

ARRIOLA, Pedro de (O. de M.)

Vida prodigiosa de el Rey Anachoreta. -- En Zaragoza : Por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca..., 1675

[22], 416, [8] p., [1] h. de grab., a-c4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3G4 ; 4º

La h. de grab. es calc. : "Marcus Orozco", representa a San Onofre.

1. Onofre, Santo-Biografías 2. Onofre, Santua-Biografiak I. Título

R-5647 Ejemp. falta de port., de 2 p. del cuaderno de 416 p., del cuaderno de [8] p. y de la h. de grab. calc. -- Datos tomados del Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español : siglo XVII. -- Enc. perg.

R-543

R-5647

Patent
Dec

SEÑORA.



Impulsos de una cordial devocion, sale a la luz publica de la Imprenta, el Libro de la Vida de el Glorioso Padre San Onofre, pequeño en el volumen, pero grande en lo heroico de las Virtudes que publica. No es la que menos le califica, y haze a todas luces famoso, que aviendo sabido primeramente este incomparable Varon ser Rey excelentissimo en los dilatados terminos de la Vngria, antiguo Patrimonio de los gloriosos Ascendientes de V. M. supo despues mejorar la Corona, con el desprecio, y el olvido, que continuo viviendo setenta años encerrado dentro los angostos limites de una Cboza, que le ofrecieron oportuna, a tan denodada resolucion, las incultas soledades de Egipto aprendiendo alli solo a ser Rey de si mismo, el que avia enseñados a serlo a

vasallos. Nadie mejor que V. M. ha sabido hermanar el retiro de Palacio, con el Gobierno de tan estendida Monarquia, atendiendo con su alta comprehension a las obligaciones de esta, sin faltar un punto a los sagrados ocios de aquel: Y esta maravillosa proporcion, obliga mas, que combida, y dà alas a este pequeño libro, para volar a la cumbre de las Reales plantas de V. M. buscando en ellas el abrigo de que necesitan su pequeñez, ò su desconfiança. Sin que le falte a la devocion de quien le dedica otro impulso, no menos soberano en la noticia, ò en la consideracion de ver inclinada la Real piedad de V. M. en solicitar con su Santidad el mayor culto, y extrinseca gloria de su Santo, en toda la Iglesia, con el Rezo de su dia, afiançandole en esta veneracion el lustre de mas conocido. Sirvanle estos pretextos, sino de disculpa al atrevimiento, al menos de desahogo a la confiança, con que ofrece a V. M. esta Obra, que siendo el aspepto de un Santo tan Prodigioso, solo à tener yà de humilde, el desaliño con
que

que salió de las manos de su Autor. Mas si el deseo de acertar, mereció siempre perdón, mucho puede prometerse de la Real clemencia de V. M. Pero nada menos puede esperar V. M. a título de bienhechora, de la eficaz intercesion de San Onofre, en lo que con Dios saben negociar sus instancias. Es muy poderoso este Santo, y muy agradecido tambien. Bastantes pruebas ofrece de lo primero su Vida milagrosa, como de lo segundo sienten conocidas experiencias sus apasionados bienhechores; V. M. es la mayor, y todo lo ha de lograr, en los dilatados años de vida de el Rey nuestro Señor, y suya, en los aciertos de su gobierno, y en los buenos successos de la Monarquia, en que tanto interesamos los vasallos de V. M.

Fr. Pedro de Arriol



RAY Sebastian de Velasco, Maestro en Santa Teologia, humilde Provincial de el Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, en los Reynos de Aragon, Cataluña, Navarra, è Isla de Cerdeña, &c. Por el tenor de las presentes, damos nuestra licencia, y facultad al R. P. M. Fr. Pedro de Arriola, Calificador de la Inquisicion, para que pueda imprimir vn Libro, cuyo titulo es: *Vida Prodigiousa Panegirica de el Rey Anachoreta San Onofre, &c.* Atento que de comission nuestra ha sido visto, examinado, y aprobado por personas graves, y doctas de esta nuestra Provincia. En testimonio de lo qual mandamos dar, y dimos las presentes, firmadas de nuestra mano, selladas con el sello menor de nuestro Oficio, y referendadas por nuestro Secretario. En este nuestro Convento de Zaragoza, en veinte y tres de el mes de Deziembre de mil seiscientos setenta y cinco; y de la descension de la Virgen Santissima, y fundacion de nuestra Sagrada Religion quatrocientos cinquenta y ocho.

*Fr. Sebastian de Velasco,
Provincial.*

Por mandado de N. M. R. P. Provincial.

*Fr. Manuel Mondin, Presentado,
y Secretario.*

C E N S U R A
DE EL MUY REVERENDO
Padre Maestro Fr. Pedro de Olano, Co-
missario General, que fue en la Isla de
Cerdeña, y actual Comendador en el Real
Convento de San Lazaro de la Orden
Real, y Militar de Nuestra
Señora de la Merced
Redempcion de
Cantivos.



ANDAME nuestro muy Reverendo Padre
Maestro Fr. Sebastian de Velasco, Provin-
cial de esta primera Provincia de Aragon,
de el Real Orden de Nuestra Señora de la
Merced, Redempcion de Cautivos, que vea
vn Libro, cuyo titulo es: *Vida Prodigijsa Panegyrica
de el Rey Anachoreta San Onofre*. Compuesto por el
muy Reverendo Padre Maestro Fray Pedro de Arriola,
Padre de dicha Provincia, y Calificador de el Santo Ofi-
cio; y aviendolo leído con particular atencion, porque
su elegancia, como dulcemente abstraee, pide todo cui-
dado, hallo, que la misma Obra lleva consigo toda la
aprobacion que se le puede dar para la licencia de la
prensa. El Autor la tiene grangeada, por peregrino
ingenio, en ambas Catredas; y aunque al credito de la
Censura le bastava su nombre, este mismo me hizo em-
peño para que no bastasse al desseo de leerle. Enciende
el Autor esta lucidissima Antorcha, adornada de tantas
luces de Nobleza, Virtud, y Penitencia, que juzgo se.

virá de fanal para los hijos de la Iglesia. El Libro haze a dos luces : Vna de historico, por las partes de su Vida: Otra de doctrinal, por los apoyos con que la desebra: Y si como Predicador grande, su doctrina ha iluminado a los mayores concursos de España, como Historiador de Onofre, encenderá los corazones mas tibios. Y así digo lo que nuestro Salomon de España, en la prefacion al Libro de los Iuezes : *Audeo enim dicere, quod licet libri doctrinales altiores quam Historici sunt, Libri tamen Historici ad moralia utiliores sunt.* Como el zelo pues de el Autor siempre ha sido la mayor utilidad de las Almas, en las continuas tareas de tantas Quaresmas, yá no extraño, que a este aprovechamiento aya encaminado la pluma, para tan penitente Vida. Concluyo con el Evangelico Profeta : *Clama neceses, quasi tuba exalta vocem tuam,* que yo haré lo mismo en asegurar, se deve dar a la estampa. Así lo firmo en este Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, y Diciembre a 19. de 1675.

Fr. Pedro Olano.

CEN.

C E N S U R A

DEL M. R. P. M. Fr. IVAN ARQUE,
Padre de la Provincia de Aragon, Vicario
General que fue de Italia, Procurador de la
Orden en Roma, y Provincial de la de Ara-
gon, de la Religion Real, y Militar de
Nuestra Señora de la Merced, Re-
dencion de Cautivos.



OR mandado de nuestro muy Reverendo
Padre Maestro Fr. Sebastian de Velasco,
dignissimo Provincial de los Reynos de
Aragon, Cataluña, Navarra, y Cerdeña, de
el Real, y Militar Orden de Nuestra Señora
de la Merced, Redencion de Cautivos: He visto la *Vida de
San Onofre*, compuesta por el M. R. P. M. Fr. Pedro de
Arriola, Padre de la Provincia de Aragon, Doctór en
Teologia, y Calificador de el Santo Oficio; cuyas pren-
das son tan conocidas en este, y otros Reynos, que quien
viere sus escritos, aun sin el nombre de su Autor, cono-
cerà que son suyos, y que nacen de la fertil vena de tan
gran Maestro, y Predicador, de quien podemos dezir lo
que refiere Plinio de Iseo: *Magna iscum fama praece-
rat, maior inventus est*; porque aunque es verdad le ha-
ze grande su opinion, visto, y oido, siempre le encontrò
la experiencia mayor; y pocos como el Padre Maestro
faben en poco dezir mucho, y vnir lo grave con lo sen-
tencioso, lo docto con lo modesto, lo crespo con lo pro-
fundo, la agudeza con la enseñanza. Lean este Libro con
atencion, y hallaràn en el, sutileza grande en lo que pro-
pone, claridad ingeniosa en lo que prueba, profundida

discreta en lo que discurre, y provechosa enseñanza en lo que persuade; sin que lo remontado de el estilo profane la seriedad de el asunto; tanta gala de eloquencia, de doctrina, de historia, y de erudicion sagrada, parecerà maravilla a quien no le conociere, ni tratare como yo, que hà muchos años que vivo noticioso de sus estudios; y si se me permitiera salir de los limites de esta Censura, pudiera dezir algo, como testigo de vista, de las muchas Quaresmas continuas, que en los mejores Pulpitos de España ha predicado este grande Orador, y raro ingenio. Y porque ninguno se persuade, que lo que he dicho de sus grandes prendas, es por ser Hijos de vna Religion, de vna Provincia, y por vivir juntos en vn Convento, dirè de èllo que dixo San Gregorio, predicando los elogios de su hermana Santa Gorgonia: *Sororem laudans domestica prædicabo: non tamen quia domestica, ideò falsa; sed quia nota ideò laudabiliter, vera autem, non modo quia iusta, verum etiam quia nota.* Solo resta dar las gracias a nuestro muy Reverendo Padre Provincial, por averme remitido este Libro, puesmas ha sido para que gozasse las primicias de leerle, que necesidad de aprobarle. Salga, pues, a luz, para que todos le logren, y inspire Dios a los Superiores, para que le manden dè a la estampa la Quaresma, y Sanctoral que ha ofrecido, que siendo de tan gran Maestro, es justo que le gozemos todos. Así lo siento. Salvo meliori. En este Real Convento de San Laçaro de la Ciudad de Zaragoza, y Deziembre a 20. de 1675.

Fr. Iuan Arque.

CENSURA

DE LOS MVY RR. PP. MAESTROS
Fr. Domingo Ogaz, Catedratico que fue en
la Vniversidad de Huesca; y Fr. Francisco
Sobrecasas, Regente de Sagrada Escritura
en el Real Convento de Predicadores
de Zaragoza.

POR comission del Doctor Lazaro Romeo,
Vicario General del Arçobispado de Za-
ragoça, &c. Leimos la *Vida Prodigiosa*
Panegirica de el Rey Anachoreta San
Onofre, Autor el R^{mo}. P. M. Fr. Pedro de
Arriola, Padre de Provincia de la Sagrada, Real, y Mili-
tar Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion
de Cautivos, Calificador de el Santo Oficio. Y acabò
nuestra leccion por vsura, si començò por obediencia.
En la primera pagina yà se acecha en lo grave, nervioso,
y eloquente de el estilo, todo el primor de la mano, de la
pluma, y de el ingenio. Libro se llama el Cielo en las Di-
vinas Letras: *Complicabuntur sicut Liber Cæli*; y es Li-
bro, sobre tan enquadernado de Planetas, y Luzeros, tan
misterioso, que por la pagina transparente del primer
Orbe, se traslucen yà en el octavo firmamento los ca-
racteres. La armonia que Pitagoras hallò en los Cielos,
renace en la armonia de clausulas, que hazen a este Libro
plectro de la eloquencia. Yà sabiamos, que el Autor era
Tulio con la lengua; pero la admiracion passa mas allà
de la idea, pues aqui se traslada Valerio Maximo en la
pluma: no es poco que se le comunique la sombra de vna
luz encarnada, que supo vnir eloquencias de Sol con plu-
ma, y lengua: *Sanitas in penis eius*. La letra Arabiga:

Sanitas super linguam eius. A Minerva le consagrava la Antigüedad los dedos con que se escribe, dize Servios y a la misma consagrava sus cabellos Roma, dixo San Agustín: *Digitos Minervæ sacros: ut Minervæ capillos disponant.* Porq̃ este sea el sacrificio que llena las aras de la Sabiduría, tener tan de Minerva los dedos para escribir, como sutiles los cabellos para pensar. San Onofre halló Coronicas en Pannucio, pero mejoradas en este Libro, resurreccion historica de el estilo Griego. Desde los Desertos de Oassis en Egipto, viene el Santo embarcado por el seno Arabico del mar Erithreo, a nuestra España, siendo estas eloquentes paginas, tablas de la Caravela, que en Egipto vn mismo arbol ministra cortezas para papeles, y quillas para naves: *In vasis papiri super aquas.* Moyses fue Anachoreta (como San Onofre) quarenta dias en la cima del monte Sinai; y la diestra de quien escribió la Ley, le prestò a su semblante inundaciones de luz. De aqui adelante se trasladará San Onofre de los paramos, a los ojos, con respetos de luz en su memoria; pues la mano diestra, que diò vida a esta Coronica, diò conocimiento, y resplandor a su fama, mejor que Palado Obispo de Helenopolis a los Eremitas, y Cenobitas de la Thebaida, juros de inmortalidad en la Historia Lausiaca. El estilo es de alto numen; pero al Sabio se le humana en medio las admiraciones, como las Estrellas, que por altas, no niegan su claridad a la vista. No es facil bolar por donde no buela sino alguno, dexandose ver en la Región de todos; ser desiguales en la altura de el sitio, y ser iguales en la linea de el conocimiento, es de pocos, y raros. Vnica en esto es la Aguila que al Sol distante de sus plumas, millones de leguas en el quarto Cielo, le sigue, y cuenta los buelos con los ojos. La Piedra preciosa, *Glossopetra*, es simbolo de la eloquencia elevada en sentir de Causino; porque esta Piedra, es como vna lengua humana, mas no se forma en el venero de los montes, sino en la soberana ele-

elevacion de las nubes: *Glossopetra lingue humane similis in terra non nascitur, sed Caelo decidere creditur*, dize Solino. Y si la lengua de vn eloquenté se mira, se hallará, que no prueba la nobleza de los conceptos de la Genealogia de la tierra, si del Solar alto de los Cielos. Ni tampoco se puede notar en este volumen la preñez misteriosa de las clausulas, que fecundan otras dentro de simismas; que esto es dezir mas de lo que dize la voz, dexando con hidropesia de discursos al entendimiento, aunque en vn Rio de la Plata, ó corriente de facundia quede anegado. Concebir toda vna Region los ojos por vn pequeño resquicio, beberse vn mar de futilizas por la vena de vna clautula, desaguar vn Nilo de energia por el cauce estrecho de vna palabra sola, es el tiro mas largo de la Retorica Griega; bien que el Autor renueva las declamaciones de Athenas en cada rasgo de la pluma. Las Piramides de Egipto, que no hazen sombra, tienen sobre su altura tal misterio en las entrañas, que a solo vn grito, responden cinco distintos ecos, como refiere Plutarco. Y en Olimpia ay Puerto llamado Heptaphonon, porque con vna voz sola, siete ecos clamorean, en sentir de Plinio. Esta maravilla de la naturaleza, solo halla Interpretes en el numen oculto de la oratoria; que ser vna voz misteriosa con muchos ecos, y preñez de discursos, sabrá solo hazerlo vna Piramide elevada, sin sombras, ó vn Puerto rico con las flotas de la sabiduria; aunque al Autor, yá por el Habito, yá por lo candido del estilo, le viene el ser la Piedra *Cissites*, que siendo toda candor, y nieve en el vestido, concibe preciosidades reconditas en su pecho: *Cissites gemma candida videtur intus habere partum, qui sentiatur etiam strepitu*, como notó Plinio. Todos hallarán en este Libro vn espejo para mejorar de discurso. Y si las Matematicas han dado forma como pescar con espejos, redes suaves hallarán en este volumen los estudiosos. Es el Libro espejo de el Animo

(y aun

(y aun por esto la voz Hebrea *Gilaon*, si se deduce de la Raiz *Gilal*, significa Espejo, y Libro, como consta de *Isaias*, y *Celsio* prueba) y en las ojas deste Libro hallarán prision de las potencias los que lo miraren como Espejo, en que su Autor se traslada. Y si en *Magnesia* ay vna fuente, que dà claridad, y valentia a la voz, dize *Vitruvio*, cada pagina de este Libro, es vna fuente, que anîma la voz de los mas espirituosos Oradores. Publiquese este volumen a la comun luz de todos, porque todos hallen luz en el Oriente de vn Planeta Sabio, pues no tiene cosa que sea contra Dogmas Sagrados, Canones, Concilios, ò Regalias de el Reyno. Así lo sentimos. En el Real Convento de Predicadores de Çaragoça. Salvo meliori, &c. Noviembre 25. de 1675.

Maestro Fr. Domingo Ogaz.

Fr. Francisco Sobrecasas.

Imprimatur.

D. Lazarus Romeo,

Vic. Gñs.

APROB.

APROBACION

DEL MVT REVERENDO PADRE
Maestro Joseph Andres, Theologo de la
Ilustrissima Religion de la Compania
de IESVS, Calificador de el
Santo Oficio.



MANDAME el señor Doctor Don Josef de Leyza, y Erasso, del Consejo de su Magestad, y Assessor Ordinario de la General Governacion de este Reyno, que diga mi parecer sobre la *Vida Prodigiosa, y Panegirica del Rey Anachoreta San Onofre*, que escribió el R^{mo}. P. M. Fr. Pedro de Arriola, Calificador de el Santo Oficio: Y aunque corriera muy dilatada linea mi afecto, y veneracion a la Obra, avrán de servir de demarcacion al rumbo los limites de Censura. Entrando, pues, a proporcionar el assumpto con los empleos, y glorioso Instituto del Autor, lo hallo felizmente desempeñado en redimir de las obscuras carceles del olvido las retiradas memorias del Santo Anachoreta, que jazian cautivas, y aprisionadas con el torpe grillo de los passados siglos. La moneda de oro, que ha conquistado el rescate, han sido estudiantas fatigas, y preciosas observaciones. Ni han faltado pielagos que surcar en la dilatada leccion de diversos Autores, a que ha obligado esta dichosa empresa. Siendo, pues, ella vna Redencion misteriosa, bien se ve la gloria del Redentor en negociar la libertad de vn Rey tan Ilustre, qual fue San Onofre, dandola a sus insignes virtudes. Entre los gloriosos triunfos de la siempre
Ilus-

Ilustrissima Religion de Nuestra Señora de las Mercedes, no es el mayor redimir los cuerpos de los Cautivos, sino tambien las Almas, sacandolas del peligro en que las escolla muchas vezes el destemplado viento de la villana Apostasia; pero mayor trofeo es el de esta Redencion, pues en ella queda libre del cautiverio la vida de la Alma, que es el Nombre. La vida de el cuerpo, que es la Alma, ponela en libertad qualquier Redentor. La vida de la Alma, que es la Fama, solo Redentores de tan ingeniosa habilidad pueden sacarla de las mazmorras del olvido. Llegando empero a reconocer mas de cerca el primor, y arte ingeniosa, con que quedan redimidas tan estimables memorias, solo se puede formar vn reparo, que en mi sentir es la mayor satisfacion de el Autor. Dirèlo con ingenuidad. El mayor blason de el Rey Anachoreta San Onofre, no fue ser Rey entre los Anachoretas, sino Anachoreta entre los Reyes. Esto lo hallò tan dificil el Santo Job, que tambien fue Rey, que para habitar con los Reyes que se edifican soledades, advirtió, que avia de morir primero; como sino se pudiesse encontrar entre los vivos, vn Anachoreta entre los Reyes. Siendo, pues, este el timbre de Onofre, la Vida que se ofrece a la luz, tiene poco de Anachoreta. En estilo de verdad, vn Anachoreta es muy humilde; y esta Vida lleva vn estilo tan soberano, que solo puede llegar a respetarlo la admiracion. Quanto se unió al polvo San Onofre, se encima su Historiador àzia el Cielo. Muy humilde fue el Santo en su vida, si lo fue a proporcion de la soberania con que se dexa veer en la estampa. Hazese venerable entre las cortinas de tan cultas voces, bié como el coraçon, Rey de el compuesto humano, a quien cubrió con velos la naturaleza, dexando descubiertos, aunque grandes, a los sentidos. Tambien la Pobreza de el Santo Anachoreta, dista de la riqueza de este Libro,

oro, Tesoro de ambas erudiciones. Es singularísima la Sagrada en agudeza de pensamientos, y copia de discursos; parece averse escrito antes en las Sagradas Letras esta Vida, y declararse aora la profundidad de el sentido, que se ocultó entonces, abriendo con llave de oro cerradas inteligencias. Orlan el bellissimo lienço las noticias de la Historia, finissimo oro, que esmaltan politicas observaciones. Si la Razon huviera de formar vn Consejo en su Corte, estos serian los votos de mas peso. Queda, pues, gallardamente historiada la vida de San Onofre Rey, soberana, rica, y adornada; pero no queda al parecer la de San Onofre Anachoreta, retirada, pobre, y humilde. Mas quien buscó estas calidades en Vidas Panegiricas, y Prodigiosas? Este es el premio de los merecimientos de los Santos, que falten los colores en la Imagen, aviendo buscado lexos en las sombras el Original. Assi se alternan armoniosos los estilos de ambas Vidas. Como resucitan los Santos en la manifestacion de sus virtudes, llevan tambien los dotes de resucitados: sutileza en lo delgado de los discursos, ligereza en lo liquido de las voces, impasibilidad en la certeza de las noticias, claridad en aquel bellissimo orden, y resplandor de la Historia. Luego si oy resucita gloriosamente la pluma de el Autor a San Onofre, bien es que se vea con la gloria de quien resucita, sin que pueda ser de quenta, que le faltassen antes estos lucimientos en la soledad, para que los ostente aora vizarramente en todo el Orbe Christiano. Esto me ha parecido dezir de esta Vida, dos vezes Prodigiosa, y Panegirica, en el Santo, y en el Autor, cuyo ingenio Rey, nacido para Religion tambien de Reyes, no avia de detenerse en otro assumpto, que en los elogios de vn Santo Rey. Mucho podia dezir aora de sus aplausos en Catedras, y Pulpitos, a donde solo llegan los Vitores de los enten-

didós; pero me pone ley su modestia; ni quiero incurrir en la defacacion de el Villano, que encendió vna breve llama para alumbrar al Sol. Así lo fiento, con todas las protestaciones, de que en nada se oponen esta Prodigiosa Vida a las Regalias, pureza de la Fè, y buenas costumbres. Salvo, &c.

*Josef Andres, de la Com-
pañia de Jesus.*

Imprimatur.

*Leyza, & Erasso,
Assessor.*

PRO:

PROLOGO AL LECTOR.



A mas Preciosa Piedra, es Hermosura, que se sujeta al Toque. Solo en la Obra es el Autor la Persona, que haze ; que en la opinion despues, passa a ser la Persona, que padece. La Vida de San Onofre, Rey, propone a tu devocion este humilde desvelo; porque deseo su Gloria, y no la mia. No pretendo sino su imitacion; y aunque le deve confessar inimitable toda la naturaleza; servirà, sino de exemplo para poder seguirle, de sacrificio para venerarle. Penitencia por agenas culpas hizo; si en ella te confundes, y por las tuyas a Dios la ofreces reverête, alcançaràs el fruto, que tu tibieza no tuvo en esperança. El Mannà fue de el Cielo en los Desertos. Como el Antiguo correspondiô generoso a todos los apetitos; tambien su milagroso Espiritu se dispensa a todos los Estados. Fue Magnanimo Rey, y General valiente, para enseñar a ser Reyes a los Catolicos Monarcas. Recto en la observancia de las Humanas, y Divinas Leyes; y quedô por Espejo a todos los Ministros. El mas abstraído Monge, que alcançaron las Primitivas Religiones: en las mas retiradas soledades; y diò alma al rigor de la Regla Monastica su Perfecciô Angelica. Fue el mas perseguido; y alentò con su zelo a todos los Remisos (que adoran por su dios a su miedo; y en su ambicion idolatran los huma-

nos respectos de su dependēcia.) El mas Poderoso para enriquecer los Pobres. El mas Pobre, para satisfacer por los Ricos. El mas Penitente, para consuelo de pecadores. El mas afligido, para hazer mas ligera la mas pesada Cruz, que padecē los Iultos en su interior dolencia. Y fue el mas solo, para ser tan de Dios, que lo dexasse obligado a ser mas nuestro. Vn Rey tan singular, y vn Santo tan eminente, necessariamente en su historiada Vida (que fue el Regalo de Dios cō todas las fazones) pedia q̄ picasse el Autor en todos los guitos, y mas probando en el deleite è! provecho (q̄ es lo precioso que encierra la vianda.) Por esta razon he querido servir a tan varios apetitos sabores diferentes. Quando passaren muestra (en tu examen) mis discursos, conoceràs, no es alarde, lo que es naturaleza; ni afectacion el estilo, pues veeràs las verdades sin rebozo. No pretendo alabança, porq̄ fuera ofenderte, y reprobarme, y perdieramos los dos (en vez de aprovecharnos) quãto yo de vano, tu de lisonjero. Las digressiones pareceràn superfluas al q̄ ignorare las humanas, y Divinas Letras, que en su conciso estilo se traman tan retoricadas, pero sin violencia. A vn Aguila de el Imperio, quien le vistiera fino de Augusta Pluma? A vn Rey de Vngria, q̄ viviò desnudo, pobre le viene la mas Cesarea Tela. El Cielo, que se estendiò por manos del Criador, cō todos sus Altros, no iguala a su Grandeza. Solo pudo el Empireo enriquecer

a Ofre, y vestirle de gala, que tiene infinito el Brocado de tres Altos; y por merecer esta Tela, despreciando su Purpura, no quiso otro vestido, que el que texiò por comun su Real Naturaleza. A vn Monarca tan esclarecido (que avia de presidir en dos Austriacas Coronas del Imperio, y España) no se puede vestir como al pobre soldado, que derramò por su Rey su sangre en la campaña. Mas rozagante se le deve el Palio a la Corona, y Cetro, que al Estoque, y la Pica. El que ofrece a sus Plantas esta Historia, no es donativo, sino reitucion; pues todo es suyo, y me confieso por el deudor mas indigno de todos sus devotos. Aunq sea por curiosidad (si leyeres su Vida con hidalgo pecho) alcançaràs su Proteccion; mejoratàs de vida, y triunfaràs en muerte. Si estrañares que yo tan abiertamente lo aclamo Carmelita, seràs Redentor de tu escrupulo leyendo a S. Geronimo *in Vitis PP. à fol. 5. col. 3.* al Metaphrasle *ap. Sari. 10. 3. f. 593.* Villeg. *10. 2. f. 90. n. 31.* Lez. *en sus Ann. 10. 2. f. 427. n. 7. & 8. y f. 477. n. 12.* Lo cierto es, que en tiempo del Emperador Constantino se dividiò en quatro Provincias la Religión del Carmen, y vna fue la Thebayda, cuyo principal Convento fue el de Hermopolis, donde fue Religioso, y Abad, &c. No necesita de agenos Santos, Religion que los tiene tan Ilustres, sin numero, en ambos Testamentos. VALE.

AL REVERENDISSIMO
PADRE MAESTRO FRAY
PEDRO DE ARRIOLA.

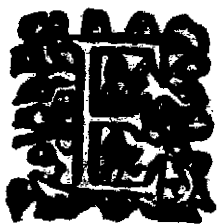
SONETO.

DE DON BALTASAR DE
Villalpando, Noble de Aragon.

DE aquel vivo Cadaver del Desierto,
Que falleció a la Regia vanagloria,
Oy renace en alma de tu Historia,
Pues la Vida le dás, despues de muerto.
Si en el abismo del olvido incierto,
Caduca pareció su inmortal Gloria,
En rasgos de Deidad, a la memoria,
Nuevo ser de tu Pluma dá el acierto.
Vivo Retrato en el Volumen formas
De Onofre Rey, Monarca Penitente,
En agudos, y doctos documentos.
Su Esqueleto, es Espiritu que informas,
Sus Palmas, del discurso lo eminente,
Sus Cabellos, sutiles pensamientos.

V I D A
P R O D I G I O S A
P A N E G I R I C A
D E E L R E Y A N A C H O R E T A
S A N O N O F R E .
H O M B R E S I N C V L P A ;
A N G E L P E N I T E N T E .
A N G E L , Y H O M B R E
D E D I V I N O S A S S O M B R O S ;
Y
H U M A N O S I M P O S S I B L E S .
E M V L A C I O N G L O R I O S A
D E D O S N A T V R A L E Z A S .
A S T R O D E L C I E L O ;
Y
A L M A D E E L D E S I E R T O .

Handwritten marks, possibly initials or a signature, located on the left side of the page.



S la Nobleza en este mundo menor, como el Sol en el Cielo, criado el quarto dia. Recibió la virtud, y fue su lucimiento ; que del primero al quarto fue sepultada la luz por infecunda. Vna misma naturaleza, y substancia de luz degenerò en su ser por deslucida, y acreditò su esplendor con su influencia. Como las aguas se califican mas por el curso, que por el nacimiento, assi las descendencias, ò se traslucen en sus Minerales, ò en sus Veneros se ilustran, y acreditan. El que no labra en las acciones la Nobleza, haze de sus despeños obeliscos, y sepulta con afrenta la Baza antigua de su illustre sangre. El Iusto es progenitor de si mismo, y la virtud es Piramide de triunfos desiguales.

Compiten Dios, y el mundo ; y siendo dos partes las del hombre (sangre, y espíritu) enseña el mundo a estimar la inferior, que al hombre humilla, quando en Dios resplandece la que solo emparenta con los Angeles. Para ser Noble Abraham, renunciò toda su sangre : pues aunque tuvo en Noe fuente de Nobleza, y caudaloso raudal en Sem de exemplos admirables, se desangrò de Thare, porque este estancò en el baldon de tanta idolatria el esplendor antiguo ; que en sus mayores rubricò la Fee. Hasta la tierra ambiciosa

4 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

de su primera purpura, que consagrò en Abel la imagen de su Autor (bellon teñido de el sacro Carmesi) pidió socorro al Diluvio, para sepultar la successiva cognacion infame de tan numerosa general prosapia; porque fue, por Cain, fatal deposito de eternos sambenitos. (Iusta vengança a tanto sacrilegio.)

Las costumbres son el Interrogatorio de toda calidad; pues rara vez dexan de hazer consonancia los Hechos, y la Sangre. En Ioseph, Privado de Pharaon, fueron Capitulo de Nobleza los meritos de la Persona, y el mayor argumento la experiencia. Lisandro fue Principe de la Grecia, sin ser Noble. En Mario no hallò Seneca (aviendo sido siete vezes Consul) prenda de mas estima, que el no tener principio ageno el valor propio. Pompeyo (en pluma de el mismo Seneca) no huviera sido grande, si huviera sido noble. Igual deviò de ser en vno, y otro Heroe la razon politica; pues Mario mereciò la Grandeza sin Antecessor; y Pompeyo la conquistò sin Exemplo. Roma creciò, premiando meritos, y provocando hazañas: y sin atender al metal de el vaso, estimò la virtud, y coronò el Imperio. Vn esclavo fue su Benjamin, y fue su Rey. Valentiniano, y Valente, levantaron en su nuevo linage escuela de Nobleza.

INfluye el claro origen pensamientos altos; no traduce el valor, ni es timbre el animo de material grosero. El que siendo Noble crece en sus proezas, vence a su sangre, y aventaja glorias. En quien triunfa el valor, la Nobleza se tiene por sobrada. El que añade trofeos, excede a sus mayores. Mayor valentia es de la Naturaleza, ser Original de mas noble pincel, que ser retrato de Augusta semejança. Esta fue la retorica alabança de los progressos de Antonio, que encomendò a la fama, para exemplo de todos San Ennodio; el qual siendo en su glorioso nacimiento superior a los Cesares, bermejeò mas q̄ el Cetro, la purpura en su espada. Luego serà lo heroico vencer la imitacion? que en sangre humilde, qualquier hazaña es grande; mas parecer singular en sangre generosa (superior al renombre que heredò en las venas) es ser Sol de su Aurora, sobre todos los Astros, aunque antes nacidos por Predecesores.

Este Preludio de inmortal Nobleza, es Panegirico de las Virtudes de Onofre; si mas Noble que Rey; mas Santo que hombre; en quien el Cielo, y la tierra, de hombre, y Angel sienten iguales dudosa la Victoria. Huyeron los Prodigios de ponerse a vistas de el mayor milagro; ò por mejor dezir, saliendo a vistas, no lo pare-

6 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

cieron. Presuntuosa parece toda humana elo-
quencia; mas que importa, si por corta, y humil-
de no borra la obligacion, y dispensa su gracia
mi osadia.

COrrida de su buelo la mas peinada, se ama-
estra en lo imposible por admiracion.
Exageracion parece, y es corto despecho a las
glorias triunfantes de su Celeste, y Militar Coro-
na. Serviràn de Catedra sus Triunfadores Ma-
nes, el suelo humilde de la inculta Selva, y la fe-
cunda Palma de su informe Albergue; pues en su
vida, y muerte (abismo de suspiros, y rocio de
glorias) cantò el peñasco endechas, y el Cielo
maravillas. Estos fueron los Coros de Angeles
sin hombres, que a los ecos de aquella impene-
trable soledad, entonaron divinas alabanças, en
honor de aquel Gigante humilde; de Rey In-
victo, transformado en fiera; de hombre puro,
convertido en Angel. Sea lengua de el alma la
pluma en los affombros, y rinda a su vida (mas
allà de humanidad) desmayado el pincel su im-
pulsio soberano.

AYuda Divino Atlante; no desdeñe grosseras
lineas el Cielo de tu gloria, pues no permite
borrones el Sol de tu influencia. Para exemplo
de merecida, y heredada Nobleza, te destinò al
Teatro de el mundo el todo Poderoso. Corta

de el Rey Anachoreta San Onofre. 7

tabla ferà la de tu vida. Vn Poema de Dios te pintan mas al vivo, la teorica, y practica de todas tus Virtudes. Pompa fuisse de el Divino Poder, Texto expresso de Eterna sabiduria. No fue tu Oriente Gracia, porque fuisse hombre puro, concebido en culpa; mas prescindiò de el rumbo comun de la ley de la razon humana, tan sutil el candor de tu pureza, que sin parecer jamàs efectos encontrados, solo para ser Señor de ti, te olvidaste de tu ser; si por juzgarte a ti mismo inferior, te acordaste de ti, con que solo sirviò tu formacion de trompa militar en el Campo ceñido de tu Cuerpo, y de aclamacion al triunfo el polvo en la Batalla. Solo en Dios (finalmente) resplandece la imagen de tu vida; cuya Mano, por Omnipotente, para alarde triunfal de su destreza, en Campo de Oro (despique de Damasco) corriendo lineas al temple de su gusto, formò vn nuevo Adam en tu humildad heroica, y en tu arrestada obediencia, y admirable constancia; copiò la antigua belleza, si en tu misteriosa, y honesta desnudez, retocada de el Sol (y mas hermoso convenia de pinceles) fue Dios tu Apelles, porque así parecieses, si vn raro Fenix, vn Nuevo Semejante.

NAcìò Onofre el año de 190. en la Ciudad de Thebas, clarissima en la Grecia, planta de deley -

deleytes, guarnecida de dos caudalosos Rios, Aspo, y Ismerio. Es el confin de Vngria, y Negro Ponto, Isla de el Mar Egeo, la qual divide terminos a las dos celebres Provincias Acaya, y Tracia, cuya Metropoli es Constantinopla; oy tragico despojo de el barbaro Turbante; pues son las ferias de el Turco el Mar Mediterraneo. En aquel siglo de oro, fue Corte de los Reyes de Vngria; mas oy su Real Corona está por mas ceñida mas segura: menor el orbe, pero mayor el timbre, que remontò su Zenida mejor Cielo (feliz Auspicio de inmortal grandèza) y quedò estrellada firme de Magnitud primera, entrando en la Cesarea, Augusta, Austriaca, Celestial Casa (tropiezo de la Embidia) para gozar en ella, mejor que en la de Marte (Casa al fin de divinos honores) supremo grado de Eterna Exaltacion.

ERa Pontifice de la Iglesia San Eleuterio, primero deste nombre, hijo de Abundio, natural de Nicopoli, de Nacion Griego, ocho años antes del Nacimiento de Onofre, creado en Pontifice en diez y siete de Mayo, dignissimo successor de San Pedro, cuyos meritos premiò Dios en esta vida, pues alcançò la gloria de gozar a sus pies la obediencia de Lucio Rey de la Bretaña, con todas sus Provincias, y el lauro de tener por hijo a San Onofre, por quien tanto cre-

ciò en tan tierna edad el Reyno de Christo en su Tiara.

NO fue acaso, sino providencia aver nacido Onofre en constitucion de tiempo tan florido. Porq̄ siendo este Santo Pontifice, el Catorceno que ocupò la Silla, acreditò la Eterna Sabiduria su alto Nacimiento. Parece que le determinò en edad catorcena, porq̄ en algo igualasse a la Venida de Christo al Mundo, que de catorce en catorce el Evangelista, y Apòtol San Matheo quenta sus Generaciones. Y assi como se agregaron las Ascendencias de Christo en sus Predecessores, viniendo, y travando para su Temporal Generacion Estandartes, y Cetros de Blasones distinctos, que en campo roxo alentò, y eternizò el Cordero, Leon de el Tribu de Iudà, Fruto, y raiz de vn mismo Arbol; assi tambien (por imitacion gloriosa) en su Militante Iglesia (que es la mistica Succession de Christo) se calendasse en honor de su Fee la propagacion de Onofre, saliendo al Mundo a despreciar Coronas (de las antiguas cenizas de su Real Profapia maravilloso Fenix) para ser de el Catorceno Successor de San Pedro, hijo de divina eleccion; mas de el Espiritu de vn Pontifice Santo, que de la naturaleza de vn Rey, aunque Catolico.

DE donde infiero, que por Leon en la defen-
 sa de su Iglesia, por Cordero en las aras de
 su amor, por Obediente en los peligros, por
 Constante en los desprecios, por Múmilde en las
 Hazañas, mereció ser vn Retrato con alma de
 aquel Vivo Original, que nació en vn pesebre
 siendo Rey, y se expuso despues en el desierto al
 combate, siendo Dios, por hazerlo Palestra de
 tanto Anachoreta; y en especial de Onofre; que
 sin ser impecable como Christo, fue en mas pro-
 lija batalla glorioso Vencedor.

LVego dió Christo a su Iglesia en el Coraçon
 de Onofre (escrito de su mano) vn pronosti-
 co cierto de su eterna salud, en la correspõdencia
 de tan misterioso Catorceno; como tãbien eficaz,
 y previó el remedio a los Criticos dias, previstos
 en los daños futuros de tanta idolatria? Y aun-
 que el Demonio fascinò, con tal arte, los Impe-
 rios (que avasallò Monarquias al pie de su sober-
 via) perdiò en Onofre las fuerças; y para mayor
 gloria suya dispuso Dios la congruencia de el
 tiempo, en que naciesse: que fue reynando Lu-
 cio Commodo hijo de Marco Aurelio, y por tal
 (aunque indigno) coronado Emperador con ge-
 neral aplauso; cuyos vicios abrafaron sus mar-
 cidos laureles. Fue lascivo, desleal, y cruel. En-
 turviò, y envenenò con sus vajas costumbres el

de el Rey Anachoreta San Onofre. II

agua dulce de tan claro Origen. Emperador tan barbaro, è inhumano, que supo ser ingrato en la misma possession de el Trono. Afsi borrò su memoria (por infigne en todo genero de maldad) indigno de la fama, en el Mapa Real de los heroycos hechos de su Padre. Solo dexò recuerdos de diestro Sagitario, para escarmiento de sus lisongeros ; pues siendo mas cruel que el amor, fue menos valiente que Cupido; y Marcia, que fue su Venus, fue su Libitina ; la qual (buelto el amor en ira) porque viò en su secreto Arancel la sentencia, sin causa de su injusta muerte, le previno el cristal de su veneno, y en su amatoria copa (que propinò alevosa siendo amante) trocò la vida, que sincopò la muerte en aquel triste parentesis, que cerrò de galan, siendo traydor. Vomita la tierra a los Ingratos, por no poder sustentarlos sobre si ; y afsi le derribò de treinta y dos años, en su mas lozana edad.

EN tiempo pues de tan Santo Pontifice, y de tan impio Emperador (que por exageracion llamaron el Maldito) alcançò titulos de glorioso el Nacimiento de Onofre; Amanuense de el Mejor de los nacidos, que fue San Iuan Bautista (Patriarca Triunfal de los Desiertos) y por tal semejante, quede assentado por primera gloria, que fue nacido Onofre (por oculto

misterio) en tal estado, como lo fue el Bautista Defensor, y Cliente de el Mesias, que para el general aplauso de su Nacimiento, acompañò (aunque en diverso sentido) la memoria de aquellas Dignidades; vna de Pontifice Sumo, como Zacharias, y otra de Herodes, el mas inhumano Rey; y para copiar tambien en su Simil, y Opuesto, con colores flamantes de Zeloso Elias; si en lo primero lo illustre de su Sangre, en lo segundo la gloria de su Palma.

Recopile por divinas las felicidades de vno, y otro Nacimiento de el Bautista, y Onofre el Temporal de Christo (Compendio de grandezas de Divina, y humana Magestad) pues quiso el Divino Espiritu gobernar la pluma de los Evangelistas, para manifestar al Mundo su alegre Parto, no passando en silencio las dos Supremas, y humanas Potestades, de Simeon Sumo Sacerdote, y Propheta, que le llevò en palmas, y ofreciò en el Templo; y de Octaviano Augusto, de Estirpe Regia, que venciò a Marco Antonio, por quedar en su Imperio, absoluto Señor de todo el Orbe; y a vista de estos Extremos, hasta en los velos de humano, grangeò tantos credits de Divino, que en lo Encarnado de el Verbo Eterno hecho Hombre, las glorias fueron nacidas, y le cayeron pintadas. Discurra agora el Curioso en el Com-

pendio de esta semejança la mayor alabança de Onofre en su Nacimiento (Rubrica al fin de Soberana Excelencia) En el Mesias ; que siendo Dios, quiso humanarse; y en Onofre, que siendo puro hombre, se transformò todo en Dios.

Aunque consta de Onofre el Nombre de su Padre (que fue Teodoro) aclamado por justo, Rey de Vngria (hereditaria possession de el Sacro Imperio) de su Madre se ignora el apellido. Mas que mucho siendo Dios tan partido, y igual con sus amigos? De Melchisedech (que fue Rey, y Pontifice) se ignoran los Nombres de su Padre, y Madre en pluma de San Pablo. En Onofre el de Madre, sepultò el silencio ; que si por Santo, sin ser Pontifice, mereciò el ser Sumo, porque reynò en Iusticia, y renunciò la Corona, siendo Rey, esculpiò en la memoria de el ser que despreciò, el antiguo blason de su Nobleza ; y alcançò por virtud singular el olvido por premio, en el Orden de aquello que no fue: que a ser en todo, como Melchisedech, solo fuera su lienço, su alta Dignidad. Porque aprendan los Reyes, quiso Dios se supiesse, que fue Rey, y quedò en testimonio de su Real Sangre, en lamina de oro rubricado por todos los Siglos el nombre de Theodoro ; y porque no se ignore quanto en parte trocò el ser de hombre en bue-

los

los de Serafin; zelò el mismo Cielo el Linaje, y Estirpe de la Madre. En este escorço de tan Primo pincel, diò al dibujo de Onofre mas divino el realce, y en este olvido, que sirviò de sombra para mastemontar la luz de sus Virtudes, acreditò la excellencia de su Alma, de otra Idea mejor que su pintura.

Sino fue milagroso como el de Isaac, y el Bautista el nacimiento de Onofre, fue admiracion en los años de su anciano Padre. Por esso fue tanto mayor el general regozijo de Reyes, y vasallos, porque fue tan antiguo el deseo de su succession. No tienen otro fiador de paz las Monarchias, y sale el contento de Madre, quando el Cielo concede a las Personas Reales esta singular merced; que es Corona sin rayos vn Rey sin successor. Despues de largos años de Esperança, y desco (que este augmenta la razon de el bien, y aquella atormenta mas, que su misma privacion) amaneciò el dia alegre en la tierra, y el Cielo, con que fue celebrado el Nacimiento de Onofre de Angeles, y Hombres; señal que todos eran en su vida, y valor interesados. Que mucho, siendo vno por mil segundo en numero, sin segundo en grandeza, escogido de Dios para la Espada, que empuñò Gedeon en su defensa? Espada de dos filos, en quien, como

de el Rey Anachoreta San Onofre. 15
en espejo se miran , como en la de Iosue , por lo Magnanimo , obedientes los dos Mayores Astros; las dos mas Nobles Lumbreras de la Fee; el Imperio , y España por lo Austrisco en continuas victorias siempre iguales. Para estos efectos (que son despiques de el honor Divino) le librò este hijo a su querida Esposa el Todo Poderoso, y le nació al Mundo Onofre para Esmalte, y exemplo de todas sus Coronas.

O Parto (sin ofensa de la Verdad) prodigioso ! Dichoso Rey , y Esclarecido Padre, que con solo vn Hijo poblaste el Cielo, y el Desierto cambiaste en Parayso ! O Hijo, y Rey, mas que de Theodoro, de el gran Propheta Elias, que por primer Solitario, y primer Virgen (despues de Abel) en Religion austera ; mereció su ardimiento , y alcançò su esperança vn immortal sucessor de el vivo de sus llamas, y en ti vn hijo (el mas parecido) que heredò los rigores antiguos, que coronaron la cumbre de el Carmelo. Su penitente capa, y celestial promessa, que fue el fiador de tantas maravillas ; si doblaron el premio en tu Segundo Padre, y su primer Discipulo (trage , y librea de Espiritu Prophético) llegó a ti por vadera de doblado espiritu. No mi pluma , tu imitacion alterne , de Palma , y Baculo, triunfos de Onofre, asombros de Eliseo.

No

NO sè que simpatia brujulea el Demonio, entre el Oriental candor de la Primera Gracia, y el resplandor solar de la Nobleza, que en tan alta distancia pronosticò los lejos de la Santidad de Onofre; y como si le viera jurar de Rey en la Silla, que perdió en el Cielo; presintió en tan tierna Flor (contra el Cierço de el Aquilon) su Divina constancia; y en cada hoja leyò, y premeditò vna cifra de todas sus victorias. Como si fuera Onofre en su primera Aurora vn Sol, que començava a deslerrar sus tinieblas (abrazado de zelos) despidió el fuego, devorador de sus iras; y en su crepusculo (apenas vida, sin ser alimentada, quando ya luz con alma, que prometia vida) presentó la batalla; y contra la debil Flor (nacida apenas) ordenando el confuso Esquadron de rayos, y de sombras, plantò su espantosa, y mortal artilleria. O enemigo cobarde, sangriento, y rezeloso, de que te irritas? Que temes en Onofre? Si en el Cielo le miras, no es Estrella: si en la tierra le buscas: es açar en boton, y rosa sin fragancia. Que Leon sin contrario tremola sus rugidos? Sino has de lograr la presa, que importa cogerle en Flor? Sea tu mayor pena el desayre; que siendo niño, ha de salir vencedor.

Quiso Dios burlar toda su ronda, y proclamar

mar el triunfo en Onofre, como en su misma Persona. Christo se llamó Flor de el Campo, por que mas se abrafara en su desden. En su Niñez le pareció vn Gigante. En su hermosura, le espantò vn Leon. En su Aurora, le anocheció su esperança. En el azul celeste de sus ojos, y en el Orbe ceñido de sus braços, temió la aljava, y el arco de rayos, y de triunfos. En su cabello, y labios la Corona, y la Purpura de Rey. En las pajas el trono, en su Cuna el Dofel. En su prision la destreza de sus manos. En las mantillas, el manto Real. En la faja, el Cordon batiendo el Muro. En su pobreza el poder; la fuerça en sus suspiros. Quantas señales viò de Infante Niño, se le antojaron aparatos de guerra. Quantos sentidos organizò el natural secreto, bellicos instrumentos de publica batalla. Hasta en el purpurco candor de sus mejillas, y el sutil resplandor, ò animado Cambray, ò cendal transparente de su Cuerpo, sospechò que embaynava el azero mas fino de Damasco; y que en su tierno llãto daba vn filo a sus armas, y eran perlas. Que tiembla el Leviatan sobervio, que es la esponja de todas las Coronas? Temió el efecto, sin comprehender la causa, y anticipò el dolor a la experiencia. Todo su Imperio viò resuelto en cenizas, y portradas

Vida Prodigiosa Panegyrica

sus armas, sin llegar a medir la fortaleza en la calidad oculta de tal Competidor. Tanto como esto exagerò su pequeñez el rezelo; y como si viera la Tesera, ò Character de Iesus en el Peñebre (que sirviò de Cuna) baldonò de visoñas sus cobardes tropas; y presumiendo seria baxo escabel a sus plantas; a tan proliza conquista (que ignorò su principio, y la soñò fin fin) a pesar de su arrogancia (rodando por su altivez) le rindiò su presumpcion, con embidia; y sin darse por vencido, le confesò Vencedor.

LA misma gloria previno Christo al Nacimiento de Onofre (porque antes de cumplir el primer lustro, gozasse el mismo lustre) y en la rosa fina, que començò a salir de su Real Sangre (desojado Luzbel) topasse inmunidad; viendo morir sus rayos en su aljava. El Demonio presumiò contrahazer la obra del Poder Divino, contra la hoja de el Arbol (como dixo Iob) y desfrutar en el vmbrial de la Vida su riqueza: mas descintò Dios la hoja de su Espada, y quedaron intactas, quando mas delicadas, las hojas de esta flor. Que vio en Onofre Luzbel, que sacudiò su yugo? No quiero examinar la fuerza de esta causal en lo presente, sino en lo futuro. Solo digo, que le hizo armonia su interior belleza, y que debelò su poder con todos sus exer-

citos. Al romper de su albor, Aurora en rojo disfraz? Al salir de su concha (aunque preciosa margarita) menudo aljofar sin descubrir sus fondos? Al despuntar el jazmin Real de su vida, que por el nombre el peligro le pudo llamar Azar? Que monstruo le pareció en su hermosura? Que Gigante Briareo de cien manos, pudo observar en tan pequeña estatura, que se armò de Iupiter, y en los Países bajos consultò el desafío? En que filos de Alcides entrava aquella Hidra, que le davan en cara sus infantiles miembros? Que Hercules con acha encontró en la cuna el Dragon Infernal, que reventò en espumas de fuego el horno de su pecho? Que piedra de aquel risco que derribò la estatua de Nabuco, en vn diamante (lisonja de el buril) formado sin labor (por no llamarle bruto) amenazò ruina a tanta celsitud? No sabrè yo dezir, que estampa pintò el rezelo; O que bulto de tan milagrosa Imagen, que antes de verla con colores finos, ni guarnecida de rico maridage, la viò compuesta de eternas maravillas.

Contra esta navecilla levantò la mayor tempestad. Contra vn clavel disparò el Mongibelo en Vracan de llamas. Contra vna planta sobre la haz de la tierra, como si fuera cedro de

Proceras Virtudes. Al nacer? si, que sin ver en su cennid la estrella de el Oriente (que en Christo hizo alto, y recogió sus luces) señaló el Primer Moble lo excelso de su rapto; y al querer ver el Signo en que nacia el necio Iudiciario; todos los doze en Geminis al Niño Onofre doblaron la Victoria. En alguna Cursiva estrella (que dominava en su aspecto) tanteò la Magnitud, y numero de las Virtudes, y hazañas de el Infante. O por dezirlo de vna vez, todo el conciento de el Cielo, era tiro de bomba, que retundia en los oidos de Luzbel, y le dexava absorto. Todo el el pronostico era conforme a la Imagen; y copió lo futuro en lo presente; y teniendo lo imposible por mas facil, fue Dedalo el Demonio, que le engañò su buelo. La esperança le prometió victoria quando Niño, sin permitirle plazos; y el temor se le pintò invencible, y glorioso, quando Grande. Entre Remolinos de azotadas olas, naufragando el piloto, pensò salir a puerto, y vsò de vn ardid intratable, que sucedió en efecto, y no le tuvo.

ANtes de saber su tramoya, que toda se funda en falsos simulacros, quiero que repare el Curioso, y Devoto de este Santo, quanta seria la excelencia, que repasò el Demonio en el papel de nacar de el Corazon de Onofre; que
avien-

aviendo leído en el Turquesado papel (rubricado de luz, con caracteres de Oro) el Anal de el Bautista, con todos sus trofeos, suspendió el exercicio de sus armas; y condenandole a muerte desde Niño, se declaró quando grande, satisfecho de ver que su cuchillo vibrò en su Cuello, aviendo corrido, como en Proceso de ausencia, tan prolixo el negocio, de sentencia tan barbara, y injusta. Como al Bautista al morir, a Onofre al nacer? Con muerte mas cruel persigue a Onofre en la Cuna, que al Bautista en la Carcel? dixera yo que lo fue mucho mas con el Bautista, quanto es mas benigno el que pronuncia breve, q̄ el que atormenta largo. Así se mira en el espejo de el tiempo, y tal vez los Iuezes de el Mundo son Reos de muchos daños, perdonando atenciones, y gastando plazos. O quanto de esto se vè en los Tribunales! Solo ay omisión donde ay cohecho; y solo execucion donde ay vengança. Yâ no corren los tiempos de Tiberio. Que maldad! llegar el Senador a ofender con la injusticia al Vasallo en nombre de su Rey! así en el Mundo se autoriza el delicto, y alcanza Dignidad? Basta de digression; solo digo, que el Oro es gran Tribuno, y que el odio se arma con la Toga. En todo caso, el dexar de pleytear mas, es perder me-

nos; y es necio, quien deseando gastar menos, no và a lomas barato. No lo doy por Consejo en todos los litigios; pero si por sentencia, que es el pleyto mas duro que el agravio.

B Vuelvo a la pregunta, porque contra el Bautista el Demonio disparò toda su armada al morir; y contra Onofre, al nacer, sin permitir dilacion? Quien podrà dar razon de lo que encerrò su pecho, ni adivinar el desorden de sus congeturas? No entro yo a discurrir, donde el Sol no puede entrar; que el entendimiento de este mortal enemigo, es fuego sin resplandor. Es corta mi capacidad. Solo Dios comprende con eminencia los quilates de piedras tan preciosas, y es fuyo el toque, y necia en nosotros la disputa, como la comparacion. Manifestò el mortal enemigo tanto odio al nacer Onofre, que se valiò de si, para aniquilarle entre lagrimas de recien nacido; si de tercero para degollar a San Iuan, quando le viò hazer guerra a la culpa Predicador en Palacio; de voz tan gigantea, que dexò atonito a Herodes; y oy suena con espanto de trueno en los abismos. Luego mas que en San Iuan, temblò en Onofre? Como contra Christo al nacer, persiguiò a Onofre en la vsura primera de su luz; y fue su mal de coraçon el buen alumbramiento, como la pri-
sion

sion de el Bautista su mal de garrotillo. Segun esto , no parece que se ahogò tanto en el Iordan de el Bautista , como en la Fuente de Onofre; pues en su origen la arma contra Onofre; y en su curso (que fue de Tajo en garganta , y cabello ; Minas de oro , y plata , que enriquecieron al Cielo , y dexaron desnudo al Potosi) hizo presa, que cruzò las corrientes, quando mas caudalosas trepavan en San Iuan. Concluirè mi discurso con sola mi ignorancia , y en agena ponderacion el argumento , dando las apariencias de el odio por premissas (si puede ser discreta la humana consequencia) de mayor confusion que causò en el Demonio Onofre, quando Niño, que el mayor de los Nacidos , quando Grande.

PAra acabar con Onofre al nacer, y dexar sin vestigios sus memorias; en su fuego (que es Region en que abraza el elemento) meditò sus cenizas; y para construir mejor la comission, y el engaño (con pretexto de zelo , y capa de obediencia) vistió el demonio abito de penitente , y con semblante de rigido , y anciano Anachoreta, entrò a hablar al Rey Teodoro, Padre de Onofre, rezelando el secreto de la Reyna, Santa , y discreta. (por esso aborrecida; y por lo mismo , para mayor gloria suya , el Mundo ol-

vidò su nombre, porque solo en el Libro de la Vida, quiso Dios, que quedasse escrito de su mano) Afsegurando al Rey con graves, y misteriosas voces, que su embaxada era de el Cielo, y precepto de Dios, intimado de vn Angel en la mas remota soledad de su retiro; y hecho correo de malas nuevas (que lo tiene de oficio, sin hallar escarmiento en los desayres, aunque tema tenerlos como en Iob) desprendiò de el bolcan de su pecho mas copia de llamas verdaderas (que articularon sus mentidos labios) falsos suspiros con funeltas voces.

Rey Invièto, y Catolico (le dixo assi el Eterno Pluton, Hermitaño fingido, y falso Anachoreta) Dios quiere para tu mayor Corona, acreditar la Fee de tu Constancia en las procelosas ondas de la tribulacion; y armar de nuevo tu Real animo, para mayores Empresas de su Religion Catolica, sin permitir se pierda vn rayo de tu Corona, ni se mancille la purpura de aquella fee primera, que estimaron por timbre tus Mayores. Este hijo, aclamado por tuyo de todos tus Vasallos, es hijo de adulterio; porque desesperada la Reyna de verse sin sucefsion, y en tu cansada edad, humanò el imposible; temeraria, è infiel profanò el talamo Real de el Santo Matrimonio. Concibiò de

ageno dueño esse hijo fatal, aborto de el Infierno. El qual, si Vive, ha de ser el azote sangriento de la Iglesia: y como nada se elcapa de la presciencia de Dios, y antes de cortar la llaga, se han de intentar todos los remedios; assi porque no quede esse padron de infamia en tu Real Casa, como porque no padezca tanto Mar de peligros su Iglesia Sacrosanta (aunque no le gastaron desde el principio de el Mundo sus dardos las mortales culpas, ni a su Divina Justicia se le agorò la aljava) libra en tus manos el remedio de todos estos males; y por ser este Infante, hijo de el fuego de la passion lasciva, ordena proporcionado el castigo, y manda que en tu mismo Palacio se levante otro fuego que simbolice con el de Sodoma, y que tu le arrojes con tus propias manos. Ageno serà el holocausto, y propio el sacrificio, y siendo tu el Oferente, si otro fue el Generante, serà merito en ti por tu obediencia, lo que en la Reyna fue culpa por su liviandad. Assi castiga Dios a los malos, y premia a los amigos. El Infante irà a gozar de Dios; conservarà tu Corona su esplendor antiguo; la Iglesia gozarà siglos de paz, y promete contra la esperança caída de tus años Sucessor milagroso, igual en prendas a los mas illustres Varones de el Viejo Testamento.

El precepto de Dios, no admite dilaciones, ni mas Consejero el Cielo a vn Rey Catolico, y Pio, que el Oraculo. Si obedeces, promete dignaciones, si resistes su eterna indignacion.

TAN por la posta quiso el Demonio que corriese el volante de su ~~vida~~ a apagar, y consumir la luz de aquella vida, ~~que~~ al ciego temor de su soberbia, le cruzò el resplandor de aquel relampago, que antes de levantarse de tierra la nube de su vapor, se formava de asfombros, en tan ceñido espacio, y dilatado Cielo, y le assaltò con tal impetu el resplandor de todo lo futuro, que lo juzgò por mas que Sol en su Oriente, y tan Superior al Presidente de el Cielo, que advirtió entre zelajes de la luz imperceptible de Onofre (trafegando entre sombras) que sin llegar a la luz de la razon, le servia yà el Sol de candelero. No es pintar como querer, sino dezir como fue despues en la Verdad, pues al verle girar en lineas de rectitud la Zona no curfada de fragosos Montes; el curso inaccesible de Aves, y de fieras (hasta el vltimo punto de la rueda; y hasta el vltimo Polo de el desierto.) si el Sol tuviera alma, se preciara de ser su Girasol.

Creyò el Rey Teodoro al revelado Monge (como Seleuco Rey de Siria de Estra-

tonica, la licenciosa vida; aunque Reyna liviana; traydora, aunque Conforte; y como la de Putifar con su esclavo Ioseph, aquella con Comballo) y encendido en ira, tanto fuego abortò de el bolcan de sus zelos, que reventò la sangre a impulsos de vengança, y le pareciò benigna la sentencia. Mas como el conato era contra Onofre, remitiò al duelo de marido el punto de el agravio (que como Rey mandaria quitar la vida a la Reyna en publico cadalso) y quiso fuesse primero executado el decreto en el hijo, estimulando al Rey, y dando nuevo calor en nombre de Dios, que esperaba en su valentia (mas noble que la de Abraham) su mayor delectacion. O que necio es el furor; pues lo que tan claramente se opone a las humanas, y Divinas Leyes, no discurre! No pudo dexar de ser culpa grave en el Rey, aver creido con tanta ligereza, y avasallando el coraçon a tan deslumbrado consejo. Cortos son los terminos de el amor humano; pues aun fingido no cabe el Competidor (en pluma de Augustino) lince es de su daño, quanto mas ciego en los zelos, se asegura arrojado. Preservò Dios a Iob de tan tirano dolor, quando al mortal enemigo, en tan sangrienta batalla, le reservò la vida. Toda el Alma, a sus quejas, se rinde sin valor.

Con todo esto, la desconfianza en Teodoro, levantò en su coraçon la tormenta sin alma, pues al engaño, no le hallò principio; ni motivo urgente para la vengança. Lo que menos sufre el Zeloso, esa si mismo; por ser mayor tormento, el que causa el honor, que la hermosura. En Teodoro, por facil, pudo parecer suave la violencia; mas por cruel degenerò de su valor antiguo (que no basta el ser Rey, para ser Hombre) y agraviò la porcion nobilissima, que vive de lo inmediato, que el Constitutivo de Dios, le participa, que es el ser entendido por Essencia. Al fin son ignorantes los Zelos, y por esto tan sin consejo trasladan el enojo de el coraçon a las manos. Sutilmente lastiman, y grosseramente matan.

DOnde es mayor el poder, es mas ciega la passion. Lo que toda su Monarquia avia de llorar con lagrimas de sangre, y de tan deseado Principe, sepultar en suspiros la memoria, y gravar su epitafio con deshonor en su mismo coraçon, determinò en vn instante, sin darle luz al agravio, ni darle tiempo al dolor. Porque cesasse con la muerte el respecto, y empeçasse la lastima en la mas azerva muerte (que es la fama del Vulgo con afrenta) sin mas examentraçuso en el relativo agravio de marido
el

el decreto absoluto de ser Rey ; y baldonando de esteril a la Reyna , por sentenciarla de adúltera , y infiel , fue dos vezes injusta su vengança , pues condenò la inocencia por la culpa , Rey , y verdugo en el hijo , y en la madre , que fue Rea sin audiencia , quiso ser tirano , y juez. El lugar de el suplicio , fue loa de la inocencia , pues mas vencedora , quando mas ofendida pudo reducir a su culto la voz de sus milagros. Ultima Alegacion de la Divina Providencia , que porfia tambien en reirse de nuestras ignorancias. Todo el poder humano , es fantasia. El de Dios defiende al inocente ; y como es Señor de todos los elementos , y causas naturales , hasta en la simple incauta mariposa , hará que brille su effencion en el fuego , si ha de servir a su grandeza el milagro. Que no hará por el Iusto , que es libre enamorada mariposa? gozará , si conviene intervalos de impaisible en los tormentos , y alcançará avenidas de gloria en los peligros.

ENfurecido pues con el primer informe (sin correr la cortina a la passion que pudo disolvér el animo a tan discreto Rey) desesperado (que le tocava en lo vivo de su autoridad) se resolvió en mandar encender la hoguera dentro de Palacio , passando por deshaogo de el mas ofen-

ofendido Rey , a Rey el mas infeliz (que al fin la ira descarga el mayor golpe en quien la hospeda) creyendo mas facilmente ser ofendido de la Reyna , por condicion de muger , que engañado de vn hombre no conocido , Profeta contrahecho , con figura postiza de armado penitente. (no se devian de vsar entonces los Hipocritas , pues no le ocasionaron reparo las señales , ni le fue sospechosa la apariencia) El Demonio rezeloso , de que se le frustrasse el intento , le dixo al Rey , que por mandato de Dios se avia de hallar presente , como lo estuvo en efecto , promoviendo , y alabando el impulso impaciente de el Padre ayrado , contra el hijo incapaz de acusacion ; y añadiendo actividad al fuego , porque antes que el amor natural , ò la inspiracion divina conquistara penitencia de crueldad tan estraña en el coraçon de el Rey , resolviera en cenizas al Infante ; aunque despues en ellas adorasse el despojo el dolor Paternal , y por reliquias de infecunda virtud , las ancianas pavesas de el fruto malogrado. O Rey imprudente , y cruel Padre ! Olvidado de Dios , y de si pensò bolver por los dos , y fue idolatra de su honor en la espontanea obediencia , y en la injusta vengança , pues tan livianamente le doblò la rodilla al falso delegado. Parricida , y Pirata de su

misma vida, contrapuso el dictamen a su inclinacion; y sin ajustar la medicina al orden de el achaque, ni esperar el consuelo de causa superior; en medio de tanto ahogo, a instancias de su afliccion (que es el peor consejero en los aprietos) partiò a buscar en la vengança el remedio, y augmentò la congoja en el delicto. Recibiò mayor pena, por restituirla (que es la llama que encrespa la irascible, como siente el Philosopho) y en el mas ageno suplicio, hallò el mas propio tormento. Que haria, en prueba de ser hijo, la victima injuriada? No morir, y dar vida al Paternal afecto. De el fuego (como diremos despues) bolò el Fenix a las cenizas eladas de su esfera, por bolver a nacer en el amor, que desvendò las iras, y dar sobrenatural calor a la region de aquel pecho, que siendo Padre, le tuvo de diamante. Era su sangre el hijo, y de cordero en Onofre, natural cosa era, enternecerle, y convertirle en cera; mas todo fue de el Cielo, pues encendiò milagrosa la luz de la razon. O maravillas de Dios, partos de su Omnipotente diestra!

L Ançaron a la Pira, ò volcan el Demonio, y el Rey con violencia frenetica, al recién nacido Principe, y al chasquido de sus vorazes llamas temblò Luzbel con todos los abismos.

Yá està en medio de el fuego Onofre. Y el fuego? en mas claro Origen; pues mudò de rumbo, y se passò al vando de el amor, enarbolando llamas, batiendo vanderas, reverenciando al huesped, combidandole al passeio, y haziendo plaza de armas de incendios apacibles, le ofreciò el passo libre, lucida la defensa, gloriosa la victoria; y en nombre de su Autor la salida con lauro de eterno lucimiento. Afsi se confederaron el Elemento, y Onofre, y se abrazaron respectivamente, embargando rigores, y alternando finezas. De dos arcos hizo el amor reciproco vna aljava, y en la tierra se vieron, como si fuera en el Cielo, dos Iris en vna paz. Afsi quedaron, rodando el fuego, aunque grande, y Onofre aunque Niño en Cruz.

PVes estamos en fuego que no abraza (antes de concluir el milagroso suceso de tan extraño espectáculo) justo será ponderar el furor de la embidia, que bomitò la soberba impaciente de Luzbel, pues redundà el reparo en gloria, y honor de Onofre. Toda el alma de el pensamiento, consiste en vna curiosidad. Porque el Demonio, cumplida su embajada, determinado el Rey, aplicados todos los medios, eficazes, y prontas las razones, encendido el fuego, en brazos de el Padre el Niño, y en los de el odio
el

el desprecio ; no se despidió , ò para hazer mas culpable la tirania de el Rey , ò mayor con su ausencia el disimulo ; pues podia substituir lo invisible de su naturaleza , los respectos nacidos de su vitta? En el despojo de los Inocentes , trazò que fuesse ageno el cuchillo , y solo Herodes el publico Tirano. En la lança que tirò Saul a David , retirò tambien la mano , porque fuesse Rea con mayor ignominia la de el Rey. Porque no teme ser complice descubier- to , sugeto a las contingencias de el desayre en la muerte improvissa de vn Principe como Onofre , y quiso passar por todo?

SAN Gregorio fue de sentir ; que antes de tirar Saul la lança a David , desamparò el Demonio la plaça real de su pecho , para afrentar mas al Rey ; y porque solo el obligado ofendiesse al bienhechor , al pleçtro de David confesò por vencedor , el cauteloso enemigo. Levantò el sitio , y le renunciò a Saul mas fuelto el alvedrio. El cuerpo le dexò libre , no el alma ; que era su Argel la culpa , y la sobervia , y embidia sus prisiones. Con amo mas cruel le dexò , quanto lo es mas el pecado que su vexacion. Estava el Demonio como tiranizado , y cautivo en el poder de vn ingrato , que es centro sin descanso , y le agradeciò la musica a David , por-

que en su Citara sonava su rescate. Estava en Saul violento , como el ayre , que oprimido en las cavernas , brama hasta alcançar libertad. En suma le dexò , contento de ver salir triunfante de aver despeñado a vn Rey , que lo fue por eleccion divina ; y vfano de aver condenado a muerte a vn Principe escogido de Dios , tan Santo como David. Dâ la razon San Gregorio , y dice , fue bien pensada , porque al vibrar Saul contra David la lança , no se entendiesse , que en tan enorme delicto de impiedad , tan inhumana , hubo dos acciones de individuo concurso ; y con esso diò a entender el Demonio , que no quiso ser compañero de vn hombre tan vil , y infame , que en vez de mostrarse Padre , intentò ser homicida , traydor a su naturaleza , y infiel a su Corona , verdugo rival de vn Principe , que nació para ser Rey. Tan parcial quiso ser el Demonio en lo que el mundo abomina. Procura (claro està) hazerse independiente señor de el coraçon de el ingrato (esse es su primer intento) despues reprime , si no la ira , el desman ; que quiso ser consejero , mas no parecer ingrato ; y aunque es en el hombre , a su primer precipicio tan semejante el despeño , huye de su mismo retrato ; y quanto mas confina con el cruel , y se avezina mas en la irascible , tanto mas en la

accion se pinta forastero, por escusarse de el cargo de verdugo. Por esta causa subdelegò su furor en la furia cruenta de Saul.

A Sfi passò en Saul, respecto de David, y en Herodes, contra la inocencia, de el recién nacido Rey, y de tantos Infantes, que salpicaron de sangre los pechos de sus Madres, y alistò en sus roxas vanderas el Cordero. No así en Teodoro, para acabar con Onofre. Llegò fingiendo ser Lugarteniente de Dios, sin ademanes de fragil Palaciego, sin frases cortesanas, sin vanas cortesias, sin torpes reverencias, sin afectados periodos, que el mundo alaba, y adora por la dependencia, como el Cinocephalo, que aborrece, y adora, segun sus diferencias, la creciente, y menguante de la Luna. O lo que se adora en el Mundo, despues de averse hecho idolatra la ambicion! No quieren creer los Principes, como les besan las manos, quantos fingen vivir de su semblante. Solos tres Sabios, que besaron, y dieron, adoraron; de quien adora, y pide, su interes es su Dios. El deseo, y la esperanza, son el Rey, y la Reyna de todos los servicios. Los demas cumplimientos son ceremonias de falsa adoracion. Entrò el demonio sin estas apariencias, declarò su embajada, diò color al engaño, armò la traicion, entablò la vengança.

ça, y exalò el veneno : y no contento con aver hecho el brindis , quiso hazer la razon , gobernando las acciones de el Rey , y ofreciendo sus manos , como quien afectava el merito de concurrir en la mas heroyca que se pudo esperar entre los hombres. Temiò la triaca de el remedio en el coraçon de Teodoro, y que se le revelasse el velo de su arte; y por esto fingiò el gran Sophista, que siava Dios de su presencia, y manos la pronta execucion de su decreto. No me admiro se diesse tanta priessa ; porque no ignora el Demonio quan pronto acude Dios a las congojas de los Reyes , principalmente quando interesa el credito de su Providencia en la conservacion, y augmento de la Monarquia ; y por lo mismo quiere Dios , que los Reyes entiendan , que a costa de todos les viene la merced , porque el mas soberano se reconozca deudor a sus vasallos en los favores de el Cielo ; debaxo de vn presupuesto ; que en el gobierno de su Monarquia, no solo ha de ser cabeza , sino coraçon , y pies. Constavale al Demonio de muchas experiencias , y se le hazian siglos enteros los minutos partidos , hasta llegar al vltimo quadrante de la obra , y porque le saliesse con gala la tramoya, quedò superintendente , siendo Autor della; como tambien porque Dios le mandava forta-

lezer , y aliviar a vn Rey tan desgraciado , que quando en el Cielo le copiava dichofo la mano poderosa que lo sustentava ; en la tierra vna muger temeraria , y aleve , le condenava a ser fabula de el Pueblo , baldon de Reyes, Ludibrio de Gentiles , oprobio de solteros , y escandaloso escarmiento de casados. Quien no se dexaria cohechar de vna voz , que tambien suena? El inconsiderado , hasta de el bostezo de el engaño muere. El discreto , previene el riesgo , y mata al Basilisco. Quien respira a su aire , espira al de su aliento. De este contagio adoleció Teodoro ; y los mayores Principes son los menos essentos de peligro , por ser tan soberanos , que no sugetan a examen sus delirios.

COn todo aquel aparato de ordenes fingidos , ofreciendose por defensor el enemigo , entrò a ser causa , no solo moral , y suasiva de la muerte de Onofre , sino fisica , y eficiente , aligerando el movimiento , y impeliendo el animo , y la accion , enlaçando su ira con la vengança de el Rey ; y asì le dixo por vltimo : Ea Valiente Teodoro , solo de vn Rey tan grande , se hallarà en los Anales tan Magestuosa Obediencia , Valor tan Religioso , y accion tan peregrina. Moria (mas si pudiera morir , que mas quisiera) por ver que yà la Inocente Hostia lle-

gava a ser holocausto en las aras ocultas de su fuego , y que yà se celebrava en la material hoguera que levantò Teodoro , como en Altar de gracias el Idolo de su engaño. El dragon , con ardid de especie humana , sustentando , y fortaleciendo los braços de el afligido Padre , presumió conseguir igual el triunfo , que en los hijos de Iob , y por esto trazò que fuesse arrojado a las llamas Onofre a quatro braços , como fue derribado el Alcaçar de Iob a quatro vientos. Allà igualò el edificio con el suelo , por sepultar siete hijos , y tres hijas , y con ellos el corazon amante de el afligido Padre , que tuvo por la mayor desgracia , no poderles beber los vltimos alientos. (Costumbre acreditada en divinas , y humanas letras) Teltigo Ioseph , que recibió por premio , y alivio el postrer espíritu de el Patriarca Iacob , gozando de la ocasion , por prevenirle Ara con flores en su pecho , y labios , a pesar de la muerte , y suspirar alegre , al despedirse el alma en ayre breve , y argumento triste. De Dido en los deliquios de su difunta hermana , y de Penelope en las ansias de su querido Uli- ses , dizen lo mismo los Autores profanos , que encarecen , y pintan sus amores. Quien quisiere examinar esta verdad , lea al Doctíssimo Abulense , en quien se hallan todas las noticias.

de el Rey Anachoreta San Onofre. 39

Este fue (como he dicho) el mas grave dolor de aquel funello Padre, y todo en cada parte , pues cada rama le bebiò todo el llanto al tronco herido de tan violento rayo. Qual seria el tormento de Teodoro, viendo el generoso arbol de su progenie Augusta , mas cortado en la honra, que en la vida! y quanto mayor, despues de desmarañado el enredo de el mortal enemigo, hallandose burlado , luchando consigo mismo, y amargo de ver que el fuego le restituia en cenizas el fruto, despues de malogrado, como proprio , aviendosele entregado al rigor de su pena por ageno! todo hyperbole no llega a la verdad ; y ay males tan grandes, que su misma gravedad embota el animo , y de puro excesivo, embarga los sentidos ; no embrabece , ni irrita, pero mata , termina en pasmo , y el dolor crece en si mesmo , que por esta razon fue de sentir Platon , que el estupor, era enseñado de traydor enemigo , y el silencio en los males, alimento de penas, que se entienden a solas con la muerte. No quiso Dios que sucediese por pena de su delito en Teodoro , lo que a Iob le permitiò sin culpa. Llegò la hora de lançar al fuego a Onofre. Teodoro asustado , y zeloso , y el Demonio despechado , y frenetico, corrieron a vn mismo ayre, vno, y otro leon sus-

pirando, y rugiendo a hazer presa en el vellon nevado, tierno cendal, cuerpo infantil de el manso corderillo, Alma en clausura, y vida sin defensa; y le arrojaron (como diximos) a quatro brazos, como a quatro vientos, con mas rigor al fuego, que despide al bolteo de el brazo, con ayre licencioso, de el encaxe de su honda, la piedra en linea recta vn Rustico enojado. Solo al golpe, tan delicado cuerpo recogiera la muerte por partido, sin reservar al voraz alimento, ministro de el despojo, las vitales primicias de el segundo Abel, en quien, por parecido, a tan alto Origen de tan antigua vida, si llegara a morir, solo en su muerte muriera lo mortal.

C Ayò en el fuego Onofre, con mayor privilegio que los tres Infantillos, en el horno encendido de Nabuco, porque aquellos gozaron de tanta inmunidad, con dependencia, pues solo el quarto (que fue Imagen de el Verbo) ostentò independiente el exercicio de jurisdiccion en el fuego. Onofre, sin mas concurso, que el imperceptible, fue el sello de aquella estampa, y impresion en su hoguera de aquel Oraculo, que habló a Moyses en la Zarza. Hambriento hallò al fuego Onofre, y al ver a Onofre el fuego, a otra victima apelò su hambre. Inundado en diluvios de llamas, topò se-

de el Rey Anachoreta a San Onofre. 41

renidades. Ondas a ondas de llamas , y rocios, de incendios, y verdores se oyeron dulces Hymnos, y sabrosos ecos, entonando Moteles con repetidos quiebros (que siendo tan sonoros passajes que se cantan a Dios en las alturas) bajarían con destreza, y serían sus despeños tarazones de gloria, que estrellaron la pieza, y asombraron la vista de el falso Monge, y el Padre verdadero. Quedò Onofre en pie con aparato de gloria, y Trono de Magestad; y travesando el fuego, que en su presencia pidió por albricias le dexasse lucir, pues no quemava.

NO celebraron los Persas en Venus, y en Ariete la hermosura de el Sol, trepando nacares, y corriendo azules (por mas que se preciaron de pintar bellezas; y por mas que fingieron, en gloria de las flores, que en cada rosa se prendia Venus, si en cada estrella se peynava el Sol) con las licencias que dava lo supersticioso, que pudiera a la verdad de las maravillas, y resplandores de Onofre llegar lo fabuloso. Fue entre las llamas transparente, y nitido Cristtal. Y el fuego parecido al que viò San Iuan en el dezimo quinto de su Apocalipsi; con esta diferencia, que aquel fue mar de vidro, transparentado en fuego; y el de Onofre fue fuego señoreado en frescuras, sin oposicion.

Y aun por esso la Musica de estas llamas, fueron ecos de aquellas voces, que oyò suspenso el mismo Evangelista. Lo mas prodigioso fue, que en medio de la hoguera (que cada rayo en sus ojos pretendiò ser narciso) supliendo por la edad el lumen de aquella alma; que pareciò estar expresso: (que impresso en todos està) con tiernos movimientos de ojos, y de labios (articulando mudos regocijos) levantò los braços, haciendo crúzes, y dando bendiciones. Solo de archeros pudieron servir las llamas, y a tener el fuego de Onofre la licencia que tuvo el de Nabuco: En los contrarios cortàran sus cuchillas, como aquel por sentencia de el Talion se forbiò los enemigos de los tres Infantes. Fue mas Divino el fuego que tocò Onofre, pues fue mas perdonador.

Contemplan los devotos de Onofre en aquel Teatro de sus primeras luzes, y en aquel primer Orbe de sus maravillas, sus señales, y efectos, y hallarà lo que yo; que Onofre, sin llegar a la edad de el vso de las potencias de el humano alvedrio, ò tuvo merced de adelantado de el Cielo, por grado permanente: O le gozò por intervalo de tiempo limitado. (como piadosamente se cree, que al morir las gloriosas primicias de el Cordero, por sentencia de He-

rodes , les comunico el Redentor por especial favor, para poder merecer, el uso de la razon en el combate , que le hizo precioso por instantes, y fue verdadero martirio , de fruto antecogido en el tiempo , y sazonado en la fee) Esto es lo que mas admiro en Onofre : Que no aviendo de morir en el fuego (como los Inocentes dieron la vida al cuchillo a las primeras instancias de el Tirano) quiso Dios , a mas de conservarle (que pudo , como el oro, sin añadir circunstancias de nueva admiracion) que se assomaran en su primer resplandor maravillas tan extraordinarias , que en la mas perfecta edad Canonizaran de grande al mayor Martyr. Mas porque me admiro yo , si en el lienço , y pincel de su alma, y mi pluma, todo es como vn Angel? Y en el fuego lo fue, y tan de aquel linage, que como en el primer instante de su creacion (segun el Angelico Doctor Santo Tomas , Maestro , y Cherubin de la Iglesia) sin poder pecar , pudieron merecer : Onofre sin llegar a la edad de poder pecar , ni merecer , mereció , y ensalço sobre su naturaleza , la mayor excelencia de la gracia; pues segun se bolvia a sus contrarios , amava; segun en el fuego se lozaneava, vencia ; y segun levantava los ojos , y las manos , risueño , y cortefano, alegre, y alagueño, enamorado, y hu-

milde , parecia se estava recreando en vn Cielo, y sardina a competencia de flores, y de estrellas; con Dios ; paladeandose en dulces himeneos, y con los Angeles ; jugando a los colores. Con tanta gracia venció la virtud de el fuego Onofre (aviendolo encendido el Demonio mucho mas que Calinico , a pesar de el agua encendió el Griego) y Dios para su mayor alabança quiso hazer tan grande gentileza.

AL ver tan insperado prodigio , absorto el Rey , bolvió en si , y no fue tanto por el desengaño nacido de el efecto , quanto por la misma prenda de ilustracion en Onofre , que hasta el fuego le sirvió de antorcha. Con voz desalentada (que al nacer se le ahogò) se llegó el Rey , y se entrò por las llamas, sin temer el peligro (que el dolor al contrito le saca por la privilegiada libre , y sin costas, sin culpa, y con honor) llamando a Onofre con voz enferma; hijo ! Y abraçandole (como si fuera en vn jardin) en medio de la hoguera. Parece que estava cohechado el fuego de la hermosura de Onofre, pues no tan luego le supo desprender de sus braços , que no fuese segunda estrena de amor el regateo. Seria tambien por extender de el hijo al Padre el mismo privilegio ; que Onofre, al que le vâ a visitar , entre llamas , sirve
de

de Protector; si a Sidrach, Misach, y Abdenago el Angel, que imbiò el Señor, regalò en los incendios que reiterò Nabuco. Traça deviò de ser tambien de la Primera Causa, porque diesse con mayor discrecion el fuego illustre testimonio de ser su hijo Onofre al engañado Padre. (Callen Paris, y Eneas, que solo sirven de tropiezo al triunfo) pues solo siendo vna misma en los dos su real naturaleza, pudo en el fuego gozar Teodoro vn mismo privilegio.

DE este segundo (y no menor prodigio) huyò mucho mas que de el fuego el cobarde enemigo (armado de hombre para ser valiente) y en vn espantoso, y recio torbellino (parando en humo su falsa luz con toda su esperança) bufando rayos, y evaporando azufres, con locas arrogancias, solo se oyeron temblores, y baybenes. Que tales saldrian los Pirafutas de el fuego; el Niño Onofre, y el anciano Padre ! Mas es para meditado, que para referido. Si la pena destierra de su asiento al alma, que harà el amor, que en el contento enloqueze? Està el alma donde anima, ò està donde ama? Lo segundo responde la repetida sentencia de el Fenix Augustino. Si mi devocion pudiera, hiziera a este Amor. Altares. Mas por consuelo mio, rinda a esta Primera Gracia toda humana

45 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

eloquencia la gloria de lo imposible, quando mas se desean retoricos Hiperboles. Llevese de barato el silencio mi fatiga; pues la muda retorica, tendrà colores vivos. Corra de camino al coraçon el prodigio (pues se desvia el discurso de toda lengua, y pluma) que si es cometa el amor, el coraçon es lince. Heche sellos en los ojos de Teodoro mi ponderacion, que en ellos toca el amor a fuego; y el que topare llanto, gozará mejor agua, que la que fue del amor fingida Madre. Plato fue de los dos el fuego comprehensivo. Regalense hijo, y Padre, en aquel, que es engaze de tiernos coraçones. Amasis llorò su hijo vivo, no llorandole muerto (dolor perdido, y barbara indolencia) Teodoro le celebre, que si fue delinquente, y à es amante; y espere Onofre a mas perfecta edad, que ha de ser el compendio de todas sus empreſas. Anuncia larga vida el Cielo, a quien de el fuego sacò su elevacion; mas que importa que sea tan prolija, si han de ser mucho mas que los años las coronas?

LAs tremulas voces de el Demonio, fueron cobardes amenazas. *De mis manos se ha librado el Omnipotente quando Niño? bolverás a caer en ellas quando grande.* Con el mismo intento saliò de el tercer assalto (ultima tentacion

con-

contra Chrifto en el defierto) y de aquel Monte al Zaguan de fu Pafsion , corriò de vn buelo, aspirando el animo contra el escarmiento : mas pensando empinarfe en las afrentas de el Crucificado, de mas alto cayo (aunque cayò de el Cielo fu primer sobèrvia) pues cayò de la Cruz con ignominia. Tan necia fue la porfia de el Demonio contra Onofre ; que a precio tan subido de crecidos tormentos , reservò la contienda , y alcançò la desgracia. Venciòle quando Niño a cuerpo descubierta ; que suerte haria en su alma a plaça focorrida ? No pudo el fuego derribar el fragil muro. Que elemento seria poderoso para escalar el Fuerte ? Contramina de la Virtud de el Iusto es el Demonio : Mas Onofre, que passò por el fuego , quedò en el alma, y el cuerpo, dos vezes Salamandra.

VN Angel de el Cielo apareciò a Teodoro (no como el fabuloso Mercurio con Talarres, y Plumas) desterrando temores, y vertiendo luces ; y representando en su rostro, como en claro espejo tres efigies distintas en vna semejança ; en vna idea , tres parecidos semblantes, con amor relativo inseparables. (que siendo el Angel Cielo, esmaltado de luz incorruptible ; mejor que el globo etereo, en el Nacimiento de Julio Cesar , representò tres Soles ; pudo tres

48 *Vida Prodigiosa Panegyrica.*

formas copiar en su belleza) Reparò el Rey en lo triforme de su transparencia ; y viò , que en aquel purissimo cristal de su hermosura, el Angel , con su Imagen le restituia otras dos ; de la Reyna , y Onofre , que dividiò el engaño , y revelò el prodigio. En esta perspectiva , y con palabras , como de tal Paraninfo , quedó alborozado , y tierno : pero durò muy poco lo humano del contento (que aunque de el Cielo , en baxando a la tierra es momentaneo) y pasó en vn instante de el gozo a la privacion , que està pared en medio. La alegria , dà zelos de fugitiva , a quien la mira , como forastera ; que los contentos de esta vida , son rayos de otra esfera. Solo el necio fabrica en su amor propio. Y aun por esso , el pesar , que es su contrario , le coge el coraçon por interpressa. El Prudente serie de la buena fortuna ; porque la mira al reves ; y apura sus alagos , porque no desvanece la vista en su contemplacion. Azecha la adversidad , sin sugetar el ascenso a la caida ; que es traidor amigo el mundo ; y a la mayor fortuna se le haze encontradiza la calumnia. El Mundo , solo es Hercules , de quien es Anteo. O glorias humanas , condenadas de Dios por Malhechoras ! a vuestras manos mueren con mayor ignominia que el Cesar , y Pompeyo ; quantos

cier-

cierran a aquella luz los ojos, que ellos no tuvieron. De nuestro amor le nace a Proserpina el odio, pues solo acaba con aquel que adora, sin temer su inconstancia en su hermolara.

Y Ahora la conclusion de el successo. Acabò de desengñar el Ángel a Teodoro, y amaneciò el Oriente de todo aquel Palacio en el ocafo de toda su alegria. Triste Reyna, y acreditada Inocencia; pues su deshonor tuvo al Cielo por Defensor, que jamás le anochece su alta Providencia; y el mismo Cielo le mezclò el azibar (quanto es mayor zozobra soltar la prenda el amor de vn Bien sin esperança; que padecer la opinion de vna Magestad sin culpa.) Sin permitir al coraçon espacios de reciproco cariño (siendo Reyna, y Rey en Onofre, dos estremos, y vn medio en vuidad de amor que no se multiplica) en nombre de Dios le ordenò a Teodoro el Angel, cargar con el hijo (porque los braços que sirvieron de potro en la sentencia que pronunciò el engaño; en la obediencia sirviessen de Peana) para llevarle en palmas, de Palacio al desierto; sin señalar el Angel el puesto, ni el camino.

Y A no me admiro de la obediencia arrestada de Abraham; que aunque le armò Dios el mas riguroso examen, fue por tierra alfom-

Grada de ojos (como la carroza triumphal , que viò Ezechiel) Tierra al fin de vision , que alumbrava , y regia : pero a Teodoro , el Angel le dexò en suspension ; mas desierto el coraçon que el camino. A Abraham le determinò la accion , sin herir la esperança ; y diò lugar a la fee , para poderla conferir con la promessa. (que essa es la esperança , contra la esperança que exagerò San Pablo) Teodoro và en suspension , sin poder escoger , ni el valor , ni el cariño ; ò la muerte en sacrificio , ò el lance en la privacion. No bastan fuerças humanas , para esperar tantas muertes con paciencia invencible ; quantas pinta la imaginacion al vivo de vn acaso ignorado , con vn temor seguido. Si fuera suficiente el valor de la naturaleza , para mal tan grande ; Vencedor huviera sido de Quinto Fabio Anibal , y fue vencido. Mas pudo la suspension de vn dictador de Roma , que pudieron los Grachos , y Flaminius ; pues sola aquella le robò a Carthago la gloria de sus Triunfos ; y estos fueron vencidos , siendo tan guerreros.

EXcediò tambien en linage de dolor a Abraham Teodoro ; porque Abraham , sin consulta de Sara , saliò con Isaac al Monte (y por esso el Angel le ordenò la salida a media noche

de el Rey Anachoreta San Onofre. 51
che) y en esta parte (que era la de el coraçon)
como estava dormida , no estuvo el dolor pre-
fente , ni lo estuvo en Isaac ; que la ignorancia
le cierra la puerta al miedo , y libra de el do-
lor. Sintió (es verdad) Abraham , suplien-
do el dolor de quien dormia : y subrogan-
do el dolor de el que ignorava : mas no la pe-
na de ver penar de presente , lo que mas,
que así mismo , queria , y estimava. Teodo-
ro al llanto de la Reyna (que salió de Ma-
dre) y al de Onofre (que salió de hijo) por
Marido , y por Padre salió de tempestad. De-
xando , siendo Madre , a la Reyna en su despe-
cho ; y sin su pecho a Onofre , siendo hijo ;
atravesaron tres harpones el Coraçon de Teo-
doro. Solo el de Absalon , que jurò de peñasco ,
sustentò tanto peso , y fue pecho por ayre , que
a su sangre pagò sin darle tierra ; que ni el Cie-
lo le quiso , ni el Sepulcro ; porque fuesse el
Panteon solo su olvido. Como pudo en Teo-
doro informar en tres vidas sola vn alma ? O
Reyna Generosa , prodiga en tu dolor , pues re-
nunciate el hijo ! O Rey invicto , pues no
perdiste vna vida con tres lanças ! O Infante
inmortal , hijo sin Madre , y huerfano sin Pa-
dre , Rey sin Corona , Hombre entre fieras , Ni-
ño en las zarzas ! Que pariràn los Montes ? Pa-

riràn Oracion; si rifa los de Horacio. Quien tal pensara! que dexando en el pecho el Mar en leche; te sacaran al Monte á ser Ionas?

NO faltò el Espiritu de el gran Profeta Elias (que como Padre, què lo avia de ser de Onofre, exercitò jurisdiccion de su flamante zelo, y la extendiò al coraçon de el Rey Teodoro) y se conociò en la posta, pues saliò Elias corriendola fugitivo de Achaz, y Iezabel (dexandose llevar de el portante veloz de su alvedrio) y Teodoro en las alas de su Voluntad a ciegas, peregrino, siguiò su inspiracion. Introducida tambien en la pena de Teodoro, medito la de Elias; pues Elias escogia la muerte por partido (aquel Achilles, que en guerra viva, ni supo huir la cara al enemigo, ni pudo embaynar la Espada) por menos muerte, la muerte executada en lugar señalado, que la muerte con indiferencia; en desierto, y assolada discùrrida. En esse nublado de confusa muerte, contrarios vientos le robavan a Teodoro los suspiros. Nube de piedra, y rayos (sin llover en sus ojos) era el dolor que encerrava su Alma sin alivio; que quien siente para si, hora àzia dentro. Que interpolados iban penas, y amores, sin topar Orizonte en su distancia? Que risueño Onofre (que así le viò a
Moy-

Moyfes el paternal afecto al descubrir su rostro, para entregarle a las aguas de el dorado Nilo?) Que compasivo, y suspenso el Rey Teodoro ! Traza ingeniosa de vivir, muriendo; que solo en Dios ostenta Señorío; que a Teodoro (en quien conspiravan la pena, y el amor) la vida le sobrava: si yâ no fue vsura de otro amor; por lograr nuevo grado en nueva pena; y que Teodoro (para vencer tantas muertes, con tanta demasia) para morir lo bastante, viviera demasiado. Encarecimiento es devido a tanto Rey; que en tanto numero de tribulaciones, fue Columna, fue Palma, mas firme a la violencia, y mas constante al peso.

EN ayunas. O abismo impenetrable! sin menage, sin providencia humana (mas pobre que vna esclava gentil, vn Rey tan poderoso, menos que vn Ismael Idolatra, vn Principe asistido) desalojó vn Padre, como Teodoro, a vn hijo, como Onofre; sugetando el voluntario destierro a la obediencia precissa; negando el refluxo al mar de sus tormentos; y sin permitir el Cielo reflexion en las penas, ni en aguas vivas; ni en espumas muertas, al Oceano, movido de su espiritu, en su curso contrario movimiento. A tanto desamparo (expuestas dos vidas tan importantes de Principe, y de

54 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

de Rey) hizo frente el generoso animo , y començò a discurrir Montes , y breñas , sin entender los fines , ni penetrar misterios. Como Isaac , que llevó la leña de el sacrificio en sus ombros , y el fuego Abraham en sus manos ; llevando en su coraçon el fuego (en que le arrojò su inhumana violencia) y en sus braços la generosa Rama de el Arbol de su Cruz ; salió Teodoro , y caminò con Onofre tres dias sin humano consuelo , ni esperançã ninguna de socorro. Mas, O Providencia de vn Dios amartelado ; ambiciosa de el bien de vn afligido ! Atràs se quede la pintura de Isidey Osiride , y borre sus colores la fee , que mintieron pinceles de Plutarco. Muerto fue el Gavilan esculpido a la rayz de el Cetro ; Argos de vista de propia providencia ; falso Dios de cruel perspicacia , que por blanco registra su sustento ; mortal imagen , que en su mismo dispendio adoraron por timbre los Egypcios.

Solo el Dios verdadero es Providente. Los riscos mas tostados de el Sol en los desiertos (Musicos de oro , heridos de la vara que sirviò de Plectro) con corriente abundante , glossen su cifra en cítaras de plata. Los peñascos broncos , con blandos coraçones (hidropicos de leche , y miel) ostenten su armonia.

Sea

Sea la nube la luz de esta verdad. La columna de fuego, sea de tan obscuro texto, de tan profundo abismo, de tan alto misterio; Interpreta a la letra. Historiador Moyses, Iosue Panegirista, celebren sus milagros; y sea en Ioseph el retrato (en lamina de oro) pompa de su Original; que de luz (mas que el Nilo, en sus traviesas aguas) recogiendo su brazo, con solo vn dedo inundò a todo Egypto, y sin echar de ampa, sobrà para milagro. En la escala de Iacob, pascada de Angeles (con mas ojos que plumas) revelò su Providencia, hecho Dios Centinela, en pluma de Oleastro. Si en la de San Ambrosio, los Angeles son flores de el Mundo, donde mejor, que en el lugar misterioso, que ocupò la escala? En èl ia plantò el Cielo; porque en èl mismo se despojò Abraham de su Vnigenito; y levantò a la muerte el cadahalso, y Altar al Sacrificio. Que mucho, que donde fueron espinas los dolores de vn Padre amante, y afligido, nacieran flores, y brotaran Angeles? Y aquel ramillere de hojas, y de plumas, se lo diessè a Iacob Dios de su mano; Rey en batallas, Padre sin Ioseph, peregrino de apie, Rachel difunta, forastero en Egypto, lleno de años, primer papel de tragicos sucesos, blanco de fortunas, bronce de penas, y marmol

mol de sus iras? Todo esto le esperaba a Jacob, y de premio, y alivio, le adelantò la Providencia Divina tanto como aquello. Que no hallaria Teodoro de Angeles, y flores, en la invisible escala que levantò su Fee, bordada de temores? Que de altos, y baxos tendria esta rueda, mas que aquella escala? que solo en saber rodar, es firme la fortuna. Sin oir, sin hablar; eran sus passos, y eran sus ojos, pensamientos, y acciones; y a cada suspiro, que embargava el aliento; si desmayava el animo, se restituia, con tan noble presteza; que era sin ser cobarde, Verguença generosa. En el mayor estruendo de altos pensamientos, y en el mayor tropel de sentidos humildes, no pudo discernir, si caminava menos, ò dudava mas. (y no seria lo vno, ni lo otro, pues caminava quien obedecia, y discurria quien no desconfiava) Ardid era de el Cielo, que rozia sereno, y haze noche de Mayo en el coraçon funesto de vn justo recogido. Entre Syrte, y Caribidis, fluctua el batel de vn animo perplexo; y el estrecho de Dios es Mar en leche. En mejor Pielago navegò Teodoro, que Agamenon, y Vlises de la vencida Troya; pues aquel por Micenas surcò el Egeo; y este por Ithaco argentò la humildad por la grandeza. Teodoro, sin Corona,

na, sin remo, sin triumpho, sin despojo, pecho por tierra se alejó de su Patria, y de su hijo. O Mar sin suelo; y por esso tan lleno de peligros! O Amor sin limite; y por esso tan lleno de remedios! O Mar, quando mas proceloso, mas seguro! O Amor, quanto mas de desdenes, mas de fino!

YA Teodoro se olvidò de Padre, pues no hizo memoria de sustentar al hijo. Yà Onofre no lo parecia; pues las fiestas le eran paradisimos; quando intempestiva, y a tiempo repechò la Montaña, y se ofreciò vna Cierva. Parecia de el Libano, segun arrebolava brillante el rizo, tarazado de el Sol de sus candores. Bruto en aquellos desiertos nunca visto. Correo extraordinario de el Rey de el Cielo, Portador de aquel Nectar, que es de Vida (que el fabuloso de los falsos Dioses, fue veneno compuesto de opuestas confecciones) y de vn salto ligero, ò buelo milagroso, le rindiò en los alcances al mejor Segismundo, las rodillas, y el pecho; y fue iman vn rayo de su leche de los ojos, y labios de Onofre, y de Teodoro. Hizo la salva al affligido Infante, y vn escorço jugoso de su cuerpo. Mano invisible (al suave tanteo) exprimìò por destello vn grumo de su leche. Sugìò Onofre aquel extraño pecho,

con tan peregrino impulso , y animoso alago , que hizo pucheros de su rifa , y llanto (si yá no fueron bucaros mas preciosos que el Nacar , y aljofares quajados , en Oriente mas puro) para estrenar en ellos la razon de el deleyte , al mudo brindis (con reciproco gozo de Angeles , y Hombres) el mismo Dios , que estava en hijo , y Padre , repartiendo el Mannà de el nuevo Cielo , y beviendo el suspiro en tierra nueva. Quanto viò de Novedad San Iuan en vno de sus Extasis : En esta soledad de Pasmos , y Misterios , recopilaron las admiraciones. Fue la leche el beatico de el desterrado hijo , y el peregrino Padre. Afsi sabe acomodarse Dios al gusto humano ; mas si ama , que mucho se acomode ? El seno humilde de el deseo vehemente de Teodoro , se llenò de gracia en los labios magnificos de Onofre. Dichoso Rey , que se pudo preferir a la Palestra de las tribulaciones , y apostarlas con Dios en su tritteza ! Dios , y Teodoro , en examen de amor , y prueba de constancia , parece que compiten : quien ganará la Catreda ? Dios ? no es posible , porque luego desisten sus rigores , y se cansa de tanta oposicion. Teodoro ? si ; porque entre el dolor en la de Prima con victores de Rey ; que aunque es hormiga de las

de el Rey Anachoreta San Onofre. 59
troges de Dios el affligido, son suyos los Votos, y gana las apuestas.

Prosiguieron el viage con encarecido desvelo el Padre con Onofre, y la cierva con los dos (que le servia el instinto de coyunda.) Dios iba con ellos multiplicando bendiciones, mas alegre, y vfano, que quando a vista de el arca (por guiar en el desierto a su escogido Pueblo) a Moyfes, le llevò la delantera. No me maravillo; aviendo de ser Onofre Arca mistica de el Nuevo Testamento; en cuya alma (con desmedida ventaja al cedro incorruptible) rendido el Cetro de Rey, esculpidas como en diamante las divinas leyes, y reservado el Mannà de la eterna sabiduria, con la llave dorada de el amor divino, se avian de esconder, hasta el dia en que Dios las quiso manifestar en el tabernaculo transparente de su cuerpo, por lenguas de Serafines; y saliendo como la de Noe, con mayor privilegio (al cesar el diluvio de su llanto) la Paloma gloriosa de su alma; prometiendo al Mundo serenidades de paz, si no en su Oliva, en su Palma.

Aultadas le vienen las dos comparaciones. Con la de Noe; no solo por lo que enseñò San Basilio el Grande; que era tabla en que estuvo copiada la hermosa Imagen de vn Justo,

60 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

retirado en estado de Religion Heremitica, y en clausura de Monges penitentes ; sino tambien por el ingenioso gerolifico de Beda, que en sus tres dimensiones, longitud, latitud, y celsitud, era vn Enigma de la Trinidad Santissima. Todo Onofre (como despues veremos) representò con eminencia. Lo primero, en su vida solitaria. (Antro de olvidos, y Centro de rigores) Lo segundo, pues fue de tan alto Misterio en el numero de los Mayores Santos de el Yermo, el Sol de la primera Triplicidad (que cada vno de los tres signos, es igneo en la circunferencia de el Cielo) y Onofre, que corriò todo el Zodiaco (por hazer vn Compendio de todos los Apostoles, y vn Epitome de todas las Virtudes) de linea recta, llegó a ser su coraçon el Cielo de tres Soles, y vna luz ; ò tres luces, y vn Sol : y gozò en èl (aunque por breve espacio) vn lumbré de gloria de abstractivas especies, que elevò sus potencias al claro conocimiento, de las Tres Divinas Personas en Vnidad de Essencia (segun dispensa Dios en esta vida la imbecilidad humana en carne mortal ; que aunque sea por cristal de Cielo, siempre será en el grado mas futil, corta de vista) y le quedò tan impressa esta hermosura, y tan distincta, que la tuvo siempre Patente, en el Vi-
ril

de el Rey Anachoreta San Onofre. 61
ril de el pecho, que sirviò de cortina, y Relicario.

Tuvo tambien con el Arca de el Testamento similitud admirable; y le viene como de el Cielo, lo que notò Arnoldo el Carnotense; que colocarla entre dos Emispherios, fue por dos Cherubines, que emboçavan el Arca, y eran de su guarda en el Sancta Sanctorum, y a vn tiempo mismo, con mutuo respecto, y reciproco buelo, extendian las alas, y la celebravan en puntos de Magestad retirada, y Propicia, sin diferencia de plumas (como objeto nobilissimo de Angeles, y hombres) haziendo sombra, Obiombò a su Grandeza; y pregonando su benevolo influxo en su alada extension; confessando a vna voz (aquel sonoro Duo) que en lo mas escondido de el Propiciatorio, era gloria de Angeles, con quien a solas se entendia, y amava; y auxilio de los hombres; pues con tal arte de amor (comunicandose liberal) a todos se extendia: (como en su propio lugar se ponderarà mas largamente.) Arca de el Testamento fuisse Onofre (quando mas solitario) en el celestial Emporio de tus maravillas. Solo pudieron penetrar los Angeles aquel vmbroso, y retirado sitio de tu espantosa, y horrible penitencia; y alcançar el estrellado Cielo de tu
al-

62 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

alma (firmamento en las aguas de tu dulce llanto, y en tu interior belleza Espejo cristallino) y siendo su desvelo, diligencia de comunicarte, se logró su deseo; quando herido de el Sol de Dios, aquel cristal de Roca de tu Pecho (sin sacar el espejo de su caxa; ni excluir de el mas extraño Monge, la cueva mas profunda) reverberaron en todos los desiertos de tu inflamado coraçon (diaphano globo, peñasco de diamante) divinos resplandores; que saliendo de Dios (con la suave violencia de verse penetrados) en tu virtud oculta, fue mayor la vehemencia de verse difusivos. Y en suma, el Cielo, mas allà de la vista se goza, y comunica (excelencia que al Arca refiere el mismo Arnoldo) y por lo mismo, toda su medida constò de nueve palmos; ò por ser de esse numero dulcisonos los Coros; ò por cerrar essa quenta vnisonos los Cielos. Todo cupo en Onofre, pues essas fueron sus continuas Novenas; y essas fueron (días, y noches, sin intermision humana de comida, y sueño) sus devotas, y alegres estaciones.

Dexando reservada esta Imagen de la Santidad de Onofre en el Sancta Sanctorum (que fue Trono de el Arca) digna de ser pintada, y esculpida en lienço, y lamina de Angeles,

les, y Cielos. Buelvo al discurso de tan extraño alimento, que le señaló Dios a Onofre (por ser su via láctea) en los pechos privados de vna Cierva. A quien no suspende tan extraordinaria eleccion de Aya, y Nutriz de vn Principe, Madre de leche, diligente, y aseada Camarera? Mugeres ha avido insignes (de que están tan llenas las Historias) y por timbre de todas, quedaron las antiguas Romanas, que le hizieron de oro el siglo a Roma en tiempo de Camilo. De su educacion salieron los mejores Scipiones; y ellas merecieron Monumentos triunfales de Varones Ilustres; y el sacro nombre, coronado en los Templos de los Dioses. De tan noble linage de Mugeres, la educacion, es armeria de Monarchas, y Reyes. Thermutis, basta para exemplo de todas las edades, que preciandose de Madre (aunque polliza) heredera de el Cetro, y absoluta, encomendò la educacion de Moyfes, no a mayor disciplina, que a la de vna Muger fuerte, por fiel de su Corona. Consejo dizen fue de su hermana Maria (el nombre era bastante para el buen consejo.) Que tal salió Moyfes, publiquen sus hazañas de Sabio, y de Valiente. Meroe (Ciudad, coronada de triunfos en la Etiopia) fue trompa de su fama; y Tharbis (hija de el Rey

de

de los Etiopes) la eternizó en su anillo ; acreditando el valor con la hermosura. No son delirios de opiniones nuevas , Erudiciones son de Iosepho en sus Antigüedades. De el Cielo le nació la misma dicha al Santo Luys Rey de Francia , pues coronó de frutos a aquella blanca Flor (que de el Cielo baxó) la Reyna Doña Blanca.

SI de este heroyco , y venerable sexo , fueran las Tutelares de Onofre (para guardarle Dios , como a Moyfes de tantos Pharaones) no me espantára ; pero fiarlo a vna Cierva , excede a maravilla. Espiran en la Niñez de Onofre de Horatio , y Quintiliano , la cultura , y las instituciones. Todas las humanas leyes , no comprehenden este texto irracional , con tantas clausulas de juyzio incomprehensible. No admira lo que dixo Diodoro de Semirami. (aunque repiquen su leche las palomas) Ni lo que afirman de Abides Rey de España , Beuter en su general Historia , y en la Cronica de Aragon Gauberto (que le libraron Mares , y le criaron Ciervas.) Ni merecen los Fundadores de Roma , de su criança fabulosa , historicos recuerdos. Solo Onofre es la Palma de la Divina Providencia ; y en ella ostenta lejos de tan altos fines ; que la mayor perspicacia (confor-

fortada de luz , que baxa de otra esfera) para poder explicar lo que presume ; con los mismos efectos no alcanza proporeion. Ciervos eran el culto de Diana. Con ellos salió Pompeyo glorioso Triunfador. El Mar Adriatico celebrò su Neptuno. (dando por Indias sus ceruinasselvas) Turno , y Eneas se dieron las manos sobre su cabeça , y establecieron la paz en las Altas , arco , ò iris de su Real Corona. Esta especie de brutos velocissimos , pertenece a la selva de tanta alegoria , que es laberinto cerrado de Misterios. Todo cabe en Onofre , por ser todo de el Cielo. Correrè con ligereza el discurso , pues nos enseña la Cierva a ser veloces.

EL parto , segun el Derecho , sigue al Vientre. Mucho mas el Infante sigue al pecho ; pues como enseñò San Pablo , la educacion redime al prisionero , que heredò esclavitud de concebido , y pronunciò libertad de alimentado. Muda de esclavo en hijo al Primogenito , quien le mueve la lengua a llamar Padre : Luego fue Cierva su escogida Madre (porque de tales pechos , aunque irracionales , bevièsseligerezas , pues mas de los pechos nacen las inclinaciones , que se traducen de el materno albergue) y assi Onofre copiasse de esta

66 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

fuente gloriosos atributos? Es la leche sangre mas desleida, y mas pura, y la destila, y elabora con arte la Naturaleza. A Neptali le dexò por bendicion Iacob en Testamento los renombres de Christo en profecia. Ciervo emillo que cria en sus labios rosas, palabras meditadas de explayada hermosura. Esta gracia fue Prophe-tica, y Apostolica, segun siente Augustino. Dilatacion tambien se interpreta en el rigor de la letra, cuyo sentido fonò (mejor que en los Cielos su metrica armonia) en el estruendo, y proporcion de eficaces, y moduladas voces de todos los Apostoles; que fueron trueno, y rayos, que conmovieron, y alumbraron hasta lo mas remoto de todo el Vniverso. O Ciervo pro-digioso, que en los buelos secretos sacrificaste a la verdad tu espiritu, y excediste a tu mismo pensamiento! Resonò en ambos Orbes el eco de tu Cueva, y fue Trompeta de Iuzio el clamor de tu atractiva penitencia, en tono de amenaza; segun resucitaron quantos murie-ron al Mundo, y sepultaron su vida por des-canso en los peñascos brutos (antipodas de el Mundo) que abriò la Eternidad en los De-siertos! Sin ser visto, ni oido el sentido corpo-reo de humanas facultades; de tu licion vivie-ron; y la escriviste con el dedo de Dios (re-

pro-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 67

produciendolo en los entendimientos de innumerables Discipulos, que imitaron tu espiritu) en las hojas ymbrosas de tu Palma. Catreda fue antigua de las humanas letras su altiva copa; que excluyò por sobervia a los humildes (Altar de prefucion, que adorò la locura de Xerxes, y Cambises) mas a ti el mismo Dios te dictò en ella, y infundiò todas las Ciencias con ventaja. En tu esperança, y silencio fundò tu fortaleza. (como enseñò Isaias) El mismo Autor, de quien trasladaste, en los libros eternos sus secretos, revelò tus noticias, porque fuesen notorias en todas las edades. Neptali, fue simbolo de Christo; y Christo fue idea, y pincel de tus velocidades. En aquel se abreviaron por alegorias las inmensidades de Christo (que llenò el Evangelio, y emularon con alma arrebatada de el impulso de su voz los Campiones de el Cielo, que fueron los Apostoles.) En ti se dilataron sin lengua, y pluma todos los espacios. En siete palmos de dimension ceñida (con alma dilatada en cuerpo recogido) de tu Reyno extendiste los desprecios, y el de Christo pisò siete Coronas. Ineloquente se pintò Moyse. La Vara fue su lengua : Mas mudo fue tu silencio, y habló mas que su Vara; pues fuiste tu el Prodigio que

dexaste en silencio sus milagros. Sea conclusion de esta alabanza digresiva el proverbio de aquel Sabio infeliz, y malogrado Rey, que en profecia llamó al Verbo encarnado; Cervo leal de amistad fina, Niño de gracias; contigo hablen los que contigo viven.

C Obraron nuevo aliento las esperanças de Teodoro, y los deliquios de Onofre, con el Pincerna auxiliar, que en su alimento (al fin como de el Cielo) encendió los fervores de la sangre, y levantò los ardores de el espíritu. Combidió el Cielo a Teodoro a las viandas Reales, de quien los Reyes viven, si a la mesa de Dios mendigan sus favores. A vna misma hora (con la misma hidalguia) cada dia vna vez por la mañana (como a Israel el Mannâ con el rocío) a Onofre (sin señales de Niño) le ministrava el pecho la Cierva generosa. Erâ Mannâ en el hijo, y rocío en el Padre; pues este orava, quando aquel bevia. Este con los labios, y aquel con el alma, se alimentavan a vn tiempo (festejando a la Cierva, y alabando a Dios.) Plato dulce en los dos! que no se guisa en Palacio, sino en el Desierto.

Y A le parecian al Rey cortas las leguas. Los peñascos, y Montes, vistosos quadros, y Payfes alegres. Las breñas, flores, y la gra-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 69

grama en las selvas incultas, preciosas alcarifas. Hasta la aulaga (que presume de triste, dy deigma) se transformò en Obrrizo, y depreciò al ofir. El Vendebal, fue Zephiro. El Autral Nordette. Todos los ayres, respiracion de aromas. Los incendios de el Sol, frescos arroyuelos. La mas adusta sierra, y gruta, melancolica, Paraíso, y Pensil de peinadas flores, y arboles de Vida. Hasta las nubes, ò fueron pavellones, ò tapicerias, segun lo armava al gusto la obediencia, ò al pensamiento el amor (que pinta como quiere.) O clemencia Divina, que mucho, que a todo te motives, si todo lo contiene! Lana, y nieve, solo en tu consentimiento se pueden dar las manos; tratando en cambio abierto por servir al hombre! Iba Teodoro regozijado, y suspenso, pesava, y media el deseo con la razon. Presago de su misma ventura, la olvidava, sino la perseguia. Tan atado al brazo de las penas le llevaba el dolor de su memoria, que reverenciava (como deudor) el destierro, y agradecia por bendicion el castigo. Fulleras son las penas de el Contribulado, quando, ni a si se buelve a examinar sin culpa, ni a Dios se atreve a presumir sin ira. Que hermosa razon de estado, que acredita la fee de vn pecho Real! Que valen-

lencia! restituir el coraçon a Dios en holocausto, quando mas castiga; y temer q̄ le ofende, quando mas le adora! Quien amando de veras, tan de veras se humilla, y se confunde, no dudando de Dios, duda de si; y es tan Real la sospecha, que augmenta confiança. Vence al deseo el temor, pues aquel mira pensando los lejos de su bien; y este goza sin sentir los bienes de el deseo.

YA las penas respectavan al Rey, porque al verle Dios constante en la Campaña; mas que a Iosue en el Sol (despertandole a voces) apareciò obediente; a Teodoro en la lastima le ofreciò puerta, y silla; sin verle, y sin llamarle. Ea Teodoro (le dixo Dios) esta es la puerta, y señalò su pecho; y esta es la silla, y señalò la Gloria. El camino Real de tu obediencia, ha sido senda, y atajo de quien merece reynar sin termino en el Cielo. Este ha sido el sudor de tu frente, que naciò de la fuente de aquel fuego, que marginò el Iordan, y conservò el Infante, hijo mio por tuyo; que yo te le bolvi, ganado por perdido. En prendas te le di (que jamàs a quien ama, le dolieron) de tu mano le quiero, porque en las mias queden las de el coraçon. Mira si puedes, contar como Abraham las estrellas, que en tu hijo se

copiarán sin numero. Levantò al Cielo los ojos, y de buelo tan alto , topò de passo la vista vn Monasterio , que sustentava por Alpe vna montaña ; de mas alto copete la encumbrada Virtud de sus Anachoretas, que el soñado Babel, friso de el Cielo. Religion celestial, que parecia , trasladada en Enoch , y era de Elias. En èl le mandò Dios hazer alto , bautizar al Principe , darle por nombre Onofre , encomendar su criança a aquellos Monges , bolver a consolar a la Reyna , como a primer Persona (que de justicia , mereciò por leal , por Religiosa , por constante ser Madre de tal Principe , Consejera , y Belona de tal Rey) y a gobernar sus vasallos como Padre (que el reynar no es Imperio , sino Oficio.) Distinguese el hijo de el vasallo , en que aquel solo es de el Rey , como hombre ; y este de vn hombre que es Rey. El vasallo se prefiere por esta razon al hijo , que el hijo mira por inferior origen a la naturaleza ; y el vasallo por mas alto principio a la Corona. Quanta fue la alegria de todo el Monasterio , lo alcançará el discurso , si contemplare tan altos Sacramentos , en la Santidad de Onofre , en la de tantos Angeles , quantos se vieron hombres , en la grandeza de vn Rey , con la Corona debaxo de sus pies , en la relacion de
el

el engaño, embidia de Luzbel, invectiva de marido zeloso, y ofendido, maravillas de el fuego, desengaño de Rey tan pio, y tan Catolico, desago de Reyna en saber perdonar (igual a su inocencia fue esta gigantea virtud, que es mas que Reyna) desprecio, dissimulo, destierro, orfandad, ardimiento, fortaleza, desamparo, revelacion de el Cielo, socorro de vna Cierva, tan nueva hospederia, tan glorioso homenaje; Fineza sin pedirla; y amistad sin buscarla; que de todo hizo a aquella Comunidad (Santa en todos sus Individuos) relacion grave, y humilde, concissa, y de divinas voces Interpretete, y Vice-Dios el Rey Teodoro; que como Dios, le llenò el coraçon, le governò los labios al estilo, y tenor de sus palabras. Concluyò su platica; puso en execucion quanto Dios le ordenò, sin discrepar en vn punto su obediencia. Quedò la Cierva por coetanea de el huesped, como Niño, y Cooperera de Onofre, como Principe. Despidiòse Teodoro de Onofre, como ageno, y de los Santos Monges, como propios, defraudando al amor en el auxilio, y revestido de Dios con nuevo aliento.

DExemos de buelta (sin seguir su camino) en Palacio a Teodoro (celebrando con

con reciproco amor de Magestad rendida) su amorosa presencia, con su Reyna, y Muger (mejor Cupido, con mejor Florinda) coronada de el dorado, y triunfal fruto, la nieve de sus canas (flores por flechas) renovando en honor de la Reyna, Rey, y vasallos, al Altar de sus pies veneraciones. Tan entronizada coloca Dios la lealtad de vna Reyna, contra vna sospecha mal nacida; que a sus plantas lo antiguo renace en mas Coronas, y a su Imperio, de nuevo la juran las lealtades. Esto supuesto: cada misterio de los prodigios de Onofre, se ha de llevar de por si nuestra atencion, pues cada vno es objeto interior de mil ponderaciones.

QVien creyera, que por tantos peligros, de tan prolijo viage, avia de exponer a tan adversa fortuna a vn Principe tan querido, como deseado; vn Catolico Rey, como Teodoro; y vn Padre de tan alta Virtud sin bautizarle? Fue Propheta en Palacio, a quien Dios revelò promessas infalibles? En su principio, no ignorò sus fines? Si hubo vn hijo, que para seguir a Christo, pidiò licencia para enterrar a su Padre; no era mas acertado que la pidiera vn Padre, para bautizar a vn hijo, siguiendo fieras, y trepando montes, y que iba

al desierto para quedar sin Padre? Fuera sin circuncidar primero a Isaac su hijo; Abraham al Monte, aunque eran tan poderosas, y importunas las ansias de sacrificarle? Que Padre no hiziera anotomia de el alma de su hijo (aunque turbado el discurso a fuerça de pesares) antes de dedicar su vida a tan funesta Parca, y eclipsar en su Oriente al Sol nacido, sin passar de ser sombra a ser belleza? Sea espejo de esta doctrina a quel azero de el Angel que le salió al encuentro a Moyse en el camino de Egypto, condenandolo a muerte, por llevar al desierto sin circuncidar al hijo, amenazando el peligro en su tibieza. No se entienden con Teodoro essas leyes. Abraham circuncide a su hijo (que es muy justo) por primer sacrificio, y vltimo holocausto. Moyse cumplió el dolor de la ley con su dolor. Teodoro a Onofre, sin preceder el Bautismo, le ha de llevar al desierto; y sin saber que le espera; si a su muerte el patibulo, ò a su vida el destierro. Indiferente ha de ir al cruento, è incruento sacrificio, para dexarle, ò en tribunal de fieras, ò esquila de trabajos.

A Trevome a dezir (sugetando el sentir, sin nota de despeño) que aunque no revelò el Cielo el privilegio en Onofre (igual al
de

● *de el Rey Anachoreta San Onofre.* 75
de el Bautista) motivò en las señales su gracia
anterior, y quedò en opinion a la piedad,
lo que en San Juan (por verdad infalible) ense-
ña el Evangelio. Seria temeridad dezir, que
fue en el Vientre de su Madre santificado Ono-
fre? Quien no lo determina, no presume au-
toridad, ni usurpa jurisdiccion. Consequen-
cia serà de sus premissas, no sujeta a censura;
y si fuego merece, mi argumento se arroja al
milagroso, en que Onofre se viò, como en el
Cielo. Fuego fue sin horrores: luego fue len-
gua el fuego, que confessò en Onofre, essen-
cion de sus iras por libre de Tinieblas? Quien
leyere a San Pablo, harà mejor la ilacion, que
incluyendonos generalmente en si, nos llama,
por ser hijos de Adam, hijos de ira, y esclavos
de tinieblas. El Espiritu Santo, en el Eclesiasti-
co, motiva esta excelencia; pues le dà el campo
a la Gracia, quando de vencida la naturaleza,
sequestra su virtud; y queda vfana de verse
prisionera. Al que libra de el fuego, acredita
de Santo, y lo coloca en predicamento de An-
gelica Virtud. A Elias en su carroza, siendo
puro hombre, galantè el fuego por trasladado
en Angel. Luzbel es Angel, y le quema el
fuego. Luego mas es que Angel el hombre
a quien no ofende? Vna asqua en los labios de

76 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

Isaias , fue reverberacion de la gloria de el Trono en que viò a Dios , y en Babilonia retirò su virtud el elemento , y saliò Campeadora la de los Infantes. El quarto ostentò su deidad , porque reparò Nabuco , que el fuego le adorava. De tanta gracia , y gloria es el fuego testigo en aplausos de Dios , y de sus Santos ; y serà sin razon , dar vn dote de gracia en el alma de Onofre , que rompiò las prisiones de la culpa , quando , sin passar por las aguas de el Bautismo (a pesar de el Demonio) pareció glorioso , segun gozò en el fuego el dote de impasible? No permitiera Dios , ni la invectiva en Luzbel , ni el engaño en Teodoro , si en gloria de Onofre , no se huviera de celebrar en Altar dedicado a los mayores Martyres , en su primer maravilla de Santo , el primer culto.

SVperciales , y limitada la ciencia humana , por ser de criatura ; la devocion , sin escauceos de fee , buela en su obsequio. Entrò en el fuego Onofre , y creció en hermosura ; temió la muerte , sin temer su vista , y se espantò de verle , sin poder tocarle. El fuego le tocò como a Contrario , y se quemò de ver que no quemava. Miròle superior , y se le ofreció reverente , y humilde por amigo. Pensò el Demonio cor-

tar de aquel Tronco Real la Rama prodigiosa, y en las vorazes llamas, repullulò el verdor, creciendo en lozanias. Que he de dezir? que el fuego reverencia al que no tiene en si el de el Divino Espiritu? Si fue santificado, no lo sè; no fuerço la alabança, mas si la persuado. No se puede dezir, que en maravillas de Dios mienten señales. Ni se puede negar, que si algunas lo son, estas lo fueron. Escoja el Docto la que fuere de su gusto, que yo me abraço de mi devocion.

Solo aconsejo (por mayor argumento) que sofrezca a su memoria (el que mas lo dudare) el Capitulo nono de el Apocalipsis; y viendo a Onofre heno en el fuego, y siempre verde, lo hallarà con caracter de la gracia, y a Dios impresso en su alma. (como San Juan viò a los essentos de la ira de el Angel, con el sello de Dios, y rubrica en sus frentes) Y si deseare saber de el heno misterioso lo significado, lea en San Pablo su Epittola tercera a los Corintios, y verà en el heno, y Arillas el amor, y el enojo que distinguen, y apartan a los hijos de Dios de los esclavos de el fuego. En conclusion añado, que si no valiere el ver a Onofre en el fuego tan privilegiado (para juzgarle santificado en el Vientre de su Madre)
que

78 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

que aun el humo de tan crespa hoguera , no manchò su transparencia delicada , ni dexò olor de fuego en su cuerpo, y mantillas ; ni obscureciò lo dorado , y cristalino ; Contemple (el que pecare mas de escrupuloso, y estrañare de incredulo este Elogio) a aquella Muger de el Cielo, Reyna, y Madre, coronada, y en cinta, texido el rico disfraz de el brillante concurso de los rayos de el Sol , que viò San Iuan, con Magestad en batalla, Belleza vencedora. Parece a mirarla de espacio en las ferias de el Cielo, y hallarà en aquel campo de gloria vn raso de esta gracia, y vn dibujo de Onofre en sus relieves.

DE parto estava, y el Dragon esperando el nacimiento. Era su intento devorar al Infante , aunque tenia por su brioso Garzon a San Miguel. Todo su enojo era contra su mayor contrario , que era el hijo, porque temiò en èl sus desayres, y aquel Numen de oculto Sacramento , que avia de desfazer en el Mundo todos sus encantos, y poblar los desiertos de Santos por hijo de tal Madre, elevando su espiritu en generoso rapto , para estar en la gloria (como en efecto al nacer se remontò de vn buelo) y vivir en la tierra, compensando la gloria en soledad. Vn Amphiteatro fue de dolor

lor, y combate aquel Cielo abreviado. Cor-
derillo el Infante, y el Demonio Leon, fueron
las fiestas de los dos encontrados esquadrones; y
al querer hazer juyzio el sobervio Luzbel de su
mortal victoria, el Niño vencedor, le sirvió de
ignominia en vez de lauro. Mares de agua,
que arrojò de el Belsubio de su pecho, fueron
despeñados raudales de el fuego Piramidal de
su sobervia. Con toda su fuerça, y maña, no
pudo, ni abrasar al hijo, ni sumergir la Ma-
dre. La tierra ayudò a la Madre, que era de el
desierto; y el Cielo al hijo, porque en aquel
se criò como en el Cielo. Que viò el Demo-
nio en aquel hijo para aborrecerle? Que le
movió en su claustró, para perseguirle? Así
se desembayna la hoja contra el pusilanime,
quando sale de General por mar, y Cielo? Si
veria tinieblas en el Niño, que le parecieron
opuestas a las suyas? Mas de quando acá está re-
ñido, sino con la luz? Con la culpa, sino con la
gracia? Con el esclavo, sino con el libre? Con
la original estampa de los hijos de Adam, sino
con la Imagen de los hijos de Dios? Pues si
aquella es su paz, y esta es su guerra, aquella
ferá falsa bonança que señala culpa, y esta no-
ble tormenta, que supone Gracia.

Esta es la informacion primera de la primera
Gra-

80 *Vida Prodigiosa Panegyrica.*

Gracia, que gozò Onofre en su alma, y destierro privado que hizo Dios de su Original mancha en Palacio. Este el primer golfo de resplandor en la Corte (que despues el solemne se celebrò en soledad, y festejó el desierto.) Que gracias no entrarian en el Jordan de el Bautismo, en quien yà los prodigios semejante a San Juan lo declaravan? En su vientre provocò al Demonio? En su nacimiento se plantò el desafio? Todo el Infierno se conjurò contra Onofre? Contra el de el Cielo, el elemento de el agua, sin llegar a sus pies; y contra Onofre el elemento de el fuego arrojado a sus llamas? Pues si aquel fue retrato de vn Justo, que sale a ser penitente, y de mayor rigor, quanto mas Santo; y Onofre le es en la desgracia, y ventura semejante; digo, que aquel es mas, si es divino; y este es menos, porque solo es humano, y que es la distancia su misma diferencia; mas pues ay en la gracia tambien su mas, y menos, no le doy por igual (porque no tocò en el Cielo) mas dirè que lo copia el suceso en el cristall de la fuente de la gracia, con tanta propiedad, que lo pinta con gracia, y le viene al nacer, como nacida; con señales tan claras, como el agua; pues las que allà depusieron en juyzio contradictorio, la verdad, po-
pre-

preciarse de estrellas, aqui contra el fuego, y Luzbel, la juraron tambien por maravillas. Recibe noble Lector esta doctrina, como graciosa dadiva de mi humilde afecto, porque tu la adelantes con mayor ingenio en loa de tal Santo; que aunque no es testimonio de fee, ni de evidencia, es vn claro argumento de grave congetura. No pretendo que estimes lo que es mio, sino que no le niegues a Onofre lo que es suyo.

EL segundo reparo, es el favor de aver honrado en su Bautismo al Principe con el nombre de Onofre (que en el fuego nació para subir, y de el Cielo baxò para abrafar.) En lengua Syria, su etimologia es fuego. En la de Dios fue espiritual, y celestial adjetivo de este Real substantivo, y Personal; porque fuesse Onofre lo mismo que inflamado. (en este nombre frisò su Alma con la santificacion de Ieremias Propheta, que la calificò Dios en el fuego, (y incorporò en su interior, como el confiessa;) porque saliesse como de tal Region sus obras, y palabras; y a la gracia de santificado en el Vientre tenebroso de su Madre, correspondiesse la gloria de inflamado, en la Turquesa admirable de la excelente Virtud de sus acciones. Para lo illustre de este nombre,

no basta ser de el numero de los que Dios impuso a los Varones insignes en ambos Testamentos. Porque fue de espiracion una letra añadida en el nombre de Abraham, fue alma de su nombre. Porque el de Iuan fue Gracia, fue el Memorial conceptuoso de su inmortal grandeza. En San Pedro Principe de la Iglesia, la mudança de nombres, lo transformò en fino jaspe, y flamante Paloma. (Analogia de Sacro, y de Divino.) El de Onofre, es de fuego? esse es de Dios. Solo Dios, que a si mesmo se pudo comprehender, se pudo imponer nombre (que Adam no pudo, pues solo a si se ignorò, quando para ajustar a su propio ser los nombres, transcendió, y apurò todas las naturalezas) y el nombre con que mas afectò el darse a conocer, qual fue? fue de amor, pues fue de fuego. Fuego es el Hijo de Dios, y esse es su Verbo? Que será Onofre, que de fuego, el mismo Hijo de Dios, le quiso partir el Nombre? Verbo no puede ser, porque solo de el Padre lo es el Vnigenito; adverbio será, pues sube como llama indivissa de aquel fuego: y siendo assi, que el adverbio levanta la Oracion, mejor que en el desierto se conservò, y venerò (el que de el Cielo al Altar baxò a diligencias de Onias) el de Dios en Onofre.

de el Rey Anachereta San Onofre. 83

(lugar mas retirado, y defendido que su mismo desierto, y soledad) Ara, y Altar mas reverente; con ventajoso zelo grangedò Veneraciones. El efecto lo dize, pues montes, y fuentes, valles, y riscos, plantas, y hombres de sus llamas, y luzes, fueron faroles, y fueron Paraninfos. Nombre fue de Paloma el predicado con que honró a San Pedro. Nombre de fuego fue el atributo que condecorò a Onofre. Ambos fueron de el Espiritu Santo Especie, y Forma; aquella en el Jordan, y esta en el Cenaculo: La primera, en San Pedro fue lauro, y alabança: La segunda, en Onofre fue adorno, y valentia. O Grandeza de Dios! tu Nombre, que sobre todo Nombre ostenta Magestad Divina, es renombre de Onofre, siendo Hombre? Ceda Onofre su humana Magestad, y serà, aunque Divina, suya tu gloria, su Trono el Cielo, su cambio el galardón.

REstan por segundo reparo dos Misterios. Ser de Onofre su primer traslacion, primera cuna; y su Madre de leche (tres años sollicita, y amante) la misma Cierva que apareció a Teodoro. La invocacion de el Monasterio, fue Erisio, la imitacion, y profesion de Elias. En el renació el Cervatillo Rey, pendiente de

84 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

sus pechos. Sin sustento la milagrosa Madre, confervò, y augmentò el raudal de su leche, que condensò las corrientes de la Esposa. Su Relox, era el Sol (mas prodigioso, que señaló el de Achaz.) A vna misma hora, sin discrepar vn punto, le parava mesa, y vianda (doblando con profunda humildad las dos rodillas, y las otras en pie mirando al Cielo) de su cambray, y Nectar a expensas de su Dios, Autor, y Conservador de la Vida, y Espiritu de Onofre. Con admiracion siempre nueva iban a asistir aquellos Venerables Monges a la mesa en que Onofre comia. Serian (aunque Santos) llamados de el Espiritu de Dios, para criados de escalera abajo, que agafajavan, y acompañavan a la Despensera peregrina, agradecidos, y alegres (porque los Gentilshombres de Camara, y boca de el Niño Rey, eran los Angeles.) O como repararian en que ayunava la Cierva, y alimentava a Onofre! Como alabarian a Dios, y le darian gracias por la racion de Palacio, y escogido manjar, haziendo el gasto su misma Omnipotencia? De el ayuno fue hijo Onofre, pues no comiò la Cierva: y a Onofre le expendiò tan exquisito regalo el Arbol de mejor Paraíso, y mejor Vida. (si la prometìò el de Adam inmortal, y feliz

liz al ayuno de el Arbol de la Ciencia.) Por ser el Angel Criatura de Dios, que por esencia ayuna (como notò con agudeza en el Sermón veinte y siete San Ambrosio) presumiendo tambien de ayuno por Espiritu (excelencia, aunque loca de su Origen) afectò su soberbia, deidad, por semejante. Onofre fue el despique, y bolviò por la honra de su Dios; pues no comiendo la Cierva, fue hijo de el ayuno; y saliò tan humilde, que asentò en su memoria lo ayuno, y lo irracional; y siendo meritorio su ayuno (que no lo fue en el Angel por espiritu) quando mas ayunava, como vn Angel, ni se estimò como a hombre, ni se acordò si era Rey.

DExando las excelencias de el ayuno a mejor pluma, aunque son tales, que se computan con lo infinito, y eterno, y ceden por de menor edad en el hombre, que es criatura de tierra de corta vida, y de mortal suspiro. Especificuemos con mayor atencion los lucimientos de Onofre.

Saliò (como Daniel con sus Cõtubernales) mas hermoso, y crecido, y de mas rico semblante. Sacaron sus mexillas (de el rubor, y candor de sangre, y leche) naturales en caxes de rosas finas, y jazmines Reales. La Magestad de sus ojos, se estreillò

con

con el Cielo. Su boca, y labios, armò de purpura, y guarneciò de perlas. Su granado cabello (sin esgrimir el oro) descabellò al Sol (y sinechar de largo.) La Cierva, sin entender de bellezas, fue Reyna de hermosuras. No parece, sino que fueron los cendales, y Ayrones de su cabeça, y pechos, Alma, y Pinceles de el mejor Adonis. Tan hermoso, y amable hizo la Cierva a Onofre, que por no desmentir su pincel, se hizo invisible. Acabò su comission cumplidos los tres años; y haziendo al nuevo Padre (que fue el Abad) y al adoptivo Hijo humildes cortesias, se despidiò el prodigioso Animal de aquel prodigio. Fue la Cierva como la estrella de el Oriente, que encarcelò su luz el fin de su obediencia; exemplo de el verdadero Maestro, y Superior (que alumbrade lo que sirve, y vive de lo que luce.) Prendas poderosas en Christo; que como Pastor humilde, y Eminente Maestro (en la Catedra de leyes soberanas) a sus primeros Discipulos, las librò por humanas, y las dictò por Divinas.

Por Ayo, y por Maestro de Onofre quedò el Abad, y fue el Simeon segundo, que por lumbrade sus ojos, recibì al Niño en sus braços. En el Templo, el de Christo, fue (como de Dios, y hombre) sacrificio de valor

infinito , que celebrò con prophetica voz (arrebatado en suspension gloriosa) aquel Cisne, y Nebli, trinando ayes , y alternando buelos (de su sabroso Cantico , y de su amor profundo , tiernos requiebros , y dulces sustentidos.) Onofre , en los de el Santo Abad , fue recibido , y llevado por Ofrenda agradable a la Iglesia , acompañando la Comunidad de aquellos Venerables Monges la alegría de el Niño (que respirava amor de sus ojuelos , y exalava su boca ambares de el Cielo.) Iban con interior regozijo, entonãdo alabanças, que prorrum-pia en consonancia de voces , iguales a las de el gozo comun de los vezinos , en el nacimiento aclamado de el Bautista. Este Niño , grande es a vista de Dios , porque està su mano en èl. Ofrecieron a Onofre , y aunque limitado el don (por ser de criatura) fue a los ojos de Dios de tanto precio , que se diò por pagado ; (como bolviendo por las devidas gracias , festivos parabienes a todo aquel Religioso concurso, que sacrificava con mutuo, y singular alborozço la prenda de mas estima, que es el incienso de los coraçones.) Christo en los braços de Simeon , fue Redentor , aunque la ceremonia observò de redimido. Onofre , en los de el Abad , se presentò por esclavo , y inclinò su Corona,

como quien pedia en la Casa de Dios la de Novicio : con que fue el primer hombre , que para pagar pecho (siendo Rey) le llevaron en brazos , siendo Niño. Tan distinto de el primer Rey del Mundo (que fue Adam) que aquel fue llevado en los de Dios de el Campo al Paraíso ; Este de Palacio al Desierto en manos de Teodoro. Aquel , assi que fue , de el roxo polvo criado , si este apenas nacido . Adam , con tanta plenitud de gracias en aquella bienaventurança natural de el Paraíso , pretendió ser como Luzbel fugitivo , y ingrato. Onofre , con tanto laberinto de penalidades (peregrinó en tan áspero Desierto) fue como San Juan , a imitacion de Christo.

LA invocacion de aquel Santo Monasterio , era de la Virgen (con titulo de el Carmelo) por ser Elianos sus Anachoretas. Y es constante le admitiria la Virgen en vno de sus pechos , porque en el otro el Niño Dios , se halló sin compañero. El Espiritu Santo la pintó con dos cervatillos , pendientes de ambos Orbes. Vacante estuvo el vno , hasta colgar por loyel al Hijo de la Cierva. O Nube hermosa , Madre de aquel Natural , y este místico parto , con divina pureza de Celestial Rocio ! Grossera es en tu comparacion , la mas encumbra-

da Nube, que de vn barreno de trueno, y rayo, impele el parto a las cobardes Ciervas. Tu Señora, a la voz de el Carmelo, hiziste saltar los mas excessos Montes, que vaticinò David en el vigesimonono de su Emphatica Lira, y con calidades de Nutriz Divina, declarò San Geronimo en èl tus propiedades. En el segundo de sus Canticos, dexò el Divino Espiritu el Original de tu hijo en possession de Cierva, y en regazo de Madre, esperando el amor al semejante. Yà està en tus braços Onofre. Cumplida està la Esperança; no ofenderà en tu seno tu recato. Sustenta Zagala Nobilissima al mejor Benjamin, que llega a la mejor Rachel; que tu no puedes ser Madre muerta de parto, como aquella, que fue sugeta a dolor. Onofre queda a tu cuenta: Si alguna yerva (que de tal leche, será tal el sabor) le cayere en gracia de apetito, tu eres la siempre Viva; distila de essa yerva imperial el inmortal dettello de la eterna salud, que rociaron tus pechos a los adoptivos; despues que tu Vnigenito (como el Sol, en los sudores de el Alva) se regalò en delicias, y favoreò en saçones. Y tu Onofre, que saliste de Madre, y mejoraste de Reyna, ocupa tu lugar con alegria; que pues de ciervo tienes las inclinaciones, en esse pecho hallaràs por in-

10 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

menso, y leal espacios infinitos, y aprende-
rás en el velocidades.

Celebre Homero la educacion de Achiles,
y falga de prestado Chiron con sus me-
dulas de ciervos a vender caro el sustento de su
Veloz Cliente; que todo es fabula, y todo es
nada, con lo que goza de Verdad Onofre, tan
veloz en su espiritu, que su niñez, no pudo
caber en sí, y solo en Dios hallò centro, por
fer sin termino su pecho dilatado. Supliò el
Cordero (Coronado de espinas) la víctima,
que el Angel con imperio absoluto suspendiò
en Isaac, y le bolviò el hijo al Padre (porque
hasta el Monte tuviera por violenta, tan funes-
ta, y injusta possession.) De Onofre el Monte
Carmelo, fue su Iman; su señuelo, el retiro; su
atractivo, el cordero; y su prision, Maria; porque
excediesse en victorias (el Principe Onofre)
a Isaac. Dedicado quedò en mejor Monte a
mas Religioso Culto; (aunque aquel fue Di-
vino, como dize el Angelico Doçtor Santo
Tomas.) Este fue de Virtud mas lucida, pues
llenò el zelo la linea que corriò penitente el
destierro mayor de sus congojas. Tan abierto
se le intimò el desamparo, que si Teodoro le
desterrò de tres dias, la Cierva le renunciò de
tres años. En agena mano, y en agena mesa, sin

de el Rey Anachoreta San Onofre. 91
familia, sin Padre queda Onofre. Averigüemos los lances de su mejor tutela, y serán los progressos de el mejor Pupilo.

C Vidò el Abad de su criança con continuos desvelos (como Ayo de vn Rey, en confiança, y Maestro de vn Santo en Prophecia.) El desayuno era pobre (que a aquel Monasterio, como a Belem para Iesus Rey de el Cielo, por ser casa de pan, lo escogió Dios para Onofre, Rey de Vngria.) Saber discernir lo amargo de lo dulce, antes de saber llamar Padre, ni Madre, fue testimonio de Divinidad en Christo. En Onofre, gracia de bendición, en su primera infancia. Tomava de la mano de el Ayo el desayuno, y se le llevaba a vn Niño Iesus, que en vn Altar devoto le tenia la Virgen en sus braços. Deziale, que como siendo niño como èl, no iba a pedir su almuerço? y pues no se movia, por ser tan gran Señor, èl queria servirle como paje. Davale de su misma mano el pan, y el Niño Iesus alargava la suya, y le tomava.

NO hizo mas el Arcangel San Raphael (Custodio, y Tutelar de Thobias) por acreditar el amor con el disfraz, rebozando el manjar de Serafin, con el dulce primor de Combidado. Con tres nombres, executorio de ilus-

tre su metaphorico linage el Parainfo. Con el apellido de Azarias (que es lo mismo que socorro de Dios) con el paterno de Ananias (que significa Don Divino) y con el especifico de su ser intelectual, que es de Raphael (que se interpreta Medicina de Dios.) Tres titulos son de proteccion; de inmortal vida; de remedio infalible, y de salud sin achaque. Quanto mas lograria favores celestiales, siendo huesped de Onofre el mismo Christo? que al fin Thobias combidò a Raphael (criado, aunque Serafin de su Real Camara) pero Onofre regalò al mismo Rey de Cielo, y tierra. No fue juego de Niños, sino cambio; porque de manos a boca (subiendo a la de Iesus, de la de Onofre) si fue hostia (sin ser Sacramento) reservada; fue sin ser consagrado, Pan de el Cielo. Su alma diò Onofre en èl, pues quien dà su sustento, dà su vida.

EL dispensero notò la ligereza con que se despedia el Niño Onofre en aviendo recibido el pan; y temiendo no fuesse ageno impulso (por robarle el sustento) avisò al Abad, y le siguieron los passos; con que fueron testigos de el secreto. Abad, y Monges se resolvieron en que se le negasse la mañana siguiente, diziendole se le pidiesse a aquel Niño a quien

quien dava de almorçar cada mañana; y como el sustento de Onofre, yà era como el de Christo (que fue hazer la voluntad de su Padre) obedeciò al punto. Alegre (como quien iba de la privacion de el pan , a ser Privado de el Rey) entrò en la Iglesia (desplegando las velas de el amor) no pareciendo niño en las demonstraciones de el gozo ; nacido (aunque ignorado) de vn encendido deseo de penetrarse el coraçon con el amigo (como si conociera a quien amava , y adivinara su amor a lo que iba.) Hizo tres cortesias al Santissimo Sacramento (que naturales serian siendo fuyas?) Tan gracioso , y tan grave , que se preciò de galan , y se portò como Rey. Aunque Niño , sabia lo que adorava , sin saber lo que comia ; que Onofre , quando Niño , quanto mas tratò a Iesus , le sirviò con mas decoro. El arca , en el Campo de el Sol , de primera vista , ganò reverenciales obsequios , y en revista los perdiò. El trato olvidò el respeto , y ocasionò el castigo. (Razon que diò el Abulense.) Segun esto Onofre , asegura triunfos , y augmenta beneficios ; pues quando llega como Niño al sustento de el Arca , y a pedirle el pan a Dios , en la mayor llaneza mirò mayor Magestad . O propension mas que humana ! El amor (aunque es ni-

ño) no cabe en el coraçon. El de Dios ma-
 druga tanto (por ser fuente de luz) que antes
 de hazerse de dia en el entendimiento de los
 niños, que nacen para aquella primera classe,
 y a aquella Cavalleria de su Grandeza, y Tu-
 son; amanece de lleno en la Voluntad (sin las
 pensiones de Luna, que declina en menguan-
 te; y baxando de estado, desquenta su incre-
 mento.) Llegò pues al Altar, y hablando con
 el Niño Iesus, dixo estas palabras, que articu-
 lò en sus labios el Divino Espiritu, que iluf-
 rrò su alma, y governò el sentido. *Niño her-
 moso, el Padre no ha querido darme Pan, y dize
 que me le des.* Desprendiò Christo de el pecho
 de Maria todo el braço, y le diò vn panecito;
 que siendo de tal mano, y de tal pecho, seria
 de leche, y flor. No gastò el amor mas retori-
 ca; porque lo inefable de tan escondido miste-
 rio, quiso la Eterna Sabiduria, que Pan por
 Pan, se declarasse entre Christo, y Onofre;
 y que en vno, y en otro Pan de amor (de Vi-
 da en Onofre, y de dulçura en Christo) se pa-
 ladeassen los dos, y quedassen contentos, y pa-
 gados; sin tener mas que dar, ni que pedir;
 pues cada vno en su Pan hizo victima a su Vi-
 da, y Sacerdote a su Amor. Vn Niño en el
 Desierto (que dizen fue el Zacheo; y este, el
 Apo-

Apollol por suerte, San Matias) se ofreció con Pan, y pezes; mas Christo, que combidó a cinco mil, aunque le fue agradecido, sin quererle probar, le repartiô. Fue desden? No pudo serlo, que quien ama, no desprecia, y mas quando nace de amor el agasajo, que tiene mano de Rey. Razon de Estado seria, de suprema adoracion. Rey, que se quita la comida de la boca por sustentar al vasallo, no tiene pecho de hombre, compuesto de accidentes; valor encierra Divino; que assombra la Magestad, y profiere el ser de Dios. El efecto lo diga, pues essa fue la causa de Iurarlo de Rey, aunque no quiso dar cara a tanto bulgo de voces. Solo con Onofre ha de parecer humano, y ha de comer como Niño: que si hubo vno que en el Monte dió de comer a Christo, y no comió, no avia de faltar otro en el Desierto, de cuya mano comiera, y a quien combidar despues. Tuvo Onofre compafsion de Christo, porque Christo mostrò necesidad. Christo la tuvo de Onofre, y en el Pan le dió su amor. Fue la necesidad Tercera de los dos Coraçones, que entrò dissimulada, y salió verdadera. De Dios dixo San Paschasio, que estava pobre, si el hombre le faltava, porque no tiene otra hazienda, y esta lo fue de sangre, y
asi,

17
otros
S. Mar-
cial.

así, mas estimada, quando poseida. El hombre solo está rico, quando vive con Dios, y come de su hacienda, heredero de eterno Mayorazgo. Luego hizo al gusto, y al precio dos papeles, la necesidad en Christo, y en Onofre; pues entrò por el blando deseo de el apetito de el vno, al coraçon de el otro; y como Onofre en Christo pasó de el Pan a la Gracia, y Christo en Onofre, pasó de el Pan a la Gloria; el Pan de Onofre, en la mano de Christo, creció en sus dones; y el de Christo en la de Onofre, multiplicò finezas. Vno, y otro semblante acreditaron la gracia de el deseo, con gusto de apetito. La pretension fue vna misma, aunque no la calidad. Tras el agrado se van los Beneficios; que el semblante es la Puerta de el alma, y si parte de amor, rompe la nema de todos sus secretos. Lenguas se haze por ser su Legado à latere. Comercia con la Region del suspiro, y es así como se pinta, y sin pedirlo, se viste de el color de su aficion. El que logra el regalo, come con el cuerpo; el liberal con el alma. Los dos comieron vna misma vianda, pero no vn sustento, por ser tan distintas las naturalezas de los Combidados. Dios no vive de el hombre, y el hombre no puede vivir sin Dios. Dios, de Onofre estimò el coraçon, que

le salió a la mano; Onofre a Dios le robó el corazón en su alimento. Necesitó Dios de Onofre, aunque Onofre infinitamente mas. Como si le fuera la vida a Dios como a Onofre, consintió, que el Amor fuese Pirata (porque a cada vno de los dos le dexasse lo ageno como propio.) Subió a vivir Onofre en el Coraçon de Dios, vida de gracia; y vida de gloria Dios en las hazañas de Onofre. Luego bien dixe, que la tercera de la necesidad, por el pan entrò con disimulo, y que fue Secretaria del Mitterio, que revelò en dos semblantes?

MAs gloria consiguió Onofre, que viò Jacob en la Escala. Este de aquella vista apelò a la del Pan por su sustento. Aquel de el beneficio de el Pan, se penetrò en su amado. Solo por esto Jacob gozò de Dios con distancia en tan alta extremidad. Onofre le convifcerò en su amor (sin caber distancia en medio.) Mas que su gloria deve ser el Pan de Dios; pues Jacob en la Escala, de la gloria, afectò subir al Pan. A que gloria elevaria el coraçon en sus alas (citaras de el coraçon) que a Onofre le partiò de su Pan, para abraçarlo en su Trono? La visible (por ostentacion) fue objeto de el Patriarca. La invisible (con mas intima vnion) lo transformò todo en si al Niño Anachoreta.

98 *Vida Prodigiousa Panegyrica*

Plato fue el Pan de Onofre (hechizo de su amor) que le causó en mayor costa al dueño de el Combite. Regalo fue el Pan de Dios, que se pesó en lo infinito.

NO hizo tanto lo profano en Cleopatra, como aquí lo Divino: que si pecó de prodigo el amor en la bebida que propinó a Marco Antonio (porque en ella fue desleida aquella piedra, que fue rasada en vn Reyno;) en el Pan que Iesus ofreció a Onofre, iba el valor de vna Gloria, que vale a peso de Dios. Ni la piedra de Nonio Senador de Roma (estimada en veinte millones) maravilloso concreto de hermosas variedades (con que pudo ser Redentor de su vida; proscripto en la lista de tantos miserables) en este Altar merece colocacion: porque el Pan que el Niño Iesus dió a Onofre, se coció a los rayos de el Sol, y en la Mina del pecho de Maria (de quien es Dios el Contraste.) Vena es, ó beta de mas precioso centro (que no pudo exalar la mas opulenta India) convertida en piedra de tanta solidez, y hermosura; que el alma con que bebió en ella Onofre todas sus riquezas, estrenó su constancia con Divina Virtud; tanto, que siendo el Pza Regalo de la cosecha de las Espinas de Christo, para los trabajos (que en ellos fue la esmeralda que no perdió

diò de su virtud un quilate en la esperanca de el premio) le labrò de diamante el pecho con sutil , amorosa , y tierna connexion. Conociòse en el animo , pues apenas comiò Onofre de el Pan , que le diò el Niño Iesus , fue tan soberano el apetito de padecer por su honra , y tan ardiente la sed de morir por su amor , que a lo Divino de vivir amando , y a lo humano de no morir padeciendo, fue Tantalo de su Cruz.

Quedò el Coraçon de Onofre con el Pan en las manos , besando las de Iesus, y Maria. (no barajando como quien perdia : sino como quien deseava , a la Posta de el Pan , de su Cetro , y Corona echar el resto ; y ofrecer de barato la vida por la posta.) Tan tierno, como el coral en el jardin de las aguas , y tan solido como el mismo al gozar de el embate (que levanta el azul de la marea , y le feria el color de su firmeza) se levantò de la mesa de el Altar , sin poder caber en si. No le despide el Mar , aunque suelta el coral del coraçon ; porque yà que no puede de su misma librea cortar la gala a sus ondas (porque el Cielo en su espejo no muda de colores) a su trepado azul (que es muestra de zelos) de su cambiante roxo (que es divisa de amor) le saca el Nombre , y es tan famoso , que siendo otro el principio de su curso , le llama

el Mar Bermejo. En los amores de Christo, de Maria, y Onofre se halla el mismo bosquejo. Christo, y Maria son el Occeano, y Mediterraneo. Ondas de gracia, y gloria (con colores de Cielo, azul, y oro) fueron sus divinas empresas. Tierno coral fue Onofre entre dos mares. Firme, y roxo al salir como el mas fino. Sino dexò por recuerdo las letras de su nombre, individuò el atributo de mas encendido fuego. O coral nunca visto! En ti se cruzaron Onofre los dos Mares. En el estrecho fue; pues siendo Niño travesè tanto piélagos tu pobre Navecilla. Como te llevarian las aguas de el amor por esse Cielo? Que tempestad seria; que la Luna, y el Sol eran sus nubes? No te faltò el Pan, porque fueron de el Cielo tus abundantes años. Siendo los primeros de tu Niñez florida, que velera iria la Nave, que tan de lejos traia el Pan (que le cargò en lo infinito del amor de el Cielo) gloriosa de esperanças, siendo sus velas tus altos pensamientos? Saliò de maravilla aquel Campo, que coronò de rocío la mas hermosa Ceres. De el estrecho saliste (abrafado de amor.). De coral, y diamante fue tu pecho. Si a padecer no llegaste, y mudò rumbo el bajel (fluctuando la vida en el deseo; y encendiendo el

de-

deseo en la Esperança) de vn estrecho a otro estrecho se transplantò la Cruz. Divida Mares aquella de Tarifa. Atraviese tu coraçon la de el Calvario. Cargue sobre ti tan de luego el leño mas pessado. Salga el amor de Niño; porque siendo tu Niño le bagas grande. De ocho años, sin concederles corriente, entren a herir tu coraçon los instrumentos vivos de sus cinco Mares. Quede en tu alma la Cruz que triunfò de Dios (por ser mas cruel el tiro de el amor, que el golpe de la muerte.) Sea in-cruento el sacrificio mas vivo de tu Alma, y el prolixo tormento de tu vida. No le permite el Cielo a tu amor el fluxo de tus anhas. El Pan te enseñò la primera licion de el padecer. No mires Niño a la Cruz de el Martirio (aunque es de Iesus de el Monte.) Otra Mesa te espera, en la qual diò el Amor su cuerpo, y Alma; y salió con tal sed de padecer, que le armò la muerte el Pan; pues dexando de serlo, para ser de vida, fue de muerte a su Alma en sus passiones. Tan perseguido le llevó el amor a Christo, viviendo hasta espirar, que aun la vida no le dexò tocar en el Pan, sin que tocasse a Muerto, ni aun le dexò al morir tocar en tierra. Viviò muriendo por llegar a la muerte, y fue su desahogo, aquel aliento que exhalò la vida.

B Ven animo Onofre! que si como quien lo
 quita de el Altar, apartò Dios de el cobar-
 de Tirano tu vida generosa; te sentará a su Me-
 sa; porque comas el fruto de su Cruz. El amor
 (que es mas valiente que Dios; pues murió
 siendo amor de sus amores) te desafia valien-
 te. El lugar de el desafio, será de tu vida el Ar-
 bol. Servirá de Padrino desarmada la Muerte
 en la contienda. Quanto mas finas las ar-
 mas, mas crueles serán en la porfia. El desma-
 yo aumentará tus fuerças, saliendo a reñir en
 Cruz. Expectaculo serás de Dios en la Palef-
 tra, Assumpto de su Trofeo, y Thema de su
 dolor. Serás Alcides muriendo de vna vez;
 mas si de muchas, el Divino Caton, assombro
 de los Cielos. Firmada viene la rigurosa sen-
 tencia de mano de el amor. La amenaza, es de
 muerte, y el traslado, es de vida. Si a la vida pu-
 siere la muerte pleito, pensando vencerla en Cor-
 te, apela al Consejo Supremo de el Amor, que re-
 laxa las leyes, y extiende con absoluto rigor
 los incidentes de el tiempo. O Pan de Dios!
 O Coraçon de Onofre! O Conserva de Es-
 pinas! O Alimento de penas! Pan de Cruz
 fue para Christo, el de la noche en su muerte.
 Cruz de Pan por la mañana el Amor le diò de
 su mano a Onofre. O alegre, y triste Combate!

te! Dulce, y amargo Combite! Dulce al comer de su mano. Amargo al no morir de su pena. A los mayores Martyres, en el ardimiento de Onofre, les gana el dolor la Palma: pues solo amor ha de ser; Divino harpon de Celestial Espiritu; i humano cincel de humano Pecho.

NO puede mi coraçon dexar cerrado este Pan, sin ofrecerle patente; que aunque no contiene en si la Real Persona (que confiesa la fee en el Sacramento) tiene accidentes de respectos Reales (que fueron memoriales eternos, que dexò este Rey escondido, de su admirable vida, y milagrosa muerte.) Por ser mas noble empeño el de Niño, para passion tan grande, que el que logró en su augmento, sin tantos lances de vida atormentada, y en tanto impulso de muerte repetida; por mejor argumento (de menor a mayor) antes de llegar a la sed de el martyrio en el desierto (sin poderla apagar en las vertientes de el Nuevo Parayso) buelvo a profundar este Mar de Misterios, y a besar el Pan que Christo le diò en su Mesa: pues si de alguno (como dizen los Niños) se puede dezir (siendo comun) que es la cara de Dios, y por esso le tratan con respeto; de este se verifica: y la veria muy hermosa

Onofre, pues tanto se enamorò, de solo verle, aun antes de adrarle.

Chrifto, Pan de el Cielo (sin ser Pan) se llama en el Sacramento. Yo soy Pan vivo que bajò de el Cielo (dize por San Juan.) No dize; yo soy vino que bajò de el Cielo; porque el Pan es amor, y es Magestad (que por esso se escusò de ser Rey, a quien le faltò en su casa.) El vino es bebida de grandes, que pide mas templado el calor, por mas distribuido. El Pan, es el Mannà de los Niños, que le pide la misma Naturaleza con la fuerza de el calor recogido en su Región tassada. Examinò Chrifto en la esfera de el fuego de el coraçon de Onofre, tan crespa en su primer impulso, su primera llama, que hallò virtud, para mayor nutricion, y le diò entero el Pan, porque todo se avia de convertir en agena substancia, sin quedar vida de hombre (en el modo possible de hombre nuevo, sin humanas pasiones, que causò el antiguo) y assi fue; pues solo quien dexò de ser hombre para todo, pudo ser hombre para tanto. Chrifto (que se preciò de ser Pan en el pesebre, y de comer en el como en casa de Pan, el de sus penas) pudo salir con tan crecidas ansias de padecer tormentos; que a los ocho dias en su Circuncision, el amor lo lle-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 105
vò a fuego, y a sangre. Y Onofre? a los cinco años gustò el Pan, probò su fortaleza. Dando fuego el amor a pecho descubierto, se destinò al Martyrio; (sin saber discernir, si el Pan se distinguia de Dios, ò Dios se distinguia de el fuego.) Solo se viò que le tenia impresso en su pecho el Pan, como quien luchava por mayor empeño; y que en si no cabia, pues así que le probò, estuvo fuera de si. Esta fue su mayor prerrogativa. Querer Christo (como en lo sacramentado) en el coraçon de Onofre, causar los mismos efectos (siendo Pan el que le dava, y no siendo Sacramento.) Seria mistico Pan milagroso; pues sin ser divina substancia, en vn bocado le diò gloria, valor, riqueza, Magellad, amor, ilustraciones divinas, abstracciones de hombre, y propiedades de Angel. Siendo prendas que lucieron antes, que pudiera gozarlas la Persona; antes conociò a Dios Onofre, que a si se conociera. Antes que por hijo de la Reyna, y el Rey, de sus vasallos fuesse conocido; por hijo de Iesus, y Maria fue celebrado de los nueve Coros. Logrò mejor el Pan que Saul (quanto fue mejor su Reyno) aunque escogido para la Corona. Entrò antes a gozar en el Trono de Dios de su Grandeza, que en su Palacio a ser Rey, por hijo de Teodoro.

BAsta el ser Pan de Dios, para ser mucho mas de aquello que parece: pero alcanza en el de Adam, y David nuevos encarecimientos. Comeràs de tu Pan le dixo Dios a Adam, en el sudor de tu frente. Enigma fue de dolor, instrumento de llanto, gemido sincopal de Penitencia. Pero repare el curioso, que la mayor gracia, fue darle tan caro el Pan al riego de sus espinas. No el Pan de Dios, sino el suyo. Comeràs de tu Pan (le intimò como Iuez) mas no de el mio. Tu frente serà el Altar de tus duelos. El sudor (por despecho) correrà a las plantas, y se hallarà corrido. Palido te veràs en el espejo de el polvo. El encendido de tu formacion (por su antiguo color) te bolverà el son rojo. Traydor fuitte al Arbol que te coronava inmortal. Transfuga de su copa, ô vanderà, en el Arbol de la Ciencia, te alistò el enemigo, y le rendiste la vida, siendo mia. Bolvilte el antojo en suspiro. El Mayorazgo, en jornal. Las fièras te veneraron, quando Iusto. Los Angeles se han buelto contra ti, despues de pecador. Vn Cherubin, con vn montante de llamas a la puerta de el Parayso, serà su Centinela.

DEsdichado castigo, el que alegra al Cielo!
Comeràs tu Pan, no el mio? De el sudor
del-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 107
descarnado de tu frente? No de la nieve encarnada de mi mano? O infeliz Hombre! O feliz culpa! No es esta la menor porcion de tu castigo (parece le dixo Dios.) El de mi mano (que es Pan de mi sudor) reservo para darlo en su primera inocencia a vn Solitario. No a vn David, que le llegò a pretender en No-
be, de mano de el Sacerdote. No a Daniel, que le sirviò de Vivandero vn Profeta. No a Elias, que mereciò tener a vn Angel, por noble Mercenario. Aun Onofre, que te ganará en el valor; pues tu bolviste a ser menos, porque aspiraste a ser mas; y el en lo mas espirò, por solo llegara menos. En la vltima edad de el Mundo (cuya descripcion indeleble, quedará impressa en el eterno Carmesi de mi Sangre) que con mas ligero buelo, correrá los mas felices años; será Rey, y Cherubin de el Desierto; Rayo inmortal de los siglos. Onofre será su Nombre; cuyo registro ab eterno, está por Decreto Divino en el Archivo, y Erario de Dios Hombre. Que assi se lo diria Dios a nuestro primer Padre Adam, se colige de lo que dixo Augustino; que para consuelo de tan prolijo dolor, y alivio de su destierro, le revelò las glorias de su propagacion, en tan illustres hijos, que por semejantes los copiavan en la fe-

candidad infalible de el fruto de la Gracia, (con pinceles de oro) las estrellas. Esta noticia Divina, levantò el generoso suspiro de aquel primer Penitente, y primer Padre (que en sus venas corria con desmayo) y enfalçò la esperanza de ver en carne vencida, la carne vencedora, y borrada la mancha en lo penoso de su misma especie; que a fuerça de conquistas, de humanos individuos (para poblar el Cielo, y llenar las ruinas de espíritus rebeldes) avian de multiplicar Coronas de esplendor Angelico, que redimiendo humanas sienes de Martes invencibles, se saldrian de el numero de hombres, y honrarian la Clase de los Angeles.

DEspierta mas alto pensamiento al mirarle en la mano de Dios. Pan, que se le propone a Onofre (no dudo) (serà de proposicion. Siendo Pan de Dios) y de su misma mano (serà mas rico, y precioso, que el Mannà en la vna de el Arca, que conservò Moyfes) por averle repartido de el Tabernaculo de el Pecho de Maria, y trasladado al sagrario de el coraçon de Onofre. Aventajò Dios el Arca a la Mesa; porque en esta se colocò vna Corona; y en aquella; el engaze de dos vniò dos Magestades. No me admiro; porque en la Mesa, solo Dios quiso ser el Liberal. En el Arca lo

fue-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 109
fueron el hombre, y Dios. Primero se despojò el hombre de su purpura, y de las primicias de todos sus Tesoros, que Dios despachara las gracias de el Propiciatorio. Si llegara Onofre a la Mesa de Dios a comer de su Pan, bolviera agradecido, pero no Coronado. Sola vna Corona presidiera en la Mesa, y essa fuera de Dios, sin pretender otra el huesped. No fue assi. Primero diò a Dios de comer Onofre, y se despojò de su Corona, y Purpura; que Dios le hablasse de el Arca, y le ofreciesse el Mannà. Luego al ser favorecido, con largueza de la mano de Dios (para el sustento) la alargò de obligado (sin zelos de Magestad) y le adoptò su Corona? Rey, al lado de el Rey, (sin la ambicion de valido) quedò Onofre. Mas desnudo, y humilde; mas vnido, y extraño; mas de el ahogo, que de el interes; mas de el oficio, que de el premio. Abraçando el Pan de dolor, subió al Trono (como si fuera cadahalso) a velar con el Rey; y a dar la vida (que esto es ser valedor, mas que valido.) La privança, es Altar de obediencia; y el amor (verdadero, y desnudo) el sacrificio.

Que dición de Privados! En tan alta colocación puso el ombro a la Cruz, y la cabeça a los pies. Si la privança humana mu-
da

110 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

da de grado, desgobierna el compuesto, y desloca lo Vital de los sentidos de la cabeça de el mayor Monarcha. Seiscientos años ha, que padece el Cuerpo de tantas Monarchias (sin alma) esta dolencia; y parò en tabardillo el achaque de todas las Coronas, desde el Arçobispo Bremense, que quedò por Tutor de Enrico Quarto (Emperador sin Oficio, y Rey sin vida.) Fue ageno el gobierno, siendo suya la carga (que esta no es libre en los Reyes, como observò por sentencia comun el Rey Alfonso.) Lea el curioso a Genebrardo (Varon Eruditissimo, que en nuestros siglos recopilò las Dietas) y en sus Anotaciones encomendò a los ojos, mucho menos de Historia, que de llanto. No ignoro, que la fatiga, es cebo de la lisonja, y empeñò de la privança. Tambien sè que es passion puesta en ageno sugeto. El Rey ha de lucir, no el Privado, que el mas discreto puede presumir de luz, mas no de Sol. Sea el desvelo aplauso de el valimiento, no pretension de el ocio, que es credito de el Privado, y dexa insensible al Rey. No hallò mayor razon el Angel de las Escuelas, para la congruencia de la venida de el Verbo a hazerse hombre, y no el Padre, ni el Espiritu Santo; que aver sido desde ab eterno la idea de los trabajos; en quien

de el Rey Anachoreta San Onofre. III

cargò la Cruz de el gobierno. Tanto se preciò de ella; que hizo alarde de Rey por David en la eterna memoria de los antiguos dolores de su Corona, y Cetro. Solo puede subdelegar el peso de vna Corona, la Magestad de otra (siendo vna misma en el amor, y en la sangre;) que son dos luces, y vn Sol.

LAs Historias, sirven de exemplo a España. No huviera salido tan valeroso Hector, sino huviera sido el gobierno promiscuo de su Madre, y Tutriz la Reyna Hecuba. Antipatro añadió a su Corona el diamante, de la Corona Real de Thesalonica. Alemania, y Roma, laureles a sus Principes. Honorio, de el regazo de su ingeniosa Madre, heredò el generoso animo, y conciliò con la paz el valor que levantò su espíritu. Todo es menos, que aver sido Maria Virgen Madre, y Reyna de Christo (tan vnido el imperio de los dos;) que fue Trono de el mismo Rey de el Cielo, y forma de su hermosura, y disciplina. (Titulos, que celebrò la elegancia de el Fenix, y de el Crisol de la Iglesia en sus aclamaciones.) Meritos de el Imperio Real de su Grandeza. (nacidos de el Valor, y el desvelo de Maria)

EN la muerte inesperada de nuestro Rey, y Señor Filipo Quarto (por excelencia el Grande)

de)previno Dios a España, esta dicha al dolor de la lealtad de su llanto. Ordenò su Testamento el Cielo, y quedò por Señora absoluta la mejor Madre, la mayor Reyna, la mas Ilustre Amazona, la mas leal Consorte, y muger fuerte, que alcançò la opinion en la fortuna, celebrò la fama, y por Hyperbole, y esplendor de Coronas, afectan los Anales. (sin ofensa de la Católica Reyna Doña Juana, Madre de el Primer Carlos, hijo de el Primer Filipo.) Con los dos Nombres de Ana, y de Maria, revelò el Cielo sus Glorias (sin peregrina impresion de adulacion humana.) Mas Noble que Amaltea (y de mas rumboso lazo) ha guarnecido de azero (mas precioso que el oro) la flor en dos hojas (Españolas, por fuertes; por finas, Castellanas.) Por hijo, por Principe (Minerva, y Pallàs) a nuestro Rey, y Señor Segundo Carlos (flor indivisa de Cetros Imperiales.) Dos vezes Madre, de su mano al gobierno (dos vezes Reyna) lo dà dos vezes Rey. Así buelve a nacer en el Segundo el Quinto. Con razon podremos llamarle yà Primero; pues le yne (tan inmediato a sí) la piedad, y el valor de el semejante.

DOn Juan el Segundo (dignissimo Sucesor de Enrico Tercero) trasladò tambien
la

la excelencia de el Numero en sus hazañas; porque en lo antiguo de su glorioso nombre, le llamó a mas alto principio (en sucesion de Coronas merecidas) como si para hazer a vn Rey (de milagrosa esperança) no bastàra vn Tercero (Antecessor tan Ilustre como Enrico.) Despues de tantos Filipos en España , que eternizaron su Nombre en Corona de luces (que esto significa :) y que tiene por timbre aver sido de este Nombre el primer Emperador Catolico , que recibió la Iglesia (como tambien la exaltacion de Monarca su Etimologia.) No fue acaso , sino inspiracion de el Cielo la eleccion de este Nombre en nuestro Rey , para dar nueva vida a la esperança antigua , que nació en vn Carlos Primero (que fue el nuevo firmamento de la fee de España) y creció en Carlos (por Quinto ;) pues adjudicò en el numero resplandores al Austro (en honor de el Imperio) y epilógò en España todas las grandezas , por la fama de todos , que alcanzaron sus armas vencedoras . Siendo vno , mereció suponer por dos Predecessores. Vno ; Primero (por Carlos en España.) Otro en España Carlos ; (por Quinto en el Imperio.) No bastava para vn Carlos Segundo, vn Carlos, como Primero. Necesario era vn Carlos, como Quin-

to; porque así le deviese al gran Filipo, Padre, y Señor (que por Quarto fue el Sol de los Filipos) dos espejos al Nombre Carlos (que fue Quinto, y fue Primero.) Vno de hermosura (por el Primer Filipo) para mirar en él sus perfecciones. Otro de armar (por el mesmo Quinto Carlos;) pues fue su espada el espejo de Marte en sus conquistas. Fruto fue de el Cielo nuestro Segundo Carlos, que le regò España con el llanto de Prospero (feliz anuncio de Rey, aunque afligido, Vencedor;) pues así quiso Dios también venir al Mundo (despues de deseado) en corrientes de lagrimas, y rumbo de suspiros (que es viento en popa, que lleva la Nave con bonança al Puerto.) Oyga Dios nuestros ruegos (que los ofrece la Nación en el Altar de su fee;) y logrará la Esperança (en el Segundo Carlos) los laureles de el Quinto; y el fruto (en sus hazañas) de el mejor Fernando. (Flor que dexò en su primer Abril el Primer Entico;) substituyendo el Cielo su educacion con tantas maravillas, que guarneciò de estrellas la Corona de España; y triunfò la Cruz en el renombre de Santo, y de Valiente. O, viva el Segundo Carlos! (Flor, y Fruto de Ana, y de Maria) Viva el Rey, y viva, porque viva España.

Que-

QUedò pues (como diximos) Onofre en la Privança de Christo, y de Maria, con el regalo de el Pan (en su menor edad.) No menos humilde, que favorecido. (convertido tambien el Pan en deseos de morir por su amor, y padecer a su exemplo.) La admiracion de el Abad, y aquellos Santos Monges, fue el Pronostico de todos sus prodigios. Con este regalo indeficiente, y continuos coloquios, fue creciendo en edad, y en virtud (Luzero en rectitud, nunca vista, a los flamantes rayos de el Sol, y a los afluentes reflexos de la Luna.) El Milagro de Iosue de Sol, y Luna en el Cielo, es el triunfo de Onofre en el Altar. Allà el Hebreo, y el Gabaonita (como con agudeza advierte Tertuliano) se identificaron, porque comieron de vn Pan (que es vianda de amor, y vnion de coraçones.) Como quedaria Onofre en el coraçon de Christo? Que transformado reynaria en su amor (ña acciones distintas) pues mudaron (aunque vitales) de vida; porque pareciefsen divinas, siendo humanas?

Marta, y Maria, se excedieron en las operaciones. Fue necessaria distincion de personas (segun San Augustin) para exemplar de dos vidas. Marta, sollicita en regalar a Christo.

Maria, mendiga, y regalada de el Huesped: Vida activa, y contemplativa de vna misma influencia, fueron las dos hermanas, que la Gracia ordenò, para enseñanza nuestra. Graduadas de Maestras la Sabiduria de Dios (antes de subir a la Catedra de Prima) en el fervor de su curso (inmediato a su Cruz) y sin faltar ninguno de los Dicipulos a las publicas conclusiones de su Escuela. Forme el concepto de la Santidad de Onofre el mas vivo discurso; y contemple en la liberal fineza de ir a dar de comer en su Altar a Iesus, la sollicitud de Marta. Haga reflexion en el Espíritu, arrebatado de Onofre, y en el sagrado hechizo que le desnudò de la passion de el antojo, y le embargò las potencias (por llevarle el Dios de amor toda el Alma para si) y repare en su viveza abstraída (con el Pan de Christo en la mano) comiendo como en el Cielo. Contemple como transferido en suspension, sin alientos, alimentado, y absorto, abraçando el Pan de Dios (y sirviendo de Tenedor, y Salvilla la Mano de el Salvador) se recrea, y suspende: y admirarà (sin los sinfadores, y azares de Magdalena) la dulçura, y delicias de Maria.

Q Visò Dios, que Onofre fuesse Maestro de las dos Vidas (activa, y contemplativa)
y que

y que administrasse el sustento a Iesus; y a él le sirviese el mismo Christo el Pan de sus amores. Parece, que así como para representar el Cuerpo, y Alma de Maria Virgen (Madre de Dios, y Reyna de ambos orbés) hizieron (por activa, y pasiva) Marta, y Maria los dos papeles (en el Palacio de Lazaro su hermano) así tambien; para exagerar el Espiritu diligente, y amante de Onofre en sus manjares; en el Palacio de Dios; en la Divina Mesa; en el Comite Real; en la igualdad de amor (no solo de Niño a Niño, mas tambien de Rey a Rey) despiertan el supremo buelo de su Espiritu doblado, dos Espiritus, como el de Marta, y Maria en dos Oficios; y en dos Almas con sus dos excelencias (que sirven de Pinceles) se copia vna Vida (por emulacion gloriosa) con tan clara distincion; que assombra la verdad a la Pintura; (siendo sus colores, vivos realces de humana admiracion.) Vn solo Onofre (sin discrepar lo activo de lo contemplativo) dando de comer, y comiendo de Dios, fue Marta, y fue Maria en finezas, y amores; todo de Dios, y en Dios todo. Que mucho, que tan alto subiesse en su Parbulidad? y que como Niño en lo eterno (siempre dulce) alternasse en Onofre siempre Grande? Tan misterioso fue el Pan,

Pan, y el amor tan constante, que los concierros se hizieron vniendo coraçones. El escudo, fue el Pan, que en el Desierto defendiò (mejor que a Roma en su Sitio) el Muro de las Virtudes de Onofre. Comiendo siempre de la Mesa de Estado de el Rey del Cielo, y tierra (y siempre amando) en la Tierra fue Angel, y en el Cielo hombre. Amando, y padeciendo en los Saraes, y Aparadores, de penas amorosas, y glorias inefables; gozò, y celebrò (como vn David, y vn Elias) banquetes de Serafin, con Pan de penitencia.

TAn generoso fue el Pan de Onofre, que le extendiò el Braço a Dios. Tan Celestial el de Christo, que a todo Onofre lo convirtiò en Espiritu. Aunque en humana esfera de esta vida mortal, lo colocò en el predicamento supremo de Angelica substancia. Solo tuvo de hombre, lo que tuvo el compuesto de materia. Solo tuvo de cuerpo, lo que tuvo la vida de mortal. De el fruto de este Pan (dixo Santo Tomas) se multiplicaron los hijos de la Iglesia; y en Christo (como en Centro de Paz) vivieron sin rezelos. En Onofre se señalò el Beneficio en singular. Que mucho que valiesse por muchos, quando solo? Vn Judas huvo, que negò el ser de hombre en el Misterio, y

Sacramento de el Pan. No quiso Dios disimular su quexa ; y la diò por David, tierno , y misterioso (aunque no le permitiò en su Mistica Cena, el desago en el semblante al dolor.) Aya vn Onofre , que en menor obligacion (de Pan menos regalado , y de menor calidad) agradecido , constante , y Defensor restaure el honor Divino. Glorioso Campion (que dexò de ser Rey ; por ser Apostol) siga valiente hasta llegar a la Cruz. Por vno que le vendiò , y los demas que le dexaron ; resplandezca en su vida lo Apostolico ; y acredite su fineza (mas que humana) la humana correspondencia. Llegue Onofre a honrar por todos, siendo vno al mismo Dios. (si a la Sangre de vn Dios immaculada, puede dar nuevo esmalte la sangre de el Mayor Rey)

TAnta verdades esta , que bolviendo al Altar , jurò de agradecido ser su valiente , si Dios le dava vida ; y en esto se aventajò a Moyfes , quando saliò (de Cavallero , y Galan) a defender hermosuras de el vltirage villano de tanto Gañan grossero , que cercaron la fuente de Madian (estando fugitivo , y suspenso , bolviendo el coraçon a las aguas , por deverles la vida a las de el Nilo , y retratando el marchido semblante las pasiones de el Alma en sus
cris-

critales.) Siete fueron las Damas Madianitas (vna sola bastàra para ser fortaleza en aquel siglo.) Para perder el respeto , se congregaron en mucho numero los rullicos Pastores. Moyfes tomò por suya la causa : y agradecido Raguel (Padre de todas) combidò a Moyfes a comer de su Pan ; y el coraçon de Moyfes , de noble. (sobre ser Bienhechor) se diò por obligado. Jurò al Sacerdote de defender su honor , y de no perderle de vista en los peligros. Mereciò Moyfes por Esposa a Sefora , que por antonomasia , es lo mismo que hermosa. (hija de el Sacerdote Madianita) y quedò feudatario el mas noble , Yerno , y Caudillo (por aver comido de su Pan) al mas discreto Sacerdote , y Suegro agradecido.

Quanto mayor empeño fue el de Onofre? Quanto mas rico el Pan? El mismo Hijo de Dios le tuvo en su Altar por Huesped. Que divino seria aquel apostado juramento de su fee? Quan inseparable quedaria de el coraçon , y presencia de aquel Sumo Sacerdote , que diò la vida en el Pan , y en la Cruz por todos los mortales? Siete fueron los Dones que comunicò por el Divino Espiritu. (Divino impulso de dos Personas , y vn Dios. Las tres , realmente distintas :) Si siete fueron las

de el Rey Anacoreta San Onofre. 121
bellezas de Yetro, defendidas. Vna (que fue Sefora) mereció por muger Moyses con vizarría. Todos los siete Dones comunicó Dios a Onofre, y fueron Dotes de precio incomparable. Mas alcançò tambien Onofre, que Moyses en el orden de amor ; pues por muger (que allá fue Sefora, en Valle esteril, y en rustico homenaje) le ordenò el mismo Hijo de Dios por Madre a su Madre misma ; ofreciendola por suya a Onofre en el Carmelo (que transplanto Elias a Erisio entre Montañas, Paraíso de flores Carmelitas.) Sea pues el Carmen (que es Palma, y Triunfo) su musico alborozo. Cante la Victoria el Carmen que le previene la Providencia Divina, vn Segundo Eliseo de realçado espiritu, al resplandor de la Nube, que de el azul de el Mar de su primer Cielo (a los ardores de el Sol de el coraçon de Elias) hizo el remonto a otro azul, que trepado de luz, con sutileza; (con mano de hombre) quedò de oro fino, y fue de filigrana. Gloríese la Ciudad de Sunam (vezina de el Carmelo) con su mejor Ciudadana Sunamitis. (Muger tan varonil, que al Peregrino Eliseo, con el pan de su mesa, le echò la cadena al cuello.) Onofre (que en el Divino Pan, y en la Divina Sunamitis, contrahe obligacion de siervo, con los ho-

nores de Hijo) al mismo Cielo dà Gloria. El mismo Dios lo sustenta. La misma Madre de Dios le sale (como Sunamitis a Eliseo) porque coma de su Pan, a ser su Madre, al camino. Multiplicando milagros prosiguiò Eliseo, atento a Sunamitis. Onofre queda en la Casa de Dios, creciendo de Prodigio. Examinemos su aumento (si se permite a la pluma excelencia que pide otro papel ; en que sola la de Dios (siendo Eterno Escritor) escribe por maravilla.

CReciò en gentileza de Cuerpo, como en hermosura de Virtudes el Alma, de este Esclarecido Principe. El Valor, en la Armeria Real de los Pechos Sagrados de Maria, se armò de Divina, y humana fortaleza. Tan estremada de fuerte, y de terrible la describiò el Espiritu Santo, que en la leche, que fecundò sus Pechos, y bañò sus labios (Rociò suave de sangre fervorosa, destilada en candeleros ;) le rayò el aparato Marcial ; y colgò de sus Pechos, Escudos mil. (Plaza de Armas, y Muro de defensas.) En ella pues, aprendiò Onofre (como en militar Escuela) la Gigantea Virtud de Rey tan Religioso. Su humildad, discrecion, silencio, y penitencia, eran rayos de Corona inmortal, que redimian otros años, pero

no otras sienes. Con su Oracion, y retiro hizo de el Templo Alma, y Cielo de su Celda. Sin semejante lo contemplavan aquellos abstraídos Varones, y le seguian corridos por inimitable. Yà su Oracion era de vnion indivisible. Hablaba en sus labios la Sabiduria. En su rostro, era el Sol apacible, porque era en el vn Angel. En sus ojos, prometia serenidades el Alma. Su Natural Movimiento, pareció (por lo modesto, y lo grave) estuudioso ademan de gala, y compostura. Solo al sustento le puso mala cara; pero buelto al silicio, cobrava su alegría. Quantas acciones reparò el Maestro, graduò de Varoniles. Vna fue Parbula, y essa por Divina. Si Christo (siendo Dios) en comer de su Pan, pareció Niño; que maravilla, que en su primer lustro lo pareciese Onofre? Entendiò que era Rey, y el caudal de su Purpura estimò en bajo precio, por el toscó sayal de humilde Penitente. Supo su Nombre, y pensò aver nacido para mas alta esfera. Solo entre estos Grados de superior, y inferior conocimiento, se ven las precisiones, que en otra Ciencia se impugnan objetivas. Sobrado, para humano le pudieron juzgar; pues no parece, que sus primeras huellas (que mas fueron buelos celestes, que terrenos pas-

fos) eran señales de tal Naturaleza. Quien las repassava con aviso de el Cielo , alcançava en Onofre , que avia nacido vn Hombre para parecerse a Dios. Solo de si pudo ser su virtud ignorada. No pudo serlo de la ambiciosa piedad , de quantos le atendieron. Y aun por lo mismo rebofava espíritu , y se quedava lleno. La aceptación propia , es muy mala ministra , y la virtud se destruye en vano Tribunal. Pensaria , sin duda , que no era otra la vida humana ; pues no hallava violencia para tanta Virtud en la Naturaleza. Tuvo su Gracia por comun , sin la mas leve aprehension de ventajosa. Nada me admira : de lo que cabe en la esfera de posible.

EL sobrenatural Privilegio , es de otro orden. No le alcança la vista , ni la fuerça. No ay transparencia en los humanos pechos , y siempre exceden al humano discurso las admiraciones (aunque de cristales le sirvan los indicios.) Fabulosa es la Turquesa Lyrica de Anfon. No se pudo fingir el suave Opificio de su dulce encanto (con tan punteado donayre) como aqui la verdad se ofrece en el Prodigio. Las murallas de Tebas (de Brutos Marmoles , y estatuas racionales) fueron delirios de sus consonancias. (Sin violento artificio de el lyri-

co instrumento.) Fue mas alto el engaño, que el viento que mecia las sofisticas Torres, y porfidas Almenas. En Onofre, la Gracia, fue mas suave, y mas artificiosa; pues sin cincel, ni ruido, se labró su Espiritu; y siendo humano, se transformò en Angelico. Todo quedò jaspeado, y embutido de piedras preciosísimas. Muro fuerte, y Torre (sin ser presumido Babel) frisò con el Cielo, y estrellò de Virtudes su lluitre firmamento. Tan dulce, y tan Divino fue el encanto amoroso (con que lo tarazcò de primotes de Cielo el Autor de la Gracia en su docilidad) que sin hallar resistencia en sus pasiones; con plumas de Angel, se desnudò de hombre; y el bellozino de hombre, le vistió de Angel. Embaza tanto golfo de luzes, y de assombros, y me doy por vencido en lo mismo que veo, porque menos lo alcanço, quanto mas lo medito.

Para jurar de Rey de Vngria, cumpliò Onofre catorce años, y a los quince jurò. (Tantos son los grados de exaltacion, que entre Venus, y el Sol, al entrar en su Casa, se cuentan en el Cielo.) Para entrar a ser Rey, tanto retiro? Para salir a la Corte, tantos milagros? Para la olanda, y la purpura, tanta ~~cerda~~, y sayal de habito, y filicio? Para el Tro-

Trono, y el Cerro, tan agena Criança? Para la Opulenta Mesa, viandas tan silvestres? Para la vana adoracion de tantos lisonjeros, Escuelran humilde? Soñados parecerian los Claustros de aquel pobre Convento, y triste soledad.

NO puede llegar a mas el amor, que a la lisonja de el riesgo. Peligroso es navegar este abismo. Si me perdiera en él, apelo a buenos ayres. Si corriere tormenta, a sus ondas se arroja mi sentir. No ay Ninfa Ino, como la siempre Madre, y siempre Virgen, para sacar con lauro, de el Mar profundo al sumergido Vli- ses. Yà le tiene por hijo a Onofre, la que tuvo su Culto en el Carmelo. Yo tambien la devo implorar, hijo (aunque indigno) de la Merced Redemptora, pues tanto se preciò de ser Madre nuestra, que descendió de el Cielo, por fundarnos con su presencia Real en Barcelona. Tres son los que dan testimonio de esta verdad Catolica-en la tierra (porque no fues- sen menos en numero, de los que dan en Persona, el testimonio en el Cielo de aquella Fuente ab Eterno de individua Vnidad con sus Emanaciones.) Tres Divinas Personas Realmente distintas (que son vn solo Dios) es la Fuente de Luz de la Verdad por essencia; y en aquel Empyreo de Gloria indeficiente, se representa

sin enigmas de fee (por expreffo , y claro conocimiento) aquel Objeto intencionalmente vnido al Entendimiento Angelico , y humano , (que le goza , y le mira .) Determinò Dios tambien , que la Virgen fueffe vista de tres Singulares personas en Virtud , y Grandeza (porque fueffen testigos Calificados de su Descension Admirable .) Vn Monarca Conquistador , que fue el Señor Rey Don Iayme , Propagador de la fee , por augmentar solo en ella su Corona (cuyo cuerpo armado de punta en blanco , oy conserva por triunfo su entereza .) Vn Patriarca Santo Sobrino fuyo , y de San Luys Rey de Francia , San Pedro Nolasco , primer Hijo de tan gloriosa Madre , y primer Padre de tan Ilustres Hijos , que son sin numero los Blasones de Santidad , y letras , que en cada hoja de aquella Oliva (en que le revelò el Estado vniversal de la Iglesia , para el remedio de tanta tirania el mismo Christo , asistido de San Pedro , y San Pablo , como en el Tabor lo estuvo de el Redentor Moyfes , y el gran Profeta Elias) merecieron su Mapa , por ser menos noble la fama que ciñe la Arismetica , que el Triunfal Gerolifico de la esperança que adorò el Diluvio (por effencion Divina) que confirmò como Reyna la Paloma . El tercer testigo , fue

San Raymundo de Peñafort , Rayo de el Zelo de su Gran Patriarca Santo Domingo, Apostol de Nacion Española, Fundador de Orden, que corona el Cielo (Titulo derivado de el mismo Nombre de Dios) Cristalino Elemento de Aves Evangelicas, de tan dorada toga, que son sus Plumas, ò bien Estrellas, ò bien Ave Marias. Tan feliz llegó a ser el Principado Real de Cataluña, que a pares le nacieron las Glorias, en premio, y timbre de su antigua fee. Su Ilustrissima, y Augusta Cathedral, es el Tesoro Vnico de las dos Maravillas (si yâ no es Cielo de las dos lumbreras.) Eulalia Virgen, y Martir, por su Patrona, le labrò el Escudo. La Cruz le diò por Baston (por su Pureza Blanca.) Por Campo, le diò las Barras (por su Martyrio rojas.) Divisas, son misteriosas de Aragon, y Cataluña (de Leyes Sacras, y Triunfos Imperiales.)

BVelvo a mi affombro, y a la sombra de tanta Proteccion (arrimado a mejor Arbol, que el vano olmo que infundiò los sueños a la heroyca pintura de el Poeta) pretendo hallar la luz, que a tanta admiracion, ella misma se ofrece por respuesta. La pregunta era: porque para ser Rey Onofre, las carabanas fueron al parecer opuestas? Milagros en el fuego? Ve-

redas por Montañas? Iornadas largas, por espesas breñas? Fiera veloz, por prisionera Madre? Sultento extravenado? Hospicio umbroso, traxe villano? Semblante macilento? Y en suma, Penitente en cadenas? Huerfano entre Monges? Desterrado de el Mundo? Absorto en Dios, y transplantado en el Cielo? Amulio Rey Albano, es trañò en las Abarcas de Remo los Reales brios de su excelso Espiritu, por parecerle imposible, que pudiera criarse tan peregrina Perla, en tan obscuro Oriente; tan Cristalino Aljofar, en sudor tan grossero; Nacar tan fino, en concha de Zagal. Solo a Numitor le exhalò el Pecho Real, el liquido rubor, que en la vena de el Arca, purpurizava el Cetro. Que ditèmos de Onofre? Que exercicio de Rey (aunque fueran palmatas, y civicas Coronas la labor ingeniosa de sus manos) pudo ser en el Monte su Monachal Tarea? Para ser Rey adorado, y temido, tan desnudo, y ageno de si propio?

NO es exemplo que iguala el Rey Ramiro (aunque primero que Rey, fue Monge retirado, y mucho mas penitente, despues de averlo sido.) No es tan sonoro el fragor de su Campana, como el suspiro q̄ diò al despedirse de Onofre la Cierva lisongera. El milagroso eco (en la

fee de los Devotos de el Santo) suena al adorar sus Reliquias: por ser tan veloz el impulso que levanta el gemido a contricion verdadera. (Como si fuera incompatible la culpa , con el contacto Real de su Marfil antiguo.) Quien leyere su Vida , gozarà su fragancia en sus Virtudes. A quien llegare a gozar de sus Reliquias , le serà el coraçon testigo de esta Gracia. Tan de ligero mueve al parto de el suspiro , que siempre parece hijo de la Cierva : pues toca a contricion , a quien le toca reverente (estando hierto , como estando vivo.) Por la misma razon compararon los Santos , el dolor de el contrito , al parto de la Cierva ; (que prorrumpe impaciente , al fragoso temblor , que le ocasiona el Trueno.)

Esta campana de tan temido Rey , ha sonado en la Redondez de el Mundo. Mas Dios a España , le consagrò otra (por feliz Auspicio) en la milagrosa conquista de Valencia: quando a mi Glorioso Patriarca San Pedro Nolasco le señalò en el sitio el Cielo de Maria , aquel tesoro de la Imagen Santissima de el Puche (sirviendole de dosel vna campana.) Siete estrellas (que aparecieron de volante esquadron) coronaron el triunfo de la mejor Debora. (Argumentosa , y sollicita , por coger la

de el Rey Anachoreta San Onofre. 131
mejor flor, nacida por recuerdo de la fee in-
memorial que conservò Valencia.) Flor de
su Metropoli, fue el Glorioso Martyr San Pe-
dro Pascual (que pasò de Cautivo a Redentor,
vistiendo el habito de Maria, por manos de
Nolasco) cuya vida, y hazañas, recogió la mas
elegante Pluma de el Reverendo Padre Maes-
tro Fray Felipe Colombo (Coronista Gene-
ral de la Merced) Varon Eruditissimo, y en
todas Noticias, Grande. Por no rozar de pro-
lixa esta digresion (que pedia para consuelo
de todos mas largo discurso) no se toca a van-
do (de mas celebrado elogio) esta campana
de el Puche. El Convento, es de la Merced
(que es ser dos vezes Patrimonio Real, por fun-
dacion de Casa, y honor de Religion.) Por
Escorial de los Reyes de Aragon, es el Prima-
do. Para ser mas propio de los Reyes de Espa-
ña, ha crecido en grandeza, por el Ilustrissimo
Señor Don Fray Josef Sanchis, Obispo de
Segorve (que por tenerle mas vezino, le diò
esta primer Silla la Virgen, inspirando para ma-
yor gloria suya al coraçon de la Reyna Nuestra
Señora; y por primer premio, a sus ventajosos
meritos, le librò su Real Mano.) Fue dignis-
simo General de mi Orden; y eternizò su me-
moria en el exemplo (que dexò a todos sus su-

cellores) de su valor, rectitud, clemencia, justicia, discrecion, observancia, zelo, y mansedumbre. Prendas, que pudieran degollar la invidia; (quando mas veneradas) sin riesgo de ofendidas.

LOs golpes de la de el Rey Ramiro, son rezelos de todas las Naciones, porque siempre parecen amenazas. La campana de aquella Santa Imagen, se señala en estrellas, que nacen en su Corona, y frente, quando mas enojado el Cielo en las nubes se viste de tristeza; en los rayos despide sus enojos, y son los truenos, el parto de sus quejas. En todos los nublados aparecen las mismas que viò mi glorioso Patriarca hazer cuerpo de guardia a la hermosura de Maria, que celebrava en misterioso silencio la campana. Luego son estrellas, que destierran sombras? Dichoso clima el de España, pues destierra temores, que causò la campana de vn Ramiro, la que diò la Victoria a vn Rey Don Iayme. Aquella a baybenes, pronostica males. Esta pregona serenedad; y que serà siempre España feliz, promete en sus estrellas. Puede España ser Cielo nublado, pero no Sol caido. Padecer grosseras nubes su Region dorada, mas no la peregrina impresion de su contrario (que es vapor de
so-

sobervia , con mezcla de heregia.) Por demas parece que van las Armas contra el Enemigo; y mas siendo la Columna el Pilar de su firmeza, en Zaragoza ; que siendo Trono de Maria en su Retrato (que se precio de traerle su mismo Original) es nube (y de la sangre de vn Dios hecho Cordero.) Por tal es el metal sonoro de nuestra antigua, è invencible fee ; que (en su primer Santiago) retumbò su inmaterial sonido en todas las esferas. Trueno, que espanta ; Relampago, que assombra ; Rayo, que alumbra ; Nube, y Oriente de Proteccion, y Gloria. Columna de Maria en Zaragoza, con vn Santiago Apostol ; y campana de Maria en Valencia, con vn San Pedro Nolasco Redentor. Lauros son de intemerada fee, y de immortal liberrad. Quanto el Cielo en Zaragoza promete en su Columna ; en Valencia celebra su campana.

AVnque tan distante parece esta campana, y la de el Rey Ramiro, de las glorias, y meritos de Onofre ; llama con mayor devocion a la armoniosa transfiguracion de Onofre, de hombre no conocido, en Rey, el mas venerado. Tratò con todos los Grandes de su Corte el Rey Teodoro de traer a Palacio a Onofre Principe, para jurar de Rey, y dar esse alegre dia

da a todos sus vasallos (nueva vida al honor, y al Trono, y la Corona, le mayor coraçon, y las mejores sienes.) Acompañò a la Grandeza la Cavalleria, y con igual admiracion, y aclamacion conforme, ofreciendo a Dios sus coraçones, iban animosos, y alegres. Si los Sabios, y Nobles de el Oriente con la estrella, a adorar al Recien Nacido Infante (Dios, y Rey en vn pesebre;) los de Vngria, con Dios a confessar por su Rey, y Señor a Onofre en el Desierto. Cada cumbre, era Altar de assombros en aquella soledad inacessible. Las Fieras, que vieron Hombres, quedaron mas atonitas, por ser aquel Desierto Antemural de Satyros, que alberga. Desvaneciafe la vitta humana en su contemplacion. Caminaron embelesados (temiendo ser perdidos) antes de hallar a su Principe (que por prodigioso, y perdido) era de todos dos vezes deseado. Esperò Dios al mayor desamparo, en la mayor desconfiança, para revelar en el consuelo el prodigio. Quando mas retirado, declaró por mas Divino el Misterio. Desmayò la esperança de el bien que pretendian; quando oyeron vn confuso sonido de campana. Anegados en dulce admiracion (como si fuera Eco Marcial, que ayradamente levanta el Valor caido en el Campal

de el Rey Anachoreta San Onofre. 135

Combate) respondió con alborozo , belicoso el suspiro , al eco (que argentava sonoro) el Cielo en la Montaña. No sería acaso ; pues fue Providencia de el Angel que guiava las Tropas (con mas luzes de fee , que al Pueblo Hebreo , en tan largo Desierto , aunque escogido , ingrato.)

Siendo Onofre Rey de Vngria , justo era , que vna campana se oyesse (que es instrumento sacro) porque precediese a la obediencia de sus vasallos la Musica de Dios. Lea el Psalmo ciento y quarenta y ocho el Entendido , y alcanzará el secreto de esta maravilla. En semejante armonia , se previene , y celebra la Magestad Suprema , con lengua pregonera (por aclamacion ruidosa de eternos Triunfos , y excelsa adoracion.) Campanas toca el Cielo , que son lenguas de Plata , que al festejo combi-
dan? La Corona , será Gloria de el Cielo. Y la causa ? la dió David en el mismo Psalmo , por assumpto de aplauso , y regozijo. Porque en su Rey se alegren los Hijos de Sion (lo canta en Profecia.) Porque Sion , significa Vnion , y estruendo ; publica pazes , y alienta a la Victoria. Suene pues la campana para llamar a Onofre , y facarlo a ser Rey de paz , y de Victoria , porque así se celebre su Coronacion ,

como David presintió la de Dios Hombre , Rey manifiesto , Pacifico , y Triunfante (titulos de Cordero , y Leon) entonando el Nuevo Canto de su Valor antiguo. Suene esta de Onofre en Alemania , pues reyna Vngria (que fue su Reyno) en la Augustissima Casa de Austria ; y Esta en el Imperio : por que no aya Protector de la Iglesia , que el Cielo no publique la integridad de su fee , a toque de Campana. Estando a Coros cantando las alabanzas de Dios aquellos Santos Monges , llegaron al gozo de ver su Rey los Proceres de Vngria. Tambien es honor de Rey Misterioso este concurso de obediencia humana , y alabanzas divinas , por el mismo David en repetido verso.

O Onofre , si engrandece a Dios tu Grandeza , que no hará tu Humildad ? Amaneciò el Sol , cuyos rayos dieron nuevo ser a tan alegre dia. Tristes quedaron , y alegres , Superior , y inferiores de aquella Santa Casa , porque al contento de la adoracion de Rey (en su Hijo , y Padre , Discipulo , y Maestro) era mayor el ceaso de dexarle , que el plazo de tenerle. Alcançaron con profundo espiritu , que Onofre no avia nacido para si , aviendo nacido Rey ; y assi , que solo pudo ser de prestado la dicha de gozarle. El Rey , no nace con ma-
 yor

de el Rey Anachoreta San Onofre. 137

por razon de estado , que el de las cargas , que le impone , la ventaja que alcanza sin servir. Nace , sin saber para que ; y si tuviera eleccion , escogiera el ser Rey. Por esso mismo , es precursora , y deudora su naturaleza de su esclavitud ; y entra en sus penas (que son Ministras , y Acrehedoras de el peso) que carga la Dignidad. Baxò Onofre con toda la Comunidad , y recibì el aplauso , como vno de el Pueblo (no humilde como Iehu) sino como el Bautista , quando en comparacion de el Mesias , hizo descriptiva definicion de su Oficio , incluyendo en ella el ser , porque no es otro , que el de la obligacion , en quien sabe , que pues nació para Dios , no nació para ser suyo. Mas humilde quedò de Rey Onofre , que a sus pies se pudiera fingir el vasallo ambicioso , que no acierta a levantarse de el suelo , por subir. No por otra razon dixo el Doctissimo Lira , que el Dragon en la cola llevaba al ambicioso , porque siendo estrella , de la cabeça a la cola , baxò por lisongero. Que campo se ofrecia , para sacar a la verguença a los pretendientes adelantados de este siglo (si pudiera sufrir a la altivez de su vileza , este passo de tan discreta Humildad , que sublimò el Imperio de Onofre , al Trono de los Angeles , y al Patrocinio

de Dios, que celebra su solio en el humilde?) Resiste Dios al sobervio, y solo dà gracia a los humildes verdaderos. Al falso humilde (como al ambicioso) de la Gloria de Dios, y de el Desierto de Onofre, le destierra tambien mi pluma; porque solo pretende en la gloria de Onofre la de Dios.

CON quantas demonstraciones puede pintar la Idea de tan afectuoso rendimiento, y alegria, que no cabia en los coraçones de aquellos Cavalleros, ni a los pies de su Rey, hallava sus espacios (que como era Rey que saliò de Dios por eleccion, solo Dios era el Fin, y el Centro de su gozo;) le desearon cortejar, y servir; y se adelantò el reverencial temor, al agafajo (quando mas les robava su humildad no afectada, su fiel humillacion.) Costò mucho que mudasse de Ropa el Principe desnudo. (Porque el habito de Monge solitario, con el de sus Virtudes, era vn cuerpo con Alma, ageno de su Purpura.) Saludò, levantò, y abraçò a todos, Cortès, Generoso, y Amante (sin baxar de lo que era, ni subir de lo que fue.) Mudar de Estado, y no mudar de semblante, fue singular gloria de Christo en el Tabor; pues quanto resplandor Divino desembogò el Misterio (que zelava la nube de su

de el Rey Anachoreta San Onofre. 139

Humanidad) si mudò de belleza, no de cara. Con toda essa advertencia nos refiere el Sucesso San Mateo. En Onofre, se admirò esta semejança de Verdad, Humildad, y Magestad, haciendo el respecto a Dios. (Despreciò prudente al Trono, y Cumbre a solo lo Eterno.) Claro honor de Magestad indistinta fue la humildad de David en las veneraciones de el Arca. (No sè si estuvo con su Cetro, ò su onda, mas medido.) Tal vez se enagenò, y evaporò su Real Pecho (a olvidos de su baxeza) fervores de vanidad. Onofre creció de humilde, y se olvidò de Rey. Infaliblemente sollicita Dios la humildad en los Reyes, por blason de Coronas. Sea el primer exemplo Adam, pues en èl fue Tarca de el polvo, ettreno de Magestad. Alentò el Divino Pecho en su rostro, y levantò los atomos de el polvo, porque a vn mismo tiempo, Alma, y vista reparassen en el humilde Principio de su formacion. En lo roxo encendido de su cara, descubiertas, y limpias sus Mexillas, vermejearon colores de humildad. Luego toda el alma de la pintura, se librò en los colores que le salieron a Adam (al sacudirle el polvo de su cara el aliento Divino) y se viò retocada en humildad, con mas noble realce, y mas alentado vivo la Grandeza de Rey,

por Respiracion Divina? A lo menudo de el polvo , animò los primores de mayor Magestad en el desden , como quien reconvenia el peligro , en tan soberano Racional Viviente de Espiritu (secretamente ilustrado) altanero , soberbio , y arrogante.

Como puede dexar de ser Virtud de Magestades humanas , si la Divina tiene zelos , que a otro honor , que al de Rey se le dedique el aplauso ? Nunca pareció mas Rey , y mas Maestro Christo , que en la mayor hazaña de su Omnipotencia. Celebrò con ceremonias Reales la Cena Legal. Instituyò la Eucharistia. Predicò con Magistral estilo , y Exemplo Magestuoso. Doze eran los Combidados , y vno el Traydor ; porque no huviesse Rey , ni Maestro libre (aunque Dios) de infiel vasallo , y fementido discipulo. Vno de vosotros me ha de entregar (dixo el Soberano Maestro , y Rey Omnipotente.) Vna sombra de muerte cayò en los coraçones de aquellos Combidados. Los once (que temieron morir de su tristeza) libraron el coraçon en los labios , y a vna voz (que articulò la nota de el rezelo) preguntaron leales , a caso soy yo Señor ? Solo Judas , no le llamò Señor , sino Maestro. (Titulo que ofendiò al Redentor)

pues

pues presumió Iudas (en sentir de el Docto Tertuliano) no llamandole Señor, obscurecer la Divinidad en Christo: y así fue pues tambien en el Huerto hecho el sello a la injuria en sus infames labios, y arrojò el mismo veneno, provocando a la entrega con su salutacion. Mas de quando acá pudo darse Christo por ofendido de el Titulo de Maestro? El Principe Nicodemus, no le saludò con el mismo renombre, confessandole Mesias, y venido de Dios, con todas sus maravillas? En la misma Cena estimò los dos atributos de Señor, y Maestro. Así es. El Principe Hebreo, le llamó Maestro, quando solo tratava de enseñar. Los Discipulos le dieron por excelencia vno, y otro Nombre; mas Iudas le negò el de Señor (por hazer el tiro en lo mas alto de su Divina Grandeza) y quando pensò (entregandole a los Ministros) acabar con su vida temporal, y no mas; presumió, negandole el ser Señor, ofenderle la Persona, y rozar la Magestad. Necesitava Christo de parecer solo Maestro en la pregunta de Nicodemus; pero en la Cena, hazia alarde de Rey, y de Señor. Premiò con la luz de su Doctrina, el deseo de el verdadero Discipulo, dandose por obligado; y se quejó de el Traydor, dandose por ofendido. Mas

porque llegó a sentir tan de veras , que en la Cena no le llamasse Señor? Porque quiso, que su vltima fineza fuesse vltimo argumento de Rey como de el Cielo. Avia de labar los pies a sus Discipulos : echando el resto de humilde. Y en la baza de la mayor humildad (quando mas parece se descarta de Rey) pintava el honor mas alto ; y no quiso perder de Rey , aun en las voces de el Nombre de Señor. Viò , que ganava de punto, y a los pies (como Rey) se echò cubierto. Y quanto mas fiado en lo humilde, tanto mas levantò la Magestad. Luego deseò salir de humilde , para salir mas de Rey? Esta fue la razon de sentir , que en la Cena le negasse el titulo de Señor ; pues solo vn Rey , que era Dios , pedia (en igual balança) al baxar tanto de humilde , el subir tanto de Rey. No fuera Rey como Dios , sino rindiera a los pies de sus vasallos, la Corona, como Hombre. Tan le-xos de desparecerse lo Supremo de su ser , en lo infimo de su Soberania ; que hasta en el Azofar, el agua , fue Espejo , que diò mas clara la Imagen , de Verbo , Eterno de el Padre ; de Señor, de Dios, de Hombre, de Esclavo, de Hijo, y Rey.

DE la Sangre de Abel habló San Iuan Chri-
 sostomo (al tono de sus voces , y al fervor
 de

de sus venas.) No pudo exagerar mas su Nobleza de humilde, que levantando de tierra su grandeza. A perpetuo destierro se condenò Cain (convencido de los clamores de la sangre inocente, que vertiò.) Pecò matando, y doblò su pecado con la obstinacion. Su fantasia, fulminando dardos (con talle de amenazas) le cercò de temores (verdugos de su culpa.) Por fugitivo de la Presencia de Dios, pensò librarse de su Iusticia, negando su inmensidad (como ponderò Philon.) Lo extraordinario fue, dezir, que Dios lo desterrava de la tierra, no aviendole intimado sentencia semejante. Pretendia Dios dar el golpe de su rigor en vacio, y Cain hizo centro de su misma pena. Pedia la sangre de Abel (dize el Chrysostomo) lo que su Alma no queria. Iusticia contra Cain. Eran en la Sangre de el Inocente, voces de muerte sus lamentaciones. Y Dios la contemplava en la tierra, como ambiciosa de la baxeza de el polvo. De la tierra me llama (dize Dios.) Mas Noble es, que en sus venas. Como podia Dios negar a la Sangre de Abel, igual el desagravio, si de sus Reales Venas, baxò al coraçon de la tierra por humilde? Si llamara de lo Alto de su Real Venero, no exagerara tanto la culpa de Cain; pero llamava de la tierra la Sangre (por

no levantar de tierra la Purpura de su honor.) Tan enamorada cayò de su humildad , que saliò liberal de su Real Pecho , por caer a los pies de su Enemigo (haziendo Trono de el suelo que pisò.) Tanto pues ganò de Rey , que baxando de humilde al suelo despreciada , mereciò ser de el Orbe ; Reyna , y Señora la Sangre por caída. Así lo conociò el mismo Reo , pues hizo mayor concepto de la Sangre de Abel , como caída ; que de la Sangre de Abel , como animada. Como homicida , pensò ofender a vn hermano inferior (por ser segundo.) Despues que la viò fuera de Abel (y hazer alarde de su rendimiento ;) pensò , que por humilde , quedava Rey de el Mundo , y que le desterrava de èl ; porque al pecado de averle dado la muerte (siendo tan injusto , y cruel el fratricidio ;) lo humilde (de no levantar la voz de otro lugar mas alto que la tierra ;) agravaba la culpa. Y así , el mismo delincente (en su general destierro) confesò (al tenor de su pena) que esta crimen de esta Magestad. No puedo vivir en todo el Mundo (dixo Cain) porque Abel , por humilde , desde Oriente a Poniente , se ha hecho Rey.

TAN humilde como la Sangre de Abel (corrida , y sepultada) fue en las Reales Venas de Onofre su Sangre recogida. Para baxar a
 ser

fer Rey , entonava en el Cielo. Su coraçon (no sus pies) sellò en el polvo (essento de vanidad.) No llegaron los ayres al Olimpo de su Perfeccion. La humildad , dava en Onofre voces de Magestad merecida (como sino fuera heredada.) Abel , y Onofre alcançaron (por humildes) aquello que no quisieron. Abel, justicia contra Cain ; (y le sobra- ra la pena , a no faltarle la vida.) Onofre, Co- rona , y Cetro ; (y no sugetara el ombro , a no pensar que era Cruz.) Mas profunda en Ono- fre estava la sangre viva , que en Abel difunta ; pues el abismo de la de Abel , era tierra (que es concabidad humana) y el de Onofre, era Cielo (que es profundidad Divina.) En el Coro es- tava , quando llegaron los Embaxadores. A los pies de el Abad (despues de aver adorado a Dios postrado en tierra) se arrojò como hi- jo ; pretendiendo quedarse por esclavo. David (quando dixo , que su Grandeza estava en los inferiores extremos de la tierra) dixo el Padre San Geronimo ; que fue vehemencia de el pen- samiento en el Trono , al titubeo , que pudiera ocasionar la Magestad posseida. La Repentina en Onofre , fue Vara de Moyses , que hasta lle- gar a herir el polvo en sus atomos , ni vn Dedo tuvo (de la Mano de Dios) que celebrasse el

Citano. Que no hizieras tu Onotre por apostar de humilde? De humilde a Rey, es lo mucho. De Rey a humilde, es lo mas. Rey, por humilde; y humilde, por Rey; Solo en Dios lo contemplò David en el Psalmo noventa y dos (coronado, y ceñido, con baxeza, y decoro, con fortaleza, y amor.) Sobre las crespas ondas de el Mar (espumosamente bruto) lo pintò, haziendo alarde de sus maravillas. Por esso quiso, que las aguas, que remontò su Omnipotencia a los Cielos (mas humildes, y quietas, por mas altas) le ofreciessen (como afirma Ricardo) Corona de Cristal. Lo mismo fue subir de el abismo al Trono, que assentar plaça de humildes, por servir a los Astros, y templar sus rigores (exclama San Ambrosio.)

Como podia faltar, para coronar el discurso de tanta Magestad (mas preciosa que el Cielo, por humilde) aquella Muger Divina, que se preciò de Esclava, postrando el coraçon en tierra, quando la jurò de Reyna (en nombre de el mismo Dios) el Paraninfo de el Cielo. Solo este exemplar (que no permite en el Cielo, y la tierra semejante, por ser la mas Noble, y Excelente Criatura) puede servir de apoyo a la Magestad humilde de Rey tan Peregrino (que se criò invisible, y creciò incom-

parable ; saliò , y conversò a lo humano ; viviò , y reynò a lo Divino.) Toda llena de Gracia la confesò , y admirò en su Embaxada el Arcangel. Sin duda vsò de lo mas soberano de sus argumentos , pues fueron palabras que le diò el Consejo de Estado de vn Dios , y Tres Personas. Encarecimiento fue , y no llegò a declarar la ventaja de aquella Dignidad , aunque en aquellas dos voces engazò todas las Gracias. Pregunto. Porque en Maria precediò la plenitud de Gracia en boca , y pluma de el Angel? Porque de aquel antecedente de Gracia , avia de sacar la consequencia de Virgen Madre de Dios. Y de Madre de Dios? Passò a llamarla legitimamente Reyna. Madre primero (por Virgen llena de Gracia) de el Verbo de Dios , como hombre. Y de el Verbo Encarnado , como Rey? (Hijo Vnigenito de el Padre , con renombre de Altissimo?) Madre , y Reyna despues. Mas yo quisiera , que de tal Hijo , tal Madre (por Excelencia Eminente) sacara de tan altas premissas (sin tratar de corto al Angel) vna consequencia de repente , que turbara al sustentante de el Cielo con toda su energia. San Lucas la trasladò con primor , de el Ave Real a su Pluma. Pues yo me ofrezco a ser Esclava de Dios , que es consequencia pre-

cissa. (Esta es la ilacion, que Maria, de las palabras de el Angel, sacò por consequencia.) De donde iò colige? De el ser llena de Gracia; la Relacion de el ser Virgen, y Madre. De el ser Reyna, y Señora; la Dignidad de Esclava, por humilde. (Como si para ser tan humilde, huvieran de preceder mayores excelencias, que para ser Madre de Dios.) Para que se vea quanta Gracia tuvo, sepan, que fue Madre de Dios. Para que se entienda, quan alta fue la Magestad de tal Madre; reparen, en que apenas el Angel la diò por Reyna, que se llamó luego Esclava. Y al subir de Magestad, crecer de humilde; ò es Grandeza Divina (que alcançò su ascendente en el Ocaso;) ò fue el mayor asombro, que excediò a todas las Maravillas, que en la Madre de Dios, estrenò la Omnipotencia Divina.

YA se comprehende el Misterio inefable de aver llevado a la Celestial Escuela de la humildad de Elias a Onofre. Porque quiso que se formasse (en aquella plenitud de gracias) vn Hijo tan grande, como fuyo; (para ser de sus hijos vn Padre como èl.) Satisfacese tambien a la duda: Porque trazò Dios, que se refinasse la Nobleza de su serafico Espiritu en el exemplo, y doctrina de aquellos retirados.

Varones, Penitentes, Maestros, y alegres solitarios? Porque fuesse mas fina la Purpura de Rey, quiso vestirle de el mas tosco sayal. Y armarlo de penitencia; porque fuesse mas rica la Corona. De Penitente a Rey, fue el primer ascenso. De Rey, a humilde, su mas excelso folio. La penitencia, y la humildad, fueron los fuertes que guardaron la Persona, y diadema (que llamaron a juicio la Sabiduria, y poder de Salomon.) Pobre, desvelado, obediente, discreto, y Religioso, se dedicò para Santo. Humilde, abstraído, y Santo, se examinò para Rey.

Dios, que comprehende la obligacion de los Reyes, le desterrò al desierto, porque aprendiesse en el monte a ser Pastor; (que el vasallo es la oveja, que en los ombros de el Rey sustenta su vellon.) El ayuno, eternizò su Corona; (porque el regalo, al primer Rey de el Mundo, hizo sacrilego, y condenò la vida, al sudor de la muerte de todos sus vasallos.) Llevaronle al Monasterio, porque Elias le fuesse el Zelador, y sus Hijos le fuesen Consejeros. Y aquel Profeta (que derribò a vn Achab) levantara vn buen Rey; (que de ordinario muere de mal de costado, el que entra a reynar como Artaxerxes.) Aprendiò en Religion el desvelo, para no vivir en Palacio con descuido. Vi-

viò primero entre hombres (que no lo eran de el Mundo) porque bolviera hecho Angel , a ser Rey. Tal ha de ser , quien lo desea ser como David. (Segun le pintò la mas Sabia Muger en su serenidad.) Este fue su Principal Espiritu ; y le perdiò por la culpa (que infamò su Corona por cruel.) En los diez Mandamientos le leyeron toda la Cartilla de vn Rey Catolico. Y quedo en este numero, tan ventajoso, que el Vezino Tirano , y orgulloso enemigo , ponderò la guarnicion de sus leyes ; mucho mas, que los filos de su espada (como despues verèmos :) y temiò ver a sus leyes rendidos sus vasallos.

V Na ley se ha de meditar mejor , que vna Batalla (y su Espejo , es la de Dios.) En diez Tablas colocaron las de Solon los Romanos. Las humanas , que no se ajustan al fin , se despiden de el numero , y pierden su vnidad. Tal vez multiplica leyes , el que no guarda ninguna. Sola la de Dios es buena , porque lo es por essencia su Legislador. Por esta razon vivieron tan enamorados de las sagradas letras (y excedieron a todos los Politicos) el Rey Alfonso (que fue el Salomon de España , y leyò con sus glossas , y Comentarios quarenta vezes ambos Testamentos.) Y el Emperador Carlos Quin-

to , que para ser Rey de España (tan Docto, como Valiente) cada dia leyò vn capitulo de la Canonica Historia de los Reyes. Estrañò el Valido la repetición, y le diò por respuesta vna sentencia (como de tal Monarca.) Al espejo se miran cada dia , las que siempre presumen parecer hermosas. No tiene otro espejo de perfeccion el Rey. Y el que desea serlo , en esse estudio se mira (que es Escuela de pluma , y de Baston.) A la fea , le ofenderà el espejo ; y al rustico, el repasso.

Onofre , en la Regla de Monge , se enseñò a medir la vara de la Iusticia (que es regla de la razon.) Iusto se hizo en la observancia de la Ley Divina ; y aun por esse Reynò dentro de sí ; (que Rey vasallo de su propio amor, nació para Tirano.) Varonio refiere las leyes de Neron, Domiciano, Claudio, Iuliano, y Valente (que mandò recopilar Iustiniano.) Todas fueron venales , porque no nacieron en su primer Instituto Religiosas. En suma aprendiò gravedad con amor ; prudencia con agrado ; zelo sin interes ; constancia sin porfia ; paz en iusticia ; fidelidad con industria ; y rectitud con exemplo. (Vltima prenda de vn Rey , para ser en lo fuerte, y lo suave, amado igualmente, y temido.) Que no haràn los vasallos, al exemplo

plo

plo dominante de su Rey? Ponderò esta obligacion Eusebio Galiano (con fatileza) en todos los Monarcas; quando dixo, que Christo convirtió en vino el agua; porque avia de instituir el Sacramento de el Bautismo en ella. Es la razon elegante. Que pues en ella se avian de convertir en hijos de Dios adoptivos; los hijos de Adam, esclavos; justo era se convirtiesse primero (acreditando el Misterio en el prodigio.) Primero fue convertida, que fuesse conversora. Por vltimo, medite el mayor Politico el orden de aquella vida Monastica, y hallará el lienço de el mas Religioso Rey; y quanta seria la disciplina de Onofre; pues le previno Dios Profetas, por Consejeros (que enseñan a redimir calamidades de el Pueblo.) En este sentido, el Real Profeta David, representò, por queexas las voces de Israel; (por ser este su tenor.) No conocerà a sus vasallos el Rey, porque le falta vn Profeta.

Con tan altas doctrinas, mereció, sobre su naturaleza ser Rey Onofre, criado en condicion igual, y superior, en solas las virtudes (que son las leyes de imitacion;) que se hazen señoras de la invidia. (Pues solo el merito grande, haze amable la desigualdad.) Que sabrosa le serja a Dios la Santidad de Onofre?
Y que

Y que imperiosa en sus mayores enemigos (considerandole invencible, por mortificado?) De Dios abaxo, pudo blasonar de Valiente, por Vencedor de si mismo.) No le espantaria el gobierno, a quien hizo comercio con la muerte. (Que solo dexa cobarde, a quien le es dulce la vida. (Desafiar pudo, como San Pablo, a lo presente, y futuro de todas las fortalezas (con humilde jaçtancia) porque antes de tomar possession de su Corona, la texiò en la de Christo.) Solo quiso ser Rey, por subir (en agena Magestad) a estar crucificado. No le propuso el Cielo la Dignidad de Rey en Corona, sino en Caliz (como a Christo en el Huerto) que sabiendo que en guerra viva, amenaçava la muerte con afrenta; por padecer, fue a reynar, y le diò cara al vltirage. Inclindi la cabeça al morir, por descubrir el ombro, y persuadir a los Reyes, que solo cargando el peso (sin dexarle caer de el ombro) la Corona dexara de caer de la cabeça.

○ Observaban los Persas, que el Sumiller al Rey, le fuesse precursor de la mañana (porque no alcançasse vna hora mas el dia, que tiene la obligacion.) No diò Christo (por San Juan) menos tiempo a la obra, que a la vida. Siendo (desde ab Eterno) imposible en

154 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

Dios el ocio ; doce horas señalò de desvelo en el dia a los Apostoles , antes de dar vida a Lazaro. Dormido le llamò (estando muerto :) por ser vna misma cosa , ser muerto , que estar dormido. O Onofre ! Cortas horas serian (para el trabaxo de el dia) doce en tu despacho ; pues falias de vivir desvelado , á las doce continuas de la noche ! En aquellos Maytines, madrugaron tus Horas matutinas ; porque te celebrassen como a Dios los Angeles (que son los Astros de la mañana.) Musica alegre, que dexò en su descuydo , llorando el despecho a Iob (de desgraciado , ò dormido.) Brillante Aurora (para subir a ser Sol , fue la Religion de Elias.) Fue lengua de resplandor , que desterrò tinieblas , para coronar de rayos (a pesar de la noche , en que tropieza la ignorancia humana.) Y como Dios se preciò por David (en el Psalmo setenta y tres) de ser Autor de la beldad, que amenace, para credito de la mas lucida criatura , que preside al dia con Magestad en el Cielo (Perifrasi de el ingenio sutil de San Bernardo ;) así tambien determinò , que de Onofre (para ser Sol de Vngria, y Rey constituido por Dios , coronado en el Cielo de su Gracia) fuesse su primera luz , la Aurora de el Carmelo. El resplandor , que no se premedita,

ciega a dilubios de luz ; y el que sube a regir, sin ser regido, halla en su buelo el peligro, y en el Trono el despeño. Solo Dios (que es el Señor de los tiempos) puede adelantar las edades. El entendimiento humano, discierne a passo lento, y el que no espera por Maestra a la experiencia, es Estatua sin alma en su Grandeza. Con ser Christo Dios, y Hombre (Sabiduria de el Padre, abismo, y fuente de luz) presidiendo en el Templo a los Doctores; dize San Lucas, que preguntava, y oia. No, que enseñava. Pues no aprendian los Doctores, pasmados de su doctrina? Así es: Mas era Niño; y yá que no le podian imitar en el saber los Reyes, quiso, que la edad les enseñasse a preguntar en aquella que es de aprender; mas no de gobernar (que pide tiempo, y sazón.) Hasta que viò Eliseo (con discrecion perfecta) como governava Elias las llamas de su Carroça, en las plumas de el Sol; no le fiaron la capa, al talle de su Poder. El Sol retira sus rayos, con ser la Luna su subdelegada. Y de ver a esta Reyna como rige, aprende a subir al Austro, con mas aplauso a ser Rey. (Aprendieron de el Sol Agripa, y Mecenas a no lucir, porque luciesse Augusto.)

Monarquia feliz fue la de Vngria, pues

Dios anticipò resplandores, y Teodoro esperò a las experiencias, para levantar al Gobierno de el absoluto poder a San Onofre. Primero fue Querubin, que le fuesen la espada. Primero Serafin, que le encomendassen el amor Paternal de sus vasallos. Primero gozò de lo Divino en la obediencia, que saliesse en lo humano a ser Señor. No pudo ser mas ingeniosa la interpretacion de Alcuino, para dar a entender, que el Bautista (siendo Puro Hombre) resplandecia, como si fuera Divino. Bautizava (refiere San Juan Evangelista el suceso) el Precursor. Era el Iordan, Teatro de maravillas; y Betania, el lugar de sus aplausos. En ocasion lo dice de averle preguntado si era el Mesias; y desengañado a los Sacerdotes, y Levitas (como quien le conociò, aun antes de nacer, y adorò con saltos infantiles.) Fue preciso ofrecerse Betania a la memoria, sin olvidar los milagros de el Iordan. (vno, y otro lugar por lo significado.) Es lo mismo Betania, que casa de Obediencia; y el Iordan, que Tribunal de juicio. Y assi, el Evangelista, para aplaudir la Santidad, y Rectitud de el Precursor (y escusar la opinion que alcançò de Mesias) hizo mencion de Betania, sin olvidar el Iordan. Porque sola essa razon (puesta en te-

la de juicio) pudo ser el humano motivo de dudar; (en honor de San Juan) si era el Mesias. Que quien supo criarse en Casa de Obediencia; de justicia, fue Grande; y alcançò (siendo hombre) Excelencia, y Renombre de Divino.

LOs meritos de esta Virtud en Onofre, se acreditan en los suspiros, de dexar el Convento por la Corte; y los officios de humildad, por las razones de Estado. No llegaron los de Roberto de Francia, Inclito Rey; ni de Eduardo, Potentissimo Rey de Inglaterra; (aunque fueron assombros de humildad;) a la virtud, que tuvo (en continuo exercicio de sumision) Onofre. Ni excediò Heraelio; ni llegò Godofredo. Aquel, inclinando el ombro. Este, retirando la Corona (en veneracion de la Cruz, y las Espinas de Christo.) Aventajò Onofre a todos; pues añadiò al consuelo de la de Christo en sus braços; (porque la propia le fuesse mas pessada) la de su misma Grandeza aborrecida. La Magestad (revestida de contradiccion, en tanta desnudez) hizo nacer las espinas; y de su cabeça baxaron al coraçon (porque creciesse el dolor sin desahogo.) En los Reyes, no ay lugar para penas. (Como si fuera el Estado de inocencia, para no criar espinas.)

158. *Vida Prodigiosa Panegyrica*

No sienten las magellades? No padecen trabajos? Ignoran las desgracias? No por cierto; mas parece, que las penas no llegan al corazon, ò que entran a herir con cortesía. El de Onofre, conspirò contra sí el odio de su amor propio; y se enamorò de siervo, por menospreciarse Rey. Sacrificò la vida de su Espiritu a dos acciones. Vna de Grande (como forçada.) Otra de inutil (como libre.) Introducido el pleito en su Alma (en triste, y alegre emulacion de ambiguo sacrificio) fue Basso su Corazon de dos desiguales Cruces; y Zenid su interior de dos Coronas opuestas. No llorò menos que lob en sus calamidades; las glorias de sus triunfos: (como se refiere en el capitulo tercero) donde el mismo se introduce; Escriitor de el arrepentimiento de aver nacido (como si pudiera aver sido eleccion voluntaria el acaecimiento.)

TAn de espacio contemplò el Pacientissimo Heroe la noche de su desgracia; que le cayó la maldicion a la mañana alegre de su veloz contento. Moderado fue el gusto en largo tiempo; y prolixa la pena en breve espacio. Como Iob se acordò (para crecerle el dolor en el tormento) de el imperio, y honor de su dorado siglo; Onofre (en el aplauso) se acordò

dò de el desierto ; y augmentò los disgustos de el Cerro , y la Corona. De vn mismo augmento enfermaron los dos Reyes (aunque fueron diversas de el humor que reynò las calidades.) El bien perdido , fue la reprehension sincopal en la aprehension de los males que Iob (aunque conforme) padecia. Llorava Onofre en el bien, su privacion. Iguales fueron en la Virtud ambos Monarcas. Celestial fue en los dos el desengaño. Ventajoso en Onofre el menoscupio. Con que llegó a padecer tan affixido Onofre en la Grandeza; como firme, y constante Iob en la ruina. Así entrò a ser Rey , que si huviera de maldezir Onofre al dia (como Iob;) al en que nació , rindiera bendiciones (porque tuvo funestos successores.) Y solo se quejarà de el dia alegre , que le vistió de purpura ; y le diò el resplandor de su Corona.

O Coraçon de Cielo , que se robò a si mismo ! Como baraxaste Divino Onofre la Pompa (formando agena idea, que pudo servir de lastre a la Nave, en tormenta nunca vista?) La Riqueza, fue belleza de ayre para Onofre. Así se supo olvidar de aquello que gozava , que suspirava por aquel viento en popa, que le fue favorable , porque le perseguia. Con tanta valentia de espiritu , subscriviò en
su

su Corona (el ser Dios Vnico Autor de su Mudança) que abraçando el ser Rey por su naturaleza ; se empeñò en ser Tirano de su vida. En tan corta edad (sin saber si empeçava a vivir, ò si acabava) madurò la Granada en su Cabeça , aunque el coraçon penitente (quando mas rozagante) convirtiò sus encendidos rubies, en granos macilentos. Solo alcançò vn consuelo (que fue el suspiro de bolverse a Dios.) Y solo tuvo el reciproco alivio (que fue el trabajo de mirar al Pueblo.)

L Os quatro Querubines (dos, que de oro finissimo vaciò Moyles, y otros dos, que de oliva labrò , y guarneciò , por añadir con gala la defensa de el Arca Salomon) fueron lienço, y dibujo de este Rey. Los primeros (sin divertir la vista) miravan al Propiciatorio. Los segundos (sin retirar la atencion de el Oraculo) extendian el buelo al general concurso. Aspectos, como Divinos. Mirandose Dios a si, mira por todos. Los quatro Querubines (en cada costado vno) executoriavan (Noble de quatro Costados) a vn Rey amante , y sollicito. El entendimiento, y la voluntad (mirando, y amando a Dios) son los dos Querubines (que se alternan en Dios inseparables.) Atendiendo a dos manos (con zelo, y con piedad)

la observancia, y clamor de el affixido Pueblo; supone en el bien comun vn Argos vigilante (copiado en los otros dos.) Luego Onofre, fue vn Rey construido de quatro Querubines; porque hiziesen vn Rey (como de el Cielo) vna Persona Real, y vna Presencia Divina? De aquel amor, con que siempre mirò al Propiciatorio, le extendiò el mismo Dios las alas de el Coraçon, para remedio de el Pueblo. Como a Moyfes en el monte (sumergido en su gloria) para defenfa de Israel; lo provocò Dios a Onofre. Gozò sus resplandores (sin espanto fervil) la Fee de Vngria. Y fue adorado en el Trono sobre todos los Reyes de la tierra. (Mas illustre, y mas digno, que lo fue el Sabio Rey en su Coronacion.)

ES Vngria (por Augusta) la mas feliz Corona. Confina al Setentrion, con Polonia. Al Oriente, con Transilvania. Al medio dia, con Rascia, y Bosnja. Y con Austria comercia al Occidente. Ilustre Region por cierto; pues alcançò ser la primera que escogió Iaphet, hijo de Noe (que se interpreta Coraçon Magnanimo) y que le mereció la bendiccion, el respeto de tal hijo a tal Padre. De la sangre, y valor de su primer Atlante, heredaron los Hungaros el belico furor (que fue tan celebrado en

los tiempos de Valente, y Valentiniano, llorando Roma su valor vencido.) No bastò Carlo Magno para borrar su fama. Ni llegò a ser el Panonio Monte en su derrota, Colosso de su afrenta; pues le quedò a Scithia la gloria de sus Triunfos, y Salomon Rey intruso; (con injuria, y engaño de Ladissao, y Geysa, Caudillos despojados) solo salvò el suspiro que coronò la Istria. Y quedaron los Hungaros (cada vno vn Scipion, que defendiò la Patria.) En ellos celebrò (a pesar de el violento impulso de la ambicion de Roma, que levantò Macrino) seiscientos mil vencedores, Arcadio Emperador; y heredò por Electo el Rey Atila, que fue el Primero, que al alvedrio, que fue empeño de los Violentos Hunnos (oy Hungaros leales;) elevò independiente (si lo hizo cruel, por absoluto.) De este Reyno (en que fue venerado, y temido el Rey Teodoro) fue Onofre legitimo Heredero, y recibido de el comun aplauso. Entrò primero en la Escuela de su anciano Padre, que en el Imperio de Rey. (Porque no le faltasse proporcionado Maestro al nuevo Estado.)

EL gobierno de vn Rey, tiene tanto de divinidad, que es mas que humano, y Angelico el peso de su Oficio. Testigos de esta

excelencia fueron Moyses, y Samuel, que despues de largas experiencias, humillaron el ombro al Orbe de su Pueblo. El que sin licion entra a reynar, vâ con ojos postizos. O para ver como Lamia, hija de Neptuno, ò delirar como el engañado Tiresias. (Adivino gracioso, que motejò elegante Clemente Alexandrino.) Extraña razon de estado. (Introducida en el Mundo para su fatal ruina.) Pues siendo el Baston, y la Vara, Vida, y Alma de todas las Republicas, no ay estatuto de examen para los Gobiernos (como llorò Philon) quando se observa por ley en todas profesiones. (Como si importara mas, vn oficio mecanico, que vn Imperio.) Que diria Caton el Censorino, si viviera en el Mundo? y se hallarâ Censor de los Gobiernos? Aquel gracioso donayre (que en desdoro de Roma, celebrò Bitinia;) seria su sentencia. Plutarco (que fue el Coronista de su vida) apoyò su desden (en gracia de su risa.) En lo serio, y concisso (de el dolor en comun de Ieremias) aquella satyra, se comenta en llanto. El Doctissimo Lyra, explica su primer lamento. O triste amenaza de Ierusalem! Porque? Por vna culpa. Que de pies a cabeça, llegava su dolencia. Dios imbiò Governadores al Mundo (refierelo San Lucas) y se preciò de

el Nombre de Sabiduria, para credito de la eleccion de Ministros. (Porque no fuera justa la Omnipotencia en lo libre, si no fuera practica la Sabiduria.) El poder en los hombres, rompe con lo posible de la razon; y ensancha todas las velas. El que no profana las leyes, estima lo que no alcanza, y desprecia el honor, que goza, y no merece. Tropezar en lo superfluo, es gala de la ambicion. Como podrà vn coraçon relaxado, ceñir el animo al zelo de el bien comun? Si en su gobierno, el bien propio, dexa en torno al Navio; y peligra en el mas vil naufragio; (Que son las licencias abiertas de pecar?) Al injusto gobierno, la lisonja le presta acceptacion. El ayre aulico, es la adulacion fullera. (Zefiro alegre, que penetra suave el coraçon.) Assi se estafan, con tan falso amor los Poderosos? Sirva de Iuez, y de sentencia el Clarin de aquella Emblema, que pintò mas cruenta la lengua que la espada. (Pues matan mas yà en el Mundo Architopel falsos, y Crueles Ammanes, que Gedeones valientes, y Sabios Mardocheos.)

O Nofre, Principe humilde (en la Escuela rigida de Elias;) y Governador discreto (en la disciplina amorosa de Teodoro;) adquiriò las mas excelentes Prendas de Rey (el mas
ajuf.

de el Rey Anachoreta San Onofre. 165
ajustado al Coraçon de Dios.) Començo a
governar (como David, y Iosef, con igualdad
de animo,) Sabio, animoso, y prudente, prome-
tiendo, valentia en las armas; en la Magestiad,
tolerancia; y en la administracion de el gobier-
no, discurso, y providencia. Governò en paz
poco tiempo; porque el Demonio, pretendiò
sobre la cadena de Oro (que esclavona la paz)
echar sobre su cuello la de el mas pesado hierro
(que es la guerra.) Permitela Dios por las co-
munes culpas. Y se quexa la tierra; porque a
fuego, y a hierro la condenan los hombres.
Anegada en sangre humana, dà voces; por-
que siendo inocente, paga por nosotros. O
que larga, y pesada cadena la de las continuas
guerras, que padece España! Algun pecado
(que llama a otro por castigo mayor) es la
causa, y efecto de todos nuestros males. Pues
solo faltan verdugos, quando no los llaman
(por Divina sentencia) los delictos. Al que
amenaza la muerte, alcança sin prevencion.
Porque quanto mas destruye el poder absolu-
to, el que mas le relaxa, menos teme. Nove-
cientos y treinta años estuvo muriendo Adam
(que vn continuo suspiro, fue el ayre de su vi-
da.) Porque aviendole encomendado Dios el
gobierno, y labor de el Parayso; por liviano,
y in-

y infiel, puso el Patrimonio de Dios (vida, y defensa del linage humano) en manos de su enemigo, y le dió fuerzas (despues que incauta Eva, a la serpiente, le dió sus pies, y manos.) Siendo assi, que ella no pudo (para alcançar la mançana) ofrecer manos, ni pies. Pensamiento fue de el Doctíssimo Germano, tratando de la ocasion.

EN todo fue Adam el primer Hombre de el Mundo. Por primer criatura, yà se dexa entender. Mas tambien, porque siendo el principal Ministro de aquella Monarchia (que tuvo mano para robar lo que quiso de lo Reservado) despues de Ministro, y famoso ladron quedó desnudo. Por vltimo conoció Adam nuestra desgracia en la publica penitencia de su culpa. Lloró en su destiero, y se llenó este Valle de lagrimas del diluvio continuo de sus ojos. Mereció el socorro de el Cielo, porque en el espejo de el alfange de el Angel vió su muerte, y la esperó por momentos (como observó Teodoro.) Y puede ser, que la penitencia de quien robó el Parayso, mereciesse su preservacion: Pues ay quien dize, que no llegaron a èl las aguas de el diluvio; (con ser tan espacioso, que tenia cien leguas de circunferencia.) Hagan penitencia los que disfrutan las Monarchias

chias, y bolveràn los riesgos en auxilios (que està la Espada de Dios sobre todos nosotros; y ninguno le mira sobre si.) En el Mundo, los Reyes lloran, y los Ministros reynan. Monarchia subdelegada, ò es baculo de Eliseo (en manos de Giezi) ò viña deslucida (en poder de Arrendador.)

Ninguno, con mas discreto dolor abraçò el escarmiento, que el Maximo Carlos. Vn Ministro (que pudo ser tolerado en sus Niñezes) lo hizo Rey grande (pues aprendiò en su daño a no tener ninguno.) Prueben los Reyes (pues el Cielo, es Consejo de mejor Estado) a vivir sin privanças; y seràn sus dos Angeles, fieles Ministros de Rey, y Consejeros. El mayor Rey, està obligado a rendir su dictamen, al prudente desvelo de sus Magistrados? Y vn Privado ha de ser sobre el Rey, y Consejeros en todos sus caprichos? Si todos los Reyes se supieran servir de los Privados, como Filipo el Prudente, los muchos, fueran pocos; porque fueran tenidos por ninguno. La Privança de tantos, fue sola la question de Nombre. Hizo solo la razon este discreto Rey en sus execuciones, y conquistò, y consiguiò coraçones, y aplausos (porque solo fue Dueño de su Coraçon.) Las letras hazen superiores Ministros en la Corte; y
las

las Armas, Soldados valientes en el Campo. Aprendan de todo todos los Monarcas (porque solo el que es Rey ha de ser en el Trono el Julio Cesar.) A vn costado de el Arca le sacò el coraçon a Oza el mismo Dios; no tanto por extender el braço al bayben, quanto por aver subdelegado en indignos Ministros su gobierno. El secreto, y la Dignidad (como enseñò el Estoyco) es llave, y corona. Y como esta no asienta sino en la cabeça de el Rey; aquella no cabe sino en su mano. Absalon pretendiò Mageltad, y se olvidò de Hijo. Luzbel intentò Divinidad, y se olvidò de Angel. Ciegos fueron los dos; Porque viendo Absalon a David, y el Querubin a Dios (con virtud desvanecida) no pudo alcançar la vista; el humilde reflexo para si.

Solo el Rey (siendo Niño) puede otorgar el poder para reynar (y entonces le serà el Principal substituto el mismo Dios.) En edad competente lo es de Dios el Rey; y en su Real mano el Cetro, es vida de el vasallo. En la de el Ministro, es muerte; (que la vida no tiene otro principio, que el espíritu;) y este ànima en el Rey (que es hechura de Dios;) no en el Privado (que presume de alma, y es cadaver. (Si la vida le falta al Ministro ambicioso, que vida

podrà esperar en ageno poder el affixido Pueblo? Enigma fue de este siglo la respuesta de Christo a aquel imprudente mozo, que pretendió ser de su Colegio arrogante Discipulo, con las licencias de libre (maspreciado, al parecer, de avariento heredero, que de hijo leal) para enterrar a su Padre. Dexa a los muertos, sepultar a los muertos. O Consejo Divino, y humano desengaño! Muerto está el Mundo; gobernado sin justicia, ni amor. Muertos, los que no le dan vida (que el insensible supone que no la tiene;) y lo es el que mira de el valcon de el poder, al vasallo desnudo, entre las fieras de el circo. (Que es estatua sin alma, ministro sin dolor.) Los Cedros Atenienses, y los Romanos Decios (que por el bien comun sacrificaron sus vidas) fueron exemplo de lealtad suprema. Y los que afectan su imitacion con falso zelo, son el cuchillo, que destruye la plebe (salvando su interes.) Pretendió (dize San Iuan Chrisostomo) Christo, que viviesse aquel general concurso (que por Mar, y tierra le seguia) cansado, y affixido; y tambien sus Privados; y ordenò en dos viandas las dos vidas. En el Monte se celebrò el combite. La esplendida abundancia gozò principalmente la Plebe. Los Ministros (que fueron los Apostoles)

no pretendieron mas, que alcançò de Christo (por reconvençion de fee) la Cananea. Satisfecha quedò la necesidad de el Pueblo (y le tocò de justicia el primer Plato.) Con los fragmentos quedaron pagados los Ministros. (Todos contentos, y assi vivieron todos.) Parece que por fieles Ministros quiso el Rey del Cielo, que en el Monte aprendieffen, lo que en la Plaça Socrates? Su deseo tenia lo bastante, y le sobraba quanto no tenia. Y en tanta variedad de regalo, y riqueza (que alcançava la vista) el coraçon (por ageno, y comun) lo despreciava. Luego siendo (en el moral sentido) los Ministros muertos, y muertos los Vasallos; en nombre de Iesu Christo (que es Rey de Reyes, y luez, que ha de juzgar las justicias) les podremos dezir a los zelosos: Dexad que los muertos entierren a los muertos? Pues al gobierno (sin paz, y sin temor de Dios) solo le resta sepultar la corona, que muriò en su odio (vltima jurisdiccion de la muerte; y vltimo passo de la comun tragedia.)

COrone este discurso el doctissimo Padre, y Venerable Maestro Gaspar Sanchez, que solo al Buey (en el Trono, y Carroza de el Profeta Ezequel) le adjudicò con ingenio el derecho al buelo del Querubin. Quatro fueron en aquel tan celebrado Gobierno los Ministros.

Solo

Solo vn pie se registrava en ellos. Su planta era de Buey. Su forma era vn esmalte de ojos (que al Oriente , y Occidente variavan la atencion.) La Sabiduria , y Providencia era el Espiritu de Vida , que guiava al compas de vna mano de hombre, regida , y ordenada de Dios (dissimulando el poder en su misma rectitud.) En la gallardia de tanta diferencia se saludaron la Gloria , y la igualdad. Gobierno prodigioso ! Como el Leon no sale de Querubin ? Ni el Hombre pretende ? Ni el Aguila presume ? Solo el Buey ? Si : que por sustentar a todos , cargaron todos sobre el. Vn Querubin defendiò al Parayso. Lo guardò de ladrones. Lo defendiò de enemigos. Y en esse empleo acreditò Dios su ciencia , y fortaleza. Pues cayga tambien toda essa gracia en quien quiere caer por levantar a otros. Sea el Buey (que trabajò por todos , olvidado de si) el Querubin por excelencia ; que al mismo Reyno de Dios (tratando el sustento ageno) le hizo crecer con gloria , y sustento en Magestad. (Para exemplo de todos los Monarcas.)

NO sè porque razon se dize , que Onofre (entrando a ser Rey) no quiso tener Privados. De tantos Embaxadores , ninguno le señalò en el cortejo , que mereciesse essa gracia?

O por amante mas introducido (primera mascara, que disfrazá el animo?) O por agente mas ceremonioso, y soheito de su adoracion (primera flor, que coge la argumentosa Aveja, Ramera de Palacio; que ocultando el harpon, labra su nectar, y roba con dulçura?) Toda aquella numerosa pompa, no imprimió otra especie en la memoria de el Rey, que la de su obligacion. O Rey! El primero de el Mundo, sin hombre peligroso! Profetico fuera Espiritu (que no le tuvo el Emperador Iuliano; y aun por ello ignorò los embutes textuales de vn Legista.) Extrañeza parece, y fue sin humano estudio divina ilustracion. No quiso Dios que huviesse mas Ministro que Rey. Ni Onofre quiso ser Rey, sin las pensiones de siervo (con tasa de Ministro.) El Principe zeloso, no dexa la prenda amada. En la guerra, y la paz, sino es cuerpo presente, nunca vive. La vida le diò Solon a Creso con discretos avisos (que vn Sabio, es muro de vn Rey, que no le ronda el Politico.) No fuera Solon Sabio Maestro, sino fuera Consejero leal. Ni Creso Governador zeloso, si dexara de ser executivo. Onofre se dedicò a las aras, que son las comodidades de el Pueblo (vulgo loco, y ingrato, quando mal contento.) Con que subiendo al

Trono (para ser Ministro , y Rey) quedo esclavo , y Señor (de el Oficio , y Imperio en sus vasallos.) Síspho , y Atlante , fue de el Alpe , y Cielo , de la violenta fatiga , y grave peso (que escarga , y sobre carga) con que repecha la Cumbre , involuntaria , y alegre , soberana , y rendida la Grandeza. Valentia assombrosa ! Que parece compite con lo Grande , y humilde de vn Dios Hombre , que ostentó su Poder , y su Sabiduria , en vnir dos Extremos , (que en Dios son vno , y entre si contrarios !)

O Onofre ! O Rey ! Que assi quiso Dios lo fuesse , como lo quiso Dios ser (reynando en el Mundo) sin perder de vista el objeto Real de su Corona , que son los inferiores ! (Alabança , y baldon de el bueno , y mal gobierno !) Sumergido en el vermejo Mar Pharaon , con todos sus esquadrones ; se declaró Dios , de su escogido Pueblo Rey , y Juez. Mandò levantar dos Querubines ; y fueron de oro (como dexè ponderado) de humana , y varonil especie , y forma. Porque Sabios con oro , de valor subido ; y hombres escogidos para el valimiento ; antes que Ministros , se busquen Poderosos. (Que al mendigo que ensalçan los Monarcas , de su mano le dan ; de Pirata , de honor , y de hazienda Real , salvo conueto.) Ordenò Dios

el Trono, y asentò el Tribunal (como consta de el 25. y 27. de el Exodo.) Y quedò Rey, y Iuez (sin distincion de lugar, ni de Persona.) Dios hablava, y oia. Dios resolvia, y mandava. Pues para que los Querubines? Para vistos no mas? Eran acaso oro con plumas, (que gozavan el oro con descanso?) O eran plumas, (que ofrecian el oro sin alivio?)

Teatro era de oro el Tabernaculo: Y los Querubines eran Ministros favorecidos, sin ser interessados. Pero aunque estava (como en su centro) el oro sin violencia; se hallava morificado, y inquieto; retratando el dolor de parar (aunque en mejor esfera) el beneficio comun, en gloria singular. Por esso en las alas (como de ageno Dueño) (para llegar a las manos de el que llegava a verle) trepava, y se extendia (si mas precioso, quanto mas subido; quanto mas generoso, mas Angelico.) Era oro de Altar, y Altar de el Cielo. Eran Querubines de Dios, y Consejeros de Estado. Pues no me espanto de tan nuevo linage de limpieza. Mas por esso mismo pregunto: Si Dios lo avia de hazer todo, para que Querubines? No podia encomendar el despacho a Ministros tan fieles, sin que Dios asistiessse, y governassse? Claro està que podia; Pero quiso enseñar a los Reyes (que
son

de el Rey Anacoreta San Onofre. 175
son deudores de el comun alvedrio) que han de
satisfacer al Pueblo en su mismo Tribunal. No
importa que sus Validos sean Ministros fidelissi-
mos, siempre han de ser los Reyes el registro de
todos sus despachos. La Corona (dixo Elinan-
do) como està en mejor frente, tiene mejor
vista. Vn Ministro, pierde menos, que vn
Rey (quanto es mas, que vna opinion valida, vn
Reyno encomendado.) Estèn los Querubines,
como intercessores, para consuelo de los affixi-
dos. Estèn, como Privados (por Grandeza
de tan alta Magestad.) Para todo es bastante la
Plaça de Asistentes. Que para ser Señores de
vn Imperio Catolico, no nacieron vasallos
(donde ay Dios.) Dios, es Rey, y Señor,
y no tiene de Dios mas, que de Señor, y Rey.
Por essencia, potencia, y presencia està en todo
lugar. Y de su inmensidad (como Dios, y Se-
ñor;) al Rey (que es limitada, mortal, y insu-
ficiente criatura) le socorre, y encarga su corta
dimension. Porque aprenda a ser Rey de to-
do su Gobierno. Y no a dexarlo de ser : (que si
Dios perdiera algo de vista, se privara de toda
inmensidad.) El Rey que cierra los ojos, a lo
que alcança (aunque medida) su potencia de-
bil, ni querrà parecer hombre, ni merecerà ser
Rey.

Esculpidos llevaban en la Vara los ojos los Principes de Egipto. Quatro eran (y en cada extremo, dos.) Los Superiores, para mirar al Rey, como obedientes. Los inferiores, para atender al Pueblo, como Protectores. Bueno seria, que la Vara, en su vista, se multiplicasse; y que el Cetro (por imposible) cayesse, por ser corto de vista? Ojos son los de el Rey. Antojos los Ministros. Para confortar la Potencia, se examinan los Grados. El aumento, ha de lucir en quien lo vfa (que ellos no gozan, sino el lugar, en que sirven a agenas Facultades.) Para suplir la vista de su Rey (que era el Dios de Israel) al mejor Caudillo tuvo el Pueblo por insuficiente (con ser Moyse tan diligente, y amante.) Concediòles vn Angel, y juzgaron lo mismo (por vasallos sin Dios en su rezelo) aunque creian ser Ministros, como Angeles. Quié podrá suplir por Dios? No sus Ministros. Instò Moyse, y les concediò su Magestad, essa Gracia, y Merced a letra vista. Dios ausente, crece la tempestad a quatro vientos; y fluctua la Nave de el Gobierno. Que remedio? Abrir todos los ojos. La de la Iglesia, iba a pique, y la presencia imperiosa de su Rey, y Maestro, desterrò la borrasca con su vista. Miraron los Apostoles, y tuvieron a Chris-

to por fantasma; porque se iba por alto; y crecía el peligro en la tormenta. Tan absortos estaban?

C Argada miro esta Nave de Misterios. San Marcos dize, que no entendian en los Panes, que multiplicò en sus manos la Omnipotencia en el Monte, y mandò recoger, como hacienda Real (satisfechos todos los Vasallos) Christo a los Apostoles. Luego estaban ciegos? Natural, y evidente consecuencia. (Pues solo es ciego, y ignorante Ministro, el que no mira por la hacienda del Rey en sus aumentos, y de manos a boca olvida el comun Beneficio, sin amor.) Ciegos fueron tambien, porque tuvieron por ciego a Christo, (sombra sin Alma, y Rey sin vista) que padeciendo tan crecido rigor su Monarquia, se passava de largo (y dava espaldas al riesgo en su fatiga.) Dexose Christo veer, y vieron todos. Saliò a vistas el Rey, y juraron la paz los Elementos. Rey con Alma, es Rey con vista. Ministros, son leales quando vistos; y mal mirados, Ministros defatentos. Por ser Dios ojo comprehensivo de el Mundo, es Padre Clementissimo de todo el Vniverso. (Atributo que le diò Santiago Apostol). En Orbe tan pequeño, este Mundo menor (en todo lo visible) termina su Horizonte; y si mira

àzia Dios; es su ultimo fin lo interminable. El coraçon humano (con ser la menor parte de el hombre) si en Dios se mira, halla el espejo (que representa lo inapeable en lo incomprehenfible.) Es su Oraculo el mismo Dios; y lo halla todo con la vista interior que alcança (en aquel Sancta Sanctorum) la luz sin limitacion. (Arca, y Propiciatorio, que prometen, y encierran Misterios, y favores.) Afsi se conservò la Magestad de Dios (como de Rey en sus Veneraciones.) Y afsi los Querubines, (como Ministros) fueron estimados. La Magestad, quanto mas Poderosa, mas amada. Y la Justicia, quanto mas dependente, mas incorruptible. (Por ser Divina aquella Cauza, y esta dependencia.)

Con vista perspicaz; semblante alegre; generoso valor; ardiente animo; y prudente zelo; atendió, y reformò todo su Reyno Onofre. Sus Noticias eran Divinas. Dios era el Rey. Reynavan todas sus Leyes. Onofre era el Ministro; y Dios triunfava. Para que mas Ministro (sino ha de ser otro el Rey?) Siendo Dios Rey, y Ministro Onofre, todo el Reyno de Vngria era como un Cielo. Estimò a los Principales de su Monarquia (como a mas Nobles Vasallos.) No tuvieron mas mano, que aquella que befavá. El Rey
que

que la dà al Ministro, (y con ella el Poder) profana la integridad de su Corona. Solo Dios es sobre el Rey , y a solo Dios le ha de dar el Rey la mano, (que la assienta su auxilio sobre el coraçon.) Por esta razon comparò Christo el Reyno de el Cielo a las Virgenes. Luego no ay mas Noble Corona, que la Virginidad? Afsi es. Y como la Virginidad se pierde, dando a otro que a Dios la mano, (aunque sea en Matrimonio) si el Rey la dà a otro, que a Dios; marchita la hermosura, y pureza de su Real Corona. Desgobierna el Poder. Relaxa su Dominio. Sugeta a inferior Dueño el coraçon. Y entrega su hazienda, y alma al tirano alvedrio, de quien solo nació para Criado. Si Dios en el Cielo diera a otro la mano (para ser Señor) ni huviera Dios, ni Cielo. Luzbel se la quiso tomar, y se despeñaron quantos le siguieron. Y aun por esso fueron dos vezes necias las cinco Mentecatas, que llamando a la Puerta de Palacio, repitieron el nombre de Señor. Señor, Señor, clamaron. La respuesta de Dios fue: *No os entiendo.* Y a la verdad, en rigor, se entiende, que la misma Sabiduria de Dios no pudo entender dos voces de dos Señores. Solo Dios es el Señor, y siempre ha de ser Vno; y si fueran (como son vn solo Dios) tres Dioses las tres Personas, tres Señores

hubiera, y fuera el Cielo vn Abismo. Robaran todos, y todos se quemaran.

VN Cielo (buelvo a dezir) fue toda Vngria, viendo vnico Rey a Onofre. Vnico Señor. Vnico Ministro de todo su Gobierno. Quien no tendrá por feliz tambien a Onofre? Donde no entra la embidia a hazer parcialidad, la lealtad, es igual en los Mayores. Y donde el Rey, de su mano, reparte a los Vasallos, no se oyen quejas de los mal contentos. Con advertencia singular San Iuan Evangelista llamó al Angel de la Piscina, Angel de el Cielo, y Angel del Señor. No bastava dezir Angel Bienhechor (que lo acreditava el exercicio de su medicina) sin recomendar la fe con tanta proligidad? Para la verdad sobrava: mas no para la opinion. Era Ministro, que turbava las aguas, y solo en la ocasion curava a vno. El que se adelantava negociante ligero, era el preferido. Y siendo tan singular (al parecer humano;) ni parecia de el Cielo, como Angel; ni ganava el credito de Ministro (de vn Señor que es igual en todos los despachos.) Por esso fue necessario que diese testimonio de serlo, vn San Iuan Evangelista. Mas, que tales serian los Ministros de aquel temporal Gobierno? Digalo aquel miserable, que Christo le dió por razon de estar caido treinta y ocho

y ocho años , la falta de hombre (como si le pudiera tener , el que no tiene.) Entre tantos Ministros, ninguno le ayudò ? Tantos ojos no cansaron la vista en su espectáculo ? Por no veerle, devian levantarle. Si el no veer el Ministro, dexara de ser culpa ; la disculpa tenian de no veerle. Acafo era su enfermedad oculta ? No era (de todos los comunes , y varios accidentes) notoria, y publica la calamidad ? Es cierto. Pues como no le vieron ? Porque no podian. San Fulgencio es Maestro de el reparo (que llamò a la niña de el ojo, lienço de pintura en orbe recogido.) Y con ser tan primo el Pintor, y tan vario el Pincel (que con colores agenos levanta sus imagenes) no puede en lugares distintos, robar especies diversas. Si a la tierra tiene por objeto , huye el Cielo de su contemplacion. Con esto se acabará de entender , como no pudieron a aquel enfermo , veer, ni ayudar los Ministros. El enfermo esperaba el socorro. Solo podia veerle quien mirava al Cielo. Los Ministros estaban ocupados en desollar las Reses, que se llevavan para el sacrificio, (y estas eran las ferias de toda su codicia). Como podian levantar los ojos de tierra , si tan ciegos, y atentos les robava la vista la ganancia ? Ni tener por objeto al desnudo, siendo su blanco el Vellon ?

Esto le pasó a vn enfermo. Que será de el pretendiente? Que ojos alcançarán sus meritos? Yâ está bolteado el Mundo (como previno Diogenes). Y quanto ay en èl, ignora su lugar. Ocupa el de el Sabio el ignorante; y el de el zeloso vsurpa el lisongero; (triunfo insolente, que amenaza ruina sin remedio! Infando dolor, que crece en el assombro!) El Espiritu Santo lo abomina, y el Sol se afrenta de veer su luz en obscuro emisferio. San Geronimo llora este mal (por culpa sin enmienda.) Ladrón llama al indigno Seneca (colocado en fortuna.) Y con razon; pues robò la justicia; (que es la riqueza, que baxò de las Indias de el Cielo, y sola ella sustenta a todo el Mundo.) Si esta Dragma se pierde, a que luz la buscarà el ignorante, faltando el conocimiento? La Muger de el Evangelio, la buscò como fuya, y la ignorò; y la hallò, porque la conociò. Tan ventajosas a los Hombres nacieron las Mugeres? No ay Hombres para los puestos? Que se puede prometer de vn necio entronizado? Responda el Divino Espiritu. Nieve en el estio, y lluvia en la cosecha. Dar agua por viento, y por Sol nieve, es tiempo sin fruto (que lo llora el tiempo.) Como se oiràn las quejas, donde està sin sentido la razon? Quando se

verán los meritos, donde solo se mira el interes? Todo el ganado se desvia, y despeña sin Pastor. Que no hará el lobo? Que hará la Oveja? Que hará el Corderillo? Valará sin falta. Gemirá sin duda. Triunfará el Aguila. Vencerá el Leon. Siempre ha sido feliz España en Reyes, y en Ministros.

Discreta fue Roma en el atributo (de Premio, y alabança) que dió a Valerio, y a Fabio. Maximos los aclamó (dexando a los Emilianos; y sin ofensa, y baldon de Scipiones, y Cesares, que coronaron a Roma de Palmas, y Laureles.) Si feria por Conquistadores de mayores Empresas? Ninguna de las dos, hasta oy se ha sabido en gloria de la Patria. Fue indignacion? Fue invidia? No fue sino Galardon; y merecido renombre, por mayores Hazañas. Y quales fueron? Plutarcho las refiere. Porque Valerio reconciliò al Gobierno con la Plebe (ofendida, y quexosa de todos los Patricios.) Fabio, porque arrojò de el Senado las indignas Togas (Senadores violentos, nacidos, y adoptados de el linage de el oro, y el cohecho.) O Hazaña ventajosa! Pues sin ella, ni ay Corona, ni ay Patria, ni Reynos, ni Ciudades! Y con ella se conserva la Paz, y justifica la Guerra. Hom-

tros fieles. Son los ojos de Dios, en pluma de David. Y en la de el doctissimo Cardenal Cayetano, los examina Dios, y los assienta a su lado. David a la puerta de su oido, le señalò el Tribunal a Banaias, por fiel Ministro (como se lee en el Paralipomenon.) Fue hazerlo familiar, por ser buen Consejero, dize la Glossa. Osseas Profeta, que dixo de el traydor Consejero, y desgraciado Rey? Mejor que yo lo sabrè ponderar, lo podrà discurrir el prudente Lector en el Capitulo septimo, vers. 5. Y en Esdras lib. 1. cap. 4. vers. 14. (no olvidando la Biblia Complutense.)

LOs pretendientes de el Siglo, sabrán por experiencia, como son los Ministros (que adoran por su mal.) Si de el Mundo son, seràn como de el Mundo. San Pedro Apostol alcançò ser Ministro de el Cielo, el que le librò de Herodes (quando esperavan verle salir los Judios, por tabula de el Pueblo.) Singular agudeza fue la de San Juan Chrisostomo (extrañando el conocimiento claro de San Pedro) quando (al parecer) podia quejarse (como de vn hombre ingrato) el Angel bienhechor. Ahora le conozco (dize San Pedro.) Y quando? pregunta el Chrisostomo? Quando le dexa. Y no quando le libra? A las Puertas de la Ciudad,

dad, y no en la Carcel? Estraño pensamiento! En la Carcel, no fue el resplandor milagroso? El contacto suave? El passo libre? Todas fueron affombros las finezas. En la Carcel entraron los socorros, y de la Carcel salieron las obligaciones. Con toda essa valentia ostentò su poder el Angel de superior Ministro, con admiracion de el preso (eclipsado en la hermosura de el rostro, y sumergido en el baño de luz, que hizo Cielo al Calaboço, y Gloria de la Carcel.) Con todo esso no se convenció San Pedro. Mas al ausentarse si. Pensara yo lo contrario: Pues tuvo tanto de divino, quanto de milagroso, lo que obrò en la prision. Y de humano el retiro (quando mas necessario) amenazando mayor desgracia el riesgo de cogerte, como fractor de Carcel (para hazer nueva causa, y la pena mayor, Ministros tan crueles.) Assi lo parece. Pero San Pedro hizo juicio perfecto, y quedò concludido a la fuerza mayor de la Verdad (que no dexava lugar a la sospecha.) En la Carcel yà le pareció Ministro de Dios, mas pensò que era hombre; porque tambien lo fue Moyses; (aunque Vice-Dios) y hizo en Egipto mayores maravillas. Quando viò que se iba, yà no pudo dudar que era Espiritu Angelico; porque se acordò tambien, que en el Parayso el luez

(perdonando a Adam, y a Eva) hallandolos desnudos, los dexò vestidos. (Grandeza sola de vn Dios.) Hizo, pues, esta quenta. Al entrar en la Carcel me librò de prisiones; (y esta accion tambien puede ser humana.) Al despedirse me dexa libre, y sin cosas? Angel es. Porque si hombre fuera, pidiera agradecimiento. Y Ministro, que dexa al pobre con capa; como soy hombre, que es Angel. Mas clara razon es esta; Irse contento (sin quedar satisfecho,) y quedar yo vestido, (aviendome librado;) que quantos milagros hizo en Egipto Moyfes (a vista de Faraon) en beneficio del Pueblo. Y quantas en la Carcel (en afrenta de Herodes) conmigo obrò este Ministro, estando entre prisiones. Agora quando se vâ, (y me dexa con capa) sè con evidencia, que es Angel este Ministro. Que en la Carcel (aunque en los milagros me lo parecia) lo dudava. Guardas llamò Platon a los Ministros. Vna Muger valerosa rondò vna vez por su Dios. Topò (por su desgracia) con ellos; y bolviò sin Palio. Bolviò despues en si, y no hallò de quien quexarse; sino de los Ministros. Sansones de el Mundo son. (Las fuerças menos; pero no las capas.)

PROVIDENCIA Divina fue, la de el Reyno de Ponofre. Ministros tuvo; pero humildes, y fie-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 187
y fieles. Rey , y Ministros cargaron sobre sus ombros la Cruz de el Gobierno. Mas Onofre llevò la mayor parte. (Que la Corona fue en su Alma , de espinas.) Pero en quien no seràn, si son obligaciones? No tuvo mas carne , y sangre aquel heredado Espiritu de Elias , que el zelo de las Leyes de Dios en sus vasallos. Ni mas razones de estado , que las de justicia ; (que establece el castigo , y mide el premio.) De su mano, a la de el Benemerito , la Merced ; y a la de el aflixido , el socorro, no tuvo interpuesta Persona. Y por esto jamàs padeciò eclipse el favor ; (que el Rey reparte , y el Ministro siega.) Los Divinos Dones descienden de el Padre de las Lumbres. Y porque en Dios no ay tinieblas, que crucen , no anohecen. Afsi llegan , como se despachan. Dichosos Pretendientes , si ellos son sus Memoriales. Dimas pidiò en la Cruz, y Ioseph en la Carcel ; (aquel delinquente , y este bienhechor.) Este quedò en prisiones (porque fueron humanas esperanças.) Y aquel , mas tardò en suplicar , que en conseguir. Imitò en todo Onofre. Y quando fue preciso subdelegar el Gobierno , empleò toda su Alma (en la oracion, y estudio) para elegir el que mas convenia. Y por humilde , confessava, (que ofreciendo el mejor Substituto) dexava el mejor

Rey. Quando tales Ministros concede Dios a las Monarquias (que viven en su Ley) el mismo Dios los dispone, y elige: no su voto. (Que solo por el suyo fueron excluidos de la Privança de Christo dos Apostoles.) Bien pudo Elias dar la capa a Eliseo al despedirse. Si quiso acreditar la fineza de ausente; ocasiones se avian de ofrecer (en que por necessarias sus absistencias, y infalibles) aplaudirian su amor, de noble, y de constante. No importa. Era la capa de Elias su vida, su espiritu, su zelo, su carne, y sangre, toda su Alma, y todo su Poder. (Que aun de la de Christo dixo lo mismo Drogo Hottiensense.) Eliseo era el mejor Ministro: El mas amante Discipulo: Y el hijo mas querido. Y aunque prometió el favor (al despedirse) no executó la promessa hasta subir al Cielo. (Porque no fuese disposicion humana, sino divina, entrar Eliseo al Gobierno Profetico, con capa de Ministro.) Y a no tenerle Elias conocido por fiel, y por Magnanimo, hiziera lo que Enoch; (que le llevaron de vn buelo, como a Elias, aunque en triunfo invisible;) y no dexó su capa; porque no halló en todo el Mundo vn fiel Ministro, a quien poder fiarla. El dolor de veer Christo su Ropa en manos de Ministros, y en poder de Soldados; fue la vltima pena que le quitó la

vida. Vna misma accion fue, inclinar la cabeça, veer lo que passava, entregar en manos de el Padre el Espiritu, darvn clamor de quexa, (que hizo temblar los Abismos) y espirar (fiando todo el Poder en tan Divina Muger, como Maria, Reyna de el Cielo, y la tierra, Madre de Dios, y Madre de aflixidos.)

MEjor que mi pintura fue la verdad (que acreditò en mejor lienço) la experien-
cia en Onofre (de las prendas, y hazañas de Rey Predestinado.) Yà diximos, que para ser tan Catolico, fue tan Religioso. No se busque mayor ponderacion. El valor, y la paz lo hizieron tan amable, que fue el mayor milagro, no robarle el coraçon el cariño. Tan vnido estuvo en Dios, que mejor que Iacob, quedó en sus braços. Rey fue, que amaneciò en justicia. Estrella de la mañana, (que entra en el signo de Libra con grados de exaltacion.) Creciò en ella con admiracion de todos, y honor de su Corona. (Porque en vna misma ley, sujetò al Poderoso, y comprehendiò al humilde.) Creciò (segun se refiere en la Historia de Daniel) aquella Piedrecita, que derribò la estatua de Nabuco. Y el ingenio profundo de Augustino, dize, que aquella Piedra era Dios (significado en ella.) Como pues creciò la

Piedra, si Dios no puede crecer? Crecieron Dios, y la Piedra. Dios, en pompa, y Grandeza. La Piedra, en grados de magnitud. Ostentacion fue Divina, que explicò la cantidad. Resta saber la razon. Porque cayò de la cabeça de el Monte, y solo tirò a los pies? No fue, sino porque tirando a los pies, tambien tirò a la cabeça. Cayò toda la Estatua. Caminava azià el Cielo soberbia (sesenta codos en alto.) El barro, y los metales (con la plata, y el oro) era vn compuesto de encontrados humores, en vna Monarquia. El oro, es la primera adoracion. El barro, es la confusion de el desprecio (que està en este el humilde, y el pobre, si en aquel el soberbio, y poderoso.) Pues Piedra, que hizo a todos iguales; y que a vn mismo tiempo ostentò su Poder en todos los estados (porque todos pecaron igualmente;) Agata es fina del Cielo; y en ella (esculpido Dios) fino pudo crecer en si (por ser su ser infinito;) en la Piedra crecieron sus veneraciones. Porque no ay Grandeza que iguale a la Divina Iusticia, como esta que se dà a conocer en la igualdad. De la Iusticia de el Rey, le nace la Paz al Reyno; y no le hallò David (en el Psalmo ochenta y quatro) a la Iusticia otros labios de suave hermosura, que la Paz; ni otros ojos a Dios para mirarla, que los que

que tiene en el Cielo la Justicia. El Rey, que la mantiene, es Acreedor (por Dios) de las victorias. Y el Reyno, que la consigue, el usufructo, le goza en la abundancia. Tal fue el consejo, y espíritu de San Germano. Los Britannos tuvieron años felices. Y por ultimo, la mas gloriosa Victoria (que las Naciones vieron, y celebrò la fama.)

YA es hora de llegar a los trabajos de Onofre; (que parece mas, que en su Estado, en mi pluma, larga su felicidad;) y le será nueva gloria en el Cielo repetir sus azares; (que fueron glorias, porque fueron penas.) La mayor felicidad que pueden gozar los Reyes, es la paz. (Como la define el Angelico Doctor Santo Tomas en su 1. 2. en la question 70. articulo 3. Y segun la divide el Fenix de la Iglesia en el libro 19. de la Ciudad de Dios, capitulo 13.) Así la gozó Onofre, y la procurò, como enseña San Pablo a los Romanos, en la epistola 12. y a los de Epheso 4. y comentò San Juan Chrysostomo) hasta llegar a su ultimo Polo; (que es una Alma en unidad de Amor; que enlaza coraçones; Olmo, y Yedra de Reyes, y Vasallos.) Sus Gerolificos, refiere a la Etiopia Plinio. Y en argumento de paz el celebrado Caduceo (que describe Pierio Valeriano) es Monte, o Cathedra

dra de Victoria; y lición a los que deven seguir el rumbo de esta Virtud) que es divina, y humana) Abril, y Agosto de flores, y de frutos; y que condena al contrario, por enemigo de Dios, y la Naturaleza. No la dan los Matrimonios, como el Cielo. Ni la procuran los Hombres mas Prudentes, como las Mugeres Insignes. Los dos Alphonfos de Castilla, y Leon, por la Reyna Leonor la consiguieron. La Austriaca fue Precursora de Paz al Rey Francisco (que siempre la deve a España Francia, aunque la niegue.) El Rey Fernando de España le devió a Germana el vinculo de Paz en el de el Matrimonio (que son primeras Arras; dudare si cumplidas.) Isabela Clara Eugenia Infanta de España) extinguió las guerras de cinquenta años, dando a Alberto la mano (que fue de nieve, pues apago tal fuego.) No ofrezco a la memoria el numero de otras; porque no es justo despertar nuevo llanto en los recuerdos. Coronen este Noble, y Catolico discurso (en siglo tan infausto de injustos fines, y sangrientos agravios) lealtades Españolas (menos queexas, quando mas ofendidas.) Al que fuere enemigo de la Paz, gloriosamente lo desprecia España, (como a enemigo de Dios) que funda en paz la gloria de su Reyno.

EN la Cruz hizo empeño, y alarde de parecer Dios, y Rey. El titulo era antecedente de Rey, y de Hijo de Dios. La consecuencia, salió de el Centurion. Previniendo, y amando, despidió rayos de Rey, y encendió luces de Dios. Llegaron a desjarretar los verdugos a los ajusticiados. Christo (previsto el lance) reservò su entereza, sin permitir tan desesperada violencia en su Cadaver. No le abrió el Pecho vn Soldado, barbaramente ciego? No fue mayor la herida, y en mas alto lugar? Mas sacrilego, inhumano, y cruel el oprobrio, y agravio de el ministro? No repara en el Pecho, y preserva los Pies? Si està en el Pecho lo Amante, y en los Pies lo Humilde, como pudo retirar lo Humilde, y padecer lo Amante? Generosa Valentia de Rey (que solo pudo caber en nuestro Dios.) Su Vida estuvo en su Coraçon. En el pretendió vnir las mas opuestas Naciones, haziendo (a punta de lança) anátomia de el mal, de que murió. O golpe transcendente, que hasta las vltimas diferencias penetraste! O Azero cruel, que cerraste, y abriste el Palacio de Amor, y fuiste mas dichoso (quando mas culpado) que el Querubin a la Puerta de el Mortal Paraíso, que murò la Gracia, y escalò la culpa! Llave fuiste de el Arca de el Teforo, y llegaste a la vena de el Arca; mastar-

194 *Vida Prodigiosa Panegyrica:*

de, que el amor (que por darte lugar, picò en secreto!) Por cortar ciego, y grossero, dos hilos (de sangre, y agua) partiste en dos Coraçones (que fueron de Hijo, y Madre) las telas de el Coraçon! Solo el Pecho fue el blanco de tus iras, quando todo lo restante de el Cuerpo gozò de su exempcion. Porque (como enseñò San Pablo, y explicò el Angelico Doctor Santo Tomas) en el Cuerpo mistico de Christo, entran como miembros los hombres, que se ordenan al Miembro Principal (que es la Cabeça, que es Dios, dixo el mismo San Pablo.) Y aunque al Coraçon (que es la Vida) le vieron fuente sellada (que assi la pintò el Esposo, y la rondaron los Serafines amantes en el Trono;) Fue patente (prevista, como de David, y de Zacharias) al golpe. (Ingenio al fin de el Amor, que lançò el raudal de la sangre, y el agua de el Costado, Artifice Generoso;) y el furtidor, fue la lança. Reservò lo demas, porque no llegasse a hazer division la ira en los inferiores miembros (que aun pintada, no permite la discordia entre los Hombres.) Tanto en Vida, y en Muerte amò la vnion; que a costa de su dolor, librò en sí (a fuer de ser Dios) la paz. Y fiador (como Rey) la assegurò en los vasallos.

MVcho vale la Paz, pues le costò tanto a Dios (por estimarla en nosotros.) Si los Reynos de Dios estàn vnidos; en el Coraçon de Christo sustentan el valor. Los defendiò el Cuerpo muerto, y permitirà Glorioso, que rotos caigan vencidos? Es fiel su Coraçon, y alimenta nuestra esperança. El Rey que rompe la Paz, es Apostata de su Vnion, Hipocrita de su fee. El que ama la Paz, no se vale de otras Armas, que las que el Pecho promete al miembro vnido, y niega al separado. Sirva de exemplo aquella memorable Victoria (en la Conquista de la tierra Santa) que se deviò a la lança que atravesò el Pecho de Christo; y se hallò en el Templo de San Andres; a instancias de el mismo Apostol (que revelò el lugar de su deposito;) quando mas desconfiado Gotifredo, tenia alojado todo su Exercito en Antiochia. Y con sola essa Pica (que sirviò de Guion) mas allà de Vencedor, mereciò titulo de milagroso. Esta es de la Catholica Paz, la Armada Generosa; y el Consejo de Guerra, en que preside (por Legado de España) San Andres. Esta la Valentia de Christo; que en favor de sus Reynos, promete por auxilio eficaz de sus Coronas. Permitiò, que a su Pecho la enristrasse el Soldado, y no a sus miembros, se atreviesse

el verdugo (por conservar su vnion en honor de la Paz, y eternizar en ella la Gloria de sus Triunfos, y timbre de sus Armas.) Fue a Pecho roto vn Cordero, el que se preciò de ser (en sus Miembros vnidos) vn Leon. Que mucho pues, que falga a la Campaña maltratado el Cordero (con Vellon teñido) si herida en el Desierto la Piedra (en Critales desechos) fue siguiendo los passos (por toda la Campaña) de Moyses Caudillo, y su escogido Pueblo? Mayores son los Triunfos de la Cruz, que los Prodigios que obrò sin competencia la Vara. Y que novedad seria excluir Dios de su Rèyno al que quebranta la Paz; si a Salomon (sabiendo que avia de ser Idolatra) le encomendò la gloria de su Templo; y no la fiò a David (confer de su Coraçon, y el Rey mas justificado que tuvo Dios en su Pueblo?) Si a David por Belicoso, a Salomon por Pacifico. Toda esta Doctrina cede en gloria de Onofre. Su Casa le encomendò (como despues veremos.) Puso en su Cabeça la Corona (como yà diximos.) En vno, y otro Estado, tuvo el Cetro, y el Baculo la Paz. Acabarse la Paz, y acabar de ser Rey, fue como vn Rayo de el Cielo. Començar la inquietud, y dexar su Convento, fue por impulso Divino. De grande estima es la Paz, pues

vn Santo tan Grande como Onofre, no pudo ser Rey, ni Monge, quando viò (aunque no por su culpa) que la Paz lo dexava, y que yà se despida (porque no podia ser, ni Reyna, ni Religiosa.)

INcomprehensibles son los juizios de Dios. Quien llegará a entender el fin de sus Decretos? Sacar de Religioso Novicio a Onofre (quando mas bien hallado) a la Profesion de Rey, y negarle la Paz? Rigor parece, mas que Providencia. Enigma es, que no entendió Salomon (como consta de el Noveno, y Tercero de el Eclesiastico, y la Sabiduria.) Usò de esta misma Phrase el Pacientissimo Job en el dezimotercio de su Historia Canonica (cuyo Interprete, fue Filipo Abad.) Enigma es la tribulucion de el Iusto. No es adversidad de fortuna, sino accion Omnipotente de su Excelso Braço. Corona es el combate. Receta de salud escrita de su Mano. No es castigo, sino regalo su Amantissima Providencia. Es estilo de su retorico Amor (que no se halla en las Reglas, que compone, y adorna la eloquencia humana.) Por mas feliz tuvo Tertuliano al que no engaña Dios, que al que a Dios no engaña. Temeraria parece la Proposicion, y no es menos Catolica, que ingeniosa. Segun pint

ra a Dios la imaginacion humana; la felicidad adora el Dios que favorece; la adversidad, des- pide al Dios, que mortifica. Ay Dios pintado al Temple, y esse no es Dios Verdadero. El Verdadero Dios, no puede vivir sugeto a nuestro gusto. Presume el necio, que le goza, y no le tiene. Entonces lo engaña Dios. No el Verdadero (que engañar no puede.) Si el pintado (a quien èl le diò el color.) El discreto, y humilde, tiene a Dios, quando menos presume que le goza. En los deleites, vive con rezelos. En los disgustos, sufre sin sabores. En los trabajos, alcança su Verdad: (y esse es el Dios Verdadero, que a la paciencia, en su Cruz se representa.) En los regalos, teme, porque pinta muy dulce el coraçon. Engaña su retrato, porque le copia en las imagenes de su fantasia. La Fee, precinde de todo lo material, porque sola la Verdad (en el testimonio infalible de si propia.) es su objeto formal. (Espejo transparente de Divina hermosura.) Ilustra al entendimiento; y porque no le engañen los velos (que el afecto presume, y la ignorancia corre) sequestra al Alma de todo lo corporeo. Destierra toda humana elacion, y la releva de todas sus pasiones. Confortada la intelectual Potencia (de la copia de su confu-
sion)

tion) se transfere a lo vivo de su Original. En aquella quietud (abstraída , y suave) se suspende. Ama el Bien que conoce ; y dà por falso Pintor al amor propio. Luego concluye con la Verdad Tertuliano ? Que es mas dichoso a quien no engaña Dios. Porque nuestra presumpcion , es facil de persuadir , y jamás llega a entender el arte de esta Pintura.

EL Gran Padre San Gregorio , Comentador de Iob, juzgò lo mismo. Hablando en Persona de Dios este Rey aflixido , dixo así : *Quando yo me alegrava con semblante risueño , no creian.* Es de sentir San Gregorio , que estas palabras se refieren a los amigos de Dios. Luego a Dios, no creen los Justos ? No le creen , quando deleita ; (por temer , que no es el que acaricia.) Credito le dàn , quando exercita en las penas, y prueba en los desvios ; (por ser esos sus abrazos.) Y no puede engañar la Cruz (que es la señal verdadera , que convence.) Suelen ser los coloquios (que engañan dulcemente) como los testigos falsos , que esfuerçan la opinion. O Sacramento de cariño encubierto , y dolor importuno ! O Manjar de gloria disfraçada ! Amor es la substancia , y accidentes las penas. El Sacramento de la Eucharistia , es Prenda. El de la Paciencia , Possession. Supereminente

a toda dimension , es la infusion Divina (sobre toda humana ciencia) de esta Sabiduria , que resplandece en el fuego , y se traduce en superlativo grado , en la mas preciosa ofrenda , que es la Caridad. A cuya inundacion de incendios fervorosos ; el Voraz Elemento (competidor cobarde) recoge sus rigores. Dichoso llama , al que ama , y padece San Bernardo. El que comulga , tiene a Dios. Tambien el que padece. Prometiò Christo estar en el mundo hasta su consumacion ; y por David , en la tribulacion de el lutto (usando de el mismo Verbo.) De futuro , promete gloria al que le recibe en Gracia. De presente se le traslada al coraçon de el que en su amor padece. Tiene en si , el que llega a su Mesa , al Arbol de la Vida. En el interior de el que pelea valeroso , està todo el Paraíso ; (que es Campo de bendicion el coraçon de el contrito ; y el dolor , semilla de eternidad , que adelanta el fruto al tiempo.) Momentaneo llamó San Pablo al mas prolixo tormento (con glorias referidas a pelo de eternidad.) El Melifluo Doctor , graduò de ligera a la pena : con gozo incomprehensible. (Fugitiva desgracia , con Gloria permanente.) Los sentidos , en los trabajos , y en la Eucharistia , se engañan igualmente. Parece que es Pan

la Hostia, y no lo es. (Porque es Carne Sacrosanta de Christo.) En el Caliz tambien lo parece el Vino, y es Sangre Generosa. La contradiccion, parece tambien certamen, y es fineza. Confusion, y castigo, y es Cielo, y Galardon. Aquel, es Sacramento de Omnipotencia Divina. Este lo es de tolerancia humana. En aquel, intimamente Dios con el Alma se une; (y el Alma vive; porque Dios la alimenta.) En este Dios se apasiona, y penetra; y el dolorido, es vianda de Dios en su fatiga. Aquel, es Memorial de su Pasion Sacrosanta. Este, imitacion de la Cruz. Dos Melas son. En la de el Altar, el hombre, es el Combidado. En la de el sufrimiento, el regalado, es Dios. En aquella brindò su animado Cristal, y encarnado Rubì a los sedientos de el Vino de su Gloria. En esta le provocan los que mueren de sed; (por beber en aquella, que acabò con la vida en el combate, y combidò a mejor vida con su muerte.) En aquella refiere (portentoso el olvido) las memorias eternas de el Mar de sus congojas. En esta repite la avenida mortal de sus Pasiones. Y por satisfacerse (de penas propias, en agenas finezas) entra; (donde suena triste el reclamo en el llanto;) y bebe en agena copa el místico licor, que de lo amargo de su Caliz,

traslado a la dulçura de la Gloria, en el Reyno a la diestra de su Padre. En vna, y otra Mesa se transfigura el hombre, y deifica. En las penas cede Dios (como si fuera inferior) su Mayoría. Tan acreditado queda el aflixido (en el valor inmortal de su Paciencia) que si Dios (por vnir a si al hombre) en la Eucharistia le da su Carne, y Sangre; él se haze de la Sangre, y Familia de Dios en la conquista. El Escudo le gana mas propio de sus Armas. (Que Dios no tiene otras, de que mas blafone.) En Guerra viva eternizó su Nombre (pues fueron la Executoria de su Descendencia sus trabajos.)

CON evidencia se infiere de el segundo de la Sabiduria. Apelaron (en juicio contradictorio) los Iudios, de los Milagros a los Tormentos (averiguando su Generacion Divina en los rigores.) Y quedaron en su Constancia, y Paciencia convencidos. Gloriese pues el Iusto en las congojas (que es de cognacion tan Noble) que goza (por honor merecido) las mismas Armas (que fueron Testimonio de Divinidad en Christo. El suceso lo diga.) Quando la misma Gloria de Resucitado (con tanto numero de Testigos, que fueron los Apostoles) no pudo convencer a Tomas, y creyò con excelencia; al tocar aquella Rosa; (que herida
de

de las espinas, no perdió su Carmesi.) O Gloria ! O Adversidad ! A tiro está de el dolor, enamorado Dios, goloso, y compasivo; (batiendo alas, y abatiendo el buelo) pues corta de el suspiro los ayres (por caer en el lazo.) Y en torno de el coraçon (atractivo, y Iman de su Hermosura) se avezina en las ansias; y le cautiva en ellas, dando caza a su Amor (en la emboscada de el dolor, sin alivio.) Y como halla su cebo en su Espectaculo, celebra su descanso en su patibulo.

TOrmenta es la contradiccion en los Escogidos de Dios, y es Corona Triunfal el arco de sus ondas. No son lexos de Dios sus Obeliscos (de conspiradas sombras, y conjurados vientos.) No dá valance el Navio de el coraçon lastimado, que no sea golpe (de Baxel en Roca) en el de Dios herido. Yo soy Dios tuyo le dixo a Abraham (en el sentido de los setenta Interpretes a la letra.) Yo soy Omnipotente ; se lee en el texto (que observa la Vulgata.) Todo es vno respecto de Abraham. Por ser Dios Omnipotente, pudo ser como fuyo. Abraham quiso ser todo de Dios (assi en la tormenta, como en la bonança) y con esso acreditò a Dios de mas Omnipotente (por sufrido ;) que se pudiera lucir en todo lo criado.

En ninguna criatura pudo hallar resistencia la Omnipotencia Divina. (Porque antes de ser, ni pudo aver alvedrio, ni hallar contradiccion.) Padeciendo Abraham (en honor de su Dios) sacrificò el coraçon, y sugetò la naturaleza (al rigor meditado de vn Noble perseguido.) Portentoso valor! Que saca a luz al de Dios, en la mayor hazaña! Solo es de el Hombre el alvedrio (que goza por effencion.) Luego solo puede en el humano alvedrio extender su Poder, y dilatar su Imperio? No tiene otras Indias Dios. Luego (aunque es suyo el socorro) el que rinde su amor en la conquista, engrandece su fama, y lo haze Señor de vn nuevo Mundo? Dios, por Omnipotente, se llamo de Abraham; porque Abraham, sin consuelo, solo quiso ser de Dios (por alexarse de si, y no tener nada suyo.)

Tanto (como està ponderado) resplandece en la Victoria Triunfal de la Paciencia, la Magestad invisibile de el Autor de la Gracia, y la Naturaleza. Censo es la Vida, y Dios el Acrehedor. Solucion la adversidad. Y el Tesoro de el Cielo, Patrimonio de el Iusto en su Dolencia. Esta es la llave de el Coraçon de Christo, que no abre a lo impassible (aunque llame a su Puerta vn Serafin.) Tan introdu-

eido vive , el que padece en el secreto Real de su Privança. Tertuliano concluye con nuevo encarecimiento su mayor ponderacion. Estime el hombre lo que recibe de mano de el Sacerdote. Venere lo que le viene de la Mano Providente de Dios. Vaya reverente , y humilde a comulgar , por gozar al mismo Dios en su Alma. Llegue (con igual decoro) valeroso , y conforme el aflixido a besar el azote de su Mano. Aunque el trabajo no es Dios , es el Iris , en que Dios recibe el aplauso , y el Triunfo de su Cruz.

NO parezca despeñada doctrina la de Tertuliano , pues en la de Christo hallamos mayor encarecimiento. El reparo , fue de el Venerable Beda. Quarenta dias tardò de presentarse en el Templo. (Fue observancia de la ley general por el exemplo.) Quarenta quiso que fuesen ; porque avian de ser tambien quarenta , los que despues de Resucitado avia de esperar en el Mondo , hasta subir a la diestra de el Padre. (Tiempo determinado , por Decreto infalible , indispensable.) Vno , y otro numero , es de connexion misteriosa. En su Ascension , fue a gozar de su Gloria (en Trono de Magestad.) En su Presentacion , fue a ofrecerse en el Templo (por Victima de su Cruz.) Esta fue la Profecia de Simeon , y el

penetrante cuchillo, que atravesò el Coraçon de Maria. Entienda pues el Mundo, que grado alcanza el trabajo en la estimacion de Dios. (Que Christo igualò los tiempos de el Pade- cer, y el Reynar.) Para subir a la Gloria, y Seno de su Padre, quarenta fueron los dias (como de preparacion.) Quarenta tambien gastò (en honor de el Sacrificio) para entrar en el Mundo a padecer. En el Templo (Lu- gar vmbroso de el Vellon cruento) diò fondo a su humildad en el Mar de sus penas (por señas, que el flete mas subido, le pagò sin dever, y se embarcò) (enamorado, y alegre) en braços de vn Sacerdote. (Si despues en la Cruz, salió de Mar a Mar, el amor, en manos de enemigos.) En la Nube (Oriente veloz de el Cielo de su Gloria, Capitana Real de tan Luciente Esqua- dra) se engolfò Triunfador (llevando la Van- guardia las Celestiales Tropas.) La gala, con que entrò en el Cielo, fueron Roxos Cambian- tes de Encarnadas luzes. Y siendo el Emphyreo Trono de Magestad infinita; y el Templo, Si- tial de Vltrages (aqui a las iras, y allà a las ven- das;) porque no se dixesse, que tuvo menos res- pecto a la Pena, que a la Gloria; en vno, y otro ensaye terciò quarenta dias. Y porque no pa- reciessen menos Divinas, que sus Eternas Glo-
rias

rias (en su Pecho Real) sus Penas Temporales : adaptò la Veneracion igual ; y enseñò por exemplo a llegar (en la mayor turbacion) el mas exercitado , tan reverente a las aras de la Cruz mas pesada (si en Christo la padece) como respectoso , y humilde , a recibir en su Altar su mismo Cuerpo. Christo en la tribulacion , mira la Hostia (que en sus tiernos suspiros el Coracon ofrece .) El Alma , en la Eucharistia recibe , la que en virtud de sus mismas palabras se consagra. Esta es Grandeza que la Fee publica. Aquel , es vn Amor , que solo el Cielo sabe. Christo , entre amarguras de azibar de penitente Espiritu ; y Christo , entre accidentes de Pan en Carne convertido , haze vna Persona , y dos alardes. No por otra razon viene bien en los trabajos de los verdaderos Amigos (compasivo , y Amante) que por hazer memoria de sus maravillas (en la mayor hazaña de el amor de el Hombre .) Tanto fue el amor que tuvo Dios al Mundo , que en el Cielo de su Ser (en pluma de el mejor Fenix) fueron eternidades de amor , inmensidades de Cruz. En el Cielo , el amor , premeditò las Penas. En el Mundo , grangedò Veneraciones. Dios , en el Mundo , no pudo llegar a mas , que a padecer por èl. El Hombre (que por su Dios gime , y sufre) no puede llegar

gar a mas, que a hazer Gloria de el suelo en que padece. En el Mundo vive, el que en el Mundo nace. En el Cielo reyna, el que aqui padece. Tan mortal como la vida, es la pena. Y con ser tan momentaneo el dolor, es su breve duracion Compendio de Eternidad.

ESta admirable doctrina, es suficiente respuesta a la pregunta. Porque quiso sacar Dios a Onofre de la Religion al Trono; si en este le nacieron tan prompts los azares; y espirò fugitiva (al primer rayo de Sol) aquella Flor temprana, que nació en el Iardin de su Convento, y se criò Generosa en su quietud? No tanto porque reynasse, quanto porque padebiesse. (Cambiando en glorias de penas los rayos de su Corona, el Cetro en Cruz, y el Talamo en fatiga.) Fue Redentor de vasallos, y esclavo de fortunas. La Mano Omnipotente (que tocò a Iob) tentò las fuerças de Onofre. Los Reyes confinantes, se coligaron infieles, y conspiraron tiranos, causando general el terror en toda Vngria. Suspendió Dios el concurso; y su cithara Onofre (como el cautivo Pueblo;) que al fugitivo raudal (desesperado el animo) quebrò el gemido (sin desfogar el llanto.) Suspirava por bolver al Coro, y a la antigua alegria de su primera Cuna.

Acordavase, que siendo Infantillo; (para alabar a Dios) tenia mas claro el Pecho. Mas sonora (que siendo Rey) la garganta. Mas libre el passo, (sin peso de Corona.) No por otra razon se quejó tiernamente David (al tono de su Citarra) de su gemido ronco ; (y le quebrò al suspiro de su antiguo Estado;) que por gozar de aquel ayre, que gozó de Zagal en trage humilde. Los que remonta el Coraçon al Cielo, son sonoros (porque gozan los ayres de la Patria.) La tierra, es grossero elemento. La voz , que la Grandeza despide (quanto mas argentada) vâ a peligro de ser menos oïda. El mismo Profeta Rey , le reconvinò a Dios con la misma querrela. Quando recogida la voz en las prisiones de el cuerpo (sin tener , para poder confessarle, animo de responderle) fue vn triste desmayo ; y se corriò de ver (que al sonido , y al ayre de su llanto) ni el Coraçon bolava, ni el polvo se movia. El que pasea sobre su misma Pompa, canta de los Cielos ; (porque solo tiene de Hombre, lo que subir no puede.)

IOb era Santo, (sin humana sospecha) y le pidió a Dios licencia para suspenderse de vn arbol. No fue desesperacion. (Responde San Gregorio.) Fue prudente reparo. Temió, que no battava el despojo de su Corona, y Cetro,

2011 *Vida Prodigiosa Panegyrica!*

para hallarse desnudo de todo lo erizado. La tierra (que igualava su miserable cuerpo) le pareció mucho Trono, para quien nada queria (que le desvaneciesse.) Abraçavala el cuerpo, por descanso; y la aborrecia de zelos su alentado Espiritu. Temiendo pues, no levantasse alguna peregrina impresion al Cielo de su Alma; y obscureciesse su clara inteligencia, alguna imagen de terrena especie; pidió a Dios (por convenio) que colgado de vn arbol le dexasse respirar (por gemir) y vivir (por amar.) No pido el Cielo; (que fuera cobardia pretender el descanso.) No siento el verme poltrado, por estar caido; (que fuera contradictoria la alegria en la pena; si fuera despreciada.) La tierra, es mucho espacio al que nació en ella. Lo que desea mi alma, es no verse en mas tierra que la propia. (Y esta se abraça; porque solo humilla.) El ayre es elemento entre el Cielo, y la tierra (corporeo, y invisible.) Por lo corporeo; alentarà mi Cuerpo. Por lo invisible; levantará mi Alma. Serà (en sus verdes hojas) el escogido Arbol, esfera de esperanças. En sus Ramas, serè expectacion de iras, y blanco de rigores. Sobre cielo, y dosel serà su copa. Rey el desprecio. La vida mas cruel. Esclavo el Coraçon. Libre el desman. Tirana la

la fortuna. Tronco seco serè a los incendios vivos de el fuego Omnipotente. Fenix serè a los rayos. Aguila al Aquilon. Lince a la presa. Diamante a los golpes. Bronce a los tiros. Pluma al Mantenedor (si al peso Palma.) Si consigo la dicha de vivir suspenso ; no tocarè en la tierra (que el tocar la impide.) Subirè (mas dichoso, que al Trono) y reynarè en mejor Arbol ; que el celebre Laurel de Apolo, y Marte (de Imperiales Coronas, y de Marciales Triunfos.) Serà mi Palma, emula de el Fenix. Mi Paciencia serà Cedro de el Libano (de Espiritu Magnanimo.) Como Dios me permita mejorar de Region ; vivirè sin çoçobra ; y llegarà mi muerte, como al parto el dolor (que cede en alegria.)

Que seria de Onofre en tantas turbaciones? Mayor era la grandeza de el mal, que la de su Corona. Que plaça tuvo el dolor, que no saliò al semblante? Con todos estava (para socorrer.) Para compadecerse, y gemir (consigo a solas.) No se pudo encoger con los sucesos de tanta adversidad ; (porque tuvo por documentos de el animo los miedos.) Solo estava bien hallado en las penas. O Amor Divino! Que endulças los trabajos! Si graves (no pesados.) Si dulces (escogidos.)

Mas inhumano parece el golpe (quanto mas Divino el Braço.) Mas peregrino el rayo (quanto mas propio el amor.) La calamidad de el Pueblo , fue espada de dos cortes en el Coraçon de Onofre. La tima era, y amor que flecharon en él (como en su Dueño.) Era Rey, y sus congojas de la Mano de Dios. A quien apelaria? Al mismo Dios. Que las penas de vn Rey (subdelegadas) son de transaccion. Predominan en Dios, y vencen su Iusticia.

NO es Rey, el que no padece por todos sus vasallos. En los seis capitulos de el Exodo, Dios, y Moyses, hizieron memoria de Pharaon, sin titulo de Rey sesenta y seis vezes. Fue indigno (por inhumano) de humana Magestad. Precedió el capitulo sexto, y en él fue repetido seis vezes, adgetivando el de Rey, con el comun apellido; (que el de Pharaon, lo fue de la Persona; y se interpreta en su Idioma: el Devorador.) Enemigo nació de su Corona; pues en él concurrió (monstruo de contradictorias) para no ser Rey, ni hombre; la forma, y la privacion. En el capitulo dezimoquarto, resucitó el nombre de Rey. (Porque renaciesse en el vltimo fuego de su ira; y Ministro de la Iusticia de Dios, el Mar Bermejo extinguiessse la vida con la fama.) Cayó de grande (aquel

Icaro , ò Phaeton) de la fobervia a las aguas; (y fueron mas velozes , que las ayradas ondas, las plumas de el olvido.) Quando le llamaron seis vezes Rey (en tan corridos lances) fue, quando Pharaon (al buelo de su altivez) tuvo humos de subir al viento. Arrogante , y frenetico (entre iras , y espumas) reventò en bolcan de blasfemias el pedernal de el pecho. Quien es esse Dios , que a mi me manda ? Precedieron las maravillas de convertir en serpiente la Vara Prodigiosa ; y en sangre el dorado Nilo. Y sea , porque se humanaron a la imitacion de los Encantadores los milagros ; ò por aver presumido , poder vna indultria humana , rendir a vn Poder Divino ; menospreciò sus ordenes , y esperò confundir su Imperio con el de Dios. Procediò con nuevo rigor Moyfes , esparciendo ranas , anublando el ayre , destruyendo el ganado , disparando piedras , acomeriendo langottas , cortando mucho mas (que en las sombras aplandores al Sol) a sus ojos la luz ; en la assombrosa muerte de sus Pirmogenitos (pues les faltò a su amor la lumbre de sus ojos.) Y en medio de tanto ahogo , viendo empuñar la portentosa Vara a Moyfes (sin apelacion humana) insignia de rigores (sin señal de clemencia) triunfo de el Hebreo , y azote de el Gitano ;
cerro

cerrò la villa al remedio, y enfermò de la salud. Por vengarse Pharaon de Israel, passò por todo (anteponiendo su vana autoridad a las congojas de el Pueblo.) Pues pierda el nombre de Rey, por intiel Possedor de sus vasallos. (Que Pueblo que padece a los ojos de el Principe, ò vive con afrenta, ò muere sin amor.) En el capitulo dezimoquarto, levantò (aunque injusto, y cruel) toda su gente; y con animo arrebatado, saliò por Capitan General de sus Exercitos (ò a vencer, ò a morir.) Sucedìo lo segundo, porque el Dios de Israel, era el interesado en la fee de sus Soldados (que aunque ingratos, y fragiles, eran de su milicia, y seguian sus Armas, y Vanderas.)

N Ecio fue Pharaon. Pues no tanto Israel deseò verse libre de su esclavitud, quanto huir de su misma impiedad la sentencia de su condenacion; (que en su alma aprendìo contra su vida, mas allà de la muerte a ser cruel.) En suma fue temeraria la resolucìon de Pharaon (despues de tanto escarmiento.) No ignorava la potestad de Moyse, ni el numero de sus Soldados (que contando Mugerres, y niños, eran mas de un millon, los que salieron de Egypto.) Pero tuvo de Rey la lastima de su Pueblo (al lado de su vengança.) Viò desfrutado su Reyno, y que
 haf-

hasta el despojo de vencedor, se llevaba el esclavo (por perpetuo baldon de todo Egypto.) Con animo de llegar a los alcances, de beber de su sangre, y de restituir a sus vasallos quantas riquezas dispuso la Providencia Divina (que fueron innumerables:) ordenò todas sus Tropas; y aunque fue tirano de su vida, y verdugo de quantos le siguieron, pecò como Pharaon (por inobediente a Dios; por cruel con sus esclavos rendidos, dexando de ser humano) pero pareciendo Rey. Pues no le nieguen el titulo (que aunque no le merezca, no le borra.) Viendo padecer al Pueblo; reincidir en la culpa (por lograr su vengança) hasta el nombre obscureciò en su Corona. Y como no le perdiò antecedentemente, quando pensò librarle, contrahaziendo milagros sus Encantadores (como si huvieran de ser todos de vn genero, sin mas rigor, que los dos precedentes:) y le perdiò despues; porque no remediava el mal que padecia; y solo sentia, que Moyfes lo humillara; tampoco al fin lo dexò de tener (aunque sin honra) solo, porque al bolverle el sentido el dolor de su Pueblo, pretendiò su socorro; (aunque fue mas mortal el frenesí, y el color de su ira su vengança.) Claro està, que es mas execrable culpa, ser enemigo de Dios (y tan rebel-

belde) q̄ ser enemigo de el Pueblo (aunq̄ cruel.) Pero Dios, que hizo al Rey por el vasallo, en pecando como Rey, saliò como Inquisidor; (que despues de condenada la culpa, le cargò el sanbenito por afrenta.) Acabò de Valiente su soberbia, y pagò su ofadia con su muerte. Quando mas temerario (como hombre ;) se fingiò compasivo (como Rey.) Borriones fueron de su arrogante ira. Y bastò la apariencia, para pintarlo con Corona Moyses en su Coronica. Llamele Rey ; que aunque no lo merece su delicto ; lo retrata el afecto de su Pueblo (aunque tan falso el color ;) y quanto perdiò de vida (en punto breve) recopilò de Corona en la opinion.

EL suceso de Saul, es la mayor enseñanza y la deven notar todos los Reyes. Enemigo fue de Dios. En su espada murió. (Fue en su azero la muerte ; por ser de el mismo metal la vida.) Dios le viò morir como Rey. (Discurre el Cardenal Cayetano.) No fue acaso concurrir en su muerte el triste Amalecita ; pues aunque pecò de ambicioso (y pensò merecer por lisongero) puso Dios en sus manos la Corona , porque no la pisasse el Philisteo. Tan noble como su Purpura, es la razon que dà el Cardenal, Interprete a la letra. Cercado

tenia a David Saul en la ocasion , y sin esperanças de libertad (por estar , en igual , cerrado el passo.) Llegò al mismo tiempo vn Soldado a visitar a Saul , y le avisò , que el Philisteo en sus armas , se entrava por todo lo descubierta ; (tan sin resistencia , q̄ parece traia en sus armas las llaves de su Reyno ;) que el Pueblo gemia , y el temor les dava la possession de el Campo (con llanto de ignominia.) Viendo Saul , que vn Pueblo sin Rey , es presa de enemigos (como Rebañò sin Pastor) mudò de intento ; y pospuso el empeño personal , al Bien comun. Y lo mas fue , desengañado por Samuel , que avia de morir en la Batalla , por defender al Pueblo , escoger (por desago de su obligacion) el morir. Conociò su delicto , y confesò su desgracia. Y si enemigo de David , temiò como cobarde ; como Rey de Israel , murió como valiente. Tan de Rey salió a morir , que llevó la Corona por celada. Perdiò Saul la vida , pero no la Corona. Y así dispuso Dios , que el Amalecita la trasladasse a David ; porque la que avia de ser en manos de el Philisteo sanbenito , eternizasse el aplauso Real en las Sienes de el Noble Successor . Triste muerte ! Coronada desgracia ! No puedo alabar su vida ; (porque ignoro el vltimo punto de su conclusion.) Ni hazer

218 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

question de su muerte (porque no lo permite el Autor de su sentencia.) Mas pues Dios le hizo las honras ; esso le quedò de vida , que le dexò de esperança. Aprendan los Reyes la ciencia de el dolor , para poder merecer (en la Escuela de el padecer) la Catreda de el reynar.

Solo vn Angel (que de sonoras plumas , se haze lenguas con propiedad de voces) puede ser Interprete , y Orador de las penas de Onofre , y contar rayo a rayo , y dolor a dolor la Magestad de su suspiro continuo , y afecto interpolado ; (con que enagenado , y violento en su mudança) renovava la herida en su passion. Alma , y Corona animavan a Onofre en Dios , y en sus vasallos. No hallando otra posada mas propia los pesares ; al Coraçon (de donde avian partido) bolvian peregrinos (pero no estrangeros.) Tanto mas esforçado , quanto mas violento ; tomava aliento en las penas (y era vsura de el Amor Divino el sobrefalto.) Solo se entendian entre Dios Amante , y Onofre Penitente , los favores secretos , y las razones mudas. O dolor ! que en la causa , y efecto dexaste en tus Empresas las señales de humano , y de Divino ! Diligencia valdia pudo parecer (para el examen de su Paciencia) la Purpura ,
en

en quien reynò el valor (heredero de el fuego de su Cuna.) No fue Onofre, sobre las aguas, espuma (como Rey que predomina.) Como aflixido, si. (que es espuma, que en crespan los encuentros.) La Corona (indecissa en su cabeza) fue pesadumbre de Gloria entretenida. Y siendo fuego Onofre (que hasta el Nombre descubre su oculto Mongibelo) de el oro, y las espinas (con virtud ingeniosa) hizo pavas, y nacieron flores. Sola vna queja tuvo en sus penalidades (y essa fue la de Christo en la Cruz, que llorò en su Persona, no su desamparo, sino el de su Pueblo.) Pues el Cielo en la tierra, con justa razon (que no la tuvo Roma en sus estatuas) venera el valor de sus Heroes en las Aras, y las levanta la Iglesia por Exemplo; Quien no imita, y adora la Imagen de este Rey, en los disfraces de el relaxado rigor de la fortuna? Corto quedò Seneca en el consuelo que le librò a Polibio, que aquellos Marmoles, eran Mercurios de tragicas campañas; deidades de tramoya; ideas de Alcibiades; Cinceles de Lyfippo (bultos sin alma de broncos coraçones.) Ventajosa es la Imagen verdadera de las Virtudes de Onofre; y su Exemplo fue el Sol, que les nace a los Reyes en la Region de el Pecho. De Linage de Reyes son

las penas, quando estas proceden de la sangre de el Pueblo, que padece.

PErmitaseme vna replica, que será sin ofensa de el Autor de la Gracia (que es Rey de Reyes, de admirable Consejo, y Providencia.) Para padecer Onofre (si tan de el gusto de Dios avian de nacer en el Jardin de su Alma las espinas, y en el Teatro de su Paz las penas) que necesidad tenia Dios de colocarlo en el Trono, y de vestirlo de Purpura? Mas propio lugar era el Desierto. La Batalla interior, no pide otro campo que el de el Coraçon. Esta es la Palestra de el Iusto, y el circo, en que el Dragon haze mas cuenta la presa en el vencido. Luego el militar trofeo de el vencedor affixido, es la gloria de el Cielo de sus Armas? Quiso Dios, que las penas de Onofre fuessen a su misma naturaleza superiores. El Trono, y la Corona, la Purpura, y el Cetro realçaron las penas; y los vivos de el dolor, fueron affombros, que le echaron tan alta la Grandeza.

NVeve pena en las penas, se ahoga sin dolor. En las glorias sobresaen, y atormentan sin tassa los rigores. Plato es tan agrio, que el quererle probar la Paciencia invencible de Christo (Obediente a su Padre, tan cerca de su Muerte) acreditò de infinito el valor en lo

Impecable. Bebió en las tristes memorias de su Mistica Cena el amargo licor de sus afrentas. En el Huerto pidió que passasse su Caliz, y la bebida en él (de su Pasion amarga) sin mezcla de deleite. A que mano passò (para hazer la razon al brindis de sus ansias) es el comun desvelo de todos los Interpretes. No a la de Maria, cuyo dolor, fue el Sacrificio incruento de su Alma. No a los Apolloles, que huyeron de cobardes (y San Iuan en su Cruz bebiô la vida de el fruto de su muerte.) Passò a las manos de el Padre. (Dizen con singular ingenio San Zenon Veronense, y Veneto en gloria de su Triunfo.) Luego el Padre murió? Caso imposible (que aun la voz no permite lo inmortal.) Así lo ponderò tambien San Iuan Chrysostomo. Solo pudo morir, quien pudo padecer. Passò, no a ser bebido, sino a ser celebrado. En las manos de el Padre, hallò su estimacion. En su Gloria, se azucarò la pena. En el Cielo, se viò, no la pena embebida en la pena, sino la pena registrada en la Gloria. En aquella dulçura de deleites eternos, se repassò lo amargo de todos sus tormentos. En las manos de Dios se glorificò aquel vaso (en que exprimì el razimo, mas cruel el Amor, que el odio en las

injurias.) Por esto quiso que passasse al Padre; porque fahesse a recibir su dolor el Amor impasible con aplauso, y le diesse vn retoque de Gloria al Caliz (que acabò con su vida), y vn resplandor de inmortal a su muerte, (que acabò con la pafsion de sus ansias.) Con tanto vigor pretendiò que le llevassen en Palmas al regalo de Dios, la copa de su azibar, que escalò todo el Muro de el Gozo interminable, y llegò al Non Plus ultra de lo inaccesible.

LA Columna lo diga sin sonroxo (pues hablò vencedora la lengua de su sangre.) Con esta diligencia esciò la tempestad de el dolor, porque passò a su opuesto de su semejante. De dolor a dolor iban las ondas. Aunque procelosas, vna con otra (quanto mas desechas corrian por llegar al Calvario, y quebrar en el Puerto sus rigores, por ser la Cruz el termino a sus iras) se equivocavan entre si las penas por iguales. En las primeras, le quedò el paladar tan azedo, que en las segundas no crecia en el sentido el dolor; quanto Christo en su Pafsion deseava. O traza de el Dios de Amor! Buen remedio. Transfierase de la pena a la Gloria el Caliz de mi Pafsion, y quedará satisfecha la Pafsion de mi Sed, en la Gloria tocada de

de mi Caliz. Subirà de la tristeza a la alegría, y en la alegría crecerà mi tristeza. De el dolor al contento; y en el contento crecerà el dolor. Al honor de el vltirage; y le darà el Esplendor eterno de mi claro Origen, nueva alma a la injuria, y el mas cardeno vivo (que pudo el pincel fingir) al cuerpo de mis afrentas.

ENcomendò al Embaxador Seraphim (que fue San Miguel Arcangel) el Eterno Padre el Caliz (despues de manoseado entre glorias;) y se le baxò al segundo Adam que le esperaba (compitiendose el amor, y la agonía) en oracion, postrado (al intenso pavor de su tristeza) el labio al polvo, y la vista al Pecho. O Dios de Iacob! Que se hizieron tus ojos? que no sufrieron ver dormido en el suelo a Iacob, por mirarle caido? Con menor deuda los Montes se partieron de dolor (como dixo Abacuc.) Y sin asseo el desorden (en los extremos que hizo) confundió lo insensible con la vista; y lo inmoble atropellò lo impaciente (como si fueran entrañas tiernas los ecos de el quebranto.) Llegò pues el Angel, tan ocupado de el pesar de ver a su Criador eclipsado de pena, y de temor (temblando el Coraçon Gigante, triste, y valiente en suspension de afectos) que incapaz de consuelo, acompañò
su

su tristeza (no relevò su agonía;) y le diò a beber el Caliz sobredorado de Gloria. Y confortandole no como quien consolava, (que en los tristes son mudas las razones) lo glorificò. (Que así lo entendió el Angelico Doctor Santo Tomas.) Y para darle entre sombras de tan obscura noche (que enlutò la culpa) despidió un rayo de luz (ò por mejor dezir) relampago de Gloria, que cruzò la hermosura robada de su Rostro (porque yà los claveles recogió el Coraçon; y en su Sangre el color libraron sus Mexillas.) Abraçò el Caliz (con cubierta de Gloria transparente.) Y como llegó a gustar por la Gloria la pena, fue tan sobrefaliente el amargor en lo dulce, que sudò de congoja. Por entrar el dolor tan penetrante (despues de aver estado en manos de el Padre el Caliz) hizo Sangre el Bazel de su Cuerpo; y por desahogo abrió los Diques, y rompiò los Poros. Tan de punto subió el dolor en su opuesto, que fue como Divino, que excedió a lo humano.

SIn fantasías de afectado pincel, aparece (como en mas Noble Simil, y en su mas propia Idea) la Pintura de Onofre en su tribulación. Nació en tormenta. Se criò en tempestad. No salió de Zagal su rustico menage.

No amanecieron los dias de su Gloria. Sin saber de su Oriente, entrò en su Ocaso. (Dias de Dios parecen los de su principio, pues de la tarde, y la mañana, y no al contrario se los formava el tiempo.) Los contentos que pedia la edad, se los zelava el Cielo. Los trabajos, fueron la leche que bebiò su Infancia. Presumia que era, lo que conocia. Ignorava su Real Naturaleza, y por hombre comun se despreciava. Padecia, y amava el desaliño. No admirava, y gemia su necesidad. Sin socorro vivia, y ayunava. Con pobreza vestia, como Religioso. Con humildad trabajava, como pobre. Las penas que se hizieron señoras de su Vida, embargavan al Alma su dolor. Quiso Dios que padeciese esta Nave en alta Mar, y la engolfò viento en popa. Saliò a la Corte, a la Magestad, al amor, al regalo, al cortejo, y hallò el Cielo estrellado en tanta adoracion. Como la celette esfera rocia mansa, y se enmaraña triste, la Grandeza de Onofre amaneciò alegre, y se ofuscò nublada. Naciò serena, y levantò vracanes. En tanta cadena de causas naturales (en que no se eslabonan las acciones libres) se enlazaron tan prontas las desgracias, que no se dieron tiempo (como el arroyo de la cumbre al despeño) los azares.

Ff

Pro-

Los libros de...

Los libros de...

Los libros de...

Probò la Paz , y la Guerra le diò sus sinsabores. Desmayò el color de la Purpura en lo funesto de la Magestad. La Pompa de su Mesa, fue el heno en la Campaña. Començò a padecer como si no fuera Rey , despues de averlo sido. En tanta circunferencia de plazer es humanos , le rondò su Corona la Fortuna , y cerrò con su Alma su desden.

MVfica, y aparato de Guerra se les antojò a Moyses, y a Josue; el profano, y disonoro rumor de aquel Pueblo rebelde (que levantò en el Monte el festivo alborozo, y el sacrilego culto de el bezerro.) Que disonancia no harian los encuentros de Vngria celebrando a su Rey ; y los clamores de Onofre, que alabava , y gemia a Dios en los suceßos? Padecia, como quien se postrava en la Grandeza. Suspirava, como quien se esforçava en la humildad. Y saliò de la alegria a las advertidades, como de la Gloria a Christo le baxaron el caliz de sus penas. Sol de Vngria sepultado en horrores, encendiò la tristeza, y alumbrò a su dolor, porque mas comprehendiesse su detgracia. (Que quien no supo de bienes , no supo llorar males.) Rey, para ser infeliz , fue augmento de tempestad, y escollo de Martyrio, parecido al de Christo en su Pafsion.

EN honor, en Grandeza, deleite, y Dignidad (aunque fue tan distante su afición;) de Monge le transfigurò Dios en Rey. Vn Teatro (parecido al Tabor) fue la ostentacion de su Gloria en Magestad improvisa. El concurso de la Corte, y los aplausos, eran apariencias de transformacion; Porque en la verdad, penitencia, y Desierto, prometian. Los Regreos, y Pensiles Reales, fueron vistos, pero no gozados. Los Regozijos, flores sin precio, y gustos sin examen. Deleitan a los Hijos de el siglo; porque a los poderosos se les finge con arte la lisonja. Mas mueren de repente. Y al mudar de semblante, desmienten su alegria; (porque nunca entretienen, sino quando engañan.) Todos eran reparos de tristeza, quantos eran disfrazes de alegria. Segun esto, Discreto arrojò ha sido compararlo al Tabor. Y porque no fue acaso celebrar Christo en èl las Glorias de su Alma, de la ocasion parece la descripcion de este Monte; (pues en ella el Misterio acredita la comparacion.)

ENtre Capharnao, y Nazareth haze alto este Monte, en medio de Galilea. Afsi lo describe el Gran Padre San Geronimo (como testigo de vista.) Capharnao, significa Desierto, y penitencia. Nazareth, se interpreta,

separada, y florida. Galilea, es lo mismo, que Girante, ò Circulo; (Ronda de engaño, y Rumbo de fatiga.) No tiene punto fixo (en este Mundo) la gloria temporal; (que esta vida, no es centro de quietud.) Como el Circulo parte de si, y en si termina; corre el contento, sin parar vn punto. (O por mejor dezir) no alcanza esfera en el rodeo de todo lo visible; (porque nada violento, es possession.) En este Monte se transfigurò Christo. Y en aquella breve representacion, diò vn passeio; (no mas largo al contento, que al pesar.) Como quien sale al Valcon, saliò el Resplandor al Rostro, y se affomò (como el que sale a ver vn Eclipse, ò Cometa de funebre plumage) para dar vna salida a su Gloria. Siendo originaria de Dios, la propuso por exemplo, para vencer nuestro engaño, en su breve duracion. En suma quiso Christo contraponer la humildad de el Calvario a los altos de el Tabor; y cruzar entre rayos de Gloria los braços de su Cruz. Al passo que mas pudo luzir el resplandor de su Gloria (en las sombras previstas de su funesta muerte) tanto mas el tormento arrestò su oposicion.

Quanto en la descripcion de el Tabor, parece alegoria, es verdadero trasumpto de
la

la Coronacion de Onofre. Tebas fue la Corte de su celsitud; (y fue de asombro, porque firviessela la pena de augmento, la sublimidad de gloria; y creciesse con la Magestad en el Trono el dolor, para alcançar en su Purpura el vivo de sus anias.) El Centro de su Cumbre, fue elemento corrido, fugitivo, y veloz; (como le pintò en airado despeño San Bernardo, comparando a las aguas las glorias de este Mundo.) Con que todo el discurso de la Magestad de Onofre, fue vn epitome de triste Agosto, y alegre Primavera. Su fortuna mejorò de color, mas fue de calentura. Estos fueron los alegres extremos de su circunferencia (como allà de el Tabor los tragicos confines.) Y si el Tabor fue Monte (para subir al mas alto grado la pena consiguiente) de gloria momentanea, en la mas celebrada Magestad de vn Dios Hombre; Thebas, fue el lugar señalado para Coronar a Onofre; (porque en su mismo nombre se accentuasse en su extremo el pesar;) y en su vltima silava (herida con rigor) se trocasse el sentido en desengaño; pues entrò a reynar en Thebas, como quien iba al contento, para dezirle (sin poder gozarle;) apenas vienes; quando así te vas.

Tabor se llame lo excelso de su Rapto,
Des-

Despojo, Penitencia, y destierro, los Aspectos de el Astro de su triumpho. Lo opuesto de nieve, y Sol, no pudo hazer suerte en la Persona de Christo. Maridage fue de valor, y inocencia, que revelò su Alma; pues solo pudo ser sequestro el de su Gloria; para dexar con mas gala (al rigor de su muerte) sugetò lo Passible. En Onofre, fueron personales encuentros de pura criatura. O Monarcha infeliz! O triste Rey! O Santo formidable! El Desierto dexaste? De el Bien te despediste. La Corona te espera? Yà reynan los Pesares. Cruel Coronacion! Como Iacob no entendió de tragedia, hasta que viò la Tunica de su amado Joseph, y su obediente Hijo; así Onofre solo supo de penas, quando abraçò la Purpura de su Teodoro Rey, y su querido Padre. Transcendieron humanas Leyes sus onerosas glorias. Penetraron las vltimas diferencias sus licenciosas penas. Combatieron el Muro inexpugnable de su Real fortaleza las felicidades.

O Ligereza de concertado Espiritu! Que al torno repetido (que licencia el peso) el volante de el tiempo, haze dar al Relox de la ventura vna hora de vida, que toca a la desgracia! Vna hora de termino alcançò de alegria la Magestad de Onofre. En todo (hasta el

el menor apice , y vltimo quadrante) es al Original de el mas perseguido Principe , parecido el Retrato. Christo (en quien se copió Onofre) tuvo Hora , y Estrella. Esta, en su retirado Nacimiento (como refiere San Mateo.) Aquella, en testamento cerrado (que testificò San Iuan.) No tuvo otra cosa suya que alcançasse esse titulo ; pues los Reyes , al ver la Estrella (que dominava en el ayre) la llamaron suya. Y San Iuan (al verle cumplir el tiempo) llamó suya a la Hora (en su consumacion , por vltima fineza.) Luego aquella Estrella señaló esta Hora? Y sola tuvo vna Hora ; pues sola tuvo vna Estrella? O Estrella decretoria de possession humana, y eleccion Divina! Vna Hora! Vna Estrella! El Imperfecto dixo , que la Estrella apareció con aspecto de vn tierno Infante (que en dos listones de resplandor partido, venia crucificado.) Y por lo mismo , el Gran Padre San Augustin , llamó a la Mañana de su alegre Nacimiento , funebre noche de su Pasion , y Muerte. Luego la Hora , y la Estrella identificaron rayos , y puntos de tristeza ; porque corriesen parejas la paz , y la emulacion , la dicha , y la adversidad ; y en su Oriente , y Ocaso se suprimiesse el tiempo sin digresion successiva ; y vna Hora se trasladasse

a vna Estrella; porque no se le dieste en las razones de Estado (que observa en el Mundo el Cielo) estimacion mas antigua a vna Estrella (que era de Rey de Gloria) que a vna Hora, que era de Cruz, y afrenta? Luego este peso, y aquel volante se proporcionaron (en vn Espiritu de excesivo valor) porque en la porfia de la adversidad con la Grandeza de su adoracion, solo tuvo de Rey lo indivisible? Y en aquella vnion de dos Partes tan opuestas, y tan inseparables (como Gloria, y pena) corriò el continuo (sin tiempo discretivo) para no poder prescindir el gozo de el dolor? Con que llegaron a ser (en lo prospero, y aduerso) vnos mismos los rayos, de el Relox de la Fortuna, y la Rueda de el Sol de Magellad.

Divino Onofre! Quando presumiste (y con razon) ser Rey, la mayor oposicion te hizo la Magellad. Mas no me maravillo, que siendo la pena Cruz, la Gloria le dè la Palma. Admirome de ver tanta creciente de tribulaciones, aviendo llovido el Cielo tempestades de humano regozijo. O Estrella! Que fue en Abraham su grado en octavo Cielo; y marginò el alto origen de su celeste curso, el humilde solar; y el violento furor de tanto tropel de arenas, y tanto vando de ondas, como en des-

pojo de espumas, aborta, y sepulta el Mar, batiéndose contra si. Quien creyera que avia de ser la felicidad de Onofre el Movil de sus trabajos? Y pues llegó a padezerlos en conjuncion de gloria tan inconstante, con superior fortaleza (porque Dios lo confortò) no pudo subir a mas. Como en Christo, se graduò la tristeza de Onofre en la alegría, y fue la depression de su pena, la exaltacion de su Gloria. O Thebas, Corte de Vngria! Para Onofre no fuisse sino el Tabor. O Onofre, Monarca Augusto, Esclarecido Principe, y desgraciado Rey! Reynando, y gozando padeciste? Gozaste mas acá de Seraphim; reynaste mas allá de humanidad.

A No ser tan generosa la Virtud inmortal de su Paciencia, se podia quejar de su fortuna, como Rebecca de su fecundidad, quando en tan peregrina Palestra le trocaron el materno albergue Esau, y Jacob, en contencion sediciosa (sin salir a las mantillas la diferencia de el puesto, que engendra la emulacion.) Si el concepto avia de parar en Batalla, para que fuisse tan dichosa, y en tan deseada bendicion estuvo propicio el Cielo? Avia de ser Jacob, su alegría. Esau, su tormento. Y como la lucha de los dos hermanos, fueron ladeos de gloria, y de

tristeza; (aunque Rebecca , es lo mismo que sacrificada) quando llegò a sentir que se abraçavan los dos; (que fue lo mismo que vnirse los dos mayores contrarios de el disgusto , y de el plazer) no pudo sufrir el peso (de la Cruz de el contento, y de el pesar.) No así Onofre. En su Coraçon (al encuentro de tan distantes extremos) vniforme el valor , terciò el consuelo. Y abraçando la guerra de mano de el Tirano, en las Manos de Dios jurò la Paz. Tan acorde sonava su Real Pecho , que su mas detemplada oposicion , fue (de Musico Rey) consonancia de passos de garganta, con la espada en la mano de dos filos; (como la argentò , y descintò en el Psalmo ciento y quarenta y nueve el Real Profeta David.) Primera Musica , que porfiada en el llanto , dexò de ser importuna en la ocasion de el dolor.

COMO el Demonio (quando le viò tierno Infante) provocò el primer fuego (en que le arrojò Teodoro) lo encendiò mas tro- yano , quando Coronado Rey. Antes de nacer , premeditò el primero ; y antes de reynar, solicitò el segundo. Determinò el Rey Teodoro restituir a Onofre a su Palacio. Tenia concebidas luzidas esperanças en el fuego (que conquistò el assombro de su primer maravilla ;)

como tambien en el valor de la Sangre (que en los Reyes Catolicos alcança jurisdiccion en las pasiones de el Alma.) Teniale a su lado por fiel de su Corona, y por darle tambien el Coraçon. Dichoso Rey, el que tiene vn segundo Ionatàs (sin sospechas de avaro, ni zelos de fortuna.) El Coraçon le diò, por descubrir en Onofre el pulso de el amor (que a los vassallos alienta en la Corona.) Bebia Onofre en su educacion, lo que no pudo en la Sangre; que fue la doçtrina de Rey. (Segundo nacimiento, que se forma en el alma, y labra en la lealtad.) Deseava Teodoro abreviar los espacios, porque el tiempo, y los continuos achaques, son correos ligeros, y ministros crueles, que despacha la muerte (sin guardar respeto a nadie;) aunque en la edad dilatada, y en la intension de el dolor (como observò con elegancia Seneca) desluce su Victoria. No pudo lograr (en premio de su obediencia) el gozo de tenerle a su vista; (que en su alma jamàs le soltò el amor;) porque el Persa (que jamàs se olvidò de su vengança) tantas vezes vencido de Teodoro; considerando a Onofre sin edad; y a Teodoro decrepito, presumiò tener debajo de su servidumbre a toda Vngria; auxiliado de todos los Confinantes; (menos poderosos, pe-

ro mas tiranos.) El Demonio, que exhala su veneno, como el Basilisco, no cesò hasta verle en campaña, por acabar con su vida; executor de el vltimo destrozo. Viendo pues confederados tres Reyes, provocando las armas contra el Inocente, y saliendo al encuentro al exercito de Teodoro con la esperança de algunos revelados (que fue el afrentoso lamento de aquella Monarquia;) despues de muchas consultas, y variedad de pareceres; la conclusion fue de el Cielo, pues quedò por General de su Milicia Onofre; y Dios por su mas Poderoso Protector; en cuya confiança, sin esperar nuevo decreto (que es el socorro, que espera el eaemigo) salió a la Campaña, siguiendole toda Vngria.

VN Rey en Campaña, es Galan de las Vidas; y su Valor, galanteo de humanos coraçones; (que el morir por otro, es prenda de valiente, que vive enamorado.) Para ofrecer el vasallo la vida por su Rey, es milagro que se halle vn Ioab (que valga por vn David.) No hizieron mas Hercules, y Theseo por redimir esclavos, y libertar opresos; siendo el fin de sus empresas la fama de su nombre (como refiere Floro.) Ni acreditaron su valor, y poder las Guerras (que ponderò Marcelo, contando sus ha-

hazañas:) La Asiatica, la Punica, Numantina, Sardonica, y la mas lamentable por cruel (que llorò Chipre, y celebrò Roma;) como a Onofre, y a todo el Reyno de Vngria eternizò (en gloria de la fee) el mismo Dios, por premio de sus Armas. La Victoria, fue superior a quantas las humanas Historias refieren en los mas gloriosos siglos. Sea su mas noble apoyo, y mas estimado aplauso la Victoria de Abraham, que fue Vencedor de Reyes, y Redentor, que aventurò su Persona por librarla de Lot, restituyendo al Rey de Sodoma quanto avian saqueado los Piratas; y dando el diezmo de la presa al Sacerdote Melchisedech, sin admitir para si (en tan porfiado agradecimiento) vn premio, ni vna esperança, que oliesse a humano interes. Fue tambien vn segundo Josue por Vencedor de Reyes; (que haziendo de el Persa, y todos sus Aliados Tumulo la Campaña) fueron sepultados en ella, innumerables de todos sus Exercitos (con todas sus riquezas.) Que mucho si iba Dios en el Coraçon de Onofre, y en el de el Rey el Pueblo? Como podia suceder lo que en el Exercito de Josue? Quando el maldito Acham vsurpò (contra el decreto de Dios) aquella regla de oro, y capote de grana (que sirviò de sambenito a villa de le-

ricò;) y fue ocasion para bolver Dios el Rostro, dexando afrentosamente derrotado el Tercio ventajoso (que marchò contra Hai ; y en todo el Campo , sembrado el miedo , y desmayado el valor ? Mas pues en esta batalla fue vencido de Israel el Persa (como tambien de Vngria) coronen Mardocheo , y Esther a nuestro Rey Onofre.

MAndò fulminar Assuero la rigurosa sentencia ; (como consta de el capitulo octavo de las illustres Hazañas de la lealtad Hebrea, y hermosura de Esther ; Reyna triunfante , que mereciò ser retrato de la Mejor Maria ;) y quedò condenado Israel a la mas cruel muerte , y vil despojo (que pudo esperar la mas desgraciada Nacion de el mas Barbaro Tirano, y de el mas injusto Rey.) Defengañado Assuero de la traicion de Aman ; bolviò en si , y mandò passar a cuchillo a todos los Persas ; y que todos sus bienes bolviessen a Israel , y se levantasse con ellos (por ser essa la pena de el Talion.) Mardocheo , y el Pueblo escogido de Dios (que no miravan el premio de su lealtad , sino en el Nombre de el Verdadero Dios de Israel el Timbre de su Fè ;) executaron lo primero (sin manchar sus manos , en el thesoro robado que afrentò el despojo.) Tan limpio

de el Rey Anachoreta San Onofre. 239
terció el azero Israel en los enemigos de Dios;
(por contemplarlos , mas que Soldados de
Guerra , ladrones de Campaña.) Muera el trai-
dor Aman. No se toque el dinero (que se apes-
tó en la sangre de el Pobre.) El que tirana-
mente se grangea en los Exercitos , y en los
Oficios atesora toda la ira de el etetno Iuez.
Que el General cosario , y el Oficial infiel
(que solo triunfan de lo que el Pobre vence;)
pues de ageno sueldo viven , en gemido ageno
mueren. (Ultima apelacion infalible de los
agravios de el hombre a los enojos de Dios.)
En aquel Tribunal, no preside el Cordero,
como el Cesar (que hizo beber las queexas en
los Brindis.) Los suspiros se oyen , y son los
mayores fiscales los lamentos. En el mundo
se tolera la tirania (como en tiempo de Cayo
Emperador ;) porque la razon de estado , pre-
varica el sentido que administra la audiencia
con desigualdad ; y entra como violenta la
quexa de el ofendido ; con que llega a ser mas
desgraciado el innocente que el reo , porque
adonde no se alcanza la justicia , va contra si la
razon. Dichoso fue Onofre , pues venció
(peleando por el honor de Dios.) Y leales
los Hungaros , que sirvieron a imitacion de su
Rey a pecho descubierto ; sin esperar mas ga-
lar-

lardon, que el triunfo de su Fè. Con los muertos dexaron las riquezas; y dando gracias a Dios bolvieron a la Corte (y el alma le bolvieron tambien al Rey Teodoro) que se fue de corrida, generosa; (a Onofre, como a Hijo) y aunque en grado distincio (a todos sus Soldados.) Que donde vive el honor, reyna la vida.

LA Victoria se celebrò en toda Vngria. Triste fue la cancion, pues parò en Treno. Tan vehemente alborozo, fue impetu alegre, que quebrò en lo triste. Indiferente estaria a la vehemencia de los dos afectos de alegria, y tristeza el Coracon de Onofre, pues comencò a presidir inferior la Corona a la desgracia. No le alteraria el semblante la natural compasion. En medio de estos aplausos enfermò la Reyna, y muriò. Yà queda Onofre sin Madre. O Cielo Santo! Que quiere Dios de Onofre? Que ha de querer? Que sea el Benjamin; no de Rachel; (que segun padeciò en Onofre, Benjamin fue de la Reyna, por Hijo de su dolor) sino de Dios a solas. Benjamin Onofre? Serà: como David en Profecia parece que lo pintò. El Psalmo es sesenta y siete. No perderà por mia la Gloria de este Psalmo, pues a la luz de Onofre, con devocion humilde, toda

da el alma le di, de Interprete al comento.

LOs Ingressos de Rey, y Santo, publican los amores de Dios, pues le llama mi Rey, y le requiebra nombrandole mi Santo. O Santo mio! O Rey de Cielo! Con Onofre hablo (sin ser temeridad;) que aunque solo el que es Dios, es Rey de el Cielo; a quien Dios llama Rey (con titulo de mio) Santo, y Rey es de allà (donde Dios Reyna.) En la cancion de David, la letra es sola de Dios; mas siendo de Dios, que sube en el Ocaso (que fue subir a mas gloria en la mayor tristeza, porque el Ocaso las apostò al Oriente:) Yà de Onofre se ponderò lo mismo. De el Desierto al Trono; y de la Magestad al Monte, son de Dios los passeos; y son dialogos de la Vida de Onofre en sus lamentaciones. Rey de Virtudes, y mi querido, dos vezes; son emphaticas voces de el Poeta Rey. Que dirè yo de Onofre? Que fue mil vezes amado; pues fue de la Hermosura de Maria, entre mil, escogido. No le faltò lo Puro de lo Candido; pues le diò su Capa, que la nevò el Carmelo. Ni le faltò lo fino de lo rubicundo; pues fue Teodoro, quien lo vistiò de Purpura. Dormido al dulce canto, la Paloma en su arrullo le despierta. A que serà? A bolar. A gemir. A partir con el grano la vis-

242 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

ta (el labio al polvo , y el Coraçon al Cielo .)
 Entre lauros le cogiò el sueño al Amor , ò al
 Cupido (segun rigor de letra .) Y a Onofre?
 Entre Palmas ; por señas , que al rendir su Co-
 rona , y al mirarle a sus pies (recogido , y desnudo ,
 penitente , y amante , agradecido , y humilde a su
 peynada copa , y a su escorçada sombra en su tronco Real) se hizieron cruces .
 Vencido el arco de los fuertes (si ay fuertes Poderosos) el Pusilanime saliò de valentia .
 Miren que mucho , si lo armaron de Pan (que assi lo dize el Psalmo) y en su Pecho , el de el Cielo , fue el Niño Dios quien manejò sus Armas? La Esteril , se fecundò , y se estancò la Prospera (prosiguiendo David , lo ponderò admirado .) Lia , y Rachel , podrán servir de exemplo . Pero mas Ísrael , que sepultò sus fuentes . Y Egypto mas glorioso , que lo regò el Carmelo . Las estrellas , le contaràn los passos . Los Montes , le llevaràn la falda : Las zarzas la Corona : Las fieras le haràn calle ; fiestas el Cielo ; musica las nubes ; correrà el Sol parejas : Seràn los Angeles sus Mantenedores : Temblaràn los Abismos ; y a su Rey , de su mano le darà el Rey de las Eternidades la Corona inmortal : Dilatarà su Imperio . Aqui cessa David , y se eterniza Onofre . Que a no temer el parecer

cer prolixo, fuera el Perifrafi tan largo como el Pſalmo.

QUedò Teodoro (como Abraham en la precioſa muerte de ſu amada Conforte, la noble, Magnanima, zelosa, discreta, Religioſa, y providente Sara) mas muerto, que vivo. Y temiendo por vivo que ſe le huia la muerte en la belleza de ſu difunta Reyna, apelò a ſu dolor (por llegar mas veloz a hazerle compañia.) Tan baratas andavan las adverſidades (que a vna buelta de tierno llanto, y de mortal ſuſpiro) diò ſu Alma al Autor de ſu Vida; y en los braços de Onofre, fue relativa de gozo, la eſpiracion tan tierna; que al ſalir tropezò (por caer en los labios de ſu querido Hijo) al beſarle la Mano, que apretò el amor.

QUedò Onofre Hueroſano (aunque Rey) ſuſpenſo, y valeroſo. Y viendo morir al Rey de muerte agena, y de pena propia; (con mayor aſtombro, que Oenonviva, a Alexandro difunto le deſpachò ſu alma; que Iulia al Ceſar en ſu cruento Palio; que Livia a Auguſto; que Irene, y Margarita a ſu Malcolmo Rey, y Emperador Filipo, pagaron con ſus vidas las tristes nuevas de ſus fatales muertes;) ſacrificò ſu Vida. (Mejor hijo, que fue Padre el Macedonio Rey en ſu Demetrio amado.) Y ſolo

244 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

hallò la Vida, en quien morir no puede, que es Vida por essencia.

EN esta fuente (de indeficiente vida, y sempiterno gozo) hizo alto el aflixido Onofre. Seria como Isaac (despues de la muerte de Abraham, que sucediò con él guiente a lade Sara) en aquel misterioso pozo (que descubre el vigesimo sexto, capitulo de el Genesis.) A la boca de vna fuente (para poder vivir) recibìò las Bendiciones de Dios. Onofre, en el mismo Dios (para vivir en él) en las aguas de amor (quanto mas la augmentò) matò la sed. No es de nuevo (en la Escritura Sagrada) esperar en las aguas Bendiciones, los que son (como Onofre) Santos Caudalosos. De Rebecca, de Rachel, y Sephora, lo ponderaron San Geronimo, Clemente Alexandrino, y Ruperto Abad. Porque Rebecca, significa Paciencia, y Esperança. Rachel, Vida contemplativa, desierta, y peregrina. Y Sephora, Renunciacion de temporales glorias; desprecio sin reparo de caducos bienes. Tres Ilustres Mugerres, que en sus atributos el Cielo, hizo el Mapa mas propio de los Sucessos de Onofre. Tan dedicado estava a padecer Onofre, que hasta el amor natural se hallò (contra el consuelo) empeñado a la pena; (que a ser solo trabajo, no alcançara lugar

gar el sentimiento.) Como la Luna (interpuesta entre la tierra , y el Sol) causa el Eclipse ; la Reyna yà difunta , entre Onofre , y Teodoro (transformada en los dos) cancelò el resplandor al mayor Astro ; y a la tierra humilde de el Coraçon de Onofre , la dexò sin color en tumulto de sombras. No quiso Dios que gozasse Rachel a Benjamin , porque no perdiesse el nombre , de hijo de su dolor. La Madre de Onofre , ni al nacer le gozò (porque el fuego le fue su natural esfera ;) ni le criò en su infancia ; (porque vna Cierva se le adoptò por Hijo ;) ni en el Trono le viò ; pues de su arco triunfal (en que fue celebrado Vencedor) intempestiva la muerte , le tirò al coraçon la mayor flecha.

Que sacrificio seria el de su Vida ? En que alma el amor seria mas cruel ? Baste el saber , que la Reyna (que le perdìò al nacer ;) solo el Cielo pudo ser poderoso para darle vna muerte con consuelo (despues de vna esperança tan penosa , de gozarle de Rey , yà que no pudo de hijo) al despedirse , sin verle con su misma Corona ; (reynando mucho mas en su Alma , que en el Trono .) En lo humano , es exemplo Ladissao , Emperador de Boemia , y Rey de Vngria , hijo de Isabel (de el Emperador Segif-

gismundo, Rama Nobilissima;) que quedò con mas vida de tal Madre, que vida fue, la que privò la muerte. Solo tuvo vn consuelo; (y seria igual al que pudo tener la Reyna, y Madre de Onofre;) que fue dexar a su Hijo (para ser felicissimo Rey) encomendado al amor de el Cesar Federico. Y si la Madre de Moyfes pudo sentir no ver con la Corona a Moyfes (adoptado por hijo de vna Reyna;) porque Madre que tuvo valor para dexar al Recien Nacido Infante, a las corrientes de el Nilo, solo el verle reynar, le podia restituir el alma, que le llevaron las aguas; Onofre, de el elemento de el fuego, no salir con su Madre a reynar; y a lucir en sus ojos (que fueron Orbes, que esperaron sin luz al Sol de Vngria;) fue prueba de valor, que pidió su virtud dos coraçones. Mayor seria la tristeza de Onofre en mi sentir; porque Hijo, que avia de despreciar la Corona Real en su cabeça, solo pudo en su Reyno hallar vn gusto, que seria el de tan Santa, y tan Ilustre Madre. (Que este gozo tiene mas parentesco con el Cielo, y con Dios, que con la tierra, y los Hombres, que por ser de tal suelo, nacieron para si.) O humanas Magestades!

CAlifique la verdad de esta doctrina la divina atencion de Christo en el Tabor.

Saliò de Rey. No quiso, sin Moyfes, ni Elias celebrar aquel triunfo, porque quiso a su exemplo dar licion a los Reyes, para elegir Privados. De Moyfes, y Elias se haze vno effencial (parecido a los dos en las mayores Empresas de sus Atributos.) Moyfes, fue todo mansedumbre. Elias, fue en todo ardiente zelo. Y como en el humano gobierno, generalmente disfruta el zelo sin mansedumbre; la mansedumbre, sin zelo, relaxadamente daña. Fueron vistos en Magestad Moyfes, y Elias de los tres Discipulos (en quienes estaban entendidas las tres Partes de el Mundo) porque quiso el Rey de el Cielo dar al Mundo vn buen dia, haziendo alarde de la gloria, que gozava dentro de si, y generosamente a todos la comunicava; y de la acertada eleccion de tener (como Rey) tan buenos lados. No hubo mas Pompa? Si; porque vna Nube de luz en fondo, fue abismo de resplandor; y en ella se alcançaron los ecos de la voz de el Padre, que se hizieron Señores de los tres Discipulos, y en sus Almas de gozo perdieron los sentidos. Que gozo tendria en el Cielo el Padre de ver a su Hijo tan seguro, y contento por bien acompañado? Y la Madre de Dios? Reyna de el Cielo? En otra Nube de candor dorado (fuego de amor, y Sol de

de Mageftad;) la llevaron los Angeles; (y a no eftar hechos a la Gloria de Dios, fe marearan en la de fu Hermofura, Mageftad, y Virtud; Dotes de el Cielo.) Claro eftà que no podia faltar en la Gloria de el Hijo, la que avia de fer Compañera en la Cruz, por Coadjutora? Afiftiò pues la Virgen, no tanto por fu defeo (que con fer tan divino el de fu Gloria, abraçara por Gloria tambien fu privacion) quanto por refpectos, no folo divinos, pero tambien humanos; de Hijo Rey, Dios, y Hombre, Vnigenito de el Padre, y de Maria. Conociò (como Dios, y como Hombre) la transcendencia de el gozo de vna Madre, que vè a vn Hijo aclamar, y regir con aplaufo, y amor, y con fabiduria: Y quifo darle eſta Gloria; aunque fue tan paſſagero el contento; que apenas fue viſto, y oido, quando levantò el Solio el Cielo, y quedaron en tierra los Diſcipulos.

Eſta miſterioſa Preſencia de la Virgen. Con mejor luz que yo la declarò la Venerable Madre Sor Maria de Ieſus, milagroſa, y Iluſtre Fundadora de el Gravifſimo, Religioſiſſimo, y Nobiſiſſimo Convento de la Concepcion Deſcalça, en la Antiquiſſima, Fideliſſima, è invencible Villa de Agreda, Fundacion de las primeras de Eſpaña, por Tubal ſu primer Poblador,

y Pa-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 249
y Patrio-Suelo de Progenitores Ilustres (que
oy , en sucefsion nobiliffima , confervan sus
trofeos.) Las Virtudes de esta Superior Muger
solo por humilde (como en vida la admirè , y co-
nocì) daràn licencia a tan grofèra pluma , y haràn
alto al desden que merece a su elogio mi ignoran-
cia. Tres años la comuniqué , muy continuo , y
siempre reverente , admirado , y confuso. Leì sus
Obras en su traslado , y en su original. Por or-
den de el Ilustriffimo Señor Don Fr. Pedro Ma-
nero , digniffimo Obispo de Tarazona , y de ma-
yores Premios. Porque a quantos pudo ofrecer
la Mageftad Catolica de España , excedieron sus
meritos. (Menos la mano de tan excelfo Rey ,
como Filipo el Grande ; que essa en el Quarto
fue siempre muestra , que señaló en su Pecho.)
Superior gozo ha sido averlas visto en el Crisol
de la Iglesia , y en el examen de el Apoftolico,
Santo , y Real Tribunal de la Inquificion ; (que
es la piedra de toque que baxò de el Cielo.)
Gloria es aver visto en trabajo los suyos ; (por
la luz , que gozò antecedente a su dichofo tran-
fito.) No la ignorè ; mas siempre la he te-
nido encerrada en mi Pecho ; (aunque foy ,
el que mas adolece de su devocion.) Fue tan
grande Maestra de estas dos luzes ; de Fè , y de
Revelacion ; y de la distincion que intercede

entre lo natural , y sobrenatural (para el conocimiento perfecto de lo que passa en vn Alma sin engaño) que siépre humillò , y confundió mi estudio , y levantò la admiracion ; (aunque procurè consagrar mi desvelo , y lición a su mas eminente Teologia .) No le dà culto mi pluma ; aunque de la Iglesia le espera (sin civil temor) mi alma . Ni le dà mas titulo mi Veneracion , que el que le diere , quien tiene Autoridad ; (porque en todo sugeto mi parecer al mejor juyzio .) Discretíssima fue . Como fiel Consejera (sin hazerse Ministra de el Consejo de Dios) quando era importante , dezia lo que Dios le mandava (como quien dà su parecer por humano discurso) disimulando sin afectacion humana las noticias divinas , y ilustraciones , que fueron admirables . Rezelandos los peligros su espiritu verdadero , se permitia al examen (tal vez por obediencia) de quien no la entendia . Si las singulares preguntas de gravísimas Dificultades , no las alcançavan los mayores Maestros , las declarava con celestial estilo , y terminos tan formales , que parecia Ciencia de el Autor de la Gracia ; y así era . Y la tenia en casos semejantes tan ingeniosa de humilde ; que no se declarava Interprete , sino necesitada , y deseosa de aprender , para salir de ignorancia con la luz que encendia

el desengaño, y Doctrina de los Ministros de Dios (como verdadera Hija de la Iglesia.) Dichosas son las Marias en nacerles el Sol, para correr sin tropiezo. En la Resurreccion de Christo madrugò este Planeta Generoso; porque no fueffen sin luz a visitar a Christo. (Con ser sus alas de Fè, y Amor, que revelan el tiempo, y el camino.) Al fuego encomendò los primeros Papeles, llorando, por inutil, la osadia de aver extendido el braço al Arbol de la Ciencia. O Humildad inaudita! La Obediencia de sus Prelados (que fueron de los mas Doctos de España) vencio su confusion, y bolviò a escribir lo mismo, sin discrepar vn punto, ni vna coma; (como si el fuego huviera servido de espejo, para bolverle todos los caracteres, como buelve las imagenes que representa.) Dios la confortò con mayor esperança, y tanto resplandor, que espantava a los Entendimientos de mayor sutileza, y mas experimentados en la Mistica Teologia. No parece, sino que quiso Dios portarse con la Venerable Madre Maria, como con Moyfes. La primera vez que sacò a luz la Ley escrita en las Tablas, no baxò con resplandores. La segunda, que por obediencia baxò (y reprehendida la acciou de aver roto las primeras) puso Dios el Sol en su Rostro. Y aquellos rayos que espantaron al Pueblo, fue-

ron argumentos, que convencieron a todos quantos leyeron lo escrito, y veneraron su primer Autor. En los Escritos de esta Insigne Muger, se ofreciò a mi memoria el Trigesimo quarto Capitulo de el Exodo, quarto, y dezimo de el Deuteronomio(que explicò el Doctissimo Abulense.) Prometiò Dios escribir de su Mano en las segundas tablas, quanto estava escrito en las primeras. Dize el Texto Sagrado, que Moyzes escriviò todo el Decalogo. Y siendo este todo el Traslado de su Original, se verifica, q̄ a Dios no le quedò que escribir. (Siendo pues imposible faltar Dios a su palabra, y Verdad infalible que las escriviò Moyzes, no es facil de concordar las dos proposiciones. El Abulense las declara con suma erudicion. Aplicò la mano Moyzes, y Dios extendiò la suya; Moyzes para escribir, y Dios para llevarle la mano; y en este sentido es verdad que escrivieron los dos; Dexandose regir Moyzes de la Mano de Dios, que le movia; y Dios formando las letras con orden, y distincion.

AVnque no son de aquel Predicamèto los escritos de la Madre Maria, los concibe el humano discurso por assombro. Suya es la letra, y suya fue la Mano. El Demonio le deslocò todo el pulso, y no le tuvo libre, hasta q̄ yo le di por remedio el agua bēdita; (acordandome de vn peregrino

no fuesso , que lei en las prodigiosas Vidas de los Santos Padres.) En vna Hora escriviò quarenta hojas en folio entero, en muchas ocasiones. Quien le llevaria la mano? Quien le formaria el concepto? Quien le ilustraria el entendimiento en honor de la Virgen? Quien le revelaria lo que estuvo hasta entonces por saber en el Mundo? No està en mi mano el dezirlo. Mas quien negarà a la suya (por opinion singular) el auxilio de otra Mano? Sin la Mano de Dios (no me parece) que pudo bolar tan alto la pluma de vna Muger.

EStas Rosas (y finas Castellanas) cada dia le nacē en el Jardin de su Serafica Familia, al Custodio, y Atlante de el Celestial Paraiso de la Iglesia San Francisco (Religion de mas Soles, q̄ parte tiene el Mundo.) De aquella Zarza (que rubricò este Penitēte, y Amante Serafin) puedo dezir lo que dixo de la de Oreb el Melifluo Doctor ; que la rondaron flores, quando le sirvieron los incendios de Dios de luminarias, y estuvo en ella abrasado en amor, y herido en las espinas (que fueron penas de la fatiga, y clamor de su escogido Pueblo.) Perdoneme el Lector esta digression, que lo mas es en mi, no averme dilatado. Quando salieren a luz las Maravillas de esta Insigne Doctora, y admi-

rable Maestra , parecerà , ò mas discreta , ò mas humilde mi ponderacion. Santos tiene la Militante Iglesia. Quien lo ha sido, se sabe , quando los declara. Carroza es de Ezequiel ; (que la gobierna el Espiritu de Dios con Mano de Hombre.) Y este es el Papa , Successor de San Pedro, y Vice Dios.

DE lo antecedente se colige , con que dolor quedaria Onofre de no aver podido dar a su Madre , y Señora el dia alegre de assentar la Corona en su Cabeça , para trasladarla a sus gloriosas Sienes ; (tanto mas preciosa , quanto mas defecado en aquel fuego el oro , en que lució la virtud de tal Reyna en tal Infante.) Silvio Rey de los Latinos pudiera coronar este dolor , que celebrò su Albania. Pero no llegan las humanas Historias , ni a los suspiros , con que murió tal Madre , ni a los trabajos , con que reynò tal Hijo. Contemple el humano discurso este primer Compendio de sus maravillas ; y pues fue su mas festiva assumption , para su mayor tormento , copiele en su dolor , y enamorese mas de su pena , que de su Corona.

(* *)

SEGUNDA PARTE
DE LA PRODIGIOSA VIDA
DE EL SANTO REY ONOFRE.

SEGUNDO ESTADO
DE PERFECCION MAS ALTA.

TRANSITO VELOZ
DE REY DESENGAÑADO.

(MUCHO MAS VALEROSO;
QUE AFLIXIDO:)

A
POBRE HUMILDE;
Y
MONGE CARMELITA;





OMO la Paz, es el mayor Bien de todas las Coronas ; (y el mismo Dios de su Mano la estableció en lo sublime de las Potestades , como dixo Iob ;) assi tambien la Guerra es el mayor Mal ; que destruye Vida , y Alma de la mas poderosa Monarchia. Remito a la experiencia el general dispendio de todas las Naciones ; y encomiendo al silencio el mayor llanto. Cayò Roma a peso de Grandeza. Question de nombre , es la variedad de opiniones. Si fue el apremio de dioses falsos , ò Cesares valientes ? Ociosa parece , como la de el otro Politico la controversia ; que disputò el mayor daño , entre tiros de bronce , y cañones de pluma ; (pero nunca la satyra pudo ser sentencia.) Quien podrá hablar discreto, si el mas celebrado Emperador, en la espada, y la pluma (por no reñir la pendencia) no quiso escribir la causa ? Tertuliano la atribuye a las Togas. Ruperto Abad a las Armas.

MAyor fue el numero de los Dioses (pues fueron treinta mil) que el de los Cesares ; que hasta Iuliano Apostata , fueron treinta y vno ; contando por primero a Iulio Cesar. Todos conquistaron en su falsa adoracion su injusta impanidad. El mas villano se hizo hidalgo

go de pena por su industria. Iugurta, y Galba (que robaron sin miedo) con la vida salvaron su riqueza. Y Rutilio indefenso (condenado por lusto) abraçò por destierro a Smyrna, y dexò a Roma. Lo cierto es que fue vencida Roma, y que la desnudaron como a la Corneja todas las Naciones, porque todas llegaron a cobrar sus plumas. Fue cruel, pues fue de hierro su Imperio. Fue avarienta, pues fue la iman de el Ophir. El Mar Athlantico, el Euphrates, Tauro, y las Armenias, Reno, Danubio, y las Islas Aquilonares (escollo de Britanos, por no llamarle Afsylo:) fueron sus terminos de el Mundo descubiertos, y las transmigraciones de Pompeyo, y Crasso; que no pudieron caber en todo el Orbe. Todos fueron tributos, quantos fueron triunfos, pues fue el Erario de todas las riquezas. Rebolcada en oro (con todos los Tesoros de el Africa, Egypto, Syria, Afsia, Macedonia, Grecia, Illiria, Epiro, y España; cuyo vencedor facinoroso, fue Scipion, arrogante, cruento, y infido Pirata) espirò en su abundancia; porque fue su instrumento el interes. Su insaciable furia la convirtió en fiera voracissima, que le bebió la sangre. Mejor que todos los Historiadores pintò su decremento el Gran Padre San Augutin (en la epistola quin-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 259
ta a Marcelino.) Ahogò Roma al amor en su pecho ; y consultando a Iuno (contra Pirrho, y Tarento) les respondiò la deidad postiza (como si fuera verdadera ;) que dexaràn las Armas, sino las ponía en las manos, la veneracion inmortal de la justicia.

QVe mas doctrina? Si la justicia reyna en las Armas, no ay Rey vencido. Todas las comarcanas Naciones (que tuvieron por fuerte al Monte Libano) se conjuraron contra Iosue. Heteos, Amorreos, Cananeos, Fereceos, Hebeos, y Iebuseos : y quedaron vencidos ; y a los pies de Iosue treinta y vn Reyes ; porque la causa de Dios justificò la guerra. Los principales motivos que las justifican, se hallaràn en el doctissimo Cornelio à Lapide (Ilustrissimo Escritor de la Compañia) sobre el capitulo 31. de el Genesis . Diez son las mas importantes razones : (Puede ser ; porque Dios quiere que sean de el Numero de sus Leyes.) En ellas se hazen todos Theoricos, quantos ciñen Coronas. Practicos , no lo sè ; (pues solo haze valientes , ò la codicia , ò la razon de estado.)

POr intentarlas Iulio Cesar, Pompeyo, y Marco Antonio , con ambicion de nuevos Imperios , los assaltò la muerte, y lo perdieron todo. El que no ignora los suceffos de Octavia-

no, y Marco Lepido, aprenderà a temer, como discreto. Desde el Rio Eufrates, y Armenia, hasta el Mar Ionio, y Dalmacia corrió de tempestad, y fue desecho el poder de Marco Lepido. Hasta los fines de España hizo barato de su Imperio Octaviano a Marco Antonio; y su orgullo, despues fue su deguello. En que pararon casamientos, y pazes? En desdichas. En la mayor inundacion de sangre se desangró el poder, y se ahogaron a vn tiempo todos los Exercitos. Octavia, y Cleopatra fueron de Marco Antonio, crueles Parcas de su honor, y vida. Quien le pudiera auspiciar a Marco Antonio el necio arrojamiento de su fatal ruina, que no le acusaran de falso su pronostico, sus invencibles armas, y fuerças poderosas? Ocho-cientas de guerra eran sus Naves. Sus Tropas fueron cien mil Infantes, y veinte mil cavallos. Seis Reyes le servian de Gentilshombres; el de Libia; el de Cilicia; el de Capadocia; el de Paphlagonia; el de Comagena; y el de Tracia. Mayor argumento de llanto (siendo mas justificadas) fueron en España las guerras. No se olvidaràn jamàs las de Garcia Íñiguez, Don Fortun Garcès, y Don Ximeno Reyes de Navarra. Las de Pelayo, de el Conde Fernan Gonzalez, de el Rey Don Ordoño; cuyo repudio;

(quan-

(quanto supo con constancia sufrir la Reyna Doña Vrraca;) devió llorar España; que al Cielo no suben penas ; pero se sienten en ageno dolor las injusticias ; y se condenan como en causa propia.

Quarenta y dos Batallas Campales , en nombre de Dios (invencible Señor de los Exercitos) desde Abraham , hasta Iudas Machabeo , constan en la Sagrada Escripura ; y en todas fueron Ilustres Vencedores quantos pelearon de su escogido Pueblo. No hubo victoria que parcciesse humana , porque todas se vieron prodigiosas. Otras nueve que movio el empeño , fueron infautas (profanas víctimas de mortales aras.) No refiero de los Campiones Machabeos los sucessos varios , por no dexar cortesanos Interpretes de milicion sagrada. Solo digo , que la Espada de Dios , es de dos filos ; justicia , y Religion los dos motivos ; y que Christo en su Iglesia dos Espadas dexò ; y yò dixera (sino temiera el arroj) que de el numero al zelo (en rigor de vniidad) ciñe a dos Reyes. Muchos son los Monarchas , y Principes Catolicos ; pero en dos , singularmente se asegura la Victoria en la Paz. Porque en su vnion quiso Dios constituir (contra la Heregia , y la Morisma) dos acerrimos Ministros.

nittros de su Fè ; (como contra Sodoma dos Angeles) y dos invencibles Protectores de su Iglesia ; (como de el Solio de Salomon lo fueron dos Leones .) El Emperador Constantino (glorioso en sus batallas) mereció (por Augusto , y por Fenix ;) que el de la Iglesia Augustino fuesse su Panegirista . Bonifacio Papa lo fue de Honorio , Emperador Magnanimo , y tan Catolico , que por la honra de Dios , se consagrò a la guerra contra Radagaiso , y quedaron vencidos cien mil Godos . Oy mismo el Eufrates rinde sus ondas al triunfo de su margen en gloria de Teodosio ; (y la celebra el Cielo ;) que viò cien mil Sarracenos sepultados en sangre , y en arena . Fue segundo Moyfes , que en el campo peleando sus exercitos , y èl implorando el auxilio de Dios en su Oratorio ; (sin morir vn Romano) murieron todos los Persas .

ESta gloria , no le puede negar ninguna Nacion a España . Al Tiro , al Fenice , al Sydonio , al Griego , al Godo , al Visogodo , al Alano , al Suevo , al Persa , al Romano sirvió de Patria comun ; y fue , quanto mas opulenta , y prospera ; mas valerosa , è invencible ; mas propicia , y Augusta Bienhechora . Mas no me admiro , que aviendo de ser España Piramide de la Fè ; (siempre Catolica , y siempre Ven-

Vencedora) fuesse Madre de todas las Naciones. La que haze guerra voluntaria a España, ò ampara la Heregia, ò se declara enemigo de la Iglesia; como Constancio Augusto, que (con pretexto de Religion) fue Protector de Heresiarchas. No es amante de la paz España, por cobarde; que sus Reyes descendientes de Marte, mas tienen de belicosos, que de regalones. Mas pues a los Godos (en pluma de Iordano Arçobispo de Ravena) se les dedicò la valentia por la Religion; y estos fueron de Marte primeros Descendientes; (para ser Progenitores Ilustres de Reyes Españoles;) tan venerado es el culto de la Religion en la Española Espada, como en su Venero es antigua la gloria de su Purpura. Su aclamacion merecieron en el tercer Concilio Tolodano los antiguos Principes Godos; y en su imitacion Recaredo, y la Reyna Badda. Cuyo renuevo de virtud, con genita, fueron los Catolicos Reyes Fernando, y Isabel, que de Aragon, y Castilla, corrieron fuentes de honor por toda España.

LAs siete Estrellas que viò San Iuan en la Omnipotente Mano, libraron su Resplandor al septimo Emperador Aultriaco, que fue el Cesar Carlos Quinto; a quien diò el Renombre de Maximo, de Augusto, de Cesar Inuictis-

fimo, Germanico Fortifsimo, y verdaderamente Catolico, Nicolao Tercero, Pontifice de la Iglesia; y excediò al titulo el valor de su zelo, y lo estrenuo de el coraçon; pues tuvo por corta hazaña aver muerto quinientos mil enemigos de la Fè; (porque no acabò con todos;) y dexò de acabar, porque acabò; (que a no ser breve la vida, fuera mas larga la espada.) Estas fueron las ansias de su Muerte; y esta la sed de que muriò; y la dexò a Felipe Segundo en Testamento. Así lo confelsò al morir en la vltima benediction, que en nombre de su Padre diò a Filipe Tercero. (Mas venerado por Nieto, que por Hijo, preferido, y amado en su respecto.) Heredero lo hizo (llamandole en secreto) de su mayor Tesoro. O inmortal coraçon; pues no ay mas vida, que dexalte Fama! El Tesoro, fue vn Santo Crucifixo. (Mejor Cupido de su Penitente Espíritu, y Verdadero Adonis de su tierno llanto.) Y vnas disciplinas; (que fueron Regio instrumento de su Cesareo impulso, Noble Verdugo de su Augusta Sangre.) Quando solo gobierna el furor belico, amenaza el peligro, que permite el Cielo. Perdiò la Fè el Oriente, despues de aver triunfado en Antiochia. El Setemptrion, y el Mediodia de genero configuiente; y la embolviò en cenizas de su Apof-

tafia (por sepultar el Nombre ;) sin dexar esperanza de bolver a nacer en su memoria. Tan esteril, y adultera quedò por su soberbia, que se sembrò de Heregia. Fueron los Sembradores Domesticos de el Oriente, y Mediodia, Nestorianos, Dioscorianos, Iacobitas, y Abisinios. Y al Setemptrion, y Occidente, Husitas, Luteranos, Zuinglianos, Anabatistas, Confessionistas, Calvinistas, Arrianos, Samofathenos, Puritanos, y Mixtos.

Fue Providencia Divina aver nacido en la Cantabria el Sol de España, que avia de comunicar (a imitacion de Christo) el mayor Luzero al Oriente. San Ignacio de Loyola, Glorioso Patriarca de la Compañia de Iesus, y San Francisco Xavier, Esplendor de las dos mas Ilustres Casas, que fueron ascendientes de la inmemorial Nobleza de Aragon, y Navarra (Condes de Aznar, y Xavier) que por Apendiz de innumerables Hazañas, recogieron sus luzes en este nuevo Sol. El alentado Espiritu de Xavier (imitador de Iosue) las apostò con el mayor Planeta (desafiando al curso de sus rayos, el buelo de sus plumas.) Fue su Garzota la cola de vn Alazan (governado, y herido de vn Indio desvocado:) Quando abraçado de ella (como si fuera de la madeja de el Sol) con intrepido

do, y arrebatado zelo (hollando estrellas, y rubricando zarzas) motejó por desden la fabula de Venus. Esta (melindrosamente herida) a la nevada Rosa (con el ingrato instrumento de vna espina) le cortò mas hermosa su Gala Carmesi. Xavier, entre cambrones (de el desperdicio mas noble de su Sangre) cambió en cardenos Lirios las delicadas Plantas al riego de sus Pies. Corriendo de Serafin de los Cielos, llegó a ser Lugarteniente de Christo, en las mas remotas, y rusticas Provincias. No parò, hasta merecer (como Iosue el coraçon de Israel en sus laureados Tribus colocado, sin ser de el Numero, en mediò de los Doze) ser el Segundo Pablo, transformado en cada vno de los Doze Apostoles; y a todas luzes (que no tuvieron numero) alcançar el Renombre de Apostol de el Oriente.

NVeve fueron los Astros que siguieron a Ignacio; por hazer consonancia de Cielo, en citara de Plumas. Y fueron tan Angelicas, que cada vna fue espada de Cherubin, que defendió la puerta de el Mistico Paraiso de la Militante Iglesia. Y la esgrimieron con tanta valentia de espiritu, y sabiduria, que dexaron convencidos, a fuerça de argumentos, a los Anabatistas, a los Anglianos, a los Arrianos en

Tran-

Transilvania, a los Genuenses, a los Holandos, a los Mardeburgenses, a los Machiavelistas, y a los Vbiquistas. Y dexaron tan obligada, y defendida la Iglesia, que en sus Tiaras se coronaron sus inclitas Hazañas. Paulo Tercero, Pio Quarto, Pio Quinto, Gregorio Dezimotercio, y Gregorio Dezimoquarto, fueron sus Panegiristas. Sus successores augmentaron tales Gracias, que pudiera nacer la embidia en la admiracion, sino se vieran cada dia nacer en la Compania de Iesus (con fecundidad de espiritu heredado) semejantes los Nuevos Hijos a sus Antiguos Padres. Tan lamentable destrozo pudieron causar las Armas. Tan admirable fue el triunfo de la Compania. Nubes al fin, que bolaron con admiracion, y fecundaron la Iglesia; Imitadores de todos los Apostoles (significados en el etereo buelo.) Y como tales, ser Nueve los Operarios (que siguieron a Ignacio) fue misterio, porque en sus admirables Exercicios se cumpliesse aquella Evangelica Hora, que fue la de Nona (tocada en San Matheo en el vigesimo de su Historia, y interpretada de la interlinial) en la qual Christo señalò las Apostolicas Misiones, para augmento, y defensa de su Viña.

De este mortal estruendo de guerras volun-

rarias , el Autor , es Luzbel , enemigo inflexible de el Cielo , y de la tierra. Christo , por San Lucas , en el dezimo de su Evangelica Historia (que tuvo presente la calamidad que oy padecen las Naciones mas Nobles de la Europa ;) lo describiò en Metaphora , y revelò en allombro. Mirava (dize la Magestad de el Cielo) como se precipita Luzbel , haziendo alarde de espantar al Mundo. Rodando baja ; abortivo fulgor de el fuego de vna Nube. Ni el Cedron , ni el Iordan apagarán su fuego. Que Mercurio ; que Iupiter ; que Saturno ; que Marte ; que Egion ; que Syla ; que Mario ; que Cesar ; que Pompeyo arma esse azote , que cayò de el Cielo ? Que portento ; que monstruo ; que Hidra ; que León ; que Serpiente ; que Dragon ; que Basílico ; que espíritu arrogante puede ser essa estrella ; que travesea errante ; rompe rebelde ; revientte procelosa ? Esse fulgor perdido (responde Ruperto Abad) es el tragico incendio que dexa atonito al Mundo. Es nublado que espanta ; truèno que alborota ; torbellino de ayre ; exhalacion de ira , y humo de sobervia. Ministro es de Satanàs , el promotor de guerras. En todo el Mundo las sembrò Luzbel ; pero todo su afan es contra España. Su Ministro es Nabuco , y Olofernes. Quien se precia de ser-
 lo,

lo, es como él. Pero Dios puede mas (que es Principe de la Paz) y aunque tarda, no olvida; antes bien disimula, porque el espíritu inquieto de Lucifer, airado en su misma arrogancia, se despeñe, y en su misma victoria se castigue. Por esta razon le diò al Demonio por nombre aquella voz latina, que significa a dos luzes; rayo, igualmente, y relampago. El relampago que se desprende de la nube (por ser tenue el fulgor) cruza la esfera, causa terror, y parece que avisa, mas no daña. El rayo rompe con impetu, y quanto mas executa, entonces cae. Aquel se desvanece, y este se sepulta. Y en esto paran las injustas guerras.

QVanto mas el Demonio era vencido de Onofre en la tranquilidad de su Alma, tanto mas se encendia el fuego de sus rayos. Retirò el arco (por armarle de flechas desiguales;) y dexò en treguas la paz (reprimiendo el furor) por poderle coger desprevenido. Onofre, que no salia de Dios, sino con Dios (como Israel de los brazos de el Competidor) alcançò la noticia de el secreto, y la defensa (que consigue mas gloria en el peligro.) Hablaba Onofre con Dios, como Abraham contemplandose yà polvo, y ceniza en las tristes memorias de

de su difunta Sara. (Desengaño leal de quien tenia a su perdido amor , por acreedor de su Vida, y de su Alma.) Considerava a sus Padres, Reyna , y Rey (que no reynaron en vida, pues no gozaron en su Reyno a Onofre.) Y se hazia de el vando de la muerte , por dexar de la otra parte la Vida (donde yà le faltavan las Prendas de su amor.) El polvo se distingue de la ceniza , porque el comun no tiene antecessor; de la ceniza , es predecessor el fuego, por ser reliquia suya. Aquel termina la vida, porque en el se resuelve lo mortal : esta mira al vltimo fin , porque el amor (que es el fuego) lo hizo víctima de el Criador. (Que no acaso mandava Dios, que en el Altar de el Sacrificio al Oriente , se aplicara a las cenizas la pluma de la avecilla, que diò la vida en sus aras , sino por doctrina a los mayores Santos , que en el desengaño de lo mortal buelan sin hazer escarceos , abraçados de amor a la Vida de Dios (que es su misma Essencia.) Gran valor fue menester para sustentar tanta fee contra la vista ; y vencer la esperanza contra la experiencia. No parece , sino que Dios a la correspondencia agradecida de Onofre , le acarrea las calamidades; ò porque mas despreciasse la Corona ; ò porque mas que sus rayos brillassen sus virtudes ; pues quando Onofre mas aclamava

a Dios

a Dios; el Mundo (contra el orden de Cielos, y elementos) le robava la Paz, y mas le perseguia.

Ciego de embidia provocava la mayor conjuracion, por anegar a Onofre en inundaciones de guerras, y abismo de desdichas. Pero solo el animo, que no està libre de piguelas de amor desordenado, en el temor se dobla, y en la afficcion fluctua. En el subordinado (que espera armado de el amor divino) no hallan los acasos la passion humana; ni el ceño le derriba; ni el favor le sustenta. Tan señor es de el ayre en su respiracion, que a la fortuna la trata con imperio; y dà por pleito vicioso su invencible constancia, a aquella vulgar porfia de la violencia de Jupiter, y la bondad de Saturno; (si pueden a tan divina doctrina, por esclavas, servir humanas letras;) pues todo le viene angosto al Real Coraçon (en quien Dios se recrea:) por ser tan dilatado, que nada lo comprehende; y solo Dios lo llena; no el favor soberano, ni el aura popular. Solo es seno vacío, al que ciñe, y ocupa la esperança con limite de el humano deseo, y ambicion.

EN esta extension divina (sin concision humana) computava, y media los sucesos Onofre, menospreciando los acaecimientos, que no se ajultan con la Providencia. De vn

mismo color juzgava en su Pecho las piedras que le tirava el Mundo, y le feriava el Cielo. (No como los Trhaces, los Scytas, y Romanos, que alternavan las blancas con las felicidades, y en las negras contavan las desgracias.) Notable desentado de Coraçon rendido. Mas Dios lo governava, y no le parecian (en la mas rigurosa mutacion) por desgraciados, criticos los dias. No contento el Demonio con la diligencia de ponerlo a peligro en la Batalla, quiso poner puertas al espacioso Campo de su Real Coraçon, por cerrarle la entrada con rigor al consuelo, y lo llenò de luto con la muerte inmediata de Teodoro. Entrò en el gobierno Onofre, y murió el Rey su Padre. Aunque quedò en su pecho mas gloriosamente viva la llama generosa de el fuego de su amor, quedàra a escuras su Alma; si Dios (como embiò el fuego al sacrificio de Abel, por preferido) no abreviaraloz plazos, y encendiera en su espiritu, el q̄ baxò de el Trono al Profeta Isaias, diligente, y zeloso vn Serafin. Aquel llegò a los labios; y este al Coraçon. Muriò Teodoro, como murió Iacob; adorando la extremidad de la Vara (que era el Cetro que llevavan los Principes de Egipto) y renovando las memorias tristes de la difunta Reyna; por fineza, ò suspiro; mas yo di-

xera por doctrina , y exemplo ; que así lo hizo tambien Jacob , despidiendose de Ioseph para morir , que se acordò de Rachel ; porque bolviendo a vivir en el coraçon de el hijo con el Padre , en èl se tumulassen los dos ; y a pesar de la muerte mejorassen de amor, sino de Vida. De el mismo estilo serian las bendiciones de Teodoro a Onofre. Iguales fueron las adoraciones ; y con mas propiedad a Onofre se le devia el Paternal respecto ; (que le mirò como de Dios, a la luz de aquel fuego , en que fue Fenix.) El llanto , y las demostraciones , tampoco (me parece) serian desiguales. Ioseph sepultò a su Padre en el Panteon Regio , y Patriarchal , en que estava Abraham su Bisabuelo. Setenta dias le lloraron , quantos acompañaron al Principe en tan magnifico entierro , y tan ceremonioso. Y quedò aquel lugar con el nombre esculpido en bronces de la fama: *Llanto de Egipto*. Teodoro, setenta años fue celebrado en la penitencia de Onofre. Y con mas justo titulo se pudo llamar llanto de Egipto todo aquel desierto ; en donde , no humanas , sino celestiales , fueron las lagrimas de su amor inculpable, y penitente.

LOs fines fueron diversos , pues Ioseph bolvió a gozar de la Paz en su Grandeza ; y y Onofre a empuñar la Espada , para defender,

mucho mas a su Dios, que a su Corona. De todas aquellas Provincias comarcanas (que nombramos describiendo a Vngria) se observavan los movimientos en todas sus Fronteras. Y Onofre? Nada ignorava. Enterrando a su Padre, despachando como Rey, consultando como Soldado, lamentandose en el Pueblo (que es en quien cae el peso de la guerra) sustentò su valor, sin humano semblante; porque en cada trabajo le dava Dios vn vivo resplandor al rostro de nuevo agrado, y agradable aspecto. Terrible Cruz! Con que rigor la cortò, y la cargò el Demonio? Muerte arrebatada de Reyna tan solícita; y muerte sin consuelo de Rey tan necesario; añadiendo al tropel de tantas conmociones, la turbacion de todos sus vasallos (que los amava, y regia, como Padre, y como Rey?) Y en todas estas contingencias, y adversidades (que excedieron en numero a la diferencia regular de el tiempo) pudo estar crucificado Onofre, padecer, y ser Rey, sin baxar de la Cruz, y sin caer de su primer Constancia? Poder de Dios! No parece (aunque Hombre) Onofre humano.

EL Centurion conociò que era Dios, Christo en la Cruz; y en alta voz lo confesò este Noble Español (hijo de Cadiz.) Consonantes fueron a las señales de el Cielo las voces de

de admiracion ; (y afsi lo siente con elegancia Augustino.) Reparò el Centurion en los eclipses de el Sol, y de la Luna. En los tormentos; en la paciencia; en el valor; en la lastima; en el rostro; en las palabras. (Todas de amor demonstraciones publicas. Todas de Rey finezas imperiosas.) Atendiò a los impulsos; y al verle manar sangre, sin recateo de sonroxo humano, sin turbacion, sin consuelo, sin reflexion a sus penas, y sin perder de vista las de sus vasallos; sin tristeza en las sombras de el Sol; sin affombro en los horrores de la Luna; y en tanta tempestad diligente, y amante; con mayor Magestad; mas pronto desvelo; mas fervoroso cariño; y mas descubierto el Coraçon en las Manos; mas pronto a la violencia el amor; y mas agradecida la Sangre al penetrante hierro (porque crecia el dolor en sus roturas:) tuvo por indubitable, que era mas que hombre aquel Monstruo de penalidades; y a tantas evidencias de Hijo Verdadero de Dios, hizo en los labios la razon la fee al brindis, que le hizo en sus ojos el Cielo; (que afsi lo sintiò Augustino) y convencido, faliò de valentia, quanto encerrava el pecho, de las prisiones de el Alma, en que le tenia cobarde el temor sin libertad. Hombre con estos disfraces, evidentemente, es Dios.

ONofre! En la Cruz que abraçaste, se armaron contra ti las potestades. Esto mas padeciste (que en Christo, aunque padeciò lo mismo, no lo advirtiò el Centurion.) Todos sus esquadrones levantò contra Christo el Principe de las tinieblas, y le rodeò en la Cruz, cumpliendo las amenazas, con que se despidiò en el desierto (desairado de no averle vencido en las tres tentaciones) apelando a otro tiempo, y señalando el calvario por lugar de desafio. (Pensamiento profundo de el Angelico Doctor Santo Tomas.) Como a Christo en batalla invisible le cercò en la Cruz (por presumir acabaria con su Vida, y Paciencia; porque no tendria, ni providencia, ni fuerças, ni animo, ni calor para salir al combate, hallandose sin las luzes de el Sol, y de la Luna, clavado, y aflixido;) a ti tambien; quando te viò en los eclipses de el Sol (que era Teodoro tu amoroso Padre, y Rey, y de la Luna, que era la Reyna, tu Madre Generosa.) En tanta cruz de penas interiores, y publicas desgracias; porfiò hasta ceñir tu Coraçon de el todo. Invisibles, y visibles potestades se conjuraron contra ti, quando llenaron (mucho mas a la Region de Vngria, que a tu Real Coraçon) de luto lastimoso. Y entonces era mas vehemente la sed de el padecer?

De

De tu Corona, mayores las espinas? De tu Pecho, mayor la fortaleza? Mas perspicaz tu vista en los empeños? Mas Magestuoso el cariño a tus vasallos? Mas temida de tantos enemigos (quanto mas injuriada en ti) la Magestad? Solo te faltò el morir en essa Cruz, para dexar de parecerle en todo. Quanto menos, que su mismo Original tuvo de Vida la copia, quedò tanto mas parecida la copia al Original. Mas quien te contempla en ella con Magestad, y valor; reynar humilde, y padecer conforme; no dirà que eres Dios (siendo Catolico) pero admirarà en vn Hombre tantas señales de Dios.

L Os efectos declaran mucho mas la semejança. Christo en la Cruz encomendò su Espiritu en las Manos de el Padre, inclinò la Cabeça a Maria, que estava al pie de la Cruz, y en aquel sacrificio vespertino (sin la piedad de la ley, que promulgò en el Levitico, de no ofrecer con la oveja el corderillo) cruento, y incruento de Hijo, y Madre, espirò. Dexò el Trono sin Alma, y el Cuerpo con Magestad. Al enemigo vencido, sepultada a la muerte, patente el Paraíso, y aflixidos, y solos a todos sus amigos. Descendiò al Limbo triunfante, y llenò de alegria a los Entretenidos, que esperavan al Divino, y Humano Vencedor; y baxò al Pur-

278 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

gatorio a relevar de penas a quantos padecian, y les concediò vn General Iubileo de Motu Proprio, y plenitud de infinita Potestad. Y Onofre? De la cruz de sus desmedidas penas, armado de luto, de el amor de su Dios, y sus vasallos, saliò por General de su Gente. Governò sus Exercitos con tanta providencia, y promptitud, que lo mismo fue acometer al enemigo, que vencer. Mayor victoria fue esta, que la primera que alcançò en vida de Teodoro; porque quanto mayores fueron los ardides de el Demonio contra Onofre; tanto mayor creciò su valor con industria; por ser empeño de Dios, armarlo de invencible en los trabajos, sobre las humanas fuerças; (que la Paciencia vencedora no teme iguales armas contra el que padece.) Colgò como David en el Templo sus Armas, no por gala, que eterniza la Purpura, y ensalça la Corona, sino por prenda de eterno agradecimiento, que es gloria de el Acreedor. Saliò de el Templo a la Plaça, y premiò a sus Soldados: y sin entrar en Palacio repartiò los despojos, y socorriò a quantos pobres se hallavan de todo genero en su Real Corte. El que leyere este passo, no le dè al consigoiente, sin contemplar primero quien es Dios, y quien fue Onofre; enamorados (aunque desiguales) los dos, y vna

en los dos la causa ; por estar empeñada toda la Honra de Dios en su defensa , y ser vnico empeño de Onofre el pundonor inmortal de el Todo Poderoso. Con esta vltima vizarria de su Valor, y Piedad, yà se dexa entender el honor de la Cruz de este Rey , que la abraçò por heredad, y el Titulo le otorgò su obediencia , por ser de oficio penoso , y le celebrò el dolor sobre su misma Corona. Christo estando para morir ; Onofre , quando començò a reynar , para dar larga vida al padecer. No necessita de mayor apoyo este fragmento. A mayor admiracion nos llaman sus Virtudes. O si fuera su voz tan eficaz, que a su Vida exemplar , y prodigiosa , respondiesse tambien la imitacion ! Esta seria su mayor devocion, y este su mayor Milagro.

NO gastò el Demonio en la victoria de Onofre todas sus flechas , pues las multiplicò su invidia en numero , y en rigor. Deseoso de interrumpir el triunfo de la Paz con nuevos rebeliones , y animado con el temor de aquellas Monarchias (que hasta en las mas remotas se hizo lugar en los ecos de tan celebradas Victorias ;) pretendiò hazerse cabeça de nueva conjuracion , para acabar de raiz con todo el Reyno de Vngria ; derivando de la razon de estado el impetu de su violencia , y de esta la esperança

confusa de la muerte de Onofre, con tantas vejaciones; (que era el vltimo fin de todos sus influxos.) La agitacion de el Demonio (con la ligereza de el coraçon humano) causò los movimientos de toda aquella Region; y como si fueran independientes (como lo es su espiritu) de el tiempo las prevenciones humanas, para vna guerra de tan general concurso; fue mas véloz el aparato, que la noticia; y ordenò la invasion con los mayores Principes, y todas sus poblaciones, (que tomaron las armas, dexando desiertas todas sus Provincias.) Vfano, y arrogante Luzbel iba por Anteambulon de todos los Exercitos. No avia termino en toda Vngria para hazerle señor de el campo el enemigo. Ni podia aver resistencia en tan flaco Poder; (si se contavan las fuerças con el valor humano) con que vino a ser desesperado el temor, y la defensa imposible. Tantos fueron los fugitivos, que se despoblava Vngria. En los mismos Generales, (que con Onofre ostentaron su valor, en vna, y otra Batalla) zozobrava con el rezelo la esperança perdida; y no se topava el animo, sino en la turbacion, (que se ceba de si con el desmayo.) Aquella gloria adquirida, y esta pena esperada, despeñò la lealtad; y acabaron los Nobles con su sangre, haziendo dudoso el credito de su mis-

ma pretension. No bastavan Decretos, ni socorros, para bolver el animo a sus vasallos Onofre; y al fin le vino a Vngria lo mismo que temió; que fue el castigo de su cobardia; pues a ninguno le fue tan cruel el contrario, como el miedo: (vivora de el coraçon.) Su alma vende, quien la quiere hospedar en pecho frio. Sin honor se castiga, a quien le es su verdugo la opinion. No tiene mayor costa la deslealtad, que la afrenta; pero el que no conserva la fama en la calumnia, nunca teme la lengua de su infamia.

DE tan inopinada ruina llegó la noticia a Onofre; como al Cielo las Nubes, que retiran de nuestros ojos al Sol, sin ofender su luz, ni alterar su influencia; porque su virtud eminentemente no padece mudança, aunque en los efectos ostenta variedad. No era coraçon de tierra, y le tuvo inmutable, como si fuera insensible; y a no averse epilogado en él las lastimas de el Pueblo, no sacara el dolor vn suspiro, aunque fuera por respiracion. En su retiro levantò nueva llama su religioso zelo; y en su intelectual espejo previó los fines de el Eterno luez su Espiritu profetico. Hizose capaz de las noticias que Dios le dispensò (por ilustracion infusa) en aquella quietud de las Potencias que gozò su Alma; y declarandose Dios asì mesmo, le revelò

lo futuro de el castigo en la amenaza (inserta en la condicion.) Saliò de su Oratorio, y a la experiencia de la verdad en los efectos. Llegaron los gemidos de toda la Corte, y en su tierno Coraçon les abriò puerta con paternal afecto. Las voces fueron : *Seños Propicio Onofre. O Rey Deudor de affixidos ! Rasgaron estas lagrimas las telas de el Coraçon de tan amado, y tan piadoso Rey ; y aunque tuvo por adventicia la felicidad humana , de compativo , en tan subita mudança, se tuvo por infeliz. Hijos (les alternò con amor al tragico lamento :) el Rey puede faltar ; pero no Dios. Y deseoso de no dividir su dolor, cargò con el de todos, porque creciesse el suyo , sin repartir el peso , y su tristeza en la agena, fuesse sin moderacion. Visitò toda la Corte , y como le avia vencido todo el Coraçon el Pueblo , quiso tambien que fuesse suyo el despojo ; y de su mano (como èl rendido en el campo) repartiò sus riquezas , y venció la violencia con la compasion.*

BOlviò a abraçarse de Dios en esta Cruz segunda ; y como la Paloma (que saliò de el Arca) no pudo hallar descanso ; ni en la tierra, por su inundacion ; ni en la corona de los Montes ; ni en el ayre, con ser elemento a que aspira su instinto natural , y solo le hallò en la Oliva ;

(Ar-

(Arbol, que por servirle de Catedra a Minerva, dexò de ser Trono Real.) Tampoco Onofre hallava su descanso. No en Dios, porque le mirava ofendido. No en si, porque se juzgava sin Dios. No en el tirano, porque lo era de el Pueblo. No en los vasallos, porque mas los temia por victimas visofnas para morir por la Fè, que por cobardes rendidos, en honor, y defenfa de la Patria. Y aunque era su amor-espia de coraçones, no lograva el valor en la fatiga. Solo en vn Arbol hallò reclinatorio, y esse fue el de la Cruz; no en la de Christo (porque animava el consuelo, y le servia de alivio) sino en la fuya, por ser mas porfiado el tormento, y mas prolixo el dolor. Como era Cruz que levantò la lastima, era de misericordia, y parecida a la Oliva, que le enseñava a dexar de ser Rey, y le sirviò de exemplar la que dexò de ser Reyna. Y por esta razon, entre todos los Arboles, la introduce por mas discreta el Capitulo nono de la Sagrada Historia de los Iuezes, que desdeñò la Corona, por no ser Reyna de tanto vulgo vegetal de mistico selvaje. O Onofre, candida, y obediente Paloma, al Arca, al Arca, que no veeràs el Iris de el Cielo de la Paz, hasta bolver a ella!

Dueño se hazia de toda Vngria el Tirano, con

todos los convezinos. Era el tumulto vltima miseria. Destruyò muros, arruinò Alcazares, degollò rendidos, aprisionò leales, y executò en los Templos su barbaro destrozo. Violencia, que conmensurò el Demonio con todo el valor de Onofre ; porque solo en este punto presumiò llegarla la punta al coraçon; (que las otras heridas no passavan de el cuerpo , y esta era de el Alma, que penetrò su zelo.) Y assi fue: pues solo en esta ocasion no le pareciò parcial el desconsuelo. Ay de mi! fue la exclamacion de Onofre. Ay de Dios (dixera yo) Rey Catolico, y Santo, que està el Tesoro de Dios en manos de Gentiles? Quien te dixera Onofre, que avian de veer tus ojos la Casa de Dios sin honra, y a Dios sin adoracion? Cayò Eli de su Silla Pontifical; no en la muerte infausta de sus malogrados hijos; sino en la prision publica de el Arca; y tu no dexas el Trono , y quando mas afligido, sustentas la Corona debaxo de Dofel? Rasgò Iob sus vestiduras , y cortò sus cabellos; (no cobarde , sino compadecido) por vestir en la muerte de diez hijos, (en señal de dolor) habito de llanto. Y tu, Divino Onofre , no rindes la Purpura a la sangre de todo vn Reyno , (que el mismo Dios te le encomendò por hijo;) ni a la voraz violencia de tanta idolatria, que levantò densas nieblas pa-

ra obscurecer la Fè, (que a fuerça de armas conservò toda Vngria) ganando ilustre Nombre las valerosas Hazañas de tus Antecessores? Ociosa parece que està la Religion de tu zelo; pues el sentimiento (que es don de Dios; y en ti de infusa sabiduria) no enciende nuevo valor, y mas firviendo la Oracion de Escudo; y siendo Dios el Auxiliar interesado en la valentia arrestada de tu animo; (aviendo caido el primer rayo en lo mas precioso de su Possession?) Que se hizo el azero de tu Braço, y el fuego de tu Nombre? Si faltan Hombres, servirà de Coronel vn Angel. Si armas, el Guadarnes de Dios es de otra esfera. O Rey rendido! O Imperio desgraciado! Remoras son de tu Pecho las flechas de tu Alma! Tu Magestad sin brio, selva de espinas coronada de lirios sin color. Que fortaleza empuñò tu silencio, mucho mas generosa en gemir sufriendo, que en vencer peleando? Consignado a las inclemencias de el tiempo, subiste al Trono; de Iusticia padeces; y es Dios el Acreedor.

EN tan confuso nublado de riesgos, y desfaires, laberinto de sombras, y tempestad de horrores, suspendiò Dios el concurso, y quedò porfiando con la esperança el rezelo; (siendo el palenque de tan riguroso combate el Coraçon de Onofre.) Sin poder discernir, quedò en tan
apre-

apretado lance el humano discurso, (que se hallava sin luz, pues Dios la retirava.) Perseguida se hallò la Magestad, mucho mas, que de la amenaza, de el desasosiego, mudo el dolor, y emphaticò el silencio. Por desahogo abraçò el desamparo; y buelto a Dios (que le pintava el temor inexorable) menospreciò su Vida, y consagrò su Alma. Llamavanle las voces de el Pueblo a la defensa. Los rayos de su Corona, al Trono. Las espinas, a la soledad antigua de el desierto: y escogìò por partido, dexar la Purpura, y habitar la Montaña, pues yà era irrevocable el daño, y no era remedio el ser vencido. Pareciòle despecho, y fue sentencia. Reparandose de su mismo rigor, se acordò de su Cierva, y hizo plaça el valor en su memoria; porque donde Dios (en tan estraña Nutriz) le dispensò el sustento, en tan peregrino alvergue, le señalò la Patria. Esperò la noche, y disfrazado, con humilde trage, se despidiò (como si fuera soñado) de su Corona, y Cetro. Saliò de la Corte, sin hallar camino. Eran los Montes estatuas de dolor. Su Coraçon guiava, y su humildad seguia. Mirava al Cielo, y era el mas claro Luzero su Obediencia. Y no sabiendo, si lo llevaba Dios, ò si el se iba; sin quejarse de si, ni olvidarse de Dios; no temiendo perderse, caminava. No tuvo
que

olvidar; sino lo que olvidar no pudo. El Culto de su Dios profanado, y desierto, y la sangre, y destierro de tantos inocentes, y tantos afligidos. Su Palacio Magnifico, y espacioso Pomerio, no fueron de sus ojos, ni fueron de su gulto. El mando fue violento, y le causò fastidio. Hattio los manjares, y aborreciò la Mesa. Que serà de Dios en Vngria? Este era el Sincopal Himno, que al compàs de el Cielo, entonava, y vertia su repetido llanto, y lugubre suspiro. Ignorante de lo futuro, calçava plumas su Espiritu vehemente. Negavale Dios el auxilio escusado, porque lograsse el mayor su intento valeroso. O Noble fugitivo! a donde va sin vista la esperança, sin termino el deseo? A buscar a tu Dios? Pues no le tienes? Si en Vngria le dexas en manos de enemigos, en su Pasion le dexas. Si temias morir, partido era. Mas cruel es la vida en muerte meditada, que la muerte seguida en manos de el Tirano. O Rey sin rumbo! O improvido Monarca! Soberano Dios hiere con templança a Onofre? O amor cruel! pues assi maltratas a quien dexò la Corona, porque tu fuesses el Rey? Si le tratas a Onofre como a Reo, suya es la pena, y tuya fue la culpa. Morirà en tus llamas; no muera en tus desdenes. O Hercules de Vngria!

Ven-

Venció el Amor? A quien no pudiera rendir el peso de el Olimpo? Divino es el Amor, Deidad ostenta.

NO he podido alcançar la Nobleza Real de el Coraçon de Onofre en la tragica diversidad de fortunas; porque en tantos altibajos como tiene el Mundo, (que todos son exemplos de lo poco que vale el merecer) le contemplo siempre en su estacion primera, y en ella presidiò el animo, sin que pudiera relajar sus Potencias el impetu de el furor, ni derribar el Fuerte de su constancia, la oposicion variable de tantos accidentes. Varios parecen los colores, y sin causar en Onofre humana distincion, porque en todo se halla parecido al Cielo (como le viò San Iuan) guarnecido de rico maridage de preciosas Piedras. En el Capitulo doze de el Apocalipsis las cuenta, y distribuye. De la ocasion parece referir las propiedades. Omito este discurso, porque sea preciosa tambien la brevedad. Jaspe, Saphiro, Calcedonio, Esmeralda, Sardonica, Sardio, Chrysolito, Beryllo, Topacio, ChrysoPASSO, Iacinto, y Amethiste. Estas son las Almenas de el Cielo. Sus Quilates, y Fondos eternizan bellezas, porque ilustra, y corona todo el Baluarte de el Celeste Orbe (como Firmamento, y vnion) la Margarita.

AL pecho le venia a Onofre la Esmeralda, y le cayera con mucha gracia por su Naturalaleza. Esta en las llamas enlaza su firmeza, y impenetrable al fuego, vibra, y resalta mas puro, y limpio, mas lucido, y alegre, mas atractivo, y natural el color. Y Onofre? El que buviere leido, como entrò en el fuego (vnica esperança de la succession de Vngria) y como saliò de el; en la Esmeralda copiarà su fortaleza (vencedora de el fuego su Hermosura.) Su Fè se ponderò en el Diamante. En el Rubì, no ay pincel que iguale lo flamante de su Caridad. El Safiro, que tiene color de ayre, si se anima al suspiro, sustentará el celeste, sin caer de su alta estimacion. El Calcedonio, en Onofre, no tiene ningun precio, por ser de oro (que solo fue de peso en la Corona.) Por su qualidad oculta merecerà lugar; que es iman de las pajas, las remonta, y ensalça (simbolo de la Pobreza.) Virtud, que a Onofre le tuvo, siendo Rey por Galan (si por Esposo, el mas fino, siendo Monge.) El Sardio, es color cruento. No quiso Dios que Onofre fuesse Martir. A Pannucio lo destinò al Martirio por Revelacion Divina; y el mutuo amor (porque alternasse el deseo el sacrificio) trasladò al Coraçon de el Amigo la Sangre Real de sus Ilustres Venas.

290 *Vida Prodigiosa Panegyrica.*

El Amethyste (que sufre el buril, sin tosca resistencia) y el laspe (que toda la hermosura de las mas rutilantes encierra en su firmeza) son cendales de el Pecho mas vnidos, que aquel que en Pegua (por encaje en la piedra, vencedora de el fuego) de las llamas salio fino Cambray.

EL que mas le conviene, es el Iacinto. Es Rey Onofre, y es Santo. De Iacinto le hizo el Coraçon la Mano Omnipotente. Proverbio 21. es de Salomon, que la Mano de Dios està en el coraçon de el Rey; y Retorica de el Quinto de sus Canticos, que las manos de Dios son manirrotas, de Oro mas acendrado que el Obrryzo, sin otro anillo de piedra diferente, por estar todas ellas trepadas de Iacintos. De corto precio parecerà el adorno. Y es Divino (en sentir de Ricardo) su secreto. El Iacinto, es Girasol de el Cielo. De su semblante haze gala, y siempre sale de su divisa, y color; no se muda, pero se disfraça. Si se opaca, se assombra nebuloso. Si està sereno, y placido, se buelve nitidissimo. Si pinta el Iris, muda de librea. Si nieva, se candora. Si truena, se enrojece. Si las Estrellas rondan sin recatar su luz, se transforma en sus rayos, y resplandece mas fulgido que el Oro. Y siendo esponja de todos los colores, no se esmalta con la

Primavera, por ser de tierra su varia lozania. En Onofre, la Mano de Dios oculta lo labró de Jacinto, y finçelò el Coraçon, dexando en èl impressa su incomprehensible Imagen, con mayor perfeccion, que pudo el Arte (en piedra mas pequeña, y preciosa que el Diamante) esculpir el retrato de Alexandro. (Tan estimada de Augusto Emperador, que en sus manos valiò mas que su Imperio.) Mudava Dios los Aspectos, y colores Onofre. Si de enojado, Onofre se bolvia contra si, sin tener culpa. Si de triste, se affixia, y llorava. Si riguroso, cobarde. Si Amante, enamorado. Si Zeloso, intrepido. Si desvelado, vigilante. Si retirado, suspenso. Si solo, apelava al desierto. Si de Magestad, le avasallava el Trono. Si desnudo, deseava ser pobre. Y siendo siempre vno, a los Giros de el Cielo se mudava. En movimiento continuo estava este Cielo menor (por no llamarle Mundo.) Y siendo Cielo con Alma, que fatiga seria correr la esfera, sin parar vn punto, y andar en circulo de bienes, y de males? Pirrho, celebre contra el Romano el Jaspe. La Sardonica, Augusto engaze en su Corona. En su Estandarte el Hebreço haga alarde de todo el numero (porque siendo de el Pecho) les transfiera el Valor de el Sumo Sacerdote. Los Reyes

de Egipto gasteen todas sus armas en honor de el Topacio. Glorielle de el Safiro. el Zeylan. El Coral, y la Perla en Roma, y el Oriente, compitan desiguales, por conquistar igual estimacion. Que Onofre, solo es Jacinto, con calidades de Cielo, y estimaciones de Dios.

TOrbellino fue de temporales penas el que levantò la paz; y le dexò tan dueño, que mas parecia Señor de los trabajos, que de la Corona. Turbion de sangre en el campo amenaçò la guerra; y se hallò en la valerosa confiança; (sin el mas leve indicio de humana cobardia) desfogado, y intrepido, tan alentadamente, que deserrò el temor de todos sus Soldados. Fulminando rayos de vltimas desgracias, le cercò el Demonio la plaça de su Imperio, y fue laurel essento de sus mortales iras. Vibrò el alfange Turco, y fue desden de el barbaro Turbante. Murieron (quando mas necessarios a su Monarchia) sus Padres Generosos, y hizo rostro a la muerte, como a Ministro de el Eterno Iuez. Por falta de medios el Pueblo suspirava; y la pobreza le hazia mas poderoso, y amable su Gobierno. Interior, y exteriormente le acometia Luzbel, y era columna de excelsa rectitud. Retirò Dios su vista; y mudò el Rey de semblante. Pareciòle severo, y temblò reve-
ren-

rente. Aflixido de la Mano de Dios, se recatava de su Magestad, pero no de su trato. Y así como le pintava en su idea el temor, así se transformava. Rico de aflicciones, y pobre de remedios, peregrinò mas de vn mes, retratando nueva imagen en cada pensamiento; y a tantos espectaculos (sin memoria de premio, ni castigo) como el Cielo en su amor representava: Era el Jacinto, que mudava el color, y en èl se corregia.

MVchas leguas caminò sin socorro, sin topar vna gruta por Morada. Condenado a vivir entre yervas, y abrojos, parece que le llevaba como verdugo el amor, y era el arco triunfal que le guiava. Así iba el Inocente Reo, atado a sus prisiones. Aquel Rey, que en nombre, en Hazañas, en Iusticia, y valor, fue (por Divina eleccion) Exemplo de Catolicos, fue Blanco de Sacrilegos. O Poder Divino! O trueque Prodigioso! Dios lo hizo, y deshizo. Quien le podrá arguir? Quien dexar de llorar transmutacion tan triste? Glorioso Santo! Rey invencible! Gigante de fortunas! De Monarca a Mendigo, entre peladas peñas, de tu Real Temperamento, pudo ser tan disforme la humana alteracion? Pues no simboliza con la Naturaleza; sobre el infaulto Cometa de tus adversidades, dominava influencia superior.

Despues de tan prolixo viage, llegò a Hermopolis, vezina a la Ciudad de Memphis; Ciudad famosa en Egypto, y celebrada de el Babilonio, aunque remoto; porque de el Cayro al Austro dista ciento y mas leguas. En ella hizo alto, por aver sido suelo de el Redentor de la Vida, Maria, y Ioseph; quando fugitivo de Herodes, fue a cumplir su destierro, perseguido, y humilde, siendo por Dios Rey de Reyes; y aunque Hombre, Dios, y Rey. Quanto mas lexos de Thebas, se avezindava al Cielo con buelo superior. No quiso Dios, que su sustento fuesse milagroso, porque hiziesse el mayor milagro vn Rey; (que fue pedir limosna, sin desden, ni confusion.) El que no le tuviere por prodigio, no sabe de fortunas. Atrevome a dezir, que a pruebas de el Valor que ostentò siendo Rey, alcançò la ciencia experimental de hombre comun, sin dar vn passo la Magestad en la afrenta, que no fuesse (a pesar de la curiosidad) Evangelico; mas reverente, y desnudo, que los que diò admirado, y absorto el Redentor Caudillo, a vista de la Zarza. No parece que fue Rey, sino para abraçar agoviado, y suspenso los trabajos. Aunque irrisorio a su Sangre, parece el ser Mendigo, ilustrò a su Corona la Pobreza, pues le diò el Reyno de Christo

to en la Casa de Iacob; y en la Escala, y la Lucha subió tan alto, que se entretendió con Dios; compitió tan divino, que llevó todo el peso de Dios en brazos, y dexando convenidos el rendimiento, y la Victoria en vn mismo Sugeto; quedaron dos Vencedores (como Dios, y Onofre) igualmente gloriosos, con desigual Ventaja. No ay mayor desdicha, que aver sido dichoso (dixo Boecio.) Felicissimo aquel, a quien no descalabrò el animo el golpe de la fortuna. La Pobreza en el desvalido, es desmayada, porque no atormenta. En el que fue Poderoso, y nació Noble, es espada de dos filos, por ser dos vezes cruel. Archivo fue de amorosas angustias el interior de Onofre. Eran incentivos de amor las ansias de el apetito. A la hambre la tratava con veneracion, porque era el altar en que a Dios, la Virtud (que fue el alarde de su venida al Mundo;) de sus mismas entrañas le hazia el sacrificio. O Pobreza, Virtud vana, de vn Dios, que baxando a ser Rey, vino a ser Pobre!

ES quettion de ternura; porque quiso Christo, que su Madre fuesse tan Noble, y de tan Alto Origen, que fueron sus Predecessores catorce Reyes, catorce Pontifices, y catorce Generales, que ilustraron en agena Naturaleza
al

al mismo Dios? San Iuan Crisostomo, dà alma al pensamiento; porque no le quiso negar la Laureola de Martyr al dolor de su Cruz antecedente. Al Talle de su Grandeza le tomò la medida, y la ajustò en sus Venas. Sin tyrano, ni azero, fue quettion de tormento el desamparo. Vn Pobre Oficial fue su Esposo. La labor de sus Manos, su sustento. El concepto comun, vulgar sonrojo. La opinion altanera de el barbaro concurso, era el concilio rival de su desprecio. Con tanta luz eminente de Nobleza, y Virtud, no pudieron ser vistas de vezinos, y Deudos las dos Beldades de Maria, y Ioseph, siendo Luzeros. Era grossera sombra al vulgo miserable el Porte humilde de su Real Pobreza. La Sangre, y Real Corona (siendo nuevo Esplendor que acreditò al Linage) era fastidioso Blaffon, que vandonò el Hebreo. Nublados parecian los dos Mayores Astros. Que se hizieron los Soles que alumbraron al Cielo en el Pesebre? O Mundo arrogante! O loco devaneo! Heredò Maria (por David, y Salomon) el Real Timbre, y Honor Sacerdotal, que ilustraron al Mundo, y acreditaron la Fè de sus Mayores.

EN mas Alta Gerarquia, que la Tyara, y Cetro, el Baston, y la Espada; fue concebida

en su primer Oriente, pues fue de Gracia su primer instante. Saliò de Sol la Celestial Aurora.

(De mas triunfante luz , que la de el Cielo, quando se lozanea el Sol ; y de el alto Zenid de su luciente aljava , y su flamante rueda , fulmina rayos , y recoge sombras.)

Que seria al subir por el signo de Virgen al signo de el Cordero de encarnado Vellon , que fue su Sagitario? En su Ascendente (como dixo el Profeta Mala-

chias , y explicò nuestro Insigne Español Arias Montano) al Sol en su triplicidad bordò de plumas. Emparentò con Dios, Madre de el Verbo Eterno , por plenitud de Gracia : (con

que fue su Rubì de color de Iacinto , pues fue Cielo.) O Admirable Comercio ! Mutuo, fecundo , y elevado Concorso de la accion natural de su Pureza ! Al intacto , propenso, inalterable, impulsivo , veloz , imperceptible , generoso , inflamado fervor de el Coraçon Amante,

en su ameno Vergel, y su florido Vientre !

C On todas estas Divinas Excelencias, quiso Dios , que Maria contemplasse en los baldones de el Mundo su Real Sangre ; porque la Nobleza heredada sin fortuna , fuesse noble Martyrio de Reyna despreciada. No ignorando su Origen , estimava el ser Pobre. Porque la vieron criar sin lustre , y sin riqueza ; como vna

298 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

de todas (la mas vulgar) se viò menospreciada. La Palma le dà el Cielo, pues creció en la Pobreza; (que es la Cruz que en la Sangre dà calor al Martyrio con constancia.) Y sepa el Mundo, que el primer Sacrificio de Maria, fue en Altar de Nobleza, de Muger sin sustento, y Reyna sin Corona. O Muger Divina! Bermejeò en lo mas fino de tu Regio Cruor tu Cruz primera. Elena Sacra, se consagre a tus Pies por Media Luna, pues vestida de el Sol, y en la Mesa de Dios, fue eleccion generosa de tu Espiritu (de Humilde, y Pobre) el vestido, y sustento, (sin socorro, ni alivio,) en tu Modestia. Irene Augusta en su Rueda, celebre su despojo; por menos ofendida; (aunque fue siervo suyo Nicephoro Tirano.) A ti Señora, quien te diò la Corona, te hizo Huerfana. De Coral (y por ser el mas fino, mas cruel) te flechò el Coraçon el Arco de tus Timbres; (con que fue tu Real Sangre Purpura de tiro.) Mas villana te negò la Obediencia la ingrata Synagoga; que el Macedonio (por ley irracional) estancò el Raudal Generoso de tu Sexo (el mas Pio,) el Derecho a la Purpura, y al Solio. Cornelia llore (despues de su constancia en el Excidio de Tyberio, y Cayo) la adversidad extrema; que la gloria de sufrir trabajos con honra, y sin socor-

ro , alcançò Cielo en ti por Excelencia. Celebran tu Valor, y Pobreza Azuzenas , y Rosas de Paula , y de Melania , Romanas Nobilísimas, que Dios en tus hermosas Manos atesorò inmen-
sos Bienes , porque fueses Señora de todas sus Riquezas. Dos Palmas mereciste en el Martyrio Triunfal de Pobre, y Reyna.

Despues de ti Señora, las mereciò Onofre a pares; pues Rey Violento, y Pobre Voluntario, por ser tu Hijo, se privò de el regalo, y la Corona. Cruz de muchos Martyrios le previno Dios de su Mano a Onofre en su Grãdeza. La antecedente, fue menos ilustre, porque fue su medida en baxo estado. En la primer fortuna (aunque de el fuego saliò resplandeciente) no le quedò al pensamiento otra region mas alta , que la de sus cenizas. En su criança no tuvo mas antojo , que el de su pobreza. En la Cierva corria su memoria , quando al Cielo bolava ; y en sus pechos (quando no los gozava) olvidava su hambre en dulce arrobamiento. En su mas robusta edad , a su Cuerpo (aunque yà mortificado) le pidiò zelos el Alma ; (contemplando agradecido, y humilde el milagroso sustento de la Cierva ;) y en vengança amorosa (de los rayos de leche, que bebiò en la Cuna) le negava el sustento , y el cuerpo obedecia. No hallava con-

tradicion quejosa en la inferior substancia, que pudiera servirle de molestia; pero Dios, que se regalava en vn Rey, que padecia: lo humillava al sustento; que mendigava alegre; y lo guiava vñano por las puertas (como a ciego de amor, q̄ se perdía.) En la limosna que le davan (porque la pedia) y en la diligencia que hazia, (porque le costava) se recreava; si agradecido al sufragio, glorioso en la Tarea. Tres dias salió aquel Rey de Vngria, aquel General de Militares Tropas, a pedir limosna, por la Ciudad de Hermopolis, y solo quando comia, se mortificava.

PARECE que quiso Christo, que por todo el Mundo, Onofre (como el mas obligado, y mas agradecido) le pagasse la misteriosa estratagemata de amor de aquel desvio (tan ageno de vn Dios) de Maria, y Ioseph (al salir de el Templo de celebrar la anual Fiesta) quando se estrañò de su trato, porque le llorassen sus mayores Amigos por perdido. Tres dias lo estuvo, y en ellos pidió limosna, robando (mucho mas que le davan) Almas rendidas a la Magestad atractiva de la oculta Deidad de su Hermosura. Esta fineza de Christo en Ierusalem, llamó a la de Onofre en Hermopolis; sino de Dios a Dios, de Rey a Rey; (Niño Christo en los Años; Niño Onofre en el Amor.) Rey mendigante, y
per-

perdido (a quien despues como a Hijo lo ha de tratar la misma Madre de Dios en la Profesion de Elias.) Corra Onofre las calles, robando Coraçones Divinos (en amor de su Dios;) pues Christo , (siendo Dios) robando coraçones humanos (en Ierusalem perdido ,) mendigò sin reparo, (como Hombre , y como Rey ,) por el amor de el hombre. Despues de tantas persecuciones , no deseò otro bien Onofre; y le pareciò mejor vincular su Corona en la Pobreza, que ganar la vandera al Enemigo. O Virtud imperiosa ! pues te llevò por Empresa en su Estandarte el Cielo; y tan inmensa, y feliz fue tu valentia, que triunfaste inmortal de todos los Imperios !

NO ay eloquencia que iguale como el llanto, al sentimiento de las Magestades en adversa fortuna. Y aunque Onofre (por Santo) fue Vencedor alegre de su Pompa; y Dios en su eficaz llamamiento se enlazò al coraçon (por el dulce soborno de el interior Oïdo;) como puede el humano discurso sin ternura, contemplar a este Rey en tal Estado, y passarle de largo, sin darle el coraçon; no solo a Dios en Onofre, mas tambien la compasion a su mismo desamparo? Abranos puerta el Coraçon de Onofre, (que se goza en el Cielo,) porque le sirva de lauro a su

Corona , la memoria triunfal de sus combates. Y pues Christo quiso ser Mendigante tres dias en Jerufalem ; y que Onofre en Hermopolis lo fuesse el mismo tiempo (despues de Christo) a Onofre (Soberano , y Mendigo) le pondere en su affombro (compafivo , y devoto) el Coraçon.

POR las calles publicas de aquella Ciudad iba fervoroso , y humilde pidiendo su limofna. Como era pofsible , que aquella Naturaleza Real olvidasse su fer , y que la privacion de el sentido redimiesse el dolor ? Y mas deseando añadir Cruces al Ombro ? No pudo dexar de fer Mageftuoso el decoro en la mas baxa fortuna. Imperioso ardimiento el de su Animo. Valentia de espiritu el refpecto. Excelsa la atencion. Noble el reparo. Magnanimo el impulso. (Que el diamante en lo bruto , aunque no brille , no degenera de su refplandor.) El coraçon humano , es testigo de el fecreto , que ignora , quando mas divertido ; porque èl mismo fe evapora , y exhala por todos los sentidos. El alto pensamiento , fiempre buela , fin mentir feñales. Parecia en Onofre forastero , porque no estava en la Gloria (que effa era su Patria) y era mas que fuyo , batiendo al Cielo el fufpiro ve-loz , porque Dios lo elevava fobre su ignorancia , fin poderle el humilde despedir de li. (Que

hasta

hasta de Dios en Dios se queria eximir de los favores.) O engaño entretenido, que al trabajo que creció de sí mismo, quanto mas proceloso, lo hiziste mas ligero! No pudo ser fortuna, la que fue Providencia: Pero no fuera tan noble la obediencia, sino fuera lastimosa en Onofre la desgracia.

Que no alcance firmeza en la fortuna, el que la pretende en el Mundo, herido de ambicion, no es maravilla. Pero a quien Dios levantò al Trono (de justicia vnico heredero) q̄ no le sustente su Mano Poderosa; parece nuevo linage de oculta Providencia. A Lot le mandò Dios subir al Monte, y se escufava. Al Zacheo le mandò Christo baxar de el Arbol, y al punto obedeciò. Subiò el Zacheo al Arbol, porque quiso subir, y assi baxò; (sin dexarlo en peligro de caer, que esta fue la piedad de el Redemptor.) Lot, no queria subir, y por esso al subir le naciò el Sol. A tanta dicha sabe, el que obedece contra su dictamen. No ay Iupiter que despeñe esperanças de Iuno fabulosa, (en remo, y velas de ayre,) como la passion humana, empenada en subir, pues cae en su deseo. Quando Dios quiere, no contradize la humana criatura. Zacheo sirve de exemplo; (que fue el Apostol San Matias) y el que subió, (porque quiso

su-

subir como Zacheo,) baxò como hombre inferior al defengaño ; mas despues que subió como Matias , a ser Apostol, (por divina eleccion , en su Gremio Apostolico, con señales de el Cielo,) fue el preferido respecto de Ioseph ; y hasta la fuerte subió tambien con San Matias. (segun leyò el Syriaco .) Y el mismo que subió al Arbol , para baxar de repente ; baxò , para subir a mas alta Dignidad. Sucedió lo primero, quando èl quiso. Sucedió lo segundo, porque quiso Dios.

DE esta misma doctrina nace mi mayor argumento. Subió a ser Rey Onofre, porque quiso? Dios lo subió de la mano. (Dichosa exáltacion.) Pues como cayò de tan alto, a rigor tan severo, que fueron sus gradas tropezos de su aliento? Tu Magelluoso Giro, ò estrella fulgentissima, fue movimiento de trepidacion. Que reflexo? Que exhalacion? Que Iris? Que Nube? Que Imagen? Que soplo? Que torbellino? Que principio? Que fin? Que sueño? Que subida? Que fuga? Fue tu Monarchia de gloria breve, y de fatiga larga? No bastava el dexar de ser Rey? Tambien Mendigo? O extraordinaria simpatia de dolor, y contento! O fines, que solo en quien, Es (sin principio, ni fin;) tienen Principio! Onofre
es-

esclarecido, si estas fueron tus ansias, el Parainfinito fuisse, quando aborreciste lo mismo que gozaste; de lo que ya padeces: (si enternecido al gozo, empeñado al lamento) por regozijar al amor, con mayor valentia, que en el honor (quando fue poseido) en la virtud de el llanto. Como Torrente de el Austro, pidió David perseguido, las crecientes de el Oro mas precioso (en el Psalmo ciento veinte y cinco) que es el Reyno de la libertad. De donde al Rey Onofre le nació tan crecido el mal primero? Por ventura de el Aquilon tenebroso (que es el trono confuso de Luzbel?) No por cierto, sino de el Austro de sus Portentos. Nube al fin ostentosa, resuelta en torbellino de horrores: (tanto mas que la tormenta el Coraçon constante, que pareció Arca preservada de sublime, y excelsa elevacion.) Dixera yo, que se cumplió en Onofre aquella Profecia de Ezequiel, que cantó de admiracion, mirando al Austro, en tono de tristeza. *O Plaga Austral Meridiana, de Thamar, hasta las aguas de la contradiccion!* O crecientes de agua despeñada! Ondas confusas! Nave sin velas! Piloto sin consuelo! Naufragio sin temor!

CEdan a Onofre las propiedades de el fuego, y calidades de el Sol. Que el subig

baxando, y el baxar subiendo; ni es de vn solo Astro, ni de vn solo elemento. Onofre, que fue Hijo de el fuego (porque le diò la vida) y fue Hijo de el Sol (que le naciò en su Ocaso) es vn fuego, y vn rayo, al subir de elemento, y al baxar de Planeta; porque en Cielo, y en tierra a su misma influencia, es superior. Postren los mas valerosos Reyes (aunque en su adversa fortuna reynò el animo) el honor de el desprecio en sus Coronas, a la Rueda de Onofre en sus mudanças. Muchos hubo a su Grandeza iguales. Ninguno en su miseria le ha sido semejante. Ricardo Rey de Inglaterra a los pies de Leopoldo (honor de el Austria) en habito villano fue misero cautivo; pero mostrò en la desgracia el valor, porque quiso ser Reo de propria Magestad. Sea Coronista de el Rey Alfonso el Vencedor Filipo; y cante Napoles la gloria de su fama; mas su amor fue la espada, que librò su Vida, y su ira el Baston, que defendiò su honra. De Aragon, el mejor Ferdinando, marchite a la Flor de Lis, con los rayos de el Sol de sus victorias. Padeciò vencido, y bolviò vencedor: comun fue la victoria: humano fue el trofeo; pero si venciò por reynar, reynò en la tierra. Confiesse Atenas (en su alevosa hazaña de vulgo pregonero) la victoria de el animo en

Arif-

Aristides (segúdo Achilles en triunfos, y en agravios) que sus aras veneran deidades mal soñadas. Pondere San Geronimo la fortaleza invicta de Platon esclavo. Plutarco, la inflexible de Diogenes vendido; que el viento diò la gloria, pues recibìò la víctima. Venceslao Rey de Boemia (que hizo pompa Real de sus prisiones, y corona inmortal de sus cadenas) dista menos de Onofre; y es còrto el lienço; con ser tan fino el precioso color de su constancia, y tan vivo el pincel de su Paciencia.

A Tu Imagen (ò Onofre!) todo el Cielo por campo le es devido, pues se empeñò en tu Alma a echar el resto su Divino Apeles. Que mucho, que los Reyes de el Mundo te postren las Coronas, quando el Cielo te rinde sus Estrellas? Ladislao, Segundo Rey de Vngria, quedò pobre mendigo, pero no voluntario. Su hijo Ludovico, no heredò fino el nombre de Rey, y le valiò, para pedir como Rey, la exortacion de el nombre (que como a tal, la limosna fue opulenta;) mas a ti, ò Rey encubierto, y Pobre despreciado, (que el socorro llegò como a mendigo) quanto mas el humano desden te juzgò en la apariencia de el siglo por comun; tanto mas la virtud, en el Reyno de el Cielo, te hizo singular. Siendo Dios el Se-

ñor de todas las Riquezas, dexò el Tronco de el Padre, y fuetan Pobre, que a no ser Dios (aunque mudò de estado) padeciera sonrojo en su miseria. Tu fuisse Martyr, quando fuisse Pobre; para que mas Martyrio? No ha de aver mas verdugo, que el despojo; ni ha de llegar otro azero a tu Sangre, que el desprecio. De instrumento que labre la Laureola de Martyr en tu Alma, ha de servir la mano, que en la tuya librare tu remedio; y no por incruento le faltará tu Sangre a tu Martyrio, porque yá correrá de el coraçon con impetu al Penitente Palor de tus Mexillas. O sonrojo inmortal! Mortal dixera, sino fuera mas alta tu Vida, que tu Sangre.

Excediò Onofre al Patriarca Abraham, en su Real desnudez, aunque fue celebrada de Dios la ofrenda de su Alma. En el capítulo veinte y dos de el Genesis, fue la Divina Promesa de dilatar su Imperio en sus Valerosos, y Ilustres Successores. Precediò la misma en el capítulo dezimotercio (despues de averle mandado correr en longitud, y latitud todo el Emisferio, empleando la vista al Aquilon, al Mediodia, Oriente, y Occidente.) Obedeciò bolando, y sacrificò (asistiendo Artifice, y Ministro de Altar) y las victimas, que consagrò en Hebron
su

de el Rey Anachoreta San Onofre. 309
su gratitud, y zelos al Culto de su Dios. Que apareció a Abraham, dize la vulgata; que apareció para sí (trasladò en persona de Abraham el Texto Hebreo.) Parece el reparo vulgar, y le hizo ingenioso el Imperfecto en la Hom. 30. in Math. tom. 28. Oyò Abraham la Promesa; y viò a Dios que quiso vnirse, para prometerle. Considerò a Dios Rey, Liberal, y Amigo Verdadero. De verle tan Amigo, y oírle Liberal, entrò en sospecha de sí, y en confiança de Dios; y hizo esta cuenta; si por liberal le amo, me dexa en lo que me dà; si por su amor lo estimo, me quedo solo con Dios; pues levante-se Altar de Gracias de noble Sacrificio; no a vn Dios Magestuoso, que con Reynos corona a quien le sirve; sino a vn Dios infinito, que en aquel, a quien ama se penetra. No entra otra Hostia en mi Altar, que la que ofrece la Fè. No quiere Dios otra victima, que en la que vive su Amor. Tierra es la que me dà en todas sus Possesiones. Dios es el que viene a mi con todas sus promesas. Vayase el Mundo con Dios (que es Inmenso, y no le puede faltar) que yo, sin el Mundo, en Dios tendrè todas las cosas. Cetros, Principados, Alcazares, Ciudades, Imperios, Reynos, Provincias, Palacios, y riquezas, sin entrar en el fuego de tanto sacrificio, son

cenizas de mi actual desprecio. Vna es mi gloria, que es averse aparecido, para entrar Dios en mi; y este es su Altar, sin mas adorno, que su perspectiva, y sin otro holocausto, que mi adoracion.

MAs hizo Onofre, que en la Possession excedió a la Promesa; y fue su sacrificio su misma negacion. Siendo Rey Onofre, como fino lo fuera, no reynò, sino Dios. Y porque Dios, no solo fuera Rey de Onofre (gozando su Corona) la renunciò a sus Pies; porque reynara tambien en su desprecio. Menos fue reynar Dios en Onofre como Rey, que ser Señor de Onofre como pobre (quanto es mas el baxar vn Rey a ser Pobre, que el veer a vn Hombre ser Rey.) Que quiere Dios de Onofre? Que dexee a Vngria? Nada dexo que pueda llamarse mio. Que mas? Que pida limosna vn Rey? No pierdo nada, pues quien ama, y obedece, no puede perder a Dios. Haga Dios lo que gustare de mi (dize Onofre) que yo con tener a Dios, tengo lo que mas estimo, y solo quiero tener. Divino Onofre a este estado llegaste? Quien dirà que no eres Rey? O dicha Ciudad, que tuviste tal Rey, y lo ignoraste!

Este es tu Rey, que viene a ti, fue Profecia, que cantaron las Hermosuras de Sion con

len-

lenguas de Oro. Y la refiere el Evangelista San Mateo ; (hablando con Ierusalem en el capitulo veinte y vno de su Evangelica Historia.) Tu Rey ? En que Carro Triunfal ? O en que Marcial Gallardia de Ovacion ostentosa entra a ser Rey de Sion ? No serà delvario , sino piedad , responder lo que notò vn Contemplativo , que por esso entrò con mayor Derecho a ser Rey , porque entrò haziendo alarde de su Humildad , y Pobreza (como si fuera de baxa condicion.) Por Hijo de Dios Rey era : (y por Hijo de Maria tambien en quanto Hombre.) Pero como creció la ingratitude humana , ofendiendole como a Redemptor , sobre olvidarle Criador (por añadir mayor agravio a la mayor fineza) assi tambien a la soberana Pompa de ser Rey , (por ser Dios) la valentia de merecer la Corona (por Mendigo) puso en tela de juyzio la mayor obligacion de venerarle ; sin dar lugar de disculpa a la mayor ignorancia de no confesarle Dios , y de no adorarle Rey. Entonces pareció mas gloriosamente Rey , y mas evidente Dios , quando mas el disfraz sufria el menosprecio. Lo mismo digo de Onofre. Mas Rey fue en Hermopolis , que en Vngria , pues dexando su Reyno (que le gozava por Naturalza) descendió al grado mas inferior de el mas

irrisorio ultrage, que pudo sufrir vn Rey. Aora si que lo eres Onofre Gloriosissimo, aunque el Mundo te trate, como a esclavo, el mas vil de la fortuna; pues quando mas borrasse aquella imagen de Rey (que presidiò en el Trono) el Cielo te pinta Rey, como quiso serlo Dios. Solo vn Rey hallo de Espiritu igual (en mistica tragedia) tan parecido a Onofre, que sino es en la Persona el mismo, no discrepa vn punto en la excelencia de el animo; y fue vn dibujo de la mayor perfeccion. El Venerable Taulero lo refiere, y es pincel el exemplo de las Virtudes de Onofre; que por esta razon no se permite al silencio, porque sirve de lienço, y de licion.

Deseava vn Insigne Teologo ver en practica la essencial Perfeccion de todas las Virtudes. Ocho años continuos, en fervorosa Oracion, gastò su discreta humildad, con encendido deseo, pidiendo a Dios le concediesse esta gracia, por conseguir el Bien vltimo de la mejor Escuela, y passar de ser Maestro a ser Discipulo (que es el Grado eminente, que se incorpora en el Teatro de el Cielo de justicia.) Estando vna mañana en Oracion en la Iglesia, le amaneciò la luz de aquel Eterno Bien invissible (que revela al coraçon de el humilde, por sabiduria mas alta, y mas profunda, que no

comprehende la sobervia de la humana ignorancia en esta vida) y oyò vna voz imperiosa, que en el efecto, solo pudo parecer de Dios. *Sal a la Puerta de el Templo, porque en ella veràs a vn Hombre, que serà tu Maestro, y Exemplar.* Saliò, y topò a vn Mendigo. Saludòle, diciendo estas palabras: *Dios te de buena mañana.* Nunca la tuve mala, respondió el Mendigo. Replicò el Teologo; para que Dios te haga feliz, muda de estilo. La respuesta fue; nunca fui desgraciado. Ea? Prosiguiò el Teologo; selo norabuena; que parece arrogante tu infelicidad. Mintiera yo, dixo el Mendigo, si abraçara con gusto el nombre de infeliz. Yâ al Teologo le despeñava el deseo a mayor curiosidad, y le quiso atajar con sutileza. Dios te salve, le dixo, y declara esse enigma, que confunde mi alma, y corta el buelo a mi pobre ignorancia, y humilde presumpcion. Satisfizo el Mendigo, sustentando el Poëte en que Dios le tenia: (que es la Iglesia en el Mundo su Vniversidad; y la Pobreza su Catedra de Prima.) Y dixo asì: *Dejaste que tuviesse yo buena mañana; y como la que pudo ser mala, fue buena para mi: respondi: Nunca la tuve mala.* Y asì es; porque el hambre que la pudo hazer mala en mi apetito, fue para mi el toque de la

alabança a la Hora de Prima ; y engrandeciendo a Dios en mi necesidad , he gozado siempre mayor regalo de el que tu querias ; y afsi las buenas mañanas se las devì a mi ayuno. Mi hambre ha sido siempre mi primer bianda ; el frio mi regalo ; la nieve mis armiños ; las aguas mis cristales ; mis perlas el granizo ; mi cosecha de amor era el Etitio. Turbulento , ò sereno el dia ; la noche rigurosa , ò estrellada ; todo era para mi buen tiempo , pues madrugava con Dios , y anochecha. Dixiste mas , que Dios me hiziese feliz ; y yo (que no conocì otra desgracia en el Mundo , que la privacion de Dios) menospreciè el discurso , aunque no tu animo. Concluíste , añadiendo : *Dios te salve* : y mi respuesta concluye : *Su voluntad se cumpla*. Instò por ultimo el Teologo. *Y si Dios te condena ? Dos Braços tengo*. Respondió el Mendigo. O valentia de el mayor coraçon que pudo aver en el Mundo ! Declara de esse Pecho Magnanimo esse arrojio Divino (exclamò el Teologo) que humano no puede ser. Y le soltó el Mendigo , con esta breve razon , toda la dificultad. *Dos braços me puso Dios. El uno es la Humildad , y este braço me sirve para unirme a la Humanidad de Christo. (que baxò a ser hombre , para ser humilde , y como tal se recoge en este braço , sin poderse desprender de mi)*

El otro es el Amor, y por el me hago inmediato a su Divinidad; (sin poder huir de mi si yo le amo.) Segun esto; si de el Cielo (por Omnipotente, y Absoluto Señor) me destierra al abismo; (pues de el humilde, y amante no se libra) si baxo desterrado, baxará tambien Dios abraçado de mi al mismo Infierno. Que mas Gloria? Como yo tenga a Dios, no quiero Cielo. Convencido quedò el Teologo; y absorto le preguntò, quien eres Hombre? Soy Rey. Esta fue su vltima respuesta. No lo fui, quando se hallaron redimidas de oro mis caducas sienes. Ahora lo soy, quando mis crueles sentidos (que quisieron ser Reyes de mi vida) los vencì, y cautivè, Prisioneros cobardes de mi Alma.

A Gravio hiziera a la Historia, si pretendiera dar nuevo Vivo a su Imagen, la mayor Ponderacion. No ay Estampa de Onofre como esta. Este es aquel Rey de Vngria. Aquel Miserable Hombre. Aquel Mendigo de Hermopolis. Aquel Vice-Dios de Egipto. Aquel Ischirion de el Monte. Aquel Vencedor del Sol. El que vencìò cinco Reyes, en mas continua Batalla, mas Valiente que Iosue. De gozo te acompañe mi llanto, ò Rey de Vngria! Y no cesen mis ojos, Onofre Prodigioso, hasta verte en el Cielo con Diadema de Rey, y la Corona inmortal de tus Milagros; pues convertiste,

no las piedras en pan , sino el de la Limosna (que recibieron tus Manos) en Piedras Preciosísimas, con que mas ricamente, que la Corona de Rey , quiso Dios con las tuyas (por ser de el genero que escogió para si) guarnecer para ti la de Mendigo. No me admiro de tu Coronacion , pues a Dios coronaste, y en tu pobreza hizo alarde de ceñir la Corona que perdiste.

Quando viste con tu Corona a Dios Divino Onofre? En Thebas, ò en Hermopolis? Quando Pobre? No le dieron en Belen tres Coronas los Reyes de el Oriente? Éssas tayo a sus Pies ; porque Pobre por Pobre , tu tambien por su amor la despreciaste. Mira en su Cabeça la que mereciste ; que en la de sus Espinas se cogió el Pan de Flores, que peregrino, y desnudo mendigaste. Éssa esperò de tus Manos Christo en el Cielo , si desdeñò Generoso las tres en el Peñebre.

Aunque supersticiosa , le sirve de realce a esta Gloria de Onofre la mayor Hazaña de Hercules. Bolviendo a Troya , sucedió la rustica Batalla con Antagora Pastor, mas villano selvage , que Guerrero. Los Meropes al Satyro ; y los Griegos a Hercules , sirvieron de Padriños. Y como fueron los mas los de las hondas,

les

les cedieron sus filos las espadas. Huyò mas valeroso, que peleò esforçado; y fugitivo, con indigno disfraz librò su vida. Fue vencedor despues de los que fue vencido; y aunque profano el culto, puede servir de exemplo a nuestro caso. Mandò erigir vn altar en el mismo lugar de su retiro; y el sacerdote que sacrificava a Iupiter (por vestidura sacra) se adornava con el mismo disfraz (que le sirviò de embozo.) Con que hizo mas gala de su fuga campal, y de el indigno manto, que de el honor restaurado, y de su nuevo triunfo. Hasta el Palio (aunque roto) quiso el dios fabuloso, que en sus aras fuesse mapa, y vadera de su deidad profana.

Onofre Vencedor, y vencido, huyò de Vngria, dissimulado a Hermopolis, por ser mas los Tiranos Persas, que los Valientes Vngaros. Tan pobre fue el disfraz, que perdiò la memoria de todo lo perdido. Agradecido a Dios, levantava el Coraçon por Altar (como quedò en competencia de Abraham arriba ponderado;) y deseando rendir a los Pies de Christo toda su Alma en misera fortuna, lo que no viò en Vngria, gozò en Hermopolis. Al mismo Hijo de Dios, con Corona de Onofre; porque de dos Coronas; vna, que en la Grandeza de Rey tuvo en Vngria; y otra, que en la

fortuna de Pobre conquistò en Hermopolis; la que labrò despues, admitiò para si, por preciarse, mucho mas que de Rey, de Pobre Christo. Los Pastores, que no nacieron Reyes, ofrecieron a Christo como Pobres; y aunque llegaron a alfombrar sus Pies, no merecieron coronar sus sienes. Los tres Sabios entraron como Reyes, y aunque llevaron rendidas sus Coronas, no alcançaron lugar, sino a sus Plantas; porque no le ofrecieron, como Pobres. Para ser Christo coronado en el Mundo, se avia de esperar a vn Hombre tan Gigante, que renunciando su Cesareo Manto, y la Magestad Augusta de su Real Corona, se la ofreciera en cambio de misero Zagal; pues tambien Christo, Peregrino de el Cielo, baxò de ser Rey a ser Pobre, por hazer Magestad de su Pobreza, y de Belen, y de su humilde Portalejo, Corte, y Palacio, expuesto a los rigores de el tiempo, y a la ingratitude, è impiedad de todo vn Mundo. Así? Pues si tantas Prendas pide, que el que le ha de coronar, ha de cumplir por si tan divinas, y humanas condiciones; salga al Mundo Onofre; suba a ser Rey; dexede serlo; mude de gala; no le quede otra Purpura que la de su Naturaleza; crienle en Religion; quede el Trono sin Rey; passe a ser Pobre; haga alarde de pedir Mendi-

go; jure el empeño de llegar desnudo; y con Pastores, y Reyes quede atrás Magdalena con su precioso aroma; que si ganó tanto Cielo, que subió de los Pies a la Cabeça, fue porque quiso Christo que tan Noble Muger se remontasse a vngirla, porque llegasse despues Onofre a coronarla.

CLaro está (si atendemos a la censura de el Mundo) que seria condenada (por cobarde, y injusta) la resolucion de Onofre; pues dexando su Reyno en sublevado riesgo, quiso librar su Vida de peligro. Y porque no se entienda, que en su rigurosa, y prolixa Penitencia pudo ir a purgar (como culpa, aunque solo aparente) este despego; antes de celebrar su celestial Penitencia) en la soledad horrorosa de el Desierto) justo será que se pondere (en la Gloria de Dios) la gloria de su Fuga.

HVyò Christo con Maria, y Ioseph a Egipto, a trueque de comunicar su Luz en aquella tenebrosa Region; sin reparar en los inconvenientes (que no lo son, y al Mundo le parecen.) Desamparò a Israel; y le quedò tiempo al Demonio para hazer su contramina, vengando los rezelos, que causaron en todo israel las Luzes de el Reciennacido Infante, que pronosticò el Oriente. Presidiò indepédente He-

rodes, sin rienda, y sin consejo. Tan ciego en su gobierno despeñado, que excedió a la idolatría de Pharaon rebelde, la tyrania sacrilega de todos sus Decretos. A escuras quedó todo el Reyno de Christo; y en fee de esta verdad, le mandó el Paraninfo a Ioseph partir de noche, que al bolver (muertos yá sus contrarios) fue de dia, porque entrava (con el Angel de el buen consejo) la luz de el desengaño. Que voces no daría la Sangre de aquellos Infantillos, que por Christo, en tan temprana Fè (y no menos corriente la Hidalga propension de el llanto de sus Madres) fueron Sacras Primicias, y Marciales Flores de el triunfo de la Iglesia? No sè si la Sangre, y Agua, que salió de el Pecho de el Redentor en la Cruz (ultima fineza de el Amor Divino) correspondió al Martyrio, y las lagrimas de el primer Sacrificio de tan tiernas Hostias. Pero llorando Rachel Difunta su Bellon teñido; y clamando en el Trono sus Candidas Estolas, de justicia pidieron al Cordero (en el Trono de la Cruz Difunto) Sangre, y Agua por premio (de el despojo, y el llanto) haziendo el Alma relacion al Pecho. Quantos en su ausencia quedaron (aborrecidos, y expuestos por leales) padecieron la calumnia, y el riesgo (testigos de su mal) esclavos de el Tyrano.

En tan relaxada Republica , temian los Zelosos las maldiciones antiguas (tan repetidas de Dios por sus Profetas.) Era premio el morir ; porque faltava el valor para sufrir con sosiego el precipicio, (que señalava el Azote con afrenta.) Crecian los delictos a vista de la ley , y se ahogavan en las costumbres las obligaciones. Por demas seria referir por menudo el gobierno de Herodes. Los efectos lo digan, que ninguno (presumo) los ignora. Y pudo Christo dexar su Monarchia? huir a Egipto , y dexar sus Amigos en tan ageno aprieto, cargando penas sobre la inocencia, y los delictos en prospera fortuna? Cobardia no fue, ni crueldad; Sacramento serà de justa Providencia.

L Lamò por su Propheta el Eterno Padre a Christo; no de Ierusalen, sino de Egipto. Y siendo esta aclamacion de Rey, y credito de Hijo, serà por sus hazañas ; que las glorias se cantan en los triumphos. Mas de quando acà el Vencedor sin premio , y el cobarde glorioso , pudo ser Providencia de el Consejo de Dios, que (aunque es de Gracia) es siempre de Iusticia? En Ierusalen no fueron las victorias? Diganlo las Palmas. Donde se mereciò el titulo de Redentor , y de Rey triumphador de la muerte, y de la culpa, sino en la Cruz , que quedò en el Calvario por

Trofeo? En Egipto el resguardo de tierra valétias; si rescatò remotes. Llamele Hijo suyo en Ierusalén, mas no en Egipto. Eso no (dize Ruperto Abad.) Aquella retirada tuvo mas de Divina, de lo que el mundo piensa. En Ierusalén pudo Christo vencer, comenzando a vivir, como venció muriendo: (que no pudo grangear de valeroso; quien no pudo crecer de Omnipotente.) Importò dexar su Reyno, porque en otro su luz resplandeciera. Dissimular la Persona, y conservar la vida. La misma ausencia justificò el destierro. Si muriera Christo, con su muerte acabarian sus Hazañas. No alcançaria su Doctrina el mundo. No llamaria al Desierto a Penitencia. No alternaria su voz el Precursor Bautista; ni el Thabor gozaria su Magestad gloriosa con las presencias de Moyfes, y Elias.

R Eplico. Las finezas de Christo en Ierusalén, no fueron mas portentosas? Fueron mas consumadas; pero no tan valientes. Mayor empresa pudo ser el retiro, que el combate. El que triumpho de mas, es mayor vencedor. Huyendo Christo, y siendo Poderoso, venció a su Omnipotencia. Executando el valor, y dando cara al peligro, venció al Infierno, y al Mundo. Luego mas venció huyendo, que esperando? Pues fugitivo, y determinado venció a tan flaco enemigo.

migo, como el hombre? Luego la distancia que ay de Dios a criatura, ay de diferencia entre esta acometida, y aquella retirada? O Fuga vencedora de vn Dios en Magestad rendida! O Valentia animosa, que dispensò el Amor, y provocò la pena! Como podia la Inocencia de vn Dios, y el Amor de tal Rey ver morir Inocentes, sin morir por ellos? Rey que se ajusta a vivir (naufragando en su Sangre la Republica) otra vida sustenta (agena de su Sangre.) Soltarà sus corrientes el Jordan de el Amor, despues de aver passado sobre sus Ombros el Arca, y en aquel Testamento de eterna Redempcion (que firmaron las Clavos, y rubricò la Sangre) darà su Vida con todos sus Tesoros. Huyendo a Egypto; aunque iba en los Braços de aquella Nube (Leve, y Sutil de el Sol de su Pureza) cargò sobre sus Ombros el peso de el dolor de dexar sus Vasallos aflixidos; y solo pudo vivir en esta privacion, el que siendo tan Señor de la muerte (como Autor de la Vida) llamò a la muerte, Obediente, y Humilde Voluntario. (Que amando, como amava, no pudiera vivir, a no ser Superior su Divina Constancia a sus Mortales Penas.) Ahsi? Pues llamele Hijo el Padre en Egypto (si el Hijo le ha de llamar Padre en la Cruz) no en Ierusalem; que siendo estos afectos, no vo-

zes comunes de vulgar estruendo, sino aclamaciones de aplauso de Divinos Triunfos; donde fue mas Valiente, se han de oir los Elogios. No en la Cruz, que si fue Vencedor, lo fue de el enemigo; y aunque fue este tan grande, que fue infinita la ofensa, siempre Dios ha de ser mas, que es por Essencia Infinito. Mas en su fuga (que reprimió su Poder, y se venció Dios a sí;) se ha de gloriar el Padre de llamarle Hijo; y ha de exceder la alabança, por ser (donde es mayor el Vencido) Ventajoso el Vencedor.

YA estoy contigo Onofre, pues estoy con Christo en su amorosa Angustia. A Hermopolis te encaminó el Cielo, ó tu dolor? No te de tu amor feria, pues no ignoravas, que Christo en su Destierro con Maria, y Ioseph, escogió essa Ciudad, fugitivo de Herodes, en Egypto. Todos son Reyes, quantos parece que a Hermopolis huyeron por cobardes. Porque tu avias de ir aflixido, fue Christo Desterrado. O Amor Divino! Que harpando flechas al Redemptor de el Mundo, las armavas de empeño a vn Rey de Vngria? Que pudo Dios pretender en tan crueles golpes, y tan dulces tiros, sino rendirte Amante, como Angel, porque fueses Valiente como Dios? Por serlo Christo, no le quitó la Vida al despedirse de su

Patria, y Templo, ni el azote de el Pueblo, en tan indigna mano, ni el profano baldon de tanto sacrilegio. Emulo de su dolor saliste tu de Thebas. Y la Muerte? Iba huyendo de ti, como cobarde, porque tu la perseguías corriendo Fugitivo. Quando no acabò con tu Vida, ni el Culto de tu Dios, ni el zelo de tu Reyno, de milagro viviste, pues Iosias fue Santo Rey, y murió en la Batalla, porq̄ tuvo valor para morir, y no le tuvo para sufrir vencido. Ieremias, cõ todo Israel llorò su Muerte; (mucho mas los escãdalos, que presintió el mismo Rey) y se vistió de luto, por dexar con la Ley, rota su Purpura. De treinta y nueve años murió, y aunque muerte violenta, fue Premio de Virtudes. Porque no cayesse primero el Rayo en el Pueblo, que en la Vida de el Rey, abraçò la saeta en su Pecho (que la vibrò vn barbaro Gentil, y vn vil Gitano.) A Onofre le conservò Dios la Vida. Fue mas vivo el dolor, mas fuerte el animo; y pareciendo cobarde, despues de Vencedor, pudo con Dios apostar de Valiente (en su ahogo, y aliento) huyendo lastimas, y corriendo penas. Si invencible con Dios de tantos enemigos, los bolviera a vencer, mucho menos venciera, que huyendo Generoso; pues solo Onofre pudo a Onofre vencer; y solo huyendo con Dios, pu-
do

do Onofre de Onofre fer vencido. Si en la Batalla muriera, como murió Iofias, le faltará en Onofre; vná Columna a Moyfes; vn Hijo a Elias; vn Baculo a Elifeo; vn Retrato al Bautista; vn Angel al Defierto; a Maria vn Capellan Real; y a Christo vna Corona. Ferie el Cielo en su Espiritu el Tesoro animado de sus Rayos. Viva Onofre (aunque padezca Vngria) para dar nueva vida a todo vn Mundo con su Penitencia; (hecho esqueleto en su estacion profunda) vn Rey desnudo; vn Pobre Peregrino; vn Monstruo Horrible, y vn Angel Solitario.

NO le faltaron a Onofre las ayudas de costa de el Rey de el Cielo (como a Rey Reformado, y Pobre Entretenido.) La que mas estimò, fue la que el Angel (que le sirvió de Ayo) le consignò en la contratacion de el Cielo de los Hijos de Elias; y aunque en Monasterio distinto, de vna misma Observancia, y Profesion, que la primera Escuela (en que se criò Religioso, para bolver a ferlo.) Avia vn Convento, ò Cenobio de la Orden de el Carmen, vezino a la Ciudad (vna milla distante de sus muros.) De Consejo de el Angel, iba todos los dias, sin dezir quien era. En las continuas conferencias de aquellos Santos Monges, mereció ser Conforte, por lo mismo, que pudiera en
 otras,

otras, (ignorando su ser) ser despreciado. Quanto mas humilde les preguntava, y oia, les causava mayor veneracion. Como el amor es cautivo Real de la hermosura, eran sus Ojos, incentivo inmortal de humanos coraçones. No se cansò el Pincel de pintarlo mas bello, quanto mas Penitente; ni en lo roto faltò lienço a su Imagen, pues corrieron mas sutiles sus lineas, donde mas vltrajado, era en obscuro campo, de el escafo vestido, el lobrego Ropage. Su Cortesia desmentia a su misma humildad, quando por mas comunes confessava sus obligaciones. No era su Vrbanidad afectada; mas parecia sobrenatural. Pudo alguno dudar de aquellos Santos Monges, si era Christo, disfrazado en Mendigo, ò algun Angel de el Cielo, segun los encendia en el Amor de Dios, y su misma Presencia enamorava. No me admiro, pues dixo el Sapiëntissimo Oleastro, que fue prenda en Abraham atractiva de Dios la Cortesia; y por digna de Vice-Dios en Moyfes, la notò con ingenio el Docto Salmeron.

NO era de Onofre menos elegante el estilo, que gracioso el talle (que esso tuvo de menos, para peregrinar valeroso, por Legado de Dios Moyfes a Egypto, incircuncisso de labios, por cuya causa fue Aaron su Interprete, y Pro-

y Profeta.) Tan altamente discurría , y hablaba tan discretamente , que sin sentir se hallaban abrasados , y absortos , y pudieron juzgar si estaba lleno de el Espíritu Santo , que le dictava al Oïdo interior en gracia de sus Dones. Aunque estaba en la flor de su edad (porque serian , poco mas , ò menos diez y nueve los años) sus pensamientos , y anhelos , eran canos verdores , (que aspiravan al fruto de la Vida.) Sus recreaciones , eran , Sacramentos , ayunos , y exercicios. Apresados tenia los impulsos naturales de el gozo , y la tristeza ; y con ser menos grave que la tristeza la alegría , hasta el sonrisa era mas señor que el recato ; y se encogia el donaire en Magestad. Quantas pasiones predominan al Hombre , eran subditas de su Real Modestia. En todo estaba instruido de Dios , que lo ajullò a su Regla , porque entrasse en la de Elias , como Dicipulo de Christo , en la interior Escuela de su Noviciado. Era yà Onofre Inquilino de el Cielo ; que mucho que le hipotecasse Dios el Paraíso de la Religion de Elias con la carga divina de su zelo ? Superiores , y Inferiores deseavan saber , quien era Onofre ? De su Nobleza , y Espiritu eran su Respecto , y estilo sus informaciones. Tambien Onofre consultava con Dios su principal intento ; y el que no tuvo va-

lor para ser Rey entre Malos, tampoco le tenia para ser Monge entre Buenos. Disonancia parece en la Santidad irreprehensible de Onofre. Pues siendo Aquel, que de el fuego nació (en que le arrojò su Padre el Rey Teodoro) para desafiar a las luzes de el Cielo en su primera Aurora ; le faltò , para ver su hermosura ; (quando mas claros los ojos , no tuvieron otra Luna de espejo , que la esfera de el Sol , que es claro por Essencia.) No sè en que Balança , ò en que Regla se pesava , y media , que siendo tan desmedida de su Virtud la ventaja , y tanto mas ponderoso el rigor de su Cruz en su Paciencia, se hallava siempre menos (acreditando el exceso en el engaño.) Que recogida entraria la luz por los cristales de su humildad profunda; quando en tan rigido examen de inculpable Conciencia (mas limpia que el cristal ;) pudo levantar de tan precioso , y tan aseado suelo atomos de imperfeccion? Como Lot (en sentencia de el Doctissimo Abulense) se resistiò a la empresa de el Monte (siendo la retirada para librarse de el fuego de Sodoma) porque en su cumbre estava el Patriarca Abraham , y se juzgò indigno de vivir a su lado ; y en los filos de el juyzio de su Vida , temiò la sentencia de muerte , que leyò en el Proceso de las Portentosas

Hazañas, y incomparables Virtudes de aquel Gigante, que llegó a distinguir en numero los Astros; así mismo Onofre, para subir al Carmelo, y vivir entre los Hijos de Elias, se confesó por indigno, pusilánime.

Impaciente el deseo de el Abad, y de todos los Monges, no pudo sufrir la dilacion; y con todo secreto, en su mayor retiro (en nombre de todos) se ajustó con Onofre; y le preguntó (suponiendo, que Dios le mandava que no se recatasse) quien era? Onofre le respondió la Verdad, y le refirió en breves razones, quanto hasta aqui está dicho, de su naturaleza, criança, estado, resolucion, y fortuna. Lucha fue esta en que quedaron Onofre, y el Abad, como el Angel, y Iacob, llorando Vencedores. Pidiendo Bendiciones Onofre, herido, y animoso. Pidiendo el Abad licencia al Valor de sus Braços, para ir a convocar los Monges, para dar a Dios Gracias, por tantos Beneficios. Así sucedió todo. De Iacob se despidió el Angel a la Hora de Prima, porque en el Cielo (a aquella Hora, segun dize Ruperto Abad) tocan al Coro para alabar a la Virgen en todos su Misterios. Y el Abad fue a lo mismo en igual consonancia, por aver aparecido a los dos Combatientes la Aurora de el Carmen (que significa

Triun-

Triunfo, en tono de alabanza.) Quedò Jacob en la Casa de Dios con Nombre de Israel. Y Onofre? En la Casa de Maria, viendo a Dios. Mas contemplacion pide, que retorica este lance. Pienfen los Devotos de Onofre, qual feria aquel celestial regozijo de aquellos Perfectissimos Espiritus, que despues de aver estado atonitos en la relacion que tuvieron de los primeros successos de Teodoro, y Onofre; quando lo estaban encomendando a Dios por Rey de Vngria, le tenian consigo, hermano, y conmensal! O Soberano Dios! Que te dirian de el Hijo de la Cierva? Que le dirian al Hijo de Maria? Confieso aver mi coraçon adolecido de amor en este passo; y que se ha sumergido la pluma en tierno llanto. O sean, por mis culpas, mis lagrimas Divino Penitente!

PIdiò instantaneamente el Habito, postrado a los pies de el Abad, llorando de alegria. Y de el Noviciado en que le tuvo crucificado Dios, entrò a la Profesion de Elias. A la vltima Grada de la Escala de Jacob, ò al vltimo Grado de la Perfeccion subió de vn buelo. Tantos precedieron a este de excelsa elevacion; que feria en vn punto repeticion de el canto, en Musica de Amor, que alterna sustenidos. Procurò fer en la Religion, mucho mas Mendigante de

Virtudes , que en Hermopolis lo fue de ſu Limofna. Y de ciento , que eran aquellos ſantos Monges , les bebiò en el Exemplo los Eſpiritus. A cada vno ſe preciava de ſerle parecido; y llegò a ſer de todos vn ſolo ſemejante. Quantas Virtudes reſplaudecian en aquel Monaſterio , ſe copiaron en èl ; y trepò mas que el Sol, pues eſte en linea recta corre el Zodiaco de los doze ſignos; Onofre en breve eſpacio paſò los Ciento de mayor Eſfera. Ciento por vno prometiò Chriſto a San Pedro. Y vno por ciento a quien ſe dà? Al miſmo Dios: que vno con ſigo lo quiſo hazer a Onofre; y de tanto valor, que no tiene precio (comparado con Hombres) y ſolo es limitado , mirando lo infinito (que es ultimo argumento de ſu eſtimacion.) No puede aver mayor maravilla , que ver cien copias en vna ſola Imagen de tan varios colores. En vn Retrato , tantas ſemejanças. En vna Eſpecie , tan diuerſas formas. En vn aſpecto , diſtintas Hermoſuras. El Gran Padre San Hilario (ſobre el capitulo doze de San Lucas) hizo vn reparo ingenioſo. Habla Chriſto con los Apòſtoles , y les dize : *Sed ſemejantes a los Hombres , que esperan a ſu Señor al boluer de las Bodas.* Y abſorto San Hilario con eſta ſemejança , la mirò en lo mas alto , y la alcançò en la Gloria ; porque ſolo los


Angeles hazian el Papel que apunta el Evangelio. Luego fue lo mismo dezirles: *Sed semejantes a los Hombres*; que mandarles ser a los Angeles semejantes (que es mandar imposibles.) Esto no , responde San Hilario. En las Virtudes ha de ser vn Apostol, como vn Angel; y hasta llegar a serlo en la comparacion , no llegó a merecer ninguno el ser Apostol.

Aunque no tuviera en aquella Profetica Religion a aquellos Venerables Hombres, por Angeles Onofre , los estimara por sus Virtudes , como si fueran Apostoles. Y pretendió con tanto exceso imitarlos , que los copió en sí mismo , como si fueran Angeles. No se contentó con parecer a vno, sino a todos. Con que vino a ser , no solo a vn Angel , sino a todos los Coros semejante. Y como Christo , mandando semejanzas humanas, las señalava Angelicas; Onofre, en sí las copiava Angelicas, quando en otros mirava Virtudes Apostolicas. Y siédo ciento los Apostolicos Varones; serian ciento los Angeles Humanos. Christo, quando salió a buscar la estolida ovejuela , en solos noventa y nueve cerró el numero de los Angeles ; Onofre , que para ser Lienço de todos , tomó el pincel de la Mano de Dios con tanta gracia (pues fue de ciento el Retrato) pasó de Angel la copia. En
el

el primer Coro fue vn Fuego. En el segundo de Superior Ierarquia. En el tercero fue Trono, pues era Rey. En el quarto Dominacion, pues aunque no fuera Rey, se hiziera Señor de todos. En el quinto Principado, por lo mismo, con mayor Realce. En el sexto Potestad, pues la alcançò hasta en las fieras. En el septimo las Virtudes, pues las tuvo como de el Cielo, porque no parecieron humanas las que no fin- tieron humanas las pasiones. En el octa- vo saliò de Cherubin, con plenitud de Sa- biduria, pues fue la que Dios le infundiò Su- perior a todos los Maestros. En el nóveno acã- bò, como començò, de Serafin; y quedò entre Apostol, y Angel, causando emulacion con tan divina excelencia, que ni sè si lo quente, ò por Eminente Angel entre los Apostoles, ò por Apostol Glorioso entre los Angeles.

A Viendo nacido Onofre mas Soldado que Rey, por sus passos contados, se venia tal Rey a tal Milicia. Mudò de hoja en la Espada de Elias, y labrò la Corona en la Militar de el Cielo. Llena entrava de dias la Prudencia. Por los Raptos de su elevado espiritu salian los in- cendios de su oculta llama. Era su Amor, su iman. Eran Señores de el Pulso (con tenerle alentado) sus Deliquios. Arrastrò en el Con-

vento todas las veneraciones. Mas entero (quanto mas dividido) ostentava el valor subordinado. Como ay antojos de multiplicar con aparente representacion por el pincel de el engaño, era Onofre el Espejo de tantos Exemplares, que yá los Monges le perdian de vista en tanta Luz; y desfallecia en lo imposible de seguirle, la passion de imitable. No avia otro deseo, que de tenerle (por divina eleccion) Abad, pues en todo les era Superior. En este punto, quanto mas animava el deseo, atormantava suspenso la Esperança. Tanta dicha, les pareció (por lo grande) de otro Mundo; mas clamavan a Dios, y les vino el Consuelo, porque avia de ser desgracia para Onofre. (como despues diremos) Para este efecto (en Nombre de Dios) con precepto formal de Obediencia, le anunció el Abad el deseo de verle Ordenado de Sacerdote, porq̄ todos los Monges lo pedian. No fue tan precilla la Obediencia, como la pena rigurosa de subir a las Aras, en que se viene (a las manos de el Hombre) el mismo Dios.

 Vieni para ser Religioso (en compañía de Hombres) temió, siendo tan Santo; de cuyo image seria el temor reverente, de entrar superior a los Angeles) a ser Ministro de Dios en su Magestuoso Trono; que el que vió Isaias

(con

(con Pompa de Señor) en sus Admiraciones; y San Juan en sus Extasis con la roxa Divisa de Cordero. O Dignidad inefable ! Solo vn Dios te pudo merecer (que solo es Digno de si.) En el Psalmo ciento y nueve notò la repeticion de Señor el Patriarcha San Bruno. En el verso sexto habla David en Persona de el Padre con el Hijo; y dize assi: *El Señor està a tu Diestra.* Y en el verso primero avia dicho (connotando las dos Personas en distinto lugar) casi lo mismo: *Dixo el Señor al Señor :* (que fue el Eterno Padre al Verbo) *Sientate a mi Diestra.* Si yà el Hijo lo estava a la Diestra de el Padre ; para que el Padre, despues a la de el Hijo? (Que es mudar de lugar , que en Dios no se permite?) Lo Primero se dize (responde San Bruno) para dar a entender la Consubstancialidad de el Hijo con el Padre. Luego el Padre , en su mismo lugar, subsiste Essencial , y Personalmente , sin tener necesidad de trocar de lugar , para entenderse tambien igual al Hijo? Es de Fè. Pero ajustando el Decoro al humano Discurso (para no parecer en nada desiguales) en diverso sentido, el Profeta David variò la locucion. La razon es; porque en el verso quinto , el Padre celebrò al Hijo, llamandole *Sacerdote* , segun el Orden de *Melchisedech.* Y la Dignidad de el Sacerdocio,

su-

sublimò de manera al mismo Dios, que luego le dixo configuiente, que estava tambien a su Diestra, porque no se dudasse si estava en menor lugar. Así como se pudiera pensar que el Hijo no era igual a su Padre, si no estuviera a la Diestra de la Primer Persona, como Padre; se pudiera presumir tambien, que no era igual el Padre al Hijo, si el Hijo, como Sacerdote, no tuviera a su Diestra al mismo Padre. Variò el estulo David, para dexarnos mas clara la igualdad en diversos conceptos; y sin trocar de lugares, igualò las representaciones. Fueron precisiones de Teologo Eminente; porque no pareciese menor la Gloria de el Padre, sino se confessava a la Diestra de el Hijo (que solo pudo ser Sacerdote) como se pudiera dudar de la estimacion de el Hijo, si a la Diestra de aquel no se sentara (que solo puede ser Padre.) No permite otras voces la Fè, ni menor alabança el Sacerdocio.

A Cuerdome de aver leído, que de el Alfan-
ge de Abraham se formaron los clavos con
que crucificaron a Christo: y aunque lo tuviera
por apocrifo (a no averlo leído en Autor cla-
sico;) para el intento (como si fuera evidente)
es misterioso. Descollado (quanto religioso)
sobre su mismo azero, se hallò el coraçon de

Abraham; y el animo impaciente con los instantes de el tiempo (que ordẽnò el aparato para el Sacrificio.) Suspendiò el Parainfo en el ayre (el Braço a la Obediencia , y el Alfange al cuello) la accion mas ayrosamente arrojada, que se pudo pintar en la Naturaleza. Y quando no huviera otras muchas razones , para no permitir el Cielo tan cruento dolor en la inocente hostia; por el mismo instrumento se atajara el denuedo de tan ageno golpe , en tan impropia Mano. Aunque la sangre de Isaac fuera tan noble al salir , que pintara mas pura en la Garganta , que el Carmin en las Venas , no podia dexar de ser humana ; y solo esto battava para embotar , y obscurecer los filos de el preservado Azero , y consagrado Alfange , para tan alto exercicio , como alcançaron los clavos , que sustentaron (en el Altar de la Cruz) el Cuerpo de Christo Vivo, si despues Difunto. (Que la lança , que abriò el Pecho , muerto yà el Redemptor , aunque subió de lugar , no pudo picar tan alto.) No llegue pues a la garganta el cuchillo , que quedará manchado ; y instrumentos que han de servir al Cuerpo de Iesu Christo , tan puros han de salir , que no se pueden labrar sino de Azero impoluto.

No me espanto de los temores de Onofre, pa-

ra llegar a ser Ministro de Dios en sus Divinas Aras. Que Pureza seria la que ideava su Fè, y copiava en la Hermosura de Dios, sin colores retoricos, retirando el humano pincel, hasta perderle de vista, embaçado el discurso en el Retrato? Que maravilla, si era Dios su Original, y el trassumpto avia tambien de ser de perfeccion infinita. Si fuera possible alguna Criatura infinita, y eterna como Dios, essa sola mereciera ser en su Altar Sacerdote. En sus manos sustenta a Christo Omnipotente, è Infinito, Vivo, Inmortal, y Glorioso el mas indigno Ministro. Mas Tropas de Sacerdotes se alistán debajo de estas Vanderas, que militares Exercitos en las Campañas. O manos impolutas, si no soys dignas de tocar a Christo; que dirè de las manchadas? y que dirè de las mias? Muchos son los Sacrificios, y no se aplacan los enojos de Dios? (Vozes son, que fueron lamentaciones de San Juan Chrysostomo.) Vn indigno Sacerdote afrentò todo vn Colegio Apostolico. Que podrè dezir de tantos que marchitan la Iglesia? Porque no florece el Sacerdocio, todo el Mundo està marchido, y inexorable Dios. O España! Exclamò San Salviano. No las Armas, los vicios te vencieron. Quien bolverà por ti, si nosotros a Dios bolveremos las es-

palidas? Por Rey, por Santo, por Penitente, por Digno Sacerdote conserve en tu Cabeça la Corona, el que renunciò la fuya. Sea delde oy tu Protector Onofre, y serà tu Remedio, si como entona rigores, provoca a Penitencia.

Cumplió Dios el deseo de aquella Comunidad, y Ordenado de Sacerdote, fue electo Abad, por aclamacion, y le dieron alegres la Obediencia todos. Vendido te hallarias Onofre? Claro està, pues no le pudo faltar vn fementido al Retrato, y a que tuvo vn traidor su Original. Quien deseò imitar a Christo en las Hazañas, justo era seguirle en los peligros. Començò a gobernar con zelo, y con amor. Fue Columna de fuego, y Nube protectora, sin distinguir de luz, ni inclinar el favor, en el publico Exemplo, y en el comun suffragio.

Gerolífico es de vn Gobierno Catholico, y Divino, el que pinta David en el Psalmo setenta y siete, y le interpreta Ricardo con ingenio. Aquella Piramide de fuego, que divorciò las sombras de la Noche, como si fuera de dia; y aquella Nube, que al Dia le sirviò de guardasol. Todo era de el Cielo, para ir enseñando a gobernar Dios al Angel, y el Angel a Moyfes a vn Pueblo tan numeroso con Nube alegre, y

moderada luz. Las dos hazañas fueron de Onofre, como regidas de Dios: en cuya Diestra es ignea la ley (como consta del Deut. 3. 2.) y en la ~~Siniestra~~ su riqueza, y su Gloria, que en sus Proverbios lo encomendò Salomon. 3. 16. Y por esta razon le introduce en el segundo de sus Canticos, abraçado de vn Alma con reciproco cariño, y dandose las manos por lograr sus Tesoros el Zelo, y el Amor. No salia Onofre de las Reglas de el Cielo, ni sacava la Mano, sino como Moyfes a la obediencia de Dios, para hazer con limpieza los Milagros, y cortar de la vara los rigores, para dexarla suave, como si fuera vna flor. Pero de quando acá el beneficio se descafa de el agravio? Y más siendo de casa el agravio, y beneficio? O tigre mas sangriento, quanto mas domestico, que la musica, quanto mas concertada, maste desatina! El Delfin se enamora, y suspende. El Tigre se embrabece, y provoca. De estas dos especies hubo Agradecidos, y Ingratos, Aves, y Fieras, Angeles, y Hombres en aquel Monasterio, que al Resplandor, y a la Nube de tan Humilde Rey, y tan Discreto Monge, miraron vnos alegres, y otros desatentos; aquellos, como Moyfes, a la Columna; y la Nube, con todos los Leales; estos, con los mismos antojos que usaron los traí-

do-

dores de aquel ingrato Pueblo.

Que luego se desterrò aquel aplauso? Quando iba de augmèto la aficion, cegò el amor de repente. En algunos coraçones, el ados de xibieza, no pudo prender el fuego que aplico suave, y eficaz (como nacido de su misma Region) Onofre, sin señales humanas de ofendido. De su Mesa se levantaron los traidores, como el de Christo la noche de la Cena; este a venderle, y aquellos a matarle. Si para pensarle es punto riguroso, para temerle seria lance cruel. Sentia Onofre lo mismo que Rebeca, Muger discreta, y Madre rezelosa. Deseando veer libre a su amado Jacob de la embidia sangrienta de Esau su hermano, dixo: lloren mis ojos la privacion de vno; no se pierdan los dos por culpa de mi amor. O sentencia Divina! No pudo llegar la sabiduria de Salomon a division tan prudente, en juicio contradictorio de passion tan propria. No eran los temblores de Onofre de temer la muerte (que era odiosa la vida, por menospreciada.) Por la muerte de el Alma llorava al homicida. Llorava (como Christo en la Cruz) y rogava por los mismos verdugos de su vida. Lucha era de cobarde, y valiente, y en su aliento, y ahogo, competia mucho mas con su Dios, que con su miedo. Esta si que fue lucha de mas noble por-
fra,

fia, que la de Iacob; pues este, por librarse de los braços de su hermano Esaù, no soltava los de Dios, pidiendo bendiciones; pero Onofre, por ~~redimir de sus hermanos~~ la culpa, los abraçava en secreto, arrestado al peligro, renunciando los abraços de Dios, y abraçando por partido el dar su coraçon por entero al mayor enemigo, y se llevaba el de Dios con el suyo, por entrañarlo con Dios, y mejorarlo de vida; aunque hiziera la costa el precio de su Muerte.

Consultò vn dia diziendo Missa este denue- do, y dolor con Christo Sacramentado, te- niendole en sus Manos. Y le revelò en su Mesa de Altar la impenitencia de sus enemigos, y la inrencia de matarle con riguroso veneno, que le tenian prevenido, y esperavan la ocasion; y assi, que dexasse el Convento, como dexò la Corona, y se fuesse al Desierto, en donde ha- llaria Fieras, por Subditos, y Angeles, por Hombres. Solo a San Iuan Evangelista comu- nicò el Redentor el secreto de su traicion en la Mesa. Solo Onofre, en el mismo lugar mereciò la amistad de tanto sacramento. (Que a otros Santos, y el Mayor San Benito, aunque estu- vieron en igual peligro, no les revelò el asalto en tan alto lugar, por menos regalados, sino por menos dignos.) No aspirava a otro fin

Onofre ; y así no esperò mas noticia , que aunque el tiempo lo cura todo (y es Español Proverbio) no cura de veneno ; y mas quando el testigo no le dà tiempo al remedio , aunque sea el mas veloz que tiene la Medicina. Los Scythas bañavan en veneno las flechas , porque no fuera menos ligera la muerte, que la herida. No ay mas riguroso veneno , que la ira en la vengança, pues es coraçon de Vivora. Diò Gracias a Dios Onofre ; y las diera con igual fortaleza, si como el aviso precediò al remedio , se siguiera la muerte al Sacrificio. Pobre Onofre , y quanto padeciste ! Alabemos a Dios, agradecidos, que quanto en Onofre nos dexò de Exemplo, fue desengaño de lo que es el Mundo.

Innumerables han muerto de veneno, Pontifices, Emperadores, Monarcas, Reyes, Principes; cuyos Nombres encomiendo al silencio ; ò por no ofender de muchos la fama en la admiracion; ò por no dexar mas gloriosa la muerte en su desgracia. No quiso Dios igualar con los Santos a los Cesares. Estos murieron , y aquellos se libraron. El Primero , y mas Noble fue el Evangelista San Juan. Onofre fue el segundo. Con esta diferencia , que a San Juan le recetò el remedio en la señal de la Cruz ; a Onofre en el Sacramento. Quando tan Omnipotente se quiere

Dios

Dios ostentar en la preservacion de sus mayores amigos, muy amarga deve de ser la bebida de esta infame confeccion. Testigo es el mismo ~~Christo~~ Christo, pues su Paciencia resuelta a padecer (mucho mas que pudiera inventar inhumanos tormentos la malicia ;) quando mas sediento se ahogava de sed, y amor; En la Cruz, tuvo por tan tirana la esponja de el Ministro, que saboreado el paladar en las penas, despreciò la bebida, y la arrojò. Para la prision en el Huerto, vltraje en la tragedia, irrision en tantos Tribunales, en la Columna Azotes, en su Cabeça espinas, Cruz en sus Ombros, y en sus Manos, y Pies Escarpas penetrantes, se combidò amoroso, y passò de la Muerte el Valor a la Pica, que atravesò su Pecho. Mas para morir de bebida, no hubo permission. Y aunque pudo interiormente vencerla, no quiso, sino gustarla, porque no le llegasse la bebida al coraçon. Por esto mismo despues de aver puelto en tantas Cruzes a Onofre; de guerra, en que saliò su sangre vencedora, de la mas baxa fortuna, en que pudo pintarse el mas indigno Rey, de el fuego, quando Niño, y de tantos Azares quando Grande; de Abad en Anachoreta lo trasladò por su orden, y le librò con gloria ventajosa, de la muerte afrentosa de el veneno.

E Stando pues recogida toda la Comunidad, (en el profundo silencio de la noche) salió solo, y oculto, sin mas recamara, que el calado sustento para quatro días (de pan, y de legumbres.) Tengo observado, que en el número de quatro, fundò siempre los terminos de sus jornadas. Al salir de Infante, al salir de Rey, de Mendigo, y de Abad, (que también se corresponden quatro a quatro estados, y estaciones.) Y siendo tan amartelado de el nombre de tres, (porque son tres la Personas de la Santissima Trinidad) crecer de numero en los intentos, algun misterio encierra. Si seria por contarse èl tambien, como de casa, (sino ad intra, como inmanente, ad extra, como vezino?) El Cielo no gozò hasta el quarto dia el Sol. Onofre esse mismo dia. Al quarto, despues de aver peregrinado, con luz invisible en la humana ignorancia, (que es tierra el hombre, y en èl se sepulta, como en su principio) apareció vna Columna diafana de resplandor inmenso, que en los efectos era Zefiro, y fuego: pues al ver el Prodigio, tanto se ardia Onofre, quanto caminava. Absorto a las avenidas de luz, y a los socorros de el Alma, oyò la voz de vn Parainfo, que le llamava. *Onofre! Onofre! Onofre!* Tan suspensas le tenia sus tres Nobles Potencias, vna sola Maravilla (por pen-

sar

far era luz interpuesta a los humanos ojos) que necesitò para prestar el oido, que le bolviessse la voz, quien le robò la vista. Quien eres? respondió *Onofre*. Y el Angel. Yo soy Raphael, que me constituyò Dios para ser tu Custodio, desde que naciste: y siempre he estado contigo. O Dios admirable! Así pagas, a quien dexò por tu Amor Grandezas, y Vasallos; que siendo Raphael de superior Ierarquia, se le ofreces por Paje? Mas le dixo. Esta Columna (que ha de ser tu Estrella, y tu Alegria) es el Espiritu Santo. Tu a la vista, y Yo a tu lado, caminaremos los dos. Esto gana de Gloria, quien supo tambien perder, lo que se llama fortuna. Yà el Eterno Padre en Theodoro, (despues de el desengaño) y el Hijo en el Altar, y en Hermopolis (quando pidió limosna) se avian señalado como apasionados personalmente en Onofre. Faltava el Espiritu Santo, y rayò en la Columna, (Piramide de el Triumpho.) Mas porque al quarto dia? Agora se ofrece mas propia la respuesta. El Padre es fecundo, y engendra al Verbo. Las dos Personas lo son, y de las dos procede, (como de indivisible Principio) el Espiritu Santo. Esta tercer Persona, es infecunda para espirar ad intra, y así no puede aver quarta Persona, porque no puede ser producida de ninguna de las Tres.

Al Espíritu Santo (porque le espiran la Persona de el Padre, y la de el Hijo ;) tambien lo dan (que esse es el Don que al Mundo comunica) para que aspire ad extra; y produce por gracia, lo que no puede por naturaleza. A quantos santifica espira, por ser General en todos la participation de la Naturaleza Divina por la Gracia Santificante, que nos haze Hijos adoptivos de Dios en el segundo grado ; (porque solo Christo, en quanto Hombre, pudo ser Hijo natural de Dios, hipostaticamente vnido, en grado prebeminente.) Esto no obstante : resplandece en singular (con mayor excelencia) en algunos la ostentacion de la gloria, que tiene Dios en la Gracia, que infunde; y el alarde es la gracia de los favores; que ostenta su fineza.

Nadie se admire de la Grandeza con que trata Dios a estos Santos de Primera Clase; porque es retribucion conquistada a fuerza de servicios. Dios vive en los justos. La Vida que tiene en si, no se puede mejorar, porque es su Ser Infinito. Viviendo en el Hombre, como dixo San Pablo : Vivo yo fuera de mi, porque en mi vive Christo; que fue lo mismo, que si dixera : (dize el Eminentissimo Cardenal Cayetano) las acciones de mi Vida, no son mias, sino de aquel, que en mi vive : quanto mas

perfectas son , renacen de Vida mas excelente; y como es essa la Vida que alcança en el lusto Dios, quanto mas prodigiosa es esta Vida , tanto mas gloriosa la goza Dios en su Alma: y quanto mas resplandece , tanto mas se glorifica. Luego Dios, aunque no mejore de Vida, que tiene ab Eterno en si , grangea mayores lustres de lo que vive en nosotros? Luego en el que mas se precia de vivir como su siervo; se declara mas señor; y se complace en èl, como en persona mas propria? Como Autor, y como Artifice de mas noble criatura, y de mas perfecta Imagen, se acredita en las obras, y echa entonces el resto en lo Gracioso de tantas Maravillas. Y como aclamò Hijo de Dios a Christo en el Iordan la Paloma, y en el Tabor la Nube (especie, y forma en que se diò a conocer el Espiritu Santo) tambien respectivamente puede la tercer Persona, con modo inefable de gracia singular, subir a vn Alma a tan supremo Grado, que llegue a estar inmediata, creciendo con tantos meritos, que de veerle en si tan Grande, quede vfano el mismo Dios. En Abraham lo estuvo el Padre. En Isaac el Hijo. En Iacob el Espiritu Santo. (Que assi se le diò a entender a Moyſes en los incendios de Oreb.) En Onofre estuvo el Padre, quando dexò de serlo Teodoro. Estuvo el Hijo, quando le

le hizo lugar en el Pecho derecho de Maria. Y estuvo el Espiritu Santo, quando en columna de fuego se revelò el quarto dia. Pues sea Onofre (que fue Hijo de el fuego de el Divino Espiritu) Parto exterior de filiacion ad extra, con tantos Resplandores, que se preconice por tal en su elemento propio; (y por tanto, fue Providencia Divina, y traza de el mismo Amor, que este Milagro se obrasse en vn Desierto, que se llama *Pregon*:) Porque constasse, que fue tal Persona Onofre, que aunque no puede aver quarta (que tenga circumsesion;) està tan cerca, tan vezina, è inmediata a la Tercera, que puede llamarse Hijo de el mismo Espiritu Santo. Cubierto con su Sombra, mejor que con Corona de Rayos, merece por siervo fiel, sentarse de Magestad al lado de su Señor. Que vida tuvo Dios en Onofre, para no corresponderle Grandeza tan Superior? Si fue tan espantosa, quien se puede espantar de lo que obrò Dios en èl? Todo es mucho para el Hombre; todo es poco para Dios.

Luvias de Gracias se derramaron en su Coraçon, de aquella Columna flamante, y luminosa; y el Espiritu Santo fue su Guia, y fue su Amor. Dedicado a padecer, ò morir, salìo de el Monasterio; y al quarto dia començò a vivir mas, quanto mas lexos de poder vivir. O Vida,

mas de el Espiritu Santo, que de su propio Espiritu! Como la Nave buela mas en el ayre, que la impele, que el agua, que le sustenta; bañado de el dulce Zefiro, (disimulado en fuego) cantando Hymnos corria por las Zarcas. Era el Abismo la Eterna Sabiduria; Era el Fabonio, delicada marea, y viento en popa; Era su Pecho su Vagel de fuego; y su Piloto San Rafael Arcangel; No avia que temer, ni tormenta, ni calma. Por donde, y a donde vas Onofre? Ni bien parecen ondas; ni bien parecen llamas? O intrepido elemento! O al Cielo alumbras, ò a la tierra abras! Oye Onofre suspiros? De tus amigos; sino de tus Vasallos? Buelve el Rostro para veer, si te siguen? Que quien dexa enemigos, no teme de cobarde? Tan olvidado iba, que no bolvio (como la muger de Lot los ojos a Sodoma, con dolor de perder su Mayorazgo en sus llamas) qual si fuera vna estatua de bronce la memoria a todo lo passado; porque con mas valentia, que con violencia el fuego, resolviò su animoso desprecio todo el Mundo en cenizas (por correr mas ligero) coronada de olvidos, y de agravios.

Con esta fuga (ordenada visiblemente por Dios) se haze mas armoniosa la primera; y es de aquella inspiracion divina, esta voz repe-

rida el contrapunto. Bien pudiera Dios susten-
 tar en la Guerra, y la Paz, la vida, y la constan-
 cia de Onofre; como tan necesario al Mundo
 para ser mayor exemplo, (que este fruto es de
 otra tierra, que la soledad) pero este Solitario
 corria a cuenta de Dios en los aplausos, como
 en el Cielo las Moradas, que penetran, y corren
 los Planetas: y sin ser de la tierra vezinos, co-
 munican su luz a agena Patria. Pedia Onofre el
 Desierto, como Centro, y Esfera; y estuviera
 violento, si Dios lo dispensara. Aunque era su
 vital coraçon, impresion natural de fuego mi-
 lagroso; tenia ocultas las calidades de el Agua.
 Criò Dios a este elemento con el mismo Cielo,
 (aunque Moyses no expresó en su Principio, su
 noble creacion) y emparentò con la tierra, sin
 mezclar su limpieza, ni perder de esplendor su
 claro Origen. Pregunta el Damasceno, quan-
 do criò Dios los Montes? Porque de el Diluvio
 nacieron como engendrados: no los criò su
 Orgullo, aunque heredaron de sus ondas las
 cumbres su soberbia. Es de opinion este Santo
 Padre; que fueron criados los Montes en el ter-
 cero dia. La causa explica tambien; y es inge-
 nioso, y Moral el pensamiento. Fueron en nu-
 mero, y en belleza las maravillas de este dia mis-
 teriosas: y como si fueran los Montes, Altares
 de

de Perspectiva, O Aparadores Triumphales para celebrar la fiesta en Procefsion folemne de Angeles en orden, los erigió la Providencia, para servir de Mageftad al regozijo, y de aparato a la Pompa.

TAn festivo fue el dia, que aunque la Tierra de todos los Elementos es Bafa, ò Punto, ò Polo, en proporcion de lineas; el Agua, que fue Cavalleria de el Divino Espiritu, y en ella echaron Plumas sus primeros Buelos; tuvo al Fuego, y al Ayre (que no pudiera sustentar la Tierra.) Excedió tambien el tercero al primero, y segundo en lozanas. Las aguas se recogieron en vn lugar, que solo pudo ser fuyo, ò por inaccesible, ò por inapeable: y para vnir tantos Mares, en tan ceñido Estrecho, se hizo tan profundo, que solo el que es Inmenso le puede penetrar; (por ser mas alto Abifmo su Sabiduria.) Yà el Espiritu Santo le avia discurrido, y fomentado, a furcos, y a incendios; y quedaron fecundos de Virtud mas alta, que el azul, que en el Cielo retratan sus cristales. Como si pudiera aver sido, de vn sueño de Cupido; despertaron las Plantas, nacieron Yervas, y brotaron Flores: (Plantas sin Soles, Yervas sin Brutos, Flores sin Hombres) que parece hubo zelos de que a otro sirviessen, que a Dios en si,

y al Amor en las Aguas. Los Montes se encumbraron a saltos de alegría, para criar en sus Pechos, y enseñar (como a hijos en su falda) el recreo a los Arboles (como dixo David) a vista de el Señor que los criò tan altos. Todo esto le pudo reconvenir a Dios el Elemento de el Agua, para criar los Montes antes de el Diluvio: por Elemento tan Real, que coronò al firmamento; tan humilde, que se escorçò, y limitò, dexando sus espacios; y mereciò ser Trono de el Espíritu Santo: (como quien dize:) mios son los Montes, por mi recogimiento: mias las Selvas, por mi fecundidad: mios los Paramos, porque soy tan vno: mios los Yermos, porque soy tan solo. Y aunque soy mas Noble, mas Fecundo, mas Generoso, y mas Libre, que la Tierra, y el Ayre (que sin mi son esteriles;) y que el Fuego, que en concavo mas baxo escogió su Region; y yo sobre los Cielos; a los desiertos me condeno por mi Origen, y aumento; que mis Raudales yà seràn liberales al Mundo (mas que de passo) aunque yo no quiera. De mi saldràn los Rios (Lagrimas que destila, Reliquias que reparte el Mar a los Mortales de su inmortal sepulcro, y de su amargo Pecho.) Esta fue la razon, porque San Juan Damasceno se empeñò en discurrir, que por

aver-

averse congregado las Aguas , se criaron los Montes ; y ser tan Nobles , que mueren , como nacen.

Todos los Santos son Grandes , pues merecieron Coronas en el Cielo ; pero Onofre , fue como el Elemento de el Agua . Clarísimo en su Origen . Prodigioso en el fuego . Trono de el Espiritu Santo . Y en èl se congregaron , como en Abismo , quantos braços los Mares de Santos Penitentes poblaron espaciosos Desiertos , en Zonas torridas , y en Grutas tenebrosas . Onofre fue el que nació para el Desierto . La Thebayda le fue primera Cuna . Sus corrientes , parecieron despeños . Sus tormentas , no parecieron distintas , segun crecieron sin parar vn punto . De ninguno se podrá dezir , lo que de Onofre , que quedò palido , y arido , sin socorro , segun quedò desnudo , hecho Adam de los Montes ; pues solo le quedò de vestido , el que Dios le cortò , al Primer Hombre , de damasco al criarlo ; Rey de las Fieras , que con sola essa tela (sin quedarle vn hilo de su Pobre Melota) se hallò en vn punto (armado de rigores , vencido de sonrojos .) Afsi quedò la tierra , quando las aguas la dexaron libre ; arida , y seca , defaseada , è invisible , pidiendo de justicia los Montes , menos generosa que el agua ,

pero mas desnuda. Tambien Alma, y Cuerpo de Onofre; pues haga Dios con Onofre, lo que hizo con todos. Entren como en la Mar las aguas, las Gracias en Onofre. Sean los Montes Cenfos de su Vida; (que aunque no huviera otro Hombre en el Mundo, se criaran para Onofre los Montes) y en estas soledades navegara la Iglesia, y hallara el Potosi de todas las Virtudes. La Columna serà como aquel Iris (que apareció a Noe en menor soledad) cristalino, y vermejo, Arco de Pazes, y feudo de sus Triunfos. Si Dios quedó ofendido, porque le llamaron Dios de los Montes los Barbaros Idolatras; y à se puede preciar de el Nombre entre Catolicos; despues que fueron Mayorazgo de Onofre, que solo a Dios dexò por Heredero. O quiso Dios reservar esse honor para este Penitente? No seria blasfemia (que en Egipto Moyfes, fue Dios de Pharaon, con ayudas de costa, y muchos esquadrones ;) Onofre, en la misma Region, peleò sin asistencias, con mayor enemigo, y en mas cruel campaña. Bien se podrá llamar Dios de los Montes, (O Vice-Dios en ellos) pues los que fueron Riscos, los hizo Onofre Cielos.

DE aqui infiero quanto mas aprovechò Onofre solo, que Santos en Ciudades; aunque

todas son celestes vocaciones. Voz fue de el Bautista en el desierto de su Penitencia, que retundiò en los Palacios de Profanos Reyes: (Ninguno como Herodes.) Como en obscuro Vientre el Precursor gozò resplandores de Dios, que alumbraron al Mundo; y quando fue Maestro, preguntò quien era; (embiando a sus Dicipulos) porque en lo mas oculto (aun antes de nacido) alcançò de repente, lo que siendo Maestro no pudo depensado: Onofre, quando mas retirado, subiò tan eminente, que fue como el Planeta, que por estar tan Alto, alumbra a todo el Mundo, por desterrar tinieblas en sus mayores lexos. El Mundo goza muchos Ministros, y pocos Solitarios. Esto tiene de mas Antorchas, pero de menos Soles. Onofre, que lo fue de Divina eleccion, viviò tan abstraído, que en vn termino solo fundò su relacion; y fue transcendental; el respecto de el Bien a todo el Vniverso.

SAN Alberto el Grande, y el Doctor Angelico, explican la embaxada de el Angel, y la Obedinecia de Maria, para ser Madre de Dios. A la duda que puso, la satisfizo con el exemplo de Habel su Prima; y la fundò en razon, porque para Dios no ay imposible en su Verbo: y dize Alberto, que se entiende alli el Verbo, co-

mo causa eficiente de todo lo criado. Interpreta Tomas la respuesta de Maria , que fue : *Hagase en mi segun tu Verbo* ; y es de sentir , que aqui se entiende el Verbo , segun està en el Padre. Pues no es el mismo Verbo , el que està en el Padre , y por quien las criaturas todas fueron producidas ? La Fè nos lo enseña asì , y es verdad que no admite disputa. Luego la Virgen , para responder consiguiente : segun el Verbo que declarava el Angel , avia de ofrecer la Obediencia al Misterio , pues se postrò de humilde rendida , como Esclava ? El mismo Verbo es , mas tiene dos Respectsos. Por Omnipotente , mira como Principio de ellas , y Primera Causa a todas las criaturas : y por esso mismo es Palabra , que se oye (como dixo David.) Como Hijo producido (Verbo Inmanente en el Padre) dize al Padre (dentro de el mismo) Personal Relacion , que a otro no la haze ; y en este sentido le llamò el Profeta , Dios Escondido. Con esta suposicion se entenderà el admirable concepto que hizo Maria de Dios , y la sutil Precision con que quiso ser Madre de el Verbo : (abstrayendo de toda criatura ;) hecho Hombre en su Vientre (que es la mayor alabâça que se puede dezir de Criatura Superior a los Angeles.) Madre , Reyna , y Esclava he de ser ; pero de el Verbo ;

como está en el Padre (segun su Personal Relacion se embebe en el concepto vnico de el Respecto ad intra:) no, segun se refiere, a todo lo criado, que es Relacion ad extra, y mira lo que es distante de Dios, aunque en todo se halla el que es inmenso, como Omnipotente.

R Eplico yo (aunque ignorante) reverente, y humilde, Señora: amando tanto al Mundo, solo para ti le querias, y no para nosotros? No ay que partir con los Esclavos? No te hizieron Madre de Dios, para serlo tambien de pecadores? Por esso mismo. No puedo ser para todos, como siendo sola de Dios, sin humano respecto a criatura. De lo más escondido saldrá al Mundo la luz. Llegue yo a estar en aquel Monte (que declaró Isaias) sola con Dios, y haré que el mismo Dios se haga Feudatario, siendo Rey, de sus mismos Esclavos, y que de todos sea, quando yo me vea sola en Dios, y con Dios, y conversando a solas. Y por lo mismo, ponderó Santo Tomas de Villanueva, que se llamó Esclava, quando llegó a ser Madre; porque sigue el Parto al Vientre, y de Madre Esclava, naceria en nueva Naturaleza: Esclavo Dios de los Hombres.

O Nofre, Generoso, que pretendes amando solitario? Que solo para ti sea toda la Vida

da

da de Dios? Esse es amor? Afsi quieres estar con Dios a solas, que todo ha de fer para ti, y no para los Hombres? Tan avara de Dios pretende fer tu Vida, que prodigo de ti mesmo, quieres ser Vfurario de todo el Bien comun, por no soltar la presa? Con solo tenerte a ti estará Dios contento? Tanto vales, que a peso de polvo humilde, y vida limitada, ponderas lo infinito, y te alças con todo, quando nada quisiste (por lo mucho que amaste) y fueron tus riquezas ayre invisible, mas veloz en tus Alas, que en sus Buelos? Eres el Arca de el Tesoro escondido, parecido al Cielo? Quien le podrá comprar a costa de su Vida; sino llegó Viviente, a donde tu cerraste? Atalanta es tu Alma; quien será tu Hipomenes? Quien es tu Atlante? Qual será nuestra Venus? Si es Dios? Esse es tu Padre. Si Maria? Tambien es Madre nuestra. Y si a aquella Hermosura le cortaron las Alas con tres manzanas de oro; quien a tu Alma la podrá herir con tres, sino vn solo Dios, distinto en tres Personas? Buelve los ojos si llorar pretendes, que Christo los bolvió a la Ciudad ingrata, y llorò por sus culpas (que las de el Pueblo no tienen otros ojos, que los de Dios, y de el Rey) y tu a Hermopolis, y a Vngria dexaste sin consuelo.

No

NO fue crueldad, ni desden, sino amor, profecia, y celestial presteza, por no incurrir su Espiritu doblado (que de su Padre Elias se traduxo en Onofre, como en Eliseo) en la tibieza, y tardança de Giezi (que Onofre, trocando en Baculo el Cetro, dexò de ser Rey, para dexar de ser Hombre) y fue su olvido, quanto mas extraño, fineza milagrosa. La que no pudo Giezi, por mal Ministro; y la que tanto le costò a Eliseo de amorosa inquietud en su vital Conato, para dar vida al cadaver de vn Niño inocente, y delicado infante; (armada la presencia de alientos soberanos, y de la virtud de el Baculo) Onofre, ausente, refucitò a fuerça de suspiros; no solo a los q̄ se vieron en su ausencia hiertos; pero tambien a sus mismos contrarios, que en su odio quedaron mas difuntos. Esta fue su Oracion, que fueron dos Mementos en Sacrificio agradable de vivos, y de muertos. Por esta valentia mereciò en su viage, lo que el Protomartir Estevan alcançò en su Martirio. Si Estevan ver al Hijo, Onofre al Espiritu Santo; aquel en Silla; este en Columna; gozando Penitente, lo que Magdalena no pudo por Amante. Y no me admiro, pues Magdalena fue a tocar su Maestro por su Amor; pero Estevan, y Onofre, en distintas peleas, al amor de el Enemigo

le dieron la Corona, por estar a sus pies; (que es lugar que engrandece en grado superior al de los Pies de Christo.) Vaya Onofre al Desierto, y correràn las Fuentes por toda la Iglesia de su Virtud Heroica (como tambien de el Etna prodigioso alumbrò a todo el Mundo el fuego de Laurencio.) Y ajustado con Dios (por intencional vnion, y miltica vnidad) quanto mas (por vnido con Dios) hecho vno solo; harà que a todos comunique (quanto mas suyo Dios) mas largos Beneficios.

TAN de Dios quiso Dios que fuesse Onofre, que aun de su mismo Maestro parece tuvo zelos, y le alexò el Coraçon; (como dividiò a Eliseo de Elias, que se criò a sus Pechos.) Peregrinando Onofre con el Espiritu Santo en Carroza de fuego; y con el Arcangel San Raphael, en Litera de Plumas (que se librava en Rayo, y trasladava en Angel) descubriò vn Valle tan ameno, que a ser en otra Region, lo pudiera juzgar por Paraíso: tarazeado, y compuesto de Arboles, y Fuentes. Avia en el vna como Celda, ò Tienda de Campaña, toda ella murada de Palmas, y de Cedros. La Columna, y el Angel retiraron su luz, y su Presencia, y quedó de improviso, no triste, como sin la Estrella los Reyes de el Oriente, sino suspenso, como Jacob,

cob , al desarmar los Angeles aquel Monumento de luz que contemplò en la Escala. Engolfado en la luz interior , que encendiò al Coracon el mismo Espiritu (que apareciò visible) enderezò los pasos a la Hermita , con la esperanza de topar la Antorcha sobre aquel Candelero , que mandò Dios poner , para Luz de su Iglesia (que si Dios la retira, es mas fina la vela que luce sepultada ; y en su Poniente se convierte en Sol.) Llegò a la Puerta, y postrado pidiò la Bendicion con voz humilde en Tono de aflixido. Abriò Hermaùs (que este era el nombre de aquel Anachoreta) y al ver Onofre vn Varon Venerable , de aspecto penitente ; absorto, pero no turbado , bolviò a pedir segunda Bendicion (pecho por tierra , crucificado en ella.) Mandò se levantasse , y diciendo sabia yà quien era , y quien avia sido (prevenido , y avisado de Dios) se abraçaron con mutua suspension, y con igual ternura (lloviendo el Cielo de los ojos de Onofre , sobre la Nieve de el milagroso Agosto , que cogieron los años) en las preciosas Canas de el Anciano Huesped. Quedaron en Extasis Onofre , y Hermaùs hasta la noche , que fue el Despertador (que señala el descanso , quando lo pide el tiempo.) Alçaron a Dios los ojos: Trinaron aquellos dos Coraçones

nes (lenguas de fuego de el Amor Divino) y alternaron los labios alabanzas eternas al compás de los Cielos. Regia esta capilla (al cantar este Duo) con nueva Gracia, el Autor que compuso: la letra, y canto de el Eterno Verbo. Acabòse el Motete, y cantaron completas; y al Toque de su Dios entraron a cenar; y fue el Banquete, y el Brindis, los dulces Dátiles, y cristalinos Nectares de ardientes Palmas, y frescos Arroyuelos. En Talamos de Piedras, fueron Cuerpos de Bronce, que espantaron al sueño; no apagaron la luz, por ser Divina; sola a escuras quedò la porcion inferior, por ser humana. Durmieron poco, porque amavan mucho; y el dia madrugò, por ver al Forastero. Hasta el Sol con la noche se estrellara en el suelo, mucho mas que en su Orbe (en cerrando la noche) se estrellan los Planetas.

O Nofre tuvo la mañana triste, porque Hermaùs le anunció el rigor de la ausencia. Pero en sabiendo era Voluntad de el Señor, se ofreciò, como siempre, a la Obediencia Esclavo. Passaron siete dias, y instruido de tan grande Maestro; y enamorado con mayor intension de la soledad, en que solo està Dios, y el vegetal concurso (que si en su Nombre deleita) no acompaña; passados siete dias (que fue el vltimo,

de el Rey Anachoreta San Onofre. 365,
mo, en quien cayeron: como temporales de re-
fuelta Nube; eternas Bendiciones;) salieron al
oçtavo, que es dia Victorioso, y le celebra el
Cielo. Y si a Onofre, antes de llegar su dia,
le celebran los Cielos con Oçtava, que dexan
para el noveno, en que le vean abraçado de
Dios los nueve Coros? Era dia en que yá el
holocausto de el Coraçon de Onofre era todo
Divino; y el Altar dedicado al Sacrificio, fue
su Alma, de Voluntad tan pronta, y tan rendi-
da, que en nada pudo parecer humana. Fiesta
fue con Oçtava, la que fue instituida en el ca-
pitulo quarto de el primer libro de los Macha-
beos, por Dedicacion de Altar; y esta fue en
Deziembre (como enseña la rozagante Purpu-
ra de Hugo Cardenal.) No será como esta la
de Onofre, porque fue en Setiembre (aunque le
parece en el adorno, pues fue de Escudos, y de
Coronas de Oro, que al que celebran, predicán
Magestad:) Pero será conforme a la que cantò
David en el oçtogesimo Psalmo; Insigne dia,
porque fue en èl celebrado el Dios de Iacob,
que le llevò desterrado, y le guiò peregrino: y
esta fue en Setiembre, que era el septimo mes;
(como explica con suma erudicion San Alber-
to el Grande, y el Doçtissimo Lyra.) En esta
precedian al vltimo, (que era el oçtavo, y seña-
la-

lava el viage de Egipto;) los siete, en que se tocavan sonoras las Trompetas, en alabança de la Providencia Divina, que no aparta los ojos de el Serafin mas alto, hasta el mas sepultado, y humilde gusanillo.

PArece que quiso Dios, que la Iornada de Onofre se celebrasse con demonstracion igual. En el mismo mes. Despues de aver precedido siete dias la musica de los Clarines de el Cielo, y como aquella era al Nacimiento claro de la Mejor Aurora (que discurre por Montes, y fertiliza con raudales de oro verdes Hermosuras) esta era de Onofre, por Hijo de Maria. Acompañando a Onofre salió Hermaùs, y a celebrar el dia octavo (con mas Gala que ala de Salomón, que descendió en Nube) apareció de nuevo la Columna de Fuego con el Angel, aquella mas brillante, y este mas alegre. Fue este acompañamiento de vn Hombre como Moyfes, de vn Angel Serafin, y de vna Luz, como el Espiritu Santo: (porque no bastavan para el Lucimiento menores Circunstancias.) Todas las Naturalezas salieron al festejo. La Divina, la Angelica, y Humana. Quatro dias caminaron, y llegaron el quinto al lugar determinado por Dios, y revelado a Hermaùs, para que así en su Nombre le señalasse, y intimas-

masse a Onofre. Aves, y Fuentes salieron a recibir tan Nobles Peregrinos, y tan Ilustres Huespedes. Lenguas se hizieron, tan risueñas, y alegres como en **Abril**, y **Mayo**, quando madrugan a dar la bienvenida, coronada de flores, a la Primavera. Vfanas, y deudoras se ostentaron a Onofre, por ser el dia quinto; que su numero despertò la memoria de el quinto dia de la Creacion de el Mundo; porque en aquel, de vn mismo Elemento nacieron Aves, y surcaron Pezes: y en este entrava Onofre, como el Pez en el agua (Penitente en su llanto) como Ave en el ayre (transportado en Espiritu) a ser menos Hombre que Angel; no menos Amante, ni menos Penitente. Mas ruido llevò el Amor, pues èl fue quien no dexò descansar Elementos, ni Aves, por celebrar su Victoria, anterior al Combate. No guarda ley el Amor, ni aun con los Reyes. En este Centro terminaron los deseos de Onofre; (que hasta llegar a èl rodaron entre Amor, y Esperança, sin falsear el miedo.) Quien podrá hablar a Onofre? Quien de su Vida imitada le diere Memoriales.

ERa el Desierto de Calidomea, en los confines de Oasis, y Países de Egipto, por tan remotos, nunca descubiertos, y por amenos, siempre deseados. En lo mas retirado, y delei-

to solo le labraron su Alcazar los Angeles a Onofre. En el coraçon de vn Risco de su tolca Pizarra, formaron vna vna, porque al Exemplo de el Huesped, ella tambien (aunque insensible) se hallasse recogida. Quien de los mortales, sin vivir ajustado le hospedarâ en su pecho? Para hazer Casa a Dios bastò vn David, que previno a su Culto Materiales; y vn Salomon que edificò su Templo; Reyes fueron los dos, pero al fin fueron Hombres. Para hazer Celda a Onofre, (que fue Hombre, y fue Rey,) fueron Dios, y los Angeles Maestro, y Jornaleros.

EN tan estrecha carcel le edificaron los Cielos a Onofre soledad. Para vn Rey, que se midiò con la muerte, estando vivo, era espacioso Panteon; quando es el Mayor Escorial, corto Sepulcro para cenizas Reales. Los Reyes de el Mundo (dixo Iob) edifican para si las soledades. El Angelico Doctor Santo Tomas, lo interpreta a la letra como vn Angel. Quiere dezir Iob (dize el Maestro de todos) que edifican sumptuosos Alcazares de vana ostentacion, y en ellos se recrean, siendo las fuentes sus espejos de armar, y sus liciones, libros de entretenimiento. La caza, su fatiga; y su gobierno, la recreacion. Por esso mismo se edifican la soledad. Que soledad? La de estar sin Dios, y que-

quedar sin vasallos : (que en esso pàran sus vltimas ruinas.) O Onofre, el mismo Dios la edificò para ti, por no quedar sin Onofre! Relicario seria de preciosa Agata, en que a Dios adoraste (sin perderle de vista) aquella casa de milagrosa piedra, que apenas pudo (quando mas recogido) servirte de custodia! Hasta el Cielo pretendiò llegar el Babel presumido, en poblado Desierto, que igualò con el suelo el mismo Dios, y desarmò la soberbia en confusion de lenguas. El Cielo llegò hasta ti, pues essa fue su fabrica, y solo tu el Señor. Lo que Dios sabe hazer en despique de agravios tan antiguos? Que venga Onofre a bolver en su intrinseco ser a los Desiertos, y a convertir (en silencio, y amor) las soledades? No cabia de contento Onofre; Hermaùs le diò la mano, y como si fuera para ver su Esposa, lo entrò en la Cueva, que en ella le esperava vergonçosa la Novia (y era la muerte con quien se desposava.) En vna cama, en vna mesa, siempre a la vista, cerrandola de noche, sacandola al paseo, sufriò su condicion, con ser tan rigurosa. Que Hijos nacerian de el casto pensamiento, en setenta años, sin violar, ni olvidar la ley de el Matrimonio? O Muerte! En vn anillo trugiste el Dote (que vale todo vn Reyno de Dios;) pues a Onofre le diste Eternidad!

TReinta dias acompañò Hermaùs a Onofre, sin intermision de tiempo. Y les administrò la Eucharistia vn Angel, porque no les faltasse el Pan de el Cielo. Aviendo acompañado el Espiritu Santo a estos dos tan leales Amigos; que dignamente recibirian la Comunion de tan Generosa Mano! Que confortados, y alegres, que alentados, y abfortos! Antidoto es de el Alma el Cuerpo Sacrosanto de Christo, contenido en la Hostia; y el Angel, que fue el Ministro, se llama Medicina. O Arcangel Generoso! Acuerdate de el tiempo en que veniste a azotar de la Piscina las Aguas, y a sanar a vno! En publica campaña te despicas de el favor limitado, y traes en tus Manos la Nube (en que lloviò sangre el Sol;) y aora recogida (como en Eterna Fuente, a la sombra de el Arbol de la Vida) es inundacion de luz, en dos Hombres, que son dos Serafines! O Espiritu Divino, abrafaste primero, a quien refrigeraste, y yà son fuentes, las que fueron llamas! No por otra razon, dize el Angelico Doctor Santo Tomas, que la Iglesia celebra, antes de el Corpus, la Venida de el Espiritu Santo (aviendo venido al Mundo cinquenta y quatro dias despues de instituido el Sacramento de la Eucharistia) sino porque precedien-

diendo aquella Fiesta a esta Solemnidad, nos sirviessse de exemplo, para ir a aquel fuego a vivir en sus llamas, primero que a recibir al que viene para vivir en nosotros. Y yo añado, que tambien se celebra primero el Misterio de la Santissima Trinidad; y pues precediò en Onofre el estreno tan maravilloso de las Tres Personas (como yà diximos) que Mansion harian en su Alma, de nueva gloria, y singular fineza, quando en su Cueva mereciò recibir a Christo en Sacramento?

NO he estrañado el favor, aunque fue tan admirable la maravilla de regalar a los dos el mismo Christo. Acuerdome de lo que enseñò San Geronimo, hablando de los dos Discipulos que llegaron con Christo a Ermaùs. Sabida es la Hittoria. Al partir de el Pan le conocieron. Es de opinion el Doctòr Maximo, que fue su mismo Cuerpo, que al tenerle en sus Manos, le confagrò el mismo Christo. Y fue el favor de Justicia. Y la razon? Se viene de camino. Quando en èl venian con Christo, oyendo su Doctrina, el Espiritu Santo inflamò los dos Coraçones, tan abiertamente, que fallian por sus sentidos los incendios, y contemplaron, y oyeron al Divino Maestro con fervoroso deseo, y igual veneracion. Tanto, que

ellos mismos se dieron por entendidos, quando assombrados de aver conocido, y recibido a Christo, sacaron por consequencia, la Merced merecida; y hizieron assi la cuenta. No venian ardiendo nuestros Coraçones, quando nos venia enseñando en el camino? Pues que milagro, que se siga por premio el Sacramento? Fue Entimema de amoroso ingenio. Y de aquel Antecedente de Gracia, sacaron esta consequencia de Iusticia.

APLICADA està la Doctrina. El Espiritu Santo traian consigo estos dos Discipulos de Christo. Interior, y exteriormente eran sus llamas, luzes, y ardores de possession mas noble. Al Angel le traian en medio. Que alegre Compania! Como oirian al Maestro? Como se abrafarian en aquel fuego de Divina Virtud? que nunca dize: *basta*: (porque es amor, y siempre mal contento.) Pues que se avia de esperar en la Cueva? sino que viniessè a sus labios el mismo Sacramento? Y por conclusion se siguiò tambien despues, que assi como en aviendo los Comulgado Christo a los dos Discipulos, les faltò su Presencia; tambien aqui se retirò la Columna, supliendo al Alma, lo que faltò a la vista. Llegò tambien la hora (cumplidos los treinta dias) de despedirse Hermaùs, para volver

ver a su estacion primera : y como Dios en los dos era la vnion (que terciava el Amor) penetrò mas las Almas (que eran los extremos inseparables de aquella identidad) y dividiò los cuerpos (que como son de tierra , mudan de centro , y navegan , y rondan la distancia .) No quiso Dios que Onofre quedasse acompañado ; porque Christo quedò sentido , (y convirtiò en sí la quexa) quando aquel pobre enfermo se lastimò en la Piscina , porque se viò sin hombre ; y en Onofre se conviscerò Dios tan vno , que ni le faltò Dios a Onofre , ni le faltò Hombre a Dios . Prometiò Hermaùs a Onofre bolver a visitarle cada año vna vez ; y lo cumpliò algunos años (que essa era la Pascua de el Maestro , y essa era la Espectacion de el Discipulo .)

Despidiòse , y quedò solo Onofre en la Batalla Campal , que presentò el Dragon con todos sus exercitos . Fuerte desafío para alcanzar victoria ! Pero excediò el valor de el que puso la Corona a pleito con su mismo desden , por añadir el triunfo en mas viva pelea ; (no menos dudosa , aunque mas importante :) por ser inmortal la Vida , contingente el peligro , astuto el enemigo , muy pesadas las Armas , y el Alma (aunque prompto el Espiritu) vnida a su flaqueza . Tan esforçado Onofre se conquistò
a sí

a si mesmo, que fue su Militar disciplina Galar-
don de sus Armas. En ocasiones de prueba ri-
gurosa, era subsidio la mayor fatiga (y las com-
prava a costa de dolor;) como quien trabaja-
va (no por el Premio que alcanza la Victoria) *si-
no por merecer (en la tentacion vencida) la
nueva tentacion. Disponjale Dios a Onofre el
Reyno; (como el Padre a Christo en pluma de
San Lucas.) Y lo notò el Imperfecto sobre el
capitulo veinte y dos, en honor de las tenta-
ciones de Christo (que mas no pudo dezir.)
Estas son sus palabras: No solo porque Christo
ayunava, en vengança de su Virtud, lo tentava
el Demonio; mas por el mismo caso ayunava, por-
que lo tentasse. Imitò a Christo Onofre; y en la
tribulacion su invicta fortaleza pedia que bol-
viesse: y porque el Demonio de corrido, ò de-
sesperado, no dexasse de bolver a affixirle, ayu-
nava, hasta privarse de aquel tenue sustento
(que de la Palma caia) y se llevaba la Palma,
porque mas le vencia, quanto mas porfiava. Re-
petia el Demonio, y se privava otra vez Ono-
fre de el sustenro; y segun las Palmas le nacia
al Triunfo (quando arrojava de sus manos el
fruto) parece las sembrava.*

HAsta los Arboles desearon por suya la pen-
dencia; y parece que entrò la mançana de
la

la discordia, contra el Demonio, en servicio de el Rey, a quien servian; pues quanto mas erizado venia el Aquilon, y mas violento el Austro, davan fruto de el mes, y no de el tiempo. Doze frutos al año le dieron a Onofre, quantas Palmas cercavan aquel Arrabal de el Cielo, tan vezino a las Puertas de la Gloria, que Onofre las abria, y Onofre las cerrava. A quien no assombra este portentoso; si fue el mayor Milagro, que viò de admiracion San Juan Evangelista en el vltimo capitulo de su Apocalipsis? Fue el fertil campo vn caudaloso Rio. Procedia de el Trono Magestuoso de Dios, y de el Cordero. Hazia Plaça el Cristal. Divino el Esplendor, vital el Elemento. Ruava vn Angel. Presidia vn Rey, y vn Arbol (coronado de frutos) de mes en mes recopilava el año. Doze eran sus providas Cosechas. Era todo de Dios. Empeño es de la Fè, el darla el Hombre a Novedad tan Rara. Hasta aqui San Juan. Y hasta en esto quiso que Onofre (siendo Hombre) corriessè Maravillas: gozando de sus Palmas el Tributo en su Nombre, la Renta por entero, y de contado el Fruto, que el tiempo le pagava, y en las Palmas rendia, dando Carta de pago de sus manos Onofre, que sacava la quenta de memoria, pues jamas la olvidava (y bolvia el Amor de

mes en mes.) Si esto en Dios vna vez se contò por Maravilla ; sepa el Mundo , que Onofre fue Señor de este Bien quarenta años.

PARECIÒLE a Luzbel tentarle , como a Job, pintando a Dios cruel. Y aunque dizen algunos , que el habito que llevò al Desierto, por rozarle entre breñas , se le acabò de el todo ; no he podido entender que fue otra la causa ; que nueva Maravilla de Dios en sus Exámenes ; ò traza de el Demonio, y vergonçoso ardid de mas penosa guerra. Alistò los Elementos en su esquadron volante. En sus inclemencias (que no pudiera sufrir ningun Viviente ; y hasta los Riscos pintavan mas Agostos, y Eneros, que variaron jamàs en sus Países ;) era el Cuerpo de Onofre (alterado de el tiempo) el Deziembre de el Sol, y el Mayo de su Nieve (porque asì le contava el Coraçon los meses.) Todo el dolor le encomendaron Cuerpo, y Alma a los Ojos ; (y para estar tan desnudo , estaban muy abiertos.) San Geronimo, hablando de Christo atado a la Columna, dixo , que el Eterno Padre los retirò de su Hijo, por no verle desnudo ; y que a Christo le sirviò de Cortina la Sangre , por redimir en algo el color de su afrenta. Onofre ! Pues tanto pretendiste imitarle ; yà el Retrato de el Cesar se borrò de tus Venas ;

y tu

y tu lo eres de el Redentor desnudo; y pues al Cesar le arrojaste el Retrato (aunque Dios en ti conservò la Cefaries, que es cabello latino) en tu mismo despojo, al Niño Amor le buelves el vestido; y en su Retrato (quanto menos le miras) es Narciso, y es Argos, porque en èl mas glorioso, se deleita, y se honra el mismo Dios.

FVe maravilla acabarse el vestido de repente; y fue mayor milagro crecerle (hasta cubrir los pies) el Cabello Real de su Cabeça; y solo en esto se descuidò el Pincel; (que tus Sienes Onofre, no pedian Madejas, sino Espinas.) O fue salto de Mata; (que le previno Dios;) porque a tu vista Luzbel cayera con afrenta? La navaja, y tigeria se le negò al Nazareno por porcion sagrada. El Demonio es navaja dolosa (como pintò David:) no llegó por la vida (que la essentò Dios en Onofre, como en su Job el Alma;) ni a peinarla tampoco (transfigurado en algun Angel de Luz) porque creció para penas, y no para regalos. Tu fortaleza, aunque fue de Sanson, fue invencible, por distintos amores. Contò tus cabelos la Hermafura de Dios; Aves nocturnas se bolvieron al ayre: Rimas fueron de el Sol; venciste, porque amaste. Como las damas, a peso de oro, le compravan a Absalon los cabelos, Dios en ti

378 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

los librava (con tanta Gracia) que trocàran los Angeles sus Plumas, y llevaran los tuyos por Garzotas. Tu Onofre los sufrias, pero Dios los guardava. Solo no pesaria la Melená en el concepto de lo que cubria; pero pesavan mucho, en quien pensò llevar levantada, sin peso la Cabeça; pues por esso dexaste la Corona; (siendo de oro) que pesava menos. Qual seria esse velo, que pareció soñado? O el sueño breve, que siempre fue desvelo? Dexaste a los Abisinos (para darles en cara) enmarañado (de el polvo, y de la escarcha) tu prospero cabello; por baldonar sus fortijas de trenzas mugeriles: ñ si ellos (por no ofender su aliño) duermen (salvando la cabeça, como ahorcada en el ayre) tu el cabello tendias en silvestre esmeralda, para librar la piedra (y reclinar en ella tu Cabeça al Martirio) si te rendia el sueño.

S Etenta años vivió, affombrado, y ayuno! Siglo de Amor, sin dormirse en las pajas! Y sin cortarle la respiracion la edad con el tormento? O valor deifico! O vinculo de lazo indisoluble! Pues hallò estrecho el passo el Harpon de la Muerte; como si fuera inmortal aquel lázo, que atò mas fuerte la Vida, quanto mas lo soltó la Penitencia! Agonizando vivia (por entretener la Muerte en la esgrima de Amor;)

Amor ;) y quanto mas jurava de muerto ; a lo que mas llegava , era a sus mismas Pasiones (porque no desmayassen de si propias) pues les mudava de sugeto el Amor , porque fueffen mas nobles propiedades. Quanto mas se atenuava (por faltarle tan de el todo el sustento , que yà las yervas tambien eran escasas) desfallecia menos , porque amava en los lexos de aquello que vivia ; y quando mas languido el Cuerpo (como el de Christo en la Cruz) era trueño espantoso su suspiro , citara el llanto , quiebro el dolor , cada voz vna cifra (de instrumento incorporeo , de infando treno , y endecha misteriosa .) Hasta quebrar los organos de el Cuerpo , se empeñò mas que Hombre , a las Agilidades en el sangriento clima ; y de passo al Demonio le alargò la campaña , porque llegasse a reñir (mas prolixo con èl , que con la Muerte ;) y asì passò la Vida (que sola esta passò) pues quanto huvo de mas , fue todo eterno ; (porque fue de Gloria) y solo pudo acabar de vivir , quando (a pesar de el valor) se le acabò el padecer ; porque quiso el Amor verle reynar en la Gloria , en premio de aver reynado en sus adversidades ; que solo al Amor le parecieron siglos.

Como fue milagrosa la Cueva por Albergue , fue tambien milagrosa vna Palma ,

que al labio de vna fuente , le fue su consejera, a mas de provifora. Y si fingieron los antiguos, que en Dodona hablaban las encinas ; mejor puedo entender que a su Onofre su Palma le era mudamente parlera (por ser lengua de Dios, aunque no hablava.) Que Amores le diria, siendo ella su Cruz , y su Reclinatorio ? Los que dixo a la fuya (en que murió triunfante) el Apostol Egregio San Andres , de quien fue tan devoto San Onofre , que hasta en la Muerte fue Imán de sus Reliquias ; (como despues diremos, al coronar su preciosa Muerte , y penitente Vida en la breve relacion de sus Milagros.) Tenia tan acuchillada en los trabajos la Paciencia, que ya su comida , y bebida, no le eran sabrosas ; aunque si dulçuras. Hizo vn Cordon de Palma , para ceñir de Gloria su Pudor Angelico ; y hasta el Cingulo se enseñò a ser virgen, que conservò frescuras ; mas no fue mucho, pues no topò contrario.

YA diximos, como Hermaùs prometió visitarle cada año, y que cumplió su voto (sin faltar ninguno.) Pocos fueron los que tuvo de vida: y el vltimo quiso Dios que bolviessè a veer a Onofre, para morir en sus manos. Sucedió así. Llegò Hermaùs, anunciando su dichoso fin a Onofre : y le dixo , que venia a morir : porque
que-

queria Dios, que presidiese en ella, para tenerle a su Diestra; y a su Angel Custodio entregasse su Alma, para llevarla de las Manos de Onofre a las de Dios (haziendo el mismo oficio, que Rafael Arcangel en las gratas ofrendas de Tobias.) Admiran los devotos de Onofre el concepto (en que le tenian) Cielos, Angeles, y Hombres. (Que todo puede callar con esta preeminencia.) Oyò la embaxada Onofre, y qual Aguila Real, en sus Brazos (como si fueran Alas) recogió al Amigo, por vnirlo a su Pecho, y le diò tal valor al Maestro el Dicipulo, que acreditò su doctrina, y afianço su victoria en su defensa. Cantando Himnos espantaron la Muerte. En reciproca benediction fue la vltima despedida. Nunca mas se amaron, que quando de el todo se despidieron los dos finos Amigos. Onofre con los Angeles celebrò el Entierro, y le abrió su Sepulcro con sus Manos.

ELias a Eliseo le dixo: Quanto pidiéres te cumpliré al instante, si me vieres al tiempo de partirme. Era Elias Maestro; Dicipulo Eliseo; eran Santos los dos, y eran Profetas. Parece que Elias tuvo por empresa dificil, que el Coraçon de Eliseo tuviesse tal valor, y que quiso probarlo, por llevarse essa Gloria al ausentarse; dexando tal Dicipulo, que yà no era Hombre?

No

No es mio el Pensamiento. Discurso es de Augustino , y ingenio de Bernardo. Mas hizo Onofre , que sin perderle de vista , ni mudar de color, asistiò a su Maestro; y le mirò, no en Carroza de Gloria , sino en sombras de ternos Paraísimos ; en palidezes de horror , en roncós ecos, y en languidos abrazos. A tan Santo Maestro, tan Ilustre Profeta. El Decano de todos los Desiertos, viò , y ayudò a morir , sin tener otro Blanco, que la licion de sus Canas, la memoria inmortal de sus Consejos, y el Decreto de Dios de el vltimo Estatuto. No compàro a Hermaùs con Elias ; pero Gloria seria de Eliseo, si de igual a su Espiritu, predicara yo a Onofre. Sobre tal fundamento , haga el mas entendido las comparaciones.

YA queda Onofre (como dixo David en el Psalmo sesenta y seis) en tierra desierta, para veer en el Santo la Gloria de su Dios, gozar de su Hermosura , y regalarfe el Rey con Dios a solas; (que todo es de David) Pues yà la tierra, (que de suyo era esteril) diò su fruto, y le gozaron los Confines de el Mundo (que tan de lexos le vino todo el Abasto de el Rey Onofre a la Militante Iglesia) y nos ganò las Bendiciones de Dios, a fuerça de trabajos. Esta es la conclusion de el Psalmo; (que David le compuso en alaban-

ça de Dios ; y Dios, en gloria de Onofre, nos dà la aplicacion.) Tratò de buscar compañía Onofre, y la consiguió en las Tres Personas Divinas, y Ynidad de Essencia; y estos fueron sus arrobamientos; porque en este Misterio se engolfò con tanta luz de lo incomprehensible, è inefable; que transformado en Dios con todas sus Potencias; yâ Onofre no parecia aquello mismo que era; sino en ser tan distincto, aquello que gozava.

PARA Onofre deviò de ilustrar Dios el Entendimiento de Filipo Abad, comentando los Amores Divinos, en el primero de los Canticos, que dictò el Espiritu Santo a Salomon; y este fue su reparo. Combida el Espiritu Amante a vn Alma enamorada, y le corta el vestido, no de otra tela, que su mismo Cendal: (Tabernaculos de Cedar, Piele de Salomon; cuyos Atributos, ò Predicados son: Obscuridad, Penitencia, y Amor pacifico con sabiduria.) El Combidado responde con la paz de sus osculos, deseando el Rozio, y el Ambar, de los Labios, y Aliento de su Dios. En tres palabras distintas, y vn solo pensamiento, multiplica tres vezes la letra, O, (que no tiene, ni principio, ni fin, por ser esferica.) Y fue lo mismo que si dixera: Eterna, Infinita, y Inmensa, es cada vna de las Tres Personas:

nas: y aunque son solo vn Dios, de las Tres me enamoro; (que es lo menos que entiendo, y lo mas que amo.) Mis amores no se escriben, sino en misteriosa cifra; y quanto yo puedo amar, y puedo pretender, lo declaro con tal ingenio en tres letras, que no ay mas que dezir. Por evitar mayor proligidad, no encarezco mas el pensamiento de Filipo. El aficionado a las Sagradas Letras le podrá entender, viendo al Autor; (que no permite mas tiempo San Onofre) y hago en breve la comparacion.

SV desnudez ya queda ponderada. Su Cuerpo quedò tan tostado de el Sol, y tan rollado de el tiempo, que era expectaculo de la mas rigurosa Penitencia, que se pudo seguir en los Desiertos. Sus cabellos, no eran como los de la Esposa (porque gastaron el oro con el tiempo.) Pero eran como los que vn dia (que saliò a vistas Dios) descubriò en su Cabeça (canos, como candida lana, porque eran de Nieve;) y estos son los que a Onofre le librò por defensa el mismo Cielo. Combidado de Dios, al olor de su Aroma, corriò las soledades. Como avia de amar? fino como el mismo Dios quiso pintar sus Amores? Su propio Nombre, es sobre escrito de amor: (que comienza por O, y acaba en fuego;) y si en lengua Syriaca se examina

el Tropo misterioso, son tres los caracteres Principales de el Nombre. Luego su mismo Nombre solicitava el Misterio; (lengua de fuego de Místico Letrado?) Estas tres letras, fueron sus Canticos. Esta su Sabiduria; y en esta fue Anachoreta, Rey Penitente, y Amante; y en su augmento murió; (sin otro achaque de humana criatura.) Estas si que son letras! No las de el Mundo, que llenas de ignorancia las lleva el Presumido (y las condenò el Angelico Doctor Santo Tomas, como carta de Vrias, que parecen de vida, y son de muerte.)

Rompiò la Virtud (impaciente de no comunicarse) la prision de el retiro, y carcel de el secreto (y quiso Dios que los Angeles la anunciassen por todas las Provincias. En la gran Thebayda, Antioquia, Nitria, el Inferior, y Superior Egipto. En el Monte Faràn, en las Riberas de el Libano (que guarnecen las dos caudalosas Fuentes, que dàn nombre al Iordan) en las dos Palestinas, en la Syria, en la Grecia, y en toda la Provincia (que el Evangelista San Marcos santificò con su vida, y ilustrò con su Predicacion, y Milagros, y fueron sus Successores Admirables Santos de vida solitaria:) gravò Dios con Plumas de Angeles la fama de su Nombre. Bolò el exemplo de las Hazañas de Onofre,

fre, y diò nueva alma a los desterrados de el Mundo, que vivian, como en Antipodas, en las obscuras entrañas de los Riscos. Como en la Carroza de Ezequiel, el Espiritu de Vida, fue Girante en las Ruedas, que ruavan por el cãmino de el Cielo; tambien Onofre fue Espiritu en las Ruedas Triunfales de la Penitencia, y alentò su memoria a tantos aflixidos, que fue el resonante tronido de su albergue, eco de el Cielo, que levantò los animos. Desde el vmbrial de su Cueva hablò el silencio, porque tuvo ciencia de voz (que encierra dentro de si todas las cosas.) Y fue, como si estuviera presente, que es enigma, y imagen de lo inmenso.

ENtre los Insignes Varones que se retiraron a los Desiertos de la Gran Thebayda, fue San Pannucio el Luzero mas resplandeciente, y Coetaneo de el Sol, Rayo de el Divino Marte, y escogido de Dios para la mayor Batalla, que despues de Vencedor de el enemigo en el campo, saliò a ser de la Corte mas glorioso, y mas Noble Vencedor. Divina es la alabança, pues el Verbo Divino quiso escoger por trofeo de su mas vivo Retrato, que al entrar en el Mundo, le pintassen dos vezes Vencedor. A este pues (estando vna noche en profunda Oracion) le representò Dios en Imagen clara, in-

teleſtual, y diſtinta, vn objeto de eſpecie humana, y reſplandor Angelico. Transcendiò a los ſentidos, y viò la miſma copia, que intencionalmente avia concebido en ſu primera idea. El aſpecto era grave; el ſemblante amoroso; el Cuerpo giganteo; el talle bien formado; palido el color, interiormente deſnudo, y exteriormente (con ſutil Arte articulado) el nevado cabello, que arrebolava el candor de ſu Pureza. La verde Zona, que torciò de Palma, era vanda de triunfal deſpojo. Tenia en vna Mano vn Bordon, en la otra vn Roſario; y le ſervia de Eſcabel a ſus Plantas vn Cetro de Oro, que calçò Coronas. Suspenſo quedò Pannucio: (aunque cierto de la verdad que le informò la luz de el deſengaño) pero el Angel le declarò el Miſterio; y revelò el Eſpiritu de aquella Imagen, que predeſtinò Dios, para exemplo de todos los mortales. Su Original Verdadero es Onofre: y proſiguiò (contando por menudo) ſu Real Naturaleza, y varios accidentes de el tiempo, y la fortuna: (todas Diſpoſiciones de Dios, para mayor gloria de ſus Maravillas.) Concluida la Relacion de ſu Vida, y Virtudes, le ordenò en Nombre de el Señor, que ſin mas conſultas, que la obediencia de ſu Abad, partièſſe a viſitarle, porque aſi convenìa. Aſi lo

executò , pues apenas amaneciò , fue a los pies de el Abada pedir la Bendicion , y saliò como Onofre , con sustento para quatro dias , y sin mas providencia , que la Fè en la de Dios , que es Vida , y Alma , de quien en èl espera.

Aunque caminò siempre por sequedades el espiritu valiente de Pannucio , subia por escalas de contemplacion al Cielo de su quietud. No necesitava de otro Baculo , que el rendido verdor de el juvenil impulso. No le falteavan los temores de tan profundas , y incultas soledades. Con tantas Coronas fue laureado el sudor de su Alma , como se vieron Estrellas en la Mano de Dios , pues cayò siete vezes el Iulto ; no en la culpa , sino en desmayo , porque le faltaron las fuerças , y el sustento. De quatro en quatro dias moria la Flaqueza , y resucitava el Valor. Quarenta dias le durò la lornada ; y despues de tantas admiraciones de Racionales Assombros , en tantos solitarios , y de sobrefaltos continuos de Monstruos apacibles (que sola la vista pudo ser espantosa , donde tuvo lugar la Penitencia) llegò a vn Valle apacible que despues de tantas espinas (que esmaltaron sus plantas , en Romeria tan larga , y tan fragosa ;) le hizo en èl seña el Amor al regalado sueño en Thalamo de Flores : y prendiò en su dolencia

cia el rayo de su aljava. No le dilatò Dios la Possèssion de su mas noble esperança ; y quando mas nacidos de el Coraçon eran los suspiros de el Bien , que pretendia , convirtiò en gozo superior à las penas, la fatiga , y desvelo de el Noble Caminante. Alçò al Cielo los ojos , y viò , que por el repecho de vn Risco (que murava el vergel de aquellas Flores , y Palmas ; y criò mas la Gracia , que la Naturaleza ;) baxar (en apariencia de silvestre Monstruo) vn Hombre de la otra Vida , y vn Angel Cortesano. Antes de llegar a èl , le hablava a Pannucio el Coraçon , y le dava el parabien de aver llegado el plaço de todo su contento. Quanto menos era la distancia , era mayor el assombro ; y quanto mayor el palmo , mas alegre el sentido. En Armonia de magestuoso passo , y de agradable aspecto baxava Onofre. Los dos alentaron por vn mismo espiritu ; y aunque pudiera la soledad a Onofre ; y la deformidad a Pannucio rendir el animo en la maravilla de tanta novedad , como a Pannucio le quedò impressa en la vision la Imagen ; y a Onofre , el Angel le previno el Huelped ; la Fè en los dos le cortò el miedo al reparo ; y sin preceder otras frases , que las que vfa el Amor (que no aprendiò otra lengua , que la de el Coraçon) se saludaron por su Nombre , y se abraç-

abraçaron en Dios tan tiernamente (que si fuera morir , perder el habla) no trocaran la Muerte por la Vida. Que Hombre seria Pannucio (Cielo Santo !) que estando Onofre acostumbrado a hablar con solo el Angel , no hizo distincion , ni se privò de el trato ? Que Angel seria Onofre, que siendo Angel el que acompañò a Pannucio , hallò en Onofre supremo el gozo, y mas divino el consuelo que causò en su largo destierro, y en su prolixo llanto? El Arcàngel Sã Rafael, Ministro providente; (despues de aver llevado el compàs en la Mental, y Vocal Oracion de suspension vnisona , que entonaron la Paloma de Onofre en sus arrullos , y la Tortola de Pannucio en sus lealtades) fue el Maestro sala, y añadió el Pan de el Cielo , en honor de tan festivo triunfo ; y dada la Bendicion sobre Mesa a los dos Combidados , templò la harpa , y la citara, de la Palma, y la fuente , les hizo musica , y les cantò la Loa. No fue novelero el gusto , ni forastero el tono , que yà era antiguo el contento en los tres, vno el Idioma (sin ser distinto el language en varias lenguas) y el contrapunto igual ; y en proporcion admirable se acompañaron las tres voces iguales. Fue Rafael el Tiple , por Naturaleza ; Tenor Pannucio , porque el medio (en que Dios lo ordenò) era el Mar-

tirio ; y el Contrabajo Onofre , que llegó al vltimo punto , que pudo alcançar el Hombre de mas Pecho , y la energia final de el mayor Rumbo.

LEvantaronse los dos Anacoretas , y Onofre a Pannucio le dió la mano (a piedra de toque , y a impresion de llama) y lo entrò a la Cueva consigo , que centelleò en lagrosos ardores de pedernal de Cielo . Reverenciales fueron las admiraciones de Pannucio , al veer aquella (de tan preciosa Perla) ruda Concha . Cuerpo a cuerpo parece que el amor al amor desafiava . Era yà el galanteo , como en la Gloria sin zelos , ponderò Agustino . Determinò Dios , que Onofre fuesse (como Autor de su vida , aunque al fin criatura) Historiador de Fama . Y en aquella Escuela de perpetuo desvelo (porque no quiso en ella dormir , por mas despierto , que Iacob en la Piedra) le dictò a Pannucio todo el discurso de su Penitencia . De su Nacimiento , libertad en el fuego , criança en el desierto , coronacion en Thebas , despojo de Corona , profesion Religiosa , trabajosos afanes , peligros , resolucion , valentia , desnudez , soledad , sincopales amores , ternuras inmortales , alientos propios , y divinos socorros , hizo vn Epitome , que en mas meritoria humildad , aventajò al silencio . No devieron de ser vo-

zes de Onofre, aunque sonaron acentos de sus labios: porque Iob se quejó de la esencia de los suyos, a fuerza de suspiros: y la razón fue, porque Dios los preservó entre tantos tormentos, por instrumentos de propias alabanzas: y aunque estas fueron verdaderas, y humildes, fueron justificadas las quejas, que hallándose sin ellos, no pudiera justificar sus penas, ni aclamar sus virtudes. (Pues solo para alabar a Dios los estimava, y para alabarse a si mismo, le ofendian.) Los labios de Onofre, para decir sus Glorias, fueron vitales; pero no instrumentos de virtud humana: y así su Relacion, aunque fue de sus Hechos, nació como pasiva; pues quando hablava vn Hombre, se alabava vn Angel. Después de aver acabado su Coronica, le encomendó a Pannucio el resto de su Gloria, para que fuera al Mundo, de su Vida, y Hazañas, Coronista. Por ultimo le dixo, que le llamava Dios a gozar de su Gloria, y que a él lo traía por testigo el mas fiel de su preciosa Muerte. Entre extremos, y ahogos de confusion, indeciso encarceló el Coraçon de Pannucio la vltima Noticia; y aunque protestó de obediente, adoleció de Amante. Ambicioso el Amor, pretendió le dexasse la Cueva por herencia; pero Dios, que le tenia para Martir, a Pannucio, escogido, no le quiso dar vida

en el Desierto, porque le hallò Hombre de mayor coraçon, que el azero en los filos, que le faltaron Martirios a su Animo. Yà tenemos a los dos Amigos en fortunas diversas, en la gloria conformes, y en el Amor iguales. Sean sus fines, el fin de nuestra Historia; y tendrà las dos Alas en Pannucio, y Onofre, de sangre, y oro (de aquel triunfo, en manos de el Tirano, y de este transito en las Manos de Dios) con que poder bolar a las de sus devotos; que si alto es el buelo, mas altas son sus plumas; y el estilo se moteja de humano en su mayor hyperbole, (quando solo igualara siendo Angelico, pues fueron Angeles, los que fueron Hombres.) Antes de llegar a referir su Muerte, no puedo dexar de ponderar los diversos efectos de este ultimo Trance, en que bolando a tanta Gloria Onofre, corriò Gigante Pannucio a su Martirio. Pudiera Dios hazer dos Anachoretas de estos dos Santos (pues tanta Gloria alcançò, en solo Vno, por verle solitario); ò construir los dos Martires; pues tan vfano se viò, en el otro, armado, para salir animoso al desafio.

Aquellas dos Avelillas, que en el dezimo-quarto de el Levitico, mandava Dios libar (por sacrificio de honor, en sus sagradas Aras) representan estos dos Santos con pro-

priedad de alegoria (que es conforme a la letra de sus plumas.) La vna rendia el cuello al cuchillo. La otra batia libre a la campaña el bue-
 lo. Esta jurava de Ave, en el Desierto el triun-
 fo, haziendo alarde de su libertad. Aquella de
 Victima, bañada en sus Corales, apostava en su
 muerte valentias. El cruento, è incruento pe-
 cho (que pagavan ambas al culto de su Dios)
 acreditavan igual el sacrificio. Vna para las Aras,
 y otra para los Ayres, eran triunfal alarde de el
 Amor Divino; y les servia de sagrado el Cielo.
 Así? Pues levante Dios vn Altar animado de
 dos Aguilas Reales. Ofrezcanse Onofre, y Pan-
 nuncio a la Obediencia de su Dios vnidos. Y en
 sangre viva, y en sangre derramada, sea de estos
 dos Campiones el Teson vniforme, y el Rumbo
 diferente. Sea Onofre Ave en Amor encendi-
 do. Sealo tambien Pannuncio en impetu arro-
 jado. Prueben vna misma lealtad distintos de-
 sempeños; y fatigando la vna soledades, y la
 otra corriendo inundaciones, den a Dios la Glo-
 ria, en complemento de alterno sacrificio. Sea
 Onofre en sus Plumas fervoroso tropel de amo-
 res en su Nido. Sea Pannuncio rapido curso de
 espiritu en su Baño. Sea blanca la Toga del Pe-
 nitente Onofre. Sea roxa la Vanda de el Mili-
 tar Pannuncio. Sea Onofre vna (por sola Fe-
 nix)

nix) Ave de el Arabia. Sea Pannucio el rozagante Canoro Pajaro de Egipto. Aquella libre , en soledad alegre. Esta entre muchas , flechada de el Cordero. Vna espaciosa , y otra ~~prisionera~~, den el Alma , y la Vida , entre lo verde , y lo rojo , en valle ameno , y publicò cadahalfo. Y quede agradecida la Iglesia a Onofre , y a Pannucio , porque tuvo dos Hijos (como vn Todo , y dos Partes , de tan preciosas Victimas) que quedaron los Cielos , de ver a Dios contento ; quanto mas embidiosos , mas pagados. Esta fue la razon de segregar de su Onofre el Cielo a San Pannucio.

Sabia Onofre que se llegava la Hora de su Transito. Y avisado Pannucio , pretendiò la Merced de Secretario: No por serlo de el que fue Rey de Vngria (aunq̃ preciarfe de el que yà no lo es , fuera milagro) sino de el que iba a la Gloria , para ser Advogado ; y le pidiò le dexasse , por favor singular , prendas de Amor verdadero , con que pudiesen èl , y todos sus Amigos conseguir la salvacion (que es el bien de todos deseado , aunq̃ sea de pocos merecido .) Concediò las dos Gracias en Nombre de Dios , implorando primero su Divino Auxilio. La vna fue la Oraciõ (que se pondrà al fin de esta Historia) que la dixo al morir , y la escriviò Pannucio (dictandofela el

Angel. La otra fue, que dixesse cada dia tres Padres nuestros, y tres Ave Marias, con tres Gloria Patri. En reverencia de las Tres Personas de la Santissima Trinidad. Porque concederia Dios a quien los rezasse con devocion reverente, las tres Principales Teologicas Virtudes: Fè, Esperança, y Caridad. Y añadió, que con estas Virtudes se alcança la Perfeccion.

FVe admirable Teologia la de esta devocion, y no tiene necesidad de mas Sabiduria el que desea salvarse, y ser perfecto. Así lo enseñò el mismo Christo por San Mateo, quando dixo en el capitulo quinto: *Sed vosotros perfectos, como lo es mi Padre, que està en los Cielos.* Cuya inteligencia literal, y necesaria es esta. Dios es Perfecto por tres Inefables Atributos, que son, Verdad, Eternidad, y Bondad. Verdad infalible. Eternidad interminable. Bondad infinita. A Dios, como Verdad, mira la Fè. A Dios, como Eternidad, se ordena la Esperança. A Dios, como Bondad Essencial, se refiere la Caridad, que es tercera Virtud. Y como Dios es Verdad, Eternidad, y Bondad por su Naturaleza, a nosotros nos comunica la perfeccion por aquellas tres Virtudes. Estas son las Armas que sustentan la vida, y defienden en la muerte. Estas pidiô Onofre, por las tres

Ora-

Oraciones que en su Tránsito encomendò a San Pannucio ; y observò esta devocion, vn Santo tan Gigante , todos los dias de su milagrosa Vida; y al entrar al Martirio , por dexarla estampada con su misma Sangre en nuestròs coraçones. Encargo esta devocion , assi a los Iustos mas perfectos , como a los pecadores que viven relaxados ; que me prometo por su intercession alcançarà a los desesperados de el Mundo , tarde , ò temprano , perfecta Penitencia. Este fue su ultimo Testamento (que lo demas que gozò en Vida , como era de Dios , no lo pudo mandar a criatura alguna.) Que fueron Cueva , que la labraron Milagrosa los Angeles ; y Palma , que regaron los Cielos para su Consuelo.

L Vego le tocaron a Onofre los Angeles al Cielo. Fue la señal, su Musica Celeste. El Cielo despachò las Estrellas en orden , que coronaron la Esfera. Servia de Dofel vn Pavellon guarnecido de Perlas , y Iacintos. Colgados de sus cabellos parecieron los Angeles. Flores, y Fuentes se tiravan Diamantes , y Esmeraldas. Aquellas se deshojavan por mudar de colores; estas de alegres se caian de rifa. Bañado de resplandor el aire , despedia fragrancias; y todos los Elementos se galanteavan con la noche, y el dia, sin distinguir bellezas. Era la Montaña vn Tabor,

398 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

bor, vn Synai, de Nieve, Sol, y Rayos. Por el armiño de su cabello, desabrochava el Pecho Augusto de el Triunfador, resplandores de Amor, en repetidas ansias. Sabroso alivio ver al Amor (que fue el mayor Tirano) hazer calles, y celebrar el Triunfo. Parecian los nevados cabellos Vanderas de Paz; y el coronado Leon, como vn Cordero de Bellon dorado. Suspenso Pannucio a tanta Magestad (que se gastavan Luzes, como si fueran Espadañas) pedia Gracias, y entonava Amores. Los Cristalinos Ojos de Onofre; sus encendidos Labios; sus generosas Manos, eran hechizos, acentos, desperdicios de Hermosuras, finezas, y favores. Solo el Demonio se quemò de zelos, y se vistiò de luto. Quien es este que sube su amarillez en Nieve, su llanto en fuego, y su Alma en Sol? No serà novedad, dezir que alterado (mas de su embidia, que de su admiracion) lo preguntò el Demonio al aite de sus zelos: Pues donde introduce el Profeta Isaías las admiraciones de el Rubor de aquel Trage, que subió el Redemptor de el Mundo, por Gala nueva de Eterno Vencedor: (Que es en el capitulo sesenta y tres:) dize San Dionisio en el libro de la Celestial Ierarquia, que fueron Angeles de el Cielo, los que preguntaron, diziendo: *Quien es este?* Pe-

ro San Atanasio en el libro de *Salutari Christi adventu*. Es de sentir, que el Demonio hizo la pregunta, avergonçado, y corrido en el Desierto. Quien es este que viene de Edon? que es lo mismo. Quien es este que viene de la tierra de el Campo roxo, que se estrenò primero en el primer Hombre, y de aquella flaqueza se levanta este polvo, en quien se gastaron mis tiros, y sepultaron mis fuerças? Y la respuesta? Fue de el mismo Isaias en Persona de Christo. Yo soy, que me hallè en la Batalla solo, sin tener hombre a mi lado, desnudo, fatigado, y rendido de el peso de mi Amor, de el desvelo, de el frio, y de el ayuno. Solo? O Onofre! Como Christo de roxo, tu de blanco apareciste a los ojos de Luzbel vencido. Di al Demonio quien eres? Eres en el que quiso al nacer hazerse idolatrar de Teodoro tu Padre, arrojandote por victima a la hoguera? Eres el Hijo de aquella Cierva, que fue segunda Madre? Eres el que no comiendo sustentaste al Niño Jesus en Braços de Maria? Eres el que de Monge Novicio, a Rey Justificado, te coronò Vngria legitimo Heredero? Eres el que pisò Coronas? El que pidió limosna en Hermopolis? El que bolvió al primer Habito? El Abad Zeloso, y por essa razon tan perseguido? El que dexò el Baculo, y el Cetro?

Todo lo que se ha preguntado, es, y mucho mas. Pero Onofre responde como Christo: Yo soy el que solo vencì por estar solo. Yo soy el que setenta años en soledad vivì muriendo. No ay mas que dezir: para admirarse de alegría los Angeles, de embidia el Demonio, y de cariño Panucio.

CON tanto aparato de celebridad solemne, entre el Cielo, y la tierra, diò su Espiritu Onofre en manos de su Criador, y Redemptor. El Cuerpo en recatid. El Rosario en la Mano, y los Braços en Cruz. En especie de Paloma saliò su Alma; porque quiso el Espiritu Santo, que pues vino en las dos de fuego, y de Paloma al Mundo, las dos formas tambien ilustrassen a Onofre, porque mudasse de Gala para subir al Cielo, y fuesse la mas rica (que para los Apostoles baxò en fuego, que fueron Hombres) mas para Christo en Paloma, que es Hombre, y Dios. Onofre ha de subir con la mas estimada gala, y asì ha de ser en rizos de Paloma.

EStâ en duda si lo comulgò el mismo Christo al morir, porque baxò a recibirle en sus Braços el Sumo Sacerdote. Y no seria el mayor milagro; pues en setenta años que vivì en soledad, por ministerio de Angeles, gozò esse favor, y fueron tan frequentes las Comunio-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 401
nes, que le ministrava el Cielo, que equivalian
a las de las Ciudades en las personas devotas,
y desengañadas. Lo cierto es, que el mismo
~~Christo baxò;~~ y en esta fineza alcànço la vltima
razón, porque no fue Onofre Martir; y que no
siendolo, aventajò a Pannucio. Vulgar es el
reparo de San Pedro, quando le preguntò a
Christo, diciendole, que seria de San Iuan
Evangelista? Y fue en la ocasion de destinar
Christo a San Pedro al Martirio. La respuesta de
Christo fue: Asi ha de quedar hasta que yo ven-
ga. Quando? Este es el sudor de todos los Inter-
pretes. San Epifanio, para nuestro caso, res-
ponde ingenioso, y en mi sentir mas verisimil,
para escusar mas questiones. Vendrè (dize este
gran Padre, respondiendò en su nombre) quan-
do estuviere para morir San Iuan Evangelista,
despues de aver estado solitario, y absorto en
Patmos: para recibir su Alma en mis Manos;
porque no quiero que muera en manos de ver-
dugo, ni que otro, que el Amor Divino sea el
dulce Tirano de su alegre Muerte. (que essa
ventaja ha de gozar San Iuan Evangelista.)
O Santo, el mas favorecido de todos los De-
siertos! En Manos de Christo mueres? No
pongan en ti manos los hombres (que si pudie-
ran los Angeles morir, en las de Dios murie-
ran.

ran.) Tu Hermosura Divino Onofre, a la Retorica le embargò el pincel, quando mas fino le librò colores. Que hizo Dios de tu cabello Onofre, quando vino a recibir tu Esfiritu, y redimir tus Siènes, con mas rica Corona, que la que dexaste? Cortado (aunque fibuloso) parecè el cabello de Dido, que viene a la ocasion. Moria de amores Dido: y le tenia el cabello a su alma en prisiones, para dar la vida. Agonizando estava. Baxò el Iris, cortò la mata, que corria tormenta en ondas de oro, y muriò Dido. Si sucederia lo mismo entre Christo, y Onofre? Mas quien lo duda? Si pareciere argumento, que le trae por los cabellos mi discurso; digo que es fantasia del Amor Divino. No se hallaron con el Cuerpo de Onofre los cabellos, quando trasladaron a Egipto sus Reliquias. Prenda serian de el Iris, que baxò empeñado. Como podian dexar los Angeles en tierra los cabellos de Onofre; si en su afan, y en su llanto: (lagrimas, que fueron aljofares prendidos en su pelo:) si sirvieron de Martas, fueron Magdalenas? Assi muriò (coronado el despojo,) y acabaron sus ansias en su Iris.

DOs Leones (como si fueran Corderos) labraron el Sepulcro; y le ofrecieron a sus sagrados Pies sus dos Coronas. Enterròle Pannucio;

cio; y el Cantico funeral celebraron los Angeles, con festivo, y solemne regozijo. Luego cayò la Hermita; como la Quarantana (en que hizo el Bautista Penitencia) porque en el Desierto habitò Christo en ella los quarenta dias. Tambien la Palma se despidiò de el suelo, porque no quiso nombre; sino en el triunfo de Onofre, que se llevò la Palma. La Fuente, en que bevia, de corrida tambien se sepultò en la tierra, por no servir a alma viviente, quien sirviò al mayor Rey de socorro, y alivio en la campaña. Esta es la conclusion gloriosa de su Vida, y la ostentacion milagrosa de su Entierro. Resta saber, que hizo de la suya Pannucio (que fue milagro) pues quedò con vida.

NO ignorava quanto padecia la Iglesia con las persecuciones de Diocleciano, y Maximiano; y que no tenia senos Egipto para ocultar, y librar a tantos afligidos. Tratò luego de bolverse a Egipto, para cumplir el Precepto de Dios, el Consejo de Onofre, y el Voto de su fee. Llegò hasta los Confines de Egipto; en donde Arriano Prefecto, Tirano Presidente, levantava vanderas contra los Christianos: (presumiendo sepultar el nombre de Iesu Christo en toda su jurisdiccion, assi por vengança de su obstinacion, como por lisonja de Diocleciano,

natural de Dalmacia , y successor sanguinolento de Carino, ò Caro :) que en esse mismo tiempo fue coronado Emperador , con general sentimiento del Oriente , Africa , y Egipto ; y con razon temieron , pues les hizo tan sangrienta guerra , que corrió (mas que agua en sus Rios) sangre en sus Riberas. Movido Pannucio de su glorioso zelo , para mayor confusion de los Tiranos , llegó a la presencia de Arriano. Impavido , y severo reprehendió su crueldad , y la impia opinion de sus errores. Temblò Arriano con todos los Ministros. Imploravan ellos a Iupiter , y Apolo. Pannucio aclamava al Redentor Crucificado. Cargaronle de cadenas en el mismo Pretorio ; y como a San Pedro en la carcel , a Pannucio se le cayeron las prisiones en el mismo Tribunal. Varios fueron los tormentos , y tan extraordinarios , que entre los mayores , que padecieron innumerables Martires , parecen estupendos. Referiré los mas principales , porque de la misma succession , fueron naciendo los mayores Milagros , que han sucedido jamas en los tormentos.

EVe el primero , mandar montarlo en vn pozo de cruel artificio , y atado en èl , le sacaron todas las entrañas , rompiendo quantos articulos componen con tan concertada variedad

vn cuerpo humano. De repente vn Angel restituyó a su lugar cada parte, y colocò el Coraçon con tal asseo, que parecia su Pecho vn Relicario. ~~Quantos soldados~~ Quantos soldados estavan de guardia, atentos al tragico espectáculo, arrojaron las insignias militares, y invocando el Nombre de Iesus, confesaron su Fè, (predicandose Martires, los que fueron Sayones) y en gloria de su triunfo, de contado ofrecieron sus gargantas. Murieron a vista de Pannucio valerosos, y acabaron preciosos Lirios; (que en cadahalfo de flores, rinden la pompa de sus tafetanes.) El segundo fue: Aver llevado a vn tenebroso calabozo a Pannucio, cargado de hierro, con tal descortesia, y inhumana violencia, que en cada baiben huviera acabado la vida, (aunque fuera su Cuerpo de Diamante) a no averse empeñado en multiplicar prodigios la Omnipotencia Divina, interéssada en los nuevos tormentos de el ajusticiado. Entrò con Pannucio vn diluvio de luz al calabozo. Avisaron de esta novedad al Prefecto, y fue testigo de tanta maravilla. Lo que mas le admirò fue, veer de la otra vanda a todos los Magistrados, que aviendo ido a veerle (movidos de la curiosidad) quedaron de la eficaz predicacion de Pannucio prisioneros. Sin querer salir de la carcel, dieron voces por morir con èl,

(como pudiera el mas fino enamorado) Sirviendo de Capitan Pannucio, se presentaron alegres, baldonando las iras de el Tirano en su mismo Consistorio. Mandòlos segregar de Pannucio, y retirar a vn Monte; y cargando sobre ellos promontorios de arboles silvestres, mandò prender fuego en ellos, y murieron Martires, renaciendo de sus propias cenizas; y fueron en el Monte (que sirviò de Teatro) Primavera de Claveles, y Rosas, que alfombraron la falda de sus Togas, y coronaron el Lauro de sus Frentes. Saliò por las calles Pannucio cantando el Victor; y pidiendo vn jarro de agua (que le costeò el mismo Dios a precio de su Sangre) convirtiò a Nestorio, Cavallero Nobilissimo, y a su Muger, y Hija, que confagrò diez y ocho años de su gentil belleza, a la eterna hermosura de su triunfante gloria. Los Padres murieron degollados; y a la Hija (llamada Estefania) suspensa en el ayre, coronaron de flechas; y por vltimo, devoraron su Cuerpo en tan menudos trozos, que se pudo saciar el rabioso apetito de el Tirano. Vnos a otros se llamavan los triunfos, y tormentos. Presuroso bolviò a salir por las calles Pannucio, en busca de diez y ocho bellissimos Infantes, Hijos de los Magistrados, que quedaron Huerfanos. Encontrò con ellos, y los dexò instruidos en la Fè

de

de Christo, con luz tan soberana, que corrieron los Niños a ser Martires, con mayor alegria, que a los juegos gentilicos corrian quando ciegos. De Vanderolas sirvieron las saetas, que al pecho les tiravan, pues les dieron las vidas, cantando la victoria. A los Niños siguieron ochenta Cavalleros, (alentados de Pannucio) y desafiando al Tirano con la Cruz de Christo, en su alfange mostraron sus azeros, y se vieron subir las Purpuras al Cielo. Mandò el Tirano colocar vna Rueda con tal artificio, que las dos medias lunas que cerravan el orbe, estaban trepadas de harpones, y navajas. Colocaron a Pannucio con tal arte, que en cada bolteo, ò torno de la Rueda, se le llevavan la carne con los huesos. Dexaronle por muerto a la puerta de el Templo, consagrado a Iupiter. Y los Angeles le baxaron vivo, sin ninguna lesion. Pannucio, que no la estimava, sino para ofrecér-la de nuevo al verdadero Dios; prosiguiò la conquista, y convirtiò quatrocientos soldados, que con su Tribuno, acompañaron a Pannucio. Entraron todos con èl a la presencia de Arriano, y con tanta valentia, que yà Pannucio no tenia otro empleo, que el de dar gracias a Dios por sus Misericordias. Ellos murieron Victimas en bolcanes de fuego, y Pannucio quedò para mayores penas. Mandò que le
sa-

facassen al Rio; y el sediento Tirano, que quisiera ser tigre de sus venas, salió tambien a recrearse en las aguas. Ataron al cuello de Pannucio vna pesadissima Muela, y le arrojaron de vn buelo. Levantòse vn Vracan tan sobervio, que se dieron por anegados Arriano, y sus Ministros. La Muela le sirviò a nuestro Insigne Martir de Tarima, y arrodillado en ella, sobre las ondas se hizo al ayre, y llegó a donde estava Arriano, padeciendo sin esperança tan desecha tempestad, que la tenia por vltima tormenta. No pudo convertirle; pero pudo librarle: y al fin fue para ser mas cruel, despues de mas ingrato. Parecióle al Presidente hazer la mayor lisonja al Cesar, y el mayor agravio a Pannucio, remitiendolo a Roma; porque en él Diocleciano executasse su cruel imperio. Llegò Pannucio, despues de aver padecido tan penoso viage, que no cabe en ponderacion humana; y temiendo Diocleciano, no obrasse los Milagros que en Egipto, segun la relacion; le mandò crucificar en vna Palma. Afsi murió, quien viò morir a Onofre. Afsi siguiò el Privado mejor al mejor Rey. Afsi renació el Amigo de Dios, segundo Fenix. En Roma, para ceñir nueva Corona en la Tiara. En Palma, porque en ella la de su Amigo Onofre le anunció la Victoria, quando al dexar su lugar diò vn

de'el Rey Anachoreta San Onofre. 409

salto de contento. O Gloria de Onofre, sin humano exemplo ! Muriò Pannucio Martir ; porque aviendo sido Coronista de sus Hazañas prodigiosas, se calificàran con su misma sangre ; como tambien, para mayor credito de las de el Redentor en el Mundo , su Coronista , y Precursor San Juan, diò esse timbre a la Fè con su Martirio.

DE la fecunda Palma, en que venciò Pannucio, nació la tranquilidad de la Iglesia. Sucediò Constancio en el Imperio; y treze años se conservò la Paz. En este tiempo (tan deseado de todos los Catolicos) los Monges de Egipto trataron de buscar el Tesoro escondido , que San Pannucio anunciò, por todos los Desiertos, y Ciudades en su peregrinacion. Salieron con numeroso concurso, llegaron a Calidomea. Los dos Leones (que asistieron al Entierro de Onofre) les dieron la bien venida, inclinando las cabeças. Levantaron el Deposito , y se bolvieron haziendo la misma cortelia , rugiendo tiernos suspiros, como quien sentia, que se les iba el Alma, y que quedavan sin Rey, y sin amparo. Resucitando muertos, y matizando flores de extraordinaria hermosura, vino aquella Arca del Testamento en Ombros de Sacerdotes. Llegaron a Egipto, y fueron tantos los Milagros, que yà les parecia eran de tabla , pues hasta las andas obravan maravillas. De sus Reli-

quias gozaron tambien los de el Oriente. Vn Braço entero mereció Roma. Y aun que de passo, no puedo dexar de ponderar el Misterio de averle concedido el Cielo esta Gracia a vn Monte (que se llama Iunico) cerca del Vaticano, y vezino al Hospital de Sancti Spiritus (que es la octava Maravilla de el Mundo.) Estava en èl vna Mano de el Apostol San Andres; y venir a esta Mano aquel Braço, no fue acaso en mi sentir, sino providencia de la mistica vnion de dos Gigantes Heroes. David en el Salmo setenta pidió primero la Mano a Dios; y dixo despues, que no le perdonava la segunda gracia, de darle tambien el Braço, para anunciar a todas las Generaciones sus felicidades. En el setenta y dos agradece, que le sustentò en todos sus peligros su Mano poderosa. En el setenta y nueve, despues de aver hablado de la traslacion de su mayor Tesoro (que sacò de Egipto, con milagros de resplandores, y asombros) le reconviene diziendo: venga essa Mano sobre el Hijo de el Hombre, que para ti (en tan prolija soledad) lo confirmaste. El Profeta Daniel, a los once Capítulos celebra los Braços del Austro: y la Interlinial (sobre el treinta y tres del Deuteronomio) y Origenes sobre el Levitico (primo, y quinto) son de sentir, que en premio de tantos trabajos, y tantas aflicciones,

guar-

de el Rey Anachoreta San Onofre. 411

guarneciò el Cielo, como Braços de el Sol, a los Campiones de Egipto, que vencieron al enemigo en los Desiertos; y así, solo con darles Dios vna Mano, quedaron como merecieron, con gloria, y con honor. Yà se dexa entender la singular prerogativa de nuestro Sancto. Quiso Dios que el Braço de Onofre viniesse a Roma, y que de Monte a Monte fuesse su mayor exaltacion: porque si el Braço; por su fortaleza, pide prodigiosa la Mano; y la Mano, por su natural accion, pide para hazañas grandes, que sea robusto el Braço: ni mejor Mano pudo Dios vnir al Braço de Onofre (que la de San Andres) ni a la Mano de tan Insigne Apostol, le pudo venir encaje tan propio, como el Braço poderoso de vn Rey (como San Onofre.) Venga este Braço sin Mano: y estè aquella Mano sin Braço; que San Andres pide a Onofre; y Onofre por su mismo conato a San Andres. Fue Onofre Rey de Vngria (Patrimonio Real de la Cesarea, y Augusta Casa de Austria.) Quedò San Andres por Protector suyo, y Angel de su Tuson: A donde avia de venir el Braço, sino donde la Mano pedia compañero, para dar Braço, y Mano al Imperio, y a España, con que defender la Fè, y sustentar las Coronas? La Iglesia a San Andres le dà el titulo de Regimiento. (Esta es la Mano para regir

con rectitud la Nave de la Fè.) Sirva Onofre de fortaleza en todos sus aumentos; (que esse es officio de el Braço) que no ha menester mas la Iglesia; ni menos la Casa de Austria.

Roma por su Advogado, y despues lo mas Noble de la Europa, le juraron por Patron a San Onofre; y la que mas se señalò, fue la Ciudad de Pisa, y empleò todo su Erario en su Magestuoso Templo. Imitò toda la Etruria la Grandeza de su devocion. Florencia celebra por voto su festivo dia, y toda la Comarca se destierra por venir a la Fiesta. En España fuerò, la primera Barcelona, despues Valencia, y vltimamente Çaragoça, las Ciudades que han consagrado demostraciones de amor a nuestro Anacoreta. Çaragoça es feliz, pues alcançò, que en su Retrato (que cità en el Religiosissimo, y Ilustrissimo Convento de la Encarnacion, de la Orden del Carmen) diesse Dios al Pincel la Idea, que corriò tempestades de assombro en el Pintor (con ser Romano, de Religiosa vida, y Primo en el Arte) y al fin saliò la Copia, solo a sus golpes, que fueron sagradas iras; no a lineas de su intencion? No me declaro mas, porque no parezca sueño pintado, la que fue Imagen despierta de propia similitud. Solo dirè por corona de todo este Tratado, lo que sucediò en Valencia. Apareciò a

vn Pastor San Onofre, y le dixo fuesse a Don Francisco Menaguer, Cavallero Nobilissimo, y a la Señora Doña Sibilla Exarc, y les revelasse el favor por tan humilde instrumento (assegurándole; que le darian fee a su relacion sin examen) de la eleccion que hazia de sus Personas, para que empleassen su hazienda en vna fundacion, cuyo titulo fuesse San Onofre, y señaló el lugar que tuvo por imposicion antigua, el Nombre de Museros. Todo salió como dixo el Pastor. Valióse esta Nobilissima Señora de vn Insigne Pintor, que era Religioso de nuestro Padre Santo Domingo; que a mas de ser singular en el Arte, era de admirables virtudes. El Pastor declaró la Aparicion. Vn Hombre de estatura eminente, con vn Baculo en vna mano, y vn Rosario en otra; hermoso de rostro, cubierto de cabello de la cabeza a los pies, y desnudo todo, menos el cingulo de Palma, que yá diximos; Corona, y Cetro de baxo de sus Plantas, y coronado de hermoso resplandor. El Religioso en Oracion suplicó a Dios le llevasse la mano, y ilustrasse la Idea. Quedò en extasis, y viò a San Onofre, así como el Pastor en el sueño que avia referido. Tomò el Pincel, y perdió toda la especie de el Rostro; solo pudo pintar lo restante de el cuerpo. Bolvió repetidas vezes a executar la intencion; y solo le

414 *Vida Prodigiosa Panegyrica*

venia la Imagen quando no pintava. Vino un dia la Señora, imaginando estaria yà concluida la Pintura, y el Religioso manifestó su indignidad, humilde, y respectoso. Confessô, y comulgô la Señora, y dixo Missa el Santo Religioso. Subiô a la Celda con esperança de salir con su intento, y hallô, que milagrosamente el mismo Dios avia hecho la Copia, parecida a la que dixo el Pastor, y a la que en su arrobamiento la tuvo expressa en su Alma. Fue grande el aplauso de este Portento, y necessario todo el poder de tan Ilustres Cavalleros, para poder sacar el Quadro de el Convento. Consiguiôse, y oy es de la Religion de Nuestro Padre Santo Domingo aquella Hermita, y Convento de rigurosa observancia; en el qual fue Prior San Luis Beltran; Penitente, y Peregrino en todo.

NO tiene San Onofre credito mayor de quien fue, q̄ de quiẽ oy se representa en la Imagen; pues diò el Pincel (en mi sentir) la Pluma de el Querubin de la Iglesia, el Angelico Doctor S. Tomas. Põderò cõ ingeniosa sutileza Origenes, q̄ el Evangelista San Juan llamò Verbo, y no Hijo, a la Segunda Persona, hablando de su Eterna Generacion; y dize, que fue; porque San Juan Bautista vino a dar testimonio de quien era, y alcançò aquella luz, que dize como Verbo, Relacion

cion a las Criaturas; (que como Hijo es personal, que solo se puede referir al Padre) y de tal Hijo, solo aquel (cuya es Imagen) lo puede representar. Santo Tomas lo declarò en vno, y otro sentido, en la primera Parte: y esta excelencia alcançò su Pluma (que se cortò por mano de el mismo Dios.) Suceda, pues, en Onofre esta Analogia de perfeccion (al parecer) como Divina. Pintela Dios en Religion, que tuvo vn Angel, (que pintò en sus Escritos al mismo Hijo de Dios) y salga, como de tal Mano, y tal Pluma, el Retrato de Onofre; y sea esta su Celestial Copia; que su Original no se permite a humano Pincel, ni a menor Pluma. Y sea disculpa de la mia en tan grosera Historia de tan indigno Autor; que sino la tuvo Livio en las Grandezas de Roma, yo la alcanço en el Cielo, porque de gracia la pide mi ignorancia, y de justicia la pide el imposible.

A Cabòse esta Obra en 22. de Deziembre de 1675. A honra, y gloria de la Santissima Trinidad, de la Virgen Santissima, de el Santo Rey Onofre, y del Inclito Martir San Pannucio.

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

Ego Fr. Petrus de Arriola,

cuncta subiçio.

ORU-

ORACION QUE DIXO SAN ONOFRE
a la hora de su muerte.

MVy alto, y Poderoso Señor, a quien ninguna criatura humana puede con ojos corporales ver; cuyo poder es incomparable, misericordia infinita, y fabiduria inmensa. A ti mi Dios adoro, alabo, y bendigo. A ti solo llamo, que tomaste a tu cargo la guarda de mi humildad, y pusiste la Ley de tu Santo Evangelio, como piquelas a mis pies, para que mis passos fuesen nivelados con la regla de tus Santos Mandamientos, por lo qual humildemente te ruego me defiendas de el enemigo. Venga sobre mi tu misericordia, porque mi alma está muy atribulada, aora que por tu orden quiere despedirse de el cuerpo. Ruegote Señor, que no vea el enemigo horrible en la hora de mi muerte. Suplicote ayas misericordia de mi, para que la serpiente dañada no pueda hazer mella en mi alma. Recíbeme por los meritos de tu Santísima Passion, y dadme reposo entre los que gozan de el perpetuo descanso en tu Santo Reyno. Ten misericordia de todo el Pueblo Christiano, oye sus rogativas, y perdona los que harán memoria, y fiesta de mi, ò darán ofrenda por mi amor, y limosna a tus pobres. Dales gracia para que no les falte tu amor, y caridad, librales de rayos, truenos, y fuego, de carcel, tribulacion, Ira de su Señor, y Iuez, y de otra qualquier adversidad, que por mar, ò tierra padecieren. Dales auxilio, y favor, para que acudiendo a ti por verdadera penitencia, les oyas, y condeciendas con sus justas peticiones, pues tu Señor eres bendito, y loable, por todos los siglos Amen.

...do de diez buxales, y en ellos van pasados de quinientos
y juntamente van muchos viveres, y municiones de guerra,
y asimismo ducientos mil ducados para el pagamiento
de la Armada. Bartolome Ruscini ha sido electo Capitan
... y el Noble Dona ha sido electo Proveedor de la Marina.
... los Morlacos continuan en dar caza a los Turcos, y que
... loguen grandes ventajas. Sabese de Turin, Milan, Sa-
... onts, que el Exercito de S. A. Real de Saboya estava acan-
... onado en Chivas, y que se va separando de dia en dia para entrar en
Quarteles de Invierno. El señor Marques de Leganes, el Conde Lu-
vini, y el Principe Eugenio de Saboya aviendo ido a ver el bloqueo
del Casal con alguna maxima, que entendida hizieron partir las Tro-
pas a Volant que passaron el Po. Frassinat, y continuan la
caza de Valpurga del Po. La ... Señor Emp
... a la baxa Lombardia. Ha
... den bien en
... neral de los
... ni, Milanés.

Diferentes Compañias
... cozia, e l
... res de las personas
... ados por el rotado
... hecho marchar a la Fl
... echos de guerra, se na
... asi de la R. C. na, como se
... nunguno. BRV

... hanse distribuydo a
... los pnesios, con

... han bien f
... no se hallan, y
... elac intento hazer alguna brentella con vn buen numero d
... Francés, se vio obligado a retirarse con alguna zeleridad
... Ha sido llamado a Paris el Mariscal de Loges, y se di
... en breve.

TOULON 24. de Octubre

... da de Sta Corona, ar

... AR...
... sus Quarteles; y que el C

... lugar
... nse, qu
... esent