

ZALDUENDO, Francisco Javier (S.I.)

Sermones varios que dixo en el Peru... Francisco Xavier Salduendo de la Compañia de Jesus / que saca a luz... Iuan Antonio de Suarez Bobeda y Sarauia... -- En Madrid : Por Francisco Sanz..., 1693

[24], 462, [10] p., @4, 2@8, A-Z8, 2A-2F8, 2G4 ; 4°

Port. con orla tip . -- Apostillas marginales

1. Santos-Sermones 2. Santuak-Sermoiak 3. Moral cristiana-Sermones 4. Kristau-morala-Sermoiak I. Suarez Bóveda, Juan Antonio de II. Título

R-5420 Ejemp. falta de port., del cuaderno de [24] p., y del de [10] p. -- Datos tomados del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. -- Ejemp. deteriorado. -- Enc. perg., deteriorada

2-542

46 19

aprender

faber p

monis a

Dizer

noche y in

per. Arepp

opgno/ce

mana es ne

las noxias p

dimiento in

que pal est

todo el

enojarse

hicieron.

nt; Ni

que go-

niado Dios

o Dios en el

le diò el cui-

tierna? Como

o? Añia Adan

uerto, à refi-

no modo inter-

orque ya

de

ca.

preg.

Pues i

den estar estos

es. Hazia Christo

salud del vass

Quando venit

acusando se

pondencia de

ta por los mi

cio que les

tud: es Rey

puedan es

moriarse

el J

men

D

ina,
tera,
pócrita, que
a verdadera.
puede acon-
, con la me-
do el riesgo
pronamiento
moria de lo
es presente;
lo futuro,

justi-

et a

ca-

ante

55

prese

fueg

cuer

fut

fic

el

le

f

s de
ra de
Voè:
ente
oè,
el
m
os

to en el puesto. Los Atenienſes, quando entraron a gouernar, juraban no permitir que les levatasuas; quitavanle la memoria de lo futuro, y solo deſta fuerte les parecia podian acierto. Pilatos fulminò la mas enorme ſtra Chriſto, porque ſe la dictò la natiu-
 tion con el Ceſar: *Non es amicus,*
 riſeos del Euangelio agrauiaron ta-
 porque miraron à no perder en adelante
 ſu Rey: *Vt Caſaris ſeruiamus.*

61
 ne
 tid

59. Tiene la ambicion muy turbada la
 quieto el pulſo, y no aceptara à eſcriuir de
 tencia; es vn humo tan torpemente gruſo, que
 vna vaharada atoga los ſentidos, ciega la raſon, y
 portà la voluntad; y aunque ſea de dia ſiempre
 firmar à lajuſticia à eſcras.

Juez que tiene à la mano à Dios, eſcrine el decreto
 olvidado del aſcenſo. *Qui rectè iudicat,* dize San Iſido-
 ro, *ex premio unde remuneratioes expectat, fraudem in*
Deo perpetrat. Miniſtro que mira al premio que le da-
 ran, eſte no le habla verdad à Dios. Quieres ſaber ſi ay
 juſtici? deſta el Rey Don Alphonſo, informare primero
 ſi ay ambicion, y yo proſigo: Quieres reconocer ſi es
 Juez del guſto de Dios? pues repara ſi procede en las
 cauſas ſin memoria del adelantamiento de ſu caſa.

ſu
 ſoh.
 Corbel. in
 eius vita
 differtis.

60. Introduce David à vna Reyna en
 rial del Supremo Monar-
 cau. Y lo primero
 memoria: *Oblitio*
 Pues como
 muy bie

ate de adelantarla, que afsi juzgarà como quien tie-
 na mano à Dios: *Adstetit Regina :::: Obliviscere.*

Miren para la imitacion aora como juzga Dios.
 memoria te pido, quando entres à tu
 aquel Ladron de buen gusto à Christo:
meci, dum veneris in Regnum tuum. Pues
 la respuesta: *Hodie mecum eris in pa-*
dis, que oy te he de llevar al Parayso. Si
 acuerde del en su Reyno: *In Regnum*
 le promete el Parayso? Es que le pide
 imposible. Juzga à Christo Rey: *In Regnum*
 Y le pide vna memoria: *Memento mei.* Si es Rey ju-
 como hà de tener memoria? Primero, le dize Dios,
 dare yo mi gloria, aunque ceda mi justicia à mi pie-
 dad: *Hodie mecum eris in paradiso,* Que te conceda el
 acordarme de ti en el Imperial Solio de mi Reyno, en
 la restitud de mi justicia.

Otro viso. Confieffale Rey el Ladron *In Regnum*
tuum. Pidele que se acuerde: *Memento mei.* Y què haze
 Christo? No declara el Reyno, calla la pupura: *Hodie*
mecum eris in paradiso. Como quien dize: Pidenme vna
 memoria, y me veo obligado à callar lo Rey: *In para-*
diso. Que no se compadecen Rey, y recuerdo; Juz , y
 memoria: *Memento mei. Hodie mecum eris in paradiso.*

Apurèmoste mas la viueza à la inteligencia del
 acuerdate, Señor, aora de mi, para que quan-

me mires con piedad; perdo-
 Juzgame benigno,

Corona: *Me-*

Y què haze

mecum eris,

me-

Dum uereri in Regnum tuum, En el Rey que se aguarda : no es justicia de Christo , porque es justicia con memoria à lo futuro ; ni es ser juez el hombre como Dios : *Ego dixi, dij estis.*

§. IV.

62 LA Memoria de lo presente, es el tercero empeño; y parece que entro à él peleando con la naturaleza mesma desta potencia. Si todo lo supone ausente el recuerdo: *Memoria est, per quam animus repetit illa, quæ fuerunt*, Que dixo Ciceron ; como puede auer memoria de lo presente? Yo lo dirè, mirandose lo passado como presente, ò lo presente como cosa ya sucedida.

*Cicer. sup.
lib. 2. de
inuent.*

63 De cabeça tenemos este enigma : Ponenos la Iglesia en annual sagrada ceremonia la ceniza en la frente, y nos dize que nos acordemos de lo que somos: *Memento homo, quia puluis es*; Que no perdamos de la memoria el barro quebradizo de nuestra deleznable fabrica. Lo que somos: *Puluis es*, Es presente fragilidad: como podemos, pues, tener memoria de lo presente? Muy bien. Mirando nuestra presente inconstancia, como si huviera ya passado ; ò la tosca debilidad que passò, como caduquez presente. Con que se infiere bien, que puede auer memoria de lo que està presente : *Memento, quia puluis es.* Y este linage de memoria ha de odiar con su mayor ofensa la justicia.

*Eccles. ex
Genes. 3.*

64 No reparan que los Fariseos en el Euang. juzgan à Christo por lo que se oyeren deziendo *Memento* de con sus

testimon.

mis obras, y tratad de juzgarme con el conocimiento:
Operibus credite; Que la memoria no es buena para
 Jueces.

Los respetos no han de ser atenciones tan tirane-
 ses en vn Principe, cortesanas hazen Caualleros, pe-
 ro no constituyen Ministros independientes. Como se
 ha de transformar en muy diuino el que gouierna: *Dij-*
estis, Ha de olvidar cuidados impertinentes de la hi-
 dalga ociosidad, que fueron obligaciones en lo hu-
 mano.

Bed. libr.
2. sup. sta.
delos.

65 Muy mal le estuvo al Monarca Seleuco acor-
 darse en vna sentencia de que era padre. Era ley sacar-
 le los ojos al adultero, cayò en el delito vn hijo fuyò;
 y mandò inflexible executar la justicia en el hijo;acor-
 dòse de si, ocurriòle la memoria tierna de que era su
 sangre mesma la que auia de padecer tanta derrama-
 da violencia; y retrocediò en la sentencia, ordenan-
 do que al hijo le sacassen vn ojo, y à èl otro. Miren lo
 que le costò la memoria, vn ojo de la cara; cegò su
 compassion, por no auer olvidado su ternura los cari-
 ños de padre, siendo Juez.

No ha de tener memoria de lo presente el que sen-
 tencia, porque de si mesmo, y de su voluntad se ha de
 olvidar, para darle mas alvedrio à la determinacion,
 y dexarle mas libre su delicado desinterès à la Justicia.

66 Señor, todo lo ha pisado nuestro desprecio:
Mat. 19. Ecce nos reliquimus omnia, Le dize Pedro à su Maestro.
 Pues va podeis juzgar, responde Christo: *Sedebitis iu-*
 ramentum para Juezes. Y no os acor-
 que os pedia las mes-

duo filij mei;

Non

dis

hijos, y se rezelò el Señor, que ellos, debiendo la dignidad à la pretension de la madre, se auian de acordar de si mismos, que eran hijos de aquella señora, y à su obsequio pudieran flaquear en la entera robustez de la Justicia, y así les niega entonces el Sitial de Principes: *Non est meum dare vobis.*

Pero aqui confiessen, con Pedro, los Discipulos; que han dexado todas las cosas: *Relinquimus omnia*; Que han olvidado en costoso desasimiento su misma voluntad; que ya ni de sus mismos deseos se acuerdan. Hugo: *Relinquimus omnia, voluntatem habendi cupiditates dimisimus*; Que voluntad, y afecto proprio, ninguno puede dexar con la presencia corporal, sino solo con el desprecio del oluido. Así? Pues si ya ni de su voluntad, ni de si mismos se acuerdan, sin memoria de lo presente, ya son buenos para Juezes los Apostoles: *Sedebitis iudicantes.*

Hug. sup.
Marc. c.
10. Om-
nis memo-
ria dimig-
simus.

67 Y à mi ver, estudiaron los Discipulos al soberano exemplar de su Maestro esta doctrina. De muy tierna edad se hallaba Christo; y no se hallò sin perderse, por que lograsen admiraciones los Doctores en el Templo. Dexò Christo à sus padres, y se fue al Sagrado Tribunal à tratar de materias de justicia, y sabiduria con los Escribas. Es posible que le sufrió à Jesus tanta ausencia el coraçon? *Fili quid fecisti nobis sic?* Que le dixo en sentida queja su madre: *Vt nobis te subduceres?* Cornelio: Así pudo olvidar este Diuino Infante los cariños de Maria? *Vt nobis te subduceres.* Si señores, y yo pienso ser esta la razón. Quando el pequeño Joven, començó à ser Jueze

Luce 23
46.

Corn. hi

Jueze

del dulce alhago de sus padres en la entereza invariable de su Tribunal: *Vt nobis te subduceres. Sederentem in medio Doctorum.* Ania de juzgar Christo como Juez que era Dios, y entrò al Acuerdo del Templo olvidando; para que aprendan los Juezes à ser Dioses sin memoria de todo lo presente: *Ego dixi, dij estis.*

Con que infiero, señores, de todo mi Sermon, que se ha de juzgar lo presente, no como quien se acuerda, sino como quien lo conoce; que el Juez ha de ser solamente la razon; por arbitro puede entrar el entendimiento para aprobar lo ya executado, puede llegar à dar su parecer la voluntad; que sentencia que es buena en preciso impulso, le ha de llevar todo el coraçon al amor, le ha de arrástrar el buen gusto à la voluntad.

68 Pero la memoria, ni para testigo es buena; es inconstante, y harà à dos partes; es fragil, y ferà poco segura; es ciega, y no puede jurar de vista de ojos; es codiciosa, como quien todo lo guarda; y le peligrarà en los labios la verdad, porque en sus manos fue riesgo apetecido el interès.

3. Reg. 9. Salomon para ser buen Juez, le pide à Dios coraçon, y sabiduria; voluntad, y entendimiento: *Dabis cor docile, vt iudicare possit. Postulasti sapientiam ad discernendum iudicium.* Pues quien pide entendimiento, y voluntad, como no ruega que le den memoria, como vna de las tres necessarias potencias del hombre? Querìa juzgar con rectitud Salomon, y para hazer justicia, aunque sea necessario entendimiento, pidió la memoria: *Dabis cor ad discernendum.*

es Pastor, y
con-
Por-

pe, gloriosa ostentacion de su justicia; intro duese con la vigilante asistencia de vna grey; porque no ay Pastor que mire por sus ovejas de memoria, to lo su cuidado es conocerlas: *Ego cognosco eas, & cognoscunt me meae.* Y como quiere Christo enseñar à no juzgar de memoria, dize que es Juez, y Pastor, todo conocimiento, ò todo entendimiento de presente: *Cognosco.*

70 Pues què error serà hazer solo à la memoria el dueño de la causa? Yo siento que juzgar de memoria, es sentenciar de discurso; y filogifinos son armas de Logicos, no verdades de Juezes; argumentos son casi siempre probables, y vn *Ergo* de vna sentencia justa se ha de derivar de premisas ciertas: es muy ruidosa, y muy fantástica esta porència, y así determinará de fantasia el que juzgare de memoria; es tan frágil, que se quiebra, ò se gasta facilmente; no tiene las enterezas del entendimiento, con que serà muy poco justiciero el Principe que conociere en las causas de memoria.

Memoria infida custos rerũ. Aug. lib. 2. contr. Arc. cap. 9.

Nihil æquè fragile, vt memoria. Plin. lib. 7. cap. 24.

Reparese que admira, y celebra Daud à Dios con memoria: *Memoriam fecit mirabilium suorum... Memor erit testamenti sui.* Y entonces le llama dos vezes misericordioso: *Misericors, & miserator Dominus.* Aunque la misericordia en Dios no se opone à su justicia, pero la formalidad de piadoso no es la de justiciero: repara Daud que ha dicho de Dios, que tiene memoria: *Memoriam fecit, Memor erit;* Y no le quiere llamar justiciero, sino dos vezes piadoso; que con la memoria parece que no se aviene bien el ceño respetoso de la justicia: *Misericors, & miserator.*

Psal. 110 4. & 5.

71 Dos vezes sabios, dize Dios que han de ser los hombres para Juezes: *Dati ex vobis viri sapientes, & gnaros.* No significan vna misma cosa estas voces, *Sapientes, Gnaros;* No dizen sabiduria, ò entendimien-

Deut. 1. 13.

to? Para que las duplica, o las repite? Dos veces sabios han de ser? Dos entendimientos han de tener los Ministros? Si. Es el caso que no han de tener memoria, ni aun de lo presente; y en lugar desta potencia, han de tener otro entendimiento mas: *Viros sapientes, & Gnaros.*

Zach. 7.

72 *Iudicium verum iudicate.* Dize Dios por Zacarias, que vn Juez ha de juzgar su mesmo juicio. Notable especie de justicia! El juicio es el que juzga las cosas, como, pues, se ha de juzgar otra vez el juicio? *Iudicium iudicate.* Miren, dos juicios manda Dios que tenga el Juez: *Iudicium verum iudicate.* El juicio ya saben que es el principal exercicio del entendimiento, como si dixera Dios, juzgue dos veces el entendimiento: *Iudicium iudicate;* Porque solo el entendimiento ha de ser el Juez. Menos mal lo dire. Como el Juez ha de vivir como si no tuviera memoria, tenga dos juicios, o dos entendimientos; tenga otro entendimiento mas, q juzgue en lugar de la memoria: *Iudicium verum iudicate.*

73 Yes a mi sentir la razon de todo lo dicho; no ha de ser recuerdo de lo presente la justicia, ni se ha de juzgar con la memoria, porque vn Juez no ha de ser agradecido. Ya se que es prenda Real la correspondencia: veíase Monarca David, y solo deseaba agradecer; pero a Dios: *Quid retribuam Domino?* Es el agradecimiento vna ilustre inclinacion, que bulle inquietamente entre la buena sangre; y quien nació soberano, presto se desfaxò las manos, para desembaraçarlas al retorno.

Psal. 115

74 Està bien, pero sea la persona la agradecida, y no la Dignidad; correspondan las manos, y no el entendimiento; que el juicio, quantas menos admitiere lisonjas de la cortesania, hallarà mas desembaraçada la

verdad à su razon; y la Magestad no mueue el pie al que le hinca la rodilla, corresponda lo noble, y estese en su entero punto lo Juez. *Exuit personam Iudicis*, dezia Ciceron, *quisquis amicum induit*. La amistad haze finos, pero no constituye justicieros. *Non agnoscetis faciem in iudicio*, Dezia Dios en el Deuteronomio; y en los Proverbios: *Qui cognoscit in iudicio faciem, non benefacit*. Ministro, que de agradecido le mira à la cara al reo, le tuerce el semblante à la justicia; por los ojos se le vâ devanando la verdad, ò se le derrama la justicia: el agradecimiento es deuda, que huele à esclauitud; y vn Juez en el dominio de su independencia ha de transcender à muy Señor. Quiso agradecer Herodes el obsequio de la dança lasciuua de aquella desembuelta muger, y sentenciò infamemente contra el Bautista: *Propter iusiurandum*; Que en materias en que puede turbarse el fiel de la igualdad, no ha de ser agradecida la justicia; y si lo es, dexarà de ser justicia.

Cic. supr.

Deuteronom.

Prov. 28.

2.

Luca 6.

Vers. 26.

75 Pidiòle Mardoquèo à la Reyna Esther, que abogasse con Assuero por su Pueblo, y que le revocasse la sentencia executiua de su muerte. *Memorare* (la dize) *dierum humilitatis tue, quomodo nutrita sis in manu mea, & c.* Acuerdate, señora, y Reyna mia, de tu tierna edad, y mi anciano merecimiento: yo te asisti en tu desprecio, en braços te traxo mi cariño, quando por los pies de todos andava rodando tu fortuna; mis manos te daban el alimento, quando todos los coraçones te negaban el agrado: corresponde, pues, como Reyna; satisfaz como señora, y atiende como agradecida: *Memorare.*

Entra Esther en el Trono Real, y en repentina mutacion quiebra el semblante, ahoga la respiracion, no acierta à pedir, no puede abogar, ni darle siquiera vna

Esth. 15.

2.

voz à Assuero, *Regina corruit. :: Cumque illa reticeret.* Tanto desmayò en el aliento de vna Reyna? Tanto silencio en quien podia mãdar en los Imperios del Rey? Què ha de ser? que se errò todo, industriaronla mal, dixeronla que se acordasse, *Memorare*; y Esther con memoria, como podia saber ser Reyna, ni revocar vna sentencia? Dixeronla que se acordasse de los beneficios que la auian hecho; y como llegò agradecida al Tribunal, no entrò con buen pie en el Trono, ni acertò à hablar palabra en materia de Consejo, *Cumque illa reticeret*: Que con memoria la Justicia, *Memorare*, Si dà en agradecida, dexarà de ser Justicia, *Regina corruit. :: Memorare.*

76 Dios es agradecidissimo Señor, pero como Juez, aunque no le peligra, por su infinita perfeccion, la igualdad en el juicio, parece que no admite su entereza memoria que tenga visos de agradecimiento; y si se acuerda agradeciendo, no quiere parecer Juez, para enseñar à los Principes del Mundo à ser Dioses, *Dij estis.*

Exod. 32
19.
Exod. 34
29.
77 Dos vezes llama el Supremo Juez à su Ministro Moyses al monte, dos vezes le dà las laminas grauadas de su Ley: trae Moyses las primeras tablas, è impaciente à la idolatria del Pueblo, las quiebra: *Confregit eas.* Baxa nueuas tablas segunda vez, y ya las trata con veneracion Moyses, *Tenebat duas tabulas,* las reserua como el mas viuio Relicario de la Magestad de Dios.

Què enojo, y què mysterio es este? Laminas buriladas al braço de Dios, grauadas al delicado fincel de la Omnipotencia, escritas de su mano, *Scriptas digito Dei;* Assi les rompe el decoro, ò les pierde el respeto Moyses? Decretos del Supremo Juez assi se borran? *Confregit.* Y si quiebra Moyses las primeras ta-

blas, por què no haze pedazos tambien las segundas?
Confregit eas.

Miren, quando Moyfes tenia en sus manos las primeras tablas, ò quando Dios las escriuiò primera vez, le pide Moyfes à Dios, que se acuerde de su benignidad, para no castigar à su Pueblo; le di-ze que tenga de memoria los obsequios de Abraham, Isaac, y Jacob, y se muestre agradecido à ellos: *Recordare Abraham, Isaac, & Israel seruatorum tuorum.* La segunda vez que le dà Dios las tablas, se baxa en silencio Moyfes, y no se atreve à pedirle à Dios vna memoria.

ibidem.

Pues si Dios se rinde piadosamente al ruego de Moyfes en las primeras tablas, y siendo Juez, que intima preceptos, tiene memoria, *Recordare;* Què mucho que permita su Magestad que Moyfes le tronche las tablas? como quien cede entonces, y dexa el Oficio de Juez, porque hizo lugar à la memoria. Si dà en agradecido Dios, *Recordare;* Si sufra su prouidèncià infinita no tener leyes, y que le hagan pedazos sus decretos, *Recordare;* *Confregit eas;* Y que solo quando no le piden memoria, duren sus tablas, permanezcan enteros sus preceptos, *Tenebat duas tabulas;* Que Dios, que es Juez absoluto; que Juezes que son Dioses, en actos judiciales no han de tener, ni por el pensamiento, memoria agradecida: *Ego dixi, dij estis.*

79 Acabè el Sermon, y recojo las partes todas de su fabrica. Dioses humanos son para el respeto los Juezes, Altares viuos en que ha de poner toda la materia del sacrificio la veneracion: Sus Tronos se han de componer de ceños de Leon, de docilidades de Cordero, de perspicacias de Aguila, de verdades de hombres: los nichos se han de

oírse de ojos que vean, de luzes que iluminen, de valanças que igualen, de espadas que corten, de Cetros que alhaguen.

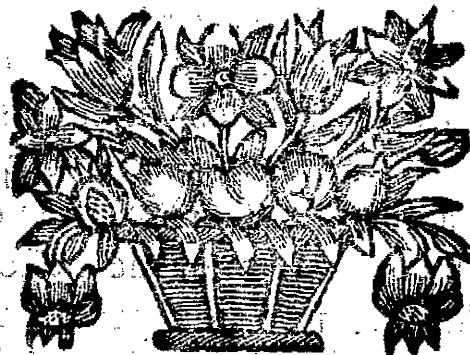
80 Entendimiento, y voluntad han de ser dos bûgias, que ardan en teson inextinguible de su llama: la memoria no ha de assomar al Altar, que Dios solo en la impropriedad de vna metâfora puede tener memoria. Vn juez, que es Dios, no se ha de acordar de lo passado, porque no sea que le den en el rostro humos villanos de la vengança; ha de olvidar lo futuro, para cerrarle la entrada à la ambicion; no ha de tener memoria de lo presente, porque à desmedros de la Justicia no ha de ser agradecido. Dixolo Aristoteles: *Amor, odium, & proprium commodum sæpe faciunt Iudicem non cognoscere verum.* Y mejor, que èl, San Anselmo: *Iudicium humanum præuertitur odio*, Aqui entra la vengança; *Cupiditate*; La ambicion; *Et amore*, Este es el agradecimiento.

Arist. li.
I. Resh.

Anselm.
de similitud. mundi.

Señor, alumbra à tus sositutos, à los que has hecho Dioses en el gouierno humano, quitales la memoria que fuere peligro à la justicia; pero dales gracia, que ha de ser para siempre Gloria,

Ad quam, & c.



*

DE SAN FERNANDO,

REY DE LAS ESPAÑAS;

SERMON SEGUNDO,

PREDICADO EN LA CIUDAD DE LA
Plata, año de 1689. à su Real Audiencia,
que hizo la fiesta.

SALVACION.

Nolite timere pusillus grex. Lucæ 12.

1 **R**EY, Y Santo suena à prodigio, y no es milagro; Magestad, y virtud assombran, y no debian hazer nouedad; Imperio, y perfeccion parecen dos estraños peregrinos, que nunca se han visto las caras, y son dos amigos muy caferos. Hermosa simpatia juzgo que ay entre lo soberano, y lo justo; que del fino azero de la grandeza solo puede ser arrastrador imàn la virtud.

2 Noble porcion de la Diuinidad juzgaban, à la Corona los supersticiosos: *Reges Deorum Discipuli*, Plutarco. Porque Principes habitan mas la cumbre, y tienen muy cerca el comercio con el Cielo. *Princeps Dei cultor esse debet*, Dezia Aristoteles. Es hija de muy nobles padres la virtud, su Casa Solariega es la eminençia del Empireo: *Iustitia de Cælo prospexit*, Y se halla mejor entre purpuras; en el Mundo han dado en vestirla de sayal, y parece mejor roçando Olandas.

3 Mas à proposito son para Santos, que para malos, los Reyes; à cabeça donde arma bien vna Corona, de perlas le viene vna Diadema; el Trono, con

Plutarco.

Aris. pol.
litic. 5.

Psal. 48.
12.

vna grada mas, es Altar; y el Sitial, visto con vn poco de mas deuocion, es Ara. En vn Santo Principe està mas bien hallada la adoracion, estamos hechos a hincarle la rodilla como à Señor, y va mas docil, ò mas natural la reuerencia como à Santo.

4 Vn Monarca primero ha de ser Santo, que Rey.

Marc. 10
38.

Despues de auerles negado Christo à los Discipulos el Reyno: *Nescitis quid petatis*; Les concede, con Pedro, à todos el Principado: *Sedebitis iudicantes*. Y es la razon, hallalos el Señor entonces Santos, miralos perfectos: *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te*; Y ya los juzga dignos de la Magestad: *Sedebitis iudicantes*.

Mat. 19.
28.

Ni aun diferencia, iya à dezir, que auia entre buen Principe, y hombre Santo. Lo mesmo fue vngir Samuel à Dauid por Rey: *Vnxit eum*, Que darle Dios la perfeccion de su gracia: *Directus est Spiritus Domini à die illa in Dauid*. Dizele Gabriel à Maria Santissima, que su Hijo, y Dueño nuestro Jesus reynarà: *Regnabit*; Y que es la mesma Santidad: *Quod nascetur ex te Sanctum*. Reparo que, sin auerle dicho antes que es Principe Jesus, la auisa que reynarà: *Regnabit*. Fuera ocioso anunciarle lo Monarca, quando ya le auia dicho que era Santo; que lo mesmo es ser Santo, que ser Rey: *Regnabit. . . . Quod nascetur ex te Sanctum*.

1. Regū,
16. 13.

uce 1.
5.

5 Y es la razon, la culpa es descendiente del linage mas infame de la tierra, viene de vna muy vil prolapia el pecado: *Vos à patre diabolo estis*; con que lo natural es, auerirse con hombres de pocas obligaciones; es muy ruin, y gusta mas de gente ordinaria.

Ioann. 8.
44.

Mas. En lo Señor, el Dofel, que le retira del comercio, le esconde à los peligros; el respeto que le engrandece, le haze mas forçosos, ò mas autorizados los exemplos; y Rey que no es Santo, no es Rey. Agustino: *Non regnat, qui miles est*. Siempre que vee la Escritura à Salomon en sagrados embaraços, le llama Rey:

Aug. 4.
de Ciuit.
Del.

Rey: *Rex Salomon*:: *Mactavit Rex Salomon hostias*. Habla de sus Idolatrias, y de su muerte, y no le dize Rey: *Edificavit Salomon Fanum*:: *Dormiuit Salomon*. Porque quando es Santo, es Monarca; quando es vicioso, no puede ser Rey Salomon.

3. Regū,
13. 53.
2. 29.
3. Regū,
29. 7.

6. Aun en el mismo Christo solo por la virtud se dà à conocer lo Principe. Al entrar el Señor en la Gloria, publican las Esferas que và como Rey: *Introibit Rex Gloriae*. Quien es este Monarca? Responden de adentro los Espiritus Angelicos: *Quis est iste Rex?* El valiente, el poderoso es, se les dize: *Dominus fortis, & potens*. Quien puede ser este Rey? buelven à preguntar segunda vez: *Quis est iste Rex?* El Señor es de la virtud: *Dominus virtutum*. Y aqui ya le reconocen Principe; que ni el poder, ni el valor: *Dominus fortis, & potens*; Dàn tanto à conocer una Coronia, como la virtud: *Dominus virtutum ipse est Rex gloriae*. Porque solo la Santidad es prenda propria de vn Rey.

Psal. 23.
7. 9.

7. O Fernando, Señor, y Santo mio! ya tardaba tu nombre para exemplo, aunque todo lo dicho ha sido exemplo soberano de tu nombre. O Fernando, buelvo à dezir (es tan dulce la voz, que es lisonja apacible de los labios) gloria de España, vanidad sagrada de Sevilla, honor de la Andalucía, autorizado lustre de la Fè, credito de la Religion, adorado asombro de la Europa, horror estremecido de la Africa, venerado milagro del Mundo, tan Santo como Rey, Monarca el mejor, y el mayor Santo! A tu Real cuna le debes la Diadema, y à tu Oriente esclarecido la virtud. Tus primeras faxas vermejearon en la mas acedrada purpura, y se tiñeron en el mas puro baño de la gracia, para nunca perder el colorido. Heredaste lo Rey, y con el Cetro adquiriste facilmente lo Santo. La primera lumbre de la razon te hallò apacible, y discreto; prudente, y docil; Cortesano, y feüero; vir-

tuoso, y Señor ; Rey, y Santo. Supiste ser Monarca, porque acertaste à ser bueno ; la Magestad fue en ti naturaleza , para que en tu persona fuesse tambien prenda muy natural la Santidad.

En el Euangelio promete Christo à Fernando todo vn Reyno : *Quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* El Reyno de la Gracia, dize Hugo Cardenal: *Regnum gratia.* Luego Reyno, y Santidad; Imperio, y gracia ; Diadema, y perfeccion goza à vn mismo tiempo Fernando.

Hug. hic.

8. Reparese en lo puntual de la letra. Vuestro Padre Celestial tiene gusto de daros en herencia el Reyno: *Complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* Lo que hereda el hijo del padre , lo adquiere naturalmente el hijo ; luego si Dios como Padre : *Patri vestro* , Le dà à Fernando, con el Reyno, la perfeccion de su gracia: *Dare vobis Regnum.::: Regnum gratia* , Cosa muy natural es la Santidad en nuestro Rey Fernando,

Mat. 25.
84.

9. Reparo mas. A todos los Justos ha de dar Dios su Reyno en el vltimo de los dias: *Venite , possidete Regnum* : Pero no como Padre à hijos, dize la letra Evangelica, sino como à queridos , ò à amigos : *Benedicti Patris mei.* Pero à Fernando le dà Dios el Reyno con el Principado de su gracia : *Regnum. Regnum gratia*, Como Padre: *Patri vestro.* Para que se entienda que los demás Justos son Reyes por fauor , ò por gracia ; mas Fernando tiene por naturaleza lo Rey, como por herencia lo Santo : *Complacuit Patri vestro dare vobis Regnum* ; Fue Reyno de gracia el suyo: *Regnum gratia* ; y fue Santo, porque fue buen Rey.

10. Ya oygo que me preguntan todos , que como fue Principe tan admirable , Monarca tan perfecto Fernando? Y respondo que sendereando sus passos por las sublimes huellas de todos los Santos Reyes ; y siguiendo à ninguno , haziendo lo que todos, y obrando

como ninguno. Miren , Moyses , primero Principe en la Ley Escrita , fue Santo por su zelo , por sus lagrimas David , por su confianza Josue , Ezequias por la justicia , por sus sacrificios Josias , por su deuocion el Macabeo. En España ilustrò à Ermenegildo la constancia , à Luis en Francia hizo Santo la caridad , en Inglaterra à Eduardo el Tercero la pureza , à Ricardo la paciencia , à Eduardo el Segundo la Fè.

11 En Lituania fue perfecto Casimiro por la penitencia , Canuto en Dinamarca por la confianza , Enrico en Suecia ascendió al Celestial Imperio al cuchillo de la Heregia; Enrico, y Esteuan en Vngria à la poderosa defensa de nuestra Religion.

12 Fernando se pareció à todos, y ninguno fue como Fernando: en el desvelo de la honra de Dios fue vn Moyses de la Ley de Gracia, David Español en la penitencia, en la rectitud vn Ezequias , Martyr en la defensa de la Fè Catholica, como Ermenegildo, y Enrico; Eduardo en la pureza, y como todos en la caridad. Miren si todas las sagradas purpuras de todos los Santos Reyes viste à vn tiempo la gigante estatura de la perfeccion de Fernando.

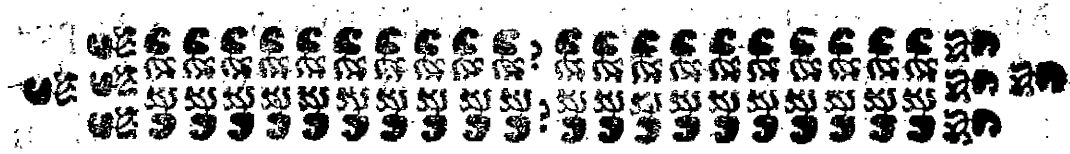
13 Y yo juzgo que nos lo persuade el Euangelio. Habla Dios por su Euangelista con Fernando , y habla con toda vna grey de corderos , con toda vna multitud de hombres: *Nolite timere pusillus grex*. No se endereza la persuasion à Fernando , que es vno solo? pues como habla con èl como si razonàra con muchos? *Nolite timere*. Miren , toda essa multitud, *Grex* , Es el numero todo de Reyes coronados , que consiguen el Imperio de la Gloria, como ya dixè , *Complacuit dare vobis Regnum*; Y como Fernando logró en su perfeccion la virtud de todos los Santos Reyes , como fue parecido à todos , porque igualò al merecimiento de todos , habla el Euangelio con èl, como si hablàra con todos: *No-*

lite tenere pusillus grex : complacuit dare vobis Regnum.

14 A ninguno se pareció Fernando, porque fue justo por vna senda extraordinaria; por su temor fue Santo: *Nolite timere*, Fue hombre el mas medrosamente desconfiado de si mesmo, y llegó à ser el hombre mas sabio entre los hombres; fue Rey cobarde, para ser el mas valeroso Monarca; fue Santo el mas rezeloso de su Santidad, para ser muy Santo entre los Santos. Este será en el Sermón el cuidado.

Lucæ 1.
30.

El temor, señores, suele hazer dichosos de repente; por los turbados linderos de vn susto anda siempre de reboço la fortuna. Maria goçò su gloria en manos de su miedo: *Ne timeas Maria; inuenisti gratiam.* Yo espero hallar al lado del temor de Fernando, *Nolite timere*, La gracia de Maria, AVE MARIA.



Nolite timere pusillus grex. Lucæ 12.

§. I.

15 **D**Eseoso vengo de hallar vn temor, que no parezca miedo; y segun reparo en vno, y otro afecto, no son tan hermanos los semblantes, como son vnos los nombres.

Indic. 15
1.

Con miedo, y temor huyeron los Soldados de Holofernes: *Tremore, & metu agitati.* Parece que sobra la vna voz: con temor, y miedo? Si temieron, claro está que auian de ir estremecidos de miedo. Ea, que ningun termino ociosa en la Escritura. Diuide el temor del miedo: *Tremore*, & *metu*, porque son dos turbaciones distintas: la vna es vn dolor despreuenido, *Metu*; la otra es vn accidente muy pensado, *Tremore*.

16 De alli distingo vna triste figura, que por lo espan-

pantadizo sin duda es miedo; el ayre que respira, le alienta como ansia, y solo le viue como sobrefalto: tan vil, que ha dado en lisonjero de cobarde: *Metus imbecillis*, Ciceron. Tan esclauo, que sin que le agassaje su dueño, sirue de noche, y de dia à su cuidado: *Metus est serui*, Terencio. Quiere por mal, y solo alhaga al que le espanta: Vn ruin oficial del arte del engaño, vn Escultor fantastico, que del ayre haze bultos; vn tosquissimo Pintor, que no puede dibuxar vna hormiga, sin copiar vn Gigante.

17 Mejor retrato le harè al miedo, vna cara mustia de Saul, cobardeando de embidia: *Coarctor nimis*; vnas manos de Cain, despulsadas de aleuosas: *Omnis igitur, qui inuenerit me, occidet me*; Y vnos pies de Egypcios, coriendo fugitiuos por desiertos: *Fugientibus Aegyptijs*.

18 El temor es persona mas racional, es vna advertencia, que le và huyendo los passos al error: *Timor est emendator acerrimus*, Terencio. Vna preuencion, que les desnuda todo el rigor à los peligros; vna cautela, que de tormentas haze tranquilidades; vn alboroto, que se leuanta en el pecho, para seguridad de las manos; vna desconfiança, que nació entre los cuidados de la prudencia, *Prudentius est timere*, Para madre natural de los aciertos; vn dolor, que es medicina de su enfermedad; vna ciencia que haze dudosos, *Timor est magister*, Ciceron; para no hazer escarmentados; vna profecia de la naturaleza, que auisa las ruinas, para hurtarles la malicia à las tragedias.

19 Canonizemos mas el respetoso afecto del temor. Yo erigiera vn Altar, y en su Trono pusiera à Joseph, recelando de prudente, *Noli timere*; à Maria, confundiendo de humilde, *Ne timeas Maria*; y à Jesus en vn Huerto de aficciones, cogiendo à riego vermejo de su sangre, por flores vnas tristes congoxas, temores por frutos de su pena, *Capit pauere, & tædere*: Para que se

Cic. 2. de offic.

Apud Terentiũ in And.

Metus semper malus

interpret Liu. lib. 3 dec. 7.

2. Regũ, 24. 14.

Genej. 4. 14.

Exo. 14. 27.

Ter. li. 6.

In histo. Saxon.

Cic. Phil. 2.

Matt. 1. 20.

Luc. 1. 30

Luce 2. 39.

conozca que nada parecido es el noble genio del temor à las ruindades del miedo.

En vn Rey serà desdoro el miedo, que desmayos que quiebran en cobardias, son vapores que manchans feos humos, que empañan, si no tiznan, vn Real Trono; pero el temor es el diamante mas seguro de vna Corona, el esmalte que mas dize con vn Cetro. Vestida de Reyna temió Esther: *Cumque Regio fulgeret ornatu. ::: Erue me à timore meo*; No apaga sin duda la palidez del temor el nacar encendido de la purpura.

Esth. 15.
12.

20 Antes debe ser la primera prenda de vn Principe el temor. Despues de aquella valiente resolución de Abraham, en que à impulsos del espíritu atropellò los fueros poderosos de la carne, determinado à abrafar en vna hoguera à su mismo coraçon en su hijo; quiere premiarle Dios la lealtad, y haze relacion de su merecimiento: *Nunc cognoui quod timeas*. Temor ha sido solo el de Abraham? No fue cariño, no fue exceso de su amor al Cielo, priuarle por èl de la prenda mas dulce de su voluntad? Pues digale Dios, que ya conoce su fineza, no le ponga por merito el temor. Miren, es cierto que mas tuvo de amor, que de temor el sacrificio de Abraham; pero Dios estaba determinado por la heroicidad de aquella accion, à constituir à Abraham Principe de vna dilatada prosapia, Padre de la Fè, y Cabeça del Mundo: *Multiplicabo semen tuum sicut Stellæ Cæli: benedicentur in semine tuo omnes gentes terræ*. Y como el temor es mas proporcionada prenda de vn Principe, se acuerda Dios solo de su temor, para hazerle Señor del Mundo: *Nunc cognoui, quod timeas Deum*.

Gen. 22.
12.

Psal. 55.
Ver. 4.
5.

21 Aun en el mesmo temor hallo yo dos especies de temor, y la vna como mas hidalga, ha de ser solo propria de la soberania de vn Monarca. Consultèmos al mas Santo Rey. En vn mesmo Psalmo dize David, que teme, y no teme: *Ab altitudine dei timebo. ::: Non timebo*

bo quid faciat mihi caro. Temer, y no temer, como cabe à vn tiempo? Muy bien. Daud como Rey tiene vn temor preuenido, vna prudente desconfiança de si mesmo, *Ab altitudine diei timebo;* Pero temor à otro hombre, que es vn miedo ciuil, esse no cabe en la Real persona de Daud: *Non timebo quid faciat mihi caro.* Daud atropellaba Exercitos, se atreuia à Gigantes; y se temia à si mesmo, *Timebo: verecundia mea contra me est.* Era Rey, à quien no es decente el miedo à ageno braço, y solo es permitido ser consigo mesmo cobarde.

22 *Erue me à timore meo,* Dezia la Reyna Esther: librame, Señor, desta turbación que es mia. Claro està, que si tiene temor Esther, ha de ser suyo: no dize Esther que es temor suyo, *Timore meo,* Porque podia tener miedo de otros, y temor de si mesma; y en vn animo Real como el de Esther, solo puede auer lugar para vn temor que sea rezelo de si propria: *A timore meo.*

Esth. sup.

23 Ya parece que hallo entrada al Euangelio de mi prodigioso Monarca Fernando: Fue este Principe el Cid mas alentado que pisò la arena, que temblaron las campanas, ò gimieron en ahogada opresion los Reales enemigos; el Soldado mas feliz, que capitaneò jamàs Esquadrones: no perdiò batalla en innumerables que emprendiò, jamàs tuvo en contingencia el triunfo, ni le viò la cara al riesgo; siempre cumplió Fernando sus intentos, executò sus deseos: *Quidquid animo concepit,* dize Don Rodrigo, *facilitèr, Deo adiuuante, compleuit.*

D. Rodr.
en su his.

24 Aora hazed conmigo este argumento: Felicidad, y aliento son dos valentias, que lleuan en sus hazañas por primer prisionero al susto, la fortuna no conoce de semblante al temor, el esfuerço està reñido con el miedo: Como, pues, le dize oy el Euangelio à Fernando que no tema? *Nolite timere.* Ya lo dize: miedo de ageno esfuerço, ni por el pensamiento le passò à Fernando; vn susto si, que fue acertada duda de sus resoluciones:

Noli-

Hug. hic *Nolite timere : ne dubitetis*, Hugo Caudenal: Va temor, que fue sagrada desconfianza de si mesmo, *Nolite timere*.
Beda in re : non diffidatis, Beda: essa fue la turbacion que hizo admirable à Fernando. A ninguno temió este grande Heroe, *Nolite timere*; Y solo à si, siguiendo el consejo de Agustino, se temió: *Liberet te Deus à te ipso. Tu fugiturus eras cordis tui*; Para hazerse el Monarca mas plausible en la eternidad de las edades.

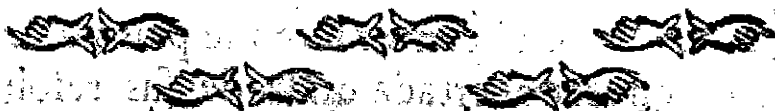
25 Con tres estados mira el Euangelio à sus Santos, dize el Padre Cornelio: como hombres, *Grege hominum*; como Reyes, *Vt Reges, & Principes, complacuit dare vobis Regnum*; y como Santos, *Vt studentes perfectioni Euangelicæ*. Y en tres estados hemos de ver marauilloso à Fernando: en el de hombre, *Grege hominum*; en el de Rey, *Vt Reges*; y en el de Santo, *Vt studentes perfectioni Euangelicæ*.

26 Tres Reynos, dize Hugo, promete Christo en premio del temor: *Nolite timere, quia complacuit dare vobis Regnum*; Reyno de sabiduria, *Regnum doctrinæ*, que corresponde al primer estado, y al temor primero de hombre, *Grege hominum*; Reyno de hazañas, *Regnum gloriæ*, que mira al de Rey, *Vt Reges*; Reyno de gracia, *Regnum gratiæ*, que consueña con el estado de Santo, *Vt studentes perfectioni Euangelicæ*. Con que Fernando, porque se temió desconfiado de si como hombre, fue el mas sabio de los hombres, *Regnum doctrinæ*. Porque se temió como Rey, fue el Monarca mas feliz en sus victorias, *Regnum gloriæ*. Porque se temió como Santo, fue el Principe mas Santo entre los Santos, *Regnum gratiæ*.

Està ya diuidido el assumpto en tres rezelos.

Hable el primer temor.

* * *



S. II.

27 **N**olite timere. *Grex hominum.* Temióse como hombre Fernando, para ser el hombre mas fabio, *Regnum doctrinae.* Fue el primer Rey desconfiado de su juicio Fernando, el señor que mas ha sabido dominar en el Real Palacio de su idea, y el mejor entendido que tuvo en sugesion flexible à su alvedrio.

Recelabale Fernando de su parecer, y vagueaba su determinacion en su dictamen; jamás llegó à ser eleccion su gusto, porque en su rectitud jamás pudo ser agrado su razon. No fue su entendimiento de los lisonjeros de si mismos, Narcisos de su fantasia, que no tienen mas espejo en que mirarse, que la Luna quebrada de su proprio juicio; ù de los Faetontes de sus ideas, que se despeñan en seguimiento de la perdida adulacion de su deseo. No dispuso cosa Fernando por su arbitrio, dize su Historia; su mejor gusto era su descontento, quiso tener siempre deudora à su razon de su prudencia; y nunca se pagò de sus manos, para jamás satisfacerse de si mesmo; tenia por acreedores à sus dudas, para deberle siempre el precio de sus aciertos à la prudencia de su perplexidad.

D. Rodr.
Obispo de
Palenc.

28 Diò principio Fernando al Consejo Real de Castilla, y dexò derecha pauta à los Principes para regirse por lineas agenas, para gouernarse por otro Norte: temióse como hombre Fernando, *Nolite timere. Grex hominum.* Y buscò arbitros: fue el primer Monarca medroso de su sentimiento. Pues quien puede dudar, que fue el mas fabio? *Regnum doctrinae.*

29 El primer Principe de los Israelitas, que eligió Dios, fue Moyfes. Embiale al gouierno, y redencion de su Pueblo, y comienza Moyfes à temerse como hombre: *Non sum eloquens: mitte quem missurus es. Moyfes trepidare, & omnia effugia querere cepit,* Dize Cornelio.

Exod. 4.
10.

Cor. 1.

Veja-

Veíase Moyses Monarca, y solo; y su miedo era la primera ley de su cordura, su rezelo era el primer imperio de su razon; señalale à Aaron por Consejero: *Aaron scio, quod eloquens sit: ipse egredietur in occursum tuum, erit os tuum*; Y luego parte Moyses à la conquista: *Abijt Moyses.*

Dudo desta manera: Moyses, vn Principe que eligió Dios, ha de temer? *Trepidare cepit.* Si. Veíase solo, y desconfiaba de su dictamen Moyses; hallabase sin Consejero, y como hombre, temió en la soledad de su entendimiento la compañía de algun peligro. Haziale Dios el Caudillo mas sabio, reparaba Moyses que tenia obligacion de acertar, como quien era la lengua toda de Dios: *Ego ero in ore tuo.* Y fue el primer Monarca que temió, el primer Señor que admitió Consejero, para ser el mas sabio.

30 Aun mas reparaba yo, que auíendole dicho Dios à Moyses, que él seria el arbitro que le gobernase la senda de sus disposiciones à su juicio, *Ego ero in ore tuo, docebo te*; Buelve à rezelar Moyses, *Mitte quem missurus es*; Pero así que le señala por Consejero à Aaron, se fofsiega Moyses: *Abijt Moyses.* Notable desaliento aquel! Mysteriosa desconfianza este rezelo! Es el caso, que auia de ser Moyses el Principe mas sabio, como discipulo de la lengua de Dios, *Ego ero in ore tuo, docebo te*: Consultar Moyses con Dios solamente, era honra de su fortuna, y vanidad de su entendimiento; aconsejarse con Aaron, era desconfianza, era prudencia de su miedo, era duda de su humildad. Así? Pues dude Moyses de su eloquencia, *Non sum eloquens*, Aun quando tiene à Dios por Consejero, *Ego ero in ore tuo*, Y determinele à gobernar, *Abijt Moyses*, Quando tiene en Aaron vn Consultor humano, que acredite el cuerdo miramiento de su miedo, y le illustre la sabiduria de su acierto: *Ipsé loquetur pro te, erit os tuum.*

Eligió Dios Monarca de las Españas à Fernando, Español Moyses, para redempcion de su Pueblo Catholico, para cuchillo del Faraon Mahometano, para ruina de la Morisma Africana; pusole Dios para doctrina de Principes, y fue el primer Rey que temio, como hombre, su dictamen, *Nolite timere. Grex hominum*; Y estableció el Consejo, para ser el primer Monarca sabio, *Regnum doctrine*, Temió, como Moyses, *Trepidare cepit*; Hasta hallar Consejero; y en el Consejo hallò toda la ciencia su temor.

31 Vn confiado en el talento de su juicio, en el sueño de su despreuencion duerme mucha noche de ignorancia, *Stultus confidit*. Vn prevenido grangea en sus cuidados la ciencia de la reportacion, el caudal del acierto, *Sapiens timet*. Vn hombre determinado es vn Galeon, que choca con las espumas, para fracasar en los baxios; vn relox desconcertado, que perdió el gouierno de la cuerda, y de la harmonia de sus horas hizo vna ruidosa confusion de los oidos. El que no se aconseja en vn empeño que se le ofrece, es como el ciego que arroja el bordòn, para perderle mas bien el tiento à la seguridad de sus passos; es como el sordo, que por presumir de bien oido, no gusta que le hagan señas, ni le hablen alto, y dexa en ayunas de la conversacion à sus oidos. Yo dixera que hombre que solo resuelve por si, es vn necio, que està siempre de priessa; vn presumido, que và de camino, y à ojos cerrados; y vn loco de su mesmo juicio: *Gens. absque consilio, & sine prudentia*, Dize Moyses. No consulta? Pues aunque sea gran hombre, no le admite en sus Estrados la prudencia. Bien lloran las historias las ruinas desta presumpcion, Don Garcia de Navarra se perdió de inconsulto, el de Granada pereció de confiado; y no ay Países que no se ayan agostado, por falta de fertilidad de vn buen consejo.

32 Atendió à este peligro Fernando, y labró de su

D

mes.

Prov. 12

2.

Prov. 14

16.

Deut. 32

28.

P. Mar.

II st. de

Españ.

misimo entendimiento el remedio à la necesidad de aquel accidente, el fuego de aquella aceleracion le templò con la reportada tibieza de su sosiego. En la presumpcion desgraciada de tantos estudiò la dichosa desconfianza de su miedo; y dexò gloriosamente estable nuestra Monarquia à la desvelada prouidencia de tanto Tribunal.

O lo que enseñan los acordados temores deste sabio Principe! *Nolite timere*. No emprendia Fernando hazaña, sin auer oido al Soldado; no diò puesto, sin informe de merecimientos; no obraba accion de virtud, sin consulta del Confessor. Muchos dias, dize su Historia, gastaba en los Estrados, oyendo, y preguntando solamente, pues nunca mas bien oido, ni mas sabio Fernando, que oyendo.

Luc. 10.
40.

S. Thom.

33 Dos señoras reciben en su casa à Christo, Maria, y Marta; esta se embaraça en el aseo material del hospicio, *Mārtha autem sat agebat*; aquella se enlaça reuerente con los pies del Señor, para oirle de mas cerca su doctrina: *Maria sedens secus pedes Domini, audiebat verbum illius*. Califica Christo los exercicios de entrambas, y dize que Maria escogió la parte mas feliz: *Maria optimam partem elegit*, El lugar de la sabiduria, como la muger mas prudente, dize el Angel Thomàs: *Prudentissimam considera mulierem*. Mas atencion parece la de Marta, que se confagra al costoso trabajo de sus manos, que la de Maria, que solo se permite al sosiego de su contemplacion. Sentarse à los pies de Christo puede ser prudencia? Si, dize Santo Thomàs: *Prudentissimam mulierem*.

Y yo he de dar la razon, Magdalena se dedicò à oír al Señor, consultabale las finezas de su coraçon, y le observaba à su Diuina Sabiduria la doctrina, *Audiebat*; Pues si el oficio solo de Magdalena es oír, *Audiebat*, Su exercicio ha de ser saber, y su eleccion la mayor prudencia, *Prudentissimam*. Si

Si fue cordura en Magdalena oír para aprender de Christo, que prudencia será en Fernando escuchar à sus vassallos, para formar de sus dictámenes el acierto de sus determinaciones? Magdalena fue prudente, porque atendió al gusto de su Señor, *Audiebat*; que sabio será Fernando, que para tener voluntad espera el juicio de sus criados? *Regum doctrina.*

34 Halla Maria à Jesus en el Templo, oyendo, y preguntando à los Doctores: *Inuenerunt illum audientem illos, & interrogantem eos.* Y dize el Texto, que todos los Escribas, oyendole, se marauillaban de su prudencia: *Stupebant omnes, qui eum audiebant super prudentia, & responsis eius.* Si solo oye, y pregunta esse Diuino Infante, *Audientem, & interrogantem*, Como assombra su prudencia? *Super prudentia.* Porque era Rey: *Vbi est, qui natus est Rex?* Y la mayor sabiduria de vn Monarca es oír, y preguntar, *Super prudentia. Audientem, & interrogantem.*

Mas. Si sus Padres hallan al Niño oyendo, y estudiando en el General del Templo: *Audientem*; Como oyen al Niño extaticos los Doctores? *Eum audiebant.* Era Principe, que se informaba, y oía en acuerdo; y nunca mas bien oída la sabiduria de vn Rey grande, que quando oye, *Audientem :: Eum audiebant*; Nunca mas prudente, que quando pregunta vn Monarca.

35 Claro está que los Magos lo han de confirmar. Preguntaron: *Vbi est, qui natus est Rex?* Y en todo su sacrificio no se dize que hablassen mas palabra. Pues la eloquencia de vnos Sabios, *Magi Sapientes*, Tan muda? Si. Eran Reyes, *Reges Tharsis*; Y para ser sabio vn Rey, *Magi Sapientes*, Basta que pregunte, *Vbi est?*

Matt. 2:

2.

Para que no encontrassen con Herodes, les respondió el Cielo, *Responso accepto.* Ellos hablaron, ò preguntaron algo en el Portal? No consta de la Escritura. Pues como les responde el Cielo? Toda respuesta dize pre-

gunta antecedente. Eran Principes entendidos, y de vn Rey que es sabio se ha de suponer que pregunta, y así se le ha de responder: *Responso accepto.*

Si no es que diga que les responde el Cielo sin auer preguntado, porque solo la obligacion de vn Principe es oír; y es mas bien oído de la veneracion, quando dexa que oyga su desconfiança: *Responso accepto.*

Entre, pues, Fernando à consejo, temeroso de su juicio, enmudezca su determinacion, y dexé solo hablar à su rezelo; pregunte, como Jesus, *Audientem, & interrogantem*, Para que se haga plausible del assombro su prudencia, *Stupebant super prudentia*. Oyga Fernando, como los Reyes del Oriente, para caminar la delicada senda de la sabiduria, *Responso accepto*; Seguro de que al temor de su entendimiento le dà Dios todo vn Reyno de doctrina: *Regnum doctrinae.*

36. Tanto temia à su entendimiento Fernando, *Nolite timere*, Que no era dueño de vna resolucion; indecisa humildad, hija de su desprecio. Ofreciase negocio que instaba, y con discreto dissimulo, mientras pedia parecer, hazia de la suspension circunstancia para el acierto. En todas las jornadas que emprendió el valor de su zelo, le asistían tres Obispos Consejeros, sagrados fosiegos de sus dudas, arbitros entendidos de sus resoluciones; pues esto sobra para que le acredite de muy sabio el Cielo: *Regnum doctrinae.*

37. Dos vezes declara el Eterno Padre por Hijo à Christo, en el Tabor, y en el Jordan; pero solo en el Tabor aplaude su ciencia, haze silencio para que le oygan: *Hic est filius meus dilectus, ipsum audite*. En vno, y otro mysterio no es Maestro prodigioso el Señor? Si. Pues como solo en el Tabor se publica su sabiduria? *Ipsam audite*. Adviertan en la variedad de los teatros; en el Jordan se le mostrò Christo à Juan ideando èl solo en el sagrado abismo de su humildad el prodigioso abatimien-

ro de recibir el Baptismo de la mano de su Precursor; en el Tribunal del Tabor aparece hablando con Moyses, y Elias, consultando, como con sus Consejeros, el negocio importante de la Redempcion: *Sermo illorum cum Christo (dize San Tiro) familiaris fuit, testes aliquid didicisse potuerunt, & Christus aliquid cognouisse ab ipsis singulare.* Informabase el Señor de sus arbitros, y adquiria (valiente arrojado dezir deste Santo!) singulares noticias de sus Consejeros. Pues si solo en el Tabor se informa, y se aconseja Christo; aqui, y no en el Jordan, le ha de elogiar sabio el Cielo: *Ipsam audite.* Para que tambien à este exemplar glorioso, la consulta indispensable à sus Ministros, sea prueba del Reyno de sabiduria en Fernando: *Regnum doctrina.*

S. Tiro;

38 Y es la razon. Que vn particular desabroche el pecho à la direccion de vn confidente, es facil cordura, que solo llega à ser docilidad de genio; pero que vn Principe como Fernando vassallee su dictamen à otro juicio, es vn desprecio entendido, y sin exemplo; es prudencia desengañada, que pisa vna Corona, para alcanzar con las manos vn auiso; seruir à vna desconfianza, para tener vn seguro dominio en los aciertos. *Princeps sapiens sapientum commertio,* Dezia Euripides. Que Moyses se consulte con Dios, *Ego ero in ore tuo;* Es necesaria pobreza de su entendimiento, para la fortuna de su resolucion; que le señale Dios setenta Consejeros à Moyses, *Congrega septuaginta viros;* Es darle setenta amigos confidentes, con vna alma, y vn mismo parecer; setenta hombres con solo vn espiritu; *Auferam de spiritu tuo:* Pero que vn Monarca como Fernando se niegue à su alvedrio, por rendirse à otro dictamen; que vn Señor que es absoluto en su dominio, se haga dependiente en la determinacion; es vn milagro de entendimiento, que para que lo estudiase Fernando, lo executò Dios en la formacion de Adan: *Faciamus hominem.* Pidiendoles

Euripid.
Exod. 4;
supr.Deutero-
nom.Genes. 1.
16.

Phil. Iud.
in lib. de
cōf. ling.
in Cel. in
Esth. cap.
1. Ver. 13
Gen. 2. 3

consejo à los Angeles, dize Filòn: *Bonos Angelos in Dei consilium bis verbis accitos*: Para hazer visible aquella precisa idea de su Omnipotencia.

39. Y aquí de passo reparaba yo, que Dios no quiso llamarse Señor, hasta después de auer criado à Adan: *In die, quo fecit Dominus Deus. Caelum, & terram*. Pues en los cinco dias primeros, las manos de su Omnipotencia no le dieron dominio en Cielo, y Tierra? Si: siempre fue Dios, pero hasta que consultò, hasta que criò sus Consejeros à los Angeles en la fabrica de Adan, *Bonos Angelos in Dei consilium accitos*, No quiso llamarse descubiertamente Señor, porque el que se determina solo por si, señor es de sus resoluciones; pero el que se rinde, como Fernando, en gloriosa imitacion de su Dios, al parecer de otro, es señor de su proprio juicio, y tiene otro dominio mas en el acierto de sus obras: *Dominus Deus.*

40. Hago otro argumento para calificar la sabiduria de Fernando: Que vn Rey, poco iluminado de su razon, solicite otro Norte, es precisa necesidad de su poca vista, que juzgò obligacion de los ojos el Emperador Constantino; que el que siempre anda denoche en la ignorancia de su entendimiento, ha menester encender vna luz en la claridad del auiso ageno; el que padece de los ojos de la advertencia, necesita de consultar al cristal de vnos anteojos, para que le auise del objeto; pero que vn Monarca de letras tan escogidas como Fernando, que recopilò con peregrino ingenio las leyes, que trabajò con sutil idea las siete partidas, temiesse peligrar por si solo, teniendo tan corriente el pulso de su razon con la salud de sus aciertos, y rindiesse à consejo su alta comprehension; este es vn soberano abismo de prudencia, solo ideado en la ciencia Diuina. *Consiliari diuinissimum*, Llegò à dezir Aristoteles. *Ego sapientia*

Aristot.

Prou. 8.

ca.

habito in consilio; & eruditus interdum cogitationibus: Dicitur

ze Dios, que anda siempre de consejo, comunicando con personas entendidas. Pues la infinita comprehension de Dios ha menester otra advertencia? No, pero dize Dios que es sabio, *Ego sapientia*; Y la mejor sabiduria anda siempre en busca de Consejeros: *Habito in consilio*.

41 Que Fernando, ignorando lo que debiera hazer, consultasse, fuera ingenuidad de su juicio; pero que sabiendo por los aciertos de su discurso, y su experiencia, lo que debia executar, se rinda à preguntar à otros, es nobleza de entendimiento, es arte de la mejor prudencia, es prenda muy Diuina. *Quem dicunt homines esse filium hominis?* Pregunta Christo à sus Discipulos: No me direis que voces corren de mi persona entre los hombres? Señor, le responden, vnos te juzgan el Baptista, otros Elias, ò Jeremias: *Alij Ioannem Baptistam, alij autem Eliam*. No sabia Christo el mal juicio de los Judios? No les leia las intenciones? No les penetraba el concepto interior que hazian de su persona? Claro està. Pues para que se informa, y lo pregunta à sus Discipulos? *Quem dicunt?* Miren, quando haze el Señor esta consulta, como se nombra? El hijo del hombre, *Quem dicunt esse filium hominis?* Ya saben que hijo del hombre es nombre de juez, de Señor, de Principe: como à hijo del hombre, le diò su Eterno Padre el gouierno del Mundo: *Dedit potestatem iudicium facere, quia filius hominis est*; Como hijo del hombre ha de juzgar en el Tribunal vltimo à los hombres: *Filius enim hominis venturus est*: Y quiere enseñar Christo, que el mas sabio Principe, aunque tenga evidencia de lo que sucede, ha de preguntar lo que passa entre los hombres; aunque tenga ciencia de lo que ha de juzgar, ha de rendir su juicio al informe; aunque conozca como que acierta, ha de preguntar como quien ignora: *Quem dicunt homines?*

42 Grande entendimiento el de Fernando, cultiuado à la legible doctrina de los libros, y al magisterio de

Matt. 16:14.

S. Hier. in Matth. 15:

Hoc fecit,

vt Magister

exēplum tribuat, cū mi-

noribus, at-

que discipu-

lis cōmuni-

canda con-

silia.

Ioan. 5. 27:

Matth. 16.

27.

las experiéncias, desembaraçado en el manejo de negocios; de buen gusto su juicio, pues solo se dexaba llevar de aquel dulce alhago con que suele lifonjear à vn buen entendimiento la verdad; con actiuidad en el zelo, y comprehension en las causas, sabia Fernando lo q̄ debia determinar, pero sabia que era Principe, que para acertar, auia de dar à entender que ignoraba; reconocia que era Señor, que para determinarse estaba obligado à preguntar lo mismo que sabia: *Quem dicunt homines?*

43 Y esta es la razón, si no me engaño, porque nunca errò Fernando, ò jamás tuvo resabio de defacieto su disposicion: Temia su eleccion, *Nolite timere*; Governabafese por lo que le auisaban, y corria seguro; que Rey que consulta, aunque no acierte la accion, con lo que se informa parece que la acierta.

44 Embidioso, y vengatiuo Herodes (que no ay embidia ociosa, que no quiera luego entretenerse en vna injuria) haze acuerdo para quitar la vida al recién nacido Dios: *Congregans omnes Principes, sciscitabatur ab eis*. Infame osadia del rigor! Pues tened, que dize el Padre Zelada, que parece procediò con prudencia Herodes: *Prudentèr Herodes se gerere videtur, legisperitos ad consilium advocans*. Notable dezir! Cordura acertada puede tener intento tan torcido? No, pero reparen que el Rey Herodes hizo consejo, pidiò informe à sus vassallos, *Sciscitabatur, consilium aduocans*. Y aunque errò tan sacrilegamente en el fin de dar la muerte à vn Rey Dios, parece que no errò en el medio, porque pidiò parecer: *Prudentèr se gerere videtur*. La accion de Herodes era temeridad, y pareciò prudencia; fue yerro en el fin, y pareciò acierto en el medio de nazer consejo, aunque tan apasionado como èl, *Prudentèr*. Y si vna maldad, por consultada, tiene ayres de acierto, los prodigios de Fernando, puestas en acuerdo, como no estaran reñidos con la posibilidad de el

Mat. 2.4

Zelad. in
Esth. 5. 1
vers. 7. S.
26.

el error? *Nolite timere. Regnum doctrine.*

45 Demosle otro realce à su entendido temor. Tan adicto estaba Fernando à sus desconfianças, que por dictamen de algun vassallo mudaba continuamente de parecer: Aun en la ignorancia estudiaba escarmientos su prudencia. Caso raro! Determinòse Fernando, despues de conquistada Seuilla, à dexarla, porque le llamaban en Castilla otras importancias; llegòsele vn truhan, que en el juizio pesaba tanto como en el nombre, Paja se llamaba. Dixole: Señor, asì dexas en tanto desamparo la Ciudad, que tanto empeño debe à tu valor? Reportòse Fernando, y aprendiendo cordura de vna necesidad, leyò reportacion en vn atreuimiento, mudò de Norte, y se quedò en Seuilla.

46 O portento ignorado de los siglos, y poco manejado de las imitaciones! Desde Assuero, que revocò los ordenes mal intimados por la passìon de Aman; solo hasta oy permitido à nuestro venerado Carlos Quinto, que le heredò à Fernando, con el Cetro, los exemplos. Aun firmado ya el Emperador vn priuilegio, advirtiòle no sè què inconveniente vn criado, y le rasgò Carlos. Asì saben ser Principes los Sabios, fabricando de vna mysteriosa variedad vna segura constancia, de vna docilidad vna advertencia, de vn rendimiento vn acierto, de vn peregrino entendimiento vna milagrosa fugacion de voluntad; bolved à ver à Fernando, retrocediendo al ruego del truhan Paja; pero miradlo mejor en vn texto.

47 Baxa Dios à determinar con Abraham el castigo de aquellas torpes Ciudades: *Descendam, & videbo utram clamorem, qui venit ad me opere compleuerint, an non est, ita ut sciam: Abraham adhuc stabat coram Domino.* Habla Dios de su vengança con Abraham, y dize que viene à saber, *Vt sciam.* Dexadme para despues este reparo. Indignado trata Dios de destruir tanta defacada

Gen. 18.
21.

tada maldad; y Abrahan comienza à argumentar à Dios: Pues Señor, justos, y pecadores han de perecer? No es posible que hagas tal. Muda Dios de decreto, y le dize, que si en Sodoma huviere cincuenta justos, dexará de las manos de su justicia el azote. Replica Abrahan: Mi Dios, aunque sea yo tan vil, tan despreciable como la ceniza, tan liuiano como el polvo, *Loquar ad Dominum: cum sim puluis, & cinis*, Te he de convencer à lo contrario. Y si ay quarenta justos, no mudarás de parecer? Si, dize Dios. Y si ay treinta? Si ay veinte? Buelve Dios à cejar de su enojo, y promete piedad. Señor, y si ay diez, bastará para tu compassion? Dase por convencido Dios, y asegura su misericordia, à instancias de Abrahan: *Non delebo propter decem.*

Afsi muda de decreto Dios tan facilmente por vn hombre rufficamente ignorante en comparacion de Dios? Por Abrahan, tan digno de desprecio, que se confiesa ceniza, y se llama polvo? *Cum sim puluis, & cinis.* Si. Venia Dios à castigar, como Principe; y aunque careado con Dios, era vn necio Abrahan, vn Principe como Dios muda de parecer, por consejo de vn imperito.

Bolved agora los ojos à Fernando. Si Dios, Eterno Sabio Monarca, se desvia de su determinacion por arbitrio de vn hombre de tan poca entidad como el polvo, *Cum sim puluis*; Què mucho que Fernando mude de parecer por consejo de vn truhan tan liuiano como vna Paja? Por vn poco de polvo, *Cum sim puluis*; Borra Dios su decreto, y por vna Paja muda Fernando de dictamen.

48. A saber, dize Dios, que baxa à essa Ciudad, *Vt sciam*; Venia à consultar con Abrahan, à mudar por el de determinacion: *Delebo propter decem*; Y vn Señor, quando ceja de su parecer, aunque sea à persuasion de vn hombre miserable, se haze sabio. Oleastro atreuidamente ingenioso: *Tanta erat Abraha iustitia, ut Deum ipsum docere videatur.* Aprendió Dios de Abrahan? (Arro-

jo soberano!) Si. Consultòle Dios à Abrahan; y quedò (si así se puede dezir) al parecer mas sabio Dios, despues que mudò de dictamen por los argumentos de Abrahan: *Vt sciam.*

Dele Dios à Fernando vn Reyno de sabiduria: *Vt sciam.::: Complacuit dare vobis Regnum.::: Regnum doctrine*; Pues honradamente medroso de su razon, rendido al juicio ageno, se temió como hombre, para ser el mas sabio de los hombres: *Nolite timere. Grex hominum.*

§. III.

49. **T**Emióse, como Rey, Fernando; y es la segunda turbacion de su cordura: *Nolite timere. Vt Reges, & Principes*; Y fue el Monarca mas feliz; fue consigo el mas cobarde, para ser el mas valeroso para con el Mundo.

Vn presumido, señores, no puede ser valiente, que hasta los triunfos huyen de los confiados, y no ay loberuia, que no acabe en cobardia; vn precipitado gasta en el primer encuentro la colera, y no le queda humor de que hazer rabia para la batalla; por esto juzgaba yo, que aun las hazañas miran con miedo à los arrojos, y las desdichas se hazen hallar de las confianças.

50. Para vencer, juzgaba yo que era solo necessario el aliento, y reconozco que el miedo es el mejor valuarte del esfuerço, dixolo Gregorio: *A timore incipitur, vt ad fortitudinem veniatur.* Inuencible se hazia Anteon al corage de Hercules, quando en timido sobresalto no se atreuia à alexarse de la tierra. Despues de canonizada por la voz de Dios la valentia de Jacob, se rezela de su hermano Esau; tenia ya Jacob creditos de alentado, *Contra homines praeualebis*, Y començo à temer, para saber triunfar. Quien creerà que Sansón fue valiente mientras fue desconfiado, quando no le revelò el secreto de su fortaleza à Dalida? Huviera la temido def.

Greg. in Moral.

Nat. Coe mit.

desleal, y no la huviera experimentado traidora; dexò de rezelar Sanson, y dexò de vencer. Atrevimiento, dicen, que es menester para rendir; y yo siento que es forçoso ser cobarde para vencer.

51. Reparen las valentias de Christo en su prision; à vn *Io* soy diò con los Fariseos en tierra: *Abierunt retrorsum, & ceciderunt in terram.* Tanto esfuerzo ostenta aqui este Leon de Judà, quando en todo el termino de su Passion dolorosa tuvo tan recatado, ò tan dormido su valor? En la Cruz se rinde à sus enemigos, y en su prision los vence? *Ceciderunt in terram.* Si. Acababa Christo de temer, como hombre, su muerte en las agonias del Huerto, *Capit pauere, & tedere, & maestus esse.* Y con aquel miedo se dispuso à esta vitoria. Ni en la Cruz, ni en toda su Passion se dice que Christo se dexasse sobrefaltar del temor de la muerte, que le auian de dar los Fariseos; pues no vença Christo à esos Sayones, ni los eche à rodar; ni en su Cruz, ni en su Passion; que este triunfo solo està reseruado para quando teme, *Capit pauere, & tedere. Abierunt retrorsum, & ceciderunt in terram.*

Que la mas arriesgada batalla la riñe con mas brio vn susto, la mas garvosa vitoria la consigue la cobardia valiente de vn miedo.

52. *Nunc cognoui quod timeas Deum:* Aora acabo de conocer tu temor; le dice Dios à Abrahan, despues de tener ya el Santo Patriarca levantado el braço para segar la inocencia tierna de la flor de su esperança, su Isaac; temor pudo ser solamente en Abrahan aquel aliento? aquel sacrificio? aquella resolucion? Si. El holocausto de Abrahan no fue batalla entre sus afectos? No fue vitoria de su obediencia contra la bateria de su carne, y sangre? Si. *Extendit manum, & arripuit gladium.* Pues quien sacò la espada fue su miedo, dice Dios; quien acabò la vitoria fue su temor: *Nunc cognoui quod timeas,*

Que

Que hazañas tan gloriosas solo pueden ser hijas del brazo de vn espanto, y de la espada de vn susto: *Arripuit gladium. Nunc cognoui, quod timeas.*

53 El mas laureado Monarca, que vitorearon Estandartes Catholicos, fue Fernando; el brazo donde ha pulsado mas aliento, las venas donde mas ha latido en generosas impaciencias el valor. Los espiritus de Heraclio; Constantino, Arturo de Inglaterra, Luis de Babiera, los retrató parecidos en su mano, y los copió adelantados en su pulso. Ganò à Seuilla, restaurò à Cordoua, conquistò à Xèrèz, amparò la Andalucia, fofsegò à toda España, destruyò Hereges, confundió Moros, redimiò cautiuos; y en medio de tanta gloria, no hubo Monarca mas temeroso en su descontento, del mismo triunfo hazia razon para su miedo; alli donde ganaba vna Ciuda¹, dexaba perder entre la vanidad la confianza, y solo apetecia para despojo proprio el miedo del cautiuo; pero assi auia de ser, auiale de dar Dios à Fernando todo vn Reyno de triunfos: *Regnum gloriae*; y en sus vitorias no dexò de las manos el temor: *Nolite timere.*

54 Vence Abraham tres Reyes: *Percussit eos.* Baxa Dios à darle los parabienes, y le dize: *Noli timere Abraham.* Ea, fofsiegate, Abraham, no temas: Es muy bueno que aya pisado Abraham tres Coronas, que aya hecho sangre en tres purpuras, y que le diga Dios que no tema? Si. Venia Dios à aplaudir el denuedo de Abraham; y como el mejor valor es hijo de la cobardia, supone Dios en el bizarro esfuerço de Abraham, que ha temido, para vencer mejor: *Nolite timere.*

55 Cinco Reyes vence Josuè, mandales à sus Capitanes, que puèstos las plátas sobre aquellas Reales fugitiuas ceruizes, pisen la Coronada altiuez de sus ofadlas. Ponense de pie derecho sobre sus cabeças; y aqui con tres repetidos esfuerços les dize Josue, que no teman, que

Gen. 14.

15.

15. 13

Josue 10.

25.

que no se sobrefalten: *Qui cum subditorum colla pedibus calcarent, rursus ait ad eos, nolite timere, nec paueatis, confortamini, & estote robusti.* Antes de la vitoria estaba bien esse aliento; pero ya en el mismo triunfo, quando los Capitanes de Josuè tienen prisioneras de sus plantas essas desgraciadas Magestades, *Cum colla pedibus calcarent;* Les dize, que no teman? *Nolite timere.* Si. Quería Josuè ilustrar el vencimiento de aquellos Heroes, y como la mejor valentia es la medrosa, supone que en tanto triunfo ha de tener mucho de desconfiança su valor: *Nolite timere, ne paueatis.*

Rindiò Fernando tres sacrilegos Reyes, como Abraham; arruinò cinco, y aun mas perfidos Monarcas, como los Capitanes de Josuè: la hazaña fue valor de su espíritu, el triunfo fue animosidad de su aliento; pero como es mas plausible el esfuerzo hijo del susto, y mas singular la vitoria en el temblado pulso de la desconfiança, temia, como Abraham, quando triunfaba: *Noli timere.* Desconfiaba, como los Principes de Josuè, quando vencía: *Nolite timere.* Veamos, si nos dize algo desto el Euangelio.

56 En metáfora de vna muy desmedrada grey habla el Euangelio de sus Santos: *Puillus grex.* Seria de corderos, que ya en otra ocasión la blanda docilidad de sus genios les mereció este inocente nombre: *Eccè ego mitto vos sicut agnos.* Repara en la alentada mansedumbre desta grey Chrysologo, y dize que no ay terrible bestia que se le resista, que no ay sangriento lobo entre la Gentilidad, que no sea cobarde trofeo de aquella inocencia. *Puillus grex,* Dize la pluma de Chrysologo, parece que copiando con los colores viuos de su elegancia à Fernando, *Vicit, ac fregit tot genera bestiarum, quot diuersitates subdidit iugo Christi nationum.* Aquel medroso azoramiento del cordero puede abrigar corage de tanto aliento? Aquel desprecio natural se ha de engreir à tanta dominacion? *Puillus grex vicit.* En grey tan pe-
que-

Chrysologo,
ser.
23,

queña cabe vitoria de tanto cuerpo? Si todo el coraçon se le vâ al cordero en sustos, como lo ha de cobrar en triunfos? Si teme, *Nolite timere*, Como ha de vencer? *Vicit, ac fregit*. Por esso mesmo: con la palidez del sobresalto amarillèa mas bien la palma del vencimièto. Aquel que parece robado color en la cara del miedo, es color de vitoria en el semblante del espiritu; teme el cordero para vencer, porque el mejor triunfo lo ha de reñir la cobardia del estremecimiento: *Nolite timere. Pusillus grex vicit*.

Cordero racional admiro à Fernando, ò toda vna grey junta de docilidades, manso, tratable, hi milde, arrodillado à los pies del vassallo, enjugandole al Soldado el sudor, dandole otro matiz mas vivo à su purpura con la sangre del herido doliente; y al mismo tiempo le asombro, renouando las Iglesias de Toledo, Valladolid, Burgos, Osma, Astorga, Orense, Tui, y Zamora; derrocando Idolatras, pisando Hereges Albigenes, cortandole las elevadas puntas de su presumpcion à la Agarena Luna. Como puede ser este brio de la blanda condicion de aquel cordero? *Pusillus grex*. Tanto aliento en genio tan delicado? Si se humilla como quien rezela, *Nolite timere*, Como se esfuerça à tanta vitoria? *Vicit, fregit*. Afsi ha de ser, que es milagro del valor, que pueda mas quien mas teme: *Nolite timere. Pusillus grex vicit*.

57 Todas las preuenciones de Fernando para las batallas, parecen valerosas cobardias; la noche proxima al assalto amanecia en oracion, interrumpiendola à sangrientas diciplinas; al palenque salia mas ceñido de diciplios, que abultado de arneses, como si èl mismo fuesse el mas peligroso enemigo que huvièsse de contrastar. Para la invasion de Sculla, prometieron à Fernando sus Ministros romper à industrias la puente, y cadenas que la defendian, y respondièdo Fernando: *Confiese solo ero Dios*, se retirò à oracion tres dias, y tronchandose los hier-

hierros, derrumbandose milagrosamente los muros, comenzó por miedo de sí mismo la empresa, para acabarla en desvarato del Moro.

Su desconfianza fue su mejor triunfo, como fortaleza la mas merecedora del aplauso del Cielo: *Regnum gloria*. Por esto, sin duda, se advirtieron muchas veces en visible assombro Exercitos de Angeles en los Esquadrones de Fernando, todos sus Coronistas dicen que venian à su defensa, y yo juzgo que seruiã solo de aplauso à sus temores, y de celebridad à sus triunfos. Veamos en la Escritura, si puedo hallar este prodigio.

58 En el Huerto comenzaba el Señor à batallar con los rigores de su Pasion, y con el enemigo de la muerte; y se preuiene con la defensa de la oracion à su Padre: *Oravit*. Miren si Fernando le imitò bien las victorias à Christo, consultando en los silencios de su oracion el aplauso de sus triunfos. No aqui el reparo. Comiença à temer el Señor, anegandose en negras avenidas de congoxas: *Capit pauere, & tedere*. Permitidas mysteriosas desconfianças de la parte sensitua: *Caro autem infirma*. No se dice, que en toda la lid de su Pasion temiesse Christo, como en el Huerto; pues passad adelante, y mirad que se desprende de la Esfera vn Angel, que viene à confortarle en sus temores: *Angelus confortans eum*. No, sino à aplaudirle el triunfo, dice San Tito: *Non tantum confortat Angelus, sed applaudit*. A aplaudirle? Singular pensamiento! En toda su tormentosa pena no tuvo semejante celebridad el Señor? No merecia Christo mas bien este aplauso en las agonias de la Cruz, que en las congoxas del Huerto? *Applaudit*. Pero no, que en todo el término sin termino de su batalla no temió Christo, sagradamente desconfiado de su Humanidad, sino en el Huerto: *Capit pauere. Caro autem infirma*. Y lid que comienza por temor, es la mas plausible en el Cielo, como si dixera el Angel, aqui teme, y pelea mi Señor: *Capit*

uere. Pues solo aqui se le ha de celebrar el triunfo: *Angelus applaudit.*

Vna Celestial Inteligencia descendió del Cielo à aplaudir las vitorias del temor de Christo, y à tropas se desgajan de su Esfera los Angeles à assistir à Fernando en sus combates; no es defenfa de algun peligro esse lucido alboroto de Soberanos Espiritus, que no la ha menester Fernando; aplauso festiuo es à su temor: *Angelus applaudit. Nolite timere.*

59 Y es en breue la razon deste valiente miedo de Fernando, vencer con temor, triunfar con cobardia; es denuedo mas singular, porque es conseguir el laurel con el medio mas opuesto à la palma, es alcançar la vitoria con lo contrario al triunfo. Explicome. El susto es la primera defenfa de vn rendido, el miedo es la mas recia cadena de vn cautiuo; pues aderezar Fernando su Corona con la alhaja mas propria del despojo, vestir à su vitoria de la gala del miedo, que es todo el trage de la ruina, este serà el mas glorioso vencimiento.

60 La mas ruidosa lid, y la hazaña mas peregrina, que ha visto el Mundo, celebraron à vermejas risas las aguas del Oceano en los de Israel: *Cantemus Domino: gloriosè enim magnificatus est.* Los Egypcios tropezaron en la fatalidad de su ahogo, los Israelitas con enjuto pie pisaron entre murallas de nieue tanta corriente de peligros: vencen los de Israel, los Egypcios se anegan, y los que remen son los Israelitas: *Timuitque Populus.* Encontrado efecto parece con su causa. En dia de felicidad el gozo auia de amanecerle à la voluntad, que el miedo es vna obscurana solo à proposito para la noche de vna tragedia, El temor solo auia de ser de los Egypcios, que morian, y no de los Israelitas que triunfaban. El rezelo es efecto contrario al alborozo que suele introducir vna vitoria? No, y oygan la razon. Era el mas prodigioso trofeo, que admirò el Orbe, el de los

Exod. 14

28.

15. 1.

Verf. 31.

Israelitas, y para lo singular le hiziera falta el temor en los Israelitas que vencian. Fue triunfo muy diuino, *Cantemus Domino*; Y se auia de conseguir por el medio al parecer opuesto à la vitoria: para ser seguridad, huvo de ser desconfiança; para ser vencimiento, huvo menester ser miedo: *Timuitque Populus*.

Cobardee, pues, Fernando consigo mesmo, como Rey, para apurarle todo el aliento à su valor: *Timuit Populus*. Desconfie en su Palacio, para vencer en la campaña; que lo mas peregrino del triunfo està en conseguirse por el medio del temor, que parece opuesto à la vitoria: sea el Principe mas timido, para ser el Señor mas valeroso; porque à su Real temor, *Nolite timere, ut Reges, & Principes*, Le asegura Dios vna Monarquia de hazañas: *Regnum gloriae*.

§. IV.

61. **H**EMOS visto à Fernando como hombre, y como Rey, adorèmosle aora como à Santo, que es el retrato vltimo del pincel del Euangelio. Temiòse, como Santo, Fernando: *Nolite timere, ut studentes perfectioni Euangelicæ*; Y fue Rey entre los Santos, ò el mas Santo entre los Reyes.

Que se tema la culpa, no admira, que es el susto mas ordinario entre los Justos; que la naturaleza labrò à fuerça de escandalos el horror para la malicia, y la razon formò los sobrefaltos para las atrocidades; pero que la mesma virtud sea materia de temor, es marauilla. Que à Fernando horrorize mas vn pecado, que vn tropel de enemigos, y afsi jamàs le dè en el alma entrada, es obligacion de Christiano; pero que se rezele de su virtud, turbadizo à su mesma Santidad, es perfeccion sin exemplo.

Era Fernando humilde, y en tan sublime grado, que se miraba en lo interior de su abatimiento con desprecio;

cio; en vida se estimaba por el hombre mas ruin, y en su muerte mandò grauar el sepulcro, para confusion de la vanidad, con esta inscripcion: *Fernando, el peor de los hombres.* O Padre glorioso de la mas autorizada Magestad! O Monumento admirable del mas soberano desprecio! Si leyeran en las sagradas ruinas de tu desengaño los Absalones del Mundo, que trabajan, por inmortalizar su altivez, vn Panteon de vanidades! Y siendo tan sin exemplar el profundo elevamiento del desprecio de Fernando, viaua temeroso de su mesma humildad.

62 Su pureza fue de linage de cristal, sin hebra, que le malquistasse lo terso; con vassallage de passion à su entereza, sin que fuesen los peligros acreedores, ni aun de su imaginacion; y desconfiado de su integridad, traia siempre en tarea à su entendimiento, en cuidado à sus ojos, en pesadumbre à sus sentidos. El zelo de la Fè en Fernando fue impetu ardiente de su verdad, iluminando al Gentilismo, destruyendo Heregias, con vn haz de leña al ombro, para enojar la hoguera contra vn perfido Sectista; y medroso de su Fè, queria Fernando acabar con toda la Morisma, pareciendole que no cumplia bastante con la obligacion de Catholico. Su penitencia era sangriento excèssu de su fervor, las disciplinas rubricaban de su purpura los escondidos camarines del Palacio; los cilicios, tyranos apretadores de su gala, eran el mas apetecido aderezo de su espiritu, *Implacabilis sibi;* Y temeroso de su mortificacion, dezia que su trato aun le era deudor à sus defectos. Su gracia siempre fue en aumento, pues nunca la perdiò por el pecado; y temiendo su mesma gracia, sobrefaltado à los peligros, quiso, para assegurarla, pisando la Corona, vestir Habito humilde en vna Religion.

D. Rodr

P. Pined.

Hasta aqui pudo llegar la ingeniosa inuentiua de la virtud, no pudo passar de aqui la delgada metafisica de la perfeccion, dudar de la mesma seguridad, peligrar

en el mesmo sosiego: pero así temia, como Santo, su gracia Fernando, *Nolite timere, et studentes perfectioni Evangelicæ; Para ser el mas Santo: Regnum gratiæ.*

63 De Maria Santissima, dize San Lucas, que se turbò à la voz que la diò Gabriel: *Turbata est in sermone eius.* Y què la dixo esse Espiritu? *Aue Maria gratia plena.* Oyò dezir que estaba llena de gracia, y temio. Pues la gracia, beneficio sobrenatural, puede ser causa de la turbacion? Si. Era Maria la mas santa criatura, *Gratia plena;* Y tenia obligacion de temer su mesma gracia: *Turbata est in sermone.*

64. Agora entenderàn vn texto difícil del Eclesiastico. *De propitiato peccato* (dize el Espiritu Santo) *noli esse sine metu.* Que se ha de temer el pecado perdonado. Difícil precepto! Lo que puede arruinar al alma se ha de rezelar solamente, la culpa perdonada, ya no es muerte del alma, como se ha de temer? Miren, en esta prouidencia ordinaria, como perdona Dios el pecado? Infundiendo gracia, sabe el Theologo. Pues atiendan. Quiere Dios muy perfectos à los hombres, y el primor de la virtud està en tener miedo al pecado perdonado, porque la mejor santidad consiste en temer la gracia que se infunde con la indulgencia de la culpa: *De propitiato peccato noli esse sine metu.*

Fernando, que nació para Rey de Santos, ò para delicado espejo de la perfeccion, supo hazer miedo de su mesma virtud, por parecerse à su Señora, y Reyna de los Reyes, Maria Santissima: *Aue gratia plena. Turbata est.* Artifice del Cielo, fabricò turbacion de su Santidad, sacò temor de su gracia, *De propitiato peccato noli esse sine metu. Nolite timere. Regnum gratiæ.*

65 Dize Aristoteles, que quando es mayor el coraçon del animal, es mas cobarde: *Animal magni cordis naturalitèr est pavidum.* Y en Fernando, quando era mayor la estatura de su perfeccion, era de mas cuerpo su so-

fobrefalto. Del elefante, dize Pierio, que solo à su sombra se estremece: mirase en la fuente, monte agigantado de hueffos, y admirado à su hermosa desproporcion, se espanta de su mesma grandeza. Lo que al elefante le auisò la naturaleza, aprendiò de su razon Fernando, mirabase perfecto en el purissimo cristal de su gracia, y toda la reflexion del espejo era solo vn temor reverberante de su mesmo merecimiento: *Nolite timere.*

66 El efecto exterior de la gracia son los milagros, y hasta sus prodigios temia Fernando: Su extatica oracion fue iman de Angeles, que gozaron en visible apariencia sus Exercitos; fue remora del Sol, que se deruvo à su Josuitico poderoso imperio: Los Elementos en irregulares mutaciones le seruian, la salud en sus enfermos vassallos le obedecia repentina; y de tanta ilustre marauilla solo sacaba Fernando abatimiento; las vitorias las atribuia à las culpas del enemigo, los prodigios los juzgaba reprehensiones de Dios à su desmayada virtud; pues Santo, que assi se teme de sus milagros, el Principe es sin duda entre los Santos.

67 Haze Dios à Moyfes Principe, y para alentarle, le dà vna vara obradora de milagros: *Sume virgam, in qua facturus es signa; vna mano Artifice de prodigios: Mitte manum tuam.* Y quando Moyfes con tanta marauilla se auia de determinar al gouierno de su Pueblo, teme, y se turba: *Non sum eloquens: mitte quem missurus es. Trepidare cepit,* Que ya dixo Cornelio. Si le promete Dios tanto repetido milagro, por què se acobarda Moyfes? Reparò que ya era Santo, que hazia milagros; y como Santo, y Principe de Israel; juzgò que ya tenia obligacion de recelarfe de sus mesmas marauillas, *Trepidare cepit.*

Exod. 4:
vers. 8.

Corn. sup.

El Cetro de Fernando vara parecia de Moyfes, *Sume virgam;* A su manejo, ò à su impulso dominò en el Mar contra el barbaro, en la Tierra contra el Moro: *In qua*

facturus es signa. Su mano parecia cortada al cuerpo de Moyses, *Mitte manum tuam.* Con ella derrocò muros, arruinò puentes, despedazò montes enemigos; y quando tanta marauilla auia de confiar à Fernando para el fosiiego de su seguridad; como era Santo, y Monarca del Israel Catholico, de la valentia de los milagros hazia cobarde estremecimiento su temor: *Trepidare capit,* Como el mas Santo entre los Reyes, ò Principe entre los Santos.

68. Miren, señores, de dos maneras se puede temer la gracia de los milagros, por no perderla, ò por no merecerla; rezelar no perder la gracia de Dios, es virtud heroyca, aunque con su resbio de propia conveniencia, que executò con vn reson glorioso Dauid: *Ne perdas cum impijs animam meam. Ne auertas faciem tuam.* *Psal. 25. 9.* Y muchos otros Justos, con San Gregorio: *Quicumque in hoc seculo bona habetis, cum vos bona egissetis, recolitis, valde de ipsis pertimescite.* Pero temer la gracia, como Fernando, por no merecerla, es vn humilde desinteresado susto; vn respeto, que solo es miedo, por ser veneracion; vn temor digno de la Santidad primera de la Iglesia.

69. Al remo de vn ocioso desvelo auia Pedro transnochado en el Mar, llegasele Christo, mandale batir por las ondas la red, y luego rebosa de bulliciosos pezes. Repara Pedro en el milagro, y en vn pavor reuerente tiembla: *Stupor circumdederat eum. Ob miraculum capture.* Dize Cornelio. Apartate, Señor, le dize Pedro en balbuciente ahogo, que no merece mi indignidad tanto prodigio: *Exi a me, quia homo peccator sum.* Valgate Dios, Pedro; el milagro de lance tan dichoso à la serena obediencia del Mar, pedia que lo estimasses agradecido, no que lo temiesses confuso: agradecelo, y no trates aora de tu desmerecimiento. Pero no, bien sabe lo que se haze Pedro. Exercia en la ocasion officio de Principe

cipe de la Santidad, de Cabeça de la Iglesia, dize el mismo Cornelio: *Petri navis est Ecclesia, cuius Patronus, & Princeps est Petrus.* Y el que es Principe entre los Santos, ha de turbarse à sus mismos prodigios; ha de temer sus milagros, no por dexar de executarlos, sino por no merecerlos: *Exi à me.*

Luego Fernando, como Rey entre los Santos, *Regnum gratie*, Bien hazè en todas sus marauillas en esconderle el rostro à la alegria, y sacar toda la cara àzia el hondo abismo de su desmerecimiento: *Stupor circumdederat eum. Nolite timere.*

70 Apuro mas el mysterio deste temor. Los milagros son efectos sobrenaturales; que dizen vna causa muy diuina, arguyen serenidad en el animo, quieta tranquilidad en la conciencia: como pueden producir en el pecho las ansias turbadizas del temor? Miren, es el entendimiento vn espejo, que retrata lo que conoce; segun el azogue del afecto que se le llega, copia con menos, ò mas viveza el objeto: Si al espejo del entendimiento se le acerca la humildad, todo lo que creciere la grandeza del objeto, ha de turbar, ò confundir mas el cristal del entendimiento, Los milagros son gigantes de estatura, nunca vistos en el Mediterraneo de la naturaleza; llega à copiarlos el espejo del entendimiento de vn Santo grande, como Fernando; y como en el respaldo esta el cristal azogado al azero finissimo de su humildad, todo lo que se agranda el objeto, se abreua, ò se minora el cristal; y esta es la causa, porque los milagros que executaba Fernando, los miraba su entendimiento con sobresalto: acercabase su humildad à su conocimiento, y al advertir milagros grandes, se hallaba la pequenez de su desprecio con confusiones de temor: Peregrina idea de abatimiento! Mysteriosa delicadeza de miedo! *Nolite timere.*

71 El ultimo superior efecto de la gracia es la gloria

ria, y à tanta copia de luz hemos de ver temeroso de su mesma gloria à Fernando. Todos los Justos temen, hasta merecer el Cielo: *Nolite timere, quia complacuit dare vobis Regnum.* Todos dexan de las manos el temor, quando tienen seguridad de su Bienaventurança; y Fernando, adelantandose al Euangelio, haze del, *Quia complacuit*, Razon para su rezelo; y teme, aun quando tiene segura la gloria. Admirable successo!

72. Fatigado Fernando al tragin successiuo de su vida, Martyr à su paciencia en tanta reñida empresa por la Fè, se rindiò al vltimo accidente, que auia de ser feliz salud de su inmortalidad; ya vezino à su transito, se percibe en Palacio vna dulce concertada harmonia de celestiales acentos, vna musica festiua de Angeles, que se dàn los placemes de tener à vn Rey por compañero: y què haze Fernando? Sossiega los paradisimos de su turbacion à la marea suauè de tan gloriosa seguridad? No por cierto, leuanta se del lecho Real, arroja se en el suelo, sogà al cuello, golpes à los pechos, turbacion ahogada en el animo, misericordia en los labios, dolor en el coraçon; y desta suerte se desprende su alma del mortal comercio con el cuerpo, para ver à Dios. Tanto desconfiado temor con la seguridad de la gloria que le anuncian los Angeles? Si oye Fernando los ecos dulces del gozo eterno que le espera, si ve defabrochado el Cielo para recibirle, inquietos los Angeles para acompañarle, como teme Fernando su saluacion? Es Fernando vn Santo muy singular; y quiere Dios, que como de tan exquisita gerarquia de perfeccion, rezele, y tiemble aun la mesma certeza de su gloria.

73. Gran texto, si lo acierto à dezir. Quiere llevarse Dios à Elias del trato de los hombres, y forma vn luminoso carro, en que se ausente de los ojos de Eliseo: *Eccè currus igneus.* Quien no dirà que và muy sossigado Elias, pues rodeado de vn rapido torvellino se và
 acera

acercando à la Region del ayre? *Ascendit Elias per turbinem in Cœlum.* Torvellino? Nada menos à propósito para subir al Cielo. Para quando vna blanda nube, vna marèa suauè; que le fuesse siruiendo de trono à Elias? Miren; el torvellino es el viento mas fuerte, ò mas rapido. que se reconoce: *Turbo ventus validissimus; rapidissimus*, Dize Hugo Cardenal. Haze turbar, ò estremecer todo lo que se le llega. *Turbo pro turbatore*, Dizen, con Plauto; Calepino, *Turbo validissimus obuia quæque deturbans*. Subiendo Elias en vna marèa apacible, corriera fofsegado, y seguro las Esferas: caminando Elias en medio del torvellino; *Per turbinem*: Ha de ir sobresaltado, estremecido, y temiendole en los enojos de aquel viento algun natural peligro: *Turbo pro turbatore*. Y gusta Dios de llevarse à Elias como à Santo tan peregrino, estremecido, y temeroso en su vltima partida: *Per turbinem. Obuia quæque deturbans*.

3. Reg. 2
12.

Hug. hic
Plaut.
Calepin.

74 Como puede ser que tema turbado Elias, si Dios le auisò de su peregrinacion: *Quando tollar à te?* Que èl le dixo à Eliseo, si sabia con seguridad que caminaba al Cielo, *In Cœlum*. No importa. Era Elias de vna muy maravillosa santidad, prudente, sabio, Profeta, zeloso de la gloria de Dios, espada de malos Reyes; y vn Santo tan raro como Elias, aunque tenga seguridad de su gloria, ha de temer de su mesma gloria: *Ascendit per turbinem*; Quando le lleva Dios; ha de turbarse à las violencias de vn fiero torvellino: *Turbo pro turbatore*.

75 Carro triunfal de gloria se le preuiene en su transito al Elias Catholico; Fernando; Angeles celebrando en su auidad de trinos, y gorgeos su vitoria, le yantasele allà en los retiros de su humildad vn torvellino de sustos, vn vacàn de turbaciones, que le arrojan al suelo, y le hazen respetosamente rezelar de su mesma ventura. Muere Fernando como Rey entre los Santos,

pru-

prudente, sabio, Martyr de la Fè, alfange cortador de malos Reyes, zeloso de la honra de Dios: partese desta vida mortal como Elias, y la mesma gloria que tiene en infalibles fianças de vna promessa de Dios, se le transforma en vn recio torvellino, que le haze temblar: el mesmo Cielo que tiene por suyo, es la mas habil materia para su temor, *Per turbinem*: Y como conoce Dios los primores de su desconfiada humilde turbacion, *Nolite timere*; Le premia con todo vn Reyno de gracia, y le haze Rey entre los Santos: *Regnum gratie*.

76 Parece que he probado todo lo que prometí. Fue Fernando vn Rey temeroso, y sin miedo, porque fue el Principe mas esforçado, fue el Señor mas preuenido: temióse como hombre, *Nolite timere. Grex hominum*; Desconfiado de su entendimiento, y fue el hombre mas entendido, que adquirió el Imperio de la sabiduria, *Regnum doctrinae*. Temióse como Rey, *Vt Reges*, y fue para consigo cobarde, para ser el Monarca mas valeroso, que han temido las campañas, *Regnum gloriae*. Temióse como Santo, y zeloso de su gracia, turbado à sus milagros, poderosamente timido en la mesma seguridad de su gloria; y fue el mas Santo Principe, y fue Rey entre los Santos: *Regnum gratie*.

77 Bendito seas de Dios, Cathólico Reyno Español, porcion la mas noble del Mundo, braço mas seguro de la Iglesia, ò pedazo del coraçon de Dios, taller precioso de virtudes, campo el mas fertil de la gracia, sementera copiosa de Justos, Ara de la Fè, Trono de la Religion, Erario fecundo de Santos. Muchos te ilustran con el laurel de Martyres, entre la rebelde supersticion de la Infidelidad; sin numero con el incorruptible resplandor de Confessores; casi in-
fini-

finitos en la apeteçida austeridad de las Religiones, penitentes vnos, Doctores otros; y todos taraceando vna Corona, constituyendo vna Celestial España en el Empireo. Muchos Principes gozas trasladados ya à la Eterna Corte; que honran tu Diadema, que iluminan tu Cetro, que santifican tu purpura.

Pero Fernando es la mayor Lumbrera de tu Cielo, la que en el dia Español, sin noche de Heretica tiniebla; alumbra como primer Planeta: *Luminare manus, ut praeset diei.* En Fernando tienes norma, aunque inaccessible à la imitacion; exemplo, aunque *Genes. 13* imposible à la semejança; Doctor sabio, que te inf- *16.* truya; Martyr, que te aliente en la Religion; Confesor, que te dirija en la verdad; Señor natural; que te gouierne; Principe, que te ampare; Rey, que te premie; Consejero en los Estrados del Cielo, que abogue por tus causas; Priuado del Rey Diuino, que à todos nos despache vn decreto de gracia, con cedula de Gloria, *Ad quam nos perducatur, &c.*



SERMON TERCERO,
DE LA VISITACION
DE MARIA SEÑORA NUESTRA
á Santa Isabel;

PREDICADO EN LA CIUDAD DE LA
Plata, año de 1688. en fiesta que celebrò la Con-
gregacion de Nuestra Señora, asistiendo
la Real Audiencia,

SALVACION.

*Exurgens Maria abijt in montana cum festi-
natione:::Vt facta est vox salutationis tue
in auribus meis, &c. Lucae 1.*

VNA Reyna sale esta tarde á visita. Muy tra-
table està ya el dosel de la Magestad, muy
docil la entereza de la soberania; que no siempre se ha
de malquistar de grossero lo grande, enojese vna vez
con la seueridad la cortesia, para darle essa vanidad
al agassajo del comedimiento. Desahoguese con la be-
nignidad lo señor, pues solo debe ser vital respiracion
de lo soberano el ayre de la clemencia.

Sin auisar primero á Isabel, se viene esta Señora. Y
si se acredita de desatenta? No, que viene á hazer mer-
cedes; y vn fauor, con lo despreuenido se haze mas bien
logrado; lo impensado le da otra alma mas al cuerpo
del obsequio. Fineza que no se dexò ver del conocimié-
to, con mas gusto la admite la voluntad. Visitò el Espi-
ritu Santo á los Apostoles, y con lo repentino les fondò

Att. 2.2 ?mas milagro el fauor: *Factus est repente de Cælo sonus.*

Vifi-

Visitò Christo à Pablo, para hazerle su Apostol; y lo impensado del prodigio hizo mas lucido el beneficio: *Subito circumfulsit eum lux de Cælo.* Que vna dicha todo-aquello que le coge de susto, le halla de mas alegria al coraçon. Quiere Maria solemnizar mas el gusto de Isabel, y con lo no auisada, la quiere hazer mas dichosa, y menos preuenida.

Act. 9.

2 Reyna, y sola, sin comitiua de Cortesanos, sale à su visita Maria, sin duda viene en secreto. Camina con vn cuidado entre manos, y vn deseo piadoso en el coraçon; y no quiere aliuar las puntualidades de fin con el remedio apacible del diuertimiento. Viene en secreto, porque solo el silencio sabe hazerle gustosa conuersacion à vn mysterio.

3 En silencio visitò Dios à la naturaleza humana, quando apareciò vestido del vasto sayal de nuestra carne: *Dum medium silentium tenerent.* En los secretos de la noche, *Post Solis occubitum,* Visitò à Jacob desde la eminencia de vna Escala: y ordinariamente, quando se auia de dar à veer en el Templo, se ocultaba, ya en los silencios mysteriosos del humo, ya en los pardos secretos de vna nube: *Nebula implevit domum Domini.* Y es la razon de todo: Iva entonces Dios à fauorecer, como viene oy Maria en su visita; y en vn beneficio, lo que menos se habla, es lo que se logra mas.

Gen. 28.
12.3. Regu.
8. 10.

San Lucas, como tan hecho à retratar à esta Señora, la vee salir de visita, y con pincel, y pluma en el lienço del Euangelio, corre la mano à la copia estremada de sus huellas; escriue, y dize assi.

4. *Exurgens.* Leuantase Maria. En la detencion pe-rezeàra la actiuidad de su misericordia, no sabe ociosar en el amparo quien naciò Reyna: *Adstitit Regina à dex-*

Psal. 44.

porque solo haze pie en la prestea actiuidad de sus fauores su piedad: *Adstitit, Exurgens.*

Psalm. 138. *Surge Domine in requiem tuam, tu, & Arca sanctificationis tue.* Leuantate, Señor, para descansar, le dize Dauid à Dios: *Surge in requiem.* Leuantarse para descansar? No lo he oido. Sentarse para sossegar, si. Digale, pues, Dauid à Dios, que se sientee, y no que se levante, para hallar quietud: *Surge in requiem.* Pero no, que viene Dios en el Arca Sagrada de Maria à hazer vna visita al hombre en persona, y nombre de Isabel; y son tan honradamente Cortesanos estos dos Soberanos Espiritus, que ferian la comodidad en el deslabrimiento, porque solo en la tarea de los passos encuentran la quietud. Dios, que es el Tesoro del Arca, *Surge in requiem;* Y Maria, que es el Arca, que lleva tan Diuina preciosidad: *Tu, & Arca sanctificationis tue;* Se leuantan, para hallar quietud en el desalossiego por el hombre: *Surge. Exurgens Maria.*

Por los toscos senderos de vna confusa selva, que peynan, ò destrençan en mal enmarañado boscage los montes de Judea, corre Maria, Galeon ayroso, con el *Pier. Val. de Nau.* Sol por precioso Timon, como querian los Egypcios; ò Nao de Gloria, con el bastimento de vida del Pan Sacramentado: *Navis infitoris de longe portans panem.* Con reportada priessa se fatiga esta Señora; pie modesto, *Prov. 31.* passo viuo, tarda presteza, mouimiento medido, diligencia templada, deseos bien gouernados, ansias bien enseñadas, empeño cuerdo, agilidad compuesta de vna Magestad apresurada; que la aceleracion no descompassa los passos al respeto, quando por huellas del recato abre camino la modestia: *Cum festinatione.*

Psalm. 6. La piedad, señores, haze correr à Maria: *Domine ad adiuvandum me festina.* A Dios le haze solo priessa su clemencia, y Maria como le estudiò à Dios tan bien su misericordia, aprendiò à hazer con celeridad sus beneficios: *Cum festinatione.*

Surge, propera, amica meâ, columba mea: Leuantate, date priessa, Paloma mia, la dize à su querida el Esposo, à Maria Christo; y yo reparo, que para que se acelere llama Dios Paloma à Maria, porque solo la compafsiua manfèdumbre de Paloma en Maria, le calça las espuelas à su amor: *Propera columba mea.* O rùsticos desiertos paramos de Judea, negra montuosa habitacion de las sombras, peñascosa cobija de las fieras; pagadle en claridades los que le debeis resplandores à essa Aurora, boluedle en ambares las que le vsurpais fragrancias à essa flor: *Exurgens Maria, abiit in montana.*

7. Y donde serà la visita? En casa de Isabel, en Judea, en la Ciudad de Hebron, que se interpreta Compania, dize Hugo Cardenal: *Hebron, idest, Societas.* A vn Claustro, ò Congregacion piadosa de hombres, que juntò en casa de Zacarias la deuocion: *In Civitatem Iudâ, in claustrum domus Zacharie, ad quam fortiores, & sani fratres debent ire.* A la venerable ancianidad de Isabel, que quiere dezir, Sagrario del mejor Pan: *Elisabeth, idest, Dei mei futuritas. Ecclesia, que pane fidei sustentatur.* Doctrina toda de la mas sabia Purpura de Domingo: Conque la visita de Maria viene à ser en persona, y nombre de Isabel à los Congregados en la Compania: *Hebron, idest Societas.* Al sabroso alimento de aquel Pan de Gloria: *Elisabeth Dei mei futuritas.*

No viene, Catholicos, esta Reyna à buscarenos con los presumidos intereses que la otra Sabà à Salomon: *3. Regû, Venit tentare eum.* El oro de la Diuinidad nos trae en el cofre precioso de su vientre. No llega violenta à vernos, como la bellissima Esther à Assuero: *Ducta est.* De su bella gracia nos haze la visita, para librarnos de la general sentencia de muerte por la culpa.

8. Congregados, pensaba yo, que estaban oy Zacarias, Isabel, y Iuan al patrocinio, y sombra de Maria en su Visitacion; el Sacerdote anciano con temblado pulso

escri-

So DE LA VISITACION,

escriuia los nombres de Congregacion tan gloriosa; y aun por esto sin duda el nombre de su congregado hijo Juan, primero le acertò à escriuir, que lo supo pronunciar: *Postulans pugillarem scripsit. In Ciuitatem, in claustrum. Hebron, idest, Societas.* Solo pudiera hallar en el Espiritu Santo concordante à los sagrados mysterios de esta visita.

9 Desprendese de la Esfera vna luz, desatafe de la cumbre vn globo de fuego, el ayre se conmueue, ò se altera; el Cielo comienza à hablar estruendos: *Factus est repente de Cælo sonus.* Parecen vocales luzes, lenguas de resplandor parecen, *Apparuerunt dispersite lingue.* No, sino el Espiritu Santo, que baxa à visitar à los Apostoles: *Tanquam aduenientis Spiritus.* Y no sabremos los efectos que causa visita tan Diuina?

Entre otros, dos son los mas singulares. Viene el Diuino Espiritu para remedio de culpas, à hazer ya imposibles en los Apostoles las imperfecciones, à confirmarlos en gracia: *Repleti sunt omnes Spiritu Sancto. Confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis.* Viene tambien este Espiritu, como milagroso Maestro à hazerlos eloquentes, à habilitarles las comunès tardanças de la lengua, viene à enseñarlos à hablar: *Cœperunt loqui varijs linguis, prout Spiritus Sanctus dabat eloqui illis.* Y como se dispusieron los Apostoles para recibir tanto fauor del Cielo? Vniendose à vna Deuota Congregacion: *Erant omnes pariter in eodem loco. Dum ergo essent in unum Discipuli congregati,* Dize la Iglesia. Desuerte que por congregados los Apostoles, *Congregati,* Merecieron los visitasse el Espiritu Santo, les desembaraçasse las lenguas, los hiziesse hablar milagrosamente, y los confirmasse en gracia: *Repleti sunt omnes Spiritu Sancto.*

10 Pues los mesmos efectos hallo en la visita de Maria: Llega esta Reyna à casa de su prima Isabel, de repente, por lo impensado, ò por la aceleracion de su visi-

vifi-

Psalm.

Vers. 8.

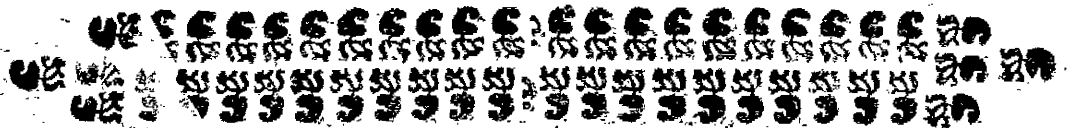
Eccles in
Offic. Pē-
tecost.

visita: *Cum festinatione. Factus est repente de Cælo sonus.* Viene del Cielo, porque viene de conversar con Angeles desde la Encarnacion del Verbo en su purissimo vientre: *De Cælo.* Asistida del Eterno Padre, como privilegiada Hija; del Hijo, como gloriosa Madre; claro està que auia de venir tambien iluminada del Espiritu Santo, como Esposa finissima de su amor: *Tanquam aduenientis Spiritus.*

Hallabase Isabel con el Infante Juan en sus entrañas, enlaçado aun con la original cadena de la culpa. Llega Maria, y el primer efecto de su Visita, es, quebrarle sus yerros al pecado, y confirmar en gracia al Bautista: *Exultauit infans,* Como confirmò el Espiritu Santo en gracia à los Apostoles: *Repleti sunt omnes Spiritu Sancto.* Alentòse Isabel à tan Diuino impulso, y à la milagrosa eficacia de las razones de Maria, la llenò, ò la ilustrò el Espiritu Santo, como à los Apostoles: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth.* *Repleti sunt omnes Spiritu Sancto.* Y començò Isabel en profetica voz à hablar muy de milagro, *Exclamauit voce magna::: Cœperunt loqui.* Y si por congregados merecieron la visita del Espiritu Santo los Apostoles, *Discipuli congregati;* Congregados eran tambien de Maria en compania de Jesus, Isabel, Juan, y Zacarias: *In domum Zachariae, in claustrum, Hebron, idest, Societas.*

II. *Salutauit Elisabeth.* Rebofabale ya à Maria en la playa del coraçon todo vn pielago de gracia; y por la margen de los labios desahoga la inundacion: *Diffusa est gratia in labijs tuis.* Dizela à Isabel en breue mucho, hazela en poca voz grande dadiua, y la parla en vn instante vn beneficio, que no pudiera hablarse bien en muchos siglos. A Isabel la dà la vida del consuelo con su vista: *Saluta sit Elisabeth;* Y le dà salud à Juan, que peligraba del mortal accidente de hijo de Adan. Isabel responde humilde, facil desempeño de agradecidos; hi-

dalga, aunque pobre cortesania, que le suena mejor al beneficio; el Niño Juan haze sus traueffuras de contento; Maria, para alegrar la tarde en la Visita, coge la citara que le ofrece su mucha gracia à la mano; mas lleua tan alto el contrapunto, que dà en el Cielo con el primer acento: *Magnificat anima mea Dominum.* Sigamosle, pues, todos à vna voz, con el AVE MARIA.



*Exurgens Maria abijt::: Vi facta est vox sal-
lutationis tua. Lucæ 1.*

§. I.

12. **P**ARA Copiar la entereza de vn secreto, pintaba vn entendido vn coraçon, porque ni ay ojos que brujuleen las entrañas de vn secreto, ni lincees, que no parpadeen en los hondos abismos de vn coraçon: Aguilas tiene el Sol, que le trampean à su resplandor el respeto; Salamandras encierra la mas enconada hoguera, que le ronden el impaciente bochorno de su llama; curiosos tiene la industria, q̄ perdiendole el miedo al traicionero pecho del Oceano, le tras siegan sus ondas, buscandoles el mas entrañado tesoro à sus salobres arcas.

Y siendo el coraçon el Sol del Mundo racional, no ay Aguilas que lo columbren; siendo llama, que reparte calores al cuerpo, le faltan Salamandras que lo aueriguen; siendo pielago, que ahoga tesoros de voluntad en sus afectos, al querer distinguirlo, ò conocerlo, naufragan todos en la mesma playa de su curiosidad. *Difficile cor,* Dezia la mejor politica de Cordoua. Es muy cerrado muro vn pecho; si el mesmo no rompe el portillo

llo de vna brecha, imposible assumpto fuera contras-
tarle su fortaleza.

13 Quando Abrahan le sacrifica à Dios el alma de su vida Isaac, dize el Señor que entonces conoce su fineza: *Nunc cognoui quod timeas Deum*. Pues antes se le escondia à Dios el cariño de Abrahan? Aora dize Dios, que le conoce solamente? *Nunc cognoui*. Parece que dà à entender que no lo conocia antes. Miren, era el coraçon de Abrahan el que temia, y amaba; y para dar Dios à entender lo dificil que es de aueriguar vn coraçon que teme, ò ama, dize que aora conoce el de Abrahan: *Nunc cognoui*. Gen. 22.
12.

14 Donde estàs, Adan? Pregunta Dios en el Paraíso: *Vbi es Adam?* Pues duda? Pues no sabe Dios donde pueda estar Adan? Yo juzgo que queria Dios dar à entender que no sabia donde estava la voluntad, y el coraçon de Adan, quebrò Adan el precepto Diuino; su voluntad, y su coraçon apeteciendo lo malo, como si fuesse bueno, *Vidit quod bonum esset*, Executaron el delito; viene Dios à castigarlo, y entonces pregunta por Adan; porque parece duda donde pueda estar el coraçon de Adan: *Vbi es?* Genes. 3.
10.

15 El cofre mas seguro para guardar vn mysterio es vn coraçon, y por esto juzgaba yo, fue el mas defacatado arrojado el de la lança: *Mucrone diro*. Tenia Dios muy en secreto su pecho, y le injuriò enormemente quien le descubriò el coraçon. Eccles.

Quien acertarà, señores, à conocerle oy el primor de fineza al coraçon de Maria en su Visitacion? Los soberanos motiuos que tuvo en buscar por desiertos à su Prima, quando pudo llamarla à su retiro? *Exurgens abiit*: La causa de tanta mysteriosa aceleracion en los passos, *Cum festinatione*, Quien la sabrà? Quando sin apresurarse, pudo lograr los deseos de su Visita. San Lucas escribe el suceso, y calla los motiuos; sin duda, como secre-

S. Greg. tos del coraçon, se le retiraron, ò se le escondieron de la pluma. *In Visitatione perfecta mysteria*, dize Gregorio, *in tota aeternitate celebrari satis, & exhaustiri nequeunt.*

16 Finezas, y afectos guardan la mesma obseruancia de secreto, como alhajas primeras de vn coraçon, por esto se informaba vna, y otra vez Christo del cariño de Pedro: *Amas me? Diliges me?* Tres vezes le pregunta si le ama: pues acaso lo ignora Christo? No, pero dà à entender que no lo sabe; porque para conocer vna fineza, aun el mesmo Christo parece que ha menester tres informes.

17 Pues distinguir afectos, y conocer excessos en obras de voluntad, esse es vn imposible soberano, solo permitido à la delgada perspicacia de Dios, dize Dauid: valancear las finezas solo puede la Omnipotencia de vnas Diuinas manos. Es muy flaco el braço humano, para pesar el alma de las obras. Quien dirà en què estuvo mas hidalga la determinacion de Pedro, en negarse à todo por su Maestro, ò en seguirlo? *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te.* Quien darà mas realces de viueza al arrepentimiento de vn Ladron que habla; *Domine memento mei*; O à la gemidora pena de vna Magdalena; que busca? *Vt cognouit. Cœpit rigare pedes eius.* Quien determinarà qual fue mayor fauor en la Esposa, darse à veer; *Ostende mihi faciem tuam*; O hazerse oir? *Sonet vox tua.* Quien podrà dezir oy qual fue mas fineza en Maria, buscar por tanto desgreado desierto à Isabel, ò saludarla primero que la hablasse Isabel? *Salutauit.* Quien podrà averiguar qual fue en Maria mayor beneficio, darse à veer de su Prima, buscandola, *Ostende mihi faciem tuam. Exurgens abisti*; O hazerse oir, saludandola? *Sonet vox tua. Salutauit.* Aunque confiesse con Gregorio el soberano imposible del Mysterio, *In Visitatione perfecta mysteria in tota aeternitate exhaustiri nequeunt*; He de dezir lo que discurro. Yo juzgo, para

no agraviar vna, y otra accion, que de parte de Maria fue mayor fineza buscar à Isabel: *Exurgens abijt*. Y para Isabel, el mayor beneficio que la pudo hazer Maria, fue saludarla: *Salutauit*. Està ya propuesto el assumpto, comencèmos con la mayor fineza.

§. II.

18 **E** *Xurgens Maria abijt*. Leuantase Maria del fosiiego sagrado de su exercicio, y camina por las ferranias de Judea, para hallar en su casa à Isabel. Quien vee à vna modesta Virgen sagradamente desmesurarse en el passo, pisandose en la inquietud mysteriosa de sus ansias, comedirse modestamente à la priessa, *Cum festinatione*; Dexar el feliz retiramiento de su fosiiego, por pisar feluas, lifongeandoles su rigor à las espigas de tanto desaliñado bosque de Judea, no dirà que se excediò en el fauor? La que, si no le negò el rostro à vna embaxada del Cielo, por no desmandarse en la atencion, sonroseò el semblante de desmayada purpura à Gabriel? La que diò vanidades à vn Angel con dexarse hallar, tropezando oy en sus cuidados, busca à vna pobre parienta? Este es prodigio grande de amor, dize S. Ambrosio: *Superior venit ad inferiorem*. No bastaba para cariño, y honra de Isabel, que Maria la esperasse en su sagrado retiro? Si. Pues para què costea su Visita con sus passos? Para adelantarse en el amor à Isabel. Camine Maria: *Exurgens abijt*, Que solo asì puede hazer la mayor demonstracion de su fineza.

S. Amb

19 Notable amor el de Dios al Pueblo de Israel Despues de atarear por èl su Omnipotencia en vn continuo, y poco agradevido gasto de milagros, le dize el Señor à Moyses: Yo he de apurarle todo el poder à mi fineza, la Esfera se ha de liquidar en dulçuras, el Cielo les ha de llouer manà, vn alimento, que en su delicadeza tenga el gusto de muchos, y la fazon de todos: *Ecce*

Exo. 16.

4.

ego pluum vobis panes de Cælo. Yo quiero, prosigue Dios, experimentar el agradecimiento de mi Pueblo, si corresponde la estatura de su lealtad al tamaño de mi beneficio: *Vt tentem eum, utrum ambulet in lege mea, an non.* Peregrino modo por cierto de explicarse el de Dios! Quiero ver si camina, ò no, Israel en mi Ley? No intenta Dios experimentar la fineza de su Pueblo en su amor, y obseruancia de su Ley? Si. *Vsque quo non vultis custodire mandata mea, & legem meam?* Le buelue à dezir à Moyses. Pues diga Dios que quiere veer si su Pueblo guarda sus preceptos, y no diga que quiere conocer si camina en su Ley. *Vtrum ambulet in lege mea.* Afsi se pudiera Dios explicar con Moyses, pero afsi debe en la ocasion hablar, y yo juzgo ser esta la razon; como solo por los passos se dà à conocer lo que tiene ya andado de voluntad vn coraçon, como por lo que se camina se reconoce vn afecto, dize Dios que quiere saber la fineza agradecida de su Pueblo, y el termino con que se explica es el camino: *Vtrum ambulet.* Si concierta Israel con mi gusto sus passos, leal serà; camine por mi amor, y quedará probada su fineza: *Vtrum ambulet in lege mea.*

Gen. 3; 8.

20. No sè que voz oye Adan despues de su delito; le suena todo amenaza à su miedo, y todo le tiembla, ò le peligra castigo à su culpa; condicion de lo delinquente, ser para el rezelo largo de oido lo culpado. La voz es de Dios, y de Dios que camina por la enmarañada senda del Parayso: *Cum audissent vocem Domini Dei de ambulantis in Paradyso.* Dios ha menester dar passos para veer à Adan? Por su inmensidad no asiste en toda parte? Pues para que expressa el Espiritu Santo en su Escritura, que camina Dios? *Dei de ambulantis.* Miren; viene Dios à convencer de ingrato à Adan, à arguirle de desleal à sus fauores; quiere dar à entender que para remedio de su ingratitud, esfuerça la generosidad de su amor: quiere reducirlo à arrepentimiento, y le

yle haze cara con la mayor fineza, como quien dize: Mira lo que me cueftas, Adan, pues doy passos por ti; reconoce mi fineza en lo que camino por hallarte: *Dei deambulantis. Amor Dei deambulantis*, Oyò Ambrosio.

S. Ambr;

O Maria! O Reyna! Fatigada por desiertos, para remedio de la culpa del Bautista, como Dios para salud del mortal accidente de Adan: *Dei deambulantis*. Què bien le estadiaste à Dios lo piadoso, y lo fino; para dexarnos en las huellas de tu zelo camino abierto à nuestra eterna vida! Como aprendieran de tus passos derechas sendas los Israelitas! *Vtrum ambulet*. Por Isabel caminas, Señora, *Exurgens abijt*; Como Dios por Adan, como debieran por su Señor los Israelitas. Mucha priessa te has dado ya à lo generoso: Quien puede dudar, fue esta tu mayor fineza à Isabel? *Amor deambulantis. Exurgens abijt*.

21 Solicite Christo à Lazaro difunto en su casa, para darle la vida temporal, como tu al Infante Juan la eterna; que probado està tu amor, como el de Christo à Lazaro: *Ecce quomodo amabat eum*. Si ignora la Esposa que es la mas bella criatura, *Si ignoras te, o pulcherrima*; Para conocer lo elevado de su perfeccion, siga, y busque à su grey, *Abi post vestigia gregum*: Que tu ya solicitas à Isabel, para que admiren Cielo, y Tierra lo sublime de tu gracia, lo peregrino de tu piedad. Persuadele la Esposa à su Dueño, que se ausente, *Fuge dilecte mi*; Para tener ocasion de ostentar su mayor fineza en buscarle; que ya tu adelantada la tienes en el Mysterio soberano de tu Visitacion.

Joan. I. 12

35

Cant. 2:

Cant. 8.

14.

Ya se sabe, señores, el cuidado que lleva à Maria à casa de Isabel, à alumbrar con la antorcha de la gracia al Bautista, este solo es interes de Isabel, y Juan; pues por què ha de costear Maria con su propia fatiga su fauor? Porque quiere executar la mas singular fineza, que es, buscar à vna persona en su casa, para dexarle vn beneficio.

22. Señor, vn hijo mio paralítico en vna cama ha
 dias que le haze el gasto insufrible del dolor al poco
 caudal de mi paciencia; *Puer meus iacet*, Ee habla el
 Centurion à Christo: Yo irè en persona, le dize el Se-
 ñor; à tu casa, y le darè salud: *Ego veniam*. No, mi Dios,
 (resiste Cauallero el Centurion) que es mucho cor-
 rimiento à mi indignidad; es fineza, que harà inconfra-
 table mi agradecimiento, con menos agassajo està con-
 tenta mi vanidad; y remediada mi pena, con vn sobera-
 no desperdicio de tu voz; à vna palabra que hables, res-
 ponderà obediente la salud: *Non sum dignus ut intres sub-
 tectum, sed tantum dic verbo, & sanabitur puer meus.*

23. Aqui mi duda. Así malogra este hombre las
 liberalidades de Dios? Si se comide su piedad à buscar-
 le en su casa, *Ego veniam*; Por que no admite la gracia?
 Era cortesaneamente humilde el Centurion: *Non sum
 dignus*; Reconoce que buscarle Christo en su casa, fuera
 excederse en la fineza Dios, porque permitirle cami-
 nar, fuera hazerle gastar vn beneficio muy trabajoso à
 su clemencia; hable, dize, su diuina voz: *Dic verbo*, Que
 es menor empeño de su liberalidad; pero venir à mi casa
 à darle la salud à mi hijo, es fineza, y de tanto porte,
 que se mira incomparable de mi indignidad: *Non sum
 dignus.*

24. Con el fiero contagio de la culpa original pa-
 ralítico, sin el vital mouimiento de la gracia estaba el
 infante Juan en el materno alvergue de Isabel: *Puer meus
 iacet*, Sobraba para su salud que le diessè Maria desde su
 casa vna voz, *Dic verbo*; Pero quiso esta Reyna primori-
 zar su piedad con el mayor beneficio. Corre, buela, lle-
 ga à casa de Isabel: *Non sum dignus, ut intres. Vnde hoc
 mihi ut veniat. Mater Domini mei ad me?* Transportada
 Isabel en el noble encogimiento de su dicha, que tam-
 bien suele auer rendimientos hijos de vna vanidad, le
 dize así à Maria: Quando se soñò, señora, tan soberuia-
 men-

in ente aliuo mi merecimiento, que despertasse en manos de tanta felicidad? Tu buscarme en mi casa? De quando acá sollicita la Señora à la esclaua? *Non sum dignus ut intres. Vnde hoc mihi ut veniat?* Como no estraña Isabel que la hable, que la salude Maria, que à su presencia se inquiete en alegrías de gracia aquella dichosa criatura? *Exultauit*; Y solo se admira de que Maria la busque en su casa? *Vt veniat*. Porque advirtió entendida Isabel, que entre todos los favores que la hazia esta Señora, la mayor fineza de su humildad piadosa era, que la buscasse en su casa, para dexarle allí los beneficios: *Vnde hoc mihi ut veniat?*

§. III.

25 **H**emos visto en comun los passos de Maria, y pues San Lucas expressa las circunstancias de su camino, sigamos el norte desta senda.

Exurgens. Levantase Maria, para gouernar sus passos àzia la casa de Isabel. Parece ociosa esta advertencia. Si camina Maria, *Abijt*; Claro està que se auia de levantar; luego parece no ser necessario el *Exurgens*. Miren, no ay palabra; que no hable con mucho misterio en la Escritura; y yo he de procurar hallarle en esta. Hallabase Maria en el sosiego de su retiro, despues de las glorias de la Encarnacion del Verbo en sus entrañas; gozaba esta Señora de la dulce marea de su quietud, del silencio de su deuocion, del continuo recurso al Templo, para exemplo soberano de todos. Dexò Maria este sosiego, en que auia hecho asiento su deuocion, y se levantò, sacrificando à la fineza de su piedad esta accion; *Exurgens*. Yo juzgo que levantarse Maria, *Exurgens*, Dexando su quietud, fue la mayor fineza para con Isabel, y el merito mayor de su cortesania.

26 Ea; levantate, y ven donde estoy, le dize el Espolo à su querida: *Surge, propera, amica mea, columba* Cantic. 2.

mea, & veni. Si el Esposo queria goçar de la apacible presencia de su Esposa, no bastaba, la pidiese que se llegasse à èl? *Veni.* Caminando la Esposa àzia su vista, *Veni.* Claro està que se auia de leuantar la Esposa: luego el *Surge.* Leuantate, es ocioso? No, que no ay voz que no tenga su razon. Aunque yendo àzia su dueño la Esposa, *Veni.* Forçosamente se auia de leuantar, la pide, no obstante, como distinto fauor, que se leuante, *Surge.* Porque leuantarse la Esposa, dexando el dulce reposo de su quietud, es singular fineza de la Esposa: dizela el Esposo, que es todo su amor, *Amica mea;* Que es toda suya, *Columba mea:* Y para que corresponda la Esposa à tanto empeño de amor, la pide se leuante, *Surge;* Porque solo leuantandose de su sosiego la Esposa por su Dueño, executa la mayor fineza: *Surge, & veni.*

27 Miradla otra vez que empeñada de fina. *Surgam, & circuibo Ciuitatem* (dize esta Señora) *& queram quem diligit anima mea.* Leuantarème, tragarè la Ciudad, y buscarè à mi querido. Santa, y leal Esposa, claro està que si rodeais la Ciudad, solicitando à vuestro Dueño, *Circuibo, queram.* Claro està os auéis de leuantar, no la vendais por especial fineza. No, dize la Esposa, publico la constancia de mi fè, la fineza de mi amor, *Quem diligit anima mea;* Y solo la pudiera bien explicar, diziendo que me obliga mi Esposo à leuantar, dexando la serenidad de mi quietud: *Surgam.*

28 Sale Maria por las seluas de Judea en busca de Isabel su prima, gouernale la senda à su cuidado la corteſania de su humildad, ò le lleua los passos à su afecto su fineza; quiere que sepan lo que ama à Isabel: *Queram quem diligit anima:* Y no se contenta con que conste que camina: *Abijt. Veni. Circuibo:* Que la solicita, que se leuanta por Isabel, quiere que se conozca, *Exurgens;* Porque leuantandose Maria, desamparando lo amable de su retiro, executa la mayor fineza por su Prima: *Exurgens Maria.*

29 Y es la razon. La estatura de la fineza se reconoce por el cuerpo del merecimiento; la accion que por vencer mas dificultad, ò ser mas penosa, es mayor merecimiento; es mas fineza; aora atendéd. Leuantarse Maria, dexando su sossegado retiro, por visitar à Isabel: *Exurgens Maria*, Es mucho merecimiento en la soberania desta Reyna; luego será fineza incomparable.

30 Auséntose, como ingrato, el hijo Prodigio del cariño de su padre; ofendióle con la ausencia, agravióle con el desvarato de su hazienda, y villano del concierto de su vida: Trata de reconciliarse con su padre, y para ganarle su perdida gracia, piensa este medio: *Surgam, & ibo ad patrem meum*. Leuantarème, irè à mi padre, y le dirè en arrepentida confusion, que le ofendi. *Luce 15.* Valgate Dios por Prodigio, y què ciego te tiene tu infamia, ò tu desgracia! Leuantarte, y buscar à tu padre, *Surgam, & ibo*, Es merito bastante para restituirte à su primero amor? Mas. Si has de ir àzia la casa de tu padre, *Ibo ad patrem meum*, Nécessariamente te has de levantar; como lo explicas como distinto merecimiento? *Surgam*. Nõ; dize el Prodigio; el mayor bien que deseo, es conseguir la gracia de mi padre; pues he menester esforçar en vna singular accion mi merecimiento; pues leuantome, dexando el dulce tyrano exercicio de mi ociosidad, *Surgam*; Que solo este puede ser bastante merito para alcançar el mayor premio de mi padre; y aunque contra su casa, *Ibo ad patrem meum*; Doy à entender, que me leuanto del pesado sosiego de mi mala vida; quiero expressar el *Surgam*; Porque solo leuantarme puede ser mi mayor merecimiento: *Surgam, & ibo*.

31 Mucho merece Maria en el comedido rendimiento de su humildad, en la visita de Isabel; merito es de caridad, por el aliuio que la và à introducir con su vista. *Innata est charitati sollicitudo quedam*, Dize Gilberto. Merito de misericordia, por el remedio que le

S. Amb. Heua para la culpa original à Juan. *Que propter officium venerat*, dize Ambrosio, *inharebat officio*. Merito de fortaleza, por la constancia en vencer la grossera aspereza de los montes; merito de humildad en el profundo abatimiento de Reyna, solicitando la olvidada ancianidad de Isabel: *Tua, tuique humilitas te coegit venire ad me*, Dize en persona de Isabel Eusebio. Merito honrado de cortesania, adelantando la visita, quando podia, dexandose solo veer, honrar sobradamente à su Prima. *Superior venit ad inferiorem*, Ambrosio. Vn hermoso cumulo de merecimientos encierra prodigiosamente en cada accion esta Visita. Pero si al Prodigio le pareció, que el mayor merito de su resolucion era leuantarse por su padre, *Surgam, & ibo*; Tambien juzga Maria, que leuantarse, dexando el sagrado de su casa, y de su Templo por Isabel es el merecimiento mas garuoso de su fineza à su Prima: *Exurgens Maria abiit*.

§. IV.

32 *Cum festinatione*. Con passo acelerado camina Maria. Pues Señora, y què dirà la modesta reportacion de tu pecho? El folsiego de tu animo no se malquistarà con la priessa de tus passos? Assi se haze desentendida de su Magestad vna Reyna? Què dirà el Herege del no pausado mouimiento de vna Virgen? Què maquinará el barbaro, viendo en fatigado curso el sereno folsiego de vna Madre de Dios? Tened, aguardad, Celestial Reyna. Pero no, corred, bolad, Aguila peregrina àzia el desierto: *Date sunt mulieri ala due aquila magne, ut volaret in desertum*. Vestid sutil pluma, para cortar el ayre que corre àzia Judea, que el buelo es natural violencia en la viueza de vna Aguila: corred, Señora, *Cum festinatione*; Que sabe vuestra priessa adelantarse, sin perderle su compàs à la modestia. Vuestro cuidado es deseo, pero sin lo arrebatado de la ansia; vuestra

vuestra piedad puede ser aceleracion, pero nunca llegará à desmedirse de aquel sosiego, que persuade el recato de vna Virgen: *Cum festinatione*. Tanta priessa se diò Maria en su carrera, que dize el Padre Salmeron, que el camino de seis dias lo corriò en vno solo Maria; mucho mysterio de amor tiene cada milagro desta Visita de Maria: *In Visitatione peracta mysteria exhauriri nequeunt*; Pero entre las mayores finezas aun es mas grande la aceleracion desta Señora: *Cum festinatione*.

33 Dize Daud, que puso Dios la voz de su trueno en vna rueda: *Vox tonitruui tui in rota*. La voz de Dios en vna rueda, què mysterio puede ser? Miren, la rueda es el instrumento mas veloz; *Rota velocitas*, Dize Pierio; corre con tanta velocidad vna rueda, que ni aun los ojos la pueden atisbar el mouimiento: haze entonces Daud memoria del mayor beneficio que hizo Dios à Israel en el Mar Bermejo, confundiendo à los Egypcios: *Deduxisti sicut oues populum tuum*. Y como el apresurar Dios su voz en la velocidad de vna rueda, Es la mayor fineza; solo con dezir que Dios le diò priessa à su voz, poniendola como en vna rueda, que es la mayor fineza, pudo explicar el mayor beneficio.

34 Menos mal lo dirè, con el mesmo Daud. Sepan, dize este Coronado Profeta, que Dios saliò del Cielo para la Tierra como vn prodigioso Gigante: *Exultauit ut gigas*. Què es esto, Daud? como Gigante vino Dios à vestirse de nuestro sayal, *Vt gigas*. Yo me acuerdo, quando le admirasteis en assombrada confusion mysterioso gusano, ni aun con apariencias de hombre en lo terrible de su Passion: *Ego autem sum vermis*. Yo me acuerdo tambièn que Jeremias le contempla manso Cordero, tan descaecido à la violencia del tormento, que ha menester que le lleuen à la victima: *Ego quasi agnus mansuetus; qui portatur ad victimam*. Pues si esse Hombre Dios, vestido de nuestra mortalidad, por nuestra

Salm. de
Visit.

S. Greg.
42.

Psal. 76.
Pier. Vad.
ler. rot.

Ibidem

Psal 18.
6.

Jeremias

tra vida quiere parecer cordero, *Quasi agnus*, Y gusano, *Vermis*; Desfigurada imagen, que ni aun accidentes de hombre confierua, *Non homo*: como vino como Gigante al Mundo? *Exultauit ut gigas*.

35 Antes de responder, veamos à què dize Dauid que vino como Gigante? *Exultauit ut gigas ad currendam viam*: A correr, y darse priessa en su camino: *Ad currendam*. Assi? Pues ya entiendo à Dauid. Es accion tan gloriosa, es fineza de tanto porte apresurarse por otro, que parece que aun el mesmo Dios crece como Gigante, quando corre por él hombre. Aprésurase Dios por socorrer à todo el genero humano, *Nec est qui abscondat à calore eius*; Y como Dios solo puede crecer fauoreciendo al hombre, y la mayor fineza de su amor es, correr aceleradamente por el hombre, solo quando corre por él, *Ad currendam viam*; Es de vn amor Gigante su fineza: *Exultauit ut gigas*.

Mucho exceso de piedad fue en Christo rendirse, como cordero, al holocausto de su Palsion, *Quasi agnus*: Mucho amor anonadarse à la despreciada breuedad de vn gusano, *Sum vermis*: Pero aun desta suerte no sale Christo de la estatura de hombre; y luego que se dà priessa su clemencia para remedio de nuestra necesidad, *Ad currendam viam*; Quiere parecer Gigante, porque llegò al auge mayor su fineza: *Exultauit ut gigas*.

36 Tierno, y de mucha edad es él amor de Maria à Isabel; la piedad desta Señora para con los hombres, mysteriosamente ideados en la casa de Zacarias. En otras acciones desta Reyna, en otros Mysterios desta Purissima Virgen, y Madre de Dios, se adelanta, ò crece à beneficios su afecto; pero quando corre en fatigada priessa por los montes de Judea, *Ad currendam viam*; Llega à lo sumo su clemencia, *Vsque ad summum eius*: Es gigante su amor, *Exultauit ut gigas*: Es de linage de Aguila la velocidad de su afecto: *Exurgens Maria cum festinatione*.

§. V.

37 **V**Imos los passos de Maria, celebrèmos aora su voz. Dixe que la mayor fineza desta gran Señora fue, solicitar con tanta priessa à Isabel; resta el segundo punto del assumpto, que ha de ser, admirar los beneficios que la hizo Maria à su Prima con la voz de su salutacion.

Habla Maria à Isabel, saludala con cortesanas de Señora, con afabilidad de parienta, con rendimientos de humilde, con llanezas de igual, con comedimientos de inferior, con generosidades de Reyna, y beneficios de Madre de Dios, *Salutavit*. O Isabel! O esterilidad feliz! O gloriosa ancianidad! Lo què te ilustra oy el suae razonamiento de Maria! Mira que es ya Reyna essa Señora, y con hablarte, te haze el mayor beneficio.

38 Entrò Christo à casa de Marta, y Maria. Las dos hermanas tenían genios distintos, aplicòse Marta al material exercicio de su preuencion; Maria, que de mas amante, tenia lo menos esquiua, se le llegò al Señor; y aplicando la atencion del oido à la fortuna de sus ojos, mereciò el beneficio de su voz: *Audiebat verbum illius*.

Luc. 10.
40.

Entre las dos huvò su interior competencia de afectos; que nunca llegan à emparentar tanto los naturales, que sean muy hermanos los sentimientos, y Christo determinò, que mas merecia el de Maria: *Maria optimam partem elegit*. Pues Marta no gozò tambien, como Maria, de la visita de Christo? *Mattha excepit eum in domum suam*. Si, pero Maria se inclinò à oirle de mas cerca sus razones, *Maria audiebat verbum illius*. Y alcançar à oir la voz de vn Señor, que la venia à visitar, fue merecer el mayor beneficio: *Maria optimam partem elegit*.

Vers. 42.

39 A Malco, que venia à prender al Salvador, ciego de colera, ù de amor Pedro, le segò la oreja: *Amputavit auriculam eius*. Parece que el sagrado entendimien-

Mat. 26.
51.

to de su zelo perturbò à Pedro. La mano auia de ser la cortada, pues con ella auia de profanar el Cielo, leuando la mano contra èl. No. Quiso Pedro castigar muy por sus cabales à aquel atreuido Fariseo: cercenandole la oreja, le auia de impedir el oido à las dulces voces de Christo; y como la voz de vn Señor que puede fauorecer, es el mayor beneficio; el mayor daño que le pudo hazer, fue, priuarlo del oido: *Amputauit auriculam eius.*

Emperatriz auian ya jurado los Cielos à Maria, Madre la auia escogido el Hijo, Hija el Padre, Esposa el Diuino Amor; grandeza mas para el dosel del respeto, que para permitida al trato de la voz; pero atropellando mysteriosamente Maria por tanta peregrina autoridad, se comide à obsequiar à Isabel con el placentero agassajo de su salutacion, *Salutauit.* Mucho bien consigue Isabel con la vista de Maria, pero mayor beneficio recibe de su voz: *Audiebat verbum illius,* Como Magdalena de Christo: *Optimam partem elegit. Salutauit.*

40 Vna Virgen Purissima, hecha à hablar con Dios lengua de Cielo, que para responder à vn Angel, se le travò en vn desmayo, ò se le quebrò de vn susto la razon, corta aqui tan entera la explicacion de su benignidad, que en poca clausula le forma mucha harmonia de fauores à Isabel? Grande prodigio es. Que la primera vez que desprende Maria la purpura, ò desata el encarnado cendal à sus labios, *Sicut vitta coccinea labia tua,* Sea para celebrar à Isabel? *Salutauit.* Mucho primor es de voluntad. A las Magestades mas oídos, que lenguas, les permite su soberania. Por esto pedia parabienes, como de singular beneficio el Esposo, de que merecia ya la voz de su deseada: *Quid faciemus sorori nostre in die, qua alloquenda est?* Assi tambien los Lacedemonios tenian mudos, y con quatro orejas à sus Simulacros, porque lo soberano haze agassajo en prestar el oido al ruido lastimero que haze el ruego; pero dar vna

voz suele ser ciuil axamiento de la seueridad, como si las Diademas tuviessen virtud de enmudecer. Así se entendian los señores solo por señas de manos entre los Atenienfes, para que solo hablasse por la autorizada lengua de las manos el poder: Pero Maria, como es Reyna de otra Esfera, del agassajo cortefano de su voz forma el primer exercicio de Señora: *Salutauit.*

Virgil. in
Æneid.
Cur dex-
tra iunge
re dextrā
nō datur?

44 Pues reparad mas, que primero que hable Isabel à Maria, la saluda esta Señora, advirtiòlo Hugo Cardenal: *Prior Maria salutauit Elisabeth, quàm resalutauit Elisabeth.* Es muy bueno que venga Maria à honrar à Isabel, y dexè defacordadamente enmudecer la voz de su agradecimiento esta anciana? Mas preuenida de la correspondencia, y menos embargada del assombro debiera estar la buena señora; que no ay disculpas, que puedan dar decencia à descuidos en materia de cortefanias. Visitaronse allà la Esposa, y las Reynas de Sion, y estas la saludaron primero: *Viderunt eam filie Sion, & beatissimam predicauerunt: & Reginae laudauerunt eam.* Miren si tambien no estaba obligada Isabel à dar principio à los rendimientos de su voz: pero toda es mysterio la salutacion de Maria, y tenemos mucho que admirar en los primores desta voz: *Salutauit.*

Hugo in
Luc. 1.

Cant. 6. 8.

§. VI.

42 **V**T *Facta est vox salutationis tue.* Dize Isabel, que así que se hizo la voz de Maria, començò su gloriosa immutacion, *Vt facta est vox.* La voz se dize, no se haze; es vn ayre, herido del impulso de los labios, que solo se recibe en las jurisdicciones del oido; vn hermoso fragil accidente, que nació de vn veloz mouimiento de la lengua, para ser solo ruido sonoro del sentido: *Vox sonus est ab animalis ore prolatus,* dixo Ciceron. La voz tiene su oriente en la lengua, como puede bastardear, y hazerse hija de las manos? Su-

Ciceron.

til desperdicio de la respiracion, como puede tener la entera solidez de las obras? Si solo se habla la voz, como dize Isabel, que la de Maria se hizo en los oidos de su veneracion, para valiente fabrica de milagros? *Vt facta est vox.*

Cantic. 8.
13.

43. Era la voz de Maria singular beneficio, y como los fauores à vso del Cielo se hazen, y no se dizen; la salutacion de Maria era voz que se hazia, y no que se dezia. *Fac me audire vocem tuam*: Haz que oyga yo el acento de tu voz, le dize à su adorada prenda el Esposo, à Maria Christo nuestra Vida. Extraño modo de pedir! No era mas facil rogarla que hablasse? Pidale vna voz, y no vna obra: *Fac*. No. Querria el Señor le hiziesse vn fauor Maria, le diesse vna voz; y como vna palabra de Maria es vn beneficio de mucha obra; quando ha de dezir à esta Señora, no la dize que hable, sino que haga: *Fac me audire vocem tuam.*

44. Y es la razon. La voz de Maria en su Visitacion se haze, y no se dize: *Vt facta est vox*. Porque como viene ya esta Reyna como Madre de Dios, trae regalias de Diuina; y solo assi pudiera equiuocar con lo dulce de la voz lo milagroso de la obra: *Vt facta est vox.*

Matt. 4.
3.

45. Si eres Hijo de Dios, le dize el demonio en el desierto à Christo, *Si filius Dei es*, Di, que estas piedras muden la dura obstinacion de su naturaleza en docilidades gustosas de pan: *Dic. vt lapides isti panes fiant*. Singular ruego! Desproporcionada tentacion! El pan se haze, no se dize; el milagro de convertir en el las piedras, no se haze hablando con la voz, sino executando con la obra: digale, pues, el demonio, haz pan de essas piedras, *Fac*; Y no le ruegue solo que diga, *Dic*. Buena estaba la duda, pero el demonio, aunque de mal natural, como de buen entendimiento, acertò la proposicion. Querria saber si Christo tenia calidad, y prendas Diuinas, *Si filius Dei es*; Y dixo, el prodigio de convertir en pan

pan las piedras se ha de executar con la obra, claro está; pero este, si es Hijo de Dios, *Si filius Dei es*, De su voz, *Dic*, Ha de hazer obra para la formacion del milagro; ruegole que diga, *Dic*; Que si tiene calidades de Dios, su *Dic* ha de ser vn *Fac*.

Saluda Maria à Isabel; al benigno eficaz impulso de su voz se alegra en festiuos regocijos de gracia el dicho rapaz, que aun no auia salido à luz, perdiendo aquella heredada tristeza de la culpa: *Exultauit infans*. A la voz de Maria recibió la gracia el Bautista, el milagro fue grande; y de mucha obra; huvo menester todo vn *Fac* poderoso, pero como Maria tenia prendas Diuinas, como Madre de Dios, su palabra, *Dic*, Fue lo mismo que su obra, *Fac*: Hizose su voz, *Vt facta est vox*; Y à la obra de su voz se hizo el milagro del Bautista: *Vt facta est vox. Exultauit*.

46 Sea enhorabuena la voz ayre desvanecido, que suena para gastarse, ò perderse, *Vox sonus est*; Pero que primor será en Maria saber hazer del ayre de su voz vn beneficio? Yo juzgo que esta delicada generosidad es muy Diuina.

47 Baxa el Espiritu Santo à los Discipulos, y se percibe vn estruendo repentino, que confundiendo la voz, solo haze hablar ruidosamente el sonido: *Factus est repente de Cælo sonus*: No es la voz la que se oye? Si, que tempestad de lenguas se desprende del desvarato resplandeciente del ayre: *Apparuerunt dispersitæ linguæ*? Pues como es voz que se haze, y no se dize? *Factus est sonus*. Si es ayre ligero, como es obra de tanto peso? Yo lo dirè: viene el Espiritu Santo à hazer ostentacion de su fineza, y para que vean lo que puede su amor à los Apostoles, en vna voz pone toda la obra de vn beneficio; y en vn ayre que se deshaze, el logro de vn fauor que dura: *Factus est sonus*. Luego si Maria fabrica oy tambien su mas exquisita fineza del ayre que lisongean

gean sus razones, *Facta est vox*; Mucho de Diuino tiene su amor; ò mucho Dios participa la obra marauillosa de su voz: *Factus est sonus*.

S. Thom.
de Eucar.

Ibidem.

48. Veamos otro concordante en el mayor de los milagros de Dios. El mas raro prodigio en que se esforçò la Omnipotenciã, ò se estremò el amor Diuino, es el Augusto Sacramento del Altar: *Miraculorum ab ipso factum maximum*, Dize el Doctor Angel, obra la mas delicada de la fineza de Dios; y reparo que toda la milagrosa effencia del Sacramento està en las palabras de la consagracion, en la fuerça de las voces, *Ex vi verborum*, Que sabe el Theologo. Fuerça de palabras? Estas dizen, no obran; hablan; no hazen; tienen sonido, no fuerça. Pues como tienen tan prodigiosa actiuidad estas palabras? *Ex vi verborum*. Miren, fue el mayor beneficio que hizo Dios al hombre el Sacramento, *Vt tanti beneficij maneret memoria*, Dize Santo Thomàs; y quiso hazer el fauor con vnas palabras tan valientes, que siendo voces que suenan, tienen fuerça de obras que hablan, trayendo con poderosa suauidad del Cielo à la Tierra à todo vn Dios; y palabra que es grande beneficio, *Tanti beneficij*; Es voz que tiene fuerça, y poder de mucha obra, *Ex vi verborum*.

Voz era la que alentaba Maria en obsequios de su Ifabel; pero lleuaba tanta valentia en las razones, *Ex vi verborum*, Que si no ponian presente à Dios sus palabras, eran voces que lleuaban consigo mucho Dios: *Vt facta est vox*.

Psal. 44.
Lorin. super hunc locum.

49. Miradlo con mas claridad en la persona mesma de Maria: *Diffusa est gratia in labijs tuis*. Vna fuente de gracia, dize David, tiene esta Reyna en la margen preciosa de sus labios: *Gratia, & efficaciam miraculorum*, Dize Lorino. La gracia no dize merecimientos? No dize obras? Si. Donde està el premio de la gracia, estubo el merecimiento de la obra. Y en el nacar de sus labios tie-

tiene Maria mas, que el dulce concierto de sus voces? Como estara la gracia en ellos? *Difussa est gratia in labijs tuis.* Miren, esta la gracia en los labios de Maria, porque sus voces son sus merecimientos, y sus palabras sus mas heroycas obras: Maria tiene en sus palabras su gracia, porque tiene en sus voces sus obras, *Vt facta est vox*: Tiene la gracia en sus labios Maria, porque si la que executa las marauillas es la gracia, *Gratia est efficacia miraculorum*; Con su voz sabe hazer prodigios esta Reyna, *Vt facta est vox*: Esta en su lengua su gracia, porque si es el mayor beneficio la gracia, con su voz sabe hazer Maria el mayor beneficio a Isabel: *Vt facta est vox.*

50 La voz ordinariamente, o antecede al beneficio, y es promessa, muchas vezes inconstante, otras poco segura, y casi siempre en el Mundo suena a agassajo de palabra, sin las seguridades de execucion; por esso entre los hombres ay tan poca palabra, aunque aya tanta sobra de razones, o sucede la voz a la fineza y como explicacion que la refiere; y entonces solo es vn amor proprio, que se mete a ponderatiuo, pidiendo aplauso, para que le agradezcan la merced; pero ser la mesma voz el beneficio, *Facta est vox*, Es mucho adelantamiento de la generosidad: remitir vn sainete en la dorada fuente de la cortesania de vnas palabras, es ordinario estilo de la liberalidad: Pero que traiga la voz de Maria el regalo, y sea ella mesma el agassajo? *Facta est vox*. Si, que es muy preciosa vna palabra de Maria; es voz que se hizo, *Vt facta est vox*, Para que la recibiese Isabel como muy singular beneficio de Maria.

52 *Responso accepto in somnis*: Despues de auer hablado los Magos mas con la fineza de sus sacrificios, que con el rendimiento de sus voces, su adoracion al Diuino reciennacido Rey, les respondiò el Cielo: *Responso accepto*. Dudo assi. Los Magos han hablado en todo su sacrificio? No consta de sus voces en la Escritura;

Matt. 2.

12.

y responderles el Cielo, no supone que ellos huviesfen hablado? Si, pero vinieron à visitar à Dios recién nacido; y para salir bien de la visita, dixeron con los obsequios, hablaron con las obras estos Reyes.

Mas. Los Magos recibieron la respuesta: *Responso accepto*. La respuesta, que es palabra, se oye, no se recibe; la voz, que es impulso que hierre al ayre, solo se percibe del oido; como, pues, la palabra con que les respondieron, la recibieron los Magos? *Accepto*. Ya lo digo. Miren, quiso el Cielo hablarles en su mesma lengua à los Magos; ilustrabalos, dandoles segura buelta al Oriente, y quien hablando fauorece, en la voz que se oye, haze vn beneficio de entidad que se reciba: *Responso accepto*.

Menos mal lo dirè. La voz con que les respondió el Cielo à los Magos, mas que ligera palabra, era beneficio de mucho peso; mas que voz que se habla, era obra que se haze; y como vn beneficio que es obra, tiene bastante cuerpo, y sustancia para recibirse; la voz de la respuesta no la oyeron, sino la recibieron los Magos: *Responso accepto*. Al influxo soberano de la voz de Maria cõfigurò vna ilustracion profetica à Isabel, gracia inmortal el Bautista; y como era su voz de tanta obra, no solo la oyò Isabel, sino la recibió como el mayor beneficio: *Responso accepto. Vt facta est vox*.

§. VII.

52 **P**Ves mas mysterio hallo en la compassada harmonia desta voz: *Vt facta est vox salutationis tue in auribus meis*. En sus oidos, dize Isabel, se hizo la voz de Maria. En terminos de Filosofia, y de verdad, saben todos que la voz tiene su fabrica en la lengua del que dize, no en el sentido del que oye; antes se desfigura, ò se desmedra tan presto la voz, que solo llega à percebirse del que oye vn eco solo embuelto en el ayre que lo trae, pues como dize Isabel que la voz de Maria nació, se hizo, ò se fabricò en sus oidos? *Facta est vox in auribus meis*. Mi-

Miren como pensaba yo. Era voz, y beneficio la palabra de Maria, como ya dixè; como voz nació en sus labios, y como fauor, como obra peregrina que recibìò Isabel, se fabricò en los oidos de Isabel.

53 La voz de Maria, como obra de tanta importancia, como palabra muy milagrosa, tiene dos fabricas, ò dos naturalezas, naturaleza de voz, y naturaleza de obra; fabrica de palabra, y fabrica de beneficio; como voz, tuvo su fer en los labios de Maria, que la pronunciò; como obra, ò beneficio que auia de ser para Isabel, se hizo en los oidos de Isabel; y yo siento, que como estaba ya Maria con las glorias de Madre de Dios en su Visitacion, aprendiò este modo de hablar de Dios.

54 Muestrasele Dios al Profeta Ageo, y le dize, que ordene la fabrica de su Templo, porque quiere comunicar estrechamente con los hombres: *Edificate domum: & acceptabilis mihi erit, & glorabor.* Pero para darle Dios este orden à su Profeta Ageo, mirad como le habla: *Factum est verbum Domini in manu Aggei Propheta.* La palabra de Dios se hizo en las manos de Ageo? Notable dezir! Dos mysterios encierra este sagrado enigma de la voz de Dios; el primero, la palabra se dize, no se haze: diga, pues, la Escritura que Dios profiriò, ò hablò su palabra, y no que la hizo: *Factum est verbum.* El segundo mysterio, ya que la voz de Dios se haga, su fabrica ha de estar toda en los purissimos labios de Dios, no ha de estar su obra en las manos de Ageo que oye: *In manu Aggei.* Si Ageo oye la palabra de Dios, ya llegò à los oidos de Ageo perfecta, y acabada: essa palabra; no se diga, pues, que se hizo en las manos de Ageo: Pero no, assi ha de ser, porque assi lo dize Dios.

55 Y esta es la razon, à mi ver para vno, y otro mysterio. La palabra de Dios con que hablaba à Ageo, era voz, y era obra; era palabra, y era beneficio à los hom-

bres; pues con ella diò à entender la amistad, y comunicacion que queria tener con ellos en su Templo; como voz venia ya formada desde los labios de Dios, que la hablò; como obra, y beneficio que hazia Dios à Ageo, se formò, ò se acabò essa palabra en las manos de Ageo, que auian de recibir el fauor: *Factum est verbum Domini in manu Aggai.*

Gouernada ora àzia nuestro Mysterio el discurso. Maria, como venia ya como Madre de Dios à visitar à Isabel, le estudiò admirablemente esta ciencia de la voz à su Hijo. Hablò Maria à su Prima, hizose su voz, como obra que era beneficio à aquella ancianidad; como voz, ya venia formada en los labios de Maria su salutacion; como beneficio de tanta obra para Isabel; esperò à formarse en los oidos de Isabel: *Factum est verbum Domini in manu Aggai: vt facta est vox in auribus meis.*

Hemos visto que la voz de Maria fue obra, que se hizo, porque la voz desta Señora fue todo el beneficio de Isabel. Y no sabremos por què quiere oy Maria poner el fauor que la haze à Isabel en la voz con que la habla? *Facta est vox.* Yo juzgo que para darle mas aprisa el remedio, la quiso traer el beneficio en su voz: *Facta est vox.*

56. Miren. Venia cueradamente enojada esta Señora con sus passos, escriuiendo en el viento la velocidad de su fineza, *Cum festinatione*: Ganosa de fauorecer quanto antes à su Prima, y de quebrarle la cadena de la culpa original al Bautista. Si dexaba el beneficio en manos de sus obras, en braços de sus manos, se tardaria mucho el beneficio en llegar à Isabel, que son muy lerdas las manos. Pues què remedio? La voz corre mas ligera à impulso del mouimiento. *Viva vox*, Seneca. *Nec conata loqui est*, *Et si conata fuisset vocis habebat iter*, El de Mantua. Buela à empellones del ayre: *Vox mihi ad aures aduolauit*, Plauto. Sea, pues, el beneficio, dize Maria, la mes-

Senec.
Virgil. in
Æneid.
Plaut.

mesma voz, *Vt facta est vox*: Mis razones mesmas sean el fauor; assi se desempeñará mi generosidad mas presto, y llegará tambien à Isabel mas veloz mi beneficio. Solo en Dios puedo hallar esta rara idea de generosa piedad.

57 *Vox tonitruui tui in rota*: Señor, tu voz admirable, le dize Dauid à Dios, la veo gobernada de vna rueda. No será la primer vez, que rueden por los fuelos las palabras de Dios, pero me haze estrañeza: la voz de Dios en vna rueda? Si. Es la voz de Dios el bien todo del hombre: *Verbo Dei Cæli firmati sunt*: Y como la rueda es el instrumento en que mas velozmente se camina, *Rota velocitas*; Quiere Dios, que el beneficio de su voz, para que mas presto llegue al hombre, corra en la fogosidad actiua de vna rueda.

Psal. 76

Psalms

Pier. de Rot.

58 Dando voces à Adan viene Dios por el Paraíso, y como las pone tan en el Cielo, luego las percibe Adan: *Audiuissent vocem Domini Dei deambulantis*: Oye la voz de Dios, que camina: la voz de Dios que habla auia de dezir, *Vocem Dei loquentis*. Con la voz se habla, no se camina con la voz. Pero si viene el Señor à socorrer à Adan con su voz, y le trae el beneficio de perdonarle su ingratitude en sus palabras, corra la voz, despriessa, no hable, traiga Dios en sus palabras sus passos: *Vocem Dei deambulantis*, Que assi llegará mas presto à Adan el socorro de su voz.

Gen. 3.8

59 Como en vna rueda trae Maria la velocidad de sus fauores à Isabel, porque le lleva en la priessa de sus voces el beneficio: *Vox in rota*. Las razones desta Reyna no son trabajos de su lengua, sino apresurados passos de su fineza, su voz camina como la de Dios: *Vocem Dei deambulantis*. Lleuale à Isabel el remedio, y no quiere fiarlo de la pereza de las obras, sino de la velocidad de sus palabras: *Velociter currit sermo eius*.

Psalms

60 O Maria! O Madre Virgen! O Señora! Solo Dios se

se os puede parecer, gloriosa Reyna, porque solo vos podeis ser Imagen bellissima de Dios. Por hazerle ayre à vuestro beneficio, aueis querido vestir de plumas el socorro, para que buel mas veloz la ardiente respiracion de vuestra piedad en el eco sagradamente fugitiuo de essa voz.

61 Mas delgado hallè, Señora, el primor de vuestro agento, que el corriente milagro de vuestros passos: no os desfabra la competencia, que solo vos sois triunfo de vos mesma. No es desayre de Elena, que Ceuxis la retrate mas bella hablando, que dormida: hermosa vanidad es de su perfeccion, que vnas mesmas luzes se enciendan para antorchas, y ardan para prodigios en su Cielo. Teneis, Celestial Maria, tanta marauilla abismada en el inmenso Mysterio de vuestra Visitacion, que haziendose en contradizos los pasmos, se dãn solo el parabiende ser admiracion de vuestras glorias. Mi voz ha lleuado mucho de grossera, no la admitais, sino para gasto de clemencia, ò para benigno desperdicio de vuestra misericordia.

Merezcamos, Señora, oir vuestra voz; no os alexeis mucho de nosotros, que es muy flaco nuestro oido, y se nos irà la dicha en la voz que se nos perdiere vuestra. Pues es obra, que es beneficio vuestra voz, hablenos en lo interior del alma el fauor de vna ilustracion que gobierne nuestros passos, que enmiende nuestra vida: ya que es piedad para nosotros vuestra voz, sea vuestra palabra gracia, que segura estara la gloria,

Ad quam nos, &c.

* * *



SERMON QUARTO
 DE TENTACION,
 EN LA DOMINICA PRIMERA
 de Quaresma;

PREDICADO EN LA VILLA IMPERIAL
 de Potosi , año de 1686.

SAEVTAÇION.

Diētus est Iesus . . . ut tentaretur à diabolò.
 Matth. 4.

1. **D**esafiado sale Christo del enemigo mas cor-
 barde à la campaña ; de tempesta està el
 Cielo, pues la mas fea nube se le va acercando al Sol ;
 pero se le encara para su ultrage, ò se le atreue para su
 ruina. No comiença Christo la pendencia, que no es
 cordura del valor gastar la colera en la ruin desigualdad
 de vn contrario ; quien prouoca, haze corage para es-
 cupirlo al ayre; y quando llega à abordar, ya le tiene
 estra gada toda la rabia al coraçon.

2. David, desmedrado Zagal, coge armas para pe-
 lear con todo vn Gigante. Llegan à estrechar en la lid,
 Goliat desprecia la delicada oposicion del contrario,
 David viste de alientos su desmedro, esperale con brio,
 assegura en el cañamo la piedra, y la desprende con tan
 acertada violencia, que al golpe de la frente le sacude
 en destroçada ruina todo el cuerpo : *Interfecit eum.*
 Quien creerà que vn rapaz triunfe de tanto robusto 1. Regũ;
 aliento? Quien reparare que el Gigante buscò à Da- 17. 41.
 uid : *Ibat Philisthæus incedens, & appropinquans aduer-*
sum

sum David. Solicitó la guerra, y antes de pelear, le auia ya gastado todos los brios à su aliento; David esperò prevenido, para vencer glorioso, como adelantada imagen del segundo mejor David, Christo Jesus, que desvaratò al Goliat más terrible del Abismo: *Ibat Philistæus incedens, & appropinquans. Accedens tentator.*

3 Sagradamente irritado el Señor, coge el valiente acero de su virtud Diuina contra Satanàs: *Accedens tentator,* Que la defensa propia haze el duelo sagrado: y quien aguarda en la arena, como no le coge de susto la batalla, con lo prevenido le tiene ya andada la mejor parte del triunfo al vencimiento.

4 Pero no se admira, que todo vn Dios lleue à las manos con tan vil abominable criatura? Para quando mejor las armas de vn desprecio, sino para abollar à vn Diuino desdèn la altieuz presumida de essa sierpe? Juegue Christo el rayo de su voz, y à vn *Aparta, infame,* Dè con èl su poderoso trueno el estallido en el Abismo. Para quando el dominio de las Intèligencias Celestiales, sino para que à vn *Ha Cielos?* Se desprendan en lucida obediencia las Esferas, para confuso destroço de esse Angel atreuido? No, señores, mysterio tiene la batalla, que aun el mesmo Dios quiere pelear para vencer.

5 Miradle enlazado de braços con Jacob: *Ecce vir luctabatur cum eo.* Es posible, que para rendir la debil resistencia de vn hombre ha menester Dios bracear? *Luctabatur.* Quiere Dios vencer con ayre à Jacob: *Tetigit nervum, & statim emarcuit.* Y quiere que le cueste su trabajo el laurel de la Corona.

6 Què mañana rie alhaguëña, que no le aya costado toda vna noche de llanto su risa? Què Puerto estranquilidad à su Playa, sin auer sido primero susto à sus arenas? *Miserum tē iudico, quòd nunquam fuisti miser.* Dezia Seneca: Miserable eres (hablaba con vn dichoso) porque nunca le has visto la cara à la miseria, y como estàs

Seneca.

tan

tan mal enseñado de los refabios del ocio, qualquiera trabajo te ha de hazer mucha ruina; que no sabe à que faben las dichas, el que no ha hecho el paladar à las desgracias.

7. Dios en la Zarça se enciende para lucir: *Apparuit Dominus in flamma ignis.* En el Tabor Christo se acuerda de su tormento: *Loquebantur de excessu,* Para tener mas de memoria el triunfo de su gloria: y oy se permite Diuino Alcides à la lucha con vn Dragon, para pisarle con mas garuo la ceruiz. *Nisi ille certaret, dixit Ambrosio, non mihi ille vicisset.*

Exod. 34

2.

Mat. 174

S. Ambrosio

8. Coge el demonio vnas piedras en la mano (que vn cobarde tiene las piedras muy à mano, ò vn enbidiOSO siépre està que tira piedras) piensa coger à Christo por hambre, y le ruega que las conuierta en pan; es muy duro alimento siempre el del demonio, son sus regalos muy pesados; el deleyte ha de faber à afan, y hasta el irse al Infierno le ha de costar su trabajo al peccador. Quédole à este desgraciado espiritu muy sabrosa la mano desde que triunfò en la primera edad del Mundo de la boca de nuestros primeros Padres, *Comedit: Como si Christo no fuesse muy hombre, para no dexarse engañar de vna golosina, y tan dura, que auia muchos años que estava hecha vna piedra.*

Gen. 3.7.

9. Si eres Hijo de Dios (le habla el demonio) di, que estas piedras se conuiertan en pan. Ya comiença con vn desacierto tu peticion: Si eres Hijo de Dios, di, *Dic:* Haz que se muden en pan, *Fac,* auia de dezir. Mas no, digale à Christo que hable, y que diga, *Dic,* Para conocer si es Hijo de Dios, *Si filius Dei es: Que no ay demonstracion tan cierta para conocer que vno tiene mucho de Dios, como vna buena palabra, vna buena lengua: Si filius Dei es, dic.*

10. Dios de Faraon constituyò el Señor à Moyfes: *Ece constitui te Deum Pharaonis.* Y para que conocies-

Exo. 7.1.

sen

se todos lo Diuino de su exercicio, luego le mandò Dios à Moyses que hablasse, *Tu loqueris*. Mejor se ostentaria Moyses Dios de Faraon con obras peregrinas, con repetidos milagros. No. Hable Moyses, *Loqueris*; Y reconoceràn si es Dios de Faraon, *Eece constitui te Deum Pharaonis*. El argumento de Satanàs era acertado, pero el zelo diabolico, y assi fue toda su proposicion errada; que aunque la sustancia de la accion sea buena, si es temerario el motiuo, se forja del que podia ser acierto mas escandalosa la malicia.

11 Despues de rebatirle con vna verdad el engaño de la tentacion al demonio, quedò el Señor satisfecho de su triunfo, y èl se hallò muy en ayunas de su intento; que vn mal natural se sustenta de lo que enflaquecen otros, y desmaya con lo que otros quedan satisfechos.

Quien dixera que despues de vencido Lucifer, auia de bolver à coger la espada à la segunda tentacion? Pero quando vn soberuio no ha tenido mucho golpe de porfiado? Vn presumido haze tema del error, ò para que digan que errò de proposito, ò que de valiente hizo tefon de la mesma desgracia. Lo que se dezir, es, que el que porfia en quebrarse la cabeça, para salir descablado siempre, ò tiene su poco de dureza en las sienes, ò mucho de testa de demonio.

12 En el harpon, ò empinada cumbre del Templo pone el demonio à Christo, y alli le aconseja que se dexé caer, para darles algo que hazer à los Angeles, que le reciban en palmas, ò para no tener ociosos los prodigios, sino que le lleven en braços los milagros. De vanidad fue la tentacion, dicen todos los Padres: no he oido hasta oy, que de vanos se dexen caer los hombres. Que Judas ruede de vn cordel, *Laqueo se suspendit*, fue temeridad desesperada; que Sanson, tronchadas las columnas, se venga abaxo con todo el edificio, fue def-

desvaratado arrojò de su valor: *Multo plures interfecit moriens, quàm antea viuus occiderat.* Pero de- *Iudic. 16.*
 peñarse para tener vanidad, es facarse el coraçon para *30.*
 viuir, ahogarse para respirar, desvelarse para dormir;
 idea de necio, antojo de insensato; ù dictamen de vn
 Lucifer. Christo, que gozaba de muy fofsegada repor-
 tacion, que como Dios tenia en si mesmo la verdadera
 Bienauenturança, le echò à rodar à aquel mal Angel to-
 da su vanagloria.

13 El vltimo assalto fue de ambicion, de codicia
 fue la tentacion tercera, mostròle à Christo los tesoros
 del Mundo en fantasia; que es gran Pintor al temple de
 su mentira el demonio, dexò para vltima la mas po-
 derosa bateria.

Esto de reynar, señores, no se que embuste tiene à
 lo sagrado, que de passion, anda tras ser virtud. *Quid er- Mat. 19*
gò erit nobis? Dezia con vn interès santo la verdad de *7.*
 Pedro: y es el caso que el Trono de Príncipe, *Sedebitis*
iudicantes, Le hazia mucha harmonia à su deseo. *Dic vt*
sedeant hi dño filij mei, Pedia como por perfeccion para *Mat. 20:*
 sus hijos aquella buena Señora. Y quando mas contrito *5.*
 Dimas, no se le olvidò la gana de reynar: *Memento mei*
dum veneris in Regnum tuum. No ay entre los hombres *Luca 23:*
 quien no quiera ser poderoso para hazer mucho bien, *42.*
 y ser muy santo: el deseo es Christiano, pero como no
 ay hombre cuerdo, y es la ambicion tan embuftera, ò la
 codicia no habla palabra de verdad al coraçon, sepan
 que es tentacion del demonio.

14 De ambicioso juzgaba Lucifer, que podia peli-
 grar Christo: *Hec omnia tibi dabo.* Todo vn Mundo de
 glorias te darè, le dize, pero has de caer, y adorarme
 primero: *Si cadens adoraueris me.* O fiera atreuida! O te-
 rrible dragon! O necio deslumbrado! Tan bien te fue en
 tu caida, *Quomodo cecidisti Luciferè* Que imaginastropie-
 zos en los esfuerços de vn Dios? Si tu diste en tierra de
 ambi-

ambicioso, solo de humilde puede andar esse Hombre Dios arrodillado à los pies de sus Apostoles. Adoracion pretendes, quando aun las glorias de Angel perdiste? Retirate à tu Abismo, que allà seran tus cultos horrores, lastimas formidables tus veneraciones.

15 Aseguròle el demonio à Christo las riquezas caducas desta vida, y el Señor, que se hallaba poderoso con el caudal infinito de su Diuinidad, absoluto Señor de quanto brilla el Cielo, y atesora la Tierra, le desvaneciò todo su ruido al oropel de aquella mal dorada idea; que à quien maneja las preciosidades del Cielo, poca harmonia le hazen los barnizes postizos de la Tierra.

Y à vna voz seuera, que no hubo menester ser grito, para ser confusion, pues pudo ser formidable espanto, sin auer sido enojo, *Vade Satana*, Sepultò à Lucifer en si mismo, para que de su corrimiento, ù de su ultrage prosiguiesse mas confundida la eternidad amarga de su tormento.

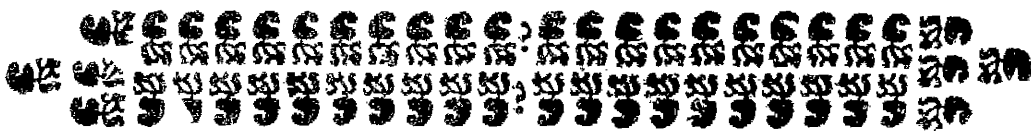
El desierto le celebrò à Christo à risas de sus flores el triunfo, los Angeles tremolaron en el rizo batido de sus alas la vandera; y todos los hombres cantaron victoria contra Satanàs desde aquel dia. *Ideo tentatus est Christus*, Dize el Fenix Agustino, *ne vincatur à tentatore Christianus*.

16 Aquí acabò el Euangelio del mas glorioso Mysterio de Christo. Muchos Padres sienten, que fueron mas las tentaciones: *Consummata omni tentatione*. Estuvo el Señor, como dizen, de vez para sufrir, y le permitiò escupir todo el ardiente veneno à la sierpe, para que ella mesma se fuesse ahogando con su tosiço. San Ambrosio, y Origenes son de parecer, que todas las tentaciones fueron de deseo: *Prima tentatio, concupiscentia gula: secunda, concupiscentia superbia: tertia, concupiscentia auaritia*. Y como Christo tenia tan mareadas à su

fossiego sus ansias, pudo ser permitida tentacion, pero nunca pudo llegar à ser riesgo temido el deseo que quiso el demonio introducir en su sagrado pecho. *Omnis Greg. in hac tentatio, dize San Gregorio, facta est solum per vocem externam, non per suggestionem internam.* *Corn. hic.*

Yo he de trabajar en el Sermon solo con el deseo del hombre, como con su mayor tentacion: mucha guerra es, señores, para peleada esta humana passion. Maria Santissima està muy hecha à vencer en cabeça agena estas tormentas: *Maria victrix diaboli, victrix peccati*, La llama el sabio Idiota: acojamonos, pues, al fuerte de su amparo, que es presidio de seguridad el escudo incontestable de su gracia. AVE MARIA.

Idiota:



Ductus est Iesus ::: ut tentaretur à diabolo.
Matth. 4.

S. I.

17 **A**L Que tiene dentro de casa los peligros, poca ruina le pueden hazer los riesgos estrangeros: el que tiene desenfrenado el humor, no ha menester mucha malicia en el alimento para el desvarato de su salud; que à complexion colerica, hasta la nieue la lisongèa el corage, ò la irrita el ardor. Quien nació en vna misma noche con su desgracia, no necessita de estrañas fatalidades para ser infeliz; que si adolece de si mesma la flor, poco agosto la puede hazer el Cierço.

18 Hombre, no busques àzia fuera à tu enemigo, que en ti mesmo tienes tu contrario; si para morir te bastas tu, para ser malo tu te sobras. Mandales el Señor à sus Discipulos, que vendida la tunica, compren espada,

H

que

Luc. 22. que mas abriga al cuerpo del valor vna buena arma, que
 36. vn buen vestido. Desnuda Pedro la fuya de la vayna, lleuale con ella al otro aquella parte de oreja, que tenia de menos bien oida, lo que tenia de mas ingrata; y Christo le reprehende à Pedro la animosidad de su fino arrojò, *Conuerte gladium*. Pues, Señor, se le quexa, con *Amb. 6.*
 10. *in Lucam, cap. 22.* San Ambrosio, Pedro: *Cur emere me iubes gladium, qui ferire me prohibes?* Es muy bueno, que me mandes comprar espada, y quieres que no haga en nuestro enemigo sangre? Estará ocioso el azero, Señor. No, dize Christo: buelvele, Pedro, à su lugar: *Conuerte gladium in locum suum*. No està contigo essa espada? Pues harto tienes que hazer contigo. Como si le dixera: defiendete de ti mesmo, y no le gastes al pecho su valor con otros enemigos.

19. En campaña abièrta està siempre consigo el hombre: *Militia est vita hominis*. Pues, Santo Job, tantos contrarios tiene el hombre, que le atisben sus ruinas? Si. Miren, siempre està el hombre consigo, y por esto siempre està de guerra el hombre.

Reparo mas. *Militia est vita hominis*, Su vida es su guerra; ya saben que la vida del hombre no es respectiua, sino absoluta: en si mismo, ò para si viue el hombre, no para otro: luego en si mesmo, sin depender de otro, tiene el impulso prouocatiuo à la contienda: *Militia est vita hominis*.

Psal. 43. 20. *Tota die verecundia mea contra me est*, Mi mesmo
 16. ayergonçado temor es mi contrario. Què es esso Dauid? Pues aquel denuedo, que hizo gemir Gigantes, ya tan ciuilmente cobardèa? Si. Todo el dia se tiene Dauid consigo su turbacion, *Tota die*: Y quien rindiò monstruos, no se pueae de si mesmo defender: *Verecundia mea contra me est*. Y todo el dia tienta el demonio à Dauid? No ha menester esse diabolico incentiuo, en si mesmo tiene Dauid mas peligrosa sugestion: *Tota die verecundia mea contra me est*.

21 Desalojó vn demonio vn cuerpo donde habita-
 ba; boluio à èl, y le pareció que era poco demonio èl
 solo para aquel hombre, y se traxo otros peores que èl,
 que le acompañassen: *Inuenit eam vacantem, & assump-* *Mat. 12.*
fit septem alios spiritus nequiores se. Pues no estaba solo *45.*
 ya esse hombre? Porque merece, no solo el demonio as-
 sistente que tenia antes, sino otros mas terribles? *Alios*
nequiores se. Yo lo dirè. Estaba esse hombre ya consigo
 mesmo, estaba enseñado à tentarse èl mesmo, *Inuenit*
vacantem. Y dixo el demonio: à hombre que està ya he-
 cho à ser èl mesmo su tentacion, *Inuenit vacantem,* No
 basto yo, vengan otros demonios peores, que à vna ten-
 tacion de vn hombre solo la de muchos demonios la
 pueden igualar: *Assumpsit alios spiritus nequiores se.*

22 Con nosotros tenemos, Fieles, la mas enconada
 tentacion. *Multi absque diabolo peccant,* dize Chrisof- *Chrisost.*
 tomo, *non omnia ipse efficit, sed multa etiam fiunt à so-* *hom. 54.*
la nostra ignauia. Cada sentido se desembuelve en vn *in Act.*
 aspid, cada potencia se transforma en serpiente escupi-
 dora de fuego, cada artejo del cuerpo se và à mouer
 para basilisco, y no fosiiega, hasta ser casero dragon de
 la alma.

23 Los ojos, si fueron muerte del otro, como dize
 el Latino, *Vt vidi, ut perij,* Causaron la mas fiera ten- *Quid. ep.*
 tacion à Eua: *Vidit quod bonum esset,* Viò Eua el peli- *12.*
 gro, y pereció en la ruina. Reparese que la dixo Dios *Gen. 3.4*
 que moriria, si gustaba de la mançana: *Morte morieris.* Y
 muriò Eua? Si, vna muerte moral del alma lloramos con
 ella sus hijos. Y quien la quitò la vida à Eua? *Morte mo-*
rieris, Su mesma vista, *Vidit:* Que vnos ojos mal mira-
 dos, como los mas sangrientos enemigos, bastan para
 dar la muerte al alma, *Vidit quod bonum esset. Morte*
morieris. El mas violento harpon al pecho de Dauid
 fueron sus ojos, *Vidit mulierem:* Viò Dauid arrebatada-
 mente la hoguera, y por los ojos se arrojò incautamente
 al incendio: *Vidit.* *2. Regu.*
11. 2.

24 La lengua es el puñal del alma : su mesma voz encadenò à Mercurio, destruyò à Marco Bruto, arruinò à Ciceron. *Pessimium in homine lingua*, Dezia Anaxarco. Y Santiago le halla en cada mouimiento vna traicion. Yo juzgo que no ha menester demonio la lengua para ser tentacion.

Iob. 2. 8. A Job tentò Satanàs en todas las partes de su cuerpo, en las porciones todas de lo racional : *A planta pedis*. Y le dexò sana la lengua, *Loquatur lingua mea*. Y por què no le envenenò essa sierpe la lengua? Yo juzgo que fue astucia diabolica ; pareciòle al demonio , que era ociosa su tentacion en la lengua de Job , porque en los labios de vn hombre està de mas el demonio tentador, si està en ellos su misma lengua : *Loquatur lingua mea*.

25 Los oidos, engañadoras sirenas de si mesmos, peligraron à Vlisès, perdieron à Julio Cesar , preuaricaron en vocal tentacion à Pedro, para que negasse infiel à su Maestro, asì que oyò hablar en forma de pregunta. *Mat. 26. 71.* Luego que oyò Saul los aplausos de Daudid, se le entrò el demonio à asistirle, porque ya tenia la tentacion puerta abierta en los oidos. *1. Regù, 19.*

36 El entendimiento, que hizo sabia à Minerua, hizo andar en guerra siempre à Palas: tienta como verdugo, que lleva al cadahalso al alma. Huyeron de Dios nuestros Padres, y quien les persuadiò la fugitiua ausencia, fue solo el conocimiento : *Cum que cognouissent se esse nudos* : Las ideas de su desvanecido juicio despearon à Luzbel, *In Cœlum conscendam*. De Salomon, dize la Escritura, que su entendimiento se avino tan mal con su voluntad, que le preuaricò el coraçon, *Quod auersa esset mens eius à Domino*. Y si la ciencia es vn mal ayre, que llena de presunciones la razon, *Scientia inflat*, Del entendimiento solo nace tan mal enemigo.

27 La voluntad humana es el escollo de los riesgos:

gos: què pafsion ay, que no sea tormento en effe golfo? Què afecto no es Vracàn, que le rompe, ò le ciega las velas à la razon? El alvedrio se vâ engolfando, la aficion le pierde, ò le gasta el tiento al rumbo de la verdad; y fin quedarle vn retazo de tabla à la adverrencia, se vâ à pique en manos de su querer el amor. En trage de cieruo arrastrò à Acteon su voluntad: toda la chufma mentida de Dioses, transformada en bestiales apariencias, rodaba por el groffero suelo de la pafsion; miren si la voluntad es enemiga de su mèsimo dueño.

28 Armado, y de guerra siempre, pintaba la supersticion al Amor; y el palenque donde se reñia la batalla, la aljava deste terrible dardo es la voluntad. Toda su tentacion la llorò fin ojos Sanson en el desahogo de su voluntad: *Amavit mulierem*. La violencia de vn Leon le hallò constante, y la suavidad tyrana del amor le quitò las fuerças à su fragilidad: *Amavit*. Aquellos torpemente tiernos ancianos à la hermosa constancia de Susana, no huvieron menester otro enemigo fuego para arder, *Exarserunt*; Que las llamas lasciuas que les sudaba el Vesubio voràz del coraçon.

Pier. li. 1.

Jud. 16. 4

Dn. 1. 3.
8.

Valgaos Dios, hombres, espinosos herizos de vosotros mèsimos; flores, que en cada hoja les amenaza vn aspid; salamandras, que à cada buelo, ò les peligra vna ala, ò se les quema el pecho; areniscos edificios, que solo el ser de tierra les basta para fragiles, à quienes la inconstancia les haze lo caduco, y su mesma fabrica trabaja en la ruina; y donde es ayre la naturaleza, ha de ser poluo la effencia.

29 Todo el hombre es vna tentacion de si mesmo, Christianos. O Dios Santo! Què fieros seràn los riesgos, donde son horrores las seguridades! Què espantosos seràn los sobrefaltos, donde el fofsiego mesmo haze las vezes del miedo! Què paz tendrá el hombre àzia fuera, si tiene tan interiores los ruidos, tan domestico el enemigo en su pafsion?

Pues tened, que el deseo es el mas escandaloso enemigo del hombre, la mas valiente tentacion, el peligro mas rebelde, y la passion mas dificil de vencer. Donde ay deseos, que turben, ò inquieten la razon, no haze falta vn demonio que tiente, y sobra todo el Infierno para guerra. Este serà el assumpto del Sermon, y comience el Euangelio.

§. III.

30. **C**ON Tres deseos acometiò el demonio à Christo: *Concupiscentia gula, concupiscentia superbia, concupiscentia auaritia*, Dixo Ambrosio.

S. Amb.
Orig. in
Corn. sup.

La embestida fue poderosa, pero como el Señor tenia reportado su afecto, el amago de Satanàs pudo ser tentacion, pero no pudo llegar à ser vitoria, porque nunca en Christo fue deseo. *Illa diabolica tentatio*, dize Gregorio, *foris, non intus fuit*. Tenia el Señor sossegadas al reporte de su bondad infinita sus ansias, y le desvaneciò todo el impulso à la tentacion.

S. Greg.
hom. 16.

31. Si no es que diga, que el demonio se atreuiò à tentarle, porque echò de ver que su deseo estaba reportado, y que era menester que la guerra viniesse muy de fuera. En el hombre reconoce Satanàs vn desmedido golpe de ansias, y le dexa toda la lid, toda la tentacion en manos de sus deseos: *Ductus est :: Vt tentaretur. Tentatio concupiscentia*.

Epist. Ia-
cob. 1. 14

32. Que el deseo del hombre sea toda su tentacion, ya lo expresa Santiago: *Vnusquisque tentatur à concupiscentia sua. Concupiscentia affectus, vehemens desiderium*, Dize, con todos los Doctores, el Padre Juan Fernandez. La madriguera ascosa de las sierpes, prosigue el Apostol, la adulterina madre de las culpas, es el ansia del hombre: *Concupiscentia cum conceperit, parit peccatum*.

Joan. Fer.
verb. desi-
der. P. Ig-
nat. Zul.

Pues el deseo no es la alhaja mas querida del hombre? No es afecto proprio suyo? Si, y por esso es la

mas

mas continua tentacion del hombre : *Vnusquisque tenta-
tur à concupiscentia sua,*

33 Yo juzgo que no ay afecto mas ordinario , ni passion mas ignorada, que el deseo; si quieren , señores, conocerla, atiendan. Es el deseo del hombre vn dulce antojo del alvedrio, y vn suspiro amargo de la esperança. Nace como diuertimiento vna ansia, crece como fatiga, y muere como desengaño. Es el deseo vna mentirofa flor, que à los ojos les huele à fainete de rosa , y à las manos les sabe à rigores de espinas. Es vna mangana, que enciende con su color dorado el apetito , y allà dentro tiene podrido el coraçon para el gusto. Es vn sueño, que le miente à la fantasia perspectiuas, duerme las realidades de las cosas, y solo haze despertar las apariencias: vna aue altanera, que se remonta mas allà de los ayres de la posibilidad, para rodar escarmiento de plumas, desengaño de ansias. Vn Icaro, que paga en ruinas de cera el yerro, ò el bronce porfiado de su imaginacion. Vn Faeton, llorando entre las sombras de su desgracia las que le riyeron luzes posibles à su prentension: y vn Luzbel, lidiando con eternas miserias, el que poco antes arrojaba los atreuimientos de su antojo al Trono mesmo de la Diuinidad.

El deseo es vn Arco Iris de colores antojadizos, que de lexos parece arte de la hermosura, y de cerca es embuste del ayre. Vn engaño apacible, vna mentira de cosas ausentes; y Dios os libre de embustes, que no se pueden aueriguar. Es vn chisme de la voluntad, con que pone mal al entèdimiento con la reportacion del sosiego, para que se haga los ojos en la quimera de sus fantasias. Preguntaronle à Diogenes, qual era la peor alhaja del hombre? y respondiò, que su deseo. Talès Filosofo solia dezir, que solo en el deseo estava bien logrado vn desprecio. Es vn enemigo de muy buena condicion, que sin enojarse mata, con cara de risa haze llorar; vna

*In Poliar.
verb. De-
filer.
tob. ser.
109.*

sed, que haze hidropicos voluntarios, vna gana zanca de enfermar, vn dolor adorado, vna guerra apeteçida, y vna muy pretendida tentacion: *Tentatio est concupiscentia. Desideratio.*

34 Tres pueden ser solamente los tentadores, dize Hugo Cardenal; Dios, el hombre, y el demonio: *Tentat Deus, tentat homo, & tentat diabolus.* Y el demonio, el hombre, y Dios tientan al hombre con su deseo. Veamos primero la astucia serpentina del demonio, que en esto de tentaciones tiene el primer lugar.

35 Tentò el demonio à Christo: *Accedens tentator,* Y le puso à los ojos de su voluntad las glorias, la felicidad, los tesoros del Mundo, para ver si podia introducir en el pecho del Señor como deseo su tentacion: *Prima tentatio est concupiscentia :: Est desiderium.* Auia menester esta fiera arma muy poderosa para pelear con Christo, y escogió, como la mas violenta, vn deseo.

36 Tentò el demonio à nuestros Padres: *Eritis sicut Dij.* Mirad, que auéis de ser Dioses, les dize. Con el deseo de vanagloria, advierte Hugo, les prouocò al arroyo: *Vanagloria tentauit.* Sereis Dioses, en futuro, *Eritis.* No fuera mas facil la ruina à la soberuia, si les dixera en presente, ya sois tan buenos como Dios? *Estis sicut Dij.* No, el bien futuro es solo el termino de las ansias, el objeto del deseo: *Desiderium fertur in futurum,* Dize Aristoteles. El demonio queria rendirlos, y no echò mano de lo presente para la vanidad, ò la soberuia, sino de lo futuro para el deseo, como la mas violenta tentacion: *Eritis sicut Dij.*

Desearon nuestros Padres la semejança à Dios, y borraron la delicadeza de su imagen: *Serpens deceptit me,* Se excusa Eua: Señor, que me ha engañado el demonio en lo que me prometió: luego toda la tentacion estubo en auer apeteçido, ò esperado la promessa del demonio? Si Ofrecióles el bien futuro, hizoles desear aquel bien impos-

imposible, *Eritis*: Y les dexò dentro el más fuerte tentador, *Serpens decépit me*. Era la primera batalla el exercicio primero de su mal natural. Pues para que me salga bien, dize este mal intencionado espíritu, el primer choque con el hombre, valgame de su deseo, que es la más fiera tentacion: *Eritis sicut Dii:: desiderium fertur in futurum.*

37. También tienta Dios al hombre: *Tentat Deus*. Gloriosa lucha, donde toda la vitoria está en la resignacion del rendimiento, y el más garvoso triunfo es ser ultrage soberano de su gusto: Pues solo con vn deseo llega Dios à tentar al hombre.

38. Quiere Dios llouerles en el manà todo su amor à los Israelitas; llama à Moyses, y le promete, que el dia siguiente començará el rocío: *Ecce ego pluam vobis*. Dizeles Moyses la buena nueva: Ea amigos, ya está vezina à vuestra possession la dicha, presto correrà àzia vosotros la marèa de la felicidad; ea, que mañana auéis de ver neuar se toda la gloria de Dios: *Mane videbitis gloriam Domini*. Con esta noticia le adelantò Moyses toda la dulçura al consuelo de los Israelitas. Más reparo, que con este beneficio; dize Dios, que quiere tentar à su Pueblo: *Vt tentem eum, utrum ambulet in lege mea*. Singular modo de explicarse; por cierto! Tentacion puede ser vn regalo tan peregrino de Dios? Si fuera agasajo de hombre, pudiera auer rezelo de segunda intencion en el sainete; que la codicia para el retorno, ò la lisonja para la adulacion, suelen hazer los regalos humanos tentaciones. Pero Dios ha de hazer vn beneficio, y tentar con èl al hombre? *Vt tentem eum*. Si, discurre yo. Prometeles Dios el dia antes el rocío del manà: *Ecce ego pluam vobis*. Dizeles Moyses, que el dia siguiente lo han de gozar: *Mane videbitis*. Todo aquel dia lo auian de desear los Israelitas, que ya conocia el Señor la impaciencia inconsiderada de sus ansias.

Asi?

Asi? Pues si Dios les promete el manà como futuro, *Ecce ego pluam*, Y les dà ocasion à que en esse dia lo puedan desear, en esse dia tienta Dios à los Israelitas, causales vn deseo, y les introduce vna tentacion: *Mane vi-
Gen. 22. I. debitis. Vt tentem eum.*

39 Miradlo mas claro en Abrahan. Tienta Dios à Abrahan: *Tentauit Deus Abraham*, Mandale, que des- prendido de aquel cariño, que es naturaleza en vn pa- dre, se descarte de su coraçon, se aparte en resolucion valiente de su mesma vida en su hijo Isaac. Dizèle que encienda vna pyra, glorioso cada hálfo del mas hero yco sufrimiento, ardiente tumulto de la inocencia peregrina de vn Fenix. Dizèle, que le sacrifique à su Isaac, pero no le señala el ara del holocausto: *Super conum montem, quem monstrauero tibi.* En vn monte, le dice Dios, has de formar la hoguera, pero no conuiene dezirte, qual ha de ser el monte, camina, que yo te lo mostrarè. Y esta fue tentacion para Abrahan? *Tentauit Deus Abraham.* Si. Dexòle Dios indiferente el monte, iua Abrahan con ansias de obedecer à Dios, al sacrificio, dize Alcuino: *Abraham in proposito habebat, & volebat immolare Isaac.* Llegaba Abrahan à vn obelisco de piedra, y deseaba que aquel fuesse el duro teatro de su sufrimiento: en- contraba con vna desnuda breña, y queria ya vestirla de la inocente purpura de su Isaac. Acercabase à vn mō- te, y lo apetecia para Altar de su oblacion. Asi? que no le señala Dios à Abrahan el lugar de la viétima, y le dexa que lo vaya à cada passo, ò à cada monte deseando? *In proposito habebat, & volebat immolare:* Pues què ma- yor tentacion para Abrahan, que su deseo? *Tentauit.* Que Dios solo prueba las finezas del hombre con su mesma ansia; si le tienta, es solo con su deseo, para experi men- tarle lo amante: *Tentauit Deus Abraham. Abraham in pro-
posito habebat, & volebat.*

40 Tientase el honibre à si mesmo con su deseo:

Ten-

Tentat homo. Esta es la mas arriesgada tentacion: *Tentatio est concupiscentia. Desiderium.*

Entrafelé el demonio à Saul, despues que oye los aplausos de Dauid; si diò en envidioso, como no auia de estar muy cerca de endemoniado? Es la envidia vn aspid, que haze veneno de la inocencia de vna flor; vna tiniebla, que del giròn de luz que desata en blando resplandor la Estrella, de rabia corta otro manto mas à su noche: es vn fuego de muy mal natural, que se consume entre los ruidos de su llama, por apagarle los aplausos à otra luz. Si es aspid, tiniebla, y fuego la envidia, sobrado horror tiene para ser Infierno. Profigue Saul con el diablo de su passion, y Dauid se desentiende à su proprio agrauio, por advertirse al remedio de Saul. Coge el harpa, y al dulce ruido de su harmonia le espanta el infernal espiritu à Saul: *Dauid autem psallebat manu sua, &c.*

I. Reg^u
18.11,

Pero què temeridad! Hallase Saul sin la enemiga asistencia del demonio, y à sangre fria abraça la lanza, vibra el àzero, enristra el harpon àzia el pecho indefenso de Dauid: *Tenebat Saul lanceam, & misit eam.* Admira San Basilio de Seleucia el arrojado de Saul, estando ya libre del demonio: *Demon pellitur, & demone liberatus, arma capiebat.* Que le afeftasse el asta Saul, quando tenia la sugestion de su traydor companero, vaya; pero que execute tan feo delito, estando Saul solo: Quien lo pudo prouocar à tanta atrocidad? El mesmo, y su deseo fue toda su tentacion.

Basil. de
Seleuc.

41 Oid à San Gregorio en pluma de Hugo: *Inuasit eum diabolus per desiderium iniuste voluntatis.* El demonio se le entrò à Saul, juntamente con vn mal deseo de hazer daño à Dauid, ù de vengarse, infamemente envidioso de su aplauso. Con la dulçura acorde de la harpa se le ausentò el demonio, pero quedòle à Saul su mal deseo; y como es la mas terrible tentacion del hombre

Greg. in
Hug. hic.

su deseo, la temeridad à que no se atreuió el demonio; solo su deseo la executó: *Dæmone liberatus, arma capiebat. Inuasit eum diabolus per desiderium.* Con que queda asegurado que Dios, el hombre, y el demonio con su mesmo deseo tientan al hombre: *Tentat homo. Tentatio concupiscentia: Desiderium.*

Gregor 8
moral.

42 O asesino sangriento, hipocrita enemigo de tu mesmo dueño! O deseo! *Vnde bella, & lites,* dize Gregorio, *inter vos, nisi ex concupiscentijs vestris, quæ militant in membris vestris?* Tu le propones al alvédrio apetitosa la malicia, tu mientes dulçura en la culpa, cōfiancia en el deleyte, duracion en el gusto, sotsiego en la tormenta, marea en el naufragio, vida en la muerte. Tu le pintas à la voluntad la flor del deleyte, y le callas entre las sombras del lienço la deshojada zoçobra de su fragilidad. Copiasle al gusto vna rosa, y le escondes la traicion de sus espinas, para que el mesmo se entre por sus puertas à picarse en su dolor. O deseo! mal Arquitecto, que en caducos cimientos de fantasias leuantas vn Palacio de viento, y al primer pie que pone la voluntad en su possession, dà con sus antojos en el suelo de sus escarmientos. Eres vn presumido, sin miedo à los peligros, para ser experiencia fatal de todas las desgraçias. Eres la fabula de los entendimientos, pues jamás le hablas palabra de verdad à la razon. Eres la tentacion casi invencible del hombre; y es la razon, porque solo tu eres su mas inexpugnable enemigo.

Dan. 10.

43 Dale noticia vn Angel à Daniel del vencimiento del Rey de los Persas, y le dize, *Vir desideriorum, noli timere, confortare, & esto robustus.* Varon de deseos, no temas, alientese tu desmayo, vaya robusteando ya tu desmedrado espiritu. Pues què enemigo tiene Daniel, que ha menester tres esfuerzos juntos? *Noli timere, confortare, & esto robustus.* Si el Angel le anuncia felicidades, si le vaticina vitorias, què puede rezelar Daniel?

Mu-

Mucho. No reparan que halla el Angel à Daniel lleno de deseos? *Vir desideriorum*; Y siendo mucho enemigo vn deseo solo, para que vença Daniel en tanto deseo tanto enemigo junto, tres vezes le alienta el Angel: *Noli timere, confortare, & esto robustus. Vir desideriorum.*

44 *Desideria occidunt pigrum*: Dize Dios, mortales, *Prou. 21. 25.* que el enemigo està en casa, blandiendo los rigores de su azero; el puñal està ya de punta al alma, la daga la desnuda el coraçon contra si mesmo; que os matan vuestros deseos. *Post concupiscentias tuas ne eas,* dize por el Eclesiastico, *si prestes animæ tuæ concupiscentias eius, faciet te in gaudium inimicis tuis.* *Ecclesiast. 18. 30.* Si les seguis sus rapidas huellas à las ansias, si os vais pisando en vuestros mesmos deseos, ellos os llevaràn à toda priesa al despeñadero miserable del Abismo. Si apeteceis el Mundo, y sus fantásticas vanidades; si deseais en esta vida el ropel gritador de la honra, la dorada pesadumbre de las riquezas, el deleyte caduco de la sensualidad, con deseos tan torcidos, con enemigos tan hipocritas, con tan irrefragables tentaciones: *Si prestes animæ tuæ concupiscentias eius*; Algazara avrà en el Infierno, regocijados quedaràn en vuestro estrago vuestros enemigos: *Faciet te in gaudium inimicis tuis.* Solo el deseo del bien eterno de la gloria, y de lo que à ella se endereza, ha de admitir el coraçon; pero otra qualquiera ansia à las vilezas quebradizas desta vida, sepan que es enemigo; otro qualquier deseo es tentacion: *Accedens tentator: Tentatio est concupiscentia. Desiderium.*

45 Ea Ezequiel, oy te he de quitar tu mas allagado deseo, le dize Dios al Profeta: *Ecce tollo à te desiderabile oculorum tuorum.* *Ezechie. 24. 16.* Tu esposa ha de morir, mira que no amarguen à tus ojos las lagrimas, no desfabran à tu semblante los follozos: *Non planges.* No ha de arrastrar negras vayetas de pena tu coraçon, ni ha de gemir à la pesada loba del sentimiento tu cuerpo: *Mortuorum luctum*

Etiam non facies; Antes han de ceñir diadema tus sienes, y has de salir de gala aquel dia: *Corona tua circumligata sit tibi, & calceamenta tua erunt in pedibus tuis.*

Què precepto tan imposible à la deuda racional de lo eterno! La muerte de su esposa no ha de sentir Ezequiel, antes la ha de celebrar con regocijo? Mucha ley parece para la puntual delicadeza de vn amor. Pero veã como pienso. Era todo el deseo de Ezequiel su esposa: *Ecce tollo à te desiderabile.* Y como lleuandole à su esposa, le quita Dios el deseo, que es su mayor enemigo, se ha de vestir de gala su gusto, se ha de alegrar Ezequiel. Que le quite Dios la esposa à Ezequiel, dolor debiera criarle en la ternura de su pecho; pero que le quite la esposa, como deseo, *Ecce tollo à te desiderabile;* Es beneficio que debe atenderse de su agradecimiento, porque es quitarle con su deseo la mayor tentacion à Ezequiel. Vna esposa es compañia dulce del alma, pero vna esposa que es deseo, es enemiga; y por lo que tiene de ansia à cosa desta vida, es tentacion: *Ecce tollo à te desiderabile. Non planges, & c. Tentatio est concupiscentia. Accedens tentator.*

§. III.

46 **D**Escubramosle mas sus ruindades al deseo, para acabarlo de poner en odiosa enemistad con el hombre. Què azar de desgracia llora el hombre en esta vida, que primero no le oliesse à conveniencia à su esperança? Que no le transcendiesse desde lexos à felicidad à su deseo? Què dolor tiene, que no aya sido agressor de su herida su ansia? Si llora, su deseo le llegó à los ojos, y como tiene manos tan traviesas, le entrò por ellos vn apetito, para facarle embuelto en lagrimas vn desengaño. Si suspira, el deseo es el ahogado cordel que le embarga el passo à su respiracion.

47 Señor, à tus ojos (le dize David à Dios) pon-

go mi deseo, y mi gemido: *Domine ante te omne desiderium meum, & gemitus meus à te non est absconditus.* Psal. 37.

Què tiene que hazer el llanto con el ansia? Què parentesco tiene vn elado gemido con vn ardiente deseo, para que anden tan juntos en David? *Ante omne desiderium meum, & gemitus meus.* Miren. Pedia David à Dios consuelo à su llanto, y como toda la culpa del humano gemido solo la tiene el deseo; primero habla de la causa, y despues del efecto; primero siente su deseo, y despues su gemido: *Desiderium meum, gemitus meus.*

Mas claro lo quisiera dezir. Dixo David, que tenia deseo: *Desiderium meum.* Y luego se desató en vn gemido: *Gemitus meus.* Porque no ay deseo que no ahogue sus ansias en la corriente amarga de vn solloço: *Ante te omne desiderium meum, & gemitus meus à te non est absconditus.*

48. Hablè de lagrimas, y luego me encontrè à los ojos con Magdalena. En dos ocasiones la reparo tier- Luce 7.
38.
na, à los pies de Christo en casa del Fariseo la vna, en el Huerto, buscando à su resuscitado Maestro la otra. Ioan. 20.
11.
Pero con diferencia de sentimientos. En casa del Fariseo, parece que la pena de su pecho no tiene mucha satisfacion de sus ojos. Lloro Magdalena, como que comienza solo à enternecerse: estilo es de San Lucas: *Capit rigare.* Las lagrimas le apuntan à amargarle los ojos, pero se estàn solo en el principio de su llanto: *Capit.* Aqui llora vna vez sola Magdalena: *Capit rigare.*

Pero en las calles del Huerto dexa correr tan libres las fuentes de su pena, que no ay flor que no se bañe al desfabrido riego de sus ojos; no ay planta que no le estime su dolor, por agradecerle su fertilidad: aqui llora Magdalena con ganas, à ojos llenos, à solloço abierto: *Stabat plorans.* Comiençan, y prosiguen sus lagrimas, llora dos vezes; dize San Juan: *Stabat plorans: dum ergo seret.* Pues en el Huerto es mas poderoso el motiuo para entriste-

entristecer à Magdalena, que en casa del Fariseo? No sè, pero mirad como me pareció discurrir. En casa del Fariseo llora Magdalena sus culpas, siente las ofensas de su Dios, pero tiene presente la causa soberana que la impele al sentimiento: en el Huerto se halla Magdalena sin su Señor, quierale ya con finezas de muy Santa, y deseaba mucho verle resuscitado. Diòle este pensamiento à Sylueira San Gregorio: *Actum est ut desideria dilat a crescerent: stabat plorans. Permittit Deus suorum dilectorum animas ignorantie tenebris vexari, ut desiderium magis accendatur.* No conoce Magdalena à su Maestro, porque quiere este Señor que no le conozca, para que mas le desee.

Sylu. hic.
Greg.

49 El deseo, como el mas fiero verdugo de su sentimiento, la hazia à Magdalena en el coraçon la herida, y passaba à hazer sangre en sus ojos. Lloraba Magdalena de sola, y triste, y como su tristeza no era otra cosa, que su ansia, su deseo la sacaba las lagrimas.

Maria en casa del Fariseo se entornece por sus culpas, que auian sido pesadas injurias à su Dios; pero aunque el dolor era grande, començò solo à humedecerle los ojos. Con la pena de sus culpas se quedò siempre Maria en el principio de su llanto, llorò vna vez sola: *Cepit rigare.* Pero quando sollicita à Christo en el Jardin, como abriga en su coraçon vn deseo: *Vt desiderium magis accendatur,* En copiosas lagrimas les busca mas desahogo à sus ojos: es mas dolor su deseo, y se le que-xan mas sus ojos; es mas enemigo de su sosiego el hidalgo deseo de ver à su Maestro, que la fiera pesadumbre que la dàn sus delitos; y asì, saca mas lagrimas para defenderse dèl; es mas triste pàsion su deseo, y llora Magdalena dos vezes vn deseo solo: *Stabat plorans: Dum ergo steret.*

Si vn noble deseo, que es fineza de la virtud, como el de Magdalena, le amarga tanto à sus ojos, vn deseo vano,

vano, que fuere solo desperdiciada odiosidad del antojo, que llantos no le costará à la razón? Que gemidos no le hará derramar al desengaño?

50 Si vn Pablo, que vadeò à constancias todo el torrente de sus penas, se ahoga en las ondas de su deseo, y deseo santo, *Coarctor desiderium habens*; El que no tiene tan honrada causa en sus ansias, ni tan hecho el pie à las borrascas, como no peligrará en las tormentas de su deseo? Si aquel deseo que era perfeccion, *Desiderium habens*, Era tormento, *Coarctor*; Como el deseo del hombre, que es vanidad, no ha de ser tentacion? *Tentatio desiderium.*

1. Philip.
1. 23.

51 El mayor enemigo del hombre es la muerte: *Mortem horret natura*, Agustino. *Inimica mors*, La llamó el otro. Robadora de la vida, la dixo Dios: *Qua hora fur veniret*. Pues vn deseo del hombre es tanto enemigo como su mesma muerte.

Augustus
Quintil.
Luc. 12.
7.

52 Que auian de morir, luego que gustassen del arbol prohibido, les dize Dios à Adan, y Eua: *Morte morieris*. Y murieron luego? No por cierto. Pues como parece que falta à su palabra Dios? Ea, que no puede ser, es verdad infalible; y si de la constancia de su voz cortan tenacidades de diamantes los celestiales exes, *Verbo Domini Caeli firmati sunt*; Como pueden quebrar de su firmeza las razones de su lengua? Luego murieron nuestros Padres? Si. Anhelaron aquel mesmo dia à saber mucho, desearon ser como Dios: *Eritis sicut Dij scientes*. *Desiderium fertur in futurum*, Como ya dixe: y si desearon, murieron esse mesmo dia: *Morte morieris*.

Genes. 3.
4.
Psal. 32.
6.

53 Contrito el Prodigio, se reconcilia con su padre. Ea, vistasele de gala, dese le de regalo en la mesa; dize el buen padre, que mi hijo estaba muerto, pero ha resuscitado ya: *Hic filius meus mortuus erat, & reuixit*. Viuo no estuvo hasta entonces el Prodigio? Como le llama muerto el padre? *Mortuus erat*. Miren, auia se empleado el

Luc. 15.

Prodigo los dias de su perdicion en desear los mas grof-
feros alimentos desta vida: *Cupiebat implere ventrem de
siliquis.* Y como el deseo del hombre es vna muerte, des-
de que començò à anhelar las baxezas de la tierra, diò
el hijo Prodigo en morir: *Mortuus erat. Cupiebat.*

§. IV.

54 **Y** Es la razon, la muerte es el apagado eclip-
se de la luz de la vida; y vn deseo defaten-
tado, es noche del animo, confusion de la voluntad, ti-
niebla de la quietud del alma; que deseo vehemente es-
pera à dexarse alumbrar de la reportacion de vn auiso?
Què ansia no anda de priessa, y à obscuras, dexando en
el camino à pedazos el aliento de su vida? La muerte
haze insensibles, y la passion de vn deseo haze vn cada-
uer defalmado al hombre. *Aliquid concupiscere*, Dezia el
Maximo Valerio, *exitio ea dulcedo vicina est.* Y yo repa-
Maxim. ro que hasta el mesmo Christo guardò el deseo para po-
cas horas antes de morir: *Desiderio desideravi.* Y el vlti-
Luc. 22. mo mas violento torcedor de su vida en su Passion, fue-
15. ron sus ansias, *Sitio*; Què hasta vn Dios hombre quiso
morir à manos de vn deseo.

55 Pues advertid. Pensaba yo, con San Pablo, que
esse deseo fue la mas penosa tentacion que tuvo Christo.
Dize este grande Apostol, que toda la Passion, y Muer-
Ad He- te del Señor fue vna continua tentacion: *In eo enim, in*
br. 2. 18. *quo passus est, ipse & tentatus.* Si el tormento era glo-
ria para Christo, si cada pena era vna respiracion de su
gozo, y cada dolor vn dulce defahogo de su voluntad:
Gloriam meam alteri non dabo, Que entienden todos los
Padres de su Cruz: Como su Passion gloriosa puede
ser tentacion? Muy bien. Quando començò Christo à
padecer, deseò hazerle el mayor bien al hombre: *Deside-*
rio desideravi. Quando estaba ya en el vltimo empeño de
su Passion, deseò tambien padecer mas por el hombre:

Sitio. Desde el principio de su pena, hasta el vltimo au-
ge de su dolor, fue su alhagado tormento su deseo: *De-*
siderio ::: *Sitio.* Pues si desde el principio al fin fue su
Pasion deseo, què mucho fuesse su Pasion amarga vna
dessabrida tentacion: *In quo passus est, ipse & tentatus.*
Tentacion de fineza la llamàra yo, porque era vn aman-
te deseo de mas tormento. Y què mucho que oy para
hazerle mas bateria el demonio, eche mano de tres dar-
dos que pretendia fuessem tres deseos en Christo, co-
mo de tres muertes, de tres enemigos, de tres las mas
descomedidas tentaciones? *Accedens tentator. Tentatio*
est concupiscentia. Desiderium.

Ioan. 19.
28.

56 Y no sabrèmos por què el demonio se atreuìò
al Señor, procurando vanamente introducirle vn deseo?
No pudo imaginar afligirle con otro afecto de volun-
tad? O èl solo no pudo salir à la campaña? No es bas-
tante enemigo, para ser solo tormento? Miren, va-
liòse el demonio del deseo, para tentar à Christo: *Ten-*
tat concupiscentia: desiderium. Porque aun no bien per-
suadido de su Diuinidad, *Si filius Dei es;* juzgò rendir
al Señor con la mas poderosa flecha de su arco, arrojò-
le atreuìdo vn deseo, como la arma mas violenta, como
mas tyrano enemigo del hombre, que aun el demonio
mesmo. Extraña proposicion! Pero la auéis de ver pro-
bada.

57 Ya admirasteis, con San Basilio, que libre del
demonio asistente Saul, blandiò la lança, y se la encarò
à Dauid: *Misit eam, putans, quod configere posset Dauid.*
Pues si ya no tenia el mal consejo del demonio, quien
pudo tentar à Saul para tanta atrocidad? Buelva à de-
zirlo San Gregorio: *Inuasit eum diabolus per desiderium*
iniuste voluntatis. Tenia Saul consigo el deseo de ven-
garse, ù de apagar las festiuas aclamaciones de Dauid; y
como vn deseo es mas enemigo, que vn demonio, la
tentacion que à este le pareciò dificil, la executò su
deseo: *Inuasit per desiderium.*

1. Regñ,
18. 11.
Basil. sea
leuc.

Greg. in
Hug.

Pfal. 118 58 En el Psalmo 118. echá á rodar Dauid con gran
vers. 116 valor al demonio, y á toda culpa, como ofensa de Dios:
Declinate à me maligni : prauaricantes reputauit omnes
peccatores terra. Pero llega en el mesmo capitulo à ha-
 blar de su deseo, ò su esperança, y pide socorro à Dios
 para su defenfa: *Non confundas me ab expectatione mea.*
 Pues para triunfar de los diabolicos espiritus, y de la
 traicion fiéra del pecado, se alienta Dauid con tanto
 desembaraço? *Declinate à me.* Y quando entra à lidiar
 con su esperança, à pelear con su deseo, quiere deberle
 à Dios toda la vitoria? *Non confundas me ab expectatio-*
ne mea; Si, que es mas enemigo vn deseo, que vn de-
 monio. Para defenderse deste infame espiritu, parece
 que basta Dauid; pero para desembaraçarse de vn de-
 seo, es menester mucho Dios: *Non confundas me ab ex-*
pectatione mea.

89 Aconsejaronle à Julio Cesar se armasse contra
 sus enemigos, que quien tiene envidiosos, ha menester
 gastar mas azero en la zelada, y en el peto: los que en-
 vidian, pelean con los ojos; y de la mejor prenda que
 atisban, hazen el peor puñal que atrauiesse. Y què res-
 ponderia este sabio Emperador? *Satius est semel mori,*
quàm assidua expectacione pendere. El mayor enemigo so-
 lo me puede quitar la vida, pero mi mesmo deseo me
 dà vna larga muerte; vame dando sogas con lo que me
 divierte, y muero ahogado en braços de su suspension.
 Què importa que me libre de mi enemigo, si no me
 puedo assegurar de mi deseo? *Satius est semel mori.*

60 Armate, hombre, contra todo el torrente de
 los peligros, defendete del dragon infernal; pero mira
 que si le dexas brecha abierta à tu vanissimo deseo, de
 poco le seruiràn à tu pecho las murallas: si te irrita la
 vengatiua ansia de tu passion, te desvarataràs como Saul:
 no avrà Dauid seguro del fuego de tu encono, si no for-
 cejas, como Dauid, contra la corriente que lleva tu de-
 seo,

seo, moriràs ahogado muchas vezes, como se recelaba Julio Cesar; mira que esse torpe antojo es tu enemigo, repara que esse violento deseo es tu tentacion: *Tentatio est concupiscentia. Desiderium.*

61 Para la tercera tentacion esperò el demonio à darle à ver à Christo las grandezas, y tesoros del Mundo: *Ostendit ei omnia Regna mundi.* Todas las cosas que se pueden desear, dize Hugo, que le hizo patentés: *Ostendit ei omnia concupiscibilia*; Porque para que fuesse mas violenta la contienda, preuino Satanàs por vltimo assalto el mas viuo deseo, como la mas fuerte tentacion, como quien dezia: En las primeras invasiones he sido yo el tentador, echese en la vltima todo el resto à la violencia; salga el deseo de avaricia, que es mas enemigo que yo; que si èl llega en Christo à ser deseo, èl ferà la mas inexpugnable tentacion: *Ostendit ei omnia concupiscibilia.*

Hug. hic.
in Mar. 4

62 *Vade Satana*: Aparta, ofado espiritu, le dize Dios. Solo en esta vltima tentacion se oye que Christo hiziesse esta vocal demonstracion de su enojo? Si, que en las dos primeras tentò el demonio; en la vltima, en sentir de Hugo, fue el deseo la tentacion: *Ostendit ei omnia concupiscibilia.* Y para rendir à este enemigo, mas poderoso que el mesmo Satanàs, alienta la voz Christo, ò como que desprecia la ofadia, ò como que se enoja de la injuria: *Vade Satana.*

63 Y si quieren ver de mas cerca, que vn mal deseo es mas peligroso enemigo que vn demonio, formen conmigo este argumento: Quien vence à Satanàs, mas fuerte, ò mas poderoso ferà que e Satanàs; el deseo solo pudo rendir à esta fiera, luego mas formidable es vn deseo, que vn demonio.

La menor, de que pende la seguridad desta doctrina, se prueba assi. Toda la tentacion de Lucifer fue vn devaneo deslumbrado de su apetito, vna ansia antojadiza de ser semejante à Dios, *Similis ero Altissimo*, Y *Isai. 14.*

medir igualdades en su Trono: *Sedebo in monte testamen-
ti.* O quien fuera tan hermoso como Dios! O quien ha-
bitara con el en vn mismo Solio! Y esta passion atreui-
da no fue solo deseo en Lucifer? Si, dize, con San Ge-
Hier. in ronimo, Alapide: *Dicebat in corde suo, similis ero. Sibi*
Cor. hic. *repromissit, ambiuit.*

Preguntó mas: la culpa deste Angel envidioso no fue soberuia; como quiere toda la Theologia? Pues como no se atreue à dezir altiuo: Ya soy igual à Dios? *Similis sum;* Ya tengo asiento en su mesmo Trono? *Sedeo;* Y solo se adelanta su presuncion à mirar como futura la semejança à Dios, como venidera la igualdad en el Tro-
no? *Similis ero. Sedebo.*

64. Miren. Dos especies de soberuia caben en la ne-
cia elacion de vn mal entendimiento, soberuia de gozo,
y soberuia de deseo; la soberuia que es gozo, tiene pre-
sente el objeto que le prouoca à su altieuz; la soberuia
que es deseo, mira como ausente lo que idea su fantasia;
y este desvanecido Angel solo mirò en futuro la seme-
jança, *Similis ero. Sedebo;* Porque solo la soberuia que es
deseo fue todo su pecado, y solo en su deseo pudo tener
su tentacion: *Similis ero.* El afecto de la soberuia le ha-
zia guerra à su malogrado entendimiento; pero hasta
que se vistió la soberuia de trage de deseo, *Similis ero;*
No le pudo rendir su apasionada voluntad. Ahora de-
zidme: Y quien tienta, y vence al demonio, quando An-
gel de tanta luz, no ferà mas terrible tentacion, que el
mesmo demonio para el hombre? *Tentatio est concupis-
centia. Desiderium.*

Reparo, y miedo con el deseo, señores; cuidado
con essa fiera, no se desate, que hará mucho estrago en
la vezindad del alma. Vna Cruz es arma que amedren-
ta à Lucifer, pero para contener la brava, indigesta pas-
sion de vna ansia, es necessario que se ponga el hombre
en continua Cruz contra sus afectos. A vn poco de agua
ben-

bendita cobardèa fugitiuo Satanàs; y todo vn mar de amarguras; todo vn Oceano de aguas de contradicion es menester passar, para vencer vn deseo que es tentacion: *Accedens tentator. Tentatio est concupiscentia.*

§. V.

65 **D**OS Razones darè en breue, por que es mas enemiga tentacion vn deseo, que vn demonio: la primera, porque el demonio que tienta, viene de fuera à molestar nos; el deseo està en casa propria, està dentro de nosotros, les sabe todos los secretos al pecho, y le dà por el lado mas viuo, ò mas sensible para el triunfo. La tètacion del demonio viene de fuera à bufcarnos, y facilmente se le puede cerrar la puerta del alvedrio; la tentacion del deseo, como afecto interior, està dentro; nosotros somos los que entramos en ella: y tentacion que viene de fuera à entrar en nosotros, como la del demonio, con facilidad se vence: pero tentacion como la del deseo, à que nosotros entramos à buscar, esta es de las invencibles.

66 Llegòse à Christo el demonio: *Accedens tentator.* Pues aunque el Señor no tuviera la virtud infinita de su poder, ò la impecabilidad de su Santidad Diuina, venciera; que tormenta que viene de fuera à entrar en Christo, ò en el hombre, *Accedens tentator*, No es tentacion de importancia: *Non tentabis.*

67 En el Huerto les encarga Jesus à sus Discipulos, que el desvelo de los ojos sea despierto cuidado del pecho; que oren, para no entrar en la tentacion: *Orate, ut non intretis in tentatione.* Extraña doctrina! Para q̄ no tengais, ò vençais la tentacion, les auia de dezir, No. La tètacion en si es buena, y la quiere Dios para probar al hombre: *Deus vult nos tentari, ut probet nostram fidem,* Dezia Cornelio. La tentacion que viene à entrar en nosotros, essa nos adelanta el merito: *Accedens tentator. Vade*

Matt. 26
41.

Corn. hic:

Satana; Pero tentacion que està dentro, tentacion à que nosotros entramos, esta es la que encarga Christo, no tengan sus Apostoles, *Vt non intretis*: Porque lo mesmo es entrar en la tentacion, que permitirse vencer della; *Vt non intretis in tentationem. Hoc est*, dize Geronimo, *ne tentatio vos superet.*

S. Hiero-
nym.
S. Aug.

68. Admirase el Padre San Agustín, como en el mesmo tiempo que se rindiò Pedro à la tentacion, la venció Dimas: *Sub illo tempore credidit reus, quo negavit electus.* Es posible que mas resistencia hallò el peligro en vn Ladron, que en vn Pedro? Si, y reparad en las tentaciones de los dos. Pedro, lleuado de su curiosidad, deseò, *Vt videret finem. Ex curiositate*, dize Cornelio, & *ex amore Iesù sequutus, ut videret finem.* Se entrò el mesmo en la tentacion, ò en casa del peligro, *Ingressus intro*: Era su deseo su tentacion, *Vt videret :: Ex curiositate*, Y el se entrò en su tentacion: *Ingressus intro.*

Mat. 26.
74.
Cornel.

Luc. 23.
39.

A Dimas le tentò el compañero, blasfemandò de Dios, *Vnus de his blasphemabat*; Sin duda, para prouocar al mismo delito à Dimas; pues dize el Texto, que Dimas le respondiò, *Respondens alter*. Porque à Dimas, para que le ayudasse à injuriar à Christo, le auia enderezado el otro la blasfemia: *Vnus blasphemabat. Respondens alter.* Vinole à buscar de fuera la tentacion, el deseo del Ladron infeliz de librarse del tormento: *Si tu es Christus, saluum fac te metipsum, & nos.* No llegò à ser deseo en Dimas, y solo fue tentacion que se le llegaba, ò se le queria entrar al coraçon: *Vnus blasphemabat.*

Asi? que Pedro con la tentacion de su deseo se entra en la tentacion? *Vt videret :: Ex curiositate :: Ingressus intro*; Y à Dimas le busca el deseo, le solicita desde fuera la tentacion de la blasfemia? *Vnus blasphemabat. Respondens alter*: Pues què mucho que Pedro se rinda, y triunfe Dimas de la tentacion? *Sub illo tempore credidit reus, quo negavit electus.* Luego si el deseo, como pas-
sion

cion que està dentro del alma, es tentacion à que nosotros entramos; y la del demonio viene de fuera à hazerse lugar en el alma; mas dificil serà de vencerse la bateria de vn deseo, que la estrangera batallà de vn demonio: *Accedens tentator, Ostendit ei omnia concupiscibilia.*

§. VI.

69 **L**A Segunda razon, porque debe hazerse mas cuidado en nuestra preuencion vn deseo que tienta; que vn demonio que aflige, proponiendo à la imaginacion el malicioso deleyte de vna culpa, es, porque el demonio, ò el pecado defengañan; el deseo nunca le llega à hablar la verdad al coraçon. Todos los deleytes del Mundo son tan infames, que conseguidos, dessabren; executado el apetito, es acibar que amarga; possèida la mejor fortuna, es pesadumbre: y quando menos, no puede dexar de ser cuidado. *Nulli asequuto, dixit Seneca, satisfuit, quod optanti nimium videbatur.*

Senec. in
epi. 112.

70 La mayor gloria desta vida es fruta agridulce, pareciòles bien à los ojos del apetito, y le dà dentera al gusto de la possessiõ: oro de Midas, que si le alhagaba su preciosidad, le enojaba su abundancia: Dinero de Judas, que fue lisonja à su auaricia, para ser dolor à la ociosidad de su arrepentimiento. Y es la razon desta razon, como no ay deleyte pecaminoso, que no sea de naturaleza de aspid, disfrazado en vna flor; à la primera hoja que se le defata, se encuentra el susto con los peligros de vn veneno, y con los defengaños de vna fiera.

Pero el deseo, como nunca llega à ver de cerca las cosas, le agranda la estatura del bien que espera à la fantasia; alargale los ensanches al cuerpo del apetito, mientele conueniencias al entendimiento; assegurale desmedido placer à la voluntad; y como no se experimentan frustraiones, siempre està en su refõn el engaño, siempre es embuste, porque siempre es deseo; llega-

ra à ser possession, y fuera noticia desengañada de la verdad.

Pues este es el peligro mas executiuo para el daño; porque bien podrá vencer el hombre la tentacion presente de vna cosa poseída, ò experimentada de la vista del gozo; pero el deseo de lo que se llega à conseguir, es tentacion que casi nunca vencerà la fragilidad del hombre.

71 Estimadme este texto. Enferma vn hijo de Dauid, è inconstable el Rey Profeta, se arroja de sentimiento por los suelos del Palacio; que en lo soberano haze mas ruido el dolor, duele à mas pena la lastima; llora, y ayuna amargo Dauid. Danle despues noticia de la muerte del hijo, y restaña yà à sus ojos las lagrimas, come, y se viste de gala. Parece que se encuentran con los afectos los successos. Tanta sentida demonstracion antes de morir el hijo, y tanta conformidad despues de muerto? Si, y el mismo Dauid nos ha de dar la razon: *Propter infantem, cum adhuc uiueret, ieiunauì, & fleuì: dicebam enim, quis scit si forte donet eum mihi Dominus, & uiuat infans.* Antes de morir el hijo, deseaba Dauid que viuiese, *Si forte uiuat.* Despues de muerto: *Nunc autem, quia mortuus est, nunquid potero reuocare eum?* Se conforma Dauid, y la muerte del hijo no le aflige, lo que le atormentaba el deseo que tenia de que viuiese; porque es enemigo mucho mas cruel vn deseo, que vna muerte: *Ieiunauì, fleuì, si forte uiuat infans.*

72 Miren à otro viso el successo. La muerte de su hijo, vista yà por Dauid, era tentacion presente, ò ya poseída para el sentimiento. En la enfermedad, la vida contingente del hijo, era deseo de su salud, y tentacion de tristeza para Dauid. Y quien venció la tentacion presente de la muerte de vn hijo, no pudo vencer la tentacion del deseo de que viuiese. La muerte desengañò à Dauid: *Nunquid potero reuocare eum?* El deseo de que viuiese

niessé el hijo, mientras fue ansia, vanamente le esperaba, engañandoles à sus ojos las lagrimas, irritandole con el podrà fer à su pecho el dolor: *Si forte uiuat infans*. Pues haga estremos Dauid, quando desea uiuo el hijo; y fofsieguesé, quando le vee difunto; vença la pesadumbre de la muerte Dauid, y rindase à la tentacion de su deseo: *Ieiunauit. Si forte uiuat*. Que vn deseo de lo que no se goza, es invencible tentacion;

73 En otra accion de su heroycidad nos lo ha de dezir mejor este Rey Santo. En campaña estaba ya Dauid contra los Filisteos, diòle sed, y los ardores del pecho le sacaron à la sequedad del labio. la tentacion de beber; que vna sed ardiente, por lo que tiene de apetito, ù de necesidad, es tentacion; y esto de auer menester en vn hombre de punto, y obligarle à pedir, es tentarle en lo uiuo, porque es enflaquecerle la presuncion à la soberania, ò gastarle los respetos à la independencia de su Cetro: mas à algunos les gusta tanto el pedir, que siempre traen en la boca la grosseria desta tentaciõ. Antojõsele à Dauid la agua que corria en la fuente de Belèn, donde tenian su valuarte los enemigos Filisteos: *Desiderauit ergo Dauid aquam de lacu*; Que los antojos son presumidos, y arrebatados siempre, y rompen por la senda cerrada de los impossibles; son vnos valentones sin armas, q̄ pelean à retos, q̄ rinden, ò consiguen de fantasia todo lo q̄ no pueden vècer en realidad. El deseo de Dauid era arduo, inconsiderada su ansia; pero tres valientes Soldados, rompiendo lanças, y pisando saetas, llegan à la fuente, y en vn vernegal que les diò à las manos su lealtad, ò su lisonja, le alcançan à Dauid la agua. Mira la el Rey, repara en el peligro que les costò à los Soldados, fuffre la sed, y la confagra à Dios: *Noluit bibere, sed libauit eam Domino, dicens: Num sanguinem hominum, qui profecti sunt, & animarum periculum bibam?*

Valgate Dios, Dauid, tan ardientes ansias se apaga-

garon tan presto? Tanta lozania de deseo se marchitó à tan temprana possessión? Si, y el porque mirad si lo digo bien. Dauid deseò primero el agua: *Desiderauit ergo Dauid aquam*. La dificultad de conseguirla, por estar en la misma campaña enemiga, hazia tentacion el deseo, y el agua: *O si quis mihi daret potum aqua de cisterna, que est in Bethlehem!* Pues solo se la podian seruir con peligro manifesto de muerte los Soldados: *Animarum periculum bibam*. Atropellò estos riesgos la tentacion de su deseo: *Desiderauit*. Viene el cristal, vano ya de ser apetito à tanto Rey; tiene Dauid presente la tentacion del agua, aqui la vence Dauid, y sin probarla, le consagra su apetito à Dios: *Noluit bibere, sed libauit eam Domino*.

Pues vean aora, el deseo del agua rindiò à Dauid à permitir los peligros de sus vassallos: *O si quis mihi daret potum aqua!* Pero Dauid venció la tentacion del agua, ya poseída, *Noluit bibere*. Y la mesma agua, que quando fue tentacion deseada, fue inuencible: *Desiderauit*. *O si quis mihi daret!* Quando fue tentacion poseída, llegó ya tan sin fuerças, ò tan desengañada, que facilmente la pudo vencer Dauid: *Noluit bibere*.

74 Porque el deleyte mas dulce, el mas entremetido, apetito desta vida, quando le tiene presente à las manos el hombre, sin dificultad le puede dar de mano su desprecio, *Noluit*; Pero casi nunca podrá contrastar la tentacion de vn deseo: *Desiderauit*. Con la vigilancia de vn cuidado podrá evadirse de la culpa, à que le provoca el demonio; pero para triunfar de su deseo, ha menester hazer de sus cuidados muchos coraçones. Luego resabida anduvo la maldita astucia de Satanàs en acometer con tres deseos àzia el poder invencible de Christo, para que luciesse mas la infinita virtud deste Señor; triunfò en tres amagos, que querian ser tres deseos, de tres tan poderosas tentaciones: *Accedens tentator: Tentatio est concupiscentia, Desiderium*.

75. Queda ya cerrado el assumpto, y concludido el Sermon, pero todos nos quedamos con el enemigo en el cuerpo, y la tentacion en el alma, porque nos bolvemos à llevar nuestro deseo. No los quiero, fieles mios, tan dexados en la razon, y tan olvidados del aluedrio, que le cierren del todo la puerta al apetito, ò no les den à las ansias entrada en el coraçon; que voluntad iluminada de vn entendimiento, como tiene permiso para ser amor, tambien ha de tener licencia para ser deseo: lo que si advierto, es, que se les registre la intencion à las ansias, que se le midan las pisadas al anhelo; porque si el humano deseo camina àzia la lisonja vana desta vida, es enemigo, es muerte; es guerra, es tentacion mas ruidosa, y mas tragica, que la del demonio; porque es peligro interior, à que entramos nosotros; porque es ansia de lo que no se posee, que haze casi imposible el vencimiento.

76. Despleguense si las velas del Christiano baxel para el Puerto de la saluacion, corra el anhelo àzia los eternos bienes, y solo buele àzia Dios el deseo, que assi irà segura de tempestades la libre nauegacion de nuestra voluntad.

Señor, de triunfo estais en este dia, prestadnos essa cortadora cuchilla de vuestra virtud, con que hizisteis tanta sangre, ò tanto vltirage en Satanas, para arrassarles las cabeças à las sierpes de nuestros deseos: dadnos por vn rato esse escudo, con que abollasteis à esse infame, para ahogar las atreuidas respiraciones de nuestros desvaratados anhelos: muera en nosotros el deseo, que no fuere de Dios, acaben las ansias que no fueren de tener

gracia, y conseguir gloria, *Ad quam*

nos perducatur, &c.



SERMON QUINTO
 DE RENOVACION
 DEL SANTISSIMO
 SACRAMENTO,
 EN LA DOMINICA SEPTVAGESIMA
 de la Viña;
 FIESTA QUE CELEBRO EL PRESIDENTE
 de la Real Audiencia de los Charcas,
 PREDICADO EN LA IGLESIA
 Mayor de la Ciudad de la Plata.

SALVACION.

Exijt primo mane conducere operarios in vineam suam. Matth. 20.

VN Labrador madruga al cultivo de su Viña, viene con vn cuidado entre manos; como no ha de traer vna inquietud entre ojos? Es cansada memoria vn empeño, recuerda muy temprano, aunque en toda la noche, como dizen, no aya pegado sus ojos la razon. Mucho tiene que hazer sin duda este Señor, mas su fatiga no ha menester adelantarse à ser trabajo, para ser sobrefalto; bastale ser deseó de adquirir, para que tenga mucho de desvelo: *Primo mane.*

A vna viña con sola vna vid se ha reducido su hacienda; dale frutos de oro, y le suple con lo precioso lo abundante; que lo mucho no es siempre lo mejor. Entiende muy bien de agricultura, tiene manos muy ingenio-

niosas su industria, siendo sola vna vid, le repite el cultivo, y con lo que la renueua, la aumenta.

2. No sabrèmos quien sea tan habil Sembrador, que en trage ordinario, en rustico exercicio de campo, viste tan cortefanas advertencias de entendido? *Paterfamilias est Christus*, Dize Chriostomo. Quien pudiera ser, fino vn Dios? que despues de auer plantado en otra ocasion en la Viña de su Iglesia la Vid de su Sacramento: *Homo erat Paterfamilias, qui plantauit vineam. Eucharistia vitis Ecclesie fecundissima*, Que dixo Ambrosio. Oy la viene à renouar: *Exijt conducere: exijt excolere vineam.*

Chris. in
Aug. sup
Mat. 20.

Ambros.
ser. 4. in
Psalmo
118.

3. Obreros busca para su beneficio, *Conducere operarios*: Y como es su Cuerpo Sacramentado la Vid, la dà à Sacerdotes, para que la renueuen: *Sacerdotibus vineam colendam commisit*, Dize Hugo Cardenal. La Viña la plantò de noche: *Plantauit vineam:: In qua nocte tradebatur*. Y oy, sin hazerle silencio à su desahogo la quietud, no pudiendo auenirse con la dilacion, que es mucho azogue vna ansia, y muy poco sufrida la condicion de vn deseo, se leuanta antes de amanecer à renouar su Vid: *Primo mane. Excolere vineam.*

Hug. Car
din. in ca.
20. Luc.
1. Corint.
11. 23.

4. De noche fue la primera planta, porque se ahogò entre las funestas sombras de su Pasion la Institucion de el Sacramento: *In qua nocte tradebatur*. Pero el Renouo de la Vid ha de ser de mañana: *Primo mane*. Porque las luzes del aplauso, que le callò la noche del odio à la Institucion, se las ha de reir en lengua mas clara la mañana festiua del gusto à su Renovacion. La alegria despierta muy de mañana, señores: *Ad matutinum letitia*. El regocijo de la gloria se leuanta muy temprano: *Mane videbitis gloriam Domini*, Les dize à los Israelitas Moyse: *Valde mane veniunt ad monumentum*, Escriue el Euangelista de las Marias, que buscaban al rayar del Aurora la gloria de la Resurreccion. Y pues oy madru-

Psal. 29.
6.
Exod. 16.
7
Marc. 16
2.

ga, mas gusto le haze al Labrador el renueuo de su vida, mas glorioso està nuestro Dios en su Renouacion.

5. No se dize que hallasse à los jornaleros à aquella hora dormidos, sino ociosos; debian de ser de los que se leuantan muy temprano, para no hazer nada, y solo estàn en vela para no dormir, como si no fuera mas feo linage de sueño la ociosidad; y Dios os libre de manos dormidas, y ojos despauilados.

Psal. 75.
6.

6. Que los ricos ocioseen por dormir: *Dormierunt somnum suum viri diuitiarum, & nihil invenerunt in manibus suis*, Es lisonja ordinaria del descuido à la floxedad; pero que estos hombres madruguen para estar ociosos, es vn trabajo valdido, y es hazer à la aduertencia, que recuerde muy temprano àzia la culpa.

Gen. 28.
20.

6. Concertòles el Señor la tarea, que el premio le enjuga, ò le diuerte el sudor à la fatiga, y el interès es la mejor mano para el trabajo; y desde Abraham hasta Jacob està permitido en conciertos diuinos lo interesado: *Si dederit mihi Dominus*. Prometidòles vn real. Qué varato andaba el Mundo en aquella edad de Oro! Compraba la necesidad, y no la conveniencia, y no se hazian tan costosos los remedios, oy se venden mas caras las obras, y no son de tanto peso las acciones.

Corin. 75
40.

3. Concluida la fahena, recibieron todos su salario, primero los que vinieron despues; que là dicha mas es suerte, que eleccion; la justificacion del premio no se mide con los dias del tiempo, sino con la edad del merecimiento. Benjamin fue el vltimo hijo, y el mas querido de su padre Jacob; Pablo començò el tragin sagrado de su predicacion despues de los Apostoles, y madrugò su trabajo à las tareas de todos sus compañeros: *Plus omnibus laboravi. Abundantius.*

Sus murmuraciones huvo entre los obreros, que la envidia es la primera yerva viciosa, que afloma en el campo de nuestra naturaleza, es la sierpe de los Parayfos,

fos, que muerde en el mejor bocado, à la mejor fruta la echa el diente: De Luzbel, sin tener lo entendido, tiene lo despeñado; lo que tiene la envidia de vista torcida, le falta de olfato, y todo le huele mal: es enfadosa, y entremetida, y ella sola le riñe à la ambicion sus pendencias. Satisfizoles el Padre de Familias, todos lleuaron remunerado su trabajo, y quedò renouada la Vid.

9 Hasta aqui el Euangelio de oy. Y auéis de ver à otro semblante la Parabola. Vn Señor es el Padre de Familias, que tiene su Palacio como vn Cielo. *Perinde, ac si berus conduceret operarios, eius domui, & familiae simile est Regnum Cœlorum;* Cornelio. Vn Juez le parece à Hugo, vn Presidente, dixera yo, que cultiua la planta tiernamente delicada de la justicia: *Vinea iustitia est.* De cuyo tronco beben aliento, ò hazen sed de mas vital humor las ramas de las virtudes.

Corn. hic.
Hug. Car
din. in ca.
20. Mat.
vites vir
tutes.

10 No ferà el primer Señor que haga de la hazada de la mano descanso decoroso à su grandeza; que los Milesios, dize el Teatro de la Agricultura, hazian merito para el dominio: *Parij eos Milesios, quorum agri bene culti essent, aliorum dominos constituerunt.* Y la Magdalena, vna vez que buscaba à Christo como Señor, *Tulerunt Dominum meum;* Le juzgò encontrar como Hortelano: *Existimans, quod hortulanus esset.*

Theatru
Agricul.
Zingero.

11 Ni ferà el primer Presidente Labrador, que Adan hizo del baston rexa para romper la Tierra, Presidente le hizo Dios, *Præsit;* Y luego le diò el cuidado del campo Damasceno: *Posuit eum in paradysum, vt operaretur.* Para que el sudor exprimido, ò mal golpeado de su afan, le apurasse el mejor esmalte à su Corona. En vna viña logrò el Cetro de su Imperio Judas: *Non auferetur sceptrum de Iudà.* *Ligans ad vineam pullum suum, lauabit in vino stolam suam.* Y Jacob assegurò la Presidencia de su mayorazgo en vna vid: *Framento, & vino stabiliui eum.* Para que otro Diego, ò Jacob, Presidente, estableciesse

Genes. 2.
15.

Gen. 49.
10.
Gen. 27.
37.

la dulce, amable quietud de su gouierno en la mejor Sacramentada Vid. Tiene muy buena mano nuestro illustre Labrador, està muy hecho à coger en la propria tierra, à beneficio de sus obras, cosechas de virtudes; en la agena, à siembra de agafajos, sementeras de agradecidos (que no es el fruto mas facil de coger) la tierra es de ley, el grano el exemplo autorizado de sus acciones, el cultiuo su zelo; con que florecen muy de fazon las imitaciones.

12. El Padre de Familias sale à renouar su Viña, *Excolere vineam*. Y nuestro Principe ha venido à renouar la Vid del Sacramento, en el ameno Paraíso deste Templo, à su zelo le debe toda su lozania aquella Flor, toda la fazon le ha dado con el renouo à aquel dorado Racimo. Viña tenia la fecundidad deste Sagrado Jardin, Sacramento gozaba esta Noble Ciudad; pero quien nos ha renouado la Vid, quien nos ha dado Renouaciones, nos ha dado Sacramento.

13. Despues de enjuta la Tierra en aquel enojado rompimiento de Esferas, Diluuió de ruinas, ò inundacion de tragedias, brotaron à vista de Noè todas las plantas, vistiendo se entre los ambares de la flor, de la dulçura de el fruto. Diole Dios à Noè para su conueniencia, y su gusto todo genero de plantas: *Olera virentia tradidi vobis omnia*. Quiere Noè lisonjearle à la tierra su fecundidad, y comiença à cultiuar vna vid: *Cæpitque Noe vir agricola exercere terram, & plantauit vineam*. Plantò vna viña Noè. Como puede ser primera planta, si ya Dios auia dado lozana robustez à la tierra en temprano, y milagroso brote de toda especie de arboles? *Olera virentia tradidi vobis omnia*. Luego solo Noè profiguiò, ò renouò el cultiuo de la vid? Como, pues, se le atribuye el primer despunte de su verdor? *Plantauit vineam*. Miren, renouò Noè la vid, *Cæpit exercere terram*. Y como la vid le debe à Noè sus renouos, aun la primera planta

Genes. 9.
20.

ta de la vid se le atribuye à Noè: *Plantavit vineam.*

14 A la Viña llama suya nuestro Labrador, quando la renueua: *Conducere operarios in vineam suam.* Y quando primera vez la plantò, no la dixo suya: *Homo erat qui plantavit vineam.* Reparen, que corresponde la primera planta de la Vid à la Institucion del Sacramento: *Eucharistia vitis Ecclesie fecundissima. Plantavit vineam.* El segundo cultiuo dize su Renouacion: *Conducere operarios in vineam suam.* Y solo quando la renueua es suya la Vid, *Vineam suam*: Porque solo el que lo renueua puede llamar, ù dar como suyo este Mysterio, y quien dà la Renouacion, dà el Sacramento: *Vineam suam. Plantavit vineam.*

Mat. 21: 23.

Ambros. ser. 4. sup.

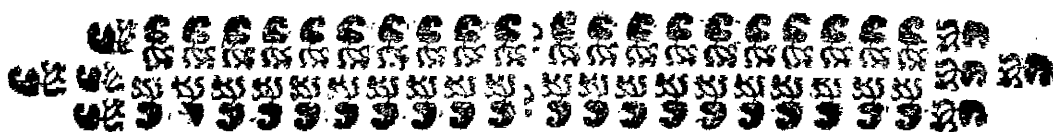
15 Vn denario de larga vida es oy el premio de la Viña, *Acceperunt denarios.* La eterna de nuestro Principe assegurada piadosamente està al vital concierto de tanto sagrado merecimiento; la temporal dilatada me la persuade Seneca en vn milagro natural de la vid: *Seruilus Vacii vir Praetorius, nulla re alia notus fuit, quam vinea otio, in quo consenuerat.* Seruilio Vacia, Censor, ò Presidente de Consejo, *Vir Praetorius*, Fue plausible por el cultiuo de vna vid, y à su beneficio llegò à ver dilatada su vida en respetosa ancianidad de muchos dias: *In quo consenuerat.* Aplicad allà el suceso, que bien nos està à todos.

Seneca:

16 Mientras yo reparo que toda la celebridad se la lleva la Viña. Y corre en olvidado silencio de la tierra que la produjo, el Euangelio? Si, que es Maria el terruño fertil, que del mas limpio migajon de sus entrañas diò el brote soberano desta Vid, y và como equiuocado hermosamente el culto, ò repartido el aplauso entre los dos: *Vitis primo nata, dize Bernardo, de vite est Christus, sed ut maiorem ferret fructum, plantatus est in terra, id est, in Virgine Maria conceptus.* Y si oy se reparten denarios, *Acceperunt denarios*: Sin

Bernard. tract. de Pas. sup. Ego sum vitis vera. in Cornel. in ca.

148 RENOVACION, Y VIDA,
 duda es premio , ò alhaja desta Virgen ; comencè-
 mos, pues, à rezarle el denario, *Acceperunt denarios*, con
 vna AVE MARIA.



Exijt primo mane conducere operarios in vineam suam. Matth. 20.

S. I.

17 **D**E Milagro he de predicar oy. Vengo deseoso de acertar, y por lo menos, serà prodigio del deseo, aunque no sea milagro de entendimiento el Sermon. Temo no hazer escandalosos los assombros, que tambien abortos del error son monstruos prodigiosos.

18 Los milagros, señores, mejor se hallan en el turbado parasismo de la suspension, que en boca del aplauso; mejor se explican con aquella travazon porfiada de la lengua en el desmayo del labio: *Admiratio, quæ maxima est, non parit verba, sed silentium*, Dezia Aulo Gelio. Moyses recibe la vara, admite la gracia de hazer milagros: *Virgam sumpsit in manu tua, in qua facturus es signa*. Pero mandale Dios, que hable, y aqui tartamudèa su repugnancia, y se escusa Moyses: *Non sum eloquens*. Es muy bueno que Moyses dè la mano à los prodigios, *Sumpsit me in manu tua. In qua facturus es signa*: Y esconda la voz à los milagros? Si, y fue discreta reportacion de Moyses, *Non sum eloquens*; Que las marauillas las ha de hazer la mano, sin que las sientan los labios.

19 Son los milagros delicados, de naturaleza de flor, que el ayre los marchita, ò los duerme; el ruido los axa, ò los agosta: mas à gusto les habla el silencio de

Zacarias: *Ecce eris tacens*, Que la rifa de Sara: *Risit. Luc. 1. 20*

Son los milagros de la especie del fusto, que se sabe sentir, pero no se puede hablar; mas le entretiene el desorden del estremecimiento, que la harmonia de la voz: y es la razon, que como los milagros se trazan para el culto del respeto, mas se autorizan al mudo obsequio del pecho, que al parladero murmureo de la lengua, *Non sum eloquens.*

20 Bueno fuera que me rindiese à la dificultad en la primera entrada del Sermon. Miren, señores, todos los milagros executan al pasmo, venerador de sus mysterios; pero ay algunos tan bien quistos con el aplauso, que se permiten al manoseo reuerente de la voz. Marauilla singular de la Omnipotencia Diuina fue la descension resplandeciente del Espiritu Santo à los Apostoles, y se disfrazò el prodigio en eloquente avenida de lenguas: *Apparuerunt dispersitæ linguæ.* Lenguas llueue el Cielo, quando solo auia de neuar assombros? Si. Es peregrino el milagro del Espiritu Santo, que baxa; y como singular marauilla, quiebra la ley ordinaria de la suspension, se haze lenguas la Esfera en su celebridad, y parten los Apostoles à predicar el milagro: *Apparuerunt dispersitæ linguæ.* Act. 2. 3.

Milagro es de la Omnipotencia el Sacramento del Altar, bien se ponderara su prodigio con el extasis de la admiracion, *Admiratio parit silentium*: Pero como es vn singular milagro, y el mayor de los milagros de Dios, *Miraculorum ab ipso factorum maximum*, Que dixo el Doctór Angel, se permite al manejo respetoso de la lengua, *Apparuerunt dispersitæ linguæ*: Y se ha de conceder oy à la grosera voz de mi discurso. Comencemos con el milagro de la Vid de nuestro Euangelio. Aul. Gelli. lib. 4.
S. Thom. de Euch. Act. 2. sup.

21 En imagen de vna Vid que renueua el Padre de Familias, Christo, nos muestra el Euangelio renouado el Augusto Sacramento del Altar, milagro de los mila-

gros de Dios: *Miraculorum maximum*. Y para predicar deste milagro, quiero ver primero la hermosa calidad de la Vid que se renueua. No ay arbol tan prodigioso en los fueros de la naturaleza, ni en los instrumentos de la gracia, como la Vid; torced vn rato la atencion àzia la Viña.

22 Eterna es su materia, no la injuriã, ò la muerde el tiempo, roedor tyrano de incorruptibles cedros: *Non*

Plin. lib. 44. cap. 1 *est ulli ligno æternior materia, quàm viti*, Dixo Plinio, cuya pluma ha de hablar todos los milagros de la Vid. Sustenta à las demàs plantas: *Arbores vina bibunt*. La

Plin. lib. 12. cap. 1 enfada el vicio impertinente de las yeruas: *Quarundam plantarum odor ledit vites*. El humor que le chupa à la Tierra, ò el rocío que le bebe al Cielo, con vn natural mi-

S: Aug. sup. Ioan. trác. 119 lagro le conuierte despues en viño. Reparo es de San Agustín; *Dum humor è terra per palmites traductus in botrum, ac deinde in vinum mutatur quotidiano miraculo*. El

Maiol. de vit. coll. 21. fruto de la Vid ha llegado incorruptible à docientos años, dà memoria, y entendimiento. Solo la Vid se re-

Plin. libr. 16. ca. 15 nueua con vn exquisito primor, que le enseña al arte desgreñado de su asseo naturaleza: *Vitis sola bis parturit, cum primum emittit vnam, iterum cum diggerit*.

22 Dos, y tres vezes al año verdea la Vid en hojas, se recobra en renueuos, rie en brotes, se fazona en frutos: *Vites nonnullæ sunt biferae, aliæ triferae*. Escogiòla

Ibidem. la gracia para instrumento del mayor prodigio, para que dieffe el vino, que ha de ser sangre de Dios. En fin, es el arbol mas milagroso, que tiene en sus penfiles la naturaleza: *Cum in vite tot sint miracula, nescio quid in illa diuinum inest*, Dize Mayolo. Miren si la Vid le retrata bien lo milagroso al Sacramento.

Mai col. 21. 23 Pues tened, que mas prodigiosa es, quando se renueua la Vid: *Novellis vitibus copiosius vinum*, Dize Plinio. No sè si en esto se ha de parecer à aquel genero-

Plin. lib. 16 ca. 27. so Sacramentado Vino. Pues el primero en su Institu-
cion

cion fue el mayor de los milagros: *Miraculorum maximum*. Y lo mayor no sufre exceso, no permite adelantamiento. Yo juzgo que es mas prodigio esta Vid Renouada, porque es mayor milagro la Renouacion del Sacramento, que aun su primera Institucion, *Conducere operarios in vineam suam*.

§. II.

24 **P**Lantò el Labrador Diuino esta Vid de noche, *In qua nocte tradebatur*. Y se sombrearon, ù obscurecieron sus prodigios. Renueuase à la luz de la mañana, *Primo mane*; Para que claren mas sus milagros. Y si la planta desta Vid, si la Institucion del Sacramento fue el mayor milagro, *Miraculorum maximum*; La Renouacion es mayor, que el mayor de los milagros de Dios. No perderè de vista al Euangelio, ni à la Vid.

1. Cor. II

23.

35 Es el Sacramento vn lienço delicado, donde al temple de su fineza corriò el pincel el braço de la Omnipotencia de Dios; y lo que tiene de admirable la imprimacion, tiene el encarne de Diuino. Es este Mysterio vn fiel Espejo, donde se miran de cara sus marauillas todas. Vn punto, adonde se tiran las lineas de la virtud del Altisimo. *Attende in Sacramento Eucharistia*, dixo Chrysostomo, *virtutem operum Dei*. El milagro de la Encarnacion, alli se agranda, ò se multiplica, vniendose en immanencia mysteriosa con los hombres. Començò Encarnado Dios su carrera, *Exultauit ut gigas ad currendam viam*: Y parò por termino della en aquel Trono: *In finem dilexit*.

Chrysost.

26 El milagro de su muerte, y redempcion del hombre, alli enciende el colorido, donde vermejèa su derramada purpura en incruento Sacrificio: *Memoria Ecclesie Passionis eius*. El milagro de baxar el Amor Diuino à la Tierra, bien apurado està en sus incendios: *Cum dilexisset. Dilexit*. Las marauillas de dar vista à ciegos, vida à

Ioan. 13.

cada-

cadaveres, no están solo en muda representacion en aquellas Aras, en viua realidad se experimentan: *Vita bonis. Qui manducat hunc panem, uiuet in eternum.*

27 Y no sabremos porque quiso Dios recoger à aquel circulo de nieue los rayos todos de su milagrosa Omnipotencia? Miré. Tuvo Dios en la idea sus milagros todos al taracear esta pintura, y como quien dibuxa vna imagen, le dà el semblante como le tiene ya trabajado en el bosquejo de la imaginacion: Afsi Christo, que tenia presentes todos sus prodigios al idear este Mysterio, en el primor del lienço, que era su Sacramento, sacò vna imagen de todos. Ya lo dize Dauid: *Memoriam fecit mirabilium suorum: escam dedit timentibus se.* Acordòse el Señor de todos sus milagros al instituir el Sacramento, y afsi formò vna copia de todos. Fue memoria de todos los milagros: *Memoriam fecit mirabilium suorum.* Y por esto fue el mayor de los milagros el Sacramento: *Miraculorum maximum.*

Psal. 110
4.

28 Entre aora la Renouacion. Saliòle tan bien à Dios su pintura, que quiso se hiziesen muchas copias; quedòle tan sabrosa la mano, que no dexa el pincel. Instituyò el Sacramento, y que se renouasse hasta el vltimo acabamiento del Mundo. Y como ordenò que se renouasse este Mysterio? Haziendo vna memoria de aquella Institucion: *Hoc facite in mei commemorationem. In mei memoriam facietis.* Oid, pues, aora como pruebo que es mayor milagro su Renouacion. El Sacramento en su Institucion fue el mayor milagro, *Miraculorum maximum;* Porque fue memoria de todos los milagros: *Memoriam fecit mirabilium suorum: escam dedit.* Y aun expressa Santo Thomàs esta razon: *Tanquam Passionis suae memoriale perenne, miraculorum ab ipso factorum maximum.* La Renouacion es recuerdo de la primera Institucion, es memoria del Sacramento, que es copia de todos los milagros, es recuerdo del mayor milagro: *Hoc facite in*
meam

Psal. sup.

S. Thom.
supr.

Luc. 22.
19.

meam commemorationem. In mei memoriam facietis. Luego la Renouacion serà mayor, que el mayor de los milagros de Dios. 1. Corint. 11. 14. 16.

Dudo assi. No es el mesmo Mysterio renouarse Dios, que auerse primera vez sacramentado? Si, el mesmo prodigio es; pero por repetirse, ò renouarse, es mayor que si mesmo esse milagro.

29 Embia Dios à Moyses à reducir à su Pueblo, para la conquista le dà la milagrosa diuina de la vara, que de baculo pastòril se le transformò en los horrores de vna sierpe, y de serpiente bolviò à su naturaleza de vara: *Versa est in colubrum, versa est in virgam.* Y si este milagro no los confunde, dize Dios, el segundo los ha de persuadir: *Si non crediderint sermonem signi prioris, credent verbo signi sequentis.* Entra en el pecho la mano (profigue Dios, exortando à Moyses) y la veràs torpemente escamada de lepra, bueluela al abrigo del seno, y se restituirà à la suaue docilidad de carne humana: *Protulit leprosam. Protulit iterum, & erat similis carni reliqua.* Pregunto agora: y es posible que este segundo milagro ha de tener mas persuasiva que el primero? Assi lo dixo Dios: *Si non crediderint, credent verbo signi sequentis.* No es la mesma mano de Moyses instrumento de vna, y otra marauilla? Lo que representa la vara en el primer milagro, no es à Christo? Si, dize Cyrilo: *Virga est Christus.* La mano leprosa no estambien figura del mesmo Christo? *Manus leprosa Christus. Nos putauimus eum quasi leprosum,* Que dize, con Ifaias, Pererio. Pues si es la mesma mano la obradora de los prodigios, el mesmo Christo el ideado en las marauillas, vno mesmo el milagro, aunque en diuersos accidentes, como ha de tener mas virtud de mouer? Como ha de ser mayor el segundo, que el primero? *Credent verbo signi sequentis.* Yo lo dirè. El segundo milagro no es repetición, ò renouacion sagrada de la primera marauilla? Si. Pues por què es

Exod. 4.

3.

Vers. 7.

S. Cyril!

Pererius!

Esai. 51.

4.

es la mesma mano la que prosigue el prodigio? Por ser el mesmo Christo el que se repite, por ser el mesmo milagro el que se renueua, ha de ser mas actiuo, mas eficaz el segundo, que el primero; mayor que si mesmo ha de ser por renouado: *Si non crediderint sermonem signi prioris, credent verbo signi sequentis.*

30 Que crecia Christo, Vida nuestra, en edad, y en gracia, dize San Lucas: *Iesus proficiebat etate, & gratia apud Deum, & homines.* En gracia puede ser mayor Christo, que si mesmo en el primero instante de su Concepcion? Si, dize, con el Angel de los Doctores, Cornelio: *Christum creuisse gratia, quoad actus, & effectus, nimirum faciendo opera excellentiora.* Y con vna gracia, con vna mesma virtud pueden ser mayores los milagros de Christo? *Opera excellentiora.* Si, con la edad, y el tiempo iba continuando Christo sus marauillas, eran prodigios repetidos, y eran mejores, siendo vnos mesmos. Los primeros milagros del Señor, como efectos de vna infinita gracia, eran muy grandes; pero despues, repetidos, y renouados estos prodigios, parecian mayores que si mesmos: *Opera excellentiora.* Era gracia renouada, y era mayor que ella mesma. Vno mesmo era Christo siempre, pero en la edad crecida era mayor que si mesmo, porque se repetian sus milagros, y se renouaba en ellos su gracia, *Crescebat etate, & gratia.* Porque la repeticion renouada de vn milagro, le haze mayor que si mesmo, aunque siempre sea muy grande: *Opera excellentiora.* No se si es necessaria la aplicacion al Sacramento Renouado, la prueba la ha dado Christo, pero mas clara nos la ha de dar el Bautista.

31 La gracia, y espiritu de Elias; le dize el Angel à Zacarias, tendrà el infante Juan: *Præcedet in spiritu, & virtute Elia.* Anunciale, que ha de ser segundo Elias, y ha de tener su mesma milagrosa virtud. *Similis Elia,* Cornelio. *Quia sicut Elias, & virtutem habuit magnam, &*

gratiam, ita Ioannes, Dize Ambrosio. Compond aora con esto lo que dize el mesmo Christo de Juan: *Non surrexit maior Ioanne Baptista. Maior Propheta Ioannes*. Dizen Ambrosio, è Hilario, que es Profeta el mayor que han assombrado los siglos, su Precursor. Dudo assi, si Juan es segundo Profeta Elias, si tiene su mesma virtud, y gracia, *Similis Elie*; Como ha de ser mayor Profeta, que Elias? *Non surrexit maior Propheta*. Si su virtud es la de Elias, como ha de ser mas milagrosa? *Maior*. Si es como la de Elias su gracia, como ha de ser mayor? *Maior*. Por la mesma razon. Es Juan segundo Elias, es Elias renouado, ò repetido: *In virtute Elie. Similis Elie*. Y por ser Juan segundo Elias, ha de ser mayor la gracia de Juan, *Maior*. Sus milagros son los mesmos que los de Elias: *Sicut Elias virtutem habuit, & gratiam, ita Ioannes*: Pero por auer sido primero milagros de Elias, *Sicut Elias*. Y auerse renouado en Juan, *Ita Ioannes*; Siéndolo vnos mesmos, son mayores estos milagros en Juan: *In virtute Elie. Maior Propheta*.

Ambros.
Matt. 11
11.
Ambros.
& H. l. a.

32 Vamos al Euangelio. La mesma Vid que plantò Christo, *Homo erat, qui plantauit vineam*; Es la que renueua oy, dize Hugo Cardenal, como ya vimos, y la plantò en silencio, sin celebridad: *In qua nocte tradebatur*. No galardonò à los que la trabajaron. Oy la renueua, y pide aplauso, haze gente à su cultiuo; vnos se admiran, que assi entien de Hugo la murmuracion: *Heo murmuratio, suspensio, & admiratio*. Y todos experimentan en su beneficio su generosidad: *Acceperunt denarios*. Pues no es vno el dueño de la Viña? Vna mesma la Vid? Como aqui se atropellan, ò se tropiezan aplausos, premios, y admiraciones? Y en su primera planta se están tan en silencio sus mysterios? Si. Vna mesma es la Viña que renueua el Padre de Familias, Christo; que la que plantò primera vez, y aqui solo se admira su renueuo, se dà el premio de la felicidad, que no se diò en la primera plan-

Mat. 21.
23.

Hug. hie.

ta: *Acceperunt denarios*; Porque es Viña que se renueua, *Exijt excolere vineam*; Y es mas prodigiosa que ella mesma, solo por Renouada: Como mas eficaz el milagro repetido de Moyfes; *Credent verbo signi sequētis*: Como mayores las marauillas de Christo, por renouadas en su crecida edad, *Opera excellentiora*: Y como mas admirables los prodigios del Bautista, por ser segūdos à los de Elias, *Maior Prophetā. Non surrexit maior*. El mismo Dios, que se dà en alimento al hombre, quando se renueua, se diò en la formacion primera deste Mysterio. Vna mesma es la Vid, la mesma es la gracia, vno solo el milagro; pero por ser prodigio repetido, ò milagro renouado, es mayor que aquel milagro el mayor de los milagros de Dios: *Miraculorum maximum. Plantauit vineam. Exijt excolere vineam. Murmuratio, suspensio, & admiratio.*

§. III.

33 **N**O Sè què escondida virtud, ò milagroso enigma, como dizen, tiene la renouacion de vn mesmo beneficio, que solo por repetirse es portentoso sobre toda naturaleza. Es tan escaso, ò corto de manos el Mundo, maneja se tan poco la liberalidad, que quien regala segunda vez, haze vn milagro. Es ley ordinaria entre los hombres la ambicion, es naturaleza la codicia; y assi, quien se desmanda à lo generoso segunda vez, se desprende de la vulgaridad de todos, y se haze prodigioso como ninguno.

34 O Dios, admirable en la primera dadiua de tu Sacramento, hermosa liberalidad, si no prodiga auenida de tu generosa Omnipotencia! Pero mas admirable, porque lo sabes renouar. El Fenix es el mayor milagro de las aues, *Phoenix mira auis*; Porque solo el Fenix sabe de renouacion: *Ille semetipsum*, dize Tertuliano, *libentèr funerans, renouat*. De todos los assombros de Dios, el mayor milagro es el hombre, dize Augustino: *Ex*

omnibus maius miraculum est homo. No nos demos à manolear tanto del desprecio, estimèmos, Catholicos, la marauilla de nuestra naturaleza, no la dexèmos pisar en el ultrage de la culpa; que vn milagro no es para que le olvide el dexamiento, sino para que le traiga sobre sus ojos la veneracion. Y por què es el hombre el mayor prodigio que ha hecho Dios? Porque es milagro criado, y renouado: *Mirabiliter condidisti, & mirabilius reformasti.* Y quando es el hombre la mayor marauilla del poder Diuino? Ya lo dixè. Milagro fue su creacion, *Mirabiliter condidisti*; Pero mas milagro su renouacion: *Mirabilius reformasti.*

Eccles. i. 12
Missa.

35 En la muerte de Lazaro se admiran los circunstantes, porque Christo con la virtud deriuada de su Omnipotencia no le conseruò la vida à Lazaro, sin permitir que muriesse: *Non poterat hic, qui apperuit oculos cæci nati, facere ut hic non moreretur?* No, dize Agustino, que mas milagro fue resuscitarle despues de muerto, que no auerle conseruado la vida à despechos de su mortal accidente: *Plus est quod factum est, ut mortuus suscitaretur.* Pues conseruarle à Lazaro la vida, de que todos desesperaban, no era mucho prodigio? Si, pero resuscitarle, es repetirle, ò renouarle la vida: *Resurrectio est reformatio,* Gregorio. Y mayor milagro es resuscitarle, porque es renouarle à Lazaro el beneficio de la vida: *Plus est, quod factum est.*

Ioan. i. 11
37.

Greg. in
Moral.

36 El Sacramento en su Institucion assombro es, à que se suspenden en atonito eleuamiento los Cielos, y se pasman sin pestañear las mas lincas iluminadas Intelligencias; pero en su Renouacion el Sacramento, porque es portento repetido, es mas milagro: *Plus est quod factum est. Miraculorum maximum.*

No quisiera ofender el termino puntual de las Escuelas. Ya me argumenta Aristoteles, que lo muy grande no sufre mayorias, lo maximo no se rinde à otro en gran-

grandeza, *Maximum est cuius non est excessus*; El Sacramento en su Institucion es el máximo de los milagros, *Miraculorum maximum*: Luego no puede aver otro milagro mayor?

Digo, que aunque el Sacramento es la mayor maravilla de los prodigios de Dios, su Renovacion, por ser el mesmo Mysterio repetido, ha de ser mas admirable, y mayor que el mayor de los milagros. No me he de desviar del Sacramento en la prueba.

37 Manda Dios al 23. del Leuitico, que se celebre por siete dias la Fiesta del Phasè, el mas parecido simbolo del Sacramento. El primero dia en que dà principio la Festiuidad, dize Dios, serà el mas cèbre: *Dies primus erit vobis celeberrimus*. Profiga el culto hasta llenar los siete dias, pero el septimo ha de ser mas celebre, y admirable, que todos: *Dies autem septimus erit celebrior, & sanctior*. Dudo yo aora: Si el primero dia en que comiença el mysterio del cordero, es el mas cèbre, el mas prodigioso, *Primus celeberrimus*; Como ha de ser mas cèbre, y admirable el septimo? *Septimus celebrior*. Lo muy grande permite adelantamiento? Miren, el primer dia començaba el Sacrificio, repetiase todos los dias hasta el septimo: *Septem diebus azyma comedetis*. Renouabase el mysterio el septimo dia: *Sic offeretis sacrificium nouum*. Y aunque el primero era el mas cèbre, *Celeberrimus*; Era mas admirable el septimo, porque en el se renouaba el holocausto: *Septimus celebrior*.

Vn mesmo sacrificio era el del primero, que el del dia septimo; pero solo por renouado, siendo mas plausible el primero, era mas cèbre el septimo, porque en el se diò como nueuo el cordero: *Sic offeretis sacrificium nouum*, Fue mas cèbre que el mas cèbre de los dias, fue mas admirable, que el mas admirable sacrificio: *Septimus celebrior*.

38 El mas festiuo dia à la felicidad humana fue el Jue-

Jueves Santo, la luz mas benigna que ha rayado en la Tierra, se desprendiò del Sol Diuino, para reverberar con mas fino ardimiento en el lienço sombrío de aquella noche, en que se diò alimento al hombre el mejor Cordero Dios: *Dies primus celeberrimus*. El mayor milagro fue de su Omnipotente voluntad: *Miraculorum maximum*. Por siete dias, que corresponden, como sabe el entendido, à vn numero infinito, à todo el curso de los siglos, se repite el Sacrificio, *Septem diebus azyma comeditis*: Pero en los dias que se renueua, quiere ser mas admirable este Mysterio, auiendo sido muy admirable en el primero dia de su Institucion, por milagro renouado ha de ser mayor que el mayor milagro: *Septimus celebrior*.

39 Oid aora la razon por que es mas prodigio la Renouacion, y mas milagro que el mayor de los milagros de Dios. De la variedad de los efectos atisba, ò brujulea nuestra ignorancia la naturaleza de las causas: de la luz que se diuierde en claridades, el Sol que ilumina; de la parda groseria del humo, el natural fogoso de la llama; del gemido del Vracan, el enojo del ayre; del vicio del fruto, la robustèz de la Tierra. Atencion aora: El efecto de vna marauilla es el assombro. Formase el milagro en la hermosa nube de la Omnipotencia, aborta Dios el rayo de su prodigio, y aquella escasa biftumbre que alcança à perceber la debilidad de nuestro entender, nos confunde, ò dichosamente nos ciega; aquel relampago que de la luz del milagro que passò, solo se nos permite à los ojos, nos deslumbra, ò desatièta; y el trueno de tanta marauilla solo haze el ruido en nuestro palno.

Aquel, pues, rebato de potencias, parentesis forçoso de la razon, ò violento entredicho del discurso, es el efecto del milagro. Luego mayor milagro serà el que mas admiracion hiziere en nuestra advertencia? Ya lo di-

Augusti. tract. 9. Exposit. Euangel. dixo el P. S. Agustín: *Miracula rara maiorem hominibus afferunt stuporem.* Mirada ora si pruebo, que mas nos debe assombrar Dios Renouado en el Sacramento solo por milagro repetido, que primera vez Sacramentado.

40 De què os assombráis, Montañeses sencillos de Judea? *Mirati sunt vniuersi.* De ver escriuir à Zacarias el nombre de Juan: *Scriptit, Ioannes est nomen eius.* Pues ya no auia pronunciado Isabel este nombre? *Mater eius dixit, nequaquam, sed vocabitur Ioannes.* Assombranse, di-

Corn. hic. ze Cornelio, del nombre de Juan, tan estraña, y milagrosamente revelado del Cielo: *Mirantur nomen Ioannis insolitum, coelitus reuelatum.* Pues si estrañan el milagro, porquè no lo assombran, quando primera vez lo dize Isabel, y lo admiran solo, quando lo repite Zacarias? *Scriptit, Ioannes est nomen eius, & mirati sunt.* Miren, el milagro del nombre de Juan, revelado del Cielo, tuvo su primer lugar en los labios de Isabel: *Nequaquam, sed vocabitur Ioannes.* Aquí, por primero, no se repara el prodigio del espanto: repite, y pronuncia segunda vez con la lengua de la pluma el mesmo nombre el mudo anciano, *Ioannes est nomen eius;* Y el milagro, ò revelacion del Cielo, que por primero no se assombrò, por repetido, ò renouado en Zacarias, se admirò: *Mirati sunt vniuersi.* Habló Christo el milagro de su Sacramento en su Institucion, que à la fuerça poderosa de palabras està Diuinamente atado este prodigio, *Ex vi uerborum.* Quando se renueua, buelue à hablar el Mysterio: aquella voz primera se venera de nuestra felicidad como milagro, pero no sè què mas alhago, ò atractivo dulce à la admiracion tiene la repeticion destas palabras, la Renouacion deste milagro, *Mirati sunt vniuersi.*

41 No sè què secreta simpatia tiene con el extasis de la admiracion la repeticion de vn prodigio, y la Renouacion deste Sacramento. A los Sacerdotes dà Christo la Vid de su Cuerpo Sacramentado, para que la re-

meuen, *Sacerdotibus commisit*. Y yo reparo, que en la renovacion de la Viña se admiran los Sacerdotes; que así entiende, con muchos Padres, Hugo Cardenal la murmuracion, *Murmurabant, quasi suspensio, & admiratio Iudeorum de gloria gentium*. Y en la primera planta desta Vid no ay quien se assombre? Tan prodigiola es la Vid en su planta, como en su renouacion. Si, pero Vid renouada, no sè què mas milagro tiene, que auisa, y violenta dulcemente à la admiracion: *Suspensio, & admiratio*.

Hug. Car
den. sup.

Reuerente espanto dà à nuestra dichosa miseria la dignacion piadosa de Dios en su Sacramento. Pero aquel repetirle gustoso, ò renouarse como bien hallado en estas Aras, llama con mas viuo impulso al extatico arrebatamiento del assombro: *Suspensio, & admiratio*.

42 En dos imagenes deste Mysterio he de hallar prueba. Sediento Israel todo, clama por el aliuio al Cielo; blandèa Moyse à preceptos de Dios la vara, descarga acertado golpe en la piedra de Horeb, y esta en docil obediencia se liquida en suaves corrientes de cristal, deshebra en hilos de agua su terquedad: *Exibit ex ea aqua*. Extraño milagro! Pues quien creerà que no se hizo admiracion en aquellos ingratos, ni aun se labrò reparo en sus atenciones el portento? Soffegaron los Israelitas con la milagrosa vertiente la sed, y profiguieron su camino; reparad en esta inadvertencia, mientras voy à examinar otro prodigio.

Exo. 17.
6.

43 Llueue les el Cielo à los Israelitas en dulce escarcha el manà; y aqui se inquietan, ò se confunden los assombros. *Manhu? quid est hoc?* En todos solo tenia voz la duda, y resaltaba en la admiracion el eco. Què prodigio, se dezian, que de la nouedad de los ojos, se ha introducido à estruendo turbador de la razon? *Quid est hoc?* Aqui mi duda, y trae me acà el hilo que dexè suelto en el primer milagro. No es tanta marauilla, que vn

Exo. 16.
15.

risco inflexible quiebre en corrientes de nieue, que vna piedra destile agua, como que el Cielo llueua manà?

Psal. 80.

17.

Iuan. 6.

Vno, y otro portento no escopia generosa del Sacramento del Altar? *De petra melle saturauit eos :: Non sicut manducauerunt patres vestri manà.* Pues como se admira tanto el manà, y no se repara en el raudal que rebosa de la piedra? Miren, el milagro de la piedra de Horeb se hizo vna vez sola, no bebiò, segunda vez de la piedra de Horeb el Pueblo; el prodigio del manà se repitiò quarenta años; vno mesmo era el manà, y cada dia se renouaba al gusto el alimento. No queria Dios que para dos dias lo cogiessen, cada dia se repetia el rocio, y se renouaba el manà: *Nullus relinquat ex eo in mane.*

Afsi? que se renueua el manà, y no se repite el agua de la piedra? pues no se repare este prodigio, y solo se admire el milagro del manà: *Manhà? quid est hoc?* Y aunque los dos prodigios sean representacion del Sacramento, solo se ha de assombrar el del manà, por renouado: *Manhà? quid est hoc?*

44 Luego si el exceso, y primor de los milagros se mide à la estatura de las admiraciones, y vn prodigio que se renueua, le habla mas suspension à la razon; mas debemos admirar la Renovacion desta Vid Sacramentada, que su primera planta en la Institucion; para inferir de aqui, que si aquella fue el mayor milagro de la Omnipotencia, la Renouacion es mayor que el mayor de los milagros de Dios: *Miraculorum maximum. Exit excolere vineam. Suspensio, & admiratio.*

No quede en escrupulosa theorica el empeño, pasèmos à lo practico. Probè hasta aqui, que siendo la mayor marauilla de Dios el Sacramento, es mayor milagro su Renouacion: quiero particularizar esta excelencia. A tres se reducen, ò se ciñen los milagros sin numero del Sacramento, y à todos tres he de hallar exceso en la Renouacion.

El

45 El primero, que à quatro palabras de consagra- *Mat. 26.*
cion baxe Dios à la Hostia à darse en alimento al hom- 27.
bre: *Comedite, hoc est Corpus meum.* El segundo, que se
vna tan estrechamente al que lo recibe, que quede el
hombre transformado en Christo: *In me manet, & ego* *Ioann. 6.*
in eo. El tercero prodigio, que en vna Forma Consagra- 56.
da, en accidentes de pan se nos comuniqua la gracia, se
nos dè en premio la gloria: *Qui manducat hunc panem, vi-* *Ver[.] 58.*
uet in eternum. No pudo idear nuestra fortuna, ni nues-
tro merecimiento mas adelantado portento del poder
de Dios. Pues en la Renouacion he de ver mayores estos
milagros. Atencion.

§. I V.

46 **E**L Primer milagro del Sacramento es, que
toda la Omnipotencia de Dios obedezca à
quatro voces, y baxe de la Celestial Esfera à sustentar
diuinamente al hombre en estas Aras. Y pregunto, en *Mat. 26*
la Institucion del Sacramento quien profirió inmediata- *supr.*
mente estas palabras? Christo: *Manducate, hoc est Cor-*
pus meum. Y en la Renouacion del Sacramento quien
las dize? El Sacerdote en nombre, y persona de Chris- *Amb. li.*
to: *Non suis Sacerdos, sed utitur sermonibus Christi,* Di- *2.c.4.*
ze Ambrosio. Christo solo obrò el milagro en la Institu-
cion, Christo solo plantò su Viña Sacramental: *Qui plan-*
tauit vineam. Christo, y el Sacerdote la renueuan oy:
Sacerdotibus vineam colendam commisit. Christo, y el hom-
bre hazen el milagro en la Renouacion; pues mas mila-
gro es, que el hombre, como instrumento de Dios, obre
el milagro de renouar la Vid Sacramentada, el prodigio
de hazer baxar à Dios à la Tierra, que no que solo Chris-
to executasse en su Institucion el milagro.

47 *Qui credit in me,* dize el Señor, *opera, que ego* *Ioan. 14.*
facio, & ipse faciet, & maiora horum faciet. El Padre San *12.*
Agustin, en pluma de Cornelio: *Miracula, & opera Di-* *Aug. in*
uina faciet. El que en mi creyere, hará los milagros que *Corn. hica*

yo hago, y aun hará mayores milagros que yo. Què dezis, amantísimo Dueño de las almas? Que ilustrado el hombre de los resplandores de vuestra virtud, y gracia, haga los mismos prodigios que vos executais, aun es mucho envanecer la debilidad de nuestra miseria: Pero que el hombre ha de estender sus milagros mas allá del assombro de los vuestros? No lo entendiera, si no me lo explicàra la Glossa, que dize que estos mayores prodigios, *Maiora horum faciet*, Los haze el hombre juntamente con Christo: *Quod facit in nobis, non sine nobis*, *Zyr. hic. maius est his, quæ sine nobis facit.*

Ya di en el mysterio escondido del Texto. Las obras milagrosas que haze el hombre, ya Christo las ha hecho primero: *Opera, quæ ego facio, ipse faciet*. Christo obrò solo con su virtud Diuina estos prodigios, quando el hombre los executa, es con Christo. Pues esta es la razon porque parecen mayores estos milagros: *Maiora horum faciet*. Christo los hizo solo, Christo los haze despues con nosotros; y por esto, aun siendo vnos mismos, son mayores, quando los obra con nosotros: *Maiora horum faciet: quod facit non sine nobis, maius est his, quæ sine nobis facit.*

48: Que el Diuino Verbo, vnido à la naturaleza humana en Christo, à la eficacia de sus voces ponga el Sagrado Cuerpo de la humanidad en la Hostia, milagro es peregrino de su Omnipotencia; pero que el hombre elevado de la virtud Diuina de Christo, renueue este portento, trayendo, ù (dexad melo dezir assi) arrancando suauemente à Dios de su Trono de incorruptible resplandor à la dulce breue cadena de sus voces; este milagro, aunque es el mesmo, parece mayor: *Maiora faciet: maius est his, quæ sine nobis facit.*

49: Veamos nuestra Viña. Dize Dios, que para que de mas fruto la Vid, ha de estar intimamente vnida al sarmiento. Pues què mysterio ay en que concurren vid, y

farmiento al mayor fruto? Miren, Christo es la Vid: *Ego sum vitis*, Los hombres los farmientos, *Vos palmites*. Y mas poderosa virtud tiene la Vid con el farmiento, que la Vid sola. Mas milagroso parece que es el poder de Christo junto con el hombre en la Vid del Sacramento, que el de Christo solo: *Qui manet in me, & ego in eo, hic fert fructum multum*. Que Christo hiziesse hablar los prodigios, ò à su voz se fabricasse milagro de tanto porte en la Institucion del Sacramento, se affombra, mas no se estraña; pero que en la Renouacion hable Dios por la lengua de vn hombre marauilla de tanta obra, este es el mayor de los prodigios de Dios.

Ioan. 15.

1. 4.

50 Alienta Dios à Moyses para la redempcion de su Pueblo con el milagro de la vara, con el de la mano leprosa, con el agua vermejeando repentinamente en fangre; y despues de auerle encarecido Dios de grandes estos esmeros de su Omnipotencia, y asseguradole que creerian los Egypcios tanto sobrenatural efecto de la gracia, *Credent.*: No se atreue à caminar Moyses: *Non sum eloquens*. Aguarda, le dize Dios, yo harè otro milagro mayor: *Ego ero in ore tuo, perge igitur*. Bien puedes determinarte à partir, *Perge*; Que yo hablarè por tus labios: *Ero in ore tuo*.

Exo. 4. 8.

Vers. 12.

Y quando Moyses no se alienta con tres milagros juntos, se ha de esforçar al camino, solo con que Dios hable con su lengua? Si, prodigios son, que la vara se mude en la horrura espantosa de vna serpiente, que la mano se escame de lepra, que el agua se encienda vermeja en fangre; pero mayor milagro es, que Dios hable por la boca de vn hombre: *Ego ero in ore tuo, perge igitur*.

51 Mas dudaba yo. Y no fuera mas prodigio, que Dios hablara solo à los Israelitas, que no en los labios de Moyses? *Ego ero in ore tuo*. No quiso Dios esforçar el braço de su Omnipotencia en lo milagroso para con-

vencer à Moyses, y como el mayor prodigio, le dize: Yo hablarè contigo, mas seràn las voces, aunque sea tuya la lengua, y este es el mayor prodigio: *Perga, igitur.*

Generosamente se auia derramado en el Mundo la Omnipotencia de Dios en sus marauillas, su fineza estendiò su poder, abriò la mano para la fabrica del mayor milagro en la Institucion de su Sacramento. Bien deben creer los hombres su amor, *Credent*, Persuadidos à lo desmedido de su fuerza: pero que se renueue este Mysterio, y que hable Dios por la lengua de vn hombre, *Ego ero in ore tuo*: Que labios humanos; y voces Diuinas renueuen en el Sacramento; mas milagro parece en su dignacion, y en la rustica corteza de nuestra fragilidad: *Ero in ore tuo.*

52. Hablò Dios en el principio del Mundo, y su palabra fue vn *Fiat*; que no està lo entendido en lo muy hablado, las palabras de vn sabio son medidas, porque van con alma, otras se desmandan dilatadas, porque, ò son voces sin vida, ò son palabras desfalmadas: hombre de pocas razones, esse solo es el hombre de razon, y mas parecido à Dios, que vn *Fiat* le hablò à la Tierra flores, al Cielo luzes, plumas al Ayre, escama viuiente al Agua: *Fiat.*

53. Hablò tambien Maria, y su voz fue otro *Fiat*. *Fiat mihi secundum verbum tuum*: Con San Bernardo, dize el Padre Freyre, fue mas milagroso el *Fiat* de Maria, que el *Fiat* de Dios. *Efficatius, & mirabilius Virginis fiat, quam Dei fiat*. Si serà porque el *Fiat* de Dios nos criò, y el *Fiat* de Maria nos renouò? Oid al Dulcissimo Bernardo: *In sempiterno Dei verbo facti sumus omnes, & morimur: in tuo breui responso fiat, sumus reficiendi, ut ad vitam reuocemur*. Y vn *Fiat* que es Renouacion, aunque sea voz de criatura, es mas milagro que el *Fiat* de Dios, que es primera creacion.

Ya doy otra razon mas à mi intento: el *Fiat* de Dios fue

fue palabra Diuina, que hablò solo Dios, haziendo el eco en tantos milagros juntos. El *Fiat* de Maria fue voz que la pronunciò Maria, y la hablò Dios que estaba en ella: *Dominus tecum*. Pues si el *Fiat* de la creacion fue voz que dixo Dios solo, y el *Fiat* de Maria fue palabra q̄ hablaron Dios, y Maria como criatura; què mucho sea mas milagroso esse *Fiat*? *Mirabilius Virginis fiat, quàm Dei fiat.*

54 *Fiat*, dixo Christo en la Institucion deste Myfterio, hagase alimento mi Cuerpo: *Hoc est Corpus meum. Fiat*; Dize el Sacerdote en nombre, y persona de Christo en la Renouacion, hagase Cuerpo Sagrado de Christo esse pan: *Hoc est Corpus meum*. El primer *Fiat* obrò todo el milagro de ponerse el mesmo Señor en accidentes visibles de pan; el *Fiat* de la Renouacion pone tambien à Dios en el Altar, es palabra que dize vna criatura con el mesmo Christo; y aunque sea el mesmo prodigio, es mas portèto: *Mirabilius Virginis fiat*. Y si aquel fue el mayor milagro, *Miraculorum maximum*; Este es mayor que el mayor milagro de Dios.

§. V.

55 **E**L Segundo prodigio del Sacramento es la vnion del sarmiento con la vid: *Ego sum vitis, vos palmites: qui manet in me, & ego in eo, hic fert fructum multum*. La immanencia de Christo en el hombre: *In me manet, & ego in eo: unitur mihi, & vnum corpus meum efficitur*, Dize Eutimio: A vn engaze admirable se estrechan Cielo, y Tierra; claridad la mas pura con la mas atezada lombra; enterezas de cristal con fragilidades de barro; oro, y yerro; dia, y noche; Dios, y el hombre. O prodigio, que de respeto passas à hazer lugar en el espanto! De la veneracion forçosa del agradecimiento, te introduces aparato estremecido de la confusion: *Verus Deus nobis sumendus, quid hoc Sacramento mirabilius?* Dize Santo Thomàs. Pues yo he de hallar mas estrechez de Christo con el hombre, quando

se renueua Sacramentado, que aun quando se instituyò este Myfterio, para probar mayor milagro de vnion en la Renouacion.

Quando plantò el Señor su Viña, no la permitió tanto al comercio rustico de sus operarios, pusola vna cerca, que la siruiesse de custodia, ò sagrario: *Sepem circumdedit. Seps. diuina custodia*, Origenes. Mal vnidos, y peor ingratos, le trataron mal la Viña, y le mataron al Hijo: *Venite, occidamus eum*. Mas oy, que renueua su Viña, aparta embaraços, quita cercas; miren si quiere mas vnion, y que le gozen de mas cerca. Luego se la dà, y comunica toda à los hombres: *Sacerdotibus commisit*. En esta Renouacion de la Vid no ay agrauio, porque ay intimidad; ay mas vnion, porque ay mas amistad, y todos lleuan el premio de la vida eterna: *Acceperunt denarios*. Luego mas vnion tienen con el Señor los obreros en la Renouacion de la Viña.

Mat. su.
 & Orig.

56 Vamos à la Vid, mas fruto dà quando renouada: *Purgauit, ut fructum plus afferat. Purgabit*, dize Hugo, *excolet, germinabilioram faciet*. Y qual es el mayor fruto? La mayor vnion de la vid, y el sarmiento, de Christo, y el hombre, dize Cornelio: *Hic fructus ab amore mundi nos auocat, & ad Deum confugere compellit*. Miren si renouada esta Vid Sacramentada se vne mas con el sarmiento, con el hombre: *Vt fructum plus afferat*.

Corn. sup.
 Ioan. cap.
 15.

57 El hombre mas vnido à Christo fue Pablo: *Viuo ego iam non ego, viuit vero in me Christus: mihi viuere Christus est*. Vniòse de tal fuerte à Christo, que de los dos solo era el Señor el que viuia. Tanta intimidad? Aun la del Sacramentò no es tanta. Vnese el hombre à Christo, pero en vnion gloriosa viue tambien el hombre: *Qui manducat me, & ipse viuet propter me*. Es el caso, que Pablo traia consigo renouado à Christo, tenia en su cuerpo renouadas las llagas de su Señor: *Ego stigmata Domini Iesu in corpore meo porto*. Renouò Christo la fi-

Galat. 2.
 20.
 Philip. 1.
 21.

Galat. 6.

meza de su Pasion en Pablo, y así fue delicada la intimidad con Pablo: *Viuo ego iam non ego.*

En la Institucion del Sacramento se unió el Señor al hombre; pero despues se pudo apartar del hombre, mas quando se renueua, se estrecha tanto con él, que parece que ya no es posible que se quiera apartar.

58 Instituye Dios este Mysterio, recibenle Sacramentado los Apostoles, vnense en dulce prision de amor con Christo; mas veo que se leuanta de la mesa, y que le sufre el coraçon dexarlos: apartase de los tres mas queridos: *Sinite hos abire.* Y parece que rompe, y quiebra de algun modo la vnion: *Auulsus est ab eis.* Ponderadle los mysterios à esta vnion: Ioan. 18: 8.
Luc. 22: 41.

59 Mientras yo me llego à Emaus, donde me dicen que celebrò Christo primera vez la Renouacion de su Sacramento (así lo sienten todos los Expositores) dando à dos Discipulos su Cuerpo en accidentes de pan: *Acceptit panem, & benedixit: conuertendo panem in corpus suum,* Cornelio. Venia Christo con sus Discipulos à renouar su Sacramento, y fingió con hermoso ademan, ò hizo que se queria apartar dellos: *Finxit se longius ire.* Raro mysterio! Christo queria dexar à sus Discipulos? No, dize Cornelio: *Quasi longius ire vellet, reuerà tamen longius ire nolebat.* Si Christo queria apartarse, no se podia libremente alexar? Y si no queria dexar à sus Discipulos, para què haze que se vâ? Miren, venia el Señor à renouar su Sacramento, à enlazarle con mas vnion con sus Discipulos, y no quiere apartarse dellos; y aunque quisiera, parece que no pudiera, *Finxit*; haze que se vâ en la apariencia, *Finxit*; Porque en realidad no se puede apartar dellos, porque se renueua en ellos Sacramentado. Luc. 24: 30.
Corn. hic.
Cor. supr.

Aora coged el otro cabo, que dexè pendiente del discurso. En la Institucion se arranca sentidamente de sus Discipulos, *Auulsus est ab eis*; Se afloxa la vnion con la

la distancia, *Sinite hos abire*; Pero quando se renueua, como crece la vnion, haze que se vâ, porque ni quiere dexarlos, ni se puede apartar dellos, *Finxit se longius ire*. Lo que despues de la Institucion es ausencia verdadera, es sagrada ficcion en la Renouacion, *Finxit*; Porque aunque quiera, no puede dexar de vnirse mas con el hombre; quando se renueua, *Finxit*.

60 Oid la razón desta mayor vnion: el primer eslabon se puso à la cadena en la Institucion del Sacramento, quando se renueua, se asegura, ò se dà otro engaze mas à la prision: trença de vn nudo, ò se permite facil al deslazo, ò quiebra por donde adelgaça: mas si renueua los lazos, se obstina al rompimiento; *Fasciculus triplex difficile rumpitur*. Fineza, que se contenta con el primer desahogo de la voluntad, es hilo tan delgado, que à la primer puntada se le quedò en las manos à su dueño. La amistad, aunque reconciliada es sospechosa, renouada es la mejor; que despues de renouarse el Aguila, se vne mas tiernamente al polluelo: *Aquila ad intuitum Solis renouata, congregat pullos*. Las palabras se ratifican para mas verdad: por què no se han de renouar las vniones para mas vnion? Segundo abraço soleis dar, el primero es amor, pero el segundo es mas intimidad.

Quatro vezes renueua Dios con Noè el pacto de la amistad con el hombre: *Hoc est signum fœderis: hoc est signum fœderis*. Quiere eternizar el concierto, y lo repite; quiere hazer mayor la vnion, y la renueua.

61 Dos vezes se vniò Jonatàs al tierno vinculo de su cariño con Dauid, la primera al capitulo diez y ocho: *Anima Ionathæ conglutinata est animæ David. In unum compacta*, Cornelio. Y para establecer el amor, hizieron vn pacto sencillo de quererse: *Inierunt David, & Ionathas fœdus*. Al capitulo veinte repiten el concierto, renueuan la vnion; y la estrechan tanto, que se vnen para jamás apartarse: *Quæcumque iurauerimus in nomine Domini*

Eccles. 4.
12.

Maiol. de
Aquil.

Genes. 9
11. 17.

16 Regü,
18.
Corn. hic.

1. Regü,
20.

dicentes, Dominus sit inter me, & te, inter semen tuum, & semen meum, usque in sempiternum. Reparo que en el primer concierto se vnen muy à lo llano las dos voluntades de Dauid, y de Jonathas: *Conglutinatus est. Inuenit fœdus.* Y quando lo repiten, ò se anudan à grillo indissoluble aun de la muerte, *In sempiternum.* Si. Fue vnion renouada, dize Cornelio: *Jonathas cum Dauide fœdus amicitie inijt, idque renouauit capite vig. si. no.;* Y vnion renouada es vnion que dura mas, es mas amor: *In sempiternum.*

Corn. sup.

62 Intimòse Dios con admirable vnion con el hombre, quando primera vez se le diò Sacramentado: *In me manet.* Tienenle allà su Cuerpo, y Sangre, y es fuerça que quando se les buelua à dar renouado, se vna de mejor gana, ò le dè otro laço mas à la estrechez; que el Pelicano con mas ansias corre àzia el hijuelo, despues que le ha dado à beber en sangre deshebrado el coraçon.

63 Notable contradiccion hallo en San Pablo, dize que està tan vnido con Christo, que en èl solo viue este Señor: *Mihi viuere Christus est.* Y luego inmediatamente le veo desear que se rompa ya essa vnion, para bolver à vnirse con Christo: *Desiderium habens dissolui, & esse cum Christo.* No estava Pablo vnido en apretada immanencia à Christo, pues viuen los dos vna vida de amor? *Viuit in me Christus:* Como desea desvnirse, y morir para bolver à estar con Christo? Miren, pareciale à Pablo que la renouacion de vnion es mas vnion, que mas bien auia de ser Pablo Christo por vnion, renouandose essa vnion; y assi, desea, estando vnido à Christo, desvnirse para bolverle à vnir: Christo era Pablo con la primera vnion, *Mihi viuere Christus est;* Pero desea fe renueue la vnion, para ser Pablo mas bien, ò con mas razon Christo en la Renouacion: *Desiderium habens dissolui, & esse cum Christo:* Luego en la Institucion del Sacramento, la primera vnion de Christo con el hombre, milagro se

Ad Gal.
supr.

serà de su fineza, y fortuna de nuestra miseria; pero en la Renouacion deste Myfterio, porque ay mas vnion, ay mas milagro: *Miraculorum maximum.*

§. VI.

64 LA Tercera marauilla del Pan Sacramentado es la vida eterna que dà al que lo recibe, *Viuet in æternum*; Pròdigo à que no llegò todo el milagro del manà: *Manducauerunt manà, & mortui sunt.* *Ioann. 6.* Yo juzgaba encallasse aqui el discurso, por no poder hallar excessò à este portento en la Renouacion; pero he de probar que mayor seguridad de gloria nos dà la Renouacion, como mayor milagro, que la Institucion del Sacramento, y primero lo ha de dezir el Euangelio.

65 De los Sacerdotes obreros, que renueuan la Viña, los vltimos reciben primero el denario: *Redde illis mercedem, incipiens à nouissimis:: Acceperunt denarios.* La remuneracion de la Gloria, dizen Hugo, y Cornelio: *Denarius est vita æterna.* Pues los vltimos que gozan de esta Sacramentada Vid, han de recibir primero la vida eterna? Si, pensaba yo. Los primeros Sacerdotes gozaron de la primera planta de la Vid, de la Institucion del Sacramento: los vltimos merecieron verla renouada: *Sacerdotibus vineam colendam commisit: incipiens à nouissimis.* Los primeros plantaron la Vid; los vltimos la renouaron; los primeros Sacerdotes merecieron la Institucion del Sacramento, los que figuieron despues, gozan su Renouacion: y aunque la Vid es tan milagrosa, que dà la vida eterna à todos, *Viuet in æternum:: Acceperunt denarios:* Pero primero les dà la gloria à los que viniéron despues, y la merecieron renouada: *Redde illis mercedem, incipiens à nouissimis.*

3. Regñ.
19. 6. 66 Vn Àngel le traxo vn pan, figura de aquel Sacramento, à Elias, para darle aliento en su peregrinacion, Viatico para su gloria: *Eccc ad caput subiaceritis*

panis: comedit ergo. Comió Elias, pero no se hallò con fuerças para el camino; sentòse à descansar, y de ocioso, facilmente se le entrò por los ojos lo dormido: *Et rur-*
sus obdormiuit.

Repitele el Angel el alimento, renueuale el pan que le traxo primera vez: *Reuersusque est Angelus Domini secundo, dixitque illi, surge, & comede.* Gustò segunda vez Elias del pan, y se hallò tan robusto, que en breue llegò al termino de la Gloria, en quarenta dias diò con el monte de Dios: *Comedit, & ambulauit in fortitudine cibi illius usque ad montem Dei. Usque ad Regnum Dei,*

Hugo. *In virtute Eucharistiae usque ad Deum Deorum in Sion,* Dize, con San Pascasio, Cornelio. No bastaba el primer alimento, para que llegasse Elias al monte de Dios? Para què lo recibe segunda vez, ò para què se renueua el Viatico? *Secundo.* Miren, era soberano trafumpto del Sacramento; *In virtute Eucharistiae:* A Elias le esperaba por termino de su carrera la Gloria, el Reyno de Dios: *Montem Dei, Regnum Dei.* El primer sustento del Pan de la Eucaristia sobra para darle à Elias tanto premio; pero a dvertido el Profeta, quiere caminar àzia la Gloria con esse milagro renouado: *Rursum obdormiuit,* Como quien dize, repitase el Pan, renueuese la Eucaristia, *Reuersus Angelus secundo, comedit: Que mas seguro tengo assi el eterno Olympo de la Gloria: Et ambulauit usque ad montem Dei.*

La representacion del Sacramento ha dado la prueba, aora nos la ha de hazer su mesma realidad.

67 Al instituir Christo este Mysterio, les dize à sus Discipulos, que no ha de gustar del fruto desta Vid, ni ha de renouar el Sacramento, hasta que le vean en el Reyno de su Padre: *Non bibam à modo de hoc genimine vitis, & usque in diem illum, cum bibam vobiscum nouum in Regno Patris mei.* En su Reyno ha de renouar Christo su Sacramento? En la Gloria, ya sabe la mejor Theologia,

Vers. 7.

Vers. 8.

Hug:

Pasc. in
Con. hic:Mat. 26:
29.

no ay Renouacion, ni Sacramento: pero oid à San Gerónimo: *Regnum Patris Ecclesiam vocat.* La Renouacion del Sacramento ha de ser en la Iglesia Militante. Pues aquí refalta otra duda: Y la Iglesia, por renouarse en ella la Eucaristia, ha de ser Reyno de Dios? Ha de ser Gloria? *In Regno, idest in gloria,* Maldonado. Si, y mirad la razon. Prometeles Christo à sus queridos, que se ha de renouar; *Vsque dum bibam nouum.* Y como la Renouacion del Sacramento lleva en si assegurada la Gloria, auiendo de celebrarse su Renouacion en la Iglesia, dize, ha de ser en su Reyno: *In Regno, Regnum Patris Ecclesiam vocat.* La Institucion sea en el Cenaculo, pero me he de renouar en mi Reyno, y en mi Gloria, porque es toda mi gloria mi Renouacion: *Vsque dum bibam nouum.*

Hieron.

Maldon:
hic.

Ioann. 6.

Eccles.

68 Miren, señores, milagro es grande, con seguridades de eterna vida, la Institucion del Sacramento, *Viuet in eternum.* Pero es prenda de gloria, *Pignus futurae gloriae*; Es esperança, que dize el bien futuro, *Futura gloria*: No es possession, que tiene ya presente la vida eterna; y aunque estè seguro el termino, no sè que torcedor deffabrido es el deseo, que ahoga en inquieto deshazimiento à la voluntad; serà dichosa la esperança, pero aunque endulce el martyrio, siempre le queda su punta de agrio al tormento; y achaque es molesto, que vna dicha grande ande en boca de las ansias. En fin, la Institucion del Sacramento fue prenda, y merito para la gloria; la Renouacion es premio, es possession de gloria, con que es milagro mayor que la Institucion.

Psal. 80:
16.

69 Dos vezes, dize Dauid, nos sustenta Christo, en la Eucaristia: *Cibavit vos ex adipe frumenti.* Este es el primer alimento: *Et de petra melle saturauit eos*; Este es el segundo. La primera vez nos dà su precioso Cuerpo en Pan, *Cibavit*; Pero la segunda nos llena generosamente con esse Diuino Pan, *Saturauit.* En la Institucion, que fue quando nos puso primera vez la mesa, nos diò de comer,

mer,

mer, *Cibavit*; Pero quando repite el plato, quando se renueua, gloriosamente nos harta, *Saturauit*. Pues esto es darnos toda su gloria, frasse hermosa del mesmo David: *Satiabor cum apparuerit gloria tua*. Entonces, Señor, le dize à Dios David, se darà por satisfecha la grosseria apetitosa de mi hambre, quando me mostrares tu gloria. Assi? que solo la gloria harta sagradamente al hombre? *Satiabor*: Luego si quando Christo nos dà segunda vez su Sacramento, si quando se renueua, nos llena, nos satisface: *Saturauit*; Aun mas que en su Institucion, *Cibavit*: Sin duda en su Renouacion participamos con mas seguridad de su gloria, *Saturauit*. *Satiabor cum apparuerit gloria tua*.

La Institucion dexò lugar al deseo de bolver à gozar dichosamente del alimento, *Cibavit*; Mas en la Renouacion ya no hambrea el gusto mas felicidad, *Saturavit*, Porque tiene ya presente la possesion de la Gloria.

70 De Peregrino se les llega Christo en Emaus à los Discipulos, venia ya iluminando el ayre à los dotes de su gloria, y no la alcança à perceber la pesada tosquedad de sus entendimientos: hablales el Señor de su triunfo, explicales las Escrituras, y no le aciertan à conocer glorioso; renueualen el Sacramento que les auia instituido antes de morir, *Accepit panem, & benedixit*. Conuer-
 70 *tendo panem in corpus suum*, Dize Cornelio: Y luego
 veen toda la gloria de Christo: *In fractione panis cognouerunt eum*. *Cognouerunt gloriosum in resurrectione*, Cornelio. Como quien dize, no pueden dar estos ciegos con mi gloria: Pues renueuome, *Accepit panem*, Que solo assi la pueden conocer. Ya saben que la gloria en conocimiento de Dios, y de la gloria consiste; luego hasta conocer Renouado el Sacramento, no merecieron su gloria los Discipulos, porque no alcançaron à conocer al Señor, y su gloria, hasta despues de Renouado este Mysterio: *In fractione panis cognouerunt gloriosum*. Y si la

Luc. 24.

30.

Corn. sup.

visu est
 tota mer-
 ces. Th o-
 log. Ar-
 riag. sup-
 suar.

Insti-

Institucion del Sacramento, como el mayor milagro, dà seguras prendas de gloria: *Pignus futuræ gloriæ*: La Renouacion, como mayor que el mayor milagro de Dios, *Miraculorum maximum*, Dà possessiõ dichosa de la gloria: *Cognouerunt gloriosum. Incipiens à nouissimis. Acceperunt denarios.*

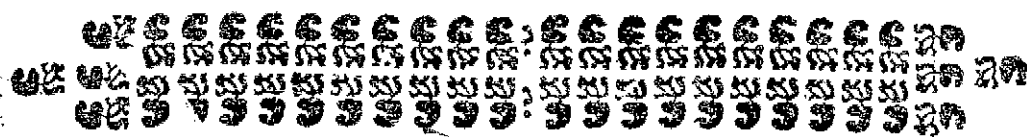
71 Dieron fin los milagros, y se acabò el Sermon. Glorioso Diuino Joue, que en vna Vid de Oro mas preciosa, que la que à Dario le presentò Bitinio, reueruas el mas apetecido Tesoro de los siglos; que en la materia incorruptible de vna Vid, à escultura la mas delgada del primor de tu poder has sacado tu Imagen, para estatua eloquente de tu amor, ò padron soberano de nuestra felicidad. *Ex vnius vitis stipite*, Dize Plinio, *confessum lo de vit. Etum Iouis simulacrum, perseverasse multis æuis incorruptum.* Milagro fue, Señor, el mas valiente de tus manos el primer brote de essa Sacramentada Vid; pero mas admirable su renueuo, por prodigio à que tambien concurre el hombre, porque à mas vnion se ingiere el sarmiento à la Vid Renouada, porque es fruto de mas temprana gloria su Renouacion.

72 Otro mayor portentoso le resta à tu Omnipotencia. *Mortuam animam suscitare*, dize Geronimo, *maius miraculum.* Agonizando està en mortal paralismo el peccador, que de ingrato, caminò para enfermo de cuidado, y diò el primer passo para muerto, pues con la culpa se desfigura viuuo cadauer el alma. Esfuerçe, mi Dios, al mayor de los milagros, resuscite de tanto fiero desmayo el dexamiento de nuestra miseria, à essa Agua de la Vida, à essa ambrosia de la gloria. La Vid no puede ver à la yedra, por desagradecida: *Vitis cum hedera inimicitias gerit. Hedera ingratißima.* Las yervas que crecen de vicio, le huelen à enojo: *Quarunda n plantarum odor ledit vites.* Plantas humanas, yervas solo en lasciua ociosidad crecidas, no se desfabra à nuestra grossera vezindad

Plin. lib.
16.c.25.

Plin. lib.
17.c.24.

dad la fragrãcia de aquella flor, no se marchite à nuestra
 defazon aquella Vid; agostar vicios, que este Arbol de
 Vida nos espera en florido Abril de gracia, con vn Mayo
 de gloria, *Adquam, &c.*



SERMON SEXTO
 DE SAN FRANCISCO

XAVIER,

APOSTOL DE LA INDIA,

PREDICADO EN LA CIUDAD
 de la Plata, año de 1689. en la Fiesta que le consagra,
 como à su Patron, la Real Vniuersidad
 de aquella Ciudad.

SALVACION.

Euntes predicate ::: Linguis loquentur novis.
 Marc. 16.

DIZEN Que haze vanos la ciencia, y yo juzgo
 que constituye Santos la sabiduria. A vn
 buen entendimiento no le engrien las noticias, es señor
 de sus letras, y sabe como se les ha de mandar à los dis-
 cursos. Yo estoy en que las presunciones han emparen-
 tado con las ignorancias, que pensamiento que solo se
 abulta de la vulgaridad de los aplausos, como se gasta
 en ayre, le haze mucho poluo à su razon. *Superbia lumen*

S. Grego.

intelligentiæ abscondit, Dezia Gregorio. La soberuia es vna especie de grosera nube, que haze imposible el colirio à su ceguedad; pues lo mismo fue dar en presu-
 midos nuestros primeros Padres, *Eritis sicut Dijscient-
 zes*; Que dar de ojos en la noche de su error: *Aperti sunt
 oculi. Cognouerunt se esse nudos.*

Genes. 3.
3. 5.

2. Quien duda que es señora humildissima de natu-
 raleza la ciencia, blanda de condicion; que no ay dis-
 creto que le haga buena cara à vn enojo. Animo humil-
 de, coraçon blando, le pedia Salomon à Dios: *Dabis
 cor docile.* Y le dà Dios la sabiduria: *Dedisti cor sapiens.*

3. Reg. 3.
vers. 9.

Porque la primera alhaja de vn Sabio, es aquella flexi-
 ble docilidad de su rendimiento. Su trato es atento, que
 grosserías es idioma de necios. *Sapientia edificauit sibi
 domum.* La Sabiduria fabricò para si sola vn Palacio; y
 como tan cortefana, luego puso la mesa para todos: *Pro-
 posuit mensam.* Llamò à los peregrinos, gastando en ge-
 nerosidades el tesoro de su piedad: *Misit ancillas suas
 ut vocarent ad arcem.* Es la sabiduria de linage de Sol,
 que mientras mas se eleua à la cumbre de su ardimiento,
 tiene mas asistencia en la humilde baxeza de los valles.
 Al mas abatido hazian Consul los Romanos, porque
 juzgaban, que en el mas hondo abismo del desprecio
 profundizaba mas delicado el discurso. *Discite à me,*

Matt. 23.
29.

quia mittis sum, & humilis. Vna vez que quiso Christo
 hazerse Sabio Maestro, començò por humilde; que Ca-
 thedras de abatimiento son liciones de sabiduria.

3. Pues aun mas defea el intento, hallar la mas noble
 Santidad en la sciencia. Dizen que la sabiduria es solo
 vna hidalga virtud del entendimiento, como si la vo-
 luntad no tuviessse tambien sus estudios de eleccion, ò no
 entendiessse bien el dificil arte de amar, y aborrecer.

Esai. 7.
15.

Ut sciat reprobare malum, & eligere bonum.

4. Sepan, señores, que es la sabiduria el coraçon de
 esta fabrica racional, todo el ayre en que respiran sus

potencias, la bugia con que trasiiega sus discursos la razon: es vna vara, que sabe hazer Aarones de Profetas: Diadema, que de Monarcas forma Salomones: Nacion en los labios de Dios, criaronla à sus pechos las Gracias, y la mecieron à su infancia la cuna las Virtudes. Es la sabiduria piedad, Salomon le pide à Dios mansedumbre: *Cor docile*. Asiente à su ruego Dios, y le dà sabiduria, porque es lo mesmo: *Cor sapiens*. Es fortaleza la sciencia. Pondera el segundo de los Reyes el valor de David: *Hec nomina fortium David*. Y no halla termino mas habil para explicar su fortaleza, que su sabiduria: *David sedens in Cathedra Sapientissimus*. Es la mesma virtud: *Bonitatem, & scientiam doce me*. Pues no le bastaba à David ser bueno? Para que quiere la sciencia? Porque aun la virtud sin sabiduria no fuera buena. Es simbolo de la gracia, y aun notoriedad de la gloria la sabiduria. A confirmar en gracia à los Apostoles baxò el Diuino Espiritu, y la prueba fue hazerlos entendidos: *Ille vos docebit omnia*. En acto de entendimiento consiste la vision bienauenturada: *Visio est tota merces*. Miren si la virtud, y aun la gloria de los Santos es ser sabios.

2. Regi^o
23. 8.
in Psalm.

Suarez

5 Oy es dia, Señores, de San Francisco Xauier, aquel animado milagro del Oriente, gran dia para el assombro; aquel Sol racional de la India, mucha avenida de luz para manejada del discurso; aquel poderoso Taumaturgo de la gracia, prodigio en que desquaderò sus leyes la naturaleza, esmero peregrino de la Omnipotencia, abismo insondable de la perfeccion, primera llama que respirò el fuego de Ignacio, y segunda lumbrera del Cielo de mi Compania. Entre tanto material hermoso de excelencias, quisiera admirarle Apostol, Profera, Martyr, y Virgen: la voz pudiera hazer ruido al elogio, ò aparato al aplauso en su humildad, su abstinencia, su penitente rigor. La pluma deseàra encenderse sacrificio à los ardores de su zelo, quemarse

humilde víctima à la llama de su caridad, arder en abrasada eleuacion al activo encendimiento de su espiritu; pero como la sabiduria de Francisco es el alma que alètò el espiritu de su virtud, ha de ser oy el cristal que nos dè à ver las delicadas faiciones de su perfecciõ. Es fiesta de Vniuersidad, es dia de Doctos, y no se les puede hablar en otro estilo, que en lengua de sabiduria.

6 De Maestros, y Predicadores es el Euangelio, *Predicate, docete*: Y Xauier ha de maestrear esta doctrina, ò ha de subtilizar esta sciencia. Quiero entrar con acierto en materias de sabiduria, y comienço ignorando: Quien serà mas sabio, señores, el sabio, ò el que haze sabios? La duda la leuantò Platon: *Aliud est scientiam habere, aliud uti*. Quien duda que el que solo sabe para si, sepulta el talento, olvida el tesoro, pierde la dragma, ahoga la luz, haze noche del dia, es de muy poca edad su sciencia, y no tiene bien defanudada la lengua, para delectarle à su entendimiento sus noticias; y esto es saber à obscuras, ò ignorar de dia claro: el sabio, que haze sabios, es Sol fecundo, Estrella de entendidos, Arbol de Parayso, Fuente de muchas vertientes; sabe dos vezes, vna con lo que oculta, y muchas con lo diuertido, es de los poderosos, que de sus desperdicios hazen ricos, ò de los valientes, que solo hazen temor con defnudar la espada; y en fin, esto de enseñar, no sè què se tiene, que aun los troncos seràn sabios, si enseñan. Salomon fabrica los Cherubines de oliua, materia para la luz, como quien dize, alumbren, y enseñen, que ellos seràn Cherubines, ellos seràn sabios, aunque sean vnas estatuas de madera.

7 Solo sabe, el que haze saber à otros, *Vox estis lux mundi*. Alumbrad, si quereis saber, les dize el Señor à sus Discipulos, que bugias apagadas pierden en ociosidades de cera los aplausos de luz. Sonoras campanillas orleaban el Pontifical del sabio Aaron: *Vt audiatur sonitus,*

us; Que la mejor sabiduria se ha de dexar oír como doctrina. Sabiduria, que no haze ruido, duerme en su silencio su inutilidad; hazer sabios, es noble regalia de Dios, en quien el fecundo entendimiento del Padre no estuvo instante sin engendrar vn Hijo Sabio: *Ego hodie genui te.* En el Tabor declara por Hijo à Christo: *Hic est filius meus.* Y como à Eterno Verbó haze silencio para que le perciban la doctrina: *Ipsam audite.* Notorióle Verbo, todo Sabiduria, y le obligò à enseñar, haziendo sabios. *Ipsam audite.* En los Apostoles, reparaba; yo, que primero aprendieron de Christo: *Discite à me: exemplum dedi vobis.* Y despues les concediò el priuilegio de enseñar: *Euntes docete.* Primero los hizo sabios, *Discite:* Y despues, como superior exercicio, les diò talento para hazer sabios à otros. Veamos el Euangelio: *Euntes predicate.* Maestros autoriza Christo à sus Discipulos, pues reparen, que la prueba de toda esta sciencia, que es hablar en muchas lenguas, no la pone en los Apostoles, sino en los que enseñaren los Apostoles: *Signa autem eos, qui crediderint hac sequentur, linguis loquentur nouis.* Los que creyeren en mis Discipulos, seràn sabios, y hablaràn muchos idiomas. Mejor estuviera tan milagrosa eloquécia en los Apostoles. No, que la mejor sabiduria es hazer sabios à otros: *Qui crediderint, linguis loquentur nouis.*

Mat. 17.

5.

Ioan. 13.

8 Sabio Cherubin glorioso fue Xauier, Maestro de Philosophia en la Vniuersidad de Paris, Theologo que celebrò Paulo Tercero, las Purpuras le adoraban Oraculo, las Togas le consultaban arbitro, las Mitras le atendian como à decreto, y le aguardaban como à determinacion; Celestial Inteligencia fue mi Santo, pero mas sabio fue por los que llegò à hazer sabios: su pluma se cortò en sus escritos para rayo de iluminacion, sus libros se imprimieron para Norte: Muchos olvidò su humildad, pero entre todos, los de la Creacion del Mun-

do, y de los Mysterios de nuestra Redencion, hazen mucha fee de su doctrina. Las Tyaras le solicitaban para exemplo, y San Felipe Neri para veneracion. Su voz hizo sabio à medio Mundo, desvaratò las ignorantes sombras de la infidelidad, alumbrò à Monarcas, diò conocimiento de la verdad à Gentiles, hizo sabios à los niños, para que hablando, hiziessen milagros; y predicando, conuirtieffen Infieles, que es puntual doctrina del Euangelio: *Qui crediderint, linguis loquentur nouis.*

Act. 2. 3
Gregor.
Chrisost.

9 Es Xavier Sabio, que haze Maestros, y Doctores: Ya suena esto à Vniuersidad, y nuestro Euangelio tiene tambien la suya. Vniuersidad fundò Christo, como Rector en el Colegio Apostolico; Cancelario fue el Espiritu Santo, que dilatando rayos, les orleò à hebras de luz las cabeças: *Apparuerunt dispersita linguae.* San Gregorio dize, que los graduò de Doctores: *Doctores Apostolos constituit.* San Juan Chrysostomo, que de Maestros: *Apostoli Magistri habentur.* Y con tanta felicidad estudiaron en General tan glorioso, que vno salió para Pontifice, y todos los demás para Obispos: *Euntes docete.*

Mel. vi-
rid. Verb.
Sapiens.

10 Goçate, ilustre Gremio de Sabios, que Xavier, Vice-Cancelario del Espiritu Santo, tambien tiene grado de lenguas, Magisterio de Cielo, que comunicarte: *Qui crediderint, linguis loquentur nouis.* Gozate, Atenas, Christiana, que Francisco, Diuino Socrates, desprende àzia ti el rayo de su sciencia. Lacedemonia entendida, adora à tu Zenon, equiuocale con el Altar la Cathedra, para que te dè en caractères de doctrina liçiones de perfeccion. Claustro Persico, como à Monarca de las Letras, dale tu Cetro à Xavier. Paraíso de Soles, Cielo de racionales fragrancias, colmena de entendidas abexas, donde se labran dulçuras de eloquencias en entendimientos de cera, comercio de luzes, Elemento de Cisnes, ò Esfera de Aguilas.

11 O tu Escuela de Melquisedec, Academia de Heber,

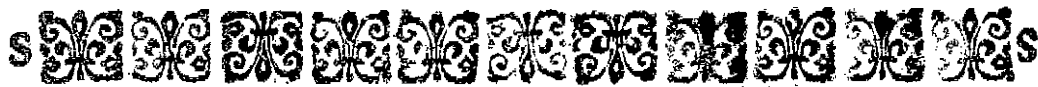
ber, Tabernaculo de Abraham, aprecia lo que te ilustra tu Jacob: O tu mas plausible Claustro, que Theman en Idumea, que Tecua en Cananèa, que Menfis, y Helio- polis en Egypto; Casa de Sabiduria, Cariatsefer, Ciudad de Letras; asseale el Trono de obsequios de razon, de encendidos votos de voluntad à tu nueuo Josuè; Torre de Dauid, con mil entendimientos por Escudos, ò mil Escudos en cada entendimiento; Templo de Salomon, Sinaì del Moyse de la gracia, Arca del Testamento, que guardas en el Manà el Sacramento de la mejor Theologia, en las Tablas los Canones de la Ley, y en la Vara la vistosa Filosofia de la naturaleza, mira que le hazones cultos entendidos à tu Aaron.

Ex Corin.
in Barc.
cap. 3.

Cantic. 4.
4.

Joel 2. 23.

12 *Filij Sion*, Te habla desde aquel siglo Joel, *Exultate, & letamini in Domino, quia dedit vobis Doctorem iustitiae*. Sion erudita, herizado Monte de la Sciencia, *Sion speculatio: lex Dei*, Dia es oy, en que puedes desabrocharle al regocijo todo el pecho, *Exultate*: Dia en que pueden los alborozos rebosar los margenes del contento, *Letamini*; Que en Francisco logras vn Doctor, vn Apostol, con talento de hazer sabios: *Quia dedit vobis Doctorem iustitiae*; Doctor de la justicia es Xauier, *Doctorem iustitiae*; Pues razon es que busquemos en Maria la Maestra de la gracia. AVE MARIA.



Euntes docete: linguis loquentur novis. Marc.

16.

S. I.

13 **V**NA Buena lengua es la sabiduria que mas bien habla. *Dixit insipiens in corde suo, non est Deus*. Vn necio habla mal de Dios, y con tan mala lengua, como no auia de ser vn ignorante? *Insipiens. Pe-*

ro no habla, que allà de su coraçon forma los labios la voz de su malicia, *Dixit in corde suo*. Pues hombre sin lengua para hablar, no tiene entendimiento para saber, *Inspiciens*. Hombre que no se sabe dar à entender, pierde la mitad de entendido, y gana vn todo de ignorado. Noticia que no sabe ser explicacion, oy es ociosidad, y mañana puede ser ignorancia: Sabio sin lengua, es rudo diamante sin beneficio. Vn pedazo de oro sin lustre, que por lo pesado, se darà tal vez à conoçer. Es vn precioso bucaro, con alma de cristal, pero sin labio, para que no lo puedan gustar. Entendimiento que no se explica, quiere que lo estimen por fee. Aplauso arriesgado, porque està ya tan adelante esto del saber, que no ay hombre que à sus solas no tenga muy gran pedazo de entendido. El silencio ferà cordura, pero se ha hecho broquel de cortos, ò sagrado de ignorancias, para no ser ya escudo de hombres sabios.

14. Hablar bien es el mejor saber, señores: aun en el dia, y la noche hallò David sabiduria, porque los oyò hablar con concierto: *Dies diei eruēt at verbum: nox nocti indicat scientiam*. Aunque Santiago trate mal à la lengua, yo he de obsequiarla, que la he menester mucho, y de los interesses nacieron las lisonjas. En vn desbaratado ferà trasto despreciable su voz, pero en vn hombre de orden en su porte, su mejor venera es su lengua. Es espejo del animo: *Sonis homines dignoscimus*, Quintiliano. Pincel del coraçon, que le parla las copias, ò le pinta las voces. Simbolo, dize Pierio, del Ganjes, que en ruidos de cristal sabe guardar todo vn coraçon de oro: es vn relox puntual, que auisa si es de dia ya en la razon; y en fin, es la lengua el trono de la sabiduria: *Vox sepe doctrina loco est*, Dezia Chrysostomo. Por esto sin duda diria Plinio, que los Coromandas, viuentis sin lengua, son hombres sin razon. Por esto à Mercurio le ganò creditos de Diuino su lengua, y Hercules

Psal. 18.

3.

*Quintil.
lib. 11.*

Chrysost.

hom. sup.

lib. 11.

Ac.

culos con el oro de sus labios acaudalò el tesoro de su sabiduria. Dauid començò à hablar diuinamente: *Spiritus Domini locutus est per me*, Y entonces fue la vez primera que le llamaron sabio: *Sapientissimus Princeps*.

2. Reg^o
23. 8.

15 Quieres saber si es entendido? Pues mirale à la lengua: *Vos estis sal terra*: Dize el Señor à sus Doctores: En la sal està simbolizada vuestra doctrina. En la sal? Extraño geroglifico! Si, la sal es beneficio del gusto, es alhaja de la lengua, à ella le amarga, ò le gusta; y como la lengua es la mesa de la doctrina, la sal es el manjar de la sabiduria.

Mat. 5.
13.

16 Para hazer vna informacion de sabio, se le ha de pedir juramento à la lengua, y la sutileza del demonio alcançò esta verdad: *Si filius Dei es, dic ut lapides isti panes fiant*. Le dize en el desierto à Christo: Señor, si eres Hijo de Dios, di que estas piedras muden su obfincion en la blanda docilidad de pan. Parece que rocierta Lucifer à pedir: Haz que estas piedras se conuiertan en pan; debia dezir: *Fac*. No, muy bien se explica el demonio. El motiuo del ruego era, conocer si era Hijo de Dios, si era el Verbo Eterna Sabiduria: *Si filius Dei es*. Y como para conocer à vn sabio se ha de recurrir à su lengua, no le pide que haga, sino que hable, *Dic*; Que tambien tiene su sciencia la voz: *Scienciam habet vocis*.

Mat. 4. 3

Ya oygo que me argumentan todos: la Magestad de la Sabiduria tiene su Sitial en el entendimiento, como podrá ser su Trono la lengua? Respondo con el Espiritu Santo, y con nuestro Euangelio: Baxa en amorosa infuscion el Diuino Paracleto à los Apostoles. Y à què descende? A hazerlos sabios: *Ille vos docebit omnia*. Mas què lluvia ardiente es aquella? Lenguas que les và repartiendo: *Appaerunt dispartire lingue*. Viene à llouer sabiduria el Espiritu Santo, y nieua lenguas: *Linguae*, Porque en ellas està lo mas lucido de las sciencias.

Act. 2. 3

17 A sus Discipulos les dà en el Euangelio Christo comission de sabios Predicadores: *Ecce prœdicate, docete.* Y què prueba les dà para que los tengan por doctos en el Mundo? *Linguis loquentur nouis*: Cinco son las señales, pero las quatro hazen notoria la virtud en los milagros. Solo la voz les dà por sobreescrito de sus entendimientos, para que solo en la lengua se oyga à vocales clausulas su sabiduria: *Linguis loquentur nouis.* O Xauier, la mejor lengua de criatura, empeñado camino à predicarte el mas sabio del Mundo; permitasele à mi atrojo este afècto, y no valga proposicion que no probare.

18 La sabiduria de los Apóstoles se fabricò para assombro prouechofo de los siglos, y lestraçò el Diuino Maestro al corte de muchas lenguas la voz: *Linguis nouis.* Ladeemosles la lengua de Xauier, no para semejança, que es humildissimo mi Santo, y el rendimiento es pequeño de cuerpo, y corto de razones. Careemos con aquellos labios esta lengua, no para que haga frente al aplauso, sino para que se haga reuerencia su respeto; no para contrapunto, sino para baxo ayroso del acento de aquellas voces.

19 Los Apóstoles, como Maestros de toda criatura à priuilegios del Cielo, con sciencia infundida del Sabio Eterno Archiuo de la Diuinidad, hablaron en muchas lenguas: *Linguis loquentur nouis.* A la descension luminosa del Diuino Espiritu respondieron con variedad estraña de idiomas: *Cœperunt loqui varijs linguis.* Mucho caudal de sciencia es este, que yo me acuerdo que Agustino contempla Sabio Cathedratico à Christo en la Cruz, *Crucis Cathedra*; Y juzgò que la variedad de lenguas que tenia en la cabeça el Señor, *Scriptum Hebraicè, Græcè, & Latinè.* Le escriuia en la Cruz de buena letra su sabiduria: *Crucis Cathedra.* Los Apóstoles predicaron en nouedad de lenguas, que es mucha sabiduria; pues aora oygan hablar à Xauier.

§. II.

20

Despues de assombrada la Francia al generoso desengaño del desprecio de Francisco, despues de reducida toda Italia al grito poderoso de su predicacion, despues de confundido Portugal al exemplo sin exemplo de su portentosa virtud, pasó Xauier à la India. Aquí ha menester irse con tiento la voz, no porfien en explicarse los prodigios, que se harán incomportables los assombros. En termino de treinta y tres mil leguas que traginò su zelo, mientras que bautizò por su mano vn millon y docientas mil almas, entre ellas cinco, y mas Monarcas, Reynas muchas, Principes, y Señores sin numero, siendo muchas vezes à vn viuo succesiuo martyrio apedreado, herido, y assaeteado, en constante defensa de nuestra Religion, mientras por conuertir almas, iban de competencia en Xauier las ansias, y en el Cielo los milagros: obseruaron los Chinos, y Japones, auerle oïdo à nuestro Apostol predicar en cien lenguas diferentes. Hasta aqui promessa es del Euangelio: *Linguis loquentur nouis.*

21

Entre lo singular. En Malaca, Amboino, y otras Ciudades, concurriendo à oir à Xauier muchas personas de diferentes Naciones, cada qual le oïa hablar en su lengua, predicando Francisco en sola vna. Si tuuieron esta eloquencia los Apostoles, es lucida contienda entre Doctores, yo sigo mi Euangelio, donde solo consta que hablaron en muchas lenguas: *Linguis nouis. Varijs linguis.* Que los Apostoles hablassen à cada Nacion en su idioma, fue don de lenguas, eran ya milagrosamente enteudidos, y vn discreto facilmente se acomoda à hablar à cada vno en su lengua; pero que Xauier hiziesse de vn idioma muchos, de vna voz formasse muchas voces, esta, no solo es sabiduria de Apostol, no puede ser sino lengua de Angel.

22 Vn ayroso jouen llega à ver à Daniel, *Ecce vir;* deshebrando en la gala purpuras, luzes en los ojos, y doradas perfecciones en el rostro: Así le retrata la Escritura. Comienga à persuadirle sosiegos à Daniel, y razonando èl solo, parece que son muchos los que hablan: *Vox sermonum eius, ut vox multitudinis.* Si es sola vna voz la de esse jouen, *Vox;* Como parecen muchas? *Multitudinis.* Si le habla en vna lengua, *Vox;* Como le oye Daniel en muchos idiomas? *Vox multitudinis.* Antes de responder, han de oir à Lyra con la Glossa: *Ecce vir Angelus in specie viri designatur efficacia eius ad docendum, quia vnus Angelus potest plus docere, quam multitudo hominum, seu Doctorum.* Es Angel, que viene à predicar à Daniel. Así? Pues ya se entiende como en vna multiplicaba muchas lenguas, *Vox multitudinis:* Porque solo en lengua de Angel cabe enseñar en vna voz muchos idiomas. Miren si Francisco fue Angel sabio, pues tambien supo hablar lengua de Angel.

Dan. 10. 5.

Vers. 6.

Lyra hic.

23 Vna voz, como es vna explicacion sola, tiene vn sonido, y no mas: *Nescit vox missa reuerti,* Dezia Horacio. *Sonet vox tua,* Le persuadia el Esposo à su Dueño: Suene tu palabra como vna, *Sonet;* En singular, porque es solo vna voz, *Vox tua:* Y predicar Xauier en voz Portuguesa, y que tenga muchos sonidos su palabra, que suene à idioma de Moro, de Judio, de Indio, de Japon, esto es darle muchos sonidos à vna voz; no sè si se adelanta à la sabiduria de Apostol, *Linguis loquentur nouis;* Pero yo la tengo por eloquencia muy de Cherubin.

Horat. Cantic 2. 4.

24 El glorioso Carro del triunfo de Dios descansaba en obsequios mas, que en ombros, de Cherubines; y aunque estas Inteligencias le hazian vn respetoso silencio al mysterio, sabiamente hablaban con las alas, que tambien tienen sus voces las plumas. Por esto debe de auer, ò estilos altaneros, ò eloquencias de mucho buelo: *Audiebam sonitum alarum, quasi sonitum aquarum*
mul-

multarum: Sonaban sus plumas como parladora corriente de aguas. *Quasi sonum sublimis Dei*: Hablaban, y sonaban como à voz de Dios. *Quasi sonus erat multitudinis*: Las alas eran pocas, y sonaban à ruidosa tropelia de mucho concurso: *Ut sonus castrorum*. Al mesmo tiempo se dexaban atender como aparato estruendoso de Exercitos.

Vnas alas que solo tienen vn sonido: *Sonitum alarum*, Como suenan à voz de guerra, à palabra de Dios, à murmureo de aguas? Es el caso que eran de Cherubines, que les seruian de lenguas para explicacion de sus afectos: *Eleuata sunt Cherubin*. Siendo vna la voz de las alas, se dexaban oir como sonido de muchas cosas: *Audiebam quasi sonum aquarum: quasi sonum sublimis Dei*. Y solo en labios de Cherubin, como en los de Xauier, puede vna voz tener muchos sonidos.

25 Vna palabra de vn hombre en todo rigor solo tiene vn sentido literal, aunque ay malicias tan sutiles en el Mundo, que fin ser descendientes de Jano, ò parientas de Proteo, les quieren dar à las palabras muchas caras; voces de perspectiua, es idioma de farfas; palabras que se dexan torcer, ò vãn sin alma, ò lleuan muy floxo el coraçon de las razones; que silven à tres, y quatro ruidos las vioras, no es mucho, que ay serpientes de tres lenguas, dize el Padre Cornelio, con Plinio: Y por no tener cascabel de sierpe, no huviere hombre que quisiera essa eloquencia.

Plin.

Maiol.

26 Como ay semblantes nysteriosos como el de aquella infame muger del Apocalypsi, *In fronte eius nomen scriptum mysterium*; Ay lenguas enigmaticas como la de la sierpe del Paraíso, labios de aspid, que le hablan vna lisonja à la flor, y le callan en el veneno vn destrozo; voces de Judas, que parlan la suauidad de vn agasfajo, y esconden la violencia de vna traicion. Ay hombres de muchos entendimientos, y nadie los puede en-

Apoc. 17.

15.

tender; monstrosos de muchos sentidos, como los del Africa, que refiere Mayolo, cuerpos con muchas lenguas: *Corde locuti sunt. Taceat pupilla oculi tui.* Que de la elocuencia bastarda del coraçon han aprendido à hablar tambien los ojos, pero en realidad, esto es mentir, y no hablar.

27 Assentèmos que en este comercio natural solo cabe en vna palabra vn sentido riguroso, y seguro; pues atencion à Xauier. Predica en el Japon, y vnas mesmas palabras eran profecia de vna vitoria, auiso de la muerte de vn Ciudadano, y persuasiva de la salvacion para todos. En vna misma voz entendieron vnos la vitoria, otro su muerte, y todos el peligro de su salvacion; esto es dar à entender en vna palabra cosas diuersas. No digo que excediò mi Santo la sciencia de los Apostoles, *Linguis loquentur nouis:* Pero juzgo que fue tan sabio, que aprendiò el modo de hablar de Dios.

28 Predica Christo à sus Discipulos: *Si quis diligit me, sermonem meum seruabit,* El que me amare, darà exacto cumplimiento à mi voz. *Qui non diligit me, sermones meos non seruat:* Pero el que no me quisiere de coraçon, esse no executarà mis palabras. Si es vna palabra sola la que habla Christo, *Sermonem meum;* Como al mesmo tiempo dize que son muchas sus razones? *Sermones meos.* Vna palabra, y muchas, se contradizen. Ea, que no, habla Christo, Sabiduria increada, y el modo de hablar de Dios es en vna palabra muchas, vna voz es sola, *Sermonem meum;* Pero en ella ay muchas razones, por que se pueden entender muchas cosas: *Sermones meos.*

26 Mas claro concordante he de hallar en Dauid. Vna vez sola, dize este Rey Profeta, que hablò Dios: *Semel locutus est Deus,* Pero que le oyò dos cosas distintas: *Duo hæc audiui.* Vna Palabra, vn Verbo Eterno dize Dios en toda su eternidad: *In principio erat Verbum.* Y si habla vna vez sola, *Semel,* Como le percibe dos cosas?

Thren. 2.
8.

Ioan. 14
23.

Psal. 61.
2.

Ioan. 1. 1

Duo hæc audiui. Es lengua de Dios, *Locutus est Deus.* Y en vna palabra sabe Dios dar à entender muchas cosas: *Duo hæc audiui.* Estudiòle Francisco con sagrada codicia à Dios la persuasiva, y le cogiò todo el ayre de la voz; tenia vna palabra suya muchos entendimientos, aprendiò à ser la criatura mas sabia del Mundo, y se enseñò à hablar diuinamente: *Semel locutus est Deus. Linguis loquentur nouis.*

30 Pues à mas estrañeza se eléua la diuina lengua de Xauier. Preuenidle à este suceso en cada atencion muchos assombros. Como era Francisco en el Japon la Columna de la Fè, la Ancora de la Religion, y la Lumbré mas docil de la verdad, concurrieron vn dia Christianos, y Gentiles à hallar en mi Santo sabio desembaraço à sus dudas: vno le pregunta del Sol, y sus Eclýpses, otro al mismo tiempo de la Luna, este del Arco Iris, aquel de la Creacion del Mundo, vnos de la Gloria, y del Infierno, otros de los Mysterios de Christo, y de la Maternidad de Maria. Doze fueron las preguntas, todas diuersas; naturales aquellás, sobrenaturales estas, y ninguna parecida à otra. Ay tal impertinencia de preguntas! Son especie de desgracia, que vienen juntas? Pero tambien ay preguntas desgraciadas. Vnos se informaban de malicia; otros de curiosidad, y todo se puede creer, que para todo tiene talento la necedad de vna pregunta. Si Xauier fuera de la India Meridional, donde nacen los hombres con dos lenguas, y quatro labios: *Homines bifida lingua, qui pluribus simul respondent,* Que dixo Diodoro, bien pudiera à vn tiempo responder à todos; pero siendo de ningun doblez su lengua, y tan sencilla à lo de la verdad, como ha de satisfacer à doze, y tan encontradas preguntas? O Dios admirable, sabio, eloquente en tus humildes! *Reuelasti ea paruulis;* Prodigioso en los labios de la inocencia: *Ex ore infantium profeciisti laudem.* O Francisco! voz de Aio, eloquencia

Diod. apud
Ramusc.
libr. 11.
cap. 51.

Psal. 8.

Causin de
de Aio.

de Mercurio, lengua de Dios. Quereis ver, señores, desbordarse todo el glorioso pielago de las marauillas de Dios, y su Omnipotencia? Pues no perdais del lado à Xauier, que con vna sola palabra, con vna respuesta satisfice à doze preguntas tan diuerfas. No pondero el suceso; que abisma la voz, y la confunde en extatico palmo toda su harmonia à la razon. No se dize semejante marauilla de Santo alguno en la Iglesia, pero con todo, no me atreuo à competencias con la sabia voz de los Apostoles: *Linguis novis*. Solo digo, que lengua que assi responde, es de hombre en cuya comparacion ninguno de los nacidos puede ser mayor.

Mat. 11
12.

Ioann. 1.
21.

Vers. 23.

31 Del Bautista lo dixo Christo: *Inter natos mulierum, non surrexit maior Ioanne Baptista*. Y no oirèmos hablar à Juan? Lleganse los Judios, ò curiosos, ò apalsionados à hazerle à vn tiempo varias preguntas; vnos con voz ponderatiua: Eres el Mesias? Llegan despues otros: Acafo eres Elias? *Elias es tu?* Eres Profeta? *Propheta es tu?* Muchas preguntas son para vn hombre solo. Y à tanta diferencia de dudas, como satisfice Juan? Con vna respuesta: *Ego vox clamantis in deserto*. Yo soy voz, responde, y cada qual oyò lo que auia menester. Las dudas eran distintas, la diferencia grande entre Elias, y Christo; pero Juan con vna voz, *Ego vox clamantis in deserto*: Con vna respuesta desató tan opuestas preguntas. Pues hombre que con sola vna voz sabe vadear mares tan encontrados de dificultades, ò ninguno es mayor que èl, ò es el mejor hombre que ha nacido: *Non surrexit maior*. De tres preguntas se desembaraçò el Bautista al impulso de vna sola razon, doze, y no se si se diferenciaban mas, fueron las de los Japones à Francisco, pero el eco de aquella voz de Juan se lo guardò Dios para Xauier; y como suele divulgarse en mas montes el eco que la voz, à montes de preguntas fofegaba el sonido apacible de vna palabra de Xauier. Mucho cre-

ciera la voz de Francisco al lado de la varia eloquencia de los Apostoles, *Linguis loquentur nouis*: Pero como es hombre de vna sola palabra, bastale ser puntual eco de lengua de Juan, para ser el Sabio del Oriente, *Euntes docete*; Y el hombre mas bien hablado del Mundo: *Non surrexit maior. Linguis loquentur nouis.*

32 Hemos visto copiada la sabiduria de nuestro Apostol en el voluble lienço de su lengua, sabemos que animaba en vna voz muchos idiomas; pero ignoramos que lengua hablaria Xauier en tan subida frasse de milagros. Yo sigo el Euangelio, donde à la nouedad de lenguas que assegura Christo à sus Discipulos, *Linguis loquentur nouis*, Dize la delgada pluma de Hugo Cardenal, les promete que hablaràn lengua de Dios, lengua de Christo, y lengua de Angel: *Tres nouae linguae, lingua Dei, lingua Christi, lingua Angeli.* Los Apostoles hablaban estas tres distintas lenguas, *Linguis nouis, varijs linguis*: Xauier en sola vna habla las tres. Oygamosle en lengua de Angel: *Lingua Angeli.*

Hug. hic

§. III.

33 **Q**uien dudará que articulò Xauier su voz por labios de Angel? El Angel de Dios le nombraban en la India. Gregorio Decimoquinto dixo que era mas semejante Francisco à los Celestiales Espiritus, que à los hombres mortales. Si le admiro en las Plazas repartiendo socorro à la necesidad, le dà ayre Francisco al Angel de los tres Infantes de Babylonia; Si reparo en su consolador espiritu, me parece el Angel de Abraham: Sana innumerables enfermos al remedio de su voz, Rafaël es: Misionero que auisa noticias de la Encarnacion del Verbo à vn Nuevo Mundo, Gabriel parece que habla: Pelea con demonios, desbaratalos al imperio de su lengua, valiente estilo tiene de Miguel: corre descalado por dilatarle à Dios su gloria en el Oriente,

Gen. 18.
1.

Thob. 6.
Gabriel,
Missus,
Cornel.
Esai. 6. 2.
Ezech. 1.

Arriag.
de Ang.

Querubin es, que lleva el carro de la honra de Dios. Introduce con su predicacion en Italia, Portugal, y la India el mas reuerente culto del Sacramento, lengua tiene sin duda Xavier de Serafin: *Linguis nouis. Lingua Angeli.* Y esta razon: Si consultamos à Theologos, la lengua de los Angeles, nos diràn vnos, que hablan con el entendimiento, por impresion de especies; otros, que con la voluntad, con vn querer manifestarse los conceptos. No tienen grosseria material de sentidos los Angeles, razonan sin pafsion, y por esso hablan sin sentir. Es otra especie de cisnes intelectuales, que no han menester lifonejar al ayre para entregarle al ayre los acentos: y esto de fantasmas es vnã tofquedad, que solo es buena para la voz temblada de los hombres. Hablan con alma los Angeles, y por esto son de tanta importancia sus razones: hablan con espiritu, y assi tiene tan delicada eficacia su persuasiua. Con entendimiento hablan los Angeles, y Xavier, juzgo yo, que mas dezia con su entendimiento, que voze aba con su lengua dormido le oian razonar con Dios, articular con desembaraço el Nombre de Jesus, invocar con ternura de afectos el Mysterio de la Trinidad. Entre sueños, pero bien despierto su merecimiento, viò Francisco aquella tabla bosquexada de errores que le pintò Dios à su paciència, y entre sueños le pidió mas trabajos à Dios su sufrimiento: *Amplius Domine.* O Sabio! que ausente el comercio de los sentidos con el sueño, tienes tan corriente el trato con tu razon, y sabes hablar tan eloquente dormido: que mas prueba de tu sabiduria? *Antes predicate, docete.*

Mat. 13.
19.

34. Del gran Joseph, dice la Escritura, que viò, y oyò entre sueños al Angel: *Angelus apparuit in somnis.* Pues dormido, como oye, y ve el Patriarca? Tenia la vista de su oido en su entendimiento Joseph; y como estaba desvelada su razon, *Hec autem eo cogitante,* Pudo ver, y oir, aun embargados del extasis sus ojos, el oido

tenia Joseph en su pensamiento, como Xauier en su entendimiento su lengua: Què mucho hablasse dormido, lo que Joseph oia entre sueños: *Apparuit in somnis. Hec autem eo cogitante.* Transportados del sueño, recibieron la respuesta los Magos: *Responso accepto in somnis.* Les respondieron? Luego ellos hablaron, y preguntaron tambien, que no puede auer pregunta sin respuesta. Como puede ser, si dormian? Eran sabios los Magos: *Ecce Magisapientes.* Y no es nueuo que hable con lengua muy despierta vn sabio dormido. Era muy entendido Xauier, y sabia desvelar à su lengua con su mesmo sueño: dormido razonaba Xauier, porque como Angel, no era su voz prenda de su sentido, sino su lengua alhaja de su entendimiento: *Responso accepto in somnis.*

Mat. 11. 2.

12.

Entre los embargos de dormido, oyò Abraham à Dios, y en los estorvos del sueño hablaba à Dios Xauier: Abraham fue el de mayor Fè en su entendimiento, y Xauier debe ser el hombre de mayor entendimiento en su Fè. Entre los descuidos silenciosos de sus ojos, atendieron dormidos Elias, y Pedro à vn Angel: *Ecce Angelus Domini tetegit eum. Ecce Angelus Domini. Percussoque latere Petri.* Pero Elias oyò à remesones: *Tetigit.* A golpes Pedro: *Percussoque latere Petri.* Y Xauier sin las violencias de dormido, sin hazerse fuerça en sus sentidos, atendia, y hablaba à Dios entre sueños. Pedro fue la Cabeça mas entendida de la Iglesia, Elias vn Profeta muy sabio; què sciencia serà la de Francisco, pues se dexaba tan facilmente desvelar, ò auisar de las voces de su Fè? A vn mesmo tiempo vieron à Francisco en muchos lugares, y le vieron hablar en diuersas partes para consuelo, y reduccion de pecadores: Pues quiè no asegura que voz que sabe à vn tiempo estar en muchas partes, nace de lengua de Angel?

Gen. 22.

3. Reg. 19. 7.

7.

Mat. 12.

7.

35 Dize Dios que embia vn Angel en el Bautista al Mundo: *Ecce mitto Angelum meum.* Para que al ardor

poderoso de sus razones reduzga à verdad el Mundo:

Vox clamantis in deserto. Oidle, pues, predicar: *Ego vox clamantis in deserto,* Dize al capitulo primero de San

Marc. 1.

2.

Juan: Soy voz, que clamorèa penitencia en el desierto.

Y en el desierto hablaba entonces Juan? El Euangelista dize que Juan estaba, y hablaba actualmente en la Ciudad de Betania: *Hæc in Bethania facta sunt, ubi erat*

Ioann. 1.

28.

Ioannes baptizans. Si el Bautista estaba en Betania, como

hablaba en el desierto? *Clamantis in deserto.* Y si clamaba en el desierto, como predicaba en la Ciudad? *Hæc in Bethania.*

Era Angel el Bautista: *Ecce ego mitto Angelum meum.* Y solo la lengua de vn Angel se dexa oir à vn tiempo en muchas partes: *In deserto. In Bethania.*

Luego si Xavier habla en vn Galeon à vuos, y otros le oyen en vna Lancha bien distante; si predica en desiertos, *Clamantis in deserto,* Y à vn tiempo le perciben en

la Ciudad; *Hæc in Bethania;* Digan que tiene lengua de Angel nuestro Santo: *Ecce ego mitto, &c.*

36 La razon desta razon nos la darà la noble naturaleza de los Angeles. Estas iluminadas Inteligencias son de massa de Cielo, no participan de la bronca pesadez de la Tierra, no cargan pesadumbre de cuerpo, solo visten delicadas sutilezas de espíritu, y así sus operaciones no las coñtean corporales tentaciones, sino espirituales ideas: lenguas tienen los Angeles, pero solo hablan con el espíritu, Los ojos aora en Xavier, señores. Todo vn dia disputando con Gèntiles, refutando barbaridades, y convenciendo Hereges. Vn dia, y vna noche gaffo, sin permitirse al desahogo de la interrupcion, bautizando por su mano; y advierte su Historia, que aunque se le cansaba la lengua en la continua pronunciacion de la forma del Bautifino, esforçaba su espíritu las voces, y hablaba con los alientos del alma. Las profecias, ya saben es retorica del espíritu, que lengua corporal nunca estudiò tan alto idioma: y personas autorizadas

zadas afirman averle oído à Francisco mas de cien mil profecias: Pues Apostol que así sabe olvidar le su lengua al cuerpo, y vozear solo con el espíritu, lengua sin duda tiene de Angel.

37 Por què les parecerà à los Judios el semblante de Esteuan cara de Angel? *Viderunt faciem eius tanquam faciem Angeli.* Oyeronle hablar con milagrosa eficacia de doctrina: *Et non poterant resistere sapientie, & spiritui qui loquebatur.* Y no podia toda la Synagoga contradizir al espíritu que hablaba: El espíritu de Esteuan habla, esse solo es vocal exercicio de lengua: Ea, que no, este es idioma muy ordinario en vn Angel. Vieron à Esteuan hablar con espíritu: *Spiritui, qui loquebatur.* Y dixeron, este sin duda es Angel: *Tanquam faciem Angeli,* Que solo vn Angel tiene lengua en el espíritu. Obseruò Xauier esta eloquencia, dexole al cuerpo su vocal instrumento, y cogió la citara sonora de su espíritu. Su entendimiento ponía las voces, subía el punto à sus razones el alma: *Spiritui qui loquebatur.* Y sonaba tan bien la clausula, que era lengua de Angel, el que parecia estillo de hombre en Xauier. Mucho tiene que obseruar Francisco en la superior doctrina de los Apostoles, però su lengua ha dado en que ha de ser de Angel su sabiduria: *Tanquam faciem Angeli. Linguis loquentur nouis. Lingua Angeli.*

Act. 6.
10. 154

§. I V.

38 LA Segunda lengua que habló Xauier, fue la de Christo: *Linguis nouis. Lingua Christi.* La voz de Christo, como templada à las consonancias de vn Verbo en carne, es voz de mucho cuerpo, solo saben su lengua los sabios. A quatro dias de nacido se dió à comunicar de los Magos, por entendidos; y vna diuina trauessura, que hizo, en que traxo perdidos à sus Padres, fue, por hablar con Doctores. Donde tendria, señores, su lengua Christo? Yo entiendo que en sus manos, sus

Luce 27
44.

Matt. I I
29.

acciones eran valientes labios, que le trabajaban todo el grito à su voz ; que como ay voces de pulmon , tambien ay lengua de manos. La lengua , pues , de nuestro Redentor fue el clamor de sus obras : *Capit. facere , & docere* ; Y Xavier le cogió todo el ayre à su estilo. Con la humildad predicaba en la India, con mas viueza que al impulso de su palabra : *Discite à me , quia mitis sum , & humilis* . Con su caridad hablaba à las necesidades, con la penitencia persuadia à los remedios ; vn Christo renouado parecia todo Francisco: entre cincuenta y seis difuntos que resuscitó , dió vida à vn hombre de quatro dias cadauer, como el Señor à Lazaro. Ausente de Malaca Xavier, falleció vna hija de vna buena señora, bolvió à la Ciudad Francisco, dixole la afligida madre: Padre Santo, si tu estuvieras aqui , no huviéra muerto mi hija; y respondió Xavier, cogiendole toda la voz à Christo en caso semejante: Tu hija no está muerta, sino viua. Quien reparara en mi Santo, bañado en la inocente purpura de su sangre, por reducirle à Dios vna alma , dixera: Este es vn Christo viuo. Quien le atendiera ya difunto , desatarfele en sangre, y agua el costado , sin duda le llamara vn Christo muerto. Pero vamos à lo singular de la lengua.

39. Que Xavier predicasse con la lengua de Christo, priuilegio fue que merecieron los Apostoles : *Dabo vobis os , & sapientiam* . Pero que Christo hable con la lengua de Xavier, que fude Christo lo que Xavier predica, esto es lo extraño, entre lo mas singular. Dexò Francisco en su Casa, que oy es Condado illustre de Xavier, vna Deuota Enfigie de Christo Crucificado , pasó à la India ; y se obseruò, que quando padecia Xavier alguna graue tormenta, se anegaba en vermeja auenida de sangre la Imagen del Señor. Predicaba Francisco, disputaba con los Bonzos, sufriendoles ignominias à sus lenguas, y sudaba Christo , haziendo vn Viernes Santo de todos los del año por Xavier.

40 Mi Dios, què excesso tan sangriento el de tu Imagen! Sin duda la animan, ò la apasionan las penas de Francisco. Emulacion parece de tormentos, hazer de vn golpe dos llagas al dolor; puñal de mucho alcance, abrirle la herida à Xauier, y ir à hazerle sangre al Cielo. Parece el sudor quexa, sin duda fueron à partir de sentimiento, Francisco la congoxa, y Christo la tier-na explicacion del ay. Teniale allà los ojos à Xauier, y cumplieron con la deuda de tiernos. Eran dos cuerpos con vna lengua, *Vnus duo, duo vnus, alter ipse*, Chrisologo; y así se entendieron tambien los sentimientos. Dos bien templadas cytaras, que herida del encono la vna, como estaba tocada de fina, leuantò el grito la otra; hablò en Xauier el sufrimiento, y de enojo, ù de gusto le salieron à Dios los colores à la cara.

41 Enternezcase à la voz de Moyfes, *Loquere ad petram*, La imagen de vna piedra, à vna piedra, que era imagen de Christo: *Petra autem erat Christus*. Sude en el Huerto Christo, porque vee en trabajo de culpa al hombre; espire en la Cruz, y al tierno espanto de su voz responda la commocion de todo lo insensible; amarguè-le à sollozos los ojos, porque espera lastimas en Ierusalen; y porque siente las descabelladas lagrimas de Magdalen, dele à suspiros el pesame, *Vt vidit eam plorantem lacrimatus est Iesus*; Que con Francisco es mas alta de cuerpo su fineza. Allà padecia Christo estando viuo, pero reducirse vna Imagen de Christo, incapaz à todo sentimiento, à sudar lo que predicaba entre fatigas Francisco, ò es el mas gigante excesso del amor, ò solo se haze creible, hablando Christo por la lengua de Francisco. Todo lo dize vn texto.

42 Padecèn inocente muerte aquellos tiernos infantes en Belèn; y fue tan mysterioso su dolor, que le llegò à sentir Raquel: *Vox in Rama audita est, ploratus, & ululatus multus, Rachel plorans filios suos*. Dos dudas

Num. 20
8.

Ioan. 11.
33.

Matt. 2.
18.

se ofrecen. Si Raquel era difunta ya, como padecía los tiernos alaridos? Seria porque era incomportable el tormento de aquella defangrada inocencia; y ay dolores tan executiuos, que aun à los muertos saca à sentimiento? No le pareció à Hugo mal esta razon: *Rachel mortua, flere dicitur: tantus fuit dolor, & luctus, ut etiam mortui lugere, & compati deberent.* Seria en Raquel el amor verdugo de su pena? Pudo fer, que eran hijos, *Filios suos*; Y solo el tormento de vno que se quiere como hijo, puede tener filos para herir vn cuerpo ya insensible. Miren todas las consequencias que se infieren de gloria para Xavier. Otra duda: si eran muchos los lamentos de hijos, y de madre; de Inocentes, y de Raquel, *Vlulatus multus, Rachel plorans*, Como auia en todos sola vna lengua, y vna voz? *Vox in Rama audita est.* Vna voz, vna lengua sola podian tener Raquel, y los Infantes? Si, y lo infiero de la primera duda. Si Raquel, que por muerta, era ya vna insensible muda imagen de tierra: *Rachel mortua*, Que dixo Hugo, negada à todo natural mouimiento, llora, y siente lo que padecen los infantes, *Rachel plorans*: Qué mucho que se diga que ella, y los niños solo tenian vna lengua, y vna voz? *Vox audita est.* Vermejee en deshecha purpura la Imagen de Christo, sienta Christo muerto lo que padece Xavier viuo, que es fineza que solo por quien se quiere como à hijo se puede executar; es vnion de sentimientos tan rara, que solo teniendo Christo, y Xavier vna voz en vna lengua, se ha de poder explicar: *Vox audita est. Lingua Christi. Linguis loquentur nouis.*

§. V.

433 **L**A Tercera lengua de Francisco fue lengua de Dios: *Linguis loquentur nouis. Lingua Dei.* En los Apostoles este nuevo idioma fue novedad à sus labios, *Nouis*; Pero en Xavier fue vn ordinario peregrino.

grino de dulçuras, con que quiso Dios regalarle el gusto à su lengua. Entender, señores, à Dios, es imposible adorado de nuestra cortedad: *Quis cognouit sensum Domini?* Habla entre cortinas muy à lo soberano, y entre los fondos infinitos de su profundidad se le retiran à nuestra rudeza sus voces, ò se le gastan à nuestra debilidad las atēciones: es vn estilo sacramentado el de Dios, y à voces mysteriosas solo ay oídos en las admiraciones. Es su lengua omnipotente, *Omnipotens sermo tuus*; Y à quien habla de poder absoluto, no se le pueden brujulear las determinaciones. Pues ninguna criatura le ha entendido mejor à Dios su lengua, que el sabio Xauier. Parece que no era necessario que supiesse tanto Francisco. Los intentos mas escondidos de los hombres los parlaba en las conuersaciones. Entraba à vna Ciudad, y sin tener noticia de sus habitadores, los iba llamando à todos por sus nombres. Era Francisco Padre de la Fè, como Abraham, en aquellas desviadas Regiones, como le podia recatar alguna noticia Dios? *Nunquid zelare potero Abraham?* Razonaba con la mesma lengua de Dios, como auian de ausentarsele à su entendimiento las noticias? Los demàs Santos solo hablan al Cielo, pidiendo Xauier, como tenia voz de Dios, mandaba en el Imperio de las Luzes. A vna razon de Dios le juran obediencia los Cielos: *Verbo Dei Cœli firmati sunt*. Y en Xauier conoçian vassallage las Esferas. A vn grito de su poder manda Dios en las aguas: *Vox Domini super aquas*. Y à vn eco de Francisco, Neptuno del Oriente, sosegò sus impacencias el Mar; mudaron sus ondas en dulce docilidad el desfabrido rigor de su amargura. Clama Dios con imperio en el ayre: *Vox maiestatis intonuit*. Y à vna palabra de Francisco, Eolo de las Esferas de la India, recogian su indignacion los Vracanes. Los labios de Dios le cortan la colera al fuego: *Vox Domini intercedentis flammam ignis*. Y la lengua de Francisco, rayo de me-

Sapientia

2. 17.

Gen. 18.

17.

Psal. 28.

3. 5. 6.

por Joue, dominaba en este altiuo Elemento. Muchas vezes matò repentinamente las llamas, sus lamparas ardián con agua, vn cirio bien corto, que se quemaba insensible sacrificio à su culto, ardia sin apagarle veinte y dos dias, afsi obedecian las criaturas à Francisco.

44 No sè si diga que aun parece que el mismo Dios le obedecia; no fuera muy desvaratada la proposicion, que como su voz era lengua de Dios, à su mesmo gusto obedeciera, ò asintiera Dios. Dos vezes le tirò al Sol de sus cordones de oro la voz de Xauier; dos vezes le detuvo su curso, vna viuo, y otra despues de muerto con su Imagen: Y esto no serà obedecer Dios à su mesma voz, que hablaba en la lengua de Xauier? Hizo parar Josue su luminoso carro al Sol, y dize el Texto que obedeciò Dios à la voz del hombre: *Obediente Domino voci hominis*. Obedecer à vna criatura Dios, parece desmedido exceso. Yo pensaba (no sè si me patrocina algun Expositor) que Dios, como Autor sobrenatural, concurriò con la voz de Josuè al milagro; y Dios, como Autor natural en la ordinaria carrera del Sol, se obedeciò, ò asintió al gusto de si mesmo, como Autor sobrenatural: *Obediente Domino voci*. Detuvo al Sol Xauier, obedeciò Dios, *Obediente Domino*: Pero como la voz de Francisco era la mesma lengua de Dios, no fue mucho prodigio executar Dios lo que èl hablaba en labios de Francisco.

45 La Judaica Synagoga llamaba Dios à Pablo: *Dij similes hominibus*; Porque reparò en èl vn lenguaje de milagros: *Paulum Mercurium, quoniam ipse duxerat Verbi*. Y à Xauier le nombraban los Gentiles, el Dios de la India, porque hablaba à portentos. O Dios poderoso en boca de Xauier! O Xauier sabio con la lengua de Dios! *Lingua Dei*.

46 Todos los Apostoles, y Santos hizieron milagros en nombre, y voz de Dios, es precepto del Euan-

gelio: *In nomine meo dæmonia eiicient.* Y muchos en la India hazian prodigios en nombre, y voz de Xavier: miren si tenía mucha porcion de Divino mi Santo.

47 Vienen à noticiar à Francisco de la muerte proxima de algunos Christianos, y del deseo de reducirse à nuestra Religion otros Infieles. Hallase Xavier en su tarèa, impedido precisamente à partirse à aquel socorro, llama à vnos niños, y les manda, vayan al remedio de aquella necesidad. Entran los Angeles, y vnos à esto manda el Santo Padre Francisco, sanan los enfermos; otros en el nombre de Xavier convierten Gentiles, expelen demonios; con el Rosario, y vestido de Xavier dan salud, dan vista à ciegos, y hazen otras dos mil traueffuras de milagros. El nombre de David fue grande, *Fecit tibi nomen grande;* Pero èl solo tenia la gracia de ausentarle el mal espíritu à Saul: el nombre de Moyfes fue illustre, *Novite ex nomine;* Pero solo à èl le concedia Dios las marauillas, *Ostendam tibi nomen novum:* Que la voz, ò nombre de algun Santo en su propria persona haga prodigios, es mucho assombro; pero que el nombre de Xavier en boca agena haga milagros, esso es ser un casi Dios, *In nomine meo dæmonia eiicient;* Es lo mayor entre todas las marauillas.

2.^o Regi^o

7.9.

Exo. 33:

17.

48 Veamos tercera vez à Juan, que me cae muy en gracia su nombre. Ninguno nació mayor que Juan, dize Christo: *Non surrexit maior Ioanne.* Pues que tiene su nacimiento? Miren, estaba mudo Zacarias su padre, escriuiò el anciano el nombre de Juan, y al instante començò à hablar: *Apertum est illicò os eius.* Pronunciò el nombre de Juan, y se le desenlazò repentinamente la lengua: pues nombre que en la boca de otro haze milagros, nombre es del mayor de los nacidos: *Non surrexit maior;* O es milagro el mayor de los milagros de Dios.

Ma. 11:

12.

Luca 1.

64.

49 El Doctor Angel llama al Sacramento del Altar el mayor milagro de todos los pertentos de Dios:

Mi-

S. Thom.
de Bucha.

Miraculorum maximum. Serà por reducirse Dios à comercio con la grosseria de los hombres? Por baxar del Cielo à la Tierra, ò ponerse el Cuerpo de Christo en sensibles accidentes de pan, y vino? Todo puede ser, que todo es abismo de su Omnipotencia; pero yo discurrea así. Christo en la noche de la Cena hizo el milagro de la Consagracion de su Cuerpo en accidentes fragiles de pan; todos los Sacerdotes hasta el acabamiento del Mundo consagran, y repiten el milagro; todos hazen el prodigio en nombre, y voz del mesmo Christo.

S. Amb.

Non suis sermonibus, dixo Ambrosio, sed utitur sermonibus Christi. Pues palabras, que no solo en la lengua del Señor, sino en la boca de tantos hombres tienen la eficacia de poderosas; marauilla que no solo hizo Christo, sino que en su nombre, y en su voz la executan otros, la mayor es de los milagros de Dios: *Miraculorum maximum:* Para que desta suerte el nombre de Xauier, que en labios de aquella inocente infancia hazia prodigios, nada semejanças al nombre de Juan, à las palabras de Christo en su Sacramento, à la mesma voz de Dios: *In nomine meo demonia eiicient,* Como quien tenia su lengua: *Lingua Dei.*

50 Buelvo al suceso de los niños, que es tierno, y delicado: como aun no sabian hablar los rapazes, le piden su légua à Xauier como à sabio Maestro. En nombre de Francisco te hablo, dezian, y sanaba el enfermo, pasaba el impedido, veía el ciego. Quitabanle al Santo vn retazo pobre de vestido, y con èl hazian assombros: niñeria parece, señores, pero es vn juego de marauillas, donde en cada portento ay dos milagros.

4. Regu
2. 9.

51 Viò Eliseo obrar con su espíritu prodigios à su Maestro Elias, y le pide que le dè sus dos espíritus, para hazer milagros èl tambien: *Fiat in me spiritus tuus duplex.* Pidele, dize Cayetano, su lengua, y su voz: *Eliseus petit os duorum.* Si le pide à Elias su lengua, en que

tenia su espíritu, como le pide dos lenguas, ò dos espíritus? *Spiritus duplex*. Porque que obre Elias los milagros con su lengua, ò con su voz, es vn milagro; pero que Eliseo quiera obrar prodigios con la voz de Elias, son dos milagros, son dos espíritus: *Spiritus duplex*. Vamos al vestido.

Pídele Eliseo dos espíritus, y Elias le dà su palio, en que està ideado su milagroso espíritu. *Pallium Elie*, buelve à dezir Cayetano, *cecidisse describitur, ut veste Eliseus merita Elie præferret*. Si es vn solo palio el de Elias, como se lo dà à Eliseo; como si le diera dos espíritus, ò dos milagros? *Spiritus duplex*. Yo lo dirè: Porque que haga Elias con su capa milagros, es vna maravilla, y muy galante; pero que Eliseo haga prodigios con el vestido ageno de Elias, como los niños con la ropa de Xanier, son dos espíritus de milagros, ò dos milagros del espíritu: *Spiritus tuus duplex*.

52 Los mas ilustres Santos de la Iglesia tuvieron poderosa virtud para hazer ellos mesmos los milagros; pero mandar que otros hagan prodigios, como Xanier à los niños, solo cabe en la voz de vn Dios, ò en Francisco, que tuvo lengua de Dios. Dios de Faraon hizo el Señor à Moyses: *Ecce constitui te Deum Pharaonis*. Dios vna pura criatura? Serà porque como Redemptor, le quebrò la cadena à su Pueblo? Por los prodigios de su mano? Por los assombros de su vara? Puede ser, pero el mesmo texto dà otra razon: *Ecce constitui te Deum Pharaonis: Aaron frater tuus erit, Propheta tuus*. Dios eres, Moyses, porque Aaron serà tu Profeta, èl hablarà al Pueblo; mandale, y dirà profecias, obrar à

Quarta causa fuit ad operationem miraculorum inam Elias operabitur miracula per illud pallium, ut declaratum est supra: Eliseus autem operaturus erat miracula, sicut Elias. Abul. quest. 23. in cap. 21. 4. Regum.

Gaiet. hic.

Exod. 7. 1.

Exod. 4. 14.

gan milagros, solo es retorica de la lengua de vn Dios; auiafela prestado Dios à Xauier; y assi tenia este sabio Apostol eloquencia, como Moyfes, para mandar que otros hiziesen marauillas: *Ecce cōstitui te Deum*. No presume altiuas semejanzas con la voz de los Apostoles Francisco: *Linguis loquentur nouis*. Pero quiso Dios ilustrarle su sabiduria; y para que entre todos padiesse sacar la cara su eloquencia, le diò su lengua el mesmo Dios: *Lingua Dei*.

53 Aquí acabò de hablar à tres voces Xauier, y desde aqui pudiera razonar à muchas lenguas nuestra admiracion. O Xauier! O Maestro! O Sabio! Estudien nuestros entendimientos en las delicadezas de tu ciencia la erudita harmonia de la verdad; futilizen nuestras voluntades en los primores de tu perfeccion soberanas liciones al desengaño, doctrinas al exemplo, y noticias à la imitacion. Aprendan nuestros labios el estilo de Dios en essa lengua. Señores, mirad que es Abogado de las buenas lenguas Xauier, y sabe hazer à sus deuotos bien hablados, no malogreis la sabia eloquencia à sus exemplos.

54 O lengua de Xauier, poderoso instrumento de los prodigios de Dios! Llaue Maestra del Sagrario de sus marauillas; Venero por donde descaudalò la naturaleza sus secretos, y dexò correr toda su avenida la gracia; Lengua, que le hablò al gusto à Dios; Lengua de amigo, que como Priuado, le sabia hablar al oido en sus secretos; Lengua de luz, que si aquel pez de Plinio, *Lucerna piscis*, *lingua ignea*; Cargaba toda vna antorcha en la lengua, todo el Sol se dexò cortar à retazos de luz, para eloquencia de Francisco; Lengua de Xenophilo, que si à este le dilatò la muerte, à Xauier le agrandò la eternidad de la vida; Lengua de Homero, no salud de Griegos, remedio si eloquente de los achaques del alma; Len-

gua

Plinius.

Rab. Text.
offic. de piscib.

gua à quien entendia lo insensible ; para que vna vez hable verdad la mentira dulce de Orfeo ; Lengua de Oro de la mesma veta que labro el pico de Chrifostomo.

55 Lengua de Neptali, que por la dulce hermosura de los labios sabian rebosarle las verdades ; Lengua de Dios, que le diò tanta entereza à su grito, para que siendo de mucho cuerpo su voz, le sobrasen en cada razon muchos espiritus ; Lengua de Moyfes, que à fuerza de labios le tronchò al demonio sus cadenas ; Lengua de Job, por donde se defahogò en retoricas de sufrimiento la constancia ; Lengua de Isaias, que no hubo menester la llama estrana, porque pudo ser hoguera en que aprendiesse à abrafarse Serafines : O tu entendida Lengua de Angel, milagrosa Lengua de Christo, Omnipotenté Lengua de Dios, hablanos en el estilo corriente de piedad muchos auxilios de gracia, seguridades.

*Nephtalis
dās eloquia
pulchritudi-
nis. Genes.
49. 21.*

*Clavis Cœli
fit Verbum
Elie. Chri-
stost. tom. 1.
serm. de Elia*

de Gloria, *Ad quam, & c.*



208.
SERMON SEPTIMO,
DE LA CONCEPCION
DE MARIA
SANTISSIMA
SEÑORA NUESTRA,
PREDICADO EN POTOSI,
quatro dias despues de auer llegado la
noticia del terremoto grande
de Lima.

SALVACION.

1 **D**Exad de llorar, ojos, aunque os acuse de poco tiernos la pena; suspendedles vn rato la amarga corriente à los solloços, que largo campo les queda despues en el pesar, para coger en sementera de lastimas cosechas desgraciadas de dolores. Aunque se orèa el bochorno de vn sentimiento con lo que se ahoga, en vna lagrima les vâ à dezir mucho gasto de coraçon à los ojos. Quien ha dicho que es aliuio el gemido? Pues todo lo que gasta en suspiros, lo buelue à cobrar en puntuales execuciones del tormento: *Suspirium morsus est doloris*. Es muy tyrano el ay de vna passion, defangrale la herida al pecho, y al salir, le vâ mordiendo mas la llaga al sentimiento.

2 Coraçones, respirad aquel ahogo, que iua à ser dogal tyrano del aliento, como casi ya quebrado desmayo. Recojase àzia el pecho, recobrese el semblante del fosiengo, que despues las ansias se dexaràn hallar de

Las fatigas, enjuguese la sangre, que sacò à nuestro sentimiento tanto estrago, con el enjuto lienço de vn conuuelo. La tristeza es ruin vezindad, es achaque enfadoso, es riniembra grossera, sombra muy fea, noche muy cerrada, para dia en que amanece vna Aurora riyendo luzes; mañana de Concepcion de Maria, y tardes melancolicas, no caben. La Aurora es imagen festiua de la alegria, y Maria se concibe como Aurora, *Quasi Aurora consurgens*; Porque su Concepcion se declara por enemiga del desapacible ceño de la tristeza: oy son dos vezes necias las lagrimas, son amargas, y saben à tragedia, y no se avienen bien con la felicidad en que se concibe Maria.

3 Miradla estatua viua de la pena al pie de la Cruz, *Stabat iuxta Crucem*; En la firmeza, sin permitirle al peligro de algun vayven, *Stabat*; Lienço de su Concepcion: *Stare significat statum iustitie originalis*. Y reparadle en los ojos, con Ambrosio: *Stantem lego, flentem non lego*. Tanta sequedad, quando està bañado de tanto pielago amargo el pecho? Tan enteros los ojos, quando està tan quebrado el coraçon? Ea, que todo es myfterio. Estaba Maria acordandose dei instante de su Concepcion, *Stabat*; Y la desayrara con alguna exterior demonstracion de sus ojos. Sienta allà dentro la muerte de su Hijo, pero si està en pie, como quando se concibe, en lo aparente no ha de auer llanto, que no son à proposito lamentos para memorias de su Concepcion.

Luego oy se ha de hazer oluidadiza la imaginacion de lo que padece, haziendole vn defahogado parentesis al torcedor de tan molesto recuerdo; y fino, diganme; què nos duele tan inconsolablemente? La ruina de la preciosa Cabeça del Perù, el terremoto, que fue execucion fatal en su edificio, y es amago espantoso à los nuestros: Pues para què se concibe Maria en gracia, sino para el remedio?

Multiplex tristitia malum. Eurip. in Alciatru. Aegritudinũ maxima.

Apud Stob.

Ad Vesperũ demorabitur fletus, & ad matutinum lætitia. Psal 26. 6.

Cant. 6. 9.

Ioann. 19.

25.

Cast. de vest.

Aaron. ex

S. Greg. lib.

3. mor. cap. 2

S. Ambros.

4: Leuantò Dios vn edificio de Tierra en Adàn; *Formauit hominem de limo terre. Primus homo de terra terrenus.* Viuiente mouedizo. Palacio en aquel Aranjuez del Paraíso, Casa de Campo labrada de lodo Damasceno: *Adam idem; ac terra rubra. ex Damasceno agro,* El Padre S. Geronimo; pero joyel de la mejor preseña, que le costò toda vna respiracion à Dios. Començò como fragil; à desmoronarse la fabrica, bambanedò el barro, entròsele el ayre de la vanidad ambiciosa, *Eritis sicut Dij;* Diò vn violento remesson. Què te arruinas, quebradiza tierra! Arena delèznable, què te desvaneces! Desquadròla el Vracàn fiero del pecado, temblò el edificio, y al vayven que impeliò el braço de la Diuina Justicia, diò toda la Tierra en tierra. Diéronme luz al pensamiento Ambrosio, y Tertuliano: *Humani corporis fabricam instar esse mundi.* Y mejor que todos, Jeremias: *Sicut lutum in manu figuli, sic vos in manu mea.*

Hieron. in Cornel. I. Cor. n. 15. 47.

S. Ambros. Tertul. Jerem.

5: General fue la tragedia del terremoto, la reben-tacion de la ruina fue en el Paraíso, y en todo el Mundo quebrò el eco para la lastima el temblor; la violencia de la culpa original estremecia la Tierra, y en aque-lla fatal conturbacion pereciamos todos, hasta que de nuestro mesmo barro fabricò Dios de nueuo vn edifi-cio, criò à Maria; *Ipse fundauit eam Altissimus;* Dispuso, assèd el barro, purificò la massa, adornò la Tierra, como para su Trono: *Domînus firmamentum meum. Protegam urbem hanc, & saluabo eam propter me.* Y todo el hor-ror del terremoto tuvo el remedio en Maria: *Quod perdidit. Etiam perierat, restauratur per Mariam,* El Chrisostomo. Concibiòse en gracia, para que no temblasse mas la Tierra, estubo en aquel instante en pie, para dar la ma-no à todos lós que cayeron.

Psal. 86. 4.

Maria Ter-ra firmame-ntum. Ricar. lib. 8. de lau-dib. B. Virg. Psalm. 173.

4. Reg. 19. 34. Chrisostom.

Segunda vez la quiero ver en la Cruz; representan-do su Concepcion: *Stabat.* Aquel es lugar para que Ma-ria

ria se acuerde del instante en que se concibe? Si. Auia de auer vn temblor grande en la Tierra, *Terra mota est;* Y para que no se arruinasse el Mundo, estaba en pie, acordandole à su Hijo su Concepcion: *Stabat iuxta Ioan. 19. 25 Crucem.*

6 Aquel batallar Dios con Jacob, dize, con Vatablo, el Padre Cornelio, fue estremecerse la tierra, de que estaba fabricado Jacob: *Luētabatur sicut enim cor tibi validus puluerem euertit, ita facere nititur.* Yua ya sintiendo Jacob el temblor, mouiase Dios à compasion, y no hallò otro motiuo para su piedad, que el Oriente de la Aurora, la Concepcion de Maria: *Dimite me, iam enim ascendit Aurora.* Baste ya, aguardate, temblada Tierra, que ya se concibe Aurora Maria para tu sosiego: *Iam enim ascendit Aurora.*

Vatabl. in Cornel. Luētabatur puluerizabatur.

7 Dos razones dare, natural vna, y otra moral, para que Maria sea en su Concepcion seguro amparo contra temblores de Tierra. La natural es: Què es el terremoto, segun su naturaleza? Vn estremecimiento con que se sacuden las mas retiradas entrañas de la Tierra; vna alterada inconstancia del mas firme elemento; vna violenta inquietud, que sin ser capaz de miedo, la haze temblar. Y la principal prenda de Maria en su Concepcion, no es la estabilidad? La entereza en el pie, para no tropezar en el comun peligro? La constancia de cabeza, pues nunca se llegó à desvanecer con el mal ayre con que cayeron, y se deshizieron todas? *Dominus firmamentum meum.* Luego si el nociuo natural efecto del temblor es la inquietud, y Maria se concibe de roca en su firmeza, sin duda es remedio contra el terremoto su Concepcion.

Cicero quas-fatis terremotibus. Calep. Terra concutio. Liu. libr. 1. deca. 4.

Muro impenetrable, Torre la mas bien fortalecida, se llama à si mesma esta Reyna, *Ego murus, vbera mea sicut turris,* En la primera fabrica de su Concepcion: *Ex quo facta sum.* Pero estraño que dize esta Señora, què

Adsticit Re-
gina. Psal.
44. 10.
Chrisol. Sta
balita. est,
immobilitèr
stetit, firmi-
tèr.

Cant. 8. 10.

con esta firmeza ha hallado paz: *Coram eo, quasi pacem reperiens.* Concibiendose fuerte muralla, configue paz Maria? Miren, habla de su Concepcion: *Ex quo facta sum.* La guerra de aquel instante es la original invasion, y desta triunfa Maria por su firmeza, *Ego murus*: Si no es que mirandose Maria en aquel instante muralla incontrastable, *Sicut turris*: Y à la demàs Tierra de los hombres ya desmoronada con el terremoto vniuersal, sea la que la fosiegue, ponga paz, y destierre el temblor: *Quasi pacem reperiens.*

Apoc. 12. 1.
Bernard. in
Novar. Im.
B. Virg.
Pier. Valer.

Ecccl. 27. 12

8. La comunidea de la Concepcion de Maria es aquella milagrosa Muger del Apocalypsi: reparen otros en el tocado de Estrellas, en la tela del Sol que la cobija, que à mi me lleva los ojos el calçado de plata que ostenta en los pies: *Luna sub pedibus eius.* Es posible que honrando tanto à los demàs Astros, solo ha de pisar à la Luna? Si. Parece que es mas triunfo de la Concepcion de Maria la Luna. Es este vario Planeta simbolo de la inquietud, *Luna mutabilis*; Copia de la mudança, *Stultus sicut Luna mutatur*: El Astro mas vezino à la Tierra, dizen los Astrologos, y así mas presto à comunicarle sus efectos. Así? que es tan inquieta su luz, que con su vezindad puede comunicar esta poca firmeza à la Tierra? Pues sea triunfo de las plantas de Maria en aquel instante: *Luna sub pedibus eius.* Que Maria, como forma las glorias de su Concepcion de la constancia, lo primero que vence es la variedad; como sale à luz para remedio de la inquietud de la Tierra, con oprimir à la Luna, la impide no le participe tambien sus inconstantes influencias, como mas vezina, à la Tierra: *Luna sub pedibus eius.*

9. La razon moral porque Maria Señora Nuestra, concebida en resplandores de gracia, es soberana defensa de terremotos, es, porque el terrible enemigo del pecado haze todo el estruendo en el temblor que sen-

rimos. O pecado! Sangriento tyrano del alma, viuora escandalosa, sañuda sierpe, alhago deffabrido, lisonja amarga, engaño de la salud eterna, inquietud, que todo lo amotinas; mal ayre, que todo lo inquietas; falsa tierra, que todo lo ahogas; polvo, que todo lo ciegas: *Vnius delicto multorum merita quatiuntur*, Que dixo Ambrosio: y haze consonancia al *Terremotus est concussio terra*.
 Tu eres el terremoto, y no tiemblan todos de ti?

S. Amb.

10 Dize Pierio que entre los Egypcios se llamaba à la serpiente, hija de la Tierra: *Inter Egyptios colubrum terra filium*. Con que los turbados efectos de la madre la Tierra, seràn alborotos de la serpe, esta vomita por su formidable garganta las culpas; luego el pecado, significado en la serpientes, es el motor de todos los terremotos. Agora, pues, la gracia es destruccion inmediata del pecado, luego concebida entre purezas de gracia Maria, echa à rodar la culpa, para serenar el estremecimiento que desde la Tierra ha llegado, con el ayre contagioso del estrago, à remecer tambien los coraçones.

Pier. de serp.

11 Reparo que el primer geroglifico de la Concepcion de Maria en la primera edad del Mundo es vna Muger, pisandole el escamado cuello à la serpiente: *Ipsa conteret caput tuum*. Por què la vitoria de la gracia de Maria se ha de cifrar en la opresion de essa serpiente? Porque es hija de la Tierra la serpiente, *Colubrum terra filium*; Es simbolo de la Tierra mortalmente inficionada con su veneno, y pisandole la herizada ceruiz à la sierpe, sugeta tambiè à la Tierra, para que no se desafuere en inquietudes; ò porque los remesones de la Tierra son refabios de la serpiente, ò coleras del pecado: Maria, para fofsegar la Tierra, ata à su triunfante pie prisionera à la serpiente, para que no tiemble la Tierra: *Ipsa conteret caput tuum*.

Genes. 3.

15a

Lleguen, pues, nuestros elados miedos al Trono de Maria, que al poderoso incendio de sus lazes, se reco-

brarán de su desmayo nuestros fustos : y aunque vengan figurados del robado color del sobrefalto, al mirarse en el terso cristal de su pureza, se irán à veer sus caidos semblantes los desalientos, y se hallarán con nueva cara seguridades. Entre el temor como plegaria al bellissimo Templo de su Concepcion, y saldrà de sus Aras vestido de serenidades el consuelo. Tiene alli muy cerca la tierna mansedumbre del Cordero Dios Sacramentado, y descubriendose tanta piedad en el Cielo, no han de proseguir los enojos en la Tierra.

Apoc. 5.

S. Anto-
nin.

Vieg. ser.

1. num. 8.

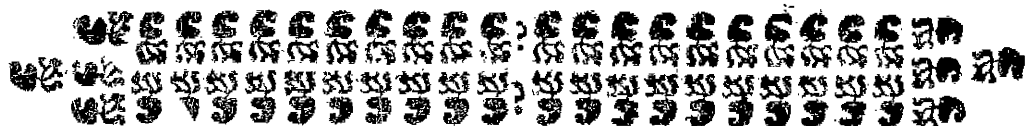
Greg. Ni-
comed.

12 En el profundo destierro de Patmos diuisa el Apostol vn Libro : *In dextera sedentis librum*. Maria Santissima en la primera Aurora de su sèr, dize San Antonino : *Librum gratiarum Mariam* : Porque es el mesmo Libro que el del Euangelio, dize Viegas, *Liber generationis, hic est liber qui apparet in Apocalypsi*. Por lo escondido à los ojos de la Fè, mysterios trae de Concepcion : *Liber ob signatus Maria*, Gregorio Nicomediense. Solo vn Cordero puede descifrar sus letras : *Ecce agnum, cum aperuisset librum*. Es muy lince la mansedumbre de vn Cordero, tiene muy sossegada la vista la apacibilidad ; que ojos mal acondicionados, no son buenos para ojos. Es el Cordero Dios Sacramentado : *Ecce agnum tanquam occisum. Cum aperuisset librum*. Y solo aquel Señor sabe leer las lineas de gracia deste Libro en la hoja primera de su sèr.

Siete sellos guardan secreto al Libro, *Septem signacula eius*, Tan guardado viene à la veneracion, ò tan retirado al examen del respeto el Mysterio de la Concepcion de Maria? Si, que assi les està mejor à nuestros ojos; pues lo que tuvieran menos de atreuidos, tendràn mas de modestos. Mejor le està tambien à Maria tanto secreto en los sellos deste Mysterio, que serà el empeño del Sermon.

13 Mas e traño que al romperse vn sello, se percibe

be el ruidoso estruendo de vn temblor: *Cum aperuisset Apoc. 6.*
figillum sextum, ecce terremotus magnus. Inquietud de 12.
 terremoto en el sereno puerto de la gracia de Maria?
 Donde no se oyò el amago, se ha de sentir al remesson?
 Miren, es Patrona de temblores en su Concepcion Ma-
 ria, y como trofeo de la vitoria de su gracia, està entre
 los sellos que la ilustran el terremoto: *Ecce terremotus*
magnus. A vista desta Reyna, no puede el peligro llegar
 à ser ofensa, serà estruendo que auise, y no golpe que
 hiera, serà amenaza, que no quiera hazer sangre en el
 castigo, serà remedio que nos aliente en la salud de la
 gracia. Pidamosla. AVE MARIA.



Liber generationis Iesu Christi filij David, filij
Abraham, Matth. 1.

§. I.

14 **N**O Quisiera que xarme, que es razon muy
 quebrada vn sentimiento para vna expli-
 cacion, y solo en los oidos de vna pena se hazen lugar
 las tiernas tragedias de vn suspiro. Apasionado vengo,
 muy soberana es la causa en mi impaciencia; podrá ser
 que enojo tan hidalgo haga de vn delito vna piedad,
 que comience empeño de los ojos, para acabar porfia-
 do triunfo del afecto. Juzgo que estará de mi parte la
 razon, y vn quexoso con justicia, es dos vezes Aboga-
 do de su causa: prestadle atencion al oido. Por què el
 Cielo, quando le sobran faroles, le recata lucimientos *Iob 38.*
 à su Aurora? *Nunquid ostendisti Auroræ locum suum?* Por 12.
 què el ayre ha de esconder en manto ceniciento del hu-
 mo los ambares primeros de vna Vara? *Quæ est ista, quæ Cæt. 3. 6.*

ascendit sicut virgula fumi? Por qué se amistarà la Tierra con las silenciosas quietudes de la noche, *Digitoque silentia signa*, Pidiendole funesto entredicho de obscuridades al dia? *Nocte tacere feci matrem tuam*. Los incienfos reuerentes del culto han de arder sacrificios à vna Diosa Angerona, con vn pesado puntero en los labios, y vna silenciosa cara de mysterios? Viue hasta oy en fabrica de la memoria vn Romano edificio, sentado en montaña espesa de ignorancias, donde ciego el respeto quemaba voluntarias victimas, sin ver lo que adoraba? Vn Prado risueño, Retiro de la Corte Celestial, Aranjuez de Gloria; ha de ser tan auaro de su olor, que les ponga à su fragancia toda la cerca de vn silencio à las voces de los ojos? *Hortus conclusus*. Qué todo vn Mar de perfecciones se estanque à la sombra sellada de vna lossa? *Fons signatus. Perinde est ac fons custoditus*, Gregorio Nicomediense. Qué al mejor Relicario de preciosidad le corra Dios cortina de tinieblas, para sacramentar la apurada belleza de la mejor hermosura? *Impletum est Templum fumo à maiestate Dei*.

15 Qué Maria Santissima, señores, en su Concepcion, Aurora la mas lucida, Vara fragranté, Madre la mas feliz, Prado florido, Fuente cristalina, Templo de Dios, se niegue al examen de sus luzes, al assombro de sus aromas, à la admiracion de su pureza, al respeto soberano de su perfeccion! Que Augusto cierre el pliego de su mayor importancia con vn ciego Esfinge; que selle sus decretos Mecenas con la grauada efigie de vnos animales, que desde que nacen, hasta que espiran, hazen de las lengüecillas inmóvil muro de la fidelidad, es recato de la pluma, ò susto de la mano, y de ordinario suele ser de vn delito escrito el mas caro enemigo la curiosa diligencia de los ojos.

16 Pero que el Cielo nos remita vn Libro todo verdad, por Euangelio: *Liber generationis Iesu Christi*,

Offee 4.5

Nit. Comit. de Ang. Ric. Val.

Cant. 4. 12.

Ibidem. S. Greg. Nicom.

Apoc. 1. 7.

Sueton. de Augusto.

Con la cubierta de vn enigma, que dá cõ todo vn secreto en los ojos, y con mucha noche en la razon; que siendo carta en que nos auisa Dios de la primera gracia de Maria, *Liber gratiarum. Liber, in quo Verbum Dei ab Spiritu Sancto scriptum est*, Solo nos dè à leer el sobreescrito, y retire la pluma de la importancia de sus clausulas, haziendo solo aun no bien perceptibles los caracteres de las confusiones! Y siendo la vltima firma de la mano del Espiritu Santo, *Beatissimam Virginem adumbrans Spiritus Sanctus, in ea tanquam mandissimo volumine carmen filij Dei scripserit*, Que clama el Padre San Ambrosio; cierre el pliego, se lleue el enigma, y nos dexé solo con la sombra que hizo la mano sin la luz, que fue toda la forma al escriuirle! Pues si se repara bien, no se nombra el Espiritu Diuino en todo el Euangelio de la Concepcion de Maria.

Silueir.
Dam. 6.
lib. Nat.
uir. Virg.

Ambros.
in cap. 7.
Lucæ.

17 Así tratais, Cielos, à vuestra Flor, à vuestra Aurora? La ambicion suele ser muy infame alhaja para Corte, solo es bagilla que rueda en las Aldeas. Qué mas hiziera la cerril rustiquez de vna ignorancia? negar vna noticia, por no labrar vn consuelo de vn auiso. Saber para no enseñar, es impertinente estudio de la presuncion; hazer de vna noticia que se recata vna esclaua forçada, es vanidad tyrana del amor proprio, para alumbrarse con mucha luz, dexar à los demàs à obscuras.

No os nueue à lastima ver vnos hijos, que ignoramos el primero hermoso passo que diò al Mundo en su Concepcion nuestra Madre Maria? Pues de cantera de piedades os labrò vuestro Artifice. Maria, y sin declararse su original pureza? Maria, y sin definirse su primera inmunidad? Para quando el desquiciarse essas galerias, desgajandose en luzes los auisos? Desprendase vna nube, que al romper sus secretos, fulmine en vn precepto vn rayo; desabrochen sus lazos de diamante las Esferas, hablen, celebren, desinan, que. Pero no, que ya

fe ha reportado mi quexa con la consideracion; es gala de la cordura la advertencia, quieren por bien los sentimientos; en tratandolos con agassajo, mudan de rostro, y le hazen cara al pesar; y siempre fue arte de prudencia hazer comodidad de lo preciso.

18 Aora bien, nõ se defina el Mysterio de la original pureza de Maria, que assi le està mejor à nuestra utilidad, à la fineza de nuestro amor, al credito de nuestra naturaleza, y à la gloria mayor desta Señora. Este será en mi Oracion el Norte, no sè si ha sido carta de navegar à otro Galeon: el rumbo puedo assegurar será nuevo; si no fondàre en alta Mar mucho pielago, no admire; que en golfo tan soberano, aun las primeras refacas de la playa son mucha nauegacion: comencèmos mirando el Mysterio àzia nuestra conueniencia.

§. II.

19 **G**Rande regocijo interessara la naturaleza humana en la Pontificia definicion deste Mysterio; fuera gusto, con calidades de honor; gozo, y credito; dos alegrias, fofsiego del coraçon la vna, confianza hidalga del entendimiento la otra; honra, y prouecho fuera à nuestro linage, que tanto bastardeò desde su primera cuna. Pero pues enmudece el Cielo, no bate plumas la Paloma Diuina, no corre la mano la Cabeça de la Iglesia, labremosle à la razon merito de la necesidad; que es la mejor lisonja à vna obediencia vn alvedrio, hagase gusto la sugesion, que es mucho garvo fabricar el deseo de la materia misma de la pena. Rastree-mosle los passos al contento por las huellas mesmas que nos và dexando el desconuelo, para hallar, con San Gregorio, en tanta escondida sombra el resplandor de alguna utilidad: *Eloquiorum Dei obscuritas magna est utilitatis.*

Greg. super
per Ezech.
com. 6.

20. Admirase, con muchos Padres, Silueira, como
en

en Euangelio en que le va toda su importancia al Cielo en la temporal generacion de vn Hombre Dios, no tenga lugar el Espiritu Santo, como en el de la Encarnacion? *Quare hic Euangelista non explicet Spiritus Sancti cooperationem?* Y solo honran sus clausulas à la naturaleza humana en prolapia tan illustre: *Filij David, filij Abraham.* A otro intento satisface sabiamente à su duda, y yo le respondo assi: Es Euangelio de la Concepcion de Maria, no se ha definido este Mysterio, y està como retirado el Espiritu Santo. Solo se expresa la honra de nuestro barro, *Filij David, filij Abraham,* Quando no se define; porque en no declararse la Concepcion intereslan mas los hombres. Oid la razon.

*Silu. ro. 1.
libr. 1. 9.
38.*

A la Bula Sagrada del Mysterio respondiera nuestra obediencia, el garvoso carro de tanto triunfo le tiràran las pias de nuestros entendimientos, dichosamente prisionera nuestra razon à tan apeteçido Imperio: *Captiuantes intellectum in obsequium fides.* Lisonjeàra con el cautiuerio su fortuna, siruieramos à Maria, aunque dichosos, como esclauos; aunque fauorecidos, pero atados à la dulce cadena del precepto; y la prision, aunque se adore, es grillo, si se encarcelan los afectos; quando no se enagenen de su dueño, embargan el dominio. *Captiuantes:* Mas oy corren los obsequios por cuenta de los alvedrios, la libertad le haze todo el gasto al rendimiento: de cautiuos seruimos à Maria en su Concepcion, pero voluntarios, que es todo el primor de las execuciones: *Obedientia bonus numus charitas.*

*Bern. ser.
1. in die
S. Andr.*

21 Para la postrera ruina de los Gabaonitas ordena Josuè al Sol, que emperezando su velocidad à la vocal remora de sus clamores, sea inmoùil su resplandor: *Sol contra Gabaon ne mouearis.* Detuvo su curso el Sol, como noble, y costè con vn milagro vna piedad: *Steteruntque Sol, & Luna.* Refiere el prodigio la Escritura, y dize, que quien obedeciò à las voces de Josuè, fue Dios:

Obe-

Josue 10.
Ej.

Obediens Domini voci hominis. La resignacion no fue del Sol? A el no fue todo el imperio de Josue? *Sol contra Gabaon ne mouearis.* Como se aplaude solamente la obediencia del Señor? *Obediens Domino.* Miren, la in-mobilidad del Sol fue obediencia en el Sol, y en Dios; el Sol, como agente necessario, firuidò como esclauo necesitado al imperio del Señor; Dios assintió à los ruegos de Josue como amigo voluntario, como obediens libre: *Anuens voluntate Dei.* Pues essa es mas calificada obediencia. Execute obligado el orden el Sol, *Steterunt;* Pero obedezca solo Dios, *Obediens Domino:* Que vn rendimiento libre es la mas noble execucion de vna puntualidad.

Aug. hic.

Reparese que solo rogò rendido Josue (como debia) à Dios: *Locutus est ad Deum.* Y Dios obedece. No bastaba que se dixera que assentia Dios à la necesitada suplica de Josue? No. Conformòse Dios con su gusto, correspondió à su deseo voluntariamente, y esta es mas hermosa obediencia: de dos que executan la voluntad de Josue, Dios, y el Sol; el Sol atado al precepto, Dios lleuado de su libre piedad, solo se ha de dezir que obedece Dios, *Obediens Domino;* Porque hizo libremente la fineza.

Mat. 2.

21.

Luc. 2. 10

22 Por què serà mas plausible el reuerente culto que le dan en el Portal à Dios recién nacido tres Magos, que el sincero obsequio de vnos Pastores? Por què San Matheo vozeará la adoracion de aquellos? *Adorauerunt eum;* Y San Lucas correrà la cortina de su silencio al sacrificio de aquestos? De suerte, que no dize que le adoraron, expressando solo que vieron, y conocieron: *Videntes: cognouerunt de Verbo.* Por què eran Sabios vnos, y otros traian dormido entre lo rustico la cortefania? No, que para el Cielo es mas entera voz vna verdad, que vn cumplimiento; mejor se dà à entender la lengua Castellana de vna llaneza, que el estilo quebrado de

vna afección. Por que eran Reyes, y estos miserables? Menos, que la pobreza es la mejor alhaja para robarle el coraçon à Dios; es mas deuota la necesidad, viue pared en medio de la virtud; y en las Aras del Cielo mas facilmente se haze de vn pobre vn fauorecido, que de vn poderoso vn despachado.

23 La razon es esta: Magos, y Pastores vienen à adorar al Infante Dios; los Magos como prisioneros voluntarios; à los Pastores los necesitò la reuelacion de Dios, el precepto de vn Angel: *Claritas Dei circumfulsit illos. Dixit illis Angelus.* Los Sabios solo con el temblor luminoso de vna Estrella; que mas es noche de confusiones, que dia de auisos, se encienden al sacrificio: *Vidimus, & venimus.* Los Pastores huvieron menester para su rendimiento, que rasgandose los muros Celestiales, se alistassen Esquadrones alados de Serafines en las campañas del ayre: *Fasta est cum Angelo multitudo militia cœlestis.* Pues si adoran voluntarios los Reyes: *Vidimus, & venimus.* Y necesitados de vna reuelacion, de vn precepto del Cielo los Pastores, *Dixit illis Angelus;* Celebrase aquel culto, *Adorauerunt;* Callese este holocausto.

24 Què bien arde la víctima de nuestros coraçones en las Aras de Maria, lleuando en el humo, que sube; vna llamarada noble de afectos à su pureza! Libre gratitud es, pero tan ganosa de ser rendimiento; que quando empieza libertad, se impacienta con lo voluntario, y busca el desenojo en lo obediente: obediencia es à Maria este culto, pero todo libertad, *Obediente Domino;* Y por esto mas perfecto rendimiento: Adoracion es esta celebridad à Maria Purissima en su Concepcion, y todo lo que le falta de precepto, la haze mas hidalga, porque es toda voluntad, es mas adoracion: *Vidimus, & venimus adorare.*

25 Y es, à mi sentir, la razon: obedecer antes que
aya

aya precepto que obligue, es adelantarse à obedecer antes de obedecer; es apetecer la sujecion, desear la cadena antes de arrastrarla; seruir antes de hazer la carta de esclauitud, es pedir que le manden, que es la mas subida metafísica de la mas obligada fineza.

Temeroso Pedro, y los demás Discipulos, al ver hazer à Christo solida campaña de cristal de las liquidas espumas de las ondas, assombrados de verle pisar con enjuto pie la inquieta espalda del Oceano, le juzgaron fantasma; que à vnos ojos ciegos, el dia mas limpio les parece manchada noche; ni ay luz, por hermosa que sea, que no la vista su fantasia de la tez obscura de las sombras, si no es que fuesse falsa idea del temor, que es muy flaca de cabeça la cobardia, y muy mentiroso el miedo. Sosségòles Christo, diziendoles que èl era; y deseoso Pedro de desengañarse, ù de seguir à su Maestro, le dize así: *Si tu es, iube me ad te venire super aquas.* Mandame, Señor, que me llegue à ti, pisando como tu el Elemento de las aguas.

Matt. 14
28.

Mucho tengo que advertir en esta peticion de Pedro: èl mesmo le pide à Christo que le mande? *Iube me.* No fuera mas resignada obediencia, esperar à que se lo mandasse el Señor? No. Estaba tan ganoso Pedro de obedecer, que adelanta su rendimiento al precepto. Esperar, dize Pedro, que me lo mande, es mucha tardanza de la execucion; pedirle que me lo ordene, es obedecer antes de tener obligacion de obedecer, y esta es la mas peregrina sujecion. Aguardar que nos mande la Iglesia aplaudir à Maria en su Concepcion, y obedecerla despues, obsequio fuera, pero lerdecàra en su detencion la esclauitud. Pedirle à la Iglesia con anticipada celebridad que nos lo mande, *Iube me*, Es obedecer dos vezes, y es admirable excesso à toda idea de fineza.

Mas si Christo vee los temores, los rezelos de Pedro, *Pro timore clamauerunt*; Por què no le manda lue-

go que se llegue à él, y espera à que Pedro le pida que se lo mande? Miren, el milagro que no querian, ò podian creer los Apostoles, era, que Christo, Hijo de Maria, andaba sobre las aguas sin mojarse, que las pisaba sin humedecerse, que tenia tan cerca las saladas ondas, sin manchar, ò inficionar en ellas el cristal de su cuerpo: *Videntes eum super mare ambularem.* Y como era maravilla tan exquisita, no quiere el Señor mandarle antes à Pedro, que se llegue à verla. Primero han de concurrir los deseos de Pedro, primero ha de pedir su fineza que se lo mande: *Iube me.* Medido està ya el suceso con nuestro Mysterio..

26. El prodigio es el mas raro, que veràn en su natural carrera los siglos. Maria, Madre de Christo (de Hijo à Madre và solo la diferencia) en las aguas de la naturaleza humana, ordinaria frasse de Escritura, *Aque go Card. multa, populi multi*; Sin mancharse en la amargura de sus ondas, pisa con intacto pie la salobre fuente de la culpa. Temores ha auido tambien, que hagan juicio en su rezelo mesmo, para que no sea folsiego la confianza à milagro tan singular de la gracia: *Pre timore.* Pues por què no manda Dios que claramente se folsieguen los hombres? Por què no ordena Maria que se lleguen à verla en su Concepcion terso cristal en medio de tanto manchado Oceano? Porque primero quieren Dios, Maria, y la Iglesia, que pidan los hombres que se les mande, *Iube me.* Mas gusta Maria de verles obedecer libres à su Concepcion, antes que sirvan obligados à este Mysterio.

27. Agradecedme este concordante, que parece le fingiò la idea; porque le ajustò al tallè del Mysterio, y del empeño la Escritura. Lleganse à Faraon los hermanos de Joseph, que peregrinos buscaban al abrigo de su sangre el abrigo de sus cuerpos. La necesidad les avia borrado ya de los rostros el pudor natural à las

Gen. 47.

4.

las

las antiguas injurias. El razonamiento es toscó, como de pastores; el lenguaje grossero, aprendido en las escuelas de los riscos; la eficacia de necesitados, que tiene mucho ardor en explicarse vna miseria; el rendimiento de pretendientes, la lisonja como de quien pedia; el miedo de hombres de pocas razones, que es mucho fultro en vn pecho la cortedad en vna explicacion: en fin, alentados del hermano, entran su memorial, oídle, que bien ceñido es: *Pastores sumus serui tui. Petimus vt esse nos iubeas seruos tuos.* Pedimoste, que nos mandes ser tus esclauos, pastores somos sieruos tuyos.

Reparad primeramente: Pedimoste que nos mandes obedecerte. Pues esto es menester que lo pidá ellos? El Rey tendrá cuidado de mandarles, sin que lo pidan. Querian los Pastores acertar à obedecer, ò anticipar la obediencia. Que nos mande el Rey, como Poderoso Señor, y que executèmos nosotros su precepto, no es marauilla; que nosotros le pidamos que nos mande, esta si es galanteria del rendimiento, obedecer con voluntad, antes de obedecer con obligacion.

Pues mas ay que aduertir. Si ya son estos hombres esclauos del Rey, *Sumus serui tui*, Como le piden que les måde ser sus sieruos? Si ya le obedecen rendidos, como le suplican que les mande que le obedezcan? *Petimus vt esse nos iubeas seruos tuos.* Yo lo dirè: querian ser esclauos muy finos, querian seruir con la mejor lealtad: es verdad que antes de qualquier precepto del Rey, le obedecian: *Sumus serui tui.* Pero le piden que les mande, porque la mejor esclauitud es la que solicita el precepto; fino es que diga, que se vieron con la mas pura esclauitud de voluntad, *Sumus serui tui*: Y buscaron en el precepto la mas facil obediencia de entendimiento: *Petimus vt iubeas*, O que poniendole à los ojos à Faraon su voluntaria obediencia, *Sumus serui tui*, Le quisieron obligar à que desabrochasse el precepto, hazien-
do

do ya obligacion de la nobleza fiel de sus alvedrios.

28 Aplicad el texto al culto reuerente, que en adoraciones del gusto dà nuestra deuocion à Maria en su Concepcion, firuiendola antes que aya precepto à nuestra esclauitud, obedeciendo à su original pureza, y obligando con la libre hidalguia de nuestro rendimiéto à que sea precepto la que oy es voluntad; que yo no fossiego hasta hallar prueba en la persona mesma de esta Reyna.

29 Rí fueño le amaneciò cierto dia à Acáz el Cielo, piadoso entre risas de misericordia, y festiuos jubilos de benignidad se le mostrò Dios: Ea, pideme vn milagro, le dize el Señor à Acáz. Siglo de Oro, en que las marauillas eran à pedir de boca: *Pete tibi signum à Domino Deo tuo.* Acáz ha de pedir el milagro que tiene Dios determinado hazer? Quien no entiende de prodigios, como ha de pedir assombros? Mas generosidad será en Dios hazer todo el gasto à la obra, sin que interesse en la fatiga de vn deseo el ruego de Acáz. No puede hazer Dios hazañas de su gracia, sin que se las pidan? Si, pero el milagro es dar à veer à Maria: *Dabit Dominus ipse vobis signum: ecce Virgo concipiet, & pariet. Ecce idem, ac audite, videte. Virgo, El Hebreo, Ha Alma, id est, alma, & pura.* Los Setenta, *Virgo rara, & unica Phoenix mundi.* Hasta aqui el Sapientissimo Padre Cornelio. El prodigio q̄ Dios les queria declarar, era de la pureza de Maria, *Id est, alma pura, Raro Fenix en su Cõcepcion en gracia, Rara, & unica Phoenix mundi.* Y el Mysterio de la Concepcion no le quiere Dios declarar hasta q̄ se lo pidan muchas vezes cõ las festiuas celebridades que le hizieren à esta Reyna: no nos lo quiere mādard hasta que nuestra obediencia se anticipe, y solicite en rendido ruego el precepto: *Pete tibi signum.*

Isaie 7.
11.

Cornel. in
Isai. 7. sic
Hebr. 12.
& 70.
Vertant.

30 No dudo que la sagrada resignacion de la obediencia à algun precepto Diuino, es el mas apacible

holocausto que se enciende en el Templo de la voluntad; vn precioso lazo, que intima con Dios al hombre; vna cadena de oro, que se trabaja para prision, y se labra para Corona; vna costosa sugcion, que començo por rendimiento del juicio, para acabar gloriosa ceguedad del alvedrio; vna puntualidad, que siendo gusto libre, se quiso hazer razon; vn obsequio, que de su bella gracia se hizo justicia; vna simpatia de dos voluntades, de la que manda, y de la que executa; vn eco de la voz del imperio, que sin quebrarse en el camino, llega ayre, y se haze palabra entera. Es la virtud mas dichosa entre todas la obediencia, la que engrandeciò à Abraham, autorizò à Moyses, les diò Cetro, y Corona à Joseph, y à Daud, y sublimò à Jacob; la que sobrecrita en el nombre de Simon Pedro, le diò el Principado de la Iglesia.

*Obedien-
tia, foeli-
citas. Xe-
nop. apud
Strab.*

*Simon, id
est, obe-
diens. Al-
cun.*

Muy soberana excelencia de la perfeccion es la obediencia, y fuera tambien merito de mucha esfera en nosotros exercitarla en la Purissima Concepcion de Maria, declarada por precepto definitiuo de la Iglesia: pero juzgo que mas perfeccion es obediencia que solo es libre voluntad que adiuina el gusto, que no execucion que supone precepto.

No necessita oy de impulsos nuestro rendimiento, que para cortesanas no ay Digestos en el Derecho. La difficil sciencia de la fineza solo se estudia en la voluntad, en atandola à leyes, falsean sus principios, y es necesario començar de nueuo à saber. Si es efecto de la muerte de Cruz el Sacramento: *Memoria Passionis eius*; O muerte en representacion, como se anticipa su Institucion à la muerte real de Christo? pregunta San Pascasio. Yo lo dirè. Auia de morir Christo en la Cruz obediente, *Factus obediens*; Y quiso morir primero voluntario, obediente à su fineza en el Altar, *In qua nocte tra-
debatur*. Para inutilizar mas el primor de su afecto para con el hombre. En este Mysterio nos ha hecho entendi-

S. Pascab.

Phil. 2.8.

1. Corint.

1. 23.

dos la piedad, vistionos plumas de Aguila el amor; es muy zelosa la aficion, y se enojara nuestra voluntad de que corriese la obediencia à este Mysterio por las pe- rezas del entendimiento. Mas garvosa resignacion es obedecer antes que llegue à las puertas de la obliga- cion el precepto; politica sagrada, discrecion à lo diu- no, saber hazer obediencia de juicio, lo que solo es cor- tesia del amor.

31 Rogòle Jacob à su Joseph, no le erigiesse tumu- lo à sus huesos en Egypto: *Si inueni gratiam in conspectu tuo, facies mihi misericordiam ut non sepelias me in Egypto.* Gen. 47: 19. Dize Joseph, como buen hijo, que obedecerà à su gusto: *Ego faciam quod iussisti.* El ruego de Jacob no fue piedad? no fue pedirle vna gracia libre? *Facies misericordiam.* Como la recibe como precepto de la obliga- cion Joseph? *Quod iussisti.* Era Joseph muy fino amador de su padre, pidiòle Jacob vna gracia libre, y su exe- cucion en Joseph, aunque era voluntario aluedrio, fue obligacion de su obediencia: *Quod iussisti.* Otro viso. Era muy honrado Joseph, y su hidálga presumpcion le anticipò las obligaciones. Ruegame mi Padre vna gra- cia? Pues yo he de adelantar mi obediencia: *Quod iussisti.* No sea que me lo llegue à mandar, venga despues el precepto, pero halle ya muy de casa la puntualidad; obedezcale mi libertad antes que le sirua mi obliga- cion: *Quod iussisti.*

Si el gran Jacob de la Iglesia desprendiera en vn precepto los labios en la original pureza de Maria, li- songeandole las ya piadosamente impacientes ansias de nuestra Fè, se aderezara el trofeo de nuestra puntuali- dad; y no estan honrado despojo de vn vencimiento vna obligacion. Mas oy està en terminos de gracia li- bre el Mysterio: *Facies mihi misericordiam.* Es triunfo de la piedad, y hazaña del amor, y es dos vezes obe- diencia el delicado rendimiento que labra vna cortesia.

nia de vna generosidad: todo lo he de hallar en el Euangelio.

32 Batallan los Ingenios, por que prefiere en el Euangelio David à Abraham, *Filij David, filij Abraham*; Peynando mas nieue aquellas canas, que rizò aradores esta lozania? Brujuleen delgadas razones los entendidos, que yo he pensado esta: Abraham, como fuente de la Fè, se esmerò en las obligaciones de creer: *Abraham, in quo principium credendi*. David, con vn fino coraçon, medido al porte de Dios, *Inueni virum secundum cor meum*, Se quitò de entendido para añadirse de amante, *David electus secundum cor Dei*, dize el Abulense, *maior sanctitas, maior dilectio*. Lo que era Fè en Abraham, era en David amor. Abraham obedecía obligado de la Fè, David seruiàllenado del amor; pues en Euangelio de Concepcion de Maria prefiera David à Abraham, estimese mas la fineza voluntaria del afecto, que la necesidad de la Fè: *Filij David, filij Abraham*.

33 Mas diferencia hallo entre Abraham, y David. La mas assombrada obediencia de Abraham, en que se comouò à pasmos el Cielo, y à estremecimientos se confundió la Tierra, fue el sacrificio de la porcion mas noble de su coraçon en Isaac; pero reparen que fue obediencia despues de todo vn precepto de Dios: *Tolle filium tuum, ibi offeres eum*. Veamos aora la obediencia de David. Executè (le dize à Dios el Rey Santo) ò Señor Poderoso, vuestro gusto, lisonjeando vuestra voluntad con la derecha senda de mis acciones: *In via testimoniorum tuorum delectatus sum*. Reparese, que es gusto, y no fuerça en David el obedecer: *Delectatus, reuelat oculos meos, & considerabo mirabilia de lege tua*. Pero Señor, ya est tiempo que me reueles, y hagas saber tus marauillas. Aora sale David con esse ruego à Dios? Pues no confiesa el mesmo que le sirve con gusto, le obedece con deleyte sus ordenes? *In via testimoniorum*

ignorum. Como le pide despues reuelacion, y que le haga saber sus preceptos para executarlos? *Reuela, & considerabo mirabilia de lege tua.* Miren, Dauid cree antes que le revele Dios, *Reuela;* Obedece antes que le mande claramente, *firue à Dios, In via testimoniorum;* Y con su veneracion le ruega que le defina, ò le declare sus prodigios: *Reuela, & considerabo mirabilia.* Bolved aora la atencion: Dauid antes de la reuelacion obedece, Abraham executa con valiente animosidad el orden de Dios, pero despues de muchas voces, *Abraham, Abraham,* Despues de vn repetido precepto. Pues si Dauid obedece, sin tener aun reuelacion, y Abraham despues de muy mandado, en el Euangelio de la Concepcion de Maria, donde el culto es obediencia sin precepto, y sin reuelacion, mejor lugar ha de tener Dauid, por mas fino, que Abraham por obediente: *Filij Dauid.*

§. III.

34 **M**AS Leal obediencia hemos visto interessa nuestro reuerente obsequio à Maria en no estar definida su original pureza. Pues yo pienso que logra tambien aplausos de mas amante à esta Señora; que los realces de nuestra fineza los debemos al profundo silencio de la Iglesia.

35 Quien duda que es mas Señora vna amistad, que vna seruidumbre, como Reyna vna accion libre de vna esclaua obligacion? *Iam non dicam vos seruos, vos autem dixi amicos,* Les dize Christo à los suyos por sobremesa de aquel Pan. Pues quando mas honrados los Apostòles, que arrastrando el grillo de esclauos à tal Dueño? Si, pero les queria Christo aquilatar el afecto al crisol de su doctrina. No me firuan forçados, les dize, sino voluntarios. Aquella fuera paga, esta es dadiua, y se le azeda la fazon al obsequio, quando và desganado, violento, ò impedido el rendimiento: de voluntades ha

IOAN. I 5.
15.

de ser, para mas cèlebre, el culto de la Concepcion de Maria. Al Trono desta Reyna và mas decorola nuestra lealtad, quando se consagra como donatiuo, y no como tributo. Duerma la Fè en el reposo quièto del silencio, mientras todo el ruido de la fiesta corre por cuenta del amor; que esta no es solemnidad de esclauos obligados, sino de amigos libres. La pena de aquella culpa primera, fue vna enemistad con Maria, *Inimicitias ponam*: Este es todo el Mysterio de la Concepcion. Luego el triunfo de aquel primer delito, que es la gracia original de Maria, mejor lo celebrará lo que inmediatamente se le opondrá a aquella enemistad, que es la fineza, y amistad: *Inimicitias ponam*. Todo el aplauso ha de ser del amor, porque es fiesta de coraçones la Concepcion de Maria. En quatro ocasiones que habla la Escritura de la original pureza de Maria, la llama amiga; *Tota pulchraes amica mea* ::: *Quàm pulchra es amica mea!* Para quando lo Señora? Quando mas bien empleado el magestuoso titulo de Reyna, que quando priuilegiada entre todo el linage humano, cñe Corona hermosa de gracia en el instante primero de su ser? Solo de amiga la han de tratar en este Mysterio el Esposo, y la Escritura? *Amica mea, amica mea*. Si. Muy bien saben lo que se dicen, proporcionando al culto que celebran las voces de el aplauso: hablan à Maria en su Concepcion, en sentir de Cornelio, y otros Padres; fiesta solo de amigos, porque mas quiere esta Señora que le aplauda su instante purissimo vna amistad constante, que vna necesidad obligada: *Tota pulchra amica mea*.

36 No sè si acertaré à dar la razon. Esta festiuidad corre oy solo por cuenta del amor, y por manos de la fineza; porque mas generosa es oy nuestra voluntad; que pudiera ser leal nuestra Fè, si estuviera definido el Mysterio.

No quisiera desmandarme con la Fè; que es fuente pri-

primera de nuestra vida eterna, y es menester mucho
 riento en manejar el puro candor de sus cristales. Sabeis
 que es Fè en lo natural? Vn credito honrado à lo que
 parece verdad; vn assenso de la razon à vna palabra, vn
 eficaz impulso, que se introduce por el ruido del oido
 para el segado rendimiento del juicio; vna apetecida
 sujecion del proprio dictamen à la voz agena; vn res-
 peto, que sin mucha violencia se haze veneracion; vn
 obsequio, que muchas vezes comienza cortesia de la
 voluntad, y queda en terminos de necesidad. En lo so-
 brenatural es la Fè el umbral del Templo de la gracia,
 el quicio de la puerta de la Gloria, el cimiento podero-
 so, que carga el edificio eterno de la virtud, la primera
 piedra del Altar de la perfeccion, el árbol de vida, que
 hazona todos los frutos, para alimento del espiritu; pri-
 mer mouil, ò rueda principal del relox humano; la agu-
 ja de marear, para que no naufrague la vida del alma;
 Norte de las acciones, Estrella que en la noche de la
 ignorancia haze visible la senda de la seguridad. Su ima-
 gen es modesta, Cruz en las manos, porque es toda obras
 la Fè; vendados los ojos, pero aunque ciegos, se dexan
 gouernar de vna escafa luz que los dirija; entre sombras
 camina, pero siempre le haze la noche clara, porque le
 sirue de page de hacha todo el Cielo. La Fè, dizen los
 Theologos, con Chrysostemo, es vna antorcha en ma-
 nos de vna sombra: *Dum lucem habetis, credite in lucem,*
vt filij lucis sitis. Vn farol, aunque abochornado de vn
 ciego tropel de obscuridades; vna luz soberana, aunque
 pardèa à la flaqueza de nuestra vista: mirad aora como
 discurro. Luego si oy carecèmos del farol, aunque en-
 cubierto de la Fè, para caminar en el Mysterio de la
 Concepcion de Maria, mas arriesgada và sin duda la
 deuocion, ò mas fina se muestra la ceguedad; con que
 corrèmos en esta solemnidad, como mas ciegos, mas
 amantes perdidos por Maria. Para significar algun as-

*Per fidem
 ambulamus; 2.
 Cor. 5. 7.*

*Ioan. 1. 9.
 36.*

Virgil. in
Aen. 12

sombroso Myſterio, ſe ſellaban los hombres antiguamente los ojos: *Se ſignati oculis*. Y nosotros, para ponderar mejor el milagro de la Concepcion de Maria, tenemos en los ojos todo el ſello, ò el ſigilo de myſterioſas ſombras; porque con lo cerrado de los ojos, ò lo ciego del afeçto, ſe explica mejor nueſtra fineza à Maria. Quando menos veen, eſtàn mas riſueñas las abexas:

Virg. in
Georg. 4

Pulueris exigui iactu compressa quiescunt. Y quando me nos reſplandor de Fè tenemos que nos ilumine en eſte Myſterio, eſtà mas feſtiuo el jubilo de los pechos en celebridad de Maria. Amor à ciegas, no ſè que carino es, que ſin pedirle la raxon à los ojos, ſolo puede informar del el coraçon: aplaudir à Maria vendados los ojos à la noticia de la Iglesia, es todo lo viuò de la fineza.

Joan. 13.
24.

37 A iſtancias de Pedro, le pregunta Juan à ſu Maeſtro en la Cena, quien era de todos el traydor? Y ſin eſperar à la reſpueſta, ſe le recueſta à Chriſto en el pecho, *Cum recubiſſet ſuper pectus Ioannes*; Cierra los ojos, y haze gala de dichoſo con lo dormido. Agora es tiempo de cerrar los ojos Juan, quando eſpera tener la noticia que pregunta? Si, que mejor ſe ſabe vn ſecreto quando no ſe ve. Es Juan por antonomafia todo el amor de Chriſto, *Quem diligebat*; Pues cierre los ojos el amor, que aſi ſolo es mas lince, y mas ſabia la fineza. Repareſe mas, q̄ Juan eſtaba ya reçoſtado al lado del Señor: *Erat recumbens vnus ex Diſcipulis*, Quando Pedro le rogò que ſupieſſe de ſu Maeſtro quien era el falſo Diſcipulo: *Inruit ergo Simon Petrus*. Si ve Pedro dormido à Juan, y à los demàs deſpiertos, por que no ruega à otro Con-Diſcipulo, ſe lo pregunte al Señor? No. Diſcurriò acertado Pedro: Juan ſolo eſtà dormido, tiene cerrados los ojos entre todos; pues el ſolo ha de ſaber eſte myſterio, que en terminos de fineza, la ceguedad dichoſa de los ojos es mucha viſta del pecho.

38 Aquellos Serafines que adoraban en el Trono
à Dios,

à Dios, celebraban en representacion tambien la eleuacion de gracia de Maria: *Solum Mariae excelsum in gloria, eleuatum in gloria*, El Serafin Buena Ventura. Corrian delicados velos de plumas à los pies, y à los ojos de Maria en su Concepcion: *Velabant Immaculatam Dei para Conceptionem*; Profigue el mesmo Doctor: Pero descubriendo el coraçon, bolaban con las alas del pecho: *Duabus volabant*. Ciegos los ojos, y patente el coraçon, como acertaràn à amar los Serafines? Quieren ostentar fineza con la Concepcion de Maria; y traen noche en los ojos, y mucho dia de cariños en el pecho. Mas dudo, si hazen fiesta à la Concepcion de Maria, para què se la esconden de los ojos? *Velabant Immaculatam Dei Conceptionem*. Para hazer mas lucida la celebridad. Festejar à Maria; si estuviera descubierta su Concepcion Purissima; fuera muy vulgar obsequio; aclamarla en rendido culto; quando està retirada entre velos de mysterios; entre nubes de secretos; esta fineza es solo de Serafines: *Velabant Immaculatam Conceptionem*.

39. Madrugan las Marias al Mysterio de la Resurreccion. Què poco duerme la puntualidad de vn amor! O lo que desvela el ruido que haze vn cuidado! *Valdè mane, orto iam Sole*, Caminan al Sepulcro al Alba, y ya entrado el dia, apenas rayaba la Aurora, *Valdè mane*; Ya quemando el Sol, *Orto iam Sole*; Que es lo mesmo que de noche, y de dia, pisando sombras, y tropezando entre luzes. No lo entiendo. Ea, que si. Pondera el Euangelista la lealtad de estas Señoras con el Mysterio de la Resurreccion, pues ellas fueron las primeras que le celebraron. Pues miren, solicitar à Christo glorioso solo con la claridad del dia; *Orto iam Sole*, Fuera deuocion; pero no mucho extremo de cariño: seguirle, ò celebrarle entre las pardas sombras de la madrugada, essa es oñ dia sagrada del amor. Pues para que vean, dize el Euangelista, el honrado empeño destas Mugerres con el Mysterio

Esa. 6. 4

Bonauet.

de Conc.

In Ve.

de Mar.

adv.

Marc. 16

2.

terio

terio de la Resurreccion, que aun no està notorio en el Mundo, sepan que entre escasa luz, y muchas sombras le buscan, à ciegas le celebran, *Valde mane*. Siendo aun de noche pueden venir las Marias silenciosas en el Myfterio; pero no dormidas al aplauso; que el silencio se puede mandar para vn myfterio, pero que duerma la piedad del culto, no; que no puede auer ley en el Decalogo de la voluntad, para que duerma la fineza de vnos ojos, *Orto iam Sole, valde mane*. Sagradamente cerrada està la noticia de la Concepcion de Maria, à la lossa de alabastro, que guarda el Myfterio, echò la llave el Espiritu Santo: hasta que la abra, ha de venerar sus secretas prouidencias nuestra resignacion, pero tiene licencia la deuocion para el consuelo; en la celebridad busca oy à Maria el afecto, madrugando entre desvelos de fino: *Valde mane*.

40 Casi denoche es, porque no ay lumbre de Fè que lo gouierne, *Valde mane*: Al Alva., pero sin cierta noticia de los primeros brilladores de gracia de la Aurora Maria: *Valde mane*. Mas entre sombras de ceguedad se ha de aplaudir à Maria, para que brille mas lucida la fineza de nuestros coraçones.

41 En el Tabòr viste Christo resplandores de Sol, baña de claridades el monte: *Resplenduit facies eius*. Pero aunque es la gala tan preciosa, no tiene hasta aora quien le aplauda: Baxa vna nube, confunde con su opacidad el teatro, *Ecce nubes obumbravit*; Y luego combida el Cielo à la veneracion del Myfterio: *Hic est filius*
Matt. 17 *meus dilectus, ipsum audite*. No fuera mas lucido el aplauso, quando le bañaba de claridades el Sol? Quando el Myfterio del Tabòr estava claro como el dia? *Resplenduit*. Si essa nube, con lo que los sombrèa, los ciega, como ha de tener oidos la deuocion de los Discipulos? *Ipsum audite*. Aora que se anochece con el secreto de la nube el Myfterio, le han de venerar? *Ipsum audite*.
 Quie-

Quiere el Cielo à los Apostoles muy finos, y no les pide el apláuso à la Transfiguracion en la notoriedad de la luz: venga la nube, y en la confusion que introduxere quiero probarles lo leal, para aplaudirles lo fino: *Ecce nubes:: Ipsum audite.*

42. Serafines sin ojos, y todos coraçones nos pretende Maria en su Concepcion, *Velabant.* Entre la madrugada de las sombras quiere despierta la fineza; *Valde mane.* En la cerrada nube de vn silencio se ha de hazer oídos nuestra Fè: *Ecce nubes:: Ipsum audite.* Al primor de vna pintura se le apuran las sombras, para que los obscuros le den toda el alma al colorido; y el lienço de la Concepcion de Maria se vee mejor quando no se dexa veer. Todo el cerramiento del Cielo ha menester vn Luzero, para parecer mejor. El carbunco, dize San Isidoro, solo en confusa campaña de lobreguezes centellèa: *Carbunculus lucet in tenebris.* El coral logra su fineza en el mas escondido sepulcro de las ondas: Y Maria, Luzero, Carbunco, y Coral finisimo, lo mas precioso lo debe à lo mas escondido. Corales nos ha menester Maria en el pielago profundo de su primera gracia; que en la playa de la serenidad todos besan la arena. Al espejo de la Fè, no fuera mucho veer el rostro de su perfeccion; pero con todo vn nublado silencio de por medio, diuisarle à su belleza los lexos, es muy liçe deuocion. Gloriosa ceguedad la nuestra, Fieles; pero asi se dexa solamente celebrar Maria en su Concepcion. Que al Caluario se vaya Maria à representar su Concepcion? *Stabat iuxta Crucem Maria.* Quando muere el Hijo? No fuera mejor en el Portal, quando nace? No. En el Portal se hizo de la noche dia claro: *Claritas Dei circumfulsit.* En la Cruz se hizo noche el dia: *Obscuratus est Sol.* Se recata el Cielo, se retira la luz; pues en medio de tantas sombras ha de estar en pie la Concepcion de Maria; *Stabat iuxta Crucem;* Para el

S. Isidorus

Ioan. 19.

25.

Luc. 2. 9.

Luc. 23.

45.

mejor credito de nuestra veneracion. Quieres saber, Emperatriz del Cielo, los primores de tu pureza? la di-ze Christo à Maria en su Concepcion, segun Cornelio: *Si ignoras te, ò pulcherrima mulierum, si ignoras pulchritudinem tuam*; Vete detrás de tu grey, sigue los passos de los hombres, *Abi post vestigia gregum tuorum*. Raro medio para saber la Concepcion de Maria! Seguir las huellas que vãn dexando los hombres? No pueden estos alcançar à verla, que el que và delante, no mira al que và detrás siguiendole: Pues si quieres informarte, le di-ze Christo à Maria, de la excelencia del Mysterio de la Concepcion, *Si ignoras te*; Si quieres saber el aplauso de tu gracia original, y à lo que llega la fineza de los que te celebran, no vayas delante de los hombres, que te veràn; cogeles las espaldas, *Abi post*: No te vean, escondete à sus ojos entre el ciego polvo que fueren levantando sus passos, *Post vestigia*: Así reconoceràs su piedad en tu aplauso, y sabràs la perfeccion de tu hermosura, pues sin verle la cara à tu pureza, la adoran: *Abi post vestigia gregum tuorum*: O Maria! Si nos sigues los passos, gobiernalos tambien, como Norte, por la segura senda de la vida; no tuerçan descaminados àzia el precipicio de la culpa, que si así se desvaratan, no nos haràs compañía en el camino, ni podrèmos celebrar à tu gusto tu Concepcion.

43 No perdamos de la atencion el Euangelio. El Libro que tiene en caractères de luz escrita la Concepcion de Maria, *Liber obsignatus, Liber incomprehensus Maria*, Viene en el Euangelio sellado: el primer sobre-escrito que trae es David, *Filij David*; Y el segundo Abraham, *Filij Abraham*. Primero en Dignidad quien nació despues? Si. Está cerrado el Libro de la Concepcion, David es todo fineza del amor, no estando declarado el Mysterio; Abraham todo luzes de Fè, *In quo principium credendi*: Y quien menos ilustraciones tuvie-

re: de Fè en el Myfterio de la Concepcion, quando le celebra, à effe aprecia mas Maria, effe la gusta mas que aplauda fu Concepcion.

54 En breue darè dos razones: sea la primera, el Myfterio de Concepcion es todo gracia, lo que inmediatamente se le o pone es la culpa: luego el afecto, ò el acto que mas priessa se diere en destruir el pecado, effe serà mas bien recibido de Maria en su Concepcion: El amor pelea mas actiuo, y apresurado, que la Fè, contra la culpa: luego mas gustarà Maria del amor, que de la Fè. Mirad si lo pruebo bien. Magdalena se llega à Christo, arrepentida de sus ceguedades; conducida viene de la Fè, y del amor à las puertas de la gracia, y luego la dice el Señor: *Remittuntur ei peccata multa, quoniam dilexit multum*, Ya el amor te ha restituido à mi gracia. *Luce 7. 47.* Ilustrala el Señor con sus auxilios, alumbrala con los rayos de su benignidad, y para despedirse della, la dice, que ya la Fè la tiene salva: *Fides tua te saluam fecit, uade in pace*. El amor, y la Fè concurren en Magdalena à santificarla: *Remittuntur :: Fides tua*. Pues por què pone Christo en primer lugar al amor, que à la Fè? *Fides tua*. Miren, amor, y Fè venian con Magdalena para salvarla, pero fue del amor el primer triunfo, porque se dà mas priessa el amor à destruir la culpa. Defensores son de la gracia amor, y Fè; pero mas actiuo el amor: *Remittuntur ei peccata, quoniam dilexit multum*. En materias de guerra contra la culpa, en puntos de aplauso de la gracia, ò de mysterios de gracia, el primero que sale à la defensa es el amor; y despues, como premio de la fineza, entra la Fè: luego si el primer enemigo de la culpa, y el primer aplauso de la gracia entre amor, y Fè es el amor; en fiesta de su gracia original, mas ha de gustar Maria que la celebre la fineza del amor del hombre, que la Fè despues de definido el Myfterio.

35 Pues mas tiene que aduertir el feliz dolor de Magda-

Magdalena. Quando alaba Christo su amor, haze reparo en que es grande, *Dilexit multum*: Y quando habla de su Fè, que sin duda media igual estatura con su amor; no dize que es grande su Fè, ni que cree mucho, *Fides tua*. Es, que le lleuaba mas à Christo el coraçon el noble afecto de Magdalena, mas estimaba su amor, que su Fè; y así es mas el reparo, como quien tiene mas complacencia en lo voluntario de su cariño, *Dilexit multum*. Mirad de passo al Señor, oyendo à Pedro vna rendida confesion de su Fè: *Tu es Christus filius Dei viui*, **Mat. 16.** Despues de su pregunta: *Quem dicunt homines esse filium hominis?* Y despues de la reuelacion del Padre: *Quia caro, & sanguis non reuelauit tibi, sed Pater meus*. Pues atenedle, preguntandole el Señor en otra ocasion si le ama: *Diligis me?* Aqui no fosiiega Christo, repite la pregunta, repara segunda, y tercera vez en la fineza del amor de Pedro: *Diligis? Amas me?* Pues la Fè de Pedro no le merece segundo reparo, ò repetida pregunta, quando el amor le debe tres informes? *Diligis me? Diligis? Amas me?* Si. Mucho estima el Señor la Fè de sus Apostoles, pero el amor le gusta tanto, que como quien se alegra con la respuesta, repite con ansias la pregunta: que la Fè, aunque como acto meritorio, tiene lo libre de la pia afeccion; por lo que tiene de obediencia al precepto declarado de la reuelacion, tiene no sè que resabios sagrados de necesidad; pero amor es todo voluntario, fineza de la voluntad es toda libre; y como à Christo le lleua mas el coraçon que la Fè, Maria gusta mas, que su Concepcion no estè definida, para que costee todo el aplauso de su Mysterio la libre lealtad de nuestro amor con Dauid: *Filij Dauid*,

46 La segunda razon por que es oy mas plausible el sacrificio que haze à Maria la voluntad, que el que pudiera hazer la Fè despues de definido este Mysterio, es, porque oy la celebra el deseo, despues la aplaudirà la pos-

possession; agora es toda la solemnidad de la esperanza, despues fuera todo el gusto de la consecucion: oy festeja su gracia original el amor deste deseo; que le cuesta alguna fatiga; ò le vâ à dezir mucho gasto de ansias al coraçon: despues serâ dulce serenidad del amor de gozo, que todo es sabrosa quietud de la alegria; y vn mysterio grande mejor se elogia con el deseo de conseguirlo, que con el gozo de poseerlo.

Quiere Christo instituir el Sacramento, y por antes mefa les significa à sus Discipulos el deseo que tiene de celebrarlo: *Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum.* Con deseo he deseado sacramentarme. Es traño linage de ponderacion! Claro està que si desea Christo, ha de tener deseo; desear deseando, *Desiderio desideravi.* Es tener dos deseos, ò dos ansias. Mas: Si el Sacramento es afecto de su amor; *Cum dilexisset*, Como ha de ser obra del deseo? *Desiderio.* Miren, quiere Christo ponderar la excelencia de su Sacramento, como el mayor Mysterio de los siglos: *Miraculorum ab ipso factorum maximum.* Y para explicarla mejor; dize que el deseo ha sido el primer Artifice de la obra. Expressa dos vezes el deseo, *Desiderio desideravi*; Para dar à entender, que el primer deseo fue merito para conseguir el Sacramento, y el segundo deseo lo consiguió; porque vn mysterio profundo, vna maravilla grande; mejor se dexa obsequiar del deseo, que del amor: *Desiderio desideravi.*

477 Dize San Pedro, que los Angeles desean ver el Espiritu Santo, quando baxò à la Tierra, quando vino à los Apostoles; dicen muchos Padres: *Spiritu Sancto misso de Cælo; in quem desiderant Angeli prospicere.* En estos alados Espiritus puede caber el ahogo de vn deseo; quando Aguilas Celestiales le estân bebiendo à pielagos de luz los rayos à la Diuinidad? *Angeli eorum semper vident faciem Patris, qui in Cælis est.* Fatiga, y gloria; possession, y esperanza; deseo, y gozo quien los

Luce 22.

15.

S. Thom.

I. Petr. 8.

12.

Mat. 18.

10.

viò

*Spiritu sã
Eto mïssio
de Cœlo.*

viò vnidos? Yo pensaba así. Verdad es que aman presente à Dios los Angeles, y se gozan en su amor; pero es tal el prodigio de descender à la Tierra à los Apostoles el Espiritu Santo, es mysterio tan alto, que para celebrarlo dignamente los Angeles, se hazen como olvidadizos del amor de gozo; aunque lo tienen presente, se hazen como que no lo veen claramente, para desearlo: quieren excederse en la fineza, gozarse en su amor, no es mucho, que toda la eternidad aprenderàn muy bien esta dulce extatica sciencia; pero desearle, desearle, como que lo esperan, como que no le han conseguido, teniendolo en possession, es hazerle la mayor lisonja al Mysterio, y amar con vn nuevo arte de fineza: *In quem desideravi.*

48 Mysterio es eleuado, à priuilegios de la gracia, el de la Concepcion de Maria; por lo que tiene oy de escondido Sacramento, se la dea con el Augusto del Altar de su Hijo; porque en èl luce mas el amor infinito de Dios, que la quiso preservar desde su primer instante: se parece mucho al Mysterio del Espiritu Santo, todo amor: luego si para celebrar Christo su Sacramento, echò mano del deseo repetido, *Desiderio desideravi*: Y los Angeles, para admirar al Espiritu Santo en la Tierra, se olvidan del amor de lo que gozan, y se valen del anhelo sagrado de sus ansias: *In quem desiderant*. Mejor, y mas bien recibido obsequio es à Maria desear ver declarado el Mysterio de su Concepcion, que no despues de abierto el Libro de su gracia, despues de definido, gozarse en su celebridad: *Liber obfignatus Maria*, Para que en su culto interessen los hombres mas fineza, que es la primera proporcion de mi assumpto:

Liber generationis.



§. IV.

49 **M**AS Credito, dixè , era tambien de Maria darle en su Concepcion mejor lugar al amor, que à la Fè: *Filij David, filij Abraham.* Mas gloria desta Reyna, que no estè declarado el Mysterio. Hazer que se ignore vn prodigio, es guardarle respeto à su perfeccion, porque lo mas precioso lo retira el Sol à los abismos. Quien viò el Oriente del oro? Quien asistiò, quando començò à fondearse el diamante? En los secretos de la Tierra se concibe , para que sea mas peregrino el aplauso de su resplandor. Las cortinas solo se traçaron para lo soberano, que velos solo firuen à la Deidad: *Omne ignotum pro magnifico est,* Dezia Tacito. Los Perfás; quando adoraban en el Oriente al Sol, sellaban con el dedo los labios: *Impressoque ori digito, mirantes adorabant.* Porque el mejor sacrificio es el assombro, y habla mejor el respeto, quando mas muda la veneracion. *Tacit: Caus. eloq lib. 15.*

50 Què callado està el Mysterio de la Concepcion de Maria! Es quietud? Es sossiego? Es sueño? Es secreto? Todo puede ser, pero yo siento que es mas credito de su primera gracia. El medio para saber que es cierta, y que hemos de merecer su definicion , es el poderoso silencio que nos ata los labios. *Nox non est indical scientia. Psal. 18. 3.*

Reuelale vn Angel à Zacarias el nacimiento de Juan, y obstinada cuerda, y rendidamente la Fè del anciano Sacerdote, eran repugnancias en su juicio , lo que eran deseos en su voluntad: Argumentaba al Angel con su crecida edad, y la esterilidad de Isabel; pero argumentos viejos no le hazen harmonia à Dios, que los sabe cortar al sutil hilo de su Omnipotencia; no era tema rebelde la dificultad de Zacarias , sino porfia modesta , que queria ser seguridad; que lo mesmo que se apetece, muchas vezes repugna, ò para que se informe mejor el deseo, ò para que con el agrio de la duda , le entre mas en

prouecho à la voluntad el gusto. Pienſa Zacarias vn medio para ſoſſegarse , y le pide vna ſeñal al Angel para certificarſe del nacimiento de Juan: *Vnde hoc ſciam.* El Angel , que en la voz traia todos los poderes de la Diuina virtud, le dize: Quieres ſaber ſi es cierta la noticia? Pues mira, tu ſilencio te lo ha de dezir. Sabe que la lengua ſe te ha de trauar, vna muralla de eſtorvos has de tener en los labios, para no poder articular vna voz: *Ecce eris tacens , & non poteris loqui.* Angel entendido , y eſta es prueba para que ſepa Zacarias la verdad del milagro? *Vnde hoc ſciam?* Si , no quiere el anciano certificarſe del prodigio del poder de Dios antes de verlo? no quiere vna ſeñal cierta de que aſi ſerà? pues enmudezca, vea que le mandan callar en la materia: *Ecce eris tacens.* Y eſta es la mejor prueba de la certidumbre del nacimiento de Juan.

51. Porque no ſe pierda letra en la Eſcritura , pues cada legible linea corre en caractères de mucha luz para nueſtra doctrina ; reparo que ocioſean las ſegundas palabras del Angel : *Ecce eris tacens , & non poteris loqui.* Callaràs, y no podràs hablar. Si Zacarias calla, claro eſta que no ha de poder hablar. Pues què dos ſilencios ſon eſtos que le intima el Angel, como medio para conocer la verdad del nacimiento del hijo? Miren , Zacarias, como aun no auia viſto cumplida la palabra del Angel, ni auia viſto nacido à Juan, tenia obligacion de callar, *Ecce eris tacens* , Porque el Cielo aun no ſe auia declarado con la obra. Intimalè otro ſilencio el Angel, para que no pueda hablar, ſi ha de nacer, ò no ha de nacer el Bautiſta. Mejor lo dirè. La primera mudèz , para que no hable del nacimiento; y la ſegunda, para que no hable de la reuelacion, ù de lo que Dios ha de hazer ; y eſtè aprieto ſagrado en el ſilencio ; es la mejor prueba para conocer que ha de nacer el Bautiſta: *Vnde hoc ſciam: Ecce eris tacens.*

52 En el Templo de nuestro solemne sacrificio à Maria, la adoramos los Catholicos, desde el primer instante que le rayò la luz milagrosa de su sèr, Aurora vertiendo distellos de resplandor; veneramosla Señora de los hombres, Reyna de Angeles, Madre del mismo Dios, argumentos todos à la pureza de su primer sèr: viene el Angel de Dios, fòstituto de su verdad, Vicario de su Iglesia, no nos declara, ni difine el Mysterio de la Concepcion de Maria: Aì està el vn silencio, *Ecce eris tacens.* Mandanos enmudecer, que no se alterque en la verdad del Mysterio, que no se oyga vna voz contra tanto secreto de la Fè: aì està el segundo silencio, *Non poteris loqui.* Afsi? pues para que respiren las ansias de nuestra deuocion, quieren saber si es cierta la Concepcion en gracia de Maria? *Vnde hoc sciam?* Esse silencio profundo, esse secreto repetido es la mejor prueba del Mysterio: *Ecce eris tacens, & non poteris loqui.*

Dize Isaias, que el silencio es el mejor culto de la Justicia: *Cultus iustitia silentium.* San Agustín dize que es la mas segura confession de la verdad: *Silentium cultus veritatis.* Verdad, y justicia es la primer pureza de Maria, y su mas firme argumento este mudo secreto de la Iglesia, oidle exponer hondamente este lugar à San Geronimo: *Silentium fidei breuitas,* Que la breuedad de la Fè es el silencio. Pues vn mudo puede ceñir, ò abreviar el campo dilatado, el largo lienço de nuestra Fè? Si, abreviar es anteponer, es acercar, frasse ordinaria de Escritura: *Propter electos breuiabuntur dies.* Con que si el silencio abrevia la Fè, la acerca, ò la dà priessa, muy vezina està sin duda ya deste nuestro obediente silencio la Fè en la primera gracia de Maria: *Silentium fidei breuitas.*

Isaias, 2.
17.

S. Aug:
lib. Med.
cap. 22.

S. Hiero-
nym. exp.
sup. c. 32.
Isaias.

Mat. 24.
2.

53 O Maria! hermosissima criatura desde tu primera respiracion à la vida; luz agena de sombra desde tu primer aliento al sèr: callèmos, Señora, no se espante

la dicha nuestra con el ruido hablador, aunque piadoso de nuestra veneracion. Hazed vos silencio tambien Aguila Soberana, de quien se dize que todo lo que se quita de voces, se añade de plumas; remontase vnica à la esfera encendida del Sol, y nadie la oye cantar; porque el silencio es la mejor ala que la encumbra: Tanto secreto, ò Gloriosa Virgen, te sublima al ayre sereno de la gracia, al mesmo Trono del Sol. Es verdad que recata tu grandeza, pero entre este callar de la admiracion, y aquel enmudecer del respeto, todo lo que se retira, le abulta mas el eco al aplauso de tu Concepcion.

Pier. Val.
de Aquil.
Plin. ibid.

54. Vna mano à la torpe guedeja de Holofernes dormido, y dando la otra brios al alfange, le cercenò Judith su mala cabeça à aquel infame cuerpo; coronase Judith de las glorias del triunfo en el mas eminente trono.

Judit. 13.
16.

Illa ascendens in eminentiorem locum, Y luego intima vn general silencio: *Iussit fieri silentium*. Ay tal Señora, y què prolixa la ha dexado el vencimiento! La primera muger que se enoja con su celebridad, ò pone entredicho à su aplauso. No triunfa de Holofernes? No le quita la cabeça al pecado? No està en la cumbre mas sublime su Trono? Pues por què se ha de ahogar entre los tibios humos del silencio tanta gloria? *Iussit fieri silentium*. Por esso mesmo. Es lienço de Maria; cortandole la cabeça al pecado con su primera gracia, essa Muger, dize, con otros muchos Padres, Pedro Bardo: *Judit b*

Per Bar. Virgo Maria, que contriuit caput Holofernis, & serpen-
ser. 1. de tis, idest, peccatum originale. Y la mejor prueba de la emi-
Coc. Virg. nencia del Trono en su Concepcion, *In eminentiorem lo-*
cum, Es la parda cortina del silencio, que manda echar à los ojos del aplauso: *Iussit fieri silentium*. Lo mismo fue subir en aquel instante al eleuado Solio de gracia, à que ninguna otra criatura ascendió; *Ascendens in eminentiorem locum*, Que hazer silencio: Porque el mejor conocimiento de la gracia primera de Maria, es, que nos manden callar: *Iussit fieri silentium*.

En

55 En los colores de otra imagen hemos de apu- *Esth. 15.*
 tarle toda la perfeccion à este original de gracia. Llega- *14.*
 se Esther al magestuoso sitial del Rey Assuero à abogar
 por la vida de su Pueblo. Dizela cariñoso el Rey, que la
 ley habla con todos, y que solo la exime à ella; que la
 muerte à todos amenaza, y à ella la dexa intacta, por su
 gracia la preserua del comun accidente de mortal: *Non*
morieris, non enim pro te, sed pro omnibus hac lex con-
stituta est. Assombrada de su dicha Esther, ò gloriosa-
 mente estremecida de su merecimiento, enmudeciò: *Cum*
que illa reticeret. Ay tal estrañeza! En liengo de tanta
 perfeccion se vne lo hermoso, y lo desagrado? Ea,
 que estodo mysterio. Maria Santissima es essa Muger
 feliz, preseruada por el mejor Assuero, Rey de las eter-
 nidades, de la comun sentencia de muerte del pecado
 en el primer instante de su Concepcion. *Esther hic repre-*
sentat Virginem, dize Cornelio, *Assuerus Deum iratum*
ob peccatum Adæ, & posterorum. Reparese en el *Adæ.* *Corn. hic:*
 Y asì que se vee preseruada Maria en su Concepcion,
 ha de callar? *Cum que illa reticeret.* Si, que lo mejor de
 su Concepcion es el silencio. Mas advertia yo en el su-
 cesso. Calla Esther, *Cum que reticeret;* Y quando hasta
 entonces no auia hecho Assuero demonstracion publi-
 ca, no la auia declarado que la eximia de la muerte, as-
 si que la vee en silencio, la llega el Cetro de oro al cue-
 llo, la pide los braços, y haze publica su preseruacion,
 siendo medio el silencio de Esther, para que se hiziesse
 notoria desde aquel instante su dicha: *Cumque illa reti-*
ceret, tulit virgam auream, & posuit super collum eius,
& osculatus est eam. Extrae Dios à Maria de la muerte
 original, que todos los demàs hijos de Adan padecè-
 mos; calla Maria, està en silencio la felicidad de su Con-
 cepcion, *Cumque illa reticeret;* Pues el mejor medio es
 este para que Dios con demonstraçiones publicas dè à
 ver à todos la gracia de su Concepcion, para que el

baculo de oro de su Pastor Vniuersal publique su pureza à los venerables respetos de su Fè: *Tulit virgam auream, cumque illa reticeret.* Calle, pues, el Euangelio la Concepcion de Maria, retirese el Espiritu Santo, cierrese con Mysterio mudo el Libro; que todo este secreto acredita à Maria, este silencio le haze mas dulce eco à la gracia de su Concepcion: *Liber generationis. Liber ob-*
signatus.

§. V.

56. **M**AS Honra de Maria en su Concepcion, me empeño à dezir, que es este no dexarse ver claramente su primera gracia. Es el credito la mejor prenda de lo racional; el coraçon del alma es el honor, la alhaja mas delicada desta casa mouediza; es vna salud muy de vidrio, pues con vna leue intercadencia en los pulsos de la presuncion, està ya lo honrado muy mortal. A los de corta esfera les cuesta la honra fatiga, trabajo, y susto; pues el buen nombre ha de ser primero sudor, para ser aplauso. En lo grande, y en lo soberano solo se adquiere el credito con lo mysterioso, que sacramentos no pueden dexar de ser diuinos. Preguntòle Lisimaco Rey à su Priuado Filipides, què gracia queria que le hiziesse? y èl le respondiò: *Solum, ò Rex, ne ar-*
canorum tuorum quidquam mihi credas; No me reueles secreto alguno, que asì competirà mi respeto con tu Magestad. Quexaronsele en aquella fabulosa edad à Jupiter, porque escondia tanto sus rayos, y èl respondiò: *Hec mea diuinitas,* Todo lo que les vsurpo de visibles à mis luzes, les doy de respetosas. Son casi Diuinas las gracias de Maria, muy altas para manoseadas de la torquedad de nuestro conocimiento; no se defina, ù declare su Mysterio, respetese lo muy soberano de su pureza original con vn embargo general de la razon; asì ferà culpa nuestra cortedad; y ferà mas credito de Maria aquel no alcançarse à ver. Honra de Dios es el no permitirse

Plutarco.
Beyerlin.
lib. 4.

mitirse à nuestra vista, dize Gregorio el Grande: *Honor s. Greg. Dei est secreta sua abscondere.* En el Apocalypsi, dize Juan, *h. mil. 6.* que la Magestad de Dios llenò de ahumadas sombras el Templo: *Impletum est Templum fumo à Maiestate Dei.* Pues obscurecer el Templo es obra de la Magestad, y de la Soberania? *A Maiestate.* Si. El humo ciega los ojos, la obscuridad quita la vista; y no darse à veer Dios, es toda su Magestad, y credito: *A Maiestate.*

57 Aquellos animales mysteriosos del 4. del Apocalypsi, los mesmos que viò como Serafines Isaias, que adoraban à Dios en vn Trono, repitiendole el dulce acento de *Sanctus, Sanctus, Sanctus,* Dize San Juan, que le daban honra à Dios: *Cum darent illa animalia gloriam, & honorem sedenti.* Honra puede recibir Dios de vnas criaturas, aunque sean Serafines? Si. Reparen como està sentado Dios en su Trono, cercado de vn Iris que le oculta: *Iris erat in circuitu sedis,* Rodeado de todo vn Mar que le esconde: *In conspectu sedis tanquam mare vitreum.* Los Serafines tenian seis alas, y de las dos hazian cortina al rostro, secreto à la vista, mysterio al entendimiento: *Duabus velabant faciem eius.* Pues si no se dexa veer Dios, honra adquiere Dios en esse Trono; si los Serafines con velos à los ojos, confieffan que no alcançan à registrarlo, honra le dan los Serafines: *Cum darent animalia gloriam, & honorem sedenti.*

58 Pues veamos a ora à Maria siguiendole à Dios los passos, y recibiendo honra en el secreto de su Concepcion.

Corteja, como Principe, Abimelec à sus honrados huespedes, Abraham, y Sara; remiteles para el camino, à Abraham, no sè què repostero, que fazonò allà su generosidad; à Sara la presenta mil escudos: *Ecce mille argenteas.* Solo para el viage, es mucho caudal este; serà galanteria de su rendimiento, para hazer vna cautela de generosidad: fineza honrada pudiera ser, pero se vâ Sara,

ra, y no cabe en vn agaffajo comprar tan cara vna ausencia, pues mas enigma tiene el motiuo: para que le firuan de velo à su hermosura, le dà Abimelec los mil escudos: *Hoc erit tibi in velamen oculorum ad omnes qui tecum sunt.* Cornelio: *Ad operiendam pulchritudinem tuam.*

Corn. hic.
Vers. Cal.

Pero el Caldèo me haze mas estrañeza: *Hoc erit in velamen honoris tui.* Estraño fin! La plata enriquece, no averguença; acredita, no esconde, *In obsecrationem oculorum.* Si no faca là cara vn rico, la pobreza està tan acabada, que tiene malissimo parecer, dà mal de ojo su vista; y afsi, no ay quien la pueda veer. Para vn velo à la cara la dà tanta porcion de riqueza? Si. Saliò intacta la pureza de Sara de casa de Abimelec, enriqueciòla con su tesoro, pero mira, la dize el Principe, que solo te ha de feruir de que ocultes de los hombres la pureza modesta de tu rostro: rica de gracias caminas, pero tu mejor gracia ha de ser formar vn velo de tu mesma perfeccion. No fuera tesoro el que te doy, si no te recatàra; no fuera gracia tu belleza, si no te escòdiera de los ojos: *Hoc erit in velamen.* Entre aora el Caldèo: *Hoc erit in velamen honoris tui.* Y esse manto, que retira à Sara de la vista de todos, la ha de dar honra? *Honoris tui.* Si. No es velo que la esconde, no es noche que la oculta para que no la vean? *In velamen.* Pues essa cortina es toda la honra de Sara: *Honoris tui.*

Hag. Car.
din. hic.

59) Mirad aora, señores, à Marià: no sè si podreis verla, que la ha echado vn lienço al rostro vn Sumiller Diuino; dadle al respeto los ojos, que le quitò à la razon el prodigio, quizás serà mas lince vn rendimiento. No la veis rozando armiños, que no le dexa candores que vestir à la nieue su pureza? En fondo blanco, brocado de luz, Aurora en dia de gloria? Sara es, llena de tesoros, no, sino Maria, concebida en pureza, adornada de preciosidades de gracia, dize San Bernardino de Sena. Pero aquel velo, ò embidioso, ò grossero se le ha puesto

S. Bernard.
din. to. 3.
de nomin.
Mar.

na. Pero aquel velo, ò embidioso, ò grossero se le ha puesto

puesto delante, descortès impiedad à nuestras ansias, à hazernos el castigo, de la salud hermosa, del remedio: pues no, la mejor gracia de su rostro, es el lienço que la retira, vn tesoro casi infinito de gracia la diò el Rey Supremo: *Esce mille argenteos*, Pero la señaló el empleo: compra con essa luz vna nube que te esconda en aquel primer instante: *Hoc erit in velamen*. Concierta para do- sel vna cortina de lómbra, que lo que te alexare de los ojos, te auezindará à los coraçones. Muchas gracias te doy, *Esce mille argenteos*; Pero esse secreto mysterioso, que se cortò para velo de tu rostro, es la gracia mejor de todas tus perfecciones: *Hoc erit in velamen; in pulchritudinem tuam*. Mucho credito te dà tanto resplandor de gracia en tu Concepcion, pero esse no poderte veer los hombres claramente, porque no està definida tu Concepcion, esse velo que no se corre, para hazer visible el Mysterio de tu gracia, es la honra mas autorizada, que te ilustra: *Hoc erit in velamen honoris tui*.

60 He discurrido hasta aqui, que el cuerdo silencio en que oy fosiiega el Misterio, es la mejor prueba de la gracia de Maria, y la mas crecida honra que tiene en este Mysterio: pues mas digo, que entre las excelencias todas de Maria, su mayor gloria es estar en secreto su Concepcion. Gloria de Dios, dize el Espiritu Santo, es no hazerse oir de los hombres: *Gloria Domini zelare verbum*. Pero gloria tambien de los hombres procurar averiguarle la profundidad à su palabra: *Et gloria Regum inuestigare sermonem*. Pues todo su gusto lo pone Dios en dar que hazer à nuestra confusion? *Gloria Domini zelare*. Si. Quiere traer diuertido nuestro merecimiento, ò bien ocupada nuestra deuocion, y que se gaste toda en deseos de conocer à Dios. O si así fuera, què gloria fuera para Dios! O si solo ansiàra nuestro apetito llegar à conocerle, y agradarle, què dia de tanto gusto fuera! què nueuo Cielo le dieramos à Dios! Quiere el Señor traer

Hug. in
20. Gen.
Sara Prim
ceps Ma-
rie, que
Vrungi
nuit Isaac

Pron 27.

23

Ecc'les. 50.

8.

atacado nuestro conocimiento, gusta que mientras le vemos, le ignorèmos mas, y esta quiere que sea su gloria.

61 Como tan amigo de confiança, le pide Moyses
Exod. 33 à Dios, que le muestre su gloria: *Ostende mihi gloriam*
38. tuam. Yo te la darè à ver, le dize Dios: *Ostendam tibi*
omne bonum. En el toncabo hueco que haze aquel risco
 te has de esconder, con mi mano harè sombra, ò taparè
 la boca del peñasco, passarà mi gloria, y solo alcança-
 ràs à verme las espaldas: *Cumque transibit gloria mea, po-*
22. nam te in foramine petrae, protegam dextera mea, donec tran-
seam, tollamque manum meam, & videbis posteriora mea.
 Y esta es toda la gloria de Dios, que le pide Moyses,
Ostende mihi gloriam tuam, Y le concede Dios? *Ostendam*
tibi omne bonum. Si. No oculta Dios à Moyses en el co-
 raçon del peñasco? De su mano no haze cortina que le
 impida la vista? No le dize Dios, que solo le ha de ver
 las espaldas? Que no llegará à registrarle el rostro? Pues
 este no poder Moyses registrar à Dios que passa, el ver-
 le, y quedar ignorandole siempre, esta es la gloria de
 Dios: *Ostende mihi gloriam tuam.*

62 Pedimosla à Maria Santissima con la llaneza de
 hijos, ò la confiança de hermanos, nos muestre la gloria
 de su Concepcion: *Ostende mihi gloriam tuam.* Ponenos
 esta Señora en el silencio, ò mysterio de vna piedras;
Herodot. que simbolo es, dize Herodoto, del mysterio, ò secreto
lib. 3. la piedra, entre los Arabes; entre los Romanos, la pie-
 dra de Jupiter; y los Anfarones, geroglificos del silen-
Causim. de cio, dize Causino, buelan continuamente con vna pie-
eloq. lib. 5 dra en el pico: En la piedra del silencio nos haze entrar
 Maria, echase vn velo al rostro en su Concepcion; su
 mano, con la del Pontifice Sumo, que mysteriosamente
 calla, y no define, nos hazen sombra, para no veer cla-
 ramente el Mysterio. Concibese Maria, passa, ò buela al
 Trono de su primera gloria, y solo nos dexa las vislum-
 bres, sin permitir el registro claro de sus luzes, y esta es

toda su gloria, *Ostende mihi gloriam tuam*, Dexarse ignorar en su Concepcion: *Ostendam tibi omne bonum*.

63. Al entrar en el Templo el Arca, delicada copia de la gracia de Maria, en sentir de Bernardo, y otros muchos Padres, escupieron tan tupidas nieblas los silencios del Tabernaculo, que los Sacerdotes no pudieron dar à ver el Arca: *Nebula impleuit Domum Domini, nec poterant Sacerdotes ministrare propter nebulam*. Què azar, què desgracia le ha sobrevenido al Arca? Bueno es esto, la mayor gloria del Arca es esta nube: *Impleuerat gloria Domini Domum Domini*. Pues si el Sumo Sacerdote, impedido de estas sombras, no haze notoria al Templo el Arca, al Mundo la Concepcion en gracia de Maria, como ha de ser esta nube, que se pone de por medio, toda la gloria del Arca? Por esto mismo. En el obscuro silencio que se pone à los ojos en las sombras sagradas del mysterio, y del secreto; en no hazer el Sacerdote Sumo patente el tesoro del Arca, en no hazer visible por su definicion la primera gracia de Maria, està todo el aplauso de la Arca, està la mayor gloria de Maria: *Nebula impleuit Domum Domini, gloria impleuit*.

64 Mas hermosa quiere parecer Maria en su Concepcion, así le hurta discretamente la belleza de su rostro à nuestra vista: no la conocemos claramente en su Concepcion, pues no ay con què comparar su perfeccion en aquel instante. Dos vezes habla en vn capitulo mesmo el Esposo de la belleza de su Dueño, Christo de la gracia original de Maria, y en las dos ocasiones la alaba con distintas voces. Dize en la primera: *Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te*. Toda eres vn primor de perfeccion, de fuerte que no se atreue à empañar tu candor la grosseria de algun pequeño lunar: Veamos el otro aplauso: *Quàm pulchra es amica mea, quàm pulchra es, abque eo, quod intrinsecus latet!* Què hermosa eres! què cabal, aun no dexandome ver el in-

S. Bern.
tom. 2. ser
mon. 52.
Maria ar
ca Dei, ar
ca sancti
fictionis.
3. Regũ 8.
10.

terior sagrado de tu perfeccion! Dudo assi. Allà, q̄ la registrò toda, la elogia de muy pura, sin mancha alguna, y no mas; y aqui encarece con la ponderacion, abulta el aplauso con la admiracion del *Quàm. Quàm pulchra, quàm pulchra*, dos vezes? Si; y antes de responder, hagan reparo que el *Quàm*, Què hermosa, dize comparacion, indefinida comparacion con todas las hermosuras; dize tambien afecto de admiracion à cosa nunca, ò raras vezes vista. Quando Christo celebra à Maria en su Concepcion, sin admirarse de su belleza, la viò, la registrò toda su gracia, *Tota pulchra es*; Pero quando Maria, al parecer, haze que le retira, ò le esconde el Mysterio de la hermosura de su Concepcion: *Absque eo, quod intrinsecus latet*, Aqui se assombra dos vezes de su belleza: *Quàm pulchra es! quàm pulchra es!* Aqui no halla con quien comparar su perfeccion, como quien dize, guarda secreto à la gracia de su Concepcion? *Absque eo, quod intrinsecus latet*; Pues admirado estoy de la perfeccion de Maria: *Quàm pulchra es!* No ay quien la apueste bellezas: *Quàm pulchra es!* Luego hermosura, gloria, y honra adquiere Maria en el secreto escondido de su Concepcion, porque mas bella, mas acreditada, mas gloriosa se dexa leer en el Libro cerrado del Euangelio, que es todo lo que interessa esta Señora en no estar definido su Mysterio: *Liber generationis. Liber obfignatus.*

§. VI.

65 **A** Qui acabàra el Sermon, si no me llamàra el deseo de esperar à nuestra naturaleza con las buenas nuevas deste Mysterio, que tanto se arrastra los humanos coraçones. Quiero primero hazer esta pregunta: Pues si se està Maria en el retiro de su silencio, de què le serviràn nuestros obsequios? Iràn deseos, y llegaràn impossibles; saldràn ardores, y en el largo camino que les resta, no tendràn cara de parecer tibiezas;

zas; nacerán ansias, para morir ahogos, si los ojos no han de llegar à veer, para què se malquistan con el coraçon? si el Espiritu Santo, que ha de ser la luz deste Mysterio, se esconde al Euangeliò, què importa se haga lenguas tanto Progenitor Ilustre? Si està en silencio el Padre de la Iglesia, de què firme el vozador aplauso de los hombres? De mucho. Este ruido con que alborota el Reyno de los afectos la deuocion, dize que ya està cerca el Espiritu Santo con su lengua. En el retiro de sus esperanças estaban los Discipulos, quando estremeciendo el Ayre, se introduxo en la Tierra vn ruidoso aparato de confusiones: *Factus est repente de Cælo sonus*, Quando en rocio de lenguas neuò fuego, habló el Espiritu Santo, y definiò en Cathedra de luzes los mysterios que deseaban saber: *Apparuerunt dispersitæ linguæ*. Tanto alboroto primero, *Factus est repente sonus*, Para que hable el Espiritu Santo? Si, aya ruido primero en el aplauso, aya estruendo sagrado de piedad en los coraçones, que muy cerca està ya la voz del Espiritu Diuino: *Apparuerunt dispersitæ linguæ tanquam aduenientis Spiritus uebementer*.

Act. 2. 2²

66 Con no sè què noticias embargadas del alboroto, y de la confusion, se parten Juan, y Pedro à ver el Mysterio de la Resurreccion de Christo; ganòle Juan los passos, *Præcurrit citius Petro*: Assomòse à la puerta de el Mysterio, y esperò à que entrasse primero, que Juan, Pedro: *Venit ergo Simon Petrus sequens eum, & introiuit*. Claro està que la noticia cierta ha de tener primero el Principe de la Iglesia Pedro, pues para què se apresura Juan? *Præcurrit citius*. Miren, en Juan està ideado el amor: *Discipulus quem diligebat*. Quedamos en el simbolizados los hombres, dicen los Padres todos, quando le dexò Christo por hijo de Maria: *Ecce filius tuus*. Pues corra, fatiguese primero Juan; haga ruido primero el amor, *Præcurrit citius*, Que ya viene muy cerca Pedro,

Ioann. 20. 4.

Ioann. 13. 23.

Ioan. 19. 26.

dro, que ha de declarar el Myfterio: *Venit ergo Sim. on Petrus sequens eum.*

Este hermoso apacible estruendo, que leuanta la piedad en la Concepcion de Maria, atropellando se los coraçones, para pisarse mas en lo ofado, que tropezar en lo desleal, ruido es, *Factus est repente sonus*, Que suena à fineza, y se oye generosidad, y aqui solo mas agradable lo confuso: sonido es, aunque ronco, por lo que tiene de silencio, tan viuamente actiuo, que se haze percibir como noble alboroto, que se leuanta allà en los pechos; tan sabroso ruido à Dios, que se vendrà tràs èl el Espiritu Santo à hazerse lenguas. Esta cortès representacion de las voluntades, con que buela el amor àzia Maria en su Concepcion Purissima, *Præcucurrit citius*, Este empeño sagrado, que parece priessa, y es ansia; que atormenta como impaciencia, y diuierde como zelo, dize que ya camina Pedro à hazer verdad nuestra esperanza, à hazer anuncio nuestras puntualidades: *Venit Simon Petrus sequens eum.*

Marc. 18.
7.

67 Quando buscan las Marias à Christo en el sepulcro, encuentran vn Angel que les dà noticia de su gloriosa Resurreccion, encargalas que no sean avaras de tanta dicha, que comuniquen à otros nueuas de tanta felicidad. Participad, les dize, este Myfterio à los Discipulos, y à Pedro: *Ite, dicite Discipulis eius, & Petro.* Singular orden el del Angel! Pedro, la Cabeça de todos, el fundamento de la Iglesia, fuente de los mysterios, ha de tener despues que todos la noticia de la Resurreccion? Primero han de saber los demàs Discipulos? *Dicite Discipulis eius, & Petro.* Miren, Pedro es la Cabeça de la Iglesia, los demàs Discipulos representan el gremio de todos los Fieles; lo que el Angel manda à las Marias, es solo que vayan à hablar del Myfterio, à aplaudir la Resurreccion con los Discipulos: *Dicite Discipulis.* Y en celebrandola los Discipulos, y los Fie-

Marc. 18
7.

Fieles todos de la Iglesia, luego tendrá Pedro cierta noticia para publicarla: preceda aplauso de todo el Pueblo Catholico; *Dicite Discipulis*, Que despues definirá Pedro el Mysterio: *Et Petro*.

68 No sé qué Estrella tiene en la Vniuersal Iglesia la Concepcion de Maria; que tambien han menester fortuna los Mysterios, y ay fiestas mas dichosas vnas que otras, que dominan con mas poderoso imperio en la piedad Christiana de los coraçones; general es el aplauso con que se alienta el feruor Catholico à obsequiar à Maria llena de gracia en su Concepcion; inspiracion es milagrosa, que ha dado Dios à los Fieles; muda noticia, pero mysteriosa, que ha encendido Dios en las voluntades: *Dicite Discipulis*. Pues alegria, Catholico Pueblo piadoso, que presto llegará essa diuina voz al coraçon de la Iglesia, al Padre de la Fè; *Et Petro*; Para que nos haga creer lo que aora tan notablemente leales à Maria, veneramos: *Dicite Discipulis*; & *Petro*.

No sé qué actiuo impulso ay en esta lealtad para con Maria, allá tiene su simpatia con el Cielo. Aquel mirar Dios el holocausto de Abel, dicen que fue vn extasis soberano, que arrebatò sagradamente à Dios; y la respiracion ardiente destas luzes, cõ lo que se abraza de fina, habla con la llama àzia Dios. Estas fragancias, su auexalacion de los afectos, huelen tan de proposito en el Cielo, que no foflegará el Espiritu Santo, hasta dexarse inquietar de sus aromas. Baxará Dios à dezir el Mysterio de la original pureza de Maria. Pero para qué? Lo mismo es aplaudirlo las Escrituras con tanto devoto ruido, que si baxara Dios à declararlo.

66 No hemos de persuadirnos à tu Diuinidad, le dice la obstinada inflexibilidad de los Judios à Christo, hasta que baxes de lo alto de essa Cruz à la Tierra: *Si filius Dei es, descende de Cruce; Si Rex Israel est, descendat de Cruce, & credimus ei*. No hemos de creer el

Matt. 27
43.
Luc. 23.
45.

Myfterio de tu Diuinidad vnida à la naturaleza humana. *Si filius Dei est;* Hasta que como Dios descendas à declararlo; *Descendat, & credimus.* Ya iba Christo cerrando el vltimo milagro de nuestra Redempcion, y de su triunfo, y quiso le hiziesen salva desde la Tierra en espantoso estallido los Elementos en vltimo rompimiento; anochecefe el Sol, rasgase el velo, conmueuese la Tierra, cruxen en menudo deshazimiento las piedras, espira en manos de nuestro bien nuestra Vida, y en verdad que ya le creen los Judios: *Vere filius Dei erat iste.* Pues no aseguran que hasta que baxe de la Cruz al suelo, no han de creer el Myfterio de su Diuinidad? *Descendat de Cruce: & credimus ei.* Si, pero no vieron los Judios leuantar el grito à las Escrituras? El funesto aplauso que le hizo el sentimiento? Los extremos con que publicaron que era Dios? *Viso terremotu.* Pues si ellos para creer el Myfterio de su Diuinidad, querian que baxasse Dios à la Tierra, *Descendat:* Ya que veen como le vozea el Mundo todo, que el Sol en apagado desconcierto de luzes se eclypsa, ò agoniza, desgrenado el hilo de oro de sus rayos, *Obscuratus est Sol;* Que condolida à violentos remessones la Tierra, le aplaude, *Terra mota est;* Que las piedras quiebran su tenacidad entonces, ò desmayan su duro aliento para celebrarlo, porque hasta las piedras hablen el Myfterio de aquel Dios Hombre, que muere: *Petra scissae sunt.* Afsi? Pues ya con razon creanle, que lo mesmo es baxar Dios à publicar vn myfterio, *Descendat,* Que dezirlo à voces las Escrituras: *Descendat, & credimus: Vere filius Dei erat iste.*

70. Qué criatura ay, que no se haga lenguas, ò se quiera hazer toda coraçon, para ser toda afectos en culto ardiente à Maria la concebida en gracia? El Sol, si no se apaga, se enciende mas à vista del puro resplandor desta mejor Aurora: hasta las piedras hablan

blan en docil aplauso la Concepcion de Maria; porque no ay obstinacion que no se rinda à esta verdad. Luego bien puede defahogarse la ansia Christiana de la deuocion; que si, que cierto es que Maria, Fieles, Hermana nuestra, y nuestra Madre, amparo de afligidos, remedio de pecadores, Madre de Dios Hijo, Hija del Padre, Esposa del Espiritu Santo, fue concebida en gracia; y que si lo grita el Mundo, si lo claman las criaturas, lo mesmo es, que si lo dixera Dios: *Vere filius Dei erat iste*. Por esto reparaba yo, y aun pudiera responder à Silveyra, que se admira, porque en el Euangelio de la Concepcion de Maria no se hable del Espiritu Santo: *Quare hic Euangelista non exposuit Spiritus Sancti cooperationem?* Miren, componese todo el Euangelio de criaturas desde Dauid, y Abraham, hasta Joseph, como si dixera San Matheo: Aunque no hazen Fè Diuina, claro està, los hombres, como la definicion sagrada, en que habla el Espiritu Santo por la voz de su Vicario; pero en lo natural, para aliento de la deuocion, y para gloria del Mysterio de la Concepcion de Maria, lo mesmo parece que es le aplaudan las criaturas todas desde Abraham à Joseph, que si lo dixera Dios: *Liber generationis Iesu Christi filij David*.

Silu. hica

71 O Maria! Purissima criatura desde tu primera hermosa formacion à la vida, tabla neuada de cristal, en que se mira, ò se retrata Dios Viuo; blanco Espejo de la gracia, donde nunca se dexò veer de lleno el bellissimo rostro de tu perfeccion; gloriosa Virgen, que advertidamente has querido esconder à nuestros ojos el Mysterio de tu Concepcion, para nuestra vtilidad, y tu conueniencia; haziendonos mas finos obedientes à lo libre de nuestra voluntad, à lo ciego de nuestro afecto; permitiendo no se defina tu primera gracia, para interessar lucidamente en lo se-

creto del silencio mas honra, mas gloria, y aun mas perfeccion tambien. Tu Concepcion es toda gracia, no se quede, Señora, el empeño de nuestra piedad en solo deseos de obsequiarte: la culpa es la que inmediatamente haze guerra à la gracia, son enemigos, que no se pueden veer: no aya, pues, deuoto de tu Concepcion, que de entrada al pecado en el coraçon, que consagra holocausto sagrado à tu pureza, muera en todos la culpa. Essa infame fiera, que gime à tus plantas, trofeo glorioso de tu perfeccion, no despique su encono, ni vomite àzia nosotros el rorigo, que pudre de la colera de verse vltirage tuyo. Intercede con tu Hijo precioso por todo el linage humano, pues todos somos de vna sangre, y vestidos del trage de vna misma naturaleza. Cierre à tu imperio su negra boca el Abismo, abogue tu piedad, medie tu misericordia, intercede con tus merecimientos, valganos tu Concepcion en gracia para conseguir la gloria, *Ad quam nos perducatur,*

& c.



SER-

SERMON OCTAVO,
 DE SANTIAGO
 APOSTOL,
 EN CELEBRIDAD ANUAL
 DEL SANT^MO. SACRAMENTO;
 PREDICADO EN LA VILLA
 de Potosí, año de 688. à su Fiesta
 Real.

SALVACION.

Potestis bibere Calicem? Matthæi cap. 20.

1 OY Viene à examen Santiago, de Aguila es la prueba, no cobardearà à la lumbre ardiente del Sol; de Salamandra es la notoriedad que pretende, no desfmayarà al caliente bochorno de la llama; subidos blasones de oro busca, y para aquilatar su ley, ha encontrado con los honrados rigores del crisol: quiere hazer pruebas de azero, y se ha acercado en dulce inclinacion à la piedra iman del Sacramento.

2 Sol, luz, crisol, iman halla Santiago en el Caliz que le ofrece Christo, *Potestis bibere calicem?* Como Aguila, à la serenidad del resplandor del Sol Sacramentado, *In Sole posuit Tabernaculum suum;* Estudia dichosos atreuimientos de Lince: Salamandra de aquella luz, *Lucerna eius est agnus,* Aprende sciencia de Fenix, para saber arder, sin abrase, al encendido alhago, de la hoguera, sin humos de oluido, ò injurias de ceniza. A la astiuidad deste crisol, *Tanquam aurum in fornace probavit,*

*Psal. 18.
6.*

Apocal.

Pfal. 80.
17.

uit, Logra en enteros sufrimientos de metal, preciosas do-
cilidades de oro, y al blando atractiuo deste iman, pie-
dra la mas generosa: *Petra autem erat Christus: De pe-
tra melle saturavit eos*, Toca, ò llama la fidelidad del
azero de su pecho.

3 Vn Caliz le dà Christo à Santiago: *Potestis bibe-
re Calicem?* No faltò alguno, que en sentido literal en-
tendiesse por este Caliz el Sacramento; no quiero atar-
me à tanto rigor de entendimiento, que violencias en
los sentidos de la Escritura, son como impropiedades
en la pintura, que engañan el retrato, y ofenden el ori-
ginal; basténos que sea moral, ò metafórica la idea, por-
que siendo vn bucaro de dessabrida pocima de tormen-
tos, la raza en que le dà el Señor à Santiago à gustar de
el Martyrio, *Calicem, idest, mortem*, Dizen Hugo, y Cor-
nelio, proporcion tiene con el Caliz del Altar, verne-
gal de amarguras, ò penada copa, en que bebe insensi-
bles dolores la memoria: *Memoria Passionis eius*.

Silv. tom.
4. in. Eud.
lib. 6. cap.
37. q. 1. E.

4 En metáfora de no sè què Judaica supersticion,
en que se feruia à la mesa vn Caliz de preciosa ambro-
sia, dize Silveira, habla Christo à Santiago: *Metapho-
ram Calicis ex veteri deductam more, quo inter Iudeos
Paterfamilias vinum unicuique convivae distribuebat*. A
Lorino, y Velazquez les parece que mirò el Señor à la
herencia que dexaban los antiguos en la comunión del
Caliz que celebraban, que haze viso al Sacramento de
la Eucaristia: *Solebant antiqui hereditarium pactum po-
culi communicatione celebrare, sicque Calicis participa-
tione heredem instituebant*. Y mas clara, que en todos,
esta semejança en pluma de San Cypriano: *Milites
Christi considerantes se quotidie Calicem Sanguinis Christi
bibere, ut possint propter Christum sanguinem fundere*.

Lorin. G.
Velaz. in
cap. 2. ad
Phil. ver.
6. anot. 5

5 Assentado, pues, seguramente que Christo le pu-
do poner à los ojos à Santiago el Caliz de su Sacramen-
to, *Potestis bibere Calicem?* Veamos de què le examina

en presencia deste Myfterio : *Potestis?*

6 Serà de vn constante sufrimiento la prueba, à vista del Sacramento, taller de penas, *Memoria Passionis eius*, Ara incruenta del dolor insensible de vna muerte, *Ecce agnum tanquam occisum*, Donde se muestra vn Cordero Diuino, con accidentes mysteriosos de muerte, para que haga notorio Santiago el glorioso teson de su paciencia?

Ecclesia:

Apoc. 5.

7 Serà examen de Martyr, *Potestis? Lauerunt stolas suas, & dealbauerunt eas in sanguine agni*, En esta Mesa, glorioso Teatro, donde prueban los mejores Atletas las nobles valentias de su espiritu? Delante deste Pan, deposito precioso de las mas puras flores de Martyres? *In sanguine agni*, Para que sea Santiago la primera estola bañada al vermejo riego de aquella Eucaristica purpura, *Dealbauerunt eas in sanguine agni*. Para que sea entre los Apostoles el primero Martyr: *Primus omnium Apostolorum Domini Calicem bibere meruit, primus Martyr.*

Eccles. in eius Offic.

8 Harà experiencia de Sabio, ù de gran Theologo Santiago? *Potestis?* Que assi le nombra Theophilato: *Iacobus maximus Theologus*, Cortando su delicada pluma, para la profundidad de su sagrada Epistola, à vn rayo de aquella fuète de resplandores, à vna lumbre de aquel Trono de Sabiduria Sacramentada, donde solo quiso Christo parecer repetidas vezes Sabio, *Sciens, sciens*, que dize San Juan, al instituir el Señor este admirable Myfterio, donde solo le agradò el aplauso autorizado de Maestro: *Magister, & Dominus.*

Theophil.

*Ioan. 133
3.*

9 Probarà Santiago su pureza, *Potestis?* al dulce vital inebriamiento de aquel nectar de Virgenes, que llena de suauidades el coraçon, y haze sed en el alma de mas gloria? *Vinum germinans Virgines*, Dorada macolla de neuado Trigo, enramado de azucenas, *Vallatus lilijs*; A cuyo prodigioso cultiuo conseruò Santiago florido siempre el ambar de su virginidad: *Virginitatem ha-*

Cantic.

S. Epiph.
her. 59.

huit Iacobus, dize S. Epiphanio, sicut frater eius Ioannes.

Y de aqui inferia yo, que como por Virgen auia de merecer Juan en la Cena, milagrosa Institucion del Sacramento, la primera Silla, ò el mejor lado de Christo,

Ioan. 13.
23.

Recubuit suprapectus; La madre de los dos alega oy que tambien es Virgen Santiago, *Virginitatem habuit Iacobus:* Y que bien puede ocupar el primer Trono al otro

Matt. 20
21.

lado: *Vnus ad dexteram, & alius ad sinistram.*

Maldon.
hic.

10. Serà el informe de Santiago de su valor, *Potestis?* Para hazer ayrosa ostentacion de sus triunfos? *Quod autem,* dize el Padre Maldonado, *Christus rogat Apostolos, an possent Calicem bibere: non ignarus rogat, sed hominum more, qui triumphum petentem rogare solent, an possit hostes debellare.* Bien puede ser, que el Sacramento es Teatro de vitorias.

Apo. sup.

Ecce agnum tanquam occisum. Como Cordero ve Juan en su Apocalypsi à Christo Sacramentado, y al mesmo tiempo como generoso Leon, descrenchando en cada ayrosa madexa rayos de oro para Corona; deshebrando en cada aliento vna vitoria, *Vicit Leo:* Si es Cordero manso, como triunfa como Leon? Porque es Cordero Sacramentado: *Ecce agnum,* Y no puede estar sin vencer: *Vicit Leo.*

Ioan. 18.
6.

11. Entoda su Passion oluidò Christo en milagroso silencio su poder, y solo quiso vencer en el Huerto al traydor Exercito de su prision: *Ceciderum retrorsum.* Al

Matt. 26.
54.

ver al Señor, dieron en Tierra cobardemente rendidos los Fariseos; y Pedro, que flaqueò en el animo despues, aqui ensangrentò la espada, y triunfò de la mal oida ingratitud de Malco, cercenandole aquella parte de oido, menos leal, y mas desconocida: *Amputauit auriculam eius.* Christo tan alentado en el Huerto, quando siempre tan callado su sufrimiento? *Ceciderant.* Tan valiente Pedro, que auia de cobardear tanto despues? *Amputauit.* Si, y yo siento ser esta la razon. Acababa el Señor

no de celebrar su Sacramento, y Pedro de recibirle; y no pudieron, con el reciente esfuerzo de la Eucaristia, ni Christo negarse à la victoria, *Ceciderunt*; Ni Pedro extrañarse al triunfo, *Amputavit*.

12 En presencia deste Caliz (que como el de los Scitas, de quien dize Pierio, solo se permitia al gusto de los vencedores) bien blasonarà Santiago de esforçado, en la Judayca terquedad, que rindiò al yugo de la Iglesia; en la Gentilica Infidelidad que alumbrò à las fendas de la Fè; en las batallas que ha reñido, patrocinando al Catholico braço Español: trofeos todos, que debe Santiago al Sacramento.

Pier. Val.

13 Porque si el primer sello, ò mysterio, que desató el Cordero en el Apocalypsi, *Quod aperuisset agnus unum de septem sigillis*, Fue vn Soldado à cavallo, *Ecce equus alius, & qui sedebat, habebat arcum*; Pisandose en el glorioso polvo que iban leuantando sus victorias, *Exiuit vincens, ut vinceret*: La primera excelencia del Cordero Sacramentado serà tambien Santiago vencedor, en cauallo blanco, *Ecce equus alius*: Así le adorò Don Ramiro en visible transformacion de Soldado, batallando en sus Esquadrones, blandiendo el azero su braço, espejeando el alfange à su mano, *Habebat arcum: Et data est ei Corona*, Y repartiendo en la suya muchas hojas de laurel para Coronas, *Exiuit vincens, ut vinceret*.

Apoc. 6.

2. 3.

14 Bien pudiera examinarse nuestro Apostol de Sufrido, de Constante, de Sabio, de Martyr, de Virgen, de Valiente, à las doradas luzes de aquel Caliz: Pero juzgo yo que solo quiere Christo hazer experiencia del poder, y voluntad de Santiago en aquella Mesa. *Potestis?* O como la celebre Reyna Cleopatra, que le diò à gustar à Marco Antonio en liquidos preciosos desperdicios el valor peregrino de vna perla, para probarle el poder, ò contrastarle la fineza. O como quando le llo-

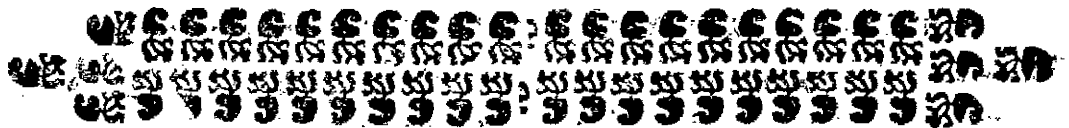
Mayolus

Pier. Va.

Exod. 16 ujo Dios al Pueblo de Israel la apacible ambrosia de-
 4. manà, para experimentar lo que podian las fuerças de
 su voluntad: *Vt tentem eum, utrum ambulet in lege mea,*
an non.

Corn. hic. 15. Quiere, pues, saber oy el Señor, si al exemplar
 sagrado de su Sacramento puede todo lo que quiere, ò
 quiere todo lo que puede Santiago: *Potestis bibere Cali-*
cem? Vultis? Possumus, idest, volumus, Dize Cornelio.
 Este es el examen, y este será el empeño del Sermon.

Vide Sil- Maria no puede negarse oy al benefico influxo de
ueiram in su gracia, que Santiago fue el primer vozeador aplauso
Act. 1. de su Concepcion, el primer afecto que se desató en elo-
cap. 12. f. gios de su gracia: Santiago compuso la harmoniosa fa-
283. brica del Ave Maria, muralla incontractable al enojo
 violento de los riesgos; Gabriel la començò, y la acabò.
 Santiago: la primera clausula es felicidad de Maria, la
 vltima es ruego humilde del hombre; Gabriel traxo à
 Maria la gracia de su gloria, Santiago consigue para los
 hõbres la gloria de su gracia. Pidamosla. AVE MARIA.



Potestis bibere Calicem, Matth. 20.

§. I.

16. **V**oluntad, y poder son dos manos del cuer-
 po de la razon, la vna comiença à idear la
 obra, y la otra executa el arte de los primores. Poder sin
 voluntad es vn relox sin rueda, vn instrumento que per-
 diò el sonido, vna naue sin proa, vna espada toda vay-
 na, sin saber ser azero, y vna estatua, à quien le sacaron
 el coraçon, y en su lugar le pusieron muchos braços. El
 que puede, y no quiere, es de los prescitos, que se con-

tentan con la suficiencia del auxilio; se parece à la cabeza de Sanson dormido, llena de cabellos su fortaleza, y sin ojos su voluntad; es vn Hercules, con las manos atadas; ò vn Aristoteles, comiendo solo al gusto, y paladar de Alexandro: *Aristoteles prandet cum vult Alexander*; Que dixo Erasmo.

Erasm. li.
3. apoph.
81.

17 Voluntad sin poder, es llama sin ayre, coraçon sin alas, vn deseo que siempre es imposible, vna ansia, que nunca es execucion. *Nolle in causa est: & non posse pretendimus*, Dezia Seneca. Vn valdìo desperdicio del afecto, que siempre es idea, y nunca ha de passar de fantasia; vn pecho valiente, y vnos braços cobardes, como los de Saul; vna piedra sin manos, como la que se desprendiò del monte, solo à proposito para deshazer; y vn parafítico valdadò al ayre malo de la ociosidad.

Senec. ep.
117.

18 No se puede dezir, que puede el que no quiere, ni que quiere el que no puede, dize el Padre San Agustin: *Potestas dicitur, ubi voluntati potestas adiacet*. Son dos exes voluntad, y poder, que sustentan la fabrica de las acciones, los dos labios de la lengua de la obra.

S. Aug.

19 En los hombres se desbaratò esta harmonia con la culpa, al torpe veneno de aquella negramangana descaecieron los espiritus, se atenuò el aliento; desplomadas las fuerças al debil desmayo de la miseria. Difundiòse el veneno, hasta encancerar la voluntad; desenfrenòse el apetito, y corriò por estraños senderos, por ignorados terminos de la razon. Y así,

20 Vnos pueden, y no quieren; *Vocavi, & renuisti*: *Volui, & noluisti*, Les dize el Señor à los prescitos, Paraones porfiadamente rebeldes en su obstinacion, *Audire noluisti*. Estos son ociosos de voluntad, cobardes del alvedrio, que como libremente apetecen la omision, hazen mas escandalosa la malicia.

Pron. 17.
24.

21 Otros quieren, y no pueden, *Si neque quod minimum est potestis, quid solliciti estis?* Dixo Christo à vnos

Luc. 12.
26.

Luc. 14.
28.

miserables ambiciosos; y estos son Pintóres solo al temple de la fantasia, Mercaderes de deseos, que solamente acaudalan ansias; son Arquitectos al ayre, que quieren leuantar vna fabrica, *Quis enim volens turrim edificare,* Y no pueden con el edificio, *Non potuerit perficere.*

Matt. 17

22 Algunos quieren mas de lo que pueden. Pedro queria hazer mansion apacible en el Tabor, *Bonum est nos hic esse;* Y no podia èl solo con la obra de los Altares, pues pedia compañeros à la fabrica: *Faciamus tria tabernacula.* No podia Pedro acompañar en sus sagradas tareas à Christo: *Quo ego vado,* Le dize el Señor, *non potest me modo sequi;* Y queria Pedro, aun quando no podia, deuotamente arrojado seguir à Christo: *Quare non possum te modo sequi?*

Ioan. 13.
36.

Luc. 19.

23 Zaqueo deseaba veer al Señor, *Querèbat videre,* Y queria lo mesmo que no podia, *Et non poterat pre turba.* Y es la razon, que peyna muy crecidas alas vn deseo humano, y tiene muy cortadas las plumas el poder del hombre. La culpa nos desproporcionò los afectos, dexòles la respiracion àzia el anhelo, y les quebrò los braços àzia la execucion; desbaratò la voluntad, para que quisièsse mas de lo posible, y le defangrò las fuerças al aliento, para que le faltasse poder en lo hazedero.

Psal. 115.

24 Solo Dios tiene, señores, en eterno concierto su poder, y voluntad: *Dixit, & facta sunt.* La obra es eco puntual de la voz de su gusto, su voluntad es toda la mano de su Omnipotencia: *Omnia quaecumque voluit fecit,* Puede, y quiere. La Omnipotencia de su brazo es inmensidad de su querer, puede todo lo que quiere, sin que ociosèe su Diuino gusto en su determinacion. El *Fiat* que es voluntad, es *Fiat* que es execucion.

25 A muchos Santos ha comunicado Dios algun breue distello de su Omnipotencia, algunos pueden, y quieren mucho, Taumaturgos marauillosos de la gracia;

cia; pero Santiago, como Fenix Español, entre las demás aves racionales; ò como Imperial Aguila, le ha bebido al Sol de la Diuinidad en vezindad gloriosa los rayos del poder, las luzes blandas de la voluntad. Estudiò Santiago en el Omnipotentè Amor del Sacramento el arte de la fineza, la sciencia del poder, y en lucida emulacion de aquel Altar, como el mas fino para con Dios, quiere Santiago todo lo que puede; y como el mas poderoso, con ayres, aunque prestados, de Omnipotentè, puede todo lo que quiere. A estas dos proposiciones he reducido el Sermon, comienço con la primera, *Potestis?* Sin perder de vista al Sacramento.

§. II.

26 **Q**uiere Santiago, como el mejor amante, todo lo que puede, porque tambien Christo en el Sacramento, como el mas fino para con el hombre, quiere todo lo que puede.

Para instituir el Señor este Mysterio; hizo aduertida reflexion de que tenia todo el poder del Padre en las manos: *Sciens, quia omnia dedit Pater in manus.* Y para què tanta aduertencia? Hizo ostentacion en el Sacramento de su voluntad: *Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos :: Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum.* Y para dar à entender, que en la obra prodigiosa de su Sacramento quiso todo quanto pudo para bien del hombre; dixo que tuvo mucho poder, quando la tenia entre manos, *Omnia dedit Pater in manus*; Para que conozcan que tuvo mucho amor, *Dilexit*: En el Sacramento puede, *Sciens quia omnia dedit Pater in manus*; En el Sacramento quiere, *Cum dilexisset*; Y quiere todo lo que puede: *In finem dilexit.*

27 Cordero, y Leon es Dios en aquel Altar: *Ecce Agnum tanquam occisum :: Vicit Leo*; Así se diò à ver en el Apocalypsis. En el Leon està ideado el poder: *Vicit*

Ioann. 13

36

Iuce 22

16.

Apoc. 5.
6.

cit

ait Leo :: *Leo fortissimus*, Hugo: En el Cordero el amor, que le quitò la vida, y le encarcelò en las dulces prisiones de essa Hostia, *Agnum tanquam occisum*; Para que se entienda que nos ama como Cordero, todo lo q̄ puede como Leon: *Vicit Leo*. Es vn Leon, que esconde la dulçura en la fortaleza, *De forti egressa est dulcedo*, Que recata, ò abriga las suauidades de su amor en los alientos de su poder; porque en aquellas Aras para con el hombre, quiere con ternuras de amante, todo lo que puede con valentias de muy fuerte: *De forti egressa est dulcedo*.

Ind. 14.
§4.

28 Veamos aora à la fineza de Santiago querer todo lo que puede, *Potestis bibere Calicem?* Vna señora, que como muger, tenia licencia para pedir; y como madre, permiso para hazer impertinente à su amor, rogò à Christo que se fadearan con èl en su Real Trono sus dos hijos, Diego, y Juan; el Señor, reconociendo lo honrado del a treuimiento (que tambien ay linage de osadias de tan buena sangre, que hazen noblemente ilustres los arrojós) atribuyò el empeño à vanidad de juicio, à groseria de entendimiento, y no à delito de voluntad. Llamò à los dos hermanos, y les probò al examen de la fineza la intencion: *Potestis bibere Calicem? Aut baptismum, quo ego baptizor baptizari?*

29 Eran dos los interessados, y diuidiò la pregunta, à Santiago le ofreciò el Caliz, y à San Juan el Bautismo.

Zulet. in
Epist. 1a
Eob. cap. 1
S. 51.

Calicem sanguinis, dize el ingenioso Zuleta, *idest, mortem violentam. Iacobo, baptismum autem dolorum Ioanni fuisse prænuntiatum*: Con todo vn Mar de tormentos en el ahogado margen del Caliz de la tribulacion combida à Diego: *Potestis bibere?* Puedes, Discipulo mio, le dize el Señor, hazer el paladar del sufrimiento al amargo trago del Martyrio? Estraño informe! Para padecer por Dios, aun mas necessaria es la voluntad, que el poder sufrir. Lo libre del alvedrio està en nosotros, las fuerças para el poder vienen deriuadas del envalentador auxi-

lio de Dios. Pues como no se informa Christo de Santiago si quiere? *Vultis?* Y solo le pregunta si puede? *Potestis?* Ya lo digo, porque juzgò Christo ocioso el examen de su amor: reconocia que Diego en materias de fineza por su Dios, queria todo lo que podia. Así? Pues preguntole, dize Christo, solamente si puede, *Potestis?* Que su voluntad alli ha de estar con su poder: pueda Diego sacrificar en mi obsequio su vida, que à mi me consta, que si puede, ha de querer: seguro està el empeño de su voluntad, porque Diego quiere todo lo que puede, *Potestis bibere Calicem?* Que consuena con el sentir de Agustino: *Potestas dicitur ubi voluntati potestas* s. Aug. supr. adiacet.

30 A aquel mancebo lleno de buenos deseos le pregunta Christo, si quiere la perfeccion, y la salud eterna: *Si vis ad vitam ingredi :: Si vis perfectus esse.* A todo el gremio sagrado de sus Discipulos pide tambien el Señor informe de la voluntad, para que le sigan: *Dixit Discipulis suis, si quis vult venire post me.* Y oy à Santiago le pregunta Christo solamente si puede padecer las violencias de vna muerte por su amor: *Potestis bibere Calicem?* Dudo así. Mat. 19. 21. Mat. 16. 24.

31 La felicidad de la gloria, y el soberano bien de la perfeccion, rezela Christo si quiere abraçarlo el joven? *Si vis, si vis.* La dicha de seguirle la pone Christo en la voluntad de sus Discipulos? *Si quis vult.* Y para todo el rigor de vna terrible muerte le pregunta à Santiago si puede? *Potestis bibere Calicem?* Si toda es suavidad la vida eterna, *Ad vitam ingredi:* Si solo es dulce tarea seguir Christo, *Venire post me :: iugum meum suave est, & onus meum leve:* Como les examina al mancebo, y à los Discipulos la voluntad? *Si vis :: si quis vult.* Y si todo es horrores el Caliz de su Passion; *Potestis bibere Calicem? Calicem, idest mortem violentam;* Como en Santiago se informa solo si puede? *Potestis?* Porque del joven

uen del Euangelio, y aun de sus demás Discipulos parece no estaba bien enterado Christo de la fineza de la voluntad, y en Santiago viuia muy satisfecho de su afecto. Informáse allà de la voluntad, *Sivis, si quis vult*: Porque aun rezelaba el Señor si querian lo que podian, (ordinario rezelo que se puede tener de vn hombre.) dize el Autor del Imperfecto: *Et si posse mori hominis est, velle mori hominis non est*. No examina de su gusto à Santiago, sino solo de su poder, porque supone Christo que Santiago en materias de fineza para con su Dios, quiere todo lo que puede: *Potestis bibere Calicem? Potestas dicitur ubi voluntati potestas adiacet*.

*Auct. Im
perfec. in
Cat. aur.*

Mat. 26.

*Chrysost.
hom. 57.
in Matt.*

32 Oraba Christo en los silencios del Huerto, y dormian los Apostoles; poco ruido les hazia en el pecho la pena, porque à ojos que saben dormirse llegan muy dexatiuas las noticias del coraçon. Pedro, Juan, y Diego se rindieron al ocioso vniuersal desmayo de los sentidos. Leuantáse el Señor, y en amorosa quexa los sollicita despiertos: *Sic non potuistis vigilare?* Les dize. Es posible que el cuidado de mi pecho no ha sido desvelo en vuestros ojos? Què no aueis podido desembargaros del sueño? Tened, mi Dios, què estilo tan desusado es este? El desvelo es accion libre, de la voluntad depende mas el querer dormir, ò no; el coraçon es el que mas bien entiende de desvelos: *Cor meum vigilat*, Dezia allà el coraçon de la Esposa; dezidles que no han querido sacudir el sueño, y no os quexeis como admirado, que no han podido velar: *Non potuistis vigilare?* Pero no, bien està, Señor, son los mas finos estos tres Discipulos: *Hos solos accepit*, dize Chrysostomo, *quia excellentiores ceteris erant*. Y les agrauiaráis la fineza, si hizieráis delinquente à su voluntad, como quien dize, no han podido mas mis Discipulos, que si pudieran, segura de satisfecha estaba de su querer mi confiança: *Sic non potuistis?*

33 Menos mal lo dirè. Era vno de los Discipulos
San-

Santiago, habló Christo con lostres, como si razonara solo con Santiago; y como ya le conocia el Señor todo el genio al afecto de nuestro Apostol, no haze complice en la culpa à su alvedrio: *Non potuistis?* El debil desmedro de las fuerças ha sido el agressor deste ocio, no ha estado en manos de su voluntad el sueño; si pudieran atarearse al desvelo sus ojos, quisieran no rendirse al ocio de dormidos, porque Santiago quiere todo lo que puede: *Sic non potuistis vigilare?*

34. Pudo Santiago responder à la inspiracion con que le llamó Christo à su Apostolado, y luego fue en èl voluntad; porque llegó à ser poder, tuvo brios para pisar el natiuo alhago de su padre, y quiso olvidar le à la naturaleza su razon, à la sangre su naturaleza. Todos los Discipulos dexaron por el Señor, ò la fragil varia fuerete de vn arc, como Pedro; ò la pesadumbre atareada de vn banco, como Matheo; solo Diego con su hermano Juan, dexò su padre, *Relictis retibus, & patre.* Y le llamó Christo, como à todos los demás: *Vocauit eos,* Sin especializarse en la voz, sin darle motiuo al llamamiento, como hizo con Pedro, y con Andrés: aunque tenia que olvidar mas que todos, estaba el Señor muy seguro de su voluntad, y para Diego que quiere todo lo que puede, sobra vna insinuacion: *Vocauit eos.* Quiso Santiago lo que pudo, pudo morir por Christo, y quiso à las violencias sangrientas del cuchillo sacrificar la vida à su amor, imposible humano, que juzgò el Autor del Imperfecto: *Et si posse mori hominis est, velle mori hominis non est.* El hombre puede morir; pero querer morir no puede el hombre: esta tibieza de voluntad ordinariamente se halla en la vulgaridad del alvedrio humano; pero en quien lo posible es sobrada razon para ser voluntad, en quien quiere lo que puede, como Santiago, lo mesmo es el *Posse mori*, que el *Velle mori*; Porque por la mesma puerta de la posibilidad le dà segura entrada à su amor: *Posse mori, Velle mori.*

Matth. 4.
20.

Imperf. in
Cat. aur.

De

35 De aqui juzgaba yo à Santiago el mas fino de los Apostoles, no se me desfabra alguno, que la perfeccion tiene sus dias, y cada dia tiene licencia para singularizar su perfeccion. Los Santos son como las felicidades, que la presente parece mas dicha, aunque todas gozan igual estimacion en la fortuna: la estatura de los merecimientos de los Santos tienen caras de Angeles, diuersas las facciones de su perfeccion, cada qual affombra como peregrino, y es Angel como todos los demàs; y en fin, desde que ay paciencia de vn Job sin semejante,

Iob 2. 3. Non sit ei similis in terra, Puede auer fineza de Santiago sin igual.

*Pier. Vol.
Causin in
Symbol.*

*Alcia. in
Emblem.*

36 Querer todo lo que se puede, *Potestis?* Es tener la voluntad en las manos, es amar à toda costa, es bracear con el afecto, hasta debilitarle toda su actiuidad à lo posible. Vn globo, ò vn Mando todo de obras pisaba la Estatua del Amor entre los antiguos, porque juzgaban que auia de fer voluntad de todo lo que podia. Otros le retrataban con tres Coronas, para que fuesse tres vezes poderoso, y su querer se dilatasse todo lo que se perdia de vista su poder; que cariño que dexa valdria vna mano, ò le debe muy poco trabajo à su fineza, ò se le desconcertò en el camino el braço del empeño à su aficion.

*1. Regum
18. 3.*

37 Solo Jonatàs quiso quanto pudo à Daud, hasta hallar vna moral identidad entre las almas: *Diligebat eum quasi animam suam.* Y solo entre los Discipulos parece que Santiago amò quanto pudo à Dios, haziendo de dos voluntades vna. Reparen que querer todo lo que se puede, dize necesidad, y no alvedrio, porque es voluntad que se obliga à amar todo lo que es poder necesario; es vna voluntad, que por serlo tanto, llega à no ser voluntad, y assi Santiago quiso quanto pudo à Dios; de muerte, que su voluntad fue no tener voluntad.

38 Por què no llegarían los dos hermanos à pedir las

las Sillas, y la dexaron à la madre la suplica? Yo lo dirè, porque auia de pedir Christo informe de la voluntad: *Quid vis?* Que assi le preguntò à la madre; y como Santiago no tenia voluntad de què poder responder, no le pareciò conueniente pedir èl, como quien dezia: Pida mi madre, que puede dar informe de su alvedrio, *Quid vis?* Pero yo estoy tan necesitado à querer todo lo que puedo en obsequio à mi Dios, que en materias de eleccion libre, no puedo dar razon de mi voluntad. Parece que Diego le estudiò esta doctrina de fineza al amor sabio de su Maestro: Pidele la madre los dos Tronos colaterales de su gloria: *Dic ut sedeant.* Y responde que no puede condescender al ruego, que no està en sus manos la gracia: *Non est meum dare vobis.* Puestan poco puede vn Hombre Dios? Tan escaso, y tan medido tiene el imperio tanto Rey? Diga que no tiene voluntad, y no se escuse con que le falta el poder. Assi pudiera dezir, si no quisiera tanto à Diego, y à Juan. Es Maestro, y amante Christo, y dà à entender que negarles las Sillas à sus queridos, no es falta de voluntad, sino de poder. El *Non* no cabia en la delicadez de su fineza; el *Non est meum* Solo puede dar effencia à su excusa, *Non est meum*: No puede Christo; que si pudiera, auia de querer honrar à Diego todo lo que pudiera, *Non est meum.* En el poder està la diferencia, que en la voluntad de Christo ay mucha vnion con el gusto de Diego. Assi puede Christo con nuestro Apostol.

39 Pero sabe mi Santo desempeñarse muy bien de la obligacion de agradecido. Todo es Euangelio. Preguntale Christo à Santiago si puede morir por su amor: *Poteslis?* Y responde, que si puede, *Possumus.* No dixera que si queria? que assi lo deseaba? No, que ò no tenia voluntad, ò por el puedo, *Possumus*, diò à entender el quiero, assi lo juzgò Cornelio: *Poffumus, idest, volumus;* Que volūtad que se explica por el poder, es la mas fina.

A los traydores alhagos de aquella mas torpe mu-
ger les respondiò Joseph con vn no puedo : *Quomodo*
Gen. 39. *possum hoc malum facere?* Con vn no es posible, la dexa
vers. 9. corrida, pero mas apasionada. Vn no quiero merecia
mejor su atreuimiento. No fue accion libre en Joseph?
No fue repulsa de su voluntad aquella valiente resisten-
cia al feo embuste de sus torpes cariños? Si, dize el Pa-
s. Aug. dre San Agustin : *Ioseph amator Dei, amore mulieris non*
Serm. 83 *vincitur, ad amatum, non redamavit.* Pues si fue volunta-
de temp. ria la constancia, digala que no quiere, y no la respon-
da que no puede: *Quomodo possum?*

40 Miren, como la voluntad que se explica por el
poder es mas robusta, y mas fina; la falta de voluntad
que se dà à entender por vn no puedo, con vna desgana
irremediable explica vn amor imposible. Si diera à en-
tender Joseph su voluntad por vn no quiero, fineza era
para con Dios, pero quedaba en terminos de libre su
no querer; mas significar su voluntad por vn no puedo,
Quomodo possum? Es defahuciar à aquella torpe doliente
del vltimo ordinario remedio de la esperança: es dezir,
que quiere lo que puede; y que no pudiendo executar la
infamia, no la quiere; que ò no tiene voluntad para al-
fentir à sus deseos, ò que es tan necessario su amor à
Dios, como su poder: *Quomodo possum?* Mejor concor-
dante en Abraham.

41 No puedo, dezia Dios, esconderle mis intentos
Gen. 18. à Abraham: *Nunquid zelare potero Abraham, quae gestu-*
17. *rus sum?* Pues Dios, absoluto Señor, no puede gouernar
libremente sus prouidencias? Su Omnipotencia se ata, ò
se embarça en la noticia de vn hombre? Si. No queria
Dios recatarle à Abraham sus dete rminaciones, y para
explicarle mejor esta voluntad que tenia de reuelarle lo
todo, vfa del termino de no puedo: *Nunquid potero?* Que
vn no quiero que se explica por vn no puedo, como el
de Dios, y el de Joseph, es la negacion mas poderosa: y

vn quiero, que se dà à entender por vn puedo, como el de Santiago, es la voluntad mas fina: *Potestis? Possumus, idest, volumus.*

§. III.

42 **Y** Es la razon. La confianza es el pulso de la fineza, es linage de fiebre todo amor, y solo se conoce por los latidos que dà àzia la seguridad: *Fiducia magnum vinculum amicis*, Dezia Vegecio. Es el balsamo contra la corrupcion de sus accidentes; que si ay satisfacion, ay inmortalidad en el afecto: *In confirmata amicitia perfecta fides*, Ciceron. Es vna hidalga confirmacion de la voluntad la confianza, quando es de veras, y quando es Christiano el amor. De quien juzgo me quiere mas, de esse tengo mas satisfacion, dicen todos. Al mas fino se le dà la llave del alma, para que trasiegue los secretos, para que registre las reservas mas hondas del pecho. A èl se le fian los cuidados, para consejo; las penas, para remedio; las glorias, para gusto: Pues mirad aora à Santiago. Ya se sabe, tuvo los privilegios de querido, arbitro de los mas recatados mysterios de Christo, en la festiuidad del Tabor, en las melancolicas ideas del Huerto, y en los mysterios de la resurreccion de la hija del Archisnagogo. Fiabale el Señor sus importancias à Santiago, porque le experimentaba muy amante; dabale à guardar su pecho, porque era ya dueño de su coraçon. Mucha confianza fue esta, pero comun de tres, de que participaron Pedro, y Juan. Yo he de hallar peregrino à nuestro Apostol en el Euangelio, probando, que preguntarle solo Christo à Santiago, si puede, *Potestis?* Y no si quiere, *Vultis*, Es tener mas confianza de su Apostol, como del mas fino.

Veget.

Cicer.

Matt. 17

2.

Matt. 26

37.

Marc. 5.

37.

43 Puedes sufrir las tormentas de vn Martyrio? *Potestis bibere Calicem?* Si puedo, dize Santiago, *Possumus*: Pues sea enhorabuena, yo te asseguro que acabaràs à las

violencias de vna muerte amarga, *Calicem meum bibetis*; Para que muera Santiago en meritorio sacrificio de su vida se requiere solo su poder? No, que mas necessaria es su voluntad. Pues como le assegura Christo la muerte? *Calicem meum bibetis*, Sin averle pedido informe primero à su voluntad? Porque sabia el Señor, que Santiago auia de querer lo que podia. Mejor lo dirè. Viuia tan confiado Christo del amor de Santiago, que aun en materias de muerte, en que padece precisa resistencia vna voluntad, no necessita de examinar la voluntad de Santiago.

44 Examina Christo à Pedro de su amor, *Simon Ioannis diligis me?* Y oy à Santiago del poder, *Potestis?* Pues què? necessita Pedro de dar informe de su amor? Si, acordòse el Señor de la deslealtad de sus negaciones, dize San Agustin: *Redditur trina negationi trina confessio*. Y tenia su poco de desconfianza de Pedro, de Diego. viue muy seguro; y así, no le examina lo amante, sino lo valeroso; no le pregunta de su voluntad, sino de su poder.

45 Reparo que dós, y tres vezes le insta con la pregunta, le apura à Pedro el examen de la voluntad: *Diligis me? Diligis me? Amas me?* Y à Santiago solo le haze vna pregunta, *Potestis?* Tanta variedad, mysterio tiene. Miren, auia el Señor experimentado quiebra en la fineza de Pedro; repite vna, y otra vez el examen, porque parece no viue muy seguro de su Pedro; pero de Santiago està tan satisfecho, que à vn puedo, *Possumus*, Se assegura de su puntualidad. Lo que le ofrece à Pedro es vna Tyara, *Pasce oues meas*; Lo que promete à Santiago, es el rigor de vna muerte, *Bibere Calicem*: Y para darle à Pedro vn Pontificado, que es carga mas suaue, è mas aperecible, no se satisface à vna, y otra pregunta; mas para todo vn Martyrio en Santiago, al primer puedo se assegura Christo, *Calicem bibetis*. Informase de la voluntad

tad del vno, *Diligis me?* Como poco satisfecho; inquiere solo el poder del otro, como muy confiado del mas fino: *Potestis?*

46 En el Huerto le sudaban à Dios las agonias por el rostro, desatados àzia el coraçon los sustos, y extra- viada de sus veneros la sangre, para amagar en roxa inundacion à todo el cuerpo; batallaba cõ todo vn exer- cito de miedos, que de cobardes andan siempre en tropa los temores, *Capit pauere, & tædere, & mæstus esse.* Sale Christo à partido con sus tristezas, para que le permitan embiar al Cielo vna quexa, y à su Padre vna voz: *Pater mi, si possibile est: Si fieri potest, transeat à me Calix iste.* Señor, si puedes aliuarme del fastidio terrible deste Caliz, suspende su amarguissimo trago: *Si puedes,* Le di- ze folamente, *Si possibile, si fieri potest.* Mas tierna com- pansion excitara en el Eterno Padre, si le dixera, si quie- res, *Si vis:* Si tienes voluntad, librame desta tribulacion. Y ya que ha puesto el ruego en manos de su poder, *Si possibile est;* Como apela luego à su voluntad? *Fiat vo- luntas tua.* Ea, que es muy acertado el ruego, como voz de vn Dios Hombre; sabia que su Padre para con èl que- ria todo lo que podia, tenia en su poder su voluntad; y assi, solo trata Christo de saber si puede su Padre: *Si fieri potest.*

Mar. 14.

35.

Lucæ 22.

42.

Mat. 26.

36.

47 Otra razon. Viuia, como Hijo querido, muy confiado de su Padre: *Pater mi.* Y no trata de informar- se de su voluntad, sino de su poder, *Si fieri potest.* Como quien dezia, pueda mi Padre, que èl seguramente ha de querer: *Fiat voluntas tua.* Tiene vn querer, que es execu- cion, vna voluntad que es poder, *Fiat voluntas.* Y quien viue tan confiado como yo, no ha de pedir informe à la voluntad, sino al poder de mi Padre, *Si possibile est.*

Seguro viuia Christo del amor de su Padre, *Si fieri potest.* Y satisfecho de la fineza de Santiago, *Potestis?* El Eterno Padre queria todo lo que podia en corres-

pondencia del mejor Hijo, *Fiat voluntas tua*: Y Santiago quiere todo lo que puede en obsequio de su Dios, como el mas fino entre los mas amantes: *Poffumus, idest, volumus: Potestas dicitur, vbi voluntati potestas adiacet.*

§. IV.

48° **P**Vdo todo lo que quiso Santiago: Es la segunda proposicion, *Poffumus*, Y estudiò esta excelencia en aquel blanco Libro de las marauillas de Dios, donde en beneficio del hombre puede Christo Sacramentado todo lo que quiere.

En aquel Sagrario blasona de su Omnipotencia: *Sciens, quia omnia dedit. Pater in manus.* Las manos, simbolo del poder, fueron el taller precioso de su fabrica; aun la voz que le consagra, es palabra que es obra, *Ex vi verborum: sermo operatorius.* Tanto valiente blason del poder en el Sacramento? Si. Fue tambien accion de su voluntad, *Cum dilexisset: dilexit*; Y quiso dar à entender que executò la idea toda de su amor, ò que pudo todo lo que quiso: *Sciens, quia omnia dedit. Pater in manus: cum dilexisset.*

49° Quien acertarà à dezir el poder de Dios, que nos sustenta con su Sangre en la Eucaristia? dize Chrysostomo: *Quis loquetur potentias Domini, qui pastor oves proprio pascit cruore?* La Omnipotencia, Santo Padre, haze deshazerse à Dios en glorioso alimento de hombres? El amor, dixera yo. No, dize Chrysostomo: el amor comiença el beneficio, pero el poder le dà la razon vltima al fauor; porque en el Sacramento puede Dios todo lo que quiere: *Quis loquetur potentias Domini?*

50° Por ventura podrá Dios darnos su Sacramento? habla en profetica pregunta David: *Nunquid & panem poterit dare, aut parare mensam populo suo?* Y responde, que nos le dà: *Panem Caeli dedit eis.* Parece que no acertò David à proponer su question. Pregunte si gustarà, si quer-

Joan. 13.
3.

Vers. 4.

Chrysostom.

Psal. 77.
20.

querrà Dios darnos la Eucaristia, y no inquiera solamente si podrá: *Nunquid poterit?* En su Omnipotencia bien pudiera auer manos para costear el beneficio; y si alçara de mano, ò de gusto la voluntad, quedàra desayrada nuestra fortuna, y no huiera Sacramento. Pero no, muy bien dize Dauid, es marauilla de su poder este Mysterio; y como puede Christo todo lo que quiere en el Sacramento, lo mismo fue ser posible el fauor, *Poterit dare*, Que hazernos su voluntad el beneficio: *Panem Cœli dedit eis*. Lleguèmonos à nuestro Apostol.

A vna breue insignuacion, *Potestis?* Dize Santiago, que puede hazer sangriento holocausto de su tolerancia: *Possumus*. No fuera bien retardasse al reporte del fofsiego la respuesta, en que tanto le iva à dezir de dolor à su sufrimiento? Respondale à Christo que lo consultarà con su voluntad, que sus fuerças le pediràn primero consejo à su libertad para el empeño. Mas no. Santiago quiere con ansia padecer por su Dios, y como puede todo lo que quiere, al instante responde, que si puede: *Possumus*.

51 El Leproso le dezia à Christo: Señor, si quieres, puedes darme salud: *Si vis, potes me mundare*. Reconociò que el beneficio dependia de su voluntad, porque Christo podia todo lo que queria; y el Señor le pregunta à Santiago si puede, *Potestis?* Como si se informàra de su gusto: *Possumus*, *idest*, *volumus*, Dixo ya Cornelio; porque sabia que el poder de Santiago es toda la estatatura del alma de su amor, ò que puede todo lo que quiere: *Possumus*, *idest*, *volumus*.

Mat. 8. 3

Corn. hic.

52 Jacob queria mas de lo que podia à su deseada Raquel, solo pudo eslabonar la cadena de su esclauitud de catorze años de penas, muy de hierro, por lo que le pesaban sus deseos; ò muy de azero, por lo que le ilustraba su fineza: y quiso Jacob mas allà de lo que pudo, porque deseò agrandarle el grillo al merito de su dolor

Gen. 29.
19.

lor su voluntad: *Videbantur illi pauci dies prae amoris magnitudine.* Eran pocos los dias de su poder, *Pauci dies;* Muchos los años de su amor, *Præ amoris magnitudine;* Era pobre de poder, y rico de voluntad; pero Santiago, tan valiente de fuerças, como apasionado de amor, por su Dios nunca cobardè en el aliento, y jamàs se entibiò en la voluntad; siempre pudo, y quiso mucho, porque pudo todo lo que quiso: *Possumus, idest, volumus.*

Philip. 4.
4.

53 San Pablo pudo todo lo que supo, todo lo que conociò: *Scio humiliari, effurire: omnia possum in eo, qui me confortat.* Pero solo pudo lo bastante: *Didici, in quibus sum, sufficiens esse: omnia possum.* Santiago pudo todo lo que quiso, *Possumus, volumus.* Y en empeños de fineza para con Christo, no se contentò con lo bastante, sobrà la voluntad, y excediò su poder: *Possumus, volumus.*

Poliath.
verb. Potentia.

54 Miren, señores, poder todo lo que se quiere, es gouernar con el gusto; y por lo que tiene de agrado el dominio, es otro Reynado mas; es poner el Imperio de las obras en manos de la voluntad, es hazer Artifice al deseo, y que hablen todas las acciones al libre paladar de la aficion; es larguissimo de manos el alvedrio, y hallar en el poder espada que haga à su braço, es valiente fortuna; es jugar con armas dobles, ò vedadas à nuestra miseria; es vn imposible humano, que se negò al corage presumido de Alexandro, que gimiò impaciente el no auer podido mas que su deseo; no permitido à la altiucz de Julio Cesar, que murió de no poder lo que quiso; y solo es el poder lo que se quiere vna diuina prenda, deriuada del braço de la Omnipotencia: *Omnia quaecumque voluit fecit.*

55 Yo juzgo que hazer lo que no se quiere, es vna muerte; y executar todo lo que se quiere, es regalia de Omnipotencia, pruebolo primero.

Mira Pedro, le dize Christo, que ha de llegar tiem-

po en que tus manos sean enemigas de tu gusto, y tus obras sean contrarias à tu voluntad, en que hagas lo que no quieras: *Alius te cinget, & ducet quo tu non vis.* Y ^{Joan. 21. 18.} què le quiso dezir Christo en tan desfabrida profecia? Que auia de morir Martyr de su amor, dize el Euangelista: *Hoc autem dixit, significans, qua morte clarificaturus esset Deum.* Raro mysterioso disfraz! Tan poca confianza tiene el Señor del aliento de Pedro, que no se atreue à declararle mas su Martyrio? Y què mas claro le ha de hablar? Dizele que se ha de ver obligado à hazer lo que no quisiere: *Alius te cinget, & ducet quo tu non vis.* Y ya se sabe que obrar vn hombre contra su gusto, es vna muerte; hazer lo que no se quiere, es vn Martyrio; y afsi, dezirle à Pedro, que puede executar lo que no quisiere, es darle à los ojos con los rigores de vna muerte: *Hoc autem dixit, significans, qua morte esset clarificaturus Deum.* Y si hazer lo que no se gusta es morir con resabios de hombre, executar todo lo que se quiere, como Santiago, *Possumus, idest, volumus,* Què serà? Viuir con ayres de Omnipotente: *Omnia quacumque voluit, fecit.*

56 Pero hallando San Pablo en Dios vna Omnipotencia superabundante: *Deus potens est omnia facere superabundantèr,* Me dexò lugar para discurrir, al parecer, vna solo bastante, dependiente, y criada Omnipotencia en Santiago. ^{Ad Eph. 3. 20.}

Pudo todo lo que quiso, y fue Omnipotente nuestro Apostol: *Possumus, idest, volumus;* Pudo todo lo que quiso en su vida, en muerte, y en el nombre; y fue Omnipotente en su vida, en su muerte, y con su nombre: todo lo darè à ver en breue.

§. V.

57 **F**VE Todo poderoso Santiago en vida, al mi lagroso manejo de sus manos, al ardiente impulso de su predicacion. Ilustrò à Ierusalen, alumbrò
à EC

à España, iluminò ceguedades, derrocò Idolos, desbaratò errores, fue luz que brillò en el dia de su zelo para noche de la infidelidad; fue rayo, que se desatò en horrores al Gentil, que se llouidò en blandos resplandores al Christiano. Hijo del Trueno, llamò Christo à Santiago: *Filij tonitruui*. El aborto fugitiuo de la nube en el trueno, es el rayo: *Filij tonitruui sunt ipsa fulmina*, Dize Tirino; luego Santiago rayo es abrasador del Mundo. Pues oíd à Plinio: *Fulmina æs, aut ferrum liquæfaciunt, ita potestas*; Que es simbolo lucido del poder el rayo; miren si en Santiago de aquel pedazo de luz, que se cortò para rayo, no le sobrà mucho giròn para poderoso, *Fulmina, ita potestas*. Hermoso dezir de Alberto Magno! *Filij tonitruui, quia adiuncti sunt summa potestati, ut fulgerent signis, & exemplis*.

Tirin. in
Chro. 10.
1. cap. 50
Plin.

Albert.
Magn.

58 El zelo de la Fè de Santiago, gloriosamente derramado por el Mundo en su predicacion, le gustò tanto à Dios, que parece que no hallando mas premio que darle à su Fè, entrò la mano Dios en el cofre de su Omnipotencia, y sacando vn precioso anillo, se le puso en las manos à Santiago, para que pudiesse, como Omnipotente criatura, todo lo que quisiesse.

Vna muger ordinaria en el nacimiento, pues era Serofenisa, ò Cananea, y grossera en el trato, como quien no auia estudiado las advertencias de la Corte, se le llegò à Christo, pidiendole de limosna vn poco de salud para vna hija enferma de mal de endemoniada. El Señor oyò el ruego para compafsion, y retardò el remedio para mysterio; callaba Christo, y ella encendia mas la voz; retabanla los Discipulos, y ella como pretendiente, de lo humilde de su sufrimiento hazia razon para su ruego: desdeñabala el Señor, y su impertinencia le daba mas brios à su confiança. Prodigiosa muger! dixo Christo: Singular Fè! *Magna est fides tua!* Hagase lo que quisieres, *Fiat tibi sicut vis*. Aqui la pluma del P. Zelada:

Mat. 15.
28.

da: *Fiat tibi sicut vis : tuum velle est meum posse, tua voluntas mea omnipotentia est.* Es tan peregrina tu Fè, que me veo obligado à poner mi Omnipotencia en manos de tu voluntad; tu querer es mi poder, tu gusto es mi Omnipotencia; es tu Fè tan rara, que ya trazo, y corto mi poder altalle de tu voluntad; ya puedes lo que quieres, Cananea: *Fiat tibi sicut vis, tuum velle est meum posse.*

Ze'ad in
Iudic. ca.
4. S. 21.

Que vna Fè grande, *Magna est fides tua*, Solo con vn poder desmedido se paga, solo se puede remunerar con vna Omnipotencia: *Tua voluntas mea omnipotentia est.*

59 Llegòse Diego à Christo, y al bochorno sagrado de sus ilustraciones encendiò la ardiente antorcha de su Fè; el Gentil la amagaba à apagar, y Santiago en los ardores de su predicacion le alegraba mas la llama à su Fè: Herodes à las violencias de su cuchillo quiso cortarle el resplandor, pero hallò mas viua la Fè de nuestro Apostol: *Magna est fides tua.* Llenòle tanto à Dios el gusto esta lealtad de su Diego, que se la premiò con vn hagase lo que quisieres: *Fiat tibi sicut vis:* Atarè su Omnipotencia al gusto de Santiago: *Tuum velle est meum posse.* A tanta Fè solo puede ser correspondencia este poder. De los Discipulos deste Señor sea enhorabuena Pedro el Principe de la Iglesia, Juan el querido, Matheo el humilde, pero Santiago ha de ser el omnipotente, *Tua voluntas mea omnipotentia est.*

De aqui reparaba yo, que los demàs Apostoles hablan con su voz, como que hazen sonido solamente: *In omnem terram exiuit sonus eorum:* Pero el rayo de Santiago dize como que truena, *Filij tonitruum.* Lo que en los demàs Apostoles es sonido, *Sonus;* Es ruido espantador en Santiago; aquellos pueden mucho, por ser voces, *Exiuit sonus eorum;* Santiago puede mas, por ser estruendo.

Psa!m. 18.
8.

De España retrocediò mi Apostol à solicitar el mismo en Ierulalen el cuchillo que con su muerte le

cortò la mejor vida à la Iglesia. Quiso ser entre los Apostoles el primer Martyr, y en verdad que pudo lo que quiso: *Possumus, volumus*; Para ser, por primero en el Martyrio, Omnipotente.

60 No sè què natural excelencia tiene el que es primero, que ya lleua costeado lo peregrino, y le ha hecho todo el gasto de la admiracion à los ojos; el que comiença vna accion heroyca, la acierta toda, aunque otros la prosigan despues. El que empieza vn empeño, le gasta todo el peligro; pelea con vn riesgo, para dexar muchas seguridades; tiene el primero la gloria de hazer exemplo, que por su naturaleza tiene vn mudo imperio en las imitaciones: San Pedro fue el primer Apostol, *Primus Simon, qui dicitur Petrus*: Como no auia de ser el Principe de la Iglesia? *Super hanc petram. Omnes quidem currunt*, dize San Pablo, *sed vnus, idest, primus*, Cornelio, *accipit brauium*. Todos pelean, pero las glorias del triunfo se las lleua el primero, *Primus*. Yo juzgaba que en vna competencia era razon sobrada ser primero para ser mejor, no nos oygan aquellos tiernos valientes rapazes, Jacob, y Esaù; Farès, y Zaràn, que por ganar mas aplauso, boluieron à trauessar segunda vez por la primera.

61 Yo reparaba que començando Moyfes à referir la serie de los siete dias de la creacion, el dia en que començò Dios los prodigios de su Omnipotencia, no le llama dia primero, sino dia vno: *Factumque est vespere, & mane dies vnus*. No diò en el principio Dios à la creacion? Pues por què no ha de ser primero? Yo siento que por no publicarle el mejor de aquellos siete dias. Todos siete fueron iguales en las marauillas que hizieron visibles; y como por no agrauiar à los demàs, no le llama Moyfes el primero, por no verse obligado à dezir que era el mejor de los dias: *Dies vnus*.

62 Pues no nos ha de faltar Euangelio para proseguir

guir la prueba. Pide à Christo la fina madre de Santiago dos fillas para sus dos hijos, y explica assi su ruego: *Dic ut sedeant, vnus ad dexteram, & alius ad sinistram.* Señor, que se sienta el vno à tu mano derecha, y el otro à la siniestra. Parece que no dize bien esta Señora. Pues son dos sus hijos, pida q̄ el primero ocupe el vn lado de Christo, y el segundo el otro: *Primus, & secundus.* Como auia de ser assi? queria!os la Madre iguales en el assiêto, *Dic ut sedeāt:* Y si el vno fuera primero, forçofamête auia de ocupar mejor Trono que el segundo: *Vnus, & alius.*

Pues en verdad que aunque Santiago no es primero en la silla, es primero en el Martyrio: *Primus omnium Apostolorum Calicem Domini bibere meruit: primus Martyr.* No me atreuo à coger en los labios el termino de mejor; pero al empeño de mi assumpto le sobra que por primer Martyr Santiago, goze regalías de Omnipotente: *Possumus, volumus. Potestas dicitur ubi voluntati potestas adiacet.*

Eccles. i. eius Offic.

63 La primera sangre, que recibidò confusa, ò affutada la Tierra, fue la de Abel, y en caliente vengança, en palpitante estruendo començò à dar voces, *Vox sanguinis clamat.* Clamò en la Tierra la sangre: Reparen en todo lo que haze, y dize essa inocente derramada purpura. Esfuerça la voz, habla, confiessa su inocencia, acusa al agressor, clama por la vengança de Cain, y pide perdon por èl: *Vox sanguinis,* dize Hugo Cardenal, *clamat, confitetur, vindicat, accusat, veniam petit pro peccatore.* Tanta contradiccion compone essa huerfana, y peregrina sangre? Difunta puede mouerse? elada puede articular voces? Si se irrita, *Accusat,* Como perdona? *Veniam petit.* Como puede con tanta contrariedad à vn tiempo? Es la primera sangre vertida en agrado de Dios; y es sangre que puede mucho; fue Abel el primer Martyr del Mundo, y difunto ya en el sepulcro de la Tierra, clama, confiessa, acusa, vengá, y perdona; porque

Genes. 4. 10.

Hug. hic.

que por primero en el Martyrio, ha de ser muy poderoso en su muerte.

Mas. La vengança justa es propria del braço de la Omnipotencia, dixolo en su Cantico Judith: *Dominus Omnipotens vindicauit in eis*. Luego si es sagradamente vengadora essa sangre, *Vindicat, clamat*, Ayres tendrà de Omnipotente, *Omnipotens vindicauit*. Fue la primera sangre Martyr, y claro està que auia de ser Omnipotente: *Vox sanguinis vindicat :: Omnipotens, & c.*

Judit. 16.
29.

Eccles.

Matt. 14

64 El primer Martyr de la Ley de Gracia fue el Bautista, y fue el mas poderoso, *Præpotens Martyr*. Qui- tale la cabeça Herodes, oye despues este infame las marauillas de Christo, y dize que sin duda resuscitò el Bautista, y que su poder es el que traza los prodigios en el Mesias: *Hic est Ioannes, ipse surrexit à mortuis, & virtutes operantur in eo*. Tan poderoso juzgaba esse mal Rey à Juan, que su virtud se auia de reproducir, y sus obras auian de renacer? Miren, como ciego Herodes no atinò con la luz de la verdad; porque la Omnipotencia de Christo era la mano de todas sus marauillas, pero debiera pensar asì. Fue el primer Martyr de la gracia el Bautista, pues què mucho le prestasse Dios la virtud de Omnipotente? *Virtutes operantur in eo*.

Dexadme enojar mas con Herodes. Tan atreuidamente piensa este infame, que el poder de Christo ha de ser Omnipotencia del Bautista? *Hic est Ioannes, virtutes operantur in eo*. Ignorancia fue de su protervidad, pero yo iva à discurrir asì: Christo, como verdadero Dios, era todo poderoso; Juan, como criatura, tenia vna muy limitada aètiuidad en el poder; pero como Juan en tiempo moria primero que Christo, esta precedencia basta que tenga Juan semblante de Omnipotente, y al parecer le preste poder à Christo: *Virtutes operantur in eo*.

Aplicadle aora à Santiago, con la sangre de Abel, con la muerte del Bautista la excelencia de Omnipotente,

te, *Præpotens Martyr*, Por primero Martyr entre los Apostoles, *Primus Martyr*; Mientras doy vna vista al Sacramento.

65 En el Apocalypfi entre los elogios con que celebran al Cordero, le claman Omnipotente, *Dignus est agnus accipere fortitudinem :: Agno potestas in sacula*. Y por què aplauden tanto poder en el Cordero Sacramentado? Porque en el orden moral de intencion, que dize el Theologo, fue el primer holocausto el de su sangre. Todos los Martyres tiñeron la librea de su tormentosa pena en la diuina corriente de su deshecha purpura: *Lauerunt stolas suas in sanguine agni*. Todos le siguieron, como à Principe de Martyres, *Hi sequuntur agnum*. Pues si es el primer Cordero que vertiò su sangre, à quien siguen los demàs, *Hi sequuntur agnum*. Con razon lo vozcan Omnipotente: *Agno potestas*.

Doze Estolas, hermosamente neuadas al precioso armiño de la gracia, vistieron los Apostoles; apresuròse Santiago al encendido baño de la Sangre de Dios Sacramentado, alli coloreò su Estola, *Lauerunt stolas*, Apurò el merecimiento, encendiò el coraçon, fue el primero que se vistiò de nacar, cortandose la gala de su propia sangre, que lo acuchillado suele ser lo mas vistoso de vna purpura; fue el mas inmediato de los Apostoles al Cordero, *Hi sequuntur agnum*, Y por primer Martyr, tambien ha de parecer Omnipotente: *Agno potestas in sacula. Possumus, volumus*.

§. VI.

66 **A**VN Despues de muerto pudo todo lo que quiso Santiago, como Sol que reserva para su Ocaso la mas apacible benignidad de su resplandor; como Fenix, que en la deshecha ceniza de su muerte respira nueva valentia de luz, le comienza nuevo calor à su vida; ò como Cisne, que en la mortal interca-

den-

dencia de su aliento; pulsa con mas constante viveza su espiritu, ò le haze mas dulçura à su harmonia su voz; así murió el Sol, el Fenix, el Cisne; así murió Santiago, para poder mucho aun despues del fatal desmayo de su vida, para ser Omnipotente en su muerte.

Maldon.
hic.

Preguntòle Christo à Santiago, si podia pelear por su Iglesia, y batallar por su Fè: *Quid autem Christus rogat Apostolos, non ignarus rogat, sed hominum more, quò triumphum potentem rogare solent, an possit hostes debellare.* Respondiò Diego que queria aun despues de muerto defender contra el barbaro Gentilismo la Iglesia, *Possumus, volumus.* Y pudo todo lo que quiso aun despues de su Martyrio, como Omnipotente en su muerte.

67 Milagrosa constancia en las vitorias tuvo el General de los Exercitos de Dios, Moyfes; prodigioso resson en los triunfos fue el de Josuè; y hazañas heroicas las del braço de Gedeon; pero todos en el sepulcro enmudecieron al elado desmayo de cadaveres. La muerte, de cobarde, ò de embidiosa, la primera alhaja que roba es el valor, que aquellas armas macilentas, que suelen ser valientes mortajas de Soldados; son turbadas señales del despojo, son silencios desayrados del ultrage. El baston mas alentado en la campaña, es tronco yerto al insensible yelo del sepulcro: el brio mas ardiente, es frio desengaño de su fragilidad; todos vencieron en vida, pero todos le rindieron las armas à la muerte.

68 Mas à Santiago, aun despues de difunto, le viò la vitoria en el espiritu; poderosos eran aquellos Heroes, pero mi Santo parece Omnipotente: No reparo en los interminables prodigios de su Cuerpo, conducido sin vela, ni remo, el Sagrado Cadaver en el flaco coraçon de vn esquife, recostado en el pecho obstinado de vn peñasco, que en milagrosa sensibilidad, abriendo sus entrañas, le formò vn docil natural sepulcro al Cuerpo de mi Santo. No admiro, aunque venero si, la

mas

mas plausible romeria del deseo, y de la necesidad humana en Galicia, donde siendo à peregrinos los milagros, son à millares los prodigios. Allí sola vna vez se permite visitar del ruego humano, pero muchas del agradecimiento; porque en las Aras de mi Santo solo vna vez basta que hable la necesidad, para que responda en variedad de lenguas el remedio. No tardo el asombro en este Templo, porque me lleva la admiracion à la campaña.

Alli se haze ver Santiago en el Exercito de Don Alonso, pisando Infieles ceruizes, desnudando aqui el alfange, haziendo sangre en los enemigos de Dios, y de Don Fernando. En cauallo de paz, haziendo guerra, en amparo del Esquadron de Don Ramiro, patrocinando las Armas Españolas, conquistando, y aun sacando la espada, para ganarle à Dios este, que auia de ser el oro de su Corona, el anillo de su mano derecha, el joyel del diamante de su Pè, la niña de los ojos de su Iglesia, el Benjamin de sus Reynos: Este, digo, Catholico Occidente del Perù. No le suene à pafsion al oido de la envidia este dulce ruido del pecho, que se haze atender euidente harmonia de la verdad de los ojos.

Asi triunfa, asi puede, aun quando no viue Santiago; asi puede aun despues de morir todo lo que quiere. Milagroso poder! peregrino valor!

69 La ardiente generosidad del Leon, dize Estacio, dura caliente en la nieue de su cadauer; vn ojo del Leon que murió, que se trayga debaxo del braço, sobra para fugitiua cobardia de las fieras, como reliquia del valor, contra la tempestad de los peligros. La ala diestra de vna muerta Aguila, dize Eliano, dexada en los desiertos de vn campo, le defiende de los rigores de las nubes, para que ni se rompan en rayos, ni se gasten en el desperdicio violento del granizo.

Statius.

Eliano.

70 Yo, si huviere de hazer vn retrato de Santiago,

T

le

le copiàra difunto, en la cabeça ojos de Leon, y en los pies alas de Aguila; peleando con la actiuidad de sus ojos contra las fieras terribles de la Gentilidad; haziendo viua cuchilla de sus muertas alas, para cortarle sus traicioneras nubes à la Luna Agarena. Pusiera por geroglifico en el lienço el sepulcro del Cid, mas coronado de florido aplauso de laureles, que vestido de melancolia de cipreses; al colorido le diera el vermellon mas fino, la sangre de vn muerto Abel, derramandose en valientes desafios à su hermano Cain, y salpicando venganças à la cara de su cobardia: *Vox sanguinis clamat, vindicat*. Hiziera el claro de la pintura la inocencia del Bautista, que estendiò la actiuidad de su poder aun mas allà de la esfera de su vida, *Ipse surrexit à mortuis, & virtutes operantur in eo*. Afsi ideàra el poder de Santiago despues de muerto, pero como el intento auia de ser hazer visible su Omnipotencia, solo trasladando vna Imagen de Christo, le pudiera acabar la perfeccion de su poder.

Genes. 4.
15.

Mat. 14.
sup.

Mat. 28.
18.

Dominus
fortis, po-
tens in
prelio.
Psalm.

71 Siempre reparè que en el glorioso afan de su vida no hizo Christo ostentacion de su Omnipotencia, como la manifestò despues de resuscitado: *Data est mihi omnis potestas in Coelo, & in terra*, Les dize, ya glorioso, à sus Discipulos. En su admirable vida no traxo el Señor atareado à sus marauillas su poder? No obligò à ingratos? No rindiò incredulos? No venciò en el desierto à Lucifer? Como no blafona en vida de Omnipotente, como en su Resurreccion? *Data est mihi omnis potestas*. Miren, murió Christo para proseguir las vitorias de su Redempcion despues de muerto, venciò las injurias de la muerte, resuscitando: *O mors, ero mors tua*: Rompiò los horrores del sepulcro, quebrò las cerradas tinieblas del Infierno: *Surrexit :: Captiuam ducit captiuitatem*. Y aunque siempre fue poderoso Christo, pero no sè que mas glorias de Omnipotente adquiere venciendo des-

pues.

pues de muerto: *Data est mihi omnis potestas.*

Poderoso fue Dios en el brazo viuo de Santiago: *Per quem fecit magna, qui potens est,* Canta à nuestro Apostol la Iglesia; pero mas aplausos quiere de Omnipotente, quando en victoriosa resurreccion haze que triunfe despues de muerto su Discipulo: *Data est mihi omnis potestas. Possumus.*

72 Y es la razon: pelear para morir, es ordinaria ley de los peligros; morir para vencer despues, es milagrosa industria del poder; el que muere en la batalla, paga con su desgracia todo el costo de su celebridad; el que triunfa, como Santiago, despues de su muerte, de las ruinas de su fragilidad construye vn monumento eterno à su poder. Entre los Atenienses, al morir Epaminondas, preguntò si estaba sano su escudo, porque queria profeguir con el triunfo, aun en el ocafo de su vida: Cisca Emperador mandò que de su cadauer se hiziesen instrumentos para la guerra, *Ex cute tympanum facite, quo in praelijs utamini.* Para tener la gloria de vencer con el desatado polvo de sus huesfos.

*Beyerslin.
Ver. mors*

63 Los de Santiago, venerados en la preciosa vrina de Galicia, son la vida de nuestro desaliento, son todo el triunfo de nuestras batallas, el mas valiente corage de los Leones de España. Pregunta Pierio, por què el Leon es el mas valeroso entre la sensitua republica de los animales? Y responde, que por la solida fortaleza de los huesfos. Si los Leones de España tienen los poderosos huesfos de Santiago, como no han de ser coronados Monarcas del valor? En el sepulcro de vn gran Soldado, dize Pedro Crinito, ponian los antiguos Españoles las estatuas de todos los que auian sido arruinado vltirage de sus trofeos: quantos disformes simulacros pisara el Santo Cadauer de nuestro Apostol? Yo le pusiera en la tabla hermosa de aquel jaspe esta empresa (y quiero assi acabar el retrato que empecè) vn Leon descren-

*Pier. lib.
I. de Leo.*

*Pet. Crin:
lib. 5. de
hon. disci-
plin*

chando para corona el pelo, gobernando la valiente perspicacia de sus ojos para triunfo vna Aguila, blandiendo en cada pluma muchas lanças; vn rayo, como por rasgo iluminado de su fortaleza; vn cedro, aliuo geroglifico de su poder, y esta letra, *El Apostol Omnipotente*; Que à quien sabe vencer despues de muerto, le presta Dios mucha noble porcion de su Omnipotencia. No le perdamos el hilo al discurso, hallèmosle en el Sacramento.

74 Donde admiro segunda vez Omnipotente al
Apo. 5. 7. Cordero de la Eucaristia, *Dignus est agnus accipere fortitudinem: Agno potestas in sacula.* Y si no me engaño, es esta la razon. Està el Cordero en aquel Sacramento viril con accidentes de muerto: *Ecce agnum tanquam occisum*; Y al mesmo tiempo vence como Leon de Judà, *Vicit Leo*; Pues Cordero que en representaciones tristes de muerte, *Agnum tanquam occisum*, Vence como poderoso Leon, *Vicit leo*; Sin duda es Omnipotente: *Agno potestas.*

Apo. 19. 6.

Cordero humano se defangrò en victima propicia al Cielo nuestro Apostol; à manos, ò à rigores del lobo mas traydor, Herodes: *Ecce agnum tanquam occisum*, Murió como Cordero, pero del Sepulcro se leuanta à vencer como vn Español generoso Leon, *Leo vicit*. Pues quien podrá dudar, que despues de muerto es Santiago Leon muy poderoso, y al parecer como Omnipotente Cordero? *Agno potestas. Possumus.*

§. VII.

75 **P**Udo todo lo que quiso Santiago con su nombre, y fue con su nombre Omnipotente. Informale el Señor, si podrá nuestro Apostol abraçar la espada contra sus enemigos: *Potestis? An possit hostes debellare?* Responde Santiago, que quiere aun con su nombre desbaratar el Gentilismo: *Possumus, volumus.* Y puede todo lo que quiere, es Omnipotente con su nombre.

Maldon. 1. 4. 1. 1. 1.

76 Aunque en la sustancia el nombre es voz, es ayre, es ruido, sepan que es vn accidente mas precioso vna voz, que en quatro letras puede dar à entender mucha substancia; es vn sonido, que aunque quiebre en ayre, trae muy entera la ponderacion de lo que habla. Vanidad hermosa de su soberania, le dezia Plinio à Trajan, era su nombre : *Quod ego titulis omnibus speciosius reor nomen tuum*. Platon juzgaba ser la mejor alhaja del Palacio humano vn buen nombre ; y aun en lo sagrado siempre ha tenido muy grande estimacion ; à David le diò el Cielo vn nombre grande : *Feci tibi nomen grande*, Como à Monarca que cortò su purpura de vn retazo precioso del coraçon de Dios: à Moyses le diò Dios vn nombre muy à su gusto, para conocerle por èl ; *Noui te ex nomine* : Auia Moyses de tener autoridades de de Faraon, y la primera nobleza se la escriuiò la notoriedad de su nombre ; el Bautista mereciò vn nombre milagroso, que desatasse los mudos candados del silencio de su padre. *Respicite Ioannem*, dize Ambrosio, *quanta vis sit eius vocabuli*. Era Juan el mayor de los hombres, *Inter natos mulierum non surrexit maior*: Y Juan auia de ser el mayor milagro de los nombres. Mucho primor es este de grandeza, pero Santiago, David segundo de la gracia, Moyses Redemptor de España, el Bautista de los Apostoles, Precursor del Martyrio de todos, como primero Martyr, tiene nombre de rayo, *Fili tonitruu*, simbolo del poder, *Fulmina, ita potestas*, que dixo Plinio: à la voz de su nombre tiene ayrosamente enlazada la Omnipotencia, como dezia Chrisostomo de las palabras de Elias: *Verbum Elie fit clavis Cœli, ut non solum in terris possit, quod voluit, sed etiam cœlestibus*. Su nombre es Omnipotente, y yo juzgo que por parecerse al Sacramento.

Plin. de Trajan.

Platon.

2. Reg. 7.

9.

Exod. 33.

17.

Luca 11.
S. Amb.

Plin. sup.

Chris. 10.
1. Ser. de Elia.

77 Ser Omnipotente en el nombre, es ser poderoso con vna voz; y que palabra, sino la de la Consagracion

294 DE SANTIAGO APOSTOL,
de aquel Pan, haze eco en el mayor milagro? Palabra obradora la llaman los Santos: *Sermo operatorius: Ex vi verborum*. Y vna voz puede fer obra? Si, es palabra, que es toda Omnipotencia, y por esto es voz, y es obra. Omnipotente la del Sacramento.

Tambien juzgo yo que es Dios Sacramentado Omnipotente con el nbre del Sacramento: entre los Fieles se llama Santissimo, y me parece que quiere Dios que en este nombre de Santissimo entendamos lo Omnipotente, que es lo mesmo.

Apo. 4. 8

78. Al quarto del Apocalypsi se muestra este Señor en triunfal carro, gouernado de quatro gloriosas Pias, y asistido de mucha dichosa ancianidad. Mas reparen, que quando estos veinte y quatro señores le aplauden, doblandole las rodillas, arrojandole à los pies las Coronas, no dizen que Dios es Omnipotente; pero assi que le vozean reuerentes tres vezes Santo, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, Luego leuantan el grito à elogios de su Omnipotencia, *Dominus Deus Omnipotens*. Mas poderoso parece Dios pisando tanta preciosidad de Diademas, que celebrado tres vezes de su Santidad? No. Tres vezes Santo, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, Es lo mismo que *Santissimo*: Y este es el nombre, y blason del Sacramento de la Eucaristia: nombran el Sacramento, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*; Y luego le llaman todo poderoso, *Dominus Deus Omnipotens*, Porque Dios en el Sacramento quiere que lo mesmo sea llamarle Santissimo, que nombrarle Omnipotente, quiere tener Omnipotencia en su nombre, Regalia soberana, que solo permiti à Santiago.

Sabida es la vnica defensa de nuestras campañas, el grito implorador de nuestros Exercitos, la ordinaria voz, que alientan los desmayos del Soldado mas cobarde: *Santiago, Santiago, cierra España*. Aun no bien formada del labio del susto esta voz, aun no bien

pronunciado de la lengua de la necesidad este nombre, quando se recobra el espíritu, se enciende el ánimo, se envalienta el brazo, haze frente el azero, cae el enemigo, y se leuanta por nuestra la vitoria. No es esto poder todo lo que quiere con su nombre? No es ser poderosa la voz? Ser Omnipotente el nombre de Santiago? *Poffumus*. Respondo con dos textos.

Exod. 15.

79 Despues de vencidos los Egypcios, en agradecido elogio à Dios, habla Moyfes así: *Dominus, quasi vir pugnator Omnipotens nomen eius*. Dios ha peleado por nosotros, como vn varon de mucho aliento, pues sin duda es Omnipotente su nombre: *Omnipotens nomen eius*. Si Dios ha defendido à los Israelitas, esgrimiendo tanto prodigio contra los Egypcios, celebrelo Moyfes absolutamente poderoso, no le llame solo Omnipotente en el nombre. Ea, que no, fue este el mas proporcionado elogio del agradecimiento. Bien admirò Moyfes que Dios en gallarda apariencia de hombre capitaneò su Exercito: *Dominus, quasi vir pugnator*, Pero reconociò que su nombre auia sido el vltimo destrozo de los Egypcios; así dize Moyfes, que aunque Dios es todo poderoso, aunque su brazo derrocò al enemigo: *Dominus quasi vir pugnator*, En su nombre ha estado todo el poder, luego que dixo el Exercito, *Dios*, así que nombrò à Dios, muriò el Egypcio, luego en esta batalla su nombre ha sido el Omnipotente: *Omnipotens nomen eius*.

3.

80 Habla el Espiritu Santo del nacimiento de Christo, Eterno Verbo, vestido de trage humano, y dize: *Omnipotens sermo tuus, exiliens de Cœlo durus debellator, in mediam exterminij terram profiliuit: gladius acutus imperium tuum portans*. Que vna palabra baxò del Cielo à la Tierra à pelear, sacò la espada para desbaratar al enemigo, y establecer su Imperio. Vna palabra sola puede guerrear con denuedo tan-

Sap. 18.

14. 15.

to? Puede vencer con tanto esfuerzo? *Durus debellator*. Si, era palabra, era voz Omnipotente, *Omnipotens sermo tuus*. Y bastò su eco, sobró su nombre para vencer. La espada era Dios, *Gladius acutus*: Pero la empuñò su voz, para que todo el triunfo fuese de su palabra; que quando quiere Dios, en vna palabra sabe poner toda vna Omnipotencia: *Omnipotens sermo tuus*.

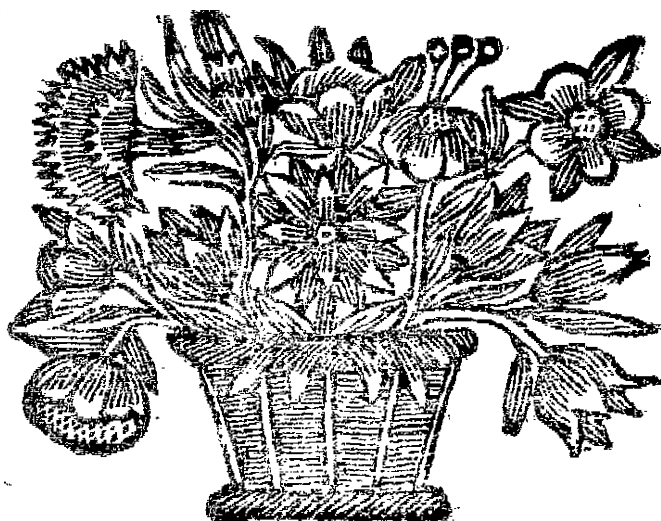
Y como fue la vitoria? Yo lo dirè: *Christo*, dixo Dios, *Verbo Encarnado*, Hablò el Eterno Padre, y esta palabra fue tan poderosa, *Omnipotens sermo*; que à su eco pereciò el enemigo, cobardè el demonio, y se estremeciò el Infierno: *Durus debellator*.

81. Santiago, Santiago, clama la deuocion Catholica en el mas ahogado estrecho de la baralla, y es tan diuinamente eficaz este nombre, *Omnipotens nomen eius*: Tan omnipotente esta palabra, *Santiago, Omnipotens sermo*, Que es espada, siendo voz, *Gladius acutus*; Que es vitoria, siendo nombre, *Durus debellator*: Pero si puede todo lo que quiere Santiago, *Possumus, volumus*; Y quiere formar su triunfo de su nombre, no es marauilla, que pueda tanto con su nombre: *Omnipotens nomen eius*.

82. No sè si les he apurado bien el coraçon de la verdad à las dos proposiciones que prometí probar en festiua veneracion de Dios Sacramentado, y en glorioso obsequio del Apostol Santiago: quiso todo lo que pudo Dios en el Sacramento, y quiso quanto pudo por Dios Santiago, para ser el mas fino, de quien tuvo mas segura confiança Christo. Pudo todo lo que quiso Dios en la Eucaristia, y pudo lo que quiso Santiago, con regalías peregrinas, aunque prestadas de Omnipotente. Poderoso en vida, como Martyr primero, valiente en el sepulcro, guerrero triunfador despues de muerto, y Omnipotente aun con su mesmo nombre.

83 Mucho empeño , glorioso Apostol mio , para que continúe vuestro brazo el fauor de nuestro patrocinio ; mucho impulso , para que prosiga el holocausto de nuestra deuocion à vuestras Aras : enciendase el sacrificio del pecho à vuestro culto , adoreos Jerusalem como à Cordero , que España os reuerencia como Leon , para inmortal Escudo de sus Armas , para valiente cuchilla de sus enemigos , para muro inexpugnable de sus riesgos . Poderoso , y Cauallero sois , para poder dos vezes ampararnos ; mucho rayo de diuino poder os ha comunicado el que es por esencia Omnipotente . Empleese tanta actividad en la ceniza fria de nuestros coraçones : hazednos buenos , seguidnos Santos , pues sois el todo poderoso ; que allà vna vez que le dixo Dios à Abraham , que era Señor Omnipotente , fue para hazerlo perfecto : *Ego Dominus Omnipotens , esto perfectus* . Experimente , pues , el Catholico pecho en vuestra Omnipotencia vn ardimiento noble à la virtud , vn hastio fastidioso à la culpa , vn deseo de gracia , y vna possession.

de gloria , *Ad quam nos
perducat , & c.*



SERMON NONO,
 DE RENOVACION
 DEL SANTISSIMO
 SACRAMENTO,
 Y EXALTACION DE LA CRUZ,
 EN LA INFRAOCTAVA
 del Nacimiento de Maria Señora Nuestra
 en su celebridad de Guadalupe;
 PREDICADO EN LA CIUDAD
 de la Plata, año de 1687.

SALVACION.

1 EN Vna Exaltacion se hazen visibles oy tres triunfos del poder, ò en vn triunfo del amor se dexan admirar tres Exaltaciones de la Omnipotencia Diuina. Tres milagros de su braço fingia en su Tridente Neptuno: *Tridens pro triplici Neptuni potestate.* Tres rayos se encendian en la diestra de Jupiter, para resplandeciente auiso de su poder. Y Alciato, para escriuir en breue lamina las dilatadas vitorias del Amor, le puso en la mano tres Coronas.

2 Oy, pues, està de triunfo el amor de Dios Hombre, enarbolando en el Madero de nuestra Redempcion el blanco tafetan de nuestra vida; Arco Iris, que despues de vn diluvio de penas, se forma de color blanco de paz; con lista verde, para esperanças de nuestra salud; encendido en purpuras de sangre, para batalla contra el Abismo; y para darle mas decencia, ò mas lustre à la

la solemnidad de tanto trofeo, vne hermosamente à vn triunfo tres vitorias, ò tres Exaltaciones; el Nacimiento de Maria, la Renouacion del Sacramento, y la Exaltacion de la Cruz, para hazer de tres milagros vn Tridente prodigioso, que de tres puntas formen vna Diadema; tres rayos, que blandean en el braço de la Omnipotencia, tres Coronas en el triunfo del Amor.

3 Quien duda que el Nacimiento de Maria es Exaltacion del poder, triunfo del amor de Dios? Nace como Aurora, como Luna, como Sol: *Quasi Aurora consurgens, pulchra vt Luna, electa vt Sol*, A despecho de las sombras, à negra rabia de la obscuridad, para vltirage lucido de las tinieblas de la culpa: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*, Nace como vn bien dispuesto Esquadron. El Nacimiento de Maria, que todo es sosiego de paz, ha de sonar à inquietos rompimientos de batalla? Si. Miren, Exercito bien ordenado, que no llega à desquadrarse à la bateria enemiga, Exercito es vencedor; y como Maria nace para vitoria de Dios, nace como Esquadron que triunfa: *Acies ordinata*.

Cant. 6. 2

4 Sin permitirse al ahogo de la contienda, se halla con la Corona la serenidad de Maria; no fue sudor su vitoria, porque nunca fue peligro su triunfo; que hazana que fue vna vez contingencia, se desfigura con el riesgo, ò se ahoga con el polvo que va leuantando el susto. No fue sobrefalto la lid de Maria, porque nunca fue desmayo su Corona; vencio Maria, sin auer llegado à pelear, porque nacio como Palma, para triunfo, ò para exaltacion del poder Diuino: *Quasi Palma exaltata sum*. Y oy que triunfa de la maldad enemiga el adorado León de la Cruz, parece que no pudiera tener cabales las glorias de su vencimiento, si no estuviera al lado de Maria, que nace para darle todo el viuo al vitimo primor de su vitoria.

5 Dize Dios, que amanecerà de la nublada noche
del

300 DE RENOVACION, Y CRUZ,

Num. 24
27.
S. Bern.
hom. 2. in
Missus
est.
Pet. Da-
mian.

del Mundo como Estrella Maria: *Orietur Stella ex Ia-
cob. Maria Stella ex Jacob*, Bernardo: Que brotarà vna
Vara, *Et consurget virga ex Israel*, Para horror de Moab,
y ruina de Seth: *Et percutiet duces Moab, vastabitque om-
nes filios Seth*. La Vara que florece en Israel, dize Pe-
dro Damiano, es la Cruz: *In virga, in Cruce percutiet*.
Pues no sobra la Cruz para vencer la ferocidad de estos
enemigos? Para què ha de esperar el Nacimiento de la
Estrella? el Oriente de Maria? *Orietur*. Porque triunfos
de la Cruz son vitorias del Nacimiento de Maria.

Genes. 32
26.

Coro. hic.

6 Mejor lo dirà Jacob, riñendo en amorosa lid à
braço partido con Dios: *Ecce vir luctabatur cum eo*. Pa-
ra apurarle à Jacob todo el aliento, se le estrechò Dios;
aprisionaronse las manos, cruzaronse los braços; ya Dios
lleuaba de vencida à Jacob, y reparo en que le dize:
Ea, sueltame Jacob, que và rayando la Aurora: *Dimit-
te me, iam enim ascendit Aurora*. No tienes que cansar-
te, Jacob, nace Maria como Estrella de vitoria, y no
es posible dexar de vencerte. E esso no, dize Jacob, me
has de bendezir, me has de hazer la señal de la Cruz:
Benedixit efformans Crucem, Cornelio; para que me dè
por vencido. Para què quiere bendicion, y señal de la
Cruz Jacob? *Donec benedixeris*. No le basta la fortuna
de auerse estrechado tanto con Dios? Quería Jacob, aun-
que à costa de su dolor, que fuesse gloriosa la vitoria;
vee que nace Maria Aurora, y dize, pues asista la Cruz,
para que así sea el triunfo mas dichoso.

///

Dexadme reparar por què en sola vna batalla que
riñe Dios en la Tierra, luego ha de salir la Aurora?
Luego ha de nacer en representacion Maria? Porque
no sabe triunfar Dios, sin tener à los ojos vna Imagen
de su Madre recién nacida. Menos mal lo dirè. La lu-
cha mysteriosa de Dios, y Jacob era triunfo de la Cruz,
Efformans Crucem. Y el triunfo de la Cruz es vitoria del
Nacimiento de Maria: *Iam enim ascendit Aurora*.

7 La segunda Exaltacion es: el triunfo del Sacramento: aquella blanca Oblea, Estandarte es de paz: corona de cristal la nieue de aquellos accidentes; el deshecho carmin de la mas pura Sangre que representa, vermellon es finissimo para la mejor purpura, ò rubi ardiente para la mas preciosa Diadema. Todo es vitorias aquel Pan. Jacob, para desmedrar los alientos de su hermano Esaù; leuanta vn Altar à Dios, *Talit lapidem, & crexit in titulum*. Elias se hallò valiente con la fortaleza de vn pan de vida, que le diò el Cielo: *Ambulauit in fortitudine cibi illius*. En el Apocalipsi assisten al Sacramento muchos Ancianos venerables, y todos ciñendo Coronas en las sienes, *In capitibus eorum Corone auree*. Tanto triunfo en la debilidad de vnos Ancianos? Si, assistian al Sacramento, *Dicentia, Sanctus, Sanctus, Sanctus*; Y todo era Coronas, porque todo es vencimiento delante de Dios Sacramento, *Eis dant Eucharistiam, & fertis eos coronat. Sacerdos*, Dize Seuerino Alexandrino.

Gen. 28.
18.

3. Regū
19. 8.

Apoc. 4.
4. 8.

Seu. Ale
xand. lib.
de Baptisa

8 La primera celebridad de vn triunfo entr e los Romanos era; encender vna deuota hoguera; y para holocausto del sacrificio, ardia victima vna apacible oveja: *Romani in victoria ouem immolare consueuerant*. Y la diuisa de nuestro vencimiento contra el Exercito de los Abismos, es el Cordero Dios, transformado en carne para alimento, hecho victima para sacrificio, encendido en incruenta oblacion para nuestra vitoria.

Pier. li. 3.

Bien. Però renouarse el Sacramento en dia que triunfa Christo desde su Cruz, *Si exaltatus fuero à terra*; No sè que mysterio sea: va lo digo. La Renouacion destas Aras es la mejor vitoria del Sacramento. Acuerdánse en este Mysterio las tragedias de la Cruz, *Mémoria Passionis eius*; Repitense los recuerdos del triunfo, *Regnauit à ligno Deus*. Y renouandose el Sacramento, se ha de renouar tambien la vitoria.

Ecclesia.

*Apo. 2.
17.
Hug. Car
din. Vig.
Serm. 3.*

9 Al que vence, le promete Dios el manà escondido; vna piedra blanca, que es el Sacramento: *Calculus candidus Sacra Eucharistia*, Hugo. Y en ella escrito vn nombre nuevo, *Vincenti dabo manà absconditum, & dabo illi calculum candidum, & in calculo nomen nouum*. Nombre nuevo en el Sacramento? Si, y este es el mesmo Christo Renouado, dizen Ruperto, y Ricardo: *Hoc utique nomen nouum, idest, ex nouo homine Christo*. Y solo al que venciere ha de conceder Christo su Sacramento Renouado? *Vincenti dabo*. Si, es vitoria muy peregrina la Renouacion del Sacramento, y no puede dexár de hazer vencedores à los hombres: *Vincenti dabo nomen nouum*.

*Ric. Vic.
libr. 1. in
Apo. par.
2. cap. 7.*

*Apo. 5.
5. 9.*

10 Al quinto del mesmo Apocalipsi se dexa veer Christo Sacramentado, y a en transformacion valiente de Leon, *Vicit Leo*: Ya en metamorfosis apacible de Cordero: *Agnum stantem tanquam occisum*. En reuerente adoracion solemnizan el culto muchos Sacerdotes, *Fecisti nos Sacerdotes*, Repitiendo, ò renouando el Sacrificio de sus voces: *Et cantabant canticum nouum*, A las dulçes memorias de su redempcion, y su muerte: *Quoniam occisus es, & redemisti nos in sanguine tuo*. Aqui mi duda. Si se dexa veer Christo Sacramentado, para què varia formas? Para què muda transformaciones? Ya con semblante de Leon, ya con accidentes de Cordero? Para què son nuevas las voces de los Sacerdotes? *Canticum nouum*: Porque es Sacramento Renouado, Sacramento que muda accidentes, Sacramento que renueuan los Sacerdotes, *Canticum nouum continet excellentissimam innouationem agni*, Dize Silueyra; y asì, ha de mudar semblante, ha de renouar sus accidentes.

*Silueit. in
c. 5. Apo-
cal. pag.
369.*

11 Mas hallo que advertir. Y si viene con circunstancias de rendido, con apariencias de muerto, *Tanquam occisum*, Como viene de vitoria? *Vicit Leo*. Es Sacramento Renouado, *Canticum nouum*, Que repite me-

morias de la Cruz de nuestra Redempcion, *Occisus es: Redemisti nos*: Y Renouacion de Sacramento, y solemnidad de la Cruz. no pueden estar sin triunfo, *Vicit Leo*: Exaltase la Cruz, y no puede dexar de renouarse vitorioso el Sacramento.

12 El tercero triunfo que consigue oy Christo, es la Exaltacion de su Cruz. Què felicidad nos promete, Catholicos, aquel Leño! Què honra nos assegura aquella primero temida infamia, escandaloso cadahalso de la maldad, y ya oy adorado Trono de la Magestad, apetecido Oriente de nuestra dicha! Despierte desafustado nuestro desaliento, no duerma tan sobrefaltado nuestro fusto, que ya es fortuna la ignominia, y a es luz de gloria la sombra antigua del desprecio; porque el que era medroso espanto del peligro, es ya seguridad del mayor bien, y hazaña de la Cruz: *Regnavit à ligno Deus*.

O tu, mejor Vara de Moyles, vitoria milagrosa contra los Faraones de las culpas, Arbol de vida en el Parayso de nuestra salud, Arca del manà viuo contra los desfallecimientos de nuestra fragilidad, Carro triunfal de la gloria de Dios, eleuado Solio del mejor Rey, Tabla segura para que no fracasen las almas en el naufragio eterno. O Cruz, Escudo inexpugnable para nuestra defenfa, y para nuestra Corona; ò tu vitoria la mas cèlebre de Heraclio, triunfo el mas garvoso de Dios, pues à tu vista se alienta el Cielo, se esfuerça Dios para vencer.

13 En el Huerto acude vn Angel à confortar à Christo en sus agonias, *Apparuit Angelus confortans eum*, Y en la Cruz le falta este consuelo. Pues en el Huerto, donde vee solo el Señor retratadas las penas en el lienço de su imaginacion, le consuela el Cielo; y en la Cruz, donde padece la realidad de los dolores, donde le executa la batalla, donde ha de conseguir la vitoria contra el Infierno todo, *Ero mors tua, ò mors,*

No tiene Angel que le conforte? Si, y miren la razon: en el Huerto no tenia aun la Cruz, y necesita que le esfuerçe para la lucha vn Angel; en el Calvario tiene ya consigo la Cruz, y fuera ocioso otro aliento para que venciesse el Señor.

Reparad mas, que viene en el Huerto el Angel à esforçar à Christo à la contienda; y le trae, para alentarle, el Caliz de la Pasion, y de la Cruz que le esferaba: *Calicem amarissimæ Passionis*, dize, con muchos Padres, la ingeniosa Mitra de Santa Cruz. Su Pasion, su Muerte de Cruz le muestra para alentarle à vencer? Si. No podia traerle mejor confortatiuo à su sagrado desmayo, muestrele el Angel su Cruz, que no puede darle mejor aliento para vencer: *Confortans eum.*

Sant. Cr.
Ant.

14 Tanta connexion, juzgaba yo, tiene la Cruz con el triunfo, que auiendo Cruz, me atreuiera à dezir que parece que no hiziera falta Dios para vencer. En el vltimo combate de Christo con el demonio en el Calvario, le desampara su Eterno Padre: *Deus meus vt quid dereliquisti me?* Así dexa Dios à aquella Humanidad Santissima en el vltimo estrecho de la pelea? Como ha de salir triunfante Christo, si lo desampara su Padre en la mas apurada campaña del dolor? Miren, peleaba contra el Abismo Christo, ya estaba para conseguir el triunfo de nuestra Redempcion: *Triumphans illos in semetipsos*, que dixo Pablo: No le desamparò su Padre, pero hizo que se retiraba, como quien dize: Si mi Hijo tiene los alientos de la Cruz, parece que sobro yo, para que consiga la vitoria: *Regnauit à lignis Deus.* La Cruz le darà alientos, y así parece que no le hago falta yo, *Vt quid dereliquisti me?* Tiene consigo la Cruz, que es triunfo, y no puede dexar de vencer con ella: *Triumphans.*

Mat. 27.
47.

Ad Col.
2. 45.

Con que en vna exaltacion aplaude la celebridad del

dia tres triunfos , en vna vitoria tres Exaltaciones juntas; Maria Santissima, que nace para trofeo el mas plausible de la naturaleza humana; el Sacramento, que se renueua para vitoria la mas admirable del amor de Dios; y la Cruz, que rinde las ofadias de Cosroas, para Exaltacion la mas gloriosa de Christo: *Ego si exaltatus fuero à terra.* Todo lo auéis de ver en el Tabor.

15 En la peynada cima de vn monte arde vna pyra de cristal , centellèa con aparatos de nieue vna hermosissima luz , reverbera en el cristal la llama, para hazer, ò mas tratable el incendio, ò mas apacible el resplandor. Llegad à verla, Christo es transfigurado, con semblante de Sol, en vn globo de nieue , debaxo del ceniciento , y bien lucido dosel de vna nube , asistido de los Cortesanos respetos de Moyfes , y Elias , admirado de tres Discipulos, y entretenido con las esperanças de morir por el hombre en vna Cruz. Este es el lienço del suceso, pero la viueza de sus colores haze muchos visos à la representacion.

Christo es Sacramentado esse Señor que se transfigura , dize , con muchos Padres, Hugo , renouando el vestido en la nieue de sus accidentes: *Facta sunt alua sicut nix. Per colorem niueum de nouo inditum* , Dixeron Cayetano, y Lorino, se transfigura, porque se muda, ò se renueua : *Transfigurari est mutari : species eius altera* , Escribe San Lucas. La forma en que aparece es suya, pero es otra, *Eius altera*. Como suya, si es otra? Es suya, porque es el mesmo Sacramento ; las mesmas especies son , *Species eius* ; Y es otra , *Altera* ; Porque son nuevos accidentes , es forma renouada : *Species eius altera*.

Bien, pero que lastimas de muerte se perciben? Vozes de Cruz? *Dicebant excessum eius: excessum, Passionem eius, prius moriturum, & postea victurum*, Dizen Hugo, y Cornelio. No son dexo dessabrido para la dulce har-

Mat. 17.
2.

Hug. hic.

Caiet. &
Lorin.

Luca.

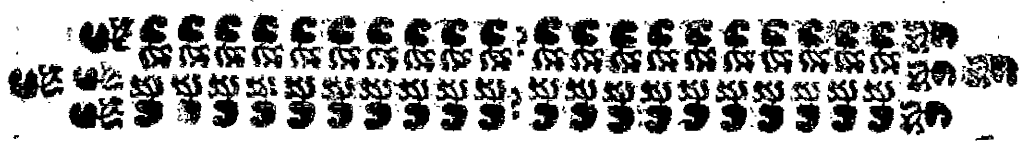
Hug. &
Corn. hic.

monia de tanta gloria? No. Renueuase Christo Sacramento en las Aras del Tabor, *Species eius altera*: Y no puede auer Renouacion de tanto mysterio, sin que se exalten las sagradas memorias de la Cruz: *Dicebant excessum eius*.

16. Reparad en la tela preciosa del dosel, vna nube es en campo azul celeste, matizada de luzes, *Nubes lucida obumbravit eos*: No, sino Maria Santissima, dize Epifanio, *Nubes Virgo Maria*. *Facta est nubes*, Escriue la pluma de San Lucas. De nueuo se fabricò alli la nube, saliò à luz, naciò, si no para page de hacha, para hazerle sombra al Sol: *Facta est*. Luego el nacimiento de esta nube copia el lucido Oriente de Maria? Si. Pero que concurrencia es tan mysteriosa la de Maria, que nace nube fabricada de brillantes retazos de luz? *Facta est nubes nubes Virgo Maria*, La del Sacramento Renouado? *Species eius altera*; Y las tiernas memorias de la Cruz? *Dicebant excessum eius*. Muy proporcionada concurrencia es, à mi ver: Trataban Moyses, y Elias del triunfo de Christo, y su exaltacion contra la muerte, y la culpa: *Dicebant Christum prius moriturum, & postea victurum*. Necesitaba Christo de alientos para vencer, y como poderosos esfuerzos para la vitoria le asisten en representacion, Maria que nace, el Sacramento que se renueua, y la Cruz que se exalta al exceso de su amor; porque no puede auer cabal trofeo, cumplida Corona, sin el Nacimiento de Maria, sin la Renouacion del Sacramento, y sin la Exaltacion de la Cruz.

Aquí entre tanta hermosa circunstancia de solemnidad començò à hablar Pedro, trampeandole los respetos à la magestad del assumpto, quando desprendiendose de la nube vn delicado rocío de luzes, neuò en copos de auisos pedazos de resplandor: *Adbuc eo loquente ecce nubes*. Que Maria, serena nube, quando quiere desgararse en lluvias de socorros para aliento del desmayo de

na voz, haze que el Cielo se venga abaxo en la inundacion soberana de su gracia. Pidamosla. AVE MARIA



Ego si exaltatus fuero à terra, omnia traham ad me ipsum. Ioann. 12.

§. I.

17 **SI** Es Corona, que avassalla el agrado de todos, vn agassajo en vn Rey, tambien es Estandarte de mucho triunfo vna generosidad. La proporcionada mesura, que es todo el porte de vn Señor, es magestad que auisa à los respetos, que conuoca los obsequios para las veneraciones; que seueridad solo trazada de despegos, haze vn rebelde de la mesma materia de que iba à labrar vn rendido. La mejor Diadema, no es la que acabò recio el martillo, sino la que puliò docil delicado el buril; de hilo de piedades ha de ser la trama de la purpura, de luzes de socorros se ha de alumbrar el Trono de la Deidad: *Non facit ille Deos, qui rogat, ille facit.* Para que sea imperio el dominio, ha de ser ruego; y para que sea vencimiento el poder, ha de tener calidades de fauor, que son tan mal acondicionadas nuestras obediencias, que solo el alhago de vn interès las puede formar obsequios: *Si dederit mihi Dominus. A su conveniencia sacrificaba en esperanças Jacob todo lo que encendia de holocaustos à Dios.* Gen. 28. 20.

Que vn Monarca con numerosidad de Exercitos pisese los Reales enemigos, es vulgaridad del valor; que no ay mañana que, con crecido golpe de rayos, no atropelle la cobarde tropa de las sombras: mas que vn Principe con vn beneficio triunfe, que la mano que dexa caer

Amb. 1. Offic. Interdum vinci est beneficiū affici. Eras. in Epistol. Matt. 2. 11.
 el agassajo para obligar, embrace el azero para rendir, es primor, que solo pudo idear el aliento generoso de vn Ambrosio: *Beneficijs superare debemus.* Es valentissima vna dadiua, es grande Soldado vn dòn; pelea con el partido de que no ay enemigo, que no se muera por él. Cautiuos de su buen gusto se consagran tres Orientales Monarcas al mejor Reciennacido Rey: *Proidentes adorauerunt eum.* Y quien pudo contrastar tanta Corona? Vn fauor emboçado en vna Estrella: *Vidimus stellam eius.* Què tiro le derrocò à Saulo el obstinado muro de su pecho? *Quid me vis facere?* El resplandor de vn beneficio, que le abrió herida como espada de fuego, y le sanò como remedio de luz: *Circumfulsit eum lux.*

1. Regū 18. 7.
 18. Todo Israel en festiva aclamacion vitorèa el triunfo de Dauid, mas laureles dizen que tienen las fiennes de vn pastor, que Coronas la cabeça de vn Rey Saul: *Percussit Saul mille, & Dauid decem millia.* Mas puede auer vencido Dauid, vn rapaz desmedrado, que Saul ya maduro Capitan? Si. Ganòles Dauid à todos los de Israel con el agassajo la aficion: *Acceptus erat in oculis vniuersi populi.* Y si los fauorecia mas que Saul, mas que Saul auia de vencer Dauid: *Et Dauid decem millia.*

19. Ni es paradoxa Cortesana de la politica, argumento es en que haze evidencia la razon. Las armas rinden la porcion inferior del cuerpo, vn beneficio es faeta que se haze lugar por las puertas de los ojos, y rompe noble herida en la parte superior del alma: toda su bateria es al coraçon, que mientras mas hidalgo, se dà por prisionero con menos resistencia. Las armas solo vencen al que quiere sustentar la batalla, pero vn fauor puesto en la campaña de los ojos del mas enemigo, aunque no quiera, le rinde.

Ida. 16. 5.
 20. A prender al Salvador camina todà vna infame tropa de ciegos obstinados, llegan al Huerto, pregun-

tan por Jesus Nazareno , respondeles el Señor, yo soy: *Ego sum*. Y assi que oyen el nombre de Jesus en la propria persona de Christo , cobardeando en la vileza de sus passos, cejan del atreuimiento , y retroceden; caen en tierra , que es desmayo muy frio vna traicion, y-se dàn luego por vencidos: *Vt ergo dixit eis , ego sum, abierunt retrorsum , & ceciderunt in terram*. Extraña victoria! Aora vence Christo tanto feo Sayon , y despues en todo el combate de sus penas se ha de dexar rendir? Si. Aqui les diò con el nombre de Jesus , de salud , de remedio en los ojos: *Ego sum*. Jesus es voz de beneficio, es nombre de Salvador: *Iesus Saluator*. En toda su Pasion sellò al tormento sus labios: *Iesus autem tacebat*. Pues si en el Huerto les dize su nombre , les pone à los Fariseos à la vista el beneficio ; aqui , aunque no quieran, los ha de vencer el beneficio, y aun sola la voz del beneficio: *Abierunt retrorsum*.

Mat. 26.
63.

Es muy maestra en el arte de hazer grillos la liberalidad, dora el eslabon con astucia cortès, para remachar en la S del beneficio el clauo del cautiuerio. Copiaron los Antiguos vna bien trabajada Estatua del primero de sus Dioses, Apolo, afanada vna mano en hermosos desperdicios de favores, y arqueando en la otra harpones para herir. *Simulacra Apollinis*, dize Macrobio, *dextera gratias gestant , arcum cum sagittis sinistra*. No està de batalla esse Simulacro, y se entretiene en repetir gracias, quando auia de gastarse todo en ardores? Si, que mejor choca la mano que regala, que la que empuña el arco ; esta recoge el triunfo , que aquella avassallò.

Macrobijs
Satur. i.
2. cap. 17

21 Què agradecido estoy, señores, à esta supersticion! (porque aya vna vez engaño que haga vn bien, y mentira que sirua de algo à la verdad) que ya me ha abierto con sus sombras desembaraçada luz para el assunto deste dia.

De vitoria està oy la Tierra, tremolando, nõ ya el roxo ensangrentado lienço en manos del dolor, si la vadera de paz en el Madero Santo de la Cruz: *Ego si exaltatus fuero à terra*, Que contra vn sacrilego Cosroas tremolò el empeñado zelo de Heraclio. De triunfo està tambien el Cielo en aquel Altar, *Vicit Leo*, Renouando en candida Oblea el blanco Estandarte de sus accidentes. De quien serà la vitoria? De la mano que flecha en el arco? *Arcus Crucem refert*, dize el Padre Jacobo Pinto: ù de la que vierte agassajos en el Altar? Yo he de probar en mi Oracion, que triunfa mas el amor en éstas Renouadas Aras, porque el triunfo mas cèlebre de la Cruz, no es mas que Exaltacion, ò Renouacion del Sacramento, y comienço preguntando asì.

Psal. 17
Posuisti
ut arcum
excubra-
chia mea.
P. Iacob.
Pint.

S. II.

22 **N**O Arruinò Heraclio la atroz ferocidad de los Persas à milagros de aquel Madero de

vida? El braço que batalla no es el de la Cruz, como el que se ilustra con los despojos del trofeo es el Sacramento? Moyses me ha de responder desde la empinada cima de aquel monte, donde le veo mysteriosamente atareado en leuantar las manos al Cielo, mientras la llanura del valle es porfiado palenque al azero de Josuè: *Cum eleuaret Moyses manum, vincebat Israel*. Què hazes, Caudillo de Dios? Copias en la mano de tu alienato la palma viua de tu vitoria? Formando, dize Agustino, están vna Cruz las manos de Moyses: *In eleuatione manuum mysterium Crucis ostendit*. Leuantò Moyses las manos, forma con ellas vna Cruz, y queda la campaña por Josuè: *Vincebat Israel*. No reparaba aqui. Baxa de la eminencia Moyses, consagra vn Altar à Dios: *Edificauit Moyses Altare*. Y en las Aras del holocausto imprime esta inscripcion, *Dominus exaltatio mea*. En este sacrificio està mi triunfo, destas Aras ha sido la exaltacion: *Vocauit*

S. Thom.
extendit
cor, &
brachia
instar ar-
cus.
Exod. 17
11.

S. Aug.

nomen eius exaltatio mea. La vitoria de Josuè no se debe à los braços de Moyses? No es trofeo de la Cruz que forman? *Cum eleuaret manum, vincebat; mysterium Crucis ostendit.* No es Exaltacion de la Cruz? Como ha de ser triunfo del Altar? Por esso mesmo: essas Aras idean el Sacramento, en sentir de todos los Padres; lo que vence la Cruz, es vitoria de aquel Pan, porque triunfo de Cruz es exaltacion de Sacramento: *Aedificauit Altare: vocauit nomen eius Dominus exaltatio mea.*

23 Todo el trofeo del Señor no fue en la Cruz? *O mors, ero mors tua; triumphans illos in semetipsum.* Vicit Leo. *Leo in Cruce,* El Justiniano. Como, pues, el Cordero Sacramentado en el extatico Trono del Apocalypsi se conquista las glorias de la batalla? *Dignus est agnus accipere gloriam.* Porque no es posible que blasones de la Cruz dexen de ser vitorias de aquel Cordero de Dios: *Dignus est agnus.* Ya tardaba el Euangelio.

Ad Col.
2. 15.
Iustinus
Apoc. 5.
12.

24 Quando despues de derrocado el Exercito de los horrores, dize Christo, tremolare en la roxa tabla de mi Cruz los trofeos de mi dolor, *Ego si exaltatus fuero à terra;* Entonces seràn dulces prisiones del hombre mis ayes, serà apetecido cautiuerio de coraçones mi pena: *Omnia traham ad me ipsum;* Que como iman de piedades la lastima, es lisonja entretenida de las compassiones. Entonces me he de sacramentar en vnion indissoluble con el hombre, Prodigioso dezir de la Purpura de Hugo, con San Agustin! *Traham omnes homines ad unitatem corporis mei, ut mihi iungantur, & sint caput, & ipsi sint membra;* Que conluena hermosamente con el *In me manet, & ego in eo.* Quando se exaltare Christo en la Cruz, se ha de sacramentar en el hombre? No es sobrada fineza aquella Cruz? Para què ha de multiplicar los faouores? Para que se costeen con nueno desayre los excessos? Miren, auia de estar muy de triunfo Christo en la Cruz, *Si exaltatus: Regnauit à lig-*

Hug. &
S. Aug.
in cap. 11
Ioan.

Ioann. 6.

no: Y no pudo con su amor que vitoreasse solo en el campo del Caluario su Cruz; venga el Sacramento, *Omnia trabam*, Vença mi Cruz; mas los aplausos todos de mi Cuerpo Sacramentado han de ser: *Ad unitatem corporis mei.*

Ioann. 6.

Pero me haze estrañeza el *Omnia trabam*. Antes de escalarle las ignominias à aquel Leño, no se auia vnido el Señor con el hombre en el Sacramento que discurrió su amor? *In me manet, & ego in eo.* Para què ha de repetir en la Cruz aquessa vnion? *Ad unitatem.* Para renouar el Sacramento. Gustòle tanto la compañía del hombre, que le supo à poco la primera estrechez; hambredò mas intimidad (no sè como me explique) ganoso de enlazarse segunda vez en la Cruz. Repitiò el nudo su amor, como quien dize, renueuese el Sacramento, y conquiste las glorias todas de mi Cruz. Ya dimos con la Renouacion.

Ioan. 19.

35.

S. Agu.

25. Al rasgarle la fiera mano de aquel dichoso atreuido el costado al Señor, rebofaron de aquel cauce de vida dos pielagos de milagros, sangre, y agua: *Exiuit sanguis, & aqua.* No, sino el Sacramento del Altar; dize Agustino: *Vnde Sacramenta manarunt.* Pues ya no quedaba enriquecida la Iglesia con el joyel de esse Misterio en su primera Institucion? Para què se ha de repetir la fineza? Miren, estaba de trofeo Christo en el Caluario, vencedora la Cruz contra los negros estandartes de el Abismo: *Regnavit à ligno Deus.* Así? Pues abrafe el Sagrario, incline Dios antes de espirar la cabeça al pecho, como que le falta no sè què realce à la vitoria que tiene aun dentro del coraçon, corra la Sangre, renueuese el Sacramento, que no puede auer Exaltacion de Cruz, sin Renouacion de Sacramento: *Exiuit sanguis: Regnavit à ligno Deus.*

O Sangre! O Purpura Renouada de vn Dios Rey!
No sè què poderoso attractiuo tienes de contrariedades:
eres.

eres Caliz de pena, y vernegal de gloria; eres humor amargo, que exprimì el dolor; y ambrosia de la vida, que destila el Cielo; eres tempestad deshecha de tormentos, y playa apacible de serenidad; eres pocina deffabrida en el penado vaso del sufrimiento, nectar dulce, liquidada epítima que alegra coraçones; eres muerte, y eres vida; arrastras vayetas de desconsuelo, y ciñes laureles de triunfo; eres muy antigua fineza, y renouado amor; eres Sangre vertida, y eres la misma vitoria, porque vença la Cruz, y tu te lleues el triunfo; mas à proposito eres, iva à dezir, para vencer quando Sangre Renouada.

26 De triunfo estaban no sè què Cortesanos en vn Trono, *Palme in manibus eorum*; Anegandose vna, y otra vez en la Sangre del Cordero, *Lauerunt, & dealuauerunt stolas suas in sanguine agni*. Pues lo que es Sangre en el Cordero, ha de ser triunfo en los Ancianos? Vierte el Cordero la purpura de su sangre; y ellos han de cantar la vitoria? Si. Lavaban sus estolas en aquel milagroso carmin, *Lauerunt*; Repetia, renouaba el baño la sangre para purificarlas: *Et dealuauerunt*. Afsi? Repitese, renueuase la sangre del Cordero en estos Cortesanos? *Lauerunt, & dealuauerunt*; Pues de vitoria estàn con essa sangre los Cortesanos, *Palme in manibus eorum*. Què valentias son las de la sangre de Abel, quando vermejèa en la Tierra, *Vox sanguinis clamat ad me de terra*, Que clama sagradamente vengatiua por la ruina de Cain? Quando està en el cuerpo de Abel; se rinde al braço de Cain, *Interfecit eum*; Y en la Tierra quiere triunfar de su rigor? Si. Las venas de Abel fueron el primer lugar de essa sangre; corriò à la Tierra à renouarse; y mudar otros accidentes; alli renouò la sangre sus espiritus, que forçosamente se elaron con la muerte: pues si es sangre renouada en la Tierra, clame por la vitoria: *Vox clamat*. Veamos à la mas noble Sangre de mejor Abel, Christo

Apoc. 7.
14.

Apoc. 7.
14.

Genes. 4.
11.

In Sæct.
Cr. 10. de
Antil.
S. Thom.
in 3. par.

Christo Jesus. Explicando Cayetano al Angel Thomàs, dize que resuscitò Christo con la Sangre que derramò en la Cruz, no con la que vertiò en el Huerto: *Surrexit, dize en vna discreta pluma, sanguis, qui effusus est tempore Passionis, non qui orationis in Horto.* Pues por què ha de triunfar gloriosa la Sangre vertida en la Cruz, y no la que fue sudor en el Huerto? Miren, la que corriò en la Cruz fue Sangre renouada, en el Huerto fue la primera vez que llouìò sangre el Cielo, en la Cruz repitiò el rocìo, renouò la inundacion. Afsi? Pues honre Dios esta Sangre, vistiendola de gloria; sea à vista de la Cruz todo el triunfo de su Sangre renouada: *Surrexit, quæ effusus est tempore Passionis.*

§. III.

27 **Y** Es la razon: es mas à proposito para triunfar aquella Sangre, aquel Sacramento Renouado: *Si exaltatus fuero, omnia traham ad unitatem corporis mei.* Porque es segundo fauor, es repetido beneficio: à la ingritud del hombre, que Christo se pudiesse vna vez en las afrentas de vna Cruz para nuestro remedio, que instituyesse vna vez el Sacramento para nuestra felicidad. Mucho triunfo fue de Dios contra el Infierno, mucha vitoria fue de la gracia contra la culpa; pero que repita el Sacramento, que renueue las memorias de la Cruz en la Renouacion deste Mysterio, *Recolitur memoria Passionis eius.* Es mas hermoso trofeo, es gloria mas decorosa para Dios: porque en lo que se repite el Sacramento, se và aumentando el triunfo de su amor; en lo que se renueua la Cruz, và creciendo la vitoria de su poder. En las alegres riberas de vn rio vee Juan descollar, esmaltado de verdes primavera, el Arbol de la Vida, *Ex utraque parte fluminis lignum vite:* Doze son sus frutos, y los produce con tanta prouidencia, que cada mes repite, ò sazona vno: *Afferens fructus duo-*

Apoc. 22.
2.

duo-

duodecim, per menses singulos reddens fructum suum, fructus reddit per omnes menses semper novos, Dize el Sabio Silueira. Valgate Dios por Arbol, què peregrino es! Sin verle la cara triste al Agosto de la esterilidad, repite, ò renueua cada mes la dulçura de su fruto? *Fructus novos*. Què Arbol tan mysterioso es este? La Cruz de Christo, dize Ricardo: *Lignum vitæ est Crux, quæ nobis fructificat omnia bona paradysi*. Tambien es el Sacramento Augusto del Altar, dize San Vicente Ferrer: *Lignum vitæ est Christus in Hostia consecrata*. Sacramento, y Cruz estàn representados en esse Arbol; repetir este fruto nueuo cada mes, es renouarse la Cruz, quando se renueua cada mes el Sacramento: pues mirad aora los efectos desta milagrosa Renouacion: *Folia eius ad sanitatem gentium. Omne maledictum non erit amplius. Vincenti dabo edere de ligno vitæ, quod est in paradiso Dei mei*. Todas son diuisas de vitoria, todas vanderas de triunfo; pues què connexion tiene repetirse la Cruz en la Renouacion del Sacramento con la vitoria? *Vincenti*. Mucha correspondencia tiene. Renueuase en el Sacramento la Cruz de nuestra Redempcion cada mes, *Per omnes menses fructus novos*: Y ha de auer necessariamente triunfo. *Vincenti*. Acuerdase à Dios su Cruz en la Renouacion del Sacramento, y no puede dexar de renouar tambien la vitoria: *Vincenti: omne maledictum non erit amplius*.

28. Miren: vna Corona sola haze Magestad, dos triunfos reperidos hazen valor, *Vincere quidem bonum est, supervincere melius*. Mano que acertò solo vn tiro, al acaso le debe todo el garvo del acierto; braço que solo tuvo pulso para la primera embestida; pocos espíritus le laten en las venas; Soldado que se satisfizo con vn triunfo, poco se diento está de glorias su valor: *Non est gloriosa victoria, nisi ubi fuerint laboriosa certamina*, Dize el Padre San Ambrosio. Si no se assegunda à

Silu. 50. 2
in Apoc.
in cap. 22
pag. 591.

Richard.
à S. Laur.
libr. 12.

Serm. 3.
de Corpor.
Christi.

Apo. 2. 7

In Hist.
Saxon.

Aubr. 2.
Offic.

vencer, no se triunfa: luego solo puede vencer Christo, quando affegunda la vitoria en la Renouacion de su Sacramento, quando repite su Cruz en la Renouacion de este Mysterio. Atended como pruebo esta consequencia.

Apo. 6. 3 29 Abrió el Cordero Sacramentado en el Apocalipsis el primer sello de los secretos del Libro, *Quod aperuisset agnus unum de septem sigillis*; Y se dió à veer vn Cauallero, con arco en las manos, y Corona en las sienas. Christo Sacramentado, dize Ruperto: *Equus albus est corpus Christi purum, & innocens*; Con la Cruz en las manos, dize el Pelusiota, *Arcus in manibus Christi est eius Crux*: Aqui reparo que auiendo vencido, salia à vencer: *Exiuit vincens, ut vinceret*. Vencia para vencer? No lo entiendo. Peleaba para vencer, auia de dezir. Ea, que no. Es Christo Sacramentado, con el arco de la Cruz en la mano, y no se contenta con sacramentarse vna vez, con vna vitoria sola; vence para vencer, *Vincens ut vinceret*, Porque se sacramenta, y se renueua. Venció vna vez en la Cruz, *Vincens*; Venció vna vez su amor en la Institucion deste Mysterio, *Vincens*. Y la vitoria que mas estima, es el segundo trofeo de su Cruz, *Vt vinceret*; El triunfo que mas apetecia es la Renouacion de su Sacramento: *Si exaltatus fuero, omnia traham ad veritatem corporis mei*.

30 Bien: pero por què oy ha de fer la Exaltacion de la Cruz triunfo del Sacramento Renouado? Desde aqui os quisiera atentos, para hallaros despues agradecidos. No auéis visto en el Poniente quebrarse los ojos de su resplandor al Sol? Aplicadle vna tabla de cristal, alli reverbera, como que buelue à nacer la llana, estalla la luz, renueuase el incendio, y ya que se retira el Sol, nos dexa vna copia suya en el espejo: retrato el mas parecido al Sol Diuino, Christo, con fayciones del mismo original, es la nieue cristalina de aquellos accidentes; què bien copia el Ocaso, no digo, sino el triunfo

fo de la Cruz! *Memoria Passionis eius, memoriale mortis Domini*, Que dixo el Doctor Angel Santo Thomàs. Las hazañas de Heraclio con aquel Maderò Santo què bien se idean en esta Renouada Imagen! Alexandro solo se permitiò al estremado pincel de Apeles, y los primores de la Cruz solo se dexan copiar en aquel lienço: Què viuo està alli el colorido, que adelanta, y mejora el trofeo de la Cruz que retrata! Y fino, diganme, la Exaltacion de la Cruz què dize? Grandeza, poder, honra, credito de Dios: *Si exaltatus, clarificatus, glorificatus*, Dize Hugo Cardenal. Pues en aquella Renouacion de Cruz, ò Exaltacion de Sacramento, se mejoran estas glorias. Mas poder, mas grandeza, mas credito, y mas honra parece que tiene Dios con la Renouacion de su Sacramento; y así, es propriamente la Exaltacion de Dios su Renouacion: *Si exaltatus fuero*. Comencèmos con el poder.

S. Thom.
in. Hym.

Hug. sup.
cap. 12.
Ioann.

§. I V.

31 **O**Mnipotente era Dios en las eternas luzes: de su sèr antes deste Trono à su Deidad, pero aquel renouarse Sacramentado le dà no sè què lustre à su poder, *Exaltatus*.

El milagro mayor de la Omnipotencia llama el Angel Thomàs à este Mysterio: *Miraculorum ab ipso factorum maximum*. Mas prodigio puede ser que la Encarnacion? Si. Es renouacion, ò extension de la Encarnacion el Sacramento, *Extensio Incarnationis*. Y por lo que tiene de renouacion de milagro este Mysterio, es el mayor milagro del poder Diuino: *Miraculorum maximum*. Blasonando Christo de su Diuino poder, quando le dà vida à Lazaro difunto: *Vt credant quia tu me misisti*, Le dize à su hermana Marta, *Ego sum resurrectio, & vita*: Yo soy la resurreccion, y la vida, poniendo por primera de su Omnipotencia la resurreccion. ¿En primer cion no es posterior à la vida? Como lu-

S. Thom.

Silueir. 92
de Euch.

Ioann. 11.
v. 25.

Greg. in
Moral.

Quid ergo
mirum, si
tenuissimū
puluerē à
nostris ocu-
lis in ele-
menta re-
dactū, cum
vult Deus
in hominē
reformari,
quod ex te-
nuissimis
feminibus
immēsa ar-
busta redin-
tegrat.

S. Aug.
14. de Ci-
uit. Dei.

Hug. cū
gloss.

Aug. in

Hug. in

c. 8. Ioan.

p. 337.

lugar, jañtandose mas de ser resurreccion, que de ser vida? *Ego sum resurrectio.* Es que la resurreccion es renouacion de la vida, dize el Padre San Gregorio, y mas se gloria el poder de Dios en renouar vna gracia, que en hazer la primera vez el fauor: *Ego sum resurrectio.*

32 Es el poder, señores, vna virtud oculta, que crece mientras mas se exercita: *Emititur sola virtute potestas*, dixo Claudiano. Es vna vnion de manos, y afectos; de obras, y de voluntad: *Potestas dicitur ubi voluntati potestas adiacet faciendi.* Vn braço que alcanza mucho, donde lo que se dilata es grandeza; y no deformidad; vna vitoria continuada del coraçon, *Potentia soror victoria*; vna ambicion sagrada del animo que lo conquista todo.

33 Vna fuente, que sin menoscabarse en su cristal, se diuierde en continuo gasto de inundaciones; vna hoguera, que mientras mas llamas despide, se alimenta de mas incendio. Poder que se satisface con sola vna obra, mas es debilidad del braço, que virtud del animo: la Omnipotencia es particular atributo del Padre, porque por la eternidad continua la Diuina generacion del Hijo: *Ego hodie genui te.* Yo juzgaba que el poder mejor que en la primera obra, se conocia en la repeticion, ò en la renouacion de la obra. Comparece delante de Christo vna muger adultera, y muchos apasionados Juezes. Estos instan indignados en que les dè el Señor la sentencia, y Christo escriue con el dedo en la Tierra: *Digito scribebat in terra.* La cedula es de su perdon, dize Hugo; escritura es de su poder, dize San Agustin: *Digito scribit, vt ostendat se datorem legis, quæ Dei digito scripta est.* Accion mysteriosa por cierto, pero prosigue la passion Farisayca, condenando à la afligida pecadora: *Cum per seuerarent.* Repite Christo la misma demonstracion, inclinase, escriue segunda vez en la Tierra: *Et iterum se inclinans, scribebat in terra.* Y reconociendo

todos el poder de Christo, que leían escrito en la Tierra, *Audientes hæc*, Se dan por convencidos, y con verguença en el rostro, empacho en el animo; corrimiento en la intencion, se apartan, y dexan solo à Jesus: *Vnus post unum exhibat*. Dos reparos. El primero; si era cedula de misericordia la primera escritura en la Tierra, por què no la dexan libre los Juezes entonces; y aguardan à que se repita; ò renueue segundà vez el escrito, *Iterum scribebat*, Para desistir de su acusacion? Porque perdonar culpas, es accion del poder Diuino, y de su piedad; y hasta que assègunde, ò renueue Christo el perdòn de su misericordia, no aciertan à conocer su poder. El segundò reparo. Lo que escriuiò primera vez el Señor, no fue su Ley, y el poder que tiene en intimarla? *Scribit sedatorem legis*. Pues por què à la primera notoriedad de su Ley no se desvian, y assi que la renueua, y la escribe segundà vez, *Iterum scribebat*, Luego huyen avergonçadamente medrosos? *Vnus post unum exhibat*. Porque no conocieron el poder de Christo, hasta que le vieron repetir el escrito, hasta que le vieron renouar el poder: *Iterum scribebat*: *Vnus post unum exhibat*. Que la potencia mejor se dà à conocer en la renouacion de las acciones; que en la primera fabrica de las obras.

34. Pues en el mismo Sacramento lo auéis de veer probado. Instituye Christo este Mysterio, explicales à sus Discipulos la profundidad de su secreto; de su Cuerpo en accidentes de pan, *Cano meæ verè*; de su Sangre debaxo de la apariençia de vino, *Sanguis meus*; Como en su Institucion tiene todo el poder del Padre en sus manos, *Sicut misit me viuens Pater: sciens quia omnia dedit Pater in manus*: Y obstinada turbadamente la ignorancia de los Discipulos; no acaban de conocer el Sacramento, ni que tiene poder para fabricar tanto milagro: *Durus est hic sermo, & quis potest eum audire?* Demos aqui esta ceguedad de los Apostoles, y vamos à

Durand.

Emaus, donde ya Christo vestido de resplandores de gloria, les acuerda à dos Discipulos las memorias de su Sacramento, coge en las manos el pan, bendizelo, quiebralo, *Fregit*; diuidelo en dos partes: *Panem unum in duas partes diuisit*, Dize Durando. Y aqui sacudiendo de los ojos del alma las sombras de la ignorancia, *Aperiti sunt oculi eorum*, Le conocen los Apostoles claramente: *In fractione panis cognouerunt eum*. Pregunto ahora: quando instituye Christo el Sacramento, lo ignoran? no aciertan à conocerle? *Durus est*, & c. Y en Emaus, quando se repite este Mysterio, le conocen con tanta puntualidad? Si. En Emaus asseguò, y renouò el Sacramento, *Benedixit, fregit*; Y quando no conocen que tuvo Christo poder para hazer este milagro en su Institucion; quando se renueua, lo llegan à veer claramente: *In fractione panis cognouerunt eum*. Porque es accion del poder Diuino el Sacramento: *Sciens quia omnia dedit Pater in manus*. Y la Omnipotencia de Dios mejor se dà à conocer en su Renouacion.

O Dios Omnipotente! Què bien dizen los primores de vuestras obras con la soberana virtud de vuestro braço! Vuestro soberano poder le veo intimamente vnido à vuestra generosidad; pues solo quando renouais el beneficio, quereis parecer poderoso. Sea, Señor, aliento de nuestra miseria esse Pan, repetido tantas vezes en el Altar para nuestra vida, sea valiente esfuèrço de nuestra fragilidad esse Sacramento Renouado, para diuina hermosa de vuestro poder: *Exaltatus, clarificatus*.

Cornel.

35 La soberania de Principe se exalta, y engrandece tambien en la Renouacion: *Exaltatus ut Rex in Cruce*, Dezia Cornelio. Alli le inscriuieron el titulo de Monarca, repetido en muchas lenguas, *Iesus Nazarenus Rex Iudeorum*; Para que se le renouasse la Magestad en la Exaltacion de la Cruz. Pues lo Rey parece que està mejor, quando renueua el Sacramento. Què puntual re-
nue-

nueva cada día las tareas de su carrera el Sol! Es Monarca de la Esfera, y faltara à su obligacion, si no se repitiera. Entre las plantas, la Reyna, ò la mas noble es la vid, porque aunque le cueste lagrimas la poda, à la mano que la maltrata, le agradece las heridas con renuevos.

No queria Seneca que entre Principes huviesse kalendarios de beneficios, porque han de ser, por renuevos, tantos, que no quepan en qualquier libro de gastos; que si no repite la voluntad el agassajo, no se sabe muy de memoria el arte de obligar. No es Monarca de veras el que se contenta con hazer vn fauor. Quien dà vna vez, no es generoso, sino cumplido; y aquel no proseguirla, es azedarle toda la fazon à la primera dadiva. De Cleopatra Reyna, dize Lefio, que para obsequiar à Antonio, deshizo vna perla apreciada en docientos mil ducados, y de muchas vezes se la diò à beber; vna sobra para agassajo, mas no para grandeza. Margarita es la mas preciosa del joyel de la Diuinidad el Sacramento: *Gemmula carbunculi Eucharistia*. Y nos la dà el Señor deshecha en blancas cenizas. Vna bebida es, pero renueva la taza de los accidentes, para que le parezca à nuestro gusto nueva la ambrosia: quiere creditos siempre de gran Rey, y se gasta todo en renouar el beneficio.

Senec. de
benef.

Lefius.

S. Thom.
sup. cap.
24.

36 Gãndes la boca Christo à muchos en el desierto, y luego le vozaron Rey, *Vt facerent eum Regem*. Aqui solo les parece el Señor poderoso? Si. Multiplicòles la gracia, renouò en muchos el poco pan que auia: *Distribuit, colligite, quae superauerunt fragmenta*: Y aqui solo Monarca, porque sabe renouar lo que dà. Al fin de su vida, exaltado en el Trono de la Cruz, le notoriaron el titulo de Rey: *Iesus Nazarenus Rex*; Porque al fin de su pena en la Cruz, nos amò dos vezes, renouò el amor con que nos quiso en vida: *Cum dilexisset, in finem dilexit.*

Ioanu. 6.
15.

Bolved al desierto, y reparad bien en la purpura de Rey que le ofrecen à Christo, *Vt facerent eum Regem*; Despues de auer remediado con cinco panes tan numerosa necesidad. Por la boca sin duda les ganó la voluntad, que el coraçon està muy vezino à los labios; y facilmente se conquista por la lengua. Admirad este milagro, mientras yo reparo en otro prodigio del Señor. En las bodas de Canà, hallanse todos en la mesa sin vino: *Vinum non habent*. Remedia Christo esta reparable despreuencion con vna marauilla de su Omnipotencia; seis cantaros de agua las conuierte en vino, *Implete hydrias aqua*, Para consuelo de la necesidad, y admiracion de su poder; y reparo que aqui ni le agradecen el nuevo vino, ni tratan de hazerle Rey. En el desierto, porque les diò de comer con cinco panes, le hazen Rey; y aqui, dandoles tan liberalmente el vino, no le hallan à proposito para la Corona? Miren, los dos milagros representaciones son del Sacramento, y la transmudacion del agua en vino, como primer milagro que hizo Christo, *Hoc fecit initium signorum Iesus*; Figura la primera Institucion deste Mysterio; repite, renueua Christo la imagen del Sacramento en el desierto en cinco multiplicados, ò renouados panes, como següdo retrato deste Mysterio; y aunque no parezca Rey quando instituye este Mysterio, lo ha de parecer quando lo renueua: *Vt facerent eum Regem*. Porque Renouacion de Sacramento, donde se continuan, ò se alegran las memorias de la Cruz, es en Christo exaltacion prodigiosa de grandeza: *Si exaltatus fuero à terra, si glorificatus...*

Ioan. 2.7

Sic Noua
vin.

§. V.

37. **E**Xaltacion de credito, aumento de gloria tuvo Christo en el Trono de la Cruz: *Si exaltatus fuero, si clarificatus*. Donde se adelantò la afrenta à empañar grosseramente el inocente candor

en

en que estudian doctrinas de pureza los Cielos, se apresurò tambien à ganarle credits à Dios el cadahalso de su Cruz, crisol donde apurò sus quilates el oro finissimo de su eterno resplandor. Quien creerà que le diò honra à Christo el ignominioso Madero de la Cruz? Ya se sabe el tema obstinado con que terqueaba la ceguedad de toda Judea, negandose à las luzes de la verdad en el conocimiento de Christo. Ya le apedreaban por facineroso, ya le concebían traydor à la Corona, que se mentia Rey, ò se soñaba Dios. Ponenlo en los horrores de la Cruz, y aqui en gritos de la verdad leuanta el desengaño la voz: *Verè filius Dei erat iste.* Vn Hombre Crucificado à escandalos, que le hallò la injusticia merecedor de tanto golpe de penas, en el mesmo suplicio tiene credits de Dios? *Vere filius Dei.* Si. Inmole su sufrimiento en la Cruz, moria en la Cruz; y quando la eficaz persuasiua de sus milagros no le diò tan digna aclamacion, solo la Cruz es la restauradora de su honor. Dios ha de parecer en la Cruz, *Verè filius Dei*; Porque en ella tiene aumento de gloria, exaltacion de honra el mesmo Dios: pues mas honor (así le parece à la osadia reuerente de mi empeño, y de mi afecto) alcanza Dios para con el hombre, quando se repite su Cruz en la Renouacion del Sacramento; y antes de probarlo, dexadme entender bien què cosa es honra.

38 El mas dulce enemigo del sosiego del hombre es el honor; apetecida tyrana inquietud de la razon, vn deseo que siempre es fatiga, porque siempre es ambicion; vna apariencia dorada, que deslumbra los ojos, y haze apetecible el mesmo resplandor con que se ciega; vn trono erigido en el ayre, fabrica del viento, para poner en Altar à los peligros; vn bulto hueco, cuya escultura se haze solo à manos de la vanidad; vn sacrificio que haze mentirosa la adoracion, porque se forma de la engañosa materia de la lisonja el holocausto; vna

Tulerūt lapides vt iacerēt in eū.

Ioan. 8. 59.

Dicentē se esse Regem.

Luc. 23. 2.

Matt. 26.

64.

Honores sepe mutant mores. Gregor. in Past. Inanis gloria summū malū. Aug. de antiquit. animarū, c. 34

*Gloria in-
nē arcē te-
net. Chriſoſ.
Honor hu-
manus niſi
niſi fumus,
Auguſt. lib.
1. de Ciuit.
Dei, c. 17.*

hoguera, que ſolo haze humo, porque ſiempre tienē apagada la hermosa luz de la verdad: no os affuſteis, que eſta es la cara deſſabrida de la honra, que es vanidad; rieſgo ordinario del Mundo, y comun accidente de que enferma la paſſion humana. Roſtro mas apacible tiene la honra, Chriſtianizada à la ley de la razon, y dictamen del Cielo.

*Tanto plus
honor amur,
quanto plus
periclitamur. Aug.
in Pſal. 116
Honos om-
nes incendit
ad ſtudia
glorioſa. Ci-
cer. lib. 1. ad
Tulcul.
Gloria &
honore coro-
naſti, Pſal.
8.6.*

Es la honra à lo diuino vna decencia ſagrada de las acciones; vn empeño del aliento à lo mejor; vn cuidado, que ſin ſer tema, parece porfia; vn deſeo, que deſnuda à la ambicion de lo que tiene de ſoberuia, y la dexa en eſtado de preſuncion decoroſa; vn nombre bueno, que ſe adquiriò para vida del alma, y ruina del eſcandalo; vna virtud, que autoriza los exemplos; vn rayo, que haze reverberacion lucida en el mejor cristal de la nobleza, vn norte de las obras, vn encendimiento generoſo del animo, donde haze noche la vileza; reducido à cenizas el carbon de la culpa. La honra, ſeñores, haze buenos à los hombres, es alhaja del Cielo; haſta los Bienauenturados hazen gala de ſu honor; es prenda muy de Dios, que recibe honra accidental de ſus acciones; y el Sacramento, como la primera marauilla de ſus obras, le haze plauſible ſu nombre para ſu credito: *Mag-*

*Per ſi Et uſ
eſt honor Do-
mino. Ecclē.
ſiaſt. 21.
Malach. 1.
11.
Prouer. 22.
2.*

nam eſt nomen meum in gentibus: in omni loco ſacrificatur, & offertur nomini meo oblatio munda. Le dà honra à aquella humanidad nobiliſſima: De panibus ſuis dedit pauperi victoriam, & honorem acquirat, qui dat munera. Con ſeguridad, pues, puede correr el diſcurſo. Ya vimos à Chriſto acreditado con ſu Cruz; honrado con ſu Sacramento; reparadle agora con mas honra en ſu Renouacion, pues ſolo renouando ſu Sacramento, parece que puede reſtaurar para con los hombres ſu honra.

39. Deſpues que el braço alentado de Judas deſbaratò glorioſamente los Exercitos de Liſias, lleno de ſagrado corage ſu eſpiritu, y de coſtoſos deſpojos ſu valor.

Ior, entrò en el Templo, Oraculo el mas venerado en el Monte de Sion, viò profanado el Altar, contaminadas las Aras del Sacrificio, *Viderunt Altare prophanatum, quia contaminauerunt illud*; El credito de Dios enormemente pisado, y su honra por los fuelos; pues solo con el desprecio del Altar, dize Malaquias, se le quitò mas atreuidamente la honra à Dios: *Vbi est honor meus? offer-tis super Altare meum panem pollutum?* Judas ardiente-mente zeloso del credito de Dios, que peligraba en el maltratamiento de su Templo, dispone el asseo de las Aras, la renouacion del Altar: *Ascendamus mundare Sancta, & renouare*. Renueuase el lugar del Sacrificio: *Edificauerunt Altare nouum, & in ipsa renouatum est*. Ordena se repita cada año esta memoria, que quedò con nombre de Encenias, ò Fiesta de la Renouacion. *Qua festa*, dize Silueyra, *encenia festa, renouationis dicebantur*. Notable pensamiento el de Judas! Para desfagrauiar las injurias hechas al Templo de Dios, no bastaba echarlo abaxo, abrasar el Altar, reducir à cenizas las Aras, que auian sufrido tan indecorosamente su profanidad? Solo con renouar el Altar juzga que ha remediado tanto agrauio? Si. Viò Judas manchado à ignominias el Templo, sacrilegamente empañada la Casa de Dios, sin credito las Aras, *Prophanatum Altare*; Casi sin honra à Dios: *Vbi est honor meus?* Pues què remedio, para quitar el oprobio? *Ne forte esset in opprobrium*. Renueuese el Altar, prosigase el holocausto, pero como nuevo siempre: *Ascendamus renouare: in ipso renouatum est*. Que solo con la renouacion de su sacrificio restaura Dios su credito, *Et auersum est opprobrium*: Recompensa la gloria que le auia trampeado el defacato; porque solo renouandose Dios parece que puede tener segura su mayor honra: *Et in ipsa renouatum est, & auersum est opprobrium*.

Machab. 4.
36.
Vers. 46.

Malach.
1. 7.

Silueyra
com. in
Apoc. in
cap. 2. p.
173.

40 Acaudalando honra entre singulares aplausos

veo en el Apocalypfi al Cordero : *Dignus est agnus, qui occisus est, accipere honorem.* Vn Cordero, negado à la estimacion, nada permitido al aplauso, entregado à los desamparos de vna muerte, *Occisus est*; Ha adquirido tanta sublime honra? *Accipere honorem*: Si. Es el Cordero Dios Sacramentado, mudando transformaciones de Cordero, y Leon: *Vicit leo, ecce agnum*, Representando su Renouacion, *Cantabant canticum nouum. Canticum nouum continet excellentissimam inuouationem agni*, Que ya dixo Silueira: Y no era posible renouarse el Sacramento, sin conseguir Dios muchos creditos de nuevo honor: *Dignus est accipere honorem.* Porque la Renouacion es la mayor condignidad que puede tener à la exaltacion de su credito, al lustre de su honra: *Dignus est. Si exaltatus fuero: si clarificatus.*

Apo. 5.9

Silu. sup.

Vidi som.
niū. Da-
niel. 2.

Exod. 31

Isaie 44
14.

41. Discurremos aora por el oposito, encendiendo luzes de las sombras, reduciendo à cristal terfo de verdad el atezado carbon de la mentira. El delito que de rechamente se opone al honor de Dios es la Idolatía, porque es vna embustera traicion, que con semblante de virtud quiere parecer culto, siendo vanissima supersticion de la maldad; vn sueño, que delira; vna fantasia, à quien socorre de negras especies el demonio; vn engaño, donde la imaginacion es la arbitra, los sentidos los loços, y la razon la ciega; vn hurto infame, que le quita à Dios la prenda peregrina de vnico: *Fecit vitulum constabilem.* Vn falso culto, que haze religion el atreuido insulto con que escandaliza; vn atreuimiento, que le dà en cara à Dios con sus criaturas: *Succidit cedros: medium eius combusit igni::: reliquum eius Deum fecit.* A vn leño le miente Oraculo, ò à vn mal desbastado madero le afeyta de Deidad: el rustico talle de vn tronco le viste de purpura, como si no se quedara seca corteza, para transformarse presto en carbon; vn empeño deslacatado, que dà à la tosca grosseria de la criatura

creditos de Dios, y à Dios le quita el credito. Cñelo todo à vna breue difinicion Santo Thomàs: *Idolatria ea est, quæ tribuit creaturæ honorem sicut Deo.* Recoged aora à vn termino las infamias todas de la Idolatria; haze Dios à la criatura, y con esta ofadia le vsurpa, ò le empañã el honor à Dios, quitandole esta gloriosissima exaltacion para con los hombres en el Mundo; pues solo quando se conferua, ò se repite el Sacramento, parece que triunfa Dios del feo enemigo de la Idolatria; y assi, su renouacion serà quien le asegure à Dios su honra.

S. Thom.
1. 94. ar-
tic. 2.

42 Pusieron los Filisteos el Arca en el profano Templo donde idolatraban al Idolo Dagon: *Intulerunt eam in Templum Dagon.* El primer dia que estuvo en el Altar el Arca, se inclinò el Idolo, venerando al verdadero Dios en ella: *Alterà die ecce Dagon iacebat pronus in terra ante arcam Domini.* Pareciòles à los Filisteos la inclinacion postrada del Idolo mas contingencia del acaso, que mysterio; que vna ceguedad obstinada juzga accidentes los milagros, baraxandoles sus efectos, ò trampeando les el atombro à los prodigios. Restituyeron à Dagon à su trono, para que se continuassen sus sacrificios; y el segundo dia, que de cuidado, ò curiosidad entran à veer el Arca, hallan tronchado el madero, desquaternada la estatua; sin manos el Idolo, y rodando por los suelos vn tronco: *Rursumque die altera consurgentes, inuenerunt Dagon iacentem super faciem suam; caput, & due palma manuum eius abscise erant: solus truncus remanserat.* Al segundo dia aguardò el Arca à desbaratar el Idolo? *Rursum altera die.* Por què no lo desbaratò el primero, donde, por mas presto, era mas garvoso el triunfo? Miren, mysterio fue, y dexenme explicar. El Arca es el Admirable Sacramento del Altar: *Arca habens manna Eucharistia, Arca misericordiam Dei habens inclusam.* El primer dia colocada el Arca en el

1. Regũ
5. 3.

Chrisost.
homil. de
Templ.

Templo es la Institucion deste Mysterio, primero dia que se dexò adorar el Sacramento: El segundo dia que se haze veer el Arca, *Rursumque die altera*; Dize la repeticion del Sacramento en el Altar, darse à veer conseruado, ò renouado este Mysterio. Aora, pues, el Arca, el Sacramento, el primero dia de su Institucion echa del nicho al Idolo, sufrele sin hazerle pedazos, porque le permite que la adore: *Pronus in terra ante arcam*. Pero repitese el segundo dia la vista del Arca; *Rursum die altera*, Conseruase, renueuase el Sacramento, y aqui estoda la ruina del fingido Dios, triunfando de la Idolatria: otro mentido Dios delante del Sacramento Renouado? no puede ser. Y es la razon: peligraba ya el credito del Arca, la honra de Dios, puestos en vn Altar Arca, y Dagon; Dios, y el Idolo. Pues què remedio? dize Dios, aguardese al segundo dia, en que se continue, ò se renueue en el Templo el Arca de mi Sacramento, y esse dia morirà la Idolatria à triunfos poderosos de mi Renouacion; se restaurarà mi credito, porque es toda mi honra: mi Renouacion: *Rursum die altera*: *Dagon solus truncatus remanserat*.

43 Y es la razon cierta: es el desempeño de la honra de Dios la Renouacion del Sacramento, porque toda la honra de Dios està en ser Dios, y mas Dios parece, à nuestro grossero modo de entender, quando se renueua en el Sacramento; assi està mas lucida su honra en su Renouacion.

Ioan. 20.

27.

Mirad con atencion à Thomàs con la mano, que embebida en aquella fuente de luzes del Costado de Christo! *Dominus meus, & Deus meus*. Señor, y Dios mio, quando mereci yo tocar el Cielo con las manos, medir à palmos la gloria? La primera vez que en su Persona le dixeron à Christo que era Dios, dize Cayetano: *Hic solum Iesus in carne appellatus est Deus*. Dios aqui solamente? Si. Renouòle Thomàs la llaga del pecho.

cho al Señor. Oid al Chriftologo: *Dolores persecutorum Crifolog. furoribus irrogatos famulantis curiositas renouat.* Así? que repite Christo la fineza? que renueua la herida de su amor, erario del Sacramento, con Thomàs? Pues Dios ha de fer aquí. Reparad mas. Sus Con-Discipulos le dizen, que solo vieron al Señor: *Vidimus Dominum.* Y Thomàs le admira Dios: *Dominus meus, & Deus meus.* Si sus Con-Apостоles le dan solo el titulo de Señor, *Dominum*, Por què se adelanta Thomàs à llamarle Dios? *Deus meus.* Porque solo con la mano de Thomàs renouò Christo la llaga, con que le hizo sangre su generosidad: *Affer manum tuam.* Y aunque sea Señor de los demàs Con-Discipulos, *Vidimus Dominum*, Para con Thomàs, con quien renueua su Sacramento, obligacion tiene de fer Dios: *Deus meus.*

44 Despues que Jacob le leuantò à Dios Templo en la soledad de vn desierto, Altar en la bronca rudeza de vnos riscos, le haze esta obligacion al Cielo: Si Dios me diere el alimento de su pan à la ida, y buelta de mi peregrinacion; y si bolviere à passar por aquí con felicidad, estará ya obligado à fer mi Dios: *Si dederit mibi panem ad vescendum, reuersusque fuero prosperè, erit mibi Dominus in Deum.* Extraño modo de alegarle à Dios, haziéndole con vna dadiua obligado à otro fauor! Necesita acaso de sustentar à Jacob, de restituirlo con fortuna à aquel lugar, para ser Dios de Jacob? Si, y atendedle bien à su condicion: si Dios me diere pan à la ida à la casa de Laban, y me lo continuare, ò repitiere à la buelta de mi viage: *Si dederit mibi panem, & reuersus fuero prosperè.* Si nunca me faltare con el alimento, si siempre me renouare el socorro de su pan, necessariamente ferà mi Dios, *Erit mibi in Deum*: Que quien asfi continua el pan que diò vna vez, obligado està à fer Dios: *Si dederit.* Mejor lo dirè. Pone Jacob por condicion, para que sea su Dios, que le restituya, ò buelva el

Gen. 35. Señor à aquel lugar, porq̄ en èl auia de repetir el sacri-
 2. ficio, de renouar el Altar que entonces erigia à Dios:
 Naxera Surge, & ascende Bethel, facque Altare Deo, qui apparuit
 in Ios. c. tibi, quando fugiebas Esau in Bethel. Iacob renouat AL-
 24. vers. tare, Que dixo vna entendida pluma. Assi? que à la
 22, buelta ha de renouar Jacob el sacrificio del Altar à Dios?
 Pues pongale por condicion à Dios, que si le dexa bol-
 ver, para renouar el Altar, serà su Dios: *Si reuersus fue-
 ro, erit;* Que entonces parece mas Dios del hombre,
 quando se le repite el culto, ò se le renueua el sacrificio:
Renouat Altare: Si reuersus fuero.

Independente de toda criatura tiene Dios su essen-
 cia soberana, no ha menester regalarnos, para que ha-
 ble el rendimiento nuestra veneracion; no necessita, pa-
 ra ganarle la pia afeccion à nuestra Fè, darfenos en Pan
 Sacramentado; pero es tan porfiadamente villana nues-
 tra condicion, tan interessado nuestro natural, que ha-
 ze la sagrada necesidad de la Fè voluntaria libertad de
 la conueniencia. Todos adoramos à Dios en el Sacra-
 mento, que se nos dà en alimento de vida; pero quan-
 do nos repite el Altar, y renueua aquel vital sustento,
 parece que es mas nuestro Dios, *Erit mihi Dominus in
 Deum:* Con lo que se renueua à nuestro bien, nos gana
 la voluntad, la pia afeccion de la Fè se haze apetecido
 alvedrio; y la razon, ayudada ya de vn Cortesano in-
 terès, leuanta el grito à confessar necessariamente por
 Dios à quien le renueua el Diuino fauor de su Sacra-
 mento: *Si dederit, erit mihi Dominus.*

45 Arte juzgaba yo de diuinizarse la generosidad
 repetida, que lo comunicatiuo es prenda muy diuina.
 Miren los muy escasos, què lexos estàn de Dios. Mejor
 se camina con las manos abiertas àzia el Cielo. A passos
 de Gigante, à buelos de Aguila trepa, ò escala las Esfe-
 ras la liberalidad. Al Nilo le adoraba la supersticion,
 porque aunque desperdiciaba su tesoro, nunca se gasta-
 ba

ba su caudal; es muy diuina la generosidad, y la galanteria que repite; no le duele à fatiga, porque le sabe à desempeñò. Sacramentarse Dios vna vez, fuera puntualidad de su amor en vna sola memoria de su Cruz; mas renouarlo que nos diò, es asslear su grandeza con lo que se deshaze; es acreditarse de Dios: *Exaltatus, clarificatus*. Desuerte, que la mejor diuisa para que le conozcamos Dios, es su Renouacion. Halla Moyse idolatra à su Pueblo en sacrificios de vna mentira de oro; de oro auia de ser el engaño, para ser tan aperecido el embuste. De no sè què orejas se fundiò, y à vn bruto solo porque le adoran, le idolatran. Del lucido adorno del oido hazen la ceguedad de los ojos, para formar de las sombras de dos sentidos la noche de la razon. Piensa Moyse, para desengañar aquella gente, vna sagrada astucia; arroja segunda vez el becerro al fuego, quema el Idolo, hazele polvos, y dale à beber al Pueblo: *Dedit ex eo potum consumptum, & in cineres redactum idolum*. Mejor adoraràn por Dios al Idolo, si se les dà para alimento. Ea, que no fue el mas congruo remedio que pudo discurrir Moyse. En el fuego començò el Idolo à ser becerro, à ser fingido Dios: *Proiecit illud in ignem, egresusque est vitulus*. Pues arrojenlo segunda vez en el fuego, veamos si se renueua: consumese? *Consumptum*. Pierde su forma? *Contriuit usque ad puluerem in cineres redactum*. Vers. 23. Pues no es Dios verdadero, Dios que no se renueua en el mismo lugar de su primer sacrificio: bien pueden ya gustarlo, vean que se consume vna vez que le reciben como alimento; que Dios que se acaba, quando se auia de renouar; Dios que no sustenta dos vezes, no es Dios, sino profana falsedad de la Idolatria; que la mas viua demonstracion de la Diuinidad es la repeticion del alimento, la renouacion del sacrificio.

46 Què bien os dais, Señor, à conocer en esse Re-

332 DE RENOVACION, Y CRUZ,
 renovado. Solo . donde en la purissima hoguera de nues-
 tro amor se repite la llama, ò se continúa vuestro incen-
 dio. No se acaba vuestro Sacramento, porque susten-
 reis una vez al hombre; la mesa queda puesta para re-
 novar el alimento de vuestro Cuerpo Sagrado. Entre-
 nos, Señor, en provecho el Pan, alientense los cobar-
 des desmedros de nuestro espíritu con manjar tan pre-
 cioso; no hanoree nuestro estragado apetito los asco-
 sos deleytes de la Tierra, quando nos paladearéis con
 la dulce ambrosia de tanta gloria. Ya os adoramos Dios
 de toda nuestra felicidad, porque os admiramos Reno-
 vado tan gloriosamente en esse Altar; y si os acreditan
 tanto, Señor, las glorias de vuestra Cruz, mas os auto-
 riza vuestra Renouacion: en ella lograis aumento pere-
 grino de grandeza, y la mas sublime exaltacion de vues-
 tra honra: *Si exaltatus fuero, si clarificatus.*

§. VI.

47 LA Razon del decoroso triunfo de la Cruz,
 y singular exaltacion de ChristoRenouado
 en el Sacramento, la ha de buscar el discurso en la pro-
 fundidad del Euangello, no perdiendo de los ojos la
 competencia, y excelso de la Renouacion deste Myste-
 rio à la Exaltacion de la Cruz: *Si exaltatus fuero, omnia
 traham ad me ipsam. Ad amorem meum,* Dize Hugo. Por-
 que se engrandece tanto Christo en el triunfo de la
 Cruz? Porque prendida su fineza en este Lazo de los
 sangrientos clauos, es su amor el arco, que allactea co-
 rraones: *L'incirre sub Cruce Satan, mors vincitur: ecce
 gratia bene pro nobis omnia elicit amor.* Gastaronse à
 este amoroso Dios los dardos para herirnos, sube à la
 Cruz, y el mismo se haze dorada flecha, para hazer dulce
 la herida, aperecida la llaga, que rompe en las vo-
 luntades su amor, que no haze sangre el tiro, quando
 cede à felicidad el dolor, porque nos ama Christo en la
 Cruz,

D. Jean
 de la Pa-
 rre.

Cruz, triunfante se exalta: *Trabam ad amorem meum*. Pues tened, que mas nos ama Christo, quando se renuevan los recuerdos de su Cruz en aquel Trono. Verdadera, aunque politica, es la razon:

48. El primer amor puede ser ley del natural, simpatia en que se hablen los coraçones, propension del alvedrio, que por primeriza, serà cariño, y no fineza; pero afecto repetido, amor que renueua galanterias, indica que ya està en edad perfecta la voluntad; amor ha de ser cuidado, y vn agassajo solo no desvela; llaga ha de hazer en el pecho el afecto, y esta, quando bien labrada, solo se alegra con la mucha sangre que vierte: *Vulnerasti cor meum, vulnerasti cor meum*. Dos heridas para vn amor, quien las viò jamàs? Era puntualissimo el Esposo en las leyes del amor; y asì, para que sea fina la llaga de su cuidado, ha de ser herida renouada; *Vulnerasti, vulnerasti*. Al primer examen del amor, que le haze el Señor à Pedro, le pregunta, si le ama mas que todos: *Diligis me plus his?* Y à la segunda, y tercera vez solo se informa si le quiere: *Diligis me?* Pues por què en esta no le dize, como en la primera, si le ama mas que todos? Si renouaba, si repetia Pedro segunda, y tercera vez el amor, ya se supone auia de ser quien mas le amasse; ocioso fuera dezir que era mayor su amor, siendo afecto renouado: *Tu scis quia amo te.*

49. Mirad esta verdad en la misma Cruz, mucho nos amò Christo en aquel Madero: *Trabam ad amorem meum*. Bien lo dize aquel mudo sufrimiento en la pena, pues se le encendiò mas el afecto con lo que se le apuraron las vltimas tragedias al dolor; pues mas nos ama Christo, quando repite la memoria de su Cruz en la Renouacion del Sacramento, porque la herida que mas le duele al amor, es la mas fina; y la que se repite, le saca mas dolor al sufrimiento. Mas peligroso es desangrarse, que romper la vena. Los successiuos combates de la

Cant. 15
9.Ioan. 21
15.

onda le hazen toda su valiente naturaleza de roca al peñasco: tolerar vna pena sola, puede ser facil hidalgua de la paciencia, por esto no ay cobarde que no se atreua à ser Martyr, si ha de ser vna sola la batalla, y la Corona; mas lisonjear al dolor con la memoria repetida del tormento, solo es triunfo de aquel Dios que renueua las glorias de su Cruz en la Renouacion del Sacramento; consuela à su voluntad con su memoria, acuerdase que padeciò por el hombre su amor, y porque quiere adelantar su fineza, renueua los tristes ecos de aquella pena, repite las agonias de aquella Cruz.

Mar. I 6

6.

Iesum queritis crucifixum, Les dize el Angel en el Sepulcro à las Marias: al Crucificado buscais sin duda. Ay tal dezir de vn jounen entendido! Crucificado le han de buscar, quando le solicitan con aromas para vngirle? Quando le pretenden ya veer entre luzes de su Resurreccion? Si, dize el Angel, Crucificado aun buscan las Marias à Christo: *Queritis crucifixum*. Pues ya no diò fin el tormento? ya no acabò la Cruz? Si, pero què gloria fuera la de Christo, si no huiera resuscitado tambien su Cruz? Què amor fuera para con el hombre, si no huiera renouado su Cruz? Aunque ya cortando resplandores para su gloria, està ageno de boluer à padecer, se consuela su fineza con renouar siquiera las memorias de su dolor; renueua en recuerdos su Cruz, para dar à entender, que està renouado tambien mas viuò el exceso de su amor.

49 Los Serafines celebran en el Trono del Altar à Dios, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*: Y la fineza de sacramentarse, que publica el vno, repite, ò renueua en acorde acento el otro: *Et clamabat alter ad alterum*. Delgada advertencia de Cornelio: formando estàn, dize este Padre, de las alas tres Cruzes los Serafines: *Sex differentia dispositionum oriuntur ex trina Cruce*. Tres boladas Cruzes forma cada Serafin. No sobraba vna? No. Celebran

Isaie 6. 3

4.

Corn, ibi.

la gloria del Sacramento, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*; y le repiten, y le renueuan las Cruces, quieren hazerle li-
sonja à su fineza, y le ponen à los ojos multiplicadas, y
renouada la Cruz. O vedlo à otro viso. El Serafin es co-
do amor, salamandra abrafada, mariposa bañada del
fuego del afecto; cada qual peyna tres Cruces en sus
alas, porque no puede auer fineza, donde no ay multi-
plicacion de tormento; y alli està mas delicado, ò mas
actiuo el amor, donde huviere renouacion de Cruz:
luego si en el Sacramento Renouado repite Christo
tantas vezes en incruenta representacion el aslombro
del triunfo de su Cruz, mas nos ama sin duda en su Re-
nouacion: *Trabam ad amorem meum*. Mucho honrò à Dios
el toseo barro quebradizo de nuestra naturaleza con
el extremo de su cariño en la Institucion del Sacramen-
to, retrato primero, y el mas cabal de su Cruz: *Cum di-
lexisset, in finem dilexit*. Pero no sè què vanidad, no sè
què regocijo haze en los coraçones la fineza con que
nos buelue à amar en su Renouacion. Dos vezes veen el
Norte de la Estrella aquellos Sabios, que pisan en poca
tierra mucha luz, caminan à Belèn: *Vidimus stellam :: Vi-
dentes stellam gauisi sunt*. Reparo. La primera vez que
veen la Estrella, no rebofan el gusto que à la segunda,
Gauisi sunt. Eran Sabios, y discurrieron: Estrella, que
nos auisa dos vezes, mas nos enciende el cariño, mas
nos ama, quando nos repite el beneficio de tanto res-
plandor, que quando primera vez nos alumbra, *Gauisi
sunt*. Y assi solo se alegran, quando les renueua la Estre-
lla la ilustracion; y aun advertia yo que para conducir-
los despues à sus Reynos, le quitò vn Angel este officio
à la Estrella, dize Ruperto: *Responsò accepto in somnis*.
Aua de renouar la Estrella la fineza de conducirlos, y
tuvo envidia el Angel de que tanto primor de renouar
beneficio, cupièlle en vna luz; yo los conducirè, que es
gracia muy del Cielo renouar vn fauor: *Responsò accepto*.
Estre-

Matt. 23

2.

Ruper. in
H. g. Car.
di.

1. Corin.

11. 23.

50 Estrella es en la cerrada noche de la pena aquel Pan: *In qua nocte tradebatur*. La luz que agoniza en el funesto Ocaso de la Cruz, raya en el dia de aquel Altar; el triunfo de esse tormento es el amor, *Omnia traham*; y el trofeo desta Renouacion es mas amor. Oy vence este Madero Diuino barbaras Tropas de Cosroas, y oy rinde esta Renouada Cruz la deslealtad del hombre, cautiandole al dulce grillo de su amor: *Omnia traham ad amorem meum*. Repite las sabrosas memorias de su Cruz, renueuase el Sacramento, y no solo olvida ingritudes de comuniones sacrilegas (que es muy Señor para detenerse en agrauios, y muy noble para pillarle en venganças) sino que se haze desmemoriado de los faouores antecedētes, y renueua el beneficio de su Sacramento, como si fuera nueva, ò la primera fineza de su Cruz. Este es el vltimo realce del amor, y todo esto lo que dize la Renouacion deste Mysterio.

*Amer
amore su
peratur.
Hieron.
ad Vest.*

Luca 7.
47.

51 Por què amarà tanto la Magdalena? *Dilexit multum*. Porque riega aquellas diuinas plantas, como que comiença à llorar siempre: *Cæpit rigare*. No gime muy de proposito, como muger, essa Señora? Si. Pues como dize el Euangelio, que solo comiença à llorar? Amaba muy de veras Magdalena, y olvidando los pasados sollozos, le parecia que era nuevo cada llanto. Juzgaba cada lagrima por la primera que començaba à derramar; *Cæpit: Dilexit*; Y así era tan grande su amor: *Dilexit multum*. Tres horas, dicen los Euangelistas, padeciò Christo en la Cruz: *A tertia vsque ad horam nonā*.

Mat. 27.
47.
Freir. in
Jud.

Como dize el Señor, sabia era ya llegada la hora de su Cruz? *Sciens quia venit hora eius: Venit hora eius, hora Crucis*. El Padre Freyre. Tres horas son vna hora para Christo? Si señores. Apuròle toda la fineza al amor, quisonos mucho en la Cruz, *In finem dilexit*: Y cada hora de las tres le parecia à su constancia nueva, la juzgaba primera, porque oluidaba su amor las horas que

auia

auia passado su pena ; que hazer nueuo , ò mirar como primero el beneficio que es segundo, es toda la futilidad del cariño. Tiene tambien su relox de Sol la fineza, los puntos que caminò, los oluida la rueda de su constancia, y solo apunta la mano del amor à la que para ser hora que auise, es golpe repetido, que la buelua à herir: y ay en el Mundo siglos de agrauios à horas de tanto bien? Ay dias de ingratitud con vn Sol, que solo camina, y renueua la fenda de nuestro amor?

52 Pero no es hora en dia de tanto triunfo de acordarle los enojos à aquel Cordero apacible, essas villanias ha menester oy para realce de su vitoria : si no huiera despegos, no fueran tan Reynas las constancias, las ingraticudes firuen de muy esclauas al amor. En la fuente Epiro, dize Plinio, se le renueua la llama à vna bugia, y en la nieue de vn desvio se le alegra el incendio à la llama de la voluntad.

53 Segunda vez nos quiere Dios en su Renouacion, y por buena razon nos ha de amar mas finamente: segundo amor, señores, no sè què dulce atractiuo trae; beneficio repetido, no sè què suaue simpatia con los coraçones esconde : que el pelicano se desentrañe , para darle el primer alimento al polluelo , es forçoso comun agassajo à que se obliga la naturaleza; pero que segunda vez haga lançeta el pico , rasgue el pecho , rompa las venas desapiadadamente , desangrandose para costoso sustentò del hijo, es el mas aplaudido amor : que el Diuino Pelicano, Jesus, vierta en la Cruz à vermejas corrientes la purpura preciosa de su Sangre, y que esta la dè primera vez en vital alimento en la Institucion de el Altar à sus hijos los hombres, parece que era obligacion piadosa de Padre, sustentarlo con la mejor porcion de su sustancia al hijo. Pero assegurar tan costoso sustentò , que solo ha de lastar su Cuerpo , y Sangre ; este es el apice mas delgado de su voluntad. Aunque no tu-

*Pier. lib.
20. de Pe-
lecano.*

*Peleca-
nus Chri-
stus in Eu-
charis. S.
Thom in
Him. Sa-
cram.*

vieramos otras prendas (quando nos sobran tantas) para conocer si nos amaba Dios, solo por verle assegunder, ò renouar este Sacrificio; debieramos echar de veerlo que nos ama.

Gen. 22.

12.

Tirin. in

cap. 22.

54 Rendido Abraham al mas terrible mandato, obediente al mas agrio precepto, docil à la mas sensible execucion, en el monte Moria, ò Caluario, dispone entre ternuras de padre, y enterezas de conforme, el Sacrificio de su hijo Isaac. Adereza el Altar, compone el haz de leña, inclina el temblado cuerpo de aquella muda inocencia, socorre de aliento el pecho, conforta con esperanças el coraçon, acude de constancias à los ojos, que suelen ser los mas tiernos en lances de tanta pena, esfuerça el pulso, leuanta el brazo, y huyendo le la cara al desmayo, hurtandole el cuerpo à la flaqueza, blandiendo la cuchilla, amagaba ya dos muertes en vn golpe, quando le detiene Dios la mano, *Ne extendas*: Agradecele el Sacrificio à su voluntad, y le manda que logre los alientos del azero en vn cordero: *Viditque post tergum arietem, quem assumens, obtulit holocaustum pro filio*. Pregunto aora: no le bastaba à Abraham la voluntaria victima de Isaac? Para que ha de repetir el holocausto en la res? Porque no se le acabara à Dios la gloria del Sacrificio, dize Chrysostomo: *Theatrum non plauderet amplius*. Para que se repitiesse, ò renouasse la oblacion. Fue el primer Sacrificio Isaac, gustole tanto à Dios el holocausto, que quiso se le renouasse luego. Bolued aora à reparar en lo que le dize Dios à Abraham: *Nunc cognoui, quod timeas Deum: Quod ames, & colas Deum*. Ya me persuado à que me amas, Abraham. Extraño dezir de Dios! Aora conoce el amor de Abraham? Si. Vee Dios, que por su amor sacrifica à Isaac; vee que repite, y renueua el Sacrificio en el Cordero, y dize Dios: Aunque no tuviera otras pruebas para dezir que me ama Abraham, solo porque me ofrece

Chrys. hō-

mil. 1. ad

Pop. An.

tiach.

Cornel. in

2. Reg.

Sacrificio, y le sabe renouar, pudiera conocer la importancia de su fino amor: *Nunc cognoui quod timeas Deum.*

Isaac, incruenta víctima en el Altar, Christo es Sacramentado, *Christus Isaac*: El ya crecido Cordero, dicen los Padres, Ambrosio, y Cirilo, es tambien imagen deste Mysterio: *In ariete immolata est humanitas Christi.* Pues si ya representado en el Cordero, y Isaac, Christo se ofrece Sacramentado en el Altar, para que se repite el mesmo Christo en el Sacrificio? Para renouarse Sacramentado. Esta successiua fineza la executa Christo por el hombre, como Abraham por Dios: luego asy como es la mas segura demonstracion de amor de Abraham para con Dios, será la Renouacion del Sacramento la mejor señal para que se reconozca todo lo que llega Dios à amar al hombre, pues se renueua por él: *Nunc cognoui quod amas: Traham ad amorem meum.*

55 Y es la razon: las obras dan à veer la fineza, conoce se mas el amor de Dios à nuestra naturaleza por su Renouacion; porque en ella nos dà mas que aun quando nos diò primera vez su Cuerpo Sacramentado. Dificil empresa parece, y dudo asy. Quando se renueua aquel Trigo candeal, no nos dà el Señor su Cuerpo en blancos accidentes de pan, como nos lo concediò en la Institucion primera? Como nos puede dar mas? Miren, el gusto es alhaja sin precio, andan oy muy caras las alegrías, aunque barateen tanto los pesares. Hazer con gusto vn fauor, es remitir el presente, y que se quede en casa la fuente del coraçon que lo lleva. Quando renueua este Señor la gracia de su Sacramento, nos dà el gusto que tiene en auernos hecho la primera vez el beneficio: danos su coraçon en su gusto, su Cuerpo en su Sacramento, como quien dize, y quedese todo allà; con que mas nos regala, quando nos repite el agassajo: *Qui credit in me*, dize el Señor, *opera, quæ ego facio,*

Corn. 6.
Hug. in
22.
Amb. 6.
Cirill. in
Corn. 22.
Gen.

Amor operatur, si est: si autè operari renuit non est amor.
Greg. li. de char.

ipse faciet, & maiora horum faciet. El que siguiere las huellas de mi amor, harà lo mesmo que yo, y aun harà mayores obras que yo. Si no lo atestiguàra la verdad infalible, le huyera el cuerpo à la Fè de tanta exageracion; mayores prodigios ha de hazer el hombre que Dios, que tiene en las manos el molde de los milagros? Si. El hombre ha de hazer las mesmas obras que Christo: *Opera, quæ ego facio.* Como ha de hazer mayores obras que Christo? *Maiora.* Si, mayores obras que yo, harà el hombre: *Maiora horum faciet*, Dize Christo: *Mirren, como repita, renueue las obras mias, Opera, quæ ego facio, ipse faciet:* Que essas obras, por segundas; essas mesmas acciones, solo por renouadas, ò repetidas, han de ser mayores aun en la mano del hombre: *Maiora horum faciet.* Luego mayor beneficio se nos preuiene; quando se nos renueua aquel precioso regalo del amor. El mismo beneficio es el Sacramento, quando se renueua, que quando se instituyò, *Opera, quæ ego facio, ipse faciet:* Pero por repetido, ò renouado, *Ipse faciet*, Mayor es la obra de su fauor, mas plausible su amor, y mas apreciable de nuestra dichosa veneracion la dadiua de su Sacramentado Cuerpo, *Maiora horum faciet:* Para que sea mastierno atractivo del hombre en su Renouacion su amor: *Trabam ad amorem meum.*

56 Veamos aora à la Cruz, si nos haze mas beneficio, quando renouada en el Sacramento: aqui daba ya de ojos mi assombro en mi rendida veneracion, aqui fuera bien visto darle todas las vozes al agradecimiento para que hablasse el desempeño à tanta piadosa maravilla de la mano de Dios. O Cruz bendita! Arbol de Vida, que en la ambrosia que viertes, sudas nectares de salud eterna; incorruptible Leño contra la temeraria carcoma de nuestro olvido traïdor; triunfo renouado tantas vezes en aquel Altar: *Vexilla Regis prodeunt: O admirabilis potentia Crucis in communionem sui, & terram*

eraxit, & caelum! Quando del tyrano Judayco remestroni sacudida, despediste fruto de mucha gloria para el hombre; más quando se renueuan las memorias de tu trofeo en el Sacramento, hermosamente prodiga te desatas en mayor caudal de beneficios; mucho bien nos hazes desde el Caluario, pero mas nos fauoreces desde aquel renouado dosel.

57 Dos vezes executò vn peñasco en obediencias de cristal el preceptò de Moyfes, al 17. del Exodo la primera; al amago del golpe deshizo su dureza la piedra, transformada en dulces docilidades de fuente; brotò agua, y no mas que la bastante: *Exibit ex ea aqua, ut bibat populus.* Al 20. de los Numeros repite la diligencia Moyfes, leuanta la mano, empuña la vara, y tocando con ella dos vezes la piedra, *Percutiens virga bis silicem;* Rebolaron dos pielagos de focorros: *Egressa sunt aquae largissima.* Aqui tan liberal la peña, q se conceda à abundancias, desatada en largas cristalinas corrientes? *Aquae largissima,* Y alli tan escasas las aguas, alli tan medidas, q solo se permiten à lo necessario? *Exiuit ex ea aqua, ut bibat populus.* Si. Què vara es essa con que enternece la piedra Moyfes? La Cruz de nuestra Redencion, dize Aguirino: *In virga Crux Christi.* Y essa peña destilando figuras? El Sacramento: *De petra melle saturauit eos.* Presradme aqui la atencion. Y quantas vezes llama con el golpe à la piedra essa vara? *Percutiens virga bis.* Dos vezes llega la vara à la peña. Assi? que se repite el golpe? que se renueua el triunfo de la vara, de la Cruz, en la piedra, en el Sacramento? *Percutiens virga bis silicem.* Pues sea mas copiosa la avenida de faouores; *Aquae largissima.* Rompanse los cauces, inundese el campo de nuestra vida con largas vertientes de gracia, sea mayor el beneficio, *Aquae largissima,* De aquella viua peña Sacramentada, quando en ella se repiten los contactos de la vara, quando se renueuan las memorias del Triunfo

Exod. 17. 6.

Num. 20. 11.

Aug. 9. 35.
in Numer.

*Quid virga
petra percu-
titur, Crux
Christi figu-
ratur.*

Psal 89. 17.
*Petra Sacra-
ment. ù fun-
dens olei ri-
nulos olei se-
quens nos.*

*S. Tho. cap.
26.*

*Hilar. de Sa-
crament.*

*Virgam, il-
lud Crucem.
Anselm.*

de la Cruz: *Percutiens virga bis siliem :: Si exaltatus fueró, omnia traham ad amorem meum.*

58 Ya queda en manos del amor la vándera del trofeo, y a se renueuan en aquella campaña de cristal festiuos ecos del triunfo, batalle la Cruz, para que vença el Sacramento, conquiste la actiuidad de aquella peña prisioneros para la apacible eficaz violencia deste beneficio. Triunfad enhorabuena, Dios de Amor; con mas poderosas armas, por mas apetecidas; dulce herida, donde el harpon que cauteriza, alhaga; donde la muerte es sabroso desmayo de la dicha. Perezca, con el infame Cosroas, el rebelde enemigo del pecado, defarmense nuestras ingraticudes: no se abroquelen tanto de los olvidos, que se haràn incontrastables muros à los tiros de esta Cruz.

59 Si la Cruz fue triunfal Carro de la gloria de Christo, de mas vitorias se construye el Ara Renouada de aquel Altar, porque es mas à proposito para vencer la Sangre Renouada deste Dios: en el Solio de aquel milagroso Madero se engrandece el poder; se autoriza la Magestad de Dios; pero en su Renouacion es mas peregrina, y mas bien vista su Exaltacion, porque es toda la honra, todo el credito de Dios: prendida su fineza de la cruel injuria de los clauos en la Cruz, nos ama mucho; pero mas amor ostenta, porque nos dà mas, quando repite las lugubres memorias de su Cruz en la Renouacion del Sacramento. Esto es renouarse Dios, y este fue todo el empeño de mi Oracion.

60 Y quando renueua Dios los prodigios de su piedad, te dexas, hombre, envejecer en el infame traje de pecador? No escupiràs el veneno mortal de tu culpa, como horrorosa serpiente hasta aqui, ò mudaràs de piel, para enmendar los mal gastados años de tu vida? *Renouamini*, dize Pablo, *induite nouum hominem.*

No

No ayá hombre que desde oy no se renueue. Y por qué tanta mutacion? *Induite nouum hominem, induimini Dominum Iesum Christum.* Renueuase Christo, y se han de renouar tambien los hombres: *Cor nouum, & spiritum nouum.* Corte otra tela el coraçon, vista nueua gala el espiritu, para sentarse con decencia à la mesa nueua, que pone Dios en el Altar. Renueuate, Catholico, como el Aguila, que se corta al filo de vna piedra el pico, gastandoles el gusto à tus deleytes al sagrado contacto de la Renouada Piedra, Christo Jesus. Renueuate, como el Fenix, para quedar otro en las costumbre, quedando el mesmo en la naturaleza, renaciendo de las cenizas de tu desengaño à las suauès fragrancias de la gracia. No se malogre aquella Diuina lluvia de Sangre, que en continuos rocios se desprende del Cielo de aquellas Aras, para inundar la Tierra rebelde de nuestros coraçones. En Aquitania llouiò tres dias successiuos fangre; si esta se recebia en dura piedra, ò en carne humana, se embebia tan bien, que jamàs podia borrarse. Oy nieua Sangre el Cielo, oy se renueua el purpureo rocio, en que se defata aquel Altar, no se pierda gota, escriuase con letras roxas en las sensibles tablas de nuestros coraçones, para que quede à nuestra gratitud indeleble el beneficio. Dia es de vitoria, Señor; triunfad, Principe de Paciencia, Monarca de Piedad, tremolad esse Real Estandarte, graudad en èl à buril de vuestros primores vna Cruz repetida en muchas, y en el reverso del nacar tafetan de vuestra Sangre vn Cordero, renouando el candido vellon de sus accidentes. Gima Satanàs, asido à la cadena de esse Madero Santo, no se suelte essa fiera, que serà nuestro estrago, y vuestra pesadumbre: recoged, Señor, que bien lo mereceis, vuestros cauiuos; no se pierda alguno, que os costaron, renovando tantas vezes la paga, mucho caudal de afanes; y aunque no engrandecen el triunfo, por humildes, abultan con lo

Ezech. 36.
26.

Aquilã collidere rostrũ ad petrã, ita ex eo senio reparari videatur. Pier. libr. 19. de Aquila. Ex D. Aug. Pier. Val. de Phœnic. Tertullian.

344. DE RENOVACION, Y CRUZ,
afectuosos los ecos de la vitoria: Triunfad, Señor, que
nos está muy bien el vencimiento, porque sois tan par-
tido, que de essa Corona que ganais, nos aueis prome-
tido vn pedazo de gloria, *Ad quam, & c.*



SERMON DE ZIMO,
DEL GLORIOSO
PATRIARCA
SAN JOSEPH,
PREDICADO EN POTOSI,
año de 1685.

SALVTACION.

*Ecce Angelus Domini apparuit in somnis ei
dicens: Ioseph fili David, noli timere acci-
pere Mariam coniugem tuam. Matth. 1.*

1 **A** Joseph dormido nos pinta en el lienço de su
Euangelio San Matheo; y corre con tanto
primor en la viueza del colorido su sagrado pincel, que
parece que le dexa despierto, quando le copia dormido.

2: Ya saben, señores, que el sueño es vn embargo
general de los sentidos, vn dulce, y pesado arrebatam-
iento de potencias; vna sombra, que le ciega la vista à
la razon; vn oluido forçoso, en que pierde el discurso su
memoria: *Somnus obliuionem significat, Agustino. Vn ex-
talis,*

tafis, que en suspension grossera le confunde sus delicados ojos à la fantasia: *In somno exteriores sensus dormiunt, & interiores*, Dize Gregorio. Vna locura, que es remedio para conseruar el juizio; vn silencio, con que el entendimiento le calla à la voluntad todas las luzes de la aduertencia, para que solo hablen con su negro ruido las sombras; es vn engaño de las especies, con que nunca hablan verdad à las ideas de la imaginacion; es vna mentira de la vida, ò vna verdad de la muerte. Yo juzgaba que solo era capaz de sueño el cuerpo, pero me dize San Agustín, que tambien duerme el alma: *Somnus duplex: animæ, & corporis*. Niegate el alma à las tareas racionales, de conocer, y amar; y este es vn sueño moral del alma.

Greg. 23.
Moral.

Aug. sup.
Psal. 162.

Este es el sueño ordinario de los hombres, pero Joseph duerme de otra manera: *Apparuit in somnis*. No ay dormido, que sea señor de su razon; estan torpemente necio el sueño, que el primer enemigo que cautiua, es el entendimiento: tiene vn calabozo de muchas sombras en la noche de su carcel, y allí aprisiona de pies, y manos al discurso.

3 No ay entendimiento, que tenga bueno su juizio en el sueño. Para formar Dios à Eua, mandò dormir à Adàn: *Immisit soporem in Adam*. Dormia de lado Adàn, y de alli le sacò Dios vna costilla para la fabrica de Eua: *Cumque obdormisset: tulit vnã de costis eius*. Pues què mysterio tiene que duerma Adàn entonces? Mucho. Quería Dios que ignorasse Adàn la formacion de su esposa, que no discurrelle la falta que le podia hazer la costilla que le quitaba Dios, pues duerma el entendimiento de Adàn, dize el Señor: *Cum que obdormisset: Que assis, ni pensará inconuenientes, ni repugnarà la formacion de Eua: Tulit vnã de costis eius*.

Genes. 2.
21.

Vers. 22.

4. Vn Angel halla dormido à Pedro en la carcel, recuerda-lo à remessones, *Percussoque latere Petri*; Que ay

Act. 12.

sue- 7.

sueños tan pesados, que solo entienden à golpes. El Angel le quiebra à Pedro las cadenas, le saca de la carcel, le restituye al seguro de su libertad, y despues de tanta apresurada marauilla, dize Pedro que aora conoce al Angel, que aora aduierte el beneficio de su Dios: *Nunc scio verè, quia misit Dominus Angelum suum.* Aora no mas sabe Pedro, que es Angel de Dios el que executa tanto prodigio? Si. Antes dormia Pedro: *Erat Petrus dormiens.* Saliò de la carcel medio dormido, y como en el sueño no ay entendimiento para conocer, fue menester que despertasse bien Pedro, para saber que era Angel: *Nunc scio*; Que ni Adan discurre dormido, *Immisit soporem in Adam*; Ni Pedro conoce entre sueños: *Nunc scio.*

5 Mirad aora el Mysterioso sueño de Joseph. Entre sueños le halla el Angel, *Apparuit in somnis*; Como à Pedro, *Erat Petrus dormiens. Ecce Angelus Domini adstitit.* Y al mesmo tiempo, dize San Matheo, que pensaba Joseph en el escondido Sacramento de la preñez de Maria: *Hec autem eo cogitante, ecce Angelus apparuit in somnis.* Reparese en lo literal del sentido. Pensando estaba Joseph en sus dudas, *Hec autem eo cogitante*, Quando se le mostrò entre sueños el Angel: *Ecce Angelus apparuit in somnis.* Luego pensaba Joseph, quando estaba dormido? Si. Es tan peregrino el sueño de Joseph, que le dexa des- embaraçada su razon, y en concierto su entendimiento. Pedro dormido no conoce al Angel: *Nunc scio.* Y Adan no discurre entre sueños, *Cumque obdormisset.* Porque se rinden à las grosseras vulgaridades del sueño; el de Joseph es tan singular, que mejor piensa quando duerme: *Hec autem eo cogitante, apparuit in somnis.*

6 El Leon duerme despierto, dize Pierio Valeriano: *Oculos habet Leo inter dormiendum splendentes, & patentes.* Porque el ardor generoso de su genio preualece en èl al ordinario descanso de lo sensitivo. A Ale-

Andro le pareció bien este desvelo, y gustaba que le llamassen Leon nunca dormido. O Leon prodigioso! O Joseph! Lo que ideaba en fantasía Alexandro, logras en la realidad de tu sueño. Aquella luz de tu razon, nunca apagada en tu entendimiento! Aquel resplandeciente auiso à tu advertencia, quando estàs dormido! *Oculos habet Leo inter dormiendum splendescens. Hec autem eo cogitante.*

7. Què dormido ay que tenga buena su voluntad? Es el sueño vn achaque de por vida, tan violento, que le quita la salud al alvedrio. Mas puede el sueño, que el Amor; por esto la supersticion antigua fingia que Morfeo, Dios del Sueño, le quitaba sus harpones à Cupido. Amor que sabe dormir, muy poco cuidado le debe à su fineza, pues fuerça es que se le pierda la voluntad entre los descuidos de dormido. De poco amante arguye Christo à Pedro en el Huerto; quando le ve dormido: *Simon dormis?* Porque no puede conseruarse en su entereza la voluntad entre las fragilidades de vn sueño. Por esto dezia la Esposa; que aunque dormia; *Ego dormio,* Aun no auia llegado el sueño à su voluntad; *Cor meum uigilat;* Que si durmiera; no fuera de coraçon su voluntad.

Cantic.

8. Ninguno tiene libertad en su alvedrio con el sueño; y Joseph, quando duerme, tiene en admirable exercicio à su voluntad. Dormia Joseph, *In somnis;* Y entonces queria en secreto dissimulo desamparar à su Esposa: *Voluit occultè dimittere eam.* Dormia Joseph; *In somnis;* Y por mirar por el honor de Maria, no queria hazer notoriedad de sus rezelos: *Nollet eam traducere.* Si duerme Joseph, *In somnis;* Como quiere; y no quiere? *Voluit; Nollet.* Porque es de otra Esfera su sueño; quando à todos les embarga el alvedrio; à Joseph le desembaraça la voluntad el sueño; quando todos no pueden querer entre sueños, Joseph como mas fino; sabe querer; y no que-

querer dormido: *In somnis. Voluit: Nollet.*

Cant. 2,7

9 Solo en la lealtad de la Esposa pudiera hallar semejança al afecto de Joseph. Duerme la Esposa, y le haze silencio à su sosiego el Esposo: no la recuerden, dize, hasta que ella quiera despertar: *Nec suscitatis, nec euigilare faciatis dilectam, donec ipsa velit.* Como ha de querer la Esposa dexar el sueño? Librémente ha de dexar de dormir? *Donec ipsa velit.* Tan desembaraçada ha de tener su voluntad la Esposa, que pueda querer dormida? *Velit.* Si. Quiere el Esposo dar à entender, que es singular el sueño de su querida, porque le està bien que conserue la fineza de su amor aun entre sueños. Sepan, dize, que estan fina mi Esposa, que tiene libre su voluntad, aun quando està dormida; quiere, y no quiere en el sueño: *Donec ipsa velit.*

Dormia el mejor Esposo Joseph: *Apparuit in somnis.* Y antes que le despertasse el Angel, ya Joseph tenia en desvelo à su voluntad, ya auia querido despertar Joseph à su fineza: *Donec ipsa velit.* Dormia Joseph, *In somnis;* Pero como su amor era de linage de cuidado, sabia querer, y no querer dormido: *Voluit: nollet,* Como el mas fino Esposo: *Nec euigilare faciatis dilectã, donec ipsa velit.*

10 La materialidad de los sentidos, como mas debil, es la que primero se rinde à las violencias de vn sueño. Los ojos se niegan à la sensibilidad de los objetos, y recogen àzia el obscuro de las sombras su perspicacia. Los oidos à la confusion de su silencio pierden la atencion, y à la eficacia de su quietud ensordecen. Ninguno vee, ni oye dormido.

Act. 12.
supr.

El Angel que visitò entre sueños à Pedro, huvo menester remecerle, para que le viesse Pedro: *Percussitque latere Petri.* El Angel que hallò dormido à Elias, se viò obligado à levantar la voz; y para que le oyesse Elias, le recordò: *Surge, & comede.* Pero de nuestro Joseph dormido, ni se dize que le recordasse el Angel, ni que des-

pertasse Joseph , para ver, y oir ; mostròsele entre sueños, *Angelus Domini apparuit in somnis* ; Y luego le habla, *Dicens*. Pues si todavia duerme Joseph , *In somnis*, Como le habla el Angel? *Dicens* : Porque duerme Joseph de suerte , que vee, y oye mejor en el sueño : *In somnis : dicens*.

11 En aquellos Sabios Reyes hallo concordante. Despues de su sacrificio se rindieron al sueño los Magos , y dize San Matheo, que para huirle el cuerpo à la traicion de Herodes, recibieron la respuesta entre sueños, para la seguridad de su camino: *Responsò accepto in somnis*. Rêcebir la respuesta, es oirla: como podian oir; si dormian? Eran Sabios: *Magi, idest sapientes*, Y quiso Dios pagarles la fineza del sacrificio con vn sueño tan peregrino, que conseruaassen despiertos los sentidos, que oyessen la respuesta aun en el sueño : *Responsò accepto in somnis*.

Matt. 21

12.

O Joseph , milagroso es tu sueño, los sentidos de tu cuerpo prodigiosamente templados con las potencias de tu alma : duermes, *In somnis*; Pero oyes, *Dicens : responsò accepto in somnis*, Como los Magos : piensas, *Hec autem eo cogitante : Quieres, Voluit; nollet*, Como la Esposa, *Donec ipsa velit* : Oyes dormido con la actiuidad de tu cuidado, *Dicens* : Piensas entre sueños, como sabio, que no acierta à tener ocioso à su entendimiento, *Hec autem eo cogitate*. Y quieres quando duermes, como el mas fino Esposo, que en el descuido atento de sus ojos logra mucho cuidado para delvelo de su voluntad: *Nollet eam traducere : voluit occultè dimittere eam*.

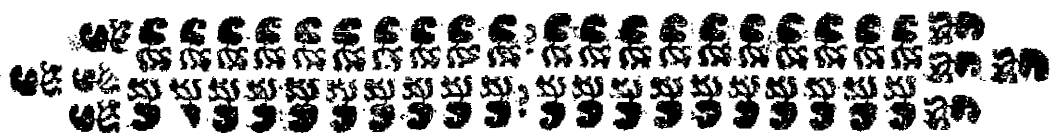
12 Tambien sabe temer Joseph , quando duerme: *apparuit in somnis : noli timere*, Y ferà la materia del Sermon ; que si Jacob dexò el espanto para despues de despertar de su sueño: *Paensque : quàm terribilis est locus iste!* Joseph, como duerme como prudente , aun en medio de su sueño teme: *Noli timere*.

Gen. 28

16.

Tuvo tambien mi Santo lo dichofo de vn dormido; aunque nunca le faltaron los cuidados de amante. Vn buen sueño, dezia el otro, que era felicidad. Endimion, fingia la antigüedad, que le pidió à la Luna el fofsiego de vn sueño, para ser inmortal: *Vt perpetuum obdormiret somnum immortalis*. A la serenidad de la Luna Maria, què sueño tan de gloria el de Joseph! Pero què mucho, si como Justo, *Cum esset iustus*, Dormia con gracia? AVE MARIA.

Nat. Comit. de Endimion. Rab. Textor in officina, de somno.



Ecce Angelus Domini apparuit in somnis ei dicens: Ioseph fili David, noli timere accipere Mariam coniugem tuam. Matth. 1.

§. I.

13 **D**IXE Que Joseph temia entre sueños: *Apparuit in somnis: noli timere*. Y por esto es milagroso su sueño, y mas peregrino su temor. En vn dormido no es muy nueuo el espanto, que ordinariamente del desconcierto de las especies de vn sueño se estremece sobrefaltada la fantasia: pero en lo desquadernado del susto se reconoce ser vn miedo sin razon el del sueño. Mas temor racional en quien duerme, es vn afecto, por desvfado, peregrino.

14 Nabucodonosor entre las pesadillas de dormido se estremeció: *Vidit Nabuchodonosor somnium, & contritus est spiritus eius*. Pero solo fue vn defajuizado Justo, que no pasó de lo despreuenido del espanto à la aduertencia del temor. Despertó Nabuco, y temió ya de otra forma; temió como hombre de razon: *Vidit somnium, & mente confusus, ignoro quid viderim*. El primer

mer sobrefalto de Nabuco dormido fue solo espanto, *Conterritus*: El segundo miedo de Nabuco despierto fue temor racional, y con entendimiento: *Mente confusus*, Que no puede tener lugar en vn dormido.

15 Muestrafele Dios en la eminencia de vna Escala à Jacob, Tropas lucidas de Angeles baxaban, y subian à la cumbre. El suceſſo, por lo que tenia de prodigio, auia de hazerſe reuerencia en el temor de Jacob; pues què haze el Patriarca? goza entre fueños del fauor, y guarda el temor para despues de despertar: *Cum que euigilasset Iacob de somno, ait, verè Dominus est in loco isto: pauensque, quàm terribilis est, inquit, locus iste!* Gen. 28.
16. Si el milagro de la Escala le causaba el temor, por què no teme Jacob, quando vee la Escala? Porque entonces dormia Jacob: *Vidit in somnis scalam.* Y como auia de temer Jacob racionalmente, affombrado del milagro, y vn dormido no puede tener este temor; espera Jacob à despertar para temer: *Cum que euigilasset: Pauens: Quàm terribilis est locus iste!*

16 Y es la razon: ya sabèn que el temor nace de padres muy honrados, del entendimiento, que reconoce el riesgo, y de la voluntad, que rehufa peligrar en la tormenta: desta fuerte fue el temor desde el primero que huvo en Adan, gouernado del conocimiento: *Cum que cognouissent: vocem tuam audiui, & timui.* Gen. 3. 7. Hasta el de nuestro Joseph, que tuvo su origen de su voluntad: *Noli timere.* Luego si el temor es vn turbado afecto, que nace de las aduertencias del entendimiento entre los cuidados de la voluntad; en vn dormido, donde no ay voluntad, ni entendimiento despierto, no puede auer temor?

17 Està bien, pero si Joseph tiene encendida la luz de su entendimiento, y no apagada la llama de su voluntad en la noche clara de su fueño; si conoce, y ama Joseph, aun quando duerme, como ya vimos: *Voluit oc-*
cupari.

*cultè: nollet eam traducere: hæc autem eo cogit ante: ap-
paruit in somnis.* Muy bien podrá Joseph temer dormido:
Noli timere.

Viendose Joseph feliz Esposo de Maria, teme: *Noli timere.* Y no sabrèmos la causa? Temerà de entendido Joseph? *Hæc autem eo cogitante.* Bien puede ser, que vn grande entendimiento tiene mas advertencia para saber rezelar. Y Dios quiere que su temor sea la primera le-

Eccles. 1. 16. tra de la mejor sabiduria: *Initium sapientie timor Do-
mini.*

Liuij. 18 Quien ha dicho que es ignorancia el temor? De-
zia Liuij: Tambien tiene su sciencia el espanto, *In me-
tu sapientia.* Es el miedo enemigo de las sombras, està
muy mal con el engaño, ha menester muchos ojos para
cuidados; con que sobrada habilidad tiene para ser sa-
biduria. *Qui timere agnoscit,* dize el Padre San Gregorio,
Gregor. *se sapientiam habere intelligit.* Vn sabio, con lo adverti-
do, se introduce mas presto à ser medroso. Si eran Mo-
narcas, como Herodes, los Magos, como se rezelan dèlè
Ne redirent ad Herodein. Eran entendidos, *Magi sapien-
Matt. 2. 17.* *tes:* Y aunque lo Rey les daba alientos, lo Sabio se au-
no bien con el miedo. No es cobarde el que teme, sino
Ceru. in preuenido, dezia la mas acertada Corona del grande
eius hist. Monarca Alfonso. Los passos atètados que dà el rezelo,
espantan los peligros con aquel sordo ruido que les và
haziendo el temblor.

19 Sabia prudencia es el temor: *Sapiens timet,* dize
el Espiritu Santo, *stultus transilit, & confidit.* El sabio
Prou. 14. 15. 16. viue entre rezelos, y entre confianças el necio. Pues no
tiene mas razon el Sabio para confiarse? No, que la sa-
biduria es sobrada razon para ser miedo: *Sapiens timet.*
Luego el sabio entendimiento de Joseph, *Hæc autem eo
cogitante,* Con su discurso bien pudiera dar à sus rezelos
motiuo para el temor: *Noli timere.*

20 Temerà Joseph, *Noli timere,* Porque se halla el
hom-

hombre mas feliz, como purissimo Esposo de Maria? Puede ser, que la dicha en vn hombre prudente primero sabe hazer vn temeroso, que vn confiado; y mas à mano halla vn susto, que vna vanidad en la cordura.

Pelea Dios por su Israel contra los Egypcios, mueren estos, triunfan aquellos, y despues de toda su victoria temen los Israelitas: *Timuitque populus*. Fauorece el Cielo à Abrahan, para que pise las coronadas ceruizes de sus enemigos: *Hostes in manibus tuis sunt*. Y se assusta Abrahan de fuerte, que ha menester que el Cielo le ferene su sobrésalto: *Noli timere Abrahan*. Muestrales Christo las glorias de su Transfiguracion à sus tres queridos Discipulos, y comiençan à desmayarse de temor: *Timuerunt valde*. Dizele Gabriel à Maria, que està llena de gracia, *Aue gratia plena*; Que Dios la fauorece con la singular asistencia de sus beneficios, *Dominus tecum*; Y Maria se turba, *Turbata est*, ò se estremece: *Ne timeas*. Y qual serà la razon de tanto susto? Yo la darè.

Exod. 14.

32.

Gen. 15.

1.

Matt. 17.

6.

Luce 12.

30.

21 Miren. Maria Santissima, los Discipulos, Abrahan, y los Israelitas se hallaban estremadamente fauorecidos de Dios; veianse dichosos, Maria con las glorias de Madre de Dios, los Discipulos con el Mysterio de la Transfiguracion, Abrahan, y los Israelitas con la felicidad del triunfo; y como el primer efecto que tiene vna dicha en la prudencia de vn buen juicio es el temor, Maria, y los Discipulos, Abrahan, y los Israelitas temieron de dichosos, antes que se envaneciessen de fauorecidos: *Turbata est: timuerunt valde: timuitque populus: noli timere*.

22 Bolved aora la atencion à Joseph, era su felicidad de mucho porte, pues llegaba à conseguir su merecimiento à Maria por Esposa, por Hijo Putatiuo al mesmo Dios; què mucho que el Angel que le viene à auisar de su fortuna, lo primero en que repare, sea en su temor; porque viene à anunciarle dichoso, y no quiere

dexar de atenderle lo affustado: *Noli timere accipere Mariam coniugem tuam.*

Sobradas razones para el temor de Joseph hemos hallado en su entendimiento, y en su dicha, pero yo he de buscar otro motiuo al turbado afecto de sus rezelos; yo juzgo que teme Joseph, por mostrarse mas leal Esposo de Maria, porque a lo sagrado de su temor le deben, Joseph su mas pura fineza, y Maria su mayor honra. Veamos primero à Joseph mas fino con Maria temiendo: *Noli timere.*

§. II.

23 **T**emiò Joseph: *Noli timere.* Y por què tanto fusto en los sosiegos de su confiança? Era dignissimo Esposo de Maria, constabale la integridad de su perfeccion, la pureza superior de su virtud, reparaba Joseph en el soberano mysterio de su vientre; que ríala como à Esposa, adorabala como à dueño, y embargado Joseph de tanta contrariedad de afectos, como preualecia à su discurso la voluntad de Maria, no hallò mas medio para mostrar su fineza, que temer, para darle à entender toda su voluntad à Maria con el temor: *Noli timere.*

24 El temor, dizen que es vna passion, que irrita la fantasia, para acobardar los alientos del espiritu; vn alboroto, que desquadera la paz del pecho; vn torbellino, que se lleva tràs si la natural quietud de los sentidos; vna impensada tormenta, donde naufraga el discurso, fracasa, y no halla pie, engolfada la razon; vn golpe de horrores, vna avenida grande de sombras, que inunda el campo sossegado de la voluntad, que ciega el camino à sus acciones; vna violencia tyrana, que executa à empellones, que necessita al estremecimiento que introduce, que quita la libertad para dexar de temer: *Timor necessarius, & pertinet ad appetitum sensitivum,* El

Doctor Angel. *Metus adimit consilium*, Terencio. *Animal naturalitèr est pavidum*, Aristoteles.

25 Luego el temor es vn afecto necessario, que no està sugeto al imperio libre de la voluntad: *Timor necessarius*. Agora reparad en el Angel que habla à Joseph dormido. Dudaba este illustre Patriarca, sin atreverse su confuſion à fer sospecha. Viendo à Maria su Esposa con todo el Sol en sus senos, temia, haziendose su cuidado de parte de su respeto; que era muy sagrado su espanto, para passar de veneracion à tormento: estremeciase, pero se confundia con el rendimiento el temblor. La confianza en la perfeccion de Maria, como seguridad, no osaba à ser peligro, pero estaba mysteriosamente introducida à miedo. Aqui el esfuerço consolador del Angel: *Ioseph, noli timere*. No quieras temer, Joseph. Extraño modo de sossegar! No le dixera: No temas? Pues asì aquietò à Zacarias, quando le auisò el no esperado nacimiento del Bautista: *Ne timeas Zacharia*. Asì apaciguò tambien la tormenta, que se leuantò entre la humildad, y grandeza en el pecho de Maria: *Ne timeas Maria*. En su voluntad tiene Joseph su temor, para que le diga no quieras temer? *Noli timere*. Miren: aunque el temor vulgar sea afecto necesario, y pertenezca à la parte inferior de lo sensitiuo: *Timor necessarius*. Como el temor de Joseph es tan peregrino, no se ata à las leyes comunes del susto. El temor de Joseph es libre, puede querer, y no querer asustarse; es su temor voluntario de otra calidad de aquel miedo que es passion, y no voluntad; es de otra especie de aquel susto, que es necesidad en todos, y es solo libertad en Joseph. Su temor es todo voluntad à Maria; y asì le dize el Angel que no quiera temer por su Esposa: *Noli timere*.

Luce 1.

13.

Luce 11.

30.

36 Ausentes, y constantes (dos milagros de amor) buscan las Marias à Jesus Resuscitado, asustadas con la mesma esperança de verle; que tambien tienen su mie-

Mat 28

vers. 6.

Vers. 8.

do los deseos, hallan vn joven ayroso en la mesma entrada del sepulcro, que en vn consuelo les introduce vna dicha. Dizeles, que vestia luzes inmortales de glorioso el dueño de sus afectos; ordenales dos cosas, que dexen el temor, *Nolite timere*; Y que participen nueva de tanto gusto à los Apostoles: *Dicite Discipulis*. Las señoras obedecen al Parainfo en dar la noticia à los Discipulos, *Exierant nuntiare Discipulis*; Pero no se consuelan con el precepto de dexar el miedo, antes le explican mas: *Exierunt cum timore, & gaudio magno*. Lleganse à los Apostoles con vn temor que era gozo, con vn amor, que mas que alegría, parecía susto, y les aseguran la Resurreccion gloriosa del Señor. Pues señoras, como executais vn precepto, y terquèa vuestra obediencia en el otro? No os intima sosiego à vuestros rezelos el Angel? no os manda que no temais? *Nolite timere*. Eas, que no es materia, responden, que estè sujeta à leyes nuestro susto; no es tan vulgar nuestro miedo, que sea como el rezelo de todos: es muy libre nuestro temor, es hijo de nuestra voluntad, *Nolite timere*; Y si se atàra à preceptos, dexàra de ser alvedrio, y se hiziera necesidad.

Executen el gusto del Angel nuestros passos: *Ite: Exierunt*. Pero el temor es muy libre, para que nos obligue à dexarlo, es nuestro miedo vn gozo de nuestra firmeza: *Cum timore, & gaudio*. El gozo es afecto voluntario del amor; en nuestra voluntad està el temer, como el amar; y à vn temor tan libre no puede auer obligacion que le contraste.

27. Reparese la correspondencia: no querais temer, les dize el Angel, *Noli timere*; Dando à entender, que de honrado, y de fino su temor era solo hijo de su voluntad: *Nolite*. Y las Marias dan la noticia à los Apostoles, con vn temor, que era gozo: *Cum timore, & gaudio*. Ya se sabe que el gozo, como afecto primero de la

voluntad, es libre; luego su temor, para poder avenirse con el gozo, libre, y voluntario ha de ser? Claro està. Vieron estas señoras, que el Angel, persuadido à su fineza para con Christo, les dezia que tenian vn temor libre, que se podia querer, y no querer, *Nolite timere*: Y ellas, para corresponder al buen concepto que dellas tenia el Angel, salen à publicar el Mysterio de la Resurreccion de Christo con vn temor, que como gozo, era todo voluntad: *Cum timore, & gaudio*. Como finas Discipulas del Señor, se gozaban tanto de su Resurreccion, que querian temer libremente la mesma gloria que esperaban: *Nolite timere: cum timore, & gaudio magno*.

Asi temia Joseph, porque asi amaba: *Cum timore, & gaudio*. De la mesma voluntad, que era fuente de su amor, rebofaban las desfabridas aguas de sus rezelos, para anegarle en inundacion tormentosa de sus dudas: gozabase Joseph en la perfeccion de Maria, este afecto era amor purissimo, porque era gozo, y llegó à crecer tanto, que se introduxo à ser temor libre, queriendo temer su voluntad aun aquello mesmo en que se gozaba: *Nolite timere: cum timore, & gaudio*.

28 Declarèmos mas esta diferencia de afectos. El temor, que es afecto necessario, *Timor necessarius*, Virtud puede ser del entendimiento; pero como es necesidad, no es muy plausible de la estimacion; el temor, que es voluntario, como el de Joseph, es tan fino, que merece mas premio que el amor mas intenso.

29 De dos maneras hallo que temieron los Apóstoles: *Ne timueritis eos: nihil enim est opertum, quod non revelabitur*. Temieron los Discipulos, y los consolò Christo con que todo lo oculto se llegaria à saber. Temieron en otra ocasion, *Nolite timere pusillas grex*; Y el premio que señaló à sus sobresaltos fue el Reyno de la Gloria: *Quia complacuit patri vestro dare vobis Regnum*. Dudo asi: en vna, y otra ocasion no temieron los Apos-

Mat. 10

25.

Luc. 12.

32.

toles? Si. Pues como ay tanta diferencia en los premios? Miren, el primer temor de los Discipulos fue vulgar, vn miedo, que solo fue necessaria passion, *Ne timueritis*: Y assi, solo merece vn corto premio: el segundo lusto fue temor voluntario, temor que podian querer, ò no querer tenerle los Discipulos, *Nolite timere*. Y como el temor libre es la mayor fineza, es el mas crecido merecimiento, solo puede tener por premio el Reyno Celestial.

Reconoce Christo, que sus Discipulos le tienen vn miedo, que nace de su voluntad; vn temor libre, *Nolite timere*. Y como à la mayor fineza que pueden executar, responde con el mayor agassajo que les puede hazer: *Quia complacuit dare vobis Regnum*.

Psalms.

144. 19.

30 Aora solo pudiera entender à David: *Voluntatem timentium se faciet: custodit Dominus diligentes se*; Que Dios haze la voluntad de los que le temen. Prodigiosa dignacion de Dios! Si, que la voluntad de los que temen, ò los que temen con vn temor que sea libre, està en tanta altura de merecimiento, que Dios les està mirando, como dizen, à la cara, de la voluntad de su temor: *Voluntatem timentium se facit*.

O Joseph temeroso; quando mas amante! *Noli timere*. El amor à tu Celestial Esposa era soberana deuda à su perfeccion; fineza era, pero era necesidad en la nobleza de tu coraçon, y en la hidalguia de su merecimiento: otro afecto mas eleuado ideò tu cariño, temiste lo mismo que amabas, *Voluntatem timentium*, Para amar con mas fineza con tu mesmo temor; tu sobrefalto era libre, y mas querias, quando querias temer: *Noli timere*. Como no auias de merecer con tu temor la correspondencia de tu Esposa, pues hasta à Dios, juzgo, que le llevabas la atencion con tu temor voluntario? *Noli timere*.

31 Medido texto al intento. Señor, le dize à Dios Nchemias en el segundo de Esdras, mira que has de ende-

derezar tu atencion al ruego de tus siervos, que te quie- 2. Esdr. I.
 ren temer: *Obsecro Domine, sit auris tua attendens ad ora-* II,
tionem seruatorum tuorum, qui volunt timere nomen tuum.
 Extraño modo de explicarse! Dios, que con su poderosa
 inmensidad assiste à influencias de sus auxilios à todos
 los buenos afectos del hombre, ha menester que le pi-
 dan atencion? *Sit auris tua attendens.* Reparo mas: oir
 la oracion de sus siervos, que le quieren temer? *Qui vo-*
lunt timere. No bastaba que dixesse Nehemias que te-
 men? para què expressa que quieren temer? *Qui volunt*
timere. Miren, como ay temor necessario, y temor li-
 bre; temor que es turbada passion, y temor que es vo-
 luntad, que se puede querer, y no querer; expressa lo
 voluntario deste miedo Nehemias, *Qui volunt timere;* Y
 estan superior fineza, merecimiento de tanto porte que-
 rer temer, *Qui volunt timere;* Que aunque Dios por su
 inmensidad atiende à todo, este voluntario temor le lle-
 ua, ò le arrastra sagradamente toda la atencion, ò todo
 el gusto à Dios: *Sit auris attendens, qui volunt timere.*

32 Merito fuera en el sufrimiento de Joseph vn te-
 mor, que solo fuesse cuidadosaagonia de su tormento;
 fineza fuera amar en los sosiegos tranquilos de su go-
 zo à su Esposa Maria: Claro està que atendiera Dios à
 remunerar el respeto de aquel penoso sobresalto, sin du-
 da correspondiera Maria à la lealtad de aquel amor; pe-
 ro ni en Joseph se excedieran los merecimientos, ni en
 Dios se adelantàran mucho los premios: pues què reme-
 dio para que en Joseph suba de punto la fineza, y en
 Dios se auisen, ò se llamen las atenciones à su lealtad?
 quiera temer Joseph, *Noli timere: Qui volunt timere:* Te-
 ma con voluntad, para que sea mayor su voluntad à Ma-
 ria, y para que le lleue à Dios las atenciones la volun-
 tad de su temor: *Sit auris attendens ad orationem*

seruatorum, qui volunt timere.

Noli timere.

S. III.

33 **Y** Es la razon. El temor de Joseph, *Noli timere*, Es mucha fineza para con Maria, porque temiendo ama à Maria con la mayor lealtad con que pudiera venerarla.

Joan. I I.
33.

Turbase el Señor, viendo despojo macilento del sepulcro à Lazaro: *Infremuit spiritu, & turbavit se ipsum.* Y luego argumenta la admiracion de todos: *Ecce quomodo amabat eum*: Mucho quiere Christo à Lazaro. Singular ilacion! No es voluntad, sino temor el que muestra: *Infremuit, turbavit.* Si, pero en el generoso aliento de Christo como el miedo puede dexar de ser amor? Si teme Christo por Lazaro, *Infremuit: turbavit se ipsum*, Sintiendo la ausencia de Lazaro, esse temor es mucha fineza, es el mayor amor que podia mostrar à Lazaro: *Ecce quomodo amabat eum.*

Isai. 6. 4

Ruper. isz
Mag. Car
din. hic.

34 Muy adelantada fineza es amar con algun ahogo, credito es del afecto juntar con lo dulce del cariño el amargor del cuidado, y la mayor excelencia del amor es, que le sobrefalte vn susto. Aquel inquieto movimiento de las alas de los Serafines, *Duabus volabant*, Dize, con Rupertto, Hugo Cardenal, era vn temblor reverente de su miedo, *Tremoris reverentia alas expandunt*. Pues es hora ya de que teman los Serafines? Si Enciendense de muy finos en la llama del amor Diuino los Serafines, y hallan que es medio para adelantar lo amante lo temeroso: *Tremoris reverentia.*

Vers. 3

35 Y aun mas reparaba yo en las dulces consonancias, que apacibles calandrias, mas que abochornadas mariposas, le cantan, *Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Exercituum*: Santo, Santo, Santo, Señor Dios de los Exercitos. Parece que disluena la harmonia. Qué tiene que veer lo Santo, *Sanctus*, Con lo Señor de los Exercitos? *Dominus Exercituum*. Si dixeran Dios Santo,

ro, Dios Amable, Bueno, Piadoso, mas correspondencia hiziera con la fantidad lo amable: Ea, que no pueden errar los Serafines.

36^o Miren: lo Santo, lo Bueno arrebatã al amor; ser Señor de los Exercitos dize poder, dize guerra, vitoria en vnos, y estrago en otros; el poder llama al temor: *Timent Dominum omnis terra, quoniam ipse dixit, & facta sunt: ipse mandavit, & creata sunt.* Y el arte de introducir temor en los coraçones para con Dios, era nombrarle Dios de los Exercitos: *Hec dixit Dominus Deus Exercituum.* Pues ya entiendo la acordada musica de essos Cisnes: llaman Santo à Dios, *Sanctus*, para encenderse al amor; nombranle entonces Señor de los Exercitos, *Dominus Exercituum*, para temerle: no se folsiega su fineza solo con el afecto, susto ha de ser el cariño, miedo ha de ser tambien el amor para que sea fineza de Serafines: *Tremoris reuerentia.*

*Psal. 32.
8. 9.*

*Exod.
Deuter.*

Extatica mariposa veo à Joseph, girando el Tronó de la mejor luz, Maria Santissima; Salamandra de los mas puros rayos del Sol; Sérafin, à quien no le dió mas oficio, que el amar, su felicidad: en tiernos respetosos cariños le daba el coraçon à su Esposa, allà se le iba la voluntad donde caminaba el alma, pero le pareció tibieza el folsiego: Venga, dixo, vn cuidado que inquiete el pecho, vn susto que apure la vneza del amor; transformese en estremecimiento mi reuerencia, introduzga se à congoxa mi respeto, quiero temer à Maria, porque quiero amar con mas fineza à Maria: *Noli timere.*

37^o *Fortis est ut mors dilectio.* Ay tal encarecimiento de la Esposa! Vn amor grande ha de ser como la muerte? Serà porque essa tyrana aparta, y la ausencia en el amor es toda la muerte de quien quiere bien? Serà porque la muerte haze de vn hombre vn tronco yerto, y el amor haze cadaueres, pues les quita el alma de la razon à los hombres? Bien puede ser, pero vean como

dis-

Chrysol.
Senec.

discurria yo. El primer efecto de la muerte son las ansias que introduce con el susto: *Mortem timent.*, Chrisólogo. *Mortem pertimescimus*, Seneca. La muerte toda es miedo, dize la Esposa; pues el amor, quando llegue à la vltima delicadeza de fino, temor ha de ser tambien como la muerte: *Fortis est vt mors dilectio; mortem timent.* Nunca pudiera Joseph amar mas empeñadamente à Maria, que quando teme por ella; alli donde començò la congoxa, llegò à lo vltimo el cariño, no puede ya crecer la fineza, pues llega à ser temor: *Fortis est vt mors dilectio.*

Gen. 22.
12.

Ioann. 3.
16.

38 Executa Abrahan el mas heroyco rendimiento, la mas costosa fineza, que admiraràn los siglos; sacrifica à Dios la vida de sus esperanças en Isaac; y aunque detuvo el impulso de vn Angel el golpe, que iba à ser estrago en aquella inocencia, ya el amago auia sobrado para muerte de Abrahan: pondera Dios la fineza del Patriarca, y le dize: ya estoy seguro, Abrahan, de que me temes: *Nunc cognoui quod timeas Deum.* Señor, no ha sido amor el de Abrahan, hazer víctima de la vida de vn hijo tan querido? *Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum unigenitum daret:* Que por la mesma accion probò Dios su amor para con el hombre? No es el mayor exceso de la voluntad? La mas subida empresa de vn afecto? Como, pues, ha de ser solo temor? *Nunc cognoui quod timeas.* Miren, quiso Dios encarecer la fineza de Abrahan, subir de punto su amor, como agradecido, y para ponderar q̄ ya nopodia crecer el afecto de Abrahan, no hallò termino mas habil con que compararlo: ya es tu amor tan grande, que ha llegado à ser temor; ni tu puedes hazer mas, ni yo puedo ponderarlo mejor: *Nunc cognoui quod timeas.*

Corn. hic

39 *Nunc cognoui, quod amas,* dize Cornelio. Lo que quiso dezir Dios, fue, que le amaba mucho Abrahan, pues queria por su respeto perder su coraçon en Isaac: la fineza de Abrahan, dize Dios, es la mayor que cabe

cabe en criatura; si la explico solo con el termino de amor, no la pondere bien; digo que teme Abraham quando ama: *Nunc cognoui, quod times.* Y assi doy à entender que con su temor me ama con el mayor amor de su fineza: *Nunc cognoui, quod amas.*

40 Desta tentacion mysteriosa de amor (que assi la llama la Escritura, *Tentavit Deus Abraham*) passemos à otra tentacion, ò prueba de fineza. Dize Moyfes, que tiente Dios à los Israelitas, para probar la viueza de su amor: *Tentat vos Deus, ut palàm fiat utrùm diligatis eum, an non.* Con vna tentacion ha de conocer Dios si le ama Israel? Diga Moyfes, que les haze Dios vn agassajo, para conocer su lealtad; que los obliga con vn beneficio, para reconocer su agradecimiento; que este es mas natural: pero probar con vna tentacion el amor? *Tentat :: utrùm diligatis.* Si, discurria yo, y primero he de oir à Hugo, que dize que la tentacion es vn espanto desmedido, que ocupa el pecho para turbar la razon: *Tentatio timorem gignit.*

Verf. 1:

Deut. 33

3.

Hug. Cardin.

De la tentacion de Dios à los Israelitas les auia de nacer en el pecho vn reuerencial temor, *Tentatio timorem gignit*: Y como la mejor prueba de la exelencia de el amor es vn susto, como el crisol de la fineza de aquel oro, es el ribio bochorno de vn sobrefalto, con vna tentacion prueba Dios su cariño, porque con el temor se conoce solo la fineza de vn amor: *Tentat vos Deus, ut palàm fiat, utrùm diligatis.*

41 Bien conoce Dios, que todo el sacrificio que haze de sus afectos Joseph, es amor à su Esposa: *Nunc cognoui, quod amas.* Experimentada tiene Maria en el fosiago del pecho de Joseph su fineza, pero gusta Dios de ver sobrefaltado à Joseph, para advertir mas bien en los rezelos de su susto, la mayor exelencia de su amor: *Nunc cognoui quod timeas.* Tentacion mysteriosa fue su miedo, *Tentat Deus*; Que vnos zelos tientan,

ò enes

Cant. 8. 6 ò enojan mucho la paciencia, *Durascut Infernus amulatio*; Pero fue vn examen ayroso de su lealtad à Maria, para que el temor, que le introducía la tentacion, le apurasse todo el amor à su fineza: *Tentat Deus:: utrum diligatis.*

Pier. Va- 42 Joseph Diuino, si así amas quando temes, qué linage de afecto les dexas à los fosiagos de tu amor? Si así tratas à tu sobrefalto, qué honrada viuirà en tu pecho la fineza de tu voluntad! Domiciano en el escudo con que salia à la campaña gravò la melancolica imagen del temor, para darle mas garvo al triunfo de su brazo; dando à entender que le daba espiritus el mesmo desfaliento. Y tu, Joseph, te entras à la dulce batalla de el amor, abroquelado de tu susto, para deberles todas las victorias de fino à tus rezelos; de prisioneras te sirven tus congoxas, porque solo tu sabes mandar à tu cuidado, solo sabes ser señor de tus temores: *Noli timere.*

Pier. Va- 43 El Elefante, el mas osado animal, el mas alenlerian, de tado bruto que guardan, ò reconocen las selvas, dice *Elephan*. Pierio, que es geroglifico del miedo; pero solo teme quando quiere, pues solo al mirar su robusta agigantada fabrica en el voluble espejo de las aguas, duda de su firmeza con el estremecimiento: *In aqua ipsi ad suam umbram expauescunt.* Prestar puede, ò Joseph, tu pureza candores al marfil, generosa hidalguia al Elefante, aunque te rindes al impetu violento del susto: no es fragil desmedro de tu aliento, porque solo temes porque quieres, *Noli timere*: Porque solo es temblor reuerente tu respeto, al mirarte en el bellissimo cristal de la pureza de tu Esposa, en la fuente apacible de sus perfecciones: *In aqua expauescunt.* Teme, Joseph, que mas valiente estàs con el que parece desmayo de tu miedo: teme, que eres mas fino Esposo; mas amas à Maria, quando mas temes: *Noli timere.*

§. IV.

44 **Y** Es la razon: que ès lo que teme Jòseph, señores? que sus dudas no le obliguen à dexar à Maria; *Noli timere accipere Mariam*: Rezela el dexar de amar à su Esposa, à la tyrania violenta de la ausencia; pues mas amor es temer dexar de amar, que aun el mesmo amor.

En dos ocasiones vnge Magdalena à Christo, facando à prueba su amor, pero en la segunda la aplaude mas el Señor su fineza; dizela que serà immortal su nombre, que vencerà al olvido de los siglos su memoria, *Narrabitur in memoriam eius*: Pues en la primera vncion no le sale el amor por los ojos? *Capit rigare*. Como ha de ser mas fineza la otra vncion, que merezca mas crecido elogio? Ya doy la razon. Quando vnge segunda vez Magdalena à Christo, teme su muerte, se preuiene con la vncion para su sepulcro: *Mittens hac unguentum in corpus meum, ad sepeliendum me fecit*: Teme, que lo ha de dexar de vngir en el sepulcro; rezela que no lo ha de feruir despues, y adelanta temerosa el obsequio; teme su ausencia con su muerte, y ama, y vnge para despues de muerto à su Maestro en el sepulcro; ama, para no dexar de amar despues: pues mas fina se muestra Magdalena en temer, en preuenirse para no dexar de mostrar su amor despues, que quando finalmente lo ama: *Dilexit multum; narrabitur in memoriam eius*.

45 Mejor nos lo diràn sus lagrimas: dos vezes rompe en amargas corrientes sus ojos, à los pies de su dueño, la vna; buscandole en el sepulcro, la otra: alli dizel el Euangelista, que apenas comienza à llorar; *Capit rigare*: Aqui lleuan ya dos avenidas los sentimientos de sus ojos: *Stabat ad monumentum plorans: dum ergo flet*. Pues que mas halla el Coronista en estas lagrimas, que las pondera dos vezes; *Plorans flet*; Que en aquellos

Luca 7.
39.

Mat. 26.
13.

Luca 7.
39.

Ioan. 20.
11.

sollo.

sollozos, que casi no los explica? *Capit rigare.* Yo juzgo que mas fineza, y mas amor. Miren, afecto era de Magdalena inundar los pies del Señor en el pielago tierno de su llanto, pero como le tenia presente, eran lagrimas muy seguras, era amor muy sossegado; en el sepulcro duda Magdalena, *Nescimus*; Teme, *Nolite timere*, Dexar de verte; rezela que faltandole de la vista su dueño, ha de peligrar su amor, ò ha de dexar de llorar: assi? pues lagrimas mas finas son; mas amor es temer dexar de llorar, que llorar mucho; mas cariño es temer dexar de amar, que amar en las seguridades de vn sosiego: *Stabat plorans: dum ergo flet.*

No me detengo en la aplicacion, que clara està la semejança de Magdalena en su fineza con la lealtad de Joseph con su temor de dexar de amar à Maria, para amarla mas: *Noli timere.*

46 Y quiero que veais à Jacob dos vezes fino con Raquel: sirue Jacob siete años por su deseada esposa; *Gen. 29. 20. Seruiuit Iacob pro Rachel septem annis.* Y dize el texto, que era tan excessiuo su amor, que le abreuiaba à instantes de pocos dias las horas de tantos años: *Uidebantur illi pauci dies, pro amoris magnitudine.* Sirue Jacob otros siete años por Raquel, y sin ponderar la Escritura lo grande de su amor, solo dize que amò à Raquel mas que à Lia: *Amorem sequentis priori prætulit, seruans apud eum septem annis alijs.* Dado assi: los primeros siete años son solamente argumento de grãde amor? *Pro amoris magnitudine.* Yo dixera, que mas fineza fue repetir la esclauitud los otros siete, que segunda la cadena haze mas insufrible la prision.

47 Yo me he de acomodar à lo que dize la Escritura, y discurro assi: Los primeros siete años aun no auia merecido Jacob à su Raquel, seruia su desco, y rezelosa su esperança, temia dexar de conseguir à Raquel, y temia dexar de amarla, si no la merecia esposa: *Seruiuit pro Rachel septem annis.* En los segundos siete años fue

fue fu amor, digamoslo afsí, no mas que amor: poffeia ya à fu esposa, y feruia con el fofsiego de fu fequridad à fu amor: *Potitus : feruiens.* Y como temer no dexar de amar, feruir con rezelos de no poffeer, es mas amor que el mefmo amor, quando Jacob firue los primeros fiete años, temiendo no confequir, ù dexar de amar; fe publica excefsiuo fu afecto: *Pra amoris magnitudine.* Y quando firue los otros fiete con poffeffiones de amante, fe calla, ò no fe pondera la galanteria de fu fineza.

Sirue el mejor Jacob, Joseph el mas ilufre Patriarca, à fu Raquel Diuina, Maria Santiffima: Què dulce cautiuerio es la cadena dorada de vn amor! Tiene dos tiempos, ù dos afectos diuerfos fu obfequio; primero ama Joseph con dichosos fofsiegos de Efpofa, honrada esclauitud de fu pecho; parecele feruir con otro afecto à fu Efpofa, y quiere temer aquello mefmo que ama; firuela con fu amor, rezelando no perder la esclauitud, temiendo no dexar de amarla: *Noli timere.* El primer afecto amor es à Maria, pero el fequndo, como es temor de no dexar de amarla, es mas amor: *Pra amoris magnitudine.*

48. La razon defta razon la darè en breue. Temer dexar de amar, es mas amor, que el mefmo amor; porque amando, fe quiere vna vez fola; temiendo no amar, fe ama dos vezes, fe ama de prefente, y fe quiere amar en adelante; es gozo de lo que fe quiere bien, y defeo de que profiga el amor, de que no dè fin el afecto. *Timor* (dize la mejor Oliua de la Compañia de Jesus en fu fapientiffimo, è incomparable Comentario) *ex uehementi nafcitur defiderio.* El temor mas hidalgo es noble hijo de la vehemencia de vn defeo: luego fi temia Joseph, no fueffe tan tyrana fu defgracia, que dexaffe de amar à Maria, este fufto era amor de prefente, y era defeo de no dexar de fer amor en adelante; con que quando teme Joseph, es tan fino, que ama dos vezes à Maria con fu temor: *Noli timere.*

Sapient. P.
Ioan. Pau
Oliua in
eruditifs.
com. Cyr.

49 Para mostrar el extremo con que nos quiere Dios en su Sacramento, dize San Juan, que en este Mysterio nos ama dos vezes: *Cum dilexisset: in finem dilexit.* Es posible que tanta fineza muestra Christo en las Aras de su Altar? Si. Instituyò su Sacramento, para que durasse hasta el acabamiento del Mundo; nos amò entonces de fuerte, que nos quiso amar para despues de muchos siglos: *In finem dilexit.* Y amor que atiende à proseguir, y continuarse en adelante, vale por dos finezas, es dos vezes amor: *Cum dilexisset: in finem dilexit.*

50 Otra razon. Dos vezes nos ama Christo en el Sacramento, porque nos ama con deseo. Aduertidamente dize el mesmo Christo, que deseò con deseo instituir este Mysterio: *Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum.* Nos ama Christo en el Sacramento con deseo de amarnos hasta el fin del Mundo, *Desiderio desideravi:* Y nos quiere con la mayor fineza, nos ama dos vezes Christo: *Cum dilexisset, dilexit.*

51 Otra prueba en los Angeles. No ay instante que no vean, y amen à Dios los Celestiales Espiritus: *Angeli eius semper vident faciem Patris.* Pues como dize San Pedro, que desean amarle los Angeles? *In quem desiderant Angeli prospicere.* Si le aman, le gozan presente, *Semper vident:* Si le desean, parece que se les ausenta, pues solo lo que no se goza puede ser materia à los deseos. Miren, los Angeles aman à Dios, *Semper vident;* Pero idea su industria otra fineza mayor. Arrebatalos tanto el amor de aquella bondad inmensa, que quieren amarle dos vezes; aman, y desean amarle mas; tienen el amor de presente, y quisieran tener el amor de toda la eternidad, para doblar la fineza, y adelantar el amor: *Spiritu Sancto missa de Cælo, in quem desiderant Angeli.*

Asi juzgaba yo el temor sagrado de Joseph, un ardor que era deseo de ser mas incendio: *Timor ex vehe-*

menti nascitur desiderio. Vn afecto, que era ansia de no acabarse: *In finem dilexit.* Vn cariño, que anhelaba à proseguir en adelante: *Desiderio desideravi: in quem desiderant Angeli.* Vn amor à Maria, que diò en temer, porque deseaba ser mas amor; vna voluntad assustada con las ansias de amar dos veces: *Cum dilexisset, dilexit.* Y la mayor fineza que pudo sacrificarle Joseph à su Esposa Celestial: *Noli timere.*

§. V.

52 **YA** Ha salido bien de su temor la fineza de Joseph, veamos aora como le và à Maria con los sustos de su Esposo, que es el segundo empeño mio. Yo juzgo que todo el credito, y la mayor honra de Maria estuvo mas en que temiesse Joseph, que no en que se sossegasse confiado.

Al informe de sus ojos, que son muy sospechosos en pleytos de voluntad, queria dexar à su Esposa Joseph: *Voluit occultè dimittere eam.* Los testigos eran apasionados de muy ciegos, ò cómplices en el mesmo delito del miedo, que como no ay cuidado que no se haga de vnos ojos, no ay susto que no se forme de vna vista: diòle Joseph traslado al Tribunal del pecho; acusò la que queria ser ingratitud, de muy tyrana, y nada suya; defendiase su confianza, que siempre aboga en vn peligro con acierto vna seguridad: El respeto hazia à las dos partes, como rendimiento acriminaba la causa; y salia à la defensa el mesmo como amor: la humildad entraba vna peticion para el desvio, pero se acordaba que era tambien cariño, y la bolvia à retirar.

53 El Juez, que era el coraçon, como siempre auia de sentenciar contra si, se hazia de lo dudoso, para lo indeterminado. El rezelo hazia facil la ausencia, que no ay cobardia que no tenga su villano nacimiento de vna ingratitud; y la hallaba imposible la advertencia

de que su retiramiento pudiera ser agravió de Maria: queria bien su coraçon, y le daba toda la justicia à Maria, que es mucho derecho para lo dicho lo adorado. Con todo, no acertó à decidir la causa, y la dexò en manos de su temor, y solo así la pudo componer bien.

54. Teme Joseph, *Noli timere*, Pues seguro está ya el credito de Maria, con mas honra ha de salir Maria del gran juicio de Joseph, corriendo su causa por cuenta de los sustos de su Esposo. Y si no, diganme, que teme Joseph? *Noli timere*. El agravió que se le podia seguir à Maria, haciendole temerosa su ausencia, pues en sí temor háa honra Joseph à Maria, que pudiera acreditarla solo con el rendimiento de su amor. El temor con que miraba Joseph la mysteriosa preñez de su Esposa, no era un solo grande respeto en su respecto. Aquel miedo no era un cuido medroso de su misma confusión? Pues honra era la mayor que podia hazer à Maria.

55. Que el temor sea honra, aun en el mismo Dios, fue para el mismo Dios de recibirlo, de recibirlo de veeri-
Deo timore timere, dice el Espíritu Santo en el Eclesiástico, *timere Dominum*, que con la verdad del alma temeremos à Dios. Y como temer à Dios? Ya lo dice el mismo Dios en el *Deo timere*. El temer à Dios, *Ardua propolickum*, si no se alixer à la misma verdad divina. Van celatura puede dar honra à Dios? Quando este Señor como Rey, y absoluto Dueño de Cielo, y Tierra es el que da grandera, y honra à los hombres? *Quid est honor? quid est gloria? quid est honor? quid est gloria?* Como puede dar honor un hombre à Dios? *Honora Deum*. Haciendo lo que dice el Espíritu Santo. *Tea no el hombre à Dios? *Deum timere**. Y aunque sea tan *creatura*, ha de dar honra à *Dum timere Deum* lo tan noble, es tan poderoso el *timere*, que basta para honrar à quien se teme:

San J. 2.
370

San J. 2.
370

56 Entre aquellos Angeles que hablaban con cada razon mucho myfterio en el Apocalypfi, vno dellos el forçando à su zelo la voz, dize afsi: *Time te Dominum; date ille honorem, quia venit hora iudicij eius.* Mortales, remed à Dios. O doctrina, y si fuera la ordinaria materia de los Predicadores! O sabiduria, y si fuera el comun estudio de los hombres! Què poco huviera que temer en aquel tremendo dia de los horrores del Juizio, si se aprehendiera à temer à Dios desde agora! Hombres, dize el Angel, temed à Dios, y honradle, que ya està cerca el dia de la cuenta. Pregunto yo, el dia del Juizio han de honrar los hombres à Dios? Bien se sabe que este dia honra Dios à los predestinados, coronandolos del inmarcesible laurel de su eterna gloria: *Valde honorati sunt amici tui.* Y deshonra en ignominiosa afrenta à los precitos: *Ite maledicti.* Como, pues, dize el Angel que en este dia han de honrar los hombres à Dios? *Date illi honorem.* Ya dà el mesmo la razon. Temiendo à Dios: *Time te Dominum.* Estima tanto Dios aquel aflustado afecto del temor, que siendo imposible recibir estraña honra, dà à entender que le honra el que le teme: *Time te Dominum; date illi honorem.*

Apoc. 14

7.

Psal. 138.

17.

57 Por esto sin duda repetidas vezes encargaba Dios à su Pueblo, no temiesse à los Idolos, que fingia Dioses su ceguedad: *Ne timeatis Deos alienos; nolite timere Deos alienos.* No temais à vuestros mentidos Dioses. Por què no les mandò, no los amassen? *Ne ametis Deos alienos;* Y solo les prohibiò el temor? Miren como discurria yo. Querìa Dios que los suyos no les diessen honra alguna à sus falsos Idolos, y como la mayor honra es vn temor, por esso manda solamente, no los teman: *Ne timeatis.*

Iudic. 6.

10.

4. Regũ,

17.

Otra razon. Querìa Dios no se mostrasse fino su Pueblo con el engaño de sus Dioses, y como es mas firmeza temer, que amar, calla el amor, y solo manda

no los teman: *Ne timeatis Deos alienos.* Quería Dios embarazarles la Idolatria, y el culto de sus Idolos; y como el mejor, y mas verdadero culto es el temor, manda que no los teman: *Ne timeatis Deos alienos.*

Sacrificarle debia Joseph à Maria reuerencias de Esposa, respetos de Santa, cultos de Madre de Dios. Mucha deuda era esta para declarada en la breue explicacion de vn afecto: Pues què haze la ingeniosa fineza de Joseph? Idea vn obsequio à Maria con que ilustrar el holocausto de su rendimiento. Temo, dize, à mi Señora, y Esposa, *Timeat Dominum*, Para honrar respetosamente à mi Señora: *Honora Deum: Date illi honorem.* Yo le debo mucha reuerencia à Maria, pues para salir bien de esta obligacion, temo à Maria, para darle el mejor culto à Maria: *Noli timere accipere Mariam: date illi honorem.*

58 Tan lexos, juzgo yo, estubo Joseph de agrauiar à Maria con sus rezelos, que antes, si la huviera agrauiado (pongamos este imposible à su perfeccion, y à su fineza) solo podia defagrauiarla, y acreditarla, temiendo: *Noli timere.*

59 Injuria Adan à la Magestad de Dios con su delito, que injuria à Dios es vna culpa mortal, sabe la mejor Theologia, y deshonna dize el mesmo Dios por Malaquias: *Vbi est honor meus?* Viene Dios à residenciar su agrauio, y le responde Adan: *Vocem tuam audiui, & timui.* Señor, aqui me tienes al imperio de tu voz justificera; estremeido de mi mesma culpa, Señor, temo, *Timui*: Què bien dize la respuesta, que està muy fuera de sí Adan! Esta es hora de temer? No es mejor que le quite el enojo à Dios, ò rompiendose en sentidas lagrimas, ò diziendole que lo ama ya de coraçon? Con el temor ha de borrar el agrauio? Ha de restituirle à Dios su honra? Muy bien ha pensado, como en causa propria; Adan: viene irritado Dios contra su ofensa, quiere Adan def-

agrauiarle , darle su reuerente respeto el honor que le usurpò su atreuimiento: *Vbi est honor meus?* Pues ni llore su delito , ni le diga à Dios que le ama. Pongale solamente à los ojos su temor , *Timui* : Ya temo , Señor, el bolveros à agrauiar, que afsi le dà à entender à Dios, que ya mira mas, que nunca, por su honra; que ya teme sus agrauios, rezela sus ofensas: *Vocem tuam audiui,* & *timui.*

60 Aora entendiera yo à Tertuliano: *Timor hominis Dei honor est.* Gran consuelo para pecadores arrepen- Tertul.
tidos! El temor que congoxa al hombre, puede ser honra de Dios? Si, que mas se acredita Dios al parecer con lo que tememos, que con lo que adoramos: Ofende el hombre à Dios , con lo que le falta à su obediencia parece que le usurpa , ò le empaña el honor: Teme reconocido el hombre, y aquella honra que le escondiò con el descomedimiento de su culpa , se la restituye à Dios con las turbaciones de su temor: *Timor hominis Dei honor est: Vbi est honor meus?* Dize Dios por Malaquias: *Vbi est timor meus?* Pregunta Dios por su honor, y dize que lo tiene guardado entre los sobrefaltos de nuestro temor: *Vbi est honor? Vbi est timor?*

Quien dize que puede agrauiar Joseph à su Esposa con el turbado estremecimiento de su espanto? *Noli timere accipere Mariam.* Quien puede imaginar que falta este Patriarca à la precisa deuda de mirar por el honor de Maria, quando teme assistirla en su Sagrado Mysterio? Antes si en imposible assumpto le huviere faltado al honor Joseph , solo temiendo à Maria en reuerente fusto la desagrauiara , como Adan à Dios: *Vocem tuam audiui,* & *timui.* Si por imposible suposicion le huviere faltado Joseph al culto debido à su perfeccion , *Vbi est honor meus?* Solo con lo humilde de su temor la acreditara , con su sobrefalto la honrara: *Vbi est timor meus?* O temor de Joseph! O honra de Maria! *Noli timere.*

Malach:
1. 6.

§. VI.

61 **Y** Es la razon: todo aquello que destruye la falta de temor, ha de dar, ò ha de ocasionar el temor. Explicarème. Si por la falta de temor se entiende el mayor desdoro, ò se introduce el mas sensible descredito; el temor ha de dar la mas apetecida hõra, el mas decoroso lustre. Luego si yo probare que la falta de temor es la mayor afrenta, avrè probado que el temor es la mayor honra, para ilustrar el de Joseph en el mayor credito de Maria.

62 Del Arbol de la Vida pendia por fruto de nuestra Redempcion nuestra eterna Salud, del Madero de la Cruz Christo Señor Nuestro: Afsistiale mas, que para infamia de reo, para exercicio de justicia, y piedad de Rey, dos Ladrones, bueno el vno, malo el otro; este començò à blasfemar de Christo: *Vnus de his, qui pendent Latronibus, blasphemabat eum*: Que la maldad aun en medio de la opressiõ del castigo, no puede dexar la infame libertad de atreuimiento. Oyòle el compañero, y acusandole la rebeldia à su defacato, le reprehendiò de esta forma: *Neque tu times Deum*. O mal hombre! Afsi le faltas à esse que vees Dios, y Hombre, al temor?

Tened, zeloso, y Santo Dimas, falta de temor es solo la culpa de esse atreuido? No es blasfemia? *Blasphemabat*. La blasfemia no es el mas terrible agrauio, la injuria mas defacatada que se puede hazer à Dios? No le falta al honor, no le vsurpa el decoro quien le blasfema? Pues dezid que esse traydor le deshonta, le blasfema, y no digais solo que no teme: *Neque tu times Deum*. No señores, yo desfiendo la acertada proposicion de Dimas: Christo, que le ilustrò la voluntad para el dolor de sus culpas, le alumbrò el entendimiento para que pensasse bien.

63 Discuriò afsi el Buen Ladron: como la mayor re-

reuerència, y el mejor culto de la adoracion lo dà el temor, así como el mayor merecimiento se explica por el temor, la mas atroz injuria solo por la falta de temor se ha de explicar: este con su blasfemia ha faltado à la honra que debe à este Señor; pues no quiero darle otro nombre à este atreuimiento, sino falta de temor; que si el que teme, haze vna honra; el que no teme, executa vna blasfemia: *Negue tu times Deum.*

Aora oidme esta consecuencia à mi. Luego si el mayor desdoro mejor se pondera por la falta de temor, *Negue tu times*; La mayor honra explicada estará tambien con el temor; y si Joseph teme, rezelando con su respeto los mysterios que encierra en sus purísimos senos su Esposa, la mayor honra de Maria estará vinculada en el rendido temor de Joseph: *Noli timere accipere Mariam.*

64 Con facilidad corriera el discurso, si no peleàra contra el este argumento. Mas bien curada està la herida que no se diò, que la que se curò con felicidad; mas seguro està el honor que nunca le viò su cara desfabrida al peligro, que el que le hizo frente al riesgo, aunque saliesse con vitoria del empeño; mas serenidad ay en la Playa, que en la mas prospera nauegacion; mas acreditada vna confiança, que vn susto, en materias delicadas de lealtad; mas sosiego tuviera Joseph con lo confiado, que con lo zeloso de su voluntad; lo primero le hiziera bien quisto con su afecto, lo segundo le puede hazer cobarde; y quando menos, le arguye desconfiado, que en causas de amor suele ser el delito mas sensible.

Si Joseph dexàra de temer, viendo à Maria soberana, y gloriosamente llena de todo Dios en su vientre, acreditàra el buen juicio que debia tener de la diuina pureza de su Esposa: Luego temiendo parece que no mira tanto por la honra de su Maria? *Noli timere.*

Mucha fuerça parece que tiene esta razon, pero ha de seruir de esclaua al miedo de Joseph, y ha de ilustrar

mas sus sustos. Tan fuera de peligrar estuvo el credito de la pureza de Maria en los entendidos miedos de Joseph, que antes parece que hubo menester que temiesse Joseph, para tener mas plausible honor, mas notorio lustre su pureza.

Gen. 20.
II. 16.

65 Prueba, y razon à tanto empeño hallò en Abraham, y Sara : entran de peregrinos Abraham, y Sara en Geraris, rezela Abraham algun desdoro en la pureza de Sara, y dize que es su hermana ; y aunque callò lo esposa, no faltò à la verdad: *Soror mea est.* El Rey Abimelec celebrò admirado la perfeccion de la belleza de Sara, pero le ilustra Dios para que venerasse intacto su candor. Y aunque entraron los peregrinos con temor del peligro de que no se desdorassee el honor de Sara, fallieron con tanto garbo del que parecia riesgo, que Abimelec le diò à Abraham en vn presente regalo mucho, y à Sara mil escudos de plata para que le comprassen vn velo à su rostro, que la resguardasse su hermosura, y la siruiesse de honor modesto à su pureza. Esto es lo historial del suceso, vamosle apurando los motiuos.

Sara entrò en casa de Abimelec, juzgando encontrarse con vn riesgo, y hallò mas credito à su hermosura, mas aplauso à su honor: y qual serà la causa? A mi ver, fuera de ser voluntad manifesta de Dios, el rezelo de Abraham su esposo, y el temor de Abimelec; rezelò Abraham que pudiera peligrar la pureza de Sara, porque no auia temor de Dios, ni en Abimelec, ni en los vassallos: *Cogit au i mecum dicens*, dize Abraham, *forsitan non est timor Dei in loco isto, & interficient me.* Vean aqui el temor zeloso de Abraham: *Propter uxorem meam.* Manda le Dios à Abimelec, que vener e la perfeccion de Sara, y la dex e ir en libertad con su esposo ; temen Abimelec, y sus vassallos: *Timuerant omnes viri valde.* Y el temor de Abimelec fue bastante motiuo para que saliesse Sara con mas honra, de aquella que parecia amenaza de algun peligro.

Re.

66 Reparo mas. A Sara le dà Abimelec mil escudos, para que se la corte vn precioso velo à su rostro: *Hoc erit in velamen oculorum, ad omnes qui tecum sunt.* Notable idea! Con vn velo, ò con vn manto en la cara quiere que salga de su casa la bellissima Sara? Si. El velo en el rostro de vna hermosura, la haze mas modesta en sus ojos, y mas respetosa à los agenos: es credito de pureza en vna muger, y suele ser cortina de veneracion en vna Imagen. Aora recoged el hilo al sucesso. Temiò Abraham el peligro de Sara: *Forst an interficient me propter uxorem meam.* Y temiendo, fue seguridad el que imaginaba riesgo. Temiò Abimelec la prodigiosa belleza de Sara, acreditada con la voz de Dios, *Timuerunt valdè*; Y su miedo la cortò el velo de mas modestia à la perfeccion de Sara, *Hoc erit in velamen*; Le trazò la cortina para su veneracion, y con lo que su temor la quitò de los ojos de todos, la diò de mas honra à su pureza: *Timuerunt valdè: hoc erit in velamen.*

Vers. 16.
G 17.

Duda, rezela Joseph en su Esposa, la mejor Sara, Maria Santissima, no peligro alguno, que qualquiera fuera temeraria osadia à su perfeccion; mysterio si mucho en el milagroso candor de su pureza. Tiene Joseph morir à las violentas indecisas manos de sus dudas; *Non timere. Forst an interficient me*; Pero su mesmo susto, como el de Abraham, es el que mas acredita à su Esposa; porque no nace de desconfiança, sino de mas rendida veneracion; el temor de Joseph, como el de Abimelec, es el velo, que si como susto retira al parecer à Maria de los ojos de la seguridad, es cortina que la honra mas, y le haze mas notoria la adoracion de su pureza.

Antes que temiesse Joseph, se podia conocer la pureza de Maria; pero con su temor la acredita tanto, que ya no ay ojos humanos para diuisar los primores peregrinos de su candor: *Timuerunt valdè: hoc erit in velamen.*

men. Para que se vea que así como solo temiendo Joseph pudo ser mas fino con Maria, porque temió dexar de amarla, para quererla dos vezes; solo con su temor honró mas decorosamente à su Esposa: *Noli timere accipere Mariam.*

67 O entendido temor! O miedo dichoso! O Joseph purissimo! O inmenso Dios! Honrad, Señor, en hora buena à Joseph con el blason illustre de Padre vuestro, que bien lo merece su temor, que esta gloria le enjugará bien el sudor à la fatiga de su sobresalto; este puerto de felicidad será la respiracion de su tormenta. Halo cansado mucho la fatiga de tanto estremecimiento, y solo vos con vn cariño de Hijo, con vn alhago de vuestra ternura lo sossegareis: en tanto fiero desmayo fue peligro su susto, para hallaren vuestras manos descanso al trabajo de su desconuelo.

Señora, y Virgen Madre, muy obligada estais al miedo santo de vuestro Esposo: aquella temblada palpitation de su pecho, no ha sido despego de su retiramiento, miedosa reuerencia fue à vuestra perfeccion; temiendoos, os amò mas, porque supo Joseph alentar incendios del mesmo yelo del desmayo. Temió, por no perderle nunca el miedo à vuestro respeto, para guardarle con el comedimiento de su susto todos los fueros à vuestra honra. Bien podeis, pues, Señora, por los ratos que le disteis à vuestro Esposo de dichosa agonía, partir con èl de vuestro Trono en el descanso eterno.

68 Temed, Joseph illustre, que tiene lindo gusto vuestro pecho en apasionarse tanto de la turbacion, que es tarea, que os descansa en el mas eminente Solio de la Gloria: no os olvideis allà de los que sostituimos vuestros temores, cogiendo dellos lo cobarde, y no lo generoso. En valle de sobresaltos viuimos, en la tierra del miedo, porque toda nuestra vista es vn peligro; no zoçobrèmos, Joseph, en el eterno espanto. Sigamos feliz-

lizmente todos las huellas soberanas de vuestro temor, que allà serà Corona, allà serà todo Gloria. *Ad quam, & c.*

SERMON VNDEZIMO,
DE LA RENOVACION
DEL AVGVSTISSIMO
SACRAMENTO
DEL ALTAR,
EL DOMINIO RENOVADO DE
Christo Nuestro Señor en el Sacramento,
PREDICADO EN LA CIUDAD
de la Plata, à la Festiuidad que celebraron sus Esclauos
en la Dominica XIV. post Pentecost. dia de la infra-
Octaua del Nacimiento de Maria Señora Nuestra,
quarto Dia del Nouenario à su Milagrosa
Imagen de Guadalupe.

SACOLE A LVZ EN LA CIUDAD DE LIMA
Don Juan de Velasco, del Orden de Santiago,
DEBAJO DEL PATROCINIO DEL EXCELENTIS.
*Señor Don Melchor de Liñan y Cisneros, del Consejo
de Su Magestad, Arçobispo de Lima.*

SALVTACION.

I. **A** Vna Aurora que nace oy, vn Sol que se re-
nueua le haze sombra; ò el exe celestial ha
variado el orden compassado de sus Astros, ò es algun
myste-

myfterioso desbarato de la Esfera. La temprana luz, ò bien escaso resplandor de la Aurora, solo es vn Embaxador auiso del dorado Planeta que viene; vna voz que dà de muy lexos, como Principe, para que callen, ò se recojan las sombras; vna reflexion lucida que haze el Orizonte de la retirada lumbre que diuifa: como, pues, ha de encender bochornos de medio dia? Siendo tan tierna su llama, como se ladeàra con la robustèz de los ardores del Sol?

2 Afsi se gradua la succession de luzes en la material harmonia de esse estréllado globo; pero de otra fuerte mide sus influencias el Cielo de aquel Altar. Nace Maria Aurora, *Quasi Aurora consurgens*, En el mesmo Cenit del Sol Sacramentado, *In Sole posuit Tabernaculum suum*. Es luz, que es fuente de la claridad, como Madre del Sol; mirase en ella Dios, y no puede dexar de repetir su soberano ardimiento, porque con lo que reverbera de rayos, se renueua de incendios.

3 En el primero dia de la creacion nació la luz, *Genes. I. 3. Fiat lux*; Y en el Octauario mesmo de su Nacimiento se renouò el Sol al quarto dia. *Quarta dia, Dize la Sabia Mitra de Santa Cruz, renouata est lux, & recepere eius splendores augmentum*: Porque el Oriente de Maria, Antorcha de la gracia, solo le ha de celebrar la Renouacion del Sol Sacramentado.

4 El dia que à los Persas les nacia Principe heredero de la Corona, ardian respetosas hogueras de sacrificios los Templos. *Ipsa die, dize Beyerlink, qua Rex natus erat, vniuersam Asiam natalitia, solemnifefo instituto, solemnibus sacrificijs celebrare fuisse solitam*. Nace desfajando purpuras, descubriendo Diademas, como Reyna, Maria, coronada Emperatriz de Cielo, y Tierra, para que la juren gloriosa obediencia los siglos: *Videte Reginam in Diademate*. Y este dia ha de arder holocausto la deuocion en las Aras de aquel incruento Sacrificio: fale

Cantic. 6.9

Psalms. 18.9

Genes. I. 3.

Santa Cruz
Antilog. in
13. Num. p.
335.

Beyer. Verb.
Nat.

Bern. Serm.
in cap. 12.
Apocal.

salé à luz mejor sagrada Juno, Madre del verdadero Dios, y ha de humear en reuerente llama aromas apacibles el Altar.

Natalis Iano, sanctos cape thuris acervos.

5 Es mucha solemnidad la del Nacimiento de Maria, empeña mucho à Dios; para que la costee con el milagro de su Sacramento: Es flor que brota, trascendiendo à Cielo; Rosa que se desprende, sin picarse en espinas, que enciende para humildad su purpura; y desabrocha para perfeccion su fragancia; blanca Azucena, que del candor mas terfo le neuò la cuna à su pureza; Aguila peregrina, que assi que goza del ayre de la vida, al primero tierno buelo que rasga, peyna la mas sublime cumbre del Empireo; Nube, que del Oceano profundo de las perfecciones diuinas saca el mas limpio tesoro en sus senos, para desentrañarse piadosamente en serenos rocios de gracia; perla, desatada del encerramiento de su nacar, mas preciosidad le llouidò à influxos el Cielo, que le diò de inmunidades la naturaleza; criatura la mas feliz, que amanece como vn nuevo Cielo, para Trono de Dios, Madre del Hijo, Hija del Padre, Esposa del Amor.

6 Autorizada supersticion era entre los Antiguos aplaudir el dia del nacimiento del pariente con el aparato de vna esplendida mesa, y entre los exquisitos manjares que le hazian el plato al gusto, el que mas bien se hazia lugar del apetito, era el regalo de vn alimento nuevo, ò carne renouada.

Moris erat, dize Juvenal, quondam festis seruare diebus,

Et natalitium cognatis ponere lardum,

Accedente noua, si quam dabat hostia, carne.

Es muy inmediato el parentesco del Encarnado Verbo con Maria; diòle su sangre, como liquido rubi, para que se vniesse al oro de la Diuinidad; consagròle su carne; como cristal purissimo, para caxa, ò custodia de

Tibul. de la non.

Virg Maria flos immaculatus. Greg. Nac. ser. I.

de Annuntia

Quasi plantatio Rose.

Ecclesi. 24

18.

Sicut lilium inter spinas,

Cant. 2. 2.

Maria aquila grandis.

Bern. Serm. 2. in Salue Regina.

Ecce nubecula parua ascendebat de mari, 3. Reg. 18. 44.

Virgo Margarita pretiosa. Iust. de cast. conu. ca 6.

Vidi Coelum nouum. Ap. 21. 1.

16 Ven. Sat. 11.

August. de Assumpt. de aquel inaccessible resplandor: *Caro Christi, caro Maria.*
 La Iglesia toda ha emparentado dichosamente con esta recién nacida Señora. Los Angeles de la Triunfante, nobles vassallos de su Reyna, hazé de lo preciso de la obediencia dulce inclinacion del alvedrio, para labrar vna fineza de vna obligacion: tienen, ù deuda de rendimiento, ù deudo de afinidad, por la cercanía à sus luzes, pues todos firuen de peana, ù de nicho al Trono de su gloria. Los hombres en la Militante, ò somos hermanos, vestidos de vna mesma tela de naturaleza, primero despreciado sayal, y ya oy brocado rico, por vestirse del Maria; ò hijos de su piedad, que à los compasiuos pechos de su misericordia recebimos el alimento de la vida. Pues si es tan parienta nuestra esta Reyna que nace, *Natalitium cognatis*; Bien es, le asse e nuestro culto vna Mesa, y Christomas obligado, como Hijo, de Renouado el plato de su preciosa Carne:

Accedente noua, si quam dabat hostia, carne.

Gen. 18. 2. 7 Tres peregrinos llegan à casa de Abrahan: *Appa-ruerunt ei tres viri.* El anciano apresura à su pesadez cansada el passo à recibirlos, preuiene su obsequio las cortesanas de su sencillez; que la humildad siempre ha sido comedimiento, aunque nunca ha podido ser afectacion; fazonales vna mesa con los descompuestos asseos del campo, presentales vnos panes, *Fac subcinericios panes*; Y vn becerrillo, el más tierno que pacia en las campiñas: *Et tulit vitulum tenerriuum, & optimum.*
 Tanto se adelanta el agassajo de Abrahan con vnos hombres que no conoce? Tan liberal la mesa? Mucho mysterio tiene! Miren, generosidad fue de Abrahan, pero con su punta de conveniencia, la que bastaba para hazerlo agradecido; y no tanta, que le hiziesse muy interessado. Venian estos señores à darle noticia del nacimiento de vn hijo, que en cada hora de deseo le costaba mucha edad de sentimiento: *Habebit filium Sara uxor tua.*

Y las

Y las glorias de vn nacimiento aun en auiso solo se pueden celebrar con vn mysterioso pan puesto à la mesa; y si el pan representa à aquel Sacramento, y el mejor becerro tambien, *Vitulum optimum*; Repitiò sin duda Abraham la imagen, renouò la idea del Sacramento, porque le pareció que solo con vn repetido, ò renouado retrato deste Mysterio podia dignamente hazer su alegria festiua explicacion de su dicha.

*Nonarin. de
Agnò Euch.*

8. Mucho se goza Dios en el Oriente hermoso de Maria, es hija de su gracia, y ha de ser la primera alegria de su gloria. Mirase muy empeñado su gusto, y casi no halla celebridad con que desahogar su regocijo. Dale toda la voz del aplauso à su palabra en carne: *Verbum caro factum est*. Hable, dize Dios, milagroso el Sacramento, que en accidentes de pan será mas dulce explicacion, para que la entienda el hombre; y para que vean se estrena mi generosidad, aunque se repite mi magnificencia, renueuese el Sacramento, que así tendrá finezas de antiguo, y calidades de nuevo.

Ioan. I. 14

9. La renouacion de vn beneficio, juzgaba yo, era el mas proporcionado elogio de vn nacimiento grande. Por incredulo enmudeció Zacarias, *Ecce eris tacens*; Que los de poca Fe nunca han sabido hablar bien, como tambien nunca han sido los de confiados bien oídos. Nace el Bautista, y luego se le destrava la lengua à Zacarias: *Apertum est illi os eius. Merito lingua parentis est soluta*, Dize Beda, que al instante se le desembaraçan los labios, y se le restituye su primera volubilidad à la lengua. Si auia de bolver à hablar Zacarias, para que le hazen callar? Miren, restituir la voz à Zacarias, fue renouarle el beneficio à su lengua. Si no huiera enmudecido, no era segundo fauor hazerle hablar, ni fueran renouacion de voz sus palabras. Y es el caso, que auia de nacer el Bautista, y quiso Dios celebrar el dia de tanta fiesta con la renouacion de vn beneficio.

Luc. I. 20

*B. I. v. 64
in Origen.*

El mayor bien de la naturaleza humana tiene depositado Dios en el viril de su Hostia, y para que vean lo que aprecia el Nacimiento de su Madre, le festeja con la renouacion de aquel fauor.

10 Bien. Pero en aquellas Aras se haze encontradiza la vista del sentido con el assombro de la razon. Vn Retrato es de Maria, que con Aduocacion de Guadalupe bosquexò en bellissima tabla de luz el pincel de vn milagro, dexando lugar en la parda harmonia de las sombras, para que pintasse nuestra necesidad su remedio; y à su vista renueua el Cordero Diuino la inocente gala de esse vellon en el neuado armiño de sus accidentes, para hazerle mas claridad al lienço.

En la diáfana transparencia de vn cristal reverbera siempre mas bello el resplandor, à la frente de vn espejo se borda de mas claridades la luz, estalla en èl sus rayos, y como le haze cara con sus reflexòs mesmos, le haze tambien en armería de incendios mas lucida bateria à su ardimiento. Mas parecida Efigie de Maria es aquella nueue Sacramentada, que aun su Retrato mesmo. Encare àzia aquella bien bruñida plancha de plata el lienço, y se verà ser solo copia de aquel original. Es dibuxo de Maria essa tabla, mas bien escarchada de luzes, que apurada de colores? Pues el Sacramento Renouado ha de ser el vltimo primor de su pintura.

11 En vn torreado globo baxa el Cordero à Pathmos, en ayroso disfraz de la Ciudad de Jerusalem: *Vidi Ciuitatem Sanctam Ierusalem. Ostendam tibi sponsam uxorem Agni.* Todo es aparato de Renouacion lo que se admira: *Vidi Cælum nouum: Terram nouam: Ierusalem nouam: Ecce nous facio omnia.* Corrense las cortinas al Altar, y se descubre vn Tabernaculo, donde la Imagen de Maria encendiò todo el golpe de sus perfecciones al assombro: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus. Beatissima Virgo Tabernaculum istud vixit inter nos positum.*

Apoc. 21.2

Damasc. 1.
Orat. de Na.
tiu. V. And.
Hieros. Ora.
de dorm. Vir
gin.

11m. Dizen el Damasceno, y Andrès Jerofolimitano. Si la fiesta es à la Copia de Maria, para què viene el Corde- ro celebrando su Renouacion? *Ecce noua facio omnia.* Porq̃ es cortesia de Dios Sacramentado en celebridad de vn Retrato de Maria hazerle todo el gasto al aplauso con su Renouacion.

12 Saben què es renouarse Dios en aquella Hostia? Vestirse de la fragilidad de vnos accidentes, para variar siempre de trage; abrir nueua puerta el amor, para que mas se defahogue su fineza; darle otra zelosia de cristal à su Sagrario, por donde pueda defabochornar àzia los hombres la actiuidad soberana de su incendio: es darle nueua voz à aquel Verbo en Pan, para que hable en re- torica de Cielo el milagro mayor, que fue deseo de vna eternidad, y execucion de vn instante; es sacar nueuo papel, en que correr lineas de vida, para escritura de gloria, carta de auiso de felicidad, ò papel de com- bite à su mesa: y así, es la Renouacion del Sacramen- to vna inuentiua del Amor Diuino, vn ardid delicado de su voluntad, que de muy fino aprendiò à ser indus- tria; vna luz, que sin contingencia de apagarse, alegra continuamente su llama; vna antorcha, que para no eclipsarse, se comienza siempre à encender; vna vida, retrato de la mejor muerte, que se haze naturaleza de Fenix, que espira muchas vezes, para poder siempre renacer en la neuada pyra de sus blancas cenizas; vna rueda vital, rarea de luz, sin ser fatiga de ardor, que sin verse el fin de su mouimiento, està siempre en el princi- pio de su carrera; vn manà enmendado, sin que lo que se continua sea fastidio, porque lo que se repite sabe à nueuo; vna memoria reproducida de la voluntad, que siempre es auiso, para ser nunca olvido; vn gasto per- petuo de faouores de la generosidad de Dios, y mal- logrado de nuestra ingratitude, que sale empeño de su piedad, y nuestra villania lo buelue desperdicio; vn do-

*Respiciens
per fenestras*

Cantic. 2. 9.

*Ingeniū cha-
ritatis. Diu.*

August.

*Eucharistia
lux nostra,*

Chris. hom.

46. in Ioan.

Vita animæ

vera. Cipria.

Sev. de Coena

Dom.

*Spiritus vi-
tæ erat in
rotis. Exec.*

1. 9.

*Manà in fu-
turâs gene-
rationes cu-
stodit. Rup.*

Hug.

*Memoria,
mirabiliâ*

Dei. Concil.

Trid. sess 2.

Miraculorū

*ab ipso fa-
ctorū maxi-
mum. Diu.*

Thom.

minio nuevo (y será todo el trabajo del Sermón) que adquiere su benigno poder, para hazer de vn agradecido vn buen esclauo: Es en fin vn nuevo prodigio, que abisma à los Cielos, estremece la Tierra, pasma à los Angeles, confunde al hombre, y engrandece à Dios. Pues marauilla de tanta esfera no acierta Dios à executarla sin la asistencia de Maria, porque no sabe renouarse, sino à la presencia desta Reyna.

13 En Canà combidan al Señor para que honre la mesa que se auia prevenido al assumpo de no sè què solemnidad, *Vocatus est Iesus ad nuptias*: Y como no ay en esta vida flor de felicidad, sin azar de desgracia, les amargò el gusto el acibar de vna despreuencion; faltales vino, *Deficiente vino*: Interponese la compasion de Maria con la piedad de su Hijo para el remedio de aquella necesidad, y luego al punto seis cantaras de agua se vieron rebosar de purissimo vino, à la imperiosa voz de su poder: *Implete hidrias aqua, haurite nunc*. No bastaba, para muestra de su Omnipotencia, la mutacion del agua en vino en solo vn vaso? No. Era la primera representacion del Augusto Sacramento del Altar, multiplicòse en seis vasijas el milagro del vino, para idear la repeticion, ò Renouacion deste Mysterio: *Sex hidrie in vinum ex aqua mutatae, multiplicitas sacrificiorum in unitatem*, Dize Hugo Cardenal. Concurre el ruego de Maria al milagro, porque parece que sin la asistencia de Maria, no se atreue el Señor à celebrar el prodigio de su Sacramental Renouacion. Y aun reparaba yo, que solo Christo, y los Discipulos fueron combidados: *Vocatus est Iesus, & Discipuli eius ad nuptias*. Pues Maria como se hallò presente à la mesa? *Erat Mater Iesu ibi*. Auia de figurarse el beneficio de la Renouacion del Sacramento, y aunque no combidassen à Maria, era necessaria su asistencia para que se renouasse el Sacramento.

14 El vino que se brindò en las tazas, ambrosia era

pre-

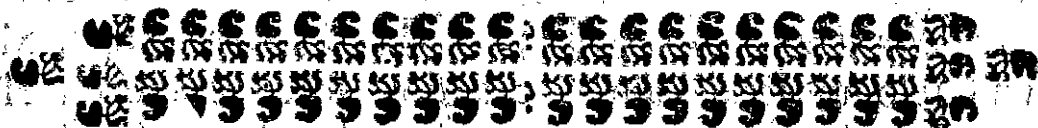
Ioann. 2. 2.

vers. 7.

Hug. Card.
sup. Ioann.
cap. 2.

Sic Corn. in
cap. 2. Ioan.

preciosa de la gracia, dize Hugo Cardenal; Masia la que reparte en el vernegal de su clemencia este nectar: lleguemos à pedirla nos alcance si quiera vna gota de tanta fuente de gracia, que no podrá negarle à la eficacia poderosa de vna AVE MARIA.



Nemo potest duobus dominis seruire. Matth. 6. Domin. 14. post Pent.

§. I.

15 **E**S El imperio de la mesma condicion de la verdad, ni dos razones encontradas pueden ser Euangelio, ni vn coraçon à vn mesmo tiempo vassallo de dos dueños. En la Dominica de oy (preciso empeño del cuidado) hallo vn Señor zeloso; calidad es de amante, mas que argumento de poderoso: solo siendo Principe de los afectos puede dar decencia de generosidad al que fuera delito de ambicion, que solo la fineza tiene licencia para ser envidia. Da en que ha de ser solo el adorado: *Nemo potest duobus dominis seruire.* No sè como le irà, que à nuestra condicion, de muy villana, le ha quedado lo inconstante; como ruin criada, es muy inuencionera nuestra esclauitud; dà en que ha de ser su variedad apetito, y anda siempre en busca de nuevo amo à quien seruir.

16 Señor vnico quiere ser, la razon està de parte de su buen gusto, que sacrificio que haze à dos Aras, se gastarà en dos humos, sin poderse encender en vna llama; victima à dos Altares, es hazer lisonjero el holocausto, labrando dos engaños de la bastarda materia de vna adoracion; obsequio que haze à dos manos, miente

*Ligna dum
augent igne
ab ipso con-
sumuntur:
opes dñi alit,
a labatores
ab ipsi pe-
runt. Sto-
baus.*

Adulatio blandi omnibus aplaudit, leuiter volat, & cito fugit. Cassiodorus in epist. Greg. lib. 2. sup. Ezech. Adulatio fallax crudelis est. August. Arist. Rech.

por los dedos, y con el gasto perdido de vn embuste, compra dos enojados; Chimico de otra esfera, que de la quintaessencia de vna lifonja sabe formar dos ofensas; es medalla de dos caras, que para que entren dos imagenes, les quita la mitad del semblante à cada vna, y haze vn monstruo de las dos. A Dario le dixo Alexandro: *Nec duos in Cælo Soles, nec duos in terra Reges.* Si vn Cielo no tiene Cenit para dos Soles, como en el emisferio breue de vna voluntad tendran lugar dos imperios? Vno ha de ser el Principe, dezia Aristoteles: *Vnus ergo sit Princeps;* Que scismas de dominios amotinan la Prouincia humilde de las obediencias.

Luce 9. 33.

17 Mucho se ofende Dios de que le diuidan el poder: *Aut unum diligit, & alterum contemnet.* Es injuria de dos fitos la adulacion, agrauio à sangre fria, que haze mas llaga en el dolor del descuido; sientese como encono, porque duele à traicion. En el Tabor califican de necio à Pedro: *Nesciens quid diceret.* Y no merece tan agria censura en sus negaciones. Es la razon, que aqui delinquirò la fragilidad, allà flaqueò la lifonja; quiso levantar tres Altares, à Christo, à Moyses, y à Elias, y solo vn necio puede tener tres señores: *Nesciens.*

Joan. 13. 13.

18 En ninguno otro Sitiabes Dios mas Señor, que en el Sacramento: *Vos vocatis me Magister, & Dominus, & bene dicitis.* Dixo al instituir este Mysterio; y oy desde aquellas Aras nos intima el precepto de que solo ha de jurar esclauitud nuestra obediencia à aquella Mesa. *Idem est,* dize la Purpura de Hugo, con San Pablo, *nemo potest duobus dominis seruire, ac non potestis mensæ Domini participes esse, & dæmoniorum.* Mandanos, profigue este Sabio Expositor, no encender holocausto à Dagon, quando arde el coraçon incienso viuo al Arca milagrosa de Dios: *Vnde Dagon, & Arca simul esse non possunt.* Y siendo custodia de su Cuerpo el Arca del Manà; *Arca habens manà;* La ley del Euangelio de oy se

Hug. Card. sup. Matth. ibidem.

promulga desde el Solio de aquel Altar , y ordena que solo sea Dueño de nuestra adoracion aquel Dios Sacramentado.

19 La razon nos romperà senda al Mysterio. Pues porquè quiere ser vnico Señor en este Trono? Serà porque alli se copia su fineza, *Cum dilexisset dilexit*; Y *Ioan. 13. 1.* el azul de los zelos es el mejor colorido para su retrato? que compañía en el afecto fuele ser la peor soledad del coraçon. Serà porque haze ostentacion de poderoso, *Sciens quia omnia dedit Pater in manus*; Y le llega à la Diadema quien le compite soberania? Bien puede ser, pero miren como discurria yo. Como es Señor Christo en el Sacramento? Dandose todo al hombre , su generosidad le haze todo el dominio à su grandeza: *Dominus vult seruire sibi, dispergendo, & dando. Dispersit, dedit pauperibus*, Dize Hugo. Con que nuestro honrado cautiuerio està solo en recibir? Conoce nuestra inclinacion, y quiere que hagamos interès de la cadena mesma, porque la codicia viue paredenmedio de la esclauitud. Pues miren, Dios en el Sacramento rehusa que aya otro Señor, porque el segundo obsequio no se lo lleue otro. Teniendo nosotros otro dueño, no podèmos renouar nuestra seruidumbre, ni èl puede renouar el fauor de darsenos Sacramentado. Si à mi me firuen primero, dize Dios, y la segunda adoracion es à otro dueño, me quitan la gloria de que se me repita el culto, y de que yo renueue mi fineza: Pues què remedio? No aya segundo imperio; si domino à las almas en el Sacramento, dexenme assegundar, dexenme renouar, que solo asì puedo ser Señor del hombre: *Nemo potest duobus dominis seruire::: Quia Dominus vult seruire toto, & continuo tempore. Sic Zacharias: seruiamus illi omnibus diebus nostris.* Parece que con la pluma de mi intento cortò estas clausulas Hugo.

Ibid. vers. 3.

Hug. Card. ibidem.

Hug. Card. in exp. mor.

20 O Dios inmenso! Què abismo de piedad el

vuestro! Qué delgadamente discurre vuestra misericordia! Toda es entendimiento vuestra benignidad, porque toda es voluntad vuestra clemencia. Acierte, Señor, mi grossero labio à fer voz de mi espíritu, ò inflamacion de el coraçon ageno, para que à vista de tanto prodigio nueuo de vuestro amor, acabe nuestra tibieza de fer à vuestro gusto menos ruin, y mas agradecida.

Desuerte, que he de probar que solo renouandose Dios en el Sacramento, al parecer, puede, y sabe fer Señor; y el hombre solo celebrando su Renouacion, pudiera merecer la fortuna de Esclauo deste Dios. Comienço con la primera parte del Assumpto.

§. II.

21 **N**O Dudo que toda criatura, que saliò del caos confuso de la nada al poderoso grito de vn *Fiat*; faca la S, y Clauo en buril indeleble de deuda; q no se ha de gastar en la larga dilacion de lo eterno; que el que dispuso el barro, se hizo dueño de la quebradiza naturaleza del bucaro; el que desprendiò de vn sombrío encerramiento à la luz, adquiriò jurisdiccion en los incendios de su llama. Claro està: con obligacion de Esclauos à Dios nacimos todos, *Seruus tuus sum ego*, Que dezia gloriosamente vano de su rendimiento Dauid: Porque las manos que executaron la idea en la fabrica de nuestra formacion, le dieron a su Omnipotencia la possession de dueño.

Pero como el dominio que es amor, ha de ser providencia que sea cuidado, solo quando nos regala con su fauor, llena las obligaciones de su imperio; y afsi, solo quando renueva los cariños, quiere que le tengan por Señor.

22 Embia Dios à Moyses à la redempcion de su Pueblo, y por diuisa de su Diuinidad, le dà dos nombres; el primero, su soberana essencia: *Ego sum qui sum,*

sum :: *Qui est misit me ad vos*: El segundo, el Señor Dios de Abraham, de Isaac, y de Jacob: *Dominus Deus Patrum vestrorum, Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Jacob misit me ad vos*. Ya se dexa veer la duda. Quando declara por su nombre su esencia, no se dize Señor: *Ego sum qui sum*. Y quando se nombra Dios de Abraham, de Isaac, y de Jacob, se ha de llamar Dueño? *Dominus Deus*. Si. En el primero nombre dize su Diuino ser, en el segundo haze memorias de los empeños de piedad que le debe el hombre; y mas Señor parece quando regala, que quando se está solamente retirado en el archiuo soberano de su Diuinidad.

Verso 6.

En el primero nombre embia primera vez à Moyses al socorro de su Pueblo: *Qui est misit me ad vos*. En el segundo nombre le embia segunda vez, renueua los deseos de su remedio: *Dominus Deus misit me ad vos*. Y quando al nombre de Dios no se pone el titulo de Señor, quando asssegunda, ò renueua la gracia que haze à su Pueblo, añade los blasones de Señor: *Dominus Deus*.

Menos mal lo dirè. Quando se llama Dios, no haze gala de su generosidad, escondido en el retiramiento de su secreto; y quando se dize Dueño de Abraham, haze memorias de las mercedes que le debió este Patriarca, de las que repitiò en el hijo Isaac, y de las que renouò en el nieto Jacob; y quando à su Deidad no le permite las glorias de Señor, solo las admite quando se acuerda que renouò los fauores: *Dominus Deus Patrum vestrorum*.

23 Yo estoy en que las manos tienen virtud de hazer señores: aun las que mintió grosseras Jacob, le dieron grande estatura al cuerpo de su fortuna.

*Præceptis illa manus fluuios superabat Iberos,
Aurea dona ferens*, Dezia Probo.

Prob.

Aquella buena Madre entrò adorando à Christo como Señor, *Adorans*; Porque viò que podia hazer à dos manos en sus beneficios: *Vnus ad dextram, & alius ad si-*

Matth. 20.

20. 2.1.

nistrum. Mano que solo sabe cerrarse, lo muy rustica tiene de cerrada, ò se valdò de algun ayre muy villano, ò dize que nació de poco braço. Mano siempre abierta al successiuo gasto del fauor que renueua, es mano de relax concertado, que auisa con lo que se mueue la fatiga liberal de su interior carrera; es mano de mucho cuerpo, como el otro dedo, que dezia todo vn gigante; pulso de grande aliento, robusto latido del mayor coraçon: Mano horadada del grande Rey D. Alonso dormido, à quien el ardiente plomo le labrò para dolor la herida, y para blasòn de generoso le dexò lo maní-rotto. Mano de la mejor Magestad, que para renouar, vestida de la inmortalidad de su gloria, las memorias de fina, conferua la injuria atreuida del clauo: *Quid sunt plage ista*. Porque mano que sabe renouarse en el beneficio, es mano de muy Señor: *Nemo potest duobus dominis, &c.*

24. Pedro, ni aun hombre conoce à Christo: *Non noui hominem*. Y Thomàs le confieffa Señor: *Dominus meus, & Deus meus*. Más despierta tenian la razon vnas manos desconfiadas, que vna Cabeça segura, como la primera de la Iglesia? Si Pedro viò al Señor atadas las manos en casa del Fariseo: *Misit eum ligatum ad Caipham*. A Thomàs le abrió segunda vez Christo el Sagrario del Sacramento, le mostrò el Costado, *Vnde Sacramenta manarunt*, Agustino; renouandole el beneficio de aquel escondido Mysterio. Y aun es sentir entendido del fabio Maldonado, que Thomàs le rasgò segunda vez el pecho con la tremula lança de su mano: *Habet digitus formam clauis, expansa vero manus figuram cuspidis haste*. Alegròle la llaga, lisonjèle segunda vez la herida con la vacillante cuchilla de su mano, con el destemplado azero de su duda. Así? Pues si repite el Señor el Sacramento, si renueua el paciente milagro de sus llagas, si abre, ò rompe las manos con Thomàs; y delante de Pedro es Principe, que se dexa atar las manos, aqui ni aun hombre ha de

parecer, *Non noui hominem*; Y Thomàs le ha de adorar Señor, *Dominus meus*. Y como en su Renouacion, quiere que le siruan muchas vezes, para tener siempre abierta la mano al beneficio, *Vult seruire dando*: Sin duda, quando se renueua, gusta que le celebremos Señor: *Nemo potest duobus dominis seruire*.

25. Y es la razon: el mas constante fieruo se haze de el mas firme agradecido; mucho dominio es vn agassajo hecho à vn noble, llega como fauor, admítese como generosidad, introduce se como empeño; y si comiença por deuda, es fuerça que acabe en esclauitud: *Qui beneficium inuenit, compedes inuenit*; Aristoteles: Que el ingrato es alhaja tan ruin, que ni aun es bueno para mal esclauo; no tiene à quien seruir, sino solo à su infamia, que de vna vileza malnacida solo puede ser decente dueño vndespicio.

26. Tan torpemente interessada es nuestra naturaleza, que vna dadina sola le haze vna lisonja, sin dexarle vna obligacion; mirala por el lado que le ha de hazer vanidad, y no por la parte que es empeño: Y assí, han de ser repetidos los dones, que le labren à su alvedrio la prision. Para comprarla como esclaua, es menester darrarle à beneficios el grillo, cicelarle à agassajos la cadena. *Recusso nomen Domini*, dezia el otro, *quia non habeo quod dem*. Fáltome con que regalar, y ya no ay quien me llame señor. Acaba Jacob de recibir en las dudas de vn sueño las seguridades de vn fauor, è interessado à lo diuino, dize que si profigniere Dios en la asistencia de su socorro, *Si dederit mihi Deus*; Serà su Señor, y su Dios: *Erit mihi Dominus in Deum*. No bastaba el milagro de vna Escala, por donde le baxaron à tropas lucidas los consuelos, para que confessasse Jacob por su dueño à Dios? No. Aunque Profeta Santo, tiene genio de hombre Jacob; y para rendirle obsequios de Señor à Dios, es menester que le profiga, ò le renueue el be-

Aristo.

In Strad.
Bel. Belgic.Gen. 28.
21.

nefi;

beneficio : *Si dederit :: Erit mihi Dominus in Deum.*

27 Por esto ha de auer solo vn dueño : *Nemo potest duobus dominis seruire.* Ha de renouar la compra el que quisiere ser señor, y auiendo dos dominios, el primero no se ha de poder renouar. Con el gasto primero de su Sangre en la Institucion de aquellas Aras, nos comprò Dios: *Empti enim estis pretio magno.* Pero no sè què derecho le faltaba à su dominio, repita la gracia de sacramentarle, renueue la compra, si quiere ser Señor.

1. Cor. 9.
29.

28 Dos vezes le piden los Egypcios à su Virrey Joseph pan, la primera vez con la sencillez de estilo de su necesidad; es muy eloquente, siempre que ha menester, la pobreza, y se explica mejor en el romance llano de su miseria, aunque oy se vsa darse por desentendida la piedad humana, queriendo hazer flaqueza del oido lo que solo es cuitada entereza de la voluntad. Pidenle, pues, à Joseph los Egypcios pan : *Da nobis panem.* Buelven el segundo año, hazenle el mesmo ruego, y prometen jurarle señor de su esclauitud, si les dà el pan que necesitan: *Veneruntque anno secundo, & dixerunt, eme nos in seruitutem regiam, & prebe semina.* Con el pan que nos dieres este segundo año, compraràs nuestro alvedrio, seràs señor de nuestras acciones.

Gen. 47.
15.

Ibid. 18.
19.

Dudo assi : Si la primera vez le piden pan los Egypcios sin condicion alguna, por què à la segunda prometen seruidumbre? *Eme nos.* Porque el primer año que los sustentò Joseph, fue la primer gracia de su generosidad; vinieron el segundo año, *Anno secundo,* à que renouasse el beneficio del pan que les auia dado el primero; y como hasta que renueua vn Principe el fauor que hizo vna vez, no merece las regalias de señor; hasta que renouasse Joseph el segundo año el agassajo del pan, no le hizieron señor de sus afectos, ni los pudo comprar, sino con el gasto renouado de su beneficio.

Principe era Joseph, partia de la mesma purpura

con Faraon en el gouierno; pero no fue señor, hasta que renouò la dadiua del pan: Monarca nació Dios en Bèlèn, Casa de Pan, *Vbi est, qui natus est Rex? Bèthleem domus panis*: Diònos en accidentes de Pan primera vez su Cuerpo, *Da nobis panem*; Hizonos obligados, pero no nos labrò Esclauos: continù el alimento, renueua el Pan, *Venerunq̄ue anno secundo*. Y como Señor, comprará Esclauos con su Renouacion: *Eme nos in seruitutem*.

Mat. 2. 2.
Verso

§. III.

29^o **V**N Argumento pudiera padecer esta doctrina. Aquella noche, mañana primera en que amaneciò nuestra Salud, aunque entre las sombras de su Passion; al instituir el Señor este Mysterio, admitiò el nombre de Señor, haziendo del gloriosa ostentacion: *Vos vocatis me Magister, & Dominus, & bene dicitis: sum etenim*. Luego no es blason particular de su Renouacion?

Ioan. 13.
13.

Respondo, que admitiò Christo el renombre de Señor en la Institucion del Sacramento, porque hizo alli memorias de que se auia de renouar; y la memoria de la Renouacion de aquel Augusto Mysterio bastò para darle el blason soberano de Señor.

30 Instituye Christo el Sacramento, y haze gala de su Diuinidad, *Sciens, quia à Deo exiuit*; Se acuerda de su Omnipotencia, *Sciens; quia omnia dedit Pater in manus*; Y lo Señor donde està? Todavia, ni vna memoria le debe su dominio: llama à los Apostoles, encargales que à su exemplo repitan el Sacrificio: *Hoc facite in meam commemorationem; exemplum dedi vobis, ut quemadmodum ego feci; ita & vos faciatis*. Y luego se nombra à cara descubierta Señor: *Vos vocatis me Magister, & Dominus; sum etenim*. Quando se pone por sagrado exemplar à la imitacion de sus Discipulos, ha de ser Señor solamente *Sum etenim*. Si. Quando instituyo el Sacramen-

Ioan. 13.
sup. 4.

1. Corin.
11. 14.

mento, diò principio al regalo que hizo al hombre de su Cuerpo Sacramentado: quando mandò que le imitassen, *Hoc facite*; Hizo memorias de que auia de renouarse en el Sacrificio que auian de celebrar los Apostoles, y los Sacerdotes todos hasta el fin del Mundo: *Hoc facite in meam commemorationem*. Y hasta que se acordò que auia de repetir el fauor, que se auia de renovar Sacramentado, no quiso que le llamassen Señor: *Dominus: sum etenim*.

31 O amoroso Dios! Què estrèmos de generosidad, y de fineza descubro en esse Pan Sagrado! Solo el acordaros que se ha de continuar vuestro Sacramento para eterno bien del hombre, os alegra de suerte, que solo entonces admitis las glorias de Señor. No sè si es mas fina vuestra memoria, que vuestra voluntad; con esta nos amais, pero con aquella no nos quereis olvidar, que es hazer empeño de lo voluntario necesidad del cariño, y dezir que os hallais muy bien con el amor; no sè como os ira con nuestro maltrato, temo que no os ha de seruir à gusto nuestro infame descuido, despreciando la felicidad de seruir à tan buen Señor, q̄ quiere que le cueste el dominio en el Altar el nuevo gasto de su beneficio en su Renouacion: *Nemo potest duobus dominis seruire*.

32 Comun sentir es, que en el primero dia de la Creacion nació el Sol en la mesma cuna de la luz, y al quarto dia assegunada su Oriente, *Fecit duo luminaria neliu, & magna*: Aqui le constituye Dios Principe de la Esfera, Monarca de los Astros, Señor electo del dia, *Vt praesset diei*. Pues por què la luz del Sol no ha de tener dominio en el primer dia, y lo ha de goçaren el quarto? *Vt praesset*. Porque se repitiò el natal del Sol en el dia quarto: renouòse la luz, dize vna Sabia Mitra, *Quarta die renouata est lux, & recepere eius fulgores augmentum*. Y aun el Sol, hasta que se renoua, no ha de tener imperio de Señor: *Vt praesset diei*. Sa-

Gen 4 3
Vers. 16.
S. Cruz
Antilog.
tom. 2.

Sacramentose el Sol Diuino en la cortina blanca de vna nube; amaneciò vertiendò luzes en aquella cerrada noche de agrauios, que es mucha tiniebla vna ingritud; los rayos eran de Sol; *Emitte lucem tuam*: Pero no se si diga, que aun estaba algo escafo el resplandor; no tenia, al parecer, dominio declarado en las sombras de nuestra ignorancia essa luz, hasta que se renoua su llama en la Esfera de aquel Cielo: *Vi præsset: quarta die renouata est lux.*

Psal. 423

3.

33. Vozes son esos Astros, ecos essas tembladas reas de la noche, lenguas los exes de cristal del Firmamento, que hablan la gloria de Dios, *Cœli enarrant*. No ay criatura, que no desanude su natural garganta à elogios de su hazedor, la viuiente escama en las ondas, la inquieta pluma en el ayre, la inocencia fragante de la flor en la tierra; el Angel, como mas entendido, le dà mas entera explicacion à su aplauso; el hombre, como mas medroso dependiente de su necesidad, haze mas valiente razon para su grito; Cielo, y Tierra publican por su Dueño à Dios: pues he llegado à pensar que mas Señor es por renouarse, que aun por auer criado Cielo, y Tierra.

Psal. 183

2.

34. Al primero del Genesis, dize Moyfes, que cria Dios Cielo, y Tierra: *In principio creauit Deus Cœlum, & Terram*, Y solo le nombra Dios, *Deus*. Al segundo capitulo refiere segunda vez Moyfes la creacion, y ya le dà el nombre de Señor: *In die quo fecit Dominus Cœlum, & Terram*. Vna mesma creacion fue la que vna, y otra vez escriue Moyfes; como quando la refiere primera vez no es Señor, y lo es à la segunda? *Dominus Deus*. No bastaban Cielo, y Tierra costeados por la mano de su Omnipotencia, para darle el dominio? Sobraba razon, pero miren, renouò Dios el mesmo beneficio en la pluma de Moyfes, dize el grande Anastasio: *Postquam nominis duplicauit opificium, conduplicauit facta opera, non*

Gen. 1.1

Gen. 2.4

Anastaf.

Sinau. li.

7. exam.

pauca in illis faciens addimenta. Y este fue el mas noble titulo para ser Señor. Al principio crio, *Creauit*; Despues hizo, *Fecit*; Renouò, *Conduplicauit facta opera*: Y quando cria el fauor, no parece tan dueño, *In principio creauit Deus Cælum, & Terram*; Como quando le profigue, y le renueua: *Fecit Dominus Deus.* Si no renovara Cielo, y Tierra, parece que no bastara tener à su orden los Astros, criar Cielo, y Tierra, para que le vozeassen Señor: *Dominus Deus.*

35 Mejor prueba en Joseph. Los hermanos deste Patriarca lleuan en paciencia el sueño lucido de la adoracion de Sol, Luna, y Estrellas; pero quando les dize Joseph, que auia visto entre los fosiagos de dormido las fortunas de vn dichoso, que muchas espigas de trigo auian de ser rendido sacrificio à su veneracion, luego facan por consecuencia los hermanos: luego has de ser nuestro Rey, y Señor? *Nunquid Rex noster eris? Aut subiiciemur ditioni tue?* Dizeles Joseph, que ha de multiplicar las hebras de oro de las macollas del trigo, que ha de renouar vna espiga en muchas, que cada vara de trigo, cada pan ha de hazer su sacrificio: *Vestrosque manipulos adorare manipulum meum.* Y quando Sol, Luna, y Estrellas, sugetos en brillante obsequio à Joseph, no le acreditan Rey, la multiplicacion de espigas, la renouacion de pan le haze señor: *Et subiiciemur ditioni tue.*

Gen. 37.
7.

Vers. 9.

Causin.

Soño el retrato, y despertò el original, adorado en el Portal de Estrellas, tres Soles amanecieron en el Mundo, para encenderse tres llamas de holocausto à Christo recién nacido: y esto bastara para que nosotros, honrados hermanos suyos, con vna mesma enoblecida ya naturaleza, confessemos nuestra esclauitud? No sè, digo, deuotamente arrojado: Renueuese nuestro hermano en granos de Trigo, en Pan de Sacramento, si quiere que le llamemos Señor: *Subiiciemur ditioni tue.*

§. IV.

36 **P**ROfundizèmos mas en el empeño: Saben què es ser Señor? Es vnjuizio, que se organiza de muchos entendimientos; vna alma con mucho espíritu en vn cuerpo, que de materia de luz se fabricò para estatua con vida; para imagen de muchos ojos; para exemplo con alma; es vna cabeça, que haze de muchos pareceres vn dictamen; vna prouidencia, que sin darle parte al desafosiego, se sabe introducir à ser cuidado; vn respeto, que le ciega la vista à la obediencia, para abrirle mas los ojos al temor; vna voz, que la començò vna lengua, y la acabò el eco de muchos rendimientos; es el dominio de vn señor vna venera que trae al pecho la Magestad, entazada à vn cordon de hilos de oro, que ò se repiten, ò se renueuan, que se trença de agradecidos, para prision de obligados; que no està en el retiro el sobrecejo de la autoridad, mientras mas tratable, es mas imperio; es vna fuente, que el cristal que le rebosa, le borda el brocal de perlas; vna nube, que el liquido humor en que se desentraña, lo cobra de nueuo en vapor, para boluelo à dar; vna antorcha, que si no se gasta, se muere; vn brocado precioso, de donde se cortan rezagos de purpuras, que mientras dà mas de si, es mas fino. Dionisio Emperador, viendo que su hijo tenia en su camarín vn vaso de oro, sin auerlo reducido à escudos, para repartirlos, le dixo: Aunque seais Principe, nunca fereis Señor. Adriano distribuia todos los dias nueua moneda, y en el lello abrió esta letra, *Dominus Orbis*; que con el buril del agassajo se graua el delicado Cetro del dominio. No hazen las aras señores, sino los sacrificios: *Non facit ille Deos, qui rogat ille facit.* A las lastimas les debe su buen gusto la piedad; porque ay miserias, ay clemencia: los rendimientos hazen Monarcas; las obediencias constituyen señores: *Dominus est, cui seruus*

*Polyant.
Plin.*

*D. Franc.
de la Tor.
Caus. Sim
bol.*

Quintil;

paret.

paret. Pues si yo pruebo, que mejor se haze obedecer Christo, quando renueua el Sacramento, avrè probado que es mas Señor quando se renueua.

3. Regū
19. 5.

Verf. 7.

37 Dos vezes despierta vn Angel à Elias: Leuante, y gusta de esse pan, le dize en el primer desvelo: *Surge, & comede: ecce ad caput subcinericius panis.* Comió Elias, pero no quiso obedecer al Angel en leuantarse, y se bolvió del otro lado: *Et rursus obdormiuit.* Buelve segunda vez el Angel: Ea Elias, sacude essa soñolienta pasión, prueba otra vez del alimento deste pan: *Reuersus Angelus Domini secundo, dixit, surge, & comede.* Recibe Elias el beneficio, y sin dilacion le obedece, diuerte el sueño, leuantase, y camina: *Et ambulauit.* Porquè aqui tan docil la obediencia de Elias, y allà terquea tanto su repugnancia? No venia vna, y otra vez con aparatos de Señor el Angel? *Angelus Domini.* Si, pero miren, quando el Angel le dà primera vez el pan, no se leuanta, ni obedece Elias, porque no le juzga Señor à quien deba seruir, no le juzga con bastante dominio para mandar; pero así que vee que le trae segunda vez renouado el alimento del pan, *Reuersus Angelus Domini secundo,* Dize Elias: Sin duda tengo ya obligacion de obedecer à este Angel, *Surrexit, ambulauit;* Que Angel que me repite el pan que me dió vna vez; Señor que me puede mandar es: solo repitiendose en el beneficio, le pudiera yo obedecer, porque solo renouando el saynete de su agassajo, puede ser Señor de mi voluntad: *Cum surrexisset, comedit, & ambulauit in fortitudine cibi illius.*

38 Bastàra que el Angel le diera vna vez sola à Elias aquel alimento de vida; sobra que Christo nos regalasse con el Pan de su Cuerpo sola vna vez, para que le obedecièsemos como à Dueño; pero no fuera tan executiua la seruidumbre, tan ciega la obediencia; repita el Angel el pan, renueue Dios su Sacramento,

idea-

ideado en esse mysterioso ceniciento pan, para que Elias execute los ordenes del Angel, para que el hombre acierte à obedecer à Christo en el Sacramento, como à vnico Señor.

39 Pues mas reparo, que la segunda vez que gustò Elias del pan, recibìò vna sagrada robustèz, *Et ambulauit in fortitudine cibi illius*; Y quando comiò primera vez, no se dize le supiese al coraçon de Elias à fortaleza: claro està, era segundo pan, Sacramento Renouado; y parece que Dios esfuerça mas su Omnipotencia, ò es mas poderoso Señor en su Renouacion.

40 Adolecia de irremediable accidente Ezequias, enternecido Dios à sus lamentos, le embiò à Isaias, Medico Celestial, que en su nombre le diesse la salud. Dudo el Rey de su nueva dicha, y le pidiò à Isaias vna muestra, ò señal que le assegurasse del milagro: *Quod erit signum, quia dominus me sanauit?* Dizele Isaias: Para que creas la Omnipotencia de Dios en tu salud, corriente està el Sol en el relox de Acàz; quieres que se adelante diez lineas, ò diez horas? ò que cexe, y buelua atrás otras diez? Respondiòle Ezequias: Facil es que corra el relox del Sol, y se adelante apresuradamente en sus lineas; el milagro mayor està en que retroceda, y repita las horas que ya corriò vna vez: en esto conocerè el poder de Dios, y que no fenece el dia de mi vida: *Facile est umbram crescere decem lineis, nec hoc volo ut fiat, sed ut reuertatur retrorsum decem gradibus*. Retrocediò el Sol, boluiò el relox à renouar su curso por las lineas ya corridas, y quedò asegurado Ezequias de su salud.

Pregunto aora. Mayor prodigio es que retroceda, que el que se adelante el Sol? De vna, ò de otra suerte no atropellaba su ordinaria carrera? Es verdad, pero bolver àzia atrás, repetir las horas ya corridas, y retroceder, es renouar las lineas, ò por mejor dezirlo, bolver el relox à dar las mesmas horas que ya auia dado en

beneficio de Ezequias ; y renouar el Sol sus lineas , es la mejor diuifa del milagro , la mayor muestra de la Omnipotencia Diuina: *Facile est umbram crescere.*

41 Pues tened, dize Hugo Cardenal, que esse Sol retrocediendo, ò renouando sus lineas , es Christo , que

Hug. in 4. Regū. & in 1. Sa. representa el Ocaso de su muerte en el Sacramento: *Umbrā Solis descendit ad Occasum; quia Sol Diuinitatis Occasum nesciens, umbram humanitatis in mortem emisit.*

La Institucion deste Mysterio fue la primera hora deste Relox de Sol ; *Sciens quia venit hora eius*: Qual será mayor marauilla de su Omnipotencia, que profiga el Sol Sacramentado su hora de amor, su linea de luz? *Li-*

Hug. sup. *nea horas diei significantes*, Dize el mesmo Hugo; ò que retroceda, repitiendo la hora dada; renouando el Mysterio de la Institucion? *Quod erit signum.* Que execute otras marauillas, es facil à su poder, *Facile est umbram crescere.* Renuue el Sol Diuino la hora de su Sacramento, *Reuertatur*; Retroceda à bolver hazer el mesmo beneficio por las mesmas lineas de su amor; que mas bien dà à conocer su Omnipotencia por su Renouacion: *Nec hoc volo ut fiat, sed ut reuertatur*; Y que como Señor, tiene dominio en las marauillas, quando las repite.

42 Bien: pero apurèmosle mas su noble calidad al imperio. Ser Señor, es saber hazer de las acciones del fieruo meritos rendidos de obediencia; es vn precepto viuo, vn imperio con voz de autoridad, es vn poder mandar à quien debe seruir: *Dominus propriè dicitur, qui*

Pli. Iun. 13. *habet imperium.* Pues oidme, sin admiraros: à repetir su beneficio, à renouar su agassajo parece que espera Dios, para poder mandar al hombre.

43 Dos vezes baxa Moyès con las sagradas laminas de la ley, la primera se viene del monte con el ordinario trage que subió, *Reuersus est Moyses de monte*: La segunda viste luzes, borda rayos à diademas, vello al rostro, cortina al resplandor; señas son todas de

Magestad: *Cum que descenderet Moyses, ignorabat, quod cornuta esset facies sua.* Y por que tanta diferencia en el semblante de Moyses? Trae segunda vez las tablas, renueva el beneficio de la ley para su Pueblo, y solo aqui trae recomendaciones de Principe, respetos de soberano.

Exo. 34. 29

Pues mas mysterio tiene este suceso: quando descendiendo primera vez Moyses del monte, no haze notorio precepto alguno à su Pueblo, antes quiebra aquellas delicadas laminas, *Confregit eas ad radicem montis.* Baxa segunda vez Moyses, y comienza ya como Juez à intimar preceptos, à mandar como Señor: *Quibus praecepit cuncta, quae audierat à Domino.* Assesgundò Moyses el beneficio, y tuvo alientos para mandar, *Praecepit; Que Principe que se contenta con hazer vna sola merced, bien puede romperles el decoro a sus tablas, quebrarle el respeto à su ley; pero Monarca que renueva sus socorros, bien puede hazer le yes sus preceptos, porque puede mandar, como Señor: Quibus praecepit.*

44 Sinay de la gracia, donde es toda la ley amor, porque es todo el precepto voluntad, es el Sacramento de la Eucaristia: *Charitatis vinculum.* Muchos ordenes dà Dios desde aquel neuado sublime monte, consejos son tiernos de su clemencia, persuasiones dulces de su benignidad; disfrazada con la promessa del beneficio que alhaga, la condicion de la ley que obliga: *Qui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem, in me manet, & ego in eo; uiuet in aeternum.* No se atreue à esforçar la voz en el precepto, ya promete, ya ruega, ya lisonjea con la felicidad; pero assi que se acuerda el Señor, que su Sacramento es beneficio repetido, que es lamina de amor, renouado el buril, que graua delicadamente su fineza, advierte que ya ha hecho (digamoslo assi) meritos de Señor, que ya puede mandar à cara descubierta al hombre: *Quibus praecepit cuncta.*

Aug. tract. 26. in Ioan.

Ioann. 6.

45 Y es la razon: solo parece que puede mandar Dios al hombre quando se renueua, porque segun la ley de nuestro Euangelio, vnico ha de ser el Señor, para que pueda mandar: *Nemo potest duobus dominis seruire. Arduum est simul duas potestates capere*, Que dixo Plinio: y solo renouandose en el Sacramento, parece que quiere tener absoluto dominio, y quiere ser vnico Señor del hombre.

Plin. Iun. in
Panegyri.

46 Huia Jacob del encono de su hermano Esau, que para temerle atreuido, ò enojado, bastaba rezelarle ofendido; ò para esperarle atreuido, sobraba auerle dexado hermano, y envidioso; que la sangre es la que mas facilmente se corrompe con el contagio de la envidia, ò la epidemia de la passion. Prometèle Dios seguridad à Jacob en el prodigio de la Escala, y agradecido el Patriarca, de piedras, que hizo marmoles su memoria, construye vn Altar à Dios: *Tulit lapidem, & erexit in titulum.*

Gen. 35. 2.

P. Naxer. in
Iosue, sup.

Lipom. Do-
mino iubente,
ara erigitur,
que prius leguntur,
sine Dei precepto facta fuerunt.

Despues de su peregrinacion, buelue à passar Jacob por el mesmo lugar de su sacrificio, y aqui le manda Dios que leuante segunda vez las Aras à su holocausto: *Surge, & ascende Bethel, facque Altare Deo, qui apparuit tibi, quando fugiebas Esau.* Que renueue el Altar, dizze vna docta pluma: *Jacob Altare renouat.* Obedece Jacob, preuiene el Trono, assea las piedras, adereza las Aras, renueua el sacrificio; y zeloso de la gloria del Señor, promulga vna apretada ley contra los Idolos; y manda desterrar los Dioses que adoraba el engaño de aquella barbara gente: *Abijcite Deos alienos.* He propuesto vno, y otro sacrificio de Jacob.

47 Dudo assi. En la primera ereccion del Altar no ordena Jacob que arrojen Idolos; pues por què lo manda en la segunda? *Abijcite Deos alienos.* Porque repetia Jacob el sacrificio: *Renouat Altare.* Renouabase Dios en aquellas Aras, y solo quando se renueua Dios

el Altar, intima Jacob que no aya otros fingidos Dioses, porque solo en su Renouacion parece que quiere ser vnico Dueño de las veneraciones humanas: *Renouat Altare: abijcite Deos alienos.*

Aun mas profundidad hallo en el texto. Renouose en bien tosca materia de piedras el mas delicado sacrificio, *Renouat Altare*; Y argumenta luego Jacob contra la Idolatria, *Abijcite Deos alienos*: Fuera, mentidos Dioses; conoced, incultos hombres, por vnico Dios al que se repite adorado en estas Aras, pues sabe renouarse en el Altar; que es la mayor prueba de su Diuinidad su Renouacion. Sufridme la digresion, por esta prueba.

Baxa Moyses del monte, y halla en Idolatrias torpes de vn bruto de oro la sinrazon de su Pueblo: Adorabanlo como à Dios, era oro la materia, como no auia de ser apetecida adoracion? Era la forma de inmobile bruto, como no auia de ser ceguedad de la razon?

Exod/32
20.

48 Quiere Moyses desengañar à su Pueblo de que no es Dios, sino mal formado bulto de la mentira aquella lifonja preciosa de los ojos, coge el becerro, reducele, ù desatale en poluos, y dale à beber al Pueblo: *Contriuit vsque ad puluerem, & dedit ex eo potum filiis Israel.* Extraño pensamiento! Mas bien se inclinarán à la mentira estos hombres, si con la bebida se les haze carne, y sangre la Idolatria. Miren, industria fue ingeniosa la de Moyses, para persuadir à los Israelitas, no era Dios verdadero aquel à quien hazian sacrificio. Coman, beban de vna vez à su Dios, dize Moyses; pero miren que no lo han de bolver à gustar; acabarase el sacrificio en vna comida, darà fin la mesa en vna bebida; vean que se consume esse becerro vna vez que lo reciben, y digan: Idolo que es alimento que se consume, que es bebida que no se renueua, no puede ser Dios verdadero, porque solo repitiendose en el sacrificio, renouandose en comida, pudiera acreditarse de Dios: *Dedit ex eo potum.*

49 No tendrá ya, Señor, excusa la tibieza dormida de nuestra Fè en adoraros Dios, ni el descaecimiento elado de nuestras obras hallará necia disculpa para no seruiros como à Dueño, pues tantas vezes os reperis alimento à nuestra debilitada flaqueza; tantas vezes os renouais Sacrificio en el Altar.

No se le pierda, ò enmarañe el hilo al discurso. Auia probado hasta aqui, que solo renouandose Dios en el Sacramento, quiere parecer Señor; pues aora resta probar la negatiua. Gloriosamente temerario empeño! Digo, que si no se renouara Dios Sacramentado, al parecer no tuuiera dominio, y faltara como Señor de aquellas Aras.

§. V.

Esai. 54.
17.

50 Dize Isaias, que heredamos en el Sacramento, como siervos, al Señor: *Hec est hereditas seruatorum Domini: emite absque argento vinum, & lac.* Ya tropezaba aqui en vna dichosa contradiccion la duda. Esclauos, y herederos? Si, que la muerte de vn amor solo acostumbra dexar por deuda vna fineza, y no tiene mas bienes de que disponer, que dexar por herencia vn cautiuerio. Los Atenienses, dize Pierio, tenían ley, que en firviendo mucho tiempo vn esclauo, heredasse à su señor. Renueuase tantas vezes el Sacramento, que ya tenemos derecho los Esclauos à aquel Pan: *Hec est hereditas seruatorum.*

Pier. Valer.

Leg. §.
Nihil.

§. 1. Reparese mas: herencia dize muerte, supone acabamiento en aquel à quien se hereda, doctrina corriente en la Ley *Nihil: Hereditas est successio in ius, quod defunctus habuit.* Luego no podemos ser siervos herederos de aquel Señor Sacramentado, porque nunca muere Dios. Pero oygo gloriosamente estremecido à San Bruno, que le parece que muere Dios en la Gloria: *Tunc Deus nobis moritur in aeterna beatitudine.* Arrojo soberano! Dios parece que muere para nosotros en la

§. Brun.
in Cast. de
vest. Aaron.

Glo-

Gloria? Si, y yo discurria esta razon: En el Cielo ya saben que no ha de auer Sacramento, ni Renouacion de Sacramento: *Ego vobiscum sum usque ad consummationem seculi*. El que hereda, dize ausencia, supone falta de aquel à quien hereda, nosotros heredamos à Christo en el Sacramento, como Esclauos: *Hec est hereditas seruorum*. Luego como Dueño ha de morir? Como Señor ha de faltar? Esta herencia se llega à compleer, y purificar en la Gloria, segun San Bruno: *Deus nobis moritur in aeterna beatitudine*. Luego en la Gloria muere al parecer, ò falta como Señor, para que nosotros heredemos como Siervos? Y por que parece que falta como Señor en el Cielo? *Moritur in aeterna beatitudine*. Porque no continúa allà el Sacramento, no se renueua Sacramentado Dios en el Cielo, y alli parece que muere, y falta como Señor, para que nosotros heredemos como siervos: *Hec est hereditas seruorum. Moritur in aeterna beatitudine*.

Mat. 28.

20.

52 Mucho le debe Christo à su Renouacion, y así la estima en tanto: credits de Señor le dà aquel circulo de oro, en que renueua la luz inextinguible de su amor: mas le autoriza aquel Trono de nieue, en que se repite, que el nicho de zafiros en el Cielo, en que no se muda: allà se comunica en globo de incorruptible resplandor; acá, como mas casero dueño de nuestro afecto, se permite à la adoracion debaxo de un velo sutil de accidentes, que con lo que se gastan, le dan mas ocasion de ser mas liberal. Mucho aprecia Dios su Renouacion, aun mas parece que la estima, que el blasón soberano, y el nombre de Dios. Bien podrá permitir su tolerancia en alguna criatura, que se mienta Dios; pero no puede sufrir en otro el tyembre de Principe que se repite en alimento; de Señor que se renueua en beneficios.

53 Veán à otra luz la ceguedad de los Israelitas. *Exod. 32*
Pidenle muchos Dioses à Aarón: *Fac nobis Deos. Y Aar. sup.*

ròn al beneficio del fuego les forma vn becerro de oro, y les dize: *Hi sunt Dij tui*. Aqui estàn ya à obra de manos *uestros Dioses*. Dioses, y muchos? Si. Queria interiormente Aaron hazer imposible el sacrificio, y como no puede auer muchos dueños, según ley de nuestro Euangelio, *Nemo potest duobus Dominis seruire*; No podia ser Dios verdadero aquel becerro, que era muchos: *Hi sunt Dij*. Los fauores, aunque mentidos, no los podia atribuir el Pueblo à vn Dios solo; no auia de repetir, y renouar vno solo el beneficio que aperecian de gouernarles el camino, porque eran muchos los Dioses que fauorecian. Y dixo Aaron: esse becerro no es vn Dios que se sabe renouar; muchos Dioses son de la mentira. Aora dudo yo: Por què no le da Aaron al Idolo el nombre de Señor, como le dà el titulo de Diuino? *Hi sunt Dij*. Por què no dize: *Hi sunt Domini*? No està dispuesto el Pueblo à obedecerle? *Qui nos precedant*. Si era vn becerro que era muchos, que no era vn Dios que se podia renouar, como auia de ser Señor?

Otro viso al pensamiento. Mas disimulada estaba la idolatria con darle al becerro el titulo de Señor, *Hi sunt Domini*, que el nombre de Dios, *Hi sunt Dij*. Pues por què Aaron no le llama Señor? Porque no quiso ni Dios, ni Aaron permitir tanto culto al engaño; el fingimiento con el titulo de Dios, lo tolera; pero el nombre de Señor, que arguye glorias de Dueño Renouado, esse es vn blason solo para el Dios verdadero: *Hi sunt Dij*.

54. Pues oid aora vna hermosa contradiccion en Abraham. Tres peregrinos llegan à la casa de Abraham, *Apparuerunt ei tres viri*. Preuieneles Abraham vna mesa, y por primer regalo vnos panes, *Subiimericis panes*; Y reparo que los llama à todos tres con el renombre magestuoso de Señor: *Domine, si inueni gratiam*. Señor en singular llama à tres personas de tan buen parecer?

Gen. 18.

3.

Domine. Aaron solo à vn Idolo acaba de llamar muchos Dioses, *Hi sunt Dij*: Y aquí Abrahan à tres respetosos personajes les dà el nombre de vn Señor? *Domine.*

55 Era Dios en tres Personas, dize Agustinò: *In tribus unum Deum esse cognouit.* Era Dios, repetido en tres faouores, renouado en tres hermosas apariencias de Angelès; el Idolo de Aaron no era vna verdad renouada, sino vna mentira mal forjada; este era Dios, que se repetia en tres visibiles consuelos à Abrahan, *Apparuerunt ei tres viri*; Dios à la mesa renouado en muchos panes; y dixo Abrahan: Este Señor que sabe asì renouarse, vn Dios solo, y verdadero es: *Vnum Deum esse cognouit.*

S. Aug.

Y por què no le llama Dios, si le conoce Dios; *Deum esse cognouit*: Y solo le nombra Señor? *Domine.* Viòle renouado, y à la mesa; y juzgò Abrahan, que la gloria que mas estimaria en vna representacion del Sacramento, *Sub cineribus panes*, era el titulo de Señor: *Domine, si inueni gratiam.*

Abrahā
stetit vt
seruus pe-
grinus.
S. Hieron.

57 La idea mereciò solo Abrahan, y dexò para nuestra gloria et original. O Patriarca grande, Padre de la Fè, Espejo de obediencia, exemplo de fineza; si asì os regocijais de seruir à Dios como Dueño, solamente repetido en la apariècia de vnos jounes, en la figura de vnos panes; como os gozàrais de tener vn Señor en realidad, renouado en Pan? repetido en alimento del hombre? Como fuera vuestra Fè ardiente respiracion de vuestro amor? Vuestro obsequio, eco puntual de la fineza à los dulces preceptos deste Dios, que solo sabe, y quiere ser Señor, quando se renueua para nuestro bien. O antorcha casi apagada, ò bien del todo muerte de la Fè del Christiano! O fria ceniza del oluido! O nieue obstinada de la ingratitude! O hombre! O Dios! O esclauos, que no podeis tener dos dueños! O Dios, à quien no merecèmos seruir como à Señor! *Nemo potest duobus Dominis seruire.* Era

S. VI.

57 **E**Ra el segundo punto, que el hombre solo celebrando la Renouacion del Sacramento puede merecer la gloria de Esclauo deste Señor. Ya vimos que la regalia primera de vn Señor que domina, era la possession de seruos: *Nemo potest duobus dominis seruire.* Y como en aquella les dà tambien de comer à sus Esclauos, quiere que le siruan al paladar.

No ha de ser forçada nuestra Esclauitud, que la violencia defaquilata la ley del oro de la fineza; obsequio que es preciso, lleva ya costeadada la tibieza en lo que tiene de necesidad. Es la reuerencia del culto como la virtud, donde la obra de supererogacion, todo lo que tiene menos de precepto, tiene mas de perfeccion. Voluntaria ha de ser nuestra seruidumbre, risueño nuestro cautiverio, *Seruite Domino in letitia*; Que semblante mustio no es de esclauo, sino de delinquente. El que sirve con desabrimiento, es vn necio, à quien alquila solo por salario de penas la agria condicion de la tristeza.

Psa. 99.
2.

Pub. Mi.
Deut. 34.

5.
Deut. 32.

3.
Luc. 2.

29. 3.

Gen. 44.
16.

Vers. 17.

58 Libre ha de ser nuestra prision, el agradecimiento ha de ser todo el grillo à nuestra esclauitud: *Beneficium accipere, libertatem vendere est.* Moyses murió como esclauo, *Mortuus est Moyses seruus Domini*, Porque murió agradecido: *Quia nomen Domini inuocabo, date magnificentiam Deo nostro.* El beneficio que recibieron los ojos de Simeon: *Quia viderunt oculi mei salutare tuum*; Se ofreció à servirle de ojos su coraçon: *Nunc dimittis seruum tuum.* Todos sus hermanos le juraron seruidumbre à Joseph: *En omnes serui sumus*, Pero solo quiso Joseph fuesse su esclauo Benjamin: *Ipse sit seruus meus.* Era su más querido, y auia de ser su más esclauo. Supuesto, pues, que el mas honrado cautiverio le labra la cadena de la gratitud; digo que Christo en el Sacramento solo puede, y quiere tener Esclauos quando se renueua, por que

que solo nos quiere agradecidos à su Renouacion.

59 *Quid retribuam Domino pro omnibus, quae retribuit mihi;* dice Dauid; *Calicem salutaris accipiam.* Singular modo de explicarse el deste Monarca Santo! Como corresponderè à los beneficios que me boluidò à hazer repetidas vezes Dios? No fuera mas facil dezir: Como retornarè al beneficio que me hizo Dios? *Pro omnibus, quae tribuit.* Es possible que Dauid solo quiere mostrarse agradecido al fauor que le repitiò Dios? *Quae retribuit.* Y no al agassajo que primera vez le hizo? Miren, lo que suena literalmente esta voz, *Retribo*, es retornar; bolver à dar, renouar la dadiua. Habla Dauid de el Caliz del Sacramento, como sienten muchos Padres, y Doctores: *Calicem salutaris accipiam.* Y como en este Mysterio nos quiere Dios mas agradecidos à su Renouacion, solo trata Dauid de mostrar su agradecimiento; *Quid retribuam?* A la repeticion del Caliz, à la Renouacion del Sacramento: *Pro omnibus quae retribuit.* Porque le parece mas beneficio su Renouacion.

60 Y es la razon: instituir Dios su Sacramento, fue empeño de su amor, desahogo de su cuidado; moria de querernos bien, pero moria mas de dexarnos; y buscò remedio contra la mas terrible muerte de la ausencia; quiso quedarle de honrado huesped, de peregrino encubierto en el desasseado cortijo, ò choza miserable de nuestros coraçones. Hasta aqui mucho milagro fue de su cariño; pero estarse tan de proposito en ellos, que continua, ò renueua la estacion, arguye complacencia, dize regocijo en la primera eleccion, y se pide como aplauso à su buen gusto; es mas estimacion del barro hendido de nuestra mortalidad, mas honra al sayal grossero de nuestra naturaleza. Quando instituyò este Mysterio, solo vn ingrato Judas le hizo dolor à su fineza; pero oy, que los Judas son mas, las ofensas mas descaradas, las correspondencias mas falsas, quando los agrauios à Dios se corren

Psal. 115
Ps.

Calepin.
Zerd. ver
retrib.

Gallium
paris be-
nificetia;
Aristot.

ya de ser aleuosias, y le descubren todo el semblante al atreuimiento, toda la vista al defacato; oy se halla bien Dios en tan infame alvergüe? Oy repite la voz, perseuera en llamarnos desde el Altar? Oy gusta de renouarse Sacramentado? Pues sin duda es el mayor beneficio que nos ha hecho, para que debamos estar tan reconocidos, que seamos mas Esclauos de su Renouacion.

61 Desde el Arca llama Dios repetidas vezes à Samuel, à la segunda, y tercera voz responde presto el Profeta, *Ecce ego*; Pero tienele Dios suspenso la resignacion, sin quererle declarar: le gusta mucho à Dios mortificar lo humilde de vn rendimiento, como no llegue à hazer colera de irritada, ò violenta la obediencia. Consulta Samuel la respuesta con el Sacerdote Heli, y este le dize: Si quarta vez te llamare Dios desde el Arca, *Si deinceps vocauerit te*; Respondele assi: *Loquere Domine, quia audit seruus tuus*: Bien puedes mandarme, Señor, que ya soy sieruo tuyo. Pues què mysterio tiene esta respuesta? A la primera vez que llama Dios à Samuel desde el Arca, no le podia responder Samuel que era su Esclauo? Si, pero procediò con mysteriosa advertencia el Sacerdote Heli: que vna vez llame Dios desde el Arca à Samuel, fauor es, respondale comedido su obsequio: *Ecce ego*. Pero si repite, ò renueua el beneficio de su llamamiento, *Si deinceps vocauerit te*, Deseos tiene sin duda Dios de que se dê por su esclauo Samuel: *Quia audit seruus tuus*. A la primera voz parece que no es Samuel tan sieruo, como ni tan fauorecido: continua Dios el llamamiento, renueua la ilustracion desde el Arca, y ya aqui està obligado Samuel à confessar su esclauitud: *Quia audit seruus tuus*.

62 Arca es, tesorera de la Diuinidad, del Manà mas precioso de los siglos, el Sacramento: *Arca thesaurorum Dei Eucharistia*, Dize, con San Pablo, San Pedro Celestino: Llamanos Christo desde su Arca: *Venite, emi-*

1. Reg. 3.

4.

Samuel
dormie-
bat in Tē
plo Dñi,
vbi erat
Arca.

Vers. 9.

Ad Heb.

17.

P. Celest.
de D. Mi-
estr. tab.

te absque argento vinam, & lac. La primera voz en su Infirmitud; beneficio es, que assombra nuestra indignidad, pero parece que bastaba que el amor, ò el respeto se encargassen de la respuesta: *Ecce ego.* A segunda à llamarnos, repite la voz de su beneficio en la Renouacion de su Arca; *Si deinceps vocauerit te:* Y aqui no ay mas remedio ya, que responder con la mudá voz, ò sonido confuso que hiziere la cadena de nuestra esclauitud: *Loquere: Domine, quia audit seruus tuus.* Porque como solo renouandose en el Sacramento quiere darnos vna voz como Señor, solo quando se renueua quiere que le respondamos como Esclauos: *Nemo potest duobus Dominis seruire: Dominus vult seruiui dispergendo, & dando.*

63 Dos calidades de seruos veo en el Euangelio, vnos prisioneros de la desgracia, vassallos de la miseria en negra sujecion al Señor de las Tinieblas: *Qui seruit mammonæ, subditur diabolo.* Otros, que sirven à su felicidad, feudatarios de su mesma fortuna, que en libertad gloriosa aprenden en el arte humilde de seruir la ciencia soberana de reynar: *Dominus vult seruiui dispergendo, & dando.*

Aug. lib. 23
de Ser. Do-
mini in mōr.
cap. 14.

Con que infiero, que la seruidumbre es la mayor miseria, y puede ser tambien la mayor felicidad; en vnos es desprecio, porque se llega à infamar la razon con el porte seruil del interès, ò se desacredita la nobleza de lo racional con la pesadumbre de la sujecion; se embravece el juicio, se desfigura el aluedrio, porque se le arañ, ò se le baldan las manos à la libertad; estatua toda pies, bulto sin ojos, madero que rueda olvidado de la estimacion.

Omnis ser-
uitus misera
est. Cic. Phi.
10.

Obedientia
amica salu-
tis. S. Berni
in declam.

Gen. 4. 14

Omnis qui
inuenierit
me, occidet
me.

Gen. 27. 40

Et atri tuo

seruies.

64 A esta negra passion de esclauos de la desgracia gimen, Cain en la carcel de su temor, en el fiero calabozo de su espanto; Elau, enemigo de su sangre, irri-
tado cautiuo de su mesmo hermano; Sanson, en descabe-
llada traicion asido mas à la tyrana rueda de su fortuna,

que

Jud. 16. 21.
Claustrum in
carcere, mo-
lore fecerūt.

Esth. 7. 10.

Matth. 27.

15.

Chris. hom.

de Iac. Pec-

catum gra-

uissimū fon-

das.

Gen. 29. 20.

Gen. 39. 1.

Gen. 41. 40.

1. Reg. 4. 11.

3. Reg. 8. 6.

Act. 12. 3.

Act. 21. 27.

Luce. 1. 74.

Seruiamus

illi.

Sen. ad Lu-
cil. 11.

que à la desapiadada tahona del rigor; Aman à vn palo, Judas à vn lazo, y todos los pecadores tirando de la soga de su fatalidad àzia su eterna ruina.

En otros es honra la esclauitud, es blason que corona la cadena que arrastra, executoria que ilustra el alma la S, y Clauo que se escriue en la frente del cautiuo.

65 Al carro deste glorioso triunfo celebran su esclauitud, Jacob, siruiendo à su esperança, à la dulce lionja de Raquel; Joseph, comprado para page, pero coronado para Rey; el Arca de Dios, primero en injurias de cautiua, y ocupando despues el mejor Trono del Templo; Pedro, desatando à beneficios de vn Àngel la obscura tiniebla de su prision; Pablo, preso de la embidia, y dado por libre de la verdad: y todos los predelinados siruiendo à la razon, obedeciendo à Dios en la Tierra, para mandar, Principes coronados, en la Gloria; con que esta varia diferencia de esclauos depende solamente de la calidad del señor. Veamos como les và de fortuna à los seruos del Sacramento Renouado.

66 Dicha de vn criado es hallar vn dueño, que haga estimacion del obsequio, aunque sea necesidad; que mire la reuerencia como agrado, y no la desfabra como deuda; que vna leal seruidumbre tambien tiene permiso, quando es inclinacion, para ser voluntad. Dize Seneca, que los esclauos tenian vn dia festiuo, en que se ladeaban con sus señores à la mesa: *Instituerunt diem festum, in quo cum seruis domini vescerentur.* Miren si tenèmos Cortésano, ò Piadoso à aquel Señor Sacramentado: aunque seruos, somos amigos de vn plato; de vn bocado bueno que tiene, han de probar muchas vezes sus Esclauos, argumento de benignidad generosa; que Monarca que no es partido, Señor será siempre muy entero.

67 Pues acertar à tener vn buen esclauo: essa es singular fortuna de vn señor, dize Casiodoro: *Quia de cla-*
rita-

ritate seruentium crescit gloria dominorum. Vn criado de ley haze ley el gusto del que le manda: sabe formar imperios de la naturaleza blanda de las insinuaciones: es honra, y prouecho, suelen dezir; su fineza se haze mas estimacion, porque es mas peregrina vna feruilealtad; y como vale mucho, no ay precio en el Mundo con que comprar vn buen esclauo.

Casio. 5. v. 22
riar. 16.

Nunquid considerasti seruum meum Iob, quod non sit ei similis in terra. Andaba el demonio por adquirir por suyo à Job, y le dize Dios: Anda, que no tiene semejante Job, es buen esclauo, *Seruum meum*; Y no ay cosa que se le pueda igualar, no ay con que comprarlo en el Mundo; *Non sit ei similis in terra.*

Iob. 2:3.

68 Pues solo con el precio de su Renouacion quiere, y puede comprar Dios vn buen Esclauo. El hijo Prodigio, no se si humilde, ò lisonjero (que en el Mundo del mas bien rendido solo se puede hazer el mejor adulator) se confiesa esclauo de su padre: *Fac me vnum de mercenarijs tuis.* Pues, *Reddite ei stolam primam*, dize el buen padre, *Restituite nouum indumentum. Primam nouam gratiam*, Dizen Hugo, y Alapide. Luego le fienten à la mesa; renueuenle la primera gala, no le he de dar à mi hijo otra gracia, sino la primera renouada: *Stolam primam nouam.* Vendese mi hijo por esclauo, *Fac me vnum de mercenarijs*: Y no tengo con que comprarle, sino con la renouacion de mi beneficio.

Luca 15.

Vers. 20.

Vers. 23.

Y si el plato que le diò, *Adducite ei vitulum saginatum*, Es vna imagen de aquel Cordero Sacramentado, como quiere Chrisologo, *Hic est vitulus, qui in epulum nostrum quotidie, & iugiter immolatur.* La gracia que le renouò, fue el Sacramento, *Primam nouam gratiam*: Porque solo con la Renouacion deste Mysterio puede comprar nuestro padre Dios vn buen Esclauo: *Reddite ei stolam primam.*

Crisolo. serm. de Pro.

69 Y es la razon: gusta Dios, que como el repite los

los agassajos de Señor, se renueue tambien en nosotros la esclauitud; quierenos Esclauos muchas vezes, y solo con el gasto de su Renouacion quiere ajustar, y darle efecto: à la compra. Demetrio, dize Seneca, tenia por idea de su gusto contar todos los dias sus esclauos: *Numerus ser- uorum quotidie afferebatur Demetrio*. Prouidencia era de su cuidado, repetiase en el dominio, y renouabase en ellos la obligacion. Vna voluntad con dos memorias, que en el despertaba el poder, y en ellos acordaba la deuda.

Senec. lib. 3.
de benef.

70 Cautiuos llegamos à aquella mesa: *Captiuantes intellectum in obsequium fidei*. Como Señor, gusta de con- tarnos cada dia, de repassar la cadena, si està seguro el grillo, si el yerro de la culpa llegará à limar el eslabon; si el obsequio es inclinacion, y no violencia; si el culto es hidalguia de la libertad, y no gastada costumbre del empeño; si el sacrificio es llama de afecto, sin bastardear à humo de passion. En el papel de aquella Hostia apunta todos los dias la nomina de sus Esclauos; que la memoria de los ojos es contra el oluido del pecho: *Quid quid frequens cogitatio*, dize Seneca, *renouat*, *memoria nunquam abducitur*. Renueuase como Señor, y quiere que nos renouemos como Esclauos.

Sen. de ben.
142.

Ad Ephes. 4
8.

71 Escribe San Pablo el triunfo de la Ascension à los Cielos del Señor, y dize, que lleuaba consigo dos vezes cautiuo à la naturaleza humana: *Captiuam ducit captiuitatem*. Para significar la dulce prision del beneficio, no bastaba dezir que la lleuaba vna vez esclaua? No. Iva de victoria Dios, conseruando las heridas, renouando en luzes las llagas: *Quid sunt plage iste?* Subia como Señor: *Quis est iste Rex glorie? Dominus fortis*: *Dominus virtutum*. Era Señor, que renouaba sus finezas, *Dedit dona hominibus*. Y no se contentò, sino con dos cautiuos, con renouacion de esclauitud: *Captiuam captiuitatem*.

Psal. 23. 8.

72 Miradlo con mas claridad. Dos vezes confieffa Pedro à su Maestro, la primera declaracion es notoriedad de su Fè, *Tu es Cbristus*: Y aqui en premio le beatifica Dios, *Beatus es Simon*. La segunda es confesion de voluntad. Tres vezes le pide el Señor su amor: *Simon diligis me?* Renuueva en todas tres su cariño Pedro, y el retorno es, que sea Pastor, Principe de la Iglesia, *Pasce oues meas*. Mas premio es vna Bienauenturança, que vn Pontificado: pues por què al renouado examen, *Diligis me? diligis me?* Ha de recibir Pedro menos fauor?

Mat. 16.
17.

Ioan. 21.
15. 16.

Menor fue la dadiua, pero mas proporcionado el galardón: ser Pontifice, dize San Damaso, es ser dos vezes sieruo: *Pontifex dicitur seruus seruorum*: Sieruo de los sieruos. Que es lo mesmo que sieruo renouado: auia renouado Christo dos vezes la fineza de su peticion, ò su pregunta; Pedro auia repetido tambien su amor. Pues dele por retorno la Tyara, *Pasce oues meas*; Hagale dos vezes sieruo, ò esclauo renouado, *Seruus seruorum*: Que solo con vna seruidumbre repetida se puede corresponder à vn dominio renouado.

73 Quando escalò el Señor en plumas de su poder las Esferas, quiso que se renouasse nuestra seruidumbre, *Captiuam ducit captiuitatem*; Porque èl renovaba tambien las que fueron cicatrizes sangrientas en arreboles de luz: *Quid sunt plaga iste?* En aquèl Altar, donde no es la memoria de la herida solamente, sino de la sangre, la que se repite, como querrà que se le redoble la cadena à nuestro cautiuerio? Porque le continuò la pregunta de su amor à Pedro, le hizo dos vezes su esclauo, *Seruus seruorum*. En el Sacramento, donde no se informa de nuestra voluntad, porque solo consulta con su fineza la repeticion del fauor, donde se repite su dominio, se renueua su amor, *Cum dilexisset dilexit*; Mas bien querrà que se renueue à deudas de nuestro agradecimiento nuestra esclauitud.

Psal. 115
11. 16.

74 Habla Dauid en profetica representacion del Sacramento del Altar, *Quid retribuam Domino? Calicem salutaris accipiam*, Como ya vimos. Y luego inmediatamente le haze à Dios repetida memoria de su seruidumbre: *O Domine, quia ego seruus tuus, ego seruus tuus, & filius ancille tue*. No bastaba que Dauid firmasse vna vez la carta de su cautiuero? Para què confieffa segunda, y tercera vez ser siervo del Señor? Miren, representòsele à Dauid Dios en el Sacramento como Señor, *Domine*; Quedaba vna, y otra vez renouado el Caliz de su Sangre, *Pro omnibus, quæ retribuit*. Y dize Dauid: A vista de vn Señor, *O Domine*, Que se renueua en el Sacramento, *Quæ retribuit*; No puedo yo dexar de repetir, y renouarme su esclauo: *Ego seruus tuus, ego seruus tuus*.

75 Seruid enhorabuena, Cautiuos; que buen Señor tenéis, que haze apacible la condicion seuera del imperio; alhago es, no es precepto su ley; su mandamiento no es mas que beneficio, porque fabrica del docil vassallage de cariños su gouierno. Renouad la priston, dadle otro golpe al clauo, añadidle nueuo eslabon à la cadena, para que no quiebre à manos de nuestra fragilidad: si quereis meritos para con Dios Sacramentado, lisonjeadle su dominio con el rendimiento de vn obrar bien, que la esclauitud ha de ser à gusto del dueño, y solo se agrada Dios de nuestra buena vida.

El fin de renouarse tantas vezes Señor, *Dominus vult seruire toto, & continuo tempore*; Es para exercitar nuestra memoria al examen de nuestra voluntad. Aunque gusta que le firuamos siempre à la mesa, no es tahona insufrible, tragin es facil, dulce el empleo, porque es trabajo, donde solo ha de hazer la tarea el coraçon; solo sabe ser Señor, quando renueua su generosidad, para que nosotros solo recibiendo seamos Esclauos: *Christus vult seruire dispergendo, & dando*. No quiere que aya otro dominio en nosotros mas que el suyo, para poder reno-

uarse como Señor en el continuo gasto de sus beneficios: *Nemo potest duobus dominis seruire.*

76 Ya está hecha, Señor, de nuestra parte la obligación del cautiverio: hazed vos la escritura de la compra; pluma os dará la voz del Padre, *Lingua mea calamus*: Bien encendida es la tinta, las letras se formarán en color macar del carmin a purado de vuestra sangre, para imprimirse en el papel sellado de esta oblea: testigos serán vuestro amor, y nuestros coraçones, que bien puede hazer fee vna fineza: la firma dirà así, *Dios, renouado Señor en el Altar, compra por Esclauo al hombre.* Pero antes reparad que vale mucho, aunque achacosa con las quebradizas miserias de la fragilidad, vna voluntad humana: aunque tosca, es alhaja de ley vn coraçon; de massa de oro es lo libre, aunque sea de barro quebradizo lo mortal; pereçedera es nuestra duracion, pero mas valor le dà à la taça la contingencia delicada del cristal: poco leales somos, pero mas garuoso triunfo es, hazer seguridad de la inconstancia de vn vidrio, que comprarle confiança à la entereza porfiada de vn marmol.

Ea, Señor, ajustese la venta, acordaos, que à aquel contrito Ladron, por vn *Domine memento mei*, Que os dixo; porque se os vendiò por cautiuo, le pagasteis de contado en moneda de gloria: *Hodie mecum eris in paradiso.* Seguro sois, bien podèmos fiar de vuestra palabra la prenda mejor de nuestra dicha. No nos pagueis del todo en esta vida, que es muy desbaratada nuestra razón, muy perdido nuestro apetito, y gastaràn muy apriesa en infames desperdicios su fortuna. Por precio de nuestra cadena, dadnos aora el tesoro de la gracia, y quedad à debernos para despues la gloria.

Ad quam, &c.



SERMON DVODEZIMO,
 DEL CIEGO
 DE JERICÓ,
 EN DOMINGO DE CARNESTOLENDAS,
 IVBILEO DE QVARENTA-HORAS,
 QUE CELEBRO EL COLEGIO
 DE LA COMPAÑIA DE IESVS
 DE POTOSI,
 PATENTE EL SANTISSIMO
 SACRAMENTO,
 Año DE 1686.

SALVACION.

Cecus quidam sedebat secus viam. Lucae 18.

CON Un Ciego à la vista, vengo dando de ojos desde Jericò; tan impertinente, que juzgo, ha de conseguir; tan atreuido, que se ha de salir con ser dichoso; rendido, como quien ha menester; y tan porfiado, que à cansera de gritos, à fuerça de voces ha de salir con el pleyto de sus ojos: pero se le puede sufrir lo que nos canía, por lo que nos ha de enseñar; que vn trabajo es mas sabia doctrina, que vna dicha. Y la noche de su ceguedad nos ha de dar à veer el dia del desengaño. Hablèmos primero de la enfermedad que

pa-

padece , para cogerle bien el pulso à su accidente.

2 Es la ceguedad vn humo tan pesado , que confunde torpemente la claridad de la luz; vn pardo eclipse, que haze noche de los dias; vna sombra, que transforma buhos racionales à los hombres; violentamente enemigos de la claridad; vn achaque de linage de culpa, que anda siempre buscando el secreto espantoso de la tiniebla; enfermedad de todo el hombre, dizen los Jurisconsultos, *Cecitas morbus est*; Que con la dolencia del mejor sentido, no puede tener salud entera la razon.

Iuris Cōs.

3 Es vn sueño de desgraciados la ceguedad, dize San Agustín, *Ceci magis vident dormientes*: Pues veen de fantasia, y andan siempre de pesadilla sus ojos; vn miedo defatentado, como de quien anda à obscuras, dize el mesmo Santo Doctor: *Tenebra timorem significant*. Es muy medrosa vna ceguedad, y aunque algunos se ciegan de animosos, todos ciegan para ser cobardes: media muerte le parece al de Seleucia: *Oculorum priuatio vitam facit minimè vitalem*; Que medio viuo, ò medio hombre es el que no goza de la vida de sus ojos. Los Filisteos le sacaron traidoramente los ojos à Sanson, *Erue- runt oculi eius*: Hallòse sin vista Sanson, y tuvo por menos mal, que su ceguedad, su muerte, *Moriatur anima mea*: Y yo reparo mas, que dixo Sanson que queria descansar en las columnas: *Dimitte me, vt tangam columnas, & paululum requiescam*. Si las columnas, que auia de tronchar Sanson, auian de ser su muerte, *Vt tangam columnas :: moriatur anima mea*, Como dize que quiere descansar en ellas Sanson? *Paululum requiescam*. Por esso mesmo: estaba Sanson ciego, y juzgò que su muerte, comparada con su ceguedad, era descanso, *Paululum requiescam*.

Aug. lib.

10. Gen.

ad litt.

Aug. 1.

question.

Euangel.

S. Basili.

Iudic. 16.

30.

Es la ceguera vn dolor sin remedio, vn deseo sin esperança, vn ahogo sin respiracion, ignorancia à ojos cerrados, que es la necedad mas dificil de curarse. Pues

Greg. in
Hug. hic.

advertid, dize, con San Gregorio, la mas fabia Purpura de Hugo, que solo es la ceguedad vna herencia desgraciada, que en patrimonio nos dexò nuestro primero Padre Adan: *Cecus est genus humanum, quod per peccatum Ada utrumque oculum amisit.*

Luego todos somos ciegos? Si, y el pecado tiene la culpa, que à nosotros nos quiebra los ojos del alma, y à Dios haze que no nos pueda veer: *Cecus est genus humanum.*

Hug. hic.

4 Hallabase nuestro ciego en Jericò entre las mentidas delicias de la carne: *Et qui præibant, increpabant. Tumultus*, dize Hugo, *carnalium desideriorum*. Y oy todo el Mundo està ciego à la infame torpemente introducida celebridad de Carnavales: *Tumultus carnalium desideriorum*. El Cuerpo milagroso de Christo fue el remedio de aquel Ciego: *Iesu fili David miserere mei. Homo*

S. Amb.

pro hominibus natus, miserere mei, Dize Ambrosio.

Bern. to.

4. ser. 12.

Y este Diuino Sacramentado Cuerpo ha de ser el colirio à nuestras sombras: *Quid per collirium, nisi hoc Sacramentum designatur?* San Bernardino. Y pues todos enfermamos de la vista, tratemos de saber nuestro accidente, no sea que la ignorancia obstine el remedio, ò le desahucie las esperanças de mejorar al dolor.

Apr. 3.

7. 7.

5 Miren muchas especies ay de ceguedad, y todas se destruyen, ò se pierden à los rayos de aquel Diuino Sol Sacramentado. La mas sensible, y menos costosa es la de los ojos, sueño de sentidos, ò rebato de potencias; en vnos es miseria, como en nuestro Ciego: *Cecus quidam*

Tobia 5.

11. 2.

:: Mendicans. Al Angel de Lao dicèa le dize Dios: *Es miser, miserabilis, & cecus*: Estàs ciego, *Cecus*; Y claro està que has de ser muy miserable, *Miser, miserabilis*. Inconsolable se hallaba Tobias sin vista: *Quale gaudium erit mihi?* Ya se niega mi coraçon à todo gozo, porque se priua mi semblante de la alegria de mis ojos; debiale de auer quedado su poco de curiosidad al santo

viejo, y vn curioso sin ojos, es Soldado sin armas, cuerpo desgouernado, ò cadauer con alma.

6 En otros es dicha no tener ojos, porque es felicidad cerrarles las puertas à los peligros, ò negarles la comunicacion à las desgracias. Edipo cegó, por no ver vna lastima; y por ver mas, no quiso ver Democrito: pero sobra Pablo ciego, *Apertisque oculis, nihil videbat*, Para hazer lucida la noche cerrada de vnos ojos, para hazer ciegos dichosos: *Circumfulsit eum lux :: apertisque oculis, nihil videbat.*

Beyerlin:
Verb. ca-
cit.
Act. 9: 8

7 El remedio contra la ceguedad del sentido está en aquella Luz Sacramentada. Para sanar Christo al Ciego de nacimiento, de su saliuua, y la tierra hizo el colirio: *Fecit lutum ex spato.* Y le pareció à San Bernardino, que era el Sacramento del Altar, confeccion milagrosa del agua pura de la Diuinidad, y del barro de la naturaleza humana: *Quid per hoc collirium ex puluere, & aqua confectum, nisi hoc Sacramentum designatur?* Que aquella fuente Sacramentada tiene vna agua serenada à la clemencia de su Cielo, que es el mejor remedio para salud de los ojos.

S. Bern:

8 Tambien ay ceguedad de entendimientos, y es ignorancia: conócese este accidente, quando el entendimiento rebeldea à la verdad, por fiadamente obstinado en el confuso laberinto de su error. Estos ciegos son de ordinario necios, y presumidos, y tienen mas facil el tropiezo; no admiten consejo, ni preguntan el camino del acierto, con que ciegos sin guia, dan de ojos.

Nuestro Ciego tambien auia perdido la vista del entendimiento: *Cum audiret :: interrogabat quid hoc esset.* Oia, pero ignoraba lo que oia: estaba en Jericò, que se interpreta Luna, y la Luna haze desajuiziados, ò necios: *Stultus sicut Luna mutatur.*

Ecele: 27

9 Que aya ciegos de entendimiento, estan cierto, como que ay hombres en el Mundo. Despues que caye-

12.

ron en la culpa nuestros Padres, abrieron los ojos para ver: *Aperti sunt oculi amborum*. Pues antes estaban ciegos? Si, que aunque tenían despierta la vista del sentido, *Vidit quod bonum esset*, Tenían muy ciega la razón. Y como sanaron desta ceguedad? Conociendo: *Cumque cognovissent se esse nudos*. Abrieron los ojos de la razón nuestros Padres, y luego tuvieron vista, porque eran ciegos de conocimiento: *Cumque cognovissent, aperti sunt oculi amborum*. Derivòse este accidente de cabeça à las inferiores porciones de la naturaleza humana, y todos vemos de fantasia, ò conocèmos por relacion debaxo de la nube del engaño, como desgraciadamente ciegos de entendimiento: *Cæcus est genus humanum*.

10. Y como sanarà el hombre deste achaque? Muy bien. Al rayo, que se desprende de aquel Sacramentado Cielo, se cura esta necia ceguedad. *Cæna lucis*, Llamò Crisipo à este Mysterio: *Apertio interioris oculi*, Pedro Blesense: *Cibavit illum pane vite, & intellectus*, El Eclesiastico. Ciegos estaban en Emaus los Discipulos, pesados tenían los entendimientos, *Erant oculi eorum gravati*: No acertaban à conocer al Señor. Pues què haze Christo para sanarles la ceguedad? Coge el pan, idea, ò como quieren otros, realidad de su Sacramentado Cuerpo; veen à Christo con el pan en las manos, y luego le conocen: *Aperti sunt oculi eorum: in fractione panis cognoverunt eum*. Que aquella Luz Divina le bate las cataratas à la razón pesadamente dormida, ò en blando resplandor le amanece la advertencia al entendimiento humano: *Cæcus est genus humanum*.

11. Otra especie ay de ciegos de voluntad; tiene tambien sus ojos el coraçon, y se los humèa la torpe porfia de vn afecto, ò se los quiebra el ardiente vapor de vna passion. El alvedrio le vâ haziendo el dia pardo al amor, entra con la aficion la noche con que ciega, y à obscuras la voluntad en manos de vn traidor deseo, que

Crisip. ser
mon. de
laudib. B.
Virg.
Pet. Bles.
de panib.

Eccles.

Luce 24.
35.

que la guía, se precipita. Los enfermos que tiene en el Mundo esta ceguedad! O miseria del hombre! A Sanson no le sacò los ojos Dalida, sino su voluntad: *Amauit mulierem.* Que tanta ruina solo podia ser poca vista de su coraçon.

Judic. 16
26.

Que les ciegue el coraçon à todos los de su Pueblo, le manda ofendido, y enojado Dios à Isaias: *Excæca cor populi huius.* Pues tiene acaso vista el coraçon, para poder estar ciego? Si, y su ceguedad es la mayor desgracia. Quería Dios destruirlos: *Donec desolentur Ciuitates absque habitatore.* Y el mejor medio para su fatalidad fue cerrarle los ojos al coraçon, quitarle à la voluntad la vista: *Excæca cor.*

Isaias?

12. Y el Ciego de Jericò era ciego de la voluntad tambien? Yo juzgo que si, y lo infiero del medio de que vsa Dios para curarle. Para darle vista, se informa Christo de su voluntad: *Quid tibi vis faciam?* Ciego estàs, le dize: què quiere tu voluntad que haga yo para darte vista? *Quid tibi vis faciam?* Parece desproporcionado el informe. Què tiene que ver su voluntad con sus ojos? Es el caso, que era tambien ciego de coraçon este Ciego; y para darle vista Christo, se informa primero del estado de su voluntad: *Quid tibi vis faciam?*

13. La salud deste accidente està tambien en aquel Misterio todo amor. En la obstinacion mas negra del coraçon alumbra fosiegos, infunde blandas docilidades de cera aquel Diuino carbunclò: *Carbunculus lucet in tenebris*::: *Eucharistia carbunculus*; Dize Silueyra.

Siluei. in
Apoc. 2.
vers. 16.

El Manà que les llouia el Cielo à los Israelitas, dize Lorino, caia mysteriosamente lleno de ojos: *Mannà quosdam habebat ocellos.* Estaban sus voluntades ciegas de ingratas contra Dios: *Audiui murmur vestrum contra Dominum*: *Vt tentem eum, vtrum ambulet in lege mea, an non.* Y como el Manà era imagen del Sacramento, venia à repartir ojos à sus coraçones: *Mannà quosdam habebat ocellos.*

Lorin. su-
per Num.
11.

An.

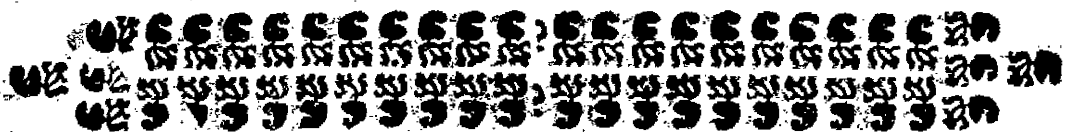
Joan. 13.
2.

14 Antes que Judas se sentasse à la Mesa de la Eucaristia, se le entrò en el coraçon el demonio: *Cum diabolus iam misisset in cor.* Y que motiuo pudo tener esse mal Angel para ocuparle à Judas el pecho primero que el Sacramento? Miren, discurrió como tan gran entendido, y de tan mala intencion el demonio: Ha de recibir Judas el Sacramento, y este le ha de dar vista à su voluntad, le ha de abrir à su coraçon los ojos; pues ocuparle primero el coraçon, dize el demonio, para poder resistirle con nueva ceguedad de coraçon, al remedio de vista que traxere el Sacramento: *Cum diabolus iam misisset in cor.*

O Pan Divino! Celestial medicina para ceguedad de ojos, de entendimiento, y voluntad: *Quid per collirium, nisi hoc Sacramentum designatur?* Oy te necesitamos benigno. Propondrèmos nosotros en nuestra miseria la enfermedad, pero tu has de poner de tu clemècia la salud.

Albert.
Magn.

Pues tambien ay, señores, ceguedad de pies; no se si hasta aora la avreis oido, y ha de ser todo el trabajo del Sermón. Mucho tieno han menester los passos ciegos de mi discurso, para no tropezar en vn error. Maria Santissima me ha de dar la mano, y pues reparte ojos la benigna perspicacia de su vista, *Maria oculus ceco viam demonstrans*, Que dixo Alberto Magno, pidamosla que de vna vista àzia nosotros, iluminandonos à vn rayo de su gracia. AVE MARIA.



Cecus quidam sedebat secus viam. Lucae 18.

§. I.

15 Ciego de pies hemos de ver oy al pobre mendigo de Jericò, y ciego como èl à todo el genero humano: *Cecus est genus humanum.* Son los

los pies el gouierno del cuerpo, y el norte de las acciones humanas: lavòselos el Señor à sus Discipulos, *Capit lavare pedes Discipulorum*. Pues no era mas decencia, ò mas necesidad bañarles à tanto puro críстал las cabeças? No. Estaba de mysterios Christo, queriales significar la pureza de sus obras, y tratò de darles vn riego de limpieza à los pies, porque en ellos están ideadas las obras.

Ioan. 13d

5.

16 Son los pies el indice del animo; la abuja de marear de la intencion; dos mudas lenguas, que van hablando lo que busca el pecho, ò anda el coraçon: *Quàm speciosi pedes*, dize Pablo, *euangelizantium pacem!* Que son ayrosos los pies de los que predicán el Euangelio? La voz auia de alabar el Apostol. Las lenguas auia de aplaudir Pablo, pues con ellas se predica el Euangelio, y no con los pies. No, dize Pablo, aunque lo material de la predicacion lo trabaje la lengua, en lo moral del concierto de los passos se ha de formar el acierto de la predicacion: aunque la voz fea la que diga, los pies hablan tambien, como lenguas del coraçon; u dos mudos labios con que se parlan las acciones: *Quàm speciosi pedes! Euangelizantium bona!* Son los passos los interpretes con que se explican los deseos, los mensageros del pecho: dime, se suele dezir, los passos en que anda, y yo te dirè los cuidados que trae.

Rom. 10.

15.

De los pies depende la ruina del cuerpo, y de los passos el precipicio de l'alma; los que primero sienten la ceguedad del cuerpo son los pies. Caminaua ciego Tobias, *Consurgens cecus*; Y lo que no veian sus ojos, llo lloraban en sensibiles tropiezos sus pies: *Capit offendens pedibus cunrere*.

Tob. 11.

10.

17 La ceguedad tambien del alma, el desconcierto de los passos la publica. Agradecia Dauid à Dios, que auia librado de la ceguera de la muerte eterna à su alma: *Quia eripuit animam meam de morte*. Y conociò Dauid

uid

In Psal.
114. 8.

uid que ya estaba con vista, ò con vida su alma, porque caminaban ya derecha senda los pies de sus acciones: *Quia eripuit animam meam de morte, pedes meos à lapsu.*

En los pies està, Fieles, la ruina natural, y moral de cuerpo, y alma. Huviera tenido mas solidos los suyos la estatua de Nabuco, huviera comenzado el oro por los pies, y no el barro por las plantas; y no huviera dado en tierra aquel tan precioso monstruo de la fantasia. Huviera dado Pedro mas priessa à ladearse con su Maestro, no le huvieran pesado tanto los pies, *Sequebatur eum à longe*; Y no tuvieran tanto porque llorar sus ojos despues.

Mat. 26.
58.

18 Mas tieno han menester los pies, que las manos; son los exes desta animada fabrica, y à su desgouierno falsea, ò se desploma el edificio. En lo moral son basas en que estriua el proceder, si desmienten los passos de las obras, se desmorona el Templo de la conciencia: *In pedibus aetiones dicuntur*, Dixo Ambrosio: *Pes dexter Pontificis directionem operationum significat*, Origenes. Y sin duda eran hombres insensatos los que habitaban las Islas Jonias, porque tenían pies de animales; ò eran medios hombres los que en la India nacia con solo vn pie, como siente San Agustin.

S. Amb.
Origen.
Plin. lib.
A. cap. 13
In Ma-
jol. Din.
Aug. de
Ciu. Dei,
libr. 16.
cap. 8.
Mayol.

19 Luz han menester los passos, de claridad necesitan los pies; por esto à Mercurio se los consagraba la supersticion, era el Dios de la sabiduria, y es menester saber mucho para saber donde se ponen los pies.

Apo. 10.
1.

Un Angel apareció en el Apocalypsi, sombreado de vna nube, y con toda vna llamarada de fuego en los pies: *Angelum amictum nube, & pedes eius tanquam columna ignis*. Es muy bueno que venga de noche la cabeça, y trayga muy de dia esse espíritu los pies? Fuego, ò luz en los pies, què mysterio será? Yo lo dirè. Era Angel, q̄ tenia vn pie en la Tierra, y otro en el Mar; y para caminar, en la Tierra de peregrino, y de nauegante en el Mar, sus

pies

pies han menester mucha luz. La variedad del Oceano, *Corn. hic.*
 dize Cornelio, retrata la inconstancia del Mundo, y pa-
 ra no fracasar en los baxios desta vida, es menester ver
 donde se ponen los pies: *Pedes eius tanquã columna ignis.*

20 *Ambulate, dãm lucem habetis*, Precepto es de
 Dios. Pues para caminar es la luz tan necessaria? La luz *Ioan. 12.*
 solo es alhaja de la vista; los ojos solo son los mendigos *39.*
 de la claridad: *Lucerna corporis tui est oculus tuus :: Lux* *Matt. 6.*
Regina oculorum est, Dixo Agustino. Pues por què para *22.*
 caminar, *Ambulate*, Es tan precisa la luz? *Lucem habetis.* *s. Aug.*
10. conf.

21 La razon es, que los pies de los hombres han
 de ser pies con ojos; y por esto son tan amigos de la luz
 los pies; que el que pisa sombras, esse và dando de ojos:
Lucerna pedibus meis verbum tuum, Dize Dauid, & *In Psalm.*
118. 15.
lumen semitis meis. Que la Ley soberana de Dios es la
 lumbré que ilumina sus pies, es la claridad que senderèa
 sus pisadas. Dudo assi: si Dauid se hallàra sin ojos, de po-
 co le siruiera el hacha encendida à los pies: Pues para
 què ha menester Dauid en ellos la claridad? *Lucerna pe-*
dibus meis. Miren, tiene Dauid sus ojos en sus pies, tiene
 toda su vista en sus passos, y ha menester vna antorcha
 en ellos, porque vee con sus pies Dauid: *Lucerna in pe-*
dibus meis.

Luego si ay entre los hombres pies que vean, *Lucer-*
na pedibus meis; Avrà tambien ojos que caminen. Yo
 juzgo, señores, que tambien se camina con los ojos. Ay
 vistas muy andariegas, que de vn mirar lo tráginan to-
 do; ojos, que andan muy de priessa, que à vn ligero par-
 padear le tienen ya corrida toda la posta al coraçon.

22 No sè què señoras de Sion, dize Isaias, que ca-
 minaban con los ojos, *Filie Sion ambulauerunt extento*
collo, & nutibus oculorum ibant. Desgrenado, ò descui-
 dadamente fiado al ayre el pelo, y caminando con los
 ojos, *Nutibus oculorum ibant*. Tenian de mugeres lo
 curiosas; y por ver, hasta con los pies miraban; eran ami-
 gas

Esaiæ 31
15.

o. Hilar. can. 4. in Matt. gas de calle, y por andar, hasta con los ojos caminaban: *Nutibus oculorum ibant. Affectio libidinosa*, Dize aqui San Hilario, *visus transcurrentis*. No tenian estas mugeres pies? por que echaron mano de los ojos para caminar? Es el caso que tenian vista sus pies, lleuaban ojos sus passos, y assi estaban siempre de camino sus ojos.

Val. Epif. hom. 16. 23 *Veloces iactus oculorum*, Dize Valerio Obispo, que ay ojos muy velozes. La velocidad es propria del que corre, es propiedad solo de los pies: *Veloces pedes eorum*, Que dezia David. Si, pero ay ojos que caminan, ay ojos que tienen tambien velocidad: *Veloces iactus oculorum*.

Basil. Se- leuc. ora. 36. Por esto sin duda halla el gran Basilio de Se- leucia hermosa correspondencia entre ojos, y pies: *Si pedes affecti fuerint, corpori cursus adimitur, oculi interim suo aspectu dolorem leuant*. Son los ojos los mas ve- zinos (aunque mas distantes) al socorro de los pies, y sin duda es la razon porque pies, y ojos alternan mysterio- samente su exercicio.

Act. 9. 8 24 Y no sabremos quando veen, y quando ciegan los ojos de los pies? Miren, si los passos (que son las obras) son buenos, vista tienen; si yerran, ò se descon- ciertan, ciegos estan los pies. Ciego se hallò Pablo, y con los ojos abiertos, *Apertisque oculis nihil videbat*. Si tenia Pablo sanos los ojos, como no veia? Miren, tenia Pablo todo su achaque en sus pies, ivan erradas sus hue- llas àzia la resbaladiza ladera de la perdicion, *Cum iter faceres*. Encontraron sus pies con el precipicio, *Cadens in terram*. Andaba en malos passos, y por esto aun te- niendo buenos los ojos, estaba ciego Pablo: *Apertisque oculis, nihil videbat*.

Esai. 42. 7. 25 A dar vista à todos los hombres, que estaban ciegos, dize Isaias, que vino Christo al Mundo: *Dedi te in lucem gentium, ut aperires oculos caecorum*. Y como les cura el Señor la ceguedad? Haziendolos caminar por la derecha senda de la vida: *Vt aperires oculos caecorum*,

et educeres vincitum de domo carceris, sedentes in tenebris. Como quien dize: caminen bien, *Vt educeres sedentes,* Que ellos dexarán de ser ciegos, *Vt aperires oculos cecorum:* Porque su mas peligrosa ceguedad es la de sus pies.

26 Mas claro en el mesmo capitulo. *Ceci intuemini ad videndum,* Dize Dios. Ea ciegos, mirad para ver. *Ibidem.* Pues son dos acciones distintas mirar, y ver? Reparen que quiere Dios sacar estos ciegos al camino: *Ducam cecos in viam, quam nesciunt: & in semitis, quas ignorauerant, ambulare eos faciam.* Mirad para caminar seguros en las sendas de mi Ley, les quiso dezir Dios; y como andar bien, es lo mesmo que ver bien, les dize Dios, mirad para ver: *Intuemini ad videndum.* Como si les dixera, mirad que se concierten vuestros passos, mirad donde poneis los pies, *Ducam cecos in viam:* Que quando la carrera de las obras va derecha, tienen vista los pies; y quando errada, van ciegos: *Intuemini ad videndum.*

27 Ya dimos con la ceguedad de pies. Veamos el Evangelio: *Cecus quidam sedebat secus viam.* Sentose en Jerico nuestro Ciego. Dos son, dize San Matheo, los Ciegos: *Ecce duo ceci sedentes secus viam.* Pues como dize San Lucas, que era vno? *Cecus quidam.* Compone a los dos Euangelistas, con San Ambrosio, y Maldonado, Cornelio, y dize que los dos ciegos de San Matheo eran solo el vn Ciego de San Lucas: *Cum omnia, que de hoc ceco narrat Lucas, consentiant cum his, que habet Matthæus, dicendum est, unum, eundemque cecum fuisse.* *Mat. 20. 30.* *S. Amb. Maldon. Corn. hic. su. Mat. 20.*

Lo mesmo que dize San Matheo de los dos ciegos, dize San Lucas del vno; y afsi, aunque diga San Matheo que son dos, el Ciego de Jerico fue vno solo: *Cecus quidam.*

Pregunto agora: dos ciegos, *Ecce duo ceci,* ha de ser el Ciego de San Lucas? *Cecus quidam.* Si, que dos veces cie-

ciego es este infeliz dichoso, discurria yo. Ciego estaba de los ojos, *Cæcus quidam*; Sentòse para no caminar, *Sedebat*, Llegòse solo al camino, *Secus viam*; Pero no quiso entrar en èl, *Secus viam. Quia nec dum viam veritatis agnoscit*, Dize Hugo. Y hombre que no entra en camino, ciego està tambien de los pies.

Hug. hic

No buscò à Christo, sino le esperò solamente; y quien no dà passos para buscar a Dios, ciego està de los

Hugo in

pies, *Sedebat*. Dize el mesmo Cardenal: *Qui in temporalibus sedent, cæci sunt*. Y como este mendigo era ciego de los ojos, y ciego tambien de los pies, siendo vno solo, *Vnum, eundemque cæcum*, Dize San Matheo que son dos ciegos: *Eccæ duo cæci sedentes secus viam*.

Mar. 10.

Sene. lib.
3. de ben.
cap. 3.

28 Està bien que aya ceguedad de pies, pero ignoramos como sea esta ceguedad. Miren, de dos fuertes ciegan los ojos, dize Seneca: *Vitiosi oculi sunt, qui lucem reformidant; cæci, qui non vident*. Quando adulerinos buhos cejèan à la llama, necios enemigos del dulce resplandor de la luz, quando aborrecen la claridad, esta es la vna especie de ceguera; y quando no pueden ver, esta es la otra.

Marc. 8.
24.

29 Mejor lo dirà el ciego de Betfaida: primero fue ciego, porque dexò de ver: *Apprehensa manu cæci*. Despues fue ciego, porque viò vna cosa por otra; viò arboles, quando auia de mirar hombres: *Video homines velut arbores*. Y de dos maneras ciegan tambien los pies, segun nuestro Euangelio: quando dexan de caminar, y se sientan, *Sedebat. Qui in temporalibus sedent, cæci sunt*: Y quando caminan al revès, ò no dirigen los passos por donde los han de gouernar, *Secus viam: Quia nec dum viam veritatis agnoscit*. He propuesto dos ceguedades de pies en los hombres. El colirio serà el Sacramento, para que no se quede incurable el accidente. Atencion, que es doctrinal el assumpto, y començemos con la primera ceguedad.

* * *

§. II.

§. II.

30 **S**Entòse nuestro Ciego, *Sedebat*, Y cegó también de los pies, *Qui in temporalibus sedent, cæci sunt*. Natural antipatia tienen la luz, y la ociosidad; la inmovilidad, y la vista. Reparen, que todos los Astros, ojos lucidos de la Esfera, alumbran; pero en inquieta trepidacion se fatigan; veen, pero corren: la Estrella en temblado desasosiego camina errante, el Sol se apresura à llenarle la tarea de luzes al dia, la Luna en serena velocidad se adelanta, como se vee de noche, recoge el negro manto de las sombras, y buela. Yo juzgo, que el mayor milagro de Josuè, no fue que à la remora vocal de su precepto se detuviesen Sol, y Luna, *Steteruntque Sol, & Luna*; Sino que pudiessen alumbrar Luna, y Sol detenidos; que viessen sin caminar, inmo-
bles: *Sol contra Gabaon ne mouearis*.

Causa de
Astr.

Josuè 10
12.

31 No reparan que los ojos, en mirando ociosos à sola vna parte, se deslumbran, ò ciegan; experiencia es clara, y yo juzgo ser esta la razon: Ciegan deslumbrados los ojos, quando fixan la vista à vn solo objeto; porque la inmoble ociosidad de los ojos es especie de ceguera. Todas las porciones desta fabrica humana tienen su exercicio, y en dexandolo de las manos, ciegan; el sentido, que se oluida de su oficio, pierde su vista; la potencia, que duerme su obligacion, es ciega; los ojos que no veen, no son ojos; luego los pies que no caminan, seràn ciegos.

32 Despues de darle Christo vista al Ciego de nacimiento, vienen muchos al informe del milagro: *Nonne hic est, qui sedebat?* No es este, dezian, el que estaba sentado? No preguntan por el Ciego? Si, que el milagro de su repentina vista los trae curiosos de admirados. Pues què señas son, para conocerle, el que no camine? Pregunten por el Ciego, si quieren saber quien es el

Ioan. 9

Ciego. Miren, como es lo mesmo sentarse, que estar cie-
go; en vez de dezir: donde està el Ciego? *Nonne hic est*
cæcus? Preguntan, donde està el que negado al vfo de
los pies, estava siempre sentado? *Nonne hic est, qui se-*
debat?

Thob. 5.
12,

33 Lamentase Tobias de su falta de vista: *Quale*
gaudium erit mihi? qui in tenebris sedeo, & lumen Cæli
non video. Dize que està ciego, y no ve la lumbre her-
mosa del Cielo; y como explica su ceguedad? Dize que
està sentado, *Sedeo*; Y para Tobias el dexar de caminar
es la ceguedad mas sensible. Mucho trabajo es viuir ne-
gado à la claridad apacible del Cielo, *Lumen Cæli non*
video; Pero como mayor ceguedad, pone primero la
falta de vista de sus pies: *In tenebris sedeo.*

Quería Tobias ponderar su ceguedad, y la explica
por positiuo, y negatiuo; no veo la luz que brilla en sus
Astros el Cielo, *Lumen Cæli non video*, Esta es la cegue-
dad negatiua: hallòme desgraciada, y tristemente sen-
tado entre sombras, *In tenebris sedeo*, Y esta es la cegue-
dad positua: *Cæcus Tobias.*

S. Amb.
supr.

Ioan. 12.
35.

Luce 12.
19.

34 Hagamonos ya lugar, Catholicos, à la impor-
tancia de la moralidad. En los pies sabemos que estàn
ideadas las obras. Ya oimos à Ambrosio: *In pedibus*
actiones dicuntur. Los ciegos que ay en el Mundo por
mal sentados! Vida es de peregrinos la nuestra, à carre-
ra abierta debemos traginar el Cielo: *Sic currite, ut*
comprehendatis. La salyacion es el termino del viage, *Am-*
bulate dum lucem habetis. Y vnos se sientan, como Bal-
tasar, à la mesa que les sirue el deleyte, otros duermen
brumados à la quietud dessabrida del olvido de Dios,
como aquel Auaro: *Anima mea requiesce.* Pues sossegar
araganes del descuido, quando auian de ser desvelados
operarios de la virtud; sentarse, quando se auia de soli-
citar la fenda del Cielo, esta es la mas peligrosa cegue-
dad de los pies de las acciones.

35 Dize Zacarias, que Christo vino à dar vista à los que estaban sentados: *Illuminare his, qui in tenebris, & in umbra mortis sedent. Ut luci restituat sedentes in peccatis*; Lee Cornelio. A dar vista à los ciegos auia de dezir: *Illuminare cecis*. Mas no, que lo mesmo es sentarse en el ocio de la culpa, que estar ciegos de los pies; y así dize Zacarias muy bien, que viene Christo à dar vista à los pecadores de asiento; porque hombres que se sientan, sin caminar por la vereda de la virtud la senda de la vida, son pecadores ciegos: *Illuminare sedentes. Cecus quidam sedebat.*

Luce. 13.
79.
Corn. hic.

§. III.

36 **Y** Es la razon: la ociosidad es el mas pesado sueño del alma; torpe extasis de la razon: *Otio animus torpescit*, Plinio: el Cathedratico de todas las sectas malas, dezia Platon, *Otium omnia mala docet*. Ciego, y ocioso van à vna; el primer cuidado de vn ciego es, no hazer nada; y la primera gracia de vn ocioso es, dar en ciego. Las obras del hombre son sus passos: *Quàm pulchri sunt gressus tui! Quàm speciosi pedes Evangelizantium!* Luego sentarse en el ocio de la culpa, quando se auia de caminar con buenas obras àzia el Cielo, ceguedad es de pies, obscuridad es tenebrosa de las acciones; que pies que no caminan àzia Dios, passos que no trabajan en ganancia de mas gloria, de ociosos dan en ciegos.

Plin. lib.
10. c. 39
Laert. li.
3.
Rom. 10.
15.

37 Reconoce Adan su culpa, abre los ojos, y advierte que estuvo ciego: *Aperti sunt oculi amborum*. Adan ciego en el Parayso? Con vista le criò Dios; quando, pues, la pudo perder Adan? Yo lo dire. Formò Dios à Adan para el trabajo, *Ut operaretur*; Ocioso Adan, tratò de estarse mano sobre mano: *Delitiosè otiosabatur Adam*, Dize Zelada; y perdiò la vista, que vn ocioso muy cerca està de ser ciego: *Aperti sunt oculi :: Delitiosè otiosabatur.*

Gen. 3:5
Genes. 2:15.
Zelad. in Esth. cap. 6. Ver. 12

Esai. 14.

12.

Cornel.

38 Deslumbrado Lucifer al resplandor altiuo de su luz, cegó, y cayò: *Quomodo cecidisti Lucifer? Que perdiò la vista este desgraciado espiritu, dize, con muchos Padres, Cornelio: Fuit Lucifer excacatus, potuitque hac cecitas cum superbia crescere.* Era soberuio, y fue en el accidente preciso lo ciego, que vn presumido se enamora tanto de si mismo, que ciega de mirar mucho por si, ù de no tener ojos para veer prendas ajenas.

Y por què se desmayò esta luz, ò cegó este Angel? *Excacatus.* Miren como discurria yo. Diò en que se auia de sentar: *Sedebo in monte testamenti.* Pareciòle mal el continuo exercicio de Ministro de Dios: *Qui facis Angelos tuos spiritus, & ministros tuos ignem;* Diò en ocioso, *Sedebo,* Y cegó Lucifer: *Excacatus.*

Psal. 103

4.

39 Otro ciego mas os he de dar à ver, para hazer con el exemplo mas practicable mi doctrina, y mas desengañado vuestro escarmiento. Agradecido David à Dios, comiença à estimarle sus fauores con referirselos; que la mas dulce harmonia del agradecimiento està en la lengua que parla el beneficio; pues vn ingrato, lo primero que estudia en su vileza, es vn desmemoriado silencio de su obligacion. Oygame s à David, que en la hidalguia de sus labios tiene muy de memoria las piedades de Dios: *Inclinauit Calos, & descendit: & caligo sub pedibus eius: persequar inimicos meos, confringam, ut*

2. Regū

22. 10.

non consurgant. Agradecele el Santo Rey la vitoria que configuò de Saul, y sus Soldados; y para explicar el infauto vencimiento deste cobarde Rey, dize que tiene Saul vna parda sombra, que es vna ceguedad, en sus pies: *Caligo sub pedibus eius.* Adviertase la propiedad deste nombre *Caligo*, que significa en literal rigor ceguedad; y por esto se dezia repetidas vezes en la Escritura de los ojos que no veian, *Caligauerunt oculi.*

Gen. Genes.

Los pies de Saul podian cegar? *Caligo sub pedibus.* Si, que tambien ay en los hombres ceguedad de pies.

Leed mas adelante, y hallareis la razon: *Confringam, vt non confurgant*. De tal suerte oprimi, dize Dauid, à mi enemigo Saul, y su Exercito, que cayò à mis pies, para no leuantarse; ya no se puede mouer de mis plantas Saul, *Vt non confurgant*. Ya no puede huir para el remedio de su vida, ocioso se estará, y sin poder menearse del garuoso desprecio de mis huellas, *Vt non confurgant*. Pues si los pies de Saul se están tan desgraciadamente inmóviles al remedio, tan violentamente ociosos, que no pueden hurtarse à su desgracia, *Vt non confurgant*; Muy bien dize Dauid, que están ciegos los malos pies de Saul: *Caligo sub pedibus eius*.

40 O Soberano Dios! Y què accidente tan contagioso esta ceguedad! Adan cegò de ocioso, Lucifer cayò, y se hizo los ojos de mal sentado, Saul perdiò la vista de sus pies en el desconcierto de sus obras, por no poder mouerse del lado de que cayò. Y tu, ò hijo de Adan, que le estudias à tu inadvertido Padre en la lición lisongera del deleyte la doctrina inutil de ocioso, no tendràs ciegos los ojos de tus pies? Tu, necio presumido, deslumbrado como Luzbel, que por sentarte en el ocio traydor de tu apetito, se te entumen adormecidos los pies de tus acciones, como no adiertes en la ceguedad lastimosa de tus passos? Maliciosos Saules, poseidos del peor espiritu, que os tiene brumados à la pesadumbre de vn deleyte, al dulce cansancio de vn apetito, si no os recobrais de essa caida, no estais ciegos? Si no dexais la vileza de esse ocio, no tendrè razon en dezir, que han perdido la vista los pies de vuestras obras, *Caligo sub pedibus eius*, Como el Ciego de Jericò? *Qui in temporalibus sedent, cæci sunt. Cæcus quidam sedebat*.

41 Yo estoy muy mal, señores, con los hombres dexados, que se sufren, ò se dexan caer, por no mouerse, como si no fuera mas malicioso enemigo el dexamié-

to. A Cleomenes le preguntaron si era mas conueniencia para vna Monarquia el afan de la guerra, que el ocio de la paz? Y respondiò: Mas violento tyrano es vn rato de ocio, que muchos dias de cuidados, y muchos años de riesgos. Pareceràle al otro, que tiene segura su conciencia, sentado à la sombra de su oluido, sin dar vn passo à lograr Cielo; que al abrigo del deleyte es dulce la quietud; que animo sossegado, es paz de discretos; que ociosidades del coraçon, son prendas de entendido. Gètil doctrina! barbaro idioma de la temeridad! Pues sepan que es la ignorancia mas ciega, y la mas tyrana ceguedad.

Matt. 17. 42 *Bonum est nos hic esse.* Aquí podèmos descansar, Señor, le dize Pedro en el Tabor à Christo, y adierte el Euangelista, que estaba Pedro ciego de entendimiento, ò ignorante, que es lo mesmo, *Nesciens quid diceret;* Que todo es vno, necio, y ciego, como reparò Gregorio: *Nesciens in nocte est.* Pues ciego ignorante Pedro en querer gozar del sosiego apacible del Tabor? Si. Apetece Pedro descansar en el Tabor, *Bonum est nos hic esse;* Y el ocio, aunque fuera al lado de Christo, es ceguedad de entendimiento, es no saber entenderse: *Nesciens.*

Mat. 20. 21. *43* Aquella buena madre queria que se sentassen sossegados sus dos hijos al lado del Señor: *Dic vt sedeant hi duo filij mei.* Vaya, señora, le dize Christo, que es muy ciega ignorancia pedir que se sienten aora muy de espacio mis Discipulos: *Nescitis quid petatis.* Ceguedad necia es querer hazerle compañia al Señor? Si. Queria esta muger que se sentassen muy de proposito sus hijos, *Dic vt sedeant;* Quando auian de correr la posta por el Mundo, *Euntes in vniuersum:* Y vn sentado, aunque tenga à la mano à Christo, ha perdido la vista de su razon; vn ocioso, *Dic vt sedeant,* Ya ha dado sin duda en ciego de entendimiento: *Nescitis quid petatis. Nesciens in nocte est.*

Mar. 16. 16.

44 Miren si tengo razon en estar mal con los ciegos sentados, *Sedebat*. La ceguedad de los ojos es el mas sensible accidente del cuerpo, y el ocio, como ceguedad que padece la razon, es el mas terrible achaque que puede molestar al alma. El Espiritu Santo en el *Eclesiastico* dice, que es enfermedad de mucha malicia, *Multam malitiam docuit otiositas*. Vn Hospital de todas las dolencias llamara yo à la ociosidad, porque no ay vicio que no comience de vn descuido; ni culpa que no tenga su funesto oriente en vn ocio; es vn aspid traidor, que muerde la lozania mas robusta de los dias; vna disimulada polilla del tiempo, que sin que le entre en provecho, les come, ò les gasta los instantes à las horas; vn fofsiego hipocrita, que haze mas ruido allà dentro del alma, que vn grande estruendo; vn cafero enemigo, que haze mas guerra, que vn demonio.

45 No reparan que auiendo defamparado aquel mal espirtu al hombre infeliz que posseia, al bolver segunda vez à el, se traxo consigo otros siete companeros mas terribles que el, que le ayudassen à atormentarle? *Assumpsit septem alios spiritus nequiores se*. Pues no sobra para castigo solo el demonio q̄ tenia antes? No. Estabase ocioso, y sin hazer cosa esse hombre, *Inuenit eam vacantem*; Y no le bastaba vn diablo solo para castigo de su culpa, porque con todo vn Infierno junto ha menester reñir vn hombre en vn rato solo de ociosidad: *Inuenit eam vacantem. Assumpsit septem alios spiritus nequiores*. Pero no nos diuertamos de nuestro intento.

46 Que sea ciego de entendimiento vn ocioso, ya se dexa entender. No es vna zoncissima necesidad estar-se vn hombre mano sobre mano todo el dia? El entendimiento, juzgo yo, que es de la noble especie del acero, que en dexandose vn dia de las manos, pierde aquella docil transparencia de su preciosidad; y à entendimiento que no se exercita, se le gastan los auisos de su

Prov. 12. razon, ò se le duerme la advertencia del discurso: *Quis*
11. *sestatur otium* (no puede ser mas literal) *stultissimum*
est. Dieron aquellas cinco Virgenes en ociosas de poco
Mat. 25. prevenidas, y para siempre quedaràn con la nota infame
2. de necias: *Quinque fatuae.*

47 Vamos à lo particular, que el ocio sea feo linage de ceguedad: al Angel de Laodicèa le dize Dios, que es ciego, y muy miserable, *Es miser, miserabilis; & cæcus.* Y ciego estaba en realidad este Angel? No consta del texto que tuviesse esse accidente en los ojos; pues como ha de ser ciego? *Et cæcus.* Reparen en lo que poco antes le dize Dios: *Vtinam frigidus es, aut calidus, sed quia tepidus es, incipiam te euomere ex ore meo.* Hallò Dios al Principe de Laodicèa tibio, inutil, y ocioso, sin dar vn passo, ni à elarse de vna vez en la nieue de la culpa, ni à encenderse al bochorno de la virtud; que esto significa en pluma de los Expositores lo tibio, *Tepidus*; y como le viò inmoble en su estado, ocioso en su exercicio, *Tepidus es*; No hallò otro termino con que explicar mejor su accidente, sino llamarle ciego, *Cæcus*, Como lo era el de Jericò por sentado: *Cæcus quidam sedebat.*

48 O traidor ocio! dulce enemigo del hombre, que le fosiégas, para turbarle; le aliuias, para trabajarle mas; le alhagas al insensible embuste del que parece apetito, pero le ciegas al negro polvo que leuantan tus deleytes. O sueño del Christiano! que le descansas en esta vida, para que despierte eternamente ciego en la otra. Cornelio Rufo, dize Plinio, que teniendo sana la vista, se echò à dormir, soñò que no veia, y despertò ciego. A quantos el sueño de la ociosidad les ha sacado los ojos, porque olvidado de Dios el hombre en el letargo del vicio, què vista pueden tener los passos de sus obras? *Cæcus quidam sedebat.*

49 Las centinelas que atalayaban los muros de Jerusa-

rusalen; dize Isaias, que cegaron: *Speculatores eius caeci sunt*. No puede ser, que aun todavia dize Isaias, que tienen vista: *Videntes vana*. Pues ciegos, y viendo à vn mesmo tiempo, que mysterio serà? Ya lo dà à entender el Profeta. Sanos tienen los ojos-essos hombres; *Videntes*, Pero tienen ciegos los pies: dexaron la posta, echaronse à dormir, *Dormientes*, & *amantes somnia*; Y el sueño de la ociosidad les apagò la vista, *Caeci sunt*: Claros tienen los ojos, *Videntes*; Pero si en vez de estar en pie como atalayas, se sientan ociosamente dormidos, *Dormientes*; Toda la ceguedad està de parte de la ociosidad inmoble de sus pies: *Speculatores caeci sunt*.

Centinelas somos todos del muro del alma, del presidio de la conciencia; el enemigo à la vista, el demonio prevenido al assalto, el deleyte en estos dias el mas violento contraste de la razon, el apetito la mas fiero batallaria para embaraçarles los buenos passos à las obras: si el descuido de los ojos se introduce à ser oluido del alma, si auiendo de guardar la preciosa muralla de la voluntad à los passos de las acciones buenas, nos sentamos à la pesadumbre descansada del ocio; *Dormientes*; Los ojos del apetito veràn, *Videntes vana*; Pero los pies de la razon, los passos de la conciencia cegaràn, *Speculatores caeci*, Como el Ciego, que perdiò los ojos de los pies, ò los pies de sus ojos, por sentarse: *Caeus quidam sedebat*.

§. IV.

50 **Y** Ya que hemos dado à ver la ceguedad, no le facilitarèmos el remedio para su salud? Si; y el colirio de los ojos de los pies està en aquel Sacramento. Los ojos que estàn ciegos, porque han dexado el exercicio de ver; sanan, haziendolos ver. Así curò Christo à nuestro Ciego, *Respice*. Y los pies que ciegan, por faltar à su officio de caminar, ò por sentarse, *Sedebat*, Haziendolos caminar por buena senda, se curan,

Isai. sup.

ran, *Vt aperires oculos caecorum*, Que ya dixo Isaias, *vt educeres sedentes*. Assi sanò el Señor al Ciego del Evangelio: *Vidit, & sequebatur*.

Ioan. 13.

1.

Luce 12

38.

51 No puede ver este Dios Sacramentado à los ociosos, pies que no caminan à su obligacion, le enfadan su fineza, le deshabren la actiuidad de su amor. De partida estaba el Señor en la Institucion de la Eucaristia, *Vt transeat ex hoc mundo ad Patrem*: De camino, quando lo celebra aun en idea, y representacion, *Transiens, ministrabit illis*. Para hazernos saber, que delante del Sacramento no ha de auer ciega ociosidad de pies.

Isaia 6.

2.

52 Asistente à la cortina de essa nube vnos Serafines, y les parece que disgustaràn à Dios Sacramento, con solo estarse sossegados, *Stabant*; Y determinan correr al mesmo tiempo, *Duabus volabant*. Inquietanse, como que se apresuran, porque no tenga resabios de ociosidad su quietud; que el Sacramento no puede ver pies ociosos, *Volabant*. Es aquel Mysterio medicina vital de esta ceguedad del hombre, porque le obliga à caminar por la vereda de la gracia hasta el termino de la gloria.

Cantic.

Luce 10.

120.

53 Què actiuos nos quiere Dios Sacramentado! Gusta de vernos apresurados en la importancia de nuestra salvacion, y en la correspondencia à sus beneficios; descanos cuidadosos, y agradecidos, y nos quiere tener en pie para la puntualidad del obsequio; que à quien tiene sosiego para sentarse, poca priessa le dà allà en el pecho su fineza. *Surge, propera*. Le dezia à la Esposa su Dueño; buscabala amante, y la persuadia que dexasse de sentarse, *Surge*. La primera diligencia del Prodigio, para reconciliarse con su padre, fue leuantarse, *Surgam, & ibo*: Quiso ganarle la gracia con la mayor fineza, y dexò el asientos de su trabajoso descanso, *Surgam*; Que el cuidado mas viuo del pecho es el desasosiego de los passos. Y como el Sacramento nos sollicita amantes, quiere que le asistamos en pie; es mucha la galanteria

de

de su fauor, y solo se halla bien entre las cortesanas de vn afecto, que no sabe sentarse de ocioso, de inutil, ò de ciego: *Cecus quidam sedebat. Qui in temporalibus sedent, caci sunt.*

54 Fue viueza de su amor el Sacramento; y así, no es manjar de hombres muertos: *Vincenti dabo edere de ligno vite.* Es fruta para hombres de trabajo, es regalo de valientes, y los ociosos siempre mueren de cobardes.

Todos los dias mandaba Dios, que se recogiesse el Manà, figura del Sacramento, sin que se pudiesse preservar de corrupcion vn dia para otro, como quien dezia: Trabajen para comer, sea primero tarea mi beneficio; para que despues pueda ser gusto mi fauor; el dia del ocio, esse ha de ser dia de ayuno.

55 De aquella Muger Fuerte se dize, que nunca comió el pan ociosa, *Panem otiosa non comedit.* Y me parece que fue preuenir la aduertencia nuestra, que este Pan de massa de Cielo no les puede entrar en prouecho à los ociosos: *Otiosa non comedit.* Quien tiene animo para proseguir mal sentado en su culpa en presencia de aquel Dios? Quien no trata de darse vn baño à los pies de sus acciones antes de recibir este Sacramento?

56 Quatro mysteriosos animales, ò quatro Serafines: vee Juan en su Apocalypsi, haziendo fiesta al Sacramento; *Dicentia, Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Cada Serafin tenia seis alas, y bolaban. Mas reparo que todos estaban llenos de ojos: *Singula eorum habebant alas sexas: intus plena sunt oculis, & requiem non habebant.* Llenos de ojos, porque delante del Sacramento no ay ceguedad, ojos en las alas (que eran los pies de su buelo, ò las plumas de la velocidad de su passo) porque para caminar àzia este Señor, son menester muchos ojos en los pies: *Habebat alas sexas: intus plena sunt oculis.*

Repáren, que porque tenían mucha vista, no descanfaban en el camino: *Intus plena sunt oculis, & requiem*

non habebant. Tenian ojos en las alas, vista en los pies, y por esto no se sentaban al desmayo del ocio: *Requiem non habebant.* Y es la razon: afsistian al Sacramento, que està muy mal con los sentados en el vicio; y dà ojos à los pies, vista à las alas, para encumbrarle à veloz perspicacia en la virtud: *Intus plena sunt oculis.*

Apoc. 5.
6.

57 Siete ojos tiene el Cordero de la Eucaristia en los mysteriosos enigmas del Apocalypsi, *Ecce agnum habentem oculos septem;* Pero tan viuamente andariegos, que corren todo el Mundo: *Qui sunt septem spiritus Dei missi in omnem terram.* Son ojos del Sacramento, y han de ser ojos de pies que caminen bien, y corran mucho: *Missi in omnem terram.*

Ambros.

Representan estos ojos, dize Ambrosio, à todos los Justos, *Septem oculi, omnes Sancti, & electi Christi;* Y los Justos à la presencia del Sacramento, mas cuidado tienen de la vista de sus pies, que aun de la de sus ojos; ò mas quieren los ojos para caminar àzia la gloria, *Septem oculi missi in omnem terram,* Que para ver las fantasias engañadoras del Mundo: lleganse al Cordero, para que les dè vista, y reciben ojos que caminan, *Oculi missi,* Ojos con pies, *Septem oculi missi in omnem terram;* Porque el Sacramento es remedio contra la ociosa ceguedad de las obras, ideadas en los pies del hombre: *Cecus quidam sedebat. Ecce agnum habentem oculos septem.*

§. V.

58. **E**Ntrèmos en la segunda ceguedad. Los ojos ciegan, quando veen vna cosa por otra, *Video arbores velut homines;* Y los pies ciegan tambien, quando no caminan por donde han de caminar, ò quando andan al revès: *Secus viam.*

Plin. lib.
7. cap. 2.

59 Refiere Plinio, que à la desgrenaada falda del monte Imai habita vna rustica especie de hombres, que torcidos los pies, caminan al revès, tan ciegos al comercio

cion racional, que solo tratan con fieras: *In valle Imai montis Regio est, in qua siluestres viuunt homines, auersis post crura plantis, passim cum feris vagantes.* Rusticos, y cerriles eran estos barbaros, claro està que hombres que tuerçen los passos de sus acciones, que luz de razon pueden tener? Pies que se extravian de la senda de la seguridad, muy ciegos tienen los ojos: *Siluestres viuunt homines, auersis post crura plantis.*

Nuestro Ciego se acercò al camino, *Sedebat secus viam*, Sin poder entrar en camino: *Secus viam, quia nec dum viam veritatis agnoscit.* Pues hombre que no entra en camino, que anda al revès, y en el desgouierno de sus passos lleva ya formada su ceguedad, que mucho que la noche de sus ojos aya passado à ser obscuridad de sus pies? *Sedebat secus viam, quia nec dum viam veritatis agnoscit.* Que mucho que siendo solo vn ciego, *Vnum, Mat. 20. eundemque cecum,* Diga San Matheo que son dos ciegos? *Ecce duo cæci.* *supr.*

60 Los passos del Catholico se han de enderezar àzia Dios, y el vicio los tuerce àzia el demonio: llama el Cielo, y retrocede àzia el despeñadero del Abismo: emprende la partida àzia la virtud, y como los pies de las obras caminan al revès, quiere llegar à ella por los descaminados passos del deleyte: busca la salvacion, y como van torcidas las pisadas, rodando por la ladera del vicio, viene à dar con la fatalidad de su eterna ruina: O malos pies! O errados passos! O precipitada ceguedad! Esto es, Fieles, caminar al revès, y tener ciegos los pies de nuestras obras, *Sedebat secus viam. In perditibus acciones dicuntur.*

61 En estatua de sal se transformò amargamente la curiosidad de la muger de Loth, *Versa est in statuam salis.* Y solo entonces no fue gracia, aunque fue sal, lo curioso, antes fue tan dessabrida la transformacion, que hasta oy le esta amargando su deseo, y le sabe à fatalidad su

Gen. 19. 26.

antojo. Caminaba esta señora derecha fenda al escape del ardiente diluvio que amenazaba à aquellas torpes Ciudades; bolviò à las espaldas los ojos, echòlos por otro lado, *Respiciens post te*. Apartòse del camino, dize Hugo, *Declinans*; Y muger que mira, ò anda al revès: *Respiciens post se. Declinans*, Ella quedará tan ciega de los ojos como de los pies, como vna estatua: *Versa est in statuum salis*.

62 El Espiritu Santo dize, que el ignorante tiene sus ojos en los fines de la Tierra: *Oculi stultorum in finibus terræ*, Porque miran tan fuera de camino los necios, que van à dar à *Finibus terræ* con sus ojos; y es la razon, lleuan en los pies los ojos; caminan, como ciegos, tan al revès, que quieren ver con los pies à Europa, y caminan con los ojos à la America; en lugar de ir por camino abierto, andan tan ciegos, que por arrabales van à dar à lo vltimo del Mundo à despeñarle: *Oculi stultorum in finibus terræ*.

Menos mal lo dirè. El fin de la Tierra es el Infierno, *In profundum Abyssi. In finibus terræ*. Los pecadores necios, que lleuan los pies ciegos, caminan tan al revès, que auiedo de ir seguros por la fenda derecha del Cielo, se extravian, y van à dar al Infierno, que es el fin mas horroroso de la Tierra: *Oculi stultorum in finibus terræ*.

63 Mas proporcion he de hallar entre ceguedad de ojos, y pies. Ciegan tambien los ojos, quando se adelantan inadvertidos à verlo que no han de ver. Enrico cegó, porque desatentada mariposa, se atreuiò en porfiada vezindad à mirar el fuego: Democrito quiso vsurparle su perspicacia al Aguila, y al áctiuo encendimiento de los rayos del Sol, se destumbrò. Los Soldados de Xenofonte torcieron la vista àzia la nieue, y perdieron la vista; que ojos que no se guardan, se pierden: Luego tambien cegaràn los pies, quando caminan por donde no han de caminar? Si, y Eua nos lo ha de dezir.

Vid. Beyerl. Ver. Cæcitas.

Asi

64 Assi que morció la primera muger del Mundo de aquella venenosa golosina, abrió los ojos, y vió: *Aperti sunt oculi.* Luego antes estaba ciega? No puede *Gen. 3. 5.* ser, que poco ha registró la fruta del Parayso: *Vidit quod bonum esset.* Qué importa? ciega estaba Eua, aunque con vista sus ojos.

Miren, dize Ruperto, assi que se vió Eua en las delicias de aquel aseado Jardin, dió en passeandera; mandóle Dios que no llegasse al arbol mysterioso, y ella caminò àzia èl; señalòle por Palacio, ò por clausura el Parayso, y ella saliò a ver de qué color era el Mundo fuera del Paraiso; que el color del Cielo de la calle es para la curiosidad de vna muger el color de, este es mi gusto. *Mulier,* dize Ruperto, *corpore, & oculis vaga, dum incontinentèr deambulat, qualis extra Paradysum mundus esset.* Assi? que Eua anda tan al revès, que camina por donde no ha de caminar? *Deambulat extra Paradysum,* Que debiendo contenerse dentro de las galerias del Paraiso; passealos arrabales? *Extra Paradysum.* Pues aunque tenga sanos los ojos, *Vidit quod bonum esset,* Ciega està sin duda de los pies, por la curiosidad de su apetito: *Aperti sunt oculi amborum. Deambulat extra Paradysum.*

65 El Paraiso de la virtud, que endereza àzia el inmarcescible Prado de la Gloria, manda Dios que fea el termino de nuestros passos, que no se desmande el pie àzia el precipicio del deleyte. Sale el hombre del Paraiso de la Ley Diuina à pisar las yeruas viciosas, las ramas engañosamente enmarañadas del Mundo: *Deambulat extra Paradysum.* Buelue los passos àzia la culpa, anda al revès, y ciega, como Eua ciega del Paraiso: *Aperti sunt oculi.* Y como el Ciego de Jericò, *Sedebat secus viam, quia nec dum viam veritatis agnoscit.*



§. VI. Donde se halla el

66 **Y** Es la razon. Saben porque ciegan de los pies los que caminan al revès? *Secus viam.*

No sè si acertarè à explicarme: porque la cara mira à vna parte, y los pies à otra. Assi caminaban los montañezes de los pies torcidos de Plinio, *Auersis post crura plantis.* Andan en el Mundo los hombres de espaldas, los ojos adelante, y los passos àzia atrás; la cara àzia el Cielo, el coraçon con deseos de salvarse, y los medios vãn descaminados, porque los pies de las obras tuercen por la fenda de la culpa àzia el Infierno. Pues miren, pies que caminan de espaldas, ciegos vãn; Catholicos que miran, y defean con los ojos el Cielo, y con los passos de las obras vãn de espaldas, se alexan de Dios, y de la gloria, encontradas llevan las huellas con la vista, muy ciegos tienen los ojos de los pies; *Cæcus sedebat secus viam.*

Plin. sup.

67 Vn Exercito del Rey de Siria marchò à Dotàn à aprisionar à Eliseo, encontraron los Soldados con el Profeta, y este los lleuò con mysterioso engaño à Samaria, donde quedaron cautiuos de su mesmo enemigo Rey. Extraño suceso! Ignoraban estos hombres el camino de Samaria? No por cierto. No sabian que aprisionandolos el Rey como à enemigos, auian de gemir à inconsolable cadena su cautiuerio? Si, pero adierte el Texto, que cegaron à la oracion poderosa de Eliseo: *Percute gentem hanc cecitate.* Y no sabrèmos como cegaron estos Soldados? Perdiendo la vista de los ojos? No, que todos siguieron à Eliseo, para ver à quien buscaban: *Sequimini, & ostendam vobis virum, quem queritis.*

4. Reg. 6:
18.

Luego si cegaron caminando, *Percute gentem hanc cecitate:* La ceguèdad fuè solo de los pies, *Sequimini.* Veamos aora como perdieron la vista de sus passos. Ellos

Ellos querian ver à Dotan, y los pies caminaron al re-
vès, porque marcharon àzia Samaria, la cara àzia Eli-
seo, y los pies àzia el Rey enemigo; los ojos de los de-
seos ivan à vna parte, y los ojos de los pies caminaban
à otra, de espaldas andaban los miserables; pues ciegos
vàn, aunque lleuen ojos, porque han perdido el tiento
de los pies, y la vista de los passos: *Percute gentem hanc
caecitate.*

68 Los ojos del Christiano deseo àzia Dotàn se
enderezan, la cara del coraçon àzia la seguridad del
Cielo mira: pero ò fragilidad humana! Efimera varie-
dad del apetito! Què de inconstancias dexas à cada
huella que estampas! Pierden los pies la vista, miran los
hombres de espaldas, y quando han de tirar àzia Dotàn,
tuercen àzia Samaria al cautiuerio lastimoso del Abis-
mo! Pues esta, Fieles, es la mas terrible noche de los
pies, la mas negra ceguedad de los passos de las obras:
Percute gentem hanc caecitate.

69 Los infames moradores de Sodoma cegaron, y
no pudieron dar con la casa de Lot, donde estaban los
Angeles, y todo el remedio del preuenido castigo. Re-
parad en la especie de ceguedad destes hombres: *Per-
cusserunt eos caecitate, ita ut ostium inuenire non possent.*
Cegaron, y no pudieron hallar la puerta. Cegaron, y no
pudieron ver la puerta, auia de dezir el texto, *Vt ostium
videre non possent*; Pues el no ver es el proprio efecto de
la ceguedad.

No. Muy bien se dexa entender. Aduiertàn, que
con los ojos se vee, con los pies se busca, y se halla: *Paulu-
lum cum pertransissem, inueni.* Caminando, hallaron
los pies de la Esposa à su Dueño. Los ojos de aquellos
hombres veian; pero ivan ciegos sus pies, porque toda
su ceguedad se reducía à no poder hallar lo que veian.
Percusserunt eos caecitate, ita ut ostium inuenire non possent.
Eran ciegos, no porque no veian, sino porque no halla-

Gen. 19.
10.

Cantic. 3

Gen. 19.
11.

van, *Inuenire non possunt*: Y como buscar, y hallar es oficio de los pies, *Cum penetrassim, inueni*, Estos hombres en los pies tenían toda su ceguedad. Los ojos se enderezaban à la puerta, los pies caminaban de espaldas, y no podían dar con la puerta; el coraçon miraba à saluarse del peligro, pero los passos, como ciegos, ivan al revès, y no pudieron encontrar con el remedio, *Ita ut ostium inuenire non possent*. Pues tan descomedidos pies, que se desgouiernan, y no vãn à vnar con los ojos, toda la ceguedad la lleuan en los passos, toda vna noche de peligros vãn dexando por estampa en cada senda que andan: *Percuserunt eos cecitate, ita ut ostium inuenire non possent*.

Sana tenemos la vista de los ojos, bien alcançamos à ver todos con la brilladora antorcha de la Fè la puerta de nuestro remedio, el Puerto de la Gloria; los pies son los que han perdido la vista, los passos de las acciones vãn de espaldas, y por esto no podemos dar con la puerta de la saluacion: *Ita ut ostium inuenire non possent*. Què desgracia! Què ceguedad! Pues advertid, que este torpe linage de ceguera arguye, ò mucha proteruidad de coraçon, ò grande simpleza de entendimiento.

70. Què lastimas son essas Job? Què han de ser? dize, vn mal de ojos, y vna enfermedad de pies: *Si ambulauit in vanitate, & festinavit in dolo pes meus*. Ando pisandome en mi vanidad, y siempre estàn de priessa mis pies àzia las emboscadas del engaño: *Si declinavit gressus meus de via, & si sequutus est oculus meus cor meum*. Mis ojos figuen à mi coraçon, y han errado el camino. Temed, paciente Patriarca, los ojos figuen? Los ojos caminan? *Si sequutus est oculus meus cor meum*. Mas si, que ya aduerto la razon de vuestro sentimiento. Miren, señores, tenia Job ojos en sus pies, vista en sus passos, y caminaba Job con sus ojos: *Si sequutus est oculus meus cor meum*. Diuirtiose Job àzia su vanidad, *Ambulauit in*

vanitate: Cegaron los ojos de sus pies, y perdieron el camino sus ojos: Declinavit gressus meus de via: Sequutus est oculus meus cor meum. Apartòse Job de la senda, cogiò de espaldas el camino. *Si declinavit gressus meus de via.* Y como toda la culpa de su descaminò la tenían los ojos de sus pies, solo se quexa Job de que los pies de sus ojos le han perdido: *Sequutus est oculus meus cor meum.*

Y què delito serà en Job caminar tan extraviado? Ya señala el mesmo la calidad de la culpa: *Appendat me in statera iusta, & sciat Deus simplicitatem meam.* Andar al revès, desviarse con los ojos de los pies del camino de la seguridad, *Si declinavit gressus meus de via;* A buen librar, què puede ser, fino ceguedad de pies? *Sequutus est oculus meus cor meum.* O vna grandissima simplicidad de entendimiento: *Sciat Deus simplicitatem meam.*

71. Què de simples tiene el Mundo! Vnos pisan su vanidad, no para despreciar su altiuez, sino para adorar su presuncion: *Si ambulavi in vanitate.* Otros no tienen mas calle que andar, que las Plazas trañegadas del engaño, mintiendose à cada passo: *Si festinavit in dolo pes meus.* Y todos caminan de espaldas, porque dexando de atrás con los ojos de sus pies el camino, *Si declinavit gressus meus de via.* Pierden la senda de la vida; y à vn fatal tropiezo se hazen los ojos sus pies, *Si sequutus est oculus meus cor meum.* Precipitada necedad! Cobardissima simpleza! *Sciat Deus simplicitatem meam.* O como temo, al turbado exemplar de la confusion de Job, algun tormentoso precipicio à nuestra ceguedad! O como rezelo, no demos en el escollo del naufragio, en el fiero peñasco de la eterna ruina! No podèmos tener, mortales, mayor peligro, que este malicioso linage de ceguedad de pies; ni Dios parecè que nos puede asfigir con mas fatal castigo.

72. A la serpiente del Parayso la manda Dios, por pena de su delito, que ande con el pecho: *Supra pectus*

Plin. in *Maol.* *zuum gradieris.* Notable sentencia! Pisar, ò llevar en el pecho los pies, què castigo puede ser para la sierpe? Miran, las serpientes, dize Plinio, tienen los ojos, no en la frente, sino en las sienes: *Non in fronte oculi, sed in temporibus.* Reparen agora: el pecho està en medio del cuerpo, las sienes à los lados; caminando la serpiente con el pecho, no ha de ver donde pisa; los ojos iràn por vn lado, pero los pies del pecho caminaràn por otro. Así, pues, este caminar la serpiente à la contra de lo que vee, este andar à ciegas, ò no ver donde pone los pies, es el mayor castigo que le puede dar Dios à la serpiente, porque es la mas peligrosa ceguedad: *Supra pectus tuum gradieris.*

O quantos andan en el Mundo como sierpes! *Supra pectus tuum gradieris.* Andan con el pecho, pisan con la voluntad, y siempre vèn arrastrando el coraçon! Sencillez de muy sincera llaneza suele ser tener el coraçon en las manos, pero llevarle en los pies, es andar apasionado, ò ponerlo tan cerca de los riesgos, que à cada passo de vn afecto dè vn escandaloso tropiezo el coraçon.

Otros llevan ojos de serpiente en las sienes, y como veen de lado, no miran donde ponen los pies: los ojos de la afición ladean àzia el Mundo, àzia la culpa, y los deseos del pecho à la gloria: *Non in fronte oculi, sed in temporibus.* Pues passos que no vèn à vna con los ojos, son de pies ciegos, ò pisadas de serpiente; y como la mas arrastrada ceguedad, solo puede ser castigo de vna sierpe, *Supra pectus tuum gradieris;* Y accidente que mas se opone à la salud eterna, como el del Ciego de Jericò: *Cecus quidam sedebat secus viam.*

§. VII.

73 **Y**A Tardaba el remedio desta ceguedad. Solo à la claridad lucida de aquel transparente viril pueden restaurar los pies de las acciones humanas

manas su vista, porque solo aquel Dios sabe hazer andar à derechas à los hombres.

Extrauiado del camino, tropezaba el Ciego de Jericò, *Secus viam*; Pero à la vista de Christo, *Iesu fili Dauid: Ho no pro hominibus factus*, Que dixo Ambrosio, *miserere mei*, Entrò en camino: *Cum appropinquasset. S. Ambr.* Acordòle al Señor la carne mortal que vistió por nosotros su dignacion, el passible cuerpo que eligió para remedio de nuestras passiones; y lo mesmo fue pronunciar, *Cuerpo de Christo, Iesu :: Homo pro hominibus factus*, Que cogier en los labios la medicina de sus ojos, la salud concertada de sus pies: *Confestim vidit, & sequebatur illum.*

Quieren, señores, que no falseen los passos de sus obras? Desean tener vista en los pies, para correr por el feliz sendero de la vida? Pues llegarse à aquel Tronò de resplandor à beber luzes, que iluminen los ojos; à conseguir norte que guie àzia el acierto de vna seguridad gloriosa los passos.

74 En aquel plausible Carro de la gloria de Dios *Exech. 2.* iba de triunfo el Sacramento: Los animales que à tiro de oro le gouernaban, en proporcion constante llevaban los pies derechos, *Pedes eorum pedes recti*; Que a vista del Sacramento, no puede auer passos torcidos. Las ruedas en que descansaba el Carro, estaban llenas de ojos: *Totum corpus oculis plenum, in circuitu ipsarum quatuor.* *Vers. 6.* Está tan reñido con la ceguedad este Mysterio, gusta tanto de vna buena vista, que solo se permite llevar de ruedas que tengan muchos ojos: *Totum corpus oculis plenum.*

Reparen aora à mi intento: Las ruedas en que buela hermosamente el Carro, corresponden à los pies, que solo son los que caminan; y el Carro ha de tener ojos en las ruedas, porque ojos en los pies son los que mas agradan al Sacramento.

Hieron.

Y si las ruedas idean à los hombres perfectos, como quiere Geronimo, *Rota viri perfecti*; En las ruedas estàn los ojos, porque el hombre en los pies de sus acciones ha de fixar los ojos, para mirar con agradable veneracion al Sacramento.

75 Los animales ivan de pie derecho delante del Trono, *Pedes recti*; Que si desviàran los passos, ò caminaran al revès, por ciegos no les admitiera Dios el obsequioso culto à sus Aras. Porque donde està este Señor Sacramentado, no ay ceguedad de pies que dexen de caminar, *Sedebat: Qui in temporalibus sedent, cæci sunt.* O ceguedad de pies! Què anden de espaldas, ò caminen al revès! *Secus viam: Quia nec dum viam veritatis agnoscit.*

76 O tu inaccesible Lumbre de Diuinidad Sacramentada, inmenso esplendor, donde ni assoman sombras, ni pudieron llegar bastardas peregrinas impresiones que le empañen; raya en glorioso desperdicio de ilustraciones, de auisos àzia nuestros ojos, reverbera en la tiniebla de nuestros pies, resplandece en la que ha de ser huella à nuestros passos.

Ciegos somos, Señor, por mal sentados en el ocio cobarde del vicio, *Sedebat*: Ciegos, porque caminamos mal la jornada peligrosa, la inconstante senda desta vida, *Secus viam.* No paje de hacha querèmos tanta luz a nuestros descaminos, que eres Dios, y Señor Nuestro; desfatefe vn farol de esse taller de resplandores, que despierte la noche tenebrosa que pisan nuestros pies, y rompa camino àzia el claro dia del desengaño, Oriente eterno de nuestra saluacion.

Psal. 25.
19.

77 Efecto prodigioso de tu misericordia puede ser solamente el derecho gouierno de los pies de nuestras obras; que si Daudid dize que sus pies vãn seguros en la rectitud de sus acciones, *Pes meus stetit in directo: in innocentia mea ingressus sum:* Solo à la apacible condi-
cion

cion de tu benignidad le quiere deber el beneficio, *Miserere mei*: La inocente pureza de sus passos al norte de tu compasion.

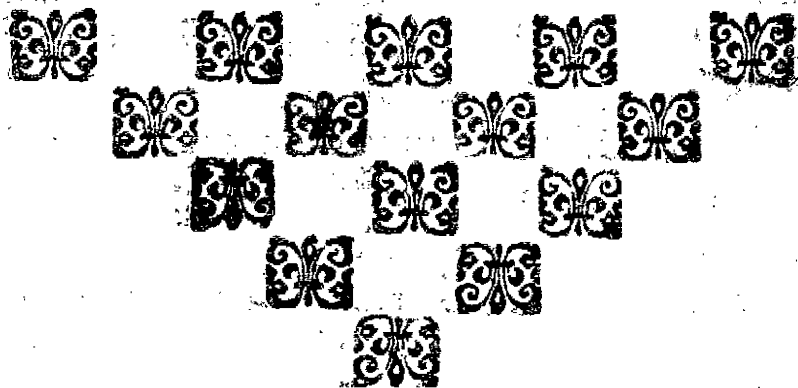
Mortales, cuidado con los ojos de los pies, con la vista de las obras; no se camine de noche, no se ande en la obscuridad del pecado, que se atropellaràn en cõfusiõ lastimosa los riesgos; y de vn deslíz, que llegó à ser caída, irà à dar el alma al profundo de la perdiciõ.

78 Un remedio muy facil darè al doliente que se hallare con alguna destas dos ceguedades. Pausanias refiere que Ofioneo, ciego irremediable, con vn gran dolor de cabeça sanò de su ceguedad: aya dolor de culpas, duelanle al coraçon las ofensas sacrilegamente executadas contra aquel Dios Sacramentado, y no aya ceguedad de muerte, porque todo serà luz de gracia y vista de gloria, *Ad quam*

nos perducatur, &c.

* * *

Omnia sub Fidei nostræ Orthodoxæ
correctiõne.



INDICE DE LO MAS notable deste Libro.

El primer numero señala el Sermon, el segundo el marginal.

A.

Adan fue Presidente, y Labrador, Serm. 5. num. 11.

La alegría despierta muy de mañana, 12. 5. 4.

El amor de Dios es la inmediata destrucción de la culpa, 7. 44.

Los Angeles como hablan, Serm. 6. num. 33.

Los Apostoles son Juezes, 1. 5.

En Atenas eran los Tribunales de justicia de parte de noche, 1. 46.

B.

Beneficio grande es buscar vna persona à otra en su casa, para dexarle allí vn beneficio, 3. 22.

C.

Christo Señor Nuestro se apresura para fauorecernos, 1. 8.

Christo fada lo que San Xa- uier predica, 6. 39.

Christo es propria, y singularmente Señor en el Sacramento, 11. 18.

Ceguedad es vn accidente de ociosos, 12. 2.

Definese la ceguedad, 12. ibi.

Ay ciegos de ojos, ciegos de entendimiento, y ciegos de voluntad, 12. 5.

Ay ceguedad de pies, y como es, ibidem.

Ciegos están los pies, quando no se camina, ò quando se camina al revès, 12. en todo èl.

En la Concepcion de Maria el silencio es aplauso, es credito, es honra de Maria, y mas fineza de los que la celebran. Presto se definirà la Concepcion de Maria, pues el Mundo la celebra tãto, 7. en todo èl.

Congregacion de Maria, sus glo-

glorias, y lo que merece, 3. 8.

El coraçon del hombre es difícil de conozer, 3. 12.

Definiese el coraçon humano, ibidem.

La Cruz le diò à Christo poder, valor, credito, y honra; y no le hiziera falta su Padre, teniendo consigo la Cruz, Ser. 9. n. 12. en todo,

D.

Deseo, su definicion, 4. 33.

El deseo del hombre es su mayor tentacion. Es el deseo muerte, es mas enemigo, que el demonio, por dos razones ciertas, 4. à num. 35. en todo el Serm.

El deseo aplaude aora la Concepcion de Maria, y por esto es la mayor fiesta la de su Concepcion, 7. 46.

Detencion en la justicia es muerte, 1. 12.

Determinacion acelerada es la primera entrada de el error, 2. 31.

Dios juzga con entendimiento, y con voluntad, pero no con memoria, 1. à num. 25. todo el Serm.

Quando Dios se dà priessa à fauorecer al hombre, es

gigante su amor, 3. 34.

Dios pelea tambien para coronarse, 4. 5.

El dominio es como el Sol, vnico, 11. 16.

Definiese el dominio de vn Señor, 11. 36.

E.

El enemigo mas violento de el hombre es el mismo, sus potencias, y sentidos, 4. à num. 17. todo el Serm.

Embidia, su definicion, 1. 8.

Los Esclauos del Sacramento Renouado, han de renouar tambien su Esclauitud, 11. à num. 57.

Dos especies ay de esclauitud, vna dichosa, que es mas libre que la mesma libertad, otra infeliz, 11. 63.

Definiese la esclauitud, ibidè.

F.

El Fariseo juzgò mal à Magdalena, porque la juzgò de memoria, 1. 37.

La Fè es virtud la mas superior, 7. 35.

Definiese la Fè, 7. 36.

San Fernando fue Santo como todos los Santos Reyes, y fue Santo como ninguno de los Reyes, 2. 7.

San Fernando se temió prudente, como hombre, y fue el hombre mas sabio; se temió como Rey, y fue el Monarca mas valeroso; se temió como Santo, y fue el mas Santo de los Reyes, ò fue Rey entre los Santos, Serm. 2. en todo èl.

San Fernando estableció los Consejos, y por dicho de vn Truhan, mudò de parecer vnavez, 2. 46.

Por una grande es merecer oír la voz de vn Principe, 3. 37.

L.

La gracia se ha de temer perderla, para poder conseruarla, 2. 66.

La gracia de los milagros, vnos temen perderla, por priuarse della, otros la temen, por no merecerla, que es temor mas heroyco, 2. à num. 61.

H.

Hablar dormido, es mucha sabiduria, 6. 35.

Hablar bien, es el mejor saber, 6. 13.

Hablar à vn tiempo en dos lugares distantes, es tener

lengua de Angel, lengua del Bautista, ò lengua de San Xauier, 6. 34. y 37.

Hazer lo que no se quiere, es lo mesmo que morir, 8. 55.

Hazer todo lo que se quiere, es fer casi Dios, 8. 56.

Honra à lo humano què sea, y honra à lo Diuino, 9. 38.

J.

El Juez ha de fer todo ojos, y sin oidos, 1. 33.

Juez dize sabiduria, 3. 4.

Los Juezes son Dioses de la Tierra, 1. 19.

El Juez ha de fer tambien Pastor ibidem.

El Juez no ha de tener memoria de lo passado, por no ser vengatiuo, no ha de tener memoria de lo futuro, por no ser ambicioso; no ha de tener memoria de lo presente, por no ser agradecido, Serm. 1. en todo èl.

Juezes son Soles, 1. 6.

Juizio, y sus calidades, como ha de fer bueno, 1.

Definese la justicia, 1. 23.

San Joseph dormido, conoce, ama, vee, y oye, 10. n. 3.

San Joseph teme como dichoso, y entendido, 10. à num. 18. San

San Joseph teme libremente,
mas ama; quando teme;
porq̄ teme dexar de amar,
ama dos vezes, quando teme,
10. à num. 28.

El temor de Joseph es todo
el credito, y toda la hon-
ra de Maria, 10. à num. 52.

L.

Una buena lengua es la me-
jor sabiduria, Ser. 6. à n. 13

Lengua, su definicion, 5. n. 14.

Quales sean las mejores len-
guas que ha auido en el
Mundo, 6. 54.

El Leon duerme con los ojos
abiertos, 10. 6.

M.

Maria en su Concepcion es
Patrona de temblores de
Tierra, por dos razones,
vna natural, y otra moral,
Serm. 7. à num. 7.

La Concepcion de Maria no
definida, nos haze mas fi-
nos, quando afsi la cele-
bramos; y este secreto de
su Concepcion le dà mas
credito, y honra à Maria,
7. en todo èl.

Maria nace para vitoria, 9. 3.

La voz de Maria à Isabel se
haze, porque es beneficio

de mucha obra; la voz de
Maria, como voz, se hizo
en sus labios; y como be-
nificio, se fabricò en los
oidos de Isabel, Ser. 3. n. 42

Miedo es distinto afecto del
temor, 2. 15.

Definese el miedo, ibidem.

Memoria, su definicion, 1. 31.

La memoria no es buena para
hazer justicia, 1. en todo.

Ni para testigo es buena la
memoria, 1. num. 69.

Los milagros se han de te-
mer, para merecerlos, 2. à
num. 66.

Milagro, què sea, ponese su
definicion, 5. 19.

Mas marauilla es mandar à
otros hazer milagros, que
hazer milagros, Serm. 6. n.
46. 47. y 48.

N.

En el nombre de San Xauier
hazian los niños milagros,
como los Apostoles en el
nombre de Christo, Serm.
6. num. 52.

El nombre de Santiago fue
Omnipotente, y estudiò
este poder en el Sacramen-
to, donde hasta el nombre
de Santissimo es Omnipoten-
te, 8. à num. 75.

O.

Obedecer sin precepto, es mejor obedecer, 7. 25.

Los ociosos son ciegos, 12. à num. 30.

Ociosidad, difiniese, 12. 36.

Los ojos, en mirando à vna parte, ciegan, 12. 31.

Algunos caminan con los ojos, 12. à num. 22.

Olvido, su difinicion, 1. 45.

Olvido necesario para Juegos, *ibidem*.

Oseolo, ciego irremediable, cobró la vista à vn dolor de cabeça, 12. 78.

P.

En los passos están ideadas las obras: como son ciegos los passos de los hombres, Serm. 12. a num. 15.

Poder sin voluntad es alhaja ociosa, voluntad sin poder es deíco imposible, poder, y voluntad son dos manos del cuerpo de la razon, Serm. 8. à num. 16.

Vnos pueden, y no quieren; otros quieren, y no pueden, Santiago pudo todo lo que quiso, y quiso todo lo que pudo, Serm. 8. en todo èl.

R.

Un Rey es mas à propósito para Santo, que vn Plebeyo, Serm. 2. à num. 1.

Un Rey ha de tener temor, pero no miedo, 2. num. 19.

Un Rey se ha de temer à sí, aunque no tema à otros, 2. num. 21.

Rey que consulta será sabio, Serm. 2. num. 30.

Renouacion del Sacramento es el mayor milagro de Dios, porque es milagro repetido; porque le executan Dios, y el hombre; porque en la Renouacion parece q se vne mas Dios con el hombre; porque el Sacramento Renouado dà possessiones de gloria, Ser. 5. à num. 64. en todo èl.

La Renouacion del Sacramento parece que le dà à Christo mas poder, mas grandeza, mas credito, mas honra, Serm. 9. à num. 35. en todo èl.

Renouacion de Sacramento que sea, difiniese, 11. 12.

Quando renouena Christo el Sacramento, quiere que se le tengan por Señor, porque repite como Señor el be-

Tienta Dios, tienta el hombre, y tienta el demonio al hombre con su mesmo deseo, 4. 34.

Las propiedades del temor, Serm. 10. 24.

Tristeza es la mas tirana passion del hombre, su definicion, 7. à num. 1.

V.

Vencer con beneficios es la mas segura vitoria, 9. à n. 17.

Vencer dos vezes repetidas es lo singular del valor, 9. num. 28.

La Vid del Sacramento se renueua, años de los Obresanos, como son ciegos, 4.

los passos de los hombres singulares, Serm. 12. 15. 5. 22.

Poder sin voluntad ociosa, voluntad de Maria à Isabel, y sus misterios, 3. fue n. 1.

es deseado, y Maria en su Vida, ma hizo mucho beneficio à Isabel en caminar por ella, Serm. 3. num. 18.

Mucho fauor en leuantarse, y

darle priessa por su remedio, 3. à num. 25.

La voz de Maria fue el mayor beneficio para Isabel, Serm. 3.

Voz su definicion, 3. 42.

Vencer despues de muerto es singular valor, 8. 72.

Las Uniueridades principales del Mundo, quales han sido, 6. num. 10.

X.

San Xavier fue sabio Maestro, que hizo à otros sabios. Hablò muchas lenguas, y hablò en vna lengua muchas lenguas: por esto tuvo sabiduria de Angel, sabiduria Diuina; con vna respuesta satisfizo à doze preguntas diuersas, como el Bautista. Tuvo lengua de Angel, lengua de Christo, y lengua de Dios. Otros Santos ruegan, San Xavier manda para hazer milagros, Ser. 6. en todo èl.



INDICE

