

SOLA Y SEGURA, José de
 Boquejo breve y epitome
 de las glorias consagradas
 a ... Carlos Segundo...: di-
 videse en dos partes / por Jo-

seph de Sola y Segura; y saca
 a luz la primera... Joyune
 de Cortada... — * En Barcelona:
 Por Rafael Figueras..., 1677

BOSQVEIO BREVE,

Y

EPITOME

DE LAS GLORIAS CONSAGRADAS A LA
Magestad del Catholico Monarca CARLOS SEGUN-
DO (que Dios guarde) Rey, y Señor nuestro , por
aver llamado al pelo de su Gobierno al Se-
renissimo señor DON IVAN de
AVSTRIA su Empero,

POR LA FIDELISSIMA, NOBLE, Y ATENTA
Ciudad de BARCELONA, Cabeça del Principado de
Cathaluña, honor de la Corona, y espejo
del Vniverso.

DIVIDESE EN DOS PARTES.

Y SACADA A LUZ LA PRIMERA EL SEÑOR DON
IAYMME de CORTADA, y dedícase al Serenissimo
Principe el señor DON IVAN
de AVSTRIA.

POR IOSEPH DE SOLA Y SEGVRA.

(✠)

CON LICENCIA.

En Barcelona: Por RAFAEL FIGVERO, à la Calle
los Algodoneros, Año 1677.





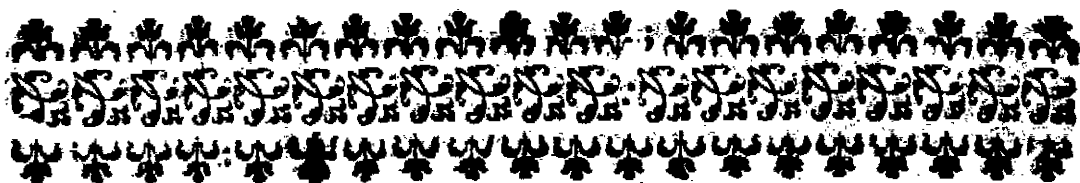


A L
S E R E N I S S I M O
S E Ñ O R D O N I V A N
de A U S T R I A.

EN el Epitome breve,
La gloria que recogí,
Deve ser lo que es en sí;
Pero no es lo que ser deve.
Vence el motivo al relieve
En la tabla nivelada,
Cuya fuerza superada,
Con disculpa de atrevida,
Busca en mi pecho medida,
Que es à la deuda **CORTADA.**

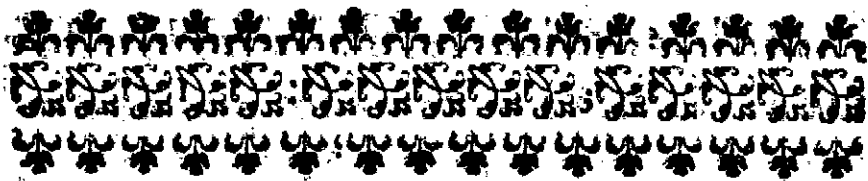
B. L. P. de V. A.

D. Iayme de Cortada.



A L L E G T O R.

A La sombra que à luz votiva cresce
de dos humos formada, y no encendida,
Letor, ni dês, ni quites de su vida;
Que ni intenta, ni agravia, ni merecêe.
Con la suerte que nace, assi perecêe,
De indice, y no de rayo presumida:
A ver lo que señala, te combida,
El ver como lo escribe, no te ofrece.
Si dâs castigo à su esplendor, en viento,
Pierdes la carta à la plausible historia,
Dexa vivir el rasgo, al riesgo esento,
Que fuera el apagarle injusta gloria,
Supuesto no escrivio à tu entendimiento,
Y solo traslado por tu memoria.



ALLE *A*, los humados ca-
daveres en nacimiento , ò
muerte de Príncipe la bar-
bara Gentilidadsy substituyanse affectos redivivos

al ascender el espejo de Principes à sus-
tentar la maquina del Catholico Govier-
no , que en la tierna edad de su Monarca
se ha visto de tantos movimientos com-
batida. *B*, Prometece la razon , al ver el
Precursor lucifero, que ha de radiar el Sol
por el Zodiaeo de su corona , sin que de
negridos vapores se le opongán. No hay
mas matiz en vna Purpura que el de su
propria sangre: que si en ella se inscribe
la bondad, quien mas bueno , que el que
la tiene participada de las venas de Phi-
lippe Quarto? Esta estimacion le hizo
singular entre todos, si comun à todos, de
cuyo benefico influxo , ni se queixa el
chopo humilde , ni adolece la elevada
la Gigantea.

A,
Roter de an-
tiquit.

B,
Mart. lib.
Ep. Bosphore
redde diē quid
gaudia nostra
moraris.

No

No huviera labefactado aquella estatua de Nabuco à no tener los pies de Barro : justo es que vna cabeça de oro tenga las manos de oro , y que no pierda de su estimacion el distributivo Cauce por la baxesa del canal en que se comunica. No es del todo fabula la de Athlante , que Athlante es nuestro Monarca , en quien assienta el pezo de dos mundos : llamar al Hercules Español que le ayude , no es tanto necesidad del conflicto , quanto prudente acuerdo para la conservacion.

C, Scate àti Conciliario vno de mil dize el mas alto Espiritu : observacion solo imitada en España , en cuya Corte , ofreciendose tantos Heroes sabios à meditaciones juntas , ha **D,** preferido su Magestad , de dos mil al vno mas benemerito , que sin mayorias de naturaleza , ha de respetarle como Rey , ha de estimarle como hermano. Clara experiencia en el zelo tan continuo à la Corona , en el valor persuadido en las Campañas , y en la rectitud con Dios. Parecer puede ser de nuestro Rey el de Mitridates Rey del Ponto , que en ciertas tumultuaciones del

C,
Eccl. cap. 6.
Et tibi Const-
liarius vnus de
mille.

D,
Plinius in
Paneg. preci-
pua prudentia
est quod alios
prudentiore
eximios.

gobierno, deseava vn hombre passado por aduersas, y prosperas fortunas; **E**, y puede serlo igualmente de S. A. de Salustio, que dixo: à mi la fortuna me diò en su variedad poder para aconsejar. Corresponde este sentir al de **F**, Nacianceno en los requisitos que requiere el gobernar conciliando. *Experiencia en las fortunas, caridad en los negocios, y libre boca en las advertencias.* Creerle la Monarquia à nuestro Rey (que Dios guarde) es el ser S. A. ojo de su cetro, que como experimentado en las fortunas, y antevistos sus quiebras, pueda despojar, y vencer, pueda restaurar, y adquirir. Muchas coronas lloran no aver tenido los Reyes pupillos vn hermano como S. A. **G**, No le perdieta Francisco Segundo en Pavia, sino huviera avido de fiarse de vn Almirante joven inexperto, no vn **H**, Sebastian infelize, de animoso, ni quantos cegó la razon propria, ò la necesidad agena.

Segura protecciõ de Dios ha sido promoverle à su Primer Ministro (que en opinion de **I**, Seneca se mascan las verdades en los validos por refelar la cahida

en

E,

*Salust. intrag.
mibi fortuna
multis in rebus
vsum dedi, su-
adendi.*

F,

*Nazian.
carm. rerũ vsum
ingens Chari-
tas, & os libe-
rum.*

G

*In ann. papir.
Franc.*

H,

*Ex histor.
Luzitania*

I,

*Seneca lib. 6.
de ben. Nemo
ex animi sui
sententia sua-
det, disuadetq;
sed adlandi
certamen, &
quis blandissi-
me fallat.*

K,
Tacitus in
annal.

L,
Dionys. in Se-
vola. ver. 8.
S. 9.

M,
Auctor in
fun. lud. 3.
Quis pudor So-
li Phosphorum
sequi, & Prin-
cipi bono ire
post famulum
praesentem cū
face, itinera
describentem,
non praescribē-
tem.

N,
Plutar. lib. de
anim. sequitur
quasi guberna-
culum navis
quod paret du-
ci.

en el disgusto) Quien no mira à interezes propios, no dexarà por el temor de defengañar, y quien se desnuda de sus legitimas, y merecidas mercedes, sin duda que à imitacion de las columnas Romanas *K*, dexò en el Templo de Jupiter Positorio los affectos, para subir à leal Consejero. Que importa que la mordacidad de *L*, Arcetino, quando Carlos Quinto se partia de Genova para Barcelona trocàra, los titulos, al pedirle el Emperador, que queria? y respondiessse, que V. E. suplique, à la Cesarea Magestad. del Marques del Vasto me haga correr las pensiones; si hallò Carlos Quinto en el Marques una mano que le truncò mas cervices protestantes, que pudo retollefer la malicia Aldra en Alemania. No *M*, dexa de seguir al Bosforo, que le preceda en el camino, y le conduzga al Zenid de su Gobierno por la pauta gloriosa de sus hechos, ò sus luzes, pues sin desviarse el lucifero de seguir, puede atento preceder, *N*, como timon de la nave, que rige sugeto à la mano del Piloto. Yà puede en su primera edad prevenirse los orbes
de

do Demagogos para verlos sujetos à sus pies, mas con el consejo de tan prudente Ministro, que con la prevención de armas. Renuevese aquel timbre O, Romano en España, y diga Caton que vencen desde la silla, pues que desde el centro baila con el buril de su mano à tirar líneas por toda la circunferencia del Orbe. Poco dize P, Fulio es tener armas en Campaña, sino tiene el Principe vn Consejo leal en casa: Allucinando tal vez con aquella palabra, la misteriosa conjuncion, que en España con alborozo se recibe, y en Barcelona con tanto luzimiento se agradece; pues desde que S. A. está en casa del Sol, como es el León que ha rugido las vitórias en los adyacentes de las esferas, se Q. siente mas ardor en su influjo, y se abraza en mayor amor los coraçones, redundancia de affectos, que ha excedido los limites de vnos, y otros nacimientos, de vnas, y otras ventidas de Reyes, y vitórias proprias; que à la lealtad no tanto la alborozaba el nacer, como el regir, no tanto el valor, como la justa direccion. Providencia ha sido, no)

O,
Cato de re
rust. Romani
sedēdo vincūt.

P,
Tullio; parū
est arma esse
foris se consi-
lium nō est do-
mi.

Q.
Mundo simbe
Sol ardentior
in Leone.

A,
*Plutar. in
Themist.*

B,
*Sal. Prudē-
tis est mutare
concilium.*

C,
*Plin. in Traj.
vicitque vno
non prima sen-
sentia, sed me-
lior.*

D,
*Dionis. Yug.
in scuola de la
verita. verita
9. cap. 13.*

E,
*Evang. lib. 5
cap. 13. Non
enim oportet
eorum concilijs
morem gerere,
qua ad istas,
quas cernis
meserias addu-
xerunt.*

descuydado del antecédete regimen; que
no *A*, siempre los Atenientes se desem-
peñavan en la nave Salomina, sino es
quando la vrgencia les dava mas que
pintada la ruhina, ni siempre se valian
de Themistocles, sino quando las empre-
sas se gloriavan de mas arduas. Alegrase
esta Ciudad de ver à su Rey con recomē-
dacion de amable Traiano, en quien no
valiò la primera sentencia, sino la mejor,
ganando en tierna edad yà los *B*, epilo-
dios de prudente en saber mudar de con-
sejo, ò como dize Plinio *C*, en saber pre-
ferir à los buenos el que sobrefale entre
ellos. No se ha de roher los dedos **CAR-**
LOS SEGVNDO por esta eleccion, co-
mo Segismundo *D*, Archiduque de Aus-
tria, ni como el Christiano *E*, Tiberio,
que con reflexion à la ruhina à que le
avia conducido vn Ministro fuyo, acor-
dò en el testamento à Iustino, que esco-
giese à otro de mayor prudencia. Sobre
estas singularidades es alegria deste Prin-
cipado, por averle visto en esta Ciudad
traslado tan vivo de Philippe Quarto
(que Dios haya) que dexò equivocado
su

su benigno aspecto: en quie espera la con-
 tinuacion no entrando en la queixa de los
 polos, que jamas examinaron su luz. F.
 Gran felicidad de los vassallos, es que su
 Rey les vea, como de los climas que el
 Sol los registre, y quando no es compa-
 tible, sirve de consuelo, que su Primer
 Ministro les haya conversado. Resquieio
 es este por donde entra el jubilo en todos
 los Estados Catholicos, pues se puede de-
 zir del señor Don IVAN en sus expedi-
 ciones lo que dixo G, Suetenio de las de
 Augusto; y en todas ellas fue el atractivo
 de los affectos, que ahora se revivan. H.
 Menos ha sido siempre en la fortaleza
 de los coraçones, saber reprimir las con-
 goxas, que las alegrías, quanto aquellas
 siendo passion molestan, estas estimulan.
 Y si unas se pueden ceñir al sufrimiento,
 otras no pueden caber en los cenos de la
 voluntad. Nació este cariño por el affa-
 ble cuydado que tuvo en este fidelissimo
 Emperio, y à tiempo que le ven dando
 saludables dogmas à nuestro Rey, le cor-
 respōden como à I, Estillicon los Roma-
 nos, que siendo valido de Hononio Cesar,

F,
Proverb. cap.
 20. *Rex sedēs*
in solio dissi-
pat omne malū
in tactu suo.

G
Sueton. in
August. nulla
est Provincia,
quam nō adie-
ret dumtaxat
Abrica, & Sar-
dinia.

H,
Petrarc. una
freno indiget
alie solatio.

I,
Claud. Non
sic virginibus
flones, non fru-
gibus imbres
prospera non
lasis aptantur.
flumina Nan-
tis cum tunc
aspectus popu-
lo.



K,
*Verit. 6. in
sua scula*

L,
*Ridebrnt ge-
ne etiam cum
mestudine tor-
puisset.*

M,
*Plin. lib. 6.
Hestor. comi-
tante suavitabe
omnes facile
Adamantinis
vinculis allis-
gabis.
Facit in an-
nal.*

à sentir de Claudiano, fue su aspecto vn
hechiso de los vassallos. Con razon dize
el Padre **K**, Dionisio Yugaris se llenam
de populares bendiciones los que mas se
aquistaron el titulo de Serenissimos por
la claridad de sus hechos, que por la jus-
ticia de su sangre. Aun entre obvios de-
signios mostrò este Principe siempre vn
mismo rostro à los negocios Cathalanes,
verificando en si lo que dixo **L**, Apollinari
de Epifanio, que en lo risueño con sus ami-
gos desmentia la tristeza de las passiones. La
mas se ha olvidado **S. A.** de las personas,
que en este Pahiz le veneraron, llaman-
do, y conociendo à cada vno por su nò-
bre (efeto que le movió à posseeer su len-
gua) Pretexto es este que hizo Empera-
dor à Othon, à Themistocle patron de
las Provincias de Grecia, y oy respectan à
S. A. como Padre, con la misma razon las
Catalanas Republicas. Siempre fue mas
seguro el asenso, que tuvo muchos Om-
bros. **M**, Estos se refuerzan con la respec-
tiva amabilidad. Era Pompeyo vno de
los que se auian grangeado por los co-
munes cariños, los titulos superiores en

la

la Romana politica; y viendole volver de Napoles libre de vna prolixa enfermedad, como en quien recuperauan Padre de la Patria, traxeron en repetidos dias, vniuersales fiestas. Casi se vio sepultado en los golfos del bullicio el Emperador Germanico, y vna vez que militares defidencias, le permitieron boluer à Roma, entrò de 20. mil Ciudadanos recibido. Antonino Vero por su tratabilidad fue tan estimado, que se imputò à sacrilegio civil no traer en los pechos pendiente su Retrato. Eco parece que se hazen nuestros desfogos festiuos, con aquellos Romanos alborozos, siendo tan vnos los motiuos, que hizieron voluntaria fuga à la razon: Ni pudo ser mas autorizado aquel esplendor, que nuestro lucimiento, teniendo de mas entre los vinculos de la passion, aver sido de S. A. admitidos en la reconciliacion mas benigna, à tiempo que extraviados diseños, tuuieron à esta Ciudad apasionada, mas de vn necessario, y violento refugio, que de vn consentido sufrimiento.

Ha parecido N, pues à este fidelissima

N,
Ouid. in Me-
ham. venit
miseric soler-
na rebus.

Nacion, entre las deseadas tormentas que la infestan, el Iris benevolo, que se copia los colores en la rueda del Sol, sin desviarse jamás de su nivelado cerco, fue como rasgarle los coraçones embeuidos en la benefica pinta de sus rayos. La primera clausula de la noticia bastò para satisfazer la cinelopia del Comun, esparciendose en gloriosos ecos yà de vitores plebeos, y yà de bellieas salvas: haziendo tal vez armoniosa consonancia las armas que son en las cascas para defensa, al Principe que entra en la del Rey, para comun resguardo. En casa del Correo mayor fue el dia 29. de Enero el concurso sin segundo, à los de todo el año, desde cuyas ventanas los pedernales que dauan alma al estallido, prendian mas en la dispuesta polvora de los racionales pechos.

No sabia como dilatarse el jubilo, y no podia quedar se repretado: pues aun quando en Viernes no les permitiò la inspeccion reverente, mascaratas, ò fiestas, buscò la idea arte en que mediò lo misterioso del dia, con la exuberacion del contento, de quien observè la noticia, para fiatla

en la legalidad de pluma, que quedará
en vno, y otro empeño mal templada, y
corta.



D I A P R I M E R O .

EL Viernes al amor dia sagrado,
Dia de redencion, dia construido
A favores eternos vinculado,
Fue el dia, que al Emporio mas lucido
Colmò al desco el parcial traslado
Debtitulo en su Alteza merecido:
Carácter que el amor escrito avia,
Porque viniessè redemptor el dia.

Qual suele à escasa luz timido Nauta
Corresponder en salva bellicosa,
Y entre los sobresaltos, q̄ al mar pautá,
medir la confiança en que los goza;
Assi à la primer nueua (à luz incauta)
Que D. IVAN de AVSTRIA manda, se alboroça
Barcelona leal, y en salvas vierte
La hostil tormèta, y procelosa muerte,

No

No así la cude de los esclavones
De la caduza la enroscada planta,
El miletto cautivo en las prisiones,
Con el indulto que se las quebranta,
No así à la luz acude en oblaçiones,
Ni así desprecia al yerro que levanta
Como entonces el pueblo lisongero
Besò el caracter, y mintiò al aguero.

El ropage de estrellas desplegaua
La trina Diosa, coronando al día
Festiva se juzgò que autorizava
Nuestros affectos con lo que lucia,
Cuya muda eloquencia duplicaua
Ansia prolixa al coraçon que ardia,
Y por los labios de ventanas luego,
De luz la légua se explicaua en fuego.

De casa de Velasco, y de Cortada,
Pinòs, y cavallà el primer indicio,
Fue clausula de todos delectada,
A cuya luz, se despeñò el bullicio,
De ardientes teas la Ciudad poblada,
De estrellas matizado su edificio,
La tierra se asòbrò, se eruxiò el viento,
Y en Chaos se me feliò todo elemento.

Quien huvo que de Creso las riquezas Y
Arrojò al vulgo con abierta mano,
Quien dulces arrojò, y quien finas piças
Que artifice labraua Veneciano,
Quien de Tarjas volantes, y de Empresas
Formò dibuxo al Heroe Castellano,
Y quien de suave Nectar, y manjares,
En fiesta alçò gentilicos Altares.

La musica allà dulce suspendia,
Allà en los lexos el Clarin llamava,
Alli la caza ronca detenia,
Y allà lo voceria combidava;
Y el que mas cuydadoso obedecia,
En sus propios affectos tropeçaua,
Deste fonido, aquèl clamor le alexa,
Y en vno, y otro duele lo que dexa.



DIA SEGUNDO.

D Espertò el dia la Aurora
 de roſco cendal velada,
 corrida de aquella noche,
zeloza de la mañana.

*Virg. roſeo
 uelamine cit-
 ita.*

C Y

Y apenas de su arrebol
la ingeniosa consonancia,
al Theatro del Emisferio
restituyò formas varias.

*David ubi
eras cum me
laudarēt astra
matutina.*

Cediendo à nocturna lucha
los Astros que al dia rayan,
en sacros, y alternos Hymnos
dieron à Dios la alabança.

Los Ministros dedicados
para las mortales ansias,
en prīmicias de alegría,
hizieron à Dios la salva.

Los q̄ à la Iglesia Maltines
y Pastores son de guarda,
Te Deum, le repitieron,
con el Serafin con Llagas.

A sus dulces acadencias
la Familia Mercenaria,
por ganar mas en el culto
començò el jornal à la Alba.

Quantos el Penonalista
de Ignacio Marte de España,
ò por vencer heregias,
ò desterrar ignorancias.

Confagraron à IESVS
sobre las virgineas Aras,

Y D el

el culto que no se ofende,
quando la passion le agravia.

En sacrificios incruentos
le diò alguna Profapia
todo el valor infinito,
por ser de la deuda paga.

En ecos se competian,
vnas, y otras concordancias,
en quienes el ser primeras,
fue credito, y no ventaja.

Mas q̄ mucho si vniformes:
los hijos de Patriarcas
à otro que Dios no conocen
del bien por primera causa.

Despues que la Ara Divina
quedo en victimas bañada
(ceremonia que haze excelsa
la politica Christiana.)

Vnida à vn cuerpo comun
la Asemblea litterata,
(sin que opinion se dispute
lo que la razon iguala.)

Determinò en vn passeo
plaudir la suerte acertada
del que para hazerle el Vitor
se fue labrando las Palmas.

Vn parentesis al dia
su crepusculo traçava
de sombras, que por respeto,
sin lisonja fueron vanas.

Y vna Troya en artificio
ardiendo en inquietas llamas
por consumirse, lucia,
y por lucir se abraçava.

Tan vna fue BARCELONA
à la noche en luminarias,
que entre luzes sin guarismo
liquidaron tres mil Hatkas.

Sin las q̄ el Docto cõcurso
en el ayre tremoladas
ostentaua por largueza,
y derritia por gala.

Timbres de Marte, y de Apolo,
lustre de Minerva, y Palas
con Codices en el pecho
traçauan pintadas Tarjas.

A su manejo los brutos
con mas sujeta arrogancia,
al estudio obedecian,
y al valor se despeñavan.

Y en concertadas parejas
batiendo iguales las alas,

de sus blancas penatxeras
dexaron al viento rayas.

Esta fue demonstracion
al Principe consagrada,
à quien las letras respetan,
como veneran las armas.

Que en su General Illustré
valió à la Palestra sabia,
siendo Virrey como asilo,
siendo Docto como à Pauta.

Toda esta noche la fiesta
de Clarines, Plectros, salvas,
al concurso despedia,
quando al concurso llamava.

Y se terminò aquel dia
yà pestañeando el Alba
porque fuele lo preciso
de fiesta à fiesta distancia.



DIA TERCERO.

A L albor diò notabuenas
CORTADA en Santa MARIA,
por tener à su idalgua,
todo el Mar, y las Arenas.

Prin-



Principio de toda suerte

MARIA es libre del yerro,

IVAN la mirò en su destierro

y la ha tenido por Fuerte,

Ella sola governar

puede la mejor fortuna,

de Israel como Coluna,

de España como Pilar.

De la Ora de todos parto

à ser MARIA se obliga,

y porque se logre, liga

las dos mitades de vn Quarto.

En tormenta desigual

focorre con su luz bella,

es Norte, y es Norte Estrella,

lo mismo que Estrella Austral.

Con deuido pues concierto,

y con razon singular,

la salva se hizo à la Mar,

por tomar el Reyno Puerto.

Dèl ardientes centinelas

en su playa dilatada

baxo la Zona abrazada

perecieron tres mil Velas.

Puso el Oceano tanto

à la suspencion cadenas,

no fue mucho el ver Sirenas,
pero oirlas era En-canto.

El rumbo que corrió à posta
à explicarle sin vencerse,
huyò en la Silla romperse;
pero vino à abrirse en Costa.

De cuya peña, en quien se
tanto misterio la Fè,
cada golpe vna luz fue,
y vn rayo cada centella.

Por su copete elevado
quien discurrió con primor,
viò un dibuxo del Tabor,
y à IVAN el transfigurado.

Pero cede à dulce historia
de la mothaphora el curso,
quella fatiga al discurso,
pero pierde la memoria.

Solo en el Mar manifesta
pudo tanta fiesta estar,
que el Templo tomò del Mar
el nombre, el mar, de la fiesta.

Yo no le hallo razon propia
en que fiarla de la pluma:
ella fue copiosa en fuma,
que no puede tener copia.

Fak

Faltò el Sol, y las sagradas
Estrellas vieron la Estera,
con fiesta de mastronera,
las luces enventanadas.

A cuyo orden voluntarios
con su genuino alborozo,
para autentificar el gozo,
se ofrecieron los Notarios.

Que en esta justa ventura
en dos Ermanos atada,
no hay Prophecia engañada,
ni haurà confusa Escritura.

En vn traje libre, y franco
su multitud se desvela,
y con medirse à la tela,
dieron todos en el blanco.

En los Brutos que de espumas
se matizavan corrieron
y el golpe de vñas vnieron
con el ayre de las plumas.

Despues del discreto parto
de su coraçon famoso,
vn Tercio armaron vistoso
los Hortelanos de vn Quarto.

A tan anciosas congoxas
se alistaron como Avispas

de

de San Antonio las Xispas,
y de San Pablo las Ojas.

Y por aclamar leales
que Roma buelue à su olguro
de Terencios en cultura,
se pasaron à Marciales.

Quinientas armas empleadas
en sus manos officiosas,
no se perdieron de honrosas,
por estar tambien jugadas.

En el placido sereno
de noche, sin del mayo,
fue cada Soldado vn rayo,
y toda la fiesta vn trueno.

En el trage, y gentileza
militar, con vanidad,
encubrian la humildad,
y aclamavan à su Alteza.

En varias plaças formada
la gente con buen concierto,
por dexar credito abierto,
dava la carga cerrada.

Y mientras la Aurora acuerda,
al triste ser se reuoca,
no dixeran que era loca,
por no parecer yà Cuerda.

D

Sim

Sin de saogos bastantes
DON JAYME CORTADA estaua,
y à la Luna que aun seinaua
no quizo verle menguantes.

Luces substituyò al dia
con rayos de la Nobleza,
y fue Ecliptica vna pieça
que mil Soles inferuia.

De ver à violento ruego
aquella esfera fogosa
quedò la razon dudosa,
y el amor no mas que ciego.

Todo musica el Salon,
todo danças el festin,
todo flores el Jardin:
pero todo en suspension.

Que no hay estilo à igualar
el Bosquejo merecia,
y el entrarle, es groseria,
con verse de par en par.

A vn tiempo en cortezas tropa:
los Ganimedes de espadas
de Ambrosia, y dulce alternadas
servian de oro las copas.

Otra vez me descamino
de poner mano al traslado,
que

que no es el pinzel ozado,
donde el empeño es Divino.

Siruale à tanto arrebol
con solícito delvelo
de lienço dichoto el Cielo
de espejo legal el Sol.

Y à mi en premio solícito
que se agradezca el cuydado,
no hauer la fiesta borrado
con fè de no hauerla escrito.

Cesò el festin à porfias,
porque yà el Sol en su Coche
con enbidias de la noche
entrò dando buenos dias.



DIA QVARTO.

EL dia que à la Luna
ò Numa consagrò, ò diò la fortuna,
por politica fabia, intercudente
al jubilo de fiestas se dileciente:
Que idalga confiança
ni teme A do civil, ni la mudança
la Arena le conto al dia la idea

en racional, y obliqua taracea
de galas, y inuenciones:
Solicito sudor que entre prisiones
de afectos generosos si se excita
aun en el desago se limita.

Era estacion à sombras vinculada
que al Sol los funerales prevenia
y centella exalada
la cesura ciuil borro del dia
à cuya primer luz, inquieta seña,
vnida la atencion se desmpeña,
y en faja de encendidas luminarias
à la abrasada Cielada hizo parias.
A crescerle fulgores
asistio la Nobleza de Señores
en mascara, o lucida encamisada
de repente traçada
sin llegar à cuydado prevenido
vn dia solo en juizios desmedido
(accion , que yà por ella
la fe que se me deve se atropella)
que midiendo à las horas el portento
no le es relieue ni encarecimiento.

Don Emanuel de Lupian dechado
del timon Regio deste Principado,
y de Rocaberti el felice tronco,

D. Joseph de
Ro-

que

que de la fama tiene el Clarin ronco,
primer lugar iguales conducian,
en que estrenauan bien lo que lucian.
de verde, y oro vn regular topage
con manto Real, y tremulo plumage
vistosos campeavan,
y en los fogosos brutos que abollauan
velillos transparentes con decoro,
eran Cavallo, y Nobles montes de oro.

Don Francisco de Blanes à su passo
con Don Francisco Granollachs fue laço
peynando al ayte en vn viviente risco
Almayzà, y vestido barberisco,
en encarnado, y plata tan copioso,
que el vno era vn Volcan en lo fogoso,
y el otro à imitacion de sus Estrellas
esta vez se mostro Conde en Centellas.

Dudosa emulacion del vterino
parto bello de Leda,
sinque la luz solicita se exceda
à mayorias por algun camino
el Conde de Albaterra,
y Don Gaspar su hermano
trauaron suspencion en la carrera.
De Telas que tiño Amurice vfano
creyendo que à la Purpura seruan

Rocoberti Ca-
uallero de la
Orden de Al-
cantara, Bayle
General de Ca-
thaluña.

los .

los dos vn militar trajs vestian,
à cuyo corte, plata vencedora,
ò bien le oprime, ò bien culta le adora,
dexandole en obsequio reuerente,
celajes al color, conque se ostente.

Don Ioseph de Agullò, y D. Iuan Abarca
ambos de blancas lizes hostil Parca,
por mentir en Adonis lo sañudo,
que negarle. Atas el cañño pudo,
lleuado del valor, y no el agrado,
de blanco, y oro rico recamado
vistieron, y la Diossa de la Espuma
sus Cisnes les creyó en la blanca pluma,
à cuyo albor rendido todo affecto,
les dicò vn culto atado en vn respecto,
que entre el merito, y gala
yà entonces dudò à mor qual les señalá.

Don Ramon Cagarriga
con Don Gra^u de Peguera ajustò liga
tan ofensua de la noche al campo,
que contra negras sombras todo el Ampo
de plata terça se escudò valiente,
y porque en Clipeo de Astros transparente
lo Noche no pintasse con ventajas,
toda la plata se deshizo en rajas,
y por la trasparente zelozia.

vna carmesin tela descubria,
fogosa Esfera, que vibrava rayos
de la plata en los quiebros, y del mayos.

A Don Juan de Escallar atencion fixa
jàmas le viò cansada, y fue prolixa,
que en Don Andres de Reart, y en el cõstate
yva tan embevida, como amante.

Telas de plata entrambos rofagauan
en que la rueda à Diana limitavan,
y del despojo ermoso de aquella Aue
que de yerros digiere el pasto graue,
al ayre embeleçaron lisongero,
en cuyo laço el vulgo prisionero
vocales consintió al ayre despojos,
del gusto que le entraua por los ojos.

Don Ioseph de Bouèr, Don Luis Vilana
vestidos i van de sangrienta Grana
bordada de Antejuela,
que mediò libre, y mediò ptesa buela,
con paramentos de argentadas flores,
de Vestal mano tremulos primores
en cuyo golfo vacilò el sentido
al numero de Estrellas optimido.

Quien viò de Boxados la ermosa gala,
y quien à Montaner mira, ò señala
de plata mas armados, que vestidos

Don Ale-
xandro de Bo-
xados Misse
de

de Campo re- sobre montes de fuego con struidos
formado, y Dō dirà que de su fe el desvelo trama,
Francisco de arder en el crisol de aquella llama.
Montaner y Copons del Llor, ò de Laurel ques vno
de Cacoſta. de verde, y oro se vistiò, oportuno
Don Ramō. del Laurel al Estema
Copons del
Llor.

q̄ à la esperança, y logro sirviò Emblema;
però con tanto encaxe guarnecido,
que en èl, ni en Balthazar Oriol vnido,
à su proporción el mas atento
al Laurel pudo ver del rayo esento.

Por lisonja à la vista adolescente
segundo verde la eleccion consiente
de Don Miguel Cordellas:

treguas fueron al golpe de Centellas
sus ondeados trajes
donde naufrago el gusto en los celajes
en èl, y en Oliver viò sin enojos

Don Io seph Patron al Mayo, Remora à los ojos.
Oliver.

No por cien ojos el Pauon vistoso,
de Iuno jàmas fuera etchiso ermoso,
si al Baron de Alaman la Diosa vicra
vivo dibuxo de la azul Esfera,
quando el Zaphiro de Diamantes cubre
el campo, à quien ausente el Sol descubre;
por èl, tierna Deidad dexàra (es llano)

Soñoliento Argos, ò Pauón vsano,
 Qual fuele en vn Iardin libre el cuydado,
 yà al Clauel encarnado,
 en la Rosa, el Iasmin, y la Açucena:
 en bella variedad mentir la pena,
 assi en aquel estanco de colores
 naturaleza obrò, lo que en las flores,
 pues tal vez fue preciso
 à tanta lluvia de oro, à tal Granizo
 de retorcidos rayos,
 diuertir de la especie los desmayos,
 y pedir de descanso à la viueza
 variar del arte la naturaleza.

De empeño le fueron alagueño
 rayos templados con benigno ceño,
 Sayol gaiboso, si Grimau galante,
 en Nube à quien el Sol formò el semblante,
 vaga de nieue, ò oro arquitectura,
 en luz tan apacible, quanto pura
 entrauan al paseo deshojando
 blancos jazmines al Fauonio blando.
 Bolaua yà tras ellos amor ciego,
 y Don Luis de Soler le arascò en fuego;
 golpe de llamas tan impetuoso
 que siendo gala, se quedò dudoso
 à examen de su Acates.

*D. Feliciano de Sayol, y
 D. Francisco Grimau del
 Habito de San Juan.*

D. Geronimo de Kocaberti.

à quien viendole arder entre Gránates
 les creyeron de Troya fugitiuos;
 ò bien con penlamientos mas altivos
 Gigantes fulminados,
 si yà no se explicauan los cuydados
 entre el amor, y obsequio reverentes
 Salamandras mas viuas, quanto ardientes.
 Indecisa la duda
 en otras pintas su desvelo muda,
 ardia en aquel golfo sin sosiego,
 y luego de cançò en templado fuego
 de Copos engastados en Rubies,
 cuya de blancos liga, y carmesies
 à Grimau se deuiò, y Casamitjana;
 que si fue lid de la razon humana
 entre el ardor, y el blanco competida,
 sin resolverse vnida
 à sus cuydados deue
 vencer el fuego, y triumphar la nieue.

*D. Ioachin
 de Grimau, y
 D. Francisco
 Casamitjana.*

Don Antonio de Oms à quien dà gloria
 de throneo Regio, Gotica memoria,
 con Don Iuan de Agullò, á su timbre fausto
 dexaron á porfias como exausto,
 defangrando cuydados de la Luna,
 en quantas venas sus influxos vnas
 y con querer de plata it encubiertos,

por

por los mismos quilates, ò conciertos,
para mayor decoro
manifestavan de su fondo el oro.

Don Ramon Vilanoua de su affecto
aun no bien explicado, por discreto,
cifrás buleò al deseo, en confiança
de lo que eiñe siempre la esperança;
à cuyo mudo emblema,
por natural, y por devido Estema
de Salvador Oenòs respondiò el zelo
con verde pompa de vn festiuo Velo
de tela en quien el oro desgajado
lengua fue à la esperança del Estado.
Yua tan successiua la fineza,
y tan trauada de vna la otra Empresa,
que si indicò vn adorno peregrino
esperança en el bien, dicha al destino,
por crecerle la fè tan merecida
de anteadò, y verde à competencia vnida
Palauezino, y Robles construyeron
el simbolo al color, en que lucieron:
ques credito dos vezes impatible
si llega en los Señores à sensible.

El Baron de Cañellas
nueva Pira aujuando de Centellas,
si no era Fenix que al calor nascia,

*El Conde de
Robles, y Don
Thomas Pala-
uezino.*

del Picopo de llamas en que ardia,
Meteoro luciente
fue en la vaga Region del Aura ambiente,
cuyo descabellado ardor perplexo
en Don Luis de Sayol se viò reflexo.

*D. Ioseph
Alemay, y D.
Miguel Cla-
rriana.* Carmin del Pecc, ò de la Concha vana,
Ydropico Aleman, con sed Clariana,
beuian, si su Estanque se bañauan,
y apenas en èl mismo respirauan:
credito solo, que sobrà al abono
del zelo ardiente, al releuado Trono,
y de lo que sobraua
Amor sus Estendartes señalaua.

Braço de Marte Belvalè inuencible,
quitando à la fortuna lo falible
en el color antecado, que vestia,
la firmeza del pecho descriuia:
rubrica apenas vista de los ojos
de Don Alberto Potta, Hijo de Palas,
à quien Noble Alemania diò las Alas,
quando à justos enojos
se prouocò, pattiendo los señales
del affecto, en las muestras mas iguales.

No assi Amaltea texe de las flores
la libre variedad de los colores,
no assi Pamona de vna Rosa pinta

en nacar, y candor la varia Cinta,
 como de Descatllar el arbitrio, ata
 al Carmin la blancura, al blanco plata,
 y à singular empreza
 parece se ha encarnado en la pureza:
 blanco que solo pudo
 torcer Rocaberti en felice ñudo.
 Zelos tuuieron à su claro affecto
 Espuny, y Marcellino Çagarriga,
 y del color à todos al preecto,
 del Aue, que de Iuno el Solio abriga,
 la rueda trasparente
 desplegaron mas vaga, y libremente;
 Apenas el dibuxo de aquel Cielo
 construyò de Aguilar el caudal buelo,
 quando agitado de su proprio instinto
 de rayos buscò el sacro Lauerintos
 y qual Aguila suele
 examinar la casta que al Sol buele
 assi Aguilar combida
 à Manuel de Llobet que en èl se mida,
 y por fè de que en èl se careauan,
 en telas de oro puro se velauan.
 Miguel de Mora se siguiò conmigo
 yo del abono, y èl de mi testigo :
 solo el affecto nos cortò la gala

Don Narcis
 Descatllar, y
 D. Anton de
 Rocaberti.

D. Francisco
 Espuny y Mo
 rera, D. Mar-
 celino Çagarriga,
 ga.

que



que con todos se mide, y se señala,
mas no para sacarla en el traslado,
que no soy para verme retratado.
Dende el Coturno, ò Bota à la Cimera
que vndosa açota la cerulea Esfera,
qual suele el factio Cielo aparecerse
quando Phaetonte su quadrilla tuerece
cifra de lluvia, ò de vracan diseño
que al monte infesta, ò dá vigor al leño
affi Francisco de Gazia raya
à imitacion de la celeste Playa
con Don Christoual de Potau texiendo
el Carmineo Arcebol, sin el estruendo.
Don Agustin Berardo
que decorò su Pecho en el resguardo
del sangriento Blazon de Santiago
vestido de la Aurota en el amago,
rubicundo esplendor que al Sol ofrece
obsequio de la luz en que amanece,
partió la magestad de aquel vestido
con Don Phelipe de Lanuza vnido
pronostico del Sol en su Oriente
al primer rasgo de su luz ardiente.
Don Christoual de Lez à quien vfanas
las Aguilas respetan Alemanas
en larga Toga de antecado. razo

ceñida Cimitarra baxo el braço
Sañuda imitacion del Negro idiota
en el Alfange, testa, y en la Cota,
faliò sobre los verdes Alegustres
que abollauan los brutos mas ilustres,
del alterno valor acompañado
de Don Gabriel Carrillo su traslado
á quienes todo el culto deste efeto
encomendò al horror, ciego el respeto.
En temple justo, en placido semblante
verde gala sacaron rosagante
como Ministros de la Primavera
Joseph Quintanas, y Magin Barrera,
cuya vaga Esmeralda con decoro
creciò ambiciosa à ser Floresta de oro.
A ser azules fueran mariuillas
las galas de Cordellas, y de Cruillas,
que del tronco pomposo desojados
botones de oro entre si enlaçados,
si yà no hizieron Lauerinto bello,
en que el Abril treneaua su cabello,
dudosa red à Venus le traçauan,
ò verde selva à Diana conlagrauan.
El General del bronze, ques Calibe
à la gloria, que à todos se descriue,
robò la ardiente Esfera à Prometeo

el Escudo, y Cauallo de Perseo,
 que à no ser tan veloz en la carrera,
 la vitta en sus Volcanes pereciera.
 Dezir era de Plata lo que buela
 dende el Penatcho libre hasta la Espuela
 era aduertencia menos genuina,
 que el bien no ha de buscarse en otra mina.
 Don Iorge de Yxar animado rayo
 yva de su Grandeza haziendo ensayo:
 que el Heroe siempre es vn Patron externo,
 para el Butil que intenta ser eterno.
 Baxo vn tendido manto
 azul etc hizo, si sereno encanto,
 dos Ginetes à traje de dos Moros,
 que rayos exalauan por los poros,
 Tormenta en los andosos Almayzares,
 granizo en la actiuez de los Talares,
 lluuia de plata en el laez tendido,
 viento en dos Euros, que al primer bufido
 midieran vna Esfera
 teniendo por de sayre vna carrera,
 honraron el paseo
 enbuciendo se en ellos el trophico,
 ò dandole mayor en la asistencia,
 (que assi pagan la justa reuerencia)
 y con dezir se vieron sin reboço

Monteleon, y Leganès famoso,
ambos temidos de la armada muerte,
ambos distributores de la fuerte,
ambos de Matte Braços,
ambos de la fortuna firmes laços,
y todos por su ser, y su Nobleza
Grandes por ley, y por naturaleza;
aunque escriua la fiesta à torpe modo,
donde están ellos, y à lo dixé todo.
Aqueste el disfraz fue en diseño breue,
que en si se aplaude, lo que à si se deue,
sugeto à no tener Panegirista,
assi que idea, ò traça fue preuista;
que qualquier mouimiento en la Nobleza
asombro acaba, y pensamiento empieça.
Con esta admiracion aquel paseo
se cortò de las Calles al desseo,
siendo todas en si vna ardiente Zona,
y vn Volcan construido BARCELONA;
de quien el que se fiò en liquida cera
igualmente los riesgos presumiera,
ò bien à distincion del libre buelo,
dexàra al otro, por aqueste Cielo,
batiendo à fenecer liquida pluma,
antes al fuego, que à la vndosa Espuma.
En los lugares que juzgó el cuydado.

meta dispuesta, y Circo dilatado
las parejas corrieron,
en que Olimpicos juegos traduxeron,
à desempeño de Andaluzes brutos
(natiuos atributos,
que en Coraçon, lealtad, y liger ez
à lo sensible influyen la viueza)
ver la frondosa selva de plumajes
escabellar al viento con vlttrajes,
si fue en lo vario ermosa Primavera,
Nube peynada de la ardiente Esfera,
del Fenix vanidad, de Abestruz gloria,
ò fue de Ganimedes dulce historia,
(en cuyo golfo à Ioue presentado
disculpàra el motiuo de robado,)
aun fue en el desìgnio mayor seña
de lo que al Noble la razon empeña,
de la Corona la felice mano,
que entra à regirla en el mejor Ermano,
que al peso la trabuca
jàmas reconociò fuerça caduca,
antes el Nombre solo
hizo temblar el paralelo Polo.
Y en esta confiança
cierta seguridad de otra mudança
las plumas en el ayre tremoladas

y en sus ceruleas paginas templadas
del Coraçon las cifras escriuian
con lo que ondeavan, y lo que lucian:
el tiempo su caracter establezca,
que ni çoçobre, borre, ni peresca.



DIA QVINTO.

D Espues del felice dia
quarto, sin tener primeros,
que Republica de luces
fue el Catalan Mongibelo.

Forcejando los cuydados
con las clausulas del tiempo,
del Relox moral del dia
desbarataron los petos.

Fue la fiesta de los Nobles,
vn auiso, vn suave empeño,
que llamando con agrado,
obligò como violento.

No huuo pecho tan bastardo
en quien no temple el eco
à sonancias excessiuas
à los compaces de obtequios.

Tal vez buscando el alivio
tropeçaua en los incendios,
passion haziendo del culto,
que començaua respeto.

Pero en vano sollicito
futilezas al ingenio,
que disfraçar las verdades,
es agrauio del intento.

El dia sagrado à Marte,
(sin temer su sobrecejo)
las Militares insignias
se tremolaton al viento.

*El Barrio de
La Calle anxa,
y el de la Ca-
lle Condal en
dos Tercios de
quatrocientos
hombres cada
uno.*

En dos Tercios numerosos
dos Barrios satisfacieron,
al credito encarecido
mas de grande, que de nuevo.

En experiencia el estudio
se reduxo destos tiempos,
y siendo el valor de mas
no se hallò el arte de menos.

Con horrores de la luz
no quizo ofenderse el Cielo,
sin deluaneer los humos,
hizo sacrificio el fuego.

Los edificios temblaron;
pero ruinas no temieron,

con-

convirtiendose en aplauso
sobresaltos del estruendo.

Popular el regocijo
à los impulsos del pecho
con el poder batallava
porque vencièsse el exceso.

Pues à tanto vario adorno
(si vanidad no dixeron)
la estimacion se viò apique
de vn desaogo plebeo.

Y para mayor alombro
por milagro (ques bien cierto)
sin las pausas naturales
respirauan los alientos.

A todos bellico timbre,
à todos garboso aseo,
à todos mobil Ilustre
les mueue, sin entenderlo.

Que con elevado culto
los Civiles pensamientos
en si mismos se explicauan,
quando à la razon mas ciegos.

Affi Ydropico de rayos
el Sol de Doris al lecho,
baxò à buscar el alivio
de los ardientes efectos.

Re

Retocado de sus Astros
faliò el placido sereno,
sin el libro de memoria,
para el meditado riesgo.

Cuya estrellada Figura
contemplada en blando aspecto,
fue à la voluntad influxo,
y fue Otofcopto al desvelo.

De la antigua Cirurgia
el entendido Collegio,
hizo muestras del cariño,
de la razon al Cauterio.

De sangròse en esplendores
de ardor el pecho tan lleno,
que salir picado al gusto
fue por salir del aprieto.

En varios, y ricos trajes,
del antecedente apremio,
fue imitacion el discurso,
y el lucimiento Bosquejo.

De mas de setenta vnidos
se formaua aquel paleo,
y en el numero creseido,
se multiplicò el acierto.

Pues en legal descripcion
halle en vn dudoso medio

por injusticia el pintarlos,
por deuda el reconocerlos.

Y para satisfacer
mev algo de aquel Compendio,
que Callando solicita
disculpas de no emprenderlo.

Baste à la comun noticia
permitirle campo abierto,
en que el contento se forme,
sin peligros el conoçto.

Y todo en muestra festiva
del acertado Gobierno,
que en Principes se asegura,
y està en Validos sujeto.

Que como es la mejor Sangre,
y es la Monarquia vn Cuerpo
dizen que tendrà salud
si ella se conserva, el Reyno.

Continuaronse los jubilos mediando so-
lo quatra dias en legitimo intervalo. El Do-
mingo siguiente las Mugeres, que sin duda
transmutaron la habitacion del caudaloso
Tanais, ó plateado Tetmedonte, à la Ribe-
ra de nuestro Mediterraneo Mar, formaron
vn Elquadron de Amazonas en quienes los
abra-

abrazados pechos al amor, y no à la industria, dieron enseñaça al uso de los corvos Arcos, y impulso ventajoso à las factas. No

A,
Virg. Æneid.
*Ducit Amazonidum lunatis agmina Pel-
tis Panthefi-
lea furens.*

A, se viò Panthefilea mejor Venera de Camilas, traçando en los lunares Escudos, si yà no venenosos aspectos de Meduça, li longeros agrados de Menon. Copiòse el Sol en los Arnezes, y las pesadas Galeas pusieron en Zelada à muchos Soles. Alternauale el militar progresso en diferentes Danças, ò Torneos donde el compas de roneas Vaquetas passaua à Mercuriales alonancias. No cabiò en vn dia su vistosa ceremonia, y las que fueron denuedo de Bellona igualmente

B,
Pujades hist.
Cathal.

que de Venus, campeando à la Noche con antorchas motejaron de conardes las Estrellas, deslucieron à Diana las Quadrillas, y retaron à Isis las flamantes Teas. Recordòse

C,
Rab. Tex.
Lampteria dicebatur quæ noctu faculis per Urbem ad Templum fiebat, &c.

B, en su Gerolifico aquella Cathalana victoria, en que las mugeres triumpharon de los enemigos con las luces; y en aduertencia de aquella fuerça les seguian tributarios los af-

D,
Idem popularia sacra, quæ ab omnibus fiebāt non erāt priuat arū familiarum, &c.

fectos. No C, viò Grecia mas luzidas Lampterias en sus antigos lustros, que estas crecieron al numero de llamas, la gloria del motivo. Populares D, agradecimientos,

cuyo

cuyo justo fin, no absoluiò el sexò debil, del voluntario feudo. (que no es bien se particu-
larize nadie, quando es la salud común)

Este E, mismo dia copiada agregaciõ de los Romanos Armilustros en numer. de 300 Mosqueteros oscurecieron la diafana man-
sion del viento. Sonò la fama en los comar- canos ecos, y el Noto levantando del humo las Garçotas, hasta besar de Prometeo las Regiones, divulgò las denegridas lenguas del acaso. Tres F, Cofadrias fuerõ de Officia-
les, en quienes aquel referido adorno, aque- lla destreza militar, el continuo horror, la natural bizarria, y el singular affecto, quedò, por successiuo, mas glorioso, forçosa pauta à los siguientes deslogos.

El Lunes prevenido yà de antecedentes exercicios, y muestras (sumulas en que los Soldados ven ceñido todo el bellico dise-
ño) abriò con Ianuales alborozos los porticos ceruleos del dia. Esperado plaço fue à la Ju-
ventud loçana, deseada meta al orgullo bi- zarro del Bartio de la Ribera, en quien es profession infantil la de las armas, hereda-
do timbre el valor, y competido punto la latguezza. Traçose vn Tercio de 600. hom-
bres, distribuhido en diez Compañias, las quales acaudillaua vn Maese de Campo que

E,
*Tricius Ar-
milustru apud
Romanos in
quo armati ha-
mines ibant,
etc.*

F,
*Cofadria de
Escudelleros,
de Cuchilleros
y de Frenoros.*

G,
Textor. cap.
*Qui ex humili
fortuna.*

pudo fer el Palamedes de nuestros Exerci-
tos, en la buena direccion. Escrupuleò casi
el alabarle por no llegar à desfluirle. No
podian muchos años de Campañas educar-
le mas diestro, ni mucha Nobleza propo-
nerle mas habil. Ptholomeos G, Hostilios,
y otros celebra la antigüedad, que no le ex-
cedieron en principios, y le coronaron de
sus hazañas. No desfluee el origen las accio-
nes, acreditarlas solo el desempeño, erigelas
la estimacion. Y van delante quatro Lacayos
vestidos à su costa de vna rica librea, con
dos Cauillos de mano dos Palafreneros, vn
Page de manga vestido de terciopelo con
encajes de plata, otro Page con la pica, el
Capellan Mayor, y otros Oficiales de pri-
mera plana, seguialse el Maestre de Campo
vestido ricamente, y con tan buena arte,
que le pudo desconocer la misma ciuil fami-
liaridad; y nunca mas que entonces pudo el
el esplendor del Batallio (ò por mejor dezir)
la militar Escuela se pudo dar por satisfe-
cha de su anelo.

Pues pudo entonces dezir
la gente de la Ribera
teniendo Maestre de Campo,
que les temblaua la tierra.

Los Capitanes elegidos con presupuesto
del

del valor, requisitos del poder, y adorno de vna magestuosa Simetria, cumplieron al poder en excessiuas galas, al valor en diferentes cifras por quienes se explicaua el coraçon, y el adorno en los desembaraçados manejos de las armas. Todos auian xupado la ferina leche de palas, à tiempo que las Martiales Academias eran terror de las Càpañas. Vinòles el puesto mas merecido, que nascido, mas cortado al filo de su espada, q̄ al scenico ludibrio de la fiesta. Podriase tãbien en ellos fiar vna vitoria, como vna demonstracion, que antes nascieron para guerras lides, que para bullieiosos faustos. Mejor se vieron teñidos en enemiga sangre, que en festiuos casacones de Escarlata; y aun por esso aquella caliente purpura les siruiò de executoria, para ocupar de Capitanes las insignias en este festiuo aplauso.

Y es bien que de aquella sangre:
 les valga la executoria,
 que los titulos de fiestas
 se escriuen con letra roja.

Quatro H, Triarios Atletas, como aquienes perteneçia la restauracion fortuita del riesgo, ò dar calor al avance honravan los precedentes Capitanes. Eran todos hombres en quienes se alternaua la experiencia, con

H,
 Terror ex
 Genitio Tria-
 riy milites ad
 subueniendum
 bellum, &c.

la veneracion, mas adustos al rigor de los Agosto, que agostados en el Otoño de los años, si caducas, mieses para el tiempo, erizadas espigas aun para el combate. Timbre es del monte Etna cubriose el copete de desfilados copos, y fomentar en el seno arduos los Volcanes. Acreditan siempre las expectables canas vn espíritu interno indefectible. Assi los quatro Pedagogos Marciales con azeradas Partezanas entallauan inefectables los progressos.

Medidos à la veterana pauta à imitacion de ventajosos Tirones, salieron de sus primitivos rudimentos dieztros los 600. hombres, de quienes se formauan las 10. referidas Compañias: No hubo entre ellos quien no mereciesse igualar los puestos superiores por la externa bizarría, y por el natural denudo. No se que se tiene el adorno, que reconcilia opinión en los Soldados. Menos nobles siempre fueron los desnudos saltadores de la arena, que los adornados en el Theatro conocióse esto en la singularidad de las Coronas. No I, escusó Augusto en los gladiatorios, y Scenicos la Nobleza de los Cavaleros, por ser vnos deputados à disciplinar la juventud en las armas, y instituidos los otros à vna provechosa delectacion. Coronados

I,
*Tranquillus
de spectaculis
Augusti.*

nados del esplendor de plumas, y de alistados tafetanes, pudierõ en si mismos enbelearse curiosos, à no suspenderse del atractivo horror de Marce, no pudiendo casi en si descansar, por descansar en la cerviz mullida de la fama.

No K, satisfechos de la arena de vna tarde ilustraron con copiosa glomeracion de hachas las mismas Calles que auian en sulfurea densidad oscurecido, ostentando en aquel Methamorphoseos repentino, las leyes de la Milicia practicadas, cuyos alumnos sudan polvora en las Campañas, y lucen en las Cortes, alternando aquel horror primero, con la ostentacion de las vistosas galas.

Desmerecian el nombre de L, Iuvenales aquellas fiestas que introduxo Neron al comun regocijo si los combites, y Cauponas no paladeauan al gusto de regalos, ò no echauã el resto al desago. M, Assi pues el Maese de campo tubo dispuesta comida, y cena publica asistido de sus officiales, con tanta asonancia de musicas, que se enbeuieron en aceros las viandas, y se elaron à suspensiones las beuidas. No dexò mas que hazer à los Nobles, el desempeño comun; y si à los plebeos espectaculos, por Principe que solicitasse la libertad comun les fue laxada la

K,
Salieron todos à la noche con Atchos en la mano en vez de Aroabuces que passaron de 600.

L,
Textor in Tacito in laudis Iuvenalibus, &c.

M,
Tuvo abierta cena à todos los Officiales en el mayor exceso que se pueda creer.

ceremonia en las fiestas, aquí en obsequio del mas justo, y mas zeloso Principe salio de quicios la plausible demonstracion.

En breue Nube vn rayo se alimenta,
De ayre rapaz el agua se alboroça,
Por vn vapor la tierra se retoça,
Y en dos puntos la Esfera se sustenta.

No admite la razon, como presenta
La Idea, que por vana es engañosa,
Que en simple cuna, ò en humilde Chofa,
La fuerça late de la buril esenta.

A eterno aplauso, pues la fama guarde
La memoria vulgar que haze la tierra,
En su principio su valor resguarde,
Pues no pierde en el pecho q̄ se encierra,
Y N, puede ser la fiesta de la tarde
Mas viuo desempeño de la guerra.

Y van compitiendo vnos à otros los elogios, y era la voz que concedian à los vnos, apremio urgente para los otros, ocurriendole de su proprio impulso à mayor celebridad; y à no poner la mano la moderaciõ publica jamás se vieran bastantemente satisfechos. Yà era traçada disposicion la del opuesto Polo de la ciudad, ò por mejor decir el Arraval de Barcelona cuya agregacion intentò passar de tereio à numeroso Regi-

N.
Socrates. Quē
verē scinere
Choris decora-
re Deos hi op-
tīmō, & in bel-
la.

miento. Teniáse yá prevenidas Tiēdas de Campaña para alojarse delante de Palacio, Tren de Artilleria, proueheduria de bastimētos, y empeñados los caudales en cūplirlo (punto de estimacion entre su ciuil antipatia irremediabile. Negòceles la licencia, y valiò en el litigio la razon al medio, y cōcurrierō à gloriarse en la cōpetencia los moradores Oficiales de los distritos de la Plaça de la Lana, alistandose en el numero de 600. Soldados, assi repartidos, como los del Tercio de la Ribera. Quien quisiera ver quã lucidos iban estos, leã quales ivã aquellos que sin quitarles algo, y añadiles mucho, vencieron vnos en ser primeros, los otros excedierō en ser vltimos.

Porq̃ O, no se diga que el pintar es à medida del querer se me ofreciò hazer vn cenido resumen destas fiestas. Hizo exacta aueriguacion de Persona fidedigna, siguiēdo acuallo toda la Ciudad, la suma de tres mil y ducientas quarēta hachas en las primeras luminarias, las quales procedierō sin ordē de Ciudad solo à mouimiento de particulares affectos. En la primera Encamisada se cōsumierō mas de 200. en la segūda 200. en la tercera 260. en la quarta 120. En el primer Tercio de los Hortelanos 100. en el de las Amazonas 200. en el de la Ribera 700. q̃ suman en todo 1780. y juntas con las de las ventanas (que en la parte mas recatada se mudarō vna vez) montan 8260. Es sin numero el de las luces q̃ se liquidaron en Celestiales obsequias. Solo en S. Maria del Mar fuerō tres mil velas de à libra, y media libra, halta cōsumirse todas, y ochenta bládones de cinco libras sin

O,
Horat. Pictoribus, atque Poëtis quilibet audendi tempore fuit auctapotesas.

otros

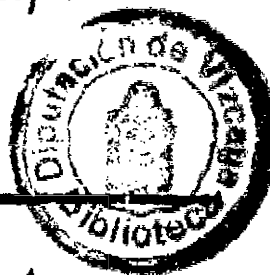
otros supernumerarios, y costosos gastos: Pero estos yà en Dios tienen la segura retribucion, y no quieren entrar en cuentas con el mundo. Pafan de tres mil escudos de plata las expensas de la primera Encamisada de los Nobles. Solo à vn doblon cada vno de los Plebeyos sumava el gasto de sus Tercios mas de 15000. escudos, y me cõsta bien que hubo Oficial mecanico que se gastò en su lucimiento 200. y el Maese de Campo de Campo del Tercio de la Ribera en cuenta mas crecida. Todos los demàs gastaron en igual medida, quien quiera dacarlo en limpio discorra por todos. A mas de stos hubo en differetes partes, yà invencion de luces, de fuegos, y de otros vistosos paratos-viendose en las esquinas, y balcones. Doceles quaxados de oro con el Retrato del Rey nuestro Señor (que Dios guarde) y del Señor D. IVAN de AVSTRIA: (fuera del, à su lado) señalatonse en particular demõstracion el Señor Principe de Parma en su Palacio con luminarias en todos los balcones. El Señor Obispo, el Tribunal, ò casa de la Santa Inquisicion. Compitieronse à la noche los festines de Damas, y quanto pudo demostrar el affecto para explicar el vniforme contento cediò en victima generosa à las inviètas Plantas de CARLOS SEGUNDO, y à la prometida direccion de su Ermano el Señor D. IVAN de AVSTRIA. Dios les immortalize como Colunas de la Fè con el realce del Escopo al consuelo de sus leales Vassallos.

E I N.

SEGUNDA PARTE
DE LAS FIESTAS

QUE HIZO BARCELONA, EN
SIGNIFICACION DEL IVBILO QUE TIE-
ne, por aver llamado el REY Nuestro Señor
CARLOS SEGUNDO (que Dios guarde) al
Serenissimo Señor Principe DON IVAN
de AUSTRIA, para Primer
Mynistro de su
GOBIERNO.

*VA ESTA PARTE RECOGIDA A CVYDA-
des del Dotor Don SERAPIO de BERART,
Dean de la Illustre, y Santa Iglesia
de Gerona.*



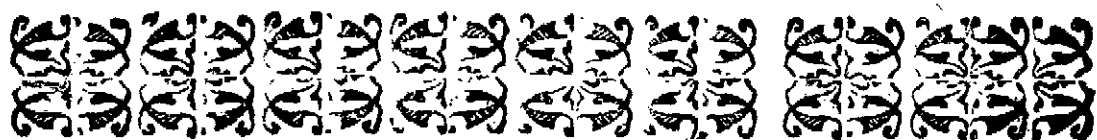
CON LICENCIA

*En Barcelona: En la Imprenta de RAFAEL FIGVERO
à los ALGODONEROS. Año 1677.*

1940

AR

1940



AL SERENISSIMO SEÑOR DON IVAN DE AVSTRIA.

ASSI es comun el jubilo, que siente
esta nacion leal, que vuestra Alteza
assista al REY, que culto ni fineza
en ser particular, no se consiente.

Dende la Cuna mia al occidente
le soy deudòr, el petcho, lo confieſſa,
querer agradecerlo, no es tibieza,
poder agradecerlo, incompetente.

Callar el peso à la razon, no atreuo,
afloxarle, impossible en mis apodos,

Si no me explico, la passion renuevo:

O deme Noble industria suaves modos

Que digan por lo menos lo que devo,
vniendo en mi, lo que agradeſcentodos,

B. L. P. à V. Alteza

*El Dotor Don Serapio de Berart,
Dean de Girona.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

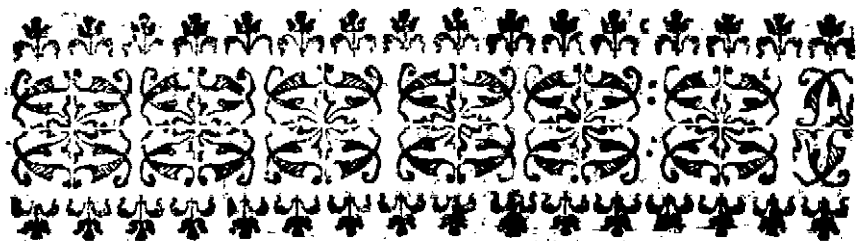
RESEARCH REPORT
NO. 1000
BY
J. H. GOLDSTEIN
AND
R. M. METZGER

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5720 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637

RESEARCH REPORT
NO. 1000
BY
J. H. GOLDSTEIN
AND
R. M. METZGER

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5720 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637

RESEARCH REPORT
NO. 1000
BY
J. H. GOLDSTEIN
AND
R. M. METZGER



IE NE la bondad de vn Principe Mynistro oprimidos al pueblo los corazones, mientras aguarda vna seña en que complacerle. Tienense las Provincias, y Ciudades, por lo que se tien-

nen en vn reloj las oras: desquadernanse inquietamente, si la mano del indice que las gobierna no las señala. Para todos bastò la primer noticia, que esta tocava à cada vno en particular; pero no bastò para todos en comun, cuya bien templada Cithara, no puede articular aſsonancias, sin que la pluma del Principe la avive, ò le dispente. *A.* Entrò en quejas Alexandro con Corinto por retardarse en ofrecerle las llaves, y se satisfizo cõ responderle, las havia otra vez pedido el Cesar.

B. Politica dize el Nicollacio de las Republicas sugetas, no estenderse à mas de lo que el Principe quiera; y para saberlo es menester que lo pida, ò lo consienta. Escribió su Alteza à los Ilustres Consistorios desta Ciudad, y Principado, el gusto que havia sentido en sus afectos, alabò la lealtad en la inquisi-

A.
Plutar. in vita Alex.

B.
Nicoll. sap.
16.

cion cüydadosa, y se ofreció en intercessor, y reparo à sus conflictos. Leyòse en los sabios Conclaves la carta, y los mismos que havia celebrado la primera noticia, como res-tancados en el afecto, bolvieron à picar las venas, y de vn Cauce salió de Madre la deli-beracion, que se publicassen de nuevo lumi-narias, y se repetiessen à Dios las alabanças començando desde luego sin dilacion el aplauso. La misma noche concurrieron à la Cathedral Iglesia, los Ilustres Concelleres desta fidelissima Ciudad, Josef de Navel, Don Pedro Magatola, Francisco Falguera, Anton Bonanat, Josef Ferrer, Pablo Torner, acõpañados de la Nobleza, que en publicas ocasio-nes les assiste, y con la magestad que siempre les precede: pues no hay en España Togales purpuras que con mas ostentacion, se luzgã. Soto la entrada à la Iglesia pudo tenerse por festiva inspeccion: que precedidos de 30. es-tipendiarios. C. Micenos, músicos que alter-

C.
*Virg. Micenũ
 Eolidem, quò
 non præstan-
 tior alter are-
 ciere viros.*

nan los clarines de Marte con lo suave de las Tibias, y cimbalos de Apolo, y con las qua-renta archas (estatuò numero que en qual-quier otra función las acompaña) pudie-ron hacer alardes de lo que es en su largueza, casi divina Ceremonia. Havia por la recu-guardia de la luz entrado la noche à soquear los sentidos à los mortales, quando el herido.

D.
*Politianus
 dant, & mul-
 tiphoram mo-
 dulanda ad
 carmina Lo-
 thom.*

D. Lothos divirtió del pateroso sueño las re-laxadas ansias. Agitado el concurso de los Ciudadanos à la sonora acõdencia (con po-der assegurarle del repentino movimiento)

allu-

allucinaren en la persuasíon , por examinar
 mas de cerca la noticia. Eran las nueve de la
 noche, y pareció la mas deseada estacion
 del dia, y de vnos, y otros apartados barrios
 concurrieron los moradores al místico cénro
 de la Cathedral Iglesia. Despues de especu-
 lados los motivos à tan entrañables movi-
 mientos dió el primer perfume en las aras
 el señor Arçobispo, Obispo de Barcelona D.
 Fray Ildelfonso de Sotomayor (legitimo culto
 de tan exemplar, y prudente Prelado) à cuya
 funcion se le ofreció, su asistencia mas vo-
 luntaria, que dispensada; enseñas de que es
 Pastor, que siempre vela para el bien de sus
 ovejas, y prefiriendo la obligacion del Bacu-
 lo, à la carga de los años, siempre se halla des-
 velado, y en pie para los locorros de su grey
 en espiritual vigilia de su integridad. Cantó
 el Te Deum laudamus en mutua correspon-
 dencia, de que bolviessse à Dios en gracias, lo
 que venia de Dios en asistencias, Basse prin-
 cipal, en que siempre ha cargado la politica
 razon del Señor D. IVAN de AVSTRIA;
 pues a mas de ver en todos sus desigpios
 gravado el Christiano zelo, se ve en todas
 sus cartas repetido el à mayor Gloria de Dios;
 del zeloso espíritu de Ignacio. E. No puede
 cõ essa inscripcion dexar de ser justo su dic-
 tamen; y à no ser Principe con essas calidades
 no buscara en las F. palmas de Dios el asilo
 (que nadie estan ciego, que busque al luez
 por testigo de su malicia) Ni pudiera Dios
 (contra bien tan comun) à fuerça de sus de-

*E. Statius lib
 8. Theb. Grave
 & immutabile
 Synetis, pon-
 dus adest ver-
 bis, & vocem
 lava sequenter.*

*F.
 Themistius.
 Cor Principis
 in palma Dei
 satelliatnr.*

claradas promesas valer à intencion ; que no fuesse ni velada con su recatit. Pareciale à Domiciano entre sueños, que dicertando con los que havia oprimido injustamēte, mirava à Minerva su tutelar numen, y la llama- va, ó detenia por amparo, à cuyo confito se le escusò la Diosa G. por estar de love desarma- da. No hay mas claro indicio de la justa in- tencion del Señor DON IVAN de AVS- TRIA. H. que hazerse familiar, o compañe- ra la potestad de Dios en el empeño; y de ahí se puede inferir la ditcha que en I. todos ha de redundar, con confiança que ha de acu- dir. K. su poder conforme pida la necesi- dad.

G.

*Suetonius. Se-
ultra eum tueri
non posse eo
quod esset à io-
ve exarmata.*

H.

*D. Aug. lib. 5.
de Civit. Dei.
Et suam Dei
potestatem ma-
iestati eius fa-
mulamtrahet.*

I.

*Arist. lib. 5.
polit. si Deum
ille non reue-
retur cur. ab eo
ius. Homines se
inpetratos
sperent.*

K.

*Livius lib. 5.
oueni a prospera
eveniunt colē-
tibus Deos.*

L.

*Plinius de nat.
an. Arminius.
eligit mori an-
tequam, fedari
in luto. Petrar-
ca. Puroil. Ar-
melino bianco.*

Autorizaron los Arminios de la Iglesia la razon al cantico ; y à mi entender pudo ser geroglifico su asistencia de la pureza con q̄ haprocurado revalescer su Alteza la Labe- factante maquina del gobierno , si miro que proclives à sus acciones quieren entrar con el en las glorias por la parte que se terminan a Dios : siendo tan contrarios a la pureza de sus habitos, simulados designios. L. que an- tes quisieran morir leales a la candidez que vivir tiznados de la pravedad.

Con la misma ingeniosa batalla de Coros, competencia de dulces Citharedos acade- mia de primores, elevacion de luces, pielago de concurso, y ritual gravedad de la Basílica, hizo eco el dia siguiēte a la noche anterior, continuandose en tres dias : sagrada arena, que jamas se pudo declarar por el señor Ar- çobispo,

obispo, Ciudad ni Cabildo, que siépre asistieron todos como a suyo al monumento.

Fue en el Domingo vn hijo de su nombre el Padre Francisco Sobrecasas Panegyrista singular, Apeles a quien solo se deviò retratarnos al Señor DON IVAN, de suerte, que viessemes su original impresso en las costumbres predicadas; y pudo poner en el lienço de su oracion lo que *M. Zeusis* en el de Penelope, *invisurum aliquem non imitaturum.*

Cuydado fue en los antiguos Heroes llevar la respuesta del oraculo en la decantacion de su triumpho, porque se diese, en la autoridad divina, credito al discurso humano. De Dios se juzgava aquel laurel ceñido por haverle manos Sacerdotiças enlaçado. No puede dexar de serlo este, pues se entallò no menos, que con la idemtidad de vn Euangelio, y se predicò por la mas docta Capilla Dominicana, que con la lealtad de Can de la Iglesia, no nos pintara en su Alteza la piedad de Pigmaleon si tuviera la perjuria de Laomedonte, la fè de Polimnestor, si tuviera las cautelas de Ulises. Fuera esso predicarnos textos del Machiabelo para colorar mas el Norte en la tormenta, para mentir el reparo en el conflicto: y no se puede honestar en la necesidad (contra opinion de Curcio) senténcia que no frize con la opinion de Dios. *N.* Constante es que no estuvo el artificio en las estrophas, siendo conocida su conforme voluntad igualmente al Rey nuestro Señor, que le ha llamado, que à la razon que le ha escogido.

M.

Textos. cap. de Pictor.

N.

Adag. Sano Gram fraudis Artifex simulatione magistra plena Strophis.

O.
Curt. lib. 3.
Principem re-
bus valde af-
flictis non spe-
ciosa dicta, sed
necessaria se-
qui.

P.
Tex. de Ludis,
& spectaculis.

Q.
Revixit inro-
go Aniola
Consularis.
Tex.

do. O. No busca encomios para subir, quié su-
be movido mas del zelo de la ruina que ame-
nazava, que de la ambicion que le lleve (que
no es para desear pelo tan dificultoso de sos-
tener).

A los successos que interesava la libertad
del pueblo disponia (entre otros) nocturnos P.
juegos de luces, la republica Romana, en sig-
nificacion, que nadie se eximia del jubilo
que los otros celebravan. No bié aspirava en
su crepusculo el dia quando la Casa de la Ciu-
dad, y Deputacion aparecieron coronados.
Etnas de sus propios esplendores, de quie-
nes se esparcieron por toda la Ciudad, como
lineas los rayos, como avisos las centellas. Q.

Renascieron los Consulares Aviolas en la
llama dos vezes duplicada, y conservan siem-
pre el perene fuego de su lealtad, y amor, ba-
xo las Purpuras que visten. Desplegó la De-
putacion el militar estandarte de San Iorge
su Patron, en fè de que se parecia (en su opi-
nion) la devocion de su Alteza al Principa-
do, con el munimento de San Iorge indefec-
tible. Competianse los dos sumptuosos Alca-
çares à proporcionadas musicas, por las tres
successivas noches, sirviendo de dulce atrac-
tivo à los animos, quando de deleytable fati-
ga à los Ecos. Formóse otra vez Barcelona
vn Theatro luminoso, vn archivo dilatado
de Estrellas, como llamas, ò de llamas como
estrellas, donde se peynavan en liquidos gru-
mos, los solicitos trabajos del multiplice en-
xambre, que libò de Flora el aromatico su-
dor

dor

dor de su floresta. Es su economica multitud
 vna Republica concorde, que obedece por
 instinto a su privilegiado Rey, y venera con
 cuydado a sus privados (ò madres) de quie-
 nes refiere Plinio, que tienen alas mayores
 para abrigar, y menos aguijon con que erir.
 Y pudo ser que la multiplicacion de los en-
 xambres que sudan en este florido Principa-
 do, fuesse exemplar a lo racional, sacrifican-
 do sus trabajos en obsequio del Principe, que
 llega a gobernar sus Republicas, por dar mas
 fè a la nacion, que con politica luz es la sin-
 gular en la veneracion del Principe la leal en
 su obediencia, y la prodiga en su servicio. So-
 lo puede diferenciar las glorias el fruto que
 se consigue dellas. No trabajan las Auejas
 para si, y luce para si Barcelona, porque en tã
 justo Myoistro ha de caer la Balança, R. don-
 de se inclina, la razon con mas peso, y ha de
 ser blanco de los agrados Barcelona, que fue
 vnica especial, y sin segunda en los catiños.
 A mena playa, para discurrir en la razon, que
 mueve à salir de Madre sus Nobles Ciuda-
 danos, me ofrecia la singularidad con que su
 Alteza hizo. T. consecuencia de amorola
 paz la multiplicacion de sus triumphos. Mas
 rendidos les dexò el agrado, que al volunta-
 rio, y devido obsequio de las llaves, quedan-
 do en su proteccion, premiado el afecto, y en-
 olvido qualquier ignorate culpa. Reste pues
 con el renombre de la patria, que no hubo
 mas razon, para que, S. Hercules se llamasse
 Tebano; y entre en opinion Barcelona, que

R.
Concilium Pa-
ris. lib. 3. cap.
1. Disponuntur
secundum me-
rita Plebium
corda rectorũ.

T.
Sillius Ital.
lib. 2. de bello
Pun. Pax vna
triumphis in-
numeris po-
tior, & cives
aquare potens.

S.
Virg. in Bucal.
Populus Alci-
de gragissima
&c.

es propria deuda suya, para que no se desvanesca del aplauso.

FIESTA DE LA LONJA del Mar.

SOBRE el optelo pensamiento humano
que penatchero Azor dexà la tierra
formò el deseo vn apacible llano,
en cuya construccion inquieto yerra
hizo vn recinto a su copete vfano
que al ju yzio ciñe, y la razon no cierra,
mira, reduce, pesa, y examina
vndiendose en lo mismo que domina
Las Piedras que establece son fortunas
las sanxas son respetos duplicados,
dos Principes le sirven de columnas,
los Capiteles son libres cuydados
deleytolas Paredes tiene algunas
en que cuelguen successos mejorados,
y porque salas al Alcaçar vea
en las fiestas que escribe, se passca.

No satisfecho en la vistosa cumbre
que emulas luces su region formavan,
Icaro audaz carea en otra lumbrre
a quien las reales plumas sospetchauan,
Tornasol enbevido en la costumbre
de rayos que atrayendole burllavan,
se entrò por esse Oceano profundo
Lonja del Mar, Metropoli del Mundo.

Tomasse el Fenix por el afecto, la pira por los fuegos el

Ya influyia la Estrella vespertina
en toda la Republica de escama,
y el Ave de la Arabia peregrina

buscò

buscò el aroma, y nivelò la esma
alçò la pira, y en el canto trina
fue v. Òima abrasada en sacra llama,
al Sol se dedicò, en ceniza yace
no vive, no perelce, ya renasce.

Pero que lisongera confiança
que metaphora oscura me conduxo
a sepultar votiva la esperança?
esta es la legal pluma que traduxo
mudança de las fiestas por mudança?
quede el estylo culto en menos gloria,
enmudezca la pluma, hable la historia.

La Lonja pues de luces se corona,
obelisco de llamas presumptuso
en truenos se deshaze, y se pregonas;
en instrumentos pulsa sin repolo,
el ansia, que festiva se aprisiona
dentro el Salòn altivo, y ostentoso,
emulo interno con acentos suaves,
de caxas roneas, y clarines graves.

Del Tercho al pavimento mas robusto
de Brocado, y Damasco se decora,
del placido metal del clima adusto
(ojeriza al afecto que le adora)
fue mineral de su comercio justo,
a quien fatal orion jamas exora,
confundiendose en vn corriente solo
el Ganges, y Zeylan con el Pactolo.

De tan lustrosa noche eructò el dia
con arrebol mas claro, luz mas pura,
si ya no se assombrò quando salia
de ver aquella ardiente sinozura
golfo de rayos, coro de armonia,

*canto por la
armonia, y el
Sol por nuestro
Rey, y el rena-
cer por la fies-
ta del dia si-
guiente.*

*Marcias desafi-
a à Apolo en
la música.*

en quien la competencia acorde dura
de Marcias mas seguro en la contienda
que Apolo le compita, y no le ofenda.

Partidos Citharados en estancias,
y a vn voz triplicados los lugares,
en ecos alternavan las distancias,
en cultos accrecian los Altares:
de Cielo a Cielo vieron concordancias
los ojos que seguian patrios lares,
no habiendo sala al vulgo manifesta
sin dulce coro, y sin sagrada fiesta.

En la mano de Dios puesto el negocio,
el consulado vn culto le presenta (ocio)
dõde en el puerto de Hostia encuentre, el
con fuerre al sublunar delviò essenta,
el Pan que se ministra al Sacerdocio,
El thesoro en la Nave sin tormenta,
de quien Piloto fue, el mas erudito,
y Pastoral cayado de Benito.

*El Ilustre se-
ñor D. Fran-
cisco Pons Can-
ciller, y Abat
de S. Cugat.*

Clarín del Evangelio, suave trueno,
zelo en la santidad, rayo en la escuela,
Erario, del thesoro sacro lleno,
en quié, ni en el fausto da, ni el viéto buela
por solido, seguro, y por sereno,
fue lengua, fue orador, fue Apostol sabio,
vn palmo con doctrina, y sin agravio,
El nombre yva a callar, y la familia,
creyendo persuadirlo en el bosquejo:
Pues quien alaba al zelo, y la vigilia,
No dexa a la razon punto perplexo,
si ya por excelencia se concilia,
la Religion de Ignacio, el ser espejo,

de

de quien el zelo, luz, virtud, doctrina,
 por todos en Muniessa se examina:
 Despues del docto, y sacro Veneficio
 en que se trasportò los coraçones,
 A cinco coros prosiguiò el Officio,
 deteniendo al sentido a suspensiones
 a ver como al incruento sacrificio,
 plaudiendo los dorados artezones,
 en Magestad, ò amor que les desata
 llovieron vnas de volante plata.

Ponga esta sombra termino a su historia,
 no viva en los cuydados de mi pluma,
 Ni en las ligeras ojas la memoria;
 ruja en los fines de la vndosa espuma
 de Hercules bese, y de Calisto gloria,
 que con medirse a la Heroïna fuma
 del Principe à quien sigue tendrà el Typo
 buril en Phidias, lamina en Lisipo.

FIESTA DE LAS ALCANCIAS,

LOS mas lucidos Astros interessan, en
 que se conserve el Sol. A faltar su luz,
 en todos fuera comun el Cahos, y en aque-
 llos mas sensible la destruccion. Son los No-
 bles en la tierra, lo que las Estrellas de prime-
 ra magnitud en el Cielo, *A.* Principal cuyda-
 do de su estimacion es que se salve el Prin-
 cipe con la integridad de su corona. *A.* Son
 como ciertas compaginadas Breñas, que cer-
 can vn deleytoso llano, rompiendo los ame-
 naçados embates de las olas, son como fibras
 del Nilo que sienten la abundancia de las

aguas

*El Padre Tho-
 mäs Muniessa
 Calificador del
 Santo Oficio y
 Examinador
 Synodal.*

*Al Consecrar
 el Sacerdote
 hasta el sumir,
 siempre de v-
 nas dispuestas
 claraboyas llo-
 viò panes de
 plata en exces-
 siva cantidad.*

*Sen. lib. 1. de
 de olem. Tibinõ
 magis quam so-
 li latere con-
 tinget*

*A.
 Plinius lib. 6.
 hist. nat.*

*Ex annal. Fr̃
cor.
Barellas lib. 1
hif. Ghotol.*

*X.
Tōfus. in vita
P̃rin. Emanuel
Philib. Nata-
lis Comes hif.*

aguas assi que viene caudaloso, como la esterilidad, assi que corre humilde. Son las lenguas de cristal, que le publican, los brazos de Plata, que le dilatan, y con atencion al principio de que proceden, le assisten con el mismo valor, que les alienta. Con aquella estimacion en que nascen, con aquella muerte. Deuese la conservacion de Francia à sus innumerables Barones en la invasion de los Ingleses, deuese la de España à los nobles Titulos, en la ruina de los Moros. Es Caracter impresso en el Alma la especulacion sollicita en el pundonor de su Monarcha. Gozase la Nobleza, como en el Sol la luz, como la vena en el corriente, y como los partidos Nervios en la salud de su cabeza, viédola assegurada de nuevo en vn Principe Ermano, en vn Heroe invencible, y en vn Noble prudente: cuya eleccion ha callado mal pintadas competencias, ha caydo en el deseo de todos, y ha restaurado el Reyno. X. Faltavale en Flandes à Carlos Quinto su Generalissimo, y pretendiendo el puesto el Principe de Orange, el Condé de Egmont, Atembre, y Benincort, dió el baston à una rama assida de su Austriaco tróco, al Principe Emanuel Philiberto su sobrino: accion que premiò à los demas pretendientes, con satisfacerles en la devida gracia. Dudo, que mas clara representacion, ó similitud pueda haver de nuestro successo, que el referido Dogma de tanto Monarcha. En esta singular, y justa eleccion deven darse por preocupados en la Nobleza los deseados si-

nes, y en los superiores por avassallados los
alientos; armandose de la razon de Plinio. **B.**
en su Trajano, visto el respectivo peso que ha-
zen en vna balança Ermandad en sangre, sin-
gularidad en valor, y extension en sabiduria.
Ya no puede verse baxo del Sol mayor bien,
assi como no pudo verse baxo del Sol mayor
mal (en sentir del Ecclesiastico) **C.** q̄ por er-
ror sentarse en la primacia del Estado vn
Myoistro ignorante. **E.** De la raiz xupa el ar-
bol el esplendor de las ramas, de aquel nativo
jugo salen los frutos, y el que es por su natu-
raleza bueno, no puede por los incrementos
hazerte malo. Bulle la sangre siempre para
desatarse en mas estimables progressos: que
el credito de mayor entre los Heroes, no se
gana con disminucion de los demas, sino con
lucimientos propios. No tuvo el gran Pane-
gitista, **F.** de Condè mas que dezirle, sino
que ardia la sangre de Borbon en sus arte-
rias, para no sollegar en ellas con vna glorio-
sa ambicion de sus etchos. **G.** Es mayor vno,
quando muestra autenticas que le hazè ma-
yor. Y estas son tan delecteadas de la Noble-
za, que estima como proprio a su premio, re-
sultando mas jubilo en quien lo ve, que satisfi-
cion en quien lo recibe: pues de su **H.** bon-
dad pende el comunicarle, à quien es mas
parcial en sus aumentos. Tal vez ha de ado-
rar la lealtad, la estatua de Iupiter formada
de vna Vacija en que Amasi se lavó los
Pies; pero esto ha de ser con inerna repug-
nancia 7. ques muy aspero obedescer la No-

C

bleza

B.

Plinius in

*Traj. quod ne-
minem eorum
alteri propo-
suisset, claritu-
dine generis
omnes conscij
non esse cum il-
lo conferendus.*

C.

*Eccles. cap. 10
Est malum
quod vidi sub
sole quasi per
errorem egre-
diens à facie
Principis posi-
tum stultum in
dignitate sub-
limi.*

E.

*Seneca in Trod
Generosale: mi-
na in ortus ex-
urgunt suos.*

F.

*Franciscus
Macedo. San-
guis Borbonius
ardet prodere
se factis.*

G.

*Plin. in Paneg.
Nullam in eo
gloriam ponit,
quod sit omni-
bus maior, nisi
maxima tibi
fuerint quibus
maior sis.*

H.
*Adrog. Om-
niborum ex se
communis irabile*

I.
*Claud. lib. 1. in
Eutrop. Aspe-
rius nihil est
humilitatem sur-
git in altum.*

K.
*Kelleyus. lib. 2.
hist. Optimum
quemque nobi-
lissimum puto.*

L.
*Tullius Orat.
pro Sextio
Man. Boni
semper nobili-
tati faverunt.*

M.
*Cassiod. lib. 1.
Ep. 15. Qui
concessus est
origini non pos-
sit Rivitas ab-
negari.*

N.
*Idem Bonia cer-
ta sunt qua fi-
dem ab Exor-
dio trahunt.*

O. *Lusp. Hist.*

P.
*David inveni
hominem secu-
ndum cor meum.*

Q. *Dion. Ging
tar. Ex lactan.*

bléz vn Hombre humilde Grande apremio
para venerarle, tener la circunstancia de su-
perior, con aquel letrero, **K.** que ha de ser me-
jor el ques mas bueno. Campanese pues cõ
perabũdancia de afectos esta felicidad, ques
Oroscopto en que cabe la fortuna de todos,
y en **L.** particular de la Nobleza generosa.
Desechas estan aquellas auguradas tempe-
tades, y el alterado golfo se convierte en pla-
cido Estanque, complicandose, **M.** en el fe-
lice origen, fuerças, que le desempeñen, para
el rio de los negocios, que de improviso le
avenga **N.** trayendo desde su exordio enta-
llado el camino para el acierto. Historia
muy ajustada en el caso de **O.** Probo, Que
muerto Tacito, y contendiendose en el Flo-
riano la eleccion en Principe Santo, fuerte, y
verecundo, se bolviò el Senado repentina-
mente, a saludar a Probo por Augusto. No
huiera tenido la noble discrecion dudas en
elegir, si **CARLOS** nuestro **REY** le propusie-
ra el escoger. Hallòse vn Principe, a medi-
da del subdito vassallage, conforme **P.** al Re-
gio Coraçon.

Blanco es este por donde se haze de la
Nobleza mas amable, cuya mira jamàs se a-
patta de la rueda que forma la corona. Tres,
Q. advertencias dexò Augusto a su sobrino,
para el gobierno la generosidad de Othon
en los interesses, la amabilidad de Pompeyo,
con el pueblo, y la suerte de Octaviano en la
nobleza. Recomendaciones son annexas a su
Alteza las que propulo al Cesar fortuito do-
cumen-

cumento. Clara demostracion, que el interez no ciega quando su providencia tan perfecto en forçosos auxilios lo dispende, confirmacion de que es amable, quando niugun Pecho (en su ausencia) le elcusa los obsequios, y del engañõ, que preocupa la suerte de Octaviano asistido de quanta egregia sangre se vanagloria España; en cuyo testimonio las Ilustres Profapias Catalanas no sossegan de alborço. Con este triplicado abono puede asiançarse nuestro REY CARLOS SECVNDO la R, fortuna de oro en su Antecámara (pronostico de toda felicidad.) sin q̃ la pueda arguir mas S. Platon de Siotoma naturaleza, Homero de Yja del Mar ni Pausania, de Emanas de las Parcas.

No hallaron bastante lugar en la tierra los Romanos para Romulo, y los Egipcios para Serapis, y asibles collocaron entre los Astros de mayor grandcza. Hasta los mismos Dioses se hizieron lugar, vnos à otros, que es credito de la Magestad el vrbano cumplimiento. Començò la nobleza ha inquirir la Ecliptica mayor del Reyno, para el astro de magnitud sin segunda, careandole tan vezino con el Sol que venga ha ser el Myñistro de sus esplendores. Y a penas le goza la fortuna en la eminencia, quando le haze lugar respetiva la magnanimidad del Principe de Parma, en cuyos espacios cupo el venerar tan deseado ascenso. Transportó Federico Primero a Valdimaro Priocipe de Dania por todos los Estados, a sus costas, a efecto, que

R,
Suet in An-
tonio Pio.
S.
Plato in Synth.
fort.
T.
Natalis Com

todos sintiessen el olor de su incorrupta
 integridad. Determinò pues su Excelencia
 correr vnas Alcancias, en fe de que era corto
 circo la Magestad para comprimir tan uni-
 versal contento, y porque en la cifra de las
 fiestas, campeasen los meritos de su Mece-
 nas. Dividiòse en otcho Quadrillas su intex-
 tura: Era la primera sin duda la mas señalada,
 de quatro Negros, que fueron el blanco
 de los ojos de todos, y pudieran rescatarse
 con el precio de sus adornos. Salian como
 que venian de pescar alguna flota de esme-
 raldas a las Aguilas, y Grifos, mas apedrea-
 dos, que vn San Estevan. Estavan todas en-
 gastadas en Alamares de oro. Era el ropage
 magestuoso de riquissima tela de plata al
 traje Etiope, y su costa, *Y.* al uso del Ophirs
 pues no valia menos, que sus mil escudos ca-
 da vestido (cosa que es hablar de las Indias) si
 ya no se entienda por Antonomasia del Prin-
 cipe Alexandro Farnese, que a imitaciõ del
 Magno, que dava como quiẽ era, este se luce
 con los creditos de quiẽ es. Formavã la Qua-
 drilla el Excelentissimo Señor Principe de
 Parma, Don Gabriel de Carrillo Maestro de
 Campo de vn Tercio de Infanteria Españo-
 la, Don Vicente Muñõz Comissario General
 del Troço de Flandes, y Don Agustín Berar-
 do Cavallero del Habito de Santiago. Trai-
 yan por igual estema en las Adargas platea-
 das, en confrontacion del blanco que vestia.

X
Politianus,
Griphus Hi-
perboreos Ne-
mesis de gem-
ma. &c.

Y.
Sabellius Cer-
nere erat quid-
quid gemmaru
prodiga mittis
India.

AVNQUE NEGRQS NO TISNAMOS.

Era

Era en el biduo color
 simbolica competencia,
 el Negro por Excelencia,
 el blanco por su candor.
 Naturaleza en la flor
 no admitiò su variedad:
 pero al tener potestad,
DONIVAN de AVSTRIA en la Corona
 el negro, y blanco blazona,
 con su influxo su amistad.

Para encaracer, *A.* Marcial la alegría co-
 mún en el gobierno del Cesar, no halla ma-
 yor exceso que dezirle havian concurrido a
 celebrarle las mas remotas naciones de la ef-
 fera. Paralelo es espectáculo el destas Alcancias,
 a aquella exageracion, concurrièdo en signi-
 ficativas modas haun los mismos que han de
 respetar contrario vencedor a nuestro Mo-
 narca, por la mano valerosa de su esclareci-
 do Ermano. A la fama *B.* de Alexandro se cõ-
 movieron los Exes de la tierra, apresurando-
 le al rendimiento, antes que fuesse fuerza la
 voluntad. No se aguardan los cultos a vn
 Principe bueno, quando el se va a adquirir-
 los, *C.* si no quando es opinion, que sabe me-
 recerlos.

Llegó a prestar el vassallage la quadri-
 lla de los apartados Indios. Vestian vn ajusta-
 do cuerpo de tela de oro antecada con enca-
 xes al ayre, satisfecho que le tirassen aquellas
 puntas. Estendiõse en vna media saya hasta
 las rodillas, y abultava su artificio yno manto
 de

A.
Martialis lib,
1. Epig. Quæ
tam semota est
quæ Gens tam
Barbara Cesar
ex qua expe-
ctator non sit
in urbe tua,
&c.

B.
Plutar. in vita
Alex.

C.
Arist. in Rhet.
opinionibus pe-
ritorum absq;
demonstratio-
nibus paren-
dum est.

de Tela verde , y oro con ostentosa guarnición. Y van cubiertos los Cavallos de la lluvia de Danae , cuyo laez tenia por fondo vnos florones de liston verde , de cuya circumferencia se escabellavã tirados rastros del precioso metal, hasta rotarse en el polvo por reconocimiento a la fecunda maternidad. Disculpa tuviera su celebrada ignorancia en creer, que Cavallo, y Hombre era vn Cuerpo; pues sola esta vez la cubierta les desmintio de Brutos. Formavan la Quadrilla Don Josef Agulló, y de Pinós Maestre de Campo de Infanteria Española del Tercio de la Deputacion deste Principado, Don Juan Abarca Capitan de Cavallos, Don Ramon de Çagariga, y Don Francilco de Casamicjana. Traiyan los siguientes mote, que mas declaravan el motivo de la fiesta, que otro encubierto cariño, prefiriendo los mas genuinos á los naturales respetos. Don Josef de Agulló Pintava dos Orbes, ò Circulos con la mentura de su igualdad, ques vn Triangulo, y sobre el punto superior, ò de la terminacion vna Corona, con lema que dezia.

El arte con la razon.

MOTE.

Sugetos a estos tres puntos
se miden dos Orbes juntos.

Don Juan Abarca pintava vn Sol en el Oriente con la estrella del Lucifero, que le precedia

dia con el lema Sigue, y se adelanta.

M O T E.

Solo el astro precursor
puede con acierto vnir
el gobernar, y el seguir.

Don Ramon de Çagarriga pintava vn p  per
de solfa con la llave de natura, y dezia.

M O T E.

Es la armonia mas suave
si se abre con esta llave.

Don Francisco de Casamitjana pintava vna
Nave flutuando queriendo azir vn cabo, y
dezia el

M O T E.

Ya no tiene otra esperança
si a queste cabo no alcança.

Estas fueran las empresas de los Indios, y este
mi sentir de su asistencia.

M O T E.

A questa Indiana gente
que vino tan puntual,
no es de la India Occidental
por venir a la de Oriente.

Mo-

Movida de su fè ardiente
 ser Perulera no dudo,
 à quien el desiguo pudo
 que la antigua España viesse,
 y à su Hercules ofreciesse,
 las Columnas de su Escudo.

D.
*Mars Clipeo
 melior, Phabus
 praestantior ar-
 tu.*

E.
*Frontonias ve-
 stiduras de ar-
 mas. Tex. cap.
 de diversis ar-
 morum gen.
 Saxo Gram.
 Frontoniaca
 vestis quaper-
 cinctus nullo
 Telorum acu-
 mine ladi po-
 terat.*

Era grandeza en los cultos de Alexandro
 asistirle Cavalleros armados, como en los de
 los Romanos Cesares, Gladiadores Sangrien-
 tos. Siempre se exprime mas el poder con la
 loriga de Marte, que con el Arco de Apolo,
D. Este es vn alagueño chiste, que le vís, y
 maneja la rapacidad de vn Cupidillo, y aquel
 vn cierto caracter del valor, seña que han de
 florecer las armas, que son extencion del
 Reyno, y no las que son ruina. Explicò bien
 el sentir la Quadrilla del Ilustre señor Don
 Thomàs Palavezino General de la Artilleria
 en el honor, y Governador de la Plaça de
 Palamòs, el Ilustre señor Conde de Robles,
 Don Antonio de Oms, y de Cabrera Capitã
 de Cavallos de las guardias de Cathaluña, y
 Don Ioachin Grimau Maesse de Campo,
 que fue de Infanteria Española. Veian to-
 dos con Frontonicas **E.** armaduras de plata
 pura, y acendrada, cubierta, que se devió a la
 Nobleza de su Pecho, que en recomenda-
 cion de ser Hombres de guerra venian bien
 armados, y aunque ellos dizeñ era la postu-
 ra de Torneantes, yo la tuve por muy justa, y
 mejor para vn lance de los apretados. Pen-
 dia de las armaduras vn Toaete desojado
 de

de lama encarnada guarnescida de encaxes de plata, con vna Calça, en que se hallaron siempre muy atacados; sino es que como Soldados huvieffen quitado vn Tercio de Bzlonos, por repartirlo en las mangas sueltas, desde cuyos Ombros se desplegava vn Mãto Real de la misma tela de plata con guarnicion, hasta ceñirle. Cubria la Cabeça vna rersa Galea, a imitacion de la de Eurialo luciente, abreviado espejo de los rayos del Sol, ò fulgores de la Lupa. Encrespavale en Penachos de plumas encarnadas, y blancas, este ma de la pureza de su sangre, ò Kubrica mojada aun del enemigo cruor, que humedesciò las plumas de su fama. Imitavan en laezes los Cavallos la contextura de los Bridones, respirando entre la Nieve, y Nacar de encarpados, y blancos Tulipanes exalaciones de su Espiritu, entre los Velos de su obediencia. Traiyan en las Adargas las siguientes inscripciones.

Don Thomàs Palavezino Pintava vna Vela con dos vientos, que la combatian, y se explicava assi.

M O T E.

Ni el favor, ni el disfavor,
podrán apagar mi ardor.

El Conde de Robles Pintava vn Coraçon flechado con dos Saetas, y vn Cupido à lo

D le-

lexos, que le queria penetrar con otra, y se explicava assi.

M O T E,

Paraques?

Don Ioschin de Grimau Pintava vna Clicie
figuicndo el circo del Sol, y se explicava
assi.

M O T E,

El credito del amar,
me obliga à siempre esperar!

Don Antonio de Oms pintava vn Coraçon
en cuyo Tronco se apretava de vna cinta vn
ñudo, cuyos dos cabos enlaçandose, ceñian
al coraçon, y se explicava assi.

M O T E,

Este ñudo, que me abraça,
por los dos fines se enlaça.

No me fatigo en el simbolico sentido, y doy
por la fe de su traje esta razon de esfuerço.

Essos armados Aquiles
pueden Principe piadoso
avivar en tu reposo
nuevos ardores hostiles.

De-

Delante el triumpho, serviles
vayan sus Galeas pesadas,
que victorias duplicadas
se prometen peregrinas,
porque tienen mas de finas,
lo que pierden de templadas.

No hay abrazada Region, que así encienda las exalaciones, como la imagen de su enemigo laureada, aviva los generosos Pechos. Divadian como mas prudentes los F. Horacios la aventura con los tres Curacios: pero apenas les avisaron, que estaban en la arena campeando, quando se encendieron a la sangrienta brega, sin que despues pudiesen templarse en su mesma sangre con enojo. Bastó G. vna estatua de Alexandro, à sacar lagrimas del coraçon de Cesar. A esta imitacion previendo las victoriosas consecuencias, que ha de tener CARLOS SEGVNDO sirviendole de Braço el Marte de las campañas, salió a la fiesta vna Quadrilla de figuras Franceses, con ajustados Parpuenes de riquissimo Razo de flores encarnado blanco, y plata, con libres encaxes, que aprendian, sobre Tirios linos la pragmática de otras puntas. Desprendiale el calçon en vn Ringrave de cintas tan varias, que podian servir en desojada lluvia a la floresta. Y van los Cavallos entre las ondas de abollados Tulipanes, jugando la agilidad de los Asturios remos. Formavan esta Quadrilla el Illustrissimo señor Don Francisco de Velasco General de la

F.
Nicoll. in poli.

G.
*Iacitus Ann.
Julius Casareñ
venisset Ga-
des animad-
versa. apud
Herculis tem-
plum statua
Alexandri
ingemuit Plu-
tar. in Alex.*

Artilleria deste Exercito, Don Antonio de Cisneros Comissario General del Troço de Milan, Don Nicolàs Grech Comissario General del Troço de Ordenes, y Don Jorge de Yxar Capitan de Infanteria Española Campeavan en los Escudos, ò Adargas sobre el campo azul plateadas Lizes, que al verlas movieron mi pluma a este Pronostico.

Ya en agonias amargas
lizes marchitas respiran,
en las Ojas se retiran,
y el cudán en las Adargas.

Del tiempo las ebras largas
su orgullo ha de destorcer,
vivit fue, por perescer,
florescer, por aspirar:
que quien las salea imitar,
es quien las sabe vencer.

*H.
Disciplina
Castrorum an-
tiquior fuit
Parentibus
Romanis. Pau-
lus Consult.*

Idea *H.* de gobiernos fueron siempre los Romanos, Patron de triumphos sus Fabios, Lucullos, Dentatos, y Metellos, Apenas les viò el Mundo nacer, quando les viò imperar Pocos limites fueron los del Orbe para estenderse vna nacion, que salia del violento castaron de los Sabinos. Es vna clandestina mocion solo el retrato de sus Heroes, y aun por esto en los primeros Salones es costumbre envegecida tener copiadas sus imagenes. Salian à la Estatua de Tiberio a estudiar en ella las leyes de la milicia, y aun le pareció a alguno, que le hervia el coraçon en la enseñanza-

señanza. Nole diò cuydado a Tullo, saber
 hazer de los desidiolos, Ciudadanos, rayos
 para la milicia. Con este exemplar quizo mo-
 ver los Catalanes animos à la vindicta de la
 nacion Francesa, vna Quadrilla de Romanos
 Cesares, que ceñidos del laurel de sus haza-
 ñas, con los indumentos de militares Sagos, K.
 asseguraron en su mano los triumphos. Eran
 de oro con desojados ayrones, y tonelete de
 lo mismo, sobre quienes rosagava vn Manto,
 que pudo ser cendal à la mas purpurea Auto-
 ra Coronavan sus ovantes Ciènes entre cuy-
 dados de Dafne, despojo Nemeo de Alci-
 des, y heredado blazon de Antonio. Tolda-
 van los Bucefalos tiradas franxas de Oro en-
 tre naçaradas listas, todo a imitacion de los
 Falerados L. Brutos, cuyos cuerpos si bevie-
 ron en el Bethis la idalguia, usaron del Vni-
 gornio M. la fiereza, de cuyas Testas sobre-
 salian sus doradas puntas, simbolo de que en
 sus hazañas precede siempre el conoscimie-
 to. Formavan esta Quadrilla el Excelentissi-
 mo señor Duque de Bornavila, el Ilustre
 Bisconde de Ioc, Don Francisco Belvalè Ca-
 pitan de Cavallos, y Don Alberto Porta.

I.
*Desidesque mo-
 uebit Tullus
 in arma Duces
 Virg.*

K.
*Mart. lib. r.
 I. is ab excuso
 missus in astra
 sago.*

L.
*Virg. lib. 5. E
 ney. Primus
 Equum Fale-
 ris insignem
 victor habeto.*

M.
*Plin. de nat.
 an. Unicornis
 Venenosam
 Cornu distin-
 guit aquam.*

OREY CARLOS altamente
 a queste festivo ensayo
 pone a tus manos el rayo,
 y ciñe el lauro en su Frente.
 El Rubicòn se a medrente,
 y los Alpes soberanos
 metas, no limites vanos,

scan

lean a tu brazo invicto,
ques para serlo en edicto
la Espada de los Romanos.

O.
*Plutar. in vita
Caji. Cesar.*

El ver o. bolar vna Aguila sobre los exercitos de Cesar, fue entre sus Aruspices tenido por dicho Vaticinio. (Que siempre a los memorables successos les previene el Cielo vna vistola seña, ò vn tragico Cometa, en fe de la dependencia, que deuen reconocer primero los Monarcas.) Es el Aguila Ave coronada, que carca con el Sol sus Hijos, y lo seràn aquellos, que examinare en la luz mas codiciosos. No tuvo mas razon el Aleman Escudo, que reconocer en el Aguila vn empeño en discernir siempre a los suyos: razon que se friza cõ nuestro REY (que Dios guarde) pues reconoce en el luminoso circo de su Corona, el Hijo de su Real estirpe, y quiere, que sea el desempeño de su aprobacion. Mysterosa allusion en el Austriaco Diadema es sustentarle dos Aguilas, con atencion a dos avassallados imperios, para que se avenga con España en respectal dominio de dos Mundos. Y aun por esto reconociendose por estema de la Casa, se le ofrecieron quatro innencibles Alemanes, cuya parcial confederacion siempre se ha mirado con iguales respetos. Eran los de esta Quadrilla el Ilustre señor Conde de Albaterra, y Perelada, Don Gaspar Rocasull su Hermano, Don Pedro Figuerola Maestre de Campo del Tercio de Valencia, y Don Iuan de Escatllar Maestre

tre de Campo de Infanteria Española. Lucía
se su traje de vna intextura, ò bordadura de
plata sobre fondo azul, bella obstinacion a
los ojos, costosa, si lucida execucion del pen-
samiento. Anegavanse en caudaloso raudal
de hilada plata los Cavallos, si ya no se enbe-
vian en la escabellada madeja de la Luna. Va-
rianse para blazonar sus afectos destos em-
blemas en las Adargas.

El Conde de Albarera Pintava vna Aguila
mirando los rayos del Sol por el reflexo de
vn Cristal, que impide el buelo azia sus lu-
zes.

M O T E.

Lo que mi aliento suspende,
mucho mas mi ardor enciende.

Don Gaspar Roesfull, y Rocaberti Pin-
tava vn Monte combatido por vna parte de
la tormenta del Mar, y por la otra ilustrado
con los rayos del Sol.

M O T E.

Entre tormentas, y luzes
vivo, y así he de mostrar
mi firmeza, y mi adorar.

Don Pedro Figuerola pintava vn Cupido en
vna

vna Prision de flores con mote, que se explicava.

MOTE.

Ermosa; pero Prision,

**Don Iuan de Escatllar pintava vna Nave,
que despues de la tormenta se coronava en
la Popa de vn Arco Iris, por cuya circumfe-
rencia, ò semicirculo salia vn Palagero guia-
do de la Fè ha introducirse en vn Alcaçar,
que estava pintado en la Orilla, y dezia assi la
explicacion.**

MOTE.

**Verdad es que flutvè
pero me librò la fe.**

**Fueron de todos celebradas las tarjas de
las Alemanas Aguilas, y de mi estilo se pon-
dera assi su conjuncion.**

**Aves, que a Iove serviys
si los rayos no vibrays,
vuestra Nobleza ofuscays,
con lo mismo que luciys.**

**El Imperio a que asistiys
de España al obsequio obliga:
en vuestras alas se abriga
Tronco, que hoses tutelar,
y hos assegura el bolar:
tener a vista la Liga.**

En-

Entre las varias, y fingidas gentes, que se mostraron a los Ecos de nuestra felicidad mas prontas, entró la Religion Militar de los Cavalleros Hierosolimitanos a la competencia primera de su amparo. Quedaron tambien lucidas sus tremoladas Cruzes, contra las Turcas Velas, quando prevaleció la fè del Señor DON IVAN de AVSTRIA, que solo con la armonia de su nombre se les revalidan los alientos; y pueden bien, que el mismo zelo de aquel, se ha complicado en este. Desempeño han de ser sus blancas Cruzes a los intentos, que su Alteza tiene, en que sirva el Erario concedido de la Iglesia, contra los Enemigos de ella, proponiendo el restaurar los Rayos del Mar, para que executen su estrago en las Barberiscas Costas: Infierese, que ha de Illustrar su Religion quien la toma a su Petcho, conociendo, que en ella se adotrinan a las Empretras los mas generosos Coraçones. Y con el mismo pretexto, de que su Alteza les emplee, salieron en vistosa Quadrilla Don Fray Feliciano de Sayol, y Corteroni, Don Fray Emanuel de la Cerda, Don Fray Iuan de Agullò, y Pinós, y Don Francisco de Grimau. Era su traje vna Imagen de la invencible Pallas Religion de San Iuan en Hierusalem. Apretavanse de vn ajustado Cuerpo (en fe de su virtud) con Vaquero, ó media saya de riquissima Tela encarnada, y plata, el Coselete con la Cruz, desprendiase de su Ombro izquierdo vn Manto de tela de Plata blanco, guarnescido de volantes enca-

xes de Oro. Cubria assi mesmo lo magestuoso, y galan del vestido vna opression de escamados encaxes, que no dexaron otros reliquios a la lama, que los breues destexidos de su labor, pudiendose dezir era vn golfo de oro todo el ropage en quien la perspicaidad no hallava fondo. Cubriasse el trençado pelo de vna Zelada, que escupia al ayre en crestadas **Q.** penatcheras de voraces llamas desde la cetpa cerviz de vn Leon, la que formava. Eran diferente timbre de sus Adargas los siguientes Emblemas.

Q.
*Virg. lib. 8.
 Ancy. Terribilem. Cristis
 galeam flammasque vomentem.*

El Comendador Fr. Don Feliciano Sayol,
 Pintava vn Vaxel entre tormenta, asistido de la Estrella del Norte.

M O T E.

Con tu luz el riesgo es Puerto.

El Comendador Fr. Don Emanuel de la Cerda, y Granada: Pintava la Rueda de la fortuna con vna muger sobre ella, y a otra parte va Principe descaido.

M O T E.

Puesa tan gloriosa cumbre
 Subí fixare mi rueda
 Porque resvalar no pueda.

Fr. Don

Fr. Don Juan de Agullò pintava por Empresa
la los siete Astros erraticos con vn ojo en me-
dio de la tarja que les mira.

M O T E

Para mi ninguna Fixa.

Don Francisco Grimau. Pintava por empre-
sa vn Pastor entre las arboledas tocando vna
lira puesta al revés.

M O T E.

Para mi en las soledades
la lira que tocar vès
suena mas dulce al revés.

Decifravan en ellas sus decentes passio-
nes, ò sus mysteriosos obsequios, reconof-
ciendo por suyo (con singularidad el pretext-
so de la fiesta, siendo su Alteza la gran Cruz
de su Religion, y lustre de tu esclarecido Ha-
bito, a cuyas consequècias hize este discurso.

La Cruz de su invicta Espada
CARLOS Quinto, à Malta diò;
y hoy Malta a CARLOS embiò
otra Cruz, desempeñada,
De CARLOS, y a CARLOS dada,
Cruz, à Cruz corre el excesso,
la del QUINTO, es pelo impresso
en abrir al infiel loz,

la del SEGVNDO, es Gran Cruz
y le quita todo el peso.

R.
*Imp. Iustini. ad
Titulum de
Servis, & Post-
lim. red.*

Para R. ilustrar la fama de su nombre, y prevenir al Senado vn generoso obsequio, fue politica en sus Campeones ofrecer ante el Solio triumphal los miseros esclavos de su valor, como firmas que davã fe a su merecida gloria. No pudo mas quien les dexò en las ensangrentadas arenas resupinos, que traer la fe en las menguantes Lunas, y truncar para su testigo los cambiantes Almaylars. Aun tiene calientes las memorias Oran, de la mas bien blandida lança de España (digo) del Excelentissimo señor Marquès de Legarès, à quien le examinò la fortuna antes, vellolo el coraçon, que rubio boço en el rostro, antes respetado de los Othomanos por Adalit, que conocido por Ioven, cuyo valor dentro los Capullos de la edad obrò lo que los demàs en la serie de los tiempos. Bastò su esclarecido esplendor a formar vna Quadrilla de los Turcos despojos, valiendose para mas honrarlos de tres animados Cometas Españoles, que pudiendo coronarle de las que cortarõ lizes, quizieron hazer esta demonstracion en lucirce con las ruinas de los mas capitales Enemigos. Fueron los de la Quadrilla el Excelentissimo señor Marquès de Leganes General de la Cavalleria deste Exercito, el Illustre Don Sancho de Miranda General de la Artilleria en el honor, y Governador de la Plaça de Puig-Cerdàn, Don Pedro de Rubi
Macffe

Maestre de Campo de Infanteria Española, y
 Maestro Racional deste Principado, D. Lo-
 renço Davila Capitan de Cavallos. Era su mo-
 rrisca gala aytofa embidia de Iuno, vn Calasir
 hasta la Rodilla, bordado de Antejuela libre
 con perfles delata de plata, baxo de quien
 se descubria cauteloso el Bisno candor de
 Tiro, que por guarda de su candidez, se valiò
 de las mas finas puntas de Flandes, q̄ caiyan
 sobre el plateado Coturno. Desprendia se de
 sus Ombros para mayor pompa, vna Clami-
 de, ó Pallio cogullar açul, texido de la inquie-
 ta rapacidad de la volante antejuela con los
 mismos perfles de plata, sobre quien se pre-
 cipitava el Almayzar dende la copiosa cum-
 bre de la Marlota, que cubierta de pedreria,
 su garçota, y media luna, creciò toda la esti-
 macion al arte, y todo el credito al poder.
 Proporcionaronse mas a la fiesta con yr a la
 Gioeta, cuyos Cavallos enlaçados en açul, y
 plata substituyeron a la vaga Clin, el rosa-
 gante, y decoroso adorno. Pudieron dar por
 fuya la gloria de aquel dia; y a mi me diò
 su traje esta inspeccion.

Essa 7. Luna que al creciente
 aspira con vanidad
 por mirar tu claridad,
 Sol de España en el Oriente.
 con natural accidente,
 à su riesgo se atropella;
 Pues por mas, que a tu luz bella
 mire en tierna edad dorada,

ha

T.
*Crescit cum
 respicit An-
 strum.*

ha de quedar eclipsada
en oponerle tu Estrella.

Traiya cada Quadrilla otcho criados , La primera otcho negros vestidos de raso blanco con franxones de oro , La de los Indios, vestidos de raso verde cõ franxones de oro. La de los Torneantes de raso de flores encarnado, y blanco. La de los Franceses de raso de flores encarnado, y plata con encaxes. La de los Romanos traiya otcho Salvajes con Sigures, ò Maças de armas. La de los Alemanes vestidos de transparentes velillos, açul, y plata, La de la Religion con cotas de Escalvos de velillo encarnado, y plata con passamanos de plata, con cadenas argentadas arrastrando. La de los Moros los traia de açul, y plata, libre variedad en que se cebava la atencion, y se exprimia la costosa Magestad.

Assi dispuestas las Quadrillas entraron a partir el sitio los tres Maesre de Campos Dõ Emanuel de Lupià Governador de Cathaluña, y del Habito de Santiago, Don Pedro Estevan Governador de la Plaça, y Don Josef de Rocaberti Bayle General deste Principado, y del Habito de Alcantara. Los dos en Militar Español vto vestidos de riquissimos Casacaones de tela encarnada, y plata cubierta de encaxes de oro, ministraron al desengaño, vna firma de su interno ardor, que no pudo represarse en su seriedad honesta. El Governador de la Plaça y va açul, y plata,
por

por tener que dar zelos a todos, y quedarfe en su madura edad con zelos de si mismo. Traian entre los tres vn Esquadron de Lacayos vestidos ricamente de costosas libreas, en se de que nascio su prudencia para mandar, ofrecendioseles tantos a servir. Partieron la anxurosa plaça en dos iguales Mansiones, para arenosa planca a las Quadrillas.

Cuyo esplendor oportuno
cuya arte, y noble interez
repartiendo se en los tres
fue como ligarse en vno.
Mandentres, o mande alguno
en todos todo se enlaça
con valor, prudencia, y traça
à cuyo orden, timbre, y ser
no les conturbò el tener.
tan apretada la Plaça.

Entre gloriosa embidia pudo querellarfe Alexandro de que Aquiles huviesse tenido por proclamador de sus hazañas, y Coronista de sus alabanças al Principe de los Poetas Homero. Poco le huviera sido el triumphar, sin la dicha de posseder en los escritos la memoria de sus echos. Phiecas Pericles, y Demostenes por celebrar los triumphos entraron a la par en las Estatuas. Dà mucha Alma a los progressos el Clarin de la fama. Fatalidad ha sido la desta permitirse me a mi el escribirla. Pero se emendò la culpa, antes de conreterse: pues no solo se fiò en la ruffica çampaña

peña el cãntarla, ni en la tremula, y mal pey-
nada pluma el descrivirla. Encomendòse no
a Homero, que fuera por Griego no enten-
dido, no a Phineas, quera en sus Ironias simu-
lado, no á Pericles, quera trueno, ni a Demos-
tenes, quera Hipocrita, sino al mismo Apolo,
que como apassionado en los laureles, es el
mas proprio cantor en los triumphos, Pre-
sentòse pues ante el celebre espectáculo, el
carro de Apolo, magestuoso trono al Princi-
pe de la luz. Y van en el pulsando áorados
plectros las nueve Pierides, cuyas clausulas
sirvieron de sonora explicacion al emblema,
Apollini Comiti. Corrió todo el circo de
la Plaza llevandose tras si en suaves grillos
aprisionados los afectos. Disposicion fue del
Excelestissimo Duque de Bornavila, cuyo
volumen de hazañas, solo pudo Apolo repa-
rarle, y en su diuturna tarea traducirle a la
intelligencia de los quatro adjacentes de la
esfera.

Sol que a los triumphos dás ser
publicalos sin cesar,
que assi como tu cantàr,
el Duque pueda vencer.

Elpañá ha de conocer
su esfuerço, en tu aspecto solo,
à la arena del Pãdolo
se le midan las vitorias,
y como cantes, sus glorias,
correràn de Polo A-Polo.

Llamados del metal, que imbigora los ef-
fuer-

fuerços, a los espíritus excita, entraron por encontradas partes las **Quadrillas**. Saludaron la **Plaça**, texieron vna **Ermosa** variedad de colores, hasta mentir en el circo los penfiles **Hibleos**, ò las **Deessas** de **Pomona**. Embevido el blando **Zephiro** en la **Republica** de **Penatchos**, se rojava con las plumas tan lisongero, que en el trepido movimiento se alborotaron ingratas al alago; Y qual **A.** fuele aquella **ermosa selva** vivir inquieta en las raizes, correr en lo frondoso variable, que jamás la mirò constante la atencion, assi, el volante **Pavellòn** de plumas a los buelos, ò a los curfos de los **Cavillos** agitado, no consintió peresofos conuelos a la vista. A la militar exercitacion, de **Escaramuças**, y **Alcancias**, tal vez se entorpeció la agilidad suspendida en los balcones de **Palacio**: luminoso **Alcaçar**, en q̄ **Venus honesta**, y **Diana Casta**, passarõ muestra de sus consagradas bellezas. De mayor fiesta sirvió, el no yr muy seguida la fiesta; que tienen mas de agradables las **Flores** en **Laverinto**, y mas de garboso los empeños militares en la mezcla: pudiendoles tambien servir de disculpa a vista de las **Damas** esta razon.

A.

*Est Silva ad
Cutilias A-
quas qua nun-
quam in in eo-
dem loco videt.
Ex Plin. Tex.*

No corrays mas a porfias
nobles discretos amantes,
que amor arroja volantes,
y esconde las Alcancias.
Registrad sus Armerias,
y vereys si es ciego error:
que para mayor primor.

F del

del querer, y el esperar,
se olvida del alcanzar,
quien tiene a vista el amor.

Siguióse a este progreso la corona de vn Sarao, el termino de vn Festin, donde los mismos, que mantuvieron la tarde a expensas de su lucimiento, señorearon la noche a recompensas de su agrado. Apenas se pudo creer la imaginacion, que aquellos Heroes pudieron caberen el Mundo, y les ciñò la passion al termino del Salón de Palacio. Dezir quan prodigala naturaleza, se avia esmerado en la intextura de aquel Quadro de lardin de las Damas, no se permite a la pluma aun con la Mascara del Etiope licor. Perdoneme el merito, de su parte, que no puede vencerse la razon. Nadie supo retratar el Sol como es en si, sino por lo que es en los lexos. No quisiera cegar en Diana, ni dexar allienço de Venus, (como Apeles) sin clausula la pintura: que también de parte de la impossibilidad del pinzel, contrapesa el error del atreverse. Ciento, y quarenta, y siete Damas fueron tranquilo Pic-lago à los ojos, y simulada tormenta a los Coraçones nauseados.

Entre las pudicas Leyes de las Amazonas, pudo dispensarse la familiaridad con Alexandro, de donde vino el desagruarlas, correspondencia de tan grande Principe, de la infestacion sobervia de Darío. No es nuevo en las Republicas por la intencion de la hermosura, conquistar la voluntad de vn Principe.

Quien

Quien mas Adonis en los Sarcos (antigua gloria desta Ciudad) que el señor D. IVAN de AVSTRIA? Repetidas memorias pudiera señalar, en que depuso la seriedad de Principe, y embraçò la obligacion de Cavallero. A esta consideracion igualmente obligada a su cariño, que afectas a su gobierno, en repetidas Danças manifestaron ayrosamente su alborozo.

Palas a Paris dà valòr, y sciencia

si en lid dudosa la Mançana alcança,
Dobla riquezas Iuno a la Balança
y Venus en amor le dà obediencia.

Si el saber quiere, pierde la opulencia,
si ama al poder, mallogra la esperança,
si amor elige, es nescio sin mudança,
y ve en qualquier merced igual violècia

O Principe tu solo independiente
logras los dones de Minerva, y Palas.

A ti solo el poder Iuno consiente.

En dos Mundos, q̃ a Carlos le señalas.

Y porque Venus vive de ti ausente.

Amor pone a tus pies debiles Alas.

FIESTA DE LOS PLATEROS.

A restituyr las luces
que el Março nubloso oprime,
solo en mudanças constante,
solo en ser bueno infelice.

A restaurar de la noche
los encendidos matizes,

Que en la tabla de los Cielos
con molde de luz se imprimen
los riquissimos Plateros
salieron incompetibles
en Zafiros de Luna,
del Sol en rojos Rubies,
Començò al crecer las sombras
el aparato a medirle,
à la dilacion, que el tiempo
permitia hasta el eclipse.
Quattro rusticos 1. Centauros
vestidos de Ovas, ferviles
en regaço de las Focas,
ò en talamo de Amphitrite,
Precedian a la fiesta
mostrando en Clavas horribles
la fiereza de los Bronzes
los sobrecejos de Alcides,
Eran de Camila 2. guardias
Que peligra lo invencible
à con el horror del riesgo,
lo hermoso no se redime.
Diganlo Hesperides bellas
cuyo venerado origen
siempre tuvo vna Serpiente
Enroscada en las raizes.
Blandiendo vna lança de Oro
guiò a quarenta 4. Floripes
desvelo ayroso del Tanais,
cuydado inquieto de Xipre.
A quienes correspondiendo
otros quarenta 3. Adalides,
en lo fingido adoraron

peligros, como posibles.

Vna Antorcha, Espada, y Pelta
jugavan, sin impedirse

tres insignias en dos manos

de ser arma, luz, y timbre,

Al compas del suave coro,

que en dulce al ayre que gime,

luz, destreza, Escudo, Espada

travavan acordes lides.

Bellona 6. Panthasilea

cerrava el Esquadron libre,

à cuidados de vn agrado

ques violencia apetecible

Vna corona de rayos

que su Regia frente ciñe,

no dexò piedra al Ydalpe,

ni Arena al Tajo le exime,

Qual vn Erizo de puas,

de negras Manxas vn Tigre,

de pintas vna Pantera.

y vn Campo de aristas viste.

Assi en la Purpura vaga,

Corona, y Coturno viven,

Republicas de Diamantes,

Vassallages de Ametistes.

De quatro Meninas 12. tiernas

que eran de Cupido dices

se servia siendo assi,

que no eran para servirse.

Vn Satrapa, 5. y vna Dueña,

de su beldad Zahories,

eran como Tia, y Suego,

en la guarda, y lo terrible,

Las

Las leyes de su gobierno
 yvan del viejo al regimen,
 que por ser de si inviolables,
 no consintieron abritse.
 En el Pendon 13. de la Reyna
 se vió la dorada efigie,
 del que siendo Rey de fieras,
 Vassallo es de España humilde.
 A pompa tan magestosa
 pudo en construccion vnirse
 vn dilatado Palenque, 7.
 que a Ley de Theatro se erige.
 Sobre el Pirricos Atletas
 seys iguales se compiten,
 la destreza en Pies, y manos,
 dançar defender, y erirse
 En cuya inspeccion juntarse
 pudo en laço imperceptible
 la lastima quando yeren,
 y el gusto quando se impiden
 A las acordes mudanças
 curiosamente se ciñe,
 quanto Atalanta presume,
 y quanto la ley esgrime,
 Sin que jamás la batalla,
 que vn Plectro suave rige, 14.
 faltando vn compàs al ayre
 perdiesse vn pulso al cruzarse.
 Parat a trechos la dança,
 agravio, y fuerro se exprime,
 de lo que dexa de verse,
 por lo que verse predize.
 Ni las Quadtilas de Phebo,

ni de Citherea Cisnes,
por jugales se blazonen,
por velozes se acrediten.
Si a Neptuno le pasean
los escamosos Delfines,
y sin vestigios la senda
de nuevo siempre dividen.
Licion de vna Naue aprendan,
que al remo del Betis libre,
ò del Asturio Cavallo,
los surcos, à buelos mide.
Que tal vez en los vadosos
golfos de gente, que insisten,
se hizo Puente de las olas,
se hizo Canal de las Sirtes.
Vna en fin Galera ermosa.
Que al Argonauta apercibe,
el Vellocino dorado,
que Austria a los pechos se imprime,
saliò a costear sus glorias,
en rendimientos humildes,
que a su artificio se deven,
y al cuydado se dirigen.
Seys en la Proa valientes
eran de guardia tan firmes,
que buscaron los rencuentros,
y soñavan los Caribes.
Sonoro Xusmaen los Bancos,
suspendiò, 15. sin prevenirse,
al etchizo de Sirenas,
Galatea inaccessible.
Al Escandal de la Popa
yva su Alteza; 16. Que dixen

en la Vitacora fue,
que sabio Piloto rige.
Pero al Escandal se viò,
en cuyo puesto consiste,
con lugecion ladea se,
con imperio reducirse.

Baxo el Tendal de vn Docel
ocupò el Solio sublime,
nuestro REY CARLOS, 10. y fue,
la Popa a su trono efigie.

Y aun por esso la Galera,
que Monarquia se finge,
en vna sombra ilustrada,
golfo de luz se auerigue.

Seguia el triumpho galan
su Cavallerizo insigne, 11.

que en Methaphoras de Mar,
hallò la tierra mas firme.

Quando de vn Cavallo brioso
movimientos, no distinguen,
si es Mar, ayre, fuego, ó tierra,
lo que hallan, ò lo que oprimen.

Seys Negros con ricos trajes, 17.
y diez Tudescos hostiles, 18.

reprimian el concurso,
que los respetos no olvide.

Fueronse assi passeando,
toda la noche apacible,

hasta que bolviò a cobrar se
el dia en Cenizas tristes.

Eran los Pittricos juegos lo mesmo que esta celebre Dança, pues segun Guillelmo del Coul, de las Espadas el juego se media a la aloanancia de la musica, controvertiendose los compaces a ser Lucha enfurecida, ó ha ser armonia suave. Entre los Persas fue este gratuito obsequio al entrar por las Ciudades los Reyes, entre los Chinos en los atrios, ó Porticos de los Governadores: y es curiosidad de advertir la del Cartel, que se ponía cõ aquellas palabras *Xim. a Chi*, que significan voluntad del Rey, que se agradezca al Principe. Traducida de la antigüedad, vino la fiesta de los Plateros eterna en los principios de que procede, y eterna en la posteridad que se transfiere.

Formavase de ciento, y quarenta personas vestidas riquissimamente, y a los trages referidos, no costandole menos a cada vno de los particulares, que sinquenta escudos, y a los de puesto señalado, a dos, y tres cientos (que para la esfera de Oficiales fue credito de superior grandeza,) y en suma lo que fue en si el lucimiento, no cabe en exageracion, y lo que gastò, necessita al guarismo en construyrle,

Hizieronse otras señaladas fiestas a cõpetencia gloriosa; de quienes puedo dezir, *inopem me copia fecit, &c.* y entre cuydados de escribirlas, solo encuentro confusion en olvidarlas. La fiesta de la Ciudad en el culto divino se cortò a la celebridad del Mysterio, y la del Magistral empeño, a la grandeza antigua de la Casa. Los Illustres Señores Deputados, no contentos en el festivo aparato de vn Coro de diferentes acensos, ò de vn acenso de diferentes Coros, y las multiplicadas luces, que coronavã el sumptuoso Alcaçar de la Deputacion, resolvieron, ò consultaron hazer justas Reales, que el año en que puso la admiracion, las columnas. No se dexò de hazer el ob-

requio por no ser prompta su voluntad, sino por ser preciso alargarle al Abril, tiempo en que las Enemigas armas, llaman a otras diversiones.

Las Luminarias de las tres noches fueron vn singular empeño a la atencion: Ninguno las hizo, como que las huviera echo, sino como que le privaron el no averlas de hazer mas, y por no quedar se descósolos, echaron el resto por las ventanas de sus Casas. Cada dia se cõtaron en estas segundas 4000. hachas, sin el inpersuadible Promontorio de luces, sin la artificiosidad de perspectivas, y la idea de invenciones.

En los Altares de los Padres Clerigos menores del Convento del Espiritu Santo (de quien es el Serenissimo Señor DON IVAN de AVSTRIA Patròn) ardiò el reconocimiento a la eleccion de el REY nuestro Señor en perfume al REY de REYES, de cuya providencia, fue eficaz auxilio esta resolucion celebrada: Fueron todas las expélas Sacras desempeñadas en la autoridad, y mano del Señor Doctor Buenaventura Tristany Iuez de Corte de este Principado, vrico exemplar de todos, en quien se estudian siempre las mas sabias.

Los Mercaderes en la Lonja sobrepusaron con reales, el comun, y Civico diseño. No menos se devió a su voluntad, que a su riqueza, pues acompañadas vna de otra calidad, quanto aquella desidia, esta executava, cambiando solo en distritos de pensamiento, la fiesta mas gloriosa, que aplaudiò esta Metropoli. Gastò el Confulado en su dia, y en los terminos de su Casa mas de mil escudos, que no es pequeña porcion para vn diurno Culto.

Pintèlas Alcancias sin reparo, a los costosos excessos, yà comprehendidos en cifra con los Coraçones; pero siempre la enulacion se pinta superioridad, sino se de-

sen-

lengaña en las sumas, y assi se, que lo lucido de los trajes de las Quadrillas, hubo menester (amas de la grandeza del labor) mas de diez y seys mil escudos.

Señalaronse como siempre en estas segundas demostraciones el Excelentissimo Señor Principe de Parma, el Illustrissimo Señor Obispo, el Tribunal de la Santa Inquisicion, los señores de la Regia Audiencia, por vna, y otra deliberacion de las tres Salas, y las dos referidas Casas de Ciudad, y Deputacion, de quienes se copiaron los vniversales alborozos. Perdoneme la relacion al empeño, que se excusa de no poder cumplir, con exactitud, y evidencia de no poderse declarar. Devo à mayor construccion, ò ha publica congoxa de la Fama, si no es que al peso se agobie, ò ha la impossibilidad cadaque. Hazianme elongero brindis las noticias de todo el Principado, en cuyos lugares se admiraró fiestas, que se suelen ver en las Ciudades, y en las Ciudades se reconocieron demostraciones, que suelen suspender las Cortes. Pero no es para mis ombros la fatiga, y excusome con mi afecto, al Principe, a quien devo por subdito con particularidad, la veneracion, y a la Ciudad a quien devo los respetos por Hijo. Si hasta aqui, è escrito, fue ciega la voluntad, fue linze la passion, fue atrevida la Pluma. Ella se disculpa en mi, y yo, en que no soy, con el *unum nichil*, para que cumpliendo al motivo, me escape del tiro a la razon. Perdoneme vuestra Alteza atreverme con tan fragiles fuerças a los Encomios de sus glorias, que en las cosas grandes, me haze grande el emprender. Seame Meceas, para que obligado a los estudios pueda tener alientos de Maron.

*In Magnis volu
isse sat
est.*

Lo que hizo Barcelona, no sujeta
al Pinzel rudo de mi corta mano

que-

quèrer persuadirlo, es sudor vanó,
quando en solo el motivo se interpreta.
Entienda la razon, como discreta,
no conciba el discurso como humano.
Pues todo el Margen, que se queda vano
a la obra limita de imperfecta.
Vuestra Alteza repasse en sí la suma,
que al merito, el aplauso se derrama.
Tanto pretende, quanto el peso bruma
corriendo por los etchos, que proclama,
Y assi verá en disculpa de mi Pluma,
que no bastan las Plumas de la fama.

FIN.