el Bautismo, à los Adultos, por auxilios suficientes los alumbrá; el que no recibiere su luz, será por su culpa, ó la de sus padres; como el Sol está dispuesto para aluibrar à todos, si el cuerpo es opaco, no es culpa del Sol, y de aqui disueluen los Escolasticos, los argumentos de los Pelagianos, sin dificultad. No nos toca esta, aora mas dezir: *Venientem in hunc mundum*. Tomó por fundamento Origenes para su intolerable horror de las almas, criadas antes que los cuerpos, y segun obrauá, se los dauan despues buenos, ó malos. Cyrilo en este lugar le refuta, de fuerze, que no dexó que hazer à otros. Ni yá necessita de combare. Es Hebraismo, ó frase dellos propia, llamar el nacimiento venir al mundo; y en nuestro Idioma se vsa.

Question 15. Como estaua en el mundo? Si habla del Verbo, antes de encarnar, ù despues: *In mundo erat*. Ei sentir, que confiesa ser de todos, aunque se aparta del Maldonado, es que habla del Verbo antes de encarnar; y parece lo confirma seguirle: *Et mundus per ipsum factus est*. No fue encarnado, causa eficiente del mundo; y assi, pues en esto habla del antes de encarnar, tambien en las palabras antecedentes. Salmoron, aqui muy elegante explica el modo de estar en el mundo. Estaua sobre todas las cosas, gouernandolas; debajo de todas, sustentando; dentro de todas, llenando; fuera de todas abraçandolas. Pero si por anticipacion se quiere dezir, hablo aqui yá del Verbo hecho hombre, grande Autor; y razon tiene. Repite, que hizo el mundo, aunque estaua yá incluido: *En omnia per ipsum facta sunt*. Para notar su ingratitude. vers. 5. 17.

Question 16. *Mundus eum non cognouit*. Si el mundo no le conoció, como no tuuo en la ignorancia excusa? Assi dice Christo: *Nunc autem excusationem non habent de peccato suo*. Ioann. 15. 22. La ignorancia afectada, y voluntaria,

no excusa la culpa, y tal fue la de los Judios, assi en este mismo lugar precede: *Si non venissem, & loquutus fuissim eis, peccatum non haberent, nunc autem, &c.* El mundo puede conocer a su Autor, y en la Filosofia se prueua como alcançaron los Filosofos, auer vn solo Dios; que gouierne, sin disension esta maquina conforme: *Inuisibilia ipsius, à creatura mundi per ea qua facta sunt intellecta conspiciuntur*. Ad Roman. 1. 20. Mas aunque la razon natural alcança, que ay vn solo Dios, no se puede por ella alcançar la Trinidad en las Personas. Como contra la paràdoxa de Raymundo Llullo, prueua Vazquez, y Suarez de Trinit.

Question 17. Que entiende aqui por el mundo? *Mundi dixit amatores mundi*; San August. Los que se ciegan a los bienes del mundo, y no admiten la luz del Cielo. Assi comunmente explican todos. Maldonado quiere, que vniuersalmente de todos los hombres se entienda; porque aunque muchos le conocieron, respecto de la demás multitud, es tan corta excepciò, que se puede dezir absolutamente, el mundo no le conoció. Nora, q̄ aqui no le conoció; tiene significaciò q̄ no le reconoció; no le quiso dar audiencia. De aqui queda explicado: *In propria venit, & sui eum non receperunt*. O se entienda por propio todo el mundo, que hizo, y conserua; ó los Israelitas, como mas propios: assi San Cyril. *In Concilio Ephis. Venit unigenitus ad proprios, & praecepit ad Israelitas, simultatque carne sempt a factus est homo*. Para todos vino: *Non est personarum acceptor Dominus*. Act. 10. 34. *Non enim est distinctio Iudaei, & Graeci*; ad Roman. 10. 11.

Question 18. Como dice que à quantos le recibierò, dió potestad para que se hiziesen hijos de Dios, que si le recibien, yá son hijos de Dios; y assi, no parece ha de venir despues la potestad para lo que yá son? Recibirle, es por la Fè: Hazerse hijos de Dios, es por la caridad, y como puede estar la fè sin la caridad, cabe, que despues de creer se hagan hijos de Dios. La regeneracion por la gracia, imita el orden de la generacion natural, en que primero se forma imperfectamente el cuerpo, y despues de infundida la alma, nos demos llamar hijos, no antes. Assi la fè se llama: *Semen Diuinitatis*; pero sin la caridad, está muerta: *Fides sine operibus mortua est*. Ioann. 2. 20. Y assi, con sola la fè, no somos hijos de Dios, hasta que

la caridad la vivifique.

Question 19. Porque como nos hizo, no nos hizo tambien hijos, y no dexar en nuestra potestad ser tales? *Dedit eis potestatem*. La razon es clara, por palabras muy sabidas de Augustino: *Qui fecit te, sine te, non saluabit te, sine te*. El que te dió ser sin ti, no sin ti, te salvará; porque lo primero, no cae en tu libertad. Lo segundo sí. Aquí claramente: *Libertatis admoemur*. Y que en el buen uso de ella, está el aprouechamiento, y eficacia de la gracia: *Vbi que igitur, non violentum, non coactum; sed voluntarium penitus, & liberum nobis ostendit arbitrium*. Concluye San Chrysostomo, despues de vn doctissimo discurso al intento, que dió luz á los mejores Teólogos de nuestro siglo. Ni obsta, que la Fé, y filiacion de Dios, son virtudes sobrenaturales infusas; porque no las pone Dios, *in nobis, sine nobis; sed consentientibus, & cooperantibus libere*. Pide nuestra cooperacion, y consentimiento; y como quiere que se saluen todos, y ha empeñado su palabra, en que no faltará, á quien no le falte: *Conuertimini ad me*. Zachar. 1. 3. *Et ego conuertar ad vos*. Ezech. 33. 12. Se sigue, que siempre está en nuestra mano hazernos hijos suyos por su gracia.

Question 20. Que quiere dezir: *Qui non ex sanguinibus, nec ex voluntate carnis, nec ex voluntate viri*? Contraponen la regeneracion por gracia, a la generacion por naturaleza; y para que luzgan las ventajas de aquella, nota las baxezas de esta, formada de asquerosa corrupcion, de sangre, y carne, y concupiscencia de los Padres. Pone en plural: *Sanguinibus*, que no tiene el Latin, ó porque guardó en la Version el rigor, y lo halló en plural en Griego, como San Agustín siente; ó porque es Hebraismo dezir las sangres, y no la sangre, como notan los Maestros desta lengua; y que en la carne, y sangre están notadas las villanias de la naturaleza, se ven en las citas de la margen: *Caro & sanguis non reuelabit tibi*. Pero en nuestra mano pone la mas noble descendencia, ver. l. 5. 42. y 43.

Question 21. Como enlaza con lo que acaba de dezir la conjuncion con que prosigue? *Et Verbum caro factum est*. Na: ca mas á tiempo. Es la conjuncion, & en Hebreo, las mas vezes causal. Tiene fuerza de *quia*; porque? Pues para que se vea de donde vino á los hombres tan gran potestad, qual es

poderse hazer hijos de Dios, adviertan, que es porque Dios se hizo hijo del hombre. Nota el admirable trueque con que baxa la naturaleza Divina, para que suba la humana: ya en la Perífrasis notó esto S. Aug. v. 6.

Question 22. Porque dize se hizo carne, auiendo tomado, no solo el cuerpo, sino tambien la alma? Para notar la suma distancia de estos extremos, es la carne la parte menos noble, y por sí nedoche, toma por la parte el todo; y auiendose hecho hombre, toma el Euágelista la parte mas desacrecreditada, que es la carne, y nombra con el apellido mas glorioso, que es el nombre de Verbo, al Hijo de Dios, para carear lo infimo, con lo sumo; y notar suma dignacion, abatimiento, y humillacion que por nosotros tomó. Por esto mismo dize se hizo carne, y no dize que tomó carne, porque aquella palabra significa mas abatimiento. San August. *Verbum caro factum est, non carne mutatum, ut desierit esse quod erat, sed ceperit esse quod non erat. Assumpsit enim carnem, non se conuertit in carnem. Carnem ipsam à parte totum intelligimus*. August. Dial. 65. Quest. ad O. of. quest. 4. tom. 10. Tomo el hombre existente, cuerpo, alma, y vnion; mas no el hombre subsistente; porque la persona del Verbo, haze vezes de subsistencia. De aquí se entiende la cegueda con que en estas palabras tropearon Atrio, Apolinar, Euthyches Neitorio, y otros tales. Vnos con Apolinar dezian, que tomó solo el cuerpo, y en él hizo vezes de alma el Verbo. Otros, que se conuertió el Verbo en carne, como el pan en la Eucharistia en cuerpo de Christo; á estos llamaron Topistas. Otros con Euthyches, que del cuerpo, y Verbo vnidos, resultó tercera naturaleza: Mucho es que gente tal, no topasse có vna figura tan familiar, como es la *sine dotia*. La frecuencia con que en la Escritura, se entiende el hombre por la carne, se ve en innumerables Textos: *Omnis quippe caro corruperat, &c.* Genes. 6. *Ab te omnis caro venies*. Psalm. 64. 3. *Videbit omnis caro salutarem Dei*. Luc. 3. 6. *Et habitauit in nobis*. Esto es como lee el Grigo: *Tentorium vel tabernaculum fixit in nobis*. Puso tienda, ó Tabernaculo entre nosotros. Llamase en las Sagradas letras Tabernaculo el cuerpo, para significar que no es esta la patria dóde se vive como en casa propia, sino peregrinacion, donde todo es de paso, y al quitar: *Quasi viator declinans ad*

Christof. hic,  
& Diu. Bernard.  
de grat.  
& libero arbitrio,  
pre luxure  
Molina.

Matth. 16. 17  
1. Corinth. 15  
50. ad Galat.  
1. 16. ad Eph.  
6. 12.

ad mandata. Jerem. 14. 8. y S. Pablo. Ad Hebræos. 13. 14. *Non habemus hic manentem civitatem, sed futuram inquirimus.* Aun los Eucicos, para vivir del predicho hallaron esta razon. Senec. epist. 121. *Nec domum esse hoc corpus, sed hospitium; & quidem breue hospitium, quod relinquendum est, ubi te grauem esse hospitii videas. Nihil horū, quod circa ipsam sunt, suum iudicat, sed ut admodum videntur, peregrinus, & prope rans. Quasi vni geniti à Patre.* La palabra como vni genito del Padre, aqui no significa semejança, sino energia en explicar la verdad, con que el fagero es lo que se afirma del. Assi quando dezimos, obra como cauallero; portase como hijo del Rey; como quien es; no denotamos semejança, sino propiedad.

Question 23. Que mas se dize de Christo en llamarle lleno de gracia, y verdad: *Plenum gratia, & veritatis.* Que de Esteuā, y otros llenos del Espíritu Santo? Lleno de luz està el espacio cercano al Sol; pero muy de otra fuer te que el Sol mismo: En este, es pro pia; en aquel participada: *De plenitudine eius omnes accipimus.* Assi desta fue re se deribò à su madre, y otros la plenitud; mas solo de Christo se puede dezir absolutamente plenitud de gracia, *simpliciter*; y plenitud de verdad, ni la ramente se dize de otro que de Christo; porque el, lleno de la verdad, es el cumplimiento de sus promeças, y profecias. Assi lo explica el v. 17. *Lex per Moysen data est, gratia autem & veritas, per Iesum Christum facta est.* Vid. Suarez in 3. par. tom. 1. dist. 11. sect. 2.

Question 24. Como dize que està lleno de gracia desde el instante en que tomó cuerpo, y San Lucas dize, que creerà en ella: *Iesus proficiebat sapientia, & atate, & gratia apud Deum, & homines.* En lo lleno, no cabe mas, y si en la gracia: como en la edad crecia, como en la edad tenia reales, no aparètes aumentos, assi parece auian de ser los de la gracia. Supongo con la fè, que la gracia, y santidad, que por la vnion, con la persona del Verbo se comunica à la alma de Christo, es infinita, por serlo la persona, que constituye vn supues to con ella. Supongo con Teologos, y Filosofos, que no se dà infinito, cria do con a çual existencia: ni quado fue ra possible hazia al caso, que tuuiesse Christo gracia en la intencion infinita, como ensena con Santo Thomas Suar. tom. 1. in 3. part. dist. 11. sect. 1. Supó go lo tercero, que la formacion del

cuerpo de Christo, la vnion con alma, y Verbo, y todas sus gracias, y perfec ciones, todo se hizo en vn instante. Assi con Santo Tomas, 3. par. quæst. 6. art. 4. Todos, y Suarez dist. 16. se 6. 1. y mas expreffo quæst. 34. art. 1. Y prouea fer conclusion Teologica, dist. 11. sect. 1. tom. 2.

De aqui se infiere, que si bien, *in ra tione gratia*, se pueda, y deba dezir (se gun Santo Tomas, quæst. 7. art. 14. y Suarez) que fue en algun modo, ó *secū dum quid*, infinita la gracia habitual de Christo. Pero no en la intencion, que esta de poder absoluto pudo fer mayor en el mismo, ó en otro sugeto; aunque de ley ordinaria repugna, y segun el orden de la diuina Sabiduria, tiene ino decencia, que ni en el mismo Christo se aumentasse intrencion de gracia, so bre la que tuuo desde el primer instan te de su Concepcion. Porque aunque en los demà se aumenta por actos me ritorios la gracia, no era esto decente en Christo, desde el primer instante biẽ auenturado; y los que gozan la vision beatifica, no està en movimiento, si no en quietud, assi no adquieren de nuevo, sino gozan lo que tienen. Assi tocò à la diuina prouidencia, dar à Christo desde el primer instante con sumada, y perfecta la gracia, que juz gò conueniente à su persona infinita.

Responden, pues, todos los Catoli cos à la dificultad, huuo en Christo quatro ciencias: Diuina, como Verbo, beata, como en quien goza la vista clara de Dios; infusa, porque no auia de faltarle perfeccion que tuuo Adan, y en grado claro està mas eminente; y la ciencia experimental, que dize San Pablo: *Didicit ex his que passus est obedientiam.* Las tres primeras ciencias, solo respecto de nuestro conocimien to, tenian aparentes aumentos, segun las externas demonstraciones. La viti ma experimental romana de los sucesos, como la edad del tiempo sus au mentos. Ni obsta que diga San Lucas, crecia en edad, sapiencia, y gracia pa ra con Dios, y para con los hombres: *Apud Deum, & homines.* Crecer delã te de Dios, es crecimiento Real, y no aparente; luego no solo en la exterior demonstracion, sino en la realidad cre cia en gracia, y Sabiduria. Responde se, que no solo en la manifestacion cre ció la gracia, sino en los efectos, hazie do obras mas, y mas excelentes Christo. Desta suerte verdaderamente en realidad crecia; porque en realidad

Ad Heb. 5. 8.

hazia obras, por las quales, aunque Christo no se hazia mas Santo, ni merecia mas, porque como notamos desde el principio, tuuo gracia consumada, y por la infinita dignidad de la persona que no podia ser mas; pero aquellas buenas acciones, de suyo eran suficientes à aumentar la gracia, pues en si contenian nuevo merito. Ni en fin obra, que en el mismo termino con que dize crecia en edad, diga que crecia en sapiencia, y gracia. Donde es de notar la regla que dan todos los grandes Escriturarios. Maldonad. Corn. Sallian. Gasp. Sanch. y Serap. &c. En la Escritura (dizen) palabras puestas en un mismo contexto, tienen à vezes diuersa significacion, y piden diuerso sentido: *Dimittite mortuos, sepelire mortuos suos.* Y no ay duda, que en la primera, nota los muertos en el animo, y no en el cuerpo; y en la segunda, los naturalmente muertos. De esto se pueden ver innumerables exemplos en los Autores referidos. Asì en el Texto de San Lucas, se debe entender diuerso modo, y en el que hemos explicado, el crecer en gracia, y Sabiduria, y el crecer en edad. Baste esto rudamente dicho, para el Romance, que tocan à las Escuelas sus sutilezas, y se ven satisfechas en el Doctor Eximio, in 3. part. tom. 1. dist. 11. sect. 1. y 2.

Ni su modestia, iguala su Sabiduria mas que humana. Pudo disimular aqui la temeridad de Erasmo, y Cayetano, que à todos los Expositores indigna; pues por afectar vna Gramatica noticia de lengua Griega, dexaron à los Padres de la Iglesia, y al mismo Euangelista. Ponen punto en *Vniuersitate Patre*, y juntan a la clausula siguiente: *Plenum gratia, & verita-*

*tis Ioannes testimonium perhibet de ipso.* De modo, que es renombre de San Juan, y no de Christo, el ser lleno de gracia, y verdad. No consideraron lo que luego dize el mismo Texto: *De plenitudine eius omnes accepimus,* vers. 16. Quien duda que aquel llamado lleno de gracia, y verdad, de cuya plenitud dize, la participamos. Ni miraron, que del mismo que dize fue lleno de verdad, dize fue lleno de gracia, y lleno de verdad, no se dize sino de Christo, como luego aduierete, vers. 17. Nuestro Texto: *Lex per Moysen data est gratia, & veritas, per Iesum Christum facta est.* Asì aunq de su Madre Santissima, del Bautista, y Estuan, se diga en algun sentido, que fueron llenos de gracia, no simplemente, como ya notamos. Ni llenos de verdad se pudieron decir, que esta plenitud à nadie pudo comunicarse; porque la gracia se comunica à los hombres. La plenitud de la verdad, esto es, la adimpliecion, ó cumplimiento de la ley, y promesas, solo el Messias, sin de vno, y otro, lo pudo tener. Aduierase para esta, y otras muchas explicaciones de la Escritura, la nota que los expurgatorios del año de 1632, y de 1640. Ponnen para leer con cautela estos Autores. Crean al Euangelista, y à San Pablo, ad Colof. 2. 9. *In ipso inhabitat omnis plenitudo diuinitatis corporaliter.* *Vniuersumque nostrum data est gratia secundum mensuram donatissimi Christi. Filio autem non ad mensuram dedit Deus spiritum.* Ad Ephes. 4. 7. 24. En Christo, como la agua en el Oceano estubo la gracia, y està; en los demás Santos, como en los rios, y arroyos, derivados de este mar, que aunque llenen el cauce, no se pueden llamar como el mar lleno.

Ad Col. 2. 9.

Ad Ephes. 4.

7. 3. 34.

## DISCURSOS DEL GENERO demonstratiuo.

### §. I.

*Los grandes sujetos, ni tienen fin, ni se les alcanza principio.*

EN La palabra *eros*, dize San Basilio, hic Homil. 1. *Ducit nos usque ad eternitatem*, llamamos a la Eternidad. Este Verbo, no declina por tiempo; presente, pasado, y siempre futuro, se resguarda al defa-

cato con que huélfra inconsideración podia sospechar pequenez en el principio: *Considera in Euangelista prudentiam spiritualium. Nouerat homines, id quod antiquius est maxime honorantes, & ponentes Deum; propter hoc primum dicit principium.* Chysofomi. Homil. 1. Dan los hombres honores de Deidad à lo antiguo; vean, pues;

en el Verbo, primer principio de todo, asegurada la Divinidad en la precedencia. Es cuidado del siglo afectar antigüedad en el origen, quanto quiere engrandecerse. El mas noble principio, nace embuelto en tan desnudas niézes, que es natural aborrezca la memoria de su cuna. En el oluido de quando comenzó, califica la nobleza sus blasones, que en alcanzando à verles el principio, la mayor se buelne niña. Feliz el Nilo, dixo vn Profano, à quien nadie vió nacer, y en las distancias con que retiró su fuente, se acredita de modo, que ay quien le tenga por primogenito de la luz, por hijo del rocío de la Aurora, leuando hasta el cielo su nacimiento, solo porque le ignoran el origen. Si es empero el comenzar pequenez, el acabar menoscabo; y aun mas desacreditado dexa de ser, que hallarse principiante. Luego aquel solo será perfectamente grande, que no tiene fin, ni se descubre pequeño en el principio?

*Mas guerraba  
ze en el pecho  
el fertilizado,  
que fructuado.*

Este lustre propio à la nobleza del vnigenito del Padre, comunicó alguna vez a hombres grandes; con singularidad à Iacob, sombra suya. Concebido en original discordia con Esau, se presentaron batalla, desde que tuvieron vida: tomaron antes las armas, que los miembros, y haciendo campo al desfilio el vientre de su madre, fue tanto el rompimiento en las entrañas, que pareció de dos pueblos encontrados en campaña, y no de dos niños apenas concebidos: *Dua gentes sunt in utero tuo, & duo populi ex ventre tuo diuidentur.* Genes. 25. 23. Es de reparo, que la mansedumbre en Iacob tenga tan belicoso principio, adelantando à su nacimiento la batalla. Contencioso en ella de modo, que por quedar señor del campo, árticula los de su patrimonio, dando lugar à que Esau, por librarse de sus manos, saiga primero afanorecerie de los brazos de sus padres. S se atienda, dize August. in Glos. ibi. mas es fuga, que nacimiento el de Esau. Iba se por pies, por esso le echó Iacob la mano al pie: *Minor maioris plantam tenet, quia maiorem operatur.* Esta plantará en mano de Iacob, es palma de la victoria, la suya se declaró vencedor; luego no puede alegar Esau mayorias; porque adelantado la victoria al nacimiento de Iacob, sale tan grande, que no puede parecer recién nacido, pues antes fue vencedor.

Adelantose à su vida; ganó antigüedad à su principio: nace con muchos siglos de ventaja, y nunca pudo parecer pequeño, quien siempre fue victorioso. Mayor es que Esau, en los Anales de Dios, en la casa de Iacob, en la Iglesia, donde no se cuenta la vida por el tiempo, sino por los meritos. Ni tenía Iacob menguas en su fin, que quien se desparece à su principio, sera eterno.

En el Bautista, quando exulto vencedor en el seno de su madre, reconoce Chrilologo, Serm. 89. esta executoria de Nobleza: *Ante rapuit arma, quam membra; ante aciem petijt, quam lucem.* Antes tomó las armas, que los miembros, antes salió à campaña, que a luz. La antigüedad ambiciosa deste lustre en sus deidades, fingió a Hercules venciendo las serpientes en la cuna, porque nunca pareciese pequeño, siendo victorioso siempre. Aquí excede a la fabula la verdad; anticipóse al nacer la victoria; al principio la antigüedad. Ilustra el intento la luz del Sol, del qual antes se lee el ocaso, que el nacimiento: *Factum est vespere, & mane.* Genes. 1. Porque de la Nobleza solar, se dize el que la vean comenzar. Descubriase al primer instante atrevido en batalla con las sombras, venciendo tinieblas, nadie pueda dezir, que le vió recién nacido, nadie le vió pequeño; pues antes fue vencedor: muchos siglos ha que luce, quien ha tanto que vence. San Agust. in questionibus supra Genes. ó quien es el Aunor de estas quæstiones: *Apud illum quidem, nec mane, nec vespere est, quia nec aperitur initio, nec clauditur fine.* Esta es nobleza solar, no tener fin, ni alcanzarle el principio.

*No es mayor el  
que nace prime  
ro, sino el que  
nacrece mas.*

*Oratio.*

*Parcite natales timidis nominare Deorum;  
Caesaribus virtus contigit ante diem.*

## §. II.

*Porqué se llama Verbo, y no  
Hijo?*

**P**ORQUE en esta voz se explica el Misterio de la Encarnacion, para donde toma buelo el Evangelista. Verbo, ó palabra del entendimiento, se llama el concepto interno, q nos representa las cosas que entendemos. Esta interior palabra manifiesta la voz, quando pronun-

nuncia, declarando lo que entiende. Mientras el concepto, ó palabra está en el entendimiento, es Espiritual, y así no proporcionado à nuestros sentidos, hasta que en la voz toma cuerpo. Dios en su conocimiento, engendra el Verbo, palabra con que se habla à si mismo; parto de su Entendimiento; viva imagen de su ser: *Semel loquutus est Deus*; mas para hablarnos con su palabra, fue necesario tomarse cuerpo: *Verbum caro factum est*; así se proporcionó à nuestros sentidos; pronunció Dios su palabra interna; pasó à la voz el concepto del Entendimiento, y manifestóse al mundo el Verbo. Así lo explica San Pablo, ad Hebræos 10. *Multifariam multisque modis Deus loquens Patribus in Prophetis, nouissimè diebus utis loquutus est nobis in filio*. Muestra la explicacion Augustino, lib. 15. de Trinitate, cap. 11. *Verbum quod foris sonat signum est Verbi, quod intus latet, cuius imaginis Verbi competit nomen; nam illud, quod profertur ore vox Verbi est, verbumque, & ipsam dicitur propter illud à quo ut foris appareat assumptum est. Ita enim Verbum nostrum vox quodammodo corporis fuit assumendo eam in qua manifestetur sensibus hominum; sicut Verbum Dei caro factum est assumendo eam in qua, & ipsum manifestaretur sensibus hominum*. Mas, dize, conuiene al concepto interno llamarle Verbo, que à la voz en que se explica: y como esta proporciona à los sentidos el concepto en su espiritualidad imperceptible à ellos; así el Verbo Diuino, visitando nuestra carne, se pronunció, tomó voz corporal en que se manifestó à nuestros sentidos. Adelantase la explicacion, adiriendo, que como en nuestras palabras ay sonido corporal, y significacion espiritual, y destas dos naturalezas se compone vn sugeto, que llamamos palabra; así de la humana, y Diuina naturaleza, se forma vn supuesto Christo. Siguiendo mas la voz, llegamos al mas noble modo de explicar la Encarnacion en las entrañas de Maria Santissima. Sonó la palabra Eterna, calladamente en el oído de su obediencia, aun no como hiere la voz el organo del oído, sino como allá dentro se forma la accion de oír, como se abraça con el sentido la especie del son, y juntado con la potencia su objeto, engendra la noticia. Así la palabra del Padre, sin romper el silencio de su

secreto, entró por el oído en la potencia obediencial de Maria, y con la limpieza, que en el oído la voz sin quebra, ó lesion del organo, engendra la noticia; engendró el concepto del Padre en la que siempre le oye Madre suya. A esto miró Abacuc, quando llamó accion de oír la Encarnacion: *Domine audivi uocem tuam, & uimus*, cap. 3. Quien busque mas razones literales de llamar aqui Verbo al Hijo de Dios, lea à Theodoro in Dialog. in pat. y à Maldonado aqui.

## §. III.

*Llamase Verbo; porque se entienda precede por Entendimiento quando se humana.*

Dixolo San Basilio Homilia 16.

*Cur Verbum? quo ostendat, quod ex mente processit.* Para mostrar procede por Entendimiento quando encarna. Porque mostrandose en esta accion tan amante, ha menester notorio el atributo de Sabio. Toda la perfeccion de amar, consiste en el entender; porque el entendimiento haze fineza, ó grosseria vna accion misma. En los excessos victimos de los amores de Christo, dize San Juan, con la aduertencia que en esta ocasion, la Sabiduria del que ama: *Sciens Iesus*. 23. 1. Quatro vezes llama la atencion à su estancia. Son los excessos tales, que el ser humano vacila, y pudiera sospechar, qué en frenesi enamorado salia Dios de si; *A Deo exiuit*, si la Fè no tirara la atencion al conocimiento de la Sabiduria con que ama.

*El Entendimiento, alma de las acciones humanas.*

Es esta la alma del amor, tanto, que vna accion misma, asistida del conocimiento, es bizzarria amante, y falta de su luz, es grosseria. Arrojàse à los pies de Christo Madalena, poniendole en los cabellos laços con que le prende: soltó à vn tiempo mismo del apretador los cabellos, las lagrimas de los ojos, de los labios los suspiros, del coraçon los afectos, y los olores del pomo: la perdidamente antes derramada, derramando cogió quanto perdia. Califica la accion Christo de amar heroico: *Dilexit multum*, Luca 7. 47. Bueltó à mirarla en la Resurreccion, quando mejoró el Huerto de Aurora, y de rocío en sus ojos, viendo reir, y llorar Sol, y agua a vn tiempo mismo. Pre-

*Amor ciego, es necedad.*

gunta por el muerto, encuentra con el vivo, y amorosamente deslumbrada, se arroja à los pies, desatando como otras vezes el coraçon por los ojos. Atrajò la Christo con esquivuez, diziendo: *Noli me tangere*. Ioannis 20. 17. Detente muger, que hazes? No me toques. No es esta accion la misma que faliò de casa del Fariseo, calificada de amor grande? Como, pues, en el Huerto parece grosseria, y en el combite fineza? Lucas, que refiere la primera accion con vn *cognovit*; y Iuan, que refiere la segunda con vn *nesciebat*, dà la respuesta. Notad, dize San Lucas, quando Madalena pareció amante en obsequios, à los pies venia su voluntad ilustrada de conocimiento: *Vt cognovit*. Supo amar; porque supo conocer. Mas en el Iardin obscureció el entendimie to, desconociò à su amante: *Non sciebat, quia Iesus esset*. Pues no logren sus ojos lo que vierten, que no estimar lo que lloran ojos que no me conocen. Allà hàga vsura el pomo del desperdicio, recogiendo mas que vierte. Tanto haze, ò deshaze el amor la luz del conocimiento, que vna accion misma ilustrada del, queda calificada de grande, y obscurecida, desdeñada por grossera. Como la ignorancia en quien agravia mìnora la ofensa, assi mìnora el amor, quien ignorando ofendiò: no es en rigor delinquente; ni quien ignorãdo ama, es con propiedad amante.

Tal fue el amor con que se entregò Sanson à Dalida, en que tuuo mas parte la ignorancia que el amor. Durmiò en su falda, pensando reclinava sus cuidados en buena correspondencia. Cerrò los ojos, y entregò el coraçon à quiè le sacò los ojos, y le vendiò el coraçon. Este no fue amor, fue engaño, fue ceguedad, no fineza; bien merece estar sin ojos, quien fiò assi el coraçon. Sanson ciego, emblema del amor profano, que vive de la ignotancia. No se conociò Sanson, pues se embileció en los amores de vna ramera. No la conociò à ella, pues amò à la mas digna de que fuesse abortecida. No conociò el amor, pues metiò en el pecho vn rapaz, que le hizo mas guerra que los Filisteos. No conociò el fin en que auia de parar amando, que si le conociera, no amara. Siruiò, pues, à la ignorancia, y no siruiò al amor. En todos los amores del mundo, tiene la mayor parte la ignorancia; ay su Sanson; y su Dalida; siruese à lo que piensan que ay, y todo es impensado. El Sanson, es el amor que

imagina; la Dalida, es la ignorancia que engaña. Ni dexar en este emblema de ser rapaz el amor, bastò para que llegasse à vsò de razon; crecido està en Sanson; pero ciego, y assi desfimie en los ojos los aumentos; porque amar con los ojos vendados, no es amor, es ceguedad. Cerrar los ojos, y entregar el coraçon, es temeridad, no fineza: como no es valiente el temerario, assi ni amante el ciego. Quien le puso las vendas, le negò la verdad en el nombre que le diò. Solo Dios sabe amar, mostrandose Verbo, Sabiduria del Padre, quando se entrega à los lazos de nuestra naturaleza. Vendas pone su amor, no en los ojos, sino en los labios; y si las ponen los ojos, es despues de satisfecho el conocimiento. v. §. 23.

#### §. IV.

*No es amor el que no acredita la persona amada.*

LA Sabiduria en quien ama, acredita al amado, y al amante. Haze el fauor, honra la dicha, credito. Muestra, pues, Dios Sabiduria infinita, en que mira no menos por la calificaciò del sugeto en quien emplea su amor. Ser fauorecido del Principa, que sin eleccion echa mano à lo que cae mas àzia su empleo, ser à dicha, credito no puede ser. Mas si en la elecciò mostrasse el poderoso, que procede por entendimiento, que es de la razon, no de el antojo el fauor; esto digo seria, no solo fauorecer, sino honrar. Acreditar el sugeto elegido, no menos que al Elector; y hazer la dicha bien quista con los meritos. En la formacion del hombre: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*. Genes. 1. Reconocen todos consulta en que llama à consejo la Trinidad. Dàn la razon San Basilio, de Seseu. orat. 1. Gregor. lib. 9. moral. cap. 36. San Cyril. Cachec. 4. *Honcrata quodammodo est natura humana praeuijs consilijis*. Porque dar Dios su retrato al barro, no fuesse solo fauorecerle, sino hòrarle. precediò en el supremo acuerdo consejo à la eleccion. La honra del que recibe, consiste en la Sabiduria del que fauorece. Quando leuanta del polvo à vn hombre, deroga à su libertad, por conceder à su Sabiduria, y en esto mismo crece la liberalidad, haziendo q̄ parezca la eleccion del consejo, mas que de la voluntad: *A Dei consilij recommendationem & praeium accepit*. Dize

*No honra la eleccion, sino el sejo.*

*El amor profano consta de ignorancia.*

Selenc. Esto es verdadero amor, mirar mas por el credito del fugeto amado, que por el de sus bizarras el amante.

Assuero no entendió este primor en fauorecer, eligió por thema, no por amor à Mardocheo, assi solo atendió à la ostentacion de su poder: *Sic honorabitur quemcumque voluerit Rex*, *Eth. 6.* Enmeandolo acauando por amor, lo que començò en empeño: *Nolite considerare in principibus*. *Psalm. 145. 3.* En el Hebreo està: *In voluntarijsse Principe, y antojo, todo es vno, y no ay que fiar del q fauorece por antojo, termina en aborrecimiento lo que empieza en voluntad. Mejor el Sabio Dario: hizo del Triumvirato de su gouerno à Dantel: Ex quibus Daniel vnus erat. 6. 4.* Luego dà la razon: *Igitur Daniel superabat omnes Principes, & Sapras.* Esto si, sepase que fue mas fauorecido, porque fue mas venemérito: quite à la libertad de la eleccion, por conceder ventajas al fugeto; parezca execucion de sus prendas, mas que liberalidad del Principe, que no le menoscaba la generosidad lo que enfalça la eleccion; ni ay modo mas generoso de fauorecer, que mirar por el credito del fugeto amado: esto es mirar por el fuyo quien elige, y se concede a si lo que le aumenta à el.

Veráse quanto crece el fauor, que se concede como obligacion à los meritos, en el caso de Abraham. Suspendióle Dios el brazo, diciendo: *Nunc cognoui quod timeas Deum*. *Genl. 22.* Luego premia la accion ofreciendo successión de estrellas, numerada por arenas. Notese, que ya estaua ofrecido esto tres vezes, desde el cap. 15. hasta este 22. Tan nueua accion, nueuo premio pedia; y enalzandola Dios tanto en las palabras, como no se corresponde en las obras? Recibe tanta nouedad, y excelencia esta merced antigua, del nueuo conocimiento à sus meritos con que le haze aquí el despacho: *Nunc cognoui*, que ya es muy diferente. Antes solo era fauor; agora fauor, y honra: antes era liberalidad, agora paga: antes acreditaua à Dios, agora es credito de Abraham: antes era de la voluntad, agora del entendimiento. Assi aunque parezca la misma dadíua, es incomparable, pues mejora tanto el credito à quien recibe. Los Principes del mundo, como solo a si se aman, no gustan de que parezca la dadíua execucion de los meritos, sino liberrad de su auto-

jo: hazen fauor por arbitrio; assi no honran, sino desautorizan: y aun suelen ser peligroso obligarlos; porque aborrecen como à enemigo al acreedor; por no parecer obligados, fueren mostrarse ofendidos. Aprendan de Dario, costosamente exêcutado de los meritos: *Igitur Daniel superabat omnes*. No la vanidad de Assuero, queriendo se deua todo a su gusto, siendo mas gloria pagar centos à la razon.

A esta luz se encendió el reconocimiento con que David dize à Dios: *Semitam meam, & funiculum meum inuestigasti*. *Psalm. 138. 3.* Inuestigaste mis cordeles conociendo mis limites; y luego; engrandeciste la ciencia, acreditada en mi conocimiento: *Mirabilis facta est scientia tua ex me*. Para dezir la merced que Dios te ha hecho, dize la medida que le ha tomado. Esto es dar honra al puesto, medirle al fugeto; esto dar honra al fugeto, medirle al puesto; y esto acreditarle sin medida el que elige, dando medida a la voluntad. Sea el puesto para el fugeto, si el fugeto es para el puesto. Esta medida no apoca el fauor, y engrandece al fauorecido, y al que le fauorece; mas vñase dar sin medida los puestos; porque sin medida se recibe. No se dan a cordel: *Funiculum inuestigasti*. Sino por debaxo de cuerda: pues aduertan, que la capacidad del que recibe, es medida de la capacidad del que dà: *Mirabilis facta est scientia tua ex me*. Noto, que al repartir Dios la tierra à los doze Tribus, la hizo medir à cordel: *Sorte diuisit eis terram in funiculo distributionis*. *Psalm. 77. 54.* Repartió a cada Tribu su suerte con medida a su capacidad: dezir, pues, David agora, medísteisme a cordel como a la tierra, y luego me dais la tierra de las doze Tribus, es acreditarme a mi, y acreditaros a vos: a mi, porque despues de medirme comensurando el lugar al fugeto, me dais lo que se repartió en las doze Tribus, en que declarais que soy tan grande como ellas; que vn hombre solo equiuale a muchos. Vuestra Sabiduria se acredita, mostrando, que aun quando sin medida fauorece, toma medida al fugeto para el puesto; y como la capacidad del Rey, es los limites del Reyno, con vnos mismos cordeles se miden estos, y aquel.

*La medida es la dadíua, no la apoga, sino la engrandecce.*

*Funes reciderunt mihi in praeculis, etenim hereditas mea praclará est mihi.*

*La capacidad del Rey, es la medida del Rey no.*

(\*)

*Esse la libertad en la obligacion.*

*Mejor es cumplir con ella, q poner à otros en ella.*



S. V.

*Quando acredita su Sabiduria, toma descreditos de ignorancia.*

**N**O dice San Juan, que tomó alma el Verbo, quando encarna. Sino *Verbum caro factum est*, carne se hizo; *Carnem commemorat* (dice Theofil.) *Hic ut admiremur, quod omnino remotum est ab eius natura assumptit. Anima namque habet aliquam propinquitatem ad Deum.* Lo mismo August. tract. 3. in Ioan. Por la parte agena de razon comun à los brutos, explica el auerse hecho hombre; y como si fuera poco descredito, el de esta parte animal, nace entre brutos; si alguna conuersion llamó, fue de rústicos; ruda niñez le haze semejánte à los demás niños, y se vió los paños de la culpa, deslumbrando à la razon: *In similitudinem carnis peccati*, Pablo, ad Roman, 8. 3. Estos descreditos de ignorancia, no contradizen al cuidado con que en la Encarnacion muestra su ciencia; porque como en otro lugar diremos, ay ocasiones en que la mayor Sabiduria afecta aduertida ignorancia. En esta ocasion, no pueden andar encontrados amor, y Sabiduria: Es mas amor auerle hecho Dios, à semejança nuestra, que auernos hecho à semejança suya. Luego es mas credito à su ciencia, tomar nuestra rudeza, que comunicarnos su Sabiduria. August. serm. 9. de tempore: *In primo homine fecit nos Deus ad imaginem suam; ece in hac aie mutatus vice factus est Deus ad imaginem. Et similitudinem nostram.* Que vn Principe enamorado leuante à su fortuna la hermosura en quien zede, mas es buscarse à si; que amar la belleza agena: pero si enamorado de vna pastora, se vistiera el pellico, la siguiera en el monte, proporcionara su vida à la que tiene el fugero de su amor, esta fuera inimitable sneza: fuera no quererle à ella para si, sino quererle à si para ella: no amar si comodidad, sino la belleza agena. Assi entiendo vn lugar

de los Cantares en que no flossiegan à ninguna solucion los literales. Dize la Esposa: *Indica mihi, quem diligis anima mea ubi pascas, ubi cubet. ut inuente ne vagari incipiam.* Cantic. 1. 6. Dime amante de mi alma; dode pallas la iesta, para que allí te buique, y no vagues errante tras los ganados. Et à esto que respódió? *Si ignoras te, d pulcherrima inter mulieres egredere, Et ubi post vestigia Gregum.* Te desconoces hermosissima de las mugeres! Vete à los montes, sigue tus ganados. Començo en cortesano requiebro; y acaba en desden grossero. Llamala hermosissima de las mugeres, y luego alexala de si: Esto, ni conuiene con lo que deue à la pregunta de la Esposa; ni configo conuiene la respuesta. Mas enreñamos con algunos literales; que escriuió Salomon, los Cantares, no à las bodas con la hija de Faraon, sino con vna pastora de quien se enamoró. Assi en credito de la discrecion, y cortesania del Esposo, se explica la respuesta, que pareció agena de vno, y otro. Dezirla que se vaya al monte tras sus ganados, quando ella pregunta à donde le ha de buscar, fue dezir: Buscarne vos à mi en la comodidad de mi Palacio, es amar yo mi comodidad, y no la belleza vuestra: es quereros para mi, y pretendo yo mostrar, que me quiero para vos. Conocerasi esto, no viniendo vos à buscarme à Palacio, sino yendo yo à seguirs al monte. Mejor descubro lo que os amo tomando el pellico, que dandoos la purpura. Seguid vuestro ganado, para que yo os siga à vos hecho pastor; para que sea mi vida vuestra. La formarè à vuestro modo de vida; no violentais vos inclinaciones conformando con la mia. Explicame el exemplo. Cosa facil à mediana generosidad; dar al pobre la olanda, y terciopelo; pero lleguen à persuadir à vn Cavaliero, ó Dama, que no solo de el vestido, sino trueque con el pobre, y se ponga sus andrajos. Que fervor bastará à esto? Esto, pues, hizo Dios, quando tomó los paños de la culpa; y porque nos vinieste justo el vestido de la inocencia, le vino à el nacido el de la culpa: *In similitudinem carnis peccati.* En la carne tomó trage de ignorancia, y de pecado: mas haze en lo que toma, que en lo que dà; mas en tomar nuestra ignorancia, que en dar su ciencia; mas en vestir nuestro sayal, que en dar su tela,

*Amor muda in inclinaciones.*

*Mas fue hazer se Dios à semejança nuestra, que hazernos à la suya.*

*No busca su comodidad, sino la agena.*

Miró San Agustín el Sitio de la Cruz, Ioannes us; y le parece con toda propiedad extremo de su muerte, y finezas. Pues declarar la pena, como puede ser extremo; que exceda à tantos de su vida, y muerte? Quien dize lo que padece, busca en la comunicacion aliuio, ò en la lattima remedio: y es cierto, que no ama su dolor mucho, quien le arroja por los lauios. Guárdele en el pecho, infra el dolor de padecer; por la gloria de callar. No lo mirais bien, dize Augustino in cat. ibid. Esta voz no buscó aliuio à la propia necessidad, sino remedio à la desdicha agena: mirad lo que pide, y conoceréis haze mas, que en quanto dà: *Dixit Sitio, Iudei quippe erant acetum, quod degenerauit à vino Prophetarum; hoc mixtus fecistis, date quod estis.* Pide en su sed la hiel de los coraçones de aquellos mismos que le crucifican: no han discubrido tanto en su tormento los verdugos, como la sed; *hoc minus fecistis.* Todo es menos que esto; pues las heridas me derraman à los hombres; en la sed los recojo. Estando sus coraçones tan amargos, pedirselos, es buscar en el tormento el aliuio; y para refrigerar vna pena, pedir que me ayuden con otra. Dad lo que sois, que es aun peor de lo que hazeis: poco parece daros el coraçon, quiero trocatis, y vestirme estas telas imundas de los vuestros, quando os visto las de mi inocencia. Bebeisme la sangre, pues yo quiero beberos el coraçon, y hartar mi sed de amarguras en esta fuente perenne de ellas: *Date quod estis.* Acordaos de vuestros coraçones; dadme aquella hiel olvidada, y por esto mas amarga: que nada siento como vuestro olvidado.

En el Supremo Sacramento, como copia de todos los Misterios de su Encarnacion, vida, y muerte, descubre el pecho en esta sed abrasado: *In me manet, & ego in illo.* Ioannes 6. Recíbeme, quando le recibo, y mas haze en recibirme, que en darme. Trueque quiere Dios que hagamos, y su liberalidad crece en el cambio. Porque somos su vestido, ò su alimento, dize San Pablo, ad Corinth. II. que nos probemos antes: *Probet autem se ipsum homo.* Eres vestido de Dios? Pues pruebate, hombre, que has de venir muy justo: Con que prolixidad prueba ya galan el ves-

tido: aqui haze ruga, y allà està ancho; esto estrecho, es menester cortar, derribar el braon, sangrar el lado. Para cortarse al tallo de Dios, à la medida de su coraçon, desuerte, que diga: *Inuenio hominem iuxta tor meum.* Que prueba no ha menester el vestido? *Probet se ipsum homo;* pruebese no llegue con rugas, ò doblez el pecho. Estrecho està con el pobre, darle ensanche; largo en profanidades, cortar anchuras; no sean desgarros en la vida, los asieos del traje: ni falten los golpes, que sobran al vestido con quien trocamos. Mas si como bebida, ò alimento nos recibe, no pide menos prueba: reconozca si ay alguna amargura de enojo en el coraçon; si alguna salacidad impura; si ay picante en la murmuracion: *Probet se ipsum.* Pruebese si està tibio, ò frio el plato; si de fazon para Dios, y digno de tal mesa. Así se conoce, quanto mas haze Dios en lo que recibe, que en dar; mas es vestirse las grosserias de la carne, los desgarros de la culpa, que en vestirtos las telas, estola de su innocencia: así acredita su ciencia, en los descreditos mismos de ignorancia.

Todos los Euangelistas hazen consideracion del forzar las vestiduras de Christo, y el Profero lo lamenta siglos antes: *Diriserunt sibi vestimenta mea, & super vestim meam miserunt sortem,* Psalm. 21. 19 Tertuliano de resurreçione carnis, cap. 20. juzga, que no està la queixa en que las rasguen, sino en que las sorteen: *Sortem passus in vestimento.* Es tan alta la voz de esta queixa, que sobrestale en las de la Passion. Porque la vestidura de Christo nuestro Redemptor rasgada, à nadie vendrà tambien, que le cubra todo; por muchos lados se descubrirà, quien es la persona que la lleua. Pero llevar vn Sayon entra la tunica; vestirse como Christo el delincuente, y que por ningun lado se descubra quienes: antes parezca viene bien al malhechor la vestidura sagrada; esto digo rasga el coraçon, que partir la ropa, solo rasgarà las vestiduras. A tiempo pues, que viene bien al facinoroso el vestido del justo, viene tan nacida al justo la desnudez de la culpa, que ni vn as de para cubrir al segundo Adan, quando padece la desnudez que hizo afrentosa el pecado. Ha costado poco el trueque?

No

Mas es trocar  
Dios coraçones,  
que dar el  
coraçon sin trueque.

T como plato  
de su gajo.

Rasga à Dios  
el coraçon que  
se vicia la culpa  
de virtud.

Probarse como  
vestido que ha  
de venir à  
Dios justo.

No era mucho quedar desnudo; mas en la desnudez venir los de garros de la culpa: poco era dar tu tunica incósmul, sino la vistiera quien le rasga el corazón. No vinieron à David bien las armas de Saul, ni à Patroclo las de Aquiles; y haze Dios que le venga nacida la desnudez de la culpa; que nos venga justo el vestido de la inocencia.

## §. VI.

*Dase à conocer en sí, por quien es para los hombres.*

**D**ize San Juan quien es el Verbo en su principio sin tiempo; palabra en que prueba el Padre que habla como quien es, que le sale del corazón lo que dice, que en él se guarda, sin caber en otra parte. Reconociendo empero, que todas las señas en que se conoce Dios en sí mismo, son poco tratables al entendimiento de los hombres; passa luego à dar à conocer el Verbo en sí; por quien es para nosotros: *Omnia per ipsum facta sunt*. Es Autor del universo. Conoced esta palabra por sus obras, amadle por cosa vuestra; y si por palabra de Dios no la entendedis, ya pronunciada en cuerpo se apropia à nuestro entendimiento. No es difícil conocer, el que se os parece tanto. Quien es Dios en sí, se conoce por quien es para los hombres, y avrà quien piense ser algo en sí, no siendo para Dios nada?

*Tanto es cada uno, quanto es para otros.*

Quando Dios en la çarça se abraçana, allí se definia: *Ego sum, qui sum*, Exodi 3. 14. Soy quien soy, solo Dios puede decirlo, y esto quando arde sin ageno menoscabo: fuego que las ramas ha aumentado, nunca pudo quedar disminuido. Como emendando la definicion de su essencia, la explica mas en la declaracion de lo que ama: *Dixit iterum Deus*; no quedo fatisfecho en que les digas quien soy en mí, díles quien soy en ellos: *Hec dices filijs Israhel; Dominus Deus patrum vestrorum, Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Jacob* 16. Lo que por estos mis amigos haze me dà à conocer mejor: lo retirado de mi naturaleza divina, se conoce en lo que se humana; no pretendán ignorancia en mi ser inaccesible, pues en su comunicacion le hago tratable. No pueden mirarme en

mi, mireme en ellos; doyme por fatisfecho, si conosco de mi perfeccion, lo que hallaren mejorado en su defecto. Nueva Filosofia: Explica Dios la definicion de su essencia; por nuestra importancia: quien le oye decir soy quien soy, le juzgarà muy fuyo; mas si atiende como se explica, verà que todo es nuestro.

Arguye assi de su poder dar tanta mano à los hombres, que sean dueños como el de cielo, y tierra: *Dada est mihi omnis potestas in celo, & in terra*. Matth. 28. 19. Estoy hecho gran Señor en cielo, y tierra: que se figue de al? Castiguemos ingratos, fulminemos rebeldes? No se figue sino con infalible consecuencia; participemos a todos los bienes: *Euntcs ergo docete omnes gentes baptizantes eos, &c.* Mas infalible es esta consecuencia: Dios es Omnipotente: luego harà el bien que puede, sino le cierran la puerta; que aquella consecuencia exemplar de infalibles; luze el Sol: luego es de dia. No pende el dia tan necessariamente del Sol, como de Dios nuestro remedio. Nota: que siendo legitima consecuencia; tiene Dios bienes: luego han de participarlos sus criaturas; no se figue la contraria: tiene Dios penas; luego han de penar los hombres, antes se infiere opuesta consecuencia: no avrà penas para los hombres. Entregase à la pasion, y de aqui infiere, que han de quedar libres: *Si ergo me queritis, sinite vos abire*. Ioannis 18. 9. que funda consecuencias tan contrarias. Tengo todos los bienes; infiere: luego han de gozar los hombres. Padezco todos los males; luego no han de padecer los hombres. La razon de variar la consecuencia es, porque de los bienes Dios es Autor, assi son infinitos; y como de ser Dios infinito bien, se figue que ha de tener personas a quien comunicarse infinitamente; assi de sus bienes se infiere la comunicacion a las criaturas. De los males, son Autores los hombres, y assi son finitos los males, pueden agotarse; por esto dixo en ellos, *Cor sum matatum est*. Ioann. 19. agotè los males. De aqui se figue, que no quedan para los hombres; porque vna cosa finita recibida de capacidad infinita, no puede reuenter; assi solo en la esponja que nuestra inclinacion al mal aprieta industriosa, quedaron amarguras: por nuestras manos las tomamos, la de Dios toda se emplea en quitar males, y dar

*Tert. aduer. Hermog. cap. 2. Ex inde Dominus, ex quo habuit cuius est, & videatur verb.*

*De tener Dios bienes, se infiere, que los han de gozar los hombres.*

*T à padecer males, que no han de padecer ellos.*

*Quitandoselos de la boca se los aumentan.*

y dar bienes. Assi de que los tenga su Magestad se infiere que los gozaremos todos; y al contrario, de que su sed infinita bebió las penas, infiere que las agota, y assi no quedan para otro: *Sinite vos abire.*

*Hazer mal, no es poder, sino falta del.*

Este es poder Real, y Diuino. Dar males, no es poder, sino falta del; la distincion del poderoso al ruin es, que este puede hazer mal, y le haze; y aquel puede hazer mal, y haze bien. Contrahazian los hechizeros de Faraon los milagros de Moyses. Admira Theodoro que Dios se lo permitiese: assi se ha de confundir poder de Dios, con el del diablo? Miradlo mejor, dize, quæst. 18. ibi. vereis que quando parece remedan poder, se descubren faltos del, porque conuirtieron la agua en sangre, Exod. 7. mas no pudieron restituir la sangre en agua. Hazer que corra sangre, no es poder, sino falta del; euitar lo sangriento, es el milagro. Moyses mostrò que podia sacar sangre, y luego la trocò en dulce agua; reñañar la herida, trocar en dulçura el enojo sangriento, esse es poder verdadero. Theodor. *Quare Deus permisit, &c.* responde, *utpote fieret discrimen, mutabant enim aquam in sanguinem, sed aquam in pristinam naturam restituerere non poterant.* No es sacar sangre diuina del poder Diuino; en esso dexase vencer del diablo; si no reñañarla: à los q̄ igualò con Moyses la herida, desiguale el remedio.

*Diferencia del generoso al ruin.*

Probando Dios quien es en si; y por quien es para nosotros, como ay quien piense ser algo en si, no fièdo para Dios nada? Higuera es desvanecida en follages, que irrita su maldicion, y con ella queda tronco, parando en fuego sus humos desvanecidos. No assi el Barista, que diò por nombre propio, y apellido el oficio en que seruia: *Ego vox clamantis in deserto*, Ioann. 1. 23. Soy voz, mi obligacion, es mi essencia; cumplir lo que Dios quiere, mi naturaleza. Callo mi nombre, porque si soy el que deuo, mi obligacion es linage; si salto à ella, el linage acusa mi obligacion. La naturaleza de la voz, es manifestar el Verbo, y todo su ser es de otro. Por ser el que deua, pudo dezir, soy quien soy: *Ego sum, qui sum*, voz mal vsurpada de los desvanecidos, que no es obligacion la vida, à quien no viue de su obligacion. Chrysolog. serm. 91. *Ioannes ante accepit diuinum spiritum quam humanum; ante accepit diuina membra, quam humana corporis membra; ante accepit viuere Deo, quam sibi.* A Ionàs fal-

tò nombre, quando el saltò à su obligacion: preguntale quien es, y no acierta con su nombre: bueluele à Dios, y toma en su temor nombre: *Dominus Deum Cæli ego timeo* 1. 9. la obligacion hizo patria, el seruir naturaleza.

El nacimiento de Zaram fue semejante al de Iacob. Luchò con Phares, como Iacob con Esau: nacieron ambos despues que sus hermanos; pero Zaram sacando antes la mano, en vna cinta roja con que le señalaron, vinculò la precedencia: *Protulit manum, in qua obstrictrix, ligauit coccinum dicens, ibi egredietur prior*, Gen. 38. 28. con todo Zaram ni aun compitò el mayorazgo à Phares, y Iacob se le quitò à Esau. Como no le valiò auer se le vinculado en la cinta? Auer tenido como Iacob los intentos generosos, mostrandolos en la mano? En ella està la respuesta: retiròla de su obligacion, viendose con la precedencia señalado: en viendo vinculada la casa en su mano, auaramente la esconde; assi pierde lo que tenia en la mano, quien apocado lo guarda. Quiso mas gozar que merecer; mas decausar, que seruir, retirando de su obligacion la mano; assi quedò condenado à seruir sin merecer: *Illo vero retrahente manum egressus est alter.* Iacob al contrario, como oímos à San Agustín, quedò en el seno de su madre, para cumplir cò la obligacion, con la ley del desafio; no fue ocio, fue valentia. Assi es mayor, aunque nace despues, que no està la mayoria en el tiempo, sino en los meritos. Zaram pierde la casa, y mayorias por ocioso, en procurar las diuinas: Iacob vnas, y otras consigue; porque viue antes para Dios, que para si. La medida de quanto es cada vno en si, se tira de lo que es en su obligacion. Lypomano ibi: *Iterum videmus vane nitì promissiones humanas, è Dei voluntate pendent natiuitates, & filij. Non enim Esau prior egrediens, sed Iacob gratia succedens, apud Deum prerogatiuam consequutus est. Sic nunc quoque non qui coccineo filo primogenitus habebatur, sed qui tardior erat prior euasit in genealogia sanctitatis.* No ay precedencia, sino se funda en mayorias de gracia: pierde la casa, quien no satisface à las obligaciones della; que importa auer nacido con obligaciones, sino se cumple con ellas.

*Cumplir con su obligacion, es genealogia.*

*Quien no es para Dios, no es para si.*

## §. VII.

*En que haze mas el Verbo, en salir de si, ó en ser Verbo abreviado?*

**R** Eduxose à la estrechez nuestra, por conducirnos à su grandeza: el ensanche que toma à la viuienda del mundo, corto espacio à Dios inmenso, es recogerse al aprieto de nuestros pechos: *Habitauit in nobis*. Y auia dicho: *Verbum erat apud Deum*. El pecho del Padre era la viuienda del Verbo: *Apud Deum, id est, in sinu Patris*. Explica con los mejores Maldonado; San Zenon le llama: *Paterni pectoris inquilinus*. Esta es la que los Theologos llaman circunfesion de las Personas Diuinas cõ San Iuan 14. *Ego in Patre, & Pater in me est*. Pues sino cabe Dios sino en si mismo, como para caber en el hombre sale de si? *A Deo exiuit*, Ioann. 13. La capacidad Diuina pide estar muy en si; pues nien los hombres ay capacidad si esto les falta. Como sale Dios de si? Y si en si no cabe, como se recoge en poco espacio del pecho? Mucho fuera salir de si el Oceano, rompiendo como estrechos sus senos; pero mucho mas que al mesmo salir de si, se recogiera en vna breue concha. Esto sucede al tomar Dios viuienda en nuestra carne: sale de si, como en rapto, ó extasis enamorado, y al mesmo tiempo que rompe por el secreto de su pecho, toma ensanche en el nuestro: *In ipso inhabitat omnis plenitudo diuinitatis corporaliter*, ad Collofens. 2. 9. Esto es, dize San Bernar- do, Sermon. 1. de Natiuit. Dom. auerfe abreviado en tiempo el Verbo en la eternidad prolongado: *Deus Pater Verbum fecit abreuiatum, tempus est breuiandi sermonem*. Abreuiemos, pues no ay palabras que expliquen esta palabra abrenjada.

Satisfaciendo à la duda digo. En los hombres es falta de capacidad no caber en si, y quando ambiciosamente pretenden engrandecerse, se apocan: aunque llenen el mundo, si en si mismos no caben, nada son. Salir de si, es locura, es frenesí, que frustra el intento mismo. Trepa Zacheo al arbol, y notale el Evangelista la pequeñez: *Statu- ra pusillus erat*, Lucæ 19. 2. Repara San Ambrosio, que en todo el Evangelio no ay de otro alguno tal nota: dà razon como suya: no vés lo que se esfuerça Zacheo à crecer, falliendo de si en mayorías, que con el tronco de vn ar-

bol leuantò su pequeña estatura; pues notenie de chiquillo, que solo en estos arden tales cuydados de empararse: *Quid sibi vult, quod nullius alterius staturam quam huius expressit? Vix ne forte adhuc pusillus fide: nec enim magnus erat cum ascenderet*. El Verbo sale del Padre, para apocarse en la corteidad nuestra: *Exinaniuit semetipsum*. Esto mismo le engrandeece. Salir de si para aumentarse, esto hazen Zacheos; salir de si para apocarse, solo Dios lo haze. Esto prueba ser el sugeto grande; el que llena el mundo, donde quiera cabe, y nadie cabe con el que no llena. Alexandro no cupo en el mudo, rompiòle por estrecho a cuchilladas, y viendo à Diogenes que cabia en vnticsto hoigado, porque tomaba dentro de si el ensanche, que faltaba en la viuienda, reconociò ser Diogenes el Magno: *Magnus animi est intra se contineri: Exigui facile effundi*, dize Seneca.

Hizo Dios el mudo para el hombre; hizo el hombre para el mundo, y en tan grande cuydado le adormece: *Immisit ergo Dominus soporem in Adam*, Gen. 2. 21. Llega Luzifer à despertarle: *Aperientur oculi vestri*, 3. 5. Comed, abrid los ojos, que es estar dormidos, no aduertir que podeis hazeros como Dios con vn bocado. Encontrados vemos los officios: Dios a dormecer, y el demonio à despertar? El que solo desca la ceguedad, abre los ojos al hombre; y el que desca alumbra le, se los ciega? Bien se han trocado las causas, encontrados los intentos. Los intentos de Dios son, hazer vn hombre capaz, que pueda el solo llenar el mundo, y sebrar hombre para mas cuydados. Al formarle tiro lineas, tomando la medida, para commensurarle al mundo: *Lineamenta quætabat*, dixo Tertuliano de resurrect. cap. 6. Proporcionòse, pues, el mundo pequeño, el hombre, al mundo grande; llenòle: aun falta la mayor prueba de su capacidad: veamos si cabe dentro de si: *Immisit Dominus soporem in Adam*. Recojale este grande hombre al secreto de su pecho, cerrando tras si las puertas de los sentidos: no sepan ellos las importancias de adentro, los secretos que le sia Dios en extatico sueño (assi le llaman San Agustín, la Glosa, y los mas Interpretes) si esse hombre cabe dentro de si en la mayor confianza, dà Dios à conocer, que es mayor que el mundo el dueño. Bien le gouernará, pues su capacidad es tai, que no dize à los sentidos, lo que sa à

*Con el que no llena, nadie cabe, y todos caben con el que todo lo llena.*

No se mide el sugeto por lo q̄ llena, sino por lo q̄ en el cabe.

su secreto. Dios, como ya vimos, dà el p̄uesto à la medida del sugeto; si Adan hubiera cãbido en si, fuera mas credito del m̄do venir bien à este hombre; que alabanza del hombre llenar el m̄do. Luzifer, embidioso de su dicha, que hizo para quitarfela? Derramarle por las puertãs de los sentidos: abrele los ojos, para cegarle; rompa por el secreto de su pecho; salga de si, aspire a mas grandezas: *Eritis sicut d̄i*; así le harè menos que hombre, incapaz de gouier no, tan semejante à los brutos, que le desconozcan Superior, juzgãdole otro como ellos; así apocò el salir de si, al que cabiendo en si fuera tan grande, y yã nadie con èl cabe en el mundo.

En el cap. 5. de San Mateo instruye Christo los Heroes de la Iglesia, mayores que el mundo, menores que su pecho: *Vos estis lux mundi*. Cada vno de vosotros, es Sol del mundo, sin Ocaso, sin noche, que le sepulcre. Luego los llama buxias de vna sala: *Lucernam super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt*. Degradalos del nombre de Soles, y auendoles dado por esfera el mundo, se contenta con que sean luz de vna sala? Si; y esto no es apocarlos; sino engrandecerlos; *Hic erit magnus*; concluye. Bueno es para esto llenar de luz el mundo, exceder las tareas del Sol; però aua falta mucho mas? Que puede ser mas? Vuir en vn rincón como la buxia. Sepan los terminos del mundo, que son mayores que èl estos hombres; y sepan ellos tener tales terminos en si, que quepan dentro de su pecho. Mas los acredita recoger como buxias à vna celda su luzimiento, que rodear como Soles el mundo. Donde quiera caben los que mucho llenan. No era mucho que Dios inmenso cupiesse en si; *Verbum erat apud Deum*; pero que estando tan en si, saliesse de si, en la que llaman Mission los Theologos, y en esta difusion, cupiesse en tan poca tierra; *Et habitauit in nobis*; esta es la mayor grandeza.

### § VIII.

Modo de crecer lo sumo en sus menguantes.

**E**N la question segunda vimos como Dios se muestra en su Diuinidad engrandecido, quando en nuestra humanidad apocado. San Juan fixa los ojos en su generacion indesible. Registrate los rayos, pero hasta que le viò dar con todo en tierra, no le admirò

enfalçado en plenitud de gloria: *Et vidimus gloriam eius, gloriam quasi vnigeniti à Patre*. Dos veces repite la gloria en que se viò; porque le duplico glorias de vnigènto de Dios, descendier à ser hijo del hombre. Para hazer se à q̄ era llegada la hora de su enfalçamiento, dixo Christo primero la de su depresion: *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet, si autem mortuum fuerit, multum fructum affert*; Ioan. 12. 24. He de caer en la tierra como grano, para enfalçarme como espiga del abatimiento. Así vereis que ha llegado la hora de mi glorificacion, en que ha llegado la de mi diminucion: *Venit hora, ut clarificetur Filius hominis*. Leoncio apud Mald. explica como se enlaçan estas razones: *saluamento la que strua al enfalçamiento la*

*Non contentus explicasse Verbis tempus, depressor. venisse glorificationis sue, id ipsum declarat exemplo seminum*. En emblema de las semillas, explica Christo sus enfalçamientos: como el grano se leuanta de su depresion, crece de sus menguantes, y haze su exaltacion el menguando; la tierra que le oprime le acrecienta; el temporal, que le maltrata, le tortalece; la raiz en que baxa, le leuanta; y tanto sube al Cielo, quanto baxa en el surco. Así Dios inmenso hallò modo de crecer en sus menguantes; multiplicò glorias, facilitandose à las penas, y baxando en el surco al centro de la tierra, se leuanta mas que el Cielo; *Excelsior caelis factus*. Grano de oro multiplicado en espiga, baxando baxa, y baxando sube: *Exercuit in rationem spiccam*, dixo Seieucia, orat. 15. La espiga, que engreida se descuella, es pobre, vana, toda aristas; mas la rica de grano, su peso mesmo la inclina, boluendo à la tierra lo que recibe. Así en las cabeças de peso es facil la demission; las que estãn de ayre, como espigas vacias, como paja se leuantan; el grano se leuanta cayendo; la paja cae bolando; el grano crece en sus diminuciones; la paja se enuilece en sus aumentos.

Aquí se entiende como se estendiò Elias, midiendose con vn niño: *Estendit se, atque mensus est super puerum*, 3. Reg. 27. 21. su discipulo encogióse en esta misma accion, 4. Reg. 4. 34. *Incarnauit se super eum*. Y no se encuentra el discipulo Ellico, con el Maestro: sino es que quera parecer aquí mayor doblado; y lo estiendo encogido. Apocòse Elias estirado, pues se mide con vn niño. Engrandeciòse Ellico encogido, pues es así doblado.

Mas es parecer buxia en su casa, que Sol fuera de ella.

Aun la vanidad humana discurre esta industria à su Exaltacion, despues de auer llegado à lo supremo. A la humanidad de su Trajano, dice Plinio; *Te ad sidera tollit humus*. El polvo te leuantará à las Estrellas: à los demàs Emperadores ensañó su dignidad sobre nosotros; à ti tu humanidad pone sobre ellos. Como al declinar al Ocaso, parece mayor el Sol, y es mas bien vista su luz; assi la declinacion del Principe, es su mas bien mirado ensalçamiento. *Vt esse Phœbi anteius lumen solet; iam iam cadentis*: Solo es bien vista la luz quando cae.

El acierto del crecer menguando, el desacierto que induce menguas creciendo, aduerte aquel acertado golpe que dió la piedra sin manos en los pies de la estatua de Nubuco, Daniel. 2. en explicacion de los mas, y se pueden ver algunos en la Glosa; *ibid.* La piedra significa à Dios hombre; la estatua al mundo, cuya grandeza es soñada. Al golpe se desvaneció en cenizas la grandeza; rodando se leuantó al cielo la pequenez. Que el mundo tocado desaparezca, no es mucho, pues como cosa de sueño, al golpe que nos despierta se del parece; no se puede hallar tocado, lo que tiene ser fingido. Mas que la piedra, siendo Dios crezca, es lo admirable: Como puede Dios crecer? Aun en quanto hombre no puede crecer, desde el primer instante llegó al termino. Bien; pero à nuestros ojos rodado à los pies del mundo, se leuantó mas que el Cielo; estando à estos pies como sin manos; ni mano, se alza con toda la mano à la diestra de su Padre. El mundo al contrario, soberuiamente ensañado, se disminuye de modo, que aun la fantasia del sueño no le concede mas ser, que de estatua. Aprenda la vanidad à crecer rodando; cautele el engaño con que se derriba subiendo.

Lo que fingió la fabula de Antheo, hijo de la tierra, tocando en ella, se repararà al aprieto de Hercules, hazien dole en la lucha inuencible, por leuantarle su ruina. Arrojarie à la tierra, le enlaçaua. Esto se ve excedido en la lucha de Jacob con Dios: *Loquuntur iniqui fabulationes, sed non ut lex tua, ni la mentira ha llegado à donde la verdad vneira*. Mas sabéis hazer vos, que fingir las fabulas. Aunque tan desiguales. Tã fuerças preualeció Jacob: *directus est cum Angelo, & inualuit ad Angelum*. Oseas 12. 4. porque como en la lucha es el derribar vencer, nunca

puede vn hombre estar mas leuantado; que à los pies de Dios rendido. Ven al como aun à sus brazos se haze inuencible. Quanto baxa en la estimacion propia despreciado, tanto sube en los brazos de Dios fauorecido. *Sic diuicio profirati, occasio fibat triumphi, dabat enim, quodammodo infirmitas fortitudinem, lapsus palmam, reuera victoriam*, Emiseno homil. 8. Paschatis.

## §. IX.

*Elamase palabra, porque es imagen de quien la pronuncia.*

Santo Thomas sobre este lugar, dà otra razon, porque San Iuan vsa mas del nombre Verbo, que Hijo: *Cum ratio manifestationis magis importetur in nomine Verbi, quam in nomine filij, ideo magis usus est nomine Verbi*. La propiedad de manifestar, representando la imagen, mas se exprime en ser palabra, que en ser Hijos; porque ay hijos semejantes à sus padres; pero no ay hombre semejante à sus palabras. Son espejo del coraçon, no basta à empenar el dañado aliento del artificio. A los labios escupe la calentura; antes podrá llevar brasas en el pecho, sin que humee la ropilla, que en el coraçon semejante de quien no sean retrato las palabras: *Qualis oratio talis vita*, dixo la antigüedad.

Cada vno habla como quien es, mostró Dios quien es en su palabra, porque le quedó en el pecho lo mesmo que dixo. Esta fuerza tiene, *Verbum erat apud Deum*, en explicacion del mejor Expositor Maldonado. En el pecho le quedó lo que dixo; *Hoc est in sinu Patris*; no le quedó en el pecho otra cosa, copiose en su palabra. Mal estudia la malicia, hazerle en su doblez incomprehensible; San Iuan dà à conocer à Dios incomprehensible, en la simplicidad suma, con que dize lo que en el pecho tiene. Fulmina Tertuliano contra Marcion, que soñaua dos Dioses: asienta la conclusion, lib. 1. cap. 3. *Veritas Christiana districte pronunciat, Deus si non vnus est, non est, quia dignius credimus non esse, quodcumque non ita fuerit, ut esse debeat*. La verdad Christiana desfundamente pronuncia, que no ay Dios, si Dios no es vno; porque no deue ser el que no es como deue. Contendió despues con Praxeas, orbeño en Diametro à Marcion, que no solo contradecia Deidad multiplicada, pero ni

*Las cosas humanas, tocadas se desaparecen.*

*Por los pies se llega à la mano.*

*A los labios se asienta el coraçon, à pesar del artificio.*

*En la simplicidad suma se ve.*

en las personas, admitia pluralidad. Apretado de los textos en que las sagradas letras señalan personas Divinas, decía, que vna misma romana noble de Padre, Hijo, ó Espíritu Santo, segun los diversos efectos que hazia. Indignase Tertuliano, aun mas que contra Marcion, dice, lib. cōtra Prax. c. 13. *Totrabilius erat duos diuersos quā vnū Deam, versipellem prædicare.* Es tan ageno de Dios el dobliez, que con indignarme tanto el delirio de Marcion, concediera antes dos, que vn Dios doblado. Ya declina esto a genero deliberatiuo, donde saldrá de comun en las puebas. v. §. 22.

## §. X.

*El Verbo para vencer dá al contrario fortaleza, y toma su flaqueza.*

Dize San Juan, el Verbo se hizo carne. Dize la Sabiduria, cap. 18. 15. El Verbo baxó como valiente guerrero á debelar la carne flaca: *Omnipotens sermo tuus de cælo à regalibus sedibus, durus debellator in mediâ exterminij terram, proliuit.* Rompio luego la guerra, presentó la batalla á la tierra, haciendose de tierra: y esta es industria para vencerla? Aun si solo tomara nuestra flaqueza para reñir con armas iguales, no fuera tan ageno del valor; pero como el tomar nuestra flaqueza, es darnos su fortaleza, queda desigual el campo. Aduertanse las tropas de que forman esquadrones el cuerpo, y el espíritu en su continuada guerra. Militan por el espíritu, el valor, la razon, y el poder de Dios, arriscado en su defensa: *Omnipotens sermo tuus durus debellator proliuit.* Militan por el cuerpo, la sinrazon, la fragilidad, la flaqueza, y falta de poder, y por esto mismo mas difícil la victoria. Porque quien vencerá al enemigo, á quien la flaqueza haze incontrastable? Las mejores esperanças de la vitoria, son las pocas fuerças del que conmigo lidia; pero si su flaqueza, y debilidad, es el contrario mas formidable en la lid, de que siuen mis fuerças, mi valor, y valentia? Hase de hazer, pues, esta guerra por los ardidés contrarios á los demás; en ellas se desveia la industria del capitan en quitar las fuerças, y debilitar al enemigo. Mas en la guerra del espíritu, con la carne flaca; toda la industria se emplee en dar al enemigo fuerças, valor, y poder. Porque consitiendo en la flaqueza sus ventajas, solo dandole

fuerças puede ser vencida. Baxa, pues, el Verbo á debelar la carne; este enemigo domestico, que vencedor, ó vencido nunca dexa las armas de la mano, y no le debilita, que aumentar su flaqueza, fuera hazerle inexpugnable: antes le dá su fortaleza, transformandola en si mismo: *Verbum caro factum est.* Y esta es industria para vencerla! Si, porque como en la flaqueza consiste su resistencia, en dexando de ser flaca, se rēdirá á la razon, se sujetará al espíritu.

A esta luz miro la repetida lucha de Iacob, Genel. 28. Entra el cuerpo en lucha con el espíritu. Lidio con el Angel, echale los braços, haziendole guerra la seña del amidad. En la lucha siue el abraço al encuentro; la vnion á la discordia; los lazos del amor á la enemiga batalla del cuerpo, y espíritu: cuánto odio disimula en el abraço! O alhagueño enemigo, que duramente hiere, quando blandamente alhaga! Refiere el caso Oseas, cap. 12. *Dicitus est cum Angelo, & inualuit ad Angelum, & confortatus est; fleuit, & rogauit eum.* Luchó con el espíritu, y preualeció cōtra él: aumentóse de fuerças, y luego lloró, y le rogó rendido. Que modo de recobrar fuerças es este? *Confortatus est.* Quando en ellas flaco, vence Iacob al espíritu: *Inualuit ad Angelum.* Y quando fuerte ora, cruza los braços, y en lagrimas, y ruegos se le rinde: Si, dice Hylario, 5. de Trinitate. Creció en fuerças Iacob, hiriendole Dios vn nervio, en prenda de que tomaria del carne; así esta en la herida no se debilita, sino se fortalece con valentias de Dios: *Confortatus est.* Antes luchaua con el espíritu su flaqueza, y como quanto mas flaco el cuerpo, se resistie mas al espíritu, tomar Dios esta flaqueza, y darle su fortaleza, es ardid para vécer. Por esto despues en oracion, y lagrimas, pena lo que resistió; y trocada la lucha en rendimiento, queda mejor vencedor.

Haziendose carne el Verbo, no tomá solo en los braços el cuerpo como á Iacob: estrechase en sus nervios, executa la seña q̄ allí dió: carne que es Dios, como puede ser flaca? Como dexar de ser Omnipotente? Pues esto mismo la dá en el rendimiento la vitoria: en la fortaleza, ia sugesion; en la sugesion, el poder. Esta es la transformacion que ofrece Christo, por virtud de su cuerpo en la Eucharistia: *In me manet, & ego in eo,* Ioann. 6. Lo que se dixo arriba de trocar Dios coraçon, siue a este intento. Mas haze en tomar

*El poor enemigo es alagueño*

*Es flaqueza no sujetarse á la razon, es valor el rendimiento*

nuestra flaqueza, que en darnos su fortaleza; mas en tomar en nuestros males, que en remediarlos.

## §. XI.

*Mas fue tomar los remedios, que tomar los males.*

**E**N decir se hizo carne el Verbo, explica como a brazo los achaques de nuestra naturaleza. Poco fuera decir se hizo hombre, sino le denominara de la parte mas flaca, y abatida. Ya vimos quanto mas hizo en tomar nuestros males, que en darnos sus perfecciones; noto aora que hizo mas en tomar los remedios; porq̃ tomar los males, es valentia; tomar los remedios, flaqueza, o necesidad. Menester ha el valor exercicio en combate, y prouoca los males para mostrarle superior a ellos: a la gloria de vencer, no llega sin la contingencia de pelear, y aumenta la corona, quanto es mayor la contienda. No es delayre a la victoria, rozarle en la cõpetencia, que sin ludar en la batalla, no es gloria la victoria; dixo S. Ambrosio: *Non est gloriosa victoria, nisi ubi fuerint laboriosa certamina.* De aqui parece, que auerle atreuido el esquadron de males, malicia de la vida, a nuestro Redentor, fue darle triunfos, no desluzie sus atreuimientos. Valor es, dexar hazer cuerpo al esquadron en migo para vencerle; mas tomar el remedio de los males, declina a flaqueza: no esta superior a ellos, quien busca como expelerlos. Sugetarse a la medicina, es cõfesar enfermedad, y no estar el natural muy superior al achaque. A esta cõsideracion puede mirarse, la sed de Christo, que ha poco ponderamos. Declararle por la sed, fue dar a enteder necesitapã de remedio: vencio la pena del mal, y el descredito del remedio; y siendo mas victoria sufrir, obsecracion a la cõsideracion humana la gloria de vencer.

Al caso que refiere S. Marth. 9. 1. *Ascendit Iesus in nauiculam, transfratavit. Et venit in Ciuitatem suam.* Pregunta Chrsol. Serm. 150. en que hizo mas Christo, en valerie del barco para escusar inidelidades del mar, o en hazer la infidelidad firme a las planras de Pedro? O en leuantarle en liquidas murallas para dar seguridad al pueblo? Para los siervos tanto seruir la naturaleza, desmintiendo inclinaciones; y para el Señor tan señõra, sin saber ceder con su dueño? Mal sentis, responde, sino reco-

nocéis, que haze Dios mas en tomar la Naue, remedio contra las olas, que en hazer las olas remedio de la Naue, y la inconfiancia; porq̃ tomar nuestros males, no le mortifica tanto, como tomar el remedio: *Christus venit suscipere infirmittates nostras. Et suas nobis conferre virtutes: humana querere, præstare diuina, ferre radia, referre sanitatem.*

En la figura del caminante que cayõ en los vandeleros, sufrió las heridas, y lo que es mas, los remedios; porque la herida no defacredita el valor, sino la dicha; y en el vencido la sangre, haze glorioso el vencimiento. Mas las vendas, y el oleo que le curan, le muestran necesitado de remedio, y sugeto a los medios comunes de alcanzarle. Este es, pues, el mayor mal, que por los hombres padece; pues sin gloria de Lid, tiene la pena; muestra flaqueza en la cura, el que esta firme en la guerra. Assim las vendas cubren la herida, y dan al alma la puñalada, dando a entender necesidad del remedio. El mal, padecido, o despreciado, acredita el valor; el remedio defacredita la sanidad, y disfama el poder. Fuera desto ay otras consideraciones, porque sea mas tomar el remedio, que la enfermedad; porque

## §. XII.

*Curo los remedios, mas enfermos que los males.*

**E**Xpican auer se hecho Carne el Verbo los Griegos, que pueden verie en Theodoro, en el Dialogo immutabile, y muchos de los Latinos, con lo que dize S. Pablo ad Galat. 3. *Christus pro nobis factus est maledictus, sicut enim dicitur maledictus, non quod ipse maledictus factus sit, sed quod pro nobis maledictus suscepit; ita non quod ipse conuersus sit in carnem, sed quod carnem pro nobis suscepit, dicitur factus caro.* Dize por todos S. Athanas. epist. ad Epit. cum, dizele que se hizo Carne en el septido que se hizo maldito, no porque degenerasse en fer malo, sino porque tomõ sobre si la maldicion. Esto es, lo que por ella merecíamos; assi no porque le conuertiesse en carne, sino porque la tomõ por nosotros, se dice que se hizo carne: tan dada a la maldicio esta la carne, q̃ oxala no passara de simil la explicaciõ. Diõsenos por mejora, y maleõse para nuestro daño. Pero como del veneno de la viõra se hazen los preseruatiuos al veneno, assi deste maleado natural haze Dios nuestro remedio: *Plus remedijs, quam*

*quam vitij laboramus*; dize en frecuente quexa Seneca. Mas padecemos de los remedios, que de los males; que importa sanar del mal; si muero del remedio. Pone exéplio en la Republica, dónde las milinas diligencias có que se cautelean fraudes, son el telar del engaño.

Los Ministros que se instruyen para limpiar de ladrones, los multiplican. Los tributos, que son la conseruacion del Imperio, como dixo Libio, en alabáça de Numa, que los introduxo; *Rem scilaberrimam tanto futuro Imperio*; este saludable arbitrio, es voraz peste, tanto, que por esto dizen los Padres, que en su lugar darè: nació Christo quando se encabezaua el Orbe tributario, para que pagando por todos, sanasse este apesado remedio.

En el bellon que recogió el jugo de la tierra, expreso Gedeó los tributos, y gouierno. El bueno, corta el belló superficial, no desfuelle à su ganado pueblo. Siendo assi Governador, y tributo remedio comun, aprieta luego al q̄ recogió, y exprime lo que ha facado: *Expressio vellere cõcham rora impleuit*, Iudic. 6. 38. Esto fue curar el remedio q̄ auia pasado à enfermedad, chupando la sustancia de la tierra: *Ros in folio vellere, cõ in omni terra succitas*. Si exprimierà à los que con nombre de remedio matan, no esquilando, sino dessollando el pueblo, trocaràse el belló en oro, y sanos los remedios, no avria mal. Assi exprimió Vespasiano al Governador que dessolló los pueblos, diziendo: *Tondere, non scoriare misiste*. Solo para exprimir tales remedios aprieta bien la mano el Principe; este apretar la mano, es ser liberal, y pedir abfolucion de quãto errò: *Sicut pluvia in vellus*; como rocio en el bellon ca y à mas de lo comun, tiene el simil, la significacion expressada, en que assi cura el remedio maleado, mejor que Gedeon con el aprieto. Por esto, aunque no gusta de lo que estrujado con aprieto, se le ofrece, gustó la esponja, y le exprime el jugo, Ioan. 19. 30. No lo pasa, porque esto fuera aprobarlo; cura el remedio comun, apretando la esponja; mas no pasa abvtil particular, y por esto no lo bebe: *Consummatum est*. No ay mas que hazer, que curar tales remedios.

Semejante deuia de ser lo que padecian los Hebreos, quando se prometieron coget à Christo, en respuesta menos cauta, contra los tributos del Cesar. Llegaron los cobradores, mormurádo que no pagaua: *Magister vester non sol-*

*uit didragma*; Matt. 17. 23. Para fofsegarlos, dize Christo a Pedro: Vè a pescar, y en la boca del primer pez, hallaràs vna moneda de plata con que pagar por ambos: *Aperio ore eius inuenies staterem; illi sumens da eis pro me*, & te, 26. Para que este milagro, pues Dios no los multiplica sin necesidad; pudiera pescar Pedro mas que vn pez, quedarie có lo necesario para el sustento, y vender lo demás para el tributo. O yà q̄ quiera milagro, haga q̄ como el otro criado de Saul, hallè en sus manos Pedro la moneda: *Ecce quarta pars stateris argenti inuenta est in manib meo*, 1. Reg. 9. 8. Ni vno, ni otto; porque sièdo Pedro Eclesiastico, no auia de pagar tributo de lo que hazia suyo en la pesca; ni hallar moneda en sus manos son buenas señas de fiel Ministro: essa se halla en las manos à quien se pega; no digo bien, en tales manos, nada se halla, todo se desaparece. Dispuso esta forma de pagar el tributo, para curar el remedio. Los tributos justos, son conseruacion; pero paguense de modo, q̄ le quede al pescador el fruto de su trabajo. Satisfaga à las obligaciones de tributario, y no pierda el inrerès de pescador. No lo quite de su boca, sino de la del pez, y quede el pez para la boca; assi curó el remedio; que ya era la enfermedad de la Republica: *Inuenies staterem*. Con tal indutria faca el dinero del tributo, que parece se halla, y no se quita. Assi quedán los bienes publicos aumentados, y los particulares no disminuidos.

Cõtradirà la Nobleza essenta el ver à Dios tributario, y al Principe de la Iglesia: *Solue eis pro me*, & te. *Hominum capita stipendia causa ignobiliora*, dize Tertuliano, aduerfius gent. cap. 13. Los hombres baxos son pecheros; la Nobleza, es essencion de pechos. Lo contrario sucede en la verdadera estimacion: *Dij quo magis sancti, magis tributarij*. Dios, y aquellos que se le acercan de modo, que les dize; *Ego dixi* *Dij estis*, quanto mas excelsos, mas tributarios: *Imò quo magis tributarij, magis sancti*, dezimos que es hombre de muchas obligaciones el Noble; luego el que toma las obligaciones de todos serà el mas noble, si como las tiene las cumple. Que essotros preciados de muchas obligaciones, sin desempeñarte en ellas; son Mercaderes que han quebrado; no Caualleros. Toma Christo nuestras obligaciones, paga por todos; no se vale de sus priuilegios el sustento; pues veen al curado el re-

Los remedios se han puesto de parte de los malos, y hazè mas daño que ellos.

Al mal Governador que cobra el jugo de la tierra, exprimirlo en prensa.

Quando apretar la mano, es no ser miserable el Principe.

El dinero se pierde en las manos por dõde passa, allí se buf que.

Como lo; tributos conseruaciõ de la Republica, son peste.

Los mas Nobles, mas tributarios, pagar por todos, es ser de muchas obligaciones.

Donde no ay medio del tributo, que sino ay privilegiados, no avrá que xosofos: la igualdad escusa la violencia, y haze facil la carga, recibirse en los ombros de muchos igualmente.

Pareciera mejor, aplicar otros remedios, que curar los ya dañados. Mas tiene gran conveniencia, para que nueva inclinacion al mal apetezca la medicina, ponerse en la misma enfermedad. Inclínose à las serpientes de modo, que ni la vniuersal ruina que causaron en el Paraíso à la naturaleza, bastó para aborrecerla. Començo la idolatria en Nembroth, Beel, ó Belo, ó Baali, y Astaroth, que todo es vno, como eruditos saben, y los halagos con que se introduxo, fue la fiera de el dragon, que mató Daniel. Para que le aborreciesen, hizo Dios las serpientes remedio: *Fac serpentem aneum, & pœce eum pro signo, qui percussus respexit eum viuit*, Num. 2. 8. Veamos si siendo remedio, le toman ojeriza, los que solo aman su mal. Enfermaronle el remedio en los Idolos de Michas, en las supersticiones de Lais, Iudic. 17. 18. que en nombre de Bel, y su serpiente erigieron Altares. Entraronla mas dentro del coraçon los Fariseos, beben su veneno, toman sus doblezes, y pintanse de astucias escamadas. Notalos Christo; *genimina viperarum*, Luc. 3. 7. y luego toma para si la comparacion en que los afrenta: *Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto, ita exaltari oportet filius vomitis*, Ioan. 3. 24. Llama exaltacion suya la afrenta con que en la Cruz se levanta como serpiente; parecia que tal semejança era en su descredito la mas graue circunstantia. Dios como serpiente, y serpientes, los Idolos? Serpientes los que le ponen en vn palo, y Dios alli como serpiente? Si: vease como ya que no bastó poner el remedio en la enfermedad, para que no enfermase el remedio; curó el remedio de modo, que no le podrán matar. Llaman, pues, Exaltacion suya, essa que el Gentil llama necesidad, y escandolo el Iudio; que su gloria, es hazer, no solo antidoto del veneno; pero el antidoto mesmo preuertido, boluente à corregir en sanidad. Quede el remedio en esse trage de mal, para que los hombres solo inclinados al mal, apetezcan el remedio.

Vide Salian. in ann. ann. 9. Nini. Perer. in Daniel. lib. 5. cap. 3. prope finem.

Vide Cornel. ibi.

Tan inclinados al mal, que para tomar el remedio, es necesario que pierda mal.

## §. XIII.

Mas autoriza la Magestad permitirse al desajacato por favorecer, que remediar desue el jurnado de su respeto.

Hizo se Dios hombre para remediar al hombre: pudiera dar la mano al caido, sin caer: pudiera desde su altura leuantarle, y no quiso que diese vn passo arriba el hombre, sin que diese infinitos Dios abaxo. Luzo Plinio desayre à la Magestad, rozarse con el peligro, y la gloria de vencer, desluzida en el detacato de pelcar. Como, pues, es diuinidad, no solo permiti le al descomedimiento de los males, pero mostrarle dellos oprimido? No es mas, conforme à la autoridad, dar la mano sin rodar, sin que le viessemos puesto de lodo por limpiarnos? Socorra desde el sagrado de su respeto, que no es decoro de la Magestad, exponerla à atreuimientos. Sienta asi la humana, que en siendo competida, queda menoscabada, y ha menester el retiro para guardarle el respeto. Mas en la verdad, lo que aumenta la fineza, no mengua la autoridad; vna, y otra acredita Dios, cediendo à la inmunidad de su respeto, por socorrer nuestro peligro.

Hizieron se al mar los Apostoles, dexando en tierra el Maestro de la Naue; negoles el respeto esse elemento, en vie dolos sin el Piloto mayor. Confederados en discordia, Agua, Tierra, Fuego, y Viento parecieron tan vnos, que el ayre es agua, fuego, y tierra en la tempestad. Indigna hazaña de ráros poderosos, hazer liga, para cõtraflar vn barco. Dentro de si lleuaua mas borrasca, aprendiendo esta bramidos de los navegantes, y son mas peligrosos los vricanes del pecho, con la desconfiança en que çoçobran dentro de si mesmos. Vn mar turbado es qualquiera; podía dardarse, si vâ el mar en la Naue, ó si la Naue en el mar. Mirabalos fluçar Christo de la eminencia de vn monte. Fuera en otro diuertimiento; lo que en su piedad cùyador; muchos ay que se recrea en el riesgo ageno, mas que en su seguridad. Mirar desde el puerto al naufrago, desde el valcon, al que se arriesgò en la fuerte con el toro, es gusto humano, diuino no puede ser, por que en nuestra tempestad le cogen todas las olas. Arrojesse al socorro, adelantandose al viento; dió peso al ayre, dió constancia al agua, entrandose apie firme por las

Auctoritatem absentia tuare.

(Concedese al vulgo lo que llama mar hablar de la mar.)

Malignidad humana entre tenerse con el riesgo ageno.

(\*\*\*)

rizas espumas. Quando devian hallar el puerto en la borrasca, la seguridad en el riesgo, nueva tempestad se direra en el pecho de los Apóstoles: *At illi; et viderunt eum ambulanti supra mare; putaverunt phantasma esse; Et exclamaverunt; Marc. 6. 49.* Porque le juzgan fantasma, y lo espanta la seguridad? Quien puede ser sino Dios el que busca quando el tiempo va córrario? Quié fino el pisa firme en los peligros? Será desconocerle por averle permitido al descomodimiento de las olas, con que la Magestad se ha obscurecido en la tormenta; antes le desconocen, porque no le alcançan el defacato de los elementos, padeciéndolos su violencia. Venia Christo, superior al bayben de la borrasca; pues esse fantasma es, dizen, que nuestro dueño no guarda la Magestad en la estension retirada del respeto. Tomó con sus çoçobras nuestro cuerpo; como no las padece, quando en tanto bayben çoçobramos? No se nos dà à conocer tanto en que su voz modere los elementos, como en que padezca sus defayres. Santo Thomàs in carena ibi. *Magnam miraculum est, quod ambulet Dominus super mare; sed tempestas, Et contrarietas opposita fuerunt propter maius miraculum.* Que mucho que obedezcan à Dios los elementos; que ande sobre las aguas; el que dà peso à los vientos? Mas es permitirse al motin del temporal, que pudiendo remediar nuestro infortunio desde la eminencia, a que no alcançan las olas, se haga tan nuestro, que se permita el Eterno à los baybenes del tiempo. No solo luce en esto; mas el amor, sino la Magestad; pues no se haya desautorizada; rozando la ei defacato, y en el haze mas soberano su respeto: *Tempestas, Et contrarietas opposita fuerunt propter maius miraculum.* Fue hazer lisonja a la deidad, tenerla por fantasma, quando esenta del peligro. Pusilánime autoridad, guardada en el retiro; cerca de delincente la que se acoge al sagrado; mas honra la Magestad rozarle con los defacatos por fauorecer: es seguridad en la grandeza, no rezelarse hajada, aũ quando combatida. La magnanimidad no solo desprecia atreuimientos, mas en ellos mismos autoriza su decoro. Poco fuera remediar Dios nuestros males, desde el Sagrado de su inmunidad; tome nuestra naturaleza a braços; luche con sus males, que el sudor, y la sangre es honra del vencedor. No fuera mucho, dize San Pablo, 2. Cor. 8. 9.

que Dios nos enriqueciera con los re-  
soros de su Divinidad, pues no padecen  
menoscabo; lo admirable es hazerle po-  
bre en la humanidad: *Qui propter nos  
egentis factus est cum esse dives; ut illius  
inopia nos divites efficit.* La riqueza po-  
bre, el remedio necesitado, la sanidad  
doliente, la Magestad desautorizada, la  
fortaleza flaca, es la victoria del poder  
Divino: en los defayres de combatido,  
cò quissa respeto de adorado. Pobre era  
dar nuestras felicidades aumentadas, si-  
no parecieran las suyas disminuidas; su  
declinación es nuestro crecimiento: ena-  
genó bienes propios, y apropió los  
males ajenos. En la sed del poço de Sa-  
maria, prueba esto mismo. Vide Tercia  
de car. Christi, c. 9.

## §. XIII.

Como el Verbo se haze Carne, y el Espi-  
ritu Santo se haze.

**V**erbum caro factum est; y dize Dios  
cantado de su ruin corresponden-  
cia; *Non permanebit spiritus meus in ho-  
mine, quia caro est.* Gen. 6. 9. No mas hó-  
bres que son carne; no mas amores con  
gente tan gressera. Lo que desdena el  
Espiritu, busca en amorado el Verbo:  
*Caro factus est.* Ya en las questiones qui-  
tamos el tropieço que en esta palabra  
pusieron Apolinar, y otros como el. A  
lo moral respondo; desdeñanos el Espi-  
ritu Divino, porq̄ auendónos hecho de  
natural que pudiera parecer todo Espi-  
ritu: *Factus est homo in animam viventis;*  
Gen. 2. 7. no quiso el hombre sino pare-  
cer todo cuerpo: *Os ex ossibus meis, Et  
caro de carne mea,* 2. 3. Todo carne, y hués-  
so, sin acordarse del alma. No es escusa  
dezir: que culpa régo yo en ser de car-  
ne; hizierame Dios de espirtu, hiziera-  
me de diamante; pero auiedome hecho  
de barro, porq̄ ha de darme en rostro  
con q̄ no soy de oro? No es digo escusa,  
pues está en nuestra mano futilizar el  
cuerpo en espirtu, ó materializar el es-  
pirtu en cuerpo. S. Amb. in Psal. 118.  
*Qui secundum carnem vivit caro est; qui se-  
cundum spiritum spiritus est. Non ergo fiat  
anima nostra caro, sicut illorum qui in dile-  
ctio perierunt, de quibus dicitur, non perman-  
nebit spiritus meus in homine quia caro est;  
sed potius caro nostra obediet; anima guber-  
naculo fiat spiritus.* Sigue S. Ambrosio  
la Metáfora del lastre en el nauio, que  
no estorua, antes facilita el buelo à las  
velas. Todo el viento q̄ estas recogē en-  
uanecidas, fuera para echarle a pique;

Solo Dios bus-  
ca, quando va  
córrario el res-  
po.

Docet tollere  
re labores, non  
tubet.

Paga los çerços  
de la naturale-  
za, y parece la  
riqueza pobre.

En nuestra ma-  
no está bozer  
diamante la tie-  
rra fragil.

El que firmas al  
corp, resurr-  
po; el que à la  
trama, satili-  
za el cuerpo en  
èpiritu.

Si el plomo del lastre, no diera peso à su  
huandad. Assi, pues, la tierra de el  
cuerpo no le deprime, antes facilitará el  
buelo del èpiritu, si es lastre en esse va-  
so; si obedece al gobernarle. Por no  
tener lastre se perdió aquella grã hora  
de èpiritus, todos vanidad, todos ve-  
las, todo vientu en pepa.

Viene el Verbo à hazer trueque de  
la naturaleza, tomando cuerpo sube à  
tierra al Cielo; dà el Cielo con todo en  
tierra. Pronosticólo Balan, num. 24.  
17. *Orietur Stella, ex Jacob, & consurget  
virga de Israel. Nacera de Jacob la Es-  
trella, y de Israel la planta generosa.*  
Trocados van los terminos con acier-  
to; porque Jacob significa el hombre  
terreno; *Saplantator*, Suplantador por  
levantarse con la nazienda: *Israei*, sig-  
nifica el que verá Dios, hombre celest-  
rial: deste, pues, era natural que salie-  
ran Estrellas, y de el Suplantador, plan-  
tas; pero bien està trocado. Del ter-  
reno nacen Estrellas, del Cielo plan-  
tas, porque se plantó cayendo en tier-  
ra el Cielo; assi la tierra lleua por si-  
to Estrellas, y el cielo produce plan-  
tas. Ya no puede desdeñar el èspiritu  
esta grosseria, que tan gloriosamente  
ha transformado.

Tertuliano libde anima, cap. 9. ex-  
plica esta madança en la comparacion  
del vidrio, donde à soplos se simpliza en  
diaphanidades la yerna, tierra, y otros  
grosseros materiales de que se forma.  
Assi dize el diuino aliento simpliza en  
èspiritu nuestro cuerpo. Dió un soplo,  
ya es el barro cristal; *Factus est homo in  
animam viuentem*. Copo bien, que tan  
penada, que le encogió à Dios, todo el  
aliento: *Recogita cum Deus flasset in fa-  
ciem hominis, flatum illum per faciem,  
totum usque in interiora transmissum, &  
peruenit uersa corporis spatia diffusum, si-  
mitque diuina aspirazione densatum, &  
velut in forma gelasse*. Esse fragil vidrio  
se haze diámante: à sus inspiraciones,  
San Pablo, siempre que xoso del cuer-  
po y dize: *Quis me liberabit de corpore  
mortuobus, ad Rom. 7: 24*. Quien me  
librará de este sepulcro mouible, de este  
animado cadauer; de aquesta muerte  
viva? Arrójote en la caída, mas leuan-  
tandose della; hasta el tercer Cielo bo-  
lo pareças con la pluma de los Ange-  
les: Descendiendo su natural pesadum-  
bre; búlca en el cuerpo cuerpo, y no le  
halla: no sabe discernir, si iba solo en  
èpiritu, o le acompañó el cuerpo en  
este raptu: *Sive in corpore, sive extra  
corpus nescio, Deus scit. Scio raptum iu-*

*in modo hominum usque ad tertium caelum;*  
2. *Cot. 12: 2*. Se que boie al tercer Cie-  
lo, mas no se si me siguió: el cuerpo el  
buelo; esto solo Dios lo sabe. Pues esta  
tierra no os agrava, no os ciega el poi-  
uo, no os oprime el peso? Como han ces-  
fado las antiguas que xas de este enemi-  
go domestico? Que es de la discrecion,  
con que mas que otro advertido, le se-  
parauis del èpiritu. Es que en tan al-  
ta contemplacion, inutilizado el cuerpo  
en èspiritu, dexó ya sus grosserias: no  
parece plomo que estora, sino piuma  
que facilita el buelo. Esto deue mos al  
auerle tomado el Verbo; hizo carne,  
para que la carne sepa hazer se èspiri-  
tu, y ya el Espiritu Santo no la deide-  
ñe.

XIV, *Non erat in mundo  
quod dicitur caro, quod  
ante mundum factum est.*  
- Dize que se hizo carne, porque parecia  
carne antes muerto que nacido.

**M**uerte viva, cadauer animado, di-  
ze San Pablo es el cuerpo; y por  
esto mismo haze ilonja al Verbo. Iuan,  
en dezir que se hizo carne. Del primer  
Adan se dize, *Factus est homo in animam  
viuentem*: hizo el alma, y del segundo:  
*Caro factum est*. Hizo se carne, porque  
el primero busca la vida que no tiene  
propia; el segundo busca la muerte, pa-  
ra hazer la vida nuestra. La vida la tie-  
ne propia; *In ipso vita erat*; muerte es  
la que busca; pues no se diga que tomó  
èspiritu inmortal, sino carne caduca:  
nombre que no puede pronunciarle; un  
pronunciar en el la sentencia de muerte.  
Tertul. de resurrect. carnis, cap. 4.  
*Post totum ignobilitatis elogium caduce  
in originem terram, & cadaveris nomen,  
& de isto quoque nomine perituræ; in mul-  
tum inde iam nomen, in omnis iam voca-  
buli mortem*. El villano nombre de tier-  
ra, es para el Verbo elogio, porque fue-  
na cadauer, y aun este triste nombre ha  
de perder la carne reducida à nada.

Signe S. Iuan el mismo estio, Apo-  
cal. 13: 8. *Vita agni, qui occisus est ab  
origine mundi*. Vida del Cordero,  
antes muerto que nacido. Esto es hablar-  
le à la inclinacion; contar su vida por su  
muerte; contar el nacimiento por su  
Ocaso, fuera negarle el nacimiento; ne-  
garle antes la vida del Ocaso: *Factum  
est vespere, & mane dies, &c.* Comiença  
como el Sol por el Ocaso; *Admittit ei  
ortus, si auferatur Occasus*, San Zenon,  
homil. de resurrect. La sepultura le lle-  
uó à la cuna; la muerte le aficionó à la  
vida; que fino es por morir, no la comã-

El trato con  
Dios, transfor-  
ma el cuerpo en  
èpiritu.

Vive por mo-  
rir; muere por  
dar la vida.

El poiuo q nos  
ciega, deve ser  
el mas claro de  
seogatio.

Como lleva el  
suelo Estrellas,  
y el Cielo plan-  
tas.



ra: *Ad sepulchrum cognatæ noctis contem-  
dit se suis in ipso se habere quod vivat.*

Transfiguróse Christo en el Labor,  
vestido de Sol, y nieve: *Resplenduit facies  
eius sicut Sol, vestimenta autem eius  
facta sunt Alba, sicut nix;* Matth. 17, 2.

En viendole Moyses, y Elias con esta  
gala, le cortaron la mortaja: por verle  
transfigurado, hablan en verle desfi-  
gurado: del exceso de hermosura que  
ven, conocen el exceso de muerte en  
que hablan; por que viendote vestido  
de Sol, y nieve, advierten, que vestir-  
se de blanco, fue prouarle la mortaja:  
Hermosura de Sol, y nieve, como pue-  
de durar. De condiciones opuestas for-  
mó el traje; Sol en casos de niene;  
nieve en incendios de Sol: Sin gala es  
que no dure su gloria; esta muerte vi-  
va. Así hablaron como Sabios los Pro-  
fetas, quando por verle transfigurado,  
inferien verle presto desfigurado. Pe-  
dro, habló como necio; pues juzgó de  
Christo aua de tomar en la tierra gala  
que durasse; no habló à su inclinacion,  
pues le retreava de la muerte, y no ad-  
uertia, que de esta haze gala, y su gloria  
en la vida; es mostrarle cercano à la  
muerte.

Otra razon huyo para cortarle los  
lutos, viédole vestir galas del Sol: Por  
que esta es librea de los justos: *Fulge-  
bunt iusti sicut Sol in conspectu Dei.* Ma-  
th. 13, 41. Estrecho era el ropaje pa-  
ra Christo, mas por que à sus nuevos les  
viene justo, se pone lo que à su Magest-  
rad viene estrecho. Probóse la gala,  
para darle fuego; reconocio esto as-  
si los Profetas; toma vestido ageno; lue-  
go le desnudara, y trocará por mortaja.  
Por esto no se vistió los rayos de su  
Divinidad, sino del Sol; por que aque-  
lla rela es propria, vestido, que no pue-  
de desnudar: mas el que se teje de los  
rayos del Sol, como prestado, es de po-  
ca dura. Luego le dará a quien le ven-  
ga justo, Esta es su gloria, darla à otros,  
y que no le dure en la vida. Ansberto,  
lib. 5. in Apocal. *Quod in monte coram  
tribus discipulis: transfiguratus faciem  
suam in Solis claritatem commutavit. fu-  
tura membra sua iam tunc in se ipso osten-  
dit.* Quedará preho desnudo por ves-  
tirnos, trocará con la mortaja, para ha-  
zer gala de lo que dexa.

Por vestir a los justos, se desnudó la  
tela del Sol; por vestir al pecador, se  
desnudó hasta la piel. Cordero muerto  
desde el principio del mundo: *Agnus  
occisus ab origine mundi.* Y en el princi-  
pio del mundo, vestido Adan de la piel

del Cordero. Descubra su desnudez la  
culpa, y cubrale la gracia del Cordero: *Christo, Corde-  
ro a costa de su vida. Huyo delinquentem  
desde el principio del mundo; pues des-  
de entonces parezca a muerte el Corde-  
ro, para cubrir al delinquentem. Adan  
se vistió el remedio; Dios se vistió la ca-  
chaque. Poco fuera darnos sus cosas,  
mas fue tomar nuestros trapos; pero  
renpió el enojo en la culpa, hallando en  
ella el Cordero; el cuchillo con que  
muere; Abriguése Adan con el Corde-  
ro muerto; y hielase el Cordero con el  
Adan vivo: Los Profetas; pues que sa-  
bemos: viste a costa de su vida; en vie-  
dole con gala que nos viene, inferien  
de esta su muerte: *Ditebunt excessum  
eius;* Luc. 9, 30. No le viniera bien tra-  
ge; en que no se prueve su muere-  
te. Esta busca aua antes de nacer; para  
hallarla encendió todas las luces de el  
Tabór; vistióse de ageno para hazernos  
propio: *Caro factam est.* Otros Princi-  
pes hazé gala de desnudar los vasallos;  
Christo hazé gala de desnudarse por  
vestirlos. Viene mal lo que se toma, y  
ajusta lo que se dá.*

§. XV.

*Encarece lo que haze, que sea por el  
mundo, que conoce.*

Los excessos poderados en auer-  
te se hecho hombre el Verbo, y à  
otros infinitos, que solo su Sabiduria  
conoce, dà admirable reflexion, esta  
con que San Juan advierte, quien es el  
sujeto de sus amores: *Illuminat omnem  
hominem venientem in hunc mundum; in  
mundo erat, & mundus per ipsum factus  
est; & mundus eum non cognovit.* Quatro  
vezes repite la palabra mundo en vna  
clausula, y otras tantas encarece lo que  
hizo Dios por el mundo, que tiene tan  
conocido; Tanta ingratitud conocida  
pudo hallar en Dios lugar à ser amada?  
Preguntó à Panecio vn Discipulo, si  
podia amar el Sabio? Porque parece  
implica amor, y conocimiento de las  
imperfecciones que ay en todos los su-  
getos. El respondió: *De sapiente vide-  
bimus; mihi & tibi, qui habet à sapiente  
longe absimus, non est committendum ut  
invidiamus in rem commotam, impotentem,  
alteri emancipatam vitem sibi;* Senec.  
Epist. 117. Pues que admiracion no ex-  
cede, que la Sabiduria del Verbo se  
empiese por la vileza del mundo? Don-  
de noto con Maldonado; que ya aqui  
habla por anticipacion el Evangelista,  
del

*No se enamo-  
ra el Sabio.*

*La mejor her-  
mosura, mas  
cerca de desfi-  
gurarse, y mas  
mortal.*

*Vestir de age-  
no, es cortar su  
ajenta.*

*La mejor gala  
es la que se des-  
nuda por vestir  
à otros.*

del Verbo encarnado; y que en la última voz mundo, se entienden los hombres, ó sean solos los mundanos, que le desconocieron ingratos; como Augustino, y otros Padres entienden, ó sean todos los hombres, como entiende Maldonado, con el peso de razón, y autoridad, que siempre. San Gaudencio, trae. 1. 1. in Euang. *Satanas in mundo exercuit tyrannidem, ita ut advenientem verum Principem suum, non cognosceret mundus; ipse quippe diaboli prestigij obsecutus, non in mundo erat Christus, ut Euangelista testatur, & mundus per ipsum factus est, & mundus cum non cognovit.*

Notó estas repugnancias otra vez San Juan, cap. 17. Quando despues de advertir repetidamente el conocimiento que tiene Christo de si mismo, de el mundo, y de los hombres, dice: *Cum dilexisset suos, qui erant in mundo.* Como amaste a los suyos, que estauan en el mundo. Pues donde auian de estar? Para que es la reflexa? Para mostrar las repugnancias que vence, en el mundo que conoce; que ni estar en el mundo tan maldado, le enagená de querer; que conociendolos como en el mundo son, no como él fuele fingirlos, ó el amor pintarlos, con todo esto los amo. Sabiendo que a lo del mundo le dexaron en la ocasion, le han de negar, y venderle. Esta consideracion facó de si a San Pedro, quando dixo: *Tu mihi? Vos, y à mi?* Que distancias, que extremos son estos mi Dios? Estas manos a estos pies, mas es que ponerme la Tiara en la cabeza. Que profundidades son las de aquella vazia? En las del mar hizo pie, aqui llega a la cabeza el agua, y para no me anegar me arrojó de cabeza al mar de bronce. *Manus & caput.* Flaquean las mayores cabeças mareadas. Pedro dá de cabeza, y à Juan se le cae la cabeza en los brazos del Maestro. Bien, que en sugetos tales, no se obscurecia en honros el entendimiento, para que ardiessela voluntad; pero en el resto del mundo, que halló el entendimiento infinito, que no enfriassela voluntad? Con todo su amor se asiste de su Sabiduria, y dice, aunque tan maldado el mundo, le quiero: bien veo como son los hombres, por quien vivo, y muero, y los amo como son en el mundo, no como el mundo los finge. Amo sabiendo, como si amara ignorando.

Quando mas discurrió la malicia de Luzbel, para entibiar el amor de nucl-

tro dueño, que hizo? Acordóle primero de quien era: *Si Filius Dei es.* Math. 4. Y luego acordóle quien es el mundo; poniendosele a los ojos: *Oscendit ei omnia regna mundi.* Será para aficionarle a tan lucido Mapa: no sino para que le perdiessela aficion, y dexasse de querer padecer tanto por él. Córta-pongo esto al sueño de Nabuco, que le representó el mundo como es, ni puede ser. Un mundo de plata, y oro le fingió; y a un tiempo mismo juntas las Monarquias, Afsyria, Persia, Griega, Romana, y el resto de los Reynos. Estas grandezas, que apenas cupieren en el mundo, successiuas caben juntas, y olgadas en la cabeza de Nabuco. Como en este sueño le representa Dios al Rey el mundo en quimera, como no es, ni puede ser? Y el demonio le representa con fidelidad como verdaderamente es? Diré á Dios: condescendio con la fantasia de Nabuco, representandole el mundo de plata, y oro, como su amor se le pintaua, y como se acostó con el cuidado de su gouerno, para que no se entibiasse en su cuidado, es menester que no le conozca como es, sino como le finge en su aficion. Lucifer al contrario pretende enagenar a Christo de los cuidados del mundo. Para esto se le representa sin sueño, sin fingimiento, como verdaderamente es; porque para no amarle, no ay mortuo mejor que conocerle. Mirad, como si dixera su falsedad, su ingratitud, su inconstancia, su perfidia en haberse de mi mundo, y dexareis los intentos que tenais de remediarle. O Señor, parece era menester os faltarais a vos el conocimiento, para que al mundo sobrasse la redencion! Que conociendoos a vos, parto del entendimiento Eterno, y conociendo al mundo possessióvil del enemigo, le amais? Seruis a lo que pensais, ó seruis a lo que somos? Seruis a lo que somos, para que seamos lo que deuenos. Ya vence mas impossibles esse amor, que juntarse cielo, y tierra; porque en amor infinito, cabe la vnion de extremos infinitos.

De aqui se prueua, que no solo en los amores humanos tiene la mayor parte la ignorancia, sino que en la verdad no amá nada; su objeto es fingido, y assi tambien el acto que toma especie del. La estatua es la prueua: una quimera soñada, que no tiene fer mas que en el sueño, y en abriendo los ojos, no hallan nada. Lo que le representaua su aficion, era mayor que sus mundos. Lo que en la verdad

Para querer el mundo es menester soñar, no conocer.

El objeto del amor profano, es quimera; no ama nada.

Amo Christo sabiendo, como si amara ignorando.

*Omnia ista qua  
sensibus fer-  
uiunt, que nos  
accendant, &  
irritant, negat  
plato ex his ef-  
se, qua verè  
sunt, dicit Sen.  
asintiendo con  
Platon.*

*Al pintar co-  
mo querer, se  
déspinta lo q̄  
quiere.*

*Aun en lo que  
se tora, ay en-  
gaño; son las  
mentras vis-  
tas, y bien vis-  
tas.*

hallò, fue como sesenta codos: parecia plata, y oro: llego la piedra del toque à examinar los metales: *Lapis sine manibus*: y hallòse que era poluo, y humo; nada, lo q̄ parecia oro. Lo que amais, avràlo en vuestra fantasia; pero no lo ay en el mundo. Amais deseños que os parecen perfecciones, amais firmezas, y son fragil vidro: *Præterit figura huius mundi ecce*. San Pablo 1. Corint. 7. 31. Y como no ha de passar, figura que no tiene mas ser que le dà el sueño. Esto es el mundo; seràn mejores los hombres? *In imagine per transit homo*, Psalm. 88. 7. Quando mejor lo pinteis, es imagen que està siempre pendiente en vn amago, sin passar à execucion; pintura que miradà à buena luz, es borron, ò alomenos pende de las luzes encontradas, parecer bien, ò mal. Pocos siruieran, si conocieran à quien.

Defengaña Dios desto à Moyses, quando le dà mano; y en ella quanto apetece la ambicion. Pregunta luego, que es esto que tienes en la mano? *Vara: arrojala: Proiecit & versa est in cubrum*. Exod. 4. 3. Que te parece agora? Culebra. Esta mudança hizo el apartarla de ti. Antes la tenia en la mano, y mas en el coraçon, como vara de gouerno: arrojada la miras como es en si, no como la açion la pinta, assi parece serpiente, lo que antes cetro. Bueluela à tomar: *Que es agora? Otra vez vara*. Esto parece lo que hazen los pintores; despues del golpe valiente, alexà la tabla para reconocerle en la distancia à luzes encontradas: teniendo muy cerca de si la tabla, pinta mas el amor propio, que el pincel apartela de si para conocer qual es. Las mismas conversiones hizo experimentar luego à Moyses, en la mano yà sana, yà leprosa, segun la llegaua, ò retiraua del pecho. Para que estas mudanças? Para que se defengañe de que son las cosas q̄ ama; muy otras de lo que parecen. Lo mismo que està tacando, es muy diferente de lo que dize el sentido; que serà lo que finge la imaginacion? No te enamore el poder; pues no tiene el ser que piensas: mira el cetro yà cayado, yà serpiente: mira la sanidad misma doliente, que no ay creer; ni aun en tu misma mano. En lo que tocas ay engaños, solo yo tengo ser. Confirma te en lo que me oide: *Ego sum qui sum*. 3. Assi solo merezco el amor; no porfies en amar chimeras, que solo tienen ser en la fantasia.

## §. XVI.

*Aun mas hizo en amar al que no le conocia.*

Conocia al mundo, como quien le hizo; y el mundo no conocio à su bienhechor: *Mundus cum non cognouit*. Esto es lo mas encarecido de su amor: mucho es amar tal mundo, despues de conocerle; pero mucho mas amarle, sin ser conocido del. Hazen question, qual sea mas, amar al que me aborrece, ò al que no conoce le amo? Parece; que es mucho mas amar al que no conoce, quanto es mas amar sin esperança, que sin correspondencia. El conocido ingrato, aun dexa en quien le obliga esperança de alguna correspondencia; quien assiste à vna ingratitude conoscienda, cultiua vn agradecimiento esperado: la assistencia, y pretension, siempre fueron linage de esperança, por mas que excluyen intereses en la dependencia. Mas el que ignora que le aman, ningun lugar dexa a la esperança; porque sin ser conocido, nadie puede ser premiado. Mas es amar olvidado, q̄ aborrecido. Estaua Iacob dormido, y Dios en la punta de la Escala desvelado, embiando recuerdos en recados amorosos. Mas como arrepentido reuocò el mensagero que embia, y se vò passò à passò en la correspondencia. Mas en busca de Adan ingrato, se arrojò Dios de golpe, no passò a passò por la Escala al Paraiso. Con todo, segun lo que Iacob dize, mas es lo que con él se haze: *Hic non est aliud nisi domus Dei, & porta caeli*. Genes. 28. 17. Esto es juntarle el cielo con la tierra: es vencer por mi impossibles. Ay gran ventaja en estar Adan en el Paraiso, ò baxar a buscarme el cielo. Aquello era buscar vn mal correspondiente; esto, buscar vn dormido; y aunque se vaya en esto mas espacio, vence impossibles; porque es tan difficil amar à vn descuidado, como juntarle el cielo con la tierra: *Vere Dominus est*. Que otro que Dios no puede amar al que como en sueño sepultado, no puede ser, ni por sueños agradecido, pues no vè lo que por él se haze. Este señalò Seneca, por el mas alto punto de hazer bien: *Ille nesciat accepisse se ego sciam dedisse*. Sea tan desinteresada la fineza, que no la sepa el mismo que la recibe, esconda se en la ignorancia, para excluir el interés de la correspondencia, y mostrar, que no ay de à la esperança. Sepa

yo que le serui, y no sepa el que me está obligado. Amas de que no puede ser pagado, amor que no es conocido, y aun quando consideremos la correspondencia separada del conocimiento, hallamos mas que sentir en el oluido, q̄ en el odio. Porque el intento de quié ama, es obligar: el conocimiento con el odio aprieta la obligacion, y quanto es mas ruin la paga, tanto crece el cargo del recibo; luego para su intento mejor le está el conocimiento sin correspondencia, que con ella; porque la correspondencia libra de la obligació; el conocimiento sin paga, aprieta al deudor. Assi para tenerle obligado, mejor está mal correspondido. Finalmente, la generosidad del amor excluye interes de correspondencia: *Amo quia amo, amo vt amem.* Dize San Bernardo, ferm. 83. *In cantica*, amo, porque amo, amo por amar. El que es correspondido, puede parecer interesado; pero el aborrecido, situe en todo el desinterés de la fineza. Por la gloria de merecer, gusta de no cobrar. Pero si no es conocido, ni la fineza obligan, ni la se merece, ni la esperanza alienta. Luego mas es amar a quien no conoce, que amar a quien aborrece; mas insufrible la ignorancia, que la ingratitude.

Los Serafines que vió Isaias, son el emblema del amor Divino, y quando mueven las alas para encender el fuego, se esconden a la vista que los abraza, y a esse mismo tiempo buelan en su obediencia, ausentandose a lo que aman. No quieren el incentiuo de mirar para arder, ni el premio de ser bien vistos para bolar, antes si pudiera ser, quifieran verse ignorados ocultandose en su pluma; para merecer sin premio, como aman sin esperanza. Aqui haze otra luz la significació que hizo Christo de su sed: *Dixit sitio.* Bien sabia la mala correspondencia con que seria atendida; pero quiso mas verse ofendido de la ingratitude, que ignorado de nuestro conocimiento. Sepan que nuestro de amor, aunque me aborrezcan, denanme la noticia, aunque no les deua yo la correspondencia; sepanlo ellos, y mas que muera yo: *Consummatu est.* Y como Christo en amar, nuestra correspondencia, no busca su interés, sino el nuestro, no degenera su amor, antes se frustra en no passar por nuestra ignorancia: Fundalo San Agustín, ibi. *Vt adimpleret scriptura que pradiixerat: In siti inca potuerunt me actio.* Bié sabe que

no remedia la necesidad propia; sino despierta la crueldad agena; pero quiso mas vna mala correspondencia, que vna ignorancia.

Quisieron desacreditarle mas los que le pusieron en la vitima afronta; y quando antes de espirar dixo: *Eloi, Eloi, &c.* la malicia Farisea, que no podia ignorar su voz, torció la significacion, para desacreditarle: *Etiám vocat iste.* A Elias llama, de vn hombre busca correspondencia; padece con esperanza. Pues no puede ser Dios el que de hombres espera: si solo explicara su dolor, no eclipsara lo Divino; pero dezirle, y llamar, es afecto humano. No lo pensó mal la malicia, si le passa el primer engaño la ignorancia. Es amor enfermo el que busca algun arrimo; aun antes de quitarle, dá en tierra. En otros es el baculo para no caer; en el amor, el arrimo es auer caido. No llamó Christo hombres, y si les significó en el extremo su amor, fue quando era solo para ellos la conueniencia, auiendo siempre sufrido su ignorancia, y la que de nuevo muestran en esta errada inteligencia, ilustra mas su gloria en amar a quien no le entiende: assi ama sin esperanza, y sin correspondencia.

El Espiritu Santo, amor esencial; baxó en estruendo vracan, y lenguas de fuego: el Verbo al contrario, baxó en sumo silencio: *Cum quietum silentium contineret omnia,* Sapient. 18. 14. Siendo amor infinito vno, y otro; porque el Espiritu Santo se explica en claridades, y lenguas, y el Verbo en silencio. Porque el Verbo viene passible; y como en la Passion amorosa, es la mayor verse desconocido, no quiere salte esta gloria a su pena. El Espiritu Santo excluye lo passible, no sufre el tormento de verse desconocido, ni puede llegar sin padecer a este extremo. Explícase a voces; porque el amor quiere, que le oyan, y haze ostentacion de que le vean arder. La Sabiduria la haze de que la vean callar, y sufrir verse desconocida; y nunca mas acredita, que es amor perfecto, que quando no es entendido. No llegó a esto la fineza de la Esposa, quando dixo: *Adiuro vos filia Ierusalem, si inuenerit is dilectum meum, vt nuntiatis ei quia amore languo,* Cant. 5. Damas de Ierusalem, amigas mías, por hallarme os lo pregunto: visitéis por allá mi amante? Si le encontrais, os ruego le digais, que por él muero. Pudo sufrir burlada su esperanza, en las

*Mas siente la ignorancia, que la ruin correspondencia.*

*Poco dura amor q̄ espera.*

*El perfecto amor, no arde por el incentiuo del mirar, ni por el de ser mirado.*

*Haze ostentacion de que le vean arder, y la Sabiduria de callar.*

*Es Sabio, quando no es entendido.*

*Su premio, ser conocido.*

florés con que buscó remedio a su dolencia: *Fugite a me moribus*; mas no pudo sufrir en sus amores ignorancia.

Esta bizarría de corazón acreditó Christo en los Zebedeos, al tiempo mismo, que reprueba su petición. Da la por errada en pedir premio, y trueca en pena, negandoles la gloria que pedían: *Potestis videre Calicem*, Matth. 20. 22. *Accepta, y despide los de el asiento: Calicem quidem vestrum vobis, sedere autem ad dexteram meam, vel sinistram, non est meum dare vobis, &c.* Esto es tratarlos como a generosos. Sepan, que está conocida su fineza, que no ha menester mas premio. Impaciencia. No les niega lo que piden, quien les dá mas en la atención a los que padecen. Otros toman la muerte por la gloria. Estos no han menester para morir mas gloria, que saber los miro yo en la pena. Su premio es la noticia, su corona la ciencia. Mas Christo a todo esto le niega. Mucho explica su amor. Inan en dezir, que es Verbo, Sabiduría eterna; pero mucho mas en dezir la ignorancia con que se desconoce el mundo: *Mundus eum non cognovit*. Esto es amar sin correspondencia, y sin esperanza.

§. XVII.

Venció su amor al odio, y parecióse a la insidia.

**E**N amar al mundo desconocido, véce el odio con que le aborreció, y se parece a la embidia, que aborrece por los motivos de amar. Dize aquí el Evangelista: *Tenebrae comprehenderunt*. Las tinieblas no le cogieron, aunque le echaron mano. Parece antilogía lo que dize San Lucas, 22. 53. *Hac est hora vestra & potestas tenebrarum. Comprehendentes eum, &c.* Esta es vuestra hora, y la jurisdicción de las tinieblas. Echaronle mano, y llevaron preso. Como ya le prenden, y comprehenden las tinieblas, que dize San Juan no le comprehendieron? Cómprehender la luz las tinieblas, es obscurecerla en sentir de Theofilacto: *Tenebrae non comprehenderunt; id est, non obscurare potuerunt*. Ahora veremos como presa la llama, se les saie de las manos, quedando mas clara en las tinieblas. Eran estas el odio que encendió teas, todas humo, y pez, para buscar el Sol. Dize Angust. traçt. 38. in Ioann. *Queritis me, non desidero, sed odio*. Este, pues, ilustra, no obs-

curece la llama de su amor. Que dize del odio? *Hac est hora vestra*. El odio de por vida, que le tuuieron los Fariseos, llama hora, o porque como era odio mortal, llegó su hora: o mejor por la priessa con que obro, como quien tiene poco tiempo para executar. No ay mas que vna hora, aviuar la diligencia para que nada quede por hazer. La del odio llamo hora, y la de su amor tambien: *Sciens quia venit hora eius*, Ioann. 13. 7. Tan breue se le haze el tiempo de padecer, como a ellos se les haze breue el tiempo de matar. Dase priessa su amor en los extremos, como se da priessa el odio por que no se le palle el tiempo, sin llegar al extremo. Alargo horas al Sol Ioanue, para que se hartate el Pueblo de matar; y abrevió las horas del Sol Christo, por dar a las tinieblas que le ofendian, mas resto contra la luz. Esta es la hora de las tinieblas: se os haze breue; pues tomad tres horas mas de tinieblas. Dura aun despues de muerto yo, vuestro odio; pues tambien durará mi amor; no le han de comprehender las tinieblas, quedando siempre mas allá su luz.

Presumió de inmortal, el mortal odio, ardiendo despues de la muerte: siguió a Christo en el sepulcro, y pareció mas ardiente que el amor. Pues los extremos deste, no pasan de la muerte: *Maiores has dilectione verso habet, et animam suam ponat quis pro amicis suis*, Ioann. 19. 13. El amor acaba la vida; el odio perpetua la muerte. Luego mas haze el odio, que el amor; mas dilata sus terminos el mal, que el bien. Esto es en los amores criados; que tienen termino; mas el amor de Christo infinito, no le tiene: *Dura sicut infernus amulatio*. Amó con emulacion al odio: dize Tertuliano, o *Deum non natura, sed emulacione beneficium*. Odio infernal fue el Fariseo, no solo parto del infierno; mas el infierno mismo ardia multiplicado en tantos pechos: el infierno, siédo muerte, no acaba; siédo vida, mata; de la vida tiene la duración, sin el descanso; de la muerte el tormento; sin el termino: *Dura sicut infernus amulatio*. Assi el infernal odio Fariseo, hizo la vida mortifera, y la muerte inmortal; no se terminando en ella, ardió en las cenizas mismas, persiguióle en el sepulcro, *& in ipsa morte ira vivebat*. Empero aun mas allá pasó el amor, mas viuo en la muerte: inmortal en el sepulcro: *Emulacione beneficium*. Murió con tanta vida, que pudo otras in-

Sea mas de lo que el amor que el odio, y no acaba con la vida, para vencer;

Amor es gloria; y tiene emulacion con el infierno.

La vida muerte, y la muerte viuo en el sepulcro resacañada.

El odio ardiendo obscurece el amor, en las tinieblas luce.

ñitas veces sacrificarla, si el odio, y el infierno perpetúan la muerte; el amor mayor de ambos hizo inmortal su muerte, ofreció la vida muriendo, y continuó en el Altar el Sacrificio, no acabando.

Mas el odio halló muchas muertes para vna vida: el amor halló muchas vidas para vna muerte; ofrecióse en la Cruz a la muerte, y escapóse de las manos; *Tenebra eam non comprehenderunt*, substituyédose en el Altar al sacrificio, que halló el odio muchas muertes para vna vida, quien lo duda, viendo a Christo en tan multiplicados tormentos de alma, y cuerpo, bastar cada vno a quitarle atrozmente la vida. No fue tan cruel el demonio con aquel infeliz, que poseyo, enterrándole en vida, de quien dize S. Marcos 5.3. *Domestitum habebat in monumentis*. Hizo de los sepulcros vivienda: enterróle en vida el demonio; por que no le mata pues le enterra; Porque no le contenta con vna muerte el infernal odio: dize S. Bas. de Selen. orat. 23. viuiendo en el sepulcro, le da vna muerte viua; dura para la pena, no para gozar la vida: enterrado para esta, y viuo para aquella: *Ille qui cetera mortuus, solum vivebat, quo agrumina sua sensu torqueretur, eoque sine intermissione*. Dure la vida, para que repita muchas muertes la pena, y se fatigase el odio. Pues de este interminable odio ha de passar el amor sin termino, ofreciendo muchas vidas a la muerte, para que el odio de muchas muertes a la vida.

Acieñdo Isaac las aras para hazerlas cadañallo; al cadañallo que hizo pira de Fenix, renaciendo inmortal entre los leños. No se atreuió, ni aun al color la mudança, y quando el parece de azero, el azero perdió su valentia: miróse el fuego tremulo, y aun elado en la cuchilla; empañóse esta al fusto, y esperó la muerte hazerle inmortal, viendo morir a Isaac con tanta vida. Hirió el Cielo el amago, y suspendió la execucion su gemido. Mas no quedó imperfecto el sacrificio; al boluer Abraham la cabeza, hasta entre cambrones vn Cordero grande, que atraessado en sus pútas, pide como de merced la muerte, substituyéndose al sacrificio. Nadie dexa de ver en Isaac, y en el Cordero a Christo, ofrecido por todos en el leño. Pues si la voz del Cielo, es para escuchar la muerte al Vnigenito, en Isaac, como en la refueza ofrece al cuchillo este mismo cuello; Porque morir en Isaac,

fue a acabar con la vida las fatigas, viua en Isaac para el dolor, y muera en el Cordero para la fineza: Haga para cada muerte muchas vidas el amor; pues supo hazer, el odio muchas muertes a vna vida. Esto dizen S. Chrysoft. y Ambros. apud Lip. in. cat. significó el Cielo; repiticado en voz lastimada: Abraham. Abraham fue multiplicar suspiros, a muertes multiplicadas: *Gemita vox est, quasi vna non sufficeret ad impetum feruoris*. Vencido queda el odio del amor; mas ha sabido este obligar, que a quel ofender.

Mas es que se parezca a la inuidia el amor, que exceder al odio; por que si bien el odio, horrible vicio; pero no es monstruo, como la inuidia. El odio quiere mal, por algun mal, que verdadero, o aparente aprehende en el objeto; mas la inuidia le quiere mal, por que reconoce bien. Esta es monstruosidad en la potencia; por que el bien naturalmente atrae la voluntad, y así querer mal al bien, es monstruo distorme, parro, o esencia de la inuidia, que por los motivos de amar aborrece. Si huieste amor, que por los motivos de abortecer a malice, seria en algun modo monstruo en la mayor disimilitud, semejante ala deformidad de la inuidia. Tal fue el amor de Christo al mundo; amóle por las repugnancias mismas al amor, sabiendo que era ingrato, y nunca auia de ser agradecido: sabiendo que no le conocia, ni auia de reconocerle; amó a vniudas, a muchos Judas amó, sabiendo, que ni le merecian, ni auian de merecer su amor. Así su amor se pareció a la inuidia, que arde en la materia misma de extinguirle. Esto dize Hai. 40. 2. *Quoniam completa est malitia eius, dimissa est iniquitas illius*. Porque llegó a lo vltimo la maldad de mi pueblo, se la perdóné. Busqué causa que me encontrasse, como son pecados; no causa que me atraxesse, como son obsequios. Porque quisé mostrar, que si llega la malicia a aborrecer por el bien; llega mi bondad a querer bien por el mal. Aspiró Jacob a esta excelencia de animo, quando a la mala cara de su hermano Esau, dixo: *Sic enim vidi faciem tuam, quasi viderim vultum Dei*, Gen. 33. 10. A la inuidia de Esau pareció el Angel Jacob vn diablo; y a Jacob pareció de Angel la cara de Esau, que era vn diablo vermejo, con vinas llamas el pelo.

Heredó su hijo Joseph este noble coraçon del padre, buscando en la alebofia de sus hermanos motivos para estar

*El odio dá muchas muertes a vna vida; el amor dá muchas vidas a vna muerte.*

*Probóse en se, parcañairas, concessaq; vita dolori! Mors adeo ne parum est?*

*Ay muerte viua, y vida muerta.*

*La inuidia monstruo en los afectos humanos, por los motivos de amar aborrece.*

*Parécese a la mayor deformidad, la mayor hermosura.*

*Tomán los ojos semejante del afecto lo que los miran.*

Agradecido: *Non vestro consilio, sed Dei voluntate hoc missus sum: qui fecit me quasi patrem Pharaonis; Gen. 45. 8.* Entregaronle por invidia; aborrecieronle por los motivos de amarle, y contridese su amor con la misma invidia, amando por los motivos de aborrecer. En la traicion halló empeño a sus favores: hizo de la invidia estímulo a la beneficencia: No se ha de gloriar la invidia, de que supo hazer veneno de la salud, y no sabe el amor hazer salud del veneno. Agradete como beneficio la ofensa, porque ellos hizieron ofensa del beneficio: *Iniuriarum defensionem, qui eas passus est quaerit*, dize Beenciorat. 9. Nació discurreo tantas escusas para disculpar su yerro, como el mismo contra quien se armo. Misericordia, y prudencia diuina llama la injuria, por mostrarse Diuino en agradecerla.

Esto es lo que admiró a Moyses en la çarça: en la resistencia de su verdor, mas crespa la llama: en la esquinca de ius espinas, amoroso el fuego: *Vibrasti ignem populi mei*, Exod. 3. 7. dize Dios. Llegame al coraçon la afliccion de mi pueblo, y baxo a librarle della. Admirararlo mas, dize Chrysol. Serm. 164. Si adiertes que el pueblo es como essa çarça, rebelde al fuego; escabrosa al amor; esquiua a la correspondencia. Poco dixe; buelue puntas por alhagos; y con malignidad propia de la invidia, despluma a la aue hermosa que se le fia; repela al corderillo incauto; quita la capa a quantos se le llegan: *Diuinum rubus portauit, non concepit incedium, iam tunc aculeis malitiae piensum, & ingratiuam cultura legis populum praegravauit*. Todas son propiedades de esse ingrato pueblo; que solo dió cosecha de espinas, con que prendió al mismo que por él muere. Poco pareció a essa cambronera, repelar al Cordero la lana, quitarle el vestido, desnudòle hasta la piel: los arrañiuos del alhago; son a la çarça estímulos de la ofensa: ensangrientase mas con la blandura: encuéntrase con el agrado: basta no ser de hierro, para que ella ós arañe. Enemiga inuidiosa de las prendas; a todos las quita, con todas se queda; y ningunas tiene. Esa es la invidia; este el espinoso pueblo por quien Dios arde, de apueta con su malicia; y ni el verle solo a la invidia encendido, entibia el Diuino amor; jantes como la invidia se espina có el bien, Dios se alhaga con las espinas, y lastimado dellas amá por los estímulos del aborrecimiento, como la muj-

dia aborrece por los estímulos del amor. O çarça, idea de la invidia, enigma del amor!

## §. XVIII.

*Baxó en sí los motivos para amar, & así se fueron mas que los que dió el mundo para aborrecer.*

ES, dize S. Iuan, hechura del Verbo el mudo: *Omnia per ipsam facta sunt*. Quien no ama sus hechuras; Quien no se empeña en fauorecerlas; Quanto mas achacoso, y fragil el hombre, mas enpeñado dexó a Dios en conseruarle: *Ego feci, ego serua*, I. Iai. 46. 5. he de sustentar lo que hize. Si se hubiera hecho de diamante, no importara dexarle de la mano, q no le haria pino la caída, ni le podría el descuydo de todo. Mas auiedole hecho de barro, fuerza es traerle en mi mano, para q no se quebre: *Ego serua*. Bien pensó Terr. que en la vileza de la materia, se acreditó la excelencia del Artifice: *Et si alta materia exaudiendo homini copetisset; Artificis fastidium recogitar oportet, qui illam, & eligendo digna iudicasset; & tractando fecisset*, c. 6. de refur. carn. Pues por q ha de ser credito del Artifice, labrar barro, y no diamante? Porque el diamante no le empeñaua en mas cuydados para conseruarle, el barro le está empenando en q nunca le dexé de su mano; así, nó vna vez, sino muchas, y continuamente está repitiendo el Artifice su hechura; y siendo la acción conseruatua de la misma calidad q la productiua, como dizeis los Filósofos, se sigue que sea aumentar muchas glorias al Artifice, hazer cosa tan difícil de conseruar; y que auiedo sido la primera acción, con la mano de Dios; aya de ser con la misma, la conseruacion: siépre le traerá en palmas, pues con ellas le formó: *Ego formauit*.

Esta diferencia del hombre a las demás criaturas, se nota en las Diuinas letras. Las demás sustentan Dios con la palabra: *Portans omnia Verbo virtutis suae*, ad Habr. 1. 3. però al hombre le sustentó Dios con la mano: *Iustorum anima in manu Dei sunt*, Sap. 3. 1. Porque esta diferencia? Por q las demás cosas hizo Dios con la palabra, *Fiat lux, &c. ipse dixit; & facta sunt*, Plal. 148. 5. Así có la voz sustentó su palabra, q la acción de conseruar, es vna con la de producir. Al hombre aplicó las manos: *Faciamus hominem*; pues manos a la obra en conseruarle, sustentó lo que hizo con la ma-

D nos

Por los motivos de aborrecer, ama alguna vez el Señor.

La çarça, idea de la invidia, enigma del amor.

Qui resoluant rapiunt, & peccant, ne peccas iuant.

Ser de barro nos está mejor, que ser de diamante, porque empuja a Dios en no dexar caer.

Como la fragilidad es conseruacion.

Tráe Dios al hombre en palmas, por sustentarlo lo que hizo.

no; y si se opone: *Omnia dedit ei, pater in manus;* Ioan. 13. 2. Responde Theophilus, y otros, que se entiende a ser puesto el Padre en las manos de Christo la saluacion del hombre, que es su todo; *Omnia, id est salutem hominum dedit ei Pater in manus.* Mas como obra aun no acabada, no la dexa el Artifice de la mano, y por que la cita siempre perfeccionando, no alabo, como a las otras criaturas al hombre, como en otro lugar dire con Tertuliano; y por esso es mas obra suya, dandola nueva perfeccion, en quanto la tiene de su mano.

De aqui se infiere, que el mirar Christo al hombre, es mirarle a las manos, es cogerse con el defecto en ellas, si el esta defectuoso: *Artificis fastidium recogitare oportet.* Desluzo la Magestad del Artifice, poner de lodo su hechura: su eleccion la juzgo digna, y aplicandote la mano, puso en ella la Dignidad: *Et tractando fecisset.* De quien maneja dinero, o cosa que lleua la aficion, dezimos; algo se le pegara a las manos. El barro, aun sin inclinacion se pega a las manos que le tratan; pues que sera a las que con tanta inclinacion se manejan?

Como cosa de cocina se le pega a Dios el barro a las manos.

*Inclinauit caelos, & descendit.* Todo se le pegó a Dios a las manos; no ay de fallir, o soltarle. Asi concluye Tertuliano: *Nunc, & siscandalum limus, alia iam res est.* Aunque hasta aqui el barro escandalo, ya reniendole Dios de su mano, es exemplo. Esta mas trocado que la tierra a la inclinacion del Sol, conuertida en oro. Aqui se entiende vn lugar comun, con particular luz al que ya toqué de San Pablo, ad Habr. y es de muchos con San Fulg. *Diuitias in luto tanquam in speculo resuscit.* La Diuinidad en el lodo, se representó como en espejo. Antes si algo podia obscurecer su cristal, era el lodo; como pudo este aclarar la representacion, y copiar el esplendor de la eterna luz? Como el azogue, o azero que se pone al reflecto del espejo, para que buelua la especie, y represente lo que en el se mira; el cuerpo, o paco que obscurece la claridad del cristal, le haze espejo, que sin esta codensacion, fuera passo, no reflexo del cuerpo, que en el se mira el Verbo Diuino, Espejo de la Deydad: *Splendor gloria, & figura substantiae eius.* O como mas claro dixo la Sabid. 7. 16. a que alude San Pablo: *Candor est enim lucis aeterna, & speculum sine macula Dei Manifestatis.* Como hará vezes de espejo, cristal tan puro, y diafano? poniendose de lodo: *Portans omnia Verbo*

Mirase a las manos, y intrase en las manos como en espejo, despues q tiene en ellas barro.

*uirtutis* (sic) como la Sabiduria en ese lugar le explica *Vapor est etiam uirtutis Dei.* El vapor es terrestre, quien leuantó vapores a la Diuinidad? Y si alla llegan, no empañan el espejo? Antes le aclaran: *Diuinitas in luto, tanquam in speculo.* Este cuerpo, o paco que ha denudado la mano de Dios (asi habrá las diuinas letras al Verbo) esse barro que se le pegó a las manos, aclarar el espejo; para que se mire en el Dios mas perfectamente: haze vezes de azo que en el espejo, para bolvernos la representacion. Mirandose, pues, Dios en el barro, ya se miran en el mas perfecciones, q defectos; mas motiuos al amor que al odio? No ay que admirar que le trayga como espejo en la mano, y lisonjeado a su representacion, trueque en amor estas causas de su enojo.

Mas si es este el misterio có que dice S. Iuan 4. 6. *Iesus ergo fatigatus eo itinere, sedebat super fontem;* premiene extremos de su amor, en los mayores motiuos de su enojo, perseguido, necesitado, fugitivo, y para sentado a vna fuente, esperando en el ardor de la siesta, q venga por agua vna muger derramada. Que intercede, que rempla tantas causas de indignacion? La fuente ha templado el ardor, aunque no la bebe, y arde mas en el agua. Miróse en ella, y se acuerda de auer formado en limo su espejo: *Homo non erat, qui operaretur terram: sed fons ascendebat à terra, irrigans uniuersam super faciem terra, formauit igitur Deus hominem de limo terra,* Gen. 2. 7. Motiuo a Dios la fuente, a la hechura de su Imagen: miróse en ella, y enamorado de verse, la dió su retrato. Muchas fragilidades concurren a la fuente de Samaria, cantaros, muger, barro, hermosura, liuidad, instrumentos de coger, y de eniazar. Pero mirase Dios en la fuente; hazele lisonja el cieno, para desbar el espejo; pues ya se ven trocadas en amor las causas del enojo. Halló en si los motiuos que faltauan al sugeto para amarle; miróse a si en el agua, y ardió el amor, quando daua fuego a su poluora el enojo. Al reflexo que haze el Sol en el agua, es el calor mas intenso; assi la reuerberacion que haze la Diuinidad, en el lodo de nuestra naturaleza, enciende mas el ardor de su influencia; ya nada parece agua, y todo es fuego: *Artifis fastidium recogitari oportet, qui illum, & eligendo dignam iudicasset, & tractando fecisset.* Calificó la su eleccion, y la hizo digna su trato. No ay ya que mirar lo fragil, sino en que manos esta.

La excelencia del Artifice, de en la bondad de la materia.

Entré temor; y esperanza conciben grandes cosas de el Bautista los vecinos: *Quis putas puer iste erit?* Luc. 1. 66. Quando tan pequeño; les espanta Gigante? Si, y con razon: *Stetit manus Domini erat cum illo.* No estorua su pequenez la grandeza, quando la mano de Dios le leuanta. Verle en tal mano, crece el espanto, quanto es mas niño el fujeto. Miran en la mano, que tiene los crecimientos que le faltan; y en la mano de Dios la debilidad del niño, espanta los hombres; por quanto es mas debil el fujeto, mas empeñada está en demonstraciones la mano. No le admiraron tanto hombre criado, como niño faxado; porque aqui miran solo a Dios a las manos.

*Aumenta Dios lo que se le pega a las manos, como otros se aumentan con lo que se les pega.*

Lo que se pega a otras manos, sale disminuido; lo que se pega a las manos de Dios, sale aumentado. Tomo en sus manos cinco panes, y sobro pan para cinco mil: *Panes parturunt panes e Domini manibus efflorescentes*, dize Seleucor. 12. Las manos del Señor, son la haza, que multiplican a cien mil vno. Esto haze quando parte, y divide; que será quando recoge, y vne, tomádo por suyo el hombre? Ponle Christo en sus manos, hechas en la Cruz balança para pesar. Muy pesado está este hombre; si inclinaran la balança la grauedad de las causas, que ay para dexarle caer? Si pesaran mas los motiuos que, ay para leuantarle? Como puede ser esto balança la Sabiduria de Dios con tanta igualdad el peso? Esto es el entendimiento infinito, que le puso en fiel, y luego al peso de sus meritos, alcançaron sus manos a leuantar la tierra al Cielo: *In intellectuibus manuum, suarum deduxit eos*, Psalm. 77. 72. Estas son manos de entendimiento, y entendimiento de manos, que engrandecen lo que cogen, y quando dan mano al que leuantan del poluo, le dan meritos con tenerle de su mano; *Et tractando fecisset.* Mucho falta a la hechura; pero mas sobra a las manos, y assi como no se le salga dellas esta ingrata criatura, en la mano tiene que pesen mas los motiuos de amarla, que los que ha dado para ser aborrecida. Mirase Dios a las manos, entendimiento practico, que haze lo que considera, y assi es persona de gran consideracion, la que leuanta del poluo de la tierra: *In intellectuibus manuum suarum deduxit eos.* Esto es, dar peso a los vientos: *Qui fecit ventis ponderis*, Job. 28. 25.

*Las manos de Christo balança de entendimiento; baxen de peso al vano puesto en fiel.*

9. XIX:

*Solo en la desmedida de los vicios podemos hallar alguna proporcion con sus extremos.*

EL deconocimiento del mundo, el deconocimiento de la voluntad extragada; el apetito de la carne, y sangre, pone a los ojos el Euangelista, porque las sombras hagan; como en la pintura, gracia a la Encarnacion. Dos veces repite voluntad; porfiadamente doblada en las grosserias del cuerpo: *Quid ex sanguinibus, neque ex voluntate carnis, nec ex voluntate viri.* Por la voluntad de la carne entienden algunos el apetito inferior concupiscible; por la voluntad del varon, el apetito superior maliciao ambicioiamente. Repruebalos por fútiles el graue Maldonado; pero situá a la enseñanza moral sus fútilizas. En contraposición de ellos desmedidos afectos de la voluntad humana, quiere que conozcamos algo de la diuina. Carecenfe estos monstruos de la voluntad, que naciendo del hombre son tanto mayores q él, que ni caben en su pecho; ni en el mundo, y se verá quanto es mayor la que mostró el Verbo, haziendose hijo del hombre; para hazer al hombre hijo de Dios. Las grosserias nuestras son prueba de las finezas suyas: cotejemoslas con la locura de la mayor ambicion.

Dueños de todo le primeros hombres, desean mas. Tan antiguo es ser mayor que el mundo la ambicion: *Inuictus est, qui aliquid desideraret post omnia*; dixo Sen. de Alexandro, y es en Adan ajustado, solo no cayo en el mundo. Por vna rama trepó su muger a escalar el Cielo: *Erit is sicut dii*, Gen. 3. 4. El siluo de vna serpiente; fue persuasua a intento tan osado. Es Tulio el bruto que os habla al antojo; es bruto el Tulio que le contradize. Que dō se Eua cogida a la promessa, aun mas que de la rama. Mirala alli el Verbo, norando el arbol; y passos por donde quiso escalar la Diniuidad: *Ipsē lignum tunc notauit.* Halló a proposito el arbol para hazer escalar por dōde baxe a tomar la humanidad. Como arbol, que apenas se leuanta del suelo, pūde ser a proposito para baxar del Cielo? Si fuera la escala que vió Iacob, estando con la punta el firmamento, y triunfando en la tierra, entēderamos baxa su descendencia; pero en arbol q no se cansa, quien alcançará como descaerá? Este, pues, es mas a proposito, que baxe el Verbo; q la escala a Iacob por esta baxen Angeles, q se vienen por a passo al remedio de los hombre; Dios no sufre estos espacios: todo

*Como si fuese un fara el hombre en su descontento, puso el desobedimiento a la satisfaccion.*

*... ue modera Nader, le an- tenta.*

*Conuente al Rey el Valido, si el Valido es qual justens.*

arrojos, por caer en tierra: *Missus est ab arce patris*. Arrojóse de los alcazares del Cielo; donde estava como preso, al arbol que noró; como la Aguila, que de la altura donde registra el Sol; nota el arbol dóde ha de descansar el buelo. Pues para arrojarse como Aguila, ó sacra; *Posuit ma. sicut sagittam electam*; mas a propósito es arbol que apenas se levanta del suelo, que escala que llega al Cielo. Allí queda excedida la locura de la ambicion, de la sabiduria del amor. El hombre quiso subir por este arbol a ser Dios; y paró en la primera rama; Dios no para hasta la raiz, para que consigo el hombre los intentos de ser Dios. Luzifer prometió diuinidad al mas vano atreimiento; Dios cumpie, lo que el demonio engañoso prometió en el mas humilde abatimiento. Pendientes de vna rama, se quedaron burlados; peditente Dios de este arbol, los dexa lastimosos. Midiose su amor con la mayor ambicion, y despues de excederla infinito, hizo verdad del conocimiento, la promesa de la mensura: *Quot quot autem receperunt eum dedit eis potestatem infinita. Desferri*. Y a se les viene a la mano, lo que no podian alcanzar subiendo, y por encontrados pasos el delincuente que subió a quedar colgado, descendiendo llegar a la deseada Diuinidad vnido.

Aun es poco esto para declarar excessos infinitos. No desdenó el Verbo medir su abatimiento có la soberuia de Luzbel, para luzir las ventajas. Dixo aquel en el frenesí de su amor propio: *Similis ero altissimo*, Mai. 14. 14. Descollara mi soberuia, ombreando con el Altissimo; hasta parecerle igual. Tanto quiere subir? Pues mas baxa el Verbo, que en carne queda inferior: *Mensurabit eam paulo minus ab Angelis*, Psalm. 8. 6. Despues le concede campo, Matt. 4. 17.

Con tantas ventajas, y licencia, que tiene en su mano dar a Dios puesto, y mejorarse de sitio, y a en el Pinaculo, y a en la Colina del monte. Tomó tal auilanzó el enemigo, que llegó su atreimiento a esperarle rendido con otra vancomensa: *Hec omnia tibi dabo si cadens adoraueris me*, v. 10. Ni pudo crecer mas de mentira en prometer, ni el desearo en dar. Con todo no llegan có distancia inicia, a lo que Christo sin prometer empieza. Que ofrece Luzbel? Darle el cuando, porque se ponga a sus pies; y que de su Magestad? Ponete a sus pies el cuando, por ponerle a sus pies. No puso sus manos a los pies de Judas? No está mudo, y mucho mas en estas manos?

Si: *Omnia dedit ei pater in manus*, Ioan. 13. 3. Tales manos, a tales pies cumpie lo que dixo Dauid del mejor hombre: *Omnia subiecisti sub pedibus eius*, 8. 7. Todo; y a estos pies! Que es todo si Dios está a ellos? Ni solo está a los pies del demonio en Judas, sino q parece le soborna có ponerle mil mudos a los pies; porq le dexa arrojarse a ellos. Poco le pareció descender, mas que le engrió la soberuia, sino paga el descenso con mas que le ofrecio, por que cediese. No parece que fue la indignacion en el móte; porque le pedía el enemigo rendimientos, sino porq le ofrecia paga por ellos. Esto lo tengo yo de cóprar, dize Christo, a precio mucho; au mas he de baxar que a tus pies, poniendome a los de Judas, quando tu hazes asiento en tu coraçon: *Cum diabolus misisset in cor. ut traderet eu. Iudas Simonis Icarioris*, 2. Elto me querias pagar có el mundo? No sabes lo que dizes; que lo he yo de pagar, y poner mil mundos a estos pies, por citar postrado a ellos. Aun he baxado poco, y subido poco el precio; daré mi tanqre; daré mi vida, por baxar hasta el infierno. Desempeñado estoy, de que ni la mentira promete tan largamente, como otorga la verdad; ni la soberuia se estira, adonde alcanza su humildad; ni lo desmedido llega a ser alguna medida de su interminable afecto.

Tomé nuestra correspondencia exemplo de la misma ingraticud; pues como su amor por nuestros desordenes, ordené sus finezas; nos sorros de apueta con los vicios deuenos; cultivar las virtudes. Esta es la cumbre de perfeccion a que S. Pab. llama ad Rom. 6. 19. *Sicut enim exhibuisti membra vestra seruiri in munditia; et iniquitati ad inquitatem. Ita nunc exhibete membra vestra seruiri iustitie in sanctificationem*. Si quereis llegar en breue a la perfeccion, hazed el vicio escuela de virtud; no blafone mas el escandalo de que se arrastra todas las finezas; denaos el vuestro interes, lo que gastais en el desperdicio. Tanto estudió la maldad, adelantó el vicio ranto los discursos; que puede enseñar industrias a la virtud; y parecer esta, en comparacion suya, negligente. Qué discursó como la ambicion? Qué trabajo lo que la codicia? Que desvelos no excede el amor profano? A dóde no se arriesga la vengança? Sea, pues, el escandalo exemplo, tomado del la virtud diligencia; y pues el vicio se entró en sus terminos, no reconociendo algunos en su aumento; entre para vengarle la virtud.

Paga Christo por ponerse a los pies, y se indigna, por que lo ofrece paga por la humillacion.

Quedó colgado del arbol en q fue Adan delinquente.

Vna in arbore ego deliqui, multatus est Deus.

Mirase a minus, y m. se en las manos como en esp. 10. despues q tiene en ellas barro.

F. el. fe.

end en la jurisdiccion del vicio, no se estreche a medida, pues es en su linage infinita. Desto en lo deliberatiuo, §. 39.

§. XX.

*Amor, y sabiduria, riendas para que no se despeñe el poder, poder para que se despeñe el amor.*

**D**ize que es poderoso: *Omnia per ipsum facta sunt.* Es sabio: *Erat verbum,* parto igual del entendimiento infinito. Es amante: *in ipso vita erat,* y tomó la nuestra, por dafnos su vida. Amor sin la biduria, y a vimos su ceguera; sin poder, es congoja. Assi Iacob, prendado, y fauorecido de la belleza de Raquel, llora: *Elevata voce fleuit,* Genes. 29. 11. porque no tiene có que desempeñar el afecto, como dixo bien Lira. Poder sin sabiduria, y amor, es precipicio. Assi de Ozias, 2. Paralip. 26. 16. *Cum roboratus esset, elevatum est cor eius in interitum suum.* El poder fue à Ozias, como à otros muchos ruina, enagenado el coraçon de amor, que le temple, y sabiduria que le gouierne: *Diocitli eorum allenarentur,* Psal. 71. 18. *Elevatio ipsa, ruina est,* dize S. Greg. l. 1. Regist. ep. 5. *Deficientes quemadmodum fumus deficient, & sese dilatando evanescit:* Sube como el humo à desvanecerse. Ciega el humo, y padece ceguedad en su ensalcamiento; pues no vé que quantos pasos dà à la altura, tantos dà a su ruina; por donde quiere ser mas, viene a ser nada. Esto es, el poder con humos desvanecido, sin luz de razon ciego: crecido para su menoscabo, hizo alta la caída. Disipela sabiduria, los humos que levantra el poder, cegando el entendimiento, darà luz el humo; y no será la altura precipicio.

Quando Dios dió à Moyses la potestad, en que le hizo su Alternos, ardia en la çarça que no se quemaua; toda erà llama, y nada humo: *Sapientia amoris significat ignis, quo rabus ardebat, & non comburebatur,* dize Hugo de S. Viçt. significa esse fuego el amor sabio, que sin consumir arde: luz sin menoscabo, porque todo es claridad, y nada humo: *Amor enim sapientia lumen habet, sed non obsumptionem.* No ardió así la otra cãbroteira, en cuyo emblema explicó Ioaan el Imperio de Abimelech, Iud. 9. 15: *Egre diatur ignis de rhanno, & deuoret cedros libani.* Fuego, humo, ambicion la hazen reniça. La potestad con humos la desluz; fuego de mal afecto la cõsume; llama sin luz de ciencia la obscurece; pars

su mal crecida, fabricãdo en el ensalcamiento la ruina. Presumido está el espino de agudeza; mas agudeza q̄ hiere, es ignorancia. A Moyses en la çarça, haze Dios estudiante de su essencia, alumbrã el entendimiento, enciende en amor del pueblo la voluntad, y luego le dà el poder para su remedio. A nadie causará menoscabo tal Imperio; ni Moyses amãdo sin poder se consume; ni imperando sin amor consume a otros; ò se despeña a si, arrojãndose sin ciencia: *Sed accense corde igne meliori* (profigue Hugo) *vsque ad colloquium peruenit altissimi, & missus est in populi salutem.* Mejorãdo de amores el coraçon, ilustrado en la cõuertacion Diuina el entendimiento, entró ca paz al mayor gouierno: Tiene en la mano la salud, porq̄ tuõ en la mano la enfermedad: començó a sentir los achaques del pueblo, en romãdo el pulso al gouierno; y como si fuera poco sentirlos en el coraçon, y en la mano, se descalça andãdo por espinas. No dè passio en que no se sienta lastimado a lo q̄ padece el afligido. Buena está la cabeça, quando le duelen los pies. Mucha caridad tiene, quien a si se apropia los males agenos, y enagena los bienes propios.

*Amor sin poder congoja.*

*Apropia los males agenos, y enagena los bienes propios.*

*Tomar el pulso al gouierno es enfermar por su pueblo: buena está la cabeça, quando duelen los pies.*

*Lo que modera el poder, le aumenta.*

Reconoce Faraon, q̄ no ay verdadera potestad sin sabiduria, y caridad q̄ la fixan, y q̄ estas riendas q̄ la tienen a raya la acrecientan; quando auiedo deferido a su primer Ministro Ioseph toda la disposicion del gouierno, dize: *Ego sum Pharaon: absq̄ tuo Imperio nõ mouebit quisquam manum, aut pedem, in omni terra Egypti,* Gen. 41. 44. Yo soy Faraon; esto es, como explica con S. Agustin la Glossa; yo soy verdadero Monarca: *Non men Pharaon, nomen est dignitatis;* yo soy Rey, ò Emperador. Antes parece q̄ lo dexa de ser, quando del Imperio solo se reserua los embaraços del Solio: *Uno tantum Regni Solio te precedam.* El vso de la potestad, el arbitrio en todo se le dexa a Ioseph. Este mas parece Rey de rapiz; sin voluntad, y cõ insignias: y aora ostenta el nombre de la autoridad: *Ego sum Pharaon.* Si, que rendir la voluntad al entendimiento de Ioseph, templa a su

*Cõuiente al Rey el Valido, si el Valido es qual quisierne.*

*El desvanecido sube como humo, apocãndose en la altura.*

*Feruntur in altum, quo lapsa granior ruat.*

*Desvanese el q̄ luce cõ menoscabo de otros: auientase el q̄ se consume, non mejorã a otros.*

amable afecto el arbitrio, es regir el poder con las mas dociles riendas de amor, y sabiduria, para que no se despeñe; lo que modera la potestad, la acrecienta. Halla su coraçon blando al amor de esse diuino hombre, Faraon; halla su Imperio regido de tanta sabiduria; pues essa es potestad digna de ostentacion. No estrecha, antes dilata los limites del Imperio, poner al Imperio limites de amor, y sabiduria. Sabio, amante, y poderoso se halla Faraon; quando dà tanta mano à su Valido; porque es Valido, que no se toma èl la mano; *Non mouebit manum, aut pedem*. No mouerà mano, ni pie, dize, que si dixera, no mouerà pie, ni mano, eran malas señas de Valido, passar del pie à la mano, y este passa de la mano al pie. Valido, que acredita la sabiduria del Principe, le acrecienta el poder; que la medida del Principe, son los Ministros que tiene. Mal se emplea el amor, donde se desacredita sabiduria, y poder.

Quando es el amor sabio, èl se basta por Imperio. Por similitud del fuyo tomado Dios al que tenia vna higuera, y essa tres años esteril: gentil possession; para semejança Omnipotente. Pero esse poder se le parece más, que el de el Monarca desapoderado en cortar quanto no le rinde fruto. No ven que anoroso esse hombre sufre, y cultiua la esterilidad del arbol; que prudente consulta con quien le templà el enojo; que sabio en la esterilidad de vn año, preuiene la fecundidad para otro. La tolerancia, que obliga vn tronco a ser agradecido. Tanto amor, tanta blandura, sabiduria prouida, con la higuera, simbolo de la prudencia: haze possession sin terminos vn arbol. No se mide con la tierra: es possession del Cielo, que amor, y sabiduria, no tienen menor imperio. Sin estas, fue el mundo poco para vn hombre; con ellas, es vn arbol mas que el mundo para Dios; *Domina regnauit à ligno*. En vn arbol ingrato leuantò su Monarquía; y en essa higuera desagrada, mostrando su prouidencia, y su misericordia: *Ecce annus tertius sanctus, ex quo uenio fructum quatuor in ficulinea hac, & non inuenio*. Luc. 13. 7. Acredita su Omnipotencia: nunca es poco lo que basta; nunca basta lo que sobra: el exceso desordena los limites a la razon, y sin ella todo es poco. No està el dominio en la tierra, sino en el coraçon: quien le domina tiene debaxo de los pies el mundo; quien

es dominado del, ni tiene mundo, ni coraçon. Quieres arbitrio para adquirir grandes possessiones? Pues tèn en possession tu arbitrio: *Docebo quomodo fieri diuis celerrime possis*, dize Sen. El trajo para llegar presto à ser muy rico quieres saber? *Paratum tibi creditorem dabo: cationianum illud; à te mutuum sume; quantumcumque est, sat is erit, si quidquid deerit, id à nobis petierimus*. Necedad es quejar se de las ruindades de fortuna, pues puede la sabiduria conceder se, mas que sabe prometer aquella quando alhaga. Sin sabiduria, los ricos son mendigos; *Diuites egerunt, & esurierunt*, Palm. 34. 10. Con sabiduria, los mendigos son ricos: *Venerunt omnia bona pariter cum illa*, Sap. 7. 11. No ay cosa mas creida de los Filósofos Etnicos, ni exortacion mas inculcada para el estudio en la sabiduria: *Hæc nihil vacare patitur loci: totum animum tenet, desiderium omnium tollit, sola satis est. Omnium enim honorum vis, & origo in ipsa est*, dize por todos Seneca. Que importa que el arroyo corriendo le despeñe; si la fuente de que nace, perseuera en su asiento sin mudança? Que xese de si mismo, y no de la fortuna el sediento de sus bienes, pues teniendo en si la fuente, la enturbia, y no la bebe.

## §. XXI.

*Tomò el Verbo; no solo lo quebradizo; sino las quebras del barro para derramarse.*

EN el §. 12. oímos à los Padres, que explican el auerse hecho Carne el Verbo, con el *Factus est pro nobis materialis*, ad Galat. 3. y el otro texto semejante; *Qui peccatum non nouerat; pro nobis peccatum fecit*, 2. Corin. 5. 21. como si fuera poco reparar estragos; haziendo los vasos de honor, que dize el Apostol: toma, no solo lo quebradizo del barro, sino las quebras mismas, para soldarlas. Púose tan de lodo; que pareció tenia las quebras de toda la naturaleza: *Factus sum, tanquam vas perditum*, Palm. 30. 13. Parezo vaso; que arrojado al suelo, se rompe por muchas partes: vine a reparar esta vil tosa, y seme ha pegado el barro, como mal. Mas nunca mejor soldado, que quando tan rompido: no lo digo por queja, sino por agrado, y complacencia: no siempre se siente el vaso quando yende; roto, mas no sentido estoy del golpe que di al caer en tierra.

*Arbitrio para hallar cada qual lo que le falta.*

*El que en su eleccion acredita al Rey de sabio, se haze poderoso;*

*Sin sabiduria el mundo es poco, con ella, poco es un mundo.*

*Comunicar el enojo, lo estinguo y nada es si no es culpa.*

tierra; la quiebra me haze lisonja, no sentimiento; porque auiendo baxado à derramarme la rotura del vaso, facilita el intento: *Sicut aqua effusus sum*, Psalm. 21. 15. De mi gusto es el barro, lo quebradizo, los golpes que disponé mi effusion. Por esto quando escoge à su vaso de eleccion Pablo, le arroja al suelo, y assi le haze vaso fuyo; pues no es hõbre de mucho vaso el que se derrama. Nueuo modo de Alfaharero, formar el vaso, no leuantandole en la rueda, sino arrojandole della. No fuera el vaso proporcionado à lo que lleva, si no estuiera hecho pedaços. Porque à tan grãde espíritu, fuera estrecha vnã puerta: muchas son menester para que se derrame. Ni contradize à la grandeza del vaso vaciarse esse hombre, que nunca mas referuado, que quando assi vertido.

Repetidas vezes vngió a Christo Madalena. La vltima quebró el pomo: *Fracto alabastro effudit super caput eius*, Marc. 14. 3. En la primera, le referuó entero, Luc. 7. però quando quiebra el vaso, la califica Dios de referuada, y no quando queda entero: *Sigite illam, vt in diem sepultura mea seruet illud*, Ioan. 12. 7. Que la murmurais de muger derramada? mal entendeis la capacidad de su vaso; derramando cogió quanto vertia: otros guardando, desperdician; pierden lo que referuan. Esta, derramando guarda. Vaso de honor es, que pongo yo sobre mi cabeça. Sus quiebras son lisonja a mi integridad; antes perdidamente derramada, ya derramada me recogida, me guarda en el pomo echo pedaços, entero. Quiebras vine a buscar, y en ellas se acredita mi integridad. La industria para tenerme, es derramarme, que es mi essencia effusion: *Oleum effusum nomen*, Cant. 1. 2.

*Descende in domum figuli, & ibi audies verba mea*, Jerem. 18. 2. Dize Dios a Ieremias: Baxa à casa del Alfaharero, allí te haré el Sermon que has de predicar al Pueblo. Baxó, halló al Artifice en la Doçena, dando bueltas a su rueda. De que se quexa el poluo, si la buelta de la rueda haze lisonja de los labios: el lodo, que poco antes era afco de los pies? Fuese desdeñ de la rueda, ó desdeñido de la mano, ó que no supo el barro conferuarle con quien le dió la mano. Dió por su inclinacion con todo en tierra. El Maestro acreditó su Arte en bolverle a leuantar, dando mejor forma a su hechura. Pregunta aquí el Profeta: Señor, de que

rengo de hazer mi Sermon, del primer punto, en que se deshaze en vn punto, con ruina repentina la echura de mayor mano, ò del segundo en que la mano leuanta quiebras, sin mengua de su entereza? Desto segundo, responde Dios, quiero que tomes el tema: *Ecce sicut lutum in manu figuli, sic vos in manu mea domus*, *Ecce* v. 7. Poco fuera aueos leuantado del poluo, si despues de auerfeme salido de la mano, no boluiera a mejorar de su ruina misma, mi hechura. Poco, auer tomado el barro de mi mano; he de ponerme yo en sus manos, y esto no quando este sano, sino hecho pedaços. No solo lo quebradizo, sus quiebras tomo, por derramarme a la tierra por entero. Mucho fue formar de barro edificio, que sube al cielo: mucho reparar sus ruinas; pero mucho mas edificar con la ruina misma: soldar con la quiebra, y acreditar echo pedaços la entereza. En el edificio caído, halló mejor palacio a su vivienda: el vaso echo pedaços, le brinda al gusto; porque si le derrama, le recoge.

A esto parece miró Rupert. lib. 4. in Gen. cap. 5. *In nullo magis altitudinem diuini consilij considero, quam in eo quod dixit homini, terra es, & in terram ibis*. En nada mas admitió la Sabiduria del Diuino consejo, que auer dicho al hõbre, tierra eres, y rehas de bolver deshecho en poluo. En dar con todo en tierra, en deshazer su hechura, en sacudir el poluo, luce el amor, y la Sabiduria? yo pensé, que el enojo sin consejo. Pues no fino el consejo, y el amor de Dios, se declara assi. Porque en viédo Dios deshecho el barro blando, se arrojará à él por ponerle de lodo. Como su inclinacion es derramarse el vaso que le vierte, le lleva. Si fuera de diamante, no le brindara, porque no quiebra; nuestra fragilidad si, le com-bida, que sentida à los golpes, cõ ellos soldará las quiebras; hecha pedaços sana, partida enterá. Porque como Dios la busca para perderse por ella, nunca está mejor hallado, que en sus quiebras perdido: *Factus sum tanquam vas perditum*. Acaba de explicarlo Tertuliano, en lugar comun; a otra luz entendi-do. Lleuase la admiracion, la fabrica, del primer hombre, y desempeña su grande energia, diziendo: *Non tantum Dei erat opus, sed & pignus*, cap. 6. de resurrect. carn. No tanto es obra de Dios, como empeño: gran cosa; pero mas que la obra, luce el empeño; que

*La muerte repentina, libre-ria para hazer sermon de repente.*

*Jeremias.*

*El liberal derramando guarda; el miserable, guardando desperdicia.*

*La fragilidad puede ser conueniencia, si se repara quiebras.*

*Los embusteros Alquimistas del trato baxa mano.*

Porque nos hizo  
fragiles, se  
empeño Dios  
en las quiebras

que por el empeño, se hizo la obra. Solemos dezir, que las obras, se hazen de las sobras, mas yá las vemos crecidas de las faltas; hazen muchos lo que deuen, porque deuen lo que ha en: para no pagar hurtan; con escandalo edifican. De vna pequeña fabrica de adobe, queda Dios empeñado? Si; y quanto es mas caediza la obra, es mayor el empeño, de modo, que ha de quebrar Dios con la Deuda. Si la obra falsea, quiebra el artifice, y Dios hizo obra que via falsa, por empeñarse, no solo à la paga, sino à la quiebra; por que la deuda es de calidad, que no se satisface por entero, si no quiebra el fiador: *Factus tanquam vas perditum*. Pues admirese mas el empeño, que la obra, dize con grande ingenio Tertuliano. Mas es ver quebrar à Dios, que reconocerle omnipotente. Hizo lo que no deuia, por deuer lo que hizo; no digo bien por deuer lo que no hizo. Empeñado quedo à pagar quiebras, por auer hecho al hombre quebradizo; y su Sabiduria en gracia de su amor, & ipsa imprimis affectione. Hizo obra que falsea, para quebrar de su entereza en la paga. Mal pudiera como desea derramarse, si no quebrara el vaso a donde dispone recogerse.

En el caso inimitable de Razias, vemos las puertas que rompe para salir el valor, y nunca mas entero que las quiebras. Lleuo al valiente Asideo el diuino espíritu, por donde fuera mal espíritu seguitio. Rasgádo el pecho, repartió las entrañas. Teste, digo mejor, hizo donacion en vida de su valiente coraçon, a los desanimados compañeros. Otros dan energia a lo que dizen, sacádo las palabras del coraçon. Razias sacó el coraçon en las palabras: bien sentirá lo que dize, pues habia con las entrañas en la mano. Los Sabios, dize el Eccles. 21. 29. tienen los labios en el coraçon, los necios el coraçon en los labios. Así Razias quando quiere declararfe, abre boca en el pecho, y busca los labios en el coraçon. No es contra la prudencia, divulgar aquel secreto que se logra en la execucion, ni otra llave que su puñal pudo abrir. Este cruel ingenio de la libertad, que mas atroz q el buitre de Ticio, rasga el pecho, es alguna representacion de lo que hizo el Verbo por la esclauitud. Nadie hizo por el imperio, lo que su Magestad por tomar la seruidumbre. Sombra suya es Razias, repartiendo en la piedra sus entrañas: sembrando las quiebras de

en su tierra, semilla de grandes coraçones; que renaciessen Heroes de su alenrada muerte: *Complexus intestina sua, utriusque manibus proiecit super turbas, innocens dominatorem vitæ, ac spiritus, et hac iterum redderet*, 2. Machab. 14. 46. Referuóse esto para el Asientor de nuestra libertad con su esclauitud. Arrojóse desde el muro: *Missus est ab arce patris*. Hizo se pedazos por tomar nuestras quiebras: *Tanquam vas perditum*. Habíonos con el coraçon, abriendo boca en el pecho; mas ni tantas quiebras del barro dauan bastante puerta à la salida de tan grande espíritu. Lleno de la Diuinidad quedo el vaso, despues de derramado, como agua en barro quebrado en su muerte: *Sicut aqua effusus sum, & dispersasunt omnia ossa mea*.

Plalm. 21. 14. Sembrado así en la tierra, se multiplicó en Heroes: *Dedit eis potestatem filios Dei fieri. Innocens dominatorem vitæ ac spiritus*. Diuulgó aquel impenetrable secreto de su coraçon, desatado en clara fuente; mas aunque hizo lo que dixo, no dixo lo que hizo. Siendo infinitas las bocas, por todas se descubre concorde el coraçon, y dando à esta tantas puertas, para la voz, apenas queda vn reliquicio. Era el barro penado; hizole pedaços para que derramasse quanto recogia: *Consummata tua est*. Sintió lo que dixo; sintió lo que le dixerón, mas aunque quebrado el vaso, no está sentido: *Ignosce illis*. Al fin, para dexar al Pueblo diuidido, su animo entero, inclinando la cabeça, dió el espíritu; este fue su testamento. Murió con la inclinacion que viuó, inclinaando al yugo el cuello.

San Gregorio, Homil. 34. in Euangel. Considera la Sabiduria del Verbo en aquella diligente muger, que, Lucas 15. *Incendit lucernam, & euertit domum, &c.* Para buscar la dragma perdida. El cielo trastornó el Verbo, para hallar la dragma, esto es el hombre que de real, no tiene mas que la liga, y poco peso. Era, dize, la dragma, moneda en que estaua granada la cara del Cesar; como en el hombre moneda de Dios, esta su Imagen, & quia imago imprimatur in dragma; mulier drachmam perdidit, quando homo, qui ad imaginem Dei conditus fuerat, quando à similitudine sui conditoris recessit. Esta moneda de carilla, falseada, y toda liga, en la qual de la Imagen de Dios, solo han quedado los lezos, busca la Sabiduria Eterna, & linterna de barro: *Lucerna quibus lumen est in testa. Lumen uero in testa*

El Verbo, en  
pression del  
pecho del Padre;  
no le queda en  
el mas de lo q  
dize.

Comun.  
en: lo  
que y na  
mostró  
Julia.

*diuinitas incarnata.* El Verbo en nue-  
tra carne, es luz en barro, y en esta fra-  
gilidad repara nuestras quebras? Si  
dize: *Exaruit velut testa virtus mea;*  
*quia testa igne solidaatur.* El barro como  
solidez del fuego, y assi entrando tan-  
ta llama en el, ó perderá lo quebradi-  
zo, ó si aun hiziere quebras, serán con-  
ueniencia para que salga la luz, y se dé  
à conocer su gracia. Assi aquellas lin-  
ternas de barro, que lleuaron los sol-  
dados de Gedeon, énteras guardaron  
la luz; quebradas la manifestaron, y  
destruyeron à los enemigos deslum-  
brados: En tan valiente mano, el bar-  
ro quebrado, rompe esquadrones. O se

preferna à la fragilidad el barro en tal  
mano, ó haze de la fragilidad misma vi-  
toria. El barro, que antes de llegar al  
fuego nos pone de lodo; à esta llama  
lunpia, y consolida, y si haze quiebra,  
derrama la luz para hallar mejor la per-  
dida dragma. De tener esta la imagen  
del Cesar, arguyó Christo, que à el se  
le deuia. *Matth. 23. 18.* de que tácita-  
mente se infiere, que el hombre se deuie  
à Dios, cuya imagen en el estampo:  
*Dei autem numisma hominis est, in quo est  
eius imago, &c.* Dize S<sup>t</sup> Hieron. Bor-  
ró esta imagen, mas el fuego la buelue  
à grabar en el barro: *Signatum est super-  
nos lumen cultus tui Domine, &c.*

## GENERO DELIBERATIVO.

### §. XXII.

*Cada vno habla como quien es.*

**A** Nadie engaña tanto como a su  
Autor el fingimiento; piensa ser  
incomprehensible, y ponese los  
laços en que cae. No quiso Dios, que  
vísasse mal el coraçõ del secreto en que  
lo puso: assi en el semblante, con cierta  
llama de sangre, saca la métrica à la ver-  
guenza. Escupe à los labios la calentu-  
ra: la mentira, siempre sale à la cara; de  
que le sirven los doblezes? *Nunquid po-  
test homo abscondere ignem in sinu suo, ut  
vestimenta illius non ardeant?* Proverb.  
6. 27. Quien puede llenar brasas en el  
pecho, sin que humee el vestido? y el  
mismo, 9. 12. *Si fueris illisor tibi porta-  
bis malum.* Aun entre los profanos fue  
aforismo: *Qualis oratio, talis vita.* Por  
las palabras se conocè las costumbres,  
Para conocer el Medico lo que abra-  
sa al enfermo, toca la lengua, y sin to-  
car, lá fuera para dezir los males de el  
pecho. Deuera ser el coraçõ arbitro  
de la légua, y su soltura haze à la lengua  
arbitro del coraçõ, reuelado sus mayo-  
res importancias: *Vidimus qualis sit,  
quantus sit, an vnus sit,* dize Seneca.  
Por la voz conoceremos la Persona, si  
es vno, si es doblado, si es muchos: *Ser-  
mo vita concordat.* No se puede ocultar  
lo dañado del aliento; quien le decie-  
ne, dá impetu al mal olor. Si las dissi-  
mulaciones, si los velos le descubren,  
de que fia el fingimiento?

Adoraron plata, y oro los Hebreos,

aunque los vian en forma de bruto. Sa-  
can de juicio; bien estan en tal forma.  
Aplico Moyès el mal por remedio,  
dando à beber el oro en poluos desata-  
do. No lo entiendo, porque si bien de-  
fengaña la ilusion ver reducido à pol-  
uo el Idolo del amor, tiene excepcion,  
que el oro, ni aun en poluo defengaña:  
*Moyssis arripitens vitulum, quem fecerant  
combussit, & contriuit usque ad puluerem,  
quem sparsit in aquam, & dedit ex ea po-  
tum suis Israél.* Exod. 32. 20. Para que  
será bueno entranar en el pecho tal be-  
bida? Que importa aheries quitado el  
Idolo de los ojos, si le traslada al co-  
raçõ? Responde Ruperto, lib. 4. Exo-  
cap. 27. *Attunt, quidam vitulum in pul-  
uerem redactum in potum illis in iuditio  
dedisse, & hoc factu, qui Auctores fuerunt,  
aureis promittantibus labrys publicatis,  
sive deprehensi.* Gran traça para descu-  
brir el mal, y defengañar à los que pen-  
sauan ocultar su dañado animo en la  
hondura del pecho. Porqué los que en  
poluos bebian el Idolo, si aun le tenian  
en el afecto, dexandole solo de cum-  
plimiento, les quedauan los labios dor-  
rados en la bebida? Labios dorados;  
diablo ay en el pecho. No se fie el ar-  
tificio en que sabe dorar hierros, co-  
lorir engaños, que el mismo cuidado  
en los colores, descubre el fingimiento.  
Alquimistas del trato humano: el me-  
tal de baxa ley, quieren hazer de pre-  
cio; pero caen en la liga que echan: el  
sonido, aun mas que la vitta descubre  
el hierro, que vende. Fian en su piedra  
Filosofal, hazer transformaciones de  
metal falso; pero sin mas crisol, que la

*Labios dora-  
dos, coraçõ de  
hierro.*

*Los embusteros  
Alquimistas  
del trato han  
mano.*

*Descubrese el  
fingimiento en  
el cuidado de oc-  
cultarse.*

len-

lengua, Artifice del embuste, se haze separacion de lo falso: *Aureis pro micantibus labijs.* O como dixo Plinio: *Quanta lenitas, tanta fraus.* A los muy dulces, y de palabras doradas, sin mas averiguacion los den por falsos: *Morite Sermones eius, sicut oleum, & ipsi sunt facula.* P. Sal. 54. 27.

Adelanta el mismo Profeta las señas para descubrir la mentira en el cuidado mismo de ocultarse. P. Sal. 5. 11. *Sepulcrum patens est guttur eorum, linguas suas dolose agebant.* Quando la lengua es artifice de engaños, la boca es sepulcro abierto. El rain trato anda a boca de noche, obscuro sepulcro, alojamiento de muerte, donde buenos, y malos padecen vn mismo estrago; todos alimento del cancer, y por la corrupcion con que inficiona el aliento de vna mala boca, mueren quemando es la ropa como apesitados. Como en los sepulcros, en tales bocas, o simas, viven los mármoles a valentias del arte, y mueren los vivientes, y yazen fúgetos grandes, y estatuas se levantan. Si mas semejanzas que esis del sepulcro en tales bocas, advertid, que alla paran todos los males, y nunca llegan los bienes. En llegando alla el mas amigo, o hermano, da asco, huele mal, como Lacaro a su hermana. Estas conveniencias discordes se ajustan, si llamara el Profeta a los alhagueños falsos, sepulcros cerrados; porque el mayor cuidado de su artificio, es que no les vean lo dañado: pero sepulcros abiertos: *Sepulcrum patens.* Patentes de par en par, que dize el vulgar? Ya que no lo selle vna piedra, porque las tiran todas, no aura en tantas cenizas con que cubrir las brasas? A tanta malicia falta vn velo? No falta, pero esse se descubre. La misma lengua, maestra del artificio los descubre. No es mas dificultoso ver su interior dañado, que ver la corrupcion en vn sepulcro abierto. Porque es el trato doble, se trasluce, y se pierden en el trato. La lengua del prudente, es llave maestra, abre, o cierra sin dar buelta. La lengua del maligno, es llave de arcabuz, no cierra, sino dispara; a su golpe el cañon arroja por la boca las entrañas; *In ore facinorum cor illorum, & in cordis sapientium os illorum.* Eccles. 21. 29. El necio tiene el coracon en los labios; el cuerdo, tiene los labios en el coracon. Desengañese el artificio, que no son separables labios, y coracon. Si habla mal, sepulcro patente; habla como quien es, y es como quien habla, y

a la verdad, nada es, pues es sepulcro, habitacion de la nada. Ya si fuera sepulcro cerrado, leyerase en la piedra algun elogio epitañicio del que yaze; pero en sepulcro abierto, solo estragos, y horrores de la muerte.

El mal hablado, mas faltas propias, que agenas echa en la calle, y se le quedan en casa. Quien no repara, que sale circunspeccion a San Juan, desacreditando a Judas anticipadamé. Desde que murmuró a Magdalena, le nota de traidor, ladrón, y desatento a los pobres: *Dixit ergo vnus ex discipulis. Judas Iscariotes. Quis erat eum traditurus: quare hec unguentum non vendit trecentis denarijs. & datum est egenis? Dixit autem hoc. non. quia. De egenis pertinet ad eum, sed quia fur erat, & loculos habebat.* Ioann. 12. 5. Con diferente recato le noto el Maestro, aun quando sacrilego cómulgó, y remato la venta. Como no toma esse estilo el secretario Juan? Porque la ocasion en que le nota de perdido, y ladrón, y a Judas se auia quitado a si mismo el credito, hablando mal, de quien obraba bien. Impurese a si su infamia, que no le infama el Evangelista: El echó sus culpa en la calle, calumniando virtudes agenas, hablo como quienes, retratóse en sus palabras, porque no se retrató dellas. Sus obras, sus sacrilegios, hasta que hablo se callaron; y a su voz no dexa cosa, en silencio. Quexese de su lengua, pues es la que le infama. A la lengua sale el ardor, la sequedad, la amargura, y todo el desheuple de humores, que en lo interior le padecen.

Mas facil es disimularse fingimiento en las obras, que en palabras. Pusieron los Embaradores de la sinagoga al Bautista en su arbitrio, la estimacion de su persona, dispuestos a creer lo que dixesse de si: *Quis es vobis responsum de mus his, qui miserunt nos? Quid dicitis de te ipso?* Ioann. 1. 22. Que dizes de ti mismo? En tu lengua está tu reputacion. Pnes no salieron a ver su admirable vida, que en la vivienda, en trage penitente, hazia fe a sus costumbres? *Quid ex illis videre?* Como va apelan de lo que ven a lo que oyen? Porque saben se pueden fingir mejor en el trage hipocresias, que en la voz. Y el que respondió? Ni dixo su nombre, ni su apellido, y linage, ni la penitencia que hazia, solo dize: *Ego vox clamantis in deserto.* Yo soy voz: Toda la prueva de su Genealogia, y costumbres, compendijó en esta palabra. Mirad lo que digo,

El mal hablado mas faltas propias, que agenas echa en la calle, y se le queda en casa.

La mala boca sepulcro abierto a los buenos, y malos roe el cancer.

Mas facil es fingir obras, que palabras.

Los necios tienen el coracon en los labios, los cuerdos tienen los labios en el coracon.

conoceréis quien soy, que cada vno habla como quien es: *Dirigite viam Domini*. No digo soy voz de la Corte, sino voz del desierto, à donde no se sabe el fingimiento de la voz. Gran voz, música de la seña, aunque no sabe quebrar su entereza, ni las falsas de la música. En esta fuele la septima, que es la falsa suplir por la octava fina; pero esta destreza artificiosa, no engaña al buen oido; y quien la pisa, y hiete, de poco cuerda la acusa. Iuan se dà à conocer por la voz, como Dios por la palabra: *Erat Verbum*. Palabra en que el Padre explica su naturaleza; porque no le queda en el pecho mas de lo que dize: *Apud Deum*. Moxor, se dà à conocer la simplicidad con que dize lo que siente; que el poder con que haze lo que dize. Por esto el Euangelista, primero adierte es palabra de Dios; y luego Dios de su palabra, haziendo lo que dize: *Omnia per ipsum facta sunt*. No dà à conocer la palabra por la obra, sino la obra por la palabra. Pudo Iacob desmentir las manos, y hazer, que pareciesen del belloso Esau; mas no pudo fingir la voz, con ser el tacto sentido desconfiado; mas satisfecho de lo que no ifanosea, pudo engañar el tacto de Isaac, y no pudo engañar el oido. Reputadas estàn las obras, por testimonio irrefragable del coraçon; pero aquí vemos, que las manos fingen, las palabras delengañan. No tienen seña en que distinguirse las liberalidades del amante, y las del pretendiente, aunque nacidas de afectos muy distantes. Vna misma joya, vn regalo: hazen la ambicion, y el amor. Diràn, que tambien las palabras son las mismas. Si; pero con que calor salen los de la aficion? Con que frialdad las del cumplimiento? Quando este en la afectada energia quiere dissimular su tibieza, como se conoce ser de los labios la fuerça, y salir violentada la razon: *Amici auscultant fac me audire vocem tuam*, Cant. 8: 10. Los amigos escuchan, hablad de modo, que solo yo oiga la voz; que no quiero entretener à nadie con las gracias de mi Esposa. Como ha de ser esto, si los amigos estàn cerca, y alarga el oido la curiosidad? Porque la voz del afecto, no la percibe el cumplimiento: vna voz misma tiene diuerso sonido, pronunciada de los labios, u dicha del coraçon; los circunstantes perciben cò el oido: escuchan, que importa, pues no entienden aquella secreta fuerça de vuestra significacion. Hierre muy de

otra fuerce la voz del animo; y la de el cumplimiento. Para los perspicaces mayor indigcio, son las palabras, que las obras. De aqui parece se figue.

§. XXIII.

*No son obras amores, sino buenas razones.*

Proposicion encontrada à la que assera por primer principio el amor, degenerando en Mercader: Periuadese con eficacia, no se haze estimacion del hombre à quien no tienen por hombre de su palabra: luego ni pueden amarle; porque aun quando el amor no sea apreciativo, no puede constar con actual desprecio del sujeto. Declarome mas: nadie ama, al que piensa le engaña: luego si no ay en las palabras fe, falta en el coraçon caridad. Que deuan las palabras pelar mas que las obras, se prueua: porque el fiador de que hará vn hombre honrado lo que ofrece, es la palabra: no me faltara, dezir, que ha empeñado su palabra. Luego es de mas precio la palabra, que la obra. La joya que se empeña, mas vale, que lo que dan sobre ella. Empeñais la palabra, y por desemeñarla, no disminuais la accion mas costosa; luego la palabra mas vale que la obra. Acreciento; aduirtiendo que las dadiuas, y acciones generosas de vn amigo, las podeis despreciar, sin que pascie el desprecio à la persona. Mas en despreciando su palabra, se figue, que desprecie la persona. La ventaja, pues, que haze la persona à la hacienda, essa hazen las palabras à las obras. Basten las razones, vamos à la Escritura.

Fanorece el Texto dando à conocer al Hijo de Dios, por la palabra: y si bien dize luego la grandeza de sus obras, *omnia per ipsum facta sunt*, fue desemeñar la palabra, o fue condescender con la grosseria que mide à lo Mercader, la aficion por la coueniencia. El ser Diuino, dà à conocer al Verbo por palabra de Dios; y el ser humano, por hombre de su palabra. En la generacion eterna, dize: *Erat Verbum*. En la generacion temporal: *Filij Dauid, filij Abraham*. Porque como notan con San Geronimo, à estos dos grandes hombres, empeñò Dios su palabra de que tomara sangre dellos, y prueua su sangre Real en ser Dios de su palabra, como la generacion eterna, en ser palabra de Dios. Yà queda prouado, que para conocer el sujeto, no à las manos,

Dios se dà à conocer por la palabra, mas que por la obra.

Las manos mienten mas que la lengua.

Jo.

no à las obras; à la voz han de atender, como Iacò à Iacob.

Corrió tormenta Iob; salió de ella desnudo aun de su piel; tomó en tanta defdicha puerto, en vn lugar inmundo, como en apacible playa. En el temporal deshecho, le asistieron amigos; no eran del tiempo; pues no se tuercen quando va contrario. Oy se pueden asfomar à vn amigo, para saber, que ayre corre. Mirando desde tal playa las tablas de su naufragio, se desahoga con sus amigos; nadie llora para si solo, es el dolor ambicioso, y no tanto le seguimos, como le ostentamos, buscando teligos del sentimiento. Para assegurar, pues, en tanta mudança, de sus amigos firmeza, les dixo: *Tantummodo derelicta sunt laua mea circa dentes meos: miseremini mei.* 19. 31. Poco es auerme faltado todo, pues aun yo mismo me faltó. Reñidos entre si los miembros, solo han quedado por mi los labios; porque no falten suspiros à donde se lo ha lleuado todo el viento. Mas si vosotros amigos escuchais mis penas, fezeis aliuio, y remedio: penas que se escuchan, son linage de esperança, y execucion à la correspondencia. Los labois me han quedado, aun tengo en que mostrar me agradecido. Mucho fia Iob de sus amigos, librando en los labios su agradecimiento: como no teme verse deldeñado, si dize que solo en palabras puede ser agradecido? Porque son amigos de obras, se dan por pagados en palabras; los amigos de verdad, se pagan de la verdad del amigo. Como no buscan el logro de la codicia, quedan pagados en el afecto à la correspondencia. Miétras ay labios de verdad, ay cuño de la moneda de ley. Adelgaza el reparo; aduertir que Dios reseruo à Iob el alma: *Animam illius serua.* Iob 2. 6. Y él dize, que no le ha quedado mas que los labios. Pues ni el demonio le dexó algo de lo que pudo quitarle, ni le quitó lo que Dios le reseruo. Como, pues, dize Iob, que no tiene mas de labios, y Dios que le reserua el alma? Porque en vn hombre de bien, los labios, y la alma, no se distinguen. Iob salua la alma en los labios; Dios los labios en la alma; tiene la entre los dientes, no tanto por agonizante, como por hombre de ley. Labios verdaderos, son alma de la amistad, y como le reseruo Dios la alma, no pudo el enemigo llegar a los labios; bienes se suelen hazer por mal; honras por desautorizar; en los regalos ay ve-

nenos, ó le dexan en el coraçon de quié los dà: hablar bien, nunca fue mala intencion; dissimulo puede ser, y prudencia; ruindad no. Discretamente, pues, Iob, para que no fucine en el temporal el trato, echa por ancora à la correspondencia, que aun tiene labios por quien su amor hazee, y funda esperança.

La razon eficaz, porque donde ay verdad deuen ser mas estimables las palabras que las obras; es, porque las obras son efecto del amor, las palabras, son causa, son el amor mismo, entregando por los labios el coraçon. Grandes promessas hizo Christo antes de dar à sus Apostoles el Espiritu Santo. En su ausencia les dize han de hazer ganancia, baxado por ella el amor de su correspondencia. Llega el dia al desempeño en la venida del Espiritu Santo, no se oyen mas que voces, y lenguas. Admíranse Sã Agustin, lib. de Carhechiz. Rud. cap. 20. San Ambrosio, lib. de Spirit. Sanct. cap. 2. San Gregor. Homil. 20. in Ezech. Porque llamandose el Espiritu Santo dedo de Dios, señal de sus prodigios, y mano por donde reparte sus Dones, ni baxa en forma de mano, ni señala con el dedo, dándose à conocer amor con dones, sino en forma de lengua, en pronunciacion de voz. Qual será la causa de llamarse dedo, y tomar forma de lengua? Prometer dones, y dar palabras? La causa es, porque quando el amor entrega sus dones, dà palabras, que son la fuente de ellos, la llaué del coraçon. Salió el amor Diuino de si esse dia, como el Verbo, quando se entregó a los hombres: *A Deo exiuit.* Pues no se contente con dar dones; poco es esto, si él mismo no se entrega. No quede por esto; baxe, na como mano que reparte, ni como dedo señalado en prodigios, sino como voz que entrega el amor: lengua que dà la llaué del coraçon, el principio del amor. Haga fee el hombre con dadiuas à su amistad, porque no puede dar sin amor: Dè al amigo la hazienda, la dignidad, la vida; mas el amor con que le quiere, por cuya secreta fuerça obra, no le puede dar. En él se queda esse poderoso afecto, por quien se gasta essa gustosa violencia, que siendo fuya, no es dueño della. Dios empero nos amó, dando al Hijo: el Hijo dió su vida, dió su amor, rasgando el cielo de donde se deriuau las fuentes de sus dones. Las otras dadiuas, eran efectos del amor, participaciones desta causa; pero en la

No es tiempo de amigos, porque son los amigos del tiempo.

Ay su ambició en los males, ninguno es à para si solo triste.

Los labios alma de la amistad.

Las palabras llaué del coraçon abren la fuente del pecho.

voz, la misma causa se dá; declaróse el amor, hizose lenguas.

Acrescienta ver en la cabeça las lenguas del amor Divino, mostrando assi, que si ella haze assiento en la verdad, el amor reside en ella. Mentir, es contra *mentem ire*, dezir contra lo que entiende: quando la lengua está en la boca, puede estar seperada de su mente; mas puesta en la cabeça, inseparables quedan lengua, y mente. Luego sin mentira dirá este amor lo que entiende, y entenderá lo que dize; bien reside en la cabeça, porque se vea el juicio con que procede. No le dá entendimiento de lengua, sino lengua de entendimiento. Los que llaman nuestro vulgar bachilleres de estomago, tienen entendimiento de lengua; dizen lo que quieren, porque es jaftancia fuya tenerlo todo en el pico de la lengua: dizen lo que quieren, y no quieren lo que dizen. Los cuerdos tienen lengua de entendimiento, no parece reside en la boca, sino en la cabeça, assi menos prompts hablan, registrando antes en muchas Aduanas.

*Sicut vita cocinea labia tua, & eloquium tuum dulce*, Cant. 4. 3. dize a la Esposa su amante, como ciuta de nacar son tus labios, tu voz dulce. La boca con cerraderos, y alabada la conuersacion: El nacar, y carmin bien dizen a los labios; pero si son vendas, mal dirán con ellos. Poner a los ojos venda, es la primera ceguedad amante; poner la venda en los labios, fuera tener vista amor. Explica el lugar Delirio, aduirtiendo, que alude a las cintas de nacar en la cabeça, vfo antiguo; y moderno de las damas. Pues ¿que tiene que ver con ponerse a los labios? La cinta que en la cabeça es gala, sería en los labios afrenta, ni avrá dama que sufra apretador en ellos. Es, dize Ruperto, significar assi, que los labios de la esposa, mas son parte de la cabeça; que de la boca, porque su conuersacion es de juicio; su lengua de entendimiento, no entendimiento de lengua: *Humus labia fuerit, sicut vita cocinea, quia verba eius semper fuerit concordia veritati*. Dize lo que siente, no discordan los labios del animo, pues por esso es la voz tan dulce a su amante. La cinta de que haze prenda, y gala de su prision, son los labios. Porque es vuestra voz tan dulce, concorde al corazón; son vuestros labios vendas, que aprietan obligaciones de amaros. La dulçura de otros pone

en los lazos de corresponderos. No incauto, sino aduertidos; no forçado, sino amante, entro en la dulce prision que liberta la alma, quando me prédela voz. Quien no hará gala de las prisiones, mas que de cadenas de oro, si son de los rubies de estos labios. Para vestir del reconocimiento, le sacó la verguença los colores. Esta veda en los labios, indica hazerse por ellos la sangria del corazón. No se cierran; *Eloquium tuum dulce*. Por la voz se entrega la alma, y dar la alma, no es espirar, sino respirar amor quando la tiene en los labios. Si pierde la habla; está cerca de espirar, apretado el pecho, ahogado el aliento. No solo mata, o muere amor que no respira explicado, mas degenera en aborrecido: *Muta caritas penè obtinet vires ingratis; & perdit affectio valet ad inuicem silentij debilitat a torpore*, dixo Eno lib. 1. r. epist. 23. Mudo ha de ser, y no mudo el afecto; el mudo tiene señas de ingrato, los pechos dá de poco agradecido, quien calla obligado. Achacoso afecto, y grauemete enfermo, si pierde el habla; declarar se es sanidad de corazón. Arnito; teles dize tiene autoridad de proverbio; dezir que el silencio es sepulcro de amistades: *Ex quo facti est proverbium; multas quidem amicicias diremisse silentium*, Eric. 8. 1er. 5.

Si ya no fue ponerse en las cabeça las lenguas del amor Divino; significacion de ser lo mas estimable del amor. Lo que ocupa la primera estimacion; dezis que lo ponis en la cabeça. Bien; que en las cabeça las léguas de menos estimacion se ponen. Eres cabeça en el pueblo; pues apretar la cabeça contra lenguas de fuego, y contra fuego de lenguas; que como rayos fulminan las eminencias. No assi la elegante llama; que ilustra las Cabeças de la Iglesia; bolviendo al Cielo; lo que del Cielo recibe: no se inclina, no tuercé el fuego, que sin ahogo ocupa la altura; y se esfuerça a boluer a la region de su descendencia. Assi la infinita llama del Espiritu Santo fue paga; y desempeño de si misma. Por esto viene en lenguas. Quando estas se muestran agradecidas; pagan el alcance en que se hallan obligadas; y alcançan de nuevo mas. Por esto ensalça San Bernardo; Serm. 2. de Espiritu Santo sobre todos este Don, en que recibimos con que pagar los denias. Siendo; pues, en las amantes lenguas infinito el recibo; en ellas mismas pagan, y quedá hazien-

Qual es lengua de entendimiento, y qual entendimiento de lengua.

El amor profano vendá los ojos, y dexa libre la lengua; el diuino veda la lengua, y aza los ojos.

El silencio destruye amistades.

En las cabeça ponen todos las lenguas.

Palabras agrada decidas, hazen alcance para ser de nuevo obligadas.

do a Dios alcance. Luego este es su mayor don; los demás, quanto dexan mas obligados, crecen el riesgo de no ser agradecidos. Dando voz al agradecimiento, quedó por Dios la obligacion, y arrojó en los hombres la ingratitude. Ardíó esta en Cain, viendo mejor recibido el sacrificio de su hermano Abel. Que señas dió de esto el Cielo? Responden todos, vna lengua de fuego lamíó, y se deboró el sacrificio de Abel, dexando intacto el de Cain. Expressalo la version de Theodorion, alabada de San Gerónimo in qq. Habra. *Inflamavit super munera Abel, & non inflamavit super munera Cain.* La lengua de fuego explicó grato, y valido, el que ofreció los Corderos: la falta de esta notó de ingrato al labrador que ofreció las mieses. No prendió el fuego en la paja, y leuantó llama en los Corderos; en el que falta fuego; sobran humos.

no explicarse por la mano en tanto efecto. San Agustín, tract. 1. *Per idud Verbum Caelij firmati sunt, Angeli facti sunt. Hinc cogita quale Verbum est; assidue enim dicendo, quasi viluerant verba.*

Por no tener Moyfes lengua, se censura a tener mano: *Non sum eloquens; obsecro Domine*, Exod. 4. 10. Arontenia lengua, y faltauale la mano: *Aron frater tuus leuites sciog, quod eloquens sis*, 14. No se concede todo a vno; Dios reparte, no amontona: el eloquente no tiene mano; el que tiene mano, es tartamudo. Adrezo Dios vn hermano con otro: Aron dió lengua a Moyfes, y Moyfes dió mano a Aron. Sea el vno parte del otro, y asegurese la vnion en la dependencia. La mano ha menester lengua; la lengua ha menester mano; hagase lo que se dize; mas no se diga lo que se haze. Formó Dios este gouerno de los dos hermanos, como reloj concertado; la mano sigue la voz, la voz explica lo que señala la mano: *Ergo discat nullam sine pondere redere vocem: Ore manuque loqui.* Habla con peso, y concierto de reloj el que adelanta la mano a lo que dize: mano que solo señala, señala ella mas señalada; voz que solo haze ruido, notarla de vaxaxo.

No se concede todo vno; por que se han menester todos.

Mano que señala, voz que haze.

§. XXIV.

Con que se explica mas el animo, con la lengua, ó con la mano?

Los muy prácticos quedarán queixosos; concedamosles algo; mas no tanto; como Ayaz pretendió en la competencia con Nises. Hizo jactancia de la rudeza, y dió a Nises en rostro con su eloquencia. Todo lo libró a las manos, para despreciar la lengua; *Señ nec mihi dicere promptum; nec facere est illi.* Ni yo sé dezir, ni él sabe hazer. Mirado bien, no pueden desdenarse el dezir, y el hazer; porque se han menester igualmente; la obra sin voz, queda sin alma; es bulto; y nadie querrá quedar a bulto obligado. Dezir pesa en nota de palabra; fino se assiste la mano, y ha de andar muy prompta; para que vna lengua elegante; no parezca en cobardes referencias delinquente. La mano habla con obras; la lengua haze que las obras hablen. San Juan nos da a entender el Verbo en la emthencia de endo; y otro *Deus erat Verbum.* Tiene la mejor real obrar, y la mejor obrar. *Omnia per ipsum facta sunt.* No fuerza la obra grande a no ser parto de esta voz; ni la voz fuerza entendida; a

Alinrento San Gregorio Niseno de crea. hom. capit. 9. *Proprium quodam est natura rationalis habere manus in corpore; ita ut per eas omnium conditorum facultatem concedente sermone.* Es proprio de la naturaleza racional tener manos, concediendole Dios por ellas facultad de hablar. Como dize esto: es proprio del hombre? Manos tienen tambien los brutos. Y como dize, que en ellas está la facultad de hablar? La facultad de hablar está en la lengua; hablar por la mano, es defecto de mudos; suplemento de sordos; dize Niseno. Dió manos Dios al hombre, para que tuviese facultad de hablar; porque el que no obra, no tiene facultad de hablar; mejor es un mudo explicandose por señas; para que hiziese algo; las manos. Solo puede hablar, quien tiene como reloj iguales la voz, y la mano; las palabras; y las obras; habie con peso; obre con ligereza; y obre lo que persuadió; aquel lámano corcoda de Baltasar; mouíose con palabras discretas; hizo; y dixo; pronuncio

Hablar con peso, obrar con ligereza.

Qué no haze, no tiene derecho a hablar.

Ouid. 13 met.

ció con la mano, habló sentencias, y todo fue con peso; *Appensus es in fatera*, Dan. 5. 27. Midio como mano de reloj las horas, *Numeravit Deus Regnum tuum*. Quien mide, y pesa lo que dize, cada palabra es sentencia; esto es hablar con la mano, que trae execucion la sentencia. La láetra es emblema de lo que pueden juntas palabras, y obras; manos, y eloquencia. El hierro dá peso a la pluma, sin él, liviana, è inutil: la pluma dá alés al hierro, y acierto, con que penetra, y vence. No destauorece el hierro lo veloz, y áceptado de la flecha, que sin él, no se leuantara la pluma, ó fuera burla de el viento, sin seguir firme destino. Assi el lastre en el nauio dá peso a los vientos: quanto recogen en vanecidas las velas, no sirve a la nauegacion, sino al naufragio; si el plomo de el lastre no corrige con peso la liviandad. Aqui tiene nueva significacion el peso de la justicia, puesto en aquella mano que justificó a Baltasar: sin peso poco fueran las letras, y leyes de la justicia, que se llenara el viento tanta pluma: obras sin voz. pesado hierro: eloquencia sin mano, pluma al viento. Que exercitos formó Christo nuestro bien para la conquista de el mundo? La voz de vnos oficiales. Agente de manos armó de eloquencia: *In omnem terram exiit sonus eorum*. Vencieron tanto las armas de Alexandro, y Cesar?

Que prueba hizo Gedeon de su milicia? *Qui lingua lambuerint aquas, sicus solent caves lambere, separabis eos*, *scorsim*, Iud. 7. 5. Excluye, le dize Dios nuestro Señor, toda esta gente que remite a la lengua lo que auia de hazer la mano: escoge los que con la mano acompañan el oficio de la lengua: *Fuit itaque numerus eorum, qui manu ad os prohibente, lambuerunt aquas trecenti viri*. Luego en conformidad de que saben hazer, y dezir, les pone luzes, y trompetas en la mano; estas son las armas con que pelea, y vence esta gran milicia: Rayos en la mano, clarines en la boca: junteñ al dezir el hazer, conozcase lo que vence la voz con mano, la mano con voz: todo es aliento en estos soldados, bien pueden encender luminarias a la vitoria, desde que suena en su aliento el clarín a la batalla: *Manus in corpore facultatem sermonis*.

No quedo satisfecho de auer explicado todo el enfasis al lugar de San Nifeno: *Habere manus in corpore*, &c. Las manos habian? Si: y son algunas tan habladoras, que es menester guardarle de ellas, como de chismosas: *Nescit sinistra tua quid faciat dextera tua*, Matth. 6. 3. Porque no ha de saber la siniestra lo que haze la diestra? Que mas que por ser siniestra. De la generosidad diestra puede fiarse que hara mercedes, y buenas obras, sin jactancia en dezirlas; mas la siniestra tendrá siniestros, dirá lo que sepa, y se jactará; aunque tenga poca parte en lo que haze la derecha. Esta siniestra, inutil para obrar, los que no hazen las cosas a gurdas; por esto mismo es habladora: bástale ser para poco, para ostentar mucho: Guárdaos de ella; y aprended en vos de quien auis de fiar, y de quien recataros. Hase de hazer distincion, no solo de fingers a fingeros, para la confianza; pero entre vos, y vos, auis de distinguir, y fiar de aquella parte noble, que sabe callar lo que haze, y recataros de aquella parte que dize. El Ecclesiastico auia dicho, el necio tiene el coraçon en los labios; el discreto tiene los labios en el coraçon: se explica mas en el capítulo dezimo: *Cor sapientis in dextera eius, & cor stulti in sinistra eius*. Si tiene el necio el coraçon en los labios, como le tiene en la mano siniestra? Y si el cuerdo tiene los labios en el coraçon, como tiene el coraçon en la diestra? Porque la diestra es la parte noble; à quien Dios ha el secreto de las acciones humanas; la siniestra infiel; à quien nada ha de fiarse. Siniestros tiene en el coraçon, aunque lo tiene en la mano, el que dize con la mano, lo que solo deuia saber el coraçon.

Dá, y recibe luz vna obscura locucion del Principe Profeta, que dize: *In intellecibus manuum suarum adduxit eos*, Psalm. 77. 72. Al pueblo que cada dia bojuia a su Dios las espaldas, le lleuó delante en el entendimiento de sus manos. Ya se que ay manos de entendimiento, y entendimiento de manos: entendimiento de manos es el del mecanico, que en las manos tiene todo quanto sabe; ó el que con sutileza de manos alcanza mas que sabe. Manos de entendimiento

Obrar con ligereza, hablar con peso.

Armas, y letras juntas, todo lo vence.

No son para la guerra hombres de mucha lengua, y pocas manos.

Con el aliento del que dize, y haze, suena el clarín de la fama.

Ay manos chismosas à quien no se puede fiar nada.

El que es para poco, aize muchos.

Manos de entendimiento, y entendimiento de manos, qual es de manos, qual es de manos.

to son aquellas de que habla Seneca, en los primeros capitulos de beneficencia, que favorecen con discrecion, reparten, y no amonconan; de tal suerte liberales, que no parecen sus bienes disminuidos, y quedan los de sus amigos aumentados. Este ingenio, quien no ve quan adelantado se halla en las manos de Dios. Pero no basta para la explicacion del Texto; porque no dice en el entendimiento, sino en los entendimientos de sus manos. Llevarlos en palmas, no fuera mucho; para quien los lleuó al ombro, como la Agusta á sus pollos. Mas las obras de las manos, porque se atribuyen á los entendimientos; y porque son dos las manos, se multipliquen los entendimientos: esto como puede ser? Como ignorar la siniestra, lo que haze la dicitra? Si vn entendimiento rige, y reside en ambas, no puede ignorar la vna, lo que haze la otra. Pues para que se entienda el recato con que favorece, lleuando tras sí el mundo, de tal suerte recata vna mano de otra, que parece las rigen entendimientos diuersos, pues no passa del vno al otro lado la noticia.

*Sutiliza de manos, alcanza mucho, y enseñando poco.*

Aun no basta, expliquen San Agustin, y Arnob. el lugar. Dizen se cumplió llenar Christo el mundo en los entendimientos de sus manos, quando las clauó en la Cruz, y tanto las alargó, que no hubo cosa en el mundo tan distante, que no alcanzasse. Verificóse: *Cum exaltatus fuero á terra, omnia traham ad me ipsum*, Ioan. 12. 32. Esto es llenar el mundo en los entendimientos de sus manos? Cogerlo todo, es sutiliza de manos, no entendimiento, que en esto alcanzan mas los que entienden menos: no es habilidad de maniroto, sino de conciencia recta. Como, pues, Christo abre la mano para coger, quando la rasga en la Cruz, dexandolo todo? Este es el entendimiento de sus manos, que no se entienda lo que hazen: cogierlo todo, para darlo todo: clauadas para que no se le cayga dellas el hombre? Rotas para derramar el Cielo que en ellas tiene? Si cada mano tiene su entendimiento, pues cada vna tiene su clauo, cuya agudeza con tal ingenio prende al mundo, que no sabe la vna mano lo que haze la otra; porque las manos clauadas, no se pueden comunicar. Encubre assi lo mismo que tiene en la palma de la mano: tiénelas presas, prenderlo to-

do; clauadas, para estar mas sueltas en sus larguezas; heridas para dar sanidad. Contradize el que ya antes le oímos: *Omnia dedit ei Pater in manus*, Ioann. 13. 2. Entonces no auia mostrado el entendimiento de sus manos? No, que las tenia juntas, y como no estauan clauadas, pudo el hombre, que es el todo en estas manos (como San Gregorio, Homil. 29. in Euang. y Theophylacto dixerón.) Budo, digo, caerle de la mano, y boiuerse nada el todo. Clauente las manos, para que se clauelo que está en ellas, no cayga el hombre, y será mas que el mundo, y no sepan vnos de otros, clauados en diferentes manos, para que no tengan contienda por la mano. Esto es tener todos los entendimientos en las manos: *In intellectuibus manuum suarum dedit eos, ideo in Cruce Christus manus suas leuauit, et in gloria manuum suarum dirigat nos omnia trahens ad se ipsum*, San Agustin, y Arnob. hic apud Lóri.

Explicase mas con el cruzar Iacob los brazos al echar la bendicion a sus dos nietos, Efrain, y Manases: *Commutatans manus suas*, Genes. 48. 15. en el Griego, y Hebreo; *Docuit manus suas: intelligere fecit manus suas*. Enseñó á sus manos; diólas entendimiento. Quiso Ioseph enmendarle, juzgando el trueque efecto de su ceguera; corrigiolo el viejo, diziendo que él sabia bien lo que hazia. Quien puso á Iacob en las manos los ojos que en la cara se faltauan? Auérilas cruzado, en que deslumbro á vna mano, lo que otra hazia. Ni el mismo Ioseph, sabio sobre todos los hombres, alcanza lo que está viendo: la bendicion en la mano, y entre las manos se esconde. Esto es tener las manos entendimiento; negar el entendimiento de lo que hazen; á los mismos que miran. No enseñar las manos quando dan, sino enseñarlas á dar. Esto alcanzaron las de Iacob, puestas en forma de Cruz, en que se niega vna mano á la otra lo que haze. Assi aunque ciego, se cauteló a la ceguedad de su padre Isaac, á quien no suplieron las manos el defecto de los ojos: tuuo tambien ciego el tacto; porque no á dar, sino á recibir enseñó sus manos, pidiendo el regalo, antes de dar la bendicion.

Parece que en el discurso las pruebas delampan el intento; porque

*No se baxó mostrar las manos quando se, sino enseñarlas á dar.*

*Todo lo alcanzan los brazos, toda se concede al que los tiene; los de la Cruz haze mayor al menor.*

si el intento es, probar que las manos hablan, explicandose no menos que la lengua, como ya las pruebas lo impugnan, persuadiendo, que no diga vna a otra mano lo que haze? Esta es la eloquencia de las manos, y la grandeza de su entendimiento, hazer lo que les toca, sin tocar en lo que hazen. Si van a vna con la voz, como las de Christo Señor nuestro en la Cruz, y las de Iacob al cruzarlas, ran secretamente gobernadas del entendimiento; sin dezir lo que hazen se explican, haziendo mas de lo que dicen. La alma que secretamente anima las acciones, es el entendimiento, dize San Agustín, citado de Lorino, en el Verso que nos haze el gásto, y probamos Parrafo quarto. Afí, pues, en la mayor largueza de sus manos, mostró Christo nuestro Redentor en la Cruz su Sabiduría: *In intellectibus manuum*. Manos de entendimiento, honran quando favorecen; para que fuese honra el favor, no bastaua echar mano de el ladrón, leuantar a todo el genero humano caído; *Omnia traham ad me ipsum*. Era menester mostrar entendimiento en la acción de la mano.

## §. XXV.

*No hazen lo que dicen, los que dicen lo que hazen.*

CON poca inclinacion firme al intento lo dicho en el discurso precedente: Funda San Agustín: *Hinc cogitate quale Verbum est, assidue enim dicendo, quasi viderunt verba*. Aquí conocereis la grandeza de este Verbo, que diziendose siempre haze tanto, se desempeña en obras infinitas de la infinita locucion. Bien, que Dios, amigo de el silencio; solo vna palabra habló en toda la eternidad, y por ella se halló empeñado a hazer tanto. Mucho dixo, aunque habló poco. Engendró al Verbo, no le hizo; en que advierte, quán encontrados andan el dezir, y el hazer: no hará lo que dize, el que dize lo que haze. De esta locucion, en que engendra el Verbo, dize David: *Semel locutus est Deus; duo hac viderunt; quia potestas Dei est*. De no hablar mas que vna palabra

Dios, se sigue oír tantas cosas suyas, y conocer su poder: *Potestas Dei est*. Como que confita en hablar poco, ser Omnipotente.

Desahoga Christo el pecho, diziendo la turbacion que le cauia comer en vn plato con quien le vende: *Turbatus spiritu; & procellatus est; & dixit; amen, amen dico vobis, quia vnus ex vobis tradet me*, Ioan. 13. 21. Sobresaltados los de la mesa, se miran a semblante, a ver si por sus indicios registraban la noticia. Retira el coraçon a lo mas ondo del pecho tales designios; mas porque viendo oculto, no obre contra la razon, sabe a ia cara el mal animo: *Appetebant ergo ad inuicem Discipuli haxitantes de quo diceret*. Declárase Pedro mas sobresaltado, inquiriendo por medio de Iuan el secreto: *Sostegaos Pedro, que en tales casos infama la inquietud, y abona la letenidad. Quien mas puede excluir la turbacion, que quien en tantos lances ha probado su firmeza? Con todo le parece a Agustín nacida la turbacion de Pedro de auerlele atrauido mas que a otros la sospecha de sus discipulos. Pues qué temeridad se ponerla en fugo tan calificado? Seria en toda la culpa sus ventajás. No dize Agustín auante oído en varias ocasiones muy cumplido en ofrecimientos a su Dueño? Y en la ocasion presente, dize: Aunque todos fallesen, seré fino, estaré firme; ni la vida, ni la muerte me podrán apartar de vuestro lado: Pues ai está fundada la sospecha de poco seguro: Quien es tan cumplido de palabras, no cumplirá palabra: *Quis pius, & plura se facturum pro Magistro pollicebatur, iteo de ipse potius suspicabatur*, Agustín, Sermon. 18. ad h. 2. in her. Quien dize lo que haze, ú ha de hazer, pocas vezes haze lo que dize; caílara Pedro en ofrecimientos, y vniere essento de sospechas.*

Quando ya perfecto en la virtud, curaua Pedro con la sombra, no dezia nada, ocultaua lo que hazia, y así hazia tanto: *Ita ut in plateas egerent in firmos, & ponerent in lectulis, ac grauitis, ut veniente Petro saltim umbra illius obumbraret quempram illorum, & liberarentur ab infirmitatibus suis*, Actos. 5. 15. En esto, dicen los Interpretes; desempeño Christo nuestro Redentor la promesa que ánia hecho a sus Apestoles: *Maiora eorum facient*, Ioann. 14. 12. Hareis cosas mas admirables a los

*Los cumplidos de palabra; no cumplen.*

*Son manos de entendimiento, las que acreditan al que fauorecen.*

*Favorecer con la sombra, luzze el fauor; no obscurece.*

ojos que las mias. Assi el Cartux. *ibid.* *Passioni instanti dixerat Christus, qui credit in me opera, qua ego facio, & ipse facies, & maiora eorum faciet. Christus enim non evidenter legitur umbra sua curasse in firmos.* Favorecer con la sombra oculta lo que haze, quanto dero-ga à la luz, tanto acrecienta à la admiracion. Para que Pedro asombra-se el mundo, le dexò Christo poder curar con la sombra; assi se desempeñò cõ los prodigios que auia ofrecido hazer por su mano, quando lós haze la sombra.

Auiales enseñado a dezir menos de lo que hazen, para dar fee a lo que dicen. Al resucitar la hija del Archisina-gogo, dize: *Non est mortua puella, sed dormit*, Luc. 8. 52. Con la misma voz de sueño haze noche la muerte de Lazaro, para darle la vida en vn abrir, y cerrar de ojos: *Lazarus amicus noster dormit*, Ioan. 11. 11. Parezca cosa de sueños en la relacion, y no relacion de sueño, qual fuele ser la que hazen otros para engrandecer sus cosas. Diciendo que solo despertaua, resucitó: fue mucho lo que hizo, y poco lo que dixo. Si a Dios no fueran igualmente faciles todas las acciones, huniera facilitado esta el no anerla dicho; como si contrario se muestra embaraçado, y dificultosa la execucion, las voces que diuio antes lo que auia de hazer. Dixo a Abraham el castigo que iba à hazer en Sodoma, y dexòse poner dificultades al castigo. Dixo a Moyses, queria acabar con el pueblo, y el acabarle fue cre-cerle en los mayores aumentos. Aun Dios si dize lo que haze, no haze lo que dize.

Diò voces la tierra, pidiendo vengança al Cielo de la inocente sangre de Abel; oyòla Dios, y baxa fulminando formò Tribunal la selua, testigo el muerto; Alguazil la sombra, Inez. Dios. Diòle Cain por muerto, y el mismo se condena: *Maior est iniquitas mea, quam ut veniam meritar*, Genes. 4. 13. Pensò echar tierra a su deliro, escondiendole en ella, y la tierra le descubre: pensò que no avria quien le acusasse, autendo quitado el cuello a Abel; pero el mismo es su acusadora: eche lazo a su garganta, que no podrá de otra suerte atajar la voz que le acusa. Después de esto, en vez de castigo, halla inmunidad: *Omnis qui occiderit Cain septuplum punietur*, 15. Como es esto, después de fulminado el proceso, siendo tan justa la causa que le condene a

muerte? Estas voces de la tierra lo es-toruan; dize mucho la tierra, pues no hará nada: si bien mayor castigo lieua en sufrirse a si mismo; el sea su verdugo, y durele la vida para perpetuar la muer-te; dierase por seguro, si de si se viera libre; mas donde quiera que vaya, allí se tope de si mismo tropieço.

No solo no haze lo que dize, quien lo anticipa en la voz, pero deshaze lo que ha hecho. Al que se alaba de auer conseruado a otro la vida, dize muy elegante Plin. *epist.* 17. y casi lo mismo auia dicho Senec. 2. de benef. *Quousque dies ego te extuli, ego te seruauit? Quid hoc si me, et ostendares seruauit? Melius mihi fuisset perijisse.* Que jaçiancia es esta con que me hazes odiosa la vida? La que me diste, es agrauio, si me hazes cargo della. Si me guardaste para ostentarlo, hiziste lo que el enemigo, que no deguella al vencido, por tener con que luzir el triunfo. Mejor me estuuiera la muerte, que infame seruidumbre. Esta llamó Iob iniquidad maxima: *Si osculatus sum manum meam ore meo, qua est iniquitas maxima, & negatio contra Deum Altissimum*, 31. 27. Besa su mano, el que se ahaga en la que tuuò para disponer mañosamente el negocio que le encargan. Assi lo explica Olimp. en la Glosi. *Sapè non nulli cum sua facta essent, manus osculantur suas.* En verdad, dicen, sino fuera por mi, que fuera de Fulano? Esta mano: ha! por ella han pasado cosas, que si hablara: que mas quieres hablar? Calla, que pierdes quanto hiziste, y quando en ti idolatras, te hazes tronço: *Quia Auctores sui gratiam negare conuincitur, quisquis sibi tribuit, quod operatur*, prosigue la Glosia. No tiene nada en la mano; vacia està quando se ahaga con ella; todo lo perdió la voz con que lo dixo: y que no perderà, quien lo que tiene en la mano pier-de?

A mas de que el secreto es la fuerza de las acciones humanas, la consistencia de los Imperios: *Est imperandi ratio, si solum vni consistet*, dize Tacito. 2. an. En saltando secreto, es cierta la ruina. Diò gran pelar a Jacob, que su Joseph dixesse el sueño de su fortuna a sus hermanos: no porque a Jacob pelase del pronostico de superioridad, en el que mas amaua; sino porque con dezirlo, podia malograr el sucesso. Ni a hermanos, ni por sueños se ha de dezir lo que se desea tenga ser. Corrigiòle el prudente padre, no solo con su reprehan-

En si lleva el malhechor su suplicio.

Deshaze el di-cho lo hecho.

Dificulta las execuciones, de zertas.

No ay echar tierra à lo mal hecho, que la tierra lo siente, y lo desuora.

El secreto es la consistencia del Imperio.

hensión, fino mucho mas con su silencio: *Pater vero rem tacitus considerabat*, Genes. 37. 11. No lo tuuo à cosa de sueño, quando assi lo pensó; y dió eficacia al suceso con su secreto, quando la falta del puso à Ioseph en fumo riesgo de perderlo todo.

En las cortes del Tabor echò Christoz los cimientos publicos à su Monarquía, declarado Hijo de Dios. Dize luego à los tres de que fió este secreto: *Nemini dixerit isrlissonem, donec filius hominis à mortuis resurget*, Matth. 17. 9. Porque no han de hablar los Discipulos, quando rompe el cielo el silencio, y à voces dà à conocer à su dueño? Quàdo Moyfes, y Eliás están diziendo lo que ha de executar en Ierusalén? *Dicebant excessum eius, quem completurus erat in Ierusalem*, Luca 9. 31. para que llegue à execucion lo que han dicho estos ministros de Estado, es menester en los participantes gran secreto. No me contento con que le guardéis en la vida, callad aun despues de muerto; que ni caminar por debaxo de tierra, basta para dar fin à vn gran intento. No solo no lo sientà los hombres, mas ni la tierra sienta lo que estoy obrando en sus entrañas. Por esto, no solo os mando callar hasta que muera, sino hasta que resacite, y establezca en ambos mundos mi Imperio. Ni el secreto del monte, y tan seguros confidentes, bastò sino se interpuso la nube con que deslumbrò à los mismos confidentes de lo que escuzan viendo, y oían. Aun mas que el monte sostalece la nube su imperio. Vn tafetan era el velo del Templo, y rasgarse este, y no venirse al suelo sus paredes, fue acabar la Sinagoga. No defienden las murallas, lo que derrina falta de secreto. Mas cierra es la ruina por rasgarse el velo, que por falsear los cimientos, falsea en sus cimientos la máquina del Orbe, rotas las piedras, estremecido el Orbe, Cruxen los polos del cielo, y entanto estruendo se oye, y aetruena el mundo vn tafetan rasgado? *Velum Templi scissura est*. Es que mas pronostica la ruina, la falta de recato, que todo aquel baiben del vniuerso. Corra el velo esta nube del Tabor à los tratados, para afirmar mejor que el monte el imperio. Bien conoció esto Dauid, quando fió mas de Chufai rebelando los secretos de Absalon, que de Ioab denunciando sus esquadrones: disparò espías al consejo, y fue plantar la mas fuerte bateria. En si auia experimentado Dauid, que pudo mas el ruido de su

onda para derrinarle, que el impulso de su piedra para derriuar el Gigante: à este postro la piedra, mas à Dauid el canto: *Percussit Saul mille, sed Dauid decessit mille*. Estuuo su mal en que la onda, con el estallido, publica lo que haze, y assi hizo mas tiro à Dauid con el ruido, que al Gigante con el acierto. Por esto mismo Saul, 1. Reg. 26. dió por perdido su Reyno; y asegurado el de Dauid, quando penetrò el retiro de su secreto: *Faciens facies, & potens poteris*, v. 25. quien assi sabe hazer, y no dezir, dize Saul, y penetra con secreto mi secreto, no ay duda, que llegará à la suprema potestad.

## §. XXVI.

*La luz es vida, si la vida puede salir à la luz.*

**V***Ita erat lux hominum*. Como la luz puede ser vida de los hòbres, si acabamos de prouar, que es la sombra lo que les dà la vida, y lo que sale à luz mala. Padece tantos defectos nuestra vida, que la lisongean las sombras. Todos los hombres aborrecen claridades, aperecen lo obscuro, estan les bien las sombras, porque el mejor es pintado: *In imagine per transit barzo*. Plalm, 38. 7. Hombres figuras pintadas, pueden passar, si como en la pintura aviuian en coloridos las sombras. Si le ponen à la luz, no es necesario el pincel, aunque le falte verguença para sacarle colores. Si la pintura es mirada à buena luz, descubre su perfeccion; si la miran à la luz encontrada, la mas valiente es borron. Assi la vida humana, son buenas, ò malas sus acciones, segun la luz à que se miran. En mirando atrauesado, todo es confusion de sombras. Mas quantos son los que pueden salir à la luz? Preguntenlo à Seneca: *Insciores conscientia, non ambitio opposuit: sic viuimus, ut deprehendi sit subito conspicit*. Los criados de guarda, que veis en las antecamaras, parecen ostentacion de la vanidad, y son acusacion de la conciencia. Su remindimiento los puso allí; porque se vine de modo, que es cogernos en el hurto, mirarnos de repente. Sea tal la vida, que pueda escufar porteros, y ponerse cila à la puerta, assi será la luz vida, si la vida puede salir à la luz.

*Buscar lo viuo, y colgar la pintado.*

*Los criados de guarda.*

El primer passo que dió Daniel en su valimiento con Nabucodonosor, fue introducir al valimiento benemeritos.

Aff

*Qual deus ser  
primer cuida-  
do en el Valido.*

Así halló agradecidos, que nunca agradece lo que recibe, el que recibe lo que no merece; y para sí, que tomó? *Ipsé autem Daniel erat in foribus Regis, 3. 49.* El quarto, que tomó a su vivienda, fue ponerle a las puertas de Palacio. Tomó oficio de Portero. Poco atiende a su autoridad, tomando puesto de los criados de escalera abaxo. No es fino de los que no suben por escalera; sino por grados de meritos. Está a las puertas de Palacio el primer Ministro, para ser el primero a quien halle el afligido, sin pasar desaires de la Guarda, ni temer el que le cojan lo que guarda: *Vt deprehendi sit subito conspicui.* Anda el Ministro grande por puertas; nadie avrá necesitado. Viene como quien está a la luz publica, sin caceles, ni puertas, que oculten sus acciones. Si viene a puerta cerrada, avrá mucho que guardar, y que esconder. A la puerta; porque no vea todo lo que pasa en casa, y a él le vean quantos pasan. Superior presente a todo, perderá la autoridad; y la hará odiosa: todo sobre, sino su persona en casa. Vean todos como viene: *In foribus, y él no lo vea todo.* El Sol, siempre viene en publico, es luz su vida: todos le ven, y él no mira a todos: dexa la mitad del año de mirar en mundo, pasando de al otro, y no conduce menos al acierto de su gobierno la ausencia, que la presencia. El mas querido en casa, siempre en ella será odioso. Poder venir en publico, sin esconder con puertas las acciones, es la mayor demonstración de que merece la entrada; que su vida es luz, pues ama la luz, como a la vida. A la puerta está valido Daniel, no adentro: ni tan texos, que se hiele, ni tan cerca, que se quemé.

Alaba Salomon el marido de la mujer fuerte. Dize en pocas palabras mucho: *Nobilis in portis vir eius, quando sederit cum Senatoribus terra, Prou. 31. 23.* Executoria de Varón noble en las puertas, quando se sienta con los Senadores. Que Nobleza es esta desluchada, pues anda por puertas? No será mediguez, sino que como en las puertas de las casas llustres se fixan los escudos, y blasones de los Progenitores; en ellas tiene el testimonio de su Nobleza. Esta no es talidad de que haze caso el Espíritu Santo. La Nobleza heredada, sin la adquirida por virtud propria, es adorno de vna piedra, es bulto de la portada: a mas golpes, y cinceles se labran las armas, que afeftiguan la Nobleza deste llustre varón en sus puertas. No los escudos de la puerta, sino los que reparte

en ella, honran la casa. Explica Lira, advirtiendo fue costumbre de la Antigüedad poner los Tribunales a las puertas de la Ciudad, ó a las de algun Senador preeminente. Desta fuerte juzgan sin sospecha, confiando, que los Iuezes no tenían que guardar, ni que esconder. Seguro busca justicia el litigante, del Iuez que no le cierra la puerta, y que no guarda su casa, sino la Ciudad a cuyas puertas assiste. En estas puertas, mas que en las de su Palacio abren con él el zelo los Nobles sus escudos, mostrando, que no comen del zelo, sino el zelo los gasta: miran por el bien publico, así están bien vistos en publico; viuan a la luz, que no han menester puerta para su defenia, estando mas defendidos en el amor publico. Dóde no ay codicia, no ha menester el Iuez doblar puertas a la cautela. Todo franco, véase a estas luzes, será su vida sin sombras. Juzgué a la puerta, pues no temen ser juzgados, ni aun de los murmuradores, que hazen asfiento en las puertas: *Nobilis in portis vir eius:* esto es dar vida a la luz, y fer la luz su vida. Es de notar en las puertas está el justo, y que allí tambien se ponga el iniquo: *Qui sedebant in porta,* dize David, que le perseguió, y murmurará. El vicio afecta siempre ocupar el puesto de la virtud: forma su Tribunal contra la razon támbien en la puerta. Ha perdido la vergüenza, pues no se esconde: bien estañiera en la calle, sino se quedara en casa. Rara disculpa en auerle dexado el puesto la puslanimidad de los Iuezes, que como delinquentes se esconden. En aquel antiguo tiempo, no se recatavan, ni aun de los que tienen por oficio hazer asfiento en la murmuración: digan, registren, que es el Iuez de prouea: *Nobilis in portis.* Mas facilmente caerán las columnas de la puerta, que torcerá su firmeza: los golpes del que murmura, son cinceles, que le labran, y quando le hieren, le perficionan. Aquella muger heroica, que vio S. Juán en el cielo, adornada con los luzidos Planetas, vestida del Sol, tocada de Estrellas, y firmiendo la Luna a sus virillas, pisó Dragones, olló Tinieblas, y tuvo vida inmortal; que comunicar a otro: *in vtero habens clamabat parturidis,* Apoc. 12. 2. Berló oposiciones del infierno, intentos de la muerte en tan constante vida; por que su vida, puesta a tanta luz, ni descubrió atomos, ni lució con humes. Pudo salir a la luz su vida, así no puede alcanzarla sombras de la muerte. Los que ocupan la altura, inutilmente cautela su modo de vivir; porque como dize Pli-

*Los escudos de  
la portada, excu-  
tan a que se  
den escudos á la  
puerta, ó son  
métricas de mar-  
mol.*

*Iuez que se es-  
conde, no es de  
buen parecer;  
parece delin-  
quente.*

*El vicio afecta  
los puestos de la  
virtud: la mur-  
muracion for-  
ma Tribunal  
como justicia.*

*Vive en obrif-  
tales los que ocu-  
pan lugar su-  
blime.*

*En que parte  
de Palacio su  
vivienda.*

*Todo sobre, si-  
no tu persona  
en casa.*

*Si los Minis-  
tros andan por  
puertas, no a-  
vrá pobres.*

nio, las paredes de Palacio, aunque mas gruesas que en las populares casas, son de vidrio transparente: nada se haze allà dentro, qai mismo tiempo no se fepa fuera: ò son cahories los de fuera para saber lo que passa dentro. Eres sobresaliente en tu Ciudad, dize Seneca, pues se preguntará, y se dirá, que cenas quando te acuestas, quando te leuantas, a quien te inclinas, y de quien te guardas? Grande obligacion tienen los Principes a que sea su vida luz, pues està a la luz su vida. Alumbren, y no quemien los que se acercan: la claridad de linage, les dà esplendor, y no humos. Assi lucha a la vista del cielo esta muger Diuina, que ocupaua su eminencia. Mas no lo hazen affilos que aborrecen claridades: no se yisten del Sol, viuen de noche, con que se declaran Principes de las tinieblas.

Los que aborre en claridades, Principes de las tinieblas.

Senec. Epist. 123. Descriue la vida de los señores, del tiempo, si es el tiempo de señores: *Sunt, & in urbe antipodas, qui vt Marcus Cicero, ait, nec Orientem inquam Solem viderunt, nec Occidentem.* Pensais, que es cosa del otro mundo auer Antipodas? pues en la Corte los ay: para ellos amaneece quando a los demàs anochece; y les anochece quando para nosotros sale el Sol: *Taliter horum contraria omnibus, non regio; sed vita est.* Hazen los sus costumbres mas opuestos de los que viuen concertadamente, que su region a los Antipodas. No viuen estos señores nuestro Polo, otro cielo avrà para ellos; no se gobiernan por nuestras Estrellas; condenan el gouerno del cielo, y por no enmendarse à si, quierẽ enmendar à Dios. Hazen del dia noche; y de la noche, que aràn? muerte, tinieblas eternas: *Quantum enim à funere absunt, & quidem acerbo, qui ad faces, & cereos viuunt.* Rodeados de hachas, y velas, se tratan como muertos, llaman vida su entierro, y si èdo lo que mas aborrecen la memoria de la muerte, siempre estàn como en el tumulto, rodeados de cera, de que no toman luz, aunque deuian mirarle con la cà de la en la mano. Los Nocturnos son vigilias de difuntos: es muerte hazer de la noche día; muertos estàn los que no gozan de la comun luz, y habitan sombras. Las diuinas letras assi lo declaran, llamando muerte a las tinieblas, y vida la luz: *Operate dum lucim habetis; veniet nox, quando nemo potest operari.* Ioann. 10. *Fusis aliquando tenebra, nunc autem lux in Domino.* Ad Ephes. 5. Mas quien anda opuesto

Los señores antipodas en la Corte.

Sus costumbres.

al cielo, y en su modo de vida culpa à Dios el gouerno, haziendo el dia noche, tambien tendrà a treuimiento para desmentirle, llamando vida à sus sombras, y muerte à la luz que le despierta: *Venit lux in mundum, & dilexerunt homines magis tenebras, quam lucem.* Ioann. 3. Con esta ceguedad califican los que se precian de iustres. Vida funebre es, si alguna tienen, y no de hombres, sino chusma de aues nocturnas. La causa deste error es, dize Sen. *fastidium communis vitæ.* Fastidio de viuir como los otros: todo ha de ser en ellos singular, poco es, que la familia, y apartar los distinga, ni el ayre, ni el Sol, ni el tiempo quieren comũ. Otro cielo aurà de hazer Dios para ellos: *Nolunt solita peccare, quibus peccandi primum in ipsa fama est.* Al passo del sueño, y desvelo, van sus costumbres con desacomodados desordenes; y les parece premio la fama de escàdalosos. Estos son hõbres, ò brutos, que hazen gala de las manchas? Seguir el curso que diò la naturaleza, es remar contra la corriente. Remen, que forçados son, los que son tan voluntarios: juegan la libertad, y de sus yerros forcan la cadena. Poco es ir contra la corriente, quien se opone al curso del cielo, y va contra lo que Dios dispuso. Como han de andar luzidos, viniendo à escuras? Como puede dexar de encontrarse vnos, con otros, los desdichados Principes de las tinieblas?

Si andan con Dios en contra dos consigo se encuentran por ir à escuras.

§. XXVII.

El Sabio viue, el necio muere de espacio.

V Ita erat lux hominum, la luz, es vida de los hombres. Explican los mas, que esta luz en que consiste la vida humana, es la luz de la razon: añade Maldonado, que es la razon ilustrada de los superiores rayos con que el Verbo inspira la naturaleza racional. Luego si en entender consiste la vida, el Sabio viue; el necio, muere de espacio. Poco manejo en las sagradas letras, basta para saber, que debaxo destos nõbres, Sabio, y necio, se entienden el iusto, y el peccador. Al caso Sen. *Quid illi octoginta anni iubarè per inertiam exacti? Nõ vixit iste, sed in vita mortuus est: nec sero mortuus, sed diu.* Que importan ochenta años de inercia, en que passas la vida, y no la viues? Esto no es viuir, sino embaracar el mundo, y empereçar en dexarle; no es morir tarde, sino tardar en morir, estar siempre agonizando:

No se quenta la vida por años, sino por meritos.

embaraça la tierra como tronco el ignorante, y aunque parezca las desfruta en sus raizes, ni aun como planta recibe humor vital: *Vide impium super exaltatum, est elevatum, sicut cedros Libani*, Psalm. 36. 35. Pero volui à mirar, y hallè que no tenía ier; *transiit, & ecce non erat*. Son cosas muy diuersas tener, lo tener felicidades de necio. No cuenta Moyfes los años que viuió Cain, ni los descendientes de su infame línea, y anda muy exacto en averiguar la vida à los que de Ser descendè: porque no quèra años de comer, sino años de viuir. No era vida la de aquellos que no la ilustraron con sus hechos, y con nuevo linage de castigo, ni aun sus maldades dize, porque no sean famosos, ni en el escandalo. Pero mas dixo en nombrarlos sin hechos. Enoc, Irad, Mautael, Matulael; que son hombres sin nombre? Lo que hombre sin nombre: voz sin aliento, vulto sin alma: cõcediõles el nombre para negarles la vida, no tiene accion à ella, el que no dà vida à sus acciones. Con eloquente silencio, ni afea su Historia con los infames hechos, ni los calla: Hijos son de Cain, harto ha dicho, que el vicio se vincula en la descendencia, y siempre fue fecundo en herederos. Gastaron los años, no los viuieron, no quède memoria dellos al tiempo, pues no ruitieron del tiempo memoria; gastaronle sin cuenta, assi no son de cuenta en la Sagrada Historia.

Dos hijos, dize San Luc. tenía un buen Padre, el mas moço pidió su patrimonio: *Dixit adolescentior ex illis Patri; Pater da mibi portionem substantia, que me contingit.* 15. Estos dos hijos, representan los dos pueblos, Gentil, y Iudaico: este es el hijo mayor; aquel el menor de edad: *Duos filios habuit, duos scilicet populos, Iudaicum, Gentilemque*. Chrysol. serm. 5. Como el Pueblo Gentil, auiedo precedido tantos siglos al Hebreo, es el mas moço? Porque aquel viuió los años que precedió como ignorante; ageno de razon, en el campo con los brutos. Pues no se puede contar esse tiempo por la vida, que vida es luz de la razon: *Vita erat lux*. Los que no viuen como deuen, deuen, y no viuen, porque gastan, y no aprouechan la vida, hasta que ilustrada del conocimiento, parezca racional, no es tiempo de hazer caudal de esse pueblo. El Hebreo, respero deste, es anciano; porque precedió en siglos de sabiduria al Gentil. Resolucion del mismo Chrysol.

*Iudaicum senioreni prudentia legis facit; gentilem paganitatis stultitia lunioreni. Quis sicut sapientia dat canos, ita quidquid viri est tollit insipientia.* La ignorancia amiguila? Pues como tienè tantos serpor ignoràtes; no es ser esse; *quidquid viri est tollit*. No son hombres, sean estatuas, o sean brutos, hombres no pueden ser. Quantos ancianos, dize, son niños, regulando la edad con el juicio? Quantos moços son ancianos si los contamos la vida por el discurso de la razon, no por el discurso del tiempo? Vna ancianidad pueril, es la mayor sin razon del siglo; viejos passados, y no maduros, no ay quien los pueda tragar, no merecen nombre, *quidquid viri est tollit*. Los que en la primavera de la edad saçonan otoños de frutos, no pèden del tiempo, son eternos, sus flores son frutos. Lamentan malogrado al moço, que en prudencia cano muere; es error, que ni este es malogrado, ni bien logrado el necio de cien años: este muere quando viue; aquel viue quando muere: *Quæris, prosiq; Senec. Quod sit amplissimum vita spatium? Vique ad sapientiam venisse. Qui ad illam peruenit, attingit non longissimum finem, sed maximum.* Quieres saber qual es el mas dilatado espacio de la vida? Llegar à alcançar Sabiduria. El que aqui llega, toca, no el fin mas largo, sino el mayor. Si no has llegado à este termino; aunque tengas cien años, pongante va babador.

Hallase aqui nueva razon por el derecho de Iacob, al mayorazgo. Porque la vida rustica de Esau, qual la refiere el Texto, no prescriua derecho de antiguedad; pues como auemos visto en la Sagrada Historia, no se cuenta por vida, la que no es vida de cuenta. Iacob, empero viuia como racional, quando su hermano en el campo como bruto. Por esto solo ganó derecho al patrimonio de brutos; campo, yerua, y rocio: *In pinguedine terra. & rone cæli desuper, erit benedictio tua*, Genes. 27. 39. Trátale Iac en la donacion como à bestia; à Iacob, como racional, concediendole el dominio de los pueblos: en que declara no es hurto, sino derecho la mejora: no puede Esau alegrar precedencias en el tiempo mal gastado, embaraçando la tierra como tronco. Iacob adelantando la razon à los años, pudo en el mas el discurso de la razon, q con Esau el discurso de el tiempo. La prudencia haze ancianos los moços, la falta della haze niños los viejos.

*Hase de medir la vida por el discurso de la razon, no por el discurso del tiempo.*

*Hombre sin nombre, tronco; hombre sin hombre, viento.*

*Ita August. li. 15. de ciuitat. cap. 15.*

*No son de cuenta los que viuen sin ella.*

*Los bienes de la tierra, patrimonio de bestias.*

*La prudencia haze los moços ancianos; la falta al viejo haze niño.*

*Turpe & ridiculum est etiam tarius senex.*

*Los ignoràtes no son hombres.*

Sanó Eliseo las aguas nocivas de Ierico, echando sal en el agua: *Sanavit aquas has, & non erit ultra meis mors nec sterilitas*, 4. Reg. 2. 24. Sanar las aguas, es echarles sal; siendo en ella lo salobre pestilencia? Esto es hazer sal, y agua la salud, o remedio la enfermedad? Allá en los primeros passos del desierto, Exod. 15. vimos à Moyses curar otras aguas semejantes, arrojando à ellas vinleño. Esto es fácil de entender, o porque a palos se corrigen defectos, o se hazen despues dulces las amarguras, o lo mas cierto, que siendo aquel Leño señal de la Cruz, auia de hazer dulces las amarguras, y curar lo salobre de las aguas. Pero echar sal en el agua, es hazer que la dulce amargue, como endulçará la amarga? Ierico, era Ciudad de la Luna, como lo significa el nombre, Ciudad dedicada à este Astro, no podia tener buenas cabeças: La luna, mira con oposicion el juicio, domina su influencia en los necios: *Stultos ut luna mutatur*. Como si fuera esto poco para perder el juicio, no bebían agua por salobre: no eran aguados, y eran lunaticos; buenas andauan las cabeças: *Igitur Eliseus dum curauit aquam, curauit & pleuem*. Dize San Ambrosio, serm. 2. de Elif. Curando, pues, las aguas, curó el pueblo. Apétezca el agua, tendrá juicio. Qualquiera fuente es de la salud. Simbolo de la enseñanza en la claridad fiel, en la afluencia, y en murmurar, sin que se entienda de quien. Dificción que deve aprender el Maestro en su afluencia. La sal; también es Maestra; quien ignora ser empresa de la Sabiduria? Cura Eliseo el remedio en la fuente que se auia maleado en enfermedad, y dandoles remedio al juicio, les da la vida, y alimientos para su conseruacion: *Non erit ultra mors, nec sterilitas*. La sanidad de las cabeças, es fecundidad de la tierra: no se ha de medir la abundancia del año: Dixo Sidorio, por la copia de los frutos, sino por el juicio de las cabeças: *Certe creben prouintialium sermo est, annus bonum, de magnis non tam fragilibus, quam potestati bus exercitumandum*. La suficiencia de los magistrados es fertilidad de las prouincias; anden buenas las cabeças, y no perderemos de variedades del tiempo; más si ellas son temporales, poco proprio es el año: La esterilidad de la tierra, queda curada en el agua, mudando la corriente, endulzando con prudencia el gouerno.

§. XXVIII.

Objeciones que prouean contra lo dicho ser la luz muerte.

ENSEÑONOS San Juan, que la voz de la razon, el entendimiento, y Sabiduria, es principio vital: *Vita era lux hominum*. Mas contra enseñanza tan Diuina, ay quien replique. En razon natural prouea, que el entendimiento es el mayor contrario de la vida. El hombre, es racional, y sensitiuo; lo racional, gasta lo sensitiuo en estímulos, y centellas con que enciende los sentimientos: *Sumus libenter, agri, doloris sui causas captant animi*, dize Seca. Quien tiene entendimiento en la cabeça, lleva todo el recado de dar tormento. Cada vno siente, como entiendo, de donde se sigue, que los que entienden mucho, sienten mas. Lo sensitiuo gastado, apura lo viuiente: luego viuir, y entender se contradizen. El Simbolo de la luz, en que San Juan explica la razon, confirma esto, porque la luz, quanto mas clara arde, à mas priessa se consume; contra si misma se buelue, de sus menoscabos luce, y ni aun cenizas dexa, como los carbonos, porque lució más brillante. Assi el ingenio es llama de si mismo; basten las razones, vamos à la Escritura.

En la congoja del Huerto, se anticipó Christo las atrocidades de los verdugos, derramando à las puntas de su imaginacion, la sangre que en los tormentos: *Doloris inferni circumdederunt me*. Nota bien San Laurenc. Iustinian. Que sienta dolores de inferno, quien es bien auenturado: como pueden caber en vn sugero, penas de inferno, y gozos de bien auenturança. Responde: En la capacidad infinita de Christo huio lugar à estos extremos: *Eodem tempore, & Dei fruebatur visione, & intolerabili passione gemebat; ut tota visionis gloria in eo militaret ad poenam; ut quem modicum cognitione antecebebat, ita & marore*. Toda aquella vision clarissima militaua en su pecho haziendo guerra, porque quanto excedia à los demás hombres en conocimiento, tanto excedia en tristeza. Era infinito lo que via, pues esta es la medida de sus penas. No discurreo tanto la crueldad de sus contrarios para atormentarle, como su discurso le atormentó. Aquellos pudieron ponerle en la Cruz; el conocimiento pone la cruz dentro de si mismo,

Quien mas entiende, mas siente.

La agudeza de si misma se espina.

A palos se curan los desabridos.

La Cruz endulza amarguras.

Los Predicadores murmuran, sin que se entienda de quise.

La suficiencia del gouernador, es el buen año de la tierra.

mo, del corazón salen los clavos, las espinas, rasgando el cuerpo, derraman sus raudales à la tierra. Fue empeño de su poder, que no perdiese la vida à manos de su entendimiento. Si es, pues, tan cruel el ingenio, que quita la vida al Autor de ella, quien no le mira como al mayor contrario de la conseruacion.

Quexase vn grande ingenio, como experimentado en sus rigores, notando el que mostrò con Malco San Pedro; porque no tira la cuchillada à los que venian con armas al prendimiento, y no à Malco, que solo trae vna linterna? Luzir entre tinieblas, siempre fue sollicitar piedras al resplandor, ò cuchilladas, como aqui à la cabeça. Mas ofenden las luzes, que las espadas; y en estas mas el resplandor, que el hierro. Del que con armas acomete, os defendeis; al que có luz os hiere, acometeis. Si os ha cabido mas luz que à otros, guardad la cabeça, que ay muchos azeros contra ella.

Nota mas: Por el arbol de la ciencia entra la muerte en el mundo: por donde los hombres quisieron ser mas entendidos, començarò à ser mas mortales. No es menester que golpe de contrario fulmine contra la luz, ella sin otro accidente de sus lucimientos, muere. Por esto las cinco virgenes Sabias, murieron antes que las necias: (que esto es quer Negado antes a recibir el espòlo.) Ardio siempre la luz de las prudentes, consumiòse así misma, murió presto, esto es ser Sabias; viuleron mas tiempo eslorras: *Novissima veniant, & reliqua virginis.* Esto es ser necias. No les bastaua à los necios ser infinitos en numero; sin que tambien sean eternos?

Los discretos, pocos, y de poca dura, muere presto, porque los gasta la presteza de su entendimiento. Tuuo aun en Dios lugar esta cruel consecuencia: huio de encarnar vna de las Diuinas Personas: por que más el Hijo, que otra? La razon, Dios la sabe; lo que todos sabemos es, que al Verbo se atribuye el entendimiento: proceder por entendimiento, es propender para mortal. Si esto fue en Dios, que será en los hombres? Todos son mortales, pero el mas entendido, mas mortal.

Añade vltimamente este discreto: Dauid, aunque tan enamorado del entendimiento que repite en cada verso: *Da michi in te Deum, & vitam.* Dadme entendimiento, y viuire. En la ocasión de mayor riesgo a la vida, en Ger. Cor-

te de Achis, se deshizo del entendimiento, y para viuir, se fingió tonto. Pues donde están aquellas estimaciones del ingenio, juzgando que en el consiste la vida? Es que antes pidió como especulativo, aora como experimentado. De modo, que el entendimiento en lo natural, y en lo moral, es el mayor contrario de la vida: en lo natural, porque su misma llama le consume; no puede sentir poco, quien entiende mucho, y viendo tantas cosas opuestas à la razon, tan pocas conforme à ella, se gasta en la oposicion. En lo moral, porque como si el no se ballara para su fin, todos son a disponerle, todos a matar la luz a soplos de la embidia, a tiros de la calumnia, a ofensas de la emulacion.

En este sentimiento, todos tienen queixas propias, en cosas experiencias: *Cum omnia caueris etiam per ornamenta ferieris.* Dize Senec. Aunque viuas muy cautelado para que no sepan los emulos defectos con que desacreditarte, no por esto te asegures, que en tus ventajas lleuas bastante causa à que te destruyan. Si sabes mas, te queran menos, y se vniran todos en conformidad disforme a tu ruina. Dize Jeremias à Saraya, Ministro lisonjero; toma estas letras para notificar à los Babilonios, y en leyendolelas ara al libro vna piedra, y arrojale en medio del Eufrates, diciendo: *Assi sera Babilonia sumergida: Cumque compleueris legere librum istum ligabis à Deum lapide, & proiecies illum in quatuor Euphrate. & dices sic sumergetur Babilon.* 51. 62. No puo dar mejor significació a la ruina de Babilonia, q vn libro lleno de noticias. Como si dixera, no se fie esta Ciudad feliz como ignorante, que ha de ceynar por barbara, porque en verdad ha de padecer depression, como las letras. Mire como echan à pique los libros à su Autor, pues así sera sumergida Babilonia. Bien encarecida esta ruina, mas para vn libro de peso, que era menester piedra, para llevarle a lo profundo? Quien es la causa de bulear la profundidad, el libro, o la piedra? Como mas leue la piedra, y de mas peso el libro, quiero penlar, que para significar, no auia de bastar à Babilonia, la firmeza de sus piedras, para tener consistencia, se puso la piedra à libro, no para que le aumentasse peso có que se a lo profundo, Zachar. 5. 1. *Vidi & esse volumen volans; hæc est maledictio.* Parecen maldicion las letras: vienen con ellas las desdichas, bolando las dichas

*Mas hiere el resplandor, que el azero.*

*La muerte fruto del arbol de la ciencia.*

*Los necios infinitos, y eternos*

*Los mas entendidos, mas mortales.*

*Para conseruarse en Palacio, es necesario hazerse idó-*

*Destruyen al Sabio con sus ventajas.*

*Los libros son profundos, y de peso, por q lleuados con peso al apro-*  
*fundidad anegando.*

He espacio. Los Setenta leen: *Falsobolans*, como q̄ sea todo vno, hoz, y libro: siega esperanças, no coge posesiones.

Propuso Sanion a sus Ciudadanos aquella parábola de la dulçura en la fortaleza: ofreceles por premio si desatan el enigma treinta fabanas, y otras tantas tunicas: *Proponam vobis parabolam; quod si solueritis mihi inter septem dies conuiuij, dabo vobis triginta sindones, & totidem tunicas*, Iud. 14. 12. Notable premio ofrece a la inteligencia; mas si se aduierre, muy proporcionado. Porque auendo Sanion hallado en la boca de vn leon muerto el simbolo de la fabiduria, reconoció, que pues su principio era cadauer, su fin auia de ser mortaj. Esta sola saca de la vida el poderoso, y esta sola tiene en la vida el sabio. Vistase de difunto, que si es sabio, se deue contar por muerto. Amarguras de muerte sintió San Iuan, quando se tragó el libro: *Accepi libram, & cura deuorarem eum amaricatus est venter meus*, Apocal. 10. 10. Los sabios traغان libros, y los libros los traغان a ellos. Este es el Patrimonio de las letras: estos los censos que paga la Vniuersidad. A quien se puede dezir lo que de la tierra de Promission dixeron los Exploradores pusilanimes: *Terra quam frustrauius, deuorat habitatores suos*. La tierra que nos ilustra quando la ilustramos, la Vniuersidad, gasta a sus habitadores.

Ioseph, quando adorado Oraculo de fabiduria en Egipto, se dexa llorar por muerto: tantos años en Canan; porque no consueta a su padre, dandole auiso de la luz en que viue? Porque viue en luz? porque es Oraculo de fabiduria? Bien hazen en tratarme como muerto; duren los lutos, mientras dure la mortal fabiduria.

### §. XXIX:

*Pruebase de las objeciones mismas, que es la luz vida.*

**Q**ue es vida? Es vn mouimiento, en que el calor natural arde con su menoscabo, consumiendolo el humido radical, en quien como el fuego en su alimento se apacienta. Luego las razones naturales, que prueban ser mayor esta llama en los que arde mas claro entendimiento: estas mismas confirman ser la de los entendidos vida mas perfecta; y contando, que no ha de medirse esta por los espacios del tiempo, sino por el discurso de la fabiduria; se

figue, que los sabios viuen mas, aunque duren menos. Mal podía llamarse vida la de las virgenes necias, pues significando las lamparás su vida, ellas confiesian, que las tienen muertas: luego vida muerte era la suya, cadauer con voz, noche sin dia, principio de sus eternas tinieblas. Ni contradize que no pueda sentir poco, el que es riende mucho, y assi es enemigo domestico de la vida el ingenio: no obsta, digo, porque lo vital perfecto, no le halla sin lo sensitivo; luego quanto el viuiente es mas perfecto, mas viuo deue ser el sentimiento. Si entro la muerte por el arbol de la ciencia, fue porque quiso el hombre saber para comer, deuiendo ayunar para saber. La ciencia degenera, en declinando a grangeria. Cultiuara la raiz de este arbol el primer hombre, como le mandaron, y aconseja la Sabiduria, cap. 3. y hallara vida, y bienes raizes. Mas quien no ahonda en ellas, y se anda por las ramas, no se quexe de quedar colgado. No le suspendió la ciencia, sino le puso lazo la codicia. La libertad en alargar la mano a lo prohibido, que a algunos parece ciencia, es las mas vezes ignorancia. Esta fue su enfermedad, q̄ no la fabiduria.

A las contradicciones que en lo moral padece en sus opuestos la luz, digo, que esto acredita la vida, y no apresura la muerte. Acredita la vida, porque nadie esgrime contra la muerte: la vida es el termino de la batalla, en acabandose ella, muere tambien la ira mas ardiente. Luego tirar a la luz, es confesar ventajas a su vida. No le apresurara la muerte, porque la sisa del tiempo, restituye en intencion. Muchos viuen en vn año siglos, otros en siglos no viuen vn dia. Quiso la Sinagoga distinguir la luz, que en resplandores de fabiduria se ilustra en Esteuan: al soplo de falsos testimonios la encendió mas. Tiró piedras al farol, y quando le quiebra, enciende en mas quilates la luz: *Viderunt faciem eius tanquam faciem Angelij*, Actos. 6. 15. Sucedió lo que al pedernal, y al hieto, que quanto mas porsia el hieto a deshazerle, le ilustra en mas resplandores. Los golpes que con calumnias, aun mas que con piedras tiran a Esteuan; sacan a su semblante el resplandor, que antes solo la alma ilustrava; ya su cuerpo parece espíritu en resplandor; y en inmortalidad; *Faciem Angelij*; y despues, cap. 7. ver. Vltimo: *Obdormiuit in Domino*. No se puede llamar muerte la de vn Angel, si-

El premio de las letras es mortaja.

Los libros traغان al que los trağa.

*Pugna sumus non cum tactu hostis habet.*

*La embidia saca a luz lo que intenta obscurer.*

*Es inmortal el ingenio.*

no cerrar los ojos a la vida mortal. Esto configurió la embidia, tirando al farol piedras: participó al cuerpo dotes de espíritu, salió a la cara lo que escondía el pecho, y la luz, que antes aun có velos deslumbrana a la embidia, ya sin estoruo la hiere, aun mas que es herida della, Emif. homil. de S. Est. *Abfcondita pectoris bornamenta; speculum frontis irradiat, lapidantium turbine repercussa*: Rayan en el espejo de la frente herida, secretas luzes del alma: los golpes de las piedras encienden resplandores, reuerberando la gracia en el semblante. Mostró ser sujeto Real, no pintado, pues parece Angel, aun a los que le miran a luz encontrada.

Está bien llamada espejo la frente de el Martir, *speculum frontis*; porque viendose en ella los emulos en vez de componerse al espejo fiel, se le rasga el coraçon, y se boluia contra ellos su veneno: *Difsecabantur cordibus suis, & uridebant dentibus in eum*, Act. 7. Que será la causa? Dizen Plinio, y otros citados de Pierio, que el modo mas diestro, y eficaz para matar al basilisco, es ponerle delante vn espejo en que se mire; a la repercusion de su venenosa vista, que en el reflexo del cristal reuerbera, muere de sus mismos ojos; apunta, y dispara contra si toda la infección de su ojeriza. Pone Dios a Estenan cristalina la frente; miranse en esse espejo los que no le pueden ver; y en la reuerberacion del cristal, los hiere a ellos; mas que a él los rayos, que la embidia enciende. A Estenan hieren el cuerpo; pero ilustran el alma, y al cuerpo mismo participan diafanidades de espíritu. Mas a ellos rasgan el coraçon, mueren como basiliscos, mirandese en el espejo. Los que taaara inclinacion tienen a ver males, mirentese a si mismos, aunque les pese; ni a si se pueden ver, y mueren de su ojeriza, que como veneno de basiliscos, apuntó derecho al coraçon.

Haze al intento, y se aclara vn obscuro verso del Psalm. 147. 17. *Mittit chrysalum suam sicut huscellas, ante faciem frigoris eius, quis sustinebit*. Arroja su cristal, como bocado: quien podrá sufrir, ó hazer cara a su frio? Que enigma es este? El cristal, como bocado, y el frio ayrado, hazte rostro, y se llenan las caras a los que se le ponen delante. Dize, que tiene cara el frio, porque se lleua las caras. El cristal de que habla, explican casi todos (veanse en Lorino) de la piedra, ó granizo, que

es como bocado, no solo en la proporcion, y tamaño, sino en la energia de nuestro Castellano, que llama al dar veneno, dar vn bocado; y es venenoso el granizo. Nube de piedra fue el toruelino que disparó la embidia contra Estenan; morirá de lo que arroja; piedras, y cristal se bueluen contra los echa cantos de la embidia; porque poniendoles delante esse cristal que quiebran tirando al farol piedras, se verán en él los que no le pueden ver, y será cada pedaço, bocado que los mate con su veneno. No ha menester Dios para destruirlos fulminar rayos, basta esse farol que quiebran, para que farol, y piedras los acaben; *Ante faciem frigoris*. Su cara resplandeciente los abraza, quando el asombro los yeta. Assi hazefuego de la nieue la embidia, y se abraza en los cristales el basilisco, porque su vista hiere en ellos. Passan; como Ioh dize, *Ad nimium colorem transerates, ab aquis niuium*, 24. 19. Comiençen a sentir tormentos de inferno, abrasandose en nieue los que arden en esse vicio infernal. Quando pretenden apagar, la luz la aumentan, sacando llama del farol que quiebra. Antes solo alumbrana la que guardaua el cristal, ya el mismo cristal es rayo, y quita la vida a los que le intentauan la muerte. No podian sufrir vno, y quebrandose le multiplican en muchos. En otra ocasion explicaré a la Eucaristia el lugar, guiado de San Chriostomo, ó quien es el Autor que se ha hecho tener por tal, poniendo en su tercer tomo el Sermon quarto de Resurreccion.

El caso de Dauid, quando para viuir se hizo bobo, mejora nuestro intento, no le impugna: aquello fue hazir entre tinieblas, sin que las tinieblas comprehendiesen la luz; *Lux in tenebris lucet, & tenebra eam non comprehendunt*. Luzió entre las tinieblas, porque nunca mas se descubre la gran capacidad, que en encubrirse, y hazerse desentendida: desapropiarse del ingenio, pareciendo enagenado, es vestirse de nubes transparentes el Sol, para que salga de gala su claridad. Las tinieblas no la comprehendieron, porque ni la obscurecieron, ni alcançaron el secreto a sus designios. No fue la enagenacion de Dauid renunciar el entendimiento que pide a Dios tantas vezes, sino mostrar, que se le ha concedido. Conoceráse explicado de su hijo Salomon, quando para conciliar su Auditorio, dize:

*Muerden como Perros las piedras, y mueren de su veneno.*

*Multiplican lo que desbaza.*

*Aloanca esten dimiento, quis se haze desentendido.*

*Verba congregantis filij womentis*, Proverb. 30. 1. Advertid, que el Maestro de estos aforismos a la mayor enseñanza, es el hijo de el que vomitana. Esto es, hijo de David, dice Hugo ibid. *Filij David qui coram Achis indecoro vomitu stultum se simulavit: hoc est filij womentis*. Hijo de David, el que delante de Achis con sagaz indiferencia se fingió tonto, tomando de la embriaguez visages poco decorosos al juicio. Esta que recomendacion es al Magisterio de Salomon, que haze referido de que es heredero en esta accion. Y no se alaba de que heredó la Corona, y la prudencia con que estableció David la Monarquía? La razon es, porque solo luzir es riesgo, y se roza en vanidad: luzir entre tinieblas, es prudencia, y seguridad; *Lux in tenebris lucet*. Dize, pues, Salomon: Ofreci a mis oyentes vida en la enseñanza, y podrán rezelar muerte, viendo esta fruta en el arbol de la ciencia. Pues para que entiendan como se corrige la inclinacion, y se evita el riesgo, tambien los enseñaré a hazerfe bobos. La mayor sutileza de la sabiduria, el primer delgado del ingenio, es hazerfe desentendidos quando conuiene. Assi primero, como mas facil; *Dedi cor meum, ut dicerent prudentiam, atque doctrinam*. Y luego adelantando en los progresos; *Errorisque, & stultitiam*, Eccles. 1. 17. Entreguéme a la facultad de la prudencia, y doctrina; despues mas aprouechado aprendi errores, y necedad: quedaria defectuosa la prudencia, sino supiese hazerle alguna vez poco entendida. Es sutileza de ingenio afectar alguna vez rudeza. Por esto, pues, Salomon haze recomendacion a su Sabiduria, acordando, que es heredero del que supo en la ocasion enagenarse del juicio: *Filij womentis, hoc est filij David, qui stultum se simulavit*. Luego en la verdad no defendió a David la vida lo necio, sino la sutileza del ingenio, donde se conoce, que en este caso no retrató sus peticiones de entendimiento, sino mostró auer alcanzado lo que pedia, con tan grandes ventajas, que cubriendo su luz de tinieblas, la hizo incomprehensible, creyendo sumo de capacidad excessa: *Tenebra eam non comprehenderunt*. Tomó los lexos de necio, para guardar la luz entre las sombras.

Al caso de Jeremias, sumergido en el Eufrates el libro, se responde, que aunque de tanto peso, nadaria fo-

bre todo, sino se huniera atado a la piedra, que le vndió. El docto no se ha de atar a nadie, sino a la mejor razon: no es firmeza, sino ruina la piedra; en atandose a ella. A mas de que no las letras, sino las piedras que tiran echán a pique; y no las piedras que les tiran a los doctos, sino las que tiran de ellos; esto es dureza en el juicio, aspereza en la execucion: pues que si tirasen ellos piedras, cosa tan agena de la perfecta sabiduria. En fin, si el mas prudente se dexa atar, no digo a vna piedra, pero a la mayor blandura, ya tiene señas de loco, y quien le lleue tras si. Obre con la independencia libre de la sabiduria, nada rá sobre todo, y no se tirarán piedras.

El caso de Sanfon favorece mi intento; porque premiar con mortaja la sabiduria, es el mas illustre grado de ella. Hasta la muerte nadie se puede llamar necio, ó discreto: la muerte acertada, gradua, y degrada si se yerra. Reparó como otros muchos San Ambrosio, en que alaba Dios nuestro Señor las criaturas, luego que salen de su mano: *Vivat Deus lucem, quod esset bona*, Genes. 1. 3. Solo de el hombre, obra mas perfecta; no dá aprobacion, y se la dexa en suspenso. Reparó, como todos San Ambrosio, mas no respondió como él alguno: *Non in principio, sed in fine laudatur homo*, in Closs. ibid. No alaba Dios en su principio al hombre, porque su alabanza pende de su fin. Hasta la muerte, ninguno se puede llamar bueno, ó malo; necio, ó discreto: la muerte es el examen, hasta ella, se suspende la aprobacion. Sanfon, pues, divinamente enseñado, promete mortaja, acertada muerte, al que acertare el secreto de su enigma; será como si dixesse perfectamente sabio, tendrá en su fin el grado; probará que aprendió como yo en vn cadaver, assi le ofrezco por premio el acierto de la muerte.

Las amarguras de muerte que sintió San Juan, se remplaron en dulçuras de panal: fuera de que gustar la muerte, probarla, y probarse para ella; es la mejor diligencia al acierto, y la que trueca la muerte en vida, en dulçura su amargor. Siendo, pues, este el fruto de las letras; no deboró San Juan contrarió de la vida, sino antidoto a la muerte. Tragase la tierra a sus habitadores, *Terra quam infraximus de-*

*El docto no se ata a nada, sino a la mejor razon.*

*No tira piedras, ni conoca su dureza.*

*Buena muerte premio de la sabiduria, y cañen de su mano: Vivat Deus lucem, quod esset bona.*

*Gustar sus amarguras en vida, haze panal talgo.*

*Luzir con sombras, prudencia, y seguridad.*

boras habitadores suos. Pero que tierra es esta? La incuita a la enseñanza, y solo fecunda en ignoradas opulencias. Mas quando fuera de esta calidad la que se pisa en las Vniuersidades, quien a la llama del ingenio muere como Fenix, multiplica sus dias: *In nidulo meo moriar, & sicut Phoenix multiplicabo dias meos*, Job. 29. 29. Quien como Fenix muere, no executa lastimas; sino embidias; no pide quejas, sino alabanças. Cortar el hilo a la vida, fue artificio para eternizarla. Consielense, pues, las luzes, viendo quien las persigue: quien primero duerme, y despues niega: quien faltó a la fineza, y faltara a la obligacion: quien como soñoliento se deslumbró al resplandor. Siempre fue a chaque de la vista, no mirar bien la luz; mirarla atrauesado, infama el natural, y los ojos: y en fin, como dize Seneca, quanto deue enristecer tener aduerfos los Sócrates, y Catores, tanto deue alegrar ver contra si armados necios: *Tristaret si hoc de me diceret Cato, si Sócrates; at iniquis displicere, laudari est.*

*Acredita la luz que no la puedan ver ojos flacos.*

## §. XXX.

*No es para Maestro, ni grande ingenio el que siempre quiere parecerlo.*

**L***ux in tenebris lucet.* Nunca mejor se descuellan los resplandores de la luz, que quando escusando ostentaciones, modesta se cubre en sombras; luz que preciada de hermosa, postpone el credito de recatada a la lisonja de bien vista: no es grande mas que en los humos, obscurece su claridad; y sino de fengañar las cenizas al desvaneciéndose de sus humos; no ha menester mas contrarios para su ruina. Si quiere ser bien vista, tempie con el recato el ardor que la malquista. Asi las capacidades grandes recatan lo que saben, para no ofender con lo que exceden: y mas califican en la afectada igualdad sus ventajas, que en la demostracion de ellas. Saber luzir de feboço, es participar claridades de la Diuinidad, que luze en tinieblas; *Lux in tenebris lucet.* Luze con humos, quien ostenta lo que sabe. Alcançen los profanos este vltimo grado de capacidad. Alaba Tacito la de Salustio Choro, el año, porque en el Senado se fingia soñoliento, alcan-

quando mas que todos: el sueño en los ojos, era deuelo en la atencion. En las tinieblas con que pareció dormido, escondia la luz, para que ofendiese menos, y alcançasse mas: que encoger las pestañas, es trabajar la vista con disimulacion. Llegó assi a la estimacion, euitando la embidia, y se hazia incomprehensible, que es el supremo grado de capacidad profunda. Veleyo Pater, dixo de Pison in actu occiosis simillimus: *Que agenda sunt egit sine vlla ostentatione agendi.* En el ardor mas actiuo, pareció ocioso, y para hazerlo todo, pareció que no hazia nada: lo que hurtaua a la ostentacion, adquiria a la verdadera alabança. T.

*Afectar ociosidad a la actividad.*

Mas que buscan los profanos, teniendo mares de esta enseñanza en lo Diuino. Christo en la naue cerró los ojos, y en el sueño se desvelaua la prouidencia. Daua atreuimiento a la tempestad el descuydo aparente, y calladamente la reprimia el secreto cuydado. Es mas conueniente a la autoridad de su prouidencia, desvelarse con sueños, cuydar al descuydo; mas es cuydar durmiendo, que dormir cuydando; esconden las tinieblas del sueño, la inmensa luz de sus ojos, los ojos de su entendimiento, assi ven mejor, y son bien vistos: *Lux in tenebris lucet.* Autor de quanto parece bien: *Omnia per ipsum facta sunt*, y dá lugar a que lo hagan todo noche las tinieblas: *Sicut nebula texi omnem terram*, Ecl. 24. 15. y acaba de dezir, que encendió en el Cielo inestinguibles hogueras: *Ego feci in Caelis, ut oriretur lumen in descierens*; como si se le pudiera acabar la luz, gasta con intento, y dexa la tierra a oscuras. Todo ha de ser luz para los que ocupan la Altura; todo sombra para los que andan en lo baxo: Dios con tinieblas alumbrá; los hombres ciegan con luz. Las nieblas con que esconde la tierra, son claridades en mirar por ella. Ay que esconder en la tierra, mejor le esta el manto grueso de tinieblas, que al Cielo el manto de gloria; mas si la vista penetra sombras alcançará, que tambien es de gloria el manto dela tierra: *Gloria mea texi omnem terram*, lee la Siriaca. De luz visto el Cielo, y de mi gloria la tierra; porque mi gloria, no tanto es ilustrar con rayos, como alumbrar con tinieblas. No se gloria Dios en ostentaciones, sino en disimulos de su Sabiduria, y prouidencia.

*El Sabio vela durmiendo, el necio duerme velando.*

*Alumbrar con tinieblas, y obsequiar con luzes.*

San Pablo, grande Estudiante de es-

ta facultad, enseña esto en el cap. 1. de la 1. epist. ad Cor. *Stultus fiat, ut sit sapiens*, 18. Ya auia dicho: *Placuit Deo per stultitiam predicat ionis saluos facere credentes*. Porque predicara Christo crucificado, para atraer a su Fe, parecia necedad a los Gentiles: *Gentilibus autem stultitiam*. Escogió Dios los que parecen necios, para confundir sabios presumidos, *Sed que stulta sunt mundi elegit Deus, ut confundat sapientes*. En el cap. 2. auia dicho que no enseñaua sabiduria humana, concluye cap. 3. 18. *Si quis uidetur inter uos sapiens esse in hoc saeculo, stultus fiat, ut sit sapiens*. Si alguno entre vosotros presume de sabio, hagase necio para saber, que si quiere parecer entendido, no ha llegado a la perfeccion de sabio. Para enseñar necios, y curar lesos en el juicio, es necesario hazerse como vno dellos: assi haziendo San Pablo lo que enseña, dize, cap. 4. 14. *Nos stulti propter Christum, uos autem prudentes in Christo*. A que deueis vuestra prudencia, sino al auer parecido yo ageno della: hizo la costa mi juicio, enagenome del para darosle a vosotros. Dá juicio a locos, saber salir de si como San Pablo.

Tiene esta doctrina replica: bien está que por la vnion con que la caridad los haze vna persona misma con el próximo: *Ut sint unum sicut nos unum sumus*; padezcamos el mal del proximo, diziendo como Pablo: *Quis infirmatur, & ego non infirmor*? Es la caridad bien contagioso; pega los males de todos, porque si la caridad me haze vno con los demás, se sigue, que adolecer ellos ha de ser enfermar yo. Bien está que ánda el caritativo en la calentura del proximo; mas no está bien que delire con su fren allí. Enfermar el juicio, porque perezca saná la voluntad, es locura, y la locura no se ha de llamar fineza. No sufre esto el Apostol, atropella descreditos de juicio, por acreditar su voluntad: *Nos stulti propter Christum*. Porq̄ sabe q̄ no pudiera ser Maestro de prudencia, sino se hiziera necio como ellos. Al si pudo luego dezir: *Nos autem prudentes in Christo*. Al c. 17. 16. de S. Matt. presentan á Christo vn lunatico incurable a sus Discipulos. Preguntan ellos la causa de auerseles resistido aquel mal, siendo otros á su voz obedientes? Responde Christo: Por vuestra achacosa Fe. Declarale ntas S. Marcos, 9. 17. notando, que quando traxeron el lunatico a los Discipulos, excitaron disputa con los Fariseos, filosofando en las causas

de aquel mal: en esta controuerfia los halla Christo encendidos quando llega. Pues vén a la causa de no auer podido curar el loco. Aora sutilezas de ingenio, ostentacion de bachillerias Escolasticas, quando tenéis delante al proximo su juicio, y fuerá tenerle mostrar que adoleceis de su achaque? Cerad con la Fe los ojos; creed más, y arguid menos, q̄ si tenéis caridad para parecer como él, os sobrará poder para curarle. Como quereis curar locos, sin os abeis en la ocasión enagenaros del juicio? No es para Maestro, que a siempre quiere parecer sabio; que no sabe collear cõ su descredito, el que padece su auditorio.

Luego que Moyses tomó el puño al gouie: no quedó su mano leprosa, Exo. 4. 6. Esto es ser Médico a lo diuino, cuyos asonismos son; enagenar los bienes propios, y apropiarse los males agenos. La caridad es bien contagioso, y su cõyudado en curar, es causa de adolecer. No me contento con esto: ha de hazer que se pegue la salud, como lleue la enfermedad. Mudo Faraon a Ioseph el nombre; dióle el de Salvador, y es muy de notar, la conjuncion con q̄ en la misma clausula dize, le casó con Aseneth: *Veritatem; nomen eius, & uocauit eum lingua Aegyptiaca, Sa-uasorem mundi: deditque illi uxorem Aseneth, filiam Putiphareth*. Que proporción tiene, Salvador, y casado con hija de Putiphar? Si omios á los Hebreos, todos dizen q̄ este Putiphar, es el mismo que compró á Ioseph, y que le sollicitó con amores nefandos. Quando esto sea fabula Hebræa, no se puede dudar la desmesurada torpeza de su muger, que trocò en prisiones executiuas, los lazos del amor deseado. Pues como Ioseph toma hija de tales padres? Quando la madre liuiana; no dotó en esse achaque a la hija? quien anduuo tã escrupuloso al contagio de esse vicio q̄ como ropa apestada (dize S. Amb. l. 1. de Ioseph. c. 13.) dexó la capa en q̄ tocó la infecció de aquella mano; aora no repara en tomar la sangre de essa muger, y hazerla vna cõsigo: *Erant duo in carne vna*. Aqui si q̄ peligrã la infecció. A mas de q̄ tomar dote de essa casa, es boluer por la capa q̄ dexó en ella. Notad q̄ ya tiene Ioseph diuersas obligaciones, á la salud del mundo: *Vocauit Saluatorẽ mudi*: como hombre particular, esta bie q̄te recatè del cõcãto pegajoso, y arrojè como apestada la capa. Esto es ser Ioseph puro; mas como saludable al mundo tiene obligaciõ a hazer la salud mas pegajosa q̄ es la enferme. tome essa sãgre infecta, q̄ si

*La caridad bien contagioso.*

*Apropiarse los males agenos, y enagenar bienes propios.*

*Hazerse ignorante, es primer de Magisterio.*

*Mas se deue estimar el credito de la buena voluntad, que el del entendimiento.*

la tomara sin achaque, miraria por sí como Priuado, no como Saluador, por otros: recatarse al contagio, es ser Ioseph; hazer la salud contagiosa, es ser saludable. Enagene los bienes propios, dexando la capa: apropiése los males ajenos, tomando la sangre infecta. Esta es caridad de Saluador del mundo, y mostrar que merece tãto nombre. Ved como se enlazan en vna razon, Saluador, y casado con Aseneth, hija de Puthiphar. Esto es luz en tinieblas, y hazerse incomprehenfible.

## §. XXXI.

*Dios saca luz de las tinieblas, los hombres hazen tinieblas la luz.*

**L***Vx in tenebris lucet.* Sacar luz de la luz, cosa facil; sacar luz de las tinieblas, es blason Diuino: *Dixit de tenebris lumen splendescere*, ad Ephes. 5. No fuera de otra suerte comendacion de la suprema luz, dezir que luz entre tinieblas, pues estas antes facilitan à que menguadas luzes descuellan sus resplandores. A las tinieblas deuen las Estrellas en luzimiento. Que al lado de el Sol se esconden luzes menores. Que alumbre el Sol, no admira; mas que excedan al Sol las sombras, que alumbre la noche, esto solo Dios con vn Pablo, vn Agustino, Maestros con sus errores mismos, lo ha conseguido.

Hizieron los Orientales noche las Estrellas que adoraron: y haze Dios, que estas nocturnas luzes los alumbren a salir de sus errores, dize Chrysol. Serm. 52. *Quare magis? Quare Stella? Vt per ipsam materia erroris fuerit saluter occasio; quemadmodum per Christum mortis causa, causa facta est vita.* Vease lo que Dios haze en lo que los hombres deshazen; ellos han hecho noche la luz; mirar al Cielo ha sido zegarfe en tinieblas de infierno; las Estrellas, Nortes del acierto, han preuertido al yerro; pues yo les haré luz la noche, dize Dios; haré que su error mismo los conduzga; su desdichado error, será su estrella; la enfermedad, salud; la noche, guía.

Miró Christo al ciego, *Vidit Dominus caecum*, Ioan. 9. poniendo en el los ojos, yã dexó de ser ciego; pero aun despues de poner Christo en el los ojos dexa en duda su vista, ver que le echa tierra en ellos. Señor, esta es la ceguedad de los hombres, tener en los ojos

tierra, y en vez de desengañarlos el polo, se ciegan mas, y aceleran su ruina. Pues esto que los ciega, ha de alumbrar, que es blason Diuino, sacar luz de las tinieblas. Sienta en los ojos la tierra que le ciega, los dolores que le causa poner los ojos en ella, y le abra los ojos, para que no pueda ver la tierra que tiene en ellos: es tener vista el no la poder ver, San Agustín tra. 2. Ioannem: *Oculus iste fauciatus iniungitur; terra fauciatus erat, & terra illuc mittitur, vt sanetur. Omnia enim medicamenta, & collyria nihil sunt nisi de terra; depulvere cecatus es, de pulvere saneris, ergo caro te cecauerat, caro te sanat.* El mal que no se siente es incurable.

Esto es alumbrar como Dios: poner sus ojos en el ciego, fuera sacar luz de la luz, cosa facil; ponerle en ellos tierra, alumbrarle con lo mismo que le ciega. Deslumbranse los Fariseos con las luzes del ciego: quierenle sacar los ojos à preguntas, hazer noche las claridades que les dize; cada vno obra como quien es: El Fariseo haze noche la luz; Dios haze la noche dia: el Fariseo, por verle alumbrado de Dios, infiere que está sepultado en tinieblas: *In peccatis natus es totus, & tu doces nos?* Christo del mismo verle en tinieblas, concluye que vive en luz: *Neque hic peccauit, neque parentes eius.* A él, y a su casa ilustra. El Fariseo le solicita à que de gloria à Dios, negandole; *Dà gloriam Deo.* Dios dize, que le dà gloria no le viendo; *Vt manifestentur opera Dei in illo.* Esto es sacar como Dios luz de las tinieblas; aquello sacar de la luz tinieblas, como Fariseo.

Paró el Sol a la voz de Iosue: sus cauallos ligeros hizieron esquadron de lanças a pie firme. Que mucho obedezca el Sol, si aun Dios se precia de soldado de Iosue? *Obediente Deo voti hominis*, Ios. 10. 14. Pareció, que en el exercito Iosue gobernaua, y Dios seruía. Al contrario, Moyses paró la noche, sepultando a Egipto por tres dias continuos en tinieblas: *Facta sunt tenebra horribiles in vniuersa terra Egypti tribus diebus, & tribus noctibus*, Exod. 10. 22. Corteja Lypomano in Car. Exod. los dos successos, y le parece mas glorioso el de Moyses, fundado en buena razon. Porque aduierte el Texto, que ocupado todo Egipto de tinieblas, vivian en luz los hijos de Israel, donde quiera que assistian: *Vbi cumque autem habitabant filij Israel lux erat.* Dè modo, que quando los Egipcios, encontrandose todos vnos con otros,

*Sacar de los males el remedio.*

*Encontrarse los domesticos es vivir en tinieblas.*

otros,

otros, ninguno se podia ver, y todos eran a derribarfe; los hijos de Israel se entretenian en mirar las bueltas, los denancos, y errores de aquella ciega gente; no de otra fuerte, que en su juego los niños se entretienen, mirando al que vendaron los ojos, dar bueltas despulsado, sigue al que hizo el golpe por las huellas, dà el traspie en vago, alarga la mano, y quando pensò tenia ya en ella al que sigue, coxe entre los braços el ayre. De modo, que quando ningunas luzes aprouechauan a los Egipcios para euitar las tinieblas, a los hijos de Israel, las mismas tinieblas alumbrauan. Pues mas es esto que parar el Sol. Obrò Dios con Iosue como hombre: *Obediens Deo voti hominis.* Euitò con el Sol las sombras, sacò luz de la luz, cosa facil, y humana: alumbrar empero con las tinieblas mismas, hazer antorcha de las sombras, y asombros de Egipto, esto es obrar como Dios: *Constitui te Deum Pharaonis.* Iosue substituyò la noche cò el dia: Moyses substituyò el dia con la noche: por Iosue peleò Dios, y peleò por Dios Moyses. Este trueca el mal en remedio; aquel trueca el remedio en mal. Obscurece Iosue al Sol, quando le obliga a parar; porque es muerte obedecer, quien està hecho a imperar. Parece descanso el ocio que tiene el Sol: mas ocio en que se falta a la obligaciò, no merece nombre de descanso, sino de tormento, y muerte. Falta el Sol al oficio de ilustrar al mundo, y dexa la mitad a escuras; porque Iosue lo manda. Lucimiento que se compone de negar lo que se dene, y obscurecer a otros, al Sol mismo obscurece. Luego en este prodigio Dios obrò como hombre, cuya habilidad es obscurecer lo lucido. En Egipto el hombre obrò como Dios, cuyo blason es sacar luz de las tinieblas: *Constitui te Deum Pharaonis: ubicunque habitabant filij Israel lux erat. Quo probauit Dominus, se Deum verum esse, qui dixit de tenebris lumen splendescere.* Assi resuelue la question Lypomano.

Obrò Moyses siempre este diestro, y poderoso modo de alumbrar, para còseruarse en la autoridad de Dios. En cenizas deshizo el bezerro, fabricado de las joyas. Los populares de la luz, que vieron en el monte, que ardia, y del conocimiento que tenian de su Principe Moyses, sacaron las tinieblas de su Idolatria. Iuzgaron, que la falca de tal hombre, solo con Dios podia su-

plirse: *Fac nobis Deos, qui nos precedant.* Exod. 32. 1. Moyses los alumbrò con cenizas, obscurecido en ellas el resplandor del oro. Mirad como si dixera, lo que son estos Dioses, que pedisteis, con resplandor os ciegan, con luz os hazen dar de ojos; y si aun a si no se defienden del fuego, como os defenderàn de los rayos de la indignacion de Dios? Yo, entre ellos estuue ileso; habite el fuego del monte, y me pareciò gloria. Mas ya que soys incapazes de tanta luz, os alumbrarè con cenizas, os enseñarè en obscuridades, con poluo os aclararè la vista: *Contriuit usque ad puluerem; con la bebida del que os sacò del juicio, os bueluo el feso.*

## §. XXXII.

*Modo de vencer, sin riesgo de pelear:*

Porfian las sombras à ponerse en cãpo contra la luz, y ella las resiste ilustrando à sus contrarios. Segura es por los rayos la vitoria: *Tenebra eam non comprehenderunt.* No llegaràn a las manos las tinieblas que presumieron hechar à la luz la mano: *Induamur arma lucis,* dice San Pablo; ad Roman. 13. Vistamos mallas de luz: este es el peto fuerte de los Soldados de Christo. No es solo arma defensiva; como ofensiva la ponen en la mano, empuñando en vez de espadas, antorchas; *lucerna ardentes in manibus vestris,* Luca 12. Con estos azeros desprecian la batalla. Diràs que tanto resplandor, ni para armas ofensiuas, ni defensiuas conuenen; porque la luz, es toda ostentaciones, y el valor no las conoce. La luz, prouoca emulaciones, las armas de prouea, las escusan, sino es temerario quiè las trae: La mayor valentia, es, no auer menester sacar la espada. La luz, es riesgo de quien la lleua; las armas, seguridad: *Inuidiam effugies si non te ingereris oculis, si bona tua non iactaueris; si sic eris insinu gaudere,* Seneca. Luego la luz mas es para armar enemigos, que para armarnos. Como manda el Apostol preuenir estos cosefetes? A calo ignora, que con auer tanto cubierto de poluo, no descubre la vista humana atomos, sino en los rayos del Sol? Prouoca, es verdad, la luz contrarios, mas que importa, si escusando los riesgos de la batalla, consigue sin estrago la vitoria. Porque armas de luz, ilustran los contrarios que se oponen, pagan en luzes su atreuimiento a las tinieblas. Esto es

*La falta de un buen Min, solo con Dios puede suplirse.*

*La luz enciende contrarios.*

*Es muerte obedecer quien se acostumbra à mandar.*

*Aun al Sol obscurece luzir à vista agena.*

*Qui honorat  
enemigo, victo-  
ria sin estrago  
de batalla.*

vencer sin riesgo de batalla; y encender anticipadas luminarias à la vitoria. A esta luz mirò Origenes los Soldados que armò Gedeon con hachas, sin otras armas embièste un poderoso Exercito, regido del Principe de las tinieblas, favorecido del tiempo, que era la media noche, preñadiado del sitio, eran sus mismos reales. Trécientos Soldados solos, con luzes en las manos, encienden luminarias por la vitoria antes de llegar à la batalla: y à su aliento haze sonar los clarines de la fama, cantando el successo triunfantes antes de el afan de la còrrieda. Cò mucha razón dice Origenes, Homil. 12. in librũ Iudit. Porque quien pelea con luz còtra tinieblas, ilustra a su contrario, paga en beneficio la ofensa. Pues haga antes de la batalla luminarias à la vitoria, pues sin riesgo de guerra llega à la gloria de vencer: *Et Et Dei milites (dize Origenes) cum lampadibus pugnant. Sic et iam eos Christus armavit dicens, sint lumini vestri praeconi, & lucerna ardentis in manibus vestris. Tali- bus ergo lampadibus accensis pugnet de- cet milites Christi.* Armò Christo como Gedeon, con luzes à sus soldados; ponèfelas en las manos, y no se las impide, sino las desembaraça à la pelea, enseñandoles el modo cò q̄ aũq̄ sean lamparas, fragil vidrio, ò antorchas, que se apagan con vn soplo, entraràn sin peligro en la batalla. Qual es la industria para esto? Ilustrar las tinieblas, que intentan obscurecer, boluer luzes por sombras, y ni por sombra boluer ofensas. Esta es vitoria, sin estrago de batalla. Por esso Christo, quando nos exorta à hazer bien al enemigo, para prouar linage celestial, dà exemplar en el padre de las hùmbres, que encendió el Sol para alumbrrar los hijos de las tinieblas: *Qui Solem suum oriri facit super iustos, & peccatores,* Matth. 11. Esto es vencer, y honrar al vencido; rendir sin violètar, dâdo fuerças, vécer. Porfien las sombras en desluzir, y venga la luz ilustrandolas. Sus montantes de fuego doran lo que hieren, mejoran lo que cortan, honran lo que vencen.

La terquedad de Saul, en aborrecer à Dauid, se viò obligada à reconocerle sucessor en la Corona, à tiempo que mas poderosamète pretendia quitarle la cabeça; *& nunc quod scio quòd certissimè regnabiturus, sis, & habitaturus in manu tua. Regnabit Israel.* 1. Reg. 24. 21. No ay poder para estornarse la Corona; **ROIA** con toda certeza conozco,

que has de reynar en Israel. En que lo conoce aora? En que le haze Dauid tantas honras, quando el le procura tantas ofensas; quando tuuo en su arbitrio matarle en la cueba, solo le còrta la ropa; y no fue desuizirle con lo que llama nuestro vulgar cortarle de vestir; no tenia Dauid rixeras; sino espada, y valor. Los que cortan de vestir, no saben como Dauid cortar cabeças. Fue aqui cortarle el vestido: reuerencia: pudo cortar la ropa por reliquia, no santa por la persona, sino por la dignidad. Por ella le llama Christo del Señor, y Señor fuyo: *Domino meo Christum Domini,* 7. Hombre que à su enemigo buelue tantas honras por ofensas, agrado, y sumission, por fintazones, aun la ceguedad de Saul, conoce que es innencible: Vè frustrado su poder en intentos de perderle; aunque pese à sus armas, Dauid sin ellas alcançará la Corona. No puede esta saltar de la cabeça, que se inclina à su enemigo, y vence con su propio rendimiento. El engreimiento abate las cabeças; el inclinar la cabeça, obliga à que el enemigo le ponga la corona en ella. Dà mas luz al intento, el §. siguiente.

### §. XXXIII.

*No alcança el desfacato à quien no se dà por entendido al atrevimiento.*

**L**A mas gloriosa vitoria, dize Plinio; Lin Paneg. padece el desluzimiento de auersele atreuido: *Nunquam sine contentu imperij noli i factura est, ut vinceremus.* Nunca vencimos sin gasto de la Magestad del Imperio; al triunfo precede el desprecio con que presumió el enemigo poder triunfar nos: desestimò nuestro poder, tuuo en poco el Imperio, quien se atreuió à pronocarle. Busquemos modo para llegar à la gloria de vencer, sin rozarse en el desfacato de pelear, ni el desayre de auersele atreuido. El modo es, traer armas de luz, que dà vida, y no la quita; no se dà por entendidos à la ofensa, aunque se haga à la luz del dia; solo por esto ha de venir al parecer à oscuras. Milicia de el cielo llaman las Diuinas letras à los Astros. El Sol llamó Tertuliano, Escudo: *Solis clypeũ,* General con rodela. La luna lugarteniente, exercito las estrellas, formando esquadrones, yà bolantes, yà firmes, haziendo por sus horas centinelas. Sirua à todos de vanda roxa el iris; de municion sus rayos. Mas que tiene que ver malicia, y Astros? Estos son apacibles, la Milicia, toda horroses?

*Pronosticò de alcancar honra, no quitarla.*

*Los que cortan la ropa, no son gèce de espada, sino de rixera.*

Como el agrado de la luna se destem-  
pla en la fama militar? En que se parece  
la turbacion, y estruendo de la guerra  
à las serenidades del cielo? Infitte con  
todo Emifeno en la propiedad del nó-  
bre, Homil. in lita. *Sic tant i moderato-  
ris exercitus vincere scit, hostis esse nescit.*  
Milicia tiene el cielo, y no para resistir,  
fino para prouocar à su conquista. Sabe  
vencer, porque no sabe darse por en-  
tendido à que ay contrario en el cam-  
po.

Affistida de pocos, y defarmados,  
derrotó Deuora a Syfara; militó por  
ella el cielo, affistó Astros debaxo de su  
vandera: *De caelo dimicatum est contra  
eos, stella manentes in ordine, & cursu suo  
aduersus Syfaram pugnauerunt,* Iudi. 5.  
20. Formando esquadrones las estre-  
llas en ordenança militar, guardan sus  
puestos. Componse su milicia de in-  
fantes, cauallos, Sagitarios, y Drago-  
nes; todos como Osos, y Leones pe-  
lean contra Syfara. Pues no obscure-  
ce al cielo tanta preuencion militar có-  
tra esse Príncipe de las tinieblas? Si el  
cielo se diera por entendido al desaca-  
to con que se le atreuido esse hombre,  
le anublara, no ilustrara su vitoria. Mas  
por esso discreta aduierte Deuora el  
modo con q̄ pelean los Astros: *Manetes  
stella in ordine, & cursu suo aduersus Sy-  
faram pugauerunt.* Corren fiesga las es-  
trellas, sin darse por entendidas de que  
ay en el campo enemigo, y siguiendo su  
curso le atropellan: *Hoc notat ad dif-  
ferentiam illius victoria in qua Sol stetit  
pro Iosue;* dize Lira: Nota Deuora,  
que no mudaron curso, no turbaron su  
orden las estrellas en la batalla, por-  
que se vea la diferencia que ay entre su  
vitoria, y la de Iosue, por quien el  
Sol paró, peleó à pie firme. Pues mas  
gloriosa demonstracion es esta; como  
pone Deuora la nota de su ventaja en  
que no se inmuta el cielo, ni haga en su  
curso alguna diferencia: Porque es hó-  
rar mucho al enemigo, mudar passo los  
Astros, darse el Sol por entendido de q̄  
ay contrario en el campo. Quanto mas  
ayrosamente han vencido mis estre-  
llas, dize Deuora, sin honrar al enemi-  
go con su cuidado. Al descuido le ven-  
cen, sin hazer caso del le atropellan;  
dieron à su desprecio, lo que el Sol à su  
cuidado. Esta es vitoria digna del cie-  
lo, en el desfayre del atreuimiento; ven-  
ça sin baxa vitoria con desprecio: *Sic tant i  
moderatis exercitus vincere scit, hostis  
esse nescit.* Sabe vencer, porque no sabe  
que ay enemigo. Esquadrones del Dios

de los Exercitos, que no solo dissimu-  
la sus ofensas, mas concediendo profu-  
peridades à los agrẽsiores, parece que  
las ignora, ò las premia. Quien no se  
rendirá à sus armas de luz, sino está pos-  
feto del Principe de las tinieblas: *Lux  
in tenebris lucet.*

La mayor vengança de la injuria, es  
no solo dissimular, sino que llegue la  
dissimulacion à desprecio; ò se despre-  
cia a si mismo, quien se inquieta a mas  
cuidado: *Quisquis contendat sibi ipsi con-  
trarius est, nã ut vincant par sit,* dize Se-  
neca. Quien contienda, assi mismo se  
haze guerra, pues para vencer se haze  
igual; el mismo ponerle con otro en  
contienda, es igualarse con el, contra-  
dicese la soberuia, pues la presuncion  
con que se tiene en mas, es la llama de  
la ofensa, y se la haze mayor igualan-  
dose al que desprecia. Ioseph à sus emu-  
los hermanos, que solo pretendian es-  
curecerle, llama estrellas, y estrellas, q̄  
le adoran, Genes. 37. 9. A sus ofen-  
sas llama consejo de la Divina prouid-  
encia, 45. 8. Assi los rindió à sus pies;  
verificó el sueño de la adoracion, hizo  
la emulacion cosa de sueño, y ni aun  
como sombra le desluzo, sino como luz  
le ilustra. Si el enemigo es superior, la  
contienda es locura: Las injurias del  
poderoso, no solo han de sentirse có pa-  
ciencia, sino con alegría; porque repi-  
ten la herida, si ven respirar por ella.  
Puede enseñar la ambicion este talento  
en aquel que enuejó en Palacio, y  
preguntando como auia conseguido  
larga vida en tal vivienda? Respondió:  
*Iniurias ferendo, & gratias agendo.* Su-  
friendo injurias, boluendo agradeci-  
mientos. Vease el capitulo 33. del 2.  
de Ira; y los siguieneses, llenos desta en-  
señança; en que pudo Seneca mejor  
que en otra ser Maestro. Dize del Ta-  
cito, que al fin de aquella venenosa pla-  
tica, bien que sagaz, y discreta, que tu-  
no con el Nerón, y fue termino de su  
vida; al despedirse agradeciò su sen-  
tencia capital, y esse remate daua fiern-  
pre à la platica, que tenia có su dueño:  
*In fine gratias egit; quisquis omnium cura  
dominante sermorum.* Al fauor, y al  
agrauio, se despedia agradecido. Esto  
con el poderoso: pero con el igual, no  
ay modo de quedar superior, sino des-  
deñar la contienda con dissimulo. Si  
es inferior, que coraçon generoso no  
haze ascos de pisar sabandijas? Mas  
esta vitoria mas que ser de otros ven-  
cido. El primero à quien agrada el  
que contienda es a si mismo, pues pa-

*Enuilecese el q̄  
contienda, pues  
se haze igual al  
que desprecia.*

*Como se trata  
en adoracion el  
odio.*

*La injuria del  
poderoso, no se-  
lo se haze de sufrir.  
hazese de agre-  
decir.*

*La contienda se  
desprecia, quan-  
do se es su-  
perior.*

*Sabe vencer  
quien no sabe se  
ay enemigos.*

*No se da de dar  
al cuidado, lo  
que toca al des-  
precio.*

ta vencer, se iguala con el que lidia.

§. XXXIV.

*Los necios ven lo que quieren, y los discretos quieren lo que ven.*

**F**uit homo missus à Deo, ut testimonium perhiberet de lumine. La luz explica el Bautista al oido, dando de ella su voz testimonio. Pues la luz se dà à conocer por testimonios? La luz nos ha de entrar por los oidos, y vsurpar estos el oficio de los ojos? Es mas seguro andar en dichos, que salir à vista? Sabe que muchos no ven mas de lo que quieren, y remítense al dicho, para que al informe de la razon, aprueuen en reuista, lo que en vista condenaron. Presenta testimonio de la luz; apela de los ojos al juicio, para encender à su luz la voluntad: clarissima es la luz de Christo, mas como los Fariseos no ven mas de lo que quieren: *Voluntis à te signum videre.* Es necesaria la voz que los enseña à querer lo que no ven. Baxa delante el juicio, para que tome luz la voluntad. No quiere la Eterna luz superficial conocimiento, aun de la inuestigacion, para que llegue à la alma el amor: *Ante amicitiam indicandum, post amicitiam credendum,* dice Seneca. Antes de amar, inquirir, reconocer, juzgar; despues de amar, creer, cerrar los ojos. Despues de entregado el coracon, està bien con vendas amor; mas ponerlas al entregar el afecto, y quitarselas despues, es falta de entendimiento, y ruindad de voluntad. Entran los Sabios en Jerusalem, preguntando, aunque la luz que los sacò de su tierra, demuestra que vienen conociendo: *Vidimus stellam eius in Oriente, & venimus, &c.* Matth. 2. 3. Buscamos lo que conocimos. Adoramos lo que entendemos. Herodes, despues desta luz, y la que le dieron los de su consejo, quiere mas pesquisa: *Ite interrogate diligenter de puero.* Mala voluntad, y malcado entendimiento, quando deve creer, examina. Niño le parece, y no Rey; porque lo quiere despreciado, y no obedecido. Vè lo que quiere, y no quiere lo que vè. Los Sabios, vieron antes de morderse, no se movieron como Herodes, para no ver: *Turbatus est.* Ellos preguntan para hallar; èl pregunta para perder.

Ligeramente ven lo que quieren, y con mas ligereza, no pueden luego ver lo que quisieran. Quieran lo que ven,

preceda el conocimiento à la aficion, y podrán ver lo que quierè; no aborreceràn lo que aman, ni amaràn lo que deue aborrecerse. Ni ser la luz tan hermosa, y ser de Dios primera hechura; la exime de riguroso examen antes de aprobarla: *Vidit Deus lucem, quod esset bona, & diuisit, lucem à tenebris.* Genes. 1. 4. Primero vè, y distingue la luz de las tinieblas; reconoce su diferencia, y segun sus calidades, les dà en la estimacion puesto, Hug. de S. Vict. *Feuit, & vidit. Deinde diuisit, & vocauit. Quare vidit? Noluit prius diuidere, què videret. Prius vidit si esset bona, & tunc demum diuisit lucem à tenebris. Adducet enim omne opus suam in iudicium.* Mirò su hechura, no se cegó al amor de cosa suya, luego la diuidió, y la diò nombre, porque no fuera accion suya darla lugar preeminente, sin auerla primero examinado: luego al examen de la luz hizo las demás cosas, para mostrar el juicio, que haze de sus cosas.

*Videmas nunc per speculum in enigmate,* 1. Corint. 13. 12. Vemos como en espejo las cosas en enigma; en el enigma, vna cosa se propone, y otra muy diuersa se entiende. Nota Cornelio à Lap. algunas versiones al caso. El Griego lee: *Videmus per vitrum coloratum.* Miramos por vidrio de colores; Quien mira por antojos verdes, todo lo juzga verde, y no està el verdor en los objetos, sino en el que mira. Antojos es, que parezca bien el mal, blanco el negro, Diamante el vidrio. Mirad sin antojos lo que amais, vereis como es, aborreceràn lo que amà, y amaràn lo que aborrecen. Poner en los ojos colores, es hazerse ilusion à los afectos; es ver lo q cada vño quiere, y no querer lo que vè. En la tentacion vltima de Christo, puso Luzifer à los ojos los Reynos del mudo, como ellos son sin ficcion, sin color aparète, *Matth. 4.* Lo contrario sucedió à Nabuco; representòselos como soñados en plata, y oro, su fantasia. Esta fue quimera de su aficion, figura de su sueño. Como Dios para defengañarle, le dà à ver en vn sueño los Reynos, como no son, ni pueden ser? Y el demonio, autor de la mentira, los representa sin fingimiento? Porque Luzifer conoció en la sabiduria del que tentaua, que no era hombre, que auia de amar lo q primero no viese, y examinasse como es. No ay hazer la ilusió cò lo aparente, ni colores de antojos en su vista, si es el que yo temo, dice Lucifer. Y fino es el

*Mirando con antojos ponen las cosas de sus colores;*

*No puede Luzifer pintar en bucles, sino le damos colores; èl solo tiene color, y sombras.*

Sabio; que yo rezelo, no he menester yo gastar colores en el artificio, èl los podrá à su engaño, y verá lo que quiere, pues ama al mundo. A Nabuco, aunque Dios le representasse como son los Reynos, èl los pinta como los quiere: hazelos del color de sus antojos, dnerma, que sueño es lo que ama: No ha menester los ojos, quien sin eleccion se enamora: ama có antojos verdes, sueña que ve lo q ama. De su imaginacion toman los Reynos figura de plata, y oro, y se forma esta hermosura, quimera de la estatua. De que sirve representarlos como son, si èl los ha de fingir, como los quiere? Menos errò durmiendo, que velando: porque en fin viò à su pesar en el sueño la inconstancia del barro en que fundaua su aficion: despierto, toda la tierra le pareció oro, y assi formò su figura. En sus ojos estauan los colores, y pufolos del mundo, no para conocerle, sino para pintarle, y es pintar como querer mirar có antojos; poner los ojos, sin ir delante el conocimiento. Mas sueña despierto, que dormido, el que dexa à la voluntad officio de entendimiento, si ay voluntad donde falta entendimiento; si ve algo què ve lo que quiere, y no quiere lo que ve.

El achaque, y su remedio, se aduier-te en los amores de la esposa: Dizela su amante: *Auerte oculos tuos à me, quia ipsi me auolare fecerunt.* Càr. 6. 4. Aparta de mi los ojos, que causan mis desvíos. El primér amante que no sollicita ser bien visto de quien ama. La influencia de los ojos, es llama del coraçon, es voz del alma, que fuele explicar-se mas en la vista, que en la voz. Quanto dezian callados los de la esposa, nota quando alabado su claridad, dize, que es mas lo que esconden, que lo que sale à los ojos, en quien viene, y por quien muere: *Absque eo, quod intrinsecus latet.* Como tales ojos le alexan con attractiuos, le desvian con prisiones? Notando lo que poco antes auia dicho la esposa: *Dilectus meus candidus, & rubicundus, electus ex millibus: caput eius aurum optimum; Coma eius sicut elata palmarum, nigra quasi corbus.* 5. 12. Es mi esposo blanco, y rubio, su cabeça como el oro, el cabello como el cueruo, negro como vn azabache. Ay mas lindo blanco, y rubio? Que antojos se ha puesto la esposa, que le parece como vn oro el cueruo, ò como el cueruo el oro, y solo en bolar presto se parecen. Esto es amar à lo humano, mostrar la inclinacion en poner de sus an-

toj los colores al fugero; à quien ama, los defectos le parecen perfecciones, lo negro blanco; no quiere lo que ve, si no ve lo que quiere, *per vitrum coloratū;* el cueruo parece rubio. Pues apartad de mi los ojos esposa, dize su galan discreto, que tencis en ellos antojos de amor profano, pintando lo que quereis, y los cueruos buscan lo viuo, y cuelgan lo pintado. Yo os curare esse defecto: *Murenuas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento.* 1. 12. Ya sè que lo comua siente ser las murenuas gargantillas, ò pendientes de los lazos del cabello. Pero San Bernardo, ibi, y otros entienden, que son arracadas: esto haze à mi intento. Porque los çarcillos en la oreja, son remedio de los ojos. La delicadeza q estos, no sufre en si la cura, aplicançela à la oreja, llamando allí el humor que hizo punta à la vista. Pues està la de la esposa achacosa, y los antojos la desayudan, juzgando por ellos, no como ion, sino como parecen, ò se le antojan, poganle à la oreja en la arracada el remedio, hiera el recuerdo el oído, porque no mire antojada, y conozca lo que ama aduertida. Los ojos se curan por el oído, el amor ciego, por el conocimiento. Por esto al que ama sin vista, y piensa que ve lo que ama, serà el remedio çarcillo, razon penetrante, que le castigue como à niño en las orejas, porque distinga como hombre la verdad de lo aparente, lo viuo de lo pintado.

Al ciego pueblo que pidió Dios à Aron, no sè si para aduertirle, ò para cegarle mas, le pidió las arracadas, para la formacion del idolo: *Tollite in aures aureas de usorum filiorumque, & filiarum uestrarum auribus, & offerre ad me.* Exod. 32. 2. El dolor que les causò arrancarles el oro de las orejas, podia hazerlos aduertidos, sino le trasladaran en idolo al coraçon. Assi dixo vn discreto: *In aurum auro igni dato, ve aurum dolore oculi recipiscant.* Qui soles curar los ojos por los oídos, errò la cura, y dexò los sin ojos, y sin oídos. Lo que afectò, y no consiguió el idolo, executò el Dios verdadero, *aures autem perfecisti mihi.* Psalm. 39. 7. Dize en persona del Verbo humanado, su progenitor Profeta, Por los oídos entiendo con Sinedoque todas las partes del cuerpo, nunca mas perfecto que quando es todo oído. Pues no son los ojos parte mas principal de vn Principe perfecto? En los oídos los tienen en el Hebreo *est aures per foras mihi.*

Los ojos se curan por los oídos; el amor ciego por el entendimiento.

Castigar como à niños en las orejas à los que adoran riquezas.

El entendimiento es el todo.

No ay que hacerle la culpa cada qual es artifice de su engaño.

A quien ama los defectos parecen perfecciones; el fragil viuo, diamante.

Agujeradas tēgo las orejas, clavos me aueis echado en ellas; porqué no me tapo los ojos con los oídos, sino abro los oídos con los ojos: *In capite libri scriptum est de me vt facerem voluntatem tuam Deus meus volui.* Bien se infiere de tener ojos en los oídos, y oídos en los ojos, que auia de tener la voluntad regulada à la Divinidad; ve como quiere, si no quiere como ve. Aunque no padece su vista flaqueza de humana, la confortò agujerandò las orejas, para enseñar à queerer lo que hiere el oído, y la razon penetrar, no lo que à la vista alegra. Bien aplica el precursor la luz al oído, que en el tienen los ojos los que por razon se inclinan: *Inclina aurem tuam: Aude filia, & vide,* Psalm. 44. 11.

## §. XXXV.

*Vnos tienen los ojos en las espaldas, otros las espaldas en los ojos.*

**N**O declina el precursor la jurisdicción de la vista, dando luz por testimonio, porque los capaces, no solo ven por el oído, mas por las espaldas ven, todos son ojos. Al contrario los que à la luz bueluen las espaldas, ni aun à voces buelueràn el rostro, ò por que no tienen cara, y todos son espaldas, ò porque no pueden arrostrar lo que alumbrà. No fue Iano con dos caras Simbolo de los perfidos, sino de los Sabios, mirando lo passado, y lo presente con ojos en las espaldas, para hazer a todo rostro. El Gallo, dize Pierio, es emblema del Sabio; porqué el engreimiento del cuello, no es arrogancia, sino atención. Tiene los ojos en tal situación, que leuantado el cuello, tanto mira àzia atrás, como àzia delante. Leuanta la cabeça mirando lo que dexa, y lo que busca; lleua ojos en las espaldas, tomando de lo passado luz para lo presente, y verdadero. Esia fuerte los que no echan la aduertencia à las espaldas, en ellas tienen vista. Pero menos son que esse bruto, los que como bestias de carga, lo echan todo a las espaldas. Hizo vno de Patricio no sé que grosseria, ò llaneça, teniendo el Rey Don Manuel de Portugal, bueltas las espaldas, aduertió, y boluó el ceño ofendido. Escusòse el criado có que auia sido a sus espaldas; replió el Rey. Los Reyes, no tienen espaldas. Assi lo dixo Xenophon. 1.8. *Pardiz, Multi Regis oculi, & multe*

*La prudencia, mirando lo pasado, toma luz à lo futuro.*

*aures.* Todos son ojos, y oídos los buenos Reyes; a todo hazen rostro, a nada bueluen la cara.

Llega por las espaldas Madalena, Lucz 7. Buscando la influencia de los ojos de Christo. Llegò por las espaldas la muger que en el contacto de su ruedo, hallò a su achaque remedio: *Accesit retro, & tetigit sinbram vestimenti eius,* Matth. 9. 20. No echò a las espaldas Christo su cuidado: pues como en ellas buscan tan aduertidas almas el remedio? Responde San Chrysologo, serm. 33. por ambas: *Retro nihil erat; & ibi faciem quam declinabat inuenit: Erat in Christo corpus multiplex; sederat de itas simplex: Erat totus oculus, qui post se supplicem sic videbat.* Todo era ojos Christo, todo atenciones, a nada boluia las espaldas: hallò la necesidad la cara; aunq̄ tenia buuelto el rostro: hallò la influencia de sus ojos, quando el empacho la retiraua de ellos. No se le escondió el mal, aunque se reuocò con la capa; no le tenia torcido el rostro, quien le diò remedio. Viò el mal para curarle, diòle paño para que no le viesen otros, y solo se echò a las espaldas, para no le hazer cargo del mal, ni del beneficio. Hizo lisonjas su Sabiduria, la que con amorosa traició buscò sus ojos por las espaldas, y dando el memorial al ruedo, protestò, que todo està delante de Dios, y que quien và tras el, le ve la cara. Assi pidió aquella alma: *Trabe me post te, curremus in odorem ung uentorum tuorum,* Cár. r. 3. No pide que le muestre la cara como Moyses, ni que la lleue al lado, ni delante, sino a las espaldas: porque sabe que en ellas lleua la cara, para quien siguiendo sus huellas, se haze buenas espaldas.

Quien solo mira lo que tiene a los ojos, ni aun esto conoce; porque lo presente, toma luz en el conocimiento de lo passado, y dala a lo verdadero. En el continuo mouimiento con que la rueda dà buelta a quanto en el mundo vemos, si para aduertir, ò alcanzar seguimos sus bueltas, marease la cabeça, deslumbrado el discurso, turbada la vista; solo para caer queda. Esia es la necesidad de los impios: *In circuitu impij ambulat,* Psalm. 12. 9. No ven nada, porque se bueluen a todo: *Pone eos vt rotã,* Psalm. 82. 14. Solo para rodar quedan sin pies, ni cabeça; como han de ver lo que tienen delante, si a todo se bueluen? El Sabio està firme, y como a todo haze rostro, nada echa

*Los Principes à todo hã de buzer rostro; pero remediar sin q̄ parezca ponen los ojos en el mal.*

*Dos veces ve media quiẽ cubre el mal que sana.*

*Quien adelante no mira, atrás se halla.*

à las espaldas, todo lo alcanza. Habla-  
na Moyses con Dios familiar, como vn  
amigo con otro: *Loquebatur ad Moysen  
autem Dominus, facie ad faciem, sicut so-  
let loqui homo ad amicum suum*, Exod. 33.  
11. Con todo inísta fauorecido, que le  
muestre Dios la cara: *Si ergo in ueni gra-  
tiam, in conspectu tuo ostende mihi faciem  
tuam*, vers. 13. Pues quien pide lo que  
ya posee? Habla con Dios cara a cara,  
y como no ay mas que pedir, esso mis-  
mo buelue a suplicar: *Facies me à prae-  
det te, & requiem dabo tibi*, 14. Respon-  
de Dios: Irá delante de ti mi cara, así  
te daré descanso. Pues ir delante, es  
boluerle las espaldas. Bien merecía ef-  
se defayre, quien pide mas despues de  
ver a Dios cara à cara: *Tollamque ma-  
num meam, & uidebis posteriora mea*. A-  
trásóse los fauores, quando quiso adel-  
lantarle. Esso parece a la primera luz,  
pero mejor mirado, le concede a Moy-  
ses aun mas que él supo pedir. Donde  
dize la Vulgata; *Facies me à prae-  
det te*. Lee el Hebreo: *Angelus facierum; Prin-  
ceps facierum praecedet te*. Cornelio ad-  
uertte, que este nóbre de Angel, ó Prin-  
cipe de muchas caras, es propio del Hi-  
jo de Dios. Darle, pues, a ver lo poste-  
rior, no es boluerle las espaldas, sino  
desempeñarse en lo que le prometió,  
diziendo, que le pondria a los ojos to-  
do bien: *Ostendam omne bonum tibi*, 19.  
Y como le ha de poner a los ojos lo que  
tiene a las espaldas? Poniendole delan-  
te su cara, en cuyo espejo vea lo distan-  
te. Quien adelánte no mira, atrás se ha-  
lla: quien adelánte mira, lo q está atrás  
adelanta: *Facies me à prae-  
det te, ut cla-  
re uideas in speculo, quod nunc uides in  
anigma te*, dize Rupert. in Cat. Lip. S.  
Aug. 2. de Trinit. cap. 17. Tert. 4. ad-  
uerfus marcionem, cap. 22. dizen: *Uide-  
bis posteriora mea non lumbos, nec suras;*  
*no, quando se sed quam desiderauerat gloriam in postero-*  
*ribus temporibus reuelandam; in qua fa-*  
*cie ad faciem uisibilem se repromittit, in*  
*specie utique hominis.* En lo posterior q  
ofrece, satisface a su defco; porque la  
cara de Dios se muestra a quien va tras  
él; quien adelánte mira, lo que está atrás  
adelanta. Haziendole cara en las espal-  
das, le instruye en Governador perfec-  
to; a todo haze rostro quien en lo pas-  
sado mira, como se ha de auer ento pre-  
sente.

Es diuina prudencia, que deue imi-  
tar la humana. Maligno Can miró con  
irrisión el descaudo de su padre, quan-  
do auiendo vencido el comun naufra-  
gio, naufragó en vna caça. Demúdale

el vino, y enseñóle Can nueua mancha  
del múdo, recién purificado. Solo pue-  
de disculpar su irrisión, hazerla de lo q  
engendró tan torpe hijo; quiso hazer  
complices a sus hermanos: en la mofa;  
mas ellos, ni aun las espaldas, quieren  
sean testigos de la desnudez del padre.  
Pusieron la capa en sí las, y con pasos  
retrogrados se acercan a Noe, y le cu-  
bren. Quien así acierta quando retro-  
cede, bien mira lo que haze, vista tiene  
en las espaldas; todos son ojos para re-  
mediar, y espaldas para encubrir el de-  
fecto. Eitos andando ázia atrás se ade-  
lantan: el maldito Can, adelantado se  
atrasa: no pudo ver a su padre, pues  
puso en él los ojos para mofarle. Las  
espaldas le auia buuelto, mirandole cara  
a cara: y quiere boluerle a ver, confes-  
fando que no le pudo ver, que tuuo las  
espaldas en los ojos; quando le miró  
auerfo. Sen, y Isafet, nobles hijos, bol-  
uiendo las espaldas al defecto, hizieron  
cara al afecto: *Pallium imposuerunt hu-  
meris suis, & incedentes retrorsum, & pre-  
ruerunt uerenda patris sui*, Gen. 9. 23.  
Paliando la desnudez, mostraron que  
no buelue las espaldas quien remedia,  
sino quien para burlar mira. Ellos con  
tanto acierta tuvieron los ojos de la fa-  
biduria, que ve lo que dexa atrás: tu-  
uieron delante el respeto filial, adelan-  
tante en él, quanto retroceden. Can no  
tuuo cara, pues faitó a su obligacion:  
puso los ojos en el defecto, y quedó el  
defecto en sus ojos. De que firme al ne-  
cio Can, ni a los que fueren como él la  
luz que no pueden ver delante? De sea-  
ta en testimonio; enre por el oído, pues  
no puede por los ojos: hagales boluer  
el grito, y sabios con la enseñanza, ve-  
rán como en espejo lo que dexara las  
espaldas.

§. XXXVI.

Qual es mas, ver la luz, y gloria en  
otro, ó ser el sujeto de  
ella.

EN diziendo San Juan, que halló  
Dios hombre que diese testimo-  
nio de la luz, nos preuiene con el tes-  
timonio de Fe, que no es Dios esse  
hombre: *Non erat ille lux seu testi-*  
*monium per habere ac lumini*. No os des-  
lumbré el resplandor de tan gran su-  
geto, que no es la luz, sino el tes-  
timonio de ella. Para no tener por  
Mefsias al Bautista, que era menes-

Sus defectos  
descubre quien  
publica los age-  
nos.

Quien no tiene  
ojos para ver  
defectos, acier-  
ta a reparar-  
los.

La malignidad  
adelantando se  
atrasa.

Quien pone los  
ojos en los de-  
fectos, pone de-  
fectos en sus o-  
jos.

Non est magis  
gloriosum, ha-  
tuam habere in  
foro Pap. Rom.  
quam ponere,  
Plin. epist.

Quien adelan-  
te mira, lo que  
está atrás adel-  
lanta.

Atrás la pre-  
tension indifere-  
ta lo que adelá-  
nta.

Dios se dá a  
conocer Diu-  
no, quando se  
muestra huma-  
no.

te tanto fador de Fè: Es muy a tiempo, dize San Chriſtoſtomo: es cosa tan Diuina ver luzes, y agenas glorias, sin ojeriza; dar testimonio dellas, sin mentira; que quien lo haze assi, pueden tenerle por la luz, y gloria misma. Los ojos copian en si los resplandores que miran; y el que abona, mas credito ha de tener que la persona abonada. Solo ataba; quien no embidia; y solo dexa de embidiar, el que se halla superior a lo alabado. Luego bien preocupa el error nuestro Euangelista; dize Chriſtoſtomo: *Quia uerum multum apud nos maior, qui testatur, eo cui testimonium perhibet, & dignior fide esse uidetur, ne quis de Ioanne hoc suspicetur, hanc suspicionem destruit, dicens; non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine.* Dar honra, sule ser del que se halla mas honrado; y autorizar del que se ve superior. Corrijase aqui, pues con la Fè este comun presupuesto: aunque hizo Iuan estos officios con la luz, no era la luz, sino participacion. Quanto acredita ver luz, y gloria; en otro mostro luego otra vez nuestro Euangelista; honrandose con dezir, que vio la gloria del Hijo de Dios, como de Vnigenito del Padre: *Et uidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti a Patre.*

Pide Eliseo a Elias, que no solo dexa en su ausencia heredero de su espiritu, mas se le dexa doblado. Pues ha de hazer Elias testamento de Ministro de este tiempo, que dexa en el mas de lo que tiene, y enseñado a mandar, manda en la muerte lo que desmandó en vida? Con ser tan dificultoso que dexa un hombre a otro mas de lo que tiene; sienten Rupert. Theod. Lira, Cayetano, en esse lugar que se entiende como suena. Como se facilitará este imposible; y llegará al Discipulo a tantas ventajas sobre el Maestro? El lo dize secretamente, 4. Reg. 2. 10. *Si uideris me quando tollar à te erit tibi, quod petisti.* Cosa has pedido difícil, pero si me alcanças a ver quando me aparte de ti, conseguirás lo que pides. Tan grande accion, tan difícil, tan memorable es ver a Elias, quando se levanta del suelo en carroça de fuego, tantos aparatos gloriosos? Pues porque a esta vista se concede premio tan crecido, como es doblado espiritu? Tiene la peticion escondida en la condicion que pone, gran proporcion con lo que se concede. Porque poder ver el que está en puesto inferior al sublimado, el

que está en el suelo, al eminente; el que sin lustre, ni aparato, el que lleua a compañamiento en carroça respandiciente; que enfalça mas mirarle con buenos ojos en tales glorias, que ser el sugeto dellas. Poderle ver sublimado, es ponerle mas arriba: mirarle con ojeriza, hazerle inferior a todos. Mirame pues bien, dize Elias, que si me puedes ver en tantas luzes, doblado mayor eres. Todo es de Arnob. in Psal. 116. *Si uideris me quando tollar à te, erit tibi quod petisti; si autem non uideris, non erit. Semper gratiam auget discipulorum, uictus patet facta priorum; & dum in eis uident que amulentur, ampliora ipsi incrementa virtutum, & desiderant, & merentur.* Tan claro lo dixo; que me quitó la presuncion de ser mio.

Haze al caso el celebrado d Raab, Iosue 2. Reconoce las ventajas del pueblo de Dios; muestra su estimación en officiosidades con los Exploradores: emplease en sus alabanzas, y luego se halla sugeto mas digno dellas; la q antes uiuia en la infamia de ramera, y a no solo parece a Origenes muger de Fè, y caridad, sino Profeta ilustrada a las mayores luzes del Cielo: *Muger que eos suscepit effusit in Prophetas: addit enim; scio quia Deus uester tradidit uobis terram,* hom. 3. in Ios. Que trueque es este d la ramera en Profeta? El q haze reconocer la gloria agena, y có ingenuidad publicarla. Las luzes q vio en el pueblo favorecido, en ellas son de Profeta: los lustres q en los uetecores reconoce, la ilustra de fuerte, q juzgò a vna ramera buena para muger propia el Principe de la Tribu de Judá, Salmon; y lo q mas es, el Principe del Cielo la escogió entre sus progenitores. Muger excelsa; discreta te apropias las ventajas, no vsurpandolas, sino concedièdo. Los q detraen, no adquieren lo q quitan, y pierden lo q tienen. Sus dañados ojos solo ven defectos, o los hazen arojando lo sano. Esta hermosa muger era de buenos ojos, pues solo vio lo luzido: *Ioannes uidit gloriam, respicit infidelis iniuriam,* dize Chrysol. Ser. 1145. Quié có buenos ojos mira glorias agenas; es Iuan, todo gracia, y gloria; quien solo ve defectos; es infiel, enemigo de Dios, y de los hombres, nada es glorioso en el. Vnos adquiere lo q dan, otros pierden lo q tienen con lo q quitan hijos del mundo, a quien el Euangelista añade: *In mundo erat, & mundus per ipsum factus est, & mundus eum non cognouit.* Ni tener el mundo en si al Verbo humano, ni ser su hechura bajo, por que

Poder ver al sublimado, es ponerle mas arriba; mirarle con ojeriza, hazerle inferior a todos.

Los q detraen, no adquieren lo que quitan, sino pierden lo que tienen.

Solo quien no embidia, alaba.

Dando honra, queda aminorada, y quitada la, disminuida.

Chryf. in cat.

...  
...  
...  
...  
...

reconociese. Toda la tierra del mundo tiene en los ojos quié no conoce al benemerito, quié no reconoce al bienhechor.

§. XXXVII.

*Es gran dificultad parecer bien en su tierra, luzir en su casa.*

**I**N mundo erat, &c. Sigo la opinion de el doctissimo Mald. sicute que habla el Euangelista por anticipació del Verbo Encarado, como ya consta de la quæst. 15. ni le reconoció el mundo como a Autor, y Dueño, ni le conoció Redentor, declara luego mas la causa de su ingratitude: *In propria venit, & sui eum non receperunt.* Vino a su misma tierra de Israel, a su Casa de Judá, y sus mismos vasallos, y deudos le desconocieron. Hallaria mas correspondencia en los estraños, q nada es tan dificultoso, como el reconocimiento en los domesticos. *Figma est inuidia, & inuidia versatur; longe posita simplicitus intuetur.* Sen. Es perezosa la envidia, no sale a buscar lo que está lexos; con menos cenio mira las ventajas del que no vive cõ ella; libre Dios al vezino de su veneno. No busquemos la prueba en otro.

Entran los Magos en Jerusalem; preguntan dõde está el q nació Rey de los Judios, y alcanço el espiedor de su nacimiento a ilustrar nuestra tierra? Allá vímos su Estrella, y ardió el Oriente por ella, mas que a los rayos del Sol: *Vbi est qui natus est Rex Iudeorum; vidimus Stellam eius in Oriente, & venimus adorare eum,* Mart. 22. En Iudea se le retiró la Estrella, q los alumbró en distancia tanta. Vieron la Estrella de esse Diuino Niño allá en Oriente, y no la ven quando se acercan al origen de su nacimiento: qual será la causa? La causa es, q Iudea es patria, es tierra propia de esse Rey, pues aun al dueño de las Estrellas, falta Estrella entre los suyos. Tienela cõ los estraños; dexan sus Reynos por arrojar a los pies d vn Niño sus Coronas, y quitansela de la cabeça los q se coronarán con ponerse a sus pies, como vasallos propios. S. Max. hom. 4. in Epiph. *Iudeus Deus suum refugit, Paganus inquirit; quod proximus non agnoscit, alienus intelligit: Gentilis Stellam Christi videt, Iudeus non videt.* Reuye de su Dios el Judío, quando le busca el Pagano: lo q desconoce el vezino, reconoce el estraño; El Gentil ve la Estrella de Christo, y el Judío no la ve, q no puede ver la luz. De los Astros dizé los Astrologos, que ninguno se exalta en su propia ca-

sa, sino quando entra en la agena: Mercurio en casa de Marte, Saturno en la de Mercurio, Venus en la de Iupiter. Dura constelació, que aun a los Astros falte Estrella en su casa, y nõ tengan exaltacion, sino en casa agena.

Veráse la dificultad ateriguando; qual es mas, ser Sol del mundo, o buxia de vna sala domestica? Christo, Mat. 5. declara la mayoria por la buxia. Forma en aquel capitulo vn hõbre grande, Heroe de la Iglesia: *Hic erit magnus.* Pide para esto, q sea Sol del mundo, q alumbré el vniuerso. *Vos estis lux mundi.* Luego recoge tanto ardor a vna vela, que alumbrá en su casa: *Neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio, sed super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.* Será esto corregir el magnifico renombre de Sol, limitarle la esfera, ponerle la ceniza, y defengañarle cõ la vela en la mano? No es sino pedir al Heroe mucho mas que antes: gradació retorica hazerle Sol primero, y despues buxia de su casa; porque es mucho mas luzir como limitado, luz entre los domesticos, que parecer Sol del mundo a los estraños. No es tanto alumbrar el Orbe; *estis lux mundi:* como alumbrar en su casa. Makabeis las tinieblas de vna sala; son de peor calidad, mas dificultosas de vencer que las del resto del mundo. Está bien dicho de los sujetos que son como el vino, que quanto mas lexos de donde nació, es mas generoso.

Concedale empero alguna vez escusa a estas emulaciones; y es la q tiene vn farol para estar quexoso d la luz q guarece. Los q miran de atuera, como mariposas se enamorã de su agrado; guia sus errores, como Estrella en gollo de tinieblas, luz de erranges, expulsiõ de errores, y en el espacio q alumbrá sustituto del día. Pregunten a los vidrios, como les vá con esta luz q defendend? Responderán, muy mal; con sus humos nõ tizna, con sus luzimientos nõ obscurece, y hazesaltar cõ sus chispas. Entren a ver lo q passa los q tan enamorados pasan de largo, y saldrã enemigos. Quien luzé, pues, entre los suyos cõ humos, con centellas, con rayos mal sufrido, haciendo saltar a vnos, tiznando a otros, abrasando a todos, no se quexe si es mal vista essa luz de los domesticos, y se repitè soplos a apagarla. Sea verdad que entre hõbres no ay luz sin humos, y se deue tolerar algunas chispas al que arde por ilustrar la casa.

Consuetense los sujetos grãdes majistros de los domesticos, que no es mu-

*Non est Prophetæ sine honore, nisi in patria sua, & inter cognatos suos,* Marth. 15. 57.

*La envidia como fuego prende en lo mas verde.*

*Al dueño de las Estrellas, falta Estrella en su tierra.*

*Mases parecer buxia en su casa, que Sol fuera.*

*Mejoranse los sujetos, como el vino, lexos de su nacimiento.*

*A quien luzé con humos, y centellas, mal a a soplos.*

*No ay luz sin humos; sufrase al que alumbrá.*

cha luz la que se acerca a los ojos sin ofension: no es grande lumbré aquella à quien mucho se acercan. El credito de la luz, no es que le cuenten los rayos, y la miren fixamente en reſtitud; eſto antes la deſluze. Su calificaci6n es, no poder verla, ſin encoger las peſtañas, ſin hazer reparos, con la mano, y aun aſſi deſoſlayo, y deſlumbrados. La Aguilá, que cuenta al Sol los rayos, ſe los apoca, y deſluze; ſu credito es, que no le puedan mirar firmes; como de la gran lumbré q̄ ſe le aparten. Aſſi, pues, bien mirado, el no poderos ver algunos domeſticos de ſiaca viſta, gloria es vueſtra, ſugetos grandes. No tiené los de cortas prendas, y larga embidia otro modo mejor de acreditaros. Que honra fuera ſer alabado de vn embidioso tonto? Antes fuera deſhonra. Mas acredita, dixo Sueton. la murmuracion de Claudio, que la alabança de Caton. Murmuradores llam6 el Padre de Familias, quando ſe moſtr6 mas prudente en eleccion de ſugetos, Mat. 20. *Accipientes murmurabant.* No le acredita menos la murmuracion de eſſos que xofos ruines, que la alabança de los agrádecidos. A Moyſes, quando ſe acercana a la carga, le dize, Dios, que ſe deſtenga; *Ne approprias huic.* Exod. 3. Es deſacreditarme el reſplandor llegar tan cerca vn hombre a examinarle: apartate aſſi, no falte a tan grande hoguera el credito de que ſe retiren della.

## §. XXXVIII.

*Haz bien, y guarda te: haz bien, y no cates à quien.*

Verdad antigua, en que ni la voz quiero mudada, haziendo ſe la antigüedad al deſengaño. Fundala el Evangelio, rebelde el mundo cótra quié le hizo, y le rehizo reformandote; *Et mundus cum non cognouit*, ſiendo cauſal el &, para ſu ingrátitud. No la cautel6 la infinita prudencia; que ſerá ſi ſe fauorece ſin ella? *Simplicitas, & liberalitas, niſi modus ad ſit, in certum vertitur*, dixo el Principe de la aduertencia política Tacito 3. Ann. La ingenuidad liberal, ſino la gouerna modo, es ruina de quien tan nobles prendas tiene, como ſer liberal ingenuo. En creciendo la deuda, dà reditos de aborrecimiento al acreedor: *Lauæ es alienum debitorem facit, graue inimicum.* Sen. La deuda pequeña dexa obligados; la grande haze enemigos. A los ruines parece mas fa-

cil aborrecer, que pagar, y ſe deſembaraçan de la deuda con el ceño, porq̄ quien los mire ofendidos, no los juzgue deudores. Su cuenta es, que ſe fale mas varato tener vn enemigo mas, que vn doblon menos, *Odiffe, quam ſoluiffe minus conſtat.* No aduierren, que ſus mil mos libros de recibo los códenan; porque en ellos no ſe eſcrine el beneficio, y ſe apunta con cieñ ojos la ofenſa. Es neceſſario, quando no es de noble coraçon el que recibe; darle có el tino que ſe pone la carga al de pocas fuerças, para que no de con todo en tierra: *Beneficia eo, vſque loca ſunt dum videtur e colui poſſe; ubi multum ante venire, pro gratia obtum paruat*, Tacit. 4. Ann. Son gratos los beneficios, ſi ſe pueden pagar a poca coſta: en ſiendo exceſſiuos, quiebran con el empeño, y engendra odio, la mas hidalga cauſa del amor. A los ruines mas peligroſo es obligarlos, q̄ ofenderlos; porque ſe deſempeñan có el odio, y en él buſcan argumento de q̄ no deuen amor: *Argumentum nihil deuetum odio querunt*, Sen.

A la enſeñança moral puede interpretarſe la paga que dió Dauid al Malechita que le traxo la Corona, y no ſolo abreuio la nueua de la muerte de Saul; pero la miſma muerte acelerò, 2. Reg. 1. Quando pensó ganar de albricias la gracia de Dauid, halló puñaladas con que le hizo matar a ſus ojos. Buen modo de deſembaraçarſe del acreedor, vn hombre tan generoſo como Dauid. Acaſo có la Corona de Saul heredole la ingrátitud con que tantas vezes quiſo pagar a Dauid có la muerte, los ſeruicios con que le dió la vida? Es tan pegajoſo el mal, que aquella manija del eſcudo de Saul, que traxo el Malechita à Dauid, parece que le pegó el contagio de la mano de Saul. Ya como él, buelue mal por bien, y ſe deſempeña de los beneficios con agrauios. Eſto parece mirada la accion a la primera luz, que en la retirada, y verdadera, no ſolo tiene Dauid eſcuſa, pero merece alabança. Para hallar hombres a quien amia de ofenſas el obſequio, no es menester interpretar torcido, ni aduinar pensamientos; pues no ay coſa mas frequente, que tropear en acciones, que no dexan dudar de tales fines. Los Principes miran la obligacion, como enemiga de ſu libertad; y aſſi es peligroſo hazerles grandes ſeruicios. Eſcuſo pruebas, donde ſobran experiencias, y buſco al ſufrimiento enſeñança.

*Ay quien ſe mueltre ofendido, por no parecer obligado.*

*Es grato el beneficio q̄ ſe puede pagar a poca coſta.*

*La ingrátitud mal contagioſa.*

*Gran peligro auer ſervido mucho al Principe. Aborrece la obligacion ſu libertad.*

*No es grande la que miran derechos malos los ojos.*

*Los ruines ſolo pueden honrar con el vituperio.*

*Mas acredita la murmuraci6n de Claudio, que la alabança de Caton.*

*Liberalidad ſin modo, es ruina de enemigos que amigos.*

Quié mas sufre, es mayor: Dios sufre infinitas ofensas, en retorno de infinitos beneficios. Apenas comenzó a hazer bien, quando comenzó a tener enemigos. Cria los Ángeles, y se le amotinaron los mas obligados. Quiere despicarse con el hombre, y apenas le levantó del polvo, quando intenta escalar el Cielo, trepádo por vna rama. Dá su viña, su Iglesia a la Sinagoga, y dale por frutos piedras. No para hasta quitar la vida al heredero. Que bié hizo, porque no le boluiesse mal? Bien la conocia Cayfas, pues para motuar en su cósejo el parricidio, dixo: *Quid facimus, quia hic homo multa signa facit.* Ioan. 11. 48. ¿ hazemos? Como no acabamos ya con este hombre, que haze rãtos milagros, que nos haze tantos bienes? No ay enfermedad que no cure, no ay demonio que no lance, no ay mal q̄ no remedie: y aun viue? Aun no le hemos pagado rãtos beneficios en nuestra moneda? Pues nuestro desempeño es boluer agranios, sea igual la paga; porque da la vida, le deuemos vna mortaja. Desembaráemonos de tanta dũda con igual odio: *Odisse quam soluisse minus constat, argumentum nihil debentium, odio quarunt.* Llegó la malicia a dar nombre de inuencion al milagro, de engaño a su aprouechamiento, de ambicion al desprecio de la honra, de codicia a la liberalidad. Destos dixo el Ecclesiast. *Multi quasi inuentionem adinuerunt fenus, & praetiterunt molestiam hijs qui se adiuuauerunt.* 29. 4. Gente de inuencion, có que auia de pagar sino en falsos testimonios? Pagara ciento por vno en el castigo, pues no buelue vno por ciento en el agradecimiento. La fealdad de la ingratitud, sus estragos se verán en Saul, Cain, y la higuera malditos, y es verbo comun que se hallará mejor que en mi en otro, siendo innumerables los que los han tratado: passo a la segunda parte, que enseña hazer bien, sin mirar a quien.

Parece, se opone, no solo a la enseñanza política, sino a la del Espiritu Santo, es nuestro afortissimo Castellano: *Si bene feceris scito cui feceris, & erit gratia in boni tuius multa.* Eccl. 12. 11. Si hizieres bien, mira a quien, assi aumentará la gracia, y euirás en quien recibe la culpa: hazer bien sin mirar a quien, es ceguedad, no fineza; cerrar los ojos, y entregar el beneficio, parece largueza, y es necesidad. Pues la verdad Christiana no manda hazer bié a todos, amigos, y enemigos ingratos, y agradeci-

dos: No manda Christo salir al bienhechor, como el Sol para todos? *Qui Soli sumoriri facit super iuxtas, & peccatores?* Pues como se concuia esto con las circunspecciones en mirar la tierra donde se siembra, para no coger espinas por cosecha? La industria para conciliar vno, y otro, es poner a cuenta de Dios lo q̄ hiziereis por los hõbres: desta suerte no avrá q̄ temer ingratos, y sin cuidado en mirar, tẽdrá acierto el elegir. Quié busca en hõbres la paga, bien merece el escarmiento burlado: quien la busca en Dios, evita riesgos de la ruindad humana, y sin hazer examen, ni delito de sugetos, ya q̄ vna vez miro quãto es necesario para el acierto. Eũto quejas, y alleguro correspondencias.

En el cap. 25. de San Mateo ajusta Dios quantas có los hombres de talento: *Possuit rationem cum eis.* Passa por cargo tuyo, lo que han gallado en acertados empleos. La partida que no *pasaguardan*, los de faes, la del hombre de poco talento, q̄ *poso talento*, por no arriesgar a nadie, dió de suerte, que este se perdió a si, y a su dincio: aquellos q̄ pusieron a cuenta de Dios lo que dauan, a si, y a su candal aumentaron. El hombre de poco talento, guardando derrama: los hombres de talento derraman: guardan. Aquel bien se ajustó a las circunspecciones políticas, en mirar como gastaua para conseruarse; pues por esto se perdió. El otros, bien sabian que no se arriesgauan a perdida, porque gastauan por cuenta de Dios; ponian por cuenta suya lo q̄ se uian a los hombres; pues no se puedea peader, gasten sin circunspeccion, q̄ todo saldrá en la cuenta, y no avrá partida errada, multiplicandose en su descargo, las mismas que parece desperdicia. Hombre, que cultiuas hombres, q̄ has la semilla a la tierra, que se queda con ella, y buelue espinas por sementera, siembra en Dios: del no has?

Nadie padeciò mas ingraticudes que Dauid de Saul, mas tanto desengaño no le adquirió escarmiento. En las mismas diligencias, con que Saul le disponia la muerte, Dauid le boluia la vida: Ya librandole del demonio có sus Psalmos, y harpa, 1. Reg. 18. 17. ya reprimiendo al enemigo con sus armas. En fin, en la cueua de Engadi le dexó viuo, aunque juzgauan los amigos de Dauid, que se le auia Dios traído allí a las manos, para q̄ le matasse, y començasse ya la felicidad del pueblo, poniéndose Dauid la Corona, quitada de tan indignas fieneas. Ni persuaciones, ni experiencias le

Quem favorece a otros no es bienhechor.

Los de talento, derramando guardan; los de poco talento, guardando derraman.

Poner a cuenta de Dios lo q̄ se haze por los hombres, es vna peligrosa elección, de perder, y de quejar.

Es mayor, el q̄ mas sufre.

Los ruines hazen mas vana to aborrecer, q̄ pagar.

Mas peligroso es obligarlos q̄ ofenderlos.

Quien dá sin discrecion, pierde lo que dá, y el que recibe.

hizieron escarmentado, antes alli le hizo el mayor obsequio, cortandois un pedaçõ de la clamide, como Reliquia del Christo del Señor; y aun este obsequio llorò como defacato. Muchos beneficios haze David, reprovados de la prudencia politica. Que ceguedad despues de tantos escarmientos boluio à cultivar tierra tan ingrata, que solo buelue malezas? Que espera de este hombre, poseido del demonio, y reprovado de Dios? Nada; mas no por esto pierde lo que haze, pues no lo pone a su cuenta, sino a la de Dios: *Quia Christus Domini est*, dize 1. Reg. 24. 8. No mirò a él, sino a Dios en él. Pues no tema ingratitudes, ni de el cuydado a elecciones: ya lo ha mirado todo, no puede errar el delecto, quien mirò a Dios en el hombre, quando le hizo algun servicio. El que por hòbres firme, pierde a Dios, y a los hombres: el que sirve a los hombres por Dios, gana à los hombres, y à Dios. En esta accion se ve, que el pederal de Saul, trocado en blandura, llora con David, reconoce lo mucho que le deve, y que se lo ha de pagar Dios con la Corona: *Dominus reddat tibi vicissitudinem, pro eo quod odie operatus es in me; & nunc quia scio quod certissime regnabis super sis*, &c. 21. Hallò a Dios; y al hombre agradecido, quien no puso à cuenta de hombres, sino de Dios el alcançe. Nunca David, en quanto sirviò à Saul tan ageno de esperança, y nunca tuvo tal correspondencia. Obrò solo por Dios, y sale mejor pagado, quanto es menos pretendido.

Quexése de sí, y no de los ingratos, el que obrò con otros designios. Sacò Ioseph de sus cuydados al Còpero encarcelado; diò a su sueño soltura, y aun à su cadena, diciendo la breuedad con que se le restituido a la fortuna, y libertad primera: pide en albricias que reparta tambien con él la dicha: *Tantum inveni ego mi cum bene tibi fuerit, ut facias uterque misericordiam*, Gen. 40. 14. Aconsejate de mi en la prosperidad, tèn la cadena del que te consoló, y acompañò en la cadena. En oyendo à Ioseph esto, condesciende San Ambrosio a lastimarse: Ay in venturo moço, como temo ha de ser turgè tu calamidad! O lo que me lastimaga la diligencia que hazes para enmendar tu fortuna! A vn hombre de ti olvidado, fue el memoria de tu despachò? Pues à quien me olvidò? El que lo se, nunca se olvidò de ti, quando te encadenò. En el tiempo de tu calamidad, hiziste fa-

calamidad cosa de sueño, y por esso mismo, ni por sueños te querrà ver junto à sí. Su sueño hiziste soltura, y tu soltura hiziste cosa de sueño, quando la fiaste del. Mal conoces hòbres, Ioseph ingenuo; piensas hallar en otro tu Nobleza de animo? Perdido has lo que hiziste, porque esperaste hallarlo en hombres guardado. Tan guardado tuvo tu memoria, q̄ no se acordò del en dos años; y entonces, no por hazer lo que devia, sino por sacar de ti, lo que él no alcançaua. Vease S. Ambrosio de Ioseph. Si huiera puesto solo a cuenta de Dios lo que hizo por el hombre, huiera empeñado a Dios, y desempeñado el hombre: ni este huiera olvidado el momento, ni Dios huiera tardado en socorrerle momentos. Notado està en el Ladron, q̄ solo a Dios pide acuerdo: *Memento mei cum veneris in Regnum tuum*, Luc. 23. 42. Aunque se ofrece a esperar siglos, como notan S. Aug. y S. Bas. de Seleu. *Non dum natam fidem in futura secula fatigat*. Mas como en Dios fiò la paga, solo a su cuenta puso el asistirle en el leño, y defenderle del otro facinoroso; no sufrió Dios la espera que él sufría, y fue el momento, instante para la paga: *Hodie mecum eris in Paradiso*. Esto es saber elegir deudor, que siendo acreedor de todos, busca como hazer se deudor à sus mismos siervos, para enseñar à ser agradecidos.

§. XXXIX.

*Quien dà sin discrecion, no solo pierde la dadiua, sino al que la recibe.*

**M**Ostramos que quien pone a quenta de Dios, lo que con los hombres haze, evita riesgos, y asegura ganancia. Sin cuidado de elegir, cautela el peligro de errar, quando simular a quien arroja su caudal, no es desperdicio, sino vñsta, recoge mas, que derrama. Pero en faltando este superior motiuo, deve ser muy circunspecto el liberal, porque es muy diversa cosa saber dar, ò no saber guardar. Si solo perdiera la dadiua, no fuera mucho el mal; pero pierde con ella al que la recibe, quien sin elección derrama. No ay quexa mas frequente, dize Seneca, que las que se oyen contra los ingratos: *Multos experimur ingratos, plures facimus*. Quexése de sí mismo el que se delicia en dar, que sembrando del paraçios, q̄ ha de cogor uno escarmiento. Mas se quexa de dar, del el bened-

*Son cosas muy diversas, saber dar, y no saber guardar.*

*El q̄ sirve por Dios al hombre, gana à Dios, y al hombre; si al contrario, pierde hombre, y Dios.*

ciado sin discrecion, pues le ocasionó la ruindad: fuera de q̄ no merece agradecerle lo que le arroja a ciegas, porq̄ como la ignoráncia minora la ofensa, así si minora el beneficio. Quien ignorando ofende en rigor, no es delinquente; así quien ignorando fauorece en rigor, no es bien hechor: *Omnia enim ista apud aquum iudicem pro innocentia habent ignorantiam.* Mas puede contarfe entre los mal hechores, que con los bien hechores, el que haze bien sin mirar a quien, ni excusar su descuido con ponerlo à quenta de Dios.

Aquel arbol de Nabuco cogia el Orbe con sus raizès, y aspiraua a coger el cielo con las ramas. Bien merece estar crecido, quien a la tierra buelne lo que le ha dado; el fruto desu grandeza, locorret necessitados: *Esca uniuersorum in ea*, Dan. 4. 9. Es tan fatal empero la opulencia, que pudo para destruirle, mas que el beneficio para conseruarle. Cae hecho pedaços, y la voz, executora del destroço, dà auiso à las bestias, para que no las coxa la ruina: *Fugiant bestia, quæ sub tercam sunt*, 11. Los brutos, referuados en la prouidencia, y descuida de los hombres? No auia dicho, que se alimentauan en los desperdicios del arbol todos los hombres? *Ex ea uescebatur omnis caro*, 9. Y quien no sabe es frase esta con que significan las Sagradas letras a los hombres? *Videbit omnis caro salutare Dei; ad te omnis caro ueniet.* Como, pues, donde los brutos son privilegiados, son los hombres oprimidos? En disposiciones humanas, no me hiziera nouedad ver lo racional menos atendido; pero es Diuino el decreto, y a todos con prouidencia los aparta, para que no los coxa la ruina. Hombres eran los que se alimentauan de essas ramas, mas como ellas, sin distincion derramauan su fruto por su misma grandeza, no solo le perdieron, mas perdieron también a los que le recogian: de racionales se han trocado en brutos, con la indifcreta opulencia: llegaron hombres, y se apartan bestias: *Fugiant bestia*; no los desatiende el Angel, sino dàles el nombre que merecen. Así perdió el arbol sus frutos, obrando como tronco al reparirios, y perdió a los que aumentàra, si con eleccion distribuyera quantos al lleuar el beneficio sabios, arriaron luego los libros; dixeronse a las delicias, y se boluieron necios.

Mas se deue contar entre los castigos, que entre los beneficios la dadi-

ua que se haze al que ha de usar mal de ella; llamefe vengativo, no bienhechor. Dize Moyse a Faraon la indignacion del cielo, que explicará el dia siguiente, fulminando horrible toruellino; a cuyas piedras perecerà sepultado quanto estuviere en el campo. Pero templado con el que ocasionaua el rigor, preuiene a Faraon, que recoja sus cauallos, ganados, y quanto tiene en el campo, para que no le alcance el vniuersal destrozo: *Mitte ergo iam nunc, & congrega iumenta tua, & omnia que habes in agro*, Exod. 9. 19. Con el delinquente se gasta la prouidencia, quando el rigor fulmina en los no culpados? Parece clemencia, dize Procopio; pero es el mayor castigo. Sabe lo mal q̄ ha de usar Faraon de su caualleria, y dexarsela al que ha de usar mal del beneficio, no es piedad, sino rigor. No ha menester Dios confederarse con las calamidades para su ruina; darle lo que desea, es perderle con todo. Guárdale los cauallos, para que le despenen; las carrozas, para que sean las naues con que haga naufragio en la tierra; y les sepulten en el mar vermejo. Prouidencia Diuina: *Factum est ne iumenta perirent omnia, nam opus erat iumentis, que traherent currus, quibus Pharaon postmodum in sequentibus erat fugiaturus.* Pareció piedad la reserva, y fue execucion de mas terrible sentencia. Embidia es la grandeza del que con canallos, y carrozas llena el lugar de estruendo, pues si via mal de la dadiua, como Faraon camina à larga rienda al mar muerto. Como si el no bastara para su desempeño, le han dexado tanto bruto con que apresure la carrera à su destino. No es beneficio, sino vengança, no es motiuo de embidia, sino de lastima ver la riqueza en poder de quien la via desapoderadamente: Dà honras para desautorizar, dà riquezas para empobrecer; dà grandeza para apocar, el que la dexa en manos que usan mal della. Luego mas puede contarfe entre los enemigos, que entre los biêhechores. No se quexe de ingratos; pues los haze; ni de que perdió la dadiua, pues la dió à quien podia conocer, se auia de perder con ella.

Por esta razon deziamos en el §. 4. que dà Dios con medida, reconociendo el sugeto, proporcionando a su tallè la embestidura; y la medida, no solo no apoca, pero acrecienta la dadiua; pues enita a si la mengua del que recibe. No contradize el Texto, que dize

li-

Quien a ciegas ofende, o fauorece, ni es bien hechor, ni delinquente.

En muchas cosas ay para brutos, y no para pobres.

A muchos embutece la opulencia.

No ay mayor castigo que concederlos lo que deseanos.

hizo el mundo, y lo mucho que hizo por el mundo desconocido. Porque su Sabiduria, a los ingratos los castigó en su clemencia, concediéndoles sus deseos, y en ellos su castigo: *Ne trahas me desiderio meo peccatoris.* Y por los que vió de buena correspondencia, no dudó en desperdicar con los ingratos, para acreditarle con los agradecidos.

## §. XL.

*Lo que derrama la discrecion, recoge la codicia guardando, desperdicia.*

**M**eneffier es para cumplir este discurso, arajar el engaño con que se ciega el desagradoamiento. Pienfa el mundo, que ingrato desconoce a su dueño: *Mandus cum non cognouit.* Pierde lo que buelve el agradecimiento. Es ilusion, dize el mismo Texto, que aumentados quedaron en poder los que agradecidos boluieron: *Dedit eis potestatem.* Vnos guardando desperdician, otros desperdicando guardan. Huo quien murmurasse como desperdicio la edificacion de la Iglesia en el oleroso obsequio con que Madalena hizo pedaços el pomo, exhalando el coraçon con el afecto. Sale Christo a su defensa: *Sine te illam ut in diem sepultura mea seruet illud.* Ioán. 12. 7. Dexadla, no seais molcidos a essa muger, que guarda para mi entierro lo que derrama. Quien vió tal modo de guardar? S. Marcos, dize, qñizo pedaços el pomo; *frat̃ro alabastro*; pues dõde guarda los olores para vngir en el sepulcro? En esse mismo logrero desperdicio, con que derramando cogió quanto vertia; antes era Madalena perdidamente derramada, y a es derramadamente recogida, no discurrió la codicia tantas indultrias en guardar cerrando, como ella ha descubierto en conseruar vertiendo. Lo que se emplea bien, viue en la muerte, dà vida en el sepulcro; *in diem sepultura mea seruet illud*: Lo mal guardado, muere en la vida, y dà muerte a su dueño.

Mirese en aquei mal fieruo del Euangeli, de vn talento, y como hombre de poco talento dió en miserable. Ató su dinero en no se que trapillo, que llama sudario el Euangeli, y llegando a la quenta con su dueño, halló que no tenia nada, y le castigó como si huiera robado el mundo: *Et autem qui non habuit, & quod videtur habere auferatur*

*ab eo.* Math. 25. 27. *Et qui non habuit, & quod videtur habere auferatur ab eo.*

vno cinco, el otro diez talentos; nõ quedaron disminuidos, sino aumentados en caudal, y estima con de su dueño: *Supra multa te constituam, intra in gaudium domini tui,* 21. A esse otro hombrecillo de poco talento, dize, que le quitará lo que no tiene. Pues como se ha de quitar al que no tiene? Quando no fue seguridad, bien que desfachada el no tener que perder? Responde a la letra Maldonado; el miserable de quie se habla, parece que tiene, pero en la verdad, no tiene nada: *Videtur habere, sed in re nihil habet.* El mismo lo confessa, pues enterró su dinero, y lo enterado, es muerto, no es nada; quando lo guardó, le quitó el ser. Esta diferencia ay del dinero a las demas cosas. El cavallo, la joya, la colgadura, el que la tiene la goza; pero el dinero, quien le tiene no le goza, y quien le goza no le tiene; porque en el instante en que le dà, o le emplea, le goza, y en esse mismo dexade tenerle. No fuera mucho el mal de esse hombre miserable, de poco talento, auer muerto para el lo que guarda; él se enterró con ello en vida. No impropriamente llama Sudario el Euangeli, el trazo en que ató el dinero. Pues Sudario, no es aquella parte de la mortaja, que embuelue la cara, y pecho? Quien llamó mortaja la bolsa del dinero? Quien le vió enterrado, y quien vió enterrado con él a su dueño. No es Euangeli, que el coraçon de cada vno esta donde su dinero? *Vbi est thesaurus tuus, & ibi certum erit.* Math. 6. 21. Pues esse desfachado confessando que tenia el coraçon en el dinero, le puso mortaja, le trató como a su entierro; bien llamado está Sudario en que tiene amortajada la cabeça, y el pecho. Desta suerte lo que se guarda con miseria, es en la vida muerte de su dueño, y en la muerte será infierno: puso Dios la vida en la respiracion: *Inspirauit in faciem eius spirabunt vita,* Genes. 2. Respirar, es boluer el ayre que recibe: quedarle con él, es espirar. De vn soplo huiera hecho el hõbre eternidad, alternado con Dios vida, si huiera buuelto a sus labjos el aliento; quedandose con él le pierde. Assi es en la vida muerte, lo que el ingrato guarda: y es en la muerte vida, lo que buelve el agradecido. Dizelo el mayor Autor. *Job. 34. 14. Quis in manu sua habet vitam suam, et non timet? Quis in manu sua habet spiritum suum, et non timet? Quis in manu sua habet vitam suam, et non timet? Quis in manu sua habet spiritum suum, et non timet?*

*Si el dinero está enterrado, está muerto el dueño.*

*Lo biõ emplea do dà vida en la muerte: lo mal guardado, dà muerte en vida.*

*Es de otro tal modo el miserable.*

Siguiese de aqui, que no solo pierde la ingratitude lo que guarda, y pierde à su dueño, sino haze del el mas infame del precio, estimandole en menos, que los mas viles intereses. Notado està luadas de querer precedencias en el puesto, siendo inferior à los demás Apostoles en los meritos. A el atribuyen San Agustín, y otros, la conrouersia de mayorias, y dió otras muchas señas: desvelacion soberuia, notando las acciones, que merecian el respeto. Apoderase del la ingratitude, y codicia, vende à Dios por dinero, y despedido en su confusion, buelve el dinero al Templo. Y à si mismo donde se puso? En la orca. El dinero en sagrado, la persona en el infierno: *Dines in estimatione, vilis in scelere*, dize Sã Ambrosio. Gran persona en su vanidad, mucha estimacion propia en su soberuia, y el hombre mas vil del mundo en su pecado. Esta irrision haze la codicia de sus dueños. Guardando perdidos; en su soberuia despreciados: acostumbados en vida à juzgar, sale de valde lo que compran con su persona, con la mentira, y vileza, dizen que questa los ojos de la cara, lo que costó quatro reales. Pero no tienen ojos, ni cara; que yà la dieron por menos: *Nihil vilis homine, quam ipse sibi*, Seneca. Al fin, hazen lo que Iudas, pondrán en sagrado su dinero; fundan vna capilla de lo que hurtaron. Effen si, saluese el dinero, que nada importa la persona se condene. En esto viene à parar la ansia de adquirir, la ingratitude en correspondier, el desconocimiento en no pagar,

## §. XLI.

*No merece nombre de entendimiento el que no mejor a la voluntad.*

Como dize el Euangelista, que no le conoció el mundo: *Mundus eum non cognouit*, y San Pablo, ad Rom. 1. conuenice al mundo de inexcusable; porque teniendo conocimiento de su dueño, no le dió la voluntad. Quien halló escusa en la ignorancia, à la malicia de la Sinagoga, sino la piedad de el que por el mundo muere? *Nesciant quid faciunt*. Imita à su Maestro Iuan, escusando el mundo con su ignorancia, de lo que erró su malicia: *Omnia enim illa peccata apud aequum iudicem pro innocentia habent ignorantiam*. Pero no es ocasion, dize Sãnto Thomas, de dar escusas al mundo, pues alcanço

la gentilidad, y cantó Orfeo, que el mundo es libro de folia: à donde la letra es azer vn solo Dios, y el Canto las alabanzas de sus perfecciones; y atributos, que con voces mudadas hazen eco en las criaturas: *Interroga mundum, ornatum caeli fulgorem, dispositionemque siderum, & vide si non sensu suo, tanquam tibi respondeant; Deus nos fecit*, dize S. August. ferm. 53. de Verbis Domini. Pues que si por el mundo entendemos los mundanos, como el mismo Agustino, y otros muchos explican? Estos bien preciados està de grande conocimiento, y en algun sentido es verdad que alcançan mucho, S. Thom. 1. Corint. 2. Y con ellos que aciertan, dizen que no se puede llamar conocimiento el que no dirige la voluntad: estuuo esta en el mundo torcida; y auersa al daño; pues dente por desconocido porque no fue aficionado. Assi explica Maldonado, y con el siempre los mejores, *& nescio vos*, Matth. 25.

Fue dezir en explicacion literal, no os amo; os desconozco; aunque en mi no puede faltar el conocimiento, como el que tengo de vosotras, no puede inclinarme à amaros: pudo dezir, no os conozco, pues es cierto que no os amo. Conocimiento que no inflama la voluntad, pierde el principal oficio; no se puede llamar entendimiento. Esta es la causa porque tienen estas Damas nombre de necias: *Fatae astem sapientibus dixerunt*. Pues mas bachillerias mostraron que las prudentes. Miren el arte con que las quisieron defraudar de su lucimiento; la sagacidad con que anduieron en tratos, y contratos; *dixit tunc emere*: La sumision con que llaman à la puerra, *Domine Domine*. Con todo esto son necias, porque no ardió la voluntad à las luzes del entendimiento: essotras son discretas, porque inflamaron la voluntad con el entendimiento.

Como todo anda al reués, aun à la voluntad, y entendimiento les hazen mudar de officios; aman con el entendimiento, y entienden con la voluntad. Todo es bueno, si quieren, todo malo, si aborrecen; dificultosamente halla la puerra del entendimiento, si la voluntad rodea. A otro intento es vulgar, que San Chriostomo, y Beda dixeran, notando à los Apostoles de rudos, quando tan claro les dixo Christo su Passion, y muerte: *Ipsi autem nihil orum intellexerunt*, Matth. 12. al contrario los perfidos Hebreos, à vna obscura ci-

fra

*Nada estima menos que à sí el miserable.*

*Mucho dinero en sagrado, tiene al dueño en el infierno.*

*Los malos son mas sagaces, mas no entendidos.*

*La voluntad ha usurpado su oficio al entendimiento.*

*La ignorancia minor la ofensa.*

fra se dieron por entendidos: *Opportet exaltari filium hominis*, Ioan. 12. 34. Los Apóstoles, dicen, no querian la muerte de su dueño, assi no la entienden; porque no la quieren: los Fariseos, como la quieren la entienden. Con todo, estos son necios, y aquellos sabios; porque entendimiento que no se emplea en mejorar la voluntad, mas merece nombre de ignorancia. Que presto entendió Saul a la primera señal de Samuel, que le quería hazer Rey: *Cuius erunt optima quaeque*. I. Reg. 9. 20. Y luego Saul se esponja, y se da por entendido a que se destina Rey: lo que entiende vn hombre del campo, quando discurre con la voluntad; y que poco alcanza el mas sabio, si no inclina la voluntad al entendimiento: se vé en David, 2. Reg. 12. Quando ni señas tan claras como le dió Natan de su pecado, bastaron para hazerle entendido, hasta que con el dedo le señaló: *Tu es ille vir*, 9. Muchas ventajaz hazia David en el ingenio a Saul; pero Saul entonces inocente, adelantóse en el entendimiento, con las mejoras de la voluntad. David pecador en aquel caso, ciega la voluntad, obscureció el entendimiento. Estaua enamorado: siempre arde la voluntad, turbando el entendimiento con los humos. Pruebase esto mas en el §. siguiente.

## §. XLII.

No ay entendimiento, donde ay mala voluntad.

**A** Los malignos nota el Evangelista de ignorantes: *Mundus enim non cognouit*. Quieran dezir, en sentir de August. Cyril. Chrysof. y otros. Los hombres mandanos, los hijos deste siglo no le conocieron: *Hic vltimo loco mundum accepit pro hominibus, nec pro omnibus, sed pro ijs tantum qui terrena, ad esse mundum sapiunt*, adierte San Chrysof. Beda, y Theo. Los que desparan en la malicia, son los rudos en la ciencia. Mal presumen los hijos de este siglo acreditar el ingenio en lo maligno, y deslucir al ingenuo, llamandole hombre de buena voluntad, en que le falta el entendimiento. Dánse por hijos de Dios, si los llaman maliciosos, y por entendidos, si no piensan, que alcançan la malicia. Hazese gala el descredito de la voluntad. Discurre en esto San Greg. lib. 10. moral. cap. 16. in Iob. raznas discreto, y sentencioso que

Seneca: *Dupliciter iniquitas, nonne palliata diligitur, dum iniquitas perierit, virtas, urbanitas vocatur*. A la falsia han honrado con nombre de advertencia; al doblez llaman vrbánidad. Muy contraria es la Sabiduria de los buenos; no saben fingir, explica en las palabras el animo; tiene por mejor ser engañada, que engañar. Llaman los profanos este candor boberia: *Ab huius mundi Sapientibus, puritatis virtus, fatuitas vocatur*. Pues oygan a vn prudente del siglo Quint. q. deprecia a los que cõ lo maleado de la voluntad piensan abonar el ingenio: *Malit videri differt, quã bonum*. Quieren mas parecer discretos, que hombres de bien, quedan infamados de ruines, y de necios: *Mundus enim non cognouit*. En la nobleza de la voluntad se hazen las prueuas al entendimiento, y assi, se ha de estimar mas parecer buenos, que agudos.

Preguntan sobresaltados los Discipulos a Christo, quando será el dia del juicio? Que los sacó del su espantosa suspension. Responde: *De die autem illa, & hora nemo scit, nec Angeli caelorum, nisi solus pater*, Matth. 24. 36. El secreto de esse dia es tan reservado, que nadie le sabe, ni los Angeles del cielo, sino solo el Padre. Y vos señor os excluís de esta noticia? Si, dize San Marcos, 13. 23. *Nes filius, nisi pater*. Pues que dirán los Arrianos, si vos os quedais fuera del secreto? Si dezis que ignorais algo de lo que sabe el Padre. No será digression explicar de passo la letra: oprimió tanto a San Geronimo, y Ambrosio, el argumento que recurrieron a que estaua viciado el Texto, y no auia de leerse assi. Otros como Origen. y Euthy. dixeron, que lo ignoró Christo, porque no tuuo ciencia experimental del juicio. En este sentido también pudo dezir, que lo ignoraua el Padre. Dizen otros, que como por disposiciones eternas, no podia declarar a los Discipulos esta noticia, se dá por ignorante en ella, porque la que para si solo guarda, es para Christo como si no fuera. Entonces lo contará por suyo, quando lo comunique, y haga nuestro. Esta es respuesta moral, acabemos con la letra: de fee es, que nada ignora Christo, ni en quanto Dios, ni en quanto hombre. De su Humanidad, dize San Pablo, ad Colosenses 2. 3. *In quo sunt omnes thesauri sapientia, & scientia absconditi*, y en otra parte dize: *Corporaliter*. Excluye, pues, a su persona de esta noticia, como al Espíritu Santo

Llaman vrbánidad la malicia, y el candor boberia.

Esfer necios, y ruines, queremas parecer discretos, que hombres de bien.

Ay tanto de la experiencia a la ciencia, que puede dezir se ignora lo que no se experimenta.

No quieran Christo por suyo lo que no ha de nuestro.

La alma de Christo sabe todo lo que Dios, aunque por diuerso modo.

por la apropiacion que la Teologia reconoce en las Divinas Personas. Las obras ad extra, aunque son de toda la Trinidad, se atribuyen como propias; mas a vna persona, que à otra, por lo que llaman apropiacion. Enseño lo el mismo Christo, quando pidiendo fi-las los Cebedeos, dixo: *Non est meum dare vobis*, Matth. 20. 23. Estas son atribuciones del Padre. Assi la noticia, y determinaciõ del dia del juicio, que en realidad no puede ser ignorada del Hijo, ni del Espiritu Santo, siendo del Padre entendida.

Desembaraçados de la letra, oyga-mos la respuesta moral à San Ambro-sio, dize; en esta pregunta se hallò Chr-isto, rodeado de dos peligros: Si satisfac-e à los Discipulos, falta à la determi-nacion de su gouierno, y ninguno ay sin secreto. Si los niega lo que sabe, fal-ta à la verdadera amistad, que consiste en la comunicacion del pecho; *Iam non dicam vos seruos; quia seruus nescit quid faciat Dominus eius. Vos autem dicitis amicos, quia omnia quaecumque audi-vi à patre meo nota feci vobis*, Ioan. 15. 15. Ya os llamaré amigos, no seruos; porque el seruo, si ignora los secretos de su dueño, à vosotros participó qua-to vi en el pecho de mi Padre. Luego negandoles la noticia del juicio, feita à la ley, queda à la amistad de ley. Que ha de hazer en este encuentro? Ha de quebrar por la amistad, ò por el secreto? Ha de cuidar mas del credito en la fina voluntad, ù del grande entendi-miento, haziendose ignorante à la pre-gunta? Dale sentencia por la voluntad, y hazese desentendido. No les puedo dezir lo que desean, pues no lo sé; mas quiero parecer ignorante, que mal-amigo; gane la voluntad, que no per-derà el entendimiento. Pues ha llega-do el caso en que vno de los dos ha de quedar desluzido, sea el desayre del in-genio; y aprendan de mi à estimar mas la buena voluntad, que el buen enten-dimiento; y assi, quedarã ambos acre-ditados: *Maullit Dominus nimio in dis-cipulos amore propensus, videri ignorare quod nouerat, quam negare*; San Ambro-sio, lib. 5. de fide, cap. 4. Por la incli-nacion grande con que los ama, quiere mas parecer ignorante, que referuado; menos descredito es no saber, que ne-gar à quié ama la noticia: Por instruir nuestra vtilidad, sufre descredito en la Sabiduria, antes que ribieça en la vo-luntad: *Plus amat nostram vtilitatem instruere, quam suam sapientiam demon-*

strare. Mas en la afección misma de ignorancia, prueua la infinita ciencia. Pues tanto es lo que cada vno sabe, quanto es lo que à su voluntad perficio-na. Conocimiento que no la dirige, desmerece este nombre; luego en vo-luntad perfecta, no caben defectos de entendimiento; sin achaque está el, si ella está sana. A más de que como vi-mos, con la voluntad se entiendo, y se concluye, que buena voluntad, es bué entendimiento, y si ella es mala, todo se malea.

Los malignos, voluntad, y entendi-miento infamã. Mírese en aquellos que llegaron muy falsos à pedir à Christo vn milagro, auiedo cerrado à todos los ojos: *Magister volumus à te signum videre*, Matth. 12. 38. Preciados de la malicia, y sagacidad del figio, ni à sus mismos ojos creen; pero con tãta pre-funcion de resauidos, dizen en cinco palabras, cinquenta necesidades. Lla-manle Maestro, quando dizen que tie-ne familiar al Demonio; *in Beelzebub principe Daemoniorum eiecit Demonia*, 24. Esta es obra del diablo, y enton-ces quieren assentar por sus discipulo; porque solo aprenden de tal Maestro, Juzgandole diabolico, assientan pla-ça en su escuela; no les parece ay Sabi-duria sin diablo: *Mentis peruersitas, ur-banitas vocatur*. Entran declarando su mala voluntad, y en la peruersion della, buscan la estimacion de astucia, y dexan infame la voluntad, y infamado el ingenio. Maestro llaman al que busca milagroso: los milagros, no son de la Sabiduria, sino del poder; à su voluntad quieré se estienda el poder: hõbres po-derosos, sin conciencia, no quieren lo que deuen, sino lo que pueden. Son tã locos, que aun el poder de Dios, quie-ren que sirua à su antojo. Acaban de dezir, que no en virtud propia, sino en la de Bercebu, príncipe de los demonios los expela; y agora dizen, quere-mos vér que por tí mismo, que por tu virtud hazes vn milagro: *A te*. Otra necesidad, pensar que han de alcanzar los ojos la virtud interior, que secre-tamente haze los milagros. Dizen, que quieren vér vn milagro, y cierran los ojos, para no vér el que tienen delan-te. Nieganle el poder, diciendo es del Príncipe del infierno, y por esso, ni le llãmán poderoso, ni señor; y al mismo tiempo piden lo que solo puede hazer el omnipotente. En la malignidad de su malicia, quisieron desmentir su ig-norancia, y se declararon ignorantes

Con voluntad sana, no ay mal entendimiento

Los malignos, voluntad, y en-tendimiento, dis-faman.

Solo tienen por Maestro al dia-blo.

Son converti-dos ignorantes, y malicioso.

La amistad, no consiste en par-ticipar interes-se, sino en sus-secretos.

Mejor es pare-cer ignorante, q̃ ruin amigo.

Si la volunt ad-gina, no pierde el entendimto.

maliciosos. En pocas palabras dicen innumerables necesidades; porque quisieron mas el credito del ingenio, que el de buena voluntad.

*Para tener mano, tener manos, y ser hombre de ley.*

De las manos subia la luz a ilustrar la cabeza de Moyses, Exod. 34. 29. Ocupaua las manos en la ley, y la ley no le ocupaua las manos, pues le quedaron libres para ponerse vn velo en el rostro, porque le pudiesen ver los que a la luz se ofendian. Manos que se emplean en su obligacion, no se atan, sino se sueltan: tiene manos, y mano para todo, el que no las dexa ociosas. Del empleo de las manos en la ley subia la luz à la cabeza: de los ardores de la voluntad, se ilustra el entendimiento. Aquí tiene otra luz literal el verso que otra vez ponderamos: *In intellectuibus manuum suarum deduxerit eos*, Psalm. 77. 72. Donde San Agustín entiende por las manos la aplicacion de la voluntad, al cumplimiento de la ley.

*Ardor de la voluntad de ley, no ciega en humanos, sino ilustra el juicio.*

Esta, pues, no solo dà entendimiento, sino todos los entendimientos incluye, y excede con emiñencia. La inteligencia de las manos, el ardor de la voluntad, pone Moyses sobre su cabeza; porque se vea, que el entendimiento de estimacion, es voluntad obediente. El velo que Moyses ponía en el rostro, pusieron dize San Pablo, los perfidos Hebreos en el coraçon: *Vsque in odium diem dum legitur Moyses, velamen positum est super cor eorum*, 2. Corinth. 3. 15. Veis en el coraçon, hombres, doblados en la malicia. Como han de entender los libros de Moyses, y su enseñanza. No son las letras para los racaños, ni ellos tratan jamas, sino en las de Genoua. En el engaño, y maraña, està su estudio: no ay mas libreria para ellos, que pensar mal, hablar, y obrar peor. Los velos del coraçon, sus doblezes, entrapan el entendimiento. Manos à la ley, quitar velos del coraçon, si quieren saber. Mejoras de voluntad, les darán entendimiento. Por esto Christo cuida de que tengan luzes en las manos sus Discipulos, y descuida en las luzes del ingenio. Porque siendo aquellas luzes ardor de la voluntad, que en las obras sale à las manos (como explican sobre el cap. 12. de S. Lucas, San Gregorio, y otros) sobrarán

*Tanto sabe cada uno, quanto mejora su voluntad.*

*No son las letras para los racaños, aunq̄ llaman letras sus libranças.*

*De las manos sube à la cabeza la ilustración de la voluntad.*

luzes à la cabeza, rayos, iluminaciones en la frente, sino faltan a su obligacion las manos. A mas de que si la alma de los hombres de bien; sin doblez, està en la palma; *Anima mea in manibus meis semper*, Psalm. 118. 120. Hombres

tan claros, que teniendo la alma en la palma, ponen luzes en las manos, no se puede dudar, que son ingenuos, y ingenios. La Sabiduria infinita del Verbo humanado, no se llama Maestro, sino Pastor: *Ego sum Pastor bonus*, Ioan. 10. A sus Discipulos no los llama Aguilas, sino ovejas. Desmiente la bacheria del siglo, que piensa no es la sencillez del pellico para enseñanza de el Magisterio, ni el candor de ovejas, capaz de la doctrina.

### §. XLIII.

*Acredita la sencillez la aduertencia.*

Duidido otra vez el discurso para que no sea pesado: *Mundus cum non cognouit*. No le conocieron los Maestros de la malicia politica: *Quotquot autem receperunt, dedit eis potestas filios Dei fieri*. A los sencillos creyentes dió potestad para que se hiziesen hijos de Dios; emparentaron con la Sabiduria infinita, hermanados al Verbo encarnado. Lo que se pierden estos presumidos, que piensan saberlo todo, no creyendo nada: *Eccc egometto vos sicut oues in medio luporum hinc ergo prudentes sicut serpentes, & simplices sicut columbae. Cave te autem ab hominibus*, Mat. th. 10. 16. Yo soy quien os embio; dize Christo, como ovejas à los lobos. Sed prudentes como serpientes, sencillos como palomas. Pero guardaos de hombres astutos. Grandes contradicciones pide la aduertencia; como quié tanto se precia de buen Pastor, echa à los lobos las ovejas? Como a los que haze sencillos como corderos, y palomas, pide astucia de serpientes? Muy cautelados à la malicia humana: *Cave ne te autem ab hominibus*; y descautelados como palomas al engaño; no se contradize; porque el peligro es escuela de prudencia, y el candor, capacidad para la enseñanza: y uian los corderos entre lobos, porque los haga el riesgo cautelosos, y guarden su sencillez para que sepan mas que las culebras. No alcance la malicia embebecida tanto como la condidez cautelada. La simplicidad de palomas corrige el veneno a la astucia de serpientes, y la mejora de fuerte, que es en la serpiente astucia, y en la paloma prudencia.

*El riesgo gran Maestro de aduertencias.*

*Para Discipulos mejores que palomas, que Aguilas.*

Todas las buenas señas, que dà la Sagrada Historia del noble natural de Jacob, se incluyen en llamarle simple: *Jacob autem vir simplex, habitauit in*

La caça arte de  
engaños. *Quasi  
Nemrod, robu-  
sus venator 60  
rom Domina,  
Gen. 10.9.*

Las facciones,  
i insuacion del  
alma.

Bienes de tier-  
ra, patrimonio  
de bestias.

En lo intortã  
se alcanza mas  
la sencillez q̃  
la malicia.

Sabe dissi-  
lar, y no fingir.

tabernaculis, Gen. 25. 27. Iacob hom-  
bre sencillo, habitaua guardando su ga-  
nado en las cabañas. De Esau tambien  
dize la indicaciõ de sus costumbres en  
el semblante: *Rufus erat, & totus inno-  
dum pellis hispida*, 25. Era vermejo de  
la piel del diablo. En creciendo mostrõ  
mejor su inclinacion el que llama el La-  
tin Rufo. *Factus est Esau vir gnarus ve-  
nandi*. En sus primeros años se inclinõ a  
la caça, y saltõ diestro en su arte. Que  
es la arte de caçar? Armar lazos, poner  
redes, espiar de escuydos, hazer tiros, po-  
ner asechanças, y viuir de lo que mata.  
Eso es la caça, y estas las artes de la ma-  
licia: no fuera el roxo de la piel del dia-  
blo. Notados estan estos en las artes de  
Esau, y tanto peores, quanto va de ha-  
zer los tiros a hombres honrados, y no  
como el a las fieras. Parã en lo q̃ Esau,  
que si hiẽ los vemos gozar como Esau  
bienes de tierra: *In pinguedine terra, &  
in rore celi: desuper, erit benedictio tua*,  
27. 39. Estos bienes del cãpo, son patri-  
monio de bestias. Notada estã su ignorã-  
cia, en su misma afluencia. Pregunto aõ  
ra, quien supo mas, el sencillo Iacob, ò  
el doblado Esau? El que estudio cõ los  
corderos candorẽs, ò el que aprendiõ  
en la caça engaños, y confirmõ con el  
arcabuz lo Rufo? *Rufus erat*. El suceso  
lo dixo, y el Texto Caldeo lo explica,  
donde nuestra Vulgata lee: *Iacob vir  
simplex habitabat in tabernaculis*. En el  
Caldeo dize: *Habitans in domo doctrinae*.  
Habitaua en casa de la ciencia. Bien mos-  
trõ lo que aprendiõ del pellico, pues  
valiendose del, ganõ por la mano la bẽ-  
dicion, q̃ por sus manos perdiãra, si el  
pellico no encubriera la natural lisura  
de Iacob. Con ingenio adelantõ su de-  
recho. Estas afluencias enseña la candidez  
del pellico? Si: advertencia, y la sagacidad  
enseña, no engaños, y simulaciones co-  
mo la caça, sino dissimulaciones de pru-  
dencia. Comunmente escusan los Inter-  
pretes de engañoso a Iacob en este caso.  
Quando mas hablo equiuoco, y el mas  
riguroso dize, que fue mentira oficiosa.  
Luego mas sabe la sencillez estudiosa:  
*Habitans in domo doctrinae*; que la mali-  
cia caçadora, diestra en lazos, redes, ti-  
ros, y engaños. Quedese esta con la bẽ-  
dicion del cãpo, norandola de ruda cõ  
los brutos: *In pinguedine terra, & in rore  
celi*. Esta si bien parecẽ bẽdicion, es mal-  
dicion: bienes de tierra en poder de la  
malicia, son para q̃ de con todo en tier-  
ra. Habitõ roxo Esau, *In domo doctrinae*,  
en casa de la doctrina. A niõ de la doc-  
trina te condena tu ignorãcia de niõ,

sin doctrina; mas no ay que gaffarla con  
quien es incapaz della.

En el cap. 5. del Apocal. vemos que  
no los ancianos, sino el Cordero abrio  
el libro: si es de Latin, no le entide de yn  
niõ de la doctrina, es echar buenas ra-  
zones por vn recio abaxo. Estos que no  
abren los libros, que tienen para ellos  
siete sellos, otros sellos suelẽ abrir, y z  
que no saben letra, tienen letras con lo  
que abren. Notable taureria tomar car-  
tas deipues de estar pasados. Aquellos  
labios dorados, aquel voco vermejo, q̃  
vimos les salia al pico a los que bebian  
deshecho el bezerro, teniendole entre-  
gado el coragon, en las señas de la bo-  
ca descubriã diablo en el pecho. Otros  
en humo descubren las brasas que eicõ-  
de el feno; mas estos en viuzas llamas  
condenado a arder el pelo, dan a su con-  
denacion, sino sentencia, proceso. San  
Cipria. de habitu Virginum. *Malò pra-  
sagio futurorũ: capillo, iam tibi sanmeos  
auspicaris*. Mal pronostico de llamas de  
infierno es el cabello vermejo.

Pelo roxo, mal  
presagio de lla-  
mas

§. XLIV.

Conduce mas la innocencia para alcan-  
zar la potestad, que pretende  
la malicia.

MAs dificultoso es que en siglo tal  
prenalezca la innocencia, presidiẽ  
do la malicia, q̃ ser la sencillez ciencia, y  
la astucia mundana rudeza: los medios  
para medrar en el mundo, enseña la po-  
litica profana, y todõs son encontrados  
a la credulidad candida, que enseña la  
divina. Creo a San Juan, que dize, los  
mundanos conforme a sus atorrimos, no  
creyeron, no reconocieron a su dueño:  
*Mundus enim nõ cognouit*. Pero a los cre-  
dulos sencillos, diõ potestad de hazer-  
le hijos de Dios; *Qui quot autem rece-  
perunt eum, dedit eis potestatem*. Potestad  
a los credulos sencillos; quien tal viõ?  
Yo lo he visto, que si bien nadie mas  
quexoso de lo que puede el engaño, lo  
que la mentira goza, lo que la verdad  
padece; tambien es consuelo ver que  
hombres de Fẽ prenalezcan. Mirese a el  
ta luz el suceso pasado de Iacob, y de  
Esau, ambos pretendientes a la mayo-  
ria, desde el vientre de su madre. Al na-  
cer echõ Esau el pie delante a Iacob;  
parece queda en la lucha superior, y  
aunque fuera assi, nõ es de sayre; por-  
que la lucha, es arte de çancadillas,  
nunca saben esto los ingeniosos inge-  
nuos. Deipues toda la vida de vno,

*Aficionarse al que regala, es hazer de las tripas coraçon.*

*Manos poco limpias, en lo que tocan se en guñan.*

y otro, fue industrias al intento. Esau se dió a las que ya notamos de la caza, con que sobornó el gusto de su padre. *Itac: Amavit Esau, eo quod de venationibus illius vesceretur, Gen. 25. 28.* Cayó Itac en el lazo de la caza incanto; por vna golosina dexa continuar su amor. Desde aquí comenzó su ceguedad, aunque la nota despues el Texto, que entregar el amor por el regalo, acción es de ciego. Siempre ciega los dones, mas los de la golosina acusan mas las manos poco limpias. Para amar à Esau, parece que como en cosa difícil, hizo su padre, como dice nuestro vulgar, de las tripas coraçon: y haze del coraçon tripas, el que entrega la aficion à la golosina. Mejor la gobernó Reueca, que amara à Jacob por ingenuo, callado, y estudivo: *Habitans in domo doctrinae.* Con lo sencillo bien doctinado es vno; con las artes de la malicia engaño el otro, veamos quien sacó mas ganancia, y porrestad. Quien lo duda? Jacob se lo lleuó todo: *Frumeto, & vino stabiliui eum, & tibi illi mi post hac ultra, quid faciam, Genes. 27. 37.* Que tengo de hazer contigo, si ya Jacob se lo ha lleuado todo. Al fin, quando por consolarle le bendice, dà el patrimonio de bestias en el campo. Luego aun para la potestad del mundo ran pretendida, no queda de peor condicion el que fia sus industrias en la verdad, y no en la malicia; no al engaño, sino a la inocencia. Confesso que se acabó aquel siglo; en este mas preuilece la astucia. Pero el virtuoso tiene superior poder independiente de hombres: *Dedit eis potestatem filios Dei fieri.* Mejor mayozazgo es este, y como en otro lugar mostraré, el benemerito se satisface, y asimismo tiene mayor sublimidad. Y en siglo ran perdido, dexa Dios ran desvalida la virtud, que no le quedé muchos exemplares de que zán en este mundo es honrada.

*Si en merecer se viera el cuidado que en alcanzar, no avara que exosus, y sobran benemeritos.*

*Los q merecen menos, se quezan mas.*

Reparo mas: Jacob solo estudió en merecer: *Habitans in domo doctrinae.* Vniu retirado, que con estudivo, pretendiendo: Elau ningun estudio puso en merecer, y todo el cuydado empleó en alcanzar. De donde este todo es que xas de mal pagado, y àquel silencio de bien correspondido: *Cumque ciuitatu magno fluxet, Gen. 27. 39.* dice de Esau: como dieste solloços, y bramitos, haziendo estruendos de mal premiado. El ruido q niete vñ embullero, uno le sale como el pera el lance. Los que merecen menos son los que se quezan mas. Si el cuydado que ponen, como Esau en çagar vo-

luntades, pusieran en merecerlas, quedarán como Jacob satisfechos. Si el estudio que se gasta en alcanzar, se aplicara al merecer, hubiera menos que xosos, y mas benemeritos: no andubieran las dignidades arrebatadas, y estuiveran con dignidad seruidos.

Salomon en el cap. 30. de los Proverb. 28. en quatro animales despreciados instruye el gobierno Politico, Etico, y Economico. Assi se explican Cornelio, y Salazar, sobre esse verso con propiedad erudita. Forma, pues, vna Republica, en que la hormiga representa al labrador, recogiendo en sus troxes grano: la liebre en su vibar, los Ciudadanos, y oficiales: la langosta, es milicia en las campañas, assolando la tierra por donde passa; su forma, es con peto, y espaldas, hielmo, y celada. El estelion carantula, o lagartija salpicada de oro, y plata, de galan trage; y sagacidad en introducirse, liguica los auticos: *Stellio manibus nititur, & moratur in caibus regum, Prou. 30. 28.* Buena similitud de vn aulico, las suauidades lisongeras, las bueltas, y astucias flexibles de lagartija. Es fatira en que le notan sus costumbres? No es, dicen estos Autores, sino discrecion, aduirtiendo como ha de ser. Porque las estrellas con que luze, han de ser virtudes, cosa del cielo. Los medios cò que se introduzga en Palacio, y gane la gracia del dueño, han de ser buenas obras, aplicar las manos a su obligacion. *Stellio manibus nititur;* solo estriua en sus meritos: *Manus enim notant opus, industriam, & laborem, quibus parandam est fauor, & gratia,* dice Cornel. Para tener mano, tener manos; servir, y trabajar, trayendo siempre. Desfeccion, dize Galeno de Theriaca ad Pilo. cap. 9. *Multa sunt que solum inspecto vni suam offendant, ut stellio, quem si scorpiones inuentur immobilis, & demum mortuo redduntur.* Solo su vista dexa à los escorpiones inmortales, y al fin los mata. La vista de el fiel aulico, deue atajar el mouimiento de tanto venenoso escorpion, que entra en Palacio. Añade Aristoteles, lib. 9. Histor. animal. cap. 9. la astucia con que çaga el estelion las arañas: toca con suauidad sus telas, sale la araña à hazer presa en la que tuuo por mosca, y queda en su misma red prendida. Esta deue ser la industria de los primeros del Palacio, çagar a los que çagan la mosca; à los que menosçaban la hacienda Real, y en la tela de sus engaños

*Aplicar las manos bien, es modo de tener mano.*

*A vista de la virtud conueno, entorpecer los venenolos.*

*Limpian el Palacio, es officio del primer Ministro.*

*Dejar en el telar arañas, hazer le cauallerica.*

*Mas gloria es hazer punta a escorpiones, como turantula, que hazer punta al Sol, como Aguila.*

cogen al encanto. Telarañas en Palacio, ajuar de cauallerica; limpiar de arañas, y telarañas la Casa Real, no es officio de Barrendero, sino del primer Ministro. Como llegó suauidija a lo mas alto de Palacio? Ya lo dixite, con las manos, con las obras, y virtudes; sus Estrellas son su Estrella. San Greg. lib. 21. moral. cap. 12. *Stellio ergo qui manibus nititur, in regis aedibus moratur, quia illo simplex per intentionem recti operis peruenit, quo ingeniosus minime ascendit.* Llega el sencillo por las buenas obras de sus manos, por la sana intencion de sus deseos, a la altura que no alcançan los que mas buelâ en astucias mañosas. No es tan buena la pluma del Aguila, que haze punta al Sol para llegar a la altura, como las manos de la lagartija, que solo haze punta a escorpiones, y arañas. Luego mejor es la sana intencion con buenas obras, aun para medras de Palacio, que la venenosa astucia, y las telas de araña: *Quia illo simplex per intentionem ascendit, quo ingeniosus minime peruenit.* Sea verdad que algunos toman del estelion sumisiones, suauidades engañosas para trepar; hazen que las manchas parezcan estrella, haziendo gala dellas: en sus horribles bueltas engañan; de donde tomó nombre de estelionato, la trampa con que se haze de muchos vna cosa. Prometen vn mismo puestto a muchos, y en lugar de caçar las arañas, lo son ellos; siempre ponen redes a la mosca, y relarañas en los ojos del dueño. En figlo tal, todo se preuierte: no será poco que en él se vea con mano alguno, sin que se le dê la mentira, sino la buena intencion, y santas obras.

§. XLV:

*Mas es renacer bien, que nacer nobles?*

**P**Otestad, nombre de autoridad, y grandeza dà San Iuan al poder hazerse hijos de Dios los hombres; *dedit eis potestatem.* En la verdad es la potestad suprema. Desvanecese en el mundo el heredero de grandes Estados; me nos basta para las cabeças que conocemos: en casa baxa fuele auer mas humos. Exhala el juicio al otro el puestto sublime, y hallarse en esclauitud infame de los vicios, no los humilla, ni juzgan. ensalçamiento, el que solo en la verdad merece nombre. Importa poco el primero, sin el segundo nacimiento, en que por la gracia renacen hijos de

Dios, herederos de su Corona. De esta sola potestad eterna Dios para si la prouision; esta temporal, desprecia tanto, que permite al demonio la prouea.

*Hæc omnia tibi dabo si cadens adoraueris.* Marth. 4. 9. Daréte todo el mundo, si inclinado me adoras. Ofrece, como si hablara con quien no le entiende. Que sublimidad puede auer para quien está a los pies del demonio? Que mando, y honra, si es passo para llegar a ella; caer infamemente. *Ambitio, ut dominetur alijs prius seruit, curbatur obsequio, ut honoretur prius,* dize San Ambrosio. Malo está de conocer, que rendimiento a tales pies, no puede coronar la cabeça, ni ser señor el mas infame esclauo. Si viene en tal cadena el poderoso noble, degrade los apellidos, q̄ sino renace para su afrenta, ha nacido noble. Notad: mostrandose Christo tan ofendido de que le pida Luzifer cayga en tierra, todas sus glorias funda en caer en ella. A esto encamina sus intentos desde el principio de la vida hasta su muerte: *Nisi granum frumentum cadens in terra mortuum fuerit, ipsa solum manet, si autem mortuum fuerit, multum fructum affert.* Ioan. 12. 24. Nadie ignora que es Christo el grano del Euangelio, y que de si habla aqui. Pues como ya al caer en tierra fia su exaltacion? Porque a la tierra deue el renacer, si a la tierra bendita, madre suya, deuio el nacer; y con auer tenido en ella el mas puro, y noble nacimiento; pues ni Dios pudo hazer mejor Madre; con todo al renacer libró el fruto de su vida, y de su muerte: al segundo nacimiento la calificación del primero. Enseña que importa poco nacer nobles, sino renacen excelios, y de prouecho.

Nació S. Pablo illustre en el linage; ennobleciòle su Republica con puesttos; Mas que caso haze desto, quando para gloria de Dios dize conuente gloriarse? Ninguno: el nacimiento de que se alaba, es aquel en que se leuanta de la tierra: *Surrexit autem Paulus de terra, & aperti oculis nihil uidebat,* A. & 9. 8. Del poluo de la tierra se leuanta, aunque hombre noble, y puestto en dignidad. En esse poluo está su ensalçamiento, porque renace del, mejor hijo de la tierra. Quâdo quiere gloriarse, se acuerda este segundo nacimiento; *Nonissime omnium tanquam abortiuo uisus est mihi,* 1. Cor. 15. 8. Dâ por mortuo a los faoures de Christo fer abortiuo. Porque se llama assi? Responde Tertul. S. Th. y otros

*La ambicion mas abate, que leuanta.*

*Afrenta el nacer noble al q̄ renace esclauo.*

*La tierra leuanta al que se humilla a reconocerla.*

La gracia es  
mas presta, y  
sin tiempo que  
la de gracia.

otros apud Corn. *Quia nolenter conuer-*  
*fus, & renatus in Christo.* Porque le co-  
nvertió Dios como por fuerza, y renació  
en Christo sin dias. En otros es la con-  
uersion como el nacimiento, que se va  
con el curso del tiempo laçonando;  
mas en Pablo, como aborto sin tiempo,  
en vn instante hizo la eficacia de la gra-  
cia en él por el discurso de la razón, mas  
que en otros por el discurso del tiempo.  
Pues muy justo que San Pablo ha-  
ga toda la estimacion del nacimiento en  
que pareció aborto de la tierra, leuan-  
randose crecido de repente hasta el  
Cielo. No aguardó a la comun resur-  
reccion, para reformarse cuerpo, y alma.  
Recibió de la tierra esse beneficio,  
sin esperas del tiempo por la virtud de  
su dueño. Dizelo ad Philip. 3. 2. *Salua-*  
*torem expectamus Dominum nostrum Ie-*  
*sam Christum, qui reformauit corpus hu-*  
*militeris nostre, configuratum corpori cla-*  
*ritatis sue.* Este es clarissimo nacimien-  
to, en que aun el cuerpo recibe clari-  
dades de semejança con el Altísimo.  
Quanto mas honra este segundo que el  
primero nacimiento, se verá en la mejor  
calificacion de la nobleza.

Dize Christo a su Precursor: *Inter-*  
*natos mulierum non surrexit maior Ioan-*  
*ne Baptista;* Entre los nacidos, ninguno  
se leuantó mayor: no dice ninguno  
nació mayor, sino ninguno renació ma-  
yor: por el segundo nacimiento en que  
al leuantarse de la culpa original rena-  
ció en Christo, y empleó la potestad de  
hazerle Hijo de Dios. En este fencido  
dize el *surrexit* de Pablo S. Lucas. Le-  
uantóse de la tierra, renaciendo como  
abortiuo della: y en este recio parto  
son de Dios los dolores; cō ellos se que-  
xa: *Saule, Saule, quid me persequeris,* Act.  
9. 5. Dalos por bien empleados, con el  
parto de tal hijo: *Iam non meminit pra-*  
*surae, propter gaudium, quia natus est ho-*  
*mo in mundum,* Ioan. 16. 21. En demon-  
stracion de que nace de nuevo hijo su-  
yo, le quita el nombre de su casa, y le dà  
el de sus meritos. S. Chrysol. hom. de  
reprehensione fer. & conuersione Pau-  
li, tom. 3. *Quem admodum Dominus, qui*  
*seruum mercatus est, ostendere volens, se*  
*Dominum serui, nomen illius immutat: &*  
*Spiritus Sanctus facit; ubi Paulum cap-*  
*tiuum accepit, uocabulum eius mutauit,*  
*ut inde etiam disceret Paulus se habere*  
*Dominum.* Es de nóbre Pablo, despues  
que renació illustre de la tierra, y ano  
haze caudal del nóbre de su familia. A  
esto atendia poner en la circuncision el  
nombre, y aora en el Bautismo, en que

Caeza à Dios  
dolores de par-  
to hazernos hi-  
jos suyos.

No el nacimie-  
to, sino el rena-  
cer dà nombre.

reconocemos; y adierte Theoph. c. 1.  
Luc. que solo es gente de nombre la  
que por gracia renace.

Estando en nuestra mano renacer hi-  
jos de Dios; *Dedit eis potestatem filios Dei*  
*ferri,* dà Dios satisfacion a los q̄ enten-  
do prendas, y valor, nacieron de humil-  
des padres, y ellos le vengan de los que  
los desprecia, por auer nacido illustres;  
pero en coraçon, y caudal meçanicos.  
Es nuestro siglo en esto mas meçua do-  
andan trocados los coraçones. Hom-  
bres de baxa fortuna; tienen generosi-  
dad, y espíritu de Principes; grandes se-  
ñores, espíritu de oficiales. La meçira,  
el ruin trato, el no tener palabra, no re-  
conocer respeto humano, ni diuino, es  
acto positiuo d̄ gran señor del tiempo.  
Que importa auer nacido bien, sino re-  
nacen, y se leuantan del lodo? No por ef-  
fo es justa la quexa de los que se hallan  
con valor, y virtud oprimidos del baxo  
nacimiento. Porque auendoles puesto  
en su mano el renacer, tienen en q̄ enmē-  
dar el primer desgraciado nacimiento.  
Por esto dixo vn discreto a otro inuen-  
to: No mueren mas q̄ vna vez los hom-  
bres, y renacen muchas. Porq̄ para mu-  
chos nacimientos no se repiten otras tã-  
tas muertes? Es ley indispensable morir  
vna sola vez: *Statutū est hominibus semel*  
*mori,* ad Heb. 9. 27. La razon es, porq̄  
la buena muerte está en nuestra mano;  
quexese de si, quié no la ruiere buena,  
y no se le dē lugar a enmendar el yerro,  
que quien por volúntad erró, no merece  
le pongan segunda vez en su mano el a-  
cierto. Nacer empero illustres, no está  
en nuestra eleccion; assi deue Dios satis-  
facion al humilde de coraçon excelso,  
poniendole otra vez en su arbitrio re-  
nacer illustre: *Dedit eis potestatem filios*  
*Dei ferri.* Bien satisfēchos, bien vengados  
quedan del agrauio, que les hizo la  
que llaman fortuna, pues sin dependencia  
della pueden hazerse mejores, que  
los Principes.

A leuantarse renaciendo del polvo  
como Pablo; *Surrexit autem Paulus de*  
*terra,* se deuē los mas gloriosos apelli-  
dos. Dize Dios à Adan en su sentencia:  
*Puluis es, & in puluere reuerteris,* Gen.  
3. 19. Inmediatamēte a esto p̄ ofigue el  
Texto; *Et uocabit Adam nomen uxoris*  
*suae Eua; eo quod mater sit cunctorum ui-*  
*uentium.* Dió Adá por su muger en tie-  
rra; sentenciale Dios a que se buelua à  
ella, y èl queda tan gustoso en la sentē-  
cia, q̄ quãdo podíamos temer se boluies-  
se contra su muger, q̄ fue la causa, la dà  
el mas glorioso nombre, llamandola vi-  
da,

Dà Dios satis-  
facion à los q̄  
nacieron baxa-  
mente con pre-  
das altas.

Morir vna so-  
la vez, y nacer  
muchas, por-  
quē?

El que erró por  
su anteño, no  
merece nueva  
ocasion à la en-  
mienda.

da, no solo fuya, sino de todo el linage. Tiene aī, como notan los Interpretres, fuerza de causal el & ; que en el Hebreo fue dezir, por esto la llamo Eua. Porque le dixeron que auia de couertirse en poluo, la llamò Madre de todos los viuent-:s? Eſta mas era causa de llamarla muerte vniuersal. Pero con razon Adan escriue en el poluo este renombre, y estará en él mas firme que en laminas de bronce. Vió ya sentido al dolor de la culpa, quanto mas noble se puede vn hombre hazer, renaciendo de el poluo, que naciendo de sus padres.

Hasta aqui, dize Adan, solo te llamè *Vir ago*, parte del varon; a ora porque has dado con todo el linage humano en tierra, no eres parte, sino el todo; parto de todos los viuientes, Madre del linage humano. Has buuelto a la tierra, para que este en su mano enmendar en segundo naciimiento, la injuria, o la desdicha del primero. Mas como puede verificarse fer Eua Madre de todos los viuientes. Viuiente es Adan, no tuuo ser auter que Eua, y ayudò a su formacion? Pues como será su madre la que fue su esposa, y en algun modo su hija? Pues tambien es madre de Adan, por auerle buuelto a la tierra de donde renace. No dize Iob: La corrupcion es mi padre, los gusanos mi madre, y hermana? *Patredini dixi, pater meus es, mater mea, & foror mea verminibus*, Iob 17. 14. Esto dize, porque deshecho renace a mejor vida. Luego Adan puede de el mismo modo llamar madre fuya a Eua, pues por ella se buelne tierra, y della se leuanta humedecida al llanto de la culpa, renaciendo mas noble que ha nacido. Madre es de todos Eua, mejor le puede dar este nombre después, que antes de la culpa: antes solo podia dar a sus descendientes naciimiento, y no les dexaua modo para enmendar su origen, renaciendo.

Ay otras razones, para que sea mas estimable el segundo que el primero naciimiento. Ser hijos de sus obras, es mas blason que heredad los de su casa: *Nam genus, & proanos, & que non fecimus ipsi, vir ea nostra voco*. Erudicion de Poleantea basta, para dezir mucho de lo que en esto fiatieron los profanos. Este concepto hizieron los Gentiles, que no alcançauan en lo adquirido, las véjas q̄ nosotros a lo heredado. Que deuè sentir los que saben quanto mejoran las obras, leuando hasta el cielo el naciimiento, có potestad de hijos de Dios? *Dedit eis potestatem*. Si huuo vanidad

querda, fue la que tuuierò los Hebreos en la descendencia de Abraham. Porque el recuerdo deste progenitor, no solo era blason de su calidad, sino memorial con que empeñauan a Dios en su asistencia. Haze Dios tanto caso deste titulo, que en las mayores acciones se excita à su recuerdo: *Ego sum Deus Abraham*. Con todo les prohibe el Precursor, no solo la iactancia, pero la memoria con que interiormente se alhagan en ser hijos de tal padre: *Ne vellitis intra vos dicere, quia patrem habemus Abraham*, Matth. 23. 9. Si bien alguna vez pndo honestarse la vanidad, desmesurarse la modestia, fue en este renombre; mas ya es atrenta vuestra, lo que hasta aqui fue blason. Degrada el Baptista de hijos de Abraham a los que rienen del su descendencia; y Christo gradua de hijo de Abraham à vn Gentil, que no tiene sangre fuya. Dize a Zaqueo: *Hodie salus huius domui facta est, eo quod. & ipse filius Abraham*, Luc. 19. 9. Como el Gentil, que no puede tener descendencia de Abraham, es llamado hijo suyo; se niega este nombre a los que de verdad son descendientes? Responde S. Chrysol. in cap. 3. Mar. *Quid prodest generatio clara, quem sordidamini mores? Nolite dicere quia patrem habemus Abraham, sed magis erubescite, quod filij eius cum sitis, non eius virtutis heredes*. Que importa linage illustre, à quien las colubres emitecen? Para el que degenera de sus mayores, son ellos acusacion, no elogio. Adultero parece el hijo que no es parecido al padre. Zaqueo en Fé, y obras semejante a Abraham, puede llamarse hijo suyo. Si Abraham sacrificò el heredero, Zaqueo sacrificò la heredad, y mas parte del coraçon tiene la heredad que el heredero. Pues el coraçon mas que en el pecho, està en el teltoro: *Vbi est Theaurus tuus ibi, & cor tuum*. El mismo Chrysol. lo concliuyò, hom. de Zach. *Fis Zacharius filius Abraham merito, non sobole; Religione, non stirpe: illa hereditatem obtulit; hic heredem*. Esto es leuantar con sus obras el linage: llevar consigo la Genealogia en los meritos. No haze caso Zaqueo del arbol de donde desciende, sino de los frutos que derrama: *Dimidium bonorum meorum do, pauperibus*. Mateo llama libro de la Genealogia de Christo el de sus milagrosas obras, notando ser estas el arbol de su linage.

(1792)

Reforma reconocida la causa lo que deformò la culpa.

Merito hazer de vna la desgracia.

Ser hijos de sus obras, es blason que nos redar de su casa.

Los progenitores naturales son oprobrio al q̄ degenera.

Parece adultero el que no parece a sus padres.

El proceder, es arbol verdadero del linage.

§. XLVI.

*Crece la ostentacion quando ay menos de que hazerla.*

**A**lvnigenito del Padre llama San Juan palabra, y para los adoptiuos gasta magnificas palabras, llamandolos hijos de Dios cō plenitud de potestad. Tan autorizado el fieruo, y el Señor tan desluzido? Afecta la poquedad apellidos, y escufa magnificos renombres la verdadera grãdeza: crece la ostentacion donde ay menos de q̄ hazerla. Mas ya puede el linage humano satisfacer virtuosamente su inclinaciō en lustrosos apellidos. Concediende cō el S. Juan; pero en el que dà al Verbo, enseña la modestia, y nota la vanidad. A este intēto haze otra luz, lo que en el §. precedēte diximos del nombre que diō Adan a Eva: Madre de todos los viuientes la llama, quãdo es muerte de todos. Creció el nombre con la mēgua del fugero. Antes eran grandes personas los primeros hombres, por esso le contētaron con poco ruido de voces; poca ostentacion de apellidos: *Vocabitur virago*, después enuilecidos, quieren no fupieron conseruar la honra con que nacieron, y vsurpan la que no tienen. Llamãse vida, quando dan la muerte. El Verbo al cōtrario toma el nombre mas estrecho; el que calla mas, desluzē menos. Retorico San Juan mostrō, que ningun hombre le alcança, tomãdo el que alcança menos.

Artagerxes se intitula Rey Maximo, quando sugetō a la tirania de Amōn, dexaua de ser Rey, dando a vn mal Ministro el Imperio: *Rex Maximus Artagerxes*, Ester 13. Recobra su dignidad, deponiendo al indigno Valido; acreciētala con acērtado gouerno, y entōces se contenta cō mas templado nombre: *Rex Magnus*, 16. Inãtruyō moderacion la dignidad; remplō apellidos el merito. Esto le sucediō a Faraon quãdo enagenado el poder ã su Imperio, le transfiriō a Ioseph, cō potestad suprema, de fuerte, q̄ solo le quedauan a Faraon las insignias, y Ioseph tenia el vfo de ellas en prouisiōes, y gouerno. Entōces dize: *Ego sum Pharaon: absque tuo Imperio, non mouebis quisquam manum, aut pedem, in tota terra Egypti*, Gen. 41. 44. Notamos ya con San Agustīn. que el nombre Faraō es de dignidad Imperial: esta ostenta, quãdo entregado al Valido, mas

parece vassallo. Si bien quando el Valido es tal, es corona del Imperio, no menoscabo de la autorid ad. Pero para la enseñaça al intēto, bastanos iō general con q̄ entregarse el Rey a voluntad agena, es quedar estatua del gouerno: quando empero queda la Magestad disminuida, fuenan los nombres vanamēte aumentados.

En todas materias vemos crecida la ostentacion, quando falta la verdãd: cō que sustentarla. En aquēlla muger profana del Apocalipsis, crecieron los aparatos, y galas soberuamēte. Rōpe puras, brilla diamantes, no ay gala con que no aumente inuentuos a su herino fura. No era menester ir al Apocalipsis para hallar destas mugeres. Admirado miraua S. Juan este escandalo, quãdo le dixo el Àngel: de q̄ te admiras? Este sugeto no es nada: *Quã vidisti fuit, & non est*, Apoc. 17. 8. Y le repite tres vezes esta sentenciã; fue, y no es: esta muger es cosa passada, es sombra de lo que fue, es fantasma. Y con esta se gastan tantas galas, ostentacion, y aparato? Solo la bestia, q̄ la lleua pudiera sufrir tan pesada carga, aunq̄ de sombra. Quanto es menos en la realidad esta muger, tanto mas afecta la ostentacion en el trage. Crece esta, como vemos, quando falta con q̄ sustentarla. Si preguntan por los estados de los Señores, las haziēdas de los particulares: de todos es verdãd dezir, *Fuit, & non est*. Esto es cosa pasada; ya se acabaron muchos años ha, y agora comiençan las ostentaciones. Tan inclinados a la mentira, que ya es la boca la menos mentirosa; mienten con todos los miembros, y con quanto traen en ellos; miente el vestido, miente el coche, y la familia, que dizē ay hacienda, quando no ay que comer. Estas son las mentiras vistas, que dize el Espiritu Sãto, *Visa mendacia*; y ni estã tan a la vista os embaraça a dezir la mentira, aũque la descubre lo mismo que la viste. Si entēdemos, como no ha mucho, oimos a S. Chrysol. en la çarça, significado el pueblo inñel, en ella se ve la idea de nuestro pueblo. Nada mas esteril, y pobre que la çarça, y se ve en Oreb vestida de verde, y oro. Serã que nadie trae galas, sino de lo que araña. Quita à muchos la capã el cambrōn, por esso estã bien vestido: bastaua para su desvanecida ambicion no tener frutos propios con que sustentare la gala, para que creciesen los luzamientos, adonde solo ay humos.

(\* \* \*)

§. XLVII:

*El principe entregado al vallo, estatua.*

*El engaño quãto mas vestido, mas deluado, y descuberto.*

*En las mugeres ruines se paga lo que fue, y nada es como parece.*

*Ta mēte la boca menos que los demã miembros.*

*Los que sin barba traen galas, son çarçales.*

*La vanidã, es inchaçon q̄ descubre su pobreza en lo grueso.*

*Sugetos atocados se enfiaban en apellidos.*

*Dezir mucho de si, es de quitã no es nada.*

## §. XLVII.

*Quien reconoce al benemerito, se enfalca; quien le desconoce, se desbaza.*

**D**ize San Inan, la causa de hallarse en potestad, y nobleza, con la filiacion Diuina, en la clausula siguiente: *Et vidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti à Patre.* Nota Maldonado, como ya advertimos, q̄ la conjuncion, &, es causal las más vezes en el Hebreo, y en este lugar lo prueua. Tiene fuerza de significar causa, y razon de lo que acaba de dezir. Es su energia; hizimonos hijos de Dios, llegamos à la potestad suprema, porque vimos la gloria del vnigenito del Padre lleno de gracia, y verdad. Ya prouamos, que copia en si los resplandores, quien los mira con buenos ojos. Añado ahora, quanto enfalca el reconocimiento, y quanto abate la falta del.

Soñó Ioseph, y para dezir sueños à otros, sobrará soltura: *Vidi per formam quasi Solem, & Lunam, & Stellas undecim adorare me super terram*, Genes. 37. 9. Aunque soñaua lo que queria, no fue el sueño de ciego, alumbrado de Sol, Luna, y Estrellas, y todos sombra de sus luzimientos. Noto, que Ioseph se queda sobre la tierra, *me super terrā*; y los que le adoran, se leuantan al cielo como Estrellas. Quien los enfalca tanto? La adoracion, que dan al benemerito, la honra que prestan, es con vlturas tan crecidas, que les bueluen cielo, porque dieron tierra. Pensará la necia embidia, que la obscurece à ella, con ceder a otro luzimiento. Mas luzen los hermanos de Ioseph quando le honran, que el mismo honrado; el como hombre se queda luz de la tierra; y ellos no errantes, se hazen Estrellas del cielo.

Despues mal acósejados, ni por sueños quieren conceder à Ioseph ventajaz: negando al benemerito la honra se la quitan a si, y a su linage. Por no reconocer señor à su hermano, los trató Egipto como esclauos. Esta es la razon que dan los Expositores, y Padres, que pueden verse en Percy. Salian, y Lipoman. in Cat. de la esclauitud de Egipto, castigo de aquella culpa. Aun le parecerá à la embidia, que no ha salido mal, porque sufre mejor la tirania de vn extraño, que el gouerno de vn pariente: *Scito prouoscens quod peregrinum futurum sit semen tuum in terra no-*

*sua, & subijcient eos seruituti, & affligent eos.* Dize Dios à Abraham, Genes. 15. 19. aun tierra falta a los que sobraua cielo, quando honrauan el ventajoso. Enronces serán Estrellas; *Stellas undecim.* Ya, ni la tierra de que hazen los adobes es fuya. Caen de la pureza de Astros, al humo de los hornos en que sudan como esclauos. Humos de precedencias encediéron estos hornos; en que ha parado la vanidad en la competencia: cosa de sueño es la gloria humana, y ni por sueños quisieron concederla al benemerito. Mas soñaron despiertos, y ya aun sueño les falta, fatigados en la tarea, sin soltura en la esclauitud. Por no reconocer a vn hermano, se hazen esclauos de muchos emulos.

Al intento la parabola de Ioatan, Iudic. 9. Hizieron los arboles eleccion de cabeça, como troncos, pues dieron al espino el cetro; presto andarán a paños. Parece tuuieron su designio de quitar el gouerno al que mejor lo mereció. En los trócos, mas que en otros, ay intenciones torcidas; no se acordaron de el cedro, andandose, como dezis, por las ramas, para escusar el acierro. Ofenderiales tanta rectitud, tanta grandeza. Basteles por castigo su pecado; vna mala eleccion, es vengança de si misma. En tomando possession el espino de la dignidad, se encendió en llamas, todo humo: *Egreditur, dize, ignis de me, & deuore carnos Libani, 9. 15.* Fulmina contra la eminencia del cedro; pues que será de los menores arboles? Mas fuego encendieron contra si, que contra el cedro, por cuyas ventajaz conspiraron; bueluenfe contra si las ruines elecciones. Quien reusa sujecion al benemerito, cae en esclauitud de tirano: *Sic fera laqueos dumtaxat, stringit,* Seneca. Así la fierra, que incauta cayó en el lazo, quando rebelde sacude la ceruiz, se ahoga; buscando libertad, aprieta la prision, que fuera menos aspera, si rendida cediera a su destino. Sacudir el yugo, es apretar la coyunda. Quien sabe elegir dueño, se halla seruido de su misma obediencia: mas el que reusa seruir a su obligacion, es esclauo de muchos.

*Multorum seruus est, qui seruire recusat,* Seneca. El que reusa seruir a quien deue, se haze esclauo de muchos que no pagan. Adoran los Magos las Estrellas, y alumbrados de vna, acerdadamente errante; salen de sus tinieblas adorando à vn solo Dios: *Caldæus tor-*

*Desbrazase el que niega honor al que le merece.*

*Por no sufrir ventajas en el hermano, se sufren tiranias del extraño.*

*Los ignorâtes, troncos de mi cion torcida.*

*La ruin eleccion vengança de si misma.*

*Reusar la deuida sujecion, haze esclauos.*

*Solo la honra, andose aumentada.*

*Quien dà tierra, la conmuta en cielo.*

*Cosa de sueño la honra, y no se concede, ni por sueños.*

*Servir a su obligacion, verdadera libertad.*

*dem dicit quot sideribus serviebat*, dize Chrysológ. 156. Servian a tantos dueños, como Estrellas. Mas al fin, les valió mirar al cielo, rayó su delengaño, y se entregaron à servir a vn dueño. En el cumplimiento de su obligacion hallan libertad, y señorio tan diverso, que son servidos de las Estrellas mismas que servian. Sirviendo a quien duen, parecé Reyes del cielo en la tierra, pues les sirven las Estrellas. Llévalas la luz delante, muevete quando caminan, para quando hazen alto, está de guarda quando duermen, es centinela para cautelarios, en fin, despeñada los atrende la Estrella, aunas, que observan ellos su movimiento: *Cursum per celum sic dirigis, sic moderatur in usum, ut magis serviat, & mittatur ad grossum*. Prosigue Chrysológ de esta suerte en su obediencia, se hallan servidos del cielo. En su rendimiento, no deponen la corona, sino la esclavitud. Servidos se hallan de Astros, los que cegaban à la luz: en tantos como servian, no hallauan antes Estrella, y à en vna que los conduce al puerto hallan à la superficialidad de engaño, y à su libertad dueño.

### §. XLVIII.

*El que à su voluntad sirve, no tiene alma, todo es cuerpo.*

**E**xplica el Evangelista la nobleza de esta nueva generacion de los hijos de Dios, contrapuesta a la generacion de carne, y sangre: *Qui non ex sanguinibus, nec ex voluntate carnis, nec ex voluntate viri, sed ex Deo nati sunt*. Nacen los hijos de Dios, no de sangre, ni de concupiscencia, y voluntad de la carne, ni de la voluntad del hombre, sino del amor de Dios. En la letra explicamos el Hebraico *sanguinibus*. Tambien noté con San Agustín, que por la voluntad de la carne, entendiendole la muger: *Caritatem pro formina posuit, quia de costa facta est: Ponitur ergo caro pro uxore, quemadmodum spiritus aliquando pro marito. Quare? Quia ille regit; hoc regitur: ille imperare debet, illa servire. Nam ubi caro imperat, spiritus servit, peruersa domus est*, tract. 1. in Ioann. Explican, dize, las sagradas letras con nombre de carne la muger; con nombre de es-

piritu al marido; es la razon, por que ella deue obedecer, y el mandar. Donde la carne impera, y el espíritu sirve, perdida está la casa. Bien; pero tiene réplica en el Texto. Porque San Iuan la dà mucha voluntad: *Ex voluntate carnis*. Significando la carne à la muger, no podia dexar de ser voluntariosa. Pone esta voluntad primero que le de marido; que en puntos de voluntad, siempre ellas son preferidas. Como ha de auer lugar a la obediencia, y fugació contraria voluntad propia? Como ha de gobernar el espíritu al cuerpo, si el cuerpo está sin espíritu, regido solo à su antojo? Aun por esto se le dà nombre de carne, y como cuerpo sin alma, la dexan a su apetito. Dixo voluntad, antojo, concupiscencia, cuerpo; bien explicada está muger sin alma.

Mas si quiso notarla de esto Adán, quando no aua sido complice en sus antojos: *Os ex ossibus meis, & caro de carne mea*, Genes. 2. 23. Hueso de mis huesos, carne de mi carne. No parece muy cortésana la gala, mas es la razon primera, que dize à su esposa: disculpele, pues es la primera necesidad: otros avrá, que siempre parezcan nuevos. Aquí acordada fue la razon, y a tiempo, que es definicion del natural, el nombre que Adán pone a cada cosa: *Omne enim quod vocabit Adam anima vivente ipsum est nomen eius*, Genes. 2. 19. Quié le dió perfecto conocimiento de las fieras, no se le aua de negar de su muger. Compreheniéndole, pues, en su conocimiento, la llama carne, y hueso mio; no alma, y vida mia; porque de la inclinacion à su antojo, de lo voluntario, lo que la conoce, infiere que ha de obrar sin respectos al alma, y toda su atencion será del cuerpo.

El sucesso, dixo: Que quando Adán la puso nombre, la comprehendió como à las fieras: *Ipsum est nomen eius*. Promete la serpiente a la muger, que se le abrirán los ojos, si cierra à Dios los oídos: *Aperientur oculi vestri*, Genes. 3. 4. Luego aun antes de comer vió tanto, que los ojos, no solo sirvieron como sentido de ver, sino como gusto y tacto. Vió que la manzana era sabrosa al gusto, era delectable, y de hermosa vista: *Vidit igitur mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, & tuberosum oculis, aspectuque delectabile*, Genes. 3. 6. Lo bueno, y delectable, no es objeto de la vista, sino de la voluntad: lo sabroso del gusto. Como, pues, concede

*Es falta de entendimiento, la sobra de voluntad.*

*Disculpa tiene la necesidad del nuevo, si es la primera.*

*En el conocimiento de las fieras, se infiere el de las demás.*

*No se compone suelta, y fisa del hombre.*

esta muger à los ojos facultades de sentidos, y potencias? Serà damera, querer rendirlo todo al vassallage de sus ojos, ò taparse los ojos con los oidos, cerrando la puerta à la razon, el antojo. Para dezirlo todo, nota el Texto, que despues abrió los ojos: *Aperi sunt oculi amborum*. A ojos cerrados entregò la aficion. Esto es ser muger, esto seguir el antojo que arrastra, y no la razon que guia: *Ex voluntate carnis*. Para errarlo todo, primero quiso: *bonum est lignum ad vescendum*. Despues vió, *aperiti sunt oculi*. No quiso lo que vió, sino vió lo que quiso. Quando no huiera mas causas à su nombre, y error, que auer cerrado los oidos, y dado todo el govierno, y obediencia à los ojos, sobraua para que la llamaràn cuerpo sin alma. Porque el oido, es el sentido del entendimiento; la puerta por donde se mandà la razon. Assi le llama Aristoteles: *Sensus disciplina*. Nada repite tanto la Sabiduria, como que la den oidos, y nunca pide ojos. Para no dar de ojos, es menester dar oidos: *Ergo si des exauditu*, ad Rom. 10. 17. Consequencia legitima; es acto del entendimiento el de la fee; luego toca al oido: por èl entrà, que es puerta del entendimiento; los ojos no son puerta, sino ventanas de la voluntad toda arrojadas: no sale por la puerta, echase por la ventana. San Iuan, la concupiscencia de la carne, llama de la voluntad, descubre por las centeilas de los ojos: *Omne quod est in mundo concupiscentia carnis est, & concupiscentia oculorum*, 1. Ioann. 2. 16. De modo, que la voluntad por los ojos se arroja, no se rige: el entendimiento por el oido se corrige, no se arroja. Luego visto està, que como muger antojadiza, se despenò Eua por los ojos haciendo su voluntad, sin entendimiento. Prouado auemos ya en el §. 13. Que enmendando la voluntad, y firuendo el entendimiento, el espíritu se haze cuerpo. Luego bien llamada està carne, quando voluntariosa: *Ex voluntate carnis*. Bien la conócio Adán, quando no la llamó alma, ò vida mia, sino carne, y hueso; no atendió à amores de desposado, sino à defengãos de dueño.

Que sea con las mugeres la voluntad mas poderosa, que la razon, no admira; porque no nacen con tantas obligaciones al entendimiento, ni le cultivan con tanto entendimiento de la obligación. Pero que vn hombre ilustrado de ciencias, nacido con ventajas

de capacidad, sea muger en el rendimiento a sus antojos, que disculpa puede dar? Es afeminado, no tiene animo, menos es que cuerpo sin alma. Bueluza aca Adán, que no se ha de quedar gloriano de que puso buen nombre, ò apodo a Eua: y no ay quien a èl se le ponga. Pufosete Dios, que no le pudo errar, llamoje Adán; esto es, barro colorado, como a se explica. Ya le salen las colores de verde favorecido; porque es mal empleado. Ya Dios, quando le haze imagen suya, le està notando de que por su voluntad se ha de boluer a poner de todo. Oygamoste su disculpa, que basta para su acusacion: *Mulier, quam dedisti mihi sociam, dedit mihi de ligno, & comedi*, Gen. 3. 12. La muger que me disteis por cósorte, me dió de la mançana, y comi. Esto, como otros aduierten con San Ambrosio, y Chrisostomo, es notar a Dios de que le dió mala compañia: dezir tacitamente, mirarais vos lo que me poniais al lado, que harto harè yo en librarme de malas compañias: de la que hizisteis vna persona conmigo, como me puedo librar? O necedad (exclaman aqui los dos Basilio, y Theodoro), con los ya referidos) a Dios hechas la culpa, y excusas la que has cometido con otra mayor! Perdido has el vfo de la razon: mas quando ella a ti te falta, obrà con razon los brutos, negando la obediencia. Dizen, que nunca fiera es esta que inquiera nuestras selnas? Este no es el que nos mandaron obedecer, que esse era racional, era la imagen de Dios, y eu este solo han quedado de imagen los lexos. Au en la cara descubre lo embrutecido del animo. A èl Tigres, à èl Leones. Todo es de San Chrisostomo, in Psalm. 36. 12. Y prosigue con vna elegante comparacion al discurso. Yà vemos bruto à Adán, por auer seguido la voluntad, dexando de imperar el entendimiento. Iuntò dos extremos; la fiera con lo afeminado; raro monstruo! La fiera, como vimos, pues le tienen las fieras en las dellas. Lo afeminado notado en el texto, dize, essa Dama de la mançana, no me dió la mançana, sino dióme de ella, como auia mordido; pues como podía yo (parece dize) hazer la grosseria de excusarme a comer lo que ella auia prouado? No me quisiteis grossero, quando me disteis tan hermoso dueño. La supersticion de los galanes en tomar el bocado que mordió la Dama, alega por disculpa: Que excusa para vn peinado.

Quiere se de-  
za todo a sus  
ojos.

Venlo q̄ quie-  
ren, y no quie-  
ren lo que ven.

Para no dar  
de ojos, dar oï-  
dos.

El entendimie-  
to, se mada por  
la puerta; la  
voluntad se ar-  
roja por la ven-  
tana.

Quien pone à  
otros nombres,  
no se conoce à sí

Los de tu lado  
dan à conocer  
quien eres.

La culpa sale à  
la cara, y trásf-  
forma en brutos.

Quien se rinde  
à muger, afemé-  
nado.

nado. En ella misma descubre, no solo a feminado animo, sino no tener ninguno. Echar la culpa a vna Dama, es de hombre? Dexarla en el peligro, y escapar, es de animo varonil? Auer estado tan vnos a la culpa, que muerden en vn confite, y en la residencia boluerse su acusador? Contraer la deuda juntos, y al satisfacer, cargarle toda la paga? Esto digo, y con su muger propia, que hombre varonil lo hizo? No tiene animo, ni aun cuerpo. Qué no tiene anima prouado está, y bastana no auer gobernado la accion por si, y dexadose gobernar de su muger, para dezir que no tiene espíritu: *Summitur enim inspiratus pro marito; caro pro uxore: quia ille imperare debet; ista seruire.* Mas aun cuerpo le falta; porque como el mismo Agustino dize, en mandando la muger, y obedeciendo el marido la casa da en tierra: *Vbi caro imperat, spiritus seruit, peruersa domus est.* Son edificio el marido, y la muger: *Edificauit Dominus Deus costam quam iulerat de Adam, in mulierem,* Genes. 2. 23. Hermoso edificio, si la edificacion le haze firme; pero si la defedificacion le haze caedizo, que será la casa, y del que está dentro? Ella cayó, y dentro estaua Adán; quedó en su poluo sepultado. *Puluis es.* Ya eres poluo antes de la muerte; poluo que arroja el viento de la haz de la tierra: *Tanquam puluis quem proiecit ventus à facie terra,* Psalm. 1. 5. Arrojàe del Paraíso, que por su hermosura era la cara de la tierra; dexandose llevar de su voluntad, mas rapida, que el viento, ni poluo queda, sombra, nada. Pero de esta misma voluntad toda atrojós, se vale Dios, para mostrar la fuya.

Los que vne la culpa, desonela disculpa.

Mandar la muger arruina la casa, y coge de baxo al dueño.

### §. XLIX:

*Mas acredita reformar, que formar.*

**A**Via dicho que el Verbo lo hizo todo: *Omnia per ipsum facta sunt.* Y no haze reparo alli de su poder. Dónde le aduerite, es en reparar la naturaleza arruinada por la voluntad, y ambicion: *Ex voluntate carnis; ex voluntate vni.* En reparar ruina haze su potestad: *Dedit eis potestatem filios Dei fieri.* Es mucha mas reforma, que formar; mas restaurar estragos, que levantar edificios. Con vn *fiat*, formó Dios cielo, y tierra; con vn soplo, hizo el barro, vna imagen fuya, modelo, y original. Mas en las aguas, se detiene

espacioso el espíritu Diuino: *Ferebatur super aquas,* Genes. 1. 2. Detuóse alli, dize San Geronimo, como la aue quando calienta los hueuos, para dar vida à su descendencia: *Sicut auis in cubas oua.* Y la Glosa ibi. Porque de espacio las aguas, y en lo demas de corrida? Responde Tertul. de Baptis. cap. 4. *Tam tunc ipso habitu prenotabatur ad Baptismi figuram; Dei spiritum, qui ab initio super uelabatur super aquas, in tinctos reformaturum.* En el habito, dize, notó desde entonces el Espíritu Santo, que auia de reformar los hombres en las aguas. De modo, que fue habito el que hizo en las aguas, las demás obras, fueron acto. El habito es perseverante; inmanente, que dizen los Filósofos; el acto, es transeunte, presto passa. Esto fue el *fiat*, en que Dios obró, *per modum actus*; en las aguas perseverante, *per modum habitus, iam tunc in ipso habitu prenotabatur.* Para formar mundos, basta vn acto; en el ayre, en vn soplo hizo al hombre; mas para reformarle, fue necesario habito. Esto tiene mucha hechura, de espacio, q no se dà habito, sin muy espaciosas prueuas.

Que lagrimas, suspiros, y bramidos; costó à Dios la reformation de Lazaro? Ioann. 11. Pues como quien formó al hombre en vn soplo, no le dà vida al primer suspiro? Menos distancia ay de vn cuerpo muerto à la vida, que de vna estarua de barro. No es assi, que reparar ruinas, tiene mucha mas hechura; que edificar de nuevo: reformar, es obra de mas espíritu, y aliento, que formar. Haga todas estas demonstraciones Christo, de lo que cuesta, ó por ser Lazaro, como todos los Misterios dizen, figura del pecador, que a tanto cuidado fuyo, restaura Dios à la gracia, ó sea solo à la letra, por restaurar vn cuerpo muerto à la vida. El verbo es comun, y se puede assuir de prueuas con el §. 21. Y aunque las escuso, tropezaré en el discurso con ellas.

### §. L.

*Industrias para hazer bien oída la verdad.*

**D**Ificil es hazer la luz bien vista; pero mas, hazer la verdad bien oída. Vno, y otro enseña el Verbo encarnado. Vimos su enseñanza en lo primero, atiendale en lo segundo. Templóse à nuestra vista: *Vidimus gloriam eius.* Templóse

Mas es reparar ruinas, q hazer nuevos edificios.

ptóse à nuestro oído, dando gracia à la verdad: *Plenum gratia, & veritatis. Aliud ad verbum humanum, cuius summa laus est, si sit gratiosum*, dize Cornelio, con autoridad sagrada. Alude al linage humano; de quien es suma alabanza hablar con gracia. Y hablando-nos Dios en el Verbo Encarnado: *Notissimè diebus istis loquutus est nobis in filio*. No podía faltar este príncipio al mas bien hablado. Testifico S. Enc. 4. 22. *Mirabantur omnes in verbis gratia, quae procedebant de ore ipsius*. No dudo, q̄ en la plenitud de gracia se incluyen todas las que los Teologos enláta. Vno por todos Pablo: *in ipso inhabitat omnis diturnitat is plenitudo corporaliter*, ad Colosenses 2. 9. Ya auia dicho, *in quo sunt omnes thesauri sapientia, & scientia absconditi*. Desta plenitud de gracia, se derrinan quantas recibē los hombres. Tomò la que dize San Lucas, dió à la verdad en sus labios. Que labios, pues, endulçaron cosa tan amarga? Pide S. Pablo esta gracia, en el esñio à los que profesan dezir verdades: *Sermo vester semper in gratia, sicut sit conditus*, ad Colosens. 4. 6. Tenga vuestro sermón gracia, y sal para que su fazon despierre el gusto; mas no gracias, y sales de Teatro, que indignamente se han pasado al pulpito: *Vivus est sermo Dei, & efficax, & discretior*, ad Hebreos. 4. 12. Explica el grauíssimo Ribera, *id est criticus*. Y Cornelio adierte, que leen otros: *Discretor, & discretior, pro penetrabilior, ut est in vulg.* Tambien esta sana inteligencia, ha peruertido el mal uso. Al impresso discurso propio dello me remito. Tomo solo el lugar de Rupertto, sobre el Texto que explico, lib. 1. in Ioann. *Nequeo satis mirari Deum sapientiam, quae summis in negotijs non aedignata est committere habere saecularem eloquentiam*. La Sabiduria, encarnada en los mayores negocios, se acompañò de la eloquencia humana; ingenio de los Tulios, y Demostenes con infinitas ventajas.

En el arbol de Daniel 4. considerò Ricardo Victor: la hermosura natural de la sagrada eloquencia, y el adorno con que haze su verdad apacible. *Additur de ac arbore, folia eius pulcherrima, & fructus eius nimius, & esca vniuersorum in ea. In folijs verba, in fructibus, scientia, in esca doctrina. Folijs fructus vestitur, & verbis compositis scientia ornatur. Os enim sapientis ornas scientiam. Folia itaque pulcherrima sunt verba discreta. De erudic. intellectu. Ho*

mil. 2. lib. 2. cap. 26. Corresponde à la pompa de las hojas, la riqueza del fruto en aquel arbol leuantado al cielo. Las hojas, son asseo de palabras, con que se viste la Sabiduria. Bsten llamadas estàn hojas, cóforme al gran Maestro de la facultad. *Orat. Ut siluae folijs pro nos mutantur in annis, prima cadit, ita verborum vetus interit aetas*. La Primavera las peina, el Otoño las repela. Caído han ya con el tiempo las palabras, que el tiempo leuanta. Como en el arbol sin hoja, está sin asseo, y mal defendido el fruto; assi la Sabiduria sin la hoja de la eloquencia. Hoja es, que dà fruto, persuadiendo, y enseñando las palabras discretas: *Esca vniuersorum in ea*. Siguiendo la cóparació del arbol, hallarémus todas las partes del Sermón: nacido, y bien fundado: vnido, y vario: raizes, tronco, ramas, hojas, flores, fruto, y todo vn arbol. Quien se contentò con solo hoja, es fruto: si con solo flor, jardinero: con solo ramas, leñador: con solo tronco, carpintero: y sin vnion, nada es del caso, y todo lo lleva el viento.

La gracia en el dezir vimos, y à significadu en aquellas arracadas de la espola: *Murentias aureas faciemus tibi, vermiculatas argento*, Cant. 1. 10. El gusano que roe el coraçon con el desengaño, la verdad que taladra el oído, tenga adorno de arracada, y conseguirá su efecto. San Bernardo, serm. 74. in Can. dize quanto desea dezir la verdad con gracia: *Veritas quidem cui abscondi non possum; gratia autem cui non sum.* A la verdad, no me puedo negar; de la gracia, no me quisiera excluir; *Alioquin sine alterutra, visitatio plena non erit*. Si alguna de las dos falta, será defectuosa la enseñanza. La severidad de la verdad sin gracia, en dezirla, es enfadosa; la gracia, y donayre en dezir sin aquella entereza, es disoluta. *Illius severitas absque hac onerosa; & huius hilaritas absque illa disoluta*. Es amarga la verdad, sino la endulça la gracia; es la gracia liviandad, sino la dà peso la entereza: *Amare est veritas, sine condimento gratiae, sicut absque veritas frango, leuis, & nesciens modum huius*. Es muy ydiuersa cosa, gracia en dezir, ó graciosidad, y grageo, que vnos conceden à su natural, otros afectan por conceder al ageno. La primera, es don de Dios, y tercioio suyo; la següda gracia, es culpa, y haze al Euangelio ofensa. Con la primera, se honra la palabra Divina: *Plenum gratia*. Con la se-

Defázen de el anciano las palabras que dizen bien al meço.

La gracia endulça la verdad; la verdad dà peso à la gracia.

Gracia; y no grageo pide la verdadera eloquencia.

Vile S. Thom. 3. p. 2. art. 9. & sequentibus. Suar. Vazquez, & alij.

Es Divina Sabiduria, no desdenar la humana.

La hoja de la eloquencia, es fruto.

gunda se infama. Entre los mas feos vicios, cuenta San Pablo la truhanería, aun fuera del pulpito: *Tarpitudo, aut stultiloquium, aut scurrilitas, qua ad rem non pertinet*, ad Ephes. 5. 7. Que dixera, si la viera en el pulpito, quien assi la echa de la conuersacion?

Gracia es, y destreza de prudencia, dezir los desengaños, de fuerte, que no den de vna vez todo el golpe; pero disimulados en cifras, estén antes en el coraçon, que ayan amargado al gusto. Esta gracia, como todas, fue singular en el Verbo humanado, cuya predicacion confia por la mayor parte de parabolas, con que vna cosa se oye, otra se entiende. Mirase como para otro la aduertencia, y hallase el que la repara herido de ella. Es la parabola, disimulado anquelo, verdad de rebozo, desengaño entretenido, reprehension sin ceño, diuersion aprouechada. Amaga à vna parte, y dà el golpe en otra; hiere al que se aparta de su remedio, sin dexar la herida señal de sentimiento.

*Destreza en berrir vno, hazer amago à otro.*

Adelanto esta discrecion. Notan en la parabola de la oveja: Diupuso, que David diessse contra si sentència. Templo de Natan al estilo del Palacio, donde son mal vistas claridades. En sombras de parabola, sacò à David de tinieblas: *Peccatai Domino, 2. Reg. 12. 13. S. Basilio de Seleuc. Orat. 17. aduertete la destreza en esta cura, con igual futilidad: Venit ad David, Natam, & orationem texit argute aciem sermonum suorum tegit, & narratu ferrum celat. Sub lingua medicamentum gerit, & sensum seculit, ut sensum excitet.* Escondia la punta que tiraua al coraçon, como puñal en la bama de su estilo. Lleua en la lengua el medicamento, y engaña el sentido para euitar el sentimiento. Lleuar la medicina en la lengua, es prouar su mal labor. Con dulçura reprehende el que en si primero siente la desaçon. Pero ay lenguas, que su dulçura, es el sinfabor que a otros dizen; arrojan hieles, y no parece tocan en la lengua, segun queda sabrosa del amargor. Esse no es medicamento, es veneno, dexará mas herida, que la que iba à curar, reprehension tan poco sana.

Otra mayor industria secreta aduertete Basilio, para hazer bien oida la verdad: *Sensum fallit, ut sensum excitet.* Engaña el sentido, para euitar sentimiento. Si la verdad engaña, donde avrá seguridad? Si el desengaño es engaño, de quien hemos de fiar? Antes

bien, porque toma estos vicios de engaño la verdad, se infina en los coraçones. Los que la cerrarán la puerta; si la vieran desnuda, tomando en las parabolas, y disimulaciones trage de mentira, la firuen como a dueño. Esta, dize Tertuliano, fue la industria con que Dios fundò la Fè, y la facilitò en los mas hondos Misterios: *Ab Adam, usque ad Patriarchas, & Prophetas in visione, in somno, in speculo, in enigmate ordinem suum perscruent ab initio semper, que erat persequenturus, infinita semper edificabat.* Aduersus, Praxeam, cap. 16. Desde Adà abaxo por los Patriarcas, y Profetas, Dios instruyendolos en visiones, sueños, similes, enigmas en los mas altos Misterios. Ingenioso, dize, en estas sombras para hazer la luz bien vista: *Edificabat ordinem suum perscruent.* Si parecen cosa de sueño las verdades de la Fè, lo mas tienen ganado, para hazerlas noche los incredulos. Como despertarán al sueño, los que à la luz del Sol no abren los ojos? Por esto mismo es Diuina industria poner en sueños, y enigmas la Fè, porque está descasados los mortales en la mentira, tan entregados al sueño, que si no toma la verdad sombras de vno, y otro, artificios de enigma, no ha de ser bien oida. Mas si la ven con sombras de mentira, que parece cosa de sueño, creen à ojos cerrados. Vistase, pues, el desengaño de engaño, para que tenga dicha de mentira: *Sensus fallit, ut sensum excitet.*

*Ha menester la verdad trage de mentira, para introçuirse.*

Sagaz executò esta industria la Samaritana, quando yendo por agua a la fuente, boluicò con fuente en el pecho. Para comunicar sus claridades à los vezinos, entrò en la Ciudad, diciendo: Venid, vereis vn hombre prodigioso, que me ha dicho los secretos de mi vida. Oid; mas si es este el Messias prometido? *Nunquid ipse est Christus.* Ioan. 4. 30. Pues agora sale con esso? Muger, no te lo dixo bien claro? No lo creiste? Si: Pues como lo pones agora en duda? Quien las mete à predicadoras, si en su boca parece mentira el Evangelio? Dexadla, dize Chrysostomo, que obra como discreta. Conoce sus Ciudadanos, como quien los ha tratado: si claramente les dixera, que es Christo, ellos, que no pueden sufrir claridades, ni oír verdades desnudas, quando menos, hizieran burla de ella. Que remedio? Ponerlo en duda, que con la duda recibe la verdad visos de mentira: y assi será bien oida

vida de esta gente: *Nec omnino siluit, sed aperte confessa est; sed dubitanter dixit, nunquid ipse est Christus?* & ideo Sermonem receperunt, in Car. xvi. Ni del todo calla, ni claramente confiesa, sino sagazmente duda, y por esto la creyeron: *Et ideo Sermonem receperunt.* Por esto; porque la pone en duda? Hombres, que hazeis? a vna Ramera creéis, y no en lo que afirma, sino en lo que dice dudosa? Y aun por esto: mugeres tales, nunca dizen dudosa la mentira: afirmanla con tanta seguridad, como si tuvieran los Evangelistas en la boca. La verdad es la que dudan, y titubean si alguna vez la dizen, como en cosa desviada. Porque la duda la creen; porque es muger desacreditada, la dan fe: muchos visos de mentira, tiene esta verdad; creamos a ciegos ojos. *Ex civitate autē illa mulieres crediderunt ei eum, propter verbum mulieris, 39.* Bien le salió la industria de dudar, para sacarlos de duda. Este artificio adelantan los murmuradores de arte mayor. Entran con suavidad, y lastima, diciendo: Esto dizen de Fulano, no parece creíble; no sé; no será verdad; y deste modo insinuan en los coraçones el descredito, que si claramente afirmaran, no se creyera; porque los tienen por apasionados; y poniendolo en duda, disimulan la sospecha.

Otra mas onda aduertencia noto en la duda con que propone la Samaritana, para hazer la verdad indubitable. A hombres presumidos, y de superior puesto, es politica aduertencia no les proponer la razon como enseñanza, sino como duda, y pregunta, para ser de ellos enseñados. Si piensan, que otro los adierte, o gobierna, por no hazer lo que les dizen, se estrellaran con el Sol. Dexarles lugar a que hagan suyo el parecer: que no se piense si figen dictamen ageno, es la mayor destreza en alumbraarlos. Dudando, pues, la Samaritana, dió lugar a q̄ ellos pudiesen apropiarse la noticia, y jactarse de que por su ciencia, y discurso la auian alcanzado: *Et mulieri dicebant: quia iam nō propter tuā loquelam credimus: ipsi enim audiuimus, & scimus, quia hic est vere saluator mundi, 48.* El Maestro de la malicia politica Cayfas, propuso en su consejo preguntando: *Quid facimus, quia hic homo multa signa facit?* Ioan. 11. 47. Lleuaua hecha la resolucion, mas porq̄ no le faltasse algun voto de los que desdeshan de serarse, que ir detrás de otro en el parecer, dió el suyo de modo, que pudiesen los presumidos consejeros hazerle dueños de la

sentencia. Venció la astuta malicia, la discrecion santa de esta muger; y la de los Sabios Reyes, que entraron en Jerusalem preguntando, para que no dudassen los Sabios en irlos, siguiendo: *Vbi est, qui natus est Rex Iudeorum?* Matth. 2. 2. No piensan, que venimos los forasteros a enseñar; parezca que venimos a aprender, y quedese lugar a prohibirle la inuestigacion deste secreto: *Sensum fallit, ut sensum excoeter.* Allí se mostró dudoso el testigo mayor de la verdad Iuá. *Et testimonium perhiberet de lumine.* Nunca dió mejor testimonio de ella, que quando se mostró dudoso para quitar la duda a los Discipulos incredulos, Mat. 17. 4. Haziedose Discipulo de sus Discipulos, fue dos veces Maestro.

En la discrecion de Natan, nota mas el gran Obispo de Isauria: *Narratu ferunt celat.* Lleua en la narracion escondida la punta, como puñal en la baina. Esto es en Latin *his*; ambas cosas significa; agudeza en decir, y en hacer. Espada es la palabra de Dios, dize San Pablo, ad Ephesios 7. 17. *Et gladius spiritus, quod est Verbum Dei.* Estas son las armas de la Sagrada milicia, con que Dios conquista el mundo: *Arma militie nostrae, non carnalia, sed spiritualia, 2. Corinth. 10. 4.* La palabra de Dios tiene propiedad de espada: respaldete la espada, mas no como la plata, y oro, cuyo esplendor es alhago, y peligro de los ojos. El limpio acero resplandece vibrado; su hermosura es no poder ser mirado sin temor. Allí dize Quint. deus ser el esplendor de la Oracion; no alhago engañoso, si valiente: vibre, amenace, espante, hiera. La espada ha de ser de ley, y prueba; porque en la ocasion no falte. Los que doblan, o saltan, quando la resistencia pedia mas, artificado elvator, no son espada de ley, ni su palabra de Dios. No ha de tener buelta la fina espada: no han de tener buelta los que asisten la razon. Digála sin doblar al poderoso, guardando lo bien templado, que auemos en Natá reconocido. Pero la mas peligrosa buelta es desmentir el exemplo, lo que pronuncia la voz. Estar clamado de engaños, y a buelta de cabeza hallarle Maestro de engaños, mas enredado en los laços, q̄ los mismos a quienes por estar en yerros, sentenció como reos, es hazer la sentencia de su condenacion. En el c. 18. 15. Sap. donde la Vulgata lee: *Impotens Sermo tuus*: está en el Caldeo: *Gladius tuus*, como q̄ sean vna cosa misma Sermó, y esto que. No lo disimula la

*Mas ser primero a los que yerran, que segundo de los que aciertan.*

*Preguntar el Sabio, es ser dos veces Maestro.*

*Mas conquistas debemos a las letras, que a las armas.*

*Como ha de tener acero la eloquencia sin buirro.*

*Contra si dā sentencias el que habia sentenciado, y obra sus peço.*

*Seguridad, de dudar lo que desean hazer indubitable.*

*Como se ha de proponer a los superiores el consejo, para que no piensen los gobernados.*

*Quiere mas desdesharse, que ir detrás de otro.*

Vulgata, añadiendo: *Gladius acutus, imperium tuum portans*. El azero delgado fue, y es significacion de el Imperio. Esto significaua entre los Romanos los Lictores: y entre nuestros Godos, los Condes epararios; y oy, el que lleva el estoque. La fuerza de la razon es el estoque, y autoridad Imperial del Evangelio. El llamar San Pablo la palabra Diuina: *Gladio ancipiti*, espada dudosa, no es que blandee al herir; o se quede en el amago, sino la destroza, que dezimos de las palabras que bueluen a muchas luzes, o las dudas sabias, notadas en la Samaritana.

Quanto la defautórica la buelta, aú en los que no professauan tan severas enseñanzas, lo notaron Quintiliano, y Seneca. Aúta este en las Epist. 40. 53. 60. 76. y 109. Y en otras, aconsejado el estudio, y discrecion del estilo: *Philosophia non renuntiat ingenio*. La virtud no se desaprofia del ingenio: siue la naturaleza a la gracia. Nota muy discreto el mayor Expositor de estos siglos en los Euangelistas, Mald. en el Exordio a San Juan, que con ser la pluma del Espíritu Santo la que escribe por mano de todos quatro, y de los otros Profetas, en mano de Iuan parece pluma de Agulla, y en la de Marcos bramido de Leon: en la de Oseas, siuo de Pastor; y en la de Isaías, yrbánidades discretas del mas elegante Cortesano. No violenta naturales la gracia, la gracia es proporcionarse a ellos. Por esto le es mas devido el obsequio. Quien reusará servir a quien tan blandamente se haze obedecer? Siuaria, pues, el natural, con todo el estudio de la prudente elegancia, persuade San Agustin en todos los quatro libros de Doctrina Christiana. Será mas confusion del que no cumpla sus leyes oír la sentencia de vn Gentil: *Illud admoneo*, dize Seneca, *auditonem Philosophorum, lectionemque ad propositum vitæ beatæ trahendam; non ut verba captentur, & translationes improbas figurasque dicendi; sed ut profutura præcepta, & magnificas voces; & animosas, que mox in rem transferantur. Sic ista distant, ut qua fuerunt verba sint opera. Nulla autem peius mereri de omnibus mortalibus iudico, quam qui Philosophiam, velut aliquod artificium venale didicerunt; qui aliter viuunt, quã viuendum esse præcipiunt. Exempla enim se ipsos inutilis disciplina circumferunt, nulli non vitio, quod in sequuntur obnoxij. Adhuc ito, dize, que el oír, y leer los Filósofos, el delvelo en los estudios, ha*

de luzir en el apto uechamiento de la vida; no en la obseruacion de palabras, translaciones, y figuras engañosas. Saquen de los libros las sentencias, y las voces magnificas, y animosas y escriuanlas en las acciones. De tal modo se aprenda, que pasen a ser obra las palabras. Luzgo el mayor enemigo de los mortales, el que tomó instituto de Filósofo (era entre ellos, lo que entre nosotros Religiosos, y Predicadores) como oficio venal para ganar la vida, y pierden la vida estragada en lo que ganan, los que viuen encontrados a lo que enseñan. Peste del linage humano, infamia de los estudios, pues se prefentan por testigos de que es inutil la doctrina, y estudio para mejorar la vida, pues ningun vicio reprehenden, al qual no firuan. Pretendelos echar de casa del vezino, para lleuarlos todos a la suya. Mas parece no querer competidores, que deseo de ser reformados: *Non magis mihi potest talis prodesse præceptor, quam gubernator in tempestate nauis abunans*. Tal Maestro, no será de mas provecho, que el Piloto en la tempestad mareado. Como tendrá el gouernalle en lo arrebatado de las olas, como luchará con el mar, o hurtará al viento veias; quien se dexa llenar del viento, y el temporal? Pues que tienen que ver las tempestades del mar, con los embates de tierra? Mas Caribdis, mas naufragios sin duda ay en la tierra, que en el mar: *Quanto maior putas vitam tempestate iactare, quam illam vatem?* Pasa luego a notarlos de su afectada erudicion, en que muestran su ignorancia: *Dixit illa Plato, dixit Zenon, & ingenis agere*. Dizen con jactancia, que todo es ageno: su estudio al cabo de muchos años es poner de mala letra lo que estaua de molde. El sembrador del Evangelio, Luc. 8. sembró su semilla: *Exiit que seminat seminare semen suum*: lo ageno nace mal en casa: Empero yo les daré traça con que lo hagan todo suyo: *Quomodo probare possint sua esse monstrabo. Faciant, que dixerint*. Hagan lo que dizen, y harán suyo lo que hurtan. Sin la autoridad queda el exemplo: es risa de vnos, y ofension de otros la azedia en quí reprehende. Si aun los profanos Oradores Tul. Sen. Quint. piden el exemplo de la vida, para que persuada la voz; ¿deuemos sentir en los que professan el Evangelio? Falta: a en los mas obligados a la perfeccion, el respeto que huyen en los Gentiles?

*Erhan los vicios de otras cosas, por lleuarlos a la suya.*

*La gracia se acomoda con la naturaleza, para hazerle servir.*

*Es irrision del Evangelio: predicar bien, y obrar mal.*

*Su estudio, poner de mala letra lo que es de molde.*

*Haze suyo lo ageno, quien practica lo que enseña.*

Reprehender  
sin herir, dar  
las siguientes.

Si de donde paró Basilio, se puede passar, juzgaria yo, que lo mas notable en la reprehension de Natan, fue dexar a David obligado, siendo lo comun quedar ofendido. Gran calificación tiene de discreto, el que corrige sin dexar sentido, al que fue vidrio en la fragilidad al pecado. Mas altamente vemos esta enseñanza en el mayor Maestro. Salió de su conuersacion la Samaritana corregida, y de la correccion obligada: por señas de su Diuidad, dize que la ha dicho quanto en su vida ha pecado: *Venite videte hominem, qui dixit mihi omnia quaecunque feci; nunc quid ipse est Christus?* Ioan. 4. 28. Bié infiere que es Dios, el que con tal destreza reprehende. Enseñó su imitacion, esperando oportunidad al auiso: introduxole a fable a la conuersacion de la que necesitaua de remedio: sufrióla de pegos, quando a la fuente la pide agua: pidió, porque pareciéssse pagaua obligaciones en corregirla, que era afecto grangeado a su cortesia, no mala condicion, ofendida a sus hierros. Despues de auer conseguido su reconocimieto, no le quedó el ceño de auer reprehendido, sino el alhago de quí se ha familiarizado. Continua la conuersacion, comunicandola secretos, y en tantas proméas de amistad confirma, que es amor a la persona, aborrecer sus defectos. Que dessemple se oyó en sus palabras? Que aspereza en el semblante? Que desentono en la voz? Que azedia en la razon? Ninguna: pues no me admiro dexé obligada, a la que vá reprehendida.

Los indiscretos  
quemán, y no alumbran  
quando corrigén.

Los indiscretos venenosos, quemán, y no alumbran quando reprehenden: los discretos alumbran, y no quemán. Conoceráse si es de Dios la voz del Predicador, en que sepa separar la luz de la llama, y alumbre sin quemar, quando reprehende. El Psal. mas sonoro es el 28, donde no se oye otra armonia, que la voz de Dios entonada: *Deus maiestatis intonauit.* En su voz, y en las propiedades que de ella nota, se da el púto a los Predicadores, voz de Dios: *Vox Domini super aquas multas.* La voz de Dios sobre las crecientes: ó porque, como notamos, son aguas: los Pueblos desenfrenados, y inquietos con auenidas de vicios, a qualquiera viento turbados: el trueno de la voz no aumenta, y sosiega la tempestad. O porque en las aguas, como notó Quintil. se hallan las propiedades de la perfecta eloquécia: Claro como la agua; pero en las pro-

fundidades no pierde su claridad, aunq no todos alcancen a ver el fondo. No siempre es claridad, sino poco caudal de la corriente, descubrir las arenas. Voz tiene, y lengua la agua murmuradora, sin que se sepa de quien. No renfe los vicios, no se entiendan las personas: *Vox Domini in virtute.* La voz mas eficaz, dá la virtud exemplar: *Vox Domini in magnificentia.* Vozes magnificas ha menester la reprehension, y mocion: es sagrada enseñanza, que obserua San Pablo, y nota S. Agustín en todo el lib. 4. de Doctrina Christiana, aduirtiendo las oportunidades a estas voces: *Vox Domini confringentis Cedros.* No gasta la voz de Dios el grito con las humildes matas, con las dentiles cañas: cruxan a ella los Cedros levantados, si su soberbia obliga a rompimientos.

*Vox Domini intercedentis flammam ignis.* Este es el verso que mas ayuda al intento; la digressión en los precedentes, se sufra, por no ser agena deí. La voz de Dios prescinde, ó separa la llama del fuego: *Vox Domini intercedentes flammam ignis.* Como es esta precisión? Veráse en el que por excelencia se llamó voz de Dios: *Vox clamantis in deserto.* Luc. 3. 4. Que dize Christo de esta voz? *Ille erat lucerna ardens, & lucens,* Ioan. 5. 35. Era antorcha que ardia, y luzia. Pues podía se dudar, que siendo buxia encendida, auia de arder, y luzir? Si, que deste genero de luzes, unas arden, y no luzen, otras luzen, y no arden. Arden, y no luzen los que con retiro de voto, solo para si son de provecho. Luzen, y no arde los que no siendo en si buenos, desmienten en la voz, y enseñanza el hielo del coraçon. Iuan, ambas cosas juntó, arde, y luzie. Mas misterio, y mas dei caso nella Alcuino en esta diuision, y mejor S. Bernardo; Serm. de Baptism. *Non aut lucens, & ardens, sed ardens, & lucens; quia Ioannis ex ardore splendor, non ex splendore ardor. Sunt enim, qui non ideo lucent, quia ardent. Sed potius ardent, ut luceant.* Ardia para si en amor Diuino, y luzia en palabras, y obras para el proximo. No ardia para luzir, sino luzia para arder. Esto es ser voz de Dios, que separa la luz del fuego: *Intercedentis flammam ignis.* A si mismo se abraza a los demás alumbra, no quema. Los que pretenden luzir para si, quemán, y no alumbran: por dezir la que juzgan agüdeza, hazen sátiras: linda gracia; dize Quintiliano, perder por vudicho vn amigo: ni sabe que es buen dicho.

Unos quemán,  
y no alumbran;  
otros alumbran,  
y no quemán.

Que voces ha  
de darla repre-  
hension.

*Ardiendo con buen zelo, no quema a otro.*

ni que amigo. Que diria de los que por vn dicho pierden a Dios, y en vez de aprouchar, dexan el auditorio e candaligado? Claro está, que no es ver a Dios esto, pues no aparta lo que alumbrá, de lo que quema.

El aparato con que embió Christo a sus Discipulos a las conquistas, fueron luzes en las manos: *Lucerna ardentis in manibus vestris*, Luc. 12. Porqué no han de estar en el candelero las luzes, pues es orden suyo, que la luz se ponga en el candelero? Arda primero en la mano, toquen lo que quema, para que den al proximo lo que alumbrá. Ardiendo ellos, no quemarán a otros: tocando con la mano el dolor de lo que abraza, alumbrarán continuo, sin dezir quemazones.

*Agudeza que no pique; luz que no queme, ha de tener la enseñanza.*

Quando eligió Dios a Moyses para regir, y corregir el Pueblo, se le mostró en vna çarga itesa a las injurias de la llama: con ser de condiciones tan ariscas fuego, y espinas, viuian en paz; ni las espinas herian, ni las llamas quemauan. Esta es la enseñanza de lo que corrige vn Pueblo; dize Teodoreto, apud Lippom. *id.* ha de tener su enseñanza, agudeza que no pique, luz que no queme: desta manera se llegarán todos: *Vadam, & videbo visionem hanc*, Exod. 3.3. Quedarán alumbrados, y no heridos, y los reducirá a viuir como delicados: *Solus calcamentum de pedibus suis*, 5. No solo corrige vicios, mas persuade perfecciones la luz, que no quema la agudeza, que no espina. Esta es gracia de la palabra Diuina: *Electum gratia, & veritatis*. Efecto de su voz, que corta la luz del fuego, rayo de su verdad, que sin abrasar alumbrá.

Aunque antiquada ya la Version de algunos Padres, que donde leemos *Verbum*, traducen *Sermo*, noción de nuevo excitada por Erasmo, y otros Hebreos, que buscan en la antigüedad nouedades: *Ne alia ratione vocantes Sermonem, quam quia nos Verbum vocamus, querentes nouitatem in antiquitate*, dize muy discreto Maldonado. Mas para lo Moral, podemos aprouchar esta Version de Tertuliano, Lañancio, Cypriano, y otros. Es el Eterno Verbo, Sermón eficazissimo para la enseñanza nuestra; noticia de la naturaleza Diuina, explicacion de su voluntad. Pronuncióse para nosotros, tomando carne, proporciónose a nuestra grosseria, para que le percibá. Típico con lo opaco del cuerpo, la vehemencia de tanta luz; dexó de juzgar pa-

ra si, por luzir mas para ti. Siendo palabra, toda obras, ensina el modo con que se haze eficaz la persuasiva. Desde su generacion eterna, hasta la temporal; desde su nacimiento, hasta el sepulcro; desde la Resurreccion, a la Ascension, su exemplo, sus palabras, su vida, su muerte, su pena, su gloria, todo es Sermón continuo, enseñanza sin ceño, verdad sin azedia, luz sin llama, reprehension sin descredito, correccion atractiua. Solo su gracia puede imitar su verdad, y tomar por idea tal Sermón. Assi dezia el Predicador de las gentes, que no tiene mas que vn Sermón, y este Iesu Christo, 1. Corinth. 1.23. Sermón tiene infinito, no se le acabará, y si se queda en él, nunca mejor predica. Todas las partes de el mayor Sermón, lucen en el Verbo con nuestro opaco cuerpo obscurecido. Lució mejor entre la nieue, como San Agustín, tract. 1. in Ioan. San Gregorio; y comunmente otros Padres, ponderan con elegancia; cuyas sentencias recoxo en vna mas breue de Seneca: *Vs solet vandi sideris fulgor, per nubila emicuit*. Como a ctiva luz de Astro valiente, entre nubes resplandece.

Nubes ha menester el Sermón, que no ha de sacar a luz la culpa, si dá luz para la enmienda. San Ambrosio, y Procopienta Cas. de Lypom. conuienen en priabras, y reparo, siguiendo a Dios los pasos en aquel patio del Paraíso, quando baxo a residenciar la primera culpa: *Cum quidisset vocem Dei deambulantis ad auram post meridiem*, 5. en 3.8. Pasos en que Dios enseñá a reprehender, y castigar de modo que se conozca, es razon, y no enojo el que le auene. Pasaste, como si hubiera menester pensarlo, o dar dilaciones a la ira, para no castigar por impetu: *Maximum irae, remedia sunt dilatio: et primus eius feror relaxat*, & castigo; que pramittiment em, aut residerit, aut minus de msa sub, sem hoc erit petita admodum, apparebit iudicium esse non iram. Dize el Maestro de la prudencia Seneca: Pasaste, pues, Dios para enseñanza nuestra; al ayre para orarse del bochorno de la culpa; para templar el ardor de su enojo, y aduertirnos a no castigar, hasta que paffe aquella niebla, o humo, que le tarta el enojo, y obscurece la razón. Ajustando mas al intento; oyganos a San Ambrosio: *Deus ad puniendos homines, aduenit ad vesperam, quia peccatum hominis in solom non preceperat Deus*. Hi-

*Christo es Sermón breue y refinado, que da se en el, mas por acierto.*

*No saca a luz la culpa, que alumbrá a la enmienda.*

*La dilació, remedio deis ira, y prueba de su por razon castiga.*

Hizo Dios tiempo para reprehender, aguardando a que cayese el Sol; porque no faca a luz su Magestad los pecados de los hombres. Mira por su opinion, para que los teporice el no estar infamados. Por esto, pues, la luz inaccesible del Verbo, Sermon nuestro, obscurece con el cuerpo su resplandor, que descubre mas que los rayos de el Sol, los atomos, quanto mas las graues culpas; pero viene a corregirlas como prudente Sermon; y assi, para alumbrar a la enmienda, las oculta en la aduertencia. Nunca alumbrá mejor nuestras tinieblas, que quando escusa a tanta confusion la verguença: y esconde la misma luz con que alumbrá, para que no deslumbre en la claridad la afrenta.

Todo esto vemos en el caso de la Samaritana, que nos haze el gesto. Espere a la fuente, como templando su enojo, aleja los testigos, quedando solo, y aun a solas le dize a ella sus culpas, con tal circunspecion, que aunque huiera auditorio, no le entendiera, con tanto amor, y blandura, que la obliga a que haga ella confession; porque la escusa la confession, y dá el arrepentimiento. Mas parece que le pone primero las vendas, que se cure la herida; porque ni el remedio mismo vea el mal. Pidela de beber, familiarizandose con esta muger: brindala con la fuente de agua viua, y con los dones de su gracia: ya parece que está sana, o que ha declinado el crecimiento, pues la ofrece agua. Esto es remediar como Dios. No se vea el mal: pienten que ay salud perfecta: los que solo miran males, no saben quando aplica el mas eficaz remedio a la enfermedad.

Continue el Samaritano la enseñanza de la Samaritana. Halló aquel en el camino vn passagero mal herido, teniendo la tierra humedecida con su sangre por lecho. Mouido a la misericordia, le cura, y comienza por las vendas, y despues aplica a la herida vino, y oleo para el remedio: *Alligauit vulnera eius, infundens oleum, & vinum.* Luc. 10. 34. Pues no ha de ser primero el vino, y oleo, que el poner las vendas? No precede el fomento, y remedio de la herida, y luego se ará la venda? En la cura de los hombres, assi es, dize Oleario, sobre el cap. 1. de Isaias. Pero en la cura de Dios, primero es poner la venda; porque no se vea la llaga, y despues el remedio que sane. Assi se quexa por Isaias, 1. 6. *Vulnus, & licor, & plaga tuum: non est circum ligata, nec curata me-*

*dicamine, nec fota a oleo.* Quexase de que no han vendado las llagas de su Pueblo; escusandole la afrenta de ver su mal descubierto, y luego el oleo, y medicamentos con que cure tanto mal: *Debit enim superior, postquam peccata a sebi detexit, vulnus aperuit, illudque alligauit, oleum, apponere: ne oleum, & operá perdat, quemadmodum Samaritanum fecisse legimus,* Luc. 10. Para no perder el gaito, y el trabajo, quien cura costumbres, en descubriendo para si solo la llaga, ha de poner la venda; porque no vean otros lo que remedia, y despues cubriala. Hara mas efecto el oleo, y vino, que aplica. Vino, que causa escorç; pero con suauidad de oleo corregido. Si ven otros, y descubren lo que cura, será el remedio peor que la enfermedad. Nada lastima tanto al herido, como los ojos que le miran. No dizen, que a la vista del ofensor vierten sangre las heridas aú del cuerpo muerto, y no hazen este sentimiento, aunque les pongan delante el puñal que se las dió. El puñal hiere el cuerpo, la vista atrauessa la alma. Assi mas se ha de guardar el herido a la noticia, que a la espada. Cubranle las vendas de modo, que ni el mismo Cirujano, que le aplica despues los remedios, vea las heridas. Esto es curar como Dios, representado en el misericordioso Samaritano, y executada su cirugia en la herida Samaritana. Esto es ser Sermon la palabra de Dios, curando con vendas, no descubriendo con satiras: esto es ser maldito Can, que solicitó rifa en la desnudez, que publicó de su padre. Aquello es ser Sen, y Iapher, nobles, y benditos hijos, que ni aun a sus ojos permiten lo que cubren, y nunca adelantaron mas passos en el merecimiento, que quando andan ázia atrás, por no ver el oprobio en su remedio. Del estilo, de la disposicion, de las noticias, hize tratado propio, que autoriza en la execucion el Padre Antonio Viera, reconocido de todos por primero, sin atravesarse aun la inuidia a poner en duda sus ventajas: alomenos en los Sermones, en que vemos executada la planta que pedí: y en el Sermon de la Sexagesima, tiene la práctica, y la Teorica. No

*Mas lastiman los ojos, que el hierro que dió la herida.*

*Si el remedio descubre el mal, es peor que la enfermedad.*

*Ni el remedio mismo vea el mal.*

dexe de verse.

(151)

## CAPITULO II.

*De la generacion Humana de Iesu Christo.*

Matthæi I.

## S T I R P E.

**Y**A fueran los deseados nombres del linage, con quien emparentó el Verbo: toma sangre de muchos: dála a todos; desciende por tantos, para satisfacer su inclinacion a descender. Ennoblece Mateo su Evangelio, intitulandole libro de la generacion de Iesu Christo. Iuan en el Padre sin abuelos, dixo su descendencia. Mateo en abuelo sin Padre, dize, que no solo desciende de Dios; pero, que es de hombres descendiente. No sé quando acredita mas la Aguila su perspicacia, si quando cuenta al Sol los rayos, ó quando desde esta altura distingue las arenas? El vn Evangelista quenta el polvo, el otro los rayos: este te dá a conocer por Hijo de Dios, aquel por Hijo del hombre: mas fue hazerle hombre, que hazer el hombre. Si Iuan no hubiera dicho, que se hizo hombre, deuiéramos mas a las noticias de Mateo; porque nos son mas propicias. No excluye la voluntad de la sangre, pues la enlaza en parentescos, para mostrar, que en la sangre ha contraido la afición. Intituló Moyfes, Genesis, el libro que trata la generacion de las cosas: nuevo mejorado Genesis haze Mateo, que no la generacion de las criaturas, sino la generacion del Criador explica. Llama libro de la generacion de Christo, el que escriue de sus obras, para mostrarle Hijo de ellas. En su proceder escribe cada qual el Arbol de su linage. En el Genesis se leuantan dos Árboles encontrados: vno mata, otro dá vida; aquel con nombre de ciencia, llena por fruta bienes, y males. En este nuevo Genesis, en vn Arbol se juntan vida, y ciencia. La ciencia, y por esto le llama libro: la vida, porque es del Salvador. Y porque nadie tenía en Arbol de ciencia muerte, hizo de la muerte vida, y de los males remedio. Trocádo el orden de la naturaleza, no recibe la rama virtud del tronco, y razi, si no dá virtud a la razi, vida a los troncos la rama. La santidad de los Patriarcas, la Magestad de las Coronas, son hoja de este

Arbol, que por ramas lleva Cetros, y por virtud de vna vara, tiene virtud tanta el tronco. No parece que se atreva a decirle Isaias en la selua de tantas torcidas ramas, escandalos de Reyes, liuidades de mugeres: para todos viene, el que para todos nace, y en la recitud de la vara de Iesús, es inclinacion endereçar lo torcido. Considero la vara sola con su flor, y esta en la razi, no en el extremo eminente, donde suele descollarle; porque se dude si nace la flor de la razi, ó la razi de la flor. Extremos haze; pero no punta al cielo, sino a la tierra. No se piense, que tomado en la razi tierra, tuerce, ni abragnarla en tan estrechos nudos, haze caduco lo floreciente. Despliegase en la razi la flor; en prueba de que quanto mas baxa, mas florece. Por vn Arbol dá principio a su vida Mateo, y en otro la acaba. Corresponden los fines a los principios: muere como viue, y es fruto de la vida, ser Arbol la muerte. Por esta se conoce el sugeto, como el Arbol por los frutos. Al pie deste Arbol de el Euangelio nace; en lo alto del otro muere. La gloria en sombra, y a la luz la afrenta. Nace en Arbol de Reyes, para acabar en Arbol de delinquentes. No sé si está mas cercano a la Corona el delito, que a la grandeza la ruina. Al pie de este Real Arbol está el Carpintero. Ioseph: esto es, la segur a la razi, para cortar el Arbol de la culpa, labrando el de la pena. Su Cruz prepara, quando leuanta casa: deshaze la suya, para hazer la nuestra. No pone en este Arbol del linage el titulo de Rey: guardale para el de la Cruz: allí le escriue con su sangre, aqui se escriuiera con la de sus Progenitores: allí le pone vn estrado; aqui le puffera el propio; y la alabança propia, afrenta. El titulo de Rey en la muerte, corona la vida; en la vida degrada la muerte. Aunque su inclinación es a descender, mas caso haze del Arbol en que asciende que de este por quien desciende: honra lo que se alcanza, mas que lo que se hereda.

QVES:

# QUESTIONES LITERALES.

*En la Genealogia de Christo Señor, Matth. 1.*

**Q**uestion primera: Porque S. Mateo intitula libro de Generacion de Christo el que trata de su vida, y en su Genealogia solo el primer capitulo? Ya notamos con S. Geronimo, y otros, que el nuevo Testamento, como perfeccion, y complemento del Viejo se carea con él, aludiendo à lo que traxa aquel para mostrarlo mejorado en este. Haze nuevo Genesis Mateo, en que no de la generacion de los animales, sino la de Christo trata. Allà tambien dize Moyses; *Liber generationis Adam*; pues para cotejar generacion con generacion del segundo Adan con el primero, la luz con la sombra, el remedio con el mal; por esto digo intituló, *Liber generationis Iesu Christi*. No excluye esta razon la que da San Agustín, y muchos con él, que como Moyses llamó Genesis; esto es, generacion de todas las cosas, el libro que solo el primer capitulo trata de esto, denominándose lo demás por el principio; así tambien San Mateo: y en profanos, y sagrados ay no pocos exemplares. Tampoco excluye la razon de los q̄ dize es Hebraismo, y tiene la misma significacion dezir libro de la Generacion de Christo, que dezir *Vita Christi*. Con estos gloriosos nombres de Salvador, y vngido Mesiás llama à si la atencion de los Judios, mostrandoles presente el que esperauan.

**Question 2.** Porque nombra primero à David, que a Abraham? Bastante razon era la armonia que vsan, especialmente los Hebreos, bolviendo à comenzar por la palabra en que acababan; y escusar repeticion, pues desde Abraham sigue la Genealogia. Pero ay mas razon: era ya en aquel pueblo más conocido, y celebre el nombre de David, que el de Abraham; por excelencia llamauan al Mesiás Hijo de David; esperando en él la restauracion del Reyno; con esto los concilia mas à la expectacion. Fuera de que estando Abraham tan distante, conuino hazer escala de David para llegar à Abraham, y dar à conocer por quien descendia del Iesu Christo. Desta suerte se hizieron mas presentes las promessas en Da-

uid cercanas, y en Abraham distantes, y como muertas en la cansada fee de los Judios. El Abulenfe añade; quæst. 4. hic, que el moço se adelantó en meritos al anciano, y por esso precede. Ni lo apruebo, ni lo impugno.

**Question 3.** Porque mas pone en la frente à estos dos grandes que à otros? Porque à ellos con mayor expresion se auia prometido el Mesiás descendiente. Quiso Mateo mostrar à Dios hombre de su palabra, como Juan le mostró palabra de Dios; ya cumplió con vno, y otro. A mas de que las promessas hechas à Abraham, estauan pendientes dos mil años, y à quella gente incredula faria ya poco dellas; las de David de mil y treze años estauan mas recientes, así haze fee à las vnas con las otras. El segundo genitiuo, *Filius Abraham*, haze relacion de David, y de Christo: ambos eran sus hijos; esto es en frase Hebrea, descendientes por linea recta de Abraham.

**Question 4.** Porque nombra à los hermanos de Judas, y à Zaran de quien no descende Christo? Los hermanos de Judas, columnas del Reyno, y con fundadores estan con razon nóbrados; Zaran por los esfuerzos que hizo a la familia primero, y la possesion que tomó en la cincta encarnada. Y mucho mas por representar los dos pueblos Gentil, y Judaico, como dize Chrisostomo. Ni obsta que estas razones militan por Esau, y no le nombra; porque Esau despreció la primogenitura, que vendió tan barata, y el pueblo que fundo, fué desmembrándole como Sectarario de el cuerpo de la Iglesia.

**Question 5.** Porque de las mugeres solo nombra las que fueron ruines, ó gentiles? Dezir que por mostrar no desdena Christo pecadores, antes los viene à buscar, es moral. La literal es; porque estas quatro mugeres encraron por modo extraordinario en la linea, como consta de las Sagradas letras, y el Historiador deue notar lo singular, no lo sabido, y comun.

**Question 6.** Como Salmon, Cabeça de la Tribu de Iudá; cómo por muger à Rahab ramera, y Gentil, siendo vno, y otro prohibido en la ley à Solo era pro-

*Exod. 34. 16.*

*Deut. 7. 3. 25.*  
17.

pro-

prohibido casar con la Idolatra, que no se conuertia, no con la que se boiua al verdadero Dios. Consta del tenor de la ley ser licito casar con Gentiles. Dauid con Mzacha, hija de el Rey de Gesur, Booz con Rut, y otros sin numero que recuenta Saliano. Lo mismo en la ramera conuertida con tan heroycas demonstraciones, que como parece del Texto, la honró Dios con espíritu profetico: y Origenes la llama Profeta. Siendo assi, y tan benemerita del pueblo, no admira la tomasse por muger el Principe Salmon, o Salma.

Question 7. Mas dificultad tiene q̄ no cuente mas que tres generaciones de Salmon à Iesé, padre de Dauid, porque desde la debastacion de Iericó, hasta la edificacion del Templo, se cuentan 420. años, como se puede ver en los grandes Cronologicos Saliano, y Tornelio, y los que ellos citan. Fuera de que se prueba del Texto, con que desde quando pudo ser el casamiento de Salmon, hasta el año quarto del Reynado de Salomon, han de ocupar quatro vidas; y la de Salmon, mediada; y la de Salomon, aun no mediada: estos digo han de llenar 420. que parece increíble: y solas tres cumplidas vidas, que ay desde Salmon à Iesé 376. años. Por esta dificultad Saliano cõ Lira, y otros dize, que huuo tres Boozes, y no los répite el Euangelista, por ser sucesiuos inmediatamente. Reprueba esto Maldonado, porque no consta de la Escritura, y se prueba de Mateo lo contrario; pues dize, que desde Abraham à Dauid huuo catorze generaciones, y si entran tres Boozes, son 16. Assi parece, que suponiendo casó Salmon siendo moço, y viuiendo entonces mas los hombres, pues Moyses ran trabajado llegó à 120. se puede explicar el Texto, sin añadir lo que no dize, antes contradize; pero Saliano, le explica de modo, q̄ puede sin temor seguirse su parecer. Esto auerigüé exactamente en el Scholio de Booz en Manu. Thesau.

Solo a Dauid honra con el nombre de Rey, porque fue la Cabeça de aquella Corona; y le auia honrado con el nombre de Padre de Christo. Assi le autoriza mas; pero al lado del blasón le pone la humillacion en el recuerdo de su adulterio, notando tuuo à Salomon, de la que fue muger de Vrias.

Question 8. Porque no le nombra siendo mas conocido el nombre de Bersabe, que el de Vrias en el Sagrado Texto? Porque para notar, que Salomon

no era auido en adulterio, sino quando ya Bersabe era muger propia de Dauid. Esta bien significado, diziendo fue hijo de ia que antes auia sido muger de Vrias.

Question 9. Como dize que Iorán engendró à Ozias, pues no fue sino Ochozias su hijo; y desde fue hijo Ioas, de Ioas Amasias, y de Amasias Ozias? Con que salta tres progenitores desde Iorán à Ozias. La mejor razon parece la de Maldonado; à que dà gran fundamento San Geronimo; aunque él le trae por otra. Iorán casó con Atalia, peruersissima muger, hija de Achab, y peor que él. Auia Dios amenazado à Achab, que auia de borrar su posteridad, cosa que se entiene hasta la quarta generacion, como saben los doctos en la Escritura; y dello infieren grandes Theologos, que no deuen passar de la quarta generacion las infamias, y castigos de los linages. Pues no auia de eseriuir el Euangelista lo que Dios borra, y assi omitió estos tres descendientes de Achab por Atalia, y paísó hasta la quarta generacion a Ozias. Aqui era facil impugnar a Maldonado, que prueba la opinion de los que dizen fueron excluidos estos tres Reyes por malos, y él los dà por buenos, porque de Amasias, y Ioas, dize la Sagrada Historia: *Rectum fecerant coram Domino*. Mas es de notar, que lo aduerte el Sagrado Texto, que Ioas obró bien, mientras viuió el Sumo Sacerdote Ioyada, à quien por tío; y Santo, y que no solo le crió, mas le contentó la vida, librandole escondido de la tirana Atalia: Esto concilió el deuido respeto en Ioas; pero muerto el Sumo Sacerdote, hizo grandes maldades, y maró a su primo Zacharias, hijo de Ioyada, de quien haze mencion el Euangelio; *Quæ occidistis inter Templum, & Altare*. Assi tambien Amasias bueno hasta que venció a los Idumeos, y ensoberuecido cõ esta vitoria, la pagó a Dios en traer à Ierusalem los Idolos de los Idumeos, y adorarlos. Assi aunque de los principios se dize que obró bien, en los medios, y fines lo perdieron, y se pueden excluir por malos. Con todo respondiendo por Maldonado, que castigados de Dios con grandes calamidades, y enfermedades en los vitimos años, es piedada bien fundada, pensar que se reconocieron, y acabaron penitentes: *Pœnitentia dat intellectum*. No quiero incurrir en lo que veo mas frequente; lo que se valen mucho de ya Autor, à

Saliano in ann.  
ad ann. 2920.  
y 2963.

Ioas. 23

3. Reg. 6.

Saliano, y Tornelio ad annū  
edificationis  
Templi. Salom.  
4.

4. Reg. 6. 24.  
& 11. 2. 6  
12. & 14. 21.

3. Reg. 21. 27.

Exod. 25. 4  
Reg. 10. 30.

4. Reg. 11. 2  
& 144.

Matth. 23.

esse impugnan à cada hoja , para dis-  
simular el hurto , porque quien vee  
que le maltratan , no pensara que le  
deuen. Y es al contrario, que pocos  
dexan de aborrecer al acreedor : ò  
sea cosa natural , que al que tratamos  
mucho , por cabal que sea , le descu-  
brimos defectos , y assi es en los Auto-  
res.

Question 10. Como dize que Iosias  
engendró à Iechonias , y à sus herma-  
nos ? *Iosias autem genuit Iechoniam , &  
fratres eius*; en que ay tres implicacio-  
nes. La primera , que ninguno de los  
hijos de Iosias se llamó Iechonias. Nò-  
bra sus quatro hijos el Paralip. 1. cap.  
3. 15. y 4. Reg. 23. y 24. Ierem. cap.  
22. y en otras muchas ocasiones; y aũ-  
que tienen todos quatro hijos dos , y  
tres nombres, vsando la Historia , ya  
de vno, ya de otro, nunca à hijo de Io-  
sias llama Iechonias; solo en 3. de Ef-  
dras, se halla assi llamado Ioachaz, pri-  
mogenito de Iosias; pero este libro no  
es Canonico. La segunda , que Iecho-  
nias no tuuo mas que vn hermano, que  
se llamó Sedecias, 1. Paralip. 3. 16. La  
tercera , que saltando a Iechonias, sin  
nombrar à su padre, que parece auer si-  
do Ioachin, ò Eliacin, no quedan mas  
de treze generaciones en esta Thefara  
Decada, diziendo el Euangelista, que  
en cada vna ay carotze. Haze muy in-  
trincada esta question, la variedad de  
nombres, que assi el Texto, como o-  
tros Autores dan à los hijos de Iosias,  
de que resulta confusion , y lapsos en  
quantos he visto, menos Saliano. Im-  
pugnan Pereyr: Mald. Corne. Tornei  
Tirin. con eficacia à los antiguos, y de  
que ellos tambien tropieçan , se puede  
hazer demonstracion en el Texto. Yo  
errare mas que todos , y seré mas facil  
de coger, porque espero dezir con cla-  
ridad, lo que en la confusion se escapa.  
Para escucharla, es necesario distinguir  
los nombres diuersos que dà el Texto  
à los hijos de Iosias , y los que les dan  
otros Autores, notando tambien los  
sucessos que tuuieron.

El primogenito de Iosias se llama  
Ioasiam , y Ioachaz, en la Escritura ay  
de otros Autores es llamado Solo. Di-  
zese primogenito, 1. Paralip. 3. 15. aũ-  
que consta del 4. de los Reg. 23. 31. ò  
en edad menor que su hermano Ioakin;  
pues tiene 23 años quando Ioakin 25.  
porque reynò primero : contandose la  
vida por el Reyno, como la esterilidad  
de Ioakin, amenaçada por Ieremias,  
se verifica en la falta de Corona en los

hijos, no en la succession. Quede esto ad-  
uertido de passo con Sà, auendolo o-  
mitido, el que todo lo aduertte, y sabe,  
el Abusente. Ioanam, pues, luego que  
murió su padre Iosias, reynò tres me-  
ses, al cabo delios, le llenò preso a Egip-  
to el Rey Faraon Neacho, y allà mu-  
rió sin succession; con que no haze al ca-  
so para el Arbol del Euangelio. De  
donde se conoze, que inutilmente se  
valen Perey, Epiphàn, y otros del cap.  
1. de Esdras, lib. 3. dõde a este Ioachaz  
llama Iechonias; pues aunque el Tex-  
to fuera Canonico, no hazia al caso pa-  
ra la explicacion del Euangelio. Por-  
que ellos han menester que Ioakin à  
quien lleuò preso Nabucodonosor, se  
llame tambien Iechonias, y no habla  
de esse Esdras, sino del prisionero de  
Egipto, el qual no entra en linea para  
la Genealogia. Impugnalos Maldona-  
do, y no aduertte esto tan claro.

El segundo hijo de Iosias (bien que  
primero en la edad) se llamó Eliacin,  
Eliachim, y Ioacin, y Ioachin, contra  
de las citas a la margen, al tercer año  
de su Reyno, fue la primera transmi-  
gracion de Babilonia, en que lleuò Na-  
buco prisionero a Ioachin, pero resti-  
tuyole con grandes condiciones, que  
cumplió los primeros cinco años. Los  
tres vitimos (que reynò ocho, despues  
de la buelta de Babilonia, y çòlos tres  
de antes onze) con varios pretextos,  
entretuuo a Nabuco, hasta que al fin se  
deuolurò rebelde, conñado en los auxi-  
lios de Egipto, boluò Nabuco à iuge-  
tarle, y auendole çacado con engaño  
de Ierusalén, le matò en su campo, ni  
cubo orco sepulcro, como se auia vatic-  
cinado Ieremias; y aqui fue la segunda  
transmigracion à Babilonia; lleuando  
allà muchos cantos por Rey, como la  
primera vez. Este Ioachin dexò hijo  
de su mismo nombre, al qual de muy  
niño, remitiendo lo que despues suce-  
dió y poner mas firmeza en la suce-  
sion del Reyno, le hizo jurar Rey con-  
figo de ocho años, y reynò diez con su  
padre; pero solos tres meses despues de  
su muerte. Assi se entiençe como: *Fecit  
animum coram Domino*, que dize 2. Pa-  
ralip. 36. Y que era de ocho años, Abu-  
sen. in 4. Reg. cap. 24. veanse los Auto-  
res de la margen. Este Ioachin fue tã-  
bien llamado Iechonias; quiso seguir  
los passos de su padre, confederandose  
con Egipto; boluò sobre Ierusalén  
Nabuco, y sin resistencia le lleuò pri-  
sionero à Babilonia, y puso en su lugar  
en el Reyno de Iudà à su tio Sedecias,  
her-

1. Paral. 1. 16

Perey. in Dan.  
cap. 1. l. b. 1.  
fil. mibi 27.  
Torne. ann.  
mun. 3. 149. a-  
pud Sali.

2. Paral. 36.  
5. 4. Reg. 24.  
Hiem. 36.  
E. 46. & 45.  
Hir. 22. 19.

Abulens. in 4.  
Reg. cap. 24.  
Cornel. in 36.  
cap. 2.  
Paralip. Sa-  
lian. ann. ms.  
3366.

1. Paral. 3. 16 de Ioachim natus est Iechonias, & Sedecias.

Herc. in cap. Dan. & in p. S. Epiph. sit. loc.

hermano de su padre, y tercero hijo de Iofias, el qual se llamaua antes Marthanas. Y al hazerle Rey Nabuco, le mudó el nombre en Sedecias. 4. Reg. 24. 18. del quarto hijo de Iofias, llamado Selo. Nada se dize que nos haga al caso.

Hemos tratado en esto la ocasion de entrar, por la variedad, y repetición de vuos mismos nombres. Menos basta para que los escriniétes lo trabuquen. Assi sienten San Geronimo, San Epifanio, y muchos modernos con ellos, que hallando quatro vezes repetido el nombre de Iechonias arreo, por llamarse assi hijo, y nieto de Iofias, saltaron las dos, y pusieron las otras dos los Amanuenses. Maldonado conuiene en la omisión; mas porque nunca el hijo de Iofias Ioachim se halla en Texto Canonico llamado Iechonias, sino en el cap. 1. del 3. de Esdras (lo qual sin razon cede, como he mostrado) dize, que lo mismo fue el primer Ioachim, y que ha de leerse assi: *Iofias autem genuit Ioachim, & fratres eius in transmigracione Babylonis; Ioachim autem genuit Iechoniam.* Y el Estapulense dize auerlo visto assi en vn quaderno antiguo Griego.

Si tuuiera a la mano los Autores que en otro tiempo vi, atreuerame a fundar en ellos opinion de que omitió el Euangelista de proposito a Ioachim, hijo de Iofias; como vimos omitió a los nietos de Achab; y con mas razon a este, por ser quizá el peor hombre que ha sufrido la naturaleza, como consta del Paralig. Reyes, y Jeremias, y en especial las notas que da a entender el Texto hallaron en su cuerpo, cómo estáua marcado esclauo de sus Idolos: *Reliqua autem Verborum Ioachim, & adorationem eius, & qua inuenta sunt in eo.* Donde el Abulense, y con él casi todos los Interpretes sienten, que lo que se halló en él, fue esta marca, con que se llamauan estigmaticos los entregados al demonio. En cuya contraposition, dixo San Pablo: *Ego signatus Domini Iesu Christi in corpore meo porto.* Tambien yo estoy marcado, pero con los clauos de Iesu Christo. Quié, pues, se inscriuio con fuego esclauo del demonio, no se auia de escribir Padre de Iesu Christo. Ni obsta, antes declara, dezir el Euangelista quando passa sin tocar en el padre a su hijo Iechonias, que le engendró Iofias, y que era hermano de los otros hijos de Iofias. Porque como ya notamos, y es vulgar noticia en las Sagradas letras, frequentemente

se llaman padres los abuelos, hijos los nietos, mayormente los que lleuan la casa, y figuen la linea recta. Del mismo modo se llaman hermanos los parientes cercanos: *Fratres tui, &c. foris flant,* dizen a Christo; y Abraham dize, que no mintió en llamar hermana a Sara, porque era hija de Arán su hermano, segun grandes Interpretes; y assi pudo llamar el Euangelista hermano de sus tios a Iechonias, y era consiguiente al llamarle hijo de Iofias. Fuera de que con esta nota; tacitamente aduertia el hueco que dexaua en su padre, que era en rigor el hermano de los hijos de Iofias; y assi sin nombrarle, le cuenta tacito. Con que no viene a hazer falta para las catorze generaciones de la tercera Thesara Decada, pues está calladamente incluido, nombrando al hijo. Declarase mas, escusando aun al hijo el nombre de Ioachim mas conocido, y usando del segundo nombre Iechonias, menos familiar, para que no se peniasse nombrana al padre tan indigno de nombre, y diese bastante indicacion de lo que auiamos de seguir.

Question 11. *In transmigracione Babylonis, & post transmigracionem Babylonis Iechonias genuit Salathiel.* Question 11. en que satisfaré a tres. La primera, como dize que Iofias tuuo estos hijos en la transmigracion de Babilonia, auiedo sido esta despues de su muerte? Porque ya muy d cerca amenaçaua, y quiere dezir, que poco antes dessa tuuo estos hijos, condenados ya a la seruidumbre, y nacieron casi en las cadenas. La segunda, cómo Iechonias despues de estar ya preso en Babilonia a tuuo sucesion? Esta no tiene dificultad, porque ya Iechonias era casado quando fue cautiuo a Babilonia, y la prission no estorua la sucesion. Fuera de que Iechonias, Ioachim, Euilmerodac, hijo de Nabuco, le tomo amor, liberto, aunque sin salir de Babilonia, y puo en trage de Rey. O sea en los siete años que su padre estuvo embrutecido, como muchos sienten; o despues de su muerte, y en ambos tiempos es lo mas probable. Mas dificultad tiene la tercera; porque Jeremias dize deste Ioachim Iechonias, que ha de ser estéril, y no ha de tener quien de su descendencia ocupe el Reyno de Iuda: *Scripte virum istum sterilem, verum qui in diebus suis non prosperabitur: neque enim erit de semine eius vir qui sedeat super solium Dauid.* Y el Euangelista dize, que es su hijo

Matt. 11. 47.

Genes. 20. 12.

4. Reg. 24. 2. Paralip. 36. Hierem. 22. & 36. y en otros muchos capitulos deste Profeta.

Lyra Hector. hist. Scholast. Abul. &c. ad Gal. 6. 37.

4. Reg. 25. 19. Dan. 1.

4. Reg. 25. 27. Hierem. 52. 31. y 12. 2. 8. Iere. 22. 30.

1. Paralip. 7. 31. 7. 18. Ier. cap. 28.

hijo

hijo Saliarel, y consta de la Historia Sagrada tuuo ocho hijos, y del mismo Jeremias? Responde se, que la esterilidad amenazada, fue civil, natural, no; por quanto de sus hijos, y descendientes, ninguno auia de reynar: y assi para la sucesion de el Reyno fue estéril. Bien que su nieto Zorobabel fue el Capitan, y Cabeça de los Judios, que boluieron por la libertad que les dió Cyro, despues de los setenta años à reedificar la Ciudad, y Templo. Mas no fue Rey, ni le huuo mas de su Casa: Y mejor se pudo llamar Solicitador, y Agente, como dizen Pereyra, Maldonado, y otros; porque aunque lleuáremos la opinion de que a Christo le tocó el Reyno por derecho de sucesion; aunque ni tuuo el vso, ni el dominio, no estorua la amenaza de Jeremias, à Iechonias. Pues como alli nota la Glosa: *Vir tantum, y ex semine eius, y Christo no fue, per feminalem virtutem genitus.*

Question 12. Como haziendo Arbol del linage de Christo San Mateo, y San Lucas, le dan diferentes ascendientes? Y si como muchos sienten, ambas Genealogias son de Ioseph, para dar à entender la de Christo, parece inutil trabajo, pues no era su Magestad hijo de Ioseph? Esta dificultad es de las mas graves de la Escritura; asi no solo tégolo escula, pero obligacion à alargarme contra lo que deseo, y prometí. La comun senténcia que sigue, y ilustra el doctissimo Maldonado; es, que San Mateo escriue la descendencia natural de Ioseph, por su padre Iacob. San Lucas la legal, por Heli difunto, medio hermano de Iacob; pero saltando las mas vezes padres legales, escriue los naturales; y auiendo sido Iacob, y Heli solo por parte de madre hermanos, es conseqüente, que siguiendo el vno la linea de Heli, y el otro la de Iacob, ayan de discrepar en muchos abuelos. Esta opinion padece las dificultades q despues notaremos. La que se viene luego a los ojos es, que la ley que mandaua tomar el hermano segundo, la vida del mayor, que moria sin herederos, habla solo con los hermanos de padre, para que conseruen la familia; pero en los de madre, ni se conserua la Casa, ni habia de ellos la ley. A mas de que para dar à conocer el linage de Christo del todo, es inutil dezir el de Heli, si este solo era hermano materno de Iacob, padre de Ioseph.

Por escusar prolixidad, dexo de re-

ferir las opiniones, à que ha arrojado la dificultad; pueden verse en Cornelio, Suarez, y Maldonado, y digo luego à la que me inclino con Suarez, libreria de las ciencias, con quien podiz escusar citar los demas Autores, por hallarse en él todos, tom. 2. in 3. parr. disp. 2. sect. 3. Y desde él, Cornelio in cap. 3. Luca: Gaspar Sanchez, cap. 4. in Iudith; y lo que mas me confirma, Saliano, comprehensio de la Escritura, in Schol. ad ann. 4057. in Annabus, que trae por sí à San Epifanio, Damasceno, y otros muchos antiguos; q se pueden ver en Cornelio loc. cit. Sienten, pues, que San Mateo dice la linea materna de la Virge por su Esposo Ioseph, hijo de Iacob, hermano de Santa Ana. Y San Lucas escriue la Genealogia de la Virgen por su padre Ioachim, y Ioachim en las Sagradas letras, ex 4. Reg. 23. 2. Paralip. 36. Iudith 4. de donde se colige ser en Hebreo vn mismo nombre estos tres; porque Heliachim, es nombre compuesto de Heli, y Ioachim, y por sincope, se quita el *Io*, y se pronuncia Hehachim. A todas lenguas es comun esto, y en los nombres compuestos tomar ya la vna parte, ya la otra, ya todo el compuesto. Assi solemos dezir Nabuco, ó solo Donosor, y otras vezes Nabucodonosor.

Ajustado ser el nombre de Heli, Heliachim, y Ioachim sinonimo, se fundá la senténcia en San Lucas, que auendo dicho era Christo tenido por hijo de Ioseph; *Vt putabatur filius Ioseph*, 3. 24. Virtualmente aduerbe, que en realidad no era hijo de quien se pensaua; pues inmediatamente à esto, dezir la Genealogia de Ioseph, no parece à proposito, para mostrar la de Christo. Por lo qual, leyendo entré comas, *Vt putabatur filius Ioseph*, el relativo siguiente; *Qui fuit Heli*, que fue hijo de Heli, haze relacion de Christo, antes nombrado. No deue hazer dificultad, le llame hijo de su abuelo Heli, ó Ioachim, cosa frequente en las Diuinas letras; y assi en los que San Mateo, como en los que nombra San Lucas, es fuerza reconocer en algunos les nombra en lugar de padres los abuelos. Luego auiendo especial razon, para llamar a Christo hijo de su abuelo, pues no tuuo padre en la tierra, no deue por esta parte hazer dificultad, que el relativo, *Qui fuit Heli*, se entienda de Christo. Confiesa Maldonado, que en esta

esta explicacion se satisfacen todas las dificultades; que en este punto ahogan a los demás, y nombrando tacitamente, al parocer, a Suarez, entonces ningo, dice: *Illam subtilitatem probare nequeo, qua vir quidam ab utris noſtra, ſane per quam eruditus, ſcribit; Cum Lucas dicat de Chriſto filius, et putabatur Ioseph, qui fuit Heli, relatiuum, qui non ad Ioseph, ſed ad Chriſtum referendum, et ſit ſenſus; qui Chriſtus fuit filius, id eſt, Nepos Heli; quod ſi verum eſſet, nullus queſtioni locus relinqueretur.* Pues que ſea verdadero ſe probará en las razones ſiguientes.

Lo primero, no es contra el eſtilo de las Sagradas letras, deducir por hembra las descendencias, Judith 8. 1. ſe eſcriue la Genealogia deſta gran muger, quiza por ſombra de Maria, Paralip. 1. 2. 16. la de Saruia. A mas de que ay eſpecial razon, para que ſe diga la de Chriſto por ſu Madre: pues no ruuo Padre en la tierra: y aſſi aunque no huuiera exemplares, deua eſta deſcendencia deducirſe por la Madre. Fuera de que autendo San Lucas aduertido, que Ioseph no es ſino padre putatiuo de Chriſto, ſalia del propoſito probarle a Chriſto la deſcendencia de Dauid, moſtrando la tenia el que no era ſu padre. Añideſe, que Lucas eſcriuió deſpues de Mateo, y viendo por eſte declarada la Genealogia de Chriſto por Ioseph, la nœua luz que tocana dar a Lucas, con ſingularidad Coronista de la Virgea, era deducir por ella la deſcendencia. Mas quando ſe conceda, que el relatiuo: *Qui fuit Heli*, habla de Ioseph, no impide, que fueſſe Heli Ioachin ſu ſuegro; pues en eſtilo a caſi todas las lenguas comun, el ſuegro ſe llama padre.

Confirmeſe la ſentencia, conſtitiendo con ella facilmente las diferencias entre Mateo, y Lucas, inſuperables en otras. La primera es, variar tanto en los abuelos, que pone cada vno en ſu arbol, y ſi ambos diera el de Ioseph, aunque fueſſe el vno de la deſcendencia natural, y el otro de la legal, no parece baſtante, para que ſea la diferencia tanta; mayormente hallandose (como aun la ſentencia que elige, eſto concede) las menos vezes padres legales, y ſi fueſſen el Zorobabel, y Salatiel, q̄ pone San Lucas, los miſmos que pone Mateo ( como Maldonado mal concede ) es inſuperable la dificultad; pues en Lucas ay deſde Ioseph a eſtos 22. ascendientes, y en Mateo ſolos nueue.

Aſſi eſta dificultad, como la ya notada, de tanta variedad en los abuelos, ſe deſvanece en nueſtra ſentencia; porque ſiguendo Mateo la deſcendencia de Ioseph, que deſciende de Dauid por Salomon; y Lucas la de Ioachin, que deſciende del miſmo Dauid por Natán, no tiene inconueniente, antes proporcion; que ſean diferentes los abuelos; ni que algunas vezes coincidan, por caſar entre ſijos de vna Tribu; y ſiendo diuerſos el Zorobabel, y Salatiel, q̄ pone Lucas de los dos, que del miſmo nombre pone Mateo: tampoco ſe haze argumento, de que aya muchos, o pocos abuelos de los vnos a los otros. Y que ſean diferentes, prueban con claridad del Euangelio, y de los diferentes padres, y hijos que tuuieron, Suarez con Aug. lib. 5. quaſt. & la Deut. 9. 26. Toledo, Pereyra, Francisco Lucas, y Cornelio.

Segunda confirmacion deſta ſentencia, es, que ſiendo el intento de los dos Euangelistas, moſtrar a Chriſto deſcendiente de Dauid, aſſi porque conocien ſen verificadas las promeſſas; *De fructu ventris tui ponam ſuper ſedem tuam*, como para, que ſe reconocieſſen los Iudios Señor ſuyo, y heredero del Cetro de Dauid; *Ex ſemine Dauid ſeruantum carnem*; fue muy conueniente el rumbo que ambos tomaron; Mateo ſe deſempeña en lo que ofrece, moſtrandole hijo de Dauid por ſu padre Ioseph, y abuela Ana; y prueba bien que ſe toca la Casa de Dauid; porque ſi por derecho comun ſucede en la herencia el hijo que en la eſtimacion es tenido por tal, aunque en realidad no lo ſea, y el hijo adoptiua tambien ſucede luego, &c.

Con quanta mas razon entra Chriſto en todos los derechos de Ioseph legitimo padre, reputado de todos por tal, nacido de ſu Eſpoſa, eſtando el matrimonio por virtud del Eſpiritu Santo. Como por eſtas razones tiene Ioseph derecho paterno en Chriſto, aſſi Chriſto derecho filial, reſpecto de Ioseph. Aſſi entra por Salomon en la Casa de Dauid, y herencia Chriſto por Ioseph ſu padre. San Lucas viendo probada eſta linea, ſigue la de Natán, hermano de padre, y madre de Salomon, y deduce a Ioachin de Natán. Aſſi prueba, que ſi por la amenaça hecha a Iechonias de que deſcendiente ſuyo no ha de ſuceder en la Silla de Dauid, no quieren reconocer a ſu Meſſias heredero deſta, por ſu abuelo Ioachin le to-

Eſalm. 132.

Ad Rom. 9.

Ierem. 22.

va. Pues excluida la linea de Salomon, entra la de Natán, hermano segundo suyo. Muchos sienten es niñería de que no cuydaron los Euangelistas, ni haze al caso para nada en Christo derecho hereditario al Reyno de Iudá; mas quando esto se conceda, no niega nadie ser de suma importancia, mostrarle descendiente de Dauid. Así esse cuydado tomaron por linea Paterna, y Materna los dos Euangelistas.

Aunque vence esta opinion grandes dificultades, le queda vna grande, à la qual ninguno de sus Autores se dà por entendido, quizá porque no hallaron solucion que les satisficiese. Suarez bien parece que la vió, por lo que dize en la quarta objeció, y su respuesta darà fundamento a la nuestra. La dificultad es, que la ley, num. 36. manda, que la hija heredera case con pariente de la misma familia de su padre, dize así: *Omnis familia heres hereditatis ex tribus filiorum Israel, vni ex familia patris sui erit in uxorem, ut possideant filij Israel vnusquisque hereditatem patrum suorum.* Y lo mismo consta del Deuter. y Ruth, pues si como hemos dicho, Ioseph era pariente, y primohermano de la Virgen, por su madre Ana, no se satisfizo à la ley en casar cõ ella. Ni San Mateo satisfizo a su intento, diciendo su Genealogia; por que si esta toca solo a la linea Materna de Ana, es poco vtil para lo que pretendió, incluyendo en la de Ioseph la de su Esposa. Y que la Virgen era Hija vnica heredera de sus padres, es tan notorio, que no necessita de prueba; pero se halla en el Euangelio, pues por tener heredad en Belen, fueron allà al tiempo del encabeçamiento, ù descripción, que mandó el Cesar hazer, no por las personas, sino por las haciendas. Veanle los Autores citados. Casando con quien no fuesse de la familia del padre, no se cumplia la ley, ni su fin, que era estornar pasallasen de vnas à otras casas las herencias.

La ley que se opondre es prueba de la respuesta que dà Santo Thomas, 3. part. quest. 31. art. 3. aprueba la sentencia de Damasceno, en que Ioachin descende de Dauid por Natán. Y luego añade: *Tamen credendum est, quod etiam ex Salomone originem auerit, secundum aliquem modum per illius patres, quos enumerat Matthæus, qui eandem Genealogiam Christi dicitur enarrare.* Dize se deve creer, que Ioachin tambien por algun abuelo descendia de

Salomon, y coincide por el con algunos que pone en su Tabla San Mateo. Si à esta conjetura, se arrima la ley de casar la hija heredera con persona de la familia Paterna; passa de conjetura à resolucion indubitable, que donde tan exactamente se guardaron aun las leyes que no la obligauan, como en la persona de Maria Santissima, que no se saltó en esta, y así era por padre, y madre pariente de su Esposo; por madre, prima hermana; por padre, segun Damasceno, prima tercera.

Las otras diferencias que ay entre Mateo, y Lucas, son comunes à todas las sentencias, y de poca dificultad. Mateo no tiró la linea de ascendientes, mas que hasta Abraham; Lucas tiró hasta Dios: no solo por mostrar su diligencia en aueriguar la Genealogia de Christo Señor nuestro, sino porque tomó mas a su cuenta dar à conocer su Concepcion, que fue como la de Adán de tierra Virgen, nunca maldita, y de Padre Dios: *Qui fuit Dei. Primus homo de terra terrenus, secundus homo de Cælo Cælestis,* 1. Corinth. 15. Esto no se daua tambien a entender, siguiendo la linea de Ioseph, y así es confirmacion de nuestra sentencia. Nota, que esta razon es de Maldonado, Expositor tan literal, que jamás funda en piedades, ò subterfugios de Pulpito sus soluciones; y si bien funda las mayores delgadezas, nada arroja mas de sí: *Non amo subtilitatem in exponendis scripturis,* es lo que mas repite. No son buenas para Expositor agudezas, sino erudicion, y feso: es del juicio, mas que del ingenio la facultad.

Dà segunda razon de esto mismo, porque como San Mateo paró en Abraham, y con singularidad notó a Dauid, porque à los dos auia sido Christo prometido; Lucas pasó à buscar otra mas antigua promessa, hecha à la muger, quando amenazó Dios à la serpiente, Genes. 3. *Ipsa conterret caput tuum.* Este recuerdo propio es del arbol de Maria; luego el de esta Señora, y no el de Ioseph pinta San Lucas.

Tercera razon, tambien de Maldonado, y confirmacion de la sentencia elegida. Tiró, dize, la linea San Lucas hasta Dios, porque no se atribuyesse la generacion de Maria, y su Hijo, à las causas naturales, como las otras generaciones, sino a la mano

Deut. 25.  
Ruth. 3. & 4.

de Dios poderoso. Así no vía del *Genit*, como Mateo, sino del *Fuit*, y no para hasta dezir, *Qui fuit Dei*, que fue obra de Dios, descendientes de su pecho, y aliento, predestinados desde la eternidad; el para Hijo natural de Dios, y ella para Madre suya. San Mateo, que sigue la descendencia de Ioseph, bien para en Abraham, de quien derivan toda su Nobleza los Hebreos. Lucas, que dize la de María, no para hasta Dios, porque del trae su Origen, y Nobleza. Noreñse estas razones de exacta letra, dichas por el Expositor, que mas excluye conceptos de Pulpito, para la concepcion Purísima.

Resta averiguar de passo, si Christo trae tambien descendencia de Levi, concurriendo, como en sumo Sacerdote, y Rey. Supremo las dos Tribus, Real, y Sacerdotal de Iudá, y Levi? Afirmarlo los mas de los Padres de la Iglesia; pero algunos dan razon insuficiente en el parentesco de María con Isabel, muger de Zacharias: como si no pudiese Isabel ser de la Tribu de Iudá, y por esso prima de la Virgen: que cosa mas frecuente, que casar entre si estas dos Tribus de Levi, y Iudá? Luego de esse parentesco no se prueba mas tener María sangre de Levi, que tener Isabel sangre de Iudá. Y esto es lo cierto, como Cornelio con muchos prueba. Sobè, madre de Isabel, fue hermana de Santa Ana, y de Iacob, padre de Ioseph; con que venian à ser primos, hijos de tres hermanos, la Virgen, Ioseph, y Isabel. Mas desta frecuencia en enlazar casamientos la Tribu Real, y la Sacerdotal, se haze muy verisimil, que concurren en la Virgen vno, y otro lustre. Niegalò Maldonado; porque no consta de las Sagradas letras, antes parece consta lo contrario de San Pablo ad Hebreos 7. 19. *In quo enim hac dicitur, de alia Tribu est, de qua nullus altari fuit. Manifestum est enim, quod ex Iudá ortus sit.* Mas esto dize bien Suarez, esfuerça le entienda, de los que propriamente eran de la Tribu de Iudá por varonia, pues de los que venian por hembra, no se puede dezir, que ninguno servia al Altar, pues consta de los hijos de Aron casaron con hijas de la Tribu de Iudá, y assi otros. Por lo qual la autoridad de San Pablo, no concuence, que ni por algun casamiento tuviere su linage alguna abuela de la Tribu Levitica; y los mis-

terios que en esto hallan los Padres; y el comun consentimiento de tantos, obliga à no los dexar. La deducció de otros parentescos de los que llamaron hermanos, y primos de Christo, por descender de Sobè, hermana de Iacob, padre de San Ioseph, ò de Chleophas (Alpheo por otro nombre) hermano de San Ioseph. Esto digo se puede ver en Cornelio, que haze con distincion, y noticias, tablas de ellos. Conciuyo con lo que en la conciliacion destes arboles concluye su opinion Iulio Africano, en la epist. ad Aristidem: *Sive res ita se habeat, sive alio modo, ita existimandum est, quamvis certum desit testimonium, ob id, quod clarior, ac verior exposito proferrí non potest.* Y lo que todos saben de Arist. que la seña de ser verdadera vna opinion es, dize, soslegar en ella las mayores dificultades.

Question 13. Porque mudò frase el Euangelio, en llegando a María, diciendo, que nació de ella Iesus, y no dize como de los demás, que le engendrò? *De qua natus est Iesus.* Claro està que le engendrò, pues nació de ella, y es perfectíssima Madre suya. Pero en la diferente palabra con que lo dize el Euangelista, indica el diverso modo con que fue Christo engendrado, no por virtud natural, sino por la del Espiritu Santo: No por interuencion de hombre, pues no tiene padre en la tierra; sino por solo el concurso de su Madre, con el del Espiritu Santo, sin las grosserias que asisten à la generacion humana. Si concurre como causa eficiente, ò solo como causa material la madre a la generacion de el hijo, es question entre Galeno, y Aristoteles, que no nos toca averiguar; constando, que quanto es necesario, para que sea perfectísimamente Madre de su Hijo, se hallò en María, como en las demás mugeres, sin sus imperfecciones. San Augustin parece que se inclina mas à la opinion de Galeno; que dà à la madre concurso eficiente, y assi sienten casi todos los Filósofos, y Theólogos de estos tiempos. Dize, pues, el Santo, hablando de la Virgen: *Si non suum per quod genuit, saltem suum, quod genuit. Et quare non suum per quod genuit? Si non obuiauerit, nec dum perspetta autoritas, vere credo, & per quod genuit; quia tanta sanctificatio dignior Cælo est, quam terra.* Sino es vna la generacion activa, alomenos suya es

el genito Hijo, y porque no se ha de dezir, que es fuya tambien la accion generatiua? Sino me lo prohibe autoridad en contrario, hasta aora no vista (dize Augustino) creo que tambien es fuya la accion generatiua. Porque tanta Santificacion, y Santidad de Maria, mas digna es de el Cielo, que de la tierra: *Dignior Caelo est, quam terra.* Quiere dezir, si yo no lo entiendo mal, de la sangre de MARIA se formó el cuerpo de Christo; esta es tierra, y con todo esto no puede ser excluida de obra tan Celestial; luego mas dignamente ha de ser admirada al concurso de esta formacion con el Espiritu Santo, la virtud de la Madre para este fin Santificada. No basta que de la costilla de Adan se formasse Eva, para que pueda llamarse padre suyo Adan; Assi rampero basta, que de la sangre de Maria se formasse el cuerpo de Christo, para que pueda llamarse Madre suya. Concurso dió, como las otras madres efectuó a la accion de la formacion del Hijo, supliendo el Espiritu Santo el defecto del Padre, y encunando a la Madre, para concurrir consigo a las vitimas disposiciones de la otganizacion del cuerpo para la vnion de la alma, que todo se hizo en el primer instante, y no con la suceccion, que todos los demás hombres se forman. Vease Suarez, tom. 2. in 3. part. disp. 10. sect. 1. & 2. y en el toda la razon, y autoridad que esto pide, y no toca mas a mi intento; ni por esto se puede dezir el Espiritu Santo Padre de Christo; porque para llamarse Padre, es menester que el Genito sea semejante en naturaleza especifica, y la humanidad no es de vna especie con el Espiritu Santo. Assi Santo Thomas, 3. part. quast. 3. art. 3. y con el todos, y lo explica el Doctor Angelico con lo que nota San Agustín, que el cabello nace del hombre, y no es hijo del hombre, porque no es su semejante en naturaleza. El Espiritu Santo se atribuye por aptopiacion esta obra, aunque como todas las demas; que son ad extra, es comun a toda la Trinidad su hechura, ó efeccion.

Question 14. Como dize San Mateo, que desde Abraham hasta David ay catorze Generaciones; porque de Abraham no se dize la generacion, y assi no son mas que treze, aunque las personas generantes sean catorze? Responde, que la generacion de Abra-

han la supone del Genesis, y assi racionamente la incluye. Mas dificultoso era hallar catorze generaciones desde David a la transmigracion de Babilonia, porque, ó a esta, ó a la siguiente Thefera decada falta vno. Esto ya se satisfizo en la q. 10.

Question 15. Porque San Mateo pone este cuydado de diuidir en tres Thefera decadas las generaciones? Responden casi todos, que para denotar los tres estados que tuvo desde Abraham a Christo el pueblo. El primero, perteneció a la Democracia, gobernándose por los Patriarcas, y luezes, que desde Abraham a David presidieron (que no entra en cuenta Saul.) El segundo gouerno, y estado, fue de Monarquia desde David hasta el cautiuerio de Babilonia, gouernado por Reyes. El tercer estado, gouernado por Capitanes, ó Candillos, que ellos escogieron, fue de la Aristocracia, y duró hasta Herodes, ó poco menos; porque ya los vitimos Pontifices, se auian entrado a la forma de Reyne. Significa, pues, la inconstancia deste pueblo, con ningun gouierno corregido, y que ni la quarta, y más eficaz mudança, hecha por su Messias, le bastó para ponerle en camino, con auer experimentado tan malos passos en sus errores. O significa, que en estas tres como edades del pueblo, huuo personas a quien Dios hizo promessas de su venida; en la niñez del pueblo, y primera Thefera decada, que se cuenta desde Abraham a David, se prometió a los dos. En la como juventud de esse pueblo desde David a la cautiuidad, se prometió a él, y a Salomon. En la edad, que aunque por la suceccion es viril, por los achaques se pudo llamar vejez, y edad cadente; en la cautiuidad, fue anunciando por Daniel, Ezequiel, y otros Profetas, hasta que al fin llegó la edad decrepita, y fin de aquel pueblo, en que vino el prometido Messias a dar nueva vida, y principio a su Christiano pueblo. Y si preguntás, que significa padecer el cuerpo de la Republica Hebrea tan notables mudanças, siempre a la catorzena generacion? Responde Maldonado con la medicina, que nota dia critico el catorzeno en las enfermedades, agrauando su peligro. Assi el cuerpo de aquella Republica enferma, sentia imutaciones graues al catorzeno de sus generaciones, ó dias. Hasta que vino a curarla el vniuersal remedio, y ella mal regida empeoró cō la medicina, y trocò

Genes. 49. 10.

en muerte el remedio. Añadese, que vna de las señas que se les auian dado de la venida del Meſſias, era la perdida del Cerro de Iudá, el defecto, y caída de su Republica, de que los recuerda el Euangelista, para que no duden se auia ya cumplido el termino, y era tiempo de buscarle; porque como Adan dió principio al mundo viejo; assi Christo le dá al mundo nueuo mejorado. Dixoio assi la Sybilla Cumana, y puso su dicho en elegantes versos Virgilio, que ignorantes Gramaticos piensan fue vaticinio; y porque en su furor dicen los Poetas mas de lo que piensan, y alguna vez acaso sucedio lo que dixerón, quieren que se llamen *Vates*; esto es, adiuinos. Mas si algo dixerón, en que lo pareciesen, ó fue acaso, ó fue auer visto algun fragmento de los libros Sagrados, que por los Griegos participaron, ó lo mas frequente, por los dichos de las Sybillas, de que tenian mas noticia. Assi es lo que se sigue de Virgilio,

*Vt ima cum sis venit, iam Carminis atas,  
Magus ab integro seculorum nascitur ordo:*

*Iam redit, & Virgo, redeunt Saturnia Regna,*

*Iam noua progenies caelo demittitur alto,  
Chira Deum soboles magnum Iouis incrementum,*

*Incipe pueru puer risu cognoscere Matrē.*  
Que aduſacion tan mal gastada, auer aplicado el Oraculo de la Sybilla a Polion, hijo de Afinio Cónsul. Llego, pues, el tiempo deseado à la reformation del mundo, baxando lo mejor del Cielo à la tierra; pues Dios Niño reconoce à su Madre en el agtado, *Risu cognoscere Matrem*; la Madre le paga en darle à conocer al mundo con su gracia. Pásemos à verle en ella, &c.

Question 15. Como deste Euangelio se prueba la Concepcion Inmaculada de Maria Santissima, leyendole la Iglesia en su Festiuidad, puesto que como consta de la q. 13. es mas propio arbol de la Virgen el que dà S. Lucas, y en el termina en Dios su descendencia, para aduertir su origen en gracia, como notó Maldonado Santa? Con todo es diuino el acuerdo de la Iglesia; porque creando este nueuo Genesis, con el antiguo de Moyses, se note la semejança có que la segunda Eva Maria, verdadera Madre de los viuentes fue concebida con ventajas originales à la primera. Assi nota S. Hier. hic, el auer intitulado San Mateo su libro Genesis de Iesu

Christo, como el otto libro de la generacion de Adan; Genes. 5. *Illi uolubra, in Euangelio ueritas.* Durmiendo Adan, salio del lado su esposa, no feies uantó del todo, Durmiendo Ioseph, y en sueño tambien extatico, le dió la esposa Dios; como luego en este mismo capitulo nota S. Mateo: *Noii timere accipere Mariam coniugem tuam. Aut, operis Imper.* Hom. 1. in Matth. *Ideo, & in somnis adstitit ei, nō palam, ut quem admodum dormiente Adam, creauit mulierem, sic dormiente Ioseph diuinitus consignaret uxorem.* De donde se conoce el gran misterio con que San Mateo dexa los padres, que buscamos de la Virgē, y solo dize el Esposo, y de su lado tale, sin apartarse jamás del; y en esto echa Dios el sello à la pureza original de la Virgen: *Diuinitus consignaret uxorem*, que vna misma marca ta echa el sello d obra singular de la mano de Dios, y de Esposa de Ioseph, à quien dà su mano.

Parece que el Euangelista alude en esto à lo que vió Cant. 8. 5. *Qua est ista, que ascendit de deserto, delitijs affluens, innixa super dilectum suum.* Los Setenta: *Qua est ista, que ascendit dealbata, San Ambrosio lib. de Isaac: Ascendit candida, innixa super fratrem suum.* Y al mismo San Ambrosio, cap. 10. oïrēmos, que deue la Virgen à su Esposo el testimonio irrefragable de su pureza. Bafre al caso aora, lo que Serm. 14. in Psal. 118. vers. 5. dize: *Mirabantur illa uirtutes ex isto confragoſo, serupulosoque deserto, aliquam ascendere amnam posse, sine labe; & ideo gratulantur reperitam, que uelimenta innocentie naturalis non poluerit.* Claro es el testimonio, en prueba de que no contraxo mancha original esta alma; y quiere Dios, que el auer alargado su mano, para que no cayesse, se explica en ir de la mano con el que en amor fue Esposo, y en trato hermano: *Innixa super fratrem suum.* Assi la pone el Euangelista: *Ioseph, uirum Mariae.* Y luego: *Christi generatio sic erat. Cum esset desponsata Mater eius Maria Ioseph.* Concluye Remigio hic: *Ideo sic exorsus est, ut opponeret librum libro; Adam nouum, & Adae ueteri; quia omnia per illum sunt restaurata, que per illum sunt corrupta.*

Question 16. Quanto conduzga al conocimiento de la Generacion de Christo, el reconocimiento à la Concepcion Inmaculada de su Madre, y porque se dena aqui tratar? San Iuan probò, como vimos, la Generacion solar del Verbo en el Padre, que es todo

do su linage, y ascendencia. San Mateo prueba su Generacion temporal ilustriſſima, en la Madre: *Maria de qua natus est Iesus*. Es Maria en la tierra, toda la Genealogia de Christo, como el Padre en el Cielo. Como Dios nace de Padre sin Madre; como hombre nace de Madre sin Padre. Las conformidades de las dos Generaciones, temporal, y eterna, discurre elegante San Pedro Damiano, Serm. 11. de Annuntiat. y alli las notarèmos. De aqui podia esforçarle la razón de los que dicen, ni San Mateo, ni San Lucas dieron arbol de la descendencia de Maria, sino de su Esposo; porque se entèdieſſe, que como en la Generacion eterna es el Padre todo el linage de Christo, assi en la temporal, sola la Madre. Mas la opinion que segui, ilustra mas el intento; porque diziendo los dos Euangeliſtas, contra el comun estylo, vno la linea Paterna, otro la Materna de Maria, indican donde se ha de probar la Nobleza de el linage de Christo, y quanto le ilustra en la humana descendencia.

La informacion de quien es Dios hombre, es su Madre, Tertuliano aduert. Iudæos, cap. 9. *Ex stirpe Iesse deputatum per Mariam, & inde censendum*. San Chryſologo, Serm. 140. no conoce el efecto, quien no conoce la causa; assi no conoce a Dios, quien no conoce, y reconoce la admirable pureza de su Madre: *Quantus sit Deus satis ignorat, qui huius Virginis mentem nõ stupet, animam non miratur*. Pafimos son la eloquencia en su alabanza: hable el coraçon, calle la lengua. Juzgò Ifaias inefable la Generacion de Dios; y dizela el Euangelista, porque hallò como dezirla dignamente, con nombrar à su Madre. San German de Natiuit. Virg. *In Maria sine voce, & Scriptura, ipse inscriptus Deus, & Verbum per diem legitur*. Damiano quiere identidad entre Madre, è Hijo: *Maria idem est cum Christo, per identitatem*. Para que el rigor de Escuelas no de nota à estas palabras, se templan à la explicacion de San Agustín, tom. 9. libel. de Assumptione Virgin. (obra que solo Hèreges dicen ser supuesta, ningun Docto duda ser de Agustino, ni lo dexa dudar el nùmero con que està escrita) dize: *Caro enim Iesu, caro est Maria*; la carne de Iesus, es de Maria. No dixo con tanta propiedad Adan a Eva, era carne de su

carne, y hueso de sus huesos, como dize Maria es todo suyo: *Et inde censendus*. Desta piedra que descendió del Cielo, sin interuencion de hombre; *Lapis sine manibus*, Dan. 2. Los fondos se reconocen al toque de su Madre, August. apud Gerf. de Conceptione: *Si Maria potuit inquinari cum ipsam facerem; potui, & ego inquinari; cum ex ea nascerer*. Hallanse estas palabras algo diuerſas, August. orat. contra 5. heres. cap. 5. de donde nos hallamos obligados a inuestigar el origen solar de Maria, porque si en el tiene mancha, no puede dexar de dañar a la informacion del Hijo. Mas ninguno sale tan manchado por la infeccion de los padres, como salió Christo puro por la limpieza original de su Madre.

Augustino lib. de Assumptione, para probar la incorrupcion del cuerpo de Christo, toma por medio, que es carne de Maria; y para probar que tã poco ella se resoluió en polvo, mas quedò essenta de la vniversal sententia; *In puluerem reuertetur*: Toma por medio, que dió cuerpo a Christo: *Scimus dictum primo parentis, puluis es, & in puluerem ibis. Quod si de morte dicitur, generalis est sententia. Si de resolutione in puluerem, hanc conditionem Christi caro euasit, de carne Mariae sumpta, qua corruptionem non sustinuit*. Sugetaronse a la muerte Madre, è Hijo; mas en quanto al resoluerse en polvo, ambos se eximieron, porque siendo tan opuestos à toda corrupcion, no auian de permitirse al strago vitimo, que haze el sepulcro en el cuerpo. Profigue Augustino, aduertiendo en Hijo, y Madre effempciones de las leyes comunes; obseruacion que haze en otras partes. Assi dió al Sagrado Concilio Tridentino, sess. 5. las palabras con que aduertete, no incluye en la vniversal del pecado original a Maria Santissima, como no puede dardarse no fue incluida en otras vniversales.

(\*x\*)

# CONTRA LAS TINIEBLAS originales luz preuia.

**O**frece luz mi obscuridad, por que es blason Diuino sacar luz de las tinieblas: *Quis dixit de tenebris lumen splendescere.* En nada tan claramente vemos esto, como en la Concepcion, esclarecida con las mismas tinieblas, que se levantaron a obscurecerla. No espero adelantar lo que tan grandes ingenios han conseguido, tantas Bulas Pontificias declarado y singularmente la de nuestro Santissimo Padre Alexandro Septimo, de las quales, y el Culto de la Iglesia infalible en su acierto, pruebá tener ya este punto de la gracia de la Virgen en el instante de la infusion de su alma, certeza moral euidentes, y ser Física, y Metafísicamente infalible; de modo que es imposible sea falso, y lo que en conforme piedad ha celebrado tantos siglos la Iglesia. En esta verdad, como vase, se fundan todas las columnas della, Agustino, Gerónimo, Nazianzeno, Gregorio, Thomas, y los demás Padres, q se pueden ver en Suar. lib. 1.º defens. fid. y señaladamente en los seis primeros capítulos, y en el mismo tom. 2. in 3. p. d. 3. sect. 5. Para abreniar, baste el examen Theol. del P. Iuan Euerardo, y su respuesta al memorial, que vno, y otro anda en manos de todos: y en las cabeças por la justa estimacion que se haze de tan sólida enseñanza. Por estár ya todo vedido, y porque juzgo más decoro de la Virgen suponer, que probar su origen puro, dexo lo que tenía escrito en este punto, en forma controuersa, y solo daré tres reglas, á que entiendo se reduce la explicacion de quanto se opuso, y se fingió contra la luz de la Concepcion Inmaculada.

1. regla: En los antiguos Padres, y en las Sagradas letras, frequentemente se vsurpa la palabra *Concepcion*, por la actiua, que es la generacion carnal, no por la passiua, que es la infusion de la alma. De la concepcion actiua, ó generacion en q arde la concupiscencia, y los demás desordenes de la naturaleza viciada, dicen que fue inmúda, y los demás oprobrios de la masa de Adan; mas no de la Concepcion passiua, q es el instante de la infusion de la alma. Consta de S. Th. 3.º q. 27. art. 2. que aun de la primera concepcion, q es, *Receptio feminina*, sin-

tieron algunos, que fue en la Virgen Santa. Contra estos habla el Angelico Doctor, y San Bernardo, ep. 174. ad Lugd. como le explica su carissimo hijo D. D. Fr. Angel Manrique, tom. 1. Ann. Cist. ann. 1134. y aun quien no lea á S. Bernardo con tanta perspicacia como este illustre hijo suyo, verá con mediana atencion, q dize de la concepcion actiua, ó generacion, lo que sinistramente se ha inducido contra la passiua. Para todos los q precedieron á S. Th. se tenga delante de los ojos lo q en el citado art. dize su Comentador Cayetano. En dos consideraciones, dize, se disputana la Concepcion de la Virgen: la 1. si fue santificada antes de la animacion? Y reuelue S. Th. que no: La 2. si fue santificada despues de la animacion? Y reuelue que si. Mas ay otra tercera consideracion: *Sed est positio media, quod fuit sanctificata in instanti infusionis anime. Cuius opiniois auctor hic non meminit, quia tempore suo non erat adiuuent a.* En esta tercera consideracion (dize Cayetano, Principe de los Thomistas, y del esquadron contrario á la Concepcion Inmaculada) no habló palabra Santo Thomas, porque en su tiempo, aun no se auia excitado acerca del punto de la animacion controuersia. Luego en sentir de Cayetano, ni Santo Thomas, ni los que le precedieron, hablan al punto, que fue el de la controuersia, en la infusion de la alma. De donde también se infiere, que la clausula; *Nec in ipso instanti infusionis anime*, que ya se halla en este artículo de Santo Thomas, y en 3. senten. dist. 3. quæst. vnica, art. 1. ad Anibal. se infiere, que fue intrusa, que de otra suerte no dixera tan perspicaz Comentador, que no habló palabra Santo Thomas de esse instante. Ni el, y Torquemada, que tan diligentemente buscaron citas contra la pureza de aquel instante, omitieran esta, si en aquel tiempo en S. Thom. se hallara. Ni los Montefonistas dexaran alegarla en su defensa. La misma intencion q ingirió esta clausula, quitó otras en diuersas partes, como luego notaré.

Para la regla dicha de las diuersas acepciones de Concepcion dexo otras pruebas, porque en esta breuedad tengan lugar las palabras de Roberto

Holchor, insigne Maestro Dominicó, in lib. Sapien. cap. 14. lect. 16. orad medium, dize: *Ergo Conceptio B. Virginis attenditur, & sumitur penes instant infusiois anime in corpus sufficienter, & debito modo organizatum, necnon ab omni qualitate in ordinata, quem contraxerat ratione propagationis seminalis, purgatum, & emanatum. Et sic patet quod isto modo capiendo nomen Conceptionis strictè, & propriè, B. Virgo non fuit concepta in peccato originali. Nam quam cito B. Virgo habuit esse, tam cito fuit sancta. Non enim potuit esse sancta, antequam esset verè. Alio modo capitur, multam improprè, & large, pro infusione seminis in matrice; ex quo semine corpus debuit formari in utero matris sue. Et iuxta hoc multum improprè, dicunt quidam ipsam fuisse conceptam in peccato originali. Quod non est aliud, nisi quod anima B. Virginis, fuisse corpori suo ex illo semine formato, abique unita purificatione, & emundatione illius corporis à qualitate morbida contracta, ratione propagationis seminalis.* Lo qual no es más que auer sido engendrada como los otros hijos de Adan, y que en fuerza de tal generacion, contragera la mancha original, si no fuera preteruada por virtud Divina. Esto prosigue en su explicación Holchor.

Más aun los que Santo Tomas, loc. cit. impugna, porque dixerón aya sido la Virgen santificada antes de la animacion, se pueden explicar en buen sentido. Esto es, que aquella materia de que se formó el cuerpo de la Virgen, fue con la santificación, y emundacion, que del Templo, y del Tabernaculo se dize, purificada. Así Ricardo de S. Lzurenç. lib. 4. de Laud. Virg. colum. mihí 305. §. de sanctificatione B. Virg. Prouerb. 25. *Dicitur; aufer rubiginem de argento, & egredietur vas purissimum: sunt verba Patris ad Spiritum Sanctum. Nec solum tunc ablata est rubigo culpa originalis; sed ornatum est vas illud omni lapide pretioso.* Dixo lo mas claro lib. 3. de privilegio carnis Virgineæ, fol. 175. explicando el mismo lugar, Prouerb. 25. *Tunc celestis artífex, id est, Spiritus Sanctus, totam rubiginem culpa originalis, abtulit de argento Virgineæ carnis, & tunc fuit ipsa caro argentum igne sancti Spiritus examinatum, probatum terra. id est, à contrarijs terrenis purgatum septuplum.* Y San Anselmo, lib. de conceptu Virg. cap. 7. cap. 15. & cap. 16. En este sentido con que se llama Santo el Templo, el Ta-

bernaculo, y el cuerpo Sancto; se explica sin tropieço la que llama santidad corporea Saavedra de Sacra. Doctrin. vestig. 3. disp. 17. En el sentido que *Conceptio sensu*, se dize inmunda, y sugera a pecados, por el ardor libidinolo, y ser como origen; y materia remota de la culpa original. En el mismo sentido se dize la emundacion, y purificación del errumbre de la culpa en la materia feminal: Vide Suar. tom. 2. in 3. par. dist. 3. sect. 5. en la respuesta al tercer orden de autoridad opuesta.

2. regla. Christo fue essento de la culpa, por naturaleza; su Madre por gracia. Quando en la Escritura, y Padres se lee, que solo Christo fue essento de pecado, se entienda por virtud propia, y en fuerza de su Concepcion: No contradize esto a la essencion de su Madre por gracia, y Privilegio. Así se explican las locuciones, en que repiten: *In Maria esse carnem peccati; in Christo, similitudinem carnis peccati.* Es decir, que el Cuerpo de Maria, engendrado en ardor sensual, concupiscencia, y desordenes de la naturaleza viciada por la culpa original, en consecuencia de tal principio, era deudora a la muerte; y culpa; no así el Hijo, sin ninguno de estos ardores engendrado, y así en virtud de su Concepcion essento. En concediendo debito en la Virgen a contraer la culpa, no queda dificultad en ningún argumento de razon, o autoridad. Vide Suar. loc. cit. Este modo de essencion, está tan lexos de derogar la excelencia, y ventajas del Hijo, que antes las enlaça, y le haze mas perfecto Redentor: como es mayor bienhechor el que me guarda, para que no me hieran, que el que dexandome herir, despues me cura, Psal. 143. *Redemisti seruum tuum de gladio maligno.* Esto es, guardaste de que me hiriesen. Algunos de los Padres mas perspicazes, como S. Nazianzeno, orat. 38. y 42. S. August. libel. de Assumpt. Eusebio Emilen. orat. 2. de Natiuitate, en las generales de las essenciones de Christo, quando dicen solo, añaden *per se*; por si mismo, por su naturaleza, ó otro termino equivalente, que nos guia a la regla dicha, de que su Madre, por gracia participó lo que al Hijo era natural, y devido. Así tambien se explica ser *decimata in lumbis Adæ*, pagando con anticipada solucion Christo por su Madre. Así lo en Adan murió espiritualmente.

3. regla. Purgar, y limpiar, y lauar; se dize no solo de lo inmundo, sino de

lo limpio, quando se le dà gracia de sí eficaz, para limpiar, si huviera que. Esto se verifica en la absolucion Sacramental, dada al que ya está en gracia, y tiene remitidos, o por la contricion, o por otras confesiones aquellos pecados, no solo en quanto a la culpa, sino en quanto a la pena: y en el adulto, que estando en gracia, se bautiza. A estos, con propiedad se dice: Yo te absolvuelo, te labo. Esto es te doy gracia, que de su naturaleza desata el vínculo; laba la mancha, si la halla, aunque de facto, por hallar ya puesto esse efecto; ni desata, ni laba, sino aumenta la gracia, y dà otros dones. En esta forma explican algunos la Redencion, y satisfacion de Christo por su Madre, aunque no contraxesse debito; porque dió aquello, que si huviera deuda, sobrarà por paga, y satisfacion. Ita Bernal de Incarnac. disp. 10. sect. vit. num. 30. La razón de llamar se la Gracia limpieza, aunque halle limpios, dà Santo Tomas en el cit. art. 2. quæst. 27. con San Dionys. de Divinis nomin. cap. 12. *Sanctitas enim est perfecta munditia, ut dicit Dionysius.* Y basta para llamarle limpieza, y mundacion, que limpie del inminente contagio, no del actual, que escusó contraer su preuencion. Veale el Padre Vazquez hic, d. 117. cap. 12. y queda: plenamente satisfecho.

Confirman esta regla los lugares mismos, que se oponen; porque no solo en la Concepcion, sino en la Encarnacion, vsan los Padres de estos terminos, *mundavit, purgavit*, Gloss. ordin. *Fecit mihi magna; quia in me carnem assumpsit, & me à peccatis mundavit, & dona Sancti Spiritus mihi contulit.* Esto dice en la Encarnacion del Verbo; y aunque nadie puede dudar, que la Virgen no contraxo pecados, con todo, por auer recibido limpieza, y gracia, que la preferuó de los inminentes, dize, que la limpió de ellos. San Damasceno, lib. 3. Fidei orthod. cap. 2. *Quo circa post Sanctæ Virginis assensum, iuxta Domini Sermonem ab Angelo prolatum, Spiritus Sanctus in eam superuenit, eam lustrans* (el Maestro de las sentencias; y Santo Tomas leen, *eam purgans*) *vim qua ei, tum ad suscipiendam Verbi deitatem, tum ad gignendum suppeditans.* Los terminos mas apretados, que se inducian contra la purissima Concepcion, eran estos, de purgar, limpiar, purificar. Estos vsan del mismo modo los Padres en la Encarnacion, quando la suponen llena de gracia. Luego es

preciso, que todos los expliquemos de un modo. Busquente mas Real, y llano, que el que he dado: El mismo Damasceno, que or. de Natiuit. dió tan claro testimonio por la Concepcion Inmaculada, en aquellas repetidas palabras: *Natura, gratia factum antevertere minime ausa est; sed tantisper expectavit donec gratia fructum suum produxisset.* al §. 7. San Damasceno dixo, Serm. de Assumptione, que. coniença: *Austorum memoria; dize: Hanc Patres prædestinauit, et Prophetæ per Spiritum Sanctum prædicaverunt: Spiritus autem vis sanctificans, superuenit, ac purgavit, & sanctificavit, velutque prærigavit. Ac tum tu Patris termenus, ac ratio citra, et vllam circumscriptionem commemoratus es, ut extremam naturæ nostræ vilitatem, ad injustam in comprehensæ tuæ diuinitatis magnitudinem reuocares.* Esto pide la misma explicacion ya dada; O se puede dezir, que la emundacion; y ilustracion se hizo en la carne, que es raíz, y canal de la culpa original, refrenando el fomes en la primera santificacion en la infusion de la alma, y estinguiendole del todo en la santificacion segunda en la Encarnacion del Verbo. Vide Holchor. loc. cit. Mas no agrada a los Doctos conceder en ningun tiempo fomes en la purissima Virgen. Assi me confirmo en la explicacion primera.

Con esto, y aduertir la infidelidad con que en este punto se ha citrado, como ha aciarado el Sol de la verdad del Eruditissimo Alua, a quien no sin prouidencia cupo tal apellido, por auerle escogido para dissipar las tinieblas de tan larga noche; y auia notado Suárez, loc. cit. bien, que obscureciédo su inmensa erudicion mayor modestia, no haze mas q insinuarlo. Cõ esto, digo, no queda que oponerle de razon, ni autoridad. Mayormente, que como obseruó Salazar en la excursion de los siglos, si alguna Padre, ó Doctõr grãde dió fundamento a que se pensasse sentia contra lo que podemos llamar oy sentimiento de la Iglesia Catolica, se contradixo en otra parte, ó por enmendar la opinion, ó por singular prouidencia, expresando la que es ya conclusion vniuersal, de q no contraxo culpa original la Virgen. En nadie se ve esto mejor, que en Santo Thomas, y en su Religion. Concedamos, aunque sea contra Cayetano, que el Angelico Doctõr habló del punto controuerso, y que negò la gracia en el primer instante de la Virgen. Pues

*Mas expresas son por la Concepcion las palabras que en Damasceno se siguen a las propuestas, desde el Beato Iosab: mi lumbos, in quibus profus immaculatum semen: &c.*

esso mismo, con mayor expresion re-  
trató en el primero de las sentencias,  
dist. 44. quest. 1. art. 3. ad. 3. *Ad ter-  
tium dicitur, &c.* Doy sus palabras,  
§. 5. y otras razones, para que ayau de  
tener mas peso, quando assiste a la opi-  
nion pia, que quando la contradize.  
No era menos expreso testimonio por  
la verdad, el que le quitaron del Opus-  
culo de la Salutacion Angelica. Prue-  
ban la depravacion, y hurto Don Juan  
de Contreras, en la alegacion, que hizo  
en el Concil. de Basilea. *pro Immaculata  
Virgin. Concept.* Canisio lib. 1. Deip.  
cap. 6. Salmer. d. 51. in Epist. ad Rom.  
personas, cuya erudicion, y santidad  
haze fee, que no dirian cosa, que no tu-  
niessen con certeza averiguada, y mas  
en descredito de otros. Lo mismo de-  
muestran Salazar de Concept. cap. 42.  
Cucharo, y otros citados de Hypolito  
Marraccio, in fide, Cayet. fol. 34. y sobre  
todos Fray Pedro de Alua, a que deue-  
mos el Sol, verbo D. Thom. num. 296.

Como S. Thom. si dixo en contra, es-  
tá contra si mismo, assi tambien su Re-  
ligion. Dexo para esto los Autores Do-  
minicos, q̄ trae casi 300. Aluá los 136.  
irrefragables defensores de la Concep-  
cion immaculada. Mas porq̄ ni muchos  
particulares se pueden llamar la Ordē,  
toda ella junta en Capitulo general, en  
Seuilla, por los años de 1540. declaró  
su sentir en el Decreto, ó Constitucion,  
que puso en su Manual de Predicado-  
res, dize assi: *Ordo Prædicatorum susti-  
nuit hoc, usque opinionem, quod B. Virgo  
fuit concepta in originali; sed iam de hoc  
non est curandum, cum sit materia nullius  
ut sitatis, & valde scandalosa; præsertim  
cum tota fere Ecclesia iam offerat, quod  
fuit præseruata.* Esto sentia la Religion  
Dominica, quando aun no auia llega-  
do la conclusion a la firmeza que oy  
tien: en las nuevas declaraciones Pon-  
tificias: en el voto de quantas Vniuer-  
sidades tienen nombre, Iglesias, y Ciu-  
dades, y en los innumerables Doctores  
grandes, que en estos 130. años la han  
ilustrado, demostrando, que quanto se  
le opuso, fue de poco momento, ó su-  
puesto por Bandello, y Espina. Mas por  
estas espinas, ha dado su Religion in-  
numerables rosas, que han probado su  
pureza, y olor en defender la original  
limpieza de la Virgen. Con que se atre-  
nió a decir Vincencio Iustiniano, Do-  
minico, que ninguna Religion precedió  
a la suya en defender la Concepció  
Immaculada. Sazuedra de Sacr. Deip.  
vefig. 2. dist. 16. sect. 2. induce 32. Au-

tores Dominicos por esta parte, y el  
Sol de la verdad, sacó a luz mas de du-  
cientos de la misma Orden, que se ilus-  
traron en reconocer la luz deste Mis-  
terio. Vltimamente Fray Iuan de S.  
Thom. hic, repite, y sigue lo que dixo  
Suarez loc. cit. que segun la doctrina  
de S. Thom. mas repetida, y señalada-  
mente 2. 2. quest. 10. art. 12. & 3. par.  
quest. 68. art. 10. de quanto pesa mas  
que todos los Doctores, la autoridad  
de la Iglesia, no se puede dudar, que  
aunque huiera sentido lo contrario el  
Santo, fuera oy embias ardiente defen-  
sor de la Concepcion sin mancha. Baste  
esto para mi breuedad; y porque no  
agrauiemos el Misterio, poniendole yá  
en disputa. A mas de que con los gene-  
rosos: *Pugna sumus finem cura iacet hostis  
habet.* Entangrentarse, y dar cuchilla-  
das al que yaze, es de fieras, que se ce-  
uan en los muertos, y aun el Leon se  
califica de Rey de ellas, en que aplacá  
su enojo en el caído, y su resistencia.  
Paso a los Discursos predicables, que  
basta auer mostrado no son de temer  
los de Escuelas, y que se funda en ellos  
la piedad.

A mas de que ya la mayor impugna-  
cion, ha trocado en mayor defensa la  
declaracion de nuestro Santissimo Pa-  
dre Alexandro VII. porque los que  
dieron el segundo libelo *saplex* a su Sã-  
tidad, dizen en el num. 17. que la Igle-  
sia, jamás dá culto, y celebra Fiesta, si-  
no a cierta, é indubitable santidad, co-  
mo con San Bernardo, San Idefonso,  
y demás Padres ensena Santo Tomas,  
que con esta razon vnica, prueba ser  
Santa la Natiuidad de la Virgen. Assi  
concluyen, que si la Iglesia celebra la  
Concepcion Immaculada en el primer  
instante de la infusion de la alma, no le  
queda ya lugar a la duda, ni probabi-  
lidad a su opinion. Luego auiendo de-  
clarado su Santidad en la Bula del año  
1661. que la Iglesia celebró siempre y  
celebra en la Fiesta de la Concepcion  
la santidad de su alma en el instãre mis-  
mo de su infusion, trocò en testigos de  
abono, y defensores, los mismos que la  
impugnauan: sus palabras loc. cit. son:  
*Sed Ecclesia Sancta: firma est, & perpetua  
consecranda, colenda non nisi certam, &  
indubitam sanctitatem: quod pro com-  
perto habent S. Bernard. Ideophons. S. Tho-  
qui hac vnica ratione, Natiuitatem Vir-  
ginis, sanctam fuisse credunt. Quia Eccle-  
sia ab antiquo eam celebrat. Nunquam er-  
go Ecclesia sensu dici potest, celebrari Con-  
ceptionem in primo instanti Immaculatã:*

In additio. ad  
volum B. Lug.  
Vlt. tracta-  
tu proprio de  
Concept.

*hoc enim adhuc est in defensione, ut que adeo dubitationi subiectum, &c.* Así con gran providencia se pusieron el laço, de que ya no pueden retirar el pie.

En gracia desto, y de lo que desde el §. 20. probámos la Concepcion purissima en el Sacramento supremo de la Eucharistia, podrá aquí las palabras de Armando de Bellouiso, Dominico, Maestro de Sacro Palacio, por los años de 1316. por ser mas largas de lo que sufre el Pulpito. Dize Collat. 4. *Ego quasi vitis fructificavi. Ad hoc ergo ut botrus ille pretiosus Dei filius, à quo vitium sumimus in Sacramento Altaris, expressum in torculari Passionis, nihil contraheret impuritat is, necesse fuit pro tempore; id est fiat in puncto Conceptionis, vitem, id est Virginem, erigi à peccato originali.* Píal. *Exurge gloria mea, exurge, &c. Exurgam diluculo, id est ante ortum, Job. 3. De peccato originali loquens; spectat lumen, id est Christum, nec videat ortum surgentis Auroræ; scilicet Virginis Mariae.* Del contexto, y de las reglas notadas, se quita el tropieço, que la ignorancia, ó la tema, podía hallar en la palabra: *Erigit à peccato*, que no es como hemos visto, y el Autor se explica, suponer que cayesse, sino preocupan la caída con la mano que se adelantó a tenerla.

Nota, y no se a que atribuir en la inmensa erudicion del gran Fray Pedro de Alua, que teniendo vn tan gran testimonio de los falsos testimonios con que en materia de Concepcion se citan los Autores, como es oponerse en aquellos 16. pliegos, que salieron contra su Sol de la verdad, y él responde en sus soplos. Oponente, digo, que Suarez, y Vazquez, fuentes de toda erudicion, y sabiduría, y acerrimos defensores de la Inmaculada la Concepcion, en sus disputas, sobre la q. 27. in 3. par. confiesan, que hasta Sixto IV. nadie, ó casi nadie lleuó la sentencia pia. Luego voluntariamente Fray Pedro cita por ella los Autores antiguos, y ofrece millares de ellos. A esta objecion, el librito de los soplos, concede el antecedente, y dize, que estos, y otros Autores recibieron yerro de los Autores contrarios, que citan falsamente a los antiguos. Esto es bueno para Vazquez, que aun los Autores de su opinión examina con tan escrupulosa exacción, que si en el contexto no van muy claros por la opinion pia, los descarta: y así de los propios, como de los contrarios, si no pudo ver alguno en su original, suspéde acerca del su juicio.

Y Suarez, aunque trató con brevedad la questión, si se lee atentamente, verá, que ya él nota, aunque con su admirada modestia, la poca fidelidad con que se auian citado los Autores contra la Concepcion, y enmienda el yerro. No son hombres estos que caminan en nada a ciegas, por donde otro los lleua de la mano: ni auian menester, que el Sol de Fray Pedro los sacasse de tinieblas. Dize, pues, Suarez, refiriendo la sentencia menos pia: *Scholastici ferè, vsque ad Scotum tulere, &c.* Lo primero, las limitaciones de *ferè*, y de *Scholastici*: y en el *ferè*, sin poner *omnes*, dá tambien lugar a mas limitacion. Luego a los no Scholasticos, no los concedió; y auiendo comenzado los Scholasticos en el Maestro de las sentencias, ó poco antes (alomenos los que se pueden citar) y no precediendo el Maestro a Scoto en 150. años cabales, no era mucho el resto que se les concedia en dezir: *Scholastici ferè, vsque ad Scotum.*

Vazquez parece que no concede tanto, pues aun en la cohartacion de los Scholasticos, dize, que de los antiguos Scholasticos tenemos en nuestro fauor mas que los contrarios. Que de los modernos, y no Escolasticos, no ay questió. Podiédo, pues, el R. P. Fr. Pedro de Alua, redarguir tan eficazmente a los Doctor, y Maestro de Alcalá, que salieron a desfacreditar sus citas, con vna tan evidentemente falsa, no sé como no jugó las armas con la destreza que acostumbra. Añado, que desde Scoto, hasta Sixto IV. corrè 160. años, y así, auiendo Suarez dicho aquellas dos limitaciones, *ferè*, y hasta Scoto achacarle, que dixo hasta Sixto IV. auiendo en aquellos 160. años, que median entre Scoto, y Sixto, partidose el mundo, y las Escuelas en la controversia, y señaladose la Vniuersidad de Paris, que se podía enronces tener por vnica, y los mas insignes de ella en defender la Concepcion purissima, ya se ve quanto va del vn dicho al otro, y que se le atribuye con falsedad, ó ignorancia a Suarez, auer dicho, que hasta Sixto era solo la opinion menos pia seguida. A mas de que de los no Escolasticos, así Suarez, como Vazquez, citan muchos antiguos, y no citan a mōton, sino recibiendo con mas examen, y escrupulo a los amigos, que a los mismos contrarios.

Finalmente, citando Suarez, y haciendo Vazquez demonstracion de que San Agustín es claro por la Concepcion

Imaculada, con aquel celebre Texto, de que tomó las palabras el Sacro Concilio Tridentino: *Cum de peccatis agitur volumus de B. Virgin. habere quaestio- nem, sui propter honorem Domini gratia collata fuit, ad vincendum ex omni parte peccatum.* Digo en lugar tan sabido, y claro el argumento, no las formalísimas palabras, que alguna puede ser vaza mudada, mas no el sentido. Recibe confianza esto; porque si se responde, que habla San Agustín de los pecados actuales, caen en laço igualmente a-

pretado, pues consta de innumerables Textos de San Agustín (véase en Vazquez, vbi supr.) que vencer del todo los pecados actuales, no es concedido; sino a quien fuese libre del pecado original; con que del vno a los otros, y de los otros al vno se haze argumento.

Aqui podia tratarse la questión del derecho hereditario de Christo al Reyno de Israel. Mas auiendo sido inescusable alargar en otras de este Euangélio; difiero aquella para el de los Reyes, donde tiene no menos propio lugar.

## PROLUSION.

### PRUEBASE LA NOBLEZA DE CHRISTO en su generacion humana, por el Origen solar de su Madre.

**P**Robó S. Iuan, como en su Euangélio vimos, la solar generació eterna del Verbo, en el Padre que le engendra, y es todo su linage, y descendencia. Prueba la generacion temporal ilustrísimamente San Mateo, en la Madre de quien nace: *Maria, de qua natus est Iesus.* Ella es toda su descendencia, y Genealogia en la tierra, como el Eterno Padre en el Cielo. En quanto Dios, nace de Padre sin madre: en quanto hombre, nace de Madre sin padre. Las conformidades de las dos generaciones temporal, y eterna, que se hallan en la Persona de Christo, discurre muy elegante San Pedro Damiano, Sermon. 11. de Anuntiar. De donde podia esforçarse la razon de los que sienten, que ni Mateo, ni Lucas dan Arbol de la Genealogia de la Virgen, sino de San Joseph, para dar a entender, que como en la Generacion Eterna, su linage, y Nobleza es solo el Padre, assi en la temporal, su Nobleza, y linage todo, es la Madre. Pero aun haze mas a mi intento la opinion, que seguí; porque diciendo ambos Euangélistas contra el comun estílo, el vno la linea Materna, el otro la Paterna de Maria, enseñan a donde se ha de probar la Nobleza del linage de Christo, y quanto le haze illustre en la humana descendencia.

La informacion de quien es Dios hombre, es su Madre, dize Tertuliano aduersus Iudæos. cap. 9. *Ex stirpe Iesè deputat unum per Mariam, & inde censendum, y Chrysol. Sermon. 140. no conoçe a*

Dios, quien no conoçe a su Madre, que sin conozer las causas, no son bien conocidos los efectos, segun filosofia: *Quantus sit Deus, satis ignorat, qui huius Virginis mentem non stupet, animum non miratur.* Admiraciones mudas, pasmos son la retorica de su alabança; callen las lenguas, y hablen coraçones. Mas ya descubro quien diga eloquente la generacion de Dios, que juzgó el Profeta Hías inefable. Quien puede explicar esto dignamente? Su Madre, responde San German de Natiuit. Virg. *Idè Maria sine voce, & Scriptura, ipse inscriptus Deus, & Verbum per diem legitur.* En Maria sin voz, ni letras, se lee Dios, se dà a conozer el Verbo, y està mas claro que el dia: *Per diem legitur*, quanto fue noche, y sombras a los Profetas. Damiano quiere, que aya idéidad entre la Madre, y el Hijo: *Maria idem est cum Christo per identitatem.* Palabras, que para que no las censire el rigor de Escuelas, se templan, y explican con las de San August. tom. 9. libel. de Assumpcione Virg. obra, que ningun Docto duda ser de August. solo Hereses la desacreditan por supuesta, y esta es mayor confirmacion de ser suya. La frase, la sentencia, la grauedad, dizen la grandeza en que es inimitable August. con que las obras, que entre las suyas andan, siendo ajenas, las distingue mediana aduerencia. Dize, pues: *Cara enim Iesu, caro est Maria.* La Carne de Iesus, su Cuerpo, es Cuerpo de Maria. No dixo Adán con tanta propiedad a

Eua, que era carne de su carne, y hueso de sus huesos, como dize Maria a su Hijo, que es todo suyo: *Et inde consensus*. De aqui se ha de tomar la altura a su estimacion. Los fondos de esta preciosa piedra, que cayò del Cielo: *Lapis sine manibus*, Dan. 2. Esto es sin interuencion de hombres: los fondos, digo, y fineza desta piedra, se reconocen al toque de su Madre. August. apud Gerf. de Concept. *Si Maria potuit inquinari cum ipsam facerem, potui & ego inquinari, cum ex ea nascerem*. Hallante estas palabras algo mudadas en S. August. orat. contra quinque Hæres. c. 5. Assi no es diuertir el intento, sino seguirle rigurosamente, aueriguar Origen solar de Maria Santissima, conocer su Concepcion, para reconocer a de su Hijo: *Inde consensus*. Si la Madre es de linage infecto, no puede dexar de resultar alguna desdoro en el Hijo.

Mutualmente se honran, y dan a conocer la Madre, y el Hijo: como en espejo se mira, y se cõpone vno en otro. Como en cristal reberuera todo el resplandor del vno, en el que tiene enfrente. Assi San August. loc. cit. para probar la incorrupcion del Cuerpo de Christo, toma por medio, que es Carne de Maria: y para prouar, que tampoco esta se resoluió en poluo, mas quedò essenta de aquella vniuersal sententia: *In pulucrem reuertens*. Toma por medio, que dió a Christo Cuerpo: *Scimus dictum primo parentis, puluis es, & in pulucrem ibis. Quod si de morte dicitur, generalis est sententia; si de resolutione in pulucrem, hanc conditorem Christi caro euasit, de Carne Maria sumpta, que corruptionem non sustinuit*. A la muerte se fugeraron Madre, y Hijo, mas ea quanto a desatarse en poluo, ambos se exceptuarò de la comun ley; porque siendo la Carne de Christo, y de su Madre ran opuesta a toda corrupcion, no hallò en ella lugar el horror del sepulcro, y el estrago virimo, que la muerte executa en el cadauer,

Assi prosigue Augustino, discurriendo en Madre, y Hijo essenciones de las vniuersales leyes, discurso, que haze en otras muchas partes. Assi dió al Szgrado Concil. Trident. las palabras, cõ que adierte no incluye a Maria Santissima en la vniuersal sententia del pecado original; pues no puede dudar fue essenta de otras vniuersales. Desto en otro lugar.

Ni solo quiere reconocer Christo a su Madre, la Nobleza natural, sino la sobrenatural de la gracia. Assi dize el Angel, Luc. 1. *Nascetur ex te sanctum*. Nacerà de ti Santo. San Basil. in Cat. 6. halla gran razon para que diga mas, *ex te sanctum*, que *per te*; porque assi declarà ser vna en ambos la gracia, como la naturaleza: *Vnde, & Paulus dicit, nist Deus filium suum natum, non per mulierem; sed ex muliere. Nam hoc quod dico per mulierem, transfiguram poterat indicare Natiuitatis sententiam: quod autem dicitur ex muliere, manifestat communionem natura geniti respectu parentis*. Con la misma razon prueba ser vna la gracia, con que prueba ser vna en Madre, y Hijo la naturaleza. La energia del *ex te sanctum*, nacerà de ti Santo, prueban con San Augustin en los lugares de la margen los Teologos, enseñando, que Christo, *ex visua Conceptionis*: esto es en virtud del modo con que fue concebido, fue Santo. A la accion de su Concepcion, que le santifica, concurre con el Espiritu Santo Maria, como concausa eficiente, aun mas perfectamente que ninguna madre a la concepcion de su hijo; que por esto es Madre de Dios. Luego dezir, que de ella nace Santo, es concederle concurso a la Santidad del Hijo. Pues que, si como sienten grandes Teologos, dezimos, que dió concurso eficiente a la vnion Hipostatica? En fin, nadie sale tan manchado por la culpa de los padres, como nació Christo puro, por la pureza de su Madre.

Assi al intento de darle a conocer por ella.

Trid. sess. 1.  
Decret. de pnc  
cat. orig.

Aug. in Ench;  
cap. 14. & lib.  
13. de Trinit.  
de pred. sanct.  
cap. 15. S. Th.  
3. par. q. 2.  
art. 1. & seq.  
Suar. ibid.  
Aug. cit. lib.  
de Assumpt.

# PERIFRASIS DEL EVANGELIO de la Concepcion.

*Liber generationis Iesu Christi, &c.*

**P**ARA las informaciones de Maria Santissima; en el mas noble Origen concebida, presenta el Evangelista el Arbol de su Genealogia, 1 y en vna hoja, essenta de la injuria de los tiempos, el fruto de los siglos, la fecundidad de la naturaleza, y de la gracia. Con tanta ambicion los Principes mas illustres de la tierra, se ingieren a ser ramas de este Arbol, probando su Nobleza, y coronandola, con mostrarse partes, en que sea declarada la de su Reyna. Quando empero la copa enuaneceida recoge todo el cielo en influencias, 2 no desdena se abriguen en las ramas desvalidos, ni aun rameraz; assi se ilustra lo obscuro, y no es menos credito a la Nobleza solar, hazer sombra, que dar luz.

Libro de la Generacion de Iesu Christo intitula este, en que escribe sus obras; por hijo de ellas quiere ser conocido; en su proceder lleua cada vno el Arbol de su Genealogia; si ya no es, que el titulo del libro compendia lo que en el se contiene, y en decirnos es Hijo de Maria, 3 se incluyen todas sus obras, y las ha menester para desempenarse de las obligaciones con que nace, por Hijo de tal Madre. Ser su Hijo, es bialso tan excelente, que para darse a conocer Dios, toma su nombre.

Pone en la frente hijo de Daud, y Abraham; 4 porque a estos dos grandes hombres fue con juramento prometido; y como la Generacion eterna la acredita en ser palabra de Dios, assi la temporal en ser hombre de su palabra. Los Principes, no la suelen guardar, y se ofenden de que les reconengnan con ella; 5 porque el poder mira con ofensa la obligacion, que haze parezca obediencia lo que el quiere autoridad de su arbitrio. Con su palabra se prendo Dios, y desta suerte el beneficio fumo de la Concepcion suya, y de su Madre, le haze de modo, que parezca se desempena, y paga a estos dos grandes siervos suyos; porque assi tengamos el gusto de recibir, sin tanto zhojo en deuer.

Llamase hijo de Daud, y solo a este da titulo de Rey; porque grango a meritos el Cerro, y es gloria este de quien le merece, no de quien solo le hereda. A otros, que le heredaron; pero le desmerecieron, los excluye del Arbol; son hoja caída, los Progenitores illustres, al que degenera de ellos, y su ruido, mas acusa, que acredita al que no se les parece.

Desde Ioran a Ozias, quedan de hucto tres, hijo, nieto, y viznieto; porque, como aduertien Geronimo, y Hilario, se mancharon en la sangre infecta de Acab, y salieron hereditariamente malos; pues contagio de culpa heredada, parece Original; no se nombren aqui, que ni por sombra conviene. Con todo, en este Arbol vemos muchas ramas torcidas, escandalos de Reyes, liuidades de mugeres; y quatro solas, que nombra, huieron de ser flacas. 6 Siempre tiene la gurgura mucho de que ponerse colorada; obscuridad esciarecida; mas es blason Diuino sacar luz de las tinieblas: *Qui dixit de tenebris lucem splendescere*; y de la vara de Iesse, niuel de la rectitud, lenantarie de entre ramas mal inclinadas, derecha: *Sic maris, coeli, que temperiem turbines, tempestate, que commendant*. Assi es la borraica adorno de la serenidad.

1 *Remigio hic. Ideo sic exorsus est, ut opponeret librum libro; Adam nouum Ade veteri; quia omnia per illum sunt restaurata, quae per illum sunt corrupta.*

2 *Chryf. hom. 2. in Matth. Nec parua estimes te audire hanc audiens generationem: est enim valde ineffabile, quod Deus ex muliere nasci dignatus est, & habere Progenitores.*

3 *Chryf. hom. 1. Ideo librum generationis nominat, quia haec est totius dispensationis summa, & radix honorum omnium, Deum hominem factum esse; hoc enim alia secundum rationem sequebantur.*

4 *Idem, homil. 1. in opere imperfecto, quia ambobus de Christo nascituro promissio fuerat facta. Ad Abraham iusturandum, quod iurauit ad Abraham Patrem nostrum daturum se nobis, Luc. 1. Ad Daud; iurauit Dominus Daud iustitatem, & non frustrabitur eam: de fructu ventris tui ponam super sedem tuam, Psal. 131.*

5 *Amilias Prob. in Datam. Haec est conditio Regum, ut casus tantum aduersos hominibus tribuant; secundum fortune suae.*

6 *Tacit. 4. Ann. Destruis per hac fortunam suam Caesar, imporemque tanto merito vereratur, nam beneficia, &c.*

*Tam extra nos, quam supra nos, Plin. in Paneg.*

6 *Hieron. hic. Notandum autem in Genealogia Saluatoris, nullam Sanctarum assumi mulierum; sed eas, quas Scriptura reprehendit, ut qui propter peccatores venerat, de peccatorebus nascens, omnia peccata deleret.*

7 Sedul. lib. 2. de Opere Paschali. Ac veluti  
 è spinis mollis rosa surgit acutis.

*Nil quod lada habens, Matremque obscu-  
 rat honore.*

7 Chryf. hom. 1. Et propterea 12. Patriar-  
 charum meminit, ut ea, quæ ex progenitorum  
 nobilitate est, elatione auferret: et enim mul-  
 ti eorum ex ancillis nati fuerunt; sed omnes  
 similiter erant Patriarchæ, & orbis Prin-  
 cipes.

8 Vide Cornel. hic, & Catber. apud ipsum.

9 Chrysol. Serm. 142. *Recognosce ordinem  
 Creatoris, prætermitte naturæ ordinem.*

10 Idem Serm. 146. *Maria semper Mater,  
 aut genitrix quando non, quæ seculorum ge-  
 nuit Authorem?*

11 Dam. Ser. de Assumpt. *Ab illa hora (pec-  
 cati Adæ) tenebræ factæ sunt super unuer-  
 sam terram usque ad Virgine. Sed nata Vir-  
 gine surrexit Aurora; quia Maria veri præ-  
 via hominis cælum serenavit.*

12 Rus. lib. 6. in Cant. *Quando nata es, o  
 virgo clarissima, tunc nobis Vera Aurora sur-  
 rexit: sic natiuitas tua finis dolorum, & 18.  
 solationis initium.*

O sea descubrir el mal; porque se estime el remedio. 7 Y defenga-  
 ñese la vanidad, que si en la casa mas Real, en desenterrando abue-  
 los, se topan ellos achaques, que aurá en otras? dexen descantar los  
 muertos.

En llegando 7 a Maria, se acabó el *genuit*, que corre hasta allí  
 el Euangelio; porque se entienda, que fue muy de otra suerte en-  
 gendrada, acabandose en ella la linea, en que se heredauan mas en  
 la culpa, que en la casa. Es esta a quien llamó San Pablo: *Taberna-  
 culum non huius creationis*. 8 Aqui comienza nueva Generacion la  
 Gracia, naciendo de Maria Iesus; y no se dice de ella, que nace,  
 9 porque siempre se halla tan crecida, que no ay alcanzar a verla,  
 sin ser Madre de Dios. 10 Ni se dice, que nacerá de ella, sino, que  
 nació: *Natus est*; porque no esperó Maria a su Hijo, sino sus meri-  
 tos se le adelantaron prevenidos. Con tal luz quedan ilustradas las  
 tinieblas de la culpa; 11 y para que salga mas su resplandor, po-  
 demos hazer gala de nuestra obscuridad. Mas pues es blason Di-  
 uino sacar luz de las tinieblas, que sacar luz de la luz, qualquiera  
 lo puede hazer. Vos, Señora, hazeis lo que Dios, 12 haciendo de  
 mi obscuridad vuestra alabanza; y yo haré lo que qualquiera,  
 sacando de vuestra Concepcion gra-  
 cia para dezirla.

(S)

# GENERO DEMONSTRATIVO.

*Informacion de limpieza Original, y Nobleza solar de la luz de Cielo, y tierra Maria Santissima.*

**E**L Euangelista, dando Arbol del linage de Maria, quiere, que le busquemos con rigurosas pruebas el Origen. Pasadas estan ya sus informaciones por el Consejo de Ordenes, por todas las Religiones, y Comunidades de Eftatuto, Iglesias, Vniuersidades, Reynos, y todos los Principes, y Sabios, la han jurado de solar conocido; o como dize el Castellano, hidalga de todos quatro coltados.

Con todo, con nueua exaccion pretendo hazer las informaciones de su limpieza, y Origen solar esclarecido, pues no tiene otro Christo en la tierra. Ni me contento con pruebas de alegoria, aunque explicada al intento de los Padres de la Iglesia. No sale vez el Sol, dize San Bernardo, Serm. in cap. 12. Apocal. circa medium, por los balcones del Oriente. No bese el rozio Celestial el bellocono de Gedeon. No arde en Oréb la garza ilefa a las injurias de la llama. No brota en flores, y frutos la vara de Aaron, sin tocar tierra, que no sea ensayar Dios purezas de su Madre, como si pudiera erraria, preuiniendo no la salpicasse el raudal de la culpa, que por la comun Madre corre desde el Parayfo. Bueno es esto, en fin como de vn Bernardo, que no pudo dexar de tomar a pechos

la defenza del candor purissimo de Maria, aunque le alegan contrarios; porque reprehendio a vnas Ciudades, de que se anticiparon a celebrar esta Fiesta antes de la aprobacion de la Iglesia. Mas en informacion rigurosa, no me contento con pruebas de alegorias, ni traidas de otros lugares; porque hazer las pruebas, reusando ir al lugar del Origen, donde tiene mala voz el linage, haze la informacion sospechosa. Y para que se vea, que no teme este examen, el Euangelista, que da el Arbol de la Genealogia, desde la primera palabra está remitiendo al lugar del Origen los informantes: *Liber generationis Iesu Christi*. Comiença, aludiendo, como adierte nuestro Doctissimo Maldonado, con los mayores Expositores, al antiguo Genesis, que se intituló: *Liber generationis Adam*. Remigio in Carena dize, cotegefe la Generacion del segundo Adan, con la del primero: recurrese a este Origen del linage, que quanto alli passó, es sombra de esta luz. Dize San Geronimo: *Illic umbra, in Euangelio veritas*. Vamos, pues, a este Origen con las pruebas, pues si ni en esta sombra se halla cosa, que obfcurezca la Señora, de quien se haze la informacion, nadie negará, que es de solar conocido.

## §. I.

*Por aver pecado Adan, quedó Dios empeñado en que su Madre respirasse desde el primer instante por sus labios.*

**C**omienga la informacion, tomando el dicho a vn gran testigo, que dize: Adan aleuolo torció a Dios el semblante; con que infamó su linage. Hija suya es la señora de quien se pregunta. Luego tambien torció a Dios el semblante en esta villania de su Padre. No de cuidado, que si bien grande el testigo reformará su dicho; y yo de la misma Escritura que trae, faco el mayor abono de esta nobleza.

Miró Tertuliano (lib. de Resurreccion. Cain cap. 6.) con la perspicacia que suele la fabrica del primer hombre en quien copió su Imagen, bien que en barro el artifice supremo. Trabajan en la fabrica la Sabiduria, el poder, el amor, la prouidencia, ningun atributo huelga. Llega muchas vezes las manos al barro para ennoblecerle, passa á dar vida al modelo; y aqui parece que le falta todo, pues no se halló Dios mas que con vn soplo: *Inspirauit in faciem eius spiraculum uitae*, Genes. 2.

Que la vida es vn soplo, ya lo vemos: mas no delucoriza al artifice supremo que sea su obra cosa de ayre? Señor, de barro, y de viento, como ha de tener constancia esta fabrica nuestra? No tenéis razon, miradlo mejor, y vereis, que ni Dios pudo dar vida mas constante al hombre, que la que de sus labios recibe, con tal que no le fuerza ingrato el semblante, pero si se le ruerce, ni el ydicio será tan fragil, ni tan inconstante el viento. Por que en la respiracion, que se deriuá de los labios de Dios, consiste la vida del hombre: y respirar, que es? Alternar, trocar el ayre de afuera con el del pecho: dos acciones tiene la respiracion; por la primera recibe, por la segunda buelue. Pone, pues, Dios sus labios junto a los del hombre, respira; si el hombre agradecido le buelue este aliento que recibe, Dios no se ha de quedar con él, y assi quedará obligado a estar reciprocando aliento con esta criatura, y alternando con ella la respiracion, con que el hombre vivirá

con aliento de Dios, y Dios con vida de hombre: y assi fuera eterno el hombre, si le boluiera a Dios su aliento, y le dexara tan obligado, que para responderle se le estuuiera siempre mirando a la cara, pendiendo de sus labios, y bebiendole el aliento. Mas torció a Dios el rostro el hombre, dadle por muerto, que no se le vá a Dios mas que con vn soplo, y este, que puede durar? Murió; que ay perdido? Nada, respondió Tertuliano; porque esta, no tanto era obra de Dios, como prenda, y empeño: *Non tantum Dei erat opus,*

*sed & pignus.* Palabras son repetidas, que espero repetir con nouedad. Qual es obra de Dios, si no lo es auer hecho del polvo de la tierra vna viua imagen suya? Pero en fin, veamos si cumplio lo prometido: Los dibuxos, los esbozos que haze el pintor en la tabla; las lineas que tira el Architecto en la planta, no son obras, sino empeño, y prenda de obra; vna señal que dá el artifice de que ha de executar el diseño. Ahora toma Dios el barro en las manos; y haze modelo de vna criatura, que desde el primer instante al vltimo, le está mirando a la cara, respirando por sus labios; y alternando con él vida. De que obra es este dibuxo? Quien lo puede dudar, diziendo él de su Madre: *In manibus meis descripsite*, Isai. 49. En mis manos te dibuxé, quando en ellas tomé el barro, empeño hize entonces, y di prenda; de que auia de executar este modelo: *Non tantum Dei erat opus, sed & pignus.* Cayóseme de las manos; no importa, que el modelo se echa a mal, y antes por esto mesmo quedé empeñado en sacar a mi Madre cóforme a esta traza; no ha de poder mas la malicia del hombre, que mi Sabiduria: Declarado estoy, en que quiero ha er vna criatura, con quien alternar la vida, que esté siempre respirando por mis labios, y mirandome a la cara, desde el primero al vltimo instante de la vida; y he de salir con mi intento, aunque le pese a la culpa: *Lonus ille carnis desumende à Verbo imaginem induebar.* Modelo fue,

*Hylar. in c. 1. Matib. Conceptum de Spiritu Sancto, non ex Maria, ornatum eius Propbetarum*

*De spiraculo hominis. Idiot. x. dicit. de contempla viro.*

*Dios pende de los labios de la Madre, y por ellos respira; ella siempre le mira à la cara.*

*De la eternidad haze vn soplo el ingrato: de vn soplo haze vna eternidad el agradecido.*

ò imagen deste original la que se hizo del barro : *Sed & hic ratio defendit, quod Deus imaginem suam à Diabolo captam àmula operatione recuperavit.* Ideò la obra mayor naturaleza, y gracia, delineò muchos modelos, para facer el original perfecto.

Adelanta el Discurso Lyra, explicando aquel lugar de la Sabiduria, que la Iglesia aplica à su Reyna en la Concepcion : *Delectabar per singulos dies ludens coram eo omni tempore, ludens in orbe terrarum.* Desde la Eternidad soy recreo de Dios, sin que aya auído instante en que no le entretuiesse. Luego en ninguno fue su enemiga, que Dios no se entretiene con sus contrarios. A mas passa el reparo, preguntando Lyra, que juego es este con que Dios se entretiene? Responde, con vna que parece trauesura, y ha menester la autoridad de tanto Expositor, y la de San Gregorio Nazianceno, para que no parezca juguete. Dize, pues; que esse juego, es semejante al de la pelota : *Qui ludus similis est ludo pile, que de uno transfertur in alium secundum quamdam reuolutionem.* Lyra òi: Extraña explicacion, y muy al intento, si para seguirla nos acordamos de lo que dize Seneca del juego de la pelota, que es el mejor emblema del agradecimiento, y liberalidad. El sacador haze el papel del liberal, que todo su esfuerço es por ser muy largo; el restador, el del agradecido, que dexa la capa, dexa el vestido, y hasta la camisa dexa por boluer. Ques es ver al que resta estar despeñado mirando, quando saís del saque la pelota? Fatiga la atencion, requiere la pala, despierta la agilidad: pintenle como quisieren, como le dexas de viento, y llama el impulso. Apenas ve que sale la pelota, quando mas veloz parte a buscarla, y aunque sea estrellandose con roxas, ò dando por las paredes se ha de boluer la pelota, que tanto se haze por dar, y cuesta tanto el boluer? Que quereis, que en esse juego el que la buelue la gana, y el que se queda con ella la pierde. Ea, boluiola, y tan briosamente, que llegó con ella al puesto del sacador. Empeñado le dexò en mudar de oficio, y de sacador le haze restador, pena de perder el tanto.

Vna pelota de viento formò Dios en el hombre, diòla ayre con el soplo, sacòla de su mano: mas, como vimos no tocò pelota el hombre; à la pri-

mera hizo falta. No aurà alguna persona, que entretenga a Dios despues de auerse declarado, y puesto en esse juego de su gusto? Si: A esta Madre, que buelue a su mano quanto sacò de ella, con tan largo resto, que de sacador, le trueca en restador, de liberal, en agradecido. Diòle su Madre el primero vital aliento puro: luego de su mano le sacò tal, pues Dios no recibe cosa que no aya primero dado, y auiendo recibido puro el primero de su Madre, si no se le huiera dado tal, ni fuera liberal, ni agradecido. De su mano la sacò: ella no puede errar, ni hazer falta; Dios, tampoco. Pues vénal el entretenimiento de Dios Eterno, sin mouer, ni tocar jamás tierra la pelota, y si cayera, quedara por Dios, perdiera el tanto de su imagen, y la criatura, que entre todas haze raya: *Ludens coram eo omni tempore, ludens in orbe, qui ludus similis est ludo pile.*

Por obligacion, por empeño, por liberal, y por agradecido deuia Dios a su Madre el primer aliento puro, como le recibió de su pecho: y para que no se dade, llama libro de su Genealogia al de sus obras, como que las ha menester todas para desempeñarse de las obligaciones con que nace por Hijo de tal Madre, y llamandose hijo de David, y Abraham, se desempeña, y paga luego con excessiuas vsuras, quanto debió a estos dos grandes hombres: y luego aurà quien piense no pagò a su Madre tan deuido aliento.

Prosigue la informacion replicando el testigo, que oyò echar vna maldicion a Adan, en que fue comprehendido su linage. Luego tambien la señora, de quien se haze la informacion.

(\*\*\*)

Provrb. 2. 30

Maria, el entretenimiento de Dios; cò ella gana quanto perdió en los de más.

Si no la huiera dado el primer aliento puro, huiera recibido de su Madre lo que no la dió.

Debitorem illum habes, qui omnibus mutatur. Meth. orat. de Purificat.

## S. II.

Dió en tierra la maldición, y affe no alcancó a Maria.

**E**n este riesgo veo su seguridad; en esta culpa su gracia, y su bendición en la maldición de Adán: Fulmina Dios la sentencia contra los reos del primer delito. Comiença por la Serpiente, diciendo: *Maledictus eris super terram, & terram comedet omnibus dentibus vita tua*, Genes. 3. Maldita seas sobre la haz de la tierra, y esta sea tu alimento. Aquí aduieren San Agustín, y Aymon, apud Lyppoman, in Caten. que la Serpiente pierde en el agua su veneno, y por esso el remedio de la culpa Original, le puso Dios en agua; A la agua, hijos de Adán, es tra de el veneno de la culpa: a la que aclaman fuente las Divinas letras, y fuentes que leuanto hasta el Cielo el furtidor: *De qua natus est Iesus*. Sabidões, que las aguas no se leuantan en otros furtidores a mas altura; que la que tiene el Origen de donde se derivan: Esta, mas clara se leuanta hasta el Cielo. Luego por agua, por cristal, por cielo viene essenta de la jurisdiccion de la Serpiente, que solo come tierra.

Pasa luego el rayo de la sentencia contra Eva, a la qual no echa Dios su maldición, sino la condena a dolores en el parto, y otras calamidades; de que nadie duda fue essenta Maria Santissima. Luego no ay mas dificultad para eximir la de la generalidad de la culpa de essotta sentencia. Mayormente enseñandonos el Concilio Tridentino, sess. 4. con San Agustín, como se entienden estas generalidades, sin comprender a la que fue tan singular en todo. Acaba la sentencia en Adán, y quando temia que Dios enojado le arrojaua su maldición, dió con ella en tierra, diciendo: *Maledicta terra in opere tuo*. Pues que culpa tiene la tierra de lo que el hombre peccó? Castiga Dios pusilánime al que no se leuanta del poluo; al que no puede resistirle, y dexa libre al delincuente poderoso? No han visto enfurecido al Padre, con el repentino desman del Hijo, y hecha mano de lo que cayó mas cerca para tirarle en el mayor empeno de la coiera: al executar el amago, interuiene el recuerdo amoroso de que es Hijo suyo esse rapaz; ó interponese su Madre, haziendo reparo al golpe, sin dar passo

al tiro; sin herirla, intercede, temple el enojo. Tirar, es herir a la inocente: dexar de tirar, tampoco puede; porque ya le ha empenado tanto el enojo, dando lumbré a la poluora, que no puede dexar de disparar: pues que ha de hazer? tuerce la punteria, desclina a la tierra el golpe, y haze en ella pedacos lo que tomó para tirar al Hijo: allí descanzó la ira, y se satisfizo la indignacion, sin llegar a mas estrago. Así parece sucedió a Dios con Adán: ofendido armó la mano de vna indignacion, para tirarle como a la Serpiente; mas al executar el amago, interuiene el recuerdo amoroso de que ha de ser su Hijo: ponese delante su Madre, que temple, que intercede en sus enojos: dexar de tirar, es no satisfacer la justicia indignada: tirar de lleno, y derecho, es herir a la inocente: pues declina el golpe, dá con la maldición en tierra: *Maledicta terra*, y descanza la ira, sin hazer estrago en la inocente Madre, que es la que quita a Dios la maldición de la mano, y la trueca en bendición: *Qui soluens maledictionem, dedit benedictionem*: desfamóse el enojo, y trocóse en agrado. Augustino Serm. 18. de Sanct. *Impleta est Maria gratia, & Eva vacuata est culpa, maledictio Eva in benedictionem mutatur Maria*. Confirma el esclarecido Patriarca Santo Domingo el discurso, diciendo en el libro de Sacramento Corporis Christi, contra Albigenf. *Sicut primus Adam factus est de terra Virgine, que nunquam fuit maledicta; ita secundus Adam de B. Virgine, que nunquam fuit maledicta*. No pudo tener mas noble Origen el primer Adán, que el segundo: aquel fue de tierra virgen, antes que fuese maldita: luego el segundo Adán Christo, de la Virgen, que tampoco fue maldita, sino aquella tierra, mejor que el Cielo, de quien dize el Profeta: *Benedixit Dominus terram tuam, auertit isti captiuitatem Iacob*, Psal.

que: quia minus accuit secundum meritum deformari, & maculari.

Aug. de natur. & grat. c. 26. & suis verbis usus, Trid. sess. 4. excepta itaque B. Virgine Maria de qua propter honorem Domini, cum de peccatis agitur, nullam partem volumus habere quasi cum. Unde inuicemus, quod si plus gratia colata fuerit ad vincendam ex omni parte peccatum, &c.

Quita a Dios los rayos de la mano, quando mas indignado.

Aun la maldición prueba su bendición.

Del cielo se desvsa esta fuente, que leuanta hasta el furtidor.

Essenta de las penas generales.

Aug. tom. 9. lib. de Assump. Genfon. tract. 2. de Concept. Maria fuit exempta à maledictione Eva, cui dictum est, in dolore paries. Ergo etiam exempta à maledictione Adæ, cui dictum est, puluis es, & in puluere reuertis. Ex quo probat S. August. quod non accuit Mariam secundum carnem. Ergo exempta fuit à maledictione vitæ que

§. III.

No se levantó del lodo, sino del lado de su Esposo Santo.

EXAMINASE LA línea Materna.

YA parece que por la línea Paterna es corriente la informacion, examinemos la Materna. No hago alhaja para esto de lo que Procopio, y otros apud Lip. in car. b. aduertten, que se llama Aue, y la otra Eua, para dezir en este trueque del nombre, que trocò en bienes los males, que aquella nos causò; su culpa en gracia, su pena en gloria. Lo que reparo es, que la muger primera tuuo mas noble origen que su marido; pudo darle en rostro con las ventrijas de su linage, y desdeñarle, diciendo: No me leuanté yo del polvo de la tierra como él; nunca me han puesto de lodo, mi descendencia no conoce los achaques del barro poco limpio; firmeza fue de hueso mi principio. Pues por que ha de formarse de solidez de hueso la muger, y no de barro? Tan poco tiene de fragil? Por fuerza se huuo de componer de lo que al hombre le falta? Y ha de ser concebida en sisa original? Mas nada le quita à Adan, porque la muger si es buena, no se aparta del lado de su marido: y si es mala, hueso, y fobrehueso es. Al intento. Fue Eua figura de esta para imagen de la Concepcion, sombra de esta luz; pues esto basta, para que no se leuanté del lodo, sino del lado de su Esposo Santo. No se ha de poder gloriarse el barro, de que la puso de lodo, de que la manchò en sus errores. Aduertase aqui vna gran correspondècia del nuevo Genesis con el antiguo. Vá refiriendo el Euangelista los progenitores de Maria, y quando llegando a ella espe-razuan que nombrasse à Ioachin, y Ana, no nombra sino à su Esposo Ioseph: *Ioseph virum Mariae*. Pues no tiene padres? Desciende a caso de su Esposo? Es para que se entienda, que quanto en aquella generacion passò, es sombra de esta luz: *Esto ombra, in Euangelio ueritas*. Y si aquella muger por sombra de esta no se leuantó del lodo, sino del lado de su Esposo Santo, quanto mas se deue esta inmunitad à la luz? No se ha de poder gloriarse el barro, ni por vn punto de que la tuuo en sus horrores:

que mas quisiera lo inmudo: Que mas? Sino poder dezir que la puso de lodo. Mas es este el Tabernaculo, que dixo San Pablo: *Non manufactum, id est, non huius creatiois, ad Hebreos*: y que entiende Cather. apud Cornel. b: della Virgen, cuya generacion no contraxo la mancha que las otras, y assi de diferente creacion: por esto mudò en ella de frase el Euangelista, dexando el *Genit*, con que dixo la successiõ de los progenitores; y el antiguo Genesis llamò, aludiendo à este Tabernaculo, edificio la formacion de Eua: *Aedificauit Dominus coenam in mulierem*, Genesis. 2.

Nunca se pudo gloriarse el barro de que la puso de lodo.

Adelanta San Agustín el pensamiento, diciendo, que no fue sueño como otros el de Adan, sino extasis, en que gozò de la vista de Dios, en que se subtiliza el cuerpo (como en lugar propio probè) en purezas de espiritu, y dexa las groserias de tierra, y assi ennoblecido, quedasse materia proporcionada, para hazer del vna imagen de Maria. En que se puede confirmar la piedad docta de los que sienten, que no solo en gracia, sino en gloria fue concebida esta Señora; y físta puso Dios al lado de su Esposo, para preservarla aun de culpa sospechada, no se puede dudar la diò su mano para preservarla de culpa contraida. Vase el §. 9.

August. in glos. brc.

No solo en gracia, sino en gloria fue concebida.

§. IV.

Hizo la culpa diebosa, y honrosa nuestra afrenta.

NO tuuiera por propio el privilegio; y executoria de su nobleza, sino participara tambien de la nuestra villania, ennobleciendose por Maria nuestra original afrenta.

Despues de la ruina lamentable, que padeciò Adan por los amores de su muger, quando pensè que fuera menester toda la gracia de Dios, para que no viuessen mal casados, le vco tan tierno con ella, que discurre, y halla palabra nueva para dezirla el mayor requiebro: *Vocauit nomen uxoris suae Eua*; que explica la licion Hebraica: *Vocauit nomen uxoris suae uitam, eo quod mater sit cunctorum uiuentium*. Genesis. 3. Llamò à su muger Eua, ò vida, porque la reconocio madre de todos los viuentes. Antigua ilusion de los amantes, llamar su vida à la que es su muerte: mas llamarla vida nuestra, quando nos dà la muerte, no se puede sufrir, dize Ruperto llama

Llaman vida suya à la que es su muerte los amantes; y antigua sus males auer de bazer albagos al Autor de ellos.

La muger dà en rostro al marido con la ventaja que le haze en el nacimiento.

Componese de lo que le físta.

Imperf. Hom. 1. in Matth. *Ido in somnijs adstitit ei Angelus, ut quomodo dormiens Adam crearet mulierem; sic, & isti dormienti diuinitas assignaret uxorem.*

mela peste, ruina vniuersal, ò quando mas, calamidad halagueña, estos nombres si le couienen; pero el de vida nueva como? O Padres desatentos, que aun antes de darne ser preuenisteis del dichas, en que hereda: me; en mi cabeza pusisteis mayorazgo de la culpa, y en vuestras entrañas mías la hizisteis lugar, porque ni por vn instante estuiese yo sin ella, y nos cobramos tan vnos, que parezca en mi la culpa naturaleza, y se castigue como delito el ser hijo vuestro; y quando me poneis tan lamentable; queréis que agradezca la ofensa, y llame vida mia à la que me dió la muerte? Esto faltaua à mis males, que aya yo ò dizeit amores al Autor de estos? Soslegaos, dize San Agustin, y S. Epifanio, in car. tibi. & Gios. No penseis vive Adan tan iluso à los amores de Eva, que huuiesse de llamarla vida nuestra en tal trance sin gran misterio: *Maiores quodam instinctu vocauit nomen uxoris suae vitam, per angina Maria, que mater est carcerum viuentium.* No fue passion amorosa, sino celestial instinto el que le dictò tal nombre. Mirò à Eva como enigma de Maria, la qual dà mas vidas, que causò muertes la primera. Reparò aquellos males, trocandolos de fuerte en bienes, que hizo dichosa la culpa, pues por ella nos vino tanta gracia: hò rosa nuestra afrenta, pues por esta se ennoblecio tanto con Maria nuestra naturaleza; y à la reueruacion de esta luz de fuerte se ilustraron las tinieblas, que trocada la pena en gloria, dixo Adan à estos reflexos, q̄ viò en aquel enigma: vida eres vniuersal por tu hija, quã do te hiziste muerte de tus hijos.

Fuera de que bastarà seruir nuestra obscuridad, para que descuelle mas el resplandor de nuestra Reyna, para que podamos hazer vanidad de las tinieblas: *Sicut liliam inter spinas, sic amica mea inter filias Ahe;* Cant. 2. la dize el Esposo en sus amores. Descuellase hermosa mia entre los hijos de Adan tu belleza, como entre las espinas la rosa, a quien no vltrajan, ni hieren las puntas de los cambrones: antes la sirven de adorno, y guarnicion a su gala. Coronan esta flor por Reyna de las otras, y la sirven de archeros, curandose en la defensa desde que nace al peligro. No parece muy cortesano requiebro, por alabar à vna Dama; notar a las demás de cambrones; bien que a lo humano, passará por gala la grosseria, porq̄ no lisongea tanto a las hermosas su alabanza por lo que las halaga, como por lo que a otras

hierre; ni estiman menos parecer las otras mal, q̄ parecer ellas bien. Pero en la perfectissima Esposa no puede auer estos achaques de la emulacion, q̄ son sin competencia sus ventajas; ni se ha de afear su gala del vltraje de las otras; antes su credito es dárilas muchos alifios de varato, y mejorarlas de colores, sin sacarselos al rostro la verguença de la vitoria. Bien lo conoce assi el Esposo, y si se entiende la discreció de su requiebro, no dexa heridas a las hijas de Adan, quando las nota de espinas, siendo su esposa la rosa; porque siruiedo a esta flor del Paraíso de guarda, aun ser espinas es gala, y credito a los hijos de Adan, en quien se embaraca el passo de la serpiente. Si al lado de mis horrores, Señora, se acredita mas vuestra belleza; haré yo vanidad de los cambrones; si nuestra obscuridad sirve para q̄ se descuelle mas esta luz, ostetacion harémos de las tinieblas; honrosa es nuestra afrenta, ennoblecida queda nuestra esclauitud, pues sirve de recomendacion a los priuilegios de vuestra libertad. Luego se vió, pues, boluendo a mirarla en el cap. 7. la halla cercada de lilios: *Ventertuus sicut aceruus tritici vallatus liliis.* Siantes cercada de espinas, como ya de solos liltos? Porque deue a su lado esta transformation: por ser credito a su belleza no reusaron parecer espinas desta rosa; y pagales el obsequio en tanta mejoría, que ya son liltos los que antes malezas. Assi ennoblecce nuestra esclauitud, y trueca en bendicion la maldicion comun.

Ni solo honra nuestra afrenta con su lado, corona su cabeza de estos cambrones, trocados en liltos: *Veni coronaberis de capite Amana, de vertice Sanier;* & *Hermon;* de *cubilibus Leonum, de montibus Pardorum,* 4. De las malezas de estos montes, del rendimiento de tantas fieras se ha de coronar? Estas son las Estrellas de que la vió S. Iuan en la Apocalipsi coronada? Si, responde Ricar. de S. Laur. lib. 3. de laudib. Virg. que es su gloria trocar en liltos espinas, en estas fieras, ennoblecce nuestra esclauitud, y hazer nuestra afrenta honrosa *De cubilibus Leonum, de montibus Pardorum dicitur coronari;* & Apocal. 12. *Dicitur Maria coronari stellis, quid est hoc, nisi quod fera per gratiam Maria sunt stelle, vt conueniant capiti Beata Regina.* Por esto nombra el Evangelista à Rahab, y effortras pecadoras. Y se explica a la letra lo que dixo el Profeta: *Memor ero Rahab, & Babylonis*

*Censos que por la culpa original pagamos.*

*Itaque felicitèr natus iacet manibus, pedibusque deuiatibus; & stens animal ceteris imperaturum; & à suppletis vitam auspiciatur. Vniantantum ob culpam quia natus est. O. amentia ex bis principijs exultantium ad superbiam se genitos. Plin. lib. 7. Histor. cap. 1.*

*Si al lado de nuestra obscuridad se descubre nuestra luz, biznos estar las tinieblas.*

*scientiam me; fauorecerè à Rahab, y à Babilonia, a los pecadores que me reconocen; frutiendo en sus tinieblas, lustres à mi claridad; en su esclauitud, blasones à mi nobleza. No ay luz, à que no sea vida de los mortales, lustre de las tinieblas la segunda Eua: *Uter cunctorum uiuentium; y por ella se derivò à mas la vida de la gracia; que por la primera la muerte de la culpa. Ay Texto expreso en San Pablo ad Rom. 5. Sed non sicut delictum, ita, & donum; si enim unius delictum multi mortui sunt, multo magis gratia Dei, & donum in gratiam unius hominis Iesu Christi in plures abundauit.* No penseis, dize el Apostol, que aunque tan grande el delito, no fue mayor el remedio; porque si por el pecado de vno mueren muchos, à mas se estendió la vida por Christo: mas dilatada hizo el segundo Adan la jurisdiccion de la vida, que la de la muerte el primero. Nadie que lea estas palabras sin inclinacion a torcerlas con violencia, dudara ser aquesta la letra de ellas. No lo dudò San Ambrosio, citado por Santo Thomas, y entendido assi sobre este lugar: *Secundum Ambrosii Lyr. in plures comparatiue sumitur, ut sit sensus: peccato unius, scilicet Adæ, multi mortui sunt, sed non omnes, scilicet morte peccati.* En sentir de Ambrosio, dize Santo Thomàs, las palabras de San Pablo, entendidas sin violencia, dizen, que se estendió a mas la vida por Christo; que la muerte por Adan: Luego dize San Pablo, que alguno por Christo dexò de incurrir la muerte de Adan, porque de otra suerte no pueden ser mas los que recibieron vida por Christo, que los que murieron por Adan; pues si alguno dexò de incurrir aquella muerte de la primera culpa, quien puede dudar que fue Maria; en quien se verifica el *in plures abundauit* de San Pablo: y teniendo al Apostol, en sentir de San Ambrosio, por esta sentencia, que falta?*

Por Maria venció el bien al mal; la medicina excedió à la enfermedad.

§. V.

Los testigos que juran en esta informacion, a si mismos se califican.

SEllan las informaciones con el juramento de los iuras abonados testigos, aunque despues de tan autenticas escrituras no hazian falta, mas por honorarse, y calificarse à si, mas que à esta gran Señora, juran los Cerros, y Coronas, las Iglesias, las Vniuersidades,

las Religiones, las Ciudades, alegando cada vna especial titulo para hazerfe obligada à esta defensa: y la Suprema autoridad de los Pontifices en Breues repetidos la conságran, concedièdo sus gracias à los que la celebrà, fulminando censuras à quien en publico la contradiga. Quantos la juran, à si se califican mas que à ella; y en el arbol de sus Genealogias, mas que en el de esta Señora se ha de poner este juramento.

Ponele Dios en el de su linage, intitulandose hijo de Dauid, y Abraham. Porque no de Iacob, y de Isaac? Responden comunmente, porque à aquellos dos grandes hombres fue prometido. No satisface, pues tambien fue prometido à Iacob, Isaac, y otros. Responde San Geronimo, bien; pero lo to à aquellos fue prometido con juramento: *Quia illis tantam facta fuit reprobmissio, Genes. 22. Per me met ipsum iurauit, dicit Dominus, & Genes. 26. Luc. 2. Iusturandum quod iurauit ad Abraham patrem nostrum. Y a Dauid: Iurauit Dominus Dauid veritatem, & non frustrabitur eam, &c. Psalm. 131.* Y como en este juramento està incluido el de la Concepcion de su Madre, haze Dios tanto caso del, que se le pone en la frente, y por blason en el arbol de su linage: *Filius Dauid, filij Abraham;* Dios fue el primero que diò exemplo a este juramento, y alentò con el premio. De que distancias no buscaron Abraham, y Iacob el poço del juramento para sacrificar alli a Dios, que ofrendas, que obsequios tan misericordiosos celebraron en el, y que poço sin sueldo de fauores de Dios gozaron en esse lugar, trocado en cielo, tanto que dudaron si era tierra. Que significa esto? Que ha de significar? Claro està como el agua. No es Maria à quien llama el Espiritu Santo, *Puteus aquarum uiuentium*, poço de aguas viuas, donde no pudo entrar la muerte, ni alcanzar el veneno de la serpiente desarmada en agua, y solo venenosa en tierra? Pues esse poço, essa claridad cristalina celebran en el del juramento los Patriarcas, y por el son alli tan fauorecidos.

Dios fue el primero que jurò la Concepcion; y pone en sus blasones este.

Y concurriendo à esta piedad, y declaracion los extremos mas distantes del mundo, Reyes, Principes, y pobres desvalidos, doctos, y ignorantes suspirando por la declaracion, consiguen lo que desean, dandole la claridad que tomò para si el Hijo de Dios el dia que llamo de su manifestacion, etc.

esto es, Epiphania. Este nombre de declaracion dió al dia en que los Reyes le adoraron. Porque no llama dia de su declaracion al de su Nacimiento, ó el de su Resurreccion; en que Angeles, luzes, prodigios le manifiestan? Responden San Leon, y S. Fulgencio, Ser. de Epiph. *Quia Iudei, & Gentiles, Pastores, & Reges, quasi duo parietes ex adverso venerunt, & in lapidem, qui factus est in caput anguli unctioe fidei conueniunt.* Porque se juntan á adorarle extremos tan distantes, como Pastores, y Reyes, sabios, y ignorantes, se llama Epiphania, ó declaracion esse dia. Oy, pues, mayores distancias se juntan, y conuenien en esta adoracion jurada de Maria. Ofrecenle dones los Grandes de la tierra, juntos con los pobres de ella; los extremos mas distantes se vnē para adorar su Concepcion; pues llamese dia de su Epiphania, y declaracion; ni les falta Estrella que les conduzga, siendo ella el Norte de todo acierto; ni pudiera inclinar su aspecto, y deuocion á todo el mundo, que sigue este rumbo a errores que diuirtieran del seguro puerto, a que nauegamos todos en la Nave de la Iglesia.

Agrauio haze á la esciurecida Religion de Domingo, quica la exceptua desta deuocion. Alegar puede obsequios a este Misterio con la que mas ha merecido en su defensa. Sabido es el sentimiento de su gran Patriarca Domingo, cuyas palabras referimos ya. Sintieron con su Padre los mayores hijos suyos. Alberto Magno sobre aquellas palabras *fiat lux*, bien que esse lo vno, y lo otro dize. San Antonino de Florencia, tom. 4. tra. 5. cap. 4. §. 2. diziendo: *Fiat lux, idest Maria generetur, quia Conceptio eius fiat luminesca.* Mas claro San Vicente Ferrer, Serm. 1. & 2. de Natiuitate: *Fiat lux, idest, Maria: non existimetis, quod fuit concepta sicut nos qui in peccatis concipimur, nam illa in eodem instanti, in quo fuit concepta, fuit sanctificata; & in eodem instanti in Cælo Angeli celebrabant Conceptionem Virginis.* Fue concebida con la pureza que nace la luz del Sol. No como nosotros concebidos en horrores; porque ella en el mismo instante en que fue concebida, fue santificada; y en el mismo celebraron los Angeles su Concepcion, preuiniendose para que no les lleuassen en esto ventaja los hombres. Allá començó esta fiesta. El Ilustrissimo Catholico escrive libros en defensa de este Misterio, y Vincencio Iustiniano, y o-

tros, que fuera la... Y el poco fundamento co... go en contra Valdello, el mismo Cayetano se lo nota. Ni son estos excepcion de la regla general, pues toda la Orden junta en Capitulo general decretó mas ha de cien años, como se lee en el Manual de Predicadores, donde están recopilados sus Estatutos, y Constituciones. Decretó, digo, que nadie de allí adelante de su Religion fuese oñado a defender, que auia sido la Virgen concebida en pecado original, y lo prohibe con tan rigurosa censura, que no me atreuo yo a dezir sus palabras, por no ofender; que no puede constar la defensa de Maria de ofensa de otros, quanto menos de los que son tan grandes deuotos suyos.

Pero si Thomàs nos falta, no tenemos nada; mas no nos faltará, pues si dixo lo contrario, no está menos claro por la opinion pia en el primero de las distinciones, dist. 44. quæst. 1. art. 2. ad 3. dize: *Ad tertium dicendum, quod puritas intentatur per recessum à contrario, & ideo potest aliquid creatum inueniri, quo nihil purius esse potest in rebus creatis, si nulla peccati contagione inquinatum sit; & talis fuit puritas B. Virginis, que à peccato originali, & actuali immanis fuit: fuit tamen sub Deo, in quantum erat in ea potentia ad peccandum.* Ni lo que dizen para quitar la autoridad á estas palabras tiene fundamento, pues se hallan en las impresiones muy antiguas, en que aun no ardia esta cõtrouersia; y en la que hizo Fray Cornelio de Sambac, Ministro General de su Orden, año de 1498. en Venecia, dedicada á su General, con grande commendacion de correcta conforme al original. Lo mismo se halla en las de Roma, que hizieron imprimir con exactcion los Pontifices. Falta empero este testimonio, y otro no menos claro sobre la epistola ad Galatas, en la impresion que hizo Remigio Florentino. Pero tan desacordadamente hizo el hurto, que manchó a la Virgen con culpa; no solo original, sino actual; y assi cayó el borron tambien en Santo Thomàs, de quiet no pudo ser rayerro. Esfuercase su autoridad con el argumēto que haze en la tercera parte, quæst. 27. art. 1. para probar que la Natiuidad es Santa, porque la celebra fiesta la Iglesia, y esta solo a los Santos la haze: razón que ya de la misma manera prueba ser Santa la Concepcion. Añaden a esto el Augustino de este siglo, el Doctor Eximio

Sua:

Es declaracion de este misterio conuenir á reconocerle Principes, y plebeyos.

La Religion de Santo Domingo por la Concepcion.

S. Thomas defendido en defenderla.

Suarez, y el Maestro Fray Iuan de Santo Thoma, que no se puede dudar de Santo Thomas dixera oy lo que todos por la Concepcion Immaculada; porque en diuersas partes enseña, pesa más la auctoridad; y costumbre recibida de la Iglesia aun en lo no definido, que la de ningún Doctor della. Luego oy que está esta por la Concepcion en fiestas, Iubiteos, &c. no es dudable la defendiera Santo Thomas. Y en fin, porque ha de pesar mas su autoridad en contra, que en fauor de la Virgen? Ambas cosas dize, no le malquisten, queriendo por la que oy se opone a todos. Fuera de que quando habla en contra, como en la question quarta, y sexta de malo dize: *Erroneum est dicere, aliquem ex Adam per lineam feminalem genitum non contraxisse labem originalem;* y en la 1. 2. q. 81. art. 3. in corp. *Secundum Fidem Catholicam est tenendum, &c.* Erroneo dezis que es afirmar ay descendiente de Adan, que no contraxo su mancha, y de Fé Catolica que todos la incurrieron. Tened Doçtor de los Angeles, que si digo esto yo, me castigarà la Iglesia, y pues para ser hijo della, es forçoso dexaros en la mitad de esta proposicion, ya para la otra mitad nos dexa vuestra auctoridad menos apremio. Aduertase con Salazar de Conceptione, que en obseruaciõ exacta discurre por los Autores antiguos, que si alguno dixo contra la Concepcion Purissima, ò corrigiõ despues su dicho; ò con singular prouidencia se olvidò del, y dixo en otra parte lo contrario. Y sabida es la regla del Derecho; *Tessit, qui modo ait, modo negat, &c.*

Acabemos ya, que agrãua la luz de el Sol, quien con otras menores pienfardã à conocer. Aqui postrados, Señora, adoramos en vos à Dios como en su Trono; *Thronus eius sicut dies cæli;* reconociendo sois el dia deste cielo, el qual, ni tarde, ni mañana tiene, sino siempre luz de medio dia; en fin Sabado; dia del descanso de Dios, y no cõpuesto como los otros de tarde, y sombras, *Factum est vesper;* sino dia eterno. Para seruiros de peana ambiciosamente se ponen à vuestros pies el Sol, Luna, y Estrellas, y Luzbel quando mas estivo su soberuia, solo aspirò à ponerse à vuestras plantas: *Infrãsaberis calcanto eius;* por coronar su frente de estas hebras. La que en el riesgo común hallò la seguridad, y en la muerte la vida, y diò assi recomedacion, y perpetuidad a su grandeza: la que no solo

no se manchò en la villania, mas aun la esclauitud nuestra ennobreciõ, y hizo honrosa nuestra afrenta. La criatura q̄ ideò Dios desde la eternidad para mirarse en ella, y alternar vida, auiendo delineado en tantas sombras su Imagẽ, para su desahogo, para su recreo; la q̄ le desarmò, y quitò la maldicion de la mano, trocandola en bendiciones. La que no se leuantò del lodo, sino siempre estiuo al lado de Dios. La que acreditò su gracia, mostrando quanto mas puede ella que la culpa, viuiendo por ella mas, que murieron por Adan. Quien no toma esse Norte en tanta tempestad, ò se quiere perder, ò está ya anegado: entre inconfancias de mar, pedumbres de tierra, y obscuridad de culpa nauega desvelado el mas favorecido à veta, y remo, siendo ayre su mayor dicha, y escollo su mejor puerto. Feliz tempestad, si nos enseña a buscar esse puerto, donde quando perdamos tierra, tomamos Cielo.

§. VI.

*Libro en blanco es la escriptura de su limpieza, en que leen todos lo impresso en sus corazones.*

**L**ama la Sabiduria oyentes a su Escuela: *Transite ad me omnes, qui concupiscitis me, à generationibus meis implemini,* Eccles. 24. 26. Venid os llenarẽ de noticias de mi generacion. La generacion de la Sabiduria increada, dize Isaias, que es indecible: *Generationem eius, quis enarrabit?* 53. 8. Como ofrece plenitud de ciencia, en lo que no puede dezir? Porque es mas ciencia callar, y explica el silencio, lo que no cabe en la voz. Dios se explicó en vna palabra, no pronunciada, ni escrita; y essa es su generacion eterna. Parece se à si mismo en la generacion temporal, y explicase en su Madre; sin escriptura, ni voz. Por esso la aplica la Iglesia este lugar de la Sabiduria: *A generationibus meis implemini;* quando nos pone a los ojos el libro de su generacion: *Liber generationis Iesu Christi;* libro en que se califican los sabios, y se hazen sabios los ignorantes. Hase de parecer la generacion temporal de la sabiduria, en quanto fea possible a la eterna, y sera mas parecida quanto menos voz, y escrito ayã en ella: *In Maria sine voce. Et scriptura, ipse inscriptus Deus. Et Verbum per diem legitur;* dize San German de Natuiẽ. Virg. En Maria sin voz, ni caracteres,

*La mayor sabiduria, saber es llar.*

*La generacion del Verbo temporal, es la mayor semejança a la eterna.*

*Logicos en que el filosofica propos-*

se lee Dios, y el Verbo escrito en ella. Parece contradiccion no estar nada escrito en ella, y leerse el Verbo, y Dios escrito en el libro en blanco. Las impresiones del Verbo, no escrito, sino estampado en el cándor de Maria. Da-se Dios a conocer, en que no ay nada escrito en su Madre.

El triunfo de la culpa, dize San Pablo ad Colos. 2. 14. *Defens, quod aduersus nos erat chirographum decreti, quod erat contrarium nobis, & ipsum tulit de medio, affigens illud cruci.* Caelelo Christo la escritura original de la culpa; borró la cedula deste infame debito, y clauóla en la Cruz, como trofeo. La negra culpa, dió tinta à los caracteres con q se escriue en nuestras almas su infeliz deuda; nacen los hijos de Adan con estas letras, borron de su ignorancia, cifra de su esclauitud. Miran el libro nueuo de la impressiõ del Cielo, San Gregorio Niseno, San Efreñ Syro, y dizen la sentencia que oimos à San German, que no ay nada escrito, que està en blanco el libro del cándor de Maria; pero se lee infinito: *In Maria sine uoce, & scriptura, ipse inscriptus Deus, & Verbum per diem legitur.* Porque no ay nada escrito en ella, ay tanto escrito de ella; todos aprenden aqui à leer sin letras los secretos de la sabiduria de el Cielo: y està mas claro que el dia, el mas obscuro misterio; *Per diem legitur,* Dios se muestra en ella impresso, el Verbo como de molde se estampa, porque no notó la culpa esta nueua carta; porque està en blanco; echó Dios en ella el sello. Assi selló al Hijo; *Hunc Pater signauit Deus,* Ioann. 6. Assi selló à la Madre, *Vt signaculum super cor tuum,* Cant. 4. El sello en papel en blanco, es marca de la mano; ó es firma en blanco, para dar credito abierto. La mano de Dios se dà à conocer en este papel mayor de marca. Echó el sello a sus obras en este credito abierto, y siempre sellado; sin nada escrito, cedula de libramiento, no de deuda. De aqui se arguye, que ni el debito contraxo de la culpa original, porque ja deuda original consta, como dixo Pablo; de cedula, ó escritura: *Chirographum contrarium nobis,* cedula contra los hombres. En Maria nada ay escrito; luego no ay contra ella instrumento; no ay por donde pedirle deuda.

Explica como se lee Dios en Maria, por no auer escrito en ella, lo que dizen profanos del jacinto: fingieron que nació esta flor de la sangre de vn rapaz

de esse nombre, y de la de Ayaz infelizmente muertos. En lo interior de las hojas, lleua escritura de su Genealogia, formando de las secretas venillas vna A. y vna Y. Griegas, vn ay triste recuerdo; agradecida quexa de su descendencia: *Ipse suos gemitus folijs inscribit, & hys.*

*Flos habet inscriptum, funestaque littera ducta est,* Ouid. 10. Metamor. y en el 13.

*----- Rubefactaque sanguine tellus; Purpureum viridi, genuit de cespite florem;*

*Qui prius Oebalio fuerat de vulnere natus;*

*Littera communis medij quoque uirique;*

*Inscripta est folijs; hac nominis illa que rele.*

Y reducido a breue elegante prosa, dixo Plin. Hist. 21. 11. *Cum is flos è cruore sit editus, ita discurrentibus uenis, ut in eis Gracarum litterarum figura ad legatur.* Nació el jacinto de sangre; fue su principio mortal herida, assi en sus venas contraxo los suspiros de vna quexa: vn ay, triste recuerdo de su origen Ayaz. Pareció à Iuan Geometra, tom. 5. Biblior. Hym. 3. emblema el jacinto de los hijos de Adan, que en lo interior del pecho escriuen con las venas el ay original, que en su sangre cõtraxeron.

Mas boluendo los ojos a la flor de la naturaleza, y de la gracia Maria, nació de la sangre de su Hijo, mas que de la del Padre Adan, no ve en ella los tristes caracteres del ay original, sino el ya de la redencion: *Flos hyacinti purpurans, non seruitur is nota, sed libertatis syngrapha notata.* No se gravó en ella esta infeliz marca de esclauitud, estas tristes letras de la culpa, sino la carta de horro de la libertad. Papel blanco rubricado con la sangre del Hijo, no manchado en la del Padre. Aquel se dà à conocer: este se desconoce en la nueua flor; ya qualquiera satisfará al enigma de la Eclog. 3. Virg. *Dis quibus in terris inscriptis nominale regum: Nascuntur flores?* Dime, en que tierra nacen flores escritas con el nombre de los Reyes? En esta tierra mejor que el cielo nacen estas flores rubricadas de sangre Real: otras en las hojas escriuen su sentencia de muerte; basta para morir, auer nacido; si espirar olores, es espirar exalando la vida; tan uuo el Oriente, y el Ocaso, que el rocio en que nacen, es a vn tiempo rifa, y llaco; quexa, y agradecimiento; que no solo al ja-

Here de la culpa con la justicia.

Ni caracteres  
sufre, quanto  
menos borro-  
nes?

En su Madre  
Dios estampa-  
do, y nada escri-  
to.

Echó el sello en  
este credito a-  
bierto.

Libro del debi-  
to.

No entró en la  
escritura de A-  
dan.

jacinto nace el suspiro entrañado. Mas en la flor Reyna, no huele a la comun tierra; trae del cielo reciproca descendencia, en la hoja essenta de lo caduco del tiempo, lleva el fruto de la eternidad. Dudarás si nace la flor del fruto, o el fruto de la flor; y vno, y otro sucede. Poco fuera escriuirse en las hojas esta Real Genealogia: *Inscripta nomina Regum*; no el nombre, sino el mismo Rey florece, y en las hojas se estampa: *Is Maria sine voce, & scriptura ipse in scriptus Deus, & Verbum per diem legitur*. En el jacinto entra con sangre la tierra; en los hijos de Adan con sangre entra la ignorancia. Camerino en la Bibliotheca Vaticana, fol. 147. nota de antiguos Autores, que representauan la Trinidad Santissima, por estas tres letras Griegas, II, y A, las quales todas se hallan en el jacinto: No fingió la fabulazanto como halla la verdad en el nuevo Jacinto, nacido de la sangre de su Hijo, que dió sangre a la flor, y recibió la flor de la sangre: *Flos hyacinti purpurans*. Representase en ella la Trinidad: dase á conocer, no por lo escrito, que excede escritos tal obra, sino por lo estampado, y es la Estampa original; dudosa entre el exemplar, y la Imagé, pasmó la naturaleza; trocados los oficios, la Imagen es original, el original Imagen; luego la original mancha cayera en Dios, si cayera en su Imagen. Ni caracteres sufre, como sufrirá borrónes?

No contradize Isai. 8. r. á quien dize Dios: *Sume tibi librum grandem*; ó como leen los 70. *Accipe volumen nouum cartamaza, & scribe in illo stylo hominis*; lugar que entiendo a la letra de la Virgen S. Gregorio Niseno in test. vet. test. de Sancta Trinit. aduet. Indros: *Per volumen igitur nouum, Virginem intelligimus. Quemadmodum enim noua carta pura est, cui sine scriptura est, ita etiam Sancta Virgo*. Toma, dize Dios á Isaias, vn nuevo volumen de papel mayor de marca, y escriue en él con estilo de hombre. Explica Niseno, por el nuevo volumen se entienda la Virgen, porque como el papel blanco está puro quando en él nada ay escrito, assi la Santa Virgen. Como, pues, en este libro nuevo se escriue, si su Pureza, ni caracteres admite, quanto menos estilo de hombre; que borra mas que escriue el casto estilo? No es empero del comun estilo el hombre, Autor deste libro. Su escriuir, fue dexarle en blanco; su leer, dexarle sellado. Abrió el Cordero el libro, Apocal. 5. cerrado de muchos sellos; y

echó el sello a sus obras, dexando este sellado; hizo en él raya, sin escriuir nada. Es el hombre, el Verbo candor de la eterna luz, y escriuió en él, como en si mismo: *In capite eius nomen scriptum, Apoc. 19. 12*. Como se escriue en la cabeza? Grauardo en ella el conoemiento; assi se estampó en el candor del Hijo, sin caracteres el Padre; y assi el Hijo, y Padre se estamparon en el candor de la Madre: *Pura est, cum sine scriptura est, Sancta Virgo*. No entró en la comun escritura de los hijos de Adan, y en auer quedado en blanco, se dá a conocer la Trinidad, en su candor impresfa. Lo que no pueden dezir voces, ni escritos, explica este libro en blanco: *Is Maria sine voce, & scriptura, ipse inscriptus Deus, & Verbum per diem legitur*.

*Hic est liber generationis Adam. In die qua creauit Deus hominem, ad similitudinem Dei fecit illum, Genes. 5. 1*. Este es el libro de la Generacion de Adan. El dia que Dios crió al hombre, estampó en él su semejança. Este es el libro de la Generació de Adan? No tiene mas hojas? No ay mas escrito? No: esto es ser Adan retrato de Dios. El dia q le crió Imagen suya, sin caracteres, sin escritura, era libro q daua a conocer a Dios: mientras no borró su Imagen, en blanco, en el candor de la inocencia, era eruditissimo libro de la diuina essencia en tres personas, sciencia, y atribucos. Pecó, firmó la infame escritura original, en que nos encartó a todos, y con tanto volumen, no haze libro: mucho tomo, mucho escrito, y por esto mismo no es libro este, sino borron de su generacion. El libro de esta no duró mas que el tiempo que estauo en blanco: *In die, qua creauit Deus hominem*. Esta obra daua a conocer el Autor, sin escritos, y en los escritos le hizo Adan desconocer. Venga otro libro en blanco del segundo Adan: *Liber generationis Iesu Christi*. Esta es obra sin errata, original de Dios; no está escrita, y por esto mismo es libro de su generacion. Estampose al vino la Imagen del Hijo, si estuiera escrita no fuera obra suya, no fuera libro de la Generacion del segundo Adán; que como el primero probó descendencia de Dios en su semejança, mientras estuuo en blanco, y no borró el candor con la escritura; assi el segundo en el candor de su Madre, en quien se estampa, dá la aprobacion del libro de su descendencia. Porque no está escrito, es de Dios Empronta; sabiduria sin letras, explicacion sin voz, libro sin es-

A la del Hijo  
icrió mas la  
Madre, que á  
la de los Pa-  
dres.

Legitur dist.  
73. cap. 1.

Excede aquila  
verdad á las fa-  
bulas.

No acredita al  
Autor lo escri-  
to, sin lo obra-  
do.

Dá Dios á co-  
nocer en A. 2.  
ria, estampa-  
dose sin letras,  
como en el Ver-  
bo.

No con tinta;  
sino con sangre  
se escriue la  
Real descendencia.

critos: quien puede ser sino el Verbo, ó su Madre? *A generat ionibus meis implemini.* Aquel libro de Adan mal escrito en purgaminio, con erratas, enquadernado en pieles, quitó la luya al Cordero muerto, desde el origen del mundo. Mal puede llamarse libro de la generacion del Cordero, el que es libro, ó libramiento aceptado de su muerte. El libro de su vida le dá la piel, no se la quita; si tuuiera errata, ó escritura de Adan, no fuera obra de Dios; no impresion de su sabiduria: *Apud Saened. Membrana pulchra diuina sapientie, que de celo accept diuinas impressiones, dize San Efrén Syro de la Virgen. Vitela el crita con caracteres de Estrellas, con impresiones celestes. Con el dedo escriuió Dios la ley, que no auia de auer tinta en los escritos de Dios. La excepcion de la ley, no el dedo, sino el brazo de Dios acreditó: *Fecit potentiam in brachio suo.* Obró de poder absoluto; cosas que no están escritas autá de ser, que essotto no es pasar de lo ordinario.*

Acabemos de explicar el lugar de San German: *Sine uoce, & scriptura, &c.* parece que alude a las ocasiones en que el Padre dió a conocer al Verbo, rasgandose el Cielo á voces, en el Iordan, y Tabor; y al titulo de la Cruz en que le dió a conocer lo escrito. En contraposicion, dize el Santo, ni está voz del Padre, ni está escritura de la segunda Madre, la Cruz que le tiene en sus brazos, dan a conocer al Verbo mas claro que el dia, como no está su Madre escrita; *Per uocem legitur.* Rasgue el Cielo al pronunciar el Verbo, y pronuncióse mas expresamente en su Madre (como a San Pablo oímos, cap. 1. §. 2.) y no rompió su Madre. Cupo en pocas letras el titulo de la Cruz; y no caben en todas las Escrituras, los infinitos titulos con que fue Redentor de su Madre. En el Iordan, y Tabor la gloria tuu nube, en su Madre, sin nube se descubre mas glorioso. Puso en la Cruz letras por triunfo de aquella antigua escritura de muerte; no entró su Madre en ella; y así se explica dexandola en blanco; mas enseñe no teniendo nada escrito, que en quanto ay escrito della: A los sabios les dá papel en que escriuan; á los ignorantes dá escuela en que aprendan sin letras: *A generat ionibus meis implemini.* No ay escritura expresa de la Concepcion

Immaculada; porque

(???)

### §. VII.

*Esta verdad se deca al discurso, para hazer ingeniosa la piedad.*

**E**L Misterio de la Concepcion Purísima, no se deca a la Fè, sino al discurso; no a la santidad, sino a la sabiduria. Desta suerte el ingenio ha mostrado que no es menos piadoso que la voluntad, ni tiene menos noble orige que ella. Estaua infamado el ingenio, acreditandose en lo maligno: *Mentis peruersitas, urbanitas uocatur,* Greg. lib. 10. Mor. cap. 16. y muy falso físgaua á los de buena voluntad: *Omne quod innocenter agitur, ab eis proculdubio exitum uocatur.* Ya esse profano se consagró a la piedad; mejoró natural siendo el bué entendimiento, parto de la Concepcion, como la buena voluntad: *Ego Mater pulchra dilectionis,* Eccles. 24. 24. Soy Madre de la buena voluntad, dize de sí Maria Santissima, en aplicacion de la Iglesia; mal pudiera el ingenio preciarle de castizo, si le faltara este excelso origen: *Et timoris, & agnitionis;* dize luego; el buen entendimiento, es parto mio: como hijo ha zelado la reputacion de mi origen; haziendo la piedad discursiua, la buena voluntad ingeniosa; la deuocion discreta. Industria diuina, no cauitar la Fè a este Misterio; para triunfar del entendimiento, y voluntad libres, y mostrarle Madre en ambos. Poco fuera fundar en la Concepcion Ercuela, sino diere inclinacion, y entendimiento a los que enseñan.

Tomó el Sol en los brazos Simeón, y en compendio Zodiaco notó los Signos, por donde darla buelta. Iértó al Oriente el Ocaso, y alcanzara, dize, este accidente, aun a la Aurora que en sus luzes uinc: *Et tuam ipsius animam pertransibit gladius, et reuelatur ex munda cordibus cogitationes,* Luc. 2. 35. En tanta contradiccion, se auerua a la alma la punta del choque. Quien haze punta a la alma en su espiritualidad, ofensa de las injurias del hierro? No se atreuió al cuerpo de Maria el estrago de la muerte en la corrupcion, y se ha de atreuer el hierro, al espíritu mas libre de su punta? A la alma solo la hierre la culpa; libre desta está Maria; pues que azeros son estos, que dexando libre el cuerpo, tiran la puñalada al espíritu? Responde Beda: *Nulla deest Historis Beata Virginem gladio misisse & uita; praesertim cum non anima, sed corpus possit interfici. Unde uisus intelligi*

*La Concepcion atrae los ingenios, aunmas que las voluntades.*

*Apud Saened. Membrana pulchra diuina sapientie, que de celo accept diuinas impressiones, dize San Efrén Syro de la Virgen. Vitela el crita con caracteres de Estrellas, con impresiones celestes. Con el dedo escriuió Dios la ley, que no auia de auer tinta en los escritos de Dios. La excepcion de la ley, no el dedo, sino el brazo de Dios acreditó: *Fecit potentiam in brachio suo.* Obró de poder absoluto; cosas que no están escritas autá de ser, que essotto no es pasar de lo ordinario.*

*La ley es obra del dedo; la excepcion del brazo.*

*No es tan clara la gloria, como la Virgen.*

*Mas dá a conocer a Dios no teniendo nada escrito, que en quanto ay escrito de ambos.*

*La ley es obra del dedo; la excepcion del brazo.*

*de gladio illo de quo dicitur, & gladius in labijs eorum.* El puñal no hiere la alma, sino el cuerpo: assi no puede entenderse esta punta, sino de la que le hazen los labios, que la imputan culpa. Pero quien tal pronunció de Maria, pues ni aun el demonio mismo lo pensó; y Dios miró tanto por el credito de su Madre, que permitiendo se à si à la calumnia, no futrió que la menor niebla se atreuiése à la luz de su Madre (como en lugar propio notó cõ los Padres.) Luego fõlo la culpa original puede ser puñalada que arrojen algunos labios à aquella alma: Y esto permite Dios tan zeloso del amor de su Madre? Si: y quizá con merito de estos mismos labios, se le atreuió en otro tiempo el hierro, disponiendo assi el Hijo, mas luzes a la gloria de su Madre: *Vt reuelentur ex multis cordibus cogitationes;* para que salgan a luz mas ingeniosas piedades. Quien verà esgrimir tan atreuido el hierro, que no afille los azeros de el ingenio? Que libros, que librerias se han escrito en defensa de su Immaculada Concepcion? Sino huuiera auido contienda, quedàra como en otros misterios sin mostrar su valor el discurso; dese lugar al tiro, para que se desempeñe el acierto. Dè à conocer el ingenio, que es tan fino como la voluntad mas feruorosa en este obsequio: que es Madre del buen entendimiento, como de la buena voluntad: *Ego Mater pulchra dilectionis, & agnitoni.* Voluntades, y entendimientos ha robado Dios por la Concepcion Purissima. Sufre la punta, porque el ingenio muestre mayor agudeza: *Vt reuelentur cogitationes.* Aquilas aueriguaciones de quanto en fauor deste misterio se ha dicho desde los Apostoles, en que no se reuelan cogitaciones, aunque ay cogitaciones reueladas. Que disputas se han fundado, para mostrar que no entró en el pacto con Adan, con que por los meritos del Hijo, la eximen de el debito del Padre. A otros no estorua conceder la deuda; no por esso la contraxo, anticipando la paga, el precio de Hijo preuenido. Discurren otros en gracia de la Maternidad, que es forma santificante, y se dió al cuerpo de Maria, aun antes de infundirse la alma, para que como qualidad Fìsica dispusiese a tan grande espiritu el aposento, con la que llama Saanedra de Deipa, santidad corporea; nouedad trabajada, y defendida, como en el se podrá ver. Assi quando llegó la alma,

ya auia en casa oposicion, que estorua la entrada de la culpa. Otros de el presente Orden de Decretos prueban, que ni era possible incurrir la culpa en esta serie. Muchos al primer instante de su Concepcion, conceden mas gracia, que se halla en todos los Bienaventurados juntos. Otros con Gerson pasan à reconocerla, no solo en gracia, sino concebida en gloria. Pues porque salgan à luz piedades doctas, por deuer al ingenio las finezas que à la voluntad, se permitio el candor como blanco de contradicion: *In signum contraditionis, ut reuelentur ex multis cordibus cogitationes, tuam ipsius animam, per transibit gladius, & est intelligendum de gladio in labijs eorum.*

Hizo la sabiduria, vinculada à su defensa; sus primeros principios son el fundamento de las ciencias; *Ecco ego herra per ordinem lapides tuos,* lib. 54. 12. No ay Orden que no fuade este cimiento, no dexando piedra por mouer para azeantar el edificio, edificacion de la Iglesia; *Et fundabote in saphiris:* la vale es de Safiro, piedra sagrada, como nota Plinio, y añade, que incluye dentro vna Estrella. No puede saltar Estrella à que reconozca el firmamento, del nunca errante Norte de Iacob. En el Safiro de el Cielo halló sagrado contra el delito; no fue huir de la justicia, sino buscarla, porque no auia causa para la prision: *Et in iustit in fundaberis, recede procul à calumnia.* Lexos è ri la calumnia, pues es original la justicia: *Vniuersos filios tuos doctos à Domino.* En los 70. *Doctos Dei.* Tan lexos de tu Concepcion el hierro, que ser hijos della, es asegurar acierto. Tus deuotos son los doctos; tienen à Dios por Maestro; son los Theologos de la Diuinidad. El pueblo rudo, es labio, imprimiendose en los coraçones esta ciencia. Los doctos tienen deuocion letrada, contienda virtuosa, porfia santa; *Et ponam in spidem propugnacula tua:* de firme, y variado jalpe puso Dios bazuartes a la Concepcion, en la variedad firme de las Religiones, queriendo ser cada vna la mas señalada en su defensa. Tanto se halla en las letras preferida, quanto en este grado laureada. Sea de grado el defenderla, para que voluntad, y entendimiento se graduen en su Escuela. La Compania de Iesus, milicia del Cielo, en que alifó Dios Astros debaxo à su vadera, à este libro reconoce la valèria de sus letras. Entre los altos fines porq̃ esta Sunamitis en los elados siglos de la Iglesia, nace, es vno, dize

*Es su orige primeros principios de las ciencias.*

*Vniuersidad de las ciencias.*

*Dà el grado se premo defender la de grado.*

*Sufre que le hagan punta, por q̃ luzga el core que dà el ingenio en su defensa.*

*Vease S. Iazar, Leza. Armas, y otros.*

*Permitido à la controuersia, por ser Escuela de nuestra confianza.*

Leg. in eius vi  
ta.

la Virgen Santissima à su gran valido Santo Hermano Alonso Rodriguez, la defenza de su Concepcion Immaculada. En este origen solar, califica la Compañia su nobleza, y haze illustres pruebas, de que estan vinculadas à este estudio las ciencias: *Doctos Dei: à generationibus meis implemini.* Destas plantas se pobló sin troncos semilla de plumas; bolaron al Cielo à reconocer allá las plantas que equiuocó con las Estrellas Balan: *Orietur Stella ex Jacob, consurgit virga de Israel, Num. 24. 17.* Ilustranlas, mostrando en los pies de la Esposa, el caudal de la cabeza que la leuantó al Cielo al primer passo: *Quam pulchri sunt gressus tui in calcamentis filia principis,* Cantic. 7. 1. Que fundada te ensalças; nadie seguirá tus passos, que no te adore Princesa de la gracia por las huellas: Estampadas en el Cielo, forman mejor via la sea; coturnos de la Luna desmintieron en tus crecientes menguas. No se si habló con la Compañia, ó la Compañia con su Madre Santissima: tanto se han parecido en sus principios, por aver en sus principios padecido. Repentinamente crecimientos, siempre arman oposiciones, mas los que hazen punta, hazen el yerro. No le huuo en can acertados fundamentos, ni dexaron de ser firmes, los que se leuantan en el sañro del Cielo, *Doctos Dei.* No quieren otro grado. El destempe con que algunos, porque es la opinion pia, la notaron de ignorare, no pudo ser sino de aquellos que dezia San Gregorio tienen por necesidad la inocencia, por fabia la mentira, la verdad por ignorancia: *Quidquid in opere veritas approbat, carnali sapientie fatuum sonat.* Mirense a si mismos, pues solo pueden verlo manchado. Quien echa al papel del Cielo, al libro de su ciencia borrar, como podrá leer? Y quien librar se de su tinta? Pero son golpes de espadas negras; nadie está notado, cada uno saque su blanca, con todas las Coronas, Religiones, Iglesias, Universidades de esta parte.

No son setarables. padecer, y parecer grande en los principios.

Hizer punta, es yerro.

## §. VIII.

### La Concepcion Madre de el Amor hermoso.

**D**emos razon porque se llama aqui Madre del Amor hermoso: *Ego Mater pulchra dilectionis.* Pues que amor ay feo? La hermosura es el objeto del amor, y aunque tenga sus fealdades el profano en lo moral, no se le puede negar à lo natural hermoso. Con todo aun los que le idolatraron, le confiesan feo, pues le pintan sin ojos. Los ojos no son alma de la hermosura? Como sin luz no ay color, no ay hermosura ciega. Pintan a su Cupido los profanos como quieren, que la hermosura le niegan, quando le quitan los ojos. Aqui se verifica el pintar como querer; aciegas quieren, y ciego pintan su amor. Como será hermoso? Poniendole los ojos que le faltan. Esto haze la que se llama Madre del Amor hermoso: *Mater pulchra dilectionis, & agnitionis.* Dale conocimiento, ponete por ojos luzeros, assi queda hermoso el amor. Esto en la Concepcion, parto fuyo es el Amor hermoso; porque en los otros misterios, la Fe nos cierra los ojos; sigue la ciego el amor. Mas en la Concepcion aclara los ojos, y dexales libertad, para que miren, y al examen de la vista, enamora la voluntad. Por los incantinos del mirar, luzen la bizarría de arder; y arden sin humos, porque la claridad del conocimiento, excluye quanto suele cegar la voluntad. Este amor feo, como llama la necesidad fineza, ha menester dar nombre de hermosura à la fealdad. Entregar empero el coraçon con los ojos abiertos, haze el amor hermoso. A la Concepcion Purissima deve la voluntad amar con ojos; luego à ella deve su hermosura Amor. En el amor profano la voluntad rendida, cautiua el entendimiento; à la Fe le cautiua en los otros misterios el sagrado. Aqui los cautiverios de la voluntad, son libertades de entendimiento; dexale libre, para tener la gloria de vencerle à la razon: dale ojos para denera su hermosura el rendimiento; à su conocimiento la inclinacion: *Mater pulchra dilectionis, & timoris, & agnitionis.*

El amor ciego es feo; la hermosura tener buenos ojos.

A la Concepcion de nuestra Señora mor sin veros los ojos.

No contradize ser Madre del temor; al ser Madre del amor perfecto? Parece que si al que mas entendiò del San Juan;

Juan, 1. epist. 4. 18. *Perfecta charitas, foras mittit timorem*; el amor perfecto, arroja fuera el temor. Contradize la sabiduria, repitiendo tantas veces, que consiste en el temor. Job dando bueltas al mundo, preguntando quien ha visto la sabiduria, solo la halla en el temor: *Ecce timor Domini, ipsa est sapientia*, Job 28. 28. Luego a la Madre del amor perfecto, entendido, toca ser Madre del temor filial, en que consiste la sabiduria: *Tuta se cauta, secura si attonita*, dize Teruliano, lib. de idolola. cap. 2. El temor seruil es el que dize S. Iuan excluye el perfecto amor. Así dezir que es Madre del temor, y del conocimiento, es repetir en su origen la sabiduria, alma de el amor perfecto. Sea confirmacion el mismo Iuan, idea del amor perfecto, con ojos tan peripicazes, que pudo contar los rayos a la Diuinidad. Si alguna vez cerró los ojos amante, fue encoger las pestañas para mirar mas intenso: *Cum uidisset ergo Iesus Matrem, & Discipulum stantem, quem diligebat*, Ioan. 19. 26. Pues como viese Iesus a su Madre, y al Discipulo que amaua, estar firmes a sus pies, quando todos le faltaron, dixo; *Mulier, ecce filius tuus*; *deinde dicit Discipulo; ecce Mater tua*. Muger, ves ai a tu Hijo; Hijo, ves ai a tu Madre. Tanto ver, quando los ojos estan en tanto anegados? Tanto mirar, quando el dolor podia tener la vista, y consideracion aborta en pasmo? Esto pues mereció a Iuan la filiacion de Maria. Substituyóse en el Christo, porque le vió asistir a la firmeza con que está su Madre, quando todos caen. Vista tan clara, quando aun la del Sol se turba; es del perfecto amante; Hijo es de Maria, Madre del Amor hermoso. Quien tan bien mira por la reputacion del estado de mi Madre; *Matrem stantem*: firme assiste a su lado, atestiguando que no ha caído, y las tinieblas que sepultan el mundo, no le estoruan la vista de su luz pura, bien puede substituir mi filiacion. Amar, y mirar claro; arder la voluntad, y no cegar al humo el entendimiento; señas son claras del Amor perfecto; Hijo es de la Madre de el Amor hermoso, pues le entrega el coraçon con los ojos abiertos: yo aora desfigurado con la representacion de pecador, estoy desaparecido Hijo de tal Madre; escusota el nombre, y la llamo Muger, porque desde tanto a su Pureza, aun la sombra de culpa, que ni por sombra ha de parecer Madre della. Parezca Madre de esse que

está en su defensa constante; probando como Aguila en los ojos la filiacion de tal Madre. Atestigua que no cayó con la voz, y con los ojos, sabio, y amante; Hijo es de Maria; Madre del amor con ojos: *Ecce filius tuus*. A esto deue, dize San Ambrosio, lib. 1. de Institut. Virginum; Iuanauer alcanzado más retirados misterios; auer discurrido mas altamente que todos. Que mucho si versaua en esta Escuela; si tenía en casa la Aula de las ciencias; el Archivo de los secretos de Dios; la Custodia de sus Sacramentos: *Mirum non est Ioannem pre ceteris loquutum esse mysteria, cum ei praesio esset Aula Coelestium Sacramentorum*.

Es Aula, donde no solo se enseñan las ciencias, mas dà entendimiento para aprenderlas. De que sirven las Escuelas, al que no tiene capacidad para percibir lo que enseñan. Si huiera Vniuersidad donde se leyeran las facultades, y se diera entendimiento para saberlas, estuuiera muy curada de entendidos, que los necios viuen tan satisfechos, que no darán por mejorarle vn passo. A la Concepcion Purissima aplica comun explicacion, la flor que en la raiz de Iesú vió Iuan: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet*, 11. 1. Rectitud, y agrado, firmeza, y hermosura tiene la vara en la flor, y la flor en la raiz. Otras flores desdando lo terrestre, aguardan a que la vara se ensalce, y en la punta que mas se alexa de la humildad de sus raizes se despliegan; pero encuentran su fin, quando huyen de su principio. Todas son extremos; toman pueños altos, que les firuan de ventanas, posponiendo el credito de recatadas, a la honfaja de bien vistas. Limiadas de hermosas, escusan en el poluo desengaño, y en el ayre hallan escarmiento: deshojadas el cierço, q las despiegò halagueno. Nueva gala ha sacado lo floreciente; sale de la raiz, para que duden, si la vara nace de la flor, ó la flor de la vara. En la raiz no solo evita el desalino de sus nudos, la humildad de su terrestre origen, pero se leuanta al Cielo, asegurando firmeza a lo floreciente. La Concepcion Purissima es esta nouedad de las flores, có el fruto de su vientre: *De qua natus est Iesus*. Raiz de que tal flor nace, como puede tener los nudos, y grofieras de otras plantas? *Sine nodo, & cortice*, dize San Ambrosio en su rezo: Escondan las demás sus raizes, que está en ellas porcido el Cedro mas

*Ni por sombra se le puede probar culpa.*

*Aquel sabemos que está mas firme a su lado es su defensa.*

*En Vniuersidad donde no solo se enseñan las ciencias, sino se dà entendimiento para aprender.*

*En lo que solo Dios ve, se ha de poner una cruzada.*

*Temor filial, principio de la sabiduria, y fiador del amor.*

*Es verdadero Hijo de Maria el que dà testimonio a que no cayó quando los demás.*

*Ambros. in bre  
ui. Sego. & Ca  
lagar. & alijs.  
Virga in qua  
nec nodus origi  
nalis, nec cor  
tex venialis  
culpe fuit.*

derecho. La flor de mas gracia tiene  
desgracia que ocultar en la raiz: solo  
la flor de la gracia tiene mas hermo  
sura en su principio: en el niuel la recti  
tud con la vara, insignia de su justicia,  
y se dice de justicia la gracia a la que  
en cielo y tierra prende. *Flas de radice  
eius.* Aquí descansa (profigue *Isaias*)  
el espíritu de sabiduria, y entendimie  
to; de consejo, y fortaleza; de ciencia,  
y de piedad: *Et requiescei super eum  
spiritus Domini; spiritus sapientie, &  
intellectus; spiritus consilij, & fortitudi  
nis; spiritus scientie, & pietatis.* Aquí  
dicha el Espíritu Santo las ciencias, y  
dà entendimiento para aprenderlas: Sa  
pientia, & intellectus. Donde es la pie  
dad ciencia? En la opinion pia; pues  
donda la piedad es ciencia, a la volun  
tad se concede, el entendimiento de la madre  
del amor hermoso; quedó a la voluncad  
este Misterio, por esso ay del en todos  
gran concepto. Dando aquí a la volun  
tad entendimiento, quedar sin el, será  
confirmar de malicia la rudeza. Vease  
§. 28. mas razon para llamarla; Madre  
del amor hermoso.

*A esta vara de  
justicia se deve  
la rectitud.*

*Concedese à la  
voluntad enten  
dimiento, adó  
de el amor es  
ciencia.*

§. IX.

*Concediése à la controuersia, por hazer  
se singularmente propia de  
cada vno.*

**S**piritus consilij, & fortitudinis, spi  
ritus scientie, & pietatis. Consejo,  
y fortaleza, ciencia, y piedad assiste à  
este misterio. Tomase su deuocion a  
porfia; en ardor della dà luz esta clari  
dad, ilustrando como vemos, aun a  
los ignorantes, con razones a cada vno  
propias, de modo que se persuadela  
canga motiuos; muenos para poner la  
vida en su defensa. Los que siguieran  
tibios la obediencia, quedando libres  
se apropian la causa, y esfuerçan co  
mo en cosa suya la defensa. Parece que  
ha vsado Dios vna secreta politica, con  
que los mas aduertidos, no declaran  
del todo su sentir en los consejos. Quã  
do mas desean persuadir el intento, se  
muestran tibios, dudosos, dexan caí  
das las razones, para que otros las le  
uanten con esfuerço. A si se apropian  
la causa, y como Autores de la senten  
cia, la defienden por empeño, los que  
si miraran el parecer como ageno, hi  
zieran empeño de impugnarle. Por no  
ir detras de otro, se estrellan con el  
Sol los presumidos. Dexen las ra

*No declararse  
Autor de vna  
opinion, indus  
trando para q  
varios la apoyen.*

zon en duda, para que no hagan tent  
de impugnarla sino ostentacion de que  
a ellos se le debe, que ellos la han daf  
trado, y descubierto: el ignorado cá  
mino. Esto ha hecho Dios en el pate  
cer, que quito seguido en la concep  
cion de su Madre: No la refuelen; dex  
a lugar a que cada qual se apropie el  
parecer, y como en lisonja de su in  
genio, haga la defensa escapeño.

Esta es la iudicaria que notamos en  
la Samaritana, cap. 1. §. Último, quã  
do propuso dudosa a sus vezinos; la  
venida de Christo: *Nunquid ipse est  
Christus*, Ionn. 4. Dióles allí lugar a  
que se apropiassen el conocimiento.  
A si se lisongean como en cosa que por  
si mismos han descubierto: *Quia iam  
non propter tuam loquelam credimus; ip  
se enim audiuimus, & scimus.* Bien lo  
enocia, la iudic; con la duda les dió lu  
gar a que se apropiassen la sentencia; y  
se haigassen en su sabiduria. Desde  
fian den defender la opinion de vna mug  
ger, aunque asistida del Espíritu San  
to; pues romense la gloria de Autores,  
porque no tengan la oposicion de em  
bidiosos: digan en hora buena a nesa  
ta ciencia se deve: *Ipsi audiuimus, &  
scimus.*

El Baptista, el testimonio de la luz;  
quando mas claro habió, habla dudo  
so: *Tu es qui venturus es, an alium ex  
pectamus?* Matth. 11. 3. Embió desde  
las cadenas dos Discipulos suyos, que  
preguntassen a Christo si era el Messias  
esperado; si está el Norte dudoso, quien  
acertará el puerto? Si el Maestro de la  
verdad titubea, como acertarán los  
Discipulos? Ha predicado a Christo  
como voz suya, y ahora al extremo de  
la vida, se le aprieta el pecho, y no  
sale la voz clara, para hacer en su de  
claracion mayor extremo. Quien du  
da que no desconoce a ora, al que an  
tes de nacer reconoció, y ha crecido  
mas que en la edad, en su conocimien  
to. Mostróse dudoso, para que nadie  
dude; hizóse Discipulo de sus oyen  
tes, para ser de muchos de sus Maes  
tro, dize San Geronimo ibi. Reco  
noció en sus Discipulos el Baptista al  
guna oposicion con la Escuela de Jé  
sus, queriendo que la suya fuese por  
mas antigua preferida; con esta pre  
fucion de sabios, que notos hallana el  
Maestro dociles; que remedio? Dar  
les lugar a que se apropien ellos la en  
señança y descubran la verdad por su  
diligencia, assi los que se oponian a la  
luz, porque iba en otra mano, toman

*Los presumi  
dos por no ir  
detras, se oyo  
nen al Sol.*

*De este lugar  
à que se apro  
pien el parecer,  
para que no ba  
gan toma la in  
pugnacion.*

*Facilita la en  
señança, dar in  
gar a que el o  
yente se apropie  
la senten  
cia.*

gola con la suya, harán empeño de defenderla. *Ioannes interficiendus ab Herodae discipulos suos mittit ad Christum, et per hanc occasionem videntes signa crederent in eum. Et magistro interrogante sibi discerent.* Para confundir Iuan su oficio, cercano a la muerte, haze el vltimo esfuerzo: pone a sus Discipulos en escuela, donde se hagan Maestros. No basta lo que les enseñe; pues enseñenme ellos: quiero hazer del ignorante, por daries mi entendimiento. Nunca mayor Maestro, que quando se haze aprendiz del Discipulo, por cararle de su ignorancia arrogante. *Quod autem Discipuli Ioannis, aliquid mordacitatis esse inuidia aduersus Christum, superior quoque interrogato demonstravit, cum dixerunt, quare nos, et Pharisei ieiunamus frequenter, Discipuli autem tui non ieiunant.* Tenian los Discipulos de Iua emulacion enuidiosa con la escuela de Christo, como se conoce en aquella mordaz pregunta, en que le notan de que no ayunan los de su cõpañia, ayunando ellos, y los Fariseos; pues para que pierdan esse veneno, y cesse la emulacion, industrioso el Bantista, les dà lugar a que por si mismos inquieran, toquen, y se desengañen de las presunciones que tienen: *Magistro interrogante sibi discerent.* Con hipocresias de ignorancia, corrige su ingnorante hipocresia. Para guiar embidioios, no es diligencia ir con la luz delante; que tiran piedras a la que lleva otra mano. La industria, es ponerse la en la suya, y hazer del que busca su direccion, y va siguiendo sus huellas. La purissima luz de la Concepcion, se permitio a la duda, para que nadie dudasse: fue indiferente, para que cada qual se la apropie; miranla todos como suya por lo que en ella discurren; adelanta su opinion, con andar en opiniones, y sin presuncion se graduan aqui todos de maestros, adelantandose a la voluntad el entendimiento. Si alguno la contradize, porque no es el quiè lleva la vadera, no quede por eso, lugar le haquedado para adelantarse, para apropiarse su causa; pues di siempre nuevas razones con que adelantaria. Para esto se ha detenido la definicion de la Iglesia: no es falta de Santos, y Doctores la detencion, sino hazer embargo de todos, detenida: *In plenitudine Sanctorum, detentio mea.*

La duda de los Reyes, sacandolos de duda su estrella, ilustra este intento;

vease en el §. citado. Apliquese tambien lo que dizen los Sãros, Gregorio, Bernardo, Augustino, y otros de la duda de Tomas, que hizo la resurreccion indubitable; mas, aproueço a la Iglesia su tardanza, que de los otros Apõtoles la prefeza: pues porque dudò el, esforçaron los demàs el testimonio; Christo se dexò palpar, y cogió a las manos con su engaño; y lo que mas es, repitiò la fiesta de su Resurreccion, dando vna, y otra buelta, haziendo fiesta de la duda de Tomas. Duda, que en su mano està trocado en acierro, el hierro; alargòla al Costado, y hallò que tomara Christo, tã a pechos su defenla, que le obligò a desdezir. Retratado està Tomas, en el suceso dicho, y en el dicho del suceso; repetidas todo el año fiestas de la Concepcion, como de la Resurreccion; porque dudò Tomas: Bien ha logrado Dios la industria politica de dexar duda en lo que quiere, figan los votos, como indubitable. No lo ven, que ni se falta voto en los Consejos, ni en los Cabildos, y Claustros; y no ay quien no se precie de auer adelantado con agudeza el voto.

§. X.

Sala de competencias en la causa de la Concepcion Purissima.

NO es ya en esta causa por contradiccion la competencia, sino por apropiarse su defenla la emulacion. Intase para esto Sala de comperencias, en que todos los Consejos alegan el derecho, que tienen para auocar a si la causa. Habla primero el Consejo de Estado, a quien pertenece la conseruacion de la Magestad Real, los aumentos de la Corona, en paz, y guerra, determinando con quien conviene hazer vna, ò romper otra: quando treguas, ò liga, para infestar los enemigos, y conseruar la reputacion del Imperio. Alega, pues, el Consejo de Estado, pertenecerie esta causa. Lo primero, porque Maria Santissima es del Consejo de Estado de la Trinidad, como en el capitulo siguiente, §. 24. pronamos; y las causas de los Minitos de vn Consejo, no se juzgan en otro, sino en aquel donde tienen plaza. Segundo, porque al Supremo Consejo de Estado tocò su eleccion al Reyno del vniverso, conforme a la interpretacion comun de el vers. 22. cap. 8. Proverb. *Dominus possidet me. et in iudicio clarum. suarum.* Que

*Videatur apud Mald. in Ioã. cap. 20.*

*La duda de Tomas, enseñada a la Iglesia, y Christo, se haze fiesta de ella.*

*Alegacion por el Consejo de Estado.*

zela:

*Nunca mayor el Maestro, que quando se haze oyente del Discipulo.*

*Para allibrar profunidos, no se ha de ir cõ la luz delante, sino ponerla en su mano.*

*Quiè mas inueniente a los q' bien q' que lo q' accor...*

aclarar más la Verſion de los 70. *Dominus creauit me initium uitarum ſuarum.*  
 O como lee S. Arnaú. ad Decret. Syn. Niſie. *Dominus preſeſcit me operibus ſuis.*  
 En fraſe Latina, y Caſtellana, criar alguno General, o Virrey, es conſtituirle en la ſuperioridad del gouierno. El Docto Salazar, en el lugar citado de los Pronerb. y en el cap. 6. 16. y 32. de ſu eruditíſſima obra de Conceptione, prueba con autoridad cóforme, la que ſe dió a la Virgen de Reyna del Vniuerſo, desde el inſtante de ſu Conception, y fue a ella elegida ab Eterno, como para ſer Madre de Dios, con perfecto dominio, y derecho. Vimos en el §. 4. cap. 1. que reconocen los Padres, conſulta de la Trinidad, en el 1. Genef. verſ. 26. *Faciamus hominem ad imaginem, & ſimilitudinem noſtram, & preſit piſcibus maris, & uolatilibus caeli, & beſtijs, uniuerſeque terra.* Para darle la preſidencia de la tierra, y brutos al hombre, llama la Trinidad a Consejo de Estado; porque no fuera eſtimable la dignidad, como oymos al de Seleucia, ſi no la calificara el Consejo: *A Dei conſilij preſitium, & commendationem accepit.* Pues de que Consejo baxaria el Decreto, que hizo a Maria Reyna de Angeles, y hombres? No ay duda, que del Supremo de Estado. Y ſi para que fueſſe Adan digno Principe de brutos, le hizo Dios a ſu Imagen, en estado de original inocencia; y en perdiendola, le desconocieron ſeñor los brutos, y negaron la obediencia. Ni en ſi miſmo conſeruó dominio, amotinado el apetito. Que ſemejança con Dios, que juſticia Original puede negarſe a la que ſe concede tan ſuperior Imperio, en que Angeles, y hombres, demonios, y brutos, y al miſmo Dios tiene ſugeto? Quien le niegue la juſticia Original, le negará la obediencia: *Propterea haec eſt uera propoſitio: Diuino Imperio omnia ſamulantur, etiam Virgini: & iſcrum haec eſt uera: Imperio Virgini omnia ſamulantur, etiam Deus,* concluye San Bernard. de Sen. tom. 1. Sern. 61. art. 3. cap. 6.

De aqui ſe forma el diſcurſo: al Supremo Consejo de Estado toca la eleccion de Maria Santíſſima al Reyno: luego al miſmo pertenece darle la autoridad neceſſaria, para que ſea obedecida. La juſticia Original es para eſto neceſſaria, como vimos en Adan, y que en faltandole, le negaron la obediencia. Luego eſta le dió el Consejo Eterno a la que concedió dominio

perfecto en las criaturas, en ſu apetito, y en el miſmo Dios ſubdito ſuyo. Conſiguientemente, al miſmo Consejo pertenece darle instrumentos de eſta autoridad, para que nadie pueda ponerſela en diſputa. Bien; pero como de aqui inferimos, que al Consejo de Estado de los Reyes, pertenece, que eſtè fuera de diſputa la juſticia Original en Maria? Acaſo es ſu Consejo vno con el de la Trinidad? Deue al menos ſer parte de aquel, y la Trinidad preſidir al Consejo de los Reyes. Aſſi el grande Interprete de eſtos Mendoço, Annotat. 3. proœmiat. ſect. 2. explica aquel gran Rey, que dize: *Deus ſtetit in Synagoga Deorum, in medio autem Deos diiudicat.* Dioses, dize, llama a los Reyes: ſeránlo, ſi Dios preſide en ſu Consejo de Estado, y ſiguen ſu parecer. Luego, pues Dios baxa a preſidir al Consejo de los Reyes, de ſu Consejo lo haze: y aſſi, pues en ſu Consejo ha Dios votado la Conception puríſſima (como vimos) al Supremo de los Reyes pertenece autorizar el voto, ſeguirle, y atajar contrarios pareceres, q̄ inquietan con eſcandalo ſus Reynos.

Lo 3. Porque el Consejo de Estado, conoce en las cauſas, q̄ no ſon comprehendidas en las leyes, y de las perſonas, que por naturaleza, o priuilegio ſon eſſentas de las comunes leyes. Aſſi las cauſas de las perſonas Reales, y las de los que no ſon ſubditos a la Corona, en eſte Consejo ſe deliberan. Que la Reyna del Vniuerſo ſea eſſenta de las comunes leyes, quien lo puede dudar, auiendo oído a S. Aguíſtin, ya citado, eſpecialmente libel. de Aſſumpt. tom. 9. y lo ya repetido de los Iuriſconſultos, l. Princeps. ſi. de legib. donde conuenien en que las Reynas, y Reyes, por derecho natural, eſtán eſſentos de las leyes, en quanto ſon eſtas freno de los ſubditos. Luego defender a la Reyna contra los que la quieren empadronar en la comun ley de pecheros villanos, toca al Consejo de Estado. Mal mira por la reputacion de los Reyes, ſi no deſmiente ſus calumnias, y ataja en quanto puede lo que los defautoriga. Deſeando, pues, cada Reyno hazer ſingularmente ſuya la Reyna del Cielo, deue ſu Consejo de Estado aſſiſtirla como propia. A imitació de el Diuino, que auiendo criado a Adan fuera del Parayſo, como S. Ambr. lib. de Parad. cap. 4. y otros comunemente ſienten, a Eua la formó en el Parayſo, y no de lo dgo, ſino del lado de ſu eſpoſo; por q̄ eſ-

Son Dioses los Reyes: ſi Dios preſide en ſu Consejo.

A Maria ſe dió en el inſtante de ſu Conception el Cetro del Vniuerſo.

Dios fue ſubdito ſuyo.

ſin juſticia, ni en ſi miſmo tiene el b̄bre ſuperioridad.

Maria, eſſenta de leyes comunes.

tuviéssede desde su Concepcion defendida, y tuviéssede la Reyna de la naturaleza tan nobles principios, que pudiéssede ser sombra de estos fines.

4. Porque en la Concepcion, es la Virgen por eleccion, Patrona de los Reynos, en los demás Misterios, por obligacion. Aqui es parto del juicio de los Reyes, en lo demás, determinacion de la Iglesia. Dexóse Dios en esto libertad; porque tuviéssede en que apropiarse su imitacion. Aduirtió S. Chrysost. in cap. 1. Matth. esta diferencia de Christo a los demás hombres, los quales no tienen eleccion en sus padres: si son hijos naturales, no fue del arbitrio, sino de las causas necessarias la determinacion: si son adoptiuos, fue arbitrio de los padres, no de los hijos; la adopcion: *Christus uero parentes suos adoptauit*. Christo empero escogió padres, de donde quedó encapchado en que fuéssede los mejores; porque es culpa del que elige, estando en su mano, no escoger lo mejor. Lo que carece de culpa en la filiación natural, en la adoptiuina, no tiene disculpa. Dize San Ambrosio, Epist. ad Sisin. *Quia genitales filios esse, ad naturam refertur, in adoptione de ditoris esse, non nisi errori adscribimus*. Luego a los Reyes, como a Christo, les vá el credito en que no pueda mejorar se esta adopcion; la culpa, que huuiere en esta, se refunde en ellos. Teodorico adoptó al Rey de los fierulos: Nerua a Trajano: vno, y otro reconocen, que su reputacion consiste en que no tenga defección el adoptiuo, y no la juzgan ajada en los defectos del Hijo natural; porque este es hijo del cuerpo, a aquel del entendimiento: este, sin eleccion, aquel, por ella. Teodorico dize por Casiod. lib. 4. Epist. 2. *Non est dignus adoptari, nisi qui fortissimus meretur agnosci: Ignauit autem esse nesciunt, quos iudicis depererunt*. Este es parto del juicio, si no sale muy cabal, tengame por loco. De Nerua dize Plinio in Panegy. Murio poco despues de tanto acierto, por no lo deslucir có accion menos gloriosa, y que se pudiesse ferençada, si la auia executado ya celestial: *Auctorque eius sciatum coelo consecratus erat, ut quandoque inter posteros quareretur, et rumb hoc iam celestis fecisset*. O nido quanta indecencia fuera a Christo no escoger la mejor Madre, tomara villana, pudiendola tener sin mancha de culpa: A los Reyes, que en esto tienen eleccion, vá el credito de el juicio: este reside en sus Consejos de

Estado, como en los hombres particulares en la cabeza luego a este Consejo toca defender, que no ay culpa en la que adopta.

5. A la conseruacion politica de los Reynos pertenece arajar diuersidad de opiniones en puntos de Religion: evitar lo que causa tumultos en los Pueblos; declarar guerra, ó establecer pazes. Todo esto es propio del Consejo de Estado, y todo concurre en esta causa piadosamente belicosa. Los Romanos, dize San August. lib. 5. de Ciuit. cap. 12. tenían el Templo del honor entrente del Templo de la virtud, para mostrar, que esta tiene a aquel en pie. De la Virgen, dize San Ambrosio en la Fiesta de su Concepcion, que es, *forma virtutis*, forma, eñencia, y alma de la virtud. Luego para asegurar excelso el honor del Imperio, el Templo desta virtud deve levantarse. El monte Sion tenia dos eminencias; la vna se dezia Moria, donde se erigio el Templo: la otra conseruó el nóbre de Sion, y en ella fundó David su Palacio, ó Ciudadela: *Ciuitas David*, se llamaua el Alcazar Real. Aunque tenia dos cabeças este monte, estan en dar culto a Maria, conformemente inclinadas. Moria, con su Templo, sagrados los cimientos, trocada la tierra en cielo, por habitacion de Dios, la Concepcion purissima venera: y porque no falte circunstancia, no quiso David de valde la tierra del lebueo, sino pagada a su precio, 2. Reg. 24. porque no pierda por Templo de Dios Maria de su Redencion el precio, que se derrama más largamente en el Templo. Sion, Alcazar de David, deseende firme esta verdad: inexpugnable: *In Sion firmata sum*, Ecles. 24. No levantará cabeza este colado, ni fundaria bien la casa Real de David, sin la Nobleza solar, y Original limpieça desta Hija, y Madre luyas rama, y raiz de su esclarecido Arbol: *Deus in domibus eius cognosceatur*, Psal. 46. 4. O como lee el Hebreo: *In palatijs cognosceatur*. En los Palacios de los Reyes, se dá Dios a conocer, como en el de David, fundando en ellos Alcazares, para hazer inexpugnable su vivienda: la Ciudad santa de Sion, donde tiene sus solares, y prueba su Nobleza Original. Tanto se levantan los Palacios, quanto se inclinan a coronar sus torres de estas plantas, que pisaron la Luna al primer passo.

Finalmente la prudencia de los Reyes, la cabeza más dignamente corona-

*Christo escogió Padres, y si no eran los mejores, la elección era vicada.*

*Es de fredo del parto, no de fredo lo mejor.*

*La virtud, columna del honor.*

*Genebr. in Ps. 86.*

*Ita Hieronym. in quest. Hebraic. ad e. 22. in Gen. & Ep. 27. ad Eulloc.*

*Maria, singularmente radimada.*

*Tanto se levantan Palacios, y Templos, quanto se inclinan a la Concepcion.*

*Afirmáse en lo que sustentan.*

nada por Sabia, Salomon en este reconocimiento dió firmeza a la inconstancia del Trono. Formóle de marfil, vistióle de oro purísimo, 3. Reg. 10. 18. Pues solo se ve el oro, para que tanto precio en el marfil, que se oculta? Porque siendo este Trono semejança del que Dios tiene en su Madre, no há de ser, ni de Arbol del Parayso el fundamento? No aya feña, que acuerde de aquel tronco por donde entró la carcoma en el linage. No ascenderia bien el oro de la Divinidad, si no fuera lo que se oculta en el Trono, tan puro, y incorruptible como lo que se ve: por el oro se trasluzie el hueso de que se forma. De Adan es; pero antes de verle Dios delinquente, le deputó a la formación de la mejor Eva. Dos manos tenían de vna, y otra parte el asiento: *Dux manus vnae, atque inde tenentes sedile: & duo Leones stabant iuxta manus singulas*, vers. 19. Manos, que no echan del asiento, antes se emplean en conservar a otro en su lugar, merecen tener mano en el Trono. Los Leones las dan su fortaleza; en el ayre están firmes; porque se afirman en lo que sustentan. Al Trono Real de España, defendido en dos Leones, sustentado a dos manos, en las del Consejo de Estado, y Guerra, dá incontrastable firmeza, sustentat, que el asiento de Dios, nunca cayese. Tanta pureza, tanta mano, tanta valentia a sustentat el puesto de Salomon, y aia de saltar a Dios para que no rodasse su asiento? Salgan a la defensa los Leones, que aun los brutos nobles lucen esta atencion con sus padres: y Salomon, que en tantos modelos deinedó esta mayor obra de la naturaleza, y gracia, enseña a los Reyes a levantarse, haziendo reconocimiento a la Reyna Madre: *Surrexit Rex in occursum eius; adoravitque eam, & sedit super Thronum suum: positusque est Thronus matri Regis, que sedit ad dexteram eius*, 3. Reg. 2. 19. La Sabiduria, que enseñó a Salomon esta atencion a su Madre, no pudo desatender a tenerlas mayores con la suya, tanto mas digna, quanto ay del Cielo a la tierra. Salomon ha hecho Catedra el Trono, enseñando a los Reyes, que el establecimiento de los suyos, se funda en reconocimientos de la igualdad con que Dios trató a su Madre. Así despues de esta accion, en que la significa con lo que él honró a Bersabé, concluye: *Et nunc vivit Dominus, qui firmavit me, & collocavit me super solium David*

*Merece tener mano el que la emplea en conservar, no en echar a otro de el puesto.*

*España defendida en defensa.*

*Patris mei, & qui fecit mihi domum;* vers. 24. Levantéme del asiento, por reconocer la Reyna Madre, pues esto es levantar mi casa, y Reyno. Fundola en la firmeza de este conocimiento. Esta es la razon de Estado, que establece, y prospera Monarquias. Vide Gerson de Concept. en este discurso.

Passo al Consejo de Guerra, brazo derecho del de Estado, y vna de aquellas manos, que sustentan el Trono del Imperio: *Manus vnae, atque inde tenentes sedile*. Por el Misterio de la Concepcion, levantó el Cielo vandera: *Signum magnum apparuit in Caelo*, Apocal. 12. *Vexillum magnum*, leen otros, apud Vieg. Ni son menester Versiones, pues vna, y otra palabra significa la vandera, y la voz *apparuit*, Concepcion en frase, usada en las Divinas letras: *Apparuerunt gemini in utero*, Gen. 38. 27. *In utero meo apparuisti*, 2. Machab. 7. 22. El Cielo determina la causa por la guerra, y alista su milicia en Sol, Luna, y Estrellas, tomando con ardor la contienda. Ella es la muger fuerte, que buscó Salomon hermosamente terrible, encendida al calor de esta batalla, la saña militar hizo agradable: *Pulchra ut Luna, electa ut Sol, terribilis ut castrorum acies ordinata*, Cant. 6. 9. Luego esta belicosa causa, toca al Consejo de Guerra: así parece lo declara el Cielo al permanecer esta Aurora. Es Alcazar de Sion; es torre de David, es fortaleza, y armeria de Dios: *Sicut turris David collum tuum, que edificata est cum propugnaculis, mille Clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium*, Cant. 4. 4. Es la plaza inexpugnable por guerra, y siempre entrada a la paz: *Ego murus, & tbera mea sicut turris, ex quo factus sum coram eo, quasi pacem reprensens*, Cant. 8. 10. Como no auian de ser de diamante, y safiro los cimientos de la incontrastable fortaleza? Mal pudiera ser escogida de Dios para Alcazar de su Imperio, si se huviera rendido al enemigo. Esfuerça la razon dezir de si esta fortaleza, que halló la paz arma firme delante de Dios: *Pacem: reprensens coram eo*. Nunca le torció el rostro, siempre le mira a la cara. De las demás Virgenes se dice, que salieron al encuentro al Espoio, y Esposa: *Exierunt obviam spensio, & sponsa*, Matth. 25. 1. porque las mas perfectas, le fueron algun tiempo acrias; estuieron encontradas, y enmendaron la oposicion, con salirle al encuentro. Pero la fortaleza de Dios, viuienda in-

*La milicia del Cielo, se alista en esta vander.*

*El Alcazar de Dios, nunca se rindió al enemigo.*

*Nunca torció a Dios el rostro, siempre se presenta a su semblante...*

separable, no se le pudo apartar, assi, ni salirle al encuentro, y todo lo halló, hallandose siempre en su presencia: *Coram eo*. Ultimamente, abruemos, toca al Consejo de Guerra su causa; porque dedicarse al Templo, fue alentar plaza en la milicia. Aquellas mugeres, que hazian cénitena, ó cuerpo de guardia a la puerta del Tabernaculo: *Que observabant ad ostium Tabernaculi*; 1. Reg. 2. 22. en el Hebreo las dá nombre de milicia: *Militantibus ad ostium Tabernaculi*; porque tenían exercicio de ordenada milicia. En esta se alistó esta muger Divina, en cuya vadera militaron los Astros; milicia del Cielo tiró fueldo, y Dios fue su soldado obediente a su Imperio. Quien, pues, negará á la guerra esta concorde competencia, esta belicosa paz, que firma armado el Dios de los Exercitos? *Dominus regavit, decorem indutus est; indutus est Dominus fortitudinis, & praecinxit se*, Plal. 92. 1.

La observancia, haze la fuerza valiente fortaleza.

En su gracia de justicia, y justicia de gracia.

Aunque parezca concluyentes las razones por el Consejo de Estado, y Guerra, no desmaye en su causa el Consejo Real; porque es causa de justicia la Original de Maria, vara de la rectitud, que prendiendo en el Cielo, dió justicia a la tierra: a Sala de justicia toca determinar la controverfia, en qué se alegan leyes, y Derecho, y está todo el Derecho diziendo, leyes contra qué alega. Dexo las repetidas, que determinan goze Augusta las preeminencias del Cesar. Páso á las que determinan, que la Esposa sea reputada en la familia misma del marido, y goze de sus fueros, leg. *quicumque, C. de re militari*, Bald. in cap. Constitut. in presencia nostra Ext. de testib. y con él los Jurisconsultos enseñan, que: *Mulier in omnibus casibus, sequitur leges, & forum viri*, Gioffan. non in leg. Originali, C. de municipat. & Origin. lib. 20. quam sequitur Barthol. dize, que la muger sea reputada por el origen mismo del marido. Deño se puede ver mucho en *Tiriqueira* leg. 1. con nudo. par. 1. a. n. 25. ad 34. En los Hebreos orana por disposición imperiosa alentar este derecho: *Quis filia, & vocat, & inclina auribus tuam, & oblitiscere populum tuum, & servum patris tui*, Plal. 44. 1. De aquí parece, que por Sala de Justicia, se haze de vocat este pieyro, explicando haze un universal por tantas particulares, pues nadie può se dudar, es la Virgen Esposa del Espirita Santo, y de su Hijo: en cosa tan común, se escusa el

La muger sea reputada como en su Tesoro. Sin limpieza no ay hacienda que oferte al Principe.

tas.) Digan si a ellos alcanzó la ley de Adan, y a esta luz misma miren a su Esposa. La Sala de Gobierno, adelanta razones, valiendole de la que dió la Orden de Predicadores en su Capitulo general de Sevilla, notendo de escandalosa, la que oy llaman menos plazas los escandalos del Reyno, en Sala de Gobierno, se corrigen; y los despachos de Gracia, en Camara de Castilla.

El Consejo de Hazienda, en esta causa se dá por interesado, ennoblece el objeto de su empleo, probando, que es este el tesoro, que guarda su cuidado. La Concepcion es el Tesoro, que se halló en el campo, trocada la tierra en oro; en todo hijo del Sol, en nada a chafoso, por nacer del barro: *Ex quo aurum, longe alia materia splendet, atque nobilitur, de oblietore matris. Ita & Deo licuit carnis asrum, de limi, quibus putas sordibus excusato casu eliquisse*. Dize muy al intento Tertul. de reur. carn. cap. 6. in fine. De obscura matriz nace el oro resplandeciente, desmintiendo su pureza, y calidad la viciandia del barro. Assi Dios en las entrañas de la tierra, acendró el oro, vaso de honor, el cuerpo de su Madre, lo que pagasse el censo del linage. Por mina de la Divinidad, por Tesoro de los Reynos, toca al Consejo de Hazienda velar en que se libre con limpieza: *An non thesaurum Dei Maria pro ipsa est coelestis, & oculi eius*, dize S. Bernardo en otro lugar, citado con S. Pedro Damiano, que dixo: *Maria nomen, de thesauro similitatis tubittan*. Es verdad universal; cada uno tiene el coraçon en su tesoro; ni Dios se exceptua en la regla; en su Madre tiene el coraçon, porque es ella su tesoro. Assi probamos ser Tesoro del Rey, y Reynó la Concepcion Purissima, en que han puesto el coraçon. Consiguientemente cuida el Consejo de Hazienda de su limpieza;

La Concepcion Tesoro en el campo, para enriquecer a quien le busque.

Que dirá empero el de Ordenes? *Posui per ordines lapides tuos*. Lugar en q ya vimos habla Dios de la Concepcion de su Madre; luego no solo por el derecho comun, mas por derecho Divino, pedirá el Consejo de Ordenes la aprobación destas pruebas de limpieza, y nobleza original. Quanto se dixo en sus informaciones, §. 1. y los siguientes, haze al intento. Mas como no las despacha? Para que no aya rope, basta ser Cruz de lo que se trata. En la Cruz la hizo Christo Encomienda suya, por quando se ponen el Habito de Christo los sayones, quiere mostrar con qué

Tiene Dios en ella el coraçon como en su Tesoro. Sin limpieza no ay hacienda que oferte al Principe.

Los sayones se ponen el Habito sin desición, y las pruebas de la mayor nobleza decennas.

diferente Habito honró a su Madre. Sus pruebas, no en el arbol del Paraiso con Adan, sino en el arbol de la Cruz se hizieron. Allí probó su linage, siendo Dios su ascendiente, y descendiente. Detienenle? Pues saldrá la asamblea á la causa, que por Encomienda de San Juan le pertenece. Bien empero está detenida; *In plenitudine Sanctorum detentio mea.* Es plenitud de gracia, la detención que en otros es desgracia. El Habito de gracia, esencialmente pide ser detenido, y quanto mas detenido, mas gracia. No es por auxilio extrínseco que vá de passo, sino habito la gracia desta limpieza. Poco es para esta Nobleza, tener la Cruz en los pechos; tiene en ellos el mismo q̄ ennobleció la Cruz. Si es la de Santiago espada, en sus pechos se puso colorada: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Las Ordenes Militares de su firmeza tomaron el estatuto: *Stabat iuxta Crucem,* todas militan debaxo de su vándera: *Vexillum magnum apparuit in caelo;* leuantó al Cielo la milicia del suelo; baxó al suelo la milicia del Cielo: *Durus debellator in mediam exterminij terram profliuit.* Sap. 18. 15.

Lo que dize en sus Decretos, y los Pontificios el Tribunal Supremo de la Inquisición, á todos es familiar. Pues ponen penas graues a quien diga lo contrario, por ofensiuo a la piadosa Fè tienen el dicho. Verdad tan vniuersal, bien merece la defensa de Católica; así se la dán estos Decretos, fulminando censuras, sugetando los reos transgresores al mismo Tribunal, que á los que impugnán la Fè. Su perpetuo silencio, no dexa que dezir; porque no ande en dichos, y opiniones la dicha, y opinion de la Estrella del Cielo, y Cielo de la tierra. Que estamos discurrendo? hemos errado el intento.

§. XI.

*De la Virgen Inmaculada es la culpa tan agena, que ni para hazer evidencia de que no la contraxo, se ha de tomar en la boca.*

**N**Ulla satis pudica est, de qua queritur, dixo Pedro Aspernate en las Controuersias de Sen. de la que pretèdia el Sacerdocio. No es del todo pura la donzella, que andá en opiniones; Matasse al soldado, que se atreuió a su honestidad: no basta, ni por la gloria del mayor hecho, te auías de per-

mitir al desaire de vn dicho. Es flor tan delicada, que la mano que la defiende, la vitraja. No es decente a la Virgen la defensa, ha de ser tan soberana, que no se atreua la ofensa a prouocarla. Si anda en opiniones, aunque se pruebe sin culpa, queda en el nombre su opinion ajada. Atreuida la sospecha, saltó el coraçon de Ioseph, que en tormenta de zelos, y rezelos fluctuaua. Suben las oias al Cielo, a los Angeles el susto; Ioseph empero, mayor que la tormenta, la dá en el coraçon costa; no salen de su seno; no derrama a los sentidos las importancias de el pecho. Durmió cuidando, y cuydó mas durmiendo. Embió Dios vn Angel que le facasse del cuydado en el sueño. Pues tanto duerme vn zeloso, que no halla el Angel para hablarle otro tiempo? Pues dormia, bien se vé que no eran zelos. Portóse Ioseph en su cuydado tan circunspècto, que no se le suplieron los sentidos, y el Angel calificando su silencio, aguarda la ocasion de que esten presos en el sueño, para dar á solas al coraçon cuenta del suceso. Euidencia se haze en la satisfacion; con todo esto no la oigan los sentidos, que son muy grosseros para tratar có ellos estas cosas: solo la imaginacion supo la duda; pues a la imaginacion a solas se dè el descargo; no se pronuncie, que de Maria es tan agena la culpa, tan indecente en ella esta palabra, que ni para mostrar con euidencia que no la tuuo, se ha de hablar de esto: *Blandientis affectu, Angelus per somnium Ioseph alloquitur, ut insitium silentij eius comprobaret,* dize San Geronimo, lib. contra Eluid. Duerma Ioseph, y lisongeele el Angel en darle la satisfacion en sueños, aprobando la justicia del silencio, y que culpas en Maria, solo pueden ser sueño. Mas ni por sueños tal pensó Ioseph, como en su lugar verèmos. Soño alguno, que tuuo la culpa original; pues duerma, que esto solo puede ser soñado, y dese le la satisfacion durmiendo; porque no ha de hablarse esto entre despiertos. Por esta causa dizen mejor los Euangelistas callando, que si expresáran fue concebida en gracia: esto se ha de suponer, no ha de dezirse. Por esto el Angel, quando flossiega a Ioseph, no defiende, sino supone el Milserio, y Sacramento de su recato; por esto dize á Ioseph, no temas llegarle a este Sacramento: *Quoniam virtutem Mysterij, & Sacramentum quoddam magis fecim, in eadem cognoscebas,* dize Orig.

*Ni por la gloria del mayor hecho, se ha de permitirle a la Virgen al desaire de vn dicho.*

*No está zeloso quien duerme.*

*En Maria, la culpa, ni por sueños.*

*No se puede hablar su culpa entre despiertos.*

*Cosa tan clara, basta de suponer, y no decir.*

Que

*Esto es ser Cruz y ella prueba su sangre.*

*El Habito de gracia, pide ser detenido.*

*El silencio dice mas.*

Que mas quisiera la culpa, que mas, fino que se pusieran con ella a razones, para prouar, que no tuuo aqui entrada? Aprendió el Angel circunspeccion de Ioseph, y no comunico a los sentidos la demonstracion. Esta lisonja le hazen tambien los Pontifices, que en repetidos Breues prohiben la voz a los que sienten lo contrario, solo la imaginacion dexan libre; pero el silencio de justicia: *Vt iustitiam silentij comprobaret.* Si alguno rompe este silencio, no es menester mas prueba, de que le rige mal espíritu, que el bueno no puede hazer transgresores de censuras, y preceptos.

En la circunspeccion de su silencio, cumplió altamente Ioseph el fin para que Dios le puso al lado de su Madre. Conuienen todos, en que fue por preferuarla a los dichos, que se le atreueran, si la vieran soltera, y preñada. Ambros. lib. 2. in Luc. Hieronym. en el mismo lugar discurren con singularidad este común sentimiento. Mas luego ocurre, que estuiera mejor a la Virgen, que la saliera Dios a defender, quando la murmuracion, ó la justicia enrendiessen en el caso. Quien supo hazer tantas demonstraciones, para manifestar la inocencia de Susana, mejor trocaria en trofeos de la gracia de su Madre los instrumentos del agrauio. No le estaua esso bien, dize Ambrosio:

*Nec putauit ortus sui fidem, matris iniurijs adtribuendam.* No se establece bien la Fé del Hijo, con injuria de su Madre. A la defensa ha de preceder la ofensa en la fama; pues mejor está ilesta, que reparada, aunque sea declarando, se Dios por Hijo suyo. Sea con el lado de Ioseph preferuada de la nota, que ni en sospecha de culpa ha de caer la que dió la mano al Espíritu Santo. Esta mano con la Esposa, no se empieza bien en levantar ruinas, sino en preferuarlas, que no quedaua bien defendida, si estuiera notada: ni para levantarla al mayor credito, es decente a Dios dexarla en el menor descredito. No es bastante honetta la que anda en opiniones: *Tenera est Virginis uerecundia, & libere fama pudoris.* Es muy delicada la Virginal vergüenza: cristal en lo hermoso; y en dexarse empeñar del alieno; no basta limpiarle, es menester, que nadie se le aya atreuido, y corre por la cuenta del Espíritu Santo, que le dió la mano, que hará ofensa de que algu-

no se interponga a sustentarla.

El castigo de Oza, y la nota, que le dá el Texto de temerario, quando a nuestro juicio parece Religioso, dá mucho que pensar. Hizo su atencion reparo a la caída de el Arca, que puso a riesgo buey, que recalcitrua: pues salir al reparo, sustentár, que el Arca no caiga, es temeridad, que merece perder en ella la vida? *Iratusque est indignatione Dominus contra Ozam, & percussit eum super temeritatem: qui mortuus est ibi iuxta Arcam Dei, 2.*

Reg. 7. 7. Con que empeño toma Dios que nadie se entremeta a sustentár baibenes del Arca, que está en su mano. Corre como si dixera, por mi cuenta el Arca, tengola yo de la mano, y ay quien quiera ayudarme a sustentarla? Esto es notar me de que soy para poco: es temeridad de Oza, y pague su entretenimiento, y descuiden todos, que aunque se trastorne el carro, aunque se trastorne el mundo, la Arca vá segura: no ay mayor ofensa, que dar a entender ha menester defensa. No ha de gloriarse otro brazo de que sustentata a la que yo di la mano. Aplicado está todo al intento, pues ni aun el nombre de Arca del Testamento es menester mudar para que ajuste a Maria. El unico baiben, en que pudo algun hombre pensar, que caía, fue boicado el carro en la culpa original. Pero será temeridad de Oza pensar, que ha menester su mano para defender la caída. Viene aqui lo que dize Gerson de Concepr. con autoridad de S. Agust. *Si Maria potuit inquirari cum ipsa facerem, potius ego inquirari cum ea uisceres.* Palabras, que se hallan poco mudadas en S. Agustin, orat. contra quinque Hereses, cap. 5. Es notar me a mi, dize Dios, salir a defender a ella; por que si pudo caer, pudo yo enlodarme.

De este discurso se concluye vn eficaz argumento: si mancha, imaginada en la opinion de alguno, la hazia poco decente Madre de Dios, aunque en la verdad fuese santa; por esso la preferuó la fama, no la restituyó perdida: luego mas indecente quedaria con culpa Real, que con imaginada. Fuera bueno preferuarla en lo aparente, y dexarla manchar en lo verdadero? Pues aunque fuera Dios como los hombres, que miran a la apariencia, y desatienden a la verdad: sus defectos no los auergüenzan por

*Es temeridad sustentar lo que está a quíbra de Dios sostenido.*

*Aunque se trastorne el mundo, no cae la que está con Dios en la mano.*

*Si Maria cogiera, a Dios se le picara.*

*Aun con culpa imaginada, no quedaua decente defendida, si no preferuada.*

*Ioseph enseñó circunspeccion a los Angeles.*

*La opinión mejor es la ilesta, que defendida.*

*La mano del Esposo indecente, se empieza en levantar, deue prevenir la caída.*

*Nunca está bien defendida la que fue notada.*

*La honestidad, por tan delicada, cae la mano que la defende, la ultraja.*

lo que ellos saben, sino por lo que otros dicen. Dios, que mira los corazones, mas reparo, claro está, hiziera en que su Madre fuese mala, que no en que lo pareciese. Si no quedaba decente para Madre deslustrada en la opinion, aunque en la verdad pura, menos lo quedaria obscurecida en el horror de la culpa Original: y si para la sospecha de culpa, no se contentó con remedio, sino preservativo, assi en la Original, no se contenta con defenderla, sino preservarla de los dichos: de dos cosas auia de preservar a su Madre, para que no tuuiese cosa menos decente a la dignidad: de la culpa incurrida, y de la sospechada: la sospechada contra su honra, la hiziera indecente Madre de Dios, y la preserva por esso, en sentir de Padres, y Teólogos: pues considerando quanto mas indecente la hiziera culpa incurrida, es agrauar a Dios, salir a defender no fue culpada. No se contenta contra la sospecha, con la restitucion de la fama, y se contentará contra la culpa, con la restitucion de la gracia? Mal, pues, podrá contentarse aquí con la defensa, que repára perdidas, si no la supone preferuada; y la diferencia, que de lo aparente a lo verdadero.

*Los hombres atiende mas a lo que parece, que a la realidad: Dios al contrario.*

*Lo que mejor estana a su Madre, esso hizo Dios.*

Lo que está mejor a su Madre, es lo hizo Dios: y quien duda le estava mejor parecer mala sin serlo, que ser mala originalmente, y no parecerlo: luego quien tanto cuidó de lo primero, no pudo desatender a lo segundo. De Claudia Virgen Beñal, dize San Geronymo, lib. 1. contra Iovinian. circa finem, lo que de vna controuersia de Seneca es sabido. Corrió mala voz contra la fama de su honestidad; era mentira, y asegurada en su inocencia, se prometió milagros en su abono. En ocasión, que auia encallado en la arena del Tiber vna naue, que traía la estatua de no sé que Diota; sin que bastassen cables, y hombres infinitos a sacarla del vaxio, llegó Claudia, y prendiendola de la pretinilla (insignia de virginidad: bien saben los Latinos, que *Zonam soluerit*, es casarse: *Qui Zonam soluit diu ligatam*, Cárul.) Tiró sola de la naue, y la votó al agua. Aun despues dudaron los Romanos en bolverla a recibir en las Bestales; por que honestidad que fue controuertida, aunque se pruebe con milagros,

*Honestidad murmurada, aun con milagros desfalida, queda ajada.*

queda ajada: *Melius autem cum illa esset actum, si hoc quod euenit, ornamentum potius explorata pudicitia falsisset, quam dubia patrocinium.* Mejor le hauiera estado, que el suceso honrara su honestidad conocida, y no que apadrinara la impugnada. Luego desautoriza aun defensa euidente la pureza mayor, que imaginada de la Virgen, con quien mostró Dios su poderosa mano, no en sacarla de el vagio, en que por la baxa Madre encallan los hijos de Adán, sino en escusar la caída. No ha de andar su pureza en opiniones, ni para desmentirlas con demonstracion. Aquel desmayo de Ester, en la presencia de Assuero, es del caso: no consiente, que otra mano sustente, para que no cayga la Reyna: fuera poco decente a la Magestad, dar mano a nadie, para que sustente a la que dió la mano. Esso ha de estar tan defendido, que el defenderlo sea ofensa.

*No ha de andar la Virgen en opiniones, ni para bazer demonstracion de su pureza.*

Sin disputa quiere Dios la notoriedad de esta limpieza, y aun quando permite en su opinion controuersia, la de su Madre queda fuera de ella. Hazé a vista de el Pueblo milagros, expeliendo demonios, que de vn pecho humano auian hecho inferno. Leuantanse en el Pueblo opiniones encontradas de el suceso: no basta hazer milagros, para dexar de andar en opiniones. Los Fariseos atribulan al Demonio el milagro: hombres tales, nunca honran a vno, sino por deshonrar a otro: por quitar la dignidad al que la merece, se la darán al Demonio. Viendo esto vna muger zelosa, cuyo nombre: calla el Euangelista, y solo dize, que era plebeya; porque si tiene razon, no mereis a quien la dize, no se ha de juzgar el dicho por el Autor, sino el Autor por la sentencia. Dixo, pues, con voz clara: *Ex-tollens vocem.* Leuante bien la voz, quien buelue por la razon; siempre mal oída, y digase, que es del Pueblo; porque la politica del siglo ha dexado el hablar claro para los que tienen poco que perder; a su pusilanimidad dan nombre de prudencia, y a la entereza infaman de temeraria: *Beatus uenter qui te portauit, & ubera qua succitit*, Luca 2. Pues esto, a que proposito? Que no es la controuersia de su Madre. La

*Está tan defendida, que defenderla es ofensa.*

*Llaman temeridad la entereza, y habiéndose el hablar claro para los que no temen que perder.*

Opinion de Christo es la que peligra. Pero con gran discrecion ataxa esta muger de controuersia, atabando la gracia, la gloria, la bienaventurança de su Madre; porque viendo en opiniones la de Christo, dice lo que no está en opiniones. La suya permite Christo a la controuersia; pues yo, dice esta muger discreta, diuertiré la platica, diciendo lo que está sin controuersia. Ea, digamos cosa, que ni la malignidad Farisea la contradiga: *Beatus uenter*. Esto está sin disputa, aun quando se permite a ella su Hijo. En este estado de indubitable, sin controuersia, la ha puesto el ultimo Breue de nuestro Santissimo Padre Alexandro Septimo. Es hazer lisonja a Luzifer poner esfuerço en probar, que no tuuo aquitentrada; pues

§. XII.

*Luzifer, quando mas offado, solo intentó ponerse a sus plantas.*

**L** Vego será concederle mas que intentó su atreuimiento admitirle a disputa, para probar, que no olló la Serpiente este jardin cerrado. Es honrarle, dar lugar a que se ponga en campo, aunque sea para facar quebrada la cabeça. Que dixo Luzbel, quando mas arrogante se esfiró a hombrear con Dios, y medirse con el Altissimo? *Similis ero Altissimo; super Astra caeli exaltabo solium meum*, Isaia 45. Enuaneciò como pabon de el Cielo la pluma en oposicion de el Sol: *Aduerso maxime Sole*. Se encrespa este, dize Plinio. Formò su rueda, tan llena de Estrellas, que pudo equiuocar se con la Esfera: *Cauda eius traheret tertiam partem Stellarum*, Apocal. 12. Que brioso encrespa el plumage, soberuio le riza, engrie el cuello, arruga el ceño, despreciando quanto mira; solo de si enamorado, se haze ojos para mirarse sin conocerse; y como si fueran pocos los que lleuara si, buelue la cara a mirarse, si ya no es torcer el rostro, despreciandolo todo. Descoge como vanderas sus variadas alas, arbolandolas al ayre, para hazer leua de amotinados. Ya las bate al suelo en la humildad ar-

rogante: llega, y se retira, acomete, y buelue el rostro. Quien como yo? Afaera digo. Que te inquieta aue desvanecida? Que no la ha de inquietar? Alcuna fragil, mudable, que en fin de guardaintante. Descubre la ostia de sus intentos, diciendo, que ha de ser semejante al Altissimo, y poner sicial sobre los Astros del Cielo, barriendo con la cola las Estrellas. Corejense estos intentos, con lo que despues tiene de inuanar se en inauidades eficamadas a los pies de vna muger: *Infiraberis calcaneo eius*, Genesis 3. Por esto arrastra, y da bueltas el que no cupo en el Cielo? Quien le enseñó humildades, como ha trocado tanto los intentos? Antes se estiraua a medirse con el Altissimo, y tuuo humos para obscurer tanta luz del Cielo, poniendo a sus pies los Astros, ya solo intenta llegar a los pies de vna muger, y para conseguirlo, no envite con furores atrenidos, sino con sumisiones sagazes. Que nueva humildad es esta de la soberuia? Humildad parece; pero nunca mas cracida la soberuia, ni mas conuigiente a los primeros intentos, en que se desvaneciò. Lo mismo pretende agora que entonces. Porque nada que pretendió? Lugar sobre los Astros del Cielo: *Super Astra caeli exaltabo solium meum*; y a esto mismo camina agora, arrastrando, con mas industria, quanto mas disimulados los designios. Haze esta quenta? Esta muger Diuina, tiene de Astros el Trono, debaxo de los pies la Luna, el Sol en la circunferencia: luego si yo consigo ponerme a sus pies, salgo con el intento de estar sobre los Astros, y coronó mi soberuia de sus plantas. Assi tambien consigo la semejança, que afeçè con el Altissimo; pues a el, quando mas alto, le he visto leuantarse de esta planta: *Flos de radice eius ascendet*. Ha loco; ò desvanecido, que mas quisiera tu soberuia, que verse tan altamente hollada, y coronarse de estas plantas? No lo conseguirás: quebrarás la cabeça: esto si; pero enemigo tan vil, aun de pisarle haze asco; y assi, no inmediatamente con su planta, sino tierra, y Luna en medio, y luego pisada la cabeça de el Dragon. De aqui se ve, que es hazer lisonja a su soberuia, y concederle aun mas que su mismo descaño, admitirle a la contienda, ni aun para

*Rendirse a sus plantas, en su quenta sobre los Astros.*

*Aun de pisar a Luzifer hizo asco.*

*Permitió Christo, que suborandose en opiniones; por que no quedase en ellas su Madre.*

*Plin. lib. 7. ca. 20.*

*Tertul. de praerog. cap. 3.*

destrojarle. Pues él quando mas ofendido, no intenta pisarla como esclava, sino ponerse a sus pies. No fuera vanidad de un hombre baxo, que se pusieran a probar con empeño, que no es descendiente de los Cesares? Así, pues, es conceder mucho a Luzbel, probar empuñadamente, que no fue dueño de la Señora del Vniuerso. Que mas quisiera su soberanía, sino que se pusieran con ella en disputas, para probar, que no tuuo aquí entrada? Por esta superioridad, que tiene en vencer al infierno.

## §. XIII.

*Quiso mas Christo parecer Hijo de su Madre, que de su Padre.*

**A**L contacto de sus Divinas manos vence, y expelle Christo al Demonio, que en hombres flacos se auia hecho fuerte, Lucz 4. Salen las legiones, diciendo, que se le rinden, porque es Hijo de Dios: *Quia tu es Filius Dei*. Ofendido de estas voces, les pone mordaza: *Increpans non senebat eu loqui*. Vence otra vez al infierno, expeliendo de vn desdichado a Luzifer en el caso poco ha referido, Lucz 11. Aclama al vencedor vna gran muger, bien que sin nombre en el mundo: *Beatus venter, &c.* O como se hecha de ver cuyo Hijo eres! como te pareces a la Madre, que te engendró! Esta voz no la ataja, antes la oye con aprobacion. Ya a San Cyrilo oímos la razon de querer se le atribuyesse el poder contra el infierno, al ser Hijo de su Madre; por esto aplicaua las manos, y no expelia con la palabra al Demonio; porque no se atribuyesse al Verbo la victoria, sino a la Carne; que tomó de su Madre. Adelantando esto aora, adalerto, que contra el Padre se arreuio Luzifer a mouer guerra, a presentar batalla: *Factum est praelium magnum in celo*, Apocalypf. 12. No alcanço Dios victoria, sin el desfacaro de auersele atreuido: *Non sine contemptu Imperij factum est, ut vinceremus*. Por el respeto empero de su Madre, mirò Dios, mas que por el suyo, y así nunca permitió, que Luzifer le presentasse batalla. Quando mas se atreuid, fue a poner asechanças a sus plantas, en

*Permitió Dios que se le atreuyesse Luzbel, mas no que se atreuyesse a su Madre.*

lamissiones de doblez. Consignó del la victoria, sin el desfacaro de auersele atreuido. Esta es, pues, la razon, porque quando Christo vence a Luzifer, se ofende de que le atribuya la victoria al ser Hijo de su Padre: *Quia tu es Filius Dei*, y se agrada en que se le atribuyan a ser Hijo de su Madre: *Beatus venter, &c.* Porque es dezirle, que vence como ella el infierno, sin rozarse con el desfacaro de auersele atreuido, sin que le haga rostro la resistencia, ni parezca ay contrario en el campo, que merezca cuidado en el vencimiento.

*Vence sin el desfacaro de la oposición.*

## §. XIV.

*Prueba ser Maria Estrella, en que vence, sin que la alcance el desfacaro de auersele atreuido.*

**A** Sifida de pocos, y desarmados soldados, dió rota Deuora a Sisara, supliendo el Cielo, lo que faltó a su exercito en la tierra. Fueron los doze signos sus vanderas, militando por ella las Estrellas: *De celo dimissatum est contra eos; Stella marientis in ordine, & cursu suo, aduersus Sisaram pugnaverunt*, Iudic. 5. Sin mudar puesto, sin turbar sus ordenes, la milicia de el Cielo fue esquadron nuestro en la tierra, sin saltar a su curso las Estrellas. Aduierte Deuora esto, morejando modestamente, como nota Lyra, la victoria de Iosue, en que el Sol, por ser soldado suyo a pie firme, faltó al exercicio de su movimiento. Mas en la mia, dize Deuora, la milicia de el Cielo, que me asistió no faltó en nada a la obligacion de su tarea: *Hoc dicitur ad differentiam illius victoriae, que facta est à Deo per Iosue: quis tunc Sol, & Luna steterunt per spatium vnus diei; in hac vero victoria non steterunt; sed processerunt in cursu suo*. Pues auer hecho el Cielo mayor demonstracion por Iosue; trabucát todo su orden por asistirle, mas parece acreditada su victoria con ventajas a la que concede a Deuora, por quien ninguna seña pública dió el Cielo de su cuidado, sino corrió como siempre en su movimiento selgo.

Como, pues, nota ella esto por ventaja de su parte. Con mucha

*En las contidas, no se ha de dar al cuidado lo que toca al desprecio.*

razón, por que darle los Astros por entendidos al cuidado de la batalla, es desluzir la victoria: turbar con tanta demonstracion de lusto su ordenança; y oyes valentia digna de la luz. Dieron a su cuidado lo que tocava a su desprecio. Passarse empero seigas en su curso las Estrellas, y deuelar al enemigo, sin darse por entendidas al cuidado; sin demudarse, pelear; sin mudar movimiento, acometer: esta es victoria digna de las Estrellas, muy ventajosa a la que de Gabaon configuieron. Esto es vencer, sin honrar al enemigo: efforro hazer demasiado caso del, dando a entender, que las ponía en cuidado. Luego con mucha razon Deura aduierte esta diferençia, en que sin darse las Estrellas por entendidas a la ofensa, le dieron la victoria. Es poca reputacion de la luz hazer caso de los humos de Sisara, desvanecidos en su misma niebla: *Vincere scit, hostis esse nescit*. Oímos ya a Emítieno, a no muy diuerso intento: Esto es vencer como Estrellas, llegar a la gloria de vencer, sin passar por el desfacato de pelear; llegan al triunfo de el enemigo, sin que preceda el desprecio de auerlas tenido en poco, quando se puso en el campo.

Que Maria es Estrella nunca errante, en quien con mayor firmeza luzen las valentias de la milicia de el cielo, quien lo duda? Luego ha de vencer sin darse por entendida de que ay Sisara en el campo: *Sicut castrorum assies ordinata*. Valentia de escudron formado de la milicia de el Cielo: *Pulchra ut Luna, electa ut Sol*. Como tal vence, sin mudar el passo, sin mostrar cuidado en el movimiento: *Stella manentes in ordine, & cursu suo*. Estrella a quien no alcançan las nieblas de auerfele atreuido, vence sin dar nombre al contrario; no tocó a su cuidado lo que deuía a su desprecio. Gerson, de Conceptione: *In hoc Festo Maria caro fuit, ut Stella formata iuxta illud, Numer. 24. Orbs est Stella ex Iacob*. Vide Damiano; Serm. 11, de Natiuitar. En la Conceptione dize Gerson se calificó Estrella de Iacob, venciendo sin darse por entendida a que ay enemigo en la campaña, sin honrarle con admitirle al combate, ó competencia: *Vincere scit, hostis esse nescit*. Todo lo sabe, y por esso ignora los atreuimientos. No padeció su Imperio el

desayre, que lamenta Plinio en el Romano: *Nunquam sine contemptu imperij nostri factum est, ut vinceremus*. La mas gloriosa victoria, tiene el desaire de aernos despreciado el enemigo; y no haze el tanta ofensa en competir, como nosotros hazemos en reconocer la competencia. Porque quié contienda, se iguala al competidor, que no es decente la victoria, donde es desigual la ventaja: *Quisquis vincat par fuit*. Pues no tiene par esta singular muger, vence sin competencia, no honra al enemigo con la batalla, bastale su desprecio, y llega al triunfo de la victoria, sin el desayre de la competencia.

§. XV.

*Ganó antigüedad a su Origen, adelantando a él la victoria.*

EN rigor Escolastico, y no piedad de Pulpito, se puede pronar, que adelantó Maria a su ser la victoria de la culpa, y nunca pudo parecer pequeño, por ser antes vencedora. Por esto los Euangelistas, nunca dizen su Concepcion, ni el nacimiento; porque no alcançan a verla sin la grandeza de Madre de Dios. Prueba, pues, el Docto Saavedra en su libro de Deipara, con el rigor de Escuelas, que la gracia de la Maternidad, como qualidad Física, precedió en la formacion de el Cuerpo Santissimo de Maria, disponiendo, y templando aquellos bien organizados miembros, para la armonia del espíritu, en que se pronunció la voz de el Verbo. Llama este Autor santidad corporea esta; porque preparó las qualidades de el cuerpo, para recibir tanta alma, y proporcionarse en todos sus movimientos a la razon superior. Por esto pudo llamarse cuerpo santo, aun antes de infundirse a la alma, có la Santidad, que se concede al Templo en su Dedicacion. Dióla esta calidad de la Maternidad, inclinacion mas que natural a la virtud. Suponiendo la autoridad, y razon con que lo prueba, por no ser para el Romance los terminos;

*No honra tanto la victoria, como desautoriza la competencia.*

*Maria, Madre de Dios siempre.*

*Su Cuerpo, desde la formacion consagrado como Templo.*

*Es de Astros no se dar por entendidos a la ofensa.*

y aspereza de Escuelas, diré solo lo que en San Agustín, y Damasceno he hallado: *Ita est Dominus tecum, ut sit in corde tuo, sit in ottero tuo, adimpleat mentem tuam; adimpleat carnem tuam; adimpleat, Serm. 18. de tempor. Cuerpo, y alma, carne, y espíritu, llenos de Dios, y Santos. Y por que no se duda habla en el mismo sentido de el cuerpo separado, dice en el citado libro de Admptione, to. 19. In Maria integritate, plus potuisse gratiam, quam naturam nasci dabitur. Habla allí, como conoce*

Aun en el cuerpo hizo la gracia mas que la naturaleza.

rá quien lo leyere, de solo el cuerpo. Expresa mas lo que Gerson de el mismo Agustín dice en sus *Questiones de Concept. Salomon vidit mulierem formam. Mariam secundam carnem formari, sed fortitudo, & decor indumentum eius; sicut carnis sine langore nature, Prouerbiol. vltim. Y luego añade: Augustinus in quod dum lumine vivifico elevatus, vidit Matrem Dei formari secundam carnem: prorrupit in his verba: qui potuit in Maria antmo, vel corpore locus esse vitiorum, quando ad caeli vicem conineat omnia, domini templum est effecta.*

Conformóle a la razon.

Tenemos, pues, de Agustín el cuerpo preparado con santificación de Templo, sin dar lugar a la naturaleza, a que si aun antes de la razon nuestro pasión, ó inclinacion menos ordenada. En este sentido de estar santificado el cuerpo de Maria, como Templo, antes de infundirle el alma, se entienden con sana explicacion los Doctores, que son S. Thom. 3. par. quizit. 27. art. 2. Nota, que dixeron fue santificada antes de la animation. Si la gracia de la Maternidad es forma santificante, como muchos enseñan, ó como todos convienen, a ella se deuen todas las gracias, y excelencias, y se concedió esta desde el primer ser del cuerpo: bien se sigue, que le dió toda la santidad de que es el cuerpo capaz, como la tenía en el sepulcro. por la Divinidad vnida, el Cuerpo de Christo, separado del alma: y en virtud de aquella vnion; bastante preuencion, para que en viniendole el alma; el cuerpo recibiese perfecta santificación, aunque por imposible se supusiera estar sin ella. Vcase Barradas, to. 1. lib. 9. cap. 3.

Quien con mas elegancia dixo esto, fue Damasceno, orat. 1. de Natiuit. *Natura gratia cedit. Ac tremula stat, progreis non sustinens.* Cedió la naturaleza a la gracia, y con respeto a ronita, no se

atreue a passar adelante: *Quoniam ita, que futurum erat; ut Dei genitrix esset. Antea oriretur, natura gratia; futurum autem teuerens, minime ausa; que genitrix iam, tisper expectauit; dum gratia fructum suum produxisset.* Medrosia al respecto de este cuerpo estubo en la formacion la naturaleza detenida; no se atreue a dar paso, sin que preceda la gracia, apropiandole antes este parto. Por esto nace de padres esteriles, para que se conozca la poca parte que tiene la naturaleza, donde es todo de la gracia. Pasa la naturaleza, viendo fuera de todas sus leyes esta concepcion: como pensando en la mayor obra, estubo tanto tiempo detenida; y dió por bien empleado el yerro en infinitos modelos, por sacar este original acertado. Mas conociendo que no podia por si conseguirlo, aguardó a que la gracia le llegasse la mano, ó fuese delante en el momento, para no echar el borroa que en las copias, en el trasumpto. Sario como el Sol por el Poniente, al declinar la edad de sus esteriles Padres.

La naturaleza como criada no se atreue a dar paso sin que preceda la gracia.

Estubo suspendida, pensando la mayor obra.

Esperó sin esperanza de poder dar cuerpo igual a tal alma.

Erró en muchos modelos para sacar perfecto el original.

Ya advertimos es credito de la Nobleza solar, que no la vean el principio, y sea este cargandole con las sombras que deshaze; para que nunca pueda parecer pequeño, siendo antes vencedor. Así al obscurecer de tanta culpa, sale la Aurora Maria, siendo antes vencedora que nacida. Nadie puede decir la vió pequeña, pues fue siempre triunfante: *Vepera mater nobis, parturijt diem* (dize muy al caso San Chrysologo; Serm. 74.) *mutat ordinem dum agnoscit Authorem; radiat de natiuitate mysterium; anhelat creatori seruire, non tempori. Vepera Sabbathi, que lucescit in prima Sabbathi, venit Maria.* Veanse pruebas del intento en el cap. 1. §. 1. hizo en ella la razon, y la gracia, lo que en otros el tiempo, y gracia juntos no consiguen.

Nunca fue pequeña la que fue siempre vencedora.

Y pasando adelante, digo, que en Maria se mostró la gracia mas preuenida, no solo que la naturaleza; sino aun mas que la culpa en los demas hijos de Adán, acreditando el poder de Dios ventajoso en la malicia misma. De la maldicion primera con que Dios hirió la tierra, lieua por cosecha espinas, y malezas, que aunque dió con la maldicion en tierra; *Maledicta terra.* Están los coraçones tan llenos della, que responden en triste fecundidad, a esta infeliz sementera. Quedamos, pues, heredados de cambrones, y como la tierra arroja a todo tiempo malezas, mas las

Son las espinas volutarias, los frutos como forçados en nuestra tierra.

Como se puede entender, que fue santificada antes que animada.

flores, y frutos, solo a cuidados de la agricultura, a prolidad del tiempo. Así esta tierra del corazón humano, produce a todo tiempo espinas; mas las virtudes flor, y fruto, no sin afanes del tiempo: *Quis ante ad fructum pervenit, quam terra laborem sentiat, & sudorem? Quis ante poma capit, quam plantae sua pendat industriam.* Pregunta San Chrysol. Serm. 14. Y se responde mirando al arbol de la Generacion de Christo, fertil en el desuydo de tantos progenitores, con la fecundidad de la gracia en el fruto de Maria. Ya hemos hallado planta, que se adelanta al tiempo, y al cuidado; *Beata ergo, & vere Beata Maria, quae graer generandicuras, praeter doloris fastidia, tantum germinis pervenit ad gloriam.* Maria es la fecundidad de este arbol de la gracia, por quien esta se muestra mas temprana que la culpa. Sin los cuidados de la agricultura, sin los espacios del tiempo produjo el fruto de la naturaleza, y de la gracia.

§. XVI.

*En ella se probò la bendicion mas eficaz que la maldicion: Es la gracia sin tiempo, como en otros la desgracia.*

**E**set aliquod imbecillitatis nostrae solatium, si tanta celeritate repararentur cuncta, quanta sinuntur. Nunc incrementa lenta, festinant in damna. Sin pensar se viene el mal successo; el bueno, ni muy buscado, y esperado se halla: dize Seneca, fuera gran consuelo, si bien, y mal anduvieran a vn passo: *Vidi, & ecce volumen volans: haec est maledictio,* Zachar. 5. 1. la desdicha bolando; la dicha, ni pies tiene, quando tantas alas la desgracia. La heredad de la culpa, es en su infelicidad, mas fertil que la de la gracia; siempre produce la maldicion en nuestra tierra espinas; pero los frutos de bendicion, cuidado, y tiempo los sazona apenas. Pues no ha de ser mas poderosa la bendicion de Dios, que su maldicion? Ha de gloriarse Luzifer, de que su heredad es mas obediente a la semilla de las malezas, que la heredad de Dios a la fecundidad de la gracia? No: *Ecce hereditas Domini, filij merces fructus ventris,* Psalm. 126. Mas temprana es ya la heredad de Dios, fecunda con el fruto de este vientre. Esta es la tierra bendita, que tantas vezes alaba: *Benedixisti Domi-*

*La desgracia bolando, y la dicha a passo a passo. La primera es ciego a las plantas malas: la segunda tortura.*

*na terram tuam; porque muchas vezes excede el fruto de su bendicion a las espinas de la maldicion.*

En la vara de Moyses vemos, que apenas toca tierra, y la dexa de su mano, quando se trucea en serpente, se viste de escamas, se tuerce en doblados orbes, espanta a filios; pero para dar flores, y fruto espacioso se detiene, aunque la atecoran al calor del Arca, para que de ella participe su fecundidad. La recitud de la vara a tiempo se torna mala, doblando como serpente? Tan espaciosa se detiene a tiempo fruto? Este es el mejor natural humano: la maldicion produce sin tiempo al primer instante se conciben con el hombre sus espinas; primero sabe pronunciarla, que el nombre de sus padres; pero los frutos de la gracia, las flores de las virtudes, que espaciosamente nacen, aunque las cultive en la educacion el mayor cuidado. Y es menester, para que se conseruen, guardarlas mas que en el Arca: *Refer virgam Aaron in Tabernaculum testimonij, et servetur ibi, in signum rebellium filiorum Israel,* Num. 17. 10. Guardose empero para otra vara florecer sin la tardanza del tiempo, juntado Primavera de flores, con el Otoño de sazoados frutos: *Egredietur virga ex radice Jesse, & flos de radice eius ascendet,* Isai. 11. 1. Desde su principio floreciente, en la raiz produjo lo que fuera mucho conguiesse otra planta en el estremo. Sus principios se adelantan, a los mas perfectos fines. Sabido es, que la vara de Jesse es Maria; pues esta no aguarda para florecer el tiempo, y lugar que las demás plantas: apenas toca tierra la raiz, quando todo es Cielo en ella; flor, y fruto de la gracia, vengando la tierra de la maldicion de sus espinas; honrando a Dios, dando a su bendicion mas eficacia que tuvo la maldicion.

Independente del tiempo, todos los tiempos incluye la Madre del Eterno. Que como dixo Chrysologo repetidas vezes, y despues le oírmos, siempre fue Madre, siempre fecunda con la flor, y el fruto de la gracia. Dize Iacob la muerte de su querida Raquel con palabras de grande sentimiento, y elogio de sus honras: *Mortua est Raquel in terra Chanaan, in ipso itinere; eratque vernalis tempus, & egrediebat Ephraim,* Genes. 48. 7. Murió Raquel en el camino, y en la Primavera, entrando a Efrata. Que la muerte salga al camino como vandolera, saltée la juventud, y

*Los vicios sin tiempo, nienseñanç crecidos; las virtudes con vino, y otro desmedradas.*

*Primavera, y Otoño juntos ven en la Espasa.*

*Llega al primer passo al fin.*

*La mayor bendición, mas mortal, que la muerte se anda a flores.*

corte la flor de la hermosura en la Primavera; esse es su estilo; pero no tanto para enternecer la lastima, como para explicar la estimacion, dize de su Raquel este Iacob. Murió en el camino; y ya aua llegado al termino; pues Raquel significa la que ve a Dios, como dize San Geronimo; de nom. Hebra. Murió en la Primavera floreciente, pero en el Agosto cargado de mieses. Es lo es Efrata; *Fruetifera*. Quien juntó las espigas con las flores? Quien desconoció el tiempo, adelantando a la edad los meritos? En la Primavera murió esta gran muger; en la edad floreciente, pero tan rica de frutos, que hizo su Agosto las flores, y no se agostaron estas, quando se sazaron las mieses, porque en ella la flor es fruto, y el fruto es flor de la naturaleza, y de la gracia. Quien ignora que por sombra de Maria participó Raquel esta feliz fecundidad, que en ella vemos tan mejorada. Por ella le dize el Epólo, que su seno es copioso granero, cercado de lirios: *Venter tuus sicut aceruus tritici, vallatus lilij*, Cantic. 6. 3. Los lirios, flor de la Primavera; los granos, fruto del Agosto: quien ha juntado Primavera de flores, con Agosto de frutos? La que desconoce tiempos, la Madre de los siglos, la que sin tardanza adelantó las flores a las espigas de la mas ingrata tierra; los frutos a la esterilidad con que los descendientes de Adá prueban su filiacion. No es tan fuera de tiempo la desgracia, como fue en ella la gracia sin tiempo.

## §. XVII.

*Toda es de la razon, nada del tiempo.*

SI en Maria Santissima no fuera el fruto sin tiempo sazonado, no naciera Iesus della. La Madre del Autor de los siglos, no pende en su fecundidad de la lucesion del tiempo. Ni en el primer instante de su Concepcion puede alcanzar la vista a mirarla, sin el fruto de su vientre: *De qua natus est Iesus: quomodo non ante conceptum Mater, que post partum Virgo Mater? Aut genitrix quando non, qua saculorum genuit Authorem?* Chrysol. Serm. 146. En todo tiempo Madre, como en todo tiempo Virgen: ningun instante estuvo sin la Virginitad, y ningun instante sin la Maternidad. Como podia dexar de ser assi, auiendo engendrado el Autor de los siglos? No depende de el

discurso del tiempo, y assi se dene al discurso de la razon.

Venia Christo de Berania la buelta de Ierusalen: quiso auientar la fatiga del viage, permitiendose a la hambre. Miró de Iexos la higuera, con gran copa de ramas, follage de orientacion, sombra de la tierra, embaraço del ayre, produciendo vna seña en cada rama. Mas si correspondera a tanta ostentacion el focorró al neccesitado? Llegóse Christo a ella; saliendo del camino para buscar, ó disponer el fruto. Buscase entre las ramas; y halló lo que de ordinario, mucha vanidad sin frutos; gran follage, gran rueda sin que comer; en fin vn arbol de guardia infante. Indignado de su vanidad esteril, la echó su maldicion: *Non inuenit nisi folia*, Marc. 11. 13. Condenóla en frutos, y en raizes, y al punto se secó. Aun para conseruarle conueniene no ser solo para si: gasta se en vanidades, y falta para pagar obligaciones; todo lo llena el follage, y no ay para focorter neccesidades: pues quedese para tronco, solo vtil al fuego. Parece excessiuo el rigor con que Dios la maldice, siendo verdad la excusa que dá por ella San Marcos: *Non enim erat tempus sicorum*. Pues si no tiene culpa, porque la castiga? Mas pues Dios la castiga culpa tuuo. Tuuo culpa, dize el Omnisicio Abulense, por que aunque no deuia frutos al tiempo; los deuia a la prouidencia có que Dios dexando el comun camino, la buscó có preuenidos cuydades. Sale Dios de su passo, y la higuera precia da de prudente, se está esperando la sazón del tiempo; esso es saltarle razon. Tiene el pie el Autor de los siglos, y aguarda tiempos? No ay tiempo que no sea de fruto para la prouidencia deste Dueño. Pues salió del camino comun para buscarla, salga ella de su passo para corresponderle: *Videtur, quod hoc fecerit, quia frustra laborauerat veniendo ad eam a longè, & tamen frustratus erat spe sua*, dize el Abulense in Mart. cap. 2. 1. quæst. 105. No deuio frutos al tiempo, deuia los a la razon; brote en mas frutos que hojas, ó quedese para tronco: dixose esto antes que Viera.

Al pie de otro arbol vemos a Christo en el Euangelio: al pie digo, del arbol de su Genealogia, a la raiz de la vara de Iesé, que buscó de Iexos con tan prehenidas atenciones: *Ego sum initium viarum suarum*. O como dize su Profeta: *Tu es qui cognouisti me de longè*, Psalm. 148. Salió del comun cami-

*No ha de poder mas con los racionales el discurso del tiempo, que el de la razon.*

*No se pagan deudas, ni se socorren neccesidades, donae se gasta en ostentaciones.*

*Confia la conseruacion de no ser para si solo.*

*En el seruicio de Dios no es prudencia esperar el tiempo.*

*No muere sin tiempo el q en todos lleva fruto.*

*En Maria la flor es fruto.*

*Pende su virtud temprana lo acelerado del vicio.*

*En todo tiempo Madre, como Virgen.*

*Condena el arbol del linage grande, à quit. no de igual fruto.*

no Dios por su Madre, principio de sus pasos: miróla desde la eternidad, y acercóse à ella, saltando montes, viniendo dificultades. *Saliens in montibus, transiens colles.* Será pues tanta Corona, y Cerro, como esse arbol ostenta, follage desvanecido, en aparato sin fruto? No, que está Christo al pie, y le ha prouehido con las atenciones de su prouidencia. Quando Dios muda el passo, muda su curso a la naturaleza. No deua al discurso del tiempo frutos en el primer instante concebida; pero la que tuuo entonces discurso de la razon por este, y no por el discurso del tiempo se gouerna. En nada es del tiempo; nada temporal, la Madre del Eterno; y assi con la eternidad ha de medirse, no con el tiempo.

*Maria principio, y fin de los caminos de Dios, no pudo andar fuera de camino.*

Fuera empero la vara de leñe mas culpable que la higuera loca, si teniendo a la raiz el Autor de los siglos, dixera en algun instante: aun no ha llegado el tiempo de mi fruto. Fuera frustrar à Christo tantos passos en que salió del camino Real, para mostrar lo Real en el camino: *Quia frustra laborauerat ueniendo ad eam à longè. Ego sum initium uiarum.* Donde estuuo la razon sin tiempo madura, no podía dexar de estar el fruto en todo tiempo sazonado.

Preguntan los Escolasticos, y los Padres, quando fue la Santificacion, y Concepcion perfecta de Maria? Responden, que no esperó el cuerpo para su perfecta organizacion, lo que esperau los demás, conforme à las obseruaciones de Aristoteles, y Galeno; sino que con gran semejança al cuerpo de su Hijo, ya que no en el instante mismo de su Concepcion fue perfectamente formado, y uuido à la alma; pero alomenos en el mismo dia, como enseña San Anselmo, Homil. de Concept. San Damasc. orat. 1. de Natiuit. Virg. y los demás que se pueden ver en Alderete de Incarnatione, tom. 1. disput. 29. lect. 15. Santa Brigida en sus reuelaciones dize, que en la primera hora despues de su generacion se formó perfecto el cuerpo de la Virgen, y se le infundió la alma con perfecto uso de razon. Apruebalo la Iglesia, celebrando la Concepcion Inmaculada el mismo dia. Porque pues esto toca à la vida temporal, no se dexa al tiempo, sino se obra à la razon? Las obras temporales el tiempo las sazona. Las espirituales está bien que no maduren al tiempo, sino à la razon madura. Assi notó bien el Cardenal Toledo, lo que dize el Euan-

gelio en el nacimiento de el Baprista: *Impletum est tempus pariendo, & peperit,* Luc. 1. 58. El parto con dias, pero el conocimiento de Dios se anticipó muchos años; porque el parto toca à la naturalaleza, y las acciones de naturalaleza bienes que las haga el tiempo. Mas el conocimiento de Dios, es acción de la gracia, no espere el tiempo, adelantelo la razon.

Mas esto mismo parece, que persuade, que en la formacion del cuerpo purissimo de Maria, se auia de dar la acción al tiempo, y aguardar sus espacios para perfeccionarle. No que esse cuerpo pertenece a la vida de la gracia, por ser Madre de Dios; y porque como en el capítulo tercero veremos, esse cuerpo tiene afinidad estrecha con el espíritu: y como en las materias espirituales deue hazer la razon lo que en las temporales el tiempo, se sigue que no ha de esperar discurso de tiempo, sino apresurarse al discurso de la razon, esse cuerpo todo alma, y espíritu, Anonymus apud Metophas. de ortu Virg. *Is dijs omnibus uir anima pura Sancti Spiritus aduentum acceperit: hic autè sit caro spiritus receptaculum.* Por esto en ella se alargó el brazo de Dios: en el Baprista la mano. Sabido es con Tertuliano de Trinit. cap. 6. que en Dios, que no tiene miembros, se uian ellas uozes para explicar la mayor eficacia de su voluntad. Pues en el Baprista la mano le leuató de la culpa original en el seno de su madre; le alumbró en perfecto conocimiento suyo, adelantando siete años el uso de la razon; en Maria el brazo Omnipotente: *Fecit potentia in brachio,* auia de crecer la demonstracion de sus faouores; Dios inclinado, con el dedo santificó vna pecadora publica: *Iesus autem inclinans se, digito scribebat in terra,* Ioan. 8. 6. La mano adelantó la eficacia al dedo, santificando al Precursor antes de nacer. Pues si en el brazo se significa mas eficacia de su inclinacion, no tiene en que mostrarla, sino en preocupar la culpa original. Si porque llegó a buscar fruto a vna higuera, no ay tiempo que ya escuse de dar fruto; auiendo llegado al pecho de su Madre à alimentarle, ningun tiempo dexará de ser culpa no lleuar fruto. De uelo a la razon, y donde anda la razón tan adelantada, que a la primera hora concebida, está perfecto el uso, no se puede dudar que todo vaya al passo de su discurso.

*En la Virgen aun el cuerpo tiene perfectos de espíritu.*

*Ni al passo que los errantes.*

*Quanto tardó en unirse à la alma el cuerpo.*

*Mítese con el braço, y uoz de Dios.*

*Las obras de la gracia, no esperan espacios de tiempo.*

( \* \* )

Como

## §. XVIII.

*Como eterna sin successión incluye todos los tiempos.*

**P**ara sedes tua ex tunc, à seculo tuo, Psalm. 92. 2. Eres desde los siglos, la dize su Padre David, prevenido sitial para el descanso de Dios. Explicólo San Apolin. ibi. del cuerpo de Maria: *O immortalis tua caro, sedes paratissima est semper!* No ay tiempo que no alcances, aun esse cuerpo inmortal, esto es incorruptible, con privilegios de eterno, siempre le veo affien-to de Dios inmoble: *Qua est illa sicut Aurora consurgens, pulchra ut Luna, electa ut Sol, terribilis ut castrorum acies ordinata,* Cantic. 6. 9. Quien es esta que se levanta como la Aurora, retocada del Sol, haziendo lisonja à su belleza la fatiga de los arreboles, en que la enciende la batalla con las sombras. Como Aurora se levanta risa del Cielo en el instante mismo que en la tierra llora, mas como por ella es fecundo el rocío, es risa el llanto. Tambien nos parece llena con hermosura de Luna, sin mudança, sin mengua. Luze en singularidades de Sol, y en numero de Estrellas: con lo particular de vnica, la utilidad de muchas. Mas como parece Aurora, Sol, Luna, Estrellas a vn tiempo mismo? Estos Astros, ni en el Cielo caben, luziendo à vna; jurisdicciones partiadas dan lugar successivo a sus luzimientos. Ni en el Cielo caben sin division emi-nencias. Como pues a vn tiempo mismo se ven luzir en Maria? Porque cabe en ella mucho mas que en Cielo: *Quem coeli capere non poterant, tuo gremio contulisti.* Con privilegios de eterno, todos los tiempos abraça: No ay en ella rayar la Alua en la niñez, sin estar llena como Luna de la preñez del Verbo, sin arder todo el Sol à vn mismo tiempo, dando lugar a luzir las Estrellas sus virtudes nunca errantes. *Mirabiliter concordantibus in vna persona simul, & tempore diversitatibus rerum, ut hac eadem sit Mater, quae, & Virgo,* dixo su Capellan Mayor San Ieronimo de perpet. Virg. Deip. para que en ella cupiesse ser Madre, y Virgen a vn tiempo, siendo en las demas successivo, se hizieron lugar primero en su capacidad mayor que el Cielo, sin division, la distincion de los tiempos.

*Ni en el Cielo cabe sin division luzimientos.*

*Cabe en la Virgen mas que en el Cielo.*

*Concilia oposi-ciones de jurisdiccion, y presidencia.*

Puso Dios en el Cielo el Sol, y Luna, para distincion de los tiempos, medida successiva de los dias, y los años: *Fiant luminaria in firmamento caeli, & distinguant diem, ac noctem, & sint insignia, & tempora, & dies, & annos,* Genes. 1. 15. Luego poner sin succession todos los Astros en Maria, como se ven en el cap. 12. del Apocal. y en el referido de los Cantares, es dezirnos, que sin succession incluye todos los tiempos. Que quanto cabe en todos repartido, se halla en ella junto. Al concebirse esta Aurora, luze en ella quanto resplandece en las lumbreras del Cielo; la pureza de las Virgenes, el candor de los Confesores, el ardor de los Martires, la Fe de los Apostoles, la sabiduria de Doctores, Profetas, y Evangelistas. Sentimiento es de grandes Theologos, que desde el primer instante le fue concedida mas gracia que ay en todos los Angeles, y Santos juntos.

Es demonstracion de que no ay en ella imperfeccion successiva, ó dependencia del tiempo el successo de las bodas de Cana. Faltó vino à los primeros platos: no dura mas la alegría de vna boda. No pudo mirar Maria la falta, sin aplicarse al remedio: dió a su Hijo el memorial. Responde: *Non dum venit hora mea,* Ioan. 2. 5. aun no ha llegado mi hora. Como quien obruno lo que pidió, prosigue Maria, diciendo à los que firuca esten un caydado, y hazen lo que les diga; y todo se remedio. De la respuesta de Christo antes parece que no ha lugar el despacho; que no es hora. Y aun por esto toma la mano su Madre, que no obra con limitacion de hora, ó tiempo, porque con privilegios de eterna los incluye todos. Assi en dezir su Hijo, no es hora mia; tacitamente la dize, hora es tuya; remedialos pues no obras con limitacion de tiempos: *Mirabiliter concordantibus simul in vna persona, & tempore diversitatibus rerum.* Assimilino le sugetó el Eterno à parecer temporal, Rey de los siglos, visible, y mortal, el Rey de los siglos invisible, y inmortal. A su Madre la referuó en todo de parecer temporal, siempre es hora para ella, siempre su ocasion, porque como no es successiva, ni mudable, no buelue las espaldas. Notase esto con singularidad en su Concepcion, donde con el aliento de quien comienza, tiene el aumento de quien acaba. Este solo dia es de todo el año: en todos los tiempos.

*Quanto luze en las lumbreras del Cielo repartido, se junta en Maria.*

*Que poco dura la alegría de una boda.*

*No ay hora que no sea oportuna, para el despacho en nuestra Reyna.*

*La Concepcion Purissima es festiva de todo el año, no como las otras de un dia.*

pos de él venios celebrar fiestas de la Concepcion, y no es fuera de tiempo, que no es su día solo de Diciembre; es de todo el año, de la eternidad, incluye todos los tiempos.

§. XIX.

*Si fue concebida en gloria?*

**P**ensó Florencia, Tulio de su siglo, que era el primero en excitar esta question. Gerson ducientos años antes la auia resuelto afirmatiuamente; dize Serm. de Concept. *Prasatus Rex Salomon, sub illa visione imaginaria, visus est sibi formari aliud Tabernaculum a modum inebriantis conuueruij per amorem: scilicet animam Mariae à sui principio, ut radijs solaribus mundissimis fulgentem; quam videns ammirata natura in lumine gloria, festo gaudio in creatio nis principio eum confidero decantare; pulchritudo eius, ut species coeli, in visione gloria. Eccles. 43. Aspectus eius, ut Sol in exitu, vas plenum gratia, ibidem: Vas calrorum in exeijs, in firmamento coeli resplendens gloriose.* En esta consideracion prosigue el docto Canceiario, concluyendo el intento.

Luego que rayó su luz, dize la Aguil la que la diuina; *Apparuit in caelo*, Apocal. 12. 1. Antes se vió en el Cielo que en la tierra. La palabra *apparuit*, entien den Acaçar, y otros Expositores, que significa aqui ser concebida, como en diuerfos lugares Sagrados. La gran madre de los Macabeos, dize: *Nescio quomodo in utero meo apparuisti*, 2. Macabeor. 7. Y en el Genes. 38. *Apparuerunt gemini in utero.* Y San Pablo: *Apparuit humanitas Saluatoris*; en todo significa la Concepcion del parto. Dize, pues, San Iuan, que esta gran muger, *Apparuit in caelo*, fue concebida en cielo, en gracia, en gloria, y si bien en batalla, desplegandose como vándera militar, como estandarte Real en el Cielo, rompiendo guerra con el infier no: *Signum magnum*; ó como leen otros: *Vexillum magnum*. Poco Latin basta para saber que vna, y otra voz significan la vándera. La empreña, ó diuina de ella, es vna muger Diuina, que no en afectado los adornos, aumentaua atracti nos á su belleza, mas encendida al calor de la batalla, hazia gracia el enojo á su hermosura. Era la muger fuerte q̄ buscó Salomon, hermosamente terrible, en quien aun la saña militar se hizo agradable. De los rayos del Sol, se to-

xió el manto desta mejor Bellona, y aunque tan claro la pudo cubrir, porque en su comparacion el Sol es sombra; *Amiça Sile.* Entre el humo de la batalla se hizo manto de gloria con la victoria: las flores del tocado doze Estrellas, que dexan de ser errantes, haziendo firmamento su cabeça, y la feruian de yelmo de diamante, haziendo el adorno valentia. No peligró en tanta gala esta gran muger, porque al primer passo pisa las inconuencias en la Luna, puso á los pies las menguas, y mudanças de que se componen las demás hermosuras; *Luna sub pedibus eius.* Ya está notado como pueden luzir en ella á vn tiempo, el Sol, Luna, y Estrellas, porque en este mayor Cielo, cabe lo que no en las Orbes, sin alternar sucecion variedades luzidas. Lo que adelanta aora mi reparo, es verla en el Cielo luego que es concebida; vestir ar mas de luz, para hazer guerra al dragon. Este en otra vándera tremolaua, rugiendo al ayre, y ondeado en él, parecia todo arco, y todo flecha, como se inquieta á disparar pisado: *Visum est aliud signum in caelo, & ecce draco magnus, 3.* Donde se ve, que ni en el primer instante ruo el dragon entrada en este Cielo, pues le presenta batalla, y na die haze guerra al cautiuo. Desta gran muger dize mejor Chrysol. *Sanctus ante rapuit arma quam membra; antea actionem petijt, quam lacem.* Antes vertió las armas que los miembros; mas no vió antes el campo que la luz, desta salió armaña; las mailas que topó mas a mano, fueron los Astros, que no las halló en la tierra, en el azero, ó hierro de que estuu tan lexos, sino en la milicia del Cielo, cuyo mejor signo es, *Signum magnum*; aun al Cielo parece grande.

No halló como las demás la gracia en la tierra, sino delante de la cara de Dios inmediata á él: *Inuenti gratiam apud Dominum*, Luc. 1. 30. De su rostro trae el origen; *Ego ex ore altissimi pro diui.* Solo tan gran pureza se le podía poner delante. La otra muger que representó la Iglesia, manchada de la culpa original, llegó por las espaldas, sin atreuerse á poner delante: *Ista est Ecclesia, qua primi hominis vulnera a peccato, tota stuebat sanguine, tota originaliter decurrebat in mortem*, Chrysol. Ser. 35. Luego esta que siempre está mirando á Dios a la cara; *Apud Dominum*, no tiene, claro está, esta mancha. Donde obseruan los Escolios de Chryologo, que le dió vn accidente con que se quedó en

*Por ella es firme la belleza.*

*Milagro es no ser liusana la q̄ viste muchas galas.*

*Antes vistió las armas, que los miembros.*

*Mas no fueron de hierro, sino de luz por su acierto.*

*Apenas concebida, muestra la gloria.*

*Luego levantó vándera de la milicia del Cielo, contra el infierno.*

en esse Sermon, y en el siguiente discurre en el suceso el Santo, y lo atribuyen à que iba declinando a comprehender en la mancha sin distincion todas las criaturas. Assi confessa que fue misterioso el accidente. Boluamos al intento. Atalarico calificò de Aguilas Reales los hijos de no sè quien, porque se criaron a los ojos del Rey: *Sis fetus tui more aquila se probantes, regales oculos, ab ipsis cunabulis pratulerunt*, Casiod. lib. 8. epist. 24. Y en otra parte: *Manifestatio est conscientia bona, praesentiam iustis principis, experijisse, quam solus ille desiderare potest, qui de magna mentis puritate consistit*. Adan en pecando se embosca, todas las ramas del Paraiso le parecian pocas para esconderse: *Solem si posses stingueres. Quid enim vquam fecisti luce dignum?* Dixo en semejante caso Seneca. Al contrario esta gran hija suya no solo se pone à la luz, sino el Sol se pone, y nace en ella. No tiene que esconder de aquella culpa: gloria es del Cielo, assi la deve el Cielo su gloria.

En aplicacion de la Iglesia, dize de si esta gran luz del Cielo: *Gyrum caeli circumius sola*, Eccles. 24. 17. Yo sola di buelta al circulo del Cielo. Que gloria es caminar en circulo, la que bolò derecha al pecho de Dios? Grande; porque el circulo acaba donde comienza; buelue la linea al punto mismo de

donde saliò. Luego siendo claro que acabò en gloria, por ella començò. Por el Cicio comienza, y por el acaba esta mejor Zona, que puso à Dios en pretina: *Famina circumdedit virum Iesè*, 31. 21. S. August. lib. 12. Confess. cap. 9. *Quoniam, & si non solum ante illam, sed nec in illa invenimus tempus, quia est idonea faciem tuam semper videre, nec unquam de fecit ab ea. Quo fit ut nulla mutazione varietur. Inest tamen ipsi mutabilitas, unde tenebresceret, & frigesceret, nisi amore grandi sibi coherens, tanquam semper Meridies luceret, ac ferueret ex te*. Bien se ve que esto ultimo no se puede entender de la sabiduria eterna, sino de la que con voz de sabiduria alaba la Iglesia, reconociendola luz suya. Y el mismo Agustino que en sabido lugar, o como otros atribuyen a San Geronimo, Serm. de Assumptione la llaman forma de Dios: *Siformam Des te appellem digna existis*. No solo està delante de su cara, pero es la forma, la hermosura della. Haze al intento lo que el mismo Agustino en la Glosa, y otros dizen del sueño de Adan, que fue extrasis arrebarado a la contemplacion de la Divina essencia: Estando assi fue formada Euz, por sombra desta luz, por imagen deste original. Concluye S. Agustín, vbi sup.

*Particeps eternitatis tuae, quia sine labe.*

*Es hermosura del Divino rostro, en que se mira.*

*El delincente quisiera esquivar el Sol.*

*Prueba de inoculpable vida, no aborrecer claridades.*

*Es Zona de el Cielo, comienza dõde acaba, y no tiene fin.*

## APENDICE EN QUE SE

### Mira la Concepcion clarissima à las luzes del Sacramento.

**P**OCO Triunfo es vencer ya en campo abierto, pues no ha quedado contrario en el campo: estrechar à los furcos la baralla, y probar su pureza de la Ilaza de la Iglesia, del Pan del Sacramento; formar hazes para el vencimiento, es sustentat el campo, empenando à Dios à que haga el gasto en el sustento. Haze passo al discurso vna proposicion muy sabida, y al parecer contraria al empeno. El pecado de Adan que viciò la naturaleza, explican con San Pablo, Agustino, y otros Padres en el siml de esta que llaman leuadura, que siendo corrompida masa, pega su calidad à quanta canti-

dad se comunica: *Modicum fermentum, totam massam corrumpit*, 1. Corint. 5. 6. Poco basta para inficionar mucho. San Agustín, lib. 4. contra duas epist. Pel. *Manifestum est omnes in Adam peccasse, tanquam in massa*. Mas como el contrario original se explica en el siml de la masa, y leuadura, tambien el preferuatiuo de la gracia, se explica en essa comparacion: *Simile est Regnum caelorum fermento, quod acceptum mulier abscondit in farina satis tribus; donec fermentatum est totum*, Matt. 13. 33. Contraponiendo assi masa à masa, culpa à gracia, enfermedad à remedio. Por el Pan del Sacramento repara Dios la

Corrupcion de aquella masa; en la vida deste bocado, la muerte del primero, en la forma de Dios, que en esta blanca masa imprime, la forma de Dios que allá borramos: *Signaculum forme Dei*, le llaman los Padres, que adelante oíremos. Sello de la forma de Dios, impresso en masa. Quizá por esto en nuestro vulgar se llama forma; esto como notorio supuesto, y que María Santísima; remedio nuestro, es de justicia Señora de los remedios; digo,

## §. XX.

*Si no hauiera sido preservada del mal original, padeciera el remedio achaque de enfermedad.*

**F**VE Maria Santissima aquella muger Diuina que trabaxó la masa opuesta á la corrupcion de Adán, siendo el Verbo Encarnado, como antiecuadurá al antidoto; assi San Bernardo, lib. 5. de confid. cap. 10. Canisio, lib. 3. de Deip. cap. 3. Chrysol. Serm. 99. *Maria huius faemina implet typum* ( explica el lugar referido de San Mateo ) *dum de supernis suscepit fermentum Verbi, & humanam carnem in aluo Virginis. Coelestem totam conserpigit in massam.* No solo puso las manos, sino el gasto, y la materia en el Pan. Con San Damasc. Amadeo, y otros lo prueba difusamente Velazquez de Concep. En rigor Escolastico fiente el Doctor Eximio, to. 2. in tertiam partem, disp. 1. sect. 3. como mas probable, que se halla en la Eucaristia la sangre, que de su Madre tomó el Verbo, y nunca perdió, ó gastó al calor natural. Luego si esta padeciera la corrupcion de aquella masa de Adán, tambien padeciera algo della el Pan en que se repara lo dañado: *Modicum fermentum, totam massam corrumpit.* El remedio adoleciera como enfermedad; pues como a San Agustín ya oimos: *Si Maria potuit inquinari cum ipsam facerem potui, & ego inquinari cum ex ea nacerer.* En el segundo del Leuit. y en otras muchas partes, aduierre Dios, que sea azimo el Pan que se le ofrezca. Pues que importa sea leuado, ó xeldo? No es su fazon la leuadura? Para nuestro gusto si, mas no para el de Dios, a quien ofende toda corrupcion. Pues la leuadura, *Massam corrumpit*; no puede dar fazon a la ofrenda de la Diuina mesa; no ha de auer nanta de corrupcion en esta masa del nueuo Adán: ningun sabor de

aquel yeldo bocado; porque no le defazona Eua, sino la fazon Maria, en toda a la corrupcion de aquella masa opuesta.

Deide que rompió Christo la fuente perenne de agua, y sangre, de donde se deriva el Sacramento, quiso mostrar el concurso de su Madre, y la original pureza de esta fuente. Halla se Christo en la Cruz; despues de tanto gasto; empeñado en continuarle, perpetuando su muerte, viua en el Sacramento. Abre para esto fuente en el coraçon; busca para el raudal agua, y sangre en su pecho, y no la halla, porque a sudores en el Huerto, a tempestades en los azotes, a mares en la Cruz le tenta exausto. Buscó en los hombres alguna ayuda de costa, pidiendo agua; *Sitio.* Dadme vna gota de agua, no para mi alivio, sino para vuestro remedio; que bolueré por el pecho en raudales, la que recibo por los labios. Malogróle el intento la malicia que le brindó con hiel. Buelue los ojos a buscar agua en su Madre, que al pie de la Cruz cóstantemente affligida, era roca, y mar a vn tiempo: *Magna est sicut mare contritio tua*, Thren. 2. 13. Como los rayos del Sol, atraen del mar vapores, y exalaciones, porciones mas sutiles de el agua, con que sino refigera el Sol la sed, templa sus ardores, y condensando en nubes lo que atrae, buelue luego a desatarlo en agua, restituyendo aumentado al mar lo que del sacó. Assi el Sol de Justicia, mirando a Maria Madre, no ya de rios, sino de mares en los ojos, leuanta vapores, exalaciones, sangre, y agua, exalado el coraçon en los afectos. Assi entiende Arno. la inclinacion de Christo en la Cruz: *Inclinato capite ad ipsam, Matris viscera, & pechus respiciebat*, in Psalm. 46. vers. 15. Ya Señor, no puede saltaros agua, y sangre para la fuente que disponis del Sacramento. Hiere erradamente acertado el pecho a quel Soldado, que huuo de ser ciego; porque se viesse, que acertarle al coraçon, auia sido diligencia del pecho, y no acierto del hierro. Desatado en fuente viua, de agua, y sangre se derrama. De donde se deriva secretamente esta fuente? Responde Chrysol. logo, Serm. 143. *Descendit sicut pluuia in vellas Coelestis imber Virginum in vellus, placido se fudit illapsu, & tota Diuinitatis onda, bibulo se nostra carnis coelauit in vellere, donec per patibellu Crucis, expressu terris omniu in pluuia salutis esset.*

*Quanto en todos saltos, subie la Virgen.*

*Muere con la inclinació que oue.*

*Que concurso dió la Virgen á la Eucaristia.*

La Cruz mas *effunderet*. Descendió como lluvia, recogida en el Bellocino; embébióse en la blandura de su Madre; en quien se recoge el mar de la Divinidad, hasta que exprimido en la Cruz, se derrama a la tierra, estirando el aprieto; por la efusion. La prensa de la Cruz, de su Madre saca la agua, en que se derrama. Luego formandose de ella el Sacramento, no se puede dudar en los fluxos, y refluxos que participo del mar Maria.

Es expresion del Sacramento.

Expresalo mas San Agustin, acordando en esta ocasion; la otra ca que en las bodas de Cana, convirtiendo la agua en vino, hizo ensaye de su Sacramento. Extrañose entonces a su Madre con aquella aparente sequedad; *Quid mihi, & tibi est mulier?* Ioann. 2. 4. En la verdad es caricia, aunque fuera delden; porque no aña llegado esta grande ocasion de instituir el Sacramento Supremo, para el qual recibia la influencia de su Madre. Ahora si que no en forma, sino en mi cuerpo instituyo el Sacramento, es el tiempo de boluermela a ella, si antes le corti el rostro, por no auer llegado esta hora: *Hec nimirum est illa hora de qua Iesus aquam conuersurus in uinum dixerat Matri; quid mihi, & tibi est mulier, nonaam uenit hora mea?* Augustin. tract. 120. in Ioann. Para que en la agua que vierte; en los vapores, en los afectos que exala, de raudal a la fuente de mi pecho; y se conozca, que si antes me mostré seco con ella, fue porque aun no era la hora que yo tenia determinada para la institucion del Sacramento. Ya que ha llegado, boluendome a mi Madre, mostrare el grande influxo que en el tiene.

Confirma San Cirilo Alexand. lib. 4. in Ioann. cap. 14. notando que sanaua Christo los enfermos, resucitaua los muertos, tocandolos con su mano. A la hija de el Actisnagogo; *Tenuit manu eius*; Matth. 9. 25. Al hijo de la vida de Nain; *Accessit, & tetigit loculum*; Luc. 7. 34. Para que el tacto, y en tiempo que por la Vieja ley, era prohibido en los cuerpos muertos? Para que se reché de ver la parte que tiene en dar vida espiritual, y corporal el cuerpo que tomó de su Madre.

Tocar Dios resucita, y ay *Quod si solo tactu suo, corrupta redimuntur; quomodo non uiuimus, qui carnem illam gustamus, & manducamus?* Quanto mayor eficacia tendrá

para dar la vida; hazer alimento nuestro; esse salubre corpus; *Sicut nimirum in os fratrum*, le llama San Pedro 1. epist. 1. 9. y habla de la Eucaristia segun Dionisio Areopag. lib. de Eccl. Hier. cap. 1. y Tert. lib. de pud. cap. 18. la llama Medicina. Pues si tuuiera la corrupcion de aquella masa de Adam, no era a proposito para entrar en este Pan contrahusto en todo a aquella; porque participara relabios de su sequedad, y padeciera el remedio ajenos de enfermedad. Luego, pues, esta muger Divina, esta que fazonó el Pan; *Maria huius mulieris gessit typtum, dum de supernis suscepit fermentum Verbi; & coelestem conserpsit massam*. Libre esta de lo que corrompio la masa del humano linage. La niebla que en la hazahaze assiento, dexa en el grano su obscuridad. Luego quedaria aneblando el grano del Evangelio, que en esta tierra toda Cielo se multiplicó en espiga, si en ella huuiera caido niebla de culpa.

Las aguas del Nilo trocó en sangre la vara de Moyses; Exod. 7. 20. pero de fuerte que quedaron potables para los hijos de Israel. Assi lo indica la Sabiduria 11. 5. *Pœnas positi sunt inimici illorum, à defectione potus sui; & in eis cum abundarent filij Israel, latati sunt*. Vease Lyra ad. Conuirtió en mas admirable portentó la Cruz, la agua en sangre, la sangre en bebida; pero no sin Maria; como allá no sin ella hizo Moyses potables las aguas que no lo eran. Vease el num. vit. de la quest. vltim.

Los Panes de la proposicion sellaman, *Panes factorem*; Exod. 25. 30. Panes de muchas caras. Da valor la Eucaristia para hazer rostro a todo. Ya vimos, que es la cara de Dios su Madre. Mitraron la llaman San Gerónimo, y otros, que en el cap. 3. §. 13. cito: Porque de muchas caras? Que esto quiere dezir Mitraron? Porque se mira a este espejo, teniendo el muchas caras, hazen reflexos a la hermosura de su pureza.

No ay conuersion sin Maria.

§. XXI.

*El Hijo en el seno del Padre, grano, en el de su Madre granero; prueba que no fue diezmada esta tierra bendita.*

Santo Thom. 3. part. quart. 31. art. 8. con San Agustín, lib. 10. de Genes. ad lit. cap. 29. suponiendo con San Pablo, ad Hebr. 7. que en los diezmos que ofreció a Melchisedech Abraham, fue diezclado su linage, en reconocimiento de la culpa original; pregunta si tambien Christo contenido como descendiente en Abraham, fue como Leui diezclado, aunque propietario del Supremo Sacerdocio? Responde con el ingenio de la Iglesia August. *In Abraham decimatus non est Christus, cuius caro inde, non feruorem vulneris, sed materiam medicamenti traxit.* Y auia antes dicho el mismo: *Decimatur, quod curatione indiget.* Los diezmos no tanto son agradecimiento de la abundancia, quanto remedio a la esterilidad. Ofrecese al Sacerdote, lo que ha menester cura: y como Christo en la sangre de la herida, no contraxo el encono, sino el medicamento, se sigue que no por descendiente de Abraham ha de ser como los otros diezclado. Escuso ya batalla por tantos vencida, eximiendo por esta misma razon de Agustino a la Virgen de la paga de este diezmo, adelantandose al contraer la deuda, la satisfacion del Hijo, con que no enfermó en la dañada sangre, la que dió vida a la salud del mundo: *Non feruorem vulneris, sed materiam medicamenti traxit.* Sino es que se diga diezmada en Abraham, solo porque necesitó de preferuacion por Christo en el sentido luego explicado mas de Santo Thomás: *Omnes in Abraham sunt decimati; id est, prefigurati indigere curatione per Christum.* Vease el Ilustrissimo Salazar, &c. y los Escolasticos, y la question vltima.

Declinando a mas corteses voces el discurso: Quien dixo que está essento de diezmos el dueño de la heredad, que los due, y los paga? La heredad de Dios qual es? *Ecce hereditas Domini, filij merces, fructus ventris.* Quien duda que es su Madre. Luego si su heredad paga diezmo, y lo due, no está Dios essento del. A la razon comun de que la heredad feudataria, haze feudatario al dueño, se dá aqui singular

fuerça; porque el fruto desta heredad es el mismo Dueño; *Fructus ventris* el diezmo se paga del fruto; luego seria el diezclado este Divino grano, multiplicado en granero, por la fecundidad de esta bendita tierra. Repetidamente se llama Christo Grano en el Euanglio; y dize que deuerá a la tierra en que cae sus aumentos: *Nisi granum frumenticadens in terram, &c.* Ioann. 12. 25. *Exceptus in Virginis utero, exercuit in rationalem spicam,* dize San Basilio de Seleucia, orat. 13. Descendió del Cielo grano; *Ego sum Panis, qui de Cælo descendí,* Ioann. 6. 41. Pero en su Madre se aumentó en granero: *Virgo ager est minime cultus, que Verbum veluti granum frumenti suscipiens, etiam manipulum germinauit,* dize San Epifanio, orat. de laud. Virgin. La Virgen es el campo de la Iglesia, en quien no rompió surco el hierro, pero celestialmente fecundo, recibiendo en su seno el Verbo como grano, le multiplicó en las espigas, que enriquecen, que sustentan Cielo, y tierra. En el seno de su Padre, el Verbo es grano: *Verbum veluti granum frumenti;* En el seno de su Madre dá ciento por vno; *Manipulum germinauit.* Avrá quien diga, siendo este su fruto, que dene como las demás tierras diezmo esta haza fecunda de la Iglesia? Esso fuera diezmar los Mandamientos, descabalar el numero perfecto, y hazer a Dios contrario a sus preceptos.

Dios es tributario, si esta tierra paga diezmo. En oyendo los Hebréos a Christo; *Ego sum Panis, qui de Cælo descendí,* Ioann. 6. 41. Yo soy Pan viuo, que descendí del Cielo; luego entre si le quisieron notar la descendencia, diciendo que conocian sus padres: *Nonne hic est Iesus filius Ioseph, cuius nos nouimus patrem, & matrem?* vers. 42. Pues no conoceis mis padres, les dize, atajando su murmuracion; porque me ois que soy Pan, pensais que es mi Madre comun tierra; pues yo os digo, que es Cielo, y del descendiendo, repitiendo la primera sentencia tres vezes en el mismo capitulo. Quiso la envidia calificar el fruto, por la heredad, y aqui como otras vezes, les enseña Christo a calificar el arbol, por el fruto; la heredad por la cosecha. Si es Pan viuo, no nace de tierra muerta. Sufenta los Cielos con la palabra; *Verbo Domini Cæli firmati sunt;* y no sustentaria a su Madre siendo Pan su cuerpo? Si sufenta lo que

*Maria heredad que multiplicó a Dios.*

*Por el fruto se dá se conoce que es mas que el Cielo esta tierra.*

*Omnes in Abraham decimati; id est prefigurati indigere curatione per Christum.*

*No en sangrentó la comun heredad, a la medicina della.*

dize, mejor sustentaba lo que haze, Tertul. de orat. cap. 6. *Christus enim panis noster est; quia vita Christus, & vita panis. Ego sum, inquit panis vita, & panis supra; panis est sermo Dei vivi, qui de Caelo descendit. Tum quod corpus eius, in pane censetur: hoc est corpus meum.* Por lo que sustentaba, dà à conocer quien es, y se llama Pan quando baxa del Cielo al seno de su Madre, porque se entienda, la sustentò mas firme que el Cielo, para hazer imposible la caída. Pero concedamos algun acierto a los Hebreos, en querer conocer el fruto por la heredad; porque como Tert. aduer. Iudæos, cap. 9. dize: *Ex stirpe Iesse deputatum, per Mariam scilicet, inde censendum.* De la planta de Iesse nace por Maria, y por ella ha de ser reputado; las demás plantas, tienen su estimacion segun los frutos; este segun la planta. Porque ay una gran diferencia de este a todos los demas, que del arbol participan su virtud, y assi se dà el arbol a conocer en el fruto. Mas este dà virtud al arbol, mejor se puede dezir que nace la vara de Iesse de la flor, y fruto que en su raiz tiene, que no al contrario. Luego assi como las otras plantas son conocidas en sus frutos, porque en ellos descubren su virtud; assi este fruto en la planta à quien deriva su virtud. Qual pues será la de la heredad que lleva este Pan, y este Pan la lleva a ella? El la sustentaba, y es mutuamente della sustentado.

Soñó Ioseph en el trabajo de segador, el Certo: *Putabam nos ligare manipulos in agro, & quasi consurgere manipulos in eum, & stare; vestrosque manipulos circumstantes adorare manipulum meum.* Genes. 37. 7. Parecióme, que atando los manojos segados en el campo, se levantó mi manada, y estando en pie, como si no se le huviera la hoz cortado, nuestros manojos le hazian inclinacion adorando. Inquietóse la embidia de los hermanos, no fubriendo ventajas, ni por sueños: *Numquid Rex noster eris? Que piensas ser nuestro Rey? Porque se peñan anuncios de Corona, en el afan de un segador? En el manajo donde ay mas paja que grano? Y no rezelaban la preeminencia, quando les dixó auiá soñado, que el Sol, Luna, y onze Estrellas, le rendian adoracion? Seria que a los temporales no inquietan ventajas de Cielo; no embidian, sino las de la tierra, aunque consistan en pajas. Bien; pe-*

ro de parte de su interpretacion, todos los Interpretés, Theodoro, Abulense, y Lira conuienen, en que significabat frumenti causa adorationem; será adorado por el trigo: leuantaráse por el con la tierra, y con el Cielo. No veis que la hoz que derriba las mieses, à las de esse manajo dexa en pie? *Stare manipulum meum.* Si el Dueño sustentaba el Pan, el Pan sustentará al Dueño. El prende las espigas; *Ligare manipulum meum,* y las espigas presas, le quitarán las prisiones de Egipto. Qué importa se coligue la embidia, para aprisionar a Ioseph, que el coliga espigas en su defensa, vniendo, y leuantando, lo que el hierro derribó. Reynará en Egipto, dode fue esclavo lo demás del pueblo.

No ideó en Ioseph el sueño. lo que en la Esposa del mejor Ioseph, executó el sucesso. El Sol, Luna, y Estrellas; mejoraron sus luzes, prestando adoracion à su Concepcion del Cielo, como ya vimos. No empero significan tan claro su celestial origen, los Astros a los pies, como las espigas en la mano: *Verbum uti granum frumenti suscipiens manipulum genuerunt.* Sególe, es verdad, el comun hierro, pero no le derribó: *Spare manipulum meum.* Bien, que se inclinó la racional espiga al graue peso, haziendo inclinacion a su Madre: *Inclinato capite, ad ipsam; Matris pedibus; & visura respiciebat* (como ya oimos a Arnobio.) Ella tambien está, quando falsea el mundo en sus cimientos: *Matrem stantem.* Verificó lo que dize la agricultura: trigo inclinado leuanta a su Dueño: *Significat futuram framenti causa adorationem.* Guardó, y aumentó el Pan para remedio de el mundo: ensanchó los graneros de la Omnipotencia: *Venter tuus sicut accutus tritici.* Luego mejor que Ioseph asegura adoracion, donde el resto del pueblo, llora esclauitud. Es para ella Corona, la que labró Egipto para los demas cadena. Bien pronostican los planetas claridad de su Concepcion; pero mejor las espigas, sustentando en campaña sus candores. La ventaja que hazen los graneros de la Omnipotencia, a las mieses de Ioseph, esta haze la libertad, y dominio de esta Señora a la de aquel que llamó Redentor Egipto.

Baxa del seno del Padre como grano; *Verbum quasi granum frumenti suscipiens panis qui de Caelo descendit.* Y nace en Belen, Casa de Pan, & alondiga; anuido escogido para sembrarse este

Recibe mas q  
dà virtutè del  
fruto.

Maria informacion de què  
es Dios.

La vision leuã  
ta, y dà firmeza  
à la paja.

Embidiãse me  
joras de tierra  
y no las del Cielo.

Leuantar ca  
dos, es bazer  
te contra la  
bidia.

Vacia està la  
paja que no in  
clina, y sin gra  
no la cabeza  
muy derecha.

Sustenta el pan  
la tierra que le  
sustenta: como  
ha de saltar es  
to en el del Sa  
cramento.

Bethlehem do  
mus panis: Na  
zaret Ciuitas  
florum. S. Hier  
on. de nomin.  
Hebra. Greg.  
hom. 8. in Eu  
gel.

este Divino grano a Nazaret, Ciudad de flores. Porque al prender en tierra, es en los jardines, y el nacer en las alondigas? Que el grano adonde se libra nace? Porque nace sin paja, aunque en las pajas nació. El grano no se recoge al aloli, quando tiene que limpiar. Primero lleva el viento la paja, que le reciba el granero. Así predicaba el Bautista, el cuidado que puso Christo de la limpieza en su herá. Hasta tomar el auentalle; y no se contentó con dar la paja al viento, entrególa al fuego. *Cuius ventis labrum in manu sua, & permandabit aream suam; & congregabit triticum suum in horreum: paleas autem comburet igne inextinguibile*, Matth. 3. 12. Nace, pues, este Pan en el granero, y aun la haze misma es granero: *Venter tuus sicut aereus tritici, vallatus lilij*, Cantic. 7. No tiene paja; no tiene que limpiar; no le defazona el trabajo de Adán, que como sembró entre espinas, cada bocado le cuesta sudor de sangre. Pues porque se vea quan agena está de esta fatiga su cuita, y no labrada tierra: *Beata Virgo ager minime cultus*, trocò en lirios las espinas, y a vn tiempo mismo se halló heredad, herá, y granero: Eñida la masa, el pan floreado, y cocido; que horno de entendimiento llama tambien San Epifanio a Maria: *Clibanum intellectualem*. Nace, pues, en la Casa de el Pan, autendose sembrado en los jardines de Nazaret, porque se entienda la limpieza de su heredad, y que naciendo della escusa los trabajos del bocado de Adán, y trueca en flores las espinas de su tierra; en bendición la maldición primera: *Benedixisti Domine terram tuam; aueristi captiuitatem Iacob*, Psalm. 84. Dando multiplicado el grano del Cielo, en abundancias que llenan los graneros de la Iglesia.

§. XXII.

*Es Pan de vida, y entendimiento, por el entendimiento con que dió à su Madre vida.*

EL fruto del arbol de la ciencia, dió en vn bocado muerte, y ignorancia, siendo pues empeño de Dios en el

Sacramento, dar a vn bocado mayor virtud que tuuo aquel veneno, se sigue que pues aqui quito vida original, este la aya de dar al origen de la vida. Llámase la Eucaristia, Pan de vida, y entendimiento: *Cibabit cum Pane vita, & intellectus*, Ezeiel. 15. 3. Ioann. 4. 10. Muchas razones dan para ello, no se están aduertidas las que me hazen al caso. Llámase arbol de la ciencia aquel, cuyo fruto dió à los hijos de Adán muerte, en el mismo punto que entraron en la vida. Maligna sabiduria, tanta destreza en herir. Antes de salir a luz, castigó el concepto. Trueca Dios esta nocua destreza, quando por la contraregia, da en otro bocado la vida por los mismos filos que tiró à matar la inobediencia. Aquel dió muerte sin tiempo, por discurso de finrazon. Este bocado da vida sin discurso de tiempo en el primer instante de razon à quien le concibe. Luego así se gradua de espiga racional, grano de vida, y entendimiento, con mas razon que el otro arbol, se graduó de la ciencia. A su Madre deus ser Pan de vida, y entendimiento. El entendimiento, de las cosas que entienda, solo recibe las especies, dexando fuera los cuerpos, y con solas las especies forma perfecta imagen de su objeto: En el Sacramento solo las especies de Pan recibimos, y có ellas se forma la Imagen del Encarnado Verbo; luego con singular razon se llama Pan de entendimiento. Por esto quando baró como grano el Verbo al seno de su Madre, dispuesto que no menos le concibiese la mente, que el cuerpo, como en el capítulo siguiente veremos; y creció como racional espiga: *Excreuit in ratioualem spicam granum framenti, exceptus in Virginis utero*, como ya dixo San Basilio de Seleucia, y hasta el horno quiso que todo fuese intelectual: *Clibanus intellectualis Maria*; porque donde arde tanto el amor, es lo que luze el entendimiento? Porque se entienda es Imagen, y concepto de la pureza de su Madre, que si en los partos del cuerpo, basta mancha imaginada, para salir manchado el hijo: Quanto mas en el parto en que es principal el entendimiento?

Sabida es la industria con que enriqueció Iacob, pactando con el fuego, que fuesen suyos los Corderos manchados, nacidos de padres candidos. Consiguió manchas en los hijos;

No se le cuece el Pan, sino dá calor su Madre.

con poner a la vista de los Padres varias variadas, alcanzando con buena Filosofía, que la mancha en el padre imaginada, sería en el hijo verdadera: *Factumque est, ut in ipso calore coitas oues intuerentur virgines, & parirent maculosa, & varia, & diuerso colore respersa* Genes. 30. 39. Si en parto todo del cuerpo, mancha en la imaginación de la oveja, saca manchado el cordero; que mancha fuera para el Cordero Sacramentado, parto principal del entendimiento, Verbo, y esencial Imagen de quien le engendra, que huiese mancha, ni aun imaginada en quien cabe tal concepto? Esta original pureza juzgó San Ambrosio necesaria para la virginidad de entendimiento, de que se forma este parto: *Virgo erant, non solum corpore, sed etiam mente: & quomodo virgo mente, si peccato corrupta*, añade Gerson de Concept. Era Virgen, no sólo en el cuerpo, sino en el animo; más si estuiera el animo corrupto con el común pecado, no se pudiera llamar Virgen de entendimiento. Auiendo, pues, de concebir en este mas altamente que en el cuerpo, este Cordero de entendimiento, ni por la imaginación ha de pasar mancha, o cosa menos hermosa a la Virginidad de entendimiento.

Con aperturan de Estrellas en la cabeza vió San Iuan a esta imagen Diuina, quando estava de parto: *In capite eius Corona Stellarum duo decim: & in utero habens, clamabat parturiens*, Apocal. 12. 2. Que este vestido de el Sol, quando como Esfera le contiene, y es contenta, cosa fácil; pero esto mismo dificultá, que luzga en esta ocasión, en su cabeza el firmamento; que las Estrellas se esconden, quando se descubre el Sol. Satisface la duda saber que es el parto Estrella: *Orta est Stella ex Iacob*, Num. 24. 17. en que los literales entienden a Christo; Estrella de Iacob. Pues para que se entienda quantaparte tiene el entendimiento en este parto, luzgan Estrellas no errantes en la cabeza, quando se concibe en su pecho el Norte; influencias del juicio nunca errante, engendran este concepto en su Oriente: *Vidimus Stellam eius in Oriente*, Math. 2. 2. y es su Oriente la cabeza de su Madre, como en la generacion eterna, la mente del Padre. Así luzen en este firmamento las Estrellas, quando concibe, y pare Luzeros. Cubrela el Sol, y no es el parto Sol, sino Estrella; porque se co-

nozca, que no tiene en el parto tanta parte el vientre, como la mente. Pues si para la virginidad mental es menester excluir corrupcion de la primera culpa: *Quomodo virgo mente, si peccato corrupta?* Siguese, que la que es Madre fuya, por el concepto del entendimiento, mejor que por el del vientre fue preservada de quanto vicia la virginidad del animo.

*Sicut modo geniti infantes, rationabile sine dolo le concupiscente*, 1. Petri 2. 2. dize San Pedro a sus primeras plantas, que como tiernos infantes sin dolo, aperezcan la leche racional. Llámase leche racional, segun S. Agust. lib. 80. quast. quast. 20. el Supremo Sacramento, en que nos cria Dios a sus pechos, con los candores que recibio de su Madre. Nada mas puesto en razon, que sustentar Dios en este Sacramento, la pureza de quien le sustentó, tomando a pechos mostrar que la leche que mamó, le empenó en criarnos con alimētos de vida racional: *Rationabile lac*. Pues si esta le obligó, a que a los apénas engendrados; *modo geniti infantes*, les diesse vida con yfo de razon; cosa irracional sería, pensar que la fuente de esta leche racional; los pechos de el Cielo llenos; *uber de Caelo pleno*, estuieron auerios a la razon algun tiempo: y en possession de la muerte el reparo de la vida. La regeneracion que recibimos en la Eucaristia, dize Christo, es semejante a la generacion eterna en que procede del Padre: *Sicut misit me vivens pater, & ego vivo propter Patrem; & qui manducat me, & ipse vivet propter me*, Ioann. 6. 58. Como es vna la vida en mi, y en el Padre; es vna en mi, y en quien dignamente comulga. Pues si ran estrechamente se apropia la vida de Dios quien le recibe en Pan, que vnion en la vida participativa la que dió vida al grano que cayó del Cielo, y en ella se multiplicó en espigas; La Eucaristia llama San Chrysost. hom. 26. in Ioan. extension de la Encarnacion; S. Thom. repeticion, porque quanto ay aqui admirable, allí se instruyó: Luego como puso por exemplar la vida del Padre, hablando con los Hebreos; hablando con los creyentes pudiera poner por exemplar de la vida que nos da, la que de su Madre recibe. Mayormente que si la Eucaristia es repeticion, o extension de la Encarnacion; la Encarnacion, es como extension de la generacion eterna: siendo la temporal, quan-

Mancha imaginada en los padres, haze manchados los hijos.

Sustenta en el Sacramento a la que le sustenta.

Es de entendimiento el parto, pende de las especies el concepto.

no cabe en lo posible, semejante a la eterna, como en el cap. siguiente; con los Padres veremos: Candor del Padre se llama en su Generacion eterna: *Candor est lucis eterna; & speculum sine macula Dei manifestatis; & imago bonitatis illius*; Sap. 7. 26. y candor de su Madre se llama en el Sacramento: *Rationale lac*. Espejo sin mancha del Padre, y de la Madre: *Speculum sine macula bonitatis*. No es el espejo sin mancha; si ay mancha en que se mira al espejo; Es contagiosa al cristal la mancha del que a el se mira. Luego si en sus Padres hubiera mancha, a Christo saldria a la cara en el espejo del Sacramento. De esto aura lugar mas oportuno, poco despues.

§. XXIII.

*En la Concepcion echò Dios el sello al Pan del Sacramento.*

**S**Vpongo la costumbre de echar en el Pan sello, quien le labra, inmemorial en todas las Naciones; no auerigo de donde originada. Amonio en la Carena Griega, y S: Chrysoft. homil. 43. in Ioan. explican con esta nota facilmente en lugar en San Iuan difficil. Entiende Christo a sus oyentes, para que al ardor de sus deseos calienten ornos, en que se cuece el Pan del Sacramento: *Operamini, non cibum, qui perit; sed qui permanet in vitam aeternam, quem pater hominis dabit vobis: huc enim pater signauit deus*; Ioan. 6. 27. Entienden, pues, estos Padres, que el relativo, no se refiere al hijo del hombre, sino al Pan. De modo, que sea el sentido: Labrad Pan de vida eterna, que os darà el Hijo del hombre; porque esse Pan sellò el Padre Dios: alude al vso con que se sella el pan, para que se conozca quien le amasò. En esta explicacion, el sellado de Dios es el Pan, no el Hijo del hombre. Echò, pues, Dios el sello en el Pan Sacramentado, y siendo prouision suya, de su Madre ha de ir sellada, que como en el §. 7. vimos, es el sello de sus prouisiones Reales. Si ella estuiera sellada como esclaua, a Christo saldria a la cara, fuera el Pan negro, y la prouision, no sellada, sino errada.

El Doctissimo Maldonado, in cap. 12. Matth. vers. 4. nota, que los panes de la proposicion, no son llamados, *panes facerum*, panes de dos caras, hasta el 1. Paralyp. 9. 32. y el 2. de Esdras,

10. 33. y los 70. traducen, *panes factiles; y panes faciei*. Qual, pues, será la razon, porque hasta alli passaron los Hebreos con el nombre de Panes de proposicion, y despues le dieron el de dos caras? Bien saben los Escriturarios, que el Paralipomenon, y el libro de Esdras, se escriuieron despues del cautiuero de Babilonia. En los demas enmendò lo que aura depruado el tiempo Esdras, segun la mas prouada, y cierta opinion. Mas ellos, se hizieron de nuevo. Mudaron, pues, el nombre al Pan de la proposicion, en Pan de dos caras, como haziendo rostro a la proposicion, de que al sombra del Sacramento ha de auer, en que no saque la cara a sustentár, que no huuo cautiuero para la que siempre està mirandole a la cara. Salierale a Dios a ella el sello, que tuuiera la de su Madre, que se mira en la vna cara de esse Sacramento Pan: *Panis faciei, in qua velut in speculo refulget species castitatis, & forma virtutis*, dize San Ambros. lib. 2. de Virgin. sub init. en el Pan, donde està la cara de Dios, se hallan especies de castidad (*omnium germinans Virgines*) y forma de virtud: luego, o es este cristal espejo de la cara de su Madre, forma de virtud, y especies de castidad, o la cara de su Madre es espejo en quien se mira el Hijo Sacramentado. La forma de virtud impossible, es con la forma de vicio, como la Filosofia enseña de las formas contrarias: luego en la forma del Sacramento, se descubre el candor de Maria; forma de Dios, hermosa de su cara: *Maria forma Dei*, como San August. o San Geronimo dixeron. Assi echò el sello con su Concepcion al Pan, señalando la mano en que más se señalò.

Expresò todo el intento Ruperto in Cant. entendiendo el afecto, que comunmente sienten fue dicho del Esposo a la Esposa, y juzga este grande Interprete, que no fue sino de la Esposa al Esposo el dicho: *Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum*; Cant. 8. 6. *Quidaro illa petit mulier, nisi ut confidat in ea cor viri sui; ac si dicat; roboretur adiutorio meo brachium tuum, &c.; o dilecte! quid est presentis loco cor tuum, & quid brachium tuum, nisi Scriptura veritates, quae scriptae sunt secundum cor tuum; & memoria mirabilium tuorum, ex quibus cognoscitur, quam magnum, quam forte sit brachium tuum.* Pide la Esposa, dize, la suma confianza en el coraçon de

*La forma del Sacramento, diò forma a esta materia.*

*Elaria errado el Pan del Cielo. In si Maria sellada.*

de su Esposo, seguro de su Inmaculada pureza. No se contenta con esto, quiere echar tambien el sello al brazo, como al coraçon. Que significa aqui su brazo? El memorial de sus maravillas; en que se conoce la valentia. de su brazo. Vulgar es en Expositores, y Teologos entender por el memorial de las maravillas de Dios el Sacramento: ni lo dexó en duda el Profeta en el verso, que alude Ruperto: *Memoriam fecit mirabilium suorum, etiam dedit timentibus se*, Psal. 110. 5. Vide Lorin, ibi. Luego en sentir de Ruper, y no antojo mio, pide la Esposa Maria Santissima echar el sello al Pan del Sacramento, brazo de Dios, memoria de sus prodigios. Ella dá a conocer este brazo, y el brazo se dá a conocer en ella: *Fecit potentiam in brachio suo*. No fuera el Sacramento memorial ajustado, y perfecto de las maravillas de Dios, si no hiziera relacion, y explicara la Concepcion purissima de Maria, obra tan excelente de su brazo. En su nombre echó el sello al Pan, que sustentara su pureza, y ella como sello haze Fe a esta promission Real, a este Misterio, por excelencia de la Fe: *Devota sum* (profigue Ruperto) *fortiter defendere illud cor tuum, protegere illud brachium tuum, sicut imperiale signaculum, sicut fidei testimonium, mira fortitudine, quam nullus possit infringere*. Este es el sello que Dios echo al Pan, para darse a conocer en él: *Hunc enim Pater signavit Deus*. Imperial sello, fiel testimonio, que nadie puede falsear. Echó Dios con la Concepcion el sello a sus prodigios; firmó de su nombre el memorial de sus obras.

## §. XXIV.

*Para los demás Leon; para su Madre Cordero: por esso adorado en la Hostia, y trozada en Pan la picara.*

**D**E los sellos, no puede estar lexos el Cordero, que abrió los de los Sacramentos, dexando cerrados los de su Madre, bien, que abrió la puerta a nuestro remedio, el claustro impene-trable de la Oricalta sellada. Vió, pues, San Juan, a quel libro sellado, y causó-le gran llanto no ver quien abriessse el libro. Consolóle vn anciano, diciendo, que el Leon de Judá victorioso, aplicandose al libro, enseñaria, que se den-gen a las letras las victorias de las ar-

mas: *Ne foveris: Ecce vicit Leo de Tri-bu Judá, radice David aperire librum, & solvere septem signacula eius*, Apoc. 5. 6. Apenas oye esto, quando vé en el Trono el Cordero, adorado de los circunf-rantes: ni ay mas nombre del Leon. Pues si es Leon el que vence, como al Cordero se le dá la honra, el Trono, y la alabanza? Porque sabido es, que el Trono de Dios es su Madre: *Thronus eius, sicut dies caeli*. No ay nombre mas repetido en los Padres, singularmente San Epifan. y Damiano: pues en ella el León se trocó en Cordero. Para los demás vino como Leon a vencer resisten-cias, y quitar la presa al enemigo. Para su Madre, vino como Cordero, a apa-centarse, y apacentar inocencias. Bien, que en ella está como muerto, aunque dando, y recibiendo la mas constante vida: *Agnus stantem, tanquam occisum*. Porque a la Sangre del Cordero, a su Redencion deutió su purpura Real el Trono, el Imperio sobre la tirania que tenia en opression el humano linage. Ni para significar su pureza, pudo el Hijo mejorar de Imagen, representan-dose Cordero sin mancha. Pues como ya vimos, se copia en el Cordero la mancha imaginada en la Madre: y assi, pues el Cordero es Inmaculado, ni por imaginacion huuo mancha en su Ma-dre. En este Trono, trocó en adoracion la caída: *Viginti & quatuor seniores occide-runt in facies suas, & adorauerunt vi-ventem in secula seculorum*. La ancianidad postrada en la antigua ruina, se levanto adorando en su origen el Cor-dero. Es de notar, que llamando ani-males los que rodeauan el Trono: *Ecce in medio Throni, & quatuor animalium, agnum stantem*: y siendo el Rey de los animales el Leon, no dán a este la ado-racion, sino al Cordero; porque mas merecida es la adoracion por lo que sustentara, que por lo que vence.

Vió el Bautista venir ázia si a Chris-to, y señalóje, diciendo: *Ecce agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi*, Ioan. 1. 30. Y luego dize, que satisfizo a su obligación, dando testimonio del Hijo de Dios: *Testimonium perhibens, quia hic est filius Dei*, vers. 34. Pues llamarie Cordero que quita el pecado del mundo, es dar testimonio de que es Hijo de Dios? Quiero pensar con Beda, in Caten. D. Thom. y Strabon. ibi, que dize singularmente quita el pecado, y no los pecados del mundo, para notar, que el Cordero nos limpió de la mancha original; y prueua la Divina filia-cion

*Gran valor ábrir los libros, quando no tiene esto valor.*

*No ay armas sin letras.*

*Mas gloria es sustentarse, que rendir.*

*El Sacramen-to, memorial de los milagros de Dios, por la re-lacion de la Co-ncepcion.*

cion en la inocencia el Cordero, opuesto originalmente a la culpa. Parece, que en esta segunda visita de Christo: *Vidit Ioannes Iesum venientem ad se.* & ait: *Eccc agnus Dei*, haze recuerdo de la primera, en que le vió agnus Dei en el pecho de su Madre; con tanta oposicion a la culpa original, que huyó de Iuan, a la presencia escondida del Cordero. En este nombre acredita la original inocencia de su Madre; pues en este nombre le doy a conocer Hijo de Dios: *Testimonium perhibuis*. Tanto se descubre en el pecho del Padre, quanto en el de su Madre cristallino: en este le veo Agnus Hijo de la inocencia: luego en que sea su Madre inocentissima, testifica el Cordero la filiación de Dios. La desnudez, que hizo torpe la culpa original, cubrió Dios con las pieles de el Cordero: la culpa se vistió de la inocencia, y esta quedó desnuda, por estar bien descubierta. Vestiendo a los delinquentes padres el Cordero, descubre, que la Madre de quien toma la piel, no se vió en aquella torpe desnudez, que si la padeciera, la piel como a los primeros la diera, y no la tirara de ella. En los padres primeros piel: en su Madre Cordero, porque se entienden, que en ella es inocencia, lo que en los delinquentes desuello. Allí cubre la culpa como piel; aqui como Cordero sustenta la vida. Allí cōdenó al trabajo: *Cum de originis loco exterminat, pellitur orbi, ut metallo datus*, Tertul. 3. de pallio. Condenado a las minas, y es todo hierro en las venas. Mas ya el Cordero echo alimento, repara en las venas, los hierros de aquella mina. En pocas palabras adelantó el discurso S: Epifan. lib. 3. Hæref. 78. *Eua datum est aperire Corpus sensibile propter munditatem sensibilem: Maria vero datum est a Deo, ut pareret nobis agnum, & ouem, & ex gloria ipsius agni, & ouis, fieret nobis velut a vellere in Sapientia, per virtutem ipsius, indumentum incorruptibilitatis.*

Estos diuersos efectos, que en su Madre haze, están significados en que al descender della, es piedra: *Abyssus est lapis sine manibus*, & *conminuit testam, & ferrum*; Dan. 2. 45. pero al descender en ella, es Pan: *Ego sum Panis, qui de celo descendi*, Ioan. 6. 44. Nota San Bernard. Serm. 5. ode. Assumpt. *Idem Christus est dictus, & Panis, & lapis.* Ni es menester supliirlo sabido, que el monte de que descendi sin manos, es Maria. Porque *de ella pie-*

dra, si entró Pan? mas propio era a su blandura, y piedad trocar las piedras en pan, que no el pan en piedra. No es menos piedad deshazer el yerro, que sustentat el acierto. De su Madre descendiendo a deshazer el yerro de Adan, que nos puso de lodo: *Conminuit testam, & ferrum*. A su Madre descendiendo, sustentando el mayor acierto de su mano. No ay que deshazer en ella, sino que conseruar. Pues descienda piedra, para deshazer el yerro sobre que se leuanta en falso fundamento esse mundo en estatua, ó esta estatua del mundo, que castigado en estatua, le referua la vida; y descienda pan a sustentat la que no cayó en el yerro; ni puso el pie en el lodo. Vencido al golpe de la piedra el hierro, ella nos tocara la piedra en Pan.

Aqui conozco, porque es tentación del Demonio pedir a Christo conuertida en pan las piedras: *Dic ut lapides isti panes fiant*, Matth. 4. 3. y es petición de su Madre, que conuertat la agua en vino: *Vinum non habent*, Ioan. 2. 4. El Demonio pide la conuersion de las piedras en pan, quando aun está él en el campo, y con poder para tener: *Ductus est Iesus ab spiritu in desertum, ut tentaretur a Diabolo*, vers. 1. Pues quando aun está en el campo poderoso el enemigo, más nos conuente piedra, que pan. Lo que hiere, y vence, sustentat en la batalla el campo: *Idem Christus est dictus, & panis, & lapis*. Más quando está con su Madre, no haze rostro el enemigo; no se atreve a parecer en este campo: tiempo es de conuersion, y sustentat con Sacramento. Si ya no es porque Luzifer busca prueba de que es Hijo de Dios, en que haga esta conuersion, y en ella figure su Sacramento: *Si Filius Dei es, dic ut lapides isti panes fiant*. Y quiere Christo mostrar, que es Hijo de Maria en la conuersion de las piedras en pan; en hazerle alimento de los que tunicion la dicha de estar con su Madre a la mesa: *Et erat Mater Iesu, ibi*. Esta es la piedra, que no solo se desata en corrientes, para remediar la sed del Pueblo; mas naciendo della todos los regalos de Dios, nos pone la mesa con todas las diferencias de su alimento. Por esto dice Isai. 16. 1. *Emittite agnos*.

Los que sustentan la Concepcion, hallan la piedra Pan: los Panes. Pues como dice el Cartuxano, *ibi: Hec est la impugnans petra intelligi potest Virgo Maria, cuius hallant el Panis meritis, & precibus Christus Dei sapiens* piedra.

*Deshizo el hierro, y troso en Pan la piedra.*

*Erró el tiro el que en el campo quiso trocar en Pan las piedras*

*tan la Concepcion, hallan la piedra Pan: los Panes.*

*En el Agnus Dei al pecho, es Leon a la defensa.*

*En Maria no ay que esfóder.*



rador el que primero descubriese el Sol al salir, o cómo Herod. dize, cuyo cavallo saludase antes en relinchos al Sol; y a quien adoraban. Eran los competidores enfrentados al Oriente en sus cauallos, mas Dario, con buen discurso, boluio el cauallo al ocafo, donde se enricaban mores en cambrados. Pensaron los pretendientes, que desmayaua en la caua, quando rayando el Sol en las cumbres opuestas, antes que en el Oriente se affomasse, relinchó el cauallo de Dario, y cedióronle todos la Corona. Quien no alcánce a ver el Sol en el Oriente en brazos desta Divina Aurora: *De qua natus est Iesus*, mire al ocafo donde se leuanta el monte del testamento; verá en él, Cordero, antes muerto que nacido: *Agnus qui occisus est ab origine mundi*, Apocal. 13. 8. Porque desde entonces está en Oriente su Madre: *Initium viarum suarum*, Ecclesiast. 24. Al ocafo estaua el niente Moria, o Maria; pero rayando el Sol en su eminencia, antes que se de a ver al mundo, traduce en Oriente el Ocafo: *Is est, qui occasum traxit in Orientem*. Antes se ve el Sol en ella; que en el mismo, y siendo el Ocafo Oriente, ni por sombra el Sol se ausenta; quando allí se pone. O si es el Sacramento el Ocafo, mirese en él, como luz trocada la muerte en vida, y no se podrá pensar, que fue la vida muerta en el Oriente de su Madre. Mirar nacido el Sol en la eminencia del mundo, asegura mejor que a Dario la Corona: y si en las eminencias, aunque estén al Ocafo, nace el Sol antes que en Oriente, quien puede dudar, que en esta eminencia de la naturaleza; aunque estuuieste al comun Ocafo del mundo, la hizo el Sol su Oriente, descubriendo en ella su nacimiento? Si vn bruto al Sol dedicado (vn cauallo le sacrifican los Persas) reconoce al Sol nacido en su Poniente, que racional se niega a mayor obsequio?

## DE LA NATIVIDAD de N. Señora.

Por lo que dixé en el Proemio deste capít. quedó executado a tratar de el nacimiento de la Madre, para declarar la Genealogía del Hijo. Si en el intento el §. 7. del cap. 1. y deste §. 15. 16. 17. y 18. de donde consta que no es del tiempo, que con privilegios de eterna, los incluye todos a sí.

### §. XXVI.

*Satisfizo la ansia de los siglos, que aguardan a gloriarje en este día.*

**C**ertabant seculi, quo inuenerit Virginitis gloriam et an. Dize Damasceno; orar. de Natiuit. Sotegó la competencia, ilustrando los siglos este nacimiento. Ningun día amanecio; que no le exclareciesse la sombra della luz: *Per singulos dies laetabar*. Lee el Hebreo; Ecclesiast. 24. Cada día en singular, singularizo mi niñez. Los seis primeros días del mundo recién nacido; fixaron según August. lib. 1. de gen. ad lit. dict. Manich. cap. 23. Representacion; o diseño de las seis edades en que niño, adulto, joven, varon, viejo; y cada uno, procedio el mundo por los aumentos, y decrementos, que el hombre, mundo pequeño, si el mundo hombre grande. En todas seis edades por la contienda que dize Damasceno, rayó esta Alba para consolar los suspiros de los siglos. La primera edad, dice, se cuenta desde la creación a Noe; la mañana fue original justicia, la noche fue la culpa, y respiró el mundo en el suspirando por este día. Alcánzó sus reflexos en aquella luz apartada de quien se deriuó el Sol, Precursora de todo lo criado: *Ego sum initium viarum. Fiat lux: id est Maria generetur*, explicó Alberto. Aquel firmamento en medio de las aguas: aquel andar sobre ellas el espíritu; aquella fuente que leuanto al cielo el furtidór, dando materia para formar el hombre, y con palabras que dan a entender morino: *Homo non erat qui operaretur terram: sed sicut ascendebat de terra irrigans uniuersam faciem terra; formauit igitur Deus hominem*; Gen. 2. 6. Que fue esto, sino ilustrar ya los tiempos la niña de las eternidades? Meditando la mayor obra la naturaleza, vá delineando diseños quatro mil años, para asegurar su acierto.

Edad segunda, desde el diluvió a Abraham: la Arca sobre todo, en el comun naufragio mouible firmamento, la representa segura en el riesgo, Puerto en la tempestad. Arca, Naue, Ercella, Puerto al mas recio temporal. Tercera edad amanece en Abraham, escurece en Saul. Vinculo aquel en su Real casa, mayorazgo de esta expectatiua, con llamamiento a la hija, que si cayó la casa en embra, se leuanto por ella. En la Imagen del vnigenito sacrificado, no

El ocafo de Maria, sin corrupcion en la muerte, se aconocer la Orisense.

to quanto excedió a lo imaginado. Entretuuo esta edad sus esperanças con las sombras mas claras deste dia. Arde la çarga, y leña; brota en flores lavara; recoge el bellocino el celestial rocío, para boluerlo en expresion de fecundidad virgen a la tierra. Quarta edad nace en David, sepultase en Babilonia, con el càntuero. Pone demanda al nacimiento de la Hija, en meritos, y promessas a su Padre. El trono, y Templo de Salomon; la vitoria de Iudit, el valimiento de Ester, valentias fueron de sombras en su pintura. La quinta edad desde el càntuero, figurada en el dia quinto, en que las aues se leuataron de la agua, quedandose los pezes sepultados en sus ondas; el Templo se reedifica sobre los antiguos cimientos: hallase el fuego en el pozo, trocado en agua, y luego la agua al Sol se trueca en fuego, ya amanece el dia sexto, el siglo de oro en que Christo nace en braços de su Aurora, mas no al romper el Alua; y porque no puede esta sin aquel mirarle, ó luzir, se cuentan de vn mismo dia: *De qua natus est Iesus*. Dize que nace el, para dezir que esta nace. Satisfizo las ansias, descansaron los siglos, respiraron los suspiros.

Dios mismo la dà priessa mas que el mundo, y el tiempo apresurado: *Surge, propera amica mea, columba mea, formosa mea; & veni*, Cant. 2. 10. Diola alas fauorecida, para que buele como paloma arrebatada, y para que se conozca, que es alegria fecunda del cielo, y de la tierra, aduerte, que ya se retiró el Ibierno, y vino la Primavera: *Iam enim hiems transijt, imber abiit, & recessit: Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis aduenijt*. Yá notamos, como esta diuina Esposa incluye todos los tiempos, satisfacelos a todos, juntando en su nacimiento Primavera de flores, con el Otoño mas fertil de frutos. Halló el tiempo en esta no temporal criatura, sin suceffion la suceffion de los siglos; sin tardanza el cumplimiento de quanto esperaba. Esta es la singularidad suya: *Gyrum caeli circuit sola*, Ecclesiast. 24. 8. Yo sola cerré en vn punto el circulo de los siglos. Los rodeos del Sol, la suceffion de los tiempos, la alternaria de los Planetas, quanto sigue el vario monimiento, yo lo abrazé sin rodeo. Nace Hija de tantos deseos, para que no se dude tiene en su nacimiento, mas parte la gracia, q la naturaleza. Vase el §. 15

## §. XXVII.

*Quiso Dios que fuesen los deseos sin medida; porque su Madre fué a medida del deseo.*

COMO Dios a nuestro ruego facil, y siendo en este, no menos que nosotros interesado, pareció inexorable tantos siglos, negandose a lo que le pedian con suspiros? No muestra menos su misericordia en lo que niega, que quando concede, siendo por naturaleza liberal, es por eleccion detenido, y si mucho dà quando concede, suele dar mucho mas quando niega. Bien será esto en la pericion de bienes temporales, mas como puede ser en diferirnos la joya de las eternidades, la Madre de los siglos, y del Autor-dellos? Porque los deseos crecen diferidos: *Desideria dilatata cresunt*. Y auiendo de ser su Madre a medida del deseo, nos estubo bien la dilacion, para que creciesse en quatro mil años su medida: *Cum inuocarem exaudiuit me Deus iustitia mea; in tribulatione dilatasti mihi*, Psalm. 4. Quando le inuocé me oyó, y en la tribulacion me dilató. Parece contradiccion; porque oír, es despachar la peticion, y dilatar, es no dar luego el despacho. Pero mejor lo entendió el Profeta, en la dilació está el despacho; mostró que me auia oído, en dilatar mi deseo: porque auiendo de ser este la medida de sus fauores, no los escasea quien haze mayor la medida: *Dilatata os tuum, & implebo illud*, Psalm. 80. 11. Si ha de ser tu boca la medida, dilata te ambiciosamente, para que se satisfaga mi inclinacion, aun mas que la tuya.

La cortedad del animo está en quien le pide poco, no en su diferir lo mucho. Explicalo Christo en el exemplo del amigo que llegó tarde a pedir lo que faltaua en su casa, para agasajar al huésped de obligacion: *Amice commoda mihi tres panes, quoniam amicus meus uenit de uia ad me, & non habeo, quod ponam ante illum*, Luc. 11. 6. Feliz tiempo en que quien no tenia vn pan que comer, tenia amigos. Con todo le responde con desden el de su confianza, dando excusas para dificultarle a la corta peticion de tres panes: *Non possum surgere, &c.* Este parece amigo de el tiempo, en quien hallais grandes ofrecimientos fuera de la ocasion, pero en llegando la de valerle del, no tenemos nada. Pero es Dios el amigo, que así ref.

*Mas largueza, y amor, tardar en dar para q crezca el deseo.*

*Solo Dios puede ser amigo el que no tiene un pan.*

responde; y en Dios caben estas escu-  
 las del tiempo? En quien os parece  
 está la cortedad, en el que pide, ó en  
 el que niega? Quien lo duda? En el que  
 pide, dize Santo Tomas, quiere la Om-  
 nipotencia emplear su caudal en Pan,  
 y esse desdichado, pidiendo escafamen-  
 to tres panes, le pone rafia; pues di-  
 fiere su despacho; para que desee mas:  
*Dare differt, quo plus desideraret.* Di-  
 fiere la dadiva para que crezca el de-  
 seo, que auiedo de dar a su medida,  
 es muy escasa la que solo pide tres; a  
 quien quiere dar infinito. La corte-  
 dad del animo, no estuuo en quien ne-  
 gana, sino en quien escosamente pe-  
 dia, y con la arte en dificultar, le en-  
 cendió Dios los deseos a pretender.  
 Pide vn niño la golosina, a quien por  
 no tenerle al lado, aun mas que por  
 escufar su importunidad, se la dà facil:  
 Pídelo a su madre, ó a quien le quie-  
 re, y entretiene en sus caricias, y di-  
 fiere contentarle; con la arte de esca-  
 fear, industria al rapaz en los alhagos,  
 ó lisonjas de pretender; y dandole v-  
 no a vno los confites, se le tiene pen-  
 diente del semblante. Quien duda le  
 quiere mas el que assi le estimula dete-  
 nido, que el que le suelta largo: *Dare  
 differt, quo plus desideraret.* Caricias  
 son de madre, las dilaciones con que  
 Dios enciende el deseo detenido, ni es  
 menos liberal quando niega para en-  
 fanchar la medida, que quando dà sa-  
 tisfaciendo la esperança. Dure la de-  
 pendencia, para que no desmerezca la  
 ingratitude confiança.

La satisfacion de los siglos esperada  
 en su madre, no tiene otra medida, que  
 el deseo. En el milagro de las bodas de  
 Caná, dize San Iuan, que las vasijas  
 hazian seis, ó nueue arrobas; esto es  
 dos, ó tres metretas: *Erant, ibi, lapi-  
 dea hydrie sex posita, capientes singula  
 metretas binas, vel ternas,* Ioann. 2.  
 6. Como dexa assi en indiferencia la  
 medida? No era facil dezirla determi-  
 nada? Yá notamos, que Dios dà con  
 medida, porque la medida, no apoca,  
 sino aumenta la largueza. No dà al que  
 pide lo que quiere, sino lo que le con-  
 uiene; para esso importa que obserue  
 la proporcion con medida. En esta  
 accion, no ay medida determinada;  
 porque auiedo de ser por su madre la  
 satisfacion, ha de ser la medida el de-  
 seo. Por esso dize Chrysofotomo, ho-  
 mil. 2. r. dió a entender Christo, que  
 reusaua el milagro, por no auer lle-  
 gado el tiempo, y auer crecido poco

los deseos de los que auian de recibir,  
 por no auer echado menos lo que auia  
 menester: *Sine eos primum hoc sentire.*  
*Qui etiam necessitatem non presentit, nec  
 beneficij, grandem suscipiē sensum.* Crez-  
 ca con la dilacion el deseo, para que  
 sea mayor la medida: y quede indife-  
 rente la de las vasijas, que hazen seis,  
 ó nueue cantarás, porque es mas, ó  
 menos el don, segun es mayor, ó me-  
 nor el deseo. No ay medida mas cier-  
 ta en lo que Dios por su Madre comu-  
 nica. Luego, que la dió San Iuan por  
 causa del milagro: *Et erat Mater Iesu,*  
*ibi, 1.* quedó determinado a no de-  
 terminar al remedio la medida. En los  
 bienes humanos, no acostumbra Dios  
 dar tanto, como los hombres desean.  
 Pero mejor cumplió en su Madre los  
 deseos, dexandoles la possesson a su  
 arbitrio.

Las maquinas que ideó la fantasia  
 de Nabuco: possieia la mejor parte de  
 el mundo, y poco satisfecho, formó  
 quimeras, pintando su deseo: de to-  
 das las Monarquias leuanto la estatua  
 en oro, plata, bronce, y hierro, no de-  
 xando de abraçar lo poco, por tener  
 lo mucho. Despertó, y soñó mas ve-  
 lando, pues quiso hazer toda la esta-  
 tua de oro. Pero quanto menor fue lo  
 possiedo, que lo deseado? Lo que ima-  
 ginó, era como muchos mundos: no  
 cupieron en el mundo juntas estas Mo-  
 narquias, sin quitarle el lugar vnas a  
 otras, y cupieron en la cabeça de Na-  
 buco, y aun se parecieron poco, y se  
 la dexaron vacia, intentando deva-  
 neos. Danle a entender donde han de  
 satisfacerse, quando mas desmedidos  
 los deseos: descende del monte vna  
 guija sin manos, y rodando se apode-  
 ra del mundo, y leuanta al Cielo. No  
 deseó tanto Nabuco, contento con  
 possier el suelo. Sepa intentar alta-  
 mente, y donde se han de iograr me-  
 jorados los intentos, que el monte  
 de quien descende essa pequeñez su-  
 blime, es Maria (como todos aduier-  
 ten) y en ella, y por ella descende mas  
 que supo idear el deseo. Alarguelo  
 a mas mundos, que todos caben  
 yá en poca tierra.

*No cabe en la  
 imaginacion  
 tanto como en  
 la possesson por  
 la Virgen.*

\* \* \*

*Lo q se dà por  
 mano de la Vir-  
 gen, no tiene  
 mas medida q  
 el deseo.*

## §. XXVIII.

*Junta afeccion de deseado, con satisfaccion de poseida.*

Siendo al coraçon natural el movimiento, se sigue, que en él consiste la vida, y la muerte en el reposo. Vivir, dize el Filósofo, es mouerle: *Vita est motus ab intrinseco*. Parar en él movimiento, recoger las alas el coraçon, es muerte. Tambien merece esse nombre la inquietud de los deseos, y calmar esse desasosiego, es muerte ciuil. Al que llegó a la cumbre de esta felicidad, señoreando todo el mundo, le nota Seneca esta infelicidad de no tener mas que desear: *Inter felicitates est, semper habere quod speres*. Es linage de ventura, tener siempre que esperar, por que siendo la vida movimiento, se anima en la inquietud de la esperanza. No se le niegue, que anduuo sagaz la naturaleza, en persuadirnos que auia felicidad en el desasosiego, quando solo desasosiego dexó en la felicidad. Los deseos muerte, y muerte la calma dellos: O implicada complexion la de el coraçon humano! Como si interesara en uiuir delcontento, pone impossibles a su satisfacion: y como si fueran pocos los achaques de las cosas humanas para viuir quexoso, en sus antojos mismos funda perpetuidad a la quexa. La razon es; porque como acabamos de ver en Nabuco, y en otras partes notamos, los bienes humanos, solo tienen ter imaginado; assi en esperanza entretienen el deseo; en possession prouocan el desprecio. Esta esto bien en los bienes humanos; mas en los Diuinos? Aun ellos adolecen por nuestro achaque: porque si Dios no se entrega, accion tenemos a quedar quexosos; y si se nos concede, porque no queda mas que desear, hará quexa la inquietud de ver termino al deseo: *Inter felicitates numeratur semper habere quod speres*. Que ha de hazer Dios para tenernos contentos, que aun a su poder dificultamos los medios?

En su Madre concilia la cótradicion de estos afectos, porque concediendose en ella despues de tenerlo todo, nos queda mas que esperar: *Dominius pars hereditatis mea*, dize su Progenitor, Psalm. 135. Dios es parte de mi heredad. Como parte? Como no es todo? O que es el todo para vn hombre santo, si Dios es parte? La heredad de Da-

uid, qual es? Aquella tierra Bendita; vinculada en su casa! Assi no ay casa mas repetida en los papeles de su mayorazgo: *Terra de casti fructum suum*, Psalm. 66. *Benedixit Dominus hereditatem tuam*, 80. *Terra nostra dabit fructum suum*, 44. Lugares todos que con otros muchos, nota el lireraleissimo Maldonado, in cap. 1. *Luc se encienden de la Virgé Santissima*. Pues siendo esta la heredad, y a entendiendo porque Dauid dize, que Dios es parte de ella, y en su parte de Maria, se ve que es todo nuestro. Todo, para satisfacer; parte para de xar lugar a la inquietud gustosa del deseo. En esta possession se muuen, sin inquietud las esperanças: en estas esperanças, harta sin tedio la possession. Corran sin termino, en su termino mismo los deseos, que no bastaron siglos, fueron menester eternidades para no estrechar a Dios, lo que en su Madre se alarga; y a no es acufacion, sino alabanza, el vicio que notó Seneca, en el coraçon humano: *Inuentus est qui aliquid desideraret post omnia*. Hombre ay, que despues de tenerlo todo, desea mas, y desea infinito, y es mucha razon, que desee sin fin, quien tan alto sin desee.

El daño es, que se agotan los deseos antes q̄ la possessiõ, y el bien es, que hazer caudal de deseos, es acaudalar possessiones. Es menester estuudio en desear, y descuido en adquirir, quando Dios, como ya vimos, aqui se da a medida del deseo. Esto es hazer se el Cielo de la tierra: *Simile est regnum caelorum thesauro abscondito in agro: quem quis inuenit homo, abscondit. Et prouidit illius, vadit, Et vendit uniuersa quae habet, Et emit agrum illum*, Math. 13. 44. Dize Christo, es semejante el Cielo a vna tierra sin flores, que en esperanças entretenga, ni frutos, que en possession satisfagan, ni arboles, que agradecidos bueluan a la tierra, o a lo menos pagué en sombra lo que recibieron: mas aunque falta esto, todo sobra, con el telero que en el campo se halla. Bien lo conoció vn hombre, aunque sin costarle vn deseo, se encontró esta dicha, pero despues de poseerla, dió quanto tenia por comprarla. Pues quien compra lo que ya tiene? Quien sabe merecer lo que posee. Comprar lo que no tiene, es codicia; comprar lo que ya tiene, es merecimiento. No echo en la calle, echó en el campo el caudal: *Emit agrum*. Y es, dize San Gregorio, hom. 11. el campo estuudio de deseos: *Ager vero in*

*Es todo, y es parte; porque en la hartura ay lugar a la quietud.*

*Acadalar deseos, es acaudalar possessiones.*

*Modo para viuir en paz con los deseos.*

*Como si interesara en uiuir descontento, en nuestros antojos perpetuamos la quexa.*

quo thesaurus absconditur est studij celestis desiderium. Gentil fertilidad! Pues por vn campo de deseos, mas formidable campo de batalla dávn hombre de juicio su caudal; y esta es Imagen del Cielo? Si diera su hazienda por deshazerse de sus deseos, fuera acertado el empleo; pero heredad de deseos, le responderá en espinas: y si ya está en possession, que compra? que desea? Desea mas deseos este perfecto varon de deseos. Sabe, que á la medida del deseo, ha de ser la medida del tesoro, y haze caudal de deseos, alargandoles la rienda en esse campo, adonde son possessiones: *Ager studij celestis desiderium*. Estudio de deseos, adonde dá la voluntad el grado. Ya vimos, que es el campo Maria, y es tambien el Tesoro: *An non thesaurus Dei Maria?* *Vbi cumque illos est, & cor eius, & oculi eius*, dize San Bernardo, apud Menf. Cibor. verb. Maria. Dios ha dicho, que cada qual tiene el coraçon en su Tesoro: pues no se escapa de su sentençia, que porque su Madre es su Tesoro, en ella tiene el coraçon, los ojos, y el amor. El campo es de deseos, el Tesoro es possessiones; y Maria es campo, y Tesoro; porque es possession, y esperançã: junta aficcion de deseada, cõ satisfacion de poseida. Esto no es ser solo similitud del Cielo, sino la misma bienaventurança, que consta, segun San Pedro, 1. 1. 12. de vna satisfacion descosida: *In quem desiderant Angeli prospicere*. Es la gloria vna eterna nouedad de vn presente pasado, siempre por venir. Con la possession, deseo: con hartura, apertito: con la satisfaciõ, querer mas, despues de infinito. Esto es Dios en su Madre parte, y todo.

Aquí desempeño lo que ofreci en el §. 3. dando mas razon porque se llama la Virgen Madre del amor hermoso: *Ego Mater pulchra dilectionis*, Eccles. 24. Porque el amor profano, en llegando a la possession, no solo cessa el deseo; pero estimula el desprecio. Es la ventura en la mano, descaido en el coraçon: de vn favorecido, se haze vn descaido: de vn descaido, se haze vn aduertido. Mas en la Virgen, Madre del amor hermoso, como con la satisfacion crece el deseo, con la possession la esperançã, siempre parece mejor, no solo no es feo este amor con el tiempo, ò propiedad; pero esto, que afea los otros amores, hermosa sea este mas. Aquí dá otra luz aquella Zona del Cielo: desta mejor Esfera, que puso a Dios en pretina: *Gyrum cæli circuius so-*

la; dize de si en el mismo lugar, donde se llama Madre del amor hermoso, que sola supo coger el Cielo en círculo perfecto. Porque el nivel de la rectitud, no se gloria mas de correr en linea recta, que girar en círculo? Porque el círculo no tiene fin: la rueda, en vn mismo movimiento se vá, y se buelue: con ausencias se acerca, con retiros se llega. Este es el movimiento de los Celestes Orbes, mejorado en esta abreniada Esfera. Si corriera derecha, a poco espacio la perderiamos de vista, y con la ausencia se vendria el oluido. Si no se moviera, en la facilidad de estar a la mano, se expusiera a la groseria de nuestra desatencion. Buelue; pero en círculo para mouer firmezas, y aũmar inconsistancias: *Gyrum cæli circuius sola*. Aunque vá por el Cielo, no le vá por alto, inclinándose el círculo a la tierra, que abraça Madre del amor hermoso. Los Egipcios pintaron al amor bollandando en torno de vna rueda, con este mote: *Volando fixus*. Bollandando firme: Si estuuiera amor parado, a mas de la violencia, que su actiuidad padeciera, quedana facil, dexauale alcanzar, y en viendole a la mano, se dan del pie. Si bolará derecho, perdiale presto de vista, y no hiere el coraçon, si no flecha la punteria por los ojos. Pues buelue; pero en círculo; ande la rueda; buelua quando se vá. Allí es firme el amor, que ni por ausente se oluida, ò atormenta; ni por facil, a la mano se desprecia: *Volando fixus*. Esto fingió el amor fco, para parecer hermoso. Mas no llegó su mentira a donde la verdad llega en la Madre del amor perfecto, presente, pasada, y futura a tantos siglos: *Ego Mater pulchra dilectionis: Gyrum cæli circuius sola*. Inuacando a la aficcion de deseada, con la satisfacion de poseida.

En este celeste campo, possession de nuestros deseos, paga Dios con vsuras a quien le ofrece esperançãs, y sacrifica deseos, que no le satisficiera, si le diera possessiones. Porque en las del mundo, nunca Dios acostumbra dar tanto, como suele el deseo prometer. Ni quando este se cumple, halla lo que espero. Por esto haze mas quien renuncia deseos, que quien dexa possessiones: los deseos pintan como quieren: la possession despinta lo que goza. Haze Pedro a Christo cargo de que lo ha dexado todo: *Eccc nos reliquimus omnia*, Matth. 19. Admirase S. Chrysoft. in Cat. *Que omnia, ò Petre, arandinem, rete, nauigium!*

Con ausencias nos busca, y acercándose se aleja.

Notá lugar al oluido, ni al desprecio.

Bollandando, es firme amor.

No es solo similitud de la gloria, sino la gloria misma.

El Madre del amor hermoso, que nunca parece mal.

*Mas es dexar lo que no tenemos, que dexar lo que alcãgamos.* Que es todo? Vna caña de pescar, vna red, y barca rota! Esta le parece vna flota, la caña cetro, y cogiendo en la red todo el mundo. No vã fuera de camino, que todos estos son instrumentos de pescar, red de esperanças, cebo de deseos, ançuelo de cuidados. Dexólos ai echar los lances. Pues bien puede dezir, que dexó mas que es el mundo, pues cada lance lleua muchos mundos de esperanças, y toda la possession, es solo vn mundo de redes. Por esto notó en su conuersion San Marcos, que fue quando echaua al mar las redes: *Mittentes retia in mare*, Marc. 1. 16. y en la conuersion de la Samaritana, notó San Iuan, que dexó el cantaro estãdo al brocal del poço para llenarle: *Reliquit ergo hydriam suam mulier*, 4. 28. Tanto es dexar vn cãtaro, que merece esse reparo? Tanto es dexar vna muger instrumentos de sacar. No fuera nada dexarle, quando yã huiera sacado lo

*No es segura conuersiõ la de vna dama, si no dexa los instrumentos de sacar, y cozer.*

que buscava en el poço, que del mas caudaloso sale mucho del vaso vacio, maltratado a los golpes, sino roto. Quando se arroja el sãce, piensãse satisfacer; quando se recoge, hallãse el vaso vacio: assi es mucho dexar instrumentos de coger antes de auer prouado su niu fuerte; que despues de auer cogido, facilita a dexar los el suceso. Aya, pues,

mina de deseos en campo del tesoro; para llenar vasos vacios; aya en la possession lugar a las esperanças, para satisfacer con vsuras a los que en dexarlas acumularon meritos. Esto es Maria deseada, y poseida, para los que dexaron vn mundo de deseos. Poco fuera dexarle poseido; que el mundo en possessiõ es poco, y en la esperãça mucho.

Ya lo vimos en Nabuco, burlada la possession en sueño. Assi dexar deseos, es industria, que de viento haze infinito, y pone a Dios en empeño de que no sale dando solo possessiones. Satisfizo Eva el deseo de successiõ en Cain: *Possedi hominem per Deum*, Genes. 4. 1. Pero aunque de mano de Dios, may otra fue la possession, que la esperança. Con mas dolores le posee, que le pare. Cumpliõse la amenaza de que se le multiplicarian partos, y calamidades: *Multiplicabo arummas tuas, & conceptus tuos*, Genes. 3. No ha menester Dios para castigar, mas que condescender a nuestros deseos. Luego en boluer lo poseido, no se haze tanto como en ceder lo deseado. Pues para satisfacer, no solo dà possessiones Dios en este parto de la naturaleza, y gracia, sino deseos satisfechos sin embaraço. Possession, que excede al deseo; deseo, que crece la possession.

## ADICION A LOS DISCURSOS de la Concepcion Immaculada.

**A**unque los precedentes discursos se escriuieron antes que el Breue de nuestro Santissimo Padre Alexandro Septimo, que saca de controuersia la Concepcion Inmaculada de la Virgen, pueden parecer despues; porque como se vè, solo los cinco primeros parãgrafos prueuan precisamente la Concepcion. Los demãs ponen mas alta la mira: y aunque no la pasan por alto, incluyen eminentemente la prueba, tirando a mas. Esse es el modo con que oy se desean los discursos en este punto, en que senti muchos años ha, lo que digo desde el §. 1. que era hazer Fiesta a Luzifer,

poner tanta fuerza en probar lo que tan pocos negauan, y todos los demãs creian. Mas aùn los parãgrafos primeros, que parecen de disputa, tienen mucho de los asuntos, que oy se buscan. Porque el primero prueba, que en la Concepcion respiró Dios, y halló en quien emplear su aliento, desquitando en ella quantas perdidas tuuo en las demãs criaturas: y halló en quien gloriarse, mirandola siempre a la cara, &c. En el segundo, que trocò la maldicion en bendicion, y la muerte en vida: en el 3. y el 4. es mas claramente asunto de lo moderno, pues discurre en que aùn nuestras tinieblas haze lucidas,

das, y hōrosa la afrenta. Solo el 5.º de juramento, y restigos, queda a lō viejo. Los demás signiētes verā vn ciego, que fon de quien dize es de Maria Santissima tan agena la culpa; tan indecente en ella esta palabra, que ni para mostrar con euidencia, que no la tuuo, se ha de tomar en la boca.

Es Breue por excelencia el de su Sāgidad, reduciendo en vn punto, en vn instante, tan largas controuersias, en que auia mas instancia, que punto. En poner bien la mira en el punto, consiste el acierto del tiro. Pareciēto a Goliath, poco proporcionadas las armas con que salio Dauid a su desafío; palo, y piedras, son armas contra perros: *Nunquid canis ego sum, &c.* 1. Reg. 17. 43. Esta bien, que Dauid dexé las armas de Saul, que no es para hombres como él, vencer con armas agenas: mas, pues se acreditó habil para la cōtienda, con referir sus luchas con Leones, porque no fia de sus braços, y no de la honda la contiēda cō esta humana fiera? Responde el Abul. ibi, q. 26. *Ratio est, quod non uidebat ur gloriosior uictoria quantum ad Deum, quod Dauid sine armis, & funda accedens ad Philistē, eum sicut Leonem trucidaret, quam quod à longe funda percuteret.* Es la razon, dize, porque no fuera a Dios tan gloriosa la victoria, si Dauid abraçado con el Gigante, le hiziera pedaços como al Leon; más gloria es, que de lexos le acierte con la honda. Mas porque no ha de ser victoria mas gloriosa hazer entre los braços trozos vn Gigante, que acertarle de lexos con el tiro? Esto puede hazer el debil, y cobarde; aquello solo el valiente. Miradlo mejor, dize aun el Abul. Porque de matar al Gigante entre los braços, se arguyera gran fuerça, empero humana; mas de el acierto en el tiro, prouidencia Diuina, que dió el punto, y mira al acierto: *Si manibus lacerasset, argueretur magnum robur, quod naturaliter esse poterat: Si autem funda à longe percuteret, argueretur Dei potentia, qua direxit manum, ut unico lapide, unico ictu trucidaret.* Mal sabe lo que es dar en el punto, quien piensa fuera mas hazañoso matar con los braços, ó espada, que con el tiro. En estas peleas, no ay punteria: vendidos los ojos, juega las armas el diestro, y esfuerça el luchador cetrando los sus embates. Todo esto es rozarse mucho con el enemigo: tirar de lexos, y dar en el punto, es blason de los Diuinos aciertos. Mejor lo dize Dauid,

vers. 47. *Non erit uniuersa Ecclesia hac, quia non in gladio, nec in ballis saluat Dominus.* Para que conozca la uniuersal Iglesia, que Dios, no à bulto, sino a punto salua. Esta es la mira de su Santidad, diziendo a la Iglesia, que lo que celebra, y celebró siempre en la Santidad de la Virgen, es el punto de la infusion de la alma, en que luzió el Diuino acierto saluando a punto, tirando de lexos, sin dar lugar a que el Gigante sucio, se tomasse a braços, se rozasse, ó midiesse las armas con tal pureza. No es tiempo de no reparar en puntos, que le uā a Dios el credito de su poder, y prouidencia en que no se habie a bulto, sino se reconozca, que de muy lexos tocó el punto: *Intellexisti cogitationes meas de longe,* Psalm. 138. y en esto se acreditó tu ciencia: *Mirabilis facta est scientia tua ex me.* Esta se dà a conocer en el acierto de su Vicario, que con mayor destreza que Dauid, disparó la piedra, en que se funda.

§. XXIX.

Halló el Espiritu Santo lo que pedia por puertas.

Con este Breue, y el Decreto de el Rey Catolico, en que a todos mada dezir el Elogio de la Concepcion alabada, halló el Espiritu Santo lo que pidió por puertas, quando dixo: *Laudent eam in portis, opens eius,* Prou. 31. y halló la Virgen Santissima lo que esperaba. Pues que pedian, ó que esperauan, los que todo lo poseen? *Non in incerto diuitiarum, sed in pecc pauperis spem reponens,* dize San Ambrosio en las liciones con que reza la Iglesia de la Concepcion. No en las fataces riquezas, sino en el ruego del pobre puso su esperanza. Que espera la que todo lo tiene? y en hombres, y pobres pone su esperanza la Reyna de Cielo, y tierra? Espera la alabça en las puertas, que pidió por puertas el Espiritu Santo: *Laudent eam in portis, &c.* y alabança en las puertas, quien la ha de dar, sino los que andan por puertas; los pobres Franciscanos, a quien con singularidad deve esta alabança, aunque todos se esmeran en singularizarse en ella. Pues que alabança es esta, que merezca esperanza, y se retardó tanto, que hizo esperar a la Virgen?

gen? Es la alabanza de justicia de su gracia original. Esta es la que pedia de puerta en puerta el Espíritu Santo, quando dixo: Alzabla en las puertas. Esto, como se prueba? Con la explicacion literal: *In portis; id est in iudicio; quia iudices in portis sedere solent pro Tribunali*, dize Lyra, ibi. Ya con él, y otros grandes Escriturarios, he notado, que en no dando nombre propio a la puerta, se entiende por excelencia la del Tribunal, que era estilo tener en vna de las puertas de la Ciudad. Affi: *Non confundetur, cum loquetur inimicis suis in porta*. Es dezir, no quedará confuso, quando en juicio sus enemigos le acusen: y ay de esto innumerables text. Ni falta entre nosotros seña de este antiguo estilo; señaladamente en Burgos, solar de los Tuezes de Castilla, en la puerta de Santa Maria está el Tribunal, y Sala de Régimiento. Noté en otra parte las conueniencias de este estilo. Ya al caso. Nadie puede dudar, que ya es de justicia la alabanza que damos a la Concepcion en gracia; porque todos saben, que en cosas tales, la

*Vide Suarez, contra Reg. Eccl. lib. 3. c. 16. §. I. B. T de leg. ib. cit.*

ley de vn Rey obliga igualmente al Eclesiastico, y Regular, que al Seglar. Luego halló lo que esperaba, y el Espíritu Santo lo que por puertas pedia: que la alabassen por sentencia de los Tribunales; que se hiziesse. Artículo de justicia está gracia. Que puerta no se ve rotulada, y ennoblecida del mejor Escudo, con esta alabanza: *In prece pauperum*. No podia ser su esperanza vana, y auendola puesto en pobres, por ellos consiguió lo que esperaba. Ya en los generosos pobres Franciscos, ya en tanto Hospital, que con el nombre de la Concepcion se sustenta, sustentando su alabanza.

Mas porque ha de andar por puertas, y con pobres la Concepcion purissima? Andar por puertas, de dize del recato Virginal; y entre pobres, mal se puede hallar limpieza. Es bien pensado; porque así dá a conocer el estado en que se halla de no tener contrarios, y que reconozcan todos fue por la sangre de su Hijo preferuada en vida, quando a todos alcanzó la muerte.

*Conuirtió en defensores los contrarios.*

**D**ió Dios sentencia de muerte contra todos los Primogénitos de Egipto, tan vniuersal, que aun a las bestias incluye. Preuiene a los Hazellizos del modo con que se han de preservar de la muerte. Ponéd; dize, en el friso de la puerta señal con la Sangre del Cordero, y la espada, que irá degollando a todos; privilegiará vuestras casas, al respero de la sangre, que ve en las puertas: *Transibit Dominus percutiens Aegyptios; cumque viderit sanguinem insuper luminare, & in vitroque poste, transferet ostium domus, & non sine percussore ingredit domos vestras, & laedere, Exod. 12. 23*. Este Privilegio se escribió con rubricas coloradas en las puertas, y sin contradicció le obedeció la espada, que contra todos se ensangreraua. Porque sangre en las puertas, ha de ser la rubrica con que se haze autentico, y de Fe el Privilegio contra la muerte? Porque vna muerte excluye otra: esta sangre, que dá testimonio en la puerta, de la muerte del Cordero, preserva de q la espada, que en todos se ensangrienta, corra sus filos en esta casa, y emplee sus azeros en defenderla. La razon es; porque el derramar sangre; manchar en horrores della las casas de Egipto, es lo que manda la sentencia: pues si estos, que son los contrarios de la vida, os guardan la puerta, no puede aver mayor seguridad de vida, y demonstracion de que no les quedan contrarios; pues los mas sangrientos le guardan la puerta, y sacan la espada en su defensa.

Apenas ay puerta en nuestra tierra, que no esté rubricada con el Elogio de la Concepcion, que guarda, y honra las casas mejor que los Escudos. Esfe andar por puertas, es testimonio de su Privilegio, de que no le han quedado contrarios, convertidos todos en defensores: *Cumque viderit sanguinem insuper luminare, & in vitroque poste, &c.* Escríuese el Elogio con la Sangre del Cordero: la muerte le defiende, que puede ser contrario a su vida? Las piedras, y los postes serán a sustentarla. Y en esse andar por puertas, preuino el Estado en que oy se halla sin contrarios, ni en las piedras, ni en las hojas desnudas, ni en los agudos azeros, todo se ha convertido en defensa.

De aquí parece, que auer tantos siglos celebrado con singular solemnidad este Misterio, el celebre por esto Hospital de Burgos, Cabeça de Castilla, mas fue profecía del estado que oyo goza la Concepcion; que fiesta: Fue pronostico cierto, de que la veriamos sin contrario; porque el Hospital, es la casa de la muerte; y contagio; es el cadauer de la corrupcion; y para decirlo todo, es el arbol del bien, y del mal. Arbol del mal, porque aqui paran los males; Arbol del bien; porque aqui hacen bien al mal. Pues defenderse ai por tantos siglos la Concepcion; es pronostico de no tener contrario. Si; porque auiendo sido la prueba del arbol del bien; y del mal la que inficiono el linage; si esse arbol de bien; y mal; si esse tronco de la muerte; esta raiz de la infeccion, y contagio; viuenda de cadaueres, la defiende, y prueba del su pureza; clara cosa que no le quedan contrarios; pues la muerte, el cadauer, la infeccion, el arbol del bien, y mal ha convertido en sus defensores. Que puede ser contrario a esta vida, que defiende la muerte. Favorece el Euangelio, que dà arbol del linage; y el arbol de vn linage, es arbol del bien, y mal. Mas el fruto deste arbol, conuirtió el mal en bien; la maldicion, en bendicion. Por esto dixeron San Geronimo, y los Padres ya citados, contrapuso S. Mateo Genesis à Genesis; arbol à arbol: en aquel, sombra todo; en este juz: *Illi umbra, in Euangelio veritas.*

Que cosa, y cosa, dize Sanfon a los comidados en su boda: *De comedenti exiit cibus, & de forti egressa est aulcedo,* Iudic. 14. 14. Del que se tragaua las gentes; salió aimento, y del fuerte dulçura. A quien me defate el enigma prometo treinta sabanas, y treinta camisas. Cumpla lo que ofrece, y dexaremos los Hospitales alhajados de ropa blanca. Porque la solucion es el successo que tuuo en el camino, quando se iba à casar. Salio al passo vn leon espeçiosamente horrible, cuya hermosura es no poder ser mirado sin espanto. Echóle Sanfon los braços, y le mató en ellos. Buen ensaye para nonio, saber fugetar la fiera, y dar abraços de muerte. A la tornada, diuirtió azia donde dexó muerto el leon, para saborearse en su valeria, y halló bien en que, pues halló en la boca del cadauer vn panal. Tomole, partió con sus padres, sin participarles el caso, aunque les participó la dulçura. No como los que fa-

borean en contar sus soñadas valentias, inuiles para todos. Esta ya entredido; *De comedenti exiit cibus, &c.* Mas digame aora Sanfon, y le prometo otras tantas sabanas, aunque no sabré quitarlas, que le quisieron deie en esse successo? Responde por el Theodoteto in Cant. lib. 2. 3. *Cibum Deus Samseni præparauit; in vase cadauerico, quo eius victorias præsignaret.* Pusoie Dios esse sustento de la vida; en la muerte; hizo corcho del panal; vn cadauer, para preuenirle en las victorias, que despues tuuo; sacando del enemigo sustento; ganancia de la perdida, y de la muerte vida. Aplicado esta: quien ignora, que Maria Santissima es el Panal de la Iglesia; *Factus distillans.* Dulçura de la naturaleza, y gracia; miel Virgen, y Virgen miel. Donde se halló tantos años ha con tanta cera, y luz como dulçura esse Panal? En el cadauer; en la corrupcion de la naturaleza, bien significada en esta Casa de la muerte, y contagio: Y quise sustento siglos si pureza de vida, y deuida pureza? Pronostico pues fue, con su Dios sobre todo; profecía del estado que oyo goza; mas que fiesta. Que contrarios podian quedar a su Concepcion, si la fiera, la corrupcion, la muerte, y contagio, se han conuenido en defenderla? *Veni coronaueris de capite Amanas, de vertice sanir, & Hermon, de cubilibus leonum, & montibus Pardorum,* Cant. 4. 8. Coronas ya Señora, no de diamantes; y Eñirel as, pueriles diges a la valentia de esta belleza; sino de las cuevas de los leones, y los pardos; de los despojos de fieras, que para vos son gala las manchas de sus pieles, ya vencidas sus fierrezas: trocado ya en defensa, y abrigo, quanto se hizo temer amenazando.

§. XXXI.

*La Concepcion; salud contagiosa mas que alguna enfermedad.*

**A**Y Hospitales de la Concepcion; como de incurables; porque esta deuocion saludable, se pega mas que ningun mal. En el ayre buela la peste; y contagio; y en el ayre boló este preseruatiuo. En el §. i. vimos como la Virgen pura, bebe a Dios el aliento, para dar aliento a todos; y que por la infeccion del mal aliento de Adan, entró el contagio, y peste de nuestro linage. Assi se pega en el ayre, en la res-  
pi-

piracion el mal; pues en el ayre, y respiracion se nos pega este bien; esta salud contagiosa mas que ninguna enfermedad: *Despara spiraculum hominis*, dize el Idior. r. dict. de contempl. Virgin. Con este aliento de la Concepcion ha respirado España, quando mas falta de aliento. Ninguna peste se encendió, y bolò en el ayre, como este sagrado contagio, ó ardor contagioso. No sabemos adonde hirió primero, porque tan a vna se vieron inflamadas defaliçto de la Concepcion todas las Ciudades, Prouincias, y Reynos; todo el mundo, que nadie dirà donde tuuo principio. Aya, pues, Hospitales de salud contagiosa, que se pega mas que la enfermedad, en esta fuente de la salud Maria, concebida en gracia original.

Dize el Euangelio, que nace de Maria la salud, el saludable, el Salvador. Todo lo significa Iesus. En qual destas acepciones tomò para si la Virgen este nombre? En el de saludable: *Exultauit spiritus meus; in Deo salutari meo*, Luc. 2. Alborocòse mi espiritu en Dios mi saludable. Porque ni le llama su Salvador, ni su salud, sino su saludable? Porque lo saludable, no solo es sano en si, mas tiene salud que se comunica, y pega: la dieta, el exercicio; este, ó aquel alimento, son saludables, porq̃ no solo en si son sanos, sino dãn salud a otros. Pues para significar que en su Concepcion el Salvador, la diò salud comunicable, salud que se participa, y pega, dize, que es su saludable. Fundòlo el mayor Theologo destes siglos, y no inferior à alguno de los passados, el gran Suarez, llamado Doctor Eximio de los Pontifices. Trata esta question en la reñida 27. de la 3. part. tom. 2. d. 3. se. 5. y dize con grauedad Escolastica, y no ligereza de concepto: *Propter quod, quamuis Christus D. hominum sit salus, B. Virgo speciali modo eum nominat salutare suum*. La especialidad con que la redimiò en su Concepcion, pedia esta especial acepcion del nombre de Iesus, en la significacion de su saludable. Poco fuera para la que en su Concepcion se dize Madre de la salud: *De qua natus est Iesus*, que solo fuera sapa para si. Ha de ser para todos saludable: fuente de la salud contagiosa; esto de la Concepcion, que se pega mas que ninguna enfermedad.

Gran Text. en el cap. 41. del Genes. que poco ha aduertí. Dize, que Fa-

raon mudò à Ioseph el nombre; trocandosele en el de Salvador del mundo: *Vertit nomen eius, & vocauit eum lingua Aegyptiaca Saluatorem mundi; dicitque ei uxorem Asenet filiam Putipharis*, &c. Genes. 41. 50. El reparo es, que en vna misma clausula diga se puso nombre de Salvador del mundo, y le casò cò Asenet, hija de Putiphar. Salvador, y casado, primera implicacion. Salvador, y casado con Asenet, segunda implicacion. Salvador, y casado con hija de Putiphar, tercera mayor implicacion. Quien fue este Putiphar? Siento con los Hebreos todos, y la mayor parte de nuestros Interpretes, que es el mismo que tuuo a Ioseph por esclauo. No contradize, que del que se comprò se diga fue Capitã de la Guardia de Faraon; y del suegro, que era Sacerdote de Heliopoleos. Ni he menester para esta mudança de estado, la causa que dan los impuros Hebreos, como se puede ver en el Abulense, ibi. Pues con hija deste Putiphar, que viendo a su muger mas ropa, mas vestido que ella diò; y que era persona que sabia quitar a los hombres la capa; con todo lo tuuo por vna santa, y diò contra el inocente Ioseph sentencia. O Putiphar, marido como del tiempo! Y la madre de Asenet quien? Aquella, que tirò à Ioseph de la capa, para que condescendiese en su torpeza; en seña de que ellas, aun quando quieren bien la persona, tiran a la capa. En quitandose la, como se viò vn pobre moço, que ni capa tiene al ombro, trocò como suelen las tales, en odio los amores: los lazos del amor deshechos, en prisiones del hierro execrucias. Pues con hija de tales padres se casa el que se llama ya Salvador del mundo? Quando la madre liniana dexò de dotar en esse achaque à la hija? Assi se perpetuaron los mayores, como se vincula en las hijas, la linianada de las madres. Acrecienta, q̃ Ioseph anduuo tan melindroso al contagio de esse vicio, que dize San Ambrosio, dexò la capa como ropa apesada, cautelando, que no le inficionasse por ella el contacto, de aquella lasciuo mano: y aora en la hija, toma la sangre infecta, y parece que buelue por la capa en el dote. Todo esto pide el Misterio de auer juntado en vna clausula, el nombre de Salvador, y el casamiento cò Asenet. Quando Ioseph era hombre priuado, recatóse como Ioseph al mas leue contacto del contagio. Mas ya nombrado Salvador, no basta que

sea sano para sí, ha de ser saludable para otros: ha de tener honestidad contagiosa, que se pegue aun mas que la lasciuia. Mas ha de poder la salud de ese nombre; para hazer sana à Afener, q su mal hereditario para hazerle infecto à él. Tiene pureza pegajosa mas que la inmundicia, y cumple assi con la mançana de su nombre.

El Euangelista pone a la Virgen en su Concepcion, entre el Saluador de nombre, y el nombre de Saluador: *Ioseph virum Mariae, de qua natus est Iesus*: Y auia de ser solo para sí sana? Salud contagiosa, fuente original de la salud, en que el saludable dà a conocer, que si se desposó con nuestra infecta naturalidad, fue con virtud mas poderosa que el vicio: que la hizo sana, sin riesgo de enfermar el Saluador. Esto es mostrarse con singularidad saludable en la Concepcion de su Madre, que no solo la haze sana, mas la dà salud que se pega mas que la enfermedad. No se alabe de deuoto de la Concepcion, quien no participa su pureza. Soy muy deuota de la Concepcion, dize la otra mugercilla, y en la corrupcion del nombre, indica la de sus columbres. No afrente la fuente original de salud, con corrupciones, &c.

### §. XXXII.

*El silencio, mas eloquente alabanza.*

**M**uchas vezes los Pontifices pusieron silencio en esta controuersia à los oñestos a ella; y mas con el vltimo Breue de modo se echó el seilo a los labios, que ya son à alabarla, los que antes callauan, y se puso fin a la contienda. Siempre fue acabar pleyto, ponerle perpetuo silencio. A otro intento, §. 23. cap. 1. dixe con Enodio: *Perdit affectu valetudinem, silentij debilitata tempore*. La aficion pier de la salud, con el passivo de silencio debilitada. Primero suele ser la enfermedad, que el perder la habla en la aficion por el perder la habla empieza la enfermedad. Mue re la inclinacion, sin el comercio de la comunicacion. Assi han perdido la aficion a lo contrario, con no poder hablar de ello.

Que es lo q vè? dize Dios à Amos: *Vicinus pomorum*, §. 2. Veo el instrumento con que el horrelano coge la fruta, sin que se le escape por alta. Pues en esto bonocerás que vió el tiempo de poner fin a todo el pueblo; estremec

ceranse los cimientos del Templo, morirán muchos; *Et in omni loco proficietur silentium*; y en toda la tierra pondré silencio. Para abreuir, noto, que el vncino, es instrumento en vna vara larga, con que sin andar por las ramas, se corta la fruta. Y la significacion de acabar con todo, es vn vniuersal silencio. Este se conuiene muy bien, con el cortar toda ocasion de andar por las ramas. Ya no ay, ni hojas con que cubrirse, quien en este arbol de la Concepcion no busque el verdadero fruto. Cogidas estàn con el vncino aun las mas altas ramas, y ni la mançana de Adan ha quedado. Pues *in omni loco proficietur silentium*. Pongase perpetuo silencio, en demonstracion de que llegó el fin de todo esto; y esse silencio es la mayor alabanza: *Te decet Hymnus Deus in Syon*, Psal. 64. 2. San Geronimo lee: *Tibi silentium, laus Deus in Syon*. El silencio Señor en Sion, en el Alcaçar de vuestra Madre, es vuestra alabanza. Vease Lorin. ibi.

Aun mas dà a conócer, que el silencio es acabar con todo; es passar a cuchillo, y mas que tocar a muerto; lo que dize Job en sus extremos males: *Tantummodo deperibita sunt labia mea circa dentes meos*, 19. 20. Elle motiuo dà, para que sus amigos le asistan; que aun le ha quedado con que hablar. Porque el demonio, con facultad para martirizarle en todo el cuerpo, no dió si quiera vn voto de fuego en los labios de Job, para que no le quedasse aquel combustible de explicar su dolor? Porque le reseruo Dios la alma: *Veruntamen animam illius serua*. Haz quanto mai pudieres en el cuerpo; mas no me le llegues a la alma. Pues los labios parte son del cuerpo; luego bien podria auerfelo tambien cauterizado. Es que la explicacion de lo que se siente, aunque se haze por los labios, es principal parte el espíritu. Fuera acabar con la vida Job, perder la habla, faltarle explicacion de lo que siente. Assi en la reserua de la alma estàn tacitamente incluidos, los labios no callados. Que si no tuuiera labios, su dolor fuera indecible; no pudiera conferuarle con él la vida. Ya no tiene labios el sentimiento contrario, y con esto no es ya contrario el sentimiento. Murio aquel, y viuímos todos en verdadera paz, y vnion, que es propio fruto del arbol de la Concepcion, por que llegassemos a esta paz. Ya la piedra de contradiccion, es de edificacion, dize Zachar:

3. 10. todos ponen los ojos, no las lenguas en ella, y se conuocan a festejarla en paz: *In die illa, dicit Dominus exercituum, vocabit vir amicum suum, subter vitem, & subter ficum.* Todos reparten estos Divinos frutos, quanto mas repartidos, mas aumentados. Nadie siente en el silencio el dolor de con-

denados, que dize Claud. *Facitque sepultos, suspirant gemitus, indignari- que verentur.* Fuera no solo muerte, sino inferno tal silencio. No le ay, por que conformes todas las voces le rompen, haziendo Capilla acordada de esta alabanza.

(\* \* \*)

## DISCURSOS DEL GENERO Deliberatiuo.

*Al Euangelio liber generationis, &c. Matth. i.*

§. XXXIII.

*Es el arbol de un linage, arbol del bien, y del mal, pero no arbol de la ciencia.*

**L**IBRO de la generacion de Iesu Christo intitula Mateo a su Euangelio. En el libro está la ciencia; pero en el libro de linages mas hojas ocupa la ignorancia. El arbol de una Genealogia, es muy semejante al arbol que fue de vanecimiento de los primeros hombres en el Paraiso. Llámose arbol del bien, y del mal, y de la ciencia. Pero los que por él pensaron enfaizarse, no hallaron bienes, sino males; no hallaron ciencia, sino ignorancia. Su abrir los ojos, fue peor que la ceguedad, pues los abrieron para ver desdichas, y causarlas á todo su linage. Da en su nuevo Genesís Mateo arbol de verdadera ciencia, en el de la Genealogia de Iesu Christo: y llama libro al arbol deste linage, contraponiendo arbol á arbol, ciencia á ciencia; no digo bien, ciencia á ignorancia: que este es libro, aquel fue trocisco; bienes á males. Aquel lleuana por fruta, saber de bien, y de mal; y comida supo mal, y no se probó el bien. Este lleua por fruto los bienes que traxo Dios hombre al mundo: es verdadero arbol de la vida, y el otro arbol de la muerte. Pero en fin, es arbol de linage, y ni ser de Christo le bastó, para escapar de males. Miren quantas ramas torcidas tiene? Tanto esclauo en la feruidumbre de Egipto, y después en la de Babilonia: tanto idolatra en los Reyes, y ni el Ce-

tro los defendió de infamias: tanta mancha la sangre, casando con hija de Achab; y Iezabel; y en fin quatro mugeres, las tres liuianas, y la otra gentil, estas nõbra. Para desengañar la vanidad linage juda, que si en la mas illustre descendencia, en desenterrando abuelos, sale tanto mal olor, á quien no inficionará la corrupcion que ay en otras?

Mas ni aun Dios así humillado desengaña la soberbia de los que en arboles, que cultiua sola su fantasia, le ensalzan. Pienzan como Eua hazerle por un arbol adorados: *Eritis sicut dii, facient, y juzgan que ven, Aperientur oculi vestri:* y si abren los ojos, solo verán lo que vió ella; desnudez, afrentas, esclauitud, y desdichas. Aúque no quieran verán esto en su casa, por un bien muchos males: *Scientes bonum, & malum.* En las casas de los otros es donde miran el mal, y donde no le ay, le ponen sus ojos dañados. Mirenle á si, como se miró Eua, a quien imitan, pues tanta gana tienen de ver lo malo. No intenten trepar por troncos, que andarse por las ramas, nunca fue adelantando. Quizá por esto se llaman libros verdes, los que guardan defectos de linages.

Trepó á un arbol Zacheo, y nota el Euangelista, el arbol, y el fugeto: de el arbol dize, era higuera loca; *Sycomonum, ficus fatua,* explica la Glosa con

*Porque et maled, se han de contribuir bienes*

*Los estudiosos de libro verde, no suelen hazer menos daño á su linage, que al de sus vecinos.*

Aguil

Agustino, y Gregorio sy no ha menester mas explicacion, que el dictionario Griego: esta palabra Griega, significa higuera loca. Del fugeto, nota, q era hombre cillo: *Statura pusillus erat;* porque le nora de chiquillo? Responde San Ambrosio: *Statura pusillus, hæc est nulla nobilitatis ingenia dignitate sublimis.* Era ruinejo, esto es, no tenía altura de verdadera Nobleza. Principe era, pero de los Publicanos: *Principes Publicanorum*, le llama el Euangelio. Entre los hombres de negocios, el mas ruia, es el mas execido. Eñe, pues, hombre chiquillo (en que se dize todo) se enalza en la higuera loca; que orló nóbte mereca vn arbol de linage? Que fruto llena? Solo vanidad de hoja. Quien se enalza en tales arboles; *Pusillus, nulla nobilitatis ingenia dignitate sublimis.* Hombres baxos, que no tienen verdadera Nobleza. Que halló en esse arbol? Vanidad sin fruto; y a caso, quando sea arbol del bien, y del mal, fue de la sciencia? No; que allá subió quando no via; *Cupiebat videre;* y San Ambrosio le iguala con el ciego, que se puso allí al camino: *Zacheus ergo in Sycomoro, cæcus in via.* Quando comegó a ver, y tener verdadera ciencia en el conocimiento de Christo? Quando pisando el vano arbol descendiendo: *Descendit Sycomorum, vanitatem scilicet Iudeorum, vestigio suo proterens.* En que se vé, que no es antojo mio, dezir es la higuera loca, simbolo de vn arbol de linage, sino pensamiento de San Ambrosio; pues dize, que en pisar esse arbol, puso debarxo de los pies la vanidad de los Indios. Mas quando la hueña mereca, y alcanza lo que ellos presumian? Porque la vanidad de los Indios, que era? Ya en el §. 44. cap. 1. se lo oimos al Baptista. La descendencia de Abraham los desvanecia, y por esso despreciava las demás Naciones. Pues essa alcanço Zacheo, porque descendió del arbol vano, oillando sus ramas, y hojas: *Hodie salus domui huic, facta est, eo quod ipse sit filius Abrahae,* le dize Christo. Oy cobró salud esta Casa, porque es este hombre hijo de Abraham: ya vimos en el lugar citado, como se hizo hijo de Abraham vn Gentil. No tenía sangre saya, pero descendió del arbol, simbolo de la descendencia Hebrea, oillando sus vanidades. Assi la descendencia fue del merito, y crió buena sangre, con el desprecio. Sanó la Casa que antes enfermaua; *Hodie salus domui huic, facta est.* No ay Casa que no tenga

males en andando por las ramas del arbol. Estar fanos, tener buena sangre, es descender del arbol pisandole, y no haciendo caso de sus vanidades: *Descendit Sycomorum, vanitatem scilicet Iudeorum, vestigio suo proterens.* Assi hizo grande su Casa, vir hombre baxo, mandando de su humildad descendencia; y quedó la ignorancia del arbol, fue trocada en verdadera ciencia: *Quæcunq; dixerit super terram, erit facta.* Dirán que contradize al Euangelio, (y al lugar de Zacheo, excurriendo estimacion de la Noble descendencia: En el caso de Zacheo vemos, que le honra Christo con llamarle hijo de Abraham; luego honrarnos denemos con los illustres progenitores. En el Euangelio se honra Dios con ellos, incriminandose hijo de David, y Abraham. Quien duda que se deue estimar mucho la descendencia lustrosa? No repruebo, claro está esso, sino el desvanecimiento, y soberbia, por lo que deua ser empeno, para ser mejores que otros. Assi Zacheo le haze Dios honras en el linage; quando en su virrud vé las pruebas: *Filius Abrahae, meritò, non sobole, Religio non stirpe.* Como oimos a San Chrysostomo en el §. cit. Y Christo, quando, y pasa que se pone en arbol de su linage hijo de David, y Abraham? Indicalase de estos grandes Progenitores, como ya oimos a Geronimo, y Chrysostomo, para mostrar fe descompaña de las obligaciones con que nace a estos Padres; y para hazer empeno de hazer mucho mas de lo que les prometio. Por esso llama libro de su generacion, el libro de la Historia de su vida, probando cómo ella la descendencia. En fin, porque descendiendo de este arbol de illustre generacion, hizo consequencia para ponerse en el arbol de la Cruz, y verter toda la sangre por los hombres, porque de ellos tomó sangre.

Es de notar, que en este arbol de linage, no pone el nombre de Rey, como le admiró, y defendió en el arbol de la Cruz. Parece estava aqui mas conforme al lugar, assi porque en el arbol de el linage se ponen los blasones, como porque al ser hijo de Reyes, venia nacido el nóbte de Rey. Mas en la Cruz, infame suplicio, y entre facinorosos, reputado peor que ellos, ó es hazer burla del nombre, u de la persona. La vanidad mas quisiera el nombre de Rey, para el arbol de linage, que para el arbol de Cruz; pero la Realidad aquí le pone, y de ella le quita. Porque en la Cruz se escriue con su sangre, y en la

Quando es honra la cruz descendencia: y quando su fuerza se deue a labar della.

Calla sus apellidos, quien se be dezir quien es en las acciones.

Hombres ruines hazen dar fruto à higuera loca; esto es, à los arboles de linages.

Oy el arbol de la vanidad, y tener alta descendencia.

Genealogía se escriuiera con la de sus passados. Purpura, y Corona quiere; pero no heredada, sino adquirida. Preguntóle Pilatos si era Rey? y calló, segun S. Mat. 27. San Lucas dize que respondió: *Tu diris*, 25. 2. Pilatos aqui ni le halla causa, ni Reyno: *Nihil inuenio causa in hoc homine*. Despues ya le halla causa, y Reyno; ya no le llama con desprecio este hóbre, sino le intitula Rey, y à ninguna instancia le quiere borrar el titulo. Que mas vió? Que papeles, ó Archinos, por donde se certificó que era Rey? O que proceso por donde le constasse tenia causa? Mucho vió en su inuencible paciencia, mucho en su silencio, quando le puso en su mano intitularse Rey, y lo quiso antes de mano de Pilatos, que de la suya. Este es animo Real, y no le halla otra causa el iniquo Iuez, para que muera: *Illud praestantissimum* (dize en este lugar San Ambrosio) *quod maluit se Regem probare, quam dicere*. Magnanimidad excelsa, probarse Rey, y no dezirle: No lo quiere por su dicho, sino por sus hechos. Respondió a la pregunta de Pilatos con las obras, y escusó las palabras. Assi el que burlara su respuesta si se llamara Rey, no pudo dudar que lo era, porque calló su grandeza.

Mas, pafote esse nombre Real sobre la cabeça: *Erat autem, & superscriptio scripta super eum literis Graecis, & Latinis, & Hebraicis: Hic est Rex Iudaeorum*, Luc. 23. 38. Lo que está escrito sobre la cabeça, todos lo ven, sino aquel sobre cuya cabeça está. Bien está assi el renombre glorioso, leanle, diganle todos, y no el que le tiene. San Iuan en su Apocal. cap. 19. 12. vió à Christo con muchos nombres, y solo el que lleuaua en la cabeça no acertó à leer: *In capite eius diademata multa; habens nomen scriptum, quod nemo nouit nisi ipse*. Aquies al contrario, que en la Cruz: en ella todos leen el nombre que tiene Christo sobre la cabeça, solo a sus ojos se esconde; y en el cauallio en que le vó San Iuan, solos sus ojos leen el nombre que lleua escrito en la cabeça, y a los demas se retira. Qual será la razón desta diferencia? Será que en esta vision del Apocal. venia a castigar, a derramar sangre agena; y en la Cruz derrama la propia, y guarda la agena: aqui prueba con la obra el nombre, assi le pone a los ojos de todos; allá como corrido le esconde, porque el rigor no es tan propio a la Real sangre. Pafse; pero no me satisfago: Este nombre que

lleua en la cabeça, al manifestarse à Iuan, es el incomprehensible de su Diuina essencia (assi Viegas, ibi. con los mas Expositores) y como la definio, quien solo pudo? *Ego sum, qui sum*, Exod. 3. foy quien foy. Lo que solo Dios puede dezir, le ha usurpado la vanidad, y nada mas repetido de los desvanecidos, que dezir, yo soy quien foy. Pues para que aprendan à callar que son, y obrar como quien son, retira Dios su nombre de quienes, y dale a conocer por lo que es para nosotros. Assi se explicó a Moyses, confuso a la definicion de su essencia, añadiendo: Yo soy Dios de Abraham, de Isaac, y Iacob: *Hoc nomen mihi est in aeternum, & hoc memoriale meum à generatione in generationem*, 3. 15. Lleua en la cabeça esse nombre escrito, pero como memorial, que se imprime en la memoria, no en la frente; sirve al recuerdo de la obligacion, no a la ostencion de la vanidad. No se pide que no sepa quien eres, sino que no lo digas, ni des a entender lo sabes mas que en las obras: sea memorial que executa, no jaftancia que ofende. Refumiendo en breue la razon de diferencia, digo: el nombre de Rey, es nombre de obligacion; el nombre de la essencia, es del conocimiento propio; pues el conocimiento propio dentro de la cabeça reside, assi no se lee, y no lo deue saber otro, sino el que de verdad se conoce, conforme el dicho de Aristoteles: *Nec te laudaueris, nec te vituperes; nam stultus utramque facit*. Mas el nombre del oficio, y obligacion, sepaule todos, para que le executen por ella. Assi se dà Escritura, al Griego, al Latino, al Hebreo de q es Rey Christo, para que todos le executen por esta obligacion. Estotra del conocimiento propio, es obligacion, por la qual se executa cada vno a si mismo, no le executan por ella. Assi sepa la él, y no la sepan otros.

Otra diferencia notable ay en la Cruz, y en la vision de San Iuan. En esta lleua escrito en el faldon del ropage el nombre de Rey: *In femore eius, Rex Regum, & Dominus dominantium*, 16. En la Cruz está sobre la cabeça esse nombre. Qual será la razon? Diré: los nombres suben, ó baxan, segun las acciones, en que se cumple con ellos: como el morir por sus vassallos en la Cruz, es accion tanto mas demonstratiua de Real animo, que irlos a castigar: de aqui es, que en la Cruz sube el nombre de Rey, y en la vision de Iuan baxa.

Mas

Callen los vnos quien son, y obran como piensan que son.

Sea la memoria del nombre recuerdo a la obligacion.

Por el conocimiento propio se executa cada vno a si mismo: por el conocimiento de el nombre se executan.

El buen nombre está sobre la cabeça, no en la cabeça; leenle otros; el que le tiene no parece que lo sabe.

Los nombres suben, ó baxan, segun se cumplen con ellos.

*Haife de esferi* Mas en vna, y otra representacion con-  
*uir con sangre* niene en esferuir con su sangre el nóbre  
*propia, no con* de Rey: En la Cruz ya se ve; en el Apoc.  
*de los ábue-* se lee: *Et vestitus erat veste aspersa sangui-*  
*ni, y la sangre* *nis, 13. Et habebat in vestimento, & in se-*  
*no ea de elat. more suo scriptum Rex. &c.* Es glorioso  
 en la cabeça, pa- el nombre, q̄ con sangre propia se con-  
*ra este el buen* quista, no el q̄ en sangre de otros se he-  
*nóbre sobre las* reda; y quando no tiene sangre en la ca-  
*cabeças.* beça, está mas viuamente rubricado el  
 glorioso nombre, que la sangre en la  
 cabeça es enfermedad d' apoplegia. Ba-  
 xe la sangre, y subirá el nombre: *Deniq;*  
*bicet in Cruce erat Dominus Iesus, supra*  
*Crucem tamen Regis maiestate radiabat;*  
 prolixue San Ambrosio que nos haze  
 el gaito.

A mas aduertencia pasa lo que dize  
 despues el mas elegante Doctor de la  
 Iglesia, notando; que el nombre q̄ le es-  
 criuó, es la causa, y processo de su muér-  
 te: *Possuerit super caput eius causam scrip-*  
*tam. Lego causam Christi super caput eius*  
*scriptam, cum lego, & Deus erat Verbum.*  
*Caput enim Christi Deus. Leo* In causa  
 escrita sobre la cabeça, quando leo, el  
 Verbo es Dios; porq̄ la cabeça de Chris-  
 to, es Dios. No se le subió la sangre à la  
 cabeça, sino la Diuinidad. Pues esta es  
 la que no acertó a leer S. Iuan, y dize;  
 que este nombre él se lo sabe, y no otro;  
 como ya se lee, y lo halla cada qual en  
 su lengua. Por que el nombre de la Di-  
 uina essencia, es ser esencial, y necessa-  
 riamente: *Qui sum,* es causa de ser en si;  
 mas en cabeça de Christo, es causa capi-  
 tal; es causa de dexar de ser, muriendo por  
 todos. Pues lea se en esta cabeça quádo  
 esta en la Cruz mortal, y no se lea en ella  
 quando está inmortal en su gloria. Lea-  
 se quando es causa de muerte, y proces-  
 so substanciado; no se lea quádo es cau-  
 sa esencial de vida, y escritura de inde-  
 feñible eternidad. Disponer Dios por  
 mano de Pilatos, que se escriuiese esse  
 nombre en la cabeça de su Hijo, fue ha-  
 zerle la causa para pedirle la vida, y  
 darnos escritura con que podamos exe-  
 cutarle por ella. Esto es probar ser Rey,  
 y no dezirlo, que todos lo dirán, si las  
 obras lo demuestran: *Maluit se Regem*  
*probare, quam dicere.* Allá de Pilon, dize  
 Tacit. 1. Hist. que viendose con poca es-  
 perança de vencer en la guerra ciuil q̄  
 se encendió contra su eleccion al Impe-  
 rio, determinó matarse; la accion fue  
 cobarde, pero la razon con que la onfe-  
 ra, animosa: *Ostendam, dize, qualem Impe-*  
*ratorum elegeratis, qui non vos pro se, sed*  
*se pro vobis dedit.* Mostraré, que fue  
 acertada vuestra eleccion, y bastará pa-

ra esto veria poco afortunada; pero ma-  
 yor prueba doy: Muero por conserva-  
 ros, y no expongo vuestra vida por co-  
 setuarme. Quiéndo merece no se confer-  
 ua con la ruina de otros: quité con muer-  
 te de los vasallos lo adquiera, dize q̄  
 no es suyo; pues nadie cuerdo destruye  
 suposición; quanto le de basta, senten-  
 cia que es ageno. Poco es ya intitular  
 a Christo Rey de los Indios; todo el  
 mundo es suyo, pues porque todos vi-  
 uan, muere: *Non vos pro se, sed se pro vo-*  
*bis dedit.* Quede, pues, en el arbol de la  
 Cruz el titulo de Rey, y no se ponga en  
 el arbol del linage. Así aunque le ofre-  
 cian los Indios reconocerle por Rey, si  
 descendia de la Cruz: *Si Rex Israel est*  
*descendit nunc de Cruce. & credimus ei,*  
*Matth. 27. 42.* No descende, porque  
 no quiere el titulo de Rey por descen-  
 dencia. Es poco heredarle; para quien  
 sabe merecerle.

El arbol de la Cruz no es de descen-  
 dencia, sino de ascendencia; así se halla  
 en el la Corona con letras; su dignidad  
 con sabiduria. Arbol verdadero de la  
 vida, aunque arbol de la ciencia, y por  
 esto de la muerte; pero muerte viuá. O-  
 caso inmortal. No tiene ramas este ar-  
 bol, aunq̄ en él vemos otra nueua, y me-  
 jor Genealogia de Christo: si tuuiera ra-  
 mas, fueran algunas torcidas, como las  
 que vemos en el arbol del Euangio. Dios  
 quádo quiso dezir quien es, no se  
 paño en arbol de tantos como auia en  
 aquella selua dóde se desnió a Moyses,  
 sino en vna çarça. Haze estrañeza a  
 Theodoro, q̄ no tomase vn cedro, ó  
 otro algun arbol pòposito, y no vna çar-  
 ça vil, espinosa, inutil; y a esta se pone  
 fuego, y no dá abucios en su linage, por  
 que no los tiene. Toda se descendencia  
 incluye en sí mismo: *Ego sum qui sum.*  
 Bien está pues en la çarça, que ni tron-  
 co, ni ramas tiene. Así es la descenden-  
 cia de Dios: si se pasiera en otro arbol,  
 luego quisieran hazer del tronco algu-  
 na idea, ó simulacro, y es indecente a la  
 deidad representarle en arboles: *Ali-*  
*qui non immerito putant Deum in rubis*  
*apparuisse, quia nemo eum ex rubo scul-*  
*pere possit.* Baxa a dezir quien es, no  
 conuene, que los hombres intenten  
 explicar con arbol su descendencia: to-  
 me vna çarça de quien no se puede ha-  
 zer imagen, porque se vea que excede  
 lo imaginable su ser. La llama, y la de-  
 finicion le declaran por Dios nuestro.  
 Conocerle, y despreciar a los demas, es  
 so hazé los poderosos del mundo; pero  
 conocerle, y arder por el pueblo, todo  
 Dios.

Poco es heredar para quien sabe merecer.

En el arbol de su ascendencia, no en el de su descendencia pone Dios sus nombres.

El gran nom-  
 bre, y dignidad  
 es causa capi-  
 tal.

Dios: definirse, y abrasearse: tener ser independiente, y buscar hombres, quien fino Dios pudo hazerlo? La carga sin ramas, ni tróco, es el arbol en que Dios explica su linage eterno; arbol del bien sin mal, arbol de la ciencia, pues en él se oye la definicion de la Diuina esencia. En los arboles que cultiua la vanidad, todo es troneo, que excluye la ciencia, ó ramas, que incluyen los males. En oposicion de el arbol de la ciencia, plantó estos arboles la ignorancia. Conseguió el fruto de probar bienes, y males; pero no el provecho, y defengaño de abrir los ojos para humillarse, viendo desnudeces.

Si así se atajaran dichos, y se probaran verdades, estunieran estos arboles con razon del tiempo cultiuados. Pero no ay mas linage, que amigos, ó enemigos, que dañ, ó quitan calidades. Puede estar mas autentico algun arbol, que el de Christo que dañ los Euangelistas? Pues que opiniones; aun entre los muy Carolicos no ha excitado, como en la q. 12. vimos, la diuersidad de abuelos que le dañ los Euangelistas? Pues lo que dixeron Porphyrio, y Iuliano apóstatas, que oídos podrán sufrirlo? Y aun los que le conocia, y eran de su tierra, sabian su lugar, y Padres, y le auian dado en rostro con que era Galileo, Hijo de vn Carpintero, aun estos digo por su antojo le hizieró Samaritano: *Nonne benedictimus nos, quia Samaritanus es, & demonium habes?* Ioan. 8. 48. Ni es Galileo, ni Samaritano, y ay lo que llaman publica voz, y fama de vno, y otro, con que empatarle vnas informaciones. Ven como ni verdadera Nobleza, ni arboles legalizados ideales bastan contra malas lenguas, que leuantan, ó derriban a su antojo, y hazen preualecter la mala voz contra juridicos testimonios. Aqui se conoce que no deua hazerse tanto caso de la que llamá publica voz, y fama, pues vemos preualecter contra el linage de Christo, hazendole ya Galileo, ya Samaritano, siendo euidente lo contrario. Matt. 23. 15. se lee otra clara prueba de la falsedad en que suele fundarse la publica voz, y fama. De precto Christo estos dichos, y no respódió al cargo de Samaritano. Sino al de endemoniado, enseñando así á hazer mucho caso del descredito en la virtud, poco del q imponen dichos á la caidad. En que cósista la verdadera Nobleza, diximos en el §. 43. y 44. del 1. cap. y de passo en otros muchos. Es confirmacion de to-

do el titulo deste libro, que para dezir es libro de la vida de Christo se llama de su Genealogia, porque la vida de cada vno, sus obras, son el arbol de su linage. Así de Noe, Gen. 6. 9. dize: *Noe iustus atque perfectus fuit in generationibus suis.* Fue justo, y perfecto en sus generaciones; esto en las acciones de su vida. De la misma frase usa el Euangelista, llamando libro de la generacion de Christo, al libro de su admirable vida.

## §. XXXIV.

*Los libros dañ la vida al que conforma por ellos la vida, al que disconforma matan.*

Libro de generacion, libro de vida; ofrece en la de Christo S. Mateo: vimos en el §. 26. cap. 1. que las letrás matan, los libros se tragan á los que comen libros. Como ofrece, quien no puede mentir, vida en el libro? Porque es vida que conforma cò lo escrito, y si la vida se ajusta á los libros, dan la vida; mas si tratar los libros familiar, es perder el respeto a su enseñanza, trueca en muerte el mejor alimento de la vida. Dió vn Angel á S. Iuan vn libro, y mândósele comer: hizo se le miel la boca; pero azinar el estomago: *Et accepi librum de manu Angeli, & deuorauit illud: & erat in ore meo tanquam mel dulcis: & cum deuorasssem eum, amarigatus est uenter meus,* Apoc. 10. 10. Otro libro dieron a Ezechiel, y tambien se lo tragó; supole á miel en la boca, y no sintió amargor en el estomago: *Et comedi illud, & factum est in ore meo sicut mel dulce,* 3. 4. Porque les mandan comer libros? Y porq Iuan sintiendo como Ezechiel su dulçura en la boca, no queda tan sabroso como él; pues a Iuan se le haze hiel en el estomago, y a Ezechiel se le queda la miel en los labios? A la primera duda es faci la respuesta; porque los Doctores se alimentan de libros, y son los dientes que alabó Salomon en la Esposa: *Dentes tui sicut greges tonsarum,* Cant. 4. 2. Así lo explica Psefo: *Dentes intelligo diuinos Doctores sacrosanctam nobis Scripturam interpretantes, &c.* Rumian do ellos lo que enseñan, alimentan al pueblo, y facilitan la digestion de la doctrina, que indigesta, no entra en provecho. Mas pues la doctrina es amarga, y ellos la prueban, como no les amarga á Iuan, y a Ezechiel en la boca, antes les sabe a miel, y solo Iuan siente en el estomago la hiel? La razon es, porque el volumen que

*No ay mas linage que amigos, ó enemigos, sin fundamento se esfuerça la mala voz.*

*Huyo dos Galileas: una llamada Galilea gentium, habitada por la mayor parte de gentiles, y era la Galilea superior. La inferior era donde estaua Nazaret, y por auer se criado aqui Christo, se dize Patria suya, aunque nació en Belea.*

*Hase dedigerido lo que se estuua y probar la correccion, para q' apronche al Maestro, y al oyente.*

A unos queda sabrosa la boca quando dizen amargores; a otros les queda amargo el coraçon quando es fuerza dezir el Euangelio.

que dan a Ezechiel, es de la reprehension del pueblo, y amenazas de su castigo. Para vna condicion azeda, y zelosa no ay dulçura como reprehender: las verdades son amargas a quien las oye, no a quien las dize. Mas el libro que Iuan come, es su Euangelio, a que conforma su vida, y este aunque la razon superior, significada en la boca, le halle dulce; pero a la parte inferior, y sensitiva, significada en el estomago, no puede dexar de amargar. El libro de Ezechiel contiene lo que otros han de hazer, assi no le amarga: El libro de Iuan contiene lo que el tambien ha de executar; assi a la parte interior amarga. Dixo San Agustin, o quien es el Autor de las questiones del nuevo Testamento, que andan en sus obras: *Rationi superior, in ore significata, dulcis est Euangelij liber, sed carnalibus, quorum Deus venter est, & sensitivo atque animali homini, amarus est. Ezechieli similiter dictum est, vt acciperet librum, qui esset dulcis in ore eius, quando perfidiam populi missus est increpare.* Pero vno, y otro le alimentará del libro; *Et cibauit me volumine illo.* Trabajar en la digestion San Iuan, fue conuertirlo en sangre, y conseruacion de la vida; fue dar vida al libro, y darle el libro la vida. Conformó al Euangelio que escriuió la vida; assi fue vida del Euangelio, y el Euangelio su vida. No pudiera escriuir tan acertado, y conuertir a otros su Euangelio, sino le huiera digerido, y conuertido en si. Amargó su dulce coraçon, verse obligado a dezir a los que amarga el Euangelio.

Para quien no conforma con el libro la vida, por mas que estudie, le queda cerrado el libro, que como deue le abre, aunque le cueste la vida, se haze eterno; vive para si, y para otros muchos. Lora S. Iuá, cosa cierto muy digna de llorarle, que no ay quien abra vn libro, ni quien le pueda ver: *Et ego flebá multū, quoniam nemo dignus inuentus est, aperire librum, nec videre illum, Apoc. 5. 4.* Enjugó el llanto vn anciano, que le dixo: No lleres, mira que el León de Iudá, raiz de Dauid, venció para abrir el libro: *Ecce viciis Leo de Tribu Iudá, radix Dauid, aperire librum, 5.* No parece a tiempo llamarle Leon vencedor, quãdo se trata de letras, y no de armas. Estas valentias quedenle a las campañas; que los que son leones en la paz, suelen parecer corderos en la guerra. Amás d que luego vemos que es Cordero el q abre el libro: *Ecce agnum stantem tanquã cecum, habentem cornua septem, & ocu-*

*los septem: & accepit de dextera sedentis in throno libri, &c.* Como si antes León, es ya Cordero? Porq se llega al libro q haze de leones corderos. O sea el libro el del consejo de la Diuina prouidècia en las cosas venideras, y predestinacion de los escogidos; o sea como otros sieten de los Misterios de la vida de Christo, y sus Sacramentos; o sea del nuevo, y viejo Testamento, como los más antiguos dixeron; conforma con el la vida del q se hizo ojos para leerlo, *habentē oculos septem;* y assi es Cordero el que parecia León: tiene vida para darla a todos el que parecia muerto: *Quoniam vccisus es, & redemisti nos Deo in sanguine tuo;* le cãtan los Coros del Cielo. Por esto siendo hijo de Dauid, le llama raiz de Dauid; porque aunque rama de esse arbol, le dà virtud flor, y fruto, como raiz. Assi el que como Leon se vence para tomar el libro, vive como Cordero, conformandose con el. Para muchos es condenarlos a muerte, obligarlos a tomar vn libro, vençanse mortificados, no solo mejorarán la vida, pero la dará a muchos: oy son tronco sin alma; *Tanquam occisi;* estudien, y viuirán.

Son los estudios vida, y muerte de los hombres; assi ofrecia Santon a los q discurriessen su enigma, mortaja, y tunicas: *Proponam vobis problema; quod si solueritis mihi intra septem dies conuiuij, dabo vobis triginta stindones, & totã tunicas,* Iud. 14. 12. En los dias de mas fielta, y combite, les dà tarea que estudien, porque es el mejor plato de la vida: el premio es mortajas, y tunicas; las tunicas son vestidura de vivos, las mortajas de muertos. Entiendan, que del buen, o mal vso del estudio, pende la vida, o la muerte. Si ren los libros, la inuestigaciõ de questiones, y problemas para componer la vida. Pues son vestido. Abusase dellos para perder el respeto a la enseñanza? Pues son mortaja. El problema que Santon les propone, lo explica mas: *De comedente exiuit cibus, & de forti, egressa est dulcedo.* Del que se tragaua los hombres, salió alimento, y del fuerte dulçura. Aludia al suceso del camino, donde en la boca del Leon, que dias antes auia muerto, halló labrado vn panal; simbolo como explican de la sabiduria. Estas transformaciones haze ella: de vn Leon, colmena; de el que traga las gentes, alimento; de la mayor fiereza, dulçura; de la muerte, vida. Pero en fin los libros son cuerpos muertos, donde hallan vnos panal, y otros

Dan vida al q conforma con ellos la vida.

Son los estudios vida, y muerte de los hombres.

Transformacione haze los estudios.

Los libros hazen de leones corderos, a los que se haze ojos para leerlos.

solo corrupcion de cuerpo muerto. Por esto, donde el Eclesiastico, cap. 4. 12. dize: *Sapientia filijs suis vitam inspirat*. La Sabiduria alienta vida en sus hijos. Lee Terrul. in Scorp. cap. 9. *Sapientia regulauit filios suos*. La Sabiduria degoñó a sus hijos. Buena madre; y esta es la vida que tantas vezes les ofrece? y como esta Verſion tan contraria cabe en el Texto? Dezir vna letra, que da la vida a sus hijos: leer otra, los deguella? Todo cabe: ella como madre, con buena sangre, y espiritu los cria; mas a muchos ahoga la abundancia de sangre, y se enciende vn tabardillo de los mas generosos espiritus vitales. Así sucede ser en los libros para vno cuchillo, lo que para otro alimento: de vn furco se leuanta paja, y grano. Si perdiendo el respeto a la enseñanza, hazen veneno la ciencia, que no será muerte para su vida? Estos espiran con lo que aquellos respiran.

*Valería en las letras, mas que en las armas.*

Mas victorias han tenido las letras, que las armas: mas Ciudades han defendido Doctores, que soldados: mas Reynos han expugnado Sabios, que Capitanes. Dixolo así en cifra el Esposo a la Iglesia: *Turris David collu tuam, que edificata est cum propugnaculis*, Cantic. 4. 4. Tu cuello es torre de David, fortificada con baluartes. En el Hebreo está: *Que constructa est ad disciplinas*. Y Pagnino: *Que edificata est ad docendum transientes*. Torre edificada para la edificación, para la enseñanza, es la garganta de la Esposa. Si son sus diestros Doctores, que disminuan las verdades, y factitan su digestión, conſiguiente es, que el cuello sea para alimentar a muchos con su enseñanza: *Habet collum tuum* (dize Theodor. libi) *omnes aliorum doctrinas, quibus tanquam iaculis, omnibus aduersarios transfigis.*

*Habet item clypeos multos, quibus protegeris.* Asistida de armas ofensiuas; y defensiuas está la fortaleza de la Sabiduria. Ni deue hazer nouedad; que se llame torre el General, la Vniuersidad, Aicaçar: los libros, picas, y Escudos; pues vemos, que haze gente a fon de guerra la Sabiduria: *Misti ancillas suas, et vocarent ad artem, et ad membra emittant. Si quis est parudat, vestiat ad me.* Embió a sus criadas, a sus damas; a que conuocassen gente al Aicaçar; y a guarnecer las murallas de la Ciudad. Y que gente haze para esto? Damas, y niños: siendo escuadrón para hazer

rostro a otras batallas. De esta gente blanda, docil; y compuesta, hará en la ocaſion Leones la Sabiduria: pues como prueba Socrates, y Aristoteles aprueba, la fortaleza consiste en la ciencia: los que sin conocimiento embisten, ni aun el nombre, dize, merecen de temerarios. Denése llamar borrachos, auiendo así discurrido en el 3. de las Ericas, Text. 7. y 8. concluye en el 9. *Itaque fortitudinem, scientiam esse, merito putabat Socrates.* Así vimos al Cordero Leon; abrir el libro: y al Leon Cordero por auerle abierto. Luego bien puede la Sabiduria hazer de damas, y niños exercito inuencible: hazer el General Aicaçar; armas ofensiuas, y defensiuas los libros. Bien, que contra si se bueluen estos azeros, en vſando mal de ellos.

Vno, y otro vemos en el cuidado que causó a Caleb la expugnación de la Ciudad de Dabir. Muchas años vencido, sin alentear con extraordinarios premios a sus soldados; y aqui ofrece la mejor joya de su casa al Conquistador: dize, que le casará con su hija: *Qui percuserit Cariath Sepher, et ualauerit eam, dabo ei Aram filiam meam uxorem.* Al que asaltare a Cariath Sepher; y la debastare, le casare con mi hija Axa, Indicum 1. 13. Nota el Texto, que este nombre Cariath Sepher; significa Ciudad de letras; y que yale auia perdido: llamase así antiguamente, mas ya su nombre era Dabir: *Dabir cuius nomen vetus erat Cariath Sepher, id est Ciuitas literarum*, vers. 11. En el vando la intitula Caleb, del nombre antiguo; para dar razon de el cuidado, y del enojo. Del cuidado; porque el nombre de vniuersidad basta para juzgar difícil su expugnación; pues la fortaleza, y mas está en la cabeza que en el corazón; mas en la ciencia; que en las armas. Del enojo con que la manda diruir; porque Ciudad de letras; y que ni aun el nombre de ellas le auia quedado; no merece estar en pie. Siénta hasta en los comienos la ruina, pues olvidó los principios. No quede memoria de ella; pues le faltó memoria de su nombre; escriuase en el poluero, pues hizo el poluero para cegarſe, y olvidar las letras.

Por esto congojo tanto al Santo Rey Iosias, auer hallado Helcias en su tiempo el libro de la ley entre el poluero, y telarañas de algun rincón de el

*La verdadera fortaleza consiste en ciencia.*

*Las letras se buelue contra sus Autores, vſando mal de ellas: son espadas en manos de loco.*

2. Paral. 34.  
4. Reg. 22.

Templo, de industrias sepultado en el olvido. Quando pensé, que auerle hallado, auita de alegrar mas, que descubrir tesoro, veo que todo es llanto, y descófuelo; rasga sus vestiduras el Rey, haze para aplacar a Dios sacrificios, cófulta la Profetisa Oida, y en lo que ella declara, se vé que es la causa mayor q̄ el sentimiento: *Hac dicit Dominus: Ecce ego inducam mala super locum istum, & super habitatores eius, cunctaque maledicta, que scripta sunt in libro hoc, quem legerant coram Rege Iudá, 2. Paral. 34, 24.* Pues por hallar el bien, es pronostico del mal? Porque en el libro hallado de la ley se vió que no la guardauan, sino la escondian. Assi estaua el libro; su poluo, es amenaza de reducirse a poluo la Republica: tener libro tal, y no confor mar con él las costumbres, es fatal presagio de su ruina. Este libro es el proceso de su auencia; y pues no aprouecharon sus sentencias de vida, será sentencia de muerte: y al mismo tiempo que para el pueblo es fatal, se le dice a losias, que será para él eterna vida; por que losias conformó la vida al libro; guardale quando los otros le escondē. Assi es el libro de vida, ó muerte, segun le dan muerte, ó vida.

La desdicha es, que como el frecuente trato, suele causar en las personas menosprecio; alcanza aun a las letras, que deuan ser mas reuerenciadas, quando es mayor el conocimiento. Pero es tan achacoso el trato humano, que ni lo eterno se exime de su contagio. El pueblo rudo, repetidas vezes aclamó a Christo, hijo de David, y su Mesias: y los Doctores Fariseos le desconocen, ó preguntan quien es, para quitarle que sea. Las letras hizieron estos ignorancia; de la ignorancia hizieron aquellos ciencia. Vnos buscaron la vida para la muerte; otros buscaron la muerte para la vida. A los mas claros milagros dicen los presumidos sabios; *In Bethsabee Principe dæmoniorum eijcit demonia*; Luc. 11. 15. Ciegasse a la luz, deslumbrañse al conocimiento. Al mismo tiempo vná muger se llama nombre, alcanza lo que obscúrecen cerrados mal conformes con sus texeos: *Beatus uenter qui te portauit; & uenter*; 27. La rudeza adelantó el conocimiento; los estudios atrasaron el entendimiento. Al conocimiento de Dios se denomina la Ciudad: *Commata est uentensia Ciuitas iherosolima; quis est hic?* Mat. 23. 1. Y responden los puealos sin letras: *Hic est Iesus Propeta à Na-*

*zareth Galilee.* Mas quando la Ciudad se arranca de sus cimientos, el Templo no se muene, y toma Dios luego el agote en la mano para el Templo: *Et intrauit Iesus in Templum Dei; & cunctabat omnes uendentes; & ementes in Templo*, vers. 12. Las letras hazen de cambio, los que solo en la negociacion aceptan letras. Assi exiamo contra el Altar el otro Profeta, por estar los Sacerdotes mas ignorantes que el pueblo, siendo los profesores de la ciencia: *Altare, Altare hæc dicit Dominus*, 4. Reg. 23. 2. Són muchos Doctores; dize Clemente Alexandrino, lib. 1. Stromat. cap. 4. semejantes a los peces, que si bien se crian en el mar salado, necesitan mas de sal para sazonzarse. Sal de la tierra deuen ser los sabios, y criarse en la sal, los desazona, y haze de mal gusto: *Non omnibus dictum est, uos estis sal terra; sunt enim aliqui ex his, qui Verbum audiunt, piscibus similes, qui cum ab ipso ortu in salso nutriantur, salibus tamen ad condiendum indigent.* Nada mas falso de sal, que lo que en la sal se cria.

Libro nos dà de vida San Mateo, si conforma la vida con el libro. No pone él las letras, y título que en la Cruz pusieron al sugeto del libro: *Rex Iudeorum*; porque pidiendole por esta Escritura la vida, no estaria conforme à ella; hasta entregarle a la muerte. Letras en la cabeza de Rey, y en lo demás tan desemejante a la Corona, que parece infame facinoroso, ion la causa de su muerte: *Posuerunt super caput eius crucem.* Para enseñar que son las letras sentencia de muerte, à quien no compone con ellas la vida.

§. XXXV.

*Reynar bien, es morir; morir bien, es reynar.*

Si ya no fue la causa de poner el título de Rey en la Cruz, y escucharlo en la cuna, y libro de su Genealogia; dar a entender, que este nombre es mas propio de muertos, que de vivos. Los que ocupan puesto tan eminente, si cumplen con él, no viven; y sino cumplen, son muerte. No tienen accion que sea suya; todas son de su Republica, assi viene ella, el Rey muere. Lustrosa seruidumbre llamó la Corona Antigono, esclauitud de buen nombre; y la vida del fieruo, no es suya; sió del dueño: Vngian a los Re-

*Nada ha mister mis sal que el pez, que en la sal se cria.*

*De una misfóná labor se leuanta paja, y grano; y degenera en orizã, la semilla mas beneficiada.*

*Es el libro vida, ó muerte, segun le dan muerte, ó vida.*

*Matth. 21. 9. Marc. 11. 9. Luc. 19. 34.*

*Só Sacrificios de la ciencia los que sólo similitud lo pierden el respecto.*

*P. L. R.*

yes; y Sumos Sacerdotes en su elección: Agonizando en extremos de la muerte los miran, quando los olean. Así se consideró Dauid en la Vncion al Reyno, como miramos al moribundo con la Vncion al fallecimiento: *Nā, & si ambulauero in medio umbrae mortis, nō timebo mala, quoniam tu mecum es, Psal. 22. 4.* Aunque voy pisando sombras de la muerte, arrastrando la mortaja, no temo los males, con vos al lado; y luego: *Impinguasti in oleo caput meum.* Aueisme confortado con la Vncion la cabeza. Conuenien en que habla de ser como Rey vngido: y quando habla de su Reyno, la purpura que se corta, es la mortaja, pisando ya las sombras de la muerte? Si: esso es mirarse oleado; esso conocer la obligacion de vngido, que ya deue contarse entre los muertos, pues no tiene vida propia; y quando parezca muerto, se podrá intitular Rey vngido; que esta gloria, es mas propia de muertos, que de viuos. Al Rey Ezechias, en testimonio de que Dios le alarga la vida, dá señas Isaias, que retrocederá la sombra, 4. Reg. 20. 9. El Sol retrocedió, para que la sombra boluiesse: así San Dionisio, epist. ad Policar. *Sol cum decima hora esset, Deo precipiente repeditus ad Orientem alijs decem horis.* Pues porque no haze el Profeta testimonio del Sol, y no de la sombra? Es conceder vida a vn Rey, y la vida de vn Rey, es sombra de la muerte: *Si ambulauero in medio umbrae mortis.* Y entonces luze en su Reyno, quando se mira a esta sombra. Concedesele vida de buen Rey, y essa huella las sombras de la muerte, que reynar bien, es morir. Concedesele morir biē, y hazese atrás el Sol, para llegar con él a vn tiempo al Ocaso; que morir bien, es reynar.

En eligiendo Christo a Pedro, Principe de la Iglesia, le notifica la obligacion de morir: *Alius te cinget, & ducet, quo tu non vis, Ioan. 21. 18.* El, ó para partir la carga, ó el cargo, propone luego a Iuan: *Hic autem quid? vers. 22.* Descuyda de esso, le responde: Si yo gusto de que se quede así, quien te mete en cuyados míos? De aqui, dize el Euangelista, corrió voz de que no auia de morir Iuan. Pues con que fundamento? Con mucho; porque le dexa Christo sin puesto. Este en los que hazen lo que deuen, es muerre; luego escusarle del puesto, es hazerle inmortal, como fue crucificar a Pedro, ponerle en la suprema dignidad. Así tam-

bien al Sumo Sacerdote le vngian en la creacion, aduirtiendole que deua despedirse de la vida; pues dignidad tan excelsa, y viuir para sí, no caben juntos: *Sicut vnguentum in capite, quod descendit in barbam, barbam Aaron, &c. Psal. 132.*

Vngió Madalena a Christo, y luego su Magestad la agradece, que le trató como muerto: *Venit mulier habens alabastrum vnguenti, & fracto alabastrum, effudit super caput eius, Marc. 14. 3.* Pues este modo de vngir la cabeza, mas parece de Rey, que de moribundo, como dize Christo: *Preuenit vngere corpus meum in sepulturam.* Esta muger preuenida, haze lo que es menester para mi entierro. Aqui se trata ya como muerto, muy cercano al sepulcro; y allá quando le vngió en casa del Fariseo donde comia (sino es el mismo con que esta vez cenara) no se habla de muerte, ni la mira cercana como agora? La razon es; porque vngir los pies, no es ceremonia de coronacion; vngir la cabeza sí: pues le tratan como a Rey, su Magestad se trata como muerto; dióme la Vncion, cerca está la mortaja. Vngióme como Rey, despidióme de la vida; que las coronas son honras de difuntos, no glorias de viuos; pues si se cumple con la obligacion, ha de dexar el vngido de ser para sí, y ser todo de su tierra. Como enterrado ha de estar, dada la Vncion, y para ser lo que deue, dexar de ser lo que es: *Ad sepeliendū me fecit.*

Como Christo satisfacia perfectamente a la dignidad, todo era vno, tratarle de corona, y de muerte. Así en aquellas Corres del Tabor, donde hizo Dios la jura de su Hijo, embiando el mundo sus Procuradores a jurarle por Rey vniuersal. Moyses vino por el otro mundo; Elias por el Paraiso; Pedro por las Iglesias; Iuan por Virgenes, y Confesores; Diego por los Martires, y brazo Militar. En ocupando Christo el Trono Real, habla a su muerte: *Dicebant excessum eius, Luc. 9. 31.* Dia de tanta Fiesta, se desazona con tal conuersacion? Nunca a mejor sazón. Declararle Rey del mundo, es condenarle a que por el mundo muera. Toma la dignidad, para satisfacer a la obligacion, no para descansar la vanidad; pues no se hará en el puesto, sino desharáse en él. Tratenie de su muerte, que en sentandose en Trono, dió la vida. La dignidad en que le ven, dá

A conocer a los Profetas la muerte de que le hablan; Magestad, y vida propia, no caben, en quien merece la Magestad en la vida. Los Profetas hablan como sabios, pues de la Corona que le ven, infieren la muerte de que tratan: Pedro habló como necio, pues viendo Trono, piensa puede durar el descanso. Quando le coronan, cortan lutos a su entierro, y quando le enterran, le coronan. Esto es morir, y vivir bien: que reynar bien, es morir; y morir bien, es reynar, por esso, no en el arbol de la generacion, sino en el de la Cruz tomó Christo el titulo de Rey. Esto es resplandecerle la cara, como el Sol, Principe de la naturaleza, y por esso siempre camina al Ocaso; ni le es menos útil quando muere, que quando nace: vive, y luze para el mundo que gobierna: assi en vn mismo Horizonte nace, y muere este natural milagro. Esto en fin es por lo que no vistió purpura, sino nieue: *Vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix*, Matth. 17. 3. Vestidura blanca, mas parece mortaja; y de niene a tanto Sol, que ha de durar? Confirma todo esto, ser el Tabor el sitio de este Trono: y Tabor, segun Pagnino, y otros doctos del Hebreo, apud Cornel. in cap. 17. Matth. *Tabor, id est Thalamus sepulchri*, significa Talamo del sepulcro. Talamo, es descanso de la vida; sepulcro termino de la muerte. Concilia esta contradiccion, ver que los puestos que tienen los hombres por descanso; son muerte para quien le empica como de ne en su trabajo: la mayor dignidad; sepulca mas que ensalza al que la da vida.

Confírmase mas esto, en lo que poco despues los Zebedeos pretendieron. Parecióles bien el lugar que Moyses, y Elias ocuparon a la diestra, y la siniestra de Christo, y pidieron por su Madre a dos manos. Respondesles Christo: *Nescitis, quid petatis; potestis bibere Calicem, quem ego bibiturus sum?* Matth. 20. 22. Sillas queréis primeras en el Reyno; con el Rey toda la mano: no sabeis lo que pedis; pensáis que disponeis descansada vida en la mano, y es tomar por vuestra mano la muerte. Podreis morir como yo? Con mi Caliz os brindo, no a la salud, sino a la muerte. Esta es el primer passo para el Reyno, en quien al Reyno llega por sus passos. No es la Corona mia premio de vivos, sino honra de muertos: *Nesciebāt quid peterent* (dize Raba in Cat.) *del-*

*Et abbat enim eos culmen honoris, & non respiciebant viam laboris.* Reyna Ioseph en Egipto, y lloralc su padre en Canan muerto. Porque no enjuga al Santo viejo el llanto, embiándole auiso de que vive, y reyna? Porque duren sus Exequias, lo que durare el Imperio, para mostrarse en gouierno vivo, ha de estar para su casa muerto. Murid para si, y para su tierra, el que reynando vive para todos. Substituyóse en el dolor del padre al tumulto; assi obró con tanta alma en el gouierno: *Descendam ad filium meum lugens in infernum*, Genes. 37. 35. dize el Patriarca. Busca al hijo entre los muertos, y hallale entre las Coronas. Reynar bien, es morir; morir bien, es reynar. A quien no tema alusiones, quizá contentará para el intento la Corona de rayos, ó diadema con que baxó Moyses del móre, Exod. 34. Esto quiere dezir la frase que vsa la Vulgata, *Facies eius corruita*, no la fealdad con que los que entienden vulgarmente, le han hecho pintar como a demonio con cuernos. Assi lo demuestran Lipom. y Cayet. ibid. deniendole pintar para conformarse con el semblante fuyo, con la corona de resplandor, y rayos de luz que ponen a otros Satos. Las puntas que haze la llama explicito nuestro Interprete con esta mezafora. Injustamente le notan los Hebraigan-tes, y los Griegos, que citando a la version de los 70. leen: *Facies eius gloriosa* (de donde tomó su Antiphona en la Transfiguracion la Iglesia, que entouces menos conocida): Vulgata, seguia la version de los 70.) No es otra cosa lo que dize nuestro Interprete, y quizá se llega mas al modo con que lo explica el Hebreo. Si de aqui se ha ocasionado el error de la pintura por los vulgares Gramaticos, que culpa tiene la Vulgata. Mas por advertir esto, que por dar otra prueba pueril como esto; y que verán tambien en Lipom. que ay quien llame Sudario el velo con que cubria Moyses la cara: ya le tienen con Corona; ya con Sudario empezado a amortajar; digan aora lo que les conuenga; que yo no soy para tanto.

Otra razon puede darse, para que no en el libro de su vida, sino en el extremo de su muerte; no en el arbol de la Generacion, sino en el de la Cruz, ponga Dios a su Hijo el titulo de Rey; Porque es recomedacion, es encomio; y alabanza, y esta no se deue dar hasta el fin de la vida. La muerte es la calificación de la persona, ella es la que co-

*La muerte dd,  
d quita la al-  
bança.*

rona; y así, hasta que llegue su hora, no es tiempo de dar gloriosos renombres. Por esto no alabó Dios al hombre, luego que le crió, y alabó las otras criaturas: *Nos in exordio; sed in fine laudatur homo*, dize a San Ambros. Desto, ya en otra parte tratamos, y es común, así no lo prosigo.

Otra moralidad también común puede aquí despertarse: las alabanzas no se oyen bien, ni de la pluma, ni de la boca propia: era pluma del Espíritu Santo, propia de Christo, y como boca suya, el Evangelista; pues calle esta gloria de mi Reyno: esfuera la Pilatos, que no es mio. Digalo el extraño, el enemigo, y no hable de ello el amigo. Aquel sencilla la fe en el testimonio; este la dificultaba con la sospecha. Desto se pueden ver pruebas en Mendoza, tom. 1. y 2. in lib. Reg. y lo que acabamos de ver en Moyses haze al caso, Exod. 34. él, no solo no dize; pero ni sabe su gloria: *Ignorabat, quod commissa esset facies sua*, 29. y quando llega a entenderlo, la cubre con un velo. Así consigue, que la digan los que no le pueden ver: *Non poterant videre faciem eius*, 31. Oleast. ibi: *Inflata bucca homines praedicoant domina, que habent; aut potius habere putant: sanctus vero iste nescit; imò cum alios admirari videt, velamine lumen operit*. A esto puede venir también lo dicho; no aver participado Joseph a su Padre las glorias de su Imperio; quiere mas que le illoren como muerto, que ostentarle como vivo. Así en el Tabor, no Christo, sino los Profetas, dizen de su excelso.

## §. XXXVI.

*Al que sobresa en prendas, busca la inuidia el principio, para descubrirle pequeñez, ó baxeza.*

Previene San Mateo las acciones excelsas de Christo en su vida, presentando el Arbol de su descendencia. Reconoce lo que tantas veces sucedió, que en haciendo alguna acción admirable, algún milagro, a que no podían cerrar los ojos, ó seguido, y aplaudido de los Pueblos: luego inquiría la inuidia quien era: *Quis est hic* Matth. 21. 10. Matth. 13. 55. Marc. 6. 3. Luc. 19. 20. Ioan. 8. 24. y ya que no pudieron hallarle achaque en el Origen, ó pequeñez en el principio, se hizieron desentendidos al conocimiento: *Hic homo*, Ioan. 1. 46. le llama el mal Pontífice:

este hombre, de quien ni el nombre sabemos, quien es, ni de quien desciende. Pues aunque no queráis, lo azeis de saber: a los ojos os póné el Evangelio su descendencia. Ataja así vuestra malicia, que en viendo algún sugeto auerajado, le buscáis los principios para mostrarle abarido.

En el Tabor, y Iordan, se rasgó el Cielo a voces para declararle Hijo de Dios; y en la Cruz no se oye otra voz, que el grito con que rompe Christo el Cielo, pidiendo misericordia. Aquí se le retira el Padre, y allá le baxa a buscar. Quando está desconocido en el infame suplicio, es necesario darle a conocer; mas en el Tabor la gloria, y en el Iordan la ventaja, que le reconoce el que tuvieron por Dios en el mundo: el Bautista, le declaran por quien es. Con todo ha menester mas el abono de su descendencia en estas dos acciones gloriosas, que en la Cruz afrentosa. Porque al que ven obscurecido, no le buscan el Origen para obscurecerle: nadie pregunta quien es, el que no parece nada. Adonde se pesquisa es, en el que ven sobresaír ventajoso. Así se despeña la inuidia, y se quema las cejas para verle pequeño en sus principios. Pues sepan, que de Dios descien- de, que el Cielo es su solar, y que son macho menores sus prog: estos, que sus principios: las glorias en que vive, ni aun sombra son de la gloria en que nace.

De la mano de Dios, mas que del barro, trae el hombre descendencia. Porque criatura tal, ha de ocupar tales manos; y quando se desdenan de tocar la luz purissima, se enlodan con el barro? Responde San Basilio de Seleucia al hombre para Principe de la naturaleza: *Vi praesit piscibus maris, & volatilibus caeli*, pues no le vean otro principio, que mis manos; no le puedan dar en rostro, con que se levanto del polvo. En viendo Señor, han de inquirirle Origen, para descubrir en su pequeñez baxeza; pues no ha de alzar la vista tiempo en que no le vea tan alto, que es mi mano el primer passo. Seleuc. orat. 2. *Vidit hominem immortali manu editum*. De las manos de Dios nace, que os admirais de que tengá en el mundo mano? *Pro matris creatoris manu usum, & Dei digito ex tempore perfectum*, *absolutumque simulatum*. La mano de Dios es la matriz; donde no poco a poco con sensibles incrementos, se formó como otros: al pri-

*Mas seguro vive el astucioso, que el invidiado.*

*El que se ve de repente crecido, ha menester la mano de Dios para no parecer culpado.*

primer instante se halla grande, y perfecto simulacro del artifice Supremo: *Vidit simul factum, simul regem factum: Nam praest inquit piscibus maris, volatilibus caeli, & bestijs terra.* Nació Rey, concibióse en la Corona, porque si la potestad llama a la pesquisa de la pequenez, no se la puedan hallar, ni aun en la primera edad. A vn tiempo tuuo ser, y Reyno: tan presto como fue hombre, fue hombre grande. Ena salió de su lado, porque al lado de tal Principe, se atribuyesse el aumento.

Asi se oye muy a tiempo la voz de aquella muger que a Dios alabó el nacimiento, quando se inquietó la envidia al milagro: *Extollens vocem quaedam mulier de turba dixit: Beatus venter qui te portavit, & ubera quae puxisti*, Luc. 11. 17. Fue ajar la malignidad Farisea, y discurreo más que ellos la muger ruda; hizo este discurso: en viendo a este Divino hombre con potestad sobre el infierno, han de irle a buscar allá el origen para desluzirle; han de recurrir a su principio, para apocarle; pues sepan que siempre fue grande. En su Concepcion, hizo bienaventurado el vientre que le engendró; mas fue esto, que libertar del Demonio al hombre que hizo: Allí baxo en su seguimiento el Cielo; aqui huye del el infierno; allí apenas engendraron, los horrores de la generacion fueron glorias; aqui ya crecido, alexa penas. Pues buscadle el origen Fariseos, y os parecerá mayor, quando mas pequeño: miradle en las faxas, y hallareis mas altos que el Cielo, los pechos que le alimentan.

En el que se descucila con ventajas, se buscan sombras, y si las tiene, se hallan, si no las tiene, se fingen. *Inuocauit Isaias Propbeta Dominum, & reduxit umbram per decem lineas, quibus iam descenderat, in horologio.* Achaz decem gradibus, 4. Reg. 20. 11. Oro Isaias, por el Rey Ezequias, y en testimonio de que a su Oracion le alargaua la vida, retrocedió diez horas la sombra en el Relox de Achaz. El Sol, la luz retrocedió, como cañ todos sienten con San Agustín, y el Abulense, en este lugar. Pero en el pie, assi a solo dize, que retrocedió la sombra en fea qualquiera, testimonio de que alargaua la vida, porque la vida, es sombra; y mas la de vn Rey, que para ser luz, ha de mirar se entre las sombras de la muerte. En el Relox de Achaz, solo se notó la sombra, aunque retrogradó el Sol, era forcoso, que en todos los otros Reloxes retrocediese la sombra. Porque, pues,

solo en el de Achaz se nota? Responde el Abulens. quast. 22. ibi: *Achaz: Iud fieri iusserat, & ponit in domo Regis, ut per illud cognoscerentur horae ad Solem.* Hizole Achaz, y pusole en lugar eminente de Palacio, para que por él se conociesen las horas al Sol. Lugar tiene sublime en Palacio, pues ya se ve porque son en este Relox mas que en otro notadas las sombras. Estas se buscan, y se hallan en los que ocupá puestos eminentes; en los demás no se notan, y si no se hallan, se fingen; por esto dixo Ezequias, dando a eicoger seña de que Dios le alargaua la vida, o que la sombra se adelantasse, o boluiesse: *Facile est umbram crescere*, vers. 10. Buclua la sombra atrás, no se adelante, que es muy facil crecer, y adelantarse las sombras en Palacio. Lo que desluzo al que está en puesto eminente, si pre se adelanta. Lo milagroso es, que se atrahie, que se mire la sombra en el que está a la luz: Que no se las fijas, quando no se las hallen; crecer las sombras, cada hora lo hazen los hombres; mengualas, y crecer la luz, solo Dios lo haze. Los que ocupan lugar sublime, dize Plutarco, todos los lunares, todas las sombras tienen en la cara, todos las ven, y mas que a otros los afea, vn lunar, o vna berruga en vn pie, a nadie afea, nadie la repara; pero estando en la cara, todos la notan, y la mayor berruga afea. Estos estaren lugar preeminente; esto es ser cara, y no pies. Si el defectuoso ocupa estos lugares sublimes, todo se sale a la cara. Lugan, que para quitar la honra e vn linage, es rebigo irrefragable, la publica voz, y fama. Quan falla sea muchas vezes, se ve, Marth. 28. 13. *Dixit, quia vobis dormientibus, &c. & divulgatum est verbu illud apud Iudaeos, usque in hodiernum diem.* Testigos sobornados, y dormidos, y que ellos mismos confiesan ser sueño lo que dizen, bastó para fundar tradicion de publica voz, y fama contra la verdad de Fe, Tert. aduers. gent. a num. 101. prueua, que la fama es esencialmente incierta, y las mas vezes falsa, y num. 103. *Ita modici seminis vitium cetera rumoris obscurat, et nemo recogit et, num priuam illud mendacium seminauerit, quod saepe fit, aut ingenio emulationis, aut non nota, sed ingenta quibusdam mentendi libidine.* A Simon llaman leproso, despues de sano: de la enfermedad le haze apellido: aquella se acabó, y esta passa al linage, que le llaman leproso despues de sano.

El lado de el Principe, baze parecer de buen sugeto vna castana.

El que siempre hizo bien, nunca fue pequeño.

La berruga se nota feamente. como cañ todos sienten con San Agustín, y el Abulense, en este lugar. Pero en el pie, assi a solo dize, que retrocedió la sombra en fea qualquiera, testimonio de que alargaua la vida, porque la vida, es sombra; y mas la de vn Rey, que para ser luz, ha de mirar se entre las sombras de la muerte. En el Relox de Achaz, solo se notó la sombra, aunque retrogradó el Sol, era forcoso, que en todos los otros Reloxes retrocediese la sombra. Porque, pues,

A Christo llaman Samaritano, Ioan. 8. y desprecia el dicho.

Pone, pues, el Euangelista a la entrada de su Historia la Genealogia de Christo, para que sepan quien es: en la portada, estas dos columnas del mundo, David, y Abraham, con ser tanto lo que descubre en el principio, es mucho mas lo que oculta. A las puertas del Templo puso dos columnas de bronce Salomon de 36. codos (no me contradize 2. Paralyp. 3. 15. que dize eran de 35. los Escriturarios me entienden, no es ocasion de mas) mucho promete la entrada; pero que tiene que ver con lo que cumple la vivienda. Lo que está a la puerta, es bronce: lo que está dentro, es todo oro. Sobre cedro, setin, y piedras, excessiuo precio: y el Propiciatorio, que era lo mas precioso, estaua cubierto con paño, con velo, con las alas de los Serafines. No lo hazen assi en el mundo, dize Oleastro in cap. 26. Exod. vers. 37. En la portada ponen el mayor gasto, para que el que pasa, y desconoce la persona, conozca la vanidad: *Conseruunt filij Adæ, quidquid pretiosum habent, in ingressu domus sue locare, ut qui personam ignorat agnoscat vanitatem. Non sic Deus; pretiosa ponit in occulto, et illa in ingressu.* No assi Dios, que lo precioso pone en el retrete oculto, y lo no tal a la puerta. Preciosas, empero, son estas dos columnas, Abraham, y David, que están en la Portada del Euangelio, no de 36. codos, que no tiene medida su grandeza: gran Magestad representa la entrada a este viuo Templo, mas es bronce lo que está a la puerta, y allá adentro todo es oro: cubierto está el Propiciatorio; porque es tanto el resplandor, que sin velos no pudieramos mirarle. Respuesta dá el Oraculo, por donde se conoce la distancia infinita que ay de la entrada al termino. Pone a estas dos grandes columnas: *Plus ultra; et el non plus ultra*, pone al fin de este Euangelio: *Natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

#### §. XXXVII.

No se ha de excluir del puesto el sageto capaz, por auer tenido algun defecto.

**D**Auid con singularidad, Progenitor de Christo, precede a Abraham en el puesto del Euangelio, y solo a él honra con titulo de Rey. No vengo en la razon del Augustino de España, Abulense, que dize precede, porque se adelantó en meritos al Padre de los creyentes. En la qual. 2. dexé satisfe-

cho a la letra. A la enseñanza moral den estas honras de David aduertencia. No se nieguen los puestos preeminentes a los sugetos capaces, porque ayán tenido desmanes en que yá están corregidos. Fuera de que ay excessos, que acreditan la grandeza del natural, y dan a la prudencia esperanza de que se mudará en la obligacion, lo que sirvió al apetito: *Sape tibi tuam iadolem, in malis tuis offendam*, dixo Sen. En tus mismos males conozco la bondad del natural; en la carrera con que se precipita el potro suelto, se conoce lo que será en poder del picador manejado. En el erial mas lleno de malezas, concibe el diestro labrador mas esperanças; que fruto dará la tierra cultivada, si tan lozana está inculta? Como correspondrá al sudor, la que se muestra verde a la sequedad?

Trueca Dios a Moyse el cayado en vara de su gouerno, y luego le manda entrar la mano en su pecho. Lo que en él halló, fue lepra que se contagió la mano. En teniendo vara, salió el achaque a las manos. Mano, y pecho ha menester quien la empuña, y si no tiene sano el pecho, no estará limpia la mano. Luego le manda Dios, que se mire a las manos, y hallalas leprosas, y es en el pecho carcoma, lo que en la mano lepra. Con mas sano interior, con manos limpias viuia Moyse antes de entrar a gouerno: y a mal de corazon la autoridad de la mano. Como dá Dios tanta mano a vn Ministro de manos poco limpias; de interior poco sano? Para enseñar, responde Theodoro, ibi, que no se han de negar los puestos a los sugetos capaces, porque ayán tenido achaques, que cambian en escarmiento el malogro del cuidado. Es aduertencia el error, para el que erró sin aduertencia. Quié se mira a las manos, quien se reconoce el pecho, aunque se halle poco sano, curará el pecho con la mano, y la mano con el pecho: bueno es para Gouerno: *Legislatoris manus leprosa redit, hac ratione perfectos docet; manus enim illa, que tot miracula effecit cum prius lepra infecta esset, postea tamen diuini signis submissa fuit, at que elementa commisit.* Theo. hic, & in Cat. Lyp. aduerté Dios a los que dan los cargos, que la mano mas achacosa, es capaz de hazer milagros, mudando en ocupacion el ocio con que descansó en el pecho. Empeñada en obligaciones grandes, será muy otra, que quando no tenia empleo. La destreza del que elige,

*Ay vicios, que dan a conocer la virtud de el natural.*

*Exod. 4.*

*El que tiene mano, no tiene el pecho, y la mano tan limpia como antes.*

*A todos muda la dignidad; al bueno la obligacion; al ruin la vanidad.*

*Empeña lo que se ve, en que sea mejor lo q está dentro.*

es saber reconocer, que fujeto se reformará con la honra, y qual se prevendrá con ella. Segunda razon al intento del mismo Theod. *Simul etiam ipse Legistatorem admonuit, ne elate desensentiret; sed per leprosum manum, natura sua imbecillitatem agnosceret.* Ya, no solo no le parece ineptitud para el puesto, quer tenido defectos, sino recomendacion, quando están enmendados; porque en la memoria del mal pasado, corrigen la altivez del bien presente. En su caída aprendieron, como han de quitar tropieços, y dar la mano compadecidos al que cayó como ellos. Con la herida se hizieron Cirujanos, y aplican con destreza los remedios. Sabido es lo que del mismo Moyses delize Augustino, que en la muerte del Girano (aunque fuesse defecto) descubrió natural para el gobierno: *Sape tibi tuam indolem, et iam in malis ostendam.*

Dene empero advertirse, que ay vnos defectos, que nacen de exceso, ó sobra de natural: otros de mengua. Aquellos son faciles de enmendar, estos son incurables. Del prodigo se haze vn liberal, con que aduierta la diferencia que ay de saber dar, a no saber guardar. Del temerario, con templarle ofladias, se haze vn valiente. Estos, solo cortando sobras se ajustan, con la facilidad, que se haze de la capa vna ropilla; pero hazer valiente al cobarde, liberal al miserable, es intentar hazer capa de las mangas. No alcanza el paño, por mas que con los puertos se estiren. Ya veo la replica en doctrina de Aristot. etic. 9. 6. y en otras partes, que los extremos del vicio, dista igualmente del medio, en que la virtud consiste: sea assi; pero el extremo por donde sobra, quien negará, que es mas facil reducirle a proporcion, que el otro por donde falta. Assi, quando fujetos vemos trocados del vicio a la virtud, en grado excelso, hallamos, que pecauan de exceso, y arriscados coraçones. Assi Pablo: *Spirans minarum; & calis*, Actos. 9. 1. Llama es la respiracion; rayos alienta, ardiendo en su mal zelo, August. Madalena, Mateo son el exemplo. Adelanta el reparo, que echa Dios mano de ellos, quando están acualmente errando.

Nota Christo a los dos Cebedeos, de que no saben lo que piden, y entonces los elige a la mayor dignidad: *Nescitis qui i potatis; potestis bibere calicem, quem ego bibiturus sum?* Matth. 20. 20. Es tiempo aora de eleccion tan gran-

de? quando descubren el defecto de sus inclinaciones, y están acualmente errando? Elegir al no experimentado, alguna vez se puede, aunque comunmente lo condena por temeridad la prudencia. Echar mano del que se despeño con escarmiento, es destreza del juicio; pero echar mano del que está acualmente errando, y que parezca su error negociacion para el puesto, parece favorecer los delitos, y olvidar los meritos. Como, pues, Christo, que no puede errar la eleccion, echa mano en tal lace de los dos para la dignidad de mayor confianza? Porque descubre en el arrojado, que es de espíritu su alien-

*Gran destreza dirigir el imperio torcido a recto, trocandole el empetio.*

to: no se contentan con menos que adelantarse a todos, y ladear con Dios mismo; y no entra en estos brios a la parte la soberuia, sino el noble deseo de gloria. Pues coraçones tan gallardos, buenos son para mayores empeños: atreneis a morir como yo, y que parezca brindis al sediento la bebida de mi Caliz? Mucho sabreis merecer, pues tanto quereis alcanzar; para la mayor confianza os hallo capaces, en veros tan generosamente deslumbrados. Puedeseles aplicar lo que a San Pedro çoçobraado en las aguas, dixo San Ambrosio lib. 10. in Luc. cap. 16. *Ibi ambulat, ubi nullus ascendit; ibi natat, ubi nemo ambulat.* Tropieza a donde nadie anda; marease a donde nadie llega; no tendrá otro este miedo, porque no tiene otro tanto animo. Como ha de çoçobrar en lo mas rizo de las olas, el que no sale de la tierra? Como ha de caer de los chapirales, el Empedrador, q̄ arrastra por el suelo, por no tener cabeza para andar en alto?

San Anselmo cit. a Silu. piensa, que a David le negociará sus defectos, que le pudiesse Christo mas cerca de si, que Abraham, llamando la parte flaca mas inmediata influencia: *David proposuit, quia in multis peccavit, non Abraham, qui in omnibus iustus apparuit; & ex sola misericordia, non ex meritis hominum natus putaretur.* Porque se conociese que no meritos humanos, sino misericordia Divina le trac al mundo. Mas yo con venia de tan gran Padre de la Iglesia, pienso, que poner can a la vista estos dos grandes hombres, fue executarle por la palabra jurada que les dió, y hazer que parezca obligacion la misericordia; paga, la liberalidad.

*Có Dios le parteflaca, es motivo de clemencia; con los hombres de ira.*

*Dá prudencia al gobierno la memoria de lo que se erró.*

*Que vicios de ofensa se trocose en virtudes.*

## §. XXXVIII.

*Qual es virtud mas real, el agradecimiento, ó la liberalidad?*

**A** Esta questión obliga vér que Dios en sus juradas promessas de la Encarnacion, se conquista su liberalidad, y haze que parezca paga à estos dos grandes hombres Abraham, y David; pues quien promete deue. Ponefe a la vista tan grandes meritos, para executarfe al sumo beneficio de nuestro remedio. En su palabra, dà instrumento para que le pidan como deuda la Encarnacion. Assi parece virtud mas real el agradecimiento, que la liberalidad. Los Principes del mundo daràn sin disputa el voto por lo contrario: la liberalidad les parece virtud mas generosa; porque obra en ella por si mismo có toda la libertad, la vizarría del animo. Mas el agradecimiento supone deuda, cosa poco decéte a los Principes, porque quita a la magnificencia, quanto cede a la obligacion. Obrar obligado, es obrar sin libertad, y no ay virtud, sino es el acto libre. En los Principes, se juzga la mayor grandeza del poder, hazer su voluntad, assi aborrecen quanto les embaraza la libertad de su gusto. Nace desto fauorecer con largueza donde los inclina su antojo, y hazer poco con quien los siruió mucha. Obligarlos con seruicios grâdes, es mas peligroso que ofenderlos, porque aborreciendo quanto les menoscava la eleccion de su auerdió, se desembarazan de la deuda con el ceño, para que quien los mire ofendidos, no los juzgue deudores. Assi de Tiberio, dize Tacito 4. ann. disgustaua delas victorias que le daua Germanico, pareciendole enemigo de su fortuna, el que con tantos meritos le quitaua la libertad en los premios. Los seruicios son al Principe gratos, quando es facil el desempeño; si crece la obligacion, tendràn el odio por paga: *Destruí per hac fortunam suam Cesar, imparemque tanto merito reuatur. Nam beneficia, eo usque lata sunt, dum videntur posse exolui: ubi multum aut euenere, pro gratia odium redditur.* Su fortuna juzgaua destruida por el que le aumentaua el Imperio, porque le quitaua la libertad, y hazia los premios obligacion. Mas queria libre su gusto, que vn Reyno esclauo, y aumentado su Imperio. El gran Politico Felipe de Comines dize: Que tiene por

dichoso al que haze merced el Rey, sin auerfe la merecido; y por desdichado al que le merecia mucho, porque es mejor estar obligado al Rey, q tener al Rey obligado, y dezia de sí Luis XII. que mas amaua a los que le deuian, que a los que le obligauan. Segun esto, no parece virtud Real el agradecimiento que supone deuda, cosa poco decéte a la Magestad, y harè parezca obediencia, lo que ha ser libertad. Mucho menos decéte es en Dios, que no puede ser obligado deudor; Dios executado por paga, indecencia lo han juzgado grandes Teologos.

Oygafe aora la alegacion del que aboga por la gratitud. La nobleza de cada vno, se deriva de los poderes: la liberalidad, es hija del gusto, ó auerdió, el agradecimiento, es hijo de la razon: luego quando es mas noble la razon, que el antojo, tanto excede en calidad el agradecido al liberal. Ni menoscava su infre suponer obligació, antes le enalça, quanto es mas hidalga cosa cumplir có sus obligaciones, que poner a otros en ellas. El liberal como para Seneca al que saca en la pelota, que todo el esfuerzo es por ser muy largo; al agradecido compara al que resta que se desnuda por boluer: y como es mas primorosa gentileza, ser gran restador, que sacador largo, assi es mayor gallardia lo agradecido, que lo liberal. Tuíto, no solo haze virtud Real el agradecimiento, sino neruios, y alma de todas las virtudes, porque sin gratitud, dize, ni aurá Religion con Dios, ni piedad con los padres, ni fortaleza en defender la patria, ni obediencia a los mayores, ni amistad con los iguales. Los que no la tiené por Real, y la echan de los Palacios, ni liberalidad tienen, porque no saben discernir la diferencia que ay de saber dar, a no saber guardar: Arrojan, no dan; desperdician, y no fauorecen; y es castigo merecido, que a nadie obliguen, por no saber reconocer obligacion. Ser de mucha calidad, es ser hombre de muchas obligaciones, y cumplirlas. Luego quanto los Reyes mas exceden en calidad, mas obligaciones han de tener; mas execuciõ en cumplir có ellas; y à parece virtud Real el agradecimiento; mas dificultoso es mostrar, es virtud Diuina. Pruebanlo las escuelas, aunque no sin diuision en este sentimiento, dexando los rigores de sus terminos, harè deste assumpto el argumento, mostrando como se conquista Dios su

*Propiedades de Señores.*

*Alegacion por el agradecimiento.*

*3. de offio.*

su liberalidad, hallando modo para ponerse en obligaciones, que le executan al agradecimiento.

Sea lo primero esta palabra, y juramento, que hizo a estos dos grandes Abraham, y David, y se los pone delante, para reconocerle con las obligaciones en que nace. Así lo dice S. Chrys. hic: *Quare dixit filij David filij Abraham quia ad ambos de Christo nascituro ex eis promissio facta fuerat. Ideo ergo utriusque filij dixit, ut utriusque promissiones in Christo adimpletas ostendat.* Preciale Dios mucho de su palabra, y quilo nacer culpandola. En quanto Dios, es Christo palabra de Dios, Verbo: en quanto hombre, es palabra en tiempo: *Loquutus est vobis in filio*, ad Hebr. 1. Nace autédolo prometido, para honrarle en ser hóbre de su palabra. S. Ambr. in Luc. cap. 2. lib. 1. Repara en que nombra el Evangelista el Principe, el Governador, los testigos, quando en las entrañas de su Madre sube Christo a Belen, en lo publico a pagar tributo a Cesar: en lo secreto, a pagar por todos al Padre, naciédolo, y a pagar por si a David, y Abraham. Tenemos así, quáto en los contratos solemnes se halla, y escritura por donde executar la paga Real: *Habemus hic omnia, quae in contractibus esse solent: vocabulum summam potestatem gerentis, diem, locum, causam, testes etiam, qui adhiberi solent.* Y S. Bern. al intento, ponderando el derecho, que por su palabra, y gracia adquirimos, dice lo que bastará a componer la diferencia entre los Escolasticos, Ser. 4. super missus est: *Sic pius Dominus, dum nos praeuenit, tribuendo quod gratis tribuit, facit ne gratis tribuat.* En nada muestra Dios mas la piedad, q̄ en darnos con su palabra, y gracia modo, para que conquistemos su largueza, poniéndole en obligaciones, de que profiga por agradecimiento, lo que empecó por liberalidad. Gracia fue la primera, para la segunda justicia. Comencó obligando, y hallóse obligado, y terá paga de justicia, el aumento, y perfeccion de la gracia. Quiso nacer, prosigue Bega, empadronado en el tributo de Cesar, para que pareciese obligacion pagar por todos: *Illo tempore natus voluit, quo mox natus census Caesaris propter nostram liberationem subderetur.* in cap. 2. Luc. Los Principes de la tierra se ofenden de que les reconocan con la palabra; porque no saben cumplir con sus obligaciones. A Dios no le dueleu prédas; porque sabe desempeñarse. Nadie le parece mejor, q̄ los le exorta: para esto dá palabra;

escritura, testigos, lugar, tiempo. Esto es ser Dios, y hóbre de sus obligaciones. A esto parece miró Christo S. N. quando buscó a la Samaritana, para darla fuente de agua viva en el pecho, y acumuló en si tantas causas para mostrarse sediento. Era estio, la region ardiente; la hora del medio dia, la jornada larga; y apresurada, como fugitivo de la Corte de Judea. Venia a pie, ayuno, cansado, encédido, y sediento. Apresuró para llegar, como caçador, a tiempo de poner en la fuere los ojos a la cierta herida, antes que se alexasse. Considero a aquel rostro, en cuya comparació no son hermosos los Angeles, hermosamente encendido al exercicio, al Sol, y mucho mas a su cuidado, que le sale de los ojos los colores, entre la nieve en los ojos. Hazia la fatiga hifonja a su bella figura por a su amor, asomando la sangre a las mexillas, para derriamarse a cubrir la borrada imagen. El cuello descubierdo, no por dar desahogo a la fatiga, sino para ofrecer al mas pesado jugo el cuello. Cubierto el pecho, que tantas demostraciones descubrian. Por estántanos, apresurado el aliento. Los ojos graueamente ahagüenos; la frente serena, aunque inundada en tiempo de sudor. El cabello entre el poluo, como los rayos del Sol, en quien trahen los atomos. El traje compuesto en los cuidados del camino. El semblante leuado, aunque entre tantos cuidados. Y estántanos en su mano, sustentado a la fuente, donde deuio de mirarse, pues cobró en gracia tantas causas de justicia. Fatigado del camino, dice con el peso S. Juan 4. 6. está en la misma fuente sentado sobre la fuente: *Fatigatus sedens supra fontem.* Ni tan cansado le templa, ni el asfiento le descansan los ojos de Dios, q̄ le quereis? Cansamientos míos, quando le aueis de dexar? Para mostrar necesidad de vna moça de cataro, que le dé vn jarro d' agua; agrava con tantas circunstancias la fatiga: *Da mihi bibere.* v. 7. alargado hemos la prola, algo se ha de dar a diferentes gustos. Vamos al caso. Que industria es para introducirse con vna muger, y muger de tal parte, pedirle? Pienzan ellas, que es fiero esse de la damera; y darlas, censo de la gentileza. Como ha de creer, q̄ la dareis fuere de agua viva, si os mostrais necesitado de su cantar? O largueza; soio de Dios pensada! Viene a dar a esta muger los caudales de su gracia, y preuiene la dadia a de fuerce, q̄ parezca paga en fuentes, lo q̄ recibió en barro. En la petició se cóquista su liberalidad;

Ibi in Cat.

Dios dá instrumentos para que le executen. Al bueno pagador, no due las prendas, ni al liberal obligaciones.

Christo se permite a los censo de la vida, para desempeñarse, no se paga.

Ad que se refieren las palabras de S. Juan 4. 6. está en la misma fuente sentado sobre la fuente: Fatigatus sedens supra fontem.

en el recibo, su agradecimiento, y en la promesa, dà Escritura para que se execute por la paga. Para llegar a estado de que esta muger le obligue, y adquiera en su gracia derecho de justicia, se dà a vèr el descanso fatigado, el refrigerio encédido, la riqueza necessitada, la fuente viva sedienta. Tãta derramada profa, me recogió en vna palabra Tertul. de Car. Christi, cap. 9. *Sitit sub Samaritide*. La sed le pone en potestad de vna moça de cantaro, y haze ostentacion della, para que darla sus infinitos tesoros, parezca desempeño de su palabra; agradecimiento a su agasajo, paga de su obligacion: *Ille qui bibere querebat, sitiebat fidem malieris*, August. ibi, &c. 8. Abraçale la sed, por q̄ padece esta muger calentura tan ardiente, y quando pide de beber por refrigerarla, se halla tan obligado a q̄ de lugar ella a su remedio, como si recibiera el la salud: *Sic pius Dominus, dum nos precunxit tribuendo, quod gratis tribuit, facit ne gratis tribuat*. Así trueca la gracia en justicia, la liberalidad en agradecimiento. En este modo de favorecer, se incluye vn grã de primor; que adelgaza mucho la fineza. De laçona en el mayor beneficio la congoja de la deuda, y el desayre de poder mostrarse igualmente agradecido: *Leues alieni debitorum sunt, graue inimici*. Los animos mas nobles padecen este tormento, quando no pueden desempeñarse en la correspondencia. Así S. Pedro de muy agradecido, no le queria ver tã obligado: *Exi à me, quia homo peccator sum Dñe*, Luc. 5. 8. Pues quien hallarã modo para q̄ tẽgamos el gusto de recibir, sin la defazõ de deuer, ni la cõgoxa de no poder mostraros igualmente agradecidos? Hallõle Dios disponiendo, que el mayor beneficio, su encarnaciõ pareciesse desempeño de su obligacion, mas q̄ largueza de su liberalidad, paga de estos grãdes hombres, execucion a q̄ le empeñõ su palabra. Así tenemos la utilidad del recibo, con descargo en el mismo cargo: el gusto de la dadiva, sin ahogo en la deuda, y en no poder mostrarnos igualmente agradecidos.

La sed del poço de Samaria, despertõ a Aug. la q̄ padeció Christo en su Cruz. Bamos cõ el buscar el refrigerio Rariciõle a esta gran luz de la Iglesia, que auia excedido en mostrarle sediento, todas las otras demonstraciones q̄ hizo el amor en su muerte; yã en otro lugar di razon suya, y aun queda otra no menor del mismo: pedir aliuo al ardor,

declarandose sediento, es ir disponiẽdo la fuente del pecho, de dõde manan los Sacramentos. Pide vn jarro de agua, para bolver en raudales por el pecho, los caudales de su gracia. Pienfen los hõbres, q̄ la agua del costado, se deriuu de la q̄ me llegaron a los labios; parezca que les bueluo lo q̄ me dan, que les pago quando doy. Tengan assi el gusto de recibir, sin tanta pensõen de uer: queden ellos remediados, y parezca q̄ soy yo focorrido: *Aqua illa salutare temperaret poculum: hoc & labacru præstat, & poculu*. Si le huuieran dado agua, como la necesidad pedia, aquella agua tẽplara la fuente de la salud, y esta del pecho, que es bebida, y limpieza de las almas, pareciera deriuada de aquel ligero focorro. Cõ vna gota de agua de los ojos, se dà Dios por obligado a hazerle fuente, rasgãdo el pecho, abriẽdo el coraçõ. Esta te pide para cõquistar: se su liberalidad, poniendose en obligacion de agradecido. Si se la niegas, mas duro eres q̄ la piedra del Desierto Raphadin; que esta, a vna seña de la Cruz se defatõ en raudales. Tan insensible, como los q̄ oyendole en la Cruz sediento, le brindarõ con hiel, y ni a costa de vn jarro de agua, quisieron la fuente de los Sacramentos. Pedir, pues, agua, fue el extremo de la Cruz, porque era buscar modo para dar infinito, y que pareciesse paga, y tuuiesse los hombres el deue, y ha de auer en vna plançã.

Pruera desto mas vna es el alieito cõ que Dios diõ vida al hõbre: *Inspirauit in facie eius spiraculu vita*, Genes. 2. 7. Porq̄ ha de ser cosa de ayre la vida del hõbre? Porq̄ obra de Dios tan grande ha de ser vn suspiro? Por esto es grande, por esto fuera eterno el hõbre, si no huuiera torcido a Dios el tostro. Darle Dios vida cõ su respiraciõ, fue querer reciprocamente el aliento con el hombre; si este sin torcerle el rostro, alẽtara en los labios, le obligara a q̄ prosiguiera agra decido, lo q̄ empezõ liberal Dios, no se auia de quedar cõ el aliento q̄ el hõbre le boluiesse, y se le puõ a los labios para q̄ la conseruaciõ se la pudiesse merecer el hõbre cõ vn suspiro, y assi tuuiesse la paga en la misma respiracion q̄ recibia; el gusto del beneficio cõ su desempeño, sin la pensõ de dar el capital, y Dios quiso assi cargar con la obligaciõ de cõseruarle; y q̄ pudiesse era el aliento recibido, no darle. Torcã ya, no ayre, sino cuerpo, el fango de Euid, y Abrahã, para que diera su cuerpo, y sangre a los hõbres, para obligaciõ.

La hidropesía de Christo, es apagar nuestro ardor.

Dios pide para dar; otros dan para pedir, y quitar.

Dar de modo q̄ no desazone el gusto de recibir la cõgoja de deuer.

El agradecimiento baze de un suspiro ternidad; la ingratitud de la eternidad vn suspiro.

y en la felicidad de recibirle, paguen el cargo de deuerle, y quedé haziendo a Dios alcance.

§. XXXVIII.

*El mayor realce de la generosidad, es pagar-se de su mano.*

**O**Tra mayor delicadeza descubro, que adelgaza los primores desta inestimable fineza. Entra Dios en el mundo tomando sangre de Dauid, y Abraham, honrandose có su linage, para cobrar de su mano la sangre que ha de dar a los hombres; y que el mismo recibirle, sea pagarle, y quedar haziendo alcance. El Hijo, siépre es deudor al Padre; llámese, pues, hijo del hombre, para que parezca deudor al hombre, y que yá está pagado de su mano en lo q dá. Así, no solo desahoga de la deuda, pero dá con que pagar, y cobra de su mano para escusar ingratitudes. Dero-ga a su liberalidad, por quitarnos la nota de ingratitud; mas quanto más cobrando de su mano a la generosidad, tanto crece a la fineza. Parezca menos noble la dádua, para que no parezcan los hombres villanos. Sea el mismo dar recibir, para que no queden deudores.

En la mesa del Desierto, haziendo el gasto la Omnipotencia, con cinco panes sobró para cinco mil, Ioan. 6. Des-luzen al parecer dos cosas el milagro. La primera, tomar de otro los cinco panes. La segunda, mandar recoger las sobras. Menada atencion, recoger médrugos, quien gasta a cuenta de la Omnipotencia; y mostrarse necesitado del pan que trae vn rapaz, quien remedia la necesidad del mundo. Esto os parece desayre del poder, y de la liberalidad, dize Tertul. pues yo juzgo, que nada mas acredita vno, y otro. Porque si diera sin recibir, remediaria la necesidad, pero dexaua el ahogo de la obligacion; dexaualos satisfechos, pero deudores, y a riesgo de ser ingratos, quebrando con el peso de la deuda. Pues halló modo su Sabiduria para euitar estos escollos. Recibe antes de dar, y luego recogiendo las sobras, se paga de su mano. Desta fuerte goza esta gente el bien sin mal, la dádua, sin la obligacion. Si solo recibieran, quedarían en el crédito de ingratos, ó en la congoja de no poder mostrarse agradecidos. Pues que remedio? Dar, y

cobrar de su mano: Cinco panes les dá, y recoge doze cestas. Parece gran-geria de Dios, atender al socorro de esta gente: Así quedan ellos satisfechos, y su Magestad pagado; ellos con el gusto de recibir, sin cuydado de boluer: y Dios con el credito de liberal, y amante; pues por guardar la reputació a esta gente, y que nadie la tenga por ingrata, toma para sí el desayre de parecer interesado. Quien solo dá, remedia, pero dexa deudores, fugacion aun mayor que la de esclauos: Quién dá, y se paga de su mano, haze ricos, y agradecidos, cosa pocas vezes villa: escusa villanias de ingratos, y quita todos los pechos al beneficio, Tertul. lib. 1: contra Marcion. cap. 14. *Sed Deus quidem non reprobat panem, quo Iesus corpus suum representat; etiam in Sacramentis proprijs, egens mendicitatibus creatoris.* No reprobó Dios el pan, q en esta Mesa del Desierto representó su Cuerpo; mostrandose como mendigo de lo que crió en el mayor Sacramento. Habia del sacrosanto del Altar, dóde Dios haze lo que en el Desierto representó. Recibe de sí mismo, siendo ofrenda, y dádua, Sacerdote, y Sacrificio. Infinito dá en el pan, pero otro tanto recibe, y en algun sentido mas; porque se dá a sí, y recibese a sí, y al hombre. Recibe en que le recibamos, es interés suyo nuestro remedio; es deuda, y es igual paga: cobra de su mano, hecho acreedor de su misma Omnipotencia: *In Sacramentis proprijs egens mendicitatibus creatoris.* Parece necesitado mendigo, recogiendo migajas, quando Omnipotente remedia. O liberalidad solo de Dios pensada! Quando mas generoso, quiere ser interesado; para librarnos del ahogo en q pone la obligacion. Que bié haze en pagarse de su mano, que si aguardára la nuestra, fuera condenarnos a la infamia de ingratos. Ande junta la deuda, y la paga, porque no pueda la ruina correspondencia malear tan eficaz modo de grangearnos. En la mayor obligacion, no solo dexa libres, pero queda tan pagado, que le quedan haziendo alcance. Como se conoce, q obra Dios por sí mismo, y como se deue tanto, a cuenta suya entran todos a ser acreedores.

De la fortuna, dixo muy elegante Plinio, a todos deue, y todos la deuen; quanto mas dá, queda los favorecidos có mas derecho a pedir; y la dá quexas de olvidados, los que deniá estar reconocidos: *Cuius est solitudo.* Su culto, es el

*Aliás, cap. 11.*

*Es envidia q gentileza querer parecer liberal, dexando con nota de ingrato al que recibe.*

*Iniquum est vnde amico inuidiá paras, tibi gloriá có parare. Dico Neró à Seneca, quãdote alargó su hacienda.*

*Puso Dios el ábe, y ha de ser en vna plaza.*

*Que Dios parece interesado, por quitarnos la nota de ingrato.*

vituperio: *Omnibus debitor, omnibus creditor*. Es deudor, y acreedor de todos, y en vna plana ha juntado, el deue, y ha de auer de los mortales: *Et in tota ratione mortalium sola, utramque paginam facit*. Lo que foño el fingimiento, excede la verdad Sacramentada en el Pan. El gaffo, y el recibo, cargo, y descargo pufo en vna plana. En las quantas del linage humano con Dios, la mayor suma es auerle recibido: que descargo puede auer de infinito cargo? Que? Auerte recibido bié: ai está el descargo en el mismo cargo; y es tãto, que quedamos haziendo a Dios alcance. Haze assi gran geria: fuya el fuffêto nuestro: pagase de su mano, por escusar a la gratitud ahogosa, a la ingratitude villanias, y a la obligacion de faïres: *In tota ratione mortalium sola utramque paginam facit*. La sed de la Cruz, con las palabras, y razon, q̄ dió Aug. en el 516. cap. 1. son muy al intento, y todo el §. precedents.

## §. XL.

*No ay luz sin sombra; no ay sombra de que no saque luz la prudencia.*

**D**Auid, y Thamar, por vn defman se introducen a ser Progenitorès de Christo, y son con singularidad nõbrados. Tanto parentesco, no dissimulò el achaque, antes parece hizo estudio el Coronista de mostrar humildad: en los cimientos de esta excelsa Casa. Mal pudieran las torres leuantarse, si en los cimientos no tuvieran humildades. No ay sin ellas Palacio leuantado a las Estrellas. Es arte baxar para subir, y defengañar al chapitel su principio. No ay luz sin humo, y sombra; pero la prudencia del humo, haze defengañar, luz de la sombra, hermosa: luz del lunar. La inuidia de las damas, daua en rostro a la Esposa, con el color del rostro, notandola de morena. Ella, ni en donaire les boluio algun apodo picante, antes los alabò, y assi hizo sin contradicion su ventaja: *Nigra sum; sed formosa filia Hierusalem*, Cant. 1. 5. Esta rara hermosura, algun defecto tenia, era el color obscuro, era sombra a la luz de tan alabados ojos: no ay perfeccion humana, sin defecto: no ay luz sin sombra. Pero la discreciõ de la Esposa, hizo gracia la fealdad. Como? No boluendo la injuria, sino pagãdola en alabança, dize S. Bern. Hijas de Ierusalen llama a las que a la motejan, pudièdolas llamar hijas del diablo: y ella en si crece el mote, que a las otras escusa: *Notatisne de morena, pues yo me llamo*

*Dezirse el mote, quita q̄ dezar al satirico.*

*No mancha la injuria al que la paga en alabanças.*

negra; pero hago assi hermosa la fealdad, del defecto gracia; la sombra del color, haze lifonja como en la pintura, para que falga la viveza de los colores. Negra soy; pero hermosa, sin deuer nada al blanco de respaldor: *Aduerte se prudentiam, & benignitatem; nõ modo, non redit maledictum pro maledicto; sed in super benedixit, filias Ierusalem vocans; que magis filie Babylonis, aut filie Baal, vel si quod nomen aliud improperij occurrisset, appellari meruerant*, Bern. Ser. 25. in Cant. Si la hermosura en quien Dios se mira, tiene de que motejarla, que estará libre de nota? Èuitar sombra alguna, no lo consigue el Sol: la nube se le atreue; vn vapor le empena; el Ocaso le haze noche. Pero ya que dexò en todo este censo la naturaleza, sabe cobrar sus reditos la prudencia. Nace cõ el reconocimièto, gracia el defecto, hermosa: ra el lunar, luz de la sombra. La prudencia es supliemento del poder. Lo q̄ Dios haze por Omnipotente, hazen los hombres por Sabios. Su blason es sacar luz de las tinieblas: *Dixit de tenebris lumina splẽdescere*: pues esto haze la prudencia: bié puede tener renõbres de Omnipotente.

La imprudencia de Pedro en el Tabbor, hizo noche la luz, obfcureciõ la gloria. Como echandose la culpa, nota el Euangelista, que hablar Pedro, y interponerle la nube, fue todo vno: *Adhuc eo loquẽte; ecce nubes lucida obumbravit eos*, Matth. 17. 5. Pues que influencia tiene Pedro en las nubes, que vapores leuanta su dicho, para que el monte, asfombraado a tanta luz, quede sepultado en sombras a tanta nieue? S. Lucas responde calladamente: *Nesciens quid diceret*; 9. 33. habiõ fãlto de prudencia, aunque tan fiado en su industria, que pensò ser con ella supliemento de la Omnipotencia, haziendo la tierra vivienda del cielo; labrando en el monte casa al Firmamento. Pues como la prudencia saca luz de las tinieblas, assi la imprudencia saca tinieblas de la luz. Bien notada está la causa de auerse obfcurecido tanta gloria, en q̄ huuo quien habiõ defacordado: *Adhuc eo loquente*. Aqui S. Geron. *Qui carnale ex frondibus quærbat tabernaculum, nubis operitur umbraculo; unde dicitur adhuc eo loquente ecce nubes; quia imprudẽter interrogauerat Petrus*. Pero de esta misma nube saca la Sabiduria de Christo, y la prudencia en dissimular vna necesidad: saca, digo, mas luz q̄ ardiõ antes en su semblante. De la nube rõpe vna voz, que le declara Hijo de Dios, Sabiduria eterna, mãdando, q̄ le oigã:

*La prudencia es supliemento del poder.*

*La prudencia saca luz de las tinieblas: la imprudencia saca tinieblas de la luz.*

*Dic est Filius meus dilectus in quo mihi bene complacui, ipsum audite.* Este es mi dilecto Hijo, oídle. En la Transfiguración mas está para visto, que para oído. Porque se pide aquí especial atención, y no en otra parte? Porque en ninguna puso mas clara Catreda a la prudencia. Glorioso ilustra tanta luz con las sombras de la muerte: desta habla, y vestido de immortalidad, se prueba la mortaja. Así haze luz de las sombras, y como en gloria temporal, las admite a la parte, mostrando, que no ay en la tierra luz sin sombra. Luego en el disimulo de la imprudencia de Pedro, que turbó tanta claridad, buelue a sacar luz de las tinieblas, en la declaración de Hijo de Dios. Pues aplicad Pedro el oído, mas que los ojos, y enmendareis imprudencias. Escuchadle, y hallareis lo que buscáis; modo para que dure la gloria, para que no se oscurezca la luz, y se trueque la nube en claridad: *Ipsium audite te.* Bueno está para visto; mejor para escuchado. Moyses, por las sombras dá a conocer el Sol, antes que por la luz: *Factum est vespere, & mane dies unus,* Ge. 1. 5. y él haze de la noche día, caminando intrepido al Ocalo: *Ad sepulchrum cognate noctis contendit, scitis in ipso se habere quod vivat.* Así le lucen las sombras, y la obscura noche, haze alegre la mañana. Paga el Príncipe de la naturaleza con gusto el tributo de la luz en las sombras, y a esso deue que le illustre a él, lo que oscurece a otros.

Repara Maldonado con el Pelusota Isidoro, donde luego diré, en que los Euangélistas dicen quantos oprobrios, y testimonios ajaron la Magestad de Christo, en su vida. Pues para que se ha de repetir estas afrentas del linage humano? La hora de Christo, bien defendida está en su inocencia; miren por la de los hombres, no dexando memoria de su maldad. No conviene que se callen las calunias: cómo quisieró, obscurecerle, no solo por que se muestré los Euangélistas ajenos de la lisonja, sino para que aprendán todos como sacó luz de las sombras la prudencia. El infierno arrojó por la boca de los Fariseos, sus tinieblas para obscurecer la luz eterna, y en la prudencia de sus labios, en la moderación a las injurias, sacó Christo mas luz que tiene el Sol de las tinieblas. No le obscurecen las calumnias, que las trueca sufrido en claridades. Los falsos testimonios con seruidad oídos, son verdadero testimonio de que es Hijo de Dios. No se callen, pues, los defectos que opusieron a su vida, y son nu-

bes que ilustran mas el Sol; oscuridades; que trueca en resplandores su prudencia.

§. XLI.

*Haze fe a la alabanza, no disimular el vicio superio por lisonja; y facilita a su insensacion.*

EN este arbol pone el Euangélista muchas ramas torcidas; escandalos de Reyes, liviandades de mugeres. Solas cinco nóbra contra el común estilo, y en las quatro ay conocidos achaques, si bien en la quinta ay remedio para todos. Ni a David le disimula el desorden que le recuerda con nombrar a Vrias. Para que en los blasones de la Genealogia, han de conservarse padrones de afrenta? Bien dicho está; porque queite solo dize lo bueno, adolece de lisonjero, y no haze fe en lo que alaba. Mas si nada disimula, honra cómo lo que nota, como cómo en la nota del defecto prueba, que lo que alaba, no es lisonja, sino conocimiento. Así dezia Maldonado, ad cap. Luc. 11. fue conveniente pusiesen los Euangélistas en su Historia, los oprobrios, para dar fe a las alabanzas. Sepase, quando llamaron a Christo endemoniado, hechizero, rebelto, para que nadie dude, que no nos muere adulación a la alabanza, ni emulacion para decir la afrenta: *Qua etiam in re testimonium suum Euangelista ab adulatore, & gratia usque a Deo servauerunt, ut probra etiam literis mandarint,* Pelusio. lib. 1. epist. 34. Quando el defecto es, como aquí supuesto, enseña la paciencia, y toma en la imitación brio la constancia. Quando en la verdad le ay, bien que en sugeto grande alietta a la imitación al que arrastra. Perfección sin achaque, no cabe en puros hombres así veria sin excluir, a los menos, los antiguos, anima al que gime en ellos a levantarse. Amás de que no conduce menos ala acertada derrota, saber los escollos, que los Puertos. Para evitar el tope, es bien tomar en otros escarmiento. Digase la virtud para que guie; digase el vicio para que derenga.

Vulgar es, que para esto se lee en las Divinas letras el adulterio de David, la negacion de Pedro, los escandalos de Madalena. Vea el que se halla en el suelo, adonde puede llegar, si se levanta; y no dude en la virtud, lo que cree en el vicio. Podria parecer ligereza, lo que tuvieron Faraon, y Nabucodonosor en creer la soltura de sus sueños: Ya en el nombre lleuan consigo el descredito; y la primera vez, ni la persona de Ioseph con Faraon, ni la de Daniel con Nabuco, hazian fe, desconocidos a la

*En el vicio a la parte del horror; en la virtud a la parte de la luz.*

creencia. Fuera de que los males, que anunciaron a estos Reyes, los podia hazer incredulos a lo q̄ los lisongea, por no creer lo que les amenaza. A Faraõ, siete años de esterilidad, tanta, que a no prevenir la de Joseph la providencia, no quedara vn vassallo en su Reyno. A Nabuco siete años de vida bruta con las bestias del campo, alimentado como ellas a la yerua, y arrojado de los mismos que le seruian de su Palacio. Con oír tan desabridas amenazas, Reyes, q̄ solo creé lisonjas. El vno dize a su Oraculo, que está lleno de espíritu de Dios: *Spiritu Dei plenus*, Gen. 41. 38. El otro dize a Daniel: *Ego scio, quod spiritũ Deorũ sanctorũ habeas in te*, Dan. 4. 6. Yo sé que viue en ti el espíritu de Dios: En que conocen estos Barbaros el espíritu de Dios, q̄ en Joseph, y Daniel habita? En que dicen con la misma liberrad los males, que los bienes: el deseo de agradecerles, no les haze torcer a la lisonja, ni retira a ja amenaza. Pues quien dize cõ esta entereza, deue ser creído como el Espíritu Santo. Por su boca habla, q̄ si como hombres hablaran, solo dixerã al Rey lo que le alhaga el oído, y no lo que le hiere el corazón. Quien vno, y otro dize en lo que hiere el corazón, sana el oído, y en lo que alhaga el oído, conforta el corazón.

Todo el cap. 49. del Gen. es desta enseñanza: anuncia iacob cõ espíritu profeta a sus hijos, y descendientes las fortunas que tendran en esta sucesiõ del tiempo; y en las felicidades, previene desdichas; en las alabazas, les nota defectos. Prueba Real de que habla con espíritu de Dios, pues ni el cõde el mal, ni acrecienta el bien. No se puede dudare en lo que dize, quiẽ esto haze. *Sombrias, y luzes, dãna conocer al Sol*, como leemos su Oraculo, q̄ su nacimiento. Por la noche se pasó Moyses a la mañana: *Factũ est vespere, et mane*. No prede este Principe de la naturaleza, que he de callar lo que te desluzas: no haria luz de la mañana, si te disimulara las tinieblas de la noche. No son a los mortales menos veiles estas, que aquellas: descãsan en la zarea a la noche, los que sudaron el dia; eplãse del ardor la tierra: diãsa su rocío el cielo: dãnse a conocer las Estrellas. Luego no son menos veiles las tinieblas, q̄ la luz: a quien se desfacar luz de las tinieblas: escarmiento de lo q̄ obscurece a otros, y cautela del escollo, donde se hizo pedaços el vaxel mas favorecido del viento. Pero si los defectos, que la Sagrada Historia

aduierte para escarmiento, toma la libertad por imitaciõ, hallarã solo humo en el farol. Notãse en la carta de marear, no solo los puertos, y rùbos seguros, sino los vagios, y escollos. Ne conduce menos a la navegaciõ saber el peligro, que la seguridad. Pero si huiesse Piloro tan embriagado, que porque ve en la carta, aqui ay escollo; dixesse, pues proa en el: aqui ay vagio; pues viere el Galeon, proejando azia el: quiẽ sufriera tan loco destino a perderse? Esto haze, pues, quien porque ve en la historia carta de marear en tã borrascosa vida, no para que tomemos tierra, sino cielo, notados los escollos, donde dierõn al traues David, Pedro, Marco, Madalena. Quien los mirã, no para euitar, sino para dirigir la proa, busca obstinado el naufragio. Mal se alhaga en su fragilidad quien dize, tã bien David fue adultero, liuiana Madalena: haze imitacion del escandalo; y no enseñaza del exemplo. Su naufragio firma al escarmiento, su escarmiento a la imitacion. Mas siempre tiene gran sequito el vicio, y poco la virtud: es muy fecunda en sucesiõ la culpa.

## §. XLII.

*Es fecunda la culpa en herederos, y la virtud no tiene successiõ.*

A Farès, y a Zaran, incestuosos hijos de Thamar, y su suegro Indas, nombra el Euãgelista contra su estilo, pues solo Farès pertenece a la Genealogia, que escriue. Esta singularidad repite en Leconias, y sus hermanos: Que esto se haga con Indas, y sus hermanos, es muy justo, por la atencion a ser columnas en que se fundõ esse Pueblo. Pero en nosotros; por que dize Mald. quẽ a los buenos deseos de Zaran, que sacõ la mano, y en la cinta roxa lleuõ seña de la sangre del que descedo descendente, se deuõ esta hõra en nombrarle. Mas yo pienso, como luego probarẽ, que ponerle aqui, fue notable, mas que favorecerle. Al siguiente me remitõ: aora al otro: o propuesto digo, q̄ se nota aqui la fecundidad de la culpa, y la esterilidad de la virtud. Thamar, q̄ en dos legitimos matrimonios fue estéril, del incesto con su suegro cõbice dos hijos, y vencido dificultades del parto los gemelos, nacen felizmente hijos del pecado. Asi los hijos del Sãto Rey Iosias se nombran; porque no salieron herederos de su virtud, sino de las maldades del abuelo. Liorose esta afrenta de la naturaleza humana; Gan fecunda de malos, y esteril de buenos.

*Mas busca los escollos, que el puerto.*

*Espiritu de Dios tiene el que dize al portoso claridad.*

*La lisonja, mal su dolor: si desengañado, lo es mal.*

*La vez primera, que nos vñieron los incestuosos.*

De la maldición primera que echó Dios á la tierra quedó heredad de malezas, y tan fecunda en ellas, que sin excepcion de tiempos, sin labor de agricultura, lleva siempre esta desdichada cosecha: *Maledicta terra in opere tuo: spinas, & tribulos germinabit tibi*, Genes. 3. 18. Pero vn grano de trigo, que le cuesta? *In sudore vultus tui vesceris pane*, 29. con el sudor del rostro has de regar la tierra, para obligar á que vna vez al año te de vn bocado de pan. Este efecto hizo la culpa en la tierra, que no la cometió, que espinas, que malezas causaría en los hombres que la contraxeron? Que esterilidad de grano, que falta de frutos, que sequedad para llevar sustento de la vida? La tierra del coraçon a todo tiempo leuá malezas; antes que sepa el nombre de sus padres, pronuncia el rapaz la maldición; pero que tiempo, que cuidado es menester, para que diga vna palabra buena? Ni ser Dios el Labrador que cultiua esta tierra, basta para que responda con reconocimiento a la semilla: *Pasman sus fieruos, quando vén tanta cizaña, donde Dios sembró fecundo grano: Nonne bonum semina seminasti in agro tuo? Unde ergo habet cizania?* Matth. 13. 27. Esta nace sin labor, ni sembrera; *Inimicus homo hoc fecit*. Esto hizo vn enemigo hombre; y quien es la cizaña? Responde S. Agustín contra Faust. lib. 3. cap. 5. pero mejor Coméntador tengo; el mismo Christo se explica: *Cizania autem filij sunt nequam*, vers. 28. la cizaña son los hombres malos; *Pues como han multiplicado tanto, que era vno solo, Inimicus homo hoc fecit* & vn solo hombre a infección la tierra, y ya está tan cubierta de malos, que no se ve en los sembrados otra cosa que cizaña? Esto es ser malos, esto es ser cizaña, que multiplica millares por vno, quando la buena semilla cultivada del Cielo, sembrada por la mano de Dios: apenas buelue vno por ciento. Esta es nuestra tierra esteril, la virtud; y aquello el fecundo vicio.

La soberana de Nabuco vió él en su sueño, y explicó Dan. 4. en vn arbol, para cuyas raíces era poca tierra el mundo; todo le cogía en los nudos. Entró así tan sublime, que parecia puntal del firmamento: tan vezino del Cielo, que no parece que nació del suelo. La columna de la región del ayre, produciendo vna selua en cada rama y las hojas tan hermosas, y sublimes, que las

confundía con las Estrellas la vistá; los frutos a tanta grandeza iguales, alimentándose dellos; hombres brutos, fieras, y aues. Este es el emblema del malo. Veamos el del justo: *Egredietur virga de radice Iesse*, Esai. 11. 1. vna vara que nace de la raíz de Iesse, esto es el justo. El justo vna vñica no mas, y el injusto significado en vna selua? Aquella sola, y este tan multiplicado? Esto es ser justo; esto ser iniquo! O maligna tierra que toda la virtud has dado al vicio! Toda la sequedad a la virtud! Voluntaria firmes al tronco que te pisa, a las ramas que te ahomban, a las malezas que te infaman; y ni muy obligada asistes a la raíz de Iesse que te fecunda, a la vara que te gobierna, a la rectitud que te conternas. Esta se queda sola, y la maleza muy acompañada; Para esta es tu fecundidad, y eres estéril herial a las espigas. Tanta sucesion de ramas torcidas, vn tronco! Y sin vn renueo la vara, raíz de la rectitud!

Gloriase Lia en su fecundidad; y Hora Raquel esteril, Genes. 29. esto es ser Lia; esto ser Raquel. Raquel, es la vida contemplatiua, dize Bernardo, lib. de modo bene viuendi for. cap. 53. y S. Thom. 2. 2. quest. 182. art. 1. Lia la vida actiua. O es Raquel la sabiduria, segun Ricar. Vict. lib. de. 12. Part. 2. Pine. lib. 1. cap. 4. Salom. pu. Puesta contemplacion, y la sabiduria siempre son en la tierra eternas. La accion, la negociacion; y la ignorancia son muy segundas: *Stulticia insinuat in illis mulieris*, Ecclesi. 1. 17. *Porque en ellas*

En esta fecundidad del vicio, y esterilidad de la virtud, es de notar, que los partos del vicio se togran, y son tan dias; los de la virtud son con dias; cumplidos, no digo los nueue meses; pero muchos años, y por milagro se logran: *Elisabeth autem impletum est tempus parienti, & peperit filium*; Luc. 1. 57. No dexa de ser milagro digno de la obseruacion, que sea esse parto de la virtud con dias. Soltó Moyses, de orden de Dios la vara, y apenas tocó tierra, quando trocó su rectitud en torcimientos de serpientes: *Proiecit eam in terram; proiecit, & uersa est in colubrum, ita ut resugeret Moyses*, Exod. 4. 4. Sin dilacion, en el primer instante se vistió de escamias, se dobló en anicias, se animó en astios; se vibró ya arco, y flecha en venenos. Puso a mirarla en el Santuario, Num. 17. al calor del lado de la Arca, y al cabo de vna hora salió con flor de al-

Tiene gran sequedad la ignorancia; es la sola la sabiduria.

Logranse sin dias los partos del vicio; y es milagro q cumplido el tiempo, se logre el parto de la virtud.

El vicio se adolanta y la virtud tarda.

Vn hombre vicio nunca es solo; el bueno es vnico.

Es obligacion de la honra sustentar a muchos.

almendro la vara. Esto se mandò observar como prodigio, y no aquello: *Refer virgam Aaron in Tabernaculum testimonij, ut seruetur ibi in signum rebellium filiorum Israel*, Num. 17. 10. Guarda esta vara, dize Dios a Moyses, en el Tabernaculo del testimonio, para que le de contra los amotinados. Notad lo querardò la vara a dar flor, que aun no llegò a perfecto fruto; y que sin dilacion se hizo serpiente. Para que vna vara de almendro lleue flor, es menester tiempo, y el tiempo fe la quita: fue menester tan eficaz influencia, como ponerla al calor de la Arca, y quedò en ella para memoria eterna de el milagro: *In ea ista semper conseruata sunt, ut esset perfecta probatio*, dize el doctissimo Abulenfe, ibi, quæst. 11. Gran milagro, què con tiempo, y por virtud de la Arca del Testamento, se logrò vna flor de almendro: y siendo tanto mayor la distancia que ay de la vara de almendro à la serpiente, para conuertirse en esta, no passa tiempo, ni se manda obseruar este prodigio, mas que si fuera natural successo. Dè la razon Theod. in Carh. Lip. la vara floreciente significò la virtud de el Sacerdote, pues esta con dias nace, al calor de el Altar crece, y es milagro que aun con tales influencias se logre. La vara en serpiente, significa a Faraon con el poder venenoso; torcido monstruo de maldades. Pues estas sin dias nacen, y siglos se logran, y en edades crecen. No ay que guardar señal de esse successo, que se topa à cada passo: de efflorro si se guarde, que es muy raro.

Logróse assi el incestuoso parto de Thamar en dos gemelos, que no era vno el pecado; y pocas vezes dexa de multiplicarse en sucesion. Esto nota el Euangelista, en nombrar a los dos hermanos; si ya no es notar a Zaran de lo que perdió por retirar la mano.

### §. XLIII.

*Quien retira de su obligacion la mano, pierde lo que tenia en ella.*

**N**Acieron Phares, y Zaran en lucha original, como Iacob, y Esau. y en Zaran a la primera luz se descubriè mas razones que por Iacob, para que no le lleue Phares el mayorazgo, aunque naciese primero. Porque Zaran sacando antes la mano, tomò testimonio de possession, y en la cinta se vinculò el mayorazgo: *Vnus protulit manum, in quo*

*obstetrix, ligauit coccinum dicens, iste egredietur prior*, Genes. 38. 28. En la mano tiene Zaran rubricado el vinculo de su Casa, quien se le podrá quitar? En aquella mano que sacò del ocio, tomò possession de la vida. Luego aunque nazca despues como Iacob, aun le queda mejor derecho contra su hermano Phares: y si pensamientos generosos, si buenos deseos se alegan a este derecho, no los mostrò menores que Iacob. Porque, pues, este coge a Esau de las manos, y aun con sus mismas manos fingidas, le quita dellas el mayorazgo, y Zares pierde el que ya tenia en la mano? Porque retirò Zaran de su obligacion la mano; sacala a tomar el mayorazgo, y luego aprouecha la obligacion para el ocio, boluiendola al seno de su madre; y pues bien merece perder lo que ya tenia en la mano: *Illo verò retrahente manum, egressus est alter*. En viendose nombrado mayorazgo: *Iste egredietur prior*, se diò al ocio; pierda ocio, y mayorazgo, quien con el mayorazgo quiso el ocio. La mayor obligacion, no ha de vsar mal del descanso. Iacob si, que en ningun tiempo ocioso, en el vientre de su madre lucha, y vence, y quando quedando dueño de el campo pudiera descansar, aun sigue con la mano al que se le va por pies: *Plantam fratris tenebat manu*, Genes. 25. 25. No le gana por la mano Esau, sino por pies; y para eleccion de Dios, mano que no estè ociosa, mano que se emplee en su obligacion, lo alcanza todo. Zaran quiso mas descansar, que merecer; gozar, y no seruir; no es para llevar la Casa de quien ha de nacer Christo. Aquí muy del caso Lip. en su Cath. *Iterum videmus vane nitì promissione: his manus; è Dei voluntate pendent natiuitates, & filij. Non enim Esau prior egrediens, sed Iacob succedens, gratia prerrogatiuam consequutus est. Sic nunc quoque, nõ qui coccineo filio primogenitus habebatur, sed qui tardior erat, prior euasit in Genealogia sanctitatis*. Cuentafe la vida en la Genealogia de la gracia, muy de otra suerte que en la de la naturaleza. Con esta tiene primer lugar el tiempo, con aquella el merito. La gracia hereda por lo que firuen; la naturaleza, por lo que gozan; y pierden lo que tienen, que en el ocio por tener se pierden.

En mano de Moyses, può Dios los successos de su pueblo. Mouia las manos Iosue en la guerra, y eran las manos de Moyses las que danan la vida

*Pierdense por tener mano, y se pierde quanto se pone en su mano.*

*Quien toma la dignidad para el descanso, pierde el descanso, y dignidad.*

*No se ha de cobrar la vida por los años, sino por los meritos.*

*Hacen siempre lig a los malnacidos.*

ria: *Cumque leuaret Moyses manus vincibat Israel, sin autem paululum remisset, superabat Amalec*, Exod. 17. 11. La victoria que tenía en las manos, se le iba dellas, en descantando las manos con la victoria. Pues si el leuatar las manos al Cielo era para alcanzar victoria, porque no las auia de baxar a coger lo que ya auia alcanzado? Porque su obligacion era orar por el pueblo, si retira de su obligacion la mano, se le irá de las manos lo que ya en ellas tiene. Qualquiera remission en el officio, pierde lo que auia conseguido gran cuydado: *Etas constituit vrbes; hora disfolast; momento cinis est diu silua*; dezia Seneca, hablando de lo que assueia vn descuydo. Largas edades fabrican vna Ciudad, y vna hora la deshaze: vn instante haze ceniza la setua que poblaron muchos años: *Sin autem paululum remisset*, vn instante que para respirar toma el Caudillo del pueblo; quita al pueblo muchas vidas, *Superabat Amalec*. No ay remission pequeña en obligaciones grandes: Quien para esto quisiere autóridad, vea a Lipom. hic, que yo no la echo menos en moralidades tan seguras.

Emplear en la obligacion las manos, no solo no las embaraza, pero las dexa mas sueltas para alcacar lo que desean. Mandó Dios a Gedeon reconocer los que eran a proposito para la guerra en el vso de las manos al beber en vn arroyo: *Qui lingua lambuerint aquas, sicut solent canes lamere, separauit eos scorsum*, Iudic. 7. 5. Los que se echaren a la agua para beber, lamiendo como los perros, a vn lado, a vn lado, que estos no son para nada. Los que sin echar el pecho a la agua bebieré de rodillas, estos escoge por éptos para las armas. En tanta multitud, solo trecientos se firmieron para beber de las manos: *Fuit autem numerus eorum qui manu ad os projicte lambuerint aquas, trecenti viri*. Son contados en vn exercito los hombres de manos. Porque escoge Dios mas estos pocos, que aquella gran multitud para su milicia? La respuesta está en la mano. Hombres tan descantados, que se echan para beber, y aun el trabajo de llegar la mano a la boca escusan, para que tendrán manos? Ni saben lo que hazen, ni hazen lo que saben: hombres que no saben meneár las manos, no son para las armas: de perros que no saben mas que lamer, los trata Dios. Escoge, pues, para su milicia solos trecientos hombres de ma-

nos, y ocupalelas ambas Gedeon, poniendoles en la vna la luz, y en la otra la trompeta. Pues con que han de pelear? Como han de jugar las armas, teniendo embaraçadas ambas manos? Nunca mas sueltas: no las ocupan en su obligacion? Pues muchas manos tienen para pelear. Alcançaran, viniendole a la mano, la victoria. Assi gritan, *Gladus Gedeonis*; y los Madianitas lo reconocen. La espada de Gedeon; la espada de Gedeon. Quien la esgrime? Las manos ocupadas en su officio. Estas alcançan victorias, deguelan enemigos, alumbran, sacan a luz sus hazanas, y aun antes de la batalla, encienden luminarias por la victoria. Tales manos merecen la trompeta de la Fama. Assi vimos en el §. 38. de el cap. 1. que armó Christo sus soldados; y que quando Moyses ocupaua las manos en las Tablas de la ley, coronaua de luzes la cabeza; y aun le quedaron manos para cubrirse la cara. Manos que se emplean en la obligacion, no se embarazan, se sueltan. Esto le gran-gea a vna sauandija tener mano en los Palacios: *Stellio manibus nititur, & oratur idomibus Regum*, Prou. 30. 28. No apronechó el Palacio para el ocio; continuo en el trabajo de sus manos: fió dellas la lagartija mas que de sus suauidades, y sumisiones en entremeterse; assi se conserva adonde todos se pierden. Véase §. 38. y 42. cap. 1.

§. XLIV.

*Quien no es para otros, no es para si: la mano que mucho guarda, poco lo pierde.*

O Tra razon puede auer, para que Zaran esté notado de que perdió lo que tenía en la mano. En viendo en la mano el testimonio de su mayorazgo, retiró la mano, guardando lo que tenía en ella. Quiso para si solo el patrimonio; pues todo lo pierde, quien mucho guarda. Ni para si es, quien no es para otros: *Non potest beste viuere, qui se tantum inuetur; qui omnia ad utilitates suas conuertit. Alteri viuas necessé est, si tibi vis viuere*, dixo con política verdadera Seneca. No puede viuir feliz, el que solo se atiende a si, y todo lo ordena a su conueniencia: para viuir para si, es menester viuir para otros. Los que tienen por maxima solo ir a su negocio, siendo muy suyos, se castran a si mismos. No ay política mas por si.

*La obligacion no atá, sino suelta las manos.*

*Quien emplea bien las manos, tiene mano.*

*Vna omiso pier de lo que costó muchos cuydados.*

*Los que remiten a la lengua lo que auian de bazer las manos, no son para nada.*

*Errada política: ca mira solo por si.*

errada, que mirar solo por sí, pues nadie se puede conservar solo. Mirar por otros, es mirar por sí. En la estatua, y en el arbol representó Dios a Nabucodonosor su Imperio, y persona. De la estatua echa polvo, ni aun este quedó por señal de su ruina: todo se llenó el viento. Ni la riqueza, y firmeza de los metales, defendió a la estatua de una piedregueta sin manos que la destruye. Fulmina contra el arbol su indignacion el Cielo, egrime un Angel la seguir con que le tala, y queda en la raíz renuevo, con que buelue otra vez a su grandeza. Qual será la razón de que no quede el arbol tan destruido como la estatua, teniendo, a lo que se ve, mayor contrario en su destroz? La razón es clara: del arbol, dize el Texto; *Esca vniuersorum in ea*, Dan. 4. 9. Todos recibian del alimentos: las aues en las ramas, los brutos al pie, los hombres a su sombra, vivian, y a todos daba sustento. Pues quien es para todos, conservaráse, aunque fulminen rayos contra él. Pero la estatua, solo para sí tuvo manos, recogiendo oro, y plata, y quanto precioso halló en el mundo: los metales son estériles; la estatua a nadie socorre; pues ni ser de hierro, y bronce la escusará de ser polvo: ni tener las riquezas del mundo la defenderá del golpe. Y para que se desengañe la vanidad rica, que presume no aver menester a nadie, una piedra sin manos la arruina. Este de quien no hizo caso, porque juzgó no tener mano para nada, esse la haze polvo. No fue para sí, porque solo para sí fue: no se supo conservar, porque solo miró a su conservación: *Alteri vixit necesse est, si tibi vis vivere*. En su estatua, que como no vive para otros, no vive para sí. Pero el arbol para sí, y para todos tiene vida; conservaráse, tenantárase hasta el Cielo de su misma ruina.

Lo contrario sucedió a la higuera, en quien ni el Señor halló fruto; echóla su maldicion, y secóse. Es de notar, que en la sentencia solo la condenan a que no tiene fruto; Porque se le cae la hoja? Que para conservarla, mejor queda no se destruyendo en otro gasto? *Nunquam ex te fructus nascatur in semperiternum: & arefacta est continuo ficulnea*, Matth. 21. 19. No dar a otros fruto, es ser para sí sola; pues perderá hasta las hoja, porque no quiere socorrer con los frutos. Tenga para otros, y se conservará; y sino es para nadie, quedese por tronco inutil. Tales

son los que no tienen mas que alguna hoja de promessas, y palabras; pero no ay obras, nada saben hazer por otro, no socorren, no remedian a nadie; pues lleue la maldicion su hoja, y experimentea en sí la sequedad que para todos tienen: den fruto, si quieren conservar hoja, verdor, y vida.

Los cenos mas seguros son los que se ponen en cabeza del necesitado que remedias: para que a ti no te falte, socorrale de modo que le sobre. Es politica del diablo, por la conservación propia, de atender a la agena, y pensar que te puede estar mal, el bien que hazes. Dos mugeres vemos de Elias, y Eliseo remediadas. El socorro que hizo Elias fue inagotable: *Hydris farina non defecit, & lecythus olei non est imminutus, iuxta Verbum Domini, quod loquutus fuerat in manu Elie*, 3. Reg. 17. 16. La harina, y azeite se multiplicó sin termino, en poder de essa pobre muger. A essotra, que socorrió Eliseo, si bien con largueza, tuuo termino. No creció el azeite mas que las vasijas; tuuo para pagar al acreedor, y quedóle para vivir: *Stetit que oleum*, 4. Reg. 6. 6. Porque no es esta fuente como la que hizo Elias de una vasija inagotable? Porque esta muger solo cuidó de su remedio: era muy para sí, y condescendiendo con su inclinacion, le dize Eliseo: *Ingrede-re, & claude ostium tuum*, 4. Anda, cierra tu puerta, y hallaras lo necesario; y es mas milagro que no le falte a quien cierra a los demás la puerta, y para sí solo vive, que sobrar mucho a quien tiene la puerta abierta para el remedio de todos. Assi en este caso en que parece menor que el padre Eliseo, veo su espíritu milagroso doblado. Essotra pobre de Elias no tenia sino un bocado de pan, que iba a comer con su hijo; y despedirse con el último bocado de leivida, que no le quedauz esperança de boluer a adquirir otro sustento; con todo se lo quitó de la boca para socorrer a Elias. Pues en buena finca pasó el juro; no le faltará jamás para sí, y para quantos quisiere socorrer. Bien puede gastar sin miedo, que nunca le faltará, mientras ella no falte al remedio de otros. Lo que dá, la enriquece, con su largueza quedan muchos remediados, y su hacienda no disminuida. El gran coraçon, en su generosidad halla suplemento de la Omnipotencia, participando della, q como por su esencia es inagotable, lo sea tambien el poder, que en bien de otros se emplea.

Lo que otros otros se gasta, es serua.

El mas poderoso, toma al que no tiene manos, ni mano.

Los que no dan fruto, bigueras bonas, perderán la hoja.

Es milagro que no falte, al que cierra, y no socorre.

Lo que se dá, queda en casa multiplicado.

Quan

Quan diabolica sea la politica que aconseja mirarse solo a si, tener por vni co Narta la propia conueniencia, se ve en aquella propuesta de el demonio a Christo en el desierto: *Dic ut lapides isti panes sunt*, Matth. 4. 4. Si eres Hijo de Dios, haz de aquestas piedras pan. Porque ha de ser tentacion de el diablo hazer de las piedras pan, siendo milagro de Dios, y manifestacion de su virtud hazer de cinco panes cinco mil? Ioan. 6. Fue tentacion conuertir la agua en vino, que fue propuesta de su Madre? No; pues porque ha de ser tentacion de Luzifer, proponerle que conuierta en pan las piedras? Que piedras son estas con que tira a derribarle? Las proposiciones de los Politicos, mas que piedra endurecidos para el remedio de otros. Conuertir la agua en vino, no fue para su regalo, sino para escusar la confusion a sus huéspedes. Hazer de cinco panes alimento para cinco mil, no fue enriquecerse a si, sino socorrerlos a ellos. Mas quando viue a solas en el desierto, hazer para si solo milagros, sacar pan de las piedras, conuertirlas en su aprouechamiento, esta es propuesta del diablo. Nunca tiró piedra mas derecha a la cabeza para derribar a un hombre, que quando se pone en la cabeza que haga milagros solo para si que haga pan, y aprouechamiento suyo de las piedras que a otros tira; de la que tiene en el coraçon, para no remediar a nadie; y que haga del pan piedras, levantando Palacios, de lo que a los pobres quita. Estos milagros del diablo, cada dia los vemos; piedras son fuyas, que no edifican, sino arruinan: tira a destruir, en la que llama conseruacion. Vide cap. 1. §. 38.

§. XLV.

*A si misma se falta la codicia, ni para recibir tiene manos.*

**R**etiró Zaran la mano luego que tuuo en la cinta roja, prenda del vinculo de su Casa; perdió la Casa, y no aprouechó la cinta, porque apretada la mano, puó en cinta la Casa. No fuera bien segair su fortuna, y no rerirar la mano? Mano que se encoge quando guarda, desperdicia. Ni para recibir tuuo manos: vna facó, y en poniendole en ella prenda de su eleccion al mayorazgo, quando auia de salir a cogerle con ambas manos, y aun affi fuera mucho que no se fuesse dellas bien tan

fugitivo, como humano, retiró la que auia sacado, y todo lo perdió su encogimiento. Ni aun para recibir tiene manos, quien no las tiene para dar: la codicia a si misma se falta; enseñada a negar, tambien se niega a si to necesario. Sea en el Prodigio el exemplo, y no contradize la prodigalidad a la codicia, antes andan siempre de la mano; *Profusus sui, cupidus alieni*, dixo Salustio. El que desperdicia lo propio, es codicioso de lo ageno; porque los gastos inmoderados, se sustentan de latrocinios; dize Tacit. *Immodica largitiones, rapinis alantur*. Allí el prodigo se declara codicioso; y echá menos las dadias, quando no halla ocasion para los hurtos: *Cupiebat implere ventrem suum de siliquis, quas porci maducabant; & nemo illi dabat*, Luc. 15. 16. Sus errores le pusieron en estado que huó menester ser guarda de animales inmundos, para viuir, y costandole tan caro, moria de hambre: deseaua hartarse de las yeruas que los puerços comian, y nadie se las daua. Pues porque no las tomaua? Será escrapulo de buen pastor, no quitar el sustento a su ganado; aun no estaua en tiempo de hilar delgado. Fue prodigo, es codicioso, *cupiebat*; pues no tendrá manos, ni para recibir. A si se faltó en la prodigalidad, y aora, aunque es toda manos la codicia, tambien se falta: tendrá manos para coger, y hurtar, mas no para recibir. Euseb. Emil. in expos. huius para. in Bibli. hom. *Iniqua delictaria, nunquam ad satietatem perueniunt. Vnae hic dicitur; & nemo illi dabat, quia non tantum illis datur, quantum sibi dari appetunt; ideo nemo eis dedisse dicit, ut man, & non rapuisse*. La codicia nunca viue facitucha: nunca es poco lo que basta; nunca es mucho lo que sobra; porque la abundancia enciende, no temple los deseos. Como crece el fuego con la leña, se aumenta la codicia con la riqueza: los que tienen mucho, quieren que todos les den, y es de agradecer, sino lo quitan; pero algunos vemos, que no por virtud, sino por falta de animo, ni para recibir tienen manos: de puro miserables, por no abrir la mano, ni aun para coger la estienda, como temiendo se les salga della lo que aprietan. A este desdichado estado parece que llegó el Prodigio, pues muriendo de hambre, no tiene manos para coger las yeruas de el campo, y andan mejor sustentados los brutos, que su persona.

Mejor prueba el intento la Samaria

*Gastos suy.*

*Gastos inmoderados, se sustentan de latrocinios.*

*Sus errores destruy en la casa o se sustentan de no dadas. Muy delgado.*

\*

*La riqueza en gendra codicia.*

*Aumentar para si solo, milagro del diablo.*

tana, tan miserable, que para dar vna vez de agua al Señor, sediento, estando junto a la fuente, pone escusas: *Quomodo tu Iudeus cum sis, bibere à me possis?* Ioan. 4. 9. Pues ya que no quieres dar, recibe: Yo te darò, dize Christo, fuente de agua viva. Aun para esto pone dificultades: *Domine, neque in quo habuias habes, & puteus altus est: vnde ergo habes aquam vivam?* No teneis, Señor, con que sacar vn jarro de agua; está ondo el poço; de donde teneis agua viva? Quereis ser vos mayor que nuestro padre Jacob? Muger, tan mal te está lo que te ofrecen? Eres la primera Dama que pone dificultades a la dadiua. Recibe lo que te dan, y descuyda de averiguar donde sale. Esta es la estrechez de la miseria; ni para recibir tiene manos. No auiedo otra aña en la codicia fino tener, por tener no abre la mano, ni aun para recibir: ya pensaria que se le iba de las manos el cantaro, si abria la mano para recibir la fuente. Aquellos Soldados que vimos en el paragrafo precedente, despedidos de las vanderas de Gedeon, borrados de sus listas, prueban tambien el intento. Sedientos echan el pecho a la agua, y no abren la mano para cogerla: son de apimo apocado, los que ni aun para su remedio abren la mano; bien excluidos están de la militia, hombres, que ni para si tienen manos. Los Fariseos excedieron las dificultades que en recibir mostró la Samaritana; pues ofreciendoles Christo ser su alimento, ellos le ponen pleyto a que no les dè alimentos, como fueren ponerle para pedir alimentos: *Litigabant ergo Iudei ad inuicem dicentes; quomodo potest hic nobis carnem suam dare ad manducandum,* Ioan. 6. 53. Litigauan los Judios, para probar que Dios no les podia dar alimentos. Hase visto pleyto tal? Pues tan mal les está que Dios los alimete? Que vñ a perder en recibir sus liberalidades? Gente ruin, de animo villano, y apocado, ni con conueniencia fuya, quiere la gloria agena. Ni para recibir su remedio tiene capacidad su animo. No tienen manos para remediar a nadie, pues justo castigo que les falten para su remedio. No saben abrir la mano, y así añ la dadiua la halla cerrada. Litigan contra sus alimentos, como pudieran litigar por ellos. Aunque sean alimentos de vida, no quieren vida con alimentos.

El exemplo mayor de que se falta a si misma la codicia, y no tiene manos

para su remedio, es Absalon, colgado del oro de sus cabellos, 2. Reg. 18. Porque no corta el cabello enmarañado en la rama, quien tuuo azero para cortar tantas vidas en la guerra? No le llena alzado? Pues aora le faltan manos, y valor para cortar vn cabello? Notad: Dize se del que vendia el cabello en ducientos siclos, esto es, en ochocientos reales, quando vna vez al año se cortaba la cabellera: *Et quando vendebat capillum, ponderabat capillos capitulis sui ducentis siclis, pondere publico;* 2. Reg. 14. 26. En pelo publico hazia pesar, y vender la cabellera. La cabellera es de peso, pero la cabeça no. Grande estimacion hazia de su cabello, y poca de su cabeça. Assies, que estos que ponen en la cabellera el cuidado, han echado fuera de la cabeça el dicarfo: *Malum reuublicam turbare, quam comam suam,* dixo Seneca de estos peynados. Mas quieren q se turbe la Republica, que su cabello; y llamando ellos en la cabeça el enredo, solo sienten, se enrede la cabeça, Absalon enredo el Reyno, pero quedose en la red de su cabello, y no tuuo manos para cortarle. Porque no? Porque auia hecho lazo la codicia sus cabellos. Vendialos a peso de oro, pues saltarà le para si hierro. Ni tuuo manos, ni azeros para cortarlos, quando se vio pendiente dellos. Estaua al su codicia, y aunque es toda manos la codicia, nunca tiene mano para su remedio. A si mismo se falta Absalon, por no saltar al cabello, quando el cabello le sobra: el cabello que ha vedido, le vende; caro le vendia, pero mas caro le cuesta. Cortauale para vender, y no tiene animo a cortar le para remediarle. Esta la desdichada codicia hecha a saltar a todos, a si misma se falta, y ni aun es para si, por no ser para nadie.

No contradize el intento ser de muchas manos la codicia, porque a la codicia nada le falta mas, que lo que le sobra: *Desunt inopia multa, auaritia omnia,* dize Seneca: Al pobre le falta mucho, al auaro le faltatodo. Es Evangelio, dize Christo, Matth. 25. 29. *Habenti dabitur, & abundauit, ei autem qui non habet, & quod videtur habere auferretur ab eo.* Darè al que tiene, y abundarà; pero al que no tiene, aun lo que parece tiene, se le quitarà. Pues no dà Dios como los hombres, que hazen la dadiua negociacion, y así dan al rico de quien esperan, no al pobre en quien desconfian. Su liberalidad, es

Los peynados venden de vn cabello; no es de peso si es de pelo la cabeça; llenan en el enredo.

El que haze el enredo, nunca se desbaze.

Los ruines, ni con interés pro pio quieren la gloria agena.

La codicia se halla en los que no tienen talento.

logró, sus regalos vñra. No reparte así Dios sus Dones. Pues como dize que dará al rico, y le quitará al que no tiene lo que parece tiene? Y como es posible quitar al que no tiene? Mítese la ocasión en que esto dixo, y enténdrase. Fue notando al fieruo de un talento, que como hombre de poco talento dió en mezquino, y enterró su dinero: ya en enterrarle confiesa, que el dinero en poder de la codicia, es cosa muerta, y está en poder de la nada. Luego este parece que tiene, pero en la verdad no tiene; pues lo que está enterrado, ya no tiene ser. El confiesa, que espiró su dinero, pues lo entierra. Así lo explica el ligeríssimo Maldonado: *Cupidū videntur habere, sed in re nihil habent.*

Luego aunque sea toda manosa la codicia, le faltan para sí manos, porque en su poder, nada es para su uso: parece que tiene dinero, y es a quien le falta todo; parece que tiene manos, y no halla para sí un dedo: parece q̄ está abundante, y perece: *In re nihil habent.* Mucho aua que dezir en el nombre de los dos hermanos: Phares, significa diuision; por esso se llamaron Fariseos, los degregados, y diuididos del pueblo: Zaran, significa Oriente, ó el que está naciendo: Nombre que tomó Christo para sí: *Ecce vir Oriens nomen eius, Zachar. 3.* Mas no me puedo detener a cuestiones de nombre. Noremos, porque le tiene Thamar, y no Bersabé en este Euangelio?

5. XLVI.

*No son gente de nombre las mugeres, que por damas se quieren hazer nombradas.*

**N**ombra a Thamar el Euangelista; porque si bien mayor su pesado incestuoso que el de Bersabé, no fue por lujandad, sino por deseo de successión generosa; ni fue damera, pues no se dexó ver la cara, cubiertz con el manto estuuo siempre, que sino su tuego la huuera conocido. Aunque tan dama Thamar, no pretendió ser nombrada, sino desconocida; pues dela nombre el Euangelista; y nieguesele a Bersabé que se dexó ver, que sacó a luz su hermosura, posponiendo el credito de recatada, a la lisonja de bien vista. Error frecuente de hermosuras

lujuanas, permitirse al galanteo, por hazerse nombradas; mas sienten estar en el oluido del silencio, que en la nota de la murmuracion. Así quando desean ser de nombre, pierden su buen nombre, y el de sus familias. De la Magdalena, quando fue Dama, no se da mas nombre que de publica pecadora: *Mulier in Civitate peccatrix.* Luc. 7. Su nombre, es tener mal nombre en la Ciudad. De la Samaritana tampoco se da nombre: *Mulier quendam de Samaria.* Ioann. 4. cierta muger de Samaria. En su Ciudad perdió el buen nombre, y toma nombre de su Ciudad. Enllamarla muger, llena la nota de su fragilidad. La de Putiphar tampoco tiene nombre: *Mulier Putiphar,* Genes. 39. perdió en su lujandad el nombre, y la desdicha es, que el marido es conocido por ella, como Vrias por su muger. Malas señas de honrados, ser por sus mugeres conocidos.

Vió San Iuan en su Apocalipsi la idea de la lujandad; en aquella gran ramera, que a todos combidana con su hermosura. Encendióla atrañiuos, en galas, joyas, afeytes: el andar al descuydo, el mirar al cordado; peligro el movimiento, las palabras lujuanas, licencioso el despejo, brindando aun a la modestia, con atreuimientos. Este descaro, se confirmó en la frente donde llenaua su nombre escrito: tan lexos de cubrirse al empacho de sus culpas, que quiere ser por ellas conocida: *Et in fronte eius nomen scriptum; Mysterium: Babylon magna, mater fornicationum terre,* Apocal. 17.5.

En la frente se lee, qual es muger lujuana. Algunos que sobre este lugar trae Viegas, sienten, que el nombre que lleva escrito en la frente la ramera, es Misterio. Alguna vez son gente de Misterio, con fingimiento hipócrita en la frente. Comenmente se dexa esta opinion (y solo desta suerte podia ser de opinion vna ramera) y es lo comun dezir, que en la palabra Mysterio, llama la atencion San Iuan al nombre que dize luego; *Babylon magna,* la gran Babilonia se llama esta muger: este nombre lleva impresso en la frente. Pues esso que misterio tiene? Fuera de que Misterio es secreto retirado al comun conocimiento. Este está tan publico, que se lleva escrito en la frente vna muger publica; para que no fuera secreto, no era menester tanto; bastaua que vna muger lo guardasse en el cora-

*La lujandad sale a la cara.*

*Impudicum; & in celis ostendit, & manus mota, & relatus ad caput digitus, & fixus oculorum, Sen.*

*No ay secreto en muger.*

*Dinero guardado, no es, pues, enterrado; si no tiene nada el codicioso.*

*La diuision, y lujua, entra por los espurios Deut. 23. No predistarmar, hoc est de sorto natus in Ecclesiam Domini, vique ad deciman generationem.*

raçon, quanto mas escribiendole en la frente. Pues mucho misterio tiene: para hazerse nombrada esta muger, llena en la frente el nombre de su afrenta, y se haze conocida, saliendo de la culpa a la cara. Por la cara quiso nombre, y el nombre es de descarada. Echò vn borron a la tez, quando se precio de hermosa. Quiso hazerse persona de nombre, y se quedò sin el suyo, y le tomó ageno, llamandose Babilonia. La confusion que si tuviere verguença; la pusiera su vida, se la puso el sobrescrito, Babilonia. Pues este es el misterio, que se quede sin nombre esta muger, quando a tanta costa de su buen nombre, escriuiò en la frente su infamia. Roma es esta ramera, en la explicacion mas fundada, Ciudad de grande nombre, primero Maestra de errores en la idolatria; despues Maestra de la verdad con la Cathedra de San Pedro; y en tiempos venideros adulterando con el Antecristo, dexará por el a Christo; perderá su buen nombre, quedando el Solar de los Misterios, confusion de Babilonia. Añisus letras le saldrán a la cara, su nombre será su afrenta; por ser ramera de las Naciones del mundo. Vid. Vieg. y Alcazar in hunc loc.

## §. XLVII.

*Publican la liuidad, las diligencias mismas de occultarla.*

Q Vanto el Evangelista recata el nombre de Bersabé, con el rodeo de muger de Vrias; *Ex ea, que fuit Vria*, mas despierta la curiosidad a inquirirle. Mirò por su recato, en escusarla el nombre, pero es tan desdichada la liuidad, que la publican las cautelas de occultarla. Es fuego, que quando mas precuran esconderle, mas impaciente se asoma, respirando en humos, y centellas por los ojos, por todos los sentidos, y acciones: *Nunquid potest homo abscondere ignem in sinu suo, ut vestimenta illius non ardeant?* Prover. 6. 9. Quien puede llevar en el pecho bratas, sin que humee la ropilla? A esto estudiò el Poeta: *Et tunc*

*Argumentum morum ex mirantibus quoque licet capere, Sen.*

*El fuego que capitur igne. Y el tragico: no respira, sile Torretur astu tacito. Et inclusus quoque, en humo, y en Quareuis tegatur, prouatur cultu furor. lagrimas.*

Será prueba desto la ramera del §.

precedente. Misteriosa de frente, pichosa ocultar sus diluciones, escondiendo de la hipocresia, afeytada quando mas descolorida, los colores que deniera mejor a la verguença: Y en que paran todos estos misterios? *Et in fronte eius nomen scriptum; Myherum: Babylon magna mater fornicationum, & abominacionum terre.* Que misterio este, escrito en la frente, y al mundo manifestado. Este es el misterio; que conozcan las liuidas, que por mas que hagan misterios, finjan vrñasias, se guen el semblante, y afeyten hipocresia, esto mismo las escriuirá en la cara la liuidad de sus procedimientos. Tanto frustra este vicio sus cautelas, que por ellas sale mas publico a la calle. No ay fiar en que nadie lo sabrà, soy sagaz, no me fio de criadas, de terceras, ni de papeles, y teñas: que importa si dan gritos los ojos, y se asoma al semblante el coraçon. Pero quando sucediera que se hallasse la Fenix enamorada, sin que se sepa de quien: que importa si lo sabe tu conciencia. O desdichada de ti, si este testigo desprecias! *Stulte qui se fert, non habere confcium, cum habeas conscientiam. O te miserum si contemnis hunc testem!*

*Poco se estima quien su conciencia desprecia*

Amò la Egipcia a Ioseph tan perdidamente como sabemos; pasó la aficion a locura; pasó la significacion a violencia; y en vn punto se trocaron los lazos del amor deseados, en prision executiva. Para paliar su desemboltura, guardò la capa que quitò al casto jouen, y la presentó como testimonio de abono a su marido: *In argumentum ergo fidei, retentum pallium ostendit marito reuertenti domum, Genes. 39. 16.* Esperò a su marido con la capa en la mano, y dà ella los bramidos, quando le torea. Considerò para el fingimiento todos los sentidos; los ojos arrojando fuego, y agua, en lagrimas con centellas; humo la respiracion, llama el semblante, ensangrentado el color a la cara, desgrenado el cabello, volcan el pecho, trepeçando en los labios las palabras, dixo: Este esclavo, esse Hebreo de que tuis hecho tanta confianza, ha dado el pago que merece la imprudencia, fiando de vn desconocido. Atreuidose, no me dexa mas palabras la verguença, y la vengança. Bueno quedara vuestro honor, y el mio, si mi valor no huiera sido mas que su atreuimiento. Esta capa que en la tuga me dexò en las manos, es testigo de su liuidad, y de mi confianza. Disparò

*Afecta desu traciones fingiente.*

*La paliacion de senore.*

Patí

Putiphar a la pómora; salele al encuentro San Basilio de Seleucia: Aguarda, no te despeñes, examina mejor esse testigo que presentá en su abono tu muger, y verás que a ella la acusa la capa, y defiende a Ioseph, que está sin ella. Tu muger con la capa quiere paliar su delito, y la capa la descubre; porque quien resiste al que acomete, no coge, sino arroja; no prende, sino aparta: quedar con la capa en la mano, es de quien tirava della. Mano echo de la ocasión; tiró de la capa al riesgo. Quieres mas descubierta con essa capa la culpa? Pues advierte, qué muger que quita la capa a vn moço, no es honesta. Muger que tiene mas ropa, mas vestido, que el que la dió su marido, liuiana es: que ay que dudar? *O insaniam barbaricam! Cum palli, quo manus accusantur sit gestatrix; lingua accusant i creditur?* O furor loco! Contra el testimonio de las manos, hazes caso de lo que acusa la lengua? Que importa que esta a çue contra Ioseph, si las manos que prenden la capa, processan contra la lengua? Conozcan, pues, las liuianas, que el artificio; la capa con que pretenden paliarse; las descubre; que las mismas cautelas desta culpa, la ponen en la calle. Pues si la capa no cubre, si los dissimulos descubren, quien puede esperar secreto en los amores? Mas es tanta la ilusion, que riendose cada vno del que espera ocultarse, piensa de si, que ha de ser la excepcion de aquesta ley. El fuego que no respira, sale en humo, con lagrimas de vnos, y risa de otros.

§. XLVIII.

*La enfermedad se pega, y no la salud: heredanse los vicios, y no las virtudes; lo contrario es maravilla.*

**D**Este Ioran a Ozias, dexa el Evangelista; como noté en la letra, tres Reyes de hueco, por infectos có la sangre de Acab, y Iezabel dentro de la quarta generacion. Luego como restituyendo lo que quitó al malo, lo acrece al bueno, diziendo los tres hijos del Santo Rey Iosias: *Iosias autem genuit, Iechoniam, & fratres eius.* Mas que desdicha! El vicio de los abuelos se vinculó en los nietos; la virtud del padre, no se heredó en los hijos. Las cenizas frias de Acab, y Iezabel, aun en los remotos descendientes, arden en torpes incendios; y vino Iosias Santo; no alcanza a sus hijos el calor de tanto exemplo. El vicio funda censo perpe-

tuo en cabeza de los descendientes; la virtud es al quitar en el heredero inmediato. Sucede en los animos, lo que en la tierra; dize Quintiliano, la fertilidad de vn año la dexa esterilizada para el venidero; desfruta su virtud, en lo que rinde. Assi de virtuosos padres; como si se gastara la virtud, salen hijos viciosos. Que los vicios se heredan, es assumpto que muchos han ilustrado: Méndozza, Maestro, y Principe de la facultad, en los dos primeros to. de los Reyes: Naxera en Iosue, to. 2. no quiero desluzir, lo que otros dizen mejor, sino fernir solo con lo que sea propio, aunque tan corto; assi escuso desto prueba, menos que la sangre basta para contagio de los coraçones. Apenas recibe Dauid la manija del escudo de Saul, q le presentó el Amalechita por castigo de su muerte, quando las gracias fueron darle la muerte, 2. Reg. 1. Lindas albricias de vna Corona; buen agradecimiento al afeðuoso obsequio. Quiera trocó la generosidad de Dauid, en villanía de Saul? Quien la gratitud de aquel, en la ingraticud de este? Pagar el servicio con la lanza, accion es de Saul, no de Dauid. Aun vine, aun vine Saul, pues estas acciones vemos. No lo estrañeis, que tiene Dauid en la mano la manija de Saul, y es tan pegajoso el mal, q desde que la tocó, ya parece esta mano de Saul; ya se arma contra quien le sirve, ya buelue males por bienes. No ay peste que assi contagie por la ropa, y por la alhaja, como el vicio. Aunque no faltan literales, q culpen en esta accion a Dauid: siento, como deuo, q fue justa, mas para la enseñanza moral, licito es mirarla a la luz contraria.

Sabido es lo que dize San Ambrosio, cap. 5. de Ioseph, que dexó en manos de la adúltera la capa, rezejando el contagio por la ropa tocada de tal dama. Dexóla como ropa apestada; quiso mas quedar desnudo, que infecto. Es tan pegajoso el vicio, que por la capa temió se passasse emboçado al coraçon: *Contagium enim indicauit, si diutius moraretur, ne per manus adultera, libidinis incentiua transirent.* Noto, que parece melindre este, para quien despues toma por muger la hija de la adúltera; y es notado, que las liuianas, doran las hijas en este defecto. Como reo se recata Ioseph al contagio de la sangre infecta, mas que a la ropa: esto es boluer por la capa en el dote, y parece al escrupulo que notó San Bernardo de Verb. apo. en los hipocritas, que en lo

*En las alhajas arde el incentivo del vicio.*

*Contra su honestidad dá testimonio la que tiene gala, que no recibió de el marido.*

*No prueba el testimonio de la lengua, si lo desmienten las manos.*

*Que se pegu-  
la salud, como  
la enfermedad.*

que no es de su gusto, con vn mosqui-  
to se arragantan: quando les sabe bien,  
vn camello rragan: *Camelium glutit,  
dum culicem liquet.* No es, claro está, de  
ellos el castísimo Ioseph. En el contex-  
to con que se dize la muger que to-  
mó, a aduerto la razon del caso: *Vertit-  
que nomen eius & vocauit eum lingua  
Egyptiaca Saluatorem mundi; dedit que  
illi uxorem Asseneth filiam Putiphane,*  
Genef. 41. 45. Entienden los Hebreos;  
y con ellos muchos Interpretes, que  
este Putifar es el que fue antes dueño  
de Ioseph, y tuuo en su torpeza no me-  
nor ofension, que en la de su muger.  
Mas todo se satisface con dezir vn  
mismo verso, que dan a Ioseph nom-  
bre de Saluador, y por muger a Asseneth.  
Antes, como hombre privado, se  
recata al contagio deshonesto, y nin-  
gun escrupulo es superfluo: ya, co-  
mo Saluador, no basta que se prefer-  
ue, es menester que haga la salud con-  
tagiosa, aun mas que la enfermedad:  
que se pegue el bien, como se pega el  
mal. Esto es ser saluadable, ó Saluador.  
Tome en Asseneth la sangre infecta de  
sus padres, y hagala vna con la suya:  
*Erunt duo in carne vna.* Porque se vea  
es mas saluadable Ioseph, que conta-  
giosos sus suegros, y que su salud se pe-  
ga, aun mas que la enfermedad. Assi la  
Hemorroisá, que conoció al Saluador,  
dixó: *Si tetigero tantum sinubiam vesti-  
menti eius, saluus ero,* Matth. 21. 13.

Siendo heredarle el vicio comun,  
heredarle la virtud, es milagro. Vale  
el credito a Dios, en que alguna vez  
se vea esto, siendo tan frecuente aque-  
llo. Pasman los Montañeses, y eunu-  
decen, quando nace la voz de Dios.  
Muchas razones ay; pero sobraua pa-  
ra el pasmo; oír el hijo voz, y el pa-  
dre mudo: que no le heredó el acha-  
que el hijo, antes se le remedió: escu-  
só el mal de la casa, y heredó a sus pa-  
dres en los bienes. Buscavan, dize San  
Lucas, los enfermos a Christo, salud  
nuestra, y hazlauan poniendose en sus  
manos el remedio: *At ille singulis ma-  
nus imponens, curabat eos,* Luc. 4. 41.

Poníanse los enfermos en sus manos, y  
Christo ponía las manos en sus males:  
que ponerias en los bienes del enfer-  
mo, es lo que hazen matálanos, lla-  
mados Medicos. Salian los Demoni-  
os diziendo a gritos, que era Hijo de  
Dios. Poneles Christo silencio, y mor-  
daza para que call'en: *& increpans non  
sinebat ea loqui,* ibi. Pues si vna vez que  
habla bien el Demonio, le atajan, y re-

prehenden; como ha de dezir cosa bue-  
na? Sera, que ay lenguas tales, que qua-  
do alaban deshonoran; y quando vitu-  
peran, acreditan; porque solo el mal  
les parece bien, y el bien les parece  
mal. Si es no sufrir la modestia alaban-  
ças, ponga tambien silencio a la muger  
que leuantó la voz entre la turba, ala-  
bando la Madre que le engendró, Luc.  
11. Si la piedad, y amor materno le  
hazen bien eidas las alabanzas que ce-  
den en gloria de su Madre, aquellas ce-  
den en honra de su Padre. La respuesta  
se halla a la mano, adurriendo, que no  
sin misterio S. Lucas, en el mismo verso  
nota, que ponía las manos en los que  
curaua: *Singulis manus imponens.* En  
que descubre, dize San Cyrilo, volun-  
tad de que se atribuya la virtud con  
que cura, a la naturaleza en que viene,  
a la carne que nació de su Madre, que  
si no curara con la palabra, mostrando-  
se Verbo del Padre, y no con el con-  
tacto, mostrandose Hijo de su Madre:  
*Quauis autem est Deus possit Verbo om-  
nes pellere morbos, tamen tangit eos, osten-  
dens propriam carnem efficacem ad prestan-  
da remedia,* Cyril. in Cat. hic. Aora;  
que dize el Demonio expellido: *Quis  
tu es Filius Dei,* porque eres Hijo de  
Dios, rindo la plaza, que si no, no me  
rindiera. Calla perfido; que me ofende  
esta alabanza: *Increpans non sinebat  
ea loqui.* La de la muger zelosa me suc-  
na bien; porque atribuyendo al vien-  
tre, que me engendró, a los pechos,  
que me alimentaron, la virtud dize,  
que me es natural, la virtud, que me  
viene nacida, que la heredé, y contra-  
xe con la sangre. Vame la honra en  
mostrar, que como en otros se vincu-  
lan a la sangre los vicios, se vinculo la  
virtud a mi sangre: si ellos nacen he-  
reditariamente malos: *Eramus natura  
flij Ira;* yo hereditariamente naci bue-  
no: si en los hombres parece la culpa  
naturaleza, en mi es naturaleza la gra-  
cia. Assi gusto de que mi virtud se atri-  
buya a la sangre de mi Madre, no  
a la Dijeimidad, por essen-  
cia impecable.

(11)

*Medicos y rui-  
nes amigos, da-  
rece que assiste  
al enfermo, y  
no assiste a los  
males sino a sus  
bienes: Vuitas  
este dauer ex-  
pectat.*

§. XLIX.

Mejor es comenzar su casa; que

En la el Babilonia, por tiempo en que nacieron los hijos de el Santo Rey Josias, el castelmo: *Interrogatione Babylonica*. De lo que que nacen los marca con la nota de esclavos; aunque fue la transmigracion: años de el-pues de la muerte de Josias; como colta de la lengua. Pero estos hijos de Josias degeneraron tanto de su padre, que en la claridad del vicio, se instruyeron a la esclavitud de Babilonia. En ellos acabo el Reyno de Judá; pues no sean jamás nombrados sin recuerdo de santamente el castelmo. La execratoria de tan gran Padre, y Progenitores; sea para su afrenta; porque ellos acabaron, lo que tantos hombres grandes hicieron. Gloriantes vanamente de sus cosas; los que con sus vicios las acabaron, desprecian al que con su ofiundo, y valor dá principio a la suya: pueden responder lo que Iphicrates al delvancido vicio; y que le dió en nuestro colta baxera de su imagen: *Memento de me miser, tamen te deservit*. Mi imagen empieza en mi; y estuyo se acaba en ti. O quantas grandes Casas desen ya edarte en estas cosas que fueron; por aver acabado su Nobleza en los indugnos poseedores que las gozan!

Quando agitado: lo en sus trabajos quiere tener la muerte con la vida; y embidia los que no han nacido, dize: *Regisorem cum Regibus, Consalutur terra, qui adipsam sub saludine*, Job 3. r. 4. Si va humera muerto defendiaria con los Reyes, y Confines; que edifican desiertos. Que Principes son estos que edifican desiertos? Que labran casas de campo en soledad? Si en ella labran Palacios; y adada de ser desferro. Aun implica que sea desferro, y tenga edificios; antes deshaziendo edificios se hazen las Ciudadades desferros. Pues que Principes son estos que edifican desiertos? Cansados los del mundo: trabaja en levantar Palacios, el que con su valor adquiere la grandeza; y que edifica desferros; porque los herederos desedifican con estandados, lo que el edificado con virtud. Aunque tengan sus Palacios llenos de criados, son desferro; na-die vine en ellos; solo brutos, y fieras los hablian. Mas facilmente hallareis

Sea las Palacios desferros, porque no se ven como en desferro en Paldia.

Palacios en el desferro; que en cada de ellos se oyes un hombre. *Quia est Princeps, sicutus sicutus imperatorum substantiale, nisi hominis estatus, sicutus dicitur dize Salomon lib. 4. de regum. Dei. Que son los nombres de Rey, Principe, o Duque, sin la excelencia de los metros, sino título de hombre; sin hombre; se breclar; so, sin cartas; puerta, sin casa; veniendo ser cada sin puerta. Edificauan sus mayores; pensando auian de tener hijos; por herederos; pero heredaron los brutos, que han hecho: feha el Palacio, desferro y pablaclon; a así edificaron desferros; quando labraron Palacios, *abysant, sicut solitudines*; ellos a edificar; sus metros a desferir, deshazien en un día, mas que labraron los siglos: *et ita cogitatis operes, hora abfolunt*; y a que se desfernecen con la grandeza que apocan; se par que no comen la casa, sino como el sepulcro tienen los celogios de sus mayores: *Propterea in hunc hie fecit, et cetera*. Senec. epist. 56. in lib. 1. *Meior Formis hie vestimine, nonen manerent ingentibus; mortuam autem esse servat*. En ellos yazen mas que entre el pothos y corrupcion olvidados. No son Principes, sino epitas; ho que dize: A que yazen los Principes, los Duques encaerados; el sepulcro monbe no guarda, sino pierde la memoria: la muerte les quitó la vida; este hijo suyo les quita la gloria. El tiempo les quitó lo que dá el tiempo; guardó empero referto a sus hazanas inmorales; este de cendiente fuyo mas que el tiempo; y la muerte en desferir; haze que ni lo inmorales quede estenso de su ruina. O Principes de fe siglo: *Suntis sicuti sepulchra de albasit*, Matrh. 23. 27. Sepulcros de los que os dieron vida, pero tan llena de corrupcion; y gulanos, que bien parecen vida de sepulcro, y no de sepulcro de vida.*

Dize la Sabiduria la antigüedad de su Nobleza: *Morsum erant abijff. ego nam concepta errant*. Prou. 8. 24. Nadie me vió nacer, nadie pequeña, que luego al mundo muchos siglos de ventura. Luego dize; que le puó a hazer casa: *Sabientia adificavit sibi domum, et non tenebit eam*. *Prover. 9. 1.* Pues *quid coluntur ferunt*, Prou. 9. 1. Pues tantas edades aya estado sin vivienda en el mundo? Esto es ser Sabiduria, a buen seguro; que no está así en el mundo la ignorancia. O esta es solitaria del mundo; que son los mejores Palacios. La Sabiduria no tiene para Palacio, con castelmo contenta; *adificavit sibi domum*. Pues comenzar aya esta,

Son los ruines hijos, Epitofio de sus Casas; a que yaze, no agui vino.

La Sabiduria no tiene Palacio, con castelmo contenta; a que yaze, no agui vino.

no defautoriza su Noble antigüedad? La tratarán de Letrado; de Licenciado digo, los señores antiguallas, si la ven labrar aora casa nueva. Esto es edificar la Sabiduria, no tener las manos ociosas, a cuenta de lo que le ha ganado, y merecido su antigüedad, sino edificar de nuevo; aumentar columnas, levantar ruinas; labrar mármoles: que siendo el tiempo a destruir, será el mas antiguo menos, sino fuda en reparar. Pues que si se auna con el tiempo a defavaratar? Para ellos no ay columnas que sustenten, ni ellos sustentan siquiera como columnas, sufriendo. Sus mayores sustentaron el campo, para sustentan la casa; ellos tienen la casa, y las costumbres de modo, que necessitan de sustentarse en el campo.

Es la locura tanta, que hazen estado de destruir sus estados: refieren con jaçtancia sus excessivos empeños, sin aver jamas en ellos vna donzella remediada, muchas si perdidas: vn pobre focorrido, vn oficial pagado. No es credito, sino infamia del poder, destruir estados. Haze Dios guerra a Iericó por mano de Josue: la bateria que planta son processiones, mãdando que en ombros de los Sacerdotes, rodee la Arca las murallas, y que esto se continue siete dias, Ios. 6. 3. Esto mas es edificar, que destruir la Ciudad rebelde; rogar por ella, y no hazerle guerra. Esse es el combatir de Dios, dà muchas bueltas, para que de vna el coraçon, por no llegar al castigo. Mas fue preciso, porfiando rebelde Iericó: A la procession del septimo dia, se batiaron como vanderas al suelo las murallas. El seteno es dia critico; pereciò en el la Ciudad. Passa de aqui San Chryso. notando, que para fabricar el mundo, toma Dios solos seis dias; y para destruir vna Ciudad siete. No sucede assi en los hombres, que para hazer vna Ciudad han menester siglos; pero en vna hora la deshazen. Muchos Progenitores felizes, agregaron el estado, que vn rapaz nieto destruye en pocas horas. Dios al contrario, muy presto en hazer, muy tardo en destruir. Esto acredita su poder, essotto su misericordia. Los que se precian de destruir, ni tienen poder, ni conocen la misericordia, ni otra virtud: *Velox Deus extruens; tardus Deus destruens. Illud quidem potentia, bonitatis istud.* Chryf. Hom. 26. in Matth. cap. 6. Mas acredita a Dios ser tardo en destruir; que ser veloz a fabricar; en esto luz

ze el poder; en aquello la bondad.

Hazer sus casas, es bialson, no def hazerlas: sean grandes, ò pequeños los Progenitores, poder dezir lo que Tulio, es suma gloria: *Ego maioribus meis preluxi*; si eran obscuros, illustrellos; eran exclarecidos, boluiles todo el honor que me dieron. Que defacredita a Saul ser elegido al Reyno, quando andava tras las mas rudas bestias? A David aver passado del Cayado al Cerro; y lo mismo Moyses: Teplote de vandolero, Principe del pueblo; Arfaces de ladron, Rey de los Parathos; Giges de pastor, Rey de los Lydios; Dario Hystaspis de ballestero de Cyro, successor en su Imperio; Valentiniano Primero, hijo de vn Cabestre; ro; Tamorlan guarda de bueyes, y carrerero, luego Rey de los Tartaros; Tulio Hostil de pastor, Rey de Rom. Aureliano, Diocleciano, Marco Aurelio, y Pertinaz, nacieron humildemente: Maximino, çagal de vn pastor: Maximo Pupie, hijo de Herrero: Infatino Primero, Emperador, antes fue guarda de cerda, despues de vacas, luego Carpintero, de aqui passò a soldado, de soldado a Emperador: Mahoma, infamemente celebre, fue Azemilero: Otomano, Fundador del Imperio Turco, que oy por castigo nuestro se conserva, fue hijo de vn Labrado: los Sultanes de Egipto, auian de ser antes siervos. Que defcredito es a estos, y otros sin numero, aver dado principio a sus casas? La infamia averla dado fin, teniendo tales cimientos. Esta afrenta de los hijos de Iosias, nota en dezir, que nacieron en los tiempos de el cautiverio. Destruyeron con sus escandalos el Reyno, que edificò su padre con exemplo. Esto es reynar: *Nobilitas sola est, atque unica virtus, nam genus, & pro avos, & que non fecimus ipsi, vix ea nostra voco.* Essotto ser esclavos: en sus hietros labraron la cadena, que cruxen en el cautiverio, y antes los oprimiò en la corona.

*Los grãdes fueron pequeños.*

*La oracion dà successo a las armas.*

*Poner diligencia como sinohu niera providencia, y fiar de la providencia, desconfiando de la diligencia.*

*No es poder, destruir, sino retardar la ruina.*

§. L.

*No es menor mal vivir amenazado, que padecer el castigo.*

**A**Vnque el cautiverio, ó transnigracion de Babilonia fue, si miramos a la vltima vniuersal veinte y seis años despues de muerto Iosias: si a la primera, ocho años despues de su muerte. Dize el Euangelista, nacieron en la transnigracion los hijos; porque estaua amenazada, 2. Paralip. 36. Bien se deve contar en el cautiverio, quien viue sobresaltado en sus temores: *Papoure mors ipsa lenior*, dize Chrysol. Serm. 247. figuendo este discurso con los sucesos del mundo: no vn hombre, mas todo el linage humano arestigua. En el dilubio, con el agua a la boca, aun antes que a los pies, ahogados de la congoja, dan priessa a su ruina. En el fin del mundo, piden que los sepultren los montes, por salir de la opresion de amenazados: *Hinc est; quod mundus, perire magis voluit quam timere*. Quiso mas el mundo morir, que temer. Cain luego que sintió los sobresaltos de su delito, miró la muerte como descanso: *Cain vbi parricidali, capit timere vexari, mortem petiisse, requiem credit si periret*. Las amenazas de su conciencia, se armanan en quanto le miraua: *Omnis qui viderit me, occidet me*, Genes. 4. En los ojos lleuan quantos me miran basiliscos; fuera dicha topar en el primero la muerte. Quiso Dios reseruarle a mas castigo; assi le dexa largo tiempo amenazado: *Nemo tam timidus est, ut malis semper pendere, quam semel cadere*, dize Seneca. Ni alguno es tan pusilanime, que no quiera antes morir de vna vez, que pender siempre: La suspension de la amenaza, es foga à la garganta, que se siente menos, quando aprieta el lazo más. La muerte acaba la vida; la amenaza perpetua la muerte; la muerte es mal extremo, descuenta lo que gasta de mal, con ser el vltimo: la amenaza, es mal sin termino, substituyese a todos los tiempos, y assi ge de presente el futuro: aun adonde no ha alcanzado la vida, se adelanta el dolor de la amenaza.

Huye Elias de Iezabel, que le busca para matarle, y luego que se ve en salvo, se buelue contra si el Profeta, y solicita la muerte de que huye: *Perisist anima sua, ut moreretur*, 3. Reg. 19. Será despreciar la vida, porque la goza sin riesgo; es menester para la esti-

macion, que no esté en la mano. No es, dize Chrysol. vbi sup. sino que vida amenazada, es peor que la muerte, a si se llama a engaño de auerla defendido, y llamala otra vez, por no morir al fuego lento del cuydo: *Elias vbi sensit, toto se timore aspergi, repetebat, quam facerat mortem; melius existimans mortis succumbere, quam timoris*. Quanto mas suaué muerte la del cuchillo, que la de el temo? El azero, passa el coraçon, y solo dura a vn golpe el sentimiento. El temor repite muchos golpes, y en cada vno muchas muertes: viuelé en el muriendo, y continua la muerte no acabando. Dos razones halla para esto Seneca. La primera, porque la apprehension haze mayores los bienes que espera, y los males que teme: *Sape opinione amplius quam re, laboramus*. Mas desfrozó haze en el animo el miedo, q el enemigo; el verdugo, y el azero. La

segunda, que el coraçon sobresaltado se anticipa las crueldades de su muerte; lo futuro haze presente para caer su tamaño; y antes de tiempo. Quien muere al hierro, solo siente lo presente; quien a la amenaza, siente lo por venir, y lo presente: *Infirmus animus antequam malis opprimatur, presumit illa, & ante tēpus cadit*.

Zachar. 11. 8. dize Dios: *Succidit tres pastores in mense vno*. Maté en vn mes tres pastores. Explica San Geronimo ibi el Texto de Moyses, Aaron, y Maria. Contradize, que estos tres, no detrás de vn mes, sino en vnaño murieron. No importa, porque en el mes en que murió Maria, fueron sentenciados a muerte Moyses, y Aaron por la culpa q tuuieron en las aguas de contradicion; assi, dize Geronimo, se deuen cōtar por muertos, desde que están amenazados. Esta muerte ciuil, es mas sensible que la natural; porque en la imaginacion, bienes, y males son mayores que en si mismos. Mireno en Nabuco, y Baltasar, lo que se asustaron, este amenazado en la sentencia, que no entiende escrita en la pared: y aquel en la estatu defecha a la piedra, Dan. 2. y 5. explicadas por Daniel con todo su rigor las sentencias; flossiegan. Porque en la estatu siente mas que en si el golpe? Porque es mas morir en estatu, que morir en persona. Morir en persona, es acabar de vna vez; morir en estatu, es estar sié pre muriendo. Es mas arroz el cadahal de la imaginacion, que el de la plaça. El cadahalso de la plaça acaba la vida; el de la imaginacion, perpetua la muerte. El azero, con el golpe acaba el sentido.

*De nuestra imaginacion tomamos bienes, y males; y antes de tiempo. Quien muere al hierro, solo siente lo presente; quien a la amenaza, siente lo por venir, y lo presente.*

*Más cruel es el cadahalso de la imaginacion, q el de la plaça.*

*Mejor es morir que temer.*

*La muerte acaba la vida; la amenaza perpetua la muerte.*

*El riesgo de perder, enseña à estimar.*

tido, y el sentimiento: la imaginacion anua los sentidos, para que sea mayor el sentimiento. Dexa de la vida la duracion, sin el descaño: toma de la muerte el tormento, sin el termino: haze la vida mortifera, y haze la muerte inmortal.

S. II.

*Es esclauo de muchos, el que sirve a los vicios.*

**S**I ya no es contar a los hijos de Iosias esclauos, desde que nacen; porque siempre fueron viciosos. No se fue en el poder la insolencia, que si se rinda al vicio, no ay poder que exima de la cadena: *Multorum seruus est, qui subiectus est vitijs*, dize Sen. No tiene vn solo dueño, que le maltrate, sino muchos. Bueluense contra él quantos tenia fugetos. En la sentençia de Nabuco se lee: *Alligetur vinculo ferreo, & areo, in herbis, que foris sunt. Et cum ferus pars eius in herba terra*, Dan. 4. 12.

Atenle con cadenas de hierro, y bronçe a las yeruas del campo, y alimentese con las fieras de la yerua. Para reprimir monitruo tan indomito, está bié que sea de hierro, y bronçe la cadena; pero se frustra la diligencia, atandola a vna yeruequela del campo. La aldaua firme, la colna mas constante, era menester para que prenda esta cadena, y no se suelte, quien es tan feroz en romper quanto le detiene: y como se puede atar vna cadena a la yerua? No ay aldaua mas firme para prender la cadena de Nabuco. No es su inclinacion la yerua? No se alimenta como bruto a los verdores: *Pars eius in herba terra*. Pues esta inclinacion a quien situc, es la mas dura cadena: esta passion le oprimirá mas que el hierro, le fugetará mas que el trabon, y le prenderá en la mas indisoluble seruidumbre. La cadena es vna, las yeruas muchas: *In herbis, que foris sunt*. Porque no es vna sola su passion, y multiplican en ellos otras tantas prisiones, otras tantas esclauitudes: *Nemo non subditur ei, cuius eget*, dize Tertul. de Carne Christi, cap. 9. Todos se fugetan al que han menester: la necesidad, no dexa essenta alguna libertad; a todos los haze esclauos la dependencia. Las passiones son las mas tiranas dependencias: es la yerua, es el verdor, passion del embruteçido Nabuco? Pues ella le fugetará, haziendole poner mil vezes la boca en tierra:

*Nemo non subditur ei, cuius eget*. Ni solo a su passion a las bestias, que áres tenia debaxo de sí, le fugeta: *Fugiant bestia, qua sub ea sunt*, dize el Angel, que corta el arbol. Retirense las bestias, que están debaxo. Porque tanto cuidado de que no oprima a las bestias la ruina? Porque tenga Nabuco otros tantos tiranos; como alimento bestias. Han de entrar estas con él a la parte en alimentos de yeruas; y le crecen dificultades, y pensiones a su inclinacion: le quitan de la boca lo que desea, las bestias que sustentó, para que ni yerua coma, sin coçobra de perderla. Estas bestias, dize San Gregorio, y San Paulino, son las passiones, que quando fugetas, no se atrenen contra su dueño; pero alimetadas, son su mas crudo enemigo. Todas hazen fuerte en el desdichado rendido: *Quexese de sí*, pues a tales tiranos se fugetó. Corte, no pafte la yerua, que el mal inclinado gusto, hizo cadena.

No solo la mala inclinacion condeçendida; pero aun enfrenada la inclinacion natural, dá ofladia al enemigo, para intentar hazer esclauo al mas libre: *Ductus est ab spiritu in desertum, et tentaretur a diabolo, & cum ieiunasset, possea esurist*, Mat. 4. 1. Despues del ayuno de quarenta dias, dió lugar Christo a la passion natural de hambre; mostró flaqueza, y della tomó ofladia el enemigo; para intentar su rendimiento. No se rindió a la passion natural, dióla solo lugar a descubrirse para vencerla, y solo esto bastó para que pensasse Luzifer, que ya le tenía fugeto: *Sirit sub Samaritide, esurit sub diabolo*, dize Tertul. v. f. Vna inclinacion natural basta para q parezca fugeto a ella, quando está tan superior. Quando sediento se fugeta a la Samaritana: quando ambriento, al Demonio en algun modo, pues tiene facultad para lieuarle al Pinaculo del Templo, a la cima del Monte. Quien le dió esta facultad? Dios, por mostrar vna passion natural: bien, que vencida con publica gloria. Los atreuimientos que alcanzaron a su Divino rostro, las horribles indecencias, los desfacatos que en su Passion le salieron a la cara, atreuidose a ella las inmundas saluvas; rruieran tal ofladia (prosigue Tertul.) si aquel semblante, espejo de la Diuinidad, no se huiera rendido a la tristeza? Quiso mostrarse hombre como nosotros, y para esso dió lugar a estas passiones naturales, hambre, temor, tristeza, y el nombre de

En el arbol caido todos hazen leña, y cortan mas los que comen su fruto.

La inclinacion haze inuencible cadena.

Todos se atreuen al q no se vence así; por q para quien temer a manos.

paf-

passiones, bastó a sujetarle a tantos en su passion: *Passiones quidem humanam, contumelie vero, in hominem probauerunt. An ausus esset aliquis vagare summo perstringere corpus nouum, vllam putaminibus contaminare faciem, nisi merentem?* Quien se atreuiera a aquella carayfina pareciera a la Passion de tristeza rendida? Que rendimientos causara en los demas hombres la sugencion a tan Divinas Passiones? Quien no se atreuiera al que ni para si tiene manos? Como será vencedor, el que yaze de vn afecto vil vencido? Ode quantos es esclauo; el que mas hlongea a su libertad! En el §. 42. cap. 1. se hallan desto prueuas.

La libertad adma por esclauitud.

§. LII.

*Firmeza en la altura; la memoria de los humildes principios.*

**D**Estos esclauos del Rey Assirio, y lo que mas infamia es, esclauos de los vicios, descende Christo, Señor vniuersal. No los desdena por Progenitores, pues los nombra con la nota de su villania en el arbol del linage. Enseña assi a mirarse a los pies, para que no se defuanezca en la altura la cabeza. Da firmeza a la inconstancia del jugar sublime, ahondar en los cimientos, pensar bien sus principios: *Faciam vos fieri piscatores hominum*, Matth. 4. 14. dize Christo a sus Discipulos, quando los elige Principes de la Iglesia. Conseruales el nóbre de pescadores, y trueca el mar en la tierra donde han de echar los lances có mas riesgo: No olviden el exercicio en que se criaron, có el alto puesto a que subieron. Gran lastre para que no peligre el baxel enuancido al viento, acordarle de que fue inútil tronco en la playa.

Quando la benignidad de Ioseph, y la liberalidad de Faraon, se alargaron a los hermanos que le vendió; aduertete el Rey Magnifico, vna estraña menudencia. Dize a Ioseph les aduerta que traigan de sus casas quanto ajuar tienen en ellas, porque todas las riquezas de Egipto han de ser suyas: *Nec dimittatis quidquã de suppellectili vestra, quia omnis opes Aegypti vestra erunt*, Genf. 45. 20. El cuidado de que traigã sus pobres trastos, contradize la generosidad con q̄ el Rey les quiere dar los ajuares de Palacio; y la razon que dà, canradize a toda humana razón: *Quia omnes opes Aegypti vestra erunt*, traed lo poco que allã teneis, porque ha de

ser vuestrã toda la riqueza de Egipto. Traed lo que allã teneis, porque acá no ha de auer quien os de vn jarro de agua; era razon cócortada; pero traed lo que teneis; porque ha de ser este Reyno vuestro; no parece razon de tan gran cabeza. En nada con mas prudencia. Aueis de ser grandes Principes; los primeros de mi Reyno, todo ha de ser vuestro: Que remedio para dar en tanta altura; firmeza a la inconstancia del valimiento? Tener a la vista lo que fuisteis. Si os defuanece la purpura, tropezien aunque les pese vuestros ojos en el pellico que antes era vuestro rorrage; para cño os lo mande traer. Si veros feruit en plata enfobernece; mirad la loza de barro, y madera, en que apenas de legumbres, y pan estauais artos. Si la mano en el gouierno enfaiza, a la mano está el cayado en que hizo callos. Traed, traed, pues, estos humildes trastos, sin dexar allã vna correa, porque hã de ser vuestras las mayores alhajas; las joyas de mas precio, las riquezas todas de mis Reynos. Bien concuerda esta causal, este porquẽ, con la razon, si se mira a lez de politica Christiana. Razon es de buena cabeza, y bastante a hazer las cabeças buenas. Però la desdicha es, que en siendo cabeças, luego se les pone en la cabeza quanto no son; leuantan torres de viento, como quien leuanta de su cabeza; el viento lleva las torres, quanto mas el poluo de sus principios.

*Dase al q̄ tiene, y no al po bre, por q̄ ay co dicia en la que llaman liberat lidad.*

*No puede verse lo q̄ se pone en la cabeza.*

La memoria del humil de principio, el recuerdo del poluo en la cabeza, da al poluo firmezas de diamante; queito debaxo de los pies, haze poluos el diamante: sobre cimientos de barro se leuãto la soñada estatua, idea de las Monarquias del mundo, Dan. 2. Al golpe de vna piedra sin manos, el oro, plata, bronce, y hierro de que se forjó, quedaron hechos poluo, y ni aun este quedó lleuandosele el viento. Diràn, que mucho, si fue librado de la mano de Dios el golpe? Pues yo le vi fulminar sobre Ninie, y quedó Ninie en pie, y con mas firmeza que antes. Como vna Ciudad resiste al que haze poluos las Monarquias? La estatua puso el oro en la cabeza, y el barro a los pies; yã esta cabeza muestra vanidad sin fundamento: el poluo pone a los pies; esse la podrá de lodo. Los de Ninie al contrario, el poluo pusieron en la cabeza, y a los pies las riquezas: *Peruenit verbum ad Regem Ninium; & surrexit de solio suo; & abiicit vestimentum suum a se,*

*El poluo a los pies, pronostica ruina; en la cabeza firmeza.*

*inductus est sacco, & sedit in cinere*, Ioan. 3. 6. Pues bien forrificada esta Ciudad; aun contra el Cielo, que fulmina, pues ha puesto el poluo en su cabeça, y el oro a los pies. Porque trocaron los puestos, ni el oro, ni la plata, bronco, y hierro tienen firmeza; porque acertó a dar a cada cosa su lugar, son firmes los adones de Ninive. Esta Ciudad sola se defiende a la indignación del Cielo: y la Monarquía Assiria, la Persica, la Griega, la Romana, y los demás Reynos, yagen, sin quedar de ellos; ni aun poluo; porque quisieron reynar sin poluo: siendo sus Prouincias tierra, la pusieró debaxo de los pies, y enuaneçeró con el oro de su Imperio la cabeça. Truequen los puestos, pongan a los pies el oro, y en la cabeça el poluo, será firme su Imperio. Si este oluido del poluo, deshaze los broncos, ¿hará los que son de poluo, y olvidados de sí, se olvidan del? Si arruina las Monarquias, que dexará de las casas? Conocerse, es el primer principio de conseruarle. O suban los pies a la cabeça, o baxe la cabeça a los pies; sino, parecerá hombre sin pies, ni cabeça el que oluida lo que fue: tan falso de entendimiento, y memoria, que de sí no se acuerda: *Quasi uero mensurā illius rei possit agere, qui sui nescit*, dize Plin. Lo primero, es conocerse, que si no se sabe tomar a sí la medida, como puede medir el mundo, y tomar con medida su gouerno?

Domos empero al desvanecimiento, que no se alcance a ver, ni en el principio pequeño; que descienda como Adā inmediatamente de las manos de Dios; que sea mas claro q̄ el Sol, y no comiēce su curio por las sombras. Aun tiene mucho en que sobresaltarse, y vivir de sí mismo rezeloso. Quantos por la Corona fueron a la cadena, si otros de la cadena subieró a la Corona? A la vista estarán los hijos de Iosias; y mas deue humillar estar sugero a baxar de la altura a esta baxeza, que auer subido de la baxeza a la altura. Ioseph, por la cadena de esclauo subió a la Corona de Egipto: sus hermanos, por la Corona baxaró a la esclauitud de Egipto. Quié les dixera, quando *Ommes opes Egypti vestre erunt*, que les auian de saltar pajas para hazer adoucs: *Palle nō dantur nobis*, Exod. 5. 16. Ni de paja se ven hartos, los que comian antes con Faraon a la mesa. Pues quanto mas infamia venir a estas desdichas, por la honra, que subir como Ioseph al honor por las deshonoras? Prueba este intento aquella mano

de Moytes, ya leprosa, ya sana, al tozmar, y dexar la vara, cō las palabras de Theod. que en el §. 26. quedan, y son expresas a lo que discurremos.

La soberuia de Nabuco, hizo tronco aquel arbol, que mirauamos poco ha sustentando el mundo. Era el mundo poco para sustentat el arbol; era el arbol mucho para sustentat el mundo. La sentencia, que le tronca, dá el modo como boluerá a leuastarse hasta el Cielo: *Alligetur uinculo ferreo, & arce in beruis, qua foris sunt*. La firmeza que saltó al arbol, quando parecia columna del firmamento, hallará en su nueva grandeza, teniendo inclinada la vista a la yerua, que fue sustentento suyo. Bien mirada esta baxeza, es seguridad de la altura, y a sus nuevas elecciones fundamento. La soberuia mal reprimida, en cadenas de hierro, y bronco, quedará a la memoria de su antigua baxeza reprimida, fue su ruina el oluido; será su enfalçamiento la memoria. Al arbol del Euangelio, essento de las injurias del tiempo, dá firmeza la tierra, que le pone en la frente, tanto Progenitor tronco, tanta rama torcida: en la humildad de su memoria, echa raizes su enfalçamiento.

Quando desvanecido Nabuco, hizo de 60. codos su estatua, y toda de oro, para eludir a sí el golpe de la piedra, dize Teodoreto. Mas assi queda aun sin golpe deshecha, pues se oluido del poluo, y no se mide a su estatua. De no medirse a sí, resultó no saber dar, ni tomar con medida. No ha menester mas golpe para su ruina: *Quasi uero mensurā ullius rei possit agere, qui sui nesciat*. Lo desmedido de su vanidad, desvaneció la grandeza, y porque se oluido de el poluo, y cerró los ojos a su desengaño, *somnium eius fugit ab eo*; tambien se desapareció de los ojos su estatua en estatua. Castigaróse en estatua, porque no pareció la persona. Ni es mas que estatua la persona que se oluida de sus principios.

Contra esto puede oponerse auer dexado la Samanitana el cantaro en su conuersion, que conuenia para el recuerdo en la humildad de moça de cantaro: *Reliquit hydriam suam mulier*, Ioan. 4. Hizome gran reparo, que en tan profundo poço de misterios, diuirtiese la pluma vigilante de San Iuan, a notar tal circunstancia. No ay menos profundidad en el cantaro, que en el poço, dezia la conuersion de vna muger dis-

*Dexar instrumentos de conuersion, es querer caer.*

*Oro sobre la cabeça, se bueluelodo; poluo en ella, se haze oro.*

*Concertará el mundo, si las cabeças son pies, y los pies cabeças.*

*Quié no se mide a sí, nada toma cō medida.*

*El lugar sublime, mas sublimado.*

*Que mas deue humillar, en lo que trabuca el tiempo.*

traída, y no es perfecta su cōuersion, si no dexá los instrumētos de coxer qual es el cantaro; assi, menos importa que pierda de vista essa baxeza, que el que tenga a la mano esse rropieço. Pactea Moyes la calidad del Pueblo de la esclauitud de Egipto. Llega a conceder Faraon que vaya con la gente, y dexé los rebaños. Responde Moyes: *Cantēti greges pergunt nobiscum, nō remaneūt eis eis vngula*. Exod. 10. 26. Porq̄ arriesga por la vña de vn cabritillo, el que

se quedé en su desventura el Pueblo: *Nō reuertedi habent ansam*; respon- de Cayetano, y otros in Cat. Lypp. No fuera segura la libertad, ni perfecto el rescate de la esclauitud de Egipto, si quedara allá alguna prenda, alguna vña que tirasse dellos: presto se bolueriã a ser vña, y carne co los Egiptios, si auia cosa que tirasse. Ay vña en quie- ve, y viene con regalos, cō dōne dō los. Pues no es perfecta la cōuersion: presto se boluerã a ser vña, y carne:

## CAPITULO III.

### DE LA ANVNCIACION, y Encarnacion.

#### O R I Z O N T E.



**A**MANECIO El dia que esperaron los siglos: Salió el Sol por Maria, Orizôte nuestro, en quien no como en el conocido Orizôte solo al parecer se jūta el Cielo cō la tierra, sino de verdad se vnen. En encarcimientō de lo imposible, es en Maria primer passo, pues por ella se haze facil juntarle el Cielo con la tierra, co- ger cōn la mano el Sol. Por ella subió la tierra a igualar cōn el Cielo; por ella baxó el Cielo inclinado a la tierra. Declaróse Dios en la inclinaciō a esta Diuina Donzella, que le saca de si; yã no le cabe en el pecho tanto amor, rompe por el secreto, y dexando vññas de incomprehenfible. Fia al Arcangei Gabriel la comunicacion; encargandole el negocio de estado mas importan- te. Parte Gabriel, rayo de pluma, y luz desde el fital secreto de Dios, al retiro de Maria, y por presto que lle- gó, antes auia llegado el Señor que le embia. Para buscar a Maria, pareció a Dios la pluma del Angel percozosa; poca demonstracion, no visitarla en persona. Hallóla el Angel en tanto incendio de puros resplandores; tan her- mosamente humanado lo Diuino, tan- to Dios en Maria, que se trasjumbro,

y turbado, no acierta a dar la embaxa- da: es retorica del Cielo, que ni lengua de Angel acierte a explicar el inefable Misterio. Comengó Dios a explicarle desde el principio del mundo, en la creacion de Adan. Aras, arcas, vara, bellocono, garça, luzes, sombras, Tem- plo, sacrificios, y no acabo hasta esta accion de declararse. Repittendo tan- tas significaciones, dixo, que en ninguna quedaua a su satisfacion explicado. No solo la eterna generacion, tambien la temporal es indezible. No es tan ad- mirable, que sea Dios de los siglos in- mortal, inuisible; como que sea Dios de años contados, mortal, y visibic. Retorico, pues, el Angel, turba de la embaxada las razones, hasta que topó el nombre de Maria, en que conforta el aliento, y se recobra. Turbado esta- ua, tanto, que no sabe si está en Cielo, ò tierra. Aquí hallo, dize, al Señor, que zillá dexé. Solo en lo mejorado de tro- no reconozco diferencia: yo pensé que baxaua del Cielo, y me hallo en el auge mayor, en lo mas alto del Cielo, quan- do pensé auer llegado a Nazaret. Pen- sé que venia derecho, y he cometido circulo en el viage, y estoy en el grado mismo de altura en que parti. Mas yã lo entiendo; no es posible baxar, quien se acerca a esta muger Diuina, pues se

leuanta al Cielo, con el impulso mismo en que se inclina a su afecto. Assi Dios halla por ella en su descendencia, ascé-  
dencia; sube baxando, crece abreviado en su seno el inmenso, y el Cielo vien-  
do a Dios crecido, y hoigado en el vir-  
ginal vientre, afectó estenderle como  
piel, por dar a Dios vivienda semejan-  
te al regazo de Maria. Desciende co-  
mo el rocío, rifa del Cielo, fecundidad  
de la tierra, recoge el Bellocino, y  
cabe en el lo que en la tierra, ni en el  
Cielo cabe. Mas luego lo que bebió  
rocío, restituye en caudalosas corrien-  
tes; con imperu de río corre Dios por  
tanta Madre, que no rompe sus termi-  
nos en la mayor auenida; bien que sin  
salir della, por ella se derrama a todo  
el mundo; que mucho llene Cielo, y  
tierra? Mas es llenar a Maria de capa-  
cidad inmensa, pues estando llena de  
Dios, dá lugar a que venga, y sobre-  
uenga Dios en ella. El Espiritu Sancto,  
que haña esta accion no se halla cõ cla-  
ridad, nombrado en las diuinas letras,  
por ella tiene nombre, y es fecundo:  
Descubrióse viendo can acreditado el  
espíritu, y haze ostentacion de que le  
vean arder en Maria enamorado, como  
el Verbo de que le vean callar, dexan-  
do la voz, y voto a su Madre. Tales  
su voz, que en vn fiat, haze mas q Dios  
en el fiat, con que luzió en el Genesis su  
omnipotencia. El fiat de Dios, formó  
el mundo; el de Maria, en este nueuo  
Genesis le reforma, y es reformar ma-  
yor obra, que formar; mas renouar la  
Imagen de Dios en la tabla a donde se  
borró, que hazerla de nueuo en la que  
estana sin moldura alguna. A su fiat se  
quedó Dios en si. Al fiat de Maria, sa-

lió de si: Aquel fiat, hizo al hombre se-  
mejante a Dios; este fiat, haze Dios,  
no solo semejante, pero vna cosa misma  
con el hombre. Dexóle, pues, Dios, su  
voz, y voto a Maria. Su voto, dió la  
redencion al mundo; por su voto baxó  
Dios a la tierra, y sin su voto no encar-  
nara. Por su voto juntó con la pureza  
de Virgen, la fecundidad de Madres;  
la libertad de viuda sin soledad, con la  
compañia de casada; con la incesion  
de casada, la integridad de Donzella  
Estéril. Assi entre todas las mugeres  
bendita, tomando sin las imperfecio-  
nes, las perfecciones de sus tres esta-  
dos. Por ella tuvieron bendicion los  
Patriarcas; daugieles, *in pinguedine te-  
rra*; en la fecundidad de la tierra; sino  
miráran a la desta tierra mayor, y me-  
jor que el Cielo: *Terra nostra dedit fru-  
ctum suum*; muy defraudados se halla-  
ran en su bendicion. Dió fruto della a  
Dios Maria, y quando se haze su esclia-  
ua, le haze subdito suyo: por parcerse  
a su Madre, se hizo fieruo: *Vtrumque  
stupor, vtrumque miraculum* (dize San  
Bernardo enagenado de si al pascmo, y  
nunca mas en si, y en Dios) *Et quod  
Deus femina obtinet humilitas absque  
exemplo, Et quod femina Deo principetur,  
sublimitas sine socio*. De todas par-  
tes nos cercan assombros; obedecer  
Dios a vna Muger, pèder de sus labios  
aguardando su respuesta, humildad sin  
exemplo; dominar a Dios vna muger,  
grandeza sin igual. Esta es la carga lle-  
sa a las injurias de la llama de que no  
se puede hazer Imagen, que arder en  
ella, y darse a conocer la Diuina  
essencia, excede lo imagi-  
nable.

*Fait olim Pa-  
triarcharũ be-  
nedictio, in pin-  
guedine terrae:  
ecce terra no-  
stra dedit fru-  
ctum suum.*  
Chryl. Serma  
145.

*I. super Mis-  
sus est.*

PERIFRASIS DE EL  
EVANGELIO.

*Missus est Angelus. Luc. 1. 26.*

**E**mbió Dios al Arcangel Gabriel con la embaxada a su Madre: sería santa ambicion de los mayores, llevar esta la gracia; mas en Republica ordenada, no se dá el cargo al que le negocia, sino al que aguarda se lo manden: este haze el oficio, es, fero, hazese con el oficio. A vna donzella haze este obsequio el Angel: la Virginidad, tiene parentesco con los Angeles, y aqui superioridad tanta, que los honra en dexarse servir de ellos. Contra la comun ley de aquellos Coros, sienta Bernardo, que recibió Gabriel de Dios inmediatamente la noticia, no informado de otros superiores, que la ignorauan: *A Deo*. Negocios de Estado, fiarlos a muchos, aunque sean Angeles, será perderlos al ayre. Pues quando tratados de casamiento, que descomponen muchos interlocutores. Gabriel, ó signifique Dios, y hombre, ó fortaleza de Dios, dá a entender, que para no errar en el oficio de casamentero, es menester Dios, y hombre. Aunque Gabriel, despues de San Miguel, es el primero del Cielo, del Orden Serafico, solo se llama Angel: esto es, embiado: conuirtió el oficio en naturaleza; y mostró quien era, en ser como deuta. Mas se honra en servir a su Reyna, que en gozar silla Suprema.

El apellido de esta Virgen, es ser desposada con Ioseph: antes el nombre de su Esposo, que el propio? Si: esto es ser Virgen de nombre; ser inseparabile de su guarda; y conocida por señas, es de la que no haze señas para ser conocida. De Ioseph dize la calidad: *Or domo David*; y no de la Esposa, que viene a capicular con el Espíritu Santo. No ha menester mas calidades, que ser tan vna con su marido, que desconozca otra descendencia, que parezca han nacido de vn vientre. Ponen los Euangelistas cuidado, en nombrando a Ioseph, advertir es hijo de David. Pues en va pobre oficial, no causa rifa, ó enfado tanta memoria de su Real descendencia? No la mancha el oficio, sino el ocio. Ol en quantos oficiales veo coraçon de Principes. En quantos Principes coraçon de oficiales! No desdize la calidad en la humilde fortuna, sino en la soberua poderosa. A mas de ser Ioseph la honra de su Esposa, y ella el honor de Ioseph, está bien omitida la calidad de esta Divina muger, que pues dize su honestidad, en ella nota su linde Genealogia. Pobre, hermosa, y honesta, gran linage de muger.

Parece que reusa nombrarla el Euangelista: llama por su nombre la Ciudad, la Prouincia, al Angel, a Ioseph, y no topa con el nombre de Maria. Es tan excelso este nombre, que le dá como al de Geoboa respetos de inefabile: antes que le pronuncie, purifica en Ioseph, y en el Angel los labios, en su virtud el coraçon, y asin dize: *Es nomen Virginis Maria*. Aora se explicó, y lo diuio todo: en este nombre, todas las gracias se encierran, y se derraman. El Angel tambien rodeó el pronunciarle: dixo antes los meritos de su virtud; porque se vea, que le viene justo el nombre de su autoridad. Entró el Angel, dize con ponderacion el

*Missus est Angelus ad Virginem: quia semper est Angelis cognata Virginitas, Chrysol. Serm. 143.*

*Abditos Principum sensus, & si quid occultius parant, exquirere, in licitum, anceps; nec tamen assquare, Tacit. 5. Annal. & 4. Ea est imperandi ratio si solum vni redatur. Status negotia, vulgata euentilantur, & acri subiiciuntur, Plut. 1. de curiosis.*

*V. Per. 1. super Missus est, y Cornel. bic.*

*Hesichio, Hom. 2. de Deip. Greg. Hom. 342 in Euang. vocauit Gabrielem Angelorum Principem, & summum Angelorum.*

*Desponsata seruat Sancta Maria, sicut pudore integra, ita inuolubilis opinione Virginitas, Ambros. lib. 2. in Luc.*

*Hic est liber generationis Adam. Masculum & foeminam creauit eos, & vocauit nomen eorum Adam, Genes. 5.*

*Ad tangendam sponsi. B. Virginis commendationem, & sponsae, etiam ab sponso honorificationem, Alber. Magn. in Maria, page mibi 17.*

*Ibat Maria cum Ioseph; ubique enim in Virgine comes singularum virtutum est pudor. Nec ad Templum igitur Maria, sine pudoris custode processit. Hec est imago Virginitatis, Ambros. 2. de Virginit.*

*Hinc est quod remoratur Angelus: hinc est quod Virginem vocat de merito; de gratia compellat; vix causam prodit audienti sand; ut sensum promoueat, Sermonem longa trepidatione componit, Chrysol. Serm. 142.*

*Sumens illud Aue. Mutans Aue nomen; V. Lypom. in 3. Gen. Barrad. bic.*

*Amisit nomen proprium, quia proprius affectus ad Virginem, Alb. Mag. in. hic.*

*De plenitudine gratia, B. M. V. Suar. to. 2. in 3. par. d. 18. sect. 4. & apud ipsum P. P.*

*Ecce vir Oriens nomen eius Zachar. Salutationis novam formam virgo mirabatur, nusquam lecta, vel audita, Ambros.*

*Victus es, d. Archangele, transiit te, qui misit te, Bern. super miss. est.*

*Soli Maria hac salutatio servabatur; si enim scivisset ad alium quempiam similem factam (habebat quippe legis sententiam) nunquam quasi peregrina eam salutatio terrisset; Orig. hom. 6. in Luc.*

*Peregrinata est in viro, que non est in Angelo peregrinata, Ambr. lib. 2. de Virg.*

*Novum calumniandi genus, non culpantes; sed laudantes ledere, atque evertere alios.*

*Polyb. 4. hist. Cum omnia caueris, per ornamenta frueris, Senec. idem, quanta lenitas, tanta fraus.*

*Sciendum, quod virgo solita erat videre Angelos, & non de Apparitione, fuit turbata; sed de Salutatione insolita; quia nihil mirabilius verè humili; quàm sua exaltatio, Lyr.*

*Quod turbata est, verecundia virginalis, quoniam non perturbata firmitudinis; quod tacuit, & cogitavit, prudentia, Bern. 3. super Missus est. & in 1. Agit hoc gratia in cordibus electorum, est eos nec humilitas pusillanimes faciat; nec magnanimitas arrogant.*

*Dixit ne times Maria, ut Angelum Dei esse cognoscat, ex eo quod novit eius internū affectum, Caiet.*

*Timor ille omni securitate appetendus, August.*

*Time securitatem, si vis esse securus, Bern. hom. 3.*

*O timor nature Magistrum Basl. Seleuc. orat. 22.*

*In periculis, in angustijs, in rebus dubijs Marianam cogita, invooca Mariam, Bernar. hom. 2.*

*Vult alte dignam ipse indignior nominare virtus est, et in presentiens gratia plenitudinem, Sim. Cast. lib. 2. de Virg. cap. 4.*

Evangelista, tal era su recato, que es piena de ser Angel aver hallado entrada; con otras, el que tiene menos de Angel, halla mas franca la puerta. Saludala; Ave llena de gracia, en que la Iglesia advierte trocado el nombre de Eva, y su culpa en gracia. No la llama Reyna, aunque se honra en ser suya, sino llena de gracia. En los nombres de la vanidad, todo es hucro, y nada llena. Assi el Angel dexa ya aprendiendo de su Reyna, el nombre de Gabriel, y de Serafin, y solo se nombra del officio Angel, embiado servir, es mas que gozar; cumplir con su obligacion, mas que ser de muchas obligaciones, sin cumplir; llama, pues, a su Reyna llena de gracia, porque quantas perfecciones caben en pura criatura, siendo su capacidad casi inmensa, tantas se engrandecen con ella. Tres vezes la dice que está llena de Dios; llena de gracia, Bendita, Dios en ti; luego en Maria se multiplica, y crece el infinito, buscando Dios muchos modos de estar en su Madre, por estar siempre nacido de ella; y quedando en ella. O es admirar el Angel, hallar ya allí mas claro que en el Cielo al Señor, que le embio con la embaxada. El nombre de bendito, es el mas referido que Dios tiene, solo al Hijo, y su Madre; se concede en esta forma. En el mundo se da por irrision, y por aprobacion llama maldito.

Turbó tan desusada salutación a Maria, aquel cristal en que Dios se mira; se turbó a la representacion de un Angel, que traja figura de hombre: a quien no turba tratar con quien no es lo que parece. Familiar trato tenía con los Angeles, pero no en traje de hombres, y la sombra de ficcion, obscurece la luz de Angel. Angel que parece hombre, no va a engañar, pues quiere parecer menos de lo que es; Dios os libre de hombres que parecen Angeles, y quieren parecer mas, lo que son menos. Turbóse, por la humildad, y la prudencia, se turban a su alabanza: disimulase en la lisonja, el engaño: en las palabras dulces, el veneno: Ay quien para deshonrar alaba; destruyen a muchos sus ventajas: No la turbó el respaldar del Angel, sino el de sus palabras: *Turbata est in Sermone eius.* No ay cosa mas digna de cautelar, que palabras doradas, labios alhagueños. Quarta es la dulzura, tanto suele ser el engaño. Turbóse haciendo lisonja a su belleza, aquella llama de sangre que enciende en el rostro la virginal vergüenza. Poca tienen las que compran la color; el rubor virginal, mayor adorno de la belleza, no falta adonde ay belleza sin adorno, modestia, sin color del fingimiento. Turbóse, porque estar la Donzella poco despejada en la conuercacion, embaraçada en la visita, es ser de mucha atencion. Turbóse como honesta, y discurre como sabia: *Cogitabat; rationabatur,* leen Montano, y otros; no pasó la turbacion al discurso, mas que para llamar a consejo. Gran candal, cumple con el encogimiento, y despeja el discurso; en la turbacion repenti, no da lugar al embeleso, sino a una el juicio, para topa salida con acierto. Turbóse guardando tan dentro del pecho el susto, que haze el Angel demonstracion de quien es, y que trae de Dios el sello del secreto, en que ha trasluzido la turbacion de su Madre. Capacidad sin medida la que dentro de si cabe en los mayores cuidados: las olas del coracon, que al susto, o alborozo, pudiera salir de si en aquel frangente, hallaron en su capacidad tan dilatado seno, que no salieron en inquietud, ni aun lentas a la playa.

Socorre a la turbacion el Angel, diciendo. No temas Maria, que has hallado con Dios gracia; si fuera gracia con Principes, podias temer, que vive la gracia dellos en el desiz al de peño; tener mucho que quitar, es tener mas que temer; ser temido de todos, es temer a todos; haze candal de cuidado, el que le echa en tal empleo. Ni en la humana, ni en la Divina gracia está seguro, quien vive sin rezelo de perderla; ya la nombra, ya el susto obliga, y el shogo a atropellar por el resto con que negó a sus labios tanto nombre,

bre, hecha mano de el nombre de Maria, para focorrerla con su gran nombre en la turbacion; y se conforta el Angel a si mismo (que estava tambieu turbado) con este nombre. La vanidad de Cesar, con nombrarse, alento la turbacion del barquero, que en la tormenta del nayaua, y assi se recobró: *Perge audacter nauicula Casarem uerbis.* Que de mayos, que tempestad no serena al nombre de Maria? Concedirás (dize) y parirás hijo: no adnierte, que es Hijo de Dios; porque está dicho en ser Hijo de Maria: precíase tanto de ser suyo, que le sigue el gusto en no dezir del mas blasones, que el de nacer de Maria. Llamarásle, Iesus: no quiere mas nombre, que el que le dà tal Madre: de quien recibe ser, quiere recibir el nombre, que no es bueno ser sin nombre: ni es bueno nombre sin ser. Poner nombre, es de quien perfectamente conoce; porq̄ el nombre deue ser definicion del sugeto. Assi a la que tuuo el mas perfecto conocimiento de Dios, tocó de derecho ponerle nombre. Que poco se mira en esto en el mundo; porque los nombres no son como aqui nacidos, sino usurpados: no los dà el conocimiento, que los ajusta, sino la vanidad, que los ensancha: nada ay, ni aun de nombre justo. Nace el Hijo, cō singularidad Saluador de su Madre, y llamale ella assi, para q̄ ni nombrarle pueda sin el recuerdo de su obligaciō. Saluador vniuersal, y haze mas singular: la gracia de su Madre, q̄ no tiene por propia la que no haze comun. Darále el Señor la silla de su padre Dauid: gloriosa herencia la que el merito confirma, y prueba. En dignidades de gouerno, no deue auer mas largueza, que la medida del merito. Reynará, añade, en la casa de Jacob. Que Reyno es el que se encierra en vna casa? El mas dilatado Imperio, es saber gouernar la casa, y ser bien visto en ella su gouerno: mas es parecer mediano entre las domesticos, que Gigante a los estraños. Y pues la capacidad de cada vno es los límites de su Imperio, poco le estrecha, que sea vna casa la tierra, si es mayor que el mundo el talento. No tendrá fin su Reyno, acrecienta; porque reynará sin otro fin, que el acierto. Mudable es la grandeza, y aqui será constante; porque no puede caer el benemerito, pues queda en si, en el mas rapido sucesso. A quien falta estar en si, donde puede hallar lugar? aunque ocupe el primer puesto, no se ha hecho lugar con madre. Son eternos, los que no negocia la maña, sino el merito: los que no se toman para el descanso, sino para la obligacion: los que se emplean en hazer a otros feitez: y assi, pues, será este nuevo Rey Saluador del mundo: probada queda la eternidad de su Imperio.

*Quomodo fiet illud?* Como ha de ser esto? Responde te que lo sabé todo. No incredula, sino Sabia pregunta: es de Sabios preguntar aú a los que menos saben: y el mayor entendimiento, hazerle alguna vez defendidos. Ni los que tienen reuelaciones, desdenan los medios humanos de saber confiriendo. Examina en su dicha el modo; porque no se ha de mirar tanto a la dicha en cōseguir, como a los medios de merecer. Pocos reparan en la indecencia del medio, si les conduce el fin: ni en escrúpulos prudentes, quando la inclinacion haze el ob̄ijo. Fue la pregunta (como en la q. pruebo) examinar al Angel, para reconocer si era de Dios, coniniendo con ella en las noticias del Cielo. De mano de quien ignora, no es don estimable vn Reyno. Dá, o quita el ser a la eleccion, el entendimiento del elector. El que ignorando ofende, no es delincuente: ni el que ignorando fauorece, se ha de llamar bienhechor. Pregunta para obligar al Angel, a que en defensa de su honor diga lo que su modestia calla. No basta que sean buenas las donzellias, es menester que lo parezcan: callen, para que otros digan: si hablan, no aurá quien calle, y en las conuersaciones, que no son de su silencio, la honestidad queda mal hablada.

Responde el Angel: El Espiritu Santo sobreuendrà en ti: al Espiritu Santo se remite quando Maria duda; porque no puede tener

*Trepidationem deserat seruitutis, quam nascit, & vocari dominum, ipsa sui germinis in petreni auctoritas, Chrysol. Serm. 140.*

*Etiam si Christus Deus non fuisset, illo tamen modo genitus, quo genitus fuit, merito Dei filius uocatus fuisset singulari, & propria ratione, Mald. hic.*

*Max. sensu supremum in se iudicem suscipit, ubi ante iam coelestem uidit, & contemplata est metatorem, Chrysol. ubi sup.*

*Idem, Ser. 146. In uella sic Deum recipit in sui pectoris hospitio. Vt terrenis, cum coelestibus parentelam, ipsius Dei cum carne commertum, pro ipsa domus exigat pensione, & impleat illud Propheticum: ecce hereditas Domini filij: merces fructus ventris.*

*Vocatur ab hominibus Iesus, quia ita natus est; sed ab Angelo, & Matre priusquam in utero conciperetur. Saluator enim est Angeli ab inuito creatura: hominis ab incarnatione, Bern. Serm. 1. de Circunc.*

*Quod proximus non agnoscit, alienus intelligit: gentilis stellam Christi uidit: Iudeus non uidit, S. Max. hom. 4. in Epiphan.*

*Semper sapienti restabit quod inueniat, Sen. Vide Arist. Politic. 24.*

*Moses cum quo loquebatur Deus, non designatus est alienigena consilium, August. quasi. 69. in Exod.*

*Idem contra 5. Hereses; cap. 3. Nunquam sine filio pater, quia nunquam sine consilio.*

*Non de effectu iudicauit; sed qualitate ipsius, sua quesuit effectus, Ambr.*

*Vide Alber. Mag. hic, & Bañez; 2. 2. q. 12 art. 8. Non ignorantis, sed examinatis suis interrogatio hac.*

*Hac non potest doceri, nisi à donante; non potest addiscere, nisi à suscipiente, Bernard. hom. 4.*

*Quia umbra non aliter exprimitur, nisi per lumen. & corpus. Vir. Alii. obum. quia in eius utero lux incorporea, corpus cum sit; ideo qua obumbrat ione omne refrigerium meruit is accepit, Greg. lib. 33. mor. cap. 3.*

*Ætus nostri corporis nascit; quam diuina protegit umbra uirtutis, Chrysol. 142.*

*Obumbravit, id est tegit quemadmodum avis solet pullos. & ova tegere, ut asfoveat, & excludat, Theophyl. & Malal. idem Theoph. extrema pictura lineamenta ducere.*

*Quanta claritas, cui vel tanta lux obumbraret? Iugl. hic.*

*Illo quo tibi aucta sunt omnia, nihil minuit virgo, Chrysol. 142.*

*Obumbravit tibi in pictura modum, ut inde quasi lineamenti collectis uideri possit, Athanas. de Desp.*

*Quid sola per se Trinitas, in sola, & cum sola Virgine uoluit operari: soli ista est uoluisse, cui soli datum est experiri, Bern. Ser. 4.*

*Aug. uide lib. de A. Trinit. tom. 9. & Serm. 18. de temp. in Eubir. cap. 14. & lib. 13. de Trinit.*

*Inuentus est qui aliquid concupisceret post omnia, Senec.*

*Ego Mater pulchra dilectionis, & timoris, & magnitudinis, & sancta Spei.*

*Scies, scies, & feliciter scies; sed illo Dote, quo & Ausbor. Ego autem missus sum nuntiare Virginalem conceptum, Bern. Serm. 4.*

*Obumbrasti, ut Principes huius seculi, ipsa de Spiritu Sancto & Sancta Virgine Conceptio laterat, Euseb. lib. 14. demonstra. cap. 8.*

*Fiat obscuro mihi Verbum, non prolatum, quod translat; sed conceptum, ut inuenat; carne uellicet in lutum, non aere; fiat mihi non tantum a uerbis auribus, sed uisibile oculis, palpabile manibus, gestabile humeris. Fiat non in gemitu & somnium; sed silenter inspiratum, Bern. Serm. 4.*

otro Maestro. Solo Dios sabe mas que ella: y quando la alumbrá, dize, el Ángel le haze sombra. Todo es effombro en ella, pues a su lado haze sombra la eterna llama, tomando cuerpo en Maria. A su sombra no puede peligrar tu pureza; el Espíritu Santo, de quien toda fe deriva, es el Autor desta obra; no toca el Sol en el Cuerpo que haze sombra, con la pureza que se formará en ti el cuerpo que haze sombra al rayo de la luz Eterna. Aquel Diuino espíritu, que descendió a las aguas haziendolas fecundas, para que de ellas renaciese el linage humano, fecundará con la misma pureza tus cristales, para que dellos tome descendencia el que de Dios descende, y por ti asciende. En esta faceción, no peligra la virginidad, que Dios que por ella os quiere, en su correspondencia la guarda. No ama Dios como los hombres. Lacios amores, lo que enamora estragan. Aficiona la honestidad hermosa de la Donzella, y que es lo que pretenden? Destruir lo mismo que los enamora. Si esto es amar, que llaman aborrecer? Qual será el odio, si son esto los amores! Ruperco, in cap. 1. Matth. nota, que en esta ocasion se dió a conocer el Espíritu Santo; nunca antes con claridad nombrado en las divinas letras; Maria, dize, le dá a conocer santo espíritu, y amor infinito, y le haze fecundo, como suplemento de la Trinidad, en que sola esta Diuina persona es Eteril. Aqui mostrò quien es, y se descubre. Recobró la imagen Dios perdida; su pluma, es el pince! que la retoca: el Padre dá las sombras, la Encarnacion el Hijo, y la Virgen turbada los colores. A tanto fauor, menester fue tanta sombra, para que no le arriesgue la luz, mas lo asegure el secreto.

*Isaquo quod nasceretur ex te sanctum.* Nace de vos Santo el Hijo, como Madre de la gracia, que en vos parece naturaleza, pues es nacida. Quiere, dize San Agustín, atribuir Christo a su Madre, ser incapaz de culpa, que para estar libre della, bastara ser assi concebido de tal Madre. Para quedar siempre en ella, por mas que por ella se nos derrame, quando encárna el Hijo, haze assiento el Padre, sobreniene el Espíritu Santo, q ya en su Concepcion auia venido, y se le dá nueva plenitud de gracia. Quatro vezes llena de Dios; donde cabe tanto? En Maria, mayor que cielo, y tierra. Assi despues de auer dado infinito, nos queda mas que pedirle. Por esto es Madre del amor hermoso, en que se halla la aficion del deseo, con la harrura de la possession.

Dada Dios razon del Misterio; porque es de su consejo supremo: poder dar razon los que goviernan, es la mayor soberania del Imperio, aun razon ensena lo contrario la politica de los Principes; mas Imperio sin razon, es sin razon del Imperio. O sea tratarla Dios como Reyna, y Colega en el Imperio, dar la razon de lo que haze. Por esto, y no para confirmarla en la Fè, que renia como Maestra della tan crecida, le dá quenta del estado de su prima Isabel, y los seis meses en que está ya el Precursor. Es menester que ella lo refiende, para que corra el despacho. No ay que dificultar, no ay que temer, concluye el Ángel, que a Dios nada es imposible; tus excelencias, con el poder de Dios se miden. El brazo de Dios, solo se estendió en su Madre; corra la a la medida de su brazo, para poder medirse con sus brazos. No dá Dios sin medida, aun quando la accion es de su magnificencia; honra que viene grande al fugeto, es lo que el vestido de vn Gigante en vn Pigmeo, que le embaraza, y no le asfea. Quanta es la grandeza de aquesta muger Diuina, pues le viene justo el corte de la Omnipotencia; y tomándole medida al brazo de Dios inmenso, halla que en sus brazos cabe. En las promessas deste desposorio, sale por fiador la Omnipotencia; quien sino ella pudiera hazer verdad los ofrecimientos de vnas capitulaciones, en que van todos a engañar, y todos son engañados. Para tener muger, menester han cerrar como Adan los ojos, y nunca estar muy despiertos, o les dirá ella el sueño, y otros la soltura, porque quiere soltura por el sueño.

Responde aún María: Soy la Esclava del Señor, hagase en mi según vuestra palabra. Albricias Cielo, y tierra, que ya ha dado el si vuestra Reyna. Con vusas os formó Dios, y con otro os reforma su Madre. Nada se formó sin él; nada sin ella se reforma. En la Magestad mas soberana, halla su humildad esclauitud a la obediencia. Solo merece mandar, quien toma el mando para seruir. Esta demision humilde, es el aparato de tanta Magestad. No la hazen falta los del Palacio en guardas, en oficios, y Ministros: en si tiene la guarda, y los oficios todos para poner casa digna al Príncipe de el Cielo, con sereroto; pero mas luzido aparato. Pendiéte de sus labios tuuo a Dios, hasta que pronunció el si, y después pendió de sus labios, y sus pechos. Entre hombres, el si acaba la dependencia: no miran al semblante por agradecidos, sino por interesados: assi en alcanzando, bueluen las espaldas. Mal se emplea la voluntad en quien conceder vn si, es diligenciar el no. Solo Dios corresponde, y para topar el si, ha de buscarle en su Madre. Corresponde a su entrega, entregandosele, mirandola siépre al semblante, pendiendo de sus labios, y pecho, alternando con ella la vida, y aliento, no queriendo lo que ella aborrecs, fauoreciendo quanto su Madre ama. En prueba de que su voz es la execucion de la Omnipotencia, en el momento que pronunció el si, executó Dios la obra en que todas se incluyen, encarnando en sus entrañas. Salióle de coraçon, y assi al coraçon se buelue. Este oído de su obediencia, es el que pasó a Abacuch, reconociendo al oído, Autor de la Encarnacion, obra de Dios por excelencia. Pareció a Dios tan bien la esclauitud en que su Madre echase el sello, quando le dá el anillo de Esposa el Espiritu Santo, que por parecerse a ella, tomó forma de Esclauo, y no paró hasta sellarse con el clauo. Por esta voz se hizo la humildad sublime, y honrosa la esclauitud. Dareste nombre al Reynar, es conocer la Corona, y darse a conocer en ella. Claro está que auia de tomar para seruir la Corona, pues la labraron sus meritos. Para esto dexó Dios al consentimiento libre de Maria, el ser Madre suya, firviendo la libertad al merecimiento, no como suele al despeño. Andan Dios, y su Madre en competencia, no libre apropiarse esta accion excelsa, sino de atribuirle Maria toda a Dios, *sus mihi*: hagase en mi, que yo no hago nada, lo que Dios quia: Dios al contrario, todo es atribuirle a su Madre, pidiéndole el consentimiento, la materia, la sangre, y dándole a su vez perfección de Madre. Esto es saber hazer mucho, arrojarle poco; esto obrar con Dios, que haze todo nuestro para la paga, lo que todo es suyo para el merito. Dexarle hazer como dueño, es hazer mas q obrar como Señor. No ha menester Maria Santissima otra prueba de lo mucho que haze en esta accion, que oír lo poco que dize. En que pocas palabras ciñe su respuesta, auiala pensado mucho: *Cogitabat*; y es prueba de pensar mas, hablar menos; y de capacidad grande, incluir en pocas palabras mucho entendimiento. Pensar de espacio, y executar presto, son premisas seguras del acierto.

En la mayor altura toma el nombre, y humildad de Esclava; seguridad es de la verdadera grandeza, no rezelar, será en la demision inescabada. Los que se hazen mayores, estirandose, contra si sentencias, que son pequeños, pues buscan como añadirle Maria, y su Madre son tan grandes, que es el igual al Altissimo: *Filius Altissimi vocatur*. Y ella el Cuerpo de la sombra del Altissimo: *Virtus Altissimi obumbravit tibi*. Solo pueden crecer minorandose. Assi dize el Angel sera magno: *Hic erit magnus*; quando se haze niño, y todos los Angeles la aclaman a ella Reyna, quando se haze Esclava; y dize de si, que engrandece a Dios, quando a si se apoca: *Magnificat animas dominum*. Esta es magnitud sin mengua, que menguando magnifica. Magno llamó Roma a Pompeyo. Magno romió el mundo a Alejandro; pero ellos quando mas desvanecidos, se declararon pequeños, pues se perdieron por ser mayores. Soberuia humilde, aba-

*Mundus tuis genibus proolutus expectat. Et merito, nam ex ore tu pendit redemptio captiuorum. O Domina, responde Verbum, quod terra, quod inferi, quod expectant, & superi. Ipse quoque Dominus, quanto concupuit decoré tuum, tacitè desiderat ascendere mundum. Bernard. Serm. 4.*

*Idem Ser. 24. super sign. Mag. merito facta est omnium Domina, quae se omnium exhibebat ancillam.*

*Quoque altius te subleuasti, hoc deprofueris. Senec.*

*Tabulam picturam, pingat in me artifex, quod voluerit. Theophrasti. hic.*

*Ambros. Serm. 10. de Natiuit. Ut quemadmodum uerbi Virgo diuinitas ediderat, ita et Virgo Mar. generaret oportuit, ut sic diuinitatem eleuari ad quãdam equalitatem diuinam per quandam, quasi infinitam perfectionem gratiarum, quam equalitate creatura nunquam experta est. S. Bernard. Serm. tom. 1. copul. 61. art. 1. cap. 12.*

*Magni artificis est, clausisse totum in exitu quo. Senec.*

*Demissor omnibus; magnitudinis tuae seruatus. Plin. in Panegy.*

*Tert. de spectac. cap. 10. Pompeyus Magn. sol. Theatro suo minor.*

*Senec. epist. 95. Quis in Pompeyo infinita illa cupido crescentis? Cum sibi vni parum magnus videretur. Idem de Alexandrin.*

*Nec repentino exacta est promissio. Ambr. hic.*

*Idem. Dives in estimatione, vilis in scelere.*

*De adulterio natus videturque non assumit patrem, Chrys.*

tida arrogancia, tenerse en poco, para aspirar a mas, y tenerse en mucho, queriendolo ser todo. Ni vno, ni otro es grande por su declaracion misma, y sentencia: *Hic erit Magnus*, que declara de Hijo del Altissimo, todo su poder aplica a parecer pequeño, Hijo de vn oficial humilde, y vna pobre donzella. Y ella Magna, pues quando se mide con la sombra de el Altissimo, se apoca a parecer Escrava. Tuuose en mucho, pues ni pudo, ni quiso ser mas: tuuose en poco, no se pudo nombrar: tuuose en mucho, para no servir sino a Dios: tuuose en poco, para no se enfalçar en su estimacion. Trocadas andan las estimaciones en los hombres. Tienen en mucho, para preferirse a todos; y no se estiman en nada, vendiendose por qualquier antojo: Principes en su estimacion, viles en su empleo: llamanse grandes, y se difinen pequeños. Maria toma el mas humilde nombre, y el Angel le dà los mas sublimes. Esstos toman los sublimes, y les dan los abatidos. Assi dize el Angel, como Don singular, que el Hijo de Maria será llamado Hijo de Dios, Hijo del Altissimo: *Vocabitur Altissimi Filius*. Pues si es Hijo de Dios, que mucho que se lo llamen: Con todo pone la energia el Angel en que se lo llamen, y descuida en que lo sea. Porque ser assi llamado, es ser, y parecer Hijo del Altissimo: es probar con el merito, la sangre. Los que degeneran, mal pueden ser llamados hijos de los que llaman padres. Ellos toman esos nombres, para perderlos, antes que se los quiten. Enñ, está bien notado, que quando ni la Madre, ni el Hijo toman sus devidos nombres, se los den: porque mas raro es que de el mundo a alguno lo que le deue, que no el que aya quien sea el que deue en el mundo.

# QUESTIONES LITERALES.

**Q**UESTION Primera: A que orden de las Gerarquias celestiales pertenecé el Angel San Gabriel, Embaxador de la Virgen. De lo que San Bernardo, Hom. 1. dize, se infiere, que es del orden Supremo; porque nota el Santo, que dize el Euangelio, *Missus est a Deo*. Pues los que inmediatamente de Dios son alumbrados, y embiados, pertenecen al orden Supremo de Angeles; porque los que están en orden inferior, son alumbrados del Superior. Juzga esto muy probable Suarez, Doctor Eximio, to. 2. in 3. part. d. 9. sect. 1. porque para anunciar el Supremo Misterio, Angel conuenia Supremo. No ha tenido el Cielo, ni puede tener mayor negocio: luego a la mayor persona, ó alomenos de las mayores de aquellas Gerarquias se auia de encomendar. Confirma San Gregorio, Hom. 34. in Euang. llamandole ( como Augustino, Geronimo, y otros muchos Padres ). *Archangelum, & summum Angelorum*. Hesichio, Hom. 2. de Deipar. le llama Principe de los Angeles. Deuse reemplar esto al sentido de la Iglesia, que dá el Principado de las Gerarquias del Cielo a San Miguel, así Gabriel, despues dél es el primero, y del mismo orden de Serafines, como bien siente Cornel. hic. ver. 19. con otros que cita, y de por muy probable Suarez vbi supr. Ni contradize à su grandeza, que fuesse tambien embiado a Daniel 8. & 9. porque aunque tan interior a la Reyna del Cielo, era aquella Embaxada de Daniel, premisa desta, y como el negocio todo de la Encarnacion, corrió todo por mano de Gabriel, y era secreto solo a él comunicado inmediatamente de Dios, como dize Bernardo, vbi supr. ni pudo el desdenar, traer a Daniel estas noticias, ni conuenia que otro las manejaesse. Así Suarez vbi supr. su mismo nombre dize fue criado para esto, pues segun Proclo, Hom. habit. in Concil. Ephe. tom. 6. cap. 7. Gabriel significa, *Deus homo*, Dios hombre. Así él por su natural explicacion de este supremo Misterio.

Question 2. Si apareció a la Virgen en especie visible? Parece que no; porque las reuelaciones. tanto son mas perfectas, quanto menos tienen de los sentidos, como São Thomas enseña 2. 2.

quast. 174. art. 2. & 3. así esta reuelacion perfectissima, auia de abstraer de los sentidos. Con todo se deue dezir con los Padres de la Iglesia ( sus palabras dimos en la Periphraſis ) y Theologos, que en especie visible, y forma humana se mostrò Gabriel a su Reyna. Así se entien de el ingreso, y regreso del Angel, que dize el Euangelista su locucion, y la turbacion de la Virgen, que atribuyen los mas de los Padres, à la figura humana, estraña a los recatos de tal Virgen. Así lo siente Santo Thomas, 3. part. quast. 30. art. 1. ad 3. y con él los Theologos, y Padres, q se pueden ver en Suarez, sect. 2. y añade con San Athanasio, y otros, que no viò Maria Santissima, solo la exterior persona: en que vino el Angel, sino la misma esencia, y persona Angelica; porque no se le puede negar en esta ocasion toda la perfeccion de conocimiento, que se concede a algun hombre: concedes de muchos, que vieron en su esencia los Angeles, como Daniel vbi sup. luego no se puede negar este a la que en conocimiento, y privilegio los excede tanto a todos. De donde tambien se infiere, que pues Santo Thomas y Augustino conceden a San Pablo, y à Moyses, que vieron la Divina esencia, no se puede negar esto con mayor luz a la Virgen en esta ocasion. No contradize a esto la turbacion que tuuo; porque pudo al principio ver solo la especie humana del Angel, y despues al dezirle, *Ne timeas*, descubriese su esencia. Ni por esta manifestacion a los sentidos es menos noble la reuelacion, quando juntamente fue imaginaria. Si solo quedara en el sentido, valiera la razon de dudar; pero concurriendo imaginacion; y sentidos, hazen mas perfecto el acto, que si sola la imaginacion, ó los sentidos solos concurrieran. Así con San Agustin, y otros el Doctor Eximio, siguiendo a Santo Thomas; así fue perfectissimamente intelectual la reuelacion del Misterio, como luego dire.

Question 3. Como tuuo lugar la turbacion, en tanta claridad de conocimiento? Varias son las causas que dan los Padres, para que se turbaſse la que estaua enseñada al trato familiar có los Angeles, y mejor que ellos sabia el Misterio. Notalas Santo Thomas, 3. part.

part. quæst. 30. art. 3. La primera causa es natural, porque quando el entendimiento humano es elevado a la vista de cosas sobrenaturales, la parte inferior se debilita, robandola los espíritus, y como desamparandola la superior, de que resulta susto, y perturbacion. Esto empero no basta para explicar la turbacion de María Santissima, que no consistió en desmayo, y debilidad del cuerpo; porque esta no es propriamente turbacion, qual la significan las palabras del Euangelista, y el ocurrir el Angel, diciendo: *Ne timeas*. Ni basta la respuesta de Caierano, que concede fue del animo la turbacion, pero nacida de la debilidad que causa al cuerpo la intension con que la alma se entrega al conocimiento, y consideracion. No satisface, digo con Suarez; porque quando la turbacion nace de esta debilidad, es afecto indeliberado, no prevenido de la razon, ni está dueño de si el animo para discurrir perfectamente. Esto desdize de la perfeccion con que la Virgen estauo superior siempre al mouimiento de los afectos desordenados; y al acierto con que discurrió en este lance: *Cogitabat, ratiocinabatur*. Confirmase, advirtiendo el diverso modo con que aqui mismo nota San Lucas la turbacion de Zacharias, y la de Maria: de aquel dize: *Timor tenuit super eum*, vers. 12. Preocupóle, oprimióle el temor, sin sugestion al discursar. Y Daniel dize de si, que al ver este mismo Angel quedó sin aliento, desmayado, sin poder repararse à la deliberacion: *Non remansit in me fortitudo, sed speciei mea immutata est in me, & emarui, neque habui quidquam virtutum*, 10. No le sucedió así à la Virgen, pues quedó en tal superioridad de animo, que auiso en su turbacion el discurso. Así consta del Euangelio, y lo explican Bernardo, Ambrosio, y otros, cuyas palabras dimos en la Periphraſis: declarase la superioridad que tuvo a su turbacion, viendo, que en diciendo el Angel no temas, estuvo en su mano sossegar aquel afecto, en que se ve, no fue indeliberado, sino gouernado de la razon. A Daniel, Zacharias, y San Iuan, aun despues de confortarlos el Angel, y dezirles no temiesſen, se resistia el temor, como mal fugeto a la razon.

De aqui se colige, que el temor de Maria, no fue desmayo del cuerpo, sino yalencia del espíritu, y perfeccion del animo, pues nació la turbacion de ve-

recundia, y modestia virginal, assitida de excessiua humildad. Esta dà São Thomaſ vbi sup. por segunda causa, y San Bernardo, San Ambrosio, y otros, que puse en la Periphraſis, y se pueden ver mas en Maldonado, y Barradas hic. Explicase en dos modos. Lo primero, porque vió al Angel con figura de hombre en su retrete, cosa tan agena de su recato: *Trepidare Virginitum est, & ad omnes viros ingressus pauere*, Ambrosio hic; y mas ponderado, lib. 1. de offic. cap. 18. *Salutat à ab Angelo, tacet, & mota est ad introitum eius, quia ad virilis speciem peregrinam turbatur aspectus Virginis*. Y lib. 2. de Virg. satisfice, porque la que estaua acostumbra da a ver Angeles, se inmutó al Embaxador: *Gabriel cum vbi reuifere solebat, inuenit, & Angelum Maria, quasi viri speciem mota trepidauit; quasi incognitum audio nomine, recognouit; ita peregrinata est in viro, quæ non est peregrinata in Angelo*. Peregrinó la vista a lo remoto del aspecto de hombre, la vista, digo, a quien no era peregrino ver Angeles, y lo era el ver hombres. Lo mismo siente San Geronimo, epist. 7. ad Lxtam; y en la 22. ad Eulthoc. *Quæ hominem formidabat, cum Angelo loquebatur intrepidat*. Cõfirma la licion Griega, que no dize se turbó al oído, sino à la vista: *Quæ cum vidisset, turbata est*. Quien no reconoce este encogimiento, y pudo rezelose, por la mayor hermofura de vsa donzella, cuyo recato quando menos se desluzca en el despejo a la vista, y conuersacion de vn galan: ni hablar bien ha de saber, en lo que no ha de tratar.

Otra razon, tambien comun a los Padres de la turbacion Virginal, se nota en la nouedad de las palabras, y grandeza de las alabancas que oyó en su salutacion. Por esto llamó a consejo, para examinar la que parecia lisonja. Así Orig. Lyra, Ambr. Chrysol. el Griego en la Cat. S. Euenent. y Geronimo, citados en la Periphraſis, y Euseb. Emif. Serm. 4. quantor temp. Aduersus: *Turbata est in sermone eius: non enim Angelum, sed verba Angeli attendebat, & quid illa tam officiosa salutatio sibi prætenderet, cogitabat*. Era muy versada en las Diuinas letras, no via en ellas a nadie con tal tanta faldado, y turbóse su humildad, rezelóse su prudencia, viendose sobre todos ensalzada. De todo se infiere, que no se opuso a la claridad del conocimiento de la Virgen, ni a la superioridad en sus afectos, la turba-

cion que tuvo, mayormente siendo, como diximos, antes elver como hombre al Angel, y despues penetrar a verle en su propia naturaleza, y substancia. Códaxo, dize Santo Thomas vbi sup. el darse a ver primero en forma humana; por ser este modo mas suave, y proporcionado a nuestra naturaleza, y representar así con palabra, y obra lo que anunciava. Conduxo tambien para despertar así por los sentidos más intensa la atención, con que la Virgen perficaz penetró, hasta la esencia de el Angel, y la verdad de su Embaxada.

Question 4. *Quomodo fiet istud?* pregunta la Virgen Sabia; y su duda à quié no pondrá en ella? Como la Maestra de los Angeles, y Apóstoles duda, y les pregunta? Tenia mas perfecta noticia de los Divinos Misterios, que ninguna criatura: sabialos, no solo por la Fè, sino por habito infuso Theologico de ciencia. Así con la razon, y autoridad que siempre, lo prueba el Doctor Eximio, tom. 2. in 3. part. d. 19. sect. 2. y 3. siénte lo mismo, y que se le infundió el habito de ciencia desde el primer instante de su Concepcion. San Bernarđino, tract. de B. Virg. Serm. 4. art. 1. cap. 4. y el mismo Suarez, concede que fue así en todo lo que cōducia à aquel estado. Alber. Mag. in Maria, cap. 71. dize, que sobre la Fè tuvo mas perfecto conocimiento que ninguna criatura. Y en el cap. 96. que con el habito de Fè tuvo el de la ciencia, en que mas perfectamente que Adan en el sueño extatico, y que Iuan reclinado en el pecho del Maestro, y que Pablo arrebatado al Cielo, conoció los Misterios sobrenaturales. Adeláta esto cap. 132. y 149. abraçan su doctrina San Anton. y otros. Como, pues, con tan excelsos habiros de Fè, y ciencia cabe duda, y preguntar al Angel del Misterio? El docto Bañez in 2. 2. quæst. 1. art. 8. se desembaraça con noble respuesta, dize: *Hæc interrogatio non fuit dubitantis, sed examinantis Angelum.* No pregunta de quien duda, sino de quien examina. Veamos, como si dixera, si sabes lo que yo acerca de este Misterio: si me respondes, probarás q̄ eres embiado de Dios, pues te ha fiado lo que solo su Magestad, y yo sabemos. Si esta respuesta estuviere asistida de los Padres de la Iglesia, no ariá que buscar otra. Pero dixera aqui Maldonado, lo que en semejantes ocasiones: *Non amo subsistat in scripturis;*

y deue sentir así, quien busque acierto en la letra.

Respondo, pues, con Theologos, y Expositores, que pueden verse en Suarez loc. cit. y en Maldonado, y Cornel. hic, que antes del consentimiento, no se reueló a la Virgen con toda claridad el Misterio de la Encarnacion; alomenos en quanto al modo. Conuino así; para que exercitasse la Fè; propusole el modo por la voz del Angel, con la qual excitada la alma, y de superior virtud elenada, le concibió perfectamente; y sus sentidos, y imaginacion, ayudados de la voz sensible, pudieron mejor concurrir al intelectual concepto. Porque el oído, como ya otra vez de Aristoteles notamos, *est sensus disciplina*, es el sentido de la ciencia; y de la Fè, segun San Pablo, *fides est auditu*, por el qual se excita el entendimiento, para que ayudado del habito, ó concurso que le supla, aprehenda, por el concepto, que llaman las Escuelas abstractiuo, y es propio de la Fè, aprehenda, digo, tan perfectamente el objeto, como si inmediatamente se le propusiera al entendimiento. Esto deue entenderse de la reuelacion que precedió a la Encarnacion del Verbo; por que el conocimiento que tuvo luego que dió su consentimiento, es de muy superior orden; porque passando los fueros de la vida mortal, vió como en la eterna a Dios en sí mismo, y como se enlazó en sus entrañas la Divina, y humana naturaleza: siendo comun sentir de antiguos, y modernos, que vió la Virgen algunas vezes en vida la Divina esencia, en ninguna ocasion mejor se le puede, y deue cōceder esta gracia, que en el punto de la Encarnacion del Verbo. Vid. Suarez, tom. 2. in 3. part. d. 9. sect. 2. & 3. y d. 19. sect. 4. Saavedra de Deipar. 3. p. d. 15.

Question 5. Quando se concluyó la Encarnacion? En el punto mismo en q̄ dió su consentimiento la Virgen, con la presteza instantanea, que en diziendo el Sacerdote la última palabra de la Consagracion, queda la substancia del Pan trasustanciada en el cuerpo de Christo: ya en otra parte con Santo Thomas, y los Theologos notamos, que si no es proposicion de Fè la que afirma, que en el primer instante fue perfectamente organizado el cuerpo de Christo, y vnido a la alma, y a la Persona de el Verbo; alomenos seria temerario, y erroneo lo contrario. En cosa sin controuersia entre Catolicos, quien más qui-

quisiere, vea a Santo Thomas, 3. part. quest. 33. art. 1. y al Doctor Eximio en esse lugar: à Cornel. y Maldonado hic.

Question 6. A que hora fue esta Embaxada, y que hazia entonces la Virgē Santissima? La hora de la Embaxada, parece a Suarez, y comunmete a otros, que fue a la media noche, correspondiendo a la hora del Nacimiento de Christo; y la Iglesia está de este sentir, pues aplica a la Encarnacion el Texto de la Sabid. 18. 14. *Cum medium silentiū tenerent omnia, & nocte in suo cursu medium iter haberet, Omnipotens sermo tuus exciliens de Cælo, à regalibus sedibus, durus debellator, in medium ex terminij terram profilit. Simón de Casta prueba con este lugar, que la Virgen persevera hasta la media noche en Altissima oracion: y en particular movida aquella noche de interiores ansias por la re-dencion del linage humano, repetia las voces de los Patriarcas, y Profetas: *Rorate Cæli desuper, & nubes pluant iustum.* Acabe ya, Señor, de caer este rocío del Cielo, que ha de fecundar la tierra, naciendo della la justicia. A Maldonado parece impertinente curiosidad inquirir lo que entonces hazia la Virgen, dentendo suponer que estaua altamente ocupada. De la palabra en que le dize el Ángel; *Inuenisti gratiam,* hallaste la gracia, infiere bien San Bernardo, Serm. 3. que buscava la gracia de la Encarnacion, y esta le dize el Ángel halló, porque la de los justos siempre la tuuo, si bien siempre la buscó: *Inuenisti quod querebas, inuenisti quod nemo ante te potuit inuenire. Inuenisti gratiam apud Deum: Quam gratiam? Dei & boninum pacem, mortis destructionem, vite reparationem. Constat enim pro universo humano genere, fuisse sollicitam, cui dictum est; ne times Maria, inuenisti enim gratiam, utique quam querebas.**

De como mereció Maria Santissima ser Madre de Dios, y la aceleracion de la Encarnacion, vease Vazquez, 3. part. quest. 2. d. 2. num. 2. & seq. Suarez en la misma question enseñan, que de congruo mereció vno, y otro; pero no se contentan con esso Ragusa, y otros modernos, que cita, y sigue Siluei, y Saavedra loc. cit. adclantanse a dezir, que maternidad, y aceleracion mereció de condigno. De su plenitud de gracia, vease Suarez, tom. 2. in 3. part. d. 8. sect. 4. y en él se hallan todos, y todo. Maldonado la explica, para que se co-

nozca la diferencia que ay en la plenitud de Maria, y la que se concede a Esteuan, y Iuan, y la que auia en su Hijo, con el exemplo de la fuente, el rio, y el arroyo. Llena está de agua la fuente, lleno el rio, lleno el arroyo, aunque mas, y mas pura plenitud es la de la fuente, que la del rio, que della se deriva; mas la del rio, y que la del arroyo. En Christo huuo plenitud de gracia, como en fuente; en su Madre, como en rio que de tal fuente dimana; en los demas Santos, como en arroyos. Assi, ni la plenitud de la Madre deroga a la ventaja del Hijo, ni a la de la Madre, estar otros Santos llenos de gracia. De su voto de Virginidad tratan todos aqui; yo lo difiero para el cap. 5. de su matrimonio Virgen.

Question 7. Como se entiende lo que el Angel dize de la Silla de David, y Reyno en la Casa de Iacob: *Dabit illi Dominus sedem David patris eius, & regnabit in domo Iacob in æternum.* De industria he dexado para lo vitimo esta question, por ser de muchas enseñanzas literales, aueriguar el derecho hereditario de Christo al Reyno temporal de Israel. Por ellas me alargare mas de lo que deseo. Suponese, que no tuuo vno, ni exercicio de Rey temporal, solo es la controuersia en el derecho de la sangre, por ser legitimo, y primogenito descendiente de David. Afirman, que le tocava el Reyno San Geronimo, cap. 22. in Ierem. Epiph. hæref. 29. Atanas. de Deipar. Bernar. Senen. Bacon, Armacano, el Burgen. Morales, y otros, que cita, y sigue Syluei. tom. 1. in Euang. lib. 2. Valese de vn argumento debil para el intento, y de imposible prueba: pretenden legitimar el derecho de Christo al Reyno, por descender su Madre por linea de primogenitos de David. Pero como se probará, que no auia entonces otro mas cercano en grado? Mayormente, que segun la mas comun opinion, descendia la Virgen por Naran de David? Pero despues de concederle lo que ni aparentemente prueba, no saca nada; porque si a la Virgen perteneciò el Reyno, ella viniò mas que su Hijo: luego nunca pasó a él este derecho. Dize que las hembras son excludidas de mayorazgos, y Reynos: assi aun viuiendo la Madre passaua al Hijo la herencia. Esto se dize voluntariamente, y contra el Texto; porque del capitulo veinte y siete de los Numeros, consta ser las hembras capazes de las heren-

cias, y estúdos. Llorauan las hijas de Salphad su muerte, y que las privauan de su herencia por no aver hijo varon; fueron con la queixa a Moyles, y Eleazar; consultaron con Dios el caso, y fueles respondido: *Iustam rem postulant filie Salphad: da eis possessionem inter cognatos patris sui; & es in hereditate succedant. Ad filios autem Israel loqueris hæc, homo cum mortuus fuerit absque filio, ad filiam eius transibit hereditas.* De donde consta ser capaces las hembras: y quando nõ se hazia en el caso dilema, sino era capaz la madre, no podia trãf-ferir al hijo el derecho que no tenia: si era capaz, hasta su muerte no sucede el hijo. Valer se aqui de la representacion nuevamente introducida, serã sin fundamento, cosa intolerable en la explicacion grãde de la Escritura.

El segundo argumẽto que haze Syl-nes, y otros, no es de mas fuerça: llaman, dizen, frecuentemente las Divinas letras Rey a Christo: *Vbi est qui natus est Rex Iudeorum*, Matth. 2. 3. dizẽ los Magos. En el presente Texto se le promete la Silla de David. Nathana el Maestro en la ley, dize: *Tu es filius Dei; tu es Rex Israel*, Ioan. 1. 49. Con la misma propiedad se llama Rey de Israel, y Hijo de Dios; y Christo no le corrige, sino aprueba su Fè. Recurrir al Reyno espiritual, parece violentar las palabras, y es regla de Expositores, que quando se pueden entender en sentido propio, no se ha de recurrir al místico. Responde a esto, que con la misma energia se dize de Christo, que reynarã de mar a mar, y en toda la tierra; y en la Casa de Jacob; que significa la Iglesia. Assi lo que se dize en el reynar Christo en toda la tierra, que es como Hijo natural de Dios, y Señor viuerã su del mundo, esto mismo se dize en el Reyno de Israel, con alguna mayor particularidad, por aver sido embiado a el singularmente. Assi se a esto el mismo Christo, pues preguntado de Pilatos si era Rey de los Indios, responde: *Regnum meum non est de hoc mundo*, Ioan. 18. 6. No es deste mundo mi Reyno. Deste parte està el comun sentir de los Padres, y como dellos nota el modestifimamente docto Suarez, tom. 1. in 3. part. d. 48. se. 1. Sabe a Iudaismo, tener a Christo por Rey temporal: *Iudaismus sans intellectu, cumque materialium sapit, adeo terrestris scriptura interpretatio.* Y no es menos severa la censura de Augustino, lib. 10. de Ciuit. cap. 7.

Si hauiera visto a Ruperto in i. Mat. y a Iosepho, y Galatino el moderno, que esfuerça la sentencia afirmatiua, quizã la huuiera dado mejor color. Por Ioseph; dize Ruperto; pertenece a Christo el Reyno de Iudã; porque los hijos comunmente reputados, aunque la realidad no lo sean, suceden en los derechos de los que la comun estimaciõ juzga padres suyos. Tal era Ioseph, respecto de Christo; y assi tenia en el *ius Paternum*, superioridad, y derecho de padre legitimo; y Christo respecto de Ioseph, *ius filiationis*; todos los derechos de hijo; luego el de successor. Resta probar, que Ioseph fuesse heredero del Reyno: lo qual se persuade de Iosepho, y Galatino citados, y no impugnados; mas tacitamente seguidos de Tirino in cap. 1. Matthi: que dizen matõ Herodes quantos se conociã descendientes de David, para assegurarle en el Reyno, y siendo Ioseph guardado con singular providencia, en su obscuridad misma, no haze dificultad, que quitandole los que auia delante, quedasse el mas proximo en grado a David, y assi heredero en su Reyno. Sigue esto Cornel. in 1. Matthi, y si bien Maldonado, por ser debiles los fundamentos propuestos, no lleva esta sentencia, sino la contraria, tibiamente la impugna: y induciendo aquella consecuencia de Pilatos; *Ergo Rex ex tu*, Matth. 26. 54. A que responde Christo; *Tu dixisti*. Concluye Maldonado: *Qua phrase non ambigua; ut Aug. & alij putant, sed mox ipse responderet; se Regem esse.*

De modo, que esta ya tambien por esta parte Augustino, y Maldonado inclina, mas no se atreve, por no aver luz segura para probar, que Ioseph quedasse mas cercano en grado a la successiõ del Reyno. Luego si se hiziese independiente desto la question, y con eficaz argumento, no deueria espantarnos la severa censura de Suarez. Hago, pues, assi el discurso legitimo, sino me engaña el ser propio. Al Cetro de Israel; & fueron inmediatamente elidos de Dios los Reyes, ò por las Tribus: de ambos modos fue Christo electo: luego tuuo derecho al Reyno. La primera proposicion consta de la eleccion de Sãnl, y David, hecha por Dios; y la de Salomon, y otros por las Tribus. Que fuesse Christo elido por Dios, se prueba de nuestro Texto: *Dabit illi Dominus sedem David patris eius.* Y Jerem. 30. *Et non dominabuntur ei amplius alieni; sed seruent Domino Deo suo; & David Regis*

*Regi suo, quem suscitabo eis.* En esta sentencia habla muchas veces Isai. y Ezechiel, Oseas, y no ay cosa mas repetida en los Profetas. Assi los doctos de la ley, en el consejo que juntó Herodes, perturbado de los Magos, responden, que nacerá su Rey en Belen, como de Micheas tenían entendido. De Christo vngido Rey, se entiende a la letra; *Vniuit te Deus tuus oleo latitiae praesertibus tuis*, Psalm. 44. Mas quando todo esto no pruebe eleccion de Dios en su Hijo al Reyno temporal, sino el dominio alto de Señor en todo: *Domini est terra*, Psalm. Contentome con que no sea excluido, ni por razon alguna se halle Christo impedido a este derecho, ni esto se halle indecencia: esto me basta para la prueba.

Hazese eficaz del 1. de los Machaueos, cap. 14. 41. donde se haze junta de lo que quedó de las Tribus, despues de tantas inundaciones, cautiueros, y debastacion de Anchio. Allí, pues, de comuna acuerdo eligen por Cabeça a Simon Machaueo, y a sus sucesores Levitas, con pacto expreso de que les durasse el Imperio, hasta que viniessse Christo, legitimo Señor suyo de la Tribu de Iudá, al qual como a legitimo heredero desde luego le deserian el Cetro: *Iudai, & Sacerdotes eorum consenserunt eum (scilicet Simonem) esse duces suum, & summum Sacerdotem in aeternum, donec surgat, Propheta fidelis.* Ningun interprete duda, que el Profeta fiel por excelencia, que aqui se entiende es Christo: inego por esta eleccion queda eligido al Reyno Christo. Es claro, porque la eleccion de los Machaueos es condicionada, hasta que venga Christo. Luego venido se cumple la condicion, y en ella el requisito, para que tenga su valor aquella eleccion. Confirma este animo de los Electores, la materialidad que todos culpá en los Judios, que esperauan al Messias con aparatos de Rey temporal, para exaltar su Nacion, y dilatar su Imperio, có que no puede dudarse, que en la eleccion de los Machaueos, la excepcion que les pusieron, fue por el animo que tenían de que boluiesse a la Casa de Iudá el Cetro, en auiendo en ella el que esperauan por libertador. Assi en aquella eleccion, queda hecha esta:

Confirma se, porque Christo nació reynando Herodes, idumeo, y tirano, con que suspirana mas que nunca el pueblo, por su libertador esperado Messias; luego no solo no auia renouado la

voluntad que tuvo quando eligió a los Machaueos, sino perseueraua en ella, no solo en el habito, sino en repetidos actos. Ni auia entonces quien estoruasse esta voluntad, pues el que reynaua, no tenia derecho; y los que se conoçian con alguno los estinguió Herodes, como noté de Iosepho; ó por la confusion de los tiempos, y cautiueros, era indeterminable, quien fuesse mas proximo en grado. Por este camino parece facil, y probable defender el derecho de Christo al Reyno de Iudá; y puede determinar a este sentimiento, el cuydado con que la Diuina prouidencia defendió el titulo de la Cruz, que declaraua a Christo Rey de los Judios. Contradezianlo ellos, y afirmóle Dios, porque allí no seruia para la honra, y descanso (que fue por lo que eniro en vida le eligiesen Rey) sino para la obligacion. Ni es contra su perfectissima pobreza, y humildad este derecho, sino recomendacion de vno, y otro, auer viuido tan abatido, quien tenia accion al Imperio.

Los argumentos que hazen en contra Suarez vbi sup. Vazquez en el mismo lugar, d. 86. Mendoza, tom. 1. in Reg. annot. 19. sect. 1. y la autoridad que por si traen, quedan poco eficazes en este modo de sentir; pues las mas se fundan en la improbabilidad de la descendencia de Dauid por primogenitos; y que Christo, no por Salomon, sino por Naran descendió del, ó en la perfecta pobreza de Christo, a que era indecente el Reyno. Lo primero, ninguna fuerza tiene, como se ve contra este modo de dezir. Lo segundo, la ruuiera si le quisiéramos con vso, y dominio en el Reyno, que esto dize bien Suarez sabe a Iudaismo; pero excluyendo vso, y dominio, el derecho antes ensalza, que minora la pobreza, pues dexó el vso, y dominio que le pertenecia, y solo le quiso en lo espiritual. Mas haze en abraçar la pobreza el que tiene derecho a grandes estados, que el que no es heredero de nada. Desto le alaba S. Pablo, 2. Corinth. 8. *Propter nos egenus factus est, cum esset diues, ut illius inopia nos diuites effemus.* Que este derecho fuesse comendacion de la perfecta pobreza de Christo, dize San Anselmo, lib. de solitud. cap. 52.

Mas fuerza haze auer dicho Christo a Pilatos, quando le examinana de su Reyno: *Regnum meum non est de hoc mundo.* Ioan. 18. En que significa, que su Reyno es espiritual, no temporal, qual

V. Serer. hic,  
& apud illum  
reliquos.

qual se esperauan los Judios en su Mesias. Respondo con S. Th. 2.º q. 59. ar. 4.º ad 1.º *Christus quamuis esset Rex constitutus à Deo, non tamen in terris uiuens, terrarum Regnum temporaliu administrare uoluit. Vnde ipse dixit*, Ioan. 18. *Regnum meum non est de hoc mundo*. En estas palabras, dize el Doct. Angelico, no nego Christo ser Rey eligido del Padre (y de los vassallos, como probamos) lo lo significá que no administró temporalmente el Reyno; lo qual solo excluye vfo, y dominio, mas no el derecho. Para significar esto, nota Aug. tr. 115. in Ioan. no dixo: *Regnum meum non est in hoc mundo, sed dixit; Regnum meum non est de hoc mundo*, en que excluye el modo temporal á dominar, no el derecho al Reyno.

Vn argumento ay, que embaraça en muchas dificultades, comunes a ambas sentencias, tomado del cap. 22. ar. 1.º de Ierem. donde consta, que Ieconias, y todos sus descendientes, son privados del Reyno: *Quare abiecti sunt ipse, & semen eius*. Y luego dice así Dios la sentencia: *Scribe uirum istum sterilem, uirum qui in diebus suis non prosperabitur; nec enim erit de semine eius, qui sedeat super solium Dauid, & potestatem habeat ultra in Iudá*. De aqui consta, que Ieconias, y sus descendientes son privados de el Reyno, y que ninguno de su sangre se ha de sentar en la Silla de Dauid: Christo es su descendiente por Salatiel; luego excluido por esta sentencia. Para la cuestion presente tiene facil solucion; porq como nota la Interlineal, y notó antes S. Geronimo, S. Basilio, S. Thom. Lyra, y otros, las palabras de la sentencia, están con reflexa exceptuado a Christo, pues dizen: *Non erit de semine eius uir, id est uir tantum*, quien sea solo hombre, y Christo es Dios, y hombre; *De semine eius*, añade; y Christo, *Non est humano conceptus semine*; luego la reflexa con q está dada la sentencia, aduerte ia referua con que tuuo delante de los ojos a su Hijo. A mas de que si como Suarez, y otros quieren, y la Genealogia de San Lucas, como en su lugar notamos, prueba, la Virgen por su padre descendia á Dauid, por Nitan, y el Salatiel, y Zorobabel de S. Lucas, no son hijo, y nieto de Ieconias, como los de S. Mateo: desto digo se infiere, que la senténcia dada contra los descendientes de Ieconias, mejora el derecho de los q descendian por Natán, pues passaua a ellos la successión, cortada la línea de los que por Salomon descendian.

Las dificultades comunes q tiene es

se Texto de Ieremias, a q todos deuen respuesta, son la 1.º como dize q será esteril Ieconias, costando del Paral. que tuuo ocho hijos? A esta ya satisfice en la q. cap. 2.º, pero resulta mas dificultad de la respuesta, porqué si la dificultad es ciuil, por quanto sus descendientes no há de tener potestad en Iudá: *Et potestas habeat ultra in Iudá*. Como su nieto Zorobabel salio de Babilonia acaudillando el pueblo? Porque mal se puede llamar potestad la q estava con tanta fugacion a Cyro, y sus sucesores, que por vn leue chisme le quitaró la facultad de poner vna piedra. Ni en el mismo pueblo, tenia potestad mas de la q ellos querían darle; así mas era fugacion que dominio: *Præcario regnabat*; gouernaua a merced, y como á gracia. Por no me detener en cosa ya fuera de la q. no digo la insuficiente (y merecia mas nota) solucion que dá el docto Gaspar Sanchez á esto, indecente a tan grã Maestro en la Escritura.

La 2.º dificultad comú a todos, y mas propia de la principal q. es conciliar este lugar de Ier. con la bendición de Iudas, a quien dize su Padre, Gen. 49. *Non auferetur sceptrum de Iudá, & Dux de femore eius, donec ueniat qui mitis et mansuetus est; & ipse erit expectatio gentium*. No faltará el Cerro de Iudá en sus descendientes, hasta q venga el q ha de ser embiado, y es la expectacion de las gétes. La palabra, *donec ueniat*, hasta q venga, entiendo de Caño de loc. lib. 11, con otros inclú suue; esto es, q quando venga Christo, estará desposeido del Cerro Iudas; así si fue reynando Herodes. Como, pues, có la verdad desta promesa, pudo existir el derecho de Christo al Reyno, y la eleccion echa en los Assimoncos, Machabeos, Leuitas, á q nos valimos; y en fin conciliar la bendición de Iudas, con la maldición de su descendiente Ieconias? A lo 1.º facil es la respuesta, aunq el *donec* se entienda inclusiuo, pues no contradize al derecho á Christo al Reyno, que vn tirano le preocupasse, y posesyese. Ni ay razón, para q por el *donec* sea excluido. A essotras dos partes de la duda, satisfice vna misma respuesta. Muchas se há dado por el aprieto de la dificultad, q pueden verse en Cornel. in c. 49. Gen. con el, y con Saliano, y Suarez, tom. 1. in 3.º p. d. 1.º sc. 1.º.

Digo, que se cumplió en Iudas la promesa, porque sola su Tribu obtuvo el Reyno desde Dauid a Sedecias 470. años, hasta la captiuidad de Babilonia. Despues della solo esta Tribu tu-

uo nombre, por lo qual desde alli se llamaron tambien Judios, los pocos que de las otras Tribus se les agregaron; y fueron como adoptados de ella. La razon de estar las otras Tribus casi extinguidas, y aver perdido su nombre, cõfita de Malachias 3.4. del 1. Machau. 1. 5. y del 4. Reg. 17. donde se dize, que reynando en Israel Ofeas, vltimo en aquel Reyno: y en Ierusalen Achaz; Salmanasar, Rey Affirio debastò la tierra de Israel, lleuò cautiuas las diez Tribus, y los derramò por las Prouincias de Media, y Persia, y poblò con sus Affirios las tierras de Israel. Assi en el cautiuerio, y debastacion, que 150. años despues hizo Nabucodonosor, no se mencionan las diez Tribus, porque ni gente, ni nombre les auia quedado. Encorporados, pues, tan pocos de las otras Tribus con la de Iudà, aun entonces muy numerosa, como consta de Daniel, y denominados todos della Indios, qualquiera que reynasse, diràn cõ propiedad, que reynaua la Tribu de Iudà; por que ella denominaua a todos, à ella pertenecia el derecho de elegir, y los otros pocos eran admitidos a hazer vna Republica con ellos. Assi adoptaron los Romanos las Colonias, y Prouincias enteras, y aunque eligissen Emperador de España, Tracia, ò Daimacia, como tantas vezes succediò, no por esto se dezia, que perdieron, antes que mejoraron el Imperio los Romanos; y se dezia Romano el Emperador electo, assi por ser honrado el forastero, con el titulo de Ciudadano Romano, como por pertenecer a ellos la eleccion del Imperio. Deste modo, pues, conseruò Iudà su Imperio, denominando a todos, conseruando el derecho de elegir, y teniendo en su tierra la Metropoli de el Reyno Ierusalen. De aqui se ve, que ca eligir a los Assirios, emparentados con ellos ( que como en otra parte notamos, la Tribu de Iudà, y la de Leui, se mezclauan frequentemente en casamientos ) y quando no fueran tan vnos, no perdia Iudà el Reyno, eligiendo al que gastañe. Como no pierden el Reyno los Polacos, mientras conserua el derecho de elegir, aunque elijan extranjero: como no ha mucho fue Rey de Polonia Enrique de Balois, Francès: y despues Estuan Baltoreo Principe de Transilvania. Faltaria empero el Cetro de Poio, ni si el Turco por fuerza se constituyera à Rey; que fue lo que succediò a Iudà por la tirania de Herodes. Assi entonces faltò el Cetro

de Iudà, grangeando Herodes con sus mañas de Augusto Cesar, y el Senado, el titulo de Rey; desposseyendo a Aristobulo, y a Antigonò, hijo de Aristobulo, legitimos herederos de los Assirios. De passò se adierte con Pereyra, Saliario, y Cornelio, contra Torrelino, y los Serenta, que Iacob dixo esta profecia año 1255. de la creacion del mundo, y de su edad 147. de que se ajusta la mas firme Cronologia, y con ella auer nacido Christo año 3950. del mundo; y 2695. despues de la profecia de Iacob. Nota, que haze muy al caso; para ajustar las semanas de Daniel; el tiempo que duraron los cautiuerios, y los Reynos, y gouiernos, en que consisten las mas enrincadas dificultades de la Escritura. Como sigue la Iglesia en su Martirologio la opinion de los Serenta, acerca del nacimiento del Salvador, dirè quando con su gracia llegue a el. Deste Texto, a su pesar, deuijan los perfidos Judios conuencer su terca ignorancia, para reconocer que en tiempo de Herodes nació el Mesias, pues entonces, y despues acá faltò el Cetro en Iudà, como Iacob lo auia pronosticado. Desto vease q. . . en el Nacimiento de Christo, cap. 6. y alli satisfechas las objeciones que por auer reynado Herodes 35. años quando nació el Salvador, y auer Pompeyo años antes desposseydo a Aristobulo, y hecho tributaria à Ierusalen, ocurren a la explicacion del Texto, en que quizá me he alargado: mas de lo que pedia el presente intento, porque su importancia me escusa.

Quedan assi conciliados los aparentes encuentros del cap. 49. del Genes. con el 22. de Jerem. y el 14. del primero de los Machau. y aun menos aprietan en la sentencia que seguimos. Al mandò de Zorobabel añado lo que despues he visto en Maldonado, que mas fue Agente, y solicitador de la reparacion del Templo, y Ciudad Santa, que señor. Assi confirma mi respuesta.

DISCURSOS DEL GENERO  
DEMONSTRATIVO.

S. I.

*Pensar de espacio, y executar presto, aseguran el acierto.*

**A**L Negocio de Estado mas importante, a la Embaxada mas extraordinaria, al pensamiento mas ondo, que en el pecho de Dios cupo, se arroja Gabriel del Cielo, rayo de pluma, y luz: *Missus est;* pudo dezir: *Misit me. sicut sagittam electam.* Disparado como saeta de los arcos del Cielo; pero al Verbo aun le pareció tarde el rayo, plomo perezoso la pluma de el Angel, y se le adelantó a esiar con su Madre. Como el que manda al criado, lo que con ansia desea; aunque se mucho de su diligencia, sin poder reprimirse, ocupa las manos: en so mismo que mandó, y fino a delante la execucion, alomenos entreriene el ardor, que le fatiga mas ocioso. Assi el Verbo se adelantó al mensagero, y el hallando con su Reyna, al que le embia, dize con admiracion: *Dominus tecum.* Para que el Verbo me embia a hablar de su parte, si ya él está aqui en persona? No pude ser mas veloz, y aun le há parecido mi presteza perezosa? Pues que sefauais Gabriel, llegar antes que Dios a su Madre? Ser mas diligente que él a buscar, y obrar la Encarnacion? Esto no: *Volabit, & praeuolabit pennas ventorum: oculus es. o Archangel, transiit te, qui misit te,* dize Bernar. Ser. 3. Claro está que auian de quedar vécidas las plumas de los vientos, las de los Angeles, del que les dió el mouimiento, y toma alas del Padre Omnipotente, y de la Madre amante. Deseo tan vehemente, en ninguna velocidad se satisface: *In desiderio, velocitas, mora est,* dize Seneca. Arrojase, pues, el Verbo, como dize la Iglesia, de los Alcaçares del Padre: *Missus est ab arce Patris.* Toma metáfora de el arco, que vehemente en sus afectos, quisiera dar execucion a sus amores; el padre cauteloso, le pone en via. torre; mas el amor, haziendo estímulos de las dificultades, y merito de la temeridad, se arroja por la ventana; no cabe por la puerta, y sale por los dexados. Assi el Verbo, como encarcelado en los Alca-

çares del Padre, que segun otro orden de decretos, queria decir mas la Encarnacion, enamorado desta Divina dozelia, se arroja del Alcaçar, anticipándose a nacer por ella. Por esta aceleracion se quexaron los demonios, diciendo: *Venisti ante tempus torquere nos,* Mat. 8. 29. Mucho auéis anticipado el quitar nuestro imperio, que teniamos entendido auia de ser la Encarnacion mas tarde. Vino como el Esposo amante: *Transiens colles, Cant. 2. 8. Hoc est, transiens aeterna decorata,* explica Guillel. Ab. apud Desr. Saltando collados; atropellando decretos; figuendo otro orden en ellos, por la instancia que haze el amor de su Madre.

Pues no se desacredita la Sabiduria; obrando con el errojo de la imprudencia? Dóde está el peso de la capacidad; la lentitud de la prudencia; el espacio del consejo, aparatos de la Magestad, ponderosamente Sabia? No es la perfeza prudencia; mal la conoce, quien en las execuciones la haze lenta: eslo en la deliberacion; toma con espacio acuerdó, mas quanto tarda en pensar, tanto fuego pone al conseguir: *Celeriter deliberata per agenda sunt; deliberandam autem tarde,* dize Arist. 6. etic. 11. Pensar de espacio, es astinuidad en obrar de priesa. Los buenos consejos se toman de espacio, y se executan con priesa: al contrario los malos se toman de priesa, y se pierden executando de espacio. Retardados al obrar, lo que no prevenieron al discutir: *Scelera impetu, bona consilia mora conualescunt,* dize Tacit. 1. Hist. Auia Dios pensado toda la eternidad su Encarnacion, y porque la pensó eternidad, se executó en vn instante; puso al executar tanto fuego, como puso luz al pensamiento.

Durmio Jacob, y Dios que desvelado enamora esta Divina Hija fuya, se valió del sueño del padre para verse con ella. Arrojo del Cielo escala por donde hizo passo a su secreta correspondencia. Suben, y baxan Angeles con

*La prudencia apresura leto; la temeridad de la priesa se retarda.*

*En ardiendo el afecto, nada falta tanto como el ocio.*

*El amor haze merito el arrojarse a dificultades estímulo.*

recados amorosos, y Dios se queda mirando, reclinado en la punta de la escalera: *Dominum imitum scala*, Genes. 28. 19. parece al que se refugio a echarse de un balcón, se pone de pechos sobre el balaustre, reconoce la profundidad, mide el salto con los ojos, tantea por donde será menos la distancia. Así está Dios sobre la varanda, midiendo distancias, en consideraciones. Pues porque no baxa? Ya tiene escala por dōde menos dista el Cielo de la tierra; y aun porque tiene escala no baxa: sino miren como se arroja del Cielo a luchar con Jacob, Genes. 32. porque aqui se le viene a los brazos, sin escala, por donde descienda? Y allá donde echa la escala, no baxa? Respondo con Beda ibi, S. Ang. Serm. 80. de temp. y otros que pueden verse en Lipom. in Car. que en la lucha significo, Dios el abraço con nuestra naturaleza; su Encarnacion; esto es no poder soltarle de lo que abraço; esto tocar, y tomar nervios del mulo de Jacob; pues a esto no ha de baxar Dios por escala, que es venir passo a passo, sino arrojandose del Cielo, que es baxar al impetu de su inclinacion. En la escala reclinado se inuestra pensatiuo, y como deliberando por donde será menos la distancia: en este cuy dado pasa la noche, quando el interesado Jacob duerme. Pues para quien piensa tanto la accion, no es a proposito escala; no ha de baxar passo a passo, quien passo a passo penso. Quanto fue espacio al pensar, ha de ser velocidad al executar. Así al abraçarse con sus nervios, y enlazarse con sus brazos, se arroja sin escala; *Missus est ab arce patris*; pero al meditar la accion muy passo a passo, por sus grados, esto es acelerar el acierto.

Confirma la Theologia el discurso, enseñando, que en el instante que dió el Si Maria Santissima, se formó, y organizo perfecto el cuerpo, se unió a la alma, y al Verbo: como en la g. 5. notamos. Mas tienen gran peso las palabras con que S. Th. 3. p. q. 33. art. 1. lo enseña: dize, que a no ser la Encarnacion có toda esta presteza instantanea, no fuera Christo Hijo de Dios, y Maria: *In primo instanti: fuit perfecto formatum corpus Christi, & assumptum; & per hoc dicitur Filius Dei conceptus, quod aliter dici non posse.* Pues porque no se pudiera dezir Hijo Dios, aunq̄ fuera formado, y concebido como los demás hōbres, en los espacios del embrión, con los vagares que en los demás se dispone la organizacion? Porque a mas de la indecēcia,

desdezia de la Sabiduria infinita, que lo que penso vna eternidad, no lo executase en vn instante; desdezia de la amor que obrasse espaciosamente la llama, y que sufrielle detencion en lo que ardiente desea. En su Madre tenemos aqui la confirmacion de todo; *Cogitabat*; penso de espacio: y que se figuro de aqui? Que en dos palabras dió la resolucion: *Eccc ancilla.* Quanto fue de uero a pensar, tanto se adelantó a resolver. Como el rio detenido en la presa, haze impetu a despenarse en la corriente, y venciendo estoruos, rompe con la detencion, lo que no pudiera sin parar vencer. Así veo luego la detencion p̄sariua; trocada en corriente, en exhalacion; en rayo; *abijt in montana cum festinatione.* Porque nota la p̄sencia el Evangelista? Porque notó el espacio en pensar; sepan todos; que detencion deliberada no retarda; aduertta la prudencia, que la lentitud en pensar; obliga a velocidad en inferir. Ha de ganar en la execucion el tiempo que gastó en la prouidencia.

Llamado Christo de las hermanas de Lazaro, deuotas suyas, se detiene tres, ó quatro dias. Este es el nombre de amigo con que honra a Lazaro? *Lazarus amicus noster dormit*, Ioan. 11. Estos los bramidos impetuosos cō que muestra su dolor a la vista del sepulcro? No fuera mejor auer venido antes, y socorredle en el peligro; ó ya que quisiese mostrar su poder en resuscitarle, no dexar tanto tiempo a las dueoras hermanas en desconfiacion? No se ha retardado en la detencion; toma en ella impetu la prudencia, para obrar cō p̄sencia lo que penso de espacio. Esto dan a entender las borrascas del pecho, en quien hizo presa el raudal detenido; para apresurar su vehemencia. La mano quanto mas se retira a dar el golpe, con mas fuerza, y p̄sencia executa el golpe. Así retirar Dios la mano, ó sea en el beneficio, ó en el castigo, es hazer impetu a la execucion presta: Adelanta el impulso, lo que parece le arrata; obrará de golpe, lo que penso de detenido. Como cupit̄ra de otra suerte en su amor, auer diferido quatro mil hōns la deseada resolucion del linage humano? El lazo, y abraço, tan deseado con su Madre? Como hazerse sordo a tantas voces cō que se apresurauan, llamandote sus mayores amigos; Patriarcas, y Profetas? No se diferia; sino abremiana su Encarnacion. Así dize que está de parto antes que el mundo naciese: *Ante coelos*,

*Deliberar por grados, passo a passo; executar de golpe lo pensado.*

*La prudencia detenida, como rio, vence estoruos.*

*La mano que se retira a dar el golpe, con mas fuerza le executa.*

*Pensar de espacio, acelera la execucion.*

*E. C. C. C.*

S. Hier. in 9. Zach. orietur, & appellabitur oriens; ad quem loquutus est pater, ego hodie genui te.

ego parturiebam, Prouer. S. 25. y Zach. 6. 12. le llama el que siempre está naciendo: *Ecco vir oriens nomen eius.* Como Oriente, si faltan tantos siglos para que salga el Sol? Naciendo está, quando lo está pensando; la que parece de liberacion detenida, es prieta con que se anticipa, desde que lo dispone. No se llame tardanza la providencia; presente le veo; y naciendo, desde que piensa en ello: tan prudente Sabiduria es.

§. II.

Obra con la vehemencia de amor ciego, y la perspicacia de Sabiduria infinita.

**D**E la circunspeccion detenida; y de la presteza vehemente, se compone la prudencia. En la actividad ardiente có que buscó a su Madre el Verbo, califico, como vimos en los §. primeros del cap. 1. ser parto del entendimiento del Padre, Sabiduria infinita: con todo quiere que se atribuya la Encarnacion al amor; por esto se la apropia al Espiritu Santo: *Spiritus Sanctus super ueni, & in te.* No vemos accion de el Espiritu Santo, que no sea vehemente: desde la primera en que se abançó à las aguas, hasta la vltima en que descendió como torbellino, sobre los Apóstoles, todo es arrojos: *Factus est repente de Cælo sonus, tanquam aduentantis spiritus uehementis,* Act. 2. 2. Vehemencia repentina, tengala el amor loco, que por esto es ciego; pero aquella purificadora llama, que alumbra mas que enciende, no padece estos humos, que ciegan el entendimiento, estas aceleraciones, que turban la voluntad. Mal fatisciera Christo las ansias de saber en sus Discipulos, dándoles por Macistro al amor Diuino, si en lo impetuoso, excluyera lo deliberado: *Cum autem uenerit ille spiritus ueritatis, qui à Patre procedit, docebit uos omnia ueritatem,* Ioann. 15. 26. El espíritu de verdad, que procede del Padre, os enseñará quanto deseais; de modo, que aunque procede por la voluntad, y procede con entendimiento, y tiene por exercicio el magisterio de la verdad. Por esto las ardientes lenguas en que descien de, no en la boca, sino en la cabeza residen; dà lengua de entendimiento, no entendimiento de lengua. Prueba assi, que las vehemencias del amor Diuino, si bié mayores que las del profano, son atenciones de entendimiento, y parecen arrojos de voluntad; suena a repé-

tino el fragor fulminante, el torbellino resplandeciente, en relampagos, y rayos, el vracan vehemente; *Tanquam aduentantis,* y son circunspecciones de prudencia, las que toman arrojos de ignorancia. Atribuyasele, pues, a este espíritu la Encarnacion, pues en esta junta el Verbo actividades, de quien arde, con atenciones de quien alumbra; y vehemencia de amor, y prudencia de Sabiduria; arrojos de voluntad, y perspicacia de entendimiento.

En los Serafines amantes, que vió Isaias, copió Dios las propiedades de su amor: todos pluma, y no toda seruia para el buelo; de seis alas que tenía, las quatro ocupauan en cubrirse de pies à cabeça, y las dos en bolar: *Sex ala uni, & sex ala alteri, duabus uelabant pedes eius, & duabus uelabant faciem eius, & duabus uolabant,* Isai. 6. 2. O se entienda con vnos, que a si mismos se cubrian de pies à cabeça los Serafines; o có otros, que al Señor que ocupa el Trono; haze dificultad al acierto de tan vehemente buelo, tener los ojos cubiertos, y no ver adonde ponen los pies. Cubra los ojos el amor profano, cuya fineza es ceguera, su arrojio imprudencia, y toma alas en la falta de conocimiento. Pero el amor Serafico, no toma buelo en arrojos, no se ciega al humo de su llama, no se alimenta en la ignorancia; no ve lo que quiere, sino quiere lo que ve; adonde pone los pies, puso primero los ojos; adonde alarga la mano, alargó antes el conocimiento. Porque pues la sabia pluma se ocupa mas en cubrir los ojos, que en alear los buelos; dos ay para esto, y quatro para aquello. Están muy bien repartidas: no solo porque lo detenido en la cabeça, es tomar buelo en la prudencia, sino porque obran tan vehemencias al afecto, que parece han tapado los ojos al discurso. Llenos de ojos vió Ezechiel estos mismos Serafines (segun explica có muchos Prado) y cubrense los ojos como el amor ciego, porque se entienda; que si bien recogidos en si, tapan los ojos, para auiar en la atencion perspicacia; se arrojan dando de ojos, para exceder a la desatencion en vehemencia. Quien los mira a los pies, solo ve alas; si a la cabeça les mira, rápoco descubre mas q̄ alas; dirá q̄ no tienen pies; ni cabeça; mas quié note el acierto con que vuelan, mouiêdo firmeza, afirmâdo inconstancias: *Stabant, & uolabant;* dirá, que todos son cabeça, todo entendimiento. Esto es arde; Serafines en amor

No ve el sabio lo que quiere, sino quiere lo q̄ ve.

La empreña de el amor Diuino no es muchos ojos, y que parezcan vendados.

El verdadero amor es entendido, el profano mas loco quando llega à ser entendido.

El amor de un alma a otra alma

Diurno, cuya empresa es muchos ojos, y que parezcan vendados; gran perspicacia, y como quien dà de ojos la vehemencia, desfojado a mirar, y como fino mirara el arroj. Nunca llegó el amor ciego al impetu que executa aqueste amor perspicaz.

Y si como los mas sienten, lo mismo que vió Isaias, es lo que ilustró a Ezechiél; este en el Trono vió Encarnado al Verbo: *Et de medio eius quasi species electri*, i. significando el electro compuesto de plata, y oro, entre si vnidos al fuego, la vnion que hizo el amor de la naturaleza Divina con la humana: *Quid electri specie* (dize San Gregorio) *visi Christus Iesus designatur est. Electrum quippe ex auro, & argento est: quia diuinitas nostris est aspectibus temperata à fulgore suo, quasi aurum nobis palluit per argentum.* Por esso lleuando tantos ojos la carroça, el Trono, y los Serafines, afecta vehemencias de quié dà de ojos; y quando ran perspicaz mira, impetu de quien en nada repara. Viltense de su afecto, mas que de su pluma los Serafines, y nadie podrá dezir, si quádo buelan suben, ó baxan, puesto que están firmes junto al Trono de Dios en el mouimiento. Assi su dñeño quando mas arrojado se despide del Cielo, puede dudarse,

### §. III.

*Si sube, ó si baxa el Verbo quando por su Madre descende.*

**L**A razon de dudar es, porque subir, es acercarse al punto mas alto del Cielo, que llaman auge mayor los Mathematicos: baxar, es acercarse al punto inferior, centro de la tierra. Quando el Verbo descende a las entrañas de su Madre, al punto mas alto del Cielo llega: *Caelum Coeli Domino*, Plal. 113. 16. Mas conocida es por Cielo, que el Impireo de los Padres, cuya cita escuso en cosa comun; luego quando el Verbo descende del Impireo a su Madre, se alaxa del Cielo, y se acerca mas al Cielo. Quien podrá dezir si sube, ó si baxa, trocados los terminos a la Matematica? Solo acertará quien diga que sube, y baxa en vn mismo mouimiento. Esto explica la flor que vió Isai. 11. 1. desplegada en la raíz, subiendo al Cielo, quando prende en tierra; subiendo baxa, y baxando sube la hermosa planta: por esso no en el extremo de la vara, sino en la raíz se oñenta. Assi S. Geronimo, en cap. 9. Zachar. *Quia ex radice sua in*

*similitudinem germinis pullulauit; baxar en la raíz, es subir la flor.*

Buelue la Escala a darnos otro passo, no aduertido antes en ella. Baxa, y suben Angeles por ella: *Angeli descendentes, & ascendentes*, Genes. 28. 12. Nota Lip. que vnos mismos Angeles suben, y baxan, y sus palabras dan a pensar que en vn mismo mouimiento enlazan estos extremos: *Angeli pariter ascendentes, & descendentes.* Al mismo tiempo suben, y baxan; será el mouimiento contrario, que en las Estrellas no rá rapido, y natural, que van alados opuestos; como el que en la naue que camina a Oriente, se pasea al Occidente. No es esto, con mas rigor se vnen aqui en el mouimiento los contrarios extremos. Dicho que los grados de la Escala son de los ascendientes de Christo, y para hazer problema de si sube, ó baxa quando encarna, dize Rup. in cap. 28. Gen. & in 1. Marr. Mateo le puso descendiendo desde Abraham a su Madre; y Lucas ascendiendo desde Eli hasta Dios: *Ascendendo fantentur Deo hominem uirtum; descendendo Deum hominem factum. Idcirco huius generis predicatores Matthaeus, & Lucas, ascensum huc, & descensum, sibi diuis erunt.* Angeles, y Euangelistas suben, y baxan en el mouimiento de su pluma; porque el vn extremo de la Escala toca el Cielo; luego quien de alli descende baxa. Pero la otra punta de la Escala termina en Maria; luego quien azia ella nueue la pluma sube; pues ella no solo es Cielo, pero el mas alto punto de sus arcos. Descenso parece, pero es ascenso: caminan como el que nuda pólo en la nauagacion, ó como el Sol, que siempre sube, y siempre baxa en sus círculos.

Confírmalo el Angel, Embaxador, pasando a la luz la sombra, a realidad el sueño de Jacob. Pueblan la Escala por donde descende las milicias de el Cielo, en cuyos granados petos reuertera la Diuinidad, con mas ardor, que el Sol en los cristales. Suben, y baxan todos, batiendo las alas; alexante del Impireo, pero acercanse a Maria, en quien termina la Escala, que se descuelga del Sitial de Dios. Por acercarse a su Reyna, buelan todos los Angeles, como atomos, que en torno de los rayos del Sol, arden bolando. Pasa Gabriel por esta via la ótea de amontonadas Estrellas, ninguna errante, aunque ninguna firme, sino es firmeza el mouimiento al amor. Con mouimiento de repidiación, al respero de su Reyna, entra el retrere, y la halla en mas

*No puede baxar, quien se acerca a Maria.*

*El amor vne extremos distantes.*

*V. Chrysol. ser. 145. P. Dam. ser. 1. & 3. de Natiuit.*

*Maria Ange mayor del Cielo.*

*Lo que se escond de a la villa, es mas que lo que descubre.*

*Quien está con ella, aunque no se turbe, áud: si está en Cielo, ó en tierra.*

ardor que a los Angeles. Al ver tanto resistiendo, quedó Gabriel, qual fuele el que saliendo de obscuridad, fia los ojos al Sol, pone la mano delante deslumbrado, perdido en el mismo acero. Así Gabriel, tanta luz vió en Maria, tan hermoso incendio de puros resplandores, tan humanamente Divino el Sol, que parece se traslumbra, encoge las pestañas, y turba en la embaxada las razones. Así lo pensó Chrysol. Serm. 142. Turbado está Gabriel, tanto, que no sabe si está en Cielo, ó en tierra. Que es esto, dize, al fin de la jornada me hallo, despues de gran priestra, en el parage mismo de donde sali. Sali del secreto de Dios, y en él me hallo, solo en lo mejorado del trono reconozco diferencia. Si he caminado en círculo, y me ha buuelto allá arriba mi movimiento? No alcanço a discernir si he baxado, ó he subido: en la altura de grados, no alcanço diferencia, nien la claridad, y asistència de la Trinidad ventaja: *Hinc est, quod remoratur Angelus* (dize Chrysol.) *hinc est, quod Virginem vocat de merito, de gratia compellat, vix causam prodit audienti; sanè ut sensum promoueat, vix longa trepidatione cõponit.* Sucede al Angel lo que a Jacob, quando despierta del sueño que tuuo por cabecera el pie de la Escala: *Vere Dominus est in loco isto, & ego nesciebam,* vers. 17. Aquí verdaderamente está Dios, y yo no lo advierta. Pareciamos que solo estaua en lo sublime de la Escala, y realmente está al pie della; así la que juzga una parte inferior, es superior, y los Angeles que juzgã descender, suben. No sé qual es el mas alto extremo. Así se halla el Angel embaxador turbado en el conocimiento de estos extremos de Dios; y así, dize como Jacob, verdaderamente está Dios en la tierra como en el Cielo: *Dominus tecum.* Tan sublime, tan claro, y mas que en el Cielo.

Este círculo que comete Gabriel en su viage, fue acertar el camino de la eterna Sabiduría. Que dize ella por singular alabança suya: *Gyrum celi circumui sola,* Eccles. 24. 7. Solo, y rodee el círculo del Cielo. Pues que gloria es de la Sabiduría infinita, auer dado en torno del Cielo buelta. En la humana Sabiduría, se tiene por gran defecto cometer círculo, y de esso se gloria la Divina; y dize que es destreza vnica suya: Si por que quien fino la Sabiduría del Verbo pudiera pensar traza con que quando de lo sumo del Cielo, quan-

do a todos parece cae del Cielo, sube. Sale del pecho del Padre, adonde irá que no baxe? Al pecho de su Madre. Desta suerte camina en el círculo del Cielo, que en qualquiera punto que se halla, aquel es el que mas dista del suelo, y en este movimiento circular, nadie puede dezir si sube, ó baxa. Quien mejor le atendió los passos dixo: *A summo celo egressus eius, & occursum eius usque ad summum eius,* Psalm. 118. 7. Si salida es de lo sumo del Cielo, y en esta misma altura termina su jornada. Es movimiento circular, que siempre está en vna altura. Quando dá buelta la rueda, quien sabrá determinar si sube, ó baxa? Pues auer hallado muger tan excella, que quando dexa el Verbo el seno del Padre, se halla en la misma altura en el seno de su Madre, que quando parece descendiente, es ascendiente, que sube al mismo passo que baxa. Esta, digo, quien duda es singular alabança de la eterna Sabiduría. Bien se puede gloria della: *Gyrum celi circumui sola.* Y Gabriel se gloria, de que acertó los caminos secretos de la Divina providencia, siguió el orden de la eterna Sabiduría, quando, como el que anduó al rededor, se le marca la cabeza, no sabiendo si está en Cielo, ó en tierra. Mas, pues está en el retrete de Maria Santissima, a la verdad está en Cielo, y en tierra.

## S. III.

Por Maria Santissima se junta el Cielo con la tierra; no ay imposible que no vengza.

**V**inculum celi, & terra, la llama Teometra, him. 1. Vinculo, laço estrecho del Cielo con la tierra; ella vnó estas distancias cõ el vinculo nupcial, con el patético estrecho que por su mano enlaço el Cielo con la tierra. Con más presñez explicó este matrimonio San Epiphani, de laudi virg. llamada Orizonte. Quié no sabe que Orizonte es aquel termino vltimo que estendida la vista alcança a ver en el Cielo? Mira desde vn campo quanto alcança a zia Oriente en su emisferio, el vltimo punto en que termina, parece que arqueado el Cielo, se junta por aquella parte con el suelo; que sube la tierra, ó que baxa el Cielo tanto que en el Orizonte se vnen; y que al asomarse allí el Sol se podrán tocar con la mano, los que se hallen en aquel para-

La ignorancia dá bueltas, y se atrufa quando piensa vã acrobacia.

Christo es descendiente y ascendiente de su Madre.

Maria vincula el Cielo a la tierra.

Es Orizonte, y su Hijo Oriente.

La turbacion al hablar, es retorno de respeto a la Magestad.

La Sabiduria dá buelta, quando mas adelãta juzga que empieza.

ge. Lo que es el Orizonte es ilusion de la vista, en Maria mejor Orizonte nuestro es verdad de la experiencia. Por ella sale, y se levanta el Sol; por ella se inclina el Cielo, y sube la tierra tanto que desde su cumbre puede el Cielo alcanzarse con la mano. Aqui se junta el Cielo con la tierra, y vencido el imposible, queda todo tan fácil, que está en nuestra mano alcanzar por ella el Cielo; tomar en brazos el Sol.

A la celebrada acciõ con que Abraham ofreció su Hijo, se muestra Dios de muchos modos obligado, sin que derogue a la Magestad, reconocerse dendor. Alabale con repetidas voces; siendo los Principes liberales en lo que no, questa nada, obligan a lo que mucho questa. Llega a pagar, y parece Principe de la tierra, pues no le dà mas que promessas, de lo mismo que antes deste obsequio le tenía prometido: *Per me vestigium iuravi, dicit Dominus, quia fecisti hanc rem, & non peperisti filio unigenito propter me benedicã tibi, & multiplicavi semen tuum sicut stellas celi, & sicut arenam, quæ est in litore maris, Genes. 22. 16.* Por mi deidad te juro, que he de premiar esta accion con mis bendiciones, multiplicando tu descendencia, como las Estrellas del Cielo, como la arena del mar. Este premio yá por otros servicios le avia Abraham conquistado; que se le añaðe aora lo prometido, Genes. 13. 16. 15. 5. 16. 10.

En todos estos lugares está formada esta merced, y servicio tan nuevo, mejoras pedía en el premio. Para que hazerle Dios tanto cargo al recibo, sino ha de crecer el empeño, ni el descargo? Si con atencion se mira, hallarán gran ventaja desta a las passadas promessas. En las antiguas, solo le ofrece, ó numerosa succession de Estrellas en su descendencia, ó la compara en multitud al polvo. Nunca, empero hasta aora juntó estos extremos de Cielo, y tierra, polvo, y Estrellas. Dezirle, pues, en esta ocasion, que será como vno, y otro su descendencia, es declararse en que serán hijos suyos, Christo, y su Madre, en quien se junta el Cielo con la tierra; sube el polvo a emparentar con las Estrellas; baxan las Estrellas dando de ojos al polvo; el Cielo es tierra, y la tierra Cielo. Orizonte, vinculo de estos extremos, union destas distancias: *Vinculum celi, & terre.*

Quien desee autorida a esta explicacion, la hallará en el Burg. y Pereir. hic, y San Pedro Dani. cit. y segui-

do del Venerable Padre Cani. de dei. par. 1. cap. 11. Explicando esta gran promessa de Abraham, y la ventaja que haze a las precedentes, la ilustra con la Estrella de Balan: *Orietur stella ex Iacob, & confurget virga de Israel, num. 24. 16.* Nacerá la Estrella de Iacob, y levantaráse la vara de Israel. Tarde nació para Iacob su Estrella; en vida la quieren todos, y él la halla después de muerto; esta es verdadera Estrella. De sus cenizas, se haze transformacion en Estrellas; desarado en polvo, se multiplica en Astros; así es por su Estrella Cielo la tierra, y por la vara que sube a dar leyes al Impireo, a ser cetro omnipotente, *confurget virga de Israel*, el Cielo prendió en la tierra, y quedó preso por esta vara de justicia. Eniaca con la raíz la tierra, y prende el Cielo con la vara. Vinculo destas extremos, union destas distancias, para que no se dude la transformacion de la tierra en Cielo; y de el Cielo en tierra; Israel que significa el que ve a Dios, el celeste, produce la vara; y Iacob su plantador, el que lo pone todo debaxo de las plantas, produce Estrella, y no planta. En estos diversos nombres de vn sujeto, trocados los efectos, se descubre la virtud de su succession. No ay que preguntar, si vara como Estrella, y si Estrella como vara? Que en la tierra no ay Estrella sin vara, aunque ay varas sin Estrella. Mas todo mudado, nacen del suelo las Estrellas, las varas del Firmamento, y con su rectitud le dan firmeza. Cumplieronse las promessas de Abraham, mecióse el polvo con las Estrellas, baxó el Cielo a unirse con la tierra; subió la tierra a dar cetro al Cielo, a gobernarle su Impireo. Así se conoce quanto mas ofreció a Abraham en esta union, que quando desynidas se le hizieron promessas como tierra; bendiciones como Cielo: *Hodie nata est, (dize Damian. Serm. 11. de Nativit.) Regina mundi, scala caelestis, per quam superius Rex humilitatus ad ima descendit; & homo qui prostratus iacebat, ad superna exaltatus ascendit. Apparuit videlicet stella illa, de qua per Prophetam dicitur; orietur stella ex Iacob, & confurget homo de Israel.* Dió el Cielo, quando mas acertado, con todo en tierra; dió la tierra con todo en Cielo. El polvo trocó en Estrella; las Estrellas se aclararon con el polvo. Si alguna no reconociera todas sus luzes a esta Estrella Reyna, fuera la mas firme errante. Escala es mejor q la de Iacob, dize Damian.

A quien cõd la tierra en vida, no buella la tierra muerta; tiene Estrella, y no ve las Estrellas, quando muere.

Con palabras paga el Principe, y es la mayor regalo poder acuitar mo vida de vieto.

Por Maria sube la tierra al Cielo, y baxa el Cielo a la tierra.

*Arrostra el Cielo  
lo la inclinació  
a su Reyna.*

que en aquella se quedó Dios reclinado en lo alto: *Domínium manuum scale,* Genes. 28. 13. Mas por esta descendiendo a lo profundo. Que digo Escala, solo en venir distancias de Cielo, y tierra, se le parece, que estando inmediata al Cielo, y Dios en ella, que es menester Escala? ni como puede baxar inclinado a su Madre. Juntaronse por ella Cielo, y tierra, y subió mucho el Cielo, quando por ella se inclina: *Inclinavit caelos, & descendit.*

De aqui se confirma la experiencia en que tocamos: ser facil de alcanzar lo mas arduo por Maria Santissima. No ay cosa a su Patrocinio imposible. El encarecimiento de un imposible, qual es? Primero se juntará el Cielo con la tierra; mas facil es dar con la mano en el Cielo. Pues la exageracion del imposible, es el primer passo de su poder: ya lo vimos. No se junta por ella el Cielo con la tierra? No dan con la mano en el Cielo, quando el Cielo se ha dado a nuestra mano? Luego a su proteccion, no ay imposibles. Asi lo entendieron los que por su mano guian la conuersion de agua en vino, Ioan. 2. y ella, que despues de oír, no era tiempo, por no auer llegado la hora de su hijo, sin parar en la dificultad, profugue a la execucion: antes parece inferior de la dificultad misma, consecuencia de que le pertenecia facilitarlas porque como le ha diferido Dios: el vencimiento de los imposibles, quanto mas se acercava a ellos la peticion, luego mas propio suyo el despacho.

Aquella piedra sin manos, que sonó Nabuco, y explico Dan. 2. es Christo, segun todos, descendiente sin manos, sin Padre terreno, del Altissimo monte de su Madre. Baxó rodando de esta altura, que nunca baxa Dios, sino quando se aparta de su Madre; pero en esta descendencia, se leuanto hasta el Cielo la pedrecuela. Venciendo Monarquias, y haciendo poluo hierros, y bronce: *Lapis autem, qui percussit statuas, factus est mons magnus, & implevit universam terram,* Dan. 2. 35. Si esto consigue sin manos, que no vencerá quando las desembarace. Correge esta victoria de la estatua, con la que David tuvo del Gigante: previno cinco piedras, desembaracó manos, y brazos, rodeó con acertado impulso la onda, y derribó al Gigante: *Praevaluit David infundit, & lapide percussitque Philisteo in fronte, interfecit.* 1. Reg. 17. 50. Dios hizo el tiro, y queda su brazo

*El imposible  
vencido.*

*Crece Dios a  
nuestros ojos,  
quando descende  
de su Madre.*

ysano de auer derribado: el Filisteo. Porque aqui se vale de tantas manos la piedra para inferior victoria; y alla, sin manos consigue la de quatro Monarquias, señoras del mundo. Porque la piedra, sin manos baxava con impulsos de su Madre, por quien se facilitan imposibles: no ha menester manos para rendir el mundo, y leuantarle con el; quando por ella descende. No resistió el hierro, y bronca a su golpe: todo es cera a su impulso. Las Monarquias a uassalla, y la piedra que por ella baxa, por ella se leuanta; y quando se minorra, se engrandece; quando descende, asciende mas que el Cielo: *Divinus quoque Daniel, Nabucodonosor in somnium exponens, ortum Dei ex Virgine adumbrat, & videbas, donec abscessus esset lapide sine manibus, &c.* Basil. Setenc. orat. de Annuntiat. Tiene Maria toda la mano con Dios, y quiere su Magestad parecer sin mano, despues que se la dió a ella de Esposo, para que se entienda; a que mano se han de deuer los sucesos mas arduos: por ella no obra la mano, sino el brazo de Dios Omnipotente. Mease al intento, *§. 15. del capit. 2.* y es de notar, que esta pedrecuela, que rodando descende, parece al baxar pequena, y en llegando abaxo, sube hasta el Cielo, y crecida parece mayor que el mundo: *Implevit universam terram.*

*Maria, manos  
de Dios.*

*§. V.*  
*Es baxan de Dios llenan la inmensa capacidad de su Madre, para esto crece en ella el que no cabe en Cielo, y tierra.*

**P**equena pareció la piedra en la cumbre de donde descende; porque siendo Maria la cumbre, es credito de Dios no le venir grande; sino justo, y pequeño como niño. No cabe en Cielo, y tierra: *Implevit universam terram.* Pero a su Madre viene oigado; y quiere dar a entender, que para llenar tanta grandeza, ha menester todos los modos que tiene de alargarse. Lo primero, en auenida de gracia; *gratia plenae* luego en venida de su persona: *Dominus tecum;* aun no queda satisfecho; aun cabe mas en su Madre; baxa el Espiritu Santo: *Spiritus Sanctus superueniet in te;* descendiendo el Eterno Padre; *virtus altissimi obumbravit tibi.* Tome la Trinidad casa de aposento en esta muger, tanto mayor que los Cielos, y

*crece a  
nuestros ojos,  
quando descende  
de su Madre.*

*crece a  
nuestros ojos,  
quando descende  
de su Madre.*

Dios solo cabe  
holgado en su  
Madre.

repetiendo muchos modos de estar en ella, declare, que es de capacidad tanta, que para llenarla, ha de estar Dios de todos modos en ella, Chrysol. Ser. 145. *Verè benedicta, quæ fuit maior celo, fortior terra, orbe latior. Nam Deum, quem mundus non capit, sola cepit. Porcavit eum, qui portat Orbem; genuit genitorem suum; nutrit omnia viventium nutritorem.* Por esto haze el Verbo cargo al Padre de que le sacó del vientre de su Madre, donde solo cabe holgado: *Tu es, qui ex traxisti me de ventre*, Psalm. 20. 10. A que dá energia la Version de Tertuliano, cap. 22. de Carne Christi. lee: *Tu es, qui auulsiisti me de ventre.* Con fuerza; con violencia me arrancaste del seno de mi Madre: no era aquella estrechez donde se hallava mi inmenidad oprimida, sino capacidad donde vivia holgado. Sali de ella; y todo me es ya estrecho; el mundo; carcel; el Cielo, corta casa; las demás criaturas, ruina vivienda: solo por vos me rendí a tal obediencia: *Tu es, qui auulsiisti me de ventre.*

Malas fue dexar  
su seno, que recogerse en él.

Gran capacidad haber en sí: *Magni animi est intra se contineri*, Senec. Pero excede la humana grandeza, guardar en el pecho, lo que no cabe en el Cielo, y aun del pecho del Padre se derrama: *Descendit sicut pluvia in vellus*, Psalm. 71. 6. dize el gran Progenitor de Christo: *Et sicut lillicidia, lil-lantia super terram.* Descendió como la agua masía; como quando suaves se distilan las nabes, y bebe el bellocoño su destello. Alude al caso de Gedeon, quando para asegurarse de que Dios le elegia para el gouerno, pidió señales del Cielo. La primera fue, que el bellocoño que tendió en el campo se hallasse a la mañana empapado en ro-zio, quedado el resto de la tierra enjuto: *Factum est ita*, Ind. 6. 38. Cumplido se como pidió, y luego se reconoce, que no pidió bien, y pide lo contrario. En llegando a conseguir, parece maldición de enemigos, lo que fue cuidado de los deseos: *Quidquid optabam, inimicorum execrationem pato; quidquid timei, quanto minus: est quam concupui*, dize Senec. Dize, pues, Gedeon, no he pedido bien; que significando el bellocoño mi gouerno; son malas señas de Governador, chuparse la sustancia de la tierra: esto esto comun; y facil. Af-si lo contrario pido: *Ora ut salum vellus: si cum sit, & omnis terra rore madens*, vers. 39. Quede seco el belloco-

No es marbo q  
en si quepa el  
desahado, lo  
raro es no salir  
de si el favore-  
cido.

Malas señas de  
Governador,  
chupar el jugo  
a la tierra.

no, y toda la tierra humedecida al rocío. Estas si son señas de buen Governador, no chupar nada de lo que enriquece la tierra. Mas al intento de ver en demonstracion milagrosa la voluntad del Cielo, en lo primero lo consigue, y en lo segundo no. Porque recogerse a vez piel todo el rocío de la noche, y quedar el campo enjuto, no puede ser sin milagro. Mas quedar en el campo alguna cosa, que no se vea a la mañana rociada, estando el campo cubierto de rocío, cada dia se ve, y es cosa natural. Con todo al caso presente, mucho mas es haber el rocío en el campo, quedando enjuto el arriño, que haber en el arriño, quedando el campo enjuto. Por que este suceso es declaracion exacta de la Encarnación de el Verbo: *Sicut pluvia in vellus*; descendiendo a fecundar los arriños purísimos de su Madre, mas calladamente que bebió el bellocoño su rocío. Siendo, pues, el Verbo el rocío; y el bellocoño su Madre, no es la dificultad, que se recoja todo en ella, sino que halle lugar saliendo de ella. Caber en la Madre, cosa facil; salir de Madre; inundar la tierra, y haber en ella, es lo difícil. Aun quando va de mar a mar en la Encarnacion, y sale de el Padre: *A Deo exiit*, Ioann. 13. 31. Mas no salir de Madre, es esta tan capaz, que crece en ella el Inmenso; no cabe en Cielo, y tierra, y corre por tanta Madre, que por mas que al mundo por ella se derrame, queda en ella, San Chrysol. Ser. 143. *Cælestis ergo imber; Virgineum in vellus; placido se fudit il lapsu, & tota diuinitatis omnia, bibulo se nostra. carnis celauit in vellere.* Dios se derrama en lluvia, sin estruendo tempestuoso; por que al caer le recibió tan blandamente su Madre, como al rocío el bellocoño, que callado recoge la fecundidad, que ni en el mundo cabe. Viene a Dios estrecho este; y en su Madre está muy ancho, bien, que le viene tan justo. Sale de sí, sale del Padre; pero no sale de Madre, aunque por ella a todos se derrame. Esta es la admiracion del Profeta: *Mirabiles elationes maris, mirabilis in altis. Dominus*, Psalm. 92. 4. Admirables son las elaciones del mar, sus fluxos, y refluxos, y admirable Dios en las alturas. Por que pone igual admiracion Dios Altísimo, y el mar en sus crecientes? Con Dios ay comparacion en lo criado? Si, que es Maria el mar a quien Dios gusta de hazer tá admirable, que en

No esla difícil  
tas haber Dios  
en su Maare,  
siao que balle  
aonde estar fue-  
ra de ella.

Maria, mar q  
no expanda con  
los refluxos de  
Dios.

en ella crezca su admiracion: *Congregaciones aquarum appellauit Maria; Congregationes gratiarum appellauit Maria*, dicen Chrysol. y Alberto Magn. vbi sup. y S. Epiph. de Deip. *Maria, id est mare, cui virgo serenitatem contulit, dum partum peperit Christum*. Pues que es lo admittible en este mar, con que empareja admiracion con el Altissimo? La que notó el Espiritu Santo del conocido mar, por ser semejante a este: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat*, Ecclef. 1. 7. Entran todos los rios en el mar, todas las tempestades, y auenidas, y él no sale de si, entrando tanto en él. Tiene tan dilatados senos, que ni la tempestad le turba, ni la copia poderosa le inquieta a dilatar su Imperio. Pues esta es marauilla, que solo en el Altissimo cabe, pues queda dentro de si, no cabiendo en otra parte. En Maria vá por el Cielo, el mar, entranle de la tierra todos los rios de graeias naturales: vienente del Cielo todas las auenidas del Altissimo, y con nada sale de si este mayor Oceano. Todas las otras criaturas, con qualquiera auenida reuienten, son de poca madre, este echo caute: más el altissimo cabe en su Madre, y ella cabe en si misma. Esto es, pues, lo admirable en los dos, que quando Dios se muestra altissimo, parece pequeño Niño en su Madre; y quando ella mas excelsa, q no cabe en Cielo, y tierra, se recoge en si misma, y no sabe las playas los fluxos, y refluxos de su seno. Son estos en el mar, secreta correspondencia con la Luna; a cuya adulacion estando siempre lleno, remeda creces, y menguas; a las influencias del Cielo, baja a la arena, y sube a las Estrellas. Pero saben las cosas sus mouientos. El mar mayor Maria, a mayores influencias, baxando humilde a parecer esciava, sube hasta el Cielo, sin que lo sienta la arena. Deuen los rios al Oceano, la paga que le hazen; beneficio suyo es, poder serle agradecidos. De Maria salen crecidos, y a ella deuen poder boiner en agradecimiento, las graeias que recibimos por su fauor: *Et mare non redundat*. Y esta se queda en si, quando Dios, como saliendo de si entra en su Madre. Note-se con San Antoni. 2. part. tit. 2. cap. 1. que sacó Christo del mar los Apóstoles, llevándolos al monte, y boluio los al mar. Son los Apóstoles rios que corren la tierra, y la secundan; salieron de Maria, que nadie entra a la gracia, sino por ella, como oírmos despues a

San Bernardo, y San Bernardino; leuantáronse al Cielo, y bueluen al Oceano agradecidos, lo que recibieron de sus senos. No se conoce, ni en la entrada de las corrientes aumento, ni en la salida mengua.

§. VI.

*Porque el Espiritu Santo baxó en estruendo sobre los Apóstoles, y sobre Maria en silencio? Allá en llamas, y aquí en sombras?*

**B**Axó el Verbo, como vimos en rocio mudo; y el Espiritu Santo, que como amor suele hazer gala de que le vean arder, mudó su estilo, y se disimuló en sombras: *Virtus altissimi obumbravit tibi*. Por la virtud del altissimo entiendo Maldonado có otros, no al Padre como yo juzgo, sino al Espiritu Santo; y explica la inumbracion con Theophil. *In modum nobis impluit*. Al modo de nube preñada de agua te fecundará, descargando en ti su preñez. Que el Verbo baxe en silencio: *Cum medium silentium tenerent omnia, &c.* Sapient. 18. Lo pedía ser rocio, recogido en el belloçino; y ser Sabiduria, cuya prouea es saber hazer mucho sin ruido; mas se acredita en callar, que en hablar el Sabio. El Verbo, es razon; no se mere á voces; pero amor que cabe en el silencio, que no rompe por el secreto, que no dágnicos en demostraciones, ha encendido poco fuego. Allí baxó el amor Diuino sobre los Apóstoles, en vracán veemente, en toruelino fulminante; en tempestad reiplandeciente: *Factus est repente de caelo fulgur, tanquam aduenient is Spiritus verbumentis*, Act. 2. 3. Porqué, pues, en la mayor demonstracion de su amor, en sugeto más digno de declararse su amante, esconde en nubes la llama, y desmiente el fuego en agua? O ya que elija esta por ser fecunda, y el fuego esterril; tome para declararse efectuando de tempestad, ó rio que rapido baja, rapido arrebara quanto encuentra, echando espumas; mostrando, que tambien tiene la agua sus ardores.

*Sap. 18. 14. cum enim quietu silentiu contine-ret omnia.*

*Credito de Sabiduria, baxer mucho sin ruido, Saber callar más que saber hablar.*

*Amar no sabe callar; baxe ofentacion de q le vean arder.*

Mayor es, claro está, y sin comparacion mávor el amor con que el Espiritu Santo comunica su llama a la Virgen, superior a todo lo criado, y porque es tanto mayor ella, que todos, en ella no haze ruido lo que en los demás estruendo. Las demás criaturas, como de capacidad limitada, có qualquier afecto

*No saben las playas sus mouimientos.*

*Los Santos como los rios del mar, salen de Maria, y a ella bueluen.*

vehemente se derraman; la capacidad inmensa de Maria, haze, que aunque se rasgue el Cielo en tempestades, baxe en rayos, ó en lluvias el amor, en la profundidad de tanta madre, corre sin ruido el Océano de la Divinidad; arde sin estruendo la llama del amor infinito; y en su recato se esconde como sombra la luz inaccesible. Tanto fragor, tan tempestuosa auenida huiera causado el Verbo, y el Espíritu Santo, sino huieran hallado tanta capacidad en que recogerse. Rasgóse el Cielo, abrióse la tierra, y quedó entero el cristal de su Madre, sin estallar a tanto fuego: *Nubes pluant iustum; aperiat terra, & germinet Salvatorem.* No lleva mas, sino menos agua el arroyo ruidoso, tropezando en piedras, todo colera, y espumas, todo despeños; con arroyos presumidos descende de la montaña, murmura de quanto vé en campos floreciente, sale de sí con estruendo en qualquiera creciente, porque es de poca madre: siempre fue mucho ruido, caudal poco. El rio caudaloso, corre sordo en sus profundidades; acredita su caudal en el secreto, y callado concilia el respeto, que no agrade el arroyo echando espumas. A este, por esto mismo se atreuen a pisarle; en el otro callado, todos temen vadearle si le pisan. El arroyo parece al perro tímido, que ladra, y no acomete; el rio, al caudal grande, que en su profundidad callado ahoga, dixo Curcio: *Non est canis timidus, vehementius latrare, quàm mordere; al isma quoque flumina mirum sono laui.* Grandeza es de la Madre; dar vado sin ahogo, oír ruido a mayor a nada del altísimo. Es ayre, y fuego el espíritu Divino; el ayre en la estrechez del clarín, aunque sea poco, refuena mucho; pero en lo dilatado de el valle, aunque sea mucho el ayre, no haze ruido. Así, pues, en los Apóstoles, clarines del Evangelio, resonó el espíritu: *Sonus tanquam aduenientis Spiritus vehementis.* Pero en el dilatado campo de Maria, como no le aprieta, ni resiste, no haze estruendo. Ni en lo que tiene de fuego dá ardiendo en ella estallido, porque está resuelta de la resistencia, que halla en la materia la llama. Así el trueno de la poluora, es parto de la resistencia del salitre, y la opresion del cañon. En los Apóstoles, aunaua algun verdor de la naturaleza, alguna hoja de imperfeccion, que al prender el fuego, dá estallido. Mas en Maria, formada a la gracia la natu-

raleza, como no halla resistencia, no haze estruendo: arde como en su propia region, sin quemar el fuego. Todo lo tocó en su agudeza Chrysol. Serm. 142: *Beata que Diuinum pignus sic suo suscepit, & seruauit in pectore, ut illud tota corporis externa nasciret. Beata que de supernis Angelo nunciante suscepit, sic mentis sacelli commisit, & credidit; intra Domum Virginis negotium tam calesce sic geritur, ut manentibus claustris, ipsa donus septa non sentiant.* Tan dentro de Maria cupo la inundacion de la Trinidad Santissima, que ni aun toda ella la supo; hizo distincion en si misma, y no supieron los sentidos, ni el resto de su cuerpo lo que passaua en su seno. Tratóse el negocio mayor de estado entre Dios, y Maria, con el deuido secreto; salió del pecho de Dios, mas no salió del pecho de su Madre, ni aun supieron los sentidos, lo que se fio a su coraçon.

Por esto, pues, baxó en sombras, y no en llamas tanto amor; solo en Maria cabe el secreto del amor infinito; en los demás, aú amor limitado se descubre; nunca arde la voluntad, sin cegar al humo el entendimiento, y romper la llama por el estrecho de la capacidad, solo en la capacidad inmensa de Maria, puede parecer agua fuego tanto, puede parecer sombra tanta luz, y tratarse con secreto negocio de ardiente amor. Estauan, dice el Genes. cubiertas de tinieblas las aguas, cubierto de aguas el mundo, y dexóse llevar dellas el espíritu Divino: *Tenebra erat super faciem abissi; & spiritus Domini super habatur super aquas, i. e.* Como se vale de las sombras la llama? Como aqueel fuego infinito, está como en su centro en la agua? Se dexa llevar della, sin el estruendo, que haze el fuego en agua? Ni la agua minorá el fuego, ni el fuego consume la agua? Y á vimos que es Maria el mar mayor, della huuo cristales para fornar nueuos, y mayores Cielos: *Fiat Firmamentum in medio aquarum, Genes. i. 6.* Y para quedar la tierra rodeada deste mar; enbebida destas aguas, cogida de sus brazos, mejor que de los del Océano el Oibe: *Oceanus clausum dum fluctibus ambiat Orbem: Y otro dixo: Que latam Neras carulus ambit haurum.* En que hablaron como Geographos, mas que Poetas. La capacidad grande, esconde el fuego en ferrenidad de agua; en la profundidad, parece obscura la agua mas clara. Luego a la capacidad, y profundidad inmensa de Maria, dexó el fuego del amor

Los rios de gran madre corrén sin ruido; en la capacidad profunda, nada haze estruendo.

No supieron los claustrales virginales, lo que passaua en su pecho.

Solo en Maria cabe el secreto de amor; salió del pecho de Dios, mas no del suyo.

Los Apóstoles, clarines del Evangelio, refuena el espíritu.

Sen. in Adip. Ouid. epist. ad Delian.

Diuino, arder templado a la agua sin consumir; y tantas claridades del Cielo, diffimulacion obscura de profunda. Es llamada esta Diuina llama del cristal, *Ferebatur super aquas*; como es la luz lleuada del farol, cercada de agua en los cristales, luz mas, y sin ofensa; arden los cristales, sin saltar al fuego; arde el fuego, sin ahogarse impaciente en los cristales. Pero si el farol es pequeño, y la luz mucha, ó rompe el cristal, ó se ahoga el fuego. La llama del amor infinito se ahoga en poca agua; en mucha se desahoga; por esto manifiestamente arde en el Oceano. Deues, dize Tertuliano, de Baptif. cap. 3. venerar la antiguedad destas aguas, y la dignidad, porque son asiento del Diuino espíritu: *Quod Diuini spiritus sedes*: siendo centro suyo, natural cosa es, que ni quemé, ni haga las violencias q̄ el fuego fuera de su centro; mas en su cetro, ni quema el fuego, ni haze accion violenta, como con Aristot. enseñan los Filosofos: puede ser tratado sin mas ofensa q̄ la agua. Assi está la llama del Diuino espíritu en Maria, centro suyo. No halló lugar assi capaz en las demás criaturas: *Gratior scilicet ceteris elementis. Nam, & tenebrae tota adhuc sine cultu siderum informes, & tristis abyssus, & terra imparata, & caelum rude.* Estauan las tinieblas disformes, sin el socorro de las Estrellas (llama culto la luz confusa de la noche; parece puso nombre a lo que llama culto nuestra lengua, y no puede pasarlo sin linterna) triste el abifno, desaliñada la tierra, y el cielo rudo. Assi nada pudo ser asiento del amor Diuino: *Solus liquor semper materia perfecta, lata, de suo pura, dignam veteraculum Deo subiebat.* Soia la agua, solo el cristal de Maria, siempre perfecta, alegre, porque no fue cócebida en nuestro original llanto, de suyo pura, pues Dios es suyo, y fuya su pureza, dió digna carroça al espíritu amante, que como no puede parar su asiento, ha de ser mouible, y por Maria camina a todas partes. Arde en ella sin ruido, porque en lo puro no halla resistencia, sin llamaradas, porque su capacidad estonde el mayor incendio; haze sombra, porque aunque diafano el cuerpo, en la profundidad está obscuro lo cristalino; y en fin parece en esta agua más el fuego, sin quemar, ni hazer violencia, porque está en su centro.

Confirma el discurso, la explicacion que en vno, y otro descenso del Espíritu Santo, dan S. Geronimo, y Theoph;

dize: aqueldel primero: *Ferebatur super aquas, sicut avis incubat oua, ut calore foueat*, y explica este en la misma metafora el descendier sobre Maria: *Spiritus sanctus superueniet in te, id est teget te, quemadmodum gallina, aut avis solet pullos suos sub alis tegere, ut eos foueat.* Y mejora, ó explica Maldonado, *Ut solet avis oua sua tegere, & calore fouere, ut pullos excludat.* De modo, que en las aguas, y en Maria está la celestial Paloma, como aue fomentando a su calor la successión fecunda. Da vida a lo q̄ encubre, que descubrir lo que haze, fuera muerte: solo sus alas extendidas pueden cubrir a Maria; y solo en ella puede encubrirse accion de tantas alas. El diuino incendio, es en esta calor de pluma, que alhaga, y no consume, y como conatural, es en ella calor vital que la fecunda. No engendra el calor de la aue su semejança, sino en sugeto muy proporcionado, y semejante: Que proporcion, q̄ semejança la de esta muger Diuina con el Altissimo, pues con su calor engendra al Hijo natural su semejante? *Orietur vobis Sol iustitiae, & sanitas in pennis eius*, Malach. 4. 2. Sol cō plumas; es monstruo del Cielo, nouedad de su esfera: ni para la presteza necessita el Sol alas, ni para el calor pluma. Mas si huuo alas para el mal, tome alas el remedio, y entre la vida, como la muerte entró con pie de pluma: sin ruido el remedio; el ardor, sin estruendo; y para q̄ se entienda, que ya el calor del Sol engendra su semejante, trae plumas como aue, y fecunda la vida su fomento: *Sanitatis in pennis eius.* Actividad de fuego, y secreto de pluma, deue el Sol de justicia a esta Aue.

Por la successión en q̄ la fecunda, quizo el amor ardiente del espíritu, parecese en ella mas a la agua, que al fuego: *Effundam de spiritu meo*, dize Dios; prometiendo la encarnacion por Joel, 2. 3. Derramaré mi espíritu; pues de el fuego no se dize que se derrama, sino se arroja, y fulmina. Derramar, solo conuiene a lo liquido; la agua se derrama; y los otros licores. Como, pues, se dize en esta ocasion, que se derrama el fuego del amor Diuino? Porque baxa en mansedumbre de rocío, ó distello de preñada nube: *Obumbrabit tibi; hoc est in modum nubis impluet, & gravidam faciet, sicut Sol pluuia terram fecundat*; explicó Maldonado. La lluvia es con el calor del Sol, madre de quanto engendra la tierra. Mas calor, y fuego solo, es esteril; pues para que se le de-

El fuego del Espíritu Santo haze veces de calor natural en Maria.

Amor grande, se ahoga en poca agua, y en mucha se desahoga.

Si toma asiento to ha de ser mouible, porque su faja es parar.

na la fecundidad de la naturaleza, y de la gracia: En esta preñez mas que misteriosa: En esta preñez mas que misteriosa, baxa el Espíritu Santo derramado como lluvia, no impelido como fuego: *Effundam de spiritu meo*. Calor, pero templado al agua, para hazer en ella fecundo el fuego. Pero Dios derramado, adonde ha de saber recogerlo? Ya lo vimos; en el pecho de Maria. Aparece vna nube en el mar, echa vna manga a la agua, que va por secreta comunicacion recogiendo: despues que esta bien cargada, sopla viento, que la lleva a derramar muchas leguas de allren tierra, lo que recogió en el mar. Nube, y viento como podían dexar de ser sombra del ingrato? Levantase ya a la aura de el espíritu Divino, nube mas clara que el Sol, preñada del mar, por comunicacion de influencias secretas. No la menea ningun viento, assi aunque fecunda la tierra su preñez, buelue al mar, sin perder gota, quanto sacó del. Siendo mayor que el mundo el mar de Maria; ni el Altissimo exzendido como nube, puede derramar fuera della. Por esto, *Superueniet in te*, sobreatene boluendo al mar la preñez de sus exalaciones.

Victima causa, para que no venga como fuele en fuego, es, porque el fuego, consumiendolo terrestre, purifica lo que abraza. Assi los metales se examinan, y refinan en el fuego. Y dize San Pablo deste amor ardiente: *Deus nosse ignis consumens est*, ad Hebr. 12. 29. Nuestro Dios es fuego que consume. Pues como no ay que purificar en la purissima, no ay nada terrestre en ella, mas a proposito es preñada nube, que esteril fuego: fecundese en sucesion la virtud, no se gaste a la llama, pues no ay imperfeccion: *Effundam de spiritu meo*. Para conducir a Elias, baxó carroça de fuego; para conducir a Christo, que por su virtud sube al Cielo, baxó nube: *Nubes suscepit eum ab oculis eorum*, Act. 1. 13. Mas lazido aparato lieua el criado que el Señor. Porque ha de ser obsequio interponerse al Sol la nube? Porque estima nuestra conueniencia mas que su luzimiento. La nube, y Sol producen la abundancia, y es mas credito de la Ascension gloriosa, y obscurecerse para apronechar, que apronecharse para obscurecer. Esto haze el fuego, luziendo con ageno menoscabo: gastando a costa agena. Pues gaste de Elias, que si bien va con perfecto, imperfecciones tiene que gastar; por cion ay terrestre, que ha

menester subtilizarse al fuego. Pero en Christo no ay que quitar; ni el cuerpo tiene groserias de tal, subtilizado en Diinidad; por su virtud sube, y solo falta que esta virtud baxe, multiplicandose fecunda en la tierra. Pues no le conduzga fuego que gasta, sino nube q fecunda: Assi trató a su Madre el Espíritu Santo; no ay que quitar en ella, encusada es la llama, lo ay que desear se multiplique en sucesion generosa, virtud tanta; interpongase pues al Sol la nube: *Virtus altissimi obumbrabit tibi*. Ceda a su luzimiento, por luzir en nuestra vtilidad.

Mas ni el fuego da en el acero estampido: disparase vna pieça, acierta el tiro, y queda el rayo de aquel trueno, la pelora sepultada en el terrapleno sin ruido: la que erró el tiro va por alto rompiendo los ayres con estruendo. Siempre causa mas ruido el yerro, y es callado el acierto. El tiro mas bien logrado de los Diuinos aciertos, fue la Encarnacion, en q se disparó rayo: *Missus est*. Como no se fue por alto, da poco estapido; embacó en el terrapleno de tanta humildad: *Ecce ancilla*.

## §. VII.

*Alargase Dios, en el encogimiento de su Madre; quando se apocia, engrandeciendo al Altissimo.*

ES admiracion de los Padres, q ya vimos en la Periphraſis, el encogimiento humilde con q oyó la Embaxada; sus renóbres gloriosos, la dignidad de Madre de Dios, el Cérrro del vniuerso, la ahondan mas en su humildad; toma el nombre de esclava, quando le dá Dios nombre, y realidad de Madre; el suceso es muy alto puesto al parecer de su humildad; y queda el Cielo muy baxo, a la alteza de su merito: *Ecce ancilla Domini, nec repentinè exaltata promissa est*, dize Ambrosio. Mas quando ella se encoge. Dios se estiende; baxa en lluvia, detramase. *Effundam de spiritu meo*. Toma sombra que haze las cosas mayores; *Obumbrabit tibi*; y en ella crece, y de muchos modos assite. Quien puede engrandecer al Altissimo? La que siendo inmensa, se supohaze pequeña. No tiene esto menor Autor que la misma: *Magnificat anima mea Dominum*, Luc. 1. 47. Mi alma engrádecce a Dios. Con que? *Quia respexit humilitatem ancille sue*. Porque puso los ojos en la humildad de su esclava; en mis menquantes creció Dios; porque me hize pequeña le engrandeci; en mi encogimiento se alargó, porq me di por esclava; le di a conocer Señor; mi Virginal cordedad, es la medida del Altissimo; descubriose su largueza, en mi apocamiento.

*Hortus conclusus, savor mea sponsa; hortus conclusus, savor signatus. Emissiones tue paradisi malorum puniceorum cum pomorum fractibus*, Cantic. 4. 12. Huerto cerrado eres, esposa mia; digo otra

que puede; por que somos pesados para justos; embió fuego para levatarnos. En Maria está Dios como en centro; como el rocío en la tierra, y como en tierra mas levantada que el Cielo, no ha menester fuego q prenda, subtilice, y levate.

No halla resistencia, ni borra con terrefire q purificar consumiendolo el fuego, por esto se trueca en agua

Fuego en la tierra, es violencia, y assi está siempre tirando al Cielo de lo

Mequa en crecientes, crece en sus menquantes; Mirabiles claritates maris, &c.

Como la Virginalidad de Maria no tiene fin; cabe en sus sellos infinito derramado.

vez, que eres huerto cerrado, y fuente sellada: tus corrientes Paraíso hacen el mundo, con todo genero de frutos. Como jardín cerrado, la que a todos da entrada? Como fuente sellada, la que en largas corrientes riega en Paraíso la tierra que fertilizan sus aguas? Y como puede ser así al gusto de el Esposo, cuyo nombre es efusion: *Oleum effusum nomen tuum*, Cant. 1. 2. La inclinacion le derrama, y esta misma inclinacion le recoge en su Esposa; porque quando en ella mas recogida, está mas derramado. A ella su Virginal encogimiento, la sella como fuente, la cierra al limitado termino de huerto, quando es mayor que el Cielo; y haze la tierra Paraíso. Pues en los encogimientos de su Madre, están de Dios las larguezas: *Emissiones sue Paradisus*. No ha menester soltar la llave, ó romper el sello a esta fuente para alargar sus corrientes; quanto mas recogida ella, mejor se derrama él: la que supo ser Madre, y Virgen, puede ser fuente corriente, y sellada. De aqui prueba San Ambrosio, Sermon de Purif. ser infinita: *Sine concubitu Virgo concepit; sine carnis corruptione Virgo peperit; sine fine Virgo per mansit*. Dos terminos tiene la Virginidad; la concepcion, y el parto; por este solo la perdiera, aun la que huiera concebido sin ajarla; como en el caso que notan los Filosofos del baño. La Virginidad de Maria, ni en el concepto, ni en el parto tuvo fin, sino aumento; luego es infinita. Pasa los terminos, y nada ay que pueda limitarla; luego quando mas sellada, mas capaz de que Dios infinito se derrame en ella, pues los sellos no la estrechan, mas la cóprueban de infinita: *Sine fine Virgo*. A mas de q̄ incluyédose todo en Maria, siendo ella mayor q̄ Cielo, y tierra, bien puede sin salir della derramarse Dios al mundo. Rasguese el Cielo, que le viene estrecho; *Nubes pluviant in terram*: derrámese en lluvia, que pide tempestades tan preñada nube; pero ciérrase encogida su Madre, que en ella recogido se derrama a los campos de la Iglesia Triunfante, y Militante. La largueza de sus corrientes, se derriua, de la estrechez de los Virginales claustros. En ella encogida, Dios se alarga; apocada como huerto limitado, Dios se engrandece mas que en el Paraíso, y el que en ninguna parte cabe, en su encogimiento crece; en sus sellos, y en sellos de esclaua, se derrama, y deshoga toda la inclinacion de sus corrientes;

San Ambr. lib. 7. in Luc. cap. 12. *Sponsa hortus conclusus, fons signatus; quod ubi integritas, ubi castitas, ubi religio, ubi fide sacrorum silentia, ubi claritas Angelorum est, ubi confessorum violae, lilia Virginum, rosa martyrum sunt*. Porque se encoge, y recoge, guarda en ti todos los frutos, y flores de la Iglesia. A esta sellada fuente deue su fertilidad, y Dios su magnificencia. No le oprimé sus sellos, antes alargan al mundo sus corrientes, tanto mas crecidas, quanto están en su Madre mas selladas.

Vio S. Iuan, Apoc. 1. a Christo ceñido por los pechos con pretila de oro: *Præcinctum zona aurea, ad mammillas*; lo ajustado, y ceñido en la cintura es gala, por el pecho fealdad. Esto es en los que buscan todo lo justo en el calle, y nada justo en el pecho: hazé gala de la anchura de coraçõ, q̄ si fuera magnanimidad, seria justa, mas no es sino falta de coraçõ, pues es relaxada: Dios lo ajustado quiere en el pecho, y en el talle permite relaxacion. Cíñese de oro por los pechos, y no es tener el coraçõ en el oro, sino echar el oro del coraçõ; q̄ los pechos apretados dan; sino los aprietan, guardan. No aprieta Dios la mano con el oro, sino el pecho. Porq̄ la mano apretada, tiene; y el pecho apretado, suelta: y no es de hombre apretado, querer le aprieten el pecho: *Præcinctum cingulo charitatis*, explica la Interlineal. Amores son los q̄ le aprietan el pecho; es pagar pecho al amor, mostrarse apretado del, para ser muy liberal. Quié empero puede ceñir a Christo por el pecho? No las Zonas del Cielo, q̄ no alcanzan: solo su Madre es bastante a esto; *Femina circumdabit virum*, Iere. 31. 22. Como él la apretó el pecho, para q̄ despidiese sus corrientes; hallase apretado della su pecho, para q̄ a todos se derrame: las estrechez de su Madre, son efusiones de Dios; sus aprietos, larguezas. Así la dize, q̄ le poga como sello en el coraçõ: *Pone me, ut signaculum super cor tuum*, Cant. 8. 6. Aun quiere mas apretado esse pecho, porque aun quiere salir del mas largamente derramado. Un sello que se puso de esclaua me engrandeciò, me diò a conocer Señor, comunicandome al mundo; pues echomole otro sello en el pecho, para salir mas por ella có el aprieto; y otro sello en el brazo; *Ut signaculum super brachium tuum*; para poder yo el brazo de Dios, estenderme en sus brazos; alargarme en su encogimiento, engrandecerme en su humildad, crecer en su apocamiento, derra

La mano apretada niega; el pecho apretado da: Maria pechos de Dios.

El brazo de Dios se estiende, en los brazos encogidos de su Madre.

mado a sus aprietos, obedecido a sus sellos. Esto es tener grã pecho, y echar el sello a todas las grandezas; cerrar a Dios, y dexarle muy ancho en el aprieto.

Estã bien el sello en los pechos; pero en el braço porque? Lo apretado en los pechos, es largueza; lo apretado en la mano, escalez. Pues para alargarle infinito el braço de Dios, pide estar como sellto en el de su Madre: Ella toda encogimiento humilde, solo ignora encoger el braço, o cerrar la mano. Pues de su encogimiento resulta estenderse Dios, menester es que de algun modo encoja el braço, para que sobrelalga el braço de Dios estendido: *Fecit potentiam in brachio suo*. Alargó todo el braço, mostrandose Omnipotente en mí. Como? Poniendose en mis braços. Quando la Madre trae en los braços al niño, encogidos tiene ella los braços, y el niño los alarga. Pues veis aï como en los encogimientos de su Madre, se alarga Dios: y para mostrar su braço estendido, se pone en los braços de su Madre encogidos. Que el braço de Dios sea el Verbo encarnado, dixo lo Isaías 51. y entendiólo San Gregorio, lib. 32. moral. cap. 5. *Christus est brachium, de quo Propbeta ait; brachium Domini, cui revelatum est?* Ya sabemos a quien se rebeló este braço, no le resistiendo en nada; a su Madre se descubrió, y se dió a conocer en ella. De aqui se conoce porque le reclinó en el peñebre, y no le tuvo en los braços, siendo esto mas conforme a tal amor, y al abrigo de que necesitava el niño: *Panis cum inuoluit, & reclinavit cum in praesepio*, Lucã 2.7. Reclinóle en el peñebre, y no en sus braços, porque le emboluit en paños. Quiere Dios esconderse empañado el cristal; pues no está bien en braços de su Madre, que estos braços encogidos dan a conocer a Dios; pongale fuera delltos en el peñebre, para que pueda ocultarse. Por esto Simeon luego que le vió en braços de su Madre, le conoció, Lucã 2.25. Por esto los Hebreos le desconocieron, porque le vieron fuera dettos braços. Iuan, su voz no pudo desconocerle quando le vió en el vientre de su Madre, y desde el que él habitava supodarse a entender, haziendo demonstracion al alborozo, Lucã 1.44. Pero quando crecido, y descubierto en acciones milagrosas, pudo el Bautista hazerle descendiendo a su conocimiento: *Tu es qui venturus es, ananiam et*

*pectamus?* Matth. 11.3. Estava en la primera ocasion en el encogimiento de el seno de su Madre, pues aï se muestra Dios tan claro, y grande, que no puede dexar de conocerle vn niño en la segunda estava crecido en si, aï bñ puede disimular su conocimiento, el mismo que le da a conocer.

Resucitó Elias el niño de su huespeda en Serepta, extendiendose sobre él: *Et expandit se, & mensus est super puerum tribus vicibus*, 3. Reg. 17.21. Sigue sus pasos el Discipulo Eliseo, y resucita tambien el niño de su huespeda Sunamitis; mas con vna diferencia, q̄ Elias se estiendo sobre el niño, y Eliseo se encoge: *Et incuravit se super eum, & calefacta est caro pueri*, 4. Reg. 4.34. El efecto fue el mismo, aunque las causas contrarias: el vno se encoge, el otro se alarga; ay ocasiones en que no remedia menos el encogimiento, que la largueza. Qual será la causa de variar el Discipulo la diligencia del Maestro?

Que el Maestro Elias estendido, significó a Christo estendido en la Cruz; dió la vida, pero por grandes dificultades. Eliseo, significó a Christo en el encogimiento de su Madre, así con mas facilidad hizo el milagro. Tomó esta significacion mas que aquella, porque anta de mostrar en si doblada la herencia del espíritu de Elias, y para sobrelalir doblado eligió estar encogido; porque el altissimo en el encogimiento de niño, proporcionado al encogimiento de su Madre, pareció doblado. La primera significacion de Elias en cruz, dixo San Cyril. lib. 8. in Ioan. cap. 17. *Duo ligna colligens mulier Sereptana; Propbeta Domo suscepit. Cruce scilicet insignita, celesti alimonia, & resurrexi pueri gratia Spiritus Sancti pascitur*. La segunda de Eliseo encogido, que significó a Christo recogido en el vientre de su Madre, tomado creces de su encogimiento, dize la Glosa ibi: y San Gregorio 25. moral. 1. & apud Laurent. verbo, *curbare: Incurvans se Eliseus super puerum mortuum, designat Christum humiliantem se ad Assumptionem natura humana, ut suscite genus humanum*.

No siempre es escaseza, encoger la mano por la prudencia.

El modesto encogido, sobrejac doblado.

Para que sobre salga el, los encoge ella.

No puede Dios estar desconocido en braços de su Madre.

(\* \* \*)

## §. VIII.

*Maria dà fuerza, y execucion al brazo de Dios, y le haze obedecido.*

Quando dize: *Fiat mihi secundum Verbum tuum*; hagase en mi lo que Dios quiere, dize, que descubrió Dios el poder de su brazo: *Fecit potentissimè in brachio suo*; y ya vimos con S. Aug. San Geron. y S. Greg. que el brazo de Dios es Christo, y que se pone como sello en el brazo de su Madre. El sello en las prouisiones, y Decretos Reales, dà fuerza, y autoridad, para que se execute lo que manda. Ponefe, pues, el brazo de Dios, como sello en su Virgen Madre, para ser obedecido, dando cõ ella fuerza, y autoridad a lo que ordena.

Dos vezes sacò Moyses agua de las piedras: la primera en Rafidin, de la piedra de Oreb, Exod. 17. 6. la segunda en el monte Hor. Num. 20. 9. pero con gran diferencia; porque en la primera ocasion, ni el dudò en lo que Dios le mandaua, ni la piedra dudò en la obediencia; desatandose al primer golpe en corrientes. La segunda vez, Moyses estuuo incredulo, y la piedra al primer golpe inobediente: *Percutiens virga bis flicè, egressa sunt aqua*, vers. 11. y luego le amenaçò Dios castigo; porque no estuuo credulo: *Quia non credidistis mihi, et sanctificaretis me coram filiis Israel, non introducatis vos populos in terram, quam dabo eis*, vers. 12. La primera vez tenia alguna disculpa la incredulidad, mandandoles sacar agua de vnã piedra: mas la segunda, despues de la experiencia, poca se bastaua para la execucion. Porquè, pues, la piedra se resiste en la segunda, y no en la primera, y Moyses, y Aron, duñosos, estàn de piedra? Reparese en lo que esse cap. nota, poco antes del suceso, y se hallarã alguna disculpa a la dureza del coraçon, y la piedra: *Mortua est ibi Maria, & sepulta in eodem loco. Cumque indigeret aqua populus*, &c. vers. 2. Como notando la causa de la necesidad, y de las resistencias que huuo al remedio, aduertte factò antes Maria. Pues dicho està, porque se resiste la piedra al primer golpe; y porque Moyses està como entre dos aguas dudoso. Donde Maria no assiste, es muy dura la obediencia, y difícil el remedio. Assi Moyses, no se persuade a que le ha de dar Dios sin Maria, y la piedra desconoce la vara Omnipotente, porque no la assiste de Maria la influencia. En Rafidin, junto a Horeb,

Maria assiste, y endulça la agua a la dureza de su instrumento: ablanda la piedra a la suavidad de su voz, y assegura la esperanza en la eficacia de su assistencia. Por esto aquí, ni la piedra resiste; ni Moyses duda. Desta fuerte, solo estuuo el yerro de Moyses en pensar, que pedia de la corporal presencia de Maria el remedio; que en pensar no le dà Dios sino por su mano, està el acierto. Moniase el brazo de Dios en aquella vara; por esto dixeron los Magos de Farã: *Digitus Dei est hic*, Exod. 10. 19. Mas quando le falta a esse brazo el sello de Maria, no halla Fè, no halla obediencia. Assiste allã este sello, pues todos reconocen la prouision Real en el agua; obedece corriendo la piedra, y no duda Moyses, que al primer requerimiento, serã de cera la mayor dureza.

Aquí la piedra diò agua; en las bodas de Canã corrieron vino las piedras; mostrandose Dios obedecido en ellas; por ser su Madre prouision Real, haze primero officio de memorial: *Vinum nos habent*, Ioan. 2. 4. Mirad, Señor, que les falta vino, y no es bien, que la necesidad descubra la cara, donde estamos los dos, costandole el remedio la verguença. Respondiòle al parecer cõ despego, que me quieres, que aun no ha llegado mi hora? *Quid mihi, & tibi est mulier, quando uenit hora mea?* vers. 5. En el desden aparente, halla la periciò aceptada: ó se passa de memorial a decreto, y prouision Real, diziendo a los que seruiàn: *Hazed quanto os mandò: Quodcumque dixerit uobis facite*, vers. 6. Antes al parecer, mal despachada al ruego, y luego obedecida al Imperio; y Christo, en oyendò q le manda obedecer, prouee sus mandamientos, y haze la primera vez, que le obedezca la naturaleza: *Impletis hydrias aqua*, 7. Comiença a mandar, y comiença a darse a conocer: *Hoc fecit in initio signorum Iesus*, 11. Ya lo entiendo. Comiença Maria por memorial suplicando, y esquiualte su Hijo, diziendo no ha llegado su hora, pues ella no prouee el mandamiento. Decreta, pues, Maria, hazed, obedeced en quanto os mande, y luego manda Christo: bien, que ya es su hora, ya no ay rezeo de que serã obedecido, pues su Madre lo ha mandado. Mientras vos rogais, y no mandais (como si dixerã) no es tiempo de mandar, yo, que arriesgo mi obediencia, no lleuando la prouision que pedis nuestro sello: decretad, sellad el mandamiento: *Facite: Agora si es tiempo de que yo mande,*

*Maria, sello en prouisiones Reales.*

*No seba de acudir al pãlo, antes de probar cõ buenas razones*

*Maria es memorial, no ruego, decreto, y no memorial.*

que seré obedecido de las piedras: *Erant ibi lapidee hydris.* No avrá dureza, que no trueque en blandura mi obediencia, si llena el sello de vuestro mandamiento. Antes os desconoci; porque os vi memorial, siendo mis decretos; ya os reconozco, porq̄ os veo proniſion Real; ya llegó mi tiempo de dar-me a conocer por vos, haziendome por vos reconocido. Este es el primero de mis milagros; porque es el primero de vuestros mandamientos. Mandarades antes vos, y huniera llegado antes la hora de ser obedecido; que vos soys la autoridad en mis proniſiones, la firma de mis decretos, la execucion de mis mandamientos; y enſin, a todo he echado con vos el sello. Inſinúdo S. Chryſoſt. in Cat. *Opportebat ab indigentibus rogari, non à Matre.* Conuenia que rogassen los neceſitados, no la que no tiene falta. Pues si no ruega por todos Maria, que será de nosotros? Bien, que ruegues; pero con decreto, con superioridad de Madre, no con sumiſiõ de muger. Por eſſo la llama aſſi en eſta ocaſion, como notandola de que no vſa la potestad de Madre, y ella ſe da por entendida, decretando luego, que ſea ſu hijo obedecido: *Nondum venit hora mea, ut eſt (proſigue Chryſ.) nondum ab aſſiſtiſtiſtibus cognitus ſum.* Dame a conocer mandando, y ſera hora de que yo haga milagros obedeciendo.

En el cap. 2. §. 6. vimos, que es Maria aquel libro de vitela de la executoria de Dios, con ſus ſellos pendientes; que le mandaron tomar a Iſa. cap. 8. en el qual Dios eſtá impreſſo, y no eſcrito: grañado, y ſellado; no con tinta, ſino con iluminaciones expreſſo: *In Maria, ſine uoce, & ſcriptura, ipſe inſcriptus. Deus, & Verbum cor diem legitur,* dixo aſſi S. German citado, y San Eſtrenos dixo, que es vitela eſcrita con caracteres del Cielo: *Membrana pulchra Diuina Sapientia, que de celo accepit elementa, a impreſſiones.* En pergamino, ſolo ſe eſcriuen Bulas, Priuilegios, y Executorias con los ſellos Reales, y Pontificios pendientes; con que ſon aſſi mas que en otra parte venerados los ſuperiores Decretos. Eſto miſmo entendié del libro ſellado, que vio San San Inã, Apoc. 5. y explican muchos, ibi, apud Vieg. y Dalrio in Cant. cap. 8. De la Virgen Madre, en quien Dios echó el ſello, para autorizar ſus Decretos; en ſu favor ſe eſcriuieron, para hazer ſe obedecidos. En ella eſtá la Executoria de Dios hombre, los Priuilegios de la

Madre, los mandamientos de pago, y las Proſiſiones Reales, a favor nuestro expedidas. Si ya no ſignifican eſtos ſellos, el ſecreto que guardó en las conſianças, y la grandeza de animo con que cerró ſus afectos.

## §. IX.

*Es ſuma capacidad caber en ſi en la mayor conſiança.*

Los magnanimos ſe dan a conocer; dize Ariſtor. 4. Eric. 3. en la tranquilidad, y en la tormenta. No ſalien de ſi con la prosperidad arrogantes, ni decaen en la aduerſidad deſmayados, y aun ſe parecẽ mas grandeza de animo, no ſe derramar ſauorecido; que no ſe encoger turbado: *In primis igitur; ac maxime magnanimus in gloria uertitur. Attamen in ſeruidis rebus, & aduerſis affectus habet, quam moderatiſſimus.* Dixo lo mas elegante Sen. *Nulium eſt argumentum magnitudinis certius, quam nihil poſſe, quo turberis accidere. Pars ſuperior mundi ordinatior, ac propinqua ſideribus, nec in nubem cogitur, nec in tempeſtatem impellitur, nec uerſatur in turbiditate; omni tumultu caret, inferior fulminantur. Eodem modo ſublime animus, quietus ſemper, & in ſtatione tranquilla intra ſe premeus affectus.* No ay argumento mas cierto de magnanimos, que no ſalir de ſi, ni en el alborço orgulloſos, ni en el ſuſto turbados. La parte ſuperior del mundo, mas vezina a las Eſtrellas, ni ſe obſcurece a las nubes, ni a la tempeſtad ſe impele: carece de tumultos, quando lo inferior es fulminado. Aſſi el animo ſublime, ſiempre tranquilo, mira con ſerenidad las mudanças del tiempo, y dentro de ſi encarcera la inquietud de los afectos.

Quando recibió Maria Santíſſima la Embaxada, en que lo menos es reconocida Reyna de Cielo, y tierra, entratió en ſu pecho dos mares encontrados, vno en ſerenidad, otro en tormenta. Hazerla Madre de Dios, es mar en leche, con viento en popa; tanto, que a no ſer el vaſo de tanto porte, ſe enuancieran las velas, y peligrara al fauor, aun mas que al deſden de la borrasca: *Spiritus Sanctus ſuperuenit in te.* A toda la aura del Diuino eſpíritu, hizo laſte humildad de tanto pelo: *Ecce ancilla Domini. Nec repetitino exaltata promiſſe eſt,* adierte Ambroſio. El otro mar tormentoſo, leuanta al Cielo las olas, ſobreſcraando ſu recato, con la

*Es parte ſuperior, non uariſe al tiempo.*

*La magnanimidad ſe manifiſta mas en la prosperidad, que en la aduerſidad.*

*Es de Dios executoria.*

vista de va *Guarar* a media noche en su secreto: *Trepidare Virginum est, & ad omnes dies, aspectus, parere.* el mismo Ambr. S. Geron. y otros. Crece la tempestad en el alhago de sus alabanzas, en la promesa de su fecundidad, opuesta, al parecer, al voto Virginal, cō cuya perdida, ni ser Madre de Dios fuera ganancia. Pues en su pecho encōrrados estos mares, hallan en el tã dilatados senos, que no salpican la playa, quando llegã las olas a las Estrellas; no saben los sentidos las importancias de adentro: *Intra domum Virginis negotium caeleste secretur, ut manentibus claustris, ipsa domus septa non sentiat*, dixo ya citado Chrysol. Tan dentro de si estuuo, que hizo el Angel clara prueba de q̄ traiz instruccion de Dios secreta, y la llauẽ de su confianza, en que alcanço a ver los afectos de su pecho: *Ne times Maria dixit, ut Angelum Dei esse cognoscat, ex eo, quos nouit eius internum affectum*, dixo admirablemente Cayetano. No basta por testimonio de que soy Embaxador de Dios, el aparato del lucimiento, el poder, y poderes q̄ le mostrado; pues ya doy superior prueba, mostrando, que alcanço el secreto de tu coraçon; esta profundidad, solo a Dios penetrable, he yo fondado cō poder especial fuyo; esto, que ni a tus sentidos has, ahogando en el alma los afectos, y como parte superior a las Estrellas, inmutable a la variedad del tiempo, he llegado yo a alcanzar por diuina penetracia.

Prouebo ya quanto acredita la capacidad, no dar a entender la confianza, en el mayor valimiento. Esto hizo Maria Santissima, quando sabiendo de Dios, mejor que el Angel el Misterio de la Encarnacion, en quanto a la substancia, segun Bañez; y otros, como en la question 1. y 2. vimos, se haze defendida, preguntandole: como ha de ser esto? *Quomodo sit istud*. Esto no solo fue guardar a Dios secreto, sino guardar secreto al secreto, hazerle ignorãte; en la mayor noticia. Afecto San Pablo este primor en la mayor confianza, y hablando de su rapto al Cielo, respite mucho el *nisio*. No se, no se; al Corint. 12. 3. y poco despues, vers. 11. *Falsus sum inuisens*, he me hecho necio. Mas no pudo dissimular tanto lo fauorido, que no dixesse le confiaron secretos, que no se pueden decir: *Et audiamus eius verba, qua non licet homini loqui*, vers. 12. Guardo secreto a Dios,

mas no guardo secreto al secreto; venciose en referuar lo confiado, mas no se vencio en callar la confianza, haze del que ignoraua, y dió a entender que sabia. Lo mismo vemos en Iob *Reposita est bas spes mea in fida meo*: 19. 27. dize que le han confiado vn gran secreto; calla el secreto, pero ostenta la confiança. Lo mismo haze quando en el cap. 23. 12. dize: *Et in sinu meo abscondi uerba oris eius*. Bien me caben en el pecho sus secretos, mas no me caben en el sus confianças: callo lo que me dixo, pero digo que me fio. La perfecció de guardar secreto al secreto; de no dezir lo fiado, ni dar a entender la confiança, portandose cōmō ignorante en la mayor noticia, era para Maria referuada.

Acercósele inas, como especial hijo, fuyo el Euangelista Iuan: quieren saber por el los demás Apostoles, quienes el traydor; preguntãlo, y quedase dormido; con que pudo dezir: *Hic autem nemo sciuit discipulorum*, Ioan. 13. 28. Pues no le satisfizo el Maestro a la pregunta? Si. No estauan los condicpulos persuadidos, que a su Valimiento no aua secreto referuado? Si. Pues como dize, que nadie de los de la mesa saben el secreto, pues a el se lo han dicho, y en callar la confiança, desmientre su estimacion? Effeno es ser fiel Secretario, guardar secreto al secreto: no solo; calla lo que le fian, sino esconde la confiança. Para verifficar que ignora, se acuerme; porque el dormido, por entonces, nada sabe; solo Iuan durmiendo supo mucho, pues supo portarle como quien ignoraua, quando tanto sabia. Negó aun a sus sentidos la confiança, por no ser sentido en el Valimiento. Cerró los ojos a la noticia, porque no se affomasse a las ventanas el secreto. No se enfancho fauorido; pues se recogió mas en si reclinado. En esta ocasion el sueño no sepultó el animo, sino el secreto; como no aua de haber en aquel pecho, donde el mayor cuydadado, dió lugar para el sueño, y cuydo mas durmiendo, que euydan otros vealandos. La cabeça, depósito de aquella confiança, reclinó en el pecho del Maestro, como boluendole al coraçon, lo que salió del; ni aun de si se fio, viendose depositario de tanta confiança, y dió a guardar el entendimiento, al que le fio la noticia. Temió quebrar con la deuda, y tomó por fiador al mismo acreedor. O dió en las ebe a su pecho en el de Christo, para que cupiesse la confian-

*No solo callar el secreto, pero no dar a entender la confianza.*

*Portarse como ignorante en la mayor noticia, es suma de la prudencia.*

*Guardar secreto al secreto, es referuar la confiança.*

*No hazer ostension del Valimiento, es merecerlo.*

*No dar a ver sus cayados la mayor prueba de incapacidad.*

*Mas es no saber de si fauorido que a trophado.*

fianga, sin ostentarse la preeminencia. Si salió de sí favorecido, fue entrando en el pecho de Dios en éxtasis arrebatado, y cerró con el sueño las puertas de los sentidos, para mostrar quan dentro de sí estava, quando mas enagenado. No ay puerta por donde salga el secreto, ni ventana por donde se asome la confianza; y en el sentimiento de la traicion, quiso antes parecer sin sentido, que singularmente amado. Sepultó en el pecho el Valido, por ser Valido del pecho; y Valido del Cordero, que esconde en el dolor el Valimiento. Cupo en sí, cupo en él el secreto, cupo la confianza, porque se entró en el seno de la ciencia, con afectaciones de ignorancia.

Esta prueba hizo Dios de la capacidad del primer hombre; de la confianza de sus labios, le pasó al secreto de su sueño: *Inmisit Dominus soporem in Adam*, Genes. 2. 21. Mucho es que sea necesario adormecer Dios a vn favorecido, que la dicha en la mano, fuele ser descuydo en los ojos; el favor adormece, el disfavor desvela; quizá se dize, que Dios le adormeció, porque le hizo su Valido. De vn favorecido a vn dormido, no ay la distancia de vn abrir, y cerrar de ojos: de vn desvalido, se haze vn desvelado; y de vn amado, vn dormido. Lo que mas es, que en el sueño se aumentaron los favores, y confianças, siendo éxtasis, como San Agustín, y otros muchos dizen, en que Dios le comunicó los mayores secretos. Despierta; halla a su lado a Eua, y no la dize mas de que es hueso de sus huesos, y carne de su carne, y por esto se deñe llamar Virago; como del varon formada: *Hoc nunc os ex ossibus meis, & caro de carne mea, vocabitur Virago, quoniam de viro sumpta est*, vers. 23. No le dize mas? No. Pues como no la participa las confianças? Como no concilia su amor, en la comunicacion de sus noticias? Porque quien cupo tan dentro de sí en los favores, que no se los supieron los sentidos, sabe guardar los secretos, con accidentes de ignorancia. Con todo no supo disimular tanto las noticias, que no diese a entender auia sentido el hueso; que sin sentir le sacaron. Durmiendo le sacó Dios la muger del lado, y velando se la puso al lado: *Adexit eam ad Adam*, vers. 22. Veamos, como si probasse, quanta es tu capacidad, si ni aun a esse sugeto a quien das el lado fias lo que te confio; si ni aun a lado sabe lo mismo que en

él se haze; si cabes tan dentro de ti, que saliendo de ti otro igual tuyo, no alcança lo que guardas en el pecho; si para mostrar mayorias con quien se te iguala, no hazes alarde de las ventajas en mi confidencia: ó para mostrar en el amor fineza, no hazes entrega de la confianza: si ni aun a tu lado das la llave del pecho, mayor eres que el mundo; bien poblado le dexó con vn hombre, bien regido con tal cabeza, bien guardado con quien aun de sí se guarda. Mas como abrió los ojos, y los oídos a la voz de la serpiente, alambicada en Eua, salió de sí abiertas las puertas; no se guardó de sí, ni de ella. Perdió derramado, lo que auia ganado recogido: ensanchóse honrado, y quedó pequeño presumido. Quando guardó en su pecho las noticias, y favores, era mayor que el mundo; derramólas, y quedó menor que el polo.

De aqui se vé, que no es menor, sino mayor prueba de magnanimos, la felicidad, que la desdicha; mas es contentarse en sí favorecidos, que desdichados; mas no ensancharse en la honra, que no encogerse al descredito. Maria Santissima vió todos los extremos, ni en la mayor honra se engrandece, ni en la turbacion se apoca. La suma confianza de noticias secretas, la recibe encogida, y la recata cautelada. La turbacion gobierna en serenidad, y haze mas su discurso en la trasparente niebla. Diuidimos el paragrafo, por no le hazer mas pesado.

## §. X.

*Magnanimidad rara, en la turbacion no dar à ver el cuydado.*

YA vimos que se acreditó de Angel San Gabriel, y Angel con singularidad ilustrado, en alcançar a ver la turbacion de su Reyna: *Ex eo quod novit eius internum affectum*. Tan dentro de sí guardava los movimientos de el animo, que no podian conocerse en las exterioridades del cuerpo: caber en sí en el cuydado, no es menos, que cuidar en el cabimiento. De Salustio Chrispo admira Tacito la gran capacidad, en el afectado sueño con que estava en el Senado, alcançando en vn abrir, y cerrar de ojos, quanto abrian, y cerravan los mas sagazes desvelos; y exclama Lipsio: *O vir vere natus ad aulam!* Dormir cuydando, no es tanto como

*El favor adormece, pocos despiertos son favorecidos.*

*De vn amado, vn dormido; de vn desvalido, se haze vn desvelado.*

*No se ha de ocultar la amistad, diciendolo que nos hã fiado.*

*Sacar sin que duela, es el secreto Divina.*

*Es mayor que el mundo quien dentro de sí cabe.*

*Quando se ensancha el favorecido, se haze apocado.*

*Tacit. 5. Ana.*

*Dormir cuydado, y cuydado durmiendo, para esconder su cuydado.*

mo cuydar durmiendo; porque aqui se esconde el cuydado en el desveydo; alli se dá lugar al desveydo en el cuydado: *In actu otiosis simillimus*. En la aguijidad parece ocioso, para disimular en hipocresias de sueño su desvelo. No se alcancen a ver el cuydado, que es a la capacidad de seruido.

Entró Christo en la mar, y ella enuanecida con la honra, pasó en lo inchado a perderle el respeto. Hizole el ayre de parte de las olas, cõtra su dueño, perfido elemento. Mas quando al fusto de la borrasca se esconde el Sol, se turba el Cielo, y no estuuieron firmes las Estrellas, Christo hizo tanta burla del motin, que se quedó dormido, haziendo arrullo el esfruyendo: *Et e motus magnus factus est in mari, ita ut nauicula operiretur fluctibus, ipse uero dormiebat*, Matth. 8. Pues aora es tiempo de esto? Assi dexais, Señor, a los vuestros, quando les es contrario el tiempo? Si estos ojos se cierran, por que nortes han de nauegar? Y quando no os despierté los bramidos del mar, mas altas son sus voces fluctuado en la desconfianza; aun más que en la tormenta. Despertad, que estas luzes eclipsadas, son la osadiaz de la borrasca, y darán serenidad, si despiertan. Oyó la quexa Orig. y responde: Sabeis los intentos de Christo en este sueño? Pues advertid, que quiso mostrar la capacidad infinita de su prouidencia, no dando a ver su cuydado, desvelandose en el sueño; y que aua de hazer para esto?

Consultar carias, y agüyas? Mirar sin pestañear al Norte? Assistir al gobernarle? O que mal sentis de Dios! Misericordia tenia para todo esto; pero no veis, que fuera de seruido a la capacidad inmensa, dar a ver su cuydado en el gouierno. Ea, bien; haga del dormido, para que la tempestad se arrea, y dexa ocio para el sueño, quando mas se desvela en el remedio. No salga al semblante el cuydado, que es fuero de la capacidad grande, retirarle muy a dentro: *Dormiebat corpore, sed vigilabat Deitate*, Orig. in Car. Esto es obrar como Dios, dexar ocio en los sentidos, quando entrega el cuydado a los desvelos. No sepa el cuerpo, los afanes de el espíritu. Duerme cuydando, porque coya mejor durmiendo: desvelase à ojos cerrados, porque ni sus ojos sepan, los cuydados de su pecho: En el de su Madre cupo mayor la borrasca que padeció naue; y mas es caber en el pecho la tormenta, sin salir a la playa;

que estar como en la playa en la tormenta: Christo reposó en la tormenta; su Madre reposó en si la tormenta; Christo gouerno sereno la turbacion del mar; quanto mas es gouernar sereno su turbacion Maria? Christo cerró los ojos; porque no se asomasse a ellos el cuydado; su Madre con los ojos abiertos, aun dexa tan cerrados sus desvelos; que fue prueba de Dios el alcázarlos. No ay puerta, no ay ventana por donde salga, aunque estien todas abiertas. Mas es esto que contenerse en si el mar, pues haud menester puertas, y candados: *Posui uentem, et hostia*. Job 18. Però en Maria caben muchos mares, sin salir del pecho, aunque lleguen al Cielo las borrascas. Sólo Dios supo la turbacion de sus senos.

A su Espõso Ioseph dispuso a tanta dignidad benemerito, esta grandeza de animo. Hijo de Dauíd le llama el Angel durmiendo. Nunca se descubre mas el animo Real, que mostrando desveydo en el cuydado; dando lugar al sueño en el desvelo. Quando zeilos, amor, y confianza, rompen en su coraçõ barralla, queda Ioseph en sosiego; pues bien probado está el Real nacimiento; mas es vencer la batalla interior durmiendo, que auer su Progenitor Dauíd vencido tantas velando. Ni faltó à los cuydados del gouierno, quando en ellos dió tantas vezes lugar al sueño, que siempre le hallan dormido, los mensajes del Cielo. Esto es velar como Dios en la prouidencia, ocultando los cuydados en hipocresias de sueño. Esfo ser grande hombre, guardar tan dentro de si el desvelo, que no sepa sus ojos, si padece inquietudes el reposo; *Cum enim, quod nulli fuerat ipse confessus, sed inclusum tantummodo, mente exlucebat, id loquente sibi Angelo, recognoscit, certissimum documentum est, quod a Deo missus aduenierit*, Chryl. Hom. 4. in Matth. Tanto guardó su cuydado, que es argumento cierto, saberlo el Angel, de que es de Dios menlagero; luego añade: *Apparuit in somniis; admirandam uiri philosophiam demonstrat*. No pidió la fantasia estoica mayor grã deza de animo, que la que se demueftra en tales sueños. Lo que soñó la filosofia, executó Ioseph durmiendo: *In actu otiosis simillimus*. Haziendo tanto, que solo pudo ser Lugarteniente de Dios, parece ocioso: *Nemo aut ualidius otium dilexit, aut facilius suffecit negotio; magis que agenda sunt, agit, sine ulla*

*En nadie se dessempeño Christo de lo que prometió; maior à me facietis, con el luzimto q en su Madre.*

*Es de animo Real no se mostrar cuydado en el cuydado.*

*Todos olvidan quando arcaó trario el tiempo.*

*El gobernar bien, es cerrar los ojos à mundo, y verlo todo.*

ella ostentatione agendi, dixo Veleyo, lib. 11. en hisonja de su Tiberio, y deue dezir la verdad a Joseph, por conocimiento. Por esto le fustitayc Dios en su gouierno, rigiendo como al des-cuydo la prouidencia, lo que no alcança el desvelo de humana vigilancia.

Tomó Christo vn dia de recreacion, vn dia de monte en el Tabor, y allí trata los negocios de Estado mas importantes: *Dicebant excessum eius*, Lucx 9. 31. Es buen passatiempo, hablar de su muerte en la recreacion? Los hombres dexán en su casa, o Ciudad los cuydadós, quando se van á defendadar dellos al campo. Dios dissimula sismayor atencion en el diuertimiento. Haz que la recreacion, sea Consejo de Estado, para que sea mas ondo su consejo, Toma el diuertimiento para el cuydado, no para el reposo el premio: allí se acredita Hijo de Dios, dissimulando cuydadós, en diuertimientos. Mas es cuydar recreandose, que recrearse cuydando. No pierde en el mōte el dia, que le emplea en disponernos la eternidad. Aquí se mostró Dios; mas quando quiso parecer hombre, dió lugar a que se mostrasse el cuydado en el desvelo; la noche de su Pasion vela en el Huerto, concedese al temor, niegase al sueño. Esto es parecer hombre, pero entretenerse en el monte, y asistir al mayor negocio del gouierno, es mostrar la Divinidad del Nacimiento: *Hic es filius meus dilectus*, Matth. 17.

### §. XI.

*La turbacion no la embelesó el discurso, sino auisó el ingenio.*

**C**ogitabat, lee Montano; *Ratiocinabatur*. En el frangente de la turbacion, discurria con mas viueza. Aquí, dize Bernardo, Señora, descubro tres grandes prendas de mi Reyna, su Virginal modestia, su fortaleza, y el caudal de su prudencia: *Quod turbata est, verecundia Virginalis; quod non perturbata, fortitudinis; quod tacuit, & cogitabit, prudentia*, Rom. 3. Fue el sobresalto, perfeccion de la Virginal verguença, pero no perturbarle, no passar al discurso la niebla, es Diuina prudencia, como el no desmayar, mas que humana fortaleza. En los casos repentinos llama a consejo el caudal, y dá su parecer en silencio.

*No pierde tiempo en la recreacion, quien toma la recreacion á tiempo.*

*El entretenimiento sinus al oficio, es el oficio al entretenimiento.*

*Magnanimitas, y modesto encogimiento, en el coraçon de la Virgen.*

Probó Dios el de Moyfes, quando le hizo Lugarteniente suyo en el gouierno: *Cumque esset in itinere, in diuersorio, occurrit ei Dominus, & volebat occidere eum*, Exod. 4. 24. Salióle Dios al camino, poniendole el puñal a los pechos, con ademán de vándolero. Assustado Moyfes, ni preguntala causa a tanto enojo, ni haze para aplacarle diligencia. Perdierase en la turbacion suspenso, sino se huuiera substituido Sephora á su discurso. Tomó ella del camino vna piedra, que afiló en cuchillo la agudeza, y circuncidó con ella al hijo que lleuaua en los brazos: *Tulit illius Sephora, acutissimam petram, & circuncidit praputium filij sui*, vers. 25. Quien á Sephora gentil, y así desobligada a saber el Sacramento de la Circuncision, enseñó tanta aduertencia? Será que en los casos repentinos, son mas prontas las mugeres; hallan lo que buscan menos; aciertan lo que no piensan. Parecen en la conuersacion discretas; ponense a escriniar, y no conciertan razon; como su acierto es acaso, el yerro es de pensado. No es en esta ocasion esta la causa, de estar Sephora aduertida, y Moyfes embelesado, sino que como San Geromimo de noni. Habr. aduertie, Sephora significa la prudencia, que en nada luce como en los casos repentinos. Por esto en ella está libre el discurso, y en su marido embargado. El se entregó todo al susto, mas la prudencia a la deliberacion. Dize el doctissimo Abulense, quæst. 13. *Moyfes repentina prauentus angustia, circuncidare non valebat, ideo Sephora circuncidit*. Acrecienta Tertuliano, lib. aduers. Iudæ. cap. 3. diziendo, que la amenaza de muerte, no fue a Moyfes, sino al niño; y dá mucho lugar el Texto, con que no está Sephora en menor susto, y fue mayor el acierto. Mostró que no tenia nombre de prudencia acaso; pues tuuo al caso repentino prudencia.

Por semejante prueba entró Daniel á ser idea del mayor talento. Buscale el Capitan de la Guarda Arioc, para que muera por sabio, antes que huuiese gozado este honorifico nombre en la vida. Es sabio para el castigo, y no lo auia sido para el premio. Haze consulta de doctos Nabuco, y ni aun la honra de oirle alcança; y luego le alcança sin ser oído la sentencia. Mas entre los espantos del azero, supo templarle su mas agudo discurso: *Interrogauit eum,*

*La prueba del caudal son los casos repentinos.*

*Las mugeres aciertan sin pensar; y erran de pensado.*

*Que espera el sabio en la Corte, sino sentencia de muerte, por las sentencias de vida?*

quæ à Rege potestatem acceperat, quam ob causam tam crudelis sententia, à facie Regis fuisse egressa? Dan. 2. 15. Sin turbacion pide en la execucion treguas. Habla al Rey, discurre, medita, ora, al fin desata el sueño, que era de muerte para los despiertos. Aquí desvalido, y arrelgado, piensa sin lusto el remedio: después favorecido, y consultado, pensó con turbacion el acierto: *Cepit intrare in ipsam tacitus cogitare, quasi una hora; & cogitationes eius turbabant eum, 4. 16.* Mas sobrestata el valimiento, que el temporal contrario; mas auer de responder a lo que sueña el poderoso, que a lo que sentencia airado. Pero en vno; y otro caso, la turbacion, no hizo embargo del discurso, y quando le vè Nebuco, en el acafo deliberando, le reconoce con espíritu Diuino: *Spiritus Sanctorum Deorum in te est, 4. 11.* Pues en esta detencion con que busca salida en el estrecho, mas parece diligencia humana, que sabiduria Diuina. No sino lo contrario, dize Chrysol. responder luego, es facilidad humana; pensar de espacio en el suceso repentino; es prudencia Diuina: *Cogitabat, quia cito respondere, est facilitas humana, Serm. 140.* Pensó, que responder luego; no es talento, es liviandad. El juicio de peso, va de espacio, aun quando los subitos sucesos le apresuran. Efecta ligereza, que llama presteza el pueblo, condensa el felo por liviandad. Dar espacio al discurso en el acafo, es gloria de la prudencia. Aun en la serenidad, son pocos, dize Seneca, los que gouernan con el consejo, el caso, y entregados a ciegas al suceso, no van, sino los lleva la corriente: *Pauci sunt, qui consilio se, suaque disponunt; ceteri eorum more, qui fluctibus emantant, non eunt, sed ferantur.* Mas en la tempestad regir las olas, corrige el viento, tomar la altura, euitar escollos, mirar al Norte, y conducirse por el Cielo al puerto, y quando toma tierra, alcanzar Cielo, es destreza del piloto mayor de la prudencia. Así el Norte del acierto, la Estrella de la serenidad Maria estuvo en la turbacion, con tal moderacion de animo, tal superioridad, que señoro el sobrestato, al imperio del discurso: y examinó al Angel, que en la nouedad atagueña de su saluacion, se hizo sospechoso: *Aiebat gubernator, importuosam esse. nec quidquam se aque in tempestate timere, quam terram, Seneca.*

Grã peligro de sabios auer de responder à lo que sueñan los poderosos.

La facilidad de responder, es ligereza; pensar la respuesta, es peso de prudencia.

Los mas obran acafo; los menos a consejo.

En la tempestad ouer el Cielo, que tomar tierra es perdura.

§. XII.

*Sospechosa la nouedad en palabras, de que se vifse la mentira, y bionja.*

NO menos atribuyen los Padres la turbacion de Maria Santissima a la nouedad de la saluacion, que a la de ver en su retrete, el que parecia Galan. Así Euseb. Emis. Serm. 4. quat. temp. Aduent. *Turbata est in sermone eius: non enim Angelum, sed verba Angeli attendebat, & quia illa tam officioso salutationis, sibi prætenderet, cogitabat.* Turbóse en sus razones; porque no tanto mirana al que las dezia, como a lo que dezia; no se han de juzgar las razones por el Autor, sino el Autor por las razones. Saludola con nouedad de palabras atagueñas, y por esto llamó luego a consejo la prudencia, para examinar los designios; que suelen disimularse fingerosos. Esto mismo insinua San Bernardo vbi sup. y Damasc. orat. 1. de Nat. iuit. Virg. *Ita comparata eras; ut ad te nullus viri accessus pateret: testis ille mortuus ille, in quem ex inuitato Angeli eloquio, incidisti.* San Ambrosio: *Salutationis nouam formam mirabatur, nusquam lecta, vel audita.* Dixo lo antes Orig. Hom. 6. in Luc. *Salutatio noua, & peregrina, eam terruit.* Lo mismo Geronimo, ó quien es el Autor de la epistola, ó Sermón de Assumpt. y San Chrysol. Serm. 140.

No se hã de castigar los dichos por el Autor, sino el Autor por los dichos.

Mas sospechosa, y culpable es la nouedad en las palabras, que en las sentencias. En las sentencias suele ser ingenio, y estudio la inuencion; mas solo en las palabras nouedad, es lo que llama el vulgo inuencion. El doctissimo Clemente Alex. lib. 1. Strom. ad med. *Prophanas vocum nouitates vitandæ; ad plurimum enim proficit in pietatis; & sermo eorum serpit, ut cancer.* Alude al Texto de San Pablo, ad Thim. 2. cap. 2. en que el Apóstol llama cancer la nouedad vana de palabras. Porque el cancer comunmente los labios inficiona, y por ellos penetra al corazón el contagio. No puede tan vniuersalmente notarse la nouedad en las sentencias, pues ningunas mas nueuas, que las que predicana el Apóstol, escandalo a los Judios, y riza de los Gentiles. Dios ha enseñado al modo humano su Iglesia, y así no de vna vez, sino sucesiuamente nouedad en palabra va diciendo sus verdades; la nouedad en estas, es prouidencia Diuina; la nou-

Nouedad graue en las sentencias, es prouidencia Diuina; nouedad en palabras, inuencion humana.

nedad en las palabras, es liviandad humana: *Nostrorum proceres, non fuerunt circa verba occupati, totus contextus illorum virilis est*, dize Sen. Los grandes Maestros, no se ocupan en cuidados de palabras, todo el contexto es viril, y dexan a la puerilidad la observacion de las frases, que llaman los Griegos Chrias: *Hæc pueris ad discendas dantur, & hæc, quas Græci Chrias vocant. Vro captare flosculos turpe est*. Mas, este gran juicio, que con tal peso reprobaba en mas de 30. de sus Epist. la liviandad en palabras nuevas, con no menor juicio aprueba la novedad docta en las sentencias. Porque dezir solo lo que en otros se halla, es memoria; saber, y discurrir, es hazer algo suyo: *Aliud est meminisse, aliud scire. meminisse est rem commissam memoria custodire. At contra scribere est, & sua facere quemque, nec ab exemplari pendere, & toties ad magistrum referre, hoc dicit Zeno, hoc Cleanthes*. Es muy dinerca cosa ser Relator, que Autor; tener memoria, ò tener entendimiento; aquellos solo refieren lo que otros dixeron. Estos sobre lo dicho discurren, y hazen propio lo ageno, conuirtiendo al calor del discurso, en sustancia suya, los varios alimentos. Nunca se hallaria nada, si nos contentásemos con lo ya hallado: *Nunquam inuenietur, si contenti fuerimus inuentis*.

Quem se contenta cõ lo discurrendo, tiene memoria, y no ingenio.

En lo ya sabido, se halla que saber de nuevo.

Pues què, no tengo de seguir las huellas de los primeros? *Quid ergo? non ibo per prorum vestigia? Ego vero utar via veteri; sed si plantiorum inuenero, hanc maniam*. Yo ciertto seguirè el camino trillado; pero si hallo otra, mas llano, y derecho, este apoyare. Los que fueron señores, son nuestras guias, no nuestros delàres: *Qui ante nos ista mouerunt, non Domini nostri, sed duces sunt. Paet omnibus veritas, nondum est occupata. Multum ex illa etiam futuris relictum est*. Para todos tiene abierta la puerta la verdad, no està ocupada, ni preocupada de los que precedieron: aun dexò mucho reservado para los venideros. Aunque he sacado tanto de la Epist. 33. de Senec. pido, que se lea toda; porque se entienda, que novedad, y en quien es reprehensible, y qual digna de inmortal alabança, Tertul. de velland. Virg. cap. 1. dize, que vino de assiento el Espiritu Santo, y se dà a entender su permanencia en la Iglesia; porque es su Maestro, y no de una vez, sino poco a poco la enseña. La novedad, pues, en las palabras alhagueñas; puso en cuidado a la mayor prudencia

No està ocupada, ni preocupada de la verdad; mucho ha reservado para los venideros.

de Maria, como sientèn los referidos Padres, y San Buenaventura de vida Christi, cap. 4. Lyra, el Griego, y Sim. de Cascitados en la Perifralis.

Bastia ser cautos, quando no modestos, para turbarse a la lifonja de extraordinarios renombres. San Epiph. hazef. 69. y Theophil. ponderan auer crecido la agonía de Christo, despues de auerle confortado. el Angel, Luca 22. 43. *Apparuit autem illi Angelus de celo confortans eum, & factus in agonía prolixius orabat*. Serà, que consuelos de criaturas, aumentan mas la congoxa: solo Dios llena con serenidad el coraçon. Esto faltaua, a lo que Dios padece por los hombres, que puedà ellos pensar se vale de criaturas para tomar aliento. Assi le infamò la malicia, diziendo, q̄ llamaua en la muerte a Elias: *Eliam vocat iste*, Matth. 27. 48. Mas como es crecer las penas, buscar aliuio dellas en criaturas, quiso, que ni esta circunstancia le faltasse. Assi despues de oír al Angel, Fortaleza de Dios, mostrò flaqueza: *Factus in agonía*. La razon es, dizen estos dos Padres, porque el Angel, para alentar al que le hizo fuerte, vsò de los renombres de su poder, su Sabiduria, fortaleza, y misericordia. Vsò en la tierra de las voces con que le alaban los Angeles en el Cielo. Lenguage nuevo para la region que habita. Pues para enseñar a los Poderosos a cantarle en las lifonjas, y que deuen mirar las alabanças, no como alago, sino como herida, derramò sangre en oyendolas; causò agonía, lo que intentò serenidad. Si aun alabanças de la verdad, solo por ser nueva en la tierra, donde el estilo es, fingirlas con novedad la adulacion, passaron la congoxa a terminos de agonía: qual deua ser la que se recelàra a lisonjeros? y se les entrega por el oído el alma? *Angelus confortabat eum admirando eius fortitudinem, laudando ac dicendo, tua est potentia, tua est fortitudo, tuum conuiuium. Inde factus in agonía, &c.*

Bastia ser cautos, para turbarse a palabras alaguerñas.

Consuelos buenitos, aumentan el sentimiento.

Degenera el coraçon, que de bombres fia su remedio.

Sus alagos son de Barbero, para romper las venas.

Dixo Christo, que le ha de entregar uno de los que tiene a la mesa. He lados los inocentes, apenas tienen palabras para dezirle: *Namquid ego sum Dominus?* Matth. 26. El traidor tuuo desenfado para alagarle en pompa de palabras nuevas: *Namquid es sum Rabbi?* Palabra, que ha menester comento. *Quod interpretatur Magister*. Este es el ses a la lifonja; estilo de los traidores, alagar en palabras de dulce veneno; buscar nuevos

Los traidores inuenen frascos a la lifonja; colores nuevos al engaño.

colores a la mentira, y mudarla en las palabras trage, para que no sea conocida. Ya vimos como se doraron los labios a los que tenían en el corazón el idolo: y que adorando vn becerro, hizieron solo de brutos digna la lisonja. Que estiman los racionales, lo q se concede a brutos? Si la modestia no evita la adulacion, evitela la cautela, pues se disimulá labios Iscariotes, en los alhagos de apellidos nuevos. San Gerónimo ibi: *Nunquid ego sum Rabbis? In quo blandientis fingit affectum, sine incredulitatis signum. Cateri enim, qui non erant proditori dicunt; nunquid ego sum Dominus? Ille qui proditorus erat, non Dominum, sed Rabbi vocat.* Si aun los que no estan sugeros al engaño (María, y su Hijo) oyen palabras nuevas de alabanzas con rezeló, qual le deuen causar a los que no distinguen en el alhago el designio, y del embuste el ingenio.

§. XIII.

*Los sentidos de la Virgen gozaron perspicacia de espíritu.*

**E**N la quest. 2. vimos, como sienten Theologos, y Padres, que se registró por los sentidos de la Virgen la reuelacion del Angel, sin degenerar en esso; ó ser inferior a las reuelaciones q abstraen de los sentidos, antes muy superior a quantas han ilustrado a otras almas; porque sus sentidos no fueron como los nuestros, sugeros al engaño, antes dieron luz al entendimiento, y concurso a que deuió perfeccion el concepto. Estauan tan informados de lo intelectual, tan subrilizados en perfecciones de espíritu, que eran, segun dize San Ambrosio, lib. 2. de Virg. simulacro de su ingenio; vna imagen de su gran conocimiento: *Vt ipsa corporis species, simulacrum fuerit mentis, figura probitatis.* Este cuerpo todo es alma, como ay almas que son todas cuerpo. Dize Isabel su alborozo sensible, sin grosseria en las materialidades de el cuerpo: *Exultabit infans in utero,* Luc. 1. 41. A que denió el cuerpo de Isabel, gozos participados de espíritu? No lo dexa ella dudar: *Vt audita est vox saluationis tue in auribus meis,* 44. Tu voz eleuó mi oído, de ella participo perfecciones de espíritu; libró de sus achaques el sentido, informandole la voz toda entendimiento: *Vox Virginis, vox erat incarnati in illa Dei,* dize Theophil. Era la voz del Verbo, assi dió al-

ma al oído, y preferuóle a los engaños del cuerpo, con atenciones de espíritu; pronunció la voz de Dios, no solo con los labios, mas todo el cuerpo de María se hizo lenguas, en gracia de su Hijo. El pecho, dize: *Eructauit cor meum Verbum bonum.* En los labios se derramó el Verbo, graciosamente pronunciado: *Diffusa est gratia in labijs tuis;* y aun el seno hizo eco a la voz Diuina de modo; que se escucha Dios en la reflexió que haze su voz en el vientre de su Madre: dize Alberto Magno in Luc. cap. 1. *In utero Dei paruo verbo quoddam diuinum efficitur, re percussioque soni, ac vocis Christi existentis in utero, in os Mariae, que deinde ad eundem Christum reflectitur, dum dicitur; exultauit Spiritus meus in Deo salutaris meo.* Si aun en lo mas material del cuerpo de María resuena Dios, se pronuncia el Verbo, y se escucha como en eco en ella, como podian estar sus sentidos sugeros a la ilusion có que se ciegan los nuestros? Tenian aunque materiales ilustraciones de espíritu, perfecciones de entendimiento.

En los Cantares, repetidas vezes la dize el Esposo, que tiene ojos de Paloma. Da la razon Rupert. in cap. 1. porque en la Paloma, simbolo del Espíritu Santo, están significados sus Donnes, y la plenitud de sus gracias. Para significar, pues, que en María el Espíritu Diuino, es la lumbré de sus ojos, que ilustrados a tal luz, miran como son las cosas, sin ilusion en lo aparente, le dize, que tiene ojos de Espíritu Diuino: *Oculi tui columbarum,* Cant. 2. 14. y para copiar en sí el Hijo, la gracia de los ojos de su Madre, los siete Donnes del Espíritu Santo, que vió en sus ojos, se hizo todo ojos, mostrando en siere con que le vieron San Iuan; Apoc. 5. 6. y Zachar. 3. 9. lo que contiene en dos su Madre: *Nec es nouum (dize Ruper.) vt ipsa septem dona dicatur oculi; nam apud Ioannem, & Zachariam insueti significantur, per septem oculos, qui sunt in vno lapide Christo. Isti oculi mei, sunt oculi tui, oculi columbarum, oculi omnium gratiarum. Omnia gratiarum tu facta es particeps, ex quo me castis visceribus suscepisti, super quem requiescunt predicta Spiritus Sancti dona, vt dicitur apud Isaiam, & in quo inhabitat omnis plenitudo diuinitatis corporaliter.* Dezir no tiene mas sentido, que vna piedra, es la exageracion de lo insensible, pues en vna piedra estos ojos la haze Argos; q atencion, q aduertencia

*Todos los miembros de la Virgen fueron lenguas en que dió a conocer a su Hijo.*

*Sus ojos, luzes del Espíritu Santo.*

*Solo brutos dáse a sus adoraciones.*

*El cuerpo dáse a las de la alma.*

no pondrán en la que dió vida, y sentido a la piedra?

Siente el Esposo herido el corazón a las flechas de los ojos, y solo a vno atribuye el acierto de la punta: *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa, vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum*, Cant. 4. 9. Parece que como en la puntería que dispara la flecha, se cierra vn ojo, y el otro despestañado se dirige por la mira para acertar el tiro; así el arpon de los ojos de la Esposa, se disparó derecho al corazón, con puntería tan cierta, como se haze al mirar con solo vn ojo. Pero la Esposa que puso los ojos firme en su Amante, cerrar alguno al mirarle, no fuera tenerlos en él clauados; no fuera darle toda la atención que merece su correspondencia. Hizose ojos a mirarle con el acierto de vno, en la vnion de muchos. Que ocasiona los errores de la vista? Tenerla en diuersos objetos repetida. El ojo diestro, dizen Iusto Orgelitano, apud Cornel. hic, y San Ambros. in Psalm. 118. Serm. 11. sirve para mirar lo eterno, el siniestro mira a lo temporal. O como San Geronimo explica este Texto de los Cant. lib. 1. contra Iouin. el diestro pone la mira en la Virginal pureza, como blanco de su acierto; el siniestro se concede a la permission nupcial. Pues como la Purissima Esposa toda la mira puso en el blanco de la pureza, si diestra a otra parte la vista; solo miró a lo eterno, sin diuertir a lo temporal; de ambos ojos hizo diestro, no hauo siniestro en sus ojos, y así no pueden errar. Son los dos a pesar del numero vno en el acierto al mirar, tanto, que no los distingue al herir, el Esposo que en sí los vé clauados: *In vno oculorum tuorum*. No mira vizco, vn o cierra ningun ojo, pero se clauan ambos tan derechos en el corazón del Esposo, que no distingue las puntas, siendo vna misma la herida: ni pueden ellos temer el yerro, siendo ambos diestros para el acierto.

San Bernardino de Sen. tom. 3. Ser. 6. art. 3. cap. 3. haze ingeniosa contraposición del: *Misit Deus: saporē in Adā; & missus est Angelus ad Virginem*, para formar en Adan vna Imagen de Maria, de la Iglesia, y de Christo fue el sueño, en que le suspedió estatico. *Extasim*, dizen los Setenta, y cō ellos los mas, que se pueden ver en Lipom. donde Rupert. dize, que le cerró Dios los sentidos, para que estuiesse la razón mas despierta al conocimiento de lo que le inf-

truia. Porque, pues, no recoge así a su Madre, cerrando las puertas a los sentidos? Porque los de Adan eran salidas al diuertimiento; los de Maria, puertas para recogerse. Estos sentidos no estoruan, sino facilitan el comercio de la Diuinidad; aquellos son muy groseros para fiarles tanta subtileza: *Non enim sicut ad primum hominem, vt de eo feret formina missus est sapor in Virginē; sed vt de ea incarnaretur sapientia Dei, missus est Angelus ad Virginem, vigil ad vigilem, vt esset tanti secreti conscia: Nec non, & voluntaria cooperatrix, & ministra*, San Bernardino vbi supra. Aquel fue como sueño, sombra de esta luz vigilante.

Sin apartar la vista de los ojos de Maria, bueluo a mirar aquellos Serafines que vió Isaias, cubriendose los ojos en la presencia de Dios. En los Bienaventurados, arde el corazón por los ojos; la vista de Dios, les enciende, y arrebara el amor. Como, pues, estos Bienaventurados espíritus cubren los ojos, y descubren el pecho? Cerrar los ojos, y entregar el corazón, es ceguedad, no fineza. Será que los Serafines, como mas perfectos amantes, no han menester el incentivo de los ojos, para alimentar la llama del corazón; sin el premio de mirar, llegan a la fineza de arder. No végo en esto, que son los mas sabios, como los mas amantes, y así aman lo que vén: por el conocimiento inflaman la voluntad, por los ojos entregan el corazón. Así aquel poner las alas delante, es recoger a mas atención la vista, como solemos poner la mano con aduina de cubrir los ojos, para auina su atención. Encoger las pestañas, poner delante la mano, es trabar la vista, y escusarla diuertimientos. Tienen los Serafines muchos ojos, como Ezechiel dize; y para recogerlos fódos en vno, y que ninguno se diuertiese a otra mira, les hazen reparos con la pluma, los recogen con las alas. No hazen sus ojos puntería para fulminar la pluma, sino la pluma dirige para fulminar los ojos. Así los ponen vuídos en quien aman; y al acierto de mirar, deuen la dicha de arder. Pero la Diuina Esposa, cuyos ojos están mas fixos en su Amante, que en su cara, como no puede diuertirse, no ha menester cuydado en recogerse. Los Serafines, para imitar a su atención, la recogen con las alas; supla el cuydado la diuision de los ojos, para que miren con el conocimiento de muchos, y con el acier-

acierto de vno. Pero en Maria, todo es singular, así el hazerle ojos, no es dividir cuidados, sino unir atenciones: y como es en ella todo vno, todo diestro, sin la ayuda de la mano, asegura en sus ojos el acierto. Ni su mano mas trae parente que la pluma de los Serafines pone delante, porque está de mayor mano recogida su vista, y nada se le pone por delante en el amor a su Esposo. No puede mirar a otra parte, no puede errar, no puede distraerse, ni tener otra mira, que su Amante.

Desconoció Maria Magdalena a su Amante, juzgandole horrelano del jardín, que mejoró de Aurora, y de rocío en sus ojos la mañana de la Resurrección. Este desconocimiento a quién ama, este error de la vista juzga Orig. Hom. de Magdal. fue primor de sus amores; porque fue dezir, que ausente, y muerto su Dueño, ella, quedó sin sentido: boluedme, Señor, la vida que me lleuasteis, los ojos que se fueron tras vos, y así podré conoceros. Conocer antes desto esse hermoso semblante, fuera dezir, que no me lleuó los ojos; acordarme de vuestra presencia, fuera no estar de mi olvidada despues de muerte, pues me acuerdo de vos: *Olita erat se ipsam, & quod mirabile est, sic erat oblita, ut etiam ipsam quem diligebat non cognosceret. Spiritus enim Mariae magis erat in corpore tuo, quam in corpore suo: cumque requirerat corpus tuum; pariter requirerat spiritum suum. Quid igitur mirum si sensum non habet, qua spiritum amisit? Quid mirum si te nesciebat, si non habebat spiritum, quo scire debebat? Redde itaque ei spiritum suum, quem habet in se corpus tuum, & mox recuperabit sensum suum, & relinquet errorem suum.*

No es largo lo precioso, ninguna destas razones puede dexarse. La mejor Maria, sin comparacion, mas estrechamente vnida con su Hijo, que Madalena, si bien murió en él al dolor, quedó viva en sí para el sentimiento. Murió con tanta vida, entrególe el coraçon con tanto espíritu, que tuuo vida para ofrecer al dolor, y vida para referuar en su pecho la del Hijo, que en la Cruz espira. Así no llega a sus ojos en eclipse del conocimiento, porque vive siempre en ellos, sin obscuridad el Sol. Sea fineza de Madalena quedar sin sentido; pero de Maria quedar con sentimiento. Aquella no tiene mas que vna vida, así se rinde a vna muerte: mas esta tiene muchas vidas, así despues de repetidas muertes, vive para

el dolor, y la fineza. Ni lleuarle su Hijo los ojos, y el coraçon al sepulcro basta, para que no viva en ellos su conocimiento. Hizo la muerte inmortal, ofreció la vida muriendo, y continuó el amor no acabando. Sacrificóse en vna muerte infinita; y halló en tan alentado espíritu otra vida para amar. Ni la muerte le adormeció los sentidos, porque como gozauan perfecciones de su espíritu, se hizieron inmortales en el sentimiento. San Juan vió al Cordero como muerte, empero los ojos vivos: *Vidi, agnum stantem tanquam occisum, habentem cornua septem, & oculos septem, Apoc. 5.6.* Morir, y estar; morir, y ver, solo al Cordero, y a su Madre es concedido; porque como en sus ojos viven los siete Espiritus, ó siete Dones del Espíritu Santo: *Qui sunt septem Spiritus Dei missi in omnem terram.* No basta la muerte, para eclipsar los al conocimiento.

*Hizo la muerte inmortal.*

§. XIV.

*Del Nombre de Maria.*

*Es el mayor aliento en la turbacion pronunciarse.*

NO se atreuió el Angel a pronunciar el nombre de Maria, hasta que la vió turbada, y sintió tambien en sí la turbacion, como ya Chrysol. y Bernardo nos dixerón. Entonces acude al vltimo esfuerço: *Nō timeas Maria, Callarle antes, fue respeto; dezirle ya, es remedio: guardóle para socorrerle en él al desfaliento; reparóse a la turbacion en el esfuerço del nombre, y así físiola con su voz, que no fuera decente el aliento, ni digno del pecho de Maria, sino en su nombre; y en la respiracion de sus silauas. Quedó luego la turbacion de los dos, trocada en serenidad, y enseñados los mortales del modo con que han de socorrer sus turbaciones: vencer temores, y esforçar defmayos: *Mariae nomen adiecit Angelus, ad maiorem propulsat ionem timoris, & fiduciam habendam,* dize Cayet.*

Adelanta Simon de Cassib. 2. de B. Virg. c. 4. el reparo, norando quantos gloriosos renombres la dá el Angel, sin atreuer los labios a la pronunciación de el nombre, como purificandolos en el rodeo de su plenitud de gracia, para articular dignamente cauto nombre. Pero en la turbacion de Ioseph, no observó estos decoros, y luego sin tardança,

*Para pronunciar el nombre de Maria, se han de purificar los labios, como los de Ios. 6.8. así pudo dezir Ioseph, 7. 14. Ecce Virgo, &c.*

*Quien nos lleua los ojos es menos conocido.*

*Es comun frase de los Padres, que se pueden ver citados en el Padre Cerdas, tom. 1. de Maria. & Verbo Inuar. à ca. 31. scđ. 2. que concibió Maria por el oído, modo de hablar que en el §. 25. explico. Ahora solo noto, q̄ para corregir la naturalidad, como Eva por el oído concibió dolor, y parió malicia en Cain; Maria en el oído a la obediencia, concibió bendición, y parió Bienaventurança: Viri nesciam, sermo Dei maritum, Aug. Ser. 13. de Temp.*

ni ríodeo nombró a Maria: *Ioseph filij David, nolí timere accipere Mariam coniugem tuam*, Matth. 20. La razon es, porque viendo el pecho de Ioseph en tan grande borrasca de cuidados, baja el Angel a frenar las olas, y sin dilacion echá mano del eficaz remedio: proauncia el nombre de Maria, como quien sabia de experiencia, que es el mayor reparo a los turbados. A la luz de este nombre desvanece la niebla, que se atreuió al Cielo, subiendo a la cabeça de Ioseph, queda alentado el temor, animoso el desmayo: y el que antes confuso a la reuerencia del incomprehensible Misterio, queria bolver las espaldas, ya en nombre de su Esposa, toma aliento para acercarse á la zarca, donde Dios arde, y ella no se quema: *Velut alte dignam, ipse indignior nominare veritus est, etiam prae-tendens gratia plenitudinem. Sed cum turbato sponso auxilium desert, sine mora, Maria nomen euoluitur*. Decíenese en pronunciar el inefable nombre de Maria, hasta que la necesidad vença el respeto. Pero en viendo turbacion, llego el caso, que no es irreuerencia aplicarle como remedio. Es tan eficaz, que dize San Anselmo de excel. Virg. cap. 6. es mas veloz la salud a la inuocacion deste nombre, que a la del nombre saludable de Iesus, que se haze de mas nombre, concediendo tanto al de su Madre: *Velocior est nonnunquam salus, memorato nomine Mariae, quam inuocato nomine Domini Iesu*. Así sucedió a Ioseph forralecido, en nombre de su Esposa; ni pudo dudar en su honestidad, viéndola con tan buen nombre.

Antiguo reparo, y deuota queza, porque Christo en la Cruz no la nombró, acreditando la verdad con que es puerro en los naufragios, aliento en el desmayo, y serenidad en la tormenta. Escafala el nombre de Madre, y el dulcissimo de Maria, y solo la dá el del sexo: *Mulier ecce filius tuus*, Ioan. 19. 26. Bien está, que quando substituye en la filiacion a Iuan, se priue de llamarla Madre suya, para que la donacional amigo, sea primandose de lo que mas ama, y haga concepto Iuan de lo que recibe, por lo que a Christo le cuesta. Fue donacion entre vivos, pues desde aquel punto, sin aguardar a la muerte del Dueño, tomó Iuan posesion de esta gran manda: *Ex illa hora accepit eam Discipulus in sua*. Así desde luego se priuá Christo de la filiacion que le dá, escusando llamar-

la Madre. Repugnana a su pureza ser Madre de mas que vn Hijo; así bien está, que no la llamados a vn tiempo Madre, y que costice Christo tan larga donacion; pero el nombre de Maria es mas largo, en el ay para todos; porque pues se le escusa, y la llama muger tan secamente? Porque no era tiempo aquel en que se permitia Christo a los aliuios. Tenia la boca ofrecida a la hitel, y mal pudiera amargar, si ta endulçara con el nombre de Maria. Tenia el coraçon dedicado a turbaciones, y las alienta el nombre de Maria. Quería mostrar flaqueza, y morir como hombre; y si nombrara á a Maria, no se atreuiera la muerte á tanto aliento. Quié vencerla desfarmado, y si se asistiera deste nombre, ponía en campo los mas valientes auxilios de su braço. No pronuncie, pues, el nombre de Maria quando quiere padecer sin aliuio. Dar lugar a la muerte, y al desaliento de nuestra flaqueza. San Chryf. ibi: *Non enim tunc tempus erat, Matrem dulciter alloquendi, ne nomen exprimentí, ne prolatio, ne desisteret*. Reservanos éste aliento a nuestras penas, y turbaciones, que las fuyas las quiere sin aliuio.

Buscó, como vimos la Madalena la mañana de Resurreccion a su amante, perdida en el mismo acierto. Preguntar al mismo por él, ó pregunta en él por sí, tan perdida está por él, que no sabe de sí, quando no le halla. Presente le tiene, y le desconoce, que le ha perdido en sus ojos, y con él la lumbré deltas. Estauan tempestuosos en el llanto, cómo podian dexar de tener nombres? Despues de auerse Christo entretenido en verla acertadamente deslumbrada, dixo; *Maria*, Ioan. 20. 16. A solo esta voz se le aclaran los ojos, serena el llanto, y trueca en alborozo la tristeza. Christo resuscitado para aclarar los ojos de Madalena, en tanta tempestad obscurecidos, no se vale de sus gloriosos resplandores, sino de el nombre de Maria. Este sereno la congoja, trocá la noche en dia, la pena en gloria, en luz la sombra. Cayetan. ibi: *Quam primum ergo, solitè vocem suauitatis percepit in Maria appellat ionè, agnouit eum*. Denida era á este nombre la serenidad, la luz: en pronuncian-

do no pudo esconderse Christo; porque

(\*\*\*)

Excluye toda amargura el dulce nòbre de Maria.

Véce todo mal.

Bapt. Mant. ne materna pium, lacera-ret viscerans: men.

Serena la tempestad, y dá luz en las tinieblas.

La priuessa en acudir por su nombre al remedio, es la mayor obsequio.

Iesus haze mas prontos los socorros al nombre de su Madre, que al suyo.

La mejor manda del Testamento de Christo.

§. XV.

*El nombre de Maria, ilustra el entendimiento, y dá á conocer á Dios.*

**A**quella obscuridad en que dixo el Doctor Eximio, q. 2. comenzó la revelacion deste Misterio, para dar lugar en la Virgen al merito de la Fé, si alguna niebla causara, quedava dissipada en pronunciando el Angel, Maria. Este illustrissimo nombre, no ay obscuridad q̄ no alumbre. El mas confuso ingenio, en rayando esta luz, queda como al salir el Sol, las sombras. Visto está en el caso de la Madalena, confusa con tanta noche de tristeza, q̄ a si misma se desconoce, mirándose en su espejo. Habia su amante, preguntale su cuydado, y no enjuga el lláto, ni a la voz le conoce, ni al semblante. Mas en pronunciando Maria, entró de lleno Dios en su conocimiento; salió el Sol, declaróse Christo resucitado, y glorioso. O nóbre escrito con los rayos de la Divinidad! Mas penetras que el Sol para alumbrarnos: el entendimiento mas obscurecido, queda á tu voz ilustrado. Rebeldes estuieron las tinieblas, a la alborada de la Resurreccion, mas en tu nombre, ni sombra queda en el campo, possession de tanta muerte. Bié lo dixo Cayet, pero antes, y más claro Ricar. de S. Laur. lib. 1. c. 12. *Ad cognitionem Christi illuminatur Madalena, Ioan. 20. cū. auisist. Maria.* En pronunciando este nóbre dueemos mas al oído que a los ojos ( acrecienta S. Chryf. Hom. 85. in Ioan. ) pues a los ojos de Madalena se esconde estando presente; mas al oído no se pudo encubrir en articulando esta voz: *Cum auisuit Maria, tunc cognouit; ista non uisus, sed uocis fuit cognitio.* Mas porque ha á conocer a Christo, quando no dize su nóbre, sino el de su Madre? Porq̄ este nóbre de Maria, no menos dá a conocer al Hijo q̄ a la Madre; deuemosle el conocimiento de Dios; por esso pufo mas cuydado en el buen nombre de su Madre, q̄ en el suyo. Digan de mi, q̄ importa, que conseruádo se ilefa la opinion de mi Madre, en ella tengo nombre, có que dare a conocer quié soy, a pesar de las tinieblas: *Nec solum Mater, sed Filius se hoc nomine manifestat,* añade Chryf. Son correlatiuos el nombre de Madre, y Hijo; no puede vno sin otro conocerse.

Consuena la significacion, que muchos con S. Ambr. lib. de instr. Virg. c. 5. hallan en el nóbre de Maria; quiere

dezir, *Deus ex genere meo.* Dios descíende de mi, soy su linage, es mi Hijo. Así este nombre dá a conocer a la Madre en el Hijo, al Hijo en la Madre. Es tan cóprehensiuo, explica tanto, q̄ basta el solo a declarar lo q̄ ni el entendimiento alcáça, ni la lengua de los Angeles explica; ni muchos volumenés pueden escriuir; aunq̄ el dedo de Dios escriuia en ellos. Así quedó confuso lo q̄ en aquel libro grande escriuió por Isaias: *Voca nomen eius accelera, spolia destrabere: festina praedari,* 8. 4. Dale diuersos nóbres, y al fin le llama Emanuel; mostrando en tantas explicaciones, q̄ no queda satisfecho; porque no ay explicacion, q̄ enteramente signifique lo que nos quiere enseñar; y aun al Hijo le niega por algun tiempo, saber nombrar a su Madre: *Antequam puer sciat vocare Patrem suum, & Matrem suam, auferetur fortitudo Damasci, & spolia Samaria.* 5. Antes pudo vécer el mundo, que dar nombre a su Madre. Mas tácil es rendir al enemigo, que nombrarla; si se puede vécer en otro nombre? O parz q̄ se le deuesse la victoria, la anticipó al nombre de su Madre. En fin, Dios se quiere mostrar embaraçado a explicarnos el nombre de su Madre, y ella en su nombre sin dificultad explica, y dá a conocer a Dios: *In Maria sine uoce, & scriptura, ipse inscriptus Deus, & Verbum per diem legitur,* dixo S. Ger. de Nati. Virg. No bastá palabras, ni escritos; pero basta el nombre de Maria, para darle a conocer a si, y al Verbo Hijo suyo.

*Maria nomen, prophetae germanum est;* dize S. Chrysol. Ser. 146. El nombre de Maria, es linage de revelacion, es profecia; porq̄ la profecia es de Misterios grâdes, y ocultos; tanto, q̄ aunque ilustrado de luz superior el entendimiento del Profeta, muchas vezes no entiende lo q̄ dize; como saben los doctos en los Profetas. Pronuncia el entendimiento ilustrado, el nombre de Maria, mas no entiende todo lo que dize. Bien, que no puede encender mejor luz para entender Misterios, que nombrarla. Así la nombró el Angel, quando quiso informar a Ioseph de los secretos del Cielo. Raye todo el Sol, entre de golpe; venciendo sueños, sombras, y tinieblas; adreñemos: *Mariam coniugem tuam,* Matth. 1. 20. Nombró a Maria, todo queda claro: dixo en esta voz los Misterios, y dió luz para entenderlos.

Notan Ricar. de S. Laur. y Cayet. en los lugares cit. que mientras Madalena andauo en sus errores obscurecida, no la llaman los Euangelistas Maria; mas

*Dios se manifiesta embaraçado a explicar la, y ella le explica.*

*Dize el nombre de Maria lo que ni en palabras, ni escritos cabe.*

*Dize se en el mas de lo que se entiende.*

*Para darse Dios a conocer no dice su nombre, sino el de su Madre.*

*Dá nombre a Dios el hijo no de Maria.*

luego que se ilustrò al conocimieto; *et cognovit*, Luc. 7. 37. la honraron con este nombre. La razon es, porque tiene

*Tiene oposicion con la culpa, y las tinieblas.*

el nombre de Maria oposicion con las tinieblas del entendimiento, mas que el Sol con las de la noche. Assi quando la razon està ciega, no se pronuncia el nombre de Maria; mas en diciendo esta voz, todo es luz, desengañò, entendimiento: *Magdalena suae nomine*, Luc. 7. & 8. *Iam vocatur Maria; cum dicit eam iam iustificatam*. No tenia antes buen nombre, como se pudo llamar Maria? No tenia conocimieto, como se podia llamar luz en tinieblas? La lisonja, y la vanidad, vsurpan mayores nombres, quanto son menores los sujetos: quieren desmentir en el nombre, los defectos de la persona; no miran a la propiedad de la significacion, sino al engaño de la vanidad. Mas los que dizen el Euangelio, no pueden llamar Maria a la que viene en tinieblas; danla empero esse nombre, en viendo la ilustrada a superior conocimiento: *Vocis fuit cognitio*; tiene de Maria, quanto de conocimiento de Christo: Adelanta S. Bernar. 4. super Missus est. Este nombre fue la luz del Euangelio, el acierto de los Euangelistas: *Maria iuxta sui nominis etymon, Euangelistas illuminavit*. No da Dios nombre, que no conuenga al sujeto; verificando la significacion, en los efectos; a su Madre llamó Maria, que significa Lumbrera; *Illuminatrix*, segun S. Gerónimo, lib. de nom. Habra. S. Epif. Gerf. Isidor. Ber. y otros; luego a todos alumbra: a esto la obliga su nombre, ó sacar a Dios mentiroso; *Matth. 13. 55. Assombrados ides Fariseos en la Sabidaria d' Christo, a su pesar confiesan lo que niegan, reconociendo el nombre de Maria: Vnde huic sapientia haec, & virtus? Nonne hic est fabri filius? Nonne mater eius dicitur Maria* El nombre del Padre callan; y dizen el de la madre por secreta providencia, quando se deslumbra a la sabiduria del Hijo: Nombran a Maria, y dudá donde nace la ciencia: Pues porque la mentira se desmienta a si misma; *Mentita est iniquitas tibi*. En su dicho se conuença la ignorancia, y se descubra el principio de la ciencia: A su pesar aciertan, confessando por secreta fuerça, lo que niegan, super. lib. 7. in Matt. *Sicque abnegat, & confitetur inuitus, qui non ceruit; qui Christum nescit, Dei esse sapientiam. Sed miror cum Mariam nominant, cuius de Patris nomine tacent. Quare Deus natus est inuiti, de illo, qui vera sunt; & desifica loquuntur.*

## §. XVI.

*A otros ponen el nombre, con Maria nace; y solo Dios pudo darle nacido.*

**A** Ntes de ser Isaac concebido; tuuo nombre: diósele Dios, aduirtiendo a su padre como le auia de llamar, Gen. 17. 19. *Isaias en el vientre de su madre fue nombrado: De ventre matris mee, recordatus es nominis mei*, Isai. 49. 2. El Baprista poco despues de nacido alcãçò gran nombre. Los deudos le dauan el de su padre, y el padre le dió el de Iuan antes de poder pronunciarle; escruuióle, y luego se le desataron los labios: ya tenemos nombre antes de ser concebido; nombre antes de nacer, y nombre despues de nacido, y de ninguno de estos modos se lee en las Diuinas letras que se le diese nombre a Maria, como a estos tres varones de gran nombre. Acafo descuydò la prouidencia en el nombre de su Madre, auiendo cuydado tanto en darle a otros? Claro està q no: conuienen todos, como se pueden ver en Suar. in 3. p. q. 27. d. 1. Barrad. y Salmer. hic, Canif. de B. Virg. en q baxò del Cielo el nombre de Maria; y es aduertencia no dezirlo ninguna Euangelista, porque deuen suponerlo. Lo que no tienen, les dan a estos grandes hombres: lo que es proprio no se dà; y este proprio su nombre a Maria; que es como essencia de su ser, ó explicacion de su essencia. Es inato, no puesto, y fuera agrauio dezir que la dan, lo que la es nacido: *Natus, & vocari Dominam, ipsa sui germini fecit, & impetrant auctoritas*, dize Chrysol. Serm. 142. El llamarse Maria, es auer nacido Señora, Madre de Dios, Alábradora, Mar de gracias, Estrella del mar, Linage de Dios ( que todas estas significaciones dan a este nombre los Padres, puede verse en Salmer. tom. 3. tit. 4. ) Esto es nacido, no es dado; y quando se pronuncio esse nombre? Poco fuera un año antes de nacer, como el de Isaac; poco en siendo concebida, como el de Isaias; poco luego en naciendo, como el de Iuan. Pues quando? *Ego ex ore Altissimi prodii, primogenita ante omnem creaturam*, Ecclef. 24. 5. Salió de los labios de Dios pronunciada Señora, y Mayorazga de todo lo criado.

*Solo a Maria es propio el nombre, y no me puesto.*

*De los labios de Dios nace.*

Esta es la razon porque no la oye nadie poner nombre como a estos sujetos, porque fue de nombre antes que

Es Tesoro de la  
Divinidad.

hubiese fugtos. Esta la razon, porque no baxa Angel a traer este nombre, porque lo fia Dios solo de sus labios: diósele a conocer a los Angeles, dizé. Damiano, quando despues de criarlos les propuso los mayores misterios, en aquel punto que fueron viadores, y les hizo adorar el nombre de Maria con el de Redentor: *Fecit sermonem Deus cum Angelis, de resurrectione eorum, de redemptione hominum, de elementorum renovatione, & statim de thesauro divinitatis Maria nomen evoluitur*, San Pedro Damiano, Serm. 9. de Natiuit. Para que entiendan los Angeles los mas excelsos misterios, y hazer Fé a su restauracion, y la de los hombres, sacó Dios de las minas de su Divinidad, del Tesoro de su esencia, el Augusto nombre de Maria. No dudeis, como si dixera, en el remedio, que bien avrá para el gásto, pues tengo en mi Tesoro tanto nombre. El Tesoro es respeto de la Magestad: no se atreuen al Príncipe, que saben tiene en él, los neruios de la guerra, y es el Tesoro reserva para calos apretados; no se echa mano del, sino quando la necesidad publica, ó la persona Real se vé en extremo. Así el nombre de Maria, Tesoro de la Divinidad, para hazerla temida, y respetada. Válese Dios del para remedio publico, quando el mundo, y su Persona Real se vieron en el extremo. Es palabra de Christo, que el coraçon no está tanto en el pecho, como en el Tesoro: *Vbi est thesaurus tuus, ibi, & cor tuum erit*, Matth. 6. 21. Y ai Dios está effento de esta sentencia, dize San Bernardo, porque siendo Maria su Tesoro, en ella tiene el coraçon. Maria es caudal de Dios, y credito infinito, presentar la firma de este nombre; propio de Maria, y propiedad de Dios. Por esso no se le dá el Angel, sino dize que fuyo es: *Et nomen Virginis Mariae Nasci, & vocari Dominam, &c.*

La aplicacion, que San Damasceno, y otros apud Barradas, y Salmeron hazen de esse Texto del Ecclesiastico: *Ego est ore altissimi prodium*; para probar que no por labios de Angel, sino inmediatamente por los de Dios fue pronunciado el dulcissimo nombre de Maria: adestañta lo que nota San Basilio de Sederacia, orat. 1. Crió, dizé, Dios cielo, y tierra en silencio: mas al criar la luz, habió: aqui la primera vez se oyen los labios de Dios, diciendo: *Fiat lux*. Pues huiera sido la luz menos pronta en salir a vna seña de la voluntad Di-

uina, que lo fueron cielo, y tierra? *Non res nutum sequitur fuisse? Caelum profecto productum est, & terra cum aquis, cum voce antecurreret nulla. Lux vero cum producat, Deus voce præiit*. En la duda que pone, dá luz a la respuesta: Cielo, y tierra son obras en que luze el atributo de la Omnipotencia; la luz tocá al atributo de la Sabiduría. Pruebase lo primero del Psalm. 8. 4. *Opera digitorum tuorum sunt Caeli*; y otros muchos Textos: en las manos luze el poder, y assi pertenece a este atributo, lo que se atribuye a ellas. Pruebase lo segundo, porque a la luz llaman con Aristot. Ciemen. Alexan. y otros; *Intellectus visibilium*, entendimiento de lo visible. No ay cosa mas frecuente en las Sagradas letras, que dar nombre de luz al entendimiento: la Sabiduria, se llama luz, y la luz entendimiento. Aora, pues, nianos a la obra de cielo, y tierra, que el poder en las manos se acredita; y voces a la luz, que el entendimiento se dá a conocer por la voz: en explicacion de que la luz es parto de la Sabiduria Divina, produzgase a la voz, intérprete del entendimiento, y entendimiento visible: salga a la voz lo que se entiende: salga a las manos lo que se puede: hagan estas cielo, y tierra: haga aquella la luz, a quien deuen gouierno, y hermosura. Así, pues, fue decido al nombre de Maria, que significa luz, mayor que la primera (*illuminatrix*) tener su origen en los labios de Dios: *Ego est ore altissimi prodium divinitatis*. Por concepto, por credito, por fiador de la Sabiduria Divina; fue esta la voz primera de sus labios; entendimiento visible de Dios, intérprete de su conocimiento. No se fe como otros tanto nombre a la voz de Angel, ni aun de sus manos se fia Dios, sino de sus labios, para sacar a luz el parto de su Sabiduria: *De thesauro Divinitatis. Maria nomen evoluitur. Lux vero cum producat, Deus voce præiit*.

Ilustró Dios a Adán de sabiduria infusa, para que pudiese nombre propio, y comprehensivo a los animales. Puso selos delante, y él les dió nombre con tal acierto, que grangeó obediencia, aun en los brutos, la Sabiduria del dueño: *Omnis enim, quod vocabit Adám animalia viventis, ipsum est nomen eius*, Gen. 2. 19. Dió a cada qual en el nombre, definicion compendiosa de su naturaleza. La comprehension que tuvo de los brutos, se fizo en lo que mas avia menester conocer, porque a su muger no

El nombre de  
Maria, parto  
del entendimie  
to Divino.

Luz de todos  
criado.

la conoció bien, pues mal satisfecho del primer nombre que la puso, llamó-dola Virago, después se le mudó en Eua. Effen si, muchas noticias de lo que ay fuera de casa, y ignorar lo que le importa saber en la fuya. Assi hará buen casado deste tiempo. Como le falta a qui la ciencia, que allá fue tan noticiosa? Porque bastara ser Eua sombra de Maria, para que no acertasse hombre a ponerla nombre. Esse, solo Dios le alcança. Dè nombre Adan a todas las criaturas, y apruebe Dios el nombre que el las puso, diziendo, que es definición de su essencia: *Ipsum est nomen eius*. Pero el nombre de la imagen de su Madre, de la sombra de su luz, de la copia de su original, no se ha de poder gloriar hombre, ni Angel de que topò con él; tienele Dios reservado en el tesoro de su Diinidad; no fia de otro la haue, ni se declara mas que con sus labios. Para dar nombre ajustado al sugeto, es necessario comprehenderle; el sugeto de Maria, solo en la comprehension de Dios cabe: luego solo Dios puede ponerla nombre: *Lux vero cum producitur, Deus voce prauit*. Porque como enseñan los Filosofos, el nombre ajustado, es definicion del sugeto, S. Thom. 3. par. quest. 37. ar. 2. *Quia ut dicitur, 4. Metaph. Ratio quam significat nomen est definitio, que designat propriam rei naturam*. Conuenien todos: *Rectum verumque nomen, rei cuius est nomen, naturam, & essentiam exprimit*, dize Plat. in Craty!

## §. XVII.

*La gracia, y tesoros de la Omnipotencia, vinculados al nombre de Maria.*

Oimos a San Pedro Dam. que sacò Dios el nombre de Maria de las minas de su Diinidad, de los tesoros de su gracia. Adelanta Albert. Magn. cap. 198. in Marc. *Congregationes aquarum appellauit Maria, locus autem omnium gratiarum, vocatur Maria: Scilicet fontium origo, & fluminum mare; virtutum autem, & scientiarum; scientia Sanctorum Maria*. Antes lo dixo Chrysol. Serm. 141. y San Buenavent. in speculo virt. cap. 3. La Congregacion de las aguas llamó mar; el mar de todas las gracias llamó Maria: origen de las fuentes, y los rios, corriente perrene de las virtudes, y ciencias: Sabiduria de los Santos Maria: En esta palabra compendió Dios quanto se pue-

de saber, y a la luz de la ciencia, diò la firmeza en la gracia. Assi el fiador que la dà el Angel de su perseverancia, sin temer de perder la amistad que con Dios tiene, es el nombre de Maria: *Ne timeas Maria, inuenisti enim gratiam apud dominum*. No ay que temer destiz, pues este nombre tiene mas oposicion con la culpa; que la gracia misma. Gracia y pecado, opinion ay que dize pueden juntarse; y fuera de opinion, es que se puede juntar con los veniales. Pero ni el milagro cabe con el nombre de Maria, donde es propio cumpliendo todo lo que significa. Digálo San Ambrosio, que siente incluye la maternidad el nombre: *Maria est Deus ex genere meo*. Esta es segunda razon de auer los Euangelistas escusado el nombre de Maria a Madalena, en quanto fue pecadora. Porque si el nombre es Euangelio, no ha de ser verdad la culpa.

*Tiene el nombre de Maria oposicion con la culpa.*

En la Cruz se negò Christo a nombrarla; porque hazia alli papel de pecador: *Pronobis peccatum fecit*, 2. Corint. 5. Y no solo en el sugeto de quien es propio, mas ni en el que con verdad llama su nombre, cabe con él la sombra de la culpa. Para dezir Isaias, que le santificò Dios en el vientre de su Madre; dize que le llamó por su nombre: *De ventre matris mee recordatus es nominis mei*, 49. 2. Y Moyfes executa a Dios, no solo por la gracia, sino por la gloria, porque le ha dicho que le conoce por su nombre: *Præcipue cum dixeris, noui te ex nomine*, Exod. 33. 12. A su Madre, no solo la conoce Dios por su nombre, mas se dà a conocer, como vimos, por el nombre de Maria. Luego con razon escusa pronunciarle, quando elige estar como pecador desconocido.

Estando a la verdad deste nombre vinculada la gracia, no se puede dudar lo estèn las gracias, y tesoro de la Omnipotencia: Por esto se halla otra razón de no la auer nombrado en las bodas de Canà; quiso negarse al milagro, ó alomenos diferirlo; y ni dilacion admite este nombre inuocado en el remedio: *Pone me ut signaculum super brachium tuum, ut signaculum super brachium tuum*, Cant. 8. 6. Sienten muchos, que se pueden ver en Cornelio, y Pietro, que este verso dize la Esposa a su Esposo; Maria a su Hijo, y no al contrario. Pon mi nombre como sello en el coraçon, y el braço. Como el eterno Padre te sellò por Hijo suyo: *Quem pater signauit Deus,*

*En su nombre, todo se alcanza sin dilacion.*

*Los casados suelen saber mucho de cosas ajenas, y ignorar lo que pasa en la fuya.*

*Solo Dios pudo dar nombre a su Madre, por lo solo puede comprehender sus perfecciones.*

*Fuente de gracias, y ciencias.*

Deus, Ioan. 6. Assi deues estar por Hijo mio sellado, que sellada estoy yo por Madre tuya. *Ecce ancilla.* Porque no se contenta como el Padre con vn fello, y le echa dos al Hijo; en el coraçon vno, otro en el braço; En el amor, y en las obras. Porque el nombre de su Madre, si bien le guarda Dios en el coraçon, le descubre en el braço, mostrádo, que se alcanza todo en su nombre. No se contenta con amor que no salga luego a las manos: en presentando la cifra deste nombre; acepta Dios a letra vista; quanto Maria quiere; está en la mano; assi su nombre se graua en el coraçon, y braço del Esposo: *De thesauro diuinitatis Maria nomē euoluitur.* Ponefe este nombre como fello real en la moneda de ley de los retores de Dios; dize San Ambrosio, lib. de Isaac, cap. 8. y Theodor. *Sic enim erant ut numismata regia, non adulterina, sed regiam imaginē proferentia.* Assi esta imagen Real, dá ley al tesoro, y dá tesoro a la ley. Toca a esta Diuina Esposa guardar, ó franquear a su arbitrio el tesoro de Dios, assi son suyos los fellos. En significacion desto, dize Clement. Alexand. 3. Pedag. 2. Dá el Esposo anillo a la Esposa, porque a ella pertenece guardar, ó gastar lo que ay en casa: *Dat ei anulum aureum, nec cum quidem adornatum, sed ut ea obignet; quae domi digna sunt, quae custodiantur; propterea quod seruanda domus ad eam curā pertineat.* No es el anillo adorno, sino gouerno; no es presente, sino significacion de que la haze confiança de quanto tiene precioso. En el anillo signatorio que los antiguos vsaron, estaua la cifra de su firma. Con esta, pues, con su nombre, echa el fello Maria al pecho, y braço de Dios, y haze que nos ponga en la mano, lo que guarda el coraçon.

Enriqueze a Dios, y a los hombres este nombre.

A su arbitrio quanto Dios guarda.

Pero entendiendo el verso, como los mas, y mejores, que se ha dicho del Esposo a la Esposa; pedir Dios a su Madre, que le grane en el pecho, y en el braço, como fello en que se esculpe la Imagen, ó la firma, es por la razon que dá: *Quia fortis est, ut mors dilectio, dura sicut infernus malatio.* Porque el amor grande, tiene emulacion con la muerte, y el infierno. Todo lo vence la muerte, y todo el amor lo vence; mas acaba, ó recaua este, que acaba a quella. Mas la muerte, y el infierno, que todo lo reducen a cenizas, guardan inmortal el nombre. Este se exime del termino de la vida, del Ocafo de la

muerte, y de la infamia del infierno. Quantos delos que están allí innumerables siglos, conseruan inmortal nombre? Ni el tiempo, ni la muerte, ni el infierno han quitado su gran nombre a Aristoteles, Platon, Tulio, y Demostenes: Aun se llaman Magno Alexandro; y Pompeyo. Entra, pues, el Esposo; en emulacion del nombre de su Esposa; y pidela para perpetuarle a pesar de la muerte, para darle eternidad a pesar del infierno, que a este nombre se estremece, que como el estampó en su pecho el nombre de su Esposa; ella le ponga en el coraçon; y el braço; guardele en el pecho, y derramele en la mano; atribuyase a la firmeza de este pecho, que hazes mi nombre eterno, como yo hize el tuyo de apuesta contra la muerte, y infierno; conozcase en la largueza de este braço, que le doy nombre, y por él me hago nombrado. Venza la muerte, avallélese el infierno; dese en tu nombre la batalla, y deuafe al nombre, que te doy la victoria. Assi pruebo, que es nuestro amor mas valiente que la muerte, mas durable que el infierno, pues vno, y otro vence, como lo doy firmado de mi nombre, y lo confirma el tuyo; al fello que le cifra, no queda cerradura en el cielo, ni en el infierno: *Ero mors tua, ó mors; morsus tuus ero inferne.* Osee 13. 14. Dale el fello de su firma, para que a su arbitrio libre en cielo, tierra, y infierno. Assi Guillelm. Ab. *Post quam dixit pone me ut signaculum, id est, ad expressionem meam in te similitudinē, fortiter mihi per amorem adhaere, apte subiungit; quia fortis est ut mors dilectio. Nihil impossibile manet; quia sola ad hoc charitas sufficit.* Si en el nombre se estampa la imagen de la persona, quien puede dudar la autoridad deste nombre, respetado de la muerte, y el infierno? Al successo de Lazaro, Ioan. 12. oye Christo las lastimas de Marta, y para resucitar al hermano, embia a llamar a Maria. Dá razon Chrysol. Sermon. 64. *Mittitur ad Mariam, quia sine Maria, nec fugari mors poterat; nec vita reparari.*

Ni el nombre de Maria ni el de Madre de Dios tienen fin.

La sombra del nombre de Maria trueca la muerte en vida.

(\*)

## §. XVIII

*El nombre de Maria, deus ser el primero que se pronuncie en la vida, y el ultimo en la muerte.*

LA primera de quien consta por el Evangelio, que viesse resucitado al Redentor, fue Madalena. Así lo expresa San Marcos, 16. 9. Mas no contradize esto lo que la Iglesia siente, que primero se manifestó a su Madre. Si esto no fuera sin disputa, remitiera a la 49. de Suar. tom. 2. in 3. part. en quien todo se halla. A Maria se manifestó primero, y la primera palabra que pronunció para darse a conocer, fue Maria: *Quam primum ergo solita vocem suauitatis, in Maria, appellatione percepit, agnouit eum.* Dezia Cayetan. qual seria la causa para que en la aspiracion deste nombre tome possession de la vida, y se manifieste inmortal? Muchas ay al intento. Enseñanos, que para viuir, y morir bien, nos ha dado este nombre. Contradize, que Christo al espirar, no pronunció este nombre, antes hablando con ella en los vltimos periodos, la llamó muger, y no Maria. Porque, pues, no acaba la vida, como la comienza resucitado, en este nombre? Dexóle de pronunciar en la muerte, por no endulgarla, como dixé; pero en ser la primera voz en que se manifiesta glorioso, dize, que la tuuo al espirar en los labios. Quedase alguno dormido, teniendo en los labios, y memoria el nombre de quien mucho ama; y al despertar, sin deliberacion le pronuncia. Así despertó Christo del sepulcro, que llama tantas vezes sueño en sus Profetas; y en testimonio de que la voz de Maria selló en su muerte los labios, es la primera que pronuncia en la vida. Si ya no fue restituir a sus labios, lo que por mortificarse les negó. Su muerte, y su inclinacion pedian a Christo, que fuese en aquella hora el nombre de Maria, quien certase la ciáusula de la vida. Escusóto por altos motivos; pero en passando el tiempo de tener hiel en la boca, lo primero que en ella pone, es Maria: *Quam primum solita vocis suauitatem in Maria appellatione percepit.* Ya no es tiempo de disimular en los labios, lo que tengo en el pecho; ni de escusarlos dulçuras, pues están gloriosos. Pronuncien a Maria, para dar a

tónocer viuen en gloria; y aduertan los mortales en que nombre han de viuir, y morir; en que consiste comenzar, y acabar bien.

Si bien empero negó a los labios la dulçura del nombre de Maria; pero al mismo tiempo se hizo todo el Cuerpo de su Hijo lenguas en pronunciarla. Esto dizen las innumerables voces, que abrió en su cuerpo la crueldad. En cada miembro la esculpe al buril de tantas puntas, dize San Bernardo de Planet. Virg. *Si quero clauos, inuenio Mariam; si spinas, si lateris vniuers.* Los clauos, este nombre escriuen con sus puntas en pies, y manos; las espinas la imprimen en la cabeza: la lança en pecho la estampa. Este aliuio, este remedio tienen sus heridas: el Nardo, y valsamo, que las vngé, es el nombre de Maria: *Nardus, & crocus, fistula, & cinamomum, cum omnibus primis unguentis,* Cant. 4. 14. Dixole ella, que su nombre es olio, remedio de las mortales heridas: y dízele, que el fuyo es todos los vnguentos olorosos, y eficazes al remedio: así le aplica, no solo al pecho, y brazo, como le auia dicho pudiesse en ellos su nombre, sino a todos los miembros de su cuerpo; porque estando heridos todos, se aplique al mal el remedio. Nardo, dize Ruperto hic, fue el nombre, que Maria tomó de Escrava, y puesta al pie de la Cruz, subió hasta la cabeza el Nardo, con que le vngió en su nombre Madalena: *Nardus est humilitas illa arcilla, qua valde placuit Altissimum, & ut ipsa dicit, cum esset rex in acubito suo, Nardus meo dedit odorem suauitatis.* Mirra es, dize San Epifanio, Serm. de Deip. el nombre de Maria, a quien debemos la immortalidad: *Maria interpretatur Myrrha maris. Myrrham vero dicit aliquis (quod ego etiam aio) de immortalitate, eo quod paritura esset, gemmam immortalis in mundo.* Su nombre introduce vida inmortal en la muerte; eternidad en la vida. Luego en vida, y muerte debemos alentar en su nombre.

Siendo el Nardo significacion de el Nombre de Maria, como dize Ruperto, se da nueva razon de auer vngido la Madalena a Christo la segunda vez en la cabeza, y no en los pies, como la primera. En esta, no quebró el pomo, y le quebró en aquella: *Venit mulier habens alabastrum unguenti Nardi siccatis* pre-

*Porque negó en su muerte a los labios la dulçura de este nombre, todo el cuerpo se hizo lenguas a pronunciarle.*

*En el nombre de Maria, como Christo possession de la gloria, y sea nombre accidental.*

*Lo que pone a los pies de Dios el rendimento, sube a la cabeza.*

*Nombre, que da en la muerte vida.*

*pretiosi, & fracto alabaſtro, effudit ſuper caput eius, Marc. 14.3.* Aíaba la acción Chriſto, porque dize fue preuenirle para el ſepulcro: *Præuenit corpus meum ungere in ſepulturam, 8.* Si en nombre de Maria le unge, no eſtaua bien a los pies el Nardo, pues vna ſombra de eſte nombre, la pone Dios ſobre ſu cabeça. De ella deſcende a todo el cuerpo, preuiniendolo, y confortando para la muerte. No teme los horrores del ſepulcro, quien termina la vida en nombre ſuyo. Quiebre el pomo, que en ninguna parte cabe eſte gran nombre: y en demonſtracion de que es como el de ſu Hijo derramado, no quedaua bié en el pomo recogido. Es por eſſencia eſuſion, baxe deſde la cabeça, confortando todo el cuerpo de la Igleſia, ſu Diuina afluencia Maria, en la humildad con que toma nombre de Eſclaua, y pueſto al pie de la Cruz, puſo el Nardo de ſu nombre a los pies, dize Rupertto, y por eſſo miſmo le pone ſu Hijo ſobre la cabeça: y enſeña, que el bué principio, y fin, conſiſte en començar, y acabar en nombre de Maria.

Ya notamos, que ſiempre que Chriſto quiſo diſſimular ſus caricias, ó diferir ſus miſericordias, rodeó, por no toparſe con el nombre de Maria, q̄ le excusa por todo. Mas en queriendo inſuair a áiuo, preſto, amoroso, Maria en los labios, y en la eſecución la mano. Quando le auemos menester mas eficaz, y ſuaue, es en el extremo de la muerte, y el memorial para conſeguirlo, es preſentarle el nombre de Maria. En la zarça, ſimbólo de Maria, conio enmendando Dios el nombre con que ſe llamó el que ſiempre riene ſer: *Ego*

*ſum, qui ſum, Exod. 3. 15.* dize luego, que es Dios de los que no tienen ſer, de los muertos Abraham, Iſac, y Iacob. Eſte, digo, es mi nombre, y memorial de generacion en generacion: *Hoc nomen mihi eſt in æternum, & hoc memoriale meum à generatione in generationem.* Como ſu nombre ſe eterna en los que ya acabaron? como es ſu memorial por todas las edades eſcrito en las cenizas de los que acabaron la edad? Porque, ó la zarça, ó los Progenitores le ponen a los ojos el nombre de ſu Madre, nombre de ſu generació: *Deus ex genere meo*, incluyendole el nombre de Dios en ſu Madre, y el nombre de ſu Madre en el de Dios. Nombre, por el qual paſó de generacion en generacion: de la generacion eterna, a la temporal, Gerſon, tract. 5. ſuper Ma-

*gif. Nomen Dei ſingulariter eminet in Maria, que illuminans, & illuminata nominatur, & domina.* Pues eſte nombre es mi memorial en las cenizas, eter nizandome en la muerte de los hombres, ſacando della vida la inuocación deſte nombre. Deſde el nacimiento a la muerte, deſde la muerte a la reſurreccion me haze famoſo eſte nombre, y porque no aya diſtancia del pronunciarle a conſeguir, es memorial, y deſpacho de la eternidad. Quiero ſer conocido por eſte nombre en los que dexan de ſer, y aſſi explico de que ſoy quien ſoy, San Bernard. Ser. de aq̄z duc. *Facunda virginis amplectitur celum præſentiam, terram memoriam veneratur: ibi res, hic nomen. Domine, inquit, nomen tuum in æternum, & memoriale tuum à generatione in generationem.*

Hablando con ſu Madre, ſegun Gerico, Serm. 3. de Aſſumpt. interpreta, dize Dios por Iſa. 62. 2. *Vocabitur tibi nomen nouum, quod os domini nominauit: & eris corona gloria in manu Domini, & diadema regni in manu Dei tui.* Como nueuo el nombre de Maria, ſi otras aſſi antes ſe llamaron? Porque como notan los Doctos en el Hebreo, las otras ſe llamaron Maria, eſta Mariam, y ningún nombre Hebreo femenino termina en *am*, ſino el de eſta varonil muger. Al intento, es de notar, que diga ſerá eſte nombre inuocado, corona, y diadema en mano de Dios: la corona, y diadema, no adorna la mano, ſino la cabeça; ponerſela a Dios en la mano, es para que la dè por eſte nombre al que en el eſpira. La diadema eſta en la mano por el nombre de Maria.

*V. Benq. in explicat. ſalut. Angel. c. 17.*

### §. XIX.

*Por Maria ſe halla el acierto del fin, deſde el principio; con la gloria de nacer, la corona de morir.*

**E**Cce concipies in vtero, & paries Filium. Dize el Angel, concebirás en el vientre, y parirás Hijo vnigenito del Eterno Padre, y tuyo. Parece redunda la voz; *in vtero*, pues, ſi concibe, donde auia de ſer? Y en Concepcion tan agena de nueſtra groſeria, dirá la elegancia profana, que eſta palabra ſobra, y diſuena. Pero mejor entiende el Angel la elegáte armonia, y eſta voz lé ſuena mejor que las de ſu Capilla. Que mucho, ſi oímos como al Magno Alberto, haze la voz de Dios el Verbo hecho en el vientre de Maria. Fue neceſario

*Ponele Dios ſobre ſu cabeça para que ſe derriue todo el cuerpo de la Igleſia.*

*Es memorial, y en el inſerto el deſpacho, por q̄ no aya diſtancia de poder, y alcanzar.*

*Los muertos viven por eſte nombre.*

fario nombrarle con esta grossera voz, porque nuestras grosserías, son las que mejor explican las finezas de Dios. Obranse en vn momento tales prodigios en aquel vientre, que fue necesario llamarle assi, para que se entendiese que no era cielo, sino feno humano, y como Dios juntó en él los principios de la vida, có los extremos de su muerte, nota la suceffion, y espera que huvo de la animacion al parto; porque como no esperó instantes para organizar, y informar el Cuerpo, se pudiera pensar, que no aguardó meses para nacer. Mas porque ha de ser tanta la priéssa a formar, y informar el Cuerpo del Redentor, que todo se haze en el primer instante: *Tum dixi ecce venio Corpus adaptasti mihi, &c.* Psalm. 39. 8. Assi explicado, como hemos ya en su lugar visto de los Teologos. Porque, pues, altera todos los fueros de la naturaleza, para tomar en el primer instante Cuerpo perfecto Christo, y no los altera para nacer? Tanta priéssa al formar, y tanto espacio en parecer? La razon es; porque para ofrecerse al Sacrificio, era necesario el Cuerpo, con la perfeccion infinita del supuelto; en esso, pues, no sufre dilaciones, que trae gran priéssa de llegar al fin, desde el principio. Mas como consigue esto en el feno de su Madre, no deue apresurar el dexarle. Ni puede atribuirse la detencion al gusto con que en él viue, sino a que por él halla con el principio de la vida, la corona de su muerte; con los halagos de niño, apenas concebido, las valentias de Dios, el aliento de quié comienza, y el acierto del que acaba.

San Chrysoft. hom. in hoc Euan. apud Biblioth. hom. tom. 4. Mira al feno de Maria en la Encarnacion, y le parece cielo animado, Palacio de Dios mouible, puerta Oriental, Paraíso mejorado, sin Serpiente, ni arbol de culpa, ó raiz alguna della, y al fin, esforçando mas que nunca su eloquencia, exclama: *O ventrem! ó crucem!* O vientre, ó cruz. Luego necesario fue, que el Angel le dixesse: *Concipies in utero.* Para que nadie dude de generacion perfecta, sin los achaques, y grosserías que ay en la de los otros hombres. No para aquí el reparo, sino que despues de tan excelsas atabancas, termine en equiuocar el vientre de Maria, con el Leño de la Cruz; los brazos desta, con su dulce abraço. La Cruz, es toda horrores, el vientre de Maria, es luz que

excluye el horror: *Non horruisti Virginitis uterum.* La Cruz está rodeada de espinas, el vientre de Maria, de flores: *Venter tuus sicut aceruus tritici vallatus lilijis,* Cant. 7. 2. En el feno de Maria, recibe su Hijo vida, en la Cruz la pierde: Aquí descansa, allí padece; en estos brazos respira, en aquellos espinas. Como, pues, halla Chrysoft. equiuocados estos extremos del fin de la muerte, y el principio de la vida, en el vientre todo cielo; que para agradar como esta viuienda a Dios, se entendió assi como piel: *Ostendens caelum sicut pellem,* Psalm. 103. 2. Nunca tan eloquente; compendió Chryf. su oracion en estas dos voces: *O ventrem! ó Crucem!* Todas las perfecciones de vno, y otro incluye. Dá la vida al Hijo, y ofrecele a la muerte: *Tum dixi ecce venio.* Ponele desde el principio en el fin; y todo es estremos; alientale a comenzar, y luego halla la corona del acabar: con las ternuras en que es apenas concebido, las valentias de Dios en acabar las penas; ponerle cuerpo, fue armarle a la batalla: *Corpus autem adaptasti mihi.* Y coronarle con la victoria. Bien puede estarle despacio en el feno de su Madre, que no pierde tiempo en la obediencia del Padre. Iacob como figura de Christo, en el feno de su Madre hizo campo el desafío, pero no consiguió allí la palma; sino la planta de la victoria. Ser concebido, y vencer, llegar al fin desde el principio; al primer instante de la vida, llegar a la corona de la muerte, guardóse para el feno de Maria, por quien Dios viue, y muere; descansa, y pelea; viene, y vence, sin los estragos de la batalla, consigue el triunfo de la victoria. No fue en Iacob pereza deliciosa, quedar mas tiempo que Esau, gozando la blandura del feno de su Madre, fue quedar dueño del campo; fue tomar con los miembros las armas; mostrarle endurecido en ellas, quando mas tierno, y que tomz el descanso en la pática, no pelea por el descanso. Esto se vé excedido en Christo, como en el original la imagen, como en la luz la sombra. Nunca en mas delicias que en el feno de su Madre, pero en estas ternuras, es duro batallador: *Durus debellator, profiliuit.* Sap. 18. 15. Toma el descanso para la obligacion, el regalo para las armas, no las armas para el regalo. Los demas trabajan por el descanso, solo Christo descansó por el trabajo: detuóse en el feno de su Madre, porque le halló cá-

*Es menester llamar vientre el de Maria, para que no le tengá por cielo, y el cielo por parecersele como piel.*

*Tráa a los estremos de morir, halagos de nacer*

*En él satisface Dios a la obligacion sin trabajo.*

*Dióle la corona de la muerte en el principio de la vida.*

*No fue ocioso no victoria de tenerse en el feno de su Madre*

po de batalla, y llegó al termino de la vitoria, no derramando, sino tomando la sangre. Fuera del vientre de Maria dà la vida, por vencer: mas dentro de ella, tomando la vida, vence.

En el seno de su Madre, halla Dios Niño, sin los horrores de la Passion, el fruto de ella; con la dulçura de la vida, la valentia de su muerte: *Venter tuus, sicut aceruus tritici vallatus lilijs*, Cant. 7. 2. Es tu seno, la dize, vn copioso granero: es el albolí de la Omnipotencia: hallase en ti amonronado, lo que no cabe en el mundo repartido. La guarda deste Tesoro, no es de puntas de azero, ni de espinas, sino cercado de lilijs. No reparo en que las flores, la hermosura, dexé de ser ligero, y sea defensa; porque me llama mayor cuidado en el fruto. El seno de Maria fue la haza a que deuemos el grano del Euangelio Christo, multiplicado en espigas. Assi con innumerables Textos lo prueba Mald. explicã lo estas palabras: *Concipies in utero; venter Virginis comparatur terra; terra nostra dedit fructum suum; id est, peperit Salvatorem*; y S. Basíl. de Sel. orat. 17. *Christus est granum frumenti; sed exceptus in Virginis utero, exercuit in rationali spicam*. Contra esta verdad haze no pequeña duda otra del Euangelio, en que dize Christo, hablando de su fecunda multiplicacion, en la misma Metaphora de grano, que si no se sepulta en el surco, y muere, queda solo; su fecundidad deue a la injuria; quando le arroja a la tierra, y le destruye, le multiplica: *Nisi granum frumenti cadens in terra mortuum fuerit, ipsum solum manet; si autem mortuum fuerit multum fructum offert*, Ioan. 12. 25. Que sea Christo este grano del Euangelio, no lo dexan dudar los Padres August. Greg. Geronymo, y Ambros. en la Glos. y Cat. y cõ ellos los Expositores. Si la multiplicacion, pues, deste grano, consiste en su muerte, y sepulcro, como en el seno de su Madre, donde todo es vida, y oposicion al horror del sepulcro, se vé tan multiplicado en muelo inmenso de trigo? *Aceruus tritici*. Y si està en fior el pan: *Vallatus lilijs*; como ya llegó el Agosto de recoger el fruto? Quien cogió en sazón las mießes, en el tiempo de las flores? Quié pudo vnir estremos, y hazer Agosto la Primavera, y coger fruto de las flores, sino la E'posa amada de Christo? Por ella no espera la fecundidad al tiempo: por ella tiene sazõ el

grano en fior; tierra bendita es su seno: *Benedixisti Domine terram tuam*; y como la tierra maldita no aguarda tiempo, por llevar siempre espinas. La bendicion de Dios no ama de ser menos eficaz, que la maldicion: assi lleva siempre fior, y fruto sazonado esta tierra, mejor que el cielo. Sin el vitrage que haze al grano el surco, crece multiplicado en el piga en el virginal seno. Halla en los principios de la vida, los extremos de su muerte; el fruto de su Passion, sin los horrores: la fecundidad del sepulcro, donde ni por sombra llegó la muerte: la valentia de morir, con la dulçura de la vida: la vitoria sin batalla; en el Oriente el ocafo, sin sepultarle en las sombras; el aliento de quien comiença, y el acierto de quien acaba.

En la çarza de Oreb, ilefa a la boracidad de la llama, reconoce la Iglesia la sombra de Maria, ardiendo sin menoscabo en la Encarnacion; fecundada como al rocio, en la intension del incendio: *Rubum, quem viderat Moyses in conbultum, conseruatam agrorum tuam laudabilem virginitatem*. A Clemente Alexandrino, 3. from. le asuitaron, latimado de la passion las espinas: *Veteris descensu principium instaurat, et spinas per compendium vultu ex integro reauit*. Pero en Maria, las espinas se ven trocadas en flores. Assi el Epõfo, que la mirõ cercada de cambrones: luego la vé rodeada de açuzenas. Halla, pues, en ella, de las espinas la corona, sin lastimarle de sus puntas la injuria: la viuca dei arder, sin las cenizas de morir: los incendios de su muerte, con duracion en la vida. Con ser de condicion tan arisca, y peligrosa, fuego, y espinas, vienen por ella en paz. La llama corrige su impaciencia en las centellas; la çarza alhaga su esquiuez en los cambrones. El fuego no compone su luzimiento con menoscabo de lo que abrafa: y en la çarza, vestida de verde, y oro, parecia tabi de agnas el que era tabi de llamas, no componia su adorno de quitar a otros la capa. Assi ardia sin menoscabo; porque luzia para nuestro aumento. Pudo hallar medio al arder, sin cenizas; al viuir, sin mudança: al fin, sin acabar; al vencer, sin batalla; al triunfo de la muerte, sin dexar el alhago de la vida; a las hazañas varoniles, en las ternuras de Niño; en el descanso de la cuna, a la

*Maria domina al tiempo: haze Otoño la Primavera.*

*Sin horror de batalla, se consigue por ella la vitoria.*

*Trucea en flores las espinas. Las mas opuestas condiciones viuen en paz por ella.*

*Ardió sin cenizas, sacrificóse con vida, para perpetuar la ofrenda.*

*Hálló en el seno las espinas de la Passiõ, los frutos, y la Corona.*

*No ay medrar sin sufrir.*

fecundidad del sepulcro: en el regalo de los brazos de su Madre, al esfuerzo con que los alarga en la Cruz: *O ventrem! O Crucem! O descanfado afan! O regalo vencedor! O sacrificio animado! O Cruz, Madre de la vida, no suplicio de la muerte! O seno de los secretos de Dios, compendio de sus obras, en flor fructo, en espinas rofas, en çarza Corona, fin de su principio, temporal, y eterno! Corredentora os llaman los Padres de la Iglesia; porque en vuestro seno se ofreció como en la Cruz vuestro Hijo; pero quedando con vida para perpetuar el sacrificio: y en vos, principio de su vida, no permitió, ni sombra de la muerte, aunque hizo lugar en vos al triunfo de ella, sin los horrores. En la Cruz venció muriendo: en vos, sin costa de la vida, tiene los intereses de la muerte: sin los desatrozos que allá sufrió, como vencido el premio de vencedor: *B. Maria esse creditur, qua coronauit eum diademate, quando humanitatem ex ea accepit*, dize San Greg. Cant. 3.*

## §. XX.

*Dios se honra en que se diga de muchos modos es Hijo de Maria, y no se contenta con nacer una vez de ella.*

**C**oncipies in utero, & paries filium. No es poco elegante redundancia, es numerosa cadencia, que suena bien al oído de Dios: es retórica del Angel, que sabe no ay armonia para Dios de tanta consonancia, como decir de muchos modos es Hijo de Maria; pues quiso de muchos modos nacer de ella. Siete vezes se significa esto en la Embaxada del Angel, como notará quien con atención la lea. Haré reparo en lo que no está tan claro: *Vocabis nomen eius Iesum*. Nota Fonseca, Ingenio de los primeros de su siglo, 5. Metaphy. q. 7. cap. 5. se. 5. que el nombre de Iesus, significa formalmente in recto (sufiase el termino de Escuelas) la naturaleza humana, y en obliquo, como al feto, conota la naturaleza Diuina: y por esto se le dize a Maria le ponga este nombre, que explica la estimacion de nacer de ella. A mas de que poner nombre, es possession de los padres, como fue en Adan tomar possession de los animales, ponerles nombre. Por esto dize una ley, era es-

tilo poner el Señor nuevo nombre al esclauo, en significación de su dominio. Pongásele, pues, Maria a su Hijo, que no quiere perder derecho en profesarse, reconocido a tal filiacion. Pasañ de aqui algunos a probar, q̄ no tenia padre en la tierra; porque si le hubiera, a él pertenecia dar nombre al Hijo, según estiliio de Sagradas letras. Reciben yerro; porque como aqui demuestra Maldonado, y en su Teologia Mariana, Vega, to. 1. Barrad. y Salm, en este lugar, tan comun es en las Diuinas letras poner nombre a los hijos la madre, como el padre. Dios empero desfrío esto a su Madre, por no tener cosa, que no fuese suya: por auerse nombrado por ella. Para significar mas esto, dize, que se sentará en la silla de David, pudiendo dezir, que en la de su Eterno Padre. Todo es estimación de su pura descendencia.

Ni solo con la vida, con la muerte quiso comprobar esto, y despues de muerto, dener su segunda vida al desaliento de su Madre, como deuio a su aliento la primera: *Vt te veram Matrem ostenderet, verum se hominē patiēdo monstrauit*, dixo S. Geron. to. 9. Epist. 11. y despues S. Ihes. Serm. de Natiu. Poco fuera reconocerte la vida, quando la goza: quando la pierde, escríue con su sangre, que es tu Hijo. Facilitó tantas penas, mostrar en ellas, que es sangre tuya, lo que rá largamente se derama. Ni en el sepulcro termino su filiacion, haziendole cuna, donde otra vez nace a tus suspiros, como antes entre respiracion. Mirando Iacob en su hijo Iudas a Christo, dize en su bendicion: *Requiescens accubisti vt leo; & quasi leona, quis suscitabit eum?* Genes. 49. 9. Descansas, como el Leon en el sueño yaze: y qual será la Leona que te despierte? Nota, para inteligencia deste lugar Cornel. con Plin. y otros, que el Leon nace sepultado en tal sueño, que le tiene por muerto la Leona; y al sentimiento dà tales bramidos, que al cabo de tres dias le despierta, Eucher. y S. Epiph. de no se quien, engañados pensaron, que nacia muerto el Leon, y que la madre le dà al aliento de sus bramidos vida, como la aue al calor de su pluma a los huecos. Al intento. Mirando a Christo en el sepulcro, dize con S. Geron. Cornel. hizo la cob esta exclamación: Yázes como León en sueño de tres dias sepultado. Qual será la Leona, que te excite, y resucite? *Quasi leona, quis suscitabit eum?* Qual

*A quien torau en la Vie. 1 ley poner nombre al hijo.*

*Por ella vence Dios descanfado.*

*Idē habet August. Serm. 33. de Sact. & Ser. de Assumpt.*

*En la muerte se mostrò mas Hijo suyo Dios Rompió ella la uerion de cuerpo, y alma, mas no la de Madre, y Hijo.*

*Bolaiól: el hijo to que recibió de sus lactes Ex ore Almagro ma produit. 1. cap. 2. 5. 1.*

ferá? Quedese a la consideracion, que no hallo palabras con que explicarme. Ya, facil es dezirlo, pues como cõ Suarez, los mayores Teologos enseñan, por Maria se aceleró la Resurreccion, como se aceleró la Encarnacion de Christo: a sus suspiros deuio el Leon de Iudá levantarse, antes de cumplir enteros los tres dias del sueño de la muerte en que yazia. Probó con la muerte, q̄ era de Maria su vida, y despues de muerto, le dura este cuidado, y quiere renacer a sus suspiros, como nació a su respiracion. Por su aliento nace, y por su desaliento renace, Bern. Serm. 1. Pasch. *Christus in Resurrectione potissimum, ut leonis catulus suscitatus est.* Poco fuera deuerie la primera vida, si tambien no la hiziera madre de la segunda. Que pensauan las entrañas de la tierra, hazer la Resurreccion parto de su seno? Nace segunda vez, de la que solo puede ser su Madre. A donde llegó la mentira, de que la Leona refucitá a sus bramidos el hijo muerto, llegó la verdad en estas generosas voces de Maria: refucitó al Hijo muerto: nació la primera vez de sus entrañas; concibióse por el Si de sus labios: nace la segunda vez de sus labios, y coraçó, excitado de bramidos, quanto mas callados, mas sensibles, que en el sepulcro le hieren, hasta hazer levantar al Leon refucitado. No se contenta con nacer vna vez della, nace muchas vezes. No basta auer mostrado con la vida, y con la muerte, que es suyo; despues de muerto lo prueba refucitado. Dispuso Dios, que el odio de los Egipcios, siruiesse a este Misterio amoroso: *Munierunt sepulchrum, signantes lapideum cum custodibus*, Matth. 27. 66. Sellos ponen a la piedra, sin alcançar el Misterio, y disponen assi mas propia la semejança de la Resurreccion al nacimiento. Quiere Dios en el sepulcro renacer como de su Madre: pues estè sellada la piedra, que no se yo nacer donde no ay sellos, que firmen la virginidad de mi Madre. Hesich. de Laudib. Virg. Serm. 2. *Sigillum uteri munebat, eo quod is qui carnem assumebat, esset Deus, nequaquam egeus portis.* Parezca mi sepulcro a la Madre de mi vida, para que parezca, que en mi Resurreccion bueluo a nacer de ella.

Siempre está naciendo della: *Ecce vir oriens nomen eius*, Zachar. 6. 12. su nombre es Oriente: *Adducam seruum meum Orientem*, auia dicho cap. 3. 9.

el que siempre está naciendo. Pues como siempre Oriente? No dize el Profeta, que pasó su carrera como el Sol; comenzando por el Oriente, terminando en el ocafo? *A summo caelo egressus eius, & occurfus eius, usque ad summum eius*, Psalm. 18. 7. Todo Altissimo, todo Sumo; pero sepultóse el Sol: como siempre en Oriente, si en ocafo? Porque en su Madre, haze del ocafo Oriente: *Is est qui occasum iraduxit in Orientem*, dixo Ciem. Alexand. 1. Scrom. Este es el que trocó el ocafo en Oriente, y ella es el Cielo en que se hizo este trueque, boluendo a nacer el Sol del sepulcro de las sombras mas lazido. Si aun el ocafo fue Oriente, para nacer de Maria, quando puede dexar de nacer della? *Delo Habar per singulos dies, &c.* Prouerb. 8. 30. y en el Hebreo está: *Lactabar per singulos dies.* Son mis delicias estar repitiendo estas eternas niñezes, este pender del pecho de mi Madre, estar naciendo en ella, y ser recién nacido cada dia, cada instante, que no es para vna vez sola este desaire: ha de ser gloria de mi eternidad. Assi San Geron. sobre el Plal. 83. *Terra nostra debet fructum suum; quia quod semel natum est ex Maria, quotidie & in nobis nascitur.* Por auer nacido vna vez de Maria, cada dia nace en nosotros por ella. Fuele tan agradable el primer nacimiento, que le está siempre repitiendo: *Homo, & homo natus est in ea.* Hombre, y hombre nació en ella. Nace de ella de muchos modos: no le estorua ser hombre para nacer de ella, como niño, cada dia en los hombres. A los peccadores deue Maria, que nazca de ella repetidamente Dios: y a ella deue Dios estar siempre en Oriente sin ocafo.

El amor, quando no tiene como passar adelante, multiplica el extremo adonde llegó. Halló Maria el sepulcro, donde buscó a su Dueño, vazio: y lleuada de su inclinacion, buelue a mirarle inclinada. Si miró con atencion la vez primera, y vió, que no auia lo que buscana, a que buelue? En que insiste perseuerante? dize San Gregorio, Homilia 37. *Maria stabat ad monumentum; certè iam tener algo: si non monumentum vacuum viderat; iam sustiene como passat. blatum Dominum nuntiauerat; quid far adelante, est, quod se iterum inclinat? Amanti, multiplica el semel aspicere, non sufficit, quia vis extrema que llegó.* El amor que la traxo, *quisitionis.* El amor que la traxo,

Por su aliento  
vivo, y por su  
desaliento refu-  
cítala.

Trocó Maria  
el ocafo en Ori-  
te.

Por repetir el  
gusto de nacer  
de ella, nace en  
nuestros cora-  
zones.

El amor, siem-  
pre ha de ha-  
zer algo: si no  
tiene como pas-  
sar adelante,  
multiplica el  
extremo que  
llegó.

la buelue, y la detiene; porque quando no tiene como passar adelante, repite el extremo adonde llegó. No puede su actividad estar ociosa, si no puede hazer, buelue a repetir la accion. Así Christo, despues de auerse dado en el Pan, se dió en el vino: y dize, auiendo consagrado: *Accipite, & diuidite inter vos*, Luc. 22. 17. Tomad, y diuididme repartido. No tengo mas que hazer, pues repitase muchas vezes esta acció. Multiplícase en presencias, por no sufrir vna ausencia. Mas estimable es la repetición, que la primera accion; porque la primera pudo ser falta de experiencia: la segunda, no puede ser sino conocimiento, y amor: ya esto queda discurredo, y se probará mas adelante. De este modo, auiendo hecho lo sumo en nacer por lo mas alto de el Cielo Maria: *A summo caelo egressio eius*. Como no puede passar adelante, repite esta misma salida: *Et occursum eius, usque ad summum eius*. La vehemencia de su amor, la inclinacion a nacer de su Madre, no le satisface con nacer vna vez della, repite su nacimiento cada instante.

*Dominus regnauit, decorum indutus est; indutus est Dominus fortitudinem, & praecinxit se*, Plal. 92. 1. Reyno el Señor, vistióse de hermosura: vistióse, digo, otra vez de fortaleza, y entallóse muy al jufo el cuerpo humano. El vestido es, quien lo duda, dize Ruperro, el que sacó de las telas del coraçon de su Madre, por quien lo hermofo es firme, y se exime de la flaqueza, y mudança, la belleza del traxe. Como haze dos vestidos de vna tela, no auiendo de dexar jamás el primero? *Quod semel assumptum nunquam dimisit*. Porque haze tanta gala de esse trage, que no se contenta con dezir le viste vna vez: repite, vestido, vestido, y por mas parecer niño, no ha de dezir otra cosa, Ruper. lib. 3. in Apocal. cap. 3. *Indutus decorum, & fortitudinem, regnauit dum Virginis assumpsit carnem*. Toma de muchos modos esse trage; porque nace de muchos modos de ella, y su reynar es nacer: como siempre Reyna, siempre nace. Quiere que fea nacer de su Madre, el remediar-nos; porque se entienda le lleua la inclinacion, como a la vida.

*Mas estimable es el segundo amor, que el primero.*

## §. XXI.

*Por su Madre se inclina Dios a favorecernos como a hermanos.*

**D**esconoce la razon de Estado en los Principes las obligaciones de la sangre; no tienen pariete más cerca no que el interés; a la codicia dan nombre de soberania. Al contrario los que no son tanto, estiman mucho su sangre, todas las honras conceden al parecerse. No ay para ellos mas meritos, que ser de su linage. Ningun defecto ven en el pariente, y todo es defectuoso en el extraño. Corregida a la justicia, y prudencia, esta inclinacion es santa. Así la vemos en Christo, inclinado por naturaleza a remediarlos. Por esto llama casa de Iacob a su Iglesia: *Regnauit in domo Iacob*; porque la favorece como quien mucho desea aumentar su casa; y hazer en ella Principes de la sangre. Tomó carne humana, por emparentar con el hombre; y renouena cada dia el parentesco, naciendo de su Madre en nuestros coraçones. Es inclinacion natural, y como passió de carne, y sangre, nuestro remedio. Ningun pariete tiene tan entrañada la inclinacion a aumentar los suyos, como la vemos en Christo, sin desorden: *Ipsemet carne se induit, per cognationem, cognatum sanaturus*, dize S. Basil. de Seleuc. orat. de Annunt. tomó carne nuestra, para hazerfe natural, darnos su vida, que nos sane el parentesco de lo que enfermamos por la descendencia.

Tiene aqui mas luz el suceso repetido de aquella muger no Vulgar, bien que del pueblo. Desconocia este ingrato los fauores de su dueño, y reconocelos aquella, alabando de su Madre las entreñas, y pecho: *Beatus Venter, qui te portauit, & ubera que suxisti*, Luc. 11. Parece fuera de tiempo, acreditar la accion varonil con que despoja el infierno, con recuerdo a las puerilidades de su infancia; del seno que le animó, de los pechos que le criaron. Veo, empero que suenan bien a Christo estas voces, y que le disonaron las que en semejante accion dieron los demonios, aciamandole Hijo de Dios: *Clamantia, & dicentia, quia tu es Filius Dei*, Luc. 4. Qual fuese la razon desta diferencia, dixe ya, y se ofrece otra al intento. Quiere Christo que parezca el fauorecernos inclinacion natural, he-

*Los mas importantes desprecian su sangre, despreciando parentos.*

*Vinculamos Christo su afinencia.*

*La inclinacion a favorecernos, mamó con la leche; el que quiere ser de su Madre.*

fedada en la Sangre, contraida en el parentesco. No conseguia esto atribuyendose el favor a la deidad, y lo cõfingue atribuyéndose a la Humanidad: por esto le suena biẽ la albança de los pechos de su Madre; mamò, es dezir, con la leche tomar a pechos el fauorecerenos. Por esto le suena mal la atribuciõ a que es Hijo de su Padre, en que nõ por nuestro, sino por si mismo obrara la marauilla: *Quamuis enim, ut Deus posset verbo pelleri morbos, tamen tangit eos, ostendens propriam carnem esse efficacem ad praestanda remedia.* Dixo ya citado San Ciryl. sepase lo que puede esta Carne que tomè de mi Madre; lo que puede el parentesco que por ella contraxe, y que me es inclinacion natural mirar como por hermanos por los hombres. No se satisfizo esta inclinaciõ de su Sangre, hasta que faltò toda a mostrar que era nuestra. Pues como en el §. precedente oimos a San Geronimo, hizo en su muerte pruebas de su linage; degenerara de Hijo de tal Madre, si se referuara Sangre, que no diese a ver su Passiõ, en remediar los parientes.

Aun despues de muerto, quiso mostrarsenos por su Madre inclinado. Assi entendiẽ Arnol. carn. de laud. Virg. El auer inclinado al espirar la cabeza: *Inclinato capite, ad ipsam; matris viscera, & pectus respiciebat.* Inclinacion a su Madre, le hizo baxar la cabeza. Sugèrõla a la obediencia del Padre, siguièdo la inclinacion a su Madre. Quando espira, baxa los ojos a mirar las entrañas de donde tomò el primer aliento, como haziendose cargo para pagarlas en el vltimo. Cada vno muere, como viue, y como viuiò inclinado a su madre, con esta inclinacion muere. Por ella tuuo inclinacion a la muerte, y aun despues de muerto dexò en su cabeza testimonio de la inclinacion con que nos diò la vida. En esta pareciò al Hijo: *Ego flos campi, & lilium conuallium,* Cant. 2. 1. Soy Flor del campo, y lilio de los valles. Porque flor del campo, y no de los jardines? Porque las flores del campo, siendo menos deadoras que las de los jardines a la tierra, son mas agradecidas. La amapola, el lilio, la artemisa, y casi todas las flores propias del campo, inclinan el cuello a mirar la tierra de donde se leuantan, como agradecidas al suelo muestran su inclinacion: declarase en esto mas el lilio; de quien dize Plinio: *Languido semper collo, impar capitis oneri.* Siempre tiene inclinado el cuello, porque

tiene cabeza de peso. Andar muy cuehliguidos, es ligereza de cabeza; no tiene grãno la espiga que se encrespa erguida; no tiene fesso la cabeza que se engrie ligera. Assi son comunmente las flores del jardin, el clauel, el jazmin, el tulipan, al Sol miran, no al suelo. Quanto mas deadoras a la agricultura de su tierra, mas desconocidas, solo al cielo agradeçen su hermosura; allà miran desdenando la tierra que las sustenta. Pues non son digno emblema de Christo, de quien es mas parecido el lilio, y flores del campo, que quanto mas crecidas; estãn a la tierra mas inclinadas; en la inclinacion del cuello, explican la de su infensibile afecto; que llama la Filosofia apertico inato. Con este se inclinan al parentesco, reconociendo en la tierra su linage, quando mas leuantadas al cielo. Assi el cardeno lilio en la Cruz deshojado, mira inclinando el cuello a la tierra bendita, con quien contrajo tanto parentesco, y porque conste que su inclinacion es de juicio, es de peso, y no inconsiderada aficiõ la mostrò en la cabeza, a quien llamò no se quien Vniuersidad de la Sabiduria, corte de el fesso. Signifiõ el cielo la inclinacion, dando bueltas por Maria: *Inclinauit oculos, & ascendit,* Psalm. 17. 10. Assi hizo la inclinacion filial, no terrena, sino celestial. Pura està de los achaques de tierra, como su Madre lo està: *Primus homo de terra terrenus; secundus homo de caelo caelestis,* 1. Corint. 15. En ella se eleuò la inclinacion natural; dize S. Buenavent. de Eccles. Hierar. p. 4. cap. 7. *Nec caret natura, & proprietate caelestis virgo B. ad cuius uicrũ subintrãdũ per incarnationem Verbi, est diuinitas inclinata; quando inclinauit caelos, & descendit: ibi Verbum Dei se inclinauit, & carne indutum ad nos uenit.*

De la inclinacion con que nos mira como a propios, nació el hablar a sus Madre, como agena, quando hizo su amor extremos: *Mulier, ecce filius tuus.* Deinde dicit Discipulo: *Ecce Mater tua;* Ioan. 19. 27. Priuase del nõbre de Madre, por dexarla nuestra, hasta en el nombre. Fue dezirla en persona de Iuan, por todos los Fieles, como San Ang. traç. 1 19. Ioan. gente. Mis herãmanos son los hombres, assi deues mirarlõs como hijos. Tu eres el laço de este parentesco, y para apartarle mas en el extremo, significò mi inclinacion a su remedio. Desatarà la muerte la vniõn de mi alma al cuerpo; mas nõ des-

*La cabeza en-  
grecida, no tie-  
ne feso; espiga  
vana, no darã  
prozecho.*

*Execuçõ de por  
la vida, auerla  
recibido de su  
Madre.*

*Cada vno muere  
como viue;  
tae el arbol al  
corte, a cãa dõ-  
de viuiò incli-  
nado.*

*Lo mas obli-  
gado: menos re-  
suscitados.*

*Lo q̃ a Christo  
costò hazernos  
sus hermanos  
de Padre y Ma-  
dre, y lo q̃ uale*

atará la unión con que me tiene tu parentesco enlazado. Porque tu integridad excluye todo rompimiento, y así en la mayor causa de mi enojo, renuevo por tí el fudo desta hermandad. Substituyendome en tu costancia, persevera aun en la muerte; desta relacion la firmeza. Hermanos de Padre; y Madre hago a los hombres mis legitimos herederos. Quien les podrá quitar mis bienes; auidos con el mas justo derecho? Ni como podré yo negarles mi gracia, executandome por hijos tuyos de justicia? Fiados en el parentesco, señalen Chrysoft. Beda, y otros, llegaron los Cebedeos a pedir las primeras sillas del Reyno. Notalos Christo de necios, no porque se valen de su Sangre, sino porque esta los deve alentar a mas gallardos intentos. No les dá silla en que solo la incostancia tiene asiento; dales su Caliz en quien tiene dolés el coraçon; no les dá el asiento, porque no puede estar ocioso su amor; ó por mejor dezir, no les dió el lado, sino el pecho: El lado del dueño, es humano, inconstante valimiento; el pecho, es donde reside constante el amor. Estaua hablando, quando dieron el memorial de su Passion, y como en el susto acude la mejor sangre al coraçon, llegaron sus primos a entrarle en él; pidieron lado, y pásolos al pecho. Probó la inclinacion de la sangre, y acudió la mas pura al coraçon: No les niega lo que piden, quien los mejora de puesto.

De su Sangre hizo Christo testamento, y no texto de su Cuerpo: *Hic est enim sanguis meus, novi testamenti, qui pro vobis, & pro multis effundetur*, Mat. 26. 28. Qual será la razon de llamar esta donacion de testamento, y no dar este nombre a la donacion del Cuerpo? La razon literal es, porque los pactos indublables se celebran con sangre; así Moyses: *Per asperosionem sanguinis*, dice San Pab. ad Heb. 12. 24. y consta del Exod. 24. 8. *Hic est sanguis fœderis, quod Deus mandavit ad vos*. Y en las profetas letras, se hallan muchos exemplos de q̄ así se establecian los mas solemnes pactos. Salustio 1. de Bello Catil. virg. 6. *Æneid. Tacit. 12. annal. Alas est regionibus, quoties in societate coeunt, implicare dextras, pollicesq; inter se vincire, nodaq; perstringere. Mox ubi sanguis in arcibus extremis se effuderit, leui istu cruorem eliciunt, atque inuicem lambunt*. Christo así contraponiendo el Nuevo

al Viejo Testamento, le establece con su Sangre. Bien que es esta la verdadera solucion, queda dificultada. Porque en los demás pactos se reserva la vida el que los haze, mas en este se ofrece Christo a la muerte, y así, podía testar del Cuerpo que sacrifica; como de la Sangre que derrama. Respondo a esto; la Sangre supo hazer finezas despues de muerto; mas el Cuerpo, se quedó despues muy entero; para conservar su entereza, cuidó la Divina providencia de que no le quebrassen ningún hueso, como los quebraron a los que le lapearon en el suplicio; y muchos siglos antes estaua esto prevenido en la figura del Cordero: *Nec os confringetis ex eo*, Exo. 12. 47. Con la Sangre, no huvo este cuidado en guardarla; despues de muerto, quebró Sangre por el pecho. Esto es fineza, quebrar, derramar se por el suelo, ceder en su entereza; mostrar, que ni la muerte ha acabado la inclinacion que nos tiene a la Sangre. Pues dexela en testamento, como la mas clara prenda de su amor, y no teste de el Cuerpo, que ni puede quebrar, ni derramarse, y se queda despues de la muerte muy entero; y si apretamos mas en estas demostraciones de la Sangre acitua despues de muerto, halláremos cómo San Chyrl. que por auct tomado Sangre de su Madre, della se formó, y no de vn hueso como Eva, el Cuerpo de Christo. Pues de ahí corrávo la obligacion, y la inclinacion a la tierra, en que se derrama; la fineza que passa de la vida; el amor con que nos haze donacion della en testamento, como a herederos de su Sangre, vinculada al may orazgo de la Iglesia: *Cœlestis imber Virginis in vellus, placido se fudit illapsu, & vota diuinitat in vinda, t ibulo nôstra, carnis celauit in vellere, donec per partibus crucis expressum terris omnibus in pluuiam salutis effunderet*; Serm. 143. Apretó se en la Cruz como esponja, como bello cino, para exprimir la Sangre que auia embebido; boluio lo que auia recibido; ser Sangre de su Madre, le executó a que la diese toda, y nos la dexasse en testamento, para mirarnos por Sangre suya herederos: esto exprime sus amorosos aprietos.

De aqui se toma razon, porque no formó a la Iglesia de vn hueso de su lado, como a Eva, sino de la sangre del Costado? Mayormente siendo aquella formacion de Eva, significacion desta: *Sacramentum hoc magnum est; ego autem dico in Christo, & in Ecclesia*, ad Epist. 5. En

En el susto, se retogen los parentescos, como buena sangre, al coraçon.

Pedir lado del Principe es asisto, es implicacion, porque es allí esencia la inconstancia.

Los pactos se firman con sangre, porque sin sufrir, y ofrecer sentimientos, no ay firmeza.

Porque hizo Christo testamento de la Sangre, y no de el Cuerpo.

La buena sangre, quiebra, porq̄ no quiebra la correspondencia.

Buena es lo que recibe mejores do.

Porque no formó la Iglesia como a Eva, de un hueso de su lado, y no de la Sangre, y agua del pecho?

No en lo duro,  
sino en lo tier-  
no, estã de amor  
la firmeza.

Por el que no  
dobra, quiebra  
la amistad.

En la sangre se tomã las inclinaciones: la sangre, como enseñan los Filosofos, es el fomes, ò yefca de los afectos: della tomã principio, y movimiento las inclinaciones; no de los huesos. Pues como era esta formación de la Iglesia de tan generoso afecto, hàgase de la sangre Ministro del amor. No por esto será menos firme que Eua; formada del hueso, porque no està en lo duro, sino en lo tierno; la firmeza de el amor. Eua formada del hueso, fué sobre hueso à su amante; en vez de ser su ayuda, fué su estoruo; fuerte aunque de hueso fue, pero fué de deldichas; dize Rufino in expos. symbol. *Fons peccati, & mortis de muliere prima, quã fuit prima Adam costa; processit: fons redemptionis: ac vitæ de secunda Adam latere.* Tan dura seruidumbre nos causó este hueso, como blandã libertad el coraçon tierno del segundo Adan, rasgado en fuentes para formar la Iglesia. De la sangre, y pecho dõde vine el amor, tierno la forma, no del hueso donde se haze fuerte la dureza, y en ella està la fragilidad. Por no auer patécido sangre de Adan Eua; sino hueso que no dobla, quebró la amistad. Sea, y pues, la segunda, y mejor Eua; sangre del segundo mejor Adan; para que dure la inclinacion; para que sea firme la correspondencia, y sea noble el amor. Pafó a mas Clement. Alexand. lib. 1. Pedãg. cap. 6. dize, que emparentamos cõ la Trinidad, por ser sangre nuestra el Verbo; y que haze nuestra carne espíritu: *Carnem nobis allegorice sanctus significat spiritus: ab ipso cum caro fabricata est. Sanguis nobis: Verbum designat: tanquam enim diuus sanguis Verbum vitæ infusum est; amborum autem est temperatura Dominus.* Con ser cosas tan contrarias carne, y espíritu, las haze vnã misma ser nuestra sangre el Verbo, que tẽpla los afectos de carne al espíritu; los despegos de espíritu al parentesco. La vena por donde como sangre corre la Trinidad a nuestros coraçones, es Maria, dize Ricard. de S. Laur. lib. 9. de Laud. Virg. *Quidquid beatitudinis ab illa inscripta bonitate Dei Trinitatis; ad Genu humanum peruenit; per hanc venam refluxit.* Por esta vena es linage humano tan illustre, que el Verbo es su sangre, y el Espíritu Santo carne suya. Assi el afecto que parecia carne, y sangre, es espíritu, y sabiduria en este parentesco. Accion deste fue la Encarnacion; desde que tomó sangre el Verbo en las entrañas de Maria; hasta que la

derramó toda en la Cruz; por esto se atribuye con apropiacion al Espíritu Santo, que camio hasta la Encarnacion desconocido.

§. XXII.  
*El Espíritu Santo estubo desconocido hasta que se descubrió en Maria.*

**N**Ora Rupertto in cap. 1. Matr. que no se halla con expression nombrado en las Diuinas letras el Espíritu Santo, hasta que en la Encarnacion se dió à conocer: *Quamobrem; nisi quia maxime ex hoc opere; quod in Maria operatus est; claruit Spiritus Dominus, quod vere sanctus sit.* Qual puede ser la razon, sino auer dado à conocer su virtud, antes desconocida, por lo que obró en Maria. Estã el amor infinito, vergonzoso de no auer hecho accion en que enteramente se declarasse. No huuo desde el principio del mundo criatura à quien pudiesse fiar su desempeño, mostrandose fecundo en vn parto infinito, como lo son las otras dos Diuinas Personas. Hasta que amañeciò la Alua Maria capaz de toda la luz de el Sol; de la fecundidad de su gracia; de la demonstracion de su amor. Declara

No se descubre el amor, sino haze quanto puede.

No pudo el amor infinito de símplicarse, sin dióse a conocer por su nombre; por que pudo desempeñarse en sus obras.

Vió Iaias a Dios en aquel Sitial; donde tenia por almohada a los pies la pluma de los Serafines, y de costina al rostro le seruia la misma pluma, tomando del fauor alas, y les quedauan otras en que bolauan firmes. La voluntad de auentarse en la obediencia, y los tenia presentes en el premio; Iai. 6. 1. Vió San Iuan, Apoc. 4. este mismo Trono, como notan los Expositores, con vnã diferencia, que la Magestad que le ocupaua, tenia la cara descubierta. Por que se muestra emboçado a Iaias, y à que por seruir Iuan con la cara descubierta? San Cyril. lib. 3. Thesaur. dize, es el Espíritu Santo la cara de Dios, porque en sus obras dà a conocer la Diuina essencia: *Facies Patris Spiritus Sanctus appellatur, quoniam ostendit ipsam essentiam Dei.* Pues cubrase la cara de verguença; dize Venancio; por no auer hecho accion, quando le vió Iaias, en que mostrasse su amor, y fecundidad infinita. Mas quando le ve San Iuan, ya se auia desempeñado, fecundando a Maria; ya andã con la cara descubierta, porque

A los ojos del Sabio Dueño, mas presentes ban de estar los que se ausentã, que los que por li-se ausentã, que los que por li-gear le rã.

No tiene cara quien nõ la cubre de verguença; quando nõ haze lo q̃ puede.

se ha dado á conocer en ella. Declaróse amor infinito, acreditó su Divina esencia en la largueza de su comunicacion: *Affectabat olim latere Dei amor, & quasi verecundus tegebatur Seraphim a-* *liis*, dize Venancio, tom. 5. Bibl. carm. 3. Antes de tomar alas para dar tan gran vuelo sobre María Santísima, se escondia en las de los Serafines el amor infinito, como corrido de no auer hecho demonstracion igual a sus amores. Mas ya á su satisfacion desempeñado, se descubre conocido, y toma el nombre de Espíritu Santo, que en sus obras ha probado. Por María se haze nóbrado; ella es el desempeño de su obligacion.

Podia echar menos nuestra rudeza, en el Espíritu Santo la fecundidad, que en la Persona del Padre, y del Hijo se hallan. Solo la tercera Persona es estéril; mas descendiendo en María, remedia á nuestro grosero modo, su efereñidad, produciendo persona infinita en Christo: *Spiritus Sanctus superueniet in te*. Por esto llamó orat. 2. Eschicio á María, *Complementum Trinitatis*, Complemento de la Trinidad. No le faltara nada en si, pero faltauale mucho para nosotros, y esto suple, y llena María, escogida para Complemento. El entendimiento infinito satisfizo su fecundidad en el parto del Verbo: la voluntad procedió como Divina en el Espíritu Santo; mas como esta no sabe hazer retratos, no engendra, no denomina Hijo al parto, que pide perfecta semejança. Assi paró como estancada (termino es de los Padres San Buenaventura, Bernardo, y Ricardo de S. Lauren.) en el Espíritu Santo la Divina influencia. Mas háziendo este en el seno de María oficios degenerante, y ella de Madre, que por actos de voluntad, y entendimiento concibe, como despues veremos, la voluntad Divina engendró su semejança, quedó fecunda, y no paró en sí misma. Pide esto la autoridad de Escuelas, y Santo Thomas, 3. part. quest. 32. art. 1. ad 1. *Sicut autem virtus anima, quae est in femine, per spiritum, qui in femine includitur, format corpus in generatione aliorum hominum; ita virtus Dei, quae est filius; secundum illud, 1. ad Corinth. 1. Christum Dei virtus, per spiritum Sanctum, corpus formauit, quod assumpsit*. Mas dize el Doctor de las Escuelas de lo que cabe en Romance. Dize tanto, que ha menester luego advertir, que no por esso el Espíritu Santo se ha de llama-

mar Padre de Christo, porque las obras ad extra, son de toda la Trinidad. Assi, pues, consta ser María Complemento de la Trinidad, y que la voz más grossera no la desdena en ella el Espíritu Santo, porque todo se haze Divino en su pureza. La voluntad Divina, que solo podia criar, no engendrar, ya por ella es fecunda en igual termino.

Acrescienta San Bernardino de Sena, Serm. 52. cap. 2. de Salut. Angel. como en proceder del Padre, y del Hijo, consiste el ser tercera Persona infinita de la Trinidad el Espíritu Santo, por la que llaman las Escuelas Proceffion ad intra; assi en la Proceffion ad extra, esto es, en la comunicacion con que se participa a las criaturas, ha decretado proceder por María: de modo, que como su ser nace del Padre, y del Hijo, de quien procede; assi su comunicacion no pueda ser sino por María, á quien ha fiado el credito de su proceder: *A tempore, quo concepit Verbum in utero quandam, ut sic dicam, iurisdictionem habet, seu auctoritatem in omnem temporalem processionem Spiritus Sancti. Itaque nulla creatura, aliquam à Deo recipit gratiam, nisi secundum dispensationem Virginis*. Esto es lo que S. Bernard. repite tantas vezes, diziendo: *Nemo saluus nisi per te*; Y en el Ser. 3. de Vigil. Natiuit. sigue largamente este discurso, de que no ha querido Dios que tengamos bien alguno, que no venga por mano de su Madre: *Nihil nos habere voluit, quod per manus Mariae non transfret*. Por esto dizen los Padres, que pueden verse en Cornel. y Delrio in Cant. cap. 4. la alaba su Elpso el cuello; porque es cuello de la Iglesia, por donde passa el alimento de la vida, el sustento en la gracia, el aliento en que respira.

De aqui se alcanza razon, porque el Espíritu Santo, que como si pudiera errar este vuelo, le ensayó en las aguas al principio del mundo, allí se llama Espíritu del Señor: *Spiritus Domini ferebatur super aquas*, Genes. 1. 3. y aquí Espíritu Santo; *Spiritus Sanctus superueniet in te*. Bien, que aquí juzga tanto su santidad, tambien se acredita en los cristales de María, mucho mas que en las aguas su dominio; y ella le honra el Imperio, llamandose Esclava del Señor. Porque, pues, no toma aquí como allá este titulo? Acrescienta la duda ver que como ya notamos con Theophil. y Maldonado hic, de yn mismo mo-

*Venant. Fortunato, tom. 5. Bibl.*

*Quis tiene verguenza, no toma aombre que no satisfaga en las obras.*

modo explican aquel descenso, y este. De aquel dize San Geronimo, que estaua la Diuina Paloma fecundando al calor de su pluma las aguas, como la aué sobre los hueuos: *Sicut auis incubat oua*. Y lo mismo dizen Theophil. y Maldonado, quando en el cristal mas puro assienta. Porque, pues, la vna accion fue figura de la otra, no toma en ambas el mismo nombre, que la imagen del nombre del original se denomina? Este es Cesar, este Pompeyo, dezimos de sus retratos. La respuesta, que en Maria ha transferido su jurisdiccion, y dominio, como dezia San Bernardino de Sena, assi aqui no se llama Señor, porque se entienda es ella la Señora. Dirán, que tambien le ha dado el Imperio en la gracia, y assi tampoco le auia de llamar Santo. No estorua; porque la fantidad no mengua, antes crece repartida, mas el dominio se disminuye comunicado. Si bien el de Dios, si pudiera tener aumento, fuera quando haze a los hombres señores; mas para que entendamos, porque ma no se gouerna cielo, y tierra, a quien se han de dar los memoriales; por qué esperar los despachos, se abstiene el Espiritu Santo del nombre de Señor, y toma el nombre de Santo, que nunca está mas crecido, que quando es comunicado: *In Maria claruit, quod uere Sanctus sit Spiritus Domini*.

A más de que la pluma del Espiritu Santo fue en esta ocasion pincel, y Maria la tabla en que se retrató al uino, dizen San Atanasio, Serm. de Deipar. y Theophil. hic; y si bien estampó en ella el sello de su autoridad, para que a su arbitrio selle las prouisiones de el Cielo; pero su humildad esconde la representacion del Señorio, llamandose Esclaua, y manifiesta la idea de la fantidad. Pues como el Espiritu Santo se dá a conocer en Maria, como en su retrato, no toma el nombre de Señor, que ella escusa representar, y toma el nombre de Santo, que ella cumple, y llena: *Adumbravit eam in pictura modum, ut inde quasi lineamenti collectis uideri possit*, dize Atanas. Las sombras fueron como de pintura, que no obscurecen, sino dan a ver las cosas; assi podemos ya ver al Espiritu Santo en Maria, como en copia de su fantidad, original de su gracia. Puso el Espiritu Santo las sombras, la Virgen los colores que le facó su modestia, viendose a tanta luz fauorecida; el encarnado el Hijo, los esboços el Padre, que

la dibujó en su mano, como dize Isai. 29. La tabla fue la obediencia con que se puso en su maño: *Eccce ancilla Domini, tabula sum pictoria in manu artificis, pingat quod uoluerit*, dize Theophil. Pintó, pues, con sombras, haciendo lifonja a su modestia, y donde todo es luz, la valentia del pincel se mostró en las sombras: el poder se declaró, en escusar el nombre de Señor, delante de la Señora, que solo quiere parecer Esclaua, y como es copia suya, no quiere descubrir lo que ella esconde. Llame se Santo, que no puede ella negarle a la fantidad, como se niega al dominio. No se llame Señor, pues ella se llama Esclaua; y si es quien le dá nombre, quien le haze conocido; no auia de ser diuerso en los dos el nombre: copia, y original se llama Santo.

Añado, que en las aguas quedó en la superficie: *Ferebatur super aquas*, y la fantidad no es superficial, no se queda en las exterioridades, ni se dexa llevar de qualquier ola. Anda como Señor sobre ellas; pero en Maria está como en fuente de fantidad, dentro en las venas, en el coraçon; derizando por ella sus corrientes: y como en su procession del Padre, y Hijo se llama Santo, porque es emanacion de la voluntad Diuina; assi quando por la dé Maria diuana, se llame Santo, como a cto purissimo interno. San Ambrosio lib. 1. de Virgin. *Qualis est hac Virgo, que Trinitatis fontibus irrigatur, cui de petra fluunt aqua, non desiciunt uhera, mella funduntur? Petra autem est iuxta Apollolum Christus. Ergo à Christo non desiciunt uhera, claritas à Deo, flumen à spiritu*. Vna sola fuente reconocen los Padres; y Theologos en la Trinidad, y aqui no solo el Padre, mas el Hijo, y el Espiritu Santo parecen fuentes, à Ambrosio: No me espanto viendo en Maria con tan larga emanacion las tres Personas.

## §. XXIII:

*Solo el Espiritu Santo es Maestro de Maria, y ella ensena a quantos saben.*

**N**O solo es Maria Santissima fuente de la gracia, sino de la ciencia: Por ella cautua Dios los entendimientos, como las voluntades. Dá a conocer al Espiritu en el amor, y el discurso: dá entendimiento para verle, y enciende el deseo a amarle. Es Maestra de

*Marja Completo de la Trinidad: uello de la Iglesia, por quien se uue en su cabeza: recrea al dño. y alimento.*

*Porque aqui se llama Santo, y no Señor, el Diuino Espiritu.*

*En presencia del Rey, ó Reyna, nació se llama Señor.*

de quantos saben; hombres, y Angeles. son rudos sin su enseñanza: y ella solo puede aprender del Espiritu Santo. Assi preguntado de su humildad el Angel: *Quomodo fiet istud?* Como se ha de executar lo que me dizes? La remite al Espiritu Santo: *Spiritus Sanctus superueniet in te.* Yo no vengo, como si dixera, a enseñaros, sino a aprender de vos: Si algo ignorais, solo el Espiritu Santo lo alcanza. La dignidad de tanto Magisterio, a si se la ha reseruado. Vos Maestra de Angeles, y hombres, como a mi me preguntais? No ha menester vuestra prudencia el credito de preguntar a los que menos saben, sino es para enseñar, aun en lo que dais a entender que ignorais. Por esta razón siendo tan frequentes los auisos que dan los Angeles a Ioseph, y a otros fauorecidos de Dios en las Sagradas letras, no se oye de Angel mas que esta Embaxada à su Reyna; aunque conuien ten todos eran frequentes las conuersaciones de los Angeles con ella; pero venian à aprender, no a enseñar. A Ioseph le dan auisos: *Et admonitus in somnis*; de Maria salen auisados. Su enseñanza es al Diuino Espiritu reseruada.

Comiença ella a explicar el afecto de sus amores, Cant. 1. 1. diziendole, que la dè osculo con el osculo de sus labios: *Osculetur me osculo oris sui.* No es repeticion superflua dezir osculo con el osculo de sus labios; porque dize S. Geronimo, epist. 146. ad Damasc. y otros muchos, que cita Cornel. en esse verso, que por el osculo està significada la doctrina del Espiritu Santo; y essa no la dà a otro, que a la Esposa inmediatamente por sus labios, sino, ò por los de los Profetas, ò Angeles. Assi para significar la Esposa la singularidad de su enseñanza, dize, que la dè osculo con el osculo de sus labios, no con el de los Angeles, y Profetas: que la enseñe inmediatamente por si, no como a los demás, por sus Ministros. Como la tiene Dios como la leche en los labios: *Ego ex ore Altissimi prodiui*; no pueden mediar otros labios en su enseñanza. Por esso la entrò luego en el Archiuo de su secreto, en el secreto de su ciencia: *Introduxit me in cellam uinariam*, 2. 4. *Id est in domum scientie*, explica Orig. hom. 3. y Theodor. Y en teniendo la suspena en su enseñanza, aduerierte a todos, que no la despierten, nadie haga ruido, todo estè en silencio. **Los demás, por no auer quien los des-**

pierte, obran como quien sueña: Como a su Esposa amada la dexa Dios dormida, y prohibe que la den algun recuerdo? A su amigo Lazaro, en despertarle mostrò el amor que le tenia, y en dezir que duermes, nota la muerte que le ocupaua: *Lazarus, amicus noster dormit: sed uado, ut à somno excitem eum*, Ioan. 2. 1. 11. Como no muestra assi con la Esposa la amistad? Esta en despertar al amigo consiste, no en adormecerle. Como guardan al Poderoso el sueño sus criados, con el dedo en la boca, y ademanos dexan suspeso el passo al que va a entrar, &c. y èl en quietud inquieta, dà buelcos, haziedo ruido en el pecho los cuydados, y sedicion de afectos, que nadie le fofiega; veràs en Senec. epist. 57. con discrecion elegante. Con todo le guarda el sueño a la Esposa su verdadero Amante; porque no la puede dar recuerdo otro que su Amado. Duermes, que ni por mano de sus sentidos ha de passar mi enseñanza. Tã inmediatamente hablo a su alma, que no solo excluyo interlocutores, mas aun a sus sentidos excluyo, porque de mi coraçon passe sin topar con nadie al suyo mi ciencia. Assi sabe ella durmiendo, mas que los Angeles velando; por esto los requiero, que ninguno la despierte, pues no pueden dar recuerdo a sueño tan vigilante. El reposo de los sentidos, es desvelo en el coraçon: *Ego loquar ad cor eius*, Olex 2. 14. *Deixenme a solas con ella*, que no ha de oir otra lengua; ni aun los sentidos han de mediar en nuestra correspondencia.

Aqui conuence el Sylogismo de San Anselmo, hom. in Luc. 10. *Intrauit Iesus in quodam castellum; Christus, ut dicit Apostolus*, 1. ad Chorint. & ad Colos. 2. *Est Dei uirtus, & Dei sapientia, & in eo sunt omnes thesauri sapientie. & En Maria est scientia Dei, & Christus est in Maria: tan todos los tesoros de la sabiduria de Dios. Ergo omnes thesauri sapientie, & scientia Dei, sunt in Maria.* En Christo estàn todos los tesoros de la sabiduria, y ciencia Diuina: Christo està en Maria; luego en Maria estàn los tesoros de la sabiduria, y ciencia de Dios: luego ninguno fuera del puede enseñarla. Cõtradize, al parecer, oir a Simeon, que la preuiene a los casos venideros, diziendo lo que han de padecer su Hijo; y ella, Luc. 2. 34. *Dixit ad Mariam Matrem eius: ecce positus est hic in uainam, & in resurrectionem multorum.* &c. Luego ya de hombres aprède. No se sigue, dize el Doctor Eximio tom. 2. in 3. part. d. 19.

*Es sabiduria preguntar aun al que sabe menos.*

*Los Angeles no la enseñan, que baxan à aprender della.*

d. 19. sect. 2. porque no es lo mismo hablar con Maria, y decirle a ella su profecia. Previene a los circunstantes, no a Maria, a quien dirige la conuersacion: Dixa en su voz Simeon testimonio de lo futuro a la Iglesia, y dirigesele por mano de Maria, de quien nos viene la enseñanza. Preuino el Evangelista la inteligencia, diciendo poco antes, v. 19. *Maria autem conseruabat omnia uerba hæc, conferens in corde suo.* Obseruana Maria estos dichos profeticos, confiriendolos en su coraçon. Que quiere dezir que los conferia con su coraçon? Que como se confiere el traslado de vna escritura con el original, para reconocer si està correcta, y verdadera; assi Maria coteja las profecias con su coraçon, donde están originales. Verdadero es lo que dicen los Pastores, los Angeles, y Simeon, porque assi lo tengo yo escrito en el alma. Careese con mi original lo que ellos trasladan, para que se vea la fidelidad con que escriben. Desta suerte reciben luz de Maria los dichos de los Profetas, y los Pastores. Aunque para enseñar mas, los oye, como si ignorara, y los confirma, como quien mas sabe.

Dirán, que tambien los Apostoles fueron inmediatamente enseñados del Espíritu Santo, quando descendió visible sobre ellos. Pero no sin misterio notó alli San Lucas, Act. 1. 14. que estauan en compañía de la Virgen orando, para que sea verdad siempre lo que oímos a los santos Bernardo, y Bernardino, que nunca se comunica el Espíritu Santo, sino por mano de Maria; ella es el cuello por què recibe la Iglesia la respiracion de su espíritu, el aliento de su pecho. Maestra, y Madre de los creyentes la llaman San Agustin, Bernardo, y otros, y con ellos la Iglesia. Por ella, mas cerca della, dize Ambrosio 1. de instit. Virg. cap. 7. alcanzó San Juan mas altos misterios, mayores noticias de la Diuinidad, que los otros Evangelistas: *Mirum non est præ cæteris loquutum fuisse myheria, cum ei præto esset aula coeliuini Sacramentorum.* Es Aula de la Sabiduria de Dios, claro està, que Juan como cursó mas en ella, auia de salir mas aprouchado en ciencia. Assi aclamó el en el Apoc. 12. y la declara la Iglesia, vencedora de los monstruos de la heregia: *Cunctas hæreses interemisti in uniuerso mundo.* Tu destruyas las tinieblas, a ti de-

uemos la luz, a ti el acierto. Para el intento de que Maria es la Vniuersidad de las ciencias, y dà entendimiento para aprenderlas, diximos en el cap. 2. §. 6. 7. y 8. y 23. y en el presente cap. §. 15.

§. XXIV.

*Es del Consejo de Dios; parte con su Madre, los cuidadores del gouerno.*

**A** La sabiduria de la Virgen se concedio la singular honra de hazer la Dios de su Supremo Consejo. Preuino Itaias cap. 40. 15. *Quis Consultarius eius est? Quien ay, que sea, ni pueda ser Cõsejero de Dios? Solo a tu Hijo concede este gran nombre, admirable Cõsejero: Admirabilis Consultarius, 9.6.* Mas por esto mismo se infiere, que este nombre y oficio comunico a su Madre, para quien nada tiene reservado. Notolo San Bernardo, hom. 4. oyendo dar razón tan exacta el Angel a su Reyna de lo que Dios disponia: *Ne à consilijs filij uideretur aliena.* Porque se conociese, que entraua con su Hijo en consejo. No es estilo de Dios, ni aun de los Principes Soberanos, dar razon de lo que hazen: solo a los de su Consejo participan los moriuos de estado. Este estilo guarda Dios con su Madre; a los Profetas, y Angeles, solo les dize, assi lo mando yo; *Hec dixit Dominus*; no ay que preguntar, porque solo con mi Hijo, y su Madre ay razon para que se la dé de lo que hago, porque son de mi Consejo Supremo, y deuen saber mi razon de estado.

Es Dios solo detenidõ en elegir Ministros de su Consejo, no solo porque la Sabiduria infinita no ha menester coadjutores al gouerno; sino porque el credito de la Cabeça, consiste en los que elige a la comunicacion del cuydado. Tanto es el Principe, dixo Tacit. 1. ann. quanto son los Ministros a quien participa su razon de estado: *Quos assumunt in partem curarum.* Esto probarè en el cap. 4. §. Suponiendolo aqui, digo, quanto acredita el talento, ser escogida Maria de Dios, que lo sabe todo, para oirle en su Consejo. No fuera aquella Sabiduria infinita, sino fuera tambien esta infinita en algun genero. Eligen Faraon, y Nabucodonosor Consejeros: el primero a Ioseph; y el segundo a Daniel, y calificanos de que están llenos de espíritu de Dios: *Placuit Pharaoni Consilium, & cunctis Ministris eius; locutusque est ad eos. Num in-*

*A su Madre dà Dios razon de lo que haze, sin derogar a la soberania de su Imperio.*

*El credito de la Cabeça, es elegir buenos confidentes al cuydado.*

*La infinita Sabiduria oye a su Madre en Consejo.*

*Las profecias se confieren con el coraçon de Maria, como el traslado con el original.*

*Es Aula, y Vniuersidad de la Sabiduria; si bien, es cursar en ella.*

*Gratudo a San Juan.*

*inuenire poterimus talem virum, qui spiritu Dei plenus sit?* Gen. 41. 38. Asimismo Nabuco califica a Daniel su Consejero: *Donec collega ingressus est in conspectu meo Daniel, qui habet spiritum Deorum sanctorum in semet ipso*, Dan. 4. 5. Con muy prudente acuerdo les admiten a su confianza, en que miran mas por su reputacion, que por la de los Consejeros; porque admitir a la consulta a quien no tuuiese superior fabiduria, les pareció mengua de su Imperio; mas con los que resplandecen en ciencia Diuina, se hallaron tan aumentados con su consejo, que dize Faraon:

*Ego sum Pharao; absque Imperio tuo, non mouebit quisquam manum, aut pedem, in omni terra Egypti*, vers. 44. Ahora soy verdaderamente Emperador, y Rey supremo (esto dize San Agustin, quiere dezir al, yo soy Faraon) porque sin tu voluntad, no se mouerá nada en Egipto. Pues quando tanto difiere al Consejero, mejor pudiera dezir: ora dexo de ser Faraon; ya he enagenado el Imperio; todo es de mi Ministro, y solo me ha quedado el simulacro del Centro. Asimismo fuera sino resplandeciese en ciencia mas que humana el Consejero, mas siendo esta en el excelsa, ha crecido en el Rey el Imperio. No le limita, antes le enancha los terminos, seguir de hombre tan grande el consejo. Nabuco es cabeza de oro, quando pone en su cabeza del gran Daniel los recuerdos. Dios no desluzo su Imperio, admitiendo a su Madre el Consejo; que fabiduria es la de esta muger Diuina? Quando la enfalza a su Consejo, se llama Dios Altissimo: *Virtus Altissimi: Filius Altissimi vocabitur*. Nunca mas acreditada su grandeza, que quando haze a su Madre del gran Consejo. Tiene ella sapiencia infinita, segun el argumento que hizo San Anselmo.

Por Esposo de Maria, gozó tambien Ioseph esta dignidad. Asimismo se le dió razon siempre en los ordenes del Cielo: *Noli timere accipere Mariam coniugem tuam; quod enim ex ea natum est, de Spiritu Sancto est*, Matth. 1. 20. A quanto le máda el Angel, pone el enim, dandole razon porque se haze; *Futurum est enim, ut Herodes querat puerum*, Matth. 2. 13. Si le mandan dar la buelta de Egipto, se le dize, porque: *De sancti sunt enim*, &c. vers. 20. No ay orden en que se reserve Dios el secreto de su motiuo? Pues si creemos al que mas discurrió las condiciones del

Imperio, vá su autoridad por tierra; en constando mas que a vno los motiuos del Consejo: *Ea est imperandi ratio, ut non aliter constet, quam si vni reddatur*, Tacit. 1. ann. Como ya la singularidad de su Madre Consejera, se haze comun a dos? No menoscaba la autoridad del Imperio? No, que el marido, y la muger se reputan por vn fugero; y auiendo ella de andar al gouerno de Ioseph, si este fuera excluido del Consejo, no fuera suyo el parecer de su Esposa. Asimismo por tomar Dios sin quexa el parecer de Maria, tambien admira a Ioseph: *Fidelis in quam seruus, & prouidens, quem constituit Dominus, suae Matris solatium, suae carnis nutritium: solus denique in terris magni Consilij coadiutorem fidissimum*, dize Bernardo hom. 2. super Missus est. Por Esposo de Maria; por ser vna persona con ella, es admitido Ioseph a ser fiel Coadjutor del gran Consejo. O hermosissima de las mugeres! por tu buen parecer baxó Dios a la tierra, y gouierna el Cielo, y porque tu parecer es de Ioseph, y no ay en ti dignidad de que sea capaz, que no se la participes, entra él tambien en el gran Consejo.

Maria, no solo es del Consejo de Dios Supremo; es Tribunal de apelaciones en las sentencias de Dios. Explica assi Ruperto el vers. 4. Cant. 2. *Introduxit me Rex in cellam vinariam*. Introduxome el Rey al retrete de sus brindis, en que no humos de embriaguez, sino luz de fabiduria sube a la cabeza. Acuerdase aqui Ruperto del caso de las Bodas, quando faltando vino, hizo peticion por el remedio a su Hijo: *Vinum non habent*, Ioan. 2. 3. Respondela con desden; *Quid mihi, & tibi est mulier?* Muger, que tienes conmigo? Mas que no tiene? Y pues lo tiene todo, y la llaua de su celda vinaria; esto es, del fecreto de su fabiduria; porque por si misma no focorria la necesidad que mira? Porque en esta peticion, al parecer mal despachada, prueba mejor quan Dueña es del Consejo, y fabiduria de Dios, significada en el vino. Pues aun despues de cerrar la puerta a los combidados Dios, diziendo: *Nondum venit hora mea*. Mi ocasion aun no ha llegado; ella como Dueño manda a los que firren, que obedezcan, y den por seguro el successo: *Quodcumque dixerit vobis facite*: y luego vén el efecto. Como el Hijo, que assi obra lo que su Madre quiere, le responde como quien no quiere lo que obra? Porque se vea que

Los buenos ca-  
sados son vno  
dos, y dos en  
vno.

La de mejor pa-  
recer, no le tie-  
ne sin su mari-  
do.

Maria Tribu-  
nal de apelacio-  
nes, a las senten-  
cias de lo iusti-  
cia; y la traxo  
en gracia.

No ay excelén-  
cia en Maria,  
que no partici-  
pe a su Esposo,  
si es capaz de  
ella.

En constando a  
muchos los mo-  
tiuos de el go-  
uerno, cae el  
Imperio.

en sus Decretos ay condiccion tacita; si mi Madre no manda otra cosa. Assi el que parece desden, es mayor estimacion; pues dá en él a conocer, que puede ella renouar sus sentencias, interpretando su ley. Conozcáse, que es Tribunal de mis apelaciones, concediendo lo que niego: que es Duño de mi derecho primera muger de ley, y assi la deuofiar sea Interprete de la mia. Hela dado la Presidencia de mi Consejo: *Introduxit me in cellam uinariam*; como puedo cerrar la puerta; que ella abre en la sapiencia, la fuente con que brinda a los combridados: *Bibite uinum, quod misit uobis*, Sap. 9. No era tiempo de que corriese ya esta afluencia; mas es razon que renouque sus terminos el tiempo, haziendo su discurso a obedecerla: *Cum illi (dize Ruperto) filius responderet, quid tibi, & tibi est mulier, pondum uenit hora mea: his uerbis est introducta a filio in cellam uinariam. Quia cum intelligere, sic fecit se ad hoc uenisse, ut humani generis aquat sciam infirmitatem, per illam in suum uinum; id est in suam conuertet fortitudinem*. Quando no solo como Abogada, sino como Iuez mitiga las sentencias, dá a conocer, que está en el retrete de la Divina ciencia (que esta es la bodega de los vinos) y assi dispensa a su arbitrio en los castigos que merecia la flaqueza; y se auoca por via de fuerza las sentencias contrarias: *In suam conuertit fortitudinem*. Assi, aunque no es Tribunal superior al de su Hijo, puede conocer, y declarar, que hazen fuerza las sentencias; que el Tribunal de la fuerza no es superior á aquel de quien se apela, aunque la naturaleza de la apelacion pide que sea de inferior a superior; pero esto vence la regalia de la fuerza, por publica conueniencia. Assi, pues, ha dado Dios a su Madre esta regalia de la fuerza, para no executar el enojo que le enciende nuestra flaqueza.

Considerando la Abogada, y Consejera del Tribunal Supremo, pide Salomon, que la aiaben en las puertas: *Laudent eam in portis opera eius*, Proverb. 31. 31. No sea de los que hazen asientos en las puertas; mentidero comun donde a ninguno perdonan; que ayán de alabar a nadie, assi remite a sus obras la alabanza. Mas que han de saber de sus obras las puertas? Donzella tan recatada no llega a la puerta, sino para cerrarla a su noticia. Con gozo la

halla quien la busca a la puerta: *Assi sentem enim illam pro foribus inuenire*, Sap. 6. Pues no es contra el recato Virginal, y contra la Magestad andar por puertas? No, dize Lyra, en ambos lugares; por que era uso antiguo tenerlos Tribunales a las puertas; y aún oy todo se juzga, y sentencia sin ley en ellas; La puerta de Ierusalén, dicha assi por antonomasia, era la del Tribunal. Vid. Villalp. tom. 3. lib. 3. cap. 23. Salia. ad ann. 3406. num. 1. Proebese del 3. Reg. 22. 26. & 1. Esdr. 3. 30. & 12. 38. Mas aquellos Iuezes de ley, como eran los que denian, andádo por puertas pagauan. Mejor era andar por puertas como pobres, que tenerlas cerradas como reos. Si guardan, si cierran, mal puede hallar entrada la justicia, ni salida el interés. A estas puertas, a estos Tribunales de justicia, assi como Abogada, y Consejera Maria con toda la gracia. Por socorrer al reo, no desdena andar por puertas: *In portis, id est in iudicio* (explica Lyra) *quia iudices antiquitus in portis seiebant*. Sentada en los estrados de Dios haze Tribunal de gracia, el de justicia; y en el juicio se apela a su clemencia, de la justa indignacion que encendió la culpa. Lo que alega esta gran Abogada, y Consejera, es siempre bió oído. Digan sus obras descerrajadas las puertas: *Laudent eam in portis opera eius*. Si huieran llamado a estas las necias, quando dixerón: *Domine, Domine aperi uobis*, no se quedarán cerradas, y ellas fuera. Gusta Dios de que se acuda de su justicia a este Tribunal de gracia, y que apelando a ella, se renouen sus sentencias. Este es el memorial que ya leímos, lleuando en la petition, la gracia inserta: *Memoriale tuum a generatione, in generationem*.

En los Reyes la misericordia, es gracia; en la Reyna la misericordia, es justicia. Por esto con los aparatos de Tribunal, y juicio; *In portis, id est in iudicio*, aguarda a hazer el despacho. No es impropio, que como Iuez se siente, la que no juzga, sino fauorece; es su fauor de juicio, es su gracia de justicia, puesta en la obligacion de Reyna. Presenta Ester memorial de gracia, y pide despacho de justicia: *Si placet Regi, & si inueni gratiam in oculis eius, & deprecatio mea non ei uideatur esse contraria, oíscera, ut nobis episcopis, ueteres Aman litera corrigatur*, 8. 5. Pide justicia, por que tiene gracia; es Reyna, y assi en ella la gracia, es de justicia. Por esto quando Aman se vale de su clemencia, dize Auero, q la oprime:

En los Decretos de Dios, qual es la condiccion tacita.

Goza las regalías de la fuerza.

Los buenos Obispos andan por puertas.

Porta Ciuitatis, que nulló proprio nomine insignitur; est porta iudicij.

Haze Tribunal de gracia el de justicia.

Nadie halla cerrada su puerta.

Es su gracia de justicia.

*Etiam Reginam vult opprimere, 7. 8.* La opresion no es de la gracia, sino de la justicia; como al q̄ recurre a su gracia, dize que la haze opresion? Por que se halla tan obligada a la gracia su clemencia, que no parece de la liberal benignidad, sino de la obligacion de justicia su misericordia. San Geronimo in cap. 1. Marc. lo dixo en vna palabra: *Maria, Princeps cum Deo.* Es Princesa, tiene con Dios partido el Imperio, sin auer en los dos cosa partida. Dióla la mano, y ambas manos la dió: *Lana ejus sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me, Cantic. 2. 6.* En qualquiera mano que le pongan la justicia, cogidos ambos brazos de su Madre, la gracia es justicia, y la justicia gracia. Esto es ser, *Princeps cum Deo.* Las manos que le ha cogido; el Verbo, y Espíritu Santo: *Quenam erunt in corporei Dei, manus in corpore, que firmamentum, & caelum creauerunt? Ille ipse Prophetas explanat, cum dicit: Verbo Domini caeli firmati sunt, & spiritu oris eius, omnis virtus eorum,* dize San Basilio lib. 5. ad aer. Eunom. Mas se dieron a conocer en cite Virginal Cielo, por quien ay Cielo para todos.

## §. XXV.

*Es tan intelectual Maria, que fue parto de entendimiento el Verbo nacido en ella al modo que en la mente del Padre.*

**Q**uanta sea la influencia del conocimiento en la generacion, no lo dexa dudar la experiencia, aun a quien no lo ha enseñado la Filosofía. Bien la entendió Iacob, Genes. 30. 41. quando en las varas taraceadas, puestas a la vista de las ouejas al tiempo de andar en zelo, se dispuso la succion manchada, siendo en el parto lunar, lo que en la Madre imaginacion de mancha. Por esto los atentos a la succion, dize San Isidoro, lib. 12. Orig. apartan de la vista, aun en pinturas, los monos, y otros animales feos, cuyas especies en la imaginacion, trasladan al parto su semejança. En las Magias de Delirio se pueden ver ridiculos, y desgraciados efectos, de los que no obseruaron esta Filosofía; y al contrario felizes, en los que con ideas hermosas ahizaron la fantasia. Como el Artifice en lo que pinta, ó esculpe, copia la idea que en su imaginacion tiene; assi los agentes

naturales, copian lo que la imaginacion les representa. Esto es, dize Plinio. lib. 7. cap. 12. porque en los hombres ay tanta desemejança, y variedad tan notable de figuras, siendo los leones, caualllos, y otros brutos poco diferentes a los de su especie. Porque el hombre es de imaginacion inquieta, recoge en ella especies de muchas cosas, y por la variedad de ellas, resulta ser tan variadas las figuras: *Ideoque plures in homine, quam in ceteris animantibus differentia, quoniam velocitas cogitationum, animique celeritas, & ingenui varietas multiformes notas imprimit; cum ceteris animantibus immobiles sint animi, & similes omnibus, singulisque in suo cuique generi.* Vacía en la Imagen del Hijo, vn mixto de las figuras que reparó en calles, y plazas. Conforman la frase Hebrea, y la Española, en llamar conocimiento la comunicacion sensal: *Cognouit Adam uxorem suam,* Genes. 4. Apenas se oye con otra explicacion en las Sagradas letras, ni en las profanas modestas, la accion que turba mas el conocimiento. No es solo modestia, dize Lipomano in 4. Genes. Cath. sino propiedad, por el influxo del cerebro, y del conocimiento, en el parto.

Esto supuesto, alega Maria Santísima falta de conocimiento con su marido, para estar la succion impedida: *Quomodo fist illud quoniam verum non cognosco?* Como ha de ser sin conocimiento de varon engendrar? Y aun porque no le conoces, y todo tu conocimiento está en Dios elevado; so, y conoce a tendrás la succion prometida. Hijo de Dios, y tuyo no puede ser parto de entendimiento: El Verbo, que la mente del Padre engendra, ha de nacer, con la mayor semejança a aquella pureza, que puede caber en criatura. San Ambrosio de benedict. Patriarch. cap. 11. *Sicut illam ex Patre generationem intelligimus: ita ad confirmationem fidei, generationem Mariae intelligamus. De quo partu dicit Dominus per Ieroniam: priusquam te formarem in utero, noui te.* El conocimiento que todos atribuyen al parto de la mente del Padre, en la generacion del Verbo, atribuye tambien San Ambrosio a su generacion temporal, para que salgan semejantes vna, y otra, y tenga toda su fuerza el *sicut.* Mas claro, Serm. 16. *Ideo enim secunda natiuitas per immaculatam Mariam, quia prior per diuinitatem.*

*Es parto de entendimiento, el Hijo.*

*Mancha al Hijo, imaginacion de mancha en la Madre.*

*Porque no conoce a su Esposo, y conoce a Dios Maria, es el Padre su Esposo, y el Verbo su Hijo.*

*nitatem confiterat illibata: ut quemadmodum Virgo diuinitas adhaeret, ita enim, & Virgo Maria generaret.* Del conocimiento de la Diuina esencia, y las Personas de la Trinidad, es parto el Verbo Imagen del Padre. Así del conocimiento de la Diuina esencia, y tres Personas, ha de tener principio el Hijo de Dios, y Maria. Chrysof. hom. 49. in cap. 25. Genes. *Quomodo fiet istud quoniam uitam non cognosco? Sane propter hoc erit, quia uirum non cognoscois. Nam si cognosceres uirum, non fuisset habita digna, ut haec ministerio seruires. Sic poteris parere; uirum Altissimi obumbrabit tibi. Ne igitur spectes ad terram, à caelis operatio uenit.* La virtud del Altissimo te fecundará como nube, te ilustrará en sombra de que tu eres cuerpo: No mires á la tierra, que viene del Cielo la influencia. Porque á su humildad modesta le prohíbe Chrysofotomo, que mire en esta ocasion a la tierra? Porque auiendo de concebir al Verbo por acto de entendimiento, y conocimiento de Dios, solo a él ha de mirar: No se diuierza la vista, ni a la humildad de la tierra, que todo ha de ser Celestial el concepto. No aya en la imaginacion especie alguna, todo sea Dios en ella, pues el parto es del Verbo.

Mas como en Maria se concibe en sombra, el que en la mente del Padre es concebido en resplandor? *In splendoribus Sanctorum ex utero ante luciferum genui te*, Psalm. 109. Maria es el esplendor de los Santos, como en ella se obscurece? No es dize S. Bernardo, Serm. de Natiuit. M. contraria a la luz esta sombra que rodea á Maria; pues es la virtud del Altissimo, en que se significa la suma de su excelencia; luego quando le concibe a tal sombra, en el esplendor en que le engendra el Padre, le concibe: *In splendoribus Sanctorum ex utero ante luciferum genui te. Veram id quidem Patris. At Mater sane eundem ipsam in splendore non genuit, sed in umbra; non nisi ea tamen, qua obumbrabit Altissimus.* No es otra cosa ser concebido en tal sombra, sino ser concebido en esplendor, dando cuerpo a la luz. Mostrar Pedro su virtud en la sombra, curando con ella los enfermos, fue desempeñar a Christo en lo que le prometió, quando dixo: *Maiores me facietis.* Así lo sintió Cartuxano, como en otro lugar diré. Luego mas se acredita este concepto, en la sombra, que en el

cuerpo, y en la luz. Así Santo Thomas, 3. part. quest. 32. artic. 1. ad 1. *Virtus Altissimi obumbrabit tibi; id est corpus in te humanitatis accipiet, in corporeum lumen diuinitatis. Umbra enim à lumine formatur, & corpore.* Del excessiuo resplandor con que el vientre de Maria se pareció a la mente de el Padre, en que engendra al Verbo; resultó esta obumbracion; dize San Agustin (ó quien es el Autor de las questiones del nuevo Testamento, que andan en su quarta tomo: ) *Obumbratio in Virginem, hoc est, ut de immensitate diuinitatis, aliquid esset in utero Virginis, quantum posset capere natura humana, quod quasi ex splendore; obumbratio diceretur.* Exceso es de resplandor, no obscuridad de sombra. O fue ponerla Dios la mano delante, como a Moyse, Exod. 33. para que viesse mejor su luz. De la sombra se ve mejor lo que está en la claridad: y así para significar, la que miraua la Virgen; la puso Dios a su sombra. O para esconder a otros ojos, lo que inuisiblemente obraua en su Madre, y significar la alteza de el Misterio; dize; que su virtud la haze sombra: *Fertis se propter hoc maxime citatur est; obumbrabit tibi: quia Rex nimirum in Sacramento erat, & quod sola per se Trinitas, in sola, & cum sola Virgine uoluit operari: soli datum est nosse, cui soli datum est experiri, S. Bernard. hom. 4. super Missus est.*

Sombra se hazian con las alas puestas delante de los ojos, los Serafines, que vió Isaias; no para esconderse la vista de la Diuina esencia, sino para ponerla intensamente en ellas: Lamano delante de los ojos, recoge la atencion, y trabaja la potencia. Toda la pluma de el Espiritu Santo, hizo este oficio en Maria; no le cubrió los ojos, porque no se derrama por ellos su atencion. Auió empero su virtud recogida, para que cooperasse con la virtud del Altissimo, que declara su intension en esta sombra: No fue perder de vista la claridad de la Diuina esencia, sino recoger la virtud, para copiar en el conocimiento, la suprema Idea. No mira otra parte, no coja otra especie, el entendimiento que concibe al Verbo. Primero le concibió en la mente, que en el vientre; repite muchas vezes San Agustin, Beda; y otros: *Prus concepit mente, quam ventre.* Y era así preciso para la perfeccion

*Mirase mejor desde la sombra a la luz.*

*Guardo tan dentro de la luz que no sea inaccessibile, qd pareció estar en sombra.*

*No hubo misterio cerrar los sentidos, para recoger la atencion.*

*Maria es sombra de la mente del Padre, y por esso el Hijo concebido en resplandor, no se diluize concebido della.*

Solo à Dios es-  
tán abiertas  
sus puertas; à  
otro objeto, ni  
por sombra.

Està llena de  
Dios su mente  
quando concibi-  
ó, y agena de  
otras especies.

Expliça Dios  
pronunciando-  
le.

deste parto, porque mas que ninguno  
oro, participo el influxo del entendi-  
miento, concibiendole en su Madre,  
con la mayor semejança a la mente del  
Padre, que le engendra. Assi en la que  
se llama sombra, dize San Bernardino  
de Sena, rom. 3. Serm. 6. art. 2. cap. 3.  
rayò toda la luz de la Diinidad; vió-  
la sin pestañar Maria, y encendida al  
calor de su llama, inbuido en su clara  
noticia el entendimiento, concibió el  
Verbo, pronunciò perfectamente, el  
concepto de la mente eterna: *Fulxit in  
experimento diuinitatis*. Esta es la som-  
bra de Maria; pura, no solo de grosse-  
rias de tierra, mas de quanto suele ocu-  
par con diuersas especies la fantasia:  
*Absterfa non à carnalibus solum, sed etiam  
ab omni phantastico cogitatu*. Porque co-  
mo notamos de la Filosofia, sale en la  
prole, lo que se piensa; pues ni por pè-  
famiento ha de auer mas que Dios en  
Maria, pues ha de concebirle con su  
consentimiento: *Ergo cum Virgo per  
hunc consensum in Dominum vere concipi-  
endum ascendit oportebat hunc con-  
sensum, sensu, & officiu diuina castitatis  
inseparabiliter fuisse unum*. Inefable-  
mente fue la mente de Maria inbuida  
de la caridad Diuina, porque como la  
mente del Padre concibe al Hijo en  
Virginal pureza, assi no pierde la suya  
Maria, que con Dios concibe al Verbo  
Pronunciado. Assi llama la Encarna-  
cion san Pablo, y con el los Padres.  
Pues quien pronuncia, quien exprime  
un concepto, perfectamente le entien-  
de: Luego Maria, que pronunciò per-  
fectamente el Verbo, concepto del Pa-  
dre, perfectamente le entendió. Y co-  
mo exprimir en la voz los conceptos,  
es parto del entendimiento, y por es-  
so se llama tambien Verbo el que los  
labios pronuncian, manifestando el  
Verbo interno: assi pronunciar Maria  
el Verbo, encarnarle, influencia fue de  
el entendimiento.

*Incarnatus Dominus soporem in Adam,  
Gen. 2.0.* Adorneciò Dios a Adan.  
Notamos que fue extasis el sueño de  
Adan en el §. 13. y contrapusimos, el  
*inmissis soporem*, con el *in se Angelum*.  
A Adan le embió Dios sueño, y a Ma-  
ria desvelo. Si, que aquella era sombra  
de lo que fue aqui luz original; bien se  
significò en sueño, esta vigilàcia. Veá-  
se allì las palabras de San Bernardino:  
paso adelante. Para que fue aquel sue-  
ño extatico en que contempló la Di-  
uina esencia? Para sacarle del lado à  
Eua, sin que lo sienta. No basta estè un

hombre dormido, es menester que es-  
tè eleuado, para que no sienta que le  
siquen, aun lo q'ha de ceder en su con-  
ueniencia: *Sacramentum hoc magnum est:  
ego autem dico in Christo, & in Ecclesia,*  
dize San Pablo ad Ephes. 5. 32. Gran  
Sacramento, dize San Pablo es este,  
aqui se ideò la formacion de Christo, y  
la Iglesia, y por esto aunque concurre  
tan remotamente a ella Adan, se eleua  
Dios a la contemplacion de su essen-  
cia, que ni por sueño ha de pensar en  
otra cosa, quien aun por sueño es som-  
bra de esta idea. Adan no diò concur-  
so actiuo, sino solo passiuo a la forma-  
cion de Eua, y con todo ay este cuyda-  
do en que solo la especie impresa de  
Dios ocupe su entendimiento, como  
recatado a la distraccion el concep-  
to; porque la distraccion en el marido,  
serà en la muger torpeza. Luego la que  
fue cuerpo de aquella figura, luz de  
aquella sombra, original de aquella  
imagen: Maria, digo, de quien no Eua  
muger flaca, sino el brazo de Dios to-  
mà carne, y no flaqueza; a cuya gene-  
racion passiuo, y actiuamente concur-  
re, cooperando excelentemente con to-  
da la Trinidad su concurso; en que ele-  
uacion de la Diuina esencia, tendria su  
conocimiento? *Replet a stupore, & ex-  
tasi dulcissimam dominam tuam, cum An-  
gelo salutante saluta*, dize San Agustín,  
de vita heremit. ad sor. cap. 47. En ex-  
tasis estaua, no absorta, sino llena, por-  
que auiendo de concebir la plenitud  
de la gracia, ni por pensamiento auia  
de auer en ella imaginacion de la natu-  
raleza. Solo ocupo su pensamiento, el  
lleno de la Diuina esencia, formando  
en el concepto del entendimiento, la  
imagen que hizo original en el parto.  
No es menester, para que la mire aten-  
ta, cerrar como Adan los sentidos, que  
solo especi. s Diuinas, pueden entrar  
por sus puertas. Lo que Dios haze,  
Adan sueña: mas en Maria haze lo que  
ella piensa; porque la admitió a su Cò-  
sejo de Estado; porque la diò parte en  
la virtud de su influencia: en la ac-  
cion la virtud del Altissimo, y la vir-  
tud de la humildissima, corren pare-  
jas.

Y à notè en el §. 13. es frase comun  
de los Padres, dezir; que concibió la  
Virgen por el oído, en que corrige el  
entendido lo que sueña. Es el oído  
puerta de la Fè: *Fides ex auditu*, es el  
sentido del entendimiento: *Sensus dis-  
cipline*. Paes como por su Fè, y cono-  
cimiento còcibiò al Verbo, se dice que

La distraccion  
del marido, es  
en la muger  
torpeza.

En extasis cò-  
cibe al Verbo,  
mirando la Di-  
uina esencia.

Lo q' en el ma-  
riido fue recibido el  
sueño; fue re-  
laxado en Ma-  
ria.

Virtus est  
ciata virtutis  
ubi spiritus  
nerat, y  
parturit.  
Chrysiol. Ser-  
57.

Concibe por  
el oído es el  
currir de el en-  
tendimiento  
la potencia.

se entrò por el oído, quando a la voz del Angel dió su assenso. San Brun. Serm. 4. de Anunt. *Virgo concipies, & Virgo paries: quia per aurem ingredietur in te, quod nascetur ex te. Verbum enim est; & via Verbi auris est. Non enim aliter concepit B. Maria nisi audiendo, & credendo.* Es Verbo el Hijo, y el oído, por donde entra la palabra. Así oyendo, y creyendo concibió Maria la palabra eterna. A esto suena lo que el Esposo la dize, colgado como arracada a su oreja: *Mureculas aureas faciemus tibi, vermiculatas argenti*; Cantic. 1. 11. Los Setenta leen: *Similitudines auri faciemus tibi, cum asseritio-nibus argenti; quo ad usque sit Rex in recubitu suo.* Así traducen, y juntan los dos versos. Ya en otra parte me conformè con San Bernardo; y San Anselmo, en tener las Mureculas por arracadas, aunque sea mas comun sentir, que son gargantillas. Dize, pues, a la Esposa, que penderà el Esposo de su oreja en imagenes de oro; esto es, en imagines de su Divinidad, en pensamientos, que retraren su essencia, dize San Bernardo, Serm. 41. in Cant. para que desta suerte del oído piasse al entendimiento, del entendimiento, se traslade al parto la perfeccion de su eterna Imagen; el Verbo, Imagen expresia del Padre. Estas Imagenes solas han de ocupar tu imaginacion, hasta que des colores, y encarnacion a la Imagen expresia del Padre: *Quo ad usque Rex sit, in recubitu suo.* Ni en. homil. 3. in Cant. *Tibi faciemus, quaedam veritatis simulacra, & quasdam similitudines, que non possunt accurate, & exacte ostendere, quia in est mentis conceptionem. Tu autem his acceptis, fies habitaculum eius, qui in te est habitaturus per eam, que est in te habitat ionem: eius enim eris, & sedem, & domum.*

Mas porque semejanzas, Imagenes repetidas, pues solo ha de dar la Encarnacion a la Imagen de Dios viva? Para esto solo esta Imagen aña de imprimir en la Idea; porque, pues, Imagenes multiplicadas a la oreja? *Similitudines auri.* Porque el Verbo, como ya notamos, con los mas, y mejores Theologos, procede del conocimiento de las tres Divinas Personas, y así quiere tambien proceder de su Madre, como del Padre por este conocimiento. Bien, pero las distinciones de plata, no se acomodan a la distincion de las Divinas Personas: *Cum distinctionibus argenti*; porque como

San Bernardo supra, y San Gregorio; ya en otro lugar citado, es comun en otros Padres, dizen, que en el oro, se explica la Divinidad; en la plata; la humanidad. Pues bien nos estàn las distinciones de plata en estas Imagenes, que penden de el oído, y estàn firmes en la imaginacion de la Esposa: porque el Hijo no ha de salir solo semejante al Padre, sino tambien à la Madre: con el perfecto conocimiento suyo, puso Dios en Maria el profundissimo conocimiento de si misma: *Eccer ancilla Domini*; para que todo esto salga expresio en el Hijo viva Imagen de el Padre, y de la Madre. Y estàn tan semejantes, ò tan entranadas en Maria las Divinas Personas, que es menester notar las distinciones, y escurticia de plata llada distinguirlas. Casiodor. in Cant. 1. *Virgule auri perplexa inter mixtis subtilissimis argenti filis.* Delicadeza de filigrana; que adorna en la plata el oro, es aqui la distincion de la naturaleza humana con la Divina, con estrecha vnion distintas; con distincion vnidas: dos en vno, y vno en dos. Otros conciben por el oído, para partir por la boca; Maria concibe por el oído; esto es, con menos lesion que hiera la voz el organo del oído; y se abraça, con la potencia la especie, formando la accion de oír, y por ella concibe el Verbo del entendimiento; a este modo concibió sin lesion su celestial pureza al Verbo, quedando no solos los labios, mas toda ella sellada en el concepto, y el parto. Esto asombro a Abachuc, cap. 3: 1. *Domine audivi audit ionem tuam, & timus.* No se oye el oído de orro, sino su voz se oye; como dize el Profeta; que oyó el oído de Dios? Porque en el oído de Maria sonó la voz de Dios, haziendo hecho; como ya oímos a Alberto, así el oído de su obediencia, fue al Profeta enseñanza. El organo deste oído, hizo sonora, y dulce la voz de Dios.

Para significar el Verbo, que tambien su generacion humana fue parto de entendimiento; y acto de la obediencia, no dize que tomó mas que oído: *Aures autem per fecisti mihi*, Plal. 39. 7. El Apostol ad Habr. 10. 5. lee con los 70. *Corpus autem aptasti mihi.* No discuerdan, dize Cayet. in Psalm. 58. porque en los oídos se toma la parte por el todo; y para significar mas la obediencia en que es concebido, y las

*Son tan parecidos, que es su-titil distinción, la que los divide*

*Vnidos, con distincion; assem-tos, sin distinción*

*El oído de Maria organo que haze sonora, y dulce la voz del Verbo*

*Dios pendera como arracada de su oreja, faciemus tibi, vermiculatas argenti, Cantic. 1. 11. Los Setenta leen: Similitudines auri faciemus tibi, cum asseritio-nibus argenti; quo ad usque sit Rex in recubitu suo.*

*Solo à Dios oye, así no ay otra Idea en su entendimiento.*

*En una misma lami-na cabe la Imagen de Dios y la de su Madre.*

arenciones con que nace, llama todo el cuerpo, oído; porque su generacion es enleñança, y el concepto de su Madre, es ciencia. En ella no parece que huuo mas que entendimiento, y obediencia; pues no parece en el Hijo femejante, mas que oído, en que se explica la sabiduria, y obediencia. Como sino tuuiera otro miembro que oreja, solo este nombra, para que la perfeccion con que nace, se entienda: *Nec caret mysterio* (dize Cayetano) *quod Christus ab aurium foffione, describit suum corpus: quoniam in hoc significat se hominem perfecte edoctum à Deo de diuina voluntate.* Assi en atribuir los Padres al oído de Maria la Encarnacion, significan la perfeccion con que fue en ella instruida en la ciencia, y voluntad de Dios. Y su Hijo atento a honrar Padre; y Madre, solo de su oído se acuerda. Es el oído, como ya noté, sentido de la ciencia; *Sensus disciplina.* Y el cuerpo de Maria simulacro del entendimiento, dixo San Ambrosio: *Vt ipsa corporis species, simulachrum fuerit mentis.* Pues porque se entienda es parto de entendimiento el Verbo, y se concibe en su Madre, como si aun su cuerpo fucta entendimiento, no dize que toma del mas que oído; porque todo es alma, todo entendimiento.

Por el oído entró la desobediencia, y se apoderó la culpa en los hijos de Eua. Para reparar su mal oído, toda es oído Maria, que haze a Dios oído. Ruperto lib. 2. in Cantic. ad illa verba: *Sonet vox tua in auribus meis: corrige quod Eua peccauit, & abscondit à me faciem suam.* Ella no me quiso oír, mas tu oyes de fuerte mi voz, que resonando en ti como organo, es la musica mas deleytable a mi oído, oírte; porque en la reuerucion, en el hecho de tu oído, se pronuncia mas dulcemente la palabra mia, que en los labios mios de donde procede. Porque me oyes, es mi deleyta, oírte; si la muger primera por no oírme, hizo infamia, sin orejas su linage; tu primera sin seguridad, hazes toda oído tu descedencia; Oyes bien para con todos; tienes honra, para embobecer aquella infamia; tienes obediencia, para reparar aquella culpa; tienes organo, para hazerme aun de los sordos hijos de Eua, bien oído.

Siendo toda oído, y el oído significacion del entendimiento; intérprete por quien entiendo, se conoce porque llama Isai. 8. r. a su viente libro en

blanco; y a su concepto, impressio: *Sume tibi librum grãdem, & scribe in eo libro hominis.* O como leen los Griegos: *Accipe uolamen nouum charte magna.* Y luego, v. 3. *Et accessi ad prophetiam, & concepit, & peperit filium.* Pues que tiene que ver libro, có la Concepcion, y el Parto de Maria, que esto significa aqui Isaias? Nisen. aduer. Iud. de S. Trin. col. mihi 6. in fin. *Per uolamen nouum Virginem intelligimus. Quem ad uolamem noua charta pura est, cum sine scriptura est; ita etiam Sancta Virgo, uiri consuetudinibus experta.* Casi io mismo San Epifanio lib. 1. de Hæresib. Hære. 61. y el mismo Hæres. 30. lee: *Imaginem hominis,* y San Efreñ, ya citados en el §. 6. del cap. 2. El libro si cumple su obligacion, es parto de entendimiento, y para significar fue concepto, el parto de Maria, no se pudo explicar mejor, que llamando su libro papel, vitela, y volumen en que Dios se imprime; sin borron, sin errata; todo conforme al original: *Salus typus Virginitatis, non scriptum sanctimonie folium, manifestorum rationale,* dize San German, orat. de Natiuit. Mar. Original de la Virginitad, hoja no escrita de la fantidad, hoja toda fruto, y ni caracteres sufrè su pureza, y assi la enseña mejor, que si estuuiera escrita; porque Dios se imprime sin tinta en ella: *Manifestorum rationale.* El racional, era vna como lamina, bien que texida de seda de quatro colores, y oro, que lleuaua el Sumo Sacerdote en el pecho, donde estauan doze preciosas piedras, significando las Tribus; y escrito: *Vrim, & tumim, hoc est, sententiam Dei;* como explica con los mas Lipom. sententia, y parecer de Dios. Este se escriue mejor sin lerrras en el pecho de Maria; racional, que manifesta su ciencia; toma della parecer, y dà por su parecer sententia. Hasta el pecho es racional en ella; toda formada, y conformada a la razon. Enlazando en su pecho con çadensas de oro, mejor que el Sumo Sacerdote, la sententia de Dios, su palabra eterna, que pende della, enlazada del pecho, y se pronuncia por ella.

No estar escrito este racional libro, y estar sellado, es la mas clara manifestacion de Dios. Dieron el libro a Ioseph (dize San Damaseno) y no le pudo leer, no le conoció, porque le conoció mas que nadie: *Nô cognouit eam.* Porque libro en que el dedo de Dios, el Espiritu Santo es la pluma, nadie le

Libro de vite. la quaxao concibe, porque se estampa en su seno la impressio de la Sabiduria eterna.

Original sin borron, erratas.

Todo es racional en Maria; el cuerpo estampa de su entendimiento.

Es libro sellado, no le abre el conocimiento; y entiendo mas el que le abrió, cerrado.

entiendo mas que quien le abre menos: de xarle con sus sellos, es la inteligencia, Damasc. or. 1. de Natuir. B. M. *Hædierna dies is, qui omnia effecit Deus Verbum, quod pater de pectore eru- Etavit, librum novum condidit, Des lingua, & spiritu tanquam calamo, quodam in ipso scribendum; qui eisdem hœc nunc literarum perito traditus est; non tamen ab eo legitur. Nec enim Ioseph Mariam cognovit, nec ipse Mystery potentiam.* Alude al Text. de Isaias 29. 12. *Et erit vobis visio omnium, sicut verba libri signati, quem cum dederint scienti literas, dicent: lege istum; & respondebit, non possum, signatus est enim.* Dán a Ioseph el libro sellado, y aunque es el que tiene mas letras en su conocimiento, no le puede leer, no le abre; porque quando se niega al conocimiento de marido, se acredita en el conocimiento de sabio: en el seno del Padre conocer, es engendrar al Verbo; assi en el seno de la Madre el conocimiento, es generacion: y como Ioseph conoce a su Esposa, conoce que no puede llegar al concepto, en que ella se fecunda. Donde el conocimiento engendra, solo Dios puede llegar al conocimiento. En no conocer Ioseph a su Esposa, llegó a lo mas que pudo llegar hombre en su conocimiento, pues mostró assi conocer; que solo el Espiritu Santo puede ser digno Esposo de Maria; y que es incomprehenible la leçtura, de lo que él imprime en ella. Dexó el libro cerrado, y assi hizo concepto de lo que encierra. Entiendo lo que no conoce, lee lo que no está escrito, en el Christus principiante de letra, y esto es tener mas letras que los sabios, y estar bien en sus manos el libro de la Divina ciencia. Tan racional fue el pecho de Maria, tan intelectual su cuerpo, que

§. XXVI.

*Dios en trueque de la carne que tomó de su Madre, dádole espíritu.*

**N**O toma Dios cosa alguna, que no vuelva mejorada: tomó de Adán un hueso para formar a Eva, y restituyó en carne; lo que en hueso le quitó: *Tulit unam de costis eius, & replevit carnem pro ea, Genes. 2. 21.* Bien se estuab el trueque; con mejoras ha cobrado. Donde es de notar, que siendo la muger fragil, parecia materia mas proporcionada la carne, que el hueso; para su formacion. Mas como es la carne

de mas estimacion para el hombre, comando esta, no avia como boluerle con mejora el emprestido. Tome, pues, hueso, para boluer en mejor moneda. De su Madre tomó carne: que ha de boluerle, para que sea el trueque mejorado? Qué? Espiritu; que la carne de Maria, simulacro del encendimiento, figura de la bondad, está de fuerte subtilizada en el espíritu, que solo el de Dios puede darle por esta en trueque, quedando mejorada. Proclo Constantinop. epist. de fide ad Arma, tom. 3. Biblioth. P. P. O. *Manibæ, nisi me induisset, non me salvasset: verum quia ex Virgine produit, Me me condemnationi obnoxium, assumpsit. Quo fit, ut admittenda quadam commutacione: dato spiritu, accepit carnem, idem cum Virgine, & ex Virgine, & hic quidem ipsam obumbravit; ille verò ex illa carnem induit.* Para pagar la carne que tomó el Verbo de Maria, le dió en trueque el Espiritu Santo. Admirable cambio, y no ay otro para que Dios le vuelva con mejoras, lo que della recibe con vlturas.

Miróla Bernardo Serm. 6. super signum mag. vestida del Sol, ilustrando el Cielo, dando gloria a la gloria, visitiendo al Sol que la viste: *Quam familiaris facta es, imò quam intima: vestit Solem nube, & Sole ipsa vestitis.* Qué familiar estas con Dios; poco dice, que intima, que entrañada: yistes al Sol de nube tan diatana, que solo puede pagarte, hiriendote el Sol de mano. Cobras en vlturas de Divinidad, en vestido texido de los rayos de luz inaccesible; el vestido que teñas de celas del coracon. Mas como del Sol cubierrá? *Amicta Sole;* porque en su comparacion el Sol, es sombra. Pero la sombra es Sol della ilustrada: *Virtus Altissimi obumbravit tibi.* Si se puede enmendar Bernardo, ó mejorar con Gerónimo in Psalm. 19. no hemos de dezir vistes al Sol con la nube, sino vistes al Sol con el Sol, y estás vestida del Sol: *In Sole, in utero, S. M. Virginis.*

Como es esto? La luz la cubre a ella; y su sombra descubre al Sol: el Sol la haze sombra; y su sombra dà luzimiento al Sol: *Ascendit Dominus super nubem leuoni;* Mat. 19. 1. Quando el Sol se viste de nube transparente, no pierde su claridad; sino la haze tratable, y apacible; si nube interpuesta, haze sombra, porque no se pudiéra ver el Sol en ella; sino le cópiara la sombra. Mirayos en un cristal, ó vidrio, que no tiene azogue en el rênario; no es espejo, no se

*Maria dà luz al Sol. y el paga en sombra.*

*En su comparacion el Sol es sombra.*

*Vistir à la sombra del Altissimo, es hazerla espaldas, porque le dà el peço.*

copia en el vuestra imagen; que se ha de hazer para miraros en él? Obscurecer tanta diafanidad con el açogue en la espaldá, y así se verá clara vuestra imagen. La imagen de Dios, el Verbo se mira en el cristal de su Madre; está muy diafano, penetrado de los rayos, pasan sin resistencia, que se ha de hazer para que se copie esta imagen? Para que se mire en ella, como en su espejo? Interponerle cuerpo opaco, hazer que el cristal tenga a tanta luz som-

*Maria espejo de la Divinidad. S. Ambr. in quavelat in speculorefulget species castitatis, & forma virtutis.*

*Espejo intelectual la llama Andr. Hierol. de salut. Ang. intellectuale speculum.*

*En el espejo se retrata el Gigante, como el Pigmeo.*

*Dexo ser Sol, por hazer a Dios sombra.*

*El Padre pareció cuerpo, hazido sombra, el cuerpo de Maria pareció espíritu haziendo luz.*

bra. Pues esto solo Dios lo puede hazer, que este su espejo es tan claro, que ni a las espaldas sufre alguna sombra de cuerpo. Pues Dios la hará espaldas, esto es en nuestro idioma venir a la sombra del poderoso: *Virtus altissimi obtulit tibi*. Su poder luze, en que haga sombra cuerpo tan diafano, para que en él, como en espejo, se mire su imagen. Así su sombra dá luz al Sol, su cuerpo representa al Espíritu, forma la imagen de el Padre; y su luz, haze sombra al cuerpo, la haze espaldas su virtud, y luze su poder mas en hazer sombra a Maria, que en transformarla en su luz. Que es ella la nube leue, exhalacion transparente, sin achaques de vapor, sutilizada al Sol, no lo dexan dudar los Padres, cuya cita escuto por manual a todos. Que hizo bien visto al Sol, y dexó de parecer ella Sol, aunque le excede en claridad: *Electra ut Sol*. Por ser nube, por ser espejo en que se mira se Dios, haziendo la sombra lijónja a la claridad, para hazerla mas bien vista. Dixo lo Procopio en esse capít. de Isaias, y Rupert, lib. 2. in Exod. cap. 29. *Cum totus fons ignis, verus Sol, & fons luminis totus, cum nube sue carnis venit: quoniam sit Sol in nube, clarior tamen luget, quam adum ignis in nocte*. Ella, siendo Sol, tomó propiedades de nube para hazer bien visto al Sol, como la luz dá a conocer su claridad en la noche; pues có que ha de pagar Dios esto, sino con hazer sombra, para que Maria luzga: *Virtus altissimi obumbravit tibi*. No es obscurecerla, sino luzirla: tu haziste sombra, siendo la claridad misma, para que saliese a luz mi esplendor. Pues yo luz inaccesible, te haré sombra, para que tu esplendor luzga en mayor luzimiento. Así trueco luz por sombra, y doy sombra por luz. Todo cuerpo, y doy espíritu, pero de modo, q̄ parezca el espíritu cuerpo, pues haze sombra; y que tu cuerpo parece espíritu, q̄no estorua, sino aclara la luz.

Reconociendose favorecido, dize:

*Magnificat anima mea Dominum, & exultavit spiritus meus in Deo salvatori meo, Luc. 1. 47. Mi alma engrádece a Dios, y mi espíritu se goza en mi Salvador. Como distingue alma, y espíritu, que son vna cosa misma; y en tan repetidos gozos, no llama a la parte el cuerpo, de quien tomó Dios, y no de su alma? Daud al contrario, preuiendo, q̄ Dios auia de tomar carne de su linage, todo el gozo dió al cuerpo: *Cor meum, & caro mea exultauerunt in Deum viuum*, Pl. 83. 3. Mi corazón, y mi carne se alborozaron en Dios. Aquí en el Padre tiene dos nombres el cuerpo; y en la hija dos nombres el espíritu; porque en ella espiritualizado el cuerpo, es doblado el espíritu; en los demás degenerando en cuerpo el espíritu, es doblado el cuerpo: *Idem conuenientius potuit ipsa dicere, defecit caro mea, & cor meum Deus cordis me, & pars mea Deus in aeternum*, dize San Anselm. hom. de Assumpt. Así pudo ella mejor que Daud dezir, faltó mi carne, faltó el corazón sin deímayo, ó falta de animo, que es Dios de mi corazón, y Dios parte mía en eterno. Como es Dios de su corazón, si ya exalada la materialidad del cuerpo, ni corazón tiene? Porque tiene el corazón en Dios, y a Dios en el corazón; nunca mas valiente el animo, nunca mas Dios de su corazón, que quando se halla sin él, por auerle entregado. Y como Dios parte suya, y no todo? *Pars mea Deus*. Porque así explica mejor, que es toda suya. De dos partes se compone el hombre, de cuerpo, y espíritu: dize, que faltó la parte del cuerpo en ella: *Defecit caro mea*. Luego dezir que es Dios su parte, es declarar, que por la parte que le tomó de cuerpo, se ha Dios substituido, y hecho vn todo con su espíritu. Esta es la mejor parte que escogió Maria: *Maria optimam partem elegit, que non auferetur ab ea*, Luc. 10. 42. Escogió la mejor parte, pues trocó el cuerpo en espíritu. En ella fue eleccion, lo que en los otros necesidad: la parte del cuerpo, todos la pierden como corruptible, mas la del Espíritu, no se pierde: luego Maria, que trocó el cuerpo por espíritu: *Spiritus Sanctus superueniet in te*. Quando dá a Dios el cuerpo, en no perderá jamás lo q̄ ha escogido: es eterna su parte, y su todo, pues haze todo con Dios, y Dios es parte della. San Illephons. Serm. 5. de Assumpt. *Optimam partem elegit, quia prima omnium scaminarum, Deo Virginitatem obtulit, & id carco procreauit, et Dei Filius**

*Tu no doblado espíritu, porq̄ fatiçado en espíritu el cuerpo.*

*Fue Dios su corazón.*

*Fue parte principal de él con pueblo.*

*Fue el todo, q̄ así eterno.*

huas ex ea corpus nostra redemptionis susciperet. Entregò a Dios su cuerpo, recibióle el haziendolo parte suya, y por que a muger de tantas partes no le faltasse ninguna, la q̄ Dios le tomó de cuerpo, le substituyó en su espíritu. Su cuerpo es parte de Dios, y Dios parte por su cuerpo, en este todo de su compuesto.

Ya notamos como a la contemplacion de Dios se hallò S. Pablo tan libre de la pesadumbre del cuerpo, que bolando parejas con la pluma de los espiritus del cielo, no sabe dezir si le acompañaua el cuerpo. *Sine in corpore, sine extra corpus nescio, Deus scit, 2. Corint. 12. 3.* Ya esta tierra no me agrana; esta pesadumbre no me oprime; este plomo no me ciega; este plomo no me impide bolar parejo a la pluma de los Angeles. Quien hizo tal trueque? Quien acallò a quexa tan repetida, que hazia deste enemigo domestico? *Quis me separabit de corpore mortis huius, Ad Roman. 7. 24.* Quien me librarà deste sepulcro mouible, de esta muerte viuua deste animado cadauer? Ya cesò esta quexa, porque al trato de Dios fustigado el cuerpo en diaphanidad de espíritu, por mas, por mas que busca en su cuerpo, cuerpo, no le halla, no le descierne del espíritu. Pues la que no tratò, sino vnion con Dios tuuo tan estrecha, que fue: *Idem cum virgine, & ex virgine.* Vna cosa con Dios: Dios parte suya, y su cuerpo parte de Dios; tan familiar, tan intima ala diuinidad: *Qua familiaris, inò quam intima facta es.*

Al trato con Dios, pierde sus groserias el cuerpo.

Maria es de la Diuinidad, mina de su claridad, Laurido de laud, Virgen pura, vnica reflexion.

Quien duda esta su cuerpo mas transformado en espíritu, que el de Pablo. La tierra que mira con familiar inclinacion el Sol, la conuierte en mina de oro, en diamante; donde con mas actividad, y benigno aspecto, empleò la Diuinidad sus influencias, puso los ojos, q̄ transformacion, que tierra trocada en oro, que fragilidad no quedaria diamante? Y todas las minas de la Diuinidad en ella: *De thesauro Diuinitatis, euolutur,* que dixo Damiano, todo es en ella diuino, quando mas humano.

La duda que contraxo la muger primera naciendo, formada digo de hombre sin muger, de Adan: Dios, porque interuino en el cambio, la pagò naciendo el segundo Adan de muger, sin hombre. Mas no se detempeña Dios, si el tesoro de su Diuinidad Maria, no haze el gasto. Con que ha de pagar Dios lo que recibe della para su desempeño, si para pagar a Adan vn hueso, y auer

formado de solo el la muger, le dà el segundo Adan, formado solo del cuerpo de la segunda, y mejor Eua? Dandola por la parte de su cuerpo el Espíritu Santo: *Spiritus Sanctus superueniet in te, dato spiritu, accipit carnem.* No quedaria de otra fuerte bien pagada Maria, que pone tanto mas de su casa en la formacion del segundo Adan, que Adan puso en la formacion de Eua. El se huuo passiuamente, y fin el merito de la voluntad, le sacò Dios sin consentimiento el hueso. Maria diò todo el cuerpo, con la mas perfecta entrega del alma, libre la voluntad, para que la donacion tuuiesse la generosidad del afecto. Parece alcança a Dios de quenta en el desempeño, si ha de crecer con la obligacion la paga. Alla poca deuda le empeña en nacer de muger sin hombre: que ha de hazer para que aqui sea mayor la paga, pues es tan superior la deuda? Entregarle su espíritu? aun no excede tanto como alla. Daria su virtud el altísimo: tomar su virtud el Verbo; y toda la Trinidad, en competencia a mostrar cada Persona Diuina, que es singularmente desta persona humana. San Anastasio Synait. Epist. ad Adaman: *Quoniam igitur mulier velut debito quodam, ad sancta erat viro, ut quae ex ipsius colta terra concubitu exstitisset, Domini Mater illud per soluit; eum videlicet absque illa femine effusione incarnatum redens.* Desempeño Maria la naturaleza, puso a Dios en empeño, y desempeñole, recibiendo vsuras de espíritu, por los cambios del cuerpo. O muger prodigiosa! por Dios pagas, y solo el puede ser paga de las obligaciones en que le has puesto.

§. XXVII.

La grandeza de Maria no tiene otra medida, que el brazo de Dios estendido.

ASSI lo dize su modestia: *Fecit potentiam in brachio suo,* Luc. 1. 50. hizo en mi de potencia su brazo quanto alcança, no pudo hazer mejor Madre. Y siendo, como ya vimos, el brazo de Dios el Hijo, creció, y se estendió en ella, para engrandecerse con tanta Madre: *In brachio extento.* Libertò su pueblo; mas para redimirle naciendo ambos brazos estendió: *Laeva eius sub capite meo, & dextera illius amplectabitur me,* Cant. 2. 6. Cugiòme en sus brazos, porque le tuue en los mios, ambos

Maria, desformada de la naturaleza, y empedrada de Dios.

Favorecer con medida, no apostrofa, sino engrandecer el favor.

bos los estendió para abraçarme. Esto es fauorecerla a dos manos, y no a diestro, y a siniestro, porque la fauorece có medida. Este oficio hazen la diestra, y siniestra, los braços estēdidos. Así entiendo la energia de vnas grandes palabras de Chriſto. Serm. 140. deſte misterio: *Mox ſenſit in ſe ſuperuam ſuſcipi iudicem, ubi ante iam caeleſtem vidit, & contemplant a eſt metatorem.* En dando ſu conſentimiento Maria, ſintió entrar en ella el Iuez ſupremo, y luego le miró haçiēdo oficio de medidor. Como Iuez quando tietno Hijo? Es tiempo de la feueridad de Iuez, en el mayor alago del cariño? Y ſi Iuez, como medidor celeſte? Todo con gran misterio. Iuez le quiere, porque en tanta gracia le pone obligaciones de juſticia, no teme el brazo della, que le eſtiende para proporcionar la paga a ſu medida. Ni ſon oficios opueſtos, ſino vno miſmo, el de Iuez, y medidor, la juſticia anda medida, y no es deſmedida la gracia, aũq̄ en Maria derrama ſu largueça. Porque donde el brazo de Dios eſtendido es la medida, no puede ſer deſmedido nada, que ſe le conceda. El mayor credito de ſus meritos, es, que como Iuez, y medidor, le conceda Dios el premio. El fauor que ſe mide, y proporciona al fugero, honra al fugero, y acredita al bienhechorio que ſe dà ſin medida, a los dos defacredita.

Aquí con mayor propiedad ajuſta la Explicacion de aquel verſo del Pſalm. 136. *Semitam meam, & ſuſpiculam meam inueſtigavi,* ya dicha en el §. 5. del cap. 12. Su ciencia ſe acredita en lo que alcça, tirando eſta linea, midiendo, y premiando a ſu medida tanto merito: *Mirabilis facta eſt ſcientia tua eis me.* Entienden algunos literalmente de Maria eſte Pſalm. veaſe el lugar citado, que para alcançar a medirla eſtendió Dios los braços en la Cruz, Abachuc. 3. 5. *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius,* Auguſt. in Gioſ. *Quid eſt cornua in manibus eius, niſi triſtibus Crucis Chriſti.* Eſtirado en la Cruz los braços, triunfa, declara eſcondidamente ſu fortaleza. En que? *Stetit, & mēſus eſt terram.* En que eſtando reſto midió la tierra. Eſſo es tanto credito de ſu poder, que ambos braços alarga, y oſenta el poder de ſu brazo en medir la tierra, quando todo el Orbe tiene pendiente de vn dedo? A mas, de que pues toma oficio de medidor de tierra, es neceſario que doble, eſtando reſto: *Stetit, & altara a la reſtitud en la*

medida, que quiē mide tierra a cordel, ſe ha de inclinar a la tierra; quien la mide con los braços, no ſolo inclinado, haſe de echar por tierra. En eſto ſe conoce no es la tierra que piſamos, ſino la que ponen los Seraſines ſobre ſus caheças, la que mide Chriſto con ſus braços, y acredita ſer brazo de Dios en la medida. Es aquella tierra, que ya vimos, mas alta que el cielo. Ella eſtá, quando el cielo falſea en ſus exes, a menaçando ruina: *Stabat iuxta Crucē,* Ioann. 19. 25. Pues tierra tan leuanteda, no ſe mide torcido, ni echandose por tierra el medidor; no ſolo ha de eſtar reſto, ſino leuantar ſe en alto; hazer la Cruz eſcala para medir eſta eminencia, y eſtender quanto pueda los braços para tomar medida a ſu grandeza: *Stetit, & mēſus eſt terram.* En la medida ſe declara inmeſo: *Ibi abſcondita eſt fortitudo eius.* Aquí tienen nueva energia las palabras repetidas de Gerónimo, y Ieſeph. *Vt te veram Matrē oſtēderet, ſe verum hominem patiendo mōſtravit.*

No contradize llamarle Chriſologo en las palabras que nos hazen el gaſto: *Caeleſtē medidor. Caeleſtem contemplant a eſt metatorem.* No ſolo, porque en Maria la tierra es cielo, ſino porque halladoſe el Verbo mejorado de cielo en ſu ſeno, entró en cuydado de pagar la viuienda en el cielo. La deuda es de juſticia: *Superuam in ſe ſuſcipi iudicem ſenſit.* Como Iuez ha de hazer la paga para ella toma la medida al cielo, y ni le halla tan grande, ni tanta paz, ni en eſtimacion alguna comparable con el ſeno de ſu Madre. Pues que ha de hazer para proporcionar la paga a la deuda, la viuienda que la dà, a la que recibe? Enſenchar el cielo, como eſtiró los braços para medirla; eſtirar eſſos Orbes para que quepa: *Extendens caelum ſicut pellem,* Pſalm. 103. 2. Eſtiendáſe de ſi el cielo, como la piel, cielo animado, que me dió viuienda. Como puede ſin romper alargarse a tanta grandeza? *Qua enim ego creo caelos nouos, & terram nouam,* Iſaías 65. 12. Nuevo ſe le haze al cielo tanto aumento; mas nouedad tanta en la tierra que me hospeda mejor que el cielo, pide nouedad de cielo: *Creauit Deus nouum ſuper terram,* Ierem. 31. 22. Gran nouedad ay en la tierra, que? *Femina circumdabit uerum.* Que vna muger incluye dentro de ſi al Hombre Dios, quedando mas hoiçado, y con mayor viuienda, que en los Orbes del cielo. Pues quando ay coſa

Para alcançar a medir eſta eminēcia, ſubió en lo alto de la Cruz.

El cielo viene eſtrecho a Maria; pero quedó muy ancho en ella.

Dió de ſi como piel para parecerſe al ſeno de Maria, aon de todos caben ſin echar nadie al otro del lugar.

Pareceza paga la largueza para acreditar al que dà, y al que recibe.

Eſtira Chriſto deſmedidamente los braços, para medir ſe a ſu Madre.

ran nueva en la tierra, mas gloriosa no uedad ha de ver el cielo: *Ecce creo caelos novos*. El cielo, el lugar que doy en ella mi Madre, es la nonedad del cielo; es nuevo cielo al cielo; es gloria de la gloria. Enfanchose el cielo con tanta honra, todos caben allí, porque está en la que le llena, haziendo a todos lugar.

Aun no está bien ajustada la medida; porque Maria dió vivienda proporcionada, y digna a Dios, que no cabe en el cielo: *Quem caeli capere non poterant, suo gremio contulisti*. Pues como, ni en nuevo cielo ha de hallar tanto como dió? Este cuidado de Dios, en su desempeño significa la Iglesia, diciendonos el día de su Assumpcion, el hospedage que hizo a Christo Maria. Si ella es la que camina, como nos dice q̄ Christo se hospeda? Como toma el descanso, quando ella llega al termino? A mano está la razón de Guerrico, y otros: *Non satis glorificatus uidebar, donec tu gurgiseris*. No está cabal la gloria de Christo sin participaria a su Madre. Es ella su Corona, así falta este lustre al Imperio, quando está en la tierra. Al intento es la razón mas clara, porque no ay mejor explicacion del hospedage, y vivienda, que la da su Hijo en el cielo, que poner a los ojos la que de su Madre recibió en la tierra. Dios por luez, quando no por Hijo, ha de proporcionar la paga, y desto queda obligado a ser medidor celeste; y no puede explicarnos mejor la paga, que diciendo el recibo. Boluer a su Madre con medida, no es escaseça; pues no ay mayor credito del que da, y del que recibe, q̄ venirle la honra medida: ser esta justa, es ser todos justos. Y quando la medida es infinita, no limita la gracia, sino da a conocer la justicia. No hallando, pues, el luez, y celeste medidor puesto en el cielo, que le llenasse la medida, puesto a su Madre en el centro de la Trinidad; dize Damian. Serm. de Assump: *In ipsa Trinitatis sede*, y así Damian. como frequentemente otros Padres lo dizen: *Totius Trinitatis media*. Punto concéntrico de la Trinidad; llamanla trinitio de la Trinidad muchos, que se pueden ver en Cerda de incar. Aét. 1. sec. 6. como solo a Bernardo, Serm. 9. ex parb. *Trinitas enim in ipsa inhabitant, atque ipsa replens, praecipuas illius dot es ternario mensus est. Vide totius Trinitatis tritimum, non in merito appellatur*. Dio a la Trinidad capaz vivienda, fue su Palacio Real, y por esso midió

el sagrado Ternario sus perfecciones. No tienen otra medida, y de auerse aposentado en ella, quedó la Trinidad obligada a medirle en si misma la vivienda. Por esto la llaman con razón trinitio de la Trinidad, donde las Tres Personas hallan lecho, luz, y combite a mesa puesta: *Ternario mensus est*. *Vide de trinit. Hora 1. Serm. Saty. 4. inueni Saty. 5.*

Aqui recibe luz nueva el lugar repetido de Terr. de resur. carn. cap. 6. *Recogit a totum Deum illi occupatum, ac deditum, manu, opere, consilio, sapientia, prouidencia, & ipsa in primis affectione, qua lineamenta ductabat*. Considera a Dios todo ocupado, y entregado al cuerpo que forma; trabaja la mano, la accion, el consejo, la sabiduria, la prouidencia, y señadamente la aficion, q̄ tiró las lineas. Pues el amor que obra sin limites. Para que tira las lineas? El obrar con medida, no es limitar se, sino engrandecerse. Regiarse a la razón, es hazer mayor su afecto. Delinense en aquel barro el cuerpo, que ama de tomar el Verbo: *Quocumque enim limando, para q̄ mis ex, rimebatur, Christus cogitabat r. sea dueño por homo futurus*. Pues cuerpo, que ha de ser vivienda del Verbo, menester es que la Trinidad le tome la medida, y para proporcionarle la vivienda, y ajustar a la medida la paga del hospedage. La tierra midió Dios con vna linea: *Tendit super eam lineam*. Al hombre có muchas lineas: *Lineamenta ductabat*. Porque le haze mayor que el mundo, para que sea vivienda suya. Aqui toda la Trinidad se declara: *Faciamus hominem*. Allí, empero, el dedo basta. Es de notar, que no dize: *Ducebat lineamenta*. Sino: *Lineamenta ductabat*: Porque. *Ductare lineamenta*, es formar las lineas en torno, no tirarlas derechas. Porque la linea recta tiene termino, la circular no le tiene. Así la aficion compone obrar sin limite, y con medida, porque es la medida circulo, sin fin: *Adfectione lineamenta ductabat*. Y San Dionis. de diuin. nom. 15. dize: *Diuitius amor est, sicut quidam aeternus circulus, inenarrabili conuersione circumiens*. El amor Diuino es eterno circulo, que en inexplicable conuersion rodea. Nunca mas de recho, y declarado, que con su Madre; andando por rodeos. Así se explica infinito, y da a entender, que es su Madre de aquele circulo el centro, que solo cabe en su Orbe, porque todo lo demás tiene termino, ni Dios la mide, sino la rodea.

*Vide Dios al hombre con el mundo, para q̄ sea dueño porportionado.*

*No tiene el Reino otros límites, que la capacidad del Rey.*

*Maria, complemento de la gloria de Christo.*

*Sea el sujeto para el puesto, y el puesto para el sujeto, andará todo ajustado.*

*Dios solo cabe en su Madre, y ella solo cabe en Dios.*

## §. XXVIII.

*Maria, inteligible esfera, circulo virtuoso, que pone cerco al vicioso.*

EL amor profano, en sus errores dá bueltas. Como tiene los ojos vendados, anda qual fuele el bruto en la tahona, donde todo es molimiento, ó en la noria, donde para derramar, recoge; echá en vaso con ojos, ciegamente su trabajo. Como, pues, dize San Dionisio, que tambien dá bueltas el amor Divino? Este no tiené, como aquel, vendados los ojos, mas perspicaz siempre camina a derechas. Nunca, empero, mas se adelanta recto, que quando en circulo explica su inclinacion sin rodeo: *Divinus amor est sicut quidam aternus circulus, inenarrabili conuersione circumiens.* Es el Euangelio donde vemos a Dios dar infinitas bueltas por su Madre. El primer circulo la abraça en plenitud de gracia; luego sobreviene en mayor Orbe el Espiritu Santo; cercala con su sombra el Altísimo; encarna el Verbo; piedra que deciendo sin manos al estanque de aguas vivas, al mar de perfecciones Maria; y como la piedra que en las aguas cae, forma multiplicados circulos, que en ambiciosa circunferencia, por rodeos adelantan su esfera, sobreviniendo Orbes a Orbes, crecientes de agua en los menguantes de tierra: así cayendo de golpe la piedra, sin manos de Daniel en el estanque de los Cantatares, grandando en vno, y otro rodeo, es continente, y contenido; multiplica Orbes, es centro a mayor esfera, y cometiéndose circulo, no vicioso, haze de ciencias, y virtudes enciclopedia, permítasele la voz, quando todas son pequeñas.

Admira más, que al mismo tiempo en que está la Virgen llena, y cercada de Dios, como la esponja en el mar, también le pone cerco: *Femina circumdabit virum*, Jerem. 31. 22. Esta esfera es la novedad de cielo; y tierra: *Quia creavit Dominus novum super terram.* No es cosa nueva, que la muger cerque, y abraçe en su seno el varon que concibe. Es, empero, gran novedad, que cuna al mismo que la cerca, siendo continente, y contenida. Es el prodigio de Ezechiél: *Quasi sit rota in medio rota*, 1. 17. Incluire se mutuamente las ruedas, como puede ser; pues la que incluye ha de ser mayor que la inclusa, la caja mayor que lo que guarda? En lo que tiene limite,

no se puede entender esto, mas en lo infinito sí. Porque no auiendo vn infinito mayor que otro, como enseñan los Filosofos, se sigue en sus principios, que si se diera vn infinito de granadas, el infinito de los granos, no excederia formalmente al de las granadas; porque lo formal del infinito, es no tener termino, consiste en indivisibile. No desconozco la implicacion, por averla en el infinito, que se supone numerico. Mas el infinito en perfeccion, no repugna, y si es absoluto, contiene toda perfeccion posible: si solo en algun genero participa la infinidad (llamame infinito, *secundum quid*, y de este solo es capaz la criatura) ha de contener toda perfeccion de aquel genero. A la Virgen se concede con Santo Tomas, infinidad en razon de Madre; luego contiene al Hijo, y en él todo bien posible. Ya, pues, se entiende, como las ruedas se incluyen mutuamente: *Quasi sit rota in medio rota.* Porque el circulo no tiene termino, significa el infinito, y en lo infinito todo cabe. El Hijo en la esfera de la Madre, como centro: la Madre en la esfera del Hijo, como punto a que tiró todas las líneas de la circunferencia: *Quia creavit Dominus novum super terram; femina circumdabit virum.*

A la novedad con que en esto se singulariza Maria Santísima, aplica la Iglesia, lo que dize de sí la eterna sabiduria, Eccles. 24. 8. *Gyrum caeli circumdabit sola.* Yo sola le rodeo el giro, ó circulo del cielo. Camino del cielo, no es gloria andar por rodeos, sino camino derecho; porque se gloria en esto? Por que dize Ricard. de S. Victor. de Arca Myrica, lib. 5. cap. 7. y Laureto, *Verbo Gyrum*, es el giro del cielo, que como cimbria, le sustentaba Christo. Pues qué fino su Madre pudo comprehender en su circunferencia este perfectísimo circulo del cielo? Mutuamente le contiene, y es su contenido. Así se adelanta a todos en la gloria, caminando derecha en el rodeo: *Divinus amor est sicut quidam aternus circulus.* En el amor profano es ceguedad dar bueltas, porque en ellas arrastra por la tierra, como en las que dá el bruto vendado en la tahona. En el amor Divino es perspicacia dar bueltas, porque son de rueda, que solo toca vn punto en tierra, y los demás caminan al cielo. Por esto las ruedas del carro de Ezechiél están llenas de ojos, que en el giro del cielo son estrellas; A esto miró Iuan Geometra hym. 2. tom. 5. Biblioth. llamando a la Vir-

gen polo de muchas esferas, y çonas ceñido: *Salve ornate globis pole, septemisque decore, zonis, signis spiritibus sobria.* No tiene el cielo mas que cinco çonas, y en este mejor polo halla siete; esto es, innumerables Geometras; porque está ceñida de infinitas perfecciones. La Maternidad, círculo infinito. La Virginitad, otra çona (con este nombre la significaron los Latinos, Catul. Epig. 2. Horat. 2. carm. Od. 30.) tambien sin termino en Maria, como ya nos dixo S. Ambrosio, y él mismo nos explica por otros terminos, que no los tiene su caridad, y es infieira su virtud: *In qua resplendet species castitatis, & forma virtutis,* de Virg. lib. 2. Las especies bien saben los Filosofos que son infinitas; de las formas en abstracto, dize S. Thom. 1. dist. 43. q. 1. art. 1. litt. K. que tambien tienen infinidad: *Omnis forma in propria ratione, si abstracte consideretur, insitatem habet, sicut in albedine abstracte intellecta, ratio albedinis, non est facta ad aliquid, sicut tamen ratio coloris, & ratio essendi determinatur in ea, & contrahitur ad determinatam speciem.* Luego dezir S. Amb. que es la Virgen especie de castidad, y forma de virtud en abstracto, es declarár su infinidad. Estas son las çonas sin termino, que dize Geometraciën esta mas celeste esfera.

Juan Geometra habló como Geometra, pues estos define la esfera: *Corpus solidum unica superficie contentum, in medio punctum habens, à quo omnes lineæ in superficie ductæ sunt æquales.* El centro desta esfera celeste, es el Verbo encarnado: *Circumdabit virum.* Este punto toca en todas las líneas, todas iguales, como infinitas, todas rectas, ninguna reflexa, ó torcida, ni aun la que buelue en la circunferencia. Quanto mejor diria Casiodoro de esta esfera, lo que de la de Archimedes, libr. 1. Epitol. 45. *Parua machina, grauida mundo, cælium gestabile, compendium rerum, speculum nature ad speciem ætheris incomprehensibili mobilitate volatatur.* Breue maquina, por su humildad pequeña, preñez del mundo, cielo portatil, compendio de todo lo criado, espejo de la naturaleza, a manera de cielo con incóprehensible movilidad dá bueltas.

No solo coge a Dios en ellas, sino tambien a los rebeldes cerca. Comete la ignorancia el círculo vicioso, condeñado de la ciencia: *In circuitu impij ambulat,* Psalm. 11. 12. El vicio que sale de todo termino, el pecado, como in-

finito, anda en círculo. Dán buelta los errores, y a buelta de cabeça, todo es buelta, y nada cabeça: *Caput circuitus eorum, labor laborum ipsorum operiet eos,* Psal. 139. 10. siempre andan por ródos, como pueden hazer cosa a derechos? En su culpa está su pena, que su círculo vicioso los pone de buelta, y media: *Labor laborum ipsorum.* No tiene pies, ni cabeça: *Non veniat mihi pes superbie,* 35. 12. Así andaua Saulo, quando respiraua muertes en su dafado alieno: *Adhuc spirans minarum, ac cædis,* Actor. 9. 1. Boiteale el cauallo, y la luz le dá otra buelta: *Subito circumfalsit eum lux de celo,* 4. Para hallarle perdido, enciende luz el cielo, y le sigue los pasos; con ellos dando buelta en sus errores, comerió círculo el acierto para buelue a rectitud el auieso. Cercóle el trueno de la voz, que pedia el Profeta en rueda: *Etenim sagitta tue transeunt, vox tonitruus tuus in rota,* 76. 19. Al que haye a cauallito, no le alcanza mejor vna flecha, que vna voz, y voz en rueda, que no sigue derecha, mas rodea? No, y dá la razon: *Etenim sagitta tue transeunt.* Porque tus saetas, como buelan derechas, pasan de largo, y es menester hazer tornos para coget al que dá bueltas: Quien, pues, será el trueno en rueda, que cerca a Pablo, y los errantes? Responde S. Greg. lib. 29. Moral. c. 16. es el Verbo Encarnado conteado en la circunferencia de su Madre, rueda en otra rueda, por quien Dios dexó su esfera, rodando por la tierra, y puso cerco en su virtud al vicio: *Aliquando in tonitruo ipse incarnatus Dominus figuratur, qui ex antiquorum Patrum conueniente prophetia, adnotit iam nostram, quasi ex nubium conuersione prolatus est. Vnde, & ipse Sancti Apostoli de eius gratia genuit, Boanerges, id est filij tonitruus sunt vocati.* En la rueda de su Natiuidad formando cerco, pone sitio a los errantes, y en conuersion de nubes, haze hijos de el trueno a los que oponian nubes a su conuersion. Al trueno de la voz, al rayo de la luz, echa a rodar a Pablo, y con el mismo impulso leuanta al cielo, al que derribó en tierra. Esse es movimiento de rueda, q̄ basta para subir como en la grua, ó torno, q̄ leuanta las piedras. Al auerle hecho al torno su Madre: *Circumdabit virum,* deuemos la inclinacion a dar por los perdidos bueltas.

Esta es la indecible conuersion del amor Diuino, con que reduce a rectitud la peruersion del amor profano. Qui

foeste hazer tambien circulo, mas como nada puede hazer perfecto, quedose en arco; de la buelta solo tiene el deuaueo. Bien, que le apropiò circulos el fingimiento, pintándole los Egypcios bolando en torno de vna rueda, con el mote, que ya en su lugar notè. Al arco llama circulo el engañò, al circulo llama arco la verdad: *Arcum meum ponam in nubibus, &c.* Gen. 9. 13. Pide atencion a mirarle el Eccl. 43. 13. y dize: *Vide arcum, & benedictio est, qui fecit illum: valde speciosus est in splendore suo. Gyrauit cœlum in circuitu glorie sue, manus excelsi aperuerunt illum.* Si gira el cielo, si ciñe su circunferencia, no es arco, sino circulo perfecto. Como, pues, se llama arco, ò semicirculo, siendo circulo entero? Es, dize el Sabio Idiora, contemplar de Deipara. cap. 3. num. 7. La Virgen, iris del cielo, que media en los conciertos del cielo, y sustentada sus pazes con la tierra, quando en la Encarnació la nube seue herida de los rayos de la Diuinidad, hizo aquel mixto de fuego, y agua, q̄ en el iris dà colorado titulo a la intercessió; porque en ella media, es arco, ò medio circulo; porque sin termino favorece, es circulo perfecto: *Arcus cœlestis fit ex radijs solis ea humida nube, & significat Incarnationem filij tui super benedictio: Et in te. Tunc enim Sol iustitie splendor Patris, ingressurus in mundum, ascendit super nubem leuem: id est sibi contuit mundissimam carnem, sine pondere peccati, quod factum est de tua carne, in tuo virginali utero, & sic facta est visibilis imago solis iustitie, cui professione gratiarum plenit uadit, ut sit visibilis imago solis cum sit arcus, sed non nisi in die professionis pluuia.* Toda esta autoridad ha menester la explicacion allegorica, y aun buscò mas, dize Ricardo de Sant. Laurenc. lib. 5. de Deipar. poco despues del principio, y Guir-mundo libr. 2. contra Berengario: *Christus inter Deum, & homines mediator, dum nobis semper uelut arcus in nubibus, ex diuina consistens, & humana substantia fulget, &c.* Veale mucho al caso en Theophil. Raynau. de Deo hom. lib. 3. sec. 3. capit. 9. n. 388. y 389.

El arco del amor profano, es de guerra; este es de paz, es de verdadero amor, y aquel de odio verdadero, y amor fingido: *Quoniam ecce peccatores suam in pharetra, ut sagittent in obscuro rectos corde.* Psalm. 10. 1. Si haze cerco, es de asedio, para rendir a su hostili-

dad. Quitòle las armas la Madre del amor hermoso, y hizo arco de ferendad el que era de turbacion, dizelo Origenes in Psalm. 36. hom. 3. no lexos del principio. En aquel nada ay recto, todo tuerçe, y arquee, como obra falsa. Si haze circulo, es vicioso causando deuaueos de cabeza; no dà buelta al cielo, sino rueda, y rodea por tierra. El amor Diuino, es circulo sin termino, y es arco con termino, y cuerda; porque junta el obrar sin limites, como infinito, con el obrar con medida, y con acierto. Ya notè §. 20. num. 6. que el amor, quando no tiene como passar adelante, repite el mismo termino adonde llegó. Esto significa San Dionisio en las palabras que nos hazen el gaffo: *Sicut quidam æternus circulus inenarrabili conuersione circumiens.* Este emblema explico S. Iuan c. 13. con la empresa: *Cum dilexisset suos, usque in finem dilexit eos.* Que quiere dezir, como amasse, amo? Es el mote mas ingenioso que se puso al geroglifico del circulo amoroso. No teniendo como passar adelante el amor infinito, diò mas bueltas al circulo; esto es en fin amar, y esto amar sin fin: *In finem dilexit,* y no tiene fin la circunferencia, con que en amistad nos cerca: Esto es caminar derecho, y adelantar mas en el rodeo. Cometiendo circulo, se explico admirablemente el mas sabio Euangelista. No dixo San Lucas menos, notando los circulos que Dios hizo por su Madre, cesifido como punto en su circunferencia: *A summo cœlo egresso eius, & occursum eius usque ad Iuximum eius,* Psalm. 18. 6.

## §. XXIX.

*Qual fiat mas poderoso, el que dà Maria, ò el que se oyò en la Creacion del mundo?*

CON yn fiat formò Dios el Orbe; con otro fiat formò Maria muchos Orbes: en el primero no quedó Dios incluido, excluido si, que le echaron los hombres de su casa; en el Orbe de Maria quedó incluido Dios, sin poder jamàs estar fuera: *Fœmina circumdabit uirum.* Su fiat le diò tierra nueva, y cielo nuevo, mejorada esfera, que en los inmensos circulos, y çonas, que vimos, abreuando engrandeciò quãto criò la Omnipotècia: *Cui Luna, & omnia deseruiit, per tempora, perfussa cœli gratia, gestat puellæ viscera.* Allí Dios en su seno mejorado el Palacio del Sol, Luna, y Estrellas, y quãto sucesino produxo en la diferencia de los tièpos, en

el fiat de Maria, hallò sin diferencia. Que produjo en la tierra el primer fiat? El engaño aparente de las flores, el verdor mudable de los campos, el irracional Pueblo de los brutos, a quienes fue presto semejante el dueño racional, en quien Dios puso la mano. Mas al fiat de Maria, que produjo aquella celebrada tierra de los vinientes, de quien se entiende lo que dixo Platon, apud Origen. lib. 7. *Contra celsum, terram puram, in puro litam atbere?* Nació della la verdad: *Veritas de terra orta est. Quæ maior nouitas, quam ut oriatur de terra illa qui est veritas? Crede etiam Isaia dicenti, rogate cæli desuper, & nubes pluant iustum, aperiatur terra, & germinet saluatorem;* dize Amadeo Lausan. homil. 3. de Deipara. Y San August. Sermon. 100. de tempore, tratando de aquel raziño de la Tierra de Promission: *Sicut vbi illa Christum Deum figurauit, ita, & terra repromissionis, in qua natus est, Sancta Maria videtur imaginem protulisse. In ipsa enim impletum est, veritas de terra orta est.* Imita el mismo discurso San Pedro Damian. Sermon. de San Victor. y Sermon. 46. Luego ay mas distancia, que de la tierra al cielo, del fiat de Maria, al de la Creacion del mundo; dando Dios auer efectos mayores de su Omnipotencia, en la voz de su Madre, q̄ en la suya. Esta produjo termino infinito, aquella sola no.

Para luzir mas esta ventaja, dà otra razón S. Pedro Dam. Sermon. de Natiu. *Sicut sine illo nihil factum, ita sine illa nihil refectum.* Como nada se formò, q̄ no deuiesse el ser al fiat de Dios, asinada se reformò, sino por su Madre. A ella deu el reparo la ruina, si a el la primera piedra el edificio. Quien, pues, duda quanto es mas reformar, q̄ formar, restaurar lo perdido, que darle el ser primero? En la Creacion del mundo por todo paísò de buelo la sagrada pluma; solo en las aguas hizo asiento, tan espacioso, q̄ el *ferebatur super aquas*, explican S. Geronimo, y otros, en la feméjaca de la zue que empolla tos hueuos. Por q̄ este espacio, quien por lo demás buela? Responde Tert. de Bapt. c. 6. por que prepara las aguas, para que por el Bautismo seã reformaciõ del mundo, y desde su principio le quiere dar a entender quanto es mas reformarle, que formarle. Vulgar es esto, y poco mas el caso de Ierem. c. 18. *Descende in domum figuli, & ibi audies verba mea.* Mandale

hazer el Sermon en casa del Alfaarero, dale por libreria, la rueda en que forma el barro, y el reparo que elige para el pulpito, es el reparo de el barro que se cayò de las manos; y haziendo el artifice de la impaciencia remedio, otra vez le arroja, pisa, y amassa. Buelue a la rueda, y saca el bucaro, que merece los labios de buen gusto. Este reparo de la ruina, la reformation del estrago, quiere Dios, que predique su Profeta, porque ni darle el ser primero, ni tacarle a la primera mano perfecto, es maravilla del poder. Lo admira le es, q̄ despues de caerse de las manos, despues de auer querido boluerse al cieno, se leuãto, y reformò. S. Geron. sob e esse texto lo dize expreso, y S. Chrisol. en el caso de azaro, cuya restauracion costò a Dios lágrimas, suspiros, y bramidos, auiendo tenido de costa solo vn topio; en dar vida al primer hombre. Demostracion de lo que va de formar, a reformar: mas es reuincitar, q̄ dar la primera vida, mas reparar ruinas, q̄ excitar edificios. Deuse la reformation del hombre, y la del mundo al fiat de Maria. Luego mas le concedió Dios, que al fiat, con que le hizo. Concluye Chrisol. Sermon. 143. *Quid pretiosior caro, aut limus? Ergo reparations nostræ, quanto pretiosior materia, tanto maior est gloria.* No solo reparo el barro quebrado, mas trocò en oro el lodo, mejoro materia, y forma.

No solo en el segúdo Adan reformò el mudo, sino en la conuersiõ del, siendo despues de su Hijo la principal influencia de la Fè, Maestra de los Apostoles la llaman los PP. y singularmente San Bern. Ser. 4. hic. Al silo de la Religión, luz q̄ desvanee las tinieblas, rayo cõtra la heregia fulminado: *Cunctas hereses interemisti, in uniuerso mundo.* Voz de la Iglesia, repetida de los Santos, q̄ verá en Suar. tom. 2. in 3. p. d. 19. lec. 1. y 2. Ni ay cosa mas repetida en todos q̄ la sentècia de S. Bern. hom. 4. *Nullus saluus, nisi per te.* Que en los despachos de Dios, en sus gracias, y priuilegios, ninguno està legalizado, y corriente, sin el fiat de Maria. Si alguno se presentare sin el, dadle por surrepticio, con San Bernardo, y San Anselmo. De aqui luze otra grande excelencia de este fiat, a que se induce en el paragrafo 24. donde probè le tiene Dios remitido nuestro despacho. Quanto mas le concede, mas se niega a si misma llamandose esclaua, quando impera a la misma omnipotencia. San Bern. Sermon.

Vide Ambros. in Pf. 36. Aug. 1. 3. de doct. Chr. c. 35. Clem. Ab. 5. Stromat. in fine.

V. Tert. de car. in Christ. c. 17

*1. hic: Vtrumque super, & utrumque miraculum. & quod Deus femina obtemperet, humilitas sine exemplo: & quod femina Deo Principetur, sublimitas sine socio.* Todo es pasmo, todo milagro, que Dios obedezca a vna muger, humildad sin exemplo: que vna muger le impere, sublimitad sin par. Mas no me admira menos, dize San Ambrosio, hic, que con tanta exaltacion Maria, no solo no engrie el cuello, pero inclina la cabeza hasta el suelo, quando topa con ella en el cielo: *Nec repentino exaltata promissu est.* Antes el aparato de esta Magestad, fue empeñarse en las mas humildes oficiosidades: *Apparatus officij est.*

## §. XXX.

*Prueba el Hijo su igualdad al Padre, haciendose siervo, como su Maestro.*

**L**A mayor honra la empeño, en la mayor humildad: *Que vocatur ab Angelo Dominus, ipsa se cognoscit, & conficitur ancillam. Quia deicius animas, in suis beneficiorum crescit ad obsequium, augetur ad gratiam, non ad arrogantiam proficit, non ad superbiam pertumescit,* dize San Chirilog. Sermon. 142. Llamase esclava, quando la haze Dios Señora. Porque el animo generoso, crece en el obsequio, con la insignia del Real oficio, no se engrie a la arrogancia, o se embanece a la soberbia. Enamoró a Dios tanto la esclauitud de su Madre, que por correspondencia, y ser su semejante, trocó el esplendor de Señor, en la humildad de siervo. Pabl. ad Philip. 2. 6. *Qui cum in forma Dei esset, non rapinam arbitratus est, esse se aequalem Deo, sed semetipsum exinaniuit, formam serui accipiens.* Probó, que no era adquirida, sino natural forma la igualdad con Dios Padre, en que se abatió a tomar forma de siervo. En que consiste la fuerza de esta prueba? En que consiste en esta la demonstracion de que es Hijo de Maria, la qual probó ser Madre natural de Dios, y su Dignidad en honra tan excessa con sellarse esclava. Esto echó el sello a la prueba; porque quien tiene mal auida la grandeza, reparc en puntos de autoridad, que si le faltá la de las exterioridades, se queda sin ninguna. Quié naturalmente es grande, desprecia accidentes, y en abraçar humildades, no

*No reparc en puntos el grande.*

haja, sino luz e realidad. Prueba serle natural la Reyna Madre, con el sello de sierva, y prueba ser natural de Dios el Hijo en el sello de su Madre; y que le parezca nacido, el ser como ella siervo: *Formam serui accipiens.* Santo Tomas de Villanueva Sermon. 1. de Anunciatio. *Altissimo deitatis instinctu, con captura Deum, sui meminist ancillatus: ut Orientem a se filium, mundi obsequio mansiparet.* Fue, dize, Altissimo influído de Deidad; para concebir a Dios, professarse esclava; para que el Hijo quedasse entregado al obsequio, vendido como siervo. Porque ha de ser impulso de Deidad hazer actos de esclava, quando concibe a Dios? En el §. 25. vimos quanto influyó el entendimiento en este mayor concepto, concibiendo su Madre con gran semejanza a la mente del Padre; que el entendimiento participa al parto sus ideas. Luego para que nazca el Hijo, seruo impulso de Deidad, arde en la Virgen, para que conciba actos de esclava. Y siendo prueba a la igualdad del Hijo con el Padre, tomar forma de siervo, segun Pabl. se infiere, que a la semejanza con que sale sellado de su Madre, deue echar el sello a su igualdad, con el Padre: *Hunc enim Pater signauit Deus.* En vna, y otra generacion nace sellado. Esta es la executoria de quien es.

Por esto, quando el Euangelista San Iuan nos informa de su conocimiento; y essencia Diuina, dize: que porque se conocia Hijo del Eterno Padre, tomó la forma de su Madre esclava: *Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus, & quia a Deo exhibit, & ad Deum vadit, surgit a cena, & ponit vestimenta sua, & cum accepisset linteam, praecinxit se,* Ioann. cap. 13. 4. Sabiendo que todo está en su mano, y que nacido concepto de la mente del Padre, y buelue al pecho de donde salió; dexa el asiento, y las vestiduras graues, y toma trage de siervo, ciñendose tohalla, y puesto a los pies de todos. Conocerse, y desdeñarnos, parecia lo natural; mas conocerie Dios, y hazerse siervo, quando no contradiga a su conocimiento, embaraca el nuestro, porque en distrax tan ageno de quien es, le desconocerán los que le miran. Con todo las palabras de San Iuan, dizen, que en consecuencia, y prueba de la essencia Diuina, tomó esta forma, menos que humana, y se puso como esclava a los pies, porque como Dios estava todo

*Empapelado la torrida del q' solo tiene autoridad del papel q' representa.*

en su mano. Sino fuera Dios por esencia, dize Theophil. in Cath. no tomara tal officio; que los que tienen la Dignidad al quitar, temen perderla en ceder: rezela parecer siervo, el que no nació Señor, y empapela la autoridad, el que solo tiene autoridad de papel. Só Principes de Comedia, los que con el vestido desnudan la Magestad: *Sciens autem (dize Teoph.) Quod à Deo exhibit, & ad Deum vadit nullatenus eius gloria minui poterat, dum pedes discipulorum ablueret. Neque enim gloriam usurpauit; qui enim aignitatem usurpant minime coalescunt, ne dissipent, quod incongrue sibi disposuerunt.* Alude Theoph. a la prueba, que San Pablo de la forma de Dios en Christo, porque tomó la de siervo. Pero mas expreso San Agustín, hic: *Posuit autem vestimenta sua, qui cum in forma Dei esset, semetipsum exinaniuit. Præcinxit se linteo, qui formam serui accepit. Ut autem formam serui acciperet, non quod habebat deposuit, sed quod non habebat accepit.* Tomó de su Madre la forma de siervo, y no perdió la forma de Dios del Padre, q̄ parecerse a su Madre, no puede ser desaparecerse a su Padre. Antes con esta esclauonia della, prueba ferle natural el Señorío del, que si fuera adquirido, temieralo perder ajado. Maria así mostró que natural le era el ser Madre de Dios, Reyna de cielo, y tierra, tomádo forma de esclaua en la grandeza. No es desconocer su Dignidad llamarse esclaua, sino mostrar que no tiene usurpada la excelencia; prueba como su Hijo ferle propia, no rezelando parecer agena: *Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus, &c?* No pudiera ser Madre de tal Hijo, si de la forma de Señora, no hiziera empeño a la forma de sierva; degene. ara de Hijo de tal Madre, si de la forma de Dios no hiziera para la forma de siervo consanguençia.

La realidad de ser Dios Hombre, se la có la marca de esclauitud de su Madre: *Dominus regnauit, decorem indutus est, indutus est Dominus fortitudinem, & præcinxit se.* Psalm. 92. Reynó el Señor, vistió hermosura, vistió fortaleza, y ciñóse. Parece contradicción, porque ceñirse, es del que sirve, de quien Reyna. Así, quando para gratificar a los siervos, dize se hará como uno dellos, se desempeña en ceñirse: *Amen dico vobis, quod præcinxit se, & faciet eos discubere.* & *transiens ministrabit illis.* Luc. 12. Así lo cumplió, como vimos, en la Cena cenido. Sabidá es la erudición

profana, ni se pueda ignorar la sagrada con que prueban los Interpretes, q̄ es el ceñirse, professiõ de siervos, vid. Gl. & Cat. ibi: Como, pues, quando osteta su realidad el Señor, toma trage de siervo, y no la purpura Real, ò el esplendor de la Diuinidad? Porq̄ en el trage seruil se viste a la moda de su Madre, así haze deesse trage, gala, y gloria, Rup. l. 3. c. 3. in Ap. *in iudæis decorẽ, & fortitudinẽ regnauit, dum Virginis assumpsit carnẽ.* A esta gala pide mas atencion, que a la q̄ recibió del Padre, candor de su eterna luz. Esta es la purpura, y Coronaz Real, con q̄ se lieua los ojos de las damas santas: *Vidite Regem Salomonẽ in diademate, qua coronauit eum Mater sua.* Cant. 3. y dize San Gregorio, ibi: *Asaria est: creditur, qua coronauit eum diademate, quia humanitatem ex ea assumpsit.*

Aliena esforcada prueba el intrẽto. Hallase Moyses tan lauorecido, que no fue dem. fia pedirle ser en vida glorificado: Mostradme esta cara en que vivio, y por quiẽ mueras: *Ostende mihi faciem tuam.* Exod. 33. 13. Responde Dios sin vranis: *Posteriora mea uidebis.* Veras mis espaldas, basta, contentate con esto. Boluer las espaldas es. en los hombres desprecio, y en Dios lo fumo de su enojo, dize Aug. in Pl. 31. *Ira eius, quid est nisi auersio ei.* Como, pues, quando fauorece a este grande amigo le buelue las espaldas? Mirólo bien S. Aug. y juzga, que satisface Dios a Moyses su peticion, mejor que supo el hazerla. Porque la espalda, dize, significa la humanidad, como la cara la Diuinidad, y despues que la espalda có los açotes, castigo solo de esclauos, tomó esta marca; ya todo es cara: *Quoniam ego in flagella paratus sum, & dolor meus in conspectu meo semper.* Pl. 37. 18. Quiẽ ha visto sus ojos a las espaldas; quien su espalda delante de la cara? Dios, despues que en ellas tiene la nota de esclauo; que si es la cara Diuinidad, Diuinidad es la esclauitud, que imprime en la espalda; luego ya esta es cara. A otros sale a la cara la afrenta, Christo sacó a la afrenta la cara, y así la tiene ya en la espalda. Boluerla a los açotes, es verdadero hazer rostro: *In conspectu meo semper.* Así, pues, en la espalda, cócede a Moyses la cara, en la humanidad la Diuinidad, y no le turce el semblante, sino le concede mas de lo que supo pedir. Adelanta la mayor luz Aug. hic in quæst. super Exod. aduertiendo, que dezir Dios a Moyses: *Transibo ante te:*

*Ceterum in seel Principe, crece el la zimiento.*

*El mayor enojo de Dios es auersarse.*

*Sacar la cara a la afrenta, para q̄ no salga la afrenta a la cara.*

Passaré por delante, alnde al transito, en que mirauamos a Christo ceñido, como sieruo, y esta es su gloria, y para Moyfes mirarle a la cara: *Ille quippe dicit, transibo ante te, de quo dicit Euangelium, cum uenisset hora, ut transeat de hoc mundo ad patrem, qui transitus etiam pascha interpretari perhibetur. Hec itaque, magna propheta est.* Librar a las espaldas la vista de su gloria, fue, dize Agustino, profecía de lo que auia de tomar sobre ellas; y que no solo haria gloria de las notas, con que las rubricó de sieruo, mas sellaria en ellas su Diuinidad, y así satisfaria a Moyfes la ansia de verle la cara. O seruidumbre tan enoblecida, por la Reyna del cielo, que haze el Verbo mas ostentacion de esta forma, que de la forma de Dios!

Pufole en tal empeño ver a su Madre esclaua, que a costa de su renta comprara Dios esta semejança. Pregunta San Ambrosio libr. 5. in Luc. cap. 6. Porque conociendo su sabiduria infinita, el mal natural de Iudas, la ruindad con que auia de pagar su eleccion vendiendo al dueño, con todo le

elige al Apostolado? Responde, por no negarle a la mayor carga del gouierno, que es sufrir vn ruin subdito, y al mayor censo del trato humano, padeciendo vn falso amigo. Mas todo lo cambió, en que vendiendole la codicia, cópro de su Madre la semejança. Ser vendido, es de esclauo, pues a precio de Dios ha de comprarse, quando es su Madre esclaua: *Eligitur Iudas, non per imprudentiam, sed per providentiam. Susceperat enim hominis fragilitatem, & ideo nec has partes recusauit infirmitates humana. Voluit deseri, uoluit prodi.* Bien está Iudas en casa, porq̄ no falte quien venda. No es imprudencia, sino providencia eligirle, disponiendose a si la propiedad de esclauo, que cósta de enagenarse, y la de Hijo de Maria, saliendo semejançe. Esta se halló empeñada a la esclauitud, porque la hizo Dios Reyna; y el porq̄ es Hijo de Dios, y della. La mayor hora, es empeño a mas trabajo, y humildad, aparato del oficio, insignia de la Dignidad: *Deuotus animus infulis beneficiorum crescit ad obsequium, &c.*

## GENERO DELIBERATIVO.

### §. XXXI.

*La honestidad consta no solo de la realidad, sino de lo aparente.*

**E**N todo este Euangelio dá Dios a conocer quanto miro, en q̄ no solo fue buena la purissima Virgen, sino que lo pareciese. No basta, que las donzellas sean buenas para si, deuen ser buenas para todos; porque como de su opinion pende la honra, tienen obligacion a reparar mucho en dichos. La Castidad es cristal en lo claro, y hermoso, y tambien en lo fragil, y en desluzirse con el aliento; pues que si es infecto? *Tenera est Virginis uerecundia, & lubrica fama pudoris, dize sabia, y sabidamente San Ambrosio.* Por esto, aunque sabe la Virgen mejor que el Angel el Misterio, le pregunta el modo, y obliga a dar razon de la pureza con que ha de executar se; porque no

basta le conste a ella, que todo es santo, sino consta a los demás. Alberto Magno, hic: *Propter materie pleniorum descriptionem, propter ueritatis maiorem expensionem: ac denique propter nostram adfectionem.* Así se descubren todos los fondos a las profundas palabras de San Ambrosio: *Maluit de sui ortu, quam de matris pudore, dubitari. Sciebat enim teneram esse Virginis uerecundiam, & lubricam famam pudoris, nec putauit ortus sui fidem Matris iniurijs adstruendam.* Nacimiento, Diuinidad, Fé, todo se exponga a opiniones; porq̄ este essenta de ellas la honestidad de la Virgen, sola esta virtud no sufre andar en opiniones. Sea casada con Ioseph, que así cogemos todos los passos a la malicia; no

No es caballa  
que anda en o-  
piniones.

no le queda como andar en malos pasos. En las demás virtudes, basta la realidad, sino se puede todo; mas en la honestidad, es la opinion esencia: y assi no basta ser buena la donzella, sino que lo parezca: *Non est satis pudica, de qua queritur; dixit Senec. y es sabido el caso en que lo dixo contr. 3. lib. 1.*

No ay en este punto buen-interior, si es malo el exterior; porque en sola esta virtud no se distinguen del animo las exterioridades, la sustancia de los accidentes. Admirable al caso S. Gregorio, lib. 6. cap. 1. in lib. Reg. explica el vers. 14. del Psalm. 44. *Omnis gloria eius filia Regis ab intus, in simbrjjs aureis circumamicta varietatibus.* Toda la gloria de la Princesa consiste en el interior; *Ab intus.* Luego no ay que hazer caso de exterioridades; bien podrá permitirse al desahogo de la corteſanía: que importa permitirse a la lisonja de bien vistas, si en la verdad son recatadas? Ariendan como condena despejos, lo que pensauan los fauorecia: *In simbrjjs aureis circumamicta varietatibus.* Esta gloria interior, consta de la exterior compostura en el trage, en la variedad constante de virtudes. Contradiccion parece esta, dize Gregorio; porque si toda la gloria desta donzella Real, consiste en el interior, como consta del exterior del trage, de la modestia, de la compostura? *Quid est, quod dicitur omnis gloria filie Regis ab intus. Si foris gloria vestitus aures predicatur? Si enim foris est aliqua gloria vestitus, intus omnis videri non potest.* Si todo consiste en el interior, como puede quedar nada para el exterior? Responde: *Aurea enim Virginitas non est, si foris, & intus non est: quia ergo, & foris, & intus est: quia eadem splendet in corpore, & fulget in mente, ideo omnis gloria filie Regis intus est, quia foris est.* Como la honestidad no distingue el exterior del interior, antes su singularidad es, que sea todo vno, consta su esplendor de lo que se veé, como de lo que se esconde. Pedir la sustancia del interior, es pedir los accidentes del porte, y trage; porque solo aqui no se distinguen los accidentes de la sustancia. No ay que jactarse de purezas interiores, que si el exterior desmiente, no ay verdad en esta gloria. En otras virtudes puede estar vno sin otro; en esta, no. Vana es la escuela de las que reprehendidas por desahogos del trage, de la conuersacion, del paseo, responden con la realidad: que no anda vno sin otro.

San Cyprian. epist. ad Pomp. *Quod si se ex Fide Christo dedicauerunt, pudice, & casto, sine ulla fabula perseuerent.* Dizen, que desprecian dichos, que todo es fabula; pues fabula basta para que sea mentira su recato, y quede en la indecencia del teatro, Caram. ad hunc loc. d. 22. *Honesta enim virgo, de qua mentiri fama veretur: non autem satis casta de qua fabulla impudica feruntur.* Miren si deuen reparar en dichos, y si es bastante dezir, todo es fabula: la açuzena, emblema de la castidad, pierde facilmente su candor, y hermosura, y es comparacion repetida de la Esposa. Es de notar, que quando mas la alaba el Esposo, ya no le parece açuzena el interior, sino monton de trigo, guardado con cerca de açuzenas: *Venter tuus aceruus tritici, vallatus lilijs,* Cant. 7. Antes la llamo açuzena, cercada de espinas: *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea,* 2. Esto si, espinas, es quizez guarden la recatada açuzena; mas ponerla a ella por guarda, es poner la joya a la puerta. Ni aun las espinas le aseguraron por guardas; pone azerós, y soldadesca en defensa: *In lectuuis Salomonis,* &c. Cant. 3. Esta si es guarda Real, y no açuzenas. No reneis razon; mejor guardan la honestidad açuzenas, porque su defensa, es no llegar a ser expugnada: que miren tal pureza en la donzella, que el mas desmesurado no se le atrena. Guarnecida de espinas, como Archeros, y de Archeros como espinas: *Omnis tenentes gladios;* podia fiarse al peligro, en confianza de su defensa; pues entienda, que no tiene otra que la de açuzenas, porque se guarde como flor; y porque a la verdad, no ay baluarte, para que no se le atreuan, como el que todos la vean con pureza de açuzena: *Vallatus lilijs.* La açuzena, no solo se marchita al alhago, mas aun al aliento, y se recata aun de la luz del Sol: *Languido semper collo, impar capitis oneri,* dize Plinio. Natural diuerso de las demás flores, que como damas de la naturaleza, preciadas de su belleza, posponen el credito de recatadas a la lisonja de bien vistas: madrugan, y desveladas se deshojan por salir a luz; mas la açuzena, inclinado el cuello a la tierra, esconde al Sol el semblante, y se muestra cabeza de tanto peso, que mas parece fruto, y espiga, que flor; por esto la acompaña tanto grano: *Aceruus tritici.* No ay fruto, sin esta flor; no ay sustancia, sin estos accidentes: *Languido semper*

Su defensa no  
ser expugnada.

La hermosura  
es flor en la de-  
licadeza.

collo. La demission modesta, y no el del collarle, leuanta sobre todas la azena: de poco peso es la cabeza que no se inclina, como espiga rica al suelo.

Las acciones mas heroycas de las damas, necessitan del credito que guardan estos respectos. Iudit essa comendacion busca en la mas hazañosa bizarría: *Vixit Dominus, quoniam vesto dimit me Angelus eius, &c. Iud. 13. 20.* No estimará el credito de mi valor, la defensa con que saqué de la esclauitud mi Patria, si pudiera rozarse en la reputacion vna sospecha: el Angel de el Señor me guardó siempre: pógole por testigo, de que no di passo en que no me asistiese pureza de Angel. Socorre Booz a Rut a deshora, y le encarga el secreto. Era hermosa, y pobre; el poderoso, y no desvalido, y pareceria gala la limosna: *Arcendi sunt tales rumores, & si de nihil oriantur.*

El valor se muestra en la honestidad.

### §. XXXII.

*La honestidad da nombre, y Genealogia ilustre.*

**P**Arece que reusó el Euangelista dezir el nombre de la Virgen: *Ad Virginem desponsatam viro, cui nomen erat Ioseph de domo Dauid.* De Ioseph nombre, y Genealogia Real dize, y de la Etposa, solo que es Virgen, y honesta: que con ser el nombre de Maria tesoro de la Diuinidad (como con Damiano dixen en su lugar) lo escusa hasta aora; porque la dá tanto nombre su Virginidad, que esta es su Genealogia, y apellidos. Ya vimos cap. 2. §. 35. que en liniañda pierden el buen nombre, y el de sus casas las damas. Mas nombre, y renombre ganan con la honestidad. De Iudit, dize el cap. 8. las grandes prendas, y hermosura; mas a nada desto atribuye el buen nombre con que se hizo famosa en todo el mundo; sino al recato con que cauteló, que nadie la morturase, ni pudiese la mas ligera nora en su honestidad: *Et erat hac in omnibus famosissima, quoniam timebat Dominum valde, nec erat qui loqueretur de illa Verbum malum.* 8. 8. No halló con dos nombres en las Sagradas letras de las mugeres mas que a Ester, que tambien se llamó Edisa, 2. 7. ó Edassa; esto es; Myrtea, por la extremada hermosura, dize Firino con los demás: y el nombre Ester, es Estrella. En todo tuuo estrella su hermosura, por auerla adornado singular honestidad: a esta deuio tanto nombre y

renombres.

A Iacob negó Dios su nombre, quando se le concedió a los braços, y en el lecho: *Cur quæris nomen meum? Genes. 32. 29.* A Moyes, tratado con la esquiniez de las espinas, y como aun descalço, le dize Dios sus nombres, y renombres, Exod. 3. Qual será la razón? Fácil al intento: En la zarça aduierte la Iglesia, la Imagen de la Virginidad, ileña al ardor del fuego; guardada en la esquiniez de sus espinas, de voracidad de la llama, que la lame, y no la ofende; mas en el lecho, y los braços, en lo aparente se haya la honestidad, que desluz en solo apariencias: escusa el nombre, donde la accion no es de nombre: para enseñar, que el nombre, y renombres luzen, en no dexarse herir del ardor, guardandose con la esquiniez de la zarça de la llama que desluz la pureza; y se pierde nombre, quando se permite a los braços, y lecho.

Dirán, la posteridad, conferua, y engrandece el nombre de las familias: la Virginidad, las acaba; luego en la tierra no tiene lugar essa promessa de nombre a la cõtinencia. Ataja essa presumpcion Dios por Isai. 56. 4. *Non dicat eunuchus; ecce ego lignum aridum: quia hac dicit Dominus eunuchus. Dabo eis in domo mea, & in maris meis locum: & nomen melius à filiis, & filabus, nomen sempiternum dabo eis, quod non perhibet.* No esteriliza el nombre, como la succession la continencia: no digan los eunucos voluntarios, que tanto engrandece Christo, Matth. 19. que son leños secos: que su esterilidad acaba sus casas: truecanla por la de Dios, en que tienen primer lugar. Su fortaleza escoge por muralla de aquel Alcazar inuencible: *Dabo eis in domo mea, & in maris meis locum.* La flaqueza es la ruina de las casas, y Ciudades; la fortaleza su confervacion: luego estos que con su fortaleza inexpugnable no dexan lugar a la flaqueza, edifican con perpetuidad sus casas: poco dize, mas dize Dios, que le edifican su casa fuerte: *In muris meis locum,* San Basil. lib. de vera Virginit. comenta parafrasticamente el lugar: *Nomen aeternum dabo eis, quod illis supra nepotum progeniem sufficiet, nec unquam deficiet.* La succession quando no quiebra la linea, degenera en la realidad, y mas acaba las casas vn mal nieto, que saltar la succession. El nombre q Dios ofrece a la Virginidad, la eterniza; no es humano, sino Angelico: *Pro his mano enim nomine, Angelorum in mortalibus*

La Virginidad fecunda.

Casa fuerte de Dios.

*eis nomen dabo, quod non deficiet; ellos serán sucession de si mismos, sin mudança, por toda la eternidad: Ut ipsi sibi in aeterna vita, pro successione generis sufficiens, & locum inter Angelos habeant, & nomen indelebile.*

Iob, principiante en las calamidades, lamenta sobras de la vida, y echa menos no la auer acabado en la niñez, pues ni la sucession, ni otros aumentos le han dexado mas que materia llanto. Si huviera muerto niño, descansara en mi sueño con los Consules, y Principes, que le edifican soledades: *Somno meo requiescerem cum Regibus, & Consulibus terra, qui edificant sibi solitudines, 3. 14.* Que Principes son estos, que edifican soledades? Faciles hallarlos en la tierra, donde los vemos de edificar Ciudades, y edificar Casas de Campo, para de edificar tambien el desierto, solar de la edificación. San Gregorio hic, cap. 32. explica, que estos Reyes, y Consules son los Angeles: *Cum Regibus ergo dormiret: quia nimirum iam cum Angelis homo quiesceret.* Pues los Angeles, como se edifican soledades, pues su edificación es llevar los hombres a su compañía, y son ellos innumerables? Los Angeles, idea de la virginidad, edifican soledades; esto es, el celibato, en su soledad edifica, aquellos Reales Alcazares, que dixo Isaias, parece solitario en el poblado, y que acaba su casa el celibe, mas puebla la soledad, y edifica, levantando sus Palacios al Cielo, quando hazen el Palacio desierto en la continencia, edifican las Ciudades, con las obras sumptuosas de la edificación. No queria Iob extinguido su nombre, pues le pone con los Reyes, y Consules; mas vió, que no auia modo de perpetuarle en grandeza, como acabar en la inocencia de los primeros años, a que se concede nombre glorioso por la eternidad.

### §. XXXIII.

*No saber hablar, es la mayor discrecion de una donzella.*

**L**A turbacion de la Virgen, en hablar detenida, excedió al Angel en eloquencia. Puso en los labios el sello, que el Esposo pidió en el coraçon; y enseñó a la Virginidad, que el silencio dá el mayor testimonio en su defensa: *Virgo, signata, y resignata,* es modo frequente de hablar en Tertuliano. Sellada llama a la Virgen en silencio, y

recato; y quando esse le falta, *Resignata,* rompió los sellos. Toma metáfora de las cartas, que selladas tienen precio, y estimacion, mas vna carta abierta, anda sin precio; y las mas vezes con desprecio en manos de todos: *Labia tua sicut vita cocinea: & eloquium tuum dulce,* Canti. 4. 3. La boca con cerraderos, y muy alabada la conuercion? Si, que nunca mas bien hablada la Virgen, que quando pone cerraderos en los labios.

No basta poner el sello en los labios la donzella; si tiene los ojos habladores, dize San Ambrosio de inuid. Virg. cap. 1. *Vide, & alibi aduertit oculi sui calumbia, contra calumniam tuam,* afflee el Sacto con los dientes: *Virginibus nonque eos, quecumque effundunt, que comendatur silentio.* Pues para el silencio, que es la recomendacion de la Virginidad, no basta sellar los labios? No, si dan gritos los ojos. La taciturnidad de ellos, es no menos necesaria para el silencio, que el candado en la lengua, por esto la alaba de la que tiene en lo interior su hermoçura; y en oracion que los ojos se mostraron parleros, con ser todas las delicias del Esposo, dize, que apartte del los ojos: *Auerte oculos tuos a me, quia ipsi auolare me fecerunt, 6. 4.* El mayor atractivo de los amantes son los ojos por donde en calladas voces se explican los afectos; mas en ellos pide el modesto amor, mas recatado silencio.

Arguye Abimelech a Sara de que le engaño, diziendole ser hermana de Abraham: *Et ipsa ait, frater meus est,* Genes. 20. 5. y despues dize a Sara, que dá a su marido mil reales, para que le compre vn velo que poner en los ojos, en memoria de que la cogió en aquel misterioso engaño: *Ecco mille argenteos dedi fratri tuo, hoc erit tibi in velamen oculorum ad omnes, qui tecum sunt; & quocunque perrexeris: mementoque, te deprehensam, 16.* Que preteruatio es velo en los ojos, contra el engaño de que se quexa en la lengua? Grande es la correspondencia de los ojos, y la lengua; si aquellos estan cubiertos, estará callada esta. Conseruará Sara la memoria de que la cogieron en aquella capciosa equiuocacion, mientras tuuiere delante de los ojos el velo, freno mas eficaz, que la mordaza a la lengua. Callen los ojos, y guardará silencio la lengua: no queda este bastantemente caudado con cerrar los labios, si quedan libres en su conuercion los ojos.

Rueda

La honestidad casi a, como solitaria en poblado.

Los ojos habló mas que la lengua.

Rueda llamó la vida, y nacimiento Santiago en su Can. rueda, por el perpetuo movimiento con que sube, y baja, rodando por el suelo, lo que escaua del Cielo mas vezino. Pues este movimiento de la rueda siempre es có ruido, mal podremos hasta para tener silencio; pues de esto mismo le infiere San Ambrosio, cap. 2. vbi supra en la Virgen: *Cogitationes factis, & cogitationibus facta conueniant; vita nostra rota sine ulla offensione uoluitur; ut quemadmodum scriptum est: fiat vox tonitruui tui in rota.* La voz de la rueda es tal, q̄ ni la imaginacion es mas secreta, pues su ruido, aunque todos le oygan, nadie le entiende. La voz de Dios se explica en la de la rueda, mas clara, quanto menos entendida: della tome exemplar la virgen, que ha de merecer superior esfera.

La conuersacion despejada, es el mayor peligro de vna donzella, solicitando en su aplauso de discreta, la necedad que dexó a oscuras aquellas virgenes parteras del Evangelio, a más de que es disponer su laço, en los que a la afición riende.

#### §. XXXIV.

*Es el amor profano mortal odio:*

**S**iguete de lo dicho, pues quita el buen nombre, infama las personas, y las casas, que pretende el que en el mundo se llama amante, su antojo a costa del credito, honra, conciencia, y muchas vezes perdida de estado, de la que dizé ama. Quales serán los odios, si estos son los amores? Si esto es amar, que llaman aborrecer? Para que constasse quan diuersos eran los amores, que el Angel galan propuso a la Virgen, pide ella, que declare el modo con que ha de efectuarse. Y dize él: No temas Maria, aunque me vés en traje de galan moço. Con Dios hallaste gracia, que guarda, y mejora la honestidad, que le afición: no como los hombres, que tiran a destruir lo q̄ les granegó el amor.

No ay cosa mas repetida en los Profetas Isaias, y Jeremias, que dezir la ruina de Ierusalén, en persona de vna donzella, cuyos galanes, cuyos pretendientes, son los diuersos Principes, que repetidas vezes la debastaron. Estos son los ribales, estos los enamorados? Los que la combaten, y al fin abrañan? Ierem. 6. 3. *Speciosae, & deliciae*

*te affimilauit te.* No pudo explicarse mejor lo que padeció aquella misera Ciudad, antes donzella, firruendo al unico Dios, despues ramera, adulterando es quantos idolos, quantos brutos, y demonios sugetaron las mas ciegas naciones. Dizenfe, pues, todas sus mercedas calamidades, en el Geroglifico de vna dama, que se permite al galanteo. No huuo hostilidad en los Asirios, Griegos, y Romanos, que debastaron a Ierusalén, que no adelantea los que se llaman amantes de vna donzella: ponenla asedio, reconocen por donde flaquea la fortaleza; plantan baterias, embian recados a requerir se rinda: minan, asegurando, que todo camina con el secreto debaxo de tierra. Introducen secretas hablas, y inteligencias con los de dentro: Qué mas? Ha pensado ningun enemigo tantas hostilidades, para rendir vna plaça, como el que se llama amante, para echar por tierra, echar en la calle, y en la plaça la reputacion de la que se guarda honesta? Luego no pudieron explicar carnos con mas viveza los asedios, y calamidades de Ierusalén, que en la empresa de vna donzella rendida.

Ningunas armas son tan ofensiuas, como los ojos que miran alhagueños la hermosura. Que bien lo miró Iudit, quando en su oracion dize, cap. 9. 13. *Capiatur laqueo oculorum suorum in me* (la Gotica lee: ) *Gladio, & percuties sensiuas, eum in labijs charitatis meae.* No fío tanto el sucesso del brazo, y el azero; ni de la embriaguez de Holofernes, como de su torpe vista: en ella hallóiazos en que prenderle, puñales con que matarle, y todas las maquinas militares con que Holofernes combatia a Betulia. Mas parece agravia Iudit su belleza, en no fiar la vitoria de sus ojos, y no de los de Holofernes: de sus dulces labios, y no de los de aquel Barbaro, dos vezes torpes, con los amores, y lengua estranera. Como Iudit no ardía en esse fuego, no halló en sus ojos, y labios lazos, y armeria, como en los del Capitan torpemente enamorado. Clemente Alexandrino, lib. 3. Pada. *Lascina intuitiones, & cernere oculis versatilibus, & cornuinentibus, ineunt prima pugna praeludia.* Los ojos son los que traúan la batalla en la guerra lascina, y con agrado de alhagar dissimulan intenciones de herir.

Pues son asedio los amores profanos, no deue hazer disonancia, que el esposo alabe tan repetidas vezes a su ama:

*Enamorar, & poner sitio,*

*Ojos armás, & sensiuas,*

amada de que es torre, alcaçar, guardado de soldadesca, lanças, y escudos: y ella diga de sí: *Ego murus, & vbera mea sicut turris, ex quo facta sum quasi pacem reperiens*; Cant. 8. No puede darle mayor alabanza a vna hermosura honesta: no es impropiedad llamarle muro, pues tal dene ser su fortaleza, y sus pechos torres para no dexarle expugnar el pecho. Destas valientes cautelas con que su hermosura está presidada, nace la paz que goza: *Ex quo facta sum, quasi pacem reperiens*. Que si se concediera a los amores, no estaría en paz, sino en sangrienta guerra. Defensas de plaça puesta en frontera, ha de tener la hermosura, para no caer en manos del enemigo. Mas si fiado la fragilidad tanta, no se fortifica, caer quiere: *Tenera est Virginis verecundia, & lubrica fama pudoris*. Es cristal en lo hermoso, y en lo fragil. Si este vidrio le tratan como si fuera diamante, sin resguardo a los golpes, claro está que se ha de hazer pedaços: *Habemus autem thesaurum vitrum, in vasis fragilibus, ut sublimitas sit virtutis Dei*, 2. Corint. 4. 7. La fragilidad de que nos formamos, no es del crédito; si es cautela; mas si la tomamos por escusa para las quiebras, es acusacion, no disculpa al vencimiento, la flaqueza del vencedor. Y agrava la culpa poner el fragil barro por antojo a los encuentros que no sufre el bronce. Como es honra, y como afrenta ser de materia tan fragil: como acusacion, y escusa dixen en otra parte. Notele, que si mucho dezimos de los ojos, y labios profanos de los que se llaman amantes, perdiendo la que los enamora: mucho mas dize el Espíritu Santo, de los ojos, y labios de la muger, poco honesta. Aun al profano Petronio, dan ofension tales mugeres en que reparó el demonio sus armas, y lazos: *Quo enim spectant flexa petine coma? Quo factis medicamine attrita, & oculorum quoque mobilitas petulantia? Quo visus tute compositus; & ne vestigia quidem pedum extra mensuram aberrantia, nisi quod formam profituunt, ut vendant*. Vide Tert. de velan. Virg. cap. 2. *Tuta si cauta; severa si attonita, &c.*

(\* \* \*)

## §. XXXV.

*Es prudencia, y modestia la turbacion, oyendo su alabanza.*

**T**urbata est in sermone; para la turbacion de la Virgen en este lance, bastava su modestia Virginal: *Virginem magis laudando quam vituperando confundas*, Tertul. de vel. Virg. cap. 2. Mas confusion causa a la Virgen su alabanza, que su vituperio. Mas no mostró en esta turbacion menos su prudencia, que la modestia. No ay cosa mas peligrosa, que la excessiva alabanza: en ella disimuló sus fibros la serpiente, y logró el tiro su veneno con amagos de ahagar, engrandeciendo el natural capax de hazerle Divinos en los primeros hombres, aprendieron estos fibros los lusingeros mal afectos, que alhagan, como el Barbero, la vena para romperla. Son mas peligrosos estos, dize Senec. que los enemigos declarados: *In his, neutrum videt, nec tanquam in bello paratos esse, nec tanquam in pace seniores*. Estos, que en dulces palabras disimulan el veneno, dize en el cap. 1. aunque no tanto como ellos, dan que dezir. Aqui intento cautelar otro peligro: que aunque falte designio, y la mala intencion en el que alaba, haze gran daño, por los que le oyen: *Cum omnia caueris, etiam per ornamenta ferieris*, dize Seneca. No te des por seguro, porque evitas todas las ocasiones a la mortificación. Viues sin nota; pues aun queda otro no menos peligroso el collo: destruyente con tus alabanzas, tus ventajas te haran guerra. Las Sagradas, y profanas Historias abundan de exemplares.

Entraró los Validos del Rey Achis *Desacreditar alabando.* en cuydado, viendo las ventajas de David, que al lado de su Rey podrian desluzirlos: y no solo no le desacreditan, mas le engrandecen con extremo, delante de su Rey: *Num quid non iste est. David Rex terrae?* 1. Reg. 21. 11. De buena calidad son estos zeios, que no disfaman con calumnias, sino engrandecen con alabanzas. No son sino los mas malignos: ven, como ellos recuerdan luego, que destruyeron las damas a David cantando: *Percussit Saul mille David decem millia*; y quieren seguir la experiencia ya hecha con esse gran sugeto, perdido de muy alabado. No gustan los Principes, ni los particulares de hombres ventajosos: no es lisonja

yerse

Como se hazela flaqueza forta  
za.

Grán valor; y prudencia, hacer diligencia para que se echen de Palacio.

verse excedidos. Para contraminar David estos designios de los palacios, que hizo? Hazerse tonto, y entrar a la presencia del Rey con visages, y acciones del loco, ó embriagado. Que modo de introducirse en la primera visita, donde todos lleuan las arengas estudiadas? Pues mejor lo pensó David: más lugar se hará con el Príncipe tenido por mentecato, que reputado por ventajoso. Con mejores ojos miran al q̄ no les alcança, que al que se les adelanta. Así el otro discreto, Valido de Portugal, despues del lance en que su Rey le reconoció ventajas, echó a sus hijos del Reyno, diciendo el gran riesgo en que quedaua, por auer conocido el Rey, que sabia mas que él. Salomon desta acción de David, acredita su sabiduria: *Verba congregantis, filij vomentis*, Prouer. 30. Como que a la discrecion de el que se hizo bobo, deua los primeros secretos de su sabiduria.

Esta fue la malicia de aquel Presidente del Concilio, q̄ juntó la inuidia contra Christo: *Quid facimus, quia hic homo multa signa facit?* Ioan. 11. 47. Dezir que haze grandes milagros, que motiuo es para mouer a los Iuezes, para que den vna cruel sentencia? Grande; porque a gente tal, mas ofenden las ventajas, que los vicios. Es tocarles al arma, dezir, que es el sugeto milagroso. Luego como con Alberto Magno noté en la letra, fue modestia prudentissima, ó prudencia modesta, asistirse la Virgen, quando se vió tan alabada.

### §. XXXVI.

*Turba tratar con quien es otro del que parece.*

**L** Angel, y parece hombre el Embaxador; pues a que prudencia no turbara tratar con quien no es lo que parece? En tantas visiones de Daniel, nunca parece turbado, como en la del cap. 8. donde cae en tierra, y con dificultad le leuanta, y conforta el Angel. Noto mas, que no fue este desmayo al ver las formidables bestias, que allí dize, traçadas en batalla, sino quando vió en especie de hombre, al que no lo era, y dixo al Angel Gabriel, que explicasse a Daniel la vision: *Ecce stetit in conspectu, quasi species viri*, 8. 15. Mas es para espantar, y turbar vn sugeto, que es otro del que parece, que todas las fieras embrauecidas junto a sí. Esto

mismo có mas energia prueba el sobrepasado, y pasó, que ocupó a Baltasar, quando vió aquella como mano de hombre, escriuiendo en la pared: *In eadem hora apparuerunt digiti, quasi manus hominis scribentis contra candelabrum, in superficie parietis*, Dan. 5. 5. No ay efecto de assombro, que no causase en el Rey esta sombra. Estuuo así hasta que llegó Daniel, y le declaró lo que era. Entonces quedó sereno, nada se dize de su inmutacion; aunque la explicacion fue, que Dios le sentenciava a quitar la vida, y Reyno; y que auia de executarle aquella noche la sentencia. Esto si era para crugir los huesos, y estremecerse en todas las demonstraciones del assombro. Ninguno muestra, y puede ser la razon, porque aunque tan grande mal, está ya declarado, sabe quien es el Autor, y ve las cosas como son; pues aunque terribles, no son para espantar tanto, como vna que parece mano de hombre, y no lo es: que tira a matar, y no parece que haze mas que escriuir. Tira, y esconde la mano; nada es como parece, y se desparece como nada, lo que le fulmina rayos. Pone a la luz del candelero, y no ay luz que le descubra, entonces se esconde mas. Pues esto haze dar por las paredes a Baltasar, y le turba mucho mas; que quando ve desnuda contra sí la espada de la Divina Justicia: gran mal; pero descubierto, puede buscarle remedio: contra el que es otro de lo que parece, que parece mano, y es rayo, no ay remedio.

Con esto puede hallarse algun color a la obstinacion de Faraon, quando sus Magos le dixeron, que el dedo de Dios era Autor de los prodigios que le espantauan: *Dixerunt malefici ad Pharaonem, digitus Dei est hic, in durasumque est cor Pharaonis*, Exod. 8. 19. Saber q̄ Dios pone la mano en su castigo, mas era para ablandarle, que para endurecerle: como aniendo ya blandeados con Moyses, y comenzado a patear la salida, por verse libre de tantas turbaciones, ya se buelue a su obstinacion, quando sabe de donde viene el rayo? Por esto: antes via vn hombre, que obrará como Dios quanto queria; parecia vno, y era otro, como constituido Dios de Faraon. Pues esse ver vno, y sentir en los efectos otro, es lo formidabile: saber q̄ es Dios, declara ya con quié es la guerra, y aunque espantoso, no tan terrible, como la que haze quien no se descubre. Lo que se dixo capitulo prime-

El mayor enemigo el dissonado.

ro, §. 23. & seq. puede servir al in-  
gento.

§. XXXVII.

*Temese mas al hombre que à Dios, y  
en algo con razon.*

**D**ize el Angel a la Virgen, que no tema, porque todo el negocio es de Dios; luego el temor nacia de ver el que parecia hombre en su retrete: *Peregrinata est in viro, qua non est in Angelo peregrinata*, dice San Ambrosio lib. 2. de Virgin. No la era peregrina la vista de Angeles, sino la vista de hombres: esto la turba, y el ver que es Angel, y Dios todo la serena, no porque padezca nada del defecto humano con q̄ son mas temidos los hombres, que Dios, sino porque en estas circunstancias de habla con su recato, claro està que la conuersacion de hombre es de temer, y el trato con Dios es de desear. Mas aun en otras cosas, no es faltar al temor, y reuerencia à Dios deuïdo, temer mas a los hombres que a su Magestad, ay temor del castigo justo, y ay temor del injusto, y del mal que sin causa nos viene. En el primero, deue ser Dios mas temido, que los hombres: en el segundo, los hombres han de ser temidos, y no Dios. Es el error, que lo trocamos todo, y es Dios menos temido que el hombre en sus justos castigos.

La mano de hombre, que vió Baltasar, y el dedo de Dios que sintió Faraon, son clara prueba. Baltasar quando veyano de hombre contraria, como tiembla? Y en declarandole, que es mano de Dios, como duerme? A Faraon con malicia de hechizeros, le dicen los fuyos, que no Moyzes, sino Dios haze el castigo: *Dixerunt benefici ad Pharaonem digitus Dei est hic*, Exod. 8. 19. Parece reconocer a Dios, y es quitarle el respeto: saben que su dueño como ellos mas teme a hombres, que a Dios; assi viendole flaquear a los castigos que Moyzes hazia, le dicen, que no es su mano, sino el dedo de Dios Autor; y que le siguió de esso? *Et induratum est cor Pharaonis*. Boluïole a su dureza, viendo que no hombre, sino Dios le hazia la guerra. San Agustín ibi, quaest. 25. *Cum ergo magi fatentur digitum Dei esse in quo superantur eorum beneficia, induratum est cor Pharaonis*. Muchos son en esto Faraones: Como tiemblan de que el Superior, el Luez, el marido, &c. sepan su

pecado? Que medios no toman para aplacarlo? Mas quando entre Dios, y ellos queda el enojo, duermen como Baltasar, obstinanse como Faraon.

Pues Dios, y hombres se buelven contra quien no teme a Dios, y teme a los hombres. Aquellos del nombrado Concilio; y en los hechos, Concilio liabulo, Ioan. 11. 47. por estos humanos respetos se gobiernan: *Veniens Romanis tollent locum nostrum*, &c. Que venga el castigo de Dios sobre ellos, no les duele; que vengan los Romanos, y con ellos las perdidas temporales, es lo que les espanta imaginado. Pues vno, y otro vendrà sobre vosotros desdichados (dizen San Agustín, y San Gerónimo, sobre esse lugar, con palabras que todos tienen a la mano) perdereis el Reyno temporal, y el eterno: vendrà sobre vosotros la ira de Dios, y la de los Romanos: *Armavit creaturam in ultionem inimicorum, & pugnabit pro eo Orbis terrarum contra insensatos*, cap. 5. 18. Contra insensatos, que temen los castigos de los hombres mas que los de Dios, se armarán Dios, y hombres contra los que temen perdidas de tierra, mas que las del cielo, cielo, y tierra se arman, vno, y otro pierden.

En otras cosas son mas de temer los hombres que Dios. Formidable es el juicio de Dios, pero mucho mas el juicio de los hombres; con quien no basta ser bueno, sino que ellos quieran que lo sea. En el juicio de Dios, si mi conciencia no me acusa, quedo absuelto; en el juicio de los hombres; aunque la conciencia me absuelva, si ellos me acusan, quedo condenado. Mas para despreciar juicios humanos, es el valor, y la prudencia; y dize el Angel: *Ne timeas, inuenisti enim gratiam apud Dominum*. El mal que hazen los injustos; la ceguedad con que sin distincion dan el mal por bien, y el bien por mal, se explica en la parabola de la cizaña. Vn mal hombre inficionó la heredad, sembrando cizaña entre la buena semilla: *Inimicus homo hoc fecit*. En esta sementera, excede la malicia del hombre a los demonios. Ofrecense los Labradores à arrácarla; y estornaselo el Padre de familias: *Ne forte colligentes cizaniam, & radicetis simul, cum eis, & triticum*, Matth. 13. 28. Tan torpes son, tan poco conocimiêto tienê los labradores, q̄ no sabrán distinguir la cizaña del trigo, y arrácarán este, y dexará aquella. Assi son los juicios humanos; aũ en los mas sencillos; assi y errã, aun los mas ex-

*Dios, y hõbres  
son contra quiẽ  
teme al hõbre  
mas q̄ à Dios.*

*En los juicios  
son mas de temer los hõbres.*

peñimentados, 5. Hier. ibi: *Inter triticum, & lolium, quamdiu herba est, & nondum culmus venit ad spicam, grandis similitudo est. Praemonet ergo Dominus, ne vbi quid ambiguum est, isto sententiam proferamus.* Y quando las sentencias son en los hombres de muerte contra el trigo, y de vida contra la cizaña, porque se ha de hazer caudal de ellas, fino lleua: las con la superioridad, que Ana, quando de Eli condenò por embriaguez el feruor de su corazón?

Comiença el temor de Dios, donde acaba el del hombre.

No se juntan, el temor de los hombres, y el de Dios; este comienza, quando acaba aquel. Cain temblando, dezia: *Omnis qui inuenerit me, occidet me.* Genes. 4. 14. y le durò el temblor del cuerpo toda la vida. Este temblar del cuerpo, dicen los mejores Interpretes, fue la señal, que Dios le puso para guardarle; fue señal, ò marca de esclauo, y como el temblor era del cuerpo, no pasó a la alma. Como era temor de hombres, no llegó al temor de Dios, y assi pereció: ni se le conoce otro dolor, que el de sus perdidas temporales: *Ecce proieci me à facie terra.* Esta sola temió perder, y por esso perdió cielo, y tierra, dicen Cayetano, y Lyrà ibi, comienza el temor de Dios, quando acaba el de los hombres: *Viderunt Aegyptios mortuos super latus maris,* Exod. 14. 31. Y luego: *Timuit que populus Dominum,* quando vên muertos a los enemigos, se dize que temen a Dios: quando los vian en numeroso exercito, hiriendo en la retaguardia, temian a los hombres: y temer hombres, y temer a Dios, se hermanan mal: comiençan a temer a Dios, quando dexan de temer a los hombres. Vide San Zenon, orat. de timore.

### §. XXXVIII:

*Ni en la humana, ni en la diuina gracia se conseruan sin temor.*

**P**ersuadelo la Virgen temerosa, y llena de gracia. Satisface al temor que Dios pide tantas vezes, y a que concede tantos priuilegios. Este es aquel pavor, que San Agustín dixo es mas estimable, que la seguridad: *Pavor ille omni securitate appetendus.* Este el fiador, que dize San Bernardo, se pongá, para que sea segura la seguridad: *Timo securitatem si vis esse securus.* Esto significa aquel mouimiento de trepidacion con que Isai. 6. viò los Serafines en el trono de Dios. Pass

que los inquieta? Que los haze temblar gozando de Dios? Esta felicidad no padece nuestras contingencias. Mas para enseñar a los que estamos en ellas el modo con que son firmes, quando están mas constantes, tiemblan, y con estos temblores aseguran la firmeza. Galfrido in alleg. goto. Fr. Tym. *Alle ipse timor, & pudor, possimus non inconuenienter intelligi: metuunt ergo, & erubescunt ad vultum gloriae magna Dei.* Si la felicidad inmutable, se afirma con temor. Si lo eterno busca en el temblor constancia, que será de lo temporal, y lubrico sin este fiador que lo sustente? *Abseconde me in abscondito, facies tuae,* Psalm. 67. Que teme quien está mirando a Dios la cara? Esta grandeza de felicidad; y solo escondido en ella misma, con temor, podrè asegurarme en ella; veo que dize el mas fauorecido: *Elleuans allisisti me,* Psalm. 101. 11. Leuántame a la cumbre, para que sea mayor el golpe de la caída: para hazerme pedaços como se leuanta lo que queremos hazer polvo en el arrojito. Pues quien no ha de temblar, quando se ve leuancado?

Mas todo esto contradize el Angel, que dize, *Ne timeas;* y este estilo guardan los Angeles, no solo con Maria, sino con las Marias: *Angelus dixit mulieribus, nolite timere vos,* Matth. 28. 5. Y en otras innumerables ocasiones, hablando con los Profetas: A Abraham, q̄ despues de la vitoria de los cinco Reyes, como prudente estaua temeroso, viendo en los que destruyó, la incostancia de la felicidad, y por esto temeroso de la fuya; dize Dios: *Noli timere Abraham,* Genes. 15. 1. A Iosue, quando mas fauorecido, y poderoso, le repite, que no tema: *Noli metuere, noli timere,* Iosue 1. 9. Era doblado el temor; como la potestad, y assi dobló la palabra, para expeler el temor: luego no es el fiador de la felicidad: antes se opone con ella; porque temor, y gozo, no caben en vn fúgero. Assi dixo Chrysol. *Mundus perire maluit quam timere.*

No contradize esto, si se distinguen temores, dize San Chrysologo, Serm. 80. de Resurrec. el temor humano es el que Dios, y los Angeles mandan deponer; no el Diuino, que dura eternamente: *Timor Domini Sanctus permanet in seculum seculi.* Psalm. 18. Assi despues de auer dicho el Angel: *Nolite timere,* salen estas mugeres Santas con temor, y gozo: *Excurretes cum*

*timore, & gaudio magno, Matth. 28. 8. Et ubi est nolite timere? Quia timor non ablatu est, sed mutatus.* Y como San Zeñon orat. de timore prueba, con el exemplo de Daniel entre los leones; Ionàs, en el naufragio; Pedro, en las aguas, y otros estuieron intrepidos, con la asistencia del temor de Dios, que excluye todo temor humano.

Esto es claro, y no sale de lo común: la dificultad es, como se junta aun con esse temor generoso, que desprecia hombres, fieras, y tempestades, como dixó se junta con esse temor el gozo? *Exierunt cito de monumento, cum timore, & gaudio magno, Matth. supra.* Salieron de el monumento, con gran temor, y gran gozo: en fumo grado vno, y otro: *Seruite Domino in timore, & exultate ei cum tremore.* Miedo, y alegría, temor, y gozo caben en supremo grado: *Delectabar per singulos dies ludens. Coram eo omni tempore, ludens in Orbe terrarum, Prouer. 8. 30.* Dize la Sabiduria increada, que su recreo, y delicias, es el juego con el Orbe, entretendiéndose allí con los hombres.

Como puede ser cosa de juego, entretenimiento de la Sabiduria? Que en juegos se entretengan los hombres, desacredita su ignorancia: Como puede ser este, empleo de la sapiencia? Es el juego vn entretenido sobresalto, vn miedo gustoso, vn temor de perder lo que se goza seguro. Esto haze su possession mas enyadada; lo que antes se gozaua sin hazer caso de ello, en exponiendolo al juego, se mira con aficion, y crece el gozo, quanto crece el temor. Pues para enseñarnos a gozar, con temor de perder, a mirar por lo que poseemos, con los ardidés, y gustosos desasossegos de el juego, dize la Sabiduria, que son tahureria sus delicias, porque son alegres sus temores: *Exultate ei cum tremore;* son de gozo sus sobresaltos. Ven ai el temor, y el gozo juntos en vn entretenimiento limitado: quanto mejor cabrán en las delicias del amor,

y temor santo,

(\*\*\*)

§. XXXIX.

Los premios del valor, no se dan al valimiento.

Como en Dios el dezir es hazer, es euidente, que quantas grandezas dize, y renombres a su Madre, y Hijo, tanto ay en ellos: y basta el dezir para premiar, pues es su dezir hazer; y su hazer merecer. Mas de otros muchos modos dize el Ángel, Embaxador, los infinitos meritos de los dos sugetos, primogenitos de la naturaleza, y de la gracia, para que conste como se miden las Dignidades, con la Dignidad, los premios con el merito: della dize bendita entre las mugeres, llena de gracia, y de Dios: bien merece la Dignidad de Madre, del que es grande, y lo parece al lado del Altissimo: *Hic erit magnus, & filius Altissimi vocabitur.* Mirad si merece la Silla de Dauid, y el reynar en la Casa de Iacob. Aunque como noté capitulo primero, §. 37. mas es reynar en su Casa, que reynar en todo el mundo. Conste, que no se dan al valimiento, sino al valor estas honras.

Luego se vienen a los ojos los Zebedeos, que por sangre, y valimiento, quisieron los primeros lugares de el valor. Encendió su pretension, la quexa de los demás: *Indignati sunt decem;* O, los que enagena de si el Principe, que concede al fauor los premios del padecer! Si solo porque los piden, y no se los conceden, se indignan Apostoles, que harán Soldados, de ver que se concede al valimiento? Christo responde: *Non est meum dare vobis?* Matth. 20. Esta no es cosa que cabe en mi: Con ser Omnipotente, no puedo dar los premios, sin meritos. En esto, dize San Chryostomo, hom. 66. in Matth. consiste el Real poder Diuino, en que no puede hazer injusticia; ni vsa del por ceguedad de antojo, sino por el peso de la razon: *Num igitur quasi non potentem eum id facere condemnabimus? Nequaquam, sed iustitiam eius admirabimur.* No limita el poder, sino le perficiona la justicia: *Et quia non personam, sed rem respicit laudabimus.* Si fuera aceptador de personas, y no mirara en los meritos, sino en la parcialidad de los sugetos, dexara de ser Poderoso, porque dexara de ser justo; en los Principes de la tierra es esto aun mas euidente; porque si de doze los mejores Ministros,

Pierde el poder usar mucho del.

los diez se enagenaron, por vn rezelode que huviere intercessiones, y sangre, que repartieren los puestos: que enagenacion cansará en menos perfectos Ministros, no sospechar, sino ver que se dan los cargos por el favor, y la maña? Y como el Principe no tiene mas poder que el amor, y fidelidad de sus vassallos: Si de doze, los diez se enagenan, que le queda? Menos que a vn hõbre particular. Encaminó, pues, Christo por la puerta principal a sus primos, que querian entrar por la puerta falsa: *Potestis bibere Calicem? &c.* Podreis hazer lo que yo? Podreis beberos como agua la muerte, y el trago del martirio, hazen que sea vn mar? *Possumus*, podemos. Pues agora podrè yo daros mas de lo que pedis: no el lado, sino el pecho: no fillas, sino tronos.

Gran caso el del cap. 11. de los Numer. En que manda Dios a Moyfes escoger setenta hombres graues, en quiè repartir los cargos del gouerno. Iurólos al Tabernaculo, en demonstracion, que las elecciones han de ir por los mas llegados a Dios. Baxó sobre ellos en visible nube: *Auferens de spiritu, qui erat in Moyse, & dans septuaginta uiris*, vers. 25. No va esto por dos que tienen sangre, ò amistad de Moyfes, sino por los que tienen su espiritu, y valor. Eldad, y Medad, varones escogidos, quedaron en los Reales, ò porque la ocupacion assi lo pedia, como quiere el Abulençe, ò porque, como frente Saliano con otros, su modestia, y encogimiento los retiró, para no se atreuer a parecer en el lugar del Conclauce, y huir quanto pudieron la eleccion. Mas los ausentes por seruir, quedan para el buen Principe mas presentes para merecer; y los que reusan las dignidades, son para ellas, que nadie es pretendiente para el bien publico: y el que no busca el Priuado, es para todos. Assi alli en los Reales, los ilustró el Diuino espiritu, y Profetizauan, hablauan como Oraculos, no menos que los que estauan en el Tabernaculo, gran confusion de Eclesiasticos, que aya Soldados, aya Centuriones de mas espiritu, que los que asisten al Tabernaculo. Corrió luego la voz de este prodigio: *Eldad, & Medad Prophetant in castris*, vers. 28. En oyendo esto Iosue, primer Ministro de Moyfes, se fue a èl, y le dixo: *Domine mi Moyfes, prohibe eos*, vers. 29. Señor mio, Moyfes, hazedlos callar: que al-

hagueña es la honja; mas toda su fuzuidad es aspero a Moyfes, nunca otra vez con su Iosue indignado: *Quid in quid, emularis pro me?* Que zelas por mi? Que emulacion es esta; que parece zelo, y es zelos? Ojaia todos rruerán don de profecia. Iosue, aun mogó, y Valido pensó que auian de ir las elecciones por el Valimiento. No fue entonces de los escogidos, porque estaua para mas reservado. No fueron zelos por fi; fueron por Moyfes, como dize el Abulençe, y los mas Interpretes. Parecióle derogaua a la autoridad de Moyfes, que los que estauan apartados del, Eldad, y Medad, habiassen como Oraculos: Estotros, que le rodeauan, juzgó lo participaua delu lado; y assi todo cedia en gloria de el Maestro. El con su enfado le enseña, que no son los cargos de los allegados, sino de los benemeritos: y que los que se retiran por humildes, deuen estar mas presentes para darcelos: a estos ha de buscar la dignidad, porque son los que la satisfacen. Assi lo sienten San Geronimo, y otros apud Tirin. y que por humildad se retirauan Eldad, y Medad.

Al caso de pedir las manos de Christo los Zebedeos, se dà la vitima mano, con el mostrarlas Christo resucitado: *Videte manus meas, & pedes meos*, Luc. 24. *Ostendit eis manus, & latus*, Ioan. 20. 20. Auendo entrado la discordia, por querer cogerle las manos: *Indignati sunt de eum*; como para darles paz en la vitima visita, les muestra las manos? Para que se las vean desembaraçadas, despues de aver cogido el mundo en ellas, con la sutileza de manos, que dixo el Profeta, *Psal. 77. In intellectibus manuum suarum deduxit eos*. Y como el que con sutileza de manos desaparece los giouillos, las muestra luego con ostentacion desembaraçadas. Assi las muestra el Redemptor, para que entiendan las tiene desocupadas, y que ay mano para todos; mas que no la han de coger por sutileza, en quitarse vnos a otros el lugar, sino en hazerle con sus meritos. Fue dezirles, explica San Chrysol. Ser. 81. *Considerate inimicorum titulos*; considerad los titulos escritos en estas manos, que son titulos de enemigos, no de amigos; son titulos de paciencia, y merito, no de parcialidad, y enemistades. Estos son los titulos porque concedo mano, y lado: no la pidais a titulo de parientes, sino a titulo de hombres se-

Los ausentes por seruir, sean mas presentes al favor.

Y los que no pretenden.

Albago de Iosue.

Que sutileza de manos es buena.

ñalados. Las cicarrizas, y heridas son titulos en la mano, para pedirme la mano. Para esto no dan titulo los amigos, sino los enemigos; el favor, no el sufrimiento: no el hablar, si el padecer: *Considerate inimicorum titulos*; hombres de consideracion quiero, y se hacen sufriendo, en consideracion de lo que han hecho estas manos, y que no se dan al valimiento, sino al valor.

Lo que assi no se configura, será buena estrella, no merecimiento. Predixo aquel vigilante sueño sus fortunas a Ioseph: ya en las espigas que en el campo inclinaron la cabeza a su manojo; ya en el Sol, Luna, y Estrellas, que le reconocieron lucimiento. No bastaua decirlo tan claro el Cielo, con lengua de Astros? Para que son las grosierias de la siega, inclinaciones de paja, quando se le inclina el Cielo? Porque conseguir los puestos de modo que parezca inclinacion de Astros, y buena estrella, será dicha, mas no credito de sus merecimientos. Vease que sus trabajos le han merecido los puestos: que los conquistó en el campo, y en los sudores de la cosecha; abratado en continuo afan, no durmiendo. Ni por sueños quiere Dios se entienda que dá los cargos por buena estrella, sino por sudor, y campañas: *Vt ostenderet futuram frumenti causa adorationem*, dize Theodoret. quæst. 93. ibi, y todos con él; porque se entienda conquistó la adoracion, sustentando el campo, y sustentando en el campo a todo el mundo, en aquel inmenso trabajo, y desvelada prouidencia, con que preuino en la abundancia socorro para la hambre. Gozó con templança la felicidad, para temprar con ella la aduersidad. Esto es merecer la adoracion; esto no deberla al favor, y estrella, sino al valor, y virtud incansable.

## §. XL.

*No se repara en los medios, sino en conseguir los fines: y el fin sin buenos medios.*

Pide razon la Virgen al Angel: obligale a dezir como ha de ser: *Quomodo fiet istud? Que ni ser Reyna del Cielo, y Madre de Dios quiere, sino consta que es por tales medios. No suelen reparar en ellos los del mundo, sino en conseguir los fines. Pide Christo Señor a la Samaritana vn jarro de agua. Hazela reparo para darle, en que es Iu-*

lio: *Quomodo tu Iudeus cum sis bibere à ne petris*, Ioan. 4. 7. No repara en tratarle tu por tu con el hombre mas galan, quando aun le tenia por solo hombre: quando la ofrece darla vna fuente de plata, repara en nada para recibirla: *Da mihi*, dize, sin escrupular. Assi son assi todos los escrupulos, solo de lo que no os sabe bien; mas quando es de iusto, y conueniencia, tragan los escrupulositos camellos. Ella por conseguir su deseo, no reparó en indecencias. Dios si, y la enseña como ha de recibir sin nota: *Voca virum tuum*. Porque como San Chrysostomo adierte, en otro lugar cito, nõ reciben bien lones, ni aun del Cielo; las mugeres, sino pasan por el registro de sus maridos; reparen en los medios, no atropellan por todo para conseguir los fines.

Tomó S. Pedro possession del Pontificado, con la accion mas digna de Supremo Ministro, proponiendo a su Señor el sugeto mas digno de grandes cargos: *Hic autem quis?* Ioan. vitimo. Respondete Christo con enfado: *Quid ad te?* Quien te mete en esto? No ha menester Iuan fauores, ni mi cuydado recuertos: si por intercessiones del amigo Pontifice, le doy cargos, parecerá extorsion de los medios, y efecto del favor la prouision. Pues aunque tal el medio, desluzo el fin, y la honra que parezca de la intercession: *Meritissimo cuique tantum decerpitur de frage meritorum, quantum additur de fauore*, dize Enod. lib. 2. epist. 5. desluzo el favor meriros, y ni al parentesco, ni a la intercession ha de deberse, lo que se dá al benemerito. No basta llegar al fin, sino que se vea la pureza del medio: si medio tan decente como la intercession del mejor por el mejor desagrada a Christo, y le repele, que lugar tendrán las baxezas, y ruindades con que se pretende? Aquí vienen los cordes de que se glorió Dauid, como credito de su Dignidad Real, de que diré cap. 11. §. 7. y en otras partes, q̄ no a cordel, sino por baxo de cuerda se dá los puestos.

Ea no se proporcionando decentemente el medio con el fin, se encuentra el fin en el medio: la muerte, en lo que auia de ser conseruacion de la vida. Por arte de el demonio se dexó Christo poner en la cupula del Templo, y en la cima del monte. En viendolo en altura por tal medio, se prometió el enemigo que se despeñaria por su mano: *Mitte te deorsum*, Matth. 4. *Diabolus enim semper in alta ducit, ele-*

*Solo se escrupula en lo que no sabe bien.*

*La muger no ha de recibir, sino por mano de su marido.*

*El favor descreditado a los meritos.*

*Quien sube por mal medio, se despeña.*

*No honra lo q̄ dá la buena estrella, sino el favor del campo.*

uando per iactantiam, ut precipitare possit. La Glosa ibi: Si el subir es por mi camino, conguiente es caer. Passi más: ofrecele el mundo; *Hac omnia tibi dabo*. Como ofrece lo que sentia tóto perder; que las voces que dió quando dixo: *Venisti ante tempus torquenos*, dizen San Geronimo, Augustino y Gregorio, que eran quejas de que echaua Christo del mundo, antes de que él pensaua, y sentia perder esta figura en andar por el mundo, aherródole en sus calabogos. Pues como ofrece lo que no quiere perder? Por lo mismo: conoce que para perder a hombre el mundo, no ay medio ni cierto, que adquirirlo por mal medi: *Si cadens abscrueris*. Entre por esta puerta, dize Luzifer, que no le me cerrará ninguna, y le hará que pierda lo que me quita. Adelanta notar, que auiedo Christo determinado tomar título de Rey en su muerte, quando se le quisieron dar con Reyno, buye, y se escorde. Que es esto? No quererlo, por ser regalado en el desierto aquella gente, que le quiere pagar así el agasajo. No parezca sobornado este título: den mele en la Cruz, donde solo se pued dezir le conquisito con mi sangre: a más de que no he yo de ser mi homicida; si por menos generosos medios tomara este, topara con mi fin antes de tiempo.

Por mandar firme, y adora a quien no lo merece la ambicion.

A los que saca con aprieto bu de exprimirlos Principes.

Pudiera oponerse a esto: no ay medio peor, y mas seguro de medrar lo. Ministros de los Principes, que exprimiendo con extorsion, y opresion la tierra. Vióse en aquel Copero de Faraon, que exprimió el raziño, y en este sueño halló la soltura de su prision, y la restitucion de su fortuna. El otro pobre, que en industrias de buena mala, quiso regalar al Rey, recogió la ira de el Rey para su muerte: luego no es tan infausito como deziamos el medio indecente para conseguir los fines de la ambicion. No ay duda, que es muchas vezes dicha la maldad, mas fue felicidad soñada, la que vemos con estos medios conseguida: desaparecérá, como sueño. Mejor la aseguró el que exprimió, no la tierra, sino la piel de cordero, que auia chupado la sustancia, y rocío de la tierra: poner en prenda estos que con piel de oveja recogen el rocío, y dexan la tierra sin jago.

((§))

### §. XLI.

De figuras se haze mas caudal, que de sujetos Reales.

ES la desgracia, que tienen mas dicha en el mundo estos sujetos de inuencion, y fantásticos, que los de Reales prendas; discurre en esto San Chrysol. Serm. 131. lamentando el error de los Indios, que tanto veneraron a figuras del Mesias, y tan poco caso hizieron del Real, y verdadero sujeto: *Si toties Deus ab hominibus in figura uidetur, quid est, quod Iudaeis modo hominem uidens Christum; sic exasperatur? Nisi forte figura honor; veritas putatur iniuria*. No puede ser, dize, otra la causa de auer el Iudio honrado tanto figuras de Christo, y deshonorado a su Persona Real, sino que los sujetos Reales son injuriados, y se dan a figuras los honores. Aun a lo insensible alcanço en aquella tierra este error; pues el Iordan corrió sesgo, entrando Christo en él, y a las figuras suyas Iosue, y Elias se moitró tan reuerente parado.

Tertul. aduersus Prax. cap. 16. dize preuino Dios nuestra Fè, condescendiendo a nuestra inclinacion, dándole por Maestros, sueños, y enigmas; porque a estas sombras, en que nada es como parece; a estas fantasias con que damos cuerpo a lo que no le tiene, nos inclinamos mas, que a la verdad, y Realidad: *Ab Adam usque, per Patriarchas, & Prophetas, in somno, & arigenas, adducebat, ut nobis fidem adstrueret*. Tanta Realidad, la verdad infinita, peligra mas en si para nuestra Fè, que si haze cosa de sueño, y enigma; porque sus figuras adoramos, y las Realidades perseguimos.

La verdad con traje de mentira, se haze creible.

Mas si es figura el mundo, como San Pablo dize, 1. Corint. 7. *Præterit enim figura huius mundi*; y el hombre cosa pintada: *In imagine pertransit homo*. Todo es pintado, todo artificio, y figuras: que mucho quiera para figuras los honores, y no para sujetos Reales: de aquí se introduxo, el aseyte, la afectacion, el fingimiento, y dezir que no llega lo viuo a lo pintado. Es facil pintar como querer, y muy difícil querer como se pinta. Pudierase sufrir tanto pintar, si se hiziera empeño de lo pintado para lo viuo, y para lo muerto.

Lo pintado ser empeño para lo viuo.

San Pablo 2. Corint. 3. llama Imagen

gen la gloria en que se mostró Christo en el Tabor, iluminada la Humanidad de la Divinidad, y dize deuenos conformarnos con esta imagen: *Nos autem reuelat a facie gloriam Domini especulantes, in eandem imaginem transformamur, à claritate in claritatem.* Como se pintò aquella Imagen? El Sol y la Divinidad pusieron los colores, la nube puso las sombras; Moyses, y Elias los lexos: no digo bien; Moyses, y Elias pusieron el color muerto: *Dicebant excessum eius, quem compelturus erat in Hierusalem,* Luc 9, 28. El Padre puso el color viuo: *Hic est filius meus.* Los Profetas infieren la muerte viua de lo que ven pintado. Executará muriendo, lo que promete pintando. Esta fuerça tiene: *Complecturus erat, &c.* Porque si en la transfiguracion, fue, el pintar como querer: *In quomibi complacui.* Será el querer como pinta, dando por todos la vida. De esta fuerçe, no solo lo viuo excedió a lo pintado, sino tambien lo muerto. Así dene ser empeño lo pintado, para las valencias en lo viuo, sino quieren ser figuras buenas, solo para colgadas.

En Eiteuan pintò Dios con color esmaltado, cara de Angel, y él excedió en lo viuo lo pintado. Porque aun a los que le mirauan a luz encótrada, pareció Angel: *Intuentes in eum omnes qui erant in concilio viderunt faciem eius, tanquam faciem Angeli.* Si fuera solo pintado, pareciera borrón, o belleria a todos aquellos que le miraron a luz o puesta, o contra la luz. Así se halla en lo viuo, y en lo muerto, exceder à lo pintado; y fue empeño lo colorido para las valencias de lo obrado.

A los trabajos de Iob, preniene su historia con que era hombre; los 70. *Erst homo merus ille,* cap. 1. San Chriſt. in Ceth. Græca: *In probi enim sunt falsi homines, non secus quam picti.* Los hombres de artificio, no son verdaderos hombres, como el hombre pintado, no es hombre; y el real falso, no es real. Castiguelos como monederos falsos. Mas es la desdicha, que a ellas figuras de media talla, en la superficie, imagen, y lo demás madero, se dan los honores: porque se hizen a bulto las adoraciones, y se conceden a troncos: no quiso Dios ponerse en vn cedro, sino en vna çirca, quando se apareció a Moyses, Exod. 3. dà la razon Theodor. Ibi: *Aliqui non congerito putant Deum in rubo apparuisse, quia nemo Deum ex rubo sculpere possit.* No quiso ponerse en arbol, de cuyo tronco se padieſse hazer figu-

ra, para escusar a los hombres la idolatria. Vélos tan inclinados en dar adoraciones a bulto, que si se pusiera en arbol de que pudieran esculpirse, cayerran en el error de adorar troncos.

Adoran a bulto.

### §. XLII.

*Es lugar sublime, el que se baze cada vno en sus meritos.*

**P**Vedese consolar de la ceguedad, có que se reparten puestos, con que el verdadero es el que se haze cada vno en sus meritos: *Dabit illi Dominus; sedem David patris eius.* Y esto, quando ya la casa auia caído, y estaua en vn Carpintero. Mas aunque dà lugar para el verdadero asiento, que consiste en ser persona de asiento, y hazerse lugar có sus meritos. Esto es por lo que dize Ierem. Thre 3. *Sedebit solitarius, & tacet, quia latuabit se subrose.* El contemptino solitario calla, no dà quezas de verse solo, e sin lugar en el mundo, porque es hombre de asiento, y le tiene en si mas alto, q̄ quatos le pueden dar. No es lugar sublime el que negocia la diligencia, o fauor, sino el que se haze cada vno en la comun estimacion. Si gastaran en merecer, lo que en negociar, hauiera menos que xofos, y muchos benemeritos.

*In domo Patris mei mansiones multe sunt,* &c. Ioann. 14. Nota aqui San Agustín, lo que parece contradiccion en las palabras; pues dize en dos clausulas, que no ha menester ir a preuenirles el lugar, pues ya lo está; y luego dize, q̄ se le va a preparar. No es contradiccion; porque si bien las sillas están preuenidas, y los lugares distintos, falta preuenir el lugar, que cada vno se labra en si mismo con sus meritos. El lugar que se haze con todos, y el que se lieua consigo el hombre de asiento, esse, dize Agust. es el que Dios siempre labra, y prepara en nosotros. El del cielo, es el que está desde los siglos, preparado, y aun a la silla del cielo faltaria mucho; si en ella se sentara, qué no tuuiese merito, Aug. Ibi: *Sed comodo vadit, & parat locum, si iam mansiones multe sunt? Sed non dum sunt sicut paratudo sunt. Eassem enim mansiones quas predestinando preparauit, preparat operando.* Esto concilia el encuentro; preparadas están las sillas: no voy a esso, dize Christo, mas no están preparados los meritos, que son el lugar propio. Esto os voy a preuenir, embiando el Espíritu Santo.

Trabaja en merecer, no en negociar.

Los diablados  
ralin, ni me-  
sombbre.

Noten, como por saltar este asiento propio a Luzbel, no se contentó en el cielo, y le amotinó por buscar asiento: *Sedebo in monte testamenti, &c.* *Isaias 14.* No cabe en sí, ni cabe en ninguna parte, porque no tiene en sí asiento; el que le tiene siempre, se haze lugar con todos, y a todos haze lugar. Mirento en Moyses en el cap. 18. del Exod. elige muchos, que entren con él en el cargo. En el cap. 24. elige otros 70. y aun le parece ay lugar con él para mas: pues en el capit. 11. de los Numeros, forma de otros 70. el Consejo del Sacerdote, q̄ duró hasta la muerte de Christo. Noten con que palabras le concede Dios estos 70. *Auferam de spiritu tuo, tradamque eis.* Quitaré de tu espíritu para hazerles el gasto. Clara cosa en Filosofia, y Teologia, que estos actos inmanentes no pasan de vnos sugeros a otros. A mas de que si quando le alivia la carga, le minoran las fuerças, quedará mas fatigado con poca, que antes con mucha. Responde con San Agust. *Corn. ibi. num. 17.* para q̄ se conozca q̄ no es falta de talento en Moyses, sino grandeza de animo, y sobra de aliento, con que dá lugar en él a muchos, dize Dios: Tu les has de hazer el gasto, y a cuenta tuya con lo que te sobra, serán ellos hombres de asiento, y de talento; ó los que caben con vn hombre grande, y nadie cabe con los ruines. Estos, como no tienen en sí asiento, son muy puntosos en presidencias.

Los pequeños son puntosos, es su ansia empinarse.

Repara S. Amb. en que solo de Zaqueo se nota, que era pequeño: *Quia statura pusillus erat, quid sibi vult, quod nullius alterius staturam scriptura, nisi*

*huius expressit. Vide ne forte malitia pusillus, ibi, lib. 8. cap. 19.* Pues en que parece chiquillo en las malicias Zaqueo? En que anda buscando puestos eminentes; trepa por el árbol, y se anda por las ramas para empinarle, que mas señas de ruin, y chiquillo. Mas todas las corrigió luego la gracia, y baxó de el puesto alto, para hazer lugar a muchos en su casa. Ya es grande, antes era pequeño.

Los que son de peor contenido en los lugares, y siempre les parece están agraviados si otro les ladea, estos de su misma ruindad padecen los mayores defaires; grandes personas para la vanidad, y vilísimos para la culpa; vendránse como Judas por menos de treinta reales, y luego muchos puntos de la estimacion, que otros hazé dellos, quando tanto se desprecian: *Nihil vilius homini, quam ipse sibi,* dixo Senec. y mejor S. Ambr. *Dives in alienatione, vilis in scelere.* Muy vil para la culpa, y gran Principe para la vanidad; a esto parece miró David *Psalm. 4. Filij hominū est, que quo graui corde: ut quid diligitis vanitatem, & queritis mendaciam?* Hombrés, tan dudosa la vanidad, tan graues de corazón, y tan baxos en las ruindades de la métrica? Vuestra vanidad misma deua bastar para no envileceros en baxeças. Hazeos lugar en vuestros meritos, tened asiento en las costumbres; y no echareis menos el lugar, que pende de otros, &c. *Vidi impium exaltatum eleuatum super cedros libani, transiit, & ecce non erat, non est inuentus locus eius, &c.*

## CAPITVLO QVARTO.

DEL CONIVGAL CELIBATO EN  
Matrimonio virgen, y fecundo.

MARIA, Y IOSEPH.

TALLER.



**L** Tronco de la Real Estirpe de David, recae en casa del Carpintero Ioseph: Engañaste si piélas ha caído, que al tronco, el hierro que le labra, le levanta. Al arbol de las Genealogias, dió principio Adan Labrador, y labrandole Ioseph Carpintero, le dió fin: El yerro de aquel cortó la vida; el golpe deste, acertadamente errado, dió vn corte al yerro, que trocó la muerte en vida. Adan entroncó la culpa en sus descendientes ramas, dexando por bienes raíces, la raíz de los males. Ioseph la destroncó, con su auela, y cepillo: quitó del tronco nudos, y aspereza, para hazer la Cruz suave: lisó el comercio del cielo: labró, y levantó el arbol, de quien Dios es ascendiente, y todos los bien nacidos descendientes. Aquel tronço de nuestra descendencia hizo como de tabla, el nacer delinquentes, y pasando a la garganta los nudos, coigó en suplicio aun los descendientes del que hurtó su fruta: Ioseph cortó los nudos del arbol, hizole tablas de la ley, disponiendo su arte, la blandura con que la ley de piedra, se trocó en tabla al naufragio. Adan, alargando la mano al prohibido regalo, en el arbol de la ciencia, se hizo tronco de ignoracia; perdió en la guia, q̄ Dios le sustentase con su mano: Ioseph si alargó la mano al arbol, mas fue para sustentarla a Dios de su mano; los demás sustentan, y tiene Dios de su mano: Ioseph sustentó, y tuuo a Dios de su mano: tratando con troncos, no solo no fue vno dellos, mas trocó en ciencia la ignoracia. Entrado, pues, el mal por el tronco, y la salud por otro, no conuenia otro oficio, que de Carpintero al Padre, Ayo, y Consejero de Christo.

Exerció este oficio el Eterno Padre quando tornó el Orbe, aisó los cielos, accepiló los valles, entalló de relieve los montes, ultrió las quebradas, sanceló las peñas, cortó hombres, tiró linea, y compás en todo. Ni en el taller falta regla, leyes de las doze tablas, varas, y seguros con que se autoriza la Magestad. Mas admirable, que quando Dios desposa este primer hombre, como a Adan en el sueño con regla, y medida, le dá la mayor muger del mundo; la que no tiene otra medida, que el braço de Dios estendido. Esto bien parece cosa de sueño, deseie estando dormido. No despertó como Adan, diciéndole a su esposa; este es hueso de mi hueso, y carne de mi carne: porq̄ en este celestial matrimonio, todo fue alma, y espíritu, nada cuerpo. Ni se le apartó jamás del lado, deniéndole al lado de Ioseph la Virgē, respeto, y testimonio a su pureza. De su lado salió mejor que Eua al primer instante grande, y crecida hasta el cielo. Esse lado la dá por Genealogia el Evangelio: *Ioseph virum Mariæ*. Porque nadie dude, se honra tanto Maria con tal Esposo, que escusa a su calidad otra prueba. El dote fue bienes del cielo; ninguno tuuo Maria, que si fue Ioseph capaz, no se le participasse. Solo Esposa tal pudo tomarse a ojos cerrados, y a no ser tanta la pureza de los ojos de Ioseph, se recatara de los tal Esposa: Ioseph dormido, vió mas que Adan (aunque fuese estatico aquel sueño) adelantó los desvelos de los Angeles su caydado en las joyas que Dios le confió. En los mayores cuydados dexó ocio

*Vid. S. Ambr. serm. 10. Quem lauret sit, fabricator dicitur Deus, qui fabricator est mundi, & arca, & tabernaculi: & eius securis ad radices arboris posita est. Vnde, & Christus dicitur filius fabri, Matth. 13. Alias serm. 10. sed sententia eadem.*

ocio a los sentidos para el sueño, guardando tal secreto en la mayor confianza, que ni a sus sentidos ni a las importancias del pecho. Su capacidad inmensa, sin mostrar cuydado, antes afectando descuido, que de atender a los desvelos del cielo. Digno el solo Consejero de Estado de Dios, por su capacidad, integridad, y secreto. Cuydando dormirme, y durmiendo no descuyda.

## PERIFRASIS DEL EVANGELIO, Math. i. v. 18.

1 *Ex stirpe Iesse per Mariã, & inde censens dus. Tert. adu. Iudo. 5.*

2 *Anselm. Hoc autem totũ factum est, quod virgo desponsaretur, quod casta seruetur, quod grauida inueniretur, quod per Angelum Ioseph reuelaretur; hoc, inquam, totũ factũ est, ut impleretur quod dictũ est à Domino; per Prophetam; ecce virgo concipiet.*

3 *Ambr. lib. 2. in Luc. c. 1. Hoc propensio- nis fuisse consilij, quod ea potissimum electa est ut Dominum pareret, qua erat despon- sata viro. Maluit Dominus de sua genera- tione, quam de Matris pudore dubitari.*

4 *Idem ibi, & de insitua. Virg. c. 6. tenera est Virginis vercundia, & labrica fama pu- doris.*

5 *Sen. 1. contro. non est satis publica de qua queritur.*

6 *Hier. 1. contra Iouin. melius tamen cũ Glo- dia esset actum si hoc quod euenit explorata potius pudicitia ornamentum fuisset, quam dubia patrocinium.*

7 *Hier. Numquid vitium meum, virtus tua est?*

8 *Plin. lib. 36. cap. 19. Res cognitu digna, & ingenio facundo. Alanus Mathematicus apici curatam pilam addidit, cuius verticis umbra colligeretur in semetipsam.*

9 *Aug. lib. 5. contra Pelag. 12. in illo quod secundum Evangelium coniugium nuncupa- ui, omnia tria boca nuptiarum dixi esse cõ- pleta. Fidem, quia nullum adulterium; pro- blem, in sum Dominum Christum, Sacramen- tum, &c.*

10 *Christ. hom. 18. in Gen. & Syllaba, & apiculus unicus reconditum habet mysteriũ.*

11 *Idem Hier. Bern. Basil. & Greg.*

12 *Suar. tom. 2. in 3. p. d. 8. sec. 1. Alia sunt ministeria, quæ attingunt ordinem unionis hypostatice, quæ ex suo genere perfectior est (ordine gratia) & in hoc ordine intelligo constitutum esse ministerium, S. Ioseph si- cut Despara.*

**C**hris̃ti autem generatio sic erat: cum esset desponsata Mater Iesu Maria Ioseph. Acaba de escribir San Mateo la generacion de Christo, ò deribada por Ioseph, ò por Maria (de que ya hizimos iuzio) y como corrigiendo lo escrito, comiença de nuevo; mas la generacion de Christo, era assi: Como estuuiesse desposada su Madre Maria con Ioseph, serà dezir: quereis entender la pureza de la generacion de Christo, pues renuncio genealogias. 1 Fue como el desposorio de Maria con Ioseph; no podreis concebir mayor pureza. En estas dos personas cõprehenço quãto huuo illustre en los progenitores, y les buenio sin comparacion mas lustre, que recibieron de ellos. 2 El matrimonio de Ioseph, no solo fue purissimo, mas cerrò los labios a quanto se pudiera notar contra la pureza; assi està cancelada a todos los dichos la generacion de Christo. Nombrando a Ioseph, y Maria, se desempeña el Euangelista de quanra nouedad promete en la generacion de Christo, deuiendo a Ioseph la reputacion, y buen nombre la Madre, le deue el Hijo, que no naciera de muger disfamada. 3 La honestidad no se contenta como otras virtudes con la realidad, pide lo aparente: no basta que sea buena la muger, es menester q lo parezca. Por esto permitio Dios siniestras opiniones mas en su celeste origen, q en la pureza de su Madre, y se la diò a Ioseph, mirando, como fuele, 4 mas por el honor de su Madre, que por el suyo. Mas quanto cautela la buena fama de su Madre, adelanta su honra, aun quando le tienen por Hijo de vn Carpintero: mas faciles sacar honra de sus mismos descendidos, que de los agenos. Que husion pensar quitando a otros honra, adquirirla? 5 Esta joya nadie la pierde, sino el que la vürpa. A mas de que el edificio que se leuanta con la ruina de las casas vezinas, desabrigado de buenos lados, pedecerà al primer viento, el estrago que hizo en otros su vanidad. Al obelisco del campo Marcio, hizo mas eminente que su altura, el ingenio de Mállo Matematico, que le puso en el extremo vn globo de oro, con tal arte, que no hazia sombra a los lados, mas la recogia toda en si mismo.

Dize el nombre de Maria, y Madre de Dios en nombrandola Esposa de Ioseph, porque se entienda el dote que lleva, y son menester tantos dotes para Esposa de Ioseph, Madre, porque aunque la pureza del trato es mas que de Esposos, a este Conyugal Celibato deuemos la fecundidad, que no alcanzara sin Virginitad el matrimonio. 6 Trinidad de bienes ay en el matrimonio, Fe, successión, Sacramento. El exceso deste a los otros matrimonios, se vè en la Trinidad, que nos pone a los ojos, Iesus Maria Ioseph, 7 sin que medie, ni vna coma al nombrarlos; porque se entienda, que esta es vnion sin conjuncion, que nada media entre estas Tres Personas, y que ellas median por todos con la Trinidad Santissima, como estàn en el Euangelio, assi estàn sentados en el libro de la vida, y en el cielo. Los Hijos son el laço que afirma la vnion del matrimonio. Qual fue esta donde es Iesus el Hijo? El es la vnion de Maria, y Ioseph: que cuerpo, tuuo tan estrecho, y noble laço con su ama? 8 Esta es la vnion mas vezina a la hypostatice. Luego es tan imposible, que rompa la vnion deste vinculo

lo, como que falte Dios: tanto excede a otros, quanto excede Dios a lo criado. Mas dize el Euangelio: *Ante quam conuenirent*. Pues dexaron de conuenirse tan conformes casados? Conuinieron en no conuenir para lo que disconuenia: esta es perfecta vnion, que conuenirse para lo que no conuiene, es vnion de ruinas: no tuuo en esta casa lugar esta concordia discordia.

Como estuuieste, pues, desposada la Madre de Iesus Maria, cómo Ioseph, dió su seno señas claras de que le auia fecundado el Espiritu Santo, tiene fuerza de causal dezir: *Cum esset desponsata*. Porque fue requisito ser Esposa de Ioseph, para que el Espiritu Santo la maridase, que no eligiera por Esposa muger menos honrada. Por la misma razon, está en ella de suerte, que no esconda tanto Dios el interior, sino que dé señas publicas de que le tiene: *Inuenta est in utero habens de Spiritu Sancto*. Presto se dá a conocer quien tiene a Dios, aqui Dios se dá a conocer por Ioseph, mejor que allá por Abraham, Isaac, y Iacob. Como podia escóderse a Ioseph, si se dá a conocer por él? Halló, pues, el tesoro escóndido en el campo mas fecundo de la Iglesia, y como era suyo el campo, no huuo menester vender sus bienes para comprarle, con todos se quedó aumentados; y con el campo, no simil del cielo, sino el cielo mismo. Peligro al contrario en deshazerse de quanto tenia, por renunciar el campo. Que? Ya parece groseria de marido. Así se desestima la mejor muger, solo porque es propia? Así se desperdician propiedades por la agena. Si fuera Ioseph como otros, no sería nuevo despreciaste la dicha que halló en casa, en que infaman su contagioso trato, aunque mas que la persona que desprecia, pues la mas pretendida, se trueca con su trato en despreciada. Mas Ioseph era justo, no pudo hazer valança tan injusta. Acerquemonos a las olas del pecho, para oír algo de lo que suena allá dentro.

*Ioseph autem vir eius cum esset iustus*. Ioseph, empero, su marido, varon justo: varon le llama cómo la enérgia que a Iob: no ó porque tan diuinas virtudes nos le podria hazer tener por mas que hombre. Varon por excelencia, incluye todas las prendas que hazen a un hombre perfecto. Con dezir varon de Maria, se dize todo; porque siendo el marido cabeça, y en que cabeça cabe lo que se dize, en llamar a Ioseph cabeça de Maria? O es monstruoso el casamiento (lo qual no puede decirse, pues no solo fue Dios el casamentero, mas como si pudiera errarle, le dibujó en modelos desde el principio del mundo para credito de su prouidencia.) O es preciso dezir tenia esta cabeça tal proporcion con el cuerpo, que della recibió la perfeccion su hermosura. Cabeça, que eligió Dios para el gouerno de su casa, y en la arrendia a las señas para obedecerle. Fue la vnion con su Esposa, qual la de la cabeça con sus miembros; y como la muger en la cabeça pone el mayor cuydado de su adorno, y las mejores joyas, así en Ioseph se vieron las virtudes mas brillantes de su Esposa. Por esto el Euangelista, no dize, sino supone, que Ioseph era justo: *Quia esset iustus*, con el mismo tenor que dixo: *Cum esset desponsata*. Pues dónde auia dicho, que Ioseph era justo, para suponerlo asseñado? Ha dicho, que es cabeça de Maria, que es su Esposo; pues constando que es ella Madre de Dios llena del Espiritu Santo, probado queda que su Esposo es justo. Faltára ella a la justicia, si tan preciosa parte de su dote, y dotes, no la pusiera en cabeça del marido. Era, pues, justo, y en que se incluyen todas las virtudes.

Vemos luego turbada esta armonia, el renombre de justo arriesgado en los rezelos con que zócobra; delibera apartarle, no de su cuerpo, mas de su alma misma: *Voluit occulte dimittere eam*. Esta es la mayor prueba del seso, y coraçon de Ioseph; porque los zelos de muger propia, son el mayor examen de la capacidad, y valor. En esta interioridad, esta, igualmente daña lo discursiuo, y lo tarado; el cuydado, y el descaído, el valor, y la cobardia, la ofiada, y la pusilanimidad. El descaído abre puerta a la infamia, el cuydado la adelanta. Advertir, y descaído, es consentir en la infamia: mostrar cuydado,

*Idem. iusal. lib. 2. de donis B. Ioseph. Eodem ordine sunt in libro vite, atque in Euangelio scripti, & in caelo locati Iesus Maria Ioseph.*

9 *Simile est Regnum caelorum thesauro abscondito in agro, &c. Matth. 13.*

*Maria est terra uiuentium: terra sublimior caelo, quam benedixit Dominus, &c. Aug. Tert. Rupert. Greg. & alij apud Lauretū uerbo terra, & P. Dam. Seru. 1. & 2. de Natuit.*

10 *Christ. hom. 2. bit. Describit naturam, & propositi ionem uireris, quod homo existit supra hominem & uendo conuersatus est.*

11 *Ber. hom. 2. Uirum nominat, quod homo uirtutis erat. Vel potius quia iuxta alium Euangelistam, non uir, sed uir eius dicitur merito appellatur, quod necessario putatur.*

12 *Ad Ephes. 3. uxor is caput uir.*

13 *Abb. Magn. in Maria, pag. 17. Ad tangendam sponsi. B. Virginis commendationem, & sponsa etiam ab sponso honorificat ionem. Vir ergo, non notat hic sexum, uel aetatem, sed uirtutem. Ergo fuit iste Ioseph, uir per continentiam fidelitatis, quantum ad iustitiam pertinet, &c.*

14 *Cyriac. de bono pudic. Apostolus caput mulieris pronuntiauit uirum, ut coniugis Etione duorum pudicitiam probaret. Caput suis conuenit membris, & membra capitis utraque naturae fibula in concordia manet coherens.*

15 *Fidelis seruus, & prudens quem constituit Dominus super familiam suam. Ius illi solatiu: filij sui nutritiu; & erat subditus illi. Ber. hom. 2. super illius est.*

16 *Rup. lib. 1. de gl. 1. hom. O coniugium uerum, & sanctum! Quomodo, aut in quo coniugati sunt? Mirum in eo quod unus spiritus, & una fides erat in eis.*

17 *Max. Tyrus Ser. 69. iustitia ab Apoll. Epytagorico. Recte uocatur Mater, & nutritrix ceterarum uirtutum: quae ppe armoniae & concordiae est totius anime uer conuicta tate.*

es hazer al descuydado aduertido. La pusilanimidad, y aú la modestia hazen ofiados los ruines. El arrojio se anticipa temeridades, y porqué no le toquen, se despeña. No guardar el honor, es baxeça; y pensar guardarle echandole en la calle con publicar su infamia, error. Desatender a la limpieça en la copa donde bebe, es de brutos; turbar la agua que ha de beber, es hazeria inmundamente penada: *Dura sit infernus zelotypia*. Lee con los 70. San Chrysostom. Infierno son los zelos, y mas locos, quanto es mas entendido quien los padece, q es en ellos furor lo discursiuo. Dispuso, pues, el Espiritu Santo en el coraçon de Ioseph, teatro capaz al mayor espectáculo, que solo mira el cielo, 18 porque no dió a otros ojos señas de su cuydado. Vé a su Esposa preñada, quando la pureza de su matrimonio, no solo excluyó familiaridades de marido, mas ni aun leue contraçto, dió licencia el respeto al candor de la açuena. Los ojos dan testimonio de la preñez; las experiencias de su virtud desmienten a los sentidos, y solo es evidente, que no puede auer culpa en tal pureza. Fluctua entre euidéncias, y euidéncias, y aun tropieça en ignorácias. Muere por querer saber, y muere por auer sabido; quiere ignorar, y no puede, y quanto mas vé, menos alcanza. 20 Terrible estrecho, en que saber, y ignorar, cuydado, y descuydo, valor, y miedo, igualmente dañan. Quando en tormenta de zelos, amor, y confiança, llegan al cielo las olas, y a los Angeles el susto, no sale del pecho de Ioseph: en su coraçon le dió tan dilatado seno, que no le hallando orilla, ignora lo que passa allá dentro la playa: ni aun la humedecen las olas; ignoran, digo, los sentidos, lo que passa en el pecho. Asi ruieron ocio para el sueño, quando su coraçon mas desvelado. Distincion hizo entre si mismo para fiarse el secreto, dió parte del a la parte mas noble, y excluyó los sentidos por groseros, y parciales. En el mayor negocio de estado, 22 no solo escusó mostrarse afanado; mas afectó descuydo soñoliento, quando mas viuo al cuydado: cerró a los sentidos las puertas; dióles con ella en los ojos, y llamó a consejo las potencias.

Lo primero que asienta en la propuèsta, es no disfiar a la que le tiene en tal tormento. 23 En los verdaderos zelos es el mayor tormento, querer bien al autor de sus pesares. Estos eran muy diuerfos de los que conoce el amor; bien, que en las implicaciones congojosas, parecidos. La grandeza de capacidad se prueba en dar lugar al discurso, quando a los demás con la congoja, ocupa el pámo. Pues que capacidad ia que no solo delibera en el mas apretado tráçe, mas está tan sereno, que muestra sueño en el mayor cuydado? 24 Y que amor, pues quando mas quexoso, presupone cortar antes contra su reputacion, y utilidad, que causar algun descredito en la persona amada. Mas que deliberais Ioseph? Diuorcio con el cielo? Apartaros de vos mismo? Separacion de vuestra alma? Dios os puso al lado de esta muger Diuina, para que vuestra sombra la regardasse ala mas temeraria sospecha, y quedó asi tan superior a ellas, que aun el demonio pefara antes, que ha concebido sin comercio de hombre, que con mancha en su pureça. 25 Mas posible es, dirá el infierno mismo, ser fecunda vna donzella, que Maria culpada. Como, pues, vos, por quien goza vuestra Esposa tan sagrada inmunidad, aun contra diabólicas sospechas, violareis con las vuestras su inocencia? Vos trocar en ofensa la defensa, q Dios preuino en vos a su Madre? No puede ser, mienten las señas de zelos; 26 mienten los sentidos, y solo es euidente la inocencia de Maria. No lo dudais, quanto menos faltar en vos el concepto, que aun Luzifer tuuo della.

Preuino respuesta al cargo el Euangelista, diciendo, que como Ioseph fuesse justo, y no quisiesse disfiar a su Esposa, quiso ocultamente retitarse. De modo, que en los zelos se compueba su justicia? Si, que no son de ia calidad de los zelos, que quando conoce; que si bien Hijos del amor, tienen impaciencia de odio, y se rozan en ofensas, y temeridades contra la persona amada. Ioseph tuuo zelos, sin ajar, ni por imaginacion la estimacion de su Espo-

18 *Nunquid potest homo abscondere ignem in sinu suo, ut vestimenta illius non ardeant, Prou. 6. 27.*

19 *Chrysost. hom. 4. hic. Nostis quam impotens res sit Zelotypia: propter quod ille huius rei non ignarus atiebat, Prou. 6. plenus est enim zelo furor viri eius, non parcat in die vindictæ, & rursus, in exorabilis, est sicut infernus Zelotypia, & nos plerisque noximus animam potius amittere, quam in tormentum zeli, atque huiusmodi suspitionis incidere.*

20 *Sen. Ep. 3. fidelem si putaueris, facies, nã multo fallere docuerunt dum timent falli, & illi ius peccandi suspicando facere.*

21 *Matth. 6. 3. nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua.*

22 *Velleo lib. 12. in actu otiosis simillimus, nullus sic suffecit negotio, qua agenda sunt egit sine vlla ostentatione agendi. Tacit. 5. Annal. de Saluato Chryso: somnum in Senatu affectabat, & omnia prouidebat.*

23 *Sen. trag. in Theb. hoc de erat erumnis meis, quod, & hostem amaret.*

24 *Sen. Ep. 82. equissimo animo ad honestũ consiliũ, per mediã infamiam tendã. Nemo mihi videtur plenius estimare virtutem, nemo magis illi esse deuotus, quam qui boni viri famam perdidit, ne conscientiam perderet.*

25 *Suar. in 3. p. q. 27. art. 1. in com. Non videtur affectus Scotus mentem piissimã patrum. Tantã enim habuerunt de puritate Virginis exilimãtionem, ut non crediderint in prauam potuisse suspitionem venire, etiam apud demonem.*

26 *Imperfect. hom. 1. Conceptionem manifeste videbat, & fornicationem suspicari non poterat. Possibilis esse credebat, mulierem sine viro concipere, quam Mariam posse peccare.*

fa; porque no poniendo duda de que todo era diuino en ella, ze-  
 lo que le recataste algun celestial Sacramento: 27 que huuiesse  
 recibido de Dios algun Don, y que no fuesse por mano de su Es-  
 poso. Siendo ley del matrimonio, que nada tenga la muger refer-  
 uado al marido; que sean los bienes comunes, y aun los del cielo se  
 registren con el Esposo: 28 mayormente en este casamiento en que  
 el dote, fue los dotes del Espiritu, se sigue; que tenia Ioseph ius-  
 ticia: 29 en demandar a su Esposa la gracia: y que ella le denia la  
 comunicacion de bienes sin refena. Asi ya está contra la Esposa  
 el cargo, y preocupa el Angel su descargo. Aduerre, dize, que  
 el tesoro que guarda, es del Espiritu Santo: *Quod enim in ea na-  
 tum est, de Spiritu Sancto est.* Si absolutamente fuera de tu Esposo,  
 tenias razon, y justicia en la quexa, mas es deposito del Es-  
 piritu Santo, que se le referuó hasta aora, para exercicio de su fe-  
 creto en la mayor confianza, y de tu paciencia en el mayor senti-  
 miento. Ya Dios te dà razon de todo, 29 para que como dueño  
 cuydes de lo que tienes en casa. Aqui se ve la justicia de Ioseph, aun  
 quando pone a su Esposa, y al Espiritu Santo demanda; sale con  
 sentencia a su fauor, y la sentencia de vista, queda en revilta a ojos  
 cerrados trocada. 30 Supo así poner a su amor el estimulo de  
 los zelos, sin la temeridad con que vitrajanel decoro, 31 y a su  
 prudencia el examen de la reportacion, en la mayor propension del  
 arroyo. Tuuo zelos como amante, mas crecio en ellos el de-  
 coro, y concepto de su Esposa, como justo. Solo echó menos, que  
 no auiedo gracia, 32 ni virtud parrida entre los dos, se refenasse este  
 grande Sacramento.

Calificó el Angel las grandes pruebas de valor, 33 y pruden-  
 cia que Ioseph mostró en este trance, llamandole Hijo de Da-  
 uid. No ha menester mas executoria de su Real sangre, que pen-  
 sar bien contra los indicios de el mal, y dar sentencia contra si,  
 por fauorecer a quien parecele agrauia. Con zelos, y tan lexos de  
 temerario, que antes está temeroso, como Dauid, quando tuuo  
 a su arbitrio quitar la vida a Saul su contrario. Quando la des-  
 cendencia no hiziera a Ioseph Hijo de Dauid, esta accion bast-  
 tera, como le ganó a Zacheo, menor imitacion, el renombre  
 de Hijo de Abraham. No temas, pues llegarte a esse Sacramen-  
 to, a la grandeza que no alcanças en tu Esposa, 34 que tu eres  
 Ioseph, si ella es Maria. Conforta el coraçon con tu gran nom-  
 bre, y Real sangre, no degenera tu humildad en puslanime, que  
 no es para animos abatidos, la generosidad de la gracia para que  
 eres escogido. 35 Como Hijo del Santo Profeta Dauid eres mag-  
 nanimo, sin arrogancia, sin puslanimidad humilde. Solo puede pre-  
 ciarse de sus Progenitores, quien en valor, y virtud los repre-  
 senta.

Hablóle en el sueño el Angel; porque desmiente culpa de  
 Maria Santissima, y essa solo podia ser cosa de sueño. Hablóle  
 en sueño, porque de su Esposa es tan agena la culpa, tan inde-  
 cente en ella esta palabra, que ni para mostrar con euidencia que  
 no la tuuo, se ha de tomar en la boca. 36 Hablóle en sueño, por-  
 que auiedo Ioseph recatado aun de sus sentidos la sospecha, no  
 tra bien supictien ellos la satisfacion. Fue hazer lisonja al secre-  
 to de Ioseph, dar solo a su imaginacion la noticia. Defecto en  
 su Esposa, solo podia ser imaginado, y son los sentidos profes-  
 tos para tratar con ellos tales cosas. 37 Hablóle en sueños,  
 quando le entrega su Esposa Maria, porque pudo tomarla a o-  
 tros cerrados: porque así se trató en sueño el matrimonio del  
 primer hombre: porque el glorioso, y Patriarca San Ioseph dur-  
 miendo ahiçó mas que ninguno velando: porque en imi-  
 tacion de la Diuina prouidencia, parece duerme, y descuyda,  
 quando mas se desvela en el cuydado: 38 porque Ioseph, como

27 *Ber. hom. 2. super Miss. est. Accipe, & in-  
 hoc, non meam, sed patrum sententiam. Prop-  
 ter hoc Ioseph uoluit dimittere eam, prop-  
 ter quod, & Petrus dominum à se repelle-  
 bat, dicens, exi à me Domine quia homo pec-  
 cator sum. Propter quod, & Centurio, &c.  
 idem Basil. Orig. Theoph. &c.*

28 *Chrysol. hom. 31. in Ioann. de doto ser-  
 mo habebatur, & gratia humanam excedē-  
 te naturam. Eam pigritat mulier, & dicit,  
 uade, uoca uirum tuum, quasi opus esset cura  
 eo communicari.*

29 *Chrysol. serm. 175. humano deficiente ob-  
 lio, iustitia non deficit.*

29 *Tac. 1. An. ea est imperandi ratio, si uni  
 solum reddatur.*

30 *Ber. apud Mald. hic. Ut unde metueba-  
 tur suspicio, firma sit certitudo.*

31 *Gios. hic. In quo notatur animus sapien-  
 tis, qui nihil temere uult incipere, sed cogi-  
 tabat.*

32 *Chrysol. supr. erant ambo iusti, quia am-  
 bobus eadem erat iustitia.*

33 *Gios. hic. Qui sic pie cogitat consolari me-  
 retur, & consilium suum iustiori consilio ma-  
 tat. Genus commemorat, & timorem exclu-  
 dit. Chrysol. supr. filium Dauid nominans,  
 uult cum in memoriam adducere promissio-  
 nis Dei ad Dauid.*

34 *Gerfon de Nat. B. Maria, confid. 3. sicut  
 decuit Mariam summa puritate nitere, sic  
 decuit habere suo modo parem sponsum, qui  
 cum perpetua Virgine, pruis, ac posterius.*

35 *Ber. hom. 1. super miss. agit hoc gratia in  
 cordibus electorum, ut eos nec humilitas pu-  
 silanimerfaciat, nec magnanimitas arrogan-  
 tes.*

36 *Hier. aduer. Heluid. Blondientis affectu  
 ei per somnium alloquitur, ut iustitiam si-  
 lentij eius comprehendat.*

*Chrysol. hom. 4. Apparuit in somnis quia  
 nemini dixerat sua suspicionem, nec ipsi cui  
 subuenire oportebat.*

37 *Imperf. hom. 1. ideo, & in somnis asistit,  
 ut quemadmodum dormiente Adam, dedit  
 mulierem, sic, & isto dormiente dimittis  
 consignaret uxorem.*

38 *Tert. de anima c. 36. Magnas animas,  
 Deus in somnis alloquitur, et quos uigilan-  
 tes non, uel dormientes comprehendat.*

39 *Chrift. hom. 1. dicens ne timeas cognitorum se. or. tis eius ostendere voluit, ut per hoc futurorum honorum, quae de Chrifto erat faceret fidem.*

*Gaiet. in 1. Luc. ut Angelum Dei esse cognoscat, ex eo quod nouit eternum affectum.*

40 *Glof. hic eum ex nomine, quasi notum, & familiarem sibi ostendit.*

*Exod. 33. praesertim cum dixeris, noui te ex nomine.*

41 *S. Meth. S. Maria Dei, & hominum spiraculum, v. c. 4. à §. 15.*

42 *Cypr. de bono pudicitia. Nam, & ideo uir suus, ut praeter eundem alterum nesciat. Sic duo erunt in carne una, ut in unum reuertat, quod unum fuerat; ne separatio sine re, data occasionem praestet alterius.*

43 *Chrift. serm. 99. fest. Deus ut sit homo unus uo; duo unus; alter ipse homo, nescit aut singularitas distincta, aut confusa coniunctio.*

44 *Tac. supr. Ea est imperandi ratio, &c. Ioan. 15. seruus nascit, quid faciat Dominus eius.*

45 *Ber. ho. 3. super M. s. cum fuisse seruum fideum, & prudentem, quem constituit Dominus suae Matris solatium, suae carnis nutrimentum solum denique in terris magis conuicti coadiutorem fidiissimum, ut non im merito illi accommodari possit, quod de alio Ioseph scriptum est, constituit eum Domini domus suae, & Principem omnium possessionis suae.*

46 *Muth. 1. 22. Audiens autem, quod Archelaus regnaret in Iudaea, pro Herode Patre eius, timuit illo ire, & admonitus in somnis se cessit in partes Galiliae.*

47 *Omnia opera ad extra sunt communia Trinitati, v. S. Th. hic. &c. Spiritus Sanctus, epifax Incarnationis, non Pater Chrifto.*

48 *Rup. lib. 1. de glof. fin. hom. Spiritus Sanctus, amorum coniugalis amor, quorum utriusque conuersatio erat in caelis, de carne Virgini hominẽ formans, paterno viro hinc, eius qui natebatur infantis, amorem penitus in iudit.*

49 *Rupert. 1. Vocat eum Chrifto nutrimentum, Andr. Hierosol. serm. de Annunt. B. Ioseph, tutor est Virginis, & aeterni filij.*

50 *Pala. hic. An non beatus, qui ita Chrifto naturam nouit, ut Chrifto nomẽ imponeret.*

si fuera solo espíritu, pende tan poco de los sentidos, que los negocios de estado de Dios nuestro Señor, los tratan siempre con él en sueños los Angeles. 39 En fin hablóle en sueño, para mostrar era Angel de Dios, pues penetraba el secreto de su corazón, que no llegó a aflorar por los sentidos. Estuvo así el glorioso San Ioseph ciego con dos ojos, quando alumbrado con dos ciegos, el amor, y los zelos ciegos, por él tuieron vista; y los ojos claros cegaron, quando mas vieron. 40 El Angel, haziendo reputacion de tener tal amigo, se familiariza, y llama por su nombre, y dà señas de que conoce su casa, y deudos, como fue quien desea con otro introducirle. Mas la mejor lisonja, nombrarle a Maria Santissima su muger. 41 No sobra nada, pues viniendo a confortarle el corazón, preciso era el nombre de Maria, aliento de Dios nuestro Señor, y de los hombres. Y llamaria muger suya; como que para socorrerle aya menester el cielo valiente de lo mismo que es suyo, y tiene en casa. En el trance de suito acude la mejor sangre al corazón; la de David acude a alentar el de Ioseph, y como mas para sangre de Ioseph, y espiritus vitales, su misma Esposa le conorta el corazón. 43 En él la recibe, y de nuevo se le entraña; esto dize el Angel, es recibirla de nuevo, que en casa ya la tenia. Para que se conociese que eran dos, fueron necesarios estos impulsos de separacion; y para que constase quã uno son, que fuese imposible hazerla.

En esta, y las demás ocasiones, en que trae el Angel a Ioseph ordenes de Dios nuestro Señor, siempre pone *Enim*, dandole razon, y diziendo el porque del decreto. 44 Esto es contra el estilo de Dios, que con los Prophetas, no dà mas razon, que así lo mandó yo: *Hec dicit Dominus*. Y es contra el fuero de su Magestad Santissima dar razon de lo que manda, ni aun comun auctoridad, dà razon de lo que ordena al criado. Obedezca a sus criados, y venere sus decretos sin examen. Ni Dios nuestro Señor olvida su auctoridad, ni es Ioseph mal obediente. 45 Dale, empero, razon, y no a otro, porque no ay otro que sea del Consejo de Estado de Dios nuestro Señor, y con quien parta los cuydados de su gouierno. El excede al que obedece a ojos cerrados, y por esto le dan las ordenes durmiendo; mas aun así los mira tambien, dà que sucedió enmendar los recados al Angel, y le excedió en mirar por su pupilo. Reufen los Señores dar razon de sus mandatos, porque comunmente les falta; mas como a Dios nuestro Señor le sobra, no le duele darla. Todos los ordenes se dan a Ioseph, porque no es muger su Esposa, que ni visitas de él cielo reciba por otra mano.

*Pariet autem filium, & uocabis nomen eius Iesum.* Ya el Hijo, que dixo ser de el Espíritu Santo, se le apropia a Ioseph, porque si siendo de las Tres Personas Diuinas 47 esta obra, por el amor que en ella sobrefale, se atribuye al Espíritu Santo, por el mismo amor del Padre, 48 auctoridad, y gouierno, se dene atribuir a Ioseph el Hijo, sustituyó en él el Espíritu Santo, con el oficio, el amor, y prouidencia, y perficionó su obra con dar a Ioseph igual parte, y mas nombre, pues le dà el de Padre de Christo, que no tiene el Espíritu Santo. Quando dà Dios oficio, dà las prendas para satisfacerle, dà persona para el puesto, y puesto para la persona. Luego con el oficio de Padre, dió a Ioseph las prendas que pedía tan gran puesto, y la sabiduria, que para el oficio de Ayo de Dios nuestro Señor, era necesaria. Así le remite el poner nombre a Iesus. Quien pone el nombre, ha de conocer la esencia; pues el nombre ajustado, es definicion, como ensena Aristoteles. Así al Santo Padre Adam le concedió dar nombre a las criaturas, en prueba de la comprehensión que tiene dellas. 50 Mas quanto yã de poner nombre a Dios, ó po-



# QUESTIONES LITERALES.



## QUESTION Primera.

Porque auiendo empecado San Mateo el capitulo, diziendo escríue la generacion de Christo; dada su genealogia, buelue, como quien comiença de nuevo, y dize: *Christi autem generatio sic erat?* Porque nadie piense fue zugendrado, como los demás referidos: *Sic erat, idest, non sicut aliorum, generationes, sed cum esset desponsata Mater eius*, Maldonado. Fue su generacion, como el desposorio de su Madre, porque como en ella el matrimonio no fue contrario a la virginidad, assi, ni la generacion, y el parto: matrimonio, y generacion fellaron mas, y guardaron la virginidad. Nada huuo grosero, y carnal en el matrimonio, y assi fue la generacion; no ay pureza mayor a que cópararla. Entenderáse, que concibió virgen, si se entiende como fue este matrimonio virgen, tan puro, como el voto mismo de castidad. Renuncia el Euangelista todos los Progenitores referidos, para dar a conocer a Christo, y epitoga su linage, y blasones en Ioseph, y Maria: *Christi autem generatio sic erat, cum esset desponsata Mater eius Ioseph.*

Question segunda. Si fue la Virgen casada, ó solo desposada con Ioseph? De Fe es contraxeron verdadero matrimonio rato, como los Teologos enseñan in 4. distincion. 29. & 30. y consta del Euangelio, que como al descuydo en las voces, aduierte perfpicaz la realidad del matrimonio con pureza mayor en el vfo, que si fuera desposorio: *Ad Virginem desponsatam viro*, Luc. 1. Virgen desposada, y con marido; ilibada la flor virginal, mas vnida con realidad al marido: *Cum esset desponsata*. Luego el Angel la llama casada: *Accipere Mariam coniugem tuam*. Dominio, y possession de marido, recato, y pureza de Esposo. Todo lo juntó con gran preñez. San Lucas 1. *Cum Maria desponsata, sibi exire pregnante*. Vinculo conyugal en el animo, sin familiaridad de marido en el cuerpo. Para llamar a Ioseph: *Vir eius*, preuiene, *ante quam*

*conuenirent*. Pacto conyugal, y no vfo de el talamo: Perfecta entrega de alma, y cuerpo, sin las groserias del exercicio. La fecundidad de la Virgen, explicó por su matrimonio, y sin circulo vicioso explicamos su matrimonio por su virginal fecundidad: *Femina circumdabit virum*. Porque como en la Virgen Santissima la fecundidad perficionó tanto la virginidad, assi el matrimonio echó el fello a su virginidad. Al desposorio virginal, ó Conyugal Celibato, deuio la suma pureza de alma, y cuerpo impenetrable, aun a las sospechas, deuio fecundidad, y vinculo, vnion, y correspondencia, sugestion, y obediencia de casada: Vniendo assi ambos estados, se hizo exemplar de doncellas, y casadas.

No obscurece esta verdad Católica tener dos dificultades. La primera, en el matrimonio se incluye expreso, ó virtual consentimiento en el mutuo vfo de los cuerpos que se entregan: el voto de castidad excluye tal vfo, luego tambien el verdadero matrimonio. Responde se, que como saben los doctos, en las cosas que no consume el vfo, es este separable de el dominio: de vno es la joya, y de otro suete ser el vfo de ella. El glorioso, y Serafico Padre San Francisco, no dexó en su Religion dominio, y tiene el vfo, aunque el dominio resida en el Pontifice. Assi en el matrimonio puede darse dominio en los cuerpos, sin vfo, y como en la entrega de tal dominio, y no en el vfo, consista el matrimonio, queda perfecto en lo primero, sin pasar a lo segundo. Consta del Tridentino sess. 24. y el Florentino in decret. Eugen. Y se conoce en el que con animo de professar antes de consumir, contrae matrimonio verdadero. Santo Tomas añade, que ruieron consentimiento condicionado en el vfo, si Dios nuestro Señor assi lo ordenasse. Descontenta a Suarez, porque estando ciertos Ioseph, y Maria por reuelacion Diuina, que no queria Dios nuestro Señor el vfo en su matrimonio, era superfluo el con-

consentimiento condicionado. Advierte, que aunque con este gran Teologo, sienta ser de Fè el matrimonio de la Virgen Santissima, no faltan Autores graues que lo niegan, y se pueden ver en Sanchez de matrim. lib. 2. d. 28.

La segunda dificultad nace de los Padres que cita el gran Suarez supr. y reusan llamar matrimonio el de la Virgen Santissima, y le nombran despolorio. Mas en esto, solo significan, que fue solo matrimonio rato, y no consumado, y solo en orden al vicio escrupulizan el nombre de marido. Así lo explica Santo Tomas, *quest. 29. artic. 2.* con San Agustín de *confes. Euangel. libr. 2. cap. 1. y libr. 13.* contra Faustum *cap. 8.* y San Ambrosio, que mas que otros recatea el nombre de marido, se explica *lib. 2. in Luc. cap. 2. Virgo desponsata viro, coniugis nomen accepit. Non enim de florato virginitatis facit coniugium, sed pactio coniuga-*

150.

Question tercera: Quando se contraxo el matrimonio? Es de notar con Santo Tomas, y Suarez supra, que si bien el matrimonio, en quanto a su esencia consiste en el contrato dicho; empero se perficiona por la entrega en la cohabitacion, y por la solemnidad publica de bendicion, y velacion. Es, pues, cierto, que quanto a lo esencial, se auita conraido el matrimonio entre Maria, y Ioseph, antes de la embaxada del Angel. Pruebat San Ambrosio *lib. 2. in Luc. capit. 1. Quam non accepit, nemo dimittit, & ideo qui volebat dimittere, fitebatur acceptam.* Da Santo Tomas razon a todos familiar, y concluyente. Porque siendo el fin principal de este matrimonio, conseruar la buena fama de la Virgen Santissima, y que el Hijo no fuesse tenido por espurio, no se cautelaua si el matrimonio no huiera precedido a la preñez. Esta razon tambien prueba, que precedió la cohabitacion, y demás solemnidades, porque sin ella, no se resguardaua la reputacion, y buen nombre del recato virginal. Porque es linage de incontinencia, y desorden; el vicio de el matrimonio, antes de perficionarle en sus solemnidades. Lo que en las Familias graues, no se estima, como se ha de admitir en el exemplar de toda grauedad, y pureza: Vid. Sancto Thom. *question. 29. artic. 2. ad 3. cum* Christolog.

*Non esset sufficienter pronisum fama Virginis per hoc, quod fuit desponsata, nisi etiam fuisset domi habitata.* Frustrauanse lo's fines principales deste matrimonio, sino precediera la cohabitacion a la preñez.

Añade el gran Suarez en el presu- puesto a la distinc. 7. con muchos antiguos, y grandes Padres, que es mas prouable eran muertos los Padres de la Virgen Santissima, quando los Sacerdotes, por disposicion diuina, acordaron casarla con Ioseph; y auindose criado en el Templo, y tomado acuerdo de casarla, porque su edad no permitia estar ya mas en aquel lugar, ni su decencia estar sin Padres, ni Esposo en casa aparte, se sigue, que de su casa pasó inmediatamente a la de su Esposo Ioseph, y con él habitaua, quando la visitó el Angel Embaxador. Esta segunda parte, no se puede probar con Escritura; basta que no contradiga, quando la razon, y congruencia persuade. Dezir el Angel: *Noli timere accipere Mariam coniugem tuam.* No contradize, pues se ha de concordar con el *Voluit occulte dimittere eam.* Es mas difícil dexar lo que aun no tengo, que recibir lo que ya posseo. Por que para esto segundo, basta qualquiera nueno titulo: Mas *quam nondum accepit, nemo dimittit*, dixo San Ambrosio supra. Así el *Accipere*, tiene fuerza de *Acceptam retinere*, como explica el Padre Maldonado, recoger lo que ya tenia, y deliberaua dexar. El Abulense, que explicó el *Traducere*, de llevarla Ioseph a su casa, entendió el termino contra la significacion que en él hallan San Agustín, San Geronimo, y los demás Padres; por lo qual es dexado en esta parte de todos, aunque comunmente venerada su erudicion, y juyzio.

Las conueniencias en que fuesse la Madre de Dios nuestro Señor casada, adierte San Geronimo, hic, y Santo Tomas, *quest. 29. art. 1.* con San Agustín, y San Ambrosio, las de la decencia, y honor en el Hijo, y Madre son claras, y las de tener hombre que acompaña, y sustentasse Niño, y Madre en los destierros, y falta de lo necesario, y fuesse irrefragable testigo de la pureza virginal: *Locupletion testis pudoris maritus adhibetur; qui possit, & delere iniuriam, & vindicare opprobrium, si non agnosceret Sacramentum.* dize San Ambrosio

Aug. Ep. 54.  
& 59. & Ser. 16. de Verbo Domini. Vid. Caiet. b. 2.

supra. La razon que San Geronimo dexa por cuenta de San Ignacio, se atreueron a impugnar Scoto in 4. dist. 30. q. 2. y el Abul. q. 31. in c. 7. Matth. Porque la generacion, y integridad virginal, son cosas corporeas, que Angel, y demonio pueden ver evidentemente: luego no obstaua el matrimonio, para que el demonio concociese con euidencia, que la Virgen no conuino con Ioseph, y que no solo concibió sin concurso de hombre, sino tambien sin discurso de tiempo, y q̄ en el primer instante perficionó el cuerpo del Hijo; y que despues del parto permaneció en la integridad de Virgen. Si con Santo Thomas se les dize, que no siempre el demonio lo ve todo, y que pudo la singular providencia deslumbrarle en este caso, como se ve en muchos, concernientes a la Encarnacion, y Redencion: Replica Scoto, que todo esto pudo ser sin matrimonio; y como agora sospechó el demonio, que concibió la Virgen de Ioseph, assi en caso que no tuuiese Esposo, se le podria deslumbrar, para que pensasse auia concebido de algun hombre. Atajale Suarez el grande, diziendo, no parece alcançó el sutil Scoto la piissima mente de los Padres. Hizieron tan gran concepto de la Pureza de la Virgen, que juzgaron no podia, ni aun el demonio tener sospecha siniestra contra ella. Assi, no pudiendo juzgar, que auia concebido de su marido, quedaua determinado a juzgar auia sido sin concurso de varon. Porque de su experiencia conocia, que nunca pudo excitar en ella, ni el mas minimo desordenado afecto. Si yo puedo añadir algo, digo, que para el respeto que Dios quiso tuuiese a su Madre el inferno, contradezia darle algũ fundamento, para que pensasse della cosa mala.

Ni el Abulen. tiene razon en dezir q̄ no era mas necesario ocultar al demonio este misterio, que otros milagros de Christo. Porque si conociera su Concepcion, sin concurso de varon, conociera cumplido el vaticinio de Isaias capit. 7. y no podria dudar era Messias: el fugero, en quien se cumplió. Quanto impidiera este conocimiento a nuestra Redencion, se ve en los espantos, que puso el demonio a la muger de Pilatos, para impedir la muerte de Christo, quando del modo con que padecia, hizo mas fuerte argumento de que era el Messias, y

assi, hasta despues de su muerte, no le concedió Dios firmeza en este conocimiento. Este comun sentir de los Padres, ilustra S. Leon *Serm. 2. de Natiuit.*

Aduerto contra el Abulense con San Bernardo *homil. 2. super Miss.* y los mas Interpretes, y Teologos, que a mas de ser necessario para el dicho fin, que lleuasse luego Ioseph a su casa a la Virgen; era assi costumbre de los Hebreos: *Mos siquidem Iudeorum erat, ut à die desponsationis, usque ad tempus nuptiarum, sponsus, sponsa traderentur custodienda, &c.*

Question quarta: De que edad contrageron matrimonio Ioseph, y Maria? En esto, como en casi todo lo literal, es singular Cayetano: dize tenia veinte y quatro años la Virgen, ò alomenos diez y nueue cumplidos. Mueuese; porque deuia ser de edad firme para la Concepcion, y parto. Mas quien niega ser esta en las mugeres a los catorce, y mas en la que el natural perfectissimo tenia; sin algũ destempe la disposicion, y humores. Por lo qual el sentir de los Padres, Quodio, Gregorio Niseno, Damasceno, y otros que siguen Suarez supra; y Saliano in Anna. Augustin. à numer. 41. y el Abulense, es que de catorce años cumplidos, fue el contrato a veinte y cinco de Noviembre, auiendo estado onze años en el Templo despues de su presentacion. No ay razon en Cayetano para dexar esta sentencia, que todos venan, y reciben.

Mas dificil es ajustar la edad de Ioseph en este tiempo: fue en los tiempos de San Epifanio, recibida su opinion hares. 78. que haze a Ioseph de ochenta años quando casó con la Virgen. Parece siguieron esto las pinturas antiguas, que le retratan muy anciano. Contradizienlo, empero, tan valientes razones, que ya está de el todo antiquado esse sentir. Faltaran en tal edad los años principales que tuuo Dios en esse matrimonio. Edad decrepita, mal desmientera, y atajara sospechas contra la preñez. Peor socorria en caminos, y trabajos a Madre, y Hijo, y mas les fuera estoruo, que defensa. Ni puede cuerdaamente pensarse del consejo de la Trinidad, vn casamiento que reprobaba el seso, y prudencia, y aun se haze ridiculo, vn decrepito, que caja con vna niña. En la pintura oc-

rogenaria, quisieron significar la pureza de su trato, ageno de los ardores varoniles, mas no que fuese de aquella ancianidad. Como, empero, el no peligrar junto a la belleza, no nacia de la frialdad del cuerpo inhabil, sino de la preuencion del Espiritu Santo, y de la Virgen Santissima, misma fuente de pureza, ni aun para la decencia era conueniente la edad decrepita, pues aun la mas ardiente, fuera honesta al lado de la Virgen Santissima. El otro Ioseph de Egypto, por figura de este (como nota San Bernardo, y otros) en mas lozana juventud, oíó ileso la torpeza de su inmodesta Señora. Quanto mejor se conseruaria Ioseph purissimo, mirandose al espejo de la castidad, y lado de la forma de virtud Maria Santissima. Confirma el sentir de San Augustin, San Geronimo, y los mayores Padres, que dicen fue Ioseph virgen; y en aquel pueblo mal pudiera, segun sus estios, conseruarse sin casar tan largo tiempo. Favorece el Euangelio, que le llama varon, y no viejo, y dize, que Christo fue tenido por su Hijo, Iaias c. 62. dize: *Habitabat iuuenis cum Virgine*. Que entiendo la Iglesia de este matrimonio. Vease al Lyra. Mas no por esto jounen, sino de edad varonil, qual pedia el lugar de Ayo de Christo, y la grauedad de tanta Familia. Assi se le han de dar los años que pide la madurez del juicio, y no impide el exercicio de las manos; y que pudiese durar en ganar con ellas el sustento de la casa, hasta los años de la predicacion de Christo, o poco menos.

Question quinta: Si Ioseph tuuo verdaderos zelos? Aunque en esto parecen diuididos en opiniones los Padres San Bernardo, hom. 2. super Missus est, dize ser comun sentir de todos, que no fueron zelos la çoçobra de Ioseph, sino confusion en que le puso el gran concepto de la Santidad de su Esposa, y la preñez, en que no alcançaua el Misterio: reconocia empero algun incomprehensible Sacramento: *Accipe, & in hoc non meâ, sed Patrum. sententiâ: propter hoc Ioseph voluit dimittere eam, propter quod, & Petrus Dominum à se repellabat, dicens; exi à me Domine, quia homo peccator sum: propter quod, & Centurio cum à domo sua prohibebat*. Esto mismo dize Origenes hic, hom. 1. prope medium. Basil. hom. 25. de human. Christi generat. Theophil. hic. Con-

firmase con lo que Suar. supr. quizt. 3. dixo en defensa de la razon de San Ignacio Martir, que la mente de los Padres era, que ni el demonio podia concebir opinion siniestra contra la Pureza de la Virgen. Luego mucho menos su Esposo Iusto, y con mayor conocimiento de la Santidad de su Esposa. Confirma lo que dize el Imperfec. hic hom. 1. O, *ineffabilis Maria laus! magis credebatur castitati eius, quam utero eius, plus gratia, quam natura: Conceptionem manifeste videbat, & fornicationem suspicari non poterat: possibilis esse credebatur mulierem sine viro posse concipere, quam Mariam posse peccare*. Dixo lo todo con mas breuedad S. Geronimo hic: *Hoc testimonium Maria est, quod Ioseph sciens Maria castitatem, & admirans, quod tuenerat, celat silentio, cuius mysterium nesciebat*.

Para que a este sentir que dize San Bernardo es de todos los Padres, no faite el principal juicio de la Iglesia, S. Augustin, que parece sintió fueron verdaderos zelos, y siniestras sospechas las de Ioseph, epist. 54. y Serm. 16. de Verbis Domini, y 14. de Natiuit. San Ambros. de insit. Virg. cap. 5. San Gregorio, hom. 26. in Euang. Chrylost. supra, se ha de notar lo que dize el gran Suarez, sacado de los referidos en el numero precedente; y de San Chrystologo, Serm. 175. *Aliud nouerat, aliud intuebatur; confundebat Virginis fides: actus; & vita in bivio, mens iusta, & sanctus animus ancipiti cogitatione torquetur*. En estos encuentros de aprehensiones, quedó el juicio de Ioseph suspenso, en estupor, y pavor, sin darle lugar su justicia, a que inclinasse a ningun extremo la valança. Esto le mereció el nombre de Iusto en este lance; saliendose a fuera de juzgar, y de exponerla al juicio, con retirarse. Assi Suarez supra se ct. 2. con que puede conciliar el desvio de algunos Padres, que en esta çoçobra, mas dizen de la aprehension, que del juicio; el qual era quien mereció con este caso el nombre de Iusto, no pudo ser contrario a la justicia de su Esposa. Aduierten Lyra, y Hugo hic, que no podia determinarle; porque tenía argumentos indisolubles por ambas partes: *Habebat argumenta sibi insolubilia, pro utraque parte*. Fue gran peso de justicia, tener estas valanças en fiel.

No es ageno de la exposicion literal, lo que despues en la moral notare con San Chrystosomo, Origenes, y Ruper-

to, que siendo el dote deste casamiento, los dotes de la Virgen, y sus bienes gananciales, los aumentos de gracia, y Dones del Espiritu Santo, es muy conforme a la justicia de que es Joseph alabado en este trance, retirarse, y citar quexoso, sin faltar a la veneracion de su Esposa, antes con sumo concepto della, y adorando los Mysterios que dicen los Padres suprà; porque tenia experiencia de que su Esposa le guardaua la ley del matrimonio en la participacion de los bienes del Cielo, mas que ninguna muger en los temporales dexa la administracion sin reserva al marido: luego viendo Joseph reserva en este Sacramento, aunque le conociesse del Cielo, hazia quexa justa; y deliberaua retirarse, reconociendo, que la reserva de su Esposa en este bien, era disposicion Diuina, con que se hallaua conuiso a su lado, en la perplexidad que dizé San Bernardo, *ex mente Patrum*.

Question sexta. Porque puó Dios en estas angustias a los dos Esposos: y ni Joseph para salir del cuydado, pregunta a su Esposa; ni ella viendole en tal congoja, le informa, y saca della? Porque en este silencio demostrassen ambos Esposos el secreto, y grandeza de coraçon que pedia la suprema Dignidad, y negocios de Estado, para que fueró de Dios escogidos. Chrysofomo hic, hom. 4. *Propterea uero Euangelista dixit, quid iusto illi acciderit ante nuptiam, ut nequaquam de bis, qua post nuptiam rei sunt facta dubitaret. Vidisti nempe uirum sublimiter phisophantem, & tyranta illius affectionis inmanem*. Aun mayor grandeza de animo, y secreto mostró la Virgen, no satisfaciendo a su Esposo en este trance, queriendo antes exponerse a su enojo, que faltar al secreto que Dios la fió, y dexando a su providencia la defenfa. Lyra hic: *Talia non sunt reuelanda, nisi quantum se extendit uoluntas diuina: & ideo Beata Virgo tacuit tenens firmiter, quod sicut istud secretum fuerat reuelatum Sancti. Elisabeth, Lucæ 1. Sic reuelaretur alijs competentibus tempore ex beneplacito diuina uoluntatis*. Siempre en grandes confianças, es gran credito de caudal, y mucho uaso guardar secreto; quanto mas quando a romper los sellos aprieta el riesgo, y lo honesta la defenfa propia. De esto se dirá mas en los discursos morales, y allí los Padres. Baste notar aquí con San Chrysofo-

mo supra, que hizo Dios en este trance Martires de la alma, en mas atroz tormento, que ninguno del cuerpo, a los dos Esposos, en todo semejantes, exercitando la alma de la Virgen para aquel puñal que la dixo Simcon, que sin hazer en el cuerpo estrago, dió en el espiritu el golpe.

Question septima. Hazese todo difícil con parecer preciso, que San Joseph acompañasse a su Esposa en la Visita de Santa Isabel, y allí se derramó en su exclamacion este secreto. Si la acompañó, como ignoró tal salutacion? Y sino la acompañó, como satisfizo a los fines principales, porque Dios puó a Joseph al lado de Maria? Satisfago a estas dudas en el capitulo quinto de la Visitacion, question quarta. Ahora suponiendo lo que allí praebo, que acompañó Joseph a la Virgen, digo, que aun en comun prouidencia, quanto mas en la singularissima con que Dios gobernó estos tanges, cabe, que no llegasse a perfecto conocimiento Joseph, de lo que dixo Isabel.

Question octaua. Siera Joseph obligado de justicia a no disfamar a su Esposa? Assi lo dá a entender el Euangelista, diciendo fue acto de justicia, no la querer disfamar: *Cum esset iustus, & uolet eam traducere*. Mas esta misma justicia, como la caridad ha de començar de si mismo, y parece que le obliga por las mismas razones a mirar por su fama, antes que por la de su Esposa. A ella guarda de justicia el buen nombre, porque solo Joseph sabe, que no ha tenido uso del matrimonio; y assi fuera contra justicia, divulgar este secreto, y quitarla el buen nombre que con todos posee: Este mismo se bolueria contra Joseph, y viendo que se desaparece a lexas tieras, dexando sola vna muger tal en virtud, y en edad; todos dirian que mal hombre. Luego por la misma justicia que le obliga a no disfamar a su Esposa, deue ser preso, para que no se ausente. Aprieta Cayetano in summa, verbo *Detrahitio*, & 2. 2. quæst. 73. art. 2. diciendo es pecado mortal contra justicia infamarle; porque no es el hombre mas dueño de su fama, que de su vida: y como es mas grave pecado matarse vno a si mismo, que matar a otro; assi tambien el infamarle a si mismo. Parece que siente lo mismo San Agustín, libr. 1. de Ciuitate Dei, cap. 20.

Respondo, que de justicia era Ioseph obligado a no disfamar a su Esposa; porque solo él sabia que no era suyo el preñado, y es contra justicia manifestar el crimen oculto de otro, sin grandes causas, que escusen, como enseñan los Sumistas, y se puede ver en Lessio de iustit. & iur. lib. 2. cap. 12. dub. 8. & sequent. quanto más no teniendo Ioseph certeza de que fuese crimen, sino a lo sumo la perplexidad, que noté en la questión quinta. En conformidad de la justicia con que guardó Ioseph este secreto, dize San Geronimo, aduersus Heluid. le habló el Angel en sueños; porq̄ hiziera ofensa a su justa circunspeccion, en pronunciar aun entre los dos a solas, tal pensamiento; pues Ioseph le recató aun de sus mismos sentidos, y ni consigo lo habló. Assi deuia ser tambien mental la satisfaccion, en lisonja, y aprobacion de su secreta justicia: *Blandient is affectu eum in somnis Angelus loquitur, ut iustitiam silentij eius comprobaret.*

A la segunda parte, que tampoco Ioseph podia infamarse a si mismo, se responde, que esta ausencia, no era directamente infamarse, sino usar de su derecho en accion licita, aunque en ella se diese ocasion a los dichos contra su buena fama: y es muy diuersa cosa, infamarse directamente, ó hazer accion licita de que indirectamente resulte disfamacion, perjuizio errado de los que no penetran lo interior. A mas de que como Lessio lib. 2. cap. 4. dub. 11. enseña con Santo Thomas 2. 2. quæst. 73. art. 4. ad 1. *In cuiusque arbitrio est, pati detrimentum sua fama, nisi hoc vergetur in detrimentum aliorum.* Aqui no solo no era en detrimento de otros, sino en grande utilidad padecer Ioseph el descredito, porque su Esposa no, le padeciese. Conceden, pues, Lessio, y los demás que cita, no menos dominio en la fama, que en los otros bienes temporales, en que la profusion, y prodigalidad es illicita, mas no el gasto con causa, qual era la presente.

Mas quando se conceda a Cayetano, que la fama está en la misma linea que la vida, de que no somos señores, no se puede negar, que por no matar a otro, se puede un hombre dexar matar, y conceder a otro la tabla para escapar del naufragio, quedándose en ineuitable riesgo. Es comun sentença, como se puede ver, seguida de Lessio, lib. 2. cap. 9. dub. 6. art. num. 27. con Soto, Victoria, Nauarr. &c. Luego por

guardar su buena fama a la Virgen, pudo Ioseph quedar a manifesto riesgo de perderla. No contradize el Eccles. 41. *Cur am babe de bono nomine, &c.* que solo dize, no se ha de desperdicjar la fama sin justa causa, como ya hazienda. Mas podia oponerse el dicho de Augustino, lib. de bono viduitatis, cap. 22. *Conscientiam nostram esse necessariam nobis, famam proximis, ac proinde crudellem esse, qui famam negligit.* Cierto es, que quando de nuestra infamia se sigue daño a tercero, como de la disfamacion del Religioso a su Comunidad del padre a los hijos, que no podemos hazer desperdicios de la reputacion. Mas en el caso presente al proximo; esto es, a la Esposa, conuenia más el retiro, que la quereilla; y por mirar por la fama de su Esposa, exponia Ioseph la suya. Assi antes fauorece, que contradize el Texto de San Augustin, pues la crueldad fuera, no mirar más por la fama de su Esposa. Que este es dictamen natural, se conoce en lo que dize Senec. epist. 82. *Equissimo animo ad bonum per mediam infamiam tendam. Nemo mihi videtur pluris estimare virtutem; nemo illi magis esse deuotus, quam qui boni viri famam perdidit, ne conscientiam perderet.*

La estrechez con que obliga el secreto en la culpa oculta de otro, se puede notar aqui. Mas aun para con los que ceden a su fama en la correccion, se deue mirar con suma atención lo que dize quien mas supo desto, y lo trató de professo, el gran Suarez, tom. 4. de Relig. lib. 10. cap. 9. num. 17. & cap. 10. num. 1. & lib. 3. cap. 12. num. 3. & 4. sed maxime, nu. 14. Dize en el lugar primero: *In correptione fraterna subueniri debet proximo cum nullo, vel minimo fama detrimento: & non videtur magna fama iactura apud Prælatum prudentem, qui subditum diligit, ut filium, & seruaturus est secretum.* La prudencia, secreto, y amor de padre en el Superior para el subdito, es preciso que conozca el que le desiere algun pecado secreto, para no pecar en ello. Y aun con todo esto añade: *Nihilominus, se absque rationabili causa fiat, non potest excusari à culpa,* cap. 10. num. 1. dize: *Si ob conditionem lapsi non speretur maior in spiritu profectus, non potest manifestari; quia deficit suis regula.* Si por la condicion del reo parece que no ha de aprouchar se en espiritu por tal medio, no es licito manifestarle, porque falta el fin de la regla. Añade, y es ra-

zon de lo dicho: *Cessio proprij iuris; non prebet deferenti facultatem aliquam præter naturalem, & charitatis; sed tantum facit, & cedent iuribus; patienter ferat.* Como el que cede a que se deñ vna bofetada, se obliga a callar, y sufrir, mas no dà el otro facultad alguna: *Sic regala pro bellatoribus alit; sint dispositi ad dicendum debito cum amore, & charitate.*

De lo dicho por Suarez, a quien toda la Compañia sigue, y venera, maxime en la explicacion de su Instituto, se conoce el poco fundamento con que algunos se opusieron a esta regla, como contraria a la que dà Christo, *Matthæi 18.* en la correccion fraterna. Mas ya se ve que en nada se le opone, guardando las circunstancias, y circunspecciones, que el gran Suarez advierte, y es de creer guardan hombres tales, y que a los ignorantes tendrán muy instruidos en todos estos puntos, para que no yerren en cosa tan graue, frequentemente practicada.

Dexo otras questions, que excita aqui el Abulense, nacidas de auer entendido mal la palabra *Traducere*; y quien vea hombre tan grande, tan in-

ferior a si mismo en ellas, y ajenas del decoro a tan grandes personas, conocerá la grandeza de qualquiera palabra de el Sacro Texto, pues de solo torcer vna, parecen pigmeos los Gigantes. La palabra, *Antequam conuenirent*, entendieron tan mal los Antidicomatistas, y Heluidio, que de ella infirieron, auer despues conuenido en vso de matrimonio; como si de dezir, que no se hizo vna cosa el año pasado, se figuriera que se hizo el presente. Explicó el Euangélista lo que fue aqui necesario, omitió lo que no hacia al presente al caso, y claramente se inferia; porque si el Esposo antes de saber que era su Esposa del Espíritu Santo, la guardó tal decoro continente por algunos meses, quien podría dudar de vn lusto, que despues de saber era Sagrario del Espíritu Santo, guardaria aun mas decoro a su Pureza. Esto dexó San Geronimo contra Heluidio; tan llano, que no quedó que hazer a los Interpretes. La razon porque se atribuye al Espíritu Santo, siendo las obras ad extra de toda la Trinidad, dixe ya en la Anunciacion, y es a todos sabida la atribucion en que consiste.

## GENERO DEMONSTRATIVO

### MIXTO.

Num. I.

*En Maria, y Ioseph se executó el modelo del primer Matrimonio.*

**Q**VANDO Medita obra grande el Artifice, echa a mal muchas traças, y modelos, para facer perfecto el original. El Escultor, en el barro; el Arquitecto, en la planta; el Pintor, en el dibujo, ensayan el acierto de sus obras. El Artifice Supremo, como si pudiera errarlo, en el barro de Adan hizo modelo del matrimonio Celibe, del Conyugal Celibato de su Madre. Por esso dixo Tertuliano de Resurre&car. cap. 6. mirando a Dios amasar aquel barro: *Non tantum Dei erat opus, sed & pignus.* Porque el modelo no es obra,

sino prenda, y empeño de la obra que ha de executar el Artifice. Comencemos carezando con aquella planta esta obra, que si bien comun el reparo, podrá hazerle singular el discurso.

Durmiendo Adan, de vn hueso suyo edificó Dios su esposa. Edificacion busca en ella, y no la hallara perfecta, sino en la Esposa que dixo: *Ego murus, & vbera mea sicut turris, ex quo facta sum quasi pacem reperiens*, Cant. 8. 10. Esta edificó la Iglesia en paz, y la fortificó en guerra. Mas, pues, llama edificio a Ena, porque no la fabricó de barro como a Adan, y no de hueso? A

la fragilidad mugeril es mas natural el barro, y tambien al edificio: siendo empero Eva sombra de la luz, modelo del original de Maria, que no se levantó del lodo, sino del lado de su Esposo Santo, bastañe esse reflexo, para la excepcion del barro. Para advertir estas proporciones en Ioseph, y Adan, en el nuevo Genesis: *Liber generationis Iesu Christi*, dà San Mateo por Genealogia de Maria, el lado de su Esposo; pues en vez de nombrar a sus Padres, como a los demás Progenitores, dize solo el marido: *Ioseph virum Mariae, ut per generationem Ioseph, origo Maria monstraretur*, dize San Geronimo, y S. Ambrosio: *Ioseph est Maria Genealogia*; el compendio de sus progenitores, y elogio de su linage, es Ioseph: *Probat enim viri genus, virtutis profapia est*; el fruto de sus virtudes, prueba el Arbol deste linage Real.

Adelante el reparo en las conformidades del matrimonio de Adan, y el de Ioseph, notar con el Imperfec. hom. 1. in Matth. que le dà Dios al vno, y otro Esposa en sueños: *Apparuit in somnis Ioseph dicens, noli timere accipere Mariam coniugem tuam. Ideo in somnis adhibuit, non palam, ut quemadmodum dormiente Adam creavit mulierem, sic, & Ioseph dormienti, diuinitus consignaret uxorem*. Anda Dios obseruando proporciones en estos dos casamientos, porque le vâ la honra en que se conoza saie perfecta la obra que delineó en aquel barro, y que ni por sueños ha de saltar aqui nada de lo que allâ deseó, y le malogró aquella ceguedad de abrir los ojos al filbo de la serpiente.

Num. 2.

Quanto honró à la Virgen el lado de Ioseph.

**D**IOS dió a su Madre este lado para demonstracion, no solo de su Pureza Virginal, sino de la original. Admirania los Angeles, quando en su Concepcion la miran tan vezina del Cielo, que no parece que nació del suelo: *Qua est ista, qua ascendit de deserto delicias affluens inmixta super dilectum suum*, Cant. 8. 5. Los Serenata: *Qua est ista, qua ascendebat*. San Ambrosio, lib. de Ilac, cap. 8. *Ascendit candida inmixta super fratrem suum*. Quien es esta que de la tierra se leuanta tan candida, que se conoce no la salpicó el barro de Adan, que puso de lodo a sus descendientes?

Porque esta es ascendiente, quando los demás descenden: *Mirantur illa virtutes ex isto confragoso deserto, aliquam ascendere animam posse sine labe: & ideo gratulantur repertam, qua vestimenta innocentie naturalis non possuerit*, Serm. 14. in Psalm. 118. vers. 5. Admiran, dize, los Angeles ver del fragoso desierto que habitamos, ascender sin mancha vna alma, y danfe parabienes de auer hallado la que no salpicó la tunicela candida de la inocencia. Que causa, ó que fiador dan los Angeles a esta alabança? El fiador mismo que dà los Euangelistas a la Pureza de la Virgen: *Inmixta super dilectum; super fratrem suum*. El apoyo es su Esposo, con pureza de hermano: su lado, su arrimo la resguardó aun a la sospecha de culpa, y la probó en natural inocencia, pues no le dando otro origen, sino el lado de su Esposo, se dà a conocer, que no se levantó del lodo. La razon concluyente es, que si por el lado de Ioseph euira aun la sospecha de culpa, y para esso le dà Dios, quanto mas se opondrà a la culpa Real, siendo esta mas indecente a tal Esposa, y Madre. De modo, que el Espiritu Santo la preferuó de culpa verdadera: Ioseph la preferuó aun de la imaginada: *Christi autem generatio sic erat; cum esset desponsata Mater eius Maria Ioseph*. Este origen, y Genealogia dàn a conocer la diferencia de su origen. El testimonio, y testigo con que prueban Angeles, y Euangelistas, lo que dicen de la Pureza de Maria, es el lado de su Esposo: *Locupletior testis pudoris maritus adhibetur*: concluye San Ambr. lib. 2. in Luc. cap. 1.

Adelanta San Ambrosio, notando cap. 8. de Ilac, que antes en su admiracion dixeron los Angeles: *Qua est ista, qua progreditur sicut Aurora consurgens; pulchra ut Luna, electa ut Sol, &c.* De otro modo lee San Ambrosio; más aora solo me haze al caso su reparo; que comparando esta alabança con la pasada, dize: *Hic plus quod diceretur inuentum est, eo quod Verbo Dei inmixta ascendat*. Aqui se creció mucho la alabança, y se halló mas que dezir. En que está la ventaja, pues aquí solo se dize, que asciende de la mano con su Esposo; y allâ se dixó, que ascendia como el Sol, Luna, y Estrellas? Mas que todo esso la ilustra el lado de Ioseph, a quien ceden ventajas, mas que al otro de Egipto, todas las luzes del Cielo. En su lado se afirma, como en palabra de Dios, que no puede saltarle. Tal fue la

Mas ilustra à la Esposa Ioseph al lado, q̄ a sus pies todos los Astros

Ioseph compendio y elogio del linage de la Virgen.

Abrir Adan los ojos fue sueño; y cerrar los ojos Ioseph, fue vigiliacia.

El lado de Ioseph prueba la Concepcion Inmaculada.

palabra deste desposorio, en que firmó Dios para dar mas firmeza al voto, y al buen nombre de su Madre: *Aut certe quoniam de nuptijs loquimur, iam quasi tradita in Christi dextera, ad thalamum ducebatur sponso*, concluye San Ambrosio. Nunca la tuvo Dios mas de su mano, y en su mano, que quando la puso en mano de su Esposo.

Num. 3.

*No apruechò Ioseph el lado de la Reyna para el ocio, sino para empeñarse a mas trabajo.*

**O** Cupó Eua el lado de Adan, y hazlóse de repente tan crecida de auerle cogido el lado, que Dios la califica por igual: *Adiutorium simile sibi*, Genes. 2. 18. Peligrosos son los que cogen el lado de los Principes, que se suben a igualdad. Esto fue dormirse Adán: del sueño, del ocio de los Principes nace, y crece tanto el que les coge el lado, y haze cola de sueño su gouerno. Ioseph al contrario, durmiendo cogió el mayor lado: *Noli timere accipere Mariam coniugem tuam*. Pues que ocasión era esta de temor? Para vn ambicioso, ninguna; su temor es perder el lado de la persona soberana, no el cogerle. Mas el que como Ioseph ha de ocuparle, sabe la grauedad de la ocupacion, y que es perder el sueño, y el reposo, y empeñarse en gran trabajo, ocupar sublime lado. Ya queda en la questión quinta aduertido de los Padres, que el temor de Ioseph, y pensamiento de retirarse, era respecto a la grandeza de su Esposa. Pues danle lado durmiendo, porque es hombre que no se ha de boluer del otro lado con el fauor: y pierde el lado durmiendo Adan, porque se apruechò del para el regalo: *Exurgens autem Ioseph à somno, fecit sicut præcepit ei Angelus Domini, & accepit coniugem suam*. Ya no ay sueño, todo es vigilancia, despues que tiene tan gran lado, seguro.

El otro Ioseph, luzido por sombra de este segundo sin primero, mas que en el tiempo, llegó por el sueño de Faraon a ocuparle el lado con tanta igualdad, que le dize el Rey: *Tu eris super domum meam, & ad tui oris imperium cunctus populus obediet: vno tantum Regni solio te præcedam*, Genes. 41. 40. Palabras con que dize San Bernardo escrivió Dios el Decreto con que dió a San Ioseph el cargo de su Casa. De to-

das estas honras, y las demás que refiere el Texto, hasta el vers. 46. La conclusion inmediata, que saca Ioseph, es no parar; salir luego a visitar las Prouincias de Egipto: *Egressus est itaque Ioseph ad terram Aegypti, & circumiit omnes regiones Aegypti*. El itaque, tiene grande energia, calzando, y dando por causa desta salida, y peregrinacion de Egipto, auerle hecho Faraon dueño de su Palacio, y de todo el gouerno. De donde infieren los Validos de los Reyes, que no han de salir de Palacio, que las Ciudades los han de buscar, y no ellos a las Ciudades, y todos han de trabajar, para que ellos descansen; infirió Ioseph lo contrario. Esto es ser Ioseph nacido, como su nombre explica, para aumento del Reyno, y satisfacer al gran nombre que ganó, llamado de su Rey, Saluador del mundo. Esto es passar de ser sombra de San Ioseph, a ser retrato deste original, aumento aun de lo infinito, que sino se llamó, como el otro, Saluador, fue porque dió el nombre a Dios: *Vocabis nomen eius Iesum*. Sin descanso, ni sueño por peregrinar a Egipto, y satisfacer a los grandes cargos de Superior en la Casa de Dios, mas de su lado que Ioseph de Faraon. Aquel le precedió en el solio: *Vno tantum Regni solio te præcedam*. Esto se referuó. No assi Dios con Ioseph, pues le entregó su mismo Trono, Maria. Que sea el Solio mas propio, y digno de su Magestad, dizendo todos; mas si echas menos alguno, lee à Santo Thom. 3. part. quest. 27. art. 2. y al gran Suarez ibi, sect. 5. n. 8.

Los que por hallarse con buen lado, de repente crecidos, infieren la grandeza de su asiento, y lugar para el descanso, son Luziferes del valimiento. Este por hallarse repentinamente crecido, dixo: *Sedebo in monte testamenti, in lateribus aquilonis*, Isai. 14. 15. Sentarle quiere en los lados, en las alas del aquilon; veis aí, que quantas alas toma por verse con tan gran lado, son para hazer su felicidad cosa de ayre. No le durará vn soplo, porque la quilo hazer de asiento. El carmentaron en su vanidad los otros Serafines, Isai. 6. 2. que estauan sobre el Trono, dando al lugar sublime firmeza en el mouimiento. Bolauan, y no se les vian los pies, no tanto por cubrirlos las alas, como por desaparecerlos su velocidad. Porque buelan quando están en el Trono; por esso no es cosa de ayre, sino perseverante la felicidad del Trono: y como

*Tener mucha mano, deve mferir trabajar mucho las manos.*

*Es la felicidad sueño, para el q la apruechaba el sueño: es el sueño felicidad, para el q despierta en el trabajo.*

*Del sueño sublime no se han de tomar alas, sino para servir volando, q se hará cosa de ayre.*

mo no toman alas para sentarse, sino para servir, es firme su valimiento.

Num. 4.

*En la Dignidad cabeza, en la oficiosidad humilde lado.*

Parece concedemos poco a la Dignidad de el Esposo, en hazerle lado de su Esposa, pues es cabeza suya, como ensena San Pablo ad Ephes. 3. *Vox ris caput viri.* En ningun matrimonio como en este, sobre todos perfecto, gozò el marido de esta autoridad, gobernando, como cabeza en que puso Dios los acuerdos de su Consejo de Estado. A Joseph diria mejor, Daniel. 3. por foltura de su sueño: *Tu es caput aurum.* Eres la cabeza de oro; que no viniera bien al cuerpo de la mayor pureza, si no cabeza de oro. Notò San Cypriano, lib. de bono pudic. que en dezir Pablo al marido cabeza de la muger, aduirtió, no solo la proporcion, y vnion, como entre cabeza, y miembros, sino la pureza, y honestidad con que deuen vnirse: *Inde, & Apostolus caput mulieris pronunciauit virum, ut coniunctione duorum, pudicitiam probaret. Nam ut alterius caput membrum aptum non potest esse; ita, & alieno capiti membra non sua.* Tanta monárquica vnirse en discorde conformidad con la agena, como poner cabeza de hombre, a vn cuello de caballo; ò cara de muger, a vn pez difforme: y tambien será monstruo, poner en el casamiento cabeza de barro a vn cuerpo de cristal.

Más es cosa tan difícil sacar esta cabeza proporcionada al cuerpo, que quando Dios fue casamentero, mostró la dificultad por credito de Artífice Supremo en el acierto. Duda siempre ingenioso San Basilio de Seleucia, orat. 2. porque formò Dios sucesiuamente a los dos primeros casados, y no los sacò pareados de su mano a vna como a los demás animales? Y si el exemplar de brutos es poco decente; para los que nacen a imperarlos, mirese al del Sol, y Luna, que solo porque tienen no se que sombra, ò luz de casados, salieron en conformidad a la palabra de Dios. Porque no salen asfí a vna palabra Adan, y Eva? *Fecit Deus duo luminaria magna.* Responde el Santo: Porque pide mas igualdad, y semejança el matrimonio perfecto.

Si Dios los hiziera a vna; aunque del mismo barro; auian de ser de diferentes partes; y nacètan questiones entre los dos, sobre qual era de mejores partes: y quando se confesassen iguales; no podian dexar de ser diuorios; y quiere Dios, que sean vno: *Neque enim ex terra, sed ex latere membrum mutuatur: partitur corpus, ut mentem coaptet; & natura vna dissipatur arte formans, ut vna mens construatur ad imitationem natura.* Por esso no se contenta con que sean de vn mismo barro, sino miembro, el vno de otro: sepan, que son vn cuerpo; y asfí han de tener vn mismo animo: *Quam ob causam non vna voce vtrunque, vterumq; perent in lucem inuicem, sed formationi certum tempus praesens.* Por esta razon no salieron a luz a vna voz, y de vna vez.

Adelanta la razón; que en la proporción, y perfecta correspondencia de este cuerpo en la diuision vnido, y en la vnion diuidido, se da a conocer el Artífice Supremo: *Id Adami cognitioni tribuens, quo natura parem curabat contemplatus, ipsum vtriusque Artíficem disceret.* Pues porque ha de ser demonstracion de la valiente mano de el Artífice Supremo, que contemplan la igualdad de estos sujetos? Por dos razones. La primera, porque vna valiente estatua, ò pintura de Artífice: mas sacar luego la segunda sin lineas, ni compases, sin que discrepe vn punto de la primera, y con la misma valentia que el original, la copia; esso excede la facultad humana, y pide valentia de Artífice Supremo. Por esto la muger se llama edificio: *Edificauit Dominus Deus coltam, quam tulerat de Adam in mulierem,* Genes. 2. Que regla, y lineas no se tiran para que salgan del todo iguales los costados de vn edificio? Contempe esto Adan, y reconocerà la mano que le hizo. La segunda razon, es mas concluyente; porque dar cabeza a vn cuerpo, ò dar cuerpo a vna cabeza perfectissima, no puede conseguirse, sin dezir por menor mano. Esta fue la traça de Phidias, parà que le conociesen Principe de la Escultura; dexar sin cabeza vn cuerpo, y llegue la emulacion a probar si puede acabar la obra, sin que se conozca mengua en la cabeza, respecto de tales miembros.

Asfí tambien se gradnò el Poeta Principe,

Et cipe,

*No basta que sean vnos, sino vno.*

*Mas es proporcional con otro, q ser muy grande. Al caso de Elifso.*

4. Reg. 4.

+

*Cypriani ante medium.*

*Simonaruo de adulterio.*

*En los casados es desigualdad, ser en el tiempo iguales.*

pe, en aquellos medios versos, que puso en publico: *Sic vos non vobis*, desafiando a que los acabassen; y consiguiendo solo el la perfeccion de el fin igual al principio; quedo sin competidor. Aplicado esta en Adan, y mas en Ioseph: No se vieron formar, mas para que hagan concepto cabal de su Artifice, contemplen la perfeccion de el sugeto de quien son cabeza: sera menester tener la de mas peso que todo el mundo, para que no se desvanezca, viendole proporcionada a tantas perfecciones. Mirese como en espejo en su Esposa, que en ninguna otra parte hallara espejo de su Criador como en ella; y espejo de si mismo, en que comparega su conocimiento. Ninguno otro se vera en este espejo. Todo es de Basilio, vbi supra: *Similis natura spectatorem fecit, ut in illa, que circa se sunt, velut in speculo contemplatus, ex visis, descat inuisa*. Mirese en su Esposa; y se vera en si: mirese a si, y la vera a ella, y en la reueruacion de estos espejos, la Diuinidad de el Artifice. Instrara esto lo que diremos num. 1. de las lineas que tiro el Espiritu Santo, para comenurarse Esposo de la Virgen.

Pasó a la conclusion. Como puede, respecto de vn mismo cuerpo, ser lado el que es cabeza? Reconoció la planta de este mayor matrimonio. Dize Adan en abriendo los ojos: *Hoc nunc os ex ossibus meis, & caro de carne mea*. A esta muger no la tenga is por sugeto diuerso: aora es hueso de mis huesos, y carne de mi carne; lado, y costilla mia mejor que antes. Ser yo cabeza suya, no contradize, antes obliga a ser lado, pues el marido que cumple con las obligaciones de cabeza en la dignidad, ha de ser lado en el abrigo, y sin boluerle el lado, ni las espaldas, ha de tomar esse lado, y espalda que le buelue, para poner el ombro al trabajo: En la estimacion, y lugar cabeza; y lado para seruir. Quando Samuel dió a Saul la Corona, en el combite de tan gran dia, todos los platos que puso al nuevo Rey, fue vna espalda de carnero. Solo para esto hizo grandes preuenciones al cocinero. *Leuauit autem conus armum, & posuit ante Saul*. Samuel le alienta a comer, como si tuuiera asio, y que no dexé bocado, que le vá la vida en ello: *Comedo, quia de industria seruatum est tibi, quando populum vocaus*. Quando comidè a esta fiesta al pue-

blo, solo puse atencion en guardarte este bocado. Porque elegido de Dios para Cabeça del pueblo, debes entender, que has de ser ombro, y espalda para el trabajo; lado para el abrigo, y proteccion de todos: Cabeça en la dignidad, y puesto; así sobrestales entre todos: ombro, y espalda para sustentar el peso: sin officios de seruir, es cosa indigna mandar. Acreditaras ser elegido de Dios para Cabeça, si poner el ombro a todo.

Tragóse Saul la obligacion; no cumplió con ella, y cayósele la Corona de la cabeza; la cabeza de los ombros, porque quiso ser Cabeça, sin poner el ombro. Mas Ioseph, Cabeça elegida de Dios, para la mayor Dignidad, y cabeza de su casa, funda en ella aquella gran Monarquia, que lleva al ombro el que la gobierna: *Paruuus enim natus est nobis, & filius datus est nobis, & factus est Principatus super humerum eius*. A Ioseph consingularidad, y con toda propiedad, fue dado este Hijo: *Accipe puerum, & Matrem eius*; se le repite tres vezes. Y bien parece Hijo suyo, en poner el ombro mas que oficial al trabajo, quando la cabeza al peso de el supremo gouerno. Nadie tuvo imperio igual a Ioseph, pues Dios, y su Madre son subditos: Nadie firmó como el: mano, lado, y ombro a todo officio, y trabajo; y como lleuó a Dios sobre sus ombros: *Factus est Principatus super humerum eius, sustentó a Dios; y a su Madre en sus ombros*.

Num. 5.

*En los ombros de Ioseph descarga Dios sus mayores cargos.*

**T**ODOS sus cargos sustituye Dios en los ombros de Ioseph, sin la excepcion que hizo al otro Ioseph Faraon: *Vno tantum Regni solio te precedam*. Tomó Dios a su cargo, lleuarnos al ombro, y hazernos espaldas en todo trance: *Scapulis suis obumbrabit tibi, & sub pennis eius sperabis*, Psalm. 90. 4. Mas para si, y para su Madre, tomó a Ioseph, que los sustentasse al ombro, y les hiziesse sombra con su lado. El fue todo rostro para hazer cara a los riesgos, y todo espaldas para hazer lado, y defender las encomendadas prédas. Guá el pensamiento vnas

Isai. 9. 6.

*Nadie tuvo imperio igual a Ioseph; Dios es su subdito, y le lleuó al ombro.*

*Los dos Esposos espejos encontrados para mirarse, y comenurarse vno en otro. Ninguno otro se vera en esse espejo.*

*El mayor cargo, carga: ser cabeza, obliga a poner el ombro*

preñadas palabras de Santo Thomas, quien es el Autor de erudi. Princip. dize en el lib. 5. *Matrimonium fuit pallium, quo B. Virgo vsa est ad occultandum caelestem conceptum.* El matrimonio con Ioseph, fue manto al recato Virginal, fue capa con que palió, ó ocultó al inferno el concepto Virginal. Que notó San Geronimo con San Ignacio Martir, mas en breue: *Vt partus eius celaretur diabolo*, como ya quedan en la letra explicados. Pues que alabanza es llamar este matrimonio capa? No vna, sino muchas alabanzas incluye esta, y todas, como capa al ombro de Ioseph: vamos las notando.

Sea la primera, coger la capa que arrojan Sen, y Iaphet, verdaderamente hermanos, pues se pudieron cubrir con vna capa: Nada podrá diuidirlos, pues no entró la diuision por tirar cada vno para si de la capa: verdaderamente hijos de Noe, pues para vestirle se desnudaron. Por hazerle espaldas, le boluieron el rostro, quando con mejores ojos le miraron. Retrocediendo adelantará sus pasos el maligno Cham, que no pudo ver a su padre, quando puso en él los ojos, burlando de lo que solo por auerle dado ser, podía ser vergonzoso: *Sen, & Iaphetha pallium inposuerunt hameris suis, & incidentes retrorsum operuerunt verenda patris sui,* Genes. 9. 23. Esto si es poner el ombro a la defensa de su padre, mirar tanto por su decoro, que ni ellos mismos ven lo que recatan. Tuercen el rostro para hazerle espaldas, y hazer al mismo tiempo rostro al impuro Cham. Para esto tan vnidos, que por seña de que no son dos, sino vno, los cubre vna sola capa. Mas indiuisible vnion veo en los dos Esposos con afecto, y pureza de hermanos; cubrelos vn palio: *Matrimonium fuit pallium, &c.* Y si Ioseph hizo amago a boluer las espaldas: *Voluit occulte dimittere eam;* fue para hazerle espaldas, y rostro a las dificultades, quando ponía el ombro a todo: tan reuerente a la honestidad que guarda, que ni se atreue a mirarla; assi el ademán de retirarse, fue como en Iaphet llegarle mas a la que con él se vela. No fue para paliar culpa, pues ni imaginada la huuo, sino para dar el Palio a este venerado Sacramento, como en la letra oimos a Origenes, Bernardo, y los demás. Ni Cham, ni el demonio mismo pudieró norar a la recatadissima Virgen cubierta de este palio: y Ioseph

con mas fineza que los nobles hijos de Noe, quiso perder la capa: *Voluit occulte dimittere,* quedando él a la vergüenza notado, por ocultar; guardar digo el decoro a la pureza que le han encargado. Dexó el otro Ioseph la capa, con que palió la adultera su desemboltura; cobró la capa este Ioseph al mismo tiempo que la alargó para abrigar la pureza; y es capa de tal virtud, que aun la sospecha quita a toda culpa; es el Palio mas Real para la Reyna del Cielo: *Matrimonium fuit pallium, &c.* En quanto los primeros casados vivieron como hermanos en el Paraiso; sin sentir en el cuerpo ardores de la añcion, no se sintieron desnudos, porque los vestia la estola de la inocencia, y el matrimonio era Palio. Mas en perdiendo aquella, todo el cuydado pusieron en paliar, y quedaros a la vergüenza: *Tunica loco amicit se pudica pudore,* Plutarco. La modestia, y pudor Virgines en este enmendado matrimonio, estola de la inocencia; no dió que encubrir, que es el traje que no rompe, y nunca dexó en la indecencia de la desnudez.

Tambien cobró la Esposa la capa que la quitaron: *Tulerunt pallium meum mihi custodes mitorum,* Cant. 5. 7. Dize la Esposa: Hanme quitado la capa las Guardas de la Ciudad; de esta gente nadie escapa. Mas ya en el Esposo, Guarda de las Guardas, y en su matrimonio, capa, no de pecadores, sino de la inocencia (que no desdize de su desnudez tal capa) ha cobrado mas que perdió. El Abad Guillermo, apud Delrio ibi interpretat, mixta, dize, que el manto que ceba menos la Esposa, es el Palio de la gloria, la estola de la inocencia, que en su Esposo, le quisieron quitar los Fariseos, disfamandole. Siendo este el Palio, se entiende el concierto de la razon siguiente, con la precedente; porque en diziendo que perdió el Palio, pregunta por su Esposo: *Adiuo vos filia Hierusalem, si inuenerit is dilectum meum, &c.* vers. 8. Parece que auia de preguntar por el Palio; que dixo auer perdido en la razon inmediata. Mas siendo el Esposo Palio de su gloria, estola de su inocencia, en hallandole, halló el Palio.

Todo fue ombros para sustentar las encomendadas prendas; y para hazerles lado, y espaldas.

Todo fue sensible para hazer rostro al peccador.

Mas es caber debajo de vna capa que en vn vientre.

Mas son q̄ hermanos los q̄ no tienen diferencia por interese.

Ioseph, Palio del Sacramento, y de la Esposa Reyna.

Num. 6.

*Solo Ioseph, y el Espiritu Santo fruierola de Palio, acreditaron de Virgen a la velada.*

**O** Ponefe al discurso precedente, que el palio, ó manto era en las mugeres testimonio contra su Virginitad. De donde se llamaron veladas las casadas; porque el velo con que cubrian la cabeza, era protesta de ser ya mugeres. Notalo Tertuliano, en el caso de Rebeca, quando al venir a casarse, encontró a Isaac en el campo, y en diziendole era aquel galan su Esposo, facendo con gran pteffa vn velo, à descogiendo vna capa, ó manto, se cubrió: *Tollens cito pallium operavit se*, Genes. 24. 65. No fue, dize Tertuliano, lib. 6. de veland. Virgin. cap. 16. melindrosa dameña, que donzellas ingenuas, ignoran artificiosos fingimientos. Fue cubrirse quando vio a Isaac, mostrarle del prendada, descubriendo aquel velo, el amor que le tenía; y en testimonio de que ya se le entrega, no goier virgen (esto es celi-ber) mostrándose velada. Tal velo, no es para paliar el animo, sino dezir sin reboço, que es en la voluntad casada, y no quiere engañar con el traje de donzella: *Cum ad sponsum ignota perduceretur, simul ipsum cognovit esse, & confessa est, quod senerat; id est, spiritu nupta, negavit virginem velata*. Menos velos hauiera, si con la ingenuidad de Rebeca, corrieran el velo, las que son en el espiritu casadas, y son donzellas de espiritu, como pobres. Noren, que el cubrirse era descubrir, que no eran donzellas, porque tenían que encubrir; y la verdadera virgen, nada tiene que esconder. Ser velo el testimonio de que perdieron la joya, es dezir, que ningún disimulo puede ocultar esta falta, pues la descubren los mismos velos con que todo se palia. Que avrá que no descubra la descomoltura liniana, que de los mismos velos, haze testimonio contra su pureza; que la virginitad, y la innocencia, andan con la cara descubierta. Como, pues, si Ioseph es Palio de la Virgen, si su matrimonio es velo, ó manto de gloria: *Matrimonium fuit pallium, &c.* puede ser testimonio de la Virginitad de su Esposa, pues el velo, lo contrario

*No ay como paliar la falta de honestidad, que la descubren los velos.*

protestaua? *Negavit Virginem velata.*

Para la satisfacion, miren al desposorio, en que el Espiritu Santo dió la mano a la Virgen, y para que constasse la libada pareza del contrato, pregunta la que todo lo sabe: *Quomodo fiet istud, quoniam virum non cognosce?* Como ha de ser este fin conocimiento humano? *Spiritus Sanctus superueniet in te, & virtus Altissimi obumbrabit tibi*. El Espiritu Santo sobruendrã en ti, y te velará, y hará sombra la virtud del Altissimo. Assi no podrá pensarse quedo menos claro el cristal de tu pureza; antes en virtud de tal concepto, todo será Santo. Esta obumbracion, y velo de tu desposorio, no contradize la Virginitad, antes la defiende impenetrable, aun a las sospechas: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi, sicut solet avis oua sua tegere, & pallos gignere*. Explica con Theophila & Maldonado, la razon, porque este velo no sea como los demás, profession contra la Virginitad, es clara; porque como dize Hugo Cardenal, ibi: *Ex lucida te obumbratur*, es sombra de excessiva luz; es sombra de proteccion de aquellas alas, que defienden de toda iniquidad: *Sum umbra alarum tuarum proteges me à facie impiorum*, Psalm. 16. 8. Tal sombra, no la dan sino las personas luzidas, ni la dan si son Santas, sino a Santos. Ni tal sombra esconde males, sino defiende dellos. En fin esta sombra es el manto del Sol, que no encubre, sino descubre a esta muger Diuina: *Mulier amicta sole*, Apocal. 12.

*Los mas lazidos bogan sombra, no asombren a los humildes.*

Tales es el manto de gloria, que halló en su Esposo la Virgen; sombra de proteccion, que es toda luz; su matrimonio, Palio del Sacramento, que autoriza, y no palia. Assi solo Ioseph, y el Espiritu Santo, contra la significacion del velo, son testimonio de la Virginitad en su Velada. Por esto los Euangelistas, quando la dan a conocer Virgen, la ponen debaxo de este Palio de su matrimonio: *Matrimonium fuit pallium, &c.* A la sombra de Ioseph, y del Espiritu Santo: *Ad Virginem desponsatam viro, cui nomen erat Ioseph, Lucã 1. Cum esset desponsata Mater eius Maria, Ioseph, inuenta est in utero habens de Spiritu Sancto*, Matth. 1. En la sombra del Altissimo, y en la de Ioseph, viue guardada la pureza Virginal. Bien la descubren con este luzido velo, en cuya comparacion el Sol

*Ioseph manto de gloria de la Virgen: danls a conocer por el los Euangelistas.*

Sol es sombra; así la pudo cubrir el Sol; *Amiſta Sole*; y Ioseph no, que la descubre, y dá a conocer, porque no la conoce: *Quoniam virum non cognosſo*. Ajustada contraposition: dá a conocer la pureza Virginal, el que no la conoce hombre; descúbrela el manto, que la cubre; y la saca a luz la sombra. Al contrario el comun veio de las casadas: *Negavit Virginem velata*. En cubrir, descubre el defecto, echa en la calle el palio lo que palia, y el reboço dize, que no puede andar a cara descubierta. Porque es manto de humo el de otras teas matrimoniales: no ay luz sin humo, sino en la tea de este matrimonio, donde la sombra de Ioseph es como la del Altissimo, mas clara que el Sol: foto él, y el Espiritu Santo veían con manto de gloria a la Virgen: *Matrimonium est pallium, quo B. Virgo usa est*.

## Num. 7.

*A la Imagen de la Virginitad, dá cuerpo, y luz la sombra de Ioseph, y perfeccion su mano.*

**L**A sombra de Ioseph, y la obumbracion del Espiritu Santo, son a su Esposa ( Imagen de la Virginitad, original de la pureza ) lo que en las pinturas las sombras, que hazen los cuerpos mayores, dan luz a los colores, y recibe gracia, y perfeccion la Imagen de la Virgen: *Obumbravit tibi, id est, extrema pictura lineamentu ducet*, explica Theophilacto ibi, y mucho antes mas claro San Atanasio, Ser. de Deipara: *Obumbravit tibi in pictura modum, ut inde quasi lineamentis collectis videre possit*. Solo el pincel del Espiritu Santo podia retocar, y perficionar con gracia esta Imagen de la Virginitad; mas como es tambien su Esposo Ioseph, dióle todas sus plumas, y pinceles la Celestial Paloma, para que tambien la perficionasse con hazerla sombra. San Eusthac. in Exameron, dize: *Simul atque à Sacerdote virginam accepit, ex ea columba volans, capitavit Ioseph insedit*. Luego que tomó la vara con que avia de medirse la igualdad, y proporcion del feliz Esposo de la Virgen, della boló vna Paloma, que hizo asiento en la cabeza de Ioseph: *Quare Princeps Sacerdotum, Sacerdotisque omnes, qui convenerant, rem admirati, pari voto illi Mariam responderunt*. Por lo qual el Sumo Sacer-

dote, y los demás convenidos, sin discrepar voto, la dieron a Ioseph por Esposa. En la vara hallaron regla, y medida del Carpintero, que igualan con la Esposa. En la pluma de la Paloma, el pincel del Espiritu Santo, que tira lineas a la mas valiente tabla, y supliendo en Ioseph su sombra, dize, que viene a la Esposa como pintado. En este original de la pureza, Ioseph puso la tabla, la Virginal verguença los colores, el Espiritu Santo los pinceles, Ioseph, y el Altissimo en su proteccion las sombras, todo el Cielo las luzes, retocóla la gracia, y la culpa tambien puso algo: *Què?* Los le-

Aunque se esmeran tan Supremos Artifices en este original, Ioseph pone la vitima mano, y a esta mano, dize San Ambrosio, se deve la perfeccion de la Imagen de la Virginitad. Nota en San Lucas 2. 40. *Ibant parentes eius per omnes annos in Hierusalẽ, in die solemnĩ Pasche*. Iban todos los años los Padres de

Iesus, Maria, y Ioseph a Jerusalem el dia solemne de la Pasqua. Discurre San Ambrosio en el lib. 2. de Virgin. con tan singular dulçura, que excede a su panal, y se conoce se derramo a sus labios el Panal de la Iglesia: *Favus distillans*; la miel virgen, para que hablasse con tanta cera, y luz, como dulçura en su Virginitad: *Quid quod annis quoque omnibus ibat in Hierusalẽ in solemnĩ die Pasche, et ibat cum Ioseph*. Que diré del ir todos los años a Jerusalem por Pasqua, y iba con Ioseph? *Vbi que in virgins comes singulari virtutum est pudor. Hic invidius debet esse Virginitatis, sine quo non potest esse Virginitas*. En todas ocasiones el pudor Virgino, es Escudero a las singulares virtudes de la Virgen; y por esto el Esposo, como la modestia, son inseparable todo de la Virginitad, la qual no puede estar sin verguença: *Nec ad Templum igitur Maria, sine pudoris sui custodia processit. Hec est imago Virginitatis*. Por esto, ni al Templo fue Maria sin Ioseph, custodia de su pudor. Esta es la Imagen de la Virginitad. Qual? Maria de la mano con su Esposo: tan inseparable della, como su misma modestia; que él es su recato mismo, la compostura, y todos los colores de la verguença, que como sangre de la Virgen, rubricó sus mejillas del rubor de la modestia: *Vbi que in Virgine invidius comes pudor: invidius comes Ioseph*. Así le vino pintado, para formar al vi-

*El Esposo mecido, y como pintado.*

*Todó a Ioseph poner la vitima mano, y perfeccion en la Imagen de la Virginitad.*

*La verguença es en las virtudes, lo que el color en las facciones, y hermosura.*

*La Virgen pincel del Espiritu Santo, donde es pintar como querer.*

no la Imagen de la Virginitad, el original de la Pureza. Auiendo puesto Ioseph en esta Imagen, la sombra, los colores, los lexos de la culpa, aun los pechada, y en sus pentados retiros, y finalmente tan valiente mano, que a ella se deue la Imagen de la Virginitad, que lleua al Templo: *Hac est imago Virginitatis.* Parece que es fuya a toda la tabla, y todas las perfecciones de su mano.

Dió Adan la mano a su Esposa, diciendo: *Hac nunc os ex ossibus meis, & caro de carne mea*, Genes. 2. 23. Aora es hueso de mi hueso, y carne de mi carne. Mas propiamente es parte mia aora, que quando era mi costilla; porque si es la que deue, no se aparta de el lado de su Esposo. Mas indiuidua, y enrañada queda aora, dize Tertuliano: *Mulierem viro iterum compaginavit.* Y San Cypriano de bono pudica: *Ideo viro redita est mulier, ut subiecto, quod fuerat ei proprium nihil requirat alienum.* Sic, & auo, inquit, *erant in carne vna, ut in vnum redeat, quod vnum fuerat.* Mas esta vnion, aunque de hueso, quebró, y separóse esse miembro. Enmendaronse estas grosserías de carne, y hueso, en el matrimonio de la segunda Eva. No dize es carne de mi carne, y hueso de mi hueso: sino es mi recato, y decencia, es custodia de mi honestidad, es la modestia misma Virginal: y assi tan inseparable de mi, como la Virginitad: *Indiuiduus est Virginitati, sine quo non potest esse Virginitas.* Quedará la tabla de la Virginitad mas imperfecta que Adan, sin vn miembro, sin la mano de Ioseph, alma de el recato, perfeccion de la honestidad: *Hac est imago Virginitatis.*

Por esto los Angeles quando la admiran purissima, notan, que vá de la mano con su Esposo: *Inmixta super dilectum suum*, Cant. 8. 5. Este es el emblema de la Virginitad: y como no es posible ver a la Virgen separada del recato, alma de las virtudes Virgineas, assi no es separable de la mano de su Esposo. Pidieron a Zeuris alentasse toda la valentia de su pincel en vna tabla de Paris, y Elena. Pincó a esta con todo el garuo, y alma de la belleza, y dexando en blanco el lado que auia de ocupar Paris, solo escriuió; *Qui meruit: el que la mereció.* Ni pintar como querer alcáça adonde esta ingeniosa Idea. Infinito mas se dize de Ioseph en ser el

que por eleccion de Dios, por voto de la Sabiduria infinita, mereció la mayor muger de la naturaleza, y de la gracia: Esposa fuya, la Esposa del Espiritu Santo: *Qui meruit.* Con dezir esto mas que pueden explicarnos los Angeles, aun le dá a conocer mas su mano en la tabla de la Virginitad, como parte indiuidible della: *Sane quo non potest esse Virginitas.* No ay que remitir a los pinceles del discurso, lo que no puede pintar la mas valiente mano, que la mano de Ioseph, excede a lo imaginable: aqui vá mas de lo viuó a lo pintado, que en otras cosas de lo pintado a lo viuó. Ioseph de la mano con Maria: *Hac est imago Virginitatis.* Con su mano puso en la tabla, lo que no cabe en el mas alto pensamiento, y gozã por ei los ojos, mas que alcançan los discursos.

Quiso el Artifice Supremo hazer vna viuá Imagen de la Virginitad de su Madre: Y que tabla tomo para ella? Vna zarça ileta a las injurias del incendio: *Rubum quem viderat Moyses in cubitum, obseruataam agnouimus tuam laudabilem Virginitatem.* Admirable es todo, dize Theodoro in 3. Exod. y me lleua el reparo, que no tomasse vn cedro para esta incorruptible tabla, sino vna zarça, de cuyas ramas, no se puede hazer Imagen. Y aun por esto la escogió Dios, para el retrato de la Virginitad de Maria, porque se entienda excede lo imaginable. Del cedro, ò otro tronco de esta selua, puede hazerse alguna escueta, ò simuacro; de la zarça es imposible, y por esto es mas apta para emblema deste imposible: *Aliquæ non immerito putant Deum in rubo apparuisse, quia nemo cum ex rubo sculpsere possit.* Guardó el Artifice Supremo para el Carpintero Ioseph, que hiziesse tabla en que cupiesse la Imagen infinita de la Virginitad de Maria: (No haga dificultad el termino, pues no le tiene la Virginitad de Maria; y assi en ella, como en la Maternidad, conceden infinidad San Ambrosio, y Sancto Thomas, que en su lugar cito, ) y auendola ideado la Sabiduria en la zarça, en lo que excede a lo imaginable, concede a Ioseph, que ponga a los ojos esse imposible, y forme viuá Imagen de la que solo cupo en la eterna Idea, y quando quiso estamparla, la dexó en el Geroglífico, que excede a la imaginacion. Pues como pudo Ioseph passar de donde paró la Omnipotencia? Como pudo hazer Imagen de

Su mano puso en la tabla lo que passa de imaginable.

El dibujo de la Virginitad que Dios hizo es vn imposible, puso en la mano Ioseph.

Ioseph no solo custodia de la honestidad, sino pudor Virginitatis.

La Idea de la Virginitad, es Ioseph de la mano con su Esposa.

lo que dixo Dios en la obra, que excede lo imaginable? Con solo alargar la mano a su Esposa: *Hac est imago Virginitatis*. Y si apretamos por la razon a San Ambrosio, porque ha de ser imagen viua de la virginidad, Ioseph de la mano con su Esposa, quando aun la mano Omnipotente, se encogió a formar imagen della, y la dexó en las lineas de imposible? Responderá: el termino de la virginidad es dar la mano al Esposo; la mano de Ioseph no termino, antes guardó como custodia, y perfeccionó la virginidad de su Esposa. Luego esta sola mano dá a ver sin termino infinito la virginidad de su Esposa. Luego sola esta mano pone a los ojos, lo que antes della apenas cabia en el pensamiento. Dióla a conocer Dios, por lo que excede a lo imaginable en la çarça. Dala a conocer Ioseph, por lo que puede poner su mano en la tabla; y quando la pone a los ojos sin termino, mejor la retrata, que quando se queda en geroglífico su infinitad. El facilitó lo que Dios hasta Ioseph dexó imposible. *Hac est imago Virginitatis*. Y por esto los Angeles, en que vá de la mano con su Esposo, dan fiador de sus infinitas perfecciones. Vease para estas infinitades, y las de las especies, y abstractos, lo que con San Ambrosio, y S. Tomas dezimos en el §. 28. cap. 4.

Num. 8.

*Maria, y Ioseph vn cuerpo, y vn espíritu, ó vno en dos, y dos en vno.*

**M**aria, y su Esposo satisfazen el deseo de Dios en matrimonio que hizo por su mano: dos en el numero, y vno en la verdad del amor: *Fecit Deus* (dize San Chrysol. *serm. 99.*) *vt sit homo vnus duo, duo vnus, alter ipse homo.* Así el amor que he puesto en mi mismo, fuera presuncion, y en otro sugeto peligro, en otro yo, escusa todo riesgo. Para esto es parte del cuerpo de Adán su Esposa, y sangre de el de Ioseph la suya: *Ioseph Filij David noli timere accipere Mariam contigem tuam. Partitur corpus, vt mentem coaptet, & natura vna dissipatur arte formantis, vt vna mens construat ad imitationem nature,* nos dixo ya Seleucia en la formació de Eua. Estas vitimas palabras, aduerten la razon, porque formado el cuerpo de Eua, no le infunde Dios aquel vital aliento con que dió espíritu a Adán. Pues no porque aya de ser desalmada

esta dama, ni porque solo en la compostura del cuerpo, ponga todo su cuidado, descuidando del espíritu. Antes para que tenga mucha alma, y espíritu, no se le da diuerso de su marido: respire por sus labios, y su aliento: sea él su alma, para que tenga la muger buena vida. Fuera contra el intento dar a la muger aliento más del que ya tiene su Esposo. Así lo explico el Profeta Malaquias 2. 14. *Hac particeps tua, & vxor fcederis tui. Nomen vnus fecit, & residuum spiritus eius est?*

Este fue modelo en barro, para executarle en cristal, y oro, en Maria, y Ioseph: *Caput aureum, erant duo in carne vna*, repite Christo, Matth. 19. 8. En tales circunstancias, que el mas literal, y principal Interprete de esta edad de los Euangelistas, Maldonado, dize: *Significat Christus, virum, & uxorem, non duos esse homines, sed vnum: uxorem veluti corpus; virum veluti spiritum, & animam esse.* Significa Christo, que los perfectos cañados, no son dos, sino vno solo; el hombre haze vezes de alma, y la muger es el cuerpo. Por esto Adán no la llamó mi alma, mi vida, sino mi carne, y huesos; que fuera mala corteñania, trocar por los amores los officios. Así se perdieron ambos, quando por gentilezas de enamorado, dió vezes de alma a Eua, dexandose gouernar por su consejo. Ved, pues, aora, que espíritu el de Ioseph, a quien Dios elige para que haga officio de espíritu, en el celestial cuerpo de su Esposa: *Itaque (concluye) non magis debere virum ad uxorem quam animam à corpore separari.* Aquí se conocerán los dolores de muerte, q̄ Ioseph padeció en las agonias de su amenazada separacion. Más facil era dividirle su alma, y cuerpo, que romper la vnion con que hazia officio de espíritu en el celestial cuerpo de su Esposa. Notefe vna razon, para que el Euangelista suponga de Ioseph que era justo, como si antes lo huniera dicho: *Cum esset iustus.* Que ha precedido para darlo por supuesto? Que? Auer dicho que es Esposo de Maria, y ella Madre de Dios; y alma de tal cuerpo, dicho se está que es santa.

Con esto, añe el cuerpo de su vnion tuuo calidad de espíritu, perfeccion de alma, agena de las groserias del matrimonio. Estando Ioseph dormido, le dió el Angel recibá a su Esposa. Porque ha de ser esto cosa de sueño? Responde el imperfecto hom. 1. in Matth. *Ideo in somnis adhibet ei, non palam, vt quemad-*

*La que tiene mas alma que su marido, es desalmada.*

*En trocándolo en officios los cañados, son perados.*

*Hizo que el termino de la virginidad, sea, esse sine termino, infinita la de su Esposa.*

+

*modum dormiente Adam creauit mulie-  
rem, sic isto dormiente, dimittis config-  
naret uxorem.* Danle Esposa en el sue-  
ño, para que en este original no falte  
nada de aquel modelo. Mas aun que-  
da por saber, porque a vno, y otro se  
les dá la Esposa en sueño? No es pa-  
ra despiertos tomar Esposa? Ha de  
ser la eleccion a ojos cerrados? Para  
la respuesta se note lo que San Agustín  
repite, y la Glosa con otros Padres,  
ibi, que el sueño de Adán fue *extasis*,  
como el de Ioseph, comunicandoles  
Dios en el sueño sus secretos misterios,  
sin entrar a la parte en la noticia los sen-  
tidos, para tan alta comunicacion gro-  
feros. Esto fue tratar a Ioseph, y Adán  
como *espíritus*, negando la comunica-  
cion a la noticia del cuerpo. Mas prin-  
cipalmente fue para disponer matrimo-  
nio que no fuese carnal. Porque en el  
*extasis*, se futiliza en dotes de espíritu  
el cuerpo. Así San Pablo eleuado de-  
zia: *Sine in corpore, sine extra corpus, nes-  
cio, Deus scit*, 2. Corinth. 12. 3. Yo no  
sé si fue en cuerpo, ó en espíritu; que  
aunque he viuído tan quexoso de la pe-  
sadumbre del cuerpo, ya este peso no  
me agraua; este poluo no me ciega; es-  
te plomo no me esfuerza volar parejas  
con la pluma de los Angeles, ni puedo  
discernirle del espíritu: tanto se futili-  
za el cuerpo en las espiritualidades del  
*extasis*. Pues vén al porque a Ioseph, y  
Adán se les dá Esposa en sueño vigilan-  
te, en *extasis*: porque en matrimonio  
perfecto, no ha de auer mas que el nó-  
bre de cuerpo, con realidad de espiri-  
tu. Aun aquella parte que haze vezes  
de cuerpo, ha de estar tan espiritual, q̄  
no aya quien la distinga de la alma: *Si-  
ue in corpore, sine extra corpus nescio*. A  
esta luz fue menos discreto el alhago de  
Adán, quando llamó a su Esposa carne,  
y hueso suyo: deniera auer perdido tal  
proferia en el *extasis* en que se formó.  
Mas la experiéncia enseñó, que le que-  
daron estos achaques. Baste para hon-  
ra suya auer sido diseño de lo que Dios  
executó en el matrimonio de Maria, y  
Ioseph. Esté en *extasis* dormido, dóde  
el cuerpo se trasforma en espíritu; por  
que si en esta vnion Maria haze vezes  
de cuerpo, a que espíritu no  
excede tal cuer-  
po?

Num. 91

No ay entre los dos virtud partida

**L**A mayor demonstracion, de que  
en este perfectissimo matrimonio,  
aia vn mismo espíritu, vna alma en dos  
cuerpos, es no auer virtud entre los  
dos partida, S. Bern. Senen. Scrm. de  
San Ioseph: *Quia omnia que sunt uxori-  
ris, sunt viri, credo quod Beatissima Vir-  
go, totum thesaurum cordis sui, quem  
Ioseph recipere poterat, ei liberalissime  
exhibebat.* Ley es de el matrimonio;  
que los bienes de la muger, se entreguē  
al marido. Así no ay duda, que la per-  
fectissima Virgen casada, comunicó a  
Ioseph todo el tesoro de su coraçon,  
sin reseruarle gracia, de que fuese ca-  
paz, que no le participasse con largue-  
za. Esta nueua fuerça tiene dezir el E-  
uangelista, que como Ioseph era justo,  
tuno quexa de su Esposa: *Cum esset iu-  
stus, & nollet eam traducere, voluit oc-  
ulte demittere eam.* Porque sobrestale  
aqui el renombre de justo? Ya ajusta-  
mos, que no fueron estos zelos de los  
que conoce el comun amor: fueron es-  
timacion, y reuerencia a su Esposa;  
no defacatos de la sospecha. Que quan-  
do, ni el demonio pudo hazer presun-  
cion alguna, contra la pureza de la Vir-  
gen; quanto menos el que le dió por  
preseruatiuo contra toda sospecha? Su-  
puesto esto de la letra, digo: que se  
muestra justo Ioseph en esta quexa, y  
sospecha, porque siendo de que reser-  
uaua algun tesoro del cielo (como con  
los mas nos dixo San Bernard.) es justi-  
cia de Ioseph poner demanda a la gra-  
cia, que le recata su Esposa con preñe-  
zes. Como a quien se han franqueado,  
como a dueño, todos los bienes de este  
coraçon, este fe le reserua? Ay gracia,  
ay virtud partida entre los dos? Pues  
como? Vén aqui, que poniendo a su Es-  
posa demanda de justicia, en bienes de  
gracia, gana en vista, y revista la senten-  
cia, y le pone en posesion de; todo el  
Espíritu Santo: *Accipere Mariam, &c.*  
Es tanta la justicia de Ioseph en la de-  
máda, q̄ para no minorar en su Esposa la  
gracia, sale Dios a la causa, y toma a su  
quenta el cargo: *Quod enim in ea natum  
est, de Spiritu Sancto est.* Tuieras razon  
si el tesoro que tu Esposa te reserua, no  
fuera del Espíritu Santo. Entra ya en  
posesion, sin reserua de quanto ay en  
tu casa, siendo alma, y espíritu de tu Es-  
posa, de justicia se te deue su gracia.

El dote fueron los dotes de su Divina Esposa

Como se trans-  
forma el cuer-  
po en espíritu.En pleito de  
justicia con el  
Espíritu San-  
to, gana Ioseph  
en revista la  
sentencia, que  
perdía en uis-  
ta.

El dote deste matrimonio, dize Rupert. lib. 1. de gloſ. filij hom. Fueron los dotes de la Virgen los tesoros de su gracia, la identidad del espíritu. *O coniugium venum, & sanctum! Coniugium celeste, non terrenum! Quomodo enim, aut in quo coniugati fuerunt. Nimirum in eo quod vnus spiritus, & vna fides erat in eis.* O casamiento verdadero, y santo! Celestial, y no terreno, en que vna Fé, y vn espíritu en los dos, firmó la vnion, y aseguró, que no auria gracia, ni virtud partida. Dirán, que la ley del matrimonio no haze comunes los bienes temporales, no los espirituales. Mas en este, como notamos con los Padres, fue el dote en bienes de espíritu. Por esso el Euangelista, al nombrar la Esposa, dize el dote que lleuá en ser Madre de Dios: *Cū esset desponsata Mater eius Maria Ioseph.* Tambien Ioseph la dota en ser suyo. Por esso, quando se desposa la Virgen con el Espíritu Santo, dize: *Missus est Angelus Gabriel ad Virginem desponsatam viro, cui nomen erat Ioseph.* Ser tal su Esposo, la dota, y enriqueze, como a el tener tal Esposa.

Aun en menos perfectos matrimonios, quiere Dios obseruada la ley, de que la muger participe al marido sus bienes espirituales. Llegó la Samaritana al poço de Samaria, donde halló la fuente de la gracia, y la quiere coger a cantaros en el pecho: *Domine da mihi hanc aquam.* Ioann. 4. Responde Christo: *Voca virum tuum.* Llámá a tu marido. Auiala brindado con essa agua: deseaua satisfacerla, y halla estoruo, en q̄ no está presente su marido, porque no es Don de Dios el que recibe la muger a excusas suyas: lo que así a hurto recibe, no la quitará la sed, antes se la encenderá para pedir de nuevo. S. Chrysol. in Cath. libi: *De dono sermo habebatur, & gratia humanam excedente naturam: eam effugit abat mulier, & dicit, voca virum tuum, quia opus esset etiam in his, cura eo communicare.* Don de gracia, y espíritu era, mas para enseñarlas, q̄ no es gracia, recibir Dones, sino por mano de su marido, y quedando sin referua comunes, se le manda llamar. No ha de auer virtud partida, que será vicio en siendo comun a los dos: *Opus est cum eo communicare.* Si tales atenciones quiere Dios en vna muger publicita, qual era la Santa Ana, que obseruancia auia en su Madre en no recibir Don del Espíritu Santo, que no participasse á su Esposo? Por esto fue obligacion de justicia comunicar a Ioseph el Diui-

no Espíritu, los tesoros de gracia de su Esposa.

Esta es la razon, porque auiendo el Angel dicho en su embaxada a la Virgē, que ponga nombre al Hijo: *Vocabis nomen eius Iesum,* Luc. 1. Dá aquí la misma comission a Ioseph. Hazē question los Expositores, a quien tocava poner nóbre al Hijo, al Padre, ó a la Madre? Muchos exemplares de vno, y otro vemos en las sagradas, y profanas letras. Mas aunque en muchos consiste auer dado el nombre las madres, siempre parece propio al Padre este derecho, bien que, ó por permission suya, ó por disposicion particular diuina se áya cometido en algunos casos a la Madre este officio. Como quiera que se refuelua, siempre en el presente queda duda: porque si ya se auia cometido a la Madre poner nombre, porque agora se encarga lo mismo al Esposo? Y quando en otros fuera necesario, para escusar diferencias, no en Maria, y Ioseph, en quien es vna la voluntad, y el espíritu. Responde San Chrysol. hic. hom. 4. *Nam, & ipsum vocabulum non inanter positum est; quod certe mille continet thesauros honorum.* Contiene esse diuino nombre todos los tesoros del cielo; pues no se cometa al vno solo esse derecho, pues, ni tesoro del cielo ha de auer que no sea común a los dos. A mas de que el poner nombre (como en otra parte notamos cō SS. y profanos) era acto de possessiō, y dominio. Por esso al esclauo que cópraua, le ponía nombre el Señor. Pues ambos tienen possessiō de esse tesoro; ambos dominio en el Hijo: *Erat subditus illis.* Ambos le ponē nombre; y el buen nóbre de los padres, es la honra de los hijos. Quere el de los dos en vno, pues dió tanto nombre al Hijo?

Num. 10.

*En ser este matrimonio palio se descubre amor puro de hermanos.*

EN el matrimonio celibe de San Ioseph, notan comunmente los Padres, amor puro de hermano con su Esposa: *Inmixta super fratrem suum,* como leyó San Ambrosio sup̄. Mas que hermandad prueba lo indiuido de los bienes, que vimos, en comunicacion sin referua. Busquemos hermandad mas estrecha, que el nacer de vn vientre; donde, ni por los bienes quepan los males de la diuision. Hallóla inuestigado mas

*Tan comunes en las diuinas letras poner el nombre la Madre, como el Padre.*

*No es Don de Dios, sino del Diablo el q̄ se recibe a excusas del marido.*



*Estas hermana  
cubrirse de v-  
na capa, que  
nacer de vn  
vientre.*

la advertencia con q̄ S. Th. llamó este matrimonio palio: *Matrimonium fuit palliū, quo B. Virgo vsa est.* Mas hermandad estrecha, cubrirse de vna capa, que de vn vientre. En el estauan Iacob, y Esau, Phares, y Zará, quando los deshermano el interés del mayorazgo, tirando a quitarse la capa, quando aun vestian las telas de las entrañas maternas. Pudo mas para romper guerra el interés, que para firmar pazes la sangre, que aun entre enemigos solia firmar los pactos de la vnion. Cada dia vemos difueira la hermandad por la capa, y quando ni por la capa entra la diuisión, es la hermandad del cielo. Luego mas la estrecha, cubrirse de vna capa, que de vn vientre.

Bendice Noé despierto a sus dos hijos Sem, y Iaphet, con palabras, q̄ llamó San Agustín vigilantes: *Vigilanti verbo vsus est, dicit: Benedictus Dominus Deus, Sem, sit Canaham seruus eius. Dilatet Deus Iaphet, & habitet in Tabernaculis Sem, sitque Canaham seruus eius; Gen. 9. 26.* Dueño Noé del mundo, le repartió en sus hijos. Como, pues, a los mejorados Sem, y Iaphet, les dá por fieruo, el hijo de Chan, y por viuenda, vn mismo tabernaculo? Tan estrecho es el mundo, que quando solos 5. hombres le habitan, no caben sino se acomodan dos en vna misma casa? Y si ni en todo el mundo cupieron los dos primeros hermanos, como cabrán en vna casa? Diga, que a Iaphet hereda en la Europa, a Sem dexa la Assia: Que les ferairán los Africanos, y Etiopes, descendientes de Cham, y no se muestre tan pobre el señor del mundo, que a los hijos mejorados, dexa vn mismo esclauo, y vn tabernaculo. No pudo explicar mejor las mejoras de Sem, y Iaphet, y mostrarse agradecido al obsequio filial, con que por cubrir la desnudez de Noé, dexaron la capa, quando Cham maldito dexó la verguença, por buriar la de su padre: solo vergöposas, por auer engédredo hijo desvergönçado. Sem, y Iaphet, poniendo vna capa sobre los ombros de ambos, cubrieron có ella a su padre. Deste entrar debaxo de vna capa, sin tirar cada qual para si della, quedaron tan vnos, que juzgó Noé no los dexaua bien heredados con Assia, y Europa, si les apartaua casa. Cham, aunque nacido de los mismos padres, no tenga nombre de hermano, sino de fieruo, que la hermandad del vientre, rompió por la capa. Si huuiera cabido en la de sus hermanos, no tro-

cara este nombre en el de vii esclauo? Así se conoce, que es mas estrecho parentesco cubrirse de vna capa, que de vn vientre.

Fundalo el Euangelista, que acaba demostrar es Hija de Daud la Virgen Santissima, y luego el Angel llama a Ioseph Hijo de Daud, porque se entienda, que se la dá por Esposa con pureça de hermano. Mas no deué a la sangre de Daud tan estrecha hermandad; como al cubrirse de vn palio: *Matrimonium fuit palliū.* Capa con que por cubrir la aparente nota de la Virgē, quiso Ioseph descubrirse culpado, y que dixessen; que mal hombre, que dexa tal muger. Tan lexos de tirar para si de la capa, dexando descubierto a su confort. Mas como esta vnion era mas estrecha que la que contrageron Sem, y Iaphet, Iacob, y Esau, Phares, y Zará en el seno de su madre, no pudo romper, y fue el amago solo para que se conociesse que son inseparables los que no tirán para si la capa; por fino entra por esta la diuision, es la hermandad del cielo, y nada tierra. Dexó el otro Ioseph a la aduitera la capa, porque donde el amor no era de hermanos, no le auia de cubrir capa de Ioseph; quede desnudo, como amor profano, aunque pretenda paliarle la Egiyptia, y euitele Ioseph con la fuga, que no hiziera si pudiera caber como hermano en vna capa. Mas donde huuo vna, que tiraua para si de la capa, y tiraua a quitarla al galan, siguióse la diuision, que mal puede auer vnion adonde quita la capa.

Mejora filiacion, y adelanta los derechos de la sangre, cubrirse de vna capa. Pide Eliseo a Eliás, que le herede, no solo en su espíritu, sino en otro tanto mas. Este imposible de dexar al heredero doblado mas de lo que tiene el testador, se facilitó con dexarle Eliás la capa. Llamóle padre Eliseo, quando le vió arrebatat del glorioso toruelino, y arrojandole la capa, le reengendrò en filiacion doblada. Así, aunque en la filiacion de carne, es imposible heredar mas que en lo que se tiene, en la filiacion de espíritu, puede doblarse el caudal, como es doblada la filiacion. Oyose llamar dos vezes padre Eliás: *Pater mi, Pater mi, 4. Reg. 2. 12.* y no cabiendo mas que vna en lo natural, hallò en su capa modo para ser dos vezes padre, y multiplicar herencia doblada al hijo. Tanto excede la filiacion de vna capa, a la de la natura-

*El amor profano  
no tira a quitar la capa, como es desnudo.*

*La filiacion de la capa, dobla en la herencia el derecho de la sangre.*

leza. Mas que tiene que ver la fecundidad de esta capa en multiplicar espirtu, doblar la herencia, y estrechar mejoras de parentesco, con el palio que se dan mutuamente los dos mejores Esposos, Maria, y Joseph. Quanto se dobla en el su espirtu, y estrechan multiplicado parentesco. Facilita el imposible de dar mas de lo que tiene, por que como Joseph, en su entrega, adquiere el dominio de su Esposa, queda con doblado espirtu, quando el amor en sencillez de hermano.

Num. 11.

*Destroncò el arbol del mal, levantò el arbol Real de David.*

Seguimos hasta aqui las proporciones de Joseph, y Adan en sus matrimonios, bien, que con las ventajas que haze va original diuino a su modelo, en barro; de vn manto de gloria, y palio del Sacramento, a las hojas de higuera, y pieles con que salieron a la verguença, quando mas se paliaron. Ya, ni en líneas de carbon parece al original el modelo. Porque ha de ser Adan Labrador, y Joseph Carpintero. El vno tiene por oficio plantar arboles, el otro cortarlos. Para ser Padre de Christo, mas proporcion tiene ser Labrador, pues dize de su Padre: *Pater meus agricola est*, Ioann. 15. Mas ser Hijo de Carpintero, se dizen los empleos por otro modo: *Nome his est fabri filius* Matthai 13. 55. No contradize, porque la agricultura, en la segur se perficiona. No es menos necessario cortar, que plantar para el aprouechamiento de la tierra. Mayormente, si la segur, que dize el Baptista, està a la raíz de los arboles, Matth. 3. 10. es Christo, como San Gregorio, y San Hilario entienden, ibi: En la higuera, que manda cortar, Luc. 13. 7. acreditò su providencia el mayor Padre de Familias. Da razon San August. Serm. 31. de Verb. Doim. *Totum arbor ficulnea, genus humanum est. Primus enim homo qui peccauit, folijs ficulneae pudenda velauit; hoc est membra ualde nuda sumus.* Esta el linage humano comprehendido en la higuera, cò cuyas hojas Adan, quiso encubrir, no enmendar, lo que le auergonçaua. Cortar, pues, ramas torcidas, es enmendar el arbol del linage, en que troncò Adan la culpa. Mas no bastando para el remedio cortar ramas, la segur a la raíz le destronque: y así cortarà Dios Hom-

bres a su medida. Si, como entre la regla, compas, y instrumentos del Artifice Joseph. La segur destroncò el arbol torcido; la regla, cepillo, y lijas, le quitamudòs, la pereza, y alisan. Desta fuerze el tronco peor inclinado, se erecta en diuina magest. El linage de Adan, mal inclinado, es par Joseph arbol de la genealogia de Dios. Así destroncò Joseph las torcidas inclinaciones, y culpa, que troncò Adan en su linage, y cò su regla, cortò hombres a la medida de Dios.

Todo el discurso es de San Ambrosio. Serm. 110. (alias 16.) de Nat. *Faber Pater dicitur Christi, & plane scire, qui totius mundi opera fabricatus est.* Protigie expresado las fabricas en la Arca de Noe, en el Tabernaculo de Moyses, en la Arca, y Templo de Salomon. Mas tize, empero, aquella obra de Carpinteria, para que diò su espirtu a Bezeleel, Exod. 35. 32. *Et opere Carpentario.* En pañ, y otras naturales rigidos, hombres de carne, cortando lo sobrealiente, y deshaziendo los nudos de la inclinacion torcida: *Fabrum dixerunt, qui mentes rigidas excolit, cogitationes superuas recidit, humilia facta sublimat.* Para esto, dize por Oseas, que hizo instrumentos de Carpinteria a los Profetas: *Dolauit eos in Prophetis*, 6. 5. Si los Profetas son cepillos, quien los manejò tanto como Joseph, auia de ser Carpintero: ni otro oficio le conuenia mas para ayudar la obra de nuestro remedio, y llamarle Padre del Redentor.

Ezequiel 37. 16. se dize al Hijo del Hombre: *Tolle lignum alterum, & soribe super illud. Joseph ligno Ephraim, & cuncta domus Israel, sociorumque eius.* Toma otro leño, y en el ecribe: Joseph tronco de Ephraim (el Caldeo lee tabla, y los 70. vara, ó cetro) y a toda la casa de Israei, y los de su sequito. Site preguntan, que significa esto, responderàs: *Hac dicit Dominus: Ecce ego assumam lignum Joseph, quod in manu Ephraim, & Tribus Israel, que sunt ei adunata, & dabo eas pariter cum ligno Iuda, & faciam eas, in lignum unum, & erunt unum in manu eius.* Tomarè, dize Dios, el leño de Joseph, q̄ està en mano de Ephraim, juntarèle cò el tronco de Iudà, y en su mano se harà de dos los palos vno. Parece, que sin alogoria, tenemos ya por el Carpintero Joseph, formado el leño de la Cruz, donde los dos pueblos, como de los dos palos, se hizo vno: *Fecit utraque unum*, ad Ephes. 2. 14. Y pa-

*Preciase Dios del oficio de Joseph: pongamos como tabla en sus manos.*

*Cortando muchas inclinaciones se haze de los troncos Sábios.*

*Joseph, hazien do de dos leños vno, formò la Cruz, y la verson de todos.*

ra que no se dude, que la vnion de los pueblos, y salida de la esclauitud, de que habla el texto a la tierra, es beneficio de la Cruz, y obra de la mano de Ioseph, cuyo es el tronco, y de Ephraim. Acuerdense de la mejora deste, preferido en la herencia a su hermano mayor Manasés, por auer formado Iacob sobre él con los brazos la Cruz; Gen. 48. 20. Formóla de mayores brazos Ioseph, cogiendo en los fuyos cielo, y tierra. En el sagrado leño que labra, corta el tronco de la culpa, para que sea preferido el nacimiento de la Cruz, al nacimiento de la naturaleza, como renaciendo en aquella imagen de Cruz; fue preferido Ephraim a Manasés, que en nacimiento natural le precedía. Como por mano de Ioseph, se hizo de los dos troncos, vno formado en Cruz, se dexa ver quanta mano tuuo en hazer de los dos pueblos vno, que fue efecto de la redencion. Luego para Padre del Redentor, no pudo tomar oficio mas apto, que el de Carpintero, con que cortó el arbol de la culpa, siendo Christo la segur, y formó del la Cruz. Estas son las manos de entendimiento, y entendimiento de manos, con que lleva Dios tras sí las gentes: *In intellexit tribus manuum suarum deduxit eos*, de que dixé cap. 1. §. 25. Estos los brazos que todo lo alcançan, por quié Ephraim, el menor, se engrandece, no auiendo otra mayoría, que la medida de sus brazos, en que tiene con infinita mejora, la bendiccion de Iacob, la vara, y cetro de Israel. Vease el lugar citado: y a Corn. à Lapid. y S. Geronim. in c. 27. Ezequiel.

Quando así corta el arbol tronco de Adan, enfalça el de Dauid este Real Carpintero, agregandole, no solo las Tribus, y ramas que le desprendió Geroboan, sino todas las gentes: *Et erunt vnum in manu eius. Fecit utraq; vnum*. Enfalça Christo la pequeñez de Zacheo a la grandezza de hijo de Abrahá: *Hodie salus domui, huius facta est, eo quod ipse sit filius Abrabe*. Luc. 19. 6. Sabido es que Zacheo era Gentil, y así no tenía sangre de Abrahán; pues como su casa, su descendencia, y persona se ennoblecen con este apellido? Dos razones dan para esta honra: La primera, Sã Ambrosio, ibi, lib. 8. *Ascendit in Sycomoram, vanitatem scilicet Iudaorum vestigio suo preterens*. Este arbol llamado Sycomoro, esto es higuera loca, es el arbol de las vanas genealogias, con cuya hoja se desvanecian los Judios, cu-

briendo como Adan con la hoja de la higuera su defecto. Pifa Zacheo estas vanidades del linage; pues en esse desprecio está la exaltacion. Por su pie llegó a la altura, que no alcançaron los que nacieron del arbol de Abrahán. Pues si pisar Zacheo vanidades de arboles genealogicos, le ingiere a ser descendiente del mayor illustre hijo de Abrahán; Ioseph, que por sangre nació hijo suyo, y de Dauid, y por humildad se ocupó en cortar arboles pomposos, quanto mejor ilustra su casa, y linage; que Zacheo, hijo de Dauid por sangre, y mucho mas hijo por merito: *Vanitatem scilicet Iudaorum vestigio suo preterens*. Ocupado en cortar vanidades. Así el arbol esteril, que solo hoja producía, ya lleva el mejor fruto, profugue Ambrosio: *Zacheus in Sycomoro, nouum videlicet nouis temporis pomum, ut in hoc quoque compleretur illud, arbor scilicet produxit grossas suas*. El linage de Adan, que degeneró en el arbol de su culpa, buelue a dar generoso fruto, por lo que el mundo le juzga envilezido, que es estar del vn hombre colgado. Para dar fruto de hombres nuevos, mejor está pisado, y cortado el arbol, que cultiuado en sus vanos verdores: *Ad hoc enim Christus aduenit, ut ex lignis non poma, sed homines nascerentur*. Auiedo, pues, Dios venido a que de los arboles naciesen en vez de frutas hombres, no pudo tomar mejor Padre, que vn Carpintero, que cortasse el arbol, que Adan Labrador plantó. Dar tal corte, es levantar el arbol del linage, no derribarle.

La segunda razon dà Beda, ibi: Porq; esta higuera fatua, significa la Cruz, q; a los incredulos pareció necedad, y a los creyentes, reengendrò en nueva vida, con descendencia de Dios: *Sycomorus ficus fatua dicitur, & eadem Domini ca Cruz credentes alid, ut ficus, ab incredulis irridetur ut fatua*. Por esta escala ascieden con Zacheo, quantos pensando de sí humildemente, solo piensan gloriarse en la Cruz de Christo: *Quam arborem pusillus statura Zacheus ascendit, ut eo exaltari possit, cum quilibet humilis propria consuetudine infirmitatis clamat: mihi absit gloriari nisi in Cruce Domini nostre Iesu Christi*. Ioseph no los pies, las manos, y todos sus sudores empleó en el leño, por no querer otra gloria, que disponer con su labor el tronco de nuestra mas gloriosa genealogia. Al sudor de Adan Labrador deuimos los frutos de la tierra, bien, que con cen-

Tres manos de entendimiento, y entendimiento de manos.

Crece pisado el arbol del linage.

Regado con el sudor de Ioseph el arbol, así por frutos de la tierra.

tenso de espinas. Al sudor de Ioseph deuenos, que: *Ex lignis, non poma, sed homines nascerentur.* Regó con sus sudores el arbol de que nacieron hombres generosos. Dispúole con nueva agricultura, cortandole para que se leuantasse, y nos leuantasse al cielo: Y si huuo tambien espinas, fueró mas preciosas que los mejores frutos.

Iacob cruzando las manos, Genes. 48. 14. *Commutans manus.* Engrandeció al menor, sobre el mayor. Leen el Griego, y Hebreo: *Docuit manus suas: intelligere fecit manu suas.* Dió inteligencia a sus manos; tuuo manos de entendimiento, y entendimiento de manos, quando formó la Cruz; porque como Dauid nos enseña, las manos puestas en la Cruz, son las que todo lo alcançan, con no entendida sutileza de manos: *In intellectibus manuum suarum deduxit eos.* Plal. 77. 72. Midio Iacob con el entendimiento de sus manos, con mas comprehensíon que si los midiera a dedos los talentos, y meritos de sus dos nietos Ephraim, y Manasés, y despreciando la edad, dió al mejor la mayoría. Para que no se dudasse en su exaltacion, y vincular la bendición en su casa, formó de sus brazos Cruz.

Todo esto no fue mas que sombra de la Cruz, que con sus brazos formó Ioseph, conformando con ella al pupilo Dios, que crió con el entendimiento de sus manos, para que con ellas cogiesse, y ganasse todo el mundo. De quien se pudo dezir, que tuuo manos de entendimiento, y entendimiento de manos, como del que lleuó como Ayo de la mano la sabiduria increada de Dios Niño. A los mayores Santos tiene Dios de su mano: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Es el credito del Bautista; mas Ioseph tuuo a Dios de su mano, y le sustentó con sus manos: *Intelligere fecit manus suas.* Entendiendo con sus manos en los ensayes de Cruz, en que exercitaua el Diuino pupilo. Si la sombra de Cruz en los brazos de Iacob, hizo mayor al menor, no auiendo otro fauor que tener estos brazos para ensalçarle. Quien, como Ioseph, no solo formó con sus brazos la Cruz, mas tuuo en sus brazos al que dió a los de la Cruz leuantar los caydos al cielo, quien duda ensalçó mas el cerro de Dauid, con su segur, y agüela, que Dauid, y sus descendientes con sus armas. Cortó el arbol de la culpa, labró y cul-

tiuó el de la gracia, y en humildad sublime, ensalçó el de la Real genealogia; Num. 12.

*Fue Carpintero para darle Esposa a su medida.*

MAS Razon para que fuesse Ioseph Carpintero, quando Adan Labrador, se halla en la misma obseruacion de q̄ fue planta el vno del otro matrimonio. En el sueño de Adan consideró a Dios Tertuliano de resurrección. capít. 5. tirando lineas su amor, para sacar a su medida la Esposa: *Et ipsa in primis affectione, qua lineamenta ductabat.* Trabajando en la planta la sabiduria; el poder, el amor, la providencia, señalo se entre todos los atributos la afición que tiraua las lineas. Que afición tan medida: la afición grande, es desmedida; la que se sujeta a regla, y compás, es prudencia, y no afición. Ya en otra parte noté, que lo mas desmedido de el amor, es dar con medida. Aquí es la razon clara; porque disponiendo Dios dar Esposa a Adan, no le fauorecia tanto en darle la mayor muger, como en darle muger a su medida. Esto es amor, que saltará en los casados; sino son muy iguales, y medidos. En Ioseph Carpintero puso Dios la regla, y compás, como de casa, y propios, porque auia de ser el la medida de su Esposa. No bastaron las lineas en Adan, y Eua, para que no se desregiasen desmedidos en la culpa. Tenga Ioseph siempre en la mano el compás, y regla, para mostrarse en todo medido, y cortado al talle de su Esposa.

Quando el Espiritu Scto dió la mano de Esposo a la Virgen, mostró en la mano como Ioseph la regla, y el compás tirando lineas, para dar a conocer que era Esposa a la medida de su afición. En dando el si Maria al Espiritu Santo, le vió en si justo, auiendo antes mirado celestial medidor, dize Chriol. Sermt. 140. *Mox sensu supernum in se suscipi iudicē, ubi ante iam cælestem vidit. & contēplāt a est mēsuratōrē.* Porque le mira Inez quando mas amate, y celestial medidor al Espiritu Santo, quando son sin medida los amores? Porq̄ sin proporcion, y medida en la Esposa, no puede ser perfecto el desposorio. Por esto, pues, el Espiritu Diuino, quando dà la mano a Maria, se muestra tan medido, y en esto està lo mas desmedido de la mano infinita, que la dà. Porque cortarla a su talle, hazerla Dios a su medida, veñirla justo, es declararla infinita.

*Ser iguales, y medidos los casados, es ser felices.*

*Dar a la Virgen por Esposa al Espiritu Scto, es darle con medida.*

*Cruzar los brazos ensalça a los menores.*

*Ioseph tuuo a Dios de la mano, y le sustentó.*

Daria luego a Ioseph con regla, y compás por Esposo, es substituirle en él el Espíritu Santo, y dar a entender q̄ no solo su infinita largueza, sino Ioseph es regla, y medida proporcionada a su Esposa. Acobardóle a él su humildad, juzgándose desigual a tanta Esposa, y alientale Dios, diciendo: No temas daria la mano: *Nota simere accipere Mariam coniugem tuam: quod enim in ea natum est de Spiritu Sancto est.* Porque el preñado que ves en ella, es de el Espíritu Santo. Esta razon es para acobardarle mas; porque quien ha de atreuerse a ser Esposo de la que tiene dada la mano al Espíritu Santo, y mostrado el que es la Esposa a su medida? Mas pues Dios ha declarado, que el Esposo de Maria ha de ser celestial medidor (y es mas facil medir el cielo inmenso, que a Maria, pues cabe en ella holgado, lo que no en el cielo: *Quem caeli capere non poterant, tuo gremio contulisti.*) Por cuenta de Dios queda proporcionar a Ioseph a la medida de Maria, pues le manda ser su Esposo. Maria, no teniendo otra regla, que la voluntad de su Esposo, quando con él se muestra tan medida, acredita sin medida su grandeza: *Et ipsa in primis affectione, qua lineamenta ductabat.* Que amor tan regulado es de estos Esposos, que jamás dexan la regla de la mano! Que grandeza la de Ioseph, a quien dá Dios nuestro Señor Esposa a su medida, y le dá a Maria Esposa medida del Espíritu Santo! Andar así medido el amor, es lo mas desmedido, y credito de infinito.

*Funes ceciderunt mihi in praclaris, etenim hereditas mea praclara est mihi,* Psalm. 15. 6. Los cordeles, dize David, cedieron en mi lustre, y por esto fue illustre mi heredad. Los cordeles, afrenta de esclavos, ó remedio de locos, como pueden ser honrosos a vn Rey? No es para nada vn atado, quanto menos para Rey, que ni se ha de arar a nadie, ni se ha de dexar arar. Con todo dize muy bien este gran Rey, que no le honra tanto la purpura, ni los grandes estados que posee, como los cordeles con que se mide.

Acuerdase de lo que dixo en la distribución de las tierras, que se dieron a cordel, y medida a las Tribus, señalando mas a las mas nobles, y numerosas: *Sors diuisti eis terram, in funiculo distributionis,* Psalm. 77. 54.

y consta de Iosue 13. 8. Que regulando Dios las fuerces, dispuso, que tocasse a cada Tribu lo que ya el cordel auia distribuido a proporcion del numero, y grandeza de los contribules. Dize, pues, David: los cordeles han iustado mi possession en el Reyno, es porque Dios, que dio a cordel aquellas grandes Prouincias a todas las doze Tribus, se las dá a él ora con la medida de su prouidencia; así le honra tanto, como le favorece; porque es dize, que halló a David solo, tan grande como todas las doze Tribus, pues le dá las tierras, que a ellas, y esto no por antojo, sino por medida, proporcionando el Reyno con el Rey. Quando las prouisiones, no se hazen con cordura, sino por debaxo de cuerda, harán felices, mas no honrados. Lo que haze, pues, honrosa mi heredad, es auerfeme dado a cordel. Así en lo medido, está lo mas desmedido del fuor.

La Reyna de cielo, y tierra, la tierra mayor, y mejor que el cielo; aquella bendita tierra de los viuientes, dá Dios a Ioseph con regla, con medida, y proporcion. Esto es lo mas desmedido de su amor, pues le declara benemerito desta infinita possession. Esto mas illustre al Carpintero Hijo de David, que a él su merecido cetro: *Etenim hereditas mea praclara est mihi.* No es antojo de la liberalidad, sino proporcion de la medida hazerme merced tan larga. Tira el Espíritu Santo el cordel en su Esposa, cielo mejorado: *Caelestem metatorem,* y sin dexar la regla, y compás de la mano, se la entrega a Ioseph por la misma medida que la tomó para si por Esposa: *In funiculo distributionis.* Esto es declarar el Espíritu Santo, que solo Ioseph puede substituirle, y tener sus poderes, y poder en este desposorio. La medida de la Virgen, es el brazo de Dios, estendido en su Omnipotencia: *Fecit potentiam in brachio suo;* y se mostró Dios de muchos brazos, tomando a pechos la medida de su Madre: *Lana eius sub capite meo; & dextera illius amplexabitur me.* Ella puso en su seno cerco al interminable: *Faemina circumdabit virum,* y élla cerco en sus brazos en circulo sin termino. Lo que nos dá a conocer a Dios Omnipotente, es ser medida de su Madre: *Contemplata est metatorem.* Y lo mas que podemos conocer de su Madre, que es a la medida de Dios, q̄ cabe

No se dá a ver del fino por baxo de cuerda; así es laxo.

Heredad de Ioseph la tierra mayor que el cielo.

Los brazos de Dios, y la mano de Ioseph, es la medida de la Virgen.

En Ioseph se substituye.

Amor con regla, y medido, es el mas desmedido.

Es honra la q̄ se proporciona al sujeto.

en ella. Aquí, pues, donde Dios estende el brazo para la medida; Ioseph, quando mas encogido, la mide con su mano; que la mano de Esposo, escogido de Dios, es la medida de la Esposa ajustada. Aquí tiene nueva luz el ser la mano de Ioseph declaración de la Virginitad interminable, que se dixo en el n. 7. y que en Ioseph no es temeridad, sino consejo del Angel, intentar coger el cielo con la mano,

Num. 13.

*Cegó dos ojos, y alumbró dos ciegos.*

**T**irar la afición lineas, sin perder la regla, y compás: *Ipsa in primis affectione, que lineamenta ductabat*, es dar ojos al amor ciego. Como puede este sin ojos, arrebatado de la afición, obrar medido, sino muda naturaleza, y tracea su ceguedad en perspicacia? Que Dios delintasse así su amor, es facil; porque como dixo San Chrisologo: *Totus oculus est*. Es todo ojos; mas en los hombres, los mas perspicaces son ciegos en ardiendo la afición. A su comun ceguedad, añadió Ioseph la del sueño: Mas porque cerró los ojos, pudo dar ojos a los zelos, y amor ciegos; que no ay mas peligrosas ceguedades, que las que tienen los ojos de su parte: favorecidos de la vista para cegar mas los zelos, y corregidos del sueño en que cautivó los ojos. Alumbró dos ciegos, y cegó dos ojos.

La embriaguez, y el sueño, dos ciegos, hizieron a Noé poco circunspecto: quien dió ojos, quien dió circunspeccion a estos dos ciegos? Hazer ciegos dos los mas claros ojos. Sem, y Iaphet quitaron a sus ojos la vista, para que el sueño, y la embriaguez de su padre estuuiessen con miramiento, y no miradas: *Facies eorum auersa erant, & patris virilia non viderunt*, Gen. 9. 24. Cegaron dos ojos para alumbrar, y dar circunspeccion a dos ciegos. Ya vimos con Santo Tomas, que el matrimonio de Ioseph fue capa, que cubrió mejor que la de Sem, y Iaphet, como manto, ó como palio la Magestad de cielo, y tierra: *Matrimonium, fuit palium, &c.* No negó a los ojos tanto la modestia, y reuerencia de Sem, y Iaphet, como a Ioseph su respeto: este, aun mas que el sueño, cerró sus ojos; en ellos mas que en los hombres tuuo

la capa. Pues porque así cegó dos ojos, dió vista a los dos peores ciegos, amor, y zelos. Precedieron estos, como alumbrados, porque deslumbró a sus ojos. Mienten los ojos, mienten evidencias, y solo es claro, que es todo aquí Sacramento: *Ideo dimittere volebat, quoniam virtutem mysterij, & Sacramentum quodam magnificentum in ea cognoscebat, cui à proximare se indignū existimabat*, dize Orig. hic. hom. 1. in diu. Quien vió zelos tan discretos, que no piensan baxeça, sino Misterio, y Sacramento? Pues como en el Sacramento mas vé quien mas cierra los ojos, y cegar, es aclarar la vista, y mirar, es dar de ojos. Por esso Ioseph cerró los ojos en el sueño, para vér mucho de este Sacramento. Hizo al amor, y zelos perspicaces, quando a sus ojos ciegos.

No ay ceguedad mas peligrosa, que la que tiene de su parte los ojos, ni ay vista mas segura, que la que cierra los ojos por gouernarse a la razon. Lo primero se vió en Adán, y Euarfiaronse de los ojos: *Aperiantur oculis vestri*, Gen. 3. Y toda la persuasión del que intentó cegarlos, y lo consiguió, fue persuadirlos a que abriessen los ojos. Sabia, q no ay peor ceguedad, que la que está fauorecida de la vista. Gouernarse por los ojos, es cegar a la razon. Que diferentes hallaron la mançana en la experiencia de lo que pintó la vista. Las aguas cristalinas, con que Dios por Elifeo lo corrió a su Pueblo, parecieron arroyos de fangre a los Moabitas, y que se degollauan por su mano, los q en ellos pretendieró emplear el azero: *Viderunt Moabita è contra aquas rubras quasi sanguinè, & dixerunt, sanguis gladij est*, 4. Reg. 3. 23. Quando bolaron a la presa, quedaron presa de sus enemigos. Pagaron con la vida auer seguido los ojos contra la razon. Como Sanson pagó con los ojos auerle concedido a la ilusion de ellos en sus amores ciego. Quando cobró la vista? Quando perdió los ojos. No se guiar por los ojos, es dar vista al amor ciego. Así los Serafines amantes cubrian con las alas los ojos, para arder en su amor: Esta es vista segura, y perspicaz, cerrar los ojos por gouernarse a la razon. No amar por el incentivo de ver, ó por la lisonja de mirar, sino por el dictamen del entender.

De aquellos misteriosos animales de Ezequiel, dize: *Vbi erat impetus spiritus, illic gradiabantur, nec recess*

*Veneracion de Sacramento contra lo que se vé, cegando los ojos.*

*Vista segura de la razon contra los ojos.*

*Amar por la razon, no por los ojos, es venderlos de ilusion.*

*Peligrosa ceguedad la que tiene a los ojos de su parte.*

*uertebantur cum incederent*, 1. 12. Iban donde los lleuaua el impetu del aire, y no boluian quando andauan. Quien mouido de impetu parte, no camina, fino se despeña, y si anda, ha menester defendar corrigiendo en el acuerdo, los passos que dió el impetu. Como, pues, aqui se juntan tantos ciegos, impetu, viento, y brutos, y con todo no ay despeño, ni ceguedad en el arrojio, antes tanta prudencia, que tienen la vehemencia del impetu, y el acierto de ir passo a passo: *Nec reuertebantur cum incederent?* Será, que para tantos ciegos, huuo en las ruedas mas ojos: *Totum corpus oculis plenum in circuitu essarum quatuor*, 18. Mas ojos en ruedas, que sin parar van rodando, no es dar ojos, fino dar de ojos. Por esso son ojos, porque dan de ojos: sembradas de ojos las ruedas, para coger ceguedades de la vista, y perspicacias de la razon: *Spiritus uita erat in rotis*. No se mouian al aire, fino por razon deuida: cegando, pues, tantos ojos entre el poluo, dieron vista a tantos ciegos. El aire, el impetu, el arrojio, los brutos, todos ciegos, y uo despeñan, sino caminan, y adelantan, sin boluer passo a tras, ni dar vn passo perdido, porque todo es acierto, donde no es el mouimiento el antojo de los ojos, sino los ojos dan de ojos al imperio de la razon.

Fue San Ioseph rueda en medio de otra rueda, y ambas llenas de ojos, por incluirse en su Esposa, y ser como caja della: fue rueda, porque como 1. Ezequiel explican San Geronimo, y Gregorio, los perfectos no tocan mas que con vn punto en la tierra, y al punto se leuantan al cielo. Llena de ojos, en atencion deshojada, para seruir de ojos a su Esposa. Quando pareció dar de ojos al engaño de la vista, dió ojos a la razon: no obró al impetu del arrojio, pues le mostró temeroso, quando podía temerle temerario. Adóro de ojos Sacramento, quando los ojos persuadía pecado: y cegando dos ojos, dió vista a dos ciegos, amor, y zelos: *Sciret vindicare offensam, si non agnosceret Sacramentum*.

S. Amb. supr.

Num. 14.

*Espiritualizado su cuerpo, fue independiente de los sentidos, ni para acervar, y querer huuo menester mirar.*

**H**AN de cegar los ojos, para que no sea ciega la aficion; pues la que se dirige por los sentidos, es amistad del cuerpo, así grosera, y de poca dura. Vno, y otro se ve en lo que Dios pretendió, dando Esposa a Adan dormido, y lo que el malogró abriendo los ojos. Ya vimos con San Agustín, y otros, que era aquel sueño estatico, en que el cuerpo se inutiliza en espíritu, y toma dotes de alma: pues quando así está Adan, será mejor para Esposo, porque no por el cuerpo, sino por la alma, y razon toma estado, y amor. Abrió los ojos, y en comenzando la aficion por ellos, toda es groserias: *Os ex ossibus meis, & caro de carne mea*. Ya es todo carne, y hueso, y no por esso más durable, sino caduca la aficion. Ya vimos tambien con el Imperfecto, que a Ioseph se le dió, como a Adan Esposa en sueños, para executar lo que allí se deseó, en este mayor excahis; vn matrimonio sin groserias de cuerpo, todo alma, y espíritu: *Quomodo coniugati sunt? Nimirum quia vnus spiritus, & vna fides erat in eis*. Dióse a conocer la firmeza deste amor de la alma, como se dió a conocer la inconstancia de aquel amor de cuerpo. Luego paró en echarle Adan la culpa de todo: *Mulier quam dedi mihi sociam*. En Ioseph sucedió al contrario, que por no dar culpa a su Esposa, quiso cargar de toda: *Voluit occulte dimittere eam*. Quié le viesse dexar en tanto desamparo vna niña preñada, pobre, y que en su semblante tenía secreta, y publica informacion de que era más pura, y hermosa, que los Angeles, que no diria? Qué mal hombre, &c. Esta firmeza en la union, este no echarse la culpa, sino la gracia, tuuo este celestial matrimonio, por auer inutilizado el cuerpo en espíritu, para que fuese todo el amor de la alma, regido por la razon, y no por los ojos.

Adelanta mucho esto el Imperfecto, en la citada homil. 1. donde dió la razon de auerle dado a Ioseph, como a Adan la Esposa en sueños. Fue, dice, tan celestial este matrimonio, que deue a él Christo nacer tan noblemente como los justos renacen. Que-

El matrimo-  
nio de Ioseph  
conbleció el  
nacimiento de  
Christo.

Hará de otra fuerte inferior; porque el justo nace del matrimonio de Christo con la Iglesia, figurado como San Pablo nota en aquel sueño, con que salió del lado de Adan su Esposa, como del lado de Christo la Iglesia: *Sacramentum hoc magnum est; in Christo, & Ecclesia*. Tan altamente nacen de este matrimonio los fieruos, que es cuydado del Omnipotente, que nazca el hijo tan noblemente, como el fieruo. Conseguelo naciendo de madre colocada en matrimonio puro, espiritual, santissimo, como el de Christo con la Iglesia. No puede llegar a mas excelso grado: *Quoniam futurum erat, ut omnes sancti de Virgine nascerentur Ecclesia desponsata Christo, ideo Christus nascitur de Virgine desponsata, ne dignius nascerentur serui, quam Dominus*. Prodigiosa emulacion de nacimiento! Y mas prodigioso el desempeño.

Leuanta este punto tan alto a Ioseph, que dize San Christofomo hom. 2. hic. que con reflexa llama el Euangelista a Ioseph hombre: *Ioseph vir eius*, quando Espofo de Maria, porque su matrimonio le cleua a tãta Diuinidad, que es menester la Fè del Euangelio, para no le tener por mas que hombre: *Describit naturam, ut propositionem mireris, quod homo existens, supra hominem uiuendo conuersatus est*. Aduerte cauteloso la naturaleza de hombre en Ioseph, quando admiras la propuesta; pues siendo hombre, tuuo conuersacion tan superior al trato humano, en matrimonio, que siendo Real, y de cuerpo, y alma parecia fantastico, y de solo espiritu en la pureza, cap. 4. §. 13. se dize, como aun el cuerpo de la Virgen, tuuo dotes de espiritu; y como sus dotes fueron el dote deste matrimonio (como se ha mostrado) se siguió, que tambien el cuerpo de Ioseph se utilizo en espiritu. Desto se ha dicho, y dize en otras partes, y se confirma en el sueño vigilante de Ioseph, acordando en él los mas delicados puntos, del amor, de los cuydados, y confianças del cielo. Porque ni para el mayor gouierno, ni para el acierto en amar, ha menester Ioseph los sentidos, estando, como espiritu siempre a la razon despierto.

Fia Christo a Iuan el pecho, y quedasele en él dormido. Es ya satisfacion de amado, esse descuydo dormido? Hallara se menos fauorecido, si estuuiera desvelado. Esto passa en los amores de cuerpo; mas en estos

de la alma, el descuydo en los ojos, es cuydado en el coraçon; nunca él mas desvelado, que quando ellos dormidos. No auina por los incentiuos de mirar las fineças en arder, sino por las atenciones de la alma, despierta a la razon, quando dormida al sentido. Para seruir, cuydar, y merecer, no ha menester despertar el que ama de coraçon, y todo es alma en seruir. Venegó Dios en Iuan, y en Ioseph, la cequedad despierta de Sanfon; y dióles por sabiduria la perspicacia deshojada, q̄ alcãçõ Sãson por escarniẽto. Ciego este quãdo abrió losojos, alũbrado quãdo perdió el sentido. Pues sin dener a la violencia escarnientos, tendrã los dos, a quien fió Dios el pecho, por sabios, mas que Sanfon por experimentado. Llegan al primer passo, a donde los Serafines amantes al vltimo buelo, cerrando los ojos para ver mas, tocan el punto, y los aciertan a ojos cerrados. Si esto hazen dormidos, para que han de despertar? No han menester tener a los ojos lo que aman, para acertar en lo que firuen; ni el premio de mirar, para la vehemencia en arder. El sueño de Christo en la naue, que despues ponderó, desvelandose asẽ en la prouidencia de su gouierno, haze tambien al intento. De aqui passa el discurso a mirar en Ioseph todas las prendas grandes de el mayor Consejero de Estado, a quien unicamente participó el Altissimo Dios los cuydados de su gouierno.

Vio dormido  
mas q̄ los des-  
piertos.

La sabiduria  
alcãça mas que  
el escarniẽto

Es necesaria  
la Fè para no  
le tener por  
mas que hom-  
bre.

Num. 15.

Solo Ioseph es el del Consejo de Estado  
del Altissimo.

**F**aelis, inquam, seruus; quem contu-  
tuit Dominus super familiam suam;  
sua Matris solatium, sua carnis nutritiũ;  
solum denique in terris magni consilij coad-  
iutores fideissimum, dize S. Bern. hom. 2.  
super Misil. y nos guia a mas altos pe-  
samientos. El otro Ioseph de Egipto; sombra deste, gouernaua como dueño la casa de su Señor, solo le era la Señora referuada. Así passo Dios a Ioseph so-  
bge su Familia, mas circunspecto en mirar al decoro de su Señora, aunque Superior, y consuelo suyo; Ayodel Hijo de Dios, y el vnico en la tierra; Ministro de su Consejo. Contradi-  
ze esto Isaias 40. 13. *Quis consiliarius*

*ius fact.* Quien fue de su Consejo? No hallo otro uno el Verbo, y lo tiene por renombre glorioso, y admirable: *Admirabilis consiliarius*, Isaías 9. 6. Mas de esta exaltacion misma se infiere, que estando los demás hombres excluidos de este Consejo, Ioseph solo es del. Porque si el Verbo Encarnado es el admirable Consejero, y es subdito de Ioseph, y le dà lugar de Ayo, y Padre, en su criãça, y de Tutor en su gobierno, se cócluye, que no ha de dar parecer el Verbo Encarnado en Consejo, sin tomarle, ó dar parte a su Ayo, Tutor, y Padre.

Esto unicamente se concedió a Ioseph, y su Esposa: *Solum denique in terris magni consilij*. Estando excluidas todas las demás criaturas. Que a él se le concede pruebe del Euangelio, donde quantos ordenes recibe del cielo, todos traen: *Enim futurum est enim, ut Herodes, &c. Defuncti sunt enim. Quod enim in ea natu est*. Este dezir el porque en todas las resoluciones, es contra la autoridad del que manda, y contra la promptitud del que obedece. Contra la autoridad del que manda, porque *ea est imperandi ratio, si solum uni redatur*, dize el Maestro de Principes Tacito. En sugetandose a dar razon, ruega el Principe, no manda, y se expone al desaire de las replicas, y a la tardança en las execuciones. Dios en los ordenes, este estillo guarda: *Hac dicit Dominus*, es el tenor de sus decretos; así, yo mando yo, no es menester saber mas. Es contra la promptitud del que obedece, porque se fia poco del que no se piensa, que la voluntad del dueño le ha de resolver a la menor seña, y que ha menester otra razon para su obediencia: *Abatis Principes sensus, & si quid occultas parat, exquirere, in licitum, anceps, nec tamen assquere*, dize el mismo Tacit. 5. an. Es temeridad peligrosa querer registrar secretos Reales; fueie pegarle con los ojos escudriñarlos, y no se consigue sino la desgracia. Como, pues, a Ioseph se dará razon de todo, que ni es criado en el mando, ni Dios a su autoridad delatento? La razon es, porque es Ministro de el Supremo Consejo de Estado, y a esse es preciso se le digan las razones, y motivos para que dê su parecer. Fue de tanto peso el de Ioseph con Dios, que auendole dado orden para que diessela buelta a su tierra; hallandose en esto inconueniente Ioseph, por ad-

uertir que reynaua en ella Archelao, heredero en las costumbres; mas que en el Reyno de su padre Herodes. Boluio el Angel a enmendar el recado. Ojuizio digno de tener asiento, y dar parecer en el juizio de Dios nuestro Señor!

Quan singular sea de Ioseph, y su Esposa esta hoçra, se verá en lo que se negò a los dos mayores Validos de Dios, Moyfes, y Pedro. Dize de Moyfes el capitulo 33. del Exodo, la singular gracia que con su Magestad tenia, hablando con la lianeça, que fuele vn amigo con otro. En esta confianza pidele dê a ver su cara; y es la respuesta: *Videbis posteriora mea, faciem autem meam videre non poteris, v. vii.* Verás mis espaldas, que la cara no es posible. Casi lo mismo sucede a Pedro; nunca tan fauorecido, como en el capitulo vltimo de San Iuan, donde le pone Christo en su silla. Quiere de aqui passar a inuestigar vn secreto de su gouierno: *Hic autem quid? Señor, y que hà de ser Iuan? Y luego le buelue Christo con desden las espaldas: Quid ad te? Tu me sequere. Atrás Pedro, que os adeiantais mucho. Inuestigar lo que no he executado, es preceder: executar lo que he dispuesto, es seguirme. Esto hazed, y no os metais en mas. Aduirtio por ambos San Chriolog. Ser. 131. *Dei faciem querit, sed non inuenit: petit sed non accipit, & ut posteriora tantum Dei videat accometur. Quatenus homo Deum querat sequi, non precedere; neque ante Deum, que sunt querere presumat, sed que per Deum sunt omnia adorare agnoscat.* Adore el mas valido los ordenes de Dios, no los inuestigue; esto es seguirle, es otro precederle.*

Solo a Ioseph se dà quenta de lo que està por hazer, sin reseruarle Dios lo mas secreto. Pues huuo alguno que mas siguiesse a Dios, y adorasse con respeto encogido sus disposiciones? No; mas no huuo otro a quien siguiesse Dios, y oyessse sus ordenes, sino Ioseph, y su Esposa: *Erat subditus illis*. Pues si Dios miraua a la cara a Ioseph, consiguiente es que no le viesse el como Moyfes, y Pedro por las espaldas, sino cara a cara, Bernard. 1. *super Misus est. In laudibus Virginum singulariter canitur, que desequitur agnū quocūque terit. Quibus ergo iudibus iudicis dignum, qui etiam praesertim* Pudo dezir en las jornadas de Egipto, y le-

Refrenda los dichos decretos.

Los mas validos figuran a Dios, Ioseph va adelante.

Dà Dios razõ de todo a Ioseph sin faltarle a la autoridad.

y Jerusalem: *Ego sum initium viarum suarum.* Yo soy la guia, el que va delante a Dios en sus caminos: tan ventajoso a los demás Santos; quanto va de preceder a Dios, ó seguirle. Ni tan favorecido contendió, como Moyfes, y Pedro, a inuestigar el secreto a que era más interesado. Antes humildé quiso retirarse: *Voluit occulte dimittere;* y Dios de empeño a que lo ha de saber todo, se valió de su feño para la manifestacion de sus mayores secretos. El Paraphraste Caldeo explica mas lo que se negó a Moyfes, para que entendamos lo que a Ioseph se concede. Lee: *Videbis id quod est post me;* donde la Vulgata: *Posteriora mea videbis.* A Ioseph, aun lo que está antes de nacer el Señor, se le dice; porque no ay como para Moyfes: *Tollam manum meam,* sino llevar él a Dios de la mano. A los mayores como a Moyfes, Pedro, el Bautista, tienelos Dios de su mano: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Mas Ioseph, tiene á Dios como propio, de su mano.

Mas quando las razones de Tutor; Padre legirimo, y Consejero, no le merecieran a Ioseph la participacion de secretos, a ninguno otro concedida, se la mereciera su encogimiento en no escudriñar, aun lo que tanto le importaua saber. Al deseo de saber se promete la sabiduria innumerables vezes en las Diuinas letras, y con auer tan poca distancia de la curiosidad de saber al deseo, este es satisfecho, y aquella castigada con ignorancia. Manda Dios a Adán, que cultiue el Arbol de la ciencia con los demás; y porque prueba su fruta, se hizo bestia: *Comparatus iumentis.* Porque cultivar el Arbol, es cauar; es ahondar, descubrir la raiz, deseo verdadero de saber. Mas gustar la fruta, es curiosidad, y assi se castiga con dexarle ignorante. Aquel es mas de fiar, que es menos curioso en inquirir. Cubren los Serafines que vió Isai. cap. 6. asistir al Trono, la cara del Señor, y la suya con sus alas: *Duabus velabant faciem eius.* Y en el Hebreo: *Duabus unusquisque velabat faciem suam.* Como con este cubrir la cara, se verifica, que están siempre mirado a Dios á la cara? *Angeli eorum semper vident faciem Patris, qui in caelis est,* Matth. 18. 10. Por esto mismo: Quanto mas respetosos se encogen a regustar la luz inaccesible, mas largamente se les comunica: que es mas de fiar, el mas encogido en inquirir: me-

rece la confianza, el que no la inuestiga con diligencia. Tilm. Golfri. en las allegor. de Golfri. Tilm. *Ala ipsa quibus faciem sibi velant, timor, & pudor possunt non inconuenienter intelligere, & metuunt enim, & erubescunt, ad vultum gloria magna Dei.* Tener tantas alas, y no tomar alas para inuestigar, sino encogerlas todas, para ver, y bairlas solo para servir; esto es merecer las confianças de la cara de Dios, y estar al lado de la Magestad. Tuuieron los Serafines tantas alas como Ioseph? El solo con su Esposa compuso a Dios mas Magestuoso Trono: él le miró la cara siempre, y Dios le miró a la cara, por mas que se la cubria con reuerencia. Mas teniendo tantas alas para servir, para ir, y venir á Egipto bolando. No tomó alas para inuestigar: todo es cubrirse los ojos para no ver. Pues por esto se le descubre Dios; y aumenta la confianza, quando cierra los ojos a la inuestigacion. Vamos notando las excelsas prendas de Consejero, que en Ioseph se acreditaron mas que en el otro Ministro Supremo de Egipto.

Num. 16.

*El secreto es la medida de la capacidad del Consejero.*

**D**ixo Platon, que se han de reconocer los sujetos como las vasijas; tocar a ver si suena á quebrada, y si aun el sonido no defengaña, echar en ella, lo que no importa se derrame; si se va, aunque sea barró de Portugal, ó vidrio de Venecia, no darán por él vn quarto. Esta es la prueba de los sujetos; si se vacian, si hazen poco, son de poca capacidad; y para nada buenos; quebrar con ellos. La inmensa capacidad de Ioseph, se conoce en su impenetrable secreto, y aun quando tiene vn mar de cuydados en el pecho, no derrama las olas a la playa, no saben sus sentidos, lo que passa allá dentro; pues duermen, quando la alma está en desvelo. Por esto dize San Geronimo, le habló el Angel en sueños, para comprobar la justicia de su silencio; con que recató a sus mismos sentidos el cuydado. Estén presos en el sueño, para que no oygan en la satisfacion, lo que no saben por la quexa. Hieron. aduersus Heluid. *Blandientis affectu est per somnium Angelus alloquitur, ut iustitiam silentij comprobaret.*

Solo Ioseph pudo cumplir á la letra

*Es mas de fiar, el que es menos curioso de saber.*

*Alas para servir, y no tomar las para inuestigar.*

*Como los vasos se prueba el bñbro de mucho vaso.*

el secreto que encargò Christo quando dixo: *Nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua*, Matth. 6. 3. Mas es hazer que ignoren los sentidos la vehemencia de vn cuydado grande, que ignorar la sinieſtra las acciones de la diestra. Esta prueba hizo Dios de la capacidad de Adan, para que se viesse era fugo para llenar el mundo, y gobernarle. Entròle en las mayores confianças, dexandole dormido: si tiene tanto pecho, que en èl caben los mayores negocios, sin dar noticia a sus sentidos, nadie podrá dudar que puede llenar el mundo, que es mayor que èl su capacidad. Al contrario el demonio, para quitarle esta embidiada posesion, pretende despertarle: *Apertentur oculi vestri*. No estaua mejor dormido para la usurpacion, y engaño que pretende el enemigo? No: derrámese por los sentidos, no quepa en si, y no cabrà en el mundo. Esta es otra razon, para que en sueños como Adan, haga Dios a Ioseph tan parecidas confianças. Mayores son, pero mayor su pecho; y así, ni el Angel le despierta, ni el cuydado: no sale de si, ni congojado, ni fauorecido. Mayor es que el mundo, y mayor su confianza.

La mayor prueba que hallo de lo que importa el secreto a vn Consejero, es el caso de Iosue 5. 13. Al començar su conquista de la tierra, estando solo, y pensatiuo en el campo, viò delante de si vn hombre con la espada desnuda. Preguntòle, eres de los nuestros, ò contrario? Respondió: *Sum Princeps exercitus Domini*. Al punto se poſtrò Iosue, adorando, y preguntando que orden le daua: *Solue, inquit, calcamentum tuum de pedibus tuis*. Descalçate: y sin dezir otra cosa se desapareció el Angel. Esperaua yo de esse Principe de los Exercitos, que dixesse a Iosue quanto auia de obrar en la expedicion, y conquistas: ò que como a Moyses quando tambien le mandò descalçar, le instruyesse en los passos peligrosos. Nada dize, sino que se descalce, y en esto dize mucho mas que se incluye en todos los preceptos Militares, y Politicos. Para andar sin ser sentidos nos descalçamos: camine el General sin ser sentido; no le sienta la tierra, y sienta èl la tierra como descalço: pise con el fiendo de quien no llena çapatos, así à èl le lastimará la tierra, y èl no la lastimará; procederá sin ser sentido, y con el recato de descalço, para que no se les pegue nada a los pies. Desta fuerte

conquistará el mundo; aqui se cifran todos los preceptos Militares, y Politicos, que ni estando a solas San Miguel con Iosue los quiso pronunciar, sino dezirlos en el Geroglifico de vn descalço.

El Exercito con que Dios peleò contra el poder, y astucia de Herodes, fue el secreto de Ioseph: las armas con que èl venció esquadrones de cuydados, armados de mas puntas, y azeros que encontró Iosue en Cananea, fue su secreto. Poco era para Ioseph andar descalço, sin que la tierra le sintiese, lastimandole a èl la tierra; nada se le pegaua a los pies; menos a las manos con que sustentaua a Dios, y a su Madre, Ni las espinas que en el coraçon tenia, las sintió todo Ioseph: distincion hizo entre si mismo, y a la parte mas noble del animo fiò sus cuydados, excluyendo de ellos el cuerpo: en lisonja desta su inclinacion le habló el Angel en el sueño.

Con secreto, son los cabellos mas fuertes que las maromas; sin secreto, son las maromas mas debiles que el cabello. Contra Sanfon se armò el exercito Filisteo: dixo su designio a los de Iudá: *Vt ligemus Sanfon*, Iud. 15. 20. Venimos a prender a Sanfon. Dizenfelo a èl, y conuienesse con los de Iudá en que le entreguen maniatado. Que temeridad es esta? Ninguna: ellos no han manifestado el designio: Pues no ay que temer a todo el exercito Filisteo. Perdió la fuerça quando reuelò el secreto. Así las maromas con que le atan fueron en manos de Sanfon mas debiles que el cabello. Al contrario, que fuerte fue su cabello mientras guardò el secreto. Reuelòle a Dalida, y luego quedó mas flaco que la ramera: lleuòle por los cabellos, y pelo vna murgercilla, al que antes solo vencia esquadrones con su secreto. No puso Dios a su Hijo niño en la tierra sin la guarda que pedia tanta Magestad, y tan importante defenſa. Ni se ven legiones Romanas, ni legiones de Angeles en su asistencia: mas veese el secreto inuisible de Ioseph con que está mas defendido que de numerofo exercito.

Bien merece su lado tan reservado, y impenetrable Consejero de Estado.

*El secreto de Ioseph es el exercito de Dios.*

*Con secreto los cabellos son mas maromas; sin secreto las maromas son vn pelo.*

*Compendio de todos los preceptos del gouerno.*

*El que gouernar aya de descalçarse, y no se debe en çar de otro.*

Num. 17.

*Quando mas actiuo pareció ocioso.*

**L**A segunda propiedad necesaria á un gran Consejero, es mostrarse tan superior a los mayores negocios, que no solo no ostente actiuidades, mas parezca ocioso, quando mas actiuo; parezca dormido, quando mas desvelado: *In actu ociosis similibimus, qua agenda sunt, agit, sine vlla ostentatione agendi*, dixo Veleyo de Pison. y Tacit. alaba 5. ann. la prudencia sin igual de Salustio Chrispo, porque alcançando mas que todos en los negocios, se mostrava dormido en el Senado, quando mas perspicaz los atendia. Mas nada es comparable con el sueño vigilante de Ioseph, en que siempre le halla el Angel, quando le comunica en los negocios de Estado de Dios mas importantes. No le era estoruo el sueño para la perspicacia, y el cuydado. Ni los Angeles miraron como él por las prendas de su confianza, pues tal vez les enmendó el recado su prouidencia. Esto es imitar la Diuina, que quando atiende con infinita ciencia al gouerno del mundo, parece q̄ descuyda, y dexa correr las cosas, de fuerte, q̄ no solo el Profano se aerenió a dezir; *Quo iurá cæli? Quo leges accidere poli?* Mas el Profeta con impulsos de Poeta, dize, que vaciló en lo mismo: *Mei autem penne moti sunt pedes, pene effussi sunt gressus mei; quia zelavi super iniquos, pacem peccatorum videns*, Plalm. 72. Mas no lo he mirado bien, dize luego, esse mismo desorden del mundo me declara el juicio de Dios, que le rige, y es perspicacia de su sabiduria, lo que pareció descuydo a mi ignorancia.

Dio Christo a conocer su Diuinidad en la naue donde se durmió, quando los vientos tomaron ofiada para turbar las olas, viéndose al Maestro de la Naue dormido, y anublados los nortes de ambos Polos: *Ecce motus magnus factus est in mare, ita ut nauicula operiretur fluctibus; ipse vero dormiebat*, Matthei 8. 24. Despiertan los Discipulos cogobrando en la descōfiança, mas que en la tormentã. Assi quando el tiempo es contrario, nos olvidan, hazen que nos ven, los amigos del tiempo. Vos que no sois tēporal hazeis lo mismo? Pues que auia de hazer, dize Origenes, para darse a conocer Diuino? Mirar al Norte, assistir al gouernar;

dar ordenes a los Marineros? Misericordia tenia para trabajar en los mas humildes oficios. Mas no logrãra el intento, sino se mostrãra dormido, quando mas vigilante la prouidencia. Es capacidad Diuina, no dar a ver su cuydado, afectar sueño, y velar sobre todo: *Dormiebat corpore, sed vigilabat deitate*. Dormia el cuerpo, y velaua la deydad, que al descuydo obra con fumo cuydado. Dioses, dizen todos, el que dexa ocio en los sentidos por el sueño, quando mas vigilante nos gouierna: *Paulus est hic, quoniam maria, & venti obediunt ei*.

Ioseph, Lugarteniente de Dios en el gouerno, duerme en otra mayor tormenta; mas pone freno a los pensamientos, que son mas recios, y desbordados que los vracanes: *Verecundiores sunt venti quam nostra cupiditates*, dixo San Ambrosio. Esto es mostrarse Diuino: *Qualis est hic?* Esto ser del gran Consejo de Dios: *Magni Consilij fassissimam*; y Lugarteniente suyo. De las Estrellas que militaron por Debora, dize ella con admirable alabança, acreditaron su estrella en vencer, porque sin parecer que hazia nada, al descuydo desvarataron al enemigo: *Stella manentes in ordine, & cursu suo aduersus Sisaram pugnauerunt*, Iud. 5. Ya en otra parte notamos la ventaja deste modo de vencer, al que el Sol tuuo, mostrando cuydado en la batalla de Iosue.

Deuãse esta grandeza de ánimo a la perfecta semejança en que Ioseph cupió la capacidad inmensa de su Esposa; cupo tan dentro de su pecho el mayor negocio de Dios, dize San Chryloto go, Serm. 142. el de la Encarnacion, que derramandose el Cielo, fueron los felloş de la Virgen tan firmes en el secreto, que no supo su cuerpo la confianza del alma: *Intra domum Virginis negotium celeste sic geritur, ut manentibus claustris ipsa domus septa nõ sciantur*. Mas capaz que el cielo, pues cupo en ella sin derramarse tal secreto: *Sic seruauit in pectore, et tota corporis externa nescirent*. Hizo distincion entre si misma; refugio a vna parte lo que concedió a otra; y no supo todo su cuerpo el negocio de estado, que executó el alma, dexando en ocio los miembros. Assi en las dos propiedades de secreto, y no mostrar afan en los mayores negocios, estuuiéron como en todo conformes los dos Esposos. El sueño de Adan, en que dió ocio a los sentidos en el mayor desvelo, fue para que el

*Afectar descuydo en el mayor cuydado.**Tiene mayor Madre que los rios y mares, q̄ salen de si.**El que mas haze, dà a entender haze menos**Mostrarse mayor que los negocios, sin dar a ver cuydado.*

modelo dixesse con el original. A los grandes caudales, siempre sobra tiempo, porque son mayores que los negocios; los limitados se ahogan, y afectan parecer ocupados.

Num. 18:

*Dando a entender que hazen, deshazen, Ioseph al contrario.*

**V**Nos haciendo, deshazen; y otros hazen mucho, sin parecer que hazen nada. En dando a entender que se haze mucho, se deshaze. Reconocido Saul, echa a Dauid la bendicion, y pronostica la felicidad de su Reyno: *Benedixisti fili mi Dauid, & quidem faciens facies, & potens poteris*, 4. Reg. 16. 25. Extraño modo de pronosticar; claro es que si haze harà; y si es poderoso podrá. Pues mas claro està que muchos poderosos no pueden, y muchos que hazen, no hazen, sino deshazen. No solo porque muestran su poder en destruir, y hazer mal, y essa es falta de poder, es deshazer, y deshazerse, como el edificio, que arruinandose, arruina. Mas aun haciendo buenas obras deshazen algunos con el modo, y con la ostentacion lo mismo que hazen. Plinio epist. 17. y Sen. 2. de benef. lo notaron del que jaçancioso ostentaua el bien que hizo: *Quousque dices ego te seruauis? Quid hoc si me, ut ostenderes seruasti? Melius mihi fuisset peruisse*. Hazelme odiosa la vida: quisiera mas auerla perdido, que dèuerla a quien me la guardò para sacarme a la verguença. Ahora se entiende la grandeza del pronostico de Dauid: viò Saul el secreto con que penetrò sus esquadrones, llegando a quitar de su cabecera la pica, y frasco. Esto es saber hazer mucho, sin parecer que haze nada. Ni le hizo cargo de la vida que le guardò, sino a Abner, y a los Soldados de lo mal que guardauan a su Rey. Esto es hazer haciendo, es hazer dos vezes: es poder bien logrado: otros deshazen muchas vezes lo que hazen; y teniendo poder no pueden, o porque lo emplean en hazer mal; o porque con la falta de secreto malogran las execuciones. Quanto mas llena fue esta bendicion en Ioseph; lo que hizo durmiendo, sin parecer que hazia nada: lo que pudo siendo vn pobre oficial salto de poder: *E quidem facies facies*. Poco es esso; mas es no haciendo hazer infinito.

Los que dizen lo que hazen, no ha-

zen lo que dizen, sino lo deshazen diciendo. Esta es la maldad grande de que Iob dixo estar libre: *Si osculatus sum manum meam ore meo, qua est iniquitas maxima, & negatio contra Deum Altissimum*, 31. 27. Bela su mano el que se alaba en lo que haze, dizen: Sino fuera por esta mano, que fuera de aquel? O si hablara esta mano, y dixera lo que por ella ha pasado. Olimpiod. en la Glosa: *Sapè nonnulli cum sua facta efferrunt, manus osculantur suas*. Esto es no tener mano, y deshazer haciendo; no solo faltan al amigo, sino a Dios, quitandole la honra. Restituyòsela Ioseph, pues ni su misma mano sabe lo que haze: tenta en ella, no solo las luzes que puso Dios a sus siernos en la mano, quando dixo: *Lucerna ardent es in manibus uestris*, Luc. 12. Sino la fuente misma de la luz, y con todo esso no alcãçaua a ver la vna mano lo que obraua la otra, porque como estaua entre ellas el coraçon inmenso de Ioseph, auia mas que vn mundo de distancia de la vna a la otra mano.

Hizo Christo cosa de sueño el refutar la hija del Archisnagogo: *Non est mortua puella, sed dormit*, Luc. 8. 52. Con la misma voz de sueño hizo noche la muerte de Lazaro: *Lazarus amicus noster dormit*, Ioan. 11. 11. Cosa de sueño es la vida, y cosa de sueño es la muerte, quando el Autor de la vida alarga la mano. Otros sueñan contando lo que haze; el Señor el mal que remedia, porque no pareça mal le haze cosa de sueño, y el bien que haze, tambien. Assi es con realidad vida, y quanto niega a los ojos, y a la noticia el sueño, tanto mas despierta la obliuacion. Que bien tomò la licion Ioseph, haciendo cosa de sueño las mas admirables obras. Esto confirma la fuerza del secreto, y la debilidad de la ostentacion.

Num. 19:

*Excediò en ciencia a todos, menos a su Esposa.*

**T**ercera, y primera prenda de gran Confejero, es la sabiduria. No pudo saltar en supremo grado al que fue del Consejo Supremo: *Magni Consilij coadiutorem fideissimum*. De la comunicacion mayor que San Iuan tuuo con la Virgen, infiere San Ambrosio ya citado, la mayor noticia que tuuo de los Misterios Diuinos: *Non mirum praeteris*

Los que dizen lo que hazen, deshazen.

En los hombres grandes de la vna a la otra mano ay vn mundo de distancia.

Sueñan los que se alaban.

La Virgen Vniuersidad de las ciencias

Es falta de poder hazer mal; y aun hazer bien por ostentacion.

*Veris arcana locutum, cui preſto erat aula celeſtium Sacramentorum.* Quanto mas eſtudió en eſta Aula de las ciencias Ioseph, no neceſſita de prueba. Hazela evidente la que ya con los Padres dimos de que la Virgen comunicó a ſu Eſpoſo todo el reſoro de gracias de que fue capaz: ia Señora, es ſin diſputa excedió en ſabiduria a todas las criaturas, Maestra de Apóſtoles, y Euangelistas: El Eſpoſo era capaz de toda eſta comunicacion; luego no ay duda, que ſin reſerua ſe la participó. No contradize San Pablo, 1. Cor. 12. *Poſuit Deus in Eccleſia primum Apóſtolos, &c.* Porquẽ eſta primacia, dize el gran Suarez, tom. 2. in 3. part. d. 8. ſect. 1. ſe entiendo reſpecto de los que eſtán en el orden de gracia: mas el ministerio de Ioseph; es tan alto, que le pone como a ſu Eſpoſa en el orden de la vnion Hypoſtatica: puẽs quanto va de la vnion Hypoſtatica a la gracia, tanto excede ſu claſe a la de eſſotros Santos. Aſſi queda ſin encontrarse con ninguno en las ventajas, y ſeguro, que en ciencia, conocimiento de Dios, y demàs dones de gracia, excede a todos despues de ſu Eſpoſa.

Satisfecho el rigor Theológico, pruebo el intento con lo que notan por demonſtracion de la ciencia inuſa de Adan. Cometióle Dios dar nombre a las criaturas: inferieſe con riguroſa conſequecia que le dió perfecto conocimiento deſſas; porque con Ariſtoteles, y Santo Thomàs ſaben todos, que el nombre ajuſtado, es deſinicion que explica la naturaleza, y eſſencia del ſugeto a que dá nombre. Luego perfectamente los comprehẽdia el que de orden de Dios les puſo nombre. Chriſto dá eſta prueba del conocimiento que tiene de ſus ovejas, Ioan. 10. 14. *Cognoſco oves meas;* y porque nadie lo dude: *Vocat eas nominatim,* les pone nombre propio a cada vna. Ioseph puſo nombre propio a Dios, por ordẽ ſuyo: *Vocabis nomen eius Ieſum.* Luego perfecto conocimiento ſuyo ſe concedió: y como en el conocimiento de Dios eſtá la fuente de la Sabiduria, ſe ſigue, que excede en ella, el que excede en el.

Acrescienta aduertir lo que Dios recató la noticia de ſu nombre: a Iacob, aãnque en ſus brazos ſe niega ſaberle el nombre: *Cur queris nomen meum?* Gen. 32. 29. En el Apoc. 19. 13. dize. *In capite eius nomen ſcriptum, quod nemo nouit niſi ipſe.* Lleua en la cabeça ſu

nombre, que no cabe en otra cabeça, y aſſi todos le ignoran ſino el. Mas con Ioseph todas las leyes vniuerſales quiebran; no ſolo le concede Dios ſu nombre, ſino ſe recibe del. No eſtá en ſus brazos como en los de Iacob para ſoltarle, forcejando a deſaſſirle; ſino con lazo inſeparable, qual es el de Padre legitimo, Eſpoſo de ſu Madre. Era Ioseph Cabeça de aquella Casa en que Dios fue ſubdito, y aſſi Ioseph ſu Cabeça: luego ſi el nombre de Dios eſtá en ſu cabeça, eſtá en Ioseph; y ſolo en eſta cabeça cabe: *In capite eius nomen ſcriptum.* Que letras no tendrá la cabeça adonde Dios eſcriue. Quando glorioſo en el Apocalipſi, y quando afrentado en la Cruz, no quifo le faltáſſe el teſtimonio de ſu Sabiduria infinita que lleua en la cabeça con las letras de ſu nombre Ieſus. Eſte puſo a Ioseph en la cabeça, y en el teſtimonio autentico ſignado del nombre de Ieſus, de que es la cabeça de mas letras, en quien reſide la calificacion miſma de Sabiduria, que tomó Dios para ſi. La excepcion de Ioseph, la ſuperioridad a todos, ſe declara en lo que Theod. quæſt. 91. in Genef. dize, de auerſe negado a Iacob lo que pedía en el nombre: *Ob id etiam cum quaſiſſet ab Angelo, quomodo vocaretur, non ſolum reſponſo fruſtratus eſt, ſed etiam oburgatur tanquam excedens metas nature.* Mas como Ioseph no ſe limita en los terminos de la naturaleza, ninguno con el ſe mide; que digo los terminos de la naturaleza? Paſſa los de la gracia, entrando en los interminables de la vnion, que diximos. Luego ſolo a el ſe puede conceder lo que a los demàs ſe niega. La diferencia que ay de ſu abraço al de Iacob, nota Chryſologo, Serm. 147. *Luctatoris conſtringit amplexu, ut amaret partem certaminis, non timeret.* Tienele en los brazos con aprieto de lucha, ſin ſobrefaço de contienda. Que le podrá negar Dios puesto en ſu mano? Aſſi ſalen mal deſpachadas las peticiones de Moyſes, y Iacob, acerca de ſu nombre, y las de Pedro en menores noticias; mas a Ioseph, ſin preguntar nada ſe le dize todo.

Otra razon, para que exceda a todos en noticias Ioseph, es, no ſer curioso en inquirirlas. Notamos num. 15. que ſon mas de ſiar los meños curiosos de ſaber. Puedeſe replicar, que no ay coſa mas alabada, ni a que ſea tantas vezes prometida la ſabiduria, como a la ſolicitud en buſcarla; pues la curioſi-

*Firmó Dios de ſu nombre que es el hombre de mas letras.*

*Ioseph en la orden de la vnion Hypoſtatica.*

*Título que no quæra al ſugeto, deſacredita a qui ſe le dá.*

*El nombre de Dios ſolo cabe en ſu cabeça, y en la de Ioseph.*

*La curiosidad  
tiene por casti-  
go la ignoran-  
cia.*

fidad, es deseo, y sollicitud de saber: luego no ha de ser estoruo, sino merito à que se cõcede la sabiduria. Notad, que auiedo tan poca diferencia de la curiosidad al deseo de saber, el deseo tiene por premio la sabiduria; y la curiosidad tiene por castigo la ignorancia. Manda Dios a Adan cuitiuar el Arbol de la ciencia, y prohibele comer su fruta. No será razon que quien caba, quien ahonda en la ciencia coma su fruta, y se saboree en ella? Es la razon, porque cabar, es buscar la raiz, ahondar, y trabajar por la ciencia: esse es deseo verdadero de saber. Exercitese Adan assi para ser sabio: comer el fruto, es curiosidad, como se ve en las palabras con que la muger le engolosina. Pues la curiosidad tiene por castigo la ignorancia, como el deseo por premio la ciencia. Por aquella quedaron como bestias: *Comparatus est iumentis*, los que por este eran serrato de Dios. Ioseph, labrando siempre el Paraiso de aquella mejor Casa, donde nació el Arbol de la vida, y sin ma, el de la ciencia, le cultiua, y crece en sus manos: mas donde tanto era el deseo de la perfecta sabiduria, ninguna fue la curiosidad, ni del negocio q̄ mas le importaua quiere salir de cuydado con vna pregunta curiosa a su Velada. Esto le mereció los terolos de la ciencia, los secretos de la confianza. Que libre estiuo de las amenazas que a la curiosidad su mina Plutarc. lib. de curios. *Quod occultatur formidabile est, inaccessum, suppurata iracundia thesaurus. Fuge nigram iliam, & condensantem se nubem: senties tonare, ac fulgurare simul atque eruperit, quod nunc laeset.* Aunque en tempestades Ioseph, nunca amenazado de truenos, y rayos; si ilustrado de la mayor luz, para el no inaccesible, porq̄ nunca curioso en registrarla.

Num. 20:

*Su docilidad mayor credito del coraçõ,  
y cabeça.*

**S**EA quarta calificacion de gran Ministro de Estado, la propiedad que se consigue a la perfecta sabiduria, y prudencia: estar libre de presumpcion, ser docil a dexarse persuadir, no haziedo tema del parecer propio, y saberle dexar por mejor razon. Acreditase en esto tanto el juizo como el coraçõ: *Cor docile*; coraçõ docil pidió Salomon, para que hiziesse assiento en el la

sabiduria. Pues con ciencia infusa, para que ha menester docilidad, que solo sirve para mudar parecer, quando es mejor el ageno, o nueuas circunstancias disuaden el propio. Mas en quien tiene ciencia Diuina, ha de mudar tal vez parecer, y ser docil en dexarse persuadir. Ninguno en esto como Ioseph; contra tantos testimonios de los sentidos basto la sombra de vn sueño para dexarse persuadir à lo contrario. Porque el Angel no le habla como a los Pastores, quando estan en centineia? Responde San Chrylost. hom. 4. *Idco autem non apparuit manifeste Ioseph scus Pastoribus, quia valde fidelis erat: Pastores autem indigebant quasi rudes.* Esto fue, dize, tratarle como a noble hijo de David: no en vano le dà este renombre en este lance; porque de la nobleza, y de la discrecion nace la docilidad, con que no ha menester demostraciones visibiles como los Angeles; bastate vna ligera insinuacion del Cielo; que donde ni por sueños ay terquedad, bastan sombras para dar luz.

Soñò la presumpcion de algunos Escytoycos, que era descredito en la constancia, y la sabiduria mudar parecer: autorizauan su sentir con el exemplar de Dios, de quien dizen: *Semel iussit, semper parat.* De vna vez lo mandò como en aquel primero inmutable decreto con que diò ser al mundo, y ordenò su gouierno; despues siempre obedece este imperio. Riese destos Senec. in prolib. 1. Nat. quass. con tan buenas razones, como si huuiera alcanzado la ciencia cõdicionada que ilustrò, y ilustraron los mayores Theologos. No es, dize, desayre de la autoridad, ni confessar yerro, hazer lo que despues deshaga, mostrando que se deue a las circunstancias la variacion: *Licet illi hodieque decernere, & ex lege fatorum aliquid derogare.* No es hado inelustable; sino razon la de su gouierno; y assi no desluze su Magestad, ni desacredita su sabiduria dar lugar a la mudança que vemos, teniendola ya preuista en su ciencia: *An Maiestatis diminutio sit, & confessio erroris mutanda fecisse?* No son de yerro los Decretos Diuinos, sabe mudar sentencias, si acertamos a mudar costumbres.

Dos linages ay de mudanças: vna es mudança del tiempo; otra mudança de la razón. Mudarse al tiempo, es ruindad, y como tal sale a la cara. Mudarse a la razon, es prudencia, y verdadera constancia. Dios por su naturaleza

*No atarse sino  
a la mejor ra-  
zon.*

*Mudarse à la  
razon, es constancia: mudar  
se al tiempo, li-  
uandad.*

*Gusta Dios de  
que le aprueta  
con la razon.*

inmu-

inmutable; haze auctoridad de que le vean mudar a la razon, y aun de que discurremos argumentos con que desviarle de su resolucion, y hazerle retratar la sentencia: *Venite, arguite me dicit Dominus*, Iai. 1. 18. Venid, ponedme argumentos: dexase apretar tanto en la disputa, que llega a dezir, ha excedido en el castigo, para enseñarnos a confesiar nuestro exceso en el pecado: *Recepit de manu Domini duplicia pro omnibus peccatis suis*. 40. 2. Explica al caso el Texto Oleait. *Equo animo fert Dominus argui ad consolationem nostram; quasi ipse in flagellis exercebitur, magis quam nos in peccatis*. Quiere que le arguyan, y le conuenzan, para dexar el castigo, dexando a nosotros el pecado, y que parezca exceso el suyo, dexando nuestros excesos. Assi, profuge luego: *Si fuerint peccata vestra, sicut coctinum, quasi nix de albabuntur*. Si acertais a arguir, soy tan de la razon, que no solo mudare la sentencia, sino limpiare vuestra culpa. Esta que os mancha tan sangrienta, que faca colores a quien no tiene verguença, se trocarà en cãdor de nieue, si me sabeis arguir. Si sois hombres de ingenio, sabreis mudaros, y sabreis mudarme. Los rudos, son muy tenazes en su parecer: *Pastores vti rudes*, hã menester Angeles, que visiblemente los persuadan. Es rudeza, y villania; descredito del coraçon, y de la cabeza ser muy tenazes en su parecer. Los sabios, y nobles son muy dociles a la persuasiua de la mejor razon. Esto es participar mas de la Sabiduria infinita.

Parece encontrarse con ella, y con su inmensidad aquellos passeos del Paraiso, quando vino a castigar a Adan, y ya se llegaua Dios al castigo, ya se apartaua, dexandose mouer a estremos encontrados, como quien se pasea, al mouimiento de encontradas razones. Mirò esto mas claro en la Escala de Iacob, donde Dios reclinado, està como pensatiuo, y deliberando: *Dominum inmixum scale*, Genes. 28. Suben, y baxan Angeles encontrados, segun parecen con encontrados ordenes. Los Interpretres todos, y señaladamente Rupertto, reconocen en esta Escala la descendencia que Dios dispone en su Encarnacion por Iacob, &c. Muestrase pensatiuo, y vna razon le mueue a despachar vn Angel, otra a boluerle a llamar. Mira en Iacob en el suelo, el hombre que leuantò con su mano del polvo de la tierra: T engole de dexar assi pos-

trado en la obscuridad de su sueño? Vaya a despertarle vn Angel. Mas buelua acá: por vn dormido, por quien me dexa por vn sueño, he de mostrar cuydado: qual serà fauorecido, si ni aun sus males le hazen desvelado. Mas quando le hize de barro, no me empenè en sustentarlo que hize? *Ego feci, ego feram*. Baxe a leuantarle vn Angel. Mas buelua; por quien se quiso poner de lo do, y no estar en mi mano, sino a los pies de los brutos, porque tengo de trasformar el Cielo? Mas veo, que de Iacob nacerà vna Estrella, sin la qual queda desluzido el Cielo: vna Donzella, que me honrará Madre. Vaya vn Angel a pediria por Esposa del Espiritu Santo a su Padre. Mas buelua, que en esta descendencia veo vn Roboan, Abias, Ioran, Acaz: quien podrá tomar tales Progenitores, quando me nos quien tiene toda su Genealogia en si mesma. Todo es impropio en Dios; el mouerse, el deliberar, el alterar los ordenes, mas para enseñanza nuestra quieren se enquentren los Angeles con los recados, dando a entender se nos acerca, ò retira, segun nuestras diligencias le persuaden: haze reputacion el inductable, de parecer mudado a la razon.

Quien tuuo tanto de Dios como Ioseph? Su docilidad rara en la mayor ciencia, hizo credito de que le hablase el Cielo con menos claridad que a los Pastores, y Reyes. Mas en esto està su ventaja, dize San Geronimo hic, cap. 2. *Qui matera phtulerant Domino, consequenter responsum accipiunt, non per Angelum, sed per ipsum Dominum, ut meritorem Ioseph privilegium demonstraret*. Resplandece el exceso con que es Ioseph privilegiado, en la demonstracion menor con q̄ es instruido. A quien lo mire a la primera luz, parecerà que Reyes, y Pastores estàn mas fauorecidos; pues Dios, y los Angeles les hablan tan claro, y a Ioseph en la obscuridad de el sueño. Pues en esto està la ventaja de Ioseph, porque se conoce es mas docil de juicio, y de coraçon mas noble, pues basta menos para persuadirle; y que con menos empeno de fauor publico, le puede Dios fiar mas obediencia, y secreto. La docilidad facaluz de las tinieblas, como se viò en los Magos, que entraron a preguntar en Ierusalem, turbada, y obscurecida en lisonja de Herodes, cuya turquedad, y presumpcion de tanta luz como le dieron los sabios sacò tinieblas.

Es más fãdo  
recido aquel de  
quien se fa ba-  
rà mas por me-  
nos

La docilidad se  
caluz de las t̄  
nieblas

Aunque mudable a la razon Ioseph, que inmutable fue al tiempo: siempre el mismo, aunque el tiempo tan contrario; porque mudarse al tiempo, sale como afrenta a la cara. Transfiguróse Christo, y el Sol entre la nieve de su semblante, quando mas encendido, quedó elado. De verle transfigurado infieren los Profetas que le asisten, que le verán desfigurado en su muerte: *Dicebant excessum eius*, Luc. 9. 28. como que sea passion inseparable de la hermosura la mudança. Es común reparo, que excluyesse Christo de esta vista gloriosa a su Colegio Apostolico, admitiendo a todo el mundo a que le viese desfigurado en su muerte; y a los pocos que admitió, les encargó el secreto, hasta despues de su muerte. Da la razon Origenes in Cachen. Era esta mudança temporal, gloria del tiempo: pues no quiere que nadie le vea mudado al tiempo, porque esta mudança sale a la cara. Veante mudado en la muerte, que esta es mudança de la razon, y no del tiempo. Mejor parece cadaver por la razón, que hermoso como el Sol, mudado al tiempo. Muerto si, mudado al tiempo no. Mudança pide de nosotros, y la pide con razon: tiempo es ya de hazer mudança, y no mudança del tiempo; aunque el tiempo mismo en canas, achaques, &c. executá con razon por la mudança a los que tan facilmente se mudan al tiempo, que pueden asomarse a vn amigo, como a vn arpon de tejado, para saber que tiempo corre.

Num. 21.

*Quanto mas absoluto mas reportado:*

LA quinta prenda del Supremo Ministro que se consigue a la docilidad es, que quanto excede en el poder, se temple en la moderacion; porque de temeroso, antes que de temerario en sus enojos. Quanto fue en esto Ioseph, dize el Angel: *Noli timere*; en el temor le cura, quando la queza, y dolor sollicitaban la temeridad. Es superior, remede a si mismo, porque no tiene a quien temer: *Hoc pius verere, quod licet tantum tibi*, dezia Seneca para moderar a Neron: *Minus licet, cui omnia licent*. Mereció el nombre de Ioseph aquel gran Governador de Egipto. Templaua su afectada ira con Benjamin Judas, que aun no le conocia. El motino que le propone, para que se temple: *Tu enim*

*es post Pharaonem Dominus meus*, Gen. 44. 18. Lipoman. ibi: *Pharaoni comparat benignitatis, & clementia causa*. En la grandeza de su poder le executá a que sea igual su clemencia. Dueño eres de todos, mas si no eres dueño de ti en el enojo, aunque seas Señor del mundo, te falta la mejor possession. Quanto eres mas temido, debes ser mas reportado. Es, so es ser Ioseph temeroso, y no temerario.

Por hazer Ioseph tal Padre de Familias, le tomó Dios por semejança suya, Luc. 13. 7. *Ecce anni tertij sunt ex quo venio fructum querens in ficulnea hac, & non inuenio*. Tres años de esperanza, no me han grangeado vn día de correspondencia en este arbol ingrato; no ocupé mas la tierra. Interpusose el Hortal, y pidiendo otro año de espera. Bien conoció era la intercession grata a su dueño; que pues le dixo el enojo siendo prudente, ganá tenia de que se le templase. No tiene Dios gana de executar los castigos quando los dize. Declara su enojo, como en este caso, y en otros innumerables a sus amigos, para aduertir a los poderosos, que se rezelen de si mismos en las resoluciones de enojo; confieran con blandos, y prudentes el castigo, que les temple la ira; no con lisongeros, y malignos, que pongan poluora al enojo. Esto es ser verdaderamente Señor: *Domine dimitte illam*; y esto es ser digno Ministro suyo, que le disuade el enojo, y persuade se muestre Señor en conseruar, y no en destruir: *Igitur nec nos feriamus subito, prouideamus misericordia, nec seceemus sicum potentem adhuc fructum ferre; quem forsitam circabit periti cultoris studium*, dize San Nazianzeno in Cachen. Pocas vezes tienen los Principes Ministros, que se opongan con mansedumbre a su enojo. Temanse a si mismos quanto mas absolutos.

No es justicia, sino furor el castigo que no se desiere al Consejo. Esto enseñó Dios en el mas justo enojo contra Sodoma, Gen. 18. *Num celare potero Abraham, que gesturus sum?* Comunicóle; dexóse rogar, cedió mucho de su enojo; ya se contentó con diez Infros para reuocar la sentencia, y a no dexar con la palabra en los labios improuisamente a su amigo, tenía traça de reducirle a que se contentasse con vno. Para que haze esto el Señor ab-

*Sino es dueño de si, no tiene nada.*

*Guste del quele temple, no del que le atiza la ira; y comuniquela.*

*Castigo sin Consejo, es furor.*

*La hermosura es mudable y le sale a la cara.*

foluto, y que no puede errar en sus determinaciones? Para enseñar a que no yerren los que pueden. Rezelense de si, tomen consejo, para que no parezca enojo la justicia. Lo que se dixo cap. 1. §. 16. sigue a este intento. Y para el escarmiento aquellos dos Ministros de Faraon, Genes. 41. 21. Auisan a todos, dize San Ambrosio, lib. de Ioseph, cap. 6. de que con los poderosos no ay mas ley que su gusto, ni Ministro que con la razon modere el poder: *Exemplo ceteris esse debent, quod in Regia voluntate spes omnis sit, quibus leuis offensa summura sit periculum.* Mas valor mostró Ioab, quando se opuso al dictamen del Rey en contar el pueblo, que en quantas batallas dió: *Quid sibi Dominus Rex vult in re huiusmodi*, 2. Paralip. 21. 3. Y mas valor Ioseph temeroso en esta ocasion con el sumo poder, que si se arrojara temerario en las execuciones.

Num. 22.

*Humilde sin puslanimidad, magnanimo sin arrogancia.*

**E**STA es sexta propiedad de gran Ministro; *Magni Consilij*, consiguiente a las passadas. Con agrauio de la virtud pasan por humildes, animos cuytados: es muy diuersa cosa ser apocados que humildes: mal califica quien al deymayo de coraçon, o a la corteidad encogida, gradua con nombre de humildad. La gracia, y la virtud son magnanimas, quieren animos galardos. San Bernardo, discurrendo en el temor magnanimo de Ioseph, hom. 1. super Misus est, dize: *Hoc nimirum agit in coraibus electorum, gratia prerogatiua diuina, vt eos nec humilitas puslanimes faciat, nec magnanimitas arrogantes.* Esta es Magistad de la Diuina gracia, rempiar de modo el coraçon, que ni la humildad le haga puslanime, ni la magnanimitad arrogante. En ningun coraçon luzió esta excelencia de la gracia como en Ioseph, que en su temor acredita la naturaleza de noble hijo de David. Humilde delibera retirarse del Sacramento, que en ella adora; mas tan lexos de puslanime, que le cabe en el pecho, lo que no cabe en el Cielo: ahoga dentro de si el cuytado que arroja del Cielo a vn Angel; queda en serenidad de animo para tomar acuerdo en su Consejo; y en sentimiento de tanto ruido, delibera dar

corte con secreto: *Voluit occulte dimittere eam.* Quando tan magnanimo, queda tan libre de arrogancia, que es menester le aliente el Angel, con dezirle no tema la cercania con su Esposa, pues si él es Ioseph, ella es Maria.

Manda Christo perdonar injurias, y porque nadie pienie que la humildad en boluer la otra mexilla al agrauio es poquedad de animo, añade, que hagan bien al enémigo: *Benefacite his, qui oderunt vos*, Matth. 5. Quien haze bien, muestra que puede hazer mal, que mas facil es vengarle, y hazer vn agrauio, que vn beneficio. Noto mas. Manda, Luc. 22. que vendan la camisa para comprar espadas: *Qui non habet gladium vendat tunicam, & emat gladium.* Admira

San Ambrosio ibi la contradiccion: Si han de boluer la otra mexilla al golpe; sino han de herir en la vengança; para que quieren espada: *Qui autem ferire prohibet, cur emere gladium iubet?* Oficio de elgrimidores, solo es, para que ni camisa tiene que perder. Mas ya entiendo la razon: *Nisi forte, vt sit parata defensio, non vltio necessaria.* Para que todos conozcan no es puslanimidad el sufrimiento, tengan la espada en la mano, y en su mano la vengança. Mas facilmente perdona el que se puede vengar: tengan espada, para que tengan paciencia, y sonste que su humildad sufrida, nace de coraçon magnanimo. Alcangó esto aun vn Gentil, Seneca lib. 2. de ira, cap. 34. *Pulsi, & sordidi hominis est repetere mordentem. Imbecillia se laedi putat, si tanguntur. Alures, & formica, si manum admoeris, statim ora conuertunt.* Ninguno es tan implacable en la ira, como el menos poderoso en la vengança. Magnanimitad es el sufrimiento, y nada tiene de humilde el puslanime.

La arrogancia, si es puslanime, se cae de animo a vna voz. Obseruacion fue de Griegos, y Romanos Capitanes, que los soldados que antes de la batalla eran jactanciosos, en la batalla eran puslanimes: *Ignauissimus quisque ante pugnam ferox, in bello timidus*, dize Tacito, y en Curcio los compara a los perros timidos Alexandro: *Compertum est canem timidum vehementius latrare, quam mordere.* En el Tabor, y el Iordan, se oye vna misma voz: *Hic est filius meus dilectus*, Cro. Matth. cap. 13. & cap. 17. Caén al trueno desta voz los Apoltoies en el monte, y no cae el Bautista, aunque está en la inconstancia de las olas. *Qual será la causa? Ha-*

*Es mas fácil en perdonar el que puede vengarse.*

harfe en la humildad con que Inan no hallaua lugar donde ponerfe, para reconocer fu inferioridad. Huvo menester imperio de Christo para no estoruarle con el pafino en que estuuo mas que entré dos aguas en el Iordan, reuñando el otro officio: *Sine modo: sic enim decet nos implere omnem iustitiam*, Matthæi 3. 15. Pregunta San Agustín, tract. 4. in Ioan. que es llenar toda justicia? Responde: *Impleatur omnis humilitas*. Es llenar el poço de la humildad mas profunda. En esta çanja es Bautista la firmeza con que no vacila, aunque está en la inconstancia de las agnas: cielo, y tierra vanuanean al trueño de la voz, al pafmo de eleccion, y solo el Bautista está firme. Tan magnanimo, quando mas humilde. Los de el Tabor, dize San Geronimo ibi, aun padecian achaques de arrogancia mal sufrida al mirar agrañas glorias; con zelos de las ventrijas, con que miran mas luzidos a Moyses, y Elias. Pues por esto están tímidos, y caen pusilanimes: *Ceciderunt in faciem suam, & timebant valde*. Si estuueran asistidos de mas humildad, fueran magnanimos, y estuueran firmes. Hier. ibi: *Humana enim fragilitas conspectum maioris gloriæ ferre non sustinet, ac toto animo, & corpore contrmissis in terram cadit. Quanto enim quis maiora quaesierit, tanto magis ad inferiora prolabitur, si ignorauerit mensuram suam*. Así flaquea la presumpcion en el mayor lance, quando la humildad magnanima persevera sin bayben entre la inconstancia firme.

Que magnanimo, y que humilde se mostró Abraham, quando quiso quitar a Dios de la mano la espada contra Sodomá: *Loquar ad Dominum meum cum sim pulvis, & cinis*, Genes. 18. 25. Que moriuo para tan alentado pensamiento, ser poluo, y ceniza; es razon para desuiar a Dios de la vengança mas justa? Esto es verdaderamente ser humilde: a este poluo deue la grandeza de animo con que se interpone a las iras de Dios: Sino fuera mas humilde que la tierra, fuera pusilanime. El extremo de magnanimos humildes; de temerosos, y encogidos, mas no pusilanimes, es Ioseph:

*Noli timere accipere,*

((§))

Num. 230

*Ioseph Tribunal de apelaciones de Dios:*

Visto auemos con quanta razon se concede a Ioseph lo que a ninguno otro, ser del Consejo Supremo de Dios: *Magni Consilij coadiutor et fidissimum*. Paísó a mas, no solo fue como el Verbo del gran Consejo, sino Tribunal de apelaciones en las sentencias de Dios. Rupert. lib. 3. de Diuin. Offic. cap. 18. lib. 1. de Glos. primi hominis in Marth. *Ad illa verba Iacob genuit Ioseph*; compara aquellos grados de la descendencia de Christo a la Escala de Iacob, en que estuuo significada. La grada vltima, en que Dios se reclinó, es, dize, Ioseph: *Supremum scala gradum cui Dominus innixus est fuit Ioseph*. El es el grado mas sublime en la descendencia de Dios. Mas como se reclinó Dios en esse hõbre? *Sed quomodo Deus, & Dominus huic homini innixus est?* Reclinó en él sus cuydados, como pupilo en su tutor, como hijo pequeño en su padre; porque este Diuino hombre fue substituido de Dios, dexandole el cargo de su gouierno: *Vtique tanquam tutori pupillus: quippe qui in hoc mundo sine patre natus est, ita innixus B. Ioseph, ut ipse fuerit infantulo pater optimus; cuius solatio paterno puer cum virgine puerpera sustentaretur*. Atlante, que no solo sustenta el cielo en sus ombros, pero a Dios mismo sustenta: en él reclinan sus cuydados con tanta auctoridad en el gouierno, como tiene el tutor en su pupilo. Nada haze el pupilo valido sin la aprobacion, y contentimiento de el tutor: Nada haze Iesus en que se aparte del gusto de Ioseph, todo con su aprobacion es valido, y sin ella se reuoca. Suben, y baxan los Angeles por esta escala, porque les reuocan los ordenes, segun Ioseph determina: ellos se apartan, van, y vienen como criados; mas Ioseph inmoble, sin apartarse de Dios, ni apartarse Dios del, es el vltimo grado de la escala, y grado de apelacion, por el qual se mudan los Decretos que se auian intimado ya a los Angeles.

Dióse orden al Angel, para que intime a Ioseph la buelta de Egipto a Iudea: *Accipe puerum, & Matrem eius, & vade in terram Israel: defuncti sunt enim qui querebant animam pueri*, Matthæi 2. 20. Mirólo mejor, aunque a ojos cerrados Ioseph, y halló incon-

*Ioseph descendido de la escalera por donde Dios baxa.*

*Sustentó a Dios, y sus cuydados.*

*La humildad da firmeza, la soberbia incóncancia.*

veniente en volver a Judea. Asintió el Cielo a su replica, y enmendó el recado: *Et admonitus in somnis fecisset in partes Galilee.* Esto es subir, y bajar Angeles por la escala al grado de Ioseph; reuocarse los ordenes, templarle las sentencias.

De su Esposa probamos, que es Tribunal de apelaciones, donde no por via de fuerza, sino por via de gracia se acude para templar las sentencias de justicia; y porque no se dude, que participó esta gracia a su Esposo, lo advierte el Espiritu Santo con las mismas palabras que la declaró a ella con esta autoridad. Dize, Prou. 31. *Laudent eam in portis opera eius.* Y dize del Esposo: *Nobilis in portis vir eius, quando sederit cum Senatoribus terra.* Que se dezir esta alabanza en las puertas, segun explica Lyra, y otros, que la alaban en los Tribunales: *Quia in portis iudicia exerceri solebant.* Era estillo del pueblo Hebreo, y de otros muchos, tener los Tribunales en las puertas de la Ciudad. Notamos, que quando en las Sagradas letras se nombra puerta sin especificacion, se entiende la del Tribunal, y juicio: *Non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.* Claramente denota, al responder a los acusadores en juicio. Dize, pues, el Espiritu Santo de los dos Esposos, que son dignos de alabanza en las puertas; porque son, no como quiera Iuezes, sino Tribunal adonde recurrimos en grado de apelacion de las sentencias Divinas. Esto es ser Ioseph: *Supremus scala gradus, cui Dominus inmixtus est.* El supremo grado, en quien Dios rechina, y como declinamos jurisdiccion de la justicia a la gracia, en este ultimo grado de apelacion.

No accerraron con esta puerta aquellas desdichadas donzellas necias, que caminaron a oscuras, Matth. 25. Danles con la puerta en los ojos, y no topan sus ojos con la puerta que tiene el cielo para tales ocasiones: *Felix caeli porta;* llama la Iglesia a la Virgen: tambien la llama ventana: *Caeli fenestra facta est.* La puerta, y la ventana a quien se due? Al Carpintero: suya es con toda propiedad esta puerta, y a nadie dará entrada sin voluntad de su Dueño, y Esposo. A más de que para llegar a la puerta del Cielo, y mucho mas para entrar por la ventana, escala es menester. Y Ioseph es la escala: *Vltimus scala gradus.* Si aquellas necias desalumbradas, dize el gran Mendo-

za in 1. Reg. cap. 4. número 11. an. not. 12. sect. 1. hanieran recurrido a esta puerta, Tribunal de apelaciones, no hanieran sido tan mal despachadas: *Quia filij iustitiam; misericordia temperarent.* Oentraran como el Ladron por la ventana, que facil fuerá teniendo en el Carpintero escala, y industria para abrirla.

Num. 24.

Por Ioseph se junta el Cielo con la tierra.

Facilita impossibles, tenerle por Abogado, y Iuez. El encarecimiento de lo imposible, es dezir, antes se juntará el Cielo con la tierra. Pues es imposible vence Ioseph al primer passo: *Vltimus scala gradus cui Dominus inmixtus est fuit Ioseph.* Es el ultimo grado de la escala; pues tambien es el primero, pues Iacob su padre está al pie de la escala. Luego por él se junta el Cielo con la tierra; podemos alcanzarle con la mano, y sin la dificultad de ir cuesta arriba: al primer passo, sin perder tierra llegar al Cielo.

No se si dize en otra parte lo que para esto he notado en las promesas de Abraham. Auia Dios por tres vezes prometido suceccion lucida como las Estrellas, y numerosa como las arenas. Despues de estas promesas, en el cap. 22. Mas obligado con la incomparable accion de ofrecerle a su hijo, le dize: *Quia fecisti hanc rem, & non peperisti filio tuo unigenito propter me, benedicam tibi, & multiplicabo semen tuum, sicut stellas, & velut arenam, que est in litore maris.* Por tan nueva obligacion, no se añade nueva paga: hazela Dios solo con palabras, quando son tantas las obras? Aduierte el Burgés, que en las otras promesas, vnas veces le ofrecia suceccion como de Estrellas, otra como de arenas; mas esta sola vez lo juntó todo, Estrellas, y arenas: fue dezirle, por ti se juntará el Cielo con la tierra: no avrá imposible que tu suceccion no venga. Esta se halla en Ioseph, y cumplida la promesa. Poco era para él coger el Cielo con las manos, quando tenia en sus brazos el Señor de Cielo, y tierra; poco vencer vn imposible juntandose su humildad con la tierra; poco tener en su Oficina el imperio, quien tenia en sus manos la Omnipotencia, aun mas que la azuela.

En el otro Joseph de Egipto, figura en todo de este, se ve aun mas claro esto. Da de aver sus fortunas en los manojos de espigas, que inclinauan al suyo la carga; en que se le significò, como dizen todos con Theodoretto, ibi: *Futuram frumenti causa adorationem*. La adoración que auian de darle en Egipto, no solo los vassallos, sino su padre, y hermanos, por denerle el sustento. Despues en el Sol, Luna, y Estrellas, que vió en vigilante sueño, hazerte reuerenciã, se le significò esto mismo, con gran dolor de sus hermanos, a quienes hizo este sueño ver las Estrellas. Si ya en las espigas estaua dicho esto mismo, para que se le repite en los Astros, pues conocida su estrella, no se dezia mas claro con las lumbresas del Cielo? En la verdad, mucho mas se le dize en este segundo sueño: el primero le dà Señorío en la tierra; el segundo en el Cielo; y este juntarse por él el cielo con la tierra, es lo sumo del poder que se concede a Ioseph. Es pronostico claro de los impossibles que ha de vencer: que si por él se junta el cielo con la tierra, que avrà dificultoso a su poder? Todo es Ioseph de sueño, comparado con el mejor Ioseph: Sol, y Luna; Dios, y su Madre inclinados le obedecen; los Angeles guardan sus ordenes, reconociendo superior su estrella. Deuiósele adoracion, dize San Bernardo, mejor que al otro Ioseph, que guardó el trigo de Egipto, mas este el pan del Cielo guardó para el sustento del mundo, y sustentó al mismo sustento: *Iste panem viuum, è caelo seruandum accipit, tam sibi, quam toti mundo*, hom. 1. super Miss. Cielo, y tierra concurren obligados a su obediencia. Por él la tierra es Cielo, y el Cielo es tierra. Felizmente en él se juntan para mejorarse ambos en su mano. Dios se la dà, y la recibe del: y tanta mano, que no ay imposible que no vença. Los dos Textos del Genesis explica a mi sentir Lipom. in cap. 22. con Origenes: *Eam quippè repeti videntur, sed longe diuersa sunt. Vbi enim secundo repetitur re promissio, designat, quia locutus est ei de caelo: Et datur promissio de terra prima, secunda de caelo.*

(\*\*\*)

Num. 25.

A Christo va la honra en ser parecido a Ioseph.

A semejança es, segun el Filosofo; constitutiua de la filiacion: *In similitudinem naturæ*. La Sabiduria, cap. 7. dà a conocer el Hijo de Dios, en que es Imagen del Padre: *Speculum sine macula Dei Maiestatis, Et imago bonitatis illius*. Explicólo San Pablo ad Hebr. 1. llamandole, figura de la sustancia del Padre, y esplendor de su gloria: *Qui cum sit splendor gloria, Et figura substantie eius*. El esplendor, y gloria del Padre, es la semejança del Hijo, que mutuamente recibe gloria, y esplendor de asemejarle a su Padre. En la tierra tuvo Dios por Padre legitimo a Ioseph, y en parecer Hijo legitimo suyo le va tanto, como no ser tenido por espurio. Luego es consequente, que auia de cuydar su infinita prouidencia de salir muy parecido a Ioseph, porque como San Chrysostomo dixo: *De adulterio natus videtur, qui non assimilat Patrem*. Parece auido en adulterio el hijo que no se parece al padre. Esmérese el cuydado de Dios en ser tenido por Hijo de Ioseph: *Filius ut putabatur Ioseph*. Iba en esto la honra de Dios, y la de su Madre: la de Dios en no ser tenido por espurio; la de su Madre, porque no fuesse tenida por adultera. Luego auia de pòner su prouidencia en salir a Ioseph tan parecido, que no tuuiesse arrojado la sospecha: *Nec imbelli feroces progenerant aquila columbam*, Horat. 4. Carm. 4. No engendran feroces aguilas, a las medrosas palomas. Toda la naturaleza pide esta conformidad; y concluye San Chrysostomo, homil. 45. in cap. 23. Matthæ Con la enseñanza de Christo, que no se conocen menos los padres en los hijos, que los arboles en la fruta: *Sicut arbor in fructu cognoscitur, sic parentes in filiis*. Puede alguno desconocer el arbol mirandole en si mismo desnudo de hojas; y aun con las hojas muchas vezes confundimos el conocimiento de los arboles. Donde no queda lugar a la duda es en los frutos. Quanto hemòs dicho de Ioseph, es andar por las ramas, mirarle en la madera de su Oficina; ó quando mas en la hoja del arbol de su Genealogia, coronado de su Esposa; ya mirãdole en el fruto, en el Hijo no queda lugar a desconocerle: antes podia recibir

Los buenos hijos espejo de los padres.

bir alguna confusión en el conocimiento; mas viendo ya el fruto todo es claro.

Frecuente reparo en aquella vara, y flor de Iſaias, que vna, y otra saliesen de la raíz con inmediación: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet*, 1<sup>a</sup> ap. 1. De la raíz siempre sale la vara, y luego de la vara la flor; que no es tá humilde, que quiera sepultarse con la raíz en la tierra. Solo tienen las flores secreta comunicación con las raíces, desdenando en lo publico su humildad, y desaliño. Ambiciosas de sobresalir por ser bien vistas, fian antes su pompa al aire, que las desvanee, que a la tierra, y raíz en quien se funda. Nadie ignora, que la vara de Iesse, niuel de la rectitud, es Maria, y la flor, su Hijo. Hallóse con verdad lo que preguntó el Poeta por lisonja: *Dic quibus in terris inscripta nomina regum, nascuntur flores*. La raíz de esta vara, y flor, donde está: Escondida en la tierra por su humildad, pero descubierta al cielo por su merecimiento. Es Ioseph la raíz, que como tal sustenta la vara, y la flor, la Madre, y el Hijo. Esconde Ioseph en su abatida fortuna, entre el polvo la raíz esclarecida de Iesse: *Ioseph Filius David*. Mas a esto deuen la vara, y la flor su enfalçamiento; que quanto baxa la raíz humilde a abraçarse con la tierra, tanto mas se leuanta la vara, y flor al cielo. Explicólo así el literal Cornelio como parecer de los Padres, August. Ambr. y Basil. *Ex ipsa radice, qua in pleueia familia, q. rasi in terra latebat, virgam hanc, & florem enascitur. Christo enim nascente regia David familia, redacta erat ad homines priuatos, & pauperes. Talis enim fuit Ioseph Pater Christi*. Siendo, pues, Ioseph la raíz, es clara la razón; porque la vara, y la flor contra el comun estulo de las demás, se descubren inmediatamente a la raíz. Vale a Christo floreciente la honra en parecer recibe desta raíz Ioseph su hermosura: descende por ella, porque por ella asciende; consiste su lustre, en que se entienda que nace, no solo de la vara, sino de la raíz, y assi todas sus hojas leen esta descendencia. En la comun opinion del arbol de Ioseph, son las hojas de San Mateo, y San Lucas: *Inscripti nomina regnum nascentur flores*. Por copiar en su Christo, como Hijo, y sefpciones desta raíz, se llama Nazareo; esto es flor, ó florido, y Rey descendiente de David. No pareciera legitimamente nacido de la vara, sin parecer nacido de la raíz. Luego

a Christo le va la reputación de bien nacido, y a su Madre el credito de honesta en parecer Hijo de Ioseph, y como Hijo parecido al Padre: *Quid ergo* (dize Tertulian de carne Christi, cap. 2. r.) *Negent, & fructus suam florem, & flos suam virgam, & virga suam radicem, quoniam radix sibi vendicat per virgam proprietatem eius, quod ex virga est flos, & fructus, siquidem omnis gradus generis ab ultimo ad principalem recenset*. Aquí boluámos a topor todos los grados, como que la vara se leuanta de la tierra al cielo, y el cielo se junta con la tierra, en la raíz Ioseph, que por la vara su Esposa, tiene propiedad, y se le atribuye como suya la flor Christo: *Habite assi cum plida la profecia de Balaam: Orietur stel la ex Iacob, & virga conserget de Israel*, Num. 24. El cielo prendio en la tierra con esta vara, y raíz, y la tierra subió al cielo; mudaron firmamento las Estrellas, mejoradas en casa de Ioseph, y trasplantóse la raíz al cielo.

Num. 25.

Como su Esposa fue martir del Alma

Para que no faltasse nada a la perfecta semejança de Ioseph con su Esposa, padeció en sus zelos (ó fuesen de reuerencia, como seguí, ó fuesen verdaderos zelos, como otros sienten.) En ellos, digo, padeció Ioseph el mas atroz marririo del alma. Dixo a su Esposa Simeon, que seria martir de espíritu: *Tua ipsius animam pertransibit gladius, ut reuelentur ex multis cordibus cogitationes*, Luc. 2. 35. Atrancharla vn puñal el corazón, parece que auia de ser pará que con la vehemencia del dolor declarasse los sentimientos del pecho: y no dize sino que con esta puñalada del alma, se manifestarán los sentimientos de muchos coraçones, mas no el sentimiento del coraçon de la Virgen. En esto consiste ser martir del Alma: guarda tan dentro de si sus sentimientos, que quando el dolor suyo haze salir de sí a quantos le atienden, ella está tan en sí; que solo su sentimiento queda sepultado; quando el de los que la atienden, dá estampido. Por esto con grande profundidad dize luego San Lucas: *Mater eius conseruabat omnia verba hæc in corde suo*. Perfectionóse etie martirio, quando al pie de la Cruz estuuó mas firme que la Cruz misma, mas alta, mas leuantada: *Stabat iuxta Crucem*. Roca, y mar a un tiempo mismo. Fuera lisonja a su do-

No explicar el dolor, es el mayor do. cr.

El humilde en-  
terrado, sobre-  
sale.

dolor estar puesta en la Cruz: que pa-  
decir publicamente por quien se ama,  
mas peligran ostentacion, que en des-  
consuelo. No estava en la Cruz, sino la  
Cruz dentro. Arnold. Carnot. trac. de  
Laudibus Virginis: *Vnum pariter bolo-  
caulum ambo pariter offerebant Deo: Ma-  
ria in sanguine cordis, Christus in sangui-  
ne carnis.* El dolor, quanto mas cailla-  
do, mas sensible: no es fumo el que ca-  
be a salir por los ojos, y boca. A mas  
de que las lagrimas, y suspiros, derra-  
man el dolor, no los da quien se quiere  
quedar con todo el. La Alma de la Vir-  
gen fue tan auara del martirio, que no  
le quiso partir con el cuerpo. Gregor.  
Nicom. orat. 2. *Hec illi innumerabiles  
mortes concoscebat.* Poco era para su a-  
mor mas valiente que la muerte, vna so-  
la. Lustraronse muchas muertes, y mor-  
ria con tanta vida, que dió vida a to-  
das. Ifac, y el Cordero que se substituyó  
al Sacrificio, Genes. 22. eran figura de  
Christo; mas no quiso morir en Ifac, y  
quiso en el Cordero, porque en este  
era la muerte viva: *Arietem inter ve-  
pres herentem.* Tan asido a la muerte,  
como otros a la vida, y atravesado en  
las puntas, en vida mortifera, hizo la  
muerte inmortal. Esta si es digna ima-  
gen del Hijo de Dios: ha de auer mu-  
chas muertes para vna vida, como mu-  
chas vidas para vna muerte. Poco fue-  
ra morir vna vez; perpetuóse la muer-  
te, para que sea eterno el Sacrificio.  
Esto significan las repetidas voces, A-  
brahan, Abrahan; fue repetir suspiros  
el cielo, quando vió en el suelo repetir  
mas alla de la muerte los alientos: *Ge-  
minata vox est, quasi vna non sufficeret ad  
impetum ferientis,* dice San Chryf. in  
Cath. Lippo. ibi. y San Ambr. *Ad affi-  
sum morientis.* Toma de la vida la du-  
racion, sin el descanso, de la muerte el  
tormento, sin el termino.

Todo esto se ve altamente copiado  
en su Divino Esposo: zelos, amor, con-  
fianza, y obediencia, en complicadas  
olas le rasgan el coraçon: mas quando  
sus sentimientos hazen salir de si el cie-  
lo, y rebelar los Angeles sus cuydados:  
*Vt reueletur ex multis cordibus cogitatio-  
nes.* Ioseph las guarda tan dentro de si,  
que ni todo él sabe su dolor: *Pater eius  
conseruabat omnia haec in corde suo.* Tan  
auarienta de su dolor la Alma, que no  
le parte con el cuerpo: *Offerebat in san-  
guine cordis holocaustum.* El mas agudo  
puñal del Alma son los zelos, &c.

Mas porque no salia deste cuydado;  
comunicandole a su Esposa: *Nemini di-*

*xit suam suspicionem, nec ipsi quidem cui  
subuenire oportebat.* Notó S. Chryf. ho.  
4. Auia oido la queixa de la Esposa: *Tu-  
serunt pallium meum,* Cant. 5. 7. Y qui-  
tar el velo, que *Theristrum,* leen los Se-  
tenta, y los mas de los Rauiños. Qui-  
tar, pues, el velo, es quitar el secreto,  
descubrirlo lo retirado. Deops curio-  
sos en investigar secretos, dize Plutar-  
co lib. de curios. que son importunos,  
como los vientos recios, que arrebatan  
la capa, y nos descubren: *At qui vento-  
ram hi nobis sunt molestissimi, qui reue-  
lunt pallia.* Pues por no ser a su Esposa  
importuno, quiso mas padecer a solas  
en el secreto de ambos el martirio del  
Alma.

Que en no tener labios la queixa, có-  
nista el martirio del Alma. Se prueba cla-  
ramente de lo que dize Iob en sus cala-  
midades extremas: *Tantummodo de re-  
lictis sunt labia mea circa dentes meos,* 19.  
20. Porque el demonio que tuuo facul-  
tad para martirizarle en todo el cuer-  
po, y la executó con tanta atrocidad,  
dexó libres los labios? Porque le auian  
reservado la Alma: *Veruntamen animam  
illius serua.* Pues quitarle los labios en  
el dolor, fuera pasar el martirio al Al-  
ma, y exceder la jurisdiccion que le han  
dado en el cuerpo. No puede Ioseph de-  
zir: *Derelicta sunt labia mea.* No tuuo la  
bios su dolor, puso en ellos aquella ven-  
da roxa de la Esposa: *Labia tua sicut  
vitta coccinea,* Cant. 4. 3. Significando  
en lo sangriento de la venda en los la-  
bios, el martirio del Alma, quando no  
se explica el dolor.

Encerrado en el pecho, es mar sin  
playa: bueluenfe contra si mismas las  
olas, y quebrando vnas en otras, rasgan  
el coraçon. Vna piedra haze pedaços  
rener olas dentro de si, y no las arrojar  
fuera: *Loquimini ad petram, & dabit vo-  
bis aquas.* Num. 20. 3. Hablad a la pie-  
dra, que ella os dará largas corrientes,  
dize Dios a Moyses; y es sabido quan-  
to se indignó su mandamiento, porque  
no se contentó Moyses con la voz, y  
pasó a herir la piedra con la vara. Pie-  
dra, que dentro de si guarda olas, que  
bien herida está; no se multipliquen  
golpes a su golpe, que el golpe de agua  
que guarda en las entrañas, la rasgará  
para que le derrame. Mas que de dia-  
mante fue el coraçon de Ioseph, que co-  
tanto golpe de olas, no derramó las a-  
guas por los ojos, ni dió la menor se-  
ña de lo que en su gran cora-  
çon passaua.

Mas molestos;  
que aire recio,  
son los curiosos

Quando basta  
vna palabra,  
porque ha de  
passar al palo.

Num. 27.

*El grande entendimiento, atroz verdugo.*

**H***ec autem illo cogitante.* Discurreiê do su gran caudal viuamente para su muerte, en su entendimiento tiene Fiscal, verdugo, potro, y todo el recaudo de dar tormento. Quien mas entien de, mas siente, y la vida se consume en el discurso, no de otra suerte, que la antorcha en la llama; quanto mas arde, y luz, mas apriessâ se acaba. Haze al intento mucho de lo que se dixo cap. 1. Num. 26. y en los siguientes.

Porque hagamos concepto de lo q padeciô Christo por nosotros, pide San Juan toda la atencion al entendimiento infinito con que obraua: *Sciens Iesus, quia venit hora eius, &c.* Ioann. 13. Sabiendo que auia llegado su hora: sabiendo que el Padre auia puesto en sus manos: sabiendo lo que passaua en el coraçon de Judas: y sabiendo lo que en todos los demàs, y en el mundo passaua. Parece se diuirtió la entendida pluma, y en lugar de explicarnos el amor infinito, se passô al entendimiento. No pudo explicar mejor lo que padeciô su dueño, por que el entendimiento, es luz que arde haciendo pãuefas, derritiendo, y abrasando a quien le tiene. Pues conocereis lo infinito que padece, y el amor con que arde, en el entendimiento con que luce. Conocer infinito, es padecer sin termino; ni los verdugos, ni la embidia Farisea le atormentan como su entendimiento.

Verãse en el sudor del Huerto: quien derramô tanta sangre? Quien causô aquella extrema agonìa? No estã allí sus enemigos, mas estã la vïeza sumã de su conocimiento, y esse le pone en el coraçon la Cruz, y los clauos. Despues estãra en la Cruz, aora estã la Cruz en su Magestad. Acreciença San Lorenzo Iustin. notando, que al mismo tiempo gozaua la vision beatifica, que en ningũ tiempo pudo saltar a Christo. Como, pues, con el infinito gozo cupo dolor infinito, con que dixo: *Dolores inferni circumdederunt me.* La rãzon es, porque el conocimiento es infinito, en capacidad infinita, cabe a vn tiempo mismo gloria de bienaventurado, con pena, y dolor de inferno, Laur. Iustin. de Pass. Dom. *Eodem tempore, & dei fruebatur visione, & intolerabili passione gembat, ut tota visum gloria in eo militaret ad*

*pœnam: ut quemadmodum ceteros cogitatione antecœcebat, ita, & morore.* Aquella vision clarissima militaua; haziendo guerra en su pecho; porque quanto excedia a los demàs hombres en conocimiento, tanto excedia en tristeza, y agonìa. Infinito es su entendimiento, pues esse es la medida de sus penas. En capacidad limitada, no ay lugar a la pena con la gloria de ver a Dios; mas en capacidad infinita, cupo vno, y otro.

Quando milita contra vn hombre su entendimiento, solo en la muerte ay consuelo. Llegô Iob a estar bien hallado en las penas; consolaua los ahogos del pecho en los raudales del llanto. Dolores, que se pueden significar en lagrimas, congojas que pueden desahogarse en la voz, consuelo esperan: es linage de esperança la pena que se escucha; cuydados que son oidos, cerca estã de remediados. No ama mucho a su dolor, quien le hechã en la calle, y busca en la conmisericordia remedio, ni estã lexos de encontrarle quien le dize. Mas quando el llanto es su consuelo; si dixera: *Consolabitur me lætus meus.* Le salen al encuentro sus imaginaciones: *Ecce terrebis me per somnia;* Iob 7. Enquêtrome cõ sombras, y assombros de mis sueños, a que no alcanza el consuelo de los ojos. Explica la Interniteal: *Terrebis me per somnia, idest, per imaginaciones.* Mis imaginaciones, mis discursos son tormento; que no cabe en el llanto, ni pueden desahogarse en la voz; aprietanme de fuerte, que no tengo mas consuelo, que pensar en mi muerte: *Suspensum elegit anima mea.* Mas vale estar colgado de vn dogal; que de mis pensamientos. Quando el entendimiento es el verdugo, hallarè amigo al que me ponga en la horca.

Este es el tormento de Ioseph: *Hec autem illo cogitante.* Espantante sueños: *Terrebis me per somnia, idest, per imaginaciones.* Militan contra el sus imaginaciones: hazele guerra su grande entendimiento, capacidad, y ciencia superior a todos los hombres. No sale de si derramandose en el llanto: *Consolabitur me lætus meus.* Como rio profundissimo corre sin ruido: *Altissima quæque flumina minimo sono labi.* Mas quanto es menos el ruido, es mas hondo el sentimiento. Capacidad casi infinita la que pudo juntar como Christo la gloria, y la pena de inferno: la bienaventurança de tener a la Virgè por Esposa; y el inferno de vnos zelos: *Dura sicut infernus amulatio, Zelotipia læ los 70:*

Num:

*No ama su dolor quien se desahoga.*

*El entendimiento arde consumiendo su fuego.*

Num. 28.

*Haze la possession mas estimable el riesgo de perderla.*

**M**As aunque tan terribles los cuidados de Ioseph, que llegaron hasta la diuision del Alma: *Voluit occulte dimittere eam*. Estos mismos sobresaltos de perder, despiertan el cuidado en guardar, y hazen tanta lisonja a la possession, que aun las cosas de poco precio se hazen tan estimables por la contingencia en perderlas, que excede su atenció en guardarla a la que se tiene en las cosas de mas precio. Gastó Iob en finites de la Sabiduria las mas preciosas joyas de la naturaleza, y por vltima exageracion, dize: *Non adequabitur ei aurum vel vitrum*, 28. 17. No es con ella comparable el oro, que digo el oro, ni aun el vidrio tiene con ella que ver. Extraña gradacion retorica; pues es el vidrio mas estimable, q̄ el oro, y los diamantes que puso antes? La vanidad Romana nos dió a entender esta fantasia, dize Plin. lib. 36. c. 25. *Argenti, & curi, vis contemnitur, murrina, & chrystallina in pretio sunt*. Desprecia la plata, y oro, y se haze estimacion de vidrios, y porcelanas; como que sea ostentacion del poder tener el patrimonio en lo q̄ puede perderse al menor descuido: *Argentum potentia habere quod possit totum simul fiat in perire*. Cada dia vemos baguilas de oro, y plata rodar en manos de Reposteros; mas el vidrio de Venecia; la copa penada, que es del gusto de el señor, con que cuidado se sirve? Aun a la desatencion de vn page, enseña circunspeccion; la mano en la saluilla, los ojos en el vidrio, los pies de lana, a cada bayben del vaso, haze olas el corazón. O copa mas penada al que la bebe, que al que la sirve! La plata, y oro rodando, y el vidrio empapelado? Que he de hazer, que es el gusto de mi dueño, y aun descuido, quebrarèmos con todo. Por donde grangeó el vidrio tanta atencion, y respeto en tratarle? Responde Clem. Alex. 2. Strom. *Fragilissas pretium fecit*. Su fragilidad le hizo precioso: la contingencia en perderle, despertó tanto cuidado en guardarle: *Gloriosa tornatorum in vitro vanagloria, qua simul docet, & timere, & bibere*. Gloriosa vanagloria la del vidrio, que enseña a temer, y a beber. El sobresalto con que arriesga a perderse lo mismo que está en la mano, y en los la-

bios, es la razon, y atractivo de su estimacion.

En todo fue cristal Maria Santissima, para que no faltasse nada en la atencion de Ioseph a guardarla, tuuo los sobresaltos de perderla. Mas estas contingencias hizieron la possession mas estimable: *Non adequabitur ei aurum, vel vitrum*. No es el oro con ella comparable, ni aun el vidrio, copa penada para Ioseph, y por esto mas gloriosa. No auia menester su atencion riesgos, mas para tenerlas todas a su Esposa, le haze lisonja el tenerlos: *Habemus autem thesaurum istum in vasīs fictilibus*, dize San Pablo 2. Corint. 4. 7. Tenemos gran tesoro en vasos de barro. No penseis que pierde la estimacion por la custodia fragil, antes es su recomendacion esta fragilidad, donde se guarda. Lo q̄ al seguro gozamos, con desatencion se guarda, y aun con tedio, y desprecio se posee: para picar el cuidado, y aumentar la estimacion en la guarda, es necesaria contingencia en la perdida. Assi aun a los ojos de Dios es mas estimable este barro, de que nos formamos, q̄ el carbunco de los Angeles: *Nunquam Angelos apprehendit, semen Abrahæ apprehendit*. Si nuestra fragilidad sirve de cautela, de circunspeccion, de cuidado en guardarnos, es recomendacion aun a los ojos de Dios. Mas si en buscar los riesgos nos tratamos, como si fueramos de diamante, no escusa, sino acusa la fragilidad. Solo con esta industria del riesgo, y la contingencia, podia crecer el tesoro infinito, que Ioseph tuuo en su Esposa.

Mas en rigor tal contingencia en perder, es seguridad de ganar, y industria en aumentar la accion, que pudiera sin esto entibiarse: *Delectabar per singulos dies ludens coram eo omni tempore, ludens in Orbe terrarum*, Proverbiorum 8. 30. Era mi entretenimiento jugar continuamente en el Orbe de la tierra, dize la Sabiduria infinita. Que taureria es esta en q̄ pone sus delicias en todo tiempo? Es la mayor industria para ganarnos, y que le ganemos. Porque el juego es arte de arriesgar lo que se posee al seguro; y succede, que quien antes hazia poca estimacion del caudal, puesto en el juego, se le va el Alma por cada maravedi que pierde. No vemos cada dia hombres, que en liberalidades, o desperdicios, arrojan quanto tienen, mas puestos a jugar, como penden de la fuerte, como brujulean el naipe, ríen las dudas, plean las diferencias, y se

*La fragilidad es recomendacion.*

impacientan en las perdidas. Este es aquel bizarro Cauallero, que desprecia intereses? Esto es de lo que goza seguro; mas despues que puso al juego el dinero, la contingencia en perderle, ha doblado la aficion; y le mira ya con otros ojos. Iuega, pues, Dios con los hombres; no sólo porque el riesgo de perderle despierta estimacion, y cuydado en guardarle; sino porque esta misma contingencia en perder, es certeza de ganar. Pues en este juego, el que más pierde de sí, mas gana: si Dios nos gana, esta es nuestra ganancia; si le ganamos, esse nuestro tesoro. De los juegos de su Passión, quedó tan picado; que no dexará el juego hasta ganarnos, ni se despicará, sino con que le ganemos. Juegos del Verbo Encarnado fueron los que picaron a Ioseph: pendia de la fuerte, mas no brujuleaua, porque no fue curioso en inquirir: queria ignorar, y no podía: moria por saber, y ignoraua. Mas en tal juego de la Sabiduria Encarnada, fue seguridad de ganar, la contingencia en perder. Ganó a Dios, y a su Esposa por mano; y ganaronle a él Dios, y su Esposa por punto.

Num. 29.

*Mas es vencer sueños, que exercitos.*

Cosa de sueño fue el cuydado de Ioseph, y en sueños venció las fantasmas de mayor espanto. Fueron menester para el exercicio de su valor ene migos soñados, y en esso se mostrará mas el animo, que en los verdaderos enemigos? Si, no suelê dezir, que vá mucho de lo viuó a lo pintado; no llegan las brauegas de Leon viuó, a las valentias del Leon pintado. Pues mayor es la distancia de lo viuó a lo soñado: Nanca las fantasmas viuas igualan a las soñadas.

Señor del mundo se soñó Nabucodonosor con los cuydados de su gouier no. Pusosele en la cabeza vn mundo de plata, y oro: soñaua lo que queria: vn mundo forjado de los mas valietes metales: hierro, y bronce para las armas; plata, y oro para sustentar exercitos. Llegó la piedra del toque á examinar los metales, y halló que eran todos falsos. De modo, que el mundo soñado, es

montes de plata, y oro; y el mundo verdadero, es poluo, y humo, sombra, nada: *Contrita sunt pariter, ferrea, testa es, argentum, & aurum, & redacta quasi in fuisseam astiae arae, qua rapta sunt vento*, Daniel. 2. 35. Si le miramos en la explicacion literal, estos metales significan las quatro Monarquias, Assiria, Persa, Griega, y Romana, que no cupieron en el mundo juntas, y se tragaron vnas a otras para hazerle lugar. Miren lo que vá de lo verdadero a lo soñado. El mundo verdadero, es como vna Monarquia; el mundo soñado, es como todas quatro; el mundo verdadero, es tierra; el mundo soñado, es plata, y oro. No es tan grande, no es tan valiente el mundo, como le sueñan. Luego mas es vencer vn mundo soñado; que vencer el mundo verdadero. Assi son todas sus batallas, y cuydados; en las fantasmas de el sueño; parecen inuencibles; mas no llegan las fantasmas viuas a las soñadas. Indigna hazaña de los cuydados, juntarse con el descuydo de el sueño; para contrastar a Ioseph, mas aun assi los vence a ojos cerrados.

De lo muy formidable, dicen, que se haze soñar; yo le haré que me sueñe, dicen al que amenazan. Pues aú a lo que se haze soñar, venció este grande hombre en vn abrir, y cerrar de ojos. Para mostrar el aliento, que dió el Espiritu Santo a los Apostoles, dize, Actos. 2. 17. que se cumplió la profecia de Joel: *Effundam de spiritu meo, & iuuenes vestri visione. Videbunt, & senes vestri somnia somnabuntur*. Los moços verán visiones, y los viejos soñarán. A los moços, que son como Santo Tomas explica, apud Corn. in Joel 2. Los principiantes en la virtud; a estos basta vencer lo que ven, no ay que pedirles mas combate. Mas el Veterano no se contente con esso, pafese a lo que le haze soñar. Riome yo de las cosas humanas, quando las tengo a los ojos; porque esta batalla la puede vencer la vista; y la experiencia en la mano. Mas libremente Dios nuestro Señor de essas mismas cosas; y la batalla que me dan en sueños; y imaginaciones; porque tomando cuerpo en mi fantasia, hazen exercito de sueños formidable. Aun assi quedaron vencidos de vn sueño tantos sueños en Ioseph.

San Pablo ad Romanos. 8. 35.  
an

ansioso de combates desafia a las criaturas. Poco es esto, desafia a lo pasado, a lo que no tiene ser, ni lo puede tener: *Et sobria abriolate, etiam qua non sunt prouocat*, dice San Chriostomo, ibi: A las quimeras pronocita; porque es mucho mas vencer lo que no tiene ser, sino en nuestra fan-

tafia; que vencer quanto ay en el mundo. Este exercito de quimeras, de fantasias, de fantasmas, se guardo para Ioseph; porque tuuiesse triunfo proporcionado a la grandeza de su animo.

## CAPITVLO QVINTO.

DE LA VISITACION, ELECCION DE  
Ministro al Baptista.

## QUIROMANCIA.



**N**IEVA Quiromancia, en que se pone con verdad en la mano la ventura, que el embuste Quiromantico quita de la mano, quando la pone en ella. Dizen los profesores de este engaño, que las rayas, y estrellas, que ellas forman, en los que llaman montes en la palma de la mano, correspondien a los siete Planetas, son indicacion del Planeta propicio al nacimiento.

Quen pone montes en la palma de la mano, en dize ira con llaneza? En la mano de Dios si, esta nuestra bendiccion; por esso tiene siete estrellas en la mano: En el Baptista está la mano de Dios: luego tiene la ventura en la mano. En ella le veo montes, y estrellas; en montañas nace, en montes viene, y todo es en su nacimiento buena estrella, entrado en su casa de Jacob. No se exaltan, dizen, los astros en su casa, sino quando entra a ilustrar la agena; aun a los astros falta en su casa estrella. Pues en su nacimiento entra el signo de virgo en casa de Mercurio (simbaxador, y lengua del cielo) la exaltacion, como la exultacion en ambos será eterna. Todo en su mano haze raya, señalandose la mano de Dios en ella, y hazendose por su dedo hombre señalado. Dios con toda la mano le favorece, y él paga largamente con vn dedo. La inocencia trae la alma en la palma: que ventura en la mano, como traer su alma en ella el Baptista? Y traerla en su mano, es guardarla en la de Dios.

Indica, pues, la mano estas venturas: ninguno tan callado, y todo será voz, hablando mas que todos. Por esso apenas concebido enmudeció a su Padre, y dió voz a su Madre, y habló antes de nacer con la palabra eterna de que es voz. Vivirá en los desiertos en silencio, y retornará su voz en las ciudades; poblado de la soledad, soledad del poblado. Pregonero callado, señalará con el dedo, al q̄ le haze en las obras señalado: nace de Padre mudo, porque desde entonces enseñe a hablar por la mano. Ninguno será mayor, ninguno menor: contende el con la Omnipotencia; para no ser vencido, vencerá al que le engrá desde disminuyendose: y esta para vencer, pondrá en su disminucion su grandeza. Daráse a conocer Dios en ser mas que Iuan: daráse a conocer Iuan en que es menos que Dios, y es menester que él lo diga; para que se lo crean. Queres saber en que passos andará, quando por su humildad no passara del pie a la mano, sino de la mano al pie? Pues será Precursor, que se adelanta al mismo Dios, que corre con passos de Gigante. Christo de Christo, lauara al que viene a lauar el mundo. Almito el Iordan, no se queda entre dos agnas, por correr a dar noticia al mundo de su limpieça, cierto de que no limpia, sino se limpia: entrando en él. No es desatencion parar el Iordán a Iosue, y Elias, y no parar quando en él entran el verdadero Iosue, y Elias, que es mas credito parar la corriente de los vicios; y quando ellos se reprimen, nadie padece violencia. A la lengua del agua, está la palabra eterna, y su voz clara, que es como de muchas aguas; para competir tal lengua, el cielo se hará lenguas. No subirá el cielo al cielo, como de muchas aguas, porq̄ no solo será voz de Angel; sino en su voz sola, la armonia, y cócordia de todos los coros de los Angeles. No le hará falta perder la garganta: porq̄ morirá con tanta vi-

Hh

da

*Ap. 1. 16. in dextera eius stellas septē, Luc. 1. 67. etenim manus Domini erat cum illo.*

*Exultauit infans, Luc. 2.*

*Exultauit spiritus meus.*

*Ecce Agnus Dei, Ioann. 2. Innocens manibus. &c.*

*Anima mea in manibus meis semper Ps.*

*In manus tuas Domine commendo spiritum meum.*

*Iosue, & Iosue idem, Ioann. Ipse est Elias qui venturus est, Matth. 11. 4.*

*Illesare sicut a preceptis, hic crimina, Amb. 2. Serm. 12. alius 15.*

*Vox illius, tanquam vox aquarum multarum. Apoc. 1. 13.*

da que haga inmortal la muerte, y cerrando los ojos al horror de la lascivia, muerto dará mayores voces contra ella. No cabia tanta voz a salir por la boca, será menester romper todo el cuello para que salga: Frustraráse el intento del tirano, que el que habia como la agua, y es voz por esencia, en las corrientes de sus venas, dirá mas claridades, hará mas ruido, como al caer el agua. No solo el pecho, el mundo será estrecho a tanta voz, y para ser Precursor tambien de el otro mundo, dexará el cuerpo por caminar mas ligero. Assi aun estando a sus pies su cabeza, lleuará la cabeza a todos los nacidos de muger, y en sus diminuciones aumentando, hallará modo de crecer, menguando; leuantaráse al cielo cayendo.

## PERIFRASIS DEL EVANGELIO.

*Exurgens autem Maria in diebus illis abiit in Montana cum festinatione. LUC. I.*

**D** Espedida la visita del Angel, tomó mas plumas su Reyna, aunque para menor vuelo: el Angel subió baxando a la tierra; ella yendo por la tierra sube al cielo. 1 Concebida en sus entrañas la eterna luz, como la nube, que futiliza el Sol, asciende leue. 2 La llama sube presta a la cumbre, baxa tarda, tiene su centro en la altura; como la piedra en lo profundo: Maria propende al cielo, como los pesados hombres al suelo. 3 Conbibiendo fuego vn tronco, se leuanta; Maria SS. como pues, nunca eterno caída? Que es caída, ni aun sentada, como la otra, a los pies de Dios por no andar en los pies en que caía. A estos pies estubo de fuerte Maria, que no la pudo notar de ociosa Marta; porque como esclaua a los pies del Señor, está en pie para seruir, de rodillas para orar. 4 En humildad sublime, creciente de sus menguantes, ascendiente de sus ascendientes, sube a ennoblecer aquellos por quien descende, y recipiendolos officios de humanidad la consanguinea de Dios. Ascender, y descender en vn mismo movimiento, igualmente inclinada al alto, y al demisso, cosa del cielo. 6 Dá firmeza assi a la cumbre: *Exurgens in Montana*. No sube para baxar, quien baxa para subir. Quando, empero, huiera dicultad, fuera lo arduo estímulo al movimiento, 7 como a la valentia del rayo la torre, ó cumbre eminente.

Tres meses tardó en baxar, pocas horas en subir; no puede caer, puede leuantarse. Salir presto, y boluer tarde, es ligereza de las visitas comunes, a que singularmente se opone esta; porque vá a deserrar la culpa; buela, 8 porque buelue de donde aprouecha, tarda. De la contemplacion salió esta accion ardiente; el ocio contemplativo, no retarda, si apresura a hazer mucho por otros; no lo ha pensado bien, quien solo para si viue. 9 Porque lo pensó con peso en su retiro, buela; en la deliberacion espacio, dá la execucion presteza; es retirar la cuerda en el arco, para arrojarse la flecha, y ponerla peso para que buela: el suceso es, de quien piensa lo despacio, y executa apriesa: *Exurgens abiit in Montana cum festinatione*.

Tomó possession de la corona en dexar el asiento, y caminar por asperezas: no es cetro para el ocio. Quando preniene al inferior en ofi- ciosidad cortés, se dize que se leuanta; quien llegó a la cumbre, solo se puede leuantar baxando. 11 El mayor tesoro de los Principes es poder conquistar con agrados, ser de esto escasos, es ser guardado de viento. Segura de su grandeza, se humana con la que es me-

*Illud oportet crescere, me autem minui;*  
*Ioann. 3. 30.*

1 *Amb. ib. quo enim plena Deo, nisi in superiora, cum festinatione contenderet.*

2 *Isai. 19. Ascendens super nubem leuem, & P.P. ibi.*

3 *Caruit fomite, Vazq. in 3. p. d. 118. c. ult. Habuit virtutis fontem, Burr. Salaç. Ric. Viti. li. 2. de Emman. p. 1. c. 29. Quae est ista origo terra, de qua bella omnia sine tenus auferuntur, nisi illa de qua Propbeta veritas de terra orta est?*

4 *Per. Dam. Serm. de Nuti. Duae manus tenentes sedie Sion nonis actiuam, & contemplatiuam vitam significant, quae Virgine propensius diligentia à me ierunt; adeo, ut nec ad hoc uento replationem, minueret; & contemplatiuam non d. ferret actionem.*

5 *Al. J. Serm. 17. de Verbis Domini, quanto humilis sedebat, tanto amplius currebat circa uiam occupata. Confluit enim aqua ad humilitatem conuallis, ac natar de tumoribus collis.*

6 *Vox tonitru: tui in rota, Psalm. 76. Hier. ibi. Rota olico uel g. non fiat in terra, sed materit; cum uiuuntur ad alta tra transfere ut. Ibi est sermo tuus.*

7 *Amb. Non à iudicio asperitas montium, nõ ab officio prolizitas tarat ut iners.*

8 *Org. Festinat Ioannem sanctificare.*

9 *Sen. Eb. 48. Non potest Beate uiuere, qui se tantum intuetur, qui omnia ad utilitates suas conuertit. Alteri uias oportet, si tibi uis uiuere.*

10 *Festina lente.*

11 *Plin. in Paseq. Te ad sydem tollit humus & P. Viderat Dion. Casi. lib. 58. Notans Senecum. Amb. uenit Iunior ad Seniore. Prior salus uis, debet enim Virgine in humilem esse; uenit superior ad inferiorem, & c.*

nos, a la visita, y en la que parece igualdad, confirma sus ventajas: no están seguros de las cosas que se crupican en puntos. En no parar, có prueba ser trono del Espíritu Santo, cuyo asiento es de pluma, 12 y llama, porque el amor descansa trabajando, su fatiga estar ocioso. No sienten en sí Maria pesadumbre de cuerpo, porque facilitado en transparencias de Espíritu, es todo Alma el cuerpo. O como es ciego en que Dios mejora vivienda, no para, siendo su movimiento mas infatigable, que el del Polo, recudando el mundo sus influencias. Es por ella el primer motor mouldo, no lo negará el Filósofo, viendo vendida aquí en todo la naturaleza de la gracia: 13. la Virgen Madre, la esteril fecunda, la flor del campo, mas temprana en el honor de las montañas, el conocimiento madrugó mas que el nacimiento.

Suoe a las cumbres, de escuela sobre las eminencias su eminencia: el A mismo no se deprime en los valles, llena su preñez el llano, 14 mas que el collado. No la leuanto el puesto, subió allá, porque esta naturaleza *Burgens abijt in montana*. Que baxo es el que solo leuanta el puesto. Muítra la Montaña solar de la inocencia, 15 mal hallada en las ciudades; no asperegas del camino, sino de las costumbres, por un llaneza en el trato, dificultan viticas de la Virgen. Si seluas, si malezas la estimulan, porque no camina a nuestrós coraçones, donde se enofocan escabrosidades? A gran prisa camina por las cumbres, estimula vuestra pereza 16 hombres peñados, que no sabéis leuantaros de la tierra, y es mas fatiga vuestra pesadumbre: en el camino del cielo, es el quebranto parar, quien vá de espacio, rebienta: 17 atrevidos, que qué puede boiar, ande; pues que si arrastrara, ó yaze? Mas tanta pesadumbre, halla en la Virgen aliuio, pues ya que no sabemos dar un passo por el cielo, le baxa a la tierra, y le haze dar bueltas por buicarnos. De las 18 cumbres parece que se puede tocar con la mano el cielo, ya no es ilusion de la visita, sino verdad del tacto juzgar, que de la Montaña se puede coger el cielo, tomar en braços el boiaranto se ha leuanto por esta muger la tierra.

Apreurada camina por lo publico, por no arriesgar 19 el recato, como las que despacio pastan: vá como por brasas, y mas sabe abrasar a las damas el passo. Estos son passos de la hija de el Principe, no estos pies para quebrar la cabeça a la Serpiente. Son calzados; porque no se le ven los pies: en las donzellas, nada parece tan bien, como lo que oculta su recato; en lo que echan en la calle, van delante a su desprecio. 21 Oy, como se vá despacio por la calle, de ninguna se dirá, que no se le ven los pies; facilitan a la Serpiente, que 22 perezosa arrastra, disimulando designios de hacer, en remedos de alagar, les ponga afechança en ellos: dará del pie, es y a feña, y no desprecio; el pisar rendimiento, y no gloria. Dan pie, para que se tome mano della.

Llega a casa de Zacarias: *In domum Zachariae*. A buscar a Isabel; muger tan celebrada, no haze por sí la casa conocida; el marido es nombrada; entrar visita en casa, sin saber el nombre al marido, no es para casa de nombre. No 23 se detiene a la Virgen a hablar a Zacarias, saludó luego a Isabel, porque estaua el sordo, y mudo, (y no era hombre del tiempo) auia que se hablasen por señas, lenguaje, que no aciertan recatadas. Dios le tenía sordo, y mudo, que a tenerle así su muger, eran honradas las señas. A casa los fue a buscar la estrella; la 24 negociacion viuir sin ambiciosa diligencia en su esfera, satisfaciendo a las obligaciones.

No fuera bien, que Isabel dexiera a su diligencia la ventura, buscá antes a su Prima Reyna, ó al menos saliendola al encuentro: la verdadera grandeza, no es supersticiosa en vrbánidades; castigar las señas, es poner raya al viento. Mayor es el misterio; lleua Maria en la dignidad de Precursor, el mayorazgo de la gracia Evangelica; pues no se de ocasión, que se diga, que passos, y

12 *Malb. Frequenter in sacris litteris videmus sedem Patri, & Filij, de Spiritu Sancto nunquam legitur sedere, est enim amor qui actione quiescit.*

13 *Damasorat. 1. de Nat. iuit. Natura gratia facta antevertere minimis causa est seu tãtis per expectantit docet gratia fructum susti produxisset.*

14 *Aug. sup. Confluit enim aqua ad humilitatem conualis, &c.*

15 *Osè. 2. Ducam eam in solitudinem, &c. Isai. 40. Erunt praua in directa, & aspera in vias planas. Job 3. qui asspiciant sibi solitudines.*

16 *Sen. Ep. 23. Prope nemus, ita deum vita beneficium erit, alio qui morã est.*

17 *Prou. 19. Abscondit piger manum suam, & laborat, nec ad os suum applicat eam. Gregor. 30. Mora. s. 12. Qui labor retinere labentia, velle stare cum non stantibus.*

18 *Hier. de Ass. 70. 9. Per Mariam fecerantur terrenis celestia, & sit celeste commercium.*

19 *Amb. Felsinauit virgo se ex terra domura diu in publico moraretur. Interl. hic. non gaudet die in publico videri.*

20 *Quam pulchre sunt gressus tui in calcamentis filia Principis. Cant. 7.*

21 *Orig. hom. 4. in Gen. Abrahamus curruis uxor festinat, puer accelerat; nullus piger est in domo sapientis.*

22 *Isid. aueris calcaneos eius, Gen. 32.*

23 *Salmer. hic. Verbum autem grecum salutationem significat cum aplexu, & osculo; que de more gentis Habrea obseruabantur.*

24 *Clau. Eminentis sola virtute potestas, Seno 4. de Ben. c. 1. Rerum honestarum pretium in ipis est.*

25 *Amb. Contuendum est, quod superior descendit ad inferiorem, ut inferior adiuuetur. Nec solum venit sed, & prior salutauit.*

*Tac. 1. Anna. Quanta quis obsequio promptior, honoribus, & opibus excolletur.*

26 Erod. Ep. 5. *Nostra ediverto prolixo distat calle conditor, quibus tacum discerpitur de frogi meritorium, & innocentia, quantum accessit de favore.*

27 Léus lib. 33. *Accedebat ad haec, quod per decem annos continuos in oculis omnium fuerat Scipio, quod magnos etiam viros, ipsa societate sua minus verentis facit.*

28 Sen. Ep. 62. *Pigna est invidia, & in vicinis versatur, longe posita simplicitas intratur.*

29 Plin. in Paneg. *Præcipuum indicium nobis magni Principis, magni liberti.*  
Tac. 6. Ann. *Ut parvis negotiis, nec supra sint*

30 Aug. Ser. 22. de Sanctis. *Impaciens aux, qui antequam perveniret ad corpus, pervenit ad Regem, ante caput arma, quam membra, & ut vinceret mundum vicit ante naturam.* Lo mismo Crisologo Ser. 89.

31 Sen. Ep. 51. *Virtus secundum naturam est, ut in imbecilla, & infesta sunt.*

32 Glos. hie. *Quando intrante Virgine exultavit in utero genitricis, præcursoris officium, quod potuit implere.*

33 Aug. Ser. 18. de Sanctis. *Plaudat nunc organa Mariae, & inter veloces articulos tympana suerpera concrepent. Concinnant latantes chori, & alternantibus modis illis dulces sona carmina miscantur. Audite igitur quemadmodum tympanistria nostra contaverit, ait enim: Magnis est anima mea Dominati. Hinc sanctam, Mariae cæcus, excluit. Por el Hijo Iuan, mudança de la culpa a la gracia.*

34 Orig. in cobat præcursoris officium.

35 P. Chrysol. Ser. 83. & 91.

36 A. 1. 5. Pol. *Par est meliores esse eos qui ex melioribus.*

37 Plin. in præcep. Polit. *Quemque cuique functioni pro inale sua admittit.*

38 T. 1. q. 76. in Gen. *Tentavit Deus Abraham, ut etiam ignorantes doceret, quam iuste eum diligeret.*

39 Tac. 1. Ann. *Ea est imperandi ratio, ut non aliter constet, quam si vni redatur.*

40 Quint. 11. inll. 6. *Qui in pueritia sensere, in senectute repuerascunt.*

41 Amb. 2. ad Virg. *Premium saltatricis, mors est Propheta.*

42 Hieron. Ep. 7. ad Lat. am. *Audiebat Iuanes Verbum Domini per os Virginis personantis, & de utero Matris in occursum eius gestibus eruenere.*

43 Gra. in Cat. *Quis unquam novit tripudium Nativitate antiqui? Insinuavit gratia, qua naturæ ignota existerent, reclusus ventre matris, voluit agnosci, & agnovit mortuum.*

negociaciones de sus padres, le negociaron la dignidad; vaya a buscarle a su casa, porq̄ 26 no desacrede los meritos, ni aparente pretension. El officio que se va a casa, saca de su casa al Ministro; el q̄ salio de su casa a buscarle, es para llevarle a casa; no hara el officio, y su officio sera hazerle; el bien comun, no tiene pretendientes. Bien va a su casa a ver a quien elige, que de lexos se hazen las elecciones a ciegas; mas personas ay, que solo se contentan de lo q̄ no conocen. O sea el ir a su casa, 27 porque el trato domestico descubre ilaça al fugo de mas pelo: por esto es tan dificil contentar a los de casa, 28 que es mas parecer bugia en ella, que luz del mundo alla fuera. Sea, pues, examē del q̄ se elige, reconocer lo que en su casa parece. O sea prueba de sus meritos no saber salir della; el que cade en vn rincon, es para llenar el mundo.

Mas que exemplar es este de elegir al pariente? Ay algo de carne, y sangre en la eleccion? El fugo lo dirá; ellos acreditan las elecciones, y el Principe, cuya corona es saber elegir fugetos: 29 tal es el Principe, quales sus Ministros. Assi en esta eleccion se dan a conocer Dios, y su Madre.

*Et factum est, ut audiret salutationem Mariae, &c.* En reconociendo el Niño eligido, empeco a sobrefalir esforçado; dió saltos, 30 mostrando en la promptitud del partir, q̄ era para Precursor con pension a correr: al natural se temple la gracia, y es la de gracia, que siempre 31 anda destemplado en otros el natural. Aqui se templo todo tambien, que entono Iabel, canto Maria, y dança Iuan: aun no tiene pies, y ya no puede parar: solo quien comienza a moverse tan temprano podia ser Precursor 32 al que corre con pasos de gigante. Es la voz de Maria clarin 33 del cielo, assi en resonando parte a la carrera. Començo Iuan por donde los demás acaban; todos mueren por venir a Dios: *Nem videbit me homo, & vivet*, el vine por verle. Ni solo comienza por dōde acabā los mayores, sino por dōde el mismo 43 acabó: en vnos saltos termino su vida, y en saltos començo; en mundo tan desigual es menester salvar tropieços, saltando para salvarse. Tan alla puo el primer passo, que no tuvo que hazer mas que repetire; es el camino del luzero, que comienza donde acaba, no tiene fin, ni se le ve principio. Adelantó a su vida la victoria, ganose antigüedad al nacimiento, antes 35 tomó las armas, que los miembros, antes salio al combate, que a la luz. La eleccion, y el 36 parentesco, le ponen en tanto empeño; bien está favorecido, pues no le haze la gracia descuydado. Tantas demonstraciones publicas de la proporcion 37 q̄ tiene Iuan al officio, hizo Dios para que a todos constasse la razon 38 con que eligió a su pariente. Quieren las Magestades humanas 39 sea fuere de su soberania, no dar razon de lo que hazen, mas como a Dios le sobra la razon, no reusa darla, y elecciones de parientes son tan sospechosas, que aun Dios da publica satisfacion en ellas.

*Et factum est, ut audiret vocem, &c.* Oyó Iabel la voz, y moviéndose obedecerla el Hijo, antes q̄ respondiese su Madre; tan veloces a excitar, fiendolo mas facil hazer, q̄ a otros dezir. En el pueril juguete de sus saltos, haze el Niño demonstracion de su promptitud obediente; no niega a la edad su natural travesura, sino empicela bien, les q̄ 40 rece hōbres quando niños, suelen ser niños, quando hōbres. Los primeros movimientos son fieles testigos del coraçõ; todo está en Dios el de Iuan, pues esto descubrió sus primeros movimientos. 41 Mas como en tā inausito pronostico con q̄ estos saltos prevenen a los q̄ le hā de quitar la vida, haze demonstraciones su alborozo? Porq̄ está a la vista de Maria, 42 q̄ haze entre nimito el padecer, y juego de niños moviéndose. Mientras las dos mejores Madres se saludan, se entienden a penas los Divinos Niños: 43 proporcionala la gracia a la naturaleza, y cortala a la pequenez de nuestro talle Dios Niño por Maria. Miró a muchos despues de nacido, mas ninguno otro que dō antes de nacer saltando, porq̄ le conozca que está Dios mas activo interpuesta su Madre como los rayos del Sol inmediatos calientan, mediado vn cristal, se

uancra llama. Con gracia se dá a conocer el Niño, y sin ella se oculta: no teme la luz la gracia, mas ni suele buscar publicidad, que el vicio, 47 y la virtud se parecen en esconderse, y no poder ocultarse. Aquí todo sale de las comunes leyes para establecer la nueva.

*Et repleta est Spiritu Sancto Elisabeth.* En saludando a Isabel su gran Prima, quedó llena del Espíritu Santo: Veáse en los efectos, que no son cumplimiento las palabras: mas como solo ay estas en las demás vidas, nada que la lleno fino de viento. Repleta, dize, que quedó de Espíritu Santo, sea grosera la palabra, que no son malas nuestras groseras para explicar excessos de Maria: En esta se dá a entender la fidelidad del lleno de la gracia. Como tan llena Isabel, reescribió por la boca el Espíritu; y menos basta para que saiga a los labios la calentura. El acento tiene el coraçon en los labios, el Silbio tiene los labios en el coraçon; así habla con las entrañas Isabel: *Exultavit infans in utero.* Con obras se explica mas, que con palabras. Rompió en alabanzas de Maria el pecho, que llena el Espíritu Santo; no basta otra voz para llegar a punto tan alto, y esta se ha de esforçar, para 47 que no se diga el tenor: *Exclamavit voce magna.* No podia ser voz baja la que habla Maria; ni de poco esforzada la que se emplea en alabanza de otra. Esfuerza bien, que es mal oída la alabanza agena. A grandes voces declara lo que en la interior recibe; quien saca la deuda a los secretos publico, la paga. Otros guardan tanto secreto a lo que reciben, que ni aun ellos parece que lo sabian.

*Benedicta tu inter mulieres, &c.* Bendita entre las mugeres, preferida a todas; como entre los hombres tu Hijo: poco antes dixo esto mismo el Angel; sin 49 duda lo son dos que conuenien en una alabanza. La marmuración vne facilmente a muchos, pero que Angeles? En esta ca la foto se oyé bendiciones, así sale lleno de ellas el Hijo: no se so quezando que le saiga malditos, los padres que los crean en estas voces. Sofochosa, y ofensiva podia ser tanta alabanza en presencia, sino preuiniera que se replecion de espíritu, en que vierte por los labios, lo que no cabe en el pecho; no habla en esta visita la lisonja, que alaga para romper la vena; y a causa la marmuración con la alabanza; aqui da testigo de la interior, el que tomó Dios para que diese de su Hijo testimonio. No gista tiempo en saluas, que estudió la mentira, y llaman vronidad, luego vá a lo que importa, a la bendición, y santidad, sin otro prologo en tabla la conuersacion de Dios, y su Madre, verran los que piensan de lazaron las visitas este plato, y haziendo platillo, piensan probar su buen gusto: nunca en visita le vieron mas verdaderos efectos de alegría; en esta cosa buscarla en otra conuersacion. 52 Bendito tambien, dize, el fruto de tu vientre; en el fruto se conoce el arbol, en el Hijo la Madre; y Dios haze tanta ostentacion de parecerse a la suya, 55 que quiere se llamen fruto, porque parezca derivada de ella su sazon, y madurez. De las alabanzas de la Madre, se passa a las del Hijo, como la otra muger del Euágelio, que tambien así la voz hasta el cielo: son correlativos, que no se puede vno conocer sin otro; espejos entre si careados, que representan en reciproca reueruacion sus semblantes. Quien dió a Isabel a conocer el fruto, que guarda en sus entrañas Maria de pocos dias preñada de No: 53 es posible mirarla sin este fruto, y gloria de Madre: esta Dios meaos para esconderse, mas diafano, que en el cristal de la Madre: 53 escriuese en este papel del cielo el Verbo, y dá a la stampa su original. Fruto llama a Christo, porque nuestra utilidad es su renombre.

*Et vnde hoc mihi, ut veniat, &c.* Señora, vos, y a mi, que estrémos conchos? Quien sino Persona infinita pudo venir estas distancias? Pues no es la Prima? En el mundo, y qualquiera parentesco con el valido, juzga en titulo de justicia para la gracia. Si fuera la sangre y empeño para obrar bien, hallaran en si el motivo al favor, o el conocimiento para dezir: *Vnde hoc mihi?* Sobrará be neficios, y tratará que xotos. Isabel có tãra sãgre del Principe, y tã meritos, se cõfessa desigual a las horas, 55 y en este conocimiento

44 Sen. ep. 58. *Bona conscientia prodire vult, & conspici. Ipsa requirit tenebras timet. Ita est, ut a secura esse, secura non possunt.*

45 Titus Bostren. apud Bibliot. homil. *Non est hic sultus in, iuxta illud Eccl. 21. Cor stultus in labijs eius, sed prudentia; nouit enim sermonem suum Spiritus Sanctus.*

46 Eccl. 21. *In ore fatuorum, & in illorum, & in corde sapientiam os illorum.*

47 Tit. Bost. apud Barr. hic. & Bed. *Virginitas laudes magnam vocem flagitant, vnde Elisabeth voce magna exclamavit, & Luc. 11. excolit vocem quadam mulier.*

48 Sen. de Ben. 1. c. 11. *Qui dedit beneficium taceat, parret qui accipit, ille sciat accipisse se, ego nec tam dedisse. Omnes iubat beneficium suam non latere.*

49 Amb. *Nouit sermonem suum Spiritus Sanctus, nec vnquam obliuiscitur.*

50 Sen. Ep. 61. *Iam non aduoror somnia nos à primo puericia mala sequuntur, inter execrat tones parentum erubimus.*

51 Sen. Ep. 96. *Desinam, inquit, si vultis. Adclamatur, recita, recita ab is qui illi obmutescere illiso cupiunt. Sæpe aliud volumus, aliud obtinimus; & verum ne dixi quidem discimus.*

52 Tac. 1. Hist. *Quo in cautior decipiari pallam laudatam.*

53 Theoph. *Pueri enim alij fructus sunt. Petris: Christus vero ventris Maria fructus, ipsa enim sola hunc fructum protulit, Orig. lo mismo.*

54 Euf. *Hoc contra Eutiquetum fructus enim eiusdem natura cum planta.*

55 Germ. f. *In Maria sine voce, & scripturâ ipse Deus, & verbum per diem legitur.*

56 S. Eph. sup. *De celo alata papirus Diuinas in se habens impressas. Vide multa sup. & apud Theoph. Rain. de Deo homine, libr. 2. cap. 5. cap. 1. n. 253. adde.*

57 Amb. in 7. Luc. *Spiritus Sanctus Virginitatem adumbrans, in ea tanquam mundissimum voluina carnem Filij Dei scripsit. Lingua mea calamus scribe, &c.*

58 Plin. in Paneg. *Vestra vos, non Principis, per fortuna matiamini.*

59 Buth. bio. *Sicut post modum filius Elisabeth dicitur ad ipsum Christum, indignum se tali Domini accessu dicebat, ita nunc Mater eius indignam sese futeray tali Domini accessu.*

prueba mas la suficiencia. Bien midió las distancias, que ay de la Madre de Dios a los demás Santos, quien se estrecha en sus brazos, poniendose en sus pies.

*Ecco enim ex quo audita est vox salutationis tua, &c.* Publica Isabel los beneficios que recibe, porque los haze tan secretos la Virgen, que solo quien los recibe los sabe. Si quien se hizo el bien le dize, cobrá de su mano, y no se quedamos a deuer: hazerte invisible, es la mayor destreza en aumentarle. Saca de la culpa original al Niño, y solo se dize, que se alegró; porque desdize la generosidad, dize que sacó a otro del lodo. 57 Si por acreditar tu mano, dizes el mal que remedias, será el remedio peor que la enfermedad. Dize se, que él se alegró para explicar la expulsió de la culpa, que no puede auer alegría donde ella está. O porque la original pierde su nombre a vista de Maria: oponense, como la luz, y tinieblas, y así en rayando la Aurora, dicho ella que disipó la noche. Fue Iuan el primero que sintió los efectos desta medicinal visita, como doliente del original achaque, al qual la triaca, imperial Virgen se acude luego al coraçon para expeler el veneno. Salta Iuan en el seno de su Madre, donde Iacob, y Eiaú, Phares, y Zarán lucharon, porque Iuan se lleua la competencia el mayorazgo del Euangelio; 59 y porque no es su comienda por mayorazgo, y bienes temporales, que siempre queñan lucha, y sedició.

*Beata qua credidisti.* Bienaventurada tu, que creíste las promessas diuinas, que ves en tí executadas: 60 tanta Fé es menester para creer promessas de despolorios, y para cumplirlas, solo Dios basta. Mas no por esto se conceda tanto a la incredulidad con que oy se llama prudencia: lo sospechoso, y maligno; con sus rezelos dan liciones de engañar, quando resguardan engaños, 61 y disculpan la trampa, quando la cauetan. Gloríase Isabel en las glorias de la prima, porque los ojos copian en ti las luzes que mirán sin embidia, 62 ni es menos gloria mirar con buenos ojos la que otro goza, que tenerla. Bienaventurada, porque creíste: porque no la dize bienaventurada, porque vio la Diuina Essencia, porque la tiene en tí, porque es Madre de Dios, sino porque creíste? Aquello fue gozar, esto merecer, yno es materia de alabanza el premio, sino el merito. Es de notar, que no pide Isabel nada a su Prima, aunque la reconoce dueño de la Omnipotencia, 63 no tiene achaque de muger, ni era ocasión de pedir despues de tantos elogios, que se hizieran sospechosos, si fueran interesados. Sumisiones, y alabanzas de quien pide, pueden ofender la aduertencia, que les descubre el designio, y fuere mal la traten como a la edad, que no alcanza el fondo en los alagos. O no pide porque experimenta, que los fauores de Maria precupan la perició, 64 y sin la dilación, ó empaño de rogar, se llega por ella al gozo de recibir.

La Virgen, a quien la Dignidad hizo mas humilde, la alabanza mas desengañada, responde reconociendo a Dios por Dueño, y Autor de sus glorias, atribuirse las, abona la vanidad, y ensancha la licencia de gloriarle en ellas: *Magnificat anima mea, &c.* Elección, que atiende a la alma, a las prendas del Espíritu, engrandece el fugoero que la haze; mas si tiene respeto al cuerpo, condenarase por desalmada. Alma tan perfecta, engrandece al Artifice Supremo. Bien, que mostró mas aña en la formacion del cuerpo, en este trabajaron las manos, para el Espíritu, bastó vn sopro: 65 ó lo que cuesta hazer lo que pide el cuerpo, y con q poco se satisfaze al Espíritu. La Alma, es imagen de Dios. y así la mas perfecta le engrandece; 66 mas la de Maria, que de imagen pasó a original, verdaderamente crece Dios engrandecido en ella. La Alma de Maria, es el compendio de las obras de Dios. Mi Alma, dize, te engrandece, y mi Espíritu te exalta: en ella parecen dos, Alma, y el Espíritu; tienele en tanta sencillez doblado, no él de Elias solo, mas el de todos los Santos. O haze distincion de dos en Alma, y Espíritu, porque su cuerpo es todo Alma, no auiendo en él groseria de cuerpo. Al contrario dixo el Profeta, mi coraçon, y mi carne se alegra:

56 Sen. 2. de Benef. cap. 11. *Nihil tibi debio si me ut offenderes seruasti. Quousque dices ego te seruauit Melius mihi fuisse semel peruisse. Receperit quoties, & vbi cumque narrasti.*

57 Orig. hom. 7. in Luc. *Iesus qui in utero Virginis erat Ioannem ad huc in ventre Matris positum sanctificare festinabat.*

58 Chrysos. Serm. 69. *Ioannes exultat, & Iacob cellulat in utero, prudens existit, quid possit natura diuina.*

59 Amb. & Bed. *Non quasi in credula de Oraculo, nec quasi in certa de nuncio, nec quasi dubitans de exemplo, sed quasi lata pro voto. Religiosa pro officio, festina pro gaudio, in Montana perrexit.*

60 Sen. Ep. 3. *Fidelem si putaueris facies. Nam multi fallere docuerunt dum timent falli: & illi ius peccandi suspicando fuerunt.*

61 Chrysos. ad illa verba, non erat ille lux: quia vero apud nos maior, qui testatur, eo de quo testimonium perhibet, & dignior fide esse videtur, ne quis, de Ioanne id suspicetur, hanc suspensionem destruit, dicens, non erat ille lux.

62 *Accessit ad Iesum Mater filiorum Zebedaei. Hier. ib. auuiditate foeminea, presentia cupit, immemor fut urorum.*

*Amb. lib. 4. in Luc. Ambitio, ut dominetur alijs prius seruit, curbatur obsequio, ut honoretur premio.*

63 Sen. 2. de Ben. 5. *In tedium ad ductus animus incipit esse beneficium dum expectat. Tardae uelle, uolentis est.*

64 Tertul. de Resurrec. carn. cap. 6. *Recognita totam illic Deum occupatam, opere manus confilio, &c.*

65 Amb. & Orig. hom. 8. *Magnificat anima mea Dominum factam eius imaginem. Sicut qui pingunt vultu Regis acceptu ad principalem similitudinem ex ordine, artis industria comodat. Tunc imago Dei grandis efficitur, cum ipse Deus cuius imago est anima magnificatur.*

66 Psalm. *Cor meum, & caro mea exultauerunt in Deum uiuum.*

graron en Dios viuo: 67 todo es cuerpo, y mas cuerpo, sin topar con el espíritu; Maria toda espíritu, ni aun para la alegría topa el cuerpo. Del espíritu dà testimonio la alegría, que quien sirve a la virtud con tristeza, desacredita su agrado: su aueridad haze apacible la asistencia de Maria.

*In Deo saluari meo:* Llama saludable fuyo, al que fue para todos Saluador; mas para la Virgen fue salud, el que para los demás remedio 68 a la enfermedad: Explica assi la preservacion del achaque original. O fuyo, porque se apropia para la obligacion, y agradecimiento el beneficio comun de la Redencion; que en ella fue singular.

Acabóse en fin la Visita en este Cantico, cuyo tenor no pueden seguir los Angeles. Menrososaméte usurpan nombre de visitas, las que comunmente llaman assi, pues son tan diferentes desta; sino se llama visita en el sentido que la que inquiere, y castiga las costumbres. En esta, ni la ambicion afecta cumplimientos, ni la superioridad obserua pantos, ni la intencion disimula designios, ni la alabanza murmuraciones, ni el ocio busca diuertimientos, ni la pretension intereses; que son comunmente los interlocutores de las visitas. Esta para acertarlo todo, en nada conuene con aquellas. El interesado se está en su casa, vñe a buscar la Dignidad, y a sus padres tantas bendiciones; q̄ les sobran para boluer la visita a la Señora del vniuerso. Ni solo altera fueros humanos, mas tambien los Diuinos; declarandose Dios, en que ama a vna criatura: Rebienta por el secreto, dexa la vñita con que es respeto de su autoridad, que nadie sepa si es amado, ó aborrecido. Todo por Iuan se declara; es voz; no se le ha de callar nada. Como la conuersacion fue toda de alabanza; salieron todos dignos de ella; Iuan Santificado, Isabel Profetisa, Zacharias con la Fè, y ciencia que despues mostrò; mejor discipulo de Pitagoras, aprendió a hablar enmudeciendo: Luego se conoce en las acciones la familiaridad; tratar con buenos; es ser dellos. Solo aqui se pegò la salud; pegandose en las demás visitas la enfermedad.

Quedò Maria algunos días con su prima; no muda facilmente lugares el animo ageno de liuidad: y mal se busca sosiego en la mudança, pues la inquietud es contraria al reposo. Enfermedad es, mudar frequentemente sitios en el lecho; y en la agitacion se enciende el que busca refrigerio: No está en el lugar, sino en ti el mal, sino remudas, sino huyes de ti mismo, para que llenas contigo la causa del descontento? Quedòse allí algun tiempo, porque ni tan eficaz remedio obra de passo: es menester hazer asiento en la deuocion, y trato de la Virgen, no basta saludarla de corrida en su Rosario. Como en esta casa no se oye voz, que no sea para alabar a Dios, trocòla en Cielo, donde viue de asiento. Quando parece ociosa tres meses parada, entonces obra mas; hazer mucho, sin dar a entender que se trabaja, y questa, es recomendacion de los fauores, y del talento que los haze;

(( § § § ))

67 *Beda. Que iure in Iesu idest, in saluari suo, speciali pra caeteris sanctis posuit occultare, quem perpetuum salutis suae auctorem nouerat.*

68 *Vide Ber. Ser. 2.2. in Cantica prope medium. Qui erexit hominem lapsum, dedit sibi Angelo ne laboretur, &c. De redemptione Angelorum per Christum, qua explicant redemptionem Virginis.*

*Isai. Brachium Domini, cui reuelatum est?*

*Ambr. Iste gratiam locuantur, illi intus operantur: duplicique miraculo proficiunt Matres spiritu paruulorum.*

*Sen. ep. 71. Agri animi est crebra iactatio.*

*Sen. in Theb. Me fugio; scelerum fugio confusum peccus.*

*Sen. ep. 13. Nihil est, quod in transitu proficit.*

*Sap. 24. In electis meis mitte radices.*

*In actu otiosis simillimi. V. leio infra.*

# QUESTIONES LITERALES.

**Q**UESTION Primera. Quando hizo la Virgen esta Visita, y por que causas? S. Ambrosio, y Origenes dan a pensar, que luego que se despidió el Angel, partió a casa de Isabel: *Vbi Virgo audiuit Angelum, in Montana perrexit, Orig. Maria statim, et audiuit Angelum confurgens venit in Montana.* Mas el Evangelista, que no dize en aquel dia, sino en aquellos dias se puso en camino, dá a entender, que no fue instantanea la partida. Assi estos Padres se explican con que aceleró dentro de breues dias su viage, no en el mismo que vió al Angel. Ni del tiempo que se detuvo se prueba mas anticipacion en ir, como en la question tercera se verá.

Las causas, dizen San Ambrosio, y Beda: *Vt audiuit hos Maria non quasi incredula de oraculo, nec quasi incerta de nuntio, nec quasi dubitans de exemplo, sed quasi leta pro voto, Religiosa pro officio, felix pro gaudio, in Montana perrexit.* No dudosa, ó incredula, sino alegre, por auer cumplido su deseo; Religiosa por su officio, fue a exercitarle en casa de Isabel. Añade Origenes, apresurada por santificar a Juana Adelanta Eutimio, y por hazer mas illustre la Encarnacion, con el reconocimiento del Precursor. Queda assi reprobada de todos la razon de Theophylacto, que haze a la Virgen incredula, porque sea prudente a la malicia; diziendo fue a examinar lo que al Angel auia oído. Mas la honra Isabel alabando su Fé: *Beata qua credidisti.*

Question segunda. Quando tardó en el viage, y a que Ciudad fue? Es incierto, que Ciudad habitaua Zacharias, y qual nombra el Evangelista en la Tacita: *In Ciuitatem Iudá.* Los mejores Autores jargan sin fundamento querer sea antonomasia, que por Ciudad de Iudá, se entienda Ierusalen; porque esta en rigor, no estaua en la Tribu de Iudá, sino en la de Benjamín; y por su nombre, y no por este rodeo la llaman siempre los Evangelistas. Ni le dá mas fundamento la poco probable opinion de que Zacharias era Sumo Sacerdote, y assi auia de vivir en Ierusalen. Varonio siente, que era Hebron, Ciudad Sacerdotal, dóde habitaua Zacharias, distante de Ieru-

salen seis leguas. Abulenf. Genes. 22. quest. 22. Salmer. tom. 3. tract. 10. no lexos del principio, refieren su aprecio, ni desprecio, no se que reuelacion de que auia seis jornadas desde Nazareth a casa de Zacharias, y los anduvo en vn dia por ministerio de Angeles la Virgen. En lo que conuienen casi todos los que han visitado aquella tierra, y hecho tablas Geographicas de ella, es que la casa de Zacharias no distaua mas que media jornada, poco mas, ó menos de Ierusalen. Assi Brocardo, y Adricomio. Parece probable, que en el camino visitaria la Virgen el Templo en que se crió, y mereció el beneficio, que boluio a él con agradecimiento. Siendo este el camino, ó poco el rodeo, para casa de Isabel: y constando tambien de Adricomio, dista Nazareth de Ierusalen tres jornadas, es conseqüente que tardasse la Virgen quatro dias en el camino. Ni es poca aceleracion, como dize el Evangelista, andar vna donzella delicada las justas jornadas, que vnatareado caminante.

Question tercera. Quanto se detuvo con Isabel? Dize el Evangelista: *Mansit autem Maria cum illa, quasi mensibus tribus.* Estuvo con Isabel como tres meses; esto es, tres meses; poco mas, ó menos. Los que en, *quasi tres menses*, entienden, casi tres meses; esto es, tres escafos no cumplidos, violentan la inteligencia: que de muchos Textos consta, como obserua aqui Maldonado, que el *quasi*, ya vnaz veces mas, ya menos. Ni prueban, que no estuuiese tres meses cumplidos con las razones que dan, para que no asistiese al parto de Isabel; pues antes persuaden eficazes congruencias, que no auia de dexar a su prima anciana en el trance que mas pedia su asistencia, auiendo estado cõ ella los tres vltimos meses de su preñado. Que estraña la dexaria a Isabel en el parto, quãto menos su piadosissima prima? Alaban de officiosa esta visita los Padres, y al tiempo de exercer la officiosidad, quieren se salga fuera? El tiempo conuiene con este sentir: estaua ya Isabel en el sexto mes, y quizá ya cumplido, como dá a entender el Angel en la Embaxada: perseveró la Virgen en la visita tres meses, poco mas, ó menos; luego est-

Matt. cap. 16.

16.

Ioann. 6. 10.

Matth. 14.

213.

estando presente llegaron los dias de Isabel, que dize el Euangelista: *Elisabeth autem impletum est tempus pariendi*. Mayormente, que no es menester, como la experiencia enseña, para que sea el parto con dias, se cumpla todo el mes nono. Estas razones tienen aun mas valiente autoridad, seguidas del torrente de los Padres, que citan, y siguen Maldonado, y los Modernos. A la principal razon en contrario es, que el Euangelista despues de auer dicho, que la Virgen boluio a casa, dize el parto de Isabel: *Reuersa est in domum suam. Elisabeth autem impletum est tempus pariendi, & peperit filium*. Pero en todos los Historiadores, y singularmente en los Euangelistas, se hallan estas anticipaciones, para no dexar imperfectos los sucesos, y auer menester boluer a ellos, despues de interrumpidos con otros casos de el mismo tiempo. Quiso, pues, el Euangelista concluir la jornada de la Virgen, antes de pasar a tratar de el parto de Isabel. Menos peso tiene la poca decencia, que algunos juzgan, en que asistiese la Virgen al parto de su prima, y en su casa, quando avria concurso de visitas; porque en los comunes partos, entre las mas recatadas, no se juzga indecencia asistirlas doncellas: quanto menos en este todo misterios: y gracia, y las que asisten muy inmediatas al aliuio de la enferma, quedan lexos del tropel de las visitas en estos lances.

Question quarta. Si acompañó San Ioseph a la Virgen en este viage? Echo menos en los Autores la resolucion de esta duda; solo algunos la tratan de passo, siendo muy necesaria para dar razon a los cuydados de Ioseph en la preñez de su Esposa. El Abulense in *Matz. Ad illa verba, & nollet eam traducere*; sienta que no la acompañó, pero la razon que dà, reprueba su dicho; porque dize dexó de acompañarla, porque aun no cohabitauan; que estaua la Virgen aun con sus padres, y assi a ellos perteneció dar licencia al viage, y la decencia del acompañamiento. Esto es de Padres, y Escolasticos comunemente reprobado, porque se malogran el intento principal de deslumbrar sospechas en el preñado, si al tiempo de el viage no estava ya con su Esposo. Dello en el capitulo siguiente trataremos. Suponiendo, pues, este principal motivo, y el que tambien comunmente dan los Padres, que le dieron a Ioseph, como por Angel de Guardas, decencia,

aliuio, y compañía en sus peregrinaciones, no parece razonable faltarle a la primera. A más de que auiendo ido la Virgen inmediatamente a la Encarnacion, en casa de su prima, donde se detuvo tres meses, si Ioseph no la acompañó, no se cautelaban bien las sospechas contra su preñez: no se mira bien por la reputacion, si de casa de Isabel buelue Maria preñada, sin auerla su Esposo asistido estos tres meses. Cayetano, aunque contra Santo Thomas, y la comun opinion, sienta, que aun no cohabitauan antes de la Encarnacion Maria, y Ioseph; con todo dize, es lo mas probable que la acompañó en casa de Zacharias. Suarez d. 7. sect. 2. supone seguirse este acompañamiento de la cohabitacion, que él con los demás, enseña precedió a la Encarnacion.

Perfuade esto mismo la urbanidad, y amor de Ioseph con su Esposa. Ni satisfice la grande confianza que de ella hazia, como dize Alberto Magno; porque no es contra la confianza, la decencia, y cortesia de acompañar al viage, a mas del otro peso de razones que notamos. Por lo qual, sienta con Salmeron, l. c. que la acompañó Ioseph en el viage: *Abijt autem, dize, non sola, sed comitante eam Ioseph viro suo. Nam ob eam potissimum causam desponsata cum illo erat, ut ministerium, & consolatur ionem ab eo acciperet, & ut testem pudicitiae, & puritatis haberet. Et denique, ut de Virginis impregnatione, prole ve legitima homines ignari diuini mysterij, nihil finistre suspicare possent*. Confirmase con el dicho de San Ambrosio, lib. 2. de Virgin: *Quid quod annis quoque omnibus ibat in Hierusalem, & ibat cum Ioseph (constat Luc. 2.) Vbi que in Virgine comes singularum virtutum est puor. Hic indubidus debet esse Virginitatis, sine quo non potest esse Virginitas. Nec ad Templum igitur Maria, sine pudoris sui cultu processit. Hac est imago Virginitatis*. En sentir de San Ambrosio, pide el decoro, y modestia de la Virgen, no dar passo, ni aun al Templo, sin lieuar al lado en su Esposo el testimonio de su recato. Luego en sentir de San Ambrosio, y de la razon parece cierto, que no haria larga jornada sin esta compañía. Para que la acompañasse al Templo Ioseph, solo obligaua la decencia del acompañamiento; mas para acompañarla en la ida a casa de Isabel, la decencia, y el buen nombre en su preñez, &c.

Oponese: si la acompañó Ioseph, oyó a Isabel, llena de Espiritu Santos acia-

*Ioseph inseparabile de su Esposa, como lo Virginitad.*

aclamando Madre de Dios a Maria: concurrió a las demonstraciones claras con que Madre, y Hijo reconocen el Misterio. Como despues desto pudieron tener lugar los cuydados de S. Joseph? En el capitulo siguiente veremos no fueron zelos, sino reuerencia, como dize San Bernardo, la que puso a Joseph en deliberacion de retirarse. Mas a la objeccion se responde: que pudo no hallarse presente a la conuersacion de Santa Isabel con su Esposa; quedaria con Zacharias, y assi suele comunmente suceder en los que acompañan a las señoras en las visitas, dexandolas en ellas se retiran con los hombres. Mas concedido, que se hallen presentes él, y Zacharias, no se sigue entendiessen lo que en lenguaje de Angeles se dezian Santa Isabel, y la Virgen. Assi sucedió a los que acompañauan a San Pablo en la caída, que le leuantó al Cielo: oían las voces, mas no entendian lo que se dezia, Act. 9. *7. Viri autem illi, qui comitabantur cum illo, stabant stupefacti, audientes quidem*

*vocem, neminem autem videntes.* Assi; pues, podrian oír sin entender las voces de Isabel, Joseph, y Zacharias.

Observó al fin, comprobada en Isabel la doctrina de San Gregorio, homil. 1. in Ezech. que enseña ser la profecia de preterito, presente, y futuro. De preterito profetizó Isabel, conociendo lo que el Angel auia dicho a la Virgen, y a la Fé que le auia dado: *Dicens enim Beata, que ore didisti, aperte indicat, quia verba Angeli, que dicta ad Mariam fuerant per spiritum agnouit.* De futuro Profeta, quando dize se cumplirá en ella lo que se le dixo: *Subiungens, per facientur ea, que dicta sunt tibi à Domino, que Virginem in futuro sequerentur, prauidit,* prosigue San Gregorio. Reconociendola ya Madre de Dios, y sin peligro de malogro el preñado profetizale presente: *Mariam ad se uententem conspiciens, quia Incarnatum Verbum gestaret in utero agnouit, eamque iam Domini sui Matrem, vocauit;* conclu-  
ye el Santo.

## ELECCION DE MINISTRO.

# GENERO DEMONSTRATIVO, Y DELIBERATIVO MIXTO.

### § I.

*Por Maria se escusan molestias de pretender, y descreditos de pretendiente.*

**Q**UIEN ignora es primer principio del trato humano, que busque, solicite, ruegue el que pretende. El poderoso harlo será sino dificulta con el celo no la suplica; si con la dilacion no encarece lo que haze; milagro si preuenie con agrado el ruego, y despeja el empacho de pedir con semblante de dar. Irse empero trepando cerros, escalandando montañas a buscar el necesitado, quien lo ha visto? Yo, responde Origenes, hom. 7. in Luc. *Ioannem adhuc in utero Matris positum Sanctificare festinabat.* Toda velocidad parece tardada para ir a romper Maria las cadenas de vn aprisionado. Novedad es esta

admirada del Cielo, y de la tierra. Antes que sienta Iuan la necesidad que padece, le preuenie el remedio; porque ni los clamores de la necesidad, ni los deseos del interes son tan apresurados, como por Maria el socorro. Ofrece la Sabiduria estar a la puerta de quien la busca, y el sabio Daniel puso a las puertas de Palacio, el firme quicio de su valimiento: *Ipse autem Daniel erat in foribus Regis,* 2. 49. Sea el primero que encontre el necesitado, a Daniel valido; no le cueste sobornar el agrado a los criados, y andando por puertas el poderoso, hará compadecerse del que anda por ellas necesitado.

*Ay joya que se va mas guardada a la puerta, que a puerta cerrada.*

Mucho es esto, mas aunque se le escusan patios al pretendiente, no peticiones, y suele ser muy pobre de palabras el encogimiento del pedir, y sale caro lo que se compra con ruegos: *Nulla res carius constat, quam quo precibus empta est*, dize Seneca. En reconociendo alguno, que le han menester se en-grie, y con la arte de dificultar, busca comendacion al fauorecer. No solo no están por puertas, como Daniel, los Ministros grandes, mas hazen vanidad de que muchos esperen a sus puertitas, creciendo el expectaculo a su soberuia. Acreditan su poder, no en adelantar, sino en retardar al pretendiente. Nada hazen presto, nada de vna vez: en las injurias subitos, en los beneficios lentos: *Nihil confestina, nihil semel faciunt: iniuria coram precipites, beneficia lenta sunt*, prosigue Seneca 2. de benefic. cap. 5.

Reparanse estos males, y podemos quedar a la necesidad agradecidos, si nos liega a las puertas de Maria. Mas ni a esto aguarda; sale con el remedio al camino; es tardío la necesidad en comparacion de su priesta a socorrer: *Abijt in Montana cum festinatome*. Preocupa la suplica, y aun el dolor del afligido; antes que se sienta su mal, ha recibido el remedio, porque tenga el gusto de recibir, sin la costa de vn suspiro, quanto menos pretensiones, para alcanzar.

A las Bodas de Caná, donde remedia la falta, que suele ser en otros combites sobra; *Vinum non habent*, Ioann. 2. 4. dize a su Hijo, antes que nadie lo echasse menos, y en estilo; que solo los dos se entienden. Si para remediar la falta se publicara, seria el remedio peor que la necesidad. Respondióle con aparente desden: *Quid mihi, & tibi est mulier, nondum venit hora mea?* Que tienes Muger conmigo, aun no ha llegado mi hora. Ya repetidas vezes explicado en gracia, y estimacion de su Madre, está al parecer, desgraciada respuesta. Aora a otra luz con San Chrysostomo miro, que quando la merced suena negada, la Virgen la entiende concedida: *Facite quodcumque dixerit vobis*; hazed lo que os dixere, y perded cuydado. De que lo no infiere? Mirad, dize Chrysostomo, aun no sabian los huelpedes lo que les faltará, y quien no siente la necesidad, no haze estimacion digna del socorro. Duelales su mal, y entonces será mi hora, dize Christo, de acudir a su remedio. Si empero se les

ha de dar antes que le pidan: para que acudes a mi, que esse modo de socorrer, propio es tuyo: *Quid mihi, & tibi est mulier, nondum venit hora mea? Id est, nondum sciunt, quod deficit vinum, sine eos primum hoc sentire. Qui enim necessitatem nondum presentit, neque beneficij grandem suscipit sensum*, in Cath. De aqui, pues, coligió la Virgen, que le remitía el remedio, y assi le aplica; porque la hora de mi Hijo, es quando sintiendo su mal los hombres, le piden remedio: *Conuertimini ad me, & ego conuertar ad vos*, Zachar. 1. 3. Mas auientome hecho Madre de pecadores, me ha escusado a guardar la hora de su dolor; antes que sientan su mal, he de acudir al remedio; y assi para mi no ay hora; a todo tiempo me toca la misericordia, y preuenir la miseria, antes del ruego, antes del conocimiento: no les ha de costar diligencia, ni empacho pedir, ni sollicitud pretender: a todo me adelanto, y con dezir mi Hijo, que no es su hora, tacitamente dize, que es la mia; que acuda yo, pues para estas ocasiones me ha dado su poder: *Quodcumque dixerim vobis facite*.

Quando assi en los fauores escusa suplicas, y diligencia, acredita, no solo su liberalidad, sino los meritos del fauorecido. Por esto el Baptista en esta eleccion queda fauorecido, y mucho mas acreditado. En la conuersion victima de Christo con sus Apostoles, que San Juan refiere, cap. 21. despues de repetidas preguntas con que prueba el amor de Pedro, y se saborea en que le repira lo que conoce; o para creerle en los meritos, le haze multiplicar actos de su amor. Al fin, despues de bien examinada la fineza de su voluntad, le entrega su Iglesia: *Pasce oues meas*. Pedro en viendose elegido por Ministro Supremo, le haze consulta por el mayor hombre, y mas querido de Christo, que le fió el pecho, quando sonauan dentro sus mayores cuydados: *Hic autem quid? Señor, y que dignidad ha de auer para vuestro grã Valido? Hase de quedar tan gran talento sin empleo? Responde Christo con enfado: Si sic volo eum manere donec venia, quid ad te? Que cuydado te dá; si yo quiero dexarle assi hasta mi venida; tan mal queda? Quien te mete en hazer por tuã suplicas, ni solicitarle medras? Pues quando no fuera obligacion del puesto, proponer Pedro para los cargos los mayores sugetos; podia sonar bien a Christo su propuesta por ser en*

Fauorece acreditando al fauorecido.

El primer cuydado del Valido; presentar benemeritos.

La injuria es presentada, el remedio tardío.

Remedia sin sentir, y antes que se sienta el mal.

Cuyado de-  
cuydo, es buen  
afecto.

estimacion de su amado Iuan. Es lisonja al Principe, proponerle lo mismo que él quiere, y suele hazerle olvidado del sugeto mas querido, por dar lugar a que se le acuerden los del lado; y que parezca comun sentimiento, y voz de la razon, ser elegido. Porque, pues, en esta ocasion es Pedro mal oido? Por muchas razones. A Iuan no le auia Christo dexado en testamento a su Madre, quando en la Cruz dixo: *Ecce Mater tua: testabatur de Cruce Dominus, & inter Matrem, ac Discipulum diuidebat pietatis officia*, dixo San Ambrosio, ya citado. Pues que acuerdo es pedirme para vn hombre a quien he dado a mi Madre? Tengo mas que dar yo, ni que desear él? Pueden los Angeles despeñandose mirar por él tanto, como quer puesto yo en él mis ojos, dándole a mi Madre? Quieres alumbiar al Sol con vna pabefa, focorrer con vna gota el mar, y mostrarte prouido con la prouidencia misma? Pedit para vn hombre que está a quenzas de mi Madre, es agrauiar a los dos. A ella agrauias, por que anticipandose su cuydado a la necesidad de los que viuen mas al descuydo, querer otro mostrar ser prouido con el que es tá prouidamente suyos, es ofensa. A él agrauias, porque parece mañosa diligencia de vn amigo, la que le dá la mano, y quien es de Maria, no solo medra, pero llega de fuerte a los faouores, que no le cuesta pedir, y pretender. No se desacredite el merecer, contando por la maña, y negociacion, lo que es de la deuocion de Maria, y virtud de Iuan. Tal madre, no solo le haze fauorecido, sino su merito acreditado, que por derecho de testamento le he instituido heredero de mis bienes.

No se quenta  
por la negociacion,  
lo que se  
dene a la deuocion.

Quien no tiene  
para otros, no  
tiene para si.

Parecerá que este privilegio es solo para los Iuanes, no sino para todos. Repara S. Agustín tract. 119. in Ioan. que no dize: *Accepit eam Discipulus in suam, sino in sua*. Pues que diferencia tiene, dezir que la recibí por suya, ó que la recibí entre sus bienes? Porque la pobreza Apostolica no admitia propiedad en nada, y este tesoro de Dios le admitió Iuan perfeccionando su pobreza con hazer su possession comun a todos: *Quomodo Matrem Domini, & Magistrum, Discipulus, & seruans, accepit in sua, ubi aliquid suum nemo dicebat?* Responde: *Quia in eodem libro legitur, quotquot autem possessores pradiorum, ac domorum erant, uendentes preuia eorum, portabant ad pedes Apostolorum, et distri-*

*bueretur unicuique, pro eo cuique opus erat.* Haziendola suya, haze nuestra esta possession de Iuan, apropiando a todos prouidencia, y fauor que recibe. Entreguese como las demas heredades a vn Apostol, para que nos la reparta, y socorra, segun la necesidad de cada vno. Dexandole esta possession mayor de la Iglesia Christo; la aplica a todos, como hazian comunes las otras heredades, los que las ofrecian a los Apostoles. Assi todos sus deuotos gozan la prouidencia que Iuan, cuydando de ellos de modo, que no les cuesta pedir. Y que han de pedir, si tienen en ella los tesoros de Dios? Acreditanse de benemeritos, hallando en ella dignidad, y premio, y quanto Dios tiene que dar.

Adelanta el reparo aduertir las preguntas, y examen que hizo Christo de la caridad de Pedro, para entregarle la Iglesia: y a Iuan no le examina para entregarle a su Madre. Es la razon, que Dios no es del que no le corresponde, siendo suyo: *Conuertimini ad me, & ego conuertar ad vos*. Ha de ser reciproco el amor, para que nos le tenga. Su Madre empero, como lo es de pecadores, es nuestra, aunque desmerezcamos ser suyos. Adelantase a nuestra disposicion, solicitando nuestro remedio; pide el vino de la caridad, antes que sintamos su falta. Haze oficio de Madre, boluiendose a nosotros, antes que nos boluamos a ella. Assi a Iuan, en nombre de todos, se entrega sin examen de la caridad que tiene: y busca al Baptista, quando aun está en el calabogo de la culpa, le saca della.

Ama la Virgen  
sin correspondencia.

## §. II.

Dios, y su Madre, porque no han necesidad buscar.

Vnde hoc mihi? dize admirada Isabel. Como se vn en distancias infinitas? Mas es venir la Madre de Dios a verme, que juntarse el Cielo con la tierra. Por mis puertales se entra la bienaumenturanga, ella me pretende, y solicita, como sino fuera yo la interesada. Todo es assombro en esta visita; mas en la causa misma que dá Isabel a su admiracion, satisfago yo ia mia. De donde dize venir a buscarme la Madre de mi Señor? Y aun porque es tanto, y todo en ella Dios viene a buscaros. Si tu grandeza se estrechara a la tierra, no buscara al que necessita della, que los

granj

grandes del mundo, afectan la adoracion de su dependencia. No será poco, si se dexan hallar del necesitado, quanto mas buscarle: *Quis non cum aliquid à se peti suspicatus est, frontem obducat, vultum auertit, occupationes simulauit longis sermonibus, & de industria, non inuenientibus exitum, occasionem petendi abstulit, & varijs artibus properantes necessitates eluse,* Seneca 1. de benefic. Esto faltaua à nuestros males auer de buscar en tal gente remedio. Aun a sospecha de que los han menester, se estraña el mas grato, y en el ceño condena mai confianza: tuerce el rostro para crecer la cõfusión del mio; finge ocupaciones para atajar, y diuerte a platicas, en que de industria no halla fin, para desatender, y negar la oportunidad al memorial; con varias artes dexan burlada la necesidad, que apresurada camina; pensè yo que al remedio, y es a mayor daño. Este es el estilo del poder humano, encontrado al Diuino, en cuyos fauores es ley que busque al necesitado el que lo tiene todo; que el fauor solicite, lo sumo descienda, y busque al infimo, rogando, no haziendose de rogar. Esta contradiccion del poder humano, y el Diuino, notò con gran peso Tert. in Apolog. cap. 13. *Hominum capita stipendio censa, ignouitoria: Nam hæ sunt nota captiuitatis. Dñj vero, quo magis tributarij, magis sancti; imò quo magis sancti, magis tributarij.* Entre los hombres se tiene por ignominia tributar a otros; seruir, deuer, y pechar, son nota de seruidumbre. Los Grandes del Cielo, quanto mayores, mas tributarios; buscan como si huieren menester. Solicitar dependiendo, esto hazen hombres; solicitar sin depender, esto hazen solo los Diuinos. Por esto es celestial su Monarquia, que si en límites de tierra se incluyera, pensarán derogaua à su grandèza buscar, y que era fuero de su autoridad, estuuiessèmos todos a sus puertas.

Que los poderosos del mundo, no buscan sino quando dexan de serlo, necesitado de otros, no ha menester prueba. Mas quien gustare de probar lo euidente, podrá inducir los tres Reyes, q̄ buscaron a Eliseo, 4. Reg. 3. 13. Y el de Naaman cap. 5. Ni aun a Dios buscarò poderosos, sino oprimidos de la necesidad; como el Règulo, el Centurion, y otros. Desluzamiento del poder se juzga buscar. Quizà por esto dixo el Cent. Matth. 8. *Homo sum sub potestate constitutus;* deprimido se juzga en el poder,

desautorizado en el mando; porque la autoridad del oficio, se ve hajada en la necesidad del remedio. No me ensalza el poder, cogiome debaxo la potestad, pues no me libra de auer menester.

En fueros Diuinos, el mayor credito de poder, es solicitar, y pretender al que està necesitado. Gran luz figuen los Magos desde Oriente, ya el resplandor en los ojos mas brillante, les dize, no està lexos otro mejor Oriente. Preguntan: *Vos est, qui natus est Rex Iudaorum? Vidimus Stellam eius in Oriente,* Matth. 2. 2. Donde està el que nació Rey, que siguiendo su Estrella desde Oriente, venimos siguiendo su resplandeciente huella. Que Estrella ay que no sea fuya? Que luz, que no le deua su ser? Porque ha de bialonar de fuya esta Estrella, con zelos del vniuerso? *Et quid non eius?* Dize Chryfologo, Serm. 157. Conuiene empero con singularidad este renombre de fuyo à esta Estrella; porque siendo clara, celeste, diuina, haze officiosidades de quien busca, con los Magos que remedia. Quien pretendiò con mas alhagueñas atenciones? Protigue Chryfologo: *Dormiente Mago itat Stella, ambulante Mago, Stella ambulat.* Si quermen los Magos, està de posta la Estrella, si caminan, postea ella, si paran, tambien para. Esto no es seguir ellos la Estrella, sino seguirlos a ellos la Estrella: *Per Cælum cursum sic dirigit, sic moderatur incesum, sic viam temperat, ut Magorum seruiat, & mittatur adgressum.* Officiosidades de quien sirve tiene la Estrella, busca, solicita, assiste a estos hombres como si necesitara de ellos. Pues por excelencia es de Dios tal Estrella; con singularidad luce su Diuinidad en ella; no auendo menester hombres, los sirve, como si de ellos pendiera: hazer oficios de quien pretende, quando solo para hazer fauores busca, cosa de el Cielo, mas que las Estrellas: *Per Cælum cursum, sic dirigit, sic moderatur incesum, sic viam temperat, ut Magorum seruiat, &c.* Esto es ser celeste, y ser Diuina singularmente esta Estrella. La que con mas propiedad, y excelencia reconocen Estrella fuya, es Maria, Astro mejor de el Cielo. Bastará aprobarlo verla discurrir officiosa por la tierra, trepar montañas, buscando al que necessita de ella. Al niño saca de la culpa, a los Padres haze Profetas, llena de gracia, y gloria la casa. Y para esto tanta diligencia?

Buscar al necesitado, es ser poderoso.

Seguir a otro los passos, es de fieruos, no de Señor.

Los desayres de la necesidad, por que ella, es buscarle en poderosos remedio

Los mas nobles mas peberos; nacen con obligaciones, porq̄ aun de pagar por todos.

Que necesidad picó tanto al que la padecía: *Properantes necessitates*; como se dá aquí al remedio precisa: *Abijt in Montana festinatione: Dij quo magis san-cti magis tributarij; uno quo magis tributarij, magis sancti.* No desuice la Magestad, antes la iuitta buscar, y tributar la Reyna al vasallo.

Es tan desdénosa en buscar la grandeza humana, que ni la necesidad propia vrgente, la haze dexar esta arrogante p. reza. Assi se vio en el Rico, que ni herido de las llamas del infierno quiere dar passo en busca de su remedio: *Non se ad Lazarum, sed ad se Lazarum vult venire*, dize Chrysologo. Dios al contrario, prueba quien es, buscando al necesitado. Zoçobra la Naue, temen los Apostoles, buscalos Christo en el mayor ahogo: *Venit ad eos ambulans super mare*, Matth. 14. 55. Dificurren ellos como hombres, y juzganle fantasma, siendo cosa agena de la fantasia humana, que busque quien remedia, que somite el p. ospero, al que padece como par contrario. Para asegurarle Pedro, pide le enseñe á dar passos azia su remedio, como los dá por él: *Domine, si tu es, iube me venire ad te*

El bien de los super-quas. Concedeselo, y todos luego le reconocen Hijo de Dios: *Vere Fratres mei, Iesus Des es.* Quien sino Dios auia de buscarnos en tiempo de tempestad, quando todo es contrario? Diuino es el que busca al q. e padece fortuna: y nos ensena á salir de la pereza desdenosa con que reusamos bulcar aun nuestro remedio. S. Hila. Can. 14. in Matth. prop. finem: *Quia tunc manifestus aduenit, recte admirante, vniuersi loquuti sunt; vere Filius Dei es.* Assi es tambien conocida por Madre de Dios Maria, quando busca al necesitado, y le enseña á mouerse, dando saltos por su remedio: *Vnde hoc mihi, Et veniat Mater Domini mei ad me?* No puedo dudar que es Madre de Dios la que tengo presente, pues me busca siendo yo necesitado; rompe las prisiones que dentro de mi tiene a culpa, y siento mouido á su voz, y exemplo, el que aprisionó mi origen.

### §. III.

*La grandeza del Principe se mide por el Ministro.*

**R**Azon es busque el Principe al Ministro suficiente; pues no necessita nienos del, que el Ministro del Princi-

pe: *Practuum indicium rō magni Principis, magni liberti*, dixo Plin. in Paneg. El principal indicio de que no es grande el Principe, es ser grandes los libertos; tenet mucha mano los no ingenios, es falta de Cabeça. Luego que Dios Encarnado quiere ser conocido, el primer passo es por la eleccion de el Ministro Supremo: *Ioannem in vtero Matris sancti ficare festinabar.* Assi fue conocido en el Ministro, y la mano que le dió, fue para hazerle mas dueño: *Manus Domini erat cum illo*, Luc. 1. Que Dios tenía mano con Iuan? Al contrario se suele dezir, que el Valido tiene mano con el Rey, no el Rey mano con el Valido. Ello es en Valimientos, que aprouechan para sí la mano, no en este, que toda la mano fue para deshazerse el criado, y levantar el dueño: *Illum oportet crescere, me autem minui.* Mano, pues tiene Dios con Iuan, porque la mano que le dá, leuanta á Dios. No era Ministro Iuan, que aprouechaua la mano para aumentarle, sino para disminuirle. Pues de tal Ministro, no se digá tiene mano con el Señor, sino el Señor tiene mano con él; porque es mano aprouechada en los aumentos del Dueño, no en los aumentos del criado. Deuia ser el dar mano, como el poner los ojos el Principe en su Valido, de quien no se dize que tiene los ojos del dueño, aunque los ponga en él. Assi puso Dios en Iuan la mano: *Manus Domini erat cum illo.* Ha de ser la mano del Señor como los ojos, que se ponen en otro no se dan, que esto fuera dar de ojos. Tengale como a Iuan Dios de su mano, no se dexé tener de ella.

Pone el Eterno Padre á Christo en el Treno del Tabor; para declararle Señor del Vniuerso; y pòhele entre Moyses, y Elias; y de los mismos Apostoles haze segando feruntino, entrefacandó los más excelentes, para que le asistan. Pònele Pilatos en la Cruz, declarandole Rey de los Indios; y pònele entre dos ladrones. Todo por Eterno acuerdo. Quiere ser mostrar Rey Celestial; pues está á su lado Moyses, y Elias, aunque cuesto reboluer el mundo, y bulcar en los mismos los mejores Ministros. Quiere ser mostrar Rey temporal; pues al lado dos ladrones: *Apparatus officij est*, dize á otro intento San Ambr. Aparato del officio de Rey de la tierra parece, tener al lado ladrones. Estas son las señas de Rey de los Indios; como el tener los Justos á su lado, prueba de Rey del Cielo. Adelara el reparo

*La mano que se dá al beneficiario, no se suelta.*

*Señas de Rey temporal tiene al lado.*

mirarle al semblante: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* Resplandeció su rostro como el Sol; corto anda el Evangelista en la comparacion, dicen San Chrysofomo, y Ansberr. porque de todos los justos se dize, resplandecerán como el Sol: *Fulgébant iusti sicut Sol in conspectu Dei.* Pues el principio de la luz, no ha de luzir mas, que los que solo participan sus reflexos? No sino cómo el mismo lustre; essa es su gloria, parecerse a sus Ministros, y así la pone en la cara para ser conocido por ella. Ellos luzen como el Sol, pues denme estos reflexos en la cara, hagan a mi frente diadema, que la corona de vn Príncipe, su esplendor, lo que le dá a conocer, son los buenos Ministros: *Quod in monte coram tribus discipulis transfiguratus, facie suam in solis claritatem commutauit, futuram membra sua iam tunc in se ipso ostendit.* Dize Ansberto lib. 5. in Apocal. Vease, que son los Ministros, no solo pies, y manos, sino ojos, cara, y cabeça del Príncipe; mire, pues, bien a no parecer sin pies, ni cabeça. Mire adonde pone los ojos, adonde pone los pies.

En el arbol de Nabucodonosor, emblema de vn gran Monarca, acredita mas su grandeza la distribucion que haze de los puestos, que coger con las rayzes el Orbe; que con las ramas el cielo: *Subter eam habitauit animalia, & bestia, & in ramis eius conseruabatur uolucres caeli,* Dan. 4. 9. Las bestias al pie, las aues en la cabeça. Los ingenios, las plumas, los q merecen bolar, esté en lo mas alto, los brutos, los q no conocen la razón, estén en el suelo, pues solo merece tierra su afecto. Desgracia tuño esta infeliz grádeza; pero boluio a recobrarle en su eminencia, y mereció mayor sublimidad en la ruina, por el consejo cómo q repartió los puestos. No podia durar por tierra el que leuanto las plumas al cielo, y deprimió las bestias al suelo. Dando a cada cosa su lugar, se hizo lugar en tierra, y cielo.

El mayor adorno del Príncipe, el ajuar mas precioso del Palacio, es su Ministro; porque reuercera la fama de el criado, en la claridad del dueño; y es la mayor lisonja de su juyzio, q quántas vezes ponga los ojos en el valido, pueda darle enorabuénas de su afecto. *Cassiodor. lib. 4. var. Ep. 3. Adornatum Palatii credimus pertinere; aptas dignitatibus personis eligere; quia de claritate seruisit illi, crescit fama dominanti. Tales enim prouidere Principi debet, ut quoties proceperit suum fuerit dignatus officere, toties se*

*cognoscat recta iudicia habuisse.* Esto es por lo que Dios se honra tanto de sus Ministros, que explica el nombre de su eisécia, Exod. 13. por ser Dios de Abraham, Isaac, y Iacob.

Conocese la cautela que dene poner el Príncipe para no desacreditarse en el Ministro. Exclamó Diocleciano: *Bonus, cautus, optimus, venditur imperator. In Auctelia. apud uopiso.* La bondad no fuele ser muy cauta, y causa no pocas desdichas a los Príncipes, demasiada ingenuidad, y los venen como si fueren libertos sus Ministros comprados. Achacase al Príncipe, no solo el defecto del Ministro supremo, más aun el de los inferiores, en el que tiene la suprema autoridad. *Culpa cunctorum recedit, qui non uetat peccare cum possit, subit.* Sen. in Mede. Caen en la cabeça los defectos de los pies: quien no va a la mano, siendo

Príncipe, a los que administran mal, pecca con las manos de todos. Suelen tenerlas tan sueltas los Ministros, como se quexa la Esposa herida della, quitado el manto; guardando mas capas que Saulo, les quedan libres las manos para quitar otras muchas, y tirar piedras. Dixo bien Tul. ad Quint. trat. Epist. 1. *Meliorum esse rempublicam, & perpetuatiorem, in qua Princeps malus sit, ea in qua mali Principis Ministri.* Mejor se vive en la Republica q tiene mal Príncipe, y buenos Ministros, que donde ay malos Ministros, y buen Príncipe. Bié, que este es caso especulativo; porque ser los Ministros malos, y bueno el Príncipe, por demasiado ingenuo, ya sucede. Mas no puede ser que el mal Príncipe, no los malee a ellos; porq el mal del Príncipe es muy contagioso. Sabido es de Clau. *Regis ad exemplum; &c. Y de Plin. Censura est uita Principis, ea que perpetua, ad hanc dirigimur; ad hanc conuertimur omnes.* Ellos se miden por él, y ellos no solo son medida del Rey; sino del Reyno, como ya en otra parte notamos.

#### §. IV.

*La mano que dá el Rey al buen Ministro es su corona, la que dá al malo, se la quita.*

**N**O ay problema Politico mas asistido de razón, y autoridad por vno, y otro extremo, que si conuiene, ó no al Príncipe tener Valido? Como han sido tantos mas los que abalaron del fauor, que los que le aproucharon

*Los Ministros son la cara del Príncipe: que felices son desuavados?*

*Repara los defectos del Príncipe que reparte lugar, segun los talentos.*

*Quales el merito auer de Palacio.*

*Vendido está el Príncipe, si el Ministro comprado.*

*Pecca cómo las manos de todos, si no corta tales manos.*

para servir al dueño, son sin numero los infinitos exemplares que a sus Principes, y a sus casas causaron vltima ruina, afectando el mayor enalzamiento. Mas la impossibilidad de comprehenderlo vno todo, persuade que el Principe ha de partir cō otro sus cuydados, y ni aun ha de ser solo vno la confianza dellos. No escriuo politica, mas no me niego a la advertencia q̄ dan las acciones de Christo, de quien toda enseñanza deriva; antes de nacer preuino vn gran Valido, en quē reclinarse parte de su gouerno. A dos Iuanes fió el pecho, y aun quedaron mayores confianças para Pedro. En la Magestad Diuina no ay las razones que da Tacito a la humana, para q̄ tenga Validos, i. ann. *Non vnius mentem esset tantæ molis capacem.* Y en el 3. *Principem sua scientia nõ possit cuncta complecti;* por lo qual juzga preciso partir los cuydados: *Assumat in partem cum sum alios.* La sabiduria, y poder de Christo, claro estã que no por las limitaciones de la capacidad humana, sino por mas altos fines se vale de Ministros: para nuestra enseñanza, y conuenciencia, haze lo que para si mismo, fuera inutil. Quiere instruir a los supremos, y infimos, q̄ qualquiera modo de vida necesaria de otros: *Omnia ratio, & institutio vitæ, ad iumentum hominum desiderat,* Tai. i. de off.

Siendo el Valido qual deue, nõ se quita el Principe la mano que le da, antes se haze mas dueño della: *Quis putas puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo,* Luc. i. Dezian los Montañeses admirados, que ha de venir a ser este Niño, en quien Dios tiene su mano. No se en la admiracion va embuelto algun rezelo de que se pierda el Valido, y el gouerno, teniendo la mano del Señor el criado. Mas no ay que temer, que nõ pierde la mano que le da el Señor, antes queda mas Señor, mas dueño, por ser criado, que nõ se toma la mano. Elige Faraon a Ioseph por su Alterno, y Ministro supremo, con tanta mano, que dexa en la suya la prouision de los supremos, y los inferiores pueblos. Luego dize: *Ego sum Pharaon, atque imperio tuo non mouebit quisquam manum, aut pedem, in omni terra Aegypti.* Gen. 41. 44. Aora soy Faraon, aora Rey, y Emperador por azer elegido tal Ministro mayor que todo mi imperio. Es energia, dize S. Agust. in Glos. Llamarle aqui quēto samete Faraon: *Nomen Pharaonis est dignitatis, ut Imperatoris, non personæ.* El nombre de Faraon,

de proprio se hizo en Egipto apelativo de la dignidad, como el de Cesar en el Imperio. Porque, pues, quando se quita el poder, destruyendo a otro la potestad, bafona de Emperador? Serã que en los Principes se afectan nõbres mas vanagloriosos, quando ay menos realidad en el poder. Oserã q̄ algunos piensan les dieron el Cetro para el ocio, y que la ventaja que hazen al vasallo, es poder entregarle a su deporte. No estãna en esse engaño Faraon perfecto Principe. Dize empero, que se reconoce aora verdaderamente Emperador, porq̄ ha hecho eleccion de vn gran Valido. Sabe que siendo este el que deue, nõ se quita la mano que le da, mas pone a la Corona las dos manos, que quiso Salomon en su Trono. No la sustenta menos la mano que le da, que la mano que le queda. Mostrõlo la experiencia en Ioseph, acrecentando tanto el Reyno a Faraon: Lo mismo vemos en Daniel, Valido de Nabuco, Euimerodac, Dario, y parte con Ciro. Mas ay pocos milãgros destes; y assi pues no huuo mas de vn Ioseph, y vn Daniel, fuerza es que con fiar de otros tanto como se fió a ellos, sea la comun ruina.

A otros oyga el Principe, y nõ obedezca; consúlta, y nõ obediencia ha de pedirles, que perderã la autoridad respeto, si se haze subdito del Valido. Quiso Dios dar vn gran día a su Pueblo con la victoria del Amorreo, y dió tacta mano a Iosue, que fue obedecido en el Cielo; Sol, y Luna militaron en sus vanderas, y el mismo Dios le dió obediencia: *Obediunt Deo, voci hominis,* Iosu. 10. Que le sigue de aqui? Turbarse el mundo, faltar el Sol a la obligacion de su curso; para vnos parecia eterno el dia en el afan de su tarea; para otros noche eterna: assi por dar gusto a vnos pocos, quedaron quezofos todos. Esto sucede por obedecer el Señor al vasallo: *Obediente Deo, voci hominis.* Gimen los exes del Cielo, y en sus cimieros fãlsea la tierra, todo amenaza ruina, por que manda el que deua obedecer, y obedecer, que deue mandar.

Luís lib. 9. y Pacit. i. ann. ni aun a los consejos quieren fugeta la soberania. Dize el i. *Reges Domini rerum, temporumque trahunt consilij cuncta, non sequuntur.* Pero mejor es seguir el consejo, que arrastrarle: nõ es verdadero Imperio, ni seguro, sino domina la razon. Hale de templar con ella el otro afortunado: *Nec vim Principatus resoluas,*

*Afecta nõbres vanos, el que nõ tiene realidad.*

*Muchas manos ha menester la Corona, y las manos nõ se menester a ella.*

*El Principe ha de obrar, nõ obedecer.*

*Todo es confesion si obedecer que deue mandar.*

*Dexarrelleuado del consejo, nõ arrastrarle, nõ dominar.*

*Puso la mano en su mano como los ojos, que nõ se dan.*

*sumpta ad Senatium reuocando. Solus arbiter rerum iure à nomine Regis.* Esto es principio de la tiranía, no del juicio político. Al Senado, a los Consejos, desfiteren mucho los Principes de consejo. Mirese en Moyse, que lieno de ciencia infusa, y Dios de la tierra, reparte en diuersos Consejos la administracion de su gouerno, Exod. 18. En esto ay grandes conueniencias, sin el inconueniente de dar mucha mano a vno, que dixo Arist. 5. Polit. cap. 11. *Custodia Principatus neminem vni magnum facere.* Al Rey duele la ruina de el Reyno, como de cosa suya; el Valido fuele robarle, como ageno, y desprivarle como suyo. Assi dixo de Vinio, Tacit. ann. 11. *Minus superue Regnauiisset Vinius, si ipse Imperasset: nunc nos habet subiectos, et suos aspicit, et alienos;* & 1. Hist.

## §. V.

*El Principe ha de dar mano de suerte que no se la tomez.*

**F**auorecida Isabel, se halla mas confusa, y encogida: *Vnde hoc mihi?* Voz que repitió despues el hijo, y como dezian Niceforo, y Orig, también aora fue fuya, pronunciandola por los labios de su madre. Assi quando Dios le dà tanta mano, madre, y hijo ninguna mano se toman. Bien está, que le dà mano a los Ministros, pero muy mal que se la tomen ellos. Vid. §. 3.

Piden los Zebedeos, no solo la mano, sino las manos a su Dueño: *Dio et sedecant hij duo filij mee vnus ad dexteram tuam, & vnus ad sinistram in Regno tuo,* Matth. 20. 21. Tratalos Christo de necios en lo que piden; *Nescitis, quid petatis,* &c. Los que piden los puestos, ó no saben lo que hazen, ó no hazen lo q saben en el puesto. Luego les dà en el Caliz mas de lo que pidieron. Al beberle Iuan en la mesa, no solo tuuo en ella assièto, y lado, sino el pecho. Pues porque antes les niega mano, y assiento? Porq es muy diuersa cosa tomarse la mano, ó darsela. El que toma la mano, tiene mano que toma: y mano tomada, poco limpia. Al que dàn la mano, tiene mano que se dà, no mano que se toma; será limpio Ministro. Zara alargò la mano, y cayò en el lazo; siempre cae en èl, quien alarga la mano; và a coger, y es cogido. Por echar la mano al vínculo, perdió el mayorazgo: quedò hijo segundo, y salió Phares Principe de Iudá; Zara quedò plebeyo: no es para Principe el que se dexa coger, y

atar la mano. Suelta la ha de tener, ni el alhago, ni el enredo le han de echar lazos.

Que remedio para dar la mano el Principe, y que no se atreua nadie a tomar mas mano que le dà? El remedio es que se la vean ocupada. Ponesè Christo en medio de sus Discipulos, mostrandoles manos, y lado: *Sectis in medio: & ostendit eis manus, & latus,* Ioan. 20. 20. Muéstrales manos, y lado, y nadie se atreue a pedir el lado, ni tomar la mano, quando a todos la ofrece. Porq no llegan como la otra vez los Zebedeos porque le ven en pie, *Sectit,* y con muchas señas de trabajada la mano: *In manibus eius fixuram clauorum.* Allí le miraron sentado; ya vn Principe ocioso, facil es cogerle la mano. Aquí a más de estar en pie, y con clauos la mano, le rodeà todos, a nadie se niega al despacho. Pues mano que tiene tantos acreedores, tan empicada al trabajo, no la codicia la pretension.

Eua cogió a Adan el lado, y creció luego a igualdades con èl. Que aumeros tà repentinos! Esto es auer cogido el lado al Señor del mundo. Como se le cogió? Durmièdo. Si el Señor duerme, facil es cogerle el lado, y crecerà su lado monstruosamente, hazièdole mayor que èl: será su carga, el que tomó para aliuio. Arguyen los Literales: Si Adan tenia en el lado vn hueso de mas antes de formar a Eua, era cortobado: sino le sobraua, despues de sacar a Eua, quedaria manco con vn hueso menos. No salió de la mano de Dios defectuoso; su sueño le hizo agouiado, torcido, y con alon, pues por el creció a ser mayor de lo justo el lado. Esta que tomó para aliuio: *Adiatorum simile sibi;* es su carga, ó su corcoba, auiendo crecido monstruosamente el lado.

No huuo este peligro, en la eleccion acordada deste mayor Ministro. Puso Dios en èl su mano; *Manus Domini erat cum illo;* y èl se puso a los pies: *Cuius non sum dignus procumbens solum corrigiem calceamentorum eius,* Mar. 1. 7. Otros fauorecidos, con el mando se hazen demandados; basta darles pie, para que se tomè mano, y es su passo assentado pasar del pie a la mano. Iuan al contrario; de la mano passa al pie, y por esto mismo merece toda la mano; y Christo acredita sus elecciones, y enseña el modo de hazerlas en sugetos; que se precian mas de ser pies de su dueño: *Exultauit infans,* que de ser dueños de la mano. Vide §. 14.

*Nadie se atreue a tomar la mano al Principe que la ocupa,*

*Lo que crece mas los lados, es el señor dueño me.*

*Es contrabicho el que dexa crecer desigualmente su lado.*

*La mano que se toma es poco limpia, y tiene cobre.*

*No es para superior vn atado.*

## §. VI.

Porque elige Christo a su Precursor es-  
tando ambos en las entra-  
ñas Maternas.

Tenga primer lugar la razon de acreditar el sugeto eligido, y el juicio del Principe en la eleccion. No ha de ser esta accion de los sentidos, sino del conocimiento: *Non secundum visionem oculorum iudicabit*, Isai. 11. Es credito del juicio, no juzgar por exterioridades, sino por lo interior, y secreto. Haze, pues, eleccion de Iuan, quando ni el vno, ni el otro tienen exercicio de los sentidos; sea toda del entendimiento la eleccion, no parezca de la voluntad, con esso quedará acreditada la capacidad del Principe, y la suficiencia del Ministro. Desto se ha dicho repetidas vezes; confirmase agora con la vision de Isaias, en que se le mostró Dios en la Magestad de su Trono, cubriendole la cara los Serafines: *Lucebant velabant faciem eius*, Isai. 6.3. Porque cubre la cara, cuya hermosura no ha menester las industrias que la humana, para enamorar cediendose por bruxula. Temen con razon las mas hermosas ser del todo conocidas, porque si satisfacen la vista, la empalagan; si le conceden con escaleza, la engolofinan; Tal fue la astucia de Sabina Popea, dize Tacit. 13. ann. imitada siempre de las damas: *Velata parte oris, ne saturaret aspectum, vel quia sic decebat*. La cara de Dios en la mayor satisfaci6n de los que la gozan, dexa con la afici6n de los que desean: *In quem desiderant Angeli prospicere*, Petr. 1.3. Porque, pues, se cubre con la pluma de los Serafines? Responde Artas Montano ibi; porque está la Trinidad Santissima consultando la eleccion de vn buen Ministro: *Quis ibit nobis?* Es la voz que se le oye. Quien irá que no haga su negocio, sino el nuestro? Pues porque se vea que la eleccion de Ministros no la haze Dios como los hombres por los semblantes, y afectos de los sentidos, sino por la consulta de su sabiduria, cubre los ojos, y dexa a la razon la perspicacia: *Consultabatur quisquam ex his vatibus, qui ea tempellate essent, ad rem grauissimam Israelitis. Obnuiciandam, maiori libertati, audacia, & promptiori animo pradtum sese praeueret*, dize Mont.

Segunda razon al intento se infiere de esta. Ofentase Dios en esta ocasion

a Isaias con el aparato de su Magestad; porque se da esta a conocer en la eleccion del Ministro; *Ad ornatum palatii credimus pertinere, aptas dignitatibus personas eligere; quia de claritate seruentium, creuit fama Dominorum*, dixo Casiodoro, ya citado. Vaya, pues; Dios en el mas Augusto Trono, en su Madre a la eleccion de Precursor, en que mas se adelanta su Magestad. Estos son los aparatos de la diuina, dixo Ambrosio: *Apparatus officij est*. Y pues la eleccion de Ministro es en la que Dios consulta: *Quis ibit nobis?* Lleue a su Madre, que como vimos es de su Consejo, y con quien confiere las acciones grandes: *Solida laus est Regia largitatis, quoties conuenient indulta iudicij; nec sibi audeat casus ad scribere*, dize muy elegante Casiodoro 2. vari. epist. 22. Con peso balança el Ministro la prudencia, para que esté en fiel justo: *Dispositionis librat examen*.

Miró como en dos balanças a Christo en las entrañas de Maria, a Iuan en las de Isabel, ponderandose con tan justo peso el Ministro fiel. Alabase en aplicacion de la Iglesia la Virgen; Prover. 8. 27. *Quando et herba firmabat fursum, & librabat fontes aquarum: cum eo eram cuncta componens*. Quando afirmaua el Cielo, y pesaua las fuentes de las aguas, yo le assistia, componiendo todo. Ya vemos pesar la agua de las fuentes; mas quien ha visto pesar la fuente de la agua? Esto no puede ser, porque la fuente, ó es vn monte, ó vna peña. Pues la fuente de la agua, y no solo la agua de la fuente, pesa la sabiduria: *Librauit in pondere montes*, Isai. 41. 12. Pesa el origen de la agua; no se contenta, con que sea la agua limpia en si, sino en su fuente, y origen. Las fuentes de las aguas vimos en Maria, y Isabel. Cumplese en esta lo que prometió Christo: *In ventre eius fiet fons aque salientis in vitam aeternam*, Ioan. 4. 14. Así saltaua Iuan, bulle la agua en el brollador de la fuente. Pesáse, pues, las fuentes, porque no se contenta con que sea de peso la agua, sino que el origen mismo se aligere. La limpieza, y bondad de la agua purificada de lo terrestre, se examina en el peso. Así, pues, la limpieza, y bondad de su Ministro, examine Dios en las balanças mas Fieles. Ni se contenta con que sea limpio, sino le limpia en el origen mismo, y pesa la fuente;

Pide maduro consejo, elegir para el consejo.

Lo interior, y no exterioridades, miran los buenos juicios.

La mayor hermosura parece mal, bien mirada.

Fuente han de ser los Ministros, porque no apetezcan fuente, que no sean las manos limpias.

te, para que sea fuente del peso de la justicia, de la limpieça en su administracion.

Es de notar, que son muy desiguales las balanças: la de la Virgen, si bien de infinito peso, muy leue: *Ascendit cum festinatione; ascendit super nubem leuitem.* La de Isabel más pesada: así baxa hasta el suelo humilde: *Vnde hoc mihi, &c?* Pues que modo de balança es este? La vna sube hasta el cielo; la otra baxa a los abismos. Parece esta la falacia, que suelen usar los que pesan falso; la balança donde echan lo que reciben, es muy ligera; la balança en que dan es muy pesada. Desta fuerte dando poco, parece que pesa mucho, y recibiendo mucho, pesa poco. Esto haze Dios en estas nuevas balanças, en que pone a Iuan en fiel, pero en el modo córrario. Porque la balança que recibe, es Isabel, y esta tiene de suyo tanto peso, que son menester muchos quintales para levantarla: la balança en que dà, es la Virgen, y esta tan sutilizada, q̄ apenas tiene cuerpo. Así empeña Dios en poner al infinito, para levantar a Iuan, que está en la otra balança: *Exultauit infans in utero,* mirad si le leuánto. Nacido es para Ministro, pues en su origen prueba la limpieça, y no tiene manos para coger, sino pies para servir; y nace en fiel con peso de la justicia; tan de las entrañas le nace lo limpio, y justo. Bien ha ponderado Dios en el consejo de su Madre el peso con que elige a su Ministro.

Asegura mas la limpieça de la agua purificarla al fuego; fuente, y fuego hallamos en la ocasion. En la consulta pasada vemos se escusa las de ser Ministro; porque tiene los labios poco limpios: *Quia vir pollutus labijs ego sum, & in medio populi impolluta labia habebis ego habito, 6. 5.* Buena luego vn Serafin, lleuando del Altar brasa, con que le purifica los labios. No es aqui escusable la alegoria. Esta encendidissima lámpara, que delante del Altar de Dios arde, es Maria Santissima, dize San Cyril. *Alexá. d. hom. aduers. Nestor. Illa est calculus Altaris, lampas in extinguisibilis, De uina Omnipotentis in septimum.* Alqua encendida en el Altar, la que purificó a Isaias, es Maria, lámpara inextinguible, que dà a conocer a Dios; cetro de su Omnipotencia, que se abraza, y lampara en esta ocasion conuiene; todo es fuego, y todo purifica. Mas porque la llama al mismo tiempo cetro de la Omnipotencia? Porque para escoger Ministro, ha menester saber, y poder el Prin-

cipe. Luz, y cetro exercita en la eleccion de Isaias, y en la de Iuan, purificando los por mano de su Madre; fuego q̄ templó el Divino, para que no consuma, y acrisole San Bern. apud Mensam. Ciuo. Spiritua. Verbo Maria, num. 60. *Deus nosse ignis consumens est; quid n̄ ueretur peccator accedere, ne quemadmodum fuit cera à facie ignis, sic perent ipse, à facie Dei? Itaque iam ne ipsa mulier benedicta in mulieribus uidebitur ociosa? O pus enim mediator ad mediatorum suum, nec alter nobis utilior, quã Maria. Quid enim ad Mariam trepidet humana fragilitas?* Por esto, pues, no inmediata la hoguera inaccesible, que ve Isaias, le acrisola los labios, porq̄ la vehemencia de esse, no le consume. Téplase en la ardiente esfera de Maria, que purifica, y no quema, alumbra, y no abraza, porque todo es benignidad, todo templado por su mano. Vaya, pues, Dios en su Madre a buscar luz con la luz, a purificar, y encender al Precursor, declarando su luz, su sabiduria, su poder, su eficacia en elegir Ministro, originalmente puro.

## §. VII.

*El valido ha de ser copia, dexando al Principe ventajas de original.*

Sea tambien razon de buscar Christo al Bautista, quando están ambos en las entrañas maternas, porque ha de ser el valido, retrato de su dueño, y ningun tiempo mejor para imprimir en él su semblante. Imagen, digo, ha de ser, dexando al dueño ventajas de original. Así compendio Iuan a su dueño: deste, dize el Profeta Psalm. 18. *Exultauit ut Gigas.* De Iuan el Euangelio: *Exultauit infans in utero.* Conozcáse la ventaja del Señor al criado en la misma copia: este falta como niño, aquel como Gigante. Es luz el dueño: *Lux in conuertibus lucet.* Y del Ministro, dize el mismo: *Erat lucerna ardens, & lucens.* Ardía como bugia; imitació si del Señor; pero cediendo ventajas al origen de luz. Todo es copia, no ventaja, deseo de conformarse al semblante de su dueño, no emulacion. Deuio el retrato a la Encarnacion, a la visita de la Virgen, que le dió la imprimacion. Pudo mejor tomarla quando estaua como cera en las entrañas de su Madre. O le lleua los sellos, como a Ministro del despacho.

*Pone me ut signaculu super cor tuum.*

*Há de estar en fiel para no ser pesado.*

*Eligir bué Ministro, es blason de la sabiduria, y del poder.*

*super brachium tuum*, Cant. 8. 7. Ponme como sello en tu coraçon, y braço. Por q̄ como sello, pues en el coraçon del que ama, se retrata la cara de su amante cõ mas vnos colores, con mas valientes pinçeles, que acreditaron a Apeies. Mas estè bien, como sello, porque este esculpe en otros la semejança, no la tiene para si solo, sino para comunicarla. Dà autoridat en Fè del dueño, no se la usurpa propia. Hazer copias, y trasladados, es su empleo: *Alano apud Detrio in hunc locum. Signaculum dicitur, cuius sigillum, vel forma, vel imago, solet cera imprimi, ut cera recipiat formam sigilli. Sic Virgo Maria, Christum posuit super cor suum, ut signaculum.* Por apropiarse hazer imagenes de su Hijo, puso en el coraçon donde tiene el original, grauada por la parte exterior la copia, para imprimir su retrato, en Iuan, que como cera le recibe, y en los que a tanta blãdura enternecidos, se dispongan a estas celestes impresiones. Por esto v̄ Christo con su Madre a dar los sellos a su valido, a fiarle la estampã, sacando primero el borron de la culpa. Restaura la imagen perdida en Adan, y retocando los lexos de Iuan, se le acerca, esculpièdo mas que pintando su copia en este perfectissimo modelo.

Es vanidad cuydadosa de los Principes adornar el palacio de estatuas, y retratos de sus personas. Al que no sale parecido, aun colgarie parece honra, y le dan mayor castigo. Pues como no se juzgan mas agraviados en la fealdad de las imagenes animadas? Los Ministros son sus retratos vivos, si no son parecidos, desaparezan. De que no parezca al Principe la pintura, o estatua, ningun inconueniente resulta. Mas q̄ deshonora al Rey, que daños al Reyno le sigue de q̄no sea fiel retrato su Ministro?

Angel suyo llamò al Bautista: *Ecce ego mitto Angelum meum.* La razon que me haze al caõ, es, que los Angeles son Ministros de Dios por excelencia, y merecen este nombre, por ser sellos de su semejança: *Tu signaculum similitudines*, Ezech. 28. San Dioni. de celesti Hierar. Todas las excelencias del Angel reduce a esta semejança, con que copia el semblante de su dueño: *Angelus est imago Dei, manifestatio occulti luminis, speculum clarissimum. Suscipiens in se pulchritudinem, omni formis Dei, formatatis mundo.* Todo es repetir esta alabança de que en el Angel, se mira como en espejo, retratada la cara de Dios, se imprime como

en cera, se esculpe comõ en diamante. Esto es ser Angel, ser Ministro excelente: *Qui facis Angelos tuos spiritus: & Ministros tuos ignem vrentem*, Psalm. 130. La perfeccion de los Ministros, consiste en ser Fieles copias de su dueño: luego para dezir Dionis. que los Angeles son los que deuen, bien se explica en llamarlos sello, espejo, imãgen, hermosura de Dios. Por esto con singularidad al Bautista le conueniene el nombre de Angel, y de Ministro supremo, porque se estampò en el mas fielmente, que en cera, con mas duracion, que en diamante, la imagen de su dueño, dexãdole reconocidas las ventajas de original.

Por grauarle en la moneda la cara del Principe, dixo grauemente Arthalaricho, se deue arender mucho, a que sea de ley, de integridad, y pureza; porque si a la cara del Principe se falta a la ley, que avrã seguro? *Omnino moneta debet, integritas queri, ubi, & generalis utilitas inuenitur. Quamnam erit tutum, si in nostra peccetur effigie?* Terminò la vieja ley en Iuan, començò la nueva, y le hizo Dios de tanta ley, porque imprimiò en el su imagen: *Vultus noster imprimitur.* Hallase en el mas general validad, que en la moneda de ley, y es mas corriente, que ella el Precursor. Limpiale de toda culpa, porque que huiera limpio, sino lo estuniera su effigie. *Quamnam erit tutum, si in nostra peccetur effigie,* ha d̄ ser d̄ valor, y ley, como moneda para q̄ no sea la moneda su ley, y valor.

Exceder en algo el valide al dueño, es mas peligrosa q̄ errar, y aunq̄ parecer inepto a la administracion. Quiè le trata cõ igualdades al Señor, tira a derribarle, y en remedos de alagar, disimula intentos de herir. Zelos tẽdria S. Pedro, de que le cogiessem el lado de su dueño Moyes, y Elias, y lo pensò biẽ en lo q̄ dixo, si intetò desbaraçarse dellos: *Faciamus hic tria tabernacula, &c.* Math. 17. Igualviuẽda, tronos sin distinció pone al Rey, y a los validos? Presto perderã todos el lado. Quiè les dà hõra del Señor, les quita aũ la d̄ criados, pues q̄ sin ellos laa se etarã: Cayerã como Pedro, y dixera dellos el Estãg. q̄ es necedad presumida igualar los Ministros cõ el dueño. Adelãtar se los atrafa, y sino son lo q̄ deus, dexã de ser lo q̄ son. Mejor se governò a si Pedro, que siguiò a Christo, como sombra al cuerpo, dize S. Agust. y por esto cõ singularidad le cõuino, *el tu me sequere*, Ioã. 21.

*Ha de ser deva lor, y de ley, como moneda, y no con liga, que serã falsa, y sale a la cara al Rey.*

*Quien al vult do leuãta a bonores del Señor, se derriba*

*Tract. 124. in Ioann.*

*Tiene la estampilla, como Ministro supremo*

*Erba el sello al valimiento, el q̄ no toma mas autoridat, que de sello.*

Pues no le siguieron todos los demás? Si, mas no es a los otros común ser sombra de Christo; como lo fue S. Pedro, Ministro mayor, y Vicario suyo. Y de tratarse como sombra de su dueño, ¿ se siguió? Que a la sombra de Pedro concediese Dios el despacho de quantos esperauan remedio: *Vt veniente Petro saltem umbra illius obumbraret quem quam allorum, & liberarentur ab infirmitatibus suis*, Act. 5. 15. Quando Pedro le trata como sombra de su dueño, da Dios a essa sombra mas autoridad, que a si mismo; pues como dize el Carruxano, aquí se cumplió la promesa de que haria mayores cosas. No se menoscabá la autoridad el valido, quando atiende a la de su dueño. A la luz ce go Pedro, y con la sombra pudo alumbrar al Sol.

La profana Política adierte importantes delicadezas a este intento. Sabido es el riesgo en que puso a Parmenion, digno valido de Alexandro, la destreza militar; con que mereció dixerle Curio: *Multa sine rege prospere, Rex sine illo, nihil magna rei gessit*. El vencio, y consiguió prosperamente cosas arduas sin el Rey, mas el Rey no hizo cosa grande sin él. De aquí nacio, que ya no alegrauan a Alexandro victorias de Parmenion, y fuera mejor nueva su desgracia; assi lo nota Curio. Si en tan gran coraçon, como el de Alexandro, ardián estos zelos, que harán en menos luzidos Principes; ¿ no rienen aseguradas las ventajas? Su padre Filipo tuuo coraçon mas noble, mas como ningun Principe se libre de chifmosos, tuuo cõ Filipo entrada vn cierto Apeles, mayor Pintor de engaños, que el otro de hermosuras. Entró en emulacion con otro, llamado Arato, a quien procuró excluir de la gracia del Rey, dando color a sus sombras. Mas con el prudente Rey quedó desacreditado el chifmoso; y mejorado en estimacion Arato. No por esto desistió aquel en sus mañotas malignidades, mas se gozaba por otro rodeo: Fomó oposicion con Taurien, a quien viz favorecido de Filipo, y celebrado en sus exercitos, para desgraciarle, no se valió, como antes de calumnias, sino de alabanzas: hablaua del al Rey, engrandeciendole sus acciones, su valor, su liberalidad, gala, destreça militar, con vniversal aplauso: Desta suerte consiguió el intento: hizo con la alabança el daño, que no pudo la calumnia; inquietó el animo del Rey con zelos de las ventajas, y le apartó de si, por no dar mas

lustre con el esplendor de su lado a las acciones: *Nonus calumnie modus reperitur, non culpantes, sed laudantes ledere, ut que euertere alios*. Exclama Polibio lib. 4. Hist. desfriendo este caso, y Lipl. 6. in exemp. Polit. Nueuo modo de calumniar ha discurrido la malicia, destruyendo con sus alabanzas los sujetos, que no desluzo con calumnias.

Los coraçones reales padecen esta villania de no poder ver ventajas, mas que los vulgares. Tiberio, ni hombres grâdes, ni ruines admitia a su lado, porque en los grandes temia ventajas, en los ruines males publicos: *Ab optimis periculum sibi, a pessimis de decus publicam metuebat*, Tac. 5. Ann. No faltó en nuestro siglo preuenida prudencia en vn discreto para darse por perdido, porque en vn lance impensado le reconoció el Rey mas sabio. Acuerdo el caso de Silveira, valido del Rey Don Manuel de Portugal. Encárgole vna carta al Pórtice en negocio de cuydado, y el Rey tomó a su cargo hazer otra. Vino el Conde con la escríta; cotejóla el Rey con la suya, con tanta ingenuidad, que reconoció en la del Silveira ventajas, y assi mandó que aquella se sellasse. Salió el Conde de allí a dar la forma que pudo para sacar de Portugal su casa; mostrádo a sus hijos el camino de Castilla, les dixo: Buscad allí vuestra fortuna, que en Portugal tierra es nuestra ruina, pues ha conocido el Rey; que se mas que él.

No quedó en los profanos esta cautela. Ya en otra parte la aduertimos en Daud, fingiendole tonto delante de Achis; y su hijo el Sabio, con mostrarse heredero desta, al parecer, de la cordada accion, acredita su prudencia, y concina el auditorio a la enseñanza.

## §. VIII.

*La relacion obscurece la luz: la villa del Emprince, ilustra las tinieblas.*

EN persona vá Christo a buscar Ministro, no lo fia a relaciones, que en ellas son las cosas diferentes. Los ojos del Principe disipan sus tinieblas, y fanan lo que dañaron intenciones torcidas: *Rex qui sedet in solio iudicij, disparsit omne malum inuitu suo*, Prov. 20. Desvanecen las tinieblas a sus ojos; y emiendá en los vassallos los defectos, el Rey bien mirado, mirádo por todos. Influencias de Sol ty en sus ojos, si como aquel Planeta rodean la tierra. *Nō*

El mayor esplendor del Ministro, ser sombra de su dueño.

Modo de calumniar nuevo, destruir con alabanzas.

*Cum omnia caueris, etiam per ornamenta ferieris. Seno.*

*Sub tam est, quin hoc humani generis domicilium, circumstito Solis ac Lunae temperet: quin alterius calore alantur corpora, terra relaxentur in modici humores comprimentur, Sen. 1. de Benef. 23.* Como los rayos del Sol, Principe del mundo, en su cuidado le fomenta, repara lo que oprimió el yelo, enjuga los humores demañados, y dá salud constante a esta mouible cuerpo; assi los ojos del Principe, mirando a su Republica, ilustran sus terminos, deshazen vapores, disipan nieblas, sanan achaques, reparan defectos. Conuengales lo que al Sol: *Sol qui terrarum flammis opera omnia lustras.* No está el Principe en el Tépulo tambien como en la tarea de su obliuacion, poniendo los ojos en la tierra, para que no le pongan tierra en los ojos.

A ponerlos en el ciego sale Christo del Templo. Puso los ojos en tierra, y puso tierra en los ojos, Ioann. 9. Buena diligencia para cegar al hombre de mejor vista, pues con ella la cobró el ciego. Tanto puede los ojos del Principe, que con mirar la causa del mal, dá remedio: *Regis vel solus aspectus satis est, & si tantum fuerit intuitus, explorata est veritas.* Dixo al caso, no sé quien, Ser. 45. Stobæ. Esta obscuridad aclararon los ojos del Principe; pero a sus ojos mireno lo que desluzie la relacion de Ministros: *Quis peccauit hic, aut parentes eius, ut cæcus nasceretur?* Todo es sospechar culpas en el desvalido, y le acumulan las de todo su linage, y esso como cosa supuesta. Hase de suponer, que siépre obscurecen la verdad, las relaciones. Buena quedaua el cegueuelo, si no hauiera puesto en él los ojos su dueño, y fueron tan eficazes, que de passo le dieron perspicacia? No se puede aqui dezir lo que del Sol dixo Seneca: *Non erat ipse Sol idoneum oculis spectaculum, dignisque adorari, si tantum prateriret.* Passó, pero con mas influencias que el Sol. Esso han de ser los ojos de los Principes, poner los ojos, ha de ser dar vista.

La poca constancia del valimiento, tiene firmeça en la atencion con que mira el Principe la mudança. Por la escala de Iacob baxan Angeles, y bueluen a dar quenta de lo que han visto a su dueño. Es de notar, que a tales Ministros les está Dios, contando los passos, assomado al descanso de la escala. El que embia a vn recado, criado de quien poco fia, se assoma a la ventana de mas alcance a espiar su diligencia.

Mas siendo Angeles los embiados, nõ ha lugar desconfiança. Mas es cierto, que ni de Ministros tales puede fiarse, hatàn la relacion como los ojos de el dueño. Sino, oygamos la relacion que haze el que vence a los Angeles, Iacob: *Terribilis est locus iste, vere non est hic aliud, nisi domus Dei, es porta cæli,* Genes. 28. 17. Terrible llama el lugar donde se derrama el cielo: quien oyera esta relacion, que nõ se sobrelatare có espantos de infierno? Anade, que nõ ay allí mas que la casa de Dios, y la puerta de el cielo. Si la casa está allí, claro está q̄ auia de estar la puerta. Casa sin puerta, nõ es la de Dios, sino la del infierno. Haze distincion entre la casa de Dios, y la puerta del cielo: a este le pone su relacion puerta sin casa; pues vna escala arrimada a vna puerta sin casa, esso es la horca. Y en la casa de Dios nõ hallar puerta, es cerrarla a la razon. De modo que en esta relacion, la vna es casa sin puerta, y el cielo puerta sin casa. Bien, pues, está Dios inclinado mirando desde el balcó lo que passa, sin fiar a otros ojos el informe. Esto es dar firmeça a la inconstancia del gouierno, signifiçada en estos Ministros q̄ suben, y baxan. Porque donde para subir vnos, han de baxar otros, aunque sean Angeles, se daràn traspie en las relaciones, Phil. lib. de Somn. dize a esta atencion suprema en la punta de la escala por donde todos quieren subir, que es la firmeça, en el comun mouimiento: *Cogitet hīs verbis significari Deum esse robur firmi. tatemque rerum quibuscumque vult assignare stabilitatem.*

Por esto mismo baxó a la Zarca de Oreb a elegir a Moyses Ministro supremo. Y él se desconsolò tanto, quando enfadado de las ingraticudes del Pueblo, le dixo, nõ queria andar mas a su vista, mas les daria el Angel Precursor (San Miguel interpretan) que los gouernasse: *Mittam Precursorem tui Angelum. Non enim ascendam tecum quia a populus dura cer uicis est,* Exod. 33. 7. Causó esto gran desconfiuelo a Moyses, y al Pueblo: quisieron antes quedar se perdidos en el desierto, que caminar a la tierra deseada, lleuando otro caudillo: *Aliter enim (dize O. east. quisque res proprias custodit, aliter alienas.* Mira muy de otra fuerte el dueño, que el extraño. Los ojos del dueño, dize nuestro vulgar, engordan el caualllo, los del extraño, le ahojan.

Nota aqui Corn. a Lap. que en el Hebreo está: *Angelus faciens precedet te.* El

Como tendrá firmeça la inconstancia.

Dóde para subir vnos, baxan otros, ay en la relacion tropieço.

Por todos mira el dueño, que por sus ojos se informa.

Ponga el Principe los ojos en la tierra, para que no le ponga tierra en los ojos.

Esbase la culpa, que nõ tiene, al desvalido.

Contar a otro los passos, como será amor, y nõ de constancia.

Angel de muchas caras, te capitaneara. Y quien es Angel de muchas caras? Será el demonio; no es sino el Verbo. La simplicidad increada, es de muchas caras: Y que el presidéte téga muchas caras; cósuéla à Moyses, y substituye el gouierno? Si, teniendo muchas caras el dueño, aunque preceda, nada dexa a las espaldas; todo lo mira por sí, con que esso enita, que tengan dos caras los que le informan. Dos caras en el Ministro, es falsedad: dos caras en el señor, es atención: este es doblado hombre; aquel es hombre doblado. El señor ha de ser espejo, que a todos haga bué rostro; tiene muchas caras, porque de todos se lleva los semblantes, mas a todos le buelue mas cópuesto. En el criado se desconoce el que se mira, porque no buelue fiel la imagen.

El Ministro mas claro, el que mas se precia de espejo, haze la representacion de otros tan confusa, y turbada al dueño, que mas ocasiona error, que conocimiento: *Videmus nunc per speculum in enigmate*, San Pab. 1. Corint. 13. entiendo estas palabras Clement. Alexand. 1. Stroni. muy de otra suerte, que se oyen en las Elicuelas. Es; dize, el conocimiento humano formado de agenas especies; como el de aquel q mira en agua vna vara, y aunque sea la mas derecha, se representa torcida. Las olasmás cristalinás hazen tan torcido informe de lo que ay en ellas, y que la vara mas recta, parece de justicia, que dobla, y tuerce a las olás: *Videmus per speculum, tales sunt, quae ex imbecillitate plantae, cernuntur; quemadmodum visso cernitur in aquis*. Muchas cosas parecen torcidas; y está el defecto en la fantasia, y flaqueza de vista, que no corrige la mala relación, la representació torcida, que haze el agua. De la manía no libre Dios; que con especie de claridad fiel, haze estos engaños. A este error está sugeto quien no conoce por especies propias; sino por las que le embian otros objetos. Representació de enigma: *In enigmate*, donde vna cosa se mira; y pára acercár; otrá se entiende. Leen otros; apud Corni. *Per speculum, per longis patit*. Por antojo de largá vista: este es para mirár lo distante; haze grádes los cuerpos pequeños; y ruines los cercanos: Los Principes mas atentos a su obligacion, no pueden escusar antojos de largá vista para mirár lo distante: La prudencia es buscar antojos fieles; y que no padezca el defecto que en otra version de Corni. se nota: *Per vitrum co-*

*loratum*. En dados de colores los antojos; y como el que mira por vidrio verde, ó azul, todo le parece de esse color, assi estando teñidos de algún color esos antojos, por quien miran los Principes, todo lo pintá del tinte que ellos están. Que importa mi candor, si me miran con antojos verdes, verde parecerá la nieue.

## §. IX.

*Eligir mirando, al que no se viene a los ojos.*

**A** *Bijs in Montana*. No fia de relaciónes la eleccion de Precursor, y llena la dignidad al que no la pretende: *Occult mei ad fideles terra, ut sedent mecum*, Psal. 100. Busquen los ojos los benemeritos, que venirse a los ojos, es de los ambiciosos, que enlo dize Chrysoft. enseñó Christo en el caso referido del ciego: *Ipsé enim vidit cecum; non cecus ad eum accessit*. El vió al ciego, y le buscó, no se le vino el ciego a los ojos, los ojos se le fueron al ciego. Era Santo: *Nec hie peccauit, nec parentes eius*. Por esto está en lo obscuro, no se ingeria en luzamientos ambicioso. Assi salió tá gran Ministro, que por mas que hizo la sinagoga para boluerle a cegar có pró messas, y amenazas, no huuo astucia, ná poder que no venciesse. Si él se huuiera entremetido al fauor, no fuera en él inmutable.

Dificultaua Natanael lo que le dezia Filipe de Christo, no incredulo, sino prudente, dize Chrysoft. hom. 19. in Ioanni. fue a reconocer a Christo; y hallóse preuenidamente conocido. Sin mas duda le adora Hijo de Dios; Rey de Israel: *Tu es Filius Dei. Tu es Rex Israel*, Ioann. 1. 49. Porque nadie dade de dō, de lo infiere, le dize Christo: *Quia dixi tibi, vidi te sub speculo, credis*. Que conexión tiene verle debaxo de la higuera, para inferir de al q es Hijo de Dios? Prudentemente infiere: el que me vió; y eligió; estando yo en el campo retirado, es Hijo de Dios, verdadero Rey de Israel. Ojos, que ven, y eligen al ausente retirado; la Fè á ojos cerrados los adora diuinos: Rey; para quien la distancia no es ausencia, es el que merece adoracion. Facil es seruir a quien mira con tan buenos ojos presente al que milita en el campo, como al que en Palacio le entretiene.

Aun mas han de participar sus influencias los distantes por merecer, que los

*Conquistauas sallos el Rey para que se la distancia, no es ausencia.*

La relación: antojo de colores, de colores a su antojo.

*Mas merece el ausente por ser usir, que el presente a entrete ner.*

presentes por asistir. Al dia tercero vistió la tierra Dios, y la enriquezió de frutos. Al quarto, guarneció el cielo de estrellas. Es la razon, dize S. Anast. Sinai. lib. 3. Exa. Porque aprendan los señores de la tierra a no hazer mas favorecidos a los mas allegados; emplee su cuydado de modo, que no parezcan olvidados los distantes, y que solo alcance el calor de su afecto a los presentes: *Congregetur aqua, quae sub caelo sunt, & appareat arida, ut ante caelum ornentur arida.* Es el cielo Palacio de Dios, y si antes el que la tierra experimentara sus fauores, pensaria alguno que honestaua hazer mas con los que le firuen menos en la ociosidad de Palacio, dexando para lo vltimo los que le firuen en sus tierras. Para q aprendan, pues, los Principes a tener presentes los ausentes, y no embelesar la atencion en la lisonja de los que le rodean, comienza Dios por las tierras distantes, los faoures presentes.

*Lugar sabido de Apuleyo.*

Su grandeza solar dá el Sol a conocer en llenar la Luna de su luz, quando está mas distante: *Quanto longius distat a Sole, tanto largius illuminatur.* Poco tiene de Sol el Principe, quando se quedan a oscuras los distantes, y luzen solo aquellos, q hizo su ambición presentes. Déuiera ser acusacion, ó alomenos sospecha vehementemente, verlos insinuar sin ser buscados. Tal pareció al Rey Asuero, quando hizo ley, que condenaua a muerte, al que entrasse en Palacio, no llamado: *Si quis non vocatus eius atrium intrauerit, sine ulla cunctatione statim interficiatur,* Ester 4. Ni ann Ester se fia en su hermofura, tan bien mirada de el Rey, para entrar sin ser llamada. Quando en fin la causa publica, la obligó a atropellar el decreto, es preuenida de oracion, y penitencia, cō q ella, y el Pueblo todo obligaron a Dios, en cuya mano está el coraçon del Rey. Los fuegetos grandes, no saben dar vn passo en la pretension, ni entrar a los oficios no llamados. A Dauid llamó Dios para el cetro, quando él estava del tan olvidado, q ocupaua la mano en el cayado: este trocò Dios a Moyses en vara omnipotente, quando tambien viuia en el desierto con su rebaño: *Paciente non agente,* dixo Filon. No fue agencia, sino paciencia su eleccion. Saul, quando la mereció, muy agenos della iban en vn humil de bruto sus cuydados. Estos hazen el oficio, los demás se hazen con el oficio. Quando mas alçó la voz Plinio en alabanza de su Trajano, dize: *O rem memo-*

*ria litteris, qui mandandam: Praefectum Praetorij, non ex in gerentibus, sed ex subtrahentibus legere!* O accion digna de imprimirle en la memoria de los siglos, escoger para el primer puesto a los que se retirauan, no a los que se entremetian.

Suelen, empero, subir los que arrastrando en sumisiones, pasan por el pie a la mano, y se quedan sin ella los que pueden bolar hasta el cielo. El Estelio, ó Tarantula, es emblema de las sabandijas, que se ingieren al fauor de los Palacios: *Stellio manibus nititur, & moratur in adibus Regis,* Prou. 30. 28. Trepando ocupa esta sabandija los Alcazares: llega a las eminencias, que deuián referuarse a las Aguilas; porque con la maña suple el defecto de la pluma. Como es de vil suerte, no desdeña arrastrar en adulaciones por mejorar su suerte. Haze en su manchada piel gala de los colores, que salieran de verguença a quien tuuiera algun punto, y ella con muchos se finge. Subir por indecencias, peor es que quedarle en el suelo. Esta, pues lagartija mas ambiciosa, porque menos benemerita, entremetida como sabandija, no para hasta que llega a la viuenda sublime de Palacio: *Manibus nititur.* Quien la dió la mano? Su baxeça; mano tiene con que alcança mas; porq merece menos. Cotejad, dize S. Gregor. este trepar de la lagartija, no descansando menos que en Alcazares Reales, con lo poco en que sosiega su buelo la aué de mas generosa pluma. La Aguila, que examina al Sol los rayos, se contenta cō vn a pena por puesto: el Alcon, y Nebli, milicia del ayré; esquadrones bolantes, en vn carrasco, ó espino descansan. O hado de los ingenios mas bolantes! *Plerumque enim* (dize San Gregor. 6. Moral. cap. 5.) *Aues recen in uolub, quas ad bolandum penna subieuat, in uolubribus resident: & stellio, qui ad bolandum pennas non habet, nitens manibus, Regis adificium tenet.* Vemos comunmente las aués, a quien mas fauorecio de plumas; y valor naturaleza, entre espinas repeladas, viuendo pobremente solitarias; y sabandijas mañosas, ocupan los Palacios. Ingenios bolantes sin vanidad de mas ay, discreciones mal entendidas, en tiempo tal, mejor os estuuiera tener mano, que alas. Saber las oficiosidades mecanicas, con que se introduce el que nació para arrastrar, y cōsiga subir. Gustan mas los poderosos de sabandijas, que de hombres grandes. Llegó la aflicción maligna de

*No desdeña baxar a los que nacen en ella, y si pasan del pie a la mano.*

*Los puestos son para los entremetidos, para los puestos son los retirados.*

*Sosiegan cō poco, los que merecen in uolub.*

*Sube mas el que arrastra sin bolar, que el que bolaria.*

Tiberio, a no gustar de hombres grandes, mas quedole pundo nor para no tener al lado viles, Tac. 1. Ann. *Nec eminentes virtutes seſtabatur, & rursus vitia oderat. Ab obrimis periculum ſibi, a peſſimis dedecus publicum metuebat.* Adelantán la malicia de Tiberio los poderosos, ſi ſe rezelan deſluzidos de grandes prendas al lado. La indecencia es tener ſabandijas por amigos.

## §. X.

*Las caſas de los Miniſtros, ſon proceſſo, o memorial.*

**E**Lige Chriſto valido, viſtrándole la caſa: deſpues del valimiento, fuele ſer la viſita. No ſino antes, y deſpues: antes, para hazer inuentario; deſpues, para ver lo inuetado. Aſſi viſitò Chriſto la caſa del Bautiſta antes, y deſpues de eligido, y él ſe aprouechò de modo en el valimiento, que quanto él fugetò eſtaua mas acrecentado, ſu caſa eſtaua mas deſminuida. Quando le eligieron, ptecia ſu caſa de vn honrado Sacerdote; deſpues, ni aun choza de Paſtor parece. El fauor le aumentò en meritos, y le diſminuyò en hazièda. No puede hazer mayor prueba de la ſuficiencia al cargo, que cò eſte deſcàrgo de los que llama biè el Latino impedimètos. Deſocupado eſtà el Miniſtro, que no ocupà la caſa; bien haze el oficio, el que no ſe haze con el oficio: tales caſas no temen la viſita, antes la deſean, porque ſon memorial para executar el Principe por merced nueua. Otras caſas eſcuſan hazer proceſſo a ſus dueños: q̄ acufacion, que teſtigos ſon menester don de el ajuar, los criados, todos ſon acufadores de ſu dueño?

Pide el Cèturio remedio para ſu cria do enfermo, y reſpòde Chriſto: *Ego veniſſa, & curabo eum.* Matt. 8. 7. El Regulo, cuyo hijo enfermaua en Capharnaù, ciudad fanorecida de Chriſto, le pide hõ: re ſu caſa, y con ſu preſencia auſente de ella el mal: *Rogabat eum vt deſcenderet, & ſanaret filium eius.* Ioan. 4. 47. Enſada a Chriſto la peticion, no porq̄ pide la ſalud del hijo, ſino porq̄ pide vaya a dar ſeja a ſu caſa. Aſſi lo dize S. Greg. hie: puez qual ſerà la razón, porq̄ Chriſto o: trece al Centurio iſte a ſu caſa a curarle el criado, quando el Capitã, ni pide, ni ſe atreue a recibir tãta viſita en ſu caſa? Al còtrario, al Regulo q̄ pide viſtrã, no ſe la còcede, y ſe ofende como de hõ bre, q̄ le cieca, y pide prodigios? *Niſi ſigna, & prodigia videritis, nõ creditis.* 48. La razón, dize, la diferècia de los dos fa:

plicãres: el Centurio es vn pobre ſoldado, cuya familia toda era vn mocho y eſte enfermo. El Regulo era Miniſtro poderoso de los tributos del Ceſar, a d Herodes, como otros ſienten, Orig. in Car. *Putauit autẽ aliquis Regis Herodis hũc eſſe Regem: & aliquis offrit hũc eſſe de familia Ceſaris exercente tunc tẽporis aliquã in Iudæa.* Da a conocer ſu oficio la familia con q̄ ſeruia: no eſtaua como pobre ſoldado cò ſolo vn page de gente; ſino como Miniſtro q̄ gaitaua hazièda agena, cò aparato de criados: *Seruũ occurrerũt ei.* 51. A ellos correſpoderia la opulencia de ajuar, y la grandeza en ſeruirle: *Offeditur autẽ ei in dignitas* (pro ſigue Orig.) *Et offitũ, ex eo quod ſeruũ: tẽs occurrerũt ei.* En eſto, pues, cõſiſte la razón de no querer ir Chriſto a ſu caſa rogado, y preferirſe a ir a caſa del Cèturion, reſtitido. La caſa del Miniſtro, cò ſu opulencia, eſtà haziendo proceſſo a ſu caſtigo; pues querer el Regulo, a viſta de ſu acufacion, nueuo beneficio, es pedir prodigios. En tales caſas no ay mas milagros q̄ el q̄ haze ſus manos, tenièdolas tan ricas cò moderados gages. A viſta de tales milagros ſe dificultã tãto los de Chriſto, q̄ no auiedo coſa mas nacida, y a la mano, que dar ſalud a enfermos, le parece pedir prodigios, q̄ ſe haga eſto en caſa de vn Miniſtro. Para q̄ trega lugar el fauor, es neceſſario no ver tales caſas; nõ ir allã, q̄ ſi ſe viſitan ſus demaſias, executaràn por el caſtigo, y nõ daràn lugar a nueuo premio. Mas en

la caſa de vn pobre ſoldado, quanto ay en ella, es memorial q̄ ſolicita el fauor: Viſtarla quiere Chriſto, no para dar ſerècia en perdida de bienes, ſino para llevarla dellòs. Verle cò ſolo vn mocho enfermo, el ajuar pobre, la viuieda eſtrecha, la comida ſin regalo; todo ageno de las delicias del Regulo: eſto digo, pide la aſſtècia de Chriſto en eſta caſa. Al ſe halla la Fè; la obediencia, la caridad, la miſericordia con el enfermo; y todas las virtudes ſin artificio.

En eſtos otros, aun las que parecen virtudes, lleuan deſignio; veràn que profeſan beatitudes para acrecètar como didades. Su aparente virtud, toma pie de oreja para lograr mejor la voracidad del lobo. Feruoroſa parece la oferta de aquel Secretario, que ſe lleuò a Chriſto, diziendo: Maestro; reſuelto vengo a ſeguirte por qualquiera aſpereza: *Et accedens vnus ſcriba, ait illi: Ma: giſter ſequar te quocumque ieris.* Matth. 8. 19. No avrà coſa que me apartè de tu lado, dize como a S. Pablo el Fa:

*Paga còtra ſi teſtigos el que ſub:nt: familia deſigual a ſus gages.*

*Si el criado ha ee milagros en ſu caſa, nõ dà lugar a milagros del Señor.*

*Quienes ſon rã poſas y auoz.*

*Tuercen la cõ: beza a buſcar lo que eſtà en el ſuelo, y rienen pluma para cõ: ger lo q̄ brevia.*

rifeo. Por vida, por muerte, por aduerridades, por fortunas, no he de faltar a mi obligacion, y tu compañía. Y que responderia Christo a este bizarro ofrecimiento? *Vulpes foueas habent, & volucres caeli nidos: Filius autem hominis non habet vbi caput suum reclinet.* Las raposas tienen cuebas, y las aues tienen nidos, mas yo no tengo adonde reclinar la cabeça. Porque junta aqui con las raposas las aues? Porque habla a vn Secretario, en quien suele hallarse junta la pluma, y raposeria. Nada se le va por alto, porque tiene pluma, ni por baxo, porque es raposa, cuya inclinacion penetra las çaurdas. Y como venia el hipocrita con tantas exterioridades virtuosas; en la raposa le condena el aparrête retro; la cobachuela donde se esconde. En las aues nota su pluma ocupada en hazer nidos: *Volucres caeli nidos.* Propiedades son frequentes de las plumas, no ay creer facilmente en su blandura, que en el extremo son cañon de batir otras viuendas para aumentar su nido. Que gran viuenda tienen en el mundo raposas, aues de rapina, y los que son hombres, nada: *Filius autem hominis non habet.* Repele a este Christo, notandole la intencion, y le desengaña, que seguirle, hà de ser sin comodidades, y sin hipocresias de torcer la cabeça: *Non habet vbi caput reclinet;* q̄ la inclinan a buscar, o a dezir si a quanto les ofrecen, y nada anda a derechas, si anda torcida la cabeça. Assi lo explica Maldonado con S. Agust. Chrysost. Geron. y otros: *Ex circumstantia personae, & ex Christi responso intelligitur cogitatio, non: se Christum, cum non tam perfectio- nis, quam lucr. aut gloria causa venire.* Las circunstancias de la persona, Escribe, Notario, Secretario, o como algunos quieren, *Legis perito,* hazian sospechosa la intencion cō que asetaua parecer del sequito de Christo, mas no buscava a Dios, sino sus intereses. Querriaie hazer servir a sus pretensiones. Por esto se ofende Christo, y responde con tanto picante, notandole de raposa, y aue, vnas, pico, todo cosa de ayre. Es como si dixera, prosigue San Geronim. *Ac si dicat, quid me propter diuitias saculi, & uera cupis sequi; cum tanta sim pauper tatis, ut nec hospitium quidem habeam, & recto utar non meo.* Mal has hechado la quenta, pues con afectar seguirme, quieres dissimular robarme, y aumentar riquezas, cogiendo el lado al pobre. Aduierte, q̄ esto no es de hombres, sino de raposas, y aues de rapina;

Los hombres grandes, los que se me parecen en las prendas, virtud, y valor, viuen como yo sin casa, ni adonde reclinar tienen la cabeça.

Tener Palacios, Familia, y ajuar de Principes los Ministros, puede dar zelos a la corona, en ninguna conquista mejor dilatada, q̄ en derribar menages mas inexpugnables, q̄ omenages. Los cimientos que hechó Seneca a sus grandes casas, fueron su ruina: la opulencia le desacreditó con su Principe, y desamperró la codicia a despojarle. El cargo de sus emulos cōtra tanta autoridad, y sabiduria, era sabio, y autorizado, refiriendo por sentencias sus mismas joyas. Si parecen perlas, y piedras preciosas las sentencias de Seneca; perlas, y piedras preciosas le sentenciã: *La gētes, & priuati modū cunctas opes, ad huc augere; quodque studia ciuili in se verteret. Hortorū quoque amantitate, & villarū magnificētia, quasi Principē super gredere tur.* Tacit. 14. Ann. No puede darse mas color a la acusaciō de vn Ministro: cō sus piedras le apedreã: en sus edificios fundã para derribarle el mas fuerte argumento. Para desmentir la acusaciō, que hazē cōtra Seneca sus casas, no le bastó tan acreditada virtud, tan desinteresada possessiō, constando, q̄ quanto renia aua sido liberalidad de su Principe; ni arrojarlo como el q̄ en la tēpestad peligra, bastó para sossegar la borrasca, y escapar en vna tabla. A el mismo causaua confusiō tanta grãdeza, y se anticipó el cargo, y fue la mejor sentenciã la q̄ dió contra si en perdimiento de bienes. Dize a Neron lo q̄ deuia dezir, y hazer los cuerdos q̄ se ven con fauor excessiuo sublimados: *Ego ne aquesiri, & Prouinciali loco ortus, proceribus ciuitatis annumeror?* Yo q̄ naci vnpobre hidaigo, he de estar contado entre los grãdes de la Corte? *Inter nobiles, & iōga decora præferēs, nouitas mea enituit?* Entre los mas antiguos nobles ha de respaldar mi nouedad? *Vbi est animus ille modicis contentus?* Donde estã aquel moderado animo, cōtento cō poco? *Tales hortus instruit, & per hæc sub urbana incedit, & tantis agrorum spacijs, tam leuato foenare exuberat?* Tales jardines fabrica, y se diuerte en tales casas de campo? Y de espaciosos campos saca mas crecidas rētas? *Vna desēso occurrit, quod muneribus tuis obniti, nõ debui.* Vna sola defēsa me ocurre, q̄ no deuia oponerme a tus larguezas, y por ser yo modesto, fisarte el credito de magnifico. Mas ya estã biẽ conocido, en mi no cabe mas;

Las casas, testigos de piearas, predicen dura sentencia.

Las plumas son cañones de batir.

Los que son hombres, no tienen, porque aues de rapina lo arrebatan.

y ydno quēpo en esto, que me haze odioso. Menester he aora tu fauor, para que me quites, mas que antes para que me dieses. No puedo ya con tanto peso de riquezas, haz que tus tesoros las administren, y bueluan las fuentes al mar de donde salieron. Assi quedarè yo rico del tiēpo, tesoro que mas estimo, y el que gasta en cuydar de tãta hacienda, emplearè en mejoras de mi alma. Oyense estas voces en estos tiempos? Muchos son Senecas en recibir, y saben mas que el tomar; ninguno es Seneca en el consejo, y meritos, ni en dexar a su Principe lo que le ha quitado. Diràn que es de Neron seruirse de ello: ò magnanimidad auaricita! Quitar al pobre para dar al rico, no es cõtra la grandeza: y lo es, quitar al rico lo que ha vsurpado para boluerlo a su dueño? Mal modo de hazer seruir, pues es cierto no obliga tanto el Principe a los que da, como enagenada de si a los q̄ quita: *Nec tantã stuidia assequere eorum quibus dederis, quanto a odia eorum quibus ademeras*, Tul. de offic. 2. Como no quite, aunque no dè, serà muy biē seruido; *Nihil largiatur Princeps, dum nihil auferat*; Plin. in Paneg.

Leuantar mucho las casas de los Ministros, es arruinarlas. Trasladase al Tabor la Corte del Imperio: pone Dios casa a su Hijo, y a su lado los mejores Ministros. Pedro, ò zeloso del puesto que ocupan Moyses, y Elias, ò humanamente lisonjero, quiere poner a los Ministros casa igual al Principe: *Faciamus hic tria Tabernacula, tibi unum, Moysi unum, Elia unum*, Matth. 17. 5. Viuenda igual dispone Pedro a los Ministros con el Señor? Poco durarà esta Corte del Tabor. Apenas dixo esto, quando se desvaneciò la gloria. Yerra Pedro, dize San Geron. hic, si sencillamente propone, que tengan los Ministros tanta casa como el dueño: *Si autem queris tria Tabernacula, nequaquam seruos eum Domino confer: sed fac tria Tabernacula; imo unum Patri, & Filio, & Spiritui Sancto*. Igualar en grandeza de viuenda los Ministros al dueño, es tirar a derribarlos; es leuantarles las casas, para que los coxan debaxo. A ellos se tiran las piedras que ponen en su edificio; las torres mas bien fundadas, son en sus casas de viento. Mas si Pedro lleuò designio, a lo humano no està mal pensado, pues malquista con el dueño, y le dà zelos, la grandeza excessiua del criado. Pareciòle que presto caerian estos validos, y bolneria el a co-

ger a su Señor la mano. No dà tanta el Principe atento al Ministro, que tenga este la realidad, y solo se dexè el nombre de Rey.

Las paredes hablan, se puede cõ pròpiedad dezir de algunas casas, dõde lo q̄ se edifica, dize la dè edificacion del Pueblo. Aquella mano q̄ fulminò contra Baltasar sentècia, no hallò para el criuir papel mas a mano q̄ la pared: *Appauerūt digiti quasi manus hominis scribentis contra candelabrum, in superficie parietis aula Regia*, Dan. 5. 5. Pues no es dar por las paredes, sino quitar por ellas. Es mano de Secretario, *Scribētis*; y Secretario de mano en las paredes, criue su sentècia, quãdo en papel la agena. Esta se puede romper, mas aquella es dura como de marmol. Los que pone en la portada, las columnas del patio, las colgaduras, y ajuares de la viuieda, son caracteres q̄ escriuè en la pared su sentècia. Si sus paredes hablã, como guardarã secreto el Secretario? Si las paredes no le escõden, q̄ peccado harà en secreto? Acusaron al primer Autor de las casas, q̄ auia innuetado industria para esconderse del cielo. Ya se peca a la luz: *Scribentis contra candelabrum*. No se esconde el delinquente, su casa es quiè mas le manifiesta. En ella tiene acusador, processo, sentècia. Su mano le tira piedras, y quantas ha recogido en su secreto, hecha en la calle, como quien perdiò el seso.

## §. XI.

*El buen Ministro, deshaziendose, haze el officio; el malo, haziendose, se desbaze.*

LA ambiciõ desmedida, es el mayor cõtrario a los aumeros. Visto queda en el desordè con q̄ labrarò su ruina; los q̄ leuataron mas sus edificios. Estos son los Cõsules q̄ dize Iob edificarò desiertos; porq̄ sus edificios mejor se pueden llamar ruinas. Su soledad dispone en el mal uso del acompa˜amiento: sudã, y gasta como en edificio, y cõpran cõtra bajo, y dinero la ruina. No assi el Ministro exèplar, y exèplar de Ministros el Bautista: bien, q̄ fauorecido fe edificò desierto, y edificò el mudo en el desierto. Verse eligido, fue perder el sosiego: *Exultauit in uotero*. Nacer al officio de Ministro Supremo, fue para perder la casa y viuir en vn desierto, adõde dize, q̄ es voz, como si fuera cosa d'aire su empleo.

Hame dado que pensar, que al hazer Dios el mundo, declarò la voz, y escõ-

*Muchos saben mas que Seneca para adquirir, ninguno para dexar.*

*Leuantar mucho las casas, es arruinarlas.*

*Tira a derribar, el que leuanta el edificio, como al dueño.*

*Que paredes son las que hablan.*

*Quien escribe en marmol su sentècia.*

*Su soledad dispone el que usa mal del acompa˜amiento.*

dió la mano; y al hazer a Iuan, descubre la mano, y no se oy la voz. Si los efeos se parecen a las causas, en el mundo obra de manos, auia de poner Dios manos a la obra; y en Iuan, que es voz, no la mano, sino la boca ha de obrar. Así se haze de manos a boca vn Ministro, que no se haze con la mano? Y aun por que no se haze con la mano, dá mano Dios a Iuan: *Etenim manus Domini erat cum illo.* La mano de Dios crece en él: *Magnificauit Dominus misericordiam suam.* Y él se apoca, se deshaze con la mano, pues la aprouecha solo para mostrar las ventajas de su dueño: *Ecce Agnus Dei.* Preguntanle quien es? Y pudiendo responder, foy mano de Dios, no dize sino, foy voz que clamo en el desierto. La voz con clamor se enriqueze, y menoscaba; quanto mas se leuanta, mas adalgaza, y menos dura; rompiendo el pecho, queda sano, entero, y se haze la voz. Esto es hazer su officio, deshaziendose en su officio. El mundo obra de manos, y nacido para los pies, ha menester esta voz, y esta mano que le rija. Voz sin mano, palabras sin obras, cosa de ayre, mano sin voz, obras sin alma, cosa de tierra.

Voz sin mano, palabras sin obras, cosa de ayre; mano sin voz, obras sin alma, cosa de tierra.

Dixan q ven como se deshaze en seruicio de su obligacion, mas no como se haze deshaziendose. No es voz? No ha conuertido en esencia la obligacion? Pues dexando de ser, por ser lo q dene, conserva su ser. La esencia de la voz es acabarse en el ayre, y esse mismo es su ser: quando mas rópe el pecho, entóces mas entera. Así suena en su Madre: *Exclamauit uoce magna.* Exclamó con grã voz, es la voz el Hijo: *Ego uox,* y no se cabe en el pecho a su Madre, aun no ha nacido, y esta la voz tan grande? Llega el grito al cielo, quando mas adalgaza en el suelo. El sapientissimo Salu. tom. 3. Hist. Euang. tract. 10. *Dicitur clamasse uoce magna, quia mater erat eius, qui de se ipso diciturus erat, ego uox clamantis in deserto.* Fue parto de los labios, donde el na cer es acabarse, el crecer desazerse. Mejor explicó esto Christo, llamado al Bautista antiocha, q arde, y luce: *Ille erat lucerna ardens, & lucens,* Ioan. 5. Expli-

Desahazerse por seruir, es hazerse.

calo Alacino: *Ioannes enim erat lucerna, illius minatus a Christo luce; ardet fide, & delectatione; lucens uerbo, & actione.* Arder, es consumirse juzir, es aumentarse. Ardia, pues, Iuan, y luzia; por q quando en su officio se gastaua, mas en iuzimientos crecia. Gastase la bugia en el candelero quemandose, y frue a todos con su menoscabo, però esso mismo le aumenta el luzimiento. Así esta luz de la Iglesia, &c.

Aú vn tronco reconoce, q es preciso deshazerse para hazer bien su officio, y q quié se haze en él aumentando, esse queda mas deshecho. Esto enseñó Iortá en la parabola de los arboles, quando quisieron trócos leuatar cabeza: *Ierūt ligna, utINGERENT sibi Regē, Iudic. 9. 8.* La oliua, la uid, la higuera no loca, defendió el gouerno por no condenarse en frutos. Aú los troncos reconocen, q to mar vara en el gouerno, es dexar de ser arboles, menoscabarse para cúplir con su officio. Solo el espino admitió el gouerno; no tiene q perder nada propio, quanto tiene es ageno, y toda su agudeza se emplea en quitar a quié se llega la capa, pelar la aue incauta q se le fia, y defollar la pobre oueja, a quien no solo quita el bello, mas en ellas se enfangrta. Como si fuerapoco aproucharse tanto de la vara, arde por mas luzimiento a costa agena: *Egrediatur ignis de Rhaniro, & deuoret cedros libani,* 15. Salga fuego del espino, y cõsuma los cedros del libano. Pues que te han hecho los cedros? Que mas para abrasar a vn espino sino verlos tan derechos? No puede ver reñitudes el maligno, todo espinas. Mas qual quedó él quando creció en tales luzimientos? Fuerça es, que si del espino salió el fuego, estava hecho zeniga antes que llegasse al cedro. Así crece para su menoscabo el ruin Ministro, apreiura sus zenigas en sus luzimientos; fuego pone a su casa, quando, intenta en las otras el incendio. Este es el ingenio, dize la Glossa Moral de los que ocupan indignamente los puestos: *Per Rhannū significatur hominis indigni promotio; promoueri tamen procurant multiplici sentione, & grauiterpungunt, & ignem diffensionis emittunt, quo ipsi, & promotores sui, delruuntur.* Quanto mas indignos, mas escabrosos en la dignidad, su agudeza es adelantarse con ficciones; picar a todos, y artojar centellas, con que ellos, y sus fautores quedan abrasados. Así el ruin queda arruinado en sus aumentos, y el digno queda aumentado en sus menoscabos.

La vara para ser del gouerno, dexa de ser arbol.

Luzimiento a costa agena, es menoscabo.

Padece el mal que a uno se haze.

Es cuydado de Dios hallar Ministro desta prenda: *Quis ibit nobis?* Iſaías 6.8. Quien irá para mí, consulta Dios? Si preguntára para mí para sí? Fácil era responderle. Mas quien irá que no haga su negocio, sino el de Dios, y ser uicio publico? Busca persona para el oficio, no oficio para la persona; aquello es atender al bien comun, y estotro parcialidad. Los pretendientes sin dudar, que dan excluidos, pues busca Dios al que no busca el puesto. Si gustára de pretendientes, muchos ocurrían, mas estos ván para sí, y Dios busca quié vaya para todos: *Quis ibit nobis?* Por el bien comun no ay pretendientes; sin mas aueriguacion que vér a vno que pretende, deuiera ser excluido, si ay zelo en mirar la publica conueniencia.

Bueluz a dar otra mano aquella de Baitasar, que hizo oficio de Secretario de Estado en el despacho vniuersal de Dios. Tuuo el escriuiente mano para traher el mundo, y trabucando Imperios en vna noche. Con ser tanta su mano, que es de Dios, parece menos que mano de hombre: *In eadem hora apparuerit digiti, quasi manus hominis scribentis*, Dan. 5.5. De la mano solo tomó lo preciso para servir su oficio; baltan para escriuir tres dedos; pues no tomó vn dedo mas de mano: esto es no la aprouechar para sí, sino para servir a su dueño. En la pared escriue, para escusar el pretexto de pedir para papel. A la hora escriue: *In eadem hora*. No retarda el despacho, y con la arte de detener, haze alargar la mano al detenido. En la pared está colgado el despacho, no colgado el negociante. Y deste deshazerse el Secretario; deste no afectar mano, que solo semejança de mano, no mano de hombre parece, que menoscabo le resultó: *Et rex aspicebant articulos manus scribentis*. Ya no dice es simulacro de mano, sino mano verdadera, que son de Fé sus articulos. Esta es Fé de Secretario, y Secretario de Fé. Mano es que puso en vn puño al mayor Monarca de aquel tiempo: *Tunc facies Regis commutata est, &c.* Acabemos de dezirlo; no es mano de hombre, no de Angel; es mano omnipotente, y se señala con el dedo, que es el Espiritu Santo: *Digitus aeterna dextera*, dedo de la eterna diestra. Assi Lyr. *Digitus scribentes in superficie parietis, ad Spiritu S. sancti referuntur*. Que mucho traorne el Assirio Imperio, si destes tres dedos pende librado el vniuerso: *Quis appendit tribus digitis molem terrae?* Iſaías 40.12. *Tribus*

*digitis, hoc est virtute diuina; quae est in tribus personis*, explica S. Greg. in Ezechiel. hom. 10. Poca mano parecía, y mano cortada, y manca, y es la que lo puede todo: quando por hazer su oficio se deshaze, tomando solos tres dedos, obra con entereza, y se enlaça mas grande. Esta explicacion dá la letra; la del numero precedente, se toma la liçencia moral.

Es Ministro entero el que se deshaze por ser qual dene.

§. XII.

Descansa en la fatiga de su obligacion, y se fatiga en el ocio.

**E**Xultauit in utero. Saltar de plazer llama esto nuestro vulgar. En el salto, mouimiento violento, descansa el Precursor, en la fatiga se goza, el sudor es entretenimiento, porque es su obligacion correr, y en cumplir con ella pone su contento. Có los saltos aize: *Properemus, ita domum vita beneficium erit, alioqui mora est*. Apresuremos que la vida es mouimiento; aprouechara assi, es beneficio, de otra fuente eterno. La vida misma, embaraça al que la tiene ociosa. Que no será aian para el ocioso, si aun su vida es su canſancio! Tiene la fatiga en el coraçon, quando quiere escusar della la mano: *Abſcondit peger manum suam sub aſcelia, nec ad os suum applicat eam*, Prouerbior. 19. 24. El Hebreo lee, *Laborat*. Porque retira el perezoso de su obligacion la mano, por que no trabaja, trabaja mucho mas, y no tiene con que llegar la mano a la boca. Al contrario el Ministro grande de Christo su Precursor, en el regalo de la Madre está violéto de seis meies: haze esfuerços para salir a la carrera, por que parada, le es embaraço la vida, solo la mira como beneficio, y bien q goza, quando en la fatiga de su obligacion siue: *Properemus, ita domum vita beneficium erit*. Mejor explicó sus ansias impaciente de ocio San Chrylost. apud Metaph. *Inique facis Martir, que tardas Propheetam; gestas in utero Precursorem; Regis Martyrem bringis*. O mierno seno, que molesto eres en tus cariñosos lazos, y alhagos amorosos, quádo a este milagroso Hijo retardas! Encarcelas al Precursor; pones cadenas al Martir, no le oprimieró tanto las de Herodes, como estos amorosos laços; porque aquello era padecer por Christo, esto parece descansar, y mas atormenta ocio, que impide la obligacion, que trabajo en que se exerce. A mas de que si la vida; como enseña

Sen. Ep. 232

Quien no carga ple obligaciones, justos q no tenga mano

Es en canſancio el ocioso

La vida es mo uiento, para muerter

Es menester buscar los meritos, que por el bien comun no ay pretendientes.

Ministro que toma solo la mano que le toca, es acodo de Dios quanto menos toma, mas le dá.

el Filosofo, es movimiento, quien se le quita, le mata, y esse vientre materno, quando le dà la vida, se le quita, si no le haze lugar al movimiento: *Exultant in utero.*

Suda Christo sangre en la agonia del Huerto; duermen sus mejores Ministros, sin que basten repetidos recuerdos para abrir los ojos. Al fin concediendo con su flaqueza, les dize: *Dormite iam, & requiesce: Ecce appropinquavit hora, & filius hominis tradetur in manus peccatorum. Surgite eamuss,* Math. 26. 45. Dormid, decañad ya, que se lle go la hora de mi muerte. Levantaos, y caminemos. Nota San Agustín la contradiccion en las palabras; como han de dormir, y descansar, si los manda levantar, y marchar para salir al encuentro al enemigo? *Videtur autem hic sermo secundum Matthaeum, sibi ipsi contrarius. Quomodo enim dixit, dormite iam, & requiescite, ut connecta surgite eamuss? August. lib. 3. de consensu Euangel. No se contradize permitirles descanso, y mandarles marchar a la campaña; porque el descanso de los Ministros de Christo, no consiste en torpe ocio; esse antes fuera tormento; su descanso, es cumplir la obligacion; su sueño, desvelar en servir. Dixitolo assi Isaias 40. 31. *Current, & non laborabunt, ambulabunt, & non deficiunt.* Correrán sin trabajo, caminarán sin desfayo; como puede ser esto? Responde San Bernard. *Vbi enim est amor, non labor sed sapor est.* Porque donde ay amor, el exercicio en servir, no es trabajo, que es gozar. Assi le parecia poco el tiempo a Iacob, y ninguno el trabajo para merecer siruiendo a la que obligaua amando. Leuantense, pues, dize Christo, mis Fieles Ministros, salgan conmigo al campo; esse es su descãso, esse su lecho, pues satisfacen a las obligaciones del oficio en la fineza de servir al dueño.*

Los Serañes que viò Isaias 6. quando inmediatos a la diuina essencia gozan el termino, están en movimiento, es su firmeza mudança, y se afirman en su buelo: *Stant, & volant* (dize el Cartux. ibi:) *Quia ad omnia a summa obsequia promptissime ferantur.* Esto es gozar de Dios, y ser Ministros inmediatos a su trono. Dán firmeza al valimiento bolland; aseguran su gozo siruiendo, en el movimiento descansan, en el buelo se afirman, nunca están estos grandes Ministros, mas dentro del retrete de su dueño; en el descanso de su conuersacion, y presencia, que quando sin parar

discurré por el mundo en su obsequio; Assi lo dize experimentado San Gabriel a Zacharias, Luc. 1. *Ego sum Gabriel, qui ad te ante Deum, & missus sum loqui ad te, & habet tibi Euangelizare.* Si es embiado a la tierra Gabriel; si en embaxada fatiga la plumá, como está inmoble en la presencia diuina, en el descanso de su trono? Y aun por esto dize San Gregorio. Nunca mas seguro el criado en la gracia de su dueño, que quando por seruirle se ausenta. En la fè de quien bien sirve a buen dueño, la distancia, no es ausencia. No solo queda el Angel en la presencia de Dios, sino dentro de su pecho, quando por seruir mas se ausenta: *Angeli autem eorum in caelis semper vident faciem patris,* dize Christo, Matth. 18. De los Angeles que assisten por nuestra guarda en la tierra, no pierden de vista la cara, quando se alexan por su obediencia: *Angeli ita que etiam missi, ante ipsum sunt; quia commodolibet missi veniant, intra ipsum currunt,* Gregor. hom. 34. in Euangel. No tema perder la gracia el Ministro, que por seruir se alexa, que nunca está mas presente, mas dentro del coraçon de su dueño, que quando por atender a seruir, se priva de gozar. No tema las malas espaldas que haze la embidia, pues se lleva consigo los ojos de su dueño, si el dueño tiene ojos, ò si es de sus ojos dueño. Mouiendo su firmeza, afirmará sus tẽblos: *Stabat, & volabat;* los mas perfectos vauidos de la tierra, assi pusieron seguridad a la inconstancia del valimiento. Ioseph, y Daniel salen a visitar las Prouincias del Reyno, sin temer perder con la ausencia la gracia. Porque quien por seruir a su Principe no para, dà firmeza al fauor; no le torcerá el semblante, pues lleva consigo los ojos del dueño: *Missi illos binos ante faciem suam in omnem ciuitatem, & locum quo erat ipse venturus,* Luc. 10. 1. Esto es saber embiar, saber digo mandar, y esto saber seruir. Mas como fatiga el ocio alque desea satisfacer la obligacion? Veafe en Christo, nunca mas fatigado, que quando se ve rendido a parar en la orilla de vna fuente. El alhago con que su frescura templá el calor de la siesta; con que su asiento descansa el trabajo del camino; esso digo aumenta el fuego, y el cáncio. Ni el camino; y el poluo, ni el Sol, y la calma, ni la hãbre, y el cuydado le fatigan como esse ocio: *Fatigatus ex itinere sedebat sic supra fontem,* Joã. 4. 6. Explica Mald. voz de los PP. *Sedebat sic fatigatus, ut venerat-*

*El que por seruir se ausenta; no solo queda en presencia, sino dentro del Señor.*

*Lleuase los ojos del dueño.*

*Donde ay fineza, seruir es descansar.*

*Servir bolland, dà firmeza al valimiento.*

Fatigado venia có tanto calor, poluo, camino, y cuydado, y fatigado se quedó, creciédo la fatiga el asiento. Porq̄ como no venia a ser feruido, sino a feruir, sentia en el descáso mas tormento; en parar la carrera mas fatiga: *Nō veni ministrari, sed ministrare.* Ninguna cosa cansa tanto al q̄ ama, como el ocio. De aqui buelue el discurso a su origen; à Maria Santissima, que parecē se nōs ha perdido de vista con la priesa que lleua en su viage: *Abijt in Montana cum festinatione.* Framontando es su Orientē; y la velocidad de su carrera descansa, y fuera el parar fatiga. Tal pareció à Theodoretto in cap. 23. Luc. la que padeciō el Sol, parado a la voz de Iosue: *Sicut pugnante Propbeta Sol stetit, ita moriente Domino, Sol continuat radios suos.* No sé a que luz mirō Theodoretto estas fatigas del Sol, que le parece semejante la que padece quando Iesus muere, al descanso que goza, quando Iesus Nauē vence. Lo vno, es poner fitial a su reposo, y mirar como desde valeon el triunfo del pueblo de Dios. Lo otro, es precipitarse al Ocaso, sepultarse en tinieblas, por morir con su dueño, y no verle triunfado de su pueblo. Como, pues, juzga de vna calidad ambos accidentes Theodoretto? Con mucha razon; porque parado el Sol, falta a la obligacion de su officio; y a quien tan luzidamente sabe cūmplir cō sus obligaciones, no es menos mortal accidente el reposo, que se lo estorua, que la aceleracion que le despeñe. Su vida es el mouimiento, porque es curso su obligacion: luego estoruado el curso, le quitan la vida; quentente sepultado como en la muerte de su dueño: vine de lo que sirue, aun mas de lo que gozā.

## §. XIII.

*Quien bien sirue hade conuertir el officio en naturaleza.*

**D**E Precursor es el officio del Bautista, y en saltos tomó possession de la vida: *Exiitavit in utero.* Esto es viuir de lo que sirue, aun mas de lo que aliena: esto conuertir el officio en naturaleza: *Feruens nuntius, qui ante gessit nunciare, quam viuere,* dize San Agustín, Serm. 22. de Sanct. hablando del Precursor. Feruoroso mensagero, que quiso anunciarle antes que viuir: no digo bien, que viuir fuesse anunciarle. Conaturalizōse de fuerte la obligacion, que viue de lo que anuncia, aun

mas que de lo que goza. Por esto se definiō el Bautista, preguntado quien era: *Ego vox clamantis in deserto,* Ioan. 1. 23. Soy voz, esta es mi essencia. De fuerte se transformō en su obligacion, que dexō de ser lo que era, por ser lo que deuia. Ni su nombre, y apellido, ni su familia, y casa; ni aun la naturaleza de hombre, pone en su definicion, por que no son generos, ni diferencias tan a proposito para darle a conocer, como esta diferencia con que se transforma en su obligacion. San Chryologo, Serm. 91. *Ioannes ante accepit diuinum spiritum, quam humanum; ante suscepit diuina munera, quam humana corporis membra; ante cepit viuere Deo, quam sibi.* Antes alentō con el Diuino, que cō el humano espiritu; antes tomō el officio, que los miembros; y antes empeçō a viuir para Dios, que para si. Precediendo a los miembros el officio, con siguiente es, que viua de la obligacion; mas que del cuerpo; que conuerta en naturaleza la ocupacion; que sea essencia suya ser voz, como ser racional; *Ego vox:* esta es su definicion. Como otros hazen dela necessidad virtud, Iuan hizo de la virtud necessidad. Preguntā Tobias a Rafael su linage. Cauallero quieres el moço de a pie; no quede por esto: *Ego sum Azarias, Annaia magni filius,* 5. 19. Como puede ser verdad de vn Angel? Responde la Glosa ibi cō Hier. Azarias significa *Adiutor,* el que ayuda. Ananias; *gloria Dei.* Pues el Angel conuertió en naturaleza, el ayudar por la gloria de Dios: hizo de la virtud necessidad, &c. por esto se llama Angel Iuan.

Forma Dios de la costilla a Eua; trae: se la à Adan, y èl al darle la mano, dize: *Hoc nunc os ex ossibus meis, & caro de carne mea,* Genes. 2. 23. Aora es huesso de mis huesos, y carne de mi carne. Porque aora quando le han sacado esse huesso? Porque su officio es hazerme lado: *Faciemus ei adiutorium simile sibi,* 18. y mi lado es carne, y huesso: luego si ha conuertido esse sugeto, el officio en naturaleza, es carne, y huesso mio. Mas porque pone el rodeo; huesso de mis huesos, y carne de mi carne? Porque conuertir el officio en carne, y sangre, no es de quien haze buen lado: la gracia es, conuertir la carne, y sangre en officio. Como esse sugeto, pues mientras dura en estado perfecto, todo es del lado del dueño, dize con razon ser carne de su carne, y huesso de sus huesos, porque ni aun esto parece tiene

*El que haze buen lado à su dueño, no conuertir este officio en carne, y sangre, sino en duro huesso.*

propio, y es la mejor propiedad hazer naturaleza el ser ageno. Conuirtiendo la carne, y sangre en obligacion, creció Eua su estado en igualdad con el dueño. Mas luego que trocó la obligacion en carne, y sangre, alçandose à mayores, por verse lado del Principe, perdió su gran estado ella, y el dueño. Los que viendose lado del Principe crecen de repente à grande estado, en igualdad con el Señor, conuirtieron el oficio en carne, y sangre, no la carne, y sangre en oficio. No serán de hueso en la duracion, y perderán su estado, y el ageno.

*Pierde lo que tiene en la mano, quien la cierra: y quien la retira de sus obligaciones.*

*Vid. Lipom. in Cat. ad. 38. Gen. Et D. Hier. in cap. 17. Marc.*

En Zara a luzes encontradas, se ha-lla prueba desto. Saca la mano, y en cogiendo el vinculo, buelue a retirarla, y se queda en el seno de su madre. Porque no nace si se llama Zara; esto es, Oriente? Será; que Zara es espurio, y los espurios tienen grandes nombres, mas no cumplen con ellos. Dexemos esta gente. Si en retirar la mano faltó a la obligacion; si la encogió para guardar lo que auia cogido, que maravilla, que no solo pierda la casa, pero la naturaleza, y que de Oriente se muda en Ocaso, y que no sea el que nace, sino el que viuo se sepulta. Si empero, miramos el caso à mas benigna luz, a la que dan los Padres, reconociendo en aquella cinta roja el Misterio de la Pasion de Christo, en cuya sangre heredado Zara, desprecio otros vinculos; con razon se llama Oriente, aunque no nace, aunque se sepulte viuo en el Ocaso, porque trocó en esencia la obligacion, el oficio en naturaleza. Quentente entre los primogenitos, que el se haze mayorazgo, desempeñandose de lo que deue: llamente Oriente, que su nacimiento, es su obligacion; cumplir có ella, todo su linage.

*Ser hijo de sus obligaciones, la mayor Genealogia.*

Es mucho mas alto origen la obligacion satisfecha, que la naturaleza heredada: *Non surrexit inter natos mulierum, maior Ioanne Baptista*, Matth. 11. 11. Porque no le quenta la mayoría desde que nace, sino desde que renace? El nacimiento haze grandes en la tierra; el renacimiento haze grandes del Cielo. Renaciendo el Bautista, satisfizo a sus obligaciones, y como trocó la obligacion en naturaleza; *Ego vox*, tambien su mayoría consiste en cielo. La verdadera excelencia, no se toma del nacimiento, sino del cumplimiento en su obligacion.

Preguntan a Ionàs los que naufragan con él en la tormenta, quien es,

que oficio tiene, y de qué tierra? Responde: *Hebraeus ego sum, & Dominum Deum Caeli ego timeo*, 1. 9. Porque no responde derechamente con su nombre, y apellido? Porque no dice su oficio de Embaxador, pues se lo preguntan? *Quod est opus tuum?* Porque todo su linage le pone en su obligacion; falta a esta huyendo de Dios; pues no tiene nombre; no tiene Dignidad. Excelencia es la de Embaxador de Dios; pero mientras no la satisface, no puede tomar su nombre. Solo quiere ser nombrado, porque teme à Dios. Aqui comienza nueva Genealogia; este temor le guia ya a cumplir sus obligaciones; con ellas satisfechas, se hara de nombre.

§. XIV.

*En dando a vno la mano, paran ociosas las de los otros.*

**T**ODA la Casa del Bautista auina en nueva diligencia, por seruir a quien le haze la visita. Isabel ora; el mudo Zacharias suelta la profetica lengua; el niño haze esforçados mouimientos. Luego contrapondré esta visita con la que hizo Christo a las dos hermanas, Marta, y Maria, donde la vna se sentó, y la otra paró en sus naturales ociosidades, porque la vió sentada. Ya notamos el modo con que dió el Señor la mano en esta ocasion al Bautista: *Et enim manus Domini erat cum illo*. Todos quieren la mano, y el lado del Principe, mas si alguno le ocupa, y coge la mano, todos se indignan, y desmayan en seruir.

Pidió la madre de los Zebedeos para sus hijos el lado, y la mano de su dueño: *Audient es decem indignati sunt de duobus fratribus*, Matth. 20. 24. Indignóse todo el Colegio, porque los dos querian coger el lado al Maestro. Si dà el Principe la mano a alguno, pierde de todos los otros el obsequio. Visitalos otra vez Christo, ponese en medio de todos, muestrales el lado, y la mano, llena el Colegio de paz, y enciendelos a todos para cumplir con alegria sus ministerios: *Venit Iesus, & stetit in medio, & dixit eis: Pax vobis. Et cum hoc dixisset, ostendit eis manus, & pedes. Gaudisi sunt ergo discipuli*, Ioan. 20. 20. Ya todo es paz, y concordia, viendo esta mano, y lado, cuyo deseo encendió antes la discordia. Qual es la razon, porque para ponerlos en paz, y aferuararlos en su seruicio les mues-

*Ver de ocupado el lado, haze los que firuen diligentes.*

tra los lados, y mano, porque se encendió en otra ocasión la discordia? Porque el remedio, para que no suceda desman, para que no ay a quexosos, y sobren diligentes, es ponerle en medio de todos: mostrar a todos el lado, y la mano, y no darla a ninguno. Veán que está desocupado el lado, y trabajarán todos a porfia por merecerle. No le ocupe ninguno, que desmayarán los otros. Esto asegura la paz, y la diligencia en quantos sirven: *Gauiſi ſunt ergo Diſcipuli.* Notete el *ergo*; tiene fuerza de ilacion; es consecuencia la alegría en servir, de la indiferencia del Principe en ladear.

Que digo, coger la mano? coger los pies al Señor otro, basta para que desmaye a servirle el diligente. A la visita de Marta, y Maria: sientafe esta a los pies de su Dueño; y para aquella en los obsequios del hospedage: *Maria ſedens ſecus pedes Domini, audiebat Verbum illius.* Marta autem ſatagebat circa frequentibus ſuis *quens miniſterium, quæ ſetit.* & ait: *Domine non eſt tibi cura,* Luc. 10. 39. La ſolicitud de Marta era tal, que se llama Marta la actiuidad. Pues como esta actiuidad está ya ociosa? Porque ve ocupados los pies del Dueño, de quien en la conuersacion le entretiene. No ay cosa que mas desaliente actiuidades, que ver mas fauorecido del Señor ai que parla, que al que ſirue. Ni para aquí, aunque están para Marta; culpa el caydado de la prouidencia en su Dueño: *Domine, non eſt tibi cura.* Culpan al Señor de descuydado, de que dexa el gouerno, en viendo a otro muy valido.

Ni es solo el daño, que desmayen en su ſeruidio, y mormuren del gouerno los ſubditos; ſino que el mismo que por cogerte el lado, auia de ser el mas agradecido, suele ser el mas descuydado, o aproueche la mano para destruir al dueño. Iuan alcanzó mas que ſupo pedir su madre: tuuo en la mesa con Christo ſilla, mano, y lado: *Qui, & reſcibuit in cena ſuper pedes eius.* & dixit: *Domine, quis eſt qui tradit te?* Ioan. 21. 20. Poco dixit; no solo tuuo lado, quien ocupó el pecho, y le registro el ſecreto; pues luego se quedó Iuan dormido. Así de vn fauorecido, se haze presto vn descuydado. Es que anta de deſvelarle mas, por ſeruir a tu dueño, en apoderandose de la gracia, aproueche la ſilla para el ſueño. Bien que entre de Iuan era ſueño vigilante, mas el de otros Validos, es ſonado deſvelo, y

quieren que los demás despierten, para apoyar sus ſueños. Eua no se durmió; pero auiendo cogido el lado de su dueño, y Señor del mundo Adan, quando estiuo dormido, de repente se halló tan crecida como él. Este es efecto del lado del poderoso dormido, crecer mucho ruines ſugetos: *Domine, non eſt tibi cura.* Antes apenas era coſtilla, o ſobrehueſo, ya es gran ſugeto, mal ſugeto. Todo el crecimiento aproueche para el menoscabo de quien le dió el lado.

Parece nos contradize el intento; ver a Moyſes, y Aron tan conformemente actiuos en el ſeruidio de Dios, y gouerno del Pueblo. Como no desmayara Aron en su miniſterio, viendo a Moyſes mas fauorecido? Responderán con el Profeta, *Plaſm. 76. 21. Dedit tibi ſicut oues populum tuum in manu Moyſi, & Aaron.* Dexó de auer diferencias, atajaronse los zelos, porque ambos tenian vna misma mano. Ni dos hermanos cupieran en el gouerno, si tuuieran dos manos, & cada vna tirara para ſi, cauſando rompimiento. Mas aun queda dificultad; porque ni Dios dexa la mano en el gouerno, ni quando la tiene vn Miniſtro toda, ſon ouejas los del Pueblo: *Dedit tibi ſicut oues populum tuum.* No ay maniedumbre, no ay paz, donde el Señor dá toda la mano a otro en el gouerno: no es el valido que se oye de corderos. Hallamos la respuesta, *Exod. 7. 17.* donde Dios dice: *In hoc ſcies, quod ſim Dominus: ecce percussit in virga, quæ in manu mea eſt, aquam ſuminis, & vertetur in ſanguinem.* En esto conocerás, que soy Señor: verás que con la vara que en mi mano tengo, hiero las aguas del Nilo, y las conuierto en ſangre. Esta, que demonstracion es de Señor perfecto? Herir, sacar ſangre, turbar las aguas claras, ſon ſeñas de Tirano, no credito de Señor. Mirado mejor, se halla la respuesta en otra dada, que notó Cayet. ibi: *Mirabilis loquendi motus: nam nec Moyſi, nec Deo quadrant hæc verba ſimul: nã nec Moyſes percussit virga: aquas, nec virga erat in manu Dei, ſed Moyſi:* Extraño modo de hablar, dezir que está en su mano la vara que está en mano de Moyſes; y dezir Dios, que hiero con su mano las aguas, quando ni fu Magistad, ni Moyſes, ſino Aron las hiero. Es el caſo, que haciendo Dios a Moyſes, Dios de Fararon, le dió de ſuerte la mano, que fue tener a Moyſes mas de su mano. No enagenó Dios la mano,

*Dormido está el Señor, quando crecen muchos ruines.*

*Quando despierte, se hallará sin Reyno.*

*Ni dos hermanos caben en el gouerno, si tienen dos manos.*

*En auiedo Valido, dexan de ser corderos los ſubditos.*

*Dar mano al criado, ha de ser tenerle mas de su mano el Señor.*

*Los pies que se dexen coger el ſeruidio, causan su gouerno.*

*Defensa el ſeruidio, cuando es valido el parlar.*

*El fauorecido, se haze descuydado.*

dandola à Moyses, fino apropiòse la mano de Moyses en el gouierno. Pues esto es saber ser Señor: *In hoc scies, quod sim Dominus*; que la mano del criado parezca fuya, y no la fuya mano de criado. Por gouernarlo assi, no encendió zelos en Aron, y los otros Principes, ver que daua Dios a Moyses la mano. Ni en el Pueblo encendió discordias, y queexas, verfe gouernar del criado. Iban assi conducidos como corderos, no les quitando mas, que la lana sobrada. Si fuera como de Ministro la mano, quisiera hazer oro del vellon, y por elquilar, desollara: *Deduxisti sicut oues populum tuum in manu Moysi, & Aaron*. Nadie fabe dezir, si es de Moyses, ó si es de Aron, ó si es de Dios la mano: *Virga que est in manu mea*. Funda el discursio Cayetano, respondiendose: *Contextus tamen sonat, quod sunt Verba Dei: itaque manum Moysis appellat Deus manum propriam, quia iam constituerat eum Deum Pharaonis*. Còstituirle Dios de Faraon, fue darle gran mano, tomandose Dios la de Moyses; transformase en sí al Ministro, no se transforma en él.

A lo que ya notamos §. 5. contra los Principes, que se dexan tomar la mano, se puede añadir la filga que Sabina Popeya hazia de Neron, para irritarle contra su madre Agripina, a quien no quisiera la adultera con tanta mano: *Aliquando per facetias, incusare Principem, & pupillum vocare, qui iussis alienis obnoxius, non modo imperij, sed libertatis etiam indigeret*. Mejor le huuiera eitado a tan mal Principe parecer pupilo como su dama le motejava, que libre como su arrojio le precipitò. Mas sano consejo que el de Tacito se lee al punto en San Bernardo lib. 1. de confider. cap. 3. aconsejando a su Pontifice Eugenio, que con ser tan gran virtud la paciencia, no la tenga en sufrir que otro se tome la mano. Explica a San Pablo 2. ad Cor. 11. 19. diciendo, que por ironia se ha de entèder aquel: *Sustinetis enim si quis vos in seruitutem redigit. Non bona paciencia cum possis esse liber, seruum te permittere fieri*. Es simple mansedumbre, fugarle el Principe a obedecer, auindole Dios hecho para mandar. Consejo que gouierne su libertad, no obediencia que impere ha de admittir.

( \* \* )

§. XV:

*Và à visitar la casa del Ministro, no a diuertirse en ella.*

ES digno de notar, que vaya Dios a casa del Bautista, recatandose tanto de entrar en casa de sus mayores amigos. Quien mas fauorece que Abraham? No parece que podia Dios retirarle ningun secreto: *Nun celare poterit Abraham, que gesturus sum*, Genes. 18. 17. Pues a este gran confidente, no se le và Dios a casa; siempre para hablarle, busca ocasion donde le encuentre fuera: *Apparuit autem ei Dominus inconualle Mambré, cap. 18. 1. Eduxit eum foras, & ait illi, respice caelum*, cap. 15. 5. Que desdenes este en las mayores demostraciones amantes? Que ay en casa de Abraham, porque no pueda Dios entrar en ella? Todo es Santo en su familia; todo compuesto en su uiuenda. Porque, pues, no entra en esta casa, el que và con tanta priesa a la del Bautista? Responde Oleastr. in cap. 2. 4. Exod. Sic, & Abraham dilectissimo suo fecit, ad quem, & si aliquando descendere dignatus est, nunquam tamen domum eius ingredi voluit. Solet enim homo etiam iustus ex diuinis fauoribus insulescere: ideo ad mensuram sibi cuncta ostendenda sunt, & prestanda. No quiere desvanecerle con excessos en honrarle: por el mismo Abraham mira Dios; quando atiende a la conseruacion de su respeco, no se familiarizando en visitas de su casa. Era la de Abraham casa opulenta, no parecia que el Señor, en traje de hombre, busca como tal su diuertimiento. Mas la de el Bautista, casa tan necesitada, donde él está en la esclauitud original; a su padre oprimen las prisiones aun la lengua; su madre en estas desdichas, solo tiene voz para reconocer su humilde fuerte: *Vnde hoc mihi?* Pues bien entra el Señor en esta casa, que notorio es no và a buscar diuertimiento, sino a dar al necesitado remedio: a reconocer faltas, y trocarlas en aumentos. A esta luz puede mirarse el ir a casa del Centurion, y negarse a la del Regulo.

Pareceme contradize verle quedar por espacio de tres meses, reposando en esta casa; a otras suele ir de espacio, y salir a priesa; a esta fue apriesa, y salió de espacio. Alçò la voz Isai. 16. 1. diciendo: *Emitte agnum Domine dominatorem terra, de petra deserti ad montem Filia Sion; & erit sicut auis fugiens*.

Emè

Tacit. 14. ann.

El consejo, gouernerne la libertad; la libertad le ataje el imperio.

En casa del necesitado se entra susospecha, enia del risco cò ella.

Embiad, Señor, el Cordero, Principe de la tierra, de la piedra del desierto, al monte de la Hija de Sion, y será como aue fugitiva. Que trueque repentinamente es este? Al venir Cordero, y luego aue en el bolar? Será que la manedumbre de Cordero, la trueca en aue que buela con los que viádo mal de verle manso, le quierén echar la mano. No se dexa coger de nadie, el que dignamente domina la tierra. El Cordero no hábita las casas, no vá a ellas para su diuertimiento, sino para el provecho ageno: no vá a sustentarse en ellas, sino a sustentaries. Entre, pues, el que domina como Cordero: *Agnum dominatorem terræ*; entre a dar a las casas alimentos, no a tomarlos, y diuertirse en regalos. Tome alas, no las dé al que favorece; *Sicut auiis fugiens*. Deita fuerre la familiaridad no arriesgará el respeto, mas estará siempre el que le goza con la atención de quien le guarda, y el susto de quien le pierde. El que tiene una aue sin jaula, sin pigueña, y alcá-dara, siempre teme se le vaya: el temor de perderla, desperta atenciones en guardarla. Bien; qué en las otras casas entra el Señor de la tierra como Cordero, y buela como aue: *Agnum dominatorem terræ*. En casa de Iuan entró bolando como aue; *in Montanâ cum festinatione*, y quedó en ella como Cordero; *Ecce agnus Dei*. Y qual será la causa? Será porque la mano de San Iuan le señala, no le prende; es mano que dirige, para que le hallen, señalándole con el dedo: no es mano, como las de otros favorecidos, que todo se les desaparece en las manos. Mas la razón propia es, porque la casa de Iuan, mas es desierto, que casa: morada donde todos los que en ella viven; solo tratan de las cosas del Cielo; no es casa, sino hiermo. Morada de donde salir el Bautista para el hiermo, ni fue mudar vida, ni aún apenas fue mudar vivienda. Lleuóse el desierto consigo, y allí aun en el poblado verifica ser voz, que clama en desierto. Este hiermo, pues, Ciudadano, bien merecê ser sin sospecha habitado del Cordero. Estráñe la vivienda de otras casas, mas no esta, pues es su natural pasto en el desierto. Y es de notar, que en esta ocasión fue el Cordero a buscar al Pastor; antes que el Pastor al Cordero: fue a facarle de casa, a lleuarle al desierto, a vestirle de pieles desde que nace, a lleuar en fin al ombro al Pastor, como algun dia lleuará hecho Pastor al Cordero.

ro. Bien, pues, está en esta casa detenido, que nadie le notará la visita de cumplimiento: *Quomodo seacet sola Civitas, plena populos &c.*

## §. XVI.

*En las elecciones, señaladamente de deudos, há de contar a todos la razon.*

Muchos prodigios concurren en casa del Bautista, quando se le vá a ella la Dignidad con el merecimiento. Todo es menester, porque es cercano pariente del Principe que le elige; y en las elecciones de personas propias, se adelanta la sospecha de que intercedió la sangre, y dispuso la pasión el memorial. Turbó la ambición de Coré, la serenidad del Pueblo; introduxo en el desierto emulaciones, y envidias de Palacio; mormuró la elección de Aron al Pontificado, y contra tanto abono del Cielo, que le dió a Moyses por acompañado en el Imperio, adereçando vn hermano con otro; y haziendolos tan vno en la voz, como en la mano. Contra todo esto, digo, dió oídos a la quexa el Pueblo sedicioso. No ay que admirar, aunque no fuera turba tan ligera. Porque corriendo la elección por la mano de vn hermano a otro, poca ponderación basta, para hazerla sospechosa. Tomó Dios por su cuenta abonarla, y para justificar su acierto, no ay prodigio en que se dé por contento. Abrata el fuego de los incensarios 250. Levitâs, que con humos del Sacerdocio los usurparon. Abresé la tierra, y descubre el infierno las entráñas, haziendo alimento dellas a Coré, Darán, y Auiron, con quanto ania en sus tiendas. Aún no se satisface el fuego, que encendieron los humos de mandar; abrasa otros catorze mil y setecientos de los mormuradores en la elección. Todo el Pueblo fuera ceniza al incendio, sino se interpusiera el Supremo Sacerdote Aron con su incensario a atajarle. Aún no se dá por satisfecho para hazer demostración de que fue la provisión ajustada; sin parcialidad del parentesco: *In bos scietis, quod Dominus mittent me, ut facerem uniuersa, quæ cernit is; & non ex proprio eâ corde protulerim*, Num. 16. 28. Manda, pues, Dios, que de las doze Tribus se tomen doze varas, y con la de Aron se pongan en el Tabernaculo; que dará a conocer en quien se agrada

*Que fuego encienden humos de mandar.*

para

*No se ha de dexar coger el q̄ domina: tenga, y no se a otro slas.*

*Entra en las casas a sustentarias, no a quitar las sustento.*

*En casa de Iuan entró Dios bolando, y quedó finalas para salir. Al contrario en otras.*

*Ay Ciudad q̄ es desierto, ay desierto que es Ciudad.*

para Pontifice, floreciendo la vara de aquel a quien Dios, y no Moyses; daua el gouerno. El dia siguiente la vara de Aron se halla cargada de flor, y fruto, y las demàs palos secos: bien, que a palos suelen sacar fruto, y esta es la flor de muchos en el gouerno: *Sequenti die regressus in venit germinasse virgam Aaron in domo Leui: & turgentibus geminis, eruperant flores, quæ in folijs dilata-tis in Amygdalas de formati sunt*, Num. 17. 8. Aunque de aymadro la flor, no padeciò defayres del tiempo; conseruòse perpetua en el Tabernaculo, de quien recibe duracion, y firmeza la hermosura floreciente. Dedicada à Dios la flor, dexa de ser breue, y fragil. Quiere Dios que assi se perpetue el testimonio, para desmentir el que

*El fruto q̄ ha de ser la vara del virgam Aaron in Tabernaculum testimonio gouerno, se guarda para el filiorum Israel, & quisquant querelle coram a me*, vers. 10. Sin mas ponderacion, que la literal, se conuence, quanto mira Dios por el credito del electo, y por el suyo, dando a todos satisfacion, de que los meritos, y no el parentesco auian puesto à Aron en la Dignidad. Adelanta el Abulense, aduirtiendo, que no solo en aquel tiempo, sino perpetuamente se cõserua sin marchitez la flor de aquella vara, en la Arca del Testamento: ò como otros quieren en vn secreto seno al lado della, para conciliar la que parece Antilogia en S. Pablo ad Hebr. 9. 4. No parece milagro de Dios, que tenga la vara flor de guardar en el Arca. Es cosa en que vâ à Dios el credito, manifestar los siglos, q̄ no son por parcialidad sus elecciones: que haze el informe la suficiencia, no el parentesco: *In ea ista semper conseruata sunt, ut esset perfecta probatio*. Para ser perfecta prueba en abono de Moyses, y Aron, y satisfacion publica, fue menester, que no solo la vara floreciese, sino que assi perpetuamente perseverasse. Porque suete suceder entrar en los officios benemeritos, y hazerse indignos en ellos, los que con el parentesco de la autoridad suprema ven guardadas las espaldas a las queexas, perdido el miedo de la residencia. Perseuere con flor, y fruto la vara, nunca parezca palo, con el mal vso: *Vt esset perfecta probatio*.

Siempre en las elecciones donde puede interceder el afecto, vemos en Dios este cuydado de dar satisfacion al Pueblo. Bien conocia la obediencia

de Abraham, y la resolucion con que auia de executar su orden contra todo el tropel de los afectos. Con todo quiere salga à la publicidad este secreto. Pues no se gouerna Dios por lo que vè en los coraçones, que los hombres no alcançan? Si; mas auiendo de elegir à Abraham en tâtas Dignidades, es menester conste al mundo, que tantos fauores no son por el parentesco que ha de tener con esse hombre, sino por sus meritos: que no es de la voluntad, sino del iuzio la eleccion: *Vt etiam ignorantet doceret, quam iusta de causa eum diligeret*, Theod. in cap. 22. Genes. Como sobra à Dios razon, la dà a los que tienen de ella mas falta, a los ignorantes. No es contra la autoridad dar en tales ocasiones satisfacion publica de lo que se haze, porque honrado el electo, es honra del Elector. Quando haze Abraham demonstracion publica de su obediencia, le dize Dios: *Nunc cognoui, quod times Deum*, Genes. 22. 12. Claro etià que antes de la experiencia tenia esse conocimiento; mas en estas acciones apropia à los demas tanto el gouerno, que hasta que ellos conozcan, no pone en quenta su conocimiento. Hazè fuero de su autoridad los poderosos de el mundo de no dar razon; adoren sus determinaciones, y como en Fè cierran los ojos en sus misteriosas obscuridades. Mas aunque Principes de las tinieblas, claramente se conocen sus designios parciales. Como han de dar razon, sino la tienen?

En la eleccion de San Pedro al Pontificado, se vè esto mismo. Precede publico examen de ciencia: *Quem dicunt homines esse filium hominis*, Matth. 15. Siguese despues examen de conciencia: *Petre amas me plus his? Tu scis Domine, quia amo te*, Ioann. 21. Mas no se contenta con saberlo su Magestad, quiere que lo diga, para que conste a todos. Despues le haze la colacion de el Supremo beneficio de la Iglesia. Conste a todos lo que Pedro entiende, y ama; lo que sabe dezir, y hazer, para que sea con acepcion de todos elegido.

Por esto se llena la casa del Precursor de prodigios, en el padre, en la madre, en el niño, el vso de la razon acelerado, antes que nacido, pronto a seguir, y correr, antes de poder andar: Nacida le viene la virtud, y la deuocion de Maria, aun antes de nacer. Todo es menester para quitar la sospecha en la eleccion de vn Primo.

Por

*Es falta de razon no darla. Dios à quien sobra la dà à los que mas falta.*

*Florece el que no saca fruto para sí del mundo.*

*Precede examen de ciencia, y conciencia à la eleccion.*

Por su honra, y por la del Ministro mira el Príncipe, que dà a conocer al mundo la circunspeccion con que procesa de en la mano que le dà.

## §. XVII.

*En las elecciones cabales, dan aprobacion cielo, y tierra.*

**A** Las demostraciones que hizo el Cielo en la eleccion del Precursor, corresponden las del suelo en la aprobacion de los Monrañeses: *Dicentes, quis putas puer iste erit?* Luc. 1. 66. El que en ellos fue pronostico de excelencias, en la Sinagoga que le ofreció el cargo, verificó el sucesso. Vése mejor esto mismo, en que con vna voz saludan Isabel, y el Angel a su Reyna, para mostrar la vnion con que conspiran Angeles, y hombres a darla el voto: *Eadem autem voce ab Elisabeth, qua à Gabriele benedicatur, quatenus, & Angelis, & hominibus veneranda monstratur.* Encontrados fueren andar los afectos de cielo, y tierra; rara vez quieren los hombres lo mismo que los Angeles. Mas en Maria se vnen las mas discordes voluntades: à ella deue el Bautista tanta conformidad en los votos de su eleccion.

Sonó Ioseph, que los manojos de sus hermanos se inclinauan al suyo: bien parece soñada toda adoracion humana, pues nada estaua mas lexos de Ioseph, que la inclinacion de sus hermanos. Cófirmóse esto mismo en otro sueño, en que vió el Sol, y Luna, y onze Estrellas, que en sumission de luzes le adorauan: *Vidi per somnium, quasi Solem, & Lunam, & Stellam undecim adorare me,* Gen. 38. 9. Lo mismo pronostican vno, y otro sueño en la exaltacion de Egipto cumplido, por el reparo que dió al Reyno en la conseruacion del trigo. Como a dormido le tratan en dezirle dos veces lo mismo. Mas siédo representacion de su elecció a la Dignidad Suprema, fue necesario para declararle digno della, que baxen la cabeça las espigas, y den su voto las Estrellas. Diga lo mismo cielo, y tierra; voten en cóformidad los Astros, y los manojos. Que fuera desdicha elegir la tierra Ministro que reprobasse el cielo; fuerá infeliz la eleccion, si al Presidente faltasse buena estrella. A más de que deuen ser sus prendas tan atractiuas, que concilien las voluntades en contradas, quales son las del cielo, y de la tierra. Los que distan entre si, mas que cielo, y tierra, se han de vnir en el

lazo que reconcilia discordias por la mano del Ministro Supremo. Esto es tener mucha mano, y buena mano.

Sin esta conformidad en aprobar todos su eleccion, ni es cabal, ni durable su ventura. Executóse en el coraçon de Abraham el golpe que fue solo amago al cuello de Iaac: Agradóse Dios tanto en el espectáculo, que puso nombre; Dios vé, al lugar del cadahallo: *Dominus videt,* Gen. 22. 14. Siempre tiene à los ojos esta accion, recreandose en ella. Premiala, diciendo multiplicará la suceccion de Abraham, como las Estrellas del Cielo, y las arenas del mar: *Benedicam tibi, & multiplicabo semen tuum, sicut Stellas Coeli, & sicut arenam, quae est in litore maris.* Ya en otra parte notamos, que tres vezes antes desta estaua esto prometido; y seruió tan nuncio, pedía merced nuncio. No le falta nouedad, ni crece poco al nuncio merecimiento el premio. Porque en otras ocasiones, ó le prometió a Abraham regular por el polvo su suceccion, ó por las Estrellas. Nunca empero hasta aora se ofreció esta vnión de cielo, y tierra; este conuenir las Estrellas, y el polvo en ser guarismos de su descendencia; este conspirar los Astros, y las arenas en escriuir Anales a su memoria; en regular los votos de su preheminiencia. Esta, pues, gloria es tan superior a la que antes se le auia prometido, quanto va del cielo a la tierra. En esta vnion de extremos se vincula perpetuidad a la excelencia de esta Casa: no avrá enemigo que se le oponga: *Possidebit semen tuum portas inimicorum suorum.* El discurso es de Origenes, hom. 9. in Gen. *Quia non ui veteribus promissionibus additur, nam idem fuerat iam ante promissum.* Responde: Aora se le concede suceccion, no solo de los circuncidados, sino tambien ser padre de los que fueren por Christo en la Fè concebidos. Este vnir estrechos, es grãde nouedad en la promessa; y mejora en la merced: *Quia non solum mittitur patrem futurum coram, qui per circumcissionem, sed etiam coram, qui ex fide sunt per Christum.* A la eleccion destes Principes conspira la naturaleza, desde el humilde polvo a la sublime Estrella. Al atractivo con que vne voluntades Maria Santissima, no ay distancia que no se inclina, no ay discordia que no se conuenga. En su deuocion conciliarán el aborrecimiento, que naturalmente engendra el puesto sublime; los que le ocupan, si sus votos son a esta Señora ofrenda. En su mano tiene el

*Su perpetuidad consiste en conciliar los en contrados.*

*En Maria se vnen las mas discordes.*

*Las esperanças humanas, sueño de desvelados.*

*La buena estrella del Valido, que agrada al Cielo; offe gura a la tierra.*

*En los votos à la Virgen, agrada los del pueblo.*

Va ido los votos de todos, si su voto es Maria, que elige la mejor parte. A ella devan, como el Bautista, su elección las grandes prendas.

## §. XVIII.

*Mas es merecer, que alcanzar las Dignidades.*

**H**Aze Dios elección del Bautista en esta visita, y no se dice nada de su elección; pero se dice mucho de su merecimiento, en las demostraciones que adelantó en el seno de su madre, y en las voces que dió por sus labios. Porque es mas merecer las Dignidades, q̄ alcanzarlas; y con Dios, no ay distancia del merecer al conseguir. Esto dá a entender Isabel en la alabança de su excelta Prima: *Beata qua credidisti*. Dichosa tu que creíste; en esto aseguraste el cumplimiento de lo dicho, que con Dios, quien merece alcanza; y con los hombres, quando no alcance lo que merece, en si mismo tiene la Dignidad el benemerito. Por esto Christo a los que favorecía, dandoles el remedio que pedían, comunmente echa el fello a la gracia, diciendo: *Fides tua te salvum fecit*. Menoscaba su liberalidad, por acreditar en el que recibe el merecimiento.

Mirando a otra luz la promessa hecha a Abraham, dicen Cayetano, y Peireyra, que antes se le auia ofrecido su cesion de Estrellas, mas numerosa que el polvo, por liberalidad, y largueza del todo gratuita; mas despues del Sacrificio, es paga de justicia; es premio de su merito. Pues como es tanto mas merecer las honras, que alcanzarlas, repite Dios como cosa nueva su antigua promessa; porque ay gran diferencia del ser dada, al ser paga; del alcanzarla, al merecerla: *Meruisse satis*. Basta se a si mismo el merito; mas satisface este el coraçon, que el premio: *Sed debet sollicitus, & tacebit; quia leuauit super se*, Thren. 3. 28. Dexado, y solitario, suele haitarse en el mundo el benemerito. Qué importa? En si mismo tiene mas sublime asiento. Del hombre de fello, y prendas dezimos, que tiene asiento, y asiento de donde nadie puede derribarle. No pende de las inconstancias del tiempo: *Tacebit*, calla, no pide nada, quando vndé el mundo a voces, pidiendo puestos los que no son para ellos. Si en el mundo se pusiera en merecer el cuydado que se pone en alcanzar; no huicra quexosos, y sobrarian benemeritos.

Esto tacitamente, dixó Christo a los Zebedeos, quando les reprobó la petición echada por su madre. Luego les propone la mas heta y caempresa en su seruicio: *Potestis bibere Calicem, &c.* Có esto no les niega, sino les concede mucho mas de lo que piden: ellos piden asfiento, y Dios les dá merecimiento; los haze hombres de asfiento. Deseo se dixó ya en el cap. 3. §.

## §. XIX.

*Vota contra su Dignidad el que pide otra.*

**T**ienen los padres del Bautista en su casa los Reyes del vniverso; y ni para si, ni para su hijo piden cosa deste mundo: ni el Bautista despues tan favorecido, dá memoria para algun humano aumento. Si por verse Valido pidiera otros premios, se condenara indigno del Valimiento. No merece la Dignidad el que haze della escala para otro ascenso: *Quisquis de accipiendo cogit, oblitus est accipi. Nec vllum habet malum cupiditas maius, quam quod ingratus est*, Senec. Oluidó lo recibido el que pide mas. Declaróle su codicia ingrato, que si fuera agradecido, foflegara en lo que le hán premiado. Que mas prueba de que no merece aun lo que tiene, quien porque le han honrado haze motiño para ser mas favorecido, y conuerter en quexas las voces que auian de ser del agradecimiento.

Al Principe de los Apostoles, y a los mas excelétes del Colegio eligió Christo, quando lançauan al mar las redés: *Mittentes retia in mare*. Esto si, arrojen instrumentos de pescar los que entran a ser Ministros Supremos del gouerno. No son alhaja las redés para los que entran en las Dignidades. Pues que si la Dignidad se haze red; cogiendo vna con otra: Es boluerse a la vileza de pescadores; contra si dá sentencia de que no merece lo que ha alcanzado, quien para alcanzar de nuevo se empina sobre el puesto que tiene. Es como el Sacrifitan, q̄ se pone sobre el Altar para colgar lo q̄ por si no alcãga: para Sacristanes, no para Principes de la Iglesia, nacieron los que hazen escala de vn puesto para otro puesto; y la ingratitud con que se muestran quexosos de lo que han recibido, alegan por meritos para recibir de nuevo. Mostró Pedro, que auia dexado las redés, y instrumentos de coger, quando en el Tabor propuso hazer Tabernaculos a Christo Moyses,

*Sen. Vbi vero quidquid mihi debui redditi est, stabilita mens ex alto cum r'su profpicit seriem teporum.*

*El hombre de prendas, es hombre de asiento, de donde no puede caer.*

*Sō ingratos i. pretendente si fueran agradecidos, callaran satisfaciendo.*

*Porque los hã dado vn premio piden como de justicia otro.*

tes, y Elias: Si hablara como Ministro de red, dixera, vn puesto para mi, y otro para mi, y todo para mi. O quando mas templado, dixera, vno para mi, otro para mi hijo, y otro para mi hermano. Quando aun estanan imperfectos los Zebedeos, se mostraró achacosos en este defecto.

Dixerón: *Danobis, vt vnus ad dexteram tuam, & alius ad sinistram tuam, sedeamus in gloria tua*, Marc. 10. 41. Todo es pedir puestos para si, y porque les han dado mand. las quieren entrambas. Es, dize San Hilario, Can. 20. in Marth. que auiedo visto en el Tabor a Moyes, y Elias, ocupando la diestra, y la siniestra de Christo, ellos entraron en zelos, y pidieron a diestro, y a siniestro. Como no han dexado las redes, como las dexó Pedro? Porque este quando le llamaron las arrojaua: los Zebedeos quando los llamaron las rehazian: *Vidit alius duos fratres, Iacobum Zebedei, & Ioannem fratrem eius, reficientes retia sua, & vocabit eos*, Marth. 6. 21. No se dexa tan facilmente lo que se rehaze, como lo que se haze. La costumbre refuerça hilos en la red, *Reficientes retia*; harto será no haga matoma imposible de romper. Como reparauan, pues, las redes, huieron menester mas esfuerços para romperlas del todo. Por esso los alencó Christo a la mayor valentia: *Potestis bibere Calicem?* Atreueis a morir como yo? Respondieron esforçadamente: *Possumus*; rompieron las redes, y no piden mas puestos para si; ni aun quieren sea bien óido otro que por ellos pide. Al caso de San Pedro, quando pidió por San Iuã; continuando aprouechar en gracia de otros su Valimiento:

Los meritos de Daniel vemos por puertas, quando elegido a ser Ministro Supremo del Emperador Assirio; introduxo a los capaces amigos en los puestos, y èl se quedó por puertas: *Constituit super opera Prouinciarum Babylonis Sadrach, Misach, & Abdenago: ipse autem Daniel erat in foribus Regis*, Dan. 2. 49. Esto es tener entrada en Palacio, y en el pecho del Rey? Quanto mas dentro está, se sale mas a fuera. Da entrada a los demás, y pura esso está a la puerta: esto es tener entrada, y merecerla. Pudo con mas razon que Theodorico, decir de Daniel Nabuco: *Est nimirum curarum nostrarum felice portio; ianuam nostram cogit ut vnus ingreditur; pectus quo generales cura voluntur agnoscat*, Caesod. lib. 5. sept. 4. Si aprouechara para

si la introduccion en el Valimiento, cerrara a los demás la puerta, y no anduiera èl por puertas. Pero mejor aprouechado está en el gouierno, quando dé ser Priuado de Nabuco, entiendo en no priuados aumentos. Tener entrada para cerrar a otros la puerta, esso hazen todos: tener puerta para dar a otros entrada, esso haze solo el benemerito, como Daniel. A estos otros compara bien Plutarco de dicrim. veri, & falsi ami. al Pintor que auiedo facado vnos gallos muy improprios, al poner en publico la tabla, para que se juzgasse della, como era ley de aquella Arte en Athenas, puso en la calle quien ahogasse los gallos viuos, que acercauan, para corejar la semejança entre lo viuo, y lo pintado. Como de hombres de artificio a los hombres verdaderos, ay mas diferencia que entre lo viuo, y lo pintado, los falsos Validos ponen su cuydado en espantar, y alexar Ministros verdaderos. Son muchas vezes ingratos: ingratos en estar mal contentos con lo recibido: y ingratos en estornar, que sea mejor seruido su dueño. No así Marta, aunque zelosa de ver a su hermana mas fauorecida. Con todo pide, que la ayude a servir: *Dis ergo illi, vt me adiuuet*. Porque vos esteis mejor seruido, vengo yo en estar menos autorizada: no quiero para mi todos los puestos; entre el que mejor los pueda exercer.

Es errada politica entregarle todo à su conueniencia. Nadie viue en mas peligro, que quien solo mira a su aumento; como ya oimos a Seneca: *Non potest beate viuere, qui solum sibi respicit, qui se tantum intuetur. Alteri viuas oportet si tibi vis viuere*. Ser muy de su negocio; es la mayor perdicion. Ni para si es, el que no es para el amigo. En los Ministros es obligacion de justicia ser para otros; si les falta, es cierta su ruina. Sofian los Ministros de Farao en la cárcel; dode la pena haze despiertos. Mas Ministros, y presos, viuen de esperanças, y las esperanças son sueño de desvelados, como dixo bien Platon. Al vno, por el razimò que exprimió en la copa, pronosticó Ioseph en el sueño la soñtura. Al otro fueron infeliz agüeros las aues; que emplearon vñas, y pico en llevar las frutas de farren, que guardaua en tres canastillos, de que hazia tanto aprecio, que todos los puso sobre su cabeça. Como en estos successos se fundan tan encontrados pronosticos? Mas presuro adiuinara yo desastre al Copero, q̄ cõ

Los hombres de artificio, toda la mano emplea en arredrar a los verdaderos.

Porque el Señor este mejor seruido, no ha de hazerlo todo vno.

Redácese la red en la eleccion de vnos, q̄ causan reparo en lo que se pesca.

Merece tener entrada quien por darla, se queda por puertas, como el que a través la tierra.

No aprouechará al Rey, ni al Ministro lo q̄ sacan con apriesos.

aprietos sacó estrujado el servicio del Rey; q̄ no al Panatier, Ministro de buena masa; bien q̄ ay algunos que parecē como el buen pan, y hazen muy mala harina. Podráse dezir, que las firmes raíces de la parra, significan amor fundado en merecimientos. *Non firmis radicibus nititur amor indebitus.* Et ad excā men reducitur, quidquid gratia aurā surripuit, dixo Erod. lib. 3. epist. 11.

*Amor por solo gusto, no tiene raíces, y para en segundades.*

Tal fue el amor fundado en golosina de las pastas Reales, con que sobornaua el orro Ministro el gusto de su Señor; y llegado a descubrir, no auia mas que ojaldré; bold en el ayre, como sin fundamento, ó sustancia: *Gratia aurā surripuit.* Noten, que siendo tres los azafates, todos los puso en su cabeça: *Et ego vidi somnium, quod tria canistrum farinae, haberem super caput meum.* Genes. 40. 16. Pues estos que despues de tener que comer, como fino tuvieran vn pan, todo lo ponen en su cabeça, aunque sean artifices de pasta Real, no hazen buena harina. Con lo que ponen en su cabeça, ecriuen su sentençia capital: y miren que cabeça? Nadie la vé, que no diga que es vn cesto, y iolo yerra, en que no dixo ciento: *Tria canistrum*; numero indefinito en las Sagradas, y profanas letras. No son grandes cabeças, estos que amontonan mucho que comer: quién hizo vn cesto; hará ciento, y es por falta de talento. Mas como estando vnos sobre otros los canastillos, pudieron coger las aues más que las frutas del primero? Porque poner tanto en cabeça suya el hombre, no cubre, sino descubre la cabeça, y el cesto. No se sustenta a sí; amontonó para aues de rapina sustento. Las vñas, y la pluma lo juntaron; en las vñas bolará; arte que por muy sabido tienen tantos en la vña. Ser para muchos, es ser para mucho, y la mas segura industria en conseruarfe.

*No es crédito de cabeça, sino de cesto, poner mucho en su cabeça.*

*Lo que sabē en la vña, no lo tienen de cabeça.*

### §. XX.

*Todos caben con el que lo llená todo; y con el que no llena, nadie cabe.*

**L**lena Isabel, lleno el niño, llena la casa; y en esta plenitud vienen holgados los mayores fugetos del mundo, Iesus, Maria. De aquella casa á donde pasó su viuienda el Espíritu Santo, dize Agor. 2. 1. *Et cum complerentur dies Pentecostes, erant omnes pariter in eodem loco.* Como se llenaron

los dias de Pentecostes, estauan todos juntamente en vn mismo lugar. Parece redundante el aduerbio *pariter*, juntamente, donde tan expreso dize, estauan todos en vn mismo lugar. Necesaria reflexa: en la tierra estar en vn mismo lugar, no es estar juntamente, sino diuididamente. Cada qual procura echar del lugar al otro, y quedar en el puesto solo. Nunca mas apartados entre sí, que quando en el lugar juntos. Pues para que se entienda la plenitud de aquel tiempo, y la causa por que se llenó la casa, viuienda del Espíritu Santo: *Repleuit totam domum*, dize, que estauan todos en vn lugar juntamente. Si los fugetos fueran vanos, huecos, vacios de prendas, no cupieran en vn lugar. Mas holgados caben en vna casa llena muchos huéspedes; que en casa vacia. Así lo facil es caber con el fugeto que todo lo llena; con el vacio vano, nadie cabe.

San Pablo, gran Maestro desta enseñanza, por ella prueba la igualdad del hijo al padre: *Non rapinam arbitratus est esse se aequalem Deo, sed semetipsum exinanuit formam seruis accipiens*, ad Philip. 2. 6. Alude, segun la Glosa, y otros Expositores, al desvanecimiento con que Luzifer quiso arrebatat por interpresía el primer lugar del Cielo, y quedar en él solo: *Sedabo in monte testamenti*, &c. Isai. 14. 13. Como vano usurpador del puesto que no merece, ni llena, todos los demás excluye: *Super astra Dei*; con el desvanecido; ni vn Angel cabe; ni el cupo en todo el Cielo. Pedro Celense lib. de pan. cap. 24. *Si portionem qua sibi competebat; Luzifer moderate exposceret, & non totam unguentum substantiam, tanquam musca moriens, rapina usurparet. forte adhuc in odore eius ver a vno que parece mosca muerta, y es Luzifer, en ambicion, y soberuia.*

Todo lo quieren para sí, y quedar solos en los puestos, dando traspie a los buenos. Nunca os vereis satisfechos? No: castigo merecido, que no satisfaga el puesto. á quien no dá satisfacción al puesto. Si le llenaran, fueran llenos; no vacios, y huecos, con quien nadie cabe. Esto es entrar en dignidad á hurto. Mas el que no la tiene usurpada, en que lo muestra? En que llenandolo todo, desocupa. haze lugar, para que todos quepan en él, y con él: *Non rapinam arbitratus est, esse se aequalem Deo, sed semetipsum exinanuit.* El Griego dize: *Enacuauit*; enaquofo; vacio.

*Estar en vna casa juntos, es causa de división.*

*Alguno parece mosca muerta, y es Luzifer.*

*No satisfecho el puesto, a quien no dá al puesto satisfacion.*

cióse. Como puede estar vaciada la solidez de la Persona Divina? Responden, que fue vaciarse, no elegir, como pudo, en el instante de la Encarnacion, las honras, y dignidades terrenas, sino estar enaquado, desocupado deltas. Pues esse vaciado, es la plenitud: *Quia in ipso inhabitat omnis plenitudo Divinitatis corporaliter*, ad Col. 01. 2. 9. Declarase, que no es usurpada, sino nacida, natural digo, la igualdad con la natura eza Divina, en que haze lugar en el asiento, a la naturaleza humana: y porque sea Señor el fieruo, se haze fieruo el Señor. Nazianzen. orat. de Christi Nacuit. *Qui plenus est, vacuatur; sua enim gloria ad brevis tempus exhauritur, ut plenitudinis eius, ego particeps efficiar.* Que desocupado está el lleno! Eñ otros de tu natural vacios, no se vacian para hazer a otros lugar, mas para que nadie quepa con ellos, se enhuecan. En el *vacuo*, enfiñan los Filósofos, que no ay *vbi*, no ay lugar para algún cuerpo. Y esto por qué? Que mas que por que está vano? Esto es tener lugar hurtado. Mas el que no le usurpa, uno nació en él, dá lugar a todos. Vide Cyril. Alexand. in cap. 14. Ioan.

Configuiente a tu gran doctrina San Pablo 1. Corinth. 6. 3. dize: *Nescitis quoniam Angelos iudicabimus?* No sabeis, que aun de los Angeles teño de ser juez? Motejanle cortésmente San Agustin, y Beda, diziendole; búfque primero silla, y después amenacé a dar sentencia. Christo, dize, se pondrán doze sillas a los Juezes, Marth. 19. 28. y estas ocupan los doze Apóstoles. Vos Pablo, que fois el treze de esta Orden, donde pensais sentaros? Al mismo, responde ad Ephel. 2. 5. *Constituit nos in Christo, & constituit nos in celestibus.* En el mismo lugar que llenan ellos grandes hombres; me teño yo de sentar: *Considerare fecit in celestibus.* Esto es ser el lugar celestial, y no terreno: y esto ser hombres de asiento los grandes; que den a todos lugar. Si fueran hombresillos, nadie cupiera con ellos; mas con Pedro, Iuan, y Diego, todos cabemos. Pues no llenan bien su silla? Si: y aun porque la llenan, dexan a todos lugar. Miren a San Pedro, apenas toma possession en la silla de la Iglesia, quando haze lugar a otro: *Hic autem quid?* Ioan. 2. 1. 2. 1.

Alhermiano del Prodigio con esto: no ay hazerle entrar en casa, porque

vé bien recibido en ella a su hermano: *Indignatus volebat introire*; Luc. 15. 28. Ni ruegos de su padre bastan, para que entre en casa. Pues porque no cabe ya en casa este hombre? Porque es vano, y vé a orro bien introducido en ella. Oygan su dicho, y juzguenle por él, no por el mito: *Ecce tot annis servio tibi, & nunquam mandatum tuum preterivi*, vers. 29. Que justancia de servicios? Que satisfacion en sus procedimientos? Yo tanta he peccado, siempre he servido. O Smagoga desvanecida! Quedate fuera, que nadie cabe en caiz con esta presumpcion vana. Basta que esté orro en ella bien admitido, para que tu estés mal hermanado. Si fueras el que pienas, no estuieras tan hueco; cupieras con todos, y hazerte lugar con ellos, tendrías por mas holgado cabimiento.

## §. XXI.

*En la eleccion de Ministro, se honra el Principe en parecer interresal.*

SOLO la avaricia del tiempo, dize Seneca; es honesta; y con ser la mas injecente la avaricia de el Ministro, será en el Principe mas honrosa, que la del tiempo. Bien que en nada ha de ser menos temporal, que en tales elecciones; ha de poner la mira en ellas con mas designio de recibir, que de dar. En tomar Valido, mas deue parecer codicioso, que liberal, como el mismo termino de tomar significa Castodoro lib. 5. cpist. 4. *Nam licet in honoribus alijs beneficia conferamus, hinc semper accipimus*, dize discretamente Theodorico. En los demás honores; hazemos mercedes; en este la recibimos, cobrando de nuestra mano quanto damos. Vimos a Dios, buscando Ministro, Isai. 6. 9. y dize: *Quis ibit nobis?* Quien ira para mi? Si buscara quien fuera para si, no avia que preguntar, que donde quiera se halla. Mas no busca quien haga su negocio, sino el de Dios. Pues en Dios puede haber algún linage de codicia? Claro está, que no; pero este buscar para si, es buscar para nosotros. Pará la Republica toma el Principe Ministro; la mayor largueza, y magnificencia; consiute en esta codicia a buscar persona que no vaya a su negocio; sino al publico.

*Basta que esté eno en casa bien admitido, para que esté otro mal hermanado.*

*En los otros honores, hazemos merced, en este la recibo de su mano.*

*Si tienes lugar hurtado, no queas a nadie lugar.*

*El sílido vaciado para dar lugar, y el vano se vacia para quitárselo.*

*En don de los justos, caben muchos en un lugar; y en el de los injustos, no caben muchos.*

*El hombre de justo, se dá.*

Esta seña dió a Moyses de que era de su elección, y Ministro Supremo en su valimiento: *Hic habebis signum, quod in sum tu: cum educeris populum meum de Agypto, immo labis Deum super mortem tuam, Exod. 3. 12.* Conocerás que yo te he escogido, en que me ofreceras en este puesto lo que sacares de Egipto. Esto es seruir como efecto de Dios el puesto; y ofrecerle lo que saca del gobierno; ceda en utilidad del Señor que te eligió, el aprouechamiento de la vara que le ha dado. Ni se contentó Dios con menos, que guardar en su Arca quanto fructificó aquella vara que dió a su Ministro: *Refer virgam Aarón in Tabernaculū testimonij, &c. Num. 17. 10.* En vna gaxeta de la Arca, como poco ha notamos, mandó Dios poner la vara quando dió fruto. Que aprouechamientos son estos? De quando acá Dios interressa? Esta interressalidad, es suprema largueza. Es prueba de que engió Ministro, y Príncipe, para la pública conueniencia. A las Arcas del Señor lleva quanto saca; en ellas para todo el fruto, que esta vara haze. Pues sacara de las piedras asagua, y nadie te negaría que demande, sabiendo que ha de ofrecerno todo a la Arca del Señor. Es interés conuui, el que parece interés priuado. Quando empero esta vara daña bueltas por la tierra, có auerías de serpiente, al mismo Moyses espanta: *Verfa est in colubrum, ita ut fragret Moyses, Exod. 4. 2.* De que huyc Moyses? De que se espanta? De su misma vara. No ay monstruo mas formidable, que vna vara de gouerno, mal inclinada a la tierra; torcida a sus intereses. Esto, pues, significa la vara con astucias, de biecés, y rebuestras de serpiente, dize Stephano Cantuar. en las alegrias de Gotifredo Tilman. *Virga est potestas inuiscandi. Virgam in terram projicere, est potestatem iudicialiam a terra in ledere.* Bien probado tenía Moyses su valor: nada e espantado, y él es terror de Egipto; halia que vé vna vara de gouerno, torcida a sus intereses; inclinada a sacar de la tierra su aprouechamiento; y que en esto gasta astucias de serpiente. Solo tales serpientes temen los Príncipes, que no ay mas formidables monstruos en la tierra. El remedio es, coge las antes que cojan, como lo hizo Moyses con su vara maldada en serpiente.

Batallar, de los Reyes el mas necio, ruado ya en la mano la enmienda de sus yerros, el reparo de su desastrada Mo-

narquia, por auer tomado esta luz de el candieiro. Dize a Daniel 5. 16. *Si ergo uales scripturam legere, & interpretatorem eius inuicari mihi, purpura uestieris, & torquem auream circa collum tuum habebis, & tertius in Regno Principeris.* Si eres para leer me la escritura, y darme su interpretación, vestirás purpura, ponerte al cuello el tufon de oro, insignia de mi primer Ministro, y serás la tercera persona de mi Reyno, y precediendose solo yo, y la Reyna. Quien vio pactar el oficio de primer Ministro, y venderlo por letras, y añadir con escritura el concierto? Sera efecto de la embriaguez de Baltazar, y desacierto en que se oprime el miedo con que está sobrefaltado? No, dize San Geronimo, sino acción tan acordada, que si en ella obrara el Rey con animo sincero, conseguirá de Dios misericordia, y reparará su ruinoso Reyno. Porque en las honras que al Profeta haze, se mejoran los sucesos; que concertar con el Ministro, es dar a todo el Reyno concierto. Así no hiziera esta acción amedrentado, y antes de ocuparle el espanto, huiera elegido por consejo el Ministro mas sabio, pactando con él los premios. Es a Dios tan agradable el concierto, que si antes le huiera hecho, eligiendo el Ministro mas suficiente, contratando en provecho de ambos los premios, tuiera duracion, aunque en Babilonia su Imperio. No contradize la Magestad, antes la afirma esta interressalidad con el que parte el gouerno.

No ha de tener parte el antojo; ni aun la liberalidad en sus puestos. Es poner en cadena, que si bien de oro; *Torquem auream circa collum tuum habebis,* son prisiones; darle la mano, es echarle mano; y está quien duda es acorto de justicia, y no de gracia. Desso alaba con razon Lampridio a Alexandro Seueto: *Prárides uero, & Protoniules, & Legatos nunquam fecit a beneficium, sed ad iudicium, uel saum, uel Senatus.* No ha de ser por beneficio, sino por juicio, la prouision de los gouernos, porque la Republica ha de ser mas amada que ningun lugero, y así aquella inclinació ha de igualar la valança, y la del particular, no merece en esto peso. Sintióse oprimido Cesar desta obligacion publica, cótra las inclinaciones priuadas, y dize con impaciéte imprudencia. Pues qué? El Rey dueño de todo, no ha de ser dueño de su

*Ceda el aprouechamiento de la vara, en util del que la dió.*

*Lo que saca aú de sus piedras, se para en la Arca del Señor.*

*No ay monstruo como esta vara torcida a su interés.*

*Cogen las serpientes, es el valor de los Reyes*

*La elección de Valido sea concierto, y andar concertado.*

*No es esto de gracia, sino de justicia q. está en cadenas.*

*Porque temen a los libertos el Rey que vallo, es, con sus amigos*

Voluntad, q̄ no ha d' amar, ni aborrecer, sino mandado? Que cosa mas pesada, y mas iniqua? Que los vasallos puedan por su antojo elegir amigos, y al supremo Principe le quiten la suavidad de amar, y la facultad de escoger? Porque a mi se me ha de imputar a fraude; que me sean gratos, y aceptos los que gustare? Parece especiosamente dicho, mas no con solidez, porque el particular solo a si se perjudica en el yerro del amigo, y como puede echar en la calle sus conueniencias, no le queda mas obligacion que la del gusto, en el arbitrio de amigos. Mas en la persona del Principe, le incluye la del Reyno, y ha de amar cō respeto a él, mirado a no darle enemigo, en quien toma por amigo. Como particular pudiera posponer el prouecho al gusto; mas como Rey ha de preferir al gusto el prouecho: ha de amar como persona publica, con amor publico, satisfaziendo la publica conueniencia. En esto no degenera, antes mas se califica, la generosidad del Principe, amando con esperanza; busca correspondencia. Ni estorua para que la halle la inferioridad del subdito, por que

## §. XXII.

*Al que desea ser agradecido se le viene a la mano con que.*

**R**eferre facile est: eodem quidem momento, quo obligatus es, si vis, cum quolibet paria fecisti. Quoniam qui libenter beneficium accepit, reddit, Sen. 2. de Benef. Ep. 30. Ilusion es de la auaricia ingrata, pensar que questa caro, ser agradecido. Es facil, en el instante mismo en q̄ te reconoces obligado, si quieres buelues con igualdad lo recibido. Ni a esta igualdad estorua ser vasallo, y tu bienhechor Principe; por que quien recibe de buena voluntad el beneficio, le buelue. Luego es agradecido, si luego se dá por obligado: *Satis gratas est, qui se onerat*, auia dicho Ep. 24. En nuestrama no está, y dentro de nosotros mismos la materia del agradecimiento. Pruebalo el Bautista, hallando en las entrañas de su Madre señas con que significar el alborozo, cō que es reconocido: *Exultauit in gremio infans in utero meo*. Luego halló como bouer en gratitud, y obsequio la gracia recibida. Ni la edad de seis meses, ni la cárcel del seno materno, son estoruo a la demonstracion de agradecido. Halló mas a la mano el

reconocimiento, que Sanson en la quijada sangrienta que colgo del ayre, ofreciendola al cielo.

Errátes buiscan rudos brutos Saul, y vn criado suyo, por montes, y quebradas. Cansados de sus errores (es la mayor fatiga errar) se indignan a buscar acierto en el Profeta Samuel. Lo mismo en los cuydados ha de ser buscar el Santo? Hallóse atajado Saul, porque no tiene con que regalar al Profeta. Sabe que no le mueuen intereses; y por esto mismo se estimula a la gratitud. Vlar mal del desinterés, con que el virtuoso trabaja en tu consulta, es desinrecer su consejo. Dixo al criado su embarazo, y halló en la conferencia remedio. En mis manos, respóde, he hallado vna moneda de plata con que hazer reconocimiento al Varon de Dios: *Eccē inuentā est in manu mea quarta pars statēris argenti, demus homini Dei*, 1. Reg. 9. 8. En su mano la halló, luego en su mano se auia desaparecido la moneda. O quanta; o quantos Reynos se pierden en manos de los Ministros Reales. Ya Saul lieua en este el aparato de Rey; y su ruina en pronostico. No le miro agora a las manos, como a Ministro, sino al animo, como agradecido. Seria aquella monedilla ahorro de su pobre racion. Sucede, que aun lo que se piensa está gastado, se buelue a la mano del agradecido, para que no le falte cō que serlo. Desmiente la misera fortuna de pobre criado, hallandose con plata para desempeñar a su dueño, el parece el amo, y Saul el criado. Assi sucede; dize S. Chrys. los pobres parecen ricos en agradecer; los ricos parecen pobres en no pagar. Son como los arboles, que a los mas altos deuemos menos. Pedid al fresno, al olmo, al cedro, algun fruto agradecido a tanta tierra que usurpan; es pedir peras al olmo; pedir a vno de estos grandes: solo hallareis hoja, asombro, y palos. Mas la vid arrastrada sin leuantarse del suelo, seca al parecer; y anudada, es la que se desanuda, para ser a la tierra agradecida, y buelue mas q̄ recibe. El arbolillo cargado, desgaja las ramas con la inclinacion que tiene al reconocimiento; Estos, dize la elo; quenc a de Grecia; son el embier a de pobres, y ricos en agradecimiento. Desmiente el pobre cortedades; animado al noble afecto, que le engrandece el coraçon, y le enriqueze la mano: *Eccē inuenta est in manu mea*.

Al agradecido Ministro se le viene a las manos lo que le falta; al ingrato

Plut. in Cas.

*Lo ultimo en los cuydados, suele ser buscar a Dios.*

*Mucho remedio el tomar pa receer; dese al q̄ dá parecer remedio.*

*Lo que se despa rece entre las manos.*

*Los pobres son los ricos en agradecer; y los ricos pobres en no pagar.*

*Qui inuita debet, ingratu est. Pel q̄ en la obligació está gustoso, es agradecido.*

*Al agradecido se viene a las manos lo que le falta; al ingrato se le va entre las viñas lo que le sobra.*

se le va dellas lo que le sobra. Bueluo a mirar aquellos Ministros de Faraon: dize el primero, que vió delante de si vna vid cargada de razimos, de los quales llenó la copa del Rey, que tenia en la mano vazia, y le brindó a su gusto: *Videbam cor am me vitem, in qua erat tres propagines. Calicemque Pharaonis in manu mea. Tuli ergo vnas, & trahidi poculum Pharaoni, Gen. 40. 11.* En el succello está el pronóstico de su buena dicha interpretada por Ioseph. Al contrario el otro Ministro no halló en su sueño soltura, sino pasó a la garganta los lazos de los pies. Fue la diferencia, que no lleuaua este a la mano como el otro, sino en la cabeza la ofrenda; ni la compone de cosas que dá la tierra, sino la inuencion regalada, y golosina. Como rico hizo gran repuesto de vno sobre otro, y nada lleua a la mano para darlo. Mas el copero con la copa en la mano, si bien vazia, está haziendo ademan de seruirla en su afecto: pues vengasele a la mano con que llenarla: seguro es, su desempeño concurriendo la vid humilde al gualto. Guarde estotro en los canchillos, lo recogido, que por más que guarde, se le desaparece en el aire. Al ingrato se le desaparece de las manos lo que guarda, y al agradecido se le viene a ellas lo que no tiene. No feis desemeños en libranças de pluma, y grandezas de viento, sino en las humildes vides donde se halla, como salic bien de todo.

No ay piedra que no mucuan los vnos para tener, y a la primera piedra se les viene a los otros a la mano lo que sobra para fundar cenos en cabeza agena. La primera piedra que disparó Dauid, engastó en la frente del Gigante: *In fixus est lapis in fronte eius, & cecidit in faciem suam super terram, 1. Reg. 17. 50.* Cayó el Gigante sobre el rostro, siédo lo natural al impulso caer de espaldas. A los Hebreos parece, segun dize el Abulense, que fue milagro el no caer de espaldas, impellido por la frente de aquella mas que piedra, rayo. A mas de que la caída de los malos, es de espaldas: *Abierunt retrorsum, & ceciderunt, Ioana. 18. 6.* La caída de los justos, es de cara, porque quedá promptos a levantar se: *Discipuli ceciderunt in faciem suam, Matth. 17. 6.* Porque, pues, este blasfemo espurio, que cae en el infierno de la herida, cae como los justos de cara? Responden los Hebreos, apud Abulenc. 9. 24. *Quia si cecidisset ad partem posteriorem, iurauit Dauid labor: scilicet*

*quia magis appropinquaret ad castra Philistinorum, quasi per tredecim cubitus, quam aliam appropinquaturus erat, si non cecideret super faciem.* Porque si cayera de espaldas, auia de costar más pasos a Dauid llegar a quitarle la cabeza; creciale trabajo, y riesgo, acercandose mas al esquadron enemigo. Auiedo, pues, fundado en esta cabeza censo de su desempeño, ofreciendola a Dios en sacrificio, vengasele a las manos, cayendo de cara, contra lo que pedia el impulso, mas conforme a lo que pedia el agradecimiento. A la primera piedra que mouió, al primer passo halla en cabeza agena el desempeño. Todo conspira en fauor del agradecido; en la cinta de el Gigante halla azero con que cortar la cabeza, y despojo que colgar en el Santuario. Quando multiplica memorias a su gratitud, las multiplica a su fama.

Iuan cumplidamente agradecido Ministro, halló a la mano, halló en el seno el agradecimiento que puso en el coracon: *Non enim cum omnia ad oculum referamus (prosigue Senec. Epist. 31.) fecit quisque quantum voluit. Et cum pietas, fides, iustitia, omnis denique virtus, intra se perfecta sit, etiam si ille manum exercere non licuit, gratias potest esse homo, etiam homini voluntate.* Como todo consiste en el animo, haze el agradecido quanto quiere sin alargar vna mano. Si esta parece al Filosofo moneda para pagar a hombres, quanto mejor a Dios, que solo desta se paga? Crecieron las virtudes en este gran Ministro, aun antes que el naciesse. De las que ha de tener vn gran Ministro, diré en el capitulo siguiente. Aora, boluicandome al Misterio de la visitacio, ndiré algo de la deuocion de Maria Santissima, forma de todas las virtudes.

### §. XXIII.

*El Bautista se acredita Angel, y voz del Verbo, en alabar a la Virgen.*

**H**Ablo el Niño por la boca de su Madre, como dezia Origen, y por la del Niño el Espiritu Santo, pronunciado lo mismo, que dixo el Angel: *Benedicta tu in mulieribus.* Como le conoce, dize San Ambrosio, en la Frase, que vn mismo Espiritu mueue la voz del Niño, los labios de la Madre, y los del Arcangel: *Novit sermonem suum Spiritus Sanctus, nec unquam obliuiscetur.* No le contenta con que la del Bautista sea voz de Angel, es, dize, en vna

*Todo lo halla a mano el agradecido.*

*La buena voluntad haze quanto quiere.*

*Aquel halla lo que pone en cabeza agena; y esto pierde lo que vincula en su cabeza.*

Voz todos los nueve Coros de los Angeles, quando entona alabanzas a la Reyna delios. Desta voz, dize à la letra. San Iuan Apoc. 14. 2. que oyó vna; que sonaua como todos los nueve Coros en sus instrumentos acordados: *Hæc est vox de qua maximus ille contemplator celestium visionum, in hæc verba prosequitur: Et vox prima, quam audiui sicut cytharadorum citharizantium in citharis suis.* Dize por San Iuan, y con San Iuan Bernardo ferm. de Excelen. Baptif. En este hombre, por excelencia voz, está Maria Santissima alabada, como en los nueve Coros, equinualiendo a todos su espíritu.

Conciliante aquí tres lugares, que parecen encontrados. Dize Christo, Ioann. 5. 34. *Ego autem hoc ab homine testimonium accipio.* Yo no recibo testimonio de hombre, no pèdo de dichos; mayor es mi crédito. Auia dicho Ioan. 1. *Fuit homo missus à Deo cui nomen erat Ioannes, hic venit in testimonium, ut testimonium periret de lumine.* Embió Dios vn grande hombre, llamado Iuan, este vino en testimonio, y escritura a dar testimonio de la luz. Por S. Math. 11. 10. *Eccè ego mitto Angelorum meum.* Este es el Angel profetizado, que embió delante. No le llama hombre; llamale Angel essento de achaques humanos. Como, pues, quien excluye testimonio de hombre; tomá por testimonio de hombre en la voz no es hombre; es Angel. Su testimonio no es humano, es diuino. Es hombre para la Fè que tiene; es Angel por la Fè que dà. San Geron. ibi. *Vt cum meritòrum Ioannes argumētum faceret, de Malachia testimonium inferi, in quo etiam Angelus predicatur.* Y mas que Angel pareció al otro Iuan; que los çcoce por sus nombres; es todos los nueve Coros en vna voz. Este es el Ange que vió ascender del Oriente, sellado on la diuina de el Hijo de Dios: *Vidi aerum Angelum ascendentem ab ortu solis, habentem signum Dei vici;* Apoc. 7. 2. Aia dicho de Christo: *Hæc enim Pater sequit Deus;* Ioan. 6. 27. Y pone el mismo selló a San Iuan, por que ania de dar testimonio de su filiación. Como testimonio autentico está sellado de Dios; y ti parecido al Hijo, quando reconoce la madre, que con auer puesto al vnigeno marca tan señalada, no bastó par que no los equiuocassen los hombr, teniendo a Christo por Bautista, y 2. autista por Christo. Passó a mas el çtado en distinguitos, quando en el Jordan se juntaron:

Dió el Padre voces, y el Espíritu Santo pluma para el testimonio. Mas siendo tres los que dan testimonio en el cielo, falta el tercero estando callado el Verbo. Mas así está su voz en su Precursor. San Agustín lib. 2. de consensu Euāgel. cap. 15. *Vox de celo facta est in Iordane, ut illis potius, qui audiebant indicaretur, quod ipse esset Filius Dei.*

Siendo, pues, tres los que dan en el cielo testimonio: *Tres sunt, qui testimonium dant in celo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus,* Ioan. 5. 7. Como en el cielo de Maria no vemos mas que dos dando testimonio? *Spiritus Sanctus superueniet in te, & virtus altissimi obruibravit tibi,* Luc. 1. El Espíritu Santo se brevendrá en ti, y la virtud del Padre hará sombra, como en el Jordan la nube hizo sombra al Hijo para declarar le suyo, y baxó sobre el el Espíritu Santo. Dase testimonio de la Madre en la misma forma, que se dió el del Hijo. Mas en vno, y otro testimonio falta la voz del Verbo: como auiedo de contar de todos tres el instrumento, enmudece? Responde Rúperto lib. 3. in Mat. thæi muy al calo. No habla el Verbo en vno, y otro instrumento, porque fue en su voz en el Bautista, que con las otras dos Diuinas Personas cierra, y sella el testimonio, sin que se heche menos el del Verbo; que está en su Precursor inserto: *In testimonium veritatis hoc iotum factum est, ut secundum legem diuinam, stabile fieret testimonium: Hinc Ioannes Euāgelista dicit; tres sunt, qui testimonium dant in celo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus. Persona Patris ex voce, quæ de celo venit audita est; Persona Spiritus Sancti; celis aperta sicut columna descendit. Persona Verbi presens quidam aderat in carne, sed silebat; in Ioanne autem testimonium peribebat, quia super Ioannem propter hoc prophetandi testimonium, Verbum Domini factum fuerat.* Largo va el testimonio contra mi estilo, pero es del cielo. La Persona del Padre, y la del Espíritu Santo, así sobre el Hijo, como sobre la Madre dan testimonio patente. La Persona del Verbo callá, porque donde está Iuan, voz suya, su voz fuea en el instrumento. Tan claro se oye en favor de la Madre, y como del Hijo, diuiedo de ambos lo mismo: *Benedicta tu inter mulieres, & benedictus fructus ventris tui.* De Iuan es esta voz, más que de Isabel, como repetidas vezes oímos a los Expositores. Por ella se calla voz del Eterno Verbo.

Iuan substitua  
ya ço voz, y va  
so por Dios.

S. Iuan en vna  
voz los nueve  
Coros.

Quien atestigua  
en aborzo  
de otro, no es  
hombre, no es  
Angel, es voz  
de Dios.

Intonuit decore  
Dominus,  
& altissimus  
auit vox sua,  
Ps. 17. 14.

bo, complemento del testimonio de la Trinidad, sellado a favor de Maria, y de su Hijo; con fonancia de los Coros celestiales en el mas acordado instrumento. No puede con mejor voz darse a conocer, y está en medio de la Trinidad suponiendo por la Persona de el Verbo: *Adest Ioannes vox Verbi, & totius medius Trinitatis*, dizen San Chrysolog. supr. San Pedro Damian. Serm. de S. Ioann. Tanto le ensalça el testimonio, que con el Padre, y el Espiritu Santo dà de Madre, y Hijo, aclamandola con la voz misma que los Angeles para ensalçarla sobre sus Coros. Cumple con vna grande obligacion de buen Ministro, a quien no solo deue ser la verdad primera vñe, sino el dezirla en abono de los benemeritos. No solo su relación no desluzga, pero ensalça a los que merecen puesto. Esto es asegurar-se, no solo al lado, sino en medio de su dueño: *Totius medicus Trinitatis*.

*Medioporcã  
son extremos  
las Divinas  
Personas, por  
que abona.*

#### §. XXIV.

*Atribuir a la Virgen las victorias, abona el gloriarse en ellas.*

EN el triunfo que alcanzò el Bautista del infierno, dà esforçadas voces por su Madre en alabança de la Madre de Dios, y dà saltos de alborogo, como fuele el vencedor, quando ya llega a coger los despojos de la guerra: *Exultavit in utero: sicut exultant victores capta preda*, Isaías 9.4. Ostentaciones son estas de vencer jactancioso: como el Precursor abona, lo que el valor, y la modestia condena? De vn gran Capitan dixo Plut. que perdió la fama de sus hazañas con la jactancia en engrandecerlas: *Marius vna sui iactatione, gloriam fame perdidit*. Alargarse en dezir, desiniente el obrar, haze callar la fama el que se alaba de la victoria. Bien, mas Isabel que canta el triunfo, y Iuan que insulta al vencido, no dan la relación de su victoria a la vanidad, mas reconocen doña a Maria, la dan a la gratitud: *Ex quo enim facta est vox salutationis tue in auribus meis, exultavit infans in utero meo*. Referir a la Virgen los sucesos, abona la vanidad, y ensalça la licencia en gloriarse en ellos.

Está bien oída vna muger, que canta a Christo el triunfo del infierno, Luc. 11.27. y hecha mordaga a los espíritus, que en semejanza victoria le cantaron el triunfo, Luc. 4.34. Que será la

causa desta diferencia? Que la muger dedicò a su Madre la victoria: *Beatus vter, qui te portavit, & vbera que succisti*. Mas los espíritus se la atribuyen al mismo Christo? *Quia tu es Filius Dei*. Pues enseñando, que lo que enia persona propia es jactancia, o quando menos se puede sospechar envanecimiento, en Persona de Maria cessa todo esto, y se ensalça la licencia de gloriarse en las victorias. Quiere el Dios de los exercitos, que se atribuyan a ella los triunfos. Por esto dize de si en los Cantares; que es muro, y sus pechos fortaleza, y en sus almenas pendè los escudos, despojos victoriosos de la guerra. Es la muger hermosamente terrible, por quien milita el cielo en esquadrones de estrellas, para sacar a luz las victorias.

La mayor que tuvo el Imperio, fue en la batalla contra Luzbel, primer amotinado, y alquitrán por quien arden las guerras. Con ser, pues, esta victoria tan a la luz, se quedara a oscuras, sino la luziera Maria, dize Rupert. lib.6. in Apoc. cap. Ni quiso Dios conceder al Arcangel la victoria, sino en aqueste nombre, y militando debaxo desta bandera: *Signum magnum, &c. Nusquam in terra serie scripturarum, ante illud sepe dicitur: Et mulieres partum Michael Archangelus pugnavit cum dracone, cumque victe legitur*. Mucho antes fue aquella batalla, que este parto, mas porque se entenda que quiere Dios se atribuyan las victorias al auerse armado de hermoñra; y fortaleza en las entrañas de su Madre, donde vistò nuestra flaquea, no quiere que victoria celestial se ombre, sin que vaya por Estandarte la fige de su Madre, en cuya empresa peccò los Angeles: *Signum magnum apparuit in celo mulier aucta Sole, & Lun sub pedibus eius*, Apoc. 12.1. Ya está advertida la version de otros, que lee: *Vixillum magnum*. Ni es necesario duertir al Latino, que *signum*, y *vexillum*, significan bandera, o Estandarte militar. Desplegóse el del cielo para gitar sus milicias, y hazer guerra al sierno en la conducta desta bandera. La empresa della, es vna muger vestida del Sol, y el Sol vestido della: *Et in celo habens, clamabat parturiens*. Fuere tiempo parecen los clamores vños al parto, entre el estruendo de guerra. Nunca están mas bien oídos que no es parto con otros dolores, ni de los que padeemos en esta intesti guerra. Viene a assistirnos en ella el Hijo, Dios de los exercitos, y también se alista debaxo de

*No quiere  
Dios victoria,  
que no se atribuya a su Ma-  
dre.*

de esta bandera. Porque se entienda, dize Orig. que se engrandee en no tener victoria; que no se atribuya a la conducta desta bandera. Aplica el Cant. de Maria, hermana de Moyses, para que haga armonia con el Cantico de Maria en esta visita: *Cantemus Domino, gloriose enim magnificatus est, equum, & ascensorium eius deiecit in mare*, Exod. 15. 21. Suena mejor nuestro Canto, en que no ay voz que no sea magnifica: *Magnificatus anima mea Dominum*. En que engrandee a Dios? *Magnificatus est.* (Responde Origen. hom. 6. in Exod.) *cum surrexit victor, victo diabolo, & spoliato inferno*. Engrandecióse venciendo, y despojando el inferno, sacando de su cautiverio al Bautista; y hazé reputacion Dios de no tener victoria del inferno, que no se atribuya a su Madre. Por esso fue también oyda la muger que ensalça el vientre materno, y su pecho: *Beatus venter, &c.* Quando Dios tomó a pechos el véter, y mostró en remediarnos su animo, San Ambr. lib. 1. in Luc. cap. 11. *Ad manubias mundani principatus auferendas, suscepit carnem*. Las mallas que vistió para la guerra, en que devió el inferno; es la carne que tomó de su Madre, las telas que le vistió del corazón.

Aun la vanidad negocia bien en la atribucion de los triunfos a esta poderosa mano. Pienzan muchos fue jactanciosa arrogancia la de Sanfon, quando arrojó al viento la quixada del bruto, que le sirvió de montante: *In maxilla a sinu de leui eos, & percussit mille viros*, Iudic. 15. 17. Dióla azeros su valor, dióla valor su brazo, para colocarla en puesto de veneracion, haziendo amago el intento arrojado de engañarla en las estrellas: *Cum hac verba canens complexset, proiecit mandibulam de manu, & vocauit nomen doci illius Ramathlechi, quod interpretatur eleuatio maxilla*. Iuzgan indício de su arrogancia ponderar lo contentible del instrumento, y dedicar a su exaltacion puesto. Con truenos de arrogancia la hizo rayo arrojada contra el cielo, San Ambrosio piensa en favor de Sanfon, que si bien se arrojó la hazaña, fue de modo que satisfizo a la vanidad, y no usurpó al cielo la gloria. Porque poco despues dize al torcedor de vna congoja: *Tu dedisti in manu serui tui satim hanc maximam, atque victoriam*, S. Amb. Ep. 70. ad Vig. *Euentus pugna diuino fauore detulit, & sibi arrogauit*. Como puede ser diferir la victoria al cielo, y arrojarla a si mismo? Porque quien se la atribuye, ensancha los limi-

res de gloriarse en ella: Lo que se ofrece a Dios, no se pierde, quedase en casa: así, aun la ostentacion negocia bien, apropiandose mas el suceso, quando le consagra a Dios. Arrojar la quixada a las estrellas, fue ademan de querer colocarla entre ellas: fue dezir, no tengo Templo donde colgarla, por memoria agradecida, mas ofrecida al cielo, penda del ayre, quanto dure el impulso de mi brazo. Esfuerzese el impulso a tirar, aun mas que herir, pues quato mas sube a las estrellas, dá mas publicas señas de mi obsequio. Desta fuerte en yna accion misma, dize Ambr. se apropia el suceso, y le atribuye al cielo, porque ei arrojó con que buela allá la quixada, es pluma de su fama, y es plomo a la memoria agradecida. Quando la esgrime, derriba vn exercito; quando la dedica, se leuanta al cielo. Nunca, pues, mejor satisfecha la arrogancia, que quando a Dios consagra la victoria. Por esso halló luego su remedio a la necesidad que sobrevino en la quixada, como Dauid en el espada del Gigante, que colgó en el Santuario: *Apperuit itaque Dominus molarum dentem in maxilla asini, & egressa sunt ex eo aqua*, v. 19. Si en saluas de la vanidad se huiera disparado, no le quedara de prouecho para nada; su arrojó fuera su mayor contrario. Facil está la alegoria para hallar có estrellas, y en claridad de fuente que se leuanta el cielo, a la que en vno, y otro emblema celebran las diuinas letras, y ilustra las empresas.

Los Ministros Supremos aprendan del Bautista a atribuir las victorias a Maria, esquadron ordenado de estrellas, si quieren tener estrella en los sucesos. Evitá el Precursor de velado el inferno, y con el movimiento, como era la voz de su Madre, reconoce la victoria a la que triunfó siempre del Dragon soberano.

## §. XXV.

*Está Dios mas actiuo en las entrañas de su Madre.*

Queda advertido, que en la Santificación del Bautista obró Dios por su Madre, como el Sol interpuertos los cristales: inmediato calienta, mas mediando el cristal el rayo, que en si solo tiene calor, leuanta llama: amuchos miró Christo despues de nacido, pero en ninguno descubrió tanta eficacia su presencia, como en el Precursor: que

*Lo que se ofrece a Dios, se queda en casa*

*A Dios Niño engrandee la victoria por su Madre.*

*Como se satisfizo la vanidad y se dá al cielo la gloria.*

mucho si mediaua el cristal de su Madre. Bueluo a mirar aquella vanderá del Apocal. con la empresa desta muger diuina: *Et in utero habens, clamabat parturient, 12. 2.* Presenta la batalla al Dragon: *Eccc Draco, &c.* Y aun no ha nacido el Capitan? No por esto menos apro para la guerra; que nunca está Dios mas esforçado; nunca mejor dá a conocer su brazo, que en las entrañas maternas. Por esso el Dragon espera a que nazca, para embestirle; mientras está en el vientre de su Madre, no se atreue.

*Operatus est salutem in medio terra; Psalm. 37. 12.* Dize de Christo su Profeta Padre, que obró nuestra salud en medio de la tierra. Quiere dezir, explica San Bernardo Serm. 2. in fest. Pent. que en el vientre de Maria, medio de la tierra, y siempre medianera della, obró con mas demonstración, y eficacia nuestro remedio: *Operabatur salutem in medio terra: in utero videlicet Virginis Mariae; quae mirabili proprietate terra media appellatur.* Conuenete con admirable propiedad ser el medio de la tierra, el vientre de Maria, porque en ella terminan al punto todas las lineas del cielo; ella media en sus influencias, y las que fuera de esse centro tienen poca eficacia, en él son venas de oro, mejor que las producen en el centro de la tierra las influencias del Sol, y las estrellas.

No solo los rayos de el Sol mejoran a ctiuidad, mediando esse cristal; la sombra produce luz, y enciende fuego si la Virgen media. En igual distancia están en dos Cruces los ladrones ladeando a Christo: como con tal medio, se queda el vn extremo vicioso, y el otro Santo por la virtud de el medio en quien consiste? Responde San Pedro Damiano, apud Salm. tom. 10. tra. 40. Porque la Virgen estava junto a la Cruz del lado que el vn ladron, mediado entre él, y Christo. Pues mediando Maria le llega la sombra del Crucifixo, quien duda que ha de encender luz por esse medio. No solo los rayos del Sol de justicia abrasan mediando esse cristal, pero las sombras abrasan por su medio. Ya esse ladron se ha conuertido en Apostol, en Martir, y Evangelista, predicando, confessando, y muriendo.

La a ctiuidad con que obra por el vientre de su Madre, dá eficacia a lo que parece ocio, quedandose por tres meses descansando en casa de Isabel. Otras vezes he ponderado aquel ef-

conder la mano Zara en el vientre de su madre, y aora le halló buena razon. Tiene Zara en la mano señas de la Pasion de Christo en la cinta roxa, que le han vinculado, como ya noté con los Padres. Passaron las señas a equivocacion de nombres. Zara se llama Oriente, y Christo toma esse renombre: *Eccc vir Oriens nomen eius, Zachar. 6. 12.* Pues bien está naciendo perenemente; no acabe de desprenderse del vientre de su madre, que en él está mas propicio, mas eficaz para nuestro remedio. El retraer la mano Zara, no fue buscar ociosidad, sino eficacia. Nunca tiene mas mano; nunca está mas actiuo que en el vientre de su madre. Alarga en él la mano para cogernos, y bueluela a re tirar para guardararnos.

§. XXVI.

*Sin parecer que haze nada, lo haze todo.*

ES credito de los mayores talentos mostrarle desocupados en los mayores negocios. Añi dezia Veleyo: del q̄ quiso acreditar: *In acta celsis simillitatis agenda sunt egit sine vlla ostensione agenda.* Hizo quanto auia que hazer sin ostentacion de ocupado, mostrandose, al parecer, ocioso, quando mas a ctiuo. Errada vanidad aquella que Seneca condena de aquellos, que en mostrarse afanados, piensan acreditarse de favorecidos: *Et argumentū esse felicitatis occupationem patant.* Que sobre el tiempo, es sobrar talento. No podia saltar al supremo de Maria Santissima esta gracia. Que efectos, que mudanças haze en Padre, Madre, y Hijo? Y no parece que haze nada mas que vna visita, en que descansá de toda ocupacion. Hasta en esto es estrella de validos, y enseñanza a los grandes sujetos.

Dán otra luz a esto las estrellas, que militaron por Denora, sin dexar su ordenança, sin alterar el passo al curso de su ordinario mouimiento: *De caelo dimittuntur et contra eos stellae manent in ordine; Et cursu suo aduersus Sesarum pugnant, Iud. 5. 20.* Celebra, como cosa del cielo, que peleassen por ella las estrellas; y haze la ponderacion en que no turbassen su orden por romper en la pelea. Si, que cosa es el del cielo, aun mas el modo de vencer, que ser estrellas las que hazen esta guerra. Porque obrar tanto sin parecer que haze nada, es cosa

*Nacida le vío ne la vitoria, y mas segura antes de nacer.*

*Maria medio por quese obra mas eficaz en lo distante el cielo.*

*La sombra enciende luz por esse medio.*

*En el regazo de Maria es a ctiuidad el q̄ parece ocio.*

*Tienen por argumento de feli zia, estar ocupados.*

*Dóde sobra lento, sobra ti po.*

*Hazer mucho por otro, y que no parezca lo haze nada, es cosa del cielo.*

ta del cielo. Correr ordenadas, y sefgas en el ordinario paffo, fin dar a entender afan en la guerra, es el mayor blason de milicia celestial: *De celo dimittatur est contra eos.* Quando no huiera otra razon para aclamar estrellita a Maria Santiffima, sobrarà esta para el renombre. Lo que vence, lo que despacha, lo que ordena en esta casa de Zacharias, y todo el mundo, es casa de Zacharias a los efectos de su visita. Sin afan, fin mostrar a ftuidades, mas antes en el reposo de ociosa por tres meses. Esto es ser Maria: *Sedens secus pedes Domini.* Que sentada a los pies del Señor se adelanta a los paffos sollicitos de Marta. Mueftrase su a ftuidad afanada, y aun no llega a donde Maria, quando parece entretenida.

Aibanquete de las bodas de Canna, donde tambien la veo sentada. Mas no sollicitaron los interesados el remedio de su falta con tanta prieffa, como la puso ella en el remedio: *Deficiente vino dicit Mater Iesu ad eam, vinum non habent,* Ioan. 2. 3. Y como si uera poco hazer tanto fin parecer que haze nada, eftando en el combite entretenida, se sale a fuera de la negociacion, ya despachada, diciendo a los que firuen: *Facite quodcumque dixerit vobis.* Hazed lo que os dixere. Pues no està ya hecho todo, en auer Maria hablado? Si, y aun ay mas que hazer. Que falta? Que? Parecer que no haze nada. Para esto es remitir la vtilidad a los Ministros, la manufatura a los que firuen, el despacho al Señor.

Diràn que en la accion presente contradize esta enfeñança, porque sale de su paffo: *Abijt in Montana cum festinatione.* Trepo las cumbres con prieffa. Este es su paffo ordinario quando va a remediar faltas: *Nescit tarda molimina Spiritus Sancti gratia.* El afan fuera ir despacio, que ir prieffa, es su descanso, y es el compàs de su marcha. *Stella manentes in ordine, & cursu.* Que darie, y correr, parece contradiccion en los estremos. Esto es ser Estrellas, que seguir su curso, es reposar.

*Manentes in ordine, & cursu suo.*

## §. XXVII:

*Porque no para la Virgen, es asiento del Espiritu Santo.*

**A** Duierte el complemento de August. Maldonado. Al fin del capitulo vltimo de San Marcos, que no se lee en las diuinas letras, que el Espiritu està sentado, siendo frequente repetirnos la Mageftad del trono, en que hazen asiento Padre, y Hijo. Es la razon, responde, a lo que alcanço, porque al Padre, y al Hijo toca el gouerno exterior de las criaturas, mas el interior al Espiritu Santo. Para mostrar, pues, la autoridad de aquel mandado, como mas de los sentidos se dan a ver Padre, y Hijo en ficial autorizado. No conuene esto al amor, como dize el vulgar verso: *Non bene conueniunt, nec in vna sede morantur, maternas, & amor.* No tanto ia Mageftad, quanto el asiento contradize el amor; porque su vida confiste en el mouimiento. Es exalacion, es fuego, es rayo, como ha de para? Fuera su tormento la fiala, que se hizo para el descanso. Todo lo puede el amor, fino estar ocioso. Por esto llamò San Greg. Naz. orat. 19. al Espiritu Santo Dios peregrino: *Peregrinus Deus,* no para, no tiene lugar, o morada firme. La pluma de los vientos, las alas de los Serafines son tronos de Dios. Mas ya se hallamos en otra peregrina preteza, affièro proporcionado a su a ftiuo mouimiento: *Abijt in Montana cum festinatione.* Ya la esclaua es esclauina de Sol, a este peregrino Dios, llenàla, y es llenado de ella con gracias, y indulgenciàs de la màs tanta peregrinacion.

Era antes ignorada la ida, y la vènidà de el Espiritu Santo: *Spiritus ubi vult spirat, & nescis vnde veniat, aut quo vadat,* Ioann. 8. Ya, empero, sabemos por donde viene, y a donde va; viene en Maria, y sobre viene: *Spiritus Sanctus superueniet in te.* Va a las Montañas, busca la soledad, ama la asperezà. Como ha topado asiento, que no le estorua su rapido buelo, hallò como conciliar estremos de el ficial Mageftuoso, y el mouimiento ardiente. Si en este trono no hizierà tambien asiento dentro de Maria Santiffima las otras dos Diuinas

Man Per-

*El Espiritu Santo, Dios peregrino.*

*Con la Mageftad de trono, quien no tiene asiento, hallò el diuino amor*

*La mayor a ftuidad no llega a donde va gra suple sentada.*

*Si sentada ha de milagros, & hará quanto sale de su paffo?*

personas, grandes ventajas hacia el asiento del Espiritu Santo, al trono en que los vieron Isaías, y Ezechiél, y San Juan. Bien ha cobrado lo que estuuo sin asiento, apropiandose aora el de Maria Santissima. Dexóse lleuar de las aguas: *Ferebatur super aquas*, Genes. 1. Aunque dexarse lleuar de las olas, no fuele ser de buen espíritu. Mas eran olas en quien tenia firmeça la inconstancia, tenían mouiemento, y juntauas con aquella inquietud de agua, hazer asiento en su misma mudança. Esto es, pues, lo que busca el Espiritu Santo, porque hermana el fuego con el agua: *Solus liquor semper materia perfecta, leta de suo pura, dignum vestaculum Deo subiciebat*, Tertulian. de Baptis. cap. 3. Mejor, empero, por ser el mar espejo de Maria, que no cabe en menos cristal a mirarse: *Congregaciones aquarum appellauit Maria; congregaciones gratiarum appellauit Maria*. Oymos ya a San Chrysol. y Albert. Magn.

Este es el descanso del Espiritu Divino: *Requiescet super eum Spiritus Domini, spiritus sapientie, & intellectus*, Isaías 11. 2. Como mariposa, ó abeja buela a tomar asiento en la flor que produjo la alua, y es alua la flor. Porque buela en sus hojas, mas que en sus alas, y deste mouimiento compone su descanso. Por ella se derriban las corrientes de sus dones, fabiduria, entendimiento, piedad, fortaleza, &c. Esta flor es su trono bolante, su firmeça mouible, su acierto errante, su descanso fatigado, peregrinando por ella el Dios peregrino; cuya fatiga fuera el ocio.

Aquella Estrella acertadamente errante, que conduxo los Magos de el Oriente, en llegando al Portal glorioso, se desvaneciò exalacion, tremula, vacilante, moribunda. Vía, que no es Sol esse que estorue luzimiento, a astros menores. Morir, empero, es mejor, pues lo elige esse farol del Oriente. Porqué? Direlo con el Autor de lo admirable de la Escritura (obra que anda entre las de San Agustín, tom. 3. mas no es suya.) Dize, pues, esse Autor citado de Maldonad. ibi. Que era el Espiritu Santo aquella estrella, y tomó essa forma como la de paloma en el Iordan: *Amor con el o-*

*demonstrandū. Christum descenderis.* Pues como el amor muere en el ocio, y del mouimiento viue, en llegando al portal adonde para essa luz amante, acaba en paradisimos relplandecientes, en llamaradas agonizantes; qual fuele la bugia, que acabandose lucha entre la muerte, y la vida: en los vitimos esfuerços crece de su mengua, desmintiendo en ostentaciones su menoscabo. Ya no tiene en que fatigar su llama, ya la obligan a descansar parada, pues a morir la condenan, que essa luz amarrelada, en dexando de tener en que seruir, la obligan a fenecer. Simon de Cas. lib. 1. capitul. 11. *Postquam eos conduxit ad presepe uanuit, qui iam non ultra habebat quid faceret.* Muere de ociosa, como otros del trabajo mueren, mas essa fineza ardiente del trabajo viue. No satisfaze Simon de Cas. al intento, pues aun le quedaua a la estrella mucho que hazer en boluer a su casa a los Magos. En esso, dize San Geronimo, le declaró Dios mas, conduciendolos, no por Angel, sino por si mismo: *Non per Angelum, sed per ipsum Dominum.* Pues si aun le quedan nueuas peregrinaciones en que andar a mas largas jornadas, porque no se guarda para la fatiga? Notarlos mas, que reconocieron los Magos la estrella, por tener en la memoria la profecia de su payfano Balan, Numer. 24. 17. *Orta est stella ex Iacob*, y que essa estrella de Iacob, es Maria, nadie lo duda. La estrella, pues que vieron, era sombra; era substituto de Maria, assi en llegando donde està la persona, cessa la substitucion, y halla el Espiritu Santo en el termino, mas clara, mas bolante luz para guiar a los Magos. Ya ellos reconocè en el Portal mejor estrella, q estando siempre firme; y nunca errante, es al Espiritu Santo corriente, mouiendo tantas firmezas, afirmando tantas mociones le descansa. Halla en Maria con la Magestad de trono, el curso de quien no tiene asiento, la actividad de llama el curso de fuerza, te, el mouiemento de estrella.

*Firmeza mouible, no es viciar amor.*

*Amor con el o-*  
*scure, y del*  
*momento vi*  
*ue.*  
*ser ille librorum de mirabilibus Sacra*  
*Scripturae, & alij, Spiritum Sanctum*  
*esse putant, qui vt post baptismum spe-*  
*cie columba, ita nunc specie stella, ad*

## §. XXVIII.

*Oculto el remedio, porque no se vea el daño.*

**A** Delgaça mas la fineça, con que lo haze todo bolando a nuestro remedio, que sea de fuerte, que no se descubra el daño. Si para acreditar el medico su destreza, publica el mal ocul to que le fian, será el remedio peor que la enfermedad. Quien percibió si no el Niño Juan, auerle Dios visitado por su Madre, sacádoie dela esclauitud original? La vida es cara a este precio, y pierde toda la accion al reconocimien to, el que haze ostentacion de auerla dado. Concurren a vnas pala bras en este sentir Plin. Ep. 17. y Sen. 2. de Benef. 1. *Quousque dicis ego te ex tuis, ego te seruaui? Quid hoc, si me ut ostenderes seruasti? Melius mihi fuisset perisse.* Que jaftancia es esta có que me hazes odiosa la vida que me diste? Si me guardaste para ostentarme, hiziste lo que el enemigo, que dexa de degollar los vencidos, por tener que sacar en triunfo. Mejor me estava su muerte, que esta infame seruidumbre. Siempre Maria Santissima guardó este estilo de que no supiese el mal, ni aun el mismo remedio. En las bodas, dize en estilo, que solo su Hijo entienda la falta que padecen. En esta visita, ni aun los mismos interesados perciben todo el remedio; y estando tan a la luz, quáto haze Maria, no saca a luz lo que haze.

Assi hizo Dios remedio del castigo, y sacó bien del mal en la culpa. Valióse de la sombra para curarla: *Cum audissent vocem Dei de ambulantis, adorauit post meridiem*, Genes. 3. 8. Aguardó a la tarde, haziendo tiempo, no solo a que se oreasen los delinquentes del bochorno de la culpa, sino para aguardar las sombras de la tarde, con que emboçarse al venir a remediaria. Pensó assi San Ambrosio in Psalm. 38. *Deus ad puniendos homines adueniet ad uesperam.* Vio Dios a castigar a los pecadores de parte de tarde; porque estuuiesse la tarde de su parte; porque les diese sombras con que esconder el delito, y ni aun se viesse el remedio. Da la razon Procopio; ibi: *Peccatum hominis in solem non protrahit Deus.* No difiere de dia en dia el remedio, ni saca a luz lo que enmienda, en las

sombras halla mas oportunidad para la cura, no quiere acreditar su mano en la cirugia, descubriendo lo que corta, antes como que se auerguença de cortar, se esconde en la noche; y porque al que faltó verguença para la culpa; le suele sobrar para el remedio della, có; deciendo a esta flaqueza, y llega tarde; aunque nada mas desea, que venir temprano. Mas no retarda el remedio; la sombra que esconde la enfermedad.

Esta es la sombra de Pedro, que sacó a luz su virtud, y dió a conoçer ser sombra, como primer valido de Christo: *Ueniens Petro saitem. umbra illius obumbraret quem piam illorum, & liberaretur ab infirmitatibus suis.* Act. 5. 15. En este curar con la sombra, dizen el Cartuxano, y otros, se cumplió hazer Christo mas por sus Ministros; que por si mismo: *Passione inbante dixerat Christus; qui cregit in me opera, que ego facio, & ipse faciet, & maiora horum faciet, quia eo ad Patrem. Christus non euidenter legitur umbra sua curasse infirmos.* Remediar con la sombra cautela, que no se vea el mal, quando da el remedio; y quando no saca a luz la enfermedad; que cura, saca a mas luz que el Sol, la sombra, la virtud del que remedia.

Ni aun el remedio mismo, y quien le dá, ha de saber lo que cura. Cibra como Sen, y Iaphet la desnudez, boluendo a las espaldas, que es poner los ojos en la enfermedad, hazer mayor la llaga. *Quexale Dios Itafas 1.5. de las cabeças del pueblo, porque no le curan, y ponen vendas a sus heridas: Vultus, & plaga tumens, non est circumligata, nec curata medicamine, nec fota oleo.* Primero ha de ser la cura, y luego la venda, no sino primero la venda que oculte la llaga, y luego la medicina, dize Oleari. ibi. En la cirugia humana; primero es aplicar el oleo, y después poner las vendas. En la cirugia diuina; primero es poner las vendas; y después los aceites, y el vallamo. Porque si para curar se descubre la herida, es passarla al coraçon. Nada lastima tanto al herido, como los ojos que le miran. Ponganles vendas, y escusará al encoño, quanto hurtare a la vista. Assi el alabado Samaritano de S. Luc. 10. 34. por las vendas comenzó la cura: *Debet enim superior; dize Oleari. postquam peccata detexit; uulnus operuit; illudque alligauit, oleum apponere, ne oleum, & operam perdat. Quomodo Samaritanum fecisse legitur.* Luc. 10.

*Que ni por sombra se vea el mal, es ser ver a deder a luz.*

*Mas bierre la visita que el pñal, este penetra el cuerpo, aquella la al-*

*Si el remedio publica el mal, es peor que la enfermedad.*

*No reprehende quien desea enmendar, en el fra gante de la culpa.*

*Dios como con verguença castiga, pone al delinquentes ver guença.*

Hallase todo esto mejor su efecto en la q̄ celebran los Cant. por remedio vniuersal con el nõbre de vassamo, mirra, y oleo. Y quãdo todz se emplea en remedio de nuestrs males, no solo no los dize, ni el bien que nos haze, sino q̄ sus labios son vendas aplicadas a la herida: *Sicut vitæ coccinea labia tuã*. Cinta roxa s̄ los labios, aprẽta donos mas la obligaciõ a reconocer sus remedios, quanto mas cierra los labios para q̄ no digan nuestrs aprietos. Venda es quẽ cubre lo q̄ cura, hasta la voz, que fuele fer lo que en otros mas descubre. Mas quando no fuera tan capta, y tan veloz en el remedio, padecer a sus ojos, hiziera suauẽ el mal.

Los labios cerrados, quando remedian, son venda que aprieta la obligacion.

### §. XXIX.

*A vista de la Virgen, es entretenimiento padecer.*

**E**xultauit infans in utero. Saltò el niño de cõrento, haziẽdo en el principio de la vida pronostico de la muerte. Y quãdo en el ademã, y recuerdo de su fin se ofrece al cuchillo saltãdo, porque ha de ser su muerte precio de vnos saltos: *Pretũ saltatricis mors est Propheta*. Estẽ ofrecimiẽto, digo, haze en ademã de pueril juguete: *Exultauit infans Græc. in Cat. hic. Insinuauit gratia, que natura ingrata retiterãt: excusius v̄tre miles, agnouit moriturũ*. Conociò el soldado brioso su muerte en el principio de su vida, y haze fiesta a su fin con los saltos en que le ha de alcãçar. Enseñõle la gracia por Maria a ferle grata la acciõ, mas ingrata a la naturaleza, tãto q̄ se va saltando a buscar la q̄ a los demãsaltea. Tiene a la vista a Maria, que haze entretenimiẽto el padecer, y juego de niños: *Ludẽs corã eo omni tẽpore, ludẽs in Orbe terrarũ*, Prou. 8. 31. Pa receos cosa de burla viuir Dios entre los hõbres, que le quitan la vida? Y fue esta tan amargada de penalidades, que el mejor dia fue el vltimo.

Quexale varias vezes de las incomodidades que padece: *Filius hominis non habet vbi caput suum reclinet*. No para, no respira. Fatiga es de Dios, que le quereis? Inquietudes amorosas, quando le auis de dexar? Vida cõ rãtas cargas llama delicias, entretenimiẽto, juguete, y esto en todo tiẽpo? *In omni tẽpore*,

fin exceptuar, ni aun las horas de la Cruz? Si, Auia dicho antes: *Delectabar per singulos dies*, ò como el Hebreo lee: *Lactabar per singulos dies*. Pendiã del pecho de mi Madre; alimentos me daua su blancura, y regalado en ella, pãse el tiempo de la pena en tanto gusto, que no ay memoria de lo padecido, a vista de lo gozado. Teniendo a los ojos a mi Madre, la pena se trueca en gloria, llenando todo el animo, sin dexar el vaciõ, que los gustos humanos al descontento. Ya en otra parte a diuerso intento oimos a Lyra, que compãra al juego de la pelota este entretenimiento de las eternas niñezes, para que sea juguete quãto pãsa en la vida, con el aliento de padecer: lo a sus ojos.

Como si fueran poco perspicazes los ojos de la Virgen, se haze toda ojos para mirarnos en la agonã. Hizieron frente de vanderas los dos exercitos de David, y Isboset, regidos por Ioab, y Abner. Quando estauan para romper la baralia, se conuinieron en desafio de doze a vista de los dos campos: *Dixeruntque Abner ad Ioab, surgant pueri, & Ludant coram nobis*, 2. Regum 2. 14. Lleguen a nuestrs ojos, y se entretengan estos mancebos. Que el juguete embestirse los doze con tal corage, que despreciando la vida, por quitarla a su contrario, se abraçaron entrẽ si, y atraueñandose mutuamente los puñales, quedaron todos muertos en el abraço. Este es juego de niños: *Ludant pueri*? Esta traueñura pueril? Que es el furor de la guerra, y el espanto de la muerte, si estas son burlas pesadas? Aduerte el Text. que este velicoso enquentro fue junto a la piscina de Gabaon: *Occurrerunt eis iuxta piscinam Gabaon*, v̄rs. 13. Acuerdense de lo que a los ojos de Maria, dize en los Cantares su Espõso: *Oculi tui sicut piscina in Hessebon*; Cantic. 7. 4. Son tus ojos semejantes a las piscinas, ò estanques de Hessebon. Explica el Abad Guillermo la gracia desta galã, diziendo, como en los estanques se multiplican ojos a cada mouimiento, que en las ampollas, y Orbes, parece se haze el agua ojos para mirar lo que pãsa: assi en mirar por nosotros se haze ojos la Diuina Espõsa. No ay mouimiento en nuestrs pechos, que no estẽ arendido de estos ojos, multiplicandose mas, que guarnecieron el carro de Ezequiel, quando a Dios firuõ de ojos: *His piscinis affi-*

*La vista de Maria, aessa la pena burlada.*

*La vida, coje de burla; la muerte, juego de niños.*

*mittantur oculi pia Matris: nam plena erat oculis, & quidem multo plenior, quam quodlibet illorum quatuor animalium, de quibus scriptum est, quod in circuitu, & intus plena sunt oculis, dize el Abad Guillermo, hic apud Delet. Su autoridad defiende la alegoria. Si en la piscina, digo, vióro aquellos animosos jounes, algun reflexo deños diuinos ojos, que mucho les pareciesse enre-temimiento el desafío, y juego de niños, ofrecerle a la muerte: *Ludant puari iuxta piscinam. His piscinis assimilantur oculi pia Matris.**

Por esto el niño Iuan festeja su vida en los pronósticos de su muerte. Ella a los ojos de Maria, que desafío no le parecerá fiesta? Parece trauesfura de la edad, los saltos con que se adelantante a padecer. Por esta causa no empieza como los demás niños la vida en llanto, sino en alborozo: *Exultavit in utero. Nullus ignorat (dize San Maxim, homil. 1. de Bapt. *Omnein parturulum materno ex utero pro de untem, inter ipsa lacis eobrdia, maffis concrepare vag: tibus. Sotus Baptista natusitatem suam ietitia exultatione praenit. Quiza portener a la visita a su Madre en el suplicio de la Cruz, pareció a Christo exzitatione la infamia; y trocandó los nombres, dize: que es conueniencia suya enfaigarse en el leño, donde se leuantará con todo el mundo, quando sea todo el mundo a derribarle: *Oportet exaltari filius hominis, Ioann. 3. 14. Ego si exaltatus fuero a terra, &c. Ioán. 12. 32.***

Pues todo este capitulo se dedica a enseñanza de Principes, aduertan lo que pueden sus ojos, para facilitar los más arduos obsequios; y pues con la visita premian, y anhan al que sirve, no le niegan la atención, pues con vñras cobran el mirar, y es su obligacion abrir los ojos.

## §. XXX.

*Facilita el servir, quien con exemplo enseña a obedecer.*

Quanto mejor, diriz Lucano: *Docet tollere labores, non iubet.* De esta oficiosidad con que Maria Santissima previene a la Prima, y al Sobrino? Enseña a servir, no manda. Que mucho esfuerce impulsos de saltar, y propenda a la carrera el Precursor; prouocado a la velocidad desta diuina Archalaría, que por caminos quebrados salua

montes como espigas? Es más executiua intimacion de obediencia; mandar con el exemplo, que con el apremio.

Con ademan de limpiarse la pureza; entra en el Iordã Christo, y lava el río, descendiendo a la agua el cristal; entra en el río el Oceano. Passaron fuertes sin darse por entendidas las corrientes. Que descortesia es esta? Al respeto de la Arca, y a los golpes de Elias, entre el pasmo, y el miedo, atonitas las corrientes, quedó el Iordan entre dos aguas, y fatisizo al pasmo, y al miedo fugitivo. Tanta veneracion a la sombra, y ninguna a la luz? Hazerle respetar mucho el criado, quando no fue falta de respeto al dueño? O Iordan, quanto mas obligado, estás menos agradecido! De figuras hazes mas caso, q̄ del fugezo Real. Esto es lo que corre en el mundo. Mirolo mejor San Ambrosio, y descubre mas reconõcida demonstracion al respeto de Christo, porque este refrena los vicios, Elias las corrientes. Mas es parar la Passio, que reprimir el río despenado. Quando no se deuiera esta diferencia a las pertonas; el discreto modo de mandar lo recabara. Elias mandó a golpes: *Percussit aquas, que diuisæ sunt in utramque partem, 4. Reg. 1. 8.* Christo mandó con el exemplo. No hiere el río, ni aun le dá vña voz; mas que despeno no ha de reprimirse; que corriente no ha de mudar el passo, viendó a Christo entre las aguas haciendo presa a la corriente de los vicios? *Ille flare fluente præcepit, hic crimina, Amb. com. 5. Serm. 21. de Epiph. Boluieron atrás las aguas a buscar su origen por Elias: boluieron atrás los hombres, adelantándose a renouarse en el origen de donde començaron: *Et sicut sub Elia factus primordia fontium, de quibus exierant, p̄tinerunt: ita, & sub Christo Dominus, homines, ad Origines sue infantiam, de qua fuerant exorti, sunt reuersi.**

Adelanta S. Agust. Serm. de Epiph. & in Car. Porque al rasgarse en voces el cielo declarado en esta ocasion el Padre a Christo Hijo suyo; no añade como en el Tabor: *Ipsum audire, Matt. 17.* En vno, y otro caso se oye con el mismo tenor la voz, este es mi Hijo querido en quien me agrado. Mas en el Tabor donde está mas para visto a tanta luz glorioso, máda q̄ seruido. En el Iordã, Mat. 3. dóde está para oido, se conrta con que sea visto. Responde Aug. en el Iordan no es menester mandarlo: tan prodigioso exemplo de humildad; es mas executiua intimacion

*De figuras se haze mas caso, que de hõbres de verdad, y fãgeto Real.*

de obediencia. No haze falta la voz, adonde manda el exemplo: *Voluit enim Dominus primo circa se exhibere, quod erat postea humano generi præcepturus.* Mandar a los hombres, que hagan publica penitencia confesandose peccadores, es para renacer de las aguas, comengar nueva vida, y dexar la antigua, son cosas muy aduvas. Mandelas, pues; Christo con el exemplo que facilita, no con el imperio que apremia. Preceda tanta enseñanza de obras, para que persuadan las palabras. Y escuse el cielo pedir en el Iordan obediencia a Christo, que quien precedió en lo dificultoso que manda, seguro tiene el obsequio.

Dà otro golpe al intento Tert. Re para el asombro con que los Apostoles caen a la voz del Tabor: es la misma la que se oye en el Iordan, y nadie falsea en su firmeza. En el Tabor las columnas de la Iglesia bambanean, y en el Iordan las inconstancias de la corriente no hazen señal de mudança. Por que tanta diferencia? Responde: en el Iordan se deprime Christo a las baxezas mas repugnantes al natural; vã delante en humildad, y exemplo. Pues na die teme obedecer, a quien passa primero por lo que manda. No lo toma primero al ombro? *Cuius imperium super humerum eius.* Pues no ay que dar cuidado, q̄ en sí mira por mi, y no me puede parecer pesado lo que lleva al ombro mi dueño. Mas en el Tabor glorioso se exime a las molestias de la vida, y se vale del fuero de la deidad. Pues obedecer al que no padece lo que yo, al que no siente mis passiones, ni tributa a las debilidades de mi natural, cosa espãrosa. No ay firmeza que no tiemble, caen las columnas de la Iglesia a la voz que manda prestar obediencia, al que vive essento de las molestias que manda. Esta voz es la que estremeciò a Abachuc, quando dixo: *Domine audivi auditum tuum, & timui. Quem magis, quã vocis cœlestis illius, hoc est filius meus dilectus, hunc audite? Considerans opera tua, excidi mente. Quo magis, quam cum vixisset claritate eius, nescit quis diceret Petrus?* Tertulian. ior. 4. aduer. Marc. capit. 9. Caduca el pallo, turbase el juyzio, la tierra se estremecce, las columnas caen, el alieato desmaya; Pedro no sabe lo que se dize: que mucho salgan todos de sí, quando les mandan obedecer al que se muestra essento a las penalidades que manda. Si conseruandose glorioso diera las

ordenes, no tomara al ombro el imperio: huniera muchos que xofos, por ver a vno essento. Ninguno es mas aspero al subdito, que el superior para sí blando: andan de la mano, no saber llevar nada, y echar toda la carga al inferior. No es assi nuestro dueño, que aun glorioso pesa lo que manda: *Dicebant excessum eius.* Aplica mas que el subdito la mano, y el ombro para aliiar lo pesado.

El que se queda fuera en lo que manda, no recaba a palos tanto, como con vna insinuacion el que se sujeta a lo que ordena. Embia Eliseo a Giezi con su vaculo, para que con el levante el hijo de la viuda, que yaze. No hizo nada: *Giezi autem præcesserat ante eos, & posuerant baculum super faciem pueri, & non erat vox, nec sensus: reuersusque est in occursum eius, & nuntiavit ei dicens: non surrexit puer.* Regum 4. 31. Entra Eliseo, abriga al niño difunto, conmensurase con él, dobla condescendiendo con aquella pequeñez, y luego obedece la muerte, y restituye al rapaz viuo. Yaze Eliseo con él como muerto; tomase la medida a la mortaja: pues sin que le queste dar voces, a vna sola inuasion, la muerte le obedece, y vn cuerpo frio entra en calor para hazer lo que manda. Giezi queria recabar a palos la obediencia, y assi quedò el muchacho tronco. Quedauase fuera Eliseo, muy lexos de tomar sobre sí el peso de la mortaja. Pues no ay para él obediencia, hasta que arriamando el paio, dobla el cuerpo en la pena.

### §. XXXI.

*Los ausentes por servir, han de estar mas presentes para merecer.*

**B**Veluo a reparar en este ir a las montañas en busca de los ausentes benemeritos. Esto es ser Principes perfectos, los que llenan aquella casa de faouores, y tienen mas presentes los que por seruir viuen retirados. Dexamos generosa prueba de esto en el capitulo 3. §. 39. en el caso de Eldad, y Medad, Num. 11. aun que traydo a otro intento; mas facilmente se inducirà a este, quien vea lo que allí se dixo, a que aquellos grandes hombres ausentes por assistir a sus officios en los Reales, estuuieron mas presentes para recibir los honores, y dones del Tabernaculo. Los Serafines, tantas vezes repetidos de Isaías, bolã-

*Manda a palos el que no se sujeta a lo que ordena, y no obedece nada.*

*No haze falta la voz donde el exemplo ordena.*

*Las mas firmes columnas, no pueden con el peso que carga, el que sin tomarle manda.*

do por servir, y quedando presentes a gozar, son también prueba al interés. Ni me detengo más en notar lo que me dà San Lucas cap. 10. *Misit illos binos ante faciem suam.* Embió Christo a sus Discipulos por el mundo, teniendolos siempre delante de los ojos. Claro está, que no los auia de perder de vista, estando ausentes por su obediencia.

En faltando esta atención de mirar más por el ausente que sirve en el campo, que por el presente que parla, no tendrán los Principes quien los sirua. Aun la actividad de Marta se entorpece a servir en los oficios de casa, quando ve a Maria mas favorecida, y a los pies sentada: *Stetit, & ait, non est tibi cura, &c.* Luc. 10. Culpo la Divina providencia en no mirar más por la que en las oficinas servia, que por la que en la sala hablaua. A no ser la conuersacion tal, que en las palabras excedia las mayores obras, tuuiera razon Marta en su quexa. Donde la conuersacion no es tal, sin disculpa los Principes favorecen los presentes, y olvidan los que por servir se ausentan. Estos deuen de tener delante de los ojos: *Misit ante faciem suam.* Basta apuntar, quando apresuro por llegar al fin.

### §. XXXII.

*El mayor tesoro de Principes, poder pagar con palabras.*

**R**epite Isabel los generosos efectos que en ella, y el Precursor hizo la voz de la Virgen: *Ex quo audita est vox salutatis tonis tue, &c.* No halla demostraciones que hacer, en agradecimiento desta voz. El niño Iuan se entrañó tanto en esta enseñanza, que no se precia de otra cosa, ni quiere otro nombre, sino el de Voz. Esta es la mas considerable ventaja del poderoso al desvalido; del Principe al plebeyo. Este para obligar, ha menester dar lo que no tiene, y servir en acciones desiguales a su poder, ó en afanes serviles. Mas el que lo tiene todo, sin dar nada, con moneda de viento, con vna cortesía, vna palabra favorecida, vn agallajo de buen ayre, paga grandes seruiços, y obliga a continuados obsequios. Animos generosos, suelen pagarse de estas honras, mas que de grandes dadiuas: y enseña a los Principes Dios, que es vna de las mayores participaciones de su Magestad, poder pagar con palabras.

Cruel auaricia; ser escasos de viento; pudiendo dexar a sus vassallos honrados, sin quedar sus bienes disminuidos.

Aquel generoso Soldado del Evangelio el Centurion, enseñó vno, y otro. Pidió remedio para su criado; y respondió Christo al memorial: *Ego veniam, & curabo eum,* Matth. 8. 8. Yo iré a tu casa, y le daré salud: como si quedara mal despachado, replica el Centurion: *Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum, sed tantum dic Verbo, & sanabitur puer meus.* Señor, no cabe tanto en mi pobre casa, gastad con otras tantas grandes obras, que para vn Soldado honrado como yo, bastan buenas palabras: dárme por pagado de quanto he seruido (y consta de San Lucas 7. que auia seruido mucho) con verme con vna palabra honrado. Esta es bizarría de corazón digna de tan gran Soldado. No como el Regulo, que como Ministro del dinero de Cesar, pidió a Christo presente Realidad. Tiene vna replica, que en el credito de su generoso animo, induce descredito a la generosidad de su dueño: quiere que parezca en la paga detenido, por mostrarle el desinteresado, y es embidio; la gentileza; querer parecer bizarro; dexando al Principe desluzido: *Iniquum est vnde amico, inuidiam pars tibi gloriam comparare,* dixo Meron a Seneca, quando le quiso alargar su hacienda; y saber dezir esto, fue la mayor deuda a tal Maestro. Mas el Centurion, en todo generoso, y discreto; mas mira en este lance por la gloria del poder Divino, que por la de su corazón mas que humano; porque la mayor grandeza de los Principes, es poder favorecer mucho con palabras; poder honrar, y pagar seruiços, sin derramar tesoros: dexar al Soldado pagado, y su patrimonio no disminuido. Esta es la gloria que dà Iob a Dios: *Qui facit ventis pondus,* 28. 25. Dios dà peso a los vientos, y siendo propio el peso de la moneda de ley, como consta de la locucion Latina, que por el peso numera la moneda: dezir Iob, que dà Dios peso a los vientos, es dezir, que cuña moneda de viento. No descredita sus dadiuas, como que sean cosa de ayre, sino acredita su poder, que dà valor a lo que no es nada, si es Regalia dar valor a la moneda; quanto mas Real poder será dar valor, y precio intrinseco a vna moneda de ayre. Esta es la cortesía, las buenas palabras de los Principes, cruelmente auas

*Grandes Soldados se pagan con menos que los Ministros de hacienda.*

*En Tacit. 7. Annal.*

auarientos son los que ni có esto quieren pagarnos, y no saben aprouechar lo mas precioso de su poder: este tesoro de que puedé siempre gastar, sin miedo de empobrecer.

Rasgase el Cielo para derramar sus Dones el Espíritu Santo, que tiene por renombre, el Remunerador: *Pactor munerum*. Mas el día en que manifestó al mundo su largueza, se descubrió en gran viento, y lenguas: *Factus est repente de caelo sonus, tanquam aduentantis spiritus uehementis, & repleuit totum domum*, Act. 2. Gentil modo de llenar, de ayre es de lo que está vacío. Si ayre basta, para que se diga alguna casa llena, ninguna avrá vacía: que de ayre tienen mas las que de otros bienes tienen menos. Este es el Remunerador? El dedo, y mano de Dios para reparar sus Dones, y quando mas ofentacion haze de ellos, no ay mas que lengua, ruido, y viento? En nada mejor dá a conocer sus infinitos tesoros, loio bastantes a sus larguezas: *Deus manifeste ueniet Deus nosse, & non silebit*, dize mirando a este día, supra. Plal. 49.

2. Vendrá Dios manifestamente: vendrá de modo, que ni la ceguedad Hebreá pueda desconocerle. Pues como ha de venir para esto? En lluuías de oro? En tempestad de perlas resplandecientes? No, sino en voz, en viento, en lenguas: *Et non silebit*; y esto es venir manifestamente Dios? Si, que nada manifiesta su poder infinito, como en poder dexar llenos, y satisfechos con ayre; pagados con palabras: llenos de dones, y gracias, con viento; cuñar esta moneda, y hazerla de peso, y ley, es la mayor manifestacion de su Regalia, y poder infinito.

Llenó la casa de la Virgen, y quantos en ella habitauan, Espoía, Espoío, y Hijo de los tesoros de su Diuinidad: *In quo sunt omnes thesauri sapientia, & scientia absconditi*, Pab. ad Colof. 2. 3. Que remedio, para que no queden escondidos estos tesoros? Tomar las lenguas del Espíritu Santo: *Deus manifeste ueniet*; honrar con magnificas palabras a Zacharias, Isabel, y hijo. Concediéndola esta posesidad Real, como a Reyna del vniverso, de poder cuñar viento, y enriquecer con palabras. Así la dize Isabel: No ay duda que eres Madre de Dios: no puedo dexar de reconocerte, y adorarre. En que la conoce: *Ecce enim, ut facta est uox salutaris tua in auribus meis, exultauit in gaudio infans in utero meo*, Luc. 1. 44.

Hazer tales efectos, llenar vna casa de honra, y mercedes con vna palabra, quien puede hazerlo, sino la Madre de Dios, Reyna del vniverso? Aprendan de las Diuinas las Magestades humanas, que humanándose en palabras, en cortesías, se acredita la Diuinidad, y el poder. Estimen su felicidad, que mas consiste en poder obligar mucho con nada, que en poder hazer mucho. Es rara complicacion, el que puede poco, ha de hazer mucho para obligar, y el que puede mucho, puede tener el poder ocioso, y obligar mucho con nada: como el niño para mouer vna chisna ha menester esforçar todo su brazo; mas el de muchas fuerças, mucho mas haze con poco, ó ningun movimiento.

Mas es de notar, que para que sean las palabras moneda corriente, han de ser de ley, y no de liga: llanas, y verdaderas. Notefe en el Bautista: dize S. Luc. 3. *Factus es Verbum Domini ad Ioannem, &c.* Quando le dan palabras, y exercitase voz, el solo pide en su Sermon llaneza: *Rectas facite semitas eius, & erunt praua indirecta, & aspera in uias planas*. Que es esto? No lo veis? Quando tratáis verdad, dezis, que hablais có llaneza: esta pide Dios en nuestro trato para venir; que haze poco al caso a su camino, que estén los montes enristcados. Los montes, las quebradas, y asperezas de nuestro trato; son las que quiere reducir a llaneza: que la palabra de Dios, viene a hazernos hombres de palabra. Así lo entendieron San Gregorio, y Origenes, hom. 2. ibi: *Conuersatio tua in aequalis erat, & sermo, & opera in aequalia. Venit ergo Dominus meus Jesus, & ex aquauit asperitates tuas; in composita quaeque uenit in uias planas. Ut fieret in te iter sine offensione*. Mas cueftias, y quebradas ay en nuestro trato, que en las montañas. Quitar tropieços, y ofensiones; desmontar asperezas; proceder con llaneza, y trato igual, será, no solo abrir el passo a Dios, sino tenerle como verdad, y camino. No en valde juntó estas dos cosas, quando dixo: *Ego sum uia, ueritas, & uita*, Ioan. 13. Yo soy camino, y verdad: quien no la trata, siempre vá fuera de camino. Así fe quexó por Isai. 12. *Facta est hereditas mea, quasi leo in syluis*. La explicacion mixta entiende en la heredad el alma: está en la selua; en emboscada, quando no es su trato con llaneza, y es mas de temer, que los leones en la selua. No era así la alma

Los que son me-  
nos, mas uapores

Han de ser de  
ley las pala-  
bras para ser  
moneda.

Hablar con la  
noza, gran car-  
tud, y gran pro-  
ligro.

de

de David, cortada al corazón de Dios; y así se precia tanto, y repetidas veces de que trae su alma en la palma: *Anima mea in manib' meis semper*, Psal. 118. Algunos así lo dicen, aunque no tienen llaneza, y los mas falsos della, son mas hipócritas desta virtud: tales palmas de la mano, verifican lo que dicen los profesores de la Chiromancia, que ay siete montes en la palma de la mano. Si ay ai montes, donde avrá llaneza? Mas no se puede negar, que es virtud arriesgada, y mas en tiempo tan desigual. Así por encarecimiento de lo que se arriesgó David por Saul, le dezia su hijo Ionatas; *Posuit animam suam in manu sua*, 1. Reg. 19. 5. Puso su alma en su palma; mas es que en el tablero, &c.

## §. XXXIII.

*Entre doctos venales, está el Principe vendido.*

**N**O tienen los Ministros la generosidad del Baurista en pagarse de palabras, si son interestales: vendiéndose ellos, estará el Principe vendido. Paísó Sansón Atamnata, Ciudad de los Philisteos; ellos que le reconocieron con excelso valor Principe de su pueblo; que hizieron para atajar los pasos a sus progresos? Que: dieronle treinta que anduiesesen con él de guarda, con nombre de compañeros: *Cum ergo eius loci illius vidissent eum dederunt ei sodales triginta, ut essent cum eo*, Iud. 14. 11: Esto no parece intencion de perderle, sino cuydado en guardarle: y mas si atendemos a la version de los Setenta, que dize: *Dederunt ei triginta vocatos, ut essent cum eo*. Dieronle treinta Aduocatos; ó Abogados, para que le assistiesen: este parece cuydado en mirar por este Principe; y no se pudo pensar traça más diabólica para perderle, que esta industria en guardarle. Porque como el mismo Sansón nota, los tales Abogados, eran de ingenio venal. Así quando haze prueba de sus letras, proponiendoles el enigma, dize: *Si soluerit is mihi intra septem dies conuiuij, dabo vobis triginta sindones, & totidem tunicas*; 12: Bien os conozco (fue dezir) ingenios venales, para vuestras letras, y discursos, señalo por general, y librería los regalos de vn banquete: por premio; coger la ropa, aumentar el ajnar de vuestras casas. Pues si eran los sabios, y socios que dieron a

Sanson de este ingenio; ya se conoce que el ingenio en guardarle, fue ingenio en perderle; porque entre sabios venales; siempre están los Principes vendidos. En este siglo, muchos doctos en Theologia, y Derechos han florecido con este ingenio, ó flor: consiguiente es estar Sansón vendido, vendido, y sin ojos. Mas en su muerte, & todos lamentable, lo fue mas para los perfidos Philisteos; que se quitaron la vista. Cogiolos debaxo la ruina; y en la opresion de ellos; levantó Sansón su Mausoleo. No se vió piramide sepulcral tan encumbrado al Cielo; como erigió Sansón en su ruina: sepultose en su vitoria; y liberto el pueblo con su muerte. Muy vtil fue su vida; pero aun mas vtil su muerte.

Este fue el exercito mas valiente que armó David, para cortar a Absalon; seguido de toda la multitud. No importa, que con pocos a su lado; que miran a su conueniencia propia; y no a la del Principe; les desvaratara, dize David. Lo primero, pide a Dios, 2. Reg. 15. 31. *In fatua queso Domine Consilium Achitophel*: Señor, deslumbrad aquel gran Consejero, hazed que desatine en el consejo. Luego embia a Chufai, que coja el lado a Absalon; y con Abiatar, y Sadoc, que con él tienen hijos, se entienda para dar noticias; revelandole los secretos. Cierta es ya la perdicion de Absalon; Ecclesiasticos tiene al lado, con hijos, y intereses; Soldados, y Consejeros, que miran por sí; y no por él. Pues denle por perdido, sin remedio; porque quisieron comer de la ciencia Adan, y Eva; se les trocó todo en muerte, y ignorancia; &c.

## §. XXXIV.

*En los juizios del mundo mas desferde la capa, que la inocencia.*

**E**N el Precursor, primer Ministro de Christo, se hallan todas las enseñanzas que pide este grande estado. Al desinterés con que empezó a seruir; pagado de palabras, correspondió el discursio de su vida. Dala a conocer Christo, quando predica sus alabanzas, Mat. thai 11. por su desnudez. Mas ni para luez; ni para juzgado parece muy a proposito tanta desnudez, y pobreza; porque en los Tribunales de la tierra, comúnmente es reo el desnudo; ó sea luez, ó sea el que busca justicia: *Beati qui esuriunt, & sitiunt iustitiam: quoniam*

*Ponense guardas para perder al que guardan.*

*niam ipse saturabuntur*, Matth. 5. 6. El liceratissimo Maldonado explica, que la hambre, y sed de justicia, es de los que por ser pobres, y no tener que comer, no hallan justicia en el mundo; en el qual, y en sus juizios, mas defiende la capa, que la inocencia: para hallar buen despacho en su justicia, mejor es tener buena capa, que tener buena conciencia. Así paró el Bautista en cárceles, y cadenas. Al caso de Joseph inocentísimo; mas como perdió la capa, perdió la sentencia, y le pusieron en cadenas como reo, porque le hallaron mal arreado. Al contrario, dieron por inocente a la escandalosa Egipcia, que le quitó la capa, porque paño su mala conciencia la capa hurtada; aumentó sus delitos, y fue absolucion dellos: tiene capa, pues demosla por buena. O a quantos fue absolucion la mayor acusación de sus delitos! Porque robaron el mundo; porque quitaron a todos la capa, los dan por buenos, y abuelan el delito, con mas delito que se cometió. Lo que miró Isaac a las manos a Jacob, quando era pobre segundo: con el soborno del regalo le parecen de Esau esas manos que son de piel de cabrito; mas no reparó en pelillos; porque son manos que regalan, y ni en desuellos reparan.

Aquel Tribunal que formaron a Iehu los de su sequito, dize lo que passa en otros, y lo que conuiniera para el remedio. Dizeles Iehu el mensaje que le trae el Profeta: *Hec dicit Dominus; vni te Regem super Israel*, 4. Reg. 9. 11. En oyendo esto los camaradas, se quitan las capas, y dellas le formaron Tribunal: *Festinauerunt itaque, & vnusquisque tollens pallium, posuerunt sub pedibus eius, in similitudinem Tribunalis*. Buenos amigos: por honrar al que es suyo, ponen a sus pies las capas. Mas si estauan tan incredulos poco antes, haciendo burla de la embaxada, llamando embuxero al que la traía; como tan presto han mudado parecer? Acaso con esta figura de Tribunal, formado de las capas que quita, queren hacer burla de su potestad, y notar las paliaciones de la justicia? No es sino concurrir a la verdad del Profeta, y a los justos procedimientos del nuevo Rey. Tenga capa Iehu, y tendrá dignidad, y justicia: si es mal Rey, como todos los de Israel, a todos ha de quitar las capas: comience como ha de acabar. Mas para que sea justo el Tribunal, bién es que le sobre capa, que la falta della,

fuele reboçar la injusticia. Y pues en Tribunales del mundo, la capa vale mas que la inocencia, aseguremos, dizen a lo humano, el buen successo deste nuevo intento, &c. Esta es la justicia de hambre; y sed, que pone a los pobres en hambre, y sed de justicia.

Consuelalos Christo, diziendo consiste en esto la bienaventurança: *albricas pobres*, que quien os quita la capa, os dispone mas bien que quien os viste; pues en esto consiste la felicidad prometida en el Evangelio: *Tulerunt pallium meum mihi custodes murorum*, Cant. 5. 7. Quitaronme la capa para mí las guardas de la Ciudad, los Ministros de justicia; quien jamás quitó la capa a otro, que no fuese para sí, que si fuera para el otro, dexarla, y no quitarla es? Pues como dize la Esposa, que se la quitaron para ella, y no para ellos las guardas? Porque las vtilidades de su desnudez, montan mucho mas que el mirar por la capa; las vsuras de esta violencia sufrida, a ella la cubren de oro, quando la quitan la capa. Así inmediatamente dize, que se abraza de amor: lisonja fue quitar la capa a quien se abraza. A más de que la inocencia, se adorna mas desnuda: *Amicis loco, amicit se pudico pudore*, dize Plutarco. El traje mas galan, el adorno mas rico que cubre la honestidad, es la purpura de su verguença; mas no la tiene de parecer en publico desnuda la verguença. San Ambrosio repara, en que Joseph sale en publico sin capa, y sin empacho: y Adán, quando no ay otro hombre en el mundo, se esconde entre las ramas, y se viste de las hojas. Pues como el modestissimo Joseph se vá por las calles de la Corte desnudo, sin verguença? Esto es, dize, tener el traje de la inocencia, que perdió Adán: este sin empacho estaua desnudo hasta que pecó; pues Joseph sin culpa, no ha menester otro traje, y quien le quitó la capa, descubrió su inocencia: mas hora le hizo que ofensa: *Tulerunt pallium meum mihi*. Vtilidad mia fue, no fuya, quitarme la capa: en cuerpo descubro el alma, no parezco mal en cuerpo. Ambr. lib. de Joseph. cap. 5. *Non est nudus, nisi quem culpa nudauerit. Eadem scriptura Adam nudum afferit, Iosephum abnuit, &c.* Juzgen los Tribunales del mundo por la capa, que Dios a la hambre, a la desnudez concede aun en esta vida la bienaventurança.

Es error pensar que se halla en la riqueza

La inocencia se descubre en la desnudez mas adornada.

Creemos facilmente lo que deseamos.

queza del ajuar, en la profanidad del trage. Harto será que no se halla inferno, quanto menos bienaventurança: vestidos ricamente hizo Nabucodonosor echar en el horno aquellos Santos Ministros, Ananias, Azarias, y Misael, porque no quisieron adorarle. *Viri illi vinciti cum braccijs, & talaris, & calceamentis, & vestibus, missi sunt in medium fornacis ardentis;* Dan. 3. 21. Los condenados a suplicio, ó desnudos, ó con trage de penitenciados auian de ir al suplicio. Será atencion á Ministros tan grandes, que vayan con el aseo de su trage. No sino maligna asuincia para encender mas la llama. Vayan con todo esse adorno vestidos, que no solo encenderá la embidia del pueblo, sino la hoguera mas que la leña. Salio frustrado el intento, porque en Ministros tan Santos, respeto á la ropa al fuego. No se atrene su voracidad, ni el pelo del vestido de quien no se viste desnudando á nadie. Mas si ellos no fueran tales, buena yescá auian aplicado al fuego en la gala de su trage.

De aquella muger Diuina, que se descubrió en el Cielo, Apoc. 12. *Signum magnum, &c.* dize San Bernardo, Serm. de sign. mag. *Magna plane visio rubus ardens sine combustione: signum magnum mulier illæsa manens, amicta Sole.* Grã visioñ, dize, arde la çarça sin quemarse; pero milagroso prodigio, vna muger lisa, estando del Sol vestida. Porque ha de ser mayor prodigio, no quemarse al Sol, que no quemarse en medio de la llama? Porque era el Sol vestido, las Estrellas tocado, y que incendios pueden compararse, con los que excita el rico trage en la belleza: llamas son mas viuas que las de la çarça, en la muger los adornos. Milagroso prodigio será q̄ no abraçe, y se quemé en esse incendio. Aquí conocerán la conueniencia de la moderacion, y que les está bien dezir con la Esposa: *Tulerunt pallium meum mihi.* Mi negocio hizo quien me quitò galas: y que linda gala el vestido nuevo, y la honra, y conciencia rotas.

Concluyamos con la diferencia de la justicia de Dios en prender, y la justicia del mundo; el reo a que echa la mano, y no se le escapa a la justicia del mundo, es a la capa del pobre, como se queixa la Esposa le sucedió con las guardas. Mas la justicia de Dios, aunque en vn leon topò Ministro de garras, contra aquel desgraciado Profeta, sin nombre, 3. Reg. 13. en execu-

tando en el la sentencia del Cielo, se puso á su lado, y guardò quanto lleuaua: *Afinus stabat iuxta illum, & leo stabat iuxta cadaver,* vers. 24. Hizo justicia en el reo, sin echar la garra a sus bienes: esto es ser Ministro de Dios.

## §. XXXV.

*La singularidad de la mano del Señor, se conoce en que no toma el Valido cosa singular por su mano.*

Las singularidades con que Dios se señaló con su Valido Iuan, son innumerables. Mas despues de auerle buscado en el vientre de su madre, y llevado allí de fantidad, y sabiduria; el en los primeros años se ia vâ a buscar al desierto, y se está en él hasta los treinta años: hasta que tiene nuevo orden del Espiritu Santo, que salga a predicar: *Anno quindecimo imperij Tiberij Cesaris. Factum est Verbu Domini ad Ioannem Zachariæ filium in deserto;* Luc. 3. 1. Donde los Interpretés conuenien, en que el notar el año del Cesar, fue para que se conociesse auia ya cumplido el Bautista treinta años; y porque consta nació el quarenta y dos de Augustino; y era entre los Hebreos estilo, que hasta los treinta años nadie tuuiesse oficio de enseñar. Tambien conuenien, que aquel *Verbum Domini*, fue precepto con que mandó al Bautista salir a predicar. Vease Maldonado, ibi: y por abreniar, en la Biblioteca hom. los Padres. Como, pues, en quien todo fue singular, es todo tan comun? Porque en hazer lo singular comun, luzen sus ventajas. La singularidad de la mano de Dios en Iuan, luzen en que no se tomó el cosa singular por su mano.

Aquella celebrada Imagen de la Virgen; la muger vestida del Sol, nunca mejor la retrata, que con su Hijo en los brazos. Quando de pies a cabeza es todo singular en ella, caçada de la Luna, vestida del Sol, tocada de las Estrellas, se portá en la tierra, como vna de las demás, para euitar el peligro: *Et mulier fugit in solitudinem,* &c. Apo. 12. 5. Todo lo singular lo puso el Cielo, y lo singularizó ella mas, portandose como vna de todas en la cautela. Luzió la mano de Dios en el Sol, Luna, y Estrellas que la adornan; y luzió la mano de la muger Diuina, en que como si estas preuenciones no la defendieran, puso en la fuga del dragón cuy-

*El trage rico, yescá del fuego.*

*Las galas en las damas, incendio.*

*La justicia de Dios no echa mano de la capa, la del mundo.*

dato. Todo lo singular del Cielo: todo comun en la tierra. Quiso mas parecer vna de todas por su pie, que singular por su mano. Assi se va al Templo, como allá a la soledad, aunque en los brazos lleva el mejor Templo, y en su pureza la purificación: sus ventajas a las demás criaturas, en nada luzen, como en no las tomar por sí.

Pregunta Christo a Pedro: *Dilige me plus his*, Ioan. 21. 15. Amárame mas que todos estos? Apretado lance: porque si dize que sí, se preñere a todos, y singulariza: si dize que no, es ruin correspondencia, y descredito a su amor. Halló la discrecion de Pedro corte: *Tu scís Domine, quia amo te*. Vos, Señor, sabéis como os amo: no digo mas que todos, porque no me preñero a nadie; ni aun en esto presumo singularidades: à vuestro juicio dexo la graduacion de las ventajas. En este mismo ocultarlas, las manifestó Pedro, y empeño la mano del Señor, en hazerle el primero; porque no quiso por su mano preferirse, ni aun en el amor de Dios. Las ventajas del Bautista a los demás, luzen en que tantas singularidades fueron por la mano de Dios, no tomadas por su mano.

### §. XXXVI:

*Poner el mundo al reues, para que ande à derechas.*

Quanto en la visitacion, y eleccion de Iuan vemos, y quanto en el resto de su vida, todo es al reues de lo que se vsa en el mundo. Buscale el Valimietro en las entrañas maternas; desde ellas habla por la boca de su madre, y con ligereza de saltos, acredita la granedad de su juicio. Despues en la desfaudez, prueba ser primer Ministro; y al fin se pone a sus pies el Señor de cielo, y tierra, con que todo queda al reues. Y este es el modo para reformar el mundo, y que todo ande a derechas? Sí; que andando todo sin pies, ni cabeza, quedará enmendado, poniendo las cabeças a los pies, y haziendo los pies cabeças.

Dióte a entender esto Christo, quando confuso Iuan, y mas que entre dos aguas, en las del Iordan, le dize: *Sine modo, sic enim docet nos implere omnem iustitiam*, Matth. 3. 15. No me estorues, que assi conuene, para que llenemos toda justicia. Que justicia es la que se llena? Antes por el mismo caso

que se dexa llenar, y recoja; está vacía, y dexa de ser justicia. Esta es justicia de hambre, y sed; no hambre, y sed de la justicia. O justicias hambrientas, y insaciabiles! Justicia, dize su definición, es dar a cada vno lo que es suyo. Pues como en ponerse Christo a los pies de Iuan se satisface a la justicia? Porque halló Christo el mundo como le vemos al reues: que los pies eran cabeças, y las cabeças pies. Pues para que cada vno tenga lo que le toca, y ande todo concertado en justicia, que se ha de hazer? Poner las cabeças a los pies. Esto hago yo (dize Christo) para advertir lo que vengo a hazer en el mundo, reformándole: ponerlo todo al reues, para que ande todo a derechas.

Por esto no se abrió en este caso el Iordan, como a Iosue, y Elias; mas abrióse el Cielo, en demonstracion de que la çanja, y cimiento deste nuevo edificio se abre al reues de los edificios del mundo: dize San Agustin in Psalm. 121. *Fundamentum quando ponitur in terra, desuper edificatur paries, & pondus parietum ad ima tēdit. Si autem fundamentum nostrum in celo est, ad celum edificamur*. Por esto dize: *Fundamentum eius in montibus Sanctis*. Este es el edificio con que edificó el mundo Christo con Iuan. Levantar el edificio de la tierra al cielo, esto hazen todos; baxarle de la tierra al cielo, que está arriba el cimiento, y la coronacion a baxo: esto haze Dios, y assi vió San Iuan, à la nueva Ierusalen, que baxaua à zia la tierra; *Descendentem de caelo*, Apoc. 21. introduciendo esta nueva edificación, de que hizo planta Christo, quando se puso a las del Bautista.

Mas porque ha de ser poner en concierto el mundo, que los pies sean cabeças, y las cabeças pies? Porque su desconcierto consiste, en que los que son cabeças, eran buenos para pies. Dizen comunmente, el Superior, el Principio, el Governador, y Presidente, es el mejor hombre de el mundo; mas dexase calçar de fulano, que es vn diablo, y assi anda todo dado à él. Pues si se dexa calçar, clara cosa que no es para cabeza, sino para pies, que los pies son los que se calçan. Por esto el Angel San Miguel, quando en el campo de Iericó se aparece a Iosue en el principio de su expedicion, solo le dize, que se descalce, y luego desaparece: *Iosue calcamentum de pedibus tuis*, Iosue 5. 16.

*Quieren baxar a bunsidad al abismo, crece rà to, que se rasga la bobeda de el cielo, para que quepa.*

*Iosue 5.*

*Quien se dexa calçar, no es para cabeza.*

Ad.

Admira à los Interpretes, que baxe solo a dezir esto, despues de tantos aparatos, y preuenciones, en que le dize, es Principe de los Exercitos de Dios. Ya cap. 4. §. 16. diximos las grandes maximas de gouernos que se incluyen en este breue Consejo. Bastaua incluirse en el andar descalço el que es Cabeça de el Pueblo, que no se dexa calçar de nadie; porque si alguno se le calça, desacreditará la eleccion de Dios, dando a entender, que no es para Cabeça, sino para pies, pues se dexa calçar. Oy vemos en las cabeças el cordouan, en demonstracion de que eran para pies, y se calçan. El Bautista quando mas fauorecido de su Dueño, dize, que no es digno de desatarle la correa del çapato: *Cuius ego non sum dignus, ut solam eius corrigiam calceamentis*, Ioann. 1. 27. Mire que traça de querer calçarse a su Dueño. Esto es reconocerle verdadera Cabeça, y ser el tan çabal Ministro.

## §. XXXVII;

*Fundò censo de la gracia, y satisfizo à la justicia.*

**D**espues de perfeccion tan eminente, desde el vientre de su madre, tanta penitencia en la vida, y tanta deshonor en carceles, y cadenas en la muerte? Es esta fatalidad del Valimiento, que acaba en prisiones siempre? No es fino cumplirse la mayor honra que le hizo su Señor, admitiendole a la parte de satisfacer con su Magestad toda justicia: *Decet nos implere omnem iustitiam*. Para satisfacer la justicia de Dios, sin causa ofendida, era menester inocencia, como la de Iuan, sin causa penitenciada. La satisfacion del pecador, es paga por su deuda; la de el inocente, es paga por su compra. El pecador con su satisfacion quita el censo de la culpa: el inocente, con su satisfacion funda el censo de la gracia. A vna ofensa sin causa, no se puede satisfacer sino con vna penitencia sin culpa.

Haze Ioseph poner en el saco de Benjamin el vaso de oro, en que al pensar de los Egipcios bebia el espiritu de sus vaticinios. Hallando, pues, esta joya en el saco de Benjamin, los que fueron en su alcance, hazen no solo a el, sino a los demás hermanos prisioneros. Afean su ingratitude a quien tanto bien les hizo, y todos se bueluen

contra Benjamin, que por codicia, ó rapazada los pufo en tanta afliccion. Todos dicen padecen injustamente por Benjamin, y el por todos. Para el intento de hazerlos boluer del camino, lo mismo fuera que se hallasse el vaso en el saco de qualquiera otro de los hermanos. Porque, pues, pone Ioseph en tal congoja, y atrenta a su querido Benjamin? Este a mas de ser el vnico en su hermandad entera, era el que vnicamente estaua inocente en las ofensas passadas de Ioseph; pues por esso padece: los demás todos culpados, todos perfidos, no podian dar igual satisfacion. Vn sugeto como el de Ioseph ofendido, sin mas causa que sus merecimientos, no quedaua igualmente satisfecho, sino con vna inocencia penitenciada: si en los otros se executara el castigo, quando mas pagarian por su culpa; mas dando en el inocente, satisface por la agena. Este honra la satisfacion; los otros se honrarian con ella: este satisface la justicia, padeciendo sin culpa, en pago de que fue ofendida la inocencia. Assi satisfacion madre, y hijo a Dios ofendido, portandose vno, y otro como penitenciado: pagan los que no deuen, porque la bondad de Dios ofendida sin causa, no puede ser satisfecha, sino por quien padezca sin culpa.

Con esto quedò este Supremo Ministro, haziendo alcance de justicia, a la misericordia de su Dueño para nosotros, y fundò censo de gracia en su cabeça, pagando lo que no denia. Piden los Tesoreros de el Cesar a Christo el tributo que no deue, y con todo le paga. Dize a Pedro: *Vade ad mare, & mitte hamum, & eum pisem, qui primus ascenderit, tolle, &c.* Matth. 17. 26. Si ha de pagar, para que fue el probar antes que no deue? Ni solo mostrò essenta su persona, sino las de su Iglesia en Pedro. Mas conuiente que este aora pague lo que no deue para lograr el mayor lance que jamás hizo en su pesca. Pagando lo que no deue, hizo a Dios alcance, y le cogió como en la red, para que pagasse por todos en la Redención; porq pagò Pedro por su Magestad: *Da eis pro me, &c.* San Geronimo, y la Glosa ibi: *Primus piscis Adam, qui per secundum Adam liberatur: Christus piscis, qui se in hoc mari morti primus obtulit pro Redemptione.* Cayò Adan en la red, prèdióle el anzuelo, que se escondió en el bocado. Quié se puede librar? El que paga por todos en nuestras redes libre:

*Inter mortuos liber*, y se dexò coger del pecador con anguelo: *Mitte hancum*; porque para hazer paga general se executò con que Pedro pagalle por el vn real: *Da eis pro me, & te*. En lo temporal grangeò Pedro, por pagar lo que no deue, el pez con que se queda; en lo espiritual infinito mas; pues gana a Christo Redentor nuestro. Pues si tan poca paga, no deuida, funda en cabeza de Christo, y en su Vicario el mayorazgo de la gracia; que le obliga a pagar quanto deuemos; que cèso no fundò este supremo Ministro, en tan largas pagas de lo que no deuia.

## §. XXXVIII.

*Consuelo de desdichados.*

**E**L primer Ministro de Dios; el mayor Valido fuyo, que ruyò en la tierra: Quando mejor lo passò vn yermo, donde los pelos del camello feruian, no al abigo en el vestido, sino a la decencia cubiertos; langostas, y miel siluestre eran su alimento: y al fin però en carceles; y cadenas donde acabò la vida degollado. Al mismo tiempo quedà señas San Lucas de esta prodigiosa vida en el cap. 3. dize, que estàn en los supremos puestos de la tierra, los peores hombres della. Tiberio, Pilatos, Herodes multiplicado como idra en las cabeças de sus intolerentes hijos; Anàs, y Cayfàs para complemento de todo. Este fue el mundo, este es, y este ferà hasta que acabe. En cosa que la experiencia enseña, y la razon gime, escusò pruebas de verbos comunes, y busco el consuelo que todos auentos menester en este figio, en que mas que en otro anda destemplada la razon en las elecciones. Digo, que no es materia de lastima, ni queixa, verse maltratados de la que llaman fortuna, sino de ostentacion, y vanidad humilde, humildad altamente jactanciosa, honrar se mas de estar en los rincones con el Bautista, que en las Dignidades con los Tiberios, con los Pilatos, con los Herodes. Anafes, y Cayfases.

*Verba congregatis, sicut uomentis*, Pro. uer. 30. Para conciliar estimacion con su auditorio, dize desde la Catreda de su sabiduria Salomon, aduerto, que el que compone este ramillete de sentencias, es hijo del que trocèua: *Hoc est* (explica Augustino ibi, y no auia menester Auror) *Filius Dauid, qui coram Achis in decoro uomitus fulgurum se simula-*

*uit*. Sabido es el caso; y ya do notè; quando Dauid viendose muy alabado de los Principes de Get, que dixeron a su Rey Achis: *Nunquid non iste est Dauid, Rex terras* 1. Reg. 21. 11. No es este Dauid el mayor de el mundo? De quien cantaron las damas, matò Saul mil, y Dauid diez mil. No hago ya el reparo, en que los Cortesanos alaben a su Rey el forastero: ni en que se disimule la herida en la alabança, aun mas que en la calunnia. Lo que veo es, que causò gran temor a Dauid esta introduccion: *Posuit autem Dauid in corde suo sermones istos, & eximuit valde*. Que resguardo hizo *Immunitatis os suum, &c.* Fugiose delante del Rey loco, con vilagespoco decorosos. De modo, que enfadado dize el Rey: *Faita teniamos de locos; para que aueris traído a qui esse hombre? Echalde fuera: Abijt ergo Dauid inde, & fugit in speluncam Qollan, 22.* Grandes primores de prudencia hemos notado otras vezès en esta discreta locura. Lo que noto de nuevo es, que negocia Dauid su desprecio en Palacio, con mas diligencia que sollicitò el ambicioso su introduccion. Que querian estos Principes de nombre, honrar sus puestos, con introducir a Dauid en ellos? Mejor està despreciado, que con tales Principes valido: mejor està en vna cueba; excludido de Palacio, que introducido en tal Corte. Esta cuenta se hizo el, como tan sabio, y honrado: y esta accion puso Salomon por blason de su Casa; no auer muerto Gigantes, roto exercitos, despedaçado seones, ganado por sus puños el Cetro, y engrandecido con tantas victorias el Reyno. Todo esto junto con mejoradas ventajas luze, en auer negociado su desprecio, por no estar entre indignos en Palacio. Esta es vanidad humilde, humildad altamente jactanciosa. Mas peligrà en arrogancia, que en desconfuelo, hallar se en tales tiempos en la gruta de Odollam, y no en el Palacio de Get.

Discurramos en esto por las Historias Ecclesiasticas, y se verà como todo firme a este puesto: hallò los mayores hombres de la Iglesia sumamente auatidos en su figio. No inducirè los Apolos, y Principes de la Iglesia, que padecieron a manos de Tiranos; que padecer por la Fè, nadie duda que es gloria. Noto solo aquellos que padecieron entre Catolicos; y aun tal vez entre Santos. Que borrasca se leuaua en Roma contra San Geronimo, despues de

*Prudentis, y valor negotiar qui se echem de Palacio.*

*Mas gloria estar con el Bautista en la cueba, que con Herodes, y Cayfases en Trono.*

de la muerte de San Damaso, de quien fue Valido? Para escapar la vida estubo enterrado; y despues con industria rara salio a escondidas. Y lo que mas admira, que Siricio, Pontifice Santo, fauorecia a los que le perseguian, y no parece le desagradaua. San Geronimo le disculpa con su sencillez, sugeta a engaños. Despues en aquella cueba, que escogió de Palestina, de donde tan incansablemente ilustró la Iglesia con sus admirables letras, no le dió vn dia de reposo la persecucion: Por Iuan Ierosolimitano; por Rufino, y Melania; por Vigilancio, y en fin por los que intentaron sembrar cizaña entre él, y Agustino. Que tuuo sugeto de tantos meritos? La piel, que apenas le cubria los huesos: que lo que dizen de púrpura Cardenalicia, es sin fundamento, en sentir de los Auroros graues. San Gregorio Nazianzeno, por renombre el Theologo, tan admirable en todo, que San Geronimo se precia de su discipulo; que tuuo? Desiertos, persecuciones, y quando mucho, ser Coadjutor de su padre, en vn Obispadillo. Llegó, es verdad, a la Mitra de Constantinopla; mas de la silla le echaron, no Herages, ó Paganos, sino vn Concilio de la Iglesia Griega. Y a quien ponen en su lugar? A Nestario Neophito, esto es, aun no bautizado, sin prenda alguna eximia, y viue, y muere en vn rincón Nazianzeno. Sucedió San Chrysostomo a Nestario: Pasmó seis años a Constantinopla con los milagros de su eloquencia, y vida, aun mas de oro. Aronita le atendia la Iglesia Griega, y Latina, quando otro Concilio, Conciliabulo de treinta y cinco Obispos, en que presidia el alabado de San Geronimo Theophilo Alexandrino, Primado de la Iglesia Griega (perdió en esta ocasion quanto le auia merecido alabanza) depusieron a Chrysostomo. En esse Synodo, llamado Ad quercum, assistió tambien Santa Marutha, insignne en milagros, y fue del parecer errado de Theophilo. Restituyóle empero a su filla el amor del pueblo, mas fue encender mas el fuego. Bueluen a expe-lerie de Constantinopla, poniendo en él las manos violentas la mas vii chufma de la soldadesca. Quien era Empe-rador, que tal sufria? Archadio Catolico, y por defender su vida del perfido Gaina, hizo Dios repetidos milagros; y se hallana Archadio en Constantinopla. Assi acabó Chrysostomo en misero destierro, en el peor rincón del mundo

en el Ponto Euxino. Y en su filla qué? Artacio Idiota, caduco, y cismatico. Dexo lo que Atanasio, y Basilios padecieron, porque fueron los Auroros Constanacio, y Valente, Arrianos, y Iuliano Apostata. Pues no es, digo, mas glorioso andar atropellados con los Geronimos, Chrysost. y Nazian. en las cárceles, y cadenas; quando no en el desierto con el Bautista, que es las primeras fillas con Anás, Cayfas, Herodes, y Pilatos. Ea, que no es materia de queja, sino de jaftancia el desprecio, quando en los mios no auia leido en Baronio esios de los mayores hombres, pensaua que auia Dios de hazer milagros en mi defensa; ya no quiero mas milagro, que la alegre paciencia.

Segundo, y mayor consuelo me dá el Euangelio, Luc. 3. Quentranse en el los dias al poderoso para el castigo: *An lo, que se nos no quito osocio imperij Tiberij; y cuentantele affimiso al Bautista; al benemerito, para el premio; que todos saben se cuentan los años de Tiberio, porque se entienda cumplió el Bautista los treinta, en que llegó el exercicio de su Dignidad. Vide Maldonado, y Biblioth. hom. ibi. Aunque son cortos los piagos, el poderoso se los abreuia, para el castigo, y el benemerito los abreuia para el premio. Aquella mano que al Rey Baltasar escriuio en cifra, dize: *Mase, explica Daniel. 5. numerauit Deus Regnum tuum, & compleuit illud, ibi. S. Geronimo nota, que se repite en el Hebreo: Numerus, numerus. Dá la razon: Quia duplex est numerus; & est numerus à natura, & est numerus à peccatis. Ay dos numeros en la vida humana; el vno cuenta la vida por el natural robusto; este hombre viuirá ochenta años. Y vívirálos por esso? No, si no menos que el jornalero, porque ay otro numero, que es de los pecados que Dios determinó sufrir a cada vno: el poderoso, que víu mal de su libertad, en breue llena el numero de sus pecados. Pues acabóse su vida, y Reyno de 30. años, como a Baltasar, aunque el natural era para viuir ochenta. Peça de espacio, y duelete de tu vida. Mas al justo, como se le cuentan los dias para el descanso? Como contó Dios los primeros dias de el mundo, en que instruyó la vida humana, como notá en la Glossa, y en la Carta de Lipom. los Padres. Repartió en seis dias la fabrica, para aduertir, que mientras se nos cuentan los dias, no ha de auer descanso, sino labor infatigable.**

*Segundo consuelo, que se nos cuentá los dias para premio, y castigo.*

*Vid. Baron.*

Descansa el dia septimo, porque alli acabó la cuenta. Significa esse dia, como San Ambrosio, Basilio, y otros notan ibi, el dia de la muerte; y el octavo la bienaventurança. Pues para el que viuio con cuenta, el dia vltimo cessa la cuenta: no es dia de trabajo, sino de descanso; mas que dia de tanto trabajo, y cuenta para el que viuio sin cuenta ocioso.

*Tercero que en la gloria de el mundo, está el cuerpo sano, y rasgado el coraçon: y al contrario en la felicidad de los justos.*

Tercer consuelo para los retirados desvalidos, mirar como tienen el pecho los que parecen afortunados. El cuerpo aparentemente sano, y el coraçon hecho pedaços: al contrario el Bautista, en su penitencia el cuerpo hecho pedaços, y el coraçon sano. Toma Christo gloria en el mundo en el Tabor, y quando el traje esta mas lizado, y el semblante mas hermoso, el coraçon se muestra rasgado en la conuersacion sentida de su muerte. Por esso alli se dize que le oygan; *Ipsum audite*, no en el Iordan: fue dezir, no pareis en las exterioridades del semblante, pasad a lo interior del pecho, y vereis lo que es tomar gloria en la tierra. Santo Thomas, Ioann. 20. dize, que no dará fee a la relacion de su visita, sino le entra los dedos en el pecho, reconociendo la herida del costado. Pues como piensa que resucitado ha de conservar las heridas del cuerpo abiertas? Porque sabe como es la verdadera gloria de Dios, del todo contraria a la de el mundo: en este el cuerpo parece sano, y el coraçon está hecho pedaços. En la gloria de Dios, el cuerpo roto, y el coraçon sano. Assi aunque esté mi Señor resucitado, y glorioso, me dexará la puerta del pecho abierta, para que vea la sanidad de su coraçon, y aprenda el modo de tenerle en verdadera gloria. Por esso en esta visita del Bautista, todo el gozo es del interior: *Exultauit infans in utero*. Y la Virgen: *Exultauit spiritus meus*.

*Quarto, que en la tierra la serenidad es borrasca.*

Quarto consuelo: que ay mas naufragios en las Cortes, que en el Oceano. Mas facil es dormir en las borrascas del mar, que en la serenidad de tierra. En la Naue, y la borrasca duerme Christo: *Ipsa vero dormiebat*, Marth. 8. y en la tierra dize, que no tiene donde reclinar la cabeza. Ionás en la tormenta duerme, que no le pueden despertar a puercillazos. En Niníue, aunque algo apartado de la Corte, no solo no reposa, pero desea la muerte: *Melius est mihi mori quam viuere*, 4.º 8. Estaua a la sombra de una hiedra, ó fuesse como

San Agustín con los Setenta lee; ceta: baça, de las que llaman con Plinio, camerarias; y como San Geronimo satisface, epist. 11. era vn arbolillo, semejante a la que llaman enredadera en los jardines. Pues vió en esta planta Ionás las propiedades de los Cortesanos, que buscan siempre arriño para trepar, y enredan; si dan sombra, a vn descuydo se secan, y al fin todo es calabaca cacurbita. Pues esso tiene al Profeta tan despachado; y el que durmió en la tormenta, ni viuir puede cerca de la Corte. Assi lo pasó en ella el Bautista.

Quinto, los afortunados no tienen amigos, porque no a ellos, sino a su fortuna rodean. Por esso Christo en el Tabor fue a buscar amigos al otro mundo; porque los de este, al que está en gloria habian, como Pedro al gusto, no a la razon: *Bonum est nos hic esse*; pallemoslo bien: solo se mira a esto; y mas facil fue hallar vn amigo fiel en la afreída de la Cruz, que en la gloria del Tabor, sin ir al otro mundo por él.

*Quinto, que los afortunados no tienen verdaderos amigos: Ostendá quid omnia possidentibus desit; scilicet qui verum dicat, Sen.*

Vltimo consuelo sea, que la rueda, que llaman de la fortuna, es de noria, que la mueue vn bruto, y como sino bastara serlo para andar a ciegas, tiene vendados los ojos: *In circuitu impij ambulant*. Lo que coge vn arcaduz derrama, no en el vacio, sino en el que está lleno: todas las bueltas son para sacar, y echar en el que está lleno; no en el pobre. *Habenti dabitur*, y al fin todos quedan vacios, y todos son arcaduzes rotos. La prueba de los amigos, y del caudal de los sugetos, dezia Platon, se ha de hazer como de jarros, y vasijas: si se van, si están rotas, nadie dá vn quartó por ellas: miren si lo están los que despues de auer cogido tanto, no rienen nada; y es la razon, dar al que tiene, y no al necesitado. Assi moriuó Ioseph a sus hermanos el traer quanto tenían en su tierra, para que les diessen los Egipcios largos presentes, viendo los ricos.

*Sexto, que es rueda de noria la de la fortuna: Vertiginé parit, Sen.*

Esta rueda repití muchas vezes Seneca marea las mejores cabeças: *Micet cerebrum, mentem enocet*, aunque entre buenas cabeças en la gran fortuna, ella los embetela, y emboba; dize q̄ fauorece necios, y persegue sabios: no es esso, sino q̄ la dicha es gran Maestra, y haze sabios: *Vexatio dat intellectu*, *Stu*, Isa. 28. 19. Y la felicidad embrutece: hombres llegaron a gozar la abundancia de aquel arbol de Nabuco, y quando llegó el Angel a cortarle, no halló

*Haze necios, y la afortunación ciegos.*

fino.

fino bestias: *Fugiant bestie, &c.* Añ los primeros Padres en la felicidad, se trocaron de los mas sabios, en los mas brutos: *Comparatus est iumentis.* Despues la calamidad les abrió los ojos: *Faciens est factus unus cum nobis.*

## §. XXXIX.

*Dize sin ofensa claridades, quien no por antojo, sino por obligacion.*

**D**Esde las entrañas de su madre préuino Dios al Bautista para hazerle su Predicador, y le pone nuevo precepto, quando a los treinta años entra en el Oficio. Dirá claridades como conviene, quien entra en tal exercicio por los cabellos; ni tendrá cabeça quien a las Cortes vaya, sino desta inerte con claridades. El Espíritu Santo en lenguas sobre las cabeças de los Apostoles, enseña, que han de ir por los cabellos a la ocupacion que les dà de defengañar, y no por entremetimiento. Lengua que por facilidad, o passion propia defengaña, no tiene su acierto en la cabeça.

Nadie mas por los cabellos alumbró que Moyses; no solo por la luz que le salia de ellos; *Facies eius cornuta, ex consortio sermonis Domini*, sino mucho mas por lo que reusó el Oficio, Exod. 4. Que consiguió con esto? Que a aquel fordo Pueblo, q̄ no podía oír la trompeta, en que reionaua la voz de Dios; ia de Moyses les era bien oída: *Loquere tu nobis, & audiemus; non loquatur nobis Dominus*, Exod. 20. 19. Elías al contrario; no en la cabeça; mas todo rodeado del fuego, es de él arrebatado. Con todo se quexa de que nadie le oye, y que es solo en el seruitio de Dios. Qual será la razon que tanto fuego alumbrá menos, que el que Moyses tenia solo en la cabeça? Moyses, de natural blandissimo, vâ por los cabellos a dezir claridades: Elías, de natural ardiente, y aspero, tiene mucho de inclinacion en las claridades; por esto alambra menos, y quemá mas.

A Jeremias balbuciente; que solo dize A. A. A. haze Dios eloquente, y dize habre, que no le faltará su palabra, Jerem. 1. A Isaias, elegantissimo Cortesano, le dà vn voto de fuego en los labios, quando le embia a predicar. Pues es bueno para esto boluerle tartamudo? Es que descubre, Isaias 6. propension al Oficio,

ofreciendose a él, y por su ingenio propenderá en claridades. Pues ha menester freno, como Jeremias espuela: allí cumplirán ambos como Dios quiere con el exercicio.

## §. XXXX.

*La ley es dura, ó blanda, segun el coraçon donde se escribe.*

**A**La blandura del Bautista podía ser mas repugnante el reprehender con aspereza, que vivir en ella en su yermo; mas la blandura misma del coraçon, haze blanda la obediencia, y la ley. Al dar a Moyses la ley en el monte Sinaí, Exod. 19. se oyeron truenos, y espantosos rayos. Lo mismo sucedió al promulgár Dios su Ley Evangelica en la venida del Espíritu Santo, Act. 2. Mas la vna se escribió con el dedo de Dios en pedernales; la otra, esse mismo dedo escribió en cera, como tan blanda, y diferente de la vieja. Pues porque fuego, y truenos espantosos en entrambas? Porque el fuego, en que baxó el Espíritu Santo, ablanda los coraçones en que escribe; mas que la cera: esto haze blanda la ley: quexese de su coraçon el que hallare dureza.

A la aduitera, Ioan. 8. condenan á las piedras, por aquella ley de piedra los Fariseos, mas duros que ella. Inclínase a la tierra Christo; esto es, inclínase a la piedad de aquella muger fragil. Escriue con el dedo en el polvo la sentençia, para que ella la borre con vna lágrima, con vn suspiro; y en su coraçon consiite, que sea dura, ó blanda la sentençia. Alcuino in Car: *Per ferramentum cor hominis ostenditur; per digitum autem, qui articulorum compositione flexibilis est, sublimitas discretionis exprimitur.* El dedo de Dios, el dedo de discrecion es el Espíritu Santo flexible, como los articulos de el dedo; quando en los coraçones escribe, que si bien de tierra, son el papel de sus impresiones. En nuestra mano está hazer blandas sus leyes con la blandura de los coraçones.

Parece cosa dura lo que dize el Eposo por terneza: *Deus me ut signaculum super cor tuum*, Cant. 8. No ay mas fino marcarse vna dama como esclaua? Quando no la nota, el dolor puede espantar: Auia dicho antes; *Anima mea liquefacta*

*Las segundas tablas que se dieron serend el cielo, no se quebraron.*

*Ser flexible, ó discrecion.*

est. 5. 7. Está mas derretida que vna cera; pues que dificultad tiene imprimirse en tal coraçõ el sello, que la hermosura, quando la labra. Al contrario si en el frigeo ay dureza, escripta al martillo de hierro. Rompió el Altar de piedra la voz, y reprehension de aquel Profeta, 3. Reg. 13. y quedó Ieroboan sin hazerle impresiõ endurecido: *Lapis insensibilior factus est rationalis*, dize Chrysof. En corações tales, menester es escopio, y romper como en peña: su dureza, es el mayor castigo de su culpa, y assi será la sentençia. Diganles palabras que rompé piedras, pues ellos las hizieron duras con su obstinacion. Assi le parecia al otro mal fieruo del Evangelio, duro, y aspero el Señor blandissimo: *Scio quia homo austerus es*. Porque le parece assi, siendo tan al contrario. Porque era hombre duro, como miserable, y mezquino; pues en su coraçõ está el mal, deslele a el la culpa, y la pena.

## §. XXXXI.

*Han dexado el hablar claro para los que no tienen que perder.*

**L**A Política deste figlo se reduce a puslanimidad: rienele por prudencia, no cõtra dezir en nada al poderoso; por temeridad, y locura hablar por la razon, y dexan para los que no tienen que perder, el que resistan a q̄ se pierda todo. Desde las entrañas de su madre empuço el Bautista a dezir lo que sentia, y como concebido en claridades, las continuó hasta la muerte, sin embarçarse a humanos respetos. Ya vimos C. 4. que no haze la gracia apocados, y son cosas muy diuersas, ser humildes, ò puslanimes; mas es de dicha del tiempo, que se dexa la entereza para los que mas escudados estauieran a ella: ò sea menester vn hombre embiado del Cielo, *Homo missus à Dio*, para que hable con luz.

Escriuio cõtra el candelero aquella mano de Baltazar, mas cortada estaua, como diziendo, que me han de hazer porque de engano, cortarme. Ya lo estor, no tengo que perder: ni aun mano era, sino dedos, separados de la mano: ni tenemos mano, ni la queremos; por esto escriuimos defenganos. Con todo esto los dexarõ en cifra, q̄ hablar claro, ni es para quẽ tiene mano, ni para quẽ parece la puede tener. El mismo Daniel quando Valido de Nabuco, que agonias, y congojas sente quando delibe-

ra, C. 4. en dezirle defenganos. Mas quando niõ, intrepido se opone a la maldad de los Iuezes, y al torrente del pueblo: *Suscipiam Dominus Spiritum Sanctum pueri Iunioris*, 13. 45. Solo vn niõ, que no tiene, que perder, se arroja a boiuer por la razon. En el cap. 11. de S. Luc. en nota esto en la muger, aduirtiendo, que la muger que leuanto la voz por la razon, era del pueblo, muger ordinaria, y sin nombre: *Ecce tollens vocẽ quoddam mulier de turba*. Los deinas hablan a su conueniencia, y vender la Republica, despreciar el bien comun, llaman prudencia. Este mal da a conocer quanto importa a vna Republica vn hombre sano de intencion, y coraçõ.

## §. XXXXII.

*Vn hombre sano, sana vna Republica.*

**A**Lgun consuelo es a los males que aya bienes, no menos eficazes que los males. Si en alguna cosa se conoce, que la salud se pega como la enfermedad, es en que vn hombre de coraçõ sano, de intencion sin malicia, suele remediar quanto dañan en vna Comunidad, o Republica los malignos apesados: da a conocer quanto importa vn hombre sano el caso de la piscina, Ioan. 5. Entra Christo en aquella Republica enferma, y el Médico, y salud vniuersal, se contenta con sanar a solo vno? Quis se ha de tomar con vna Comunidad? Hazer curas generales, es cosa inaccesible. El modo vnico que ay para esto, es el que nos enseña en este caso la Sabiduria infinita: curar a vno, que vn hombre sano en vna Comunidad, darà salud a todos; quitara el veneno que malignes preparã, y repararã los males, haziedo que su sanidad se pegue, aun mas que a quella peste.

Esto mismo nos enseña Matth. 20. quando auiedo murmurado los obreros de su gouerno, solo a vno separado dio razon, y le sereno el enojo. Pues la razon que le dio, era euidente, o bien la podia probar, cargandola con todos. Mas no será poco aya vn hombre de razon entre todos los obreros, y si le ay, esta bastarã para ponerlos en razon a todos: tanto importa vn hombre sano, y de la razon, que el basta a sanar quãtos han enfermado ellos, otros apesados sin numero, con sus dañadas intenciones.

(\*)

## CAPITULO SEXTO.

## DEL GRANO EN LA PAJA.

TRATOSE LO MAS DESTE MISTERIO  
capitulo primero, y tercero, con que en este seré  
muy breue, como ya pide lo que ha creci-  
do este tomo.

## NACIMIENTO DE CHRISTO.

## LA NOCHE DIA.



**S**ALIO A media noche el Sol, y sin rōper el Alba, se dió  
a conocer en rocío, la fecundidad de cielo, y tierra.  
Nació a la media noche, por declararle contra el ma-  
yor poder de las tinieblas: puesto en el conñu de los  
dias, como luz de los passados, y futuros tiempos. Re-  
cibele el mundo, sepultado en tinieblas, y silencio: mu-  
cho dize quien enmudece, y se cubre la cara de verguença. Oorando  
bien, abotreció la luz, y es la luz misma: es palabra pronunciada, y  
queda en silencio, por ser lo que haze increíble. Baxó el Espiritu San-  
to en toruellino, fulminante, porque el amor haze ofensación de que  
le vean arderte el Hijo Sabiduria, descendiendo con el silencio de rocío,  
porque el secreto acredita el bien, y la capacidad del bienhechor,  
es renombre del Verbo, admirable consejero, no le auia de saltar la  
prenda de obrar callado. Nace trocando la noche en dia, porque más  
capuede parecer: pequeño el que no obedece al discurso del tiempo,  
y el tiempo sin discurso le obedece. Viene a la media noche el Esposo,  
y porque no falte luz en las lamparas de las Virgenes, es olio de-  
tramado. La tierra brotó fuentes de esse licor para mostrar que no  
se pierde, aunque se derrama. Viene a curar las heridas del Samarita-  
no, en que yaze el humano linage, y trae olio, y vendas en las san-  
tas. La que en Roma fue de olio, en la gruta de Belen fue fuente de  
agua. Enternecidos los peñascos, lloran cō el Niño mas antiguo que  
ellos. Sino fue saltar la agua de aborogo, por ver que en ella ha de po-  
ner la vida. A media noche, en medio de dos brutos, y como ocupa el  
lugar de la virtud, no halla lugar en el mundo. Mas adonde ha de ca-  
ber Dios, quando sale de sí? Cuyo en vn pesebre, porque es mas cre-  
dito de grandeza, caber en poco, que no caber en el mundo: y mas cre-  
dito de Sabio saber viuir entre brutos, que entre doctos. No las tinie-  
blas, sino la oscura luz le oculta, y la desnudez le cubre mas que  
el vestido. Como grano nace en paja, dando peso a lo livia-  
no, y fuerza a lo que se llenaua antes el vacío. Quiere prēder en la tie-  
rra, y que arrojado el cielo, a ella se funda en semilla de gloria. La  
Virgen es fecunda, y será la tierra sin cada esteril? Que imposible  
quedó, quando se junta el cielo con la tierra? Hecho carne, y en paja,  
descubre su inclinación a darse en pan, y sustentat el mundo, y la ne-  
cessidad. Mathe, no solo remedio, sino regador de tales entrañas naco  
para no tomar afección a viuir en pechos, y disponer el modo de bol-  
uerse a ellos, hecho alimento. Anda por puettas, y virgenia si ser a  
puerto sustentat: nadie se le da, que ni para aumentar sus propios bie-  
nes, si se alargat la mano a ingratitude. Poco fuera dar sus recursos  
a los otros, sino se empeñara a padecer necessidades. Courrenese el Prin-  
cipe

*Max sicut dies illuminabitur. Aug. Sermo. 22. de temp. Ecce est illud, dies diei eructat Verbum. Et nox nocti indicat scientiam. Nox natiuitatis, noctis Passionis, &c. Enunciat Verbum.*

*S. Max. hom. 1. Magnus profectus fidei; cum tantum de Deo suo concepit, quantum sermo non potest parturire.*

*Nys. Orat. Nat. Hac die tenebrae incipiunt minui, & crescente splendore, noctis tenebrae contrahuntur.*

*Sap. 18. Cum quietum silentium contineres omnia, & nox in suo cursu medium iter habebat.*

*Nys. N. S. Scimus vniuersas res procreatas esse velut templum quoddam Domini. Verum super indulto peccato, obscurata erant illorum ora.*

*Iza. 11. Admirabilis consiliarius.*

*Amb. hom. 2. Nat. Descendit sicut pluuia in vellus; quod enim tam silenter, & sine strepitu fit, quam cum imber in lana vellus infunditur.*

*Matth. 25. Ecce sponsus venit aptate vestras lampadas.*

*Oros lib. 6. c. 2. Fors olei tunc Roma erupit? Bar. 2. c. 1. Christi. Non erat eis locus in diuersorio, Luc. 2.*

*Ioa. 2. A Deo exiuit. Job 28. Qui facit vasis pondus.*

*Gratia semper glorie, veritas de terra orta est. Apparetur terra, & germinat Saluatorem; Et stabit Dominus pons.*

*Qui pons est Angelorum, in praesepio occiditur, ut eos quasi sanctae animalia carnis suae gramina videret. Beda hic.*

cipe con tan poco del vassallo, y sobrarà para todos. Nace en fin, como pan en paja, al ayre, a las inclemencias descorteses del tiempo, por tomar sobre si los enojos del cielo con la tierra: facilita sufrir casos temporales, creciendo en sus injurias como planta, que sube al cielo. Viene a poner fuego a la tierra, y halla en la inutil paja conveniencia. Que avrá que no admita, y utilize ofrecido? Otros dueños se tragan los pueblos como panzeste dispone fer pã de sus pueblos, por sustentat su palabra. Aunque caydo en el camino el grano, llega a fagon, porque si le comen aves, le multiplican, si le huella el caminante, se levanta mas crecido. Para guiar errantes, nace en el camino, y es el camino mismo; quien andará fuera de camino? Quien no mica como asienta el pie? Connuete el Orbe en peregrinaciones, quando nace; caminando lo que sostiene el mundo, quien no estará mo- uido.

*Ps. 52. Qui davor ant plebem meam sicut es cum panis.*

*S. Zen. Serm. 4. Instabili, pro sepe deponitur, populorum pastorem pabulumque se esse con- testans.*

*Quadam cecidit secus viam, Mattb. 13.*

*Ego sum via: dirigite vias vestras.*

*O admirabilem coarctationem, & peregrina- tionem, quam subiit, qui continet Orbem, ab initio captat penuriam, & eam in se ipse decorat, Graec. in Cat. Th.*

## PERIFRASIS DEL EVANGELIO de S. Luc. cap. 2.

*Exiit edictum à Cesare Augusto, ut describeretur  
universus Orbis.*

*Red. hic illo tempore nasci voluit, quo mor- tuus, census Caesaris, subderetur propter no- stram liberationem.*

*Iob 12. Qui immutat cor Principum, & decipit eos.*

*In totius Orbis descriptione, describi oportuit Christum, ut cum omnibus scriptus san- ctificaret omnes, & cum Orbe relatus in cõ- sum, communionem sui preberet Orbi Orig. hic. Me quis gentium sine armis, nec arma sine stipendijs, nec stipendia sine tributis habe- ri queunt, Tac. 4. hist.*

*Sen. Securitas pacis est, tanquam in bello pa- ratos esse.*

*Mat. 10. Non veni pacem mittere, sed gla- dium. Bene chorus adveniens Angelorum vi- litie celestis vocabulum accipit, qui duci illi in prelio, qui ad debellandas, aëres po- tentiores apparuit, obsecundant.*

*Red. hic. Nascituro Domino mundus descri- bitur: quia ille apparebat in carne, qui ele- ctos suos ascriberet in aeternitate.*

*Greg. hom. hic. Vi scias censum, non Augusti est: sed Christi totius Orbis profiteri tabetur quis autem poterat professionem totius Or- bis corrigere nisi qui totius Orbis habet Imperium? Non enim Augusti, sed Domini est ter- ra, Amb. hic.*

**E**N Nueva profesion de vassallage toma possession Augusto del Orbe rendido, obedece al Imperio el cielo, asentando- se Dios por sus Padres en el padron de pechèros, para hazer a los nombres libertados. Assi dexa buriado el poder, quando mas le concede. Siempre fue fatal al cerro, estèder su jurisdiccion a lo sagrado. Cesar en la matricula que ordena, alista tributarios, sièdo la pos- session del Orbe, incontentio, y no satisfacion a la codicia; ò requeuta los que pueden tomar armas, pues a quien teme, si le obedece el Orbe? Tantos tiene a quien temer, quaztos son los que le temen, y si se teme a si mismo, como deus en el supremo dominio, aùn son pocas las armas, que a su defensa previene; si es tributo, bien se empadrona el que viene a pagar por todos; si es alistar milicias, prenuendo officio pa- ra el que nace a conquistar el mundo. En tanta Otaviana paz, como fueran los vandos de la guerra? Porque la paz armada, y prenuida contra la inuasion, es la legura Politica, que Christiano el Empera- dor que nace, pues cantan en su natal paz las legiones de la milicia celeste, y dize que viene a arrojar puñales a la tierra, quando la paci- fican sus esquadrones botantes. No puedè ser hijos de la paz el ocio, y la inercia, que son villanos, y ella muy noble. Es, pues, la verdadera paz, aGua, y cauta en prenuenciones de guerra; limpijs tiene las ar- mas, mas en la mano.

Manda Augusto describir el mundo, siendo solo vna parte del la que le obedece. No se contenta la dominacion con parte, a lo menos en el titulo, y pretexro lo usurpa todo. Assi el demonio, inuèstor de esta arrogancia descriuiò a Christo todo el mundo, y le llamò suyo. Pe- ro ni lo desmedido de la ambicion, y mentira, llegan adonde la ver- dad de Christo: intente Augusto avassallar todo el mundo, para que luego se vea esse intento vencido del que le viene a libertar: quiera el alistar todos los hombres para el tributo, porque juzga la matricula que Dios, naciendo haze de todos para el premio. Si nos asinu- tan en la plana donde a Christo, y sus Padres, cierta es nuestra liber- tad, escritos nuestros nombres en el libro de la vida. Mandò Augus- to, que todo el mundo se numerasse, y tratãdo como numero a los vassallos, los escusa a las obligaciones de personas de quera, confiãdo mas el poder del Imperio, y milicia, de la calidad, que del numero, en q̄ quèran como rebaaõ las cabeças. Nace Christo en esta obedi-

diciencia, y en ella muere, viue siempre obedeciendo al que solo deue ser obedecido, y mandan el mundo; los que solo deuián obedecer. Por esto cuenta Cesar con afrenta sus vasallos para robarlos, y Christo alitad con ellos los cuenta para guardarlos; assi es la mayor defensa a las calamidades del subdito, que no viua essento dellas quien le gouierne. Entre, pues, Christo en la tierra para coronarse Rey de el Vniuerso, fugetandose a la opression de todo el Orbe: en la mas enca-recida pobreza, con aparato apenas de hombre las primeras mantijas heno, con hospedage que hazen, le reusarán las fieras; y no se niega al censo, ó tributo, que por ser cabeza nuestra ha tomado sobre su cabeza, y en tan escusada contribucion, haze a los mas pobres tolerable esta mayor vejacion de los tributos; a que viuen mas sujetos los que por su pobreza estauan mas escusados. Mas quando ninguna escension toma a las calamidades a que viuen sujetos los mas pobres; prueba el caudal de su Diuinidad para pagar por todos; y la mas clara diferencia de los demas Reyes; es no ser diferente de sus pueblos.

### *Hæc descriptio prima, facta est a preside Syriae Cyrino.*

**L** Vego halló el orden riguroso de el Emperador, Ministro que quisiere señalarle en el ser primer executor de la opression de los pueblos. Començo la discrepcion, ó maricada. Presidente de la Siria Cyrino. Assi la ambicion, y codicia han trocado en lobos los pastores: es el officio de Presidente, y Gouernadores para la conseruacion de las Prouincias; y precianse de ser los primeros a destruirlas con arbitrios de nueuas imposiciones. Conozcan a Cyrino, el Presidente de Siria, no se le calle ninguna seña; para que se guarden de Ministros tales: no solo de primer executor, sino de innocor arbitrista, parece nota el Euangelista a Cyrino; con que dice tacitamente la crueldad, y auaricia con que procederia en la evacion, y la infidelidad con que la administraria; pues jamas arbitristas dexaron de ser arpias. Estos truenan el fofiego de la paz en rapinas de la guerra, toman pretexto de enriquezer el erario; para la conseruacion publica, y defensa; pero como ha de alexar el enemigo el que se mete en casa, el que adelanta la hostilidad? Mas a que ha de entrar el enemigo, si todo está robado. Este Ministro de Augusto con su tirania malquistó la paz que gozaua el mundo; fuele auer menos queaxas en la guerra; que en las vejaciones de tales Ministros.

*Et ibant omnes ut profiterentur, singuli in suam ciuitatem.* Iban a encabeçarle cada vno a su Ciudad, no a la Ciudad de donde era oriundo, que siendo oriundos de muchas, se multiplicaua la accion, ni a la Ciudad Metropoli de su Tribu, por la razon que dà el Euangelista de auer ido a Belen Maria, y Ioseph de la Familia de Danid. De que se infiere iba cada vno a alitarse en la Ciudad donde tenia solar propio, linage, y Familia; en que se diuidian las Tribus; como en las Tribus el Pueblo. A los que se hallauan en fortuna, seria mas violento obligarlos a reconocer la humildad de su principio, que el vassallage en la contribucion. Dán más por deshazerse de sus abuelos, que por asegurarlos; rebuelnesse el mundo por huir el solar de su linage, y fienten menos pagar gran suma por desconocer a sus padres, que pagar vn corto pecho reconociendolos. A otros despecharia la contribucion en que eran pecheros, descendiendo de Reyes: quantos pagan lo que deuen, por escularse otros a lo que deuen. Sucederia, como en nuestros tiempos, que no son los abuelos de la naturaleza, sino de la mañana, y es mas facil escogerlos, al que los tuuo tan oscuros, que nadie los conocio: de dicha da censura de nobleza en la implicacion;

*In totius Orbis descriptione describi, oportuit, & Christum, ut cum omnibus scriptus sanctificaret omnes, & cum Orbe relatus in cæsis, communionem sui præberet Orbi, ut post hæc descriptionem describeret, quæque ex Orbe secum in libro viuentium, Origin. hom. 11. in Luc.*

*In notuit publice, reuelata Christi benignitas in conspectu gentium oblata mundo in nullo a nobis differens, excepto quod peccati expers fuit.*

*Cyp. hom. de Nat. Plus Domine Iesu, in iuris tuis debeo quod redemptus sum, quâ operibus, quod creatus sum, Amb. hic.*

*Isid. lib. 3. de sum. Bono. Magnum scelus, re pauperum præstare diuitibus, & sumptibus in opum acquirere fauorem potentum. Aræti terre aquam tollere, & flumina irrigare. Non tendere ones, sed de glunne malunt. Tiberio contra Emilio, Presidente de Egypto. Tac. 13. Ann. Crebris populi flagitationibus immodestiam publicanorum arguentibus dubitauit Nero an cuncta vestigalia omitti iuberet.*

*Bar. 3. Cast. Rex apud Maria l. 16. c. 143 dixit, populi mei ego, execrationes amplius, quam hostium arma formido.*

*Teren. Phorn. 2. Quia egens relicta est misera, ignoratur parens, negligitur ipsa, vide auaritia quid facit.*

*Quid. 1. Fast in pretio pretium nunc est, dat census honores, Cæsus amittit ias, pauper vbi que iacet.*

*Stellio manibus nititur, & moratur in Deiminibus Regis.*

cion, con que consta de ser conocido, y no ser conocido. Pasan las fa-  
bandijas por donde quiera sin tope; trepa la lagartija a los Palacios,  
y el que nació en ellos, tropieza en los umbrales, y no halla entrada  
por su misma puerta. Sucedió así a Maria, y Joseph, que siendo de la  
Real Familia de David, se hallaron en su lugar sin lugar.

En Nazaret, Ciudad de Galilea, nacieron estas dos mayores joyas  
de la naturaleza, y gracia, Maria, y Joseph. Salieron de Belén sus A-  
buelos, por las guerras, que en tiempo de los Machabeos inquietaró  
la tierra. Eran originariamente pacíficos, pues dexaron sus pasados,  
por vivir en paz, las Reales posesiones, y solares. Buélen agora a re-  
conocer su claro origen, aumentando la mortificación de su desprec-  
cio, la memoria de sus ilustres Progenitores: que paciencia, sino la  
suya, pudiera mirar serenamente poseída de indignos la Casa de Da-  
uid, cuya, mendigando ellos por las estrañas? Esto si, permítasele a  
esse monstruo, que llaman fortuna, juegue en temporalidades cō los  
Padres del Dios de la eternidad. De lo que fueron sus pasados, solo  
gozan la memoria para la pena, y las obligaciones para la incomo-  
didad, y en Belén parece se hazia burla de que tan pobre gente pro-  
fessasse de la Casa de David, pues nadie hizo caso de ellos. Heredar o-  
bligaciones de sangre, sin comodidad de hacienda, es vivir vitraja-  
dos de su interior mismo, quanto más de los emulos: dale a la embi-  
dia, lo q̄ basta a inquietarla, mas no a reprimirla, pudiédo executar a  
su salvo el desprecio. Suben, pues, a empadronarse los Principes de  
cielo, y tierra, mas en ella parecen los mas humildes vasallos del Im-  
perio, solo primeros en la obediencia que no dexen. Si otros llegaró  
antes a Belén, fue beneficio de la menor distancia, no mas prompti-  
tud en la obediencia, quando tan superiores mortuos no los executa-  
ran, hazerlos primeros en el rendimiento, bastaua ser los mas pobres  
para ser a quien primero alcançasse la opresion, en el arbol caydo, to-  
dos hazen leña. Assentandose en este padron Dios, y su Madre fundá  
nuevo linage de nobleza, no en la esencia de los pechos, sino en pa-  
garios por todos, y sean los mas ilustres, mas tributarios. Esto es na-  
cer con mas obligaciones, encargar se de las de todos. Miren los Prin-  
cipes, que tributos ponen, que es Dios quien paga, tomando sobre si  
la opresion del pobre. Por esso adierte en este caso, que va Joseph  
con su Esposa preñada: *Cum Maria desponsat a sibi uxore pragnante.*  
Entiendale, que en las entrañas de su Madre, quitan a Dios el re-  
paso tiranas contribuciones.

*Factum est autem cum essent ibi, impleti sunt dies, ut pareret.* Hizo as-  
siento por algunos dias en las incomodidades de Belén, no las to-  
mó de paso. Esta fuerza tiene dezir, q̄ como estuuessen allí, sucedió  
cumplirse los dias del parto. Si iban tan promptos a pagar, quienes  
detiene? La auaricia de los cobradores, no es tan presta a recibir, co-  
mo ellos a dar. Mas de los pobres, no solo cobra el Tesorero el dine-  
ro, sino la paciencia; hazenlos esperar para robarlos, como pudieran  
para enriquezerlos. Para todos llega su dia, con gran diferencia; los  
del justo, son llenos: *Impleti sunt dies.* Los del impio, vacios. La co-  
dicia con intento vano, recogiendo queda vacia; y el pobre salto de  
de todo, viene satisfecho, en dias llenos, no llenan los bienes huma-  
nos, sino el desprecio de ellos. Pendió de los dias para nacer el Señor  
de la eternidad: esta detencion juzgó Tertul. lo mas encarecido de  
su paciencia; es assimismo injurioso, porque difiere lo que con ansia  
desea dar, aguardando, como todos, el plazo de los uncué meses; pa-  
recia q̄ en las delicias del seno de su Madre, se detenía mas que en el  
seno del Padre nuestro remedio. A todas estas calumnias se sugetó;  
por hazernos bien a tiempo, y como si fuera poco el beneficio infinito,  
se creció con sus menguas. Lo mas encarecido de la generosidad  
es, que parezca acaso, ò natural accion la que dispuso su providen-  
cia. Como eran dias contados los de Belén, no dexá reposar a Dios;  
y su Madre: que se nos cuentan los dias, no serán llenos, si los pasa-  
mos sin cuenta, començará al acabarlos. A los dias cumplidos tri-  
bue

*Epiph. her. 51. Machabeorū tempore, prop-  
ter assidua bella, qua in Iudaea erant, in Gal-  
lileam commigrarunt Maria, & Iosephi a-  
tani.*

*Cassod. 2. var. c. 2. Currat quim in mo homo  
ram gratia plena parens.*

*Iuven. Sat. 3. Non habet in felix paupertas  
durtius in se, quā quod ridiculos homines fa-  
cit.*

*Haud facile emergūt, quorū virtutibus ob-  
stat Res argulia domi.*

*Gen. 49. Catulus leonis Iuda, ad pradam fi-  
lii mi ascendisti, requiescēs accubisti vt leo.*

*Mar. Semper eris pauper. si pauperes, & E-  
miliane, dantur opes nullis nūc nisi dicit i-  
bus.*

*Mat. 15. H. henti dabitur, ei autem qui nō  
habet, & quod videtur habere auferetur.*

*Tert. in Apol. c. 13. Hominum capit a si ip-  
so deo censā ignobiliora. Dij quo magis tributa  
rij, magis sancti, &c.*

*Mat. 25. Quod vni ex minimis illis fecistis,  
mihi fecistis.*

*Ad Phil. 2. Exinanuit se et ipsam, et im-  
pletur omnia.*

*Amō. 4. ex am. c. 8. Minuitur Luna, et ele-  
mentum repleat, exinanuit eam Deus, ut re-  
pleat, qui et iam se exinanuit, ut omnes re-  
pleret.*

*Maia. h. v. Observarunt hic. Orig. Theoph.  
Amō. Non omnibus, sed Solis sanctis mulie-  
rion tempus partem impleris; in scriptu-  
ris dicit, quod plenitudinē iusti vita habet,  
inane autem dies sunt impiorum.*

*Aug. Serm. 17. de temp. O grandis pacien-  
tia Salvatoris, expectat nasci, sua membra  
quifecit.*

*Tert. de patientia, c. 3.*

*Aug. Serm. 27. de temp. Ordinans secula de  
suis Patris, consecrans hunc diem e suū Ma-*

buye salir de las entrañas de su Madre, aunque le saca de ellas la obediencia del Padre, mas fue el tiempo executor: no ha de perder sus respetos la obediencia, por ser temporal a quien le presta: con dias cumplidos salió la luz de la eternidad, el primogenito: con el nombre de vnigenito quedana mas caudiciada contra ignorantes la pureza de su Madre: toma el de primogenito por honrarnos con el lugar de hijos segundus. Poco fuera ennoblecernos, sino le costaua riesgos en su crédito.

*Et pannis eum inuoluit, & reclinauit eum, &c.* En naciendo halló en esta celestial Madre, quanto en los demás faltó, y aquellas manos fueron suplemento de la naturaleza, alhago de Dios, reparo a las calamidades todas. Con las faxas ató a Dios las manos para el enojo, y dexó las suyas sueltas para cubrirnos. Quando las demás mugeres, ni para si son, Maria basta para Dios, y para los hombres. De este emboluer a su Hijo, inferiré los Padres la integridad del parto purissimo, sin los achaques de otros, ni ministerio de humanas manos: clara cosa, q̄ nada tiene que encubrir en si que n se emplea en cubrir otra defaudez. No ay que limpiar, y assi se emplea solo en emboluer; salió desnudo el Niño, aun de aquella natural tunicela con que nacen los demas, empegado sus milagros, no para estar mas vestido, sino mas de desnudo que todos: ni auia de sacar de las entrañas de su Madre: cosa q̄ huiese menester dexar. La culpa original inuentó el vestido; tan antiguo es el traje delincente, y vestirle el delito; mas se publica la culpa con paliarle, y ay menos inocencia donde mas vestido; son desgarras en la vida superfluidades de traje. Desnudo sale el que restituye la inocencia: despues viste pobres paños en gracia de la decencia, no del alivio, y aun estos le ponen en traje de pecador, empañando el cristal, espejo del Padre. Vistióse Adan del Cordero, cubrió su alba, ó descubrióla, desnudando al que le viste: aora el Cordero viste la desnudez de Adan, los paños del delincente, hazen las faxas oficio de prisiones, para hazer al viuo papel de reo, el que salió fiador de la culpa: por que el pecado visita la estoia de la inocencia, visita la inocencia los andrajos de la culpa. Atadas las manos, que formaron el mundo, y sueltas las que le deforman. Mas hazen assi atadas, sueltas hizieron el hombre semejante a Dios; aradas hazen a Dios semejante al hombre: aquella imagen pudo caerse de las manos sueltas; esta no se le saldrá de las manos aradas; como estamos mejor en sus manos, que en las nuestras, nos conuiere mas tome nuestra imagen, que darnos la suya. O manos, y pies de Dios faxados como condenan la libertad de nuestros pasos, y acciones! Como reprehenden estos pañales desembolturas, de los que tienen mas por auer nacido en glandas! vestido Dios de su Madre, no solo en las retas de sus entrañas tiene abrigo, sino le ofrece a todos en el bellocino, que cubre nuestra desnudez, y culpa. Quedó tan obligado a los paños con que le viste su Madre, que para pagarcelos, fue menester texerla máto del Sol, cubriarla de su luz inaccesible.

*Et reclinauit eum in praesepio.* Reclinóse en vn pesebre al abrigo del heno: embrurecido lo racional, se apacentaua baxamente inclinado a sus verdores: puesto Dios entre alimentos de bestias se haze encontrado a su inclinacion. Parece conueniencia suya el heno, que es aperito nuestro: tan fuera de razon andaua el hombre, que para hablarle el que es razon por esencia, huuo de salir de si, y andar por los establos entre brutos. Dissimulóse en la paja el pan de entendimiento; no ay mayor discrecion, que sazonarle a las inclinaciones, y sin violencia reduzirlas. Auia dicho, que toda carne es heno, y su gloria como la flor que nace a la riza del alua, y caduca al rayo de el Sol: hecho el Verbo carne, luego honra con su contraío el heno; por que esta carne viue escrita de lo caduco, y prueba que ya ay en ella gloria, no como de flor del heno, sino como la goza Dios en el cielo. Auia que tantas circunstancias estauan prevenidas de misterios, en el pesebre, y la gruta, desde que el hombre degeneró de racional en el Pa-  
rayo

*Theoph. hic. Propterea fit descriptio, ut et omnes in suas patrias irent, ascenderet, & virgo.*

*Bethlehem, quae eius patria erat nasceretur Dominus, ac implerentur prophetae.*

*Tert. de Car. Christi, c. 14. Tu es qui auulsiisti me ex utero Matris meae. Quid auulsiisti, nisi quod in baret, quod in fixum, &c. Cyp. de Nat. vitr. Maturus ab arbore batus la fructus elapsus est, nec oportuit uellicari, quod sponte prodibat.*

*Bed. hic. Primogenitus in gratia, unigenitus in natura.*

*Epiph. her. 78. Ipse namque est, primogenitus omnis creatura, & primogenitus ex mortuis; primogenitus in multis fratribus.*

*Aug. Serm. 13. de temp. Haec sunt testimonia Natiuitatis Domini Iesu, ante quam tibi steruerentur fluctus maris, mortuus te uocante resurrexisset, Sol te moriente palluisset, adhuc in manibus Matris portauaris, & tam Dominus Orbis agnoscebaris.*

*Cyp. sup. Nullus dolor, nulla natura contumelia in puerperio: pannis eum in uoluit.*

*Hier. Con. Helu. Nulla ibi obsterix, nulla multiscularum seduliam intercessit: ipsa pannis in uoluit infantem.*

*Vid. Suer. tom. 2. in 3. p. d. 5. sec. 2.*

*Artif. sola nuditate uellette, Sen. & Chrysol.*

*Habitu in uentus, ut homo ad Philip. 2.*

*Plin. 7. Hist. A suplicis uitam auspiciatur; unam tantum ob culpam, quia natus est.*

*Bed. hic. Pannis uiribus in uoluitur, ut nos solum primam recipere ualeamus.*

*Id. per quod omnia facta sunt manus, pedesque adstringuntur, ut nostras manus ad opus bonum exercite, pedesque sint in uiam pacis directi.*

*Aug. Ser. 9. In primo homine fecit nos Deus ad imaginem suam: ecce in hac die mutata uice factus est Deus ad imaginem nostram.*

*Amb. Serm. 2. de Nat. Maria uelleri comparatur, de cuius fructu salutaria populis uelimenta texuntur.*

*Bern. super. fig. mag. Vestris solem nube, & sois ipsa vestris.*

*Greg. Nif. Or. de Nat. Idcirco in praesepio, quod est animalium ratione vacantium sedes e caelo de lapsus vit. a pannis proponitur, ut a ratione remota que sunt animalium rationis cibo nutriatur atque ita a ratione decoretur.*

*Isai. 40. Omnis caro fenum, & Aug. Serm. 24. de temp. Idem in praesepio ponitur, monstratur fenum, fratres, eiusque flos, caelestem emundamur in panem, quo vescendo per venimus ad vitam.*

*S. Max. hom. 2. Collocatur in praesepio, quia gemina gratia, & esca erat, & Pastor.*

*Chryso. Hier. Or. Deip. Locum non habebat Christus: quis enim locus caperet eum qui locum excedit.*

*Non est Propbeta sine honore nisi in patria sua.*

*Marc. 6. 4. Bed. ibi. Elias, & Jeremias, ceterique Propbeta, mirros in patria sua quam in exteris ciuitatibus; quia prope modum naturale est cuius invidere ciuibus: non enim considerant presentia viri opera, sed fragilem recordantur infantiam.*

*Sen. Pigra est inuidia, & inuicemio versatur.*

*Max. hom. 2. Dei filius non in spatiosis domibus, auratisque laquearijs, sed in fide credentium requiescit.*

*Chryso. hom. 1. Non ibit Angelus Hierosolymam, non requisivit scribas, & Phariseos, erant enim corrupti.*

*Amb. bic. Angelus Mariam, Angelus Ioseph, Angelus Pastores edocat, de quibus dicit, erant in regione eadem vigilantes.*

*Chryso. vid. sup. Ioseph quidem in somnis apparuit Angelus; Pastoribus autem visibiliter, quasi rudioribus.*

*Aug. sup. Time securitatem, si vis esse securus, & Bern. idem.*

*Max. hom. 5. Fascijs in voluitur, ut corruptibile nostrum, in duat in corruptionem, 1. Cor. 15.*

raylo, Dios que ensena a hazer las mayores obras sin ostentacion, en forma, que no se haga cargo al mismo que la recibe, obra esta como acafo, y que su necesidad, mas que e nuestra conueniencia, se lleuan a aquel lugar. Porque no le hallò, dizen las posadas, eran las Tres Diuinas Personas, IESVS, MARIA, y IOSEPH, de Belen, y en su patria es donde menos lugar hallan grandes sugetos. La embidia es pe rezosa, no arde en lo distante, y prende en lo vezino. Dios no halla el lugar en la tierra, auiendo dexado por ella el cielo; no fuele assi su ceder a los que olvidando el cielo, solo tratan de viuir en la tierra. Castigo es alhagueño dexarles mucha tierra que los oprima. No halla Dios lugar, porque no viene para vn lugar, sino para todo el mundo: comunmente son para mas los que tiené menos. Consielése el benemerito sin lugar en la tierra, pues es hombre de asiento en si, tiene seguridad, y eminencia. El pobre no halla lugar en el mundo: si le desprecia magnanimo, es mayor que el mundo, como ha de caber en él? El lugar que cada vno se haze en los coraçones, es el sublime. Por entrar se Dios en ellos, nace sin otro lugar, y a los mismos que se le niega, dispone en el cielo mansiones.

*Et Pastores erant in regione eadem vigilantes, &c.* En la region misma donde estaua la razon desterrada, no faltò quien satisfiziese la vigilancia. Pobres Pastores eran, suelen ser mas agradecidos los que han recibido menos de lo temporal, y viuen mas ajustados los del campo, que los de las Ciudades. Para con Dios, no ay mas calidad q cumplir con su obligacion, por esto quando en ella se desvelan los Pastores, les participa Dios su mayor negocio de estado, y le embia el Angel, Embaxador, que a su Madre, y Esposo. A este hablò en sueños, a los Pastores despertos, haziendo se a la voz con excessiua luz. Concediò a su rudeza mayores demonstraciones. No siépre es mayor el fauor q sobrefale mas, sino condecender con lo mas fragil, y fiar mas del perfecto, con quien, al parecer, se haze menos. Velan los perfectos en su obligacion, que velar en la agena, es peor que dormir. O los que se desvelan en sueños, velan por sus antojos! Rodeolos la claridad: *Claritas Dei circumfulsit illos.* Hazia presa su rudeza, para que no entrasse luego la luz, y pone Dios cerco della a los coraçones q se le resisten buscando, sino puerta, resquicio por dòde entran sus rayos: la obscuridad en que nace el dueño, reueruera esplendor en el criado: dar luz a otros, es verdadero luzir; y nada dà a conocer tanto el Señor, como el Ministro, como la luz, puro. Turbaròse a la novedad, ocupados de gran temor; temer en la seguridad, no solo es prudencia, sino delicadeza de buena conciencia. Mas el temor q es de Dios; èl le serena, y no ay mas seguro principio de alegria que estos reze los temerosos. Assi dispada luego esta niebla, les dize el Angel, no ay que temer, que vengo a anunciaros vn gran gozo, comun a todo el pueblo, por q os ha nacido a vosotros oy el Salvador, que es Christo Señor, en la Ciudad de David. Gozo, q a todos alcanza, de Dios es, que solo èl puede contentar a todos; y ni aun esto consigue hasta oy que se haze Niño, heno, desnudo, y tempiarse aun al gusto de los hombres brutos. Assi a los que satisfazen a su obligacion, les amanece a media noche, hallan luz en las tinieblas, y seguridad en los temores: para ellos con singularidad es este comu bié: las señas que les dà el Angel para que le conozcan, es, que le hallaràn. Señor, que tan a la mano està a la gente humilde, Dios es; que si fuera hombre, defendiera la Magestad en dificultarse. Mas señas: viste vnos pobres pañales; en traje està que parece vuestro, y conformando con lo exterior el interior, significa en estos trapos, que toma a nuestros horrores, hasta vestir nuestras culpas para darnos el candido ropage de la inocencia. Quereis mas señas de que es Hijo de Dios? Pues mirad q tiene por primer lecho vn pesebre. Mas sino fueran señas de Hijos de Dios, la purpura, la olanda, y tela en la cama, la grandeza en la viuieda, el esplendor en la Familia, que vemos comunmente en los peores; harto serà sino son estas señas de reprobos, y para que sea diuino el gozo de los

Los Pastores tomá por diuisa el Hijo de Dios, las mendigüezes, y tra-  
ge en que ellos se hallan, y hecho Pastor, y Cordero los guarda, y  
quiere que le guarden: comò su pellico, y dà la lana, de que se tege la  
estola de la inocencia.

*Et subito facta est, cum Angelo multitudo militia  
caelestis, &c.*

**C**onfueñan los Coros celestiales con la voz del Angel Embaxa-  
dor, y en la concordia prueban la verdad que auuncian, y la  
gloria que dan, y gozan. Es menester ser Angeles para cófor-  
mar con la voz de otro, y que el alto no desluzga al baxo, ni quite el  
tenor su lugar al tipie, có armonia de musica. Este es el modo de traer  
a la tierra la paz, y gloria del cielo. Milicia celeste llama la que ruega  
con la paz; veale que es benignidad, y no falta de poder ofrecer paz,  
y la paz armada es la segura. Antes de Encarnar Dios, solo conocia-  
mos Angeles militares con las armas en la mane, derramando sangre  
por la gloria de Dios; ya la gloria de Dios en nuestra carne, los obliga  
a tomar las armas por nuestra paz. Aun el poder de Dios inuenci-  
ble, se haze mas respetado con la maniedumbre, que con la fuerça; el  
poder humano, dexa de serlo en irritando el odio de los subditos có  
la violencia. Raegan los Angeles con paz a los hombres, que enno-  
blecidos con el parentesco de Dios, no desdennan las celestiales mil-  
icias pactear con ellos, como eoniguales. Abrióse el comercio del  
cielo con la tierra, y para que esta aliã suba, se inclina el cielo, se mez-  
clan Angeles, y hombres, como estaràn allã, y enñean con estas pre-  
uenciones officiosas, que los mas altos reparan menos en puntos, y  
en la demission aseguran sus ventajas. Porque se entienda, que la  
paz no es ociosidad, ò inercia, conseruan el nombre de milicia, sin  
centinela, sin preuencion cauta al riesgo, sin ordenança, y trabajo de  
exercito, no avrá segura paz. A los hõbres de buena voluntad se ofre-  
ce esto, los de mala, no pueden tener paz: ni tiene entendimiento quiẽ  
no haze buena la voluntad. Desfachadas agudezas de espinas, có que  
buenos ingenios se hazen benicosos.

*Ut discesserunt ab eis Angeli in cælum, Pastores loquebantur ad inui-*  
ca. Hasta que los Angeles dieron buelta al cielo, no bolcieron en si  
los Pastores atonitos con tanta nouedad luziente. Ya se conuocan  
unos a otros para buscar el nuevo Rey. Buen exemplo del Extasis, y  
paros vãn de ambicion, pues ninguno quiere a solas gozar el Rey, y  
porque sea mejor asistido, quiere ir acompañado. Los criados que  
lo quieren solo, no le sirven, sino le firian; quiertene coger por ambre;  
remordidos de su insuficiencia, embaraçan la entrada a benemeritos,  
porque no se distinga lo que vã de lo falso a lo verdadero. Todo era  
candor en los Pastores, assi merecieron hallar el Cordero. Guardan-  
do por su obligacion el ganado, acertaron a dexarlo; sabe dexar quiẽ  
lo guarda, por hazer lo que deue. Veamos este Verbo, dicen los  
Pastores, hablando ya con terminos Teologos, lo que aprehende la  
fencillez, haziendo su candor papel del cielo. Vinieron a gran pricisa,  
no fãre el fetuor pañas, y como vnos a otros no se estoruaã los pro-  
gessos, bolauan los passos que pierde quien procura atraçlar el com-  
pãtero, ò pone los ojos en notar sus passos. Secretamente guiãua su  
camino la Estreina de cielo, y tierra, Maria, fue la primera que ha-  
llaron, luego a su Esposo Ioseph, despues al Infante; no parece  
se dexa hallar sino con estas luzes. En ellas se asegura buena Es-  
trela. Por esta conocieron con claridad lo que consufamente  
per el dicho de el Angei; mejor que los Angeles dà a conocer  
a Dios su Madre. Ni el gozo, ni la noticia les cabia en el pe-  
cho a los Pastores; fue aqui acierto la sencillez, poco dissimulada  
lo que sabe; a todos lo dezian con tatã persuasua, que hazian fẽ, y

*Grac. in Cat. Ecce Pastoribus Angelus, pã-  
storem precipuum predicat, tanquam agnũ  
in antro manifestatum, & editum.*

*Bed. Ep. 5. tom. 5. Ne parua vnus Angeli  
videretur autoritas, postquam vnus Sacra-  
mentum Natiuitatis edocuit, statim multi-  
tudo caelestium agminum affuit.*

*Chryl. vid. sup. Olim Angeli ad puniendum  
instabantur, puta ad Israelitas, ad Dauid,  
ad Sodomitas, ad gemitus corwallium: nunc  
e contra canunt pacem.*

*Idem hom. 2. Aspice mirandum processum;  
Angelos ad nos deduxit prius, ac deinde du-  
xit hominem ad superna: factum est caelum  
terra, cum terrena deberet recedere.*

*Sen. Ep. 112. Non exurgit in plantas, nec in  
summis ambulat digitus, eorum more, qui mã  
datis itaturam adiuuant, longioresque quã  
sunt videri volunt.*

*Non est pax impijs, sed pax multa diligen-  
tibus nomen Domini.*

*Grac. in Cat. Quae visa sunt, & relato stupõ-  
rem ingesserunt Pastoribus, sic ocula sua o-  
miserunt, & Profecti sunt nocte lucem  
indigantes Saluatoris.*

*V. Plut. De discrimine adulatoris, & amici;  
Bed. hic. cap. 6. Vere quasi vigilantes, nõ di-  
xerunt, videamus puerum, sed Verbum quod  
factum est caro.*

*Amb. hic. Nemo cum desidia Christum requi-  
rit. Vide quam singulariter scriptura singu-  
lorum libret momenta verborum. Non medio-  
cre tibi videatur exemplum, non vilis per-  
sona Pastorum. Simplicitas quaritur, nõ am-  
bitio desideratur.*

*Orig. hom. 13. in Luc. Quia festinantes vẽ-  
nerunt, inuenerunt Mariam.*

imprimian su admiracion. Mas eloquente es el coraçon, que la voz, si aquel arde, aun la boca de vn rustico inflama.

*Maria autem conseruabat omnia uerba hæc, conferens in corde suo.* Solo en el pecho inmenso de Maria cupo sellado el secreto, que rompió por el pecho de Dios. y no cupo en el cielo. Dan voces los Angeles, esclaman los Pastores, rasgase el cielo, dá todo estallido, viniendo estrecho al desuado gozo, y noticias de medidas. Solo en el coraçon de Maria cupo: prueba no solo de la grandeza de animo, sino del virginal sello despues del parto, que esta virtud se coñoce en el sello de los labios. Exemplar de Virgenes, ia que ni en tan gran caso rompe el silencio: digno Archiuo de los diuinos secretos; bien tendrá pecho para alimentar a Dios la que le tiene para guardar inmensas conuincas. Quando excede su silencio a las voces de los Pastores, a la armonia de los Angeles. A todos oye, todo lo observa, y aun de la ruda voz de los Pastores haze escuela, quando la presuncion haze en las escuelas los Pastores. Este guardar en el pecho a su vnigenito, y todo el peso de misterios, llena la prodigiosa semejança con que nace el Verbo de su Madre, como del Padre, de cuyo pecho nace, y en el se queda, ni en otra parte cabe, mas no encerrado, sino recebido, porq̃ la voz no la incluye, aunque la recibe el que oye, y su recepciõ no efortua, q̃ los demàs la perciban. Assi la palabra eterna contenida en el pecho de su Madre, como en el del Padre se derrama a nuestra noticia, y està siempre naciendo de su Madre al modo que del Eterno Padre. Allí sin principio, aquí sin exemplo: allí principio de la vida, aquí destruccion de la muerte: en ambos nacimientos sin corrupcion, sin groserias de otras generaciones; y como prueba la pureza de la generacion eterna en ser palabra del pecho, y entendimiero del Padre; assi desta segunda generacion prueba la integridad, y pureza en ser palabra del coraçon de su Madre, en el qual, despues de nacido queda.

*Græc. in Cat. Non solum Maria, & Ioseph prænebant, sed etiam cæteris, & quod est amplius, eorum mentibus insigebant.*

*S. Tb. 3. p. q. 28. Vt Corpus Christi uerũ ostēderetur, nascitur ex femina, sed ut ostēderetur, Deus nascitur ex Virgine.*

*V. Soph. Orat. de Nat. Christi.*

*Amb. hic. Maria conseruabat, &c. Discamus Sanctæ Virginis in omnibus castitatem, que non minus ore pudica, quam corpore, argumenta fidei conferebat in corde.*

*Bed. hic. Virginalis pudicitie iura custodiēs secreta Christi, que nouerat, nemini diuulgare uolebat.*

*Amb. sup. Nec contemenda putes, quasi uilia, uerba prophetarũ, à Pastoribus, & Maria colligit fidem.*

*S. Zen. Paterni pectus inquilinam.*

*Aug. Ser. 27. de temp. Virginali utero receptus est, nō inclusus, quid hoc miramur de Verbo Dei, cum sermo iste, quē promissus, ita liber sensibus influat, ut cum, & recipiat, & non includat auditor? Nam nisi recuperetur, neminem instrueret, si includeretur, ad alios non ueniret.*

*S. Max. hom. 1. Duas in Christo generationes legimus, & in utraque incēprehensibile diuinitatis est uirtus. Ibi enim ex semet ipso genuit illud Deus: hic cum uirgo Deo cooperante concepit. Ibi sine initio, hic sine exemplo: Ibi natus ut conderet uitam, hic factus, ut tolleret mortem. Ibi patrinatus, hic hominibus procreatus.*

# QUESTIONES LITERALES.



## QUESTION Primera:

Como en tantas señas que dá el Euangelista desta descripción del Orbe por los Romanos, no se halla en las historias correspondencia, o luz? Lo primero, porq̃ como dize Tac. lib. 3. hist. de ninguna cosa ay menos luz en la Romana historia, y en sus Archiuos, que de los tributos: *Vedigalium, & exactionum: quarum tam insolens mentio, ut nihil magis parce ab illis pertractatum; & nihilo proinde nobis cognitu difficilius, quam Romanorum veterum vedigalium ratio.* La razon de esconder estas noticias de sus gabelas los Romanos, era por ser tan odiosas, y excessiuas, como nota Dion. lib. 53. con esto la admiracion de que falte noticia deste censo, passa a la parte contraria, por dezir Tertulian. 4. contra Marci. que en su tiempo se conseruaua en el Archivo Romano la razon deste tributo.

Para que falte luz en la Romana historia, es tambien causa legitima, que Lúlio acabo su historia en Drufo, con que no llegó a este tiempo. En Dion faltan diez años, en que se incluyen estos del nacimiento de Christo. Tacito comienza desde la muerte de Augusto; los demás escriuen en compendio, solo lo sobrefalientes, ò que hazia al caso de sus intentos.

Question segunda: En que tiempo faltó este edicto? No merece esta question tanto caso, como haze de esta Maldonado, por un yerro de Ioseph, que se pone muchos años despues de la muerte de Herodes. Mas siendo Autor Iosepho, que innumerables vezes escriue contra el Texto Sagrado, nos enseña como en todos sus Anales demuestra repetidas vezes Saliano, y le coge en otras muchas mentiras, ningun embaraço haze su autoridad contra la que tenemos en los Euangelistas, conforme con los demás Autores de que Christo nació el año 42. de Augusto, yendo sus Padres a cumplir con el edicto. En cosa probada de tantos, y en que di las noticias, y obseruaciones en otro lugar, no me detengo a repetir. No hazerfe mencion de Herodes, sino de Cyrino, a

quien la Romana historia llama Quirino, no obsta que haziendose por los Romanos la exaccion, y reynando Herodes por merced suya, y en todo, como vasallo del Imperio, de sus Ministros, y no de Herodes se auia de hazer mencion, en la descripción; tampoco obsta, que no huuo Presidentes de Iudea puestos por los Romanos, hasta despues de la muerte de Herodes, y relajacion de Archeiao su hijo; porque en la Siria, en que se incluia Iudea, consta, que huuo Presidentes, y que cayó Aug. llamado hijo de Augusto, siendo nieto, pafó a Cyrino, ò Quirino en la Presidencia de Siria, como a otros en las de otras Prouincias del Oriente, donde tuuo plena potestad por el Senado, y abuelo. Saliano con otros licente, que la descripción se hizo por orden de Cayo, para sacar gente, y contribucion contra los Partos. Mas se atribuye con razon a Augusto, porque Cayo obraua en nombre suyo con su poder.

Question tercera: A que Ciudad acadiana encabeçarse? Responden los mas, y mejores Expositores; a la Metropoli, ò solar de la Familia. Cada Tribu se diuidia en muchas Familias, como todo el Pueblo en las Tribus. La Familia de David consta tenia su solar en Beien de Iudea (auiá otra Beien, que tocaba a la Tribu de Zabulon, cerca de Veturia, como San Geronimo nota de locis Hebra. y Adricomio) a aquella Beien fueró, como Principales, en la Familia de David; Maria, y Ioseph. Pues si allí tenía casa; como, ni posada hallaron? Porque como notamos con San Epiph. har. 51. sus passados salieron de aquella tierra a la Ciudad de Nazaret, casi ducientos años antes, en el principio de las guerras Machabeas. La debastacion de exercitos, los dominios que se aliteran en tales inundaciones, no auian dexado mas que la memoria del origen, no lo material de la casa. Distingua de Nazaret Beien mas de quatro leguas, segun Adricomio, mas no por ser esta la distancia quiere conceder Maldonado. que la Virgen fuesse como la pintan a cavallo, bien, que en canalleria la mas humilde. Ni aun esta

cócede a tãta pobreza: y como el parto fue sin los achaques de los demàs, tambien el preñado sin pesadumbre, ó embarazo. Mas era llena, que lleuaua el Hijo: *Qua basulatur ab ipso*, dize San Agustín, y todos.

Como llama a la Virgen desposada; se explicó ya en las questiones del ca-

piculo quarto, como era el establo; en que lugar estava, quanto se detuieron en el, antes, y despues del parto, trata larga, y eruditamente Baronio a num. 1. ni ay cosa que nos obligue a mas explicacion, que la que se dió en la peritfrasis.

## GENERO DEMONSTRATIVO.

### §. I.

*Si nos està mejor que Dios se ponga de lodo con nosotros, ò que nos leuante del lodo a su lado?*

**P**Arece que nos estará mejor que nos de Dios la mano para sacarnos del lodo, y tenernos como de su mano en su altura, que arrojarse su Magestad al cenagal en que estamos por hazernos compañía. Necio consuelo es de las desdichas, que otros las padezcan, y có Dios fuera esto mas culpable, pues no ha menester probar las calamidades, para compadecerte a remediarlas. Si quando estoy en el profundo cieno, sin poder hazer pie para salir, se arrojara conmigo, el que desde la orilla podía alargar la mano, ó el cable con que sacarme sin peligro suyo, me pareciera inconsiderada fineza, que aumentaua mi daño con el suyo, pudiendo, sin costa suya, asegurar mi prouecho. Así es en los hóbres, mas en Dios no es así. Porque a mas de que dexan de ser males los que en su compañía padecemos, ay otra consideracion mas fuerte. Que nuestra inclinacion ruina, de qualquiera altura en que nos ponga, se le sale de la mano, por boluerse a poner de lodo. Es menester que Dios se ponga en lo infimo, para que no nos apartemos del, cayendo de lo alto.

Parece lo contradize el dicho: *Ego si exaltatus fuero à terra omnia trabam ad me ipsum*, Ioan. 12. 32. Que por fruto de su muerte, dize Christo, sustentará su enalçamiento del nuestro, leuantandonos a si. Mucho deuemos a esta eleuacion, mas ni los clauos con que allí nos prende para tenernos de su mano, bastan para que no rompamos por todo; y rasgando mas la mano, demos en tierra con todo. Con quien

hizo mas Dios; con los que eleuó así en la Cruz, ó los cogió al ombro, como dize Moyses, Deuteron. 32. 11. *Sicut aquila prouocans aduolandum pullos suos, & super eos uolitans, expandit alas suas, & assumpsit eos atque portauit in uisceribus suis.* Con quien, digo, hizo mas; con estos, ó con el Bautista, a quien no como a otros tuuo de su mano, mas tuuo con él su mano: *Bienim manus Domini erat cum illo*, Luc. 1. 67. La mano de Dios se alargó tanto con este escogido hombre, que llegó al suelo donde él estava: no tanto le eleuó así, quanto descendió a él Dios. Por esto le confirmó en gracia esta manutencion. No dexa lugar a caer, descender Dios, a lo infimo, tener de su mano, en el suelo; ó poner en el suelo su mano. En leuantandonos, ay lugar a caer, y nuestra inclinacion a la ruina, no pierde ocasion en venirse a tierra: *Desecisti eos dum alleuarentur*, Psalm. 72. 18. dize de aquellos, que indignamente ascendieron a los puestos: y es mas desdicha, que de la dignidad suprema de hijos de Dios, caemos sin que nadie nos derribe.

Porque ni la ruin propensio en caer: nos de su mano, baste a apartarnos de Dios, dió con el cielo en tierra: *Inclinauit celos, & descendit.* Dió con la diuinidad en el lodo, haciendose hombre: *Infixus sum in limo profundis, & non est substantia*, Psalm. 68. 2. Clauame en el profundo cieno, donde no ay en que hazer pie. Que como se puede ver en Loriano, así las varias versiones, y parafrasis, como los Inter-

*Tolluntur in altum, et lapsu grauior ruant.*

Para que no  
cargá de la ma-  
no de Dios, cae  
hombre de Dios  
en ellos.

prétes explican el *Non est substantia*  
*non est substantia, non est ubi subsistat.*  
No ay donde assentar el pie; y se dize  
en persona del Verbo, clauado en el cie-  
no de nuestra naturaleza. A muchas lu-  
zes nos es de consuelo, y conuenciencia  
esta, que a primera vista fuen a que xa.  
Porque en el cieno profundo, el esfuer-  
ço para salir del, es diligencia para huñ-  
dirse mas; y porque no ay donde hazer  
pie, sigue al pie todo el cuerpo, y se en-  
tra hasta la cabeça, quien quiere sacar  
el pie. Assi cayendo el cielo en nues-  
tro cieno, se entró todo en él, y quan-  
do nuestra ruin correspondencia le esti-  
mula a que nos dexé, parece se claua  
mas, y se pone mas de lo do. Assi a Ma-  
dalena dixo: *Noli me tangere, non dum*  
*enim ascendi ad Patrem meum.* lozn. 20.  
17. Pues si aora que le tiene a la mano  
no le puede tocar, como podrá quan-  
do suba a la derecha del Padre? Porque  
quien fixa el pie para leuantarse de el  
profundo limo, se mete mas dentro del.  
Assi Christo en la accion misma de su-  
bir a la cúbre del cielo, se entraña mas  
en la tierra: el desvío que le merece-  
mos, nos le acerca: *Cum ad Patrem as-*  
*cendero, tunc me perfectius, ueriusque pal-*  
*pabis apprehensura, qua non tanges,* dize  
S. Leon Serm. 2. de Ascens.

Dios clauado  
es el hombre,  
como en Cruz.

Ya en otro lugar, cap. 1. noté con Ru-  
pert. las conuenciencias que en ser de ba-  
rro tenemos. Esta es la mayor, q se cla-  
ua, y como se profunda Christo en no-  
sotros, como en cieno, y se claua como  
en Cruz. S. Bern. hom. 4. in Virgil. Nat.  
*Fortasse Crucis ipsa nos sumus, homo enim*  
*figuram Crucis habet, de qua Dominus in*  
*Psalm. dixit, infixus sum in limo profun-*  
*di.* Bien parece q está como en su ama-  
da Cruz, clauado en el hombre, q no se  
sabe dexar. Y no es por ser el barro blá-  
do, como limo, mas facil de desclauar,  
pues le entra mas el esfuerzo a despré-  
derse; y estampando su imagen en el ba-  
rro humedecido, no se le caerá como  
Adan de la mano, auiendo Dios caido  
en el barro, con que jamás puede per-  
der su imagen. Quando eleuó al hõbre  
a ser su imagen, pudo su ingratitude tor-  
cerle el rostro, y deshazerle la imagen.  
Ya en este hõbre, clauado en el cieno, es  
imposible q la imagen de Dios salte,  
por q Dios tomó la imagé de hombre,  
no se le puede caer de la mano, auiendo  
Dios caido a lo mas baxo, Aug. Serm.  
6. de tēp. *In primo homine fecit nos Deus*  
*ad imaginē, & similitudinem suā. Ecce in*  
*hac die mutata uice, factus est Deus ad ima-*  
*ginē, & similitudinem nostrā.* Mejor nos

Entra en él,  
como en barro  
blando.

está q Dios se ponga en el hombre, que  
el poner al hõbre en sí. Porque el hom-  
bre pudo despues de tã sublimado dex-  
ar a Dios, Dios no le puede dexar des-  
pues de tan abatido. Trocó Dios las  
manos: hasta oy todo su poder empleó  
en leuantarnos a su semejança. Salióle  
mal hazernos deposito de sus perfec-  
ciones; roma ya las imperfecciones  
nuestras, y no se le caerán de la mano:  
*Quos semel assumpsit, nãquã dimisit.* De-  
me su natural el hõbre, q yo se le guar-  
dare muy de otra suerte, q me ha guar-  
dado el la participacion del mio.

Mejor nos está  
Dios a nuestra  
semejança, q  
hazienonos a  
la suya.

A esta luz entiendo a San Cyril. Te-  
rosolimit. Cathec. 4. carea los dos lan-  
ces en que Christo, Matth. 8. entró cõ-  
sigo en la naue a los Apõstoles, el mar  
se les amorinó, y Christo dormido, ce-  
rró los ojos a la turbacion, y zogobra-  
ron en desconfiança, mas que en la tor-  
menta. En la otra borrasca, que San  
Matth. 14. y Mar. 6. refiere, no se halló  
Christo, mas sobrevino por las olas, mi-  
rando el riesgo de los suyos en la segu-  
ridad de la playa. En el primer lance,  
dize Cyrilo, quiso mostrarse hombre, y  
assi durmió quando los suyos rema-  
ron; en el segundo quiso darte a co-  
nocer Dios, y arrojese desde su immu-  
dad a fluctuar con sus sieruos: *Ambulat*  
*super aquas, ut Deus; dormit in naui ut*  
*homo.* Quando los pone consigo en la  
seguridad de la naue, parece hom-  
bre; porque e dá lugar a que los Dis-  
cipulos hagan naufragio en sí mismos;  
zogobrando en desconfiança. Mas qué  
do se arroja por ellos al mar, donde no  
ay en que hazer pie: *Et nõ est substantia,*  
se declara Dios. No se le iran a pique,  
pues Dios por assistirlos se pone en las  
olas: Que los podrá anegar, si Dios es-  
trá en la tormenta, y dize: *Veni in altitu-*  
*dinē maris, & tēpestas demersit me.* Quizá  
por q anduuo sin hãdirse entre las olas;  
quando haze reputacion de irse a pique  
por estar cõ los hõbres en lo profundo;  
le desconocieró en esta demonstracion:  
*At illi ut uiderūt eū ambulante supra ma-*  
*re, putauerunt phãtasma esse.* Marc. 6. 49.  
O será por q hizo ademan de pasarle de  
largo, dexandolos en peligro: *Et uole-*  
*bat præterire eos:* quando se arroja al pro-  
fundo por asistirnos, se muestra Dios  
mejor que quando nos pone superiores  
á las olas, en la seguridad de su lado.

Haze reputa-  
cion de irse a  
pique, por so-  
barras del nau-  
fragio.

No solo descendió oy al suelo, mas se  
hizo el suelo mismo, para q ni el hõbre  
caido se le apartasse. Por esto nace en el  
camino, y es el camino mismo; ni al hõ-  
bre descauinado ha de saltar camino;

Dios camino,  
y termino pa-  
ra mejorar ter-  
minos al desca-  
minado.

no le quede modo de perderse, pues la tierra misma en que se pierde, le halla. Chrysol. Serm. 175. *Est necessario fratres, via generatur in via. Ego sum inquit, via, ut omnis abditus excluderetur erroris, & viator tunc cœli tenderet, per terreni itineris in casum diu sudores qui tulerat, & labores.* Ni arrojarte perdido por el suelo ha de bastar para no estar huido, que cerró los pasos a tus descaminos, hazerle Dios camino, y nacer en el camino mismo es q̄ andauas errante, para cortar los pasos a la fuga con que del te apartauas. No podrás poner el pie en camino, donde no le enquentres. Mira como andas, que a Dios pisas en tus pasos, y es el camino para que no falgas del perdido, y errado.

Esta suerte reparó Dios, quanto muestra fragilidad destruyó, dize Aug. Serm. 20. de tempore. Probó todos los modos de formar, y reformar al hombre, hasta que comando en si el barro, le rescató de fragil. El primer hombre nació de la mano de Dios sin otro padre, ni madre, y se le cayó de la mano: *Non est natus, sed factus, patre nullo, nulla matre, sed Deo operante. Hec est hominis prima conditio.* Y pudo mas su ruin condicion para la fragilidad, que ser hechura de la mano de Dios para la firmeza. La segunda condicion, ó formacion, dize Augustino, fue facer a la muger del lado del hombre, con q̄ esta nació sin madre, aunque en algun modo de hombre. La tercera es la vulgar, en que nace de padre, y madre el hombre. La quarta, és en la que nace Dios de muger sin hombre, para reparar las ruinas de effor: as tres condiciones; en q̄ permitio defectos para luzir su poder, y que se conociese quanto mas poderosa se declara su mano, quando se dà a vna muger, que quando la romo en Eua, y Adan en su mano. Aquellos pudieron caer, nas no el nuevo Adan, y Eua, a quien dió Dios la mano: *Ista quarta conditio liberauit tres. Prima, & secunda ruerunt, tertia de ruina generauerunt, in quarta salutem inueniunt.* Porque dando Dios en tierra, y viniendose a tierra el cielo, reparó las ruinas del vnuerfo. A esta luz puede explicarse el Terra tremuit, & quietud. Mouimiento, y quietud se ovinen, y mucho mas quando es de trepidación, y espanto el mouimiento. Mas halló quietud la tierra en el estremecimiento, con que en la muerte del Aurore de la vida, falló en sus cimientos, vacilando en su vltima ruina, porque depositó

en sus entrañas el cuerpo a la Diuidad vnido. Pues aunque se hunda la tierra, no hará ruina, descansar en su firmeza, y será quietud la trepidación del mouimiento, que no puede el barben aterrarla, quando Dios se vino a tierra.

## §. II.

*Descansó la tierra el nuevo Principe, pagando por ella sus tributos.*

**N**ació en el camino, nació en mouimiento, para que descansé la tierra: nació quando la empadronaron para cobrar sus tributos, porque nace Christo para pagar por todos. En la periferia a la margen quedan los sentimientos de los Padres en este argumento. El pecho del Padre de donde descende, y los pechos de su Madre que le alimentan, le empeñan a pagar por todos pechos. Ya a Tertuliano en el primer capitulo oímos: *Hominum capita stipendio censa ignobi hora, nam hec nota seruitutis. Dij quo magis sancti, magis tributarij, imo quo magis tributarij, magis sancti.* Esto es nacer con muchas obligaciones, tomar a su cuenta las obligaciones de los oprimidos, y pagar por todos. Ser assi tributario, es el mayor argumento de diuino.

En el cap. 8. del lib. 2. Pedag. dize Clement. Alex. grandes conceptos al intento, aunque tratando otro muy diuerso. Notó solo estas palabras: *Quem ipse excaceruauerant, ut se dominum ostenderet, hoc de eo in altum iublato, ipse tibi sunt, diadema iultra te ei, qui est super omne nomen, appendentes, per spm̄am semper florentem.* Irritaron a Christo sus enemigos en la Cruz, para que se mostrasse Señor, librandose de sus manos: y ellos al mismo tiempo dieron testimonio de su diuidad, poniendole diadema de justicia, quando se enfalga sobre todo nombre, por las espinas siempre florecientes. Porque ha de ser la corona de espinas testimonio de el supremo señorio, y diuidad de su nombre enfalgado? Y como puede ser la espina siempre floreciente, pues nada mas se o pone a lo florido? Es sentencia comú de los Padres, que Christo en la corona de espinas pagó el tributo de la maldición primera, en que la tierra quedó heredad de malezas, y quando paga en esta cosecha, todos lo pagamos, San Hier. in cap. 27. Marth. *In spina corona, maledictum soluat antiquum, spinas, & tribulos germinauit tibi.* Ni dar con la maldición

*Nacer es mas obligaciones, es cargar con las de todos.*

*Vino el cielo a tierra, para levantar la ruina.*

*Christo puso en su cabeza coronas de las espinas, que pagó en la tierra.*

en tierra, bastó para escufar este pecho a los nuestros; por que llenando de tierra el pecho, transplantamos al corazón las espinas. Tertul. de Cor. Milit. cap. 14. aliás 13. *Spinis coronatur, in figuram delictorum, quae nobis protulit terra cordis.* Siendo, pues, las espinas censo, que la tierra, y el hombre deue, quando le toma Christo sobre su cabeça, se corona Señor del Vniuerso, ensalça su nombre, y se dà a conocer Dios, por la espina siempre floreciente con las rosas de su sangre. No puede auer testimonio mas autentico de su diuinidad, que tomar sobre su cabeça nuestras deudas, salir a pagar por todos, dexandose prender de las espinas.

*Dexóse prender de las espinas, porque le executaron a pagar por todos.*

Trauraron en Dios execucion las espinas, y dexóse prender por deudas la cabeça de los hijosdalgo. Trauraron también execucion por su tributo los Ministros del Cesar: *Magister vester, non soluit didrachma,* Matth. 17. 23. Y desprecióse delios, mostrando no solo essenta su persona, mas la de su Familia: *Ergo liberi sunt filij.* Y ya que por euitar escandalo contribuye, haze se entienda es dadiua liberal, y no paga: *Dà eis pro me, & te.* Qual será la razon, por que se dexa prender de las espinas, y de los Ministros cobradores, ni aù obligar se dexa? Pues no por que sus varas no tengã mas vñas, no quiten mejor la capa, y desuellan mas q la garça, arañando. La razon es, que la garça trauó la execucion con grande agudeza, quando Dios estaua diziendo: *Ego sum, qui sum,* Exod. 3. 14. Tanto ser teneis, tan gran Señor sois; pues pagad por todos. Desto se dexó Dios executar, y prender, assi dize luego: *Qui est, misit me ad vos.* El que tiene ser, me embia, les dirás: Entiendã que lastimarme sus espinas, obligarme a rescatar el pueblo, y pagar por todos, nace de auer nacido el Verbo infinito. Veis aqui la agudeza de las espinas, executado a Dios a que pague por todos, porque es mas que todos. Yo soy quié soy, dize el vano, naci con muchas obligaciones, pues pague por todos, por el pupilo, por el delamparado, por el que atropellan por pobre, &c. Esto es nacer con muchas obligaciones, y cumplirlas. Lo demàs, acusarse de que no cumple con lo que deue. Los Ministros del Cesar erraron la demanda; que si como pidieron al Señor, que pagasse por si, le dixeran que pagasse por todos, se dexaria prender, y executar, mas por si no haze nada, no deue nada, el que carga con las deudas de todos. Cierro có

*Hazer mucho por otros, y nada por si, es ser diuinos.*

vnas fecundissimas palabras de Clem. Alexand. poco mas abaxo, que las referidas, hablando en el Text. ponderado del Exod. *Postquam autem Verbum legem ferre, & cum hominibus versari desijt, misit: rursus dominus corona coronatur, hinc hinc unde descenderat abiens, veteris desijt, usum initium inaurans, & de integro veluti in summa redigens, ut quod primum per rubrum Verbum visum fuerat, per spinam rursus assumptum ostenderet, omnia esse vnus potentie, cum sit vnus, & Patris qui vnus est, filius, principium, & finis saeculi.* Sumó la quenta de nuestras deudas en vna espina, y en ella pagó con finiquito. En ella, como en compendio epilogo tantos puntos, y explico viuamente el incompenible asunto de su venida, de su essencia diuina, y de su ley.

## §. III.

*Cobrado del que no deue, perdió la maldición el instrumento.*

**A** Listóse Dios en el padron de pecheros, para nazer los hombres libertados, y quando concede tanto al edicto de Augusto, se dexa frustrado, q es fatal al cetro entender su jurisdiccion a lo sagrado. Assi en la Cruz canceló la escritura de muerte; con que esta executaua al humano linage desde el nacimiento: *Delens quoa aeternus nos erit chirographum decreti, quoa erat contrarium nobis, & ipsum iussit de medio affigens illud cruci,* ad Coloi. 2. 14. Mas clauarse en la Cruz la cedula de esta obligacion, parece triunfo de ella, y no triunfar della, como dize Pablo: *Pauis triumphans.* Por que qual triunfo iguala al auer cobrado del mismo Dios por esta cedula, hasta quitarse en la Cruz la vida, por que pagasse por todos? Pues en esto quedó raigada la escritura. Cobró del que no deuia, assi perdió la fuerza q en excediendo el poder sus terminos, espira. Del que su respeto a límites de razon obra, dezimos, que obró desapoderadaméte; y desapoderarse, es perder el poder. Assi sucede al imperio, muerte, y culpa, quando executan por paga al que de todo está effecto.

Picar muy alto, es perder la punta, y el tiro. Quando las espinas se atruene ron a la cabeça de Christo, dize Clem. Alexand. lib. 2. Pedag. cap. 8. in fin. insultó a la muerte, preguntandola, adonde está tu estímulo: *Nam cum ipse ab offensantibus, & peccatis, & huiusmodi spira*

*Spinis, nos propria passione liberauisset, diabolusque infirmasset, & aboleuisset, gloriam merito dixit; ubi est mors tuus stimulus?* Responderá gloriosamente mas vsina la muerte; en vuestra cabeza: Quando logré mas altamente el tiro? Quando pensó mi estímulo picar tan alto? Pues en esso le perdiste: tiraste desaperadamente; perdiste en esso el poder herir en la cabeza de la naturaleza, fue romperte la cabeza. En demonstracion del triunfo, lleua Christo en la cabeza tus estímulos: *Porro autem hoc quoque signum est rei à Domino bene gesta, cum ipse suo capite, & principe parte corporis, omnia per que pungebamur, portarit.* Como era demonstracion entre los Romanos de auer concludido bien la expedicion, y conquistado la tierra el General, quando le concedian la Corona Graminea; que era entre todas las que vsauan, la mas honorífica, por significarse en ella el rendimiento del País; y de ai el adagio: *Porrigere herbam*; es rendirse. Las espinas son la mas vniuersal cosecha de la tierra, y sementera de la maldicion, que cogió todo el mundo. Pues no Corona Graminea, sino spinea conuene, al que lo conquistó todo: *Signum rei bene gesta*; y les quitó las armas a la maldicion, mundo, y demonio, quando les permitió picar tan alto.

No pudo hallar Iozan mejor emblema de la fatalidad con que su perfido hermano Abimelech apreñaua su fin en la tirania con que abusaua de el poder, que en la empresa del espino à quien dieron los arboles, ó troncos el Cetro, quando quisieron leuantar cabeza. Para esta rum elección no faltó voto: *Discerunt que omnia ligna ad rhannum: veni, & impera super nos*, Audic. 9. 14. Leuantemos cabeza, que troncos mandan el mundo. El espino luego aprouechó la elección, como tal: *Egrediantur, dicit, ignis de me, & deuorant cedros Libani.* Salga fuego de mí, y abraze los cedros del Libano. Pues si sale de ti el fuego, no quedas hecho ceniza? No importa, que por destruir a esse arbol eminente; esse que con tanta rectitud me ofende, sin que su entereza le estorue ocupar la cumbre, aunque sea con mi ruina, he de procurar la suya. Para esto se vnen los troncos, que andan entre sí a palos, y su concordia es para la discordia: para destruir al sobresaltiente: Mas quando picó tan alto el espino, perdió sus

puntas, y quedó hecho ceniza. Así quedó clauada la muerte, y tiranía de la culpa. En sus mismas puntas, quando las vibró contra el cedro del Libano, similitud del Divino Esposo.

## §. IV.

*Como nace en camino, y espinas, quando en paja se declara grano para sustentar el mundo*

ES como todos saben, y al principio notamos, Christo Señor nuestro Grano en el seno de su Padre; Granero en el de su Madre, y en la tierra donde cae, espiga: y del grano palabra de Dios: *Semen est Verbum Dei*, dize Luc. 8. 5. que el que cayó cerca de el camino, se malogró pisado, y comido de las aues: *Aliud cecidit secus viam, & conculcatum est, & volucres celi comederunt illud.* Pues si el caer cerca del camino el grano, basta para su malogro, que será cayendo en el mismo camino? Y se malogra el intento que declara Dios con nacer en paja, como grano; pero viene a sustentar el mundo. Al contrario del Principio, que oy le descriue, para tragarle los pueblos. Así llamó Homero a los Reyes; *Populorum eluones*, traga pueblos. Y dixo el gran Rey, Psalm. 14. *Qui deuorant plebem meam sicut escam panis*, que se comen los pueblos como pan. Mas explica esto, que si dixera se los tragan como otra cosa mas apetitosa, y de mas golosina que el pan. Porque en todas las otras viandas ay algo que dexar, hueso, espina, cascara, ó nernequele. Mas en el pã todo es vno, nada se dexa. Así no dexan nada del pueblo, los Principes que le comen como pan: y como este entra a la parte en todas las comidas, y jamás causa, aunque muy continuadas, las demás empalagan: así no dan passo, no hazen cosa los malos Principes, que no sea comer el pueblo. Viene, pues, el verdadero Señor nuestro a reparar los pueblos, no los comiendo, antes dandoles hecho pan, sustento. Como sin pan no ay comida de prouecho, y del pan nada se dexa, así no esperemos buen bocado, sin este pan del Cielo, en que nada ay que dexar. Estos intentos parece se descaminan, naciendo en el camino, donde no llegan a logro los Granos de el Euangelio.

No huella este camino el que va por él, sino el que va fuera del; y para que no andemos descaminados, Dios que

*Pier. lib. 27. ex Pausa.*

*La envidia es vicio de ratones.*

*Los malos Principes tragan los pueblos; los buenos los sustentan.*

*Pisa, y huella el camino, que va fuera de el.*

Se ocupa todo se haze camino: Como podemos andar fuera de camino? *Ego sum via, inquit, et omnis aditus excluderet erroris, et viator caelum tenderet, qui terreni uiaeris in casum diu sudores per tulerat, dixo Chryfologo sup.* Solo quien ande fuera de si, y fuera de Dios, puede ya andar descaminado. Rensó Pedro poner sus pies en las manos del Señor, midiendo con reuencía aquella inmensa distancia: *Tu mihi lauas pedes?* Ioan. 13.7. Vos a mis pies? Que he de poner sobre mi cabeça? Rindióse a la amenaza de que no tendría en Dios parte, sino le daua los pies. Despues, para que jamás dexé de poner los pies en este camino Real, le dize, que le siga: *Tu me sequere*, 21.22. Y siendo Christo el camino, fuerça es que seguirle sea, poniendo en él los pies. Mas no es esto pisarle, sino reueréciarle. Descaminado Indas se perdió, y dize del, en explicacion de Dionisio Cartuxano, Psalm. 51. vers. 2. *Miserere mei Deus, quoniam conculcauit me homo.* Este que salió de si, y de mi fuera de camino, es el que pisa, huella, y con vltimo trae debaxo de los pies el camino Real Christo. Poner los pies en él, es obsequio: por esto los mandó descalfar a Moyses al acercarse; y dize la Sabiduria, que sale al camino a quien la busca: *Et in vijs offendit se illis hilariter*, Sap. 6. 17. No la ofenden los pies de los que no andan errantes, que no salir de camino, es ocupar la Sabiduria, su cabeça. Luego el modo de poner al Verbo, a la Sabiduria eterna sobre la cabeça, es ponerse en camino; no torcer el pie, pisar firme en este camino Real, que junta el cielo con la tierra.

Otra razon nos dá el grande Augustino, en la explicacion del Psalmio citado. No contradize, sino fauorece la fecundidad deste Divino Grano, nacer en el camino, y ser pisado; porque su verdad dixo: *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet*, Ioan. 12. quedaria solo, y esteril, sino le enterrara el furco: y como para sustentarlo el mundo transformó en sí (transustanciacion dize la propiedad, aun estraña a nuestra lengua) el pan, y vino, no agrauia a aquel, lo que fauorece a este: *Conculcauit me homo*, explica Augustino. Como en el lugar es la vba pisada, y la injuria la enfalça, la opression la fecunda, y sube a las cabeças, porque estuuo debaxo de los pies: *Calcatur, promitur, iniuria vi-*

*detur fieri vna, sed ista iniuria sterilitis non est: imò si nulla iniuria accederet, sterilitis remaneret.* Fecundóie el agrauio, enfalçole la opression, y pisado en el camino, es la Corona de quantos tienen cabeça. Que la depression enfalça; que no ay medrar sin sufrir, y que para subir a la cabeça, se ha de andar por los pies, es verbo comun que escuto, y aun en la embriaguez el vino puede dar enseñanza, que haga cuerdos a los mismos que priua de juicio.

Tercera razon dá San Chryfologo Serm. 175. para que nazca Dios en el camino; porque nace para todos: no es de vn lugar, ni vna patria, sino de todo el mundo: *Primogenitum totius creaturae virgo mater, et pareret, viam totius patriae praecurrit: sic virginis partus, sic primitiuorum est dedicata a natiuitas.* No se auia de estrechar a vn lugar el Señor de cielo, y tierra. Assi en los Euangelios se le dan muchas patrias; Nazaret, Belen, Chafarnaun, &c. a todos con igualdad pertenece. Por esto tomava el medio, lugar propio de la virtud, desde que nació entre los brutos, hasta que subió a los Cielos entre sus Apostoles. Ni en el seno de su Divina Madre estuuo para ella sola encerrado, sino como la palabra que en la voz recibimos, mas no encerramos en el oído: ni porque entre el de vno, se retarda en comunicarle a todos. Assi estuuo el Divino Verbo en el seno de su Madre, que ni tan impenetrables sellos; ni tan amado reposo, bastó para que no estuuiesse franco a todos: antes quando por su esencia, no se derramara a todos, bastara estar en aquellas entrañas recogido, para estar en las nuestras derramado. August. Serm. 27. de Temp. *Virginali utero receptus, non inclusus. Quid hoc miramur de Verbo Dei, cum sermo iste quem promimus, ita liber sensibus infuset, ut eum, et recipiat, et non imcludat auditor.* Por esta grandeza de animo como que han de ser de todos, vemos sin patria, y peregrinos desde Adán, a los mayores hombres, Abraham, Isaac, Iacob, Moyses, Iosue, Ioseph, &c. Christo, como el Sol comienza antes de nacer sus peregrinaciones, y en el camino nace, y es el mismo camino, porque siempre está en Oriente: *Ecce vir Oriens.* Fatigas de Dios, que le quereis? Inquietudes amorosas, no os queda despues lugar? Antes de nacer, y en el mismo Nacimiento le auéis de executar? Esto le descansa. Para sustentarlo vn ocio el brazo de Dios flaquea: *Fatigatus ex*

*Los sujetos grandes no son de vn lugar, sino de muchas partes.*

*No ay medrar sin sufrir, subir como la vba pisada.*

*timere* *us* *pro supra fontem*, Ioan. 4. Mas en las fatigas, el brazo del recién nacido, se robustece en fuerças varoniles. Esto puede seguirse, con lo que en otra parte se ha tocado, que ya el deseo de acabar, no dexa espacio.

## §. V.

*Como, quando Dios llora, cantan los Angeles?*

**D**An los Angeles musica a los Pastores, y en mas dulce armonia el Niño Dios, enternecido llora: ya empieza a costear con lagrimas nuestra alegría. Si fue concebido en gozo; *Excultauit spiritus meus, in Deo salutaris meo*, porque ha de nacer en llanto? Acreciénta, notar San Agustín Serm. 21. alias 17. de Temp. que el canto de la Virgen, enjugó el llanto que nos causó Eua: *Causam ergo inualefcentis errati, miraculum noni partus cuius, & Eue placentium, Maria cantus excelsit*. Pues si enjugó las lagrimas de Eua, como no las de su Hijo? Muchas razones ay para esto. La primera, dá S. Ambrosio orat. de obitu Fr. Saryri: *Non solum dolor lacrymas habet; habet, & letitia lacrymas facit. Lacryma ergo pietatis indicat, non illicies sunt doloris*. Ay lagrimas mas dulces que la armonia de la musica. Ni los Coros de los Angeles en paz, y gloria, alcançan el punto de la melodia con que el Niño llora. Para sustentarlo mundo en pan, nace el grano en paja, las aguas no solo le fecundan, mas son en lagrimas pan: *Fuerunt mihi lacryma mea panes die, ac nocte*, Psalm. 41. 4. Lagrimas que no desmayan, mas sustentan el animo caído, firmandole de pan, alimento robusto, y que nunca causa asfio, ni entra, sin él, otro manjar en provecho. Pedro Celén. lib. de pan. cap. 12. *Sicut enim panis esurientem, sic lacryma reficit animam dolentem*.

A la musica de la Virgen en su acordado Cantico, fue dize Agustino en el Sermon citado, bien templeado instrumento Christo en la Cruz. Para esto en daras ciuaujas, se dexó estirar las cuerdas, y tocar rasgado, y punteado, de sacrilegas manos. El motete que cantan, es: *Crucifige, crucifige. Missum Maria inter iuenuias melos exerceat, qua dulce Verbum pietatis sancti spiritus modulantiobus parturiuit in terra iudae: qua, & ipsa tympanum crudelitatis aptabat, & Christum in ligno tendebat. Po-*

*stquam enim ceteris errabunda maris, in compositis numeris discrepauit, confossum barbarus ille fragor, truculentis firidioris infremuit, crucifige, crucifige*. Pues que consonancia puede hazer este lamentable instrumento, con el plectro, y organo del Espirita Santo, que en Maria desata melodias? Este es canto, aquel llanto: *Cum clamore ualido, & lacrymis, est exauditus*, dize Pablo ad Hebr. 5. El vn instrumento es todo dulçura, el otro todo amargura. En esto está la consonancia: no solo porque la amargura, el agrio en el dulce, es primor, que saçona la melodia. Mas porque lagrimas amorosas, destello de el Cielo, son el mas subido punto de la dulçura. No pudo la armonia de aquel canto, ser excedida sino de la consonancia de este llanto, ni auer otro instrumento, que acordado acompañe el organo del Espirita Santo, sino el que en la Cruz templo las cuerdas, y se dexó tocar rasgado.

Christo aconseja llanto, y en él dize está el consuelo, Matth. 5. 5. Pablo dize, que estemos siempre alegres, ad Philip. 4. 4. y haze repetido el gozo: *Iterum dico gaudete*; auicndo dicho ad Rom. 12. 15. *Flete cum flentibus*, que se lllore cō el que está de llanto. Ni es contrario a si mismo, ni a Christo, dize S. Basilio, hom. 4. de gratiar. a. &. porque lagrimas de esta calidad, son verdadero gozo: no ay musica de tanta melodia: *Apostolos, ut cum flentibus fecimus dicit; quod huiusmodi lacryma sint seminarum quoddam, ac foenus, quibus aeternum illud gaudium inuenerit quod idie, accurritur. Oculis enim cordis in eum quem diligunt conuersis, letitiam sibi illinc accurrunt*. Lagrimas amantes, sacan a los ojos afectos del coraçon: reuerete por estas fuentes el gozo, que no cabe en el pecho, y son como agua de Primavera, y flora en flores, y frutos.

Segunda razon, para que nazca en llanto Christo, concebido en cantico, y que no excluya estas lagrimas, la que acalló las de Eua; porque aquella lloró por la pena: *In dolore paries; multiplicabo arummas tuas, & conceptus tuos*, Genef. 3. 16. Christo llora por la culpa, y no por la pena: llanto que se haze por la pena, congoja: llanto que se haze por la culpa, consueta: este trueca el mal en bien; aquel aumentá el mal en peor. Todos los males aumentan el llanto, sino vno, dixo Agustino; y ay lagrimas para todo, sino para aquello que solo con lagrimas se remedia, que

*Para llevar el punto a la armonia del llanto, estubo Christo en la Cruz las cuerdas.*

*Lagrimas ay alegres, y que sustentan, quando carn.*

*Llorar por la culpa, y no por la pena.*

es la culpa. Por qualquiera calamidad fellora, y no la remedia, antes la aumenta el llanto. Solo la culpa que se remedia con llanto, no le halla. La sentencia, con que Dios multó a Adan, lee San Ambrosio cap. 15. de Parad. *Maledicta terra in operibus tuis, in tristitia māducabis eam omnibus diebus vitā tuae,* Genef. 3. Y en parte es la version de los Serenta. Nota el Santo, que parece coincide esta sentencia, con la de la serpiente, a quien tambien condena a comer tierra. Mas ay, dize, gran discrecion en esta: *Adiectio enim ista, in tristitia discretionem facit.* La discrecion, y diferencia consiste, en que al hombre se le dize, que comerá en tristeza tierra, y no ay tristeza, sino tierra para la serpiente. Pues en esto parece vā mejorada la serpiente. Que mas quisiera el hombre terreno, que gozar sin tristeza de la tierra? Pues esto es ser demonio, y no racional: no sentir tristeza mientras ay abundancias de tierra, es no sentir la culpa, sino la pena: esto es ser demonio. Mas sentir dolor, y tristeza, aunque se goze largamente de la tierra, es ser Adan penitente. No tiene otro reparo su ruina, sino el llanto, y tristeza, sin hallar consuelo en gozar de la tierra. Por esto dió en tierra, y no en Adan la maldición, y con su tristeza la trocò en bendicion: y cogió de lleno la maldición a la serpiente: *Maledictus eris,* sin que tenga remedio para trocar como Adan el mal en bien, porque no sabe sentir la culpa, sino la pena: *Discrimen, quam vim habeat, considera. Bonam est mihi in tristitia magis terram manducare, quam in delectatione. Multi enim propter nimias iniquitates, non suscipiunt peccati conscientiam.* El mal extremo es, no sentir los estímulos de la conciencia, el que endurecido a la continuacion de los vicios, como goze de la tierra, no siente en el coraçon las espinas, que dexò Dios a su gozo por cosecha: *spinas, & tribulos.* Amor fue, y no enojo este con Adan: fue darle en estas puntas el remedio de su mal.

A Moyes, Exod. 3. 5. dize Dios desde la çarça: *Solue calcamentum de pedibus tuis; locus enim, in quo stas, terra Sancta est.* Descalçate, que este lugar es de tierra Santa. Tierra Santa la que está llena de espinas? Pues no son las espinas semétera de la maldición: *Maledicta terra: spinas, & tribulos germinabit tibi.* Pues si es de tierra maldita lieuar espinas, como es tierra Santa la

que no tiene otra cosecha? Porque descálço Moyes siente sus estímulos, y su dolor trueca la maldición, en bendición; la culpa en sancion. Del que descálço camina por espinas, dezimos: donde pone los pies, pone los ojos. Este es pues el remedio de la tierra maldita: poner los ojos, donde ponemos los pies; poner los pies, donde ponemos los ojos: sentir lo que amamos, y amar lo que sentimos. Por esto pedia Jeremias a la tierra, que oyese su Sermon: *Terra, terra, terra, audi Sermonem Domini,* 22. 29. Para aterrar pecadores, es menester que la tierra se haga de parte del Sermon, y los castigue: y q̄ los mas insensibles que la tierra, embueltos en ella, sientan sus espinas, ò el escopor de la tierra en los ojos que los ciega. Pongan, trocando estimaciones, los ojos, donde los pies; y los pies, donde los ojos. A esta compuncion de espinas, dize el Profeta, deue su conuersion: *Conuersus sum in arumna mea, dum configitur spina,* Psalm. 41. 4. O sea la metáfora del que en su voracidad, tragò la espina, que atravesada en la garganta le ahoga, y trueca en turbacion el banquete: toda la sangre en la cará, toda la agua en los ojos, dan arcadas las fauces, aceçando en vascas la alma. Hasta que llegando quien le dà vn golpe fuerte, le haze atrojar la comida, y la espina embueltra en sangre. Golpe, golpe fuerte, y arrojar por la boca con lagrimas, y sangre penitente la espina, es el remedio, y conuersion verdadera: ò sea la metáfora, del que por coger la rosa, le cogió la espina. Acudió a las azañerías, quien se la quiso sacar, mas por no sufrir la punta del alfiler, retirò luego la mano. Ató vn liston, y haziendo gafa del mal, pensò atar su dedo. Presto la materia le dió con dolor a conocer, que era aq̄eroso mal el que guardaua. No se le mitigaron lenitiosos, ni huuo remedio, hasta que fió la mano, y fue sin comparacion mayor el sentimiento, que ya son menester lancetas para romper, y antes bastaua la punta del alfiler. Salga la espina presto, y la alma en la palma, que no ay otro remedio. Agradeced el dolor; si os compunge, que vna espina saca otra, mejor que vn clauo otro.

*Trueca en bendición la maldición, compungese en sus espinas.*

*Vna espina saca otra.*

*Quien gozando de la tierra, sin sentir espinas, es demonio.*

## §. VI.

Parque son los paños signo que dan à cono-  
cer à Dios nacido?

**D**izen los Angeles a los Pastores:  
*Et hoc vobis signum: inuenietis ia-  
fantem pannis inuolutum.* La seña que os  
damos de que es Dios el Infante, es, q̄  
le hallareis embuelto en paños. Este es  
el signo, en que nace el Señor de los As-  
tros? Que particularidad es esta, que  
no sea comun a quantos nacen? Es que  
los paños con q̄ le faxò la Virgen quan-  
do le cubren, le descubren. Los paños  
con que las demas mugeres embueluè  
a sus hijos, solo sirven de cubrir su des-  
nudez. Mas los que puso la Virgen a su  
Hijo, cubren su desnudez, y descubren  
su Diuinidad, que no se empaña el es-  
pejo del Padre, tomando estos paños,  
aunque fueron trage de penitenciadados,  
desde la primera culpa. Las faxas que  
en los demás son prisiones; *A supplicij  
vitam auspiciatur, vnam tantum ob culpã  
quã natus est,* Plin. in proz. lib. 7. en este  
Diuino Niño son libertad de la natu-  
raleza, que ya suelta las manos, y los  
pies del cautiuero.

S. Bernardo Ser. sup. sign. mag. re-  
para en que sea signo de Christo estar  
faxado de los paños de su Madre, y pa-  
ra ella sea signo estar vestida de el Sol:  
*Signum magnum apparuit in cœlo mulser  
amicta Sole.* Qual os parece signo mas  
luzido, el del Cielo con esta muger ves-  
tida del Sol; o el de la tierra con Dios  
vestido de humildes paños? *Hoc vobis  
signum.* En el signo del Cielo; ay vna  
marauilla, que el Sol que lo descubre  
todo, a este muger Diuina, cubre co-  
mo manto: *Amicta Sole.* En el signo de  
la tierra, los paños q̄ a todos cubre, des-  
cubren a Dios. Pues mas es que descu-  
bra, y de a conocer a Dios vn paño;  
que cubrir el Sol a su Madre. Porque  
luz grande, esconde a la vista flaca, lo  
mismo que pone a la luz. Mas que vn  
paño alumbre al Sol, q̄ exclarezca la  
Diuinidad, vn trapo, esto es mucho ma-  
yor milagro. Ya notè con los Padres  
en la Letra, y se puede ver en Maldona-  
do, que es notar la integridad de la  
Virgen en el parto, aduertir el Euan-  
gelista, que emboluiò luego a su Hijo:  
*Pannis eum inuoluit.* Y si estos paños  
dan a conocer la Madre Virgen, segun  
Hier. &c. figuese, que tambien dan a  
conocer el Hijo de Dios. Quiere Dios  
darle a conocer naciendo: *Et ecce ve-*

*lum Templi scissum est in duas partes à  
summo vsque deorsum,* Matth. 27. 51. y  
para esto hizo pedaços el velo del Té-  
plo. Quiere darle a conocer naciendo:  
*Et hoc vobis signum: pannis inuolutum.*  
Bueluo a repetir lo que otras vezes  
notè con los Literales, que el & en  
las Diuinas letras, tiene fuerza de cau-  
sal, y razon del hecho. Pues si vn futil  
velo le embaraca la manifestacion, que  
pretende en su muerte; como vn pa-  
ño le manifiestan en su Nacimiento?  
Basta que sean de su Madre, para que  
nos den mas luz q̄ tiene el Sol: y por pa-  
garla el trage, la viste de las telas de  
la luz, la texe manto del Sol. Solo de  
esta fuerte podia darla lo que recibió,  
que fue trage en que se cubre, y descu-  
bre; se esconde, y se manifiesta, como  
ella en el Sol.

Es mas notable, que quando rasga:  
*à summo vsque deorsum,* el velo del Té-  
plo para descubrirse, haga tan repeti-  
da quexa de que le rasgan las vestiduras,  
y le fortean la tunica inconfusa.  
Empeçò a lamentar esto su Profeta  
Progenitor, y todos los Euangelistas  
hazen aqui el reparo, aunque omiten  
otras circunstancias, al parecer, de  
mas graue sentimiento. Pues si los sol-  
dados no rasgaran sus vestiduras, no  
las auia de rasgar el Señor, como el  
velo, o para descubrirse, o en demon-  
stracion del sentimiento? No: que to-  
mò Dios estos paños de la culpa; esse  
trage de penitenciado, para vestirnos  
la estola de la inocencia. Beda hic: *Pan-  
nis vilibus inuoluitur, vt nos solam pri-  
mam recipere valeamus.* Quiso trocar  
trage con el hombre, y en esto consistie  
la seña que dan los Angeles de que es  
nuestro Salvador: *Quia natus est vobis  
hodie Saluator.* Conocereislo en que  
por vestiros la estola de la inocencia,  
las telas de la Diuinidad, se vistiò los  
paños de la culpa; y se faxò pies, y ma-  
nos, para sacaros de la prision en que  
estauais eniazados: *Per quem omnia fa-  
cta sunt, manus, pedesque adstringuntur,  
vt nostras manus ad opus bonum exerte,  
pedesque sint in viam pacis directi.* Lue-  
go quitarle estos paños, es boluer los  
hombres a atarse de pies, y manos; es  
malograr a Dios los intentos, con que  
se aprisionò por darnos libertad. Vistiò  
el achaque por darnos la salud; des-  
nudarle, es boluernos a la enfermedad.  
En Dios el trage de penitenciado, las  
pieles de Adan, son para boluer al hõ-  
bre a la inocencia del Cordero, la estola  
de la immortalidad: quitarle el vestido,  
fue

Los paños de la  
Virgen, cubre,  
y descubren a  
su Hijo, como a  
ella el Sol.

Dios se puso  
solas, para sol-  
tarnos pies, y  
manos.

fue deshazer el truêque, por esso le duele tanto. Mas rasgar el velo del Têplo, fue franquear Dios sus secretos; fue acabar los reboços de la antigua ley, que en sombras, conferuaua su respeto: fue acabar la Sinagoga, que en velos, en obscuridades misteriosas se conferua. Mas fue atar las faxas aquellas manos, que dan fera a todo, que criar Cielo, y tierra, y nos dan mas atadas que sueltas. Mejoremos libertad, euitando solturas, obligados a estas vendas.

O sea el sentimiento de q̄ le forteen las vestiduras, quando rasga los velos; porque los velos que mas le ofenden, son los que toma la culpa, vistiendo de sagrado. Vestirse el sayon de Christo, el embidiofo, ã zelo; el deshonesto, de espirital, el cudiofo, de Padre de pobres, esto rasga a Dios el coraçon, quanto mas las vestiduras: y es mas sen-

sible que se las forteen; porque si solo lleva vn giron el soldado desgarrado, parecerà remiendo, y parecerà el desgarrado. Mas forteando entera la tunica, todo el sayon se esconde, y parecerà vn Christo, el que es vn diablo. Pues quãdo Dios, ni en el Templo quiere velos, como los sufrirá en los soldados? Quãdo porque las cosas sean como parecê, y quitar el reboço al fingimiento, rasga el velo al Santuario, que serua solo al respeto, como llenarà que parezca el sayon Santo; que el que pone sus sagradas vestiduras, sea profano? En Christo ni los paños son velo, ò reboço: aun faxado Niño, se descubre Dios Eterno, y en estas embueitas, desembueie el secreto de su Divino Nacimiento, por la Virginidad de su Madre, y la integridad fuya, comprobada en que le pone estos paños, los haze mas esclarecidos, que texidos de los rayos del Sol.

## GENERO DELIBERATIVO.

### §. VII.

*Porque llama celestial militia la que baxa à cantar paz?*

**E**T subito facta est cum Angelo multitudine militum caelestium, laudantium Deum, & dicentium gloria, &c. Nombre de muchos conuenia aqui mejor que el de militia a los Angeles, cuyos Coros cantan à la tierra paz. O sean Embaxadores q̄ la capitulan, y anuncian; pero militia porquê? Porque nûca es la paz mas segura, que en preuenciones de guerra: y no es ociosa, sino belicosa la paz Diuina. S. Chrys. hom. 2. hic, arguye a Christo desta paz, à aquella guerra, que dize viene a poner a fuego, y sangre en la tierra, Matth. 10. 3. *Cum ignem venias mittere in terram, cur te nascente catur pax? Imò quia tunc vera pax, cum bellum, & ignes cupiditatis inferuntur.* De los puñales que en la tierra siembra, quiere coger puñaladas que rasguen el Cielo, y le promete a la violencia: *Violenti rapiunt illud.* Ni para si lo quiso, sino ganãdole por asalto: *Quis est iste Rex gloriae? Dominus potens in praelio, &c.* Para que todos se animen a la conquista, es aquella repetida Escaia de Iacob, en q̄ aun dormido se le dispone el asalto a el cara vista. Esto se puede llenar con verbos comunes: voy de priesia.

Sea segunda razon de que la militia nos dê paz, porque ningunos mas faci-

les a pacificarse; al aplacar enojos, propios, y agenos, que los que tienen las armas en la mano, y en su arbitrio la vengança: *Qui non habet gladium, vendat, tunicam suam, & emat gladium,* Luc. 22. 36. Para que es esto, dize San Ambrosio ibi, si no han de herir los Discipulos de Christo, para que han de comprar armas? Y si heridos han de bolver la otra mexilla, la espada en la cinta, es hazer mas señalada la afrenta. No es fino honrarlo todo, y facilitar que los Discipulos no sean vengativos, en perdonar benignos, y placables. Porque tener a la mano la vengança, facilita el no hazerla; el debil, el que puede poco, es implacable en la ira: *Qui autem ferire prohibet, cur emere gladium iubet? Nisi forte, ut sit parata defensio, non ultio necessaria.* Tengan espada, para que no hieran: tengan vengança a la mano, para que en perdonar sean largos.

No se opone dezir los Angeles, que en la tierra està la paz: antes crece la eficacia de el nneuo nacimiento; que en la tierra por su baxeza misma belicosa, armada de espinas, y como villana, ò ingrata, ò vengativa, tenga viuienda la paz. La noble sangre de Abel grita al Cielo vengativa: *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra,* Genes. 4. 11. Pues como en tan ilustre sangre, ay voz para la vengança? Es esto estar envilecida pisada? Es migos,

pp dize

*Rasga a Dios el coraçon que se vsta la culpa de virtud.*

*No es ociosa la vengança: para paz: tiene aparatos de guerra.*

*Los que tienen en su mano la vengança, son mas faciles en remitir ofensas*

*Los mas baxos peores para vengança*

dize San Ambrosio 2. de Cain, & Abel, cap. 9. auer ya salido del pecho generoso de Abel, y envilecida en los terrores, toma dellos achaque de villana: *Et bene ait, vox sanguinis fratris tui, clamat ad me de terra. Non dixit de fratre clamat corpore, sed de terra clamat, & si frater parcat, terra non parcat: & si frater tacet, terra condemnat.* Por esto con enfasis se dize, que clama desde la tierra, no del pecho noble de Abel, que mientras calienre en aquellos espiritus generosos, tenia pecho para perdonar tanta ofensa. Mas aunque el hermano calla, la tierra como villana acusa, y condena: aunque el hermano perdona, la tierra pide vengança. Fiaos en echar tierra a los delitos, y pensar que escondidos no harán daño. La tierra es la primera que dà gritos, os acusa, y descubre. No ay que usar mal de la tierra. Así le dan en castigo a Cain, que la pisó errante: *Et idcirco tremas, & gemens iubetur esse super terram.* Ella se vengará de él que la pisó; ella dirá lo que le fian mal hecho, y se boluerá contra él que de su possessión abusa. Mas ya la tierra ennoblecida contanto nacimiento, tiene propiedades de Cielo en gloria, y paz.

Sean los exercitos de Dios, y sera Dios de los exercitos.

Desfiza la milicia del Cielo en familiaridades con los Pastores; en esto me recen el nombre aquella milicia que tiene por General al Dios de los Exercitos. Si hizieran vexaciones al Pastor pacifico, al pobre rustico, fueran milicia del infierno. Como ha de ser Dios de los Exercitos, si los exercitos son de Luzifer? Si en tiranias, y insuitos solo tienen ofadía para atropellar al pacifico rustico? Dará paz a la tierra la milicia, que no maltrata la tierra en opresiones. Vió Iosue en el campo de Jericó, vió vn hombre contra si con la espada desnuda: *Vidit virum stantem contra se, euaginatum tenentem gladium,* 5. 13. Con todo le se acercó intrepido, y preguntarle si era amigo, à enemigo: *Noster es, an aduersariorum?* Ni vno, ni otro, responde: *Nequaquam, sed sum Princeps exercitus Domini.* Soy Caudillo del Exercito de Dios. Si tu exercito bien disciplinado es exercito de Dios, soy vuestro: si en desordenes militares, se enagena de Dios, soy contrario, y con la espada en la mano para vengar la ofensa. Pues que me mandas haga para merecer tu assistencia; dize Iosue? Qué: descalçarte, y tratar como tierra Santa la que pisas. Con

esto desapareció San Miguel, y secha menos, que no diese mas ordenes a Iosue, y le instruyesse en quanto era menester para la conquista. Mas todo lo sumó el Angel en este precepto, como en otra parte noté. Al intento presente, basta que Iosue descalço, ientirá la tierra, y marchará sin que le sienta la tierra: ella le lastimará, y no lastimará él la tierra que huella. Pues esto basta, para que su exercito sea de Dios, y tenga felizes successos en paz, y guerra. Mas si oprime la tierra, si la lastima, y gime hollada, la tierra, y el Cielo, se boluerán contra él; y la espada del Arcangel militarà por él, ó contra él, segun lastime, ó le lastime la tierra.

Firmó la paz del Cielo con la tierra vn arco que en colores ceruleos, y rojos, amenaza sangriento, al que no reduce manso: *Arcum meum ponam in nubibus, & erit signum foederis inter me, & inter terram,* Genes. 9. 13. Coigar las armas, es dexar la guerra; mas dexarlas a la vista, es assuñar la paz. Bien nos está a la vista la amenaza, para que no llegue a execucion la herida. Las nubes sientan el arco de guerra, y no le sienta la tierra. Sientanle las nubes, en quien barallan los elementos: el enojo sea con el temporal ayrado: no con la tierra sufrida en las inclemencias. Arierran a esta las amenazas, y no llegarán a sentir las execuciones: *Nisi conuerli fueritis, gladium suum vibrabit; arcum suum retineat, & parauit illum, & in eo parauit vasa mortis,* Psal. 7. 16. Todo es prenenir, y espantar con la amenaza. No tiene gana de herir, quien haze tanto ruido antes de tirar. Ni quiere llegar a esto, porque las armas del Cielo, con dificultad se ensangrientan en la tierra. Solo su rebeldia podrá irritarle a la execucion. Esta es milicia del Cielo, que el arco no le usa con la tierra sugeta, sino para firmar la paz, y sustenta el arco el Cielo, para que no coja debaxo a los rendidos. Los que con el País amigo son velicosos, hazen lo que Saul endemoniado, que en la campaña dexó las armas, y en el Palaeio tomó la lança contra el bienhechor. Morirán como él, infelizmente en el campo.

Proceda el General como vn descalço: sienta la tierra, y no le sienta la tierra.

## §. VIII.

*Per vsurpar la gloria que no nos toca;  
se pierde la paz que nos  
dan.*

Como despues de darnos Dios paz desde que nace, hasta que se subió al Cielo, ay tanta discordia, y guerras en la tierra? Porque los Angeles dizé: Gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra a los hombres. Y ellos que dicen? Que han de tener gloria en la tierra, aunque pefe al Cielo. Pues porque mal, contentos con la paz que les dan; quieren vsurpar la gloria que Dios reterua, pierden la paz, y la gloria. San Bernardo epist. 127. *Displicet mortalibus Angelica illa partitio, qua gloria Deo, pax hominibus ammittitur, & dum gloriam vsurpant, turbant pacem. O stulti filij Ade, qui contemnent pacem, & gloriam appetentes, & pacem perdunt, & gloriam!* Onecios hijos de Adan, que pudiendo con solo buscar la paz, assegurar la gloria, despreciando la paz, pierden paz, y gloria!

Resucitado Christo S. N. dà paz a sus Discipulos, puesto en medio de todos: *Pax vobis; & cum hoc dixisset, ostendit eis manus, & latus,* Ioan. 20. 20. Yz noté a otro intento, que auiendo entrado en el Colegio Apostolico la discordia, por auer pedido las manos, y lado los Zebedeos: *Indignati sunt decem,* Matth. 20. Como para dar a todos paz, les pone a los ojos el origen de la diuision; que es por tener mano, y lado con el Señor. Ahora digo, que les muestra las manos, y lado libres; q̄ no se dexan coger de nadie: que a todos tiene de su mano, y nadie le tiene la mano: y son manos, y lado que en las heridas que enseñan, dicen con obras, lo que tantas vezes repitio en sus palabras: *Ego gloriam meam non quero.* No busqué mi gloria en la vida, sino la de mi Padre, como se vò en las señales de pena, que en manos, y lado guardò despues de resucitado. Fue dezir, desengañaos, que a nadie doy lugar a que vsurpe la gloria: desembaraçado está el lado, y las manos que desearon los mas fauorecidos, y del intento solo sacaron el desasosiego de pretendientes, y el dolor de mal despachados: *Hec cum dixisset, insussitavit.* En diziendo esto sopió. Pues es cosa de ayre su paz? Es un sopio la concordia: Si entra

la vanidad q̄ afecta gloria, cosa de ayre es la paz, y ni vn sopio dura. Mas si como en la respiracion reciprocamos el ayre, sin quedarnos cò él, no puede darnos paz mas constante, que la que consiste en este aliento. Nadie para quedarse con él, le vsurpe, que supresion de aliento mata. Sea como el ayre, comun el fauor que gozã, y calmarã el ayre de la ambicion, el viento de la vanagloria.

El yerro en la peticion de los Zebedeos estuue en querer mano con assiento: *Nescitis quid petatis;* y aora les dà a conocer tiene mano para todos, si ninguno toma assiento, mas discurre sin parar en el seruicio publico. Luzbel porque quiso assiento glorioso, perdiò paz, y gloria: tendremos aqui paz, y despues gloria, si en seruir, y merecer se emplea el aliento, y es la mano comun como el ayre con que se respira.

Aun quando Dios dà a participar su gloria, la pierde quien olvidado de la paz, dà lugar a la diuision. Pedro en el Tabor bien hallado, errò el medio, y quando quiso perpetuar la felicidad, la pierde. Que dixo, que se le condena por desacordado? *Faciamus hic tria Tabernacula,* &c. Matth. 17. 4. Luc. 9. Pues tan mal pensado está esto? Tan mal. Parece zelo, y quizá son zelos. Vè que han cogido el lado de su Dueño Moyfes, y Elias, y separandoles viuienda, quiere poner diuision: con pretexto de casa a parte, quiere hazer lugar a coger solo al Señor. Pues pierda la gloria que goza, quien no procura mas la paz. Quien pone diuision, neciamente encamina sus intentos a la gloria. A mas de que se vsurpa con pretexto officioso, la autoridad que a solo Dios toca de dar lugares. No auia oido a su Maestro: *Sedere autem ad dexteram meam, vel sinistram, non est meum dare vobis, sed quibus paratum est à Patre meo.* Que aun Christo se sale a fuera de repartir lugares, porque sabe que no ay cosa que entre los hombres mas turbe la paz, y para que no pierdan la gloria, les quita el tropieço de que entienda, se reparten lugares en la tierra. Y Pedro los reparte; pues todo lo perderã. San Damasceno in Cath. Din. Thom. ad cap. 9. *Luc. Ne quaras Petre ante tempus felicitia, vt Adam despicationem: erit quando hunc aspectum indefinenter percipies, & habitabis illi, qui lux est.* Es cosa de Adan ambicioso de honores diuinos, vsurpar Pedro la gloria de dar lugares en la gloria: por esto la pierde.

*Quanto se vsurpa, se haze cosa de ayre: vn sopio, y con paz es diamante.*

*No ay paz si  
alguno coge la  
mano del Señor*

*Quien pone diuision, pierde lo que pensò conseguir, y lo que ya goza.*

La gloria de Progenitor de Christo se reparte entre Phares, y Zara; porque esta singularidad en nombrar a los dos el Euangelio? Muchas razones dan, y ya noté algunas cap. 3. Sabido es el caso de su nacimiento: que al sacar Zara antes el brazo, con la cinta roja que le ataron, le señalaron por mayorazgo: *Iste egreditur prior*, Gen. 38. 28. retiró la mano, y aprouechó Phares la ocasión para quitarle de la mano el vinculo que ya tenia en ella: rompió por todo, y con la diuision cogió la entrada a la vida: *Per te diuisa est maceris*. Por esto se llamó Phares, que significa diuision. Pues la diuision que él causó, por la mayoría, haze diuision de su gloria, y se parte con Zara la de Progenitor de Christo: y con vna ventaja, que de Zara tomó Christo el nombre, y le dió su sangre (esto significa, como es sabido, aquella cinta roja. Vide Lipom. ibi.) de Phares tomó la sangre, pero no el nombre; que esse tomaronle los Fariseos que le vertieron la sangre. Tomó el nombre de Zara, que es Oriente: *Ecce vir Oriens nomen eius, Zachar. 6.* Así aumento su gloria, el que por no tener diferencias con la diuision, con Phares, encogió el brazo, y cedió al vinculo del mayorazgo: y así la menoscabo el que por la diuision hizo paso a la mayoría.

La música en que los Angeles dan paz, y gloria, es la mejor enseñanza de adquirir vna, y otra. Porque la armonia música consta de la concordia con que el alto se conforma con el baxo; el contraalto, y contrabaxo, se templan sin contradiccion con estas voces aunque parece suenan opuestas: todas se hazen lugar, y en esto consiste la consonancia. Aya en los hombres esta concordia de música: templese el alto con el baxo; el tenor, con el triple, y de que nadie disuene, resultará paz, y gloria. Bastará esta vnion concorde para instruir nuestra paz, y precuenir la verdadera gloria. Empero mas la instruye, que se entienda su punto, y verlos de los Pastores.

### §. IX.

*No se entienden los que para si solos se entienden.*

EL language de los Angeles, se facilita a los Pastores, y ellos imitando su estilo, dicen: *Transgamus usque Bethlehem, & videamus hoc Verbum.*

Passemos a Belen, y veamos este Verbo. Esto es ser palabra de Dios, que la perciba aun el fultico, y quando parece menos Politico, en no querer para si solo el fauor, y conuoca a otros, para que le gozen, enseña la mas sabia destreza en apropiarse los bienes, haziendolos comunes. Los que precitados de sagazes en su negocio, dicen: yo me entiendo; no se entienden, porque para si solos emplean su inteligencia. Entenderse para si solos, haze de los marcos torre de viento; entenderse para otros, haze del vieto torres de diamante.

Quiere Dios desvaratar los intentos de la torre de Babel, en que trabajan todos los hombres del mundo: y no se valió para esto de terremotos, rempestades, y rayos, sino de confundir su estilo de modo, que cada familia se entendiese para si, y no para otro: *Confundamus linguam eorum, ut non audiat vnusquisq; se vocem proximi sui*, Genes. 11. 7. Trocóle en confusion de Babel la fabrica, y obreros, porque ninguno oía la voz del proximo, y solo para si, y los de su casa se entendia. Serenta y dos lenguas introducidas de repente en aquellas familias, trocaron en echacantos los oficiales. Así lo dicen San Agustín, Eusebio, y los demás apud Salian. ann. mund. 1931. numer. 13. y en sentir de todos S. Prospero Aquil. lib. 2. de vocat. Gen. cap. 4. *Ommem illorum populorum loquelam, notis sibi inuicem signis, at tonibus conseruantem, 72. linguarum caritate confudit; ut inter dissinas voces operantium pereunte concordia, insana molitronis machina solueretur, & habitando Orbi daret incoias, male congregatiouis opportunam disperso.* Así se desvarató aquella maquina; y se hizo torre de viento, de los mas solidos materiales, porque entró la diuision en los Artifices, entendiéndose cada vno para si. Llega el tiempo de fundar el Epiriru Santo en Iglesia, y baxa en viento vehemente, en temporal fulminante, con otras serenta y dos lenguas sobre los Discipulos. Que fabrica es esta? Si con setenta y dos lenguas diferentes la torre de ladrillo, y argamasa, se hizo torre de viento, y Babel, confusion; que será el viento con estas lenguas? Que Iglesia incontestable a los tiempos; mas firme será el viento con estas lenguas, que los diamantes. No ven que estas no son lenguas con que se entienden para si los Discipulos, sino para los otros:

*La vnion bñe del vñto alcaçar; la desvnion del bñe alcaçar, haze torre de viento.*

otros: *In dicit quoque, & profelyti, Cre-  
tes, & Arabes, audiuimus eos nostris  
linguis loquentes*, Act. 2. 11. El In-  
dio dezia, para mi hablan en Hebreo:  
el Romano, para mi hablan en Latin:  
el Arabe, no fino para mi en Arabigo,  
y assi cada Nacion pensaua, que con  
sola ella se entendian, y en su lengua  
hablaian. Pues ven ai, como del vran-  
can; y viento, se fundo la Iglesia in-  
confratable; que como entenderse pa-  
ra si solo, y no para el proximo, haze  
del marmol torre de viento: enten-  
derse para los otros; haze del viento  
Iglesia de diamante. San Agustín Ser.  
187. de Tempor. y porque en los nu-  
meros de estos Ser. ay variedad, segun  
diferias impresiones: vease en la Bi-  
blioth. hom. in fest. Spiritu Sancti,  
hom. 11. *Quando per linguas diuersas,  
diuisi meruit genus humanum, ut vna-  
quaque gens lingua propria loqueretur;  
ne ab alijs intelligeretur: sic humilis fi-  
delium pietas, earum linguarum diuer-  
sitate, Ecclesia contulit unitatem, et quod  
discordia dissipauerat, colligeret chari-  
tas*. Aun lenguas de fuego enlazaron  
vniõn caritativa, porque no para si, si-  
no para otros se entendian. Quede des-  
acreditada la sagacidad, que quieren  
llamar prudencia, los que atentos so-  
lo a su negocio dizen, yo me entien-  
do.

Al intento se puede inducir el caso  
de los criados de Faraon, Genes. 40.  
en que fue para el vno pronostico de  
felicidad, emplear, aunque en sueños,  
su industria en el regalo de su dueño,  
en seruicio de otro. Mas el otro, que  
ni por sueños pensó en trabajar para o-  
tros, y todo lo puso sobre su cabeza,  
perdió con la cabeza, quanto puso en  
ella. Lo mismo enseñan la estatua, y ar-  
bol de Nabucodonosor, Daniell. 2. y  
4. corejados. A la estatua, vna piedra  
sin manos, desvaneciò en polvo, ha-  
mo, sombra, nada, porque ruao mu-  
chas manos para recoger oro, y pla-  
ta, y todo lo cogió para si, siendo pa-  
ra otros, como de metal estéril. Mas  
el arbol contra la segur de el Angel, y  
sentencia del Cielo fulminada, halló  
reparo, con que se leuantó al Cielo,  
porque no era solo para si, sino para  
todos: *Esca vniformum in ea*. Fue ten-  
tacion del diablo hazer de las piedras  
pan, en el desierto. Porque era la in-  
telligencia de aquellos que para si so-  
los se entienden: y fue obra de Dios  
hazer en el desierto, yá de tres, yá  
de cinco panes, comida para cinco mil,

porque esto es emplear la mano, y el  
laber, en ser para otros.

S. X.

*El que està en su ocupacion,  
queda desocupado para Dios,  
y le busca.*

Ocuparse en su obligacion, es des-  
ocuparse para Dios; y su Magest-  
dad busca, al que por hazer su oficio,  
al parecer se le alexa. A los Pastores  
que hazian centinela a su rebáño: *Qui  
sistentes vigilas suas*: buscan los An-  
geles; no a los Reyes que dormian.  
El oficio en que por fuerza, o desdi-  
cha, està cada qual, es la mas alta  
contemplacion, si se haze como se de-  
ue. Por esto escogió Dios para el ma-  
yor cargo, y mas familiar trato a San  
Ioseph. Oficial ocupado en ganar con  
su trabajo el sustento. Entiendan to-  
dos, que el exercicio de las manos,  
no embaraça la contemplacion, y es  
la mas alta cumplir cada qual con las  
obligaciones de su estado: *In intelle-  
ctibus manuum suarum deduxit eos*, Psal. 77.  
Esto es tener manos de entendi-  
miento, y entendimiento de manos,  
ocupadas en su oficio. Este el Conse-  
jo de manos, y mano en el Consejo de  
la Muger varonil, quando en la rue-  
ca, y el huso pone las manos, no en los  
vros sin la rueca: *Operata est Consilio ma-  
nuum suarum*, Prouer. 31. Assi a Be-  
seleel, y Otiab oficiales, los llenó Dios  
de su ciencia, y espiritu, empleados  
en mecanico trabajo, Exod. 36. y se  
llama erudicion el exercicio de manos:  
*Que fabiduria iguala, a la que haze  
de la tierra Cielo, y ganando el dena-  
rio diurno, como los de la viña, Mat-  
thai 20. con el jornal del dia, para em-  
plearse en su rarea con la intencion que  
deuen, ganen el precio de la bienauen-  
turança, significado en este mismo di-  
nero del jornal, como los Interpretes  
explican.*

No ay contemplacion mas alta, y  
feruorosa, que ocuparse cada vno en  
lo que deue, con rectitud de intención;  
faltando a la obligacion, no ay ora-  
cion. En los brazos del Angel, que re-  
presentaua a Dios, pasó Iacob la no-  
che. Al amanecer, dize el Angel: *Di-  
mitte me, iam enim ascendit Aurora*, Ge-  
nes. 32. 26. *Dexterae ya, que amanecen*

*Mejor es con-  
sejo de manos,  
que tener ma-  
no en el Conse-  
jo.*

*No tiene cabe-  
ca el que todo lo  
pone en su ca-  
beça.*

No ay oracion como satisfacer à la ocupacion.

Que importa que amanezca? De dia, y de noche se empieza en Dios quien tie-  
ne su espíritu. Pues porque Jacob lle-  
no del, le ha de dexar quando sale el  
dia, tiempo en que los hijos de Dios  
entran en sus alabanças: *Cum me lau-  
darenti astra matutina*, Job. La razones  
grande, dizen Cayetano, y Oleastro, y  
la italiana Lyra. Fue dezir el Angel a  
Jacob: Eres Padre de Familias, llegó  
ya la mañana en que deues ocuparte en  
su gouerno, y apresto de la jornada.  
Pues no es ya hora de estar, ni en los  
braços de Dios en oracion, sino ocu-  
parte en la accion que te obliga; esto  
es lo que Dios quiere. Hasta la maña-  
na pudiste a colza de tu sueño, entre-  
garle al espíritu; ya es hora de que trá-  
baje en su obligacion el cuerpo; que  
no es buena oracion, la que distrae de  
la obligacion, y quien se ocupa en esta  
como deue, siempre está en oracion.  
Cayetano, y Oleastro ibi, y Nicol. de  
Lyra infina lo mismo. A esta luz se lee  
la reprehension del Angel a Elias: *Quid  
hic agis Elias* 3. Reg. 19. 14. Que ha de  
hazer mejor, que estar en una cueba  
en oracion? Qué: trabajar en su ocu-  
pacion, quando es tiempo de que tra-  
bajen las manos, no están bien las ma-  
nos puestas. En el exercicio de su mi-  
nisterio, hallará a Dios mejor, que en  
su Oratorio. Son engañosas, o hipocri-  
tas deuociones, las que toman a Dios  
por pretexto, para no se ocupar en las  
tareass, que para satisfacer a su estado,  
deuen a su familia, o a la Republica.

## §. XI.

*La experiencia excedió à la esperança, y  
en las promissas humanas, no llega à  
la esperança la expe-  
riencia.*

Vigilantes los Pastores en su oficio,  
lexos del sueño desveiado de es-  
peranças, entraron en mayores poses-  
siones. Dizeis vn Angel, que hallarán  
el Infante, y excedió a la promessa el  
cumplimiento, pues a pocos passos ha-  
llaron con él tambien a Maria, y Jo-  
seph: *Diuini dispensatores consilij*, que  
dizen Chryl, y otros in Car. & in Bi-  
bliot. hom. Nunca pueden estar de Dios  
lexos, sus primeros Ministros de Esta-  
do, por quienes corre el despacho del  
Diuino Consejo. Assi excede la pos-  
sion a la promessa; la experiencia a  
la esperança: al contrario de lo que  
suce de en el mundo, donde a largas es-

peranças, responden cortas possesio-  
nes, y pueden las experiencias; hazer  
despreciables las promessas: *Crietur  
Stella ex Jacob*, Numer. 24. 17. Nace-  
rá, dice la promessa, vna Estrella de  
Jacob: en que los mas entenden a la  
Virgen, como es facil ver en Augusti-  
no, Bernardo, y Damasceno, y Da-  
miano. Veamos: a esta grande espe-  
rança, excedió la possession. Quando  
sale la Estrella, dizen los de el Cielo:  
*Qua est ista, qua progreditur quasi Au-  
rora consurgens, pulchra ut Luna, cle-  
sta ut Sol, terribilis ut castrorum acies  
ordinata*, Cantic. 6. 10. Esperada, y  
prometida, no mas que Estrella; cum-  
plida, y gozada, es Exercito de Estre-  
llas, Aurora, Sol, y Luna, y quanto  
ay luzido en Cielo, y tierra. Esto es  
ser Diuina la promessa, y esperança,  
quedar tan ventajosa en la experien-  
cia, y exceder la possession a la ofer-  
ta. Es tanto mas que los Astros, que  
variando comparaciones los Angeles,  
dan a entender, que excede sin compa-  
racion todas las comparaciones; y que  
en ninguna explicacion quedan aque-  
llas voces satisfechas.

Estas son las alabadas manos del Es-  
pосо: *Manus eius tornatiles, plena hya-  
cintis*, Cant. 5. 14. *Id est, plena fiori-  
bus*, explica el Cartuxano Dionisio ibi.  
Manos al torno llenas de jacintos, es-  
to es de flores, no de piedras: la flor  
destas manos, es poner en nuestra ma-  
no las esperanças en fruto: por estas  
manos apenas se despliega en flor la es-  
perança, quando cogemos en poses-  
siones el fruto: *Flores apparuerunt in  
terra nostra, tempus putationis aduenit*.  
Es tiempo de coger a manos llenas,  
desde que salen las flores a estas ma-  
nos: por quien la tierra, cosecha de  
espinas, es ya heredad de flores, y flo-  
res que traen con la Primavera el Oto-  
ño, con la flor el fruto, con la espe-  
rança la possession, que solo puede ex-  
plicar la experiencia. La flor del cuer-  
po, al estar siempre en flor los Diui-  
nos Esposos, deuenos todos los fru-  
tos de la Iglesia, y el ser della, August.  
Serm. 25. de Temp. in fine: alias Serm.  
21. *Proinde Christus Ecclesiam facturum  
in corde, prius Mariam seruauit in cor-  
pore, humano quippe coniugio sponso for-  
mina traditur, ut Virgo iam non sit. Ec-  
clesia vero Virgo non esse posse, nisi spon-  
sum cui traderetur Filium Virginis in-  
uenisset*. Para formar Christo la I-  
glesia en sacoracion, hizo el modelo  
en el cuerpo Virginal de su Madre.  
Que

*Excede toda  
comparacion la  
Virgen, aun en  
la pizma del Es-  
piritu Santo.*

Que no fuera Virgen la Iglesia, si su Esposo no fuera Hijo de la Virgen. Porque en este desposorio, no como en los humanos, se entrega la donzella al Esposo, para que sea muger. Pues porque no fuera Virgen la Iglesia, si el Esposo Christo no fuera Hijo de la Virgen? Porque como ya oimos al mismo Aug. y a Bern. Christo nace en los Fieles de la Iglesia, como de la Virgen, ni nace en ellos, sino por la Virgen: Pues conserva la en su flor, porque esta flor Virginal, es promesa de este fruto, mas segura que la flor del arbol, es promesa, y esperanza de sus frutos. Y el desposorio es promesa, que de esto toma el nombre: *Ab spondeo*. La flor, pues, de la Virginitad, promete fruto infinito, y para que el cumplimiento no quede inferior a la promesa, la flor de la esperanza, sea excedida de la posesion, queda empeñado Christo por la Virginitad de su Madre, a darnos Madre Virgen en la Iglesia, y a estar naciendo siempre de su Madre en nuestros corazones, para que a tanta flor sea igual el fruto, y no se pueda dezir, que en sus esperanças ay distancia a las posesiones, o se quedan atras las experiencias.

Los desposorios humanos son como humanas promesas, en que la flor se marchita, y dista mucho el fruto humano: *Quippe coniugio sponsa femina traditur, ut virgo iam non sit*. La experiencia dexa reprehendida, y castigada la esperanza. En las mas alhagueñas flores, y hojas, no se halla mas que ojarasca. Assi sucede aun a Dios, quando busca fruto en la tierra: *Non inuenit nisi folia*, Mat. 21. Castigó esta higuera loca, condenándola en frutos, y raizes, con que se secó al punto. Con otra higuera estiuo mas piadoso, que despues de auer buscado en ella fruto, tres años sin fruto, dió sentencia: *Succide ergo illam, ut quid et iam terram occupet*, Luc. 13. Intercedió por ella el hortelano; interpuso apelacion, y alcanzóla otro año de espera. Mas la que para la higuera es clemencia, para el hortelano fue castigo, pues se condena a cultivar vn tronco ingrato, que rãtos años malogró su fador. Piedad fue Christiana acabar luego con aquella higuera de Jericó, y rigor de la diuina justicia, dexar mas tiempo a estotra, engañando la tierra con foilages. Aquella fue piedad, porq̃ nos quitó vna horca, de quien con esperanza se cuelgan: estos arboles del mundo, en cuya sombra vivis, no son otra cosa que troncos, y horcas de que estais colgados.

Tener vno menos por su muerte, o su mudança, no se ha de llorar como perdida, sino agradecer como ganãcia. La desdicha es tener arboles de que estar con dependencias colgados, y cõtinuar años en cultivar arboles sin fruto, o muy inferior a la flor, y la esperanza, S. Iñd. Pelus. Ep. 51. *Nempe hanc et agrefionis fuisse arborem, cuius etiam folijs ad corpus tegendum, hi qui mandatum violant, visi sunt, ac proinde Christus, humano, ac misericordis animo, hoc illi imprecatus est*. Humanidad fue, y misericordia, quitarla de ser complice en la culpa: Misericordia fue secar este arbol, que solo cubria delitos, y nos ocasionaba atrojos en confianza de su sombra. Rigor es de justicia conservar estotra higuera para q̃ dure tan infeliz dependencia, en que es el quedar colgados, fruto de larga esperanza.

Si destas hojas se esperó algun fruto, condicion humana es, que se halle menos que lo esperado. Contentome con que no sean de higuera loca, y que no sirvan para vestir la culpa con tollages. La disculpa mejor se viste de la desnudez, trage de la inocencia; y alomenos escúte el adorno del vicio, que es alguna virtud, quando vemos tantos q̃ juzgan por el vestido de los fuegetos, y le quieren de flores en todo tiempo. El pasado fue aun mas vicioso en flores, q̃ la razon marchita mas que el tiempo. Segun esta echa raizes, crece, o mengua en estas inutilidades el aprecio, ñ despicio, se busca lo viuo, y se cuelga lo pintado. Mucho deia credita lo racional, alimentarse de hojas, y verdores; y entretenerse en flores, que ni aun dan esperanças, quando el oroño obliga a pagar en frutos. De los q̃ esta flor gastá, diré lo que Clem. Alex. lib. 2. Pe dag. c. 8. de los que se coronauan de flores en la cabeza por las espinas que puso Christo en la suya: *Quid verbo ita instituantur, à coronis arcentur, nec existimant rationem esse à se alligandam, quasi ta est in cerebro*. Porque ha de ser atar la razon, y cabeza de arar, la que se enlaza en flores, y no la que le engarça en espinas coronada? Porque poner en flores el ingenio, es atarse a vn aparente agrado, a vn engañoso asseo; aradojvã, y está bien atada la memoria, y el juicio, del que en flores gasta su cuydado. Mas atar la cabeça con espinas, es rendir el juicio a la razon aguda, y penetrante al concepto que pica, a la agudeza, que aun haziendo punta, se haze lugar, y assienta en la cabeça: *Et vis est*

Insufiamen el juicio las flores.

La Virginitad flor de los mayores frutos.

El que llaman Protector, es una horca mas de que colgar.

*Ingenij, quod etiam inuitis placeat.* Esta, dixo Seneca, es la fuerza del ingenio, que aun a quien haze punta, aun al que hiere agrada; la razon haze fuerza, que es grado. Pues tales puntas agudas, no aran la razon, sino la dexan libre quando mas la prenden: atarse a la razon, es libertad: estar arado a otra cosa, es locura, infaman la cabeza otros laços, y dependencias mas que los de la razon. Para poner a Babilonia a los ojos su ruina, dize Jeremias a Saraya 51. 63. *Cumque compleueris legere librum istum; ligabis ad eum lapidem, & proicies illum in medium Euphratem; & dices sic sumeturur Babylon.* Ata a esse libro vna piedra; arroja le luego en el Eufrates, y di: assi se ira a pique Babilonia. Pues tantas letras no hazen nadar sobre todo? No, que se han arado a otras de pependencias, que las de la razon; anegaranse, y la profundidad que buscaran tales le-

No se ha de atar sino a la razon el Sabio.

tras, sera su naufragio, y peor que caer en el poço. Nada exagera la desdichada ruina de Babilonia, como vnas letras atadas, y no a la razón. Que ingenio loco está mejor atado, y de todos modos se pierde: hundir vn libro, es atarle. Si a este sucediere esta desdicha; sino es para buscar lo profundo, sino echándole a pique, no sera alomenos por atarse a nada, sino a lo que parece razón. Ni busco agudeza de espinas, ni agrado de flores; mas si de algo ha de coronarse; mas querrá sea de espinas, que sin lastimar a otros, hieran en su discurso. Si fuere de algun seruicio a Dios, y a su Santissima Madre, proseguiré en Latin su vida, lo que dure la mia. Con que ya tiene cosa buena este libro; que es el fin: solo podia ser mejor en contrandole antes.

(\* \* \*)

Laus Deo, & Matri Virgini.

# TABLA PARA LOS SERMONES del año en compendio , y planta.

## FIESTAS DE CHRISTO NUESTRO SEÑOR y de su Madre Santissima.

### NAVIDAD.

**E**L Cap. 1. trata el Misterio en los primeros 22. §. sobre el *Verbum caro factum*, y el capit. 6. el Evangelio de San Lucas: *Exit editum*, co. que no se deue aqui nada de este asunto.

#### *Circuncission.*

**P**O<sup>2</sup>quam consumati sunt dies Ocho. Luc. 3. Contar los dias, es viuir en penit, o en esperança. Assi contauan los Discipulos los dias, Luc. 24. 21. y San Mateo las horas, 27. 45. Quenta Dios estos dias, como conto los de la formacion del mundo. Aquellos fueron siete, y estos ocho, porque aquello era formar, y esto reformar el mundo, que es mas dificultoso, cap. 3. 29. Mas alli dize al fin: *Requieuit*, y aqui: *Consumati sunt*. Palabra de que vsó en la muerte: *Consumatum est*. Tomó nuestra vida para darnosla, y assi queta como de muerte el tiempo que se retardó en darnos la sangre, 15. 21. Mas su descanso el dia septimo, no fue por cessar la obra, sino por tener en el hombre obra que nunca se acaba, capaz de estar siempre perfeccionandola: no como el Sol, y las otras criaturas, que de vna vez tomaron su perfeccion. San Amb. 6. exam. cap. vlt. *Legi fuisse solem*, &c. *Et non legi requievisse*. *Ecceit hominem*, & *requieuit habens cum peccata dimitteret*. Siempre ay mas que reformar en el hóbre, por esso descansó Dios en él, cap. 3. 20. y vide Tert. aduers. Herm. c. 2. Ep. 1. §. 14.

Si los hombres son los malos, porque se haze assi, la sangria? Porque el perfecto Medico se ha de apropiat la enfermedad que cura, 1. 30. 2. 46. Y ha de hazer contagiosa la salud el nombre saludable de Salvador, 1. 31.

Su herida es tan valiente, que con ella no ha menester manos para vencer

el mundo, y fino está cortada, ha menester su poderoso brazo para derribar vn hombre, Dan. 2. 34. *Lapis abscissus sine manibus*. Derriba la estatua, y en ella todas las Monarquias. Dauid con la misma piedra Christo, mas no cortada, solo derriba vn hombre, &c. Drog. Host. de Sacrament. Dom. Pass. *Iactus est lapis*, & *percussit Goliath in fronte*; *sed statuat in pedibus*, *lapis abscissus sine manibus*. *Iste est iactus tuus Domine longe a nobis*.

Deita suerte se conquista el gran nóbre, que se escribe con sangre, se puso; ra mas q̄ ella colorado el nóbre de Iesus, si con menos heroicac acciones lo adquiriera, 2. 33. Por esso a Moyses entre las puntas de la çarça, dixo su nombre, y le negó a Iacob, rédido a sus brazos en el regalo del lecho.

Conseguido el gran nombre, le empeña en continuar acciones heroicac, y es memorial que se executa a fauorecernos, 2. 32. haze este nombre de la virtud necesidad, como otros hazen de la necesidad virtud, 5. 13. &c. Y como el nombre de Iesus, esencialmente es efusion: *Oleum effusum*. Le haze lisonja con perle, 1. 21.

Esto es asegurar los buenos años: *Quis est homo qui vult vitam, diligat dies videre bonos*, &c. Obrar bien los asegura. Por esto en todas edades fue costumbre hazer oy la eleccion de los Magistrados; cuydar de la obseruancia de las leyes, dixo Sidonio: *Certe creber Pro uincialium sermo est, annum bonum, nō tã de magnis frugibus, quam Magistratibus existimãdum*. Los buenos años no se hã de reputar por copia de los frutos, sino por la bondad de los Magistrados. De todo anda el tiempo estéril, y ios dias malos. Mas ya ha venido quien lo redima todo: *Redimentes tempus*, &c.

Adoracion de los Reyes.

**V** *Bi est quis natus est Rex, &c. Mar.*  
 2. Los sabios entran preguntando a los ignorantes: esto es ser verdaderamente sabios, hazerse alguna vez ignorantes, cap. 1. 30. Y para enseñar presumidos es industria hazerse sus Discipulos, y mostrarse dudosos. 2. 9.

Mas que industria para hallar a Dios preguntar por el agente perdida, que no le conoce? Dios se halla a vezes mejor donde no està, que donde està. Porque preguntando por el al distraido, le excitamos su memoria, &c. Assi se halla Dios donde no està. La Esposa no le hallò en el retrete, Cant. 3. saliò a buscarle por las calles, y preguntò por el a los de la ronda. Mire que gente, para que le digan dòde està? Pues assi le hallò: *Panulam cum pertransissim eos, inueni, quem diligit anima mea, 3. 4.*

Tambien Herodes pregunta a sus Sabios por Dios, mas este pregunta, como suelen otros, por la verdad para huir della, como el delincente pregunta por la justicia, para escaparse: *Adducunt consiliarios in stultum finem, que dize Iob cap. 4. 19. 5. 23.*

Siguiendo la Estrella dexan sus Reinos, y auiedo allà en Oriente visto la Estrella del nuevo Rey, se les desaparece en Judea, tierra propia, aun al dueño de las Estrellas falta Estrella entre los suyos, cap. 1. 37. En la adoracion, y reconocimiento al nuevo Rey, multiplican sus coronas, 1. 47. & 36.

De la Purificacion de la Virgen.

**P** *ntquam impleti sunt dies purgationis Mariae, &c. Luc. 2.* Essenta Maria santissima de las leyes de la Purificacion, como consta del mismo tenor dellas, porque se sugeta a cumplirlas; y mas siendo de calidad, que suponen paga al censo de la culpa; y pues no le paga reditos en los dolores, Concepció, &c. porque paga como comprendida en la Purificacion, siendo el original de la pureza? Porque aquellas singularidades las puso Dios por si mismo, estas auia de poner la Virgen por si. La singularidad de la mano de Dios en el sugeto, se conoce en que no tome el sugeto cosa singular por su mano, y en lo comun dà a conocer sus ventajas, 5. 34.

Pagando la Virgen lo que no deue, hizo a Christo tan suyo, como compra-

do, y le empeñò en vederle por 30. reales para rescatarnos, porque le rescata oy su Madre en 20. que son cinco siglos. Por esto Simeò, y Ana gritan, que llegó la Redencion, 3. 26.

Pagando lo que no deue, le obliga a pagar lo que deuenos. Esta diferencia tiene la satisfacion del inocente, de la del pecador. La del pecador, es paga por su deuda; la del inocente, paga por su compra: el pecador, quita el censo de la culpa; el inocente, funda el censo de la gracia, 5. 36. y la Virgen và a la Iglesia con vela en la mano, como penitenciada, para satisfacer la justicia; sin causa ofendida, cò la inocencia mortificada.

Hallò con la luz del mundo en la mano, lo que buscava, que era la Imagen de Dios perdida, hallò la Imagen, y el original. Es aquella muger, que perdió la dracma, Luc. 15. y encendió luz; y no parò hasta hallarla. Era, dize San Gregorio, hom. 34. in Euang. La dracma, moneda de carilla, en que estaua la imagen del Cesar, y el hombre es Real; en que està la Imagen de Dios grauada: *Numisma Caesaris in auro est, in quo eius imago de picta. Dei autem numisma homo est, in quo Dei imago figurata,* dize San Hilar. in cap. 22. Matth. Pues esse real busca oy la Virgen, dize Gregorio con Lucerna, &c. cap. 1. 5. 21. guardando la ley, nos haze moneda de ley. Oy se le pone como sello en el pecho, y nos reseñla, cap. 3. 21.

Lleuar la luz en linterna de barro quebradizo, le haze lisonja para derramarse, 1. 11. & 21. Assi no solo soldò nuestras quiebras, sacò luzimiento de ellas, ibi.

De la Resurreccion.

**N** *onne hac oportuit Christum pati, & sic intrare in gloriam suam, Luc. 24.* Los suspiros de la Virgen aceleraron la Encarnacion, y sus suspiros apresuraron la Resurreccion, saliendo del sepulcro sellado, como del seno de su Madre, que no quiere vida, que no parezca de su aliento, 3. 20. y excedió a las fabulas la verdad, ibi.

Fatigas, y peregrinaciones de Dios; que le queris despues de resucitado? Esto es ser Dios peregrino, Dios de amor, que se fatiga en el ocio, y descansa en la fatiga, 5. 27. & 2. 28. & 36. & 3. 2.

La Resurreccion trocò la muerte en vida, la pena en gloria, assi se haze nue-

nusuo: la Passion, que le cuentan. Queda Pues que es esto? Ya es en terreno miento padecer, y juego el morir, 5. 29. Ioseph en la carcel desata sueños: y San Pedro en la carcel duerme. Esta es la diferencia del tiempo en que vno, y otro padece; q̄ despues de la muerte de Christo son carceles, y cadenas cosa de sueño. Al contrario: Ioseph en la gran fortuna se haze llorar de su Padre, como muerto, mas a sus injurias, llamo misericordia; porque en salir de la cisterna, representò la resurreccion. Hantrocado nombres, pena, y gozria, 5. 37.

En buscar a los hombres despues de resucitado, reualidò todo lo que por ellos auia hecho, y acreditò su amor fumo, 1. 15. Excedió al odio, y se pareció a la embidia: *Inuidia in acerba odia causas amoris inflectit*, dize San Ambrosio in cap. 4. Luc. ad medium, vid. cap. 1. 5. 17. Acrecienta hazer estas fineças despues de conocer por la ciencia experimental, el mundo por de dentro, 1. 15. y por los que no le conocen, 16.

Mas aun destas dudas en que parece resiste la ignorancia, sacò su sabiduria conueniencia para fortalecer nuestra Fè. Somos credulos a la mentira, incredulos a la verdad; pues tome visos de mentira la verdad en las dudas, para ser creida, 1. 5. 1. 2. 9.

Despues de tantas ingraticudes glorioso, parece que ama por correspondencia, y esperança. Mas es esto que amar sin correspondencia, y sin esperança Dios. Que dixeron los que quisierò deshonrarle hasta el vltimo aliento? *Eliam vocat iste*. No và muy puro lo que haze, pues espera en hombres, y les haze recuerdo en lo que padece. Esto que fingió la calumnia, executa oy sin sospecha la aficion. No a Elias, sino a vnas pobres mugeres llama, a vnos desconfiados pecadores busca; y como haze mas en tomar nuestro coraçò, q̄ en dar el suyo, se sigue que es mucho mas amarnos por correspondencia, 1. 9. & 11.

#### Para la Dominica in Albis.

**O** *Stendit eis manus, & latus, &c.* Ioan. 20. En cogiendo vno la mano, o lado del Señor, paran las demás ociosas, y aun en cogiendole el pie, 5. 14. & 3. 39. pues como quando les dà paz, presenta la ocasion de la discordia? Porque en la sutiliza de manos cò que cogió el mundo, y las nuestra desembraçadas, les enseña la que ellos han de tener, no para quitar el lugar a

nadie, sino para darle a todos en los §: citados, y el 23 del cap. 1. y del cap. 5. §. 20. dòde se verà, que cò el todo, q̄ lo llena, todos caben, y nadie cabe con el que no llena.

A mas desto para la verdadera paz; es el mas eficaz medio, mostrar el pecho, y la voz conformes: *Pax vobis, & offendit eis manus, & latus*, cap. 1. 22. 23. & seq.

Mas como tanto mostrarles manos, y pecho abiertos, parò en ayre? *In sufflauit, & dixit eis, &c.* La mayor grandeza de los Principes, es poder pagar grandes seruicios, cò moneda de viento, 5. 32. y de vn soplo haze eternidad el agradecimiento, 2. 38.

En saliendo del cotaçon la palabra passa a la obra; y se viene a las manos, en que comprobarla, 1. y 24. & 5. 22.

#### Para la Ascension.

**D** *ominus quidem Iesus, &c.* Marc. vlt. Tiene buenas ausencias quié no haze lisonjera presencia. Cara a cara reprehende a los Discipulos quando se ausenta, para asegurarles las espaldas en la ausencia. San Pab. 3. ad Gal. dize: *Restitit in faciem Petri, &c.* Y en ausencia todo es alabanzas de Pedro. Mas Pedro quando imperfecto en presencia aduò: *Etiã si oportuerit memori tecum, &c.* Mar. 14. Luc. 22. y en boluendo las espaldas niega.

Mas Christo nunca queda mas presente que en su Ascension: *Ecco ego vobiscum sum, &c.* *Ascendit sicut virgultum coram eo*, Isai. 53. 2. Y vna planta uolando, baxa a la tierra, 3. 27. Y los ausentes por seruir, le quedan mas presentes para merecer, 5. 31.

Añi declarò la industria de crecer au lo sumo baxando, 1. 7. y aora se llama: *Dominus quidem*, vid. Tertulian. contra Herm. cap. 2. *Quam diu faciebat quorum Dominus futurus erat, Deus solummodo ponit, & dixit Deus, & fecit Deus, & vidit Deus, & nusquam adhuc Dominus. At ubi perfecit hominem, qui proprie Dominum intelli. Eturus erit, Dominus et iã cognoscatur.* Exinde Dominus, qui retro Deus tantum, ex quo habu it. cuius esset. Los hombres se llaman señores por la possession, que en otros tienen: Dios por la que tenemos en su Magestad, dàse a conocer en si, por quien es para nosotros, 1. 5. de que es Señor de todo; infiere que todos seamos señores, ibi. & seq.

Con todo reprehende quando fauorece

face mas, porque es credito de diuinidad dexar obligados a los reprehendidos, 1. 51. A mas de que la correccion bien oida, haze la culpa honrada, ib.

*Para el Espiritu Santo:*

**S**ic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret, Ioann. 3. Dió el Hijo para obligar, y el Espiritu Santo para correspondery es mas hazer agrá decididos, que obligados, cap. 2. 39. & 1. 23. Bern. Epist. 76. *Christus meretur amari, spiritus efficit amare: Ille facit cur ametur, iste ut ametur: Ille multum suam dilectionem commendat in nobis, iste, & dat. In illo credimus, quod amemus, ab illo sumimus, ut amemus. Caritas ergo in illo occasio, in isto affectio.* Vcale también el §. 26. cap. 1.

Es mas amar por correspondencia, dando para ella, que amarnos sin prenderla. Vid. Serm. de Resurr. num. vltim. y desde el §. 3. al 7. en el c. 1. por que mira por el credito del amigo en hazerle agradecido.

Es perfeccion de amor diuino quitar la venda de los ojos, y ponerla en los labios, 1. 25. contodo aora es perfeccion venir con ruido, y voz, porque es declararse por el amigo, y no tanto le auiamos menester circunspecto, como declarado, cap. 3. 6. Assi có la Mada Iena se declaró Christo por amigo tres vezes que la vió calumniada: y en el Huerto, que no auia menester defensa, se mostró esquivo, y ocultó lo amante, en distráz. El mismo trono vió Isaias 6. que San Iuan Apoc. 4. mas este le vió con la cara descubierta, porque era tiempo de sacar la cara a nuestra defensa.

A mas de que las voces de los que se aman, no las entiende, sino quien arde en su afecto, 4. 19. *Signa que locuta sunt septem tonitrua*, Apoc. 10. 4. Rárgarse en tanto trueno el cielo, y quedar sellado puede, porque son los siete dones del Espiritu Santo, vid. Laur. Verb. Tonitrua. Y esso queda sellado para quien no ama, como Iuan. Ya la Esposa, Cant. 5. 13. *Amici auscultant, &c.* Y no quiere el Esposo entretenerlos con su voz, sino que hable con la que solo entienden los que le aman. No es todo vno oír la voz, y entender el sentido. Mas en amores profanos no ay secreto, porque los publican las mismas diligencias de ocultarse, 2. 47. y a la verdad no se entienden, los que solo para si se entienden, 2. 17. & 44. Estas lenguas en

numero, y diferencia, son 72. como las que en la torre de Babel empegaron. Notarlo San Aug. Euseb. y otros, que pueden ver en Saliano ann. 1931. num. 13. Pues como alli causan diuision, y aqui vnion? Allí de cal, y ladrillo se hizo torre de viento; y aqui de viento, se hizo Alcaçar de la Iglesia? Porque en Babel se entendia cada Familia para si, y no al proximo: *Non audiebat vocem proximi sui*. Los Apostoles al contrario, para otros se entienden: *Audimus eos loquentes nostris linguis, &c.* Por esso aquello es Babel, y ruina, y esto edifica la Iglesia.

A mas de que estauan todos los de aquella casa vnidos, y con vnion el viento, es forraleza; sin ella la fortaleza torre de viento, 2. 1. & 3. 39. y el *insufflavit*, Ioann. 20. 22. no es cosa de aire quando les dá paz.

Mas como en lenguas de fuego, causa de la discordia, puede auer paz? Por que alumbran, y no queman. Es primer diuino pretciadir la luz del fuego, 1. 50. A mas de que este espiritu de verdad, no solo dá lengua para dezir verdades, sino oído para escucharlas; y el que las sabe oír, las sabe dezir sin ofension, ibi. & 30. a Isai. 6. 7. Dió vn vorton de fuego en los labios el Angel, que no quiso tomar la brasa, sino con las tenazas. Por esso echaua Dios entre ellos menos quien le predicasse, y se ofreció Isaias, que probó las asquas: assi dirá lo que siente, y no se sentirá lo que diga. Lo que dizen los Hebreos de Moytes, que niño por trauesura, ó misterio, se puso en la boca vna asqua, có que quedó balbuciente, y no por esso admitió Dios sus excusas, haze al caso. A mas de que se les pone en la cabeça la lengua; porque a dezir claridades vayan, como por los cabellos, cap. 5. §. 39.

Es borla del grado de su sabiduria; que no lo ay si el entendimiento no inflama la voluntad, 1. 41. ni ay voluntad sin mucha luz de entendimiento, 1. 32 & 4. Assi todos llenos: *Repleant totam Domum*. De dones, y fabiduria, todos caben en vnion. Con el que todo lo llena, todos caben, y nadie con quien no llena, 5. 20.

Estos truenos, y relampagos, hazen eco a los que se oyeron en el monte Sinaí, Exod. 16. al dar la ley 50. dias despues del Sacrificio del Cordero, y oy 50. dias despues de la muerte de Christo, se haze la promulgacion de su ley con caxas, y clarines del cielo. Aunque son parecidos los accidentes, es muy di-

diversa la substancia. Aquella se escriuio como dura en pedernales, esta en los coraçones. Si le tienes de piedra, serà dura: si le tienes de cera, serà blanda, y mas con tanto fuego. Es la ley segun el coraçon en que se escriue, 6. 1.

Para la Santissima Trinidad.

**D**Ata est mihi omnis potestas, &c. La existencia de Dios, no solo en el discurso de los Filósofos, sino en el de los rústicos, prueban muchos, y singularmente Tert. in Apol. c. 13. *Et aduersus gent. a cap. 3. y aduersus Marcio. lib. 1. inuisibilia Dei, per ea que facta sunt intellecta conspiciuntur*, ad Rom. 1. 10. Orfeo dixo es el mundo libro de solfa, donde la letra es auer vn solo Dios: y el tono sus alabanças, S. Prosp. libr. 2. de vocat. gent. *Cælum, terra, mare, & omnia que in eis sunt, consona speciei sua ordinatione, protestantur gloriam Dei, & per adoratione perpetua Nihilatum sui laquantur Autori.*

Que Dios se aya de conocer, es tambien euidente; mas passando al pulpito de los terminos de escuelas: Dios se entiendo a si mismo, mas no se entiendo, el que para si solo se entiendo ( como del cap. 2. 17. y 44. consta.) Luego para otras personas se entiendo.

La igualdad desta persona se prueba en que dà a conocer la perfecció de la primera; y persona que dà a conocer las perfecciones de otra, en si misma las copia, c. 1. 36. y 47. a que añado el que Pedro en el Tabor quiere poner sillas iguales con Christo a Moyfes, y Elias, porque reconocen el exceso.

La Proceßion del Espiritu Santo se prueba, porque tanto es el entendimie to, quanto perficiona la voluntad, 1. 42. y 26. y 20. y la sabiduria que conoce su principio, arrebatada a su amor, 1. 52. y 50.

Mas q̄ discurre, donde: *Non tam uenia, quã pramitti meretur, ignorare, quod creditis*, Bern. hom. 32. in Cant. Quiso algun Teologo, impugnado de todos, decir, que Dios se puede conocer Trino, como vno; porque en nosotros vemos tres potencias entre si distintas, en vn alma, de que dize, no se distinguen. Sirua esto solo para lo que el Euangelio intenta; dar a conocer la Trinidad, por lo que haze en los hõbres, 1. 5. A Moyf. Exod. 3. explico su essencia, y luego para q̄ la entienda, dize, q̄ la mire en tres personas, Abraham, Isaac, y Iacob. En lo que hizo en esta Trinidad de hõbres, se

conoce la Trinidad Diuina. Paraç Gen. 41. 44. dize: *Ego sum Pharaõ, &c.* Agora soy verdadero Rey, que comunico mi poder a otra persona, &c.

Sus Estados rentã para sus vassallos; no para el señor: *Euntes ergo*, 1. 11. 5. 2. Por su conocimiento podemos executar a Dios, 2. 32. 5. 2.

Infierese de aqui otra consecuencia de lo que auemos de ser para Dios, si queremos ser algo en nosotros, 1. 5. y S. Bern. Serm. 1. de paruis. La materia de Trinitate, mas es práctica, que especulativa. Por esto de auerla leido, se aillò Moyfes empeñado en tantas acciones heroicas; y los Serafines, q̄ en las tres voces le reconocen Trino, no tienen hora de descenso: *Requiem non habebãt*. Su pluma no escriue, sino bucia, haziendo práctica la ciencia.

Mas, es desdicha, que los mas ilustrados en conocimiento, son mas obcurros en la voluntad, 1. 26. 41. 42. & 33.

Notese, en fin, que en la çarga es donde lee a Moyfes esta materia incomprensible, porque de la çarga no se puede hazer imagen, y se entienda, que este misterio excede lo imaginado, Tcod. ibi. *Aliqui non immerito putant, Deum in rubo apparuisse, quia nemo Deum ex rubo sculpere possit.*

Para la Transfiguracion.

**T**ransfiguratus est ante eos, Matt. 17. 2. Porque se permite a la mudançã el inmutable, que siempre sale a la cara: *Resplenduit facies eius*. Quiso mostrar, q̄ la felicidad, y gloria humana cae muy de fuera, en las exterioridades del vestido, y semblante. No passa de los labios, ni aũ a ellos llega, q̄ de su muerte habla. Por esto aqui, y no en el lordã dize la voz del cielo: *Ipsum audite*. No pareis en lo que parece, mirad lo que passa en el coraçon, c. 2. 35. 5. 37.

Si alguna consistencia puede tener en el mudo la felicidad, es tener en ella a la vista la desdicha; por esto habla de su muerte, 1. 52. Otro medio para assecurarla es buscar buenos lados como Moyfes, y Elias, 5. 1. Dase a conocer por los buenos lados que toma: estos son para todos informacion, y mucho mas para los Principes, 5. 3. & 4.

Quando està en gloria, busca amigos en el otro mundo; y quãdo en la afreza de la Cruz, halla lado en los ladrones. Los que asistien al poderoso, no son amigos suyos, sino es de su fortuna. Affe

esse ha menester, mas que el desvalido, buscar amigos en el otro mundo, 1. 23. 5. 2.

De la hermosura en que le ven infieren los Profetas la muerte, en que hablan; porq̄ la mayor hermosura, es más mortal, 1. 14. 2. 16. Y por mostrar, que si se muda no es al tiempo, sino a la razón, habla de su muerte, 4. 20. Tomó esta altura, y gloria humana para apré- furar su muerte, que nada está tan cerca de la caída, como la gloria en la tierra, y para hazer su muerte mas sensible cayendo de alto: *Elevans allisti me,* 5. 10.

De hallarse en gloria se sigue hablar en su muerte, para darnos a todos vida, 1. 5. Pedro tambien halládose en aquella gloria, cuyda de que otros la gozen de asfienro. Mereció en esta atención tener quien le diese la mano despues de caído, 1. 47. 5. 1. 2. 3. 4. Mas si fue traça politica, levantar a los Ministros tanta casa como al Señor, era tirar a derribarlos, 5. 10. Para que tuviese quien le diese la mano caydo, si la intención fue apronecharla en utilidad de otros, son prueba el arbol de Daniel, contrapuesto a la estatua. A ella derribó vna china, y no tuvo quien ayudasse a levantarla, ni reparó su ruina. Mas el arbol si, porque apronechó su felicidad en bien de muchos.

Para el Santissimo Sacramento.

**Q**ui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem, in me manet, &c. Ioann. 6.

Los impossibles vencidos:

**N**ada es tan dificultoso, como la conquista del coraçon humano, compuesto de implicaciones. Es en el pecho lo que el mar en el mundo: *Cor stultū sicut mare feruens.* Y assi es gloria de Dios ponerle terminos, como al mar Job, 38. 10. Y en este discurso Tert. de carne Christi, cap. 9. no tiene otra playa sino Dios: *Uque huc venies; in me manet.* La primera implicacion de nuestros afectos, es la inquietud de la es-

perança, y el tedio de la possession, movable el animo en la variedad de sus deseos, aun despues de cumplidos: *Inventus est, qui aliquand desaceraret post omnia,* Sen. Pues en el Sacramento nos da Dios mas que podemos desear, y despues de tener infinito, dexa lugar a mas deseos. Junta la afición de deseado, con la satisfacción de poseído, 2. 27. y 28.

El segúdo imposible de nuestro contento, es, que ni sin riesgo se estima la possession, ni con riesgo se goza. Pues comiendo en vn plato en esta mesa la muerte, y la vida, dispone Dios en el riesgo la seguridad, de modo que la contingencia en perder, despierete cuydado en ganar, de suerte, que ni el cuydado sobresalte, ni el descuydo haga deseos. Esto haze la possession estimable, y dá precio aun a las cosas, que sin esto no la tuvieran, c. 4. 20. & 28.

El tercer imposible es, que lo presente se desprecia, y lo ausente se olvida, ó atormenta. Como todo ha de ser presente, ó ausente, ven ay la implicación de nuestro gusto. En el Sacramento con presencia, se retira Dios, con ausencias se llega, y juntando a la ausencia la presencia, ni como distante affige, ó causa olvido, ni como presente tedio, 2. 28. y 38. 5. 27.

Quarto imposible: la inconstancia infama la correspondencia, y es tedio de la voluntad estar siempre en vna cosa sin lugar a mudança. La vitoria deste imposible, es poner en la mudança la firmeça, que se afirma en inconstancias, y se mueva en firmezas; truequese por mi el inmutable Dios, y mudese mi constancia en su firmeça: *In me manet,* &c. *ego in eo,* cap. 4. 20.

Destas obligaciones infinitas en que Dios nos empeña, resulta el vltimo imposible de engrandecernos. Porque el peso de grandes beneficios, no cria menos enemigos que las grandes ofensas, 4. 35. Pues para q̄ no ahogue el deber, ni dexé en descredito de ingratos no pagar, se paga Dios de su mano en esta infinita dadiua, y pone en vna plana el deve, y ha de aver, 2.

39. & 38.

## FIESTAS DE LA VIRGEN.

DE LA CONCEPCION, Y ENCARNACION  
 son los capitulos segundo, y tercero, y de la Natiuidad, y para el  
 nombre de Maria capitulo tercero, desde el §. catorce, hasta  
 el diez, y nueve.

## Para la Purificacion.

**P**ostquam impleti sunt dies purgationis, Maria secundum legem Moysi, &c. Luc. 2. Effienta Maria de las leyes de la Purificacion, como consta del mismo tenor dellas: *Omne masculinum adaperiens vuluū, &c.* Porque se sugera a cumplirlas? Acrecienta fer estas leyes censo de la culpa, y como effienta della, no se sugeró a pagar los reditos en los dolores, y otras indecencias del parto, ni en la corrupcion del sepulcro. Porque, pues, paga como comprehendida en la del? Porque aquellas effieciaciones hizo la naturaleza preuenida; mas estas las auia de tomar la Virgē por su mano. Pues la singularidad de la mano de Dios, en el sugeto se conoce, en que no tome el cosa singular por su mano, 5. 34. y 5. 7.

Con esta sugesion a pagar lo que no deue, hizo la Virgen a Dios ran suyo, como comprado, dando por el cinco ficos, con que le empenó en venderse por treinta reales, 2. 38. y 39. Pagando lo que no deue, le empena en pagar lo que deuemos, y pone en su cabeza censo de gracia, 5. 36. La bondad de Dios sin causa ofendida, solo podia quedar satisfecha con esta inocencia penitenciada, 5. 36.

Es la muger que buscó la dragma cō linterna de barro. Esto es la diuinidad en carne humana, 1. 21. y assi topó la Imagen de Dios perdida, y sacó luzimiento de nuestras quebras, ibi. Reformó esta Imagen borrada, y el mūdo en ella, guardando las leyes q̄ todas quebrantan, 2. 29. Puso a Dios oy como seño en el pecho, y en el brazo, con que le desquitó de quanto auia perdido en los demás hombres, que eran su moneda, 1. 21. 3. 8.

Quando se apoca tratandose como vna muger ordinaria, engrandece mas a Dios, 3. 7.

## Para la Asuncion de N. Señora.

**M**aria optimam partem elegit, &c. Luc. 10. Para dezirnos la morada que en su Asuncion toma la Virgen en el cielo, nos dize el hospedage que Maria dió a Christo en la tierra: no se pudo explicar mejor el que se hazen en el cielo, pues autendo ella dado a Dios mayor, y mejor vivienda que el cielo, no se desemeñaua su Magestad con menos que poniendola en el solio de la Trinidad, 3. 27. Muestra, que darle tanto no excede la medida de sus meritos; y esto es lo mas desmedido del fauor, ibi, & 1. 4.

Quando la dá tanta mano; *Lava eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* Maria toma los pies, no se puede dar la mano, sino a quien no se passa del pie a la mano, sino de la mano al pie, 5. 5. de otra suerte paran ociosas las manos de Marta, 5. 14.

Quando mas se encumbra al cielo; mas presente a la tierra; porque sube como palma, y cedro, que no dá passo a la altura, sin que corresponda otro en sus rayzes azia la profundidad. Esto es volar en circulo: *Gyrum cœli circuiuit*, 2. 28. y & 3s 28. En este circulo perfecto enmendó el circulo vicioso; puso cerco a los vicios, y reparó su ruina, Ricard. Sancti. Laurent. libr. 4. de Laud. Virgin. *Ruina Angelica per eam reparata est: vnde de Maria de se dicit, gyrum cœli circuiuit sola. Gyrum est perfecta rotunditas, & in hoc notatur ruina Angelica plena, & perfecta restauratio*, vide capit. 3. 28.

Mas la fossa; ó huesa para los otros viuentes, para las plantas, es conuena: a los demás es termino de la vida lo que para el cedro, es principio de ella; Lexos, pues, los horrores de sepulcro en la palma, que está a los pies de Dios; Germano Constantinop. Orat. 2. *Fugisset in te sepulchrum, quando in*

*explicabilis sublimitatis diuinum facta est fundamentum.* Por esto no se llama muerte, sino Aduncion, ó dormicion de la Virgen en los Padres. Pues no murió? Si, y pagó mas largamente que todos los hijos de Adan esta deuda, por q̄ los demás mueren vna vez, Maria murió muchas vezes. Como vbo vna muerte para muchas vidas, ofreció ella muchas vidas a vna muerte, y murió con tanta vida, q̄ hizo la muerte inmortal, 4. 26. *Verē eius dilectio fortior fuit quam mors, quia mortem Christi suam fecit.* San Geron. libel. ò Epi. de Assumptione, y Greg. Nicomed. Or. 8. *Hac illi innumera biles mortes conciscebatur.*

Porque murió en vida muchas vezes, mereció en vida la verdadera alabanza que los demás, solo alcanzan en la muerte, San Ambr. de inst. Virg. cap. 3. *Nemo nisi legitime certauerit coronabitur, ideo sapiens dicit, ante mortem nō laudes hominum: ideo laudat ius eius, nō in exordio, sed in fine est.* Por esto a las demás criaturas alabo Dios en el Gen. y guardo para el fin la alabanza del hombre, mas la de la Virgen desde el principio, porque fue su vida muerte: *Quotidie morior.* Y su muerte vida, cap. 3. 21. & 4. 26. y 27.

Fue en ella elección la muerte, que para los demás es necesidad: *Optimam partem elegit.* 4. 27. Murió de no morir; murió de amor, y así toda fue voluntaria su muerte. Moyses Deut. 34. muere en el moate, porque Dios se lo manda: *Mortuus est. Inbente Domino.* Cayet. y Oleass. Icen. *In osculo Domini.* En los labios, en los amores de Dios. La Virgen desde el primer instante recipió con el aliento: *Ego ex ore altissimi prodixi,* y quedó se Dios con el aliento en los labios, así acabó como empezó, 2. 1.

Para el Patrocinio de la Virgen.

**B**eatas ventres, &c. Luc. 9. Porque ha de ser fiesta móvil, siendo condición del verdadero Patrocinio la firmeza inmútable? Porque se entienda no es de vn día, sino de todo el año, vida, y eternidad su Patrocinio, 2. 18. Pues siendo el Patronazgo de Santiago, como puede ser de otro el Patrocinio? Esto es acreditar a Santiago, no disminuirle la dignidad: que cō el q̄ todo lo llena, todos caben; 5. 20. 3. 39. Nūca Santiago toma mas a pecho nuestro Patrocinio, que quando dá a conogerle toca por Sobrino de Maria. Hazete inclinacion natural, y Passion de la sangre esta participacion con la Vir-

gen, 3. 21. No estaua llena la venera de Santiago, sin dar esta veneracion a Santiago. Es la Virgen el vellocino de Geodon, que se exprimió en la cōcha: *Expreso vellere concham rore impleuit.* Iud. 6. 38. Sin esta expresion del Patrocinio no estaua llena la concha del Patron, por cuyos canales senos derrama el rocío celestial de la Virgen.

Pues no contradize al Patrocinio de la Virgen, que nos fauorezca como el vellocino exprimido con aprieto? Es dezirnos su socorro en los aprietos. Es los pechos de la Iglesia, y los pechos derraman su liberalidad apretados.

Mas como tarda tanto su socorro, siendo tanto nuestro aprieto? Porque gusta de que le estemos pidiendo a la cara, y así es mas amor retardar la madre al niño lo que pide, porque no se le vaya, que darle luego lo q̄ quiere, el que sabe le ha de boluer las espaldas. Así Dios representado en aquel amigo que retardó el dar los panes que le pedian; no fue escasseza, sino amor, Luc. 11. S. Thom. ib. *Dare differt quo plus desideraret.* Y es muy diuerta cosa saber dar, y no saber guardar: no se ha de dar lo q̄ se pide, sino lo que conuiene, 1. 39.

Como puede de mala causa tener buen Patrocinio? Porque trueca la Virgen en flores, y frutos las espinas, 2. 16. En Estrellas las fieras, 3. 1. y porque en sí ay mas motiōs para amarnos, que en nosotros para aborrecernos, 1. 15. Es tribunal de apelaciones, en que la gracia es de justicia, y su ruego via de fuerza, 3. 24. 4. 23. No ay imposible que no vença, pues por ella se junta el cielo cō la tierra, 3. 4. Aun Christo toma su Patrocinio en la voz de la muger del Euāgelio, que arajó su calumnia, con hablar en alabanza de la Virgen. Ella le haze obedecido, y resperado, 3. 8. y en las victorias del infierno le está mejor parecerse a su Madre, que al Padre, 3. 13.

Para la Expectacion:

**M**issus est Angelus, &c. Luc. 1. Oy con singularidad junta Dios en su Madre afición de deseado, con satisfacion de poseido, y la haze Madre del amor hermoso, 2. 28. Esto es ser fiesta de la O. círculo perfecto Maria Santissima, nos pone cerco, y todo lo conquista, 3. 28. Así la luz rodeó a S. Pabl. quando como impio andaua: *In circuitu iniqui ambulanti. Lux de caelo circumfulsit.* A. C. 9. Oy es Orizonte, y su hijo Oriente, y así

# T A B L A.

assi está facil a cogerte con la mano, y el cielo nunca mas inclinado a la tierra, 3. 4. Quiere Dios estar siempre paciendado de su Madre en nuestros coraçones, sin dexarla, por honrarle en nacer de muchos modos de sus entrañas, 3. 20. Mejor nos está dentro della, porque nunca Dios tan a çtuo, como quando obra en nosotros por este çrystal interpuesto, 5. 25.

*Para la Santissima Cruz.*

**A** Men dico tibi, nisi quis renatus fuerit aënuo, non potest videre Regnum Dei, Ioa. 3. 3. Nicodemus Principe entre los Judios, por nobie, y entre los Fariseos, por docto, buscò ð noche la luz en Christo. Cuyo blason es sacar luz de las tinieblas; y al còrrario los hombres hazer tinieblas la luz, 1. 31. Diòfela en el enigma de renacer, que le explicò en su Cruz, donde se halla el mas esclarecido nacimiento, por ella se hazen los pequeños grandes, 1. 24. & 4. 11. importa poco la nobleza en el nacer, sino se ilustra con renacer mas nobles, 1. 45. Con ser Christo el mas bié nacido, haze tanto caso del segundo nacimiento en los braços de la Cruz, que parece olvidada a los de su Madre, llamandola allí muger. Mas en su Madre acredita la maternidad, con hallar en su leño las valentias, y triunfos de la Cruz, 3. 19. Los estremos de la Cruz, y su grandeza, solo podemos explicarlos con lo desmedido del vicio, 1. 19.

En la Cruz vinculò Dios cò mas excelècia los prodigios ð la vara de Moyses. Que imposible avrà que no venga, pues por ella se júta el cielo con la tierra. Es, dize S. Geron. in Psal. 117. vid. 22. la escala de Iacob: *Ego puo Crucem Salvatoris illà esse scialà, quã Iacob vidit, &c. Per istà ascenderunt Iudaei, ascendunt Gentiles*, cap. 3. §. 4. & 4. 24. Mas es cosa de sueño aquella escala, en còparaciò desta. Solemos dezir, q̄ vá mucho de lo vivo a lo pintado, y mucho mas a ç lo verdadero a lo soñado, como se viò en la estatua de Nabuco, en q̄ pareciò el múdo de plata, y oro; mas la piedra de toque examinò los metales, y hallò ser tierra, y nada. Pues al còrrario la Cruz, ni lo soñado llega adòde en ella lo verdadero. En aquella escala se baxava passo a passo: mas en esta de vn passo se llega al cielo, y baxa el cielo a la tierra, 3. 1. 2. 3.

Quãdo en la Cruz nos ensalça, la llama Christo su Exaltaciò. Es el mayor primor de fineza, y fabidaria fauorecer de modo q̄ parezca conueniècia propia a:

tèder al bié ageno, 2. 38. y 39. esta esta futilèza de manos, cò q̄ allí cogió el mudo, dexandolas desembaraçadas para todos, 1. 34. 3. 39. & 41. cite es el ingenio de serpiente, &c.

S. Aug. lib. 5. hom. en la 36. y S. Geron. in c. 11. Ista. sienten q̄ aquella vara de Iesè, çetro de la Omnipotècia, es la Cruz, S. Bern. hom. 1. super Miss. Adelãta con dos ingeniosas dudas, cuyare soluciò es, q̄ toma el simil ð vara, porq̄ sube baxando, y baxa subiendo: *Nemo ascendit in cœli, nisi qui descendit de cœlo*, 1. 7. Lo segundo, porq̄ la vara es insignia de la justicia. Vara tenia la muerte; cò q̄ a todos prèdia. De su mismo arbol tiene ya vara de justicia, cò q̄ prende la vida, y echa raizes en la tierra: *Adoravit Israel Dominũ, cõuersus ad Iesum*, cap. Gen. 43. 31. S. Pab. ad Heb. 4. 1. lee cò los 70. *Adoravit fastigiũ Virga eius*, S. Th. ib. Dize fue como la adoraciò, q̄ al prestar juramento se haze en vara de justicia, q̄ tiene Cruz al estremo; y muchos, q̄ puedè verse en Laur. Verb. Virg. in. reconoce la Cruz en esta vara de Ministro de justicia. Adorò, pues, a Dios Iacob en la muerte, reconocièdo en su Cruz vara de justicia, cò q̄ prède la vida, y rescata de la muerte, q̄ es lo q̄ allí Iacob pedia. A mas de q̄ echãdo raizes el arbol de la Cruz, perpetua vna muerte floreciente para que dure siempre en frutos el sacrificio, 4. 26. 27.

S. Bern. Ser. 4. Virg. Nat. *Fortasse Cruz ipsa nos sumus, cui Christus memoratur in ficus: homo enim formã Crucis habet. Loquitur autẽ Christus in Psal. inficis sum in lymo profundi*. Está en nosotros clauado, como en su Cruz. Assi es la muerte viva, y la vida muerta, como la quetia S. Pab. 4. 26. Mas q̄ tiene q̄ ver estar clauado en el lodo blando, cò nuestra dureza? Porq̄ humedecida al sentimièto; reforma en nosotros la Imãge de Dios; q̄ en esse barro, ð Cruz se está, 1. 5. y 11. Por esto dize que tome cada vno su Cruz; esto es lleuarse, y sobrelleuarse cada vno a si mismo. Nada es quien no se reporta, 4. 21. S. Pabl. dize, q̄ troquemos carga, y nos sobrelleuemos vnos a otros: *Alter alterius onera portate*, ad Gal. 6. Como se cùple la ley de Christo; soportãdo el vno al otro, pues su ley es que se lleue cada vno a si mismo, como Cruz? La Cruz se aligera con la carga. Assi dize S. Ped. q̄ lleuò nuestros peccados sobre el leño: *Super lignũ*. Es de la còdiciò ð la faeta, y la naue, a esta el lastre, aquella el yerro dà alas. Podremos con nosotros, y se nos harã ligera esta

peña la Cruz, si Tobrelleuamos a los de mas, 1. 24. y 36.

Para Sermones de Santos;

San Andres.

**A**mbalans Iesus iuxta mare, &c. Matth. 2. Dissimular el cuydado en el que parece diuertimiento, es grãdeza de animo, y haze vtil la recreacion. Assi el dia que tomò de monte en el Tabor; el que tomò de campo con las turbas; y la Arpa de Dauid, que tocò arma al inferno, 3. 5. y 9. 4. 17.

En amorès, dissimular el cuydado, es industria para lograrle, 3. 6. Assi buscò a la Samaritana el descuydo, &c. y la rueda, que en vn mouimiento va, y buelue, sup. Ser. de Sacram.

*Vidit duos fratres.* Por sus ojos se informa de los Ministros que eligeno es buena para esso la relacion, 5. 19. Auegurales como hazè el oficio en que estan; esto dirà si merecen mas empleo, 4. 11. y 12. al echar las redes los coge: no siempre es desdicha de delinquentes caer en el lazo. Frustrarse el lance de la red, es la mayor suerte para el que se dexa coger, ò se coge a si mismo: cò sus redes a las manos, 1. 48. Al echar las redes los llama; poi que es mas dexar esperanças, que possessiones, 1. 17. Dauid cantò sus esperanças, P sal. 26. y Saul llorò sus possessiones, 1. Reg. 24. 17. vid. cap. 1. 28. Mas vale esperança g ande, que possession ruin, 4. 29.

Del mar los saca a la tierra, y alli les dize continen su oficio de pescar. En todo es mar el mudo, y trato humano: ay en la tierra mas borrascas, y naufragios, que en el Oceano; ay en los pechos huracanes, Caribdis, y Scilas: en la naue, y la borrasca durmiò Christo, y en la tierra dize que no tiene dode tomar reposo, y reclinar la cabeça: a Ionàs no pùede despertar a pùtilaços en la tormenta: toma tierra, y quando mas fauò recido en ella, haze que todo es sombra, y q al primer rayo del Sol desaparece, y quiere mas la muerte, que la vida: *Melius est mihi mori, quam vivere*, Ion. 4. 9. Tal arrimo tomò en la que San Agutin con los 70. llama Cucurbita, y San Geronimo Epist. 11. ad Augut. se disculpa de auerla llamado yedra; conuenen en, que era vn genero de arbolillo, que trepa con arrimo, al modo de la que llama enredadera en los jardines, ò fuecse calabaza; de las q llama Plinio camerarias, que trepan por

rexas, y balcones. Este linage de legumbres, q por arrimo euredan, claro està, que auian de causar a Ionàs mas trespazad en la tierra, que padecio en el mar, 5. 38.

Dexòles la memoria de lo que fuerò antes de su elección, que en la de sus principios assegurà la ciencia, 4. 18. y 2. 52. Andres, mayorazgo del Apóstolado, le heredò Christo en su Imperio, que es su Cruz al ombro, 3. 19. Tuuo en ella eminentemente las llaves de Pedro, con vna ventaja, que las llaves abren, y cierran; la Cruz en manos de Andres, ò sus manos en la Cruz, abren para no cerrar el cielo. Hazenle baxar, y que junto a la tierra, 3. 4. y 4. 24. Tuuo tambien con vetaja la herencia de luã, pues la Cruz es Madre seguda de Christo, 3. 19. y las manos, y braços que pidieron los Zebedeos, tuuo el solo, 3. 39. Gozò las inmortalidades en la Cruz en la muerte muriendo muchas vezes, y hasta que se apartaròn de la Cruz fue inmortal, vid. sup. de Cruz. y cap. 4. 26. 27. El primer cuydado q tuuo despues de su eleccion, fue introducir a Pedro: porque sea el Señor mejor seruido, no quiere ser vnico, 3. 39. y haze lugar a todos el que todo lo llena, ibi. y 5. 20. hizo la salud comunicable, y contagiosa, mas que la enfermedad, 2. 31.

Para San Francisco Xavier;

El Alexandro de la Gracia;

**S**int lumbi vestri praeinecti, &c. Luc. 12. Hombres de mucha mano, y muchas manos busca Dios con las luzes de este Euangelio: de tantas manos, que despues de ocupar las dos con luzes, queden con manos para abrir puertas al mundo: de tanta mano, que aun el Señor se valga de su mano para introducirse. El Heroe de mas mano, y de mas manos, que celebrò el mundo, es Alexandro, pues se verà que en Xavier sacò Dios, como de apuesta, vn Alexandro de la Gracia, con el exceso que esta haze a la naturaleza: que no haze apocados, y son cosas muy diversas ser humildes, ò ser pusilánimes, 4. 22. En sueños encomendò Dios a Xavier la empresa del mudo en figura de aquel etiope, que le oprimia el ombro: y en sueños tambien a Alexandro, como el dixo quando reconociò al Pontificado, y refieren Iosepho, y otros, apud Salan: ibi. Porque ha de ser en sueños, quando el Euangelio pide rãtos desvelos; Porque

que son menester mundos soñados para el valor de Xavier. No llegó las fantasmáticas viuas a las soñadas; y el valor es vencer lo que se haze soñar, 4. 29.

Hazese tambien prueba de su capacidad en la confianza q̄ referua el sueño. Caber tan dentro de si en los cuydados, y supremas cōfianças es la mayor prueba de grandeza de animo, 3. 9. y 4. 16. & 17. y 18. No cupo tan dentro de si Alexandro, que inuidió la hiprocacia de Diogenes. Mas ni essa allegó a la estrechã viienda donde cabia Xavier, quãdo llenaua el mundo: cada rincón, qualquier hombrecillo parecia toda la esfera de su actividad; quãdo era el mundo estrechó para ella. Esto es, *Vox estis lux mundi*; ir luego alumbrando cada casa, como sino tuuiera otra esfera: *Vt luceat hominibus, qui in domo sunt*, Matth. 5. 1. 4. y 5. y 37.

Començaron sus empresas vno, y otro Alexandro, rompiendo cordeles anudados: Alexandro, el sabido nudo Gordiano: Xavier aquellos cordeles q̄ penetró con sus nervios, y solo Dios pudo romper. Porque han de ser estos cordeles pronóstico de la conquista del mundo, que Dios concede a los dos Alexandros. Porque Dios dió a cordel el puesto a este grande hombre, para quien descubrió el nuevo mundo; y essa medida a cordel, es lo mas desmedido, 1. 4. y 4. 12. Assi el cingulo de el Euangelio, nunca pondrá en mas aprieto a los ligetos, que haziendo le medida de sus taleros, y para cortar los Dios a su medida. Parece a los Autores profanos mas admirable, que Alexandro emprendiese la conquista del mundo con solos 400. hombres, y viueres para solos treinta dias, que auerio cōseguido. Mas que es esto? Xavier, con solo su Breuiario debaxo del brazo lo emprende, y lo consigue con menos de treinta compañeros. Mas él vale por infinitos. Assi está en muchos lugares a vn tiempo: responde con vnas mismas palabras a muchas diferentes dudas q̄ le ponen los que instruye: Predica a diferentes Naciones, y cada vno piensa que habla en su lengua. Esto es ser, no solo semejante, sino valer por muchos hombres: *Similes hominibus*. A no valer por infinitos, no era posible conseguir sus intentos. En doze años corrió Alexandro el Oriente, mas no pasó del Indo. En otros doze Xavier, mas quãto pasó del Indo, y Gáxes? Fue ambicion loca de Alexandro, desear mas mundos: *Inuentus est qui aliquid desideret post omnia*, Sen. Xavier tambia

dize: *Amplius*, vengan mas mundos, mas él los pide para feruir, y padecer: es camaleon de penas, como el otro de glorias.

Admira mas, que huiesse tambien semejança en que sudaua la estatua de Hercules, quando tenia algun trance muy peligroso Alexandro: y sudaua el Christo de Xavier sangre, y agua quando este se via en apretados lances. Esto fue cumplir Christo lo que ofrece en el Euangelio, que se cenirá como sus hermanos: para cenirse como Xavier, huo menester repetir los aprietos de su Pasion. Tomó la flaqueza de Xavier, y dióle su fortaleza: él pareció de bronce, y el bronce del Crucifixo de carne, 1. 10. 11. Por esto no consiguió su ansia de martirio; mas perpetuó la muerte en su vida, y la hizo inmortal: murió muchas vezes, 4. 26. 27. Mas hizo con singularidad la muerte de Christo, y su Magestad suya la vida de Xavier: qual fue más dar al otro Francisco sus llagas, o tomar las de Xavier? Mas fue esto segundo, 1. 5.

Con este trueque quedó Xavier, que ni los venenos le matan, ni las saetas, &c. y lo que mas es, sus horribles penitencias: a todo esto se muestra vigoroso, y alegre. Pues de que ha de morir? Murió en los regalos del Cielo, a que tantas vezes dixo *Satis*, en aquel monte del Canton, donde paró, aguardãdo a que se abriese la puerta de la China. Murió como Moyses *in osculo Domini*: murió de descansar, y de no morir murió. El ardor vehemente muere del ocio, y vive de la actividad, 2. 20. y 39. 5. 27. Por esto fue Xavier como el Espiritu Santo peregrino, 5. 27. Algo huuo desto tambien en Alexandro, muerto en las delicias de Babilonia, el que de los venenos, heridas, y batallas sacó la vida exenta.

Quiso este hazerse adorar, y cayó en desprecio de Calistenes, y los mas generosos Macedones. No deseó tanto su vanidad, como se concedió a Xavier: muchas vezes le quisieron erigir Templos, ofrecer como a Dios sacrificios. Arajolos, diciendo: Ni criatura merezco ser, quanto mas Criador. Por esto mismo se empeña Dios en que lo parezca con tantos prodigios: *Constituit Deum Pharaonis*. Ofrecen al Bautista la Dignidad de Mesias: humillase, y empeña a Christo en que predique sus alabanzas, y diga: *Non sursum venit maior*, &c. No vna sino muchas

Vezes hizo esto Xavier. Dixo, pues, del el Señor, cuyo dezir, es hazer: *Non surrexit, &c.*

*Para San Ignacio de Loyola.*

*Por ser el Euangelio el mismo entra aqui.*

**S***imilis hominibus*, sean los Santos semejantes a hombres, para que los hombres se animen a copiar semejanzas de los Santos. Quanto es mas semejante a todos Ignacio, tanto es mas imposible formar su retrato; porque quien podrá reducir a vn retrato los semblantes de todos los del mundo. Sucederá lo que es sabido del Pintor, que por orden del Cardenal Pacheco le quiso retratar, &c. Es semejante à niños, à ancianos, à pecadores, à Santos, à ricos, y pobres: *In similitudinem hominum factus*; por esto excede lo imaginable, 3. 19. Y la carga en que Dios le puso quando se asige por todo el pueblo. Y Theodoro ibi: *Non immerito putant Deum in rubo apparuisse, quia nemo Deum ex rubo sculpe-re possit*, & apud Lipom. no toma arbol de que se pueda formar imagen, &c.

Solo parece tiene alguna proporción con este Sauto el retrato de Muñiebrega, que muda tantos semblantes. Santo de muchas caras tenemos; Santo doblado? Pues el hombre doblado, no es doblado hombre; ni aun medio hombre es: como el real falso, no es real, Cant. 3. 41. Y aquellos falsos, que dixeron a Christo: *Quosque animam nostram tollis*; vna alma entre todos, no por vnidos, sino por desalmados. En las demás cosas lo doble, es valer por dos; en los hombres no valer nada, porque deshazen lo que hazen, 4. 18. Mas ya tenemos doblado hombre; esto es, que vale por muchos: *Similis hominibus*, tener muchas caras, para hazer rostro a todo, 1. 35. Y los animales de Ezequiel, que sobre tener quatro caras parecian mar, llama, firmamento, y cristal horrible. Esto era por ser espejos en quien se mira el Verbo, Exod. 33. *Facies mea precedet te*. El Hebreo lee: *Angelus facierum precedet te*. Por ser espejo suyo Ignacio, toma todas estas formas.

Mas no a pineeles bien afechos, sino a plumas de faetas concedió su pintura: aquellas satiricas, digo, de Girona, que se pusieron a escriuir contra

Ignacio, y rigiendolas otra mano, escriuieron sus elogios. La pluma que quiere borrar los elogios del benemérito, los escribe mejor. Quisieron borrar los Fariseos el titulo de la Cruz; y dizen, que le ponga mejor Pilatos: *Noli scribere, &c. Sed quia ipse dixit*; antes podia parecer cosa que puso de su cabeça Pilatos, ya descubren que es dictado de Dios: *Dum proprio incumbunt seleri famulati sunt Redemptori*, San Leon 1. de Passion. Esto es ser Santo de talla entera, que se perficiona de lo que le quitan, no pintado, ni de media talla, que a luz encontrada parece borron, 1. 29. 30. y 31. Excedió en él lo viuo a lo pintado, y fue empeño el resplandor que Dios puso en su cara para el de sus acciones, 3. 41. Fue en él el querer como pintar, no el pintar como querer, ibi. Baxó à la tierra la milicia del Cielo. Subió al Cielo la milicia del suelo, boluendo honras por ofensas, con que no le alcanzó el defacato de auersele atreuido, 1. 32. En las Estrellas que en su sepulcro se vieron, juntó el Cielo con la tierra; venció impossibles, y tuuo en veacer estrella, 3. 4. y 4. 24.

*Para Santa Eulalia, Euangelio de las Virgenes.*

**S***imile est Regnum caelorum decem Virginitibus*, Matth. 25. Los hombres en el Euangelio precedente, con ha-chas, y a puerta cerrada; las donzillas con lamparas, que significan su fragilidad, y sin clausura salen a encontrarse con riesgos. No es desorden, quando como Eulalia lleuan consigo murallas, y clausura. En significacion desto, vna columna de fuego fue la lampara que la alumbró al salir de su casa en busca del martirio; mas las que no son columnas en casa, 1. 21. y 45. y 4. 29. *Confortauit seras portarum tuarum*, Psalm. 147. Y luego vemos a Ierusalen descendente. Para q son la puertas? Chryl. ibi: *Validius eam munivit quam Hierusalem, non vestibus, & portis, sed Cruce circumceptam*.

Por este valor en buscar la muerte, fue imagen del Esposo, que le cedió su retrato: *Cum quiescat silentium, &c.* Sapient. 18. toda arrojos, despues de muy pensado, 3. 1. 2. Sale sin esperar tiempo, porque su virtud obra de apuella con los vicios, que a todo tiempo salen, 2. 16. y 17. Por esto su Fe, y caridad se escriuió *silo ferreo*, como los

pecados: y fiendo la vitela en que se es-  
crinid ella misma, como cãto al exage-  
rarle el cuerpo, fue libro de las impres-  
siones de Dios, que en ella se dió a co-  
nocer, y no de la impressiõ errada de  
la culpa, 2. 6. El dedo del Espiritu San-  
to, que en la pared de Baltasar escri-  
uió, y escondió la mano; en este mar-  
mol mas blanco, y firme escriue, descu-  
briendo, no solo toda la mano, en la  
que dió a Daciano, sino la cara descu-  
bre en los resplandores: para la diffi-  
cultad de reprehender Principes, C. 1.  
50. Para las valentias del pincel de el  
Espiritu Santo, 3. 9. y 41. No fue solo  
de pintura el retrato, sino grauardo co-  
mo le pidió a la Esposa. En el fuego ex-  
cedió a los diamantes el barro, y en  
las quiebras su lucimiento, 1. 21. Salid  
en forma de Paloma por su boca el Es-  
piritu Diuino: *Deus manifeste venit, &  
Deus noster, & non silebit*, dando se a  
conocer por ella el Espiritu Santo, 3.  
22. A su candor concedió el Cielo mor-  
taja de nieue: *Mittit cristallum suam  
sicut bacillas, ante faciem frigiditatis eius quis  
sustinebit*, Píalm. 147. C. 1. 29.

Para Santo Thomàs: Apostol.

**T**homàs vnus, ex duodecim qui dicitur  
*didymus, non erat cum eis, quando  
vmit Iesus*, Ioan. 20. Es comun en los  
Padres, que no alumbrò menos la Igle-  
sia la duda de Thomàs, que la Fè de los  
otros Apostoles. Alumbrar con tinie-  
blas el blasõ Diuino; 1. 31. Enseñar  
con dudas, el mas alto primor del Ma-  
gisterio, 1. 30. y 2. 9. Donde se vé, que  
por Thomàs repite Christo la Fiestra de  
su Resurreccion. Ni es menos apto pa-  
ra el puesto sublime, por auer tenido  
algun yerro, ya enmendado, 2. 35.

Como despues de resucitado piensa  
que ha de tener Christo abiertas las he-  
ridas del pecho? Porque sabe que su  
gloria es muy diferente de la del mun-  
do, en el qual se muestran con el cuer-  
po sano, y el coraçõ hecho pedaços.  
La gloria de Dios, es el cuerpo roto,  
y el coraçõ sano, 4. 30.

Al fin dudò, dize Chryfologo, Ser-  
mon. 86. porque Thomàs, *Non solum  
cordis sui, sed omnium hominum curabat  
incertum*; apropiòse el nuestrõ ma-  
les, para curarlos, y partici-  
par sus bienes, 1.

30. y 2. 31.

Dominica primera de Adviento.

**E***Runt signa in Sole, & Luna, Luc;*  
21. Hazes mas formidable este dia  
el secreto con que se le referuó Dios.  
La fuerça, y execucion del secreto ve-  
rã, 1. 25. 4. 16. Con todo en estas se-  
ñas del rigor de su justicia, luce su mi-  
sericordia, porque excita a que le mi-  
tiguemos. Quien dize lo que ha de ha-  
zer, no suele hazer lo que dize; no tie-  
ne mucha gana de que llegue a execu-  
cion, 1. 25. Mas si su prouidencia pro-  
hibe dezir claro esto, porque dà tantas  
señas del iuzio? Porque deuidendo a  
nuestro discurso la congetura, la abra-  
çaremos con mas gusto, y haremos em-  
peño de la cautela; y si fuere en seña-  
ça de otro, se haria empeño de contra-  
dezirla, 1. 30. y 2. 9. Los Altros se es-  
curecen, quando viene Dios a castigar  
el mundo, o porque no gusta de sacar  
a luz los pecados del mundo; o porque  
castiga como con verguença, y escon-  
diendose, 5. 28. Mas parece que ya es-  
tà vezino este dia, como lo juzgãron  
tantos años ha San Gregorio, y otros  
Padres de la Iglesia. La razon es, por-  
que vemos en la calle los pecados mas  
secretos: no se peca en lo escondido, 1.  
41. & 42. Tambien parece vezino, por-  
que haziendo sentimiento lo insensible  
en tantas calamidades, no hazen sen-  
timiento los racionales: *Sic ut fuit in  
diebus Noe, &c. 6. 2.*

En San Mateo 24. 15. dà a conocer  
el iuzio, por la ruina de Ierusalens  
porque como dizen los Astrologos, lu-  
cede en el Orbe, lo que en el circulo:  
de la ruina de vno, se infiere la de to-  
dos; como vno bueno, remedia muchos  
males, 3. 38. Dize que vendrà como hõ-  
bre a ser luez en que dà mas que tem-  
er, porque se teme mas a los homi-  
bres que a Dios; y en jugar son mas  
formidables, 3. 37. A las hojas de la hi-  
guera remite por en señaça, auiendo  
sido ellas las que cubrieron la primera  
culpa; mas esta queda mas descubierta  
en las diligencias de ocultarse, y assi ef-  
fa memoria sea para no comerla, 2.  
47.

Dominica segunda.

**C***Vm audisset Ioannes in vinculis, &c.*  
Matth. 11. Estos son los iuzios  
del mundo, Iuan en cadenas, porque  
habló con libertad, ha dexado la Po-  
litica de mundo el hablar claro, para  
los que no tienen que perder, y premie-  
dia

día ciertó con yerros, 5. 49. Para los juizios del mundo, mas defiende la capa que la inocencia, 5. 33. Quando mas ilustrado en el conocimiento, se muestra dudoso, y quiere aprender de sus Discipulos, en que es dos vezes Maestro, 1. 30. 2. 9. En el linage de gentes q̄ remedia Christo, pobres, y enfermos, se dà a conocer: los hombres dan al que tiene; Dios al necesitado, 5. 1. y 2. & 1. 38. Alaba a Iaan de su retiro, y fuga de los Palacios, y nota las costumbres de estos: nada ay para conocer su coraçõ y cabeça como essa fuga, 5. 27. y allí las calidades de Palacio.

*Dominica tercera.*

**M** *Isserunt Iudai,* Ioan. 1. Preguntan mucho, como los Fariseos, no para hallar la verdad, sino para huir della, 1. 42. Ponen al Bautista en su mano la Dignidad mayor; pero dexa de serlo, si se toma por la propia mano, 2. 29. y 54. Y auiedo de costar alabança propia, quedará mas enulecido que honrado, 5. 23. No honra la Dignidad, sino se proporciona al fugo, 4. 13. Probóse el Bautista mayor que la estimacion que del tenian, dando a conocer al verdadero Messias: quien reconoce al superior, se haze mayor, 1. 36. y 47. A más de que habla cada vno como quien es, 1. 22. Dize de si, que es Voz, no dà mas nombre, o Genealogia: conuirtió el oficio a naturaleza; hizo de la virtud necesidad, como otros hazen de la necesidad virtud, 5. 13. Dize, que está en medio dellos el que buscan; y aun por esto no le hallan, que no buscan de verdad lo que tienen, 1. 37. Es menester aduertencia, y retiro, para cõseruar la autoridad, 1. 12. y 2. 28. Como el Bautista tenia en si tanto asfiento, no admitió el que no le venia, 3. 42.

*Dominica quarta.*

**A** *Nno quintodecimo Imperij Tiberij,* Luc. 3. El Bautista en vna cueba, y en los mayores pueustos de la tierra, los peores hombres della, son el consuelo mayor de los retirados: Mas honra es estar en vn rincõ con el Bautista, que con Herodes, y Pilatos en el Trono, 5. 37. Quantanse los días a los vnos y a los otros; este tambien es el mayor consuelo de los retirados, ibi. El premio de tantas obras grandes, fue la palabra de Dios. Poder pagar con palabras, es Dinidad, 5. 32. Allá en su

retiro le fue a buscar. Los ausentes por seruir, hã de estar mas presentes al merecer, 5. 31. Ni pudo hazerfe mayor honra a quien se entregó tan de veras el seruir, como darle oficio de Voz, q̄ en su exercicio mismo se deshaze: quie bien siue, haze el oficio para deshazerse en el, 5. 11. Y conuierde la obligacion en naturaleza, y haze de la virtud necesidad, 5. 13. No pide en su Sermon mas que llaneza en el trato: sus quebradas son el mayor esforuo a la venida de Dios, 5. 32. Y el predicar cõ llaneza, que es muy peligrosa la novedad de palabras, y mas en aquel pueusto, 3. 12. Quien como el de orden de Dios predique, alumbrará sin quemar: *Lucerna ardens, & lucens,* 1. 50. Y se haze ir por los cabellos, 5. 39.

*Para San Estuan.*

**H** *Ierusalem, Hierusalem, quæ occidis Prophetas, & lapidas eos,* Matth. 23. En San Estuan la iluminacion de Angel en el semblante, fue pintar Dios como querer, y querer como pintar; Estuan, 3. 41. Los tiros que le hazen, descubren mas su resplandor, y perficionan la imagen, ibi. & 28. y 29. C. 1. Vida, que puede salir a tanta luz, es inmental. 1. 26. Ni mirarle a luz tan encontrada desfigura su vna imagen. Rara perfeccion la que ni aun mirada a luz encontrada haze sombra, 1. 16. 30. 36. y 5. 41. 34. Rogando por sus enemigos, y dandoles luz, quando procuran obscurecerle; venció sin riesgo de pelear, y empujó el Cielo en mulitar por el, 1. 32. Quando dize, que ve el Hijo de Dios en pie a la diestra del Padre, copia en si perfecciones de Hijo de Dios, 1. 36. y 47. En su tierra halló la dificultad de luzir entre tinieblas, donde todos tiran piedras al farol, 1. 37. Rasgóse el Cielo por el, para derriamarse a la tierra, no por escaia como Iacob, sino de golpe, conquistado por sus golpes, 3. 1. y 2. y 4. 24. Llamase gallina Christo, aue mansa en sus ofensas; mas Leon en las de sus pollos, 1. 6.

*Para el Euangelista San Iuan.*

**Q** *Vem diligebat Iesus,* Ioan. 2. Amoñ infinitamente sabio, quanto acredita al Amado, 1. 3. & seq. Auerte dado tanto con medida: auerle dado a su Madre, es lo mas desmedido del amor, 4. 12. No huuo menester el incentivo de mirar para la vehemencia en arder,

1.34. 3.2. y 3. Ningunos desvelos llegaron a la perspicacia de su sueño, ibi. &c. 5.9. Dixo lo que todos callaron en el Evangelio; calló lo que todos dixeron de sus favores, 5.43. Erró su madre en pedir el lado a Christo, quando él le tenía referuado el pecho, 3.39. Tuuo por Aula de su ciencia a la Virgen, 4.19. Assi excedió tanto en ciencia, siendo tanta la luz della, no es mucho se ponga en duda su muerte, que tanta luz no tiene contrarios, 1.26. & seq. y 32.

Para San Ioseph, y San Ioachin no se pone apuntamiento, porque todo el cap. 4. es de San Ioseph, y mucho del facil de aplicar a San Ioachin, y mas del capitulo tercero.

*Para la Quaresma.*

*Miercoles de Ceniça:*

**M**emento homo, &c. *Theaurizate vobis Theaurum in caelo*, Matth. 6. En nada luzé mas la prouidencia, y amor de Dios, que en auernos hecho de tierra. La primera, conueniencia poder sacar mejora de la quiebra, 1.13. y 21.2.10. La segunda, porque el enojo de Dios quiebra en viendonos reducidos a poluo. La estatua de Nabuco, los Ninuítas en poluo, 2. Ioan. 8. se inclina la clemencia en la tierra, aunque la via. En el coraçon de aquella muger fragil, 5. 40. Escriuió la absolucion el dedo que esfremeció a Egipto, porque sacudió cubierta de ceniza la cabeça. La adultera tiene el coraçon en tierra humillado, no la tierra en el coraçon amando sus gustos. Pues interpuesta la tierra, que es grande intercessora, queda abuelta, 5.40. y 2.3. La tercera conueniencia es, disculpa a la fragilidad, si sirve de cautela para no se tratar como de bronce, 1.13. y 21. y 4.28. La quarta, el poluo en la cabeça, es firmamento, en los pies es ruina, 2.52. Escarniando en la tierra del conocimiento propio se hallan las minas de oro del Evangelio. Acudábase, dando vn hombre quanto tiene, por tomar tierra: *Et emit agrum illum*. El que no quiso emplear en esto su caudal, le perdió, y se enterró con su dinero, porque quiso perpetuidad, donde todo le auisana lo caduco, 1.40. Ser de poluo, haze fragiles; mas su consideracion, dà fortaleza. Las *Quadrigas*, Zachar. 6.1.3. significan las Monarquias: la Romana, q̄ significó en el hierro Daniel, aqui está

en los cauallos cienientos: *In quarta Quadriga equi varijs, & fortes*. El Caldeo Emericios. La quinta, no ciegos, sino aclara la vista el poluo, que nos pone a los ojos la Iglesia, 1.31. Mas si le llevamos en la cabeça, no veremos nuestro poluo, sino el de los otros. Esto terá eçharnos tierra en los ojos, 1.35. Por esto ponen nombres como Adan los que no se conocen que son tierra, 1.40. Ponefe en la cabeça para recuerdo; porque nuestra memoria, como villana, el primero à quien falta es a su dueño, 2.48. y 52. Lo mas hermoso, y floreciente está mas amenazado del poluo, 1.14. y 2.16. Tiene, por contrario, no solo la muerte, sino mucho mas la vida: solo puede perpetuarse con el *quot idie morior* de San Pablo.

Como la Iglesia quando nos diligencia predestinados, escribe en tierra los hombres, que Jerem. 15. dize: *Recedentes à te in terra scribentur*. Los justos Christo: *Nomina vestra scripta sunt in caelis*; porque para subir al Cielo en muerte, es menester andar entre los muertos en vida, 2.33. No mudar las costumbres a este desengaño, es triste señal de condenados. Assi aquel endemoniado, que *domicillum habebat in monumentis*, Marc. 5. descubre que estatua muy poseido del demonio, pues no temió se le escapasse, careandole có el sepulcro: *Nolite fieri sicut equus, & mulus*. Porque ha de compararle el hombre perdido con el bruto mas docil qual es el cauallo? Porque las fieras se espantan, y retiran con la muerte a los ojos; mas el cauallo con ella se estimula, y embrauce en la campaña.

*Miercoles de las Señales:*

**M**Agister, volumus à te signum videre, Matt. 12. Con dulçura en los labios los Fariseos quieré encubrir el veneno del coraçon: por esto se mostró Christo mas ofendido. Mejor es guerra rompida, que paz engañosa, 1.22. & seq. y 31. 3. 36. y 37. Mas el fingimiento se buelue contra sus autores, 1.22. Y el hombre doblado, no es medio hombre, 3.41. & alibi sapè. Renientan como la viuora en sus partos, dize San Ambrosio en Psalm. 35. *Sicut viperæ partus suam prius scindunt partem, &c.* Por esto reuentó el perfido Iudas ahorcado: la diferencia de la paz del mundo a la que dà Dios, 3.1. 39. y 5.38. Sale a la cara el fingimiento: descubrese en sus mismas cautelas, 2.22. y 2.44.

2. 44. Querian estos necios acreditar con la malicia el entendimiento, y no se ay, donde no mejora la voluntad, 1. 41. y 42. Danse a entender profesores de estudios, y son los mas feitos de doctrina, ibi. y 43. y 44. Ven lo que quieren, y no quieren lo que ven, 1. 34. Los peores ciegos son estos visitarios, ibi. y 35. No es lisonja, sino afrenta llamarle Maestro tales discipulos. Assi lo conocian ellos, quando, Marth. 15. achacauan al Maestro los defectos que imaginauan en los discipulos, Tert. de patientia, C. 3. *Nec Christus vnus discipulis gladium in vitore probauit. Patientia Domini in Malo vulnerata est.* A más de que la alabanga de gente ruin, mas deshonra, que acredita, 1. 35. 2. 43. No se dan por entendidos a los milagros que han visto, en remedio de desdichados, porque no les parece empleo del poder, y socorrer afigidos, sino oblationes vanas, 1. 46. y 2. 17. y 42. Dei arbol de Nabuco, dize Beda: *Subter cam habitabant bestia, id est feroces: & in ramis eius volucres; id est garruli, & mendaces.* Algun achaque de oblatione ruo Ezequias, quando no quiso en la sombra, sino a la luz el milagro, 4. Reg. 20. *Quasi diceret cum hoc sit facie, non peto istud, sed contrarium, ut miraculum appareat,* Abulens. q. 18. Si fueran Discipulos de Christo los que le llaman Maestro, supiera que el poder se acredita en reprimir demasias de grandes, y socorrer opresiones de pequeños. Ireneus lib. 4. cap. 37. *Aliquando Filius Dei visus est cum his, qui erant in camino ignis liberans eos: aliquando lapis sine manibus percutiens temporalia Regna.* Mas succede al reués; y como dize Tert. de fuga, lib. 1. cap. 12. *Pauperes animam in confesso habent,* 5. 34.

La segunda parte del Euangelio cõtine amenazas de la impenitencia. Pasa el fingimiento de los doblados, a tenerie con Dios: dizen Saul, y David; *Peccauit,* y el primero no es oido, porque fue con artificio, hasta la Confesion: *Immora me coram senioribus populi,* dize a Samuel. Elconden, no sepultan el pecado. Despues que Iacob sepultó los idolos, Genes. 35. ningun enemigo le sigue: antes Laban le alcanza, 31. *Cumque profecti essent, terror Domini in vasis omnes per circuitum,* 35. Examinar estos de coraçon doblado, con las pruebas que hizo Ioseph de sus hermanos, dobiando agañajos a Benjamin, Genes. 43. Para ver, dize el Abulente, si aun

ardia en ellos embidia. Enre estos doctos interesados, siempre estã vèdidos los superiores, 5. 33.

### Vierne de los enemigos.

**A** *Vultis quia dicitur est antiquis, &c.* Mat. 11. La ley de perdonar al enemigo, mira mas por el ofendido, que por el ofensor: la del duelo es terrible, esta muy blanda. A San Chryostomo parece, que estuuo en mas peligro Dauid, 1. Reg. 24. quando tuuo en su mano la venganga, que Saul quando sin defensa en ella. La razon es, porque la venganga, *Ruinis simillima, qua super id, quod oppressere, franguntur.* O es como las olas del mar, que vnas a otras se deshazen: *Cor sulti, sicut mare feruum.* Procop. Gaze: *Fluctu actionum patiuntur maris insar se ipsos eloscentes, &c.* Assi es de tener mas tener la venganga en la mano, que en el coraçon la injuria, 4. 21. Es deuididad feruengatiuos: *Rufibi, & seruidi hominis est repetere morientem: imbecillia se laed putant, sit tangantur. Mures, & formice, si manum amoueris, statim ora conuertunt,* Senec. Por esto fue castigo a la serpiente, darla por enemigo a la muger. Ser esgrimidores, es de gente que no tiene que perder: y los que tienen en su mano la venganga, son mas faciles en condenarla, 4. 21. Quando no fuera cosa vil ponerse con el inferior: *Cum inferiore seruidum;* y que se iguala con el, quien mide la espada, y se haze mas afrenta, que puede hazerle su enemigo, 2. 14. A más desto digo, qualquiera es formidable, y assi conueniencia no contender: la piedra sin manos, deshaze las Monarquias: la arena pone al mar de lodo, y le enfrena. No se muestra el poder en sacar sangre, sino en sanar la herida, 1. 6. La manifestumbre no arriesga la autoridad, sino la defiende mejor, 4. 21. Las tablas primeras de la ley, Exod. 32. se quiebran; las segundas, Exod. 34. se guardan: la diferencia es, que las primeras quisieron hazerle respetar con truenos, rayos, violencias: las segundas se dieron sereno el Cielo.

Con todo vemos pedir venganga la sangre illustre de Abel. En esto mismo se conoce quan agena es la venganga de la buena sangre: la que aun està en su pecho calla, y perdona: la que se entolecio cayendo en la tierra, clama Ambros. 2. de Cain, & Abel, cap. 9. *Non dixit de fratris clamat corpore, sed de ter-*

*va clamat: si frater parsit, terra nõ parsit: si frater docet, terra condemnat.* Ni echar tierra en la vengança para cubrirla, obrando como debaxo de tierra la escondo. No queda indefenso el que perdona, que toma Dios por su cuenta la vengança, y vence sin batalla, 1. 32. No alcanza el desácaro al que no se dá por entendido a él, 1. 33. Los que son belicosos en la paz, dexá como Saul las armas en la guerra, ibi. Y toman la lança en Palacio. Es mal necesario sufrirnos; porque *Societas nostra lapidũ formici simillima est, casura nisi inuicem obtuleret*, dize Sen. La piedra del arco que no quisiera sufrir por aspera, caería, y todos la cogerán debaxo, 2. 48.

Podía baxar la cóueniencia propia, ò la generosidad que persuadió a los Gentiles, para no ser vengatiuos. Mas si esto no basta: *Ego autem dico vobis*, yo lo mando, dize Christo; y voy delante con el exemplo: prometo filiación de hijos de Dios a los que me imiten con verdadera nobleza, 1. 45. Y prometo perdón a quien perdona, 2. 47. Mirarife a vn espejo en la deformidad que causa la ira, juzgaron remedio de ella, Sen. Platon, y otros Filósofos.

*De la Piscina:*

**H**ominem non habeo, &c. Ioan. 5. En vna Republica enferma se contétra Christo con sanar a vno: ò porque se entienda la dificultad de sanar Comunidades; ò porque vn sano coraçon en ella haze contagiosa la salud, más que la enfermedad, 1. 25. 2. 31. y 5. 40. 38. aho es tuuo el desdichado esperarõ remedio en hombres: esto merece quie pu to en ellos su esperança, 1. 38. y 39. 3. 37. y 42. A Basil. Selen. or. 19. parece pide Salomé Cruz más pesada para sus hijos que la del Ladron, pues los obligaua esperar: *Crucem pro Regno supplicat*, &c. Gastando la vida en pretender y esperar, no queda tiempo de poseer, y siempre se viue en quexa, 3. 42. y 40. y 39. y 5. 18. y 19. Mejor es no tener q adquirir para dexar, por ser este el mayor tormento en la vida, y en la muerte, 2. 33. y 41. y 31. 2. Reg. 1. dize Saul que le maten, para librarle de la agonia: *Quoniam tenui me angustie*. La Tigiarina: *trucida me, apprehendit me corona*. Bien conoció Dauid las angustias que aumenta la Corona, pues pagó con la muerte al que se la traxo.

En su mano se pone Dios la salud al enfermo, y le pregunta si quiere sanar,

porque ay muchos enfermos voluntarios, y son los peores, 1. 41. y 42. Apó. cale por remedio tomar la cama al ombro; esto es, ponerlo todo al reués, y esto fuera remediar, no solo a vno; sino a todo el múdo, 5. 36. Con esta figura ridicula vá por el lugar; nõ repare en dichos por su enmienda, el que dió que dezir con su culpa. Assi lo hizó la Magdalena, y assi la Samaritana, &c. No dexa prendas en el Hospital, que es salud sospechosa la que dexa hecha la cama a la recaída, 2. 52. Tomé al ombro el peso, y sepa lo que cuesta el errar; 5. 38. y 48. Porque no se vale de las aguas que allí estauã para remedio de todos? Por que males enuejecidos, piden curarecia, 2. 49. y 51. Es autojo de condenados querer sanar con vna gota de agua como el Rico. A los nõ tã enuejecidos en publicos males curaua la agua enurbizãdose remouida, para que no se viesen las llagas. Si el remedio desquiere la enfermedad, será peor que ella, 5. 28. No tuuo este monimento para su remedio: ni pies ni manos tiene para si, quien no las emplea en su obligacion, 2. 34. y 43. Es de notar, que Betesda significa, segun San Geronimo; *Locus misericordia*. En el Hospital de la misericordia sana vno solo de milagro? No alcanza misericordia el que a cuera de que ay Hospital de la misericordia se entrega a los males.

*Petition de los Zebedeos. Miércoles 37*

**N**escitis quid petatis, Matth. 20. No sabeis lo q pedis, pues los premios del valor pensais q se han de dar al valiente, 3. 39. No sabeis lo que pedis, pues no reconocis q el asiento le tiene cada vno en si, y que no es lugar sublime el que negocia la maña, 3. 42. No sabeis lo que pedis, si pensais que el tener mano es para tener asiento, y descauso, 4. 3. y 4. y 5. 7. y 12. No sabeis lo que pedis, pues no reconocis q el favor desacredita los meritos, 3. 32. No sabeis lo q pedis, si pensais, q soy Señor que dexo me tomen la mano: tengo de mi mano al criado, mas no me coge el la mano, 5. 5. No sabeis lo q pedis, pues por tener mano conmigo, y ser vnico a mi seruicio, me quereis mal seruido: q en cogiendo la mano del Señor alguno, parã ociosos los demás criados, 1. 14. No sabeis lo q pedis, pues pensais q la futiliza d manos es quitar a otro el lugar, y q no cabreis ambos en vna mano 1. 24. y 3. 39. y 5. 20. Pues sois tan des, cabreis cõ todos, y todos cabrẽ cõ

vosotros, 5. 20. No sabeis lo que pedis, pues queriendo yo daros el pecho bufcáis el lado, 3. 39. He de mostrar las manos desmembradas, para q̄ todos veã que tienen lugar en ellas, 3. 39. y 5. 4.

Caliz llama el mar de su Passion; ó porque a la grandeza de coraçon, que ve en sus p̄simos, conoce que se le han de beber como vn trago; que si ay quiẽ beba como agua la maldad, ellos se hã de beber las penas, y hazer empeño de la ambicion para seruir a la virtud, 1. 11. y 44. A mãs de que ir delante con el exemplo, harã que parezca vn trago el mar de la amargura, 5. 30. En esta obediencia les rescató del abatimiento a que los lleuaua su ambicion; porque el que no quiere igual, *Vnus, & vnus*; tendrã superior, el que reconoce superior, no tendrã igual, 1. 47. Lo que dize Gen. in Cat. Lipom. *Fœminam e latere viri formauit, ut per eam aequalis honoris vna cum subiectione praeserret*. Mas ella no quiso igual: creyó eritis, *sicut dij*. Pues ferã inferior: *Sub viri potestate eris*. Por esto dize Tertul. de uelendis Virg. las mando cubrir San Pablo; porque *mulier dimmuta fuit in capite*, y llama el manto; *Humilitatis sarcina*. Al contrario Eliseo reconoció superior, no tuuo igual, 1. 36.

La viña. Tercero Viernes.

**H**omo erat Pater familias, qui plantauit, &c. Matth. 21. Parece trata Dios de sobornar la codicia con cõponerse con ella, dando la heredad, &c. Para que nos parezca bien el Cielo, hã de parecer tierra, 2. 16. y 21. Desta errada estimaciõ nasce desestimarse a si el hombre, por estimar mãs la hazienda, 1. 40. No sienten perder a Dios, sino la viña, 3. 37. Y pierde hazienda, y Dios quien haze esta errada quenta, 1. 38. y 2. 36. Dioses, no solo para gozãr, sino para agradecer. Esta es la mãyor largueza, dar con que ser agradecidos, y quedar ricos, 2. 37. Mas el vicio de la codicia ingrata ciega a pensar que se pierde lo que da el agradecimiento: grãde error; estos guardando derrãman, y el agradecido derrãmando guarda, 1. 40. Este de vn soplo haze vna eternidad, aquel de la eternidad, haze vn soplo,

ibi. Y al agradecido se le viene a la mano con que serlo, 5. 22. Al ingrato se le uã de la mano lo q̄ mas aprieta en ella, ibi. y 12. & 2. 44. Mas en fin no es menos hidalga cosa, ofrecer a Dios los frutos de la heredad, que ofrecerle el heredero, 2. 32.

No desdẽna Dios el nombre de Labrador por cultiuarlos: donde ay menos Realidad, se toman mãs gloriosos nombres, 1. 46. y 2. 32. Plantó la viña, y dexó a otros el gozo della: descansa en la fatiga de su obligacion, y se fatiga en el ocio el que merece superioridad, 5. 12. y 13. Ausentóse: obligó con la confianza, quedando para la atenciõ en la presencia, 5. 31. El es Padre de familias; todo sobre, sino tu persona, en casa, 1. 26. y 5. 12. No lo has de ver todo, sino hazerte a mucho desentẽdido; 1. 30. Como cõtar a otros los passos podrá ser amor, y no desconfianza, 5. 8. La torre, y cercas son la ley por cuya obseruãcia dà fruto esta heredad: es dura, ó blanda la ley, segun la tierra, ó coraçon en que se escrine, 5. 40. A su obediencia se conceden aun en lo temporal frutos, 2. 38. y 1. 44.

De las Ceremonias. Miercoles 4.

**Q**uare Discipuli tui, Matth. 15. Lo peor de la maldad, es tomar la capa de la virtud, 1. 5. Y llama justicia quitar la capa, 5. 34. Mas quando mãs se palia, queda mãs descubierto, 2. 44. Y contra estos artificiosos hipocritas se dixo en el Sermon de las Señales bien sucintas: que escrupulosos se muestran en que no lauan las manos, los que no reparan en ensangrentarlas en sus mismos padres, como luego Christo demuestra: ay muchos que solo escrupulean en lo que no les sabe bien: ahoganse con vn mosquito, y traganse vn elefante; si es de su gusto, 3. 40. Reparar menudencias en otros, y no aduertir en si defectos graues: son como el rio que sale de si, y limpia quãto ay fuera, y recoge toda la suciedad en su madre: quien pone los ojos en los defectos de otros, pone defectos en sus ojos, 1. 35. Y miran con anteojo que todo lo ponen del color de su anteõ, 1. 34. Esta es la ocupacion peñima, que dize Salomon tienen los hombres: *Inuestigare de omnibus, que sunt sub sole: occupationem pessimam*, Eccles. 1. En caydar de la limpieza de su casa, se muestra el valor, y talento: *Dominus tecum virorum fortissime*, Iudic. 6. dize el Angel a Gedeon, quando como muger se

Se ocupa dentro de casa el limpiar trigo: *Vade, in hac fortitudine tua vinces.* No lo estrañen, pues a Moyses se le puso en la mano la Omnipotencia, desde q̄ empleó la mano en escudriñar su pecho. Miran a las manos a los q̄ no tienen que comer, y no miran a las manos que lo hã usurpado todo, 3.40. y 5.22. y 34. A q̄ se añade aquel pobre leproso, curado de Christo, y embiado al Sacerdote con ofrenda: *Offende te Sacerdoti, & offert manus tuum illi in testimonium.* Para q̄ este testimonio? Para que no le levanten algun testimonio: es vn pobre hombre, y aunq̄ ya de manos limpias, le han de mirar a las manos, y han de parecer leproso, sino las mirã con don. El crupulean en ceremonias, y no reparan en atropellar Mandamientos los de cõciencia Farisea, 3.40. Y Adan reparando en q̄ no està en trage decete: *Timui eo quod nudus essem;* y no le causa tenor su pecado. A Christo hazen cargo del defecto q̄ imputã a sus Ministros: si fuera verdad, con razon, porq̄ tal es el Señor, quales sus Ministros, 5.3. Ser de manos poco limpias los Ministros interiores, recae en el superior, 5.4. & seq. La paciencia de Christo en sus injurias, en defensa de los suyos disparò rayos: por esto se llamó gallina, Matth. 23. q̄ siendo tan mansa en su ofensa, es vn leon en defensa de sus pollos de que su Magetad sufre, es consequẽcia legitima, que no les han de dar que sufrir a los suyos, 1.6. Corejar la gallina con el Aguilã, Deut. 32.

*La Samaritana.*

**F**atigatus ex itinere sedebat s̄, Ioan. 4. Notanse las fatigas del amor profano, corrapeñas a las q̄ toma el amor Dinino. Por agua vá a la fuente esta muger a quien tãtos amores no han sacado de moça de cantar: quẽn por hombres dexa a Dios, queda sin Dios, y sin hombres, 1.38. y 3.39. Tãtos instrumentos de coger como tiene la hermafrodita, aun necessita de vn cantar? Son recogiendo derramadas, y derramãdo gna: dan las recogidas, 1.40. Secretos juzgò estar sus galanteos, y q̄ era Profeta el que los admirava. Esta es comũ ibusion de amantes: no que està en la calle juzgan secreto, y no ven que aun las mĩmas cautelas descubri la lialandã. Que avrã que la palie, si aun la capa la descubre? 2.44. No repara en los medios, a trueque de conseguir el fin en lo que pide esta mager luitana, 3.40. No tiene nõbre esta muger: pierden su nõ-

bre, y el de sus familias las q̄ por fama se quieren hazer nombradas, 2.45. Quanto mas questa dexarse arrastrar de deseos, q̄ reptar los, 2.48. y 30. y 1.1. Dexa ya foga, y laços, dexa instrumentos de coger, y por ser tan importante esto en la conversion de vna muger de tal porte, lo notò el Euangelista quando fonda la pluma cãras profundidades: *Reliquit, haryam mulier,* 2.52. Añechò en el passeo sus culpas, haziendo Christo del Confessionario, &c. la diftrecion con que despues le predica en su Ciudad, se puede ver, 1.30. y 2.9.

Quando esta muger se fatigava, como la oveja errante en las quebradas, Christo Pastor del Euangelio romaba mas fatigas amorosas por darla su descanso: Su fatiga era estar sentado, y no lograr su actiuidad, descansa en la fatiga, y se fatiga en el ocio, 5.12.2. 38. Quando mas abrasado bulca, disimula sus cuydades, y parece a ato el encuetra que tiene desde la eternidad pensando, 5.1.2. Tiende en la fuente los laços, y quãto tarda en venir por su remedio la muger, crece en Dios la fatiga: no refrigerada en la fuente, porq̄ le tira la respiracion en el pecho, quanto le tarda ponerla en el pecho fuente, 2.1. Pide la amoroso vn jarro de agua para conquistarle su libertad, y hallarse obligado a dar sus caudales infinitos, 2.37. Dandola fuente en el pecho, no solo remedia su necesidad, sino la da con que ser agradecida, ibi. Dize a los Discipulos, que este es su almẽte: Assi haze gran geria propia nuestro remedio, 1.6. y 9. Toma la sed, y fatigas de esta muger, y està el refrigerio ardiente, el de canso fatigado, para que pueda vna moça de cãtaro gran gerie, ibi. Toma su flaqueza, y da la su fortaleza para redirla, 1.9. Por su sed de agua la ofrece los caudales infinitos de su pecho, trocandose ya en bebida, y alimento, y alimentandose della, 1.4. Y en que haze mas, en recibir agua della, ò en darle la fuente de su pecho? 1.4.5.

*El ceguezuelo. Miraculo 5.*

**Q**uis peccauit hic, aut parentes eius? Ioan. 8. Suponen, que no ay pena sin culpa, aunque vemos muchos cõ ella inocentes. Mas como *stipendiu peccati mors*, ò como Tert. de pudic. cap. 3. lec. *Census peccati*: las calamidades de la vida, suelen ser penas de la mala vida. Assi al curar el Paralitico, dize Christo, Matth. 9. *Remittitur tibi peccata*, Hjer, ibi: *Datur nobis intelligi,*

*propter peccata, venire plerisque corpora-  
vii infirmitates, &c.* Así la esterilidad,  
y espaldas en la tierra, fueron cosecha  
de la culpa: es menester multar en tem-  
poralidades a los que no saben sentir  
perdidas eternas, 3. 37. Buelue Christo  
por el inocente, que padece sin culpa,  
mostrando es para gloria de Dios. Los  
consuelos de afligidos, y quanto abre  
los ojos de la razon padecer en los del  
cuerpo, verás cap. 5. 28. El modo de  
curarle, parece cegarle mas, echando-  
le tierra en los ojos, éssa es la que nos  
ciega a todos: duelale el mal con el ef-  
cozor de la arena en los ojos, y tendrá  
perfecta vista, 1. 31. Parezca el remedio  
enfermedad, para que el apetito a los  
males, reciba sin sentir los bienes: el  
mal nos parece bien, y el bien nos pare-  
ce mal, 1. 11.

De auer dado vista al ciego, queda-  
ron ciegos los que tenía ojos: estos cie-  
gos voluntarios son los peores, 1. 34. y  
35. Mas les valiera tener los ojos que-  
brados, que mirar vizco, porque estos  
no se dexan guiar, ni aun toman vn pa-  
lo que los adiestre, 1. 50. y 2. 9. Quieré  
facar los ojos a preguntas al ciego atá-  
brado: por los mortuos de estimarle se  
estimulan a aborrecerle: monstruo de  
los afectos humanos la embidia, 1. 17.  
y 47. Ni por conueniencia propia pue-  
den ver a quien alcança mas que ellos,  
ibi. Para que yerre en la pregunta se la  
motiuan con la conueniencia: esso es  
quererle otra vez mas ciego, 1. 24. y 5.  
34. Mortiuan la falsedad que busca, lla-  
mandola gloria de Dios. Toma el vicio  
nombre de virtud para ser peor, 1. 5. y  
26. y 38. Descontentanies sus respues-  
tas, no solo porque aborrecen clarida-  
des, 5. 41. sino porque no es de su escue-  
la, y de los suyos, 1. 50. En la indigna-  
cion con que oyen sus respuestas, dan a  
conocer que no tienen replica. No tie-  
ne argumento el que se desboca en pa-  
labras: *Quis ex vobis arguet me*, Ioan. 5.  
En éssas conclusiones que sustentá, el  
argumento de los contrarios fue val-  
dones, Theophil. ibi. *Ad conuictia tunc  
proflisunt, cum se superatos turpiter eru-  
bescent.* Al contrario San Miguel, que  
tiene buena causa en la disputa con Lu-  
zifer, no le dixo mala palabra, ep. Iude.

Pienñan estos arguyentes acreditar  
su ingenio con la magnanimidad, 1. 41.  
Al contrario el ciego en el candor de  
sus respuestas se muestra perspicaz, 1.  
42. Viendolo tan ilustrado le inaes-  
tigan el nacimiento para def-  
lucirle, 2. 36.

Lazaro.

**E**Rat quidam languens Lazarus, &c.  
Ioann. 11. San Chryfostomo, Eu-  
tim. y otros sienten, que al primer dia  
de la enfermedad murió Lazaro: y esto  
con el amigo? No muere de repente el  
que viue de pensado; y al contrario, 3.  
Reg. 2. dize Dauid a Salomon, que de  
mala muerte a loab, por los delitos co-  
metidos. Porque no le mató él? Porq̃  
mientras viuia Dauid, andaua loab ré-  
meroso de la muerte con el remordi-  
miento de su conciencia, viuia de pen-  
sado; no morirá de repente. Muerto  
Dauid, se asegura con el Rey niño, y  
que le ha menester para el manejo de  
las armas; pues entóces tendrá la muer-  
te que dió a Abner, y otros, &c. No ha  
menester el amigo de Dios plaços para  
disponerse, que no es dia de cuenta, si-  
no de descanso el vltimo, para quié vi-  
uió con cuenta, y al contrario, 5. 38. Y  
a Ezequias le dån quinze años de vida;  
y se los queantan endiez lineas; porque  
gastandolos él con cuenta, no auia de  
llegar al vltimo la cuenta de Dios. Có-  
todo deue atemorizar mucho la muer-  
te repentina en el amigo de Dios. Así  
quedó tan elado Dauid, que *cum ope-  
raretur vestibus non calefēbat*, 3. Reg.  
1. Dån la razón los Hebreos, y con  
ellos la Glosa, &c. que nació este yelo  
de ver el estrago que hizo el cuchillo  
en los inocentes, quando dixo: *Hi qui  
oues sunt quid fecerunt*, 2. Reg. 24. El  
modo de amansar los leones que refe-  
re San Ambrosio 2. de Cain, deue cau-  
sar mas asombro al distraído, porque  
él apresura su muerte, 5. 38. Y porque  
cada vno muere como viue, 3. 21. El  
bueno nunca muere malogrado, 2. 16.  
Es su muerte viua, 1. 17. y 4. 26. La  
muerte repentina, es libreria, 1. 21. La  
buena es fruto de la ciencia, 28. Gustar  
sus amarguras en vida, haze inmorta-  
les, 30. Porque se muere vna vez, y se  
nace dos, 45. En nuestra mano está mo-  
rir, no como Lazaro dos veces, sino ca-  
da dia como Pablo, 4. 26. y 27. Como  
el morir es reynar, y como son buenos  
amigos los que ayudan a quella accion  
verás, 1. 40. 2. 32. Para que no se fie la  
juuentud, pues mocedades son el ma-  
yor contrario de la vida; el caso de Ba-  
lan, Num. 24. *Veruntamē pergens ad po-  
pulum meum dabo consilium, quod populus  
tuus, populo huius faciat extremo tempo-  
re.* Y que fue el consejo? Theodoroto  
quasi. 45. y comunmente los demás, que  
conf-

# T A B L A.

*Consita del Textō: Persuasit Madianitis, ut non viri, sed mulieres cum illis decerarent, que armorum vice, corporis venustate, & Verborum illecebris essent praestanti.*

Motivan las discretas hermanas la carta cō la necesidad, q̄ es el mayor atractivo, para quien como Dios ama, 5. 2. Y con la amistad: no es verdadera la que no sirve para aquel trāce, Exod. 4. Sale Dios al camino a Moyses, ò el Angel por su orden le pone vn puñal à los pechos. Dān la causa Anguit. Serm. 88. de Temp. y Theo. quaest. 4. *In causa fuisse, quod Moyses missus ad liberandos Gentiles vos, cōiugem in meris sociam habere voluit.* Mas ella desenoja a Dios, mostrando que su iado no era embaraço para el ministerio, pues le acudió en el trance de la muerte. Pocos hermanos ay a quien duela la muerte, si facan della conveniencia. Assi del Prodigio, dize Chryfologo, Serm. 1. *Heres impatientis, patris fatigatur ad vitam.* Y el padre, porque el otro hijo no le defee la muerte por la herencia, se la alargá luego. Este restaurado su hermano se contrista, Serm. 4. *Credidit damnum, qui redisse conspexit coheredem.* Mas quando los afectos de los deudos nos desean bienes temporales, son menos propicios, 1. 38. y 39. Y la peticion de la madre de los Zebedeos: quando vā Christo a resucitar a Lazaro, dize, que solo vā a despertarle. Esto es saber hazer mucho, dar a entender que no haze nada: deshazen lo que hazen essotros obfrecatiuos, 4. 18. Oculta el mal del amigo quando lo remedia, esta es perfeccion de bienhechor, 1. 35. Si se descubre el mal, es el remedio peor, 5. 28. Bramidos, y suspiros le cuesta resucitar à Lazaro, auiendo dado con vn toplo vida al barro: tanto es mas reformar que formar, 1. 49. O le causa este dolor la incredulidad de los presentes, que le retardan mas que la piedra del sepulcro: quiten la de sus coraçones, para que corra este rio, detenido en la presa haze espumas, y brama, 3. 2. & seq.

## Las enzenias. Miercoles 6:

**F** *Acta sunt autem enzenia, &c.* Ioan. 10. 22. El dia 25. del mes nono, llamado de los Hebreos Casleu; de los Sirios, y Mace donios Apelleo, que corresponde por la mayor parte a nuestro Diziembre; celebrauan los Indios las enzenias, que significan renouacion, y dedicacion del Templo. Fue tres vezes

dedicado. La primera, quando Salomō le acabó, 3. Reg. 8. La segunda, quando fue reedificado, Esdr. 6. y esta se hizo el mes Adar, que es nuestro Abril, como la de Salomon en Setiembre, llamado de ellos Fisri, y antes Ethanin. La tercera vez, quando en parte derruido, y del todo profanado por Athioco Epiphanes, fue purificado, y reparado por Iudas Machabeo, 1. 4. Duraua ocho dias la fiesta, al modo de la de los Tabernaculos: mas solo el dia primero, y en sentir de algunos el vitimo de la Octaua, era de guardar. Tantas ruinas vió Dios en su Casa, como en los Templos viuos, y las lleua con paciencia, por lo que gusta de la reedificacion en la penitencia, 1. 49. y 3. 20. y 28. y 29. A esta Fiesta subió Christo, y se paseaua en el portico: quien se pasea, vā, y buelue, assi nos buica con retiros, y se acerca cō ausencias, 2. 28. 5. 27. No toma mas reparo al frio, q̄ el paseo: aver querido lumbre abraso a Pedro: las superfluidades son el mayor peligro, 5. 34. Cercante los Fariseos tan vnidos, que no parece tienen mas que vna alma. La vnion de ruines, es para hazer mal al bueno, 1. 47. Mas luego se bueluen vnos contra otros, 48. Vna alma entre todos, no por vnidos, sino por desalmados: el falso no es medio hombre; quando es doblado, 3. 41. Piden, que les hable claro, y nada aborrecen mas que claridades, 1. 34. y 35. Para hazer lo que deuen en seruicio de Dios quieren que habien los Christianos; mas para hazer su gusto, no han menester que lo diga nadie, 4. 20. Y el caso de la Esposa, que quando Dios llama à su puerta, pone tan melindrosas escusas, como no enfuciar los pies: mas no quando la embia a pasear: *Et pasce bados tuos; id est nutri prauos motus carnis.* La Interlineal. Preguntan por la verdad, como los delinquentes de la justicia para huir della, 5. 15. Hazen la maldad atrenida cō piedras en la mano, y quieren la esconder justificandose, 1. 5. y 22. Quieren parecer doctos, y son echacantos. Son la çarça en explicacion de San Chryfologo, Serm. 164. *Diuinum rubus portauit incendium, iam tunc aculeis infidelitatis plenum, & ingratum cultura legis populum praefigurans.* Estos son los doctos en quien no prena

de la luz que dan.

((5))

**Q**uid facimus quia hic homo multa  
figura facit. Ioan. 11. Dudoso pro-  
pone el Presidente: sagaz industria, pa-  
ra que ligã su parecer los presumidos,  
que quierẽ mas ser primeros de los que  
yercan, que segundos de los que acier-  
tan, 1. 32. y 2. 9. Llama al Consejo los  
que tiene por ignorantes, y trata de  
necios. No buica para el Consejo su-  
getos Reales, sino los que le esten su-  
getos, por estar de merced en el pue-  
sto, 3. 39. y 41. Para que se arrojen a  
dar mala sententia, dà a entender, que  
es vn hombre sin nombre el sugeto de  
que trata: Iuezes de Sufana, que no  
miran al delito, sino a la persona, 5. 34.  
Enseñólos a juzgar Christo en la adul-  
tera, poniendo los ojos en tierra para  
no ver la persona, sino la causa. Vide  
August. tract. 33. in Ioan. La embidia  
quita el nombre a los mas nombrados:  
Assi los hermanos de Ioseph, solo le lla-  
mauã el Soñador: *Ecce somniator venit;*  
mas la virtud dà nombre, 3. 32. y 33.  
Añade, que haze grandes milagros: po-  
co ha que se los pedian, ya les ofenden,  
y le destruyen con sus mismas alaban-  
ças, 3. 35. Como si no bastara para er-  
rar tener por Consejeros la ignora-  
cia, y la embidia, que por los motiuos  
de amar aborrece, 1. 17. Los quiere ce-  
gar mas a la luz de sus conueniencias:  
*Expedi vobis.* Entre Consejeros ve-  
nales, la razon, y el Principe estan ven-  
didos, 5. 33. Algunos se apartaron de  
su parecer, que los llama necios. No ay  
en el mundo otra discrecion, sino ha-  
blar a gusto del que oye, 1. 19. y 50. Y  
lo que dize Filon dei escusarse Moyfes  
porque está mas tartamudo despues  
que habló con Dios: *Ex quo locutus es  
cum seruo tuo hebetioris, & tardioris lin-  
gua sum; quia Dei cultorem decet ad ha-  
rere veritati, & adulationis Verbis ex-  
tremum vale dicere.* Assi no podia pare-  
cer discreto en la Corre. Passa adelan-  
te la diligencia en cegarlos, diziendo-  
les, que perderã la tierra, sino dãn  
mala sententia: no les duelen perdi-  
das del Cielo, sino de tierra a los tem-  
porales, 2. 32. y 5. 10. Amenazales con  
la venida de los Romanos: sabe que te-  
men mas a los hombres, que a Dios, 3.  
37. Mas por el mismo caso Dios, y hom-  
bres se batiieron contra ellos, que to-  
do lo pierden: quien mira a hombres  
mas que a Dios, 1. 38. 3.

37. y 5. 11.

**D**Vetus est Iesus ab spiritu in deser-  
tum, &c. Matth. 4. Aqui descu-  
bre el demonio todas sus tentaciones,  
y parece que no ay tenciones ya, pues  
quanto aqui tiene esse nombre, es oy di-  
ligencia de la negociaciõ, 1. 11. La pri-  
mera tentacion, es hazer de las piedras  
pan, y toda la industria humana trabaja  
en esto, y piensa cõsistir en ello la felicid-  
dad, 1. 24. Pues q̄ serã hazer del pã pie-  
dras? Estas se bueluen contra quien assi  
las leuanta, 5. 10. Hazer pan para si so-  
lo, es milagro del diablo, 2. 44. y 5. 19.  
No se sustentará el que assi aumente el  
pan, ibi. La segunda tentacion, es subir  
a puestos altos: esta es la ansia de nue-  
stra aliciõ; no le cuesta al demonio dili-  
gencia, porq̄ se pone de nuestra parte,  
1. 44. y 5. 4. y 9. Ni se repara en que sea  
por parte del diablo, 3. 40. Mas conse-  
guir assi el fin, es fin, y ruina. Por esso  
pareció al diablo consiguente despe-  
ñarse del pinaculo, ibi. Persuadele arro-  
jos, por que sabe q̄ quien subió por ma-  
los medios a la altura, no es reportado  
1. 20. 4. 21. Lo q̄ se cõsiguió por malos  
medios, con peores se cõuerua, 2. 43. 5.  
20. Ofrecele milagros con assistẽcia de  
Angeles; porq̄ quien de repẽte se halla  
crecido, ha menester milagros, para no  
parecer culpado, 2. 36. y 5. 4. 5. y 6. y 9.  
Tãbiẽ le pareció facil la caída, porq̄ se  
dexõ lleuar, y es estatura el q̄ en puesto  
grande se dexa lleuar de otro, 1. 46. El  
que se dexa coger, no es para nada, 5. 4.  
y 5. y 14. y 15. Tambien le prometió la  
caída de verle en puesto alto sin ser alli  
de exercicio, y trabajo la altura, y cae  
del puesto el que solo para si le toma, 2.  
43. y 5. 11. Y porq̄ quien no tiene lugar  
propio le pierde, 3. 42. y 5. 18. La 3. tẽ-  
tacion, fue ponerle a la vista el mundo,  
y ofrecersele; pues quien le ha de que-  
rer si le conocen? 1. 15. y 34. y 35. Mas  
nuestra ilusion dà colores a lo q̄ el de-  
monio pinta cõ solo carbõ, 1. 34. Nue-  
stra imaginacion dà cuerpo a sus som-  
bras; no ay que echarle la culpa de nues-  
tro engaño, 4. 27. y 30. Mas no es tan  
errada la traga, si en ponerle a los ojos  
el mudo, quiso enagenar a Christo de su  
amor, 1. 15. y 19. Adoraciones pidió a  
la figura del mundo pintado, quando  
piensa que Christo es solo hombre, y sa-  
be que ellos dãn adoraciones a bulto, y  
honran figuras, 3. 41. Ofrecele el mun-  
do, para que no quepa en el, que quan-  
to mas se adquiere, mas se desea, 1. 47.

Sabe

Sabé que la ambicion por mandar firme, 3. 32. Y quanto mas se enfalça, mas abate, 1. 45. y 5. 7.

Ya el diablo ha descubierto sus tentaciones, y ha dexado a los hombres su officio, como a mayores maestros en rétar, 1. 40. y 2. 48. y 45. No se atreue el a proponer tanto, como ellos llegá a executar, 3. 42. y 5. 20. y 38. Pues que affi toman la mano al officio las mugeres, 1. 46. y 50.

*Dominica segunda.*

**E**stá tratada en la fiesta de la Transfiguracion, vid. ibi.

*Demonio mudo, Dominica tercera.*

**E**Rat Iesus eiciens Daemonium, &c. Luc. 11. En el Euangelio ay vn Diabolo mudo, y muchos Diablos habladores. Quales serán Demonios de peor casta? Los vnos callan lo que deuen dezir; los otros dicen lo que dené callar. Los vnos cierran la puerta al remedio, los otros causan la enfermedad, Tert. de ref. car. cap. 20. Juzga lo mas enca recido de las penas de Christo: *Passus est vestimenta sua sortiri*. Eran las veitiduras medicina, y es quitar el remedio el Sayon, mas sensibilo, que quitar la vida. Calló el pecado del Angel Moy ses, dixo el del hombre: pues este tendrá remedio, y a quel no. Aicui. in Gen. 3. *Vides Angeli peccatum tacitum, hominis autem pot. factum: Mempe, quia illud incurabile, hoc curatum*. Tratais como a Diabolo si q̄ encubris por amigo; que reisle códenado, y no corregido: vuestro silencio le dá por precito. Mas daño hizo Cusay a Absalon enfermándole el consejo, y remedio, que lo ab derreorando el exercito. Por esso Achitofel se ahoreó desesperado, como destituido de remedio. Estos son los Diablos mudos, y muchos mas dañosos para si, que para otros. Mientras tuuo labios para dezir sus males, esperó Iob el remedio, 2. 33. Los Diablos habladores, tambien causan el mal, y le hazen incurable; porque disfamado, se haze incorregible el delinquent, 1. 49. y 5. 28. Quedará indecisa la question de quales son peores Diablos, sino viera mos que los mudos son grandes habladores, y los habladores Diablos mudos: *Quoniam tacui, inveterauerunt ossa mea dum clamare tota die*. Iuntan callar en la ocasion, y hablar fuera della; todo el dia. Las Virgenes locas, Matth. 25.

dizen vnas a otras sus defectos, y se los al Señor, que los remediara si ellos confesarán. Ni encubrir lo publico, ni descubrir lo secreto: los que encubren lo publico, son cóplices de los delitos. Son los siete peores espiritus de q̄ habla el Euangelio; la higuera maldita; por resulta de la maldicion del Parayso, en que fue encubridora, y vistió la culpa, Isid. Pelus. Epist. 51. *Nempe hæc transgressionis arbor fuit, cuius folijs, qui mandatum violarunt ad corpus tegendum essunt, ac proinde hæc et Christus imprecatus est*. San Pedro cubria los males, haziendoles sombra para curarios, no para dexarlos en el, 5. 28. La delacion en males publicos, no causa la diuision, que este Euangelio reprehende, antes vne la Republica. Este es el *Fortis armatus, &c.* San Cyrilo Alexand. lib. 9. contra Iul. *Aegyptij volentes significare Deum, pingebant oculum, cui baculum substituebant*. Explica este geroglyphico el de Jeremias, 1. 11. *Virgam vigilantem, &c.* Leen Theod. y Pagn. *Virgã amygdalinam mature efflorescentem*. Esto haze florecer, y sustentan la Republica. Mas no por esto seguirá otro los pasos q̄ es de viles fierros, 2. 47. y 5. 8. Chrysol. Sermon. 156. *Stellam, non iam Deum credit, sed iudicat esse conseruatã*. Y el que gouierna, no lo ha de saber todo, 1. 30. y 26. y 44. y 5. 7. Y lo que oye en descredito de otros, no le ha de entretener, sino lastimar el oido. La oreja del Sacerdote, Exod. 29. 20. Leu. 8. 23. En sangrentada, para mostrar le duele lo que oye, y que si quiere colorear la mala intencion lo que dize, saca sangre, y no se le esconde al oido prudente: *Ipsæ autem vt vidit cogitationes eorum, &c.* Los Diablos habladores, con falta de secreto hazen mas daño, 1. 25. 4. 16. Caso tan publico como la muerte de Ananias, no llegó a la noticia de su muger; tanto era el secreto con que entre aquella gente santa se cubrian los males. Theod. Estud. apud Corn. & Lori. ibi. *Certe acta in publico fabula est, sed erat circumspectio, modestia, & Dei reuerentia*. Ioseph Gen. 40. *Furtim sublati sum, &c.* Theodor. ibi. *Nec ipsa necessitate cogente fratrum malitiam detegit*.

Será dedo de Dios la mano, que en el gouerno expelle Demonios publicos: *Si in digito Dei oijero Damonia*. Y el dedo de Dios es el Espiritu Santo. Consta de muchos Textos, baste aquí Matth. 12. Querían los Fariseos fuesse obra de Beelzebub, que significa, segun Bede.

ac. y Gerón. in Matth. 10. Dios de moscas: este llamaban Principe de los demonios: caían como moscas, y boluian tambien como ellas despues de ahojadas. El dedo de Dios se muestra en expeler de fuerte el Demonio, q̄ no buelua, 2. 50. No es de gente baxa ayudar a esta espulsion los buenos Angeles, y inspiraciones son en este Euan-gelio barréderos de los viciós: *Scopis mandata*, Isaías 45. y Iosf. 3. Reg. 13. tienen grandes renombres por este oficio, y le enseñó Christo lauando los pies.

El motin que se leuanto cõtra Christo, porque expelia Demonios, muestra los muchos que ay, con quienes es mas peligroso obligarlos, que ofenderlos, 1. 38. y 2. 46. y 45. Quantos que sacan tinieblas de la luz, 1. 31. y tiran piedras al fauor, 1. 37. Mas la calumnia de los ruines acredita aun mas que la alabanza de los buenos, ibi. No huuo quis saliesse en su defensa, sino vna muger de el Pueblo: la politica del mundo ha dexado el boluer por la razon a los que to tienen que perder, 5. 41. No tiene nombre esta muger; mas el verdadero nombre se le dà su virtud, 3. 32. y 2. 44.

Porque no escondo lo que a otros deno, digo, que esta idea es de vn amigo doctissimo, y la hizo en las 24. Horas, oponiendose en la Santa Iglesia de Toledo, donde està: y por esto me contenta, y no las mías.

*De los panes, Dominica quarta.*

Vnde ememus panes, &c. Ioann. 6. Hugo Car. sobre este Euangel. dize con S. Bern. Ay cinco linages de gente que siguen a Christo, y entre ellos reparte los cinco panes: *Primi vt uiderent noua miracula, ij sunt curiosi.* Para estos el primer pan, dize: *Vilitas vestium, ò cognitio sui.* Dos generos ay de curiosidad. La primera, y mas perjudicial, es registrar a otros las vidas. Contra esto se dixo ya, y se dize en el cap. 4. 15. y 26. Mirense a si mismos, pues tienen inclinacion a ver defectos, 2. 34. y 35. Madalena, q̄ puso en si el conocimiento propio, no reparó en que Christo comia con el Fariseo. Este, que no se conoce, reparó en q̄ Christo admitiese sus obsequios. Otra curiosidad es en el trage con superfluidades; para estos es, dize: *Vilitas vestium.* Que pan es este? El q̄ solo puede satisfacer. Assi para asegurar Christo los alimentos a sus

Apostoles, les manda vender la tunica; Luc. 22. 35. S. Chrylost. ib. apud Mald. y vistiendo de pieles a los primeros hombres les asseguró el sustento: *Veſceris pane tuo*, 5. 34. 1. 44. El segundo genero de gente, q̄ sigue a Christo, es por su conueniencia: *Vt comederent de panibus*, San Pedro en el mar desuado, y al seguir a Christo vestido: *Tunica succinxit se.* Muchos vemos vestidos a quera de q̄ sigue a Christo, y aunq̄ dexaron poco, dizen: *Reliquimus omnia.* Bueno es hazer gala de esto, mas no hazer de esto la gala. Vistióse Christo del Sol en el Tabor: no se dize de los q̄ le cogieró el lado, q̄ tambien le cogiesen el vestido. Por esto mismo se le dà del Sol: *Fulgebūt iussu; sicut Sol.* Por esto no llenó pan al desierto, preuiniedo sustento a los que le siguen, porque no le figan por el pá; mas dispuso, que el pan siguiesse a los que le seguían. El pan de estos es: *Pudor commissi.* Este pudor hizo despreciar galas a Madalena, y al Prodigio entrar por jornalero.

El tercer genero sigue: *Vt sanitatem reciperent.* A estos se les receta la templança: *Temperantia gula.* La muerte entró por la golosina; la salud, y robustez hallaron en la obtinencia Daniel, y sus compañeros. El quarto genero: *Vt eum caperet in sermone, ij sunt Pharisei.* Estos, como destemplados en la lengua, caen en su mismo lazo, y es su pan: *Custodia lingue*, 1. 22. y 24. Quien dize lo que quiere, no solo oye lo que no quiere, sino tambien dize lo que no quiere, con que cae en su lazo, 1. 25. Quinto linage: *Qui vt doctrinam eius acciperent.* Estos son los Discipulos, para ellos es el pan: *Labor manuum.* Comer de sus manos las vtilidades en trabajar las manos, 1. 24. y 42. y 44. y 5. 12. Han de trabajar, como si no huiera prouidencia, y fiar de la prouidencia, como sino hizieran nada; 2. 47. Es milagro del Diablo tener que comer, y estar ociosos: *Dic vt lapide isti panes fiant.* Con solo hablar, hallar puesta la mesa? Santo Thomàs, hic, dize, que se valió Christo del pan que lleuaua el muchacho, porque no pareciesse fantastico el milagro; aunque quien de cinco sacó sustento para cinco mil, podia sin ellos. Mas abundancia en la mesa, sin poner nada de su casa, es fantasma, 2. 44. y 5. 34. Porque es cosa de el Diablo hazer de las piedras pan; y es cosa de Dios nuestro Señor hazer

de cinco panes alimento para cinco mil? Responde Teofilato, porque este milagro es en bien de otros, esso tro fuera para si a solas, la mas segura multiplicacion es ser para otros, 2.42.

Porque para reparar no se siruio de sus Ministros, sino para recoger? Esta es propiedad de las manos de Ministros, buenas para recoger, malas para reparar, 1.11. y 5.19. y 22. lo que se pierde entre las manos, y como han de exprimirse para que bueluan lo recogido, 3.8. No contradize, antes aumenta la generosidad recoger las sobras, y pagarle de su mano, 2.37. Era agradecimiento a los que le seguian, y al agradecido se le viene a la mano en que mostrarlo, 5.22. Donde se remedia necesidades, no se da lugar a desperdicios, 1.39. Grangeria hizo de la dadiua, quien sabe dar derramando, guarda, quié no sabe guardar, desperdicia, 1.40. No se quexa vn muchacho de que le quitan el pan quando vé como se emplea en el remedio comun, 5.11.

### Domínica quinta.

#### Conclusiones.

**Q**uis ex vobis arguet me de peccato, Ioann.8. Conclusiones sustenta la inocencia, y proboca a arguir a la malicia. Este es valor de la buena conciencia: *Vt enim vita innocentia audaciã parit, sic sceleris conscientia acimit reprehendendi libertatem*, Abul. in 2. Reg. 13. quæst. 16. vid. cap. 1 §. 50. Pues no teme calumnias de estos embusteros? No, que ellos mas acreditan diciendo mal, que atabando, 1.37. y 2.36. Argumento pide, que tiene algun linage de apariencia, y no basta ser buenos. es menester parecerlo, 3.32. Mayormente en materia de honestidad, y la torpeza se llama en el Euangelio pecado por auto nomasia: *Mulier in ciuitate peccatrix*, &c. Enseña quanto importa la buena fama para la virtud, 1.49. Mas también consuela en los agrauios della ver quan sin fundamento le difama aquí en el linage, llamandole Samaritano, y en la vida llamandole endemoniado. Estas difamaciones de publica voz, y fama en los linages, comunmente son falsas, 2.37. y 1.49. Enciendense mas estos rumores contra los vezinos, 1.37. Si os digo la verdad, porque no me creéis? Por esso, que como acabamos de ver mentiras, son muy creidas, y la verdad no antes para ser admitida, ha me-

nester tomar trage de mentira, 1.30. y 50. y 3.41. El argumento que sonen solo es de malas palabras. Clara cosa, si les falta razon, y no tienen que arguir, pues se desfoça en palabras: Vide ser. de Cegueuelo, con todo ellos alaban tan disparatado argumento: *Benedicimus nos*. La arrogancia es hija de la ignorancia, 1.30. y 40. y 41. 2.9. y 33. Añado con Santo Thom. Opusc. 3. cap. 189. *Tentans fœminam per presumptionẽ, in qua minus uigebat sapientia*. La maldumbre de Christo, responde, como si no le hirieran, no alcanza el delicato al que disimula la ofensa, 1.33. dize, *q̄ no busca su gloria en sus palabras, y en ellas la toparán los que las guarden: Mortem non uidebit in aeternum*. Nadie mejor defiende contra los agaruios, q̄ el que no es para si solo, 2.42. y 5.3. y 4. y 11. y 20. Terminaron las conclusiones con piedras que tiran al farol: nada es mas peligroso que luzir entre tinieblas, 1.31. y 37. y 41. Hazer bien a ruines, tiene la paga en piedras, 1.38.

### Domínica de las Palmas.

**O** Sanna filio Dauid: *Benedictus qui uenit in nomine Domini*, Matth. 21. Esta triunfal entrada en Gerusalem, pareció a Huerrico, Sermon. 5. Domnic. Palm. La mayor demonstracion que Dios hizo por los hombres. Pues no es mas morir en vna Cruz, que tomar este buen dia? No, que esto es hazer passo de la gloria para la pena: *Esotto fue tomar la pena para la gloria: Proposito sibi gauisio sustinuit Crucem*. Mas es gozar por padecer, que padecer por gozar, 1.34. A mas de que la gloria del mundo es lo interior pena, 5.38. y fue leuantarse en alto, erigir cadañallo a su muerte, y dezir: *Eleuans allisti me*. Leuante me en esta altura para hazer mayor el golpe de la caída. Nunca está mas cerca que del ensalçamiento que dan los hombres, 1.11. Es atajo para encótrar presto la muerte, tener gloria en la vida, 1.21. y 28. y 30. Demontando arboledas, vá Dios a buscar el hombre, q̄ se le escondió entre las ramas: bien están cortadas las que abrigaron la culpa, vid. Domínica tercera. De hojas se cubrió la culpa, y de hojas haze la medicina. Para que se apetezca el remedio, es menester que parezca mal, 1.11. y 31. Hizo desatar el bruto, y en el al hombre, comparado al jumento. En esto le transformó la felicidad nial a prouechada, y le buelue racional el tra-

de moscas: este llamauan Principe de los demonios: caian como moscas, y boluian tambien como ellas despues de ahoadas. El dedo de Dios se muestra en expeler de fuerte el Demonio, q̄ no buelua, 2. 50. No es de gente baxa ayudar a esta espulsion los buenos Angeles, y inspiraciones son en este Evangelio barréderos de los vicios: *Scopis mundatam*, Isaías 45. y Ios. 3. Reg. 13. tienen grandes renombres por este oficio, y le enseñó Christo lauando los pies.

El motin que se leuanto cōtra Christo, porque expelia Demonios, muestra los muchos que ay, con quienes es mas peligroso obligarlos, que ofenderlos, 1. 38. y 2. 46. y 45. Quantos que sacan tinieblas de la luz, 1. 31. y tiran piedras al fauor, 1. 37. Mas la calumnia de los ruines acredita aun mas que la alabanza de los buenos, ibi. No huuo quié saliese en su defensa, sino vna muger de el Pueblo: la politica del mundo ha dexado el boluer por la razon a los que to tienen que perder, 5. 41. No tiene nombre esta muger, mas el verdadero nombre se le dà su virtud, 3. 32. y 2. 44.

Porque no escondo lo que a otros deno, digo, que esta idea es de vn amigo doctissimo, y la hizo en las 24. Horas, oponiendose en la Santa Iglesia de Toledo, donde està: y por esso me contenta, y no las mias.

#### De los panes, Dominica quarta.

V<sup>nde ememus panes, &c.</sup> Ioann. 6. Hugo Car. sobre este Euangel. dize con S. Bern. Ay cinco linages de gente que siguen a Christo, y entre ellos reparte los cinco panes: *Primi ut viderent noua miracula, q̄ sunt curiosi.* Para estos el primer pan, dize: *Vilitas vestium, o cognitio sui.* Dos generos ay de curiosidad. La primera, y mas perjudicial, es registrar a otros las vidas. Contra esto se dixo ya, y se dize en el cap. 4. 15. y 26. Mirente a si mismos, pues tienen inclinacion a ver defectos, 2. 34. y 35. Madalena, q̄ puso en si el conocimiento propio, no reparó en que Christo comia con el Fariseo. Este, que no se conoce, reparó en q̄ Christo admitiesse sus obsequios. Otra curiosidad es en el traje con superfluidades: para estos es, dize: *Vilitas vestium.* Que pan es este? El q̄ solo puede farisfazer. Assi para asegurar Christo los alimentos a sus

Apostoles, les manda vender la tunica; Luc. 22. 35. S. Chrylost. ib. apud Mald. y vistiendo de pieles a los primeros libros les aseguró el sustento: *Veueris pane tuo, 5. 34. 1. 44.* El segundo genero de gente, q̄ sigue a Christo, es por su conueniencia: *Vt comederent de panibus.* San Pedro en el mar desnudo, y al seguir a Christo vestido: *Tunica succinxit se.* Muchos vemos vestidos a queta de q̄ sigue a Christo, y aunq̄ dexaron poco, dizen: *Reliquimus omnia.* Bueno es hazer gala de esso, mas no hazer de esso la gala. Vistiose Christo del Sol en el Tabor: no se dize de los q̄ le cogierō el lado, q̄ tambien le cogiesen el vestido. Por esso mismo se le dà del Sol: *Fulgebūt nisi; sicut Sol.* Por esto no lleuó pan al deshecho, preuinendo sustento a los que le siguen, porque no le sigan por el pã; mas dispuo, que el pan figurasse a los que le seguian. El pan de estos es: *Pudor commissi.* Este pudor hizo despreciar galas a Madalena, y al Prodigio entrar por jornalero.

El tercer genero sigue: *Vt sanitatem reciperent.* A estos se les receta la templança: *Temperantia gula.* La muerte entró por la golosina; la salud, y robustez hallaron en la obliuancia Daniel, y sus compañeros. El quarto genero: *Vt eum caperent in sermone, q̄ sunt Pharisai.* Estos, como destemplados en la lengua, caen en su mismo lazo, y es su pan: *Custodia lingue,* 1. 22. y 24. Quien dize lo que quiere, no solo oye lo que no quiere, sino tambien dize lo que no quiere, con que cae en su lazo, 1. 25. Quinto linage: *Qui ut doctrinam eius acciperent.* Estos son los Discipulos, para ellos es el pan: *Labor manuum.* Comer de sus manos las utilidades en trabajar las manos, 1. 24. y 42. y 44. y 5. 12. Han de trabajar, como si no huiera providencia, y fiar de la providencia, como sino hizieran nada, 2. 47. Es milagro del Diablo tener que comer, y estar ociosos: *Dic ut lapide illi panes fiant.* Con solo hablar, hallar puesta la mesa? Santo Thomàs, hic, dize, que se valió Christo del pan que llenaua el muchacho, porque no pareciesse fantástico el milagro; aunque quien de cinco sacó sustento para cinco mil, podia sin ellos. Mas abundancia en la mesa, sin poner nada de su casa, es fantasma, 2. 44. y 5. 34. Porque es cosa de el Diablo hazer de las piedras pan; y es cosa de Dios nuestro Señor hazer

de cinco panes alimento para cinco mil? Responde Teofilaro, porque este milagro es en bien de otros, efforro fuera para si a solas, la mas segura multiplicacion es ser para otros, 2.42.

Porque para repartir no se siruò de sus Minifros, sino para recoger? Esta es propiedad de las manos de Minifros, buenas para recoger, malas para reparar, 1. 11. y 5. 19. y 22. lo que se pierde entre las manos, y como han de exprimirse para que bueluan lo recogido, 3. 8. No contradize, antes aumenta la generosidad recoger las sobras, y pagarle de su mano, 2. 37. Era agradecimiento a los que le seguian, y al agradecido se le viene a la mano en que mostrarlo, 5. 22. Donde se remedia necesidades, no se dà lugar a desperdicios, 1. 39. Grangerià hizo de la dadiva, quien sabe dar derramando, guarda, quiè no sabe guardar, desperdicia, 1. 40. No se quexà vn muchacho de que le quitan el pan quando ve como se emplea en el remedio comun, 5. 11.

#### Dominica quinta.

##### Conclusiones.

**Q**uis ex vobis arguet me de peccato, Ioann. 8. Conclusiones sustenta la inocencia, y proboca a arguir a la malicia. Este es valor de la buena conciencia: *Vt enim vitæ innocentia audaciâ parit, sic sceleris conscientia adimit reprehendendi libertatem*, Abul. in 2. Reg. 13. quest. 16. vid. cap. 1. §. 50. Pues no teme calumnias de estos embusteros? No, que ellos mas acreditan diziendo mal, que alabando, 1. 37. y 2. 36. Argumento pide, que tiene algun linage de apariencia, y no basta ser buenos. es menester parecerlo, 3. 32. Mayormente en materia de honestidad, y la torpeza se llama en el Euangelio pecado por antonomasia: *Mulier in ciuitate peccatrix*, &c. Enseña quanto importa la buena fama para la virtud, 1. 49. Mas también consuela en los agrauios della ver quan sin fundamento le difaman aquí en el linage, llamandole Samaritano, y en la vida llamandole endemoniado. Estas difamaciones de publica voz, y fama en los linages, comunmente son falsas, 2. 37. y 1. 49. Enciendense mas estos rumores contra los vezinos, 1. 37. Si os digo la verdad, porque no me creéis? Por esso, que como acabamos de ver mentiras, son muy creidas, y la verdad no; antes para ser admitida, ha me-

ner ser tomar trage de mentiras, 30. 50. y 3. 41. El argumento que se oye solo es de malas palabras. Clara cosa, que les falta razon, y no tienen que decir, pues se desuocá en palabras. Vide ser. de Cegueuelo, con todo ellos alababan tan disparatado argumento: *Benedicimus nos*. La arrogancia es hija de la ignorancia, 1. 30. y 40. y 41. 2. 9. y 33. Añado con Santo Thom. Opusc. 3. cap. 189. *Tentans foeminam per presumptionem, in qua minus vigeat sapientia*. La mandumbre de Christo, responde, como si no le hirieran: no alcanza el desacato al que disimula la ofensa, 1. 33. dize, q̄ no busca su gloria en sus palabras, y en ellas la toparán los que las guarden: *Mortem non vidit in aeternum*. Nadie mejor defiende contra los agrauios, q̄ el que no es para si solo, 2. 42. y 5. 3. y 4. y 11. y 20. Terminaron las conclusiones con piedras que tiran al farol: nada es mas peligroso que luzir entre ruidos, 1. 31. y 37. y 41. Hazer bien a ruines, tiene la paga en piedras, 1. 38.

#### Dominica de las Palmas.

**O** Sanna filio Dauid: *Benedictus qui venit in nomine Domini*, Matth. 21. Esta triunfal entrada en Gerusalem, pareció a Huertica, Seru. 5. Dominica Palm. La mayor demonstracion que Dios hizo por los hombres. Pues no es mas morir en vna Cruz, que tomar este buen dia? No, que esto es hazer passo de la gloria para la pena: Efforro fue tomar la pena para la gloria: *Proposito sibi gauisio sustinuit Crucem*. Mas es gozar por padecer, que padecer por gozar, 1. 37. Amas de que la gloria del mundo es en lo interior pena, 5. 38. y fue leuarse en alto, erigir cada haño a su muerte, y dezir: *Eleuans allissi me*. Leuante me en esta altura para hazer mayor el golpe de la caída. Nunca está mas cerca que del ensalzamiento que dan los hombres, 1. 11. Es atajo para encôtrar presto la muerte, tener gloria en la vida, 1. 21. y 28. y 30. Desmouiendo arboledas, vá Dios a buscar el hombre, q̄ se le escondió entre las ramas: bien están cortadas las que abrigaron la culpa, vid. Dominica tercera. De hojas se cubrió la culpa, y de hojas haze la medicina. Para que se apetezca el remedio, es menester que parezca mal, 1. 11. y 31. Hizo desatar el bruto, y en el hombre, comparado al jumento. En esto le transformò la felicidad mal aconsejada, y le buelue racional el tra-

Bajo co que firmó, 5. 38. La fugecion en fermirte enfalça, quanto le abatió facudir el yugo de la obediencia, 1. 48. Las capas le dexan, ya en demonstracion de que no tienen que paliar, y pueden andar en el traje de la inocencia, 5. 34. y 2. 44. Es testimonio de su justicia cótra ria a la del mudo, en q desíde la capa, mas que la inocencia, ibi. No ay mayor prueba de su verdadero afecto, y conuerfion, que no reparar en intere- fes, no reparar en la capa, 4. 10. Lla- manle hijo de David: su genealogia lle- na en su proceder, 2. 32. y 33. & fe- quentibus.

*Lagrimas de la Magdalena:*

**E**cce mulier, qua erat in ciuitate pecca- trix. &c. Luc. 7. Vno era su peca- do, y tiene nombre de pecadora: co- munita de honestidad no es solo vn vi- cio, es toda la gaviilla dellas, 2. 48. y 50 haze brutos, y assi se nota desta muger, que le rayó aora el conocimiento, 1. 46. y 4. 4. No aguardó a mas que su co- nocimiento para executar resolucio- nes de su amor, 1. 34. y 31. y 2. Por ir tá alumbrada de conocimiento, salió ca- lificada de muy amante: sin conociemí- to el amor, es necedad; con él es lo su- mo del acierto, 1. 4. y 5. y 11. Las dife- rencias del amor profano, y el diuino, se notaron en la Samaritana; y los re- paros del Fariseo, quando no los haze en el Magdalena, en el ceguezuelo. De- se se vna disculpa: estraña admira aha- gos de vna ramera, porque sabe que sus amores son mortal odio, 3. 34.

En esta perfecta conuerfion no que- dó instrumento de la culpa, que no se consagraste a la enmienda, 2. 52. hizo el vicio escuela de virtud: *Considerauit quid fecerat, & noluit moderare, quod fa- ceret*, dize aqui San Gregorio, 1. 19. Pu- só los ojos en sí, y assi no miró el Fariseo, el qual puso en sus ojos los defec- tos de Magdalena, quando ella los en- mendó con mirarse solo a sí, 1. 35. Sus lagrimas hizieron sus ojos estrellas, y no cayeron en tierra, mas baxaron el cielo a ella, 4. 24. Quitó la tierra de los ojos, con poner los ojos en la tierra, 5. 8. Quanto puso a los pies de Dios, le- uanto él sobre su cabeça, y suplió los descuydos, que en fermir le tuuo el Fa- riseo: *Oleo caput meum non unxisti, hec autem unxit unguento pedes meos*. Suplió en los pies, lo que faltó a la cabeça; porque Christo puso su obsequio sobre la cabeça. Assi las coronas q arrojanan

los ancianos del Ap. a los pies, se vió luego sobre su cabeça. Exalando el co- ragon por los ojos, mas que en el por- mó los oiores, derramando, cogió quã to vertia, y restauró sus errados derra- mamientos, 1. 40. Para enmendar sus errados passos, se clauó a aquellos pies por no andar mas en los que cala. To- mó Dios su flaqueza para darla su fir- meça, 1. 9. Mereció tanta mano, como despues tuuo, en que no se pasó de el pie a la mano: siempre se quedó a los pies, 5. 5. Quando Dios la haze tantos faouores, la dize que a su Fè los deue: *Fides tua te saluam fecit*. Porque tenga el gusto de recibir, sin tanto ahogo d de- ner, 2. 36.

*Lagrimas de San Pedro:*

**C**onuersus Dominus respexit Petrus &c. Luc. 22. 61. Calladamente se trata el negocio de la conuerfion de Pedro: Christo solo le habla por los gri- tos de los ojos; Pedro solo le respõde por los de las lagrimas. Hablan los o- jos mejor que la lengua, 3. 33. Porque está Christo sin voz: y porque Pedro sin ella? Lo primero, porque la correc- cion de vn Ministro publico, y Sacer- dote, deue ser tan secreta, que no la fe- pa la lengua, 5. 28. La importancia, y eficacia del secreto, se verá, 4. 16. y 1. 24. y 25. El Sacerdote se ha de compo- ner a los ojos de Dios: ellos son su es- pejo: *Oculi tui sicut piscina in Hesebom; que sunt in porta fluminis euaduntis*. Vease lo que dixo Ser. de San Ignacio, y lo que dize Pedro: *Tu scis Domine quia amo te*. Para coger a Adan, voces; pa- ra el ladron, alargar el brazo; para Pe- dro, alargar el coragon. Por los ojos; porque es credito de Dios dar a ver el conocimiento que tiene del que elige para su Vicario, 5. 6. y 9. y 16. No es me- nos apto para el Gobierno el que tuuo algun desman, mas no ha de ser repeti- do, 2. 37. Es Pedro la piedra del desierto que se desató en raudales, y fue yerro repetir golpes en ella para sacar agua; no solo vna palabra, bastó mas vn mirar, 3. 8. Acreditó Dios su destreza en sanar sin cortar, 4. 21. En fin no ha- bla Christo, porque la lengua que mas explica en los amantes, son los ojos, 3. 33. Pedro no habla, porque la lengua que negó la verdad, no merece credi- to, 1. 23. Y se explica mejor con las ac- ciones, 1. 24. No habla, porque donde no ay lagrimas, es poco eloquente la voz, 4. 26. Reformase en él la figura de

Dios

Dios deshecha, para esto humedece el barro, 1. 49. y escula Christo las lagrimas, que vertió al reformar a Lazaro, quando dà agua su Vicario: llora quando mira, que sin lagrimas no ay perfecta vista. Por esto echó tierra en los ojos Christo al ciego: el escocer de las arenas facia lagrimas, pues veisle al cõ vista: las que hieren tus ojos, hieren el coraçon de Dios: *In uno oculorum tyorum*, 3. 13. Pagen los ojos por todos los pecados, pues en todos son complices, 1. 34. y 35. Por dexar la ocasion, dexó a Christo, mas consigo se le lleva quien desta suerte huye, 2. vitimo, mejor està fuera de Palacio en vn rincon solo, que en el con Cayfás, &c. 5. 38. mostrò su dignidad en excluirse de tal viuenda, ib.

*Para Mandato.*

**T**odos los 21. §. primetos del cap. 1. son para Mandato, y tambien los primeros del cap. 3. no tengo que añadir, sino para el amar despues de auer amado, y experimentado las fatigas, y malas correspondencias de su amor, lo que se dixo Serm. de Resurre. *In hoc clarificatus est pater, et efficiamini mei discipuli*, Ioã. 6. Tiempo aua ya q̄ assentaron plaça en su escuela: mas la generosidad de su afecto se conocerà en assentarla de nuevo despues de auer experimentado pobreza, persecuciones, desprecios, &c. Antes podia ser calor de buen afecto, ya experimentados serà prudencia del conocimiento, Cay. ib. *In continuo effici eius discipuli, Deus clarificatur.*

*Para la Soledad de la Virgen.*

**L**A Soledad, mal supremo contrario a todo bien: *Non est bonum hominẽ esse solum, faciamus illi adiutorium simile sibi*, Gen. 2. 18. Aun no està el hombre bueno, algo le falta, no sino todo, que està solo, por esto dize San Ambros. lib. de Paradyf. capit. 2. despues de criar al hombre, no dixo Dios: *Bonũ est, quia homo factus est, nam inuentretur hoc esse contrarium, et hic bonum non esse diceret*. Diferió su aprobacion hasta darle compania. Entonces de todos dixo: *Errant valde bona*. Y en la formacion de la muger dize es edificio, porque como el edificio, sin las partes con que se perficiona, mas parece ruina, assi estava el hombre solo: *Societas nostra lapidum fontium similis est, casura nisi inaccessa obtu-*

*ret*. Si falta vna piedra al arco, dà en tierra.

Segunda razon, porque sea la Soledad el mayor de los males, es porque falta en ella la comunicacion de las penas: assi dentro del coraçon encerrado el dolor es mas insufrible, 4. 26. y 27. Mas en tanto dolor guardó la vida, para hazer inmortal al sentimiento, y para conseruar en su pecho a su vnigenito. Murió en el para la fineza, quedó viua en si, para que fuesse viuo el sentimiento, 4. 26. y 3. 19. Huuo dos muertes para esta vida, porque tuuo vida para muchas muertes, ib. En su entendimiento tuuo mas atroz verdugo, que en los Ministros del furor Hebreo, 4. 27. Lo que padeciò Christo en la Cruz, puede imaginarse: vna esfige de vn Crucifixo le representa como Imagen: mas lo que padeciò en el coraçon de su Madre, excede lo imaginable. Es la çarça, y la razon de Theodor. de auerla escogido Dios mas que a otros arboles, porque de otros arboles se puede hazer Imagen, y de la çarça no; quiere que se entienda, que lo que padeciò en la çarça; esto es, en su Madre, a quien ni tanto fuego cõsumió, excede lo imaginable: *Aliqui non immerito putant, Deum in rubo apparuisse, quia nemo Deus ex rubo sculpere potest.*

*Continuan Sermones de Santos.*

*Para Santiago.*

**L**O que se dixo en el Euangelio de los Zebedeos Fer. 4. Dom. 2. quãdra. Y lo que se dize cap. 2. §. 37. no a prouecho el lado, y la mano para el descanto, sino para empeñarse en mayor fatiga, por lo qual mereció el pecho, 5. 11. y 12. Probòte Christo los alientos del coraçon, para que se viesse que la eleccion del deudo, era deuda de la razon, 5. 16. Nególe lo que pedia, porque le destinó para mas, 3. 39. Moyfes de la gracia del Señor hizo titulo para la gloria: *Si inueni gratiam in oculis tuis, ostende mihi gloriam tuam*. Esto hazen todos, mas hazer titulo de la gracia del Señor para la pena, solo Santiago, como los Serafines, que de gozar la cara de Dios hazen empeño de bolar. Bas. Seleuc. Orat. 19. *Crucem pro Regno supplicat. O desiderium Passione maius. O desiderium in sola futuri cogitationem intentum!* Vease lo que se dixo Ser. de Patrocinio.

Para Santa Ana.

**S**imile est Regnum Caelorum Theſaurus, &c. Matth. 13. El teforo es pretendido, y el campo comprado; porque en el campo, es mina, y fuera del, agorable el teforo; buiquele en la vena el oro: *Aurora confurgens*; es la Virgen, Aurora q̄ siempre nace: ſi ſe alexara de Oriente, dexara de ſer Aurora. Aſſi la hemos de mirar ſiempre en el Oriente de ſu Madre, como en ella a ſu Hijo, 3. 20. Ana, ſignifica gracia, y miſericordia, como notan con Damasc. todos, y produce fuente de gracia en la Hija, y corren tantas, que ſe puede dudar qual nace de qual. Echa el ſello el Eſpoſo a tal fuente en los braços, y en el pecho. El apriezo en el pecho le derrama. Aſſi la puſo al pecho Santa Ana, con ella echó el ſello a las prouiſiones Reales, y tiene autoridad diuina, 3. 8. La altura en que ſe leuanta la fuente en el ſurtidor declara la que tiene en ſu origen, 2. 2. Por ella lleuó la tierra eſtrellas, y el cielo varas, 1. 16. 3. 18. y 2. 17. Pues porque ſe compara a la tierra? *In agro*. Y eſt tierra eſteril la que lleua minas. Aſſi lo era por ſu edad, y natural Santa Ana. Continuo para que ſe conocieſſe era el fruto de la gracia, mas que de la naturaleza, 2. 15. y 16. Y en Santa Ana tuuo Dios campo en que deſquitó las eſterilidades de todos los demás, y luzió ſu bendición de apueſta contra la maldición, 2. 16. En ella, como ſienten con Santa Brigida grandes Teologos, ſe formó el cuerpo, y infundió la aſma de la Virgen en eſpacio de vna hora. Los deſeos, y oraciones de Ana merecieron eſta preſeſta en la execución, que quanto ſe retarda el penſar, ſe adelanta en el conſeguir, 3. 1. y 2. Formar vn ſugeto grande ſin ſuceſſion de tiempo, es gloria que Dios reterua, y toda la ambición humana deſea. Por eſto Eva formada, aſſi de repente, fue eſtando dormido Adan; y ni eſto baſtó para que él no ſe atribuyeſſe la hechura: *Vocabitur vir ago*. No del lado, ſino de las entrañas de Ana ſe forma vn ſugeto grande, que no ſe le aparta del lado, y hallandole de repente crecido, es toda la grandeza para que le dió el pecho, 5. 5. y 7. Quanto ſe dice, cap. 3. de la autoridad de la Madre con el Hijo, y la conſeſquencia que ſe haze de las ſemejanças, es para S. Ana.

Para San Francisco, Patriarca

**C**onſileor tibi Pater, &c. Math. Eſte Euangelio forma vn mundo al reves; los pobres ricos, los ricos pobres; los grandes pequeños, los pequeños grandes; los que ſe tienen por Sabios, ignorantes, los encogidos, y humildes Sabios. Combida con los teforos de la Omnipotencia a los que lo dexaron todo. No es menefter para quedar bien el mudo, ſi o ponerle al reues, 5. 36. Eſte Euangelio es planta de la Orden de S. Francisco Deſcalço: eſtremos de pequeñez, cō eſtremos de grandeza. Ninguno mas pobre, y ninguno mas rico: *Omnia mihi tradita ſunt à patre meo*. Ninguno mas Sabio, ninguno con mas encogimiento de ignorancia. Que Sabio es eſte, que ſon menefter los eſtremos de lo iſſimo, y de lo ſumo para que quepa. Aſſi al bajar Chriſto en la profundidad de ſu Bautiſmo mas dentro de el Iordan, ſe raſgó el cielo, como dando a entender, q̄ ni añ en cielo, y tierra cabia humildad tan ſublimada. Mas principalmente para denotar lo que ſe aduirtio, c. 5. 5. 36. Dexa nueua edificación del mundo, que tiene ſingular propiedad con auer nacido para cabeças, los que no ſe dexá calçar, y que ſon para reformar el mundo. Por eſto ſuſtentó Francisco la Igleſia, que ſe caia. Porque ha de ſer poner el mundo a derechas, que los pobres ſean ricos, los pies cabeças, y los Idioras Sabios? Porque aſſi anduuo el mundo en ſu principio: deſcalço, y desnudo anduuo Adan en quanto le obedecieron las fieras, como petrillos caſeros. Luego que quiſo ſer mas, todo ſe deſordenó. Sacó Dios en Francisco otro primer hombre desnudo, y viſte el traje de la inocencia, y entregale Dios el mudo, porque le dexó: *Infantibus Adā traham eos in vinculis caritatis*, Oſe. 9. 4. Que cordones ſon eſtos cō que tegió la caridad ſus laços, y cogió los hombres? Explicó el Deut. 32. 8. quando *Diuidebas altiſſimas gentes*, quando *Separabat filios Adam, conſtituit terminos populorum iuxta numerum filiorum Israel*. Las tierras ſe diuidieron en el nacimiento de Phalg, y lo que entonces ſe determinó, ſe executó deſpues, 144. años en la confuſion de Babel. Entonces no auia Pueblo de Iſrael, que tomó eſte nombre de Iacob, el verſ. ſiguiente lo explica: *Pars autem Domini populus eius, Iacob funiculari ba-*

*reditas eius.* Otro enigma mas enredado son estos cordeles, y aun son menester otros para salir de estos laços: a aquellos que Iosue, y David repiten tanto en la distincion de las tierras: *Sorte dimisit eis terram in funiculo distributionis*, Psalm. 15. Todo era fuerte, y todo con medida. Los meritos de Iacob fueron la medida por quien Dios dio la tierra a sus hijos: *Iacob funiculus*, &c. Con medida, y proporcion se la quiso dar a Aadan, mas él definiendose la perdió. Viene Francisco con sus cordones, para que Dios le dé a cordel el mundo; en darle con medida, está lo mas definido del favor, 1. 4. y 7. Así a los Barbaros hizieron tanta eliminacion de su cordón, que un Persa le tomó en prendas de 3009. escudos. Conozcalse, que está el mundo vinculado a estos nudos.

Tercer prodigio deste mundo al renés, es dar simplicidad la ciencia, sabiduria la ignorancia: *Abfcondisti sapientiam tuam, & reuelasti paruulis*. Vemos, 1. 46. la sencillez santa, y la malicia ignorante, y 30. Que no ay mayor sabiduria que saber hazerse desentendidos. A esto debe sus 4. escuelas San Francisco, &c. Desapropiöse, no solo de sus bienes, mas aun de su juyzio propio, quando pareció loco, dexando hasta la tunica delante del Obispo, y otra gente. De los bienes, y voluntad hizo Damián muchas larguezas, mas pide a Dios muchas veces le pague en entendimiento, lo que le ha dado de voluntad: *Da mihi intellectum*. Pues al deshazerse del entendimiento, está vinculado la sabiduria, 1. 30. 2. 9. y 4. 19. San Francisco dexó hasta su cuerpo mismo, facultizólo en espíritu, 1. 13. Por esto aun despues de muerto está en el ayre, como espíritu. Como enia de estar en tierra, sino tiene sobre que caer? A sus pies dizen está S. Domingo graduando aquellos pies de cabeza. Señóle Dios en pecho, y brazos, como pedía a la Esposa; tomó su flaqueza, y dióle la fortaleza en las llagas, 1. 10. y 11.

Para San Pedro:

**T**es Petrus, &c. Matth. 16. Para la colacion del supremo beneficio de la Iglesia, precede examen de ciencia, y conciencia: Así se acredita el elector, y el electo, 1. 4. y 5. 9. y 17. Christo acredita su sabiduria en el conocimiento de Pedro, y Pedro la suya en el conocimiento de Christo: como que ni a otro, que Pedro, se pueda hazer

dezi quien es Christo, ni a otro que Christo, como quien es Pedro, del conocimiento que el hijo tiene del Padre, prueba su igualdad, y lo notan los Teologos con Santo Tomás 1. p. q. 27. art. 1. ad 2. Tanto conocimiento en Pedro, para acreditar la grandeza de su amor, 1. 3. del conocimiento que tiene Christo del Padre, prueba que es buen Pastor, y dará la vida por sus ovejas: *Sicut nouit me Pater, & ego agnosco Patrem, & animam meam pono pro ouibus meis*, Ioan. 10. 13. Dificultan algunos la consecuencia, mas es clara, diez Maldon. ibid. Porque viendo los en la cara del Padre, como niñas de los ojos: *Cullosas me, et pupillam oculi*. Se infiere, que quien le conozca ha de dar la vida por los hombres. Por esto mismo, pues, sea a Pedro las ovejas, y por esto le hizo Christo tan vno consigo en tantas cosas. Con un mismo precio le hizo pagar por ambos, con que le hizo angularmente de Pedro, como comprado; y pagar Pedro por él, fue empeñarse en que pagasse por todos, 5. 37. satisfizo a su eleccion, aprouechando inago el favor para dar mono a los omenneritos, 5. 1. & seq. Acredito en ella a Dios, 3. 4. y 5. Hizo lugar a otros, porque lo menaua todo, 3. 39. 5. 20. baco oro deus hierros, alambro con las tinieblas, 1. 31. En sus arrojios acredito la grandeza de el juyzio, y del valor, porque penso de espacio para executar con preueza, 3. 1. Quando se arrojó al mar con sus vestiduras, mostro que ni las vestiduras a la Dignidad aumentarian el peligro, ni le ocasionarian naufragio, 1. 34. En la resolucion con que daua su parecer a Christo, mostro su grandeza de animo contra la Política humana, 5. 41. Y quanto fue de su parte estoruo ser el Señor vendido, por ser Ministro tan desinterofado: mas vno venal haze el Príncipe vedido, 5. 33. Quando no haziendo pie, enia vacia le echó de cabeza a la agua, honró los brazos de Dios, mas profundos que los del mar, y le empenó en que le diese la mano, 5. 4. Y la que le dá es corona de Christo, ibid. Las singularidades, que Dios puso en él, luzieron en no tomar cosa singular por su mano,

Para vivos Santos.

**B**atizadlos cum maledixerint vobis; *Matth. 5.* Aunque nadie puede errar a dos señores, en vn dia seruiamos a todos los dñi cielo; porqué como en aquella Corte son las ventajas sin envidia, son sin zelos los obsequios. Seruir a vno, es obligarlos a todos. Da el Angel auiso del nacimiento a los Pastores, reuerencia de: *Et subito facta est, cum Angelo multitudo militia coelestis, Luc. 2. 13.* Bastaua Gabriel para hazerlos auilados, y despiertos, mas no para darles a conocer el estilo de aquella Corte, donde reuerenciar a vno, es obligar a todos. Regalanlos con musica, porque en esta el alto luze al baxo, el tenor al tiple, y la voz, que por si solo es buena, acõpañada es bonissima. Assi juntos en armonia los Santos, parecen mayores que cada vno en su dia; y nos enseñan el modo de tener gloria, y paz en la tierra, concordando como ellos en armonia, no quitando a otro el lugar, sino mejorandose: buenas eran las cosas, como iban saliendo de la mano de Dios; mas despues todas juntas parecen bonissimas: *Valde bona.* Solo en la Luna, y el Sol ay su mas, y menos, porque se quitan en lugar para luzir; ni el hombre es alabado, porque su alabanga pèda de sus fines, *Amb. de inist. Virg. c. 4. Laudatur sicut Deus. Cuius laus est, terribilis super factos hominum. Ideo non in exordio, sed ex fine laudatur homo.* Serà bienaventurado, si emplea su sutileza en no quitar el lugar a nadie, antes darle a todos, *1. 24. 3. 42.* acredita su grandeza, y que lo llena todo en que todos quepan con él, *5. 20. y 3. 42.* quanta gloria de otros, tanta aumentara en si, *1. 36. y 47.* En saltandole esta grandeza de animo, aunque estè en la mayor fortuna, alcanza vn Gentil, que no puede ser bienaventurado, *Sen. Illis non tam incundum est multos, post se videre, quam graue aliquem ante te.* Se le haze quanto dize: *De vita beata.* Muy conforme a este Euangelio, y muy contrario a la bienaventurança, que en el mundo se busca. Mas qual es su gloria en pena, y qual es la pena en gloria a que nos combida Christo, en este Euangelio se verà, *5. 38.* Tiene aquí tambien lugar poner el mundo al reuès, para que ande a derechas, *5. 33.* y para la hambre, y sed de la justicia, *5. 34.*

Para difuntos.

**H**ostiam Abel obtulit Deo. *Et per illam defunctus adhuc loquitur, ad Hebr. 11. 4.* Quien quiere amigo del alma, busque el alma del amigo, y vaya al otro mundo a buscar buenos amigos, q̄ en este no es tiempo de amigos, porq̄ son los amigos del tiempo, *1. 23. 5. 2. y 38.* Porque habian los difuntos: *Adhuc loquitur,* son buenos para amigos? si, q̄ quando el hablar es como conuene, es la mayor prenda de la amistad, *1. 23. y 5.* Quan eloquentemente habian los difuntos, dirà, *1. 21. y 28.* El auariento juzgó, que solo vn muerto podia habiando reparar los estragos de su mala vida, *Luc. 16.* Es facil hallar almas que prediquen, y muy dificil hallar quiè predique a la alma, *1. 50. 5. 41.* Por paga de auer predicado a la alma, pide el Bautista en explicacion de S. Geronomo: *Ad illa verba tu es qui venturus es, Matth. 11.* Pide que le haga Predicador tambien de las almas de Purgatorio. Encendiõse este deseo mas al Precursor desde que se vió hecho alma de Purgatorio en la carcel, y cadenas. No podremos pagar con grandes obras a las almas, lo que deuemos a sus palabras. Porque ellas no facan de pecado, viene a hazer que en aquella question de qual es mejor empleo en facar de pecado, ò facar de Purgatorio, queda resuelta en concordia. El oficio con el difunto, es misericordia de justicia, y verdad por la que nos tratan, *1. 33.* Quien a esto falta, es mas atroz que las heras, *5. 34.* Quien anda entre los muertos en vida, en muerte andará entre los viuos, *2. 33.* Quanto con ellos se emplea, se aumenta; aqui el derramar es guardar, y el guardar es desperdicio, *1. 40.* A si, y a su dinero entierra en vida, el que en esto no emplea, *ibid.* Viuo está entre los muertos este, y aquel muerto entre los viuos, *ibid. y 2. 33.* Mas son terribles señas de precitos no mejorar la vida entre los muertos, y malograr sus correspondencias, *vid. Ser. de Ceniza.*