

ORACIONEVANGELICA

A LA GLORIOSA VIR-
GEN, Y MARTIR SANCTA BARVARA
FLOR DE NICODEMIA.
EN LA PLAYSIBLE FIESTA, QUE EN LA CA-
THEDRAL DE SEGOVIA, PATE NTE EL
SANTISSIMO SACRAMENTO,

CELEBRO

LA MUY NOBLE, Y SIEMPRE ANTI-
GVA CIVDAD, HAVIENDO HECHO RELIGIO-
SO, SI HVMILDE VOTO DE
OBSERVARLA.

PREDICOLA

EL LIC. D. PEDRO MENDEZ DE
Olmedo Curade Bernardos, Diocesis
de Segouia.

DEDICALA

Al Ilustrissimo S. Dean, y Cabildo de la Sancta
Iglesia de Segouia,

CON LICENCIA.

En Salamanca por Melchor Esteucz, Im-
presor de la Vniuersidad. año de 1666.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

5720 S. UNIVERSITY AVE.

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3700

FAX: 773-936-3700

WWW: WWW.PHYSICS.UCHICAGO.EDU

ADMISSIONS OFFICE

5720 S. UNIVERSITY AVE.

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3700

FAX: 773-936-3700

WWW: WWW.PHYSICS.UCHICAGO.EDU

ADMISSIONS OFFICE

5720 S. UNIVERSITY AVE.

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3700

*Aprouacion del R. P. F. Andres de la Madre
de Dios Lector de Prima de Theologia en
su Collegio de Carmelitas Descalças de la
Vniuersidad de Salamanca.*

Haviendome remitido por comisiõ del señor D. Joseph Iniguez Abarca Prouisor, y Vicario General del Illustrissimo señor D. Gabriel de Eparza Obispo de Salamanca, para ver, y censurar la oracion Euangelica, que el señor Licenciado D. Pedro Mendez de Olmedo, Cura de Bernardos Diocesis de Segouia, predicò en la fiesta de la gloriosa Virgen, y Maria Santa Barbara en la Iglesia Cathedral de dicha Ciudad; la ley no menos atento que admirado de su erudicion, agudeza, y estilo; y examinandola entre rigores de censor, si me pidiera elogios, me embarazara menos, y satisfaciera mejor. Pues en este sermõ no hallè cosa, que se la dee de las buenas costumbres, ni menos se a parte de los rayos de la fee; mucho si que merezca elogios mas dilatados que los que permite vna breue a prouacion. Porque en el se veràn discursos peregrinos en su nouedad, quanto bien fundados en sus pruebas, y contanta bizarrìa en el dezir, que lo que al proponerle parece arrojõ, al leerse se introduce con suauidad en los animos. Todo es con verdad, sutil, con erudicion, agradable, con pureza, eloquente, y con hermosura, deuoto: condiciones que por si solas son bastantissimo apoyo, que no necessitan del ageno, como dixo S. Ambrosio en vna epistola que escriuiò a Constancio: *Fulgeat sermone tuorum manifestatio, intellectus coruscet, & eloquium tuum atq; intellectus aliena non indigeat assertione; sed sermone tuus seipso tuatur, nec vllum verbum in vanum excat, & sine sensu prodeat.*

D. Amb
Epist. 44

La forma desta obra, que es la disposicion de los discursos, la collocacion de los terminos, la conexion de todo

excede mucho qualquiera pōderaciō. Pues, como dixo Plinio el segūdo en el panegirico, a Trajano: *non sat est in venire preclarè, enūtiare magnificè (quod interdū Barbari facere solēt:) sed disponere aptè, figuratè, & variè, hoc nisi eruditus negat uis est.* Hablar muchas cosas buenas, de que estan llenos tantos libros, es facil almas ignorante; pero discurrir con nouedad, hablar con eloquencia, repartir con discrecion, y collocar con destreza, esto sino los eruditos, y doctos no lo alcanzan. Y supuesto que el señor D. Pedro en este brebe papel lo juntò todo con energia, no necessita mas para credito de sus estudios, y del fructo feliz de erudicion, y sabiduria, que con ellos ha conseguido. Pues ha mostrado en esta obra ser factible al trabajo de vn estudioso lo que tuuo Ouidio por imposible aun à los sudores de muchos.

Oui. l. 2.
Meta-
morf.

*Definet antè dies, & in alto Phæbus an helus
æquore tanget equos, quàm consequar, omnia dictis
in species translata nouas.*

No estan imposible trasladar con nueuas especies lo que està muy trillado de otros al pinzel de vn ingenio grande, pues vemos en la brebe margen desta oracion grauadas las huellas de muchos grandes Oradores, y con tan nueuas especies dibuxadas. Todo digno no solo de que se le permita à su Author, sino de que se le mande imprimir este dicho trabajo; y se verà como està mi aprobacion es su ajustada censura. Dada en nuestro Collegio de S. Elias de Salamanca à 20. de Enero de 1666. años.

Fr. Andres de la Madre de Dios.

Apro-

*Aprouacion del R. Padre. Fr. Alonso de la
Madre de Dios Lector de Vesperas de
Theologia en su Collegio de Carmelitas Des
calços de la Vniuersidad de Salamanca.*

HE visto, y leydo con toda la atencion, y cuydado, que la materia permite à la capacidad de mi corto ingenio, vn sermon, cuyo titulo es: *Oraciõ Euangelica à la gloriosa Virgen, y Martir Sãta Barbara flor de Nicodemia*: repartido en seis discursos, y predicado por el señor Lic. D. Pedro Mendez de Olmedo, Cura de Bernardos, diocesis de Segouia, en la fiesta que en su Cathedral, patente el Santissimo Sacramento, celebrò con la solemnidad, aplauso, y deuocion, que aquella, si antigua siempre nobilissima, Ciudad acostumbra, auiendo hecho voto de obseruarla perpetuamente. No descubro en el cosa alguna, que desdiga, ò contrauenga à nuestra Sãcta fee, Sagrada Escritura, sanctos Doctores, y loables costumbres (contrafire, y piedra de toque, à que los Oradores Euangelicos debẽ principalmente atender para logro de su mayor empeño,) antes veo, que valiendose con ingeniosa destreza del estylo, erudicion, y language rhetorico (empleo de vn Orador eloquente, y exercitado Piloto) les dà su Autor, y les gran-gea, sino el ser, nueuo lustre, y lustroso realze con el pinzel, y viuos colores del Arte: porque si bien este, *No puede dar al Saab. ma à los cuerpos; pero les dà* (como aduertidò el mejor Politico en sus empresas) *la gracia, los mouimientos, y con los affectos del alma. Sino tiene bastante materia para abultallos: pero tiene industria para realzallos.*

Toda su Doctrina es sana: la intelligencia de Escritura y igualmente ingeniosa, y ajustada à las leyes de sus quatro sentidos, y con marauillosa harmonia comprobada con el apoyo, y sentir de Sãtos, y Doctores, poniẽdo siẽpre los ojos no en la paja, si en el grano, en el fruto, no en la oja, y verdes, agenos de vn Orador Euangelico: *Non in sublimitate, ser-*

monis, nec aeniet ut crux Christi, & sed in ostensione spiritus, que
 dezia S. Pablo. El cudriña humilde sus misterios, discurrir
 delgado en sus sentencias, penetra sabio sus verdades, re-
 suelue con discrecion sus dudas: y sobre todo zifradas con
 magisterio en abrebiado compendio tantas, como graues,
 circunstancias, en laza, y vne con tal primor las excelencias
 de Barbara con las glorias de Christo Sacramentado, que po-
 demos con propiedad dezir lo que S. Ambrosio al referir S.
 Lucas las indecibles prerrogatiuas del Precursor careadas
 con las de Christo. *Bone S. Lucas compendio usus est: vnum di-
 xit, & plura declarauit.* Y yo lo aure dicho todo con que el
 mayor elogio desta obra es el que su misma pluma a su Au-
 tor le merece: pues a todas luzes brilla, y sobre sale de mo-
 do, que los sabios tienen que admirar, los Oradores que a-
 prender, y todos que embidiar, verificandose en ella lo que
 de otra semejante dixo el Sabio mas sentencioso. *Quo cumq[ue]
 uertens oculum, id tibi occurret, quod eminere posset, nisi in ter-
 dia, sap*

Senec
 Epist 3 3
 De Lau
 dio, sap

Idem,
 Ep. 3 4

La gloria mayor, de los padres, y de la patria, [dezia con-
 viuas semejanzas este gran Philosopho] son los ingenios de
 sus hijos en virtud, y letras eminentes. *Si agricolam arbor
 fructum productura delectat: si pastor ex fectu gregis sui capit vo-
 luptatem: si alumnus suum nemo aliter intuetur, quam ut ado-
 lescentiam ipsius suam iudicet quid exenire credis his, qui inge-
 nia educauerunt, & quae tenra formauerunt, adulta subito vi-
 dent?* Segun esto grande es sin duda el lustre de aquella no-
 bilissima Ciudad, q̄ entre sus alcaçares hermosos dio ser, y
 alimento con el nectar de su exemplo, y uocina a este, que
 es de Sabios admiracion, de Oradores exemplo y de todos
 emulacion. No dudado de su generosidad magnifica tomara
 a su cargo liberal al passio que interelada los aumentos del
 te feliz ingenio, no permitiendole se sepulten entre las som-
 bras del oluido los talentos, que en el ha depositado el Cie-
 lo: antes bien me persuasio que tomandote al Sabio Cordo-
 nes de la boca las palabias, le dira lo que era tu Lucilo. *Affero
 tibi [prosiq[ue] meum Oppressus ego, cum vidissem indolem tuam
 in ieci manum; exhortatus sum, addidi stimulos, ne clenter ire
 passus sum, sed subinde iuctaui. & nunc idem facio, sed iam curre-
 tem,*

rem, & inuicem hortantemhortor. Para que con ellas alçada tu modestia humilde, y esforzada su humildad modesta, no desmaye; saque si a luz, y ofrezca a nuestros ojos con el tiẽpo en dilatados discursos la doctrina, y enseñaça, q̄ en semilla oy nos promete, digna de la mejor estampa; para que su memoria se eternize: pues, como dezia Agustino, las palabras se oyen, y passan: *Quod dicitur, sonat, & transit*: pero los escritos permanecen: *Quod scribitur, permanet.* Así lo siẽto: en este Collegio de N. P. S. Elias de Carmelitas Descalços de la Ciudad de Salamanca.

Fr. Alonso de la Madre de Dios.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Lic. D. Iosoph Iñiguez Abarca Prouisor, y Vicario General de la Ciudad, y Obispado de Salamãca, por el Illustrissimo S. D. Gabriel de Esparça, por la gracia de Dios y de la sancta sede Apostolica Obispo de Salamanca del Consejo de su Magestad &c. Por la presente damos licencia a qualquier Impresor de libros, para que guardãdo las leyes, y prematicas Reales destes Reynos pueda imprimir vna Oracion Euangelica, que el Lic. D. Pedro Mendez de Olmedo, Cura de Bernardos Diocesis de Segouia, predicò en la fiesta de la gloriosa Virgen, y Martir sancta Barbara en la Iglesia Cathedral de dicha Ciudad, y lo pueda hazer sin incurrir en pena alguna, atento esta vista por nuestra comision, dada en Salamanca à 21. de Enero de 1666.

Lic. D. Ioseph Yñiguez Abarca.

Por mandado del señor Prouisor de Salamanca.

Francisco Fernandez Almejam.

DEDICATORIA

*Al Ilustrissimo, y Reuerendissimo S. Dean,
y Cabildo de la Santa Iglesia de
Segouia.*

QUE bien feruidos se hallaran los Principes, si los aciertos fueran regla de los deseos! Yo señor confieso tuue el merito de auer obedecido, quando V. S. me mando predicase el sermón de S. Barbara en su sacra, catholica, y siempre grande Iglesia; mas no acerte obsequioso, lo que tanto deseè humilde, pues aunque estava en mi tierra, en mi sermón parece pase de raia, ò la pise: excediendo los limites de su moderacion, que es bien se nos poga coto, para que resplandezca mas su grandezza, y cõ essa limitacion, ni el presumido podra desuanecerse pasando, ni el recatado temor el no cumplir à su hora. A mi meto cõ la mayor parte de ella, y quando fue hora de buena fortuna, que aunque puede llamarla menguada lo disperse entonces (disimulando) con mi amoroso sentimiento sin dar quenta al labio, cargandome siempre la culpa (q̄ seria lo mas cierto) de mi exco. Confieso elome
que

que donde me hallò el relox, fue en el lugar, q̄
iba ponderado de mi ultimo asumpto la ado-
racion de los Reyes, con que fue forçoso dejar-
lo con buena estrella.

Aora prosigo con ella escriuiendo lo q̄ V. S.
me oio escuchando, y lo que no mereci oido lo,
favorezca leyendo; no podre decir falta el al-
ma en la erudicion, siendo tan corta mi elo-
quencia. Mas diferente (dize Val.) se hallò
Demosthenes orando, que escriuiendo, In De-
mosthene magna pars Demosthenis de-
fuit; por que la verbosa harmonia endulça el
oído, saçona el gusto, siendo el plato mas rega-
lado del affecto: Doctrinæ, & eloquêtix or-
namenta in pronunciatione apta, & con-
uenienti coloris gestu consistunt, quibus
in se extruxerit tribus modis homines,
aggreditur, aures penetrando, oculos de-
mulcendo, & animos inuadendo. Muchas
honras reciui de V. S. con su aprobacion, mas
herede en eso, como hijo de la madre, el cariño:
Parentum honos filiorum tributum sit.
Solo quisiera parecer agradecido poniendo es-
ta oracion en sus manos, para que ia, que no
pagara, reconociera mi estimacion: Nihil

Valer-
max lib
4.

Valer.
de elob
lib. 8.

Placitus

Tull

est, quod malum, quam me gratum esse,
& videri: y tambien porque con tal defenſa
nadie podra llegar à viciarla ocioso, siendo
V. S. quien la defiende, y ampara, y no hallo
yo ſe grandeca, mas elogio cada por ſerlo, ſino
por lo q̄ dijo Plinio à ſu Traiano ſer mayor en
tres mayores: nullã in eo gloriã ponis, quod
ſis omnibus maior, niſi maximi fuerint,
quibus maior eſt: y ſi tã de gracia la honro,
muy de justicia le pertenece ſu defenſa, y ſiendo
obra (como es) divina al Principe Ecleſiaſtico
(dijo Ciryla) le toca el ampararla: Noſtri,
qui diuino fungimur ſacerdotio, mun-
eris fuerit, offerre libros ad diuinã gloriã
compoſitos. Suplico à V. S. reciuami buen
affecto, y me mande cosas de ſu mayor ſervicio
que procurar enmendarme, y guarde nueſ-
tro ſeñoren ſu mayor grandeca, como ſelo p̄-
do, y he menester.

V. L. M. de V. S. ſu mas humilde Capellan.

Pedro Mendez Olmedo.

Plinio
ad Traja-
num.

Cyrillus
ad verſu
julianũ.

Simile est regnum coelorum decem virginibus Math. 25. cap. Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus Ioann 6. cap.

SALVACION.



DOS desposorios (en aplausos festiuos, y solemne Magestad) se celebran el dia de oy. Vno de Christo con el hombre, y otro de la esposa con Christo; de Christo con el hombre; pues en marauillosa vnion queda tan transformado, y vno, el que se desposa con este diuino Sacramento; que en estrechos laços no los dislingue la mas atenta, si peripicaz vista, *in memanet, Ego in illo.* El de la esposa con Christo es de vna donçella; que en los tiernos años, atruopellando peligros, venciendo dificultades, se vnio con su esposo, esta es vna de las cinco Virgines prudentes, que le merecieron todo agrado, y robar a su affecto, todo el cariño; halladola en vela, con la lampara encendida de charidad, y tolerancia en los tormentos. Digamoslo de vna vez, sancta Barbara Virgen y Martir, a quien dedica cultos obsequiosos estos dos braços, columnas de la fea, Ecclesiastico, y secular, poniendola por el cudo para defender el golpe fatal, que esta Sarrata Iglesia, y Ciudad, ha padecido con algunas calamidades del cielo; mas si el seguro corre el edificio con tales fundamentos: quales seran? Veamos si los hallo en el sagrado texto.

Y si mi deuocion no me engaña, me los enseñò Vgo Cardinal, careando dos lugares, que hazen visos deste intento, *fundatur exultatione mansionum*; ya està fundado este monte Sion (dize Dauid) de alegria, y festejo, no ay que temer ruin. Sepamos, quien es este monte, que alegria, y que festejo? (ò si azertara alguna vez a ser discursiuo!) Isaias,

Psm. 3

5. *faciet dominus in monte hec conuiuium pinguium*: este monte Sion (dize Isaías vaticinando mysterioso nuestra fiesta) es esta Iglesia donde su alegría à de ser vn cobite, que es el fundamento, *conuiuium pinguium*, Vgo: *corporis, & sanguinis eius* el cobite à de ser los platos el cuerpo, y sangre de Christo Sacramentado, buen fundamento para no temer caída, otra valla mas para este mōte Sion de la ley de gracia, qual sera? Que à Dios Sacramentado oy le sirua Barbara con la lampara encendida de amor diuino, ay quien lo diga? Mas fingieralo mi idea. Sophronio Constantinopolitano: habla David de los que sirven à esta diuina mesa, y dize: *qui facis*

Vocatur
Psm. *Angelos tuos spiritus, & ministros tuos igne vrentè*, el Hebreo
ros. *flamma ignis*, Sophronio *Angelos tuos lampades*, que bien à
edictio tiempo, aun queda otro escrupulo de la circunstancia, otro
cal. fundamento falta mas, veamos si se halla el que este Illus-
Sophro trissimo Cauildo, Real Ciudad aya echo voto de obli-
nio col esta fiesta. Eusebio Cesar sobre el Psm. citado *fundatur voto*,
tantino asi que este monte Sion, habitacion de Dios que dixo Da-
poli. uid, *mons Sion in quo habitasti*, imitada Iglesia de Segouia,
Euseb. tiene por cimiento, y piedra angular hauer votado esta fiest-
cal. ta? Si, pues no ay que coçobrar, que es muy segura finca la
que à Dios se ofrece, luego si esta Sacra Iglesia tiene por fu-
ca. damento à Dios Sacramentado *conuiuium pinguium*, oy ce-
lebra magestuosa el vanquete diziendo *caro mea vere est ci-
bus, & sanguis meus vere est potus*: à Barbara cō la lampara de
amor así titiendole: *Angelos tuos lampades*: Angel en tu pureza
tambien la representa, por S. Martheo, con este hieroglifico
*simile est regnum caelorum decem virginibus, quae accipientes lâ-
pades suas*, la Ciudad, y Cauildo que con religio: o culto, y
voto la festeja *fundatur voto*: todo quedará perfecto, y segu-
ro todo, y lleno de gracia, la Eucharistia la significa, Maria
Santissima la alcanca, yo necesito della, obliquemos.

la para conseguirla con la oracion del

Angel diziendo.

Aue Maria.

*Simile est regnum caelorum Math. &c. Caro mea vere, est cibus
& sanguis meus vere est potus Ioan, &c.*

¶ 1.

Si en vna torre se procura borrar la im-
gen de Dios, introduciendo la idola-
tria, Barbara, en otra de fiende la fee, y
el misterio de la Trinidad.

QUE ciega atropella la idolatria preceptos diu-
nos? (soberano Señor Sacraméntado) que ciega,
&c. No ay cosa que en sus confusas voces no
sea sembrar sacrilega cizaña por borrar la ima-
gen de Dios, y oponerse à su decoro. En vna torre procurò
la infame Babilonia confusa, entregar al oluido memorias
de su Dios, queriendo en su altiva ceruiz fundar resistencias
contra la omnipotencia. Mas si intento la idolatria ciega
obscurecer con sus errores tan soberana beldad, oy Barbara
con la luz de la fee restaura en otra torre todo lo que es la
Trinidad, y la Cruz, oponiendose a la idolatria de su padre.
Vamos (antes que entremos en la prueua) declarandò la his-
toria: viendo Dios corò que no podia acabar con Barba-
ra, ni persuadirla a sus intentos, tratò de hazer vna fuerte
torre, donde fuesse ciuil sepultura a su cuerpo viuo, para en-
cerrar alli a la sancta niña. Mandò al artifice hiziese las dos
ventanas, y la sancta diole orden fabricate tres, entendi-
do en esse numero tres de distintas personas en vna essencia,
misterio en que la hauia instituido vn Sacerdote llamado
Valencio imbiado por orden de Origenes famoso Doctor
Theologo de aquel siglo, y en el spauimento hizo (como
si fuera escoda, o pico) con el dedo en la piedra vna Cruz,
protestando en etie symbolo, y fugura la fee de tan sobera-
no misterio, y la confusion de su ceguedad.

Boluiò Jacob de Melopotamia, y aquellos idolillos
que

que la hermosa Rachel auia hurtado à su padre Laban [que el hurto no le costò pocas çoçobras] los enterrò.

Gen. 25

Donde? El texto sacro. *Sub terebintho.* Aquí mi dificultad. Si Iacob celoio de la gloria, y honra de su Dios [como siente Caiet) intēta extirpar la ciega idolatria. *Vt plene mundarentur ab his, que i idolorum erant.* Porque los entier

Cat. ic

ra al pie de esse arbol? No fuera mejor entregarlos à las voraces llamas, que los consumiera; que aun cenizas dellòs no quedaràn? O arrojarlos alguna gruta, ò intrincada maleza del monte, donde el verde laberintho de ramas fuese obscura regiõ de su oluido, para que jamas pareciesen? Parece llebua mas camino: mas al pie de vn arbol? No lo entiendo. Si (dize Caiet.) Porq̃? Lee el Hebro. *Sub quercu,*

Dicti

Ebrea.

debajo de vna encina, que sea, segun la dicciõ Hebrea, encina, ò el rigor de la letra tereberintho, ambas ciñfulas descabren ingeniosamente mi assunto: que arbol es el Terebintho? Ruperto dize, es vna representacion de la Cruz.

Rupert.

in Cat.

Terebinthus arbor resignam generans, preciosissimum lignum Crucis signif. cat; y siendo encina, que reboço tiene, y significacion? Ser donde Abraham recibò aquellos tres Angeles,

Gen. 18

symbolo de la Santissima Trinidad *Tres vidit, & vnum adorauit.* S. Agustin *Trinitatis mysterium intellexit.* Assi! Ya està entendido el pensamiento. Pues quando Iacob intēra que la hermosa Rachel desierre la idolatria de su padre, sepulte los idolos al pie del Terebintho, imagen de la Cruz y à vista tambien de la sombra de la encina, donde ay vna representacion de la Santissima Trinidad: que à vista de tan fuertes contrarios, quedará la idolatria confundida, y la Feè celebrada. Criòse Santa Barbara en casa de la perfida maldad de su padre idolatra; mas sepultela en vna torre, donde comèçò su Feè à vista de tres ventanas, y vna Cruz, sombras de la Imagen de la Trinidad Santissima, que quedará Barbara Espola constante defendida; y si la idolatria se empenò en borrar, ò empañar la Imagen de Dios en aquella torre; en esta la restaura Barbara, à vista de esse mylerio.

La soberbia de los hombres, por celebrar eterna su fama, diupuso altiua hazer aquella monitruosa fabrica, cuya

cuya eminencia era pasmo del mas empujado Olimpo, que-
riendo à sus remates fueren Corona las Estrellas. Causa-
do Dios (como dizen) de tanto esperar, tratò de echar por
el suelo el edificio, y destruir à sus fabricantes Idolatras,
y sacrilegos profanadores de los vasos del Templo. Mas,
repara Caiet. q̄ quando lo puso por execucion, dize el sa-
cro texto. *Venite descendamus, confundamus*, todo en plural.
En cuydado le puto à Dios el castigo, pues vino toda la
Trinidad à executarle : tan en rostro le dio à la Magestad
essa ciega idolatria? Si. Veamos que es lo que ellos dizen
al edificar essa mentida inconstancia? *Venite edificemus*. En
plural tambien; bien està: que dize Dios al formar el hom-
bre? *Faciamus hominẽ*. Toda la Trinidad se juntò para for-
marle. Aora (retuelue la docta purpura) estoy con vn plu-
ral. *Edificemus*, procuraban borrar otro plural. *Faciamus*:
que era vna Imagen de la Trinidad Santissima: pues baje
al desempeño à essa torre toda la Trinidad. *Venite descen-
damus*: que con esso que çarà la idolatria obscurecida, y la
Deidad venerada. *Ideo dissipaturus Deus dixit: descendamus,*
& confundamus, par pari refert. Todos los hombres se jun-
tan contra Dios en vna torre, y contra su Imagen? Si. Pues
bien trazado, pongan à Barbara en otra, que sola ella atro-
pellando idolatrias, serà bastante à quitarle à Dios los ha-
gos, que ofendian su semejança, y si en aquella ofendido,
aqui venerado el misterio de su Trinidad Santissima, a di-
ligencias de vna hermosura constante. *Simile est Regnum
Caelorum, &c*

Gen. II.

Gen. I.

Cai hi

§. II.

Ver à su Esposa Barbara sufrir el marti-
rio, y repetirse el tormento, es de su
esposo el mayor lauro.

O Que en vela se halla Barbara, para recibir a su espo-
so, preuenida cõ el azeyte de la misericordia, y mor-
tifi-

Isac ca.
10.
Gen. 25
Prou.
1.

8
tificacion, esto significa el oleo, como dixo Isaias. *Compit, trefcit iugum à facie olei*; y Iacob para vnirse con la piedra, Christo se preuino de oleo. *Effundens oleum de super*: que mortificaciones, martirios, penas no sufrió Barbara? Como señor en tan tierna edad, tãta fortaleza? Como estais tan reboçado, quando està vuestra espoia en publico padeciendo? Tanto valor, donde le hallò el Esposo? *Procul, & de ultimis sinibus*: lejos; allà en Nicodemia en Barbara; y le es de tanta gala ver constantes padecer por su Fè, y repetir los tormentos, que le sirue de lisonja.

Hoc est corpus meum, quod pro vobis tradetur: dize (al instituir este diuino, y Soberano Sacramento) este es mi cuerpo (al dar la vltima llamarada de fuego el volcan de su charidad) el qual se ha de entregar por vosotros. Aquí el reparo, que es del preexcelso Auguttino, y Beda: que necesidad huuo de instituir la otra especie, diziendo. *Hic Calix noui testamenti, qui pro vobis, & pro multis effundetur*, si en la realidad no esta mas Dios en la Hostia que en el Caliz, ni en el Caliz que en la Hostia? Para que son tãtos disfraces, y hallarse en la Hostia, y Caliz en diuersas especies en pan, y vino? Yo lo dire: no es vn epirome Soberano, vn compendio misterioso de su Pañion esto soberano Sacramento? No ay duda; pues aunque esse sacrificio no tiene alli lo passible, y incruento en esse estado, estima tãto la memoria de su passion, que le pareciò (digamoslo assi) al quedarse Sacramentado en el pan, no declaraba biẽ el afecto de su Passion, ni el cariño que tenia à repetir sus tormentos; y assi, para desplicarle instituyò otra especie, para que ya que en la sustancia no contuuiesse mas que la primera, explicaba, à lo menos, mas el redoble de sus penas, y el rio del azeyte de su misericordia. En el pan, solo dize, este es mi cuerpo, que se ha de entregar: en el Caliz, esta es mi sangre, que se ha de derramar por todo el linage humano; assi declarò mas el afecto de su dolor, y el oleo, que aun en este Sacramento està significando sus penas. Que bien lo ciñò el venerable Beda, exponiendo las palabras de Iob, y Dauid *A frumenti fructu vini, & olei sui*. Iob. *Et Petra fundeuat mihi riuos olei. Petra idest Christus in Sacra-*

Plal. 4.
Iob 29.
Beda in
Iob.

9

mento *Altaris fundit riuos olei misericordiae.* Que con ser el te sacrificio in cruento, se da por feruido su cariño le repitan el corriente de las especies, por significar el memorial de su passion. *Effundit riuos olei misericordiae.* Que esta es la inclinacion deste Cordero Sacramentado. Estos vitos de repetir penas, y este su genio. Aya vna Virgen que solielte seguir estas inclinaciones. Ya la vio Ioan: *Virgines enim sunt, sequuntur agnum, quocumque ierit.* Esta es Barbara, que repite con su padecer los pasos deste Cordero. *Quocumque ierit.* Duplique en esta Santa la crueldad sucesiuos tormentos alcançense vnos à otros, ya despedazando sus carnes con peines de hierro, ya azorandola, y ya encerrandola, que l sirve de gloria à Dios, verlos sufrir à su esposa con constancia, y fortaleza; morir de vna vez, aun podia hazer lisonja à la vida, mas morir de muenas, passa aun mialta de lo misible. *Petra idest Christus in Sacramento Altari.* Y por esto repitio las especies en este Sacramento, por recordarnos su Passion. *Simile est Regnum.*

Esai. 4.
Iob. 29
Beda in
Iob.

Apo. 7. 2

§. III.

Que si Dios se disfraza en el Sacramento, por no dexarse ver de ojos humanos; a Barbara la cubre el Cielo, porquano la registren los impios.

IArece que del discurso antecedente queda vn reparo que sin mucha violencia viene nacida su allegoria à Barbara: el día de su soboraha cenó hecho el retto de las lizezas, quedandolo sacramentado; mas con la cautela, y no boço del velo de los accidentes, que esse disimulo auindias le tenia profetizado Isaias, quando dixo: *Deus absconditus*: como lee el Hebreo: *Deus absconsonum.* Dios redocado, y escondido de muchas maneras, como siente e Doctor Angelico, diziendo. *Quia non tantum rem in Eucha-*

*ritia abscondit, sed plures, scilicet personam suam, opus, & modum: dissimula, y encubre su persona con esta misteriosa traza, dize Thomas, y como dixo Drogon, a la manera que Elias [figura deste diuino Sacramento] imbiò su capa para reboçar, y encubrir su espíritu: *tu es verus Elias, qui reliquisti nobis palliū tuū; palliū tuū est caro tua: q̄ no era biē cuerpo, y sangre de Christo fuessen capaces de ver le ojos corporales, sino es los de la fee: *praestet fides supplementum sensuum defectui*, esto mismo hallo cumplido en nuestra Santa en el sentido, que puede formar la letra.**

Dragõ
de Sa-
cramen-
to ecce
palsio-
nis.
Hymn.
Ecclē.

Apo 19

Hallè la prueba en el Apoc. Viò Ioan en aquel misterioso extasis, vna muger semejante a las imprudentes locas del Euangelio, que me recieron, por su descuido, el desconocimiento del Esposo: *nescio vos*, y otra (aquien imita Barbara) que el cordero de Dios Sacramentado, quiere celebrar bodas, y desposarse con ella: *Et quia venerunt nuptiae, azot, & uxor eius preparauit se*: Pregunto, que gala es esta que ha de preuenir esta esposa para el aliño el dia de su mayor festejo? El mismo Cielo se empeña en vestirla, y adornarla. De dõde cõsta? El sacro texto muy a la letra: *Et datū est illi ut cooperiat se bysino splendenti, & candido*: vista esta esposa vn velo de olanda blanco de pies a cabeça, para su adorno, y su maior dissimulo, y disfraz. No pudo fingir mas mi deseo. Quiere el Cielo celebrar de Barbara su desposorio, el auer vencido la sensualidad, dexado lo temporal, sufrido los tormentos: pues al ultimo vale del viuir [imitado a Dios Sacramentado] refiere la historia, que al llevarla à azotar por las calles, pidió a nuestro Dios, y Señor por su honestidad te siruiesse no dexar ver su cuerpo desnudo à aquellos impios idolatras, y baxò vn Angel del Cielo vna vestidura, que la cubriò toda de arriba a baxo como velo de gloria, para que carnes tan transformadas en Dios, no caiesen en la capacidad de tan sacrilega vista: *gaudens gaudebo in Domino, quia inluit, me vestimentis salutis*. Sale a desposarse Barbara? Si pues para que así en la gala comò en el disfraz, imite a su esposo, dela el Cielo el vestido blanco de gloria: *bysino splendenti, & candido*: que si esta lampara estubo en vela ardiendo, denla vestido lucido, ò de luz *amictus-*

Isai. 61

lumine sicut vestimento: y si el Cielo rebozò la persona de Christo (como dixo Thomas) tambien la de Barbara, para que en todo se an parecidos *Simile, &c.*

§. III.

Que si Dios en el Sacramento pierde por vnirse al hombre en la estimacion humana, el ser de hombre, Barbara atropella leies humanas por vnirse con Dios.

CAROMES vere est cibus, & sanguis meus vere est potus, mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida [dize Dios] Que hazeis señor? Mirad que tanto amor pone a riesgo vuestro credito, atropellando las leies del pundonor en esse combite en la estimacion humana! Sepamos que pone à riesgo Dios? No menos que el ser de hombre, y el ser de Dios tolo por ser vno, y quedar se sacramentado para ser sustento del hombre. Probemos lo primero (que lo segundo serà hazer digreso, que algo hemos de dexar para su principal fiesta] Que liberal anduuo Dios [refiere el Hystoriador sagrado] al principio del mundo? Que franca su prouida mano, para comunicar à la naturaleza quanto pudo golosear su antojo? Dale campo abierto, para comer de todas frutas; y porque no quedate su largueza escasa, ni con alguna nota de tibia, le hizo plato al gusto de todos los animales para que fuesen su regalado alimento. *Quod mouetur, erit vobis incibum*: mas tãta vizarrìa tuuo no se q̄ visos de escalez (repara Caietano) pues de esse alimento exceptuò dos cosas (La vna no haze aqui aora) y qual es? La docta purpura. *Quod solum hominem excipit à materia alimenti, in usum enim esse sentit, quod homo fit alimentum, siue humanum, siue cuiusque alteri animali:*

Gen. 9.

Cai.

3
 mi voluntad, q̄ el hombre no sea vuestro manjar, comed
 en hora buena, de quanto produce la tierra, vísse de plu-
 na el ayre, y en bullicioso exercito quanto cria este vn-
 doto, li chrittaliano elemento, mas en llegando al hombre
 ha de ser plato reseruado a ser alimento, assi del hombre,
 como de otro qualquiera animal. Porq̄? Caietano cō inge-
 nio, dió la razon: *alimētum subapte natura oportet esse imper-
 fectius illo quod alitur; quoniam alimentum ordinatur ad id
 quod alitur, vt medium ad finem; constat enim esse perfectiore
 his que subapte natura ordinantur ad finem: quo fit, vt homo nul-
 lius sit alimentum.* El sustento, la ley de la naturaleza ca leña
 sea inferior, y de menos estimacion que la persona que ali-
 menta, porque se ordena como medio al fin, y el fin es mas
 perfecto, y assi el hombre no puede ser alimento de otro
 hombre: porque siempre es superior su naturaleza a todo
 lo que es sustento, *vt nullius sit alimentum.* Que es esto Dios
 mio? Si teneis promulgada esta ley, y decretada en el tribu-
 nal de vstra tabiduria, que el hombre, por ser accion infe-
 rior, no sea manjar de otro hombre, como lo es sustento de
 la criatura siendo hōbre, y Dios? *Caro mea vere est cibus, &
 sanguis meus vere est potus.* Mas parece señor que venis a
 perder el credito de señor, y superior en esse desposorio, y
 segunda encarnacion [que dixo Agustino] *iterata incarna-
 tio*, que hazeis con el que os comulga vniendoos a su natu-
 raleza: *in me manet, & ego in illo.* Muy diuersos visos vísse
 de lo que su intento manifestaua: ea que en el Sacramento
 (dize Caiet.) se desposa Dios fino amante de los hōbres, y
 para maior alarde de su fineza atropella por los fueros de
 leyes humanas, queriendo dexarse comer, y beber de los
 suyos, teniendo por mas grandeza ser sustento, que el pun-
 donor de no ser comido; y assi faca oy al tablero su credito
 contra la ley que tiene promulgada, solo por hazer esta so-
 berana transformacion con la naturaleza, y esse vnico des-
 posorio con el hombre, *caro mea vere est cibus, &c.*

Que esto passa en essa vnion, y bodas de Christo Sa-
 cramentado? Parécelo en se ño su fineza, pues si oy se despo-
 sa Barbara a lo diuino, es forçoso, no este sujeta a las leyes
 de vn pundonor humano, y idolatra, ni a los arañeles de

La estimaciõ de los hõbres dexar su pãdre, y madre, es lo ordinario en todos los justos, porq̃ lo tẽporal no sea embaraço para el Cielo, mas atropellar cõ su propio padre cõ sus leyes, con sus amenazas, contra las de vn Principe tan feo como Maximiano, de vn Governador tan cruel como Marciano, es de lo raro: solo se hallõ en nuestra Santa, a fõsombriendo a la naturaleza, huvielle valor, y fortaleza en vna niuger para vencer ruegostan in portunos. Que hazeis Barbara Gentil en vuestro ser, aunque christiana, gentil en vuestra hermosura? A vuestro padre? A la sangre tan propia no obedecis? Que es entẽõ la naturaleza, que tã presto lo violais? No os enseñõ obedecer al padre? Si: porque esto quando lo aprehendiõ el mas feroz bruto llevado de su natural instinto. Como tan en breue lo olvidais? Como? [Responde Barbara] porque si Dios al parecer humano perdiõ la estimacion por despotarse con migo, quedãose en esse Sacramento, quando oy me desposõ con el Sacramento, serã bien pierda yo con los hombres, y me tengan por hija desobediente, quando las leyes son injustas. Que saber vencerlas, aun en su propia sangre, es la maior gloria.

Corone este intento el Deuteronomio 1. Que en rostro les diõ a aquel sagrado Tribu de Leui los sacrificios, que hazian sacrilegos al becerro, tanto que no pudiendo sufrir tal descredito a su vista contra la honrra de Dios (refiere la Escritura Sagrada] les passaron acuchillo a sus propios padres, y hermanos: *qui dixerit patri suo, & matri sue, nescio vos. Deuter. & fratribus suis ignoro, illos, hycusq̃ dixerunt testamentum tuum, & pactum tuum seruauerant.* Solo estimo Dios a los q̃ por seguir sus leyes diuinas, atropellaron por Padres, Idolatras, violadores de los sagrados preceptos, ellos son con quien se desposa, y vne el Verbo, que es verdadero testamẽto, como lo manifiesta, quando dexo su sangre consagrada en el caliz: *Hic calix noui testamenti.* Oy haze lo mesmo Barbara a su Padre, vee sus porrias, las caricias desecha, da demaño a sus persuasiones; y si los hijos de Leui passarõ por los filos del azero sus padres; siendo esta santa abogada de los rayos, no intercedio por su Padre, antes vn rayo bajo del Cielo, y le consumio, dexandole en menudas cenizas, pier-

pierda en la estimacion humana à los ojos del mundo, tēga el lunar de la desobediencia, y la infamia, que es propio de la esposa conseruar el credito de su esposo. Y si esse credito, y pundonor pende de guardar las leyes de esse testamento, Christo sacramētado, *Hij custodierunt testamentum meum*, y vēdran à equiuocarse Dios sacramentado, y Barbara, en los sacrificios, vno perdiendo [al parecer politico] el ser de hombre, y otra ganando en su martirio las mejoras de Dios, *Simile est regnum cœlorum*.

G. V.

Dios en el Sacramento, y Barbara en su martirio, son los que aplacan su ira, y detienen su castigo.

YA se descubre la seguridad de los rezelos, y castigos del Cielo, que amenazaban esta Ciudad, illustre Iglesia, teniendo tal protectora, como Sancta Barbara: porque vna ofrece sacrificios deuota, y Barbara su martyrio, para aplacar sus enojos, y detener su omnipotencia, qual otro Moyses, à quien dezia Dios: *Dimite me: ea Moyses no me detengas, que mi poder sea de ostētar castigando, contra este pueblo ingrato, ya con fuegos que le abrasen, ya con crecidas olas que le aneguen. Solo Moyses sustituto suyo (a quien auian eligido los Israelitas, para su defenta) fue quien de tuuo la execucion del castigo, como el mismo Dios lo dixo: propterea, Moyses por ti lo hago. Puesa esse modo Barbara de tuuo los ceños, iras, enojos de Dios contra las enemigas inclemencias del Cielo.*

Và hablando el diuino esposo en los Cantares, de las perfecciones de su esposa, y politico como amante (aunque el que deucras ama, pocas vezes repara en cortesias) las cõparò,

parò, no à los Astros del Cielo, no à piedras pteciosas, si a vna torre, y esto tan repetido, que lo reitera tres vezes, di-
 ziendo torre de David, torre del Libano, torre de marfil: *turris David, turris Libani, turris eburnea*. Tantas vezes torre
 sin duda encierra mucho misterio. Si: dize Sancto Tho- **Canti-**
 mas (que palabras tan de mi intento) *quia sufficiens erat ad* **cu 4. &**
repellendas omnes in pugnationes aduersariorum: nam pendet **7.**
ex ea omnis armatura fortium. Desta muger [dize el Doctor **D. Th.**
 Angelico] han de depender los fuertes de Israel, para alse- **hic.**
 gurarsu defenfa: pues sea fuerte la esposa como vna torre,
 q̄cò esto resistirà todas las inclemēcias de los cōtrarios: *ad re-*
pellendas omnes impugnationes aduersariorum: repita el esposo
 de la esposa, dos, y tres vezes que es torre para mayor per- **Theo-**
 feccion suya. *Turris David, &c.* Los fuertes de Israel son los **do. in p.**
 Illustres Senadores, y Regidores desta Ciudad (como fin- **cant.**
 tiò Theodoreto] La esposa Barbara disponga el esposo le
 ponga su padre en vna torre, que transformada en su const-
 tancia resistirà todas las impiedades, y iras del Cielo, y es-
 tos fuertes de Israel haziendola cultos, tendràn figuras sus
 espaldas: *nam pendet ex ea omnis armatura fortium*, y aun en
 lo material, esta torre deste suntuoso edificio, que tanto a
 padecido impellido de centellas, y rayos, oy puede blasonar
 de su constancia, pues tiene a Barbara, echa torre, que la de-
 fiende. Ya cesaron las iras, y mas quando a la fortaleza def-
 ta torre juntaron estas dos illustres comunidades, festejos
 a Dios Sacramentado.

Los rayos, y tempestades son efectos de la ira de Dios.
 Ya cesaron. De dōde consta? Que lo dixò Oseas su Profeta:
nō faciam furorem irae meae, non cōuertam, ut disperdā Ephraim **Oseas:**
quoniam ego sum Deus, & non homo: ya no tiene que temer **11.**
 Ephraim, porque soy Dios en detenerme, y no hombre en
 castigar: bien esta: mas curioso he reparado, porque mas
 señaladamente embayna la espada, que tenia sacada con-
 tra Ephraim, mas que contra otro Tribu, siendo así, que
 el viejo Iacob le prefirió à Manases lleuandose la bendi-
 cion Ephraim? Valgame en esta ocasion mi curiosidad: as-
 sentemos, para mas claridad, en vna ordinaria doctrina:
 Quando salieron de Egipto, es comun sentir de los sagra-
 dos,

Illuſter
in Num
villalp.
p. 2. lib.
§. C. 29.

dos Interpretés, que cada Tribu llebaba en la vándera, & estandarte, grauadas sus insignias diferentes, para diſtinguirſe vnos tribus de otros, y Ruben llebaba, representádo la humanidad, vna cabeza, de hombre, *Ad meridiam* [dize Munſter] *ſupra tentorium Eliſur filij Rubem, aminebat rubro colore, vexillum eius autem fuit humana facies*: el de Ephraim llebaba vn vezerro, el vezerro fue ſymbolo de la idolatria, cauſa de enojarse Dios, y ſeñalarle cõ eſſe Tribu, con quien auia moſtrado ſu ceño, y ira Ojeas: *Non faciam ſurorem ire mee, non diſperdam Ephraim*: ya me he deſenojado; porque los de mas Tribus me templan con ſus offertas, el de de Iuda vn leon, el de Leui el sacrificio, el de Rubem la humanidad en eſta cabeza; ſi antes por nueſtros pecados, y culpas auia amenazado Dios a eſta ſanta Igleſia, y Ciudad, qual a otro Ephraim, ya ay vn Tribu leon coronado, eſta real Ciudad, coronado Leon de Caſtilla, ofrece a Dios el Leon de Iuda, que oy es cordeſo en el Sacramento, y el tribu Leuitico, eſte docto, y graue Cauſdo (ſignificado en el Sacerdotal) presenta a Dios por ſus ſagradas manos la ofrenda de Rubem, que es la humanidad que dexò Chriſto cabeza, y primogenito de Iacob en eſſe Sacramento; con que Barbara echa torre fuerte, en nueſtra deſenſa, y Dios Sacramentado, ſon las manos que detienen a Dios ſu omnipotencia, templan ſu enojo, y a viſta dellos, ya no ay Ephraim que

caſtigar: *ſimile eſt regnum cœ-*

lorum.

[...]

§. VI.

Nunca se halló Barbara, mas obligada à fauorecer, y Merecer mas el nombre de madre de Virgines, que quando Ciudad, y Cabildo le ofrecen adoraciones.

QVE bien hallado se manifiesta el esposo, cō la lámpara q̄ le recibe Barbara! *non extinguetur in nocte lucerna eius*: y por esto hallo yo en el Euangelio es misterioso la hora, en que la visita: *media est nocte* à la media noche, quando auia de dar reposo à sus cuidados la busca diligente, ea que era ella lampara de fuego, que subia al Cielo su luz, como la de este voraz elemento para vnirse con su esposo: *lampades eius, lampades ignis, atque flammam* Cant. 8
marium. Tanto llegó a estrecharle con su amado, que mereció el renombre de Madre de Virgines, que le dan las historias; y discuro yo deuoto, que quando mas goza Barbara el se renombre, es quando Ciudad, y Cabildo, dos Principes tan grandes, la celebran, y rinden adoraciones.

Nace el verbo diuino hecho hombre en Behelem, y por que el gozo (como era vniuersal à las criaturas para su restauracion) se participase en las mas ocultas montañas, preuino el Cielo que hecho Parainpho vn Angel, manifestase à vnos rusticos pastores tan soberana alegría, y tan diuino nacimiento: *ecce Euangelico vobis gaudium*: con las señas que les dexa, parten a Belehem, gozosos se van en sus zurrones los dones, que la rustiquez oftecia, y al entrar en el portal [refiere San Lucas] hallaron, a Maria, y Ioseph, y vn Infante reclinado en vn pesebre: *Et in uenerunt Mariam, Math. 2*
Et Ioseph, Et Infantem positum in presepio: doblemos la oja, y

vamos abuscar la ofrenda de aquellos Reyes, aver quẽ nos dize San Matheo: *Et intrantes domum inuenerunt pueram, & Mariam Matrem eius*: nõ he menester mas aora del Sacro texto, de dõblemos la oja, y al reparo. San Matheo dize, que entrarõ estos Reyes en vna casa. Hallaron vn Niño, y à Maria su Madre. San Lucas, que los pastores a Maria mas no toma en la boca Madre; *inuenerunt Mariam*: los Reyes (siendo vna misma esta Señora) la llaman Maria, y juntamente Madre: *inuenerunt pueram, & Mariam Matrem eius*. Pues en q̃ està esta diferencia de nõbres. y que los pastores no la dẽ eile soberano Epitẽcto de Madre? Y lo dire: està en q̃ en la vna ocasion la dan adoraciones, cultos, y ofrendas, rusticos, y ignorantes, y no parece (a nuestro modo de entender) se halla tambien seruida Maria Sanctissima, ni se ostenta tanto el nombre de Madre, que quando la sirven cetros. Quien la dedica cultos? Reyes. Y quien mas? Magos: que significa essa voz Magos? Sabiduria: aora pues [si fiere vn Docto] de tan viuas premisas, que Maria Sanctissima blasona de hallarse con el nombre de Madre, quando Principes, y Doctos le festejan: *vt dignitas nominis apte in Matre à Regio cultu demonstraretur*, goze pues oi Barbara, cõ mas propiedad el nõbre de Madre de Virgines, y fauorezca à esta Ciudad, porque se alla celebrada, y festejada de Reyes, y Doctos: de Reyes, desta Real, y coronada nobleça; de Doctos: deste Illustrissimo Cabildo Cathedral de letras: *vt dignitas nominis à Regio cultu demonstraretur*.

Aun mas. Donde le dan a Maria aquellos Cortesanos el nombre de Madre? A donde? En vna casa. Y que casa es essa? Belehem; quien es Belehem? *Domus panis*, Casa del pan, y que pan? Vgo: *Corporis, & sanguinis eius*, casa de Dios sacramentado; luego bien seruida se hallara nuestra Abogada, si esse nombre de Madre se le dan (celebrandola)

Reyes, y Sabios, y en esta casa del pan hauira-
cion del diuino Saera-

mento.

(?)

PERORACION.

DIVINO, y soberano Señor sacramentado ; Barbara inuicta torre donde se desterrò la ciega idolatria, columna de la fee , lampara in estinguible de charidad, Virgen que siguiò el Cordero en lo dilatado de su martirio ; esposa a quien vistió el Cielo el manto de gloria simbolo de vuestra pureza: Sancta que si significa, *sine terra*, esse nombre, tan desasida viuiste della, q̄ atropellaste por vuestra propia sangre desobedeciendo à vuestro Padre sacrilego. Amparad à esta Ciudad, y sacra Iglesia, pues sois el escudo que (qual otro Moises] de tiene las iras de Dios. Imas señor si os celebran sacramentado; que sino faltasteis aquel templo (refiere el Benerable Beda) donde se os sacrificaban toros brutos indomitos. mejor asistireis a defender este , donde se os sacrificano menos que vuestro cuerpo, y sangre: *si ergo voluit Dominus in templo ambulare, in quo caro, & sanguis brutorum offerebatur multo magis nostram orationis domum, ubi carnis ipsius, & sanguinis sacramenta celebrantur; visitare gaudebit.* En esta Beda Homil 2. de clæ. En esta dict. Ecclæ. para casa del pan, gozais el renombre de Madre de Virgines, quando se os tolemoniçan dos tan grandes Principes. Y con tales resguardos podre dezir por corona de mi oracion, lo que dize San Hieronimo, y Oleaitro exponiendo Isai. 49 cap. el c. 49. de Itaias: *in manibus meis descripsi te, omnes murus tui corâ oculis meis semper: si pre* (dize Dios] he de estar delãte para defender tus muros, y torres: aora la docta purpura: *ne timeas Ecclesia* (como si detara la Cathedral de Segouia) *meam obliuionem* (grandezir) *quoniam tantui memor sum, quam te sculptam literis in balis meis haberem*: defiende nos señor por tu amor de las ruinas de nuestro comun enemigo, para que amparados de la interceçsion de los Santos, y unidos à vuestra sangre, merezcamos gracia en esta vida, gloria en la otra, ad quam nos perducatur, &c.

F I N.