

LA COMEDIA,  
SEGUNDA  
PARTE  
DEL SITIO  
DE VIENA,  
Y  
CONQUISTA  
DE  
ESTRIGONIA,

FIESTA QUE SE REPRESENTO  
à sus Magestades.

Año de (✠) 1684.

CON LICENCIA,

EN MADRID: Por Francisco Sanz, Impresor del Reino,  
y Portero de Camara de su Magestad.

Vendese en su Imprenta, en la Plazuela de la Calle de la Paz.



*APROBACION DE DON FRANCISCO  
De Auellaneda y de la Guerra, Chronista General de los  
Reynos de Castilla, y de Leon, y Censor de las Comedias  
por su Magestad.*

M. P. S.

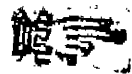
**D**E Orden de V. A. he visto la Comedia, Segunda Parte del Sitio de Viena; y quando en la batalla ingeniosa del Papel reconoceran las discretas advertencias ( que mas la reparen ) las bien fatigadas numerosas lineas con que su Autor fabricò la armoniosa contextura de que se compone, obseruando todos los preceptos de las Tablas. En sus aceptaciones hallare mas apoyada mi Aprobacion; solicitandose el reuerente decoro con que està escrita, muchas licencias, para que se dè à la Estampa. Madrid à treinta de Abril de mil seiscientos y ochenta y quatro.

*Don Francisco de Auellaneda  
y de la Guerra.*

# DE VN AMIGO DEL AVTOR,



## S O N E T O.

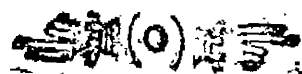
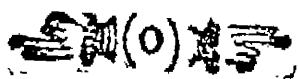


**E**Xplicar vna idea con destreza,  
Es dicha del saber siempre gloriosa,  
En que Naturaleza se haze hermosa,  
Porque tiene en lo vario su belleza.

Lograr el Arte acierto, y estrañeza,  
Es dicha mas feliz, y primorosa,  
Porque suena la Fama armoniosa,  
Vnido el Arte, y la Naturaleza.

De Viena en Comedias, y en Historia  
Admirò tal vnion, y nouedad  
De los Discretos el conocimiento:

Pues dando à entrambas immortal memoria,  
La primera aplaudiò la voluntad,  
La segunda aplaudiò el entendimiento.





LA SEGUNDA PARTE  
 DE  
 EL SITIIO  
 DE VIENA,  
 INTERLOCUTORES.

*Ioan, Rey de Polonia.  
 El Principe su hijo.  
 El Duque de Lorena.  
 El Conde Esteremberg.  
 El General de Polonia.  
 Auberto.  
 Mostilio, Gracioso.  
 Mostafa, Gran Visir.*

*Hazen, Turco, galan.  
 Cariadeno, Turco, Viejo.  
 Luna, Dama.  
 Zelima, Dama.  
 Zorayda, Criada.  
 Mahomet.  
 Hamete, Gracioso.  
 Soldados, y Musicos.*

\*\*\* JORNADA PRIMERA. \*\*\*

*Descubrese el Teatro de Tiendas de Campaña, y tocando cajas,  
 y clarines, dizen dentro.*

*Vaos. Viva el Gran Rey de Polonia.  
 Otros. Viva nuestro Rey inicto.  
 Mos. d. r. Viva, y beba, que en el Norte*

*los yelos hazen preciso,  
 para el viuir, el beber,  
 que es segunda vida el vino.*

A

Dene

## EL SITIO DE VIENA,

*Dent.* Viva el Gran Rey de Polonia.

*Sale el Conde Estaremberg, y Mostillo.*

*Estar.* Viva por eternos Siglos.

*Mostil.* Y como que vivirá,  
pues tantas vezes se ha visto,  
que todo el poder del Turco  
no basta à darle vn pellizo.

*Sale por otro lado Auberto, Cavallero  
Polaco.*

*Auber.* Señor Conde Estaremberg?

*Estar.* Seais, Auberto, bien venido,  
y mis braços acrediten  
el gozoso aplauso digno,  
con que à las glorias concurreo,  
en que celebra festivo  
con general alegría  
el Campo vuestros auisos;  
y à este fin, para entenderlos,  
he pasado del sie el mio.

*Aub.* Pronta teneis mi obediencia,  
y en tanto que en su retiro  
dexo al Rey, en breue quiero  
que sepais como he venido  
de Cracovia por la posta,  
con el venturoso auiso  
de que la gloriosa Reyna  
mi señora (peregrino  
asombro del tiempo) aunque  
hizo la ausencia su oficio  
con el sentimiento, que es  
en vn amante martyrio,  
dispuso que el Castellano  
de Cracovia, en cuerpo vnido  
al General Kuncisqui,  
facalle de los Presidios  
las circunvezinas Tropas,  
y formando preuenidos  
bolante luzido Campo,  
passassen à poner sitio  
al Fuerte de Narcoal,  
que el Othomano Dominio

vsurpaua en la Prouincia  
de Podolia, y embestido  
felizemente, cedió  
al asalto, y al cuchillo;  
quedando triunfante el Campo,  
cuyo generoso brio  
promete, ha de restaurar  
quanto el comun enemigo  
ha vsurpado à la Corona;  
pues este progresso ha sido  
motiuo à grandes progresos.

*Estar.* La norabuena os repito,  
en tanto que puedo al Rey  
hablar. *Aubert.* Què feliz he sido  
en llegar con esta nueva  
à este Pais, donde miro  
los Exercitos Christianos  
de glorias, y regocijos  
coronados!

*Estar.* Por su causa  
boluid el Cielo.

*Aubert.* En el camino  
pude saber de la fama  
( que fue lisonja à mi oido )  
que el Turco afrentosamente  
huyò, leuantando el sitio  
de la Ciudad de Viena;  
mas tan por mayor, que al viuo  
deseo de que me informen  
del suceso, no he podido  
quietarme.

*Estar.* Pues yo pretendo,  
à noticia reducido  
breue, daros del noticia,  
y no parezca prolijo  
en repetir lo que nadie  
ignora, pues es preciso  
el que sea vn argumento  
de otro argumento principio  
para cuyo fin, aun mas  
le acuerdo, que le repito.

## SEGUNDA PARTE.

*Mos.* Pues si conoce el Poeta  
del escribir los peligros,

quien le dirà que haze bien  
en perderse por su pico?

*Est.* Despues que el Inuencible Iuan Tercero,  
el Catholico Marte mas glorioso,  
à ser estrago fue del Turco fiero  
en alas de su aliento generoso;  
y despues que su espiritu guerrero,  
inflamado de fuego poderoso,  
por el Cielo à la empreña fue escogido,  
en que aun el Cielo interessado ha sido.

Despues que con experta bizarría  
de Cracovia salió para Viena,  
hijos de Marte en su Cauallería,  
(Noble Esquadron) quarenta mil ordenes:  
dió vista à la Ciudad, à quien tenia  
la media Luna, de rigores llena,  
oprimida del susto, que al Imperio  
amenazaba triste cautiuero.

Del Visir Mastafà la saña cruda  
los assaltos repite sin sosiego;  
al ver la resistencia, el triunfo duda,  
Lince de estragos, si de enojos ciegos:  
no mi valor del brio se desnuda,  
lo inanimado solo cede al fuego;  
y por ser el contraste mas seguro;  
cada Soldado fue viuiente muro.

Roca à la vista el Inclyto Lorena,  
con dolor impaciente detenía  
las fuertes auenidas de su pena;  
y del corage que en su gente ardía,  
con prudente valor su furia enfrena;  
que en el caso oportuno conuenia  
ceñirse à la penosa tolerancia,  
pues madre del valor es la constancia.

Llegan, quando esperaua su cuidado,  
los socorros del Circulo Imperiales;  
visten de Primavera viua el Prado  
los Polacos estrepitos marciales:  
ya el Sol le auisa, en yelmos retratado,  
que admire tremolar Pendones Reales,

## EL SITIO DE VIENA,

gracias Lorena dà à su confianza,  
que es felice cumplida vna esperança;

El Congresso resuelue soberano,  
que el socorro se entrasse luego, luego  
en la Ciudad, donde procura en vano  
impedirlo fator barbaro, y ciego:  
que por tres partes sienta el Othomano  
intrepida batalla à sangre, y fuego:  
y que el eco del Ayre, y de la Tierra  
solo articule, guerra, guerra, guerra.

Del parche, y el clarin se oyò el acento,  
el dulce horror, la horrida armonia,  
con que à sonoro se reduce el viento,  
con que se haze gloriosa la ofadia:  
llenase el campo de furor sangriento,  
junto el estruendo abyssos repetia;  
y para iluminar el Ayre ciego,  
bratava el centro espiritus de fuego.

De la caja al auiso, y la trompeta,  
la poluora violenta producia  
vno, y otro flamigero Cometa,  
que Othomano escarmiento predezia:  
en la Region del Ayre se interpreta,  
que el humo la vitoria preuenia:  
pues como el fin era de Dios la gloria,  
en sombraste miraua la vitoria.

Delmaya el Sol, la Esfera se estremece  
al encuentro de opuestos batallones,  
dura el rencor, la ira preualece,  
asustanse Elementos, y Regiones:  
en los rendidos mas el valor crece,  
y al ver la vida en tantas confusiones,  
de su mismo despecho preuenida,  
la muerte antepusieron à la vida.

Como el rayo, que pronto se detrama  
del monte al llano en subito ardimiento,  
suele llenar con penetrante llama  
de luz el ayre, el campo de escarmiento:  
así vuestro Monarca, en quien se inflama  
rayo el azero, que fraguò su aliento,

## SEGUNDA PARTE.

brillando en la llanura, ò la colina,  
su hueste alumbra, lo demàs fulmina:  
**V**uestro Alexandro, Príncipe glorioso,  
centella inuita del ardor paterno,  
en joven llama incendio vigoroso,  
responde imitador de aquel gouerno:  
mide el suelo tumulto numeroso  
al duro golpe de su brazo tierno;  
y quantos con sus plantas atropella;  
quedan betando su florida huella.

**E**n vn vezino bosque se guarece  
el poder (ò què incierto es el humano!)  
el poder, que poco antes resplandecé  
susto del Orbe intrepido, y vfano:  
todos sus esplendores anochece  
à la luz del Exercito Christiano;  
quedando en las ocho horas de aquel dia  
palida sombra de la muerte fria.

**A**l tropel desmandado, y presuroso  
sigue el Visir del llano à la montaña;  
infestando en el trance ignominioso  
con embidia quexa la campaña:  
no del Christiano, siempre victorioso;  
huye el valor, la colera, y la saña:  
huye solo por sendas de valdones  
de su afrenta los nuevos Etquadrones.

**E**l Cesar, de laureles guarnecido,  
con indezible gozo en triunfo tanto,  
boluiò a Viena, donde auia salido,  
cediendo al ruego leal, al noble llanto:  
dignamente en el Orbe es aplaudido,  
por valeroso, amable, justo, y santo;  
y siempre en su alabanga corto queda,  
aunque mil labio lo possible exceda.

**A**si el Cielo dispone, así establece  
la ruina en vno; en otro la victoria:  
triumfa el Polaco, el Turco se estremecer  
vence Lorena, labra su memoria;  
hoye el rebelde, el leal ofrece  
al Cesar el laurel, à Dios la gloria;

que

## EL SITIO DE VIENA.

que del Orbe es quietud, de la Fè aumento,  
nuestra la accion, y fuyo el vencimiento.

*Aub.* Mil gracias, Inuicto Conde,  
mi afecto os dà, agradecido  
por tal noticia, invidioso  
de los que tan peregrino  
trunfo han logrado; y tambien  
con justa causa sentido  
de no ser tan venturoso,  
que me hallasse en èl.

*Estaremb.* Colijo  
que el Rey sale.

*Mostill.* Y con el Rey  
viene el Principe su hijo,  
el invencible Lorena,  
y el General, quando à gritos  
dizen aquellos aplausos.

*Dentr.* Viena nuestro Rey inuicto.

*Salen el Rey, el Principe, el de Lorena,  
el General de Polonia, y  
soldados.*

*Lor.* Vuestra Magestad reciba  
de mi afecto siempre fino  
mil dichosas norabuensas.

*Rey.* Con el alma las recibo  
de Vuestra Alteza.

*Estaremb.* Pues yo,  
que no menos participo  
de vuestras glorias, tambien  
con el alma las repito.

*Rey.* Conde Estaremburg, mis brazos  
manifiesten lo que estimo  
vuestra voluntad. *Mostill.* Ahora,  
señor, se sigue Mostillo,  
que os dà tantas norabuensas,  
como recibe festiuo,  
sin saber lo que se haze,  
el que se pone à marido;  
y el que pretende, ignotando,  
quando llena sus vacios,  
de la injusta vanidad

con que se ensancha el indigno,  
y el que.

*Rey.* Espera, como estàs  
en Campaña?

*Mostill.* Porque siruo  
al Conde de Estaremburg,  
desde el día que le hizo  
Mariscal de Campo el Cesar;  
en premio de sus seruicios;  
y de los mios en premio,  
aora me trae consigo.

*Princ.* A boluer la espalda?

*Mostill.* Mire  
Vuestra Alteza, que Mostillo;  
aunque anduvo entre los pies,  
desciende de padres limpios;  
y que en qualquiera suceso  
es licor, y fue racimo,  
y no puede hazer vileza,  
pues se sabe de abinico,  
que los mejores Pilotos  
llaman generoso al vino.

*Loren.* Estas venturosas nuevas  
à pagatos me apercibo  
con otras no menos grandes;  
pues oy, señor, tuve auiso  
de que en la Vngria Inferior  
al Cesar se han reducido  
muchas importantes Plazas,  
que al Rebelde, al Enemigo  
tyrano Tequeli auian  
de su voluntad venido,  
para que èl las entregasse  
por feudo (como lo hizo)  
al Othomano.

*Rey.* Oy se halla  
el Rebelde en el retiro  
de su afrenta, y de la Vngria  
Superior, con nuevos brios

de oponerse al Celar. *Esar.* El  
và labrando su castigo.

*Rey.* Despues que llegó el *Visir*  
à Buda, dicen que hizo  
dar garrote à su *Baxà*;  
pretextando, que principio  
diò à la fuga de sus gentes;  
y que oy se halla con viuos  
delos en recoger  
las Tropas, que los *Distritos*  
de *Neusel*, y de *Estrigonia*  
en tropeles fugitivos  
pisan, y con los socorros,  
que del *Sultan* preuenidos,  
espera, procura hazer  
manifiesto el vengatiuo  
enojo, con que pretende  
baluer por su honor perdido.

*Gener.* Qué en vano serà su intento,  
y qué ocioso su disgnio,  
si tiene contra si todo  
el Exército de *Christo*!

*Loren.* La fama de la felice  
victoria que el Cielo quiso  
darnos en *Viena*, muy grandes  
refuerços ha conlucido  
al Exército *Imperial*.

*Rey.* De la misma fuerte al mio  
mucho numero de Tropas  
armadas han concurrido  
de los amigos *Estados*,  
que à *Polonia* están vezinos;  
y pues la gloria de *Dios*  
nos espera, y tan vnidos  
debaxo de la *Vàndera*  
*Sagrada*, alistados miro  
*Catholicos* coraçones,  
que passemos determino,  
(con vuestro consentimiento),  
que primero solicito )  
à la *Vngria Superior*.

y pues està en el camino.  
la siempre importante *Plaza*  
de *Neusel*, por nuestro brio,  
ceda al rigor del asedio,  
y del assalto al conflicto.

*Loren.* Vuestras determinaciones,  
de la experiencia al auiso,  
con el valor, y el consejo  
logran el triunfo à su arbitrio;  
y así, vuestro *Real* dictamen  
vnidamente seguimos;  
si bien, gran señor, primero  
reconocer es preciso  
algunos inconuenientes:  
El mayor es, que ante visto  
por el *Visir*, que à esta *Plaza*  
era proximo el peligro  
de ser luego combatida,  
ò ser sitiada, preuino  
diez mil *Genizaros* fuertes,  
para recluta al *Presidio*:  
no porque el numero es grande,  
que si excediera al guarismo,  
no bastara à nuestro aliento;  
mas porque el mejor arbitrio  
es, que sin sangre se rinda;  
siendo facil conseguirlos  
derribando las dos *Puentes*,  
que sobre el *Danubio* han si lo  
passo à *Buda*, y à *Estrigonia*;  
pues quitando al *Enemigo*  
estos dos vnicos passos,  
se le quita de camino  
que puedan introducir  
los socorros en el mismo  
*Fuerte de Neusel*, y en otras  
*Plazas*.

*Rey.* Vuestra Alteza ha dicho  
muy bien, y si le parece,  
procurèmos el disgnio  
à *Estrigonia*, y à su *Fuerte*:

## EL SITIO DE VIENA,

8

de Barcan lo discurrido  
se execute; caygan luego  
las dos Puentes en el Rio:  
y pues para nuestro passo  
fabricar en él hizimos  
la artificiosa de Barcas,  
passemos al punto; amigos,  
corra la palabra luego,  
que en el soberano auxilio,  
para mayor gloria suya,  
todos mis intentos libro.

*Estar.* Serà eterno vuestro nombre,  
para exemplo de los siglos.

*Rey.* Pues para seguir la marcha,  
es forzoso diuidirnos,  
y acudir à nuestro puesto,  
dadme los brazos.

*Loren.* Ya os sigo,  
señor: heroyco Alexandro,  
à Dios. *Princ.* El, Carlos invicto,  
premie con felicidades  
vuestro valor.

*Alf. Mil.* A ellos digo,  
Trompetas, vamos hinchando,  
porque no es igual partido  
escutarse del trabajo,  
y comer à dos carrillos.

*Estar.* Vna, y mil vezes el Campo  
en aplauso repetido  
eternize vuestras glorias.

*Tocan caxas, y clarines.*

*Dextr.* Viva nuestro Rey invicto.

*M. Alf. Mil.* Vamos, y el Mundo conozca  
que aunque nuestro tantes bríos,  
si el negocio se rebuelue,  
puede turbarme vn mosquito.

*Vanse todos, mudase el teatro de las  
ciudades en el de palacio, y salen*

*Zelima, y Hazen, Zorayda,  
y Hamete.*

*Zelim.* El verme agora es error,

Hazen, que mi fee no estima:

*Hazen.* Hermosissima Zelima,  
no ves que es ciego mi amor  
*Zelim.* Es temeridad ociosa,  
y de tu amor demasia,  
entrar à verme de dia.

*Hazen.* No te enojas, prenda hermosa,  
ni me culpes de arreuido  
en entrar à verte así,  
que ay nuevo cuydado en mi.

*Zelim.* Pues mi padre no ha salido,  
dime tu cuydado, y vete:

*Zorayda,* tu en esta puerta  
está, por si sale. *Hamete.* Aletta  
estar *Zorayda,* è *Hamete.*

*Zelim.* I los los dos al momento.

*Ham.* En tanto que obedecer,  
*Zorayda,* yo te dezer  
me arreuido benfamento.

*Vanse Zorayda, y Hamete.*

*Zelim.* Refiereme tu cuido.

*Hazen.* Gusto pudieras dezir,  
pero ha querido venir  
de vna pena acompañado.

*Zelim.* Pena, y gusto?

*Hazen.* Ser pudiera  
vn gran gusto para mi  
lo que me es pena por ti.

*Zelim.* Como así?

*Hazen.* Desta manera:  
ya sabes que à Buda vino  
el Visir, donde impaciente  
llorando está interiormente  
el rigor de su destino:  
pues viendo su nuevo espanto  
al Christiano vencedor,  
dà mas fuerza à su dolor  
el disimulo del llanto;  
en medio de su fortuna  
contraria, poco lograr  
el boluer à rescatar

SEGUNDA PARTE.

à su amada esposa Luna:  
 enfin, aqui ha recogido  
 varias Tropas que han llegado  
 del profugo derrorajo  
 Exercito, y ha querido  
 que yo conduzca à Bircan  
 vn Comboy de quatrocientos  
 Caballos, cuyos alientos  
 prontos aguardando estàn  
 à que su Caudillo sea:  
 con que oy avrè de ausentarme,  
 mira si es fuerça pesarme,  
 quando en ti mi amor se emplea:  
 y assi puedes arguir,  
 auendote de dexar,  
 la pena que he de estimar,  
 y el gusto que he de sentir.

*Hazen.* Llego à temer.

*Zelim.* Què temes?

*Hazen.* Que mi esperança  
 corra peligro en mi ausencia.

*Zelim.* Siempre de la contingencia  
 nace la desconfiança.

*Haz.* No desconfiar te parezca,  
 ( ay bella Zelima ) no:  
 que avrà quien mejor, que yo,  
 tu hermoso fauor merezca:  
 amor infunde temor  
 en el mas fino querer;  
 porque el amar es temer,  
 quando es verdadero amor.

*Zelim.* Esto, Hazen, es ofenderme;  
 si ya no es auenturarme,  
 pues quieres motiuo darme  
 à la razon de perderme;  
 què indicio has hallado, di,  
 para tal desconfiança?

*Haz.* No culpes mi confiança,  
 pues viues dentro de mi;  
 custodia tuya es mi pecho,  
 no tengo sospecha alguna  
 de ti, pues de mi fortuna  
 es solo de quien sospecho:  
 seguro estoy, y procuro  
 acreditar mi temor,  
 porque no se llama amor  
 el amor que està seguro.

*Zelim.* Soy yo quien soy.

*Hazen.* Mi fee estima  
 quanto à la tuya debiò:  
 pero mas la acritolò  
 el que. *Sale Zorayda.*

*Zoray.* Señora Zelima,  
 Cariadeno, mi señor,  
 y tu padre, te ha llamado.

*Zelim.* Procura estar recatado,  
 mientras que bueluo.

*Vanse Zelima, y Zorayda.*

*Zelim.* De lo que te escucho, en parte  
 no ay, Hazen, porque te que xes;  
 pues aunque de mi te alexes,  
 albricias pudiera darte;  
 que no serà sentimiento  
 para quien firme te adora,  
 quando en esse cargo aora  
 el Visir premia tu alientos  
 y responde à tu cuidado  
 con tus clausulas tambien,  
 como en este auiso, Hazen,  
 pena, y gusto me has juntado;  
 pues aunque tu ausencia llòre  
 en causa tan oportuna,  
 agradece mi fortuna,  
 que la tuya se mejore:  
 con que puedo acreditar,  
 quando te ayas de partir,  
 la pena que he de aplaudir,  
 y el gusto que he de llorar.

*Haz.* La esperança de boluer  
 à verte, mi sentimiento  
 diuertirà, pero siçato.

*Zelim.* Què siçantes?

*Sale Hamete.*

*Hamet.* Xonior?

*Hamet.* Hamete, què ha sucedido?  
dilo presto.

*Hamet.* Estar acà  
el Gran Vefir Mostafà.

*Hazen.* Como à esta casa ha venido?

*Hamet.* Por este calle venendo,  
sin borgontar, camenando,  
à Cariadeno buscando,  
è la escalera sobendo.

*Sale el Vifir, y acompañamiento.*

*Vifir.* Hazen, como tan ocioso  
aquí estàs? *Haz.* De Cariadeno  
quise despedirme, en tanto  
que para la marcha es tiempo.

*Vifir.* Auísadle, que aquí estoy,  
que de sus ciencias pretendo  
valerme, para los fines  
de mi disgnio, supuesto  
que tiene en altos estudios  
arbitrio en los Elementos;  
ferà aliuio de los males  
que dissimulo, y padezco:  
yo derrotado? què ira!  
yo afligido? què despecho!  
Esta pena ha de acabarme.

*Sale Zelima.*

*Zelim.* Yà que mas segura puedo  
boluer.

*Hazen.* Ay de mí infelize!

*Zelim.* Pero què miro!

*Vifir.* Què veo!  
què beldad tan soberana!

*Zeli.* Que no advertièsse este riesgo!

*Sale Cariadeno.*

*Cariad.* Vos en mi casa, señor?  
quando fauor tan inmenso  
merecì! Llega, Zelima,  
y à vuestros pies.

*Vifir.* Todo el Cielo

tengo en mis braços. Sin dudas  
que el diuino rostro bello  
desta muger abreuìd *Apar.*  
su esplendor al Firmamento.  
Hermosa, Zelima, sois.

*Ham.* Vefir requebralde? bueno!

*Zoray.* Los Vifires no enamoran?

*Haz.* Valgame todo mi aliento!

*Zoray.* En Turquia no se gastan  
filigranas del deseo,  
porque se llena el adagio  
de quantas veo, tantas quiero!

*Ham.* Pos certo el adagio estar,  
è por hazerle mas certo,

*Zorayda,* lo mesmo à ti  
te locederà conmeço.

*Vifir.* En su bella luz peligran  
mariposas mis deseos.

*Haz.* Ay triste! no aparta della  
los ojos. *Zel.* O quanto siento  
el dolor, que no recata

*Hazen!* *Vifir.* Y tu, Cariadeno?  
(yo me abraço) donde estauas?

*Cariad.* Lo oculto de vn aposento  
retirado, cuya estancia  
es de ordinario mi centro,  
me tenia diuertido  
en el continuado empleo  
de las Esferas, y libros,  
pues yà sabeis que professo  
varios estudios en varias  
facultades.

*Vifir.* Aun por esso  
à buscarte (diuertido  
en su hermosura, no acierto  
à hablar) digo que a buscarte.

*Haz.* O què acertado Agorero  
mi coraçon poco antes  
me predezia los zelos!

*Vifir.* He venido.

*Hazen.* Ay infelizi!

## SEGUNDA PARTE.

11

**Zaria.** Siempre fue vuestro precepto  
en mi obediencia inuiolable  
ley. *Visir.* El cuidado que tengo  
sabes; pero yo no sè, *Ap.*  
con este cuidado nuevo,  
qual es ya mayor cuidado,  
el del amor, ò el del pecho.

**Ham.** Estar camalon me amo,  
Zoray la, porque estar vendo,  
que mudar tantos colores;  
ya estar roxo, cenezento,  
amolco, tornasolado,  
amarello, è verdenegro.

**Zoray.** Ninguno le aflige mas,  
que el azul, à lo que entiendo.

**Visir.** Ayudarme de tu ciencia  
procuro, y de tu consejo:  
pues a quella propria ira  
que antes abortò mi fuego,  
y en el Sitio de Viena  
( valgame Alà! ) frustrò el Cielo,  
renace con nuevas llamas  
en la hoguera de mi pecho;  
y el ver que mis formidables  
armas tan ociosas fueron,  
aun siendo tan ventajosas  
à las contrarias: què es esto?  
mi afrenta sale à mi labio?  
què esto pronuncio, y no muero?  
Al ver, pues, que la fortuna,  
siempre varia, mejor puestos  
dexò nuestros Enemigos,  
hazer notorias preuengo  
al Mundo mis amenazas:  
el Mundo serà trofeo  
de las Othomanas Lunas:  
pues del passado fue ello  
serà mi vengança rayo,  
que aviuu mas el incendio  
la materia de mi enojo  
al soplo de mis alientos:

pero ay de mi, que otro rayo,  
( de Cupido harpon fevero )  
todo el fuego de mi enojo  
dexa en cenizas resuelto,  
dulcemente alimentando  
con mejor fuego mi fuego.

*Dentro suena un clarin.*

**Haz.** Ay triste, que este clarin  
es el auiso que espero  
para partirme, y tambien  
para partirme en el pecho  
el coraçon, con las penas  
en que esta ocasion me ha puesto;

**Visir.** Què esperas, Hazen? contigo  
habla esse clarin guerrero,  
parte al punto, que en Barcan  
el Baxà de Buda nuevo  
te aguarda, con treinta mil  
Othomanos, cuyo esfuerço  
espero con breuedad  
aumentar, y que mi aliento,  
assombrando el Orbe, haga  
los estragos escarmientos.

**Haz.** Ya mi obediencia responde;  
mejor dirè mi despecho, *Ap.*  
ay Zelima, como el alma  
presaga me està diziendo,  
que el alma te pierde. *Visir.* Idos  
à què esperais?

**Hazen.** Ya obedezco.

**Zelima.** Ay, Hazen, como la lengua  
de tus ojos manifesto *Ap.*  
haze tu dolor, y el mio.

**Hazen.** Què penas!

**Zelima.** Què sentimiento!

**Haz.** Con los ojos me despido,  
pues con las voces no puedo: *Ap.*  
amor, yo voy à morir,  
y ruego à Alà, ruego al Cielo;  
que aya proxima ocasion,  
en que yo mismo resuelto

obligue à la muerte à que ponga fin à mi tormento. *Vase.*

*Hamet.* A Dios, Zorayda, que me andar por los verrecuetos tambien con me amo,

*Zorayd.* Y si acaso se ofreciere algun eneuento?

*Hamet.* Temblar el mundo de me.

*Zoray.* Has de pelear?

*Hamet.* Como vn berro. *Vase.*

*Zoray.* Pues no buelvas à mis ojos, si no es vencedor, ò muerto.

*Visir.* De ti necesito, y yà que à mi lado asistas quiero, y lleues à mi Palacio, à tu hija, porque intento que tambien al lado asista de Luna hermosa; con esto *Ap.* la estarè siempre adorando.

*Cariad.* Los pies mil vezes os beso, por tal fauor: mas parece *Ap.* cuydado. Zelima, presto, agradece honra tan alta.

*Zelim.* Indigna me considero della, mas rendidamente la agradece mi silencio.

*Visir.* Peregrina es su belleza.

*Zoray.* A Palacio vamos? bueno! desta vez eres Visira.

*Zelim.* No me dës mas sentimientos,

*Zorayda.* *Visir.* Guardete Alà, hermosa Zelima: Cielos, con què pereza me aparto desta Deidad, cuyo Templo en toda el alma fabrica el poder de mis deseos. *Vase.*

*Cariad.* Yà mi ventura obedece:

Zelima, preuente luego à la dicha que te espera.

*Zelim.* No la llames dicha, riesgo dixeras mejor: Hazen,

adorado ausente dueño, dën mis suspiros. descargos de la culpa que no tengo. *Vanse.*

*Mudase el Teatro del Palacio en el de bosque, y sale el Rey de Polonia, el Principe, Auberto, y acom-*  
*pañamiento.*

*Dentr.* Alto, y la palabra passe.

*Rey.* Aqui hazer alto podèmos, pues à la vista tenemos à Barcan. *Princ.* Què no llegasse à merecerte, señor, mi noble espiritu ardiente, que me embiasse con la gente, (afrenta es de mi valor) que se adelantò à Barcan? yo no alcanço tus intentos, justamente mis alientos de ti quexosos estàn.

*Rey.* Pues no, Alexandro, lo estèn; que tu espiritu gallardo à mayor empresa guardo.

*Princ.* Pues todo el Mundo preueni; que Alexandro no interessa, si en su memoria me fundo, nada, si no es todo el Mundo de su fuerte braço empresa; y en el juvenil ardor al zelo que mi Fè inflama; aun à vista de su fama, mi fama he de hazer mayor.

*Rey.* Alguna gente escogida de la Vanguardia saquè, y que marchasse mandè à Barcan; pues preuenida mi intencion, ha dado traza lleguen à reconocer, si preueni defender el Enemigo la Plaza; pues supe de vn prisionero, que gran defenta contiene,

y que de Presilio tiene  
mil Genizaros: primero  
que aqui me empeñe, procuro  
al Exercito esperar  
Cesireo, que ya tardar  
no puede, pues me aseguro.

*Dentr.* Arma, arma guerra, guerra.

*Rey.* Pero qué es esto que escucho?

*Aubert.* Trauada lid en el Campo,  
à lo que de aqui descubro,  
se dexa ver àzia el Valle  
de Barcan, y yo presumo,  
que el Trozo de la Vanguardia,  
que se adelantò, su orgullo  
acredita yà, rompiendo  
pequeño Esquadron de Turcos:  
aunque, al parecer, excede  
en numero al nuestro, y juzgo  
que ivan à entrar en Barcan  
los enemigos.

*Princip.* Al duro  
encuentro de los Polacos  
no ceden? el riesgo es mucho.

*Aubert.* Como han de ceder, si ya  
padecen riesgo segundo  
los nuestros? pues de aquel monte  
desciende al Valle: sañado  
Exercito numeroso,  
que sin duda estava oculto,  
y prevenido a qualquier  
oposito. *Rey.* Pues al punto  
baxèmos à socorrerlos:  
solo me sigan algunos  
Batallones que estuvieren  
montados.

*Prin.* Pues yo condúzgo,  
signiendote, las primeras  
Tropas que se hallen à punto  
al Valle todos.

*Todos.* Al Valle.

*Vase el Rey, y los suyos.*

*Suena dentro ruido de batalla, y sale  
Hixen.*

*Hixen.* Othomanos, al impulso  
de vuestra gloriosa diestra  
mueran todos, que el insulto  
de acometernos el ciego  
Polaco; burlar procuro. *Vase.*

*Dentr.* Arma, arma guerra, guerra.  
*Sale Mahomet.*

*Mahom.* Othomanos, yo no sufro  
tan temeraria ofadia,  
yo con todo el grueso acudo  
de mi Exercito al rechazo.

*Dentro el General Polaco.*

*Gener.* Polacos, aunque el Obscuro  
Reyno, con las Furias todas  
os acometa, mas triunfos  
lograreis, siendo menor  
nuestro poder.

*Mahom.* Qué asi pudo  
poco numero de gente  
empeñarse, viendo junto  
tanto numero Othomano?  
castigo padezca justo  
su loca temeridad. *Vase.*

*Dentro unos.* Al Valle.

*Otros.* Al Valle.

*Dentr. Mahom.* Recurso  
no les queda, estando ya  
derrotados.

*Sale el Rey, y los suyos.*

*Rey.* Qué confusos,  
y desordenados veo  
los nuestros? pero qué dudo?  
muera el Othomano.

*Princip.* Muera. *Vase.*

*Dentr. Gen.* Soldados, ya están seguros  
nuestros alientos.

*Dentr. Prin.* Soldados,  
ya vuestros alientos busco.

*Dase la batalla; saltando, y entrando.*

*Hixen.*

# EL SITIO DE VIENA,

114

*Sale Auberto:*

*Haz.* Aunque llegué à socorrerles  
toda la fuerza del Mundo,  
no han de quitarnos la gloria,  
con tanto escarmiento tuyo. *Vase.*

*Mah.* Aunque bueluan sobre si,  
serà su aliento ninguno. *Vase.*

*Princ.* Valgame el Cielo: empeñado  
en la gloria que procuro,  
apartado de mis gentes,  
me sitian inmentos Turcos;  
mas no reparan en mi,  
à milagro lo atribuyo.

*Dent. Haz.* Victoria, Othomanos.

*Princip.* No es  
vitoria, barbaro injusto,  
el encuentro en que has tenido  
la mejor parte; què mucho,  
con fuerzas tan desiguales?

*Sale Haz.* Boluerè à Buda, y del triúfo  
las señales lleuarè  
al Visir, quitando à algunos  
enemigos las cabeças,  
de la lança en el agudo  
azero se eleuen; pero  
que sean, no dificulto,  
galardon torpe mis zelos  
de la hazaña que executo. *Vase.*

*Princ.* Ay infeliz, que no puedo  
salir del marçial tumulto  
en que estoy mezclado: Cielos,  
si me amparais, no auenturo  
nada, vuestra voluntad  
sera mi Norte, y mi rumbo.

*Vase, y sale el Rey.*

*Rey.* Todo es confusion el Campo;  
pero ay Dios, que no descubro  
al Principe; mucho temo,  
que le aenture su orgullo:  
Alexandro? pero ocioso  
es el llamarle: què susto!

*Aubert.* Señor?

*Rey.* Què dizes, Aubertot?

*Aubert.* Que auiendo con orden tuyo  
buscado al Principe.

*Rey.* Calla,  
pues dize el acento mudo  
de tu semblante, que no  
parece: dolor injusto!

*Sale el General por otro lado.*

*Gener.* Señor?

*Rey.* Pareció Alexandro?

*Gener.* En todo el Campo.

*Rey.* Otro anuncio  
de mi dolor! No prosigas:  
ay hijo amado, no dudo  
que te avrás anticipado,  
como Valeroso Alumno  
de la Fè, a morir por ella:  
(con què embidia lo pronuncio!)  
Tu primero avrás logrado  
este venturoso triunfo,  
que ha tantos dias que yo  
con toda el alma procuro,  
ay hijo amado, si fuiste  
malogrado para el Mundo;  
bien logrado para el Cielo  
eres; pero yo presumo  
que en el dolor me detengo,  
y a lo principal no acudo:  
Polacos, ya veis que falta  
vuestro Principe, no escalo  
la diligencia en buscarle.

*Dentro.* No cessarèmos vn punto  
en ella, sabiendo hazer  
aun de los riesgos estudio.

*Rey.* Pues Cielos, igual consuelo  
en vuestras piedades busco,  
y en vos, Inmenso Señor,  
toda mi esperança fundo.

## SEGUNDA JORNADA.

*Tocan clarines dentro, y dizen.*

*Dent.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Ans. det.* No cesseis, fuertes Polacos,  
aunque nos cueste la vida,  
de buscar à nuestro amado  
Principe. *sale Mahomet.*

*Mahom.* Què es lo que miro!  
què aun no cedan derrotados  
los enemigos! què mucho,  
si su orgullo temerario  
continuas felicidades  
siempre ha debido à los hados  
pero esta vez, desvnidos;  
sus ardidés no lograron:  
mas ay, que ya se refuerçan  
sus Tropas, viendo cercanos  
otros nuevos Esquadrones;  
y pues es tan otro el caso,  
antes que lleguen, conuiene,  
aunque se les dexé el Campo,  
retirar los nuestros; toca  
à recoger; Orhomanos,  
à recoger. *Vase.*

*Gener. dent.* El despecho  
se precipite, logrando  
la mas debida fineza  
por el Principe Alexandro.  
*sale el Rey.*

*Rey.* Eso si, vassallos míos;  
quien estuviera à su lado!  
pero ay Dios, como me rindo  
à los afectos humanos.

Si de Abraham la obediencia  
os fue sacrificio grato,  
oy, Señor, logra mi zelo  
sacrificio voluntario.

Vn hijo, Señor, me disteis,  
yo os le bueluo, renouando  
la víctima cariñosa  
en ardientes holocaustos.  
Su edad florida no acaba  
muriendo, que à inmensos plazos  
rejuvenece la eterna  
Primavera de sus años;  
en las ternuras de padre  
hiere el dolor; pero en vano,  
que de la Fè la constancia  
borra la impresion del llanto;  
Mi resignacion humilde  
recibid, Señor, en tanto  
que mi Religiosa embidia  
figue sus gloriosos pasos,  
para que.

*Dentr.* El Principe vira.

*Rey.* Cielos, es verdad, ò engaño?  
ò al amor adula el eco  
en acentos deseados?  
pero què miro!

*sale Auberto.*

*Aubert.* Señor,  
ya los Cielos se apiadaron  
del desconsuelo coman,  
pues el Principe.

*sale el Principe y todos los Soldados Polacos.*

*Princip.* A tus brazos felice llega, despues que defendido entre tantos peligros, debe la vida al auxilio soberano.

*Rey.* Ay hijo del alma mia, yà mis ojos te lloran, por el amor natural de padre, y como Christiano Rey, el morir por la Fè zelosamente embidieron. O gran Dios, mi sacrificio ofreci, y en vuestro atmparo, con repetidas piedades, el Angel detuvo el braço.

*sale el de Lorena, Estaremberg, Mostillo, y Soldados Alemanes.*

*Loren.* Tambien llego yo, gozolo de ver mi afecto logrado; pues conociendo el ardiente orgullo de vuestro braço, apresurando las marchas prouido, ante vi este caso, y socorri en el conflicto los Esquadrones turbados; dando lugar à cobrarle el Principe.

*Rey.* Inuicto Carlos, hoy à Vuestra Alteza debo todo el consuelo que alcanço; pues solo su vista pudo confundir à los contrarios.

*Estaremberg.* Luego que se descubrieron las Batallones formados del Exercicio Imperial, los Turcos se retiraron.

*Most.* Seas bien hallado, Señor; como te fue con los Galgose Si vas à caza otra vez,

no los dexes correr tanto.

*Rey.* Duque, en el primer encuentro perdi gente, con que vfanos los Turcos, al repetido embestir mas se esforçaron.

*Gener.* Trecientos Dragones son; y ciento y tantos Caualllos, los que al combate cedieron, del numero atropellados.

*Mostil.* En lugar de los Dragones; es bien que recluta hagamos de trecientas Dueñas, que sean del Turco espantajos.

*Loren.* Los Turcos, haziendo frente, se conseruan en su Campo, resguardando de Barcan la Fortaleza; y es claro, que si no le deshazemos, quedan aun en estado de inquietar nuestros quarteles; y la dilacion es daño.

*Rey.* Pues, señor, yà que mis Tropas han padecido quebranto, y han menester repararse al aliuio del descanso, mañana, quando la Aurora despierde, les embistamos.

*Estar.* Tambien ay grandes motivos para ir à Neusel de passo, porque à la espalda no queda consentido este padrasto.

*Loren.* Si sobre lo sucedido, ahora nos apartamos, se aumentarán los refuèrços al Enemigo, y osado obratà con nueuo aliento, y mayor desembaraço.

*Rey.* A esto, Duque, me acomodo; y como siempre, esperando que Dios nos aluistirà con tu poderosa mano.

*Loren.* Pues, señor, mañana acabe este poder obstinado.

*Estar.* Contraste nuestro valor sus alientos temerarios.

*Princ.* Y tus Polacos valientes configan su desagrauio.

*Mosil.* Y yo, para pelear, voy à preuenir los fracasos. *Vanse*

*Mudase el Teatro de bosque en el de jardin, y salen el Visir, Hazen, y Hamete, y cantan dentro.*

*Mus.* La Deidad de los sucesos, siempre instable, firme nunca, que en la misma variedad sus constancias asegura, feliz se restituya, con nueva luz, à sus flamantes Lunas.

*Visir.* En albricias toda el alma darte mi fee no reusa, valiente Hazen, por tal nueva.

*Haz.* Esse fauor mi ventura establece, quando logra el fin de lo que divulga.

*Ham.* Estar, xonior, el cabeças de los veliacos en puntas de lanças, porque assi hazer de su atreuimento burla.

*Visir.* Mucho te estimo el presente.

*Haz.* En la muralla robusta de Barcan se han de poner, porque el Enemigo acuda, teniendolas à la vista, à lamentar sus injurias.

*Hamet.* E si acodir, estar certo que lieuar en caberuzas.

*Visir.* Proseguid esta cancion, que tan dulcemente adula mi espiritu generoso, à quien su concepto anuncia;

que ya la fortuna quierò mejorarle de fortuna.

*Mus.* La Deidad de los sucesos, siempre instable, firme nunca, &c.

*Mientras la Musica repite la copla, salen Luna, y Zelima, que trae en una fuente una Corona de laurel.*

*Haz.* Cielos, què es esto que miro! No es Zelima (pena injusta!) la que (mateme el aliento!) la que acompañando à Luna viene al jardin?

*Luna.* Mis deseos, que siempre, señor, procuran agradarte, este Laurel te ofrecen, primicia Augusta; para que adorne tus sienas, en tanto que restituya à ellas el Mundo las hojas; que de tu Laurel usurpa.

*Visir.* Mucho estimo, Luna hermosa; que Zelima le conduzga; pero què digo! *Apart.*

*Zelim.* Señor, *Repara en Hazen!* yo aquí vine. *Visir.* Què te turba?

*Zelim.* Ay Hazen!

*Visir.* Tu hermosa mano digo, que tambien procura contribuir à mis dichas.

*Haz.* Què esto escuche!

*Luna.* Què esto sufra! Desde que tengo à mi lado à esta muger, tan confusa viuo, que no sè si viuo, pues mi espiritu fluctua en el golfo de la embidia; que de mis zelos resulta.

*Zoray.* Quantos Polacos has muerto! *Hametillo!*

*Hamet.* Eamenta turba

pensar, Zorayda, que ser  
en el Batallia tortuga?

*Visir.* Qué hermosa Zelima está! *Ap.*

*Hazen.* De enojo muero.

*Visir.* No duda

mi fee recibir el don,  
para que en mi frente luzga;  
aunque este nuevo accidente *Ap.*  
mi cuydado no asegura,  
con las esterioridades  
serà bien que restituya  
el aliento à los Soldados:  
en mis sienes ( que hermosa!)  
colocarè de sus hojas  
el esplendor que me anuncia  
mayores vitorias, quando  
por quien le trae, se asegura.

*Ponese el laurel.*

*Luna.* Qué poco ( ay de mi! ) su amor,  
y mis zelos dissimulan!

*Haz.* Ayudeme el sufrimiento:

*Zelim.* Ay, Hazen, sin tener culpa  
mi desgracia, fuerza es que  
tu pena, y mi pena sufra.

*Luna.* De vuestra piedad me queixo,  
Cielos, para que me indulta  
vuestra piedad (si es piedad  
la que vn rigor executa)  
de la prision, en que antes  
Christiana enemiga turba  
me tuvo en su Campo? si oy  
en otra prision mas dura  
el hierro deste desayre  
eslabona mi fortuna.

*Visir.* Othomanos generosos,  
yà que mis sienes ilustra  
este laurel, que con lenguas  
de esmeralda nos promulga  
resplandeciente esperanza,  
de que desde agora triunfa  
nuestro inçlyto valor,

hijo de nobleza augusta,  
tiemble el enemigo, tiemble  
nuestra indignacion sañuda.

Esta letra repetid,  
cuya metrica dulçura  
en sus clausulas mejor,  
que yo, sonora divulga  
que ya la fortuna quiere  
mejorarnos de fortuna;  
digalo mil vezes, pues  
porque su fauor arguya,

*El, y mus.* La Deidad de los sucesos  
siempre instable, firme nunca  
que en la misma variedad  
sus constancias asegura,  
feliz se restituya,  
con nueva luz, à sus flamantes  
Lunas.

Ya se restituye, y ya  
nuevo fuego me estimula  
à que la Christiandad toda  
mi ardiente llama consume:  
perezca todo. Mas Cielos,  
*Baxa vna Aguila, y arrebatada la*  
*Corona al Visir de la cabeza,*  
quien à mi frente desnuda  
del sacro laurel? Aguarda,  
cobarde ladron de plumas:  
para asegurar la ofensa,  
te locorres de la fuga?  
Aguarda, que viue Alà  
que mi despecho en tu busca;  
fabrà penetrar ayrado  
las Regiones mas ocultas,  
O quien tuviera tus alas,  
y con ligereza suma  
en las Campañas Etereas  
te escarmentara la injuria!  
Ha cruel fortuna, que presto  
te canlaste de que vna  
leue intermision gozosa

mi pena engañasse dura.

Hazen Raro suceso!

Visir. Qué afrenta!

Luna. Eltraño caso!

Visir. Qué angustia!

Caudal Aguila no fue  
la que de mis sienes hurta  
la Augusta Diadema? No es  
ella tambien la que Augusta  
el Imperio simboliza  
de Leopoldo? Ha suerte dura!  
dexadme todos, dexadme.

Luna. Mira, señor.

Visir. Qué importuna!

Luna. Vn acaso.

Zelim. Vn accidente.

Visir. No me aliento viuo turba  
este suceso, que antes  
las dilaciones acusa,  
que mi rabiosa vengança  
promete al Orbe sañuda.  
Nada me digais, que ya  
serà mejor que reduzca  
mi dolor à que le esconda  
el abismo de mi furia. *Vase.*

Luna. Venid todos: quando, Cielos,  
de tanta pena confusa  
me aluiareis? *Vase.*

Zelim. En el quarto  
de mi padre mi fortuna  
te aguarda, Hazen. *Vase.*

Hazen. Ir pretendo,  
pues ya la sombra nocturna  
funestamente se viste  
del color de mi ventura. *Vase.*

Hamet. Zorayda, à que traer aqui  
el Poeta esta Aguilucha?  
ser adorno, ò embincion?

Zoray. Ahora de los Poetas dudas,  
que para expressar conceptos,  
se valen de las figuras?

y mas quando de la historia  
à la essencia no repugnan. *Vanse.*  
*Mudase el Teatro de Jardin en el de  
Palacio, y sale Zelima  
con luz.*

Zelim. Y à que de todos me aparto,  
y aluiando e la ansia mia,  
dixe a todas, que queria  
ver à mi padre en su quarto;  
pues ya le tengo auisado,  
esperar à Hazen procuro,  
que este retrete el seguro  
me dà de hablar sin cuydado:  
O quanto, fortuna ayrada,  
esta ocasion he temido,  
que Hazen suspira ofendido,  
y yo lloro desgraciada! *Llamam.*  
Pero à la puerta han llamado,  
èl es, ya mi dicha es cierta;  
què dudo el abrir la puerta?  
entra, señor. Triste hado!  
*Al abrir la puerta, sale el Visir.*

Visir. Zelima?

Zelim. Qué desventura!

Visir. Qué hermosamente serena  
la tormenta de mi pena  
el Iris de tu hermosura!  
Templar mi congoxa es bien,  
pues aunque la pena mia  
à Cariadeno venia  
buseando el fiero desdèn  
de mi fortuna enemiga  
solo en verla se mejora.

Zelim. Ay de mi, si viene agora *Ap.*  
Hazen! Que a mi padre diga  
que estais aqui, dad licencia.

Visir. Suspendase mi passion: *Ap.*  
yo he de lograr la ocasion  
de hablarte.

Zelim. Rara violencia!  
señor, mi atencion no olvida

la fineza que en vos veo;  
pero me haze mi deseo  
incapaz de agradecida.

*Visir.* Por què no has de agradecer  
que yo te llegue à adorar?

*Zelima.* El camino de obligar  
es tal vez el de ofender.

*Visir.* Si el amar te es ofenderte,  
què he de merecer de ti?

*Zelima.* Pues lo que hizieres por mi,  
señor, quiero agradecer te.

*Visir.* Pide aun lo que no es posible,  
que à tu gusto estoy rendido.

*Zelima.* Solo que me oluides pido.

*Visir.* Esto aun es mas q̄ imposible:  
aunque te quiera agradar,

no te puedo obedecer,  
que està en mi mano el querer,  
y no lo està el olvidar.

Mas quiero, aunque estès cansada  
de mi fee nunca vencida,  
el verte de mi querida,  
que el verte de mi obligada:  
el motiuo que ay en ti,  
sepa, de no agradecer.

*Zelima.* Bien pudiera responder,  
mas no me atreuo. (ay de mi!)  
como podrè despedirme  
de porfia tan pesada? *Ab.*

*Visir.* Siempre has de estar agraviada,  
porque siempre he de estar firme.

*Zelima.* No estimar à la belleza,  
seria mal gusto? *Visir.* Seria,  
aun con mal gusto, osadia,  
ignorancia, error, baxeza.

*Zelima.* Pues, señor. Luna tu esposa  
no es discreta, hermosa, y cuerda?

*Visir.* Eso tu labio me acuerda:  
discreta es, cuerda, y hermosa.

*Zelima.* Pues por què ran importuna  
tu passion se ciega en mi?

*Visir.* Porque despues que te vi;  
seguí al Sol, dexè la Luna:  
con nombrarmela, disgusto  
me ocasionas.

*Zelima.* Pues espera,  
que no quiero que me quiera  
hombre que tiene mal gusto. *Vase.*

*Visir.* Oye, escucha: mas què veo!  
*sale Hazen.*

*Hazen.* Què siempre, Cielos, què siempre  
al passo hè de hallar la torpe  
causa de mis zelos! Quieres,  
ò mandas algo, señor?

*Visir.* Què ay para q̄ al quarto entre  
de Cariadeno?

*Hazen.* Ay de mi!  
tus passos siguiendo viene  
oficiosa la atencion  
de mis obediencias fieles.

*Visir.* Pues llamame à Cariadeno!

*Hazen.* Ya a tu presencia se ofrece,  
*sale Cariadeno.*

*Cariad.* Vos en mi aluer gue, señor?

*Visir.* Retirate, y nadie entre.

*Hazen.* Què sea tan infeliz  
mi amor, que solo me dexè  
los peares, y los lastos,  
para quitarme inclemente  
la ocasion de que à Zelima  
hablasse, por si tuviese  
vida mi esperanza! *Vase.*

*Visir.* Aqui  
me traen las ansias crueles:  
à que me obligà irritado  
el despecho de la suerte;  
pues quando el feliz sucesso  
contra los Polacos mueve  
la esperanza de que Alà  
nuestra proteccion emprende  
viste el presagio fatal,  
con que quitò de mis sienas

áquél pirata del viento  
 el Laurel, que cautamente,  
 por alentar los Soldados,  
 permiti que me pudiesse  
 la femeníl turba hermosa  
 con festiuos parabienes;  
 mas ay! que de alta asistencia  
 se ha causado este accidente,  
 y en contingencias posibles,  
 tristes mysterios embuelue.  
 Y pues en la Magia alcanças  
 los secretos de la suerte,  
 y en el libro de las luzes  
 las obscuridades lees,  
 siendo sus negadas cifras,  
 si perspicaz las atiendes,  
 al registro, y al conjuro  
 entendidos caractères:  
 lograme de tus estudios  
 el fin glorioso que emprendes,  
 y explicame deste caso  
 quanto tus ciencias te enseñen.

*Cariad.* El precepto que me intimas,  
 me precisa á obedecerte;  
 mas antes debo dezi te,  
 que quien lo futuro inquiere,  
 con peligrosa ganancia  
 adelanta lo que teme,  
 y puede ser.

*Visir.* No repares,  
 que mi animo impaciente  
 desprecia de la esperança  
 faciles, è inciertos bienes;  
 y en el dudoso tormento  
 de la aprehension no difiere,  
 que muera de la euidencia  
 el que del engaño muere.

*Cariad.* Pues preuente, gran señory,  
 á los objetos que vieres  
 en las dos mas grandes Cortes  
 de Europa, donde se aduerten

las felizes consequencias  
 de los successos presentes:  
*Corrense los bastidores, y se descubre  
 el Capitolio de Roma, y Vna Estatua  
 del Rey de Polonia, acavallo,  
 con vna inscripcion*

*Latina.*

*Cariad.* En Roma, que ya á tus ojos  
 se manifiesta patente,  
 se está erigiendo vna Estatua  
 al Polaco Marte fuerte,  
 que en vn Cauallio de bronce,  
 coronado de laureles,  
 á eterna gloriosa fama  
 inmortaldad prometè;  
 quando en ácentos sonoros  
 la inscripcion que la guarnece,  
 passa á ser festiuo aplauto,  
 diziendo en voces alegres:

*Musíc.* Viva Iuan Tercero el Grande,  
 pues en los triunfos que adquiere,  
 con Religiosa constancia  
 es terror de los Infieles;  
 y en repetidas vitorias,  
 vença, triunfe, viua, y reyne.

*Coro 2.* Viva, y sus crecidas glorias;  
 porque el tiempo las respete,  
 en el clarín de la fama  
 duren, resonando siempre;  
 y en repetidas vitorias  
 vença, triunfe, viua, y reyne.

*Visir.* Qué esto escuche! que esto sufra!  
 suspende (ay de mi!) suspende  
 este vil objeto; pero  
 no le suspendas, detente,  
 y todo el veneno apure  
 mi dolor, si á escuchar buelue.

*Coro 1.* Para que el Orbe le aclame,  
 porque el Mundo le venerè  
 fortissimo entre las lides,  
 suauissimo entre los Reyes:

y en

y en repetidas victorias  
vença, triunfo, viua, y reyne.

*Coro 2.* Si de otro Iuan al anuncio  
el Euangelio floreçe,  
à boluer por la Fè Santa  
de Dios otro Iuan nos viene:  
y en repetidas victorias  
vença, triunfo, viua, y reyne.

*Visir.* Quita, y dure mi furor,  
mientras con iras ardientes  
derribo el padron infame,  
que espectáculo indecente  
ha de ser, caduca ruina,  
que mi furor atropelle,  
quando cautiuua se mire  
la Señora de las Gentes,  
por mas que repita el eco.

*Mus.* y él. Vença, triunfo, viua, y reyne.  
*Cierranse los bastidores, y desaparece todo.*

*Carias.* Pues fantástica vision  
Roma se desapareçe,  
atento mira lo que  
en Alemania sucede;  
pues algunos que tomaron  
antes la voz de Tequeli,  
dizen al Emperador,  
quando à su gracia los buelue.

*Buelue a abrirse el foro, y se descubre  
yn Salon Regio, y en vna silla sentado  
el Emperador, y à los lados de roallas  
dos Magnates Vngaros, en aptitud  
de pedirle perdon.*

*Vno.* Señor, por vuestra clemencia,  
nuestra voz rendida llegue  
à lograr en las piedades  
todo lo que no merece.

*Otro.* Ciegos al error viuimos,  
y ya advertidos, ofrece  
inalterable lealtad  
nuestro afecto reuerente.

*Emper.* Alçad, Condes, à los bráços;  
que en mi animo elementé  
halla el arrepentimiento  
grato cariñoso aluergue.

*Vno.* En nombre, señor, de muchos  
que siguieron à Tequeli,  
tambien el perdon pedimos.

*Emper.* Ya mi piedad condesciende  
à vuestro ruego, y en fee  
de mi gratitud, promete  
oluidar antiguas culpas,  
que de lo pasado acuerden:

*Vno.* O Principe generoso.

*Otro.* O inclyto exemplar Heroe.

*Vno.* Augusto honor del Imperio.

*Otro.* Constante.

*Vno.* Iusto. *Otro.* Valiente.

*Vno.* Religioso.

*Otro.* Inuicto. *Vno.* Grato.

*Otro.* Afable.

*Vno.* Piadoso. *Otro.* Fuerte,

*Vno.* Digno de inmortales glorias.

*Otro.* Digno de eternos laureles.

*Baxa el Aguila, dexando caer el  
Laurel à los pies del Emperador.*

*Vno.* Pero à tus pies el acaso,  
en prouido campo fertil,  
de parte de nuestras voces  
las esperanças floreçe;  
pues yà el laurel desprendido  
cayò à ellos, porque llegue,  
mejorando sus verdores,  
à hallar adorno en tus sienes.

*Otro.* Orlado de Lunis de oro  
està, sin duda que quiere  
premiar tu clemencia el Cielo  
con el Imperio de Oriente.

*Visir.* Què es esto, fortuna ayrada?  
el laurel, Cielos, no es este,  
que el Aguila fugitiua  
tyrana quitò à mi frente?

Ay dolor, que à mi enemigo,  
à mi vilita, le traxesse?  
viue Alà, que mis enojos  
han de vengarse.

*Cariad.* Detente,  
que en las aparentes sombras  
en vano hallar cuerpo puedes.

*Visir.* Pues quitadas de mis ojos,  
que en vna, y otra realmente,  
con infelizes anuncios  
mis ideas entristezes;  
pues de Roma à los aplausos  
nuevas glorias se preuienen;  
y en Viena las piedades  
valor, y enemigos crecen:

*Mudase el Teatro en el de bosque, y el Castillo de  
Barcan en el foro, tocan caxas, y clarines, y sa-  
len por vn lado el Rey de Polonia, el Principe, el  
General, y todos los Polacos; y por el otro lado  
el Duque de Lorena, el Conde Estaremberg,  
Mostillo, y Soldados.*

*Rey.* Polacos valerosos.

*Loren.* Valientes Alemanes.

*Rey.* Oy os conduzgo à empeños mas gloriosos.

*Loren.* Oy renouais los belicos afanes.

*Rey.* Porque vuestro valor.

*Loren.* Vuestro ardimiento.

*Los dos.* Oy se asegura nùeuo vencimiento.

*Princ.* Ya el Alua, coronando el Orizonte,  
haze Trono de luzes aquel monte.

*Estar.* Ya el Sol con rayos de oro se dilata,  
descubriendo en Barcan Lunas de plata.

*Loren.* Con brillante premisa,  
su esplendor, que embistamos nos auisa.

*Rey.* Pues nuestro aliento lleue à sus murallas  
el nombre del Gran Dios de las Batallas.

*Descubrense en el Castillo las cabeças de algunos  
Polacos.*

*Princ.* Però què es lo que veo!

No reparas, señor, que por trofeo  
coronan eleuadas Fortalezas

quita presto: *Cierrase el foro.*

*Cariad.* Y à las borro:  
pero señor, mira, aduier te,  
que à violencias del precepto;  
no yerra quien obedece.

*Visir.* Ya lo veo, y que es en vano  
obstar el hado inclemente,  
pues el poder de las sombras  
las realidades no vence:  
buelua sobre si el valor,  
y ya que en mi no fallece,  
viue Alà, que he de vengarme,  
hasta encontrar con la muerte.

*Cariad.* Si hallaràs, pues contra ti  
declarado el Cielo tienes. *Vanse.*

## EL SITIO DE VIENA,

de los Polacos inclytas cabeças?

**Rey.** Con verguenga lo admiro;  
si bien, con embidiolo afecto miro  
la dicha que en si encierra  
este valdon. *Tocan caxas, y clarines:*

**Dentro.** Arma, arma, guerra, guerra.

*sale Auberto.*

**Aubert.** Señor, al ver los Soldados  
en el muro essas cabeças,  
que llenan de horror el ayre;  
y de ira su afecto llenan,  
gloriosamente irritados,  
tanto el enojo les ciega,  
que la voz de su vengança  
solicita tu licencia  
para lograrse, dizien do.

**Dent.** Viua la Fè, el Turco muera.

**Gener.** Doblado el Campo, tambien  
el Enemigo se muestra  
en aquella dilatada  
llanura, à quien señorean  
los numerosos retenes,  
que la cubren en la cuesta.

**Princ.** Què importa? nuestro valor  
esta ventaja desprecia,  
y mas quando à nuestra vista  
las Othomanas van deras,  
no tremolan en el vientro,  
que mas, que tremolan, tiemblan.

**Rey.** Seguidme todos.

**Loren.** El Cielo  
vuestros alientos gouierna.

**Princ.** Al arma tocad: ò quanto  
el riesgo me lisongea!

**Estar.** Embidia me dà este Iouen.

**Todos.** Viua la Fè, el Turco muera.

*Entranse todos, sacando las espadas,  
daje la batalla, y dentro tocan caxas,  
y clarines, quedando solo en  
el Tablado Mostillo.*

**Mostil.** Yà se enciende la batalla,

y en concertadas hileras;  
con passos de combida do  
nuestra Vanguardia se acerca;  
ya los Turcos la reciben,  
qual si fuesse sobre apuesta,  
y cascandose la parte,  
parece que se la pegan;  
todo es furor, poluo, humo;  
confusion, quebranto, pena;  
O què bien desde el valcon  
se està mirando la fiesta!  
La mosqueteria reparte  
pelotas à los que juegan;  
vnos prueban de la fruta,  
à otros les dàn para peras;  
la artilleria despiède  
de la boca mil sentencias,  
y al que le dà golpe en bola;  
en el pico se le lleua.  
Los que se matan por todo,  
oy se salen con su tema,  
los enfadosos machacan,  
y los cansados deguellan;  
dàn alas al Enemigo  
las plumas de las factas,  
y los cuentos de las langas  
vàn à parar en tragedia.  
En confusa pepitoria  
se juntan braços, y piernas,  
y la oposicion del Turco  
no tiene pies, ni cabeça.  
Ea Alemanes valientes,  
apurad en la pendencia  
vuestra sed, puesto que sois  
Tudescos de buena zepa.

Mas ay que àzia à questa parte  
algunas Tropas se acercan,  
y no serà mal consejo  
esconderme en esta quiebra,  
pues dizen cercanas voces.

*El y dent.* Viua la Fè, el Turco muera:  
*Escondese Mostillo, entre los bastidores,*  
*salen peleando vnos con otros, y tocan*  
*caxas, y clarines.*

*Gener.* Ceded, barbara canalla,  
pues la poderosa diestra  
del Señor en nuestros braços  
vuestro furor escarmienta,

*Mahom.* Primero serà morir,  
no de la vida en defensa,  
fino en vengança de tanta  
fatal repetida afrenta;  
quando oye nuestro despecho:

*Todos.* Viua la Fè, el Turco muera.

*Entranse peleando, y sale Mostillo.*

*Mostill.* Buena ocasion he perdido  
de luzir; mas pues se alexan,  
buelua mi curiosidad  
à mirar quanto suceda.

Ya en tropel cerrado el Turco;  
huyendo à carrera abierta,  
buela, pensando que corre,  
corre, pensando que buela.

O como à salvarse acuden  
por el Rio! pero encuentran  
repetidos en el agua  
los peligros de la tierra.

La Puente acometen otros,  
del peso cayò en la arena;  
con que si ya cerrò el ojo,  
tambien se ha quedado muerta.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Ea valientes Soldados,  
logre vuestra diligencia  
señorear todos los puestos, *Vase!*  
*Dent.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Sale el Principe.*

*Princ.* A la Puente de Estrigonia  
los seguid, todo perezcan. *Vase!*  
*Mostil.* Señor, acà estamos todos,

*Sale Auberto.*

*Aub.* Quitense de las almenas  
de nuestros Compatriotas  
las siempre gloriosas testas,  
que Martyres de la Fè  
en mejor Solio se asientan. *Vase!*

*Dent.* En vengança deste agrauio,  
arda Barcan en paelas,  
y no quede à la memoria  
el padron de tal ofensa.

*Veese arder el Castillo.*

*Dentr.* Victoria por la Fè.

*Mostill.* Atda *Las caxas!*  
Troya.

*Sale el Conde Estaremberg, y el de*  
*Lorena.*

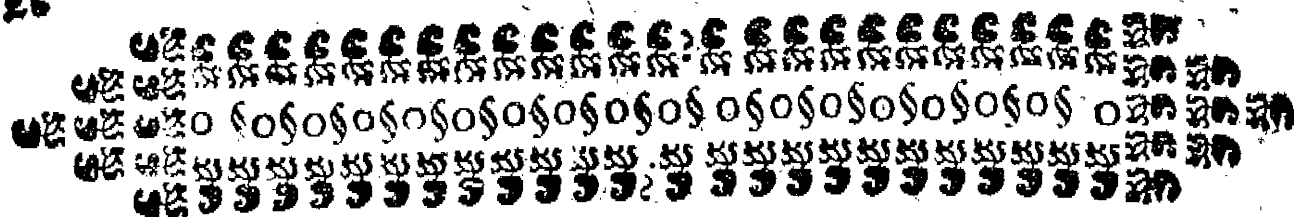
*Loren.* Sin duda que ciega  
la ita de los Polacos  
es deste incendio materia.

*Estar.* Vamos, señor, por si acaso  
lo ataja vuestra presencia.

*Mostill.* O que bien prende la llama;  
voyme à calentar en ella,  
y à ver si acaso del saco  
me dan algo sobre prendas,  
diziendo à vn tiempo con todos:

*El y dent.* Viua la Fè, el Turco muera;





## TERCERA IORNADA.

*Mudase el Teatro en el de Palacio, y sale vn Turco huyendo del Visir, que sale trás él, y Cariadeno deteniendolo.*

**Turc.** Ay infelize de mi!

**Visir.** Quita, Cariadeno, quita!

**Cariad.** Detente, señor.

**Visir.** Aparta.

**Cariad.** Mira, adierte.

**Visir.** Nada mira,

nada adierte mi corage;  
no me estorues, que la vida  
quite à esse cobarde Turco.

**Cariad.** Pues es culpa su desdicha?

**Visir.** No, pero lo es el dezirme  
cara à cara de la mia  
el rigor.

**Cariad.** Ceda tu enojo  
à tu prudencia las iras;  
detèn, señor, que no es justo  
que de tu aliento se diga,  
que en vn misero Soldado  
tu vengança se exercita.  
Quien vn dolor no resiste,  
su valor defautoriza,  
y son tan tristes flaquezas  
de tu heroyco pecho indignas.

**Visir.** Que es indignidad confieso,  
pero es necio quien aplica,  
fomentando el accidente,  
ignorantes medicinas.  
Quando trae esse villano  
tan infelizes noticias,

como auer el Enemigo  
tomado à Barcan (què ira!)  
es mucho que mi despecho  
se precipite al oirlas?  
Pero mi enojo suspenda;  
porque tu labio me diga  
el fin de todo el suceso;  
si pueden las ansias mias  
viuir, y escucharle. **Turco.** Yo,  
señor, al ver que te irritan  
mi desgracia, y tu razon,  
es bien que mi voz se cina  
à dezirte, que los Turcos,  
con arrogante osadia,  
emprendieron la batalla:  
pero la suerte enemiga,  
variando los accidentes,  
facilitaua la ruina;  
y en confusion los Soldados,  
atropellando sus iras,  
se arrollaron al tumulto  
forçoso que los retira;  
con que pudo el Enemigo,  
siguiendolos à gran prisa,  
introducirse mezclado  
en la Plaza, y por la orilla  
del Danubio algunas Tropas  
se salvaron. Que te diga  
tambien es forçoso,

*Visir.* Acaba.

*Tarc.* Que en la lid perdiò la vida  
Mahomet el Baxà de Buda,  
y que la saña enemiga  
sitiada tiene à Estrigonia.

*Visir.* Calla, calla, no profigas:  
por què injustamente, Cielos,  
permite vuestra justicia,  
que esto escuche, y viua, solo  
porque de mi enojo viua:  
pero mi saña. *Salte Luna.*

*Luna.* Señor,  
à dezirte.

*Visir.* Què ay que digas?

*Luna.* Vengo, que de las mugeres.

*Visir.* Profigue.

*Luna.* Que me asistian,  
echaron menos aora  
todas. *Visir.* A quien?

*Luna.* A Zelima.

*Visir.* Esto mas, injusto Cielo? *Ap.*  
ay mas pesares? *Caria.* Mi hija,  
(ay triste!) pudo faltar  
de vuestro lado?

*Luna.* La embidia  
que yo padeci, padezca. *Ap.*

Que aya hecho fuga se indicia  
de lo que Zorayda dize;  
pues dize, que la seruia  
Hazen. *Visir.* Quien dizes?

*Luna.* Hazen,  
à quien tu, señor, embias  
à reforçar à Estrigonia:  
como su semblante auisa *Ap.*  
el efecto que ocasiona  
en su pecho esta noticia.

*Visir.* Ay de mi! que este suceso  
trac à la memoria mia  
auerle visto en el quarto  
de Cariadeno, que finja *Ap.*  
mi nuevo dolor es fuerza,

Què falte, ò que no, Zelima;  
à mi què me importa?

*Luna.* Nada,  
pareciòme ser precisa  
cosa el darte cuenta.

*Visir.* Muera *Ap.*  
mi triste esperança. *Luna.* Viua  
mi alegre cuidado. *Ap.*

*Visir.* Enojos, *Ap.*  
si esto es verdad? La osadia  
de Hazen à emprender se atreue  
tal resolucion! Desdichas,  
hasta aqui resistir pudo  
mi esfuerço vuestras heridas;  
mas la herida de los zelos  
quien avrà que la resista?  
Mucho hago en disimular.

*Caria.* Señor, que la pena mia  
busque à Zelima, permite.

*Visir.* Espera: tu a toda prisa à *Tarc.*  
haz preuenir dos cauallos.  
Mi cuidado solicita  
lleuarte solo conmigo  
al Campo, en que recogidas  
las Tropas, junto à Estrigonia  
estaràn, sin que à su vista  
nadie nos descubra, puesto  
que mi industria solicita  
saber todo lo que passa,  
siendo de mi mismo espia,  
y buscar à Hazen, en vna  
dos diligencias se libran;  
pues su traydor proceder  
justos rezelos indicia;  
y podràs aueriguar  
si en la verdad se acredita  
estar tu hija con èl, pues  
no es tan facil, que escondida  
pueda en campaña tenerla;  
y assi, Luna, que permitas,  
se ruego, esta ausencia breue.

*Luna.* Aunque me es fuerza sentirla,  
solo tu gusto deseo.

*Visir.* Logre la sospecha mia  
su defengano. *Ap.*

*Luna.* Descanse  
mi dolor; pues à la vista  
no tengo el fiero pesar  
de los zelos. *Ap.*

*Visir.* Hà Zelima  
traydora injusta Deidad;

*Descubrese el bosque, y en el foro la Ciudad de  
Estrigonia, y salen Hazen, Zelima de hombre,  
Hamete, y Acompañamiento.*

*Dentr.* Rindase la Ciudad.

*Haz.* Què es lo que escucho?  
con esta voz, y mis enojos luchos:  
Esto dezis, valientes Othomanos:  
apenas los intrepidos Christianos  
tienen su fuerza vnida  
à la Ciudad. Quereis, sin que se impida;  
que antes rendida estè, que estè sitiada;  
y antes que defendida, estè entregada?

*Dent.* Rindase la Ciudad.

*Hazen.* Que esto suceda?

*Turco 1.* Es imposible que lograr se pueda;  
Hazen, defensa alguna  
pues ya vès, que el rigor de la fortuna  
dispuso que la entrada nos impida  
de qualquiera socorro el enemigo.

*Hazen.* Què importa, quando està fortalecida.  
Estrigonia, y yo vengo a ser testigo  
de que vuestro valor se desempeñe  
y que à la resistencia nos empeñe  
el ver, que tantas vezes derrotados  
nos tenga la violencia de los hados,  
que en fauor del Christiano se declaran?  
y si nuestros alientos desamparan  
la Ciudad, seràn oy nuestros alientos,  
que de sangre enemiga estàn tediendos,  
burla del Orbe, pero todo el Orbe  
no es bien que la defensa nos estorue,

que burles las ansias mias;  
y de tu error al engaño  
ceguedades sacrificas.

*Cariad.* Acabeme mi dolor;  
ay infiel ingrata hija!

*Luna.* Buelua el aspid de los zelos  
à herir mi soberuia altiva,  
que ni el Cielo se preferua  
de impresiones peregrinas,

*Vanse todos.*

ni que à la fama el vil temor impida,  
que mas vale la fama, que la vida.

*Turc.* 2. En la oportunidad que nos hallamos;  
negados à qualquier defenfa estamos.

*Turc.* 3. El Presidio es muy corto, y assi; piensa  
que nunca sin poder huvo defenfa.

*Vanse los Turcos del acompañamiento.*

*Hazen.* Esperad, atended: ay adorada  
Zelima, que mi suerte tan ayrada  
estè siempre conmigo,  
que quando venturoso el bien consigo  
de traer à mi lado tu hermolura  
en tal disfraz, y de la carcel dura  
de mis zelos sacar el pensamiento  
aya de ser el bien mayor tormento?

*Zelim.* Pierde, Hazen, el cuidado,  
que viniendo à tu lado,  
no me acometeràn viles temores,  
ni affustaràn del hado los rigores;  
pues mi fineza à tu valor vnida,  
sabrà perder la vida por la vida.

*Haz.* Creo tu fineza, en mi dolor amante  
el riesgo frente.

*Zelim.* En èl siempre constante  
no temerè la muerte,  
guerrera Palas, y Belona fuerte.

*Haz.* Hamete, tu lealtad nos assegura  
el secreto. *Ham.* Xonior, me estar segura  
de marmol en caliar, y aquesta boca  
cerrarse à pedra, è lodo, como roca;  
pero Zorayda enfiel, segun sospecho,  
avrà cantado alià torto, è derecho,  
que entre otras cosas raras,  
vna lengua tener de trenta varas.

*Zelim.* Error fue no: traella;  
pero todo en el lusto se atropella.

*Hazen.* Si ayrado Mostafà nos persiguierè;  
nueva resolucion al tiempo espere. *Vanse.*

*Sale el Rey, el Principe, el de Lorena,  
Estaremburg, y Mostillo.*

*Rey.* Ya que el diuino fauor

nos diò en la passada empresa  
de Barcan tan buen suceso,  
que restituida al Cesar

[que

(que guarde el Cielo) se halla,  
y nuestro aliento se empeña  
en conquistar à Estrigonia,  
conuendrà, que se confiera  
si serà bien expugnarla  
(quando el tiempo nos estrecha)  
con el rigor del asedio,  
ù del asalto à la fuerza.

**Loren.** Señor, muchas circunstancias,  
que mi zelo considera,  
el primer medio resisten,  
y el segundo medio aprueban.

**Princ.** Sigo tambien esse voto,  
que no puede auer paciencia,  
à vista de iguales triunfos,  
para darles tanta espera.

**Bstár.** El rigor del tiempo oprime  
en lluvias que nos molestan,  
è intratables los caminos,  
à los viueres se niegan.

**Mofstl.** Si señor, prisa, y calcarlos,  
cayga esta canalla en tierra,  
no estèmos todos pendientes,  
quando el Cielo se descuelga.

**Rey.** Pues si el suceso consiste  
en la mayor diligencia,  
tomen se luego los puestos.

*Sale el General.*

**Gener.** Ya el Exercito comienza  
a ocuparlos, y al asombro  
de mirar lo que se acerca,  
escarmentados los Turcos,  
todas las murallas dexan,  
y al Castillo se retiran.

**Rey.** Ha diuina prouidencia,  
como en todo de tu braço  
el poder se manifiesta!

**Todos.** Obedezca nuestro aliento  
lo que piadosa gouierna. *Vanse.*

**Mofstl.** Vamos, pues, que ya las Lunas  
de sus Torres, y Vanderas

parece se vãn quedando  
à la Luna de Valencia. *Vanse.*

*Salen a la muralla los Turcos.*

**Hazen.** Turcos, pues vuestro paor  
al Enemigo no espera,  
y se retira al Castillo,  
muramos en su defensa!

**Vno.** Los focorros se dilatan,  
la fatalidad nos cerca;  
y donde no queda arbitrio,  
no cabe la resistencia.

**Otro.** Què nos ternirà el valor,  
quando la fortuna aduersa  
solo en repetir estragos  
nuevos rigores ostenta?

**Dent.** Rindase luego el Castillo,  
no tantas vidas perezcan.

**Otros.** Saquense, capitulando,  
los partidos que se pueda.

**Haz.** O infames indignos Turcos;  
yo he de pasar esta afrenta,  
y me he de rendir? O quanto  
la muchedumbre violenta!

**Zelum.** O quanto el rigor del hado  
los accidentes estrecha;  
mas ay! que tanto vencer,  
no es fortuna, es prouidencia,  
y alto poder les assiste.

**Haz.** Es verdad, por mas que ciega  
la obstinacion contradiga  
repetidas evidencias.

*Descubrense à los lados dos ramales  
de trincheas, en la cabeza del Vno el  
Rey, y los suyos, y en la otra el Du-  
que de Lorena, y los suyos; durando los  
Turcos en la muralla.*

**Rey.** Soldados, vuestro trabajo  
en glorioso afan se acerca  
al Castillo.

**Princ.** Pues al punto  
el asalto se preuenga.

*Lor.* Ea, Alemánes valerosos,  
cubrios bien, leuantad tierra,  
que yá à tiro de pistola  
se descubren las almenas.

*Gener.* Para acometer, se aguarda  
solamente tu licencia.

*Rey.* Aguardad, porque en el Muro  
tremolan blanca Vandera.

*Estar.* Llamada los Turcos hazen,  
inquiramos su propuesta.

*Rey.* Turcos, qual es vuestro intento?

*Loren.* Qué dezis con essa seña?

*Haz.* Que à la rendicion dispuestos  
estamos, si se concertan  
razonables pactos.

*Rey.* Solo  
las vidas oy os franquea  
nuestra piedad.

*Hazen.* En la vida  
el honor no se interessa;  
y hemos de salir con honra,  
facando, al menos, dos piezas  
de artilleria, las armas,  
el vagaje, y las haziendas.

*Mostil.* Esto es pedir gullorias,  
salgan desnudos apriesta,  
porque tiene propiedad  
la encamisada en la guerra?

*Rey.* No admito essas condiciones.

*Loren.* Boluerèmos à la fuerza.

*Hazen.* No ay remedio?

*Rey, y Duq.* No ay remedio.

*Hazen.* Pues valganos tu clemencia,  
y trocandose los rehenes,  
se executarà la entrega.

*Rey.* Dispongase luego todo,  
preuiniendo la cautela  
de que en el Castillo queden  
algunas minas dispuestas.

*Loren.* Primero se reconozca  
con exacta diligencia,

y hasta asegurarse bien,  
ninguno los passos mueua;  
retirandose à sus puestos.

*Todos.* Pronta està nuestra obediècia.

*Mostil.* Pues aun falta otro poquito  
al caso, porque se eleua  
el rastrillo, y quatro Turcos  
vàn saliendo por la puerta.

*Abren la puerta del Castillo, suben el  
rastrillo, y salen algunos Turcos, y  
Hazen, que trae en vna fuente las  
llaues de la Ciudad.*

*Haz.* Las llaues, señor, te traigo,  
implorando Real clemencia,  
y espero que tu piedad  
cumpla quanto nos ofrezca.

*Rey.* Pues yo las tomo, y à vos,  
Duque, mi accion las entrega:  
la Metropoli de Vngria,  
Estrigonia, toca al Cesar:  
y es bien que recuperada,  
triumfante, y gloriosa buelua,  
à pesar de los Infieles,  
lo que es del Cesar al Cesar.

*Mostil.* El equiuoco te valga,  
porque no diga qualquieras:  
esto se repite en los  
Sermones de la Quaresma.

*Loren.* Obsequioso las recibo,  
conociendo quanto deba  
el Emperador mi hermano  
à vuestra heroyca fineza.

*Rey.* Pues buelue, Turco, al Castillo,  
en tanto que se preuenga  
de comun consentimiento  
lo que à la salida resta.

*Haz.* Obedezco resignado  
en todo lo que me ordenas,  
que donde no ay libertad,  
no merece la obediencia. *Vase.*

*Rey.* Pues à la Ciudad entremos.

*Estar.*

*Estar.* Y digan las voces nuestras  
de tal gloria en la alegría.

*Todos.* Estrigonia por el Cesar.

*Mosil.* Pues yo, que para estos lancés  
tengo ganada reserva  
en el juro del pillage,  
espero cobrar la renta,  
mientras repiten las voces  
de allá dentro, y de acá afuera  
en festiva consonancia.

*Todos.* Estrigonia por el Cesar. *Vanse  
Salen el Visir, y Cariadeno disfran-  
zados.*

*Visir.* Pues estar disimulados  
es forzoso, por si llega  
à lograrse nuestro intento,  
procurèmos de mas cerca  
averiguar el estado  
de la Ciudad: pero sea  
el recato nuestro escudo.

*Cariad.* Esta frondosa arboleda  
facilmente nos oculta,  
y a lo que de aqui se dexa  
ver, en el Campo contrario  
festivo rumor,

*Visir.* Espera,  
no reparas, Cariadeno,  
que de la Ciudad abiertas  
estàn las puertas, y entrando  
el Enemigo por ellas,  
repite en confusas voces.

*De. rr.* Estrigonia por el Cesar.

*Visir.* Ay infelize de mi:  
no ay valor, no ay resistencia  
à tal tropel de desdichas,  
à tal combate de penas.

*Cariad.* Las Milicias Othomanas,  
que à este parage se acercan,  
en las señas de rendidas  
traen de su dolor las señas.

*Visir.* No sè què ha de hazer de mi

la fortuna: pues aduerfa;  
frustrando los dos intentos  
à que venimos, nos fuerça  
à boluer à Buda, donde.  
Pero en formadas hileras  
àzia aqueste sitio ya  
el Campo Othomano llega;  
y Hazen: pero no es Zefima  
la que a su lado (què pena!)  
và disfranzada? Su arrojo  
castigarè: pero es fuerça  
recatarme.

*Cariaden.* Ay infelize!  
què hè visto: no es mi hija aquella  
Hà traidor Hazen, mis iras  
me den vengança: à què espera  
el furor de mi despecho?  
pero no diga la lengua  
lo que se dirà mejor  
del castigo en la exper iencia!

*Visir.* Hà Cariadeno?

*Cariaden.* Señor?

*Visir.* Reparaste?

*Cariad.* Vi mi ofensa.

*Visir.* Pues para vengatla, vamos  
à saber què rumbo lleuan  
en su marcha.

*Cariad.* Me parece  
que ya el camino atrauiessan  
àzia Buda, y hazen alto.

*Visir.* Presto se verà la pena  
de su delito, y darè  
vn castigo à dos ofensas,  
ò acabe infeliz mi vida,  
para que rabiando muera!

*Cariad.* Señor, en los graues casos  
luze mas la fortaleza,  
y en las infelicidades  
haze la constancia pruebas.

*Visir.* Què valor ha de bastar  
à sufrir tantas afrentas,

quando sin honor, sin vida  
es ya preciso que buelua,  
donde me encuentre la ira  
del Gran Señor, y se pierda,  
al rigor de su castigo,  
quanto à mi desdicha resta.

*Ariad.* En aquel retiro yà  
los cauallos nos esperan,  
para boluer, el peligro  
se resguarde en la presteza:

*Visir.* Vamos, que yà mi fortuna,  
aprefurando la rueda,  
fixarà infelize clauo  
en merecida tragedia. *Vanse.*

*Salen Hazen, y Zelima.*

*Hazen.* Ya, Zelima, que el rigor  
de la fortuna enemiga  
à desamparar me obliga  
à Estrigonia, y mi dolor  
es preciso que conduzca  
à alguna Plaza vezina  
estas Tropas, imagina  
mi discurso à qual reduzca  
la marcha; pues si llegamos  
à Buda, temo el furor  
del Visir, y nuestro amor  
tristemente auenturamos;  
y aunque pronto mi desvelo  
te procure recatar,  
en qualquier parte he de estar  
con zozobra, y con rezelo:  
que tu persona descubra  
el tiempo, el temor predize,  
Zelima, que à vn infelize  
no ay recato que le encubra.

*Zelima.* Yo te propusiera vn medio,  
à juzgar que te agradarà;  
pero es difícil.

*Hazen.* Repara,  
que es nuestro mal sin remedio.

*Zelima.* Pues si auemos de viuir

expuestos à peligrar,  
mejor es asegurar  
el logro de no morir;  
y si hemos de ser testigos  
de vna precisa crueldad  
en los propios, y ay piedad  
en estraños enemigos,  
mejore nuestro destino  
aquel Caudillo Christiano;  
que con acciones de humano;  
tiene señas de diuino.

*Hazen.* Què dizes? aguardar, pues  
como es posible, si el Cielo  
quiere aliuar mi desvelo,  
haziendo que yo: mas es  
ligereza del discurso;  
pero si boluer à Buda  
no es posible, y à mí duda  
no le queda otro recurso,  
què puedo hazer en tan raro  
sucesso? Valgame Alà!

*Zelima.* Vnico medio serà  
à nuestra quietud, y es claro;  
que el Christiano ha de acoger  
nuestras personas: y asì,  
resueluete, Hazen, aqui;  
pues es preciso escoger,  
si conmigo has de viuir,  
lo que te dicta tu pena,  
ò viuir en Patria agena,  
ò en Patria propria morir.

*Hazen.* No sè què resuelva.

*Dentro.* Hazen?

*Sale Hamete.*

*Hamete.* A volted boscar Soldados:

*Hazen.* El rigor de mis cuidados  
fossiegue el Cielo, mi biens;  
confuso me tiene, y ciego  
mi triste imaginacion.

*Zelima.* Pues de tu resolucion  
depende nuestro fossiego,

*Vanse.*

## EL SITIO DE VIENA.

34

*Salen todos los Polacs, y Alemanes.*

*Loren.* Vistosa, y fuerte Ciudad!

*Rey.* En sus fabricas, y torres  
se vè hermoso lo confuso,  
y està lo vario conforme.

*Loren.* De su situacion la planta  
solo pudiera al desorden  
de la ceguedad infiel  
rendirse, pues se conoce,  
que eran para gran defensa,  
todas sus disposiciones.

*Princ.* Es cierto, mas si el castigo  
de Dios levanta el azote,  
humano poder contrastan  
Celestiales permisiones.

*Esfaremb.* Edificios generosos  
acuerdan su antiguo nombre,  
aunque al barbaro dominio  
mucho estrago reconocen.

*Princ.* El tiempo repararà  
el descuido; pues que indocil,  
aun alternando ruinas,  
lo que deshaze, compone.

*Rey.* Lo primero es, que tratèmos  
de purificarla, y borre  
el fiel sagrado culto  
ciegas abominaciones.

*Sale Anberto.*

*Anber.* Auiendose obedecido  
con gran vigilancia el orden  
que nos diste, se han hallado  
algunas minas informes,  
y no cargadas, tambien  
sesenta piezas de bronce,

y en numero competente  
viueres, y municiones.

*Mosfil.* Y aunque todo mi cuidado  
se aplique à lo que le importe,  
recorriendo las despensas,  
no he encontrado en sus rincones  
ni vna brizna de tozino,  
ni vna botilla de aloque;  
con que llamando la sed,  
mi seca palabra moje.

*Anbert.* Esta gran fabrica es  
la Iglesia.

*Rey.* Y dentro se oyen  
instrumentos.

*Anbert.* A ora en ella  
entraron los Sacerdotes;  
zelosamente inflamados  
de Catholicos feruores;  
cuidando de que al momento  
decentemente se adorne  
al vfo Christiano, à fin  
de que se limpien las torpes  
manchas de Othomanas ciegas  
barbaras supersticiones:  
y donde restituido  
felizemente, coloquen  
el Estandarte de Christo  
sus deuotos coraçones.  
El Trozo de la Capilla,  
que te figue, en dulces voces  
al mismo intento preuiene  
diferfos Hymnos, y motes,  
cuya metrica dulçura  
dize en sonoras canciones;

*Canta dentro la Musica.*

*Musica.* En la Metropoli Sacra de Vngria,  
Campaña en que el Cielo sus triunfos dispone,  
cantando la Fè repetidas vitorias,  
Christianas Vanderas gloriolas tremolen,  
y en dicha del Orbe,

de

del Orbe Christiano eternicen la dicha:  
lauros, palmas, jaspes, bronces.

*Rey.* Mi alegría el compás lleua  
à sus clausulas acordes.

*Princ.* Señor, àzia la Ciudad  
en dos caualllos velozes,  
hijos del Zéfiro, vienen  
dos Turcos, y es bien me informe  
de la nouedad. *Estar.* Ya prontos  
se apean, y se disponen  
à pedir platica.

*Loren.* El Cabo  
con admiracion los oye;  
y trayendolos consigo,  
penetran los Esquadrones.

*Auber.* Ya se acercan, y ya llegan.  
*Salen el General, Hazen, y Zelind.*

*Gener.* Para que à tus pies se postren.

*Rey.* Què quereis?

*Haz.* Piadosos Cielos,  
organizadme las voces:  
À vuestro amparo, señor,  
dichosamente se acogen  
dos infelizes, que auiendo  
padecido à los rigores  
de la fortuna, encontrados  
vientos que al engaño corren,  
en pielagos de desdichas,  
tormentas de siarazones,  
en la naue de mi ruego  
al glorioso Puerto noble  
de vuestra piedad arriban,  
iman fue à sus coraçones,  
norte à sus felicidades,  
para que à vn tiempo se logren,  
hallando en vuestra piedad  
el puerto, el iman, y el norte.

*Rey.* No eres tu con quien se hizierõ  
antes capitulaciones,  
y las llaves me entregaste  
de la Ciudad? *Haz.* A los golpes

de la fortuna readido;  
y à las fuerças superiores  
de tu mas que humano impulso.

*Rey.* Pues què quieres?

*Haz.* Que en mi logre  
nuevo triunfo tu clemencia.

*Rey.* De q̄ suerte? *Haz.* Aquesta jouen  
hermosura, à quien disfraza  
el traje, señor, de hombre,  
es mi esposa, cuyos ojos  
fueron hermosos harpones,  
con que el blanco de mi pecho  
hirió el Dios de los amores:

Competidor poderoso  
tuve en mi amor, porque el torpe  
embaraço de los zelos  
dichas à mi amor estorue;

Ofreçiõse el reforçar  
à Estrigonia, y ofreçiõse  
el que algunas Tropas yo  
conduxessè, porque entonces  
auia en Buda el rezelo  
del efecto que oy conoce  
tu heroyco braço, que llegue  
à los terminos del Orbe.

Siendo preciso auentarme,  
reconociõlo que importe,  
no dexar en el peligro  
à mi esposa, quando note  
que el poderoso atropellã,  
para que el sub lito llote.  
Negado estõy à boluer,  
Inuictõ señor, adonde  
es fuerza que mis desdichas  
el fatal termino toquen,  
porque mi competidor  
es preciso que no ignore  
el hurto de amor, que nunca  
los hurtos de amor se esconden,

# EL SITIO DE VIENA,

36

y aunque pudiesse lograr  
vivir oculto, no escoge  
mi ventura mas ventura,  
que llegar donde mejor,  
buelvo à dezir, esta Naue  
infeliz de mis temores  
à vuestras plantas su rumbo;  
no permitais que zozobre.

*Rey.* Alça, Turco generoso,  
que yo te ofrezco el que gozes  
de tu esposa los cariños  
felizmente, porque el noble  
fin de valerte de mi,  
en obligacion me pone  
de ampararte. *Haz.* Eternamente  
ensalce el Mundo tu nombre.

*Zel.* A tus pies, señor, el alma  
tanto fauor reconoce,  
y el alma quisiera. *Hazen.* Daros  
à entender quanto la noble  
generosa piedad vuestra  
en nuestros dos coraçones  
ha conseguido, pues tiernos.

*Zenten.* Firmes.

*Haz.* Gozados. *Zelim.* Conformes.

*Los dos.* El Bautismo solicitan.

*Rey.* Què es lo que escucho!

*Zelima.* Mejore  
nuestra suerte la Ley Santa.

*Haz.* Pues de altas inspiraciones  
nuestro espíritu inflamado,  
el impulso reconoce;  
y obedeciendo el deseo,  
halla en vos glorioso mouil.

*Todos, y Musico.* En la Metropoli Sacra de Vngria,

Campaña en que el Cielo sus triunfos dispone,  
cantando la Fè repetidas victorias

Christianas Vanderas gloriosas tremolen;

y en dicha del Orbe,

del Orbe Christiano eternizen la dicha

lauros, palmas, jaspes, bronces.

F I N.

*Zel.* Lagrimas ay de alegria;  
della verdad os informen  
mis lagrimas. *Rey.* O gran Dios,  
Angeles te alaben, y hombres.

*Mosfil.* Pues descansen, entretanto  
que al Bautismo se disponen,  
y se casarán despues:  
con que no falta este conque  
à la censura del culto,  
que repata mas, que oye.

*Rey.* Pues Vuestra Alteza se encargue  
de que el Presidio se forme,  
y la Ciudad fortifiquen  
Alemanas guarniciones.

*Loren.* En tanto que doy auiso  
al Cesar de los fauores  
que le participa el Cielo,  
vanos à la Iglesia. *Rey.* Adonde  
con todos mi voz gozosa  
el Hymno Ambrosiano entone;  
dando al Señor nuestro culto  
inmensas retribuciones.  
Venid los dos, porque intento  
que aora veais el orden  
con que la solemnidad  
de nuestra Fè reconoce  
beneficios Celestiales,  
y vuestra dicha se logre,  
despues que catequizados,  
y dignamente conformes  
llegueis al Santo Bautismo.

*Pri.* Pues à un tiempo nuestras voces  
con los sonoros acentos  
digan en vnion conforme.

Del

l

l

Vox

7no

y

l

v

re

Muc

Onas

Uros

gl

Calen

Peri

su

ha

aq

qu

ze