

# ORACION

PANEGYRICA GRATVLATORIA.

En las solemnes Fiestas, que se hizieron à la Dedicacion de vna hermosissima Capilla, ò Hermita, que se fabricò en la casa donde nació Nuestro Glorioso P. S. IVAN DE LA CRUZ, en la Villa de Hontiveros con limosnas, que dieron los devotos del Santo.

DIXOLA

*El ultimo dia de las Fiestas*  
El P. Fr. IOSEPH DE SANTA MARIA,  
Lector que ha sido de Sagrada Escritura en su  
Colegio de Carmelitas Descalços  
de Salamanca.

DEDICALA EL AVTOR  
A la Excelentissima señora Doña Catalina  
de Mendoza, Duquesa del  
Infantado.

---

CON LICENCIA: EN SALAMANCA,  
Por Eugenio Antonio Garcia, año de 1681.

**CENSURA DEL RR. P. MAESTRO FRANCISCO MALDONADO**  
*nado de la Compañia de Iesus, del gremio de la Universidad*  
*de Salamanca: su Cathedratico de Vesperas de*  
*Theologia, y Calificador del Santo*  
*Oficio.*

**P**OR Comisión del señor D. Domingo de Pernas y Modia, Provisor y Vicario general deste obispado.

HE Visto el sermón, que el R. P. F. Joseph de Santa Maria Lector que fue de Sagradas Letras en su Colegio de Carmelitas Descalços de Salamanca, predicò en la dedicacion de vna devota capilla erigida en el mismo lugar en que gozò los primeros alientos de vida, el que con la suya exemplarissima, fue el primer dechado, que copian en la ley tan puntualmente descendientes tan esclarecidos en las virtudes religiosas, el B. Iuan de la Cruz: y à mi juicio, es vna oracion tan llena de piedad, como lo pide el assumpto en que discute su Autor con mucha solido juicio y agudeza, ofreciendo en su discurso que venerar à la piedad, que admirar à la erudition de divinas letras, y que imitar à los nobles de teos, ya de la perfeccion, ya del acierto, en semejantes acciones; y todo tan conforme à los principios de nuestra Santa Fe Catholica, y enseñanza de buenas costumbres, que mas ferà favorecer à la comun utilidad, que al Autor, concederle la licencia de darle à la estampa, para que todos vean lo que todos no pudieron oir. A si lo juzgo. En este Colegio Real del Espiritu Santo de la Compañia de Iesus de Salamanca, en 19. de Octubre de 1680.

*Francisco Maldonado.*

---

**LICENCIA DEL ORDINARIO.**

NOS El Licenciado D. Domingo de Pernas y Modia, Provisor, y Vicario general en la Ciudad y Obispado de Salamanca, mediante lo que consta de la aprobacion de arriba, por lo que Nos toca damos licencia al R. P. M. F. Joseph de Santa Maria Lector de Theologia de la orden de N. Señora del Carmen de Descalços desta Ciudad. Para que sin incurrir en pena pueda dar, y dè à la Imprenta el sermón de que haz: mencion. Dado en Salamanca à 19. de Octubre de 1680.

*Licenciado D. Domingo Pernas*  
*y Modia.*

Pot Pozo.  
Per mandado del Señor Provisor  
*Carlos Gonzalez.*

A LA EXCELENTISSIMA SEÑORA.

296

Doña Catalina de Mendoza, Duquesa  
del Infantado.

EXCELENTISSIMA SENORA.

**N**ació mi Glorioso Padre San Juan de la Cruz en la Villa de Montiveros del Obispado de Avila, Patria de la gran Tereta. Y la casa en que nació no era luntuosa, y magnifica; sino muy pobre, y estrecha. Pero que importa? Si la casa de barro no puede estrechar vn corazón del Cielo, como dixo en sus ideas morales vn gran Politico, (A) Porque en paxica choza cabe generoso aliento: y mayor es el animo del Sabio que el ambito del mundo. Pequeña fue la casa del celebrado Evandro, y cupo con todo esto al valeroso Alcides. Julio Cesar nació en bien estrecho albergue, y nació para señor de quanto encierra el Orbe. En Pastoril cabaña vivieron Romulo, y Remo, y salieron de ai para dar leyes a Roma. Caton se crió en Utica en aposento estrecho, y nunca a su corazón le pudo estrechar algo. Como tampoco a Diogenes el ambito de su cava: pues despreció los Reynos de Alexandro por verse mayor que ellos. No forma la casa el animo, dixo el Petrarca famoso: (B) antes del animo que la habita, toma forma la casa. Dixo bien. Que no es Turco la alcova de vn hombre que la vive, pues vn generoso aliento abraza esfera mayor. No mide el Cielo el corazón de San Juan de la Cruz por la casa estrecha en que nació: porque su casa era medida muy corta para corazón de tan dilatada esfera.

Con todo esto ha muchos años (Excelentissima Señora) que se la fñava mi sagrada Familia de ver a los ojos del mundo tan despreciada la casa en que aya nacido el Padre de tan illustre Reforma. Que si los hijos nobles se precian de que no se caygan las calces solarietas de su linage, no es mucho que el renovado Carmelo: ni nos se tanto el ver la casa de su amotolissimo Padre cerrada a los ojos. Muchas vezes la vemos los Carmelitas Delicia, y muchas vezes tambien avamos tiernos suspiros de ver con tan poca reverencia aquel feliz santuario: que fue la concha donde se engendró la perla de tanta estima. Pedian no, como al Cielo que nos se meaos para hazer en aquel sitio vn sagrado Templo, y hallavamos cerrados todos los ca-

(A.) D'ez.  
Id. 102.  
*Domus lu-  
rea celeste  
animum non  
angustat.*

(B) Petrarca.  
in su oper.  
*Non format  
domus ani-  
mum, sed ab  
illo formam  
accipit.*

minos: Hasta que vn hijo del Santo, de los primeros en el zelo de lo mayor culto, bien conocido de V. Excelencia, y su mas verdadero Capellan, hallò en el corazon generoso de V. Excelencia principio para la inmensa dicha que ya gozamos. Diole V. Excelencia vna muy copiosa limosna, que fue la piedra fundamental desta hermosissima fabrica; y siguieron este exemplo religiosissimo otros devotos del Santo. Con que se comenzó esta obra tan deseada, que ya vemos acabada con tanta dicha. Dize vn Adagio, que aquien bien comienza se deve la mitad de la obra. (C) Segun esto, si V. Excelencia fue quien diò à esta hermosa Capilla el principio, es de V. Excelencia la mitad deste edificio hermoso. Y en nuestra estimacion, no solo la mitad, sino el todo, es de la Excelentissima señora Duquesa del Infantado.

(C) *Dimidium facti, qui bene cepit, habet.*

Concluyda esta hermosissima fabrica, era obligacion precisa hacer a su dedicacion solemnes fiestas. Hizieronse por espacio de tres dias, no con la grandeza que tan gran fantuario pediasí con la generosidad que permitió à los hijos, y devotos del Santo, el ahogo de los tiempos. Concurrió al festejo vna multitud innumerable de la Comarca, y lo mas grave de mi Provincia. De tres Oraciones Panegyricas, que hubo en estos festivos aplausos, fuy yo el Orador ultimo, (que lo soy en todo.) Tocome el dar à todos las gracias. Y agora se las doy con todo efecto à V. Excelencia, como à quien se deven tan de justicia, por la mucha parte que tiene V. Excelencia en esta obra. Pongá tambien à la sombra de tan alto patrocinio esta Oracion Panegyrica Gratulatoria; no para que sirva de paga; que no ay paga para tan gran Benechora. Sino para que sirva de vn humilde reconocimiento à tan repetidos beneficios como recibe mi sagrada Religion de tan liberalissima mano. N. S. guarde à V. Excelencia felizes siglos para Madre, y Defensora del Carmelo Reformado.

Humilde Capellan de V. Excelencia:

*Fr. Joseph de Santa Maria:*

Caro

297

*CARTA DE ANGELO DE CARABAXAL, HERMANO  
del Autor, en que da su censura a esta Oracion Panegy-  
rica Gratulatoria.*

CON Gran consuelo, y con no menor admiracion (hermano  
y Señor mio) he leído la Oracion Panegyrica Gratulato-  
ria, que V. Paternidad muy Reverenda predicó en las solemnes  
fiestas q̄ su sagrada Religion hizo à la dedicacion de la hermo-  
sísima capilla, q̄ à diligencias del RR. P. M. F. Alonso de la  
Madre de Dios, Prior de este santo Convento de Alva, se ha edi-  
ficado en la nobilísima, y antiquísima Villa de Hontiveros,  
en la casa donde nació aquel admirable portento de sanctidad,  
honor de nuestra Castilla la vieja; mucho blason de la Iglesia  
Catolica; fidelísimo coadjutor del Serafín Teresa y Doctor  
místico entre los mayores que veneramos; gloria inmortal del  
Renovado Carmelo, Padre siempre, y protector muy mio: S.  
Juan de la Cruz, digo, con que lo digo todo. Y despues de  
aver leído con toda atencion dicha oracion, y consultado con  
personas de toda satisfacion, y muy versados en el arte de orar,  
diré lo que siento de ella, dexando a vn lado la passion de her-  
mano, y desnudandome del todo del fraternal cariño. q̄ A S.  
Pedro le preguntò Christo, que sentia de su persona. *Vos autem*  
*quem me esse dicitis?* Y viendo Pedro que à él se le endereçava  
la pregunta, dió sin dilacion la respuesta, afirmando que Chris-  
to era hijo del Padre Eterno. *Tu es Christus filius Dei vivi.*  
Aqui el reparo. Christo preguntò à todos que sentian de su  
Magestad. Y solo Pedro respondió, y dió su censura. Porque?  
Es clara la raçon. *Quia caro, & sanguis, non revelavit tibi.* Por  
que Pedro no te governava por leyes de carne, y sangre, para  
dezir lo que sentia. Pues este Apóstol ha de dar solo la censura;  
y su censura será la mas acertada. Por esta razon, al dar la cen-  
sura, que me pide V. Paternidad muy Reverenda, me desnu-  
do del cariño de hermano, porque deseo que salga mi dictamen  
con todo acierto. ¶ No piense V. P. muy R. que le tengo de  
perdonar cosa alguna de las que yo juzgare dignas de nota,  
porque ya sabe que tengo poco de adulator, y que en esto so-  
mos los dos muy hermanos. Y porque comencemos con buen  
pie, cierto que el sermón viene tan lleno de borrones, y con-  
tantos reclamos à la margen, que bien se conoce que la Autor  
gastò mas en corregirle que en hazerle.

*Corrigere at res est tantò magis ardua quantò  
Magnus Aristarco maior Homerus erat.*

*Matth. cap.  
16. vers. 15.*

*Ib. vers. 16.*

*Ib. vers. 17.*

*Ouid. de  
Pont. l. b. 3.  
eleg. 9.*

CANTO La lyra de Ovidio. Con que no le podra valer à V. P. muy R. la excusa del que dixi, que faltava la ultima mano a sus versos.

*Defuit scriptis ultima lima meis.*

ALGUNOS Dizea que jamas borran sus escritos, y confesales de muy lexos en salir tan mal limados, y en que tienen menos clausulas que yerros. Esta oracion panegyrica gratulatoria esta muy bien limada, y corregida, y assi para encontrar en ella algun yerro no bastan antojos de muchos grados; aunque esten muy apasionados los antojos; que tambien se empaña vn cristal con el aliento de la emulation. He llegado a pensar que V. P. muy R. se revivio de los rigores de censor al escribir esta oracion panegyrica, conque tomando sobre si la carga peñada de corregirla, solo nos ha dejado el guito de leerla. Graciosa esta por cierto esta oracion sagrada; y ya la fama nos ha dicho que los que la oyeron quedaron muy gustosos. Mas como podia faltar vn gracioso dezir, a que se ha llevado siempre los comunes aplausos en el arte del orar? Era Mercurio embaxador de los Dioses, y la Gentilidad le señalo por compañeras las tres Gracias. Bien pensado a la verdad! Que aunque sea la embajada del Cielo, si el embaxador no tiene todas las gracias en sus labios, no se recibe la embajada con gusto. Son los Predicadores Evangelicos embaxadores de Christo, como dixo S. Paulo: *Pro Christo ergo legatione fungimur, tanquam Deo exortante per nos.* Tengan pues ellos embaxadores sagrados mucha gracia en su pico. si quieren que los oyentes recibamos su embajada con todo agrado. Por esto dixo el Salvador que sus Doctores avian de ser luz del Mundo y sal de la tierra: *Vos estis sal terra, vos estis lux mundi.* Que si falta la sal a lo lucido, si el sermón es lucido, y no salado no cae a los oyentes en gusto. La oracion de V. P. M. R. (hermano mio) lo tiene todo: campea con la lucido, y agrada al paladar del alma con lo salado. Con que tu Autor se acuenta de Evangelico Mercurio: pues se halla de todas las gracias del bien dezir acompañado. Ha necaydo muy en gracia lo que V. P. M. R. alaba a sus dos compañeros que le precedieron en aquel ternario festivo, y como se ha milla a villa de oradores tan avetajados. Pero pues V. P. M. R. se tomó la lécera de honrar a otros, debia de querer que en los ojos de otros muy honrado, pues ya es adagio comun, que una mraetta en quien la haz, no en quien la recibe: *H non est in honore.* En la dedicacion a la Exc. S. Duquesa del Infantado de

Ovid lib. 1.  
Trist. Eleg.  
6.

Ad Corint.  
2. cap. 5.  
Vers. 20.

Matth. cap.  
5. Vers. 13.  
¶ 14.

Adag.  
commune

lei que dize V. P. muy R. que fue el Orador vltimo, y lo es en todo. Pues à quien se pone en el vltimo lugar bien le podremos dezir: *Amice ascende superius.* Subase el Orador mas arriba que no es razon se queden tan a baxo sus telebantes prendas. Y si V. P. muy R. no quisiere por su humildad cobir, yo le procuraré levantar. A cuerdo me que en las bodas de Canaán, en que Christo, y Maria fueron convidados, se guardò el mejor vino para lo vltimo *Tu autem seruasti bonum vinum vsque ad huc.* Generosos sin duda serian los primeros, pero lo que sabemos es, que el vltimo fue el mas generoso. Puede ser que en este sagrado banquete que se hizo à los convidados de Hontiveros sucediese tambien lo mesmo: y que se guardase el mejor brindis para lo vltimo. No quiero hazer comparaciones, que son odiosas. Pero quien alaba tanto à los otros, merece que todos le alabemos. ¶ Puede ser que alguno aya reparado en esta Oracion, hallarle no solo noticias divinas, sino tambien humanas. Pero temome que este tal sera de aquellos, que todo lo q ignoran murmuran: *Quaecunque ignorant blasphemant.* Lo q yo se es q las letrashumanas (si te via de ellas con repulsa) no desdricen de vnos pies de calços. Descalço era Moyses: *Solue calzeamentum de pedibus tuis* y con todo esto era en las letras humanas muy versado: *Et eruditus est Moyses in omni sapientia Aegyptiorum.* Segun esto nadie puede censurar en vna proteccion de calça semejantes noticias ni el vsar en el pulpito de ellas. Antes puede V. Paternidad muy Reverenda dezir con su Mantuano.

*Multinagam Christo feci seruire Poesim.*

¶ Alabo tambien el buen gusto que V. P. M. R. ha tenido en dedicar esta Oracion à la Exc. S. Duquesa del Infantado. Que si las Aguilas buscan los lugares mas altos para defender sus hijos: *In arduis ponet nidum suum.* Que mas encambrado nido pudieran hallar estos discretos hijos de vn Aguila del Carmelo, que la soberana altura de la Exc. lentissima Casa del Infantado, que tanto se avecina al Sol, quanto mas se acerca à la Sinagra Real? De lexos he saludado las Hitorias, y Nobiliarios de España. Pero aun à los menos leaos en semejantes letra, es muy sabido la vezinad que tiene con los Reales Soles la Excelentissima Casa del Infantado. ¶ A demas, que si esta Exc. S. diò vna lin osna tan quarta para la fabrica de aquella hermosa Capilla, era obligacion del Carmelo ponerse à la sombra de tan liberal patrocinio. *Sub vmbra illius quem desideraueram sedi* (Dixò aquella diuina enamorada de los Cantares) *¶ In medijs eius*

*Luce. cap. 14  
Vers. 10.*

*Ioan. c. 4. 2.  
Vers. 10.*

*Epist. Ind.  
cap. vnic.  
Vers. 10.  
Exod. cap.  
3. Vers. 5.  
Act. Apost.  
cap. 7. Vers.  
22.*

*Mantuano  
in fin. suor.  
oper.*

*Iob. cap. 39.  
Vers. 27.*

*Cant. cap. 2.  
Vers. 3.*

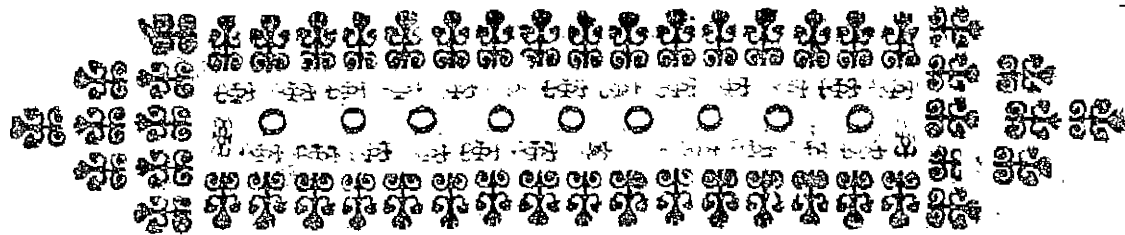
*dulcis gutturi meo. Sene emè à la sombra de mi amado. Para que*  
*Prado sup.* Para que me defienda con su sombra. *Ut umbra sua protegat me*  
*hunc locū.* dize el Doctissimo Prado. Y porque busca este amparo mas  
que otro? Coligese del mismo texto. *Fruktus eius dulcis gutturi*  
*meo.* Recibo de las manos de mi amado crecidos frutos. Pues  
este ha de ser mi amparo: que fuera ingratitude conocida, bus-  
car otra sombra, uno la de aquel que se ha mostrado conmigo  
tan liberal. La Exc. S. Daquella del Infanta lo se ha mostrado  
siempre liberalissima con la Religion de V. P. muy R. y espe-  
cialmente con el R. R. P. M. Fr. Alonso de la Madre de Dios,  
dignissimo Prelado de la casa de Alva, para la fabrica de esta  
sagrada hermita. Luego ha sido acierto singular poner esta ora-  
cion panegyrica a la sombra de tan liberal bienechora. Con  
sombra tan sobrana bien puede salir à luz sin temor esta oraci-  
on panegyrica. Ya no tégono mas que dezir, sino es proponer à V. P.  
M. R. una queixa amorosa. Yes q̄ nos dá tan por casta sus escritos  
que hasta agora solo tres oraciones panegyricas gozamos. Una  
del gran Profeta S. Elias, dedicada al muy Ilustre señor Con-  
de de Villanueva, otra de las heroicas hazañas del Exc. señor  
Conde de Peñaranda, dedicada à la Exc. señora D. Maria de Lu-  
na, su dignissima Esposa, y la vltima esta que por instantes es-  
peramos. Parece que V. P. muy R. quiere acreditar sus sermo-  
nes de muy preciosos, pues los ofrece tan raras. *Ea* los tiem-  
pos del Sacerdote Haba era la palabra de Dios preciosa: *Erat*  
*sermo Domini, preciosus.* El Hebreo leia: *Erat sermo Domini*  
*ni inusitatus.* Era la palabra de Dios muy rara. Parecen  
las letras opuestas; pero lindamente se hermanan: que siem-  
pre lo raro fue muy precioso, ò por dezir lo mejor, lo que es  
muy precioso ha de ser muy raro. Persuádeme (herma-  
no, y señor mio) que sus sermones son muy preciosos, pues  
son tan raras. No quiero cantar mas à V. Paternidad muy  
Reverencia, sino pedirle me perdone el atrevimiento, y supli-  
carle nos comunique el oro, y plata de su doctrina, para prove-  
cho de nuestras almas. *Et longas hominum esuritiones*  
*Sua lausitia famamque pascat.*

*Hebreas*  
*apud Bibl.*  
4. *versio*  
*mem.*

*Apud Diex*  
*in id. m. or.*  
*Iu. 2. 5.*

Nuestro Señor guarde à V. Paternidad muy Reverenda felizes  
eglos, para laire del Carmelo Renovado; y para gran consuelo  
mio. Valladolid, y Octubre 16. de 1680.

Hermano de V. P. M. R.  
Q. S. M. B.  
Angelo de Carabaxal.



# THEMA.

*Hodie in domo tua oportet me manere: Et.*

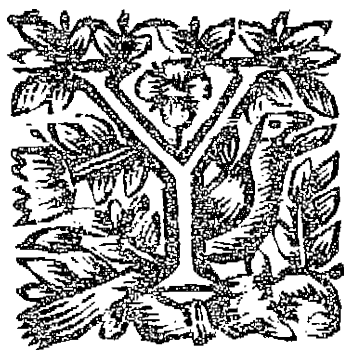
Luc. cap. 19.

*Sine lumbi vestri praeincti, et lucerna ardentes  
in manibus vestris, Et.*

Luc. cap. 12.

# SALVACION.

N. I.



A Saben los cursados en las letras humanas, q̄ en aquella celebrada palestra, que instituyó Promoteo, corrian diversos Antagonistas, y que el primero (sino llegava al termino señalado con la lampara encendida) la entregava al segundo, y este al tercero; y así de

mano en mano se proseguia el desafío. Y de aqui se originó aquel adagio antiguo: *Lampada cursus tradere*. Y por ello dixo Varrón á Mecula: *Nunc cursum lampada tibi trado*. Compañero, ai te entrego esta lampara de mis palabras, para que proligas adelante la carrera. Es galante la Metaphora.

2 Con que linda gala han corrido estos dos dias el campo de las glorias del Carmelo renovado dos Oradores Evangelicos! En invencion, que graves! En razonar, que agudos! En discurrir, que ingeniosos! Al fin tales, que pudieran dezir, sin nota de presumidos, lo que se suele dezir en vn celebre desafío:

A

Cur.

Varro lib. 3  
de Rer. S. C.  
16.

*Cursu lampada tibi trado.* Compañero, ai os entregamos esta lampara encendida, para que profigais este dia la carrera.

3 Corta ha sido por cierto la fuerte mia en llegar tan tarde à predicar de tan glorioso asunto, despues que mis dos compañeros, con la agudeza de sus discursos, han dexado à sus oyentes sus entes, y admirados. Pero, pues es fuerza seguirlos, supla este humilde reconocimiento, lo que no puede igualar mi ingenio corto. Y denme licencia estos dos grandes Oradores, para aplicarles aquel elogio, que diò la antigüedad à Demostenes, y à Marco Tulio, que tanto celebrò S. Geronimo: *Marcus Tullius.* (son palabras del Doctor Maximo) *in quem pulcherrimum illud elogium est: Demostenes tibi prærripuit, ne esses primus Orator: tu illi, ne solus.* Demostenes, por aver nacido primero, le quitò à Marco Tulio la gloria de ser el primer Orador del mundo; y Tulio, por aver nacido despues, le quitò à Demostenes, la gloria de ser solo. Grande elogio de aquellos dos Oradores Gentiles! Pero mas sagradamente le tengo yo de aplicar à otros dos gentiles Oradores; que en este festivo escenario me han precedido. Predicò el primero tan agudo, y tan del cato, que solo el segundo con su estremada Retorica, le podia quitar la gloria de ser solo. Orò el segundo, con tanto acierto, que solo tal primero le pudo quitar la gloria de ser el primer Predicador del mundo: *Demostenes tibi prærripuit ne esses primus Orator: tu illi, ne solus.*

4 Segun esto, no sè para que<sup>me</sup> mandan este dia predicar el tercero, sino es que sea para echar vn borron en aplausos tan festivos. Aunque (si he de dezir lo que siento) el Evangelio parece que nos pide tres vigilijs, ò tres oraciones sagradas, para hazer dichosos à todos los que asisten à la fiesta: *Beati serui* (dize Christo) *quos cum venerit dominus, inuenerit vigilantes.* Bienaventurados los siervos à quien el Señor hallare velando quando venga de las todas muy festivo. Y bien! Quantas vigilijs señala Christo? Tres, ni menos, ni mas. *Et si venerit in secunda vigilia; et si in tertia vigilia venerit. Et ita inuenerit; Beati sunt serui illi.* Como si dixera. Aquellos siervos seran à todas lazes dichosos, à quien lo Señor hallare en tres vigilijs continuadas velando. Pues Padre, y Señor mio, (con San Juan de la Cruz nablo) todos estos tres dias nos avéis hallado en ve-

D. Hiero  
ny in Epist.  
ad Nepo.  
tiam. c. 10.

Luc cap. 12.  
vers. 37.

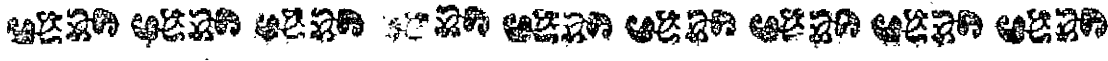
Ibid. vers.  
38.

la. El Lunes velò el Orador primero, y todos sus oyentes estu-  
vieron muy en vela oyendo vna Oracion, asombro de la Retorica.  
El Martes velò el Orador segundo, y todos sus oyentes estu-  
vieron tãbien en vela oyendo las excellencias del Rosario de Maria;  
y admirandolas Rosas del Rosario, que salian de su boca: *Rosas*  
*loqui*, uezian los antiguos de los Oradores aventajados. El Mier-  
coles tengo yo tambien de velar. Y aunque dicen, que *à tres*  
*va la vencida*, quedar vencido de tan grandes Oradores, lo ten-  
dré por grande gloria.

*Trophaeum ferre me à fortiori viro pulchrum est:*  
*Si autem & vincar, vinci à tali, nullum est probrum.*

Dixo el erudito Atio. Pero si el obediente, siempre que obe-  
dece, triunfa: *Vir obediens loquetur victoriam*; fiado en los  
meritos de la obediencia espero predicar cõ la divina  
gracia. Pidamosla con vn  
AVE MARIA.

*Arud Flor.*  
*Carmel. in*  
*Vita S. Al-*  
*bert.*  
*Proberuor.*  
*cp 21. vers.*  
*28.*



# THEMA.

*Hodie in domo tua oportet me manere, &c.*  
Luc. cap. 19.

*Sint lumbi vestri præcincti, & lucerne ardentes*  
*in manibus vestris.* Luc. cap. 12.

## §. I.

5 **A** CONSEJA Chuto mi bien à sus Discipulos, que  
se cenan: *Sint lumbi vestri præcincti*; y yo, si-  
guiendo este consejo taludable, tambien vengo  
determinado à cenarme. No por esto ofrezco el ser breve; por  
que deseo la claridad; y ser breve, y ser claro, es asuntõ dificul-  
toso: *Dum brevis esse laboro, obscurus fio*, que dixo Horatio. He  
de cenarme pues à todas las circunstancias, que concurren en  
este fin: que lo demás es talite de la raya, y no correr con des-  
treza. Comienzo pues assi.

*Herat. Ars*  
*Poet.*

6 Nunca los deseos buenos, se vieron malogrados.

*Diez in  
suis imagi-  
nib.*

Vn deseo ardiente, y fervoroso, siempre consigue lo que pretende. Pintò el otro curioso la imagen del Deseo con vnas cadenas de oro, que le salian del corazon. Terminavanse las cadenas à los objetos, que el Deseo apetecia, y dezia la letra ingeniosa: *Apprehendo, dum desidero.* Alcanço quanto deseo, y con estas cadenas contigo quanto aperezco.

7 Christianemos el asunto. Moralizemos el pensamiento. Del corazon de mi sagrada Reforma ha muchos años q̄ salian vnos ardientes deseos. O si en la Villa de Montiveros se hiziera vná Hermita en la casa donde nació el grau San Iuan de la Cruz! O si aquella pobre casita se viera convertida en vná Hermita Sagrada! Quando, quando, quando, lograremos esta dicha? Quádo se cúplian nuestras ansias? Dilató Dios por muchos años el logro de tan ardientes deseos. Pero ya los vemos dichosamente cumplidos. Seria por la inteligencia grande de quien manejó este negocio. No es razon bastante. Seria por la devocion y generosidad de los que han concurrido con sus limosnas para esta hermosa fabrica. No me convence. Seria por el sumo favor que nos han hecho esta noblissima Villa, y los Religiosissimos Conventos de ella, dando su beneplacito con tanto gusto para que se levantase este edificio hermoso. Aun no quedo del todo satisfecho. Pues porque fue? Porque subian cada dia al Cielo vnos ardientes suspiros del Carmelo Reformado. Clamavan los Carmelitas Descalços por la casa de su Padre. Clamava S. Iuan de la Cruz por sus hijos. Clamava este Convento Sagrado de Carmelitas observantes por sus hermanos. Clamava esta nobilissima Villa por ver honrada la casa de vn hijo tan esclarecido, que nació en ella. Pues si eran tan ardientes los suspiros, como no se auian de ver dichosamente logrados? Vn deseo ardiente, y fervoroso, puede muchos y lo alcanza todo.

8 Vendrá el deseado de las gentes, dixo Dios por el Profeta Ageo. *Et veniet desideratus cunctis gentibus.* Reparen aqui los Etciturarios, que juntò el Espiritu Santo aquellas dos palabras: *Veniet desideratus.* Vendrá el deseado. Como si dixera. Christo es el deseado. Luego Christo ha de venir al mundo: Porque no se puede malograr vn tan ardiente deseo. Confirma este discurso Zaqueo. Deseava ver à Christo. *Et querebat videre*

*Aggei cp. 2.*

*Luc. cap. 19.  
vers. 3.*

5

*Iesum.* Y no solo le viò, sino que le hospedò en su casa. *Excepit illum gaudens.* Si. Que vn deseo tan justo, no era justo se viesse malogrado. *Ibid. vers. 6.*

9 Catolicos, deseava toda mi Religion esta Hermita en Hontiveros. Deseabala mi Serafin Teresa. Deseabala esse coro de Virgines Sagradas hijas del grande Elias. Deseabala esta nobilissima Villa, y toda su comarca. Pues vnos deseos tan fervorosos, como no auian de ver se dichosamente cumplidos?

## §. II.

10 **A** GORA Digo, que esta hermosissima Hermita ha de ser de todos muy querida, porque ha sido de todos muy deseada. Dixole Dios al Patriarca Abram, que su descendencia avia de andar peregrinando por tierras ajenas: que se avia de ver esclava, y affligida; pero que à la quarta generacion avia de bolver a la tierra, que la prometia: *Generatione autem quarta revertentur hęc.* Entra agora la dificultad. Si Dios queria dar à los descendientes de Abram aquella tierra, que les prometia; por que no se la diò luego? Porque se la dilatò por tantos años? Deles esta tierra luego, y será el don duplicado: *Qui cito dat, bis dat*: Dize el Adagio comun. Ea que no. Por quatro generationes se ha de dilatar el beneficio. Para que? Responde vn grave Moderno: *Ut per quatuor generationes desideria crescerent & sic filij Abrahę terram tandım desideratam plus amarent.* Dilatò Dios por quatro generationes lo prometido, para que con la dilacion, creciesen las ansias, y los deseos. Y en llegando à tomar possession de la tierra prometida, la amallen mucho al passo que la auian deseado tanto.

*Genes. cap. 15. vers. 16.*

*Adagium commune.*

*Diex. supr. hunc locum*

11 Christianos, muchos años ha que Dios tenia prometido en el Cielo à mi Padre S. Iuan de la Cruz que en la casita pobre, donde nació, avia de aver esta hermosissima Hermita dedicada à su culto. Pero no le concediò su Magestad esta merced hasta este dichoso tiempo. Porque? Porque con la dilacion creciesen nuestras ansias: Y agora fuesse esta Hermita graciosa de

Luc. cap. 12  
vers. 36.

de todos mas querida, al passo q̄ auia sido de todos mas deseada. 12 Apoya este discurso el Evangelio. *Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum, quando reuertatur a nuptijs.* Discipulos míos (dize Christo) auéis de ser semejantes a los criados que esperan á su Señor á que venga de las bodas. Con este exemplo se declara el pensamiento. Parte vn Rey de España á celebrar sus bodas cien leguas de la Corte. Sale con el acompañamiento, y lucimiento de criados, que el año pasado vimos en nuestro amado Carlos. Todos los vassallos, que quedan en Madrid, sienten la soledad de su señor. Quedan todos esperando al íman de sus deseos. Cada instante se les haze vna hora. Cada hora vn año. Cada año vn siglo. Cada siglo vna eternidad, si el Rey tardará vn siglo en venir. Por instantes están esperando á que venga de las bodas su señor, y no se oye otra cosa en las calles, en las plaças, en Palacio, y en la Corte toda, sino suspiros nacidos de vnos ardientes deseos. O lo que tarda el Rey nuestro Señor en venir! O si acabará ya de llegar! O si vieramos entrar por Palacio á nuestro amado dueño. Hasta quando? Hasta quando? Hasta quando? Y desta suerte están los criados esperando. Pregunto agora. Para que los Discipulos de Christo se han de parecer á los criados de vn señor, que con tantas ansias le esperan? Que con tantos deseos le aguardan? Para que la espera larga, aumente el deseo de que venga el Esposo Christo, y sea con esto el Novio con mas amor recibido, al passo que ha sido con mas dilatadas ansias esperado. *Et vos. &c.*

13 Quantos dias, quantas semanas, quantos meses, quantos años ha que toda mi sagrada Reforma está esperando la fundacion desta Hermita? Pues señor, así se dilatan nuestros años? Así se prolongan nuestros deseos? Así se olvidan nuestros ardientes suspiros? Que no se olvidan, sino se dilatan. Clame pues el Carmelo reformado por tener en H. naveros esta Hermita tan graciosa, en la casa de su mismo Padre. Clame el gran S. Juan de la Cruz por sus hijos. Clame esta nobilissima Villa, y toda su comarca, por tan inuenta gloria. Pero dilate Dios por tantos años el logro de tan ardientes deseos que con la dilacion crecieran las ansias, y los suspiros: y agora será esta Hermita el empleo de nuestros cariños al passo que ha sido el objeto de tan dilatados deseos.

§. III.

14 **Y**A Que tenemos en Hontiveros esta Hermira tan desleada, quiero meterme á Astrologo Judiciario á lo divino, y pronosticar que ha de ser de este edificio sagrado. Esta Hermira se funda con titulo de San Juan de la Cruz. Pues de aqui infiero, que ha de ser andando el tiempo el Templo mas celebrado, mas magnifico, y suntuoso, dentro de lo que cabe en los Carmelitas Delcalços.

15 Despertò Jacob de aquel misterioso sueño, y erigió por titulo la piedra, que le avia servido de almohada. *Tulit lapidem, quem suposuerat capiti suo, & erexit in titulum.* Valgame Dios por piedra, y que misterios encierras! Las otras piedras tus compañeras se quedaron en el suelo postrada: *Tulit de lapidibus qui iacebant*: y tu sola fuiste la erigida. *Erexit lapidem.* No me admiro q̄ siendo vn peñasco te veas erigido. Porq̄ tuviste braços de vn Jacob, que te levantaron, y en avienao braços que levanten, hasta las piedras suben. El ooditissimo Lyra dize así: *Id est in signum rei futurae, scilicet, fundationis templi.* Veis aquella primera piedra que levanto Jacob? Pues era pronostico de otro Templo, que avia de aver, el mas celebrado en el mundo, que fue el Templo de Salomon. P egunto. Que tenia aquel edificio, que pronosticava la edificacion de vn Templo tan suntuoso? Que tenia? Vn titulo. Vna advocacion. *Erexit in titulum.* Y que advocacion era esta? Que titulo era este? Responde vn grã de Escriturario: *Erexit in titulum, non sui, sed Domini innixi schale.* No le puso Jacob al edificio titulo de Jacob, sino titulo del Señor, que atribava en la escala. Pass ya està descuberto el enigma. Es verdad que aquel edificio era pequeño. Pero a esse edificio pequeño, le puso Jacob vn grãde titulo, vna illustre advocacion. Llamole edificio de vn hombre, que atribava en la escala de la Cruz: *Erexit in titulum Domini innixi schale.* Pues si la advocacion es de vn hombre crucificado, aunque sea el edificio pequeño, sera pronostico de otro magnifico Templo: del Templo de Salomon tan celebrado en el mundo. *Erexit in titulum. Id est, in signum rei futurae, scilicet, fundationis templi.*

Genes. cap. 28. vers. 18.

Ibid. vers. 11.

Lyra super hunc locum

Prado sup. hunc locum.

16 Ya me avian entendido. Si miramos a este nuevo edi-

edificio, que el Jacob de mi sagrada Reforma à levantado, hallaremos que es pequeño, aunque hermosísimo. Vna Igleſita angosta. Vna Capilla mayor pequenita. Vn Presbiterio, y crucero ceñido. Vna Sacristia estrecha. Pero si atendemos al titulo que le ponen de vn hombre crucificado, de mi Padre San Iuan de la Cruz; este titulo tan glorioso, es feliz anunciò de que ha de aver en Hontiveros otro templo mas suntuoso. Con que podemos dezir deste pequenito edificio, lo que de Roma dixo el Poeta Ouidio en sus Fastos.

Ouid. Fas

*Parua fuit (si prima velis elementa referre)*

*Roma. sed in parua spes tamen Urbis erat.*

stor. 3.

Roma en sus principios fue pequenita. Pero ella Roma pequenita dava esperanças de vna gran Ciudad de Roma. Pequeno es este nuevo edificio, mas con ser tan pequenito, en él se fundan las esperanças de otro suntuoso, y magnifico, que ha de aver en esta illustre Villa con el tiempo. Espero en Dios, que ha de salir verdadero mi Pronostico.

### §. III.

17

**Y** No solo digo, que este edificio pequeño ha de ser muy suntuoso, sino que ya lo es. Fundo así mi discurso. *Et tu Bethlehem Ephra-*

*Mich. cap.*  
*5. vers. 2.*

*ta parvulus es in millibus Iudá.* Dixo el Profeta Miqueas. Y tu Belen eres vn Lugar pequenito, entre otros muchos de Iudá. Este texto parece que se opone à otro que trae San Matheo, y dize así. *Et tu Bethlehem terra Iudá nequaquam minima es in principibus Iudá.* Y tu Belen tierra de Iudá, de ninguna fuerte eres la menor entre las principales Ciudades de este Reyno. Parecen estos dos textos encontrados. Porque vno dize que Belen es grande. Otro afirma que es pequeño. Pero bien dicen entrambos. Miqueas habla de Belen, en quanto à sus edificios, y así dize bien, que era pequeño. *Parvulus es.* En S. Matheo habla de Belen en quanto à la estimacion, y en este sentido era grande. *Nequaquam minima es in Principibus Iudá.* Mas pregunto. Por que Belen, siendo pequeño lugar en los edificios, era grande en el aprecio? Coligete del mesmo texto. *Ex te enim exiet Dux, qui regat populum meum Israel.* Es grande Belen en el aprecio de todos,

dos,

cos, porque salio del vn Capitan que governò à Israel; y Lugar donde nace vn Governador del Pueblo, aunque sea pequeño en lo material del edificio, será grande en lo formal del aprecio.

18 Ya estamos en el caso. Este edificio nuevo es vn Belen dichoso. Pequeño, y grande. Pequeño en el edificio. Grande en la estimacion de todos: Pues en esta casita nació aquel Capitan esforzado, que governò el Reformado Carmelo. Sean: licito aplicar à esta dichosa Hermita, lo que dixo de B. len el mel. fluo Bernardo. *O Bethlehem parua, sed iam magnificata a Domino. Magnificauit te qui factus est in te.* O Belen pequeña, pero ya a todas luzes magnifica. Porque te magnificò en el mundo el que en ti fue hecho. Fieles, en esta Hermita pequeña, en esta casita angosta, en este dichoso Belen, nació el gran San Juan de la Cruz, aquel prodigioso pasmo de santidad; aquel tan favorecido de la Virgen de los primeros dñezes, aquel que quando cantò la primera Misa le confirmò el Cielo en gracia; aquel que por consejo de su Madre Santa Teresa fue el primero que se descalzò en las soledades a manos de Duruelo, y enarbolando el estandarte Real de la Santa Cruz sobre el florido Carmelo, presentò guerra al abismo; aquel que viviendo abstrahido de toda carne, y sangre vivia solo con las leyes del esquntuy y Matematico a lo diuino ar daua siempre cènten plando en los secretos del cielo; aquel q figuendo el camino estrecho de la noche mas obscura se encontraba a cada passo con las luzes verdaderas, aquel que histopico mas de penas q de glorias, amante de la Cruz de Iesu Christo, si empte a helava por los mayores trabajos; aquel finalmente, que despues de auer sido fiel suu o Coacjutor de la gran Teresa, y governado como Capitan valeroso yn exercito de Soldados Reformados, acabò su vida, coronado de triunfos, y entrò en la Corte soberana a recibir el premio debido à tan inmensos trabajos. Este varon pues à todas luzes prodigioso, nació en esta novilissima Villa; gozò de los primeros ayte en esta pobre casita, que ya vemos convertida en esta Hermita sagrada. Pues Villa donde nació Capitan tan esforzado, aunque sea pequeña en los edificios, será grande en el aprecio de todos. Cata, de donde salio este Capitan alentado, aunque sea en lo material pequeña, será en la estimacion mas grande, que los soberbios Palacios de los Reyes. *O Bethlehem parua, sed iam*

D. Bern.  
serm. 1. in  
vigil. Na  
civit. Dom.

*magnificata à Domino! Magnificavit te, qui factus est in te.*

S. V.

19 **N**O Quisiera dexar de proseguir con mi feliz Po-  
nóstico: Dixe que esta sagrada Hermita se fun-  
da con titulo de mi glorioso Padre San Juan de  
la Cruz, y que se dedica à su santo nombre. Pues de aqui tam-  
bien colijo que nuestras peticiones en esta sagrada Hermita,  
han de ser del santo bien despachadas. Quien quisiere alcanzar  
de San Juan de la Cruz algo, venga à pedirselo à su casa de  
Hontiveros, que aqui se admitiran con gusto los memoriales  
que le presentaren sus devotos. Aqui nuestras suplicas alcan-  
zaràn lo que desean. Aqui nuestras oraciones seràn sin dila-  
cion oidas. Y aqui finalmente darà el Santo audiencia à todos  
los necesitados, y los concederà el logro de sus deseos.

20 Fabricò el Rey Salomon el Templo mas suntuoso  
à la Soberana Magestad. *Et edificavit Domum nomini Domini  
Dei Israel.* Confiada el mismo. Hizo la dedicacion con aplausos  
muy festivos, concurriendo todo el pueblo. *Et dedicavit domum  
Dei Rex, & universus populus.* Y agradecido Dios à tan Religio-  
so obsequio, se le aparecio, y le dixo. He oydo tu oracion; y elegi  
este templo para casa mia, donde se ofrezcan a mi Magestad sa-  
crificios. Si mi justicia echare candados à estos Cielos para que  
no lleven sobre vuestros campos; si mandarè à la langosta que  
tale vuestras heredades; si embiarè pestilencias que acaben con  
vuestras vidas; y mi Pueblo arrepentido de sus culpas me pidie-  
re que en bayne la espada de mi justicia, empeño mi real palabra  
de que tendra buen despacho la suplica. *Propitius ero peccatis eo-  
rum, & sanabo terram eorum.* Hasta aqui no tengo reparo algu-  
no. Porque Dios es infinitamente piadoso; y así no es mucho  
que vfe de tanta piedad con vn pecador arrepentido. El reparo  
está en lo que se sigue. *Oculi quoque mei erunt aperti, & aures  
meae erectae ad orationem eius, qui in loco isto oraverit.* Mis ojos  
(dize Dios): estaràn siempre abiertos, y muy atentos mis oydos,  
para ver, y escuchar, la oracion del que orare en este Templo.  
Luego se viene ia dificultad à los ojos, Dios no està en todo lu-  
gar? Es llano. Porque es inmenso. Luego en qualquiera parte  
que

2. Paralip  
góm. cap 6.  
Vers. 10.  
Ibid. cap. 7.  
Vers. 5.

Ibid. vers.  
14.

Ibid. vers.  
15.

que el Pueblo hiziera oracion à su Magestad. Seria su oracion oyda. Es consecuencia llana. Pues si en todas partes ve Dios nuestras suplicas, y oye nuestras oraciones, parece que el templo de Salomon no goza de privilegio alguno, respecto de los demas lugares del universo. Si goza tal. Miremos aquel templo que avia fabricado Salomon à honra de Dios. Aviale dedicado con la advocacion, y titulo, de su Santissimo nombre: *Edificasti domum nomini Domini*. Y por esto se llamava aquel Templo *oeste de Dios*. Pues dice agora su Magestad. Es verdad que en qualquiera parte del Mundo veo, y oyo las oraciones, que me hazen mi Pueblo. Pero, aunque las veo, y las oyo muchas vez, sino las despacho. Mas este Templo es miesta dedicado à mi nombre. Pues oraciones, que se hazen en mi casa, no solo seran oydas, sino felizmente despachadas. *Quia templum erat Deo dicatum* (dice el Doctissimo Prado) *ideo orationes facte in Templo habebant felicem exitum*. Las oraciones que a Dios se hazian en el Templo, por esto tenian buen despacho, porque estava dedicado a Dios aquel magnifico Templo.

21. No necesitava de aplicacion el discurso para auditorio tan cuerdo, y tan entendido. Pero vaya la aplicacion, para que vamos claros. Este hermosissimo edificio, este abreviado Templo, à quien estava dedicado? A San Juan de la Cruz, Padre de toda mi Desealpez. Esta devotissima Hermita, à que nombre estava dedicada? Al nombre siempre glorioso de S. Juan de la Cruz, caudillo del Carmelo Reformado. Pues quien quisiere que San Juan de la Cruz despache felizmente sus suplicas, haga oracion en esta su casa, presente sus peticiones en esta su Hermita, que siendo este Templo suyo, en el tenia las peticiones de todos buen despacho.

## S. VI

22. PERO, Aunque San Juan de la Cruz mi Padre à de hazer à todos singulares favores en este su Templo, especialmente pronouco que los haga à los Conpatriotas, à los hijos de esta nobilissima Villa. Con ellos se à de mostrar mas liberal. Con ellos à de repartir sus luzes à manos llenas. *Et lucerna ardetes in manibus vestris*. Y con este lu

Luc. cap. 12  
vers. 3.

gar finalmente se à de mostrar mas agradecido, porque fuera cuna de su feliz nacimiento.

23 Criò Dios estas dos lumbreras grandes, Sol, y Luna, y puso las en el Firmamento, para que luciesen sobre la tierra: *Et posuit eas in Firmamento Cœli, ut lucerent super terram.* Ofrecete aqui vna duda. El Sol, y la Luna, no iluminan estos Cielos? No comunican al aire, y al agua, los rayos? Es cierto. Pues como dize el Sagrado Coronista que iluminan solamente la tierra? *Ut lucerent super terram.* Para responder à esta duda, hemos de suponer vna opinion singular de San Anastasio Synayta. Dize el Santo, que al Sol, y Luna, los criò Dios en la tierra, y despues los trasladò al Cielo: *Primum solem, & lunam, super terram creavit, postea eos in altum sublatis posuit in Firmamento.* Supra esta esta opinion, respondo à la dificultad. Es verdad que el Sol, y la Luna, iluminan con sus rayos estos Cielos. Es verdad tambien que iluminan con sus luzes el agua, y el ayre. Pero donde mas campea su luz, donde mas brilla su resplandor, es en la tierra: *Ut lucerent super terram.* Que como la tierra es la Patria donde se criaron estos dos hermosos Planetas; para mostrarse à su Patria agradecidos, esparcen mas liberalmente en su tierra lo ardiente, y lucido de sus rayos. *Posuit eas in Firmamento Cœli, ut lucerent super terram.*

24 Catolicos, esta nobilissima Villa de Hontiveros es la tierra en que nació mi glorioso Padre San Juan de la Cruz, Sol hermoso del Carmelo Reformado. Esta Sagrada Hermita fue el solar de tan luminoso Planeta. Pues albricias dichosa tierra. Albricias felicissima casa. Que en tu distrito a de esparcir con especialidad sus rayos este lucido Sol del Carmelo. A todos ilumina el gran San Juan de la Cruz, pero à la Villa de Hontiveros Patria suya con mas especialidad. Miren si mi Pronostico es harto feliz.

## §. VII.

25 **L**A Vltima circunstancia, que pronostica à este hermoso edificio buena dicha en todo, es aver venido à honrarle con su presencia la Serenissima Reyna de los Angeles Maria. Las fiestas de su santissimo Rosario

Genes. c. ap.  
I. vers. 17.

D Anastas.  
Synayta. super  
hunc locum.

rio son à dos de Julio. Pero este año se han trasladado à primero de Octubre; porq̃ los festejos de la Virgen sirven à los festivos aplausos de un hijo suyo, que fue siempre el empleo de sus cariños amotosos. Esta ha sido la causa de venir esta Princesa soberana à esta dichosa Hermita. Y dixerá yo que con venir esta Imagen de Maria, vienen grandes favores de Dios à esta casa.

26 Entró el Arca del Señor en casa de Obededon, y estuvo allí tres meses. *Et habitavit arca Domini in domo Obededon Gethæi tribus mensibus.* Y que sucedió? Dizelo el texto sagrado: *Et benedixit Dominus Obededon, & omnem domum eius.* Que echó Dios su bendición à Obededon, y à toda su casa. Gran dicha! Pero deseo saber la causa de tan feliz fortuna, de bendición tan copiosa. Coligese de lo que luego añade el Sagrado Coronista: *Nuntiaturque est Regi David, quod benedixisset Dominus Obededon, & omnia eius, propter arcam Dei.* Avisaron al Rey David, que Dios avia echado su bendición à Obededon, y à todas sus cosas, por aver entrado en su casa el Arca de Dios. Como si dixerá. Si Dios bendixó à Obededon, fue por el Arca. Si Dios bendixó su casa, fue por el Arca. Si Dios bendixó su familia, y toda su hacienda, fue por el Arca. Tuvo Obededon la dicha de que el Arca entrasse en su casa, y vinieronle à Obededon; y à todas sus cosas, mil bendiciones con ella.

27 Parece el lugar fingido, segun viene de ajustado. Maria Santissima es la verdadera Arca, como la llama la Iglesia: *Fœderis Arca.* Viene esta Señora à honrar con su divina presencia la casa de mi glorioso Padre S. Juan de la Cruz. Pues si entra el Arca verdadera del Testamento en este hermoso edificio; en este sagrado Templo; en esta devora hermita; en esta dichosa casa; vendrán mil bendiciones con el Arca. Bendita será tal casa. Bédita será tal Hermita. Bendito será el dueño de ella. Benditas serán todas sus alhajas. Y tambien será bendita toda mi familia Descalça, que es la porcion principal deste misterioso Obededon. De S. Juan de la Cruz digo, en cuya casa se hospeda el Arca verdadera Maria. Que felicidad mas grande! Que dicha mas cumplida! Que fortuna mas venturosa! Segun esto por todos lados ha salido feliz mi Pronostico: y al tiempo doy por testigo de que es mi Pronostico verdadero.

Reg. 2. c. 50.  
6. vers. 11.

Ibid. vers.  
12.

Eccles. in La  
can. Lauret.

**Y**A Con esto parece que el Sermon está acabado. No está tal. Pues que falta: Dar a vnos la nota buena, y a otros las gracias que es en mi obligacion precisa por ser el vltimo: que predica en estas fiestas. Y por que vengo en nombre de mi Prelado, a cuya inteligencia vnicamente se debe la gloria de que es edificado este graciosissimo Templo. Doy primeramente mi nota buena a esta dicha Villa, no menos noble, que ant. guay montana generosa de la nobleza mas azennada fuente de origen del celebrado Tyccio, ( que por esto se llama Fons Tyberis, en el idioma latino: ) Y con mucha razon la doy mi nota buena: pues entre tantas felicidades de que goza, es Patria del Coaxujor fidelissimo de la gran Tercera, en esta antiquissima y nobilissima Villa nacio mi glorioso Padre San Juan de la Cruz. Que mayor gloria para esta dicha Villa. Si nunca es gloria singular de Montiveros ser Patria de vn Heroe tan afamado. Las flores hermolaz y fragantes dan credito al prado donde tienen su nacimiento. Las fuentes caudalosas honran los vales, o montes, en que tienen su origen. Y las estrellas dan lucimiento al Firmamento donde tuieron su principio. Pues como vn afamado Heroe no illustrara la Patria donde nace? Si se Ciudad de Grecia han tenido grande estimacion sobre qual de ellas es Patria del celebrado Homero, que son las siguientes.

*Apud Di  
dac. Top. sup.  
Emblem. 4.  
Alzias.*

*Smyrna, Rhodus, Colophon, Salamin, los Argos, Athenas.*  
por que conocian que era blason no pequeño ser Patria de vn Heroe tan afamado. Pero Montiveros sin disputa es de San Juan de la Cruz dicha Patria. Y esta es a todas lazes la mayor gloria.

*Pl. 86. vers.*

*3.  
Ibid. vers. 5.*

*Apud Lyr.  
sup. hunc. lo.  
com.*

29 De la Ciudad de Sion dize el Espiritu Santo que se dixeran grandes glorias. *Gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei.* Y que glorias son ellas? Col solo de lo que dize mas adaxo: *Nunquid Sion dicitur habere?* Por ventura dize algun hombre a Sion? En el Hebreo y en la translacion de S. Geromimo, se lee. *Al Sion dicitur. Dicitur a Sion.* Y que se ha de venir? *Homo natus est in ea.* Vn hombre a nacido en ella. Pues ya esta descubierto el enigma.

ma. Sion à de ser Patria de vn hombre grande? Pues essa es su gloria mas illustre. En Sion à de nacer esse hombre tan afamado: Pues esse es su timbré mas decoroso. Grandes cosas se han dicho de ti, S. on dichosa; y todas estas glorias se cifran en dezir que eres de vn Heroe afamado dichosa Patria. *Gloriosa, &c. Homo natus est in ea.*

30 Agora al caso. Es el gran San Iuan de la Cruz à boca llena hombre y muy hombre, Hombre que desde niño excedió en prudencia, y virtud à los ancianos. Hombre, que mientras vivió en este mundo fue terror de los demonios, de quienes consiguió tan gloriosos triunfos. Hombre, que tuvo valor para hazer vna obra tan heroyca, como fué Coadjutor de la vaconil Teresa en su sagrada Reforma. Hombre, que patinò el mundo con sus prodigios, y milagros. Hombre, que haziendose guerra a si mismo escalò à fuerza de su mortificacion esse Alcazar soberano. Hombre tan amigo de trabajos, y de pechos, que le pedia à Dios en premio de sus fatigas mas desprecio, y mas penas: *Domine patri, & contemni pro te.* Hombre finalmente tan superior à los otros hombres de su siglo, que le llamó mi Madre Santa Teresa: *Hombre celestial, y divino.* Deste Hombre, à todas luzes Hombre, es Patria esta nobilissima Villa. Pues aclamela Villa de Honraveros las historias. Canten los Anales sus dichas. Publique su esclarecido nombre la parlera fama. Que lugar donde nació vn Hombre de tan grandes prendas, bien merece repetidas alabanzas. Y que mayor alabanza se puede dezir desta dichosa Villa, que dezir, que fue de San Iuan de la Cruz venturosa Patria? *Gloriosa dicta sunt de te, &c. Homo natus est in ea.*

*N. Hyeron.  
à S. Ioseph.  
in vita S.  
Ioan. a Cruce.  
D Teresa  
in Epist. ad  
Ananias &  
Iesus.*

§. IX.

31 **D**OY Tambien la norabuena, y las gracias à vn gran Prelado de mi Provincia por lo mucho que ha trabajado en buscar las limosnas para la fabrica desta sagrada Hermosa. La qual, por aver sido obra de sus manos ha de ser también el ejemplo singular desta pateraal caridad.

*N. R. P. Fr.  
Alonso de  
la Madre de  
Dios.*

32 Notable es el cariño, que el Angel tiene al hombre! Guardale en todos sus caminos: *Vt custodiant te in om.*

*Pf. 91. Vers.  
II.  
ni.*

Ib. vers. 12.

Genes. cap.  
1. vers. 26.

Phil. Habr.  
sepr. hunc  
locum.

Vide D. Th.  
1. p. 9. 91.  
art. 2. ad 1.

*manibus suis.* Traele en las palmas de sus manos: *In manibus portabunt te.* Pregunta. Por que el Angel tiene tanto cuidado del hombre? Respondo, que porque el hombre fue hechura en la manera del Angel. No lo digo sin fundamento: *Faciamus hominem,* dixo Dios al sexto dia de la creacion del mundo. Hagamos al hombre. Y dize el docto Philon; que de los Angeles se valió Dios para formar al hombre: *Angelos, quorum aliquo ministerio usus est Dominus in hominis formatione.* Valióse Dios de los Angeles, como de Ministros para formar al hombre. Pues si el hombre es echura, en este sentido, del Angel, guárdale el Angel en todos sus caminos; traigale en las palmas de sus manos. Que siempre los Artífices de vna obra emplean todos sus cuidados en ella.

33 Quien es el Autor desta graciosa Hermita? Dios. Es verdad. Que solo Dios pudiera en tiempos tan apretados aver hecho tanto en tan poco tiempo. Pero el Angel, de cuya inteligencia se valió Dios para fabricar este Templo, que es? Sabenlo todos y pudiera señalarle con el dedo, si su modestia no me echara a la lengua un candado. Pues si este Angel fue el instrumento, de que Dios se valió para la fabrica de este sagrado Templo, sea este hermita edificio el edificio principal de su paternal cuidado. Que es precisa obligacion favorecerle, pues tanto ha trabajado en fundarle.

34 De camino le quiero dar á mi Prelado vna nueva muy feliz, que me ha venido del Cielo. Y es, que pues ha edificado casa á San Juan de la Cruz mi Padre, tendrá mi Padre San Juan de la Cruz gran cuidado en alcanzarle muchos favores á el Cielo, y recibirle debaxo de su celestial manto.

Reg. 2. cap.  
7. vers. 15.

Ib. vers. 13.

35 Iremetió Dios á David que siempre vió de su infinita misericordia con su hijo Salomon: *Ad misericordiam meam non auferam ab eis.* Singularísimo favor! Rara benignidad! Pero quiero averiguar el motivo, que tuvo Dios para ofrecer á Salomon vna promesa tan liberal. Coligese del mesmo texto. Porque poco antes dixo Dios de Salomon: *Ipse edificabit domum nomini meo.* Salomon me edificara un Templo, donde yo sea de los Fieles, honrado. Pues si Salomon le edifico casa á Dios, no es mucho que en pago desta obra tan Religiosa, le ofrezca Dios su misericordia infinita.

San.

36 Santísimo Padre mio, vn sabio Salomon os edificò este Templo. Pues mirad, que à ley de agradecido, queda vuestra liberalidad empeñada de mostrar siempre con él la vizaria de vuestra misericordia. Bien veis lo mucho que ha trabajado en edificar à honra vuestra esta graciosísima Hermita. Pues no le falte jamás vuestra gran misericordia. No quisi era incurrir la nota de lisongero. Pero tan poco puedo faltar à las leyes de agradecido.

### §. X.

37 **Y** A ti, familia Reformada, hija de la gran Teresa, que notabuenas te darè por esta nueva casa, antiguo solar de tu nobleza? Agora podemos dezir de ti, que estàs en lo vltimo de tu elevacion. En lo vltimo? Si. Quisierame declarar. Y à de ser con vna noticia curiosa, que aprehendi en las letras humanas.

38. Pintò el erudito Diez en sus ideas morales vn sol hermosísimo, que no llegava al zenit: Y dezia la letra del enigma: *Nondum in ascensus sine*. Aun espero mas subir, por que no he llegado al termino de toda mi elevacion, hasta llegar al zenit.

*Diez in suis id. Moralib. Id. 36.*

39 El zenit del Carmelo Reformado es la nobilísima Villa de Hontiveros. Porque aqui nació San Juan de la Cruz, que es (entre los Religiosos) el punto mas alto del renovado Carmelo. No auian entrado hasta agora los Carmelitas Descalzos en este zenit de nuestra Descalcez. Y assi dezian, *Nondum in ascensus sine*. Aun no hemos llegado al termino de nuestras dichaas, mientras no entramos en el zenit desta casa. Mas agora mudese la letra, y diga *Iam in ascensus sine*. Ya el Carmelo Reformado no puede mas subir, por que llegando à la casa, donde nació su Padre, llegó al zenit de su elevacion.

40 Padres nuestros, demos mil gracias al Cielo, porque ya tenemos por nuestra esta hermosísima Hermita que es nuestra casa solariega, y de donde han de probar que descienden los hijos de San Juan de la Cruz, si quieren que su nobleza salga del todo acrisolada. La nobleza à lo del mundo la dignò assi el docto Jurisconsulto Bartolome Casaneo: *Qualitas*

Barth. Ca  
san. Cath.  
Glor. Man  
di 8. p. con  
fid. 8.

18

*quædam, siue dignitas proueniens à conuersione clari san-  
guinis à parentibus originem sumens, & in liberos legitimos per  
carnem continuata.* Es cierta qualidad, ò dignidad, que viene  
de lo esclarecido de la sangre, originada de los Padres,  
y continuada por los hijos legitimos. Esta es nobleza de san-  
gre, y de solar conocido. Agora al caso Las religiones como sò  
pacto espiritual, tienen sus padres legitimos, y todas procuran  
mostrar que son de solar notorio y esclarecido. Veamos pues  
el solar del reformado Carmelo. Si averiguamos nuestra descen-  
dencia por parte de madre es Avila de los Cavalleros. Allí na-  
cio nuestra madre Santa Teresa fundadora de mi sagrada Re-  
forma, y en la casa donjenció la Santa, tiene esta Provia-  
cia vn Colegio de Artes, que ha dado à la Religion los hijos  
mas illustres. Pero si averiguamos nuestra descendencia por  
parte de padre, nuestra casa solariega es esta dichosa Hermosa,  
esta Villa nobilissima solar de la nobleza mas acendrada de Cas-  
tilla En Hontiveros nació Nuestro Padre. De Hontiveros des-  
cendemos. Y quanto bueno tenemos por parte de Padre, lo de-  
vemos a esta Villa illustre. Pongase pues vn letrado en esta  
Hermosa, que diga. *Esta es de los Carmelitas descalços la casa  
solariega.*

41 MAS Para que digo, *Pongase?* Quando ya  
todos lo avreis visto grauado con letras de oro en este finitissi-  
mo marmol labrado a pulimento, que está en la portada de  
esta Sagrada Capilla para memoria eterna. Hize vn gran de-  
voto del Santo, y hizo en vna grave, y misteriosa octava deste  
modo.

*Este Augustissimo solar, que al Cielo*

*Deuer aspira mas constante lumbre,  
Cuna gloriosa fue, que dió al Carmelo  
El Sol primero que ilustra su cumbre.  
San Juan de la Cruz, digo cuyo zelo  
Restauo su inmensa pesadumbre.  
Atlante en quien aplausos interesa  
La Descalça familia de Teresa.*

Dichosa casa! Dichosa Villa! que diste vn varon tan celebrado  
à la Iglesia.

IX §

42. DOY Tambien las gracias à los Maestros que han  
executado esta obra; porque ha salido tan graciosa, y tan bella.

lla. Quien ha sido el Maestro deste tan hermoso edificio? Que manos han executado vna idea tan gallarda? No digamos lo que saben todos. Pero dire por lo menos que este hermosissimo edificio, parece que se edificò para suspender los animos.

43 TV Cuello, Esposa mia (dize el Divino Aman- te:) es como la torre de David que campea con vistosas fortalezas. *Sicut Turris David collum eum, que edificata est cum propugnaculis.* Otra letra dize assi: *Que edificata est ad suspendendum ora.* Es tu cuello como la torre de David, que fue edificada para tener a todos los que la mirasen cò las bocas abiertas. Valgame el Eterno Dios! Pues que tenia esta torre, que a lsi suspèdia, que assi admirava, que assi tenia à los que la miravan con las bocas abiertas? Responde el doctissimo Prado muy al intento: *Erat illa Davidica turris adeò legibus artis conformis ut intuentium animos ad se fortiter raperet, & ora intuentium suspenderet.* Levantò el Rey David aquella torre en el copete del monte Sion, y salìo tan perfectamente acabada, que parecia el *non plus Ultra* de la arquitectura. Con que todos los que la veian dezian: Gallarda torre! Hermoso edificio! Bien aya las manos que la hizieron! Bien aya los maestros que la fabricaren! Y o:zendo estas palabras se quedavan con las bocas abiertas: *Que edificata est ad suspendendum ora.*

Cant. cap. 4.  
ver. 4.

Apud Gis.  
susc. hunc locum.

Prado hic.

44 YO, Fieles, no entiendo del arte. Pero lo que veo es, que quantos ven esta sagrada hermita dizen: Que perfecta! Que agraciada! Que bella! Que hermosa! Y muchos se quedan con la boca abierta: y estando assi suspendidos, dizen, aunque callando: Bien aya las manos q̄ fabricaron tan hermoso edificio! Bien ayan los maestros que esta obra executaron! Batta esto. Pero no puedo dexar de dezir vna palabrilla de esta hermosissima Imagen de Nuestro Santo Padre, que es el Sol que adorna, con tu maravillosa hermojura, y gracia, el Cielo desta Capilla. Aplicola lo q̄ dixo el Conde de Alva de Lute, siendo Virrey de Sicilia, a vna Imagen de N. S. ñora que naman el *Anunciata*. Desta milagrosa Imagen dixo el Conde: *Quien quisiere ver la mas hermosa voyase al Cielo.* Lo mismo digo yo de esta delis ma imager, que con tu hermojura te arredara los corazones. *Quien quisiere ver a San Juan de la Cruz mas hermoso, voyase al Cielo.*

Apud Flor.  
Carm. in Vi-  
tas. Albert.

45 **D**OY Tambien repetidas gracias à los que han concurrido con sus limosnas para la fabrica desta sagrada Hermita. Muchos han concurrido à vna obra tan piadosa. Vnos con mucho; otros con poco; pero todos con singular afecto, que pagará con eterno galardó, mi Santo. Lo que agora se me ofrece en credito de su liberalidad, es dezir que este hermoso edificio, mas es suyo, que de quien le hizo. Pues no se hiziera esta graciosa Hermita si los fieles no huvieran concurrido con sus limosnas. Suya pues es esta obra. Suya es esta casa. Y suyo es todo este hermoso edificio. Oigan mi fundamēto.

46. **DETUVOSE** Moyles en el monte, y sintiendo el pueblo de Israel tan larga ausencia, le pidio à su hermano Aaron, que les fabricase vn Idolo, que les fuese guiando. *Fas nobis Deos, qui nos precedant.* Condescendiendo Aaron con peticion tan injusta, le pidio al Pueblo gran cantidad de oro para fabricar el Idolo. *Tollite in aures aureas, de vxorum, filiorumque, & filiarum vestrarum auribus, & afferte ad me.* Todos, sin replica, ofrecieron sus dadiuas. *Fecit que populus, quæ inserat deferens in aures ad Aaron.* Y tomendolas Aaron con sus manos fabricò con ellas vn vezerro. *Quas cum ille accepisset, formauit opere fusorio, & fecit ex eis vitulum conflatilem.* Ya tenemos vn Idolo fabricado; vn Aaron que le fabrico, y vn pueblo, que ofreció sus riquezas para la fabrica. Con migo agora: que resuenan en mis oidos vnas voces confusas del Pueblo. *Hi sunt Dij tui Israel.* Israel, este es tu Dios. No es de otros sino tuyo. Tu tienes en el todo el dominio. Y Aaron, que le hizo, no tendrá dominio en el: No. Solo el Pueblo es el dueño de esse Idolo, dize vn grande Escritorario: *Non Aaron, sed solus Populus super vitulum habebat dominium.* Ya me declaro. Miren señores: Es verdad que Aaron fabricò el Idolo, y que pidió por todo el Pueblo limosnas (digamos lo así) para fabricarlo. Pero quien diò el oro para hazer el Idolo, fue solo el Pueblo. Pues si los Israelitas solos ofrecieron lo necesario para la fabrica de aquel Idolo, suyo era unicamente lo fabricado, y no de otro. *Hi sunt Dij tui Israel.*

47 **C**atolicos, si preguntareis à mi Pretado, cuya es esta

*Exod. cap. 32. vers. 1.*

*Ibid. vers. 2.*

*Ibid. vers. 3.*

*Ibid. vers. 4.*

*Ibidem.*

*Diez. supr. istum loc.*

esta Hermita? Os respondera: No es mia, sino de los que dieron sus limosnas para hazerla. Averiguad vosotros allà los que han concurrido con sus dadivas, que estos son los Dueños de esta obra. A mi devefeme el aver solicitado todo lo necesario para el edificio; el aver pedido à diferentes personas quantias dadivas; el aver traído Maestros de toda satisfacion para el caso; y finalmente el aver puesto todas las diligencias posibles para que esta obra se acabase. Pero yo, aunque he trabajado tanto, no soy dueño deste sagrado Templo. Los dueños desta Hermita son las que la fabricaron con sus limosnas.

§. XIII.

48 **D**OY juntamente las debidas gracias à los dos Oradores Evangelicos, porque tambien han sacado del empeño al Carmelo Reformado. Ya dixè algo deste punto al principio; Pero por mas que digà, siempre que darè corto. Lo que adverti, y admitè, en entrambos, es la destreza con que enlazaron todas las circunstancias que el caso pedia. Al fin, como en el arte tan versados, discutieron al punto, y salieron con todo lucimiento. Fixos estuvieron sus rayos sobre este hermoso edificio, y en esto se acreditaron de otros lucidos del Sol del Reformado Carmelo.

*P. Fr. Juan de S. Hilarion y P. F. Joseph de Jesus Maria Carmelitas Descalzos.*

49 Maravillas han dicho los sagrados interpretes de aquella misteriosa estrella que vieron en el oriente los Magos. Lo que yo he reparado es, que los tres Reyes la llaman estrella del recién nacido. *Vidimus stellam eius in Oriente.* Entra aqui mi reparo. Todas las estrellas no son al Verbo Divino? Si: Pues de nada las criò. Pues si todas las estrellas son de este Dios recién nacido, porque solo esta estrella se ha de levantar con el renombre glorioso de suya? *Stellam eius.* Seria, porque aquella estrella andava en compania de tres Sabios, y quien se acompaña de doctos es estrella de Iesu Christo. No me desagrada el discurso. Seria, porque aquella estrella iba delante de los Magos enseñandoles el camino con su buen exemplo, *antecedebat eos*, y quien con su exemplo guia à la casa de Iesus es estrella luminosa de su Real Magestad. No està mal pensado. Seria, porque aquella estrella se escondiò, quando entraron los Magos en la

*Math. cap. 2, vers. 2.*

*Ibid, vers. 9.*

Ibidem.

Corte de Gerusalén, y los que hoyen de las Cortes, y de los Palacios, son estrellas muy de Chuto, es agudo el concepto. Pero el mio parece mas del caso. Miren señores, Aquella : *Et ella apareció en el Oriente: fue guiando à los Magos en aquel largo camino. Y donde parò? Donde fixò la rueda de sus luzes? Donde tomò asiento para ostentar sus resplandores? El texto lo dize: *Ecce stella, quam viderant in Oriente, antecedebat eos, usque dum veniens staret supra vbi erat puer.* El termino del viaje de aquella dichosa estrella fue la casa donde nació Jesus. Sobre aquella casa solariega de Christo se puso: *Supra vbi erat puer.* Sobre aquella casa esparció con vizarría sus lucidos rayos: *Supra vbi erat puer.* Sobre aquel portalillo de Belén, Oriente del mejor Sol, brillava la estrella, lucia, campeava: *Supra vbi erat puer.* Pues ya está descubierto el enigma. Toda la jornada de aquella estrella tenia por termino la casa donde nació Christo, y en llegando à ella se puso sobre ella, allí lucia, allí brillava; allí parece que sin hablar dezia: Esta es la casa de Jesus. Este es el portalillo dichoso donde nació el Salvador. Entrad Santos en esse portal de Belén, hincad las rodillas en el suelo, adorad al recién nacido, ofrezcaele vuestros tesoros: que yo solamente he venido tan largo camino para mostraros esta dichosa casita, y à Christo que nació en ella: *Usque dum veniens staret supra vbi erat puer.* Pues si esta estrella emplea todas sus luzes en ilustrar la casa del recién nacido Jesus, y en mostrar a los hombres las glorias de aquella casa solariega de Christo, de Christo es con mucha specialidad esta estrella: *Stellam eius,* pues tanto ilustra su casa.*

50 FIELLES, Todos los Carmelitas Descalços son estrellas de S. Iuan de la Cruz: porque todos se devenos el ser Religioso que dichosamente gozamos. Pero los dos Oradores, que me han precedido, son con mas especialidad estrellas de esse lucido Sol del Carmelo Reformado. Porque si la estrella que vieron los Magos, se llama estrella de Christo: *Stellam eius,* porque esparció todos sus rayos para mostrar las glorias de aquel solar venturoso de esse Dios recién nacido: *Usque dum veniens staret supra vbi erat puer.* Con mucha razon podemos llamar a estos dos grandes Oradores: *Estrellas del gran San Iuan de la Cruz.* pues todo su viaje ha sido por llegar à su casa; todos sus cursos han ido enderezados à ostentar las glorias de este so-

lar

lar dichoso; y en fin todos sus nacimientos emplearon en ilustrar la casa donde nació el lucido Sol del renovado Carmelo. Vivaís pues en inmortales aplausos, clarines del Evangelio; Demostenes de nuestro triunfo: gloria á estos felices tiempos; y fama eterna de mi sagrada Familia. Quien sino Avila, y Salamanca, avia de dar Oradores tan eloquentes para desempeño de aplausos tan festivos, de cultos tan religiosos? De mi nada digo: porque me ha hecho pobre la abundancia de mis dos compañeros: *Inopem me copia fecit*: que dixo el otro curioso.

*Apud Diaz  
Id. 101.*

### §. XIII.

51 **D**OY Finalmente infinitas gracias á Dios. Por que? Porque su divina providencia guardó este suceso tan feliz para el reñio de N. M. R. P. Provincial, que ha dado el lleno á nuestra alegría con aver querido honrar estas fiestas.

*N. R. P. Fr.  
Luis de Ie.  
sus Maria.*

52 **C**VENTASE De Philipo Rey de Macedonia, que avientole nacido su hijo Alexandro, dixo al celebrado Aristoteles. *Gratias ago Dijs, non quia natus est mihi filius, sed quia temporibus vna tua natus est.* Vn hijo me ha nacido hereaero de mi Reyno, y por esto devo dar mil gracias al Cielo. Pero no tanto se las doy á los Dioses Inmortales, por averme nacido este hijo, quanto por averme nacido en tu tiempo.

*Apud Cor.  
in Dan. c. 1.  
vers. 4.*

53 **E**STO Mismo, y con mucha razon, digo yo (Padre N.) á V. R. en nombre de toda la Provincia de Castilla la vieja. Damos afectuosas gracias á Dios de que ya nos ha nacido este nuevo hijo, quiero dezir este nuevo templo y estas gracias, no tanto las damos por el nacimiento de vn hijo tan delicado, quanto porque nacio en los dias del gobierno de vn Pretado tan sabio; de vn Pastor tan solícito; de vn Provincial tan zeloso; mas que digo? Que no puedo dezir lo que siento: que tuenan mal las alabanzas en vnos pies de calços. Pero si lo pide el asunto, que culpa tengo yo de alabar á todos?

54 **Y** Vos Padre, por tantos titulos mio, recibid de baxo de vuestro manto á todos los que han concurrido á la fabrica deste sagrado edificio. Pagad á todos vuestros hijos la fineza con que vienen a festejaros. Pagad á los que han dado sus

limosnas para levantar esta hermosa capilla. Pagad à los Maestros desta obra , que tanto se han esmerado en que salga à gusto de todos. Pagad à mis dos prelados, superior , e inmediato, el fervoroso zelo que en esta ocasion han mostrado. Pagad à los musicos las voces , y los afectos, con que han deseado alabaros. Pagad à vuestra patria el aver echado el resto en honra de san gran hijo. Pagad à los forasteros que con tanta devocion han asistido para hazer mas plausible el cortejo. Pagad finalmente à los Oradores su pico de oro. Por mis compañeros lo digo, que yo quedaré muy gustoso con que perdoneis mis yerros. Dadnos à todos salud, vida, gracia, y gloria.

*Ad quem, &c.*

Sub correctione Sanctæ Matris Ecclesiæ.

