R_4838

BARCIA Y ZAMBRANA, José de,
Obispo de Cádiz

Despertador christiano, moral de varios sermones de Maria Santissima N.S. en sus festividades ... / su autor ... D. Joseph de Barcia y Zambrana, Obispo de Cadiz ... — Segunda impression. — En Cadiz : por Christoval de Requena ..., [1694]. — [14], 432, [28] p., [1] h. de grab., ¶⁴, A-Z⁶, 2A-2O⁶, 2P⁸. fol.

Al final de la tabla consta: "Segunda impression: Año de 1694". — Texto a dos col. — Port. con orla tip. — La h. de grab. xil. calcográfica.

1. Virgen María — Sermones.
2. Madre María — Sermonist. I. Tít.

R_4838 Falto de la h. de grab. xil. — Enc. perg.

R-7448

R-4838

DESPERTADOR CHRISTIANO, MARIAL

DE VARIOS SERMONES

DE

MARIA SANTISSIMA N. S.

EN SUS FESTIVIDADES,

En orden à exercitar à los Fieles la devocion, amor, imitacion de la Reyna de los Angeles, y hombres.

QUE DEDICA

A LA MAGESTAD CATHOLICA

DEL REY NVESTRO SEÑOR

DON CARLOS II.

REY DE ESPAÑA,

Y EMPERADOR DE LA AMERICA.

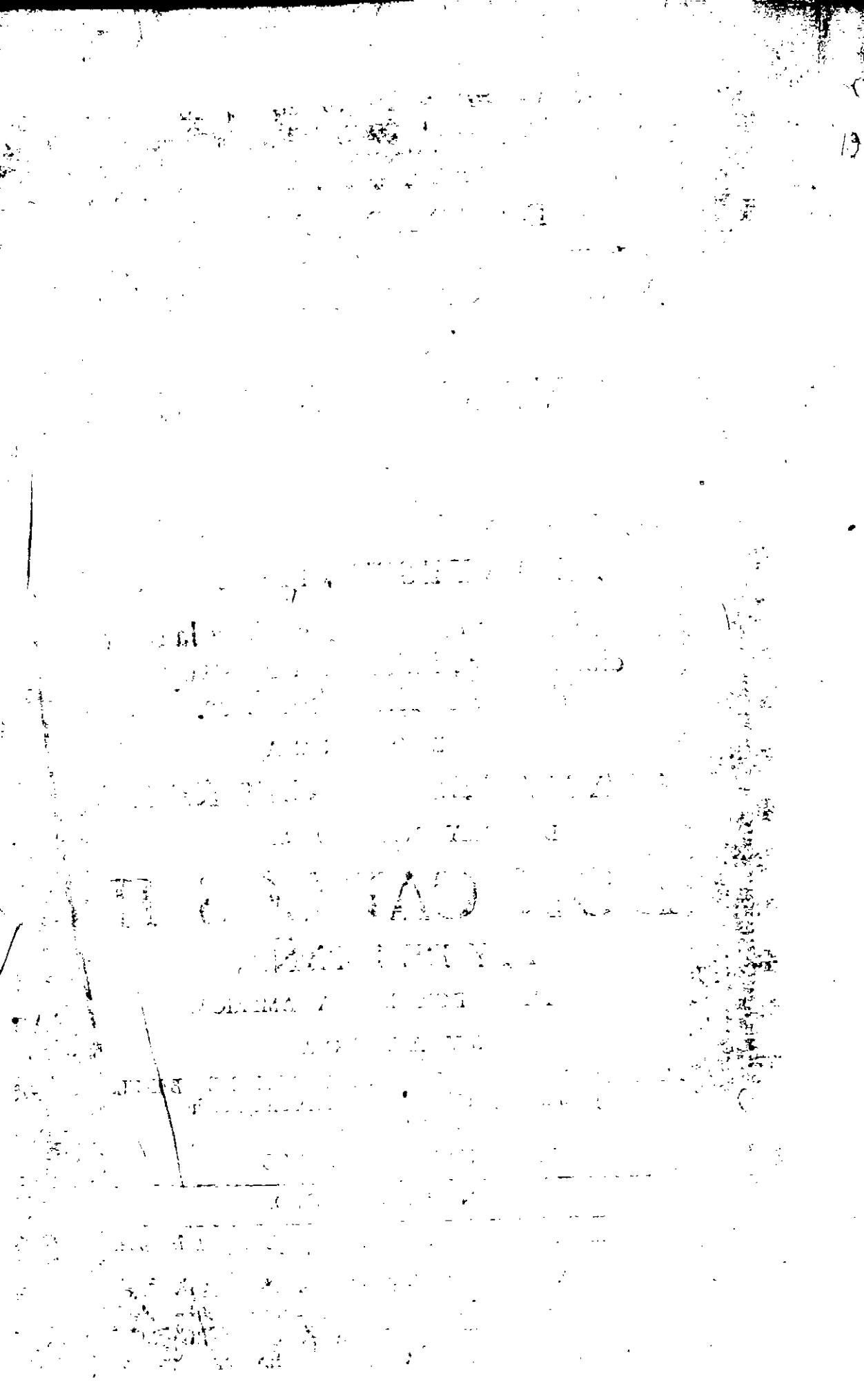
SV AVTOR

EL ILVSTRISSIMO SEÑOR D. JOSEPH DE BARZIA y Zambrana, Obiſpo de Cadiz, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c.

SEGVNDA IMPRESSION.

CON PRIVILEGIO.

EN CADIZ: Por Chriſtoval de Requena, *Impreſſor de ſu Ilustriſsima.*



A LA MAGESTAD CATHOLICA DEL REY NVESTRO SENOR DON CARLOS SEGVNDO,

REY DE ESPAÑA, Y EMPERADOR DE LA AMERICA,

SEÑOR.

PARA poner à los Reales pies de V. Mag. eſte Libro, no neceſsitò (mi humilde reconocimiento) de larga deliberacion; (1) que donde falta la competencia para la eleccion, ſobra el mucho diſcurſo para deliberar. Otros podràn ofrecer à V. Mag. en las Aras de ſu ſoberanìa, Coronas, Panegyricos, indices de ſu obſequioſa reverencia; pero en mi eſtado, fuera impropiedad, (como dixo el Obiſpo de Alexandria (2) San Cyrilo en ſemejante ocaſion) dedicar à V. Mageſtad otros obſequios, que libros, compueſtos al fin de la mayor gloria de Dios, y vtilidad de las Almas. No ha tardado mi rendimiento en eſta debida demonſtracion de Vaſſallo de V. Mag. el mas favorecido, aunque ſale à luz eſte Libro deſpues de otros diez: que ſe enſayò en los demàs la pluma para atreverſe àora à labrar en la frente de eſte, (3) vn pequeño Trono, en que ſe colocaſſe el nombre ſoberano de V. Mageſtad.

Conſagròle (SEñOR) no como quien juzgùe poder pagar tan crecido numero de beneficios,

(1) *Longæ deliberationis ceſſat neceſsitas, vbi eam non componit æqualitas: pati multas diſcretio moras nescit, vbi inter plures optimus vnus excellit.* Euſe. Gallic. ſer. 7.

(2) *Igitur, ô Rex, dum vobis alij ex libent victorias, recondat gratulatorias voces & alibi quibus Regis potentia iure honoratur: noſtri qui diuino fungimur Sacerdotio, muneris fuerit offerre libros ad diuinam poteſtatem gloriam compoſitos.* Cyril. Alex. Epiſt. ad Theodoſ. 2.

(3) *Frontes ædium olim præſcriptione veſtra honeſtate.* Iuſt. Lipſ. dedic. ad Albert. Auſtriac.

como debe à la dignacion de V. Mag. mi pequeñez: conociendo guſtoſo, que no cabe la ſatisfacion en toda la poſsibilidad.

Ya huvo vn Socrates, que llamado del Rey Archelao para hazerle vna merced, ſe eſcuſò, afectando lo Philoſopho, diziendo, no era razon admitir los Reales favores, (4) no pudiendo ſatisfacer con igualdad al Rey; y aunque Seneca al hazer examen de eſta reſolucion culpò al Philoſopho, (5) porque juzgò que no tenia con que ſatisfacer, teniendo doctrina conque enſeñar al Rey à Reynar; pero baſta para tenerle por menos advertido, vèr que no conſidere, que los beneficios de los Soberanos tienen ſu mayor ſatisfaccion en ſu miſma generoſidad, y que es credito de la grandeza de la mano la impoſsibilidad de llegar à correſponderlos, para que viva ſiempre con la deuda; el reconocimiento, la humildad, y la gratitud. Por eſto (Señor) guſto de no poder ſatisfacer, para tener perpetuamente que deber à V. Mag. y fixo en eſte Libro vn publico teſtimonio de lo inmenſo de mi deuda en las preſentaciones de Obiſpados, en repetidos favores, y mercedes, tan de la ſola dignacion de V. Mag. que ni aun eſperò la liberalidad el precio de los ruegos, para que aſsi creciesſe haſta lo ſumo mi obligacion.

(4) *Nolle ſe ad eum venire à quo acciperet beneficia, cum reddere illi, parta non poſſet.* Senec. lib. 1. de benef. cap. 6.

(5) *Parem gratiam Archelao referre, non poſſet, ſi illum docuiſſet regnare?* Senec. ibid.

Si ſolicito con dedicar eſte Libro à la ſoberana atencion de V. Mag. el fruto que deſeo en las Almas, de eſtos Sermones; que ſi el Autor de eſte Libro grande (6) del Vniverſo, luego que le formò, le procurò al principio la luz, con la que ſe pudieſſen ver las grandezas del Criador en las letras hermoſas de las criaturas, que bien leidas llaman al conocimiento, amor, y alabança de las Divinas perfecciones: ſiendo el fin de eſte Deſpertador MARIAL, excitar en los Fieles la devocion, amor, è imitacion de MARIA Santiſsima, y ſiendo

(6) *Liber tibi, ſit orbis terrarum.* Aug in Pſal. 45. Triſmeg. in 1. prim. Baſil hom. 1. & 11. in Hexam. Aſcan. in Glo. Magn pag. 1254. Chryſoſt. ho. in Pſal. 110. & 9. ad pop.

do el nombre ſoberano de V. Mag. lo miſmo, [7] que luz amable: que otra luz avia de procurar à eſte libro, ſino la luz amable de V. Mag. (8) para que todos puedan leer las perfecciones, exemplos, y virtudes de MARIA Santiſsima, con que ſe avive ſu devocion, ſu amor, y principalmente la imitacion de tan perfectiſsimo exemplar.

(7) *Carolus interpretatur clara lux. Sanct. Pagnin. in præf. Reg.*

(8) *Ad te imus: & quo fine? ut ſplendor eſſe in ſcriptioni maneat, & tutelam.* Juſt. Lipſ. dedic. ad Albert. Auſtriac.

Eſpero [Señor] eſte fruto, admitiendo, como confio, la dignacion de V. Mageſtad eſte rendido obſequio de mi veneracion; pues no es menos proprio (9) de los animos Reales admitir con benignidad los dones humildes, que emplear ſu generoſidad en hazer grandes mercedes; y ruego (como lo hago ſiempre) al Supremo Rey de las Eternidades, y à la Puriſsima Virgen Madre, y Reyna de los Cielos: y la tierra, que aſsiſtan à V. Mageſtad, con muy eſpecial gracia, y favores celeſtiales; para que deſpues de feliciſsimos dilatados años de merecimientos en el acertado govierno de eſta Monarquia, dexando numeroſa ſucceſsion, paſſe V. Mageſtad à la inmarceſsible corona de la felicidad ſolida invariable de la eternidad.

(9) *Nec minus regium eſt parva libenter accipere, quam magna tribuere. Plut. in apoth.*

SEÑOR.

Eſtà à los Reales pies de V. Mag.
ſu mas reconocido criado, y Capellan.

JOSEPH OBISPO DE CADIZ.

SErmon 1. De la Concepcion purilſima de Maria Santiſsima, en ſymbolo de *Eſcala*. Fol. 1.
Sermon 2. De la Concepcion puriſsima. *Ciudad*. fol. 11.
Sermon 3. De la Concepcion puriſsima. *Monte*. fol. 22.
Sermon 4. De la Concepcion puriſsima. *Nieve*. fol. 33.
Sermon 5. De la Concepcion puriſsima. *Eſperança*. fol. 43.
Sermon 6. De la Concepcion puriſsima. *Relox de Sol*. fol. 55.
Sermon 7. De la Concepcion puriſsima. *Margarita*. fol. 65.
Sermon 8. De la Concepcion puriſsima. *Nave*. fol. 75.
Sermon 9. De la Concepcion puriſsima. *Competencia*. f. 85.
Tres Saluraciones. fol. 94.
Sermon 10. De la Natividad de Maria Santiſsima. *Aqueducto*; f. 100.
Sermon 11. Del Santiſsimo Nombre de Maria Santiſsima. *Remedio*, f. 110.
Sermon 12. De la Anunciacion de Maria Santiſsima. *Libro*. f. 121.
Sermon 13. De la Anunciacion de Maria Santiſsima, y *Miſſa nueva*. *Salad*. fol. 132.
Sermon 14. De la Anunciacion de Maria Santiſsima. *Placeme*. f. 141.
Sermon 15. De la Anunciacion de Maria Santiſsima, y *Profeſsion. Deſpoſorio* fol. 151.
Sermon 16. De la Anunciacion de Maria Santiſsima, y *Miſerere. Nave, puente, tabla*. f. 160.
Sermon 17. De la Anunciacion de Maria Santiſsima. *Profeſsion, Eſpejo*, fol. 170.
Sermon 18. De la Viſitacion de Maria Ss. *Mano*. f. 179.
Sermon 19. de la Purificacion de Maria Ss. *Proceſsion*. f. 191.
Sermon 20. De la Purificacion de Maria Ss. *Candela*. f. 201.
Sermon 21. De los Dolores de Maria Ss. *Libro*. fol. 211.
Serm. 22. De los Dolores de Maria Ss. *Relox de Ruedas*. f. 222.
Serm. 23. De las Anguſtias glorioſas de Maria Ss. *Enigma*. f. 232.
Ser. 24. De las Anguſtias glorioſas de Maria Ss. *Motivos*. f. 242.
Ser. 25. De las Anguſtias glorioſas de Maria Ss. *Maeſtra*, f. 253.
Ser. 26. De la Soledad de Maria Ss. *Señora*, f. 264.
Ser. 27. De la Soledad de Maria Ss. *Madre*. f. 275.
Serm. 28. De la Soledad de Maria Ss. *Por preguntas*. f. 285.
Ser. 29. De la Aſſumpcion de Maria Ss. *Alegria vniverſal*. 296.
Ser. 30. De la Aſſumpcion de Maria Ss. *Fuente*. f. 307.
Serm. 31. Del Patrocinio de Maria Ss. *Mueſtra de Relox*. f. 319.
Serm. 32. Del Patrocinio de Maria Ss. *Eſcudo*. f. 330.
Ser. 33. De Maria Ss. N. S. del Carmen. *Vela de Nave*. f. 340.
Ser. 34. De Maria Ss. N. S. de Cóſolacio y *Profeſsion. Parabien*, f. 351.
Ser. 35. De Maria Ss. N. S. de los Favores, *Carta*. f. 362.
Ser. 36. de Maria Ss. N. S. de Eſperança. *Ancora*. f. 373.
Ser. 37. de Maria Ss. N. S. de Eſperança. *Ventana*. f. 384.
Ser. 38. de la Puriſsima Concepcion de Maria Santiſsima. f. 394.
Ser. 39. de accion de gracias, y Rogativa à Jesvs Nazareno. f. 405.
Ser. 40. ò. 1. Platica del Roſario de Maria Ss. fol. 416.
Ser. 41. ò 2. Platica del Ss. Roſario, 423.
S. 42. ò. 3. Platica del Ss. Roſario, 425.
S. 43. ò 4. Platica del Ss. Roſario, 427.
S. 44. ò 5. Platica del Ss. Roſario, 429
Temas, y Plantas, para Platicas del Ss. Roſario, f. 430.

Al fin ſe hallarán los Indices de Sagrada Eſcriptura, y coſas notables.

Segunda Impreſsion: Año de 1694.

APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE FRAY AGVSTIN DE Ocaña, Lector Jubilado, Calificador de la Suprema, y sus juntas, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, Difinidor, y Padre de la Provincia de Castilla, Orden de los Minimos de San Francisco de Paula.

ASSI huviera yo leìdo con tanto provecho, como he leìdo eſte *Deſpertador Marial*, con tanto guſto. Empeñame à Cenſor la obediencia; y eſta Obra no es capaz de cenſura, ſino de alabança. Y mi cortedad rezela, ni dar alabança, ni cenſura. Cenſura, porque me parece en obra de tanto acierto, ò blaſtemia, ò temeridad. Alabança, pues à buelos de tan remontada eſfera, no alcança la corta agilidad de mi pluma, pues fuera mas injuriarle, que aplaudirle.

Sabidas (como ſon) las grandes prendas del Autor, poco embaraza mi poco ſaber; que à quien todos con reſpetuoſa reverencia comunmente le dàn el tan merecido aplauſo, poco importa, que mis reſpetos no encuentren con los elogios.

Es el ſeñor Doctor Don Joſeph de Barcia, y Zambrana, Canonigo que ha ſido antes de la Igleſia Colegial inſigne del Sacro Monte de Granada, Cathedratico de la Sagrada Eſcriptura de ſus Eſcuelas, Viſitador de aquel Arçobiſpado, aora Canonigo de la Santa Igleſia de Toledo, Primada de las Eſpañas, Abad de Sara, y Predicador de ſu Mageſtad.

Por la doctrina, dize el Sabio, ſe conoce la perſona. (1) Y el mejor Maeſtro leìa eſta materia en ſu Eſcuela à ſus Diſcipulos. (2) Por los frutos ſe conocen los arboles generoſos. La enſeñança en tantos Pulpitos, la de tantos, y tan importantes Libros, frutos de ſus incanſables deſvelos, dàn, y daràn eterno, ſolido, y authentico teſtimonio del Author, ocupado generoſamente en producir tan labroſo, y vtil fruto de ſu eſpiritual empleo: llamando ſu vigilancia con ſuaves Deſpertadores à las mas obſtinadas, y divertidas coſtumbres.

Mas què mucho ſi ſon como deben ſer, y ſervir? La voz ſe hizo para ſierva del concepto, las ſuyas ſirven de llevar del juyzio que habla, à los corazones que eſcuchan, y porque no ſe quexaſſen, ù dieſſen eſcuſas las diſtancias, de que ſus vozes ſe acababan con los ecos; las eſtampa en los libros: imitando al mejor Autor, Dios, que dezia ſus obras. (3) Que aunque en el dezir tocan palabras, ſi ſe eſcriven ſon obras. Su dulce lengua, es ſolida pluma: (4) pues quanto predica grava. Què cuerda vtilidad! Que fuera laſtima que tales palabras ſe oyeſſen, y no ſe eternizaſſen. De eſte ſentir era el Gran Padre Auguſtino. (5) Lo dicho ſe oye, lo eſcrito ſe vè. De los oìdos, paſſan los rumores. De lo eſcrito quedan las vtilidades. Oìganle los oìdos, para que guſtoſamente puedan percebir: quede à los ojos, para que todos puedan aprender. Corran para todos ſus beneficios comunes, para que todos participen de ſus vtiles intereſſes.

No deſeaba el Petrarcha de ſus dilatadas impreſsiones, ſino provecho para las poſteridades. (6) Aſsi deſte Autor la ambicioſa anſia, no es mas, que por tantas letras ſe cambien ſin ſecura almas.

Por eſte, como por los demàs Deſpertadores tienen mucho logro los Fieles, ſiendo (como ſon ſus dichos, y eſcritos ſuaves, y eficaces.

Suaves, cuya dulçura haze la verdad bien oìda: no con ſequedades, ni enterezas, ſino con tan cuerda, y prudencial aſtucia, ò tal peregrina gitaneria,

(1) *Doctrina noſcitur vir. Prov. 12. 8.*

(2) *Ex fructibus eorum cognoſcetis eos. Matth. 7. 16.*

(3) *Dicit ego operas? Pſal. 44.*

(4) *Lingua me acalamus ibid.*

(5) *Quia, quando lingua dicitur ſonat, & quod ſcribitur manet. Aug. ibi.*

(6) *Multa ſcripſi ſi poſteris pro futuris: nihil fantias. dialog. 44.*

ria, que quando desengaña, deleyta, ò inflama: quando introduce los desengaños en los pechos, no dexa acibar en los labios. Aun de los agrados se dàn por diciplinados los brutos, y segun Seneca, (7) se docilizan las fieras con las dulçuras. Del Festen Pez, quenta Eliano, (8) que las aguas salobres, en su boca son dulces, y assi es atractivo con sus dulçores de los demàs pezes. Què serà la industria de este Pescador Apostolico, que lo amargo de la verdad, lo desabrido del desengaño lo endulça con la suavidad de su modo? Sino ser atractivo de los pezes racionales, para llenar de ellos las redes de las virtudes.

(7) *Senec. de Benef. c. 3. offic. fera sentiũt.*

(8) *Elianus citatus à Gem. lib. 6*

Este punto de sazon en el predicar debia el Apostol San Pablo de pedir, quando encargaba los Sermones con gracia, y sal, (9) que con la sal son gustosos, y sin ella desabridos. Y mejor consiguen los sazonados consejos, que los dichos asperos. Los Racionales se curan con lenientes, y se malquistan con quemazones. Hasta los vegetables se dàn por entendidos en prolificar con blandos rocios; y se esterilizan con turbiones recios.

(9) *Sermo vester in gratia, sit sale condit. Coloss. 4 6.*

Atrae con lo benigno, no atemoriza con lo aspero: nada es sin sabores; todo es suavidades: y sin faltar à la grande ocupacion de Operario Apostolico, templa la aspereza del desengaño con la gracia, y sal de su ajuizado estilo. Con el hilo de la amorosa fineza saca à los enredados del laberinto de la engañosa culpa. Con el suave cintor de su vrbanidad cortesana, aprieta los relajamientos de la conciencia.

Son fuera de esto sus Sermones eficaces; pues no se queda solo en el dezir, sino que passa al obrar: por esso se admiraban de las palabras, que nacian de la mejor boca, (10) por que siendo sabia palabra, quiso para reducir, hazerse obra. (11) Fue delante para que todos le siguiessen; que la obra en el que predica, es en el oyente obediencia. Con la fineza del pecho herido reduxo el Señor al Discipulo incredulo; que cessan las contumazes porfias, en palpando obras tan abrasadas.

(10) *Mirabantur omnes de verbis, quæ procedebãt de ore Dei. Luc. 4 22*

(11) *Verbũ caro factũ est. Ioan. 1.*

No solo el Autor entiende lo arduo de los sentidos mas reconditos, (12) lo sano, y solido de los Padres antiguos; sino à lo fructuoso de los Santos, y Doctores son todos subtiles pareceres: para el reforme de las costumbres. Què valiera su entender, sino entendiera en lo que mas vale? Gran prenda es de la salvacion la sabiduria; pero mayor credito es de la sabiduria la salvacion.

(12) *Sapiẽtiã omniũ antiquorũ exquiret sapiens.*

No quiso el Señor que estuviessen las hachas encendidas en los çandeleros, sino que las tuviessen en las manos los Discipulos, (13) porque en las manos estan los operativos exemplos, y quiso que diessen al proximo, lo que alumbra: pero primero tocassen ellos con las manos lo que quema. Su luz alumbra, no abrasa. su agudeza, no espina, sino inflama. Su compostura, no enfada, sino motiva à respectuosa reverencia: su gracia no adula, sino enseña. Su voz no espanta, sino llama: efecto todo de su perfecta obra.

(13) *Et lucernæ inmaneãt vestris. Luc. 12.*

Como celestial Predicador no tiene la eficacia solo en las vozes, sino es en los exemplares. Toda su vida continua, es vna continua enseñança. Ha arrojado la vayna de los humanos intereses, por echar mano à la espada de las sobrenaturales virtudes.

Dexò Elias la capa en el mundo (14) para aligerarse al Cielo; y de quien escrivo dexò lustres de Mitras, porque fuessen veloces sus alas. Ya le parecerà al Author, que ofendi ò su humilde modestia; pero à nadie no: que no ay lisonja, donde ay publica voz, y fama.

(14) *4. Reg. 2. 13.*

Es

Es en fin dicha Obra, Prudente, Sabia, discreta, Profunda, Clara, Vnida, Fundada, Verdadera, Nacida, Atenta, Cortès, Dulce, Grata, Reverente, Respetuosa, Trabajada, Medicinal, Sana, Vtil, Importante, Justa, Santa, Perfecta, y Solida: Con que como puede dexar de ser à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres consona? Con que he dicho el parecer, que manda dar el señor Licenciado Don Alonso Portillo, y Cardòs, Dignidad de la Santa Iglesia Colegial de Talavera, y Vicario de la Villa de Madrid, y su Partido. Assi lo siento, en este Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Madrid, en ocho de Septiembre de 1690.

Fr. Agustin de Ocaña.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado D. Alonso Portillo y Cardòs, Dignidad de Chantre de la Iglesia Colegial de Talavera, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido. Damos licencia, para que por lo que à Nos toca, se pueda imprimir, è imprima vn Libro, cuyo titulo es: *Despertador Marial de varios Sermones de MARIA Santissima, &c.* compuesto por el señor Doctor D. Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Predicador de su Magestad, &c. Atento à que por la censura del M. R. P. M. Fr. Agustin de Ocaña, del Orden de los Minimos de San Francisco de Paula, à quien lo cometimos, consta no aver en èl cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dado en Madrid à diez de Septiembre de mil y seiscientos y noventa años.

Lic. D. Alonso Portillo y Cardòs.

Por su mandado.

Manuel de San Martin,
Notario.

APRO-

APROBACION DEL DOCTOR DON PEDRO RODRIGVEZ DE MONforte, Calificador del Consejo Supremo de la General Inquisicion, de sus juntas secretas, y por el Revisor general de las librerias, y libros de estos Reynos, Abad de Santa Marta de Thera, Dignidad en la Santa Iglesia de Astorga, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, y Apostolico de la Nunciatura de Espaũa, Predicador de su Magestad, y su Capellan de Honor, Cura de su Real Palacio, y Rector de su Real Capilla.

M. P. S.

SI NO fuera por no dexar quexosa la Regalia de V. A. y alterado el comun estilo de no permitir salga à la publicidad de la prensa, obra que no aya tenido primero alguna autorizada aprobacion, juzgara por ocioso este orden, que V. A. me remite, para que vea este libro, que ha escrito el Doctor Don Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia Primada de Toledo, y Predicador de su Magestad; pues confessando èl, que es suyo (en sentir de Plinio) poco le queda que dezir à mi obligacion: *Omnia dixi cum eorum dixi.* Ay Autores de tan elevada fama, que solo con su nombre autorizan tanto sus obras, que el que intenta reverlas solo para calificarlas, no se escusa de temerario, aunque se disculpe con lo zeloso, pues le infta (como à mi) la precision del precepto. Como tambien ay Obras (dize discreto S. Cypriano) que sin exagerarlas la lengua de quien las lee, ellas vozean sus aciertos: *Habent enim opera sua linguam, habent suam facundiam, etiam tacente lingua legentis.*

Plin. lib. 2 lib. 1. Epist. 4.

S. Cyprian.

Pero por mas rodeos, que busque el concepto, que ha dias tengo hecho de este Escripto, para no dezir en particular lo que siento de estos estudios, no hallo mi obediencia motivo, que baste, para no executar lo que V. A. me manda. Y assi, porque no quede en esta contrariedad de afectos remitta mi admiracion, de vna vez digo de esta obra lo que de otra semejante (aun en menos oportuna ocasion) asseguro Plinio: *Haec opus pulcrum, validum, sublime, varium, elegans, & purum.* Esta propriedad de lo *hermoso*, que aqui se pide por primera, tiene diferentes analogias en los entendimientos humanos. Hermosa llaman vnos à la Oracion, por lo elevado de las vozes, otros por lo retorico de las clausulas, otros por lo agudo de los conceptos; y no faltandole à este Libro ningnna de estas circunstancias, en el objeto de èl hallo yo todo el encarecimiento de lo hermoso, pues siendo de las excelencias de MARIA Santissima, ni la devocion, ni aun la Fè no puede encontrar mas bello objeto, no introduciendo en esta comprobacion à su soberano Hijo: *Validum.* La solidèz en lo discurrido, se funda en lo autorizado: poco le avrà costado al Artifice de esta Obra, el que no aya pensamiento en ella, à quien no afiancen las verdades de Padres, y Sagrada Escriptura, quando avrà pocos, que le excedan en las noticias de Sagrada Escriptura, y Padres. Y si no temiera la murmuracion, de quien le pareciere me passo de censor de esta Obra à las de otros Authores, assegurara, quan poca estimacion merecen discursos, que los forja la sutileza de vnos ingenios traviesos, desnudos de la authoridad, que debe darles la erudicion de los Santos. *Sublime.* Esto se toma del assumpto, y siendo aora el de la aclamacion de las glorias de MARIA, sino es el Trono de Dios, ninguno puede ser mas alto: *Varium.* La variedad en los Escriptos es otro genero de hermosura, y siendo tantos los Mysterios de esta Señora, sin afectacion en

Plinio, vt supra.

con-

contrarà el que los leyere el deſcanſo de lo mucho con la ſuſpenſion de lo vario. *Elegans.* Lo elegante del eſtilo, ſuele ſer parte (como ſea ſin cuydado) del genio de los Oradores, y en eſte Eſcriptor prodigioſo ſe ha hecho la elegancia de ſus vozes ſegunda naturaleza: *Purùm.* Què bien cerrò Plinio las circunſtancias de vna obra cabal con lo puro! Pues ſi eſta no fuera tan pura, como avia de ſer propria de MARIA Santiſsima?

El titulo es ſolo lo que le queda, que ponderar mi veneracion: Deſpertador Marial le nombra: importante idea de eſte Eſcriptor, es el dar valor à todas ſus Obras con el ſobreſcripto de Deſpertadores. Deſpertador Chriſtiano llamò à ſus aplaudidos libros de Miſsiones. Deſpertador à los de Oraciones Evangelicas de Quareſma. Deſpertador Euchariſtico al tomo de Sermones de Chriſto Sacramentado. Y aora intitula eſte Deſpertador Marial. Tantos Deſpertadores? Si, que juzga (y con razon) deben de ſer muchos los dormidos con lo depravado de ſus coſtumbres, ò con el embeleſo de ſu deſmayo, para lo mas importante de ſu eſpiritu. En eſta hazaña ſe ha cebado, y ceba ſiempre ſu zelo: no lo digan ſolo mudos ſus libros, ſino eloquentes, y eficaces ſus vozes. Yo pudiera con ingenua verdad dezir lo que ſe mueve mi tibieza ſiempre que le oigo. Y aſsi, como entrandoſe ſus Sermones tanto al coraçon, como al provecho, le parece à Zonaras, que ſerà facil la aprobacion de qualquiera obra ſuya: *Orationem, quæ nobis cordi eſt, facilè comprobare ſolemus.* *Zonar. Comene. Alexand.*

En eſta confeſsion reverente ſe cifra toda mi cenſura, voz, que pareciera violenta à no honeſtarla el oficio, en que me conſtituye tan ſoberano precepto. Yo la endulzàra, ſi me permitiera correr la pluma en ſu alabança el docto Abad, y Obiſpo Dumienſe: *Laudæ partes, reprehenſibilis eſt enim nimia laudatio, ſiquidem adulatione ſuſpecta eſt: teſtimonium veritati, non amicitiæ redde.* La primera parte de eſte documento no me hiziera mucha fuerça; pues alabança de meritos tan eminentes no tropezàra en el eſcollo de la adulacion. La ſegunda ſi, que ſi para que eſtè decentemente adornada la verdad, la amiſtad no la ha de veſtir, no puedo negarme à la que profeſſo con el Artifice de eſtos eſcriptos, por el logro que en ella intereſſa mi vanidad. Que ay eſtudios que ſi los conſidera la modeſtia como deſvalidos ſuelen buſcar arrimo en los que ſon tan celebrados con tanta razon, que es eſta vna mañoſa induſtria, para acreditarſe vno à coſta agena. *Tom. 5. Biblioth. vet. Pat. c. 4*

Salga, Señor, eſte Libro con el juſtificado permiſſo de V. A. pues ha de ſervir para enſeñança comun; para fervorizar la devocion de MARIA Santiſsima; para exaltacion de los Myſterios de eſta Soberana Señora; para vtilidad del nombre de Chriſto, y para enſeñança, y edificacion de los que tuvieren la dicha, ò ambicion de leerle: pues ſiendo de quien, y como es, hallaràn en èl vn vivo arancel las virtudes, fuga los vicios, las buenas coſtumbres cebo, y vna ſolidèz de doctrina, en que el mas verſado, y eſcrupuloſo Eſcrituario no halle vn apice, que deſdiga de la verdad de nueſtra Catholica Religion. Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. Palacio, y Enero 20. de 1691.

El Doct. D. Pedro Rodriguez de Monforte.

SVMA

SVMA DEL PRIVILEGIO.

TIene Prilegio de ſu Mageſtad el Illuſtriſsimo Señor Obiſpo de Cadiz, por tiempo de diez años, pàra poder imprimir vn libro, intitulado: DESPERTADOR MARIAL, ſin que otra perſona alguna le pueda imprimir ſin ſu conſentimiento, ſo las penas impueſtas en dicho Privilegio contra los que contravinieren en ello, como mas largamente conſta de ſu original, deſpachado en el Oficio de Diego Guerra de Noriega, Eſcrivano de Camara del Conſejo. Fecha en Madrid à 5. dias del mes de Septiembre de

---

FEE DE ERRATAS.

PAg. 15.col.1.lin.31. Conſignatæ, lee Conſignata.Pag.19.col.2. lin.21.Defenſa,lee defenſa.Pag.25.col.2.lin.43.diluvlo,lee diluvio.Pag.88. col:1.lin. 35.armrs,lee armas. Pag.89.col.2.lin.23.de age, lee de la Fè.Pag.89.col.2. lin.33.Encarnarcion, lee encarnacion.Pag.91.col.2.lin.43.Alegrando, lee alegando. Pag.92.col.2.lin.27.Iſaas,lee Iſaac:Pag.94.col.1.lin.11.manur,lee manos. Pag.94.col.2. lin.25.cram,lee, eram.Pag.7.col.1.lin.12. fuago, lee fuego, & in eodem loco,lin.15.ſebbati,lee Sabbati,& in eodem loco,lin.31.donoc,lee donec.Pag.100.col.1.lin.11.Carmetitas,leeCarmelitas,& in eodem loco,col.2 lin.3.tiniebla,lee tinieblas. Pag 101.col.2.lin.7. advirlo,lee advirtiò. Pag.102. col.1.lin.15.dtuinæ,lee divinæ.Pag.105.col.1.lin.6.prava,lee parva. Pag.105. col.2.lin.15.comutar.lee commutat.Pag.108.col.2.lin.8.compation, lee compaſsione,& in eodem loco,lin.32.incluſie,lee incluſit, Pag.81.col.1.lin.9. comparar.lee comprar.Pag.413.col.2,lin.lin.25. flitum,lee fletum. Pag.414.col.1. lin.8.ſentencia, lee ſentina,& in eodem loco,lin.47. pueret,lee periret,& in eodem loco,col.2.lin.24.aunque,lee aun es:Pag.301.col. lin.47.luegoe, lee luego.Pag.408.col.2.lin.21.Altiſsimi,lee Filius altiſsimi,& in eodem loco, lin.48. ſin apagar,lee ſin paſſar,& in eodem loco,col.1.lin.45.el,lee al.Pag.421.col.2. lin.16.Taram,lee citharam.Pag.423.col.2.linr49.los miſterios del Roſario, lee los Miſterios Doloroſos del Roſario. Pag.425.col.1.lin.11.auguſto, lee anguſto.Pag.431.col.1.lin.16.cubit, lee cubiti.

¶ Eſte libro, intitulado: *Deſpertador Marial*, compueſto por el Illuſtriſsimo Señor Obiſpo de Cadiz, advirtiendo eſtas erratas, concuerda con ſu original. Madrid, y Março 18. de 1692.

Licenc. D. Simon Joſepè de Olibares, y Baltazar.

SVMA DE LA TASSA.

TAſſaron los Señores del Conſejo Real de Caſtilla eſte libro, intitulado: DESPERTADOR MARIAL, compueſto por el Illuſtriſsimo Señor Obiſpo de Cadiz, à ſeis maravedis cada pliego, como mas largamente conſta de la certificacion que de ella diò Diego Guerra de Noriega, Eſcrivo de Camara de dicho Conſejo.

PRO-

PROLOGO.

PROSIGVE mi buen afecto (benigno Lector) dandote en eſte Deſpertador Marial varios Sermones de Maria Santiſsima N. S. en ſus Feſtividades principales, y en otras de la eſpecial devocion de los Fieles, que con varios titulos imploran ſu piedad, para conſeguir por ſu medio los beneficios de la miſericordia de Dios. Bien conozco que lo ſoberano del argumento pedia muy elevado eſpiritu, para ſer debidamente tratado; pero debiendo cada vno, ſegun ſus mas, ò menos talentos, aplicarſe à las ganancias, y ſagradas vſuras, de gloria de Dios, y vtilidad de las almas, como dixo San Geronimo: *Hoc argentum debet dari credentibus, quì poſſunt pecuniæ duplicare: vt quod ſermone didicerunt, opere faciant*; quiſe mas, aunque pobre de caudal de eſpiritu [ſegun dezia en ocaſion ſemejante S. Alberto Magno) ofrecer mi pobreza en obſequio de la Santiſsima Virgen, que dexar ſin alguna ofrenda ſus Aras ſoberanas: *Malui, cum mihi deſſent coccus, & hyacinthus, byſſus, & purpura, de pilis caprarum devotus offere, quàm in conſpectu Virginis vacuus apparere.* Con eſto expongo eſtos Sermones de Maria Santiſsima à beneficio de los Fieles, para que puedan duplicarle en devocion, amor, è imitacion de la Reyna de los Angeles; y por lo menos podràn ſervir [como dixo Ricardo de Santo Laurencio] para eſtimular otras plumas de màs elevado buelo, à tratar dignamente de las perfecciones, y piedades de Maria Santiſsima en orden al bien comun: *Poterunt ſtudia magìs ſubtilium, ſi ſupercilium dimiſerint, ſaltem per occaſionem provihi ad maiora.*

Matth. 2. Pſal. 11. Iere. in 3. Matth. Orig. ho. 33. in Matth.

Alb. M. prolog. 22 de Laud. B. Mar.

Ric. de S. Laur. in. prolog. de Laud. B. Virg.

Vſo aqui (como lo hize en el Deſpertador Euchariſtico) de Symbolos, y titulos varios, que ſirven de planta à los Sermones, no ſolo para el methodo, y el atractivo de los Fieles à la doctrina, ſino para procurar con la repeticion de linear algo de las perfecciones de Maria Santiſsima, confeſſando de eſſa ſuerte, que ninguna capacidad humana las puede cõprender como ſon en ſi; al modo que para proteſtar la incomprehenſibilidad divina repetimos los nombres con que llamamos à Dios, como dixo San Bernardino de Sena: *Glorioſam Virgenem MARIAM multis nominibus deſignamus, & nunc Solem, nunc lucem, & huiuſmodi*

Bernardin ſer. 1. de B. Virg. Theoph. Raynaud. nomenel. Mar. ob. ſerv. 1. Alb. Mag. prolog. 1. de Laud. B. Mar.

no-

nominare ſolemus, vt ſic ad ſublimitatem eius cognoſcendam aliquantulum pertingamus : immenſitas quippè gloriæ eius omnis humani ſermonis excendit inopiam. Pero en eſto, como en los Diſcurſos me hè valido ſiempre de las authoridades de los Santos, y Doctores claſicos, que ſon (como dixo el grande Alberto) las fuentes en que ſe halla la agua puriſsima para alimento, y recreacion de los Fieles, la harina de que ſe forma el pan que ſe reparte à los pequeñuelos, y las vides de que ſe ſaca el vino que alegra, y conforta en eſte mundo à las almas; ſiguiendo el conſejo del gran Baſilio, que ſe debe confeſſar con ingenuidad lo que ſe recibe, para que ſe apoye, y authorize la doctrina que ſe dà: *Si quid ab altero hauſerimus, idipſum non eſt celandum.*

Baſil. ora. 6. de in. fid.

Y aunque al imprimir eſte Tomo, me han ſobrevenido cuidados mayores, quales ſon los Paſtorales, deſeo, en quanto lo permita la obligacion, no ceſſar lo que durare la vida en los Tomos ofrecidos, haſta darte el Deſpertador Catechiſtico, que eſpero ſea mi Benjamin. Ruegote correſpondas à mi buena voluntad, alcançandome de Dios N. S. por medio de MARIA Santiſsima el eſpiritu que neceſsito, para no ſer de aquellos que dixo el Sabio, que trabajan ſin ceſſar, ſin conocerſe en ellos el fruto de ſu trabajo: *Laborare non ceſſat: nec recogitat dicens: cui laboro? Et cur fraudo animam meam bonis*: Hugo Victorino: *Multi in ſapientia laborant, & dante operam, & ſtudent multa ſcire, & dicere plurima, & ſcirpto ſenſa ſua commendant, vt ad poſteros tranſmittantur: nec capiunt fructum exijs omnibus, vt melius ſit ipſis. Vanitas eſt omnis labor eorum.* No tengo mas que dezirte. VALE.

Eccle. 4.

Hug. Vict. ibi. hom. 19.

Omnia ſcripta & ſcribenda, ſub correctione Sanctæ Romanæ Eccleſiæ.

SER-

SERMON

PRIMERO.

DE LA PVRISSIMA CONCEPCION DE MARIA Santissima Señora Nuestra, en symbolo de Escala. En el Sacro Monte de Granada, año de 1679. Viernes 8. de Diziembre.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham, &c.
Ex Evang. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

Ex Cast. hist. Deip. c. 24. & c. 2. n. 3.

EN el año de la Creacion del Mundo 4072. del principio del Reinado de David 1152. corriendo el año quarto de la Hebdomada sesenta y tres de Daniel: vn Viernes, como oy, à los 8. de Diziembre, saliò del Puerto de la Omnipotẽcia vna Nave, que abierta siempre al Cielo, quãto cerrada al mar, traxo al mundo el pan q̃ le sustenta: saliò de la Arca del Poder divino aquella Paloma candida, que no sentò, ni por vn instãte los pies en el lodo del Diluvio. Este dia desplegò las hojas de su primero ser aquella azuzena hermosa, q̃ jamàs tuvo espinas con que ofender la mano del jardinero. Este dia empezò à subir del mar aquella Nube de Elias, para fecũdar la tierra cõ lluvias abũdantes. Este dia se plãtò aquel Arbol bellissimo, sin corruption, de quien avia de nacer al mũdo el fruto de la Vida: Se puso en la cithara del Vniverso aquella prima, q̃ no tuvo semejante en la altura de su sonido. Se fraguò aquella masa, q̃ jamàs admitiò levadura que la corrompiesse, para dar à las almas el pan acimo con que viven. Este dia: Pero què prosigo? Este fue el dia dichosissimo, en que fue concebida la Soberana Reyna de los Angeles, y hombres, Maria Señora N. que es de la Nave, la Paloma, la Azuzena, la Nube, el Arbol, la prima, y la purissima massa, que jamàs, ni por vn instante, admitiò la agua, el lodo, las espinas, ni la corrupcion de la culpa original.

Prov. 31.

Gen. 8. Canis. de Deip. lib. 1. c. 6. Cin. l. 3. Reg. 18. Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. M. Proel. erat. 6. de Laud. B. Virg. Venant. Fortun. eleg. in Laud. Ss. Mar.

Pictn. lib. 23. symb. 18. & 19.

2 Sucediò (Fieles) que aviendo concurrido los Padres de Maria SS. à la fiesta de las Encenias, ò renovacion del Templo, que se celebrava en el mes de Caseu, que corresponde, ya à nuestro Noviẽbre, ya à nuestro Diziembre, ò parte à vno, y parte à otro: Viendose apartar de la fiesta cõ oprobrio, por ser estèriles, Ioachin se retirò à vn monte, y Ana à vn huerto, para repetir sus ayunos, y oraciones; quando les embiò Dios N. S. vn Angel (como dizen, S. Geronimo, S. Epifanio, y S. Germano) que los cõsolasse en su afliccion, anunciandoles que tendrian vna hija, à la que llamarian Maria, de quien avia de nacer el

Anton. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. 1. Mach. 4. Castr. ubi supra Ioan. 10. D. Tho. Aicuin. Beda Ilerd. hist. de ortu Mar. Epip. haref. 79. Germ. Encom. de Virg. Præs.

Salvador del mundo: *Anna uxor tua in tempore illo Montem Sion.* Labrò vn muro fortissimo contra los enemigos de la Religion, dixo el Venerable Gaspar Sanchez: *Obtecerunt murum.* Alli puso vn lucidissimo Exercito que lo defendiesse, y conservasse: *Et collocavit illic exercitum.* No solo esto; sino que estableciò vna fiesta solemnissima para todos los años en adelante: *Statuit & agatur dies dedicationis Altaris in diebus suis ab anno in annum.* Esto fue (dize el doctissimo Serario) fundar en el Monte vn Anniversario perpetuo festivo: *Et fuit eius festus dies Anniversarius à Pontifice decretus.* Ocioso es detenerse en la aplicacion: pues tenemos en este Monte Santo, emulacion sagrada de Sion, vn Pontifice, que labrò en esta doctissima Iglesia vn muro fortissimo contra los errores, y culpas; que puso en este Monte el lucidissimo Exercito, que se vè en aquel Choro, y en este Altar, para hazer guerra al Infierno: y que fundò esta solemnissima fiesta, y Anniversario: *Dies Anniversarius à Pontifice decretus.* Veis (Fieles) las señas de nuestra solemnidad en aquella? Diràme que falta la principal, de que sea la fiesta en honra de la Concepcion purissima de MARIA. No falta. Y fin: à quien dedicò su fiesta el Machabeo? El Texto dize, q̃ à la dedicacion del Altar: *Vt agatur dies dedicationis Altaris.* Y como se dedicò? Aqui està el punto, para symbolo de nuestra fiesta.

Andr. Cic. Encom. 1. de dormit. Reip. Angel) *pariet tibi filium, & vocabis nomẽ eius MARIAM, hæc enim virgo generabit Altissimi filium.* Con este feliz anuncio, esperaban alegres el cumplimiento de la divina promessa, hasta que llegãdo el dia dichosissimo Viernes ocho de Diziembre, fue concebida naturalmente esta soberana Niña; pero cõ tan singulares prevenciones del Amor divino (dize S. Germano) que no se atreviò la Naturaleza à recibir las disposiciones de esta Concepcion, hasta que llegò hermoseandola la divina Gracia: *Non enim ante divinam Gratiam ipsa ansa est excipere; sed cum illa accessisset, matrix quæ prius erat clausa, suas portas aperuit.*

Castro. ubi supra.

German. ubi supra.

3 Esta original pureza, esta santidad del instante primero de MARIA, es la que solemniza oy la Iglesia Vniversal, ya sin los sustos que solia, porque la mira sentada en los vmbrales de la difinicion. Esta es la fiesta del cariño de los Españoles: y es la fiesta propriissima de este sagrado Monte, por serlo de la devocion cordialissima de nuestro Illustrissimo Fundador, dotada de su grande liberalidad. Juzgo, que en aquella fiesta de la Renovacion del Templo, en la que anunciò el Angel la Concepcion purissima de MARIA, he de hallar las señales de nuestra fiesta. Veamos.

4 Ya avia conseguido el insigne Pontifice Judas Machabeo glorioſas victorias de Gorgias, y de Lysias: yà avia subido con los suyos al Monte Sion: *Et ascenderunt in Montem Sion,* à aquel Monte conocido por el Monte Santo, como dezia David: *Super Sion Montem Sanctum eius*: y yà avia visto cumplidos sus deseos Religiosos de ver renovado el Templo; quando dize el Texto Sagrado, que edificò en este Monte: *Ædificaverunt*

1. Mach. 4 Gerion. li. 3. c. 9. Serar. ibi q. 12. Sanch. ibi n. 42. Psal. 2.

Sanch. nu. 66.

Serar. ubi sup. q. 12.

5 Hallò el Machabeo Judas, que el altar que se formò al principio para ofrecer à Dios sacrificios agradables, estaba profanado con los inmundos sacrificios de los Gentiles: *Viderunt altare prophanatum.* Aqui fue el dolor de los coraçones todos: y aqui las dudas sobre lo que debian hazer. Vnos dezian, que se purificasse el Altar, que assi lo hizo Elias con otro en el Carmelo. Otros se oponian

1. Mach. 4.

mian à esta Purificacion. Pero entre estas dudas, les ocurrió vn buen pen-
3. Reg. 18 samiento, dize el Texto Santo: *Incidit illis consilium bonum.* Y què fue? Determinaron demoler, y destruir
Exod. 20. el altar antiguo: *Vt destruerent illud,* para edificar otro nuevo altar de otras piedras, segun la Ley: *Accepe-*
Deut. 27. *runt lapides integros secundum legem, & ædificaverunt altare novum.* Aguarda, Macabeo zeloso: yà que no sea conveniente que el altar antiguo se purifique: por què no se formarà otro de las mismas piedras de la ruina? Esso no, dize, lleno de zelo Religioso. Acaso se faltarà à la substancia de el sacrificio? No, dize; pero se faltarà à su decencia: porque altar que se forma para aplacar à Dios con sus victimas, no es decente que aya sido en algun tiempo Ara profanada del Demonio. En esto estuvo lo acertado del pensamiento: *Consilium bonum;* pero mas acertado el pensamiento de Dios, representado en aquel, dize vn grave Expositor. Oigamos como lo explica.

6 Edificò (dize) en Adàn la divina Omnipotencia vn altar decentissimo, en que agradarse con los sacrificios de su alabança: profanò este altar la desobediencia: y se empeñò el Amor divino en reparar aquel
Alb. Mag. Bibl. Mar. in Iosue. daño, ofreciendose vn Dios Hombre en Sacrificio. Llega à formarse el altar para esta victima. Vengan las piedras de Adàn pecador para formarle, que es quando MARIA se concibe. Esso no, dize el divino consejo: No he de consentir que el Altar de MARIA se forme de piedras contaminadas con la primera culpa; sino de piedras de ley, enteras, limpias de la culpa original: *Lapides integros secundum legem*; que no fuera decente altar para Dios, à aver sido en algun instante profanado del
Velazq. de Concept. li. 2. disert. 6. annot. 2. Demonio: *In Mariæ altari construendo* (dixo el Expositor docto) *incidit opifici consilium bonum, vt acciperet lapides integros, à primo parente non contaminatos, & illud novum ab omni labe immuni, sibi, & nobis ædificavit.* Èa pues, dediquese en hora buena fiesta, y Anniversario perpetuo à vn Altar nunca profanado de los Idolos en el Monte Santo de Sion: que en este Monte Santo se dedica Anniversario, y Fiesta à MARIA Santissima, Altar nunca profanado de el Idolo de la culpa, porque desde su primero instante fue asistida de la Gracia. O quiera Dios asistirnos con ella para hablar con acierto, y oìr con fruto, en mysterio de tanto gozo! Yà sabeis (Fieles) que es MARIA Santissima el medio de alcançarla: *AVE MARIA, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, &c.
Matth. 1.

§. I.

MISERIAS DEL HVMANO LInage por el pecado original, que heredò.

7 VNOS recuerdos tristes de nuestra miseria, y vnos anuncios alegres de nuestra dicha, se nos ofrecen oy en el Evangelio, y en la celebridad. Vienen los recuerdos de la miseria, para la humillacion de nuestra vanidad sin fundamento: y los anuncios de la dicha vienen para el aliento de nuestra esperança flaca. Acuerdanos la Iglesia nuestra Madre lo que fuimos por Adàn: y nos anuncia lo que seriamos, y yà somos, por la Concepcion purissima de MARIA, lo que fuimos, para humillarnos; y para alentarnos, lo que seriamos, y yà somos. Empezemos.

8 O valgame Dios, y qual quedò Adàn nuestro primero padre por el pecado! Criòle Dios imagen, y semejança de su divino ser, como otro Dios por participacion; tan noble, que donde David dize, que es poco
Genes. 1. Cyril. Pal. lac. prolog. in Matth.

Psalm. 8. Hiero. ibi. D.Th. 1. p. q. 95. art. 1. Eccles. 7. Augus. lib. 14. de Civit. c. 11. Bonav. in 2. dist. 44. 5. vlt.

menos que los Angeles, leyò San Geronimo, que poco menos que Dios: *Minuisti eum paulò minus à Deo.* Enriqueciòle de su mano con las preciosissimas joyas de la Divina gracia, y justicia original, que es aquella rectitud que dixo Salomon, y explicò San Agustin: *Fecit hominem rectum*, que se llama justicia, porque lo es, que la porcion inferior se rinda à la superior, obedeciendo à la razon los apetitos: y se llama original, porque no solo la diò Dios à Adam para sì, sino tambien para toda su posteridad, como se conservasse en su obediencia. Desuerte (Fieles) que eramos todos en Adam en gracia amigos de Dios, hijos de Dios, herederos de Dios, señores del mundo, Reyes de las pasiones, y de las demàs inferiores criaturas: sabios sin mezcla de ignorancia, fuertes sin atomo de flaqueza: buenos sin assomo de malicia.

Psal. 48. Iren. lib. 4. cap. 4. Augus. de quæst. in. c. 8. Palac. proem. in Matth. Psalm. 48.

9 En este dichosissimo estado: en tan sublime honra se hallava aquel primer hombre, quando vna desobediencia fue cierço voraz que assolò en vn punto todas las vistosas flores de aquel animado Paraysо: *Cum in honore esset, non intelligit*, dixo David. No entendiò, ò no quiso entender, ò (como explican, San Ireneo, y San Agustin) ingrato despreciò tanta honra, y beneficio. Y yà aquel (digamoslo assi) Dios de la tierra, se hallò en breve semejante al animal mas rudo: *Comparatus est iumentis insipientibus.* El que se mirava hijo de Dios, ennoblecido con su divina semejança, yà se halla despossеido de essa honra, como el otro Scipion, hijo de el Africano, à quien quitaron (como escrive Valerio) el anillo con el retrato de su padre, porque degenerò de sus loables costumbres. El que se hallaba con los riquissimos adornos de la gracia, y justicia original, yà (como Sacerdote degradado) se vè despojado de tan preciosos ornamentos, vestido de pieles de animales, como esclavo condenado à trabajar en las minas, como ponderò Tertuliano. El que tenia derecho à las riquezas de su padre Dios, yà se llora desheredado de todo, como el otro Quinto Fabio Maximo, à quien (como dize Valerio) desheredò por sus delitos la justicia, de quanto el amor de su padre le dexò. Quedò en fin el hombre de amigo que era de Dios, enemigo suyo: de señor del mundo, esclavo del Demonio: de Rey de sì mismo, cautivo de sus pasiones: quedò: què digo quedò? quedamos todos sus hijos, como el hombre del camino de Jericò, imagen del linage humano (que dize S. Agustin, S. Chrysostomo, y S. Ambrosio) quedamos, à mas de robados de todos essos tesoros, con quatro penetrantes heridas, que son (dize S. Thomàs) ignorancia en el entendimiento, malicia en la voluntad, flaqueza en la irascible, y en la concupiscible desorden. Con esto, las criaturas todas, que antes se le rendian, se pusieron en arma contra el linage humano, los animales, las aves, los elementos, los Angeles: y el Cielo mismo, que estava como el Paraysо, de par en par, para darle entrada à la gloria, no solo doblò las cerraduras de sus puertas, sino puso guardas, negando à los miserables hombres su comercio.

Tert. lib. de Pallio. Val. Max. lib. 3. c. 5. Ioan. 8. 2. Pet. 2. Luc. 10. Augustin. Chrys. Ambr. in Cant. ibi. Greg. hom. 24. in Luc. D. Th. 1. 2. q. 81. art. 3. Bed. in Luc. 10. Amb. lib. 1. de vocat. gent. c. 3. Genes. 3. Palac. proem. in Matth.

§. II.

REMEDIO DE LAS MISERIAS del hombre, por la escala de la original pureza de Maria SS.

10 O Pobre humana naturaleza! què es esto? no ha de aver remedio para tus males? Ea, q̃ si, Jacob, Jacob, despierta. Pusosele el Sol en el camino de Mesopotamia, y se acostò à dormir descuidado: *Posit solis occubitũ.* Despierta, Patriarca. No? Pues en el sueño mismo le manifiesta Dios el estado del Universo. Viò vna portentosa escala sobre la tierra: *Vidit in somnis scalã.* Vna escala en pie:

Genes. 28.

Sca-

Caiet. ibi *Scalam stantem.* Vna Escala firme, lee Cayetano: *Scala stans, firma.* Vna escala recta, dize el Abulense, segun leyò Pagino: *Scala erecta erat.* Viò tambien Angeles, que subian, y baxaban: y àDios que estaba en lo alto de la escala: *Et Dominum innixum scalæ.* Entendeis (Fieles) la significacion mysteriosa? Dios en està en lo alto, como justissimo Juez (dize Cayetano) distribuyendo premios, y castigos: *Quatenus Iudex est.* De los Angeles, vnos subieron confirmados en la gracia, y en la gloria; y otros baxaron precipitados al abismo para siempre. San Geronimo: *Ascendentibus porrigens manum, negligentes de sublimi præcipitans.* Vamos al hombre. Como estava? Vedlo en Jacob. Saliò de casa de su padre Dios por la creacion: pusosele el Sol de la gracia, por la desobediencia à su precepto: y se halla caido, dormido, y cosido en la tierra: *Dormivit in eodem loco.* Ea, hombre: sube à Dios, como suben los buenos Angeles. No puede (dize San Agustin) porque si Dios no baxa, no puede subir el hombre. Pues como baxarà Dios? Formando vna escala; que estè, no caìda, sino en pie: *Scalam stantem*; que estè no carcomida, sino firmes: *Scala stans, firma*: que estè, no torcida, sino recta siempre: *Erecta erat.* Aya esta escala, y con esso baxarà Dios al hombre, para que pueda el hombre subir à Dios: *Mediante scala* (dixo Ricardo de San Laurencio) *ab alto descenditur ad imum, & ab imo conscenditur ad sumum.*

Abu. Pag. nin. ibi.

Caiet. ibi.

Ieron. in vit. Paul.

Aug. ser. 18. de Tẽp. And. Cret. orat. 2. in annunt.

Ric. Laun. lib. 10. de Laud. B. M.

11 Infierese ya con claridad. Luego la estabilidad, rectitud, y firmeza de la Escala, es anuncio feliz del remedio del hombre, que se hallaba tan postrado? Si, Catolicos. Humillese en hora buena el linage humano, al hazer recuerdo de su miserable caìda; pero alientense ya sus esperanças, al ver desde el profundo sueño de sus miserias, que forma Dios en Maria Santissima vna Escala, que desde el instante primero de su animacion estuvo en pie, sin el menor tropiezo de la culpa: *Scalam stantem*; siempre firme, sin la menor carcoma del pecado: *Stans firma*; nunca torcida, sino recta siempre, con la rectitud de la gracia, y la original justicia: *Erecta recta*; para que baxando Dios por esta Escala, suba el hombre à recobrar, quanto perdiò por la culpa. Todo lo dixo el Santo Cardenal Damiano: *Scala Cœlestis, per quam supremus Rex humiliatus ad ima descendit, & homo qui prostratus iacebat, ad suprema exaltatus ascendit.*

Alb. Ma. Bib. Mar. in Gen. 28. Dio. Fab. ti. 1. de Concept. B. M. Ioan. Geometr. ser. in Annunt. Vir.

Fulgent. ser. de Laud. B. Mar. Elcute ser. in fest. Annunt. Idiot. de B. Mar. p. 14. contempl. 35. Petr. Dam. ser. de Nativ. B. Mar.

12 Pero veamos ya el Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* El titulo dize que es el libro de la Generacion temporal de JESV CHRISTO. Assi empieza el Testamento Nuevo. Y el antiguo como empieza? *Liber Geneseos*, dize Moyses en el capitulo primero. Mas claro el capitulo quinto: *Liber generationis Adam.* Libro de la generacion del primer hombre. Y què contiene este libro antiguo? La creacion de Adan en gracia, y su ruina, y la nuestra por la culpa: porque no solo refiere su muerte, efecto del pecado, sino las de otros muchos sus descendientes, y herederos: *Et mortuus est.* Desuerte, que el Testamento antiguo empieza con vn libro en que se refieren las desdichas del linage humano? *Liber generationis Adam?* Pues vease que el Testamento Nuevo empieza con otro libro, en que se escriven, la restauracion, y felicidades del hombre: *Liber generationis Iesu Christi.* San Juan Chrysostomo lo advirtiò: *Librum generationis vocat Matthæus, quia principium omnium nobis in hoc consistit honorum.* Y aun por esso la Iglesia canta este Evangelio en la fiesta de la Concepcion purissima de MARIA: para mostrar, que esta Concepcion fue el dichosissimo anuncio de las felicidades del hombre. Quieren verlo?

Genes. 11

Genes. 5.

Chrisost. hom. 2. in Matth.

13 Como empieza el Evangelista? *Abraham genuit Isaac, &c.* Và des-

cendiendo la narracion de progenitores de Jesu Christo Señor nuestro, desde Abrahan, Isaac, y Jacob, hasta encontrar con MARIA: *Genuit Ioseph virtum Mariæ.* Baxa mas? No, pues vamos à S. Lucas. Refiere esta misma generacion temporal de Jesu Christo; y empezando desde su Magestad Santissima, và subiendo de generacio en generacion hasta Adan, y hasta el mismo Dios: *Vt putabatur filius Ioseph qui fuit Elli, qui fuit Mathat, &c. qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Què diferencia es esta? No se vè claro? Ser realidad aqui lo que fue sueño misterioso en Jacob. No estava Jacob, symbolo del linage humano, caido? Si: *Prostratus iacebat.* Veis aì el libro de las miserias del hombre: *Liber generationis Adam.* No es verdad que no avia medio para levantarse, y subir el hombre, sino era baxando Dios? Veis aì el libro de la generacion de Jesu Christo, que baxa por la escala de Maria: *Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham.* Pero aviendose concebido MARIA, escala recta, y firme en la divina gracia, escrive yà San Lucas la subida del hombre hasta el mismo Dios: *Qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Quien sino el grande Abulense avia de dezirlo? *Isti gradus* (habla de la escala de Jacob, symbolo que fue de la del Evagelio) *incipientes à terra, per veniunt vsque ad cœlum ad Dominum innixum scalæ: quia istæ generationes, sicut eas Beatus Lucas enarrat, incipiunt à Maria, deinde pervenit contextio lineæ vsque ad Adam, de inde ad Deum.*

Luc. 3.

Durand. ration. lib. 6. cap. 16. num. 12.

Abul. in Gen. 28.

14 Ea, humana naturaleza abatida: Gloriate ya en la original pureza de esta Concepcion; que si abundò el delito para destruirte, sobreabundò en MARIA la gracia, para remediarte: *Superabundabit, & gratia.* Alegrate ya; que si se alegra el captivo al ver poner cama para el Rey que le viene à redimir: bien puedes desprenderte de las cadenas de tu esclavitud, porque lo mismo es concebirse Maria en gracia, que poner casa decente para el Dios Hombre, que viene à redimirte: *Oportet enim* (dixo el Cantacuzeno) *sellam ante Regium aduentum adornari.* Isaias: *Solve vincula colli tui captiva filia Sion.* Consuelate, pobre, y desnuda; que si se alegra el pobre al ver que se empieza la tela para su vestido: lo mismo es concebirse MARIA sin la culpa, que ponerse la tela hermosa, de que ha de hazerse el vestido para abrigarte: *Induere vestimentis gloriæ tuæ.* Alientate, hija ingrata, desheredada; que lo mismo es concebirse Maria sin pecado, que traer papel sellado con la gracia, para escrivir Dios vn nuevo testamento, en que instituirte heredera de sus tesoros: *Dedit potestatem filios Dei fieri*, dixo S. Juan, y el Apostol: *Si autem filij, & heredes.* Alegrate ya, aunque ayas sido hasta aqui, por la culpa, blanco de la divina Justicia; que si ha de ser de marfil el cuello de la Iglesia, para que por èl se incline su cabeça à misericordia: ya se concibe MARIA marfil sin mancha, enemiga de la serpiente desde su primer instante: *Collum tuum sicut turris eburneæ.* El Cardenal Hailgrino: *Beata virgo pugnam habet perpetuam cum serpente.* Alegrate, naturaleza cobarde; que si no tenia Dios en la tierra trono decente à su piedad; para oirte, porque avia de ser el trono como el dia de los cielos, segun dezia David: *Thronus eius sicut dies Cœli*; ya se concibe trono MARIA, como dia de cielo, en que no ay noche, ni nube là mas minima de pecado: *Sicut dies Cœli* (dixo Ricardo) *qui æterni sunt.* Cante (que canta admirablemente) la Iglesia nuestra Madre, diziendo oy, que anunciò gozos al Vniverso mundo la Concepcion Purissima de Maria: *Conceptio tua, Dei genitrix.* Pero donde voy? Me dexè (Fieles) llevar del afecto de dar los parabienes à nuestra naturaleza, sin acabar de ver los grados misteriosos de nuestra purissima Escala, y del remedio que nos vino por la Concepcion in-

Simil.

Cantatin. Cant. 2. v. 14. Isai. 52.

Simil.

Isai. 52.

Simil.

Ioan. 1.

Rom. 8.

Bern. ser. 2. de Advent.

Cant. 7. Hailgrin, ibi.

Hebr. 4. Ernest. in Marial. c. 98.

Psal. 88. Rica. Lau. lib. 10. de Laud. B. Mar.

inmaculada de nuestra Reyna, y Señora. Veamoslos.

§. III.

PASSO PRIMERO DE LA FELICIDAD del hombre, la promessa, por la Concepcion de Maria Santissima.

15 TRes passos diò nuestra mayor felicidad. Estos fuerõ; el primero, la promessa de Dios para remediarnos: el segundo, las profecias de nuestro remedio: y el tercero, el cumplimiento de las profecias, y las promessas. Reparen en la Escala del Evangelio. Quarenta y dos generaciones refiere el Evangelista, desde Abrahan, hasta nuestro Redemptor, y las reduce à tres ordenes, ò grados de à catorze. El primero, desde Abrahan, à David: El segundo, desde David hasta la captividad de Babilonia; y el tercero, desde esta captividad hasta Jesu Christo N.S. Què fue esto? Para dividir (dize S. Juan Chrisostomo) los tres estados de que se compone la Genealogia, Juezes, Reyes, y Sacerdotes. Pero veamos si fue para significar tres grados de la escala de nuestra felicidad. No empieza en Abrahan el Evangelista la primera division? pues en Abrahan hallo la divina promessa: *Ius iurandum quod iuravit ad Abraham patrem nostrum.* No prosigue el Evangelista la segunda division en David? Pues en David se vè la profecia: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* No concluye S. Matheo su tercera division en Iesu Christo S. N. esse es el cumplimiento de la profecia, y la promessa: *De qua natus est Iesus.* Pero promessa, profecia, y su cumplimiento, para la felicidad del hombre, vinieron por la purissima Escala de la Concepcion en gracia de MARIA. Vease bien.

Chrys. ho. 4. in Mat. & ho. 1. Imperf.

Gen. 22. Luc. 2.

Psal. 131

16 Es el passo primero la promessa: *Abraham genuit Isaac.* Fue el Patriarca Abraham el primero à quien hourò Dios con la promessa de que avia de remediar al hombre caido: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Sea assi pero diò nuestra felicidad este Passo por la Escala de la Concepcion purissima de MARIA? Si, catholicos. Despues de aquel sacrificio que oficiò el Patriarcha Abraham, para prefagio de que sus descendientes avian de posseer la celebrada tierra de Chanaan, que es la llamada tierra de promission: le dixo Dios, que esto seria à la generacion quarta: *Generatione quarta revertentur huc.* Aqui tenemos promessa de Dios; mas no es facil de entender que generacion sea esta, en que se ha de cumplir. Juzgò el doctissimo Cornelio que generacion significa aqui vn siglo; ò vna centuria de años: y que fue dezir Dios à Abrahan, que passarian quatrocientos años hasta el cumplimiento de la promessa. El Abulense, Hugo Cardenal, y Pererio, quiere que sean quatro rigorosas generaciones, contandolas por la linea de Judas, despues que entrò Jacob en Egipto, que son las que refiere oy el Evangelio: *Esron genuit Aram, Aram genuit Aminadab, Aminadab genuit Naason, Naason genuit Salmon*: y consta que Salmon entrò en la tierra prometida. S. Alberto Magno las cuenta por la linea de Levi, de la que fueron los que sacaron al pueblo de la esclavitud de Faraon. Elijan entre essas sentencias los Literales, mientras yo passo à la mysteriosa alegria.

Gen. 15.

Cornel. ibi.

Abul. Hugo Card. Pererius ibi. Raban. lib. 2. in Gen. cap. 17. Mat. 1 Hug. Car. ibi.

Alb. Mag. sup Missus est, & in Luc. 1.

17 Què quarta generacion es esta, en que promete Dios à los hijos de Abrahan sus felicidades? *Generatione quarta revertentur.* Oygamos à San Antonio de Florencia. De quantos modos puede tener ser el hombre? De quatro, dize: El primero, sin padre, ni madre, como Adan: El segundo, con padre en algun modo, sin madre, como Eva: El tercero, con madre sin padre, como Jesus hombre; y el quarto, con padre, y madre, como Maria Santissima. Pues pregunto aora: faltò la gra-

Ric. Lau. ibi. 1. de Laud. de B. Mar. Anast. Sinait. lib. 10 in Hexam.

gracia en alguno de estos quatro modos del primer ser? Ya se vè que no: porque Adan, Eva, MARIA, y Jesvs empezaron à ser, con la divina gracia, segun lo que dezia el Apostol: *Vt nihil vobis desit in vlla gratia*, Dize, pues, Dios N. Señor à Abrahan: *Generatione quarta revertentur huc.* Prometo al hombre caìdo toda la felicidad que necesita; pero esto serà en cumpliendose quatro generaciones, ò quatro modos de ser, en mi gracia. Id contando. Adan. Essa es la primera generacion en gracia de Dios. Eva. Essa es la segunda. JESVS. Essa es la tercera. MARIA. Essa es la quarta, dize San Antonio. Concibase MARIA en gracia, en la que se cumple la quarta generacion; que entonces promete Dios sacar al hombre de las miserias à que le reduxo la culpa, para que pueda bolver à su verdadera felicidad: *Generatione quarta revertetur huc.* Diga el grande Arçobispo de Florencia: *Quarta generatione, quæ per Mariam, seu in Maria facta est, revertuntur (viri fideles) ad patriam propriam, scilicèt supernæ gloriæ.* Veis (Fieles) como el primer passo que diò nuestra dicha verdadera, fue por la Escala purissima de la Concepcion de MARIA? Aqui se viò la promessa de nuestra felicidad, como lo muestra en el Evangelio Abrahan, à quien hizo Dios la promessa: *Abraham genuit Isaac.*

1. Cor. 1.

Anton. 4. p. tit. 14. cap. 3.

§. IV.

SEGVNDO PASSO DE LA FELIcidad del hombre, la profecia, por la Escala de la Concepcion Purissima.

18 QUAL es el segundo passo? La profecia. Y en la Escala que se vè en el Evangelio es el grado segundo el de David, que oyò la profecia de nuestro remedio: *David autem Rex.* Y la profecia de nuestro remedio pende de la Concepcion en gracia de MARIA? Tambien. Què mysterioso lo dixò el gran Profeta Isaias. Ponese à anunciar al hombre el remedio de su miseria; y para esto pide à Dios con repetidas ansias, que salga de la piedra del desierto aquel Cordero divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum, Domine, dominatorem terræ; de petra deserti.* Que este Cordero que desea, y profetiza, sea nuestro Reparador Iesu Christo, no admite question; pero si la admite qual sea esta piedra del desierto. El Cardenal Hugo quiere que sea Ruth, muger de Booz, de la que dize nuestro Evangelio que fue visabuela de David, en quien empieza, el segundo grado de nuestra Escala: *Booz autem genuit Obed ex Ruth, Obed autem genuit Iesse, Iesse autem genuit David Regem.* Pero San Antonio de Padua, y Ernesto Pragense, dizen, que es esta piedra Maria Santissima: *Petra deserti, de qua exijs agnus Dei, dominatur terra.* Dificulto aora; porquè en la profecia del remedio de los hombres ha de llamarse MARIA Santissima, piedra? No es esta Soberana Señora aquella tierra virgen, que dixo el mismo Profeta, fecunda del grano de nuestro Saluador? *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Como aora le llama piedra? Porque la mira en su Concepcion aora.

Hug. Car. ibi.

Matth. 1.

Ant. Pad. ser. Dom. 1. Quadr. Ernest. in Marial. q. 39.

Isai. 45.

19 No sabeis (Catolicos) que el Demonio para introducir en el mundo el pecado original tomò forma de serpiente? *Sed, & serpens erat callidior.* Pues notad la diferencia grande, con que se porta la serpiente en la piedra, y en la tierra. En la tierra imprime, y dexa siempre rastro de sus bueltas ensortijadas; pero en la piedra? Por mas que forceje, no puede imprimir la mas minima señal de sus escamas; que por esso referia Salomon el camino de la Serpiente sobre la piedra, entre las cosas que tienen dificultad: *Viam colubri supra petram.* Dize, pues, Isaias: *Emitte agnum de petra deserti.*

Genes. 3.

Simil.

Amb. lib. de Salom. cap. 3. Iere. epist. ad Demetr.

Prov. 30.

Quan-

Quando pido, y profetizo el remedio del hombre en el Cordero divino Christo JESUS, pido que venga, y profetizo que vendrà de MARIA, y por MARIA, no como tierra, sino como piedra: *De petra deserti*; porque fue MARIA desde su primer instante piedra firme, en quien no pudo imprimir la antigua serpiente las venenosas huellas de la culpa. San Alberto Magno: *Hæc est petra, super quam non est inventum vestigium colubri, idest diaboli.* Concibase MARIA, como piedra de impenetrable firmeza de la divina gracia; que yo anunciarè por esse medio al mundo (dize el Profeta) todas las felicidades en el Cordero: *Emitte agnum de petra.* El Abad Guerrico: *An non rectè vocatur* (Maria) *petra, quæ adversus illecebras peccati tota insensibilis erat, & lapidea?* Veis aì el segundo passo de nuestra felicidad por la pureza desta Concepcion, en el segundo grado de la profecia, que señala el Evangelio en David: *David autem Rex,*

Alb. Mag. lib. 8. de Laud. Beat. Mar. ca. 8 Ric. Laud. lib. 8. de Laud. Virgin.

Guerric. serm. 2. de Annunt.

§. V.

PASSO TERCERO DE LA FElicidad, por la Concepcion de MARIA en el cumplimiento de los otros passos.

20 EL tercer passo, y vltimo de la mysteriosa Escala, fue el cumplimiento de la promessa, y la profecia, expressado por el Evangelio en Jesu Christo Señor Nuestro, Hijo de MARIA Santissima: *De qua natus est Iesus.* Yà (Catolicos) se cumpliò la promessa, y la profecia de nuestra felicidad, naciendo de Maria Santissima nuestro Salvador; pero se cumpliò, naciendo de Maria concebida en gracia. Quereis verlo?

21 Es bien digno de reparo el estilo con que S. Lucas refiere el parto dichoso de Isabel, de quien naciò el Baptista: y el dichosissimo parto de MARIA Santissima, de quien naciò JESUS. A Isabel (dize) se cumpliò el tiempo del parto: *Elisabeth impletum est tempus pariendi.* Esto se escrive en el capitulo primero. Passa luego al segundo, y dize: Cumplieronse à Maria Santissima los dias para su parto virginal: *Completi sunt dies vt pareret.* No reparan en la diferencia de el estilo? Pues què ay aqui de diferencia? Que quando habla de Isabel, dize tiempo: y quando habla de MARIA Señora Nuestra, dize dias. Pues los dias no son tiempo? El tiempo de nueve meses no se compone de dias? Yà se vè que si. Pues, ò diga dias en ambas partes, ò en ambas escriva tiempo. Esso no, dize el devotissimo Busto, que ay grande mysterio en essa diferencia. Es verdad que el tiempo de nueve meses contiene dias; pero incluye tambien noches. Los dias, todos son luz, sin que entren en parte alguna del dia las tinieblas. Ea pues: Quando San Lucas habla del parto de Isabel, dize con gran propriedad, que se le cumpliò el tiempo: *Impletum est tempus*: porque aunque huvo luzes de gracia en la temprana santificacion del Baptista; pero precediò à essas luzes la tenebrosa noche de la culpa original en su concepcion, y la de su madre Isabel: Fue tiempo compuesto de tinieblas, y de luz: *Impletum est tempus.* No fue assi quando habla de MARIA Santissima, y su parto virginal, en que se cumpliò el termino para las felicidades del hombre; que entonces dize propriissimamente que se cumplieron los dias: *Completi sunt dies*: porque nunca en MARIA huvo, ni por vn instante, la noche tenebrosa de la culpa; sino que todos sus instantes fueron dias con las luzes soberanas de la gracia: *Completi sunt dies.* Diga el Bernardino citado: *Debet dici dies, in qua semper divina lux affulsit, & nunquam alicui tenebræ locum habuit.* Y luego: *Dies lucidissima, nunquam obscurata per originale peccatum.* Vea yà el linage humano, que concibiendose Maria Santissima en

Lucæ 1.

Luc. 2.

Busti. serm. 3. de assumpt. 2. Mar. p. 9. Maur. Cluniac. prof. in honor. B. Mariæ.

Voragin. in Mariali ser m. 2. D.

entre las luzes de la Gracia, empieza el dia de su felicidad, cumpliendose las promessas, y profecias, naciendo de MARIA concebida en Gracia JESU CHRISTO Nuestro Señor: *De qua natus est Iesus.*

22 Ea, repita vna, y muchas vezes la Iglesia, que esta Concepion purissima de MARIA anunciò al mundo sus verdaderos gozos: *Gaudium annuntiavit vniverso mundo.* Si, Naturaleza humana: alegrate, gozate, gloriate en la original pureza de esta Concepcion, que es la Escala por donde te vino el remedio, que tu cayda, y miseria necessitava. Si, Jacob Christiano: estàs dormido, ò en la tibieza, ò en la culpa? Despierta; que yà tienes por la Concepcion purissima de MARIA Escala firme en la Gracia, para subir à Dios, porque yà baxò Dios por essa Escala, cumpliendo tu promessa, y profecias, para que tu subieras. Sube yà, mirando la profunda miseria de donde subes, para humillarte: y mirando la piadosissima Escala por donde subes, para que tu esperança se aliente. Sube, sube confiado; que si Dios baxa piadoso à favorecerte por los grados de la promessa, profecia, y su cumplimiento: tu debes subir à Dios, por medio desta Escala, por los grados de vn dolor grande de averle ofendido, de vna confession bien hecha de tus pecados, y de vna satisfacion por ellos muy cumplida. Sube, sube por la Escala de MARIA; pero sea apartando los pies de tus afectos de la tierra: levantando à lo alto las manos de tus obras: y entregandote todo à tan segura Escala de piedades. Sube por medio de MARIA, como quien sube por Escala, aplicando las manos, las rodillas, y los pies, para assegurarte: las manos, encaminando tus obras: las rodillas mostrando tu reverencia, y los pies regulando tus afectos por la imitacion de MARIA. Sube, sube; que si subes por la imitacion de sus virtudes en la vida: Escala es, que llega hasta el Cielo, en donde hallaràs à Dios, que te recibirà en la muerte, abiertos los braços de su misericordia, y su gracia: para darte el eterno indissoluble abraço de la gloria: *Ad quam mihi, & vobis, &c.*

***

Hug. Card. in 28. Genes. Alb. Mag. Bib. Mar. in Gen. 28.

Idiot. de B. M. q. 14. contempl. 35.

Ric. Laur. lib. 10. de Laud. Virgin.

Iacob Monach. orat. de Nativ. B. Virg.

SER-

SERMON SEGVNDO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA Santisima Nuestra Señora, en symbolo de Ciudad, à la Imperial de Toledo, octavo dia del Novenario que se celebra en el Real Convento de San Juan de los Reyes, de la Observancia de N.P.S. Francisco. Año de 1686.

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ suxisti, &c.
Ex Evang. Lect. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 VNA Muger, en la realidad vna sola, pero en el misterio muchas, levanta en el Evangelio la voz, celebrando, y alabando la gracia del instante primero de la Concepcion purissima de Maria: *Extollens vocem quædam mulier.* Por cierto, varonil muger (dize el Doctor Serafico) que tuvo tan grande aliento para levantar la voz: *Virilitas notatur in hac quòd vocem extollebat.* Muger de devocion grande, dize el V. Beda: Que levantò la voz con afecto tan cordial: *Magnæ devotionis, & fidei hæc mulier ostenditur.* Pero muger dichosa; quien eres? En la realidad, Marcela; pero vna muger pobre (como dize S. Buenaventura) que levanta la voz en defensa de la gracia de Maria, quien no conoce que es symbolo de la Religion, pobre Evangelica por excelencia, Apostolica, Serafica, de nuestro Serafico P. S. Francisco? Muchas otras personas celebraron la felicidad de Maria, dize S. Agustin: *Admirata quædam anima dixerunt: fœlix venter*; pero la primera que levantò la voz; fue esta muger, esta pobre voluntaria, esta Sagrada Seraphica Religiõ, que defendiò siempre, devota, y varonil, la original pureza de Maria: *Extollens vocem: virilitas notatur.* Gracias à Dios, que si esta Religion Sagrada (en bien acomodado sentido) es aquella muger grande mysteriosa del Apocalypsi, que en vn tiempo la vio S. Iuan levantar la voz por los dolores de vn parto, de vn concepto, de vna concepcion, que es el mysterio primogenito de su cariño: *Clamabat parturiens*; ya le mira en vn trono tan elevado de veneraciõ, que sin susto espera que le adore el Orbe Carolico como mysterio de Fè: *Raptus est filius eius ad Deum, & ad thronum eius.* Esta es sin duda la primera muger de nuestro Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier.*

Apoc. 12.

2 Sino es que digamos, que la devocion grande de esta muger Evãgelica, es symbolo de la devocion fervorosa de tantas Catolicas ilustres Comunidades, y Congregaciones, como en estos nueve dias vienen à celebrar la gracia del instante primero de Maria, levantando la voz por medio de los Evangelicos Otã-

Bonav. in Luc. 11

Bed. in Luc. li. 4. c. 49. Landuiph. in vit. Christ. Bonav. in 11. Luc. Chisland. q 81. Domin. 3. Quad. Aug. tr. 10 in Ioan. Sylv. ii. 5. in Evãg cap. 23. q. 5.

do-

dores, para alabar à Maria Santissima en su Concepcion? *Extollens vocem quædam mulier.* Consultemos à la Antiguedad. Celebraban los Romanos antiguos vnas fiestas, à las que llamaron Conceptivas. Estas se celebrabã (dize Rosino) en memoria de algun prodigio singular: *Cum prodigium aliquod accidisset.* Llamabanse tambien (dize Macrobio) las fiestas Imperiales: *Imperativæ dicuntur.* Pero aunque todas eran Imperiales, Conceptivas (dize Varron) vnas eran de poco nõbre: y otras las mas nombradas, que se llamaban Novendiales: *Feriæ conceptivæ, quæ dicuntur sine proprio vocabulo; aut cum perspicuo, vt Novendiales.* La causa de llamarse assi, Novendiales (dize Festo) era porque las celebraban por espacio de nueve dias continuos: *Novendiales feriæ à numero dierum sunt dictæ.* Què es esto? Fieles. Son estas fiestas de Romanos Gentiles supersticiosos, ò las que vemos de Catolicos fervorosos. Toledanos? Pero què pregunto? Obscurece esta devocion fervorosa la celebridad de aquella ciega superstricion. Porque si alli celebraban fiestas cõ nombre de Conceptivas: aqui tenemos Conceptivas fiestas mas Religiosas, en honra de la Concepcion mas pura: *Feriæ conceptivæ.* Si alli las celebraban en memoria de vn singular prodigio: aqui se dedican al prodigio singular, y singular privilegio de la gracia original de Maria: *Cum prodigium accedisset.* Si alli se llamaban fiestas Imperiales: aqui es ocioso llamarlas con esse nombre, sabiendo que son fiestas en Toledo: *Imperativæ dicuntur.* Y si alli erã las Novendiales las mas nombradas, porque se repetian en nueve dias cõtinuos; aqui son las fiestas de mas nombre las de estos nueve dias, aunque ay en Toledo otras muchas fiestas de la Concepcion: *Cum perspicuo, vt Novendiales.* Ea, postrese la Romana superstricion à la Religion Toledana: y reconozcamos todos esta devocion en la muger mysteriosa del Evangelio, que sobresale entre todas: *Quædam mulier: Magnæ devotionis.*

Rosin. lib. 4. antiq. Rom. c. 17 Macrob. ap. Rosin. ibi.

Varr. li. 5. de. Ling. Lat.

Fest. ap. Rosi. ibid.

Libius, lib. 1.

3 Pero no symboliza mas esta religiosa muger? Si, Catolicos. Representa lo particular de este dia, y de mi obligaciõ especial. Es frase de Isaias (segun Hugo Cardenal) llamar à las Ciudades grandes, mugeres, ò por el amor con que cuidan à los Ciudadanos como à hijos, ò por los muchos dolores que les cuestan: *Per mulieres, Civitates intelliguntur.* Vease pues, que vna muger, vna Ciudad grande, la Imperial Toledo, grande en Nobleza, grande en Sabiduria, grande en privilegios, mayor en Religion, y maxima en piedad; es oy la muger symbolica, que viene à celebrar la gracia original de Maria: *Extollens vocem quædam mulier.* No hago memoria aqui de la gran fiesta que celebrava la Ciudad de Roma en este mes de Diziembre, tan propria suya, y tan de su afecto, que le llamò Septimoncio, por celebrarse en sus siete celebrados Montes, como refieren, Tertuliano, Varron, Plutarco, y otros: *Septimontium dies festus* (dixo Sexto Pompeyo) *appellatur mense Decembri, quòd in septem montibus fiunt sacra.* Dexo esta fiesta, aunque es tan propria para borrador de estaque en Diziembre celebra la Roma Imperial de España, con sus siete no menos celebres montes: porque en sagradas letras parece la hallo profetizada, no menos que por boca de Maria Santissima Señora nuestra. Veamos.

Isaiæ. 3. Hug. Car. ibi.

Tert. lib. de idolatr. Varr. li. 5. de Ling. Lat. Plu. in qq. Rom. q. 69 Sext. ap. Rosin. li. 4. antiq. cap. 16.

4 Entonò esta Reyna soberana aquel su cantico admirable, en que engrandece à Dios, por los singulares favores que le hizo: *Magnificat anima mea Dominum;* y despues de reconocer el privilegio de su preservacion de la culpa, llamandose esclava del Señor, aprobada dèsde su primer instante: *Quia respexit humilitatem ancillæ suæ.* Nadie estrañe lo que supõga: porque el *respexit* es aprobar, como dixo San Agustin: *Quid est dicere, res-*

Luc. 1.

Aug. ser. de. assũp. tis. B. M.

respexit, nisi approbavit? Y el publicarse Maria Santissima esclava perpetua del Señor, fue (dize San Alberto Magno) assegurar que nunca, ni en su primer instante, fue esclava del Demonio, ni de la culpa: *Ancilla fuit: pro certò, in qua nihil iuris invenit alienus.* Despues, digo, de reconocer Maria Santissima este singular privilegio, llama con vn *Ecce* las atenciones para pronunciar esta profecia: *Ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes.* Reparad, dize: *Ecce*, que por este privilegio singular, me han de celebrar dichosa, y bienaventurada todas las naturalezas del Universo. Quales? Pues no se sabe? Dize Hugo Cardenal. La Naturaleza Angelica, que consiguiò la restauracion de sus ruinas por medio de Maria concebida en gracia: y la humana naturaleza, que alcançò su reconciliacion por medio de MARIA. Todos los estados de la humana naturaleza (dize San Alberto Magno) celebrarán la felicidad de MARIA: hombres, mugeres, casados, virgenes, Eclesiasticos, seglares, pobres, ricos, vivos, difuntos, todos: *Omnes generationes, virorum, mulierum, conjugatorum, virginum, &c.* Gracias à Dios, que vemos esta profecia cumplida en todo el Orbe Christiano, pues yà todo celebra la gracia original de MARIA. Bien se ve cumplida en este Novenario festivo, en que tantas Congregaciones de todos estados celebran la pureza original desta Concepcion: *Beatam me dicent: Beatus vēter.*

Alb. Mag. in Luc. cap. 1.

Hug. Car. in Luc. 1. Alb. Mag. in Luc. 1. Angel de Pas. in Magn. c. 15.

Alb. Mag. ibidem.

5 Pero aun nos queda que ver lo especial de esta profecia. Como dize? me celebrarán todas las naturalezas, Angelica, y Humana. Ello es assi, Catolicos; pero repárese, que no dize MARIA Santissima, Naturalezas, sino Generaciones: *Beatam me dicent omnes generationes.* Será porque (como dixo Lyra) todas las Naciones, hasta la Mahometana, avian de publicar la gracia de MARIA? En su ciego Alcoran se ven repitas alabanças de esta original pureza. Pero otra cosa se ofrece à mi afecto, y devocion. Sabe bien el que huviere leìdo historias de Toledo, que esta Imperial Ciudad se llamò muchos tiempos, *Toledoth*: y que despues la polilla de los años la gastò hasta el nombre, quedando sin las dos vltimas letras, en *Toledo*. pues aora: No disputo el origen, y causa de esse nombre, en que los Historiadores varian; pero examino su significacion. Què significa? Convienen todos, con Arias Montano, Puente, Nieva, y otros, en que *Toledoth* significa *generaciones*. De suerte, que *generaciones* es lo mismo que Toledo? Luego profetizar MARIA Santissima, que avian de celebrar su gracia original las generaciones, fue dezir, que avia de celebrar su original pureza, Toledo, puesto que es lo mismo Toledo que generaciones? *Beatam me dicent omnes generationes. Toledoth, ideſt, generationes.* Ea que si. Profetizò MARIA Santissima este culto, este adorno, essa assistencia, esta devocion, con que oy viene esta Imperial Ciudad à cumplir la profecia de esta fiesta, celebrando la gracia original de MARIA: *Beatam me dicent: Toledoth, generationes: Beatus venter.* Pero à mucho mas que à celebrar viene esta Ciudad Illustrissima. A què? Pidamos (Fieles) la gracia para acertarlo à dezir: sea por medio de MARIA Santissima, diziendo: *Ave Maria, &c.*

Gislan. q. 30. in ser. 6. Temp. Adv. Carthag. lib. 6. de B.V. homil. 17. Angel de Pas. vbi supra.

Ari. Montan. apud Mora, lib. 2. c. 22. Puent. controv. cap. 23. Niev. Innoc. Guar. cap. 6. Gario. cōpend. histor. lib. 5. cap. 4.



Beatus venter, qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad mystica, symbolizada en Toledo.

6 UNA Ciudad que es propriamente Ciudad: la Ciudad por excelencia. Una Ciudad eminente, fundada sobre vnos montes. Una Ciudad muy antigua, inexpugnable, favorecida con especiales privilegios. Una Ciudad, à la que circunvala vn Rio caudaloso. Una Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Conoceis (Fieles) qual es la Ciudad de quien hablo? me direis, que las señas son todas de la Imperial Toledo. Pues reparad bien, que todas son señas de la Ciudad de MARIA concebida en gracia; ò por mejor dezir: esta es la Ciudad de MARIA concebida en gracia, de quien es Hieroglifico la Imperial Toledo. Reconozcamos las señas: que este ha de ser el assumpto del Sermon.

7 Es assi que Toledo es por excelencia la Ciudad de las Españas. Y MARIA Santissima? Se llama por excelencia la Ciudad, dize San Antonino: *Per excellentiam Civitas dicitur*; que aun por esso la llamò David, la Ciudad que es propria de Dios: *Civitas Dei*: porque fue toda MARIA tan de Dios (dize Ricardo) que nunca fue de otro que de Dios: *Civitas quæ tota fuit Dei, & nullius nisi Dei.* No ay duda que es Toledo Ciudad eminente, fundada sobre montes. Y Maria Santissima? Es Ciudad fundada sobre montes, dize David: *Fundamenta eius in montibus Sanctis.* Sobre què montes? Profetas, Patriarcas, y Reyes, dixo Alexandro de Alès, y Hugo Cardenal. Què montes? Los montes de la santidad, dixo su devotissimo Busto: *In montibus sanctis*: porque fue fundada, y concebida en los montes de la inocencia, de la justicia original, y preservacion de la culpa: *In his montibus fuit fundamenta, id est, concepta.* Yà se sabe que Toledo es Ciudad antigua, inexpugnable, privilegiada. Y Maria Santissima? Es Ciudad tan antigua (dixo Salomon) que antes que huviesse tierra en que pecara el hombre, yà estava ordenada en la divina mente, con decreto de preservacion: *Ex antiquis, antequam terra fieret.* Es Ciudad tan inexpugnable (dize S. Alb. Mag.) q̃ no se atrevio à combatirla el enemigo: *Civitas munita in natura, in gratia, in gloria.* Y es Ciudad tan privilegiada (dixo Pedro Comestor) que gozò del privilegio de la gracia desde el instante primero de su ser: *Civitas quæ ab ipso fundamenti primordio præ cæteris sortita est privilegium.*

8 Yà se vè que es Toledo la Ciudad, à quien circumvala vn Rio caudaloso. Y MARIA Santissima? Es la Ciudad grande, de que hablò el Profeta Nahum (dize Ricardo) que tiene por muro el Rio de la gracia! *Aquæ in circuitu eius, aquæ muri eius*, Alberto *Influminibus gratiarum.* Bien se conoce que es Toledo la Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Y MARIA Santissima? Centro del mundo, la llamò San Bernardo con toda propriedad: *Mirabili proprietate terra medium appellatur*; y sabemos todos, que es su Concepcion purissima el centro de la devocion de toda España. Ea, Sion Catolica. (Hablo à Toledo, con las vozes de Isaias) esta es la Ciudad mystica de nuestra solemnidad: *Respice Sion Civitatem solemnitatis nostræ.* Si, Catolicos. No veis las señales de la original pureza de Maria en la Imperial Toledo? Què es esto, sino venir esta Ciudad, no solo à celebrarla con su cordial afecto: *Extollens* (dixo Alberto Magno) *id est, ex corde tollens vocem*; sino venir tambien, como symbolo, à publicar la pureza de el instante primero de Maria?

Antonin. 4 p. tit. 15. c. 3. *Pſalm. 86.* *Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. V.* *Alb. Mag. lib. 11. de Laudib. B. Mar. c. 1.* *Dan. Agricol. cor. B. Mar. Pſal. 86.* *Alex. Ales Hug. Card. ibi.* *Vera 9. ſer. 1. de Nat. Mar.* *Busto, in Marial. p. 9. ſer. 4.* *Prov. 8.* *Alb. Mag. in Bibl. Marial. ibi Ierem. 8.* *Alb. Mag. ibid. Bibl. Mar.* *Comeſt. ſermon. de Concept. B. M.* *Ric. lib 11 de Laud. Virg.* *Nahum. 3.* *Alb. Mag. lib. 11. de Laudib. B. Mar. c. 1. n. 25.* *Ber. ſer. 2. de Pentec.* *Pſalm. 75.* *Alb. Mag. in Luc. 1.* *Iſaiæ 33.* *Alb. Mag. Bibl. Marian. ibi.* *Ric. lib. 2. de Laud. B. Virg.* *Alb. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 5. n. 9.*

Maria? Sabeis como? Lo primero, con su nombre de *Toledo*. Ya me explicarè.

9 Causanme gran reparo dos formas muy distintas de sellar, que hallo, en Ezechiel vna, y en los Cantares otra. En Ezechiel ordena Dios poner vn sello en las frentes: *Signa Thau supre frontes.* En los Cantares se pone el Señor mismo como sello en el coraçon: *Pone me vt signaculum super cor tuum.* Porquè es esta diferencia? Pero antes: què sello es este? La señal del Thau, que (como dize Tertuliano) corresponde à nuestra T, y es Imagen de la Cruz de Jesu Christo. Lo mismo, San Geronimo. Y aun si consultamos otras noticias, hallarèmos que la T, fue letra, y señal de vida, y de gracia, como la O letra, y señal de condenacion, y de muerte. Assi Alexandro ab Alexandro, Persio, y Marcial. Pues aora: Porquè se pone segun Ezechiel la señal de la gracia en la frente: y segun los Cantares se pone en el corazon? Vease à los que se ponia en Ezechiel. A los que lloraban culpas: *Super frontes gementium.* Y en los cantares? A MARIA Santissima, que no tuvo culpa que llorar, dixo Alano de Rupe: *Gratia consignatę.* Pero aun no salgo de la duda. Buelvo à preguntar: Porquè à MARIA sin culpa, en el corazon; y à los que lloran culpas en la frente? Oygamos à Galeno. Es el corazon (dize) lo primero, que tiene ser en el hombre, y el primero que goza de la vida: *Cum operatio vitalis primò fit in corde, primò creatur cor.* Segun esso, antes que la frente, tiene yà vida el corazon. Es assi. Pues vèn aì porque tiene MARIA en el corazon el sello de la gracia: *Super cor*; quando los demàs en la frente; *Super frontes*: porque los demàs tuvieron ser, vida, y aun culpa en el primero sèr de su corazon, antes de tener el sello de la gracia en la frente; pero MARIA tuvo siempre el sello de la gracia en el corazon desde su primero ser, porque la sellò la divina gracia desde el instante primero de su vida: *Vt signaculum super cor: gratia consignata.* Esta es la verdad que suponemos todos de la original pureza de MARIA; pero la publica: quien? La Imperial Toledo. *Sicut Imperiale signaculum*, dixo Ruperto. De que suerte? No veis que es la T la señal de la gracia que tuvo MARIA desde su primer instante? Pues essa es la letra primera de *Toledo*, con la que publica la gracia primera original del primer instante de MARIA; que hasta el nombre de *Toledo* es symbolo de esta gracia, por tener la letra de la gracia por inicial en el nombre de Toledo: porque es la muger, y Ciudad mysterio de el Evangelio, que publica con su nombre la gracia de MARIA en su Concepcion: *Beatus venter.* Bruto: *Qui nulli vnquam fuit obnoxius culpæ.*

Ezechi. 9.
Cant. 8.
Tert. lib. 3 cont. Marc. cap. 22.
Isid. lib. 2. contr. Ind. cap. 26.
Hieron. in Ezech. ab Alex. lib. 3. Gen. c. 5. Persa. satyr. 4. Mart. lib. 7. Mend. virid. lib. 8. cap. 7. Nicremb. lib. 4. de orig. sacr. Script. c. 16. Alan. in Cant. 8.
Galen. lib. de anato. vivor. Et lib. 2. de fet. format. Serch. lib. 2. reduct. cap. 33. Piña. Ezech. 1075. in Eccli. 44
Rup. in Cant. 8.
Bernard. Buss. in Of. B. Mar.

§. II.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad por excelencia por la vnion de Ciudadanos.

10 PERO poco es esto: porque no solo publica esta Imperial Ciudad con su nombre la pureza original de la Ciudad de MARIA. Con què mas? Enseñanos San Antonion de Florencia. Todas las almas (dize) pueden llamarse Ciudades; pero ninguna con la propriedad, y perfeccion que Maria: *Nulla anima propriè potest dici civitas, nisi B. Virg. MARIA.* Y si le preguntamos porquè? Responde, que por tres razones. La primera, por la total vnion: la segunda, por la providencia conveniente: y la tercera, por el concertado govierno: *Per excellentiam Civitas dicitur, propter tria: primò, propter plenam vnionem: se-*

Antonin. 4 p. tit. 15. cap. 3. Hug. Car. in Ps. 86. Dan. Agr. cor B. M. Alb. Mag. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 1.

secundo, propter congruam prouisionem: tertiò propter, rectam gubernationem. Lo mismo, y con las palabras mismas, en terminos de Concepcion, Bernardino de Busto. Bien. Y hallarèmos en Toledo essas tres propriedades de Ciudad perfecta, para symbolo de la Concepcion purissima de MARIA? Vamos individuando, para verlo.

Bust. p. 9. Mar. ser. 4. assim. 7.

11 La propriedad primera de la perfecta Ciudad es la vnion: *Primò, propter plenam vnionem.* Es Toledo conocida por la Ciudad de las Españas: de suerte, que como en diziendo en el Orbe Christiano, la Ciudad, se entiende Roma; assi en el Orbe Español, se entiende Toledo, en diziendo, la Ciudad: Por esso es Toledo la Ciudad por excelencia. Y por serlo, publica la original pureza de MARIA? Si. Diga David: *Ierusalem, quæ ædificatur vt Ciuitas.* Jerusalen (dize) aquella gran Metropoli de las Ciudades de Judea, se edifica como Ciudad. Adviertan (dize Ricardo de San Laurencio) que es Maria Santissima essa Jerusalen, Metropoli de las otras ciudades de las almas. Sea assi; pero quien no repara en que dize David, que se edifica essa Jerusalen como ciudad? *Ædificatur vt Ciuitas.* Si se funda ciudad, claro està que como ciudad ha de edificarse. Dixo Busto, que es lo mismo fundarse la ciudad de MARIA, que concebirse: *Fuit fundata, ideſt concepta.* Vengo en ello; pero no es impropriedad dezir, que se concibe la ciudad de MARIA como ciudad? Ea, que no es impropriedad, sino mysterio, para insinuar la original pureza de MARIA: *Vt Ciuitas.* Què es ciudad? Dixolo Tulio, San Isidoro, y San Alberto Magno: *Ciuitas dicitur, quasi ciuium vnitas.* Ciudad quiere dezir, vnion, ò vnidad de muchos habitadores. O valgame Dios, y el campo que se descubre! Luego en donde no huviere vnion, no avrà ciudad?

Piña, Chr. Toled. lib. 1 cap. 2.

Guevar. in Habac. 2.

Psal. 121.

Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virgin.

Bust. p. 9. Mar. ser. 4. assim. 7

Tull. ap. Alb. Mag. in Miss. est. Isidor. lib. 15. ethym. cap. 2. Arist. lib. 1. & 5. polit. cap. 2. & 3.

Es assi, dize San Antonio; que por esso quando embiò el Señor à los Discipulos por cavalleria para su triunfo, les dixo que fuessen à vna Aldea: *Ite in Castellum.* A la Ciudad los embiò, dize el Santo; mas no la llamò ciudad, porque estavan con discordias desvnidos los vezinos: *Quia plena erat sectis, & diuisionibus, & peccatis, non dixit, ite in Ciuitatem; sed in Castellum.*

Matth. 21

Antonin. 4 p. tit. 15. cap. 3. §. 1.

12 Pues aora, Fieles: Son ciudadanos en la Gerusalem alma, el espiritu, y el apetito, la razon, y la sensualidad, los pensamientos, los afectos; los deseos. Què hizo en Adam, y sus herederos la culpa original? Desvniò estos ciudadanos: y se revelò luego contra la razon el apetito, como dezia el Apostol: *Caro concupiscit aduersus spiritum*: Porque en el estado dichoso de la original justicia (como dizen los Theologos, con Santo Thomas) estuvo subordinado el apetito à la razon totalmente. Luego los que heredamos la culpa original, no fuimos ciudad en nuestra concepcion: No, Catholicos; que donde no ay vnion, y subordinacion, no ay ciudad, Veis yà el singular privilegio de MARIA, que dize David: Sepan (dize) que MARIA fue en su Concepcion, ciudad, que se fundò, y edificò como Ciudad: *Ædificatur vt Ciuitas: fuit fundata, id est concepta*; porque en su Concepcion tuvo MARIA la vnion de la gracia, y original justicia, con total concordia del apetito, y razon, y todos los demàs ciudadanos: *Ipsa fuit Ciuitas* (dixo el doctissimo Alexandro de Halès) *quasi ciuium vnitas: quia in ea fuit rationis, & sensualitatis plena concordia.* El doctissimo Idiota nos dirà lo mismo.

Hales in Psal. 86.

Antonin. ibidem.

Rom. 5.

Lyra, & alij ibi. D. Thom. 1. p. q. 95. art. 1.

Ricard. lib. 11. de Laud. B. Virg. Hales in Psal. 86. Bust. vbi supra. Idiot. p. 14 de B. Mar. contempl. 56.

13 Pero digalo la Toledo Imperial, que es la muger symbolica del Evangelio: *Beatus venter.* Bienaventurado llamo al purissimo Vientre de Maria Virgen, Bienaventurado: Si. Y què

què es Bienaventurança? La perfecta, à que aspiramos (dizen todos, con Boecio) es vn estado dichosissimo, en que se gozan agregados todos los bienes. Pero ay otra Bienaventurança imperfecta, imagen de aquella (dize el Angelico Doctor) de la que gozò Adàn en el Paraìso, con la integridad, y vnion de la naturaleza, y la gracia: *Homo in paradiso beatus fuit.* Desuerte, que toda Bienaventurança es vnion de bienes, yà de gracia, yà de gloria: y assi se llama la gracia, gloria inchoada, segun el Apostol: *Gratia Dei vita æterna.* Luego llamar à MARIA Santissima Bienaventurada en su Concepcion, es dezir, que tuvo en su primer instante la vnion dichosa de la justicia, y gracia original? Nadie lo duda; pero la Imperial lo publica: siendo por excelencia la Ciudad, para ser symbolo de Maria Santissima, que en su Concepcion es la Ciudad por excelencia, por la total vniõ, y especial privilegio de la gracia: *Ædificatur vt Civitas: rationis; & sensualitatis plena cõcordia.*

Boet. lib. 3. de consol. prof. 2.

D. Thom. 1 p. q. 3.

D. Thom. 1 p. q. 29. art. 1. ad 2.

Roman. 6. D. Tho. 2. 2. q. 24. art. 3. ad 2

14 O Ciudad Imperial! Seas en hora buena, Toledo, Hieroglifico de la original pureza de Maria, por ser la Ciudad por excelencia; pero seas por excelencia lo que significa ciudad: *Civium vnitas*, vnion de los ciudadanos. O Santo Dios! Si los superiores no vnen sus voluntades à vn fin del bien comun: què serà? Material Ayuntamiento, pero no Ciudad: *Civium vnitas.* Si se dà assiento, y voto à la pasion, à la invidia, al deseo del particular interès: què avrà? Avrà muchos votos; pero ciudad no: *Civium vnitas.* O Catolicos, Toledanos! Si falta entre vosotros la caridad: si sobra la discordia, la injusticia, el engaño, el juramento, la murmuracion, la torpeza: què sereis? Sereis Toledanos; pero no ciudad, pues no os vnis al fin vnico debido de buscar à Dios: *Civium vnitas.* Pues si no ay Ciudad, como ha de aver symbolo de la Bienaventurança de la Ciudad de MARIA, en su original pureza? Sea Toledo en las obras lo que por grandeza tiene, que es ser Ciudad: y serà symbolo digno de la pureza del instante primero de MARIA, para que publique la vnion dichosa de Maria en su Concepcion: *Dixit: Beatus venter; primò propter plenam vnionem.*

Antonin. vbi supr.

§. III.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad mysteriosa, defendida del Rio de la gracia.

15 LA propriedad segunda de la Ciudad perfecta (dize San Antonino) es la provision, ò providencia conveniente: *Secundo propter congruam provisionem.* Esta consiste (dize el Santo) en el battimento, en la guarda de las puertas, en los muros, y fosos, para que no sea entrada de los enemigos la ciudad. Sigamos solamente (por la brevedad) la providencia de los fosos. *Circumquaque habeat fossata, nè possint appropinquare hostes ad muros.* Bien: y tuvo la Ciudad de MARIA esta providencia? Responda el symbolo de la Imperial Toledo. Es el foso celebrado de esta Ciudad esse hermoso, y caudaloso Rio. Yà se sabe; mas para que se vea lo singular de esse foso, para significar la Concepcion purissima de MARIA, pregunto: Qual fue primero en Toledo: el Rio, ò la Ciudad? Pregunta ociosa direis. Claro està que fue primero el Rio. Pues esso es lo singular de el foso de Toledo. En las otras Ciudades, primero se fundò la ciudad, y luego se hizo el foso para defenderla; pero en Toledo fue primero el foso que la ciudad: porque primero que la ciudad le puso la providencia de Dios el Rio que la defiende. No es assi? Pues assi publica esta Ciudad la original gracia de la Ciudad de MARIA.

Antonin. 3. p. tit. 15. c. 3. Bust. p. 9. Mar. ser. 4 assimil. 7.

16 Oigamos à su ascendiente David: *Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei.* El impetu del Rio (dize) alegra la Ciudad de Dios. Esta Ciudad es MARIA; pero què Rio es este? El divino Espiritu, dize el Angelico Doctor, y San Juan Damasceno. Què Rio es este? El de los dones del Espiritu Santo, dize Claudio Rapina. Es el Rio de la gracia, dize Alano de Insulis: *Fluvius gratiæ.* Digamos que es todo: el Espiritu Santo, sus celestiales dones, y su divina gracia. Este Rio (dize David) alegra la Ciudad de Dios que es MARIA: *Lætificat civitatem Dei.* No solo la alegra (dize Insulano) sino la defiende, para que nunca se le atravieste el enemigo: *Fluvius gratiæ sic muniens civitatem, quòd non timeat incursum hostilem*; pero la defiende (dize Claudio citado) circunvalando la Ciudad de Maria el Rio impetuoso de la gracia: *Gratiarum suarum exundanti flumine undique circumdedit, irrigavit lætificavit.* Bien està; pero no nos dira David, quando circumvalò, y defendiò el Rio de la gracia esta Ciudad de Maria? Bastante dize con llamar Rio à la gracia; pero yà lo explica con su symbolo Toledo: porque con ser en Toledo primero el Rio, que la Ciudad està publicando, y explicando, que primero fue en la Ciudad de MARIA el Rio de la gracia, que el ser de naturaleza de Maria: porque primero (con la prioridad que sabe el Theologo) primero fue en MARIA el ser de la divina gracia, que el ser de la humana naturaleza: *Fluminis impetus (fluvius gratiæ) lætificat (undique circumdedit) Civitatem Dei.*

17 No es esto lo que dize en el Evangelio esta Imperial Ciudad, significada en la muger? *Beatus venter, qui te portavit.* Bienaventurado (dize à Jesu Christo S. N.) el Vientre purissimo en que anduviste. Reparen en la colocacion, dize Juan Lusitano. Primero dize, *Beatus*; y luego, *venter.* Primero la gloria, y despues quien la posee: Primero la gracia, y luego el sugeto que la goza. Pues no es primero el sugeto? No veis (dize) que se habla de MARIA? En los demàs es assi, que el sugeto es primero que la gracia; pero en MARIA es primero la gracia que el sugeto: *Beatus*, y luego, *venter*: porque en Maria fue primero que la naturaleza, la gracia. Bien venian aqui las palabras celebres del Damasceno, quando dixo, què al concebirse MARIA estuvo esperando la naturaleza, à que la divina gracia hiziera su oficio: *Tantisper expectavit.* Dexolas por muy sabidas, y porque me llama vn Texto à su consideraciõ.

18 Juntense todas las aguas en vn lugar, dezia Dios en el primero del Genesis: *Congregentur aquæ in locum unum.* Yà estàn juntas. Pues llamase mar essa congregacion de las aguas: *Congregationes aquarum appellavit maria.* Grandes mysterios se divisan. Què es juntarse las aguas en vn lugar? Juntarse todas las gracias de los Angeles, y Santos en MARIA, dize San Antonino: *In locum unum, scilicèt in animam Virginis.* Y què es llamarse las aguas *maria*, y no *maria*? Responde San Alberto Magno. La congregacion de las aguas naturales en vn lugar, es, *maria*, breve, porque todos los gustos de la naturaleza son breves, y transitorios; pero la congregacion de las gracias en vna Virgen, es *Maria*, largo, porque se dieron à MARIA Santissima las gracias con largueza permanente: *Congregatio gratiarum appellatur Maria, media producta.* Esto supuesto, reparase en la providencia de Dios con esta obra del mar, imagen de la gracia de MARIA. Al criar la luz, dixo primero: hagase la luz: *Fiat lux.* Para formar el firmamento, primero dixo: hagase el firmamento: *Fiat firmamentum.* Desuerte que en algun modo, primero tuvieron nombre, la luz, y el firmamento, que se viessen en las manos de Dios; pero en la formacion del mar no fue assi: porque primero fue juntar

Psal. 45. *D. Tho. ibi Damasc. orat. 1. de Nat. Virg.* *Claud. Rapin. ser. 2. de Concep.* *Alan. ser. de Anunt. B. Mar.* *Alan. ibidem.* *Claud. ibidem.* *Silveir. li. 5. in Evangel. c. 23. q. 13.* *Damasc. orat. 1. de Nat. Beat. Mar.* *Genes. 1.* *Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. V.* *Antonin. 4. p. c. tit. 15 c. 4. §. 2.* *Idiot. de B. Virg. p. 10. cõsempl. 3.* *Alb. Mag. de Laud. B. Virg. cap. 162.*

tar Dios todas las aguas; y luego las llamò mar: *Congregentur*; y despues: *Appellavit mària.* Porquè es esta diferencia? En las otras criaturas primero se concibe su nombre, que el estar en manos de Dios; pero en el mar, primero se vèn juntas las aguas que tengan nombre? Si, Catolicos; porque si la formacion del mar es imagen de la Concepcion de MARIA, y la junta de las aguas significa la de las aguas de la gracia en esta Señora; primero se juntò en MARIA la gracia, que se concibiesse el nombre, indice del sèr de Maria: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Las otras criaturas sean conocidas por su nombre, que muestre su ser antes que sean conocidas obras de la complacencia de Dios; pero Maria antes es conocida por la gracia que en su Alma juntò Dios: *Congregationum*, que por el nombre, y ser de su naturaleza: *Appellatur Maria.* No se atreviò la Naturaleza à darle ser (dize San Germano) hasta que la hallò prevenida de la divina gracia: *Non enim ante divinam gratiam, ipsa ausa est excipere; sed cum illa accessisset, suas portas aperuit.* Es la Ciudad de Dios, à quien symboliza esta Imperial Ciudad, con el foso de su Rio; porque se viò primero que la Ciudad, el Rio de la gracia, en la Imperial Ciudad de Maria: *Congregationes aquarum, gratiarum, appellavit Maria.*

German. Encom. de Virg. cap. Profect.

19 O valgame Dios! Quien viera espiritualizado en Toledo el foso de su gran Rio, para ser symbolo espiritual de la gracia de Maria en su Cõcepcion? Almas: No me direis, qual es primero en lo que concebis: la gracia, ò la naturaleza? La Ley de Dios, ò la razon de estado, y vanidad? Vuestro viciado apetito, ò la voluntad de Dios? Dezia el Apostol, que el justo vive por la Fè: *Justus ex fide vivit;* Què es vivir por la Fè? No es la vida del justo, y aun de la misma Fè, la caridad? El mismo Apostol lo dixo: *Fides, quæ per charitatem operatur.* Pues como aqui dize que vive por la Fè? Ea, entended al divino Apostol. No dize, que la Fè es la vida del justo; sino que exercita la vida de justo por la Fè: *Ex fide vivit.* Ya me explico. Viene la tentacion del Demonio à combatir tu alma: quien le sale al encuentro? Sale en el pecado à recibirla el apetito del deleite. Y la Fè de la Eternidad? Olvidada. Quien le sale a recibir? Sale la natural viciosa inclinacion. Y la Fè de Jesu Christo, muerto en vna Cruz por ti? Y la Fè deste Señor, que te ha de juzgar? Y la Fè de vn infierno para siempre en que puedes caer? Como si no fuesse. Pues por esso te vence, y entra el Demonio la ciudad del alma. Pero en el justo no es assi; porque aunque pretenda salir el natural, le detiene con la gracia, para que salga la Fè primero à la defensa: *Tanti fque expectavit*; y esso es vivir el justo por la Fè: *Justos ex fide vivit.* Como he de vivir (dize) si creo que ay infierno, y puedo quedarme muerto, y condenarme? Esso no. Que es esto? Salir primero la Fè, que el natural: primero la gracia, que la naturaleza: primero el Rio, que la Ciudad: con que mystica Toledo el justo, se defiende con el Rio de la gracia, que ha de ser primero que la naturaleza, para ser imagen espiritual, y symbolo de la Ciudad de Maria, en quien fue primero que la ciudad de la naturaleza, el caudaloso Rio de la divina gracia. Assi lo publica con la singular providencia de su hermoso Rio el symbolo de la Concepcion purissima de la Imperial Toledo: *Dixit: Beatus venter: Secundo, propter congruam provisionem.*

Rom. 1.

Habac. 2.

Galat. 5.

Aug. ser. 147. de Temp.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad, Colonia, defendida del riesgo de la culpa.

20 LA tercera, y vltima propriedad de la Ciudad perfecta, consiste (dize San Antonio) en el acer-

Antonio. 4 p. tit. 15. c. 3.

acertado govierno con rectitud: *Tertiò, propter rectam gubernationem.* Fue Dios Nuestro Señor el Governador rectissimo de la Ciudad Mystica de Maria, como su divino Rey, dixo San Alberto Magno: *In hac civitate Dominus noster, Rex est.* Fue su Regidor perpetuo la Trinidad Santissima: que aunque tres distintas Personas, es vn solo Regidor, porque es vno el fin, el zelo, y el govierno ad extra de todas tres divinas Personas. Esto es lo que la Ciudad symbolica del Evangelio alaba en Maria Santissima, quando dize que llevò en sì al Verbo Divino hombre: *Beatus venter, qui te portavit*; porque (como dixo el Nicomedense) fue MARIA Santissima animada carroza, que llevò al Divino Verbo encarnado; y yà se sabe que el que và en la carroza, la govierna, sin dàr esta vn passo que no sea por la direccion del que và dentro. Aqui, yà se vè, alaba à Maria Santissima, governada de la gracia desde el passo primero de su ser: *Beatus venter, qui te portavit.* Pero sepamos, en què estuvo la rectitud, y perfeccion de este govierno de la Ciudad de Maria? Hable el symbolo de esta Ciudad Imperial.

Alb. Mag. sup. Miss. est. Alex. Hal. in Ps. 86.

Bust. p. 9. Mar. ser. 4. assimil. 7.

Greg. Nicom. orat. de Present. B. Mar.

Simil

21 Es singular grandeza de Toledo ser el coraçon de España, el centro del Orbe Español; pues por serlo eligiò à esta Ciudad por Camara suya, el Emperador Octaviano Augusto, la hizo Colonia de Romanos, la coronò de almenas, la hizo arca de sus tesoros, para su mayor seguridad, por su incontrastable fortaleza: y esto el año 23. antes de el Nacimiento de Jesu Christo N. S. y ocho años antes de concebirse MARIA Santissima. Pusole guarnicion de Soldados: Pero adonde voy, refiriendo grandezas de Toledo? A que se vea el govierno acertado del Emperador Octaviano, bien celebrado de los Historiadores. En què? En aver hecho Colonia à esta Imperial Ciudad. Hazianse las Colonias (dize Tulio) no solo contra el peligro de enemigos, sino contra la menor sospecha de el riesgo: *Colonias contra suspicionem periculi collocarunt.* Ved aì en que estuvo lo acertado del govierno de aquel Emperador: en asegurar tanto à la Imperial Toledo, que no solo la defendiò, y defendiò con ella del peligro de sus contrarios, sino hasta de la menor sospecha del peligro: *Contra suspicionem periculi collocavit.* O symbolo propriissimo, para explicar el modo perfectissimo, con que Dios governò la Imperial Ciudad de MARIA en su primer instante! Porque no solo depositò en esta animada Ciudad los tesoros de su gracia: no solo la eligiò para throno de su grandeza: no solo la formò Ciudad incontrastable à la culpa; sino la hizo Colonia de su gracia, contra la menor sospecha del primer pecado: *Contra suspicionem periculi collocavit.*

Puent. de las dos Monarq. lib. 3. cap. 28. Mora, hist. Tol. lib. 2. 12. p. cap. 7. Iulian. in advers. fol. 28. Higuer. hist. Tolet. tom. 2. li. 6. c. 12. Mora, lib. 3. c. 13.

Tull. Cic. de leg. Agrar. Carol. Sigon. li. 2. de antiq. ant. iur Rom. Lips. de magnit. Rom. lib. 1. cap. 9.

Luc. 1.

22 Oigamos, que habla el Arcangel San Gabriel: *Regnabit in domo Iacob in æternum.* Reynarà Jesvs perpetuamente (dize) en la casa de Jacob. Pero si es Rey, y Emperador vniversal, tambien reynarà en la casa de Esau. Por què solo expressa la casa de Jacob? Dixo el Cardenal Toledo, que se llama la Iglesia casa de Jacob, y mostrò el Angel el govierno especial de Jesu Christo en su Iglesia. Pero mas deseo. Dirèmos que es Maria Santissima la Casa de Jacob, en la que Dios reynò siempre por su gracia? Yà lo suponemos todos assi; pero como lo significa Jacob? Serà porque como Jacob venciò antes de nacer à su hermano: Maria venciò todos los vicios desde el instante primero de su ser? Assi el Idiota doctissimo: *Simul, & semel omnia vitia supplantavit.* Serà porque como Jacob ganò la bendicio à Esaù: Maria Santissima ganò à Adàn en la bendicion de la gracia? Reparen (dize S. Ambrosio) que huvo tambien para Esaù bendicion. Pues como Jacob solo ha de significar la bendicion de la gracia del instante primero de Maria?

Alb. Mag. q. 222. super Missus est.

Tolet. ibid. annot. 9.

Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. V. Rodulph. ard. ho. 1. in Assump.

Idiot. p. 16 de B. Mar. contemp. 8.

Amb. lib. de parad. cap. 4.

Vea-

Veamos aquellas bendiciones. Bendixo Isaac à Iacob, y tambien bendixo à Esau; pero con gran diferencia. La bendicio de Esau fue despues de aver salido al campo à cazar; mas la bendicion de Iacob fue, sin que necesitasse de salir. Al misterio ora. Gracia tuvo Adan, y gracia tuvo Maria: es assi; pero Adan la tuvo despues que salio al campo de la vida: Maria Santissima la tuvo con prevencion especial, antes de salir al campo del vivir. Mejor dirè de otra suerte. Adan tuvo la gracia, como Esau la bendicion. Como? No solo saliendo al campo: sino al susto, y peligro de las fieras. Maria tuvo la gracia como Jacob la bendicion. Como? No solo sin salir al campo, pero sin susto del riesgo. Ea, pues, diga misterioso Gabriel: que Reyna, y governa Jesvs en la Ciudad de MARIA, como en la casa de Jacob: *Regnabit in domo Iacob*: porque no solo preservò de la culpa à su Purissima Madre, sino del susto, y el riesgo; què Colonia mistica, symbolizada en Toledo, fue libre aun de la sospecha del peligro del primer pecado, por el acertadissimo govierno de Iesu Christo su Hijo: *Beatus venter*: *Tertiò, propter rectam gubernationem.*

23 Esta es (catolicos) la ciudad de Maria, assistida del govierno preservativo, que es el mas seguro govierno. Ved si vuestro govierno puede ser symbolo del de la ciudad de Maria. O Imperial Toledo! O Toledanos catolicos! Bueno es que el superior cure la Republica, castigando los delitos que se cometen, pero mejor es preservar la ciudad, para que no aya delitos. Bueno es q̃ el padre de familia corrija los defectos de su casa; pero mucho mejor es preservar, como debe, su casa, para que no aya defectos. Bueno es que el Christiano llorè, y haga penitencia por las culpas todas que cometiò; pero mejor es hazer penitencia, y mortificarse, preservãdose de las ocasiones, para no tener culpas que llorar. Si, Christianos: Esto os encargo, y pido, por la Concepcion Purissima de MARIA: Vnion de charidad christiana contra las culpas: Providencia de vivir por los instintos de la Fè, y la Gracia, yno por los apetitos viciados de la naturaleza: cuidado de preservar el corazon: de los riesgos, de las ocasiones, y aun de los sustos de ofender à Dios, para ser digno symbolo de la original perfeccion de la ciudad de MARIA. Esto os pedimos todos, purissima Ciudad de Dios, en estos dias, que son de feria para Vuestra misericordia: *Leva in circuitu oculos tuos, & vide.* Bolved, Señora, essos piadosissimos ojos à todos los que vnidos concurrè à celebraros: *Omnes isti congregati sunt: venerunt tibi* Consiga esta devocion el consuelo en sus aflicciones, el alivio en sus trabajos, y principalmente especiales auxilios para perseverar en la divina gracia, y passar à celebraros en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi vobis, &c.*

Isai. 60. Glos. ibi.

Alb. Mag. ibi. Bibl. Mar.

SERMON
TERCERO,

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santiſsima Nueſtra Señora de Eſperança, en ſymbolo de Monte, en el Noviciado de la Compañia de Jesvs de Madrid. Año de 1688.

Liber generationis Ieſu Chriſti, Filij David, &c.
Ex Evang. lect. Matth. 1.

SALUTACION.

¶. SUperſticioſa quãto ciega la antigua Gentilidad conſagrò el dia octavo de Diziẽbre à ſu Neptuno, Dios fingido de las aguas, porque le atribuian la preſervacion de ſer anegados en ſu profundo. El P. Juan Baptiſta Maſculo lo refiere. Eſtimaron en tanto grado los Arcades eſte beneficio, que por eſſo fueron los primeros que vſaron traer vnas Lunas en el calçado: porque eſcondiendoſe en vnas grutas, en tiempo de vna inundacion general; al ſalir deſpues, juzgaron que ellos ſolos fueron los preſervados, y que las demàs coſas perecieron, haſta la Luna miſma: *Poſteà egreſsi putarunt, præter ſe ipſos, omnia demerſa fuiſſe naufragio, etiam lunam.* Por eſſo (dize) para ſignificar ſu preſervacion, en la que ſe juzgavan preferidos à la Luna, traian ſu ſeñal en el calçado. *Propterea* (eſcrive Maſculo) *vt ſuum genus antiquis luna ſignificarent, ac ſe immunes fuiſſe naufragio, inſigne illud geſtarunt.*

Maſcul. in faſt. Decẽb. 8.

2 Valgame Dios, y como ſe conoce la ceguedad del Gentiliſmo! Pero como luze mas, à viſta de ſus tinieblas, nueſtra Religioſa luz! Diganos el Evangeliſta profetico, què viò al 12. de ſu Apocal. Vi (dize) que vna ſerpiente, que vn fiero Dragon, arrojò de ſu maligna boca vn rio de aguas, para anegar en ellas à vna myſterioſa Muger: *Miſsit ſerpens ex ore ſuo, poſt mulierem, aquam tanquam flumen.* Eſte es (Catolicos) el impetuoſo rio del pecado original, que naciò de la boca del infernal Dragon en la ſugeſtion del Paraìſo, en cuyas aguas fuimos anegados todos los que miramos à Adàn, como à moral cabeça. Y padeciò la muger myſterioſa la inundacion? Eſſo no ſe pregunta yà. No vèn lo que dize el Evangeliſta Sagrado? Antes que el Dragon arrojaſſe el rio de ſu malicia, ſe dieron dos alas à la muger, paraque volaſſe ſin rieſgo al deſierto de la ſeguridad: *Data ſunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ.* Fue preſervada de la inundacion la muger, que ſiendo MARIA Santiſsima eſſa muger myſterioſa, no ſe pregunta yà, ſi no ſe ſupone ſu preſervacion de la inundacion de la culpa. Por eſſo trae, con mas verdad, y razon, q̃los Arcades à la luna en el calçado: *Luna ſub pedibus eius*, para ſeñal de q̃ fue preſervada de la inundacion general de aquel pecado primero: *Vt ſignificaret ſe immunem fuiſſe naufragio.*

Apoc. 12.

Sylv. ibi q. 80. n. 671. Ric. Vill. tract. 1. de fact. imm. Im. mil. cap. 10 Greg. lib. 33. mor. cap. 7.

Apoc. 12.

Antonin. 4 p. tit. 15. c. 20. Bernard. tom. 3. ſer. 3. de Nomin. Mar.

3 Ea, rindanſe aquellas ſuperſticio-

sas tinieblas à la luz Christiana: cessen los Arcades en gloriarse de su preservacion: y no dedique ciega la Antiguedad este dia 8. de Diziembre à su Deidad fingida; que nosotros religiosamente le consagramos à MARIA Santissima, que fue concebida en dia como este, preservada de el Rio venenoso de el primer pecado, confessando nosotros al mismo tiempo que nos inundò la culpa en nuestra concepcion. No nos gloriamos, como los Arcades, de que fuymos preservados de la inundacion de la culpa; confessamos si, con Isaias, que fuymos en nuestra concepcion barro inmundo: *Nos verò lutum*, quando celebramos *Isai. 64.* à MARIA Santissima, que se concibe cielo sin la menor sombra, ni mancha, para ser assiento de Dios: *Pſ. 102.* *Cœlum mihi sedes est.* Confessamos, con Geremias, que fuimos en nuestro primero ser, carbones feos: *Act. 7.* *Denigrata super carbones*, quando aplaudimos à *Isai. 66.* *Thren. 4.* MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra* *Jere. 18.* *agri nix Libani.* Confessamos con *Genes. 3.* Moyses, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra*, quando *Aug. lib.* veneramos à Maria Santissima mar *1. de mir. ab* de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *ser. cap. 4.* *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* *Genes. 1.* Confessamos (con Isaias) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Isai. 5.* *Fecit autem spinas*, quando celebramos *Cant. 2.* azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut lilium inter spinas.*

4 O confesion verdadera, à la que nos obliga nuestra humillacion, por la culpa! Pero, ò felicidad verdadera, à la que nos abre puerta la Concepcion purissima de MARIA! Porque si confessamos nuestra miseria, quando celebramos el singular privilegio de nuestra Reyna, y Señora: es para confessar, y celebrar, que es lo mismo concebirse Maria con esse privilegio, que concebirse la esperança del remedio de nuestra miseria; que assi le llamò su grande Capellan S. Ildefonso: *Spes animarum nostrarum.* Si, Catholicos: Si se concibe MARIA, Cielo sin sombra, es para nuestra esperança de ser nuestro barro Cielos nuevos: *Ego creo Cœlos novos.* Si se concibe MARIA nieve pura, es para que tengamos esperança de conseguir nuestros carbones la blancura de la nieve: *Super nivem de albabor.* Si se concibe Maria mar de gracia, es para esperança de que nuestra tierra inmunda llegue con la penitencia à ser mar: *Vellut mare contritio tua.* Y si se concibe MARIA lirio, ò azuzena entre espinas, es para que tengamos esperança de que passen nuestras espinas, por medio de esta Señora, à ser lirios, y azuzenas: *Sicut acervus tritici vallatus lilijs.*

Aug. ser. 2. de Annūt. Ildef. ser. 7. de Assumpt. *Isai. 63.* *Pſal. 50.* *Thren. 2.* *Cant. 7.*

5 No es esto (Christianos) lo que en esta solemnissima Octava ha celebrado, y celebra oy esta Religiosissima Familia? Hazed memoria de aquella familia dichosa del Santo Patriarcha Noe, que fue el Reparador, y Reformador del Mundo, y muy propria imagen del que fue alma del mundo, el grande Patriarca San Ignacio. Estaba aquella familia en la clausura de la Arca, como en vn Noviciado, de donde avian de salir para beneficio comun del Vniverso. San Buenaventura: *Arca est status Religionis.* Alli los miro muy de fiesta, y con Octava: *Expe-* *Genes. 8.* *Etatis vltra septem diebus.* Familia ven- *Bonav. in* turosa de Noe; porque es tanta ale- *Apo. paup.* gria, y celebridad? Porque la Paloma *resp. 1. c. 3.* (dize el Sagrado Texto) vino a la Arca, con vn ramito de oliva: *Portans ramum olivæ virentibus folijs in ore suo.* Vieron en su Arca vna oliva, à quien no marchitaron las aguas del Diluvio: *Virentibus folijs.* Vieron vna oliva, que les traìa esperanças de la divina piedad, como señal que era de aver cessado la inundacion: *Intellexit quòd ceſſassent aquæ super terram.* Y al vèr tan en vno la preservacion de la oliva, y su mas feliz esperança; hazen

Theoph. Raynt. 9 Ign. anim. inund.

Ioan. Damasc. orat. 2. de Nativ. B. M.

vna

vna octava de fiestas en la clausura, y Arca del Noviciado. O Noviciado dichoso, y Familia Sagrada del Noe de la Iglesia, Patriarcha San Ignacio! Mil vezes en hora buena sea que celebres con esta Octava de fiestas tan en vno la preservacion de MARIA Santissima en el diluvio de la culpa, y la Esperança del mundo en esta singular preservacion, que (como dixo S. Proclo) fue el anuncio de la deseada paz: *Pacem cœlitus lato faustoque nuncio prædicatam attulit.* Pero adviertase, que la Arca descansava, y fundava su grande fiesta en vn monte grande: *Super montes Armenia.* San Buenaventura: *Super vnum tantùm, cateros in altitudine excedentem.* Pero este Monte ha de ser el fundamento de mi assumpto. Llegùemos à pedir para el acierto la gracia à Maria Santissima: *Ave Maria, &c.*

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 2. Prec. or. 6. de Laud. B. Virg.

Genes. 8. Bonav. ser. 1. Sabbat. Sanct.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, monte exemplar, para concebir esperança de vida virtuosa.

¶ QVando la Iglesia Vniversal celebra la gracia original de Maria Santissima, y esta Religiosissima Casa la celebra con el renombre dulcissimo de la Esperança del hombre, me parece oygo los ecos de los Montes de la divina Escritura, que resultando de la voz del Evangelio, vienen à celebrar esta pureza: y esperança. En el Evangelio suena la voz de que se concibe Maria, Madre de Jesu Christo: *De quia natus est Iesus;* y en el Ecclesiastico resuena el Eco de que MARIA se concibe madre de la Santa Esperança: *Mater sanctæ spei.* Pues què, es lo mismo concebirse Maria en gracia Madre de Jesvs, que concebirse madre de la Esperança del mundo? Oygamos el Eco que resuena de los montes: *Resonans* (dixo la Sabiduria) *de altissimis montibus Echo.*

Eccli. 24.

Sap. 17.

7 Viene el Monte Ararath, que fue (dize S. Isidoro) el monte grande de Armenia, en que descansò la Arca de Noe, publicando que la Arca mysteriosa de MARIA, fue preservada del diluvio de la culpa; pero resonando al hombre (dize Ricardo de San Laurencio) la esperança del desenojo de Dios: *Inundante diluvio peccatorum suis precibus sustentat fidelem animam.* Viene el Monte Moria, significando en la preservacion de Isaac, la preservacion de Maria: pero resonando esperanças de bendiciones copiosas à la posteridad de los hombres en esta preservacion: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Viene el Monte Carmelo, symbolizando en la nube que subiò del mar, sin la amargura del mar, la Concepcion de Maria sin la amargura del pecado primero; pero resonando al mundo (dize Ernesto Pragense) la esperança de las copiosas, y saludables lluvias de la gracia: *Nubecula adducens pluviam salutarem.* Viene el Monte excelso, que viò Isaias, superior à todos los Mõtes, significando el singular privilegio de MARIA en su Concepcion, sobre las de todos los Santos; pero resonando al hombre (dize el Profeta) la esperança de subir con facilidad à experimentar sus piedades: *Et fluent ad eum omnes gentes.* Viene el Monte Sion, publicando, que fue Maria desde su primer instante la Sion escogida para habitacion del Divino Verbo: *Elegit Dominus Sion*, pero resonando esperança (dize Ricardo) de que tendria el hombre por su medio la verdadera salud, como la anunciò Isaias: *Dabo in Sion* (*ideſt, in MARIA*) *salutem.* Viene el Monte, que, explicò Daniel, de donde baxò la piedra sin manos à derribar la Estatua, significando la altura de la gracia de Maria, de quien avia de nacer Jesus, como de Madre Virgen; pero resonando es-

Genes. 8. Isid. lib. 14 Orig. cap. 8. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Ric. Laur. lib. 8. de Laud. B. Virg. Genes. 22. Ernest. in Marial. c. 112. 3. Reg. 18. Ioan. Iero. sol. lib. de instit. Monach. c. 32. Ernest. in Marial. c. 15. Isai. 2. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Bernard. in 3. ser. de Assumpt. Ps. 131. Greg. Nicã. orat. de Præsent. Ric. li. 11. de Laud. B. Virg. Isai. 46. Iero. epist. ad Ensticb. Daniel. 2. Greg. lib. 1. in. lib. Reg. c. 1. Alb. M. lib. 8. d. Laud. c. 5.

pe-

esperança de que se llenaria toda la tierra de la divina piedad, y misericordia, en baxando aquella piedra del monte: *Factus est mons magnus, & implevit universam terram.* Viene el Monte Olivete. Pero no acabarè si profigo todos los Montes. Veis (Fieles) como de todas las vozes que suenan la pureza original de MARIA Santissima en su primer instante; resuenan ecos de esperança de bendicion, de gracia, de piedad, de salud, y misericordia para el hombre en la Redempcion por Jesvs Hijo de Maria?

Chrysost. orat. 7. in Deip.

8 Es esta esperança (preguntareis) la que oy celebran los Montes? Pero esta, quien no advierte que yà no es esperança, sino gozo, en la possession de la incomparable felicidad de nosotros los Christianos, que en el Sagrado Baptismo participamos yà de la Sangre de la Redempcion por JESU-CHRISTO Señor nuestro? Luego es otra la esperança que nos funda la original pureza de MARIA? Qual? Oygan los ecos de aquel monte, por excelencia el Monte (como dixo el Abulense) que es el Synaì: *Apud eos vocatur mons per excellentiam.* Pregunto: Este monte, por excelencia grande, celebra la Concepcion Purissima de Maria? No ay duda que si, (dize Dionysio Cartuxano) porque es el Monte, à quien por singular privilegio concediò Dios que no le tocasse bestia alguna, como lo dixo el Apostol: *Si bestia tetigerit montem, lapidabitur*; y por esso representa que no tocò al monte excelentissimo de Maria, ni por vn instante, el bruto del primer pecado. Pero atencion al eco de esperança para nosotros: *Inspice, & fac secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.* Mira, Moyses (le dize Dios) que esse Tabernaculo que has de hazer, ha de formarse segun el exemplar, que te mostrè en el Monte Sinaì. Què exemplar es este? El de MARIA Santissima concebida en gracia, dixo el Pragense Ernesto: *Maria est exemplar à Deo in monte monstratum ijs, qui Spiritu Dei aguntur.* Vamos practicos, para entenderlo bien. Concibes, alma, deseos de formar en tu vida vn Tabernaculo decente, en que Dios habite? Pues: *Inspice, & fac secundum exemplar*: Atiende al exemplar que te puso Dios delante en el monte de la original pureza de MARIA, para que passen à ser esperança essos deseos: porque (como dixo S. Bernardino) segun la pureza de esta Concepcion en gracia, has de edificar la esperança de tener en ti el Tabernaculo de la vida Christiana, en que habite Dios: *Est exemplar Christiana vita* (dixo S. Bernardino de Sena) *ad quod semper respicere debent qui cum Christo regnare volunt.*

Abul. in Exod. 24.

Dionys. Cartux. lib. 1. de Laudib. Virg. art. 2 Hebr. 12. Exod. 19.

Exod. 25.

Cornel. ibi. Ernest. in Mar. cap. 84.

Bernardin. tom. 2. ser. 51. de B. Virg.

9 Voy por mas explicacion al Evangelio. Què dize? Que se concibe MARIA Santissima Madre de Jesvs: que naciò Jesvs de Maria concebida en gracia: *De qua natus est Iesus.* Y para què naciò Jesvs de Maria? Para que nosotros (dize S. Bernardo) bolvamos à nacer: *Oportere nos nasci denuò: nam propterea secundò natus est Dei filius.* Mas claro en otro Sermon. Naciò (dize) de Maria Jesvs: para que si el Christiano siente el verse concebido, y aver nacido infeliz, pueda bolver à concebirse, y nacer con felicidad: *Vt si quem pudeat damnabiliter esse natum, possit feliciter renasci.* Si, Catolicos: En nuestra primera concepcion natural, no estuvo en nuestra mano la preservacion de la culpa; pero aora tenemos esperança, y medio, para concebirnos moralmente en gracia segunda vez: porque, concebida en gracia Maria Madre de Dios, tenemos exemplar de Concepcion en gracia, para poder concebir nueva vida de pureza Christiana, segun esse exemplar del monte de la pureza de la Concepcion de MARIA: *Vt si quem pudeat damnabiliter esse natum, possit feliciter renasci.*

Bern. serm. 3. de Circuncis.

Bern. serm. de Nativ.

10 No es esto lo que dixo esta Soberana Señora en pluma del Eclesiastico? Supone que tiene en sì toda

la gracia: *In me gratia omnis.* Porque
Eccli. 24. fue la depositaria de las gracias todas, como dixo San Alberto Magno, ò porque tuvo (como dize el Serafico Doctor) toda la gracia comunicable à pura criatura, hasta la gracia original:
Alb. M. in Bibl. Mar. Bonav. in spec. B. Mar. lect. 3. *In Maria infusa est omnis gratia communicabilis purae creaturae*; y luego passa à dezirnos que tiene en sì toda la esperança de la vida, y la virtud: *In me omnis spes vitae, & virtutis.* No reparan que pone esta esperança de vida, y de virtud, como por consequencia de su gracia original? Sea assi; pero què vida es esta, de que nos ofrece esperança la gracia original de MARIA? Que estè para nosotros la esperança de la virtud en esta Concepciõ, bien se entiende: porque por medio de esta Señora consiguen las almas toda virtud; pero si vivimos ya, como dize que tiene tambien en si, con la virtud, la esperança de nuestro vivir? *Spes vitae, & virtutis.* Divinamente
Hug. Car. in Eccli. 24 Hugo Cardenal! Està en MARIA Santissima (dize) la esperança de la vida, y la virtud, porque està en MARIA Santissima la esperança de nuestra vida virtuosa: *Spes vitae, & virtutis, idest, virtuosae vitae.* Luego la esperança de vivir nueva vida virtuosa, se funda en la pureza de la Concepcion de Maria? Si, Christianos; pero pide la concepcion de essa esperança de vida virtuosa, atender al exemplar del Mõte de pureza de la Concepcion de Maria: *Inspice, & fac secundum exemplar*: que para la esperança desta nueva vida se nos propone Madre de Jesvs en el Evangelio: *De qua natus est Iesus.*

§. II.

MARIA SANTISSIMA MONTE Pyramidal, sin sombra de culpa, para exemplar de las almas.

11 EA, yà es tiempo de ver la pureza de este exemplar de pureza en el Monte de la Concepcion, pues le tenemos para copiar. Tres propriedades, entre otras, hallò S. Alberto Magno en esse Monte exemplar de la pureza. La primera, que es angosto por lo alto: *Angustum in cacumine.* La segunda, que recibe el rocio del Cielo, antes que lo restante de la tierra llana: *Quidquid venit de sursum prius suscipit.* Y la tercera, que comunica con liberalidad à los Valles el rocio que recibiò: *Inde descendit ad valles propinquas.* No nos detengamos en individuar estas propriedades del Monte de MARIA, para concebir esperanças de copiarle: *Inspice, & fac.*
Alb. Mag. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Ric. Lan. lib. 8. de Laud. B. Virg. Dan. Agr. chron. 10. B. Mar. stell. 11.

12 Lo primero. Es el Monte de la Concepcion de MARIA angosto por lo alto: *Angustum in cacumine.* Todos saben que el monte tiene figura de pyramide; y en la pyramide observo el erudito Paulo Aresio, que mirandola el Sol desde lo alto, la baña totalmente con su luz, desuerte que no se vè en ella la menor sombra. No puede ser symbolo mas claro de la Concepcion Purissima de MARIA: porque concibiendose Monte con forma pyramidal: *Angustum in cacumine*; de tal suerte la bañaron desde su primer instante las luzes de la gracia, que nunca se viò en este Monte la menor sombra de culpa: *Tenebrae eam non comprehenderunt*, dixo Aresio, con las palabras de San Juan. Por esso en el Evangelio no se haze memoria de los Padres de MARIA Santissima, como advirtiò el doctissimo Padre Salmeron: por que nadie la juzgasse con sombra de hija de Adam, la que por Madre de Dios fue preservada de toda sombra de culpa: *Vt Spiritus Sanctus indicaret illam alienam ab hoc crimine, eius parentes subticuit.*
Aresi. in Picin. lib. 16. symb. 142. Ioan. 1. *Salmer. to. 3. tr. 28*

13 Aora se entenderà porque David llamò en espiritu à MARIA Santissima Throno de Dios, semejante al dia del Cielo: *Et Thronum eius sicut dies Cœli.* Resplandeciente como el Sol,
Psal. 88.

Sol, expuso S. Bernardino de Sena: *Bernard. to. 3. ser. de Assumpt.* *Thronus filij Dei, sicut Sol fulgens.* No reparo en que llame Throno à Maria Santissima, que es propriſsimo titulo para declarar que es Madre de Dios, como notò San Alberto Magno: porque de la suerte que el Rey sentandose en el Throno, se dobla, se baxa, se humilla, el que estaba levantado, y en pie; assi haziendose hombre Dios, y sentandose en el Throno virginal de Maria Santissima su Madre, humillò su grandeza, y doblò por su medio su rectitud, para favorecernos con inefable piedad: *Simil. Cic. li. 10. de Laud. B. Virg.* *Alb. M. lib. 10. de laud. B. Mar. c. 2. n. 1.* *Thronus Regem à statione ad sessionem quasi humiliatum recipit: & B. Virgo Regem æternum in carne humiliatum in carnatione suscepit.* Passo à la comparacion mysteriosa, con que dize David que este Throno es como el dia del Cielo: *Sicut dies Cæli.* Si es para publicar que MARIA Santissima tuvo las luzes de la gracia, no bastara dezir, que es Throno como el Sol, ò como el dia? Para que añade, que es como el dia del Cielo? Para diferenciarle del dia de la tierra, dize Hugo Cardenal. Uno, y otro dia, tienen luz; pero con grande diferencia. Al dia de la tierra siempre precede la noche; el dia del Cielo es siempre dia. El dia de la tierra admite nubes; el dia del Cielo es todo claridad. El dia de la tierra sufre sombras; el dia del Cielo es todo luz: *Dies Cæli sunt longi, clari, rotundi.* pues para que se conozca que MARIA, Madre de Dios, es desde su primer instãte Dia sin noche, sin nubes, y sin sombras de la primera culpa, no se llama dia qualquiera, sino dia del Cielo: *Sicut dies Cæli*: porque es Throno, y Madre de Dios, siempre dia, lleno de claridad, y de luz: *Dies Cæli sunt clari.*

Matbod. bo. de Purific. Advot. dec. B. Virg. p. 14 contẽp. 20. Manr. Lumbros. B. Mar. *Simila* *Hug. Car. in Ps. 88.*

14 Ea, Catolico; Vès ya este monte Pyramide de la Concepcion de MARIA, todo bañado de las luzes de la gracia? Què esperança cõcibes con esta vista? La que debes concebir es de que tu alma llegue con la gracia à ser toda posseìda de la divina luz. O que yo (diràs) no fuy en mi Cõcepcion pyramide! Es verdad; pero puedes formarte pyramide, con la gracia, en otra nueva virtuosa Cõcepciõ. No adviertes que en el Evãgelio no se dize, ni celebra, que es Maria hija de sus padres, sino que se concibe Madre de Dios? *De qua natus est Iesus.* Pues aunque fuiste concebido hijo de tus padres, en la culpa, puedes concebirte Madre de santas obras, cõ la gracia por medio de Maria, segũ el exemplar de su Concepcion: esta ha de ser tu esperança: *Inspice, & fac.* Quieres saber el modo?

15 Nos le enseña el divino Apostol San Pablo en esta Mysteriosa sentencia: *Tu cum Oleaster esses, insertus es in illis, & socius radicis, & pinguedinis olivæ factus es.* Acuerdate (dize) q̃ siendo tu vna oliva sylvestre, fuiste ingerto en la buena oliva, para participar de lo pingue de su raiz. Entiẽdesà lo que và? El Serafico Doctor S. Buenavẽtura explicò este ingerto del Noviciado de vna Religion, en donde se corta lo sylvestre del siglo, para llevar otros nuevos, y mejores frutos de perfeccion Christiana; pero advierte el Santo Doctor, que para assegurar los frutos de este espiritual ingerto es menester conservar, y que no se entibien los fervores del Noviciado: *Vt bona insertio fiat, debet Novitius à primo novitiatus fervore non tepescere.* Buena advertencia para mis queridos Novicios. Pero entendiendo el lugar (con el V. Beda) de todos los Christianos, preguntò: Què ingerto es este? Serà el que se haze, por el sagrado Bautismo, de hijo de Adan, en hijo de la Iglesia? Assi Hugo Cardenal. Pero este ya se supone. Es (Fieles) el que se haze del arbol sylvestre de vn Catholico (que, aun despues del Bautismo, queda cõ las reliquias de hijo de Adan, y habitos viciosos) en arbol nuevo de vida virtuosa Bié; y porq̃ ha de ser ingerto de oliva

Rom. 11. *Bonab. lib. 1. de profess. Relig. c. 1.* *Beda. in Cat. Luc. 1.* *Hug. Car. in. 11. ad Rom.*

Genes. 8. No se acuerdan de aquel ramo, que llevò à la Arca la Paloma? De oliva era, si: *Ramum olivæ*: Pues ya vimos que fue symbolo de Maria Santissima, preservada del diluvio de la culpa; pero dixo el docto Meppis, que significa la venida de MARIA à hazer ingertos espirituales ê la Arca de la Iglesia: *MARIA est ramus arboris bonæ, qui insertus in malam arborem, non inficitur ab ea, sed potius perficit eam.* Por esso le llamo Iacobo Monge, noble pua del ingerto espiritual de Iasalmas: *Est surculus nobilis generis humani.* Pues aora: Del arbol que se ingiere no esperamos q̃ passe à ser nuevo arbol con nuevos frutos? Ya se ve. Luego podemos esperar nueva vida, y frutos de virtud, por medio de este ramo preservado de la Purissima Concepcion, aunque nos hallèmos con las malas reliquias del viejo Adã; Es assi, dize el Cardenal Hugo; pero es necessario: Què; Lo que en el ingerto: Que se corten las ramas viciosas del arbol sylvestre, para lograr la nueva vida, y frutos del ingerto, que es à lo que và el Apostol: *Vt ramus veteris conversationis à trunco cordis abscindatur, & novus inseratur.*

Meppis. tr. de Concept. pag. 86.

Aug. lib. 12. contr. Faust. cap. 20.

Iacob. Monach orat de Nat. B. Mar.

Georg. Nicom. orat. 3. de Concep. Deip.

Hug. Car. in cap. 1. Ep. Iacob.

16 Si, Christiano. Este es el modo de concebir esperanças de vida virtuosa, por medio del exemplar de la Concepcion Purissima de MARIA. Porque hazer profession de devoto de la Concepcion de MARIA en gracia; y conservar vivas las viciosas ramas del arbol del pecado? Preciarse de celebrar la original pureza de MARIA; y cõservar las ramas, y afectos desordenados, de vanidad, de invidia, de codicia, de ambicion, de torpeza, y otros vicios: quien no vè que es querer perder la esperança del fruto del ingerto? No, Catholicos. Corte essas ramas viciosas, el que quisiere esperar vida nueva por medio de MARIA concebida en gracia. Corte desigualdades del coraçon, el que quisiere esperar verse pyramide, para recibir de lleno la divina luz; que para esto se le propone el Monte exemplar de la Concepcion de MARIA, estrecho por lo alto, y pyramidal: *Angustum in cacumine*: y para esto se le propone MARIA en el Evangelio, no como hija de sus padres, sino como Madre purissima de JESU-CHRISTO: *De qua natus est Iesus.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA MONTE con luz anticipada, por Madre de Jesus, para las almas exemplar.

17 LO Segundo que ofrece à nuestra atencion el Monte exemplar, es que recibe el rocio, y la luz del Cielo, antes que lo restante de la tierra: *Quidquid venit de sursum prius suscipit*; y yà vemos que el Monte mysterioso de MARIA recibiò, antes que las demàs almas de puras criaturas de los descendientes de Adan, el rocio, y luz de la divina gracia. Por esso se compara al Monte Thabor, que significa pureza; y como dixo San Alberto el Grande, se interpreta, luz que viene, porque vino à MARIA la luz purissima de la gracia primero que à nosotros: *Interpretatur lumen veniens, quia in Mariam primò venit.* Nosotros (Fieles) recibimos la divina gracia, al baptizarnos; otros la recibierõ antes que nosotros, como el Baptista, y Geremias, despues de algun tiempo de estàr concebidos en la culpa; pero MARIA Santissima? Es Monte, que recibiò la luz antes que lo restante de la tierra: porque recibiò la gracia, antes que nosotros, antes que los santificados en el vientre, antes que todos los hijos de Adan, en el instante primero de su Purissima Concepcion: *Quidquid venit de sursum prius suscipit.*

Lera. significat. nom. Hebr. Ric. Lan. lib. 8. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Marc. c. 5.

18 Siempre es nuevo aquel singular portento que viò el Evangelista San Iuan. Y què viò? Vna muger à quien vestia el Sol con sus luzes: *Mulier amicta sole.* Y es esso lo portentoso? Es vn milagro grande, dize: *Signum magnum.* Es vn portento, vn prodigio singular, leen, Menochio, y Tirino. Pues yo me acuerdo, que hablando Jesv Christo Señor Nuestro de los justos, dixo que avian de resplandecer como el Sol: *Fulgebunt iusti sicut Sol.* En què està lo singular de esta portentosa muger? mas. Què singularidad es la desse portento, si el Sol que vestia à la Muger, dixo Malachias, que avia de nacer para los que temen à Dios? *Orietur vobis timentibus nomen meum Sol iustitiæ* Pues si ay Sol para todos los justos: Què es lo singular que se admira en esta muger? Repareſe con cuydado en la diferencia con que se comunica esse Sol, advierte vna pluma docta. Què dize Malachias de los que temen à Dios? Que les nacerà el Sol de Justicia con los resplandores de su gracia: *Orietur Sol.* Luego huvo tiempo en que estuvierõ sin Sol, pues les promete de futuro que les nacerà; *Orietur.* Què dize de los Justos Jesv Christo Señor nuestro? Que resplandeceràn como el Sol: *Fulgebunt sicut Sol.* Luego antes estuvieron sin essos resplandores, pues dize que resplandeceràn, de futuro? *Fulgebunt.* Y la muger mysteriosa? *Apparuit amicta Sole.* Lo mismo fue aparecer en su ser primero, que estar vestida de los resplandores del Sol: *Apparuit;* que siendo imagen de MARIA Santissima la misteriosa Muger, muestra la diferencia de su gracia, y de su luz, à la de todos los demàs justos, hijos de Adan: que estos aunque llegaron à tener las luzes de la gracia, fue despues de aver estado algun tiempo con la sombra de la primera culpa; pero MARIA Santissima nunca, ni en su primer instante, se hallò con sombra de culpa, porque desde el instante primero de su ser se hallò vestida de los resplandores, y luzes de la divina gracia: *Apparuit* (dixo la pluma citada) *ideſt, à primo sui esse conceptu, amicta Sole.*

Apoc. 12.

Menoch. & Tirin. ibi.

Matth. 13.

Malach. 4.

Garam. tom. 1. de B. Mar. claud. num. 202.

19 Entendeis yà (Fieles) como el Monte de MARIA Santissima recibiò las luzes de la gracia, antes que lo demàs de la tierra? *Prius suscipit.* Pero porquè antes? Porque se concibe para ser Madre de Jesvs, dize el Evangelio: *De qua natus est Iesus.* O valgame Dios, y el campo que se descubre à nuestra esperança, para copiar la pureza de MARIA! Tan anticipada viene à MARIA la gracia, porque se concibe para Madre de Jesvs? Si, Catolicos. Y què nos dize esta gracia tan anticipada? Me explicarè cõ el exemplo que tenemos à la vista. Porquè pensais que se cuida tanto de la perfeccion en este Religiosissimo Noviciado? Aqui la presencia de Dios, continua: aqui la mortificacion exterior, y la interior, con mil primores: aqui la penitencia, el silencio, la oracion, y en vna palabra, la practica fervorosa de todas las virtudes Christianas: Porquè? Oid antes de responderos, à Jesv Christo S. N. *Qui fecerit voluntatem Dei, hic frater meus, & soror mea, & mater mea est.* El que hiziere la voluntad de Dios (dize) esse es mi hermano, es mi hermana, y es tambien mi madre. Madre de Jesvs Christo? Si, dize S. Geronimo, y otros muchos Padres, que se concibe Madre de Jesv Christo, el que debidamẽte se dispone à enseñar su verdad, y la predica: *Isti sunt mater mea, qui me quotidie in credentium animis generant.* Pues aora; què juzgais es este Religiosissimo Noviciado? Es el vientre mystico de la Religion de Jesvs, ò en el que se concibe la Religion. Aqui se concibe la esperança de Martyres Illustres, de Predicadores Apostolicos, de Cathedraticos insignes, para predicar, y enseñar en todo el mundo la verdad. Pues, como se

Marc. 3. Matth. 12. Luc. 8.

Hiero. in Matth. 12. Chrys. Greg. in cat. ten. Matt. 3.

conciben aqui tantos sugetos para madres mysticas de Jesvs: por esso tan anticipadamente se cuyda tanto de la gracia; Religion, y perfeccion de los sugetos: *Isti sunt mater mea, qui me in credentium animis generant.* Lo aveis entendido?

20 He formado simil del Noviciado, para passar con èl à la obligacion de todos. Què es ser padre, y madre de familia, sino concebirse madres de Jesvs, en todos los de su casa, con la doctrina, con la vigilancia, con el zelo, y el exemplo? Pues si por concebirse MARIA Santissima Madre de Jesus, cuida tanto la providencia de que reciba con tanta anticipacion, antes que todos, la gracia: Vean los padres de familia, quanto deben cuidar de tener, y cõservar la gracia de Dios, y ser los primeros en la virtud; pues tienen obligacion de ser madres de virtud en los demàs. Aun no avia hablado Moyses de la creacion de las aguas, quando yà dize que estaba en ellas el Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* No reparan en esta tan temprana assistencia del divino Espiritu en las aguas? Las otras criaturas, cielo, y tierra, primero se vieron sin pulimento alguno; sola la agua (como dixo Tertuliano) se hallò siempre, desde su formacion primera, con perfeccion: *Terra imparata, & cælum rude: solus liquor semper materia perfecta.* Tanto cuidado con la perfeccion, y espiritu, en las aguas: porquè? No veis (dize el P. Cornelio Alapide) que se concibiò la agua, y la criò Dios, para que fuesse como madre de los cielos? *Vt matrix hæc cælorum, &c.* No veis (dize San Ambrosio) que se conciben las aguas para instrumento de santificar las almas en el Bautismo? *Benè in exordio creaturæ baptismi figura signatur.* Aguas pues, que han de dar la materia para formar los cielos como madre suya: aguas, que han de ser instrumẽto de santificar à otros, es importante que sean las primeras, à quien assista, y fomente el Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Facil es la aplicacion à la gracia del instante primero de MARIA. Aplicalo (Catolico) à la copia que debes hazer de essa gracia anticipada. Mira bien si correspondes à la obligacion de ser madre mystica de Jesn Christo, en ser el primerò en conservar la gracia de Dios, en ser el primero en la fructuosa frequencia de los Sacramentos Santos, y los demàs empleos de virtud, respecto de los que estàn à tu cargo: porque si has de ser (como lo debes ser) madre de los cielos, formando, con tu exemplo, en tus hijos, y familia, cielos para Dios: si has de ser instrumento para santificar à los otros: debes ser en la gracia, y la virtud el primero, para concebir la debida esperança de ser Madre mystica de Jesvs. Para esto se te propone el exemplar del Monte de MARIA, que recibiò la luz, y rocio del Cielo antes que lo demàs de la tierra: *Quidquid venit desursum prius suscipit*: y fue concebida con anticipada gracia, por concebirse Madre natural de Dios: *De qua natus est Iesus.*

Genes. 1. Eucher. li. 1. in Genes. Hug. Car. in Genes. 1. Martinẽg. Glos. Mag. ibi.

Tertu. lib. de Baptis.

Cornel. in Genes. 1.

Amb. li. 2. de Spir. S. in prolog. Aug. li. 1. de mirab. Scr. c. 8.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA MONTE liberal, Madre de Jesus Rey, para las almas que se vencen.

21 LLeguemos yà à lo tercero, y vltimo, que ofrece à la consideracion el monte exemplar. Comunica el monte lo que recibe con grande liberalidad à los Valles: *In de descendit ad valles propinquas*; y Maria Santissima comunica à las almas liberal la gracia que recibe en su Concepcion. Es el monte pingue, que dixo David: *Mons Dei, mons pinguis*, al que llama pingue segunda vez: *Mons coagulatus, mons pinguis*: porque (como dixo el grande Alberto) fue pingue en la gracia para si, y pingue porque

Psal. 67.

Ric. Laur. lib. 8. de Laud. B. Virg.

la

la comunica MARIA à los demàs: *Alber. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5.* *Bis dicitur, mons pinguis: quia, & pro se, & pro omnibus nobis, data sunt ei charismata gratiarum.* Por esso le llama el Evangelio en el dia de su Concepcion Purissima, Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus.* Porque si Jesvs es lo mismo que Salvador, Salud, Gracia, Luz, Medicina, Consuelo, y vn tesoro de bienes, y el todo de felicidad de los hombres, como dize San Gaudencio, S. Bernardo, Origenes, y la experiencia misma: quando oìmos que se concibe MARIA Madre de Jesvs, concibamos esperança de recebir, por medio de MARIA concebida en gracia, todo el lleno de felicidad. *Gaud. or. 2 de parad. Bern. ser. 15 in Cant. Orig. præfat. in Ioan*

22 Notad (Fieles) dos promessas que refiere S. Lucas, vna hecha à Maria Santissima, y otra à Zacharìas el Padre del Precursor. A Zacharias dize el Angel: *Vxor tua Elisabeth pariet tibi filium, & vocabis nomen eius Ioannem.* Isabel, tu esposa te parirà vn hijo, y le pondràs el nombre de Ioan. Refiere luego la promessa à MARIA Santissima, y que el Angel dize à esta Señora: *Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum.* Concebiràs, y pariràs vn hijo, y le pondràs el nombre de Jesvs. Pues què ay aqui que notar? Vna diferencia grande de vna promessa à otra, dize San Pedro Chrysologo. Quando anuncia à Zacharias el hijo, què dize el Angel? Esse hijo ha de nacer para ti: *Pariet tibi.* Y què dize, quando anuncia el hijo à MARIA Santissima? Solo dize, que nacerà el hijo: *Paries filium.* No veis que no añade, que nacerà para MARIA? *Non dixit, tibi: non dixit, tuum.* Què diferencia es esta? divinamente el Chrysologo! *Quia virginitas non sibi parit filium.* Porque siendo (dize) Maria Santissima Madre Virgen, el hijo que saca à luz no le saca solo para si. Pues para quien? *Vocabis nomen eius Iesum.* Para todos, porque es Salvador de todos, Jesvs. El hijo de Zacharias que nace para Zacharias: *Pariet tibi*, llame se Juan, que es gracia, y felicidad para su padre: *Vocabis Ioannem: pariet tibi*: porque siendo hijo de madre no virgen, y concebida en culpa, no se extiende el consuelo, y felicidad que trae à mas que à su casa: *Pariet tibi* Pero el hijo Santissimo de Maria Virgen, concebida en gracia, se llama Jesvs, que es salud, salvacion, y felicidad de todos: *Vocabis Iesum*: porque sabiendo que nace de MARIA, no solo para si, sino para todos: *Non dixit, tibi*, esperen todos su salud, y felicidad, viendo à MARIA Santissima Madre Virgen, concebida en gracia: *Ne præsumas hunc vocare filium tuum* (dixo con osadia santa el Chrysologo *sed mox vt genueris, invoca Salvatorem: quia virginitas con sibi parit filium, sed parit pignus Auctoris.* *Vid. hic, ser. 1. n. 21.* *Luc. 1.* *Luc. 1.* *Pet. Chrysol. serm. 142.* *Chrysol. ibidem.*

23 O animese (Christiano) tu coraçon à concebir esta esperança, quàndo vès que se concibe en gracia Maria, para Madre de Jesvs (Pero advierte lo que debes poner de tu parte para assegurar el logro de tu esperança. *Inspice, & fac.* Què dize el Evangelista? Que MARIA concebida en gracia es Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus.* Repara que dize mas: *Quia vocatur Christus.* Esse Jesvs que nace de MARIA concebida en gracia, se llama Christo: es, y se llama Rey: *Vocatur Christus.* Luego debes ser, y vivir como vassallo humilde, y obediente de este soberano Rey, para assegurar el fruto de tu esperança en Maria? Si, Catholico; que si es Maria el monte que se concibe en gracia, para comunicar las aguas que recibe: yà vès que el monte no comunica sus aguas, sino à los humildes valles; y MARIA Santissima (dize Ricardo) ha menester hallar tu coraçon, valle humilde, desembaraçado de tierra, para participarte las aguas de su gracia: *Vbi est concavitas vallium pertransibunt aquæ, id est, beneficia MARIÆ.* *Psal. 103. Ric. Laur. & Alber. Magn. lib. 9. de Laud. B. Mar.*

24 Aora se entenderà porquè dixo el Angel à Maria Santissima, que Rey-

Reynaria su Santissimo Hijo Jesvs en la casa de Jacob: *Et regnabit in domo Iacob in æternum.* Este Rey divino (expone Hugo Cardenal) Reynará por gracia en los justos: *Congregatio electorum, in quibus regnat hic per gratiam.* Mas porque llama à los justos, casa de Jacob, y no de Abrahan, de Isaac, de David? Es aviso mysterioso (dize San Bernardo) que enseña como han de estar las almas, para que reyne en ellas Jesvs. No es Jacob el peregrino? Sea peregrino en la tierra el que concibe esperanças, y deseos de que reyne Jesv Christo en su alma: *Regnabit in domo Iacob.* No es Jacob el que sirviò tanto por Rachèl? Sirva, y trabaje por la gloria de Dios el que concibe esperanças de que sea Jesv Christo su Rey: *In domo Iacob.* No es Jacob el que huyò de la casa de su suegro? Huya de los riesgos del siglo el que desea que reyne Jesv Christo en su coraçon: *In domo Iacob.* No es Jacob el que luchò con su hermano, aun en el vientre de su madre? Pues luche el Christiano con su apetito mientras està con èl en este vientre grande del mundo, para que naciendo Jacob, reyne en su alma Jesv Christo, que no reyna sino en casa de Jacob: *Luctetur* (dize San Bernardo) *cum vitijs, concupiscentijs suis, vt non regnet peccatum in suo mortali corpore, sed regnet in eo Iesus.* Esto (Fieles) serà cortar la piedra del corazon, para que sea pyramide que reciba el lleno de la divina gracia: esto serà disponerse para concebirse Madre mystica de Iesvs: y esto serà formarse con la gracia cada vno su nueva concepcion de nueva vida, para assegurar el fruto de esperança que tenemos por Maria concebida en gracia. O sea assi, Purissima MARIA, Madre de misericordia, vida, dulçura, y esperança nuestra: sea assi, que desde luego ofrecemos luchar contra el demonio, mundo y apetito, para que sea fructuosa nuestra esperança. Sea testimonio de lo que amamos la pureza de tu Concepcion en gracia el afecto intimo con que aborrecemos la culpa. Si, esperança nuestra: aborrecemos toda culpa de coraçon, con dolor de averla cometido. Nos pesa, &c. Esperamos, &c. *Quam mihi vobis, &c.*

Luc. 1.

Bern. ho. 4. super Miss. est.

Mag. Car. ibi. Tolet. ibi. annot. 90.

Alb. Ma. sup. Miss. est.

SER-

SERMON
QUARTO,
DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA Santissima Señora Nuestra, en symbolo de Nieve. A Real Congregacion, en la Iglesia de San Norberto de Madrid, à 30. de Enero de 1689. dia vltimo de la Octava.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 AL vèr de la fuerte que esta Real Congregacion de los Esclavos de la Concepcion purissima de Maria, celebra la pureza original de su Soberana Reyna, y Señora: me parece que vna congregacion de luzes en el cielo, ò nos la señala, ò nos la representa. Todos saben que formò Dios los Astros para que fuessen señales: *Et sint in signa*; y dixo Alcanio Martinengo, que para que fuessen señales de las fiestas: *In signa solemnitatum*. Pero què fiestas señalan? La Luna (dixo el Eclesiastico) era la señal de los dias festivos del Pueblo de Israel: *A Luna signum dici festi*; y lo fue con grande propriedad: porque luminar que solo luze de noche, es muy proprio para señalar fiestas, que no fueron sino sombras. El Sol, en quanto es aquella luz, que despues de tres dias se reduxo al cuerpo solar, señala la fiesta de la Encarnacion del divino Verbo, que siendo luz eterna de la luz del Padre, se estrechò al cuerpo de nuestra naturaleza, como discurriò San Anastasio Synaita. El Sol mismo en quanto comunica sus luzes à la Luna, señala los beneficios que en los demas mysterios que celebramos recibe de Jesu Christo la Iglesia; y señala la cuenta que nos ha de pedir de essos beneficios: *Erunt signa in Sole*. Las Estrellas (dize San Eucherio) señalan las fiestas varias de los Santos, con su variedad agradable de virtudes, meritos, que se distinguen (como dezia el Apostol) al modo que la claridad de las Estrellas: *Stella differt à stella in claritate.*

Genes. 1.
Ascan. in Gloss. Magn. ibi.
Eccli. 43. Pin. & alij ibi.
Anast. in Exam.
Luc. 21. Eucher. li. 1. in Genes. cap. 5. Aug. serm. 143. de Temp.
1. Cor. 15.

2 Assi (Fieles) señalan distintas fiestas los Astros divididos; pero dize el Evangelista San Juan, que los viò en Congregacion: Porque viò juntos al Sol, à la Luna, y á las Estrellas: *Vnita congregatione micant*: dixo Juan Lusitano. Todos se vinieron à celebrar: à quien? A vn portento que se concibiò: *Signum magnum apparuit*: à vna mysteriosa Muger: à MARIA Santissima, quando se concibe, que aparece à la luz primera del ser vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona Stellarum.* No vèn què al parecer, al concebirse Maria, se halla entre luzes, sin la sombra de la culpa? Es assi; mas no bastaba para señalar essa pureza estàr vestida del Sol? A què vienen, la Luna, y las Estrellas tambien? A expressar en Congregacion essa pu-

Sylv. in Apoc. 12. n. 66.
Apoc. 12.

pureza original del instante primero de MARIA. Reparen que los Astros no solo son señal de las fiestas, sino de todos los tiempos: *In signa, & tempora.* Genes. 1. El Sol mide, y señala todos los momentos del dia: la Luna, y Estrellas señalan, y miden todos los instantes de la noche. No es assi? Pues se juntan en congregacion, el Sol, la Luna, y Estrellas en la mysteriosa Muger, imagen de Maria, para señalar, symbolizar, y celebrar la pureza de MARIA, que fue pureza en todos tiempos, en todos los instantes, desde el instante primero de su ser: *Vnita Congregatione micant: in signa solemnitatum, & tempora.*

3 Veis yà copiada, y señalada en el Cielo esta Octava celebre, con que solemniza en la tierra esta Real Congregacion la pureza de MARIA Santissima en su primer instante? Pero se me ofrece vn reparo en nuestra fiesta. Porque si ya la Iglesia Vniversal celebrò con Octava este instante primero de la gracia de MARIA eñ el mes passado: què celebra aora esta Real Cõgregacion? Si es solo la original pureza: porquè no la celebrò entonces con la Iglesia Vniversal? Què celebras, Congregacion Illustre? Antes de responder, veamos al quarto de los numeros lo que ordena Dios. Dize à Moyses, que de la Tribu de Levi aparte tres familias, que fueron la de los Caathitas, la de los Gersonitas, y la de los Meraritas, para que sirviessen en el Tabernaculo, quando le llebaban por el desierto. Pero si todos los Levitas estaban dedicados à la guarda, y culto del Tabernaculo; para què es aora esta distincion de familias? Dixo Menochio, y se vè en el Texto, que eran tantas, y tan diferentes las piezas que avia en el Tabernaculo, que no siendo facil llevarlas de vna vez, se repartian entre aquellas tres familias en varias piezas. Passemos à lo symbolico. Es MARIA Santissima (dixo Arnoldo, Ricardo, con otros muchos (aquel Tabernaculo de Dios; que al formarse fue de madera incorruptible, y aun incombustible, como dixo San Geronimo: porque fue perservada desde su primer formacion, de la corrupcion, y el fuego de la culpa original. Dirèmos pues, que es tan mucho lo que ay que considerar, y celebar en la pureza de este Tabernaculo de MARIA, que aunque se dedicò ya à celebrarla toda la Iglesia, queda màs que celebre la Real Familia de esta Nobilissima Congregacion?

Num. 4.

Menoch. lib. 2. de Rep. Hab. c. 1. q. 14.

Arnold. tr. de Laud. Mar. Ric. li. 10. de Laud. B. Virg. Alb. Mag. Bib. Marian. in 16 Nũ. Dion. fab. tr. 1. de Concept. B. Mar. Iero. in Ezech. 41. Durand in ration. lib. 1. c. 1. n. 13.

4 Bastante razon era esta; pero aun se descubre en el Texto razon màs mysteriosa. Como se repartia el Tabernaculo en aquellas tres familias; Llebaban (dize) los Meraritas todo lo que tocaba à tablas, y columnas. Llebaban los Gersonitas todo lo que tocaba à vestidos, velos, y còrtinas. Y los Caathitas llebaban la Arca, Cherubines, Altares, y Propiciatorio. Bien. Y què mysterio tiene que toque el Propiciatorio à estos. Bastava saber que lo ordenò Dios assi; pero hallo en San Geronimo la razon. Era el Propiciatorio aquel sitio en que se mostrava la divina piedad, y misericordia con los hombres. Caath (dize San Geronimo) significa congregaciõ: *Caath congregatio*, symbolo de vna congregacion de fieles, dize Laureto. Vease, pues, que aunque todos los Levitas sirvan, guarden, y celebren al Tabernaculo incorruptible: reserva Dios con especial providẽcia à aquella congregacion que celebre su piedad, llebando el propiciatorio: *Ista sunt onera filiorum Caath; congregatio.* Mas claro. Celebre en hora buena la Iglesia toda, la preservacion del Tabernaculo de MARIA desde el instante primero de su ser; que reserva para esta Real Congregacion que celebre aora la piedad que hallan los hombres en el Tabernaculo de Maria concebida en gracia. En vna palabra responderè. Entonces celebrò toda la Igle-

Num. 4. Menoch. ubi sup.

Hieron. in signif. Nõ. Hebr. Laret. in Syl. verb. Caath.

Lan. Inst. li. de cast. connub. ca. 9.

Iglesia lo que era la Concepcion Purissima en si misma; pero aora celèbra esta Congregacion ilustre, su piedad, ò lo que es para los hombres la Concepcion: *Ista sunt onera filiorum Caath; Congregatio.*

5 Ni es acaso que sea en este dia el celebrar esta piedad, para desagraviar à este dia de vna celebridad antigua gentil. Era à los 30. de Enero (como refiere Masculo) la fiesta, de la Pureza de la Cordera, sacrificandola à la Diosa de la Paz, que adoraban los Gentiles supersticiosos: *Tertio Kalendas Februarij Pacì Deæ candida libabatur agna.* Quien es con verdad, la Cordera pura, candida, immaculada, (dixo Georgio Nicomediense) sino Maria Santissima en su Concepcion? *MARIA agna immaculata.* Quien es, sino MARIA Santissima (dize S. Juan Damasceno) la inmaculada Cordera Madre del Cordero de Dios, que quita los pecados del mundo? *Agna patiens agnum tollentem peccatum mundi.* Quien es, sino Maria Santissima (dize Jacobo Monacho) la Cordera inmaculada, q vistiò de nuestra naturaleza al divino Verbo, para vestir con su piedad nuestra desnudez; *Agna, ex qua creator naturæ indumento amictus, cooperuit nuditatem nostram.* Ea, que desagravia à este dia 30. de Enero esta Real Congregacion, quando dedica estos devotissimos cultos à nuestra inmaculada Cordera, no solo como à inmaculada en el vestido de la gracia que la adorna, sino como à la que viste nuestra desnudèz con su piedad. Pero como nos viste nuestra inmaculada Cordera en su Concepcion? De nieve, como de lana, dize David: *Dat nivem sicut lanam.* Para que yo lo acierte à explicar, solicitèmos por su medio la gracia: *AVE MARIA.*

Masculo in fast. Sanct. Ianuar. 30.

Georg. Nicom. orat. de exit. B. Mar.

Damasc. orat. 1. de Nativ. B. M. & 3. de Assumpt. Iac. Mon. orat. 2. M.

Psal. 147. Bust. p. 9. Mari. ser. 2.

&c.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

LA NIEVE SYMBOLO DE LA original pureza de MARIA Santissima, que se supone.

6 OCioso es yà detenerse à probar la original limpieza de Maria, como lo fuera detenerse à probar la blancura original de la nieve. Es la nieve desde el instante primero de su origen, pura, como lo dize ella misma en pluma de Picinelo: *Mens est ab origine candor*; y Maria Santissima es pura desde el primero instante de su ser, como lo cantò Juan Geometra en symbolo de nieve: *Gaudet concretum sublimi corpus Olympo, & vitij nostri crimini virgo caret.* Esto yà lo suponemos todos; que por esso, hablando S. Matheo de la nuve del Thabor, la llamò nube lucida: *Ecce nubes lucida*; pero escriviendo San Lucas de la nube de la Ascension, solo dixo que era nube: *Nubes suscepit eum.* Como aqui no le expressa los resplandores lucidos? Le faltaban? No: mas como dixo San Lucas, que essa nuve fue la que recibiò en sus entrañas à Jesvs: *Nubes suscepit.* Diò por supuesto que tendria resplandores. Y assi vemos que la Iglesia en el Evangelio de la Concepcion solo nos dize que es Maria Madre de Jesu Christo, que le recibiò en sus entrañas: *De qua natus est Iesus*; porque en afirmando que es Madre de Jesvs, se dà por supuesta su pureza original, sin que sea menester probar essa original pureza.

Picin. lib. 2. symb. n. 210.

Ioan. Geom. Hymn. 3

Matth. 17.

Act. 1.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 4.

Bust. ser. 3. de assimil. Mar.

7 Demos, pues, por supuesta la gracia original de Maria, de esta nieve en su Concepcion; y veamos para que se concibe con pureza original, como la nieve. Formase la nieve con pureza original, para beneficio de la tierra; y Maria Santissima se concibe con

con original pureza (dize Ernesto Pragense) para beneficio de los hombres: *Sicut nix in terra multa bona operatur: ita* B. *Virgo in corde humili multa bona facit.* O quantos buenos efectos causa la nieve en la tierra! Siete le numerò Bartolomè Anglico; y todos siete los aplicò con su devocion grande à MARIA Santissima Bernardino de Busto. Pero solo tocarè tres, aconsejado de la brevedad. La nieve (dize Anglico) viste con su pureza, y cubre las fealdades de la tierra: *Nix sua praesentia loca fœtida, & similia tegit, & occultat.* La nieve (prosigue) fecunda la tierra, para que lleve frutos con abundancia: *Ex mora nivis super terram humus inpinguatur.* La nieve (concluye) descubre las huellas de las fieras, y animales, para que se puedan conocer. *Nix animalium vestigia manifestat.* Veis (Fieles) estos beneficios q̃ la tierra recibe de la nieve? Estos hemos de ver que recibimos de la pureza de la Concepcion de MARIA. Empezemos.

Ernest. in Marial. c. 17.

Bart. Angl. lib. 11. de propr. rer. c. 11.

Bust. p. 9. Mar. ser. 2.

§. II.

LA NIEVE VISTIENDO, Y HERMOSEANDO la tierra, muestra à MARIA Santissima haziendo esse beneficio al hombre.

1 EL beneficio primero que haze la nieve à la tierra es vestirla, y cubrir con su pureza las fealdades que tiene. Yà se ve que horrorosa està la tierra, quando llena de immundicias; pero què agradable se muestra, quando la viste con su pureza la nieve? O Naturaleza humana! Fea estuviste con los horrores immundos de la culpa. Dios, y sus Angeles apartaban de ti los ojos, por no verte. De tu tierra subian vapores al Cielo, à que los formasse la justicia rayos, para castigarte, destruirte. Poco es esto, dize San Bernardino de Sena: Merecieron los primeros padres, por su desobediencia, que Dios los aniquilasse: *Adam, & Eva, non solum mortis, sed, & anihilationis exterminium meruerunt* Yà veis que no los aniquilò: porquè? El mismo San Bernardino. Porque la atencion, y amor de Dios à MARIA Santissima, los librò del castigo que merecieron: y no los aniquilò, porque no dexasse de cõcebirse Maria: *Indulsit ergo misericors Deus primis parentibus, nec eos annihilavit: quia sic non fuisset exorta Beata Virgo.* Luego el mirar Dios la Concepcion Purissima de Maria, fue quien templò su justicia para que no aniquilasse, como lo merecia por su culpa, al hombre? Es assi, porque mirò Dios à essa Concepcion como nieve. Cierra la nieve (dize Anglico) los poros de la tierra, para que no suban al Cielo los vapores: *Sua frigiditate poros terræ claudit*; y la pureza de Maria su Concepcion impidiò los clamores que subian del hombre pidiendo al Cielo castigos. Vistiò la tierra del hombre, como nieve, con su pureza, segun dezia David: *Dat nivem sicut lanam.* Busto: *Ideò Beatam Virginem sicut nostræ nuditatis tegumentum*; y con esso, no solo no castigò Dios al hombre, como lo merecia; sino que le mira con suma benignidad: porque no mira yà la indignidad del hombre, sino pone los ojos en la pureza original de su Madre, que encubre aquella indignidad como nieve. Ernesto: *Maria nix occultans turpitudinem delictorum nostrorum, dum eius interventu vestimur indumento innocentiæ, & sanctitatis.*

Bernard. tom 4. ser. 4. de Nat. B. Mariæ.

Bart. Angl. vbi sup.

Psal. 147. Bust. p. 9. Mar. ser. 2. assimil. 1.

Ernest. in Mar. cap. 17.

Simil.

9 Se entenderà este grande beneficio de la nieve purissima de Maria à las almas, si yo acierto à explicar vn mysterio profundo de nuestro Redentor en la Cruz. Subiòle à ella el amor, para morir por el hombre. Yà se sabe; pero es digno de admiracion, y reparo, que estuviesse en la Cruz tres horas sin morir. Valgame Dios! Como vive tanto tiempo estando tan desangrado, y herido? No es cierto

que

que solo los inhumanos azotes que recibiò eran bastantes para acabarle la vida? Por què cargaron al Cirineo la Cruz, sino porque no se les quedasse muerto antes de llegar al Calvario? Si reservò este Señor el morir para la Cruz: yà està en la Cruz: como en tres horas no muere? Espera que se cumplan todas las profecias de sus penas, dandole à beber el vinagre? Yà se le dàn: como vive? Porque buscava su justificacion motivo para morir. Yà me declaro. Quando muriò JESU CHRISTO Señor Nuestro? Quando inclinò la cabeça, dize el Evangelista: *Inclinato capite tradidit spiritum.* Y adònde la inclinò? A su Purissima Madre, dize Hugo Cardenal: *Inclinato capite, ex parte matris suæ.* Ora se entenderà el gran mysterio. Era (Fieles) el morir Jesu Christo Señor nuestro el mayor beneficio de su piedad para el hombre; pero no hallava en el hombre su justificacion motivo alguno para hazerle el beneficio. Dilatava el Señor su vista desde la Cruz, no solo por todo aquel concurso numeroso; sino por todos los hombres del Universo. Miravalos inmundos, indignos, con sus culpas actuales: y à lo menos à todos con la indignidad de concebidos en culpa. Veis aì porque no muere en tres horas: porque essa indignidad le desobligava. Pero què haze? Inclina la cabeça: *Inclinato capite*; mira à su Purissima Madre: *Ex parte matris suæ*; yà dà la vida por el hombre: *Tradidit spiritum.* Què fue esto? Que desatendiendo las culpas de los hombres, que le desobligavan, mira à MARIA sin culpa desde su primer instante, para darse por obligado para morir por los hombres: *Inclinato capite ex parte matris suæ: tradidit spiritum.*

Ioan. 19.

Hug. Cardin. ibi.

10 Veis como dexò de mirar la fealdad horrorosa de nuestra tierra, porque atendiò à la hermosura Purissima de la nieve de Maria? O Nieve; que te concibes Purissima, para desempeñar assi à la Naturaleza humana, y empeñar assi à la divina beneficencia! Tu pureza original (ò Maria!) nos desempeña, quando como nieve nos viste; y Dios se empeña en favorecernos piadoso, quando nos mira vestidos con la nieve de tu original pureza. O Almas! quando empezarèmos à agradecer este beneficio, que nos vino por medio de esta Purissima Nieve; que (como dixo Philipo Abad) recompensa con ventajas por su pureza, quanto perdimos en el Paraysò por la primera culpa? *Recompensat potentius, quæ in illa sunt amissa.* Ea, vistanse con esta nieve nuestros coraçones, lleno de vna devocion cordial, solida, practica, à la pureza original de MARIA; para que obliguemos à Dios à que nos mire con piedad, desatendiendo nuestra passada ingratitud; que por esso nos dize el Evangelio, quando supone la original pureza de MARIA, que nace de MARIA Jesvs, que es salud, piedad, y sumo beneficio del hombre: *De qua natus est Iesus.*

Philip. Abb. in Cant. 4.

§. III.

LA NIEVE FECVNDANDO LA tierra, maestra à MARIA Santissima en su Concepcion fecundando coraçones.

11 EL beneficio segundo que haze à la tierra la Nieve, es fecundarla, para que lleve frutos abundantes: porque cubriendo la superficie (dize Bartolomè Anglico) le cierra los poros, exitale el calor, fomentando el vigor de la raìz, y desecando, y mortificando las yervas malas, fertiliza para que se aumenten las buenas: *Nix herbas malas, & superfluas mortificat, & attenuat; bonas vero nutrit, & impinguat.* Bien, y reciben este beneficio los hombres por la pureza original de Maria? ò Fieles! assi

Bartol. Angl. lib. 11. c. 11.

nos sepamos disponer para recibirle. oìd à Ernesto Pragense. Esta pureza de MARIA (dize) es la que fecunda nuestro coraçon con su piedad, y la que con su caridad le riega, para que conciba buenos deseos, y lleve copiosos frutos de buenas obras: *Sicut nix, cor infundit pietate, inebriat charitate, & germinare facit in operatione.* Pero es menester (prosigue) que se dexe cerrar los poros el coraçon, para que, temeroso, y mortificado, no broten en èl afectos viciosos, sino conciba, y saque à luz deseos, y obras de el divino agrado, con esta mystica nieve: *Poros terra constringit, ideſt, timore cor compescit, ne evagetur per cogitationes inutiles, & affectiones.* Quereis texto que explique este beneficio?

Ernest. in Mar. cap. 17.

Ibidem.

12 Oigamos à Dios Nuestro Señor, quando empleaba en el principio del mundo su poder, sabiduria, y bondad en la fabrica hermosa del Universo: *Germinet terra herbam virentem, & lignum pomiferum faciens fructum iuxta genus suum.* Brote la tierra (dize) su imperiosa voz, yervas verdes, hermosas, agradables: Nazcan de ella arboles frondosos, que lleven su fruto, cada qual segun su especie. Quando fue esto? En el dia tercero de la creacion del mundo, luego que ordenò que se recogiessen las aguas en vn lugar: *Congregentur aquæ in locum vnum.* Ay caso mas estraño! Pues si quita Dios las aguas à la tierra, como ha de llevar los frutos que le manda? La tierra sin aguas, no quedara esteril? Como esteril? dize San Buenaventura. Antes se siguiò la fecundidad de la tierra, de averse congregado las aguas: *Ex hac congregatione aquarum orta est fœcunditas terræ.* Luego aquel juntarse las aguas en vn lugar fue para beneficio de la tierra? Es assi. O valgame Dios, y lo mucho que à la consideracion se descubre! Què es juntarse las aguas en vn lugar (dize San Antonino de Florencia) sino juntarse en Maria Santissima las gracias? *In locum vnum, scilicèt in animam Virginis.* Què es llevar frutos la tierra (dize San Gregorio Niseno) sino concebir el coraçon deseos santos, y producir los frutos de santas obras? *Quædam terram? Bonum cor.* Es (dize San Buenaventura) llevar el fruto de todas las virtudes: *Productionẽ omniũ virtutum.* Es, y debe ser (dize San Ambrosio) llevar frutos de obras, y virtudes, segun el linage de la alma: *Secundum genus suum*: porque siendo la Alma no menos que de el linage de Dios, como dezia el Apostol: *Ipsius & genus sumus*; debe concebir deseos, obras, y virtudes, proprias de prosapia tan superior. Veasse pues, que como en lo natural se siguiò de la junta de las aguas en vn lugar el beneficio de la fecundidad de la tierra: assi, y mejor, de juntarse las gracias en vn lugar, que es la Concepcion Purissima de MARIA, se sigue la fecundidad de las almas para las obras santas, dignas de el agrado de Dios: *Congregentur aquæ: germinet terra.* Bernardino de Busto: *Similiter Beatæ Virgo in piguat terram, ideſt, nos terrenos.*

Genes. 1.

Bonav. in Bibl. Seraphic. ibi. n. 108.

Et in 2. distinct. 12 art. 1. q. 3. ad 1.

Anton. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2.

Hug. Card. in Gen. 1.

Greg. Nis. orat. 1. de Resurr.

Bonav. in Sap. 1.

Ambr. lib. 5 Hexam. c. 7.

Busti. p. 9. Mar. ſum 2. assim. 2.

13 Pues aora, Catolico. Tu que te precias de muy devoto de la Concepcion Purissima de MARIA, y la aplaudes desde su primer instante llena de gracias: què aplaudes, sino las aguas juntas en vn lugar? Pero dime: què frutos produce la tierra de tu coraçon? Dios te ordena, que lleves frutos de obediencia, amor, humildad, y de todas las virtudes: *Germinet terra.* La pureza original de MARIA te beneficia piadosa, para fecundarte: *Germinare facit in operatione.* Què concibe tu coraçon? No dudo que deseos buenos. Y què fruto sale à luz? Obras contrarias? Dà aqui vn grito San Ambrosio. Què monstruosidad es esta? La tierra inanimada, que recibiò el trigo, buelve trigo al labrador, con vsuras: como tu coraçon de-

degenera en las obras, de los deseos buenos que concibiò? *Tritici granum sparsum terræ, generis sui gratiam reddit: & tu degeneras?* Concibes el afecto devoto à la gracia original de Maria: y buelves obras contrarias à la gracia? Recibes el beneficio de vna virtuosa fecundidad: y pagas en culpas, con fea ingratitud? Eres, por medio de MARIA, del esclarecido linage de el hombre Dios: y degenèras obrando como hijo del Demonio? Què es esto? A, Christiano! Examinate bien, y hallaràs que nace este desorden, de no trabajar con la mortificacion, y temor santo, por cerrar los viciosos poros de la tierra del coraçon.

Amb.lib.5 Hexa.cap. 7.

14 Celebraba en los Cantares el Esposo santo las perfecciones de MARIA Santissima; y le dize, que su estatura es como la palma: *Statura tua assimilata est palmæ.* Que alabe aqui la original pureza de su Concepcion, lo supongo, con Dionysio Cartuxano: porque MARIA Santissima fue siempre, desde su primer instante, palma victoriosa, cuya estatura recta nunca se torciò por la primera culpa: *Nunquam enim per culpam est incurvata; sed in omni virtute lugiter stetit erecta.* Notad aora, que hablando David de qualquiera Justo, le compara tambien à la palma: *Iustus vt palma florebit.* Pues si el Justo es palma (direis) como se explica en esse symbolo el privilegio especial de MARIA en su Concepcion? Facilmente. Què dize el Esposo, quando habla de MARIA? Que su estatura fue semejante à la palma: *Assimilata est palmæ.* Què dize David del Justo? Que como la palma florecerà: *Et palma florebit.* No advertis la diferencia? A la palma se compara MARIA, y el Justo se compara à la palma; mas no dize de el Justo que fue, sino que serà: *Florebit*, porque no fue, palma el Justo en su concepcion; pero de Maria Santissima, dize, que fue palma: *Assimilata*, porque fue recta, y victoriosa, desde el instante primero de su ser: *Nunquam enim per culpam est incurvata.*

Cant.7. Philip. Abibi Ailgr. ibi.

Cartus.ibi. art.24.

Basil.serm. 3. de Concept. Beat. Mar. Psalm.91.

15 Esto supuesto de la pureza original de Maria: reparad mas en estas palmas. Palma es MARIA, y palma es el Justo: por què? Yà se sabe (como dize San Ambrosio, y San Basilio) que vna palma, dà fecundidad à otra palma; pero si la otra no es palma, no recibe de la primera la fecundidad. Tiene la palma (dize San Alberto Magno) en forma de cuchillos las hojas, en que se significa el cuchillo de la mortificacion, con que se corta todo lo vicioso, y superfluo, y se pelea contra los apetitos: *Palma spatulas habet pro foliis.* Ea pues: Palma victoriosa es Maria en su primer instante, fecunda los coraçones para el fruto las obras; pero fecunda los coraçones palmas, esto es, que tienen espadas, y cuchillos para hazer guerra, y cortar los afectos viciosos, que brotan los apetitos. Aya estos cuchillos, y espadas, y experimentareis, por Maria, la fecundidad, para el aumento del fruto de las virtudes: *Assimilata est palmæ: Iustus vt palma florebit.* El Grande Alberto: *Ramí eius, ideſt, virtutes, Mariæ, gladij sunt, quibus dimicavit contra vitia, & nobis reliquit exemplum dimicandi.* Veis la nieve, fecundar la tierra? Pero à la tierra, que cierra los viciosos poros de los apetitos, mostrando en el cerrarlos, que es la nieve quien la fecunda. Vease en tus obras que le fecunda la gracia, como se conoce la gracia en la Concepcion de Maria, por el fruto que lleva de JESUS: *De qua natus est Iesus.*

Amb.lib.3 Hex. cap. 13. Basil.hom. 5. in Hexam. Ascan.in Genes.1.p. 1386. Simil. Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg. Alb.Magn. lib. 12. de Laudib. B. Mar. cap. 6.§.5.

Ibidem 3.



§. IV.

LA NIEVE DESCVBRIENDO las huellas de las fieras, muestra à MARIA Santissima descubriendo las astucias del Demonio.

16 EL beneficio tercero que la nieve haze, es descubrir las huellas de las fieras, para poder librarse de sus riesgos: *Vestigia manifestat*, dixo Angelico; y este beneficio que reciben las Almas Catolicas, de Maria Santissima concebida en gracia, que les descubre las astucias de su enemigo el demonio: *Maria nix* (dixo el Pragense) *nobis dolos, insidias, & machinationes diaboli manifestans.* O si bien considerassen las almas, y advirtiessen el peligro grande en que viven entre las astucias de sus enemigos! Sola su consideracion obligava à gemir à San Bernardo: *Hen mihi, quia undique bella mihi video, unique tela volant, undique tentamenta, undique pericula!* Ay de mi, dize, que miro guerra contra mi por todas partes! De todas partes vienen contra mi saetas: en todo ay tentaciones, en todo encuentro peligros, que me obligan à temer. Ay peligros en la calle, en la casa, en la soledad, en el poblado, en lo indiferente, en lo virtuoso: todo es peligros, y por esso temo en todo. Temo la alegria, temo el ocio, temo la tristeza, temo el trabajo: *Et quæ mulcent, & quæ tristant, vel molestant omnia timeo.* Por esso dezia Jacob, y lo repetia para nuestra cautela el Apostol, que los dias en que se vive son malos: *Parvi, & mali dies mali sunt*; porque vivimos entre riesgos de perder à Dios todos los dias que vivimos, dize San Anselmo: *Dies mali sunt, & nos positi sumus in proclivio peccandi.* Y si estos riesgos se viessen, no fueran tan grandes como son; pero el estudio, y astucia del Demonio (dize David) se emplea en ocultar los lazos de sus tentaciones: *Narraverunt vt abscenderent laqueos.* Es el Leon, que ruge, y cerca la tierra del coraçon, para devorar las almas, como dixo mi Padre San Pedro, comparandole al Leon, con gran propriedad: *Tanquam Leo rugiens*; porque encubre sus trazas, como encubre sus huellas el Leon, para que incautas las almas, dèn en manos de su infatigable malicia. Veis (Fieles) el grande riesgo? Conoced à su vista el beneficio grande que de la nieve purissima de MARIA recibimos, que nos descubre los peligrosos passos de las fieras.

17 Comparò Salomon à la Muger fuerte, que es la alma virtuosa, à vna Nave, que cargada de varios generos, haze su viage al puerto deseado: *Facta est quasi navis.* Nave la alma? Si, dize el Serafico Doctor, que desde el Bautismo navega el Christiano, lleno entonces de la gracia, y demàs virtudes infusas, para llegar al puerto de la gloria. Es Nave, porque camina siempre entre riesgos, yà de las olas, y tempestades de las passiones proprias; yà de los pyratas cosarios los demonios sus enemigos; yà de los senos, estrechos, escollos, del borrascoso mar de este mundo, en que navega: *Facta est quasi navis.* El punto està en acertar el viage, para llegar con felicidad al puerto. Y como se acertarà? Oid à San Juan Chrysostomo: No perdiendo de vista à la Estrella del Norte, assegura el Piloto su viage: y no perdiendo la razon al Norte de JESV-CHRISTO, que es quien dirige al Christiano en la navegacion de la vida: *In densissima nocte, visa stella, navem dirigere solet.* Ved en el Occeano vna Nave. Camina prospera, sin perder de vista el Norte. O, que se anubla el Cielo! Que con las nubes no se descubre la Estrella! Ay de la Nave, si el Norte no se descubre! Què congoxas fatigarian al Piloto! No le veis? Està muy congoxado? No,

Ernest. in Mariał. cap. 17. Bust. p. 9. Mar. ser. 1. assimil. 1.

Bern. lib. Meditat. cap. 14. Aug. lib. Solil. cap. 26. Greg. 14. Moral. ca. 7. Ambr. lib. 4. in Luc. & de bon. mort. c. 6.

Bern. ubi suprà. Gen. 47. Ephes. 5. Bonav. in Luc. 4. Aug. hom. 10. ex. 50.

Ansel. in Ephes. 5.

Psal. 63. Bern. ibid. suprà. Ps. 103. 1. Petr. 5. Elian. lib. de anim. Picin. lib. 5. Symbol. 476.

Prov. 31. Bonav. in Ioan. 6.

Chrisost. ho. 6. in Gen.

Simil.

No, sino con grande sossiego. Hombre, que se pierde la Nave! No se altera. Como sin conocerlos, saldràs de tantos peligros? No se fatiga. Pues la Estrella no parece. Es verdad, dize; pero ni me altero, ni me fatigo, porque entre nubes, y tempestades, tengo quien me dè luz de la Estrella, para conocer los escollos. No veis esta aguja, que està tocada à la piedra Imàn? Pues esta es la que me descubre la Estrella, entre la obscuridad de las nubes, para conocer, y evitar los peligros de mi Nave, y por esso estoy con sossiego.

Piciu. lib. 12. symb. 189.

18 O Christianos, y lo mucho que nos dize la Nave, para la espiritual navegacion de la alma! A la piedra Imàn debe su acierto, y seguridad dad el Piloto? Yà se vè. Pues preguntad à Santa Brigida, à Juan Tritemio, y Bernardino de Busto, quien es la piedra Imàn entre todas las demàs vivas piedras de los puros hombres? Os diràn, que MARIA Santissima: *Magnes divina: magnes spiritualis.* Quereis vèr la propriedad? No ay instante en que la piedra Imàn tenga ser, sin que mire à la Estrella del Norte, porque la tiende desde su primer instante. Veis aì à MARIA Santissima, sin perder de vista el Norte de la gracia, desde el instante primero de su ser. Pues aora: Es assi, que la alma es nave, que camina à la Eternidad, entre los riesgos innumerables del mar de aqueste mundo: *Facta est quasi navis.* Es assi, que el Demonio su enemigo, oculta estos riesgos, con las nubes de su maliciosa astucia, para que sin verlos, y sin vèr à su Norte JESU-CHRISTO, se pierda en los escollos la nave: *Vt absconderet laqueos.* Què haze MARIA Santissima? Es el divino Imàn, que mirò desde su primer instante al Norte de la gracia, que nos descubre el Norte, y los riesgos, para que evitandolos, asseguremos nuestra navegacion al puerto de la Gloria. *Est magnes divina* (dixo en su Corona nueva Mauricio) *faciens nos videre pericula, in quibus sumus, & utrum versus portum, an verò in præcipitium pergamus.* O beneficio grande, que recibimos de MARIA Santissima concebida en gracia! Pero (Fieles) es menester para assegurar este beneficio: què? Estàr bien tocados nuestros coraçones con el amor de MARIA, que es el Imàn de nuestra cariñosa devocion. Es menester resolucion para apartarse de los riesgos que nos descubre el Imàn; pues yà se vè, no basta que conozca los riesgos el Piloto, si no se vale del conocimiento para evitarlos. Descubre MARIA en su Concepcion, la vigilancia del Demonio? Avive la alma con este conocimiento su vigilancia, para no dormir en las ocasiones. Descubre MARIA el deseo del Demonio de hazerla su esclava en el primer instante? Aparte se la alma de los primeros amagos de la tentacion, para no venir à ser esclava del Demonio. Descubre MARIA la necesidad de la gracia, à la que debe su preservacion? Trabaje la alma por no desmerecer la divina gracia, conservandose temerosa, y humilde, para que no le falte. Huya al vèr las huellas, que le descubre del Demonio, la nieve de MARIA; y camine alentada, pues le descubre MARIA en su Concepcion el Norte de Jesv-Christo: *De qua natus est Iesus.*

Maur. Villen. prol. serm. 13. coron. mar.

Brigid. lib. 3. revel. cap. 22. Tritem. li. 1. de mira. B. Mar. cap. 7. Bust. ser. 2 de Coron. B. Mar.

19 Estos son (Christianos) algunos de los innumerables beneficios que debemos à la Nieve purissima de MARIA en su Concepcion en gracia. Nieve es, que nos viste de su pureza, para que nos mire Dios con benignidad, y nos llene de celestiales favores. Nieve es, que fecunda nuestros coraçones, de suyo esteriles, para concebir virtuosos deseos, y producir copiosos frutos de santas obras. Nieve es, que nos descubre con su original pureza las tentaciones del Demonio, y astucias de su malicia, para que con su favor, con su exemplo,

y su piedad, nos alexemos de los riesgos que nos descubre. No nos hagamos indignos destos beneficios, por indevotos, por tibios, incautos, y descuydados; sino pues celebramos à MARIA Santissima nieve pura, toda hermosa desde su primer instante, como le dezia el Divino Espiritu: *Tota pulchra es*, procurèmos con la gracia, y su intercesion, ser nosotros aora en todo hermosos, para celebrar dignamente su pureza: *Vos totos pulchros exhibete*. Si, Catolico: Te precias de la hermosura dichosa de la Fè? Sean tambien tus obras hermosas por la virtud. Te alegras de la hermosura heredada de tu nobleza? Sean tambien hermosas las costumbres, para no degenerar de aquella hermosura. Te glorias de la belleza de tu entendimiento? Tenga tambien en las virtudes belleza la voluntad. Te complaces por verte con hermosos deseos? Passa à adornarte con hermosas resoluciones, para que copies en tu vida, siendo toda hermosa, la total hermosura original que celebras en la Concepcion Purissima de MARIA. Assi hallaràs con su poderosa intercesion vna dichosa muerte tambien hermosa con la divina gracia, para ser admitido eternamente en el sumptuoso Palacio de la Gloria: *Quam mihi, vobis, &c.*

Cant. 4. Engelgr. in fest. Concept. Hug. Vict. serm. 9. de Concept. Ric. Vict. in Cant. cap. 26.

Honorius. Hug. Card. in Cant. 4.



SER-

SERMON
QUINTO,
DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA
Santissima Nuestra Señora de Esperança, que lo es de las Almas, en el Noviciado de la Compañia de Jesvs de Madrid, à 8. de Diziembre 1689. años.

Liber generationis Jesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 NO puede dudarse, que es muy propria de la Compañia de Jesvs la fiesta de la Concepcion Purissima de MARIA. Ni se puede dudar, que es propriſsima del Noviciado de la Compañia la fiesta de la Concepcion, con el dulcisſimo Nombre de la Esperança. Bebiò esta Religion Apostolica, con el espiritu, y el zelo de la honra de Dios; la piedad, y la devocion à la original pureza de MARIA, en el vaso del exemplo de su Fundador glorioſisſimo: de aquel hombre todo fuego, alma del mundo, y clarisſima luz de los dos Orbes; y la abraçò tan entrañablemente, que (como dixo muy bien el Autor del Martyrologio Hispano) de buena razon se pudiera llamar no solo Compañia de Jesvs, sino de Jesvs, y de MARIA: *Cuius spiritum, & pietatem sit amplexa est ius Societas, vt meritò de Iesu, & MARIA vocanda sit.*

Theoph. Rayn. tom. 7. Hagiol. Lugdun. Tamay.

Salaz. in Martyr. Hisp. 8. Decemb.

2 Bien lo describiò en vn symbolo muy proprio Philipo Mediolanense. Pintò vn Mar dilatadisſimo, en cuya inmensidad entravan muchos Rios por todas partes; y para responder à quien preguntasse lo que significava, escriviò: *Societas*; esta es pintura de la Compañia. Observemos nosotros la propriedad. Nacen los Rios en Provincias varias del Mundo, con distintos nombres, y con caudales diferentes. Pero en entrando en el Mar? Alli (dize el Cardenal Paleoto) no se distingue ni el origen, ni el caudal, ni el nombre; porque no es màs que vna compañia de aguas sin distincion. O Compañia de JESVS! No ay quien pueda distinguir dentro de la Compañia el origen, nacimiento, y caudal de los muchos Rios que la componen: porque toda es vna vnion, y compañia de Religioſisſima caridad: *Societas.* Vemos crecer los Rios, quanto se alexan màs de su origen, por las aguas que reciben en su carrera dilatada; y vemos crecer en perfeccion à los fugetos de la Compañia, con las aguas que adquieren de virtudes, de estudios, noticias, y experiencias: *Societas.* Salen del Mar los Rios à fecundar la tierra con sus aguas; y salen los fugetos de la Compañia à fecundar Escuelas, Colegios, Provincias, Reynos, Mundos enteros, con las aguas de su doctrina, escritos, exemplos, y hasta con su misma sangre. Pregunten aora, para conocer el mayor primor de la Compañia. Al bolver, y estar en el Mar los Rios: qual es Ganges? Qual

Philipp. Picin lib. 2. symb. 429. Simil.

Paleot. de sacr. Confist. par. 3. quæst. 1. in ord. 17.

es Nilo? Qual es Tigris? No parece: toda es vna agua comun al bolver al Mar; que no se responde en el Mar de la Compañia, qual es el Catedratico insigne, qual el Superior prudente, qual el Predicador Apostolico; porque al bolver al Mar, no es màs en su estimacion, que vn Padre de la Compañia, como los otros: *Societas.*

3 Veis (Fieles) la propriedad del symbolo de la Compañia, en el Mar? Pues està publicando esse Mar la original pureza de MARIA. De què suerte? Dixo San Agustin, que aquella maldicion que cayò sobre la tierra, por el primer pecado: *Maledicta terra*, no llegò à tocar al Mar: *Aquis à maledicto Adæ Deus pepercit.* Luego fue el Mar preservado de la maldicion? Es assi. Luego el cuerpo mismo del symbolo que representa à la Compañia, està significando la preservacion de MARIA en su Concepcion sin culpa? Yà se vè. Pues reparad màs. Como se llama esse Mar, symbolo de la inmaculada Concepcion? El mismo Dios le puso el nombre, llamando à essa compañia de las aguas, Maria, ò Marìa, como dize San Alberto Magno: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* O què bien! Vn Mar, que es de Jesvs Dios: *Ipsius est Mare*, llamese con razon, Marìa, al symbolizar la preservacion desta Señora; porque es razon que se llame Compañia de Marìa la Compañia de Jesvs, quando como Mar publica la pureza de su Concepcion sin culpa: *Societas, appellavit Maria: de Iesu, & Maria vocanda erit.*

Genes. 3. Aug. lib. 1 de mir. ab Sac. Script. cap. 4.

Genes. 1. Alb. Mag. sup. Miss. est, cap. 54

Psalm. 94.

4 Pero sepamos, porquè se ha de llamar *Esperança* en este Religiosissimo Noviciado, la Concepcion purissima de MARIA? A vèr si hallo la razon en los Cantares. Habla alli el Esposo Santo con su amante Esposa, Jesvs con Maria Santissima, y le dize assi: Nuestra viña floreciò: *Vinea nostra floruit.* Y què viña es esta? La Religion, dize San Bernardo. Qual? No vèn (dize) que habla el Esposo Jesvs de Compañia? *Vides quàm socialiter loquitur.* Y es assi; porque despues, al capitulo octavo, le llama Jesvs, viña mia, de Jesvs: *Vinea mea coram me est*; pero en este capitulo segundo le llama, viña nuestra, de los dos, de Jesvs con Maria: *Vinea nostra*: porque Religion, y Compañia, que es tan propria de Jesvs: *Vinea mea*, es de Jesvs, y de Maria, quando florece: *Vinea nostra floruit: socialiter loquitur.* Y què es florecer esta viña, y Religion de Jesvs, y de Maria? Oygan à San Bernardo, que parece predicava este dia, y en este Pulpito: *Videtis illos Nivitios? Quod in eis apparere videtis flos est.* Veis (dize) à estos Angeles Novicios? Todo quanto veis en ellos es flor. El Noviciado es la flor de la Compañia: *Flos est.* Porquè? Divinamente el Santo Doctor. Porque toda la esperança de los frutos de la viña, de la Religion de la Compañia, consiste en el Noviciado: *Spes fructuum, magis quàm fructus.* Si, Fieles. Veis aquel su silencio? Su mortificacion? Su modestia? Y el exercicio continuo de todas las virtudes? Pues son (dize San Bernardo) la flor: *Flos est*: son la esperança de los grandes frutos de la gloria de Dios, que han de llevar despues en la Catedra, en el Pulpito, en el Confessonario, y en todo, los Novicios de la Compañia: *Flos est, spes fructuum.*

Cant. 8.

Bern. ser. 63. in Cant.

Bern. ibid. Hug. Vict. to. 2. ser. de Assumpt. Mar.

3 Segun esto, lo mismo es ser Noviciado de la Compañia de Jesvs, y de Maria, que ser esperança? Es assi: *Spes est.* Pues aora se verà por què celebra con el titulo de Esperança à la Concepcion purissima de MARIA. Es esta viña mystica (dixo el doctissimo Idiota) Maria Santissima Señora nuestra; pues es la viña que dixo David plantò la diestra del Altissimo: *Quam plantavit dextera tua.* Es la viña que dixo Dios por Isaias, y por Geremias, que avia plantado como viña escogida: *Ego plantavi te vineam electam*; porque fue plantada en su Concepcion, dixo Ricardo: *A Domino in sua Conceptione plantatur*; y fue desde su Con-

Idiot. de B. Virg. p. 3. contemp. 21. Psalm. 76. Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. Isai. 5. Ierem. 2. Ric. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Cant. 2.

Bern. ibid. serm. 64.

Concepcion viña escogida, porque desde su primer instante fue assistida de la gracia: *Vineam electam.* No solo esto: *Vinea nostra floruit.* Desde su primer instante floreciò? Si: porque lo mismo fue concebirse en gracia MARIA, que concebirse flor, que es la esperança de la salud de los hombres: *In flore spes.* No saben que quando florecen las viñas, esparcen sus flores vna suavissima fragrancia? Dixolo el Divino Esposo: *Vineæ florentes dederunt odorem suum.* Pues essa fragrancia de la viña (dize San Bernardo) ahuyenta de sus contornos à las serpientes: *Hic odor serpentes fugat.* No puede ser symbolo mas proprio de la pureza de MARIA en su Concepcion. Luego es lo mismo florecer en su Concepcion la viña de MARIA, que ser preservada del veneno de la serpiente? *Serpentes fugat.* Luego si el florecer la viña, es dar esperança de los frutos, y de la fuga de las serpientes venenosas: el mismo ser MARIA preservada de la culpa, es ser à los hombres esperança para el fruto de las virtudes, y victoria del Demonio? *Flos est: spes est: serpentes fugat.* Ea, pues: quien avia de publicar mejor esta pureza, y esperança de MARIA, viña florida en su Concepcion, que vn Noviciado de Jesvs, y de MARIA, que es la viña en flor, y la esperança de la compañia de Jesvs? *Vinea nostra floruit.* Por esso celebra este Noviciado, que es esperança, la Concepcion Purissima de MARIA, con el amoroso titulo de Esperança de los hombres.

Escob. in Cant. 8. v. 12.

Hug. Vict. ibi supr.

Cant. 2.

Bern. ibi. serm. 60.

6 Mas no solo por esto, dize San Bernardo; sino tambien para enseñarnos el Noviciado à todos, à concebir como conviene nuestra esperança. Sabed (dize) que todos los Christianos, mientras vivimos, somos Novicios: *Nimirum in probatione sumus.* Estamos en esta vida en Noviciado, y Noviciado de la Compañia de Jesvs, para ir à professar à la gloria: y vivimos con la esperança de nuestra profession. Mejor lo diràn Hugo Cardenal, y Ludolpho; que no he de citar, por ser de casa, à los Padres Pereiro, Cornelio, Ribera, Viegas, y otros muchos. Aora (dizen) nos llamamos en la vida, Christianos, por el Sagrado Baptismo: *A Christo dicuntur Christiani.* Esto es, en el Noviciado. Pero al professar, en la gloria? Entonces (dize Ludolpho) nos llamarèmos, Jesuitas, del nombre, y compañia gloriosa de JESUS: *In cœlesti gloria ab ipso IESV dicemur Iesuitæ.* Mas para llegar à esta profession de Jesuitas glorioso, que esperamos, ha de ser la esperança que concebimos: como? Como la de este perfectissimo Noviciado. Mejor. Como la Concepcion purissima de Maria en gracia. Para acertar à explicarlo, roguèmos humildes à la Madre de la Esperança, y la gracia, me la alcançe, en orden al fruto que deseo: *Ave Maria, &c.*

Hug. Cardin. in Apoc. 2. Gornel. Perer. Riber. in Apoc. 3.

Ludolph. vit. Christ. 1. p. c. 10.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion Purissima fue la Esperança de la alegria del hombre.

7 COnsejo bien notable el que ofrece el divino Espiritu al hombre, en el 32. del Ecclesiastico: *Præcurre prior in domum tuam.* Seas tu (le dize) el primero que entres con presteza en tu casa. Entra en la casa de tu interior (expone San Buenaventura) prevenido de buenos pensamientos, antes que la ocupen otros pensamientos estraños: *Præcurre, antequam præoccupetur ab alijs extraneis.* Noten aora lo que prosigue el Texto: *Et illic avoca te.* En entrando en esta tu casa, llamate à ti mismo, convoca allì todas tus potencias. Para què? Yà respòde: *Et age conceptiones tuas.* Para formar (dize) tus espirituales conceptiones

Eccli. 32.

Galfrid. ib. apud Tilm. Bonav. ibi. in Bibl. Seraph. num. 453.

Hug. Cardin. in Eccl. 32.

Pues

Pues què ha de concebir? La Esperança. Pero les llama concepciones en plural, porque son tres (dize Hugo Cardenal) las esperanzas que se han de concebir: *Age conceptiones tuas.* Vna Concepcion es de la esperança del perdon: otra de esperança de la gracia: y la tercera, de esperança de la gloria: *Est spes venia, spes gratiæ, & spes gloriæ.*

Alb. Mag. comp. Theolog. lib. 5. t. 32.

Hug. Cardin. in Ps. 85.

8 Ea, linage humano, hijo de Adàn, à concebir esperanças: *Age conceptiones tuas.* Pero què ha de esperar el pobre? dize David: *Ad vesperum demorabitur fletus.* En la tarde todo serà lamentos, y llantos. Qual tarde? Aquella (dize San Geronimo) en la que buscò Dios à Adàn, despues de aver pecado: porque desde aquella tarde infeliz del pecado original empezaron los lamentos, y llantos de sus desgraciados hijos: *Ad vesperum demorabitur fletus; quia propter peccatum Adæ omnes vsque ad finem sæculi flent, & gemunt.* Es esto lo que pronostica David? Aun dize màs, si reparamos; con Daniel Agricola, en la palabra *Vesperum.* Es lo mismo (dize) que *væ spirans*, ò *væ sperans*, la que espirá, ò la que espera el triste ay: porque desde aquella tarde del primer pecado, espirò Eva en sus hijos el ay triste de todas las miserias: *Hæc est Eva, quæ mundo spiravit væ*; y por esso no tienen que esperar sus hijos (dize David) sino llantos, y lamentos: *Ad vesperum, væ spirans væ sperans.* Este es aquel triste ay, que (como refiere San Epiphanio) aun entre sus ritos gentiles, entonavan los Idolatras, coronados al mismo tiempo con serpientes, lamentando la desgracia que vino al mundo por Eva su primera madre, engañada de la serpiente antigua: *Serpentibus coronati, clamantes væ, væ, illam adhuc Evam à serpente deceptam invocantes.* Y este es aquel ay triste, que fulminò tres vezes vn Angel (como lo oyò San Juan en su Apocalypsi) contra los pecadores, que son los habitadores de la tierra, como dize San Geronimo: *Væ, væ, væ, habitantibus in terra.* Tres vezes pronuncia el ay (dize Santo Thomàs de Villanueva) porque les amenaza vn ay en la vida, otro ay en la muerte, y otro ay despues de la muerte: *Væ in vita, væ in morte, væ post mortem.* Llorad pues, hijos de Adàn pecadores, dize David, porque salis al mundo al riesgo de vna vida sin venia, de vna muerte sin gracia, y despues de la muerte sin gloria: *Ad vesperum demorabitur fletus: væ sperans: væ in vita, væ in morte, væ post mortem.*

Genes. 3. Hieron. in Psalm. 29.

Agric. coron. 10. sig. 4.

Alb. Mag. lib. 1. de Laudib. B. Mar. c. 3.

Epiph. lib. 3. adversus Hæres.

Alb. Mag. in Bibl. Marial in Luc. 1. num. 12 Apoc. 8.

Psalm. 29.

Hier. lib. 2 in Ezech. 7.

Theo. Villanov. serm. 2. de S. August.

9 Pues como (me preguntaràn) como nos aconseja el Espiritu Santo, que concibamos esperanças? *Age conceptiones tuas?* No veis que es yà muy otro tiempo, dize David. Aquel ay, tres vezes repetido, era respecto de la tarde de la primera culpa: *Ad vesperum: væ sperans*, pero yà amaneciò la alegria, en la aurora felicissima de la gracia: *Et ad matutinum lætitia:* porque concibiendose aurora en gracia MARIA Santissima, pueden yà concebir los hombres alegres esperanças del dia del perdon, de la gracia, y de la gloria: *Concepta Beata Virgine* (escriviò Haye) *cœpit aurora mundi illucescere.* Ea, conciban yà las almas esperanças alegres, para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte, de perdon, de gracia, y de gloria, al ver à MARIA aurora concebida en gracia: *Ad matutinum lætitia. Age conceptiones tuas.*

Haye tom. 18. Bibl. Max. in Euch. hui. fest.

10 No es esto lo que dize el Evangelio? Concibese MARIA (dize San Matheo) Madre de Christo Jesvs: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus,* No bastàra dezir que se concibe Madre de Jesvs, ò Madre de Christo? Para què se juntan en el Evangelio de la Concepcion los dos nombres? Para significar nuestra esperança por MARIA, dize Ludolpho. Yà se sabe que (como dixo S. Cyrilo) el nombre de Christo, le significa Rey vngido con misericordia, para el perdon: *Christus di-*

Cyril. de Incarnat. Verb. c. 14

dicitur vnctus, &c. Pues este nombre mismo de Christo (dize Ludolpho) es nombre de gracia: *Nomen Christus est nomen gratiæ*; pero el nombre de Jesvs (dize el mismo) es nombre de gloria: *Sed nomen Iesus est nomen gloriæ.* Pues para que se vea que es Maria Madre de Dios, de esperança de perdon, de gracia, y de gloria, se llama en su Concepcion Purissima Madre de Christo Jesvs: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Y quando es esto? Acabe de dezirlo Ludolpho: en la vida, en la muerte, y despues de la muerte: porque por MARIA Santissima concebida en gracia, concebimos, y tenemos esperança de perdon para la vida, de gracia para la muerte, y de gloria para despues de la muerte: *In triplici statu, scilicèt in vita, in morte, & post mortem adiuvat MARIA filios suos, qui eam habent in matrem.*

Ludolph. vit Christi 1.p. c.10.

Ludolph. 2. cap. 63.

11 Ya es tiempo de que entremos à individuar. Pero para que entremos sin tropiezo, dezidnos, Madre Purissima de la Esperança del hombre: como hemos de concebir nuestras esperanças? Oigan, que nos responde la dignacion de esta Señora en pluma del Ecclesiastico: *Ego Mater pulchræ dilectionis... & sanctæ spei.* Yo soi (dize) concebida Madre de la Esperança, que es santa: *Mater sanctæ spei.* Pues que? Ay esperança pecadora? Si, dize S. Buenaventura. Puede el hombre concebir esperança, estando en pecado, y sin proposito de salir del: y esta no es esperança, sino presumpcion. Puede concebir esperança, estando en pecado, pero con verdadero proposito de dexarle: y esta es esperança verdadera, pero informe. Y puede concebir esperança, estando en gracia de Dios, y con obras meritorias: y esta es esperança formada, que fue la que llamò esperança viva San Pedro: *Regeneravit nos in spem vivam.* Segun esto, ya veis ay esperança pecadora, y esperança santa. Pues aora. Como se concibiò MARIA Santissima de Esperança? Llena de gracia, dones, y virtudes, desde su primer instante, como oy le celebramos. Dize, pues, esta Señora: Yo soy Madre de la Esperança en mi Concepcion, para que por mi conciban esperança los hombres; pero sepan que soy Madre de la esperança santa: *Ego Mater sanctæ spei*; porque como yo fuy concebida en gracia, para ser Madre: assi han de estar en gracia los hombres, para concebir por mi, y à mi imitacion, la esperança viva, y santa, que es la que se concibe con la gracia, y obras meritorias: *Mater sanctæ spei.* San Antonino de Florencia: *Idest, eius qui non præsumit, sed ex merito sperat.* Ay, Fieles! Què me dezis de vuestras esperanças? Quien ay que no conciba esperanças para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte? Quien ay que no conciba esperanças del perdon de sus culpas? De morir en gracia? De posseer despues la eterna gloria? Todos conciben; pero como se hazen estas concepciones? Estandose en el pecado? Sin querer dexar la ocasion? Sin hazer la debida penitencia? O que no es esta esperança, sino presumpcion llena de temeridad! No es concepcion de esperança, como la Concepcion Purissima de MARIA. Es concepcion de esperança pecadora, muerta, informe; y la que enseña MARIA à concebir debe ser esperança formada, y viva: porque es Madre de la santa esperança, concebida en gracia de Dios: *Mater sanctæ spei: de qua natus est Iesus.*

Eccl. 24.

Bonav. in 3. dist. 26. q. 3. ad 1.

1. Petr. 1.

Antonin. 4 p. tit. 15. cap. 2.

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperança de perdon para la vida.

12 INdividuemos aora, y vamos concibiédo esperanças por MARIA: *Age Conceptiones tuas.* La Esperança primera que se ha de concebir

bir para la vida, es la esperança de el perdon, por medio de MARIA Santissima de Esperança: *Spes venie, in vita*: porque se concibe Madre de Christa, vngido con su misericordia, para el perdon: *Qui vocatur Christus.* O Almas! Si ponemos los ojos en lo feō de nuestras culpas, yà se vè, no merecèmos perdon, sino castigo. No es verdad? Pues confessèmos à la divina Justicia la mucha razon que tiene para afligirnos, y castigarnos. Si, Dios mio: conocemos, y confessamos tu razon. Si nos negareis los frutos de la tierra, tienes razon. Si nos entregares à nuestros enemigos, tienes razon. Si permitieres cegar à los que han de dirigirnos, y defendernos, tienes razon, porque assi lo merecemos por nuestras culpas. Si, Catolicos: mirèmos cada vno nuestras culpas, y confessèmos que por ellas permite Dios los yerros, y aun culpas de los demàs. Pero, Señor: què hemos de hazer? Hemos de desesperar? No, dize Dios. Concebir esperança del perdon, del consuelo, y de alcançar misericordia, por mi Madre: *Age Conceptiones tuas*: que para esse fin os doy à mi Madre concebida en gracia; pero la alcançareis si concebis essa esperança segun la Concepcion de mi Purissima Madre.

13 Oigamos, que llama nuestra atencion el Profeta Evangelico Isaìas: *Ecce.* Hombres, dize: Mortales, atendedme: *Ecce Dominus ascendet super nubem levem, & ingredietur Ægyptum.* Sabed que Dios ha de subir en vna nube ligera, y en ella entrarà en Egypto. Entended (expone San Geronimo) que el Verbo Dios ha de subir, haziendose hombre, en la nube ligera de MARIA, para entrar en el Egypto del mundo. Mas mysterios tiene el Texto que palabras. Què dize el Profeta? Que subira Dios: *Dominus ascendet.* Pues el hazerse Dios hombre no fue baxar? El Profeta mismo lo dize: *Vtinam dissumperes Cœlos, & descenderes*; y assi lo confiessa, y canta la Iglesia: *Descendit de cœlis, & Incarnatus est.* Como aqui dize el Profeta, que Dios ha de subir, no baxar? *Ascendet.* Reparese bien, que es clara la diferencia. El hazerse Dios hombre es assi que es baxar, y humillar su grandeza, no es subir: porque baxò Dios à nuestras miserias; pero el hazerse Dios hombre en Maria, es subir, y no es baxar: porque la perfeccion incomparable de Maria, no humilla, sino exalta, y (como dixo esta misma Señora) engrandece à Dios: *Magnificat anima mea Dominum: Dominus ascendet.* Luc. 1.

Isai. 19.

Hieron. ib.

Isai. 64.

14 Passo à mas. Sea assi que suba Dios, en la perfeccion de Maria; mas por què el Profeta le llama nube? *Super nubem.* Nubes somos nosotros pecadores, que vapores indignos de la tierra, nos levantamos sobervios sin fundamento contra Dios; pero Nube MARIA? Si, dize Isaìas, pero nube leve: *Super nubem levem.* Es MARIA Santissima muy otra nube que nosotros. Es nube, porque es criatura, que se concibiò en la tierra; pero es nube leve (dize Juan Gerosolymitano) que no se concibe como nosotros, con el peso que nos oprime del primer pecado: *Fuit levis, per immunitatem peccatorum.* Veis aqui (Fieles) en la nube leve à Maria Santissima concebida en gracia. Pero ved mas, porque es mucho mas el mysterio de esta nube leve. Aveis advertido la diferencia que ay entre la nube leve, y la gruessa? Responda me vuestra experiencia misma. No aveis visto levantarse vna nube gruessa, obscura, horrorosa, què llena de tinieblas el ayre? Què efecto causa en vosotros? No es verdad, què concebis temor? Es sin duda, porque esperais que assombre, que aterre, y que destruya, con sus truenos, relampagos, y rayos. Pero si despues de vn estio ardiente, y seco, veis que sube vna nube ligera, blanda, agradable, podeis negar, que concebis esperanças de la lluvia, para beneficio de la tier-

Arnold. Bost. lib. 1. hist. B. Mariæ Carm. Ioan. Ierosol. de institut. Monach. cap. 32.

Simil.

tierra? No es posible negarlo. Pues esse es dize Bernardino de Busto) el mysterio de llamarse MARIA Santissima nube leve: porque si miramos los vapores pesados, y gruessos de nuestras culpas, què podemos esperar de ellos, sino truenos de amenazas, y rayos de horrorosos castigos? Pero mirando à MARIA Santissima nube leve concebida en gracia, sin el peso de la culpa, què debemos concebir, sino esperanças alegres de lluvia de gracia, perdon, y misericordia? *Super nubem levem.* Bernardino: *Quæ infundendo divinæ gratiæ rorem.* Mauricio, mas al intento: *Nubecula est divina, in qua Rex æternus, de terribili Iudice in Patrem pijssimum est mutatus.*

Busti. ser. 3. de assimi. Mar. Mauric. ser. 8. coron. nov.

15 Ea, concibamos la esperança de perdon, y misericordia, al ver esta nuve leve de MARIA concebida en gracia; pero de què suerte la hemos de concebir? Digalo el Profeta Elias. No os acordais que viò à esta nube leve, imagen de Maria, que se levantava del mar? *Ecce nubecula.* Y no concibiò esperanças de la lluvia saludable para la tierra? Es assi: *Sonus multæ pluviæ est.* Pero quando concibiò esta esperança? Dizelo el sagrado Texto, y lo observò San Geronimo: despues que hizo juntar à todos los Profetas falsos, y los passò à cuchillo en el torrente Cison: *Interfecit eos ibi.* Aora si, dize el Doctor Maximo: mueran primero los Profetas falsos, y subirà la nuve leve del mar, sin lo salado del mar, para que se conciban esperanças de la lluvia: *Postquam interfecti sunt ab Elia pseudo-prophetæ, datus est pluvis.* Luego primero han de morir los falsos Profetas, que se conciba la esperança por la nuve? Yà se vè: *Post quam interfecti sunt.* Pues aora. Es verdad que tenemos en MARIA Santissima nuve leve concebida en gracia, sin lo amargo de la culpa, para concebir esperança de la lluvia del perdon, y misericordia; pero como se concebirà bien essa esperança, sino ay espada de Elias, para destruir à los Profetas falsos? Los conoceis? Es falso Profeta el Demonio (dize S. Antonio de Padua) que promete esperança de perdon, sin penitencia de las culpas. Es falso Profeta el mundo, que promete esperança en los remedios politicos, sin mirar à Dios, y su altissima providencia. Es Profeta falso la carne, y su terrena prudencia, que presume, sin aplacar à Dios, hallar venia, consuelo, y misericordia. Vease, pues, que sin morir à los filos de la justicia, del zelo, y la Christiana resolucion estos Profetas falsos, es frivola toda la esperança que se concibe. Mueran primero las culpas, los desordenes, los abusos, con el zelo de la justicia, con la reforma, y con la penitencia: y entonces se concibirà bien la esperança de venia, por MARIA: *Postquam interfecti sunt*; que como es Madre de la esperança santa, quiere que concibamos, con santos propositos, y eficaz resolucion, la esperança de la misericordia en la vida, para merecer el perdon de Jesv Christo, que nos le ofrece por medio de su Concepcion con misericordia: *Mater sanctæ spei: De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus; spes veniæ, invita.*

Ant. Pad. Dom. 8. post Pent. dug. ser. 3. ad fin. tr. de Pæn. rem.

3. Reg. 18 Ernest. in Marial. c. 15.

Ion. Iers. ubi sup. c. 33. Arnol. cit. ubi supra. Hieron. in 3. Reg. 18

§. III.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperança de gracia para la muerte.

16 LA Esperança segunda para la muerte es la esperança de morir en gracia de Dios: *Spes gratiæ, in morte.* Esta es perança se cõcibe por medio de Maria Santissima concebida en gracia: porque se concibe Madre de Christo, que significa gracia, como dixo ya Ludolpho: *No-*

men Christus nomen est gratiæ. O Catholicos, y què importante esperança! Pende de la muerte no menos que toda la eternidad en la que hemos de ser, sin aver medio, ò sin fin dichosos, ò desdichados sin fin. Por esso son en aquella hora las batallas, y tentaciones mas fuertes del enemigo: porque si se libra entonces la alma, no la podra aver à las manos para siempre; y por esso necesitamos mas de la esperança en MARIA Santissima para entonces. Pero importa mucho, importa vn todo, el saber concebir esta esperança de gracia para la muerte, por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: *Age conceptiones tuas.* Quereis saberlo?

17 A, Moyses. Dios es quien le llama en el 25. del Exodo. Mira (le dize) que se ha de disponer, y fabricar
Exo. 25. vna Arca, para el consuelo del pueblo, de la madera fuerte, hermosissima de Setim, y que ha de contener el mannà, la vara, y la ley. Esta ha de ser el asylo de los Israelitas en sus batallas, y riesgos. Esta serà la que en el transito vltimo, por el Jordà, les abrirà calle para passar à pie enxuto. Sucediò assi? De la misma suerte que lo ofreciò Dios: *Defecerunt aquæ Iordanis*
Iosue. 4. *ante Arcam.* Pero lo ofreciò Dios (di-
Amb. ser. conf. Pont. ze S. Ambrosio) para symbolo de Maria Santissima su Madre. Id notando. Què es formarse la arca de la madera de Setim, que era incorruptible, y aun incombustible (dize Bernardino de Busto) sino concebirse MARIA, preservada del fuego, y la corrupcion de
Bust. ser. 5 de Concep Dio. Fab. tr. 1. de. Concept. Brigit. li. 1 revel. cap. 53. Jac. Mon. brat. 3. in Mar. la primera culpa, desde el instante primero de su animacion (*De lignis imputribilibus, idest, ab omni peccatorum putredine præservata.* Dionisio Fabro: *ab initio sui esse.* Què es contener la Arca al mannà, la vara, y la ley (dize Jacobo Monacho) sino concebirse MARIA en gracia, para ser Madre purissima de Jesv Christo, que es el mannà que nos vivifica, la vara que nos dirige, y la ley, y legislador q̃ nos govierna? *Arca sanctificationis, qua legislatorem ipsum intra se recepit.* Què es ser la Arca el Asylo de los Israelitas (dize el *Athan. li. de interp. Psalm.* Obispo Januense) sino ser MARIA Santissima Madre de Dios concebida en gracia, la esperança de los hõbres en la que esperan hallar, para los peligros socorro, para las dudas consejo y consuelo cumplido para todos sus trabajos? *Est Arca à qua habemus in periculis magnum auxilium; in dubijs magnum consilium, in adversitatibus magnum solatium.* Y què es abrir calle la Arca en el transito vltimo del Jordan (dize Ernesto Pragense) sino ser MARIA Santissima la esperança de los hombres en el transito tan terrible como peligroso de la hora vltima? *Sicco vestigio transierunt Iordanem, quia virgo fidelis in transitu mortis præcipuè solet suis subvenire.*

Forag. in. Mariał. ser 11.

Ernest. in Mariał. c. 114.

18 Estais yà (Fieles) en que es MARIA en su Concepcion Purissima la Arca viva de la esperança de la muerte en gracia de Dios? Pues advertid aora el modo de concebir esta esperança. Què dize Dios à Moyses? Que forme la Arca. Mas le dize: que le põga quatro circulos, anillos, è argollas, y que haga vnas varas, para que entrando por los anillos sirvan de llevarla de vna parte à otra: *Factes quoque vectes*; pero con advertencia (dize Dios) que estas varas han de estar en los anillos siempre, sin que jamàs se quiten: *Qui semper erunt in circulis, nec unquam extrahentur ab eis.* Quien *Exod. 25.* no repara en esta disposicion? Acaso caminaba siempre la Arca? No: que hazia muchas mansiones. Pues para què han de estàr siempre las varas en los anillos? Estèn puestas en hora buena quando ha de caminar; pero (Señor, y Dios mio) no permitireis que se quiten quando no camina? Siempre han de estar, dize Dios: *Semper erunt in circulis.* Porquè? Porque era la Arca la esperança del pueblo, dize

Olea-

Oleastro. Lo entendeis? Llevabase la Arca al modo que acà se llevan vnas andas, ò vna silla. Yà veis que se lleba la silla en vnas varas hechas con la debida rectitud: y llebada assi, es la silla la esperança de venir el impedido al Templo, y de bolver à su casa, defendido de las aguas, y los ayres. Pues aora. Demos que quiten las varas à la silla; pero demos que este Templo se hundiera. O què susto! Y si fuesse de repente? mayor. Y maximo para el impedido. No es verdad? O que tiene el impedido esperança en su silla para salir del riesgo! sea assi; pero como, ò quando saldrà? si estuviessen puestas las varas, pudieran sacarle del peligro; en la silla, los primeros que se hallassen, pero quitadas las varas, quien no vè, que mientras las buscan, mientras las hallan, miètras las traen, y mientras las ponen, puede hallarse anegado en polvo el que tenia esparança de salir del riesgo por medio de la silla? Esto no es evidente? Pues dize Dios. No se quiten, estèn siempre las varas rectas en los anillos de la Arca, para que con la turbacion, y la prisa, no falte al Israelita en el peligro mayor, el logro de su esperança: *Nec vnquam extrahentur ab eis.* No se quiten jamas, porque no se malogre la esperança del Israelita en el mayor riesgo: *Semper erunt in circulis. Ne contingeret tempore opportuno deesse, voluit non separari.*

Simil.

Oleast. ibi. edmor.

19 Ea, Catolicos. No ay duda, que Maria Santissima concebida en gracia es la Arca viva de nuestra esperança en todos los trabajos, y riesgos; y especialmète en el mayor de la hora de la muerte; pero se ha de llevar esta Arca viva de esperança, para q̃ se logre: como? En varas rectas: *Facies vectes*, en la rectitud de la intencion de las obras: en varas con rectitud en la justicia: con rectitud en el amor del proximo, en el zelo de la Republica, de la familia, del interior de cada vno con rectitud en todo. Pues si se quita de la esperança esta rectitud; què haremòs en el formidable peligro de la muerte? Y si viene repentina, que haremòs? Todo suele ser prisa, todo turbacion: Y Dios sabe si se acierta à salir, sin lograr el fruto de la esperança. Què remedio? El que enseña Dios, quando nos dà à MARIA Santissima concebida en gracia, para nuestra esperança en la muerte: *Semper erunt in circulis*: que nunca se aparte de la esperança de MARIA la rectitud, para hallar en la muerte la esperança con seguridad, que es quando mas la avremos menester. Aora, aora, y siempre (Christianos) rectitud en pẽsamientos, en deseos, en palabras, y en obras, que hagan, y conciban la esperança santa; que esto es lo que asseguta la esperança en MARIA Santissima para la muerte en gracia, por ser Madre de la santa esperança, y de la gracia, que es lo que significa el nombre de Christo, de quien es purissima Madre: *Spes gratiæ: in mòrte: vocatur Christus: Christus est nomen gratiæ.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCEbida en gracia, es al hombre esperança de gloria para despues de la muerte.

20 LA tercera, y vltima esperança es para despues de la muerte, que es la esperança de gloria: *Spes gloriæ, post mortem.* Esta se ha de concebir por medio de MARIA Santissima concebida en gracia; porque se concibe Madre de Jesvs, nombre que significa gloria: *De qua natus est Iesus: nomen Iesus est nomen gloriæ.* Si, Alma, concibe esperança de la eterna gloria, por medio de MARIA concebida en gracia: *Age Conceptione tuas.* Pero guardate de con-

concebir esta esperança con temeridad, esperando conseguir la gloria, sin tratar, con obras santas, de merecerla: porque Maria es Madre de la Esperança; pero de la esperança que es santa, y para serlo pide obras santas con que conseguir la gloria. Me explicarè con vn Texto.

21 Al septimo de la Sabiduria llama el diuino Espiritu à MARIA Santissima (en sentir de S. Bernardo de Sena) espejo clarissimo, sin alguna mancha: *Speculum sine macula.* Espejo, Maria? Si, Fieles: y en las propriedades de espejo hemos de vèr quanto tenemos en Maria Santissima que celebrar, y que esperar. Id reparando No se llama espejo sin mancha? Veis aì (dize Tritenio) su original purissima pureza: *Speculum, quod nec originale vnquam, nec actuale maculavit peccatum;* y aun se vè en este symbolo el modo, con que triunfo del Demonio en su primer instante: porque si (como dixo Eugubino) fue basiliſco aquella antigua serpiente; que introduxo el pecado original: El Basiliſco (dize el Obispo Aresio) està tan lexos de imprimir su veneno en el crystal, que antes mirandose el basiliſco en el espejo, se dà la muerte à sì mismo, ò Maria! Si triunfante, clarissimo espejo, desde tu primer instanste, del basiliſco venenoso de la serpiente antigua: *Speculum sine macula.* Mas. El Espejo no veis que recibe al Sol, sin que laſtime el Sol su diaphana pureza? Veis aì à MARIA Santissima Madre Virgen (dize el Januense) que recibiò al Sol de Justicia en su vientre purissimo, sin lesion: *Speculum quod verus Sol Christus intravit in conceptu, & exivit in partu, sine corruptione.* Aun màs. Poned alli vn espejo. Llegue mirarse en èl el grande, el pequeno, el rico, el pobre: no es verdad que el espejo los admite à todos dentro de sì? Pues MARIA Santissima Madre de Dios, concebida en gracia (dize Ernesto Pragense) es espejo, cuya piedad admite cariñosa à todos, sea el que fuere, pecador, Justo, Rey, vassallo, señor, esclavo, porque à todos admite sin piedad: *Sicut speculum omnes recipit, & nemo respuit, ita B. Virgo.* Luego ay esperança para todos, por el espejo de MARIA concebida en gracia? Es assi: pero de que es esta esperança? Vamos adelante; y pregunto.

Sap. 7. *Bernard. to. 1. ser. 61.* *Alb. Ma. ser. 2. de Nat. B. Mar.* *Tritem. li. 1. de mirac. B. M. cap. 9.* *Eugub. in Cosmogr. Gen. 3.* *Aresi. Picin. lib. 7. symb. nu. 18.* *Simil.* *Virag. in Mar. ser. 7.* *Basil. ser. 2. de assi. mil. Mar.* *Simil.* *Ernest. in Mar. cap. 86.* *Simil.*

22 Aveis visto entrar el Sol en aquella Capilla? Me direis, que no por estàr al Norte. Dezis bien. Y ay esperança de que entre? No es possible. Aguardad, que si lo es. Hablando del curso natural del Sol, es cierto que no entrarà; pero traed vn espejo: ay esperança de que entre? Aora sì, porque lleva el espejo el rayo, y luz del Sol adonde nunca entràra por su curso natural. Veis aì (dize Andrès Cretense) lo que sucede con el espejo purissimo de MARIA: *Speculum sine macula*: que lleva la luz de Iesv Christo, sus ilustraciones, y auxilios especiales, à muchos coraçones, à donde no llegàran por el orden de la diuina Justicia: *Speculum, per quod iustitiæ solem suscipientes ij, qui densis in tenebris peccati versabantur, illustrati sunt.* Luego aun el mayor pecador puede concebir esperanças de luz para conuertirse, por medio del espejo de MARIA concebida en gracia? Si, Christianos, aunque pecadores: concebid esperanças por MARIA: *Age Conceptiones tuas.*

Casius mineral, lib. 3. cap. 10. fol. 3. p. 5. *And. Cret. orat. 1. in Annunt. B. Mar.*

23 Pero esta (me diràn) es solo esperança para la vida, ò para la muerte. Teneis razon. Passemos à vèr la esperança de la gloria para despues Supongamos que ay sobre la coronacion hermosa de este gravissimo Pulpito vna bellissima Imagen de Iesv Christo Nuestro Señor, ò vna pintura de la Trinidad Santissima. Pues aora: yo estando aqui, no la veo: pero creerè que la ay, si persona de au-

Simil.

autoridad me lo assegura. Veis aqui el estado de esta vida, en la que creemos de Dios todo lo que Dios dize, porque lo dize Dios. Aora pregunto: Y yo, estando aqui, puedo tener esperança de ver à Jesv Christo, y la Santissima Trinidad? Ea, que si. Ponganme vn espejo alli enfrente. No es verdad, que al vèr poner el espejo, puedo, y debo concebir esperanças de vèr à la Santissima Trinidad, por su medio, lo que no puedo por mi? Es evidente. Pues vèn aì (dize San Alberto Magno) la esperança de la Gloria, que consiste en ver claramente à Dios, que podemos, y debemos concebir, por medio de MARIA Madre de Dios purissima concebida en gracia: porque es el espejo de nuestra esperança para llegar despues de la muerte à vèr à Dios en la gloria! *Speculum sine macula.* El grande Alberto. *In ea enim est omnis spes vitæ æternæ habendæ.*

Alb. Mag. lib. 6. de Laud. B. M. cap. 1. n. 2.

24 Veis la esperança de gloria, para despues de la muerte? Pues no se olvide lo que importa, que es ver como se ha de concebir esta esperança, para que sea santa. Y como se ha de concebir? Acabe de dezirlo el espejo. Yà estais en que es MARIA Santissima espejo sin mancha original: es Madre Virgen, admite à todos: es medio para recibir la luz: facilita la esperança de vèr à Dios. Haze como espejo mas? Si. Nos representa en sì à su Hijo Santissimo, para que mirandonos en MARIA, nos llene de sus eternas bendiciones. Pero saben lo que representa? Aqui està el punto. Dad vozes à vn espejo. Representa el espejo las vozes? De ninguna suerte. Moved la mano. Vereis que en el espejo se representa esse movimiento: y con vn primor, que siendo la mano izquierda la que se mueve, en el espejo se representa derecha. Què es esto? Que es proprio del Espejo (dize Raulino) no representar vozes, sino manos: no representa palabras, sino obras; y lo que el espejo haze es poner derechas las obras, y las manos: *Speculum representat motum, non sonum.* O Catholico! Concibe en hora buena esperanças de la gloria, por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: Concibe esperanças de que te represente como espejo, para que Dios te mire misericordioso, y te glorifique, por medio de MARIA: *Age conceptiones tuas;* pero debo advertirte, que es Maria espejo, y el espejo no representa palabras, sino obras: *Speculum sine macula: representat motum, non sonum.* O, que soy Christiano! Esso dizen las palabras; pero las obras? Son de Gentil? O que soy devoto de la Concepcion Purissima de MARIA! Esso dizen las vozes; pero las manos? Mueves las manos, para golpear el pecho, con dolor verdadero de tus culpas? Mueves las manos, para socorrer al pobre? Para corregir à tu hijo? para reformar tu casa? Esso si, que representarà esta Señora, y enderezarà tus obras, como espejo, à la gloria eterna; pero si no mueves las manos para la virtud, y solo las mueves para la injusticia, para la torpeza, para el agravio del proximo: què has de esperar por medio de MARIA? Esperas que favorezca culpas la Innocencia? Que ampare la pureza iniquidades? Esperas que te lleve al Cielo, sin buenas obras, con solas palabras, y voz de Christiano, y devoto de MARIA? Como es posible? Obras, obras, Christiano: que no representa el espejo de MARIA solas palabras: *Speculum sine macula: representat motum, non sonum.*

Simil.

Raul. ser. 1. Dom. 3. post. Pasch.

25 Ea, Fieles: à concebir esperanças, por medio de MARIA: *Age Conceptiones tuas;* pero à concebir esperança santa, porque es madre de la Santa Esperança en su Concepcion Purissima: *Mater sanctæ spei.* Concibe, Alma, esperança del perdon de tus culpas para la vida;

pero sea quitando con resolucion Christiana las culpas. Concibe esperanças de gracia para la muerte; pero sea caminando cuydadoso à la muerte, con virtuosa rectitud. Concibe esperanças de gloria para despues de la muerte; pero sea presentando al espejo de MARIA obras de verdadero Christiano, para que las represente à Dios Nuestro Señor con obras de virtudes, de rectitud, y fructuosa penitencia, serà santa, firme, segura la esperança del perdon, de la gracia, y de la gloria eterna, por medio de MARIA concebida en gracia. Si, Purisima MARIA: assi lo esperamos, y lo ofrecemos assi, Madre dulcisima de la Esperança santa. No mas culpas, que nos pesa de las cometidas, muy arrepentidos de coraçon. Concibamos esperança, por tu medio: pero la concebimos como celebramos tu Concepcion, esperança en gracia, para llegar por tu medio piadosisimo à la incomparable dicha de glorificarte, y glorificar à Dios eternamente en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



SER-

SERMON
SEXTO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA Santiſsima Nueſtra Señora, en Symbolo de Relox de Sol, Dominica Septuageſsima, à la Congregacion Real de la Concepcion, en la Igleſia de S. Norverto de Madrid, à 22. de Enero de 1690. dia primero de la Octava.

Liber generationis Ieſu Chriſti, &c. Matth. cap. 2.

SALUTACION.

DA oy feliz principio à eſta ſolemniſsima Octava, la antigua, y ſiempre Real Cõgregacion de los Eſclavos dichoſos de la Concepcion Puriſsima de Maria Santiſsima, celebrando con tanta Mageſtad como devocion la original pureza de nueſtra Reyna, y Señora; y no puedo dexar de eſtrañar que aya dexado para eſte mes, y eſte dia, la celebridad de eſta original pureza: Porquè no ofreciò eſtos cultos el mes paſſado, quando todos aplaudieron à eſta Concepcion Puriſsima? No parezca que culpo de tarda, con mi eſtrañeza, à eſta devocion fervoroſa; que ſolo reparo, para deſcubrir los motivos prudentes de eſta que parece tardança. Què te moviò (Congregacion Iluſtre) para diferir eſta celebridad haſta oy? Oigan, que me reſponde con vozes del Eccleſiaſtico.

2 Mira (dize) el arco celeſte: repara en èl: para que alabes à Dios: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Eccli. 43. Y què he de reparar en el arco? No vès (dize) aquella ſingular hermoſura, de que le adornò la Omnipotencia? *Valdè ſpecioſus eſt in ſplendore ſuo.* Pues es imagen de Maria Santiſsima en ſu Puriſsima Concepcion, dize Erneſto Pragenſe. Aquella variedad hermoſa de colores, es ſymbolo de la variedad agradable de gracias de Maria: *Eſt Iris gratiarum varietate circundata.* Pero es muy de notar (dize Lucarino) de la ſuerte que forma Dios eſſe arco. Se vè hermoſo: ſe vè puro, en ſu formacion; pero es vna nube obſcura en donde recibe el ſer: porque el Iris de Maria, hermoſo, y puro en ſu Concepcion inmaculada, tiene el ſingular privilegio de concebirſe hermoſa, de padres nubes feas; y ſe concibe pura, de aſcendientes, ò nubes manchadas con el pecado: *Ex nigra, ſed pura.* Es eſto lo que ay que vèr en el arco Iris? Buelvele à mirar, dize Erneſto: *Vide arcum.* No reparas que por mucho que le atiendas, nunca puedas verle cabal? Quando mas ſe vè, es ſolo medio circulo. No es aſsi? Pues aſsi es el Iris de MARIA en ſu Concepcion gracioſa. Deſveleſe quanto pueda la capacidad humana: que aunque mas ſe esfuerce en conſiderar ſu pureza, nunca podrà conocer, ni aun la mitad de las gracias de la Concepcion de Maria: *Sic nos qui ſumus in hoc mundo* (dixo el Pragenſe) *meditatem*

Erneſt. in Marial. c. 14. Mauric. de Vill. ſerm. 25. coron. nòv.

Lucarin. in Picin. lib. 2. ſym. 276.

Erneſt. vbi ſuprà.

tatem gratiarum Mariæ non videmus. Dize, pues, esta devocion fervorosa. Mucho se descubriò de la gracia de MARIA en la fiesta vniversal de su Concepcion: yà concurrimos con los demàs Fieles à celebrarla; pero sabiendo que ay mucho mas de gracia que descubrir, repetimos estos cultos, para bolverla à mirar. No es tardança la de nuestra devocion; es conato de nuestro afecto fervoroso, para descubrir mas la gracia original de MARIA.

3 Sea assi, que la que parecia tardança en celebrar la pureza de esta Concepcion, sea esfuerço de la devocion, que conoce no sepuede comprehender de vna vez la inmensidad de essa gracia: porque si es MARIA Santissima (como dixo el mismo Ernesto) fuente mas admirable, que la que la antiguedad celebrò en el mar Thyrente, que nace dulce de entre lo salobre del mar; pues se concibe MARIA con la dulçura de la gracia, entre lo salobre del mar del linage de los hombres, lleno de la amargura de la primera culpa: Yà vemos que le llama el divino Espiritu fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus*; porque (como dixo San Alberto Magno) es tanta la abundancia de gracia de Maria, que por sellada, y cerrada, es conocida de pocos, y excita el deseo de conocerla: *Fons signatus, ideſt, clausus: quia paucis cognita est abundantia gratiarum eius.* Ea, en hora buena se repitan estos sagrados cultos, que sean llavès, para conocer mas, y mas la gracia de la Concepcion de MARIA, abriendo la devocion mas puertas à este conocimiento. Pero se pudieran aver repetido antes de aora? Antes huvieran sido festivos estos cultos; oy, Septuagesima, yà la Iglesia ha empezado a reprimir la alegria, quitando las Alleluyas. Es porque la Septuagesima (como dixo Guillermo Durando) representa el destierro del linage humano por el pecado de Adam: para que màs sobresalga la gracia original de MARIA, à vista de nuestra miseria por la primera culpa? Es porque, vista nuestra miseria, conozcamos nuestro remedio por medio de MARIA Santissima concebida en gracia, que fue el medio para recobrar la Alleluya que perdimos en Adan?

4 Ea, Fieles: todo esso es; pero es mas: porque nos avisa este dia lo que debemos hazer, para lograr, por medio de MARIA, el remedio de nuestra miseria por la culpa. Es la Septuagesima (dixo el mismo Durando) vn recuerdo de la penitencia, y enmienda de nuestras costumbres, que nos pide MARIA Santissima, para hazernos dignos de su piedad. No veis que se llama en su Concepcion, fuente sellada? *Fons signatus.* Es fuente dulce, que se concibe, y nace del mar amargo de los pecadores, con la dulçura de la gracia desde suprimer instante. Es fuente (dize Philipo Abad) que se dize: *Fons à fundendo*, porque vierte gracias, y favores à las almas incessantemente. Es Fuente (dize el Idiota doctissimo) que refrigera el peligroso calor de los coraçones; pero es fuente sellada (dize S. Alberto Magno) con el sello de la justicia; porque de tal fuerte vierte sus gracias, riega, fecunda, y refrigera, que justifica la liberalidad en sus favores, comunicandolos à quien no los desmerece: *Est fons misericordiæ* (escrive el grande Alberto) *signatus sigillo iustitiæ: sic enim exuberat eius misericordia, quòd semper fluunt ad miseros miserationes eius, salva tamen iustitia.* Pues para no desmerecer las piedades que nos ofrece en su Concepcion esta purissima fuente de piedad, lleguemos à aprender lo que nos enseña en este dia la misma Inmaculada Concepcion: Y lleguemos antes à solicitar la divina gracia, para acertar à aprender, valiendonos de la poderosa intercession de MARIA Santissima, saludandola llena, desde su primer inst-

tan-

Ernest. ibid. cap. 31.

Cant. 4.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Alb. Mag. lib. 9. c. 1. de Laud. B. Mar. n. 3.

Durand. in Rutio. mal. li. 6. c. 23.

Durand. ibid. n. 9.

Cant. 4.

Philip. lib. 4. in Cant. c. 23. Idiot. de B. Virg. p. 14. contep. 24.

Alb. M. lib. 9. c. 1. de Laud. B. Mar. n. 3.

tante, de la divina gracia: *AVE MARIA. &c.*

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

SVPONESE LA PVREZA ORIGInal de MARIA Santissima, Relox de Sol, que señala las horas de trabajar.

5 ENtremos suponiendo desde luego la original pureza, y gracia del instante primero de MARIA; pues vemos que la Iglesia santa en el Evangelio de su Purissima Concepcion solo nos dize que es MARIA Madre de Iesvs: *De qua natus est Iesus*: y es sin duda, porque se supone q̃ es concebida en gracia, en confessando que es MARIA Santissima verdadera Madre de Dios. Pero no escuso, antes de passar al assumpto, que consideremos vn poco esta verdad que suponemos.

6 No sè si avreis reparado lo que passa en el sacrosanto Sacrificio de la Missa, por disposicion de nuestra Madre la Iglesia; Acaba el Sacerdote la Consagracion, y prosigue luego ofreciendo: què? *Offerimus præclaræ maiestati tuæ, de tuis donis, ac datis, hostiam puram, hostiam sanctam, hostiam immaculatam.* Dize, que ofrece à la Altissima Magestad de Dios, vna hostia pura, vna hostia santa, vna hostia inmaculada. Bolved antes al ofertorio de la materia, y hallareis que llama tambien entonces immaculada à la hostia sin consagrar: *Suscipe, sancte Pater omnipotens æterne Deus, hanc immaculatam Hostiam.* Quien no repara? Que se llame inmaculada la hostia despues de la Consagracion, està bien: que tiene yà à Jesu Christo N.S. dentro de sì; pero como quiere la Iglesia que antes de tener à Jesv Christo la hstia dentro de sì, se llame tambien inmaculada? Tan inmaculada se ha de llamar antes, como despues? Què es esto?

Eccles. in can. Miss. post cõsecr.

Eccles. in Offertori. Miss.

7 Denos luz para entenderlo, vn suceso bien singular, referido de Cesareo. Tomò (dize) vn Sacerdote en la patena vna Hostia, y al quererla ofrecer, volò de la patena. La tomò segunda vez, y al ir à ofrecerla, volò mucho màs lexos. Bolviò al intento mismo tercera vez, y huyò entonces la hostia, hasta salir de el Altar. Aqui, entrando en cuidado el Sacerdote, hizo recoger aquella, y trayendole otra hostia, la ofreciò sin dificultad, y la consagrò. Acabò el santo Sacrificio, y refiriendo lo sucedido con la hostia primera, que llevò consigo, à otros Sacerdotes: vno dellos la mirò con atencion contra la luz, y viendo en ella vna manchita, la quebrò, y hallò en ella, que al formarla el molde, se avia introducido en la pasta vn gusanillo feo, y asqueroso. Què ha sido esto? dezian: Pero no se vè? Que no quiso Jesv Christo entrar en hostia, que no fue inmaculada desde su formacion, y por esto la apartaba del Altar. Pues para esso bestara apartarla despues de averla ofrecido: dexela ofrecer. Esso no: que fuera dexarla llamar inmaculada, teniendo mancha; y no ha de llamarse inmaculada, ni ha de recibir à Jesv Christo despues, hostia que no fue inmaculada desde su formacion.

Cæsar. lib. 9. Dialog. cap. 56. Gaet. lib. de Euch.

8 O Sacerdotes de Jesv Christo! O Christianos todos, los que llegais al Altar! Ved en este suceso quanto zela este Señor la pureza aun en la materia que le ha de recebir. Temblè mos, temblèmos de llegar con mancha al Altar; no nos arrojen de alli los Angeles, como à indignos de recibir à Jesv Christo N. Señor. Dize, pues la Iglesia, governada por el Espiritu Santo: llamese la Hostia inmaculada antes, y inmaculada despues. Llamese inmaculada despues de la Cõsagracion, porque yà tiene à Jesv Chris-

Christo en sì: *Hostiam inmaculatam*; pero llamese tambien antes inmaculada, porque se forma para recibir à Jesv Christo despues: *Hanc immaculatam hostiam*: y conozcan todos (como se vè en este sucesso) que en diziendo que la hostia es inmaculada, porque recibiò à Jesv Christo, se supone ya inmaculada desde su primera formacion: pues en la que no fue inmaculada desde su primera formacion no quiso este Señor dexarse recebir. Veis (Fieles) como basta dezir que es, Maria Santissima Madre de Dios, que le recibiò en su vientre purissimo para suponer que fue inmaculada desde el instante primero de su formacion? Esso es lo que supone el Evangelio: *De qua natus est Iesus.*

9 Veamos yà, supuesta esta original pureza de Maria, què nos en seña oy para lograr los beneficios de esta original pureza. Guiemos el Evãgelio del dia. Y (*) estais en que contiene aquella celebre parabola de vn padre de familias cuidadoso, que salió à conducir operarios para su viña, en distintas horas, ofreciendoles vn denario por pagar de su labor: *Conventione facta cum operarijs ex denario diurno.* Estos operarios (dize S. Agustin) somos los hombres, à los q̃ llama Dios à trabajar en la viña de su Iglesia, segun distintas edades que son las distintas horas, yà del mundo mayor, yà del menor, ofreciendo por premio, y paga el denario diurno de la Bienaventurança eterna. Y se llama denario (dize Paulo Granatense) no solo porque como el numero de diez encierra todos los numeros, assi la gloria comprehende todas las felicidades; sino porque corresponde la gloria, à la fè, y observancia de la ley, significada en las manos, cuyos diez dedos son symbolo de los diez Mandamientos de la Ley de Dios, y los catorze articulos de los dedos, representan los catorze Articulos de la Catolica Fè: pero Fè, y Ley, en las manos de las obras, que por esso nos llaman operarios: *Exijt conducere operarios in vineam suam.*

Matth.20
Aug. ser. 59. de Ver. Dom. & in Psal. 114.
Greg. ho. 19. in Evang.
Belarm. in Ps. 89.
Salmar. to. 7. tr. 33. n. 18.
Palac. in Matth. 30

10 Bien està; pero què haze à esto la Concepcion Purissima de MARIA? Muy mucho. No advertis la puntualidad de las horas que refiere San Matheo, de Tercia, de Sexta, de Nona, de Vndezima, en las que salió el Padre de Familias à conducir? Pues MARIA Santissima en su Concepciõ inmaculada es el Relox de Sol, que nos señala essas horas, para conducirnos à trabajar. Vease bien. No os acordais (Fieles) de aquel Relox de Sol, que fue señal de la salud de Ezechias, con retroceder el Sol diez lineas en el Relox. (Assi consta de la sagrada Historia: *Reduxit vmbram per lineas, quibus iam descenderat in horologio Achaz.* Pues fue esse Relox (dize San Antonio de Florencia) propria imagen de Maria Santissima, en cuyo claustro virginal baxò el Sol de Justicia, el divino Verbo, hasta la dezima linea, que es el hombre, despues de los nueve choros de los Angeles, para la salud del linage humano: *Horologium ad cuius decimam lineam reversus est Sol, est Beata Maria.* Esta es la salud, que dixo David, obrò Dios en medio de la tierra, que es el vientre purissimo de Maria, como explicò San Bernardo: *Operatus est salutem in medio terræ: in vtero scilicèt Virginis Mariæ.*

4. Reg. 20
Isai. 38.
Maur. de Vill. ser. 32 coron. nov. B. Mar.
Bust. 4. p. Mar. ser. 9 lit. C.
Antonin. 4 p. tit. 15. c. 19. §. 6.
Lagion. serm. 5 Dõ. 1. Adv.
Psal. 73.
Ber. ser. 2. de Pent.

11 Pero adviertase, que MARIA Santissima no es Relox de ruedas, sino de sol: no solo porque (como dize S. Antonino) tiene en si las diez lineas de las virtudes, y perfeccion de todos los Angeles, y hombres: *In se habuit perfectionem omnium ordinum Angelorum, & hominum*; sino porque es muy otro el Relox de ruedas, que el de sol. El relox de ruedas, aunque tiene horas de dia, las tiene tambien de noche; pero el Relox de sol, no tiene horas de noche, que son todas sus horas de luz. Que symbolo mas proprio de MARIA Santissima en

Antonin. ibidem.

Simil.

quien todas las horas, todos los instãtes, fueron instantes, y horas: de luz, assistida del Sol de la divina gracia, por Madre de Iesv Christo, para la salud del mundo? *De qua natus est Iesus.* Cõtad yà las horas de luz que nos señala el Relox de la Concepcion. Quatro dize el Evangelio, que todas son de dia: Tercia, Sexta, Nona, Vndezima. Pues la primera hora de luz en el Relox de MARIA, que es la de Tercia, muestra su Cõcepcion en gracia. La segunda, que es la de Sexta, dize su santificacion en su primer instante. La tercera, que es la de Nona muestra su preservaciõ de toda culpa. La quarta, que es la hora Vndezima, muestra su original justicia: y todas son horas que llaman, à que trabajemos para nuestra salvacion. Empezemos.

Busto.ser.5 de Concept. B.Mar.lit. R.

§. II.

EL RELOX DE LA GRACIA DE MARIA Santissima nos conduce à concebir las obras en gracia.

12 EA, Almas, labradores mysticos: à trabajar: *Exijt conducere operarios.* Què hora es? En el Relox de Maria se vè la hora de Tercia. hora de luz, porque se concibe en gracia: *Circa horam Tertiam.* Esto fue lo que dixo el Relox mismo; en pluma de Salomon; *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no tenian ser los abysmos (dize esta Señora) y yà estaba yo concebida. Pero como pudo ser? No tuvieron ser; antes que MARIA Santissima, los Abysmos? Veasse de quales Abysmos habla, dize San Antonino de Florencia. Llamanse Abysmos la vniversidad de las criaturas: y antes que todas fue concebida MARIA Santissima, porque fue preordenada en la divina mente, antes que todas; *Nondum erant abyssi, id est creature, & ego iam concepta eram, scilicèt in mente divina, vt suo tempore in mundo fierem:* Pero aun tiene la sentencia mas mysterio. Componese esta palabra *Abyssus* (dize el Santo) de *a*, que es lo mismo que *sine*, y de *Byssus*, que significa vn lino muy blanco, como leemos en San Lucas: *Induebatur purpura, & bysso*, y en el Levitico à cada passo. Desuerte, que *Abyssus* (como dize tambien Santo Tomàs) es lo mismo que *sine candore, vel pulchritudine*, sin blancura, sin hermosura, y por esso (dize Bernardino de Busto) significa *Abysmo* al pecado, sin la hermosura, y blancura de la gracia: *Per Abyssum rectè intelligi potest peccatum, quod est sine candore divinæ gratiæ.* Dize, pues, Maria Santissima: Antes que huviera Abysmo, antes que huviera pecado, fuy yo concebida en la divina mente: porque fue preordinada en la divina mente mi Concepcion en gracia, antes que huviesse el primer pecado: *Necdum erat Abyssi, scilicèt peccatorum, & ego iam concepta eram, scilicèt in mente divina.*

Prov.8. Vinc. Fer. ser. de Cõcept. B.M. Antonin. 1 p. tit. 8. c. 3 Vinc. & Antem. ibi. Prov. 31. Luc. 16. D. Tho. in Genes. 1. Bust. ser. 6. de Concept. Ibidem: Bust.

13 Esta es la hora de luz del Relox de la Concepcion en gracia; pero esta hora nos conduce, à los que fuimos concebidos en culpa, à trabajar en la viña: *Ite, & vos in vineam meam.* Veamos como. Es muy digna de reparar la diferencia que se halla en las divinas letras entre la Corona de MARIA Santissima, y la Corona de los otros Justos; porque la de Maria Santissima viò San Juan que se formaba de Estrellas: *In capite eius corona stellarum duodecim*; pero la de los otros justos, dixo David, que se avia de formar de piedras preciosas: *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso.* Valgame Dios! Porquè no pudiera ser tambien de piedras la Corona de Maria? O sea tambien de Estrellas la corona de los justos. Esso no, dize el P.S. Bernardo. No veis que corresponde à la vida la corona? Pues muestra essa diferencia de coronas la diferencia de la vida de los justos à la vida purissima

Apoc. 12. Psal. 20.

ma de MARIA. En què? Las Estrellas desde su primera formació tuvieron su perfeccion, y su luz; no assi las piedras más preciosas: que salieron à tener ser con muchas imperfecciones que necesitaron de la lima, buril, del taladro, y demas instrumentos, que las pulissen. Necesitaron las piedras preciosas de labor, de la que no necesitò la perfecció original de las Estrellas. Vease pues (dize Sã Bernardo) que es de Estrellas la Corona de MARIA, que muestran la luz, la gracia, y la perfeccion que tuvo desde su formació, sin que jamàs tuviesse que pulir: *Quia in ipsa nihil fuit emendabile, ideò stellis redimitam cernimus*; pero como los demàs puros hombres, cõcebidos en culpa, tuvieron essa miseria que enmendar, y que borrar, por esso es su Corona de preciosas piedras, que muestran la necesidad que tienen, para conseguir la Corona, de aplicarse à la labor: *Coronam de lapide pretioso.*

Simil.

Bern. ap. Calv. ser. in Sabb. Dom. Pas.

14 Bien està, direis; pero aquè labor nos hemos de aplicar? A la de quitar los estorvos; para que se conciban las obras, à semejança de la Concepcion de MARIA, en gracia de Dios. Oigamos la practica en vn afecto fervoroso de David: *In capite libri scriptum est de me, vt facerem voluntatem tuam* En la cabeza del libro, en su capitulo primero, esto es (dize Hugo Cardenal) en la rectitud, y pureza de mi conciencia, tengo escrita la determinació de hazer en todo tu voluntad santissima. Si, Señor, dize David; assi lo quise, Dios mio; y para esso tengo tu divina Ley en medio de mi corazon: *Deus meus, volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Noten lo misterioso del sitio. En medio del corazon pone à la divina ley David? Si, dize Hugo Cardenal en medio, no en lado alguno: *Non in angulo sed in medio.* Para què? Es (Fieles) el corazon el centro, el manantial, de todas las lineas, y arroyos, de los deseos, pẽsamientos, amores, odios, y demàs afectos: *De corde exeunt cogitationes.* Pues dize David: tengo en el medio, y centro del coraçon la divina ley; para que al concebirse qualquiera deseo, pensamiento, afecto, no salga de el coraçõ à tener ser, sin que se conciba por la divina ley, y voluntad: *Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Tengo la divina Ley en el medio demi coraçon, para no concebir, ni el menor afecto, sin atender à essa Ley; que siendo la Ley de la gracia, y charidad, no quiero concebir pensamientos, palabras, y obras, que no sean por la charidad, y la gracia: *Legem tuam in medio cordis mei.* Hugo Cardenal: *Legem, idest, charitatem.* O Catolicos, y quanto debèmos trabajar por concebir las obras assi! Trabajemos porque no dè el ser, y alma à nuestras obras, la viciosa ley de la carne: para concebir solo de la divina Ley, y volunrad, de su sagrado amor, y su gracia; que à esto nos conduce MARIA Santissima en la hora de luz de su Concepcion en gracia, como Relox de Sol de Jesvs: *De qua natus est Iesus.*

Psal. 39.

Hug. Car. ibi.

Hug. Car. ibi.

Matth. 15.

§. III.

EL RELOX DE MARIA SANTISsima, santificada en su primero instante nos conduce à trabajar por la perseverancia.

15 LAbradores Catolicos; Dios nos llama à trabjar: *Exijt conducere operarios.* Que hora èst? La hora Sexta señala el Relox de la Concepcion Purissima de MARIA: *Circa Sextam horam.* Esta es hora de luz, que muestra aver Dios sãtificado à Maria en su primer instãte, para nunca poder pecar en toda su vida. Y lo dezia David, hablando de esta Soberana Señora: *Sanctificavit tabernaculum suum Altissimus* Santificò Dios su Tabernaculo. Qual? El Tabernaculo de

Psal. 45. Hug. Car. ibi.

MARIA

Bonav. ibi. & serm. 2. Sab. Sanc. Barbos in serm. 3. de Concept. Huerric. serm. 1. de Assumpt. Alb. Mag. Bibl. Mar. in 16. Nu mer. Hisich. ser. 2. de Laud. Virg. Nicomed. orat. de Proes. B. Mar. Damasc. in Paracl. B. Virg. Cornelt. ser. de Concept. B. Mar. Vinc. Fer. ser. de Concept. Virg. Mar fine. Amphiloch Sydon. orat. in S. Deipar. Psal. 45.

RIA, que fue suyo siempre, desde su primer instante, dize San Buenaventura. Pero como dize, que es MARIA Tabernaculo? No es esse la tienda de campaña? Es assi, dize Guerrico; porque fue Tabernaculo de campaña MARIA Santissima, en que Jesv-Christo avia de entrar, para triunfar del demonio: *Tabernaculum Dei pugnaturi in mundo.* Y el Altissimo santificò este Tabernaculo? Pues no era Santo desde su primer instante? Fue Tabernaculo libre de toda inmundicia, dize Hisichio: *Tabernaculum ab omni sorde liberum.* Fue Tabernaculo sin mancha, dize Gregorio Nicomediense: *Tabernaculum immaculatum.* Fue Tabernaculo santificado desde su primer fundamento, dixo Pedro Comestor: *Tabernaculum altissimi, à fundamento ipso sanctificatum.* Pero este Tabernaculo santo siempre, inmaculado, y puro, se llama santificado, porque no solo recibiò la gracia en su primer instante, sino la recibiò para nunca mas perderla (dize Amphiloquio) que por esso prosigue David, que nunca se moverà Dios del Tabernaculo purissimo de MARIA: *Tabernaculum, quod sanctificavit Altissimus, In cuius medio Deus, non commovebitur.* Veis (Almas) esta hora de luz de la santificacion de MARIA Señora nuestra? Pues esta hora nos conduce à trabajar. Saben por què? Porque no estando nosotros santificados, estamos siempre, mientras dura la vida, en continuo riesgo de perder la gracia de Dios.

16 Dos alabanças hallo al quarto de los Cantares, que llaman mi consideracion, para explicar este punto. Alaba el Divino Espiritu à su Esposa, diziendo, que sus salidas son como vn parayso hermoso de granadas: *Emissiones tuæ paradysus malorum punicorum.* *Cant. 4.* Ponese à alabar tambien sus mexillas, y las celebra, comparandolas a vn casco de granada: *Sicut fragmen mali punici, ita gena tua.* *Cant. 4.* Sepamos lo primero: con quien habla el Divino Espiritu? En la alabança primera (dize San Amadeo) habla con MARIA Santissima, que es el parayso de todas las virtudes: *Est paradysus habens mala punica in varietate virtutum.* *Amad. ho. 7. de laud. Virg.* Y habla con MARIA en su Concepcion; no solo porque la palabra *Emissiones* (como dixo el Padre Delrio) significa aquel concebirse el renuevo del arbol para nacer: y la Concepcion del fer primero de MARIA, fue vn parayso de toda perfeccion; sino por que (como dixo Juan Hailgrino) fue MARIA desde su primer instante vn parayso, siempre cerrado à la infernal serpiente: *Paradysus sic à Domino conclusus, vt nulli hosti maligno, eius pateret ingressus.* *Delrio in Cant. 4.* *Petr. Cellens. serm. de B. Virg. Mar.* Bien. Y en la alabança segunda con quien habla el Esposo Santo? Con la alma del Justo, esposa suya (dize Gilleberto) à la que celebra por su modesta hermosura, comparandola al casco de la granada: *Sicut fragmen mali punici.* *Hailgrin. in Cant. 4.* No reparais (Fieles) en la diferencia? En vna, y otra alabança trae à la granada por symbolo; pero por que quando habla de MARIA Santissima, dize, que es vn parayso entero de granadas: *Paradysus*; y quando habla de la alma del Justo, dize, que es como vn casco de granada solamente: *Sicut fragmen.* Serà por que en las otras almas, aunque estàn con la hermosura de la gracia, es como vna parte sola; pero que en MARIA Santissima està el lleno de la gracia de que es capaz vna pura criatura? Es assi; pero es por mas, dize Gilleberto: porque es mas la diferencia que ay entre la granada entera, y el casco solo de la granada. *Vinc. Fer. ser. de Concept. Virg. Mar. Bern. apud illum.*

17 Ea, observemos la misteriosa diferencia. No ay duda (dize) que la granada entera es hermosa, y que tiene tambien hermosura el casco solo; pero quando està entera, tiene la granada corona; y quando es solo vn casco de granada, no la tiene. No es verdad? Pues entended ya el *Simil.*

mysterio. La Concepcion de MARIA se compara, no al casco de la granada solo, sino à vn parayso de granadas enteras: porque como desde su primer instante assegurò en la santificacion la perseverancia en la gracia; desde su primer instante assegurò la corona: *Paradysus malorum punicorum.* No assi en las otras almas justas, cuya hermosura se compara, no à la granada entera, sino al casco de granada solo: porque como, aunque tenga la hermosura de la gracia, no tienen seguridad de que han de perseverar en ella; se celebra su hermosura, pero sin assegurar su corona, que esta solo se assegura à quien persevera: *Sicut fragmen malè punici.* Diga Gilleberto: *Non ipsa virtutum velut pomorum integritas, sed tantum fragmina in genis sponsæ eminere dicuntur*; aora: *Nunquid constantiam? Nunquid perseverantiam?* O Almas, y què verdad, digna de la mas atenta reflexion! Demos que tengais la divina gracia; teneis certeza de que no la perdereis? *Nunquid constantiam?* Demos que aora esteis firmes en el proposito de guardar la Ley de Dios; podreis assegurar, que perseverareis en su guarda? *Nunquid perseverantiam?* Ya se vè que no. Luego ay que temer, y que trabajar, para no desmerecer esta perseverancia en la divina gracia? Esto es à lo que nos conduce el Relox de MARIA Santissima, quando nos señala la hora de su santificacion en su primer instante, por Tabernaculo purissimo de Jesvs: *De qua natus est Iesus.*

Gillebert. serm. 25. in Cant.

§. IV.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIma preservada de la culpa, nos conduce à trabajar en huir las ocasiones de pecado.

18 LAbradores Christianos, à trabajar en la vida: *Exit conducere operarios.* Què hora es? Hora nona de luz señala el Relox de Sol de MARIA Santissima, en que se muestra su preservacion de la culpa: *Circa nonam horam.* O à quantos llama à trabajar esta hora nona de la preservacion de MARIA! Nosotros pobres hijos de Adam, no fuimos preservados, como nuestra Reyna, y Señora, de la primera culpa; y por esso mismo necesitamos de trabajar en la preservacion de las culpas actuales, y sus ocasiones. Y nos conduce à esto MARIA Santissima, mostrandonos su preservacion? Si.

19 Consta de la Historia Sagrada, que el Rey de Babilonia Nabuco, despues de abrasar à Jerusalem por medio de Nabuzardan, llevò cautivas todas las alhajas, y vasos preciosos de oro, de plata, y de cobre: *Omnia vasa in quibus ministrabant tulerunt.* Alli fueron las colunas del Templo, el mar de bronce, los thuribulos. Y la Arca? essa no, dize San Epifanio; porque antes del estrago, y el incendio, la preservò Dios de las llamas, y la captividad, por medio de Geremias, que la reservò en vna cueva, como consta del segundo de los Macabeos: *Divinitus præservatam,* dixo Adricomio; y San Epifanio: *Templum subvertendum præsciens, Arcam testamenti tulit.* No puede ser mas clara figura de la diferencia que ay entre MARIA Santissima, y nosotros: porque MARIA Santissima, Arca viva, y Madre del Mana, fue preservada de la captividad de la culpa: *Divinitus præservatam*; pero nosotros, vasos del Templo, fuimos cautivos en nuestra concepcion: *Omnia vasa tulerunt.*

4. *Reg.* 25. *Eusseb. Cæsar. lib. 9. de prap. cap. 21. Malvend. lib. 11. de Antichr. cap. 12. 2. Macch. 2. D. Thom. in hunc Adric. in Ierusal. n. 77. Epiph. in vit. de Prophet. p. 7.*

20 Noten aora. Bolvieron los vasos cautivos à Jerusalem? Si. Cinco mil y quatrocientos vasos de oro, y plata hizo restituir Cyro, Rey de los Persas, à los Israelitas: *Omnia vasa aurea, & argentea, &c.* Huvo guerra para conseguir esta restitucion? No, que fue gracia de Cyro. Pero quien dirà, con quàto trabajo los bolvieron à Jerusalem? Què fue esto? Que aviendo estado cautivos, aunque les concedieron, por gracia, la redencion, es bien que trabajen, para bolver à la paz, y seguridad. Creo que lo aveis entendido. La

1. *Esdræ* 1.

Arca

Arca que fue preservada del cautiverio, se halla sin trabajo segura; pero las alhajas cautivas han de brumar los ombros de los que buelven à Gerusalem. Fuimos cautivos en nuestra concepcion? Si, almas: sobradamente nos lo avisan tantas miserias como experimentamos. Quereis bolver à la paz, à la Gerusalem, à la felicidad? Pues es necessario sufrir como yugo la ley, como peso los trabajos, como Cruz la mortificacion: que esse peso os encamina à la seguridad, para no bolver cautivos à la esclavitud. Sufrid el peso, huyendo de la Babilonia de los vicios, y sus ocasiones: *Fugite de medio Babylonis*; que quanto mas huis, y os apartais, llevando el peso, y yugo suave de la Ley de Dios, tanto os acercais à la *Ier. 51.* pacifica seguridad de Gerusalem, en donde nos espera la Arca viva de MARIA, preservada de la cautividad de la culpa: *Fugite*. Esta fuga, esta preservacion, es la que nos enseña la preservacion de MARIA, à los que fuimos cautivos. Avisa al superior, que preserve à sus subditos: al padre de familia, que aparte à sus hijos, y domesticos. A cada qual, que huya, preserve, y aparte sus sentidos de las ocasiones; que si es algun trabajo, à esse nos conduce MARIA, para que hallemos el denario de la Bienaventuranza, quando Relox mystico nos muestra la hora de su preservacion, por Madre de Jesv-Christo: *De qua natus est Iesus.*

§. V.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA con la justicia original, nos conduce à trabajar en vencer los apetitos.

21 VLtimamente, Catolicos, en la hora vndezima nos llama tambien Dios à trabajar: *Circa vndecimam.* Esta es la hora de luz, que señala el Relox de Sol de la Concepcion de MARIA, mostrandonos la justicia original, de que fue adornada en su primer instante, como cytara acorde, en quien nunca huvo la dissonancia de los apetitos; pero esta justicia original de MARIA nos conduce, à los que no la tenemos, à trabajar: *Conducere operarios.* Saben en què? Veamos Textos Sagrados.

22 Mandò Dios, que las piedras de que avian de formar los Israelitas el Altar, no se labrassen: *Non ædificabis illud de sectis lapidibus.* Fue esto tan exactamente, que ni aun que el hierro les tocasse, permitia: *Quos ferrum non tetigit.* Pero llegando despues Salomon à fabricar el Templo, dize el Historiador Sagrado, que fue de piedras perfectamente labradas: *De lapidibus dolatis, atque perfectis.* Ya estais en la diferencia. Por què no se labran las piedras del Altar, como las del Templo; ò se quedan las del Templo, como las del Altar, sin labor? Passemos à lo mystico, y lo sabreis. Es MARIA Santissima (dize S. Alberto Magno) el Altar, que en su Concepcion fue formado, para Jesv-Christo S.N. *Altare, constructum in Conceptione.* Pues como las piedras de este Altar no tuvierõ ni la menor desigualdad que corregir, por estàr con la original justicia, por esso no necessitaron de labor: *Non ædificabis de sectis lapidibus.* Pero las piedras del campo comun de la Iglesia, que somos los fieles (dize San Eucherio) no son assi; porq̃ concebidos en el monte de la sobervia, y faltos de la original justicia, necessitamos de labor, para ser colocados en el Templo de la gloria: *De lapidibus dolatis.* Divinamente San Eucherio: *Omnes homines in monte superbiæ nati sumus: quia de prævaricatione primi hominis originem carnis traximus.* Y luego: *Sacramenta fidei percipiendo, de monte superbiæ ad montem domus Domini transferimur.* O Christianos! Mire cada vno, examine su piedra, su coraçon; y le hallarà con mil desigualdades de apetitos, de inclinaciones, y habitos viciosos: yà desea, yà repugna, yà ama, yà aborrece, yà se enoja, yà se templa. No es assi? Luego es menester trabajar con la mortificacion, con

Exod. 20. *Deut. 27.* *3. Reg. 6.* *Alb. Mag. in Bibl. Mar. in Iesus.* *Eucher. lib. 3. in lib. Reg. cap. 5.*

la penitencia, con la frequencia de los Santos Sacramentos, y continuacion de los buenos exercicios, para corregir estas desigualdades que trae desde su Concepcion nuestra piedad? Si, Catolicos. Para este fin nos muestra estas horas de luz el Relox de MARIA Santissima en su inmaculada Concepcion: y desengañemonos, que no nos amanece el dia para otro fin.

23 Ea, no oìs las vozes que os dà en el Evangelio del dia Jesv-Christo Nuestro Señor? *Quid hic statis tota die otiosi?* Què hazeis ociosos, sin trabajar, todo el dia de la vida? Què hazeis ociosos todo el dia de la vida? Què hazeis ociosos, todo el dia precioſissimo de la gracia? Què hazeis ociosos, conducidos yà, y dentro de la viña de la Iglesia? *Quid hic statis?* No veis, que las horas buelan? Que las inspiraciones passan? *Quid statis?* Què hazeis ociosos? ociosos todos los empleos mundanos: y son ocio todas las obras que no se encaminan à vuestra salvacion: *Quid statis otiosi?* Aora ay luz de Dios (almas) ay luz de MARIA Santissima, que dize no faltarà, pero notad hasta quando: *Vsque ad futurum saeculum non desinam.* No faltarà hasta el siglo futuro, que es hasta despues de la muerte, porque no faltarà mientras nos durare la vida. A trabajar, à caminar mientras que dura la luz: *Ambulate dum lucem habetis, vt non vos tenebrae comprehendant.* A trabajar, dize Jesv-Christo Nuestro Señor; que vendrà la noche de la muerte, en la que no se puede trabajar para merecer: *Venit nox, quando nemo potest operari.* A trabajar, pues, que se passa el dia: à trabajar, para conce-bir en gracia las obras: à trabajar, para no perder la gracia: à trabajar, para huir las ocasiones de culpas: y à trabajar, para vencer aperitos. Alien-to, Christianos, que todo es facil, por medio de MARIA Santissima: todo es facil con la divina gracia, para recibir al fin la Corona eterna, y denario de la Gloria: *Quam nobis, &c.*

Eccl. 24. Rit. Laur. lib. 9. de Land. B. Virg.

Ioan. 12.

Pulur. in Matth. 20.

Ioan. 9.

*



SER-

SERMON
SEPTIMO,
DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA

Santissima Nuestra Señora, en Symbolo de Margarita, en el Hospital Real de la Misericordia de Toledo, à 20. de Diziembre de 1686.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

AQuien no causa estrañeza vèr oy en vn Hospital, y Hospital de Misericordia, à la Concepcion Purissima de MARIA? Los Hospitales no es cierto, que se fundaron para los enfermos, y pobres? Ya se sabe, que aquel pobre robado, y herido del camino de Jericò, fue (como dize San Agustin, con San Ambrosio) imagen del linage humano, à quien la culpa original robò los tesoros de la gracia, y le hiriò en las perfecciones de naturaleza. Pues, què hizo con èl el Samaritano piadoso? Le curò allì como supo, y le llevò al Hospital: *Duxit in stabulum.* Esso si: Vaya al Hospital el linage humano, pues està pobre, y herido; pero la Concepcion de Maria, con la perfecta salud, y la riqueza riquisima de la gracia, à què viene al Hospital, y Hospital de Misericordia?

Augst. & Ambr. in Caten. ad Luc. 10.

Luc. 10.

2 Sabeis (Fieles) què es Misericordia? No es otra cosa (dize San Isidoro, con San Agustin) que vna compassion cordial de la miseria agena: *A compatiendo aliena miseria, vocabulum sortita est.* Luego solo en donde huviere miseria, allì tendrà en que emplearse la misericordia? Vease lo que dize David en aquel su admirable Psalmo de la penitencia: *Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuã.* Compadecete de mi (Dios mio) segun tu misericordia grande. No veis (dize San Agustin) que David no se contenta con qualquiera misericordia; sino pide, que sea grande? Pues esso fue confessar lo grande de su miseria, què necesitava de grande misericordia: *Qui magnam misericordiam deprecatur, magnam miseriã confitetur.* Fue (dize el Papa Inocencio III.) cũplir el Profeta lo que avia dicho en otro Psalmo: que vn abismo invoca à otro abismo: *Abyssus abyssum invocat;* porque invocava al abismo grande de la divina misericordia, el abismo grande de su miseria propria: *Quia miseria abyssus abyssum invocat misericordiæ.*

Aug. lib. mor. Eccl. cap. 27. Isid. li. 10. Etym. M. & lib. 3. sen. cap. 60 D. Tho. 1. par. q. 21. art. 3.

Psal. 50.

Aug. Iero. Gloss. Interl. ibid.

Psal. 41.

Innoc. ibid. Guid Pep. in Psal. 41 pœnit.

3 Pues aora: Esta es la misericordia, la que se emplea en remediar la miseria de otro. Y què es la Concepcion de MARIA? La que no tuvo miseria. Què le dixo el Angel? *Ave*, que es lo mismo que, *fue ve*: la que no tuvo el *ay*, de la miseria humana. Esso es *ve*, dixo San Alberto Magno: y aun ay tres miserias, que son *ay*: el ay de la culpa original, el ay de la culpa actual mortal, y el de la culpa venial: *Ve culpæ triplex, originaliter, actualiter, & venialiter.* Pero Maria Santissima (dize

Luc. 1.

Basil. 1. p. Marial. ser. 7. Alb. Mag. sup. Miss. cap. 52.

(dize el devotissimo Busto) no solo no tuvo las miserias de las culpas actuales; sino que en su instante primero saliò à la luz del ser, sin la miseria de la de la culpa original: *Beata Virgo ab hac peccati miseria immunis exijt.* Lugo no teniendo MARIA en su Concepcion miseria, no tendrà en MARIA empleo la misericordia? Pues à què viene à la Misericordia la Concepcion de MARIA, estando tan preservada, y libre de miseria?

Bust. ibid. Ric. de S. Laur. li. 4. de Laur. B. Virg. Alb. Ma. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 22. n. 1.

4 Ea, Fieles, baste de dificultar. Sabeis à què viene la Concepcion à esta Santa Casa? Viene à que la celebre sin miseria, esta Ilustrissima Casa de la Misericordia. Y pues fue David el que esforçò la dificultad, sea el mismo David el que nos guie à la solucion. Què pedia à Dios? Que se compadezca de su grande miseria, segun su grande misericordia: *Secundum magnam misericordiam tuam.* Pues en llamar à essa misericordia, grande, nos descubre qual fue la misericordia de Dios para con MARIA Santissima, por la que no tuvo en su Concepcion miseria. Oygamos à Guillermo Ebroicense, aunque và siguiendo otro assumpto. Distingue la misericordia de Dios, quanto à sus efectos, en tres. Ay en Dios (dize) misericordia grande, ay misericordia mayor, y ay misericordia maxima: *Est enim magna, maior, maxima, Dei misericordia.* Pues aora: Qual es la que pide David? La misericordia grande: *Secundum magnam misericordiam tuam.* Luego à mas de la que pide David, ay la misericordia mayor? «Es: assi. No solo la mayor, sino la maxima. Ea, entendamos el misterio destas misericordias.

Guil. Par. in Psal. 4. penit.

5 Para què pide misericordia David? Para que le perdone Dios los pecados cometidos: *Malum coram te feci*; y como conoce que son grandes sus pecados, pide que vse Dios de su grande misericordia, porque necessita de grande misericordia, para que se le perdonen sus pecados grandes, dize San Geronimo: *Magnum peccatum, magna indiget misericordia.* Esta es misericordia grande, perdonar los pecados cometidos. Qual es misericordia mayor? En el nacimiento del Bautista se verà. Dize San Lucas, que oyeron, y entendieron los vezinos, y parientes, que Dios avia engrandecido en esta ocasion su misericordia: *Quia magnificavit Dominus misericordiam suam.* Noten, que no dize, que vsò Dios de su misericordia grande; sino, que la engrandeciò: *Magnificavit*; porque vsò con el Bautista de mayor misericordia que la comun, santificandole antes de nacer. Esta es mayor misericordia, mayor que la primera: porque si la primera es grande, porque quita el pecado cometido; esta quita la culpa original yà contraìda, y assi es misericordia mayor: *Magnificavit misericordiam suam.* Pero aun queda vèr la misericordia maxima. Qual es esta? Yà se descubre: porque si es la grande, quitar el pecado actual cometido: si es la mayor, limpiar de la culpa original, despues de contraìda; la maxima misericordia serà preservar de contraer el pecado. Luego quando preserva Dios à MARIA Santissima, para que en su Concepcion no contrayga el pecado original, vsa con MARIA de su maxima misericordia? Es assi: que por esso dixo Jesu-Christo nuestro Señor, que eligiò MARIA la parte optima de la gracia: *Maria optimam partem elegit*; porque (como explicò el doctissimo Osforio) la gracia de la remission de la culpa cometida, es gracia buena: la gracia de la santificacion antes de nacer, es gracia mejor; pero es la gracia optima la gracia de la preservacion en el primer ser, y esta es la que eligiò MARIA en su primer instante: *Bonum est post nativitatem gratia sanctificari, melius in utero, optimum in Conceptione; hoc est, quod MARIA elegit.*

Ieron. ibid.

Luc. 1.

Luc. 10. Bonav. ibi. & in spec. B. Mar. lect. 1.

Osfor. ser. 1. in Assumpt. B. Mar.

6 Veis yà la maxima misericordia de Dios en la preservacion de MA-

Psal. 50.

MARIA en su primero ser? Pues esta maxima misericordia que Dios vsò con MARIA, es la que oy celebra esta Casa insigne de la Misericordia, quando celebra à MARIA preservada de la miseria. O digamos, que la Misericordia celebra la Concepcion purissima de MARIA, para que entendamos, que por esta Concepcion vino al mundo el remedio de la miseria del hombre. Esto es lo que deseo que oy reconozcamos; y para el acierto, y el fruto, que pidamos por medio de MARIA Santissima la gracia: *Ave Maria, &c.*

De qua natus est Iesus. Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA Margarita en original pureza, con virtud medicinal para curarnos.

7 FAcilmente se dà à conocer el mundo por vn Hospital de enfermos, afligidos con innumerables dolencias. Aquel primer pecado de nuestro primero Padre fue el bocado venenoso, que enfermò à todo el linage de los hombres. Por esso el Profeta Osseas, despues de referir la inundacion de la culpa: *Inundaverunt*, prosigue diziendo, que se siguiò en los hombres la enfermedad, nacida de essa perniciosa inundacion: *Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur omnis qui habitat in ea.* Y si quieren saber la miseria de esta enfermedad comun, oygan como la llora el Real Profeta David: *Infirmata est in paupertate virtus mea.* Enfermò (dize) en la pobreza mi virtud. Aqui señala los efectos del pecado, dize el Serafico Doctor: *Vide quid facit peccatum*; porque causa en la alma enfermedad, quanto al poder, quanto al conocer, y quanto al querer, que es enfermar toda su virtud: *Infirmata est: nam reddit animam infirmam quoad posse, quoad nosse, & quoad velle.* De suerte, que el hombre quedò, por el primer pecado, con flaqueza quanto al poder, con ignorancia quanto el conocer, y con malicia quanto al querer.

Osee 4.

Psalm. 30.

Bonav. in Bibl. Seraph. ibid. n. 15. D. Tho. 1. 2. q. 81. art. 3.

8 Veis (Fieles) la miseria de nuestro linage? Ved yà la misericordia que le remedia: *Liber generationis Iesu Christi.* Quien habla? El Evangelio de la Concepcion Purissima. Mejor: las buenas nuevas (esso significa, *Evangelio*) que trae al mundo esta Concepcion, para el remedio del hombre. Pero reparad, que San Matheo le llama, Libro de la generacion de Jesu-Christo: *Liber generationis*; porque es Maria Santissima (dize Hugo Cardenal) el libro de la vida, que dixo el Eclesiastico: el libro grande que dixo Isaias: y este libro que dixo San Matheo; y contiene este libro, como oficina medicinal, todos los remedios de nuestros males: *Est liber vitæ, liber grandis, liber generationis Matthæi; id est, apotheca gratiarum.* Este fue (dize San Antonino de Florencia) el fin para que fue Maria Santissima concebida: porque previendo Dios el daño que del pecado aviamos de recebir, y las heridas que aquella primera culpa nos avia de dar, concibiò en su divina mente vna purissima Virgen, que fuesse nuestra Medica soberana, y medio para el remedio de nuestros daños: *Præsciens nos habituros continuum certamen cum Dæmonibus, & sæpè ab eis vulneribus peccatorum damnificari, concepit in mente suo, & disposuit mundo mittere medicam, scilicèt Virginem beatissimam.*

Palac. prolog. in Matth.

Ernest. in Marial. cap. 85. Alb. Mag. Bibl. Mar. in 1. Matth.

Eccles. 24. Isai. 8.

Hug. Card. in Eccli. 24. Anselm. Luc. in Salv. Reg. Bust. serm. 2. de Coron. Mar. Manic. ser. 7. Coron. nov.

Antonin. 1. p. tit. 8. cap. 3. Isid. Thessal. orat. de Nativ. B. Virg.

9 Pero como se concibiò Maria Santissima, para la curacion de todos nuestros males? Se concibiò (dize el mismo San Antonino) como margarita, ò perla preciosa, en la madre perla de Ana su Madre, aunque naturalmente; pero con singulares prevenciones de la divina gracia, y virtud: *Ad modum margaritæ genita est infra concham, id est, uterum Annæ humilis matris suæ, ex cœlesti rore, id est, divinæ gratiæ, & virtute.*

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 5. §. 1.

Method. orat. de Hypap. Cyril. Alexãd. hom. 6. in Conc. Epheſ. Plin. li. 9. cap. 35. Solin. in Polyſtr. cap. 66. Picin. lib. 12. ſymb. n. 245. Iſid. lib. 16. Orig. cap. 10. Aldrov. lib. 3. de teſtac. cap. 42. Caſtus de miner. lib. 4. p. 2. ca. 7. n. 24.

O valgame Dios, y què ſymbolo tan proprio de la Concepcion Puriſsima de MARIA en gracia! Concibeſe la perla en el mar, dentro de ſu nacar (dize Plinio) pero tan ſin recibir coſa alguna de lo ſalobre, y de lo amargo del mar, que màs parece criatura del Cielo, que del Occeano: *Cœli eis malorem ſocietatem eſſe, quàm maris.* Alli ſe forma del celeſtial rocio, de tal ſuerte, que la perla es pura deſde el inſtante primero en que ſe concibe: *Intra vterum tam pura fuit*, dize la perla en pluma de Picinelo. Y ſi los Latinos llaman *vnio* à la Margarita, por lo ſingular de ſu ſer, como dize San Iſidoro: *Vniones vocantur, quòd tantùm vnus*; veaſe en eſte ſymbolo lo ſingular de la Concepcion de MARIA, que concibiendoſe entre el mar de los pecadores, no contraxo lo ſalobre, y amargo de la culpa, porque aſsiſtida ſiempre del rocio de la gracia, fue puriſsima deſde ſu primer inſtante: *Intra vterum tam pura fuit.*

Antonin. 4. par. tit. 15. cap. 3. §. 1.

10 Ea, nadie dude yà de la pureza de eſta Perla precioſiſsima, què ſe concibe hermoſa, candida, y clara: veamos como ſe concibe con eſſa pureza, para nueſtra curacion, en el Hoſpital del mundo. Es la Margarita, medicinal, dizen Ruecio, Milio, Ulises Aldrovando, y todos los que tratan de ſus propriedades; mas para què vamos con methodo, ſigamos ſolo tres virtudes, que obſervò el Obiſpo Januenſe, y las aplico à MARIA Santiſsima, en las que ſe halla nueſtro remedio para lo paſſado, para lo preſente, y para lo por venir, que es todo lo que pide nueſtra curacion. Es MARIA Santiſsima (dize) Margarita precioſa, con virtud abſterſiva, para el remedio de nueſtros pecados paſſados: *Eſt Margarita habens virtutem abſterſivam, in quantum in nobis abſtergit omnia peccata præterita.* Tiene virtud confortativa, para fortificar el coraçon, en orden a los males preſentes: *Habens virtutem confortativam, in quantùm cor fortificat circa mala præſentia.* Y tiene virtud reſtrictiva, para librar al alma de los pecados, daños, y peligros futuros: *Habens virtutem reſtrictivam, in quantùm animam reſtringit, nè fluat ad peccata futura.* Vaya, pues, individuando nueſtro reconocimiento eſtos remedios, que nos ofrece la Concepcion de MARIA, como Margarita precioſa: y pues nos hallamos en el Hoſpital, vamoslos aplicando à nueſtros males, leyendolos en el libro medicinal del Evangelio: *Liber generationis, ita eſt, apotheca gratiarum.*

Molin. Alvar. Alb. Ma. Lapid. Iacob. Vorag. in Annunc. Mar. Buſt. ſer. 2. de Nom. in Mar.

§. II.

MARIA ES MARGARITA CONcebida en gracia, con virtud contra nueſtros pecados paſſados.

Ruec. Mylius, Aldrov. vbi ſuprà.

11 LA virtud primera de la Margarita, concebida con pureza, es para limpiar de los malos humores contraìdos; y la primera virtud què conſideramos en MARIA Santiſsima, libro, y margarita medicinal, concebida en gracia, es para limpiar nueſtros pecados paſſados: *Abſtergit omnia peccata præterita.* No os acordais (Fieles) que la malicia enfermò la voluntad? Adonde fuera à parar vna alma, con la voluntad enferma de malicia? Adonde fuera la cera del pecador, con las impreſsiones de la malicia (dize San Bernardo) ſino à que el fuego de la juſtiſsima indignacion de Dios le conſumiera? *Quid ni vereatur peccator acedere, ne quemadmodum fluit cera à facie ignis, ſic pereat ipſe à facie Dei?* En què pudiera parar el heno del pecador (dize David) ſino en que el ſeveriſsimo Sol de Juſticia le abrasàra? *Sicut fœnum tectorum, quòd priuſquam evellatur exaruit.* O Chriſtianos! Quantas llamas, quantos rayos de ſeveridad tenemos merecidos, por nueſtros pecados paſſados? Quantas muertes, quantos eſtragos, y deſdichas hemos pedido al Cielo con los im-

Bern. ſerm. de Verb. Apo. ſign. Magn.

Pſal. 128.

importunos clamores de nuestras culpas? Como no han venido, siendo infinita la justicia de Dios, que hemos provocado?

12 Oid por respuesta vnas mysteriosas palabras de David. Alaba à Dios, y combida à alabarle, por las obras admirables de su misericordia: *Psal.135.* *Quoniam in æternum misericordia eius;* y entre ellas refiere la de aver formado al Sol, con la potestad del dia: *Fecit luminaria magna: Solem in potestatem diei.* *Casiodor. ibid.* Entendeis lo mysterioso? Me diran, que es obra admirable que tenga el Sol la potestad del dia, porque son suyos los efectos de la luz. Assi Casiodoro en lo literal. Dirà otro, que aun es mas admirable la formacion de JESU-CHRISTO Sol, en cuya potestad està el dia de la gracia, porque solo Jesu-Christo justifica. Assi el Cardenal Hugo. *Hug. Car. ibid.* Pero aunque es assi, podemos construir de otra suerte: *Solem in potestatem diei.* Puso Dios al Sol en la potestad del dia; esto es, no solo que el Sol tenga potestad en el dia, sino que puso al Sol, para que el dia tenga en el Sol su potestad: *Solem in potestatem diei* [illegible]o el Sol en la potestad del dia. *Malach. 4.* Porque siendo Sol de Justicia Jesv-Christo, y siendo MARIA Santissima el dia claro, nunca obscurecido por la culpa, como dixo el devotissimo Busto; se vea la obra admirable de la divina misericordia, en que por ser MARIA, dia clarissimo de gracia, fue puesto el Sol de Justicia en su potestad: *Solem in potestatem diei.* *Bern. ser. 5 ex parv.* *Bust. serm. 3. de assimil. Mar.* Mauricio en su Corona de Maria: *Sol enim iustitiæ Christus in potestatem datus est suæ genitricis.* *Maurit. ser. 2. coron. nob. B. Mar.* Entendeis yà la respuesta de la pregunta? Es verdad que somos heno, cuya malicia pedia al Sol de Justicia, que le abrasasse en castigos; pero estando esse Divino Sol en potestad del dia de MARIA, nunca obscurecida con la culpa, siempre clarissima con las luzes de la gracia: por la potestad piadosa de este dia, no nos ha abrasado, por nuestras culpas, la justicia de aquel Sol: *Solem in potestatem diei: in potestatem datus est suæ genitricis.*

13 Veis (Fieles) la virtud de la Margarita preciosa, concebida con pureza? Pero esto es solo aver dicho su potestad. Què hazemos para experimentar esta virtud? La virtud de la Margarita preciosa es absterssiva de los humores pecantes de las culpas; pero es necessario aborrecer las culpas con verdadera penitencia, para experimentar la virtud de la Margarita. Pues què, avia de emplear MARIA su potestad en defender de la ira del Sol de Justicia Christo Jesvs, à los que se estan voluntarios en las culpas? Avia de apadrinar à la maldad la inocencia? La pureza à la malicia? No, Catolicos: defiende de los rayos del Sol, porque tiene al Sol en su potestad; pero defiende a los que como Margarita preciosa limpia de los humores de las culpas, porque aborreciendo las culpas, se dexan limpiar de esta Margarita purissima, para sanar de la malicia que enfermò su voluntad.

14 El Profeta Zacarias anuncia al mundo enfermo el remedio de sus males, en vna fuente cristalina, que dize estarà patente à la casa de David, para lavar, y limpiar a los pecadores de las manchas de sus vicios: *Zachar. num. 3.* *Erit fons patens domui David, in ablutionem peccatoris, & menstruatæ.* Que hable de MARIA Santissima, lo supongo, con Ricardo de San Laurencio: *Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.* *Est fons, de quo Zachariæ 13.* porque esta soberana Señora es la fuente clarissima del Paraysо, que desde el instante primero de su Concepcion empezò à subir en la gracia, sin que jamàs cayesse, como la lluvia de los herederos de Adan, en la miseria de la culpa: *Fons ascendebat de terra.* Por esso le llamò San Juan Damasceno, fuente de la gracia, que la tuvo desde su primero ser. *Genes. 2. Damasc. de cant. Græc. tom. 8* Pues aora. De esta fuente dize el Profeta, que se concibe, y nace,

para

para limpiar: *Erit fons, in ablutionem*; porque (como dixo Pedro Cluniacense) lava, y purifica MARIA las manchas de los pecados: *Est fons fordes lauans peccatorum.* Esta fuente està patente à todos: *Erit fons patens*; porque à ninguno se niega su misericordia, dize Ricardo: *Patens, scilicèt, per misericordiam*; que por esso le llamò Pedro Celense, fuente de piedad, de la que no salen sino aguas de piedad para los hombres: *Est fons pietatis, de quo nihil nisi pietas procedit.* O consuelo portentoso de las almas en la fuente de misericordia de MARIA!

Pet. Manrit. prof. in honor. Matr. Domin.

Ric. Laur. ubi supra.

Petr. Cell. serm. 1. Domin. 1. post Octab. Epiph.

15 Pero dexadme reparar (con San Alberto Magno) que esta fuente de misericordia, que aqui se llama patente: *Erit fons patens*, se llama en los Cantares fuente sellada: *Fons signatus*; ò, como leyò Montano, fuente encerrada, con cerradura: *Fons obserratus.* Pues si esta purissima fuente es MARIA Santissima concebida en gracia; como el mismo Divino Espiritu le llama fuente cerrada, y patente? Si està patente, luego pueden llegar todos à lavarse? Si està cerrada, luego no todos pueden llegar? Si no pueden llegar todos, luego no està patente? Y si todos pueden llegar, luego no es fuente cerrada? Como esta? Divinamente el Grande Alberto! Està (dize) cerrada, y està patente. Como puede ser? No aveis visto la arca de agua de vna fuente? Como està? Cerrada con su llave, me direis. Reparad bien, que tambien està patente; pero està patente para el que tiene llave con que abrir, y està cerrada para el que no tiene llave. Aora entendereis el mysterio de MARIA Purissima, fuente de misericordia. Esta patente: *Fons patens*; y està tambien cerrada: *Fons obserratus*: porque ofreciendo à todos las aguas de su piedad, para que se laven de sus manchas, hallan esta piedad los que vàn à esta fuente con llave de penitencia, que es fuente patente para los que llevan llave: *Fons patens*; pero el pecador impenitente, bien hallado en sus culpas, como no lleva llave, hallarà la fuente cerrada: *Fons obserratus.* El Grande Alberto: *Fons patens amicis, signatus inimicis: patens mundis, signatus immundis*; aora: *Patens pœnitentibus, signatus impœnitentibus.* Si, Catolicos. Este es el medio para lograr la virtud absterssiva de esta Margarita preciosa, concebida con original pureza, que es remedio contra los pecados passados; pero à los que aborrecen los pecados, para que les aproveche el remedio de esta Margarita, y libro medicinal: *Liber generationis, id est, apotheca gratiarum: abstergit omnia peccata præterita.*

Cant. 4. Mont. ibi. vers. 12.

Simil.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Alb. Ma. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 22. n. 6. Idiot. de B. Virg. p. 5. contempl. 5.

§. III.

MARIA ES MARGARITA CONcebida en gratia, con virtud contra nuestros males presentes.

16 LA segunda virtud de la Margarita, concebida con pureza, es para confortar el coraçon; y la virtud segunda que atendemos en MARIA Santissima libro medicinal, y Margarita concebida en gracia, es para confortar nuestros coraçones en los males presentes: *Cor fortificat circa mala præsentia.* Padecemos (Fieles) de presente, los hijos enfermos de Adam nuestro primero Padre, mil flaquezas de coraçon, con que nos hallamos debiles para sufrir los trabajos, flacos para resistir tentaciones, inconstantes para los exercicios virtuosos, con todas las demàs debilidades que le dirà à cada vno su experiencia. Pues la misericordia que debemos à Dios en avernos dado à esta Margarita preciosa de MARIA Santissima concebida en gracia, es, que por concebida en gracia, tenga virtud confortativa para remediar estas flaquezas de coraçon, que de presente padecemos. Pero es necessario que nos ayudemos nosotros, para experimentar esta virtud

Brasav. & Aidr. ubi supra.

Vorag. ubi supra.

tud medicinal de nuestra preciosissima Margarita. Quereis verlo?

17 Pongamos vno, ò otro exemplo, para que estimèmos, y logrèmos esta misericordia. Quien ay que no se vea combatido de varias tentaciones? Quien no conoce su propria debilidad para resistirlas? Pues oyga al Evangelico Profeta de la suerte que le anuncia su remedio: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Saldrà (dize) de la raiz de Jesè vnà vara, de cuya raiz ha de nacer vna flor. No nos detengamos en conocer, que esta flor es Jesv-Christo Señor nuestro, que naciò de la vara de Jesè, Maria Santissima, que es la vara de la divina virtud, como dixo su ascendiente David. Veamos lo misterioso en la propriedad. Vara es Maria Santissima? Si, dize el Cardenal Damiano: porque como la vara nace recta, siendo torcida la raiz de donde nace; assi MARIA fue concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original, de la raiz torcida en la culpa, del linage humano: *Virga de radice Iesse, germinans de tortuosa radice generis humani, in altitudinem, & rectitudinem erumpens.* Veis aì en la vara, symbolo propriissimo de la original pureza de MARIA, que suponemos. Màs. Vsase de la vara recta, como de baculo, cuya rectitud sustente la debilidad del anciano, y el enfermo, para no caer; que no se hazen baculos de varas que estàn torcidas. Veis aì en la vara (dize el Obispo Januense) de la suerte que la rectitud de MARIA nos sustenta, para que no cayga nuestra debilidad: *Est virga nostras infirmitates sustentans.*

Isai. 11. *Tert. lib. de carn. Christ.* *Damasc. Cant. in S. Deip. Esai. 100.* *Petr. Comest. serm. de Concept.* *Simil.* *Pet. Dam. ser. de Annunt.* *Simil.* *Verag. in Marial. serm. 6.*

18 Aun mas mysterio encierra el symbolo de la vara, dize Ricardo de San Laurencio. Yà avreis visto à vn pobre por essa calle, ò à otro hombre por vn camino, à quien sintiendo los perros de las casas, y de los pastores, salen furiosos a ladrarle, y à morderle, Què haze este hombre cercado de los perros? No se defiende de ellos con la vara, ò baculo que lleva? Pues por esso se llama vara MARIA, dize Ricardo: y por esso encargò à los suyos Jesv-Christo Señor nuestro, que solo llevassen esta vara por el camino: *Nihil tuleritis in via, nisi virgam tantùm*: porque llevando por el camino de la vida la vara recta de MARIA concebida en gracia, llevan en su devocion defensa contra los perros infernales, ladridos, y mordeduras de sus tentaciones; que es vara de virtud contra los perros: *Hac virga se debent fideles defendere à canibus, hoc est, à morsibus tentationum, scilicèt, invocando nomen eius, quia ipsa est virga virtutis.* Sea assi, me diràn: Yà confiesso, que es MARIA Santissima vara recta concebida en gracia: yà conozco, que su rectitud sustenta nuestra flaqueza: y no dudo, que es vara de virtud, que defiende de las tentaciones de los perros infernales; pero como, confessandolo assi mi devocion, cae à cada passo, y se halla mordida mi debilidad? O Catolico! Acabe de dezirlo Ricardo. No vès que la vara no defiende, antes irrita mas à los perros, puesta en la boca? Si es solo de boca tu devocion à la rectitud, y pureza original de MARIA, como quieres defenderte de las tentaciones? La vara defiende; pero defiende tenida, y vsada de las manos. Si no aplicas las manos de las obras à defenderte, como quieres hallar defensa en solo tener de palabra la devocion à la pureza original de MARIA? Manos, manos, dize el Profeta: que por esso anuncia el remedio, y fortaleza a nuestra debilidad, en MARIA Santissima, proponiendola en symbolo de vara: *Egredietur virga. Ipsa est virga virtutis* (dize Ricardo) *sed sit tantummodò habeatur in ore, sicut illi habent qui eam tantummodò laudant, vel salutant, nihil operantes ad honorem eius, non benè defendunt se per eam.*

Marc. 6. *Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 18. §. 20.* *Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.* *Simil.* *Ric. Laur. & Albert. Magn. ubi supra.*

19 Lo mismo que veis en la defensa de las tentaciones, se ha de juzgar en la firmeza para las demàs de-

bi-

bilidades que padecemos de presente, mientras vivimos. No encontramos en nuestro coraçon, sino vna continua inconstancia en los exercicios de virtud. Apenas hazemos el proposito, quando le quebrantamos. Empeçamos vn dia fervorosos, y al siguiente, y aun antes, descaecemos. Què es esto? Almas. Flaqueza de hijos de Adam. Es assi; pero tenemos en MARIA purissima concebida en gracia, remedio contra la inconstancia de essa flaqueza. Preguntad al Profeta Ezechiel, què viò dentro de aquel trono mysterioso de la divina gloria; y dirà, que la especie del electro, de color de fuego: *Et vidi quasi speciem Electri, velut aspectum ignis.* Y San Germano entiende en este electro, à MARIA Santissima: *Est Electrum, de quo scriptum: vidi quasi speciem Electri.* Pero què especie de Electro es esta Señora purissima? El Arabico leyò en Ezechiel: *Quasi speciem succini.* La que viò el Profeta era vna especie de ambar, que es aquella lagrima preciosa de vnos arboles (que dize Plinio) y se forma congelandose como piedra. Pero como puede ser imagen de MARIA? Al congelarse essa lagrima, no se ha visto quedar en ella, yà la vivora, yà la sierpezuela, y otras sabandijas? Assi lo cantava el otro: *Flentibus Heliadum ramis, dum vipera serpit, fluxit in obstantem succina gemma feram: quadum miratur pigui se rore tenèri, concreto riguit victa repentè gelu.* Pues como puede ser imagen de la pureza de MARIA en su Concepcion, vna piedra, que en su formacion admite veneno? Ea, oid, que no es essa la imagen de MARIA. El ambar que admite sabandijas al formarse (dize Agricola) es solo el ambar leonado: el que viò Ezechiel fue el encendido como fuego; y MARIA no es otro que el que viò Ezechiel, que no admitiò à la serpiente antigua en su Concepcion: *Est electrum, de quo scriptum Ezech. 1. Vidi quasi speciem electri, quasi speciem succini.*

Ezech. 1.
German. ser. in Nativ. B. Virgin.
Arab. in Ezech. 1.
Arist. ibid. 4. Meta.
Plin. lib. 37. c. 3.
Amb. lib. 3. Hexamer. c. 15.
Martial. lib. 1 epig. 118.
Tacit. de mor. German. pag. 823.
Cardan. lib. 5. de subtil. pag. 163.
Agricol. lib. 4 de nat. fossil. pag. 237.

20 Veis aqui symbolo de la pureza de MARIA en su primero ser. Notad aora en este mismo symbolo su virtud. La piedra de ambar (dize San Isidoro, Rueio, y otros) tiene virtud para atraer las pajas, las hojas secas, y las plumas à sì. De suerte, que aquellas que por su ligereza, y debilidad, las llevàra el ayre de vna parte à otra, adquieren estabilidad, atraìdas de esta piedra. O MARIA purissima! *Quasi speciem succini.* Quien sino tu pureza original es la piedra de ambar, que comunica estabilidad à nuestra inconstancia? Pero, ò Catolico! Advierte, que (como dize Cardano) es menester calor, para que logren las pajas essa estabilidad. Aya calor de solida devocion à MARIA: calor de amor de Dios, y del proximo: calor de obsequios en honra de la pureza de esta Señora: y te comunicarà estabilidad, y firmeza contra la inconstancia, que es Margarita preciosa, con virtud para confortar el coraçon; pero el coraçon vivo, y caluroso, que incorpore en sì la virtud de este admirable Libro, y Margarita medicinal: *Liber generationis, id est, apotheca gratiarum: cor fortificat circa mala præsentia.*

Isidor. lib. 16. Orig. c. 8. Ruei. li. 2. de gemm. cap. 26. Brasav. in Examer. gum. Cardan. li. 5. de subtilit. Simil.

Cardan. li. 5. de subtilit. pag. 162.

§. IV.

MARIA ES MARGARITA CONCEbida en gracia, con virtud contra nuestros daños futuros.

21 LA virtud tercera de la Margarita, concebida con pureza, es la restrictiva, con la que (como dize Rueio) desecando en el cuerpo las superfluidades, le preserva de otros accidentes: *Siccitate innata, corporis redundantias absumunt;* y (como escrive Mylio) tiene especial virtud para los males, y temores del coraçon: *Cordis tremorem, & vertiginem pellunt.* Es propriissimo symbolo de la virtud tercera que reconocemos en Maria Santissima, Libro medicinal, y Mar-

Ruei. li. 2. de gemm. cap. 13. Mylius li. 4. chimic. cap. 22.

Margarita, concebida en gracia, contra los males futuros de culpa, y de pena, en cuyo peligro estamos mientras vivimos: *Animan restringit, nesciat ad peccata futura*, concluyò el el Janvense.

Porag. Marial. serm. 5.

22 Ved como reprimo nuestros apetitos viciosos, para preservarnos de culpas, que suelen nacer de la corrupcion de los apetitos. En aquel sacrificio que ofrecio Gedeon, advierte el Texto Sagrado, que aviendo dispuesto la victima sobre vna piedra, tocò vn Angel las carnes con vna vara, y al punto saliendo fuego de la piedra, las consumiò: *Extendit Angelus summitatem virgæ, & tetigit carnes: ascenditque ignis de petra, & carnes consumpsit*; Quien no estraña esta diligencia? No puede el Angel hazer q̃ salga dela piedra el fuego? Para què se vale de la vara? Passad à lo mysterioso, dize San Alberto Magno. Yà vimos què la vara es imagen de MARIA concebida con la rectitud de la gracia, justicia original. Pues el Angel con la varà (dize el grande Alberto) representa al Christiano, con la devocion de MARIA, en la mano de la imitacion; y en sena que para consumir los apetitos de la carne, es el medio esta devocion practica de la rectitud original de MARIA; por que es vara mystica que enciende fuego de amor en la piedra Christo para consumir los apetitos viciosos: *Si hanc virgam manu tenueris* (escrive el Santo) *per similitudinem operum, & per disciplinam, quæ virga est, tetigerit carnes tuas: exibit ignis charitatis de petra, & consumet in te quid quid invenerit consumendum.* Valgase el Christiano de esta vara, y su virtud contra los apetitos: y no le arraftraràn hasta las ofensas de Dios; pero valgase de su virtud con las manos de las obras: que la Margarita pide aplicacion, para que logre su virtud de desecar.

Indic. 6.

Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 20.

23 Vltimamente: ved esta virtud contra el temor de la pena. Teme, y con mucha razon, el pecador, que le halle en mal estado la muerte, y passar à vn infierno por toda la eternidad. Pues lo que haze la virtud de la Margarita preciosa de MARIA, (dize Aldrovando) es dar animo al pecador, para que no desespere de su salvacion eterna: *Animum addit timidis peccatoribus; & timorem, tristitiamque, ne damnati moriantur, pellit.* Es verdad (Christiano) que, estando en culpa mortal, te amenaza la eterna condenacion; pero cobra animo, tèn aliento: que si quieres puedes, por medio de MARIA, librarte de esta condenacion eterna que te amenaza.

Casius obs. sup. n. 10. Aldrov. li. 3. de test. cap. 22.

24 Oye para tu consuelo, y aprende para tu desengaño, vna profecia de Joel. Amenaza al mundo con la terribilidad vltima del vniversal Juizio; y luego le ofrece este feliz anuncio: *Fons de domo Domini egredietur, & irrigabit torrentem spinarum.* Saldrà, (dize) vna cristalina fuente de la Casa de Dios, la qual regarà al torrente de las espinas. En esta fuente hallò San Gerònimo vna figura de MARIA Santissima; y yà vimos que es fuente cristalina en su Purissima Concepcion. Pero como el Profeta solo dizè que saldrà à regar espinas esta fuente? Diga, que regarà las Eras de las flores, para que salgan hermosas: ò los arboles fructiferos, para que se llenen de frutos. Esso no es menester dezirlo, que se supone, dize Ricardo de San Laurencio: que claro està que la fuente de Maria riega las almas justas, para el augmento de las flores, y frutos de las virtudes: lo que es necessario dezir es; que riega las espinas de los pecadores: *Irrigabit torrentem spinarum.* Pues creceràn con el riego las espinas: como las riega, ò para què? Què bien Ricardo! Para que no se abrasen. Yà se vè que prende el fuego en las espinas con suma-

Joel. 3.

Hieronim. Apol. ad Pammach.

Simil.

facilidad; pero si las bañã las aguas de vna fuente, la humedad de las aguas impide que prenda en las espinas el fuego. No es assi? Pues esse beneficio reciben de la fuente Purissima de MARIA las espinas de los pecadores. Amenazales el fuego de la ira de Dios para abrasarlos eternamente; pero regados, y bañados con las aguas de gracia de la fuente de MARIA, detiene à aquel fuego, para que no los abrasse: *Irrigabit gratia, quà impleta est* (dize Ricardo) *torrentem spinarum, id est, peccatores, ne possint comburi.* O dexemonos (Fieles) regar, y bañar con las aguas de esta fuente, con las aguas de su devocion, de la penitencia, y la gracia! Que nos librarà de los eternos males que amenazan à nuestras culpas y que justamente teme nuestro coracon.

Alber. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 1. num. 4.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

25 Ea, enfermos del Hospital del mundo: esta es la misericordia con que nos visitò Dios, dandonos à MARIA Santissima, como libro medicinal, y Margarita preciosa, concebida en gracia, para la curacion de todos nuestros males, passados, presentes, y futuros. Gran desdicha serà no sanar, teniendo vna Margarita de tan singular virtud. O, no lo permita Dios! Pero no lo queramos nosotros; sino incorporando en nuestros corazones esta preciosissima perla, por devocion, por amor, y por imitacion, dexemos que nos limpie de los pecados passados, que nos fortalezca contra las tentaciones, y apetitos presentes, para que libres de los pecados futuros, nos halle la muerte sanos por la gracia, para salir del Hospital al eterno Palacio de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



SER-

SERMON
OCTAVO.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA Santissima Nuestra Señora, en Symbolo de Nave. En la Iglesia Colegial insigne del Sacro Monte de Granada, à 8. de de Diziembre de 1673. años.

Liber generationis Iesu Christi Filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

QUI ay quien desee saber que es lo que oy llena de jubilos à la Iglesia Vniversal, dexese atraer del combite que publica à las almas el Profeta Evangelico Isaias: *Veni ascendamus ad montem Domini, & ad domum Dei Iacob, & docebit nos vias suas.* Venid (dize) subamos al Monte del Señor, subamos à la Casa del Dios de Jacob, que està en esse Monte: que en ella nos mostrarà Dios, sus altissimos caminos. Venid pudiera dezir este dia.) Venid, subamos à este sagrado Monte, Monte del Señor: subamos à esta Casa de Dios de Jacob; y aprenderèmos los caminos de Dios en esta Casa del sagrado Monte: *Venite, ascendamus ad monte Domini.* Reparese que no le llama Casa de Dios de Abraham, de Isaac, sino de Jacob: *Ad domum Dei Iacob.* Quien fue Jacob? No fue aquel Patriarcha grande, que tuvo doze hijos, cabeças de las doze Tribus de Israel? Luego bien puedo entender en la Casa de Jacob, à este sagrado Monte: pues es propria Casa del Evangelico Jacob, ò Jacob, nuestro Apostol, y vnico Patrono de España Santiago, cuyos hijos de su espiritu, y zelo Apostolicos fueron los doze Santos Martyres, que sacrificaron sus vidas por la Santa Fè en essas venerables Cavernas, de que son testigos essas sus sagradas cenizas? Ea que si: *Venite ascendamus*, venid, subid (Fieles) à este sagrado Monte, y Casa de Jacob, à que os muestre Dios sus admirables caminos: *Et docebit nos vias suas.*

Isai. 2.

2 Pero què caminos son estos? El Profeta nos los dize. Recurro à David. Què caminos son los de Dios? Cuydado con su respuesta. Todos (dize) se reducen à dos, que son misericordia, y verdad: *Universæ viæ Domini, misericordia, & veritas.* San Augustin lo entiende de la piedad, y la justicia, à que se reducen todas las obras de Dios. Vamos por otro lado, à gloria de la Concepcion purissima de MARIA; que celebramos. Què es misericordia? Es (dize el Angelico Doctor) vna compassion cordial de la miseria agena. Y verdad què es? En lo practico (dize el mismo Doctor Angelico) es vna conformidad de la obra con la idea de su Artifice. Pues aora. Criò Dios al hombre à imagen, y semejança suya: conforme con su divina idea. Què hizo la culpa? Borrò esta semejança: descontormò de

Psal. 24.

Aug. ibi.

D. T. 1. p. q. 21. art. 3. & art. 2.

Gen. 1.

la idea divina esta obra: derivandose à todos los hijos de Adam esta obra quando se conciben Luego no ay verdad en estas Concepciones? Es assi: porque no ay conformidad con aquella idea de Dios: que por esso llamò David mentirosos à todos los hijos de Adam: *Omnis homo mendax.* Pero llega à concebirse MARIA. De què suerte? Tan assistida de la gracia, tan conforme con la divina regla, que ni por vn instante dexò de estar conforme con aquella idea de Dios. Dize pues el Real Profeta: *Universæ viæ Domini:* No hallo en Dios sino dos caminos, vno de misericordia, y otro de verdad *Misericordia, & veritas*: vno, con que reforma su semejança en los hijos de Adam, disformes por el pecado. Este es camino de misericordia, porque se compadeciò de la miseria, en que por la culpa cayeron. Otro, con que cria à MARIA Santissima en su gracia, preservandola de aquella deformidad, por singular privilegio. Este es camino de verdad, porque siempre estuvo MARIA Santissima conforme à la idea de Dios N. Señor. Ea pues: venid, subamos (segun el combite en Isaias) à este sagrado Monte, para aprender oy estos caminos de Dios, de misericordia, y verdad: de misericordia, con la que remedia al hombre caido: y de verdad, con la que preserva à MARIA, que es lo que en este dia celebra la Iglesia vniversal: *Venite ascendamus, & docebit nos vias suas: universa, misericordia, & veritas.*

Ps. 115. Bonav. in Joann. 3. Basil. in Psal. 115.

3 Venid (Fieles) subamos à este sagrado Monte; que en su nombre mismo hallarèmos symbolo que publique la gracia original de MARIA. Què nombre tiene? Todos lo saben: el Monte Valparaiso de Granada. Pues oid al divino Espiritu; que habla con MARIA Santissima en los Cantares: *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum* Pagnino leyò: *Plantationes tuæ*: Montano: *Propagines tuæ.* Es tu primer brotar para tener ser, Esposa mia (le dize) vn paraiso hermoso de granadas: Al ser plantada en el jardin de mi agrado; fue vn Paraiso de granadas tu Concepcion: *Plantationes tuæ, propagines tuæ, paradisus malorum punicorum.* A la granada se compara la Concepcion de Maria? En què symboliza con esse fruto; En su formacion. Como se concibe la granada; pueden responder los ojos, con la experiencia. Empieza la granada à tener ser por la flor; pero es muy otra esta flor, que la de los otros arboles. No han reparado que tiene essa flor forma propria de corona; Luego es la corona el primer ser de la granada? Es assi: que la granada tiene lo singular de ceñir corona, desde que se forma, ò concibe su primer ser. Pues por esso se compara el primer ser de Maria à la formacion de la granada: *Plantationes tuæ paradisus malorum punicorum* porque Maria Santissima en su primero ser fue concebida con la corona de Reyna por la gracia, sin ser, ni por vn instante esclava por la primera culpa: *Nasci, & vocari dominam* (pudo repetir aqui San Pedro Chrysologo) *ipsa sui generis fecit, & impetravit authoritas.* Pero no se compara à la granada sola: sino à vn parayso de granadas: para que aun el nombre mismo de este sagrado Monte, que Valparaiso de Granada, publique como symbolo la pureza de Maria desde su primer instante.

Simil. Chrysol. ser. 141.

Cantic. 4. Pagn. Mon. tan. Lyra, Tirin. ibi. v. 13.

4 Pero què digo su nombre; Essas piedras, essas grutas, essas quiebras del monte estàn publicando la gracia de Maria. Preguntad à essas sagradas cavernas, con las vozes de los Angeles: quien es esta Niña q̃ celebramos: *Quæ est ista?* No es como la Luna, hermosa; *Pulchra ut Luna?* oid lo q̃ responde el Ecco: *Una* No es escogida como el Sol; *Electa ut Sol?* el Ecco responde *Sol.* No es terrible como esquadrõ ordenado; *Acies ordinata?* responderà el Eco: *Nata* Desuerte q̃ si pregũtas à este sacro Mõte: quien es la q̃ celebramos; El Ecco

Cant. 6. Fic. Lau. lib. 1. de Laud. Virg.

de

de sus cuevas responde: *Vna Sol nata*, es vna que nació Sol, porque fue concebida Aurora con las luzes de la gracia. Ea; *Venite ascendamus*: Venid à este sagrado monte, à verle publicar el privilegio de MARIA en su Concepcion, que es el que llena de jubilos à la Iglesia vniversal, y el que me toca proponer. Para que sea con el acierto, y fruto que deseo, roguemos à esta Señora que nos alcance la gracia: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, &c.
Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA *Nave, sin resquicio al mar de la culpa, para beneficio del hombre.*

5 PAraron à vista del Arca las aguas del Jordan () Aquel Rio de la primera culpa, que corrió desde el Paraiso, inundando la tierra de los descendientes de Adan, detuvo sus corrientes, al entrar en el ser humano de MARIA, arca mistica q̃ guardò la Ley, la rectitud, y este divino mannà que nos sustenta, mejor que la Arca del antiguo Testamento: *Defecerunt aquæ Iordanis ante Arcam.* Detuvieronse las aguas del Jordan, à la vista del Summo Sacerdote. Aquellas aguas de disputas, que tanto tiempo corriendo sobre el misterio de la Concepcion Purissima de Maria, se detuvieron ya al llegar el Summo Sacerdote de la Iglesia con su decreto *Iordanis conversus est retrorsum.* Yà aquellos vivientes doctos, que viò Ezechiel cuyas plumas sonaban à guerra, con distintas opiniones: *Quasi sonus castrorum*; todos humillan la cerviz, para llevar el carro triunfal de Maria, en que caminò el Verbo en carne: *De qua natus est Iesus*, confessando que no llegaron, ni por vn punto, las ruedas de esta carroza à mancharse en el lodo de la culpa: *Elevabantur rotæ.* Ea, demos por supuesta esta pureza original de Maria; y passemos à ver que es lo que celebramos en el dia de su Concepcion.

Iosue. 4.

Psal. 113.

Ezech. 1.

6 Què dize el Evangelio? *Liber generationis Iesu Christi.* Es el principio de la historia Evangelica, que San Matheo escrive, refiriendo los progenitores de Jesv Christo Señor N. y de su Madre Santissima. Pero refiriendo tãbien. San Lucas estos progenitores; porquè la Iglesia elige el Evangelio de San Matheo, y no el de San Lucas, para la fiesta de la Concepcion Purissima? Porque es para la fiesta de la Concepcion, dize el doctissimo Idiota. Es assi (dize) que ambos Evangelistas sagrados refieren los progenitores de MARIA Santissima; pero con grande diferencia. San Matheo habla de MARIA, refiriendo sus ascendientes: *Ioseph virum MARIÆ* sin acordarse de Adam, porque empieza desde Abraham su narracion: *A Abraham genuit Isaac.* San Lucas, por el contrario, haze su narracion memoria de Adam, sin hazer mencion de MARIA: *Qui fuit Seth, qui fuit Adam.* Por esso pues con grande acuerdo canta la Iglesia en la fiesta de la Concepcion Inmaculada vn Evangelio, en que refiriendo la maternidad de MARIA: *De qua natus est Iesus*, no se haze memoria de Adam, que fue causa del primero original pecado; que no es bien se oyga Adam, quando se habla de Maria en su Inmaculada Concepcion. El Idiota doctissimo; *Cum Matthæus exprimit MARIA, oblitus est Adam, è contra verò Lucas. Ergo dormiebat Adam; nè communi labe communem matrem viventium coinquinaret.*

Luc. 3.

Idiot. de Virgin. concept.

7 Pero esto es solo suponer el Evangelio la pureza original de Maria en su primer ser: què es lo que celebramos, quando aplaudimos esta original pureza? No advertis (Fieles) que la Iglesia santa nos dize oy que

anunciò gozos al mundo, la Concepcion purissima de MARIA? *Conceptio tua gaudium annuntiavit?* Pues vengo persuadido à que lo que celebramos yà, despues de las disputas, y opiniones, es el gozo del linage humano, por ver à MARIA Santissima tan privilegiada en su Concepcion: porque le vinieron los mayores bienes que goza, por medio de este privilegio singular de la Concepcion de MARIA. Reparad que el Evangelista, suponiendo en el mysterioso olvido de Adam, la pureza de su primero ser, solo llama à MARIA Santissima, Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus*; que es lo mismo que dezir, fue la nave mystica, que traxo al mundo, de lexos, à Jesvs, y en Jesvs todos los bienes, como mucho antes lo dixo Salomon: *Prov. 31.* *Facta est quasi navit institoris, de longe portans panem suum.* San Alberto Magno: *Alb. M. in Bibl. Mar. ibi. & in Matth. n. 19.* *Ipsa est navicula, in qua transfretavit filius Dei, de littore immortalitatis ad littus mortalitatis.* Y es Nave en su Concepcion? Si. Notese la propriedad. Es Nave (dize) el Jauvense) fabricada de la Trinidad Santissima. Es Nave (dize Busto) por su materia, porque fue formada de cedro, sin la corrucion de la primera culpa. Es Nave, por su forma; porque siempre estuvo, desde el primer instante, cerrada al mar del pecado, y abierta al Cielo de la gracia. Es Nave, por su fin: porque fue formada con tanta perfeccion, para traer al mundo los tesoros todos del Cielo: *Iudoc. de B. Virg. p. 14 contempl. 39. Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virg. Hug. Car. in Ps. 80. Ernest. in Marial. c. 106. Vorag ser. 3. in Marial. Bust. p. 9. ser. 3. de assimil. Mar.* *Facta est quasi navis: De qua natus est Iesus.*

8 Veis la propriedad del symbolo de la Nave? Pues aun no he dicho su vso. Salomon dixo, que trae de lexos su pan: *De longe portans.* Què tan lexos? Como del Cielo à la tierra. Què tan lexos? Quanto no pudo ser mas lexos de merecerlo nosotros. Què tan lexos? Del estado mas distante; porque hallandose primero el hombre en el estado de la inocencia: passando despues al estado de la culpa: de este al estado de la pena: *Bust. ibidem.* MARIA en su Concepcion Nave mystica, que traxo al hombre, en Jesv Christo, el gozo contra su pena, del estado lexissimo de la inocencia de su concepcion: *De longe portans panem suum.* Bien: y para que le traxo? Acabè de dezirlo la devocion de Busto: *Bernard. Bust. ubi supra. A.* *Beata virgo, vt spiritualiter navis, valet adtria.* Importa la Nave (dize) para tres vsos. El primero, para navegar: *Primò, ad transfretandum.* El segundo, para llevar los thesoros de vna parte à otra: *Secundò, ad deferendum.* Y el tercero, para pelear, y defenderse de los enemigos: *Tertiò, ad debellandum.* Individuemos, pues, estos tres vsos de la Nave Purissima de MARIA en su Concepcion, que anunciò, y traxo al hombre tres beneficios, que son los que oy motivan su Christiano gozo.

§. II.

CONCIBESE NAVE MARIA, PA- la librar al hombre de la infamia de la primera culpa.

9 EL vso primero de la Nave es para navegar desde los peligros à lo seguro del puerto: *Primò ad transfretandum*; y el primer beneficio que nos traxo la purissima Nave de MARIA, en su Concepcion en gracia, fue librar al linage humano del oprobrio en que le tenia la primera culpa. Yà sabeis (Fieles) las grandes miserias à que vino nuestro linage, por aquel pecado de Adam, no solo en la alma, sino en el cuerpo. Pues entre todas, es vna muy grande la de la infamia con que salimos à la luz del ser, marcados con la nota feissima de rebeldes à Dios, nuestro legitimo Señor, y Rey. Nos miraban los Angeles, y las criaturas todas, con esta señal afrentosissima, apartados del celestial comercio, sentenciados à muerte, como à traidores por *Vid. hic. ser. 1. n. 9. & Desp. ser. 38. n. 6.*

el

el supremo Juez. Padecia este general descredito nuestra humana naturaleza; pero librò de este descredito, de esta nota, y esta infamia, à nuestra naturaleza, la Purissima Concepcion en gracia de Maria. Veamos vn Texto, que nos explique este beneficio.

Bernard. to. 3. ser de Assump. Ernest. in Mar. c. 5. Bohav. in specul. c. 12.

10 Vn hombre (dezia en parabola de Jesv Christo S. N.) caminaba desde Jerusalen a Jericò, quando salteandole en el camino vnos ladrones, no contentos con despojarle hasta de sus vestidos, le dieron de puñaladas, hasta dexarle por muerto: *Plagis impositis abierunt, semivivo relicto.* Conoceis què hombre es este? Es Adam, dize San Augustin: es el linage humano (dize San Juan Chrisostomo, con Origines, y otros muchos Padres) què en Adam caminaba desde el Paraysо, quando le salteò el demonio, que hiriendole con la desobediencia, le dexò muerto en la culpa. Y lo que prosigue, que passando vn Sacerdote, y vn Levita, ninguno le remediò; hasta que vino vn Samaritano, que se aplicò à curarle: significa que ni la Ley, ni los Profetas antiguos, bastaban para remediar al hombre; hasta que el mejor Samaritano Christo Jesvs hecho Viador, le curò las heridas, y llagas con el vino preciosissimo de su Sangre. Bien clara corre hasta aqui la alegoria; dudo aora. Sea assi, que este hombre sea el linage humano, en Adam, à quien vino à curar Jesv Christo Señor N. pero como dize que quedò, con las heridas que le hizieron? *Semivivo relicto.* Quedò, no muerto del todo, sino casi muerto, quedò con alguna vida *Non mortuo* (dize Origenes) *sed seminece.* Pues si dixo Dios à Adam, que en el dia que pescasse, moriria: *Morte Morieris*; porque no dize que muriò, puesto que pecò yà? Digase de este hombre, que es el linge humano, que quedò muerto, con la desobediencia de su cabeza moral, el primer hombre; y si quedò con vida, no se diga que es el linage humano este herido.

Luc. 10. Aug. li. 2 qq. Evig. cap. 19. Chrisost. ho. de homin. hoc. Orig. ho. 37. in Luc. Anast. Synai. li. 11. Hexam. Euseb. Gallic. hom. 13. Pent. Elig. ho. 19 Bonav. in Luc. 10.

Orig. ho. 34. in Luc.

Genes. 2.

11 Ni satisface Theodoreto. Dize, que el cuerpo quedò sugeto à la muerte, quedando la alma inmortal: y que esto basta para que no se diga muerto del todo. No satisface; porque (como dixo Dios por su Profeta Ezechiel) muere la alma del que peca, por faltarle la vida de la gracia: *Anima quæ peccaverit ipsa morietur.* Luego la alma muerta sin la vida de la gracia, y sugeto el cuerpo à la muerte, quedò el hombre del todo muerto por la culpa? Pues digase que murió del todo, que mas gloria del divino Samaritano serà resucitarle despues de aver muerto, que curarle solo las heridas, que recibiò. Como quedò este hombre? No del todo muerto, sino con alguna vida: *Semivivo relicto*, dize Jesv Christo N. Señor. Lo entendeis? Ea, mirad el grande cuerpo del linage humano, con tantos miembros, como individuos ha tenido, tiene, y tendrà nuestra humana naturaleza. Pues aora. Es assi que fue herido de muerte en el Paraiso con la primera culpa. Y murió? En todos los miembros que contraxeron essa culpa, si; pero no contrayendola MARIA Santissima, porque fue preservada por singular privilegio, se conservò en MARIA la vida de la gracia. Luego parte huvo en este cuerpo grande del linage humano, què muriò? Es assi, dize Ernesto Pragense: porque quedò la vida de la gracia en MARIA, que es el coraçon del linage humano: *Cæteris membris deficientibus, in MARIA sola, tamquam in corde, remansit vita corporis.* Ea, pues, no se diga del humano linage que muriò del todo; sino, que quedò casi muerto, por concebirse MARIA con la vida de la gracia: *Semivivo relicto.* Si Maria se huviera concebido muerta en la culpa, se dixera de todo el cuerpo de la naturaleza, que muriò en todos sus miembros, que quedò muerta del todo, por la primera culpa; pe-

The. oder. in Cant. D. Tho. bis.

Ezech. 18.

Ernest. in Mariali. 83.

ro

ro estando el coraçon de este cuerpo, que es Maria, siempre vivo por la gracia, libra de aquella nota, y descredito, à todo el cuerpo de la humana naturaleza, para que no se diga, que fue muerto todo, por rebelde à Dios: *In MARIA sola, tanquam in corde, remansit vita corporis.* O Catholicos! Este credito debemos à la original pureza de Maria. Ved en que razon cabe, quererle perder, haziendose voluntariamente vil esclavo del demonio? Donde cabe, porfiar en ser ingrato, rebelde à Dios, renovando las culpas, para que su justicia te condene à vna perpetua ignominia? No cabe. No es verdad; lo que si debe caber, es el perpetuo agradecimiento à Dios, porque nos diò à Maria concebida en gracia: y à Maria, que por concebida en gracia, nos librò, nave mystica, del escollo del descredito, merecido por la primera culpa, por concebirse Madre Purissima de Jesvs: *Facta est quasi navis: ad transfretandum: De quanatus est Iesus.*

§. III.

CONCIBESE NAVE MARIA, PAra traer al hombre el precio de su rescate.

12 EL segundo vso de la Nave es para llevar las riquezas de vna parte à otra: *Secundò, ad deferendum*: y el beneficio segundo, que nos traxo la purissima Nave de MARIA concebida en gracia, es aver venido por su medio, de los Cielos à la tierra, el Divino mercader, con sus inefables thesoros, para negociar la redempcion de nuestra esclavitud. *Nobis detulit* (dixo Bernardino de Busto) *thesaurum maximum, scilicet Christum, in quo sunt omnes thesauri sapientiæ, & scientiæ Dei.* Y San Alberto Magno: *Institor Christus venit de Cœlo in terram, ad emendum, & redimendum, animas nostras.* Desuerte, que de ser MARIA Nave, preservada de las aguas de la culpa, se siguiò el beneficio de nuestro rescate, en la destruccion del Reyno del demonio? Si. Denos passo para entenderlo vna noticia historial. Saliò de Roma Scipion contra el Africano Anibal (refiere Lucio Floro) llevando en su compañia vn hijo de su mismo nombre. Trabòse entre los dos Exercitos vna batalla sangrienta: Captivò à muchos el Africano valiente, y ya en el riesgo de ser captivo, ò muerto Scipion, le sacò su hijo de el riesgo, porque de no, peligrara: *Et ipse venisset in hostium manus imperator, nisi protectum patrem, prætextatus admodum filius ab ipsa morte rapuisset.* Portentosa hazaña del hijo! Y tanto (dize Floro) que estuvo por anuncio feliz de que este niño Scipion avia despues de sugetar à la Africa en creciendo: *Et hic erit Scipio, qui in excitium Africæ crescit.* Notad aora. De donde infieren, que rendirà à la Africa este Scipion? De que librò à su padre del riesgo de esclavo de Africa. Pues inferid para motivo, y anuncio feliz de nuestro gozo. Luego de preservar Jesu Christo S. N. à su Purissima Madre del riesgo de esclava de la culpa, se sigue la destruccion del Reyno de la culpa, para nuestra libertad, y redempcion? Veamos letras Sagradas.

Flor. li. 2. cap. 6.

13 Jeremias. Mira, Profeta, le dize Dios: *Ecce ego dabo Civitatem istam in manus Regis Babilonis, & capient eam.* Sitiada tienen los Chaldeos à Jerusalem: hagote saber, que serà rendida. Llevaràn captivos à Babilonia desde Sedecias su Rey, hasta el menor de sus habitadores. Sujeta ha de estàr esta tierra à su dominio. Pero advierte lo que te mando: *Ecce agrum argento, &c.* Vna possession que tu pariente. Hanameel tiene en Anathoth, tierra de Benjamin, comprala, cueste lo que costare, porque assi es mi voluntad. Obedeciò el Profeta, comprò la heredad, que se le rematò en diez y siete siclos de plata, como expone San

Jer. 32.

Bust. ser. 3. de assumt. Mar. Colloss. 2. Alb. Mag. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 8. Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virg.

Ge-

Geronimo, que hazen sesenta y ocho reales, dize el Padre Cornelio, y escritos en dos libros guardo los titulos de la posseision, entregandolos à Baruc, que los pusiesse en parte segura hasta el tiempo determinado de la divina providencia. Este fue el sucesso à la letra: y no reparo en que siendo Levita Geremias, pudiesse comparar, y poseer esta heredad: porque podian poseerlas hasta mil passos de la Ciudad, como tambien venderse à los parientes; y consta del Texto, que eran parientes los del contrato, y de San Geronimo, que estaba cerca de la Ciudad esta posseision.

Hiero. ibi. Corn. ibi.

14 Mi reparo es el mismo que hizo el Profeta, y lo propuso à Dios: *Ecce urbs data est in manus Chaldæorum; & tu dicis mihi, Domine Deus: Eme agrum argento?* Pues entregas, Señor, esta tierra al dominio de los Chaldeos: y me mandas que compre en ella heredad? de que me servirà comprarla, de què sus titulos, si no ha de aprovecharme, estando yo en cautiverio? Ni aun para sepultura me podrà servir este campo en tierra cautiva Comprala, Profeta, dize Dios: *Eme agrum.* Para què? Fue altissimo consejo de la piedad divina, dize Hugo Cardenal. Queria Dios dar a los cautivos señal, y prenda de que los ha de librar del cautiverio: y por esso reserva aquella porcion de tierra, y posseision, que haze comprar: *In signum futuræ liberationis.* El P. Cornelio: *Vt hac emptione prædiceret futuram è captivitate liberationem.* Luego era señal, y prenda de la libertad, y redempcion; aquella posseision reservada en medio del cautiverio? Es assi. Vean los cautivos preservada por mi esta heredad en esta tierra cautiva (dize Dios para que se asseguren de que serán rescatados: que à esse fin he dispuesto en esta heredad la preservacion: *Eme agrum: in signum futuræ liberationis.*

Hugo Card. & Corn. in Ierc. 32.

15 O Purissima MARIA! Quien fue esta tierra, y heredad preservada? Quien fue la posseision de Dios preservada de la cautividad de la primera culpa? O, como lo dezia esta Señora! *Dominus possedit me in initio viarum suarum.* Yo (dize MARIA Santissima) yo fui esta heredera, y posseision de Dios, en el principio de sus caminos. Aun antes que llegasse al mundo la cautividad de la culpa, me poseyò Dios: *Dominus possedit me*: fuy posseision suya reservada, y preservada de la tirana esclavitud del pecado. Infiera ya nuestro reconocimiento gozoso. Luego esta preservacion de MARIA fue prenda, y señal de nuestra redencion de la cautividad tirana del Demonio? *In signum futuræ liberationis.* O alegrese, y llenese de jubilos nuestra devocion, al ver, y celebrar à MARIA Santissima preservada de la primera culpa, y posseision de Dios por la gracia desde su primer instante! Llenese de gozo nuestra naturaleza, al vèr en la preservacion de MARIA, prenda tan segura, y señal tan cierta de su redempcion. Pero sea solido nuestro gozo, haziendonos dignos del fruto de la Redempcion, con obras de fructuosa penitencia, que merezcan el agrado de Jesvs, y de MARIA. Para esto vino el soberano Mercader en la Nave de MARIA concebida en gracia, trayendo por medio de su purissima Madre los thesoros inefables para redimirnos: *Facta est quasi Navis: ad deferendum: De qua natus est Iesus.*

Prov. 8.

§. IV.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA traer al hombre alimento, y defensa contra el Demonio.

16 EL vso tercero de la Nave es para hazer guerra, y para defenderse de los enemigos: *Te tibi ad debellandum*; y el beneficio tercero, que debemos à la Nave de Maria Santissima preservada del mar de

la

la primera culpa, es avernos traido la defensa que necesitava nuestra flaqueza contra el Demonio. Pero en què està esta defensa? En que ampara à sus devotos, para que no les ofendan las tentaciones de sus enemigos? Ya vemos que acabando de celebrarla el divino Espiritu, como Sol escogido, sin el eclipse de la primera culpa: *Electa vt Sol*; como por consequencia de esta pureza original de MARIA, le llama luego terrible, como vn esquadron puesto en el debido orden: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*: porque el aver sido ordenada desde su primer instante, con el òrden debido de original Justicia, le haze terrible à los demonios, quanto es defensa amabilissima de los devotos de su original pureza: *Quantùm est MARIA* (escriviò Guillermo Abad) *Angelis & hominibus amabilis; tantùm est spiritibus malignis terribilis.*

Cant. 6.

Guill. Ab. ibi.

17 No fuè este el mysterio de aquel throno, que viò San Juan en su Apocalipsi? *Ecce sedes posita erat in Cœlo.* En el Cielo dize que estava puesto este throno: porque el throno de MARIA nunca cayo en la tierra de la culpa; que estuvo siempre (esso es, *Erat*) en el Cielo de la gracia desde su primer instante: *Erat in Cœlo.* Pues aora. Este es el throno de la gracia, que dezia el Apostol, al qual hemos de llegar con grande confiança de alcançar por su medio, misericordia, gracia, auxilio en el tiempo conveniente: *Adeamus cum fiducia ad thronum gratiæ: vt misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus in auxilio opportuno.* Ea, nadie dude que este throno de la gracia es Maria Santissia (dize San Laurencio Justiniano) de cuya plenitud reciben todos la que necesitan: *Est thronus gratiæ, de cuius plenitudine accipiunt universi.* Es MARIA throno de la gracia, dize Ernesto Pragense) de donde recibimos los tres beneficios, que refiere el Apostol: misericordia, para librarnos del verdadero mal, que es la culpa: gracia? para perficionarnos en el verdadero bien, q̃ es la virtud, y auxilio oportuno, para defendernos del enemigo comun, que pretende destruir en nosotros el verdadero bien, para hazernos esclavos suyos por el verdadero mal: *Thronus, à quo recipimus triplex beneficiorum, misericordiam, gratiam, auxilium* Bien està; pero como hemos de llegar llenos de confiança à este throno, si viò San Juan que salian dèl, relampagos, temerosas vozes, y truenos? *Et de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.* Serà terrible esse throno. Es assi, dize Bernardino de Busto; pero el Castillo fuerte, que despide valas, y fuego, con que abrasa la Campaña, no es terrible? Lo es para los enemigos; no para los Ciudadanos. Pues el throno de MARIA despide relampagos, y truenos, porque quanto es terrible à los demonios enemigos de las almas, tanto defiende à sus devotos del combate, y riesgo de sus enemigos: *MARIA est thronus terribilis contra Damones, eius devotos impugnantes, de quo dicitur: de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.*

Apoc. 4. Bernard. ibi.

Bern. ser. de Laud. Mar.

Ernest. in Marial. c. 98.

Apoc. 4.

Simil.

Bust. in Marial p. 3. ser. 3. fine.

18 Ea Fieles: es esta la defensa que nos trae la Purissima Nave de Maria; Esta, y màs: Porque (como dixo Salomon) nos traxo el Pan vivo de este inefable Sacramento: *Portans panem* que (como dixo Dadvid) es la defensa mayor que tenemos contra nuestros enemigos: *Parasti in conspectu meo mensam ad versus eos qui tribulant me.* Llamò Pedro Celense à Maria Santissima, sagrado horno, en que se sazonò el Pan de este Sacramento Soberano; pero horno con fuego de amor, no con el fuego voraz de la primera culpa: que huviera riesgo de salir quemado el pan, si tuviera el horno esse fuego. No le tuvo: por esso no le quemò; *Virgo Virginum est clibanus de-*

Prov. 31.

Psal. 22.

Petr. Cel lens. lib. de pan. ibi. cap. 2.

panem susciplendum, non urendo: Ignem enim urentem nunquam admisit. Veis quanto conduce la original pureza de MARIA, para que tengamos la defensa de este Soberano Pan?

19 Entendereis aora, porquè no convirtiò Jesv Christo Nuestro Señor en Pan aquellas piedras que el Demonio le ofrecia en el desierto. Porquè no las convirtiò? Pregunta San Augustin. Claro es (dize) que el que pudo convertir en vino la agua, podia tambien convertir en pan las piedras No fue su virtud divina la que convirtiò la tierra del campo Damasceno en cuerpo humano? La costilla de Adam, en el cuerpo de muger? No convirtiò en sal à la muger de Loth? Las aguas del Nilo en sangre? La vara en serpiente? El pedernal en aguas? Todo es assi: No dudemos del poder: Porquè no quiso hazer esta conversion de piedras en Pan? *Cur non fecit?* dize Augustino. No era razon, despues de vn ayuno de quarenta dias, tomar algun alimento, aunque fuesse haziendo vn milagro? Vease que responde el Señor à la tentacion: *Non in solo pane vivit homo.* No se alimenta el hombre con solo pan; que fue dezir, expone Paulo Granatense: No es mi cuydado solo el alimento del cuerpo. De otra suerte la Interlineal: *Non in solo pane: non in Sacramentali specie, sed in verbo vitæ.* No vive el hombre con solas las especies Sacramentales. Segun esto, el no convertir en pan las piedras fue haziendo memoria de que avia de sacramentarse en el Pan. Pues entended el mysterio. No quiere el Señor hazer el milagro de esta conversion, porque ha de instituir en Pan el Sacramento, para defensa, y sustento de los hombres. Y fue como dezir: No quiero convertir en pan las piedras, porque no quiero que aya sido piedra en algun tiempo la materia de pan, que ha de recibirme, quando instituya el Sacramento; que si el pan es sombra de mi Purissima Madre que me recibiò en su vientre, y las piedras representan los pecados: No quiero que aya tenido sombra de pecado la materia que representa à mi Madre. Tenga el hombre en este Sacramento, alimento, y defensa contra el Demonio; pero reconozca esse beneficio à la pureza de mi Madre en su primer ser: pues porque no tuvo piedra de culpa en su Concepcion, me hize hombre en su purissimo vientre, y me quedè Sacramentado para beneficio del hombre: *Facta est quasi navis: ad debellandum: de qua natus est Iesus.*

20 Estos son (Catolicos) los bienes, y beneficios, que nos trae la Nave Purissima de MARIA concebida en gracia, que son los que oy motivan en el Orbe Christiano vn gozo vniversal: *Facta est quasi navis: gaudium annuntiavit universo mundo.* O logrense en hora buena en nosotros estos beneficios, que debemos à esta Concepcion Purissima de MARIA! En la pureza de esta Concepcion se nos conserva el credito que perdiò nuestro linage por la primera culpa. Logremosle, aborreciendo de corazon las culpas, para no bolver à fabricar nuestra ignorancia, y descredito. En la pureza de esta Concepcion recibimos prendas seguras de nuestra Redempcion. Logrèmos este beneficio, con obras dignas de Redempcion tan costosa. En la pureza de esta Concepcion, asseguramos tener con nosotros à Jesu Christo en este inefable Sacramento, para conservar la vida de la gracia, y defendernos de nuestros enemigos. Logrèmos este beneficio, frequentando debidamente esta Mesa soberana, para recibir los abundantes frutos de la pureza de Jesv Christo, y de Maria.

21 Ya veis que todas son obligaciones para empeñarnos mas, y

Ioann. 2.
Genes. 2.
Gen. 19. Exod. 4. & 8.
Psal. 113.
Augus. in Cath. D. Thom. in Matth. 4. Bonav. in Bibl. Seraph. in 4. Matth. Matth. 4. Palac. ibi. Gloss. Interl. ibi.
Bonavent. serm. 2. Dom. 6. post Pent. Damascen. serm. de Nativ. B. Mar.

mas en la debida correspondencia à tan no merecidos beneficios. No nos preciamos de devotos defensores de la inmunidad, y gracia de MARIA en su primer instante? Precièmonos de defender en nosotros la gracia de Dios, exponiendonos aunque sea à perder la vida, por no perderla, pues la queremos exponer en defensa de la gracia de MARIA. Correspondamos à los favores que debemos à esta Concepcion Purissima, con estimacion, con amor, con devocion, con obediencia; y hallarèmos en esta Concepcion, si estamos tristes, consuelo: si enfermos, salud: si pobres, riqueza: si tentados, valor: si fieles en servirla, proteccion continua en su piedad: en esta Concepcion hallarèmos gracia, prenda de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

SERMON
NONO,
DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santisima Nuestra Señora, en forma de Competencia, en la Santa Iglesia de Jaen, à 8. de Diziembre de 1665. años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

GLORIA à Dios, que celebramos ya à la Luna, siempre llena de las luzes de la gracia, sin las manchas que sospechavan los ojos en su pureza. Gloria à Dios, que despues que en los Estrados piadosos de la Iglesia intimò el Portero Sagrado, silencio perpetuo à la parte contraria de la hidalguia original de Maria, no se oyen sino acordes acentos de las vozes que la celebran. Gloria à Dios (Catolico Auditorio mio) que confesamos yà à MARIA Santisima, mar de gracia desde su primer instante, sin que se escuchen los procelosos bramidos que le inquietavan.

Cant. 6. Ern. preg. in Marial. cap. 6. Vorag. in Mar. ser. 6. Anfel medit. de B. Virg. Genes. 1. Antonin. 4 p. tit. 15. cap. 14.

2 Todos saben los varios estados que ha tenido hasta estos tiempos el Mysterio de la Concepcion de MARIA. Yà se viò de vna parte levantado hasta los Cielos, de las vozes de la devocion, que le aclamavan sin mancha. Yà se via por otra parte humillado hasta el Abysmo, de los discursos menos piados, que se ponian al lado de la culpa: *Ascendunt vsque ad Cœlos* (pudo dezir David de las aguas de este mar) *descendunt vsque ad abyssos.* Què olas tan encontradas, è inquietas eran las vnas, en oposicion de las otras! Pero què silenciosas se vieron despues essas inquietudes! *Et siluerunt fluctus eius.* Despues celebramos todos el instante primero de la gracia de MARIA; obedeciendo vn Breve de Nuestro Muy Santo Padre Alexandro Septimo, en que manda, se mirasse esse instante primero, como objeto de los cultos. Pero aun no fue bastante al sossiego vniversal, hasta que el año passado quietò del todo las inquietudes el mandato de celebrar con octava la pureza original de MARIA en su Concepcion.

Psal. 106.

3 Discipulos mios, dezia JESU CHRISTO Señor Nuestro: *Pax vobis.* Os encargo, y ordeno, que tengais paz: *Pax vobis.* Notese, que lo dixo en dos ocasiones, despues de resucitado: vna, despues que los Discipulos de Emaus refirieron lo que les passò con el Divino Maestro; y de allì à ocho dias la otra. Porque la primera que refiere San Juan en su capitulo 20. es la misma que San Lucas en el 24. Assi la Glossa ordinaria. Bien. Y donde estavan entonces los Discipulos? Dixolo Ruperto: *In domo Deipara Virginis.* En casa

Ioan. 20.

Closs. ord. in Luc. 24.

Rup. li. 2. in Ioan.

de MARIA? Si. Pues ya confidero, por què advierte el Evangelista, que la puerta estava cerrada? *Et fores clausæ*; porque siendo la puerta del ser la Concepcion. En la casa de MARIA, donde Jesvs ha de entrar: *Venit Iesus*, siempre estuvo desde su primer instante, cerrada la puerta de la Concepcion à la primera culpa, por Madre del Salvador: *De qua natus est Iesus*. Veamos ora. *Pax vobis*, les dize el Señor la primera vez. O como deseo vuestra paz! Y què hazen? *Conturbati, & exterriti*, se turban (dize San Lucas) se inquietan; aunque en fin dize San Juan, que se alegraron: *Gavisi sunt discipuli*. Quantos se alegraron? Los diez Discipulos (dize) que no estava con ellos Thomas en la ocasion: *Thomas autem non erat cum eis*. Y aun por esso fueron los pareceres contrarios en la casa de MARIA, sobre si entrò, ò no entrò JESVS, cerradas las puertas à la culpa original: *Nisi videro non credam*, dize vno. *Vidimus Dominum*, otros. Ea, dize el Señor: Yo harè que confiessen todos essa verdad. Saben como? *Post dies octo erant discipuli eius intus, & Thomas cum eis*. Dexò passar ocho dias: *Post dies octo*: tuvieron vna octava en la casa de MARIA: *Post dies octo*; y con esso assistiò tambien Santo Thomàs: *Et Thomas cum eis*. Què se siguiò de ai? Vn *pax vobis* general. No es esto lo que yà vemos? Claro està, que de el celebrarse con octava la Concepcion Purissima de MARIA, avia de seguirse la deseada paz, de que yà gozamos, sin temor de mas turbaciones: *Pax vobis*.

Barrad. hic.

4 O siglo dichosissimo en el que yà nos hallamos! Celebra en hora buena el instante primero de la gracia de MARIA, sin què necessites de probar su original pureza, porque ya no tiene contradiccion su immunidad. O Alexandro VII. nuestro Santissimo Padre! En quien, sino en tus sagrados ombros avia de hallar descanso la Arca de MARIA, publicandola preservada del diluvio de la culpa? O Aguila caudalosa de la Iglesia! Quien, sino las grandes alas de tus Apostolicos Breves, han traido à la mejor Muger, al descanso, y seguridad, que goza el mysterio de su Concepcion? Si, Catolicos. No sabeis que la Arca de Noe anduvo inquieta sobre las aguas de el Diluvio, hasta que descanso sobre vnos montes el año de 1656. de la Creacion de el mundo? Pues reparad en las Armas de nuestro Santissimo Padre. No son vnos montes? Si. Luego eligiò la Divina providencia el año de 1655. de CHRISTO, sus prevenir montes para el descanso de Maria, Arca mystica, en quien nunca entrò, ni por vn instante, la agua del diluvio de la culpa original? *Requievit Arca super montes.*

Genes. 8.

Genes. 8. Abul. Pererius. ibi.

9 Mas: No sabeis que la palloma fue la que traxò à Noe la seguridad de aver cessado la turbacion de las aguas de el Diluvio? Pero quando? No en la primera vez; si quando se esperan otros siete dias: *Expectavit autem septem diebus.* En la primera señala la pureza original del instante primero de MARIA, con no sentar el pie en la immundicia de el lodo del Diluvio: *Cum non invenisset ubi requiesceret pes eius*; pero en la segunda trae en el ramo de oliva vn symbolo de la paz, y seguridad: *Portans ramum olivæ.* No es assi? Traxo en el ramo de oliva la seguridad, à los ocho dias: *Vltra septem diebus.* Pues bolved à mirar los montes de Alexandro en sus Armas. No es el ramo de oliva su blason? Assi se vè. Què mas claro Hieroglifico, de que por los Montes, y Olivas de Alexandro nos avia de venir la seguridad, y la paz? *Requievitque Arca.* O Montes, y Olivas sagrados! Vivid:

Genes. 8. Lyranus.

Vgol. in Ital. sacr.

para

para que pues sois imperiosa señal de nuestra quietud, seais quien nos mande creer este mysterio de Fè. Assi lo espera, Santissimo Padre, nuestra gratitud, por este sossiego de las passadas competencias. Pero acabadas las passadas, descubro otra. De quien? Pidamos gracia para acertarla à dezir: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

COMPETENCIA SAGRADA, POR la primacia en la celebridad de la Concepcion Purissima.

1 NO menos suele desparecer el camino ( ) la summa poblacion del bosque, que la bronca esterilidad del peñasco: que es proprio de la copia muy abundante empobrecer, por la confusion que causa para elegir. Varios caminos siguiò (Fieles) la defensa de la gracia de MARIA en su primer instante hasta el estado presente. Siguiò primero el camino de la Christiana piedad: luego entrò la obediencia, queriendo ser sola en celebrar la pureza original de MARIA; pero la razon pretende la primacia en esta celebridad: y hasta la Fè, hallando yà à sus puertas à la Concepcion, quiere que sea suyo el aplauso del mysterio. Estales la copia que oy empobrece al discurso, y la poblacion que no dexa caminar. Veamos.

2 Sagrado Evangelista: qual de estos caminos seguirè, para aplaudir la pureza de esta Concepcion? Ninguno, parece que me responde San Matheo. Reparese con la prisa que salen, David, Abraham, Isaac, Jacob: *Filij David, filij Abraham; Abraham genuit Isaac, Isaac autem genuit Iacob.* Què es esto? Que viene en David la piedad, en Abraham la Fè, en Isaac la obediencia, y en Jacob la razon, pretendiendo cada vno que se le debe en esta celebridad la primacia. Todas (dizen) suponemos yà la preservacion de MARIA en su primer instante. Assi se vè en el titulo mismo del Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* Libro de la generacion temporal de Jesu Christo. Este libro es Maria Santissima, dize Hugo Cardenal: *Est liber vitæ, liber grandis, liber generationis: Matthæi.* Pues reparese, que la palabra *Liber* significa *libro*; y significa tambien *libre*: para que se vea, que Maria no es esclava, que se supone libre por ser libro, en que se escriviò la palabra eterna del Padre. Esto (dizen) suponemos todas: *Liber generationis Iesu Christi.* Porque es piedad suponerlo, dize en David la piedad: *Filij David.* Porque està à mis vmbrales la Concepcion, dize en Abraham la Fè: *Filij Abraham.* Porque se nos manda celebrar, dize en Isaac la obediencia: *Abraham genuit Isaac.* Porque es razon que se celebre assi, dize en Jacob la razon: *Isaac genuit Iacob.* Veis yà la competencia sagrada, con que litigan estas virtudes por la primacia en esta celebridad? Qual vence en la competencia? Oigamos sus alegaciones para juzgarlo.

Hug. Cardin. in Eccli. 24. Ernest. in Mari. cap. 85. Spinel. de Laud. Deipar. c. 54. n. 30.

§. II.

ALEGACION DE LA PIEDAD, por la primacia en celebrar à Maria Santissima sin culpa.

3 ENTRA la piedad alegando, que fue siempre la primera en defender la gracia original de MARIA, y que por esso le toca el primer lugar en el aplauso presente. Y quiere que estè de su parte el Evangelio. Como dize? Libro de la generacion de Jesu Christo es MARIA: *Liber generationis Iesu Christi.* Aora: *Filij David, filij Abraham*, hijo de

David, hijo de Abraham. No vèn que antes de Abraham, pone el Evangelio à David? En lo natural no cabe; pero cabe en lo mysterioso. Quien es Abraham? El Padre de los creyentes, le llamò San Pablo: *Pater omnium credentium*; y por esso es symbolo de la Fè. Y David? Es la misma mansedumbre: *Et omnis mansuetudinis eius*; y por esso symbolo de la piedad. Luego primero que Abraham se pone David, para significar, que primero fue la piedad que la Fè, en defender la pureza de la Concepcion, pues aun no ha llegado la Fè: *Filij David, filij Abraham.* Allà los Egypcios pintavan, en symbolo de vn govierno acertado, vn cetro de vna vara recta. Ponianle en lo alto vna cabeça de cigueña, y en lo baxo vn pie de cavallo de el mar: en que daban à entender (dize Pierio Valeriano) que en la defensa de la justicia, significada en la vara, tiene el primer lugar la piedad, significada en la cigueña: *Amplexandam, colendam, suscipiendamque esse pietatem.* Para nosotros puede ser symbolo de que tiene la piedad el lugar primero en la defensa de la justicia original de MARIA, respecto de la Fè, de la obediencia, y de la razon. Luego se debe la primacia à la piedad.

Rim. 41. Psal. 131. Pier. lib. 17. Hieroglyph.

9 Què seria vèr à David en el Palacio de Saul! Alli le porfian porque se vista las armas de su Rey, para salir à aquel célebre certamen singular. Probò à caminar con ellas el mancebo, y no via la hora de dexarlas. O què pesadas! Què embarazosas! No es posible, dize. Aguarda, David: que vna batalla en que và tanto, necesita de especial defensa. No sabes que el enemigo que te aguarda, demàs de venir armado, es vn poderoso, y formidable Gigante? Mas: Si sales como progenitor de MARIA, à significar la batalla con el pecado original, no conoces que es este muy poderoso? No ay puro hombre, que no se le sujete rendido. Ea, viste estas armas fuertes. Esso no, dize David; que si el vestirlas, y llevarlas fuera porque pudiera hazerme algun tiro el Gigante de los Filisteos: no quiero que se entienda, que MARIA estuvo expuesta jamàs al menor riesgo de la primera culpa. Esso no: Armas afuera: *Non possum sic incedere.* Por què? *Quia non usum habeo.* Porque no tengo vso de armas, dize David; como si dixera: jamàs necesitè de las armas, y por esso no tengo vso. O MARIA! Jamàs, ni en tu primer instante, tuviste vso de armas para pelear, porque jamàs necesitaste de armas, para vencer. Como no? Y venciò MARIA? Si.

1. Reg. 17.

10 Censurava el Pueblo à Trajano, que despues de Emperador no avia conseguido victoria alguna grande en campaña. Advirtiòlo su Panegyrista Plinio, y celebra esso por la mas ilustre victoria: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Saben por què? Si huviesse salido con su enemigo al campo, aunque fuesse vencedor en su concepto; en el concepto de su enemigo fuera vencido, pues siempre sale con animo de vencer. Por esso dize Plinio, fue aquella la mayor victoria de el Emperador, porque fue vencer, sin ser vencido, ni aun por la imaginacion de su enemigo: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Dize pues David en persona de MARIA: *Non usum habeo.* Nunca, ni en primer instante vsè de armas, porque nunca, ni en mi primer instante fuy vencida, ni aun por la imaginacion del contrario. Este es el mas ilustre triunfo de la Concepcion: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Ea, fue por esto el no llevar las armas David? Por mas. No vèn yà al Gigante vencido? Què ha sido esto? Que la piedra Christo venciò à la primera culpa. Pero como? *Cecidit in*

Plin. in Pan. Trai.

fa-

faciem suam super terram. Cayò en tierra el Gigante, no de espaldas, como lo pedia el impulso, y golpe de la piedra; sino por delante, sobre su rostro mismo: *In faciem suam*: porque representando la victoria de la gracia contra la culpa, muestra lo singular de essa victoria, en que ni costò à Maria passo alguno para conseguirla, ni MARIA diò passo por la tierra en que estuvo el cuerpo del pecado, ni llegò el pecado à MARIA para alcançar su total ruina con la piedra Christo; que le venciò MARIA, sin que jamàs le tocasse: *MARIA est David* (dixo Bartolomè de Pise) *diaboli totali superatione.* Veis como todo muestra la pureza original de Maria?

Pisis lib. 1 de Deo lib. Virg. simil. 3.

11 Pues yà se conoce la razon porque no quiso llevar las armas David: Porque si iba à significar, y publicar la victoria de MARIA en su Concepcion, no era bien llevar armas, à que se pudiesse atribuir la defensa de MARIA en su primer instante. Esso no, dize David: no quiero llevar las armas: que si estas symbolizan lo azicalado de la razon: si estas me las viste la obediencia: si estas representan lo azerado de la Fè: y mis armas de pastor son imagen de la piedad; no quiero que se atribuya la defensa de MARIA, y manifestacion de su primera victoria, à las armas de la obediencia, de la Fè, y de la razon, sino à las diligencias de la piedad. Veanme, quando defiendo, y publico la gracia de MARIA, con el traxe de pastor piadoso, no con las armas de guerrero, aunque obediente. Todo lo dixo San Basilio Seleucia: *Nihil tibi opus est armis, quæ partem gloriæ bellicæ sibi arrogent.* Luego: *Gratiæ, non armis trophæum adscribatur.* Y concluye: *Videant te pasteris habitu depræliantem.* Esto es lo que la piedad alega en David: y no solo en David, sino en todos los que se precian de devotos de la Concepcion Purissima. No es verdad? Fieles. Quien ay que el tiempo de la controversia, no explicasse su devocion à MARIA, defendiendo su singular gracia? Pero quantos son los que defendiendo la gracia de MARIA, defienden la Divina gracia en sus almas proprias? No es extremo de monstruosidad, defender con piedad la original pureza, y ser impios consigo mismos; dexando perder la gracia por vn deleyte, ò alguna otra niñeria del mundo? Ponerse por vna parte de el lado de la gracia, y por otra de parte de el Demonio? No, almas: esmerese la piedad en defender la gracia en nosotros, como se esmera en pretender la primacia en celebrar la pureza de Maria, hija del piadoso David: *Filij David.* Dasse este alegado por visto: y entra pidiendo la Fè.

Basil. Sel. orat. 15.

§. III.

ALEGACION DE LA FE, POR EL primer lugar en celebrar la Concepcion Inmaculada.

12 Hija de Abraham, padre de la Fè, llama à Maria Santissima el Evangelista sagrado: *Filij Abraham.* Y por serlo pretende la Fè, que se le deba el lugar primero en esta celebridad? Si. Veasè lo que alega: *Credidit Abraham Deo, & reputatum est illi ad iustitiam.* Creyò Abraham à Dios (dize Moyses, y lo repite el Apostol) y se juzgò tenia de su parte la justicia. Y què creyò el Patriarca? La Encarnacion de el Verbo Divino (dize Ruperto) en el claustro virginal de Maria Santissima su Madre: *Fides quæ Abrahæ ad iustitiam reputata est, in promissione Christi extitit.* Y yà suponemos, que por ser MARIA Santissima Madre de Dios fue privilegiada en la prevencion de dulçura de la bendicion de la gracia original, que fue lo que se lee

Gen. 15.

Rom. 4.

Rup. lib. 5. in Genesi c. 35.

antes. Porque diziendo Dios à Abraham, que avia de magnificar su nombre, que fue (dize Lipomano) añadirle vna letra, en que se significa la Encarnacion de el Divino Verbo en su descendencia: *Magnificabo nomen tuum:* le assegura luego su bendicion especial: *Erisque benedictus.* Ea: creyò Abraham esta Encarnacion del Verbo? Creyò que pudo Dios preservar à su Madre de la culpa, con su especial bendicion? Ya se vè, que si: *Credidit Abraham Deo.* Pues en essa creencia funda Abraham la justicia, con que pretende en esta celebridad el lugar primero para la Fè: *Et reputatum est illi ad iustitiam.*

Gen. 12. Lipom. in Cat. ibi.

13 Oygamos de la suerte que funda el Patriarca su alegacion. Prometiòle Dios en su descendencia gloriosas victorias de sus contrarios todos: *Possidebit semen tuum portas inimicorum suorum.* Saben por què? En premio del sacrificio de su hijo: *Quia fecisti rem hanc.* Pero si no executò el golpe, como le promete en su premio la victoria? Què ay en este sacrificio, que sea digno de premio? Veamosle. Saliò de su casa para el monte, y à la falda de èl dize à sus criados, que se detengan, que esperen: *Expectate hic cum asino.* Esperad aqui, porque yo, y mi hijo bolverèmos presto: *Ego, & puer, postquam adoraverimus, revertemur ad vos.* Quien no repara? A què sale de su casa Abraham? A sacrificar à su hijo. Và con essa intencion? Si. Pues, como dize à los suyos, que bolverà Isaac à ellos? *Revertemur ad vos.* Faltò à la verdad el Patriarca? No. Luego no và con intencion de quitar la vida à su hijo; y si và con essa intencion, luego faltò à la verdad, assegurando su buelta: Dificultad es que ha ocasionado respuestas diferentes. El Apostol dize, que creyò el Patriarca que resucitaria Isaac. San Ambrosio, que profetizò. Thomas Anglico, que hablo con la tacita condicion, si Dios quisiere. Otras muchas ay; oygamos

Gen. 22. Hebr. 11. Aug. serm. 72. de Tempor. Ambr. lib. Abraham 1. de c. 8.

al Cardenal Cayetano: *Immolatio Isaac non erat futura secundum ordinem causarum secundarum, sed secundum ordinem miraculorum supremæ causæ.* Dize, que assegurò el bolver Isaac, porque el sacrificio no era de orden natural, sino milagroso. No lo entiendo. No levantò el Patriarca el braço, para quitar la vida à su hijo? Un Angel (imagen de Jesv Christo, que dixo San Agustin) no le detiene, para que no llegue el golpe? Es assi, dize San Zenon; pero reparese, que el levantar el braço, fue accion del padre: pero el detenerle fue accion de Dios: *Patris erat quòd levavit, Dei fuit quòd pepercit.* Y por esso no falta à la verdad? Pues no se vè? Creyò Abraham que podia Dios preservar del golpe à su hijo, al tiempo mismo que levantò el braço para executarle: y en esta fee le assegura preservado: *Revertemur ad vos,* y por esta fee le publica Dios victorioso: *Quia fecisti rem hanc, possidebit, &c.*

Tho. Angl. in Gen. 22. Cajet. in 22. Gen. August. in Gloss. ibi. Zen. serm. 3. de Abr.

14 O valgame Dios, y como se descubre en esta preservacion de Isaac, vna imagen, vn ensayo que hizo Dios de la preservacion de Maria! Iba (Fieles) Adam, nuestro primero padre, quando comiò la fruta, con que quebrantò el mandato de Dios, con cuchillo, y fuego, para dàr espiritual muerte à los vivientes sus hijos, como Abraham à su hijo Isaac. Esto era proprio de padre de los hombres: *Patris erat quòd levavit;* pero con singular privilegio preservò la gracia à MARIA, para que no le tocàra, ni por vn instante, el golpe de la culpa. Esto fue proprio de la proteccion de Dios: *Dei fuit quòd pepercit.* Dize pues la Fè en el punto de la Concepcion de MARIA: luego si porque Abraham tuvo Fè para creer que podia Dios preservar à su hijo de la muerte, mereciò que Dios le premiasse, y honrasse con la victoria à la fee con que creyò, que pudo Dios preservar à MARIA de la culpa, se debe la victoria en esta com-

pe-

petencia: *Possidebit semen tuum portas inimicorum tuorum.* A mi me toca el lugar primero en la fiesta de la Concepcion de MARIA; pues siendo de Fè que la pudo Dios preservar, y celebrando yà la Iglesia que quiso Dios preservarla, esta yà el mysterio à las puertas de la Fè, pues solo falta definir que la preservò: *Credidit, & reputatum est ad iustitiam.* Esto (Fieles) alega en Abraham la Fè; pero esto (Catolico) haze recuerdo à tu consideracion. Dime. No te alegras de que estè yà este mysterio à las puertas de la Fè? No deseas que llegue yà su definicion? No confiessas, aun sin ser de Fè, esta pureza original? Aun sin ser de Fè no la veneras? Todo es assi. Pues por què no serà assi en lo que tienes de Fè? De Fè tienes que has de passar por vn juyzio severissimo de Dios. De Fè tienes que te condenas muriendo en culpa mortal. Mira donde cabe, que sin ser de Fè, veneres en MARIA la gracia original: y siendo de Fè el juyzio, y el infierno, no temas la cuenta, y la eterna condenacion, para llorar en tiempo tus culpas? Llora culpas, para dar eficacia à tu deseo de vèr de Fè el mysterio de la Concepcion de MARIA, hija de Abraham el Padre de la Fè: *Filij Abraham.* Tambien por visto.

§. IV.

ALEGACION DE LA OBEDIENCIA, por el lugar primero, en celebrar à Maria Santissima sin pecado.

15 ENtra aora pidiendo en Isaac, y alegando la obediencia: *Abraham genuit Isaac.* La primacia, dize, que le le debe, como en la defensa, en la celebridad de la Concepcion Purissima de MARIA: *Carne stupendam obedientiam Isaac,* dixo Cayetano. Fundase en que prometiò Dios en Isaac la descendencia de Jesu Christo S. N. y no en Ismael: *In Isaac vocabitur tibi semen*: porque siendo esclavo Ismael, no era bien estuviesse entre los ascendientes de MARIA; Isaac si, que està libre de esclavitud. Pero no solo por ser libre, sino por ser obediente. Veamosle en el 27. de el Genesis. Alli recibe de Jacob comida, y le echa su copiosa primera bendicion; pero tambien echa su bendicion, aunque segunda, à Esau. Por què à Jacob la primera? Diràn, que porque obedeciò à su madre. Pero quien no sabe que Esau obedeciò à su padre tambien? Ea, reparese que fue todo mysterio de Jesu Christo S. N. dize San Agustin. Quantas bendiciones dà Isaac? Yà se vè que dos. Pues dos dà Jesu Christo Señor N. La primera de Isaac no fue à Jacob? Si: sin que para recibirla fuesse menester que Jacob salieste al campo. Pues la primera de Jesu Christo es à MARIA, tan antes de salir al campo del vivir, que fue en el instante primero de su ser. La segunda de Isaac no fue à Esau? Si: despues que vino del campo. Pues la segunda de Jesu Christo es à nosotros, despues que estuvimos en el campo de la vida, sujetos à la inhumana fiera de la culpa. Vease pues, que aunque ambos, Jacob, y Esau, son obedientes: Esau, que representa la Redempcion sublevativa del hombre, tiene en la bendicion segundo lugar; pero Jacob que representa la Redempcion preservativa de MARIA, por obediente à su Madre, tiene en primer lugar en la bendicion. Luego à la obediencia con que damos culto à la gracia del instante primero de Maria (dize la obediencia en Isaac) se debe en esta celebridad el lugar primero.

Caietan. in Gen. 22.

Genes. 27.

Augustin. lib. contr. Medi. c. 10.

16 Y lo confirma, alegando el exemplar de vna sentencia de Dios, à favor de la obediencia. No os acordais (Fieles) de la desgraciada muerte de Oza? Quitòle Dios la vida en castigo de su temeridad: *Percussit eum super temeritate.* Què temeridad fue la suya? Era mandato de Dios, que los Le-

2. Reg. 6. Numer. 7.

Levitas llevassen la Arca en ombros; y Oza la fiò à vnos brutos que la llevaban en vn carro. Fue el castigo por esta desobediencia? Assi Lyra, el Abulense, y otros muchos. Pero oygamos à San Gregorio. Fue castigo (dize) porque presumiò que la Arca pudo caer, pues llegò à detenerla con la mano: essa fue su temeridad, por la que fue sentenciado à repentina muerte: *Quia casuram credens Levites erigere voluit, mox sententiam mortis accepit.* Claro està, que siendo la Arca imagen de MARIA Santissima, fue temeridad presumir en esta mystica Arca la caìda de la culpa: y no son pocos los castigos que ha embiado Dios à muchos que con tema la han presumido caìda. Pero sepamos, por què fue temeridad essa presumpcion? Si las vacas que tiravan el carro, si los bueyes titubearon con el tropiezo, què mucho que presumiesse iba à caer la Arca?

Lyr. Abul. Sanch. & alij. 2. Reg. 6.

Greg. lib. 5 moral. cap. 10.

17 Sirvan aqui las letras profanas, pues son esclavas de las divinas Letras. Fingiò la Antiguedad que Jupiter convirtiò à la Ninfa Io en vaca, por ocultarla; pero ella se iba dando à conocer à cada passo. Porque como la vaca forma al hollar, con la division del pie vna I, y con lo circular vna O, en cada passo que daba iba escriviendo *Io, Io.* Pues ahora. El *Io* yà se sabe significa la propria voluntad; que por esso, para enseñarnos à negarla Jesu Christo N. Señor, dezia en el huerto à su Eterno Padre: *Non sicut ego volo*, no sea como yo quiero. Segun esto, el andar de la vaca, ò el novillo es symbolo de el obediente, que pisa, y sujeta el *Io* de la propria voluntad? Yà se vè. Pues veis aì en què estuvo la temeridad de Oza: porque presumir caìda en la Arca de MARIA en su Concepcion, quando es la obediencia la que lleva, exalta, y defiende la Arca, es temeridad digna de exemplar castigo: *Percussit eum super temeritate.* Muera Oza, quando presume caìda en Arca à quien exalta, y celebra sin caìda de culpa la obediencia: *Quia casuram credens erigere voluit.* Esto alega la obediencia con que yà celebramos la gracia del instante primero de MARIA; y esto avisa à las almas, que pues con tanto gusto obedecen en celebrar à MARIA preservada de la caìda de la primera culpa: con igual gusto obedezcan la divina amabilissima ley, pisando, y hollando la propria voluntad, que con increible osadia se atreve à desobedecer à su Dios. Si, Catolicos: esta es la principal obediencia, que debe oy venir à la competencia, por la primacia en esta celebridad; que es la que significa la obediencia de Isaac, que viene en el Evangelio: *Abraham genuit Isaac.* Por vitto tambien.

Ovid. 1. Metham. Nat. Com. myth. lib. 8 c. 18.

Diction. poet. v. Io.

Matth. 16

§. V.

ALEGACION DE LA RAZON *por esta primacia, y concordia entre los competidores.*

18 ULtimamente, viene en Jacob la razon, pretendiendo la primacia en esta celebridad: *Isaac autem genuit Iacob.* Que symbolize à la razon el Patriarca, es muy llano en las divinas Letras: *Habitabat in tabernaculis*, dize Moyses; y el Paraphraste Chaldeo: *In domo doctrinæ.* Assistia Jacob en la casa de la doctrina: cursò muchos años (dizen el Albulense, y Lyra) las escuelas de Heber, y Melchisedech: y aun enseñò publicamente las Artes liberales, dize Menochio, y las verdades eternas, dizendos Doctores Hebreos. Ea, symbolo es Jacob sin duda de la razon: y quiere que se le deba el lugar primero en la celebridad, como en la defensa, de la gracia original de MARIA? Si: pues la piedad, la Fè, y la obediencia, para alegar por si, se valen de la razon. No es verdad?

Genes. 25. Chald. Onkelos. ibi.

Abul. Lyr. Perer. Cornel. ibi.

Menoch. de Rep. Hebr. lib. 7. c. 1. q. 2. DD. Hebr. ibid.

19 Vamos al Paraìso, despues que pe-

pecò Adam nuestro primer padre.
Gen. 3. Allí vemos que le busca Dios: *Vbi es?* Donde estàs, primer padre de los mortales? No sabe Dios donde està? Como pregunta? Muy à tiempo San
Amb. li. de parad. cap. 14. Ambrosio: *Non in quo loco, sed in quo statu.* No pregunta Dios (dize) por el lugar, sino por el estado. Ay (Fieles) dos cosas que considerar en Adam: vna, el ser physico, y otra el ser moral. Segun lo physico, es Adam padre de todos; pero como cabeça moral, solo es padre de los que heredaron su culpa: no de MARIA, que fue privilegiada, para que no la heredasse. Entended yà el mysterio de la pregunta. Es estilo de la divina Escritura, vsar de interrogaciones para negar vna cosa. Assi leemos en Job: *Vbi est præstollatio mea?* Assi en Geremias: *Vbi est*
Iob. 17. Thren. 2. *triticum?* En donde està el trigo? Para dezir, que no le ay. Dize pues Dios à Adam: *Vbi es?* En donde estàs, despues que yà pecaste? Señor, en el Parayso. Esso es en lo physico; pero como cabeça moral, segun el estado, en donde estàs, què en mi Parayso no estàs? *Non in quo loco, sed in quo statu.* En MARIA, què es mi Parayso, yà sè que physicamente estàs, Adam; pero como moral cabeça, en donde estàs, porque en MARIA no estàs? *Vbi est?* Veis (dize la razon) como Dios muestra con razon la immunidad de MARIA? El Parayso en que estava Adam (dize el Abad Philipo) fue vn jardin abierto, en donde pudo introducir la culpa la serpiente; pero MARIA es jardin, y parayso cerrado, en donde no dexò la gracia que se introduxesse la culpa: *Est paradysus serpentem lioldum non admittens.* Lo mismo Ricardo:
Philip. Ab. lib. 4. in Cant. *Paradysus non apertus serpenti, qui sedu-*
Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B.V. *xit Evam, sed conclusus contra omne uicium.* Esto alega la razon; y juntamente alega todas las razones de que se valieron la piedad, la Fe, y la obediencia.

20 Ea, quien vence en esta competencia sagrada? Profeta Ezechiel: Quien vence? Quien lleva en esta celebridad la primacia? Estoy viendo (dize) vna carroza hermosissima. Es Imagen de MARIA (dize el Cantacucense) que es carroza triunfal del Ver- *Ezech. 1.*
bo Encarnado, cuyas ruedas, ni por vn punto llegaron à mancharse en el lodo de la culpa: *Est currus Christi, de* *Matth. Cantac. in 1.*
peccato regnantis. Pues mas vi, dize el Profeta: quatro vivientes mysteriosos, *Cant.*
hombre, buey, leon, y aguila, obsequiosos assistian à la carroza. Es assi, porque el hombre significa la piedad, el buey la obediencia, el leon que duerme abiertos los ojos à la Fè, la aguila con su perspicacia, y sus buelos la razon; y todos aplican su obsequio à exaltar la carroza de la Concepcion de MARIA. Pero todos traen razones, que esso representan las alas: todos se compiten; y si no oigan las plumas: *Quasi sonus castrorum.* Suenan à guerra? Si. Pues, Profeta *Ezech. 1.*
Santo: en essa guerra, que es de plumas solo, en essa competencia, quien vence? Oygan à Ezechiel: *Facies aquilæ desuper ipsorum quatuor.* La aguila (dize) la razon es quien se llevò la primacia: *Desuper ipsorum quatuor*: porque si la piedad defendiò la gracia original de Maria, fue razon que la defendiesse. Si la Fè mira à sus puertas este mysterio, es razon que aya llegado à sus puertas. Si la obediencia se esmera yà en exaltar à MARIA en su primer instante, es razon que obedezca en exaltarla, y celebrarla. Viva, viva.

21 Pero aguardad, que es vn mismo espiritu de devocion el que govierna à todos los competidores: *Vbi erat impetus spiritus illuc gradiebantur*; y assi confundes, quando mas se compiten, mas se vnan à celebrar la gracia original de Maria. Pinte la antiguedad à Mercurio, que es la sabiduria, y razon, en la vna mano vna lyra, y en la otra vna vara recta con dos *Pier. Val. lib. 48. Hier. regl.*
serpientes encontradas; que à nuestro proposito es dezir: yà se acabaron

los litigios. Las serpientes, symbolo de los argumentos, estàn à la mano izquierda; pero estàan aplaudiendo todas la rectitud de la vara. Veasse en la mano diestra la lyra, q̃ es symbolo de concordia: porque concordes, la piedad, Fè, la obediencia, y la razon, en dulce consonancia celebran la gracia de MARIA en su primer instante, porque es piedad, porque està cerca de ser de Fè, porque es mandato, y porque es razon. Si, Catolicos: se acabò la competencia con la concordia, y la concordia aviva mas la competencia en celebrar à MARIA en su Concepcion. O, compitan en nosotros, con sagrada emulacion las virtudes, procurando que cada vna se aventaje en los cultos, en la devocion, en el amor, è imitacion de MARIA! Pero compitan el cuidado, y diligencias, por adquirir primero las virtudes, para poder competir: porque como avrà cõpetencia en la devocion de MARIA, si no ay virtudes, sino vicios en nuestros coraçones? Salgan de ellos las culpas, como es razon, para celebrar dignamente la gracia de Maria: y que Maria reciba con agrado los obsequios, que tributamos à su original pureza. Esto es piedad, à esto llama la Fè, por esto està la obediencia, para esto arguye la razon, y con esto asseguramos, por medio de Maria la gracia, para passar à celebrarle en la gloria: *Quam mihi, &* *vobis, &c.*

***

SALUTACION DEZIMA, DE LA Purissima Concepcion de Maria Santissima. En vna Missa nueva, año de 1665.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 ARA que labrò la divina Omnipotencia, sin el yerro de la culpa: Altar privilegiado, con la indulgencia que le preserva de el primer delito: Brocado de tres altos, de que se formò la Casulla para el mayor Sacerdote: Estola, que inclinò à Dios à vsar de misericordia: Manipulo, que ara à Dios las manos, para que no nos castigue: Cingulo, que ciñe al que por su inmensidad no estrechan essos Cielos: Alba, que viste el Divino Verbo, para que pueda ofrecerse en sacrificio: Amicto, que corona la cabeça de Jesu Christo Sacerdote: Todo esto (Fieles) es Maria Santissima en el instante primero de su Concepcion inmaculada. Id observando.

Venanfort. Et leg. in Laudib. B. Mar. Virg Bust. serm. 4. de assimil. Mar. Ernest in Marc. 22 Meth. hom. de Purif.

2 No es la Ara vna piedra fuerte, en la que por mas que porfie la culebra, nunca puede imprimir las huellas de sus escamas? Si: que esso fue lo que tuvo por muy dificil el Sabio: *Viam colubri supra petram.* Pues Ara es MARIA; que yà Isaias la llamò constante piedra del desierto humano, en quien nunca pudo (como en nuestra tierra) imprimir la serpiente infernal las antiguas huellas de la primera culpa: *Emitte agnum de petra deserti.* No es el Altar en el que se ofrecen à Dios sacrificios, para aplacarle? Pues Altar es MARIA, y con privilegio de que nunca le profanasse el primer peca-

Prov 30.

Hug. Cerdin. in 16. Isai.

Isai. 16.

do;

do; que por esso el Machabeo Judas no quiso sacrificar à Dios en el Altar que profanò antes la infidelidad con su Idolo, sino edificò para los sacrificios vn nuevo Altar: *Obtulerunt sacrificium super Altare holocaustorum novum.* 2. Mach. 4 Que siendo Maria Santissima el Altar para summo sacrificio de Dios hombre, no avia de estar profanado de el Demonio por el primer delito.

3 No es la Casulla, la que vistiendo al Sacerdote, le declara dispuesto para salir al sacrificio? Pues Casulla es MARIA; que si el primer Adam se hallò por la culpa desnudo de la tunica preciosa de la gracia, y por esso temeroso de salir a la presencia de Dios: *Timui eo quòd nudus essem;* Genes. 3. nuestro Adam segundo Christo Jesvs, sale sin temor al sacrificio por el linage humano, al verse vestido con la Casulla de la carne purissima de MARIA concebida en gracia: *Ex Virgine carne vestivit se,* que dixo el Cardenal Damiano. No es la Estola, la que obliga al Sacerdote à que incline la cabeça, y haga vna Crúz en el pecho? Pues Estola es MARIA, que demàs de conseguir que tomasse à pechos la Cruz de Jesu Christo Nuestro Señor: le obliga a que incline para favorecernos la cabeza, que es su divino ser, como dezia el Apostol: *Caput Christi Deus;* que por esso estando en la Cruz, se vió inclinar la cabeça àzia donde estava Maria: *Inclinato capite:* porque siendo fuego de Dios; y concibiendose MARIA como vara de humo, sin la voracidad de la culpa: *Sicut virgula fumi;* esta vara de pureza inclinò à que baxasse à hazernos especiales beneficios aquel fuego: *Inclinato capite tradidit spiritum.*

Dam. ser. 46. 1. Cor. 11. Ioan. 19. Hug. Cardin. ibi. Cant. 3. Ric. Laur. lib. 2. de Laud B. V.

4 No es el Manipulo, el que liga el braço izquierdo al Sacerdote? Pues Manipulo es MARIA; que si (como dixo San Bernardo) es symbolo de la justicia el braço izquierdo; ya dixo esta Señora en los Cantares, que tenia debaxo de su cabeça esse braço de su Soberano Hijo, y Esposo: *Læva ejus sub capite meo:* porque su pureza detiene, para que no nos castigue el braço de la Divina justicia. No es el Cingulo, el que ciñendo al Sacerdote, forma vn lazo en que se vnen los dos extremos? Pues Cingulo es MARIA, dixo el Profeta: Cingulo nuevo por la original gracia: Cingulo, no de la tierra corrompida, sino de sobre la tierra, sin la corrupcion de la culpa: Cingulo, que à estar corrompido con el primer pecado, no tuviera virtud para ceñir à Jesu Christo Sacerdote, en quien se vió el lazo con que se vnieron extremos tan distantes, como Dios, y hombre: *Novum fecit Dominus super terram: fœmina circumdabit virum.* Cant. 2. Ber. serm. 56. ex parvul. Amb. lib. de fuer c. 5 Ierem. 31.

5 No es la Alba la vestidura de lino, que à tener mancha, no fuera ornamento decente de el Sacerdote? Pues Alba decentissima es Maria en su Concepcion, dixo esta Señora misma en pluma del Sabio: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no avia abysmos (dize) y yà estava yo concebida. Què es abysmo? Componese (dize el Angelico Doctor) de A, que es *sine*, y de *byssus*, que significa el lino muy blanco; y assi es lo mismo que *sine bysso*, sin blancura, que significa el pecado. Pues dize esta Señora: *Nondum erant abyssi*, y aun no avia faltado el lino blanco, simbolo de la gracia (que faltò por la primera culpa) quando fuì concebida Alba pura, sin las manchas del primer delito de Adàn, para vestir à Jesu Christo Sacerdote: *Nondum erant Abyssi scilicèt peccatorum* (dixo Busto) *& ego iam concepta eram, scilicèt in mente divina.* No es el Amicto, el que al ponerse encubre al Sacerdote la cabeça? Pues Amicto es Maria, que diò humanidad al Divino Verbo, que (como explica San Buenaventura) fue el Amicto que encubriò su Divinidad; que por esso se llamò Espejo sin mancha, Jesu Christo Señor N. *Speculum sine macula:* porque como el christal, para ser espejo, ne- Prov. 8. D. Thom. in Genes. 1. Bust. serm. 6. de Concept. Bonav. in expositione Miss. Sap. 7.

ceſsita de vn cuerpo denſo, que detenga las eſpecies, y, cuerpo limpio, para que ſea eſpejo ſin mancha: el miſmo ſer eſpejo ſin mancha Jeſu Chriſto publica, que el cuerpo, què diò Maria à ſu chriſtal, eſtuvo ſiempre ſin la mancha del primer pecado.

6 Ea, Fieles: veis como MARIA es Ara, Altar, Caſulla, y las demàs veſtiduras Sagradas de Jeſu Chriſto Sacerdote, en el primer inſtante de ſu Concepcion? Luego, aun antes de paſſar à celebrar, con ſolo veſtirlas aplaude nueſtro nuevo Sacerdote la pureza original de Maria? No ſolo aplaude eſſa pureza original, ſino que celebrandola en ſu primer Sacrificio, ſe conſagra à la pureza de Maria, para que ſu vida ſea à todos vn exemplar de pureza. O ſea aſsi! Puriſsima MARIA. Copie tu pureza nueſtro nuevo Sacerdote, y copiemosla todos los que te alabamos pura; pero alcançame gracia, para que yo acierte à proponer el modo de eſta copia.

AVE MARIA, &c.

SALUTACION UNDEZIMA, DE LA Concepcion Puriſsima de Maria Santiſsima, bolviendo Nueſtra Señora de la Capilla de Jaen à ſu Santa Caſa, en ocaſion de vn incendio en ſu Tabernaculo, à 18. de Septiembre de 1667.

Salmon autem genuit Booz de Raab. Ex Evang. Lect. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

DEſgraciada Ciudad de Jericò: què te ſucede? Toda anegada en vn diluvio de fuego! Ciudadanos de Jericò: què es lo que miro? Todos ſujetos à la voracidad de las llamas! No ay quien en tanto incendio ſe reſerve? *Sola Raab vivat*, dize Joſue. Sola Raab goza, por Joſue, el privilegio de preſervacion; que es la Raab de que haze memoria nueſtro Evangelio: *Salmon genuit Booz de Raab.* Ciudadanos de Jaen, os acordais de lo que ſucediò el Sabado paſſado tres deſte mes de Septiembre en eſta lucidiſsima Capilla, centro de vueſtra devocion? No ardia eſſe Tabernaculo? Si. Y la Imagen milagroſa de MARIA? Pero avia de arder?

Joſue 6.

2 O Adam, primero padre de los hombres! Theſoro vniverſal te formò la Divina providencia de las riquezas ineſtimables de la gracia; pero diſte lugar à que te robaran las riquezas, abriendo las puertas de tu libertad à la traycion del Demonio. Entonces (yà te acuerdas, Chriſtiano) todo Jericò el vniverſo, ſe abrasò en el fuego voraciſsimo de la primera culpa. Yà tu miſeria lo llora. Sola Raab, por el cordon roxo que puſo en ſu ventana: ſola MARIA, entre las puras criaturas, por hallarſe en la ventana de ſu Concepcion, por donde entra la luz del primer ſer, con el roxo cordon de de la Sangre de Jeſu Chriſto S.N. que explicò la Interlineal, eſpreſervada del in-

incendio del pecado, por el divino Josue: *Sola Raab vivat.* No es esto lo que oy celebras, quando en estos devotissimos cultos dàs la bienvenida à MARIA Santissima à esta su Capilla devota, despues de aquel incendio, de que saliò libre? Yà lo aplaude todo este concurso Catolico. Pero què he dicho? El fuego se atreviò al Tabernaculo de MARIA? No es ley del 35. del Exodo, q̃ en el dia del Sabado no se encendiesse fuego en los Tabernaculos? Assi consta: *Non succendètis ignem in omnibus Tabernaculis vestris per diem Sebbati.* Pues como en el Tabernaculo de MARIA se enciende el Sabado, en fuego? Fue para que màs se conociesse la preservacion de la Imagen de MARIA? O fue permitir MARIA el atrevimiento al fuego, para hazer prueba de nuestra devocion à su inmunidad? Veamos.

Interl. in Josue. 2.

Exod. 35.

3 A fuego, y à sangre (referia Seneca) entraron vna Ciudad los Romanos. Llegò el estrago cerca de la casa de vna Señora noble, cuyos esclavos, para preservarla del riesgo, la sacaron de su casa, y puesta con la debida decencia, esperaron à que passasse la furia: *Eductam extra muros summa curà cetasse, donec hostilis ira consideret.* Lo particular aora. Passò el furor, cessò la voracidad: y bolviendo los esclavos à la señora à su casa, les concediò la libertad de su esclavitud; pero ellos de nuevo se ofrecieron de su voluntad por sus esclavos, al atenderla sin los passados sustos señora: *Deinde* (concluyò Seneca) *vt saciatus miles ad Romanos mores cito redijt, illos quoque ad suos redijsse, & Dominam sibi ipsos dedisse.*

Senec. lib. 3. de benef. c. 23.

Ibidem.

4 No es esto (Catolicos) lo que nos sucede? O Purissima MARIA Señora nuestra! Sea muy en buen hora el aver buelto à esta vuestra Casa, en donde aunque mas vuestra piedad nos liberte, nos ofrecemos gustosos de nuevo por esclavos vuestros. Oy os celebramos (como siempre) Señora, sin los yerros, y sustos de esclava de la culpa, quando nos hallamos con el gozo de veros libre del fuego en vuestro Tabernaculo. Què importa que atrevida la Naturaleza en el fuego se acercasse en esta Capilla à vuestra Sagrada Imagen? Nada importa, quando, como huvo vn Dios en forma de esclavo q̃ os preservasse del incendio de la culpa, y huvo esclavos vuestros, que librassen vuestra Imagen de las llamas. En hora buena sea el averos ausentado vnos dias de vuestra Casa, para que màs fervorosa la devocion celèbre con estos cultos vuestra inmunidad: pues al bolver à veros en vuestra Capilla, confessamos todos nuestra esclavitud, para adoraros desde el primer instante Señora. Yà no me quexo, no estraño, agradezco si al fuego que se atreviesse, para motivar estas obsequiosas celebridades.

5 Symbolo puede ser de todo el caso de Oza. Yà sabeis su temeridad atrevida, quando presumiò bayben en la Arca Imagen de MARIA Señora Nuestra: y que le costò no menos que la vida el atrevimiento, allì mismo junto à la Arca: *Mortuus est ibi iuxta Arcam Dei.* Assi muriò el fuego atrevido en esta Capilla junto à la Sagrada Imagen, que saliò libre del riesgo: *Mortuus est ibi.* Bien. Y què resultò de ai? Dizèlo el Texto: que Davìd dispuso vna procesion solemne, con la Imagen de MARIA à casa de Obededon: *Divertit eam in domum Obededon Getæi.* Luego, despues de vnos dias, ordena otra procesion solemnissima de casa de Obededon à la casa de David: *Reducam Arcam cum benedictione in domum meam* Què màs? Que lleñò Dios de bendiciones à Obededon, y su casa, à dõde fue la procesion: *Benedixit Dominus Obededon, & omnem domum eius.* O

2. Reg. 6.

mysterios! Quien es Obedeon? Adam obediente significa, dize Eusebio Cesariense. Quien es David? El primero que en el Evangelio publica la victoria de MARIA, de la culpa, con la suya del Gigante: *Filij David.* No veis ya lo que sucede, ocasionado de vn atrevimiento? Dos processiones solemnissimas se hazen: sacrificios repetidos por muchos dias se ofrecen: vn colmo de bendiciones recibe el que hospeda la arca: en casa de Adam obediente se deposita: y vltimamente buelve à casa de David, como à casa propria. Què he de dezir? O MARIA! O Imagen milagrosa! O fuego atrevido! Feliz atrevimiento, pues ocasionas estas processiones, estas fiestas, publicando à Maria hija del obediente Adam, y victoriosa, mejor que su ascendiente David! Pues, Señora: No hemos de esperar menos que los de la casa de Obedeon, que nos ha de llenar tu intercession, de las bendiciones: y yo la de la gracia, para predicar con acierto, y con fruto tu original pureza. Và mi Auditorio la pide: *AVE MARIA, &c.*

Eusseb. Cæsar. lib. 3. de nom. Hebr.

SALVTACION DVODEZIMA, DE la Concepcion Purissima de Maria SS. En vn Convento de Religiosas Carmelitas Descalças, año de 1683.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. IV

SALUTACION.



Para vèr, y celebrar los resplandores de vna Estrella, es diligencia precisa esperar à que no parezca el Sol. Como oy, à la vista, y Real presencia del Soberano Sol Christo Jesvs, hemos de atender, y celebrar los resplandores de MARIA Santissima, que se concibe Estrella? Esso es (dize S. Alberto Maggno) lo singular de la Estrella de MARIA. Què dezian en Jerusalen los Magos? *Vidimus stellam eius.* Vimos la Estrella del Rey recien nacido que venimos à adorar. Estrella del Eterno Rey? Pues las demàs Estrellas, como obra tambien de su poder, no son suyas? Ya se vè que si; pero esta es suya con singularidad: *Stellam eius.* Porquè? Divinamente el grande Alberto! Porque à esta (dize) no le impide el Sol el lucir: *Stella hæc cum Sole lucebat, contra naturam stellarum omnium.* Y porquè esta luce à vista del Sol? Porquè fue formada (responde) para significar el privilegio de la Estrella MARIA, Madre del verdadero Sol Christo JESVS: *Hæc stella lucebat cum Sole, vt illius stellæ quæ peperit verum Solem privilegium demonstraret.* Què privilegio es este? La Estrella de los Magos lo publica: Como dizen? *Vidimus stellam eius in Oriente.* Vimos en el Oriente esta Estrella. Las otras Estrellas del comun se conciben entre sombras, pero

Matth. 2.

Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3. Ric. Lan. lib. 1. de Laud. B. Virg. Alb. ibidem.

ro està privilegiada, se conciben el Oriente entre resplandores: *Stellam eius in Oriente.* Las otras Estrellas caminan siempre desde las tinieblas à la luz; pero esta camina desde la luz del Oriente à mayor luz: *Stellam eius in Oriente.* Estrella pues tan singular, no esta el Sol que parezca en su presencia: *Lucebat cum Sole:* para demostrar, que por ser MARIA Estrella con privilegio, que se concibe en el Oriente de la gracia, puede parecer, atenderse, y celebrarse a la vista, y presencia de Jesu Christo Sol: *Beata enim Virgo* (concluye San Alberto) *quæ verum peperit Solem, lucet cum filio.* *Ibidem.*

2 Sea assi (Fieles) que se pueda celebrar à vista del Sol la pureza original de esta Estrella; pero quien celebra estos resplandores? No lo veis? Esse Religiosissimo Choro de prudentes Virgines. Quien? Las flores mas perfectas del Carmelo, Quien? Las que desde sus primeros principios vistieron la candidez de sus capas, para testimonio de que aplaudian el candor de la gracia de MARIA en su primer instante, es sentir expresso de Ricardo Rodulpho, Author muy grave, y antiguo: *Hanc illustrationem* (MARIÆ) *hic sanctus ac peculiaris, & antiquus ordo sunt Carmelitarum pretenditin habitu; qui festum ipsius Conceptionis singulariter solemnizat, candoremquè habitus sui, prudenter, & devotè referens ad hoc festum.* *Ric. Rodul. ser. de Concept. B.M.*

3 Mas para què busco màs apoyo de esta verdad, que el que diò MARIA Santissima en pluma de el Eclesiastico? Notense las mysteriosas palabras: *Sicut cedrus exaltata sum in Libano.* Yo (dize de si esta Señora) he sido exaltada como Cedro, en la hermosa cumbre del Libano. Es el Libano vn monte celebre de Syria, que divide por el Aquilon, de las demàs Naciones, a la tierra prometida: es (dize Brocardo) cinco montes en vno, que son, Libano, Galaad, Hermon, Sanir, Amana; y en sentir de Sherlogo, toca à su division el Carmelo. Pero sin passar à tanto, pregunto: qual de essos montes es el principal del Livano? Expresso se halla en Geremias: *Galaad, tu mihi caput Libani.* Es Galaad, que fue el monte en que tuvo principio la Sagrada Religion de los Carmelitas, como (en sentir del Nisseno) lo significa el Divino Espiritu en los Cantares: *Sicut grex caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad;* porque en este monte habitò el grande Propheta Elias, como consta del 3. de los Reyes: *Elias Thesbites, de habitatoribus Galaad.* No nos detengamos. Es Galaad (dize Juan Gerololymitano) la Religion Sagrada de Carmelitas: *Per Galaad intellexit Monachos montis Carmeli;* y es segun la profecia de Micheas: *In medio Carmeli pascentur Basan, & Galaad.* Escuso otras demostraciones de esto. Dize pues MARIA Santissima: *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano.* Confe que me hallo exaltada en el monte Galaad, parte la màs noble del Libano: porque mi Religion del Carmen es la que ha tomado a su cuenta mi exaltacion. *Eccl. 24.* *Brocar. de script. Ter. à act.* *Sherlog. in Cant. 4.* *Ierem. 22.* *Nissen. in Cant. 4.* *Cant. 4.* *3. Reg 17.* *Ioan. Geros. lib. de init. prim. Monach. Mich. 7.*

4 Bien està; mas por què, haziendo MARIA Santissima memoria de su exaltacion en Sion, dize que alli fue como el cypres: en Cades, como la palma: en Jericò, como la Rosa: en los campos, como Oliva: en las aguas, como el Platano: y solo en Galaad dize que fue exaltada como el Cedro? *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano. Galaad caput Libani.* Diràn los Literales, que porque esse monte està poblado de Cedros. Passo à lo misterioso. Es el Cedro (dize Raymundo Jordan) enemigo tan declarado de las serpientes, que solo su olor las ahuyenta, y destruye: *Cedrus odore fugat, & extinguit serpentes.* Què symbolo mas proprio de Maria SS. en su Cõcepciõ, victoriosa de la serpiente antigua? *Raymund. Iord. vel Ioan. de B. Virg. p. 14. consid. 45.* *Ric. Lan. lib. 12. de Laud. B. Virg.*

Por eſto, pues, quando eſta Soberana Reyna haze memoria de ſu exaltacion en el Galaad de la Religion Sagrada de Carmelitas, dize que fue exaltada como el Cedro: *Sicut Cedrus exaltata ſum*: para darnos à entender que eſta Religion ha ſido, y es la que con eſpecialidad exalte ſu Concepcion Puriſsima, triunfante de la antigua Serpiente. Bien lo dixera aquel Templo que fundaron los primeros Carmelitas en el Carmelo, en memoria de la nuve que ſubiò del mar, ſin la amargura del mar: para celebrar à Maria concebida ſin la amargura del primer pecado, como dize el Patriarcha de Jeruſalen; y bien la publica eſta devocion, con que la celebra eſta Religioſsiſsima Familia. Aſsi no fiara à mi tibieza la expreſsion de ſu fervor. Pero alcançemos el eſpiritu que neceſsito, y todos me ayuden à conſeguir eſta gracia, por medio de Maria Santiſsima. Ave Maria, *&c.*

Buſt. ſer. 3. de aſſimil. Mar.

3. *Reg.* 18. *Ernest. in Marial. c.* 15. *Ioann. Leroſ. vbi ſupra c.* 33.

Los Sermones de eſtas tres Salutaciones no ſe puſieron, por tener màs de curioſidad, que de vtilidad, &c.

SERMON

DEZIMO.

DE LA NATIVIDAD DE MARIA SANTISSIMA

En ſymbolo de Aqueducto: à la Hermandad del Refugio de Toledo, en 15. de Septiembre de 1686. Años.

Liber generationis Jeſu Chriſti filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 GRacias à Dios, que naciò yà la luz à los que habitavan triſtes en la region obſcura de las tinieblas de la muerte: *Habitantibus in regione vmbræ mortis lux orta eſt eis.* Gracias à Dios, que yà pueden los navegantes deſcubrir rumbo ſeguro, para llegar con felicidad al deſeado puerto, porque naciò la Eſtrella del Norte, que los dirige. *Orietur ſtella ex Iacob.* Gracias à Dios, que naciò yà aquella Vara, que prometiendo al mundo la mas hermoſa flor, le aſſegura todas felicidades: *Egredietur virga de radice Ieſſe.* Gracias à Dios, (Catholicos) que naciendo MARIA Santiſsima, naciò al mundo la luz, que deſtierra ſus tinieblas: naciò la Eſtrella, que aſſegura la navegacion de las almas al puerto de la Gloria: y naciò la hermoſa vara, que promete, en la flor de JESV CHRISTO ſu hijo, todas las felicidades al mundo.

Iſai. 9. Damaſce. in Paracl. B. Virg. Num. 24. Fulb. ſer. 1. Nat. B. Mar. Rodulf. ho. 2. de Annunt. Iſai. 11. Caſ. prol. de mirac. B. Mar.

2 No es eſta Natividad feliciſsima la que oy celebra eſta Hermandad Nobiliſsima del Refugio, con eſtas fervoroſas demonſtraciones de ſu ardiente devocion? Todos lo ſaben: Pero porquè celebra el Refugio la Natividad de MARIA? Veaſe el Evangelio: *Liber generationis*

Jeſu

Iesu Christi. Refiere San Matheo los progenitores de Iesu Christo Señor N. desde el Patriarcha Abraham, hasta MARIA Santissima, Madre deste Señor, Dios, y Hombre: *De qua natus est Iesus.* Haze memoria en esta Genealogia (como advirtiò San Juan Chrysostomo) de Sacerdotes, de Iuezes, y de Reyes. Pues al ver que canta este Evangelio la Iglesia Santa en la fiesta del Nacimiento de MARIA, se pudiera dezir que vienen à celebrar esta Natividad dichosissima, como en hermandad, Sacerdotes, y Seglares: *Sacerdotalis, & Regiæ Tribus societas,* dixo San Hilario. Aqui bien se descubria symbolo de esta hermandad Nobilissima del Refugio, que componiendose de Sacerdotes, y Seglares vienen oy à celebrar el feliz Nacimiento de MARIA. Sea assi; pero deseo màs propriedad

Chrisost. hom. 4. in Mat.

Hilar. Cant. 1. in Matth.

3 Quantas generaciones refiere el Evangelista; Catorce desde Abraham à David; catorce desde David à la Captividad de Babilonia: y catorce desde la Captividad hasta Christo Jesvs nuestro Redemptor. Pero si consta que entre David, y la Captividad huvo, no solas catorce, sino diez y siete generaciones: porque el Evangelista callò tres, que fueron, la de Ochozias, la de Ioas, y la de Amasias? Huvo mucha razon para callarlas, dixo San Hilario: *Tres enim ratione præteritæ sunt.* No me detengo en la razon, porque me llama el Mysterio. Què dize S. Geronimo? Que solo refiere el Evangelista catorce generaciones tres vezes, por componer en todas quarenta y dos. Pues què mysterio encierra esse numero? Dixole el Doctor Maximo, y Origenes. Quando sacò Dios de Egipto à su escogido Pueblo, en aquellos quarenta años que fueron por aquellas tierras desiertas hizieron varias mansiones. Quantas? Quarenta y dos. Luego referir el Evangelista quarenta y dos generaciones fue aludir à las quarenta y dos mansiones de desierto? Es assi (dize Origenes) para dar à entender que, como al cumplirse las quarenta y dos mansiones, llegò el Pueblo, despues de tantos trabajos, à la felicidad de la tierra prometida: assi, al nacer Maria Santissima, que fue al cumplirse las quarenta y dos generaciones, avian de llegar las almas al lleno de todas las felicidades: *Qui diligenter observaverit* (escrivia Origenes) *inveniet, in egressione filiorum Israel de Ægipto, quadraginta, & duas habitas esse mansiones: & rursum adventus Domini in hunc mundum per quadraginta duas generationes adduci tur: sic enim Matheus, &c.*

Hilar. Cant. 1. in Matth.

Hieronim. Epist. ad Fabiol. de mansion.

Orig. hom. 27. in Numer. Hieronim. Epist. ad Fabiol.

4 Pero aun no se descubre en estas mansiones, y generaciones nuestra fiesta del Refugio. Ea, vamos al 23. del Levitico. Alli dispone Dios à Moyses que establezca, entre otras, una celebridad perpetua. Qual? La de los Tabernaculos. Quando? En el mes de Septiembre. En què dia? En el dia quince: *A decimo quinto die mensis huius septimi erunt feriæ tabernaculorum.* Empezaba en Março el año Sacro de los Israelitas: y assi era Septiembre el mes septimo de su año. Dizelo el Abulense: y el nombre mismo lo dize, escrive S. Isidoro: *September, à septem. Fiebat in mense Septembri.* No nos detengamos en esso. Era fiesta à los 15. de este mes: y se llamaba de los tabernaculos. Porquè? Lo dixo el Angelico Doctor: *Ad commemorandum beneficium divinæ protectionis, & deductionis, per desertum, ubi in tabernaculis habitaverant.* Porque se celebrava (dize) en agradecida memoria de la divina proteccion, que tuvieron los Israelitas, los quarenta años, que caminaron por el desierto, en los quales habitaron en Tabernaculos, ò tiendas de campaña. Luego esta celebridad era recuerdo de las quarenta y dos mansiones, à las que aluden las quarenta y dos generaciones del Evangelio? No ay duda. Veasse ya lo mysterioso. Caminaban

Levitic. 23.

Abul. ibi q. 24. Isid. lib. 5. etym. c. 31.

D. Thom. 1. 2. q. 102. art. 4. ad 10. Riber. de templ. lib. 5. cap. 13. & 14.

por aquel desierto los Israelitas, formando tabernaculos para ir haziendo mansiones: desuerte que se reparaban de las penalidades del camino, formando tabernaculo, para hazer mansion. Luego el formar tabernaculo era formar refugio, para todas las penalidades? Es assi. Pues celebren los Israelitas agradecidos (dize Dios) a los quinze de Septiembre la proteccion, y refugio que hallaban al formar el tabernaculo, en las quarenta y dos mansiones del desierto; que determinando sea en Septiembre el Nacimiento de MARIA, quiero que los Israelitas verdaderos celebren en este mes el refugio que les doy en MARIA, para sus penalidades todas; *Ad commemorandum beneficium divina protectionis:*

5 Ya con esto se entenderà, porquè celebra el Refugio la Natividad de MARIA. Fue lo mismo (Fieles) nacer esta Señora, que poner Dios en la tierra vna casa Sagrada de Refugio para pobres, para pecadores, para los Christianos todos. Refugio de necesitados llamò à MARIA Santissima S. Iuan Damasceno: *Refugium inopum.* Refugio de los pobres, le llamò San Buenaventura: *Refugium pauperum.* Refugio de los pobres todos, sin exceptuar alguno, le llamò Santa Mechtildis: *Refugium omnium pauperum.* Refugio de miserables, le llamò Adam premonstratense: *Refugium miserorum.* Tabernaculo de Refugio, le llamò el Profeta Isaias (en sentir de Ricardo de S. Laurẽcio) para todos nuestros ahogos: *Tabernaculum erit in umbraculum diei ab æstu, & in securitatem, & absconsionem à turbine, & à pluvia.* Y esta Soberana Señora, hablando de si misma, lo dixo por el Ecclesiastico: q̃ lo mismo fue estar en la tierra al nacer, que nacer piadoso Refugio de los mortales *In omni terra stetit.* Hugo Cardenal: *In terra stat quasi Refugium omnium.* Ea pues: Mira esta hermandad devotissima del Refugio, que nace MARIA Santissima, Refugio de los hombres: y por esso dedica su refugio, y su celebrida à este felicissimo Nacimiento de MARIA en este mes en que nace; porque si los Israelitas celebraban en este mes la fiesta de sus mansiones en los tabernaculos de su refugio: celebraban solo las sombras de esta Natividad; pero la devocion de esta fervorosa hermandad celebra su realidad de aquellas sombras, venerando a Maria quando nace, Tabernaculo de Refugio, à los quinze de este mes, que es el dia proprio de la fiesta de los tabernaculos: *Decimo quinto die mensis huius septimi, erunt feriæ tabernaculorum.* No nos detengamos en àtender, la piedad de este refugio, y el medio conveniente para lograrlo; pero pidamos antes la gracia para el acierto, por la poderosa intercesion de MARIA Santissima del Refugio: *Ave Maria &c.*

Damasc. in paracl. B. Mar. Bonav. in Psalt. B. Mar. Mechtil. li. 1. grat. cap. 14. Adam li. 1 ser. 40. Isai. 4. Ric. Lau. li. 10. de Laud. B. Virg.

Eccl. 34.

Hug. Car. ibi

Liber generationis Iesu Christi, &c.
Matth. cap. 1.

§. I.

POR QVE SECANTA EL EVANgelio del Nacimiento de Iesus, en dia de la Natividad de MARIA Santissima?

6 QVando yo esperaba hallar en el Evangelio noticias del Nacimiẽto de Maria, me dà San Matheo à leer vn libro del Nacimiento de Jesvs *Liber generationis Iesu Christi.* Quando deseaba saber de Maria, como de Niña que nace, me habla el Evangelio, de Jesvs, que nace de su Madre purissima MARIA: *De qua natus est Iesus.* Iglesia Santa: dinos como, y para q̃ nace esta Niña, niña de los ojos de Dios; q̃ este Evangelio que nos cãtas solo nos habla del Nacimiento de Iesvs Esse es (dize la Iglesia) el Evangelio del Nacimiento de MARIA. No vemos que es sino del Nacimiento de Iesv Christo,

del

Del Nacimiento de MARIA es. Para salir de esta dificultad, veamos otra. A què hora fueron las devotas mugeres al sepulcro del Señor? El Domingo, muy de mañana, dize San Lucas: *Valdè diluculo.* Aun era de noche, dize San Juan: *Cum adhuc tenebræ essent.* San Marcos dize, que ya era nacido el Sol: *Orto iam Sole.* Veis la dificultad? Como puede ser? Si ya avia nacido el Sol: como avia tinieblas, y era tan de madrugada? como puede ser verdad, que fuesse tan de mañana: *Valdè diluculo*: Y que ya avia nacido el Sol? *Orto iam Sole*: Fue, que salieron de la Ciudad de madrugada, y quando llegaron era el Sol nacido ya? Assi Dionysio Alexandrino: Pero San Agustin diò luz, como suya, para componer esta repugnancia. Què dizen los Evangelistas? Que era muy de mañana, y que era nacido el Sol: *Valdè diluculo. Orto iam Sole.* Pues vno, y otro es verdad, dize San Augustin. Què es ser muy de mañana? Aver nacido el luzero, y nacer la luz de la Aurora. Y esta luz de la Aurora, cuya es? No es del Sol que ha de nacer de ella? Es assi. Luego el nacer la Aurora es prenda segura de que ha de nacer el Sol. Pues veis aì (dize Augustino) porquè dizen los Evangelistas que siendo tan de mañana, avia nacido el Sol: porque aviendo nacido la Aurora, que le asségura, se puede dezir del Sol que ya ha nacido: *Valdè diluculo: Orto iam Sole*: San Augustin: *Ideſt, cum Cœlum ab orientis parte albesceret, quod fit vtique Solis Orientis vicinitate: eius enim est ille fulgor, qui nomine Aurora appellari solet.*

Luc. 24. *Ioan. 20* *Mar. 16.* *Cornel. in Matth. 28* *Dionys. Alexand. Epist. ad Basil.* *Baron ab. Corn. vbi supra.* *Aug. li. 3. de cons. Evāgel. c. 24.* *Hieron. in Marc. cap. 16.*

7 Ya con esta luz se descubre salida à la otra dificultad de cantar la Iglesia en el Nacimiento de MARIA este Evangelio del Nacimiento de Jesvs. Mira la Iglesia que Maria nace al mundo como Aurora: *Valdè diluculo. Quasi Aurora consurgens.* San Alberto Magno: *Ecce Virginis Nativitas.* Halla que esta Natividad de la Aurora assegura el nacimiento del verdadero Sol de Justicia Christo Jesvs: *Orietur Sol justitiæ*: Y desde luego nos-avisa, que ya ha nacido este divino Sol: *Orto iam Sole: De qua natus est Iesus*: Para que entendamos que todos los bienes que viene à traer al hombre este divino Sol, se nos assegurán desde el nacimiento de la purissima Aurora de Maria: *Valdè deluculo: Orto iam Sole: Quasi Aurora: De qua natus est Iesus*

Cant. 6. *Alb. Ma. in Bibl. Mar. ibi. Rup. lib. 5. in Cant.* *Malach. 4*

§ II.

NACE MARIA SANTISSIMA Aqueducto de Misericordia, y Piedad para los hombres.

8 DEsembarazados desta dificultad en el Evangelio: veamos que bienes nos ofrece, y assegura esta soberana aurora de Maria, quando nace. *De qua natus est Iesus*, dize el Evangelista. Promete al Sol de Iesvs, que es salud, Gracia, Redempcion, Piedad, Misericordia. Todo esto, y màs es Iesvs: y todos estos bienes nos assegura el Nacimiento de Maria; mas para verlo, dexemonos oy guiar de San Bernardo. Nos dexò escrito vn sermon admirable de la Natividad de Maria Santissima; y le puso por titulo, el sermon del aqueducto: *In Nativitate MARIÆ, de Aquæductu.* Sabed, mortales (dize San Bernardo) que nace Maria, como Conducto, arcaduz, y aqueducto de la Divina Bondad, para beneficio vuestro. Titulo es este con que le invocò su devotissimo Idiota, llamando à Maria Santissima aqueducto, por cuyo medio vino à nosotros Iesu Christo N. Señor: *Est Aquæductus, perquem venit ad nos Christus* San Alberto Magno le llamò aqueducto de la gracia, por donde passa à regar el jardin, ò huerto de la Iglesia: *Est Aquæductus, aquis gratiæ rigans hortum plantationum, ideſt, Ecclesiam.* Y esta señora misma dixo de si, en pluma del Eclesiastico, que sa-

Coloss. 3. *Ber. ser. de Nativ. B. Mar.* *Idiot. de B. M. p. 14. Contem. 27* *Alb. Mag. in Luc. 7. & ser. 4. Nati. B. Mar.* *Ernest. in Mariał. c. 30.*

salió del Paraíso al mundo, como Aqueducto: *Sicut Aquæductus exivi de Paradiso.* Y que hable de su primera salida al mundo, quando nace, lo dize el Doctíssimo Salazar: *MARIÆ prima in lucem editio celebratur.*

Eccl. 24. Corn. A. Lap. ibi. Salaz. in Prov. 31. Hug. Car. in Eccles. 24. & in Cant. 6.

9 Pero debo darlo à entender à todos, puesto que soy deudor à todos en este puesto. Sabeis (Fieles) porquè se llama Aqueducto MARIA Santíssima quando nace? No aveis visto vn estanque de agua en vn Jardin? Alli està recogida la agua, que las plantas en sus Eras estàn pidiendo con las continuas vozes de su necesidad. Pobres plantas del Jardin, sin agua! No las veis? Aquellas que subian ya de la tierra àzia el Cielo con rectitud, marchitas se inclinan desmayadas à la tierra. Què es vèr de la suerte que mas se arraigan buscando en lo profundo de la tierra alguna humedad que las aliviel Jardinero: que perecen, sin agua, las plantas de tu jardin. Pero ya las riega. Què haze? Acaso lleba à mano la agua del estanque? ya se vè que no; sino forma desde el estanque à las Eras vn canal, por donde vaya la agua à las Eras. No es assi? Luego esse canal es el Aqueducto, à quien deben las plantas las aguas que las riegan, para que buelvan à encaminarse al Cielo?

Simil.

10 Bolved aora los ojos al Nacimiento de MARIA. No sabeis que es Dios la fuente de la piedad, de la misericordia, de la vida, y la salud? Es verdad, dize David; pero se tenia Dios essas aguas en sì mismo: *Apud te est fons vitæ.* Si, almas: tenia Dios antiguamente las aguas de su misericordia recogidas en sì mismo como en estanque: esso es, *apud te.* O valgame Dios, que marchitas estaban las racionales plantas! Que sin vigor para encaminarse con rectitud al Cielo! Què inclinadas, y torcidas à la tierra! Estavan como huertos sin agua, dize Isaìas: *Velut hortus absque aqua.* Divino Jardinero: no veis como està vuestro Jardin? Los siglos passan: las edades buelan; y las aguas de vuestra misericordia encerradas? Què quereis (dize San Bernardo) sino avia canal, ò Aqueducto, por donde se comunicassen? *Propterea tanto tempore humano generi fluenta gratiæ defuerunt, quod necdum intercederet is tàm desiderabilis Aquæductus.* Esto fue antiguamente, dize el Santo; pero ya no veis que la fuente de las piedades corre? Que las aguas de la gracia se comunican abundantes? Què tienen copioso riego de misericordia los coraçones Catolicos? Què es esto? Que naciendo Maria (dize Bernardo) aquellas aguas que encerraba à los hombres la llave de la Justicia de Dios, se comunican por Maria, que nace Aqueducto de la divina piedad: *Descendit per Aquæductum vena illa Cælestis, stillicidia gratiæ arentibus cordibus nostris infundens.*

Psal. 35. Isai. 1. Bern. ser. de na. B. Mar. Alb. Mag. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 15. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Bern. ibi. dem.

11 Veis ya el misterio de llamarse Maria Aqueducto quando nace? *Sicut Aquæductus exivi de paradiso.* Eccl. 24. Bien nos dixera esta misericordia, y piedad aquel acabar la lucha de Dios con Jacob, hasta rogarle que se aparte, al tiempo de rayar en su nacimiento la Aurora: *Dimitte me*: Porque significaba (dize el Cardenal Hailgrino) que al nacer la Aurora de Maria, daria fin la antigua, y porfiada guerra de Dios con el linage humano: *Cesset instantia vestri luctaminis: Quia iam lux nascitur, videlicet Virgo, quæ vobis pariet verum Solem.* Y este fue el mysterio de aquella pequeña nube citada que naciò de el mar: *Ecce nubecula*, que como dixo Elias fue indicio de vna lluvia muy copiosa: *Facta est pluvia grandis:* Porque de la suerte que la nube convierte en dulce la agua amarga del mar; assi el nacimiento de Maria Santissima (dixo Bernardino de Busto) anunciò al mundo copiosa lluvia de misericordia: mudando al inmutable Dios, de Juez terrible con sentencias de amargura, en dulcissimo padre con bendiciones de piedad: *Est nubecula*

Genes. 32. Hailgr. in Cant. 6. v. 9. Damasc. serm. de Nat. B. Mar. 3. Reg. 18. Simil. Maur. de Vill. ser. 8 coron. nat. B. Mar. Bust. ser. 3. de assimil.

di-

divina, in qua Rex æternus de terribili iudici in Patrem pijssimum mutans est.

12 Pero veamos, para mejor entender esta piedad de que es MARIA Aqueducto, vn texto dificil de los Cantares: *Soror nostra parva, & vbera non habet.* Nuestra hermana (dizen las doncellas de Jerusalem) es pequeñita, tanto que aun no tiene pechos. MARIA Santissima (dizen los Angeles) no tiene pechos quando nace, porque aun es niña pequeña. Assi Hugo Cardenal: *Hoc referri ad tempus Nativitatis.* Notad aora. Apenas dizen esto los Angeles, quando Maria Santissima dize assi: *Ego murus, & vbera mea sicut turris.* Yo soy vn muro fuerte, y mis pechos son como vna torre. No veis la dificultad? Si MARIA quando nace es tan pequeña, y por esso dizen los Angeles que no tiene pechos: *Vbera non habet*: Como esta Señora assegura que los tiene, y como vna torre? *Vbera mea sicut turris*? Qual de las dos cosas es verdad? Ambas, dize el Abad Guillermo. Los Angeles dizen que no tiene pechos, porque quando nace es pequeña: y es verdad: porque no los tiene en el cuerpo quando nace: *Parva, & vbera non habet.* MARIA Santissima dize que, aunq̃ pequeña, los tiene; y es verdad: porque desde que nace tiene, segun el espiritu, pechos de piadosissima charidad para los hombres: *Vbera mea sicut turris*: Todo es verdad (dize Guillermo) porque no aguardò MARIA al tiempo de tener pechos, para tener piedad de nosotros; que tiene pechos de charidad desde que nace: *Quia prius habuit vbera mentis, quæ sunt vbera charitatis, quàm vbera corporis.*

Cant. 8. *Cornel. ibi.* *Hugo Cor. ibi.* *Cant. 8.* *Alan. de Rup. ibi.* *Alb. Mag. Bibl. Ma. in Cant. 8.* *Ioan. Guimin. lib. 1. cap. 48.* *Guil. Al. in Cant. 8.*

13 Aun no he dicho à lo que voy. Sea assi que desde que nace tenga MARIA, y vse de su piedad con los hombres; pero porque se explica por los pechos essa piedad? *Vbera mea.* Es porque desde que nace favorece à los pequeñuelos, desvalidos, pecadores, que por sì solos no pueden mantenerse, como los niños, que necesitan de los pechos de su madre? Ello es assi: pero descubro mas. Sabeis qual es en vna madre el oficio de los pechos? Convertir la sangre en leche, dize San Isidoro: *Lac ex sanguine commutatur.* De suerte, que la que en el coraçon es sangre (dize el Pictavience) llegando à passar por los pechos, se cueze con su virtud, y de sangre salitrosa, se convierte en leche con suavidad, y dulçura: *Sanguinem à corde recepit, ipsumque depurat, & decoquit, & in album lac comutat.* Dize pues MARIA Santissima: sepan para su consuelo los hombres, que desde que naci tengo pechos de piedad, y con la propriedad de los pechos: porque si estos convierten con su virtud la sangre en leche; la piedad con que naci convierte la sangre de la vengança de Dios, en leche suavissima de piedad: porque al passar por el conducto de mi piedad su Justicia, llega al hombre convertida en misericordia: *Vbera mea: quæ sunt vbera charitatis: Lac ex sanguine commutant.*

Simil. *Isidor. lib. 11. Etym. c. 1.* *Bern. lib. 2. red. ct. cap. 31.* *Rich. Vict. in Cant. 4.*

§. III.

HA DE QVITAR EL HOMBRE la tierra, para que le llegue la piedad por el Aqueducto de MARIA.

14 COnoceis yà (Fieles) que nace Maria Aqueducto de la gracia, piedad, y misericordia de Dios, que nos assegura en JESVS, y con JESVS, de quien nace MADRE: *De qua natus est Iesus.* Pues estrechemos mas. No podràs (Jardin Catolico) lastimarte yà, de que te falta riego: *Rigabo ortum plantationum,* dize MARIA Santissima. Canal tienes, y conducto de piedad, y gracia en el nacimiento de esta Señora. Reconozcamos que medras tienen las Eras de este Jardin. Tres son dize San

Eccl. 24.

Bonav. in Spec. B. M. lect. 5.

Ber-

Bernardo) las que viene à regar la gracia, por el aqueducto de MARIA; que ſon, la Memoria, el Entendimiento, la Voluntad: *Habitat planè in cordibus noſtris, habitat in memoria, habitat in cogitatione.* Riega la Memoria, para que lleve por fruto recuerdos vivos de lo eterno, reconociendo los beneficios de Dios. Riega el Entendimiento, para que lleve fruto de penſamientos celeſtiales, conſiderando el fin para que vive. Riega la Voluntad, para que con el riego ſe levanten ſus afectos de la tierra, y lleve fruto de amor de Dios, y del proximo. Pues como eſtàn (alma Catholica) las plantas de eſtas Eras? Miralo bien. Quales ſon tus recuerdos? De mundo? Quales ſon tus penſamientos, y diſcurſos? De ſiglo? Quales ſon tus afectos? De tierra? O, ſino fueſſe verdad! Yà vès que no te falta la agua de la gracia, y miſericordia. Aqueducto tienes en MARIA para que ſe comunique. En què và tanta eſterilidad para los frutos de la mayor, de la vnica importancia?

Bern. ſer. de Nat. B. Mar.

15 Examina, por reverencia de Dios, en què conſiſte, quien cauſa tanto olvido de Dios, tanto penſamiento, y afectos, que no ſuben vn dedo de la tierra? ſi nace MARIA, Aurora, que es conducto de la luz, cuyo lucero ſe llama lucifero: *Quaſi lucem ferens*, por què (como dixo Ricardo de S. Laurencio) iluſtra Maria Santiſsima quando nace, al Entendimiento, deſterrando las tinieblas de la ignorancia, como dezia el Januenſe; como, teniendo eſte conducto de luz, eſtà el Entendimiento con tan eſpeſas tinieblas para lo que importa? Si nace MARIA Aurora, que es conducto del rocio, con que ſe templa el ardor, (como dize Geminiano) como es tan grande el ardor de los afectos deſordenados? Si nace MARIA: Aurora en cuyo rocio ſe forman las margaritas, que ſe conſervan en ſu nacar, porque como dixo el miſmo Geminiano) à diligencia de la Aurora de MARIA, conciben las almas penſamientos, y afectos como perlas, que conſerva como nacar la memoria: como no ay memoria en la alma de tantos bienes como le diligencia Maria?

Cant. 6. Ric. Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg. Vorag. in Marial. ſer. 10. Gemi. lib. 1. cap. 48. Gemin. ibi.

16 A, Fieles! Tengo de reſponder? Ved antes à nueſtro Redemptor en la Cruz. Alli conſtituyò hijo de MARIA Santiſsima al ſagrado Benjamin: *Ecce Mater tua.* A quien? al ſagrado Evangeliſta San Juan, me direis. Leed con cuydado que no dize eſſo el miſmo Evangeliſta. A quien encomendò? No dize, a Juan; ſino al Diſcipulo: *Dixit Diſcipulo: Ecce Mater tua.* Eſſo ſerà porque eſcrivia èl miſmo la hiſtoria. Mas myſterio tiene, dize el devotiſsimo Oſſorio. Se llama en eſta ocaſion, Diſcipulo, y no Juan, porque el ſer hijo favorecido de Maria, no lo cõſigue Juan por ſer Juan; ſino por ſer humilde Diſcipulo: *Diſcipulum dicit, quia in quantùm Diſcipulus filius eſt Marie.* Es proprio del Diſcipulo aplicar ſu entendimiento para aprender, ſu voluntad para amar, y agradecer el favor, y ſu memoria para conſervar las eſpecies de lo que agradece, y aprende. Pues como Juan aprende de Maria Santiſsima (Maeſtra de los Apoſtoles, como dize San Antonio) el empleo debido de ſu entendimiento, de ſu voluntad, y de ſu memoria, como buen diſcipulo: al verle Jesv Chriſto, Diſcipulo aprovechado, le honra con el titulo de hijo favorecido de Maria: *Dixit Diſcipulo: Ecce Mater tua: quia in quantùm Diſcipulus, filius eſt Marie.* O Catholicos! Luego quien impide los favores de Maria, que nace Madre benigniſsima con pechos de piedad, es el huir de la profeſsion de verdaderos Diſcipulos? Pechos de piedad tiene Maria quando nace, como conductos de miſericordia, para fecundar las Eras de las potencias; pero ſi el Entendimiento, la Voluntad, la Memoria, no admiten como

Ioann. 19. Oſſor. to. 4. ſer. de devot. de B. Mar. Idior. de Mar. p. 6. contempl. 20. Anton. 3. p. tit. 3. c. 3. Leo. Vill. Nov. ſer. 3. Aſſūpt.

Diſ-

Discipulos su piedad: como no han de quedar esteriles para la virtud? Como ha de experimentar los frutos de la piedad de Madre, el que se haze indigno de hijo de Maria, por no sugetarse à ser su Discipulo?

Simil. 17 Ea, bolvamos al jardin, para acabar de responder. Encamina el jardinero la agua à las eras por el aqueducto. Pero què es esto? Como no entra en las Eras? Pues no se vè? Porque ay tierra en la entrada, que no la dexa entrar. O santo Dios! Aqueducto nace MARIA: corre por MARIA, como por su Madre, la gracia, para regar, y que las almas fructifiquen en las Eras de sus potencias; pero no entrar, porque no halla entrada en las almas. Como ha de entrar, si ay delante tanta tierra, de profanidad en trages, en costumbres, en obras, en palabras? Como ha de entrar, si le impide tanta tierra de culpas, que no se quitan? Claro està que si no se quita la tierra, no entrarà en las Eras la agua: aunque aya aqueducto; y si no se quitan profanidades, y culpas, quedaràn las almas esteriles, de merito, de virtud, aunque tengan el aqueducto de MARIA.

18 Entiendo aora el alto Sacramento de aquellas palabras de Jesu-Christo Señor Nuestro, en las bodas de Canà de Galilea. Sabeis yà que reconociendo MARIA, que iba faltando el vino, representò a su Santissimo

Ioan. 2. Hijo la necesidad: *Vinum non habent.* Què le respondiò el Señor? *Quid mihi, & tibi est, mulier?* Muger, que nos toca à mi, ni à ti de essa falta? Ay sequedad semejante! Porquè, Dios, y Señor mio, negais à vuestra dulcissima MARIA el titulo de Madre vuestra? No naciò para ser aqueducto de vuestra misericordia? Pues si se interpone, para que por su medio la vseis:

Epiph. lib. 3. haref. 79. como le tratais con sequedad? Dixo S. Epiphanio, que le tratò assi, porque los hombres no la tuviessen por Dios. Pero mas misterio busco. Seria el no llamarle Madre, porque no se compadece estar alli la Madre de Dios, y padecer los hombres necessidad? No dilatemos la resolucion. Callò (Fieles) à MARIA el titulo de Madre, no mirando à Maria, si no mirandose Jesu Christo à si. Mas claro. No fue callar que era Maria su Madre; sino callar en si el titulo de hijo. Porquè? Hallo en el Texto la razon. Hizo el Señor el milagro? Si: pero advierte San Juan, que fue el primero que hizo, para darse à conocer hijo de Dios: *Hoc fecit initium signorum Iesus, & manifestavit gloriam suam.* Ea, pues, como hasta alli no avia mostrado ser hijo de Dios en obras milagrosas, no quiso llamar à Maria Madre, por no llamarse hijo de MARIA: para enseñarnos, que no serà hijo de MARIA, el que no obrare como hijo de Dios? N. Señor: Sea por la gracia hijo de Dios, el que quisiere ser hijo favorecido de Maria: *Ex Virgine nemo nascitur* (dixo el doctissimo Oliva) *nisi, antequàm concipiatur ab ea, ex Deo iam sit natus.*

Ioan. 2. Suar. to. 2. in 3. p. disp. 17. §. 5. Theophil. Euthim. Caiet. in Ioan. 2.

Oliv. lib. strom. pag. mihi 379.

19 Mas parece que oigo la replica. Nuestro Redemptor ya avia hecho, quando llegò à morir, portentosas obras, como hijo de Dios. No obstante desde la Cruz llamò à MARIA Santissima, no Madre, sino muger: *Mulier, ecce filius tuus.* Porquè calla el titulo de Madre? Reparad bien, y hallareis la razon misma que en las bodas. No fue la razon alli, porque no se avia manifestado en milagros, hijo de Dios? Pues ved como esta en la Cruz. Con semejança de pecador, dize el Apostol: *In similitudinem carnis peccati.* Por esso calla tambien en las Cruz à Maria el titulo de Madre: porque haziendo en la Cruz la representacion de pecador, no quiso con essa representacion publicarse hijo de MARIA: para que sepa el hombre, que para llegar à ser hijo favorecido de MARIA; primero ha de dexar de ser pecador: *Mulier*: Primero ha de dexar el hombre las culpas; primero ha de ser

Ioan. 19.

Roman. 3. Tert. lib. 5 cont. Mar. cap. 14. 2. Cor. 5. Corn. ibi.

ser hijo de Dios por la gracia; y primero ha de ser Discípulo por la obediencia (que es quitar la tierra que impide) para experimentar como hijo las especiales piedades de Maria, que nace aqueducto, para comunicar à Jesvs: *De qua natus est Iesus.*

§. IV.

PARA EL QVE NO QVIERE aprovechar la piedad de Maria Santissima, no serà aqueducto de piedad.

20 ESto es (Catolicos) lo que nos pide el titulo de aqueducto, con que MARIA nace, para nuestro beneficio, si querèmos que, como Madre piadosa, nos convierta la sangre de la ira, en leche de piedad, y misericordia. O que es Madre de pecadores! direis. Es verdad; pero es Madre de pecadores, que aborrecen el pecado: no de los que ni salen de la culpa, ni apartan la tierra de sus ocasiones. Estos, si no se enmiendan, no sacaràn licor de piedad de los pechos de Maria, que desaprovecharon, y aun despreciaron. Verdaderamente (Almas) que es justissimo aya infierno para la otra vida, aviendo Madre de Dios para esta; porque es muy justo que no halle para siempre la misericordia de Dios, el que en tiempo, y con tiempo no quiso aprovechar la misericordia de Maria.

21 En la fabrica de la Arca de Noe, considerò San Alberto Magno, vna Imagen de Maria Santissima quando nace: *Ostenditur dignitas ortus eius.* Arca de la salvacion del linage humano, le llamò Ernesto Pragense: *Ad instar Arcæ Noe, fuit salvatio humani generis.* Reparad aora, que entrando en la Arca Noe, le cerrò Dios por defuera, como assegura el Texto Sagrado: *Inclusit eum Dominus de foris*: Pues valga Dios! Tanto encierro? Fue para la mayor seguridad de Noe, dize San Juan Chrisostomo: Pero aunque le quedarà la llave, no estuviera bien seguro? Oid à San Isidoro. Le cerrò Dios por de fuera (dize) porque no viesse el castigo que executaba la ira divina, y se inclinasse à pedir por los hombres, movido de compassion: *Ne compassione ductus Deum oratione sua flexisset ad misericordiam.* Y aun por esto, admirando mucho Oleastro que que no intercediesse por los hombres, resuelve que no lo hizo, por estar todo possèido del temor: *Quod ex timore fecisse non dubito.* No es caso bien estraño! Pues no vemos à Moyses, que aunque via à Dios enojado, pidiò por el pueblo, y desenojo à Dios? Pida Noe. No se atreve: que està Dios muy indignado, y le ha encerrado porque no le pida. Tal rigor! Si, Fieles; pero bien merecido de los pecadores. No han tenido cien años aquella Arca, para su refugio? Es assi. Y què hizieron? Tan lexos estuvieron de merecer su amparo, que antes multiplicaban las culpas, provocando mas la indignacion divina. Pues como avian de hallar en ela Arça, misericordia? No ay piedad, sino rigor, para los que se hizieron indignos del amparo de aquella Arca; que por esso, para que no le hallassen encierra Dios à Noe: *Inclusit eum Dominus de foris.*

Genes. 7. Chrisost. hom. 25.

Isid. in Mathæ. cap. 20. Domin. 1. Adv.

Oleast. in Gen. 7. admor.

Exod. 32.

22 O Santissima Maria! Arca de nuestro refugio saliste al mundo en tu nacimiento, para que hallassen los hombres por tu medio la salvacion. Y es posible (Catholicos) que cierre Dios esta Arca de piedad, negando su refugio, y la salvacion à los hombres? Es posible. Pero à quien la cierra? A los que temiendo la Arca de Maria, de que valerse para salir de la culpa, y sus ocasiones: ingratos perseveran en las ocasiones, sin querer salir de la culpa: *Inclusit Dominus.* Cerrarà la Arca su justicia para los que en tanto tiempo no han querido valerse de la misericordia de la Arca, y su piedad. O desgracia sobre todas

Alb. Mag. lib. 11. de Laud. B. Mar. cap. 9. n. 1. Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virg. Ernest. in Mariali. c. 102.

las

las desgracias! Que naciendo Maria Santissima, medio aqueducto, y arca para salvarse, ha de ser para muchos este nacimiento quien justifique más la causa de Dios, para perderse? O, no sea assi, dulcissima MARIA Niña de los ojos de Dios, que naces para nuestro refugio: no sea assi, sino passen por ti à nuestros coraçones, como por conducto de piedad, las aguas de la gracia, y misericordia de Dios. No sea assi, vida, dulçura, y esperança nuestra; sino passe por ti à nuestras almas los eficaces auxilios, para quitar los impedimentos à la gracia: que ofrecemos obedecerlo al punto, para que no aya embaraço à la deseada experiencia de sus piedades. Cobren aliento, con tu poderosa intercession nuestros deseos: levantese de la tierra, por tu medio, nuestros afectos à Dios, Desarraygandolos de las cosas de la tierra. Pues què, amabilissima MARIA: aviamos de hallar cerrada la puerta de tu pieda, quando nos hallarèmos cercados de las peligrosas olas de la hora de la muerte? No, purissima Madre de los hombres, de los Christianos, de los pecadores, y especialissimamente de tus devotos. No ha de ser assi.

23 Però (Fieles) para que no sea assi, dispongamonos desde oy, desde esta hora, à ser muy hijos de Dios por la gracia, para que seamos dignos de aquel amparo; como hijos del cariño de MARIA. Seamos sus verdaderos devotos, sin que el Holofernes infernal consiga cortar en nuestros coraçones el aqueducto de su fervoroso obsequio: *Incidi praecepit aquaeductum illorum*; que no faltandonos este conducto de las aguas celestiales no serà facil que rinda el Holofernes a la Bethulia de la alma, para que se le entregue por la culpa: *Est MARIA aquaeductus* (dixo Ernesto) *qui quamdiu tu animam influit, capi non potest.* Conservèmos, fervorosos esta devocion de MARIA, dexando que sin impedimento entren en nuestros coraçones, la imitacion de su modestia, el exemplo de su humildad, el exemplar de su amor de Dios, y del proximo dexando entrar por su medio las aguas de la gracia, para que subàmos, por vna buena muerte: hasta el eterno parayso de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Iudith. 7. Alb. Mag. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 15. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Ernest. in Marial cap. 30.

SERMON
VNDEZIMO.

DEL SANTISSIMO NOMBRE DE MARIA SS. NVESTRA Señora de los Remedios, en la primera de las tres fiestas que celebrò su Hermandad, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, dia del Santissimo Nombre de MARIA, à 22. de Septiembre de 1680. años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 Bendiga Dios estos tan Catholicos como fervorosos afectos, que assi consagran à MARIA Santissima, Madre de Dios, y Madre de los Remedios del hombre, estos reverentes, y devotos cultos, en tres repetidos dias de religiosissima celebridad! Bendiga Dios vna, y muchas vezes tan exemplares aciertos; q̃ en ellos descubro anuncio felicissimo de los remedios que necessitamos. Diga en hora buena Salomon, que es muy dificil romper el Cordon que se forma de tres cabos; que yo publicarè la firmeza, y eficacia que tiene el devotissimo cordon que se forma de estos tres dias de fiesta. Conozca el Copero de Faraon la restitucion à su antigua felicidad, anunciada en los tres pimpollos, con que vió adornada su vid; que mejor fundadas podemos conocer nuestras felicidades, quando las esperamos de la fecunda vid de Maria, adornada con estos tres dias de celebridad. Alegrense los Exploradores que embiò Josuè à Jericò, al verle vivos, fuera de riesgo, quando mas los buscaba la justicia; pero reconozcan que su remedio estuvo en hallarse tres dias en casa de Raab, que los ocultò. Gloriese Bethulia de hallarse libre de la opresion, y assedio del General Holofernes; pero advierta que debe el remedio, y libertad, à la oracion que hizo por tres dias la valerosa Judith. Dichosos (Fieles) nosotros, quando en estos tres dias de celebridad, confessamos que debemos à MARIA Santissima nuestro remedio, quando tanto vemos nos sigue la divina justicia por nuestras culpas: y quando en estos tres dias solicitamos la intercession de esta soberana Señora, para el remedio de tantas calamidades como nos cercan.

Iudith. 13

Esth. 40.

Genes. 4.

Iosue. 2.

2 Pero serà razon que sepamos quien dedica estos cultos à la gran Madre de los Remedios del hombre. Sabeis quien? La alma, y cuerpo de esta Nobilissima Ciudad. Sabeis quiẽ? El Sol, y Luna del Cielo de este Sagrario. Sabeis quien? La Hermandad devotissima, que se compone del estado Eclesiastico, y el Secular, que son la alma, y cuerpo de la Republica, y el Sol, y Luna del Cielo de la Iglesia. Estos son los dos Exploradores, que vienen anunciando el remedio, à los que caminamos por el desierto del mundo, en la vara de Maria, y en el

Num. 13.

el fruto purissimo de su vientre, Jesvs: *De qua natus est Iesus.* Estos son los dos Cherubines, que muestran à esta Ciudad el propiciatorio de MARIA, para el remedio de todas sus penalidades. Estas son las dos alas de Aguilla grande, que exaltan à MARIA Santissima, que fue el prodigio que admirò San Juan, à cuyas victorias debiò el mundo su remedio: *Nunc facta est salus.*

Exod. 25.

Apoc. 12.

3 Y aveis reparado (Fieles) en el tiempo, en que dedica sus fiestas esta Hermandad devotissima? Para mejor advertirle, vamos al 23. del Levitico. Alli hallareis vnas fiestas, que eran las de los Tabernaculos, llamadas assi, porque eran vna agradecida memoria del camino de los Israelitas por el desierto: *Vt discant posteri vestri, quòd in Tabernaculis habitare fecerim filios Israel.* Ya sabeis el beneficio que hizo Dios à su escogido pueblo, sacandole de la opressiòn tirana de Faraon, y encaminandole à la tierra prometida. Reparad vn poco en su salida, y su camino. Como saliò? Entraban Moyses, y Aaron al Rey? intimabanle de orden de Dios, que dexasse salir al pueblo à sacrificar; pero notad lo que dizen: *Vt eamus viam trium dierum*: que ha de salir vn camino de tres dias. Lo mismo repiten, al dezirles Faraon, que sacrifiquen alli. Esso no: tres dias hemos de salir para celebrar: *Viam trium dierum pergèmus.* Valgame Dios! Si era su animo llegar à la tierra de Promission: como solicitan solos tres dias? Seria porque fuesse el orden dado à Moyses? Mas dizen, Moyses, y Aaron: para tener remedio contra la peste, y demàs calamidades: *Ne fortè accidat nobis pestis, aut gladius.* Pues como se assegura esse remedio con los tres dias? Oid à San Augustin. Porque en aquellos tres dias avian de tener la prodigiosa columna de nube, y fuego, que los asseguraffe: *Dies tertia Deus antecedebat eos, per diem in columnâ nubis.* Luego aunque el animo era caminar hasta la tierra de Promission, señalan bien tres dias solos para salir, porque asseguraban en essos el remedio en la coluna para caminar?

Theod. ibi. q. 24.

D. Tho. 1. 2. q. 102. art. 4. ad 20.

Exod. 5.

Exod. 8.

Aug. q. in Exod. lib. 2. cap. 13

Exod. 5.

Aug. ser. 50. ex Temp.

4 Esta fue la traza para la salida? Y el camino? O valgame Dios! Què seria ver à aquella numerosissima multitud, de la suerte que caminaba, sin quitar los ojos de la columna? Porquè la atienden tanto? Porque era la columna su remedio para todo. Si fatigaba con sus ardores el Sol, era la columna el remedio, porque les hazia sombra. Si causaban horror las tinieblas de la noche, era la colamna el remedio, porque con su luz desterraba las tinieblas. Si los cansaba la aspereza del camino era su remedio la colmna, porque les hazia señal para que tomassen alivio en aquel desierto. Si avia peligro de errar por caminos no cursados, era la columna remedio, porque los guiaba por donde convenia. Pero què me canso! Era el remedio de todo la columna. Mas quien solicitò este remedio? Para la salida de Egypto, fueron Aaron, y Moyses: *Ingressi sunt, Moyses, & Aaron.* Para la prosecucion del camino, corriò por su mano misma, dize David: *Deduxisti ... in manu Moysi, & Aaron.* Y reparele (dize Origines) que David no dize que corriò por sus manos; si no, por su mano: *In manu Moysi, & Aaron. Non in manibus.* Que fue esso? Que era tan vno el obrar de essos hermanos, que mas parecia obra de vna mano, que de dos: *Vnam enim opus virtusque manus est.* Era Sacerdote, Aaron: Era seculr entonces Moyses; pero era tanta la hermandad de esse Sacerdote, y secular, quando solicitaban en la columna el remedio de Israel, que no se dize que obraban con muchas, sino con vna mano, por ser tan vna la obra de los dos: *in manu Moysi, & Aaron.*

Exod. 5.

In Psal. 76.

Orig. ho. 27. in Num.

Corn. Encom. sacer. S. crip. fol. 3. Et in Exo. 28. v. 11.

5 Ea, pues: veasse yà la institucion

de la fiesta, que celebra essa memoria: que no se contenta Dios con aquellos tres dias que solicitaban en Egipto; si no quiere que quede establecida vna fiesta de muchos dias todos los años, en que aquella Hermandad combide al Pueblo, para celebrar el beneficio, y remedios de la Coluna. Quándo? *Mense septimo festa celebrabitis*, dize Dios: En el septimo mes; que era el de Septiembre, dize el Abulense grande: *Fiebat in mense Septembri.* No es menester gastar tiempo en la aplicacion. Quien sino MARIA Santissima es la Coluna de los remedios del hombre? *MARIA Columna igenis est, illuminans nos* (dize San Buenaventura) *imo illuminans mundam multis misericordiæ suæ beneficijs.* MARIA es la Coluna, y Madre Santissima de los Remedios, que alumbra, refrigera, encamina y alivia al Pueblo Christiano por el desierto de este mundo, para introducirle en la tierra de la eterna promission: *Est columna nubis* (dixo San Alber Magno) *populum in terram promissionis introducens.* Sea pues mil vezes en hora buena, que esta Hermandad devotissima de Sacerdotes, y seglares, mejor que la de Moyses, y Aaron, solicite en tres dias de fiesta, de este mes de Septiembre, no solo el agradecimiento de los remedios recibidos, sino la continuacion de los remedios que necessita nuestra peregrinacion peligrosa: *In manu Moysi, & Aaron.* Ea, Fieles: à atender estos remedios: y primero, al que yo necesito de la divina gracia. Pedid: pidamosle todos: *AVE MARIA.*

&c.

Levit. 24

Abul. ibi. q. 24.

Bonav. in spec. B. Mar. c. 3. Hug. Car. in. Eccli. 24. And. Creten. orat. 2. in Annunt. Geometr. ser. in Anno super. Alb. Mag. in Anno super. Miss. est. cap. 2:0.



Ioseph virum Mariæ, de qua natus est Iesus. Matth. cap. 1.

§ I.

MARIA SANTISSIMA MADRE de los Remedios del hombre, significados en su nombre Santissimo de MARIA.

6 NO sè si mire al siglo que alcançamos como vna confusa torre de Babel, en que, hablando cada vno en el idioma del apetito à quien sirve, es tanta la confusion, que no se entienden los vnos à los otros. No sè si le atienda como vn Horno de Babilonia, en que, siendo tan pocos los que no se abrasan, son tan muchos los que le encienden, quantos no cessan de juntar leña de culpas, para alimentar tan crecido fuego destrago de costumbres. Aunque mejor le considerarè, para la ocasion presente, como vn Hospital general de enfermos voluntarios, con innumerables enfermedades de peligro eterno. Si, Catholicos. Hospital es, en que ay enfermos de tentaciones, de culpas, de trabajos, de dolores, y tambien enfermos incurables, porque no quieren sanar. Dexadme que pregunte, si ay medicina para tan crecidos males? Si ay remedio para tan comunes dolencias? Le ày? El Evangelio responde: *De qua natus est Iesus.* De MARIA naciò Jesvs: porque de MARIA vino al mundo la salud, la salvacion, el alivio, y el remedio de sus males: *De qua natus est Iesus. MARIA mediante* (dixo San Bernardo) *venit ad nos Christus, qui medicina est animarum nostrarum,*

Gen. 11. Ant. Pad. exp. myst. ibi.

Daniel. 3.

Pad. exp. mist. ibi.

Ber. ser. 2. de Advent.

7 Pero no es menester mas que atender el Nombre Santissimo de nuestra Reyna, y Señora, que oy solemniza la Iglesia (dixo la devocion de Pelbarto) para conocer que es Maria Santissima Madre de los remedios del hom-

Ber. ser. 62 in Cant.

Nombre: *Sicut Christus quinque vulneribus suis contulit plenè remedia mundo: ita Beatissima Virgo suo sanctissimo nomine, quod quinque literis constat, confert quotidie ventam peccatoribus.* Repareſe bien: que en las cinco letras de ſu Nombre Santiſsimo ſe conoce. Ea: Pronunciad (Fieles) el dulciſsimo Nombre de MARIA. Què ſuavidad! Què dulçura! Què remedios! No es verdad? Dexadſeló dezir à mi devocion. No tiene cinco letras eſte ſuviſsimo Nombre? Yà ſe ſabe. Pues formad eſta oracion, de todas cinco. La primera es M. Dezid MARIA. La ſegunda es A. *Advocata.* La tercera es R. *Remedia.* La quarta es I. *Impetrat.* La quinta es A. y en nueſtro Evangelio Æ (*virum MARIÆ*) Ægris. Juntadlas todas *MARIA advocat remedia impetrat ægris.* MARIA Abogada nueſtra, alcança los remedios para los enfermos todos. Es MARIA Santiſsima (dize S. Antonino) la muger, de quien dixo el Eſpiritu Santo, que ſin ſu aſsiſtencia, es todo deſconſuelos el enfermo: *Vbi non est mulier ingemiscit æger.* Es la Piſcina medicinal de Jeruſalem (dize Reymundo Jordan) à donde baxó el Angel del gran Conſejo Chriſto Jesvs, que turbandoſe, fue, es, y ſerà ſalud à todos los que ſe arrojaren confiados à las aguas de ſu piedad: *Sanabatur à quacunque detinebatur infirmitate.* Pero entremos en el Hoſpital, y lo vereis, con ſolo variar la vltima A, ſegun las enfermedades.

Pelbart. in ſtellar. B. Mar.

Antonin. 1 p. tit. 8. c. 3 & 4. p. tit. 15. c. 2. Alb. M. lib. 6. de Laud. B. M. c. 9. Eccl. 36. Ric. Laū. lib. 6. de Laud. Virg. Idiot. de B. Virg. p. 14. con exempl. 28. Ioan. 5. Alb. M. & Ricar. lib. 9. de Laū. Virg.

§. II.

MARIA SANTISSIMA ES REmedio de enfermos, afligidos, tentados, y de todos peccadores.

8 QVien eſtà en eſta cama? Aqui ſe halla vn enfermo afligido con trabajos, achaques, dolores. Tiene remedio? Diga San Bernardo: *Si qua infirmitas tibi occurrat, non spreto remedio corporali, recurre ad invocationem nominis Mariæ.* Remedio tiene en la invocacion de Maria; que por eſſo le llamó Juan Geometra, Remedio de dolor: *Remedium doloris est.* Te afligen (Chriſtiano) la pobreza, la deſnudez, la enfermedad, el dolor? invoca à Maria, y hallaràs que: *Maria advocata remedium impetrat afflitis.* Tienes en Maria, para la afliccio, y dolor, el alivio, y el remedio

Bernard. in. 2. ſer. 49

Geometr. ſer. in Annunt. Dei Genitr.

9 En la cama eſtrecha, y penoſa de la Cruz ſe hallava Jesv Chriſto Señor nueſtro; quando, mirando à ſu dulciſsima Madre, le encarga que mire como à hijo al Evangeliſta Benjamin San Juan; pero ſe ofrece luego el reparo comun: que no le llama Madre, ni MARIA; ſino, muger: *Mulier, ecce filius tuus.* Muger aora? para quando eran mas proprias las ternuras, que para el tiempo de la vltima deſpedida? Fue por no laſtimar mas à ſu Puriſsima Madre? Aſsi S. Chryſoſtomo. Porque no la tuvieſſen por mas que criatura? Aſsi S. Epiphanio. Por eſtar obrando negocio tan ſuperior; Aſsi S. Aguſtin; Pero quiſo enſeñar mas; dize (S. Paſcaſio). Como ſe hallaba Jesv Chriſto? En el tormento de la Cruz, deſnudo, herido, pobre, con hambre, ſed, y agudiſsimos dolores; pero tambien ſe hallaba con determinacion de padecer ſin alivio: que por eſſo no quiſo beber el vino mirrhado: *Cum gustasset, noluit bibere.* Pues veis ai (dize S. Paſchaſio) porqué no llama à ſu Madre puriſsima, Madre, ni Maria, ſino muger: *Mulier ecce filius tuus:* porque à invocarla, Maria, fuera cierto el alivio de ſus dolores, y trabajos. Muger, y no Maria le llama, porque quiere padecer ſin alivio, y enſeñarnos que nos dexava todos los alivios en la invocacion de Maria: *Mulier, & non Maria* (dixo el Santo) *ne tam digna prolatione Christi dolores minuerentur.* Si, Catolico: en Maria eſtà el remedio de tus aflictiones: *Remedium impetrat ægris afflitis.*

Ioan. 19. Caiet. ibi. Chryſ. hom. 84. in Ioan. Sà. in Ioa. 19. Epiph. lib. 3. hæreſ. 97. Aug. Sà. lib. 19. Ioan. Math. 27. Sylveir. li. 8. in Evāg. c. 17. n. 7. Paſch. lib. 12. in Matth.

10 Paſſemos à otra cama del Hoſpital. Aqui eſtà vna alma enferma;

angustiada con escrupulos, temores, tentaciones. Tiene remedio? Diga S. Bernardo: *Si insurgant venti tentationum, voca MARIAM.* Remedio tiene en MARIA, que es (dize Santo Thomàs de Villanueva) nuestro vnico remedio: *Remedium vnicum nostrum*; y lo dize el dulcissimo Nombre de Maria, q̃ es remedio de todos los angustiados: *Remedium impetrat agris angustiatis.*

Bern. ho. 2. sup. Miss. est.

Tho. Vill. Nov. con. 3. de Nat. B. Mar.

11 Hable la experiencia de su castissimo Esposo. En la cama estaba fatigado (dize San Augustin) con el cuydado de vèr señas de fruto en el jardin de su Esposa, ignorando las leyes de jardinero: con el escrupulo de si seria consentir el callar: con el temor de si se iba parecer cruel: y con las dudas de lo que debia obrar en tan apretado lance: quando vn Angel del Señor le viene à visitar, y curar: *Ioseph, fili David, noli timere accipere MARIAM coniugem tuam.* Joseph, hijo de David (le dize) no temas habitar con MARIA tu Esposa, porque es purissima. Pregunto: Sanò Joseph? Si; pero con què remedio? Direis, que con la visita del Angel. No fue (dize Novarino) sino con lo eficaz de sus palabras. Como dize? Que no tema vivir con MARIA Esposa suya. Tuvo otra Esposa Joseph? No. Luego bastàra dezir que habitàra con su Esposa? Para que añade MARIA? Para aplicar à sus congojas el remedio mas eficaz, en la invocacion de esse dulcissimo Nombre: *MARIÆ nomen interserit Angelus* (dixo Novarino) *ipsum, dulci hoc nomine, trepidantem, tranquillum reddere voluit ac sedatum.* Basta que pronuncie el Nombre de MARIA el Angel, para curar en Joseph el cuydado, el escrupulo, las dudas, y temores: *Noli timere.* Angustiados con tentaciones, escrupulos, y temores: ved que tienen remedio en Maria vuestras angustias: *Remedium impetrat angustiatis.*

Aug. ser. de Nativ.

Matth. 1.

Novar. in vmbr. Virg. nu. 1183.

12 Visitèmos otro enfermo. O què peligroso es este! Este es vna alma (ojala fuera vna sola!) que no solo està postrada en las culpas; sino esperando por instantes la eterna muerte. Ay remedio para esta? Oid à San Antonio de Padua: *Quia peccator erubescere poterat apparere coram Domino, circo huius sacra Virginis opportunum remedium præparavit.* En MARIA tiene remedio oportuno: porque sino se atreve à parecer delante de Dios, que le condene; Maria Santissima detiene à la divina justicia (dize San Buenaventura) para que no le arroje al infierno merecido: *Detinet filium, ne peccatores perdat.* O Almas! Què fuera de nosotros pecadores, si no fuera por Maria? Quantos castigos temporales, y aun eternos, huvieran caido ya sobre nuestras almas? Pero: *MARIA advocata remedium impetrat animabus.* Tienen nuestras almas en Maria su remedio, porque nos defiende, para que no nos alcaecen essos castigos.

Aut. Pad. serm. 2. Sab. 2. in Quadr.

Bonav. in spec. B. Mar.

13 Aquel Vellocino de Gedeon, yà se sabe fue sombra de MARIA, en quien (como dixo David) baxò el divino Verbo como amorosa lluvia: *Sicut pluvia in vellus.* Assi lo canta la Iglesia; y lo dezia San Germano. Pero preguntad la razon à los Santos Padres, y Doctores. Dirà San Geronimo, que lo blanco del Vellocino muestra la pureza de Maria. Dirà San Pedro Chrysologo, que como aunque nace de la carne el Vellocino, ignora sus propriedades: assi aunque Maria desciende de pecadores, fue libre de su pecado. San Bernardo dirà, que recibiò MARIA al Divino Verbo sin menoscabo de su Virginal pureza, como el Vellocino recibiò el rocio sin menoscabo. S. Epiphanio dirà, que el vellocino, por la mansedumbre de la ovejita, muestra la mansedumbre de MARIA Señora nuestra. Dirà Hugo Cardenal, con San Juan Damasceno, que como el vellocino dà lana para vestirse, assi Maria Santissima diò al Verbo Divino el vestido de la Humanidad. Dirà S. Epiphanio, que como la lana del Vellocino cubre, y abriga: assi

Iudic. 6.

Psal. 71.

Germ. ser. in Nat. B. Mar.

Amb. ser. 9. & 2. de Nat. Domin.

Hier. de Assumpt.

epist.

Chrysol. ser. 143.

Ber. ho. 2. sup. Miss. est.

Epiph. li. 3. contr. hær.

Hug. Car. in Iudic. 6.

Damasc. orat. 1. de Assumpt.

Epiph. li. 3. cit.

assi MARIA Santissima no solo viste nuestra desnudez, y encubre nuestras manchas con su piedad, sino nos abriga contra el frio, y yelo de las culpas, y apetitos. Pero donde voy? No acabara, si prosiguiera.

Henric. Clarev. tr. 12. de peteg. Civ. Dei.

14 Sabeis porquè se compara MARIA Santissima al Vellocino de lana de Gedeon? No fuè la señal que pidiò de la victoria, si se llenasse de rocio? Es assi: *Si ros in solo vellere.* Se llenò? Tambien: *Factum est ita.* Mas para què le exprime Gedeon? *Expresso vellere.* Passad à lo mysterioso, dize San Germano: que representa los remedios de los pecadores por MARIA. Estava seca la tierra con sus arboles, materia dispuesta para prender el fuego: porque el fuego de la ira de Dios prende en los pecadores con facilidad. Exprima pues el rocio del Vellocino, Gedeon: para mostrar que MARIA, como por Vellocino del rocio del Verbo, y de su gracia, vino el remedio para que no abrasse à los pecadores el fuego merecido; que no abrasa el fuego de la ira de Dios à los que halla humedecidos con el amoroso rocio de su piedad: *Est vellus* (dixo S. Germano) *quod delabentem è cœlo divinum imbrem primò suscepit*, aora: *Vt arcanioribus remedijs toto orbe diffusam siccitatem curaret.* Confiança, pecador enfermo: que ay remedio en Maria para las iras de Dios contra tu alma: *Remedium impetrat animabus.*

Damasc. orat. 4. de Nativ. B. Mar.

German. in Orat. de Annunt. B. Mar.

§. III.

MARIA SANTISSIMA ES REmedio de muchos condenados, alcançando que vayan à menor pena.

15 ENtremos en otra sala del Hospital. Esta es de los incurables. Aver ofendido à Dios, y no querer hazer penitencia: estarse en la ocasion, sin querer dexarla: estar en animo de no restituir, ni perdonar: ò Fieles! incurables estàn estos pecadores. Tiene remedio? Si, que a ninguno niega sus remedios MARIA. O que jamas, ni aun en la muerte quieren dexar las culpas! Tambien les alcança MARIA con sus remedios. O què mueren desesperados, y se condenan para siempre! Aun à esse estado (dize San Juan Geometra) llegan los remedios de Maria: *Est remedium post secundam, & extremam desperationem.* Bolved a leer su nombre: *MARIA advocata remedium impetrat abyssis.* Alcançan los remedios de Maria hasta el abismo infernal: porque (como dize Rutilio) consigue Maria que tengan menos infierno que el que tuvieran: *Quantitas pœnæ damnatorum, ex Dei misericordia, & intercessione B. Mariæ Virginis citra condignum taxatur.* O remedio temeroso! Pero explica el poder inmenso de la Madre purissima de los remedios del hombre. Sabeis como lo practica? à Santa Brigida lo revelò esta Señora.

Geom. tr. serm. in Annunt. B. Mar.

Rutil. in Magnif. c. 32.

16 Pero digalo antes Judith, que es Imagen de Maria, como dize San Antonino. Hazia oracion à Dios, quando determinò salir a la defensa de la Ciudad de Bethulia; y entre las cosas que pidiò à su divina Magestad, dixo estas bien dificiles palabras: *Fac Domine, vt gladio propria eius superbia amputetur.* Ruegote, Señor, dispongas que este Holofernes sobervio muera à los filos de su espada misma. Aora lo dificil: *Et percutiet eum ex labijs charitatis meæ.* Quitale, Dios mio, la vida con los labios de mi caridad. No reparan? Palabras de charidad son las de Judith, quando pretende quitar la vida à Holofernes? Quien no vè que son palabras de gran rigor? Seràn de charidad, y misericordia, respecto de Bethulia, y sus vezinos cercados, como dixo S. Antonino: *Ex magna misericordia ad populum suum, occidit Holofernem.* Tambien respecto de Holofernes, dize el Doctissimo Del-Rio: *Ex labijs charitatis.* Pues como es miseri-

Anton. 3. p. tit. 31. cap. 4. Pet. Bard. ser. 1 de Concept. Judith. 8.

Antonin. 3. p. tit. 31. c. 4.

cor-

cordia, y amor, si le corta la cabeza? Ved, para entenderlo, à vn mozo jugando, a la vista de su madre, la hazienda que no ganò. Pierde grandes cantidades: llega la media noche: y èl sin apartarse del juego. Què haze la madre, que vè la perdicion? Llegase, y mata la luz. Señora: que està tu hijo perdiendo. Aunque lo estè, dize: no quiero que juegue mas. Pregunto. Este matar la luz fue piedad, ò fue rigor? Rigor parece. Reparad bien, que no fue sino piedad: porque como si mas jugara, mas perdiera; impidiendole el jugar, hizo que no fuera mayor su perdicion. Ved aora à Judith. Mira à Holofernes empeñado en el furioso juego de su sobervia: advierte que si mas vive, han de ser sus insolencias mayores; y llena de caritativo amor, quiere acortarle la vida, para que sus culpas, y sus castigos por ellas no sean mas. Por esso dize que sus palabras son de amor: *Ex labiis charitatis meæ.* Aora el Expositor grande. *Vocavit labia charitatis respectu Holophernis, cuius animæ expediebat citò à corpore absolvi, priusquam plura mala committeret.*

Simil.

Chrys. ho. 69 ad pop.

Del Rio. to. 1. adag. n. 226.

17 Pues aora (Fieles) entendereis como practica MARIA Santissima este temeroso remedio con algunos pecadores. Mira al pecador esta Señora, como Madre piadosissima, de la suerte que, jugando con el Demonio en el tablero del vicio, và perdiendo el gran caudal, que le ganò Jesv Christo N. Señor. Embiale avisos repetidos, para que se levante del juego de las culpas: èl no quiere, sino prosigue en los vicios: El Demonio desea que viva mas, para q̃ ofendiendo mas à Dios, merezca mayor infierno. Què haze la piedad de MARIA? Solicita su muerte, porque le mira incurable: porque ya que el desdichado se hizo indigno de los remedios, para la eterna vida, tenga algun remedio en el infierno, padeciendole menor que el que si mas viviera, y pecàra, padeciera. Què fuè estò? Amor charitativo de Madre de los Remedios, que mata la luz de la vida, para que ya que el pecador se pierde, sea menor de lo que fuera su perdicion. Casi con estas vozes lo dixo esta Señora à Santa Brigidad: *Vellet diabolus, vt homo habens voluntatem peccandi quandiù vixerit diù viveret, vt post mortem magis doleret; & ideò mea gratia dirumpit laqueum, idest, abbreviat vitam, ne fiat dolor ex iudicio iustitiæ ita horribilis, vt desiderat inimicus.* O remedio, que acreditas la charidad de nuestra piadosissima Judith, y madre de los Remedios! Pero què remedio tan costoso para el pecador, pues se queda en el infierno, aunque con menos penas de las que padeciera, si mas pecàra! Lo he dicho (Almas) para que conozcais hasta donde llegan los remedios de Maria; pero libranos MARIA de llegar à experimentar este remedio: *Remedium impetrat Abyssis.*

Birg. lib. 11. in Extrav. 189. Ayal cort. nom. Mar. arcol. 5. arom. 9. Quintan. de nom. Mar. tr. 3 cap. 11.

§. IV.

Es menester Venir Por el remedio que ofrece MARIA Santissima sin abusar del remedio.

18 AY màs enfermos en este Hospital del mundo? Pero no es necessario fatigarnos màs en visitarlos: Aya los que huviere (dize S. Bernardo) para todos ay remedio en la piedad dulcissima de MARIA, porque su amor de Madre la hizo todas las cosas para todos: *Omnibus omnia facta est: vt de plenitudine eius accipiant. universi: captivus redemptionem ager curationem, tristis consolationem, peccator veniam, iustus gratiam, &c.* Dezidme yà (Catolicos) enfermos de este Hospital: Que conseguirèmos con estar los remedios de Maria Sãtissima en el Sagrario, si no se acude por los remedios? Visteis alguna vez q̃ el enfermo sanasse, estandose el remedio en la oficina? Que el sediento apa-

Ber. ser. de Verb. Apoc. sign. mag. Simil.

apagasse su sed, sin salir de su aposento estando la agua en la plaza? Visteis, que se abrigasse el desnudo con la ropa que se està en casa del Mercader? Ya se vè que no. Luego es menester acudir por el remedio à MARIA, para que aproveche el remedio? Es evidente: como por la ropa, por la agua, y la medicina, para el abrigo, para la sed, y para la curacion.

19 Yà acudimos al sagrario, me direis. Sea assi; pero à què se acude? Al Remedio, ò à la fiesta? A la fiesta de los Remedios, ò à hazer feria del Demonio, de la fiesta? O postes, y si hablarias! Què dixerais de muchos de los que vienen al Sagrario? Valgame Dios! Catolicos. Si vierais salir de sus casas hombres, y mugeres, que preguntados dixeran, que venian à la fiesta de los Remedios: al vèr que venian cargados de pistolas, espadas, cuchillos, saetas, no los siguierais hasta vèr el fin? Pues si estando aqui ya, vierais que vno daba de puñaladas à otro: que alli vna muger disparaba vna pistola, y mataba a vn hombre: que otro aqui se entrava vn cuchillo por su mismo corazon: que todo el suelo se llenava de sangre con las repetidas heridas: y esto sin cessar los divinos Oficios: què dixerais? Esta es fiesta? No es sino tragedia horrorosa. Esto es celebrar à Nuestra Señora de los Remedios? No es sino ofrecer victimas sangrientas à la crueldad. Dixerais esto: Pues considerad, por reverencia de Dios, y de su Madre Santissima, que debo deziros yo. Què son los trages escandalosos sino pistolas de la armeria del infierno, para dar muerte à las almas? Què son las palabras, y las señas torpes, sino valas enramadas tiradas à los corazones? Què son las miradas descompuestas, sino dardos disparados à las almas de los proximos? Què son los deseos, y consentimientos de culpas, sino cuchillos que se entra por su mismo corazon el que los admite? Es esto verdad? Pues si muertes, y heridas de los cuerpos solos hizieron tan horrorosa la fiesta: heridas, y muertes de almas, què serà? Què serà? Ved si es esto acudir por los remedios à MARIA Santissima, ò si es venir à despreciar los remedios? Es solicitar la piedad, ò es provocar la divina indignacion?

Simil.

20 Què seria vèr à Moyses, quando baxò del monte? Las tablas arroja indignado, contra vna piedra: èl, y los Levitas passan à cuchillo à veinte y tres mil de Israel: no ay piedad, todo es rigor. Que ha cometido esse pueblo? Yà lo dezia David: *Fecerunt vitulum in Oreb, & adoraverunt sculptile.* Fabricaron vn becerro en el campo junto à Oreb, y le adoraron. Pues quantos otros delitos les sufriò Dios con inefable paciencia? Es assi, dize San Juan Chrysostomo; pero tuvo esta idolatria vna especial circunstancia, por la que merecieron que no se la toleraste. Qual? Pues no la advertis? *Fecerunt vitulum in Oreb.* Cometieron en Oreb esta idolatria. Ea, entended en que estuvo la gravedad de su culpa. Era Oreb aquel monte, en que à la sazon estava Dios dandoles la ley, y en la ley el remedio contra la idolatria. Gente, pues, que en el mismo sitio, en que debian mostrarse agradecidos al remedio de la ley contra los Idolos, forman, y levantan vn Idolo que adorar: irrita tanto la indignacion divina, que convierte toda su piedad en rigor: porque aun à la paciencia de Dios es intufrible, vèr cometer el delito en el sitio mismo de su remedio: *In eodem monte Dominus speciandum se præbuerat, & tamen in eodem monte impietate se constringere minimè dubitarunt.* O Catolicos! Què es MARIA Santissima (dize San Ephren) sino la tabla de Safiro, en que Dios escriviò su ley de piedad? Es la misma ley de amor (dize Ernesto Pragense) que nos escriviò la divina misericordia, como remedio para librarnos de la culpa, y su esclavitud: *Ex lex sancta*

Exod. 32.

Psl. 105. Lyra ibi.

Exo. 20 Hug. Car in Psal 105.

Oleast. in Exo. 32. ad mor. Chrisf. ho. in Psal. 105. Ephr. ser. de Laud. B. Mar. Damasc. con. 2. in. dormit. B. Virg. Et orat. 3. de Assumpt. Ernest. in Marial. cap. 85.

ama-

timoris, quæ ab omni seruitute peccati perfectè liberat. Pues si en este mismo sitio en que nos ofrece en MARIA Sãtissima el remedio, ay quien desestime el remedio, repitiendo las ofensas de Dios: que he de dezir, sino que es solicitar los mas horribles castigos? Afretaos, Christianos, de que sea menester predicar esto à Christianos: y venid como debeis venir por vuestro remedio al Sagrario.

§. V.

REQVIERE EL REMEDIO VASO de fee, y obras, y que se retenga con perseverancia.

21 YA Oigo que me dizen que acuden al Sagrario por el remedio. Sea assi; pero si nò traen vaso dispuesto, en que llevarle? Què importa que llegues por la bebida medicinal à la oficina, si llevas el vaso en que has de traerle, roto, por su parte cada pieza? Vaso para recibir los remedios de MARIA Santissima, es la alma del Christiano; pero si aunq̃ tẽga entera la Fe, tiene quebrado el amor: si aunque estè sano lo Catholico, estàn rotas las costumbres: en vaso quebrado como ha de recibirse bien el remedio? *Simil.*

22 No os acordais (Fieles) de aquella señal que dieron à Rãab los Exploradores, que embiò Josuè, para salir libre del incendio de Jericò? Què fuè? vn cordon encarnado, que avia de poner en la ventana de su casa. *Signum fuerit funiculus iste coccineus.* Pero es digna de reparo la advertencia de los Exploradores. Dizen, que para que sea señal de vida, ha de estar ligado el cordon: *Et ligaveris eum in fenestrâ.* Pues què embaraçàra que se pusiesse en la ventana suelto? Se ha de poner ligado, porque suelto pudiera caerse con facilidad; Bastante razones para letra. Pero passemos à màs interior sentido. Lo roxo del cordon (dize Orig enes) fue figura de la sangre de Jesv Christo, en que consiste el remedio de nuestra eterna salud: *Sciebat quòd nulli esset salus, nisi in sanguine Christi.* La ventana en que se pone esse remedio (dize San Alberto Magno) es imagen de MARIA Santissima, en quien estàn los remedios de Justos, y pecadores, *Ipsa est fenestra, quæ per funiculum, ideſt, per filium suum, peccatores vt evadant, dimittit, & iustos attrahit* Pues aora: bien es que se vea en la ventana de MARIA nuestro remedio por la sangre de Iesv Christo; pero porquè el cordon rubricado con essa sangre, como dixo la Glossa, ha de estar en la ventana ligado? *Et ligaveris.* Es porque el cordon hecho lazo, forma Cruz, para dar à entender, que el Catholico rubricado con la sangre de Iesv Christo ha de abrazar la Cruz de la penitẽcia, y mortificacion, para assegurar en la ventana de MARIA su remedio; Por mas. Para formar vn lazo con igualdad, y perfeccion, què se haze? No veis que se estrecha el cordon que estava suelto, vniendo los dos cabos del cordon? Ea pues: sepa el Christiano que tiene su remedio, y la señal de su salud, en la ventana de MARIA Santissima: pero sepa que para assegurar esse remedio, ha de estrechar con resolucion lo suelto de las costumbres, vniendo en estrecho lazo à la Fè con el amor: *Et ligaveris in fenestrâ.* porque si està cada cabo por su parte, y el amor es otro de lo que le enseña la Fe: Que importarà que acuda à MARIA por el remedio, si trae roto el vaso en que le ha de recibir;

Orig. hom. 3. in Ioſue.

Rup. li. 1. in Ioſue. c. 12.

Alb. Mag. in Bibl. Mar. in Ioſue. 2.

Gloſſa. in Ioſue. 2.

Simil.

Ioſue. 2.

Gloſſ. ibi.

23 Pues yà traemos vaso (direis) y llevamos el remedio. Sea assi; pero le aplicais? Tambien. Y si tomando el enfermo el remedio, luego le buelve? Què fabrica se edificarà, si se derriba la piedra que se pone? Como saldrà la tela, si se passa el año en texer, y destexer? Ay, Christianos! Ayer devotos de MARIA Sãtissima, y oy enemi-

Simil.

migos declarados de la imitacion de MARIA? Como os ha de aprovechar el remedio? Ved al Profeta Nathan de la suerte que haze cargo, y notifica à David la sentencia de Dios: *Non recedet gladius de domo tua, eoquòd despexeris me, & tuleris uxorem Uriæ Hethæi.* porque despreciaste à la infinita Magestad, y quitaste à Vrias su muger, no han de faltar castigos severissimos en tu casa. Reparo en este desprecio de Dios; que dize el Profeta. En que despreciò David à Dios? En el adulterio con Bethsabee? En el homicidio de Vrias? Claro està que es desprecio de Dios todo pecado, porque es desprecio de su Santissima Ley. Oid, que es más que el pecado, el desprecio que hizo David, dize el V. P. Gaspar Sanchez. Llevò David à la muger para pecar: à donde? A la casa misma, à que no mucho antes avia traido la Arca del Testamento. Pues en esso estuvo el desprecio, dize el V. Padre: *Quia illam traduxit in eam domum in quam non multò anteà Arcam traduxerat.* O David! dize Nathan. Ayer Arca, y oy Bethsabee! Ayer obsequioso à la Arca, y oy esclavo del apetito! Ayer devoto, y oy deshonesto! Este es el desprecio de Dios, por el que te esperan grandes castigos: *Eò quòd despexeris me.* O Catolico! Ayer MARIA Arcade nuestros remedios: y oy culpas contra los remedios del Arca? ayer confession, y oy recaida torpe? ayer devocion, y oy disolucion? Què es si no bolver el remedio? Què es sino despreciar los remedios, que te diò en MARIA Santissima la bondad de Dios; Pues, si al remedio se buelve: ved aunque aprovechasse al tomarle, què salud puede quedar al bolverle.

2. Reg. 12.

Gasp. Sanch. ibi num. 14.

Ric. V. H. in Cant. cap. 42.



§. VI.

PIDE EL REMEDIO GUARDA en el que le recibe, para que aproveche el remedio.

25 AVn parece me replican: què no se buelve el remedio. Sea assi, Fieles; pero si no ay guarda? Esto principalmente deseo se conserve en vuestra memoria. Guarda con el remedio? Si: que yà veis como los enfermos se guardan. Pues como ha de ser? Veamos aquella arca de Noè, que es imagen de MARIA Santissima, como dixo Andrès Cretense, y comunmente los Padres. Alli hallaron remedio, y seguridad, Noè, y todos los de su casa; pero de què suerte? Cerrando Dios la arca por afuera, dize el Texto Sagrado: *Inclusit eam Dominus de foris.* No bastara què Noè cerrara por adentro? Està el mysterio en que se cierre por afuera, dixo el doctissimo Oliva. No aveis reparado en la diferencia que ay entre cerrar vna casa por afuera, y cerrarla por adentro? Cerrada la casa por adentro, es verdad, que guarda à sus moradores; pero no se libran de la molestia de que lleguen vnos, y otros à llamar. Cerrada por afuera la casa, libra à sus moradores de la molestia. No es assi? Quando veis puesto el candado por afuera de vna casa, ay quien se determine à llamar? Yà se vè que no: porque no se juzga que ay dentro quien pueda responder. Pues sepa Noè (dize Dios) que no solo quiero que estè en la arca, libre del peligro del Diluvio; sino de la molestia de que le busquen los que se ahogan: Por esso le cierro por afuera: enseñandole assi el modo de cerrar la puerta à las ocasiones, para estar mas guardado de las culpas: *Inclusit eam Dominus de foris.* Aun no me he acabado de explicar. Sepa el Christiano, que en la Arca mystica de MARIA

And. Cretens. orat. de Annunt. Isicò ser. 2. de Laud. Virg. Damascen. orat. 4. de Nativ. B. Mar. Genes. 7.

Simil.

RIA ay remedio contra el diluvio de las culpas, y sus ocasiones; pero sepa que ay amigos en el nombre, y enemigos en la verdad, que querran sacarle à fuera para perderle. Què medio? El cantado por afuera. Mas claro: hazer publica profesion de devoto de Maria: y que entiendan el Demonio, el Mundo, la Carne, y todos sepan, que no ha de admitir cosa que sea contra la voluntad de Dios, y su Purissima Madre. O almas, y si lo hizierais assi! De quantas culpas, ocasiones, y molestias os guardarais?

Oliv. in Gen. 7. *Proh* (dixo el Expositor grande) *quantis nos molestijs eximeremur, si non vectem foris omnibus patere vellemus!*

25 En fin, Catolicos. Yà veis que tenemos todo nuestro remedio en MARIA: y veis que pide el remedio, para que se logre, que se acuda por èl, que se traiga vaso dispuesto que se aplique, y no se buelva, y que tenga guarda el enfermo que le recibe. Pues si recibiendole, no ay guarda: si se buelve, aunque se aplique: si no se aplica, aunque se traiga: si no se trae, aunque se acuda por èl: y no se acude debidamente, ofreciendole MARIA Santissima para todo, sino que creen los peligrosos achaques de las culpas; què esperais hallar en el dia de la rigurosa cuenta? Hallareis remedio en MARIA? Debo dezir que no hallareis en MARIA entonces, sino rigor.

26 Observad, para que quede esta verdad mas bien impressa, vna profecia mysteriosa de Isaias. Habla (en sentir de Hugo Cardenal) del dia vltimo del juyzio, al que llama, dia del remedio cumplido de los justos: *In die qua alligaverit Dominus vulnus populi sui*; y dize que en aquel dia ha de tener luz la Luna como el Sol: *Et erit luz Lunæ sicut lux Solis.* Supongamos la alegoria comun de que es Sol Jesv Christo S. N. y que MARIA Santissima es Luna. Pregunto. Como ha de ser entonces la luz de MARIA, semejante à la luz de Jesv Christo? Veamos. Es aora Luna MARIA? Si; y Luna llena, dize el Eclesiastico: *Quasi Luna plena in diebus suis*; que fue la que llamò David Luna perfecta: *Sicut Luna perfecta in æternum.* Notese la propriedad, dize San Alberto Magno. Veis que se pone el Sol, y no alumbra nuestro emisferio, porque se interpuso la tierra; pero què sucede? Que sale la Luna à dar luz à los que negò sus luzes el Sol. Veis à MARIA Santissima alumbrando à los pecadores, à quienes se puso el Sol de la gracia; y los alumbra toda la noche, como Luna llena, perfecta; porque no niega su luz à todo pecador, en mas, ò menos noche que estè. Mas. El Sol (como advirtiò San Bernardo) tiene luzes, y tambien ardores; pero la Luna tiene sin ardores las luzes: por esso, el que no se atreve à caminar en vn dia de Verano, temiendo los ardores del Sol, viendo salir la Luna, se determina à caminar, animando de lo benigno de su luz. Veis aì à MARIA Santissima dize Ricardo de San Laurencio) que es Luna benigna con luzes apacibles, con las que anima al pecador à caminar, quando mas temeroso de los ardores de justicia de Jesu Christo Sol: *In Sole, ideſt, in Christo fervor, ideſt, iuſtitia puniens, & ſplendor, ſcilicèt miſericordia parcens; in Luna, ideſt, MARIA, ſplendor miſericordiæ ſine fervore ſeveritatis.*

F 0

Pſal. 80.

Alb. Mag. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 1.

Ber. ſer. 3 de verb. Iſai. Simil.

Ric. Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg.

Alb. Mag. vbi ſupra num. 1.

27 Ea, Fieles: Esta es aora MARIA Santissima, para remedio del pecador; pero en el dia del juyzio? O almas! Aqui està lo temeroso de la profecia: *Erit lux Luna ſicut lux Solis.* Entonces se portarà la Luna, como se portàre el Sol: porque entonces se portarà MARIA, como el Sol de justicia Jesv Christo: *Erit lux Lunæ ſicut lux Solis.* Entonces negarà sus luzes MARIA, à los que Jesu Christo las negàre, en pena de aver interpuesto la tierra de sus afectos terrenos viciosos: y tendrà entonces, como Jesv Christo Sol, lu-

Hug. Car. in Iſai. 30. *Iſai. 30.*

luzes de misericordia para los Justos agradecidos, y luzes de piedad para sus agradecidos devotos: pero tendrà, como Jesv Christo, ardores de justicia contra los ingratos. Esto serà portarse entonces la Luna como el Sol: *Erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Si, Christianos. En MARIA està aora nuestro remedio, si en nosotros estuviere la debida aplicacion. Si, Catolico: Aora tienes en MARIA Santissima, Luna hermosa, con luz benigna, para salir de la mala posada de la culpa, y para caminar à grandes jornadas por el camino seguro de la virtud. Camina, caminèmos todos alentados, con estas luzes, para hallar en aquel tremendo dia la misericordia que deseamos, y no el rigor que con razon tememos. Assi lo esperamos con grande confiança, Madre purissima de los Remedios de el hombre: assi lo esperamos de tu incõparable piedad: assi lo pedimos à tu nobilissima condicion. Remedio, Señora, para nuestros trabajos: para nuestras dudas, y tentaciones: Remedio para nuestras culpas; que yà las aborrecemos de coraçon, para no hazernos indignos de remedio. No mas pecar, para hallar el remedio de vna muerte en la divina gracia, con que passar à glorificarte en la eternidad de la Gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
DVODEZIMO.

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, y Encarnacion del Verbo Divino, en symbolo de Libro, à la Hermandad de los Libreros, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, año de 1678.

Ecce concipies in vtero, & paries filium. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

VNas vozes se oyen en Isaias, que desde luego me llevan toda la atencion. A de la atalaya, dize: queda mucho de la noche? *Custos, quid de nocte?* Vna, y otra vez preguntan: *Custos, quid de nocte?* Quien habla? Vozes son (dize el Profeta) de los Idumeos, cautivos en Babilonia, q̃ claman afligidos, con deseo de verse libres de aquella cautividad: *Onus dumæ ad me clamat ex Seir.* Los hijos de Edon, ò Esau, suspiran cautivos, deseando saber quãto tiempo les queda de esclavitud. A de la atalaya, dizen: queda mucho de la horrorosa noche de nuestra esclavitud? *Custos, quid de nocte?* à de la atalaya: quedá muchas horas hasta amanecer? *quid de nocte?* Hugo Cardenal: *quantú restat adhuc de nostra adversitate?* assi (Catolico auditorio mio) assi clamabã en su cautividad los Idumeos; pero acerquemonos mas.

Isai. 21.

Hug. Card. in Isai. 21.

2 Erase el Orbe todo, despues de aquella primera culpa de nuestros primeros padres, vna miserable Babilonia, en donde abervojadas las almas,

mas, yazian triſtes, auſentes de ſu Dios, llorando el deſtierro de ſu amabiliſsima patria. Aquel pecado primero fue vn cruel tyrano, que reduxo à lamentable eſclavitud à la poſteridad toda de el deſobediente Adan. Què horroroſa noche de miſerias afligia à todo el linage de los hóbres! Quantos ſuſpiros triſtes, quantos laſtimoſos ayes ſe oian, nacidos de la opreſsion duriſsima del Demonio! No ha de aver remedio para eſclavitud tan penoſa? No le diſcurre criatura alguna. Pero le halla la ſabiduria, el poder, y la bondad de Dios. Animo, cautivos: que ay eſperanças de vueſtra libertad. Pero, ò aurora, (dizen) y què perezoſa caminas! O tiniebla, y lo que afliges! O penoſiſsima noche, y lo que duras! A de la atalaya del divino amor: queda mucho de eſta noche? *Cuſtos quid de nocte?*

3 Entretenia Dios la eſperança de los hombres, fundada en ſu divina promeſſa, yà con las profecias, yà con las figuras, y ſymbolos, como la centinela à los Idumeos. *Venit mane*, dezia la centinela. Ea, que yà ſe acerca el dia alegre de vueſtra libertad. Ea, hombres: Que yà no tardarà el dia deſeado de vueſtro remedio: *Venit mane.* Profetas: què nos dezis? Iſaias. *Ecce Virgo concipiet.* Vna Puriſsima Virgen ha de concebir vn Hijo Dios, y hombre, para remedio del hombre. Geremias: *Fœmina circumdabit virum.* Aggeo: *Veniet deſideratus cunctis gentibus.* Preſto vendrà el que todas las gentes deſean, y neceſsitan. Pero aun eſtamos en noche: que hablan de futuro los Profetas. Quando ſerà eſſa venida? *Quid de nocte?* Yà ſe vè vna ſombra en el Relox de Achaz, bolviendo atràs diez lineas el Sol, para ſeñal de la ſalud de Ezechias: que es figura de que el Sol del divino Verbo avia de baxar las nueve lineas de los nueve Choros Angelicos, haſta la dezima linea que es el hombre, para dar ſalud al hombre. Sea aſsi; pero eſta lexos. Quanto queda haſta amanecer? *Quia de nocte?* Vn Angel, que ha luchado toda la noche con Jacob, le dize que no aya mas, porque yà amanece: *Dimitte me; iam enim aſcendit aurora.* Eſto no ſymboliza, que al concebir MARIA Santiſsima, Aurora la mas hermoſa, al Sol mejor de Juſticia, ceſſarian las guerras entre Dios, y el hombre? Si; mas quando ſerà eſſe dia? *Quid de nocte?*

Iſai. 7. Ierem. 1. Aggei. 1. Iſai. 38. 4. Reg. 20. Gen. 32.

4 Aſsi (Fieles) entretenia Dios al mundo, haſta el tiempo que avia decretado ſu ſapientiſsima providiſsima voluntad. Yà, gracias infinitas à Dios, yà amaneciò al mundo aquel dia dichoſiſsimo, en que las profecias ſe cumplieron, en que las ſombras ceſſaron: porque amaneciò la Aurora mas alegre de MARIA, fecunda del mejor Sol, eſto es lo que oy celebra agradecida la Igleſia Vniverſal: y lo que la devocion fervoroſa de la Hermandad vtiliſsima de los Mercaderes de Libros celebra en eſte Sagrario de eſta Cathedral Metropolitana Igleſia; pero veamos ſi hallo vn raſgo de nueſtra fieſta en el toſco borron de la Antiguedad.

5 Entre las muchas que celebraba la ſuperſticion antigua de Roma, fue vna de mucho nombre la que llamaban Hilaria. Era eſta fieſta (dize Macrobio) el dia 25. de eſte mes de Março: y le llamaban Hilaria, *ab Hilaritate*, por dar principio en eſte tiempo la alegria comun de los vivientes: pues (como ſe vè) el Sol que ha eſtado retirado de noſotros en el Invierno, aora ſe nos empieça à acercar, para colmar de abundantes frutos la tierra: *Ad diem vigeſimum quintum Martij* (eſctive Macrobio) *celebrabatur exordium lætitiæ: quem diem Hilaria appellabant, quo primùm tempore Sol diem lon-*

Rodigin. lib. 7. c. 16. Girard. in diar. mart. 25. Barcelin. in Calèd. biſt. mart. 25. Roſin. lib. 4. antiq. Rom. c. 4. Macrob. li. 1. c. 21. Lamprid. in vit. Severi.

longiorem nocte protendit. Esta fiesta de la alegria se celebraba en honra de la madre de los Dioses: *Celebrantur in honorem matris deûm*, dixo Rosino, y Turnebo. Mas para què hago memoria de supersticiosas fiestas, à la vista de esta Catholica celebridad? Aqui es donde la devocion emmienda en fervorosos aciertos, los ciegos errores de aquella superstticion. Vease bien: Quando empezò la verdadera alegria del linage de los hombres? No fue en el dia 25. de Março, tal como oy, aora 1679. años? Si; que en esse dia el Sol divino empezò a acercarse à nosotros, en la Encarnacion de su segunda Persona: porque en esse dia cesaron los retiros de Dios con el hombre, venciendo la luz de esse dia a la noche triste de nuestra prolixa esclavitud. Y no es esto lo que oy celebra la devocion en honra de MARIA Santissima, que es la Madre verdadera del verdadero Dios? Es assi; y aun no dexò que fuesse mia la aplicacion, el P. Masculo: *Potius nobis vera sunt hilaria* (escrivia) *magnæ Dei Matri, ac Virgini dicata, cum Letissimo ad nos æterni solis accessu.* Ea pues: si los Romanos llamaban à su fiesta el principio de su alegria: con quanta mas razon debemos llenarnos de alegria en nuestra fiesta: *Celebratur exordium lætitiæ.* Sea oy jubilos la Iglesia toda, con el recuerdo agradecido del principio de la alegria del mundo, en la Encarnacion del divino Verbo, que en honra de MARIA Santissima celebramos.

Resin. ubi prox. Turneeb. lib. 24. ad vers. cap. 45.

Fue el Sermon año del Señor de 1678.

Bapt. Masc. in fast. ad 25 Mar.

6 Pero no puedo dexar de aplaudir el acierto de aquesta celebridad sea en el Sagrario desta Santa Iglesia Cathedral; que siendo MARIA Santissima el Templo, y la Iglesia mayor, y matriz de Dios nuestro Señor, como le llamò San Buenaventura: à su purissimo vientre llamò S. Ildefonso, sagrario en donde se celebrò la fiesta primera de la Encarnacion del Verbo: *Sacrarium Dei, in quo Verbum caro factum est.* Y quien la celebrò? Las tres divinas Personas: aquellas en quiè huvo Sabiduria, Amor, y Poder, para enquadernar en vn cuerpo materias tan distantes como Dios, y hombre, Criador, y criatura, Omnipotente, y flaco, Immenso, y estrecho, Eterno, y temporal. Sea pues mil vezes en hora buena, que se celebre en este Sagrario, que es representacion de aquel, esta fiesta de la Encarnacion del Verbo divino en el claustro virginal de MARIA nuestra Señora. Solo falta, para el lleno de la celebridad, Predicador, y Sermon que no puede averle cabal de tan inefable mysterio; pero sabeis que me ocurre? Pedirè vn libro à quiè dedica esta fiesta, para leer. Mas ni leer se puede bien, si no ay gracia. Pidamosla; que yà vn Angel nos enseña el medio para conseguirla: *AVE MARIA, &c.*

O. Thom. ser. in Purif. B. M. Bonav. in Cùt. Pfalt. B. Mar.

Alb. M. Bibl. B. Mar. in Ioan. Ildeph. ser. 1. de Assumpt. B. Mar. Damian. ser. 1. de Nat. Ioan. Bapt. Duran. li. 1. ration. c. 1. n. 38.

Ecce concipies, & paries filium.
Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Anunciacion engrandece el libro de la mayor obra de Dios.

7 UN libro nuevo, vn libro grande, vn libro mysterioso, es el inefable mysterio de la Encarnacion del Verbo divino, que vn Angel anunciò à MARIA Santissima N. Señora. Assi se vè à cada passo en las sagradas letras. Que sea nuevo; lo dezia Geremias: *Creavit Dominus novum super terram*; y S. Juan Damasceno llamò à Maria SS. Libro nuevo: *Est liber novus, in quo inenarrabili modo Deus Verbum inscriptum est.* Que sea libro grãde, nos lo asegura Isaias: *Sume tibi librum grandem*; y Pedro Cellense llamò libro grande à MARIA, en quiè se escriviò la materia grande de la En-

Iere. 31. Damasc. orat. 2. in Assumpt.

Isaiæ 8.

carnacion: *Dicitur liber grandis, quia de grandi tractat materia, divinæ scilicèt Incarnationis.* Que sea libro inefable, y mysterioso, lo dize San Juan quando le viò cerrado con siete sellos: *Librum scriptum intus, & foris, signatum sigillum septem*; y San Alberto Magno llamò libro mysterioso sellado, à MARIA Santissima, con siete especialissimas perfecciones: *Hic est liber quem vidit Ioannes signatum cum sigillis septem*: Pues si por ser libro grande, y mysterioso, dixo San Juan, que no ay criatura, que pueda perfectamente leerle: *Nemo poterat aperire librum*; por ser nuevo, nos hemos de animar à leerle, aunque no sea mas que los principios, para que ninguno quede sin este libro grande, aficionados todos à èl. Veamos pues el titulo, el Author, la impresion, el privilegio, y la tassa de nuestro libro. Empezèmos.

Petr. Cellens. ser. 5. in. Annunt.
Hug. Car. in Isai. 8.
Apoc. 5.
Bern. ser. 1. de Resurr.
Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. cap. 7. §. 4.
Ernest. in Mariale. c. 85.

8 Què titulo tiene? La mayor obra de Dios, se intitula, dize San Agustin: *Nulla fuit maior gratia, quàm quòd Deus fieret homo, & homo Deus.* Grande obra fue criar Dios de la nada toda essa hermosa fabrica del Vniverso: esse Sol, Luna, y Estrellas. Obra grande fue criar tantos Angeles, criaturas tan nobles, y tan puras. Grande obra fue criar al hombre, imagen, y semejança de su divino ser: Pero hazerse Dios hombre! Elevar al hombre à ser Dios! Elegir Madre que lo sea siendo Virgen! O Mysterio inaudito, y admirable! Exclama Arnoldo Carnotense: *Res mira, & inaudita! Mater virgo, Verbum caro, Deus homo!* Esta es la mayor obra de Dios. Pero como es la mayor? No dixo el Apostol que el hazerse Dios hombre fue anonadarse, y tomar forma de esclavo? *Semetipsum exinanivit, formam servi accipiens.* Pues como pudo ser esta la mayor obra? Dènos luz el Evangelio.

Aug. lib. 13. de Trinit. c. 19.
Arnold. hom. de Laud. Virg.
Philip. 2.

9 Anuncia Gabriel à MARIA Santissima, que en su purissimo vientre avia de hazerse hombre el divino Verbo: *Concipies in vtero, & paries filium*; y luego passa à dezirle que serà grande: *Hic erit magnus.* Quien? El divino Verbo hecho Hombre: *Paries filium: hic erit magnus.* Pues el Hijo de Dios puede engrandecerse con ser hombre? Antes de responder à esta dificultad, observèmos lo que dize Gabriel à MARIA Santissima: *Concipies, & paries filium.* Concebirás, y pariràs vn hijo. No es verdad (Fieles) que parece ociosa esta voz? Pues què avia de concebir, sino vn hijo? O dize hijo, para dar à entender que no serà hija? No es sino explicar la verdad de este inefable Mysterio, dize San Vicente Ferrer. No se ha de construir: concebirás vn hijo; sino, concebiras al Hijo: *Concipies filium.* Esto es: concebirás, no al Padre, no al Espiritu Santo: sino al Hijo eterno del Eterno Padre: *Filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum:* porque lo que debemos creer en este inefable Mysterio de la Encarnacion es, que aunque todas tres divinas Personas concurrieron à esta obra admirable de la Encarnacion; pero sola la persona del Verbo fue la que vniò à si la humana Naturaleza en el purissimo Thalamo de MARIA: *Concipies Filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum.*

Vinc. Fer. ser. de Annunt.

10 Oìd como nos lo explica esta soberana Señora: *Ecce ipse stat post parietem nostrum.* Reparad, almas, dize MARIA Santissima: *Ecce*, que el mismo Dios està detràs de nuestra pared, exponiendose à vuestra vista. Que hable de la Encarnacion del divino Verbo, lo supongo con Dionysio Cartuxano: *Post parietem nostrum, idest, in carne mundissima, quam ex me assumpsit*; y llama pared nuestra, y no mia (dize Philippo Abad) porque se hizo hermano nuestro, haziendose hombre:

Cant. 2.
Cartus. ibi.

bre: *Noſtrum, & non meum, &c.* Bien eſtà; pero ſi eſtà detràs de vna pared, como le han de vèr las almas? Porque es pared diafana, chryſtalina dize Ghislerio: *Non abs re, ſi parietem diaphanum illam nuncupemus.* Es el vientre puriſsimo de MARIA vn chryſtal tranſparente, detràs del qual eſtà el divino Verbo como Sol: *Sicut chryſtallus ante Solem appoſita.* Reparad en ello, dize eſta Señora: *En ipſe ſtat.* Para què? Para entender el myſterio, dize San Vicente Ferrer. No aveis viſto paſſar el Sol por lo tranſparente de vn chryſtal? Pues ay en eſſa accion que reparar tres coſas; la ſubſtancia del Sol, el rayo que el Sol produce, y el calor que procede de eſſe Sol, y de eſſe rayo. Pues aora. No es cierto que Sol, rayo, y calor, concurren en el chryſtal? Si. Demos que el chryſtal fuera encarnado; pregunto: qual de los ttes ſe vè encarnado al paſſar por el chryſtal? El Sol? No. El calor? No, ſino el rayo dize S. Vicente Ferrer: *Radius recipit illum colorem, non ſubſtantia Solis, nec calor.* Dize aora S. Cyrilo Alexandrino, con San Aguſtin: *Imago Patris eſt Sol, radius Filij, calor Spiritus Sancti.* Sol divino es el Eterno Padre, rayo que nace de eſſe Sol el divino Verbo, y el Eſpiritu Santo el calor amoroſo que procede del Padre, y del Verbo: Dize pues MARIA Santiſsima: reparad en lo que paſſa por mi. *En ipſe ſtat:* Todas tres divinas Perſonas concurren al Myſterio de la Encarnacion, como Sol, rayo, y calor divinos; pero quien ſe vè encarnado no es el Sol de la perſona del Padre, no es el calor, que es el Eſpiritu Santo; ſino el rayo producido del Sol, que es el divino Verbo, es el que ſe vè encarnado en el chriſtal puriſsimo del vientre de MARIA: *En ipſe ſtat poſt parietem noſtrum; ſicut chryſtallus ante Solem appoſita.* Eſto es lo que dezia Gabriel, que concebiria eſta Señora, no al Padre, ni al Eſpiritu Santo, ſino al Hijo: *Ecce concipies, & paries Filium.*

Philip. Abb. ibi.

Chisler. ibi.

Simil.

Vinc. Fer. ſer. de Incarn. Cyr. Alex. interpr. fid. ſum. Aug. lib. de Trin. Cartag. lib. 1. vit. Chr. ho. 9. & 11.

11 Explicado el myſterio, buelvo à la dificultad. Como dize Gabriel, que haziendoſe hombre el Hijo ſoberano, ſera grande? *Hic erit magnus.* Antes ſera pequeño: Aquel humillarſe, y abatirſe el infinito Dios de la Mageſtad: aquel inclinar ſu ſoberania haſta lo infimo de nueſtra naturaleza, no es apocarſe? No es ſino engrandecerſe, dize el Archangel: *Hic erit magnus.* Sera porque como del humillarſe Dios a ſer hombre, ſe ſiguiò mas alabança de Dios, ſe dize que haziendo hombre ſe à grande, porque ſera engrandecido por eſſa inefable fineza? Ya vemos que no teniendo mas adonde ſubir la yedra en lo alto de la pared, crece baxando, no pudiendo crecer, y engrandecerſe ſubiendo; y ya le vio que aquella piedra ſin manos, que baxò à los pies del barro de la Eſtatua, creciò haſta ſer vn monte grande: *Lapis qui percuſerat ſtatuam, factus eſt mons magnus*: para ſignificar que creciò, y ſe dilatò el conocimiento, la alabança, y gloria de Dios, quando la piedra ſin manos, eſto es, el Divino Verbo (dize San Ambroſio) no hecho, ni criado, ſino engendrado del Padre, baxò, y ſe humillo haſta nueſtro barro, vniendo à ſi nueſtra humana naturaleza: *Et implevit univerſam terram.* Ea; es eſta la grandeza que el Archangel dize? Si, Catholicos; pero ſe ſiguiò eſſa grandeza del hazerſe Dios hombre en el puriſsimo Thalamo de MARIA.

Simil.

Dan. 2.

Ambr. ſer. 70.

12 Obſervad la diferencia de eſta Anunciacion, à la del Nacimiento de Jesv Chriſto Señor Nueſtro. Para anunciar la Encarnacion viene vn Angel: *Miſſus eſt Angelus*; mas para anunciar à los Paſtores el Nacimiento de nueſtro Redemptor, aunque es vno el Angel que habla, vienen con eſſe exercitos numerosos de Angeles: *Faſta eſt cum Angelo multitudo militiæ cæleſtis.* Ya veis la diferencia;

Luc. 2.

Porquè son tantos los que anuncian el Nacimiento, bastando vno para anunciar la Encarnacion? vengan à la Encarnacion muchos Angeles, como vienen al Nacimiento. No es menester mas de vno: *Missus est Angelus.* Porquè? Oìd al gran Padre San Leon. Para què vino tanta multitud de Angeles à los Pastores? Para que conociessen, y no dudassen la magestad del infante Dios que avia de vèr en vn Establo: *Pastores cœlestis exercitus sunt claritate circundati, vt non ambigerent de majestate pueri, quem erant in præsepio visuri.* Veasse pues que la sapientissima Providencia que embia al Nacimiento multitud de Angeles, embia vno à la Encarnacion: porque si son menester muchos para dar à conocer que es Dios quando nace en vn Establo, basta vno para que se conozca que es Dios, quando en la Encarnacion està en el Throno, y Cielo de Maria Santissima su Madre: *Missus est Angelus ad Virginem.* Ea, que si. Basta estar Dios en MARIA, para que se aumente, se engrandezca, y se dilate su gloria, quando se haze hombre. Por esso se intitula, la mayor obra de Dios este libro grande de la Encarnacion del Verbo: porque fue la obra por la què mas se dilatò la mayor gloria de Dios, por medio de MARIA: *Concipies, & paries filium: hic erit magnus.*

Leo ser. 5. in Epiph.

§. II.

AVTHOR DEL LIBRO DE LA Encarnacion, el Espiritu Santo: oficina de su impression MARIA Santissima.

13 SAbido el titulo del libro, deseareis saber el Autor. Maria Santissima lo pregunta: *Quomodo fiet istud?* Pero satisface el Archangel: *Spiritus Sanctus superveniet in te.* El Espiritu Santo, que es amor, es el Author de este libro: porque aunque fue obra de toda la Trinidad Santissima; como la dispuso el amor, se le atribuye la obra: al modo que se llama Author de vn libro el que le compone, aunque concurran otros à los materiales. Si, Catolico: El amor que Dios te tuvo desde su eternidad fue quien le moviò à obrar por ti tan inaudita fineza: *Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret.* El amor fue (dize David) la lengua pluma, que dictò, y escriviò este libro, en el papel candidissimo de Maria: *Lingua mea calamus scribæ.*

Simil.

Ioan. 3. Aug. lib. 1 de Catech. rud c. 4. Psal. 44.

14 Oigamos de la suerte que el mismo Real Propheta habla de este altissimo Mysterio en otra parte: *In sole posuit Tabernaculum suum.* Puso (dize) su Tabernaculo el divino Verbo en el Sol hermosissimo de Maria. Assi S. Ildephonso: *Est sol, in quo posuit Rex Tabernaculum suum.* Y prosigue luego David: *Et ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo.* En este Tabernaculo lucido se portò como vn esposo que sale de su thalamo: porque en MARIA (dize San Germano) celebrò el Verbo sus bodas con la humana Naturaleza. Luego lo mismo fue hazerse hombre el Verbo que desposarse? Es assi, dize Origenes; pero porquè se llama la Encarnacion, desposorio? Este no es vn contrato de vnion entre dos personas? Pues si la vnion de la Encarnacion no es dos personas, sino de dos naturalezas divina, y humana en vnidad de persona divina (como advirtiò divinamente San Gregorio) como puede ser desposorio la Encarnacion? Ea oìd, que no se llama desposorio por la vnion, sino por el afecto. Es el desposorio vn comercio de voluntad: es vn contrato de amor. No es assi? Pues por esso se llama la Encarnacion desposorio: *Et ipse tanquam sponsus.* No dize David que saliò el Verbo hecho Esposo, sino al modo de esposo: *Tanquam sponsus*: Porque con infinito amor vnjò à si la humana Naturaleza.

Ildeph. ser. 1. de Assumpt. Germ. ser. in Nat. B. Mar.

Orig. 2. Periarch. cap. 6.

Greg. ho. 38. in Evang.

Co-

Como Esposo sale à vnirse con la Naturaleza humana como esposa: no como marido, y muger, dize San Bernardo: porque su amor no se ha minorado jamàs, que siempre es amor fervoroso, y nuevo, como de esposo: *Ipse tanquam sponsus.* S. Bernardo: *Sponsus noster, vt magnitudinem sui insinuet amoris, qui tempore non decrescit; amicam suam sponsam appellat, eo quòd illius amor semper novus sit.* O Almas! Què es esto? Que nos amò Dios! Que nos amò, sin avernos menester! Que nos amò, y nos ama, sin cessar! Que se dexò obligar de su amor para hazerse hombre! O amada sea bondad tan infinita! Seamos esposas fieles à este amor: y agradezcamos eternamente que quisiesse ser el amor Author de libro tan inefable: *Spiritus Sanctus superveniet in te.*

Bern. lib. de Pass. Dom. c. 3.

Aud. Cretens. orat. 3. de dormit.

15 Y en donde se imprimiò este soberano libro? San Gabriel le encamina: Adonde? *Ad Virginem.* A que se imprima en la Ciudad de Nazareth en la oficina de la Virgen Madre. Assi llamò à MARIA Santissima Andrès Cretense: *Officina est tremendi Incarnationis Mysterij.* Lo mismo San Proclo, y Arnoldo Carnotense: porque fue MARIA la oficina del Mysterio de la Encarnacion, en que se viò la zarza mysteriosa de Moyses, sin corrupcion de su pureza: el vellocino de Gedeon, con el rocio del Verbo, sin menoscabo de su integridad: la vara de Aaron que llevò fruto, sin tener terrena raiz: el campo fecundo de la mejor flor, sin labrador que le cultivasse: se viò vna madre Virgen, en que se imprimiò el libro de la Encarnacion del Verbo.

Proc. orat. 1. de Laud. Virg.

Arnold. ser. de 7. verb. Exod. 3.

Chrys. or. in Nat. Virg. Iudic. 6. Pet. Cell. lib. 6. ep. vlt. Num. 17. Antonin. 3. p. tit. 11. c. 3. Cant. 2. Ber. ser. 47. in Cãt.

16 Ved como lo dezia el Espiritu Santo, alabando à esta Señora: *Emissiones tuæ paradysus malorum punicorum, cum pomorum fructibus.* Compara su fecundidad à la del Granado: porque como vn paraiso de granados (dize) diò Maria Santissima el fruto de bendicion: assi Guillermo Abad, y el Cardenal Hailgrino; pero què fruto? Jesv Christo S. N. dize Hugo Cardenal: *Fructus iste Dominus est Iesus Christus.* Mas porquè no le compara al fruto de la palma, por su dulçura? O al fruto de la oliva, que es symbolo de la misericordia? Al fruto del Granado? Si, dize Ricardo de S. Victore: porque aqui no intenta el divino Espiritu mostrar tanto la misericordia del Hijo, quanto la singular perfeccion de la Madre. Ay (Fieles) esta diferencia entre el Granado, y los otros arboles que llevan fruto, y flor: que los demàs han de dexar la flor para sazonar el fruto. No assi el Granado: que este conserva aquella hermosa corona de su flor, quando mas colmado de fruto. Pues para mostrar el divino Espiritu el singular privilegio de Maria Santissima, que de tal suerte fue Madre, que no dexò de ser Purissima Virgen: compara su virginal fecundidad al paraiso de Granados: *Paradysus malorum punicorum*: porque quando mas fecunda del fruto mejor, Christo Jesvs, conservò intacta la flor, y corona de su pureza virginal: Renuncien los otros arboles la flor, para dar el fruto sazonado: que el virginal paraiso de Maria es singular, en conservar la flor quando mas colmado de fruto: *Qualis, quanta vere dignitas Matris* (escrivio Ricardo) *habere fructum fœcunditatis, cum flore virginitatis!* Hugo Victorino: *Hic fructus solus est, qui Matris suæ florem non abstulit, sed conservavit, & vestivit.*

Cuil. Abb. Hailgrin. Hug. Card. ibi.

Simil.

Raal. ser. 3. de Annunt. lit. F. Ric. Vict. annot. in Psal 71. Hug. Vict. ser. 55.

§. III.

PRIVILEGIO DEL CHRISTIANO, para imprimir este Libro.

17 EA; esta fue la oficina de la Madre Virgen, en que se imprimiò vna vez nuestro libro; pero tienen privilegio todos los Christianos para poder imprimirle muchas vezes en sus coraçones; por amor, y

Vid. Desp. ser. 44.

por

por imitacion; porque (como dixo San Aguſtin) Dios ſe hizo hombre, para que los hombres tuvieſſen vn exemplar viſible que copiar: *Vt exhiberetur homini qui videretur ad homine, & quem homo ſequeretur, Deus factus eſt homo.* Y por quanto tiempo tienen eſſe privilegio los hombres? Por diez años como los privilegios del mundo? O Fieles! No ay tiempo fixo, porque no ſe tiene la vida, que es el tiempo del privilegio. Mientras vive puede el Chriſtiano, con la gracia, imprimir en ſi el libro de Jesv Chriſto; pero en paſſando la vida, ſe le acabò el privilegio para imprimir, y merecer. Ved quanto cuidado debemos aplicar, para hazer mientras ſe puede eſta impreſsion.

Aug. ſer. 22. Nat. *D. Tho. 3. p. q. 1. art. 2.* *Bern. ſer. 20. in Cant.* *Vid. Deſp. ſer. 6. nu. 13. ſerm. 18. à nu. 17.*

18 Expliquenos la practica vna ſentencia myſterioſa del Apoſtol: *Nos verò omnes, revelata facie gloriam Domini ſpeculantes, in eandem imaginem transformamur à claritate in claritatem, tamquam à Domini ſpiritu.* Noſotros todos (dize) contemplando con roſtro deſcubierto la gloria de el Señor, nos transformamos en la miſma imagen, paſſando de vna claridad otra, movidos del divino Eſpiritu. Habla del conocimiento de nueſtro Redemptor, que tenemos noſotros, diſtinto del que tuvieron los Iſraelitas: que ellos le tuvieron cubierto con el velo de ſus figuras, y ceremonias; pero noſotros le miramos ſin aquel velo, abiertos yà los ſellos de eſte myſterioſo libro. Eſſo es: *Revelata facie*; y le miramos como en vn eſpejo en la Fè con que creemos la verdad que nos deſcubre: que eſſo ſignifica, *ſpeculantes*, dize el Angelico Doctor. Pues aora: Què ſe ſigue de eſta viſta, conocimiento, y conſideracion de Jesv Chriſto? Que nos transformamos en ſu miſma imagen, dize el Apoſtol: *In eandem imaginem transformamur.* San Buenaventura: *Ideſt, in eadem imagine.* Veis aqui el fin à que ſe ha de encaminar la conſideracion, y la Fè: à formar en el interior, y copiar la imagen de Jesv Chriſto, no ſolo por el verdadero conocimiento de ſus virtudes en el entendimiento, ſino por el afecto de ſu imitacion en la voluntad; que por eſſo dize el Apoſtol, que ſe paſſa de vna claridad à otra en eſta tranſformacion, eſto es, del conocimiento al afecto, y del afecto à las obras dignas de vna imagen viva de Jesv Chriſto: *In eamdem imaginem transformamur, à claritate in claritatem.* Aſsi lo explica el Apoſtol.

2. Cor. 3. *D. Tho. in 2. Cor. 3. lect. 2.* *Bonav. ſr. de 7. grad. contempl. 2.*

19 Pero aprendamos à hazer eſta copia en Maria Santiſsima, que es oy la oficina de eſta impreſsion, para nueſtro exemplo: *Pone me vt ſignaculum ſuper cor tuum, vt ſignaculum ſuper brachium tuum.* Ponme como ſello ſobre tu corazon, y como ſello ſobre tu brazo. Quien habla? El Eſpoſo ſanto Chriſto Jesvs. Con quien? Con Maria Santiſsima, dize Alano de Rupe. Con la alma Chriſtiana, dize S. Ambroſio. Digamos que habla con la alma, para que imite à Maria Santiſsima. En què? En la impreſsion del ſello de Jesv Chriſto. De què ſuerte? *ſuper cor cor tuum, ſuper brachium tuum.* En el corazon, y en el brazo, como el ſello en la cera, dize el Rupenſe: *Vt ſignaculum, cujus ſigillum, ſeu forma ſolet cera imprimi.* Diga que Maria le eſcriva, que le pinte; pero què le imprima? Si. Notad el myſterio. Ay eſta diferencia entre el eſcrivir, ò pintar, y el imprimir: que el que eſcrive, ò pinta, aunque copia, es por partes, vna deſpues de otra, poco à poco; pero el que imprime, eſtampa de vna vez toda la forma que imprime: Pues no ſe dize de Maria Santiſsima que eſcrive, ò pinta, ſino que imprime el libro grande de Jesv Chriſto: porque al dàr ſu humilde conſentimiento à la obra de la Encarnacion, ſe imprimiò en ſu virginal oficina el libro de vn hombre Dios, en vn punto, en vn inſtante; de vna vez: y ſe imprimiò en ſu coraçon, y en ſu brazo, en ſu eſpiritu, y ſus obras, la imagen del miſmo Dios hombre,

Cant. 8. *Alan. ibi.* *Amb. lib. de Iſaac, & anim. cap. 8.* *Alan. ibi dem.* *Pont. in Cant. lib. 10. ex h. 6. §. 3. n. 2.* *Simil.* *Auz. ſr. 10. in Is. 3.*

bre, que se imprimió en su oficina, por imitacion perfecta de Jesv Christo:

Alan. Rupe. in Cāt. 8. *Super cor Virginis* (dize Alano) *super brachium dilectus ponitur vt signaculum, quia in cogitationibus, quæ tenentur per cor, & in actionibus, quæ per brachium, virgo filium imitabatur.*

20 Dize pues à la alma, Jesv Christo Señor nuestro: *Pone me vt signaculum.* Copiame, imprime mi imagen en ti, segun el exemplo de mi Purissima Madre: no por partes, y poco à poco, sino de vna vez, con Christiana resolucion; para que en ti se vea por imitacion vn Dios hombre, que es lo que significa el nombre Christiano.

Isq. conc. 8. de fin. m. & mal. Bosquiero: *Christiani, dij, & homines, instar Christi, qui Deus idem, & homo.* Ponme como sello impresso: y sea no solo en el coraçon, sino en el braço: *Super cor tuum: super brachium tuum:* porque no solo quiero que me copies con el entendimiento, formando en èl la imagen de mis virtudes, conociendolas; sino que estampes otra imagen en tu voluntad, con los afectos de mi imitacion: y se vea en tus obras vna imagen viva de vn hombre Dios, como se vè en la cera toda la imagen del sello, passando en esta transformacion de vna claridad à otra claridad: *Vt signaculum.*

Amb. lib. de Isaac, & anim. cap. 8. San Ambrosio: *Signaculum Christus in fronte est; vt semper confiteamur: in corde vt semper diligamus: super brachium, vt semper operemur:* Està bien; mas porquè ha de ser esta impresion como la del sello en la cera? Sea como la de la forma de Imprenta en el papel. Pero, ò almas! Que es vn importantissimo aviso! La cera (dize el Angelico Doctor) para recibir la impresion del sello, ha de estar limpia, caliente, y blanda: porque no se imprime el sello, si se dexa la cera endurecer: *Super ceram calidam, puram, & molem; aptam suscipere impressam imaginem.* Pues para que se vea lo que importa lograr el tiempo de la impresion, dize que ha de ser como la del sello en la cera; *Vt signaculum*: porque en passando el tiempo de la vida, no està el corazon para que se pueda imprimir: *Anima cera modo* (dixo Philon) *si aura sit, formas respuit.* Si, Catolico: mientras la vida dura ay privilegio para imprimir, en tu corazon, y en tu brazo, el libro, la imagen, y forma de Jesv Christo, porque està la cera del corazon blanda para la impresion del sello. A imprimir pues, antes que se endurezca la cera, sin dexar passar el tiempo del privilegio, trabajando con la gracia por imitar las virtudes de Jesv Christo, libro grande, que à este fin se imprimió en la oficina de su Madre Virgen: *Ad Virginem.*

Phil. libr. quis hær. res.

Beato c. de perfect. cap. 64.

§. IV.

TASSA DEL LIBRO GRANDE DE la Encarnacion, el amor, à imitacion de MARIA Santissima.

21 PASSEMOS yà à vèr la tassa de nuestro admirable libro. Quien le tasso? El Supremo Consejo de la Santissima Trinidad: *A Deo.* En quanto? En solo vn querer, en vn amor, dize S. Agustin en nombre de Dios: *Amate me, & habebitis me.* O comercio admirable! Exclama la Iglesia santa: *O admirabile commercium!* Todo vn Dios hombre se dà al hombre, por solo el querer del hombre! Quien no compra este libro inefable del hombre Dios? Si el ser Christiano es professar la copia, la impresion, è imitacion de este divino libro: quien puede estar sin èl, teniendo obligacion de imprimirle? Fieles: à comprar, para imprimir. Pero què es comprar, y como se ha de comprar? Oid al Profeta Evangelico Isaias.

Ang. Serm. 2. ex diverf. Eccl. in offic. oct. Nat. Do.

22 Convoca à todos los que tienen sed de su eterna felicidad, para que compré en el libro de Jesv Christo todos los bienes de la gracia; y les dà vozes, en las que parece se burla: *Venite, emite absque argento, & absque*

Isai. 55.

D. Thom. opusc. 58. cap. 20.

Simil.

Isq. conc. 8. de fin. m. & mal.

Alan. Rupe. in Cāt. 8.

Phil. libr. quis hær. res.

Beato c. de perfect. cap. 64.

Amb. lib. de Isaac, & anim. cap. 8.

Ang. Serm. 2. ex diverf. Eccl. in offic. oct. Nat. Do.

Isai. 55.

D. Thom. opusc. 58. cap. 20.

Simil.

vlla

villa commutatione. Venid (dize) venid, y comprad, sin embaraçaros en traer plata, ò otro dinero alguno, para recibir lo que quereis. Daos prisa, hombres venid à comprar: *Properate, emite.* No es verdad (Fieles) que parece que se burla el Profeta? Quien dize comprar, que no diga el precio de lo que se compra? Pues si combida Isaias à comprar: *Emite*, como dize que vengan sin traer precio? *Absque villa commutatione.* Fue (dize San Gregorio Nacianceno) facilitar à los hombres este comercio divino: porque se venden todos essos bienes por sola la voluntad: *O facilem contrahendi rationem! Hoc bonum sola voluntate venale tibi proponitur: cupiditatem ipsam Deus ingentis pretij loco habet.* Pero como puede ser? Sea assi que la voluntad, el querer, el amor del hombre à Dios consiga este libro grande; mas no se llame comprar, pues ni se vende, ni se compra lo que solo se dà, y se recibe por el querer. Aun prosigue Isaias, llamando à comprar: *Venite, emite.* Para entender el mysterio, ved à vn hombre que compra: què haze? Entrega, mejor dirè, se despossee, y renúcia el precio de lo que compra, en manos del que le vende. No es assi? Pues assi ha de ser en el comercio con Dios: porque aunque es verdad que dà Dios sus bienes al hombre, sin plata, ni otra moneda, sino solo por la voluntad; pero por essa voluntad como precio, dize S. Bernardo; porque ha de renunciar su voluntad, su querer, y su amor en manos de Dios, y con esso es verdad dezir que compra: *Venite, emite.* San Bernardo: *Nummo propriæ voluntatis emenda sunt omnia, quam dimittentes, &c.*

Nazianz. orat. 4. que de Bapt.

Simil.

Bern. ser. 2. de Resurr.

23 Aun no he dicho todo lo que significa comprar. Quando llegas a comprar vna joya, y se concierta en cien escudos, te la dan acaso entregando solo cinquenta? Yà se vè que no. Pues dize Isaias: venid à comprar: *Venite, emite.* Quereis este libro grande de Dios hombre? No ay quien no diga que si. El precio en que està tassado es el amor de la voluntad. Quereis à Dios? Todos diràn que si tambien. Pero en llegando à pagar, què sucede? O, si no fuesse verdad! Vno quiere creer, y adorar, y no quiere obedecer: otro quiere con los deseos; y no quiere con las obras: este quiere en la prosperidad, y no quiere en la adversidad: aquel quiere à Dios, quando le regala piadoso, y no quiere à Dios, sino le ofende, quando le castiga justo. Què es esto? Quedarse con parte del precio que concertò con Dios, amando otra cosa contraria, ò agena de su divina voluntad. Pues como quereis que se le entregue el libro, sino renuncia todo el precio en que se tassò? No es comprar, si no se renuncia, y entrega todo el precio: y para que todo se entregue, nos combida Isaias à comprar: *Venite, emite.* O purissima MARIA! O Muger fuerte, que con toda consideracion supiste comprar el libro mismo que se imprimiò en ti, que es el campo de todos los tesoros de Dios! *Consideravit agrum, & emit eum.* Todo vn Dios hombre se le entrega: quando? No le veis? al confessarse su mas humilde esclava: *Ecce ancilla Domini.* Al confessar que es toda, sin reserva, de su Dios, con perpetua, libre, y amorosa esclavitud, que es el precio en que està tassado el libro: *Ecce ancilla Domi-*

Simil.

Prov. 31.

Villanov. ser. 1. de Annunt.

And. Cretens. orat. de Ann.

24 Sabreis aora (Fieles) vn secreto admirable deste soberano mysterio. Preguntan los Theologos, con Santo Thomàs, si fue necessaria la Encarnacion del Verbo divino, para la redempcion de los hombres? Y responde con distincion el Angel de las Escuelas. Porque, ò avia de satisfacerse à la divina Justicia por los pecados del hombre rigurosamente, ò no. Si rigurosamente, era necessario que persona divina diesse valor à los meritos de la criatura, para satisfacer: y

D. Thom. 3. p. q. 1. art. 2.

assi

assi que era necessaria la vnion hypostatica, pero no la Encarnacion, porque podia ser Angel, y no hombre à quien se vniesse. Si no avia de ser la satisfacion rigurosa, poder ser condonando en todo la ofensa, ò admitiendo la satisfacion de pura criatura, condonando lo demàs, ò por otros modos que alcança su sabiduria, posibles à su poder. Pues pregunto aora: Porquè no eligiò Dios otro modo de essos posibles, sino solo el de la Encarnacion? Crie vna criatura nobilissima, que redima al hombre: esso no, dize San Atanasio. No veis que fuera tener el hombre dos señores, vno que le cria, y otro que le redima? *Conveniebat redemptionem fieri per eum, qui natura Dominus erat, ne alium nobis Dominum agnosceremus.* Esso no, dize San Anselmo. No veis que fuera tener en quien dividir el hombre su amor? *Ne amorem divideres, idem tibi factus est Creator, & Redemptor.* Entendedlo bien. Si en el caso posible, fuera vn Angel, ò otra excelente pura criatura la que redimiera al hombre, ya se vè, quedàra el hombre con obligacion de amarle, y servirle. Por otra parte, debe el hombre amar, y servir à Dios su Criador, y fin vltimo: y con esso tuviera que partir el amor entre Dios Criador suyo, y el otro que fuera su Redemptor. No es evidéte? pues esso no, dize la altissima Sabiduria. Sea Dios, sea Persona divina la que se haga hombre, para redimir al hombre: para que quando el hombre se mueva à amar agradecido à quien le redime, halle en quien le redime al mismo Dios que le diò el ser, para amarle juntamente, fin dividir el amor: *Ne amorem divideres, &c.*

Athan. orat. 3. cont. Arian. Hug. Vict. & sentent. Insel. li. Cur Deus homo.

Greg. in 1. Reg. cap. 7.

25 Porquè pensais, que al embiar Dios à Egipto a Moyses, le constituye Dios de Faraon? *Ecce constitui te Deum Pharaonis.* El titulo de Dios se dà à vna criatura? Dixo bien Oleastro, que fue porque iba Moyses à vsar de rigor, y no quiere Dios sino darse à conocer por su piedad: y tambien por advertir à Moyses q̃ avia de vsar del poder, no como hombre, sino con paciencia, y misericordia, como Dios. No satisface? Pues ved que lleva otro titulo Moyses. No và à ser Redemptor de el pueblo cautivo? Es assi. Por esso lleva tambien el titulo de Dios: que no es conveniente que estèn essos titulos divididos. Sea Dios el que sea Redemptor, para que no divida el hombre su amor entre quien le redime, y quien le diò el ser. Si, almas: tan zeloso es Dios de nuestro amor: porque dandosenos todo en la Encarnacion, quiere no falte parte alguna del precio de nuestra voluntad, sino que le demos todo el amor sin dividirle, que es la tassa con que se nos dà este libro grande, como se diò à MARIA Santissima al confessarse toda de Dios: *Ecce ancilla Domini.*

Exod. 7.

Oleast ibi.

26 Pero, ò libro! O fineza desgraciada! Què pocos son los que compran este libro, por no dar el precio en que està tassado! Es posible que aya amor para tantas naderias, y no le aya para la suma amabilidad de vn hombre Dios! Dios hombre: y no Dios Angel! El hombre Dios: y no el Angel Dios! Y que el hombre no ame con todo su amor à quien tanto elevò la naturaleza del hombre! Almas: què es esto? Sois Salamandras, que entre tanto fuego de amor no os abrasais? Sois Cisternas, que os enfriais mas, quando es mayor el calor? No, Fieles: no, almas favorecidas: no ha de ser assi. Ved lo que pide tan inaudita fineza. Ponderad lo que significa, Dios hombre: y os assombrareis de no morir en su amor. Ea: como ay quien dexe passar el tiempo del privilegio, para imprimir en su coraçon esta fineza amorosa? Quien puede dividir su amor con criaturas, aviendo vn Dios hombre, tan digno de todo nuestro amor? En la oficina de la Virgen Madre hallareis impresso este libro, para imprimirle; pero aprended

de

de MARIA Santissima à renunciar vuestra voluntad propria, quitando el amor desordenado de las criaturas, y empleandole en quien es tan digno de todo, tan santo, tan amable, tan liberal, que dará (assi lo pido, Dios mio: assi lo espero Dios, y Redemptor nuestro) fortaleza para triuntar del Demonio, virtud para no dexarse arrastrar del mundo, y de la carne, vn augmento grande de virtudes en esta vida, para que por medio de vna muerte en gracia, lleguemos à verle cara à cara, y alabarle en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
DEZIMO TERCIO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, y Encarnacion del Verbo Divino, en fiesta de N. Señora de la Salud, celebrandose Missa Nueva, en San Cecilio de Granada à 6. de Mayo de 1674. años.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

LA Encarnacion del divino Verbo en el thalamo virginal de Maria Santissima, à quien venera la devocion con el titulo piadoso de la Salud, en ocasion que vn nuevo Sacerdote celebra la primera Missa en esta Iglesia de nuestro Tutelar San Cecilio, es oy (Fieles) el empleo feliz de esta fervorosa celebridad. Divertid vn poco la atencion, y vereis en la Antigüedad supersticiosa vn bosquexo de sus circunstancias. Puso nombres à los meses la Gentilidad, ò para la memoria, ò para la significacion. Mayo, ò mayor llamò à este (dize Rosino) no tanto por lo grande de sus dias, quanto por memoria de vna fiesta muy solemne, q en èl celebravan los Romanos. Dedicabà la à la buena Diosa (dize Macrobio) à la que llamaron algunos Proserpina, dize Pierio; otros *Opis*, la Diosa del favor: y otros la gran Madre, por ser Madre de Mercurio; aunque su nombre mas proprio fue la Diosa Maia, de donde se llamò Mayo este mes. Era su imagen (dize Pierio) la efigie de vna muger, que tenia por indice de su poder vn cetro en la mano, y estendida la otra, en señal de que ofrecia à todos su favor: y à los pies le ponian vna serpiente, en significacion de ser señora del mundo. Para celebrar su fiesta se juntavan los Mercaderes en la casa del Pontifice: y alli se ofrecia por vn Sacerdote vn sacrificio honrando à Mercurio en la celebridad de la gran Madre: *Maiam Mercurij matrem* (escriviò Rosino) *mensi nomen dedisse, hinc maximè, quòd hoc mense Mercatores omnes Maiæ parient, & Mercurioque sacrificent.*

Vives. in. lib. 3. de Civit. Dei. lib. 5. fast.

Rosin. lib. 1. antiq. cap. 9. Macrob. lib. 1. Saturn. cap. 12. Serv. lib. 2. in Georg. Fulg. lib. 1. de Virg. cap. 1.

Rosin. ob supra.

2 Pero dexemos essas fiestas supersticiosas, à vista de nuestra religiosa celebridad. Dichoso, y mayor mes el de Mayo, no yà por la fiesta de los Ro-

Romanos; si porque en èl dedica esta fervorosa devocion cultos festivos, no à la fabulosa Proserpina que ilustra las tinieblas de la noche, si à la Luna màs hermosa del Cielo de la Iglesia, que alumbra, y destierra las tinieblas de este mundo: no à Maria la gran madre de Mercurio, si à MARIA Santissima, que concibiendo al Divino Verbo es la grande Madre de Dios Tengan allà imagen de su fingida Diosa con ceptro, y que favorece à todos; que aqui tenemos esta hermosissima Imagen de MARIA Santissima de la Salud del hombre, con ceptro, y corona de Reyna del Vniverso. Juntense à su fiesta en la casa de su Pontifice, en donde se ofrecia el sacrificio; que aqui se mejora tambien essa circunstancia, juntandose à esta celebridad en esta Iglesia, casa del primer Pontifice de Granada San Cecilio, en donde vn nuevo Sacerdote ofrece en honra de MARIA Santissima este su primer sactificio. Aora si que puede gloriarse este mes de Mayo, quando se halla ennoblecido con esta devocion tan Catolica, que aventajandose en todo a los antiguos Romanos, es reprehension muda de sus ciegas supersticiones.

3 Veis (Fieles) delineadas en aquella tosca imprimacion las circunstancias que adornan nuestra celebridad? Passèmos à describirlas en sagrado, y màs perfecto lienço. Diò en tierra, y se deshizo la estatua que viò Nabucho. Ya os acordareis como sucediò. Componiase de oro, plata, cobre, hierro, y barro; quando baxò de vn monte vna piedra, sin que la impeliesse mano alguna, y tocando en el barro destruyò la estatua soñada: *Abscisus est lapis de monte sine manibus.* Este fue el sueño; pero es mysteriosa su significacion. Quatro metales la componian. Essos son los Reynos del mundo (dize el Abad Joachim) explicados por los quatro màs principales (dize Pererio) que son, el de los Chaldeos, el de los Persas, el de los Griegos, y el de los Romanos, en los que el Demonio, Principe del mundo, y sus tinieblas, tenia dilatado su dominio. La piedra sin manos (dizen, San Geronimo, y San Ambrosio) es el Divino Verbo, engendrado de su Eterno Padre, no criado, ni hecho, que esso significa, sin manos. Los pies eran de barro con hierro, que es symbolo de nuestra humana Naturaleza, con el hierro de la culpa. Pues aora. Gloriavase el Demonio, viendo al Vniverso, que vil esclavo, marcado con el infame hierro del delito, le pagaba jornales de miserias, sin rescatarle de su horrorosa esclavitud. Pero què sucede? Que baxando el Divino Verbo, piedra sin manos, del monte de su Eterno Padre, librò al mundo de su esclavitud penosa. De què suerte? Tocando el barro, esto es, vniendo à si el barro de nuestra Naturaleza, sin manos, sin concurso de varon, en el purissimo vientre virginal de Maria Santissima su Madre: *Sine manibus* (dixo San Augustin) *quia de Virgine natus est, vbi opus humanum non fuit.*

Perer. in 2 Daniel.

Hier. epist. ad Fabiol. Amb. ser. 70. Aug. tr. 44 in Ioan. Galat. lib. 4. de arc. c. 25.

Aug. in Psal. 98.

Daniel. 2.

Ioach. in trad in Apocal.

4 Ea, este es el assumpto principal de nuestra fiesta: el inefable mysterio de la Encarnacion. Pregunto màs. Quien se concibe? El Hijo de Dios, que entrando en el Templo purissimo de MARIA, saliò Sacerdote (dixo Michael Timotheo) revestido con la casulla encarnada de nuestra Naturaleza, para ofrecerse, como se ofreciò en aquel instante (dize Santo Thomàs) por la Redempcion del mundo. Y esse no fue el sacrificio primero? Es assi. Luego el primer sacrificio de Jesv Christo Sacerdote fue el de la Encarnacion, en el Altar purissimo de Maria è Bien. Y saben como se llama este Señor, Sacerdote? Isaias lo dixo: *Vocabitur*

Mich. Timot. tr. 2. de sacrif. Miss. q. 43. D. Thom. 3. p. q. 34. art. 3. Cajet. ibi Marsil. in 3. dist. 8.

Isai. 7.

nomen eius Emmanuel. Manuel se llama. Y no es aquella piedra que bajò del monte al campo? Si: *Abscissus est lapis de monte.* Pues què dize Gabriel? *Ave gratia plena, Dominus tecum.* El Texto griego: *Salus tecum.* Saluda à Maria Santissima, diziendo: la salud està contigo. *Hoc* (dixo Cesario) *salutem per proprium servum Gabrielem misit.* Veasse, pues, que quando baxa del monte el Sacerdote Manuel, à celebrar el primer sacrificio de la Encarnacion, en honra de MARIA Santissima Madre de Dios, es Maria Santissima la Madre de Dios de la Salud, como lo asegura el Angel: *Ave, salus tecum.* No es esto lo que oy vemos en esse Altar? Passèmos à celebrarlo: y antes à pedir la gracia, para el acierto, y fruto que deseo, que yà nos enseña à dezir Gabriel: *Ave Maria, &c.*

§ *Grec. lect. Luc. 1.* *Cesar. dial. 3.*

Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. 1.

§. I.

CONCIBIENDO MARIA SANTISSIMA al Verbo Divino es Madre de Dios de la Salud del hombre.

5 COnsideramos oy à Maria Santissima Madre de Dios, quando concibe al Divino Verbo, y le celèbra en su primer sacrificio nuestro nuevo Sacerdote, y dudava yò, porquè se ha de celebrar à MARIA Santissima en esta ocasion con el titulo de la Salud? Guienos el Angel del Evangelio, para respònder: *Ecce concipies in utero, & paries filium.* Concebirás, y darás à luz vn Hijo, dize Gabriel à MARIA; ò como lo explica admirablemente S. Vicente Ferrer: concebiras en tiempo al que es Eterno Hijo del Eterno Padre: *Concipies filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum.* No concebiràs al Padre, no al Espiritu Santo; sino al Divino Verbo que es el Hijo: *Concipies filium.* Esto es (Fieles) lo que con fe explicita se debe creer de este soberano mysterio; y si deseais mayor explicacion, oid vna comparacion de San Agustin. Reparad (dize) en la cithara, quando vn diestro musico la pulsa. Oireis el sonido agradable de sus consonancias; pero de quien es el sonido? De la cuerda. O, que concurren en la cuerda, el arte, y la mano! Es assi, dize Augustino; pero concurriendo todas tres, cuerdas, arte, y mano, solo es de la cuerda el sonido que se percibe. Passad aora al mysterio. Es MARIA Santissima (dize San Proclo) mystica cithara, quando le anuncia Gabriel la Encarnacion del Verbo: *Est cithara animata, quam Gabriel dulci modulamine personavit in annunciatione.* Era el divino intento que el Verbo sonasse voz en la cithara, tomando cuerpo de voz el Verbo incorporeo. Què sucede? Què concurriendo el Padre, como mano: el Divino Espiritu, como arte: y el Verbo Eterno, como cuerda: solo la cuerda diò el sonido; porque solo el Verbo tomò cuerpo, haziendose hombre en la cithara animada de MARIA: *Tria pariter operantur* (dize San Agustin) *sed sola chorda personat quod auditur: nec ars, nec manus sonum reddunt, sed ea cum chorda pariter operantur; sic nec Pater, nec Spiritus Sanctus susceperunt carnem; & tamen cum filio pariter operantur.*

Vinc. Fer. ser. de In carnat.

Simil. *Proclus ser. de Laud. B. Virg.* *Aug. lib. 15. de Trinit. c. 11.* *Eadm. de fest. Concept. Dom.* *Aug. ser. 5 de Temp.*

6 Pues aora supuesta esta verdad del mysterio, què dize el Angel: *Et vocabis nomen eius Iesum.* Llamaràs Jesvs à esse Hijo del Eterno Padre, que has de concebir hijo tuyo. Y Jesvs no es lo mismo que salud? Todos lo saben: *Non est in aliquo alio salus,* dixo mi Padre San Pedro, quando diò salud al tullido. Luego es lo mismo concebir MARIA Madre de Dios à Jesvs, que ser Madre de Dios de la Salud?

Act. 4 *Dio. Fab. tr. 1. de Concep. B. Mar.*

lud? Por esso (dize Ricardo Victorino) se llama MARIA Santissima, la salud del mundo, porque concibiò à Jesvs, que es la salud vniversal: *Salus omnium per ipsam facta est, unde, & mundi salus dicta est.* Aun allà la Antiguedad ciega pintò vna imagen, que puede ser borron en que nuestra verdad se descubra. Era vna muger ricamente vestida, y adornada, con vn ceptro en vna mano, y con vn vaso en la otra, como que ofrecia su licor à vna serpiente, que estava en el Altar; y si preguntais à Cartario la significacion; ya responde: *Significat salutem Deam*: significa esta imagen, la Diosa de la Salud. Veis como aun entre sus fabulosos errores descubrimos, que lo mismo es ver aquella Sagrada Imagen de MARIA Madre de Dios, con ceptro de Reyna, y que dà su sangre à la eterna Sabiduria, que ver vna Imagen de la Madre de Dios de la Salud?

Ric. Vict. in Cant. c. 26.

Cartar. de imag. Deor. ant. Ricciar. com. symb. 9. Mulier. n. 683.

7 Con bastante claridad lo dixò Geremias: *Creavit Dominus novum super terram.* Anuncia al mundo vna portentosa novedad. Saben qual es? *Fœmina circumdabit virum.* Que vna Virgen ha de concebir, y encerrar al Divino Verbo en su vientre. Es lugar expresso de la Encarnacion. Vean aora como trasladan los Setenta: *Creavit Dominus salutem in plantatione nova: in salute circuibunt homines.* Criò Dios la salud, en su nueva plantacion: en la salud la assistiràn los hombres; de suerte, que lo que vna letra llama Encarnacion en MARIA, llamò otra la Salud; porque es inseparable el titulo de la Salud, del mysterio de la Encarnacion en MARIA: *Fœmina circumdabit virum: in salute circuibunt homines.* Este fue el mysterio de aquella texa, con que limpiaba sus llagas el Santo Job: *Testa sanies radebat*: porque (como dixo San Gregorio) el barro era symbolo de nuestra Naturaleza, que tomò el Divino Verbo para curar en si nuestras llagas: *Quid aliud in manu Domini testa est, nisi caro ex nostræ substantiæ luto sumpta?* Pero se cociò esta texa para nuestra salud (dize Pedro Cellense) en el horno purissimo de MARIA Santissima su Madre Virgen: *Est clibanus, ubi posset opportunè carnem assumendo decoqui.* Preguntad à Nabucho, que vè en el horno de Babilonia, quando llega à registrarle? Miro (dize) que aviendo entrado solos tres, ay otro quarto, semejante al Hijo de Dios: *Species quarti similis filio Dei.* Notad aora que llama por sus nombres à los tres: *Sidrach, Misach, & abdenago, egredimini, & venite.* Pues si conoce, que el quarto es Imagen del Hijo de Dios, como no dize su nombre, quando dize el de los otros? Nabucho: como se llama esse Hijo de Dios? No es facil que lo diga, advierte San Hypolito Martyr. No veis que el nombre del Hijo de Dios es Jesvs, es salud, del hombre? Pues como hasta ser el Hijo de Dios, Hijo de MARIA, no vino al hombre la deseada salud, no llama Nabucho, Jesvs al Hijo de Dios: *Quia nondum Jesus de Maria Virgine Natus erat; ideo quarti illius nomen non ponit*: Diga Gabriel, que se llama Jesvs el Hijo que concibe MARIA, para que se vea que quando le concibe, es Maria Madre de Dios de la Salud: *Vocabit nomen ejus Jesum.*

Ier. 31.

Io. ibi, 9. 22.

Ibi. 2.

Greg. lib. 3. mor. c. 14.

Pet. Cellii. de pan. cap. 21.

Daniel. 3.

Hypol. or. de fac. con. sum.

§. II.

MARIA SANTISSIMA concibiendo al Verbo, es Madre de Dios de la Salud corporal.

8 EA, Fieles: No ay duda que es MARIA Santissima Madre de Dios de la salud del hombre; pero què salud es la que consigue el hombre por medio de Maria Madre de Dios? Esso es lo que nos ha de dezir oy nuestro nuevo Sacerdote en es-

te su primer sacrificio: porque publica que es Maria Santissima Madre de Dios de la Salud corporal, Madre de Dios de la salud espiritual exemplar para el tiempo, y Madre de Dios de la salud del cuerpo, y de la alma para la eternidad. Individuemos, à gloria de esta soberana Señora, para excitar nuestro humilde agradecimiento, esta salud. Lo primero. Es MARIA Santissima Madre de Dios de la salud corporal; que por esso le llamò Juan Geometra, la salud de los dolientes: *Salus agrotàntium*; y esta Señora misma lo dixo en pluma del Eclesiastico, que quien le hallasse, hallaria sin duda la salud: *Qui me invenerit, hauriet salutem à Domino.* Pero veamos como lo dize nuestro Sacerdote, celebrando à Maria en el misterio inefable de la Encarnacion del Verbo.

Vid. Desp. ser. 71. à n. 6. Et ser. 75. à n. 6.

Geometr. in Annunt. Eccl. 24.

9 Siete meses estuvo la Arca del Testamento antigo captiva en poder de los Philistheos, enemigos de la Fè. En esse tiempo experimentò su rebelde incredulidad contagiosas, y molestas enfermedades, hasta que puesta la Arca en vn carro nuevo la dexaron ir, sin quien la guiasse. De esta suerte caminaba, guiando las vacas àzia la Ciudad de Bersames, sin declinar à vna parte, ni à otra, quando llegando al campo de Josue) dize el Sagrado Texto) parò en este sitio la Arca: *Et plaustrum venit in agrum Iosue Bethsamita, & stetit ibi.* Sin passar de aqui tiene yà que observar la devocion. Que la Arca del Testamento sea imagen de MARIA Santissima, es comun entre los Santos Padres. Pues aora: en donde estuvo esta imagen de MARIA? En poder de los enemigos de la Fè. Assi es tradicion que estuvo esta Sagrada Imagen que veneramos aqui en poder de los Moriscos de la Alpuxarra. Vino despues la Arca imagen de Maria: Adonde? *In agrum Iosue.* Al campo de Josue, que era vn Bethamita del nombre mismo que el otro Josue Ephraita, que fue Principe de Israel; como advierte San Justino Martir. Assi tambien es tradicion, que esta Sagrada Imagen de MARIA vino à este campo del Principe con especial providencia. Prosigamos.

1. Reg. 6.

Amb. ser. 80. Ildef. ser. 1. de Assumpt. Proclus ora. 8. de Laud. B. Mar. Alb. Mag. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Iust. Martyr. Dialog. cum Tryph.

10 Passò algun tiempo, que no fue poco (dize Lyrano) continuandose las fiestas à la Arca imagen de MARIA: y encomendaronla à Abinadab, que es lo mismo que *spontaneus*, dize San Gregorio: vn devoto del Arca voluntario, que sin especial obligacion, se dedicò à la asistencia de las fiestas: *Intulerunt eam in domum Abinadab.* Què mas? Notese lo que dize el Texto Sagrado: *Eleazarum autem filium eius sanctificaverunt.* Que santificaron à vn hijo suyo; para la assistencia de la Arca. Què es lo santificaron? Hugo Cardenal: *Idest, Sacerdotem instituerunt.* Le instituyeron Sacerdote. Ay circunstancia mas rara! No es esto lo que oy miramos? Que vn Sacerdote nuevo celebra la fiesta de MARIA, en esta su devotissima Imagen? Sirva esto para el consuelo de la devocion. Pregunto aora. Los Philistheos padecian gravissimas enfermedades: cessaron estas? Recobraron la salud? El Texto no lo dize; pero oygamos al Venerable Padre Gaspar Sanchez: *Ex Scriptura non constat, sed tamen probabile cessasse tunc eiusmodi plagam, cum restituta fuit Arca.* Lo mismo (dize) fue ser restituida la Arca al campo, que recobrar la salud los Philistheos. O que el Texto no lo dize! Pero què importa si es la Arca imagen de MARIA? de MARIA en la Encarnacion, dize Ernesto Pragense. No se llama la Arca del Testamento, del contrato? Pues MARIA (dize) fue el Arca del comercio, y confederacion entre Dios, y el hombre, por la Encarnacion del Divino Verbo: *Per ipsam quippe considerati sumus cum Deo, mediante illo admirabili commercio quod in eius fuit utero solemniter celebratum.* Mas No ca-

Tir. in 1. Reg. 7.

Greg. in 1. Reg. 7.

1. Reg 7. Abul. ibi q. 19.

Hug. Car. Carr. Cornel. ibi.

Sanch. in 1. Reg. 7.

Ernest. in Mariali. c. 114.

encerraba la Arca, las Tablas de la Ley
Hebr. 9. la vara milagrosa, y el Mannà? assi el Apostol; pues lo mismo fue hazerse el Verbo Divino hombre (dize el Januense) que encerrarse en el vientre purissimo de Maria, vn hombre Dios con tres substancias, la Divinidad significada en las Tablas, el Cuerpo significado en la vara de Aaron, y la alma significada en el Mannà.
Iacob. Vo. reg. in Mar. ser. 11. A

11 Vease, pues, que es lo mismo atender à la arca imagen de Maria, quando concibe al Divino Verbo, que recobrar la salud aun los mismos enemigos. No es menester que se expresse essa salud recobrada: porque es tan inseparable en Maria Santissima concebir al Divino Verbo, y ser Madre de la Salud de los hombres: que se supone dar la salud, en conociendo que es Maria Madre de Dios. Recobren la salud los Philistheos, quando la imagen de Maria es colocada en el campo de Josuè; que Madre de la Salud la celebramos, y, quando adoramos su sagrada Imagen en este campo. Publique allà Eleazaro nuevo Sacerdote las bendiciones, y beneficios recibidos por la Arca; què mas bien aqui publica nuestro nuevo Sacerdote, que es Maria Madre de Dios de la Salud, quando celebra la Encarnacion del Divino Verbo. Si, Fieles. Legad con Fè, llegad confiados à experimentar que es Maria Madre de Dios de la Salud corporal; que yà dize el Angel, que llame Jesvs al Hijo que concibe, porque le concibe Madre de nuestra salud: *Vocabis nomen eius Iesum.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA CONCIbiendo al Verbo, es Madre de Dios de la Salud exemplar.

12 PEro passemos à salud mas importante. Es lo segundo, MARIA Santissima quando concibe al Verbo Divino, Madre de Dios de la Salud exemplar del hombre: porque le concibe para que le atendamos, è imitemos como exemplar, para nuestra espiritual, y mejor salud. Por esso llamò San Juan Damasceno à esta Señora, salud perfecta de las almas: *Salus est perfecta animarum.* porque nos diò à su Hijo Santissimo para la salud perfecta, proponiendo su exemplar à nuestra imitacion. Que dize en el Evangelio, Gabriel? Despues de assegurar que el Verbo Encarnado serà Jesvs, y salud, prosigue assi: *Hic erit magnus.* Este Jesvs Dios hombre serà grande. Pues no lo es? Si, dize Hugo Cardenal: es grande Dios; y serà hombre grande, haziendose hombre de que suerte? *Hic erit magnus: Magnus Doctor, magnus Propheta, magnus Sacerdos.* Serà (dize) Doctor grande, para enseñar al mundo: *Magnus Doctor.* Serà grande Propheta, para tratar con Dios, y aplacarle: *Magnus Propheta.* Y serà grande Sacerdote, para ofrecerse à su Eterno Padre en sacrificio: *Magnus Sacerdos.* O Santo Dios! El primero à quien propone MARIA Santissima el exemplar, es nuestro nuevo Sacerdote. Veamos.
Damasc. in paracl. B. Mar.
Hug. Car. in Luc. 1.

13 Y como se ha de hazer la copia de este exemplar divino? Reparemos en el exemplar. No es vn Verbo Dios, que se haze hombre para la salud de los hombres? O Sacerdote de Jesv Christo! Què es ser Sacerdote, sino ser vn Dios de la tierra? Assi llamò à los Sacerdotes el mismo Dios en el Exodo: *Dijs non detrahes.* La Interlineal: *Sacerdotibus non detrahes.* En la plana de David lo mismo: *Ego dixi, dij estis.* Yo (dize) os llamè Dioses. Y assi lo explicò Jesv Christo, Señor nuestro: *Deos appellat ad quos sermo Dei factus est.* El Pontifice Inocencio: *Sacerdotes intelligit.* El gran P. S. Gregorio: *Deus ipse eos etiam appellat Deos.* El Cardenal Damiano:
Vid. Disp. pert. ser. 27. à n. 13.
Exod. 22. Interl. Ibi Psal. 81. Ioan. 10. Innoc. in Psal. 81. Greg. li. 4. Epist. 31. Damian. opusc. 6. cap. 10.

dij Christo reperiuntur Sacerdotes. No ay cosa mas repetida, que llamarse Dioses los Sacerdotes, para acordarles lo altissimo de su dignidad, y lo altissimo que les pide de perfeccion. Lo observò en vna ley del Levitico con agudeza santa S. Cyrilo Alexandrino. Cuidado (dezia Dios) que ningun hombre estè en el Tabernaculo, quando entra en el Santuario el Sacerdote: *Nullus hominum sit in Tabernaculo, quando Pontifex sanctuarium ingreditur.* pues Señor: segun esso, ni el Sacerdote avrà de estar; porque el Sacerdote es hombre. No lo entiendes, dize el Santo. Ningun hombre ha de estar, y ha de estar el Sacerdote: porque no ha de ser el Sacerdote hombre: *Nullus hominum sit*: que aunque sea hombre segun la naturaleza no ha de ser sino vna cosa con Dios, ò vn Dios por la perfeccion; *Ego sic accipio* (dize S. Cyrilio) *iam non erit homo: sive spiritualis affectus, unus cum Domino spiritus fiat.*

Levit. 16.

Cyril. Alex. lib. 9. in Levit. fine

14 Pues aora. Què ha de hazer nuestro Sacerdote, para copiar el exemplar de Jesv Christo? Su mismo nombre se lo acuerda, que es el mismo con que llamò Isaias à Jesv Christo: Sacerdote: *Vocabitur nomen eius Emmanuel.* El nombre de Manuel significa (dize San Bernardo) Dios con nosotros: *Nobiscum Deus*: porque lo mismo fue hazerse hombre Dios, que baxar Dios à tratar con los hombres, para enseñarlos, ampararlos, y sacrificarse por su salud: *Nobiscum* (dize San Bernardo) *carnis similitudine, nobiscum utilitate.* Pues acuerda à nuestro Sacerdote el nombre de Manuel, que si por Sacerdote no es hombre, sino Dios: por Sacerdote debe humanarse à tratar con los hombres, para su salud espiritual, copiando à Jesv Christo Dios hombre. Sea Dios, como Jesv Christo, por la alteza de la dignidad, y perfeccion; pero sea hombre, haziendose todo à todos los hombres, por la charidad, para su mejor salud. Sea hombre, como Jesv Christo, para enseñar, para orar, y para padecer por la salud de las almas; pero sea Dios, como Jesv Christo, para divinizar aquellas obras, elevandolas del comun obrar de los hombres, para ser vn Sacerdote hombres, Dios, à imitacion de Dios hombre Jesv Christo, que es el exemplar que le propone MARIA Santissima de la Salud.

Isai. 7.

Bern. ser. 2. de Advent.

Alb. Mag. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 13. n. 2. Ber. ibidem.

15 Observemos vn sucesso de la Sagrada Historia, para entender la razon porque se llama, segun el orden de Melchisedech, el Sacerdocio eterno de la Ley de Gracia. Yà sabeis que David lo dixo assi: *Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.* Me diran, que porque el sacrificio de Melchisedech fue de pan, y vino, y que por esso representa propriamente el sacrificio incuentro del Altar. Passo à mas mysterio. Quando ofreciò el sacrificio Melchisedech? Saliò Abrahan con 318. de sus domesticos siguiendo el alcance à vnos tiranos Reyes, que llevaban captivo à su sobrino Loth; y dando sobre sus tropas de noche, los venciò, y redimiò à su sobrino, y los suyos: *Reduxitque omnem substantiam, & Loth fratrem suum.* Veis lo que passa? dize Rabbano Mauro, y Ruperto. Pues es figura de la victoria que avia de conseguir del Demonio, Jesv Christo Señor nuestro, haziendose hombre en el thalamo purissimo de MARIA, para redimir al hombre, restituyendole à su libertad, y espiritual salud: *Huiusmodi praelatores* (escriviò Ruperto) *pugnando, non terrenum lucrum, sed solum quaerunt humanae salutis fructum.* Pues aora. Sabiendo Melchisedech esta victoria, saliò à recibir à Abrahan para celebrarla. Como? *Melchisedech Rex Salem proferens panem, & vinum.* Tirino, y Menochio: *Ad sacrificandum.* Ofreciò vn sacrificio de pan, y vino; y fue sin duda el sacrificio primero: porque (como advirtiò el Abulense) no consta que huviesse ofrecido otro antes de aora: *Nusquam*

Vid. Dess. Ser. 27. n. 14.

Psal. 109. Mich. de sacr. Mis. tr. 3. q. 13. Francis. probl. 114. Elier. epist. ad Evagr. Hug. Card. in Gen. 14.

Gen. 14. Fab. lib. 2. in Genes. cap. 16. Isid. lib. 1. q. in Genes. cap. 11. Amb. li. 2. de Abrah. cap. 7. Rup. lib. 5. in Genes. cap. 15.

Genes. 14. Menoch. & Tirin. ibi.

legitur Melchisedech habuisse officium Sacerdotis, vt hic. Bien representa este sacrificio primero de Melchisedech la primera Missa de vn Sacerdote, celebrando la Encarnacion del divino Verbo, para la salud de las Almas. Es por esto Sacerdote, segun el orden de Melchisedech? Mas misterio tiene, para salud exemplar.

Abul. in Gen. 14. Perer. ibi disp. 5.

16 Què dize de Melchisedech el Apostol? *Sine patre, sine matre, sine genealogia, assimilatus autem Filio Dei.* Fue Melchisedech semejante al Hijo de Dios, que (como dixo San Ambrosio) en quanto hombre no tuvo padre en la tierra, y en quanto Dios no tuvo madre en el Cielo: *Sine matre genitus per divinitatem, de matre sine patre per humanitatem.* Ea, pues: ya se conoce porque ha de ser Melchisedech el Sacerdote de la Ley de Gracia; porque ha de ser vna copia animada de Jesv Christo Hijo de Dios: *Assimilatus filio Dei.* En què? en ser sin padre, ni madre, ni genealogia, porque debe renunciar el Sacerdote los afectos de carne, y sangre: *Assimilatus filio Dei.* En què? En ser, segun Melchisedech, Rey, y Sacerdote: porque el Sacerdote debe ser Rey, que domine en sus apetitos: *Assimilatus filio Dei.* En què? en ser Rey de justicia, que es lo que significa Melchisedech: porque el Sacerdote debe dar lo que toca à cada vno: à Dios gloria, à sì mismo confusion, al mundo desprecio, al proximo los empleos de la charidad, en doctrina, en oracion, y en exemplo, para ser semejante al Hijo de Dios: *Assimilatus filio Dei.* De esta suerte hará la copia del divino exemplar, nuestro Sacerdote; pues para esto le propone MARIA Santissima el exemplar quando concibe à Jesu Christo Sarerdote, como dixo San Ambrosio: *Sacerdos ex Virgine Matre*, siendo como Christo Sacerdote, grande en la doctrina: *Magnus Doctor*; grande en la oracion: *Magnus Propheta*; y grande en la perfecion: *Magnus Sacerdos.* O sea assi, Sacerdote de Jesv Christo! Y sea assi en todos (Fieles) pues cada vno en su estado (dize San Cyrilo Alexandrino) debe ser vn espiritual Sacerdote; pues à todos, y para todos propone MARIA Santissima à Jesv Christo, como exemplar de su importante espiritual salud: *Vocabis Iesum. Hic erit magnus.*

Hebr. 7.

Bonav. in 4. dist. 8. p. 1. tr. 1.

Amb. Euseb. ep. Lippom. Gen. 14.

Amb. vbi supra.

Cyril. Alex. lib. 9. in Levit. 1. Petr. 2.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCIbiendo al Verbo, es Madre de Dios de nuestra salud eterna.

17 LEguemos à ver à MARIA Santissima Madre de Dios de la salud eterna de los hombres, como nos lo dize oy nuestro Sacerdote, quando le celebra; y abranos passo vna noticia de Pierio Valeriano, y otros antiguos. Huvo (Fieles) en Athenas vna nave muy celebre, por vn grande privilegio que tenia. Esta iba todos los años a la Isla de Delphos, en donde el Sacerdote de Apolo le ofrecia vn sacrificio. Pues el privilegio era, que mientras iba, y bolvia esta nave, no se podia, por ley de los Athenienses, executar sentencia de muerte aun en el mayor facinoroso. Y sabeis como se llamaba esta nave? Diga Pierio: *Salutis indicium.* Ricardo: *Navis salutis.* Se llamaba la nave de la Salud. Y tenia este privilegio la nave de la Salud (dize el Obispo Aresio) porque Theseo avia navegado en ella: *Quia Theseus in ea navigaverat. Cautum erat Athenienses hege, nè quemquam publicè interficerent.* Què symbolo mas proprio de Maria Santissima de la salud del hombre. Si, Catholicos: Nave animada es MARIA (dixo Ricardo de San Laurencio) en la que caminò el Verbo humanado, trayendonos, la eterna salud: *Hæc navis vehebatur merchmonijs humana salutis in gratiarum plenitudine, vnde gratia plena.* Nave es Maria que continua-

Pier. lib. 45. Hic. rogl. Ricard. de Navii. n. 10. Aresi. de tribu. dise. 24. n. 20.

Pier. & Ricard. ibi

Prov. 31. Alb. Mag. Bibl. Marian. ibi Ric. Laur. lib. 1. & 11. de Laud. B. Virg.

nuamente navega, llevando à Dios nueſtras oraciones, y trayendonos ſus miſericordias; y nave en cuya honra ofrece oy nueſtro Sacerdote eſte inefable ſacrificio. Inferid ya el privilegio de eſta Nave, mejor que la otra Nave de la ſalud. Quien duda, que mientras navegare ſu interceſſion por noſotros, no nos alcançarán los caſtigos de la divina Juſticia? No ay muerte eterna para el que mereciere el amparo de eſta ſoberana Nave de la Salud: *MARIA pro nobis hoc iter perficiente* (eſcrivia Areſio) *ſecuri eſſe poterimus non morte æterna plectendos.* *Areſ. vbi. ſupra.*

18 Celebra el divino Eſpiritu en los Cantares el puriſsimo vientre de MARIA, y le compara à vna copa hermoſiſsima llena del màs generoſo vino: *Vmbilicus tuus crater tornatilis, nunquam indigens poculis.* Habla de la Encarnacion del Divino Verbo en el virginal thalamo de MARIA Santiſsima (dize San Ildefonſo) que fue el puriſsimo vaſo en que vniò à ſi el vino de la Divinidad en la Perſona del Verbo, la agua de nueſtra humana naturaleza, *Venter Mariæ tornatilis fuit, quia in eo ſapientia ſe influxit, quæ miſcuit in cratere vinum ſuum.* Fue vaſo de la divina piedad, que la dà à beber à todos los que ſedientos llegan à pedirla: *Nunquam indigens poculis* (dize Honorio) *hoc eſt, omnibus ſe ſitientibus prebet largiter.* Y fue vaſo de la ſalud del mundo (dixo Alano de Rupe) que dà à beber à los hombres ſu ſalud eterna: *Plenis poculis, nempè mundo propinans vinum delectionis, vinum ſalutis.* Por eſſo leyò el Niſeno, no vaſo, ſino puerto: *Venter tuus ſicut portus*: porque concibiendo MARIA al Verbo Divino (dize S. Juan Damaſceno) nos la diò la piedad divina por puerto de nueſtra eterna ſalud: *Portus eſt ſalutis omnibus à Deo datus.* *Cant. 7.* *Ildeph. ſer. 1. de Aſſump.* *Honor. in Cant. 7.* *Alan. in 7. Cant.* *Niſen. in Cant. 7.* *Damaſc. in pa ſcl. B Mar. & Can. in Nat. B. Mar.*

19 Pero deſeareis ſaber como nos conſigue MARIA Santiſsima eſta ſalud eterna. Oid la verſion de Aben-Eſra, que lee: *Vmbilicus tuus, ſpeculum rotundum.* Es el puriſsimo vientre de MARIA Santiſsima de la Salud, como vn globo de eſpejo. Pues como explica aſsi la ſalud eterna del hombre? No ſabeis lo que refiere de la Tigre, San Ambroſio? Robale ſus hijos el caçador, y ſale en ſu ſeguimiento à vengarſe; pero què haze el caçador? Pone en el camino vn globo de eſpejo. Y què ſucede? Que mirandoſe en el globo la Tigre que và corriendo en ſu alcance, ſe detiene, y buelve ſin paſſar adelante en ſu vengança, perdonando la vida al caçador: *Sic* (dize San Ambroſio) *pietatis ſuæ ſtudio decepta, vindictam amittit.* Pues aora. Què es vn pecador atrevido, ſino vn caçador, que roba à Dios la honra, y gloria, la obediencia, y la alabança, y el agradecimiento à ſus beneficios? O como ſale en ſeguimiento ſuyo la juſticia de Dios, para darle eterna muerte! Pero como no muere el pecador? Como le dà lugar à que huya à las aguas de la penitencia? Señor: y vueſtra juſticia? Què quereis? *Vmbilicus tuus, ſpeculum rotundum.* Mira el thalamo puriſsimo de MARIA como globo de eſpejo: ſe le repreſenta que ſe hizo hombre en MARIA para la ſalud eterna del hombre; y aunque ſalia como Tigre la juſticia à la vengança, ſe detiene por ſu infinita piedad, y dà lugar para que ſe ſalve el pecador: *Pietatis ſuæ ſtudio decepta, vindictam amittit.* *Abul. Iſ. 49. Cant. 7.* *Similit. Alb. Mag. lib. 12. de anim. tr. 2. cap. 1.* *Amb. lib. 6. Hexam. c. 4.*

20 Veis (Fieles) como ſe libra de la muerte eterna, y conſigue el pecador la eterna ſalud, por la interpoſicion de MARIA Santiſsima Madre de Dios de la ſalud del hombre? Renueve pues nueſtro nuevo Sacerdote en ſu nueva Miſſa la memoria de eſte favor, celebrando ſu primer ſacrificio en honra de MARIA Santiſsima de la Salud, para augmentar la devocion de eſta ſoberana Señora, por cuyo medio ſe alcança la ſalud corporal, ſegun nos conviene, la ſalud eſpiri-

tual

tual exemplar, que es la que màs nos importa, y esperamos conseguir la eterna salud, que es nuestra eterna felicidad. Pero (Fieles) sea solido, como lo debe ser, nuestra devoció, para assegurar por medio de MARIA Santissima la salud; que serà incomparable dolor aya quien incurra en la eterna muerte, aviendo tenido en esta Señora tan poderosa Abogada. Para esto nos propone el exemplar de su Hijo Santissimo que concibe, para que le copie en si nuestro Sacerdote, siendo su vida vn vivo traslado de Jesv Christo, y siendo todos retratos de vn Hombre Dios, Rey de justicia; para reynar en nuestros apetitos desordenados, haziendoles guerra para dominar en ellos. Estimèmos agradecidos à MARIA Santissima, que aya detenido la indignacion justissima de Jesv Christo, merecida por nuestras culpas, para que no nos aya entregado à la eterna muerte; pero muestrese el agradecimiento, en aprovechar esta espera misericordiosa, entrandonos por las puertas de su piedad, quanto nos dà lugar a huir de su severissima justicia. Si, purissima Madre de nuestra salud. Esto que quereis de nosotros nos ha de venir tambien por vuestra intercesion, para que logrando la salud de la gracia hasta là muerte, passemos à mostrar nuestro agradecimiento por la salud eterna en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis &c.*

***

SERMON

DEZIMO QVARTO.

DE LA ANUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino: En la S. Iglesia Cathedral de Malaga: Año de 1664.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 CONfunde, y apaga à mi insuficiencia aun el Eceo solo que resulta de las clausulas del Evangelio. No es de la Encarnacion del Verbo Divino, de la que fueron oficina dichosa las entrañas purissimas de MARIA? No es del honroso titulo de esta Santa Iglesia, dedicada à MARIA Santissima, quando concibe al Divino Verbo en su purissimo Thalamo? Todos lo saben. Y ha de predicar oy mi cortedad de este inefable misterio, à vista, y en la gravissima presencia de este doctissimo Cabildo, con su vigilantissimo Prelado? Sea consuelo al temor, considerar estas circunstancias que le ocasionan.

2 Sagrado Evangelista profetico: dinos, que admiras al 12. de tu misterioso Apocalypsi. Alli (dize) me lleva la atencion vna admirable muger à quien el vestido, el sitio, y la diadema, la hazen atender prodigiosa: *Signum magnum apparuit in Cœlo, mulier.* Y quienès essa muger? La Iglesia; dize el sentir comun de los Pa- *Apoc. 12.*

Padres, Primasio, Ricardo, Aretas. Es MARIA Santissima, dize San Bernardo, S. Agustin, y otros muchos; y en su preñez mysteriosa: *In vtero habens*, representa à MARIA Santissima, como oy le celebramos, concibiendo al Verbo Divino, dize San Ildephonso. Significa la Iglesia Romana, triunfante del Gentilismo, dize el doctissimo Alcazar. Digamos, con este fundamento, que era symbolo de vna Iglesia de MARIA Santissima quando concibe al Divino Verbo: desta Santa Iglesia de Maria Santissima, cuyo titulo glorioso es el inefable mysterio de la Encarnacion: *Mulier: in vtero habens.* Y si no atencion à las señas.

Amb. Primas. Ric. Vict. Aret. & alij ibi Bern. ser. in sig. mag. Aug. in Psal. 142. Ildefons. ser. 1. de Assumpt. Alcaz. in Apoc. 12.

3 Què dize el Evangelista? *Mulier amicta sole.* Que el Sol aplicò sus resplandores al cortejo de esta muger, ò para escudo lucido de su defensa, ò para hermoso adorno de su ropage. Claro està que representando à esta Santa Iglesia, le avia de prevenir la providencia divina vn Sol, vn Prelado, que la defienda, la autorize, y la hermosee; que aun los antiguos (como escrive Pierio Valeriano) dibuxaban, en symbolo de vn Prelado, y superior perfecto, vn hermosissimo Sol: ya por lo vigilante que madruga al consuelo vniversal de los vivientes: ya por lo presuroso que camina à defenderlos, y librarlos de la captividad penosa de las sombras. Apliquelo la experiencia à nuestro vigilantissimo Prelados; que yo prosiguiera, à no advertir que los elogios de sugetos que se hallan en superior Hierarquia, quando son en su presencia, se exponen al riesgo de que parezcan lisonjas. Basta abrir los ojos, para conocer la beneficencia del Sol: *Amicta Sole.*

Pier. Val. li. 44. Hieroglyph.

4 Coronada viò S Juan à la portentosa muger: *Et in capite eius corona.* Es mostrar la Iglesia Real, fundacion de Reyes? Mas. De què es la corona? *Stellarum duodecim.* De resplandecientes Estrellas. Quien no sabe que Daniel llamò Estrellas à los varones doctos? *Qui ad iustitiam erudiunt, multos quasi Stellæ.* Sea pues de Estrellas la corona de la mysteriosa muger, para mostrar que la corona de esta Santa Iglesia se forma de los varones doctos que la componen: *Corona Stellarum duodecim*; que si dixo vn Sabio, que las ciencias eran los rayos del hombre: *Radij hominis, artes & scientia*: en donde se vèn las Estrellas con màs rayos, que en esta doctissima Iglesia, para desterrar, con exemplos, y doctrina, las horrorosas tinieblas de la ignorancia?

Daniel. 12.

Mercur. ap. Nieremb. de cad. 28.

5 Pero esta muger, esta Iglesia, este mysterio inefable (dize el Evangelista) huyò à la soledad, al desierto, para que alli le sirviessen la comida: *Fugit in solitudinem, vt ibi pascant eam*; y lo explicò el P. Cornelio, dando esse oficio à los Predicadores: *Verbi Dei Ministri.* Aqui considero mi cortedad pues me hallo desierto de espiritu, desierto de consideraciones, desierto de noticias. Como se hallarà en este desierto, alimento proporcionado para atenciones tan graves? Como se hallarà pasto de conveniente doctrina, para la devocion de mi Auditorio? Y como se hallarà en este desierto, alimento de alabanças que servir à MARIA Santissima en este dia de su Annunciacion admirable, para inefable mysterio de la Encarnacion? Como podrè hablar con acierto, de vn mysterio que excede toda humana capacidad?

Cornel. in Apoc. 12. v. 6.

6 No os acordais (Fieles) del sucesso de Eliseo? Resucitò al hijo de la Sunamite; pero es muy de notar lo que hizo para resucitarle. Se encerrò con el difunto: *Clausit ostium super se, & super puerum.* Luego se ajustò con el niño, poniendo la boca sobre la del chicuelo, los ojos con los ojos, las manos con las manos, el pecho con el pecho, y estrechandose todo con el niño todo: *Incubuit super puerum.* S. Bernardo: *Se contraxit.* Veis aqui

4. Reg. 4.

Bern. ser. 16. in Cãt.

vnà figura de la Encarnacion del Verbo Divino (dize San Buenaventura) en la que se estrechò la segunda Persona, vniendo à si nuestra humana Naturaleza en el purissimo Thalamo de MARIA: *Per incubationem significatur incarnatio.* Pero à quien no se le ofrece el reparo, como pudo vn hombre de tan grande estatura como Eliseo medirse, y ajustarse con la pequeñez del niño? Ello es verdad; pero como pudo ser? Llegad à reconocerlo. No es facil; que està cerrada la puerta: *Clausit ostium.* Desuerte, que refiere, para que la Fè le dè credito, y confiesse la maravilla de vn Dios hombre; pero està cerrada la puerta, para que no se examine: *Clausit ostium.* Por esso toda la sabiduria de Salomon, despues de referir tres cosas dificiles, confiessa en la quarta vna ignorancia total: *Quartum penitus ignoro*: porque siendo essa, el camino de vn varon en vna Virgen, como se lee en el original: *Viam viri in adolescentula*, que es la Encarnacion del Verbo en el vientre purissimo de Maria Virgen, como dize el Cardenal Hugo: *Ideò, viam Christi in Virgine MARIA*: confiessa Salomon que no alcança su sabiduria el misterio de la Encarnacion: *Penitùs ignoro.* Como no confessarà mi temor lo que Salomon confiessa? Pero tema, confiesse mi temor en obsequio de la fè, mirando cerrada la puerta para el examen, aunque nunca cerrada para la oracion. Llegò à pedir, y lleguèmos todos à pedir la gracia para el acierto: *Ave Maria, &c.*

Bonav. in Luc. 10. in Joan. 1 in Sap. 16. Prosp. 2. 5. prædict. cap. 31.

Prov. 30.

Leã. Hobr ibi.

Hug. Car. ibi.

Ave gratia plena. Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. cap. 1.

§. I.

PLACEME POR QVE EN MARIA Santissima se cumplió el tiempo de la Encarnacion.

¶ DEmonos yà los placemes de nuestra dicha, por la Encarnacion del Verbo Divino; pero advirtamos antes como nos vino esta dicha. Quando llegò la plenitud del tiempo, nos asegura el Apostol, que embiò el Eterno Padre à su dilectissimo Hijo, para remedio del mundo: *Vbi venit plenitudo temporis, misit Deus filium suum*; Pero anunciando el Propheta Habacuch esta venida, dixo que avia de ser enmedio de los años: *In medio annorum notum facies.* Pues si ha de ser (diran) en medio de los años: como el Apostol dize, que en la plenitud del tiempo? Dixo San Ambrosio, que esse medio de los años fue la plenitud, porque llegò la plenitud del tiempo enmedio de los años, que fue el tiempo determinado por Dios: *Plenitudo temporis est quod præfinitum fuit à Deo Patre, quando mitteret filium suum.* Sea assi; pero pregunto. Porquè elige Dios esse medio de los años para la obra admirable de la Encarnacion del Verbo? Sea luego que pecò Adan, para que no se retarde à la enfermedad el remedio que necessita. No era conveniente, dize el Angelico Doctor: porque fue menester que los hombres conociessen la extrema necessidad que tenian de remedio: y queria Dios que les costasse gemidos, y oraciones, para que mas le estimassen. Pues, Dios, y Señor mio: No oias los clamores de tus Profetas? Los gemidos de los Padres del Limbo? Los deseos de todas las gentes? Inclina, Señor, tus Cielos, y baxa à remediarlas; que yà claman, con el conocimiento de su extrema necessidad.

Galat. 4.

Habac. 3.

Ambr. in 4. ad Galat.

D. Tho. 3. p. q. 1. ar. 5. & 6. Alb. Mag. in comp. Theolog. lib 4. c. 5. Aggei. 2. Psal. 17.

8 Aun lo dilata siglos? Digamos David la causa de esta dilacion. Habla de Jesv Christo S. N. en el Psalmo 28. y le llama, el amado, el querido, comparandole al Vnicornio: *Dilectus quemadmodum filius Vnicornium.* Que sea el amado, yà se conoce, dize Ricardo Victorino: porque lo es de su Eterno Padre: *Filius meus dilectus*; lo es de su Esposa la Iglesia: *Dilectus meus mihi*, lo es de los Espiritus Angelicos: *In quem desiderant Angeli*; y es amado de

Rup. lib. 2. in Cant.

Psal. 28.

Matth. 17 Cant. 1.

1. Pet. 1.

de los hombres, porque todos desean su vltimo fin: *Desideratus cunctis gentibus.* Ricardo: *Dilectus iste, dilectus est Patris suis, dilectus sponsæ suæ dilectus hominum, dilectus Angelorum, dilectus omnium.* Pero que quando le llama el deseado de todos, le compare al Vnicornio, què mysterio tiene? El Vnicornio (dize San Basilio) es de fortaleza invencible: desprecia los venablos de los caçadores; que por esso el Divino Espiritu explicò con la del Vnicornio, la invencible fortaleza de Dios: *Cujus fortitudo similis est Rhinocerotis.* Pues como siendo el deseado: *Dilectus*, nos propone: David al Señor tan invencible? Divinamente Ruperto! Para que se vea (dize) de la suerte que se dexò Dios vencer.

Agg. 2. Ric. Vict. in Ps. 28.

Basil. in Psal. 28. Solin. cap. 53. Elian. lib. 7. cap. 5. Num. 23. Coru. ibi. v. 22.

6 Siguen al Vnicornio los cazadores (dize San Gregorio el Magno, y San Isidoro) con clamores, con redes, con saetas; pero tan en vano, que solo consiguieron la fatiga de seguirle; mas si le ponen vna Virgen delante, voluntario se le entrega, deponiendo toda su ferocidad. Desuerte, que el que antes se mostrava invencible al clamor de los cazadores, yà se humilla con mansedumbre en presencia de vna Virgen? Pues esse es el mysterio, porque llamò David à Dios Vnicornio, dize Ruperto, Es assi, que le desearon todas las gentes: es assi, que subian hasta el Cielo los clamores, oraciones, y suspiros de los antiguos Padres; pero aun no era tiempo de baxar el Verbo Divino. Quando fue el tiempo? Enmedio de los años. Y porquè entonces? Porque entonces fue quando la purissima Virgen, Maria Santissima saliò à la campaña del ser, para cazar con su perfeccion la fortaleza invencible del Divino Verbo. Ya baxa, yà se humilla, yà se entrega, yà se haze hombre en el Thalamo de la Santissima Virgen, la invencible virtud del Verbo, que antes no se entregò al clamor de los cazadores; que si huvo quien le cazàra, fue solo la santidad de la Virgen. El Abad Ruperto: *Fortissimus spiritum Deus, velut Vnicornis, ideſt, potentia singularis, Deus incomprehensibilis, & invicta virtutis, virginei tractus est odore uteri, virginei pudoris claustris inclusus.* Aora: *Ex eo tantùm comprehendi potuit.* Ea buelvo à dezir) demonos los placemes de que fue Maria Santissima el medio que nos facilitò nuestra incomparable felicidad.

Simil. Greg. lib. 31. mor. cap. 10. Isidor. lib. 12. Etym. cap. 2.

Suar. to. 1 in 3. p. disp. 10. sect. 7. & to. 2. disp. 16. sect. 4

Rup. lib. 2. in Num. cap. 20. Bonav. in 3. dist. 4. art. 2. q. 1. 2. 3.

10 Pero què digo, que nos demos los placemes? Oigamos al Angel en el Evangelio. Anuncia à Maria Santissima el inefable mysterio de la Encarnacion; y entra saludandola assi: *Ave gratia plena.* Dios te salve, llena de gracia. Repárese (dize Alberto Magno) que es voz de congratulacion, y aplauso: *Ave est vox congratulantis, & applaudentis.* Es voz conque se dà à Maria Santissima el placeme de su glòria: *Quasi dicerem: O beata Virgo! Congaudeo, & congratulor saluti, & gloriæ tuæ.* En el dia de la Encarnacion? Si; que en este dia fue exaltada à la singular gloria de verdadera Madre de Dios, para remedio del mundo. Pero siendo interessados en este remedio, el hombre, el Angel, y el mismo Dios, vienen oy (dize el grande Alberto) Dios, el Angel, y el hombre, à este placeme, y congratulacion de MARIA: *Dicat ergo MARIÆ ipse Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena.* Entrèmos con esta luz à individuar.

Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 1. n. 2.

Alb. Mag. ibi, n. 11.

§. II.

PLACEME DEL HOMBRE à Maria Santissima: porque llegò por su medio su remedio.

11 VEnga primero el hombre, como el mas obligado, à dar, y recibir este placeme: *Dicat homo: Ave gratia plena.* O Naturaleza humana! Como quedaste desde aquella culpa primera de Adan tu primero pa-

Vid. hic, ser. 1. n. 9. & seq.

padre? Acuerdate bien, aunque baſtãtes recuerdos tienes en tus miſerias. No es verdad que ſaliſte deſterrada del Parayſo, deſpojada de la juſticia original, ſugeta à la muerte, y à las demàs penas del cuerpo corruptible? No ſabes que de aquel pecado como de raiz, y de los actuales como de ramos, han nacido los males que te cercan, y te amenazan? Quien ſino el pecado deſpojò de ſus riquezas, y joyas à los Egypcios? A Eli, y ſus hijos, de la honra del Sacerdocio? A Saul, à Nabucho, y à otros muchos, de la Corona? Quien ſino las culpas han llenado el mundo de enfermedades, peſtes, hambres, guerras, diluvios, granizos, piedras, rayos, y demàs calamidades que padecemos? Y què es eſto, con quitarnos à Dios, ſu gracia, ſu amiſtad, y ſugetarnos à privacion eterna de la gloria, en la carcel horroroſa de los abyſmos? O valgame Dios! Como mirarian el Cielo los Antiguos Padres, quando dobladas ſus fuertes cerraduras, negaba à los hombres la entrada de ſus puertas! Pero yà:

Exod. 12.

1. Reg. 2.

12 Oigamos, que me interrumpe David: *Ego dormivi; & ſoporatus ſum, & exurrexi, quia Dominus ſuſcepit me.* Yo dormì, (dize) y me dexè poſſeer de vn ſueño profùdo; pero deſpertè, y me levantè, porque el Señor me recibiò. Es myſterioſo lugar: deme Dios ſu gracia para entenderle bien. Quien habla? El Real Profeta, en perſona del linage humano, dize San Aguſtin: *Dicat populus Dei: Ego dormivi.* Eſtava yo (dize el linage de los hombres) en vn ſueño muy profundo. Què ſueño? El de el pecado, (dize el Angelico Doctor) que ſe llama ſueño con mucha propriedad. El ſueño liga las potencias interiores: y el pecado entorpece el eſpiritu del pecador. El ſueño quita la advertencia de los peligros, y el cuidado de la ſalud: y el pecado quita al hombre que advierta ſu peligro eterno, que cuide de ſu ſalvacion. El ſueño turba la fantaſia con varias repreſentaciones: y el pecado conturba el coraçon con varios temores, y vanas eſperanças. El ſueño engaña al que duerme, pareciendole que come, que ſe alegra, que eſtà con riqueza, y honra: y el pecador dormido ſe imagina dichoſo en ſu mayor deſdicha. El ſueño derriba, y poſtra al hombre, ſin dexarle caminar: y el pecado derriba al alma, ſin dexarle caminar à ſu centro. No nos detengamos mas. Es ſueño el pecado: *Dormivi.*

Pſal. 5.

D. Thom. ibi.

Aug. ibi. in alleg.

D. Thom. ibi.

Blanc. in Pſal. 5.

Simil.

13 Què dize el linage de los hombres? Que por el pecado ſe hallava entorpecido, ſin advertencia, lleno de temores, y engaños, poſtrado en tierra, ſin poderſe levantar, y entrar en la gloria; pero que yà deſpertò, y ſe levantò para caminar, porque el Señor le recibiò: *Et exurrexi, quia Dominus ſuſcepit me.* Aqui eſtà lo myſterioſo. Yà ſe ſabe que recibiò Dios al hombre, haziendoſe hombre (dize San Aguſtin) porque rebibiò, y vniò à ſi el Divino Verbo nueſtra humanidad en la Encarnacion: *Hominis ſuſceptio eſt Verbum caro factum.* Pero como deſpertò el hombre de ſu antiguo ſueño, y ſus efectos, haziendoſe hombre el Verbo Divino? Demos paſſo à la inteligencia vn raro ſuceſſo de la Antiguedad, de que hazen memoria, el Policiano, Valerio Flacco, y Manilio. Fue Alcon, entre los Cretenſes, Sagitario inſigne. Saliò en vna ocaſion con vn hijo ſuyo al campo, y eſte, ò perezoſo, ò ſin fuerças para ſeguir à ſu padre, hizo cama de la yerva, en que dormido, le acometiò vna ſerpiente, que con repetidas bueltas le aptiſionò, para quitarle la vida, y ſepultarle en ſu pecho. El padre à eſte tiempo le buſcaba cuydadoſo, quando al llegar à verle, yà aſſombrado, yà perplexo entre el enojo juſto por el deſcuido, y el cordial cariño de padre,

Aug. in Pſal. 5.

Aug. Pelic in epiſtam. Val. Flac. lib. 1. Argonaut. Virg. Ecl. 5. Beyerl. in Theatr. v. Arcus, Simil.

se detenia en tomar resolucion; pero, en fin, vencido del amor, se compadece del hijo. Toma el arco, y ajustando la flecha, la despidiò con tal destreza, y primor, que hiriendo à la serpiente, no tocò, ni hiriò à su hijo, antes quitando à la serpiente la vida, librò al moço del sueño, y de la muerte: *Ars erat esse patrem* (cantò Manilio) *vicit natura periculum, & pariter iuvenem somnoque, & morte levavit.*

14 Pues aora, Catolicos. Què fue criar Dios al hombre, sino sacarle consigo al campo de la vida? Què fue pecar el hombre, sino dormirse en la yerva del Paraysо, en donde le rodeò la antigua serpiente? Alli, con las especies que esta le sugiriò, se soñaba en el solio de las Personas Divinas: *Eritis sicut dij*, difundiendo en su corazon la serpiente su malicioso veneno. Pero què cuidadoso que le busca Dios! *Vbi es?* Què compasivo! dezia el de Seleucia: *Vox lamento adsimilis.* En donde estàs Adam? Què le ha hecho, hijo mio, aquella imagen hermosissima de mi ser? El Chrysostomo: *Vbi imago mea primùm formata?* Mira à Adam, y su posteridad, rodeado de la culpa: *In medio ligni paradysi*; y aqui fue la lucha de el amor, y la justicia. He de dexarle (dezia la Justicia) que muera el ingrato, entregado à su veneno: *Lugum imponetur ei, quod non auferatur.* Pero no quiero (dezia el Amor) la muerte del pecador, que es hechura de mis manos: *Nolo mortem peccatoris.* Yo soy Dios, no soy hombre, que necesite del hombre, dezia la severidad: *Ego Deus, & non homo.* Yo harè que Dios sea hombre para remedio del hombre, dezia su infinito amor: *Ego commovebo Cœlum, & terram, & veniet desideratus cunctis gentibus.* O empeños del amor divino, mas fuerte que el que fingieron los Antiguos, armado con arco, y flechas!

Genes. 3. Hug. Vict. ibi. ad lit.

Basil. Seleuc. orat. 3.

Chrys. to. 1. hom. de Adam.

Osee. 11.

Ezech. 18 & 33.

Osee. 11.

Aggei 2.

15 Què hizo? Tomò por instrumento de su inaudita fineza el hermosissimo Arco de Maria, que dixo el Pragense: *Arcus nobis à Deo datus.* Ajustò en el arco la saeta escogida del Divino Verbo, que dixo Isaias: *Posuit me sicut sagittam electam.* Puso la mira en el hombre rodeado de la culpa: *Posuit me quasi signum ad sagittam*, que Geremias dixo. Y de esta suerte logrò tal tiro el Amor, que fue lo mismo despedir el arco la flecha que librar al hombre del sueño del pecado, y de la muerte eterna à que caminaba: *Et pariter hominem somnoque, & morte levavit.* O Naturaleza humana! Què ha sido esto? Lo que dezia David: *Ego dormivi, & soporatus sum*: que si dormia en el sueño profundo de las miserias; yà despertè: *Et exurrexi*: pero despertè, y me levantè, porque Dios me recibiò: *Quia Dominus suscepit me*: porque me vniò à si, haziendose hombre en el claustro virginal de la Purissima MARIA. Debì el despertar, y levantarme, al tiro que hizo el Amor con el arco de Maria, haziendose hombre el Verbo Divino para librarme del veneno: *Vt nos diabolica malignitas* (dezia S. Leon) *veneno suæ mortificavit invidiæ, prædestinata revocaturus mortalibus suæ pietatis remedia, inter ipsa mundi primordia præfinivit.* O conozcamos (Catolicos) nuestro daño, para estimar tan inopinado remedio! *Dicat populus: ego dormivi.* Agradezcamos al divino Amor este remedio, complaciendonos de que fuesse MARIA Santissima el medio por donde vino Dios à remediarnos: *Dicat homo: Ave gratia plena.*

Bonav. in Luc 2.

Leo ser. 2. de Nativ. Dom.

§. III.

PLACEME DEL ANGEL Á MARIA Santissima, porque llegò por su medio su reparo.

16 EL segundo que viene à este debido placeme, es el Angel, como muy interessado en la En-

Anselm. lib. de orat. Vinc. ser. ser. 2. de Nativ.

Encarnacion del Verbo Divino en el purisimo Talamo de MARIA: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.* Aportillò la embidia, y sobervia del primer Angel los muros de la Jerusalem celestial, trayendose consigo la tercera parte de las Estrellas del Empireo, que son los Angeles; y desde entonces pedian à Dios los Angeles buenos (dize San Alberto Magno) que vsando de su benignidad (como dezia David) reparasse la ruina de aquellos muros: *Angeli flagitabant à Domino per Psalmistam: Benignè fac Domine in bona voluntate tua Sion, vt ædificentur muri Jerusalem.* Para este fin criò Dios al hombre tan perfecto; pero haziendose esse à la parte de los Angeles apostatas con su desobediencia, se dificultò el reparo, y se declararon los Angeles, contrarios de los hombres. Dios entonces se interpuso, para ajustar estas pazes, y reparar las ruinas de la Celestial Jerusalem. En Isaias hallamos esta paz prometida al que està lexos, que es el hombre; y al que està cerca, que es el Angel: *Pacem ei, qui longè est, & qui propè.* El Grande Alberto: *Ei qui propè est, id est Angelo: & ei qui longè est, id est, homini;* y David assegurò, que tendrian las ruinas del Cielo su conveniente reparo: *Implebit ruinas.* Pero como se ha de efectuar esta paz, y este reparo, si el Demonio sale à la campaña, para impedirlo? Uniendo el Divino Verbo en MARIA, para vencerlo, dize San Gregorio: *Deus tunc benignè fecit, quando filium suum in mundum misit.*

Ric. de S. Laur. lib. 1 de Laud. B. Virg. *Apoc. 12.* *Psal. 50.* *Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 1.* *Isai. 57.* *Alb. Mag. ubi supra.* *Psal. 109.* *Gregor. in Ps. 4. Pœnit.*

17 No lo dezia en los Cantares esta Soberana Señora? *Vox dilecti mei.* La voz oygo (dize MARIA Santissima) de mi amado Dios. Quando? En la embaxada de Gabriel, dize Ghislerio: *Vox dilecti mei, tunc ad me facta est per illum Angelum: Ecce concipies, & paries filium.* Pero yà son obras las que parecian vozes: *Ecce iste venit saliens in montibus.* Yà viene (dize MARIA) como saltando de placer, à hazerse Hombre el Divino Verbo. San Ambrosio: *Salit de Cœlo in Virginem.* Què mucho (dize Ricardo) si viene atraìdo de su fragrantissima humildad? *Ecce venit,* yà viene alegrando los Angeles, que son los montes del Cielo, dize el Abad Philipo: *Montes voluit bonos Angelos nominare. Ecce venit,* yà viene à triunfar de la sobervia del Demonio, en la Encarnacion, dize San Gregorio Niseno: *Salit, quatenus in Incarnatione omnem sibi subiecit Dæmonum potestatem.* Yà viene: *Ecce venit,* y con tanta prisa (dize San Bernardo) que venciò su amor la velocidad de Gabriel: *Victus es, ò Archangele, transilit te qui præmisit te;* por esso no dixo el Angel, que venia el Señor (advirtiò Ricardo) sì que estava yà con MARIA: *Dominus tecum: quia quemmodò in Cœlo reliquerat, reperit apud eam.* Ya està en mi (dize MARIA) el Verbo, encarnado. Reparad bien: que el mismo que venia Dios, està yà detràs de la pared de mi claustro virginal, Dios, y Hombre: *En ipse stat post parietem nostrum.* El Cartuxano: *Id est, in carne munda issima, quam ex me assumpsit.*

Ambr. in Ps. 118. *Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.* *Philipp. Abb. in Cant. 2.* *Nisen. hom. 5. in Cant.* *Bern. homil. 3. sup. Miss. est.* *Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.* *Cant. 2.* *Dionys. Cart. ibid.*

18 Reparèmos aqui, pues llama MARIA Santissima la atencion: *En ipse stat.* Sea assi, que venga el Divino Verbo à hazerse Hombre, para vencer al Demonio, y para alegrar à los Angeles; pero por què dize MARIA Santissima, que para esse fin se puso detràs de la pared? *Post parietem nostrum.* Salga à la campaña, para triunfar; que ocultarse con la pared, es indicio de temor. Es cristalina la pared de MARIA, dize Ghislerio: *Parietem diaphanum eam nuncupemus.* Es vn espejo clarissimo de singular arte, dize el Angelico Doctor: *Fecit summus Artifex, in ostensionem pleniorem artis suæ, speculum vnum clarissimæ clarius, personam, scilicèt, glorioss issimæ Virginis.* Pues què haze el formar à MARIA Santissima, Espejo, para vencer? Dènos puerta para

Ghisler. in Cant. 2. *D. Thom. opusc. 61. grad. 1. ad fin.* *Ernest. in Mar. cap. 86.*

Simil.

reſponder vna noticia. Marco Marcelo, valeroſo Capitan de los Romanos, ſitiò à Zaragoça de Sicilia con vna Armada de Naves fuertes, que puſieron en grande conflicto la Ciudad. Rindieranla ſin duda (eſcriven Galeno, Cardano, Porta, y otros) à no eſtàr en ella Archimedes, que era inſigne Artifice de Eſpejos. Formò vno con tal arte, que puesto al Sol en las Torres de la Ciudad, y encaminando ſus reflexos a las Naves enemigas, las encendiò, las abrasò, y reduxo à cenizas con ſus rayos: *Radijs à Sole mutuatis, & ſpeculo exceptis, Romanam claſſem è Syracuſanis turribus exuſſit.*

Galen. lib. 3. de temperam. Cardan. lib. 4. de ſubtilit. Roeat. lib. 17. Magnat. c. 15. Petr. Lob. in Theatr. mund. Caſſius de Miner. li. 3. cap. 10. ſect. 6. nu. 8.

20 Pues aora. Es la vida del hombre (dezia el Santo Job) vn mar inquieto, lleno de pyratas: *Militia eſt vita hominis.* San Ambroſio: *Pyraterium eſt vita hominis ſuper terram.* Son Naves los hombres, que criò Dios para poblar la celeſtial Geruſalem: y ſon Naves pyratas los Demonios, que procuran impedir embidioſos eſte viage, y eſta poblacion. Determina Dios deſtruirlo, y forma à MARIA Santiſsima puriſsimo Criſtal, mas puro que todas las puras criaturas. Para què? Para formar de eſte Criſtal vn eſpejo. De què ſuerte? Poniendole vn cuerpo denſo, como el plomo (dize Santo Tomàs) para que haga reberveracion: *Ideò plumbum vitro adiungitur in ſpeculo.* Le formò? Eſſo es lo que dize MARIA: *Stat poſt parietem noſtrum*, el Verbo Divino, tomando cuerpo, eſtà detràs de la pared de criſtal de mi vientre puriſsimo, para formarme eſpejo: *Fecit ſummus Artifex ſpeculum vnum.* Ea, pues: veaſe que con eſte eſpejo clariſsimo, deſtruye Dios las Naves pyratas de los Demonios, que impedian à los hombres caminar à la poblacion de la celeſtial Geruſalem, que ſolicitavan los Angeles. Porque ſi criſtal ſolo no deſpide rayos; tomando cuerpo el Verbo Divino, forma vn eſpejo de arte tan ſingular, que reciviendo eſſe cuerpo el Sol de la Divinidad con plenitud, como dize el Apoſtol: *In ipſo habitat omnis plenitudo divinitatis corporaliter*, deſpide rayos de virtud divina, con que deſtruye las Naves de los pyratas: *In incarnatione omnem ſibi ſubtecit Dæmonum poteſtatem.* Ea, hombres, caminad, que bien podeis arribar à la Celeſtial Jeruſalem, por beneficio del eſpejo puriſsimo de MARIA. Ea, Angeles Santos, dad el placeme à MARIA, porque la eligiò Dios criſtal, para formar eſte eſpejo con que triunfa de vueſtros enemigos; y recebid el placeme que dais, pues por medio de MARIA conſeguis la deſeada paz con los hombres, y el reparo de los muros de la Celeſtial Jeruſalem: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.*

D. Thom. in 4. diſt. 44. q. 2. art. 1. q. 4. ad 5.

Coloſſ. 2.

Dam. ſer. 1. de Nativ. B. M.

§. IV.

PLACEME DE DIOS A MARIA Santiſsima, porque llegò por ſu medio la dilatacion de ſu amor.

21 VEamos yà, como viene el miſmo Dios à dàr eſte placeme à MARIA, como dixo el Grande Alberto: *Dicat MARIÆ ipſe Deus: Ave gratia plena.* Que el hombre, y el Angel vengan à dàr eſte placeme, eſtà bien: que ſon tan intereſſados, como hemos viſto; pero el miſmo Dios? Como es poſsible? Veamos. Diò Dios al hombre libre voluntad, para que con ella correſpondieſſe amando à ſu bondad infinita, que ama al hombre con tan extremada fineza. Por eſſo dixo en los Proverbios, que ama à los que le aman: *Diligentes me diligo*; y lo miſmo por el Evangeliſta San Juan: *Qui diligit me, diligetur à Patre meo.* Pecò el hombre: què ſucediò? Diga el Abad Ruperto: *Vbi primus homo contra illum peccavit, cæter amoris eius intrinſecus à genere humano iuſtè ſe abſcondit.* Retirò Dios de los hombres ſu amor, obligado

Prov. 8.

Ioan. 14.

Rup. lib. 3. in lib. Reg. cap. 2.

do del elado cierzo de la culpa. El calor ſe retirò adentro? Luego Dios quedò en lo exterior con frio? Y ſi no; por què tiene vn hombre frio en el Invierno? Por que totalmente le faltò el calor? No; ſino porque el calor, que ſe dilatava haſta los extremos en el Verano, ſe retira, y reconcentra al interior en el Invierno, deſamparando los extremos por el ambiente frio. Pues aſsi, dize Ruperto: al pecar el hombre, reconcentrò Dios el calor de ſu amor al interior de ſu Bondad, retirandole del hombre; y aſsi quedò con frio àzia el exterior: *R. frigvit, non vtique ſibi, ſed nobis.* Por eſſo, deſpues del pecado de Adam (dize Moyſes) ſe paſſeava Dios allà a la tarde, como leyò San Aguſtin: *Deambulantis ad auram poſt meridiem, ad veſperam.* No ſolo para ſignificar, que faltò en el hombre el calor fervoroſo del amor, como dixo San Gregorio; ſino para dàr à entender, que por eſtàr Dios con frio, ſe paſſeava, para bolver à entrar en calor: *Deambulantis*; porque ſi el paſſearſe es poner los pies en la tierra caminando, baxando Dios à la tierra, y caminando en el Paraiſo de MARIA, bolviò à entrar en calor, amando al hombre: *Ambulabat* (dixo el Padre Juan Fernandez) *ſuper excelſum MARIÆ Virginis cor.*

Simil.

Rup. ibid.

Geneſ. 3. Auguſt. de Geneſ. ad liter. 11. Corn. Aſenock. ib d. Greg. lib. 28. Mor. cap. 3. Beda tom. 4. in Geneſ. 3. Fernand. in Theſaur. verb. Ambul. n. 2.

22 Bien entendiò eſta verdad el Abad Ruperto en el ſucceſſo de David. En ſu edad mayor el Rey padecia frio tan grande, que no avia medio para que entraſſe en calor. Le aplicavan los mejores veſtidos para abrigarle, y eran todas las diligencias ſin fruto: *Cum operiretur veſtibus, non calefiebat.* Ocurriòles otro medio: y yà tiene el Rey calor. Qual fuè? Buſcaron vna doncella, que aſsiſtiendo al Rey, le abrigaſſe, que fue Abiſag Sunamite: *Quæramus adoleſcentulam virginem, &c.* Se conſiguiò? Si: quedando virgen Abiſag (dize San Aelredo) antes de abrigar a David, abrigandole, y deſpues: *Virgo Abiſag ante Regis amplexum, virgo in Regis amplexum, virgo poſt Regis amplexum.* No es caſo raro! David frio, aun quando màs le viſten, y abrigado al calor de vna doncella? Tantas ropas no baſtan à calentarle, y le calienta la preſencia de vna virgen? Que quereis (dize Ruperto) ſi es Dios à quien repreſenta David? Es Dios aquel Anciano que viò Daniel: *Antiquus dierum*, cuya edad ſe mide por eternidades. Veſtian à Dios las antiguas legales ceremonias, pero no le calentavan; porque aun tenia retirado de los hombres ſu cariñoſo amor: *Viderunt quòd humano generi non calefieret, aut reppropitiaretur Deus, legalibus cæremonijs coopertus.* No ay medio? Ea, que ſi, dize Hugo Cardenal. Se hallò vna Virgen, que es la Santiſsima Virgen, que abrigando à Dios en el Talamo puriſsimo de ſu vientre, hizo que el calor amoroſo, que tenia Dios retirado de los hombres, ſalieſſe à comunicarſe, haziendoſe Hombre el Divino Verbo. MARIA Santiſsima, Virgen antes de concebir, Virgen concibiendo, y Virgen deſpues, fue la Sunamite, que apartò de Dios el frio, y le calentò, para que amaſſe con tanto extremo à los hombres: *Deus Pater* (eſcriviò el Venerable Cardenal) *quaſi tepuerat ab amore humani generis, & non poterat calefieri operibus antiquorum*, (àora) *ſed inventa eſt Sunamitis, id eſt, Beata Virgo, quæ eum calefecit.*

Vid. Delr. ſerm. 21. n. 18.

3. Reg. 1.

Aelred. ſerm. 1. in Aſſumpt. S. Mar.

Petr. Cell. ſerm. 6. in Synod. Alb. Ma. Bibl. Mar. in 3. Reg. Antonin. 3. p. tit. 31. c. 3.

Daniel. 7.

Rup. lib. 3. in Reg. cap. 2.

Hug. Car. in Geneſ. 21.

23 Ea, Fieles: Veis yà que concibiendo MARIA Santiſsima al Divino Verbo, reparò el frio de Dios? Luego tambien Dios es intereſſado (digamoslo aſsi) en la Encarnacion del Verbo en el Talamo puriſsimo de MARIA? Por eſſo dize el Alberto Grande, que viene à dàr el placeme à MARIA Santiſsima el miſmo Dios: *Dicat Mariæ ipſe Deus: Ave gratia plena*; porque ſi el ſer Madre de Dios, es la mayor gloria de MARIA: el ſer Dios Hijo de MARIA, fue para mayor dilatació de

ſu gloria, y de ſu amor: *Dicat Mariæ ipſe Deus: Ave gratia plena.* O, alaben à Dios en MARIA Santiſsima todas las criaturas! Alabeſe à sì miſmo el miſmo Dios, dandoſe el placeme de aver criado à MARIA, para eſta dilatacion de ſu amor, y de ſu gloria, en la Encarnacion del Verbo Divino: *Dicat Mariæ ipſe Deus: Ave.*

23 Eſte es (Catolicos) el placeme que dà Dios, el Angel, y el hombre à MARIA Santiſsima, quando tambien reciben el placeme, porque llegò en MARIA Santiſsima el tiempo del remedio del hombre por la Encarnacion, deſpertando del peligroſo letargo de la culpa, y ſus miſerables efectos; porque llegò en MARIA el tiempo del reparo de los muros de la Ciudad eterna, y la deſeada paz de los Angeles, y hombres: y por què en MARIA llegò el tiempo del deſahogo del divino amor, comunicandoſe al hombre el que tenian las culpas retirado: *Dicat Mariæ ipſe Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena.* Què hazemos (almas) ſi no conſideramos inceſſantemente eſtos incomparables beneficios, pues todos ſon beneficios para noſotros? Para què vivimos, ſi nueſtra vida no ſe emplea en el agradecimiento, y correſpondencia amoroſa, obediente, humilde, y rendida à vn Dios, que hizo tal extremo de fineza por remediarnos, ſin avernos meneſter? Como reſpiramos, ſin que cada reſpiracion ſea vn *Ave gratia plena*, dando à MARIA Santiſsima los placemes de ſu gloria, y nueſtra felicidad? Si, coraçones Chriſtianos: Eſta ha de ſer deſde eſte dia nueſtra continua reſpiracion: *Ave MARIA.* Digan *Ave MARIA* nueſtras vozes, nueſtros afectos, nueſtras obras, nueſtras coſtumbres; que no ſerà agradable la conſonancia, ſi no concuerdan las coſtumbres, y las obras, con los afectos, y vozes. Oyga MARIA Santiſsima eſta muſica: que liberal es para pagarnos en bienes temporales, corporales, y eſpirituales, ſiendonos medio para lograr vna dichoſa muerte en gracia, para paſſar à alabarle por vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

★

SERMON DEZIMOQVINTO.

DE LA ANUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, y Profesion de vna Religiosa, en el Convento de la Encarnacion de Granada. Año de 1675.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1  Ita oy nuestras atenciones vn Angel, con vn *Ecce* mysterioso, que anuncia à MARIA Santissima, para que reparèmos en vna singularissima novedad. Fue advertencia de Hugo el Cardenal doctissimo: *Dicens,* Ecce, *incitat nos ad intuendum aliquid novum, & mirabile.* Reparad, hombres, en este prodigio nuevo: *Ecce.* Dezid à Salomon, que no pronuncie tan absolutamente, que no ay debaxo del Cielo cosa nueva: *Sileat Idem sapientissimus Salomon* (dezia San Juan Damasceno) *nec iam nihil sub Cœlo novum esse affirmet.* Què novedad es essa, à que hemos de aplicar la atencion? La que predixo el Profeta Geremias. La novedad admirable de la Encarnacion del Verbo Divino, en el purissimo Talamo de MARIA: *Creavit Dominus novum super terram: fœmina circumdabit virum.* O novedad, digna de nuestra perpetua consideracion! Novedad fue (Fieles) en que (como dezia el Eclesiastico) se vieron innovadas las señales antiguas, y mudadas las maravillas mas admirables del poder divino: *Innova signa, & immuta mirabilia.* Vease bien.

Hug. Car. in Luc. 1.

Damasc. orat. 1. de Nativ. Eccles. 1.

Ierem. 31.

Eccles. 36. Hug. Car. ibid.

2 No fue novedad admirable, que Dios hiziesse al hombre à su semejança? Mas admirable novedad es, que Dios se hiziesse Hombre à semejança del hombre: *Immuta mirabilia.* No fue novedad admirable, que de la costilla de solo el hombre, se formasse la muger? Mas admirable novedad es, que de sola la substancia de vna Virgen, se formasse Hombre el verdadero Dios: *Immuta mirabilia.* No fue admirable novedad, y aun detestable, querer subir à ser Dios, el hombre? Mas admirable novedad, y novedad amable, es querer baxar à ser hombre, el Dios mismo: *Immuta mirabilia.* Viòse cumplido en esta novedad mysterioso, lo que figuraron antiguamente aquellos dos hijos fieles de Noè. Alli los dos hermanos, Sem, y Japhet, con vna capa cubrieron la desnudèz de su padre: *Pallium imposuerunt humeris suis*; Aqui, hermanandose Dios, y el hombre, vnidos con la capa de la vnion hypostatica, cubrieron la atrentosa desnudèz de Adam. Pero advierte se (dize el Sagrado Texto) que aquellos dos hermanos, para cubrir la desnudèz de su padre, fueron caminando al rebès: *Incedentes retrorsum*; para significar, que fueron passos del rebès los que diò el Verbo Divino en el inefable mysterio de la Encarnacion. Son passos derechos regulares los que dà el Rio pobre buscando al Mar; pero que salga el Mar buscando al Rio, quien no conoce que son passos

Alb. Ma. lib. 6. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 5. Ric. Laur. lib. 6. de Laud. B. Virg. Hug. Car. in Eccles. 36. & in Luc. 1.

Genes. 9. Aug. lib. 16. de Civit. cap. 2. Chrisost. in Psal. 93.

Genes. 9.

Simil.

sos del rebès? O, Dios grande! Què vemos en este admirable Mysterio, sino buscar lo inmenso de la Divinidad al pequeño rio de nuestra Naturaleza? Lo omnipotente, a lo flaco? Lo inmortal, à lo mortal? Lo infinito, à lo finito? Dios, à su criatura? Todos son passos atràs, que dà el amor del hombre, buscando al hombre, para cubrir su afrentosa desnudèz: *Incedentes retrorsum.* Puede ser mas admirable novedad? O! cantèmos nuevo cantico de amor, por esta novedad admirable, como nos exhorta David: *Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.*

Psal. 97.

Hug. Cardin. in Eccli. 36.

3 Pues esta nueva maravilla es oy (Fieles) la que oy celebra la Iglesia Universal: es la que dize el Angel Paraninfo, que atendamos, y considerèmos: y es la que oy considera, y solemniza este Religiosissimo Convento de la Encarnacion, con la circunstancia de desposarse oy con Jesv-Christo Señor nuestro, vna nueva Esposa suya en esta Santa Casa. Allà la Antiguedad profana de Roma celebrava à los 25. de este mes de Março vna fiesta publica, que llamavan Hilaria por la alegria que causa vèr, que el Sol que ha estado retirado en el Invierno, se nos empieza à acercar en la Primavera. Assi Macrobio, con otros muchos; pero tambien avia (dize Turnebo) otras fiestas particulares, con el nombre mismo de Hilaria, ò Alegria, como quando celebravan algunas bodas: *Horum dierum alij erant privati, & Hilarij appellabantur, veluti si quis celebrarit nuptias; alij erant vulgares, & publici, &c.* Quanto mas bien podemos llamar à esta fiesta la de la alegria publica, y particular? Pues celebramos oy la vniversal alegria que vino al mundo, con acercarse à nosotros el Sol del Divino Verbo en la Encarnacion: y celebràmos en la Encarnacion la particular alegria de esta Religiosissima Comunidad, ocasionada de vèr oy celebrar las mysticas bodas de vna Alma con Jesv-Christo su Divino Esposo: *Veluti si quis celebrarit nuptias.*

Vid. hic ser. 12. n. 5

Turneb. li. 24. adver. c. 45.

4 Parecen estas bodas las que combidava vn Angel à San Juan que viniesse à vèr: *Veni, & ostendam tibi sponsam vxorem Agni.* Vèn (le dize) y te mostrarè la Esposa del Cordero. Pero si yà el Evangelista ha dicho, que la viò vna Jerusalem nueva, adornada como Esposa: què le quierè el Angel mostrar? *Vidi Civitatem Sanctam Ierusalem novam... tanquam sponsam.* Reparese en lo que viò, dize San Bernardo, que ya vna voz que sale del Trono nos avisa: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis.* Advertid (dize) que este es el Tabernaculo de Dios con los hombres, y habitarà con ellos. Mas claro: Este es el Tabernaculo de MARIA, en que se hizo Hombre el Divino Verbo, para habitar con los hombres: *Verbum caro factum est, & habitavit in nobis.* Vèn aì la novedad admirable del Mysterio de la Encarnacion: *Ierusalem novam*, quando el Verbo puso su Tabernaculo en el Sol, y se acercò a nosotros. Mas por què se acercò? *Ad quid?* dize San Bernardo. Y responde: *Credo vt sibi acquirat sponsam de hominibus.* Para buscar Esposa entre los hombres. Què Esposa? La humana Naturaleza, dize San Gregorio. Què Esposa? MARIA Santissima, que es Esposa, y Madre, dize San Ildefonso. Què Esposa? La Iglesia, dize San Bernardo. Què Esposa? La alma Religiosa, dize San Buenaventura. Gracias à Dios, que oy vemos cumplidos estos Desposorios en la Encarnacion, para nuestra alegria vniversal, y particular, haziendose Hombre el Verbo en el Talamo purissimo de MARIA, desposandose en la Encarnacion la Iglesia Santa, y desposandose vna Alma que professa en la Encarnacion. No nos detengamos en solicitar la gracia, para tratar de esta dicha:

Ave MARIA, &c.

Apoc. 21.

Alan. in sui prolog. in Cant. Dominic. in paracl. B. Virg.

Ioan. 1.

Psal. 18.

Bern. ser. 27. in Cant.

Greg. hom. 38. in Evang.

Ildef. ser. 2. de Assumpt. Bern. vbi supra. Bonav. collat. 7o. in Ioann. & Itiner. cap. 4.

★★★

Esta

Ecce Ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum. Luc. cap. 1.

§. I.

DESPOSORIO DEL VERBO CON Maria Santissima, imitado de la Religiosa que professa.

5 ENtre los altos fines que tuvo la providencia sapientissima de Dios en la Encarnacion de su Divino Verbo, vno fue (dize el gran Padre San Agustin) hazer al hombre Dios, por vnion amorosa con su Divina Magestad: porque viniendo à sì la segunda Persona à aquella Humanidad Santissima, tirò à vnirnos à todos consigo por amor: *Factus est Deus homo, vt homo fieret Deus.* A esta vnion llamò el Apostol, desposorio: *Ego autem dico in Christo, & in Ecclesia*; y este desposorio (dize San Bernardo) es el que celebra vna Alma religiosa en su profession: *Non terret celsitudo, quam sociat similitudo, amor conciliat, professio maritat.* De suerte, que viendo à vna Alma que renunciando todas las cosas, se llega con los votos al Verbo, que con el Verbo vive, que se rinde à que la govierne el Verbo, que del Verbo concibe deseos santos, que del Verbo saca à luz la sucesion de buenas obras: esta Alma (dize San Bernardo) està desposada con el Verbo humanado Jesv Christo: *Quam viderit animam relictis omnibus Verbo votis omnibus adhærere, Verbo vivere, Verbo se regere, de Verbo concipere, quòd pariat Verbo: puta coniugem, Verboque maritatam.* No es esto (Fieles) lo que oy vemos en vna Alma que professa en esta Religiosissima Casa de la Encarnacion? O què dignidad tan sublime! exclama en otra parte San Bernardo. Que llegue nuestra Professa à ser Esposa de aquel Señor, en quien los Angeles desean mirarse! *Vnde tibi tam inæstimabilis gloria, vt eius sponsa merearis esse, in quem desiderant Angeli ipsi prospicere?*

Aug. ser. de Nativ. D. Tho. 3. p. q. 1. art. 2. Corp. Ephes. 5. Bern. ser. 85. in Cat. Aug. tr. 9. in Ioan. Plat. de stat. Relig. lib. 2. cap. 23.

Bern. ibidem.

Bern. ser. 2. Dom. 2. post Epiph.

6 Pero sepamos: Què dote traè para la vnion de este desposorio? Saben qual? La imitacion de MARIA Santissima, que oy tambien se desposa con su Hijo soberano Jesv-Christo en la Encarnacion, dotada del Eterno Padre con el lleno incomparable del Divino Espiritu. Lo dezia San Ildefonso: *In eius vtero sunt nuptiæ dedicatæ, pro quibus arras accepit Sponsa Christi in dotis titulo, & pignus hæreditatis æternæ, Spiritum Sanctum.* Y lo dezia esta Señora en pluma de su ascendiente David. Embiò Dios desde lo sumo, y me recibiò: *Misit de summo, & accepit me.* Què bien lo entendiò Ricardo de Santo Laurencio! Embiò Dios de lo sumo, por el Paraninfo Gabriel, sus dones, y gracias, quando me saludò llena de gracia con el mysterioso *Ave*; y entonces me recibiò por Esposa de su Hijo: *Misit de summo, gaudiola charissimarum, & gratiarum, per Gabrielem Paranymphum, quando dixit mihi: Ave gratia plena; & accepit me in Sponsam.* Entonces se desposò por palabras de presente (dize Ricardo) quando diò MARIA Santissima su consentimiento para la Encarnacion: *Coniuncta fuit Christo per verba de præsenti, quando respondit Angelo: Fiat mihi secundum verbum tuum.* Bien està; pero como explica el *Ave* este desposorio de MARIA Santissima? Oygan como lo dize el mismo Ricardo: *Ave*, es lo mismo que *sine væ*, sin el triste ay: porque son tres los ayes tristes, vno del Mundo, otro del Demonio, y otro de la Carne; y MARIA Santissima (dixo Gabriel) no tuvo el ay del Mundo, porque fue pobre: no tuvo el ay del Demonio, porque fuè humilde obediente: ni tuvo el ay de la Carne, porque fue purissima Virgen: *Est triplex væ, væ mundi, væ carnis, væ diaboli. Sine hoc triplici væ fuit Maria: fuit enim pauper contra primum, virgo contra secundum, humilis contra tertium.* Vèr como el

Ildephons. serm. 2. de Assum.

Psal. 17.

Ric. Laur. lib. 6. de Laud. B. Virg. Alb. Ma. lib. 6. de Laud. B. Mar. cap. 6. n. 1.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg. Alb. Ma. lib 1. c. 1. de Laud. B. Mar.

el *Ave* explica la dote de MARIA Santisima? *Dixit Ave, & accepit me in Sponsam.*

7 Pues aora, Fieles. Quieren ver como imita nuestra Professa à MARIA Santisima, para desposarse oy en la Encarnacion con Jesv. Christo Señor nuestro? Pues reparen en su nombre. Como se llama? La Madre Ana de San Antonio. De esse nombre hallo vn sugeto entre los descendientes de Esau: *Iste est Anna* (escriviò Moyses) *qui invenit aquas calidas in solitudine.* Este Ana fue el que primero hallò aguas calientes en el desierto. Y si el desierto (como dize San Geronimo) significa el purisimo Talamo de MARIA, campo desierto, sin labor humana: quien no vè, que en este campo virgen se hallan oy las aguas de la humana Naturaleza yà calientes con la Persona del Verbo en la Encarnacion? Ea, esta Ana hallò la Encarnacion en sombras; pero nuestra Ana hallò en este Convento la Encarnacion en la verdad. Noten aora las significaciones de este nombre Ana (dize Lyra) por que significa entregado en donacion, representa à la Alma religiosa, que se entrega por la profession totalmente à Jesv-Christo su Divino Esposo: *Per istam Annam Intelligitur Religiosus, qui est Deo donatus ad serviendum sibi.* Veis aqui à nuestra Ana, que se entrega del todo à servir à Jesv-Christo. Ana (dize Hugo Cardenal) significa, el que responde: *Interpretatur, respondens*: y por esso representa à las almas obedientes: *Quæ respondent verbis per obedientiam.* Veis aqui à nuestra Ana, que haze voto de obediencia en su profession. Ana (dize Haye) es lo mismo que pobre: *Anna, id est, pauper*; y nuestra Ana haze voto de pobreza. Ana (dize Laureto) se interpreta la que se aflige: *Anna, id est, affligens*; y nuestra Ana, para conservar la castidad que professa, determina afligir su cuerpo con perpetua mortificacion. Veis como el mismo nombre de Ana representa la profession Religiosa. Veis como en este nombre se significa la dote que trae à este espiritual desposorio? Assi entrega, à imitacion de MARIA Santisima en la Encarnacion, quanto posee: su alma, en el voto de obediencia: su cuerpo, en el voto de castidad: y sus bienes, en el voto de pobreza voluntaria. Individuemos.

Genes. 36. Oleast. Adenoch. Tirin. ibid.

Iero. epist. Ingubr.

Rup. lib. 1. in Matth.

Lyra in Glossam. ord. Genes. 36.

Hug. Car. in Genes. 36.

Ieron. interp. nom. in Gen.

Haye tom. 18. Bibl. Max. interp. nom.

Laure. verb. Ana.

§. II.

OBEDIENCIA DE MARIA SANTISsima, imitada de la Religiosa, para desposarse con Jesu-Christo.

8 LO primero: *Anna respondens*; responde humilde obediente, renunciando su propria voluntad, imitando à MARIA Santisima, que no tuvo el *ay* sobervio del Demonio, por ser obediente humilde en su Anunciacion: *Ave, sine væ Diaboli, fuit enim humilis.* No sè si avreis reparado (Fieles) que quando professa la Religiosa, dize: *Yo Sor Ana de San Antonio, hago voto, &c.* Como es esto? Religiosa, y dize Yo? Si; pero es el vltimo Yo que dize, renunciando su propria voluntad; porque en professando no ay, ni ha de aver mas Yo, si quiero vivir en la Religion con quietud. Por esso (como notò San Ambrosio) respondiò à Gabriel MARIA Santisima, que era esclava del Señor, sin propria voluntad, para solo obedecer humilde su disposicion: *Ancillam dicendo, nullam sibi prærrogativam tanta gratiæ vindicavit, quæ faceret quod iubetur*; y con esta resignación assegurò MARIA el gozo de la vnion, y desposorio con Jesv-Christo, como dezia Ricardo: *Coniuncta fuit Christo, quando respondit: Fiat mihi.*

Ambr. lib. 2. in Luc.

9 Queriendo los Filisteos embiar la Arca del Testamento à la tierra de los Bethsamitas, hizieron vn carro nuevo, que tirassen dos vacas, que rindieron esta vez la primera al yugo las cervizes. Iban estas vacas con

con vn ſentimiento grande, dize el
1. Reg. 6. ſagrado Texto: *Itinere vno gradiebantur pergentes, & mugientes.* Vàn gimiendo, y caminando. Miſterioſas vacas: què teneis? No llevais con voſotras la Arca del Teſtamento de Dios? No vais aſsiſtidas de ſu proteccion eſpecial? Caminad guſtoſas: para què gemis? Pero como pueden no gemir (dize S. Aguſtin, y San Chriſoſtomo) ſi aunque con el cuerpo llevan el yugo, y el carro, eſtavan en ſu caſa con
Aug. lib. 10. de Civit. c. 17. Chryſ. ho. 6. in Matth. el afecto? Dexaron allà ſus hijos; y eſſe amor las obliga à ſuſpirar, y gemir: *Vitulos earum conclauſerunt domi.* Es por eſto el ſentimiento? En lo literal ſi pero en lo myſtico es màs. Son eſtas
Hug. Vict. in 1. Reg. 6. cap. 10. vacas (dize San Iſidoro) ſymbolo de las almas Religioſas, que renunciando el mundo ſe dedican a caminar à la Ciudad del Sol, que es la perfeccion
Iſid. in 1. Reg. 6. c. 3. Evangelica: *Mundo renuntiantes.* El carro es la Religion, à cuyo yugo ſe rinden, quando profeſſan, dize S. Bernardo: *Portas profeſſione ſolemni iugum Domini, ideſt, regulam.* Pues por-
Bern. lib. de Paſſ. Dom. cap. 23. què ſienten tanto llevar eſte yugo las almas Religioſas? Por què ſe dexaron en ſu caſa ſus afectos? Porque llevã el yugo como las vacas. Reparad (Fieles) que eſtas tienen el pie dividido,
Simil. aunque le tienen circular: de ſuerte, que al imprimir la huella en el polvo, và eſcriviendo la vaca, *To, To*; que de
Vide hic ſer. 9. n. 16. àqui tuvo motivo la fabula de la Nimpha Io, que convirtiò Jupiter en vaca, porque forma la O con lo circular, y la I, con la diviſion. Pues veis aì porquè ſon los ſentimientos de la alma Religioſa: porque debiendo aver acabado el *To* deſde que ſe dedicò à ſervir à ſu Divino Eſpoſo, no dà paſſo que no ſea imprimiendo el *To* de la propria voluntad: *Pergentes, & mugientes.* Es verdad que aſsiſte à los exercicios de la Religion; pero le ſon penoſos, porque conſerva ſu proprio querer en los exercicios: *Pergentes, & mugientes.* Diga nueſtra profeſſa, al hacer los votos: *To Sor Anna*; pero ſea Madre mia, ſea el vltimo *To* que V. R. diga, para no gemir, ſino vivir con quietud, y conſuelo en la Religion.

10 No ſolo para vivir conſoladas; ſino para conſeguir que haga Dios la voluntad de V. R. importante eſta obediencia rendida. Apliquemos la atencion (para explicarme) à vnas vozes que ſe oyen en la falda del monte de las Olivas. Jesv Chriſto S. N. las pro-
Matth. 26. nuncia alli, haziendo oracion à ſu Eterno Padre: *Pater mi: ſi poſſibile eſt, tranſeat à me Calix iſte; verumtamen non ſicut ego volo, ſed ſicut tu.* Padre mio (dize) ſi es poſsible, paſſe de mi eſte Caliz de la Paſsion; mas no ſe haga como yo quiero, ſino como quieres tu Señor, y Dios mio: que es eſto? No deſeavais padecer por el linage
Luc. 22. humano? *Deſiderio deſideravi.* No era vueſtra mayor alegria tratar de vueſtra Paſsion? *Dicebant exceſſum.* Què repugnancia es eſta? Què paſſe el Caliz? Quien lo pide? La voluntad natural (dize S. Geronimo) que naturalmente repugna el padecer; pero la voluntad
Luc. 9. ſuperior vence eſſa repugnancia, rindiendoſe conforme a la divina voluntad: *Non hoc fiat, quod humano affectu loquor; ſed propter quod ad terras tua voluntate, deſcendit.* Baſta (Fieles) eſ-
Hier. in Matt. 26 ta reſpueſta; pero notad vn ſecreto grande en eſtas vozes diſtintas de las dos porciones, q̃ ſon vozes en el campo, que tienen eco, dize el erudito Cartagena: *Quoties hanc vocem audio, auſcultare mihi videor echo.* Eco tienen? Si: id obſervando. Como dizen las
Cartag. in vit. Chriſt. lib. 10. ho. 3. primeras del aperito natural? *Tranſeat à me Calix iſte*: paſſe de mi eſte Caliz, Pues reſponde el eco: *Iſte*: eſte Caliz. Eſte (dize el Padre) ha de ſer. Como dizen las ſegundas? *Non ſicut ego volo, ſed ſicut tu*: No ſea como yo quiero, ſino como tu. Pues reſponde el eco: *Sicut tu*: como tu. O valgame Dios! Quando el natural repugna, no es oido; y quando la voluntad ſuperior admite el Caliz, le oyen? Què es eſto?

eſto? Què ha de ſer? Moſtramos en ſi miſmo Jesv Chriſto S.N. el modo de regular nueſtra voluntad: porque porfiando en que ſea lo que querèmos, contradize Dios nueſtro querer; pero rindiendo nueſtra voluntad à lo que quiere Dios, quiere Dios lo que nosotros querèmos, como dezia David, que haze Dios la voluntad de los que le temen: *Voluntatem timentium ſe faciet.* Hugo Cardenal: *Si ideò timent, vt eius voluntatem faciant, eorum voluntatem facit.* O Madre Ana de San Antonio! *Respondens.* Reſponda eco obediente à la voluntad de Dios en la Prelada: y harà Dios lo que V.R. quiſiere; que al rendirſe oy MARIA Santiſsima humilde obediente à la voluntad divina, haze Dios lo que MARIA quiere, que es la obra admirable de la Encarnacion, y Deſpoſorio con Jesv Chriſto Señor Nueſtro. *Ave, ſine væ diaboli: fiat mihi.*

Pſ. 144. Hug. Car. ibi.

§. III.

POBREZA DE MARIA SANTISSIMA, imitada de la Religion, para el eſpiritual Deſpoſorio.

11 LO ſegundo que trae en dote nueſtra Profeſſa, es la renuncia de los bienes temporales, ſignificada en ſu nombre miſmo: *Ana, ideſt, pauper*, haziendo voto ſolemne de pobreza, para imitar à MARIA Santiſsima, que ſin el *ay* codicioſo del mundo, por ſer pobre, le enſeña el modo de vnirſe pobre con ſu divino Eſpoſo Jesv Chriſto: *Ave, ſine væ mundi, fuit enim pauper.* Llamò Santo Thomàs de Villanueva à Maria Santiſsima, torre inexpugnable, en la que entrò el Verbo Divino, quando ſe hizo hombre, para hazer guerra à todos ſus enemigos: *Hanc turrim intravit Ieſus, quando Verbum caro factum eſt.* Es torre quadrada (dize Raymundo Jordan) por la fè, la eſperança, la charidad, y la operacion: porque ſegun creyò, eſperò: ſegun eſperò, amò; y ſegun amò, obrò con igualdad perſeverante en el divino agrado. Es la torre del Rebaño Catolico, que dixo el Profeta Micheas, y explicò el grande Alberto: *Tu turris grègi nebuloſa filiæ Sion*: porque es amparo de las almas, que ovejas de Jesv Chriſto, renuncian por tu amor la lana de los bienes temporales: *Dicitur turris gregis, quia defendit humiles paupères, pro amore ſuo, & filij ſui dantes lanam ſuorum temporalium.* Pero no ſolo es amparo de las almas que profeſſan pobreza, ſino ſu perfectiſsimo exemplar, para ſer perfectas pobres de Jesv Chriſto, y ſus Eſpoſas.

Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 10.

Tho. Vill. Nov. ſer. 1. de Aſſumpt.

Raym. in Idior. de B. Virg. p. 14. cant. 37. Mich. 4.

Alb. M. lib. 5. c. 11. de Laud. B. Mar.

12 Lo entendereis (Fieles) ſi yo hallo ſolucion à vna dificultad en vnas palabras de Jesv Chriſto S.N. Quien de voſotros (dize) queriendo edificar vna torre, no computa antes muy de aſsiento los gaſtos que en ſu fabrica ha de hazer, para llevarla à ſu perfeccion? *Computat ſumptus qui neceſſarij ſunt, ſi habeat ad perficiendum.* Repareſe aora, que concluye la aplicacion de la parabola, diziendo: *Sic ergo omnis ex vobis, qui non renunciat omnibus quæ poſsidet, non poteſt meus eſſe diſcipulus.* De la miſma ſuerte (dize) el que de voſotros no renuncia todo lo que poſſee, no puede ſer diſcipulo mio. Yo no dudo de la verdad de vno, y otro; pero como ſe infiere lo vno de lo otro, es mi dificultad: lo primero es edificar vna torre, juntar los materiales, computar los gaſtos: lo ſegùndo es renùciar todas las coſas. Pues como ſe infiere eſte renùciar, de aquel edificar, y juntar? *Sic ergo.* Divinamente el gran P.S. Agùſtin! No veis (dize) que no habla de torre material; ſino de la alta torre de la perfeccion? eſta ſe levàta renunciando, aunque la otra ſe edifique juntando: *Turrim illam ædificare, eſſe diſcipulum Chriſti eſt; habere autem ſumptus ad perficiendam turrim, renuntiare eſt omnibus qui ſunt eius.* Los materiales de la torre

Luc. 14.

Aug. lib. 2. qq. Evang. cap. 31. Ex Epiſt. 89.

de

de la perfeccion, dize, que ſon renunciar. Como puede ſer? Si lo vno es juntar, y lo otro deſpoſſeerſe, como ſe infiere lo vno de lo otro? Ea, entendamos bien à San Aguſtin. Què ſucede en el edificio de vna torre? Se juntan los materiales, y ſe fabrica, direis. Es verdad; pero no advertis que ſe juntan, y ſe fabrica, porque renunciò ſu mina el hierro, ſu campo la madera, ſu ribera del mar, ò rio la arena, ſu caſa el artifice, ſu arca el dinero para los gaſtos? Luego ſe junta, y ſe fabrica, porque ay renuncias? Pues de ſemejantes renuncias (dize Jeſu Chriſto Señor Nueſtro) ſe fabrica la torre de la perfeccion: porque ſon las renuncias, los materiales de que ſe edifica eſſa torre, como dize San Aguſtin: *Habere ſumptus ad perficiendum turrim, renuntiare eſt omnibus qui ſunt eius.* Aſsi (Fieles) edificò MARIA Santiſsima ſu altiſsima torre de perfeccion, para recibir al Verbo humanado: y aſsi enſeña à las almas Religioſas à fabricar con renuncias de lo temporal la torre de la Chriſtiana Religioſa perfeccion, para vnirſe con Jeſu Chriſto ſu divino Eſpoſo. O almas Religioſas, y lo mucho que enſeña la torre de MARIA!

Simil.

13 No es eſto lo que oy executa nueſtra Prõfeſſa? Su miſmo nombre lo dize: *Anna, ideſt, pauper.* Renuncia ſu caſa, ſus bienes, las rentas del ſiglo, las conveniencias temporales, con el deſeo de edificar eſta torre, para que Jesv Chriſto Señor nueſtro ſea deſde oy ſu caſa, ſus bienes, ſus rentas, y conveniẽcias, ſin mas cuidado que de ſervirle como à ſu amabiliſsimo Eſpoſo. Pero no pudiera ſervir, renunciando el afecto, ſin paſſar à renunciar los bienes que podia licitamente poſſeer? Reſpondanos Eliſeo à eſta pregunta. Arando eſtava en el campo, quando Elias le echò ſu capa, en ſeñal de que le llamava Dios. Al punto Eliſeo fue à deſpedirſe de los ſuyos, y al bolver, dize el Texto Sagrado, que matò los bueyes, los cociò, poniendo fuego al arado, y diò de comer à los preſentes: *Tulit par boum & mactavit illud, & in aratro boum coxit carnes.* No os parece caſo eſtraño? No tiene viſos de prodigalidad eſta accion? Yà que quiera dar de comer à ſus compañeros, no avia otras carnes, y otra leña? Eliſeo: què ſuperfluidad es eſta? Què de eſſa yunta, y arado, para que ſirvan. No han de quedar. Porquè? O que fue prudencia grande, dize el Abulenſe! Es verdad que podian quedar, la yunta, y el arado para ſervir; pero ſirvieran tambien à Eliſeo de embarazo, y de cuidado. En què? No vèn que paſſaba à nueva vida? Llamòle Dios à vida mas pefecta, y religioſa: hallavaſe con el caudal de aquella yunta, y arado: y para ſevir à Dios con perfeccion mayor, renuncia deſde luego ſu caudal, que le pudiera con ſu cuidado divertir. *Hoc fecit* (dize el grande Abulenſe) *non quidem tanquam non haberet alia ligna, ſed quia tranſibat ad Dominum, omninò volebat renuntiare ſeculo.* O Madre Ana de San Antonio, y como ſe conoce la vocacion de Dios, y el lleno de ſu luz, para ſeguirla, en eſte deſaproprio de los bienes tẽporales! Deſpidaſe V. R. en hora buena de los ſuyos, queme ſus alhajas, renuncie ſu caudal del ſiglo; que eſte es el medio para ſervir à Dios màs libre de cuidados, y embarazos: y eſſe es el medio para diſponerſe à la vniõ con ſu divino Eſpoſo Jesv Chriſto en eſte deſpoſorio, imitando à MARIA Santiſsima en la pobreza temporal, con que mereciò ſer eſpoſa, y Madrẽ de ſu Santiſsimo Hijo:

3. Reg. 19.

Abul. ibid. q. 2.6.

Ave, ſine re mundi, fuit enim pauper.

* **

§. IV.

PUREZA VIRGINAL DE MARIA Santissima, imitada de Religiosa para desposarse con Iesu Christo.

14 LO tercero que trae en dote la nueva Esposa es vn amor à Jesv Christo su Esposo, tan puro, que renuncia con voto todos los demàs amores contrarios, ò agenos de su Esposo JesvChristo, abrà çando la mortificacion que significa su nombre, para conservar sin lesion esta pureza. *Anna, idest, affligens.* Y no es esto lo que MARIA Santissima le enseña en el dia de su Anunciacion? Sola estava, retirada de los ojos de los hombres, (dize San Ambrosio) que fue menester vn Angel para hallar la en su retiro. *Sola in penetralibus, quam nemo virorum viderit, solus Angelus reperit.* Sola estava MARIA Santissima; no solo en el cuerpo, sinò mas en la voluntad, porque su virginal pureza no admitiò compañia en el amor, que esso es proprio del amor singular, dize Ricardo Victorino: *Singularis amor consortem non recipit socium non admittit.* Por esso dixo al Angel, q̃ no conocia varon, que ni especies de varõ admitia su pureza virginal: *Virũ non cognosco.* Sabia muy bien que ès esta la condicion del divino Esposo, que venia à su purissimo Thalamo, que se hizo hombre, siẽdo Dios Criador del hombre, para redimirle (como dixo San Anselmo) porque no dividiesse su amor el hombre entre quien le redimiera, y quien le diò el ser hallando en vno à quien le creia, y à quien le redime, para emplear en vno solo su amor: *Ne amorem divideres, tãe tibi factus est Creator, & Redemptor.* Tan zeloso es Jesu Christo con sus Esposas en el amor! Si, almas.

Vid. tom Euch. ser. 8. n. 22. ser. 11n. 4. ser. 5. n. 19. ser. 7. n. 18.

Vid. hic. ser. 12. n. 24.

Amb. li. 2. in Luc.

Ric. Vict. lib. 4. de contempl cap. 15.

Stell. in Luc. 1.

Anſel. li cur. Deus homo,

15 Oiga nuestra Professa lo que dezia Dios por su Profeta Osseas: *Et erit in die illa, ait Dominus, vocabit me, vir meus, & non vocabit me vltrà. Baali.* Habla (dize S. Buenaventura) con la alma que despoſa consigo en la Encarnacion, quando se desposò con la Iglesia: *Despensavit, ipsam in incarnatione, in vtero, B. Virginis*; y le dize, que en llegando el dia de su despoforio, le llame *Esposo mio*, porque nunca mas ha de llamrle *Baali.* Que tiene esse hombre, para que le prohiba para siempre con tanto rigor? Nunca mas? *Non vocabit me vltrà, Baali*, dize Dios. Pues examinando lo que significa este nombre, es lo mismo q̃ *Esposo mio.* Lo advirtiò el V. Padre Gaspar Sanchez *Baali, idest, virum meum.* Luego, queriendo Dios que le llame la alma *Esposo mio*, le podrà llamar, puesto que es lo mismo, *Baali*, esso no dize) el P.S. Geronimo) que serà desagradar à Dios. Porque? No veis (dize) que *Baali*, suena à nombre del Idolo *Baal*, y de todos los que dè el se deriban. Baalim, Baalberit? Pues como en los nombres equivocos es natural acordarse del vn significado, al pronunciarle en el otro: zela Dios en la Alma Esposa suya, que se acuerde del Idolo, aun quando le invoca con amor: *Non vocabit me vltra, Baali.* San Geronimo: *Ne dum aliud loquitur, alterius recordetur, & virum nominans, Idolum cogitet.* Llameme, Esposo mio, dize Dios, y nunca mas me llame, Baali: que despolandola conmigo, ni vn recuerdo consiente mi zelo que se divierta, porque ha de emplear en mi solo, todo, su amor de Esposa con su Esposo.

Bonav. in Bibl. Seraph. ibi n. 12. Et in me dit cap. 16. collat 11. in Ioan.

Sanch. ibi n. 3uo. 97.

1. Reg. 7. Iudic. 9.

Iero. in Osseæ. 2.

16 Aora se entenderà la razon porque la Roma Gentil, no admitia en sus Altares al verdadero Dios. Adorabà ciega tanta chusma de fingidos Dioses, que (como dixo S. Agustin) sus nombres solos bastaban à llenar escritos, muchos libros: porque (como Ponderaba S. Leon) admitian los Dioses todos de todas partes, juzgando que acreditaban de grande su Religion, porque no desechabã alguna

Aug. lib. 4. de Ciu cap. 8.

na falſedad: *Magnam ſibe videbatur aſſumpſiſſe religionem, quia nullam reſpuebat falſitatem.* Siendo eſto aſsi, no ſe hallarà, que aun aviendo conquiſtrado el Reyno de Judea, erigieſſen algun Altar al verdadero Dios de Iſrael. Lo advirtiò, y les haze muchos argumentos, como ſuyos, S. Aguſtin; pero digan los Romanos porque razon? Saben qual? No puedé alegar otra (dize el Santo ſino ſaber q̃ el Dios de Iſrael no admite compañia en la Deidad, pues quando puſieron al Idolo Dagõ junto à ſu Arca, le arrojò del Altar en tierra con deſprecio; y aſsi, viendo que ſi le llevaban era forçoſo dexar los otros Dioſes, por no dexarlos ſe quedaron ſin el verdadero Dios *Nihil reſtat, vt dicant cur huius Dei ſacra recipere noluerint niſi quia ſolum ſe coli voluerit, &c.* O Eſpoſa de Jesv Chriſto, y que bien has conocido la condicion à tu divino Eſpoſo, quando haziendo voto de caſtidad, renuncias todos los amores de los Idolos del ſiglo, para que ſolo eſtè el Dios verdadero en el altar de tu corazon! Que bien hazes oy, poniendo ſobre tus ojos vn velo, en ſeñal deque, como el velo no dexa divertir la viſta; aſsi tu volũtad no quiere divertirſe al Baalim del ſiglo con el menor afecto: porque todo, y ſolo le conſagras, imitãdo à MARIA Santiſsima, à tu divino Eſpoſo Jesv Chriſto! *Vt nullum præter eum amatorem admittam.*

Leo. ſer. 1. de SS. Petr. & Paul.

Aug. li. 1 de cõſenſ. Evang. cap. 17

1. Reg. 5.

Aug. ibi cap. 8.

17 Ea, lebantate, date priſa (oigamos que ſon palabras del divino Eſpoſo) *Surge, propera, amica mea, columba mea formoſa mea, & veni.* Uen (dize amiga mia, paloma mia, hermoſa mia. Con quien habla? Con MARIA Santiſsima en ſu Annunciacion (dize S. Buenavẽtura) que aun expreſſa que es tiempo en que empiezan las flores: *Flores apparuerunt*, para individuar eſte dia: *Congruebat in florum tẽpore, id eſt, in vere & martio nunciari.* Noten aora lo que le dize: *Surge*, levantate eſto es (dize Dionyſio Cartuxano) levantate de la conſideracinn humilde de tu pequeñez, à hazer vn acto heroyco de nobiliſsima magnanimidad. *Propera*, date priſa: eſto es) expone el miſmo) no detengas tu conſentimiento, para que me haga hombre en tu puriſsimo Thalamo. *Anima mea* date priſa, amiga mia, que lo eres (expone Guillermo Abad) porque fiè de ti el eterno ſecreto conſejo de mi Encarnacion, para redimir al hombre. *Columba mea, formoſa mea*, paloma mia, hermoſa mia: dame vn *fiat*, para obrar eſte myſterio; pues eres mi paloma por la fecundidad; y eres mi hermoſa por tu virginal pureza: *Columba* (dize Guillermo) *per fœcunditatem, ſed nihilominus formoſa per virginitatem.* Pero aun tiene mas myſterio, llamar paloma à MARIA Santiſsima. Es la paloma (como eſcriven, Plinio, Ariſtoteles, y Tertuliano) fideliſsima amante de ſu conſorte, ſin divertirſe à otro ſu fidelidad: *Conjugis fidem non violant.* Ea pues, veh, levantate, daté priſa (dize à MARIA ſu divino Eſpoſo) que me atrae à tu amor la fidelidad de tu amor: *Columba mea.* Vèn, paloma mia, que quiero deſpoſarme de nuevo cõtigo, atraìdo de tu amoroſa fidelidad: *Surge, propera, amica mea, columba mea.*

Gnil. Ab. in Cant. 2.

Gnil. ibid.

Ariſt. lib. 2. de anim. c. 3. Lert. l. de moneg. Plin. l. 10 c. 32.

Cant. 2.

Bonav. in Luc. 1.

Cartuſ. in Cant. 2.

18 Eſto dize à MARIA Santiſsima el divino Eſpoſo en el dia de la Encarnacion; pero eſto dize en la Encarnacion à la Alma (dize San Buenaventura) que imita en eſta fidelidad del amor, à MARIA Santiſsima, para deſpoſarſe con Jesv Chriſto: *Surge, Propera*, levantate, vèn apriſa, q̃ te llamo al abraço eſtrecho de mi amoroſa vnion, Levantate, vèn apriſa: *Surge, propera* que al ver de la fuente, que como paloma te levantas en oyendo mi voz para obedecer, deſpreciando la tierra de los bienes temporales, y dedicãdome todo tu amor ſin quererle divertir, te admito por mi regalada Eſpoſa, pues eſſa es la dote que buſco para deſpoſarme: *Surge propera, colũba mea, & veni.* Vèn, Eſpoſa mia, que to-

Bonav. itin. 1. d. 7. & itin. 2. d. 7.

do me poſſeeràs, en premio de entregarte toda à mi. O què ganancioſa entrega! Me parece oigo que te dize el Señor (ò Eſpoſa de Jesv Chriſto) lo que Socrates à ſu diſcipulo Eſchines. Sintiò eſte no tener que dar, como ſus condiſcipulos, à ſu Maeſtro, y ſe ofreciò à ſi, que era ſolo lo que tenia: *Senec. lib. 1. de benef. c. 8.* *Donò tibi unum quod habeo, me ipſum.* Què le reſpondiò Socrates? *Habebo curæ, vt te tibi meliorem reddam, quàm accepi.* Acepto, y eſtimo la donacion, le dixo; pero ofrezco bolverte el don mejorado, porque te ofreces ſolo hombre, y te bolverè Filoſofo. Toda te ofreces (Eſpoſa de Jesv Chriſto) tus bienes en el voto de pobreza, tu cuerpo, y corazon en el voto de caſtidad, y toda la alma en el voto de obediencia: Toda te entregas, y toda te admite Jesv Chriſto: *Surge, veni;* pero aſsi aſſeguras que te buelva con mejoras. Te ofreces flaca, y te bolverà fuerte: te ofreces muger, y te bolverà Angel: te ofreces obediente, y te bolverà dueño de tu querer: te ofreces pobre, y te bolverà riquiſsima de virtudes: te ofreces caſta, y te bolverà fecunda de obras de ſu agrado: te ofreces mortal à peligro de perderte, y te bolverà inmortal con el ſeguro de gozarle: *Te tibi meliorem reddam, quàm accepi.* O alma dichoſa! Goza por eternidades tanta dicha: y alcançanos de tu divino Eſpoſo, por medio de MARIA Santiſsima, que todos nos entreguèmos à ſervirle haſta la muerte en ſu gracia, para llegar al abrazo indiſoluble de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
DEZIMOSEXTO.

DE LA ANNVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, y Miſerere, en el Monaſterio de San Bernardo de Madrid, à 25. de Março de 1689. años.

Libera me de ſanguinibus, Deus, Deus ſalutis meæ, &c. Ex Pſalm. 50.
Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Ieſum. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 AVnque nos hemos ſignado yà con la ſagrada ſeñal de la Santa Cruz, que es la diviſa de las ovejas Catolicas de Jesv Chriſto, la librea honroſa de los domeſticos de la Fè, y el eſcudo de armas de la Chriſtiana nobleza: Oy (Fieles) entro pidiendo, que nos bolvamos à ſignar. Nos hemos ſignado por la loable coſtumbre; y deſeo que nos bolvamos à ſignar con mas atenta conſideracion: porque hallarèmos en eſtos ſignos los tres principales myſterios, que explicitamente deben todos los Chriſtianos creer, que ſon, el ſer de Dios, la Encarnacion del Verbo Divino que celebramos oy, y el premio, y caſtigo que ha de aver por toda la eternidad. No nos detengamos en los tres ſignos primeros que ſe hazen, en la frente, en la boca, y en el pecho, en ſignificacion de que

Coſter. inſtit. Chriſt. li. 4. c. 2. Innoc. 3. li. 2 de ſacrif. Altar. c. 44. Alf. Piac. tr. de ſig. Cruc. cap. 37.

obra

abraçamos la Cruz de corazon, la confeſſamos con la boca, y nos gloriamos de ella, poniendola en la frente de nueſtra caſa: y tambien para pedir à Dios que por la ſeñal de la Santa Cruz nos libre de los malos penſamientos, de las malas palabras, y de las malas obras: *Libera nos Domine Deus noſter*; que parecen las miſmas palabras, con que en el verſo de oy pide David que le libre Dios de los males de ſu alma: *Libera me de ſanguinibus, Deus, Deus ſalutis meæ.*

2 Como proſeguimos aora? *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.* Vayan notando. *En el nombre*, en ſingular: confeſſando aſsi la vnidad de la divina eſſencia; y añadiendo: *Del Padre, y del Hijo, y del Eſpiritu Santo*, confeſſamos que ſon tres diſtintas las divinas Perſonas, ſiendo vn ſolo Dios, porque todas tres Perſonas tienen vna ſola eſſencia, y naturaleza divina. Por eſſo el Papa Innocencio encarga, que ſe haga eſta ſeñal con los tres dedos: porque con el ſer tres diſtintos en vna mano ſola, la accion miſma de la mano ſignifique lo que la boca confieſſa, y cree el corazon, en eſte miſterio inefable de ſer vn ſolo Dios las tres Perſonas divinas. Y ſi quereis que MARIA Santiſsima lo explique; ſymbolo es deſte inefable myſterio (dize ſu devotiſsimo Buſto) la letra primera de ſu ſuaviſsimo nombre: *Et nomen Virginis MARIA.* Qual es la primera letra? m. Quantas letras es? Diràn que vna. Pues reparaſe (dize) que ſiendo vna, ſon tres: porque ſon tres *III.* iguales. De ſuerte, que miradas como III. ſon tres; pero miradas como m, es vna letra ſola. Veis en la primera letra del nombre dulciſsimo de MARIA, vn ſymbolo de la vnidad de la eſſencia en las tres Perſonas de la Beatiſsima Trinidad: *Sicut enim* (dize Buſto) *tres I. invicem collocata vnam literam faciunt, ita tres Perſonæ divinæ vnum Deum oſtendunt.* Eſte es el primer myſterio que creemos, y confeſſamos, diziendo: *En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Eſpiritu Santo.*

Iunc. 3. de altar. myſt. li. 2. cap. 44. *Simil.* *Simil.* *Buſt. in Marial. p. 3. ſer. 5. lit. O.*

3 Más. Bolved à hazer eſte ſigno myſterioſo. *En el nombre del Padre.* No reparais, que al proſeguir; *y del Hijo*, ſe baxa la mano deſde la frente al vientre? Es ſignificar (dize Innocencio Papa) el myſterio que oy celebramos de la Encarnacion del Verbo divino: porque ſe obrò, baxando la ſegunda perſona, el Verbo, Hijo del Eterno Padre, à hazerſe hombre en el vientre virginal puriſsimo de Maria Santiſsima: *Signum à ſuperiori deſcendat ad inferius: quia Chriſtus de cœlo deſcendit in terram.* No ſe hizo mas que la ſegunda Perſona? No; que por eſſo dize à MARIA Santiſsima el Angel, que concebirà al Hijo: *Concipies, & paries filium*: porque (como explica San Vicente Ferrer) no fue el Padre, ni el Eſpiritu Santo el que ſe hizo hombre; ſino ſolo el Hijo Eterno del Eterno Padre: *Concipies Filium: non Patrem, nec Spiritum Sanctum.* O, que concurrieron todas tres divinas Perſonas à eſta obra de la Encarnacion! Es verdad. Pues como ſolo el Verbo Divino ſe hizo hombre? Divinamente San Auguſtin. Pronunciad (dize) vna palabra, *Jeſu Chriſto.* Què fue lo que ſonò? El Entendimiento? No. La Memoria? Tampoco. Lo que ſonò fue la palabra que avia concebido el entendimiento, expreſſada por la ſenſible voz. De ſuerte, que aquella palabra, ò Verbo eſpiritual, que eſtava en el interior, ſaliò fuera à la exterior noticia, porque ſe viſtiò del cuerpo de la voz, para poderſe oir. O, que concurren al pronunciar la palabra, el Entendimiento, y Memoria! Es aſsi, dize Auguſtino; pero no la Memoria, ni el Entendimiento; ſino la palabra fue la que ſe viſtiò del cuerpo de la voz: *Non ergo mens, neque memoria, ſed ſolum verbum ſingulariter ſonuit per corpus vocis ſenſibile.* Subid aora à lo divino. Es verdad (dize) que

Vide hic ſer. 12. §. 10. & ſer. 13. n. 5. *Vic. Ferr. ſer. de Annunt. B. M.* *Simil.* *Fulgent. ad ſer. Sanctid. c. 17. Aug. ſer. 13. de Temp. Gre. Niſſ. lib. de imag. Hippoll. Mart. in excerp. de Lucarp. cap. 3. Aug. lib. de cogni. vere vit. cap. 16. Bonav. in 3. diſt. 1. §. 3. in concluſ.*

concurren à la obra de la Encarnacion, las tres divinas Personas; pero no fue el Padre como entendimiento, ni el Espiritu Santo como Memoria; sino el Verbo, y palabra eterna, concebida por el entendimiento del Padre, fue el que se vistiò del cuerpo humano, haziendose palabra sensible el que antes era solo Verbo espiritual: *Sic nec Pater, nec Spiritus Sanctus, sed solum Verbum quod est Patris filius, singulariter humanum Corpus induit, se hominibus sensibilis exhibuit, &c.* *Aug. cap. 16. citat.*

4 Si no lo han entendido todos, oigan otra comparacion al Seraphico Doctor S. Buenaventura. Ved (dize) à tres hermanas doncellas en vna casa, que se ponen à vestir à la vna de ellas. No es cierto que concurren à vestir todas tres? Es assi: la primera viste, la tercera viste, y la segunda se viste; pero qual de las tres queda vestida? La segunda sola, aunque todas tres concurren à vestir. Assi pues, aunque el Eterno Padre, aunque el Espiritu Santo, y el Verbo Divino, concurren à vestir al Verbo del trage de la humana naturaleza: solo el Divino Verbo queda con el vestido de hombre, como dezia el Apostol, y no queda hombre el Padre, ni el Espiritu Santo: *Si tres puellæ vestiant vnam vestem, vestis indutio est à tribus; non tamen, tres induuntur, sed vna sola. Similiter, tres personæ operatæ sunt Incarnationem, & tamen vna sola dicitur incarnari.* Ea, diga en hora buena David, que el baxar Dios à hazerse hombre, fue como el baxar de la lluvia: *Descendet sicut pluvia*; que S. Cyrilo Gerosolymitano dirà, que aunque la lluvia baxe à la azuzena, al lirio, y à la rosa, solo se vè encarnada en la rosa; porque vnida à la rosa, toma el color encarnado: *Rubra fit in rosis*, para symbolo de que solo el divino Verbo vniò à si nuestra Naturaleza en la Encarnacion, que oy celebramos obrada en el Thalamo purissimo de MARIA, que es la tierra Virgen, adonde baxò esta lluvia, como le confessamos al signarnos diziendo: *Y del Hijo.* Esto es el segundo mysterio.

Simil. *Philip. 2. Bonav. in 3. dist. 1. q. 2. art. 1.* *Psal. 71.* *Simil.* *Cyril. Ieros. Cateh. 16. & 74.*

5 Proseguimos diziendo: *Y del Espiritu Santo*; pero esto es, passando la mano del lado siniestro, al diestro: para significar (dize Innocencio Papa) que por la Santa Cruz, Passion, y Muerte de Jesv Christo N. Señor conseguimos la gracia del Espiritu Santo, para passar de la mano siniestra de la condenacion, à la mano diestra de la salvacion eterna, que es el lugar que tendran sus ovejas escogidas en el dia del juyzio: *Quia de miseria transire debemus ad gloriam.* Aqui confessamos que ay mano derecha de premio, y mano izquierda de castigo eterno, que es el tercero mysterio que debemos creer: y juntamente la necessidad que tenemos de la Sangre de JESV Christo, para conseguir la divina gracia, la justificacion, y la gloria; que fue lo que misteriosamente dixo Neemias, que hasta el calor del Sol, no se avian de abrir las puertas de Gerusalem: *Non aperiantur portæ Ierusalem: vsque ad calorem Solis*: porque (como explicò Guillermo Ebroicense) hasta el calor del Sol de Justicia CHRISTO JESVS, que mostrò el calor de su amor en la Encarnacion, en su Passion, Muerte, no avian de abrirse las puertas de la Gerusalen celestial: *Vsque ad calorem Solis. Postquam incaluit Sol diuini amoris in Passione Christi, tunc apertum est Cælum.* Ea Fieles: yà veis los mysterios significados en la señal de la Santa Cruz: yà se hizo Hombre el Verbo divino en el Thalamo purissimo de MARIA: yà padeciò, y muriò para facilitarnos la entrada de la gloria: yà ay puerta abierta para la eterna felicidad; pero como entrarèmos, siendo pecadores? Esso viene à enseñarnos el Maestro de penitencia, David. Pidamos la gracia, para acertar à aprender: por medio de MARIA llena de gracia: *Ave Maria, &c.* *Innoc. de sacrif. altar. lib. 2. cap. 44.* *Alphons. Biac. de sign Crucis. cap. 37.* *Coster. Christ. instit. lib. 4. cap. 2.* *2. Esdr. 7.* *Guiller. Pep. Serm. 17. in Pss. Pœnit.*

Li-

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ. Ex Psal. 50.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

§. I.

TRES REMEDIOS, NAVE, PVENTE, y tabla, que ofrece Dios contra la inundacion de las culpas.

6 QUè serà lo que en este verso del Psalmo 50. pide David a Dios? De què ruega que le libre? Como le libra su divina Magestad? Esto necesitamos de saber nosotros, para que aprendamos lo q̃ debemos hazer. Habla con Dios el penitente Rey; y dize assi: Librame, Dios, Dios de mi salud. De què te ha de librar? de las sangres: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ.* Què sangres son estas? Tenia muy presente en su memoria (dize S. Basilio) la sangre que hizo verter de su fiel vassallo Vrias. Pareciale (dize Menochio) que como la sangre de Abel, estaba la de Vrias clamando al Cielo por la vengança justa; y pide à Dios le libre, por su grande misericordia, de la vengança, de la muerte, y demàs castigos que mereciò por su pecado: *Libera me a voce sanguinis Vriæ, qui clamat contra me.* Lyra: *de pœna mortis.* El Chaldeo: *de tuitione interfectionis.* Pero aun no me satisface: porquè si la sangre de Vrias fue vna sola, como pide David q̃ le libre Dios de las sangres, en plurál *de sanguinibus*? Porque le vertiò (dize Tirino) mas sangre que la de Vrias, aunque el animo de David tirò à verter aquella sola: *de sanguinibus: in Vria, & sociis eius.* Pidiò David ser libre de muchas sangres (dize el Ebroicense) para enseñarnos à llorar, y pedir perdon, no solo por el pecado que se comete, sino por los que de aquel se siguen: no solo por el pecado proprio, sino por los agenos que se figuieron de aquel, y por esso se le imputaron: *De sanguinibus, ideſt, à peccatis tàm propriis, quàm alienis.*

Basil. in Psal. 50.

Agell. & innoc. Blanc. ibi Menoch. Chald. Lyra ibi.

Tirin. & Blanc. ibi.

Guil. Pep: lect. 62. in Psal. Pœnit.

7 O Maestro grande de la perfecta penitencia. Es assi (dize David) que mi intencion solo tiro à aquella muerte de Vrias; pero conozco ya que de aquella muerte se siguieron otras muchas: conozco que de mi pecado se siguieron otros muchos en los demas; y assi pido à Dios que me libre de todos por su misericordia, porque todos, proprios, y agenos, estàn pidiendo vengança contra mi: *Libera me de sanguinibus.* O què pocos ay que hagan, y tengan el escrupulo debido de estos pecados agenos! Si ay quien repare, y se acuse del pecado q̃ comete; pero què poco se repara en los muchos que de aquel suelen seguirse? Yà ay quien advierta el estrago que haze en su alma el fuego de la culpa; pero quantos son los que advierten los incendios de culpas que de su escandalo, de su omission, y descuydo se siguieron? O David, y què bien hazes! Mira su adulterio, y su homicidio; pero mira tambien que se siguieron de alli, sospechas, cuentos, chismes, juyzios, murmuraciones, muertes, escandalos: y por esso llorando pide à Dios, que le libre de las muchas sangres de culpas: *de sanguinibus.*

Vid. Despa. serm. 28. per tot.

8 Buen campo se descubria aqui (Fieles) para la doctrina; pero aun es màs lo que desea David: *Libera me de sanguinibus:* Librame Señor de las sangres. Què sangres? San Gregorio, San Agustin, y S. Alberto Magno: *Sanguines mei peccata mea sunt, in quibus non solùm fuit involutus, sed etiam immersus.* Mirò David (dizen) sus culpas, y las que de ellas se siguieron, como vn rio de malicia muy caudaloso, que le ahogaba; y clama à Dios, que le libre del naufragio: *Libera me de sanguinibus.* Naufragio? Si: *In quibus fum immersus.* No ay quien mejor explique à vn Profeta, que otro. Oid à Osseas:

Gregor. August. apud M. in Ps. 50. & 23. moral. c. 10. Pep. lect. 62. in Ps. 4 pœnit.

Ma-

Osee.4. Hug. Car. ibi. *Maledictum, & mendacium, & homicidium, furtum, & adulterium, inundaverunt, & sanguis sanguinem tetigit.* Las maldiciones, y lenguas maldicientes, las mentiras, homicidios, robos, adulterios, han inundado el mundo cõ su malicia: *Inundaverunt.* Y repareſe, que les llama ſangres, como David: *Sanguis ſanguinem tetigit.* Iſaias tambien: *Manus vestræ sanguine plenæ sunt.* Pero porquè el Profeta llama à los pecados inundacion? Dixolo San Buenaventura. Porque, como el inundar los Rios es traſpaſſar los terminos de ſu madre: aſsi el pecar nõ es otra coſa que traſpaſſar los terminos ſagrados de la divina Ley; y como quando los Rios ſalen de madre, excediendo los terminos que los ciñen, todo lo anegan, manchan, y deſtruyen ſin orden: aſsi traſpaſſando el pecador los termipos de la Ley de Dios, todo lo corrompe, quanto es de ſu parte, con ſu mal exemplo; y por eſſo le llama inundacion el Profeta: *Inundaverunt.* San Buenaventura: *ad instar fluminis, ripas excesserunt.* Dize pues el penitente David: Librame, Dios mio, de eſta inundacion de mis culpas, y las agenas; que me ahoga, como en naufragio, ſu conſideracion, ſi no me perdonas: *Libera me de sanguinibus, in quibus non solum involutus, sed etiam immersus.*

Isai. 1. *Simil.* *Bonav. in Bibl. Seraph.* *Osee. 4.*

9 Sabido yà de lo que David pide que le libre Dios: veamos como le librarà Dios de eſte peligroſo naufragio. Diga el Obiſpo Januenſe: *Contra istud naufragium dedit nobis Christus triplex adiutorium, scilicet navim, pontem, tabulam.* Contra eſte naufragio (dize) ſocorriò la divina providencia à David, y à todos los pecadores, de tres medios, para librarnos de la inundacion de las culpas: vna nave, vna puente, y vna tabla: la nave de la innocencia de la vida, la puente de la Cruz de Jesv Chriſto, y la tabla de la verdadera penitencia. No nos detengamos en individuar; que todo ſe haga, para nueſtra enſeñança, en el myſterio de oy, y en el verſo de David.

Verag. ſer. 66. in Quadrag.

§. II.

MARIA SANTISSIMA NAVE, que trae al Verbo humano para el remedio, y la ſalud del hombre.

10 VEaſe lo que David dize: Librame de la inundacion de las culpas, Dios de mi ſalud: *Libera me Deus salutis meæ.* Porquè le invoca Dios de la ſalud? Porque alude David (dize Guillermo Ebroicenſe) al otro lugar, donde dixo q̃ avia Dios obrado la ſalud enmedio de la tierra: *Deus salutis meæ, quam operatus es in medio terræ.* Y eſte medio de la tierra no es el puriſsimo Thalamo de MARIA Santiſsima? Aſsi lo dixo San Bernardo: *In medio terræ, in utero scilicèt Virginis Mariæ.* Eſte Thalamo virginal es el medio de la tierra, en que haziendoſe hombre el Verbo Divino, vino à obrar nueſtra ſalud; que por eſſo quando el Angel dize oy à Maria Santiſsima, que concebirà al Hijo de Dios en ſu puriſsimo vientre: *Concipies in utero, & paries filium*, añade luego que le ha de llamar Jesvs, que es lo miſmo que ſalud, y ſalvacion: *Vocabis Iesum.* Hugo Cardenal: *Ideſt, omnium salvatorem.* Luego invoca la fè de David à Dios haziendoſe hombre en el Thalamo Virginal de MARIA Santiſsima, quando le llama Dios de ſu ſalud? *Deus salutis meæ.* Ea, Fieles: Veis aqui el primer remedio contra la inundacion de las culpas, que es la nave de la innocencia, en la que navegò ſiempre Maria Santiſsima, y en la que traxo à los hombres la ſalud, que pide en eſte verſo David: *Navis, innocentia eſt* (dixo el Januenſe) *in hac navi fuit B. Virgo.* Pero oigamos à ſu hijo Salomon, como nos vino por MARIA la ſalud.

Pſal. 73. Pep. lect. 62. in ſ. Pœnit. *Ber ſer. 2. de Pentec. Antonin. de quinque med. c. 2. §. 2.* *Hug. Car. Luc. 1.* *Verag. ſer. 66. Quadrag. ſub. B.*

11 Compara à Maria Santiſsima à la nave riquiſsima de vn Mercader; que

que trae de lexos al mundo el saludable pan, para su importante salud: *Facta est quasi navis institoris de longè portans panem suum.* Pero sepamos, què lexos es este de donde trae este pan? *De longè.* Mas yà lo ha dicho: *Procul? & de vltimis finibus pretium eius.* De muy lexos, de los vltimos fines es el precio, y riqueza de MARIA. Què vltimos fines? Ricardo de Santo Laurencio: son (dize) el Cielo, y la tierra: porque MARIA Santissima tuvo de Cielo la virginal incorrupcion, y de la tierra la fecundidad: *De vltimis finibus.* Què vltimos fines? El Cardenal Hugo: son (dize) el Angel, y el hombre: porque tuvo MARIA del Angel la pureza, y del ser humano el poder ser escogida, para Madre: *De vltimis finibus.* Què vltimos fines? San Alberto Magno: son (dize) los profundos afectos de la humildad; porque llegò la humildad de MARIA à ser la mayor de las puras criaturas, por aver llegado à lo vltimo: *De vltimis finibus.* Què vltimos fines? Ved (dize el Maestro de S. Thomàs) el 8. de la Sabiduria. Alli dize que esta sabiduria toca de vn fin à otro fin: *Attingit à fine vsque ad finem fortiter*: porque la sabiduria increada vniò en la vnida de vn supuesto divino, los dos extremos, los dos vltimos, y mas distantes fines, del ser divino, y del ser humano. Pues de la vnion destos dos vltimos fines, que se obrò haziendose el Verbo hombre en el Thalamo virginal, fecundo, de la humildad de MARIA; viene para nuestra salud (dize Salomon) el inestimable precio, y riqueza de esta Nave, que nos trae el pan vivo de nuestra mejor salud: *Procul, & de vltimis finibus: de longè portans panem.* El grande Alberto: *De vltimis finibus, ideſt, de coniunctione Dei, & hominis, qui sunt vltimi fines: quæ coniunctio opere Spiritus Sancti facta est in vtero eius.* O què de lexos viene nuestra Nave con la salud del hombre! Lexos de nuestra cõprehension: lexos de nuestro merecimiento: y lexos de la miseria de nuestras culpas: porque viene nuestra salud en la Nave de MARIA, que es Nave de la innocencia: *De longè portans: Navis innocentiæ est.*

Prov. 31. *Vide bis serm. 8. à n. 7.* Prov. 31. Ric. Laur. lib. 6. de Laud. B. Virg. Hug. Car. in Eccles. 36. Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 4. n. 8. Et lib. 6. c. 9. n. 9. Sap. 8. Alb. M. lib. 6. c. 9. de Laud. B. Mar. n. 9. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 44. Ric. Laur. lib. 6. de Laud. B. Virg.

12 Ea: Es esta la Nave que desea David, para verse libre de la inundacion de las culpas? Si, Catolicos; pero aun la explica mas. Como dize? *Libera me, Deus, Deus salutis meæ.* Librame, Dios, Dios de mi salud. No reparais que diziendo dos vezes, Dios, solo le llama Dios de mi salud, la segunda vez: *Deus, Deus salutis meæ.* Fue para explicar el inefable mysterio de la Encarnacion; porque nos vino por medio de MARIA la salud, haziendose hombre, no la primera, sino la segunda Persona de la Beatissima Trinidad: *Deus, Deus salutis meæ*; que fue lo que dixo el Angel à MARIA Santissima, que la segunda Persona, que es el Hijo, era al que avia de concebir: *Concipies, & paries Filium.* Pero ved como lo dixo el mismo David en otra ocasion. Desea que alaben à Dios todos los racionales, por el beneficio inefable de la Encarnacion del Verbo: *Confiteantur tibi populi omnes*: porque la tierra virginal (dize) concibiò, y diò el bendito fruto de su vientre, Jesvs: *Terra dedit fructum suum.* Es MARIA Santissima (dixo el Santo Cardenal Damiano) la tierra mystica de promission, de la que repetidas vezes dize la divina Escritura, que manaba leche, y miel, para significacion de su fertilidad; pero en MARIA, para significar el mysterio de la Encarnacion: *In terra quæ fluit lacte, & melle*: porque como la leche nace de la carne, y el rocio para la miel baxa del Cielo; assi se vnieron en el Thalamo Virgen de MARIA Santissima, el rocio de la Divinidad, y la leche de la Humanidad en vn supuesto divino: *Quia in vno mediatore, & humanitatis lac, & mel divinitatis inesse cognoscitur: rectè per terram lacte, & melle manantem, incarnationis eius mysterium figuratur.* Este es el fru-

Psal. 66. Iero. Glos. Hug. Car. ibi. Ex. 3. & 8. & 23. & 33. & 34. & alibi sæpè. Simil. Hug. Car. in Ps. 66. Damian. lib. 2. epist. 5. & opusc. 32. c. 9. & opusc. 50 c. 3.

fruto de la Tierra Virgen, que dize David: *Terra dedit fructum suum.*

Psal. 66. Arabi. 13 Pero prosigue mas: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus: & metuant eum omnes fines terræ.* Bendiganos Dios, Dios nuestro, bendiganos Dios, y temanle todos los habitadores de la Tierra. Noten (dize S. Geronimo) que dize tres vezes, Dios para confessar la Trinidad de las Divinas Personas; pero dize que le teman en singular: *Metuam eum*, para confessar que todas tres son vn solo Dios. Mas no reparan como nombra las Divinas Personas? Bendiganos Dios Espiritu Santo; pero nombrando al Padre, le llama Dios: *Benedicat nos Deus*: nombrando al Espiritu Santo, le llamò Dios: *Benedicat nos Deus*: y nombrando al Hijo le llamò Dios nuestro: *Benedicat nos Deus, Deus noster.* Tambien es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, pues son las tres Personas vn solo Dios. Es assi, dize Hugo Cardenal, pero siendo vn Dios solo todas tres, explicò aqui David el mysterio inefable de la Encarnacion: porque aunque es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, por soberania: solo la Persona del Hijo es Dios nuestro, por la vnion con nuestra Naturaleza, haziendose hombre en el Thalamo de su Madre Virgen. Por esso explica David el nuestro, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino à la segunda Persona, que es el Hijo: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus*, Hugo Cardenal: *Benedicat nos Deus Pater; Deus noster, filius, qui est noster conformitate naturæ; Benedicat nos Deus Spiritus Sanctus.* Ueis, yà (Fieles) lo mismo que dize en nuestro verso David? Nombra dos vezes Dios: y solo en la segunda le llama Dios de la salud: *Deus, Deus salutis meæ*, porque la segunda persona es la que, haziendose hombre para nuestra eterna salud, vino en la nave de la inociencia de MARIA à remediar al hombre, que es lo que pide David con su grande Fè. O, seamos agradecidos à esta perfectissima Nave, que yà nos traxo el pan, el remedio, y la salud, para librarnos de la inundacion de las culpas! *Libera me de sanguinibus Deus Deus salutis meæ.*

Vere. Glos. ibid.

Rupin. Arnob. ibi. Aug. 1. ep. 1. Durand. in ration. l. 4. c. 4. n. 15

Blanc. in Psal. 66.

Hug. Card. in Ps. 66.

§. III.

PUENTE, PARA LIBRARSE DE la inundacion de las culpas, la Passion, y Cruz de Iesu Christo.

14 NO se estrechò la divina Bondad à este remedio de la Nave; que passò à hazernos vna puente para librarnos de la inundacion. Bolved à oir à David. Invoca à Dios de su salud: *Deus, Deus salutis meæ.* Que salud? La que empezò à obrar en el Thalamo purissimo de MARIA, y la consumò con su Santissima Passion, y Muerte en Gerusalem; que esse es (dize Tertuliano) el medio de la tierra, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor, para la salud del hombre: *Hic medium terræ est.* El Ebroicense: *Salutis meæ, quam operatus es in medio terræ.* Veis aqui el segundo remedio contra la inundacion, y naufragio de las culpas (dize el Obispo Ianuense) porque nos ofrece Iesu Christo *S. N.* seguridad, y salud, haziendo puente de su Cruz, de su sangre de su Passion: *Paravit pontem passionis suæ.* Y aun en el symbolo de Puente se significan vno, y otro mysterio: porque el hazerse Dios hombre (dize San Paulino) fue hazer puente, que vne lo divino con lo humano, lo terreno con lo celestial: *Velut quodâ ponte continuat: vt eius tramite terrena cœlestibus conferantur*; y el padecer el Dios hombre (dize el Januense) fue hazer puente de su Cruz, y su passion, para què pudiessemos passar desde la tierra al Cielo: que por esso el Apostol llamò Pontifice à nuestro Redemptor, que significa, *pontem faciens*, el que ha-

Psal. 73. Tert. 2. cō. Marcion. 4.

Pep. Ser. 62 in Ps. Pasc.

Vorag. Ser. 66. Quadr.

Paulin. epi. 34.

Hebr. 6 vorag. ubi supra.

haze puente, para los bienes celestiales: *Christus assistens Pontifex; ideſt, faciens pontem.* De suerte que si se empezò la puente en el dia de la Encarnacion, à los 25. de este mes, en este mismo dia despues de 33. años (que observò el grande Alberto) se consumò el puente, muriendo Jesu Christo en la Cruz, para pagar el Precio de nuestro passage à la eterna felicidad: *Hoc pretium incarnatione missum est nobis, & eodem die persolutum: quia Christus eodem die conceptus est, & passus.* Muy bien pide David, invocando à Dios de su salud, mirando su fee la Passion de Jesu Christo, como puente, y remedio para librarse de la inundacion de las culpas: *Liberame, Deus salutis meæ.*

Alb. M. lib. 1. c. 4 de Laud. B. Mar. n. 8.

15 Aora se entenderà el mysterio de aquel Arbol de la vida, que viò San Iuan en su Apocalypsi. Estaba (dize) en medio de la plaza de Gerusalem, de vna, y otra parte de aquel Rio que corre por medio de la Ciudad: *In medio plateæ ejus, & ex vtrâ que parte fluminis, lignum vitæ.* Supongamos (con Ricardo Victorino, Primasio, y otros) que este Arbol representa à Jesu Christo S.N. de quien recibimos la verdadera vida: aunque Ricardo de Santo Laurencio entiende en este Arbol, la Santa Cruz, en que se hallò el fruto de la vida de las almas: *Arbor vitæ ipsa est Crux*, y podemos hazer vna, de las dos exposiciones, diziendo, que el arbol es Jesu-Christo N.S. Crucificado, de donde nos vino la vida verdadera. Reparen aora en lo que dize el Texto: que este Arbol estaba de la vna, y de la otra parte del Rio: *Ex vtraque parte fluminis.* Como pudo ser? Serian muchos los arboles, de vna, y de otra parte? No era mas de vno, dize San Iuan: *Lignum vitæ.* O seria el Rio pequeño? No era sino muy caudaloso, dize Iuan Lusitano: *Dicitur fluvius ob illius multam exuberantiam.* Pues vn solo Arbol, y el Rio muy caudaloso, como estaba de vna, y otra parte? Però ya se conoce lo mysterioso, porque si esse Arbol es la Cruz de Jesu Christo, ò Jesu Christo en la Cruz, claro està que ha de alcançar de la vna à la otra parte del Rio, porque es puente por donde se passa de la vna ribera de la vida, à la otra ribera de la eterna patria: *Ex vtraque parte fluminis lignum vitæ:* Vean las almas que tienen en Jesu-Christo, y su Cruz, puente de seguridad, que si empezò à formarse en el Claustro virginal de MARIA Santissima en el dia de la Encarnacion, prosiguiò hasta consumarse en su Passion, y Muerte, para poder passar à la ribera de la Gloria, sin hundirse en la inundacion de los pecados. Invoque nuestra fee, siguiendo el exemplo de David, invoque a Dios, pidiendo el remedio de esta puente, que nos libre del diluvio, y naufragio de las culpas para assegurar la eterna salud: *Libera me, Deus salutis meæ.*

Apoc. 22.

Ric. Vict. Primas. Beda. Ruper. & alij ibi.

Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Fid. Desp Enchi. ser. 6. n. 2.

Silveir. in Apoc. 22. exp. 2. n. 1.

§. IV.

TABLA, LA PENITENCIA, PARA no hundirse el pecador en la inundacion de las culpas.

16 EA, Catolicos: Ya veis tenemos en MARIA SS. Nave riquissima de innocencia, tenemos en Iesu Christo Señor Nuestro, y su Cruz, puente de seguridad: Quereis libraros del peligro de la inundacion de las culpas? O, que hemos caido ya! Pues aun queda otro remedio, para no hundirse (dize el Obispo Ianuense) que es la tabla de la penitencia, que nos ofrece Jesu Christo: *Paravit tabulam pœnitentiæ*, Desuerte, Fieles que aviendo pecado, necesitamos de poner de nuestra parte la tabla de la penitencia, para que nos libre de la inundacion, la puente, y la nave. No veis lo que dize en nuestro verso, David? Pide que Dios le libre, por la fe de su Encarnacion, y Passion; pero dize libra-

Verag. ser. 66. in Quadrag.

brame à mi: *Libera me.* O, y lo que encierra este, *à mi.* A mi que conozco mi iniquidad: à mi que confiesso mi miseria, à mi, que lloro mi fea ingratitud, à mi, que siento lo que escandalizè à mi, que me pesa de averte ofendido muy de coraçon, librame à mi, que propongo no pecar mas, sino servirte, Dios mio, Dios de mi salud: *Libera me, Deus salutis meæ.* Desta suerte se disponia David con la penitencia para el perdon. Y esto mismo dize el Angel al pecador (advierte Hugo Cardenal) en nuestro Evangelio. No veis que anuncia à MARIA Santissima vn concepto, vn parto, y vn nombre de salud? *Concipies, & paries filium, & vocabis Iesum.* Pues con las mismas vozes enseña al pecador la verdadera penitencia, para que Dios le perdone, dize Hugo Cardenal: porque ha de concebir por la cõtricion, ha de suceder el parto por la confesion, y por la satisfacion ha de perficionar su salud: *Conciples, per contritionem; & paries, per confessionem; & vocabis Iesum, per satisfactionem.* Luego no ay salud para el pecador, sino es mediante esta tabla de la penitencia. No, Catholicos, en esta providencia, no la ay.

Hug. Car. in Luc. 1.

17 Oìd lo que ordenaba Dios en la fabrica de aquel Tabernaculo de tablas, con que caminaban los Israelitas à la tierra de promision, symbolo del passo desde la culpa, mediante la penitencia, à la tierra de promision de la Bienaventuranza. Dize Dios que se hagan vnas cortinas, y que las labren de aguja, para el Tabernaculo: *Opere plumario facies.* Notese lo mysterioso. De aguja? Si: esso es, *opere plumario*, dize Hugo: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Pero es symbolo de Jesv Christo Señor N. dize San Paschasio: *Per acum Christus intelligitur.* Es Jesv Christo (dize San Iuan Chrysostomo) la aguja, que vniò lo espiritual con lo corporal: *Christus est acus, qui spiritui consuit carnem.* Es la aguja (dize S. Ambrosio) que con su passion reparò la rotura de nuestra naturaleza: *Proprij corporis, passione, velut acu, redintegra vt scissa nostræ vestimenta naturæ.* Es la aguja (dize S. Paschasio) que recibiendo heridas, atrae por ellas à si, la hebra de las voluntades; *Per acum, Christus perforatus in Paschat. passione; per quod foramen omnia ad se, & post se trahit.* No nos detengamos. Se formò esta aguja de vn Dios hombre en la fragua de MARIA Santissima, en la Encarnacion: y fue herida en su passion, y muerte de Cruz. Para què? Para que labrassemos las cortinas de nuestro Tabernaculo, con que passar a la gloria, los que hemos estado en el egipto de la culpa: *Opere plumario facies.* Pues aora Ya ay aguja, porque ay Encarnacion: yà ay herida, porque ay passion, y Cruz: yà ay hebras, porque ay deseos de la gloria: como ay tan pocas cortinas; Como son tantos los desnudos, sin el vestido nupcial de la divina gracia; Qualquiera puede responder. Basta para el bordado, aya aguja, y hebra; Yà se ve que no: porque es menester mano, que lleve la aguja, y hebra para labrar. Luego si nò ay mano se quedarà la cortina, y vestido sin hazer? Es evidente. Pues inferid aora: Luego si no ay mano de penitencia, se quedarà el pecador sin la cortina, y vestido de la gracia, aunque tenga hebras de deseos, sin que quede por la aguja de Iesv Christo, que nos dà MARIA Santissima; Esto es verdad.

Amb. lib. 8 in Luc.

vbi supra.

Similit.

Exod. 26.

Hug. Car. ibi. & in. Matth. 19. Pasch. in. 19 Matth. Hug. Car. id id. Chrys. ho. 33. imperf. in Matth.

18 Pero deseareis saber, como se significa en la mano la penitencia. El Publicano penitente de la parabola lo dirà. Què hazia? Heria con la mano su pecho, dize San Lucas: *Percutiebat pectus suum.* Y què es herir el pecho? Es llamar à la puerta del corçon con la mano; para que responda à Dios. Es arguir, y reprehender al coraçon que pecò, dize San Agustin. Que es herir el pecho? Repare se (dize Hugo

Luc. 18.

Aug. ser. 8. & 48. de verb. Dom.

Vic-

Victorino) que ay en eſſa accion tres coſas: ay el pecho; ay la mano, y ay el ſonido que haze el golpe: el pecho, el coraçon, la mano la obra, el ſonido la palabra: y aſsi herir el pecho es ſignificar que el dolor es por los pecados cometidos de coraçon, de palabra, y de obra: *Tria quæ ſunt in percuſſione pectoris, ideſt, pectus, ſonus, & manus, ſignificant quod pœnitentia eſt de his quæ mente, voce, & opere peccavimus.* Pero aun ſignifica mas el Publicano con herir el pecho. Acabe de dezirlo Hugo Cardenal. Tres coſas (dize) ay en eſta accion, el golpe, la mano, y el ſonido: el golpe que duele, ſignifica la contricion: el ſonido que ſe oye, ſignifica la confeſsion: y la mano que obra, ſignifica la ſatisfacion, que ſon las tres partes de la penitencia. Pues heria ſu pecho el Publicano penitente cõ la mano, en ſignificacion de que en la penitencia ha de aver contricion, confeſsion, y ſatisfacion, que es el camino para bolver el pecador à la divina gracia: *Percutiebat pectus ſuum.* El Cardenal aora. *Eſt ibi leſio, contritio: & ſonus, & manus appoſitio, ſatisfactio. Hæ ſunt tres partes pœnitentiæ quæ eſt via redeundi ad Deum.* Ueis (almas) como la mano ſignifica la penitencia? Pues con eſta mano ſe han de labrar las cortinas para el Tabernaculo, ſi el pecador quiere, ſaliendo del Egypto de la culpa, y ſus ocaſiones, llegar à la tierra de promiſsion de la eterna felicidad: *Opere plumario facies.* Aſsi ſe forma la tabla de la penitencia, para lograr los beneficios, y teſoros que nos trae la nave de MARIA Santiſsima; y para hallar paſſo ſeguro à la ribera de la Gloria, por la puente de la Paſsion de Jesv Chriſto, y ſu Cruz: y para pedir confiados que no nos aneguen las culpas con ſu inundacion, como lo pide el maeſtro de penitencia David: *Libera me de ſanguinibus, Deus, Deus ſalutis mea.*

Simil.

Hu. Vict. lib. 3. de Myſt. Eccleſ.

Simil. Gerard. in Ration. lib. 4. c. 7.

Hug. Car. in Luc. 18.

19 O, ſea aſsi, Catholicos: que concibamos, à viſta de las divinas miſericordias, con que nos previno los remedios, y ſalga à luz aquel eſpiritu de ſu remedios, y ſalga à luz aquel eſpiritu de ſalud, que dezia Iſaias, y oy nos enſeña el Angel en la Anunciacion *Concipies, & paries. A facie tua concepimus, & quaſi parturivimus, & peperimus ſpiritus ſalutis.* Si, Dios, y Señor de mi ſalud: Yà, arrepentidos de nueſtras culpas, herimos con el dolor el pecho, en ſeñal de nueſtra penitencia. Librame, Señor, de la iuundacion de mis pecados, para que pueda entonar alegre tus divinas alabanças: *Et exultabit lingua mea iuſtitiam tuam.* Te alabarè, Dios, mio, por el inefable Myſterio de la Encarnacion. Te alabarè, Dios de mi ſalud, por el profundo Sacramento de tu Paſsion, y Muerte de Cruz. Te alabarè por la piedad con que me facilitas el paſſo à la eterna felicidad. Y te alabarè por el beneficio de beneficios, de avarme dado en MARIA Santiſsima Nave que me trae remedio para todas mis neceſsidades, y Madre piadoſiſsima, que me alcance el perdon de mis pecados, la perſeverancia haſta la muerte en tu divina gracia, para ir à alabarte ſin rieſgo vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Iſai. 26.

SERMON
DEZIMO SEPTIMO.

DE LA ANUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Profesion de vna Religiosa, en symbolo de Espejo mystico, en el Convento de Augustinas Recoletas de Corpus Christi de Granada, à 25. de Março de 1685.

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 PAssageros del camino de la vida: buenas nuevas; que, despues de tan dilatada, y triste noche, amaneciò el dia mas claro, que desterrò las horrorosas tinieblas, para caminar seguros à vuestra patria. Captivos tristes del Argel del mundo: felices nuevas; que, despues de tan penosa esclavitud, llegò el deseado dia de la màs alegre libertad. Navegantes del proceloso mas deste siglo: dichosas nuevas; que, despues de tan deshecha borrasca, amaneciò el màs sereno dia, para descubrir, y arribar à la quietud del puerto. Amaneciò (Cotolicos) al linage de los hombres aora 1686. años aquel dichosissimo dia, en que diò fin la noche de su desgracia, porque empezò à verse con la felicissima libertad de hijos de Dios, al quebrarse los eslabones de la infame cadena que arrastraba en la esclavitud tyrana del demonio. Aquel dia fue en el q descubriò el puerto de su eterna seguridad, despues que naufragò tantos siglos en la borrasca de sus repetidas miserias. Porque aquel dia fue en el que viò la admiracion de los Angeles al Eterno, temporal: al Immenso, abreviado: al Infinito, reduzido à termino: al Omnipotente, debil: al Señor, en forma de esclavo: al Eterno Verbo, en carne: al todo exinanido: y en vna palabra, à Dios hecho hombre para remedio del hombre, en el vientre purissimo de MARIA Santissima.

2 Este dichosissimo dia (Fieles) es el que oy nos acuerda la Iglesia, nuestra cariñosa Madre, para que no olvidemos ingratos tan inefable beneficio. Este beneficio es el que oy celebra este Religiosissimo Choro, en ocasion de professar la Madre Francisca MARIA; tan amante de este admirable misterio, que para no olvidarle, le trae presente en su mismo nombre. La Madre Francisca MARIA de la Encarnacion se llama, quando professa ser hija del grande Augustino, y quando el grande Augustino la admite entre sus legitimas, ù muy queridas hijas, recibiendola debaxo de su especial proteccion.

3 No sè si fue esta vnion de circunstancias la que en acomodado sym-

symbolo viò San Juàn en su Apocalypsi. Alli en el Cielo (dize) descubro vna señal grande, ò (segun el original Griego) vn milagro grande: *Signum magnum: miraculum magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calçada de la Luna, coronada de Estrellas: *Mulier amicta sole, &c.* Mas claro, dizen, Ruperto, San Buenaventura, Hugo Cardenal, y otros muchos: es vna alma enamorada de Dios; y esposa suya, que se ve en el Cielo de la Religion, y poniendo debaxo de sus pies la inconstante Luna del mundo, se halla coronada Reyna: *Potest dicere* (dixo vn Expositor Docto) *de quolibet Virgine Dei Sponsa: Signum magnum apparuit, &c.* No parecen las señas de nuestra Professa, en el dia de su velo, en que se ve coronada? Considerèmoslas bien, para afirmarlo. El Symbolo dize que era vna muger vestida del Sol: *amicta Sole.* Sabeis (Fieles) quienès el Sol? Criò Dios la luz en el primero dia: *Fiat lux*; y al dia quarto (dize el divino Areopagita) formò vn cuerpo, vn globo, en que recogiò la luz. De suerte, que el Sol no es otra cosa que este cuerpo con luz, ò la luz en este cuerpo. Quien no descubre aqui vna propriſsima imagen de la Encarnacion del Uerbo en el Thalamo purisſimo de la Virgen Madre? Assi San Anastasio Synaita: Porque en este mysterio inefable se viò, que aquella luz del Verbo, que procede de la luz del Padre, tomò cuerpo en el claustro Virginal de MARIA Santisima, que fue quien ofreciò la materia para el globo de esta luz; que por esso se llama Sol JESV CHRISTO Dios, y Hombre, en cuyo divino supuesto se vèn la luz de la naturaleza divina, èn el cuerpo de la naturaleza humana: *Sol institiæ.* Segun esto, aquella Esposa del gran Rey, vestida del Sol, es Symbolo de vna alma, en quien es lo mismo recibir el velo Religioso, que hallarse adornada con la Encarnacion del Verbo divino, en la Casa, y Thalamo purisſimo de MARIA? *Amicta Sole.*

Apoc. 12. Lect. Græc. ibi.

Rup. Bonavent. Hug. Card. & alij. ibi.

Vega in Iudic. to. 2. n. 83.

Genes. 1.

Dion. de div. nom. cap. 4. D. Tho. 1. p. q. 70. art. 1. Simil.

Anast. Synait. li. 4. Hexam.

Malach. 4

4 Ea, bien està que San Juan nos muestre vn symbolo de la Madre Francisca Maria de la Encarnacion; pero en què consiste lo prodigioso que admira, porque lo dicho es comun à todas las alma que professan en vna de las Religiones Sagradas? *Signum magnum: miraculum magnum.* Pues nò es sino proprio de la que professa oy ser hija de Augustino. Què dize San Juan? Que vn Dragon furioso se opuso à los intentos de Dios en esta muger: *Draco stetit ante mulierem.* Se librò? Por entonces si, si retirandose à vna soledad: *Et mulier fugit in solitudinem:* mas se levantò despues otra nueva persecucion: *Persequutus est mulierem.* Y saliò libre? Tambien. Vna muger delicada? En esso estuvo el prodigio, dize San Juan: *Miraculum magnum.* Pero porquè? Ya lo dize: *Datæ sunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ, vt volaret in desertum in locum suum.* No faltò quien le diera las alas de vna Aguila grande, para que se fuera à vn desierto, y esto volando. Està yà segura? Mas como no lo avia de estar con tales alas? Què alas? Descifre el Mysterio San Bernardino de Sena: son (dize) la pobreza: y castidad, que professa la alma obediente: *Hæ duæ alæ, castitas, & paupertas, obedienti à Christo dantur.* Y de quien son essas alas? De vna Aguila grande: *Aquila magna.* Pues quien no sabe que la Aguila grande de la Iglesia es el gran Padre San Agustin, grande en la sabiduria, y grande en el amoor? Luego las alas con que esta alma buela son las alas de Augustino? Y adonde buela? Al desierto: *Vt volaret in desertum.* Mas claro: à la Religion de Augustino: porque si las otras Religiones

Bernardin. to. 3. ser. 3. cap. 3. §. 4.

son (como dixo el mismo Santo) vnas Islas de este mar del mundo: la Religion de Augustino es propriamente desierto, pues son heremitas las almas que la professan. Luego la seguridad toda de esta alma consiste en hallarse en la Religion de Augustino, con las alas de Augustino? *Alas duæ Aquilæ magnæ, vt volaret in desertum.* No es menester la aplicacion, quando son tan conocidas las señas. Sea muy en buena hora, Madre Francisca Maria de la Encarnacion. Pero con quien hablo, que me han dicho que murió ayer tarde? Es verdad? Aora lo verèmos. Mas para acertar à ver, necesito de la divina gracia. Pidamosla, que yà S. Gabriel nos enseña el medio de conseguirla: *Ave Maria, &c.*

Aug. in Psal. 96.

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Luc. cap. 1.

§. I.

MVERTE MYSTICA DE LA ALma Religiosa que professa, en què consiste?

5 AVnque me han asegurado que murió en esta Santa Casa vna Religiosa que professò ayer: vengo oy con animo de examinar, si ha sido verdadera esta muerte, como se dize. Bien sè, que huvo fundamento bastante para afirmarlo: porque ver à vna Religiosa con la mortaja, cercada de luzes de toda la Comunidad, en el suelo de aquel Choro: y oir tambien que dieron clamores por difunta las campanas del Convento: ya se vè es bastante para afirmar, que huvo muerte verdadera pero yo hasta averiguarlo, no lo asseguro.

6 Y lo primero, Fieles: No debeis estrañar este lenguage de muerte, quando hablamos de almas Religiosas; porque à mas de que les llamò San Gregorio Nazianzeno Martyres vivos: y San Anselmo, viva hostia, ò victima viva San Juan Climaco llamò à la religiosa vida, muerte voluntaria; que aun vemos què el Apostol llama muertos, con la vida escondida, à los verdaderos Christianos: *Mortui estis*: y dixo de si mismo, que no vivia, viviendo: *Vivo ego iam non ego.* Por esto hà sido tan celebre el dicho de San Bernardo, quando pidiò à vn mal hechor que llevaban à justiciar, para ponerle por sus manos en la Cruz Theobaldo el Principe, repliccò al Santo, que sin duda ignoraba los delitos de aquel hombre, pues pedia su libertad. A lo que respondiò con gracia San Bernardo, que por saber que era digno de muchas muertes, le pedia, para darselas en la Cruz de la Religion: *Ob hanc ipsam causam, quia non vna mors eius sceleribus sufficit: plures et mortes inferri statui.* Llevòle, con esto, libre al Monasterio, à que muriesse muchas vezes con la vida Religiosa.

Naziãz. orat. de Laud. Basil. Anselm. in Rom. 12. Climac. in. scal. grad. 4. Plat. de stat. Reli. lib. 2. cap. 12. Colos. 3 Galat. 2. Plat. vbi. supra.

7 Fundase el llamar muerte à esta dichosa vida en lo que dixo el divino Espiritu, hablando del amor, que es fuerte como la muerte: *Fortis est vt mors dilectio.* Pero en que està la semejança de esta fortaleza? Mucho han dicho los Padres, y Expositores. Es semejante à la muerte el amor (dize San Gregorio) en que como la muerte aparta à la alma; y lo haze negarse al vso de los sentidos: el amor de Dios la haze negarse à lo que los sentidos apetecen: *Vt mors dilectio.* La muerte quita al hombre los sentidos, no la razon: y el amor divino perficiona la razon del alma, aunque le mortifica los sentidos: *Vt mors dilectio.* La muerte engendra en el difunto gusanos; y el amor causa en el amante cuidados del aprovechamiento, para el mayor

Cant. 8. Simil. Greg. Mag. ibi. Anse. Theoph. in ad Rom. 12. Chrisost. ho. 11. in ep. ad Hebr. Ant. à Plag. in spe cul. spirit.

agra-

sagrado de Dios: *Vt mors dilectio.* La muerte obliga al difunto à renunciar todos los bienes temporales; y el amor divino haze voluntarios pobres: *Vt mors dilectio.* La muerte pone desuerte al difunto, que ninguna cosa repugna; y el amor haze a la alma en todo obediente: *Vt mors dilectio.* La muerte pone al difunto negado à los gustos de la vida; y el amor sagrado haze abraçar la castidad, y pureza: *Vt mors dilectio.* En vna palabra: la muerte temporal es vna muerte de la naturaleza; y el amor divino causa en la alma Religiosa vna muerte civil de todos los apetitos: *Vt mors dilectio.*

Cassian. lib. 4. instit. c. 37. *Bern ser. 7 in Quadr.* *Ignat. La yol. p. 6. const. c. 1. § 1.* *Plat. de bon. stat. Relig. lib. 2. c. 12.* *Clem. Alex. lib. 2. strom.*

8 Esta es aquella muerte mystica, que haze vivir vna vida sobre humana, que aun aca, la agua que llaman de Angeles no se saca del Amaranto, ò flor siempre viva, sino de las flores muertas. Y esta muerte no pende de la mortaja vestida, ni de los clamores à difunta de las campanas; pende solo de la interior desnudez, con que se mortifican las pasiones: pues es cierto puede aver vn exterior de muerto, estandose muy vivo à los apetitos el interior. Es lo que refiere el erudito Padre Eusebio, de vn loco, que diò en esta imaginacion de que estava muerto. Poniase vn saco, como mortaja: acostabase en el suelo, para que le sepultassen: y se estava assi, haziendo su papel de difunto. Vno le picò, èl levantandose dixo: *To le juro, que sino estuviera muerto me la avia de pagar*: y hecho esto, se bolviò à tender como antes. Desuerte, que el loco estava muerto, en su imaginacion; pero descubriò la ocasion que estava vivo en la verdad, con la apariencia sola de muerto. O què bien advirtiò el Apostol, que nuestro Maestro Soberano CHRISTO JESVS eligiò vna muerte, no qualquiera, sino la muerte de Cruz! *Obediens vsque ad mortem, mortem autem Crucis.* Porque (como dixo el mismo Eusebio) el muerto en Cruz està desnudo, sin que le haga muerto la mortaja: de modo, que aunque le quitaran la mortaja, si la tuviera, se quedara muerto con desnudez: y esta es la muerte del alma Religiosa: *Mortem autem Crucis.*

Simil. *Euseb. epist. 3.* *Simil.* *Philip. 2.* *Euseb. vbi supra.*

§. II.

ESPEJO PVRISSIMO DE PERFECcion MARIA Santissima, para conocer la muerte mystica.

9 SEgun esto (Fieles) yà veis si tengo razon de dudar, si muriò nuestra Professa, aunque estuviesse ayer con señas de difunta? Vamos, pues, examinando la verdad. Quien muriò? Me diràn (con San Buenabentura) que muriò la codicia de bienes temporales, con el voto de pobreza: la voluntad propria, con el voto de obediencia: y el apetito de gustos terrenos, con el voto de castidad: *Obedientia aufert Religioso propriam voluntatem, paupertas aufert ipsi terrenam cupiditatem castitas aufert carnalem foeditatem.* Assi debe ser; Pero en que lo conoceremos? Es diligencia comun, para conocer si vn hombre ha espirado, aplicarle vn espejo, para experimentar si lo empaña; porque si lo empaña, se conoce que esta vivo; y sino lo empaña, està muerto. No es assi? Pues tenemos oy espejo en MARIA Santissima, para conocer esta muerte con verdad. Es MARIA (dize San Alberto Magno) aquel espejo immaculado, que dixo la Sabiduria, de la Magestad de Dios: *De ea dicitur: candor est lucis aeternæ, & speculum sine macula*; pero es (dize Jansenio) en la Anunciacion, espejo con singular propriedad: porque entonces se viò en este espejo la imagen substancial del Eterno Padre, haziendose hombre en

Bonav. 1. p. dist. salut. tit. 4. p. 1. *Simil.* *Alb. Mag. ser. 2. in Nativ. B. Mar.* *Sap. 7.* *Amaric. in Coron. nov. ser. 10.*

en su purissimo vientre el divino Verbo: *Est speculum Dei, in quo refulsit Christus, qui est imago Dei Patris.* En el punto de la Encarnacion del Verbo divino (dize Ernesto Pragense) se viò en el espejo de MARIA vn Dios no yà como grande, y terrible, sino como pequeño, y amable: se viò en vn divino supuesto vnido lo grande con lo pequeño, lo rico con lo pobre, lo eterno con lo temporal, y para dezirlo de vna vez, el Criador con la criatura: *Speculum est* (no escuso las palabras de Ernesto) *in quo videtur Deus, non tam magnus Dominus, & laudabilis nimis; sed parvulus Dominus, & amabilis nimis: imò certè ibi videtur simul in vnum dives, & pauper, parvus, & magnus, aeternus, & infans, Creator, & creatura.* No nos detengamos. Es MARIA Santissima espejo en el dia de su Anunciacion.

Vorag. in Mar. ser. 7.

Bust. ser. 2. de assimil. Mar.

Ernest. in Mar. cap. 86.

Psal. 47. Isai. 9. Psal. 48.

10 Pero es este dia espejo de la alma Religiosa: porque (como dixo SanLaurencio Justiniano) es vn espejo de perfecta humildad, para obedecer: *Speculum humilitatis*; es vn espejo de la pobreza mas pobre, que no admite la menor mancha de codicia: *Speculum sine naevo*, le llamò Philipo Abad; es (dize el P. San Ambrosio, el Cardenal Damiano, y Franconio) vn espejo purissimo de la castidad: *De qua velut in speculo refulget species castitatis.* Espejo es Maria Santissima, que descubre en su obediencia humilde, la sobervia del desobediente: en su pobreza, descubre al avaro su codicia: y en su pureza Virginal descubre al torpe su impureza, dixo en su Corona Mauricio: *In Beata Virgine, tanquam in speculo, superbi cognoscunt suas maculas, respiciendo ad eius humilitatem: luxuriosi, ad ipsius virginitatem.* Pero todo lo dixo Maria Santissima en el Evangelio. Diò su consentimiento esta Señora para la Encarnaciõ del Verbo divino, con estas mysteriosas palabras: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum.* Aqui està la esclava del Señor, hagase en mi segun tu palabra. Què es llamarse esclava la Reyna de los Angeles, sino mostrar que no tiene propriedad, como el esclavo que no tiene hazienda propria? *Ecce ancilla Domini.* Què es hazer entrega de su querer, sino mostrar su màs humilde obediencia? *Fiat mihi.* Y què es aquella restriccion de su consentimiento, segun la palabra del Angel, sino mostrar su purissima pureza, que consiente, assegurando su voto de virginidad? *Secundum Verbum tuum.* Veis yà (Fieles) el espejo? Pues vamosle aplicando à nuestra Professa, para conocer si con verdad muriò: *Ecce.*

Alan. de insul. in Cant. 1. Laur. Iustici de ingen. cap. 7.

Philipp. Abb. t. 1. moral. in Cant. Amb. lib. 2. de virginib. Dam. li. 2. Epist. 14. Francon. lib. 6. de grat. Maur. in coron. nov. B. M. cap. 10.

Beda in Luc. 1. Amb lib. 2 in Luc. Interl. in Luc. 1.

§. III.

Espejo de pobreza, Maria Santissima, para conocer si ha muerto la codicia de lo terreno.

11 QUien dixeron que ha muerto? La codicia de los bienes de la tierra, con el voto de la pobreza Religiosa. Esto dize el voto, y dize bien: porque (como dixo S. Bernardo) la pobreza voluntaria es vn especial linage de martyrio: *Vere martyrij genus paupertas voluntaria est.* No es grave martyrio (prosigue el Santo) estar entre regalos ayunò, entre vestidos con desnudez, entre las riquezas pobre? Què es esto, sino vna continua muerte? Mnere la codicia, dize el voto de voluntaria pobreza. Bien, pero el Espejo, què dize? *Ecce ancilla Domini.* Esclava del Señor se llama MARIA Santissima, quando se ha de obrar en su purissimo Thalamo la Encarnacion del Verbo divino; como diziendo: No se efectua la Encarnacion, y la vnion del hombre con Dios, sino en alma, que estè, à imitacion mia, muerta, como esclava, à toda propriedad de los bienes de la tierra: *Ecce ancilla Domini.* Muerta ha de estar à essa propriedad, para no empeñar el espejo.

Bern. ser. 1. Omn. Sanct. Et ser. 30. in Cant. Alb. Mag li. 4. c. 20. de Laud. B. Mar.

12. Com-

12 Comparò Jesv Christo Señor N el Reyno de los Cielos à vn tesoro, què està en el campo escondido: *Simile est Regnum Cœlorum thesauro abscondito in agro.* Què Reyno es este? El personal, que dixo N. Redemptor està dentro de nosotros: *Regnum Dei intra vos est*; y entonces (dize Gerson) consigue la alma este Reyno, quando estàn sugetos à la recta razon los apetitos: *Illud fundatur in subiectione ad rectam rationem.* Pero serà perfecto Reyno (dize el Señor) quando fuere semejante al thesoro que està escondido en el campo. Què thesoro? El de la Encarnacion del Verbo (dize San Paschasio) en donde se halla escondido el thesoro de la Divinidad, en la Humanidad Santissima de Jesv Christo: *Benè in agro thesaurus absconsus dicitur: quia in carne Christi divinitas corporaliter inhabitat* Luego para possèer la alma el interior Reyno de la perfeccion, ha de ser semejante à este thesoro de la Encarnacion del Verbo, que se halla en el Thalamo de MARIA? Es assi; màs porquè se llama thesoro? Por explicar como ha de hallarse, dize Origenes. El que desea hallar vn thesoro què haze? Cava mas, y mas en donde estan las señas, hasta descubrirle. Màs claro: quita, y aparta la tierra, hasta descubrir el thesoro. No es assi? Pues assi (dize Origenes) ha de cavar la alma, y apartar de su coraçon la tierra de los bienes del mundo, para hallar el thèsoro de la vnion con Jesv Christo; y el Reyno interior de la perfeccion: *Qui thesauros sapientiæ invenire desiderat, quid quid sibi terrenum inesse deprehenderit, expurget.* O digamos què ha de cavar, quitando tierra, como quien abre el sepulchro, con el afecto pobre, porque ha de aver muerto la codicia, y propriedad. Es cierto (Fieles) que ay muchas almas pobres de professiõ; pero que se quedan pobres vivas: porque renunciando facilmente conveniencias grandes, suelen quedarse con

Matth. 13 Luc. 17.

Genes. p. 4. ser. de S. Ludov.

Pasch. li. de corp. & sang. Dom. cap. 17.

Simil.

Orig. lib. 1. in prov.

asimiento à cosas pequeñas. Pues esso no, dize la Madre Francisca Maria de la Encarnacion: porque quando pretendo la vnion amorosa con mi divino Esposo, no solo quiero vivir pobre, sino estar pobre como muerta, sin respirar la menor propriedad, que empañe el Espejo de MARIA, à cuya imitacion aspiro, para conseguir la vnion que pretendo.

13 Aora se entenderà vn secreto mysterioso de la divina providencia. Preguntèmos al Historiador Sagrado, què se hizo aquel dinero, que restituyò Judas al Templo, quando advirtiò: aunque yà sin fruto, el yerro de su horrible feissima traicion? Compraron con èl (dize San Mateo) vn campo, en que dar sepultura los peregrinos: *Emerunt ex eis agrum figuli in sepulturam peregrinorum* Valgame Dios! No sera para socorro de los pobres? Y yà que aya de ser para sepultura, porque no serà para los pobres de Gerusalem? Para peregrinos ha de ser? Si, dize el gran Padre San Augustin; que govierna essa accion para el mysterio otra providencia superior. Era aquel dinero, precio de la sangre de Jesv Christo: y quiso mostrar en el empleo, à quien avia de alcançar el fruto, y descanso, que nos comprò con su sangre. Y à quien ha de de ser? A los difuntos, y peregrinos: *In sepulturam peregrinorum*: porque los frutos especiales del descanso, piden no solo que sean peregrinos, sino muertos. Pide que sean peregrinos, porque no hà de tener possessiones, y habitacion en la tierra: y pide que sean peregrinos muertos, porque no solo han de estar peregrinos à la possession sino muertos à la propriedad: *In sepulturam peregrinorum.* De este suerte (dize San Augustin) hallarà la alma la vnion, y descanso amoroso en Jesvs Christo, que le comprò con el precio de su sangre esse descanso para su amorosa vnion: *Peregrinis, qui erant sine domo, & patria, & hic qui toto orbe, exules ita-*

Matth. 27.

Aug. ser. 8. de temp.

ela-

Rabantur, vtquites Christi sanguine provideatur. Aora: *& quibus non est in mundo possessio, his in Christo sit sepultura.* Luego esta es la dichosa muerte que abraça nuestra Professa, para no empañar el espejo de MARIA Santissima con la propriedad, y no impedir la vnion amorosa que pretende el Señor con su espiritu en la Encarnacion? Esto es lo que debe ser, para mirar la imagen de su pobreza en el espejo clarissimo de MARIA: *Ecce ancilla Domini.*

§. IV.

Espejo de Obediencia MARIA Santissima, para conocer si murió la propria voluntad.

14 BVelvo à preguntar: quien murió? Dizen que la propria voluntad, con el voto de obediencia. Buelvo à aplicar el espejo, para conocer la verdad. Es assi (dize San Buenaventura) que la obediencia quita la vida à la propria voluntad: *Est obedientia nobile genus martyrij: quia decollat hominem, & amputat ei propriæ voluntatis caput*; pero no siendo lo mismo professar obediencia, que morir: diganos el espejo de MARIA si murió: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi.* Aqui està la Esclava del Señor (dize MARIA) hagase su divina voluntad en mi. Notese (dize San Alberto Magno) que en el *Ecce* explica su obediente promptitud: *Ait enim, Ecce, quod est obedientiæ promptæ*; pero como? No dize MARIA Santissima: haga yo essa voluntad; sino, hagasse en mi: *Fiat mihi*: Porquè? Por mostrar, como espejo de obediencia, que el perfecto obedecer no es hazer, sino dexar que haga, y deshaga el superior: porque aun en el mismo obedecer no se haga la propria voluntad: *Fiat mihi.*

Bonav. in dia. salutis. 3. c. 2.

Alb. Mag. li. 4. cap. Theol. c. 3. Verrat. de Incarnat. cap. 3.

15 No es facil explicar la obediencia del espejo de MARIA Santissima, sino con la obediencia de JESV Christo. Entrèmos en Gethsemani, y apliquèmos la atencion. Alli ora à su Eterno Padre, que passe el Caliz si es posible; pero añade con resignacion admirable: No se haga mi voluntad, sino la tuya: *Non mea voluntas, sed tua fiat.* En San Lucas se lee assi. Pero reparese, que en San Marcos se lee: No se haga lo que yo quiero, sino lo que tu; *Non quod ego volo, sed quod tu.* De otra suerte en San Mateo: No se haga como yo lo quiero, sino como tu: *Non sicut ego volo, sed sicut tu.* Què es esto? Discordan acaso los Evangelistas? No puede ser. Pero entre los tres explicaron la perfectissima obediencia de nuestro Redemptor. Ay obediencia de la voluntad, ay obediencia del acto que se manda, y ay obediencia del modo en lo que se obra. Ay muchas almas con voluntad de obedecer; pero en el acto no suele ser tan obediente la promptitud, y muchas obedecen con promptitud de la voluntad en el acto; pero quieren obedecer, y executar, el acto à su modo. Pues para que entiendan las almas, que la perfecta obediencia ha de ser como la de su exemplar divino JESV CHRISTO, de voluntad, de acto, y de modo, dictò el Espiritu Santo a los tres Evangelistas esta perfectissima obediencia. Diga San Lucas la resignacion de la voluntad: *Non mea voluntas*; San Marcos diga la resignacion en el acto; *Non quod ego volo*; y diga la resignacion en el modo San Matheo: *Non sicut ego volo, sed sicut tu.* Fue observacion de vna devotissima plumma: *Notandum, primò ipsam potentiam resignasse: dein actus ipsius: demum ipsum modum.* Ea, no es esta la obediencia de MARIA Santissima en su Anunciacion? Aqui està, dize: *Ecce*; en que explica (como dixo el grande Alberto) la promptitud de su humilde voluntad: *Ecce quod est obedientiæ promptæ.* Hagase en mi: *Fiat mihi*; en que muestra resignarse al acto, sin propriedad en èl, como dixo San Ambrosio: *Quæ faceret quod iuberetur.* Hagase en mi, se-

Luc. 22.

Marc. 14.

Matth. 26.

Speranz. script. select. pùb. 117.

Alb. M. ubi suprà.

Amb. lib. 2. in Luc.

segun tu palabra: *Secundum Verbum tuum*; en que se resigna tambien en el modo de la execucion. Veis el perfectissimo Espejo de obediencia? Luego ha de morir la propria voluntad, quanto al querer, al acto, y al modo, para no empeñar este perfectissimo Espejo? O preciosissima muerte de la obediencia!

16 Desde la escala hablava Dios à Jacob, quando le dixo que era Dios de Abrahan, y Dios de Isaac: *Ego* Genes. 28. *sum Deus Abraham patris tui, & Deus Isaac*; pero tiene dificultad no pequeña, que se llame Dios de Isaac, estando vivo. Muchas vezes se llama Dios de Abrahan, Isaac, y Jacob; pero era despues de muertos: que con este argumento convencia à los Saduceos, Jesv Christo Nuestro Señor para mostrar la inmortalidad de las almas, pues se llama Dios suyo, aunque eran ya los Matth. 22. Patriarchas muertos: *Non est Deus mor-* Marc. 12 *tuorum, sed vivorum.* Como pues se Luc. 20. llama Dios de Isaac, estando aun vivo? Genes. 22. Porque goza Isaac los Privilegios de difunto, responde el Padre Mendoza. Pero porquè? No se acuerdan de su Sacrificio? Ofreciòse voluntario à morir, por obedecer: Dexòle Dios llegar à perder toda la esperança de vivir: expusose el mancebo à morir con promptitud: dexòse ligar para que ni fuesse suya la menor accion: resignose tambien quanto al modo de morir. Ea, pues, obediente tan perfecto goze privilegios de difunto; ò por mejor dezir: goze los privilegios de inmortal, llamandose Dios, Dios suyo, pues assi se sacrifica à morir por obedecer: *Ego sum Deus Isaac*: El grande Expositor: *Quia Isaac cum se* Mend. in 1. Reg. 3. annot. 2. fect. 2. n. 13. *Deo obtulit in sacrificium, voluntate sua mortuus iam erat, & obedientiæ merito immortalis.* O Madre Francisca Maria! goze en ora buena V. R. el ser toda de Dios, y Dios todo suyo, quando assi sacrifica su corazon à obedecer; à imitacion de MARIA Santissima, que es su Espejo de obediencia; pero sea essa obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegios de muerte, ni empañe el Espejo, ni ponga estorvo à la divina vnion. Està assi V. R? Pues como avia de estar? Ya està muerta à su querer: *Ecce ancilla Domini fiat mihi.*

§. V.

ESPEJO DE PVREZA MARIA Santissima, para conocer si murìo el amor desordenado, &c.

17 TErcera vez he de preguntar: quien muriò? Dizen, que el apetito de gustos, con el voto de la castidad. Es cierto (dize S. Bernardo) que renunciar perfectamente los gustos de la carne, es ofrecerse à morir: *Si corporis voluptatibus* Bern. ser. 30. in Cãt. *perfectè renuncies, probabis te Christi discipulum, animam perdendo salubriter*; pero no se renuncian perfectamente, sino es muriendo en el coraçon todo otro amor ageno del divino Espejo Jesv Christo Apliquèmos à nuestra Profession el Espejo, à vèr si muriò: *Fiat mihi secundum Verbum tuum*, dize Maria Santissima Hagase en mi, y executese el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino; pero esto, segun tu palabra, de que ha de ser obra del divino Espiritu, sin la mas minima lesion de mi pureza: *Secundum Verbum tuum.* O purissimo Espejo de las almas puras! Ni aun el ser Madre de Dios admite MARIA, sino segun la palabra de conservarse su pureza virginal? *Nascatur de Spiritu Sancto* (dize el V. Beda) Beda, in Luc. 1. *integra carne, sanctum.* O Madre Francisca Maria! Què es esto? *Conceptus est* Amb. lib. 2. in Luc. *voti*, dize S. Ambrosio. Este fue concepto del voto de MARIA, de conservar en purissima pureza su coraçon. Pues corresponda V. R. en esta pureza, en que le empeña su voto, sin admitir el menor assimiento à criaturas, para no empañar, si vive algun otro amor, la claridad del Espejo.

18 El Esposo santo de los Cantares pinta al alma Esposa suya, y llegando à descubrir la hermosura de sus dientes, le dize assi: *Dentes tui sicut greges tonsarum, quæ ascenderunt de lavacro.* Son, esposa mia, tus dientes como los rebaños de ovejas, que han subido de lavarse. No os parece estraña comparacion? Dientes como los rebaños? Serà por lo numeroso? Por lo igual? Por la candidez? Por el orden? No, sino por lo limpio, dize San Bernardo; porque los dientes, symbolo de la alma Religiosa, aunque estàn cercados de carne, no tienen cosa de carne: *Dentes carnem non habent: quia in carne carnem obliti, audiunt ab Apostolo: vos autem in carne non estis, sed in spiritu.* O prodigio singular! En carne no tienen cosa de carne? Pero què mucho, si los dientes no viven, que estàn muertos: y dientes muertos no se assen à la carne? Està bien; mas para explicar esso, los compara el divino Espiritu à los rebaños bañados? Ea, que si: para explicar assi su mayor pureza. Es assi (Fieles) que los dientes estàn muertos; pero sino estàn limpios, yà veis que vna migaja, vna briznilla de carne que tenga, la inquietud que causa. Pues para dar à entender la pureza mayor de la alma Esposa de Dios, que no admite, ni la menor brizna de assimiento à criaturas, no solo se pintan sus dientes muertos, sino lavados: *Sicut greges, quæ ascenderunt de lavacro*: porque muerto se apartan de la carne; pero lavados, estàn sin migaja de assimiento. O sea assi, Esposa de Jesv Christo! Para que muerta, y lavada, ni se empañe el Espejo de MARIA con respiracion de assimiento, ni aya quien turbe el sossiego de la divina vnion, que pretende la pureza: *Fiat mihi secundum Verbum tuum.*

Cant. 4.

Bern. ser. 63. in parv.

Simil.

19 Gracias à Dios, que he hallado ser verdad la muerte mystica de nuestra Professa dichosa! O què vida le espera tan descansada! Reparò Raulino en que à los ladrones del Calvario quebrantaron los nervios: *Fregerunt crura*; pero à Jesv Christo no: *Non fregerunt eius crura*; Què diferencia es esta? La que ay (dize) entre los Religiosos vivos, ò muertos: *In hoc notatur differentia Religiosorum mortuorum, & vivorum.* Los ladrones estaban vivos; pero à Jesv Christo hallaron muerto: y los quebrantos en la Cruz de la Religion, son para los que estàn en ella vivos; no para los que estàn muertos en la Cruz: *Vt viderunt eum tam mortuum, non fregerunt.* Goze V. R. de su muerte dichosa, sin quebrantos. Pero antes de despedirme he de salir de vn escrupulo. Si basta la profession para morir: y muriò yà V. R. professando ayer: para què es aora tanta austeridad? La aspereza de vn sayal tosco, la dureza de la breve cama, y todo lo que tiene de penoso la Religion: para què? O Fieles, y que ciegos estamos en el siglo! Què hazeis acà, quando vna persona muere? Luego le procurais sepultar. Y porquè? Porque do gastandose en el sepulchro aquella carne, aunque muerta, se expone à vna peligrosa corrupcion. Basta acaso que muera el pez, para comerle, si no se pone al fuego despues, à que le gaste aquellas humedades que sacò del mar? No basta. Luego no basta morir al mundo en la profession, si no ay fuego de mortificacion despues, que gaste las reliquias del mundo? Luego no basta morir, sino ay sepulchro, que consuma lo que quedò de carne, con la austeridad? Este es el acierto del alma Religiosa: porque despues que al professar muriò, se entrega à que le sepulte con sus exercicios la Comunidad. Esta caridad haze el vestido austero, la cama aspera, la parca comida, el poco sueño: y la hazen, sin culpa, muchas vezes con merito, los naturales contrarios, para acabar con las reliquias de la carne, y las atenciones del siglo: *Prius homo moritur* (dixo Ricardo de Santo Victore) *vt postmodum*

Raul. ser. 145. in Quad. Rt

Ric. Vict. ap. Tk. in Gen. 1.

modum sepeliatur: mortuus desiit videre, sed non statim videri; sepultus verò desiit simul videre, & viderit.

20 Ea, despidome yà, no dando pesame, sino mil placemes de tan sossegada muerte, y tan venturoso sepulchro Sea muy pàra bien de V. R. Sea muy para exemplo de esta Religiosissima Comunidad. Sea muy para mayor honra de N.P. San Agustin. Sea muy para mayor gloria de Maria Santissim, de Jesv Christo N. S. y de toda la Beatissima Trinidad. Solo pido à V. R. que se acuerde en esse dichosissimo sepulchro, de la necessidad de los que aun quedamos vivos entre los riesgos del mundo, para que ayudados de las oraciones, que le ruego, alcancèmos imitarle en tan dichosa quanto importante muerte, con que logrèmos la muerte natural en el servicio de Dios, y de MARIA Santissima; en su divino agrado, y su gracia, para ser todos dignos de passar à glorificar eternamente à Dios N. Señor en la verdadera, y segura felicidad: de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
XVIII.

DE LA VISITACION DE MARIA SANTISSIMA A Santa Isabel, en la Iglesia de S. Ildephonso de Jaen, año de 1668.

Exurgens MARIA abijt in montana cum festinatione Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 POR muy celebrada que fuesse aquella silla protatil, litera, ò carroza, que hizo Salomon para si: *Ferculum fecit sibi*; es sin comparacion màs digna de celebridad la que formò para si, en Maria Santissima, el verdadero Salomon Christo Jesvs. Aquella fue formada de los encumbrados cedros del Libano: *De lignis Libani*; pero Maria Santissima fue formada de las màs sublimes virtudes, dize San Antonino: *De lignis Libani, hoc est, de virtutibus.* Aquella tenia las colunas de plata, en que sustentarse; pero Maria Santissima (dize Alberto Magno) se sustentò, como en siete colunas, en los siete dones del divino Espiritu: *Columnas, scilicet septem dona Spiritus Sancti.* Aquella tenia de oro el asiento, y reclinatorio del Rey; pero Maria SS. (dize Hugo Cardenal) tenia el asiento de oro depureza, en que se reclinò haziendose hombre el Divino Verbo: *Reclinatorium aureum, in quo se reclinavit filius Dei.* En aquella era la subida de purpura; pero en Maria era la subida el amor, dize S. Antonino: *Ascensum purpureum, idest, charitatem* Y si Salomon hizo su Carroza, ò Throno portatil, para ser llebado dentro, de vna parte à otra: Oy vemos (Catolicos) el fin porque hizo Dios portatil Throno à MARIA; pues camina dentro de su viètre purissimo, desde Nazareth hasta las montañas de Judea: *vt vera sella Salomonis detulit eum de Cœlo in mundum, & in manu de ligno ad locum.*

Can. 3. Guil. Ab. ibi. Hug. Car. ibi. Antonin. 4 p. tit. 15. c. 24. §. 7. Ric. Laur. Alb. Magn. li. 10. de Laud. B. M. cap. 4. Guil Ab. in Cãt. 3. Antonin. vbi supr. à

Hug. Car. in 3. tit. Philip Ab. ibi.

Antonin. vbi supra

Antonin. ibidem.

2 Ved si es digna de la mayor celebridad esta misteriosa Carroça. Pero què es lo que celebramos? Me diràn q̃ es la jornada que hizo el Verbo Eterno humanado, en la Carroça de su purissima Madre, à casa de Zacharias, para santificar à su Precursor. Pero el Evangelio, la Iglesia, y esta devocion fervorosa, solo dizen que es la Visitacion de MARIA. Què hemos de dezir? Es Maria Santissima, ò es el Verbo? Es (Fieles) el Divino Verbo por medio de Maria; pero por medio de MARIA que Carroza viva del Verbo le lleba, llena de charidad, à obrar, y tener parte en aquella santificacion. Oygamos al Evangelista Sagrado. Luego que se despidiò el Angel, como advierte el V. Beda: Luego que se viò Madre verdadera de Dios, dize San Lucas que se levantò MARIA diligente, y fue con apresuracion à las montañas: *Exurgens, abijt in montana cum festinatione.* Tanta prisa? Si. No os acordais de lo que le dixo el Angel? Concebiràs, y pariràs vn hijo: *Concipies, & paries filium.* Noten (dize San Pedro Chrysologo) que no le dize concebirà para sì: *Non dixit tibi.* Porquè? Porque le concibe para luego comunicarle, dize el Santo: *Dè presumas hunc vocare filium tuum, sed mox vt genueris, invoca Salvatorem.* Pues conociendo MARIA Santissima que concibiò al Hijo de Dios, se levanta con prisa para irle à comunicar: *Cum festinatione.* Parecia que le oìa en su coraçon dezir: *Surge, propera: amica mea, columba mea, formosa mea, formosa mea, & veni.* Levantate, date prisa, amiga mia, paloma mia, hermosa mia, y ven: que ya padece, sin comunicarse, mi amor. O, que podia comunicarse, y santificar al Baptista desde Nazareth! Es assi; pero queria mostrar que avia de ser por medio de MARIA. Por esso le inspirò el viage: y por esso le executa MARIA con tanta apresuracion.

Bed. ho. de Visit.

Luc. 1.

Chrisol. ser. 142.

Cant. 2.

Guerric. ser. 3. de Assumt.

Similes. Isai. 19.

3 A las montañas camina, dize San Lucas: *Abijt in montana.* Vna delicada Virgen? Y aviendo concebido? Era nuve leve, Madre del divino Sol, dize San Bernardo; y el Sol adorna, no causa peso à la nuve. Era la paloma fecunda del Verbo Eterno, que en alas de su amor volaba à casa de Zacharias; y las alas no son de peso, sino de mayor alivio à la ave. Era la Cierva, madre del que se comparò al Cervatillo; y la Cierva se retira à la montaña, en concibiendo, sin que el aver concebido embaraze su agilidad. O valgame Dios! Què seria entrar esta Cierva, esta paloma, esta nube, en aquella casa! Què modestia! Què humilde! Què cortès, y fable, saluda à Isabel su prima! *Et salutavit Elisabeth.* Alli mostrò ser nube, lloviendo misericordias de Dios, Juan, fue limpio del pecado original: fue santificado con la divina gracia; fue lleno del Espiritu Santo: se le acelerò el vso de la razon: fue electo profeta del Altissimo: tuvo luz, y conocimiento del myssterio inefable de la Encarnacion: recibiò tanta alegria, que en el vientre de su Madre daba saltos de placer: *Exultavit in gaudio infans:* Isabel fue llena del divino Espiritu, y recibiò el dòn de profecia, conociò el myssterio de Dios hombre, y humilde, quanto agradecida, prorrumpiò en alabanças de Dios, y de su Purissima Madre. Tanta lluvia de favores? Pero què pregunto, si era MARIA Santissima la nuve de essa llubia?

Bern. ser. in sign. magn. Idæ. Epist. 72.

Cant. 8.

Plin. Lucar. Picin. lib. 5. n. 205.

D. Tho. 3. P. q. 23. art. 6.

Ambr. Theophil. Euthy. Chrys. Beda, in Luc. 1. Guerric. ser. 1. in Nativit. Joan. Greg. in Caus. Luc. 1.

4 Estava Dios (dize el Abad Guerrico) estava en MARIA por plenitud de su gracia: *Manifestè Deus totius gratiæ in ea erat;* y de esta plenitud salió abundantemente, para comunicarse à Isabel, de Isabel à su hijo Juan, de Juan à sus mismos padres: *De cujus magnificentia tam copiosè, tam magnificè principaliter in matrem, de matre in Joannem, de Joanne in parentes gratiæ largitas profluebat.* Diga despues Jesv Christo Señor N. que en el parayso de los Justos era Juan el Cedro elevado, que se levantaba mayor que los demàs

Guerric. ser. 1. in Nat. Joan. Bapt. 3

Matth. 11.

mas arboles, que essa grandeza (dize el Abad) la debe al ver estado cerca de la fuente de las gracias MARIA, con cuyo riego pudo crecer hasta tan sublime elevacion: *Proxima erat fonti cedrus ista nobilis; ideoque uberius irrigata in tantum excrevit, vt inter natos mulierum nihil illa sublimius posset inventri.* Veis (Fieles) los frutos, y efectos de esta visita de MARIA Señora nuestra? El Verbo encarnado los obra; pero en la carroza de MARIA. Jesv Christo es la lluvia que fertiliza aquella tierra; pero es MARIA la nube que la conduce. De Jesv Christo es la gracia que se comunica; pero es MARIA la fuente abundantissima de essa gracia. O si nosotros nos acercassemos à esta fuente, quanto recibieramos de favores celestiales! Para que nos aterquemos celebramos esta Visitacion de MARIA, como el medio para que Dios nos visite. Entrèmos à considerar este medio: y antes à solicitar la gracia para el acierto, y el fruto: *AVE MARIA, &c.*

Guerric. ibidem.

Exurgens MARIA abijt in montana cum festinatione. Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA MANO de Dios, para concebir al Verbo Divino, y favorecer al hombre.

5 NO pregunten yà los celestiales Espiritus, quien es la que sube por el desierto, semejante à la varita de humo, exalado de mirrha, incienso, y otras aromaticas confecciones; que oy se dà à conocer aun à los montañeses de Judea. Los Angeles preguntaban, y preguntaban tres vezes, como se vè en el tercero, sexto, y octavo de los Cantares: *Quæ est ista?* Pero su pregunta era (dize Alberto Magno) no de ignorancia, ni aun tanto de admiracion, quanto de deseo de que al responderles llegue repetidas vezes à recrearles el oir el nombre dulcissimo de MARIA: *Ter in persona Angelorum quæritur, quæ est ista? non tantum quia personæ mirentur excellentiam, sed quia dulce nomen sibi desiderant responderi.* Maria Ss. es la que oy sube à las montañas, dize el Evangelista: *Exurgens Maria abijt in montana ascendit per desertum.* MARIA es la que sube à las montañas, como varita de humo, porque la obliga à subir (dize el Cartuxano) el fuego de su abrasada charidad: *Sicut virgula fumi: charitatis fervore.* Maria es la que sube como varita de humo de incienso, y mirrha à visitar à Isabel: porque si el incienso purifica, y conforta la cabeza, como dixo Fernelio: Maria sube a purificar, y confortar al Bautista, mächado, y flaco, con la culpa original: *Sicut virgula, fumi, ex aromatibus myrrha, & thurris.*

Cant. 3. & 6. & 8. Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 5.

Cartus. in Luc. 1. Fernel. lib. 5. metho. cap. 19. Cæsius de miner. lib. 3. cap. 13. sect. 4.

6 No es este (Catolicos) el sucesso de oy? Pues preguntad à los vezinos de aquella montaña, què entienden, què juzgan del niño Juan, favorecido de Maria en esta Visitacion: *Manus Domini aderat illi.* Vatablo: *Manus Domini erat cum illo.* La mano del Señor dizen que le assistia; y es segun lo que Geremias profetizò de este niño: que Dios le avia de embiar su mano: *Misit Dominus manum suam.* Què mano? La de su divina poderosa virtud, dize San Geronimo; y San Buenaventura: porque las maravillas del Bautista no se pueden explicar; sino recurriendo à la divina virtud de la omnipotencia de Dios: *Ipsius Dei manus mittitur; per quam cuncta operatus est*, dixo San Geronimo. Sea esto para la letra; pero aun es mayor el mysterio de esta mano que assistiò à Juan: *Aderat illi:* porque es MARIA Santissima mano, y MARIA Santissima quando concibe al Verbo Divino. Notese la propriedad, dize Theodoro Ancirano. Escriva vno de vosotros en vn papel. Què escriviste? Aquella palabra métal, que es concepto, y parto espiritual de tu en-

Venatl. in Luc. 1.

Hiero. in Bonav. in Luc. 1.

Forag. in Martial. sect. 1.

Simil.

entendimiento. Desuerte que aquel concepto incorporeo, que yà en tu mente tenia ser espiritual, empeçò à tener otro ser visible, y palpable en el papel, vestido de los caractères. No es assi? Y quien le vistiò de este nuevo ser visible, al que yà era Verbo con ser espiritual? La mano que le escrivio. Dizes bien. Pues passa por esse symbolo à conocer vn gran mysterio, dize Ancyrano. En ti hallas vna palabra mental, producida de tu entendimiento. En Dios hallaràs vn Verbo Divino engendrado por el entendimiento del Padre: *Hic cernis mentem, ibi Patrem. Hic Verbum ex mente productum, ibi Verbum essentiale subsistensque ex Patre natum.* En ti hallas que la mano diò nuevo ser visible à la palabra mental. Y hallaràs en la Fè, que Maria Ss. diò nuevo ser humano al Verbo Divino, siendo la purissima mano con que se escriviò, para que el que era Verbo Eterno invisible, fuesse tambien hombre, visible, temporal, para nuestra eterna salud: *Hic manum per literas Verbum parientem conspicaris: ibi Verbum per corpus virgineum generatum.* Veis la propriedàd con que MARIA se llama mano, quando concibe al Verbo Divino? Pues esta mano fue la que assistiò à Juan, quando fue a favorecerle en esta Visitacion: *Manus Domini erat cum illo: aderat illi.*

Christ. ser. de Sigilao. 6. Graecolat. Hipol. ser. 3. contr. Berneu. Theoph. Reyn. to 1. lib. 2. sect. 5. cap. 2. Hip. Marac. v. Manus. n. 1. Theodor. Ancir. ora. 2. de rat. Dom.

Ancyran. ibidem.

7 Pero como le assistiò esta mano? Cerrada? No, sino abierta, dize el devotissimo Busto; que MARIA Santissima es aquella mano de Dios, que Isaias dixo, nunca cerrada para beneficio del hombre: *Haec est manus Dei, de qua scriptum est: non est abbreviata manus Domini: scilicèt ad subveniendam nòcis.* Por esso (como advirtiò Alberto Magno) compara el divino Espiritu à MARIA Santissima à la Palma: *Statura tua assimilata est palmae*: porque la Palma (dize) tiene las hojas semejàntes à las manos; pero como? No semejantes à las manos cerradas, sino à las manos abiertas; porque la mano de Dios, que es Maria, no es mano cerrada, con ademan de herir; sino mano siempre abierta, para favorecer: *Nec collecta est manus eius in pugnum ad pernutiendam; sed extensa, situt frondes palmae, ad donandum.* Abra Dios esta su mano (dize David) y todo se llenarà de su copiosa bendicion: *Aperis tu manum tuam, & imples omne animal benedictione.* Abra Dios esta su mano (dize en otra, parte, y todo se llenarà de bondad: *Aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate.* Yà fue, y yà se abriò esta mano en casa de Zacharias: *Abijt.* Pues por esso se llenò de bendiciones la casa. Isabel fue llena del Espiritu Santo: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth.* Zacharias fue lleno del Divino Espiritu: *Repletus est Spiritu Sancto.* Y Juan con los saltos de placer mostrò estar lleno del Espiritu Divino, como el Angel del Señor lo prometiò à su padre: *Spiritu Sancto replebitur.* Veis el lleno de bendiciones? Todas vinieron à aquella casa, porque fue à visitarla la mano de Dios, que es MARIA Santissima Madre del vnigenito de Dios: *Abijt in montana: manus Domini aderat illi.*

Cant. 7.

Simil.

Alb. Mag. lib. 22. Laud. B. Mar. c. 6. Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg. Ps. 144.

Ps. 103.

Luc. 1.

Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virg. Bust. p. 3. Mariał. ser. 4. de Nom. Mar. Isai. 50. Alcuin de Vill. prol. ser. 9. Coron. nov. Mar.

8 Pero aun tenemos màs que advertir en esta piadosissima mano No estais en que es mano estendida, y abierta? Pues en la mano abierta se vèn con distincion cinco dedos: y en esta Visitacion de MARIA se experimentan cinco efectos de gracias, como cinco dedos, de la mano abierta de Dios *Sicut in manu* (dixo Busto) *sunt quinque distinctionès digitorum: sic in Maria sunt quinque effectus gratiarum.* Id notando como lo explica. No se vè en la mano el dedo pequeño que se llama auricular, porque quita el embaraço de los oidos? Pues Maria abre nuestros oidos interiores, para que oigamos à Dios: *Est digitus auricularis, quia autem nostri cordis aperti et verba Dei audiamus.* No se ve en la mano el dedo anular, que tambien la lla-

Simil.

Bust. ser. 4. de Nomin. M.

llama medicinal? Pues MARIA Ss. es el dedo medicinal, que cura nuestras espirituales dolencias: *Est digitus medicinalis, quando vulnera peccatorum nostrorum sanat.* No se vè en la mano el dedo tercero, llamado medio? Pues MARIA es el medio, y medianera, para alcançarnos de Dios todos los favores: *Est digitus medius, quia tanquam mediatrix nos Deo reconciliat.* No se vè en la mano en el dedo indice, de que se vsa para mostrar, y dirigir? Pues Maria es la que nos muestra, y dirige en el camino de la patria celestial: *Est tanquam Index, quia viam quæ ducit ad patriam supernam nobis ostendit.* No se ve en la mano el dedo polex, llamado assi por su poder mayor? Pues Maria Ss. es el que nos introduce en la eterna felicidad con su piadosissimo poder: *Est tanquam pollex, quia potenter nos in Civitatem cœlestem introducit.* Ea, individuemos estos dedos piadosissimos de Maria, mano de Dios, que assistiò à Juan, para que nosotros consigamos favores semejantes por su medio.

§. II.

Maria Santissima Dedo auricular, que facilita oir las inspiraciones de Dios.

9 EL dedo primero que se ofrece à la consideracion, es el auricular, cuyo oficio es quitar de los oìdos el embaraço, para mejor oìr. O què bien haze este oficio Maria! El Evangelista dize, que oyò Isabel la voz de su salvacion: *Vt audivit salutationem Mariæ Elisabeth*; pero tambien la oyò Juan, dize San Geronimo: porque oyò la voz de Dios, por medio de Maria: *Audiebat verba Domini per os Virginis personantis.* Estaba el infante cõ la fordera antigua de hijo de Adan: Dios le llamaba à ser su Profeta, y Precursor: pero no entendiendo la vocacion divina, por su fordera: luego que le visitò Maria, la entiende: *Audiebat verba Domini per os Virginis.* Bien pudo Jesv Christo S. N. sanar con el poder de su palabra à aquel sordo que nos refiere S. Marcos; pero hizo mas, que aplicò à los oìdos sus sacratissimos dedos: *Misit digitos suos in auriculas eius*; y aun dixo Simon de Cassia, que fueron los dedos auriculares. Puesto que no fue esta accion necessidad: para què fue? Victor Antioqueno, Theophilacto, y Euthimio, dizen, que para mostrar que tenia su cuerpo sacratissimo, virtud. S. Geronimo, y Beda, que fue para significar la gracia del Espiritu Santo, que se llama dedo de Dios. Pero siendo Maria Santissima mano de Dios, y dedo auricular, digamos que quiso el Señor dar à entender, que por Maria se quitan los embarazos para oìr: *Misit digitos suos* minimos *in auriculas eius.* Ya oyè Juan la voz de Dios, à la precia de Maria, que es el dedo auricular: *Audiebat Verbum Domini per os Virginis personantis.*

Hier. epist. ad Istam Berch. in dictio. v. Digitus.

Marc. 7. Cassia. lib. 5. c. 20.

Vict. Theophil. Euth. in Marc. 7.

Hier. Stra. Beda, ibi.

10 O Almas! Quantas vezes recibimos nosotros de Maria Santissima este beneficio? de Dios nos vienen las vocaciones para los estados, y oficios diferentes: de Dios vienen a nosotros las inspiraciones para obrar bien, los pensamientos para lo mejor. Dais oido à estas vozes? O què de vezes lo embarazan los apetitos, derivados de la primera culpa, y fomentados con los habitos viciosos! Què de razones dicta la prudencia de la carne, que no dexan oìr las vozes de Dios! En todo se hallan dificultades, repugnancias, contradiciones del natural. Ay à quien no le passe assi? Pues lo que haze Maria Santissima es quitar à los oìdos interiores estos embarazos, facilitando la atencion à las divinas vozes, para seguir sus devotos la divina vocacion, y quitarles las dificultades para los exercicios de la virtud. Sabeis como? Nos lo dirà en vn texto misterioso de sus Proverbios, Salomon.

11 Habla de Maria Santissima en aquel celebre symbolo de la muger fuerte; y dize que considerò atentamente vn campo, y le comprò,

para plantar en èl vna viña: *Consideravit agrum, & emit eum: de fructu manuum suarum plantavit vineam.* Id notando lo mysterioso. Què campo es este? El coraçon del hombre. Y le comprò MARIA? Si: *Emit eum*: porque con moneda de beneficios, haze suyos por devocion, y amor los coraçones Chriastianos. O dichosissimos los devotos amantes de MARIA, que son el campo suyo, de su recreo! Assi leyò Cayetano: *Agrum suum*, y saben para què le compra? Para que responda, y corresponda el campo, del coraçon à las lluvias de la gracia, con frutos abundantes de virtud: porque es este aquel campo que dixo esta Señora en los Cantares, combidando à su hijo Santissimo para visitarle juntos: *Veni dilecte mi, egrediamur in agrum,* Vèn amado mio (dize) demonos prisa à salir al campo. Philipo Abad: *In agrum egredi festinemus.* Vèn salgamos aprisa juntos (porque ni yo irè sola, ni tu saldràs sin mi, à favorecer al hombre. El Abad Guillermo: *Sine te non egrediar, nec tu sine me egrederis.* Vamos juntos à visitar este campo. *Egrediamur in agrum* (Hailgrino) *visitemus illos.* El Cartuxano: *Visitemus genus humanum.* Veamos este campo si lleva fruto, si corresponde à los riegos, y labores. Hailgrino: *Vt visiter, & profectus videat.* Parece que hablava de la visita de oy, con prisa, llevando en sì, y consigo al Verbo humanado: *Abijt cum festinatione.* Pero hallò este fruto Maria? No le hallò, dize Cayetano; que por esso le comprò para labrar aquel campo, y que diesse fruto: *Cogitavit agrum suum incultum, & accepit eum ad colendum.*

Prov. 31. Caiet. ibi. Philipp. Ab. ibi. Cant. 7. Guill. Ab. ibi. Hailgr. Cart. ibi.

12 Bien està; pero no reparan en lo que hizo? Comprò el campo, y plantò en èl, del fruto de sus manos, vna viña: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* Valgame Dios! No plantara olivar, ò huerta? No le sembràra de trigo, para coger cosechas abundantes? Viña ha de ser? Si, dize el Padre Cornelio: que està en esso el primor de la piedad de Maria. No veis que considero atentamente el campo para beneficiarle? *Consideravit agrum.* Pues por esso plantò en èl la viña, y no lo sembrò. Lo entendeis? Ay vnos campos aproposito para sembrar, y otros mas aproposito para viñas. Assi lo cantò el Poeta: *Alterna frumentis quondam fave, alterâ Bacho:* Desuerte, que (como prosiguiò el mismo) para sembrar se elige la tierra mas pingue, y gruesa; bastando para las viñas la mas debil: *Densa magis cereri, rarissima quaque lyæo.* Pues con esto entendereis el beneficio que haze à sus devotos MARIA. Son sus coraçones el campo, en que llueve Dios sus inspiraciones, para que respondan en frutos de obediencia, y perfeccion; pero siendo muchos debiles, que si los siembran del grano de vn estado rigoroso, de vn oficio, y exercicio muy aspero, no responden con fruto, sino se esterilizan con la dificultad: Maria Santissima, con su piadosa prudencia, considera la calidad del campo, *Consideravit agrum*; y para vencer la dificultad, no le siembra, sino le planta de viña, con que mas facilmente responda su debilidad à las lluvias de la gracia: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* Diga el Padre Cornelio: *Sic B. Virgo quemque fidelium ad eam virtutem, statum, & perfectionem dirigit, ad quam per naturam, & gratiam maximè propendet, maximèque idoneus, & aptus videtur.* Què es esto (Fieles) sino ser Maria dedo Auricular, que nos quita los embarazos para oir las vocaciones, è inspiraciones, facilitandonos la atencion para obedecerlas? Yà oye Juan la voz de Jesv Christo, porque la visita, y presencia de Maria le facilitò el oir. Ved que sordera serà la què no oye, què tierra la que no lleva fruto de obediencia à Dios, teniendo en Maria Santissima quien quita el embarazo, para oir, y responder con facilidad? *Vt audivit,*

Virgil. 2. Georgic. Theophr. lib. 2. c. 5. Columel. lib. de arbor. rib. c. 13. Et lib. 3. cap. 5.

Salaz. in Prov. 31. v. 16. Cornel. in Prov. 31.

§. III.

§. III.

MARIA SANTISSIMA DEDO medicinal, para la curacion de los apetitos del hombre.

13 EL segundo dedo es el anular, que se llama medicinal: y en la mano de Dios, que es MARIA, se vè este dedo, para nuestra curacion: *Est digitus medicinalis, quia vulnera peccatorum nostrorum sanat.* No veis (dize San Buenaventura) que luego que entrò MARIA en la casa saludò a Isabel? *Salutavit.* Acà saludamos en las visitas, deseando à los que visitamos la salud; pero el saludar de MARIA, es no solo desear la salud, sino traerla, y comunicarla: *Salutavit, inquam, non solum optando, sed etiam salutem asportando.* Estava Juan en el vientre de Isabel enfermo del achaque de la primera culpa, con la ceguedad del original pecado, dando su necesidad clamores, como el polluelo de la Golondrina, que dixo Ezechias, pidiendo su remedio: *Sicut pullus hirundinis sic clamabo*; pero de la suerte que sana de la ceguedad con la yerva celidonia, que trae volando al nido la Golondrina, como dixo Pierio, y el Cardenal Vitriaco: assi, y mejor MARIA Santissima, (à quien compara essa Ave San Juan Damasceno) curò la ceguedad de Juan, yendo à visitarle en su nido, con Jesv Christo Nuestro Señor, en quien llebaba la salud: *Salutavit salutem asportando.* No os acordais de aquel leproso, que refiere San Matheo? Pedia à Jesv Christo N. S. que le limpiasse, y sanasse de la lepra, confessando que tenia poder para curarle: *Domine, si vis, potes me mundare.* Què hizo el Señor? Al punto le respondiò que queria, y mandò que se quitasse la lepra: *Volo mundare.* Tan presto? No hiziera experiencias de su fè, comò con la Cananea para sanar à su hija? Què ay aqui para tanta brebedad? En la letra, no ay mas què su Divino querer; pero en lo misterioso; reparad, que para dezir *quiero*, estendiò su Magestad la mano: *Extendens Iesus manum tetigit eum, dicens: Volo, mundare.* Pues si interviene su mano, que es symbolo de Maria, como avia de retardarse su salud? Al punto quiere sanarle: *Volo, mundare*; y al punto sana à Juan de la lepra de la primera culpa, porque assistiò à Juan MARIA mano de Dios: *Manus Domini aderat illi: Salutavit, salutem asportando.*

Bonav. in Luc. 1. *Ioan. 38.* *Pier. in Hieregl.* *Vitr. ser. in Dom. 1. Adv.* *Damasc. in Menei.* *Græc. 12. Ian.* *Math. 8.* *Matth. 15* *Palac. in Matth. 8.* *Vitriac. ser. 3. Dom. post. Epiph.*

14 Pero no solo cura à Juan la Visitacion de MARIA; à todos alcança con su visitacion la mejor salud. Oid como lo dezia el divino Espiritu en pluma del Eclesiastico: *Mecina omnium in festinatione nebula.* La medicina de todos està en la apresuracion de la niebla. Como es la niebla medicina; y de quien? Ha dicho antes (advierte Cornelio, con Hugo Cardenal) los daños que causa el yelo en las plantas, que las abrasa como si fuesse fuego; y dize que la niebla es medicina, y remedio de todos essos daños: *Quasi diceret: Remedium omnium incommodorum, qua affert gelu, & glacies, est nebula.* Ya veis de la suerte que la escarcha, y yelo maltratan à las viñas, flores, arboles, y plantas: porque extinguiendo aquel calor nativo, con que atraen el humor que las sustenta, las desea, y abrasa no menos que si fuessen llamas ardientes: *Extinguet viride, sicut igne,* dize el Texto Sagrado; pero la niebla es la medicina de todos essos daños que causa el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebula.* Saben por què? porque la niebla humedece con su rocio, deshaze el yelo con su blandura, refrigera con su humedad, y desata las aguas con su templança. Venga con prisa la niebla à socorrer las plantas de los campos; que sanaran de todas las enfermedades que les causò el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebula.*

Eccl. 43. *Cornel. in Eccl. 43.* *Hug. Card. ibi.* *Simil.*

15 O racionales plantas de cam-

po de la Iglesia? Bien conoceis los daños que nos vienen de las passiones desordenadas. Bien experimentais que son escarcha, y yelo, que destruyendo el color de la devocion, passan à desecar el jugo de la gracia, con que nuestras almas viven, abrasandolas con la concupiscencia, como fuego: *Extinguit viride, sicut igne.* Por esso clamaba San Buenaventura à MARIA Santissima, que se diesse prisa à visitar à los suyos: *Propera ad visitandum servos tuos*: Porque en su visita (dize) esta el refrigerio, contra el calor pernicioso de las passiones: *Per te suscipiant refrigerium contra cupiditatis æstum.* Luego es MARIA Santissima la niebla medicinal, que dezia el Eclesiastico? Si, Catolicos: y MARIA Santissima, en su piadosa apressurada Visitacion: *Cum festinatione*; que por esso dize el divino Espiritu que està la medicina en la prisa de la niebla: *Medicina omnium* (dixo Busto) *in festinatione nebulæ, id est, in festina subventione Mariæ*: Porque si la niebla corre, y se dilata, llebando el rocio dentro de si, para humedecer, deshazer, y refrigerar; MARIA Santissima, dize S. Anastasio Synaita) es la niebla, que llebando dentro de si el rocio del Divino Verbo, corrió apressurado, y corre à curar en las almas los daños del yelo de las passiones: *Est nebula, in cujus gremio Christus pluvia cœlestis cursu venit.* No solo Juan recibe el remedio por MARIA; sino todos podemos recibir por MARIA la medicinal curacion de nuestro yelo, *Medicina omnium in festidatione nebula.* Abramos la puerta dela casa del coraçon à la Visitacion de MARIA; y experimentarèmos la eficacia de su dedo medicinal en nuestra salud:

Intravit, & salutavit.

Bonav. in Psal. 9. Mar.

Bust. ser. 4 de nom. Mar. Ang. Car. Rab. Mag. Corn. in. Bech. 43.

Anast. li. Syn. li. 8. in Hexa.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA DEDO medio, para desahogo del divino amor, y respiracion del hombre

16 EL dedo tercero de la mano es medio: y en MARIA Santissima, como en mano de Dios tenemos dedo medio, y medianera, para conseguir de Dios todos los favores: *Est digitus medius, qui tanquam mediatrix nos Deo reconciliat.* Es Maria Santissima medio en la perfeccion (dize Dionysio Cartuxano) electo para la Encarnacion del Verbo Divino, que obrò la salud en medio de la tierra: porque (como dixo el Magno Alberto) es el firmamento de virtudes, que puso Dios entre las aguas superiores de los Bienaventurados del Cielo, y los justos de la tierra: es como dixo el Januense) la piedra angular, en medio de las Virgenes, y las casadas, teniendo de las casadas la fecundidad, y de las Virgenes la pureza, para ser Madre Virgen; en cuyo firmamento se colocasse el Sol del Divino Verbo humanado: *Et posuit in firmamento*; que por esso oy le llama Isabel, bendita entre las mugeres: *Benedicta tu inter mulieres.* Pero no solo es medio para tener la bendicion en si: sino (como dixo Isaias) tiene en si la bendicion para comunicarla: *Benedictio in medio terræ, cui benedixit Dominus.* Saben à quien? Oygan al Doctor Serafico. Es (dize) medio, por el qual es Dios bendito, y es bendito el pueblo de Dios: *Est medium terræ benedictum, in quo benedictus est Deus Israel, benedictus est Dei populus.* No veis como llegan oy à Juan, por medio de MARIA, las bendiciones de la gracia? Pues tambien configue Dios por su medio la bendicion de ala bauça, de los hombres: *Benedictus Dominus Deus Israel.* Dios, y los hombres reciben por medio de Maria? Si.

Bust. ubi supra. Dion. Cart. ser. art. 12. in Cat. Bern. ser. 2. de Pen. thec. Psal. 73. Alb. Mag. sup. miss. est. cap. 160. Genes. 1. Forag. in. Mar ser. 3. Bust ser. 1. de nomin. Mar.

Genes. 1.

Isai. 19.

Bonav. in spec. c. 12.

17 Para

17 Para que nuestro agradecimiento, y nuestra experiencia conozca mejor esta verdad, acordaos (Fieles) que repetidas vezes celebra el divino Espiritu el cuello de MARIA. Ya le compara à la preciosa joya: *Collum tuum sicut monilia*; yà dize que es semejante à la torre de David: *Sicut turris David collum tuum*; y yà buelve à comprarle à vna torre de marfil hermoso: *Collum tuum sicut turris eburnea.* No nos detengamos en las comparaciones con las torres, y la joya; consideremos solo la propriedad llamar a MARIA cuello: no exitando dificultad, sino atendiendo à la misteriosa explicacion. Sabeis, porquè se llama assi? Porque haze oficio de cuello (dize la devocion de Busto) respecto de nosotros. Respecto de si. No veis que el cuello, despues de la cabeça, està mas alto que todos los demas miembros? Pues assi MARIA Santissima (dize el Abad Philipo) despues de Jesv Christo Señor Nuestro es superior à todos los Angeles, y Santos: No veis que el cuello desde su primera formacion tiene vna hermosa rectitud? Pues assi MARIA Santissima (dize Raymundo Jordan) tiene la rectitud de la original Justicia, desde el instante primero de su ser: y en todos sus pensamientos, deseos, palabras, y obras, tuvo siempre rectitud perfectissima de intencion. No veis que es el cuello el medio que vne el cuerpo con la cabeça? Pues assi Maria Santissima (dize el Idiota Doctissimo) fue el medio, en cuyo Thalamo Virginal se vieron la humana naturaleza, y la persona del Verbo en la Encarnacion.

Cant. 1. *Cant. 4.* *Cant. 7.* *Busth. ser. 2. de assi mil. Mar. assim. 11. Simil.* *Philip. Ab lib. 2. in Cant. cap. 7.* *Raym. Jord. de B. Virg. p. 1 contemp. 13.* *Ernest. in Mar. c. 82* *Bust. vbi supra.* *Radulph. Ard. ho. 1. in Assump.* *Idiot. seu Raym. vbi supra.* *Alb. Mag. ser. 2. de Assumpt.*

18 Mas. Respecto de nosotros haze oficio de cuello. No es el cuello el organo para que salgan à la boca las palabras? Pues MARIA es (dize San Bernardo) nuestra abogada, que intercede por nosotros para alcançarnos las divinas misericordias. No es el cuello, el que inclina à la cabeça à todas partes? Pues Maria es (dize el Obispo Jamnense) la medianera que mueve a la cabeça Christo para que se incline a vsar con nosotros de su piedad. No es el cuello el medio, y camino, por donde passa al cuerpo todo lo que ha menester, de comida, bebida, y medicina? Pues Maria es (dize Ernesto Pragense) el medio por donde nos vino Jesv Christo, que es comida, bebida, y medicina de nuestras almas. Veis como haze oficio de cuello con nosotros? Tambien respecto de Dios, dize Raymundo Jordan: porque, como el cuello sustenta sobre si à la cabeça, y la lleva de vna parte à otra: assi MARIA Santissima sustento con su purissima sangre, y llevò dentro de si à Jesu Christo Señor Nuestro como se vè en la jornada de esta Visitacion.

Simil. *Ernn. ser. 2. de Adv.* *Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg.* *Forag. ser. 9. in Mar.* *Bust. vbi supra.* *Ber. ser. de Advent.* *Ernest in Mar. cap. 82.* *Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.* *Bernardin. to. 1. ser. 62. de Salut. Aug.* *Idiot. vbi supra.*

19 Pero aun no he dicho el intento principal. Porquè se llama cuello MARIA Santissima? Advertid (dize San Alberto Magno) que es el cuello el organo de la respiracion. Por su medio se atrae el aire de fuera à dentro, y se buelve desde dentro à fuera; que es en lo que consiste el respirar. No es assi? Pues assi passa por medio de MARIA: porque por su medio respiramos, embiando a Dios nuestras oraciones, y viniendo de Dios à nosotros sus piedades: *Sicut collo interior aer emittitur, & exterior attrahitur: sic per ipsam nostra devotio Deo praesentatur, & Dei misericordia, & gratia nobis redonetur.* Luego tambien comunicando sus piedades, respira Dios? Es assi; pues por medio del cuello, no solo respira el cuerpo, sino la cabeça tambien. Veis aqui porque se llama Maria cuello de la Iglesia: porque (como dixo el Abad Guerrico) vna de las mayores penas, sino la mayor, de Jesv Christo Señor Nuestro, fue verse obligado à contener las operaciones de su amor al hombre, mientras estuvo encerrado en el vientre purissi-

Simil. *Gerson, c. 9. sup. Magnif.* *Ernest in Mar. cap. 82.* *Pe. Barn ser. 5. de Concept.* *Bust vbi supra.* *Alb. Mag. lib. 5. de Laud. B. Mar. cap. 2. n. 39.* *Forag ser. 9. in Mar.* *Simil.*

mo

modo de Maria: *Ferè maximam exiſtimo, quòd in vtero nouem menſium tempore maieſtas illa in circumſcripta paſſa eſi continueri.* Eſtaba alli ſu amor (dize el Abad) anguſtiado, como ſi no fueſſe: eſtaba el poder, como ſi nò pudiera: eſtaba la palabra eterna ſin hablar: eſtaba ſin reſpirar el amor: *In vtero ſic eſt, quaſi non ſit: omnipotens virtus vocat, quaſi nihil poſſit: & Verbum æternum ſub ſilentio ſe premit.* Què hizo Maria? Se levantò para ir à la montaña; q̃ cuello myſtico de la Igleſia ſe moſtrò luego organo de la reſpiracion, De quien? De Jesv Chriſto, y de Juan. Reſpira Juan, recibiendo la aura ſaludable de la divina gracia; pero reſpira Jesv Chriſto, teniendo deſahogo ſu amor, quando comunica por medio de Maria, ſu piedad. Veis el dedo medio de la mano ſoberana de Dios? O alabemos à Dios, y ſu puriſsima Madre, por eſte medio que tenemos para recibir ſus favores! Diſpongamonos à recibirlos, para que reſpire ſu amor, no haziendonos indignos de que lleguen à noſotros por ſu medio: *Benedicta tu inter mulieres.*

Guerric. ſer. 3. in Annunt.

Ibidem.

§. V.

MARIA SANTISSIMA DEDO indice, y police, para encaminar, y llevar al hombre à la Gloria.

20 PASSo brevemente à los otros dos dedos, que nos faltan que conſiderar. El quarto es el indice, de que vſamos para ſeñalar, moſtrar, y dirigir: y en Maria, mano de Dios, ſe vè eſta virtud, con que nos dirige, mueſtra, y ſeñala, à la patria celeſtial: *Eſt tanquam index, quia viam quæ ducit ad patriam ſupernam nobis oſtendit.* eſte beneficio recibiò Juan en la Viſitacion de Maria: porque (como dixo San Ambroſio) ſu piadoſiſsima preſencia inſtruyò al Precurſor en lo que debia obrar que por eſſo, como el que empezaba à caminar, aun antes de nacer, empezò à dar ſaltos en el vientre de ſu madre: *Præſentia MARIÆ eruditit Ioannem in vtero conſtitutum, adeo vt exſiliret & exultaret, Domini præſentiam recognoſcens.* Y eſte beneficio tam bien recibimos noſotros, ſi atendemos à la direccion de Maria: porque (como dixo Ricardo de San Laurencio) es aquella vara de direccion, que dixo David, nos ſeñala y encamina al Reyno de Dios: *Virga directionis, virga regni tui*; y es la eſtrella del mar (dize el Abad Abſalon) que nos dirige por los rumbos ſeguros de las virtudes, al puerto de la eterna felicidad: *Sicut ſtella hæc in mari navigantibus rectæ viæ indicium eſt: Sic eſt MARIA in hoc mundo tortuosè viventibus.* Pero ſaben como dirige? Con ſus meritos (dize San Alberto Magno) con ſus oraciones, y con ſus exemplos admirables: *Dirigit meritis, orationibus, & exemplis.*

Buſt. ſer 4. de nominal. Mar.

Amb. lib. de Iſaac, cap. 6.

Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg. Pſal. 44.

D. Thom. ſer. in Annunt. de epiſt. Abſal. Ab. ſer. 31. de Annunt.

Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 20. n. 32.

21 Bien conocia eſta verdad la alma ſanta de los Cantares, quando dezia que avia de ſubir à la palma, para coger de ſus frutos: *Dixit: Aſcendam in palmam, & apprehendam fructus eius.* Que hable de MARIA Santiſsima, lo ſupongo con el Abad Philipo, y el Cardenal Hailgrino, cuyos frutos ſon, la reconciliacion del mundo, la firmeza de las virtudes, y la confiança ſegura de los eternos premios: *Pendet ex ea* (dixo Philipo) *noctis fuga, reditus veræ lucis, mundi reconciliatio, virtutum conſtantia, fiducia præmiorum.* Y ſe determina la alma à ſubir por los premios de la Gloria? Si; y con grande confiança: *Dixi aſcendam.* No conoce lo aſpero del camino? Lo debil de ſu natural? Lo pobre de ſu virtud? Es aſsi, dize Hugo Victorino; pero el olor de los frutos: apoca, ſuaviza el trabajo, vence la dificultad: *Minuitur aſcendentis labor, dum fructus in arbore ſentitur odor: Difficultatem aſcenſus aufert dulce-*

Cant. 7.

Hailgrin. Cartus. & alij, ibi.

Phili. Ab. in Cant. 7.

Hu. Vict. lib. de inſtit. Mund. cap. 2.

de

Fructo gustus. No dudo que el olor del fruto avivarà el deseo de gozarle pero que tambien facilite la subida? Si, dize el Abad Philippo; que es MARIA palma sublime, por lo excelso de sus meritos: *Virgo palma est excelsa, privilegio meritorum.* Si, dize Hailgrino; que es MARIA palma, y su fragrantisimo olor ès el de sus oraciones poderosas: *Odor oris tui, idest precum tuarum.* Si, dize el Obispo Aresio; que es MARIA palma, que facilita el subir. No aveis reparado, que la palma, aunque parece tener aspereza en el tronco: essa misma aspereza forma escala, para subir por el fruto? *Iter facit ei qui ascendit*, dixo Aresio, La misma palma encamina, y facilita el passo para subir. Pues veis ai porque tuvo tanto aliento la alma para encaminarse à la gloria: porque confiada en los meritos, oraciones, y exemplos de MARIA, se determinò con aliènto à caminar: *Dixi: ascendam.* O como camina el Precursor! *Exultavit.* Caminèmos nosotros alentados, pues tenemos en MARIA, meritos, oraciones, y exemplos, que nos dirigen: *Est tanquam index.*

Philip. in Cant. 7.

Hailgrin. in Cant. 7.

Simil.

Aresi. in Picin. lib. 5 symb. 3 42.

22 Pero aun tenemos màs en MARIA: porque como en mano de Dios se halla el dedo *Pelex*, que significa el poder porque, no solo muestra, y dirige en el camino de la gloria, sino nos introduce poderosamente en aquella eterna Ciudad: *Est tanquam pollex, quia potenter nos in Civitatem cœlestem introducit.* O quantos (dize Ricardo de San Laurencio) han experimentando este poder de MARIA Santisima, que estando ya en la boca misma del infierno, fueron libres de la eterna condenacion, à que les llevaban sus culpas! *Ab ipsius diaboli faucibus potenter eripuit.* Como estaba Juan en elvientre de su Madre? Yà se vè: sugeto à la culpa original, hijo de ira, y en aquel estado, incapaz de ver à Dios: pero llegando Maria Santisima, no solo sana por su medio, respira, camina à Dios; sino es santificado, para no perderle. Por esso salta de gozo al recibir esse beneficio de beneficios: *Exultavit.*

Basil. ubi sup. n. 8.

Ric. li. 4. de Laud. B. Virg.

23 Entendereis aora (Fieles) el mysterio con que llamò MARIA Santisima à su lengua, pluma, que està escriviendo, como lo cantò David: *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Es porque como la pluma tiene vacio interior; assi MARIA Santisima tuvo el vacio de su profundissima humildad? Porque MARIA tuvo vna incomparable discrecion, como tiene division la pluma? porque Maria fue llena de la gracia, como la pluma, de la tinta, para escrivir. Mas, dize San Alberto Magno que aqui habla Maria Santisima de su lengua, de sus palabras, de su intercesion, que es pluma que escrive: *Lingua mea calamus.* Porque llama pluma à su intercesion? Ea, reparad en el que està escriviendo. Và formando las letras en el papel, llevando la linea desde vna margen à otra; pero de qual à qual? No veis que empieza desde la margen que està à la mano siniestra, y lleva la linea àzia la margen de la mano derecha? Pues dize Maria Santisima à las almas. Sabed, para vuestro consuelo, que mi lengua, mis palabras, y mi intercesion, no son palabras, sino obras: no son vozes, sino pluma, y pluma que està escriviendo: *Calamus scribæ velociter scribentis*: porque es mi intercesion tan poderosa, que passa las almas de la mano siniestra à la diestra, del estado de la culpa al de la gracia, de la siniestra de la condenacion à la diestra de la salvacion: *Lingua mea calamus.* El grande Alberto: *Quia à sinistro ad dexteram ducebat lineam: quidquid enim loquebatur, ad æternitatem, quæ signatur per dexteram referebat.* O Juan, y quanta es tu felicidad, por assistirte Maria, para ser santificado, y no perder a Dios, sino assegurar la derecha de la gloria! O almas, y què infelicidad serà caer

Psal. 44.

Simil.

Ric. Laur. lib. 4. de Laud. B. Virg.

Simil.

Alb. Magn. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 30. n. 141.

caer la siniestra del infierno, aviendo tenido tan poderosa mano!

24 Ea, no veis ya los cinco mysteriosos dedos de MARIA, mano de Dios? Con el auricular oimos: con el medicinal sanamos: con el medio respiramos: con el indice somos dirigidos, y con el police somos llevados à la salvacion eterna. No avrà escusa (Catolicos) si aviendo tenido tan poderosa mano, quedaremos sordos, enfermos, sin respiracion, descaminados, hechos troncos para la eternas llamas. En tiempo estamos de lograr de esta mano soberana tan necessarios beneficios; que si es (como dixo S. Buenaventura) el mar de las gracias, con braços, y manos, para favorecernos: *O mare magnum, & spatiosum manibus, ad largiendum*: Tambienès mar, que clama contra los vicios, para que nos apartèmos de ellos, con el saludable temor que es el medio para conseguir los favores de este mar: *Audiamus hoc mare conrà vitia tonare.* Y si (como dixo David) ponen en las manos de su Señora los ojos las Esclavas: *Oculi ancillæ in manibus Dominæ suæ*: pongamos (dize el Serafico Doctor) nuestros ojos en las manos de Maria Nuestra Señora, esperando de Dios, por su mano, todos los bienes: *Oculi omnium nostrum ad manus MARIÆ semper debent respicere, vt per manus eius aliquid boni accipiamus.* Esperèmos por su mano, valor para vencer las passiones, imitaciõ de sus soberanas virtudes, para passar por vna muerte en gracia, à glorificarle agradecidos vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi & vobis &c.*

Ps. 103. Bonav. in spec. cell. 7

Ps. 122.

Benav. in spec. cell. 3

***

SER-

SERMON
XIX.

DE LA PVRIFICACION PVRISSIMA DE MARIA Santiſsima en Symbolo de Proceſsion de las Candelas, en la Igleſia de S. Maria Magdalena de Granada. Año de 1682.

Poſtquam impleti ſunt dies purgationis MARIÆ ſecundùm legem Moyſi. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 QVien viò jamàs que el Sol mendigaſſe luz de vna candela encendida? Quien viò que el mar ſalieſſe à pedir vn vaſo de agua àvn eſtanque? Ni quien viò que la criſtalina fuente ſolicitaſſe baños para tener limpieza? O para què và à limpiarſe en la fuente quien eſtà limpio? para què llama al Medico que le cure quien eſtà ſano? Ni para que và à la eſcuela de niños quien es ya docto? Preguntèmos de vna vez. Si es Maria Santiſsima el Sol de la pureza virginal, el mar de la gracias, y la fuente de todas las purezas: para què viene oy à purificarſe? Para què viene la pureza à la fuente, la ſanidad al Medico, y la ſabiduria à la eſcuela? Para què viene al Templo cómo immunda, como enferma, como menos ſabia, la màs pura, màs ſana, y màs ſabia de todas las puras criaturas?

2 Aſsi (Fieles) dificultava yo, conſiderando como avia de predicar Purificacion de quiè jamàs tuvo que purificar: quando llamado de dos Evangeliſtas, entrè cuidadoſo en la Villa de Bethania. S. Matheo me lleva à caſa de vn Simon, que llamà leproſo, en donde eſtava Iesv Chriſto Señor nueſtro: alli me advierte que vna muger fervoroſa, trayendo vn alabaſtro de balſamo precioſo, vngiò la cabeza de nueſtro Redemptor: *Acceſit ad eum mulier habens alabaſtrum vnguenti pretioſi, & effudit ſuper caput ipſius recumbentis.* Matth. 26 San Juan me lleva à otra caſa, endonde ſentado à la meſa Jesv Chriſto Señor nueſtro, hallo que le vngen con balſamo los pies: *Et vnxit pedes Jeſu*; y que ſe llena de ſuaviſsimo olor toda la caſa: *Et domus impleta eſt ex odore vnguenti.* Juan. 12. Deſcubramos el miſterio con las dudas. Què caſa era eſta? San Juan Chriſoſtomo, y Euthimio tienen por cierto que era la caſa de Maria Magdalena. Y no es caſa propria de Santa Maria Magdalena eſte Sagrado Tèplo? Todos lo laben. Otra duda. Quien puſo la meſa en eſta caſa para Jesv Chriſto Señor nueſtro? Las hermanas de Lazaro, dize S. Juan Chryſoſtomo: *A ſororibus ipſius Lazari*, dixo el Cardenal Toledo. Mas clato: Vna Hermandad devotiſsima puſo la meſa en caſa de Maria Magdalena; y ya vemos que en eſſa ſu caſa pone la meſa de eſte ſoberano Sacramento vna devotiſsima Hermandad. Dudo otra vez. Quien fue aquella muger fervoroſa, que vngiò los pies de nueſtro Salvador? Fue Maria Magdalena, di-

Chriſ ho. 64 in Ioan. Euthym. Tho. eph. in Ioan. n. 12.

Chryſ. vbi. ſupra.

Tolet. in Ioan. 12. in. Commint.

Aug. lib. de conf. Evang. c. 79. Tolet. anot. 2.

ze. S. Juan: *Maria ergo accepit libram unguenti, &c.* Y esta muger es la misma que dixo San Matheo vngiò la cabeça de nuestro Redemptor? Tienelo por cierto San Agustin.

3 Pues aora entra mi reparo principal. Si es la misma Maria Magdalena la que vnge al Redemptor en vna ocasion, y en otra: porque no la nombra San Matheo, y solo dize que llegò vna muger? *Accesit mulier*; quando dize que fue Maria, San Juan? *Maria ergo.* Porquè San Matheo le calla el nombre de Maria? Pero yà lo advierto. Dize que estaba en casa de vn Simon leproso: y no es bien se nombre Maria en la casa donde ay manchas. O que dize la Interlineal, que aunque se llama leproso, yà estaba purificado! *Olim, sed postea à Christo mundati.* No obstãte no ha de llamarse en essa ocasion Maria: que no ha de estar esse nombre en donde està aun el nombre solo de las manchas, y su purificacion. Llamese muger, no màs: *Accesit, mulier;* que Maria, y mancha no pueden juntarse bien. Luego celebrando esta devotissima Hermandad la Purificacion purissima, en cosa de santa Maria Magdalena: en esso mismo publica que no tiene Maria Sãtissima que purificar, porque es la misma pureza? Yà se vè, pues celebrando à Maria, en el mismo nombrarla confiessa que no tiene mancha de que se purifique.

Interlc. in Matth. 26

4 Sea assi, direis; mas porquè viene la pureza à purificarse? Por la misma razon que San Juan llama Maria à Magdalena (dize San Agustin) no llamandola sino muger, San Matheo. Y porquè? Diga la luz de la Iglesia: *Matthæus nomen tacet, quia caput unxit, Ioannes nominat Mariam, quia pedes.* Vna misma Maria es la q̃ en ambas ocasiones vnge obsequiosa à su divino Maestro; mas en la vna ocasion vnge la cabeza: *Effudit super caput:* en la otra ocasion vnge los pies: *Et unxit pedes Iesu.* Mas claro. Vna vez haze el obsequio levantada, en pie, para vngir con el balsamo la cabeça; en la otra se postra humilde en el suelo, para hazer la vncion de los pies. Veasse ya que al atenderla San Mateo levantada, no le llama Maria, sino muger: *Accessit mulier*; pero S. Juan le llama Maria, al reparar que vnge los pies humillada: *Maria ergo.* Tan inseparables son, Maria, y humildad, que solo se llama Maria la Magdalena, quando se humilla: *Ioannes nominat Mariam, quia, pedes.*

Ang. ap. Paol. ser. 3. de Assit.

5 Ea, Fieles: En donde, sino en casa de Santa Maria Magdalena, aviamos de hallar salida à las dudas, quando la devocion que dedica estos fervorosos cultos, celebra la Purificacion purissima de Maria? Es verdad (dize esta devocion) que celebramos la Purificacion de esta Señora; mas no en casa de Simon leproso, donde ay el nombre de manchas: para que se vea que confessamos la pureza immaculada de MARIA. Celebramos esta Purificacion en casa de Maria Magdalena postrada à los pies de Jesv Christo, para que se vea que si MARIA Santissima viene à purificarse, no es porque le obligue la ley, ni tenga que purificar; si porque quiso dar al mundo vn exemplo de la mayor humildad: prra que veamos todos, que si viene à purificarse la pureza, que debe hazer la inmundicia de nuestros coraçones? Ea, almas: à purificarnos; pero lleguemos antes à pedir la gracia, para saber como nos hemos de purificar. Yà sabeis que el medio de conseguirla es la poderosa intercesion de esta soberana Señora: lleguemos con humildad à pedir: *AVE MARIA, &c.*

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ, &c. Luc. cap. 2.

§. I.

Procesion Christiana, en que se vè la candela del ser divino, y humano de Jesu Christo.

6 SI otras vezes suele el Predicador dàr luz al Auditorio: oy es dia en que ha de dar el Auditorio luz al Predicador. Yà aveis visto (Fieles) essa procesion tan devota como lucida, ceremonia con q̃ la Iglesia santa celebra la purissima Purificacion de Maria Señora nuestra; pero aveis entendido lo que significa? Yà el Eclesiastico sabe, que el Papa Sergio instituyò esta fiesta, y ceremonia de las candelas, para desterrar la supersticiõ de los Antiguos, que celebraban en este mes de Febrero fiestas con luzes, yà en honra de su Diosa Juno, llamada Februa: yà de la madre de Proserpina, que cõ teas encendidas la buscò; y yà; pero dexemos supersticiones de los Gẽtiles. Para desterrarlas se instituyò esta fiesta. Pero aun busco mas misterio. Sõ las ceremonias de la Iglesia nuestra Madre, vnos libros de legos, en los que aũ los que no saben leer en otros libros, pueden, y deben aprender lo que les enseñan. Ea: què enseñan estas candelas, y su procesion? Consideraba San Bernardo la vida del Christiano, como vna procesiõ desde el nacer al morir; ò mejor dirè, desde el Baptismo hasta el espirar. Llegan à verla, el cielo; el infierno, los Angeles, los hombres, y los demonios; que fue lo que dixo el Apostol, que somos para todos, expectaculo: *Spectaculum facti sumus mundo, & Angelis, & hominibus.* De vna parte (como dezia David) esperan los justos, en la triumphante Gerusalem: *Me expectant iusti, donec retribuas mihi*; de otra parte esperan los enemigos en la Babilonia infernal: *Me expectaverunt peccatores, vt perderent me*: porque vnos, y otros (dize San Bernardo) desean que pàre àzia ellos la procesion de la vida: *Vtrinque dicitur: ò si ad nos transeat!* O lo que importa parar àzia buena parte! No menos que vna eterna felicidad. Ea, yà es hora de salir la procesion; y yà es hora de que dèn al Predicador, luz.

Durand. in ration. lib. 7. c. 7. Rosin. lib. 4 antiq. c. 6. Et lib. 2. cap. 10. & 11. Vorag. in ser. 5. de Purif.

Bern. ser. 2. de Purif. Fab. Silv. nov. the. 5. de Purif.

1. Cor. 4. Bern. ser. 21. ex parv. Ps. 141.

Ps. 118. Bern. ser. 31. ex Parv.

7 Dadme (Fieles) vna candela de essas. Poned en ella los ojos: y leamos antes de considerar la procesion de la vida. Què representa? A Jesv Christo Nuestro Señor Dios, y hombre, que oy es presentado en el Templo: *Tulerunt Iesum in Ierusalem.* Quereis leer como es Dios? Pues reparad en essa luz. No veis que desde el punto que ay luz, produce essa luz su resplandor? Es assi. Y si la luz fuera eterna, no produxera esse su resplandor, vna eternidad? Assi es. Pues elevad el pensamiento à conocer, que siendo el Eterno Padre luz inaccessible, y eterna: desde que es Padre; que es vna eternidad, engendrò, engendra, y eternamente està engendrando à su divino Verbo, que es (como dixo el Apostol) el resplandor de su Gloria: *Qui cum sit splendor gloriæ.* Leed mas. No veis que encendiendo vna luz con otra, comunica la vna à la otra su ser, sin menoscabarse? Pues assi, y mejor, comunicando el Eterno Padre al Verbo su divino ser, son luz de luz (como lo canta la Iglesia: *Lumen de lumine*) sin menoscabo del Eterno Padre, siendo el Padre, y el Hijo vn mismo Dios.

Simil.

Hebr. 1. Simil.

Eccle. in symbol.

8 Quereis leer como es hombre? Reparad en la candela, dizen; Guerrico, y el Januense. No se compone de cera, de algodon, y de luz? Pues veis aì, en la cera que forman las avejas sin corrupcion, el cuerpo santissimo de Jesv Christo, formado

Simil.

Guer. ser. 1. de Purif. Vorag. in ser. 5. de Purif.

de MARIA Santiſsima ſu Madre Virgen: en el algodon, ſu alma ſantiſsima, con la blancura, y candor de la innocencia: y ſu divinidad en la luz: *Erat lux vera.* Bolved à leer. No reparais que encendiendoſe la candela, ſe vè el algodon con reſplandores, y la cera no? Pues leed, que aunque la divina Perſona del Verbo vniò à ſi la alma, y cuerpo ſantiſsimo; mas no luego tuvo la cera del cuerpo reſplandores de ſu gloria, gozando la alma, deſde el inſtàte de la Encarnacion, las dotes glorioſas de ſu Bienaventurança. Ea, eſta fue la candela de vn Dios hòbre, q̃ dixo Jesv Chriſto S.N. ſe encendiò en la caſa de la Providencia: divina: *Accendit lucernam*; que ſe encendiò, para venir ſu ſabiduria à buſcar la joya del hombre, que ſe avia perdido por la culpa. Y ſi, como vemos, ſe gaſta la cera, mientras la candela arde: Jesv Chriſto Señor N. gaſtò por hallarnos, ſu vida, con hambres, ſedes, vigilias, caminos, trabajos, paſsiones, y muerte.

Fabr. ſer. 7. de Purif.

Ioan. 1.

Simil.

Rup. li. 3. de offic. c. 25.

Durand. li. 7. oration. c. 7.

Luc. 15.

Simil.

9 Oìd, que todo lo dixo Iſaìas en dos palabras: *Donec egrediatur vt ſplendor iuſtus eius, & Salvator eius vt lampas accendatur.* No tendrè ſoſsiego (dize) haſta que ſalga como reſplandor el juſto, y ſe encienda como lampara, ò candela, el Salvador. No reparan? Para què multiplica el Profeta las comparaciones? Si habla de Jesv Chriſto Señor Nueſtro (como ſupone, con el comun, Hugo Cardenal) no baſtaba dezir, que naceria al mundo como reſplandor? Para què añade la comparacion de la lampara, ò candela? Para expreſſar no ſolo ſu ſer divino, ſino tambien ſu ſer humano, dize el Cardenal doctiſsimo. Veaſe bien. Es aſsi que vno, y otro, el reſplandor, la lampara, dàn luz mas con grande diferencia: porque el reſplandor alumbra, ſin que padezca menoſcabo en ſi; no es aſsi la lampara: que en eſta ſe conſume el licor, para alumbrar; *Lampas illuminando conſumit oleum.* Veaſe pues que Iſaìas no ſolo annuncia à Jesv Chriſto S.N. como reſplandor; ſino tambien como lampara: *Vt ſplendor: vt lampas:* porque como Dios es reſplandor, que alumbra ſin menoſcabo: reſplandor de la gloria del Padre, le llamò el Apoſtol: *Cum ſit ſplendor gloriæ*; pero como hombre es lampara, que gaſtò ſu ſalud, y ſu vida para dàr luz al hòbre en el camino de la eterna vida: *Lampas illuminando conſumit oleum.* Eſta es la candela myſterioſa (dize Guerrico) que oy ſe dexa vèr en las manos de Simeon: *Ecce arcet cereus in manibus Simeonis. Accepit eum in vlnas ſuas.*

Simil.

Hug. Car. in Iſai. 62.

Hebr. 1.

Guerrico ſer. 1. de Purific.

§. II.

MARIA Santiſsima Madre Virgen, ſin neceſsidad de purificarſe, ſignificada en la candela.

10 YA (Fieles) con eſta luz parece que podiamos empezar la proceſsion; pero ay mas que leer en las candelas. Sabeis què? Que ſon Imagen de MARIA Santiſsima, que oy viene à cumplir la ley de la Purificacion, ſin tener que purificar: Aſsi Guillelmo Durando: *Ad oſtendendum Virginis puritatem, nequis audiens eius purificationem, credere poſſet eam purificatione indiguiſſe.* No veis que el fuego de la candela no admite manchas? No veis que deſpide de ſi luz, y calor, ſin corrupcion alguna? Pues aſsi mueſtra que MARIA Santiſsima nunca admitiò las manchas del pecado; y que concibiò, y ſacò à luz à Jesv Chriſto verdadera luz, ſiendo Madre Virgen, ſin la menor corrupcion de ſu pureza, aunque le veamos venir à purificarſe. Eſto dizen eſtas lenguas de fuego de las candelas en eſte dia de la Purificacion, cuya ley obligava ſolo à las que concebian de varon, no à MARIA Santiſsima Madre Virgen.

Durand. in ration. lib. 7. cap. 7. n. 16.

Simil. Picin. lib. 2. ſymb. 15.

11 Yà os acordareis que llamò el di-

divino Espiritu à esta soberana Señora, fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus.* Pero si se llama fuente, como dixo Ricardo, del difundir, y comunicar las aguas: *Fons, quasi aquas fundens*: quando dexò comunicar MARIA Santissima las aguas de su incomparable piedad? Nunca; que por esso le llamò Zacharias fuente de misericordia siempre patente: *Erit fons patens.* Como aqui dize el divino Esposo que es fuente cerrada, y sellada? Porque mira aqui à otro mysterio, dize San Alberto Magno, que es à publicar Madre Virgen à MARIA. No es fuente (dize) sino el que es manantial fecundo, de donde nace vn arroyo; pero si cierran, y sellan essa fuente, dexarà el arroyo de nacer. No es verdad? En lo natural si, dize el [illegible] de Alberto; pero esso es en MAR[illegible]antissima lo singular: que es fuente, sin dexar de estar sellada: *Fons signatus.* Es fuente, porque nació de MARIA, como de manan[illegible] fecundo, el Rio de la gracia Ch[illegible]esvs; para el riego de su Iglesia: pero es fuẽte sellada, porque se viò junta en Maria la fecundidad de fuente, con el sello de su pureza virginal: *Fons signatus per hoc quod ipsa dicitur fons, eius fœcunditas per hoc quod signatus, eius virginitas.* Pues esta fuente purissima sellada, es la que viene oy al Templo, à cumplir la Ley de la Purificacion: y yà se vè que estando sellada no puede tener lodo que purificar: *Vnde sordes in Virgine Matre* (dize San Agustin) *vbi non est concubitus cum homine Patre?* Es cera virgen, que nos dà la verdadera luz, como lo dize el eloquente silencio de essas candelas: que por esso (como advirtiò San Bernardo) la ley misma de la Purificacion supone que no obliga à MARIA Santissima, quando solo habla de toda otra Madre que no sea Virgen: *Nisi parituram providisset sine seminem Virginem, qua necessitas erat de suscepto semine fieri mentionem? Secundum legem Moysi.*

Cant. 4.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. Virg.

Zach. 13.

Simil.

Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 1.

Aug. lib. de hæres. 5 c. 5.

Bern. ser. 3. de Purif.

§ III.

SE HA DE LLEVAR EN LA *Procesiõn la candela, creyendo de coraçon en Jesu Christo, Dios hombre.*

12 EA, Catholicos: Aviendo yà leido en las candelas algode los misterios este dia: yà es tiempo de que con esta luz veamos nuestra mystica processiõn. La primera que se celebrò de etta festividad (dize San Bernardo) fue entre MARIA Santissima, y Joseph su Esposo purissimo, y el[illegible]e Simeon, y Ana la prophetiza: *Ab his quatuor celebrata processio est.* Pero la que deseo que miremos es la procesion de la vida del Christiano, advirtiendo (dize el Cartuxano) que para que sea agradable à Dios la procesion, hemos de professar la virtud: *Non nisi virtuosi ac iusti processionem Deo placitam faciunt.* Y de donde sale la procesiõn? De la Iglesia. Yà sabes (Christiano) y oy te lo acuerda la Iglesia nuestra Madre, que te puso vna candela en la mano al baptizarte, ò luego que recibiste el Baptismo: *Accipe lampadem ardentem.* Esto què fue, sino declararte por hijo de la luz de Jesv Christo, y de su Madre purissima, para empezar la procesion de la vida Christiana, como hijo de la luz? El Apostol lo dezia: *Vt filij lucis ambulate.* Fue, y es (dize Pedro Blesense) encargarte que lleves en la procesion de la vida la luz de Jesv Christo, y su Fè, en la purissima cera de MARIA Santissima su Madre, y Señora nuestra: *Ac si nobis dicatur: videte quid gestatis in manibus: typum Christi gestatis.* Sabes como? Yà lo dize: *Fidem eius gestate in mente: confessionem nominis eius*

Ber. ser. 2. de Purif.

Cartus. ser. 2. de Purif.

1. Thessal. 5.

Ephes. 5.

Blesens. ser. de Purif. Vide homil. de Purif.

eius in ore, imitationem in opere. Se ha de llevar la luz de la Fè de Jesv Christo en lo intimo del coraçon: la confesion de su nombre en la boca: y su imitacion en las manos. Se ha de llevar (dize Guerrico) en el corazon, en la boca, y en las manos: en el corazon, con la fè: en la boca, con la edificacion: y en las manos, con las obras virtuosas: *Sit lucerna in corde, sit in manu, sit in ore. Lucerna in corde, est pietas fidei: lucerna in manu, exemplum operis lucerna in ore, sermo edificationis.* Desta suerte se ha de formar la procesion de la vida; pero adviertase (dize Santo Thomàs) que ha de ser procesion de Purificacion: porque ay siempre que purificar; que es lo que enseña MARIA Santissima, viniendo à purificarse, sin tener de què: *Docuit nos, quomodo qui indigemus, purgari debeamus.* El coraçon, para tener la fè con pureza se ha de purificar de los malos afectos: *Debemus purgari in mente per rectam intentionem.* Ha de purificarse la boca, de las viciosas palabras, para edificar: *In ore quoad locutionem.* Y se han de purificar las manos, para el exemplo de las buenas obras: *In manibus quoad operationem.* Vengan luzes, y veamos en particular esta procesion.

Guerric. orat. 1. de Purif.

D. Thom. serm. de Purif.

13 Lo primero: se ha de llevar la luz de Jesv Christo, en el coraçon: *Sit lucerna in corde.* Esta es (dize San Eligio) la fè con que creemos: *Fidei lumen*: que fue lo que el Blesense dezia: *Fidem eius gestate in mente.* Pero se ha de tener (dixo Durando) no como luz sola; sino como candela, con cera, y con luz: porque no ha de mirar nuestra atencion la luz sola de la divinidad, ni sola la cera de la humanidad santissima; sino à todo Jesv Christo, en quien estàn juntas la divinidad, y la humanidad: *Debemus portare non tantùm deitatem, vel humanitatem; sed virumque.* Esto es lo que lleva oy el Santo Simeon: y esto lo que presenta la Santissima MARIA; à todo Jesv Christo Dios, y Hombre: para ensenarnos el modo de presentar nuestra confideracion, y nuestra fè. Es muy digno de reparo, que nunca admitiò Dios por victima, la miel, en todos los sacrificios antiguos: *Nec quidquam mellis adolebitur in sacrificio Domino.* Nada de miel quiero en mis Altares, dize Dios. Pero yo hallo vna ofrenda de miel admitida de nuestro Redemptor, quando apareciendo resucitado à sus Discipulos, le ofrecieron miel: *Obtulerunt partem piscis assi, & favum mellis.* Como aqui admite lo que reprueba allà? No haze tal, dize San Isidoro Pelusiota. Vease bien. Què ofrecen los Discipulos? Vn panal: *Favum mellis.* Pues por esso lo admite, quando reprueba la miel: *Nec quidquam mellis.* No lo entiendo. Pues es clara, dize el Santo. El que ofrece panal, què ofrece? Miel, y cera todo junto. El que ofrece miel, què ofrece? Essa parte del panal, y aparta la cera. No es assi? Ea pues: vease que sacrificios de quien aparta la cera de la miel no los admite Dios: y que solo admite ofrendas de cera, y miel juntas vna, y otra en el panal: *Non audio favum* (escrivia el Pelusiota) *sed mel à sacrificio reiecisse: quia mel, cera relicta, integram sacrificium non componit.* O Almas! No quiere Dios que andeis apartando la cera de la Humanidad de JESU CHRISTO, de la miel de su Divinidad. Panal junto, con cera, y miel, es lo que aveis de presentar, como MARIA Santissima, aplicando la Fè, y la consideracion, no à la luz sola, sino à la candela, en que estè junta la cera con la luz, para agradar à Jesv Christo en la procesion.

Elig. hom. de Purif.

Durand. in ration. lib. 7. c. 7. n. 12.

Levit. 2.

Luc. 14.

Isid. Pelus. lib. Epist.

14 Pero reparad que dize Guerrico, que se ha de llevar en el corazon la candela de la fè: *Lucerna in corde, est pietas fidei.* El creer, aunque

que concurra, ò impere la voluntad, quien no sabe que es exercicio del entendimiento, que asiste à las verdades reveladas? Lleve pues el entendimiento la candela de la fè, para creer, y considerar. Como dize que la lleve el coraçon: *Sit lucerna in corde.* Bolved à hazer memoria de la candela del Baptismo. Què dize la Iglesia? Que dà vna candela ardiendo: *Accipe lampadem ardentem.* Si hablàra de la natural, ocioso fuera dezir que arde, pues que arde; mas como yà à significar la candela de la fè, advierte que ha de ir ardiendo en la procesion, porque ha de ir la fè con ardor de charidad: y esto es llevar la candela de la fè en el coraçon: *Sit lucerna in corde:* Para que no lleven muerta la fè los hijos de la luz. Es lo que dezia el Apostol: *Corde creditur ad iustitiam.* Rom. 10. Sepan los Fieles (dize) que para Corn. ibi. la justicia se ha de creer con el coraçon. Veis que no dize, con el entendimiento? Fue dezir: aunque basta creer con el entendimiento, para ser Catolico en la verdad; pero adviertan que es necessario creer con el coraçon, con la voluntad, con el afecto, y amor, porque ha de ser fè formada, y viva, para merecer: *Corde creditur ad iustitiam.*

15 Dize aora el Angelico Doctor: *Debemus purgari in affectu, quoad dilectionem.* D. Thom. ser. de Purif. Cuidado (almas) las que llevais en la procesion la luz, que se deben purgar los afectos desordenados, para que se lleve debidamente la candela de la Fè. Purifiquese el coraçon de afectos de tierra, para que sea decente candelero de la luz. O Gerusalem! dezia Dios al alma por Geremias: lava de toda malicia Ierem. 4. tu coraçon: *Lava à malitia cor tuum, Ierusalem.* Purifiquese de toda mancha, para que el coraçon pueda arder. Este fue el mysterio de la ley del fuego perpetuo, que ordenaba Dios Levit. 6. ardiesse en el Altar: *Ignis in Altari meo semper ardebit:* porque (como explica San Gregorio) debe arder en el coraçon perpetuo el fuego del amor: *Altare Dei est cor nostrum.* Pero encarga Dios que se le aplique leña, para que arda, y se conserve perpetuo: *Subijciens ligna.* No pudiera sin esse trabajo perpetuarse? Ea: Entended el secreto mysterioso. Corta (Fiel) la rama de vn arbol: aplicala à vna candela de essas. Arde? No puede con la humedad, medizes, que està verde. Luego es menester que se deseque, y purifique, para que arda? Es assi. Pues desequen la corteza. No basta, sino se purifica hasta el interior, de la humedad. Pues infiere para ti. Luego es menester purificar el coraçon, de culpas, y afectos viciosos, para que arda con perpetuo amor? Esse es el mysterio de aquella ley: *Semper ardebit: subijciens ligna;* y de esta suerte purificado el coraçon, llevarà con decencia la luz de la Fè, y conocimiento de Jesv Christo Dios, y hombre, para presentarle, como MARIA Santissima le presenta, llena de ardentissimo amor: *Vt sisterent eum Domino.*

Greg. lib. 15. Mor. cap. 7. Cesines de mineral. lib. 3. c. 7. sect. 20.

Simil.

§. IV.

SE HA DE LLEVAR EN LA BOCA la candela, no ofendiendo à los proximos con las palabras.

16 LO segundo: se ha de llevar la candela, para ir en la procesion, en la boca: *Sit in ore:* No solo porque ha de confessar la boca las verdades que cree el coraçon, como dezia el Apostol: *Ore autem confessio fit ad salutem;* sino porque el Christiano no debe hablar palabra, que no sea de edificacion, dize Guerrico: *Lucerna in ore, sermo edificationis.* No veis que ofrece oy MARIA Santissima quando presenta à Jesvs dos palomicas? Assi Ricardo de Santo Victore. Fue (dize Guerrico) para

Rom. 10. Corn. ibi.

Guerric. hic, ser. 1.

Ric. Vict. de differ. sacrif. Abrah.

no solo hazer ofrenda de pobre, como dixo el Cartuxano; sino para que aprendiessemos à hazer nuestra ofrenda, de essas aves. La paloma gime para cantar: y nosotros debemos ofrecer dos gemidos, vno por nuestros pecados, y otro por el deseo de la patria celestial. La paloma guarda fidelidad à su consorte: y nosotros debemos no ser traidores ingratos à Jesv Christo Nuestro Señor. La paloma reconoce en las aguas la sombra del Gavilàn, para huir: y nosotros debemos vivir con cautela, y vigilancia para huir, y no caer en las tentaciones. La paloma fomenta los hijos de otras aves: y nosotros debemos à los proximos el fomento de la charidad. Ea: son estas las propriedades que hemos de llevar para ofrecer? Mas, dize al proposito, Guerrico. Visteis alguna vez, que ofendiesse la paloma con el pico, como otras aves? No es facil, dize el Abad: que no ofende con el pico la paloma: *Rostro non ledit.* Pues aprendamos à no ofender nosotros con las palabras; que esso serà ofrecer palomas como Maria Santissima: y serà llevar en la boca la candela.

Cirih. in Luc. 2. *Similes Guerric. hic ser. 5. Bern. ser. de cant. Ezech. & ser. 59. in Cant. Tert. lib. de Monog. Pic. Mir. cap. 37. in Cant. Bern. de mod. bene viv.* *Simil.* *Guerric. hic, ser. 5.*

17 Prudentissimo llamò el divino Espiritu, en pluma de Salomon, al que tiene moderacion en sus labios: *Qui moderatur labia sua prudentissimus est.* Notese (dize Guillelmo Lugdunense) que no dize que es prudente en si, no que es mas prudente que otro, sino prudentissimo entre todos los demàs: *Prudentissimus est.* Es prudente el que calla lo que no se debe dezir: es mas prudente el que habla lo que se debe hablar; pero es prudentissimo el que sabe governar sus labios con tal modo, que mide sus palabras, sin faltar, y sin exceder. Pero donde hallarèmos de estos prudentissimos? O Catolico! Sabes porquè para empezar la vida, y procesion Christiana en el Baptismo, pone la Iglesia al que se baptiza, sal en la boca? Porquè tu echas sal a las carnes que llevas à tu casa? Diràs que para que no se corrompan. No es assi? Pues para darte à entender lo muy expuesta que està la lengua à la corrupcion de los vicios: para esso (dize el Lugdunense) te pone la Iglesia al baptizarte sal en la boca: *Ad estendendum quòd membrum illud de facili putrefiat, & vermibus vitiorum scaturiat.* O quanta corrupcion se ha introducido en las lenguas, que pretendiò la Iglesia preservar! Quanto juramento, blasfemia, mentira, engaño, murmuracion, torpeza, adulacion, falso testimonio, maldiciones! Luego es menester purificacion de la boca, para quitar la corrupcion, y llegar à la verdadera prudencia? Yà se vè, dize S. Thomàs: *Debemus purgari, in ore quoad locutionem.*

Prov. 10. *Guillelm. Lugd. tr. 9. de pec. ling. 1. p.* *Simil.* *Guill. ibidem.*

18 Pero se entenderà como debe ser, considerando la ley de la ofrenda de las aves, de que oy haze memoria el Evangelio. Mandaba Dios, entre otras ceremonias, que quebrassen, y no cortassen las alas de la Tortola, ò Paloma, que se ofrecia en sacrificio: *Confringetque ascellas eius, & non secabit.* No reparais? Las alas quebradas? Quitense totalmente. Esso no: *Non secabit.* Pues lleve sanas las alas? Ni esso; que han de quebrarse: *Confriget.* Sabeis porquè? Para enseñar à huir de los dos extremos, dize San Bruno. Ay hombres que en todas ocasiones hablan volando quanto se les viene à la boca; otros por el extremo contrario, solo tienen por silencio al no hablar, aunque falten à la charidad, y aun à la obligacion. Los vnos todos son alas en la lengua: los otros tienen cortadas las alas. Pues esso no, dize Dios: aya alas; pero quebradas, no cortadas: para que quando la charidad, ò la justicia lo pida, se hable lo que conviene; y quando no, se quebranten, y mortifiquen en no ha-

Prun. ser. de Purif. hablar: *Confringet ascellas.* S. Bruno aora: *Non penitus abscinduntur: quia si quando necesse fuerit, pro loci utilitate, adhuc volare permittitur.* Si, Christianos. Con este quebranto se haze la purificacion de la boca, para no ofender al proximo con las palabras; que es llevar en la boca la candela para tener luz de lo que se debe hablar, y es ofrecer como MARIA Santissima Palomas, que con el pico no saben ofender: *Duos pullos columbarum.*

§. V.

SE HA DE LLEVAR LA CANDEla en las manos de las obras del buen exemplo, para llevarse bien.

19 LO tercero, y vltimo: ha de llevarse la candela en la procesion principalmente en las manos: *Sit in manu*: porque la Fè de Jesv Christo S.N. (dize Guerrico) se ha de llevar en las manos de las obras, y los exemplos: *Lucerna in manu, exemplum operis*: Se ha de llevar en las obras, y los exemplos, por imitacion, dize el Bleense: *Imitationem in opere.* Assi vemos que Simeon recibe, de los braços purissimos de MARIA, à Jesv Christo N. Señor en sus braços: *Accepit eum in vlnas suas*: y mysteriosamente se vè en la ofrenda de las palomas: Ordenaba Dios que al sacrificarla, le retorcieſſen la cabeça àzia los braçuelos: *Retorto ad collum capite*: para significar (dize San Gregorio) que se ha de juntar en el Christiano, la cabeça con los braços: la Fè, y las palabras, con las manos de las obras, dignas de quien professa imitar à Jesv Christo: *Caput ad pennulas retorquere præcipitur, vt ea quæ dicis facias, & os ad opera coniungas.* De otra suerte (Catolicos) no se lleva bien la candela en la procesion.

Vid. sup. ser. 16. n. 17.

Levit. 1.

Greg. ho. 7. in Ezech.

20 Porquè pensais que no formò Dios al Sol hasta el quarto dia? Estuvo acaso sin luz el mundo en los tres dias primeros? Direis que no. Es assi, dize Alcanio Martinengo; pero essa luz no tuvo hasta el quarto dia su perfeccion cabal. Entonces fue quando con el Sol recibiò el mundo su perfecta luz. Sabeis por què? Porque hasta entonces no avia llevado frutos la tierra, dize San Eucherio. Mientras la tierra no llevò frutos, recibiò vna luz tenue, y debil solamente; pero llegando el dia tercero, en que se viò fecunda de frutos: *Germinet terra*; luego, al quarto dia recibe perfecta luz en el Sol: *Fiant luminaria.* Para que el mundo menor, que es el hombre, entienda (dize el Santo) que hasta estar muy fecundo de buenas obras, no es capaz de recibir la perfecta salud: *Quarè primò terra germinavit, deinde facta sunt luminaria? Nisi quia post bona opera venit illuminatio lucis.* O con quanto lleno se comunica la luz de Jesv Christo à MARIA Santissima, que fue siempre tierra fecunda de todas sus singularissimas virtudes! Con quãta decencia lleva oy Simeon esta luz, por ser varon justo, ajustado, y temeroso de Dios! Como la recibe en sus brazos! Reparen (dize San Alberto el grande) que San Lucas no les llama brazos, sino à los brazos llama con otro nombre que significa la medida que se toma con ellos: *Vlnas dicit, non brachia: Vlna est nomen brachij prout mensurat.* Què es esto sino dezirnos, que la luz de Jesv Christo se comunica à las almas, à la medida de los brazos, de las buenas obras: como a la medida de la fertilidad se diò al mundo la perfecta luz del Sol?

Ascan. in Genes. 1. p. 1395. Anast. Syn. lib. 4. in Hexam.

Genes. 1.

Beda lib. de sex die. Creat.

Eucher. li. 1. in genes. c. 5.

Alb. M. in Luc. 2.

21 O almas! Ved como llevais en la procesion la luz. Ay mucha fertilidad de virtudes, y obras buenas? No? Pues manos à la Purificacion, dize Santo Thomàs: *Debemus purgari: in manibus, quoad operationem.* Como ha de ser? Bolved à vèr la tierra en el principio. Estava despojada de frutos;

D. Thom. ser. de Purif.

tos, dize Moyses: *Erat inanis, & vacua:* hasta que en el dia tercero fructificò: *Protulit terra, &c.* Pero porquè fructificò? Divinamente Hugo Victorino: porque se juntaron las aguas que la inundavan en vn lugar: *Congregentur aqua*; que no ay fructificar la tierra, para recibir al Sol, si no se juntan, se recogen, y se sugetan las aguas inferiores à la divina ley: *Legem ponebat aquis.* Si, Catolicos: si las aguas de los apetitos que inundan el coraçon, no se mortifican: si la tierra del coraçon no se purifica de essas aguas inmundas de los afectos desordenados: no se verà en las obras la fertilidad de las virtudes, para recibir decentemente, y llevar en la procesion la luz de Jesv Christo: *Quoniam affectus animæ inferior* (dize Hugo) *nisi certa lege constringatur, non potest apparere arida, nec germina producere.* De esta suerte se ha de ordenar la procesion de la vida, purificando el coraçon, la boca, y las manos, para llevar la luz de Jesv Christo en el coraçon, creyendo, y amando: en la boca, edificando con las palabras: y en las manos, con la practica, y exemplo de las buenas obras. Esto enseña oy la procesion de las Candelas: y enseña à perseverar toda la vida, que es el tiempo que dura la procesion. A esto nos còbida el exemplo admirable de la purissima Maria Señora Nuestra, pues viene à purificarse, sin necesitarlo, para acordanos el cuydado de nuestra purificacion, teniendo nosotros tan mucho que purificar. Si, almas: para esto vivimos: no se nos passe la vida sin penitencia, y mortificacion, q̃ nos purifique: para hallar de buelta de procesion vna muerte con luz, con gracia, con que ser admitidos en el eterno Templo de la Gloria:

Quam mihi, & vobis,
&c.

Genes. 1.

Prov. 8.

Hug. Vict. lib. 1. de Sacram. p. 2. cap. 2.

SERMON XX.

DE LA PURIFICACION DE MARIA SANTISSIMA en Symbolo de Candela, en San Ildephonso de Granada. Año de 1679. à 2. de Febrero.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ secundum legem Moysi. Luc. cap. 2.

SALUTACION.

1 REtirense las sombras à la presencia de la luz: no se atiende à la imagen, quando se vè su original: ni parecen las figuras quãdo yà se descubre lo figurado. Si bolvemos los ojos àlos passados siglos de la Antiguedad, hallarèmos sombras, imagenes, y figuras del mysterio que celebramos; que es preciso se retiren à la vista de la verdad q̃ atẽdemos. Ved (dize el Abad Raulino) de la suerte que se asseguró Noê de que avian cessado las aguas del Diluvio, y templadose la indignacion divina cõtra el pecador, al vèr venir al arca cõ vn ramo de oliva à la paloma; pero ved que fue sombra de la mas candida Paloma MARIA Santissima, que trayendo oy à Jesvs à la Arca del Templo de Gerusalem, assegura al mundo las pazes entre Dios, y el hombre.

Genes. 8. Raul. ser. 2. de Purif. Silval. Sab. ser. 1. de Assump. Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg. Bonav. in Spcul. B. Mar. c. 8.

2 Mirad despues al Patriarcha Abraham, quando estando yà su hijo tan cerca de la muerte, quanto estuvo cerca de su cuello la espada de su padre, entendiendo ser voluntad de Dios que no muriera: què hizo? Ofreciò en sacrificio vn Cordero grande, que fue seña de que, porque no muriera su hijo, sacrificaba el Cordero. Pero advertid que fue imagen de MARIA Santissima, que ofrece oy en el Templo al Cordero divino Christo Jesvs, que se expone à morir, para que el hombre no muera. Bolved à mirar, y hallareis à Moyses en el monte quarenta dias, para traer al pueblo las Tablas de la Ley; pero observad que fue sombra de MARIA Santissima, que estuvo en las incomodidades de Bethleen quarenta dias, y cumplidos, trae à Gerusalem, y al mundo todo, no la Ley en tablas, sino al mismo Legislador.

Cen. 22. Osor. ser. de Purif.

Exod. 20.

3 Passad adelante, vereis aquellos dos Exploradores de la tierra prometida, que llevan à los Reales de Israel el portentoso racimo. No fue esto mostrarles la fertilidad de la tierra, y alentar sus esperanças para conseguirla? Pues reparad que fue figura de que MARIA Santissima, y su Esposo virgen Joseph traen oy al Templo el fruto celestial Christo Jesvs, à que nos dè esperanças de entrar à gozar de la tierra de promission de la eterna gloria.

Num. 13.

4 Veis (Fieles) las sombras, las imagenes, y figuras? Cessen yà aquellas sombras à la vista de esta luz: apartense aquellas imagenes à la presen-

sencia de este original y desparezcan las antiguas figuras, pues tenemos oy en el Templo lo figurado. Yà sabeis que, cumplidos los quarenta dias de la ley de la Purificacion, Christo Jesvs, y MARIA Santissima su purissima Madre, aunque no comprehendidos en la ley, vinieron al Templo, à presentarse Jesvs, y à purificarse MARIA. Traxo la amorosissima Madre vn par de tortolas, ò palomas, pequeñas, y cinco ciclos, para redimir à su primogenito! Pero què es esto? purissima MARIA. Como viene à purificarse la pureza? Como viene à ser redimido el Redemptor? No veis, Señora, que no os obliga la ley, pues esta solo habla con las madres que conciben de varon: y vos concebisteis à Jesvs por el Espiritu Santo? Es assi, dize San Methodio: pero trae à MARIA Santissima el amor, como pudiera la ley. Es assi, dize el Cartusiano; pero quiso no singularizarse, aunque es Madre singular. Es assi, dize Gotfrido; pero quiso ocultar al Demonio el inefable mysterio de la Encarnacion. Es assi que no le obliga la ley, dize San Laurencio Justiniano; pero quiso MARIA Santissima humillarse à obedecerla, como si la ley le obligàra. Es el mystico Relox (dixo Bernardino de Busto) que concertaba todos sus movimientos, y acciones, con el peso de su profundissima humildad. Porquè pensais que vsa la Iglesia santa en este dia esta sagrada ceremonia de las cãdelas? Por mostrar en essas luzes (dize el Januense) que aunque viene à purificarse Maria, no es porque tenga necesidad de purificarse, si porque quiere sin necessidad humillarse. No veis la luz, que arde, luce, y resplandece pura? MARIA arde, luce, y resplandece en toda pureza. No veis que la luz de vna candela quanto mas luce, y arde, baxa mas? Pues mientras mas pura MARIA (dizen en mysterioso symbolo essas luzes) es luz de pureza q̃ mas se humilla.

Method. ser. de Purif. Cartus. in Luc. 1. Gotfr. hic.

Laur. Iustin. serm. de Purif. Bern. ser. de Purif. Bust. ser. 9. de operat. Mar.

Vorag. ser. de Purif.

Durand. in ration. lib. 7. c. 7.

Simil.

5 Mas no solo por esso es la ceremonia de las candelas; sino por desagraviar à este dia de la profanidad supersticiosa de los Gentiles. Celebrabã los antiguos Romanos, entre otras, tres fiestas, con luzes, en el mes de Febrero. Vna, en memoria de la madre de Proserpina, que la anduvo buscando con teas encendidas por el monte: otra en honra de la Diosa Februa, madre del Dios Marte: y otra en veneracion del Dios Pluton, y para aplacarle. Pues para borrar estas supersticiones fabulosas, el Papa Sergio instituyò la bendicion de las candelas, para la procession de este dia, en honra de Maria Santissima Madre del verdadero Dios: porque si los Gentiles dedicaban sus celebridades, para alcançar (su errado parecer) algunos beneficios, de sus fingidos Dioses, esperando de Pluton la misericordia, la victoria de Februa, y de Proserpina la gracia; nosotros con fundada confiança esperèmos conseguir por medio de MARIA Santissima victoria de los vicios, misericordia para nuestras miserias, y gracia para borrar nuestras culpas. A este fin encamina la devocion esta celebridad, y à este fin la debo predicar yo, para que sea fructuosa nuestra assistencia: Dia es en que podemos todos llegar confiados à solicitar esta gracia: *Ave MARIA, &c.*

Maffeus in fest. Sanct. Febr. 2.

Durand. ubi supr. Vorag ser. 5. de Purif. Mefre. ser. 34. de Sanct. Macrob. lib. 1. Saturnal. Beda lib. de rat. tẽpor. cap. 10. Canis. de B. Virg. lib. 5. cap. 12.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ, &c. Luc. 2.

§. I.

La Candela es symbolo de la vida Christiana, à imitacion de MARIA Santissima.

6 SVpuesto que aunque oy tenemos en vna festividad tres distintas, que son la Presentacion de Jesvs, la Purificacion de MARIA Santissima, y la obviacion de Simeon,

con

como dize San Vicente Ferrer: Vemos que las celebra toda la Iglesia santa con esta devotissima ceremonia de las candelas; en ellas hemos de hallar, con la gracia de Dios, quanto conduce al mysterio, y nuestra enseñança. Que la candela sea symbolo de Jesv Christo Nuestro Señor que oy es presentado en el Templo, por MARIA Santissima su Madre, lo dixo San Epiphanio: porque esta Señora es el candelero virginal, que viò el Propheta Zacharias, en que fue llevada al Templo la candela de Jesv Christo, hombre Dios, que dixo David: *Paravi lucernam Christo meo*: para que la luz increada que alumbraba antes invisible Dios, alumbrasse tambien luz visible en la cera de la humanidad: *Est candelabrum aureum Zachariæ* (dize San Epiphanio) *quod splendidam lucernam relucentem in cœlo, & in terra, Christum gestavit.* Que sea tambien symbolo de MARIA Santissima, que oy viene à purificarse, sin que le obligue la ley, por ser Madre Virgen, de pureza singular, lo dixo San Antonino de Florencia: porque si en la candela ay cera blanda, algodon blanco, y luz ardiente; en MARIA Santissima ay la blandura docil de su profundissima humildad, la blancura incomparable de su purissima virginal pureza, y la luz ardiente de su finissimo amor: *Sicut in candela est cera mollis, & ductilis, significans humilitatem: & lychnus albus, significans puritatem: & lumen ardens, innuens charitatem; ita Maria in summo habuit ista perfectissimè.* Veis (Fieles) que las candelas nos dàn luz para los mysterios de este dia?

Vinc. Fer. ser. de Purif.

Procl. or. 2. de Incarn.

Zach. 4.

Ps. 131.

Epiph. ser. d. Laud. Virg.

Simil.

Vorag. ser. 5. de Purif.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 24. fine.

7 Mas para esto, bastante fuera mirarlas en los candeleros del Altar. A què fin nos la pone la Iglesia nuestra Madre en las manos? No veis à Simeon, que toma en sus manos al infante Dios, hombre, quando MARIA Santissima le presenta? Pues fue señalar en Simeon, que debemos nosotros tener en las manos de las obras, y la imitacion, la candela de Jesv Christo, y de su purissima Madre. Para creer los mysterios, y considerarlos, bastante era vèr las candelas en el Altar; pero se nos ponen en las manos, como espejos de Purificacion, y Presentacion (dize San Antonino) para que en las obras las imitèmos: *Ideò in manibus dantur, quæ opera designant. Non ergo sufficit Mariam in capsa memoriæ habere, recordando de sanctitate eius, & laudando mirabilia eius; sed oportet in manibus operum tenere, imitando.* Se nos ponen en las manos (dize el Abad Guerrico) no tanto para llevarlas, quanto para estudiar en ellas mismas, à formarnos vivas candelas: *Vt non tam lucernas feratis, quam ipsi lucerna sitis.* Sabeis como ha de ser? Diga el Obispo Januense. Ya sabeis que la candela se compone de tres cosas: de cera, de algodon, y de luz. Pues en estas tres cosas se significa como debe ser la vida Christiana, en imitacion de MARIA Santissima; porque la cera avisa como deben ser las obras: el algodon muestra qual debe ser la intencion: y la luz enseña qual debe ser el exemplo: para componer en vna vida Christiana, ajustada, y santa, en nosotros mismos, vna perfecta candela: *Significatur per candelam* (dize el Januense) *quod homo debet habere vitam sanctam.* Entrèmos à individuar.

Vinc. Fer. ser. de Purif.

Guerric. ser. 4. de Purif.

Antonin. vbi supra.

Ambr. lib. 2. in Luc.

Guerric. ser. 1. de Purif.

Vorag. ser. 5. de Purific. Mar.

§. II.

Cera blanda, y docil de obediencia humilde, que enseña MARIA Santissima.

8 LO primero, que ha de componer la candela de la vida Christiana, es la cera de las buenas obras; pero obras como cera. Formase esta (dize el Januense) con el rocio del cielo: y las obras para que sean dignas de presentarse en la gloria, se han de formar con el rocio de la gra-

cia

cia: *Sicut cera rore cœlesti gignitur, sic, & bona vestra à Deo habentur.* Quien và oy al Templo de Gerusalem? MARIA Santissima, que presenta à su dulcissimo Hijo. Es assi, pero presenta vn Hijo concebido por el Espiritu Santo, por ser Madre, y Virgen purissima. No aveis visto el arco celeste? Reparad en èl (dize el Ecclesiastico) y alabareis à Dios, que le hizo tan hermoso: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum: valdè enim speciosus est.* Y en què està su hermosura? En que es vn arco que tiene dentro otro? En esso es imagen de MARIA Santissima (dize Ernesto Pragense) que concibe dentro de si al divino Verbo, como nube leve, sin el peso de la culpa; por el rayo del Sol del divino Espiritu. Pero reparad mas en el arco, dize el Cardenal Hailgrino: *Vide arcum.* No advertis que tiene dos principales colores? El vno es de agua, que es madre fecunda de vivientes: y el otro es de fuego, que es elemento virgen, infecundo: *Splendet duobus coloribus: habet enim virorem aquæ, quæ mater est multorum animantium: habet, & ruborem ignis, qui virgo est.* Pues en esso està la hermosura singular de MARIA Santissima, dize el Cardenal: porque arco mystico, quando concibe, y dà à luz al divino Verbo humanado, del rocio del divino Espiritu, tiene en si essos dos colores, teniendo la fecundidad de Madre, siendo purissima Virgen: *His duobus coloribus Beata Virgo, velut arcus cœlestis speciosa refulget.* O, alabemos à Dios, que formò este arco tan hermoso! *Benedic eum qui fecit illum.* Pero no parèmos en la alabança, sin passar à la imitaciõ. En què? En concebir, y sacar à luz obras buenas, que se formen, no del apetito, no del amor proprio; sino obras como cera, formadas con el rocio de la divina gracia, dignas de que MARIA SS. las presente, como presenta à su amantissimo Jesvs, formado por el rocio del divino Espiritu: *Vt sisterent eum Domino.*

Vorag. ser. 5. de Purif.

Eccl. 43.

Ernest. in Marial. c. 14.

Ric. Laur. lib. 6. de Laud. B. Virg.

Simil.

Hailgrin. in Cant. 7.

Ibidem.

9 Mas tiene la candela en la cera, dize San Antonino: que es aquella blandura, con que admite al sello su promptitud: *In candela est cera mollis;* y para formarse la alma candela, hade tener promptitud de cera para la divina Ley. No es caso raro, que todo lo que oy executa MARIA Santissima, dize el Evangelista que fue por ajustarse à la Ley de Dios! A tres leyes se sugetò amorosissimamente, dize S. Bernardino de Sena: à la ley de la Purificacion, à la de presentar à su primogenito, y à la de redimirle, en presentandole: *Triplici legi amorosissimè se subtecit.* Le obligaba alguna? No: por ser Madre Virgen, y Madre del mismo Dios, dize Dionysio Cartuxano; pero se quiso sugetar, para darnos exemplo de obedecer: *Voluit MARIA dignissima subijci legi, ad dandum obedientiæ exemplum.* O Catolicos! Y què confusion es para nosotros, vèr este exemplo de obediencia, y no seguirle! Somos piedras, ò somos cera para el sello de la Ley de Dios? sabeis qual fue el delito de los hijos del Sacerdote Eli, que tanto enojò à la divina Magestad? Pedian à los que iban à sacrificar, les diessen las carnes del sacrificio crudas, no cocidas: *Non accipiam à te carnem coctam, sed crudam.* Valgame Dios! Tanta gravedad tiene este pecado? Era porque faltaban à la legalidad del sacrificio? O porque retiraban al Pueblo de venir à sacrificar? Reparad bien en lo que piden, dize Hugo Victorino. Pedian las carnes crudas. Para què? Para sazonarlas à su gusto, quanto à la cantidad, à la calidad, y al modo de guisarlas. No las querian segun las sazonaba el Altar, sino segun las apetecia su gusto. Mejor. No querian conformar su voluntad, y su gusto con la disposiciõ que el Altar daba à las carnes; sino que el Altar, y su disposicõ se cõformasse con su propio gusto, y su voluntad: *Carnem crudam ideò desiderant, vt quando, quam, & quantam velint.*

Antonin. ubi supra.

Levit. 12. Exod. 13. Numer. 18.

Bern. ser. 10. art. 1.

Cartus. in Luc. 2.

1. Reg. 2.

Hug. Vict. miscell. 2. lib. 2. tit. 130.

Sunt sibi coquant. Esto fue (dize Hugo) lo que tanto desagradò à los ojos de Dios. Vn querer, que la ley divina sirva à la propria voluntad: vn resistir con la dureza del proprio querer à las disposiciones divinas: vn no rendirse à la divina ley, y disposicion: ved (almas) què sacrificio puede ser; que esso nos avisan los sobervios hijos de Elia: *Tales sunt* (concluye Hugo) *qui nil facient, nisi quod, vel quando, vel quantum volunt.* Cera, cera blanda de coraçon hemos de ser, para formarnos candela, à imitacion de la obedientissima MARIA: *Secundum legem.*

Ibidem.

10 Aun mas tiene la cera, que es docil, dize San Antonino: y por esso es symbolo de la humildad de Maria Santissima: *In candela est cera mollis, & ductilis, significans humilitatem.* Por esto (dize Hugo Cardenal) se sugetò, sin obligarle, à la ley de la purificacion para darnos exemplo de esta virtud: *Voluit purificari, sicut lex præcepit, in exemplum veræ humilitatis.* Es la Luna hermosa (dize el Cardenal Hailgrino) que, como dixo el Eclesiastico, quando mas llena de privilegio, se disminuye por humillarse mas: *Minuitur in consummatione.* Es el monte sobre los montes, que dixo Isaias, que quanto màs elevado sobre todas las puras criaturas en perfeccion, mas descubre el valle de su profundissima humildad: *Mons in vertice montium.* Es el arbol fecundo, que quando mas coronado con el fruto de vn Dios hombre, mas se humilla à la tierra con el fruto, dixo Conterino. Es el mar, de quien dixo Salomon, que entrando todos los Rios en èl, no redunda, no sale de sus terminos: porque entrando en el mar de MARIA todas las gracias, se contuvo siempre en los terminos de su singular humildad: *Et mare non redundat.* Pero no parèmos en las alabanças de la humildad de Maria: como la imitamos nosotros? Hà, Fieles! Es grande la diferencia del mar à los arroyuelos. El mar yà veis, que ni con aguas del Cielo, ni de la tierra sale de si; pero el arroyuelo, con quatro gotas que reciba, sale de madre, todo lo arrambla, è inunda. Què facilmente nos envanecemos por la sabiduria, habilidad, riqueza, ò otra qualquiera fortuna! Confundasse el arroyuelo de tener sobervia, viendo tan humilde al mar; que a esse fin (dize Guerrico) se humilla Maria Santissima à la purificacion de la ley: enseñandonos à purificarnos de la vanidad sin fundamento, viendo a la mas pura de las puras criaturas en esta voluntaria humillacion: *Vt filij hominis, qui de matre vetustatis traducunt necessitatem peccandi, de matre saltem novitatis trahant humilitatem purgandi.* De esta suerte, purificada la cera de la miel de la complacencia vana, serà à proposito para formar la candela de cera docil que presentar à imitacion de Maria: *Vt sisteret eum Domino.*

Similis.

Guerric. ser. 4. de Purif.

Antonin. ubi suprà. Felb. Carnot. ser. de Purif. Hug. Car. in Luc. 2. Similes. Hailgrin. in Cant. 6. Eccles. 24. Ricin lib. 2. symb. 84.

Isai. 2. Binn. de Assumpt. Ric. Vid. in Cant. c. 30. Archang. cover. lib. 9 symb. n. 74

Eccles. 1. Eusto. in Vit. B. Mar. p. 1.

§. III.

ALGODON CANDIDO, Y RECTO DE rectitud de intencion, à imitacion de MARIA Santissima.

11 PEro no solo se compone de cera la candela: tiene mas, aquel algodon, blanco, oculto, en que ha de prender la luz. Esta es (prosigue el Januense) la intencion cãdida, y pura, que han de tener las obras, para componer la vida Christiana; pero oculta, como el algodon en la cera, reservando la intencion para solo Dios: *Intentio significatur per lychnum, qui est occultus, & candidus: quia intentio nostra debet esse occulta à laude humana, & candida, & pura.* Què presenta oy Maria Ss. à su primogenito Jesvs: porque mandaba Dios que le ofreciessen los primogenitos: *Sanctifica mihi omne primogenitum: omne primogenitum erit meum.* Pues fue enseñarnos à presentar à Dios la intencion de nuestras obras, (dize San Vicente Ferrer) q̃ es el primogenito del alma,

Vorag. ser. 5. de Purif.

Exod. 13. Numer. 1. & 18.

que no se ha de presentar sino à Dios: *Quaratis in ves cui datur, & offertur primogenitus, ne meritum perdatur ex mala intentione.* Veis en la presentacion del primogenito, lo mismo que el algodon de la candela significa? Pero explicar el algodon las calidades que la intencion ha de tener.

Salm. tom. 3. tr 41. Inchin. de cord. mund p. 1. Vinc. Ser. ser. de Purif. Vorag. ser. 3. de Purif.

12 No es el algodon de la candela, blanco? Esso muestra la candidèz, y pureza que ha de tener la intencion. No està el algodon puesto con rectitud en la candela? Esso enseña que la intencion ha de tener rectitud. O purissima MARIA! Maestra te miramos de la candidèz, pureza, y rectitud, que hemos de tener en la intencion. Llevas a tu vnigenito, y primogenito à presentar: a quien? *Vt sisterent eum Domino.* A solo Dios, dize el Evangelista; que es lo que dixo en los Cantares esta soberana Señora: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Mi amado à mi, y yo à mi amado: mi amado para mi, y para mi amado yo. Y què es, que no lo dize? Es tanto (dize Ricardo de San Laurencio) que no se puede dezir: *Id tantum est, quod ad illud explicandum verba deficiunt.* Pero considerèmos algo. Es para mi mi amado Dios (dize Maria) la fuente de mi ser: y yo empleo todo mi ser en atender à mi Dios: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Es para mi, mi vnigenito, que recibiò el ser humano solo de mi: y yo atendiendole mi Dios, le consagro todo mi ser: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Mi amado es para mi, mi singular bienhechor: *Dilectus meus mihi*; y yo soy para mi amado su correspondiente singular: *Et ego illi.* Mi amado es para mi, exemplar de toda perfeccion: *Dilectus meus mihi*; y yo soy perfecta copia de esse exemplar, por su soberana virtud: *Et ego illi.* Mi amado es para mi, mi amante, que me amò sobre todas las puras criaturas: *Dilectus meus mihi*; y yo soy para mi amado su fidelissima Esposa, que sobre todas las criaturas le amè: *Et ego illi.* No acabarè, si prosigo; concluyo con San Bernardo. Mi amado es para mi, porque me eligiò por su vnica paloma: *Illi mihi, & non alteri, quia vna sum columba eius.* Y yo soy vnica para mi amado, porque èl eligiò mi amor por centro de mis intenciones, y afectos: *Ego illi, & non alteri, non enim audio vocem alienorum.* Insten à la aguja que està tocada al Iman, para que mire tanta variedad de Estrellas hermosas que por mas que le insten, no atenderà à otra Estrella, que à la del Norte: *Ego illi, & non alteri.* No es verdad? Veis à MARIA Santissima? atendiendo en todas sus intenciones con perfecta rectitud à solo Dios: *Vt sisterent eum Domino.*

Simil. Vid. Desp. serm. 25. & 26.

Cant. 2.

Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg. Philip. & Guil. Ab. in Cant. 2. Ansel. lib. de excell. Virg. Ric. Laur. ubi supra. Cartus. in Cant. 2. Escob. in 2. Cant. p. 17.

Bern. ser. 68. in Cant.

Simil.

Picin. lib. 12. symb. n. 171.

13 O almas, y què hermoso exemplar tenemos en MARIA Santissima, para aprender à dirigir nuestras intenciones! O, y lo mucho que en nuestras intenciones tenemos que examinar, para no quitar el merito à las obras virtuosas! Ved à JESVCHRISTO Nuestro Señor en la Cruz, para morir. Quien le entregò à la mute de Cruz? Dirà el Apostol, que su Eterno Padre: *Pro nobis omnibus tradidit illum.* Bolverà à dezir, que se entregò à sì mismo: *Tradit semetipsum pro me.* Pero dirà San Matheo, que Judas le entregò: *Iudas qui tradidit illum.* San Juan dirà que la Sinagoga: *Pontifices tui tradiderunt te.* San Lucas dize, que fue Pilato: *Tradidit voluntati eorum.* Què variedad es esta? Huvo mas de vna entrega de Iesv Christo? No, dize Santo Thomàs; pero no siendo màs de vna, y concurriendo tantos à ella, son grandes las diferencias de las intenciones. El Eterno Padre le entrega; pero es por amor. El Hijo se entrega à si mismo; pero es por amor, y por obediencia. Judas; la Sinagoga, y Pilato le entregan: pero es por codicia, por invidia, y por terrenos respectos. En

Rom. 8. Galat. 2. Matth. 26 Ioan. 18. Luc. 13.

el

el Padre ès accion de eterna alabança: en el Hijo es accion de infinito merecimiento; pero en Pilato, en la Sinagoga, y en Judas, es acion deteſtable, digna de eterna condenacion. Què es eſto? Que ſon alma de la obra las intenciones diſtintas, y es loable, ò deteſtable, ſegun ſon diſtintas las intenciones: *Totum vna res eſt* (dize el Angelico Doctor) *ſed non vna intentio: quia Pater ex charitate, filius ex obedientia, ſimul, & charitate; Iudas verò ex cupiditate, & proditorie.* Veis que ay en las intenciones que examinar?

D. Thom. in 2. ad Gal. lect. 6.

14 Ved aora (Fieles) como eſtà el algodon de vueſtra candela? Tiene la intencion, rectitud, y candidèz, como el algodon? O eſtà en las obras la intencion manchada, y torcida? Baſta que eſtè torcida, para que la intencion eſtè manchada. No ſucede en la candela aſsi? Claro eſtà que ſi el algodon ſe tuerze, luego la cera ſe corre, ſe afea, ſe mancha Pues lo miſmo ſucede en la obra, que ſale manchada, quando la intencion ſe tuerze de aquel fin à que ſe debe encaminar. Oìd como lo dezia David: *Non eſt Deus in conſpectu eius; inquinatæ ſunt viæ illius in omni tempore.* No tiene el pecador à Dios en ſu preſencia, por lo que ſus caminos, ſus acciones, ſalen manchadas en todo tiempo. En qual? En el tiempo de la adoleſcencia, en el de la edad viril, en el de la ſenectud: en el tiempo de la proſperidad, en el de la adverſidad: En el tiempo de la vida particular, en el tiempo de la publica: en todo tiempo: *In omni tempore.* Pero ſepamos: baſta acaſo que el pecador no mire à Dios preſente, para que ſean pecados, y manchas, todas ſus obras? Es cierto que no. No merece eſtando en pecado: eſſo ſi; pero no por eſſo es peccado todo lo que haze. Luego no ſe ſigue bien, que ſalgan todas las obras manchadas, de no atender à la preſencia de Dios? Muy bien ſe ſigue, dize Thomas Rhemenſe: *Nota, ex hoc antecedenti: non eſt Deus in conſpectu eius, benè ſequi illam conſequentiam: ergo inquinatæ ſunt viæ illius in omni tempore.* Lo entendeis?

Simil.

Pſal. 9.

Blanc. in Pſal. 9. v. 26.

15 Reparad con cuydado en vn Relox de Sol, que eſtà en la pared, ò Torre de vn Palacio. Eſte và ſeñalando las horas, quando le baña el Sol: pero advertid con què. Con aquella vara de hierro, que llama gnomon el Mathematico. Mas para eſto, ha de eſtar la vara de ſuerte, que mire derechamente al Norte. No es aſsi? Claro eſtà, que ſi ſe tuerze la vara, errarà todas las horas el Relox, porque pende todo el acierto, de aquella rectitud. Luego ſe ſigue de la falta de la rectitud, el yerro, y deſconcierto de las horas. Ya entendereis la legitima conſequencia de David: No mira el pecador à Dios? Luego ſalen manchadas, y erradas todas ſus acciones: *Benè ſequi illam conſequentiam.* Veaſe bien. Que es el hombre; ſino vn racional Relox, que ſeñala; con la divina luz, las horas de las obras virtuoſas, para el concierto ajuſtado de la vida? Pero es neceſſario, para ſeñalar con acierto; que la vara de la intencion mire al Norte de la Divina Ley, y voluntad, con rectitud. Luego ſi ſe tuerze la vara: ſi la intencion, que avia de mirar à Dios, ſe tuerze, y mira à las paſsiones viciadas: quien no vè que ha de errar las horas eſte Relox; y que han de ſalir manchadas todas las obras, que ſeñalare aquella intencion torcida? Eſſo es lo que nos dize David: *Inquinatæ ſunt viæ illius in omni tempore.* En todo tiempo ſalen erradas, y manchadas, todas las horas, y obras, que no miran al Norte de la voluntad de Dios: como ſe mancha la candela, quando el algodon no eſtà en ella con rectitud.

16 Segun esto (almas) yà veis que en la candela de la vida Christiana debe estar el algon de la intencion candida, recto, mirando à Dios, à imitacion de la purissima MARIA, para que sea ofrenda digna del divino agrado. No os acordais de aquella llena de mysterios carroza de Ezechiel, Throno de la gloria de Dios? Es symbolo del hombre (dize San Ambrosio) que debe ser carroza de la gloria de Dios, caminando en todas sus acciones à su divino agrado. Pero es muy digno de notar, que de todas las partes que componian la carroza, solo dize el Profeta que las ruedas eran el deposito del Espiritu: *Spiritus vitæ erat in rotis.* Este espiritu de las ruedas era el que daba movimiento à toda la carroça, para la gloria de Dios: *Vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur*: No reparais? En las ruedas el espiritu? Què cosa màs contraria al Espiritu, que la inconstancia de las ruedas? Y se fia el espiritu à la inconstancia, para la divina gloria? Es porque la inconstancia es solo en la circunferencia, conservandose siempre el exe en vn estado? Adviertase mas, dize Philipo Mediolanense: Pintò vna rueda de muchos rayos, y en estos vn mote, que en nombre de ellos dezia, lo mismo que à todos dize la experiencia: *Spectamus ad vnum*: Todos miramos à vno. Y es assi: que todos los rayos miran, y se encaminan à vn centro con rectitud. Vease, pues, que el Espiritu se depositò en las ruedas, para mover la carroza de la gloria de Dios: *Spiritus vitæ erat in rotis*: porque el alma, que encamina à su centro Dios sus pensamientos, sus deseos, y sus afectos todos, essa es la que Dios elige para deposito de su espiritu y throno de su mayor gloria. O Maria Purissima! Enseñanos, Señora, à imitar esta tu rectitud de intencion. Digan todos nuestros afectos, deseos, y pensamientos, que solo miran à Dios, como los tuyos: *Spectamus ad vnum.* Si, almas: purifiquemos (dize S. Laurencio Justiniano) nuestro algodon, de toda tierra: purifiquemos de lo terreno nuestras intenciones, para que puesto el algodon en la candela con rectitud, componga vna vida Christiana con perfeccion, para el divino agrado ofreciendo à solo Dios, nuestro primogenito, à imitacion de MARIA: *Vt sisterent eum Domino.*

Amb. lib. 3. de Virg. & lib. de Isaac, c. 8.

Exech. 1.

Simil.

Picin. lib. 24. symb. n. 86.

Laur. Justin. ser. de Purif.

§. IV.

LVZ DE BVEN EXEMPLO, QVE enseña MARIA Santissima, yendo à purificarse.

17 VLtimamente: No solo es menester çera, y algodon, para la candela de este dia: es menester que arda, que tenga luz, y luz, de fuego: porque la cera sin fuego, ni tiene lucimiento, ni ardor, para parecer, para encender, y alumbrar. No veis (dize el Januense) que la candela oculta, aunque encendida, no luce? Que muerta despide mal olor? Que encendida, y manifiesta, luce, calienta, y parece bien? *Candela accensa lucet, fœtet extincta, occulta non lucet.* Veis ai vna imagen de la vida Christiana. Si, Catolicos. Bueno es que aya cera docil de obediencia humilde: bueno, que aya algodon candido, y recto, de intecion pura en las obras: pero si falta la luz, el ardor, del buen exemplo à los proximos: si muerto el fuego, se dà mal olor de escandalo: si aunque no muera, se escandalizan los demàs: quien no vè que no ay candela, ni para el Altar, ni para la procesion? Porque (como dixo yà Guerrico) siendo las candelas de oy exemplares de nuestra vida Chris-

Forag. ser. 5. de Purif.

Vid. Disp. ser. 25. à n. 31. & ser. 35. à n. 42. & ser. 72. n. 19.

Christiana : *Ipsæ lucernæ sitis* ; debemos ser candelas con lucimiento, y ardor ; no solo para vivir bien, sino tambien para no escandalizar: *Lucentes intus, & foris, vobis, & proximis.*

Guerric. ser. 1. de Purif.

18 No es esto lo que oy nos enseña el exemplar de MARIA Santissima? Preguntad à esta Purissima Reyna: porquè viene à purificarse? Dirà el Evangelista, que por cumplir la ley: *Secundum legem.* Pero la misma ley la desobliga (como advirtiò San Bernardo) por madre Virgen: Señora: que ostendràn por madre comun como las demàs. No sabeis que estais libre de essa obligacion? Dios no lo sabe tambien? Porquè venis? Porque los demàs no lo saben. Es assi (dize MARIA Santissima) que ni Dios, ni la ley, ni la conciencia me obligan: pero me obliga el buen exemplo que debo dar. O, que goza esta Señora de singulares privilegios! Es sin duda, dize el Burgense; pero no lo saben todos: *Divinissimorum privilegiorum eius nihil erat divulgatum.* O, que la ley misma la desobligaba! Es verdad, dize el Cartuxano; pero quiso venir, porque no se escandalizaran, juzgando que no cumplia la ley: *Ad vitandum scandalum Judæorum.* O que obràra bien, aunque no viniesse! Es assi: dize Euthimio; pero juzgaran los otros que obraba mal: y exemplar perfectissimo de la vida Christiana, no solo quiso obrar bien, segun su purissima conciencia, sino quitar la ocasion de la menor sospecha de que pudieran juzgar que no obraba bien: *Obedivit* (dize Euthimio) *ut legem transgredi videretur*: porque si los que no sabian el secreto mysterioso de ser Virgen siendo Madre, viessen que, aviendo tenido hijo, no iba à purificarse, y presentarle en el Templo, podian escandalizarse, juzgando que quebrantaba la ley: y prudentissimo quien tan pura, viene à purificarse, por quitar à la calumnia, ò sospecha, essa ocasion: *Vt calumniæ occasionem Judæis tolleret*, dixo S. Thomàs.

Bern. ser. 3 de Purif.

Burg. in Luc. 2. Thom. de Villanov. serm. de Purif. Dion. Cartux. in Luc. 2. D. Tho. 3. p. q. 37. art. 4 corp.

Euthim. in Luc. 2.

D. Tho. ubi supra.

19 O leccion tan divina, como menos advertida en el mundo! No basta (Catholicos) que vivais bien delante de Dios: No basta la bondad de la obra, y la intencion buena, que es la cera, y algodon del vivir bien: es menester tambien luz, para que no parezca delante de los hombres que vivis mal. Aqui miraba el Apostol, quando encargò que nos abstuviessemos de toda especie mala: *Ab omni specie mala obstinete vos.* Hugo Cardenal lo entendiò de toda especie de pecados; pero èl mismo, con Santo Thomàs, lo explica, no solo de lo malo, sino de la apariencia de malo: *Ab omni specie mali*; que es dezir el Apostol: No solo debeis abstenerse de lo que es de suyo malo, sino de todo lo que, aunque sea bueno de suyo, tiene apariencia de mal. El Angelico Doctor: *Dicit, specie, quia etiam quod habet similitudinem malitiæ vitare debemus.* No os acordais de lo que sucediò à Vasthi muger del Rey Assuero? Esse la repudiò, y privò de la corona. Por qual delitò? Fue adultera? Fue traydora? No. Lo que hizo fue resistirse al orden del Rey, que quiso saliesse à que sus combidados viessen su peregrina hermosura: *Quæ venuit.* Esto fue de suyo malo? De ningun modo, dize Sulpicio: antes fue tan bueno, que merecia muchas alabanças: *Tantò laudabilior, quantò in legem, pudoriscæ custodia perseverantior.* Pues porquè pronuncia el Rey tan dura sentencia? Ya lo dixo vno de los Consejeros del Rey: *Hoc exemplo, omnes principum coniuges parvipendent imperia maritorum*: Porque, aunque era la accion de suyo buena, era ocasion de mal exemplo à otras mugeres, para que desobedeciesse à sus maridos; y la accion que por si era digna de alabança, fue digna de castigo por ser ocasion de mal exemplo.

1. Thessal. 5. Hu. Card. ibi.

Cornel. ibi. v. 22.

D. Tho. ibi lect. 2.

Esther. Ta Sulpic. ap. Serar. ibi q. 4.

Esther. 1.

20 Veis yà (Fieles) lo que pide la Candela, como symbolo de la vida Christiana, que es lo mismo que enseña Maria Santissima, como exemplar perfectissimo de nuestra vida? Cora docil de obediencia humilde: algodon candido, y recto de rectitud de intencion: y luz ardiente de amor, con el resplandor del buen exemplo. O si con resolucion tratassemos desde oy, desde esta hora, de formar esta candela, à imitacion de MARIA Santissima, què bien caminaramos en la procesion! O si formada la llevassemos derecha, para que levantandose mas clara la luz, busque su centro el Cielo con serenidad! A este fin pone la Iglesia vna candela en la mano en el sagrado Baptismo: à este mismo fin nos las repite oy; pero advertid (Christianos) que al espirar buelve à poner en la mano la candela. Para que es, sino para dezir que vamos à dar quenta de la candela de la vida? O lance tremendo! Què presto nos hemos de ver en este trance, sin poder ya remediar el daño causado! Aora, mientras vivimos, si la candela està inclinada à la tierra, se puede poner derecha, con la Divina gracia, antes que se consuma à si misma: Aora, aunque opuesta al Cielo se aya extinguido por la culpa, se puede bolver à encender con la penitencia: Aora, aunque tèga pavesas de afectos desordenados, se puede purificar con la mortificacion; pero en muriendo: O almas! Ya no es tiempo de purificacion, sino, de premio, ò castigo. A purificar, pues; no se nos passe el tiempo, que no se nos dà para otra cosa, que para purificarnos. Demonos prisa à trabajar, pues tanto nos importa, como que nos halle la muerte en la divina gracia, para entrar con felicidad en el eterno templo de la Gloria; *Quam mihi, &c. vobis &c.*

***

SERMON
XXI.

DE MARIA SANTISSIMA N. S. DE LOS DOLORES, en Symbolo de Libro, en su Casa, y Congregacion del Oratorio, alsistiendo la Ciudad de Granada. Año 1676.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Joan. cap. 19.

SALVTACION.

LA mejor, y mas afligida Madre del mejor, y mas lastimado Hijo: las mayores penas, y los mayores dolores de tal Hijo, y de tal Madre: los dolores de Maria Ss. en la acerbissima Passion, y muerte de Jesvs, su amantissimo Hijo, y nuestro Redemptor, son (Fieles) en este dia el motivo de la Catolica ternura de la Iglesia en esta celebridad: son el empleo de las Religiosas atenciones de esta Ciudad nobilissima de Granada, que viene à solemnizarlos en esta Casa propria de los dolores de MARIA, y Congregacion Venerable de Apostolicos Sacerdotes: y son tambien el devotissimo assumpto de mi Oracion. Pero aun antes de dar el primer passo el discurso, ya encontrè con una dificultad.

2 Què Evangelio canta la Iglesia en esta solemnidad de los Dolores? Es del cap. 19. de San Juan, en donde refiere, que quando estaba el Redemptor en la Cruz, alsistia alli MARIA Santissima su Madre: que la encomendo al cuidado del Discipulo su amado Benjamin: y le encargò le mirasse como à hijo. No mas? No. Pues en todo esso no se habla de los Dolores de MARIA. Ya se vè. Y los otros Evangelistas dizen algo? No lo dizen. Refieren si que se rasgò el velo del Templo, que se eclipsò el Sol, que las piedras se quebrantaron, pero de Maria Santissima, y sus Dolores, nada. Tanto silencion en tan puntuales Historiadores? Como ha de publicar la Iglesia los Dolores inmensos de Maria? Pero ya advierto este silencio mysterioso. Fue dezir, que los dolores, y sentimiento de las demàs criaturas no excedieron la capacidad de la pluma, y por esso los escrivieron; pero los dolores de MARIA exceden toda capacidad, y por esso los dexaron sin explicacion. Baste dezir que estaba en el Calvario la Madre amorosissima de Jesvs: *Stabat iuxta Crucem.*

3 Pidieron à Timantes, celebre Pintor de la Antiguedad, que describiesse en un lienço el sacrificio de Iphigenia, hija de Agamenon (refieren, Valerio Maximo, y Plinio) quando en presencia de su padre fue sacrificada à Diana. Tomò el Pincel Timantes, y fue con destreza describiendo el sitio, el altar, los leños, las llamas, y à Iphigenia que se abrasaba en ellas. Pintò junto à la Ara à Vlyses con triste rostro, à Menelao con afectos de lamentarse, à los deudos con señas de gravissimo dolor. Llega à pintar à su padre. Es, Timantes: pa- *Plin. lib. 35. c. 11.*

ta

ra aora son los Primores: aora se hace de conocer tu destreza: pinta, pinta. No se atreve. Mira que quedara imperfecta la pintura, si dexas sin expressar al que haze el primer papel en ella. Pusose à pintar à Agamenon dolorido; pero juzgando que excedia su dolor à quanto alcançaba su arte, le cubrió el rostro con vn velo, para dezir más, confessando que no podia expressar dignamente su dolor: *Agamennonis involvendo* (dixo Maximo) *nonnè summi mœroris acerbitatem arte exprimi non posse, confessus est?* No ay pincel, no ay arte (quiso dezir), para pintar los dolores de vn padre en la muerte de su hija.

Valer. Max. lib. 8. cap. 11.

4 Esto juzgaba yo, nos quiso dezir el Evangelista San Juan, quando hablando de MARIA Santissima, que assistiò à la muerte de su hijo dulcissimo Jesvs, haze velo del silencio, sin atreverse à describir su incomparable pena, y dolor, contentandose con dezirnos que estaba la Madre de Jesvs alli: *Stabat iuxta Crucem.* Pues si vn Evangelista apela en essos dolores al silencio; què harè yo, quando subo à este puesto à predicar los Dolores de MARIA? Dirè (Fieles) que son indezibles, para predicar los que son: y que assi los viene à celebrar esta Ciudad nobilissima en esta Congregacion Venerable.

5 Oygamos al Profeta Zacharias. En aquel dia (dize) avrà en Jerusalen vn llanto grande, como el que huvo en Adadremon en el campo Mageddon: *In die illa erit planctus magnus in Ierusalem, sicut planctus Adadremon in campo Mageddon.* De què dia habla? Del de la muerte de Jesv Christo Señor Nuestro (dize el V. Gaspar Sanchez) en el que avrà sentimiento, como el de Adadremon. Qual fue este? Muriò el Santo Rey Josias, à manos de Faraon Nechao: y la Ciudad de Adadremon sintiò con tanto extremo esta muerte, que todos los años celebraba su memoria. Es esto lo que el Prophera dize? Si. Mas porquè compara los sentimientos de la muerte de N. Redemptor à los que huvo en la muerte de Josias? Note se vna particular circunstancia. Josias tuvo madre? Yà se vè que si. Consta del veinte y dos del 4. de los Reyes, y era Idida su nombre: *Nomen matris eius Idida.* Y haze el Prophera memoria de su pena en la muerte violenta de su hijo? Ninguna. Comparase, pues, el sentimiento de Jerusalen al de Adadremon: que si aqui, en la muerte de Josias. No se habla de los dolores de Idida su madre; representa propriamente que no ay como dezir en la muerte de Jesvs los Dolores de su Madre Purissima MARIA.

Zachar. 12.

Sanch. ibi. Arab. Syr. Cornel. ibi. 4. Reg. 23. 2. Paral. cap. 35.

4. Reg. 23.

6 Reparo aora: Quien celebraba aquella memoria? La Ciudad de Adadremon: *Sicut planctus Adadremon.* Todos los años? Si dizelo el Venerable Sanchez: *Quem singulis annis instaurabat.* Y en donde? En el campo Maggedon: *In campo Maggedon.* Pues no celebraba todo Israel la memoria de essos dolores? Es cierto: *Quasi lex obtinuit in Israel.* Porquè solo dize el Prophera, què en aquel sitio? Porque alli se representavan mas al vivo los dolores. Ea, corranos el velo la version de los 70. *Sicut planctus maligranati.* Dizen era como el llanto de la Granada. O que la Vulgata dize, que era vna Ciudad! Como le llaman Granada los Setenta? No lo sè; pero si sè, que aqui la Nobilissima Ciudad, que es Granada, celebra los Dolores de MARIA Santissima en la muerte de su Josias mejor, en esta Casa, y sitio proprio de los Dolores: *Sicut planctus maligranati.* O sea muy en buen hora este tan fervoroso afecto, con que esta Ciudad illustre se dedica à solemnizar los Dolores de MARIA! Supla esta devocion lo que faltare en mis vozes; pero recurre mi necessidad à Maria Santissima de los Dolores, por espiritu, y vozes, para el acierto, y el fruto. *AVE MARIA, &c.*

Sanch. ubi supra.

2. Paral. 35.

70. in Zacch. 12.

Sus

Stabat iuxta Crucem Iesu Maria eius, &c. Ioann. cap. 19.

§. I.

LIBRO MYSTERIOSO MARIA en sus Dolores, con tres distintos Capitulos.

7 HAllo tanta variedad en los Santos Padres, quãdo hablan de MARIA Santissima en el tiempo de la Pasion, y muerte de su amantissimo Hijo, que hazen dificil el assumpto de este dia. Si pregunto à San Anselmo, me dize que estuvo MARIA Santissima tan regulada por la divina voluntad, que si para cumplirla conviniera que por sus manos fuesse puesto su Jesvs dulcissimo en la Cruz, no dudara en la execucion, con mayor promptitud que la que tuvo el Patriarcha Abraham: *Ita divinæ voluntati conformis erat, vt si oportuisset, ad implendam voluntatem Dei, ipsa filium in Cruce posuisset.* *Anſel. ap. Antonin. 4. p tit. 15. c. 41. §. 1.* Si pregunto à San Alberto Magno, me dize, aunque los Dolores de MARIA Santissima fueron muy grandes; pero que todos se le convertian en gozos de su interior: *Quàquàd doloris sustinuit, ei in materiam amoris, & gaudij semper totum cessit.* *Alb. Magno supra. Miss est. q. 31. §. 4.* Si consulto à San Geronimo, y San Bernardo, me responden, que fue MARIA Santissima mas que Martyr, y Reyna de todos los Martyres, por la grandeza de los dolores: *Plusquam Martyrem prædicemus.* *Iero. ser. 4. de Assump.* Si atiendo al Evangelio, dize que estaba junto à la Cruz la Madre de Dios: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* *Bern. ser. 12. Stell.* En dezir *estava* significa que estuvo como firme columna, sin doblarse al peso de tantas penas: *Stabat*; y en dezirle *Madre*, significa la inseparable ternura, y dolor, que nos demuestra esse nombre: *Mater eius.* Veamos pues: Hemos de predicar à MARIA Santissima de los Dolores, con alegria, ò con pena? Con gozo, ò con pesadumbre?

8 Ya me acuerdo, que quando Religioso Zorobabel reedificò en el Jerusalen el Templo, que los Chaldeos avian destruido, dize el Texto Sagrado, que muchos de los que assistieron se alegraron; pero que otros muchos lloraban sin consuelo: *Plurimi flebant voce magna: & multi vociferantes in lætitia.* 1. Esdr. 3. Sabeis porquè los vnos lloraban? Porque se acordaban de aquel sumptuoso Templo, que fue arruinado. Y sabeis porquè se alegraban los otros? Porque miraban reedificado aquel sumptuoso Templo. Pero este llanto, y esta alegria (dize el V. Gaspar Sanchez) era à vista del Templo, à vn tiempo mismo: porque se oìa al mismo tiempo vn clamor de vna parte lleno de gozo; y por otra parte otro clamor triste que nacia del dolor: *Permixtus erat fonitus ex lætitia & cantico, & ex lamentatione atque clamore lugubri confusus.* Dirèmos pues que se hallaron en MARIA Santissima à vn mismo tiempo, el gozo, y la tristeza, la alegria: y el dolor, viendo aquel Templo vivo de la Humanidad Santissima de Jesv Christo, derribado por la malicia, y juntamente reedificado en la Fè, y esperança de verle resucitar? Aun deseo mayor claridad, y distincion. Vamos à Ezechiel. *Sanch. lib.*

9 Mostròle Dios vn libro mysterioso, que estaba escrito por todas partes, y se reducian à tres todos sus capitulos: *Scripta erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* Un capitulo era de lamentaciones sentidas, otro de interjeciones tristes, y otro de canticos alegres. Y se pudieron enquadernar juntos, el cantico alegre, el triste ay, y la sentida lamentacion? Muy bien, si se repara, con el grande Acierto, que es esse libro imagen de Maria: *Hic est liber, de quo Ezechiel, &c.* *Ezech. 2.* En Maria se vè vno, y otro? Si; pero en distintos capitulos del libro Distin- *Menopol. annot. in. ser. 6. Paraſe.* *Alb. Magno. li. 12. de laud. B. Mar. c. 7. n. 15.*

tinguiò San Pablo tres diferentes co-
1. Thes. 5. sas en el hombre: Eſpiritu, Alma, Cuerpo: *Vt integer ſpiritus veſter, & à mma, & corpus.* Alma, y cuerpo, todos les conocen; pero alma, y eſpiritu, no todos los diſtinguen. Pues què? Es acaſo el eſpiritu diſtinta coſa de la alma? En la ſubſtancia no (dize el Angel Doctor Santo Thomas) én
D. Thom. ibi Lect. 2. & ad Hebr. 4. el exercicio ſi. Deſuerte, que vna miſma ſubſtancia eſpiritual èsalma, ò anima, en quanto anima, y vivifica al
Orig. lib. 1 in Epiſt. ad Rom. cuerpo: y es Eſpiritu, en quanto indepediente del cuerpo es la oficina de los màs nobles actos, y depoſito de los recibos puros de Dios. Bien conoció MARIA Santiſsima eſta diſtincion en aquel ſu cantico admirable: *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma (dize) engrandece al Señor. Veis aqui,
Luce. 1. alma: *Et exultavit ſpiritus meus.* Y ſe alegrò mi eſpiritu en mi Dios. Veis al eſpiritu. Y en otra parte el Apoſtol, dixo que la palabra de Dios tiene eficacia para dividir haſta à la alma, y eſ-
Hebr. 4. piritu: *Vſque ad diviſionem animæ, & ſpiritus.* Pues aora. En el libro myſterioſo de MARIA ay eſtos tres capitulos diſtintos: Cuerpo, Alma, y Eſpiritu: y aſsi es capaz de contener en cada capitulo, diſtinto aſſumpto, y argumento: *Scripta erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* De què ſuerte? En el capitulo del coraçon del cuerpo, ay penas, y dolores, que le entran por las puertas de los ſentidos: *Lamentationes.* En el capitulo de la alma ay penas, y dolores, que nacen del alto conocimiento, y amor de ſu dulciſsimo Jesvs: *Et væ.* Pero en el capitulo de ſu elevadiſsimo Eſpiritu, no ay penas, no ay dolores, ſino canticos dulces, nacidos del perfectiſsimo amor, y conformidad con Dios: *Et carmen.* Luego ſe compadece muy bien el mayor dolor de Maria, con el mayor gozo, y la mayor ternura de Madre: *Mater eius*, con la mayor firmeza de eſpiritu en las penas de Jesvs: *Stabat.* Pero leamos eſtos admirables capitulos con diſtinció

§. II.

CAPITVLO PRIMERO DEL LIBRO de MARIA, ſu coraçon poſſeido de dolores.

1 EL coraçon es el primer capitulo del libro. Avia en el coraçon de la Puriſsima Maria: què? *Scripta erant in eo lamentationes.* Eſtaba eſcrito aquel temiſsimo coraçon de Madre, eſtaba gravado y herido con lamentaciones dolorosas: *Mater eius.* Eſtava el coraçon de Maria Santiſsima (dize S. Laurencio Juſtiniano) eſtava por el dolor, hecho vn eſpejo de la Paſsion de JESVS: *Clariſsimum ſpeculum Paſsionis Chriſti effectum erat Virginis cor.* Deſuerte, que quien miraſſe el coraçon de MARIA, viera, como en eſpejo, todo lo que padecia ſu Hijo Santiſsimo. Por eſſo dixo San Geronimo, que todos los golpes que recibia el Cuerpo de Jesvs, hazian Ecco doloroſo en el coraçon de MARIA: *Nullum ictum recipiebat Corpus Chriſti, cui non triſtis Echo reſponderet in corde Matris*: Porque como era tan grande la ſympatia, y correſpondencia de los dos amantiſsimos coraçones de Hijo, y Madre; aſsi era muy ſemejante en ambos coraçones el dolor.

Laur. Juſtin. lib. de Chriſ. agon. cap. 21.

Iero. de Paſſ. Dom.

11 No es eſto lo que leemos en el Pſalmo? *Exurge Pſalterium, & cithara.* Levantate (dize) Cithara, y Pſalterio. Quien habla? El Rey David; pero en perſona de Jesv Chriſto N. S. (dizen S. Hilario, Origenes, y otros) que habla con ſu Cuerpo Sacratiſsimo atormentado. Luego llama cithara à ſu Santiſsimo Cuerpo? es aſsi (dize Ruperto Abad) que fue cithara, que para aliviar al genero humano, poſſeido (como Saul) del Demonio, fue herida tantas vezes en ſu Paſsion por mano de la crueldad. Diga aora el Santo Job: *Verſa eſt in luctum cithara*

Pſal. 56. & 107.

Hilar. Origen. Auguſt. in Pſal 56. Baſil. in Pſal. 32. Rup. in Apoc. 14. 1. Reg. 16

Iob 30.

mea.

mea. Mi Cithara (dize) no ſuena yà canticos alegres de gozo, ſino endechas de lamentaciones triſtes. Què Cithara es eſta? MARIA Santiſsima (dize San Antonio) y aſsi tambien llamò San Proclo à eſta ſoberana Señora: *Cithara animata.* Pero como puede ſer? Para que la cithara ſuene, quien no ſabe que es diligencia preciſa aver de herirle las cuerdas? Pues ſi MARIA Santiſsima no recibiò heridas algunas, como ſe compara ſu ſonido al de la cithara? Porque eſtaba junto à la Cruz, dize el Evangeliſta.

Antonin 4 p. tit. 15. cap. 41. Procl. orat. 6. de Laud. B. Virg. Ubi. Vill. Nov. ſer. de Viſit. B. Mar.

12 Ea, reparad (Fieles) vn maravilloſo ſecreto, que refiere San Gregorio. Si ſe templa (dize) en vn miſmo punto de muſica dos citharas, eſtando cerca ſucede que hiriendo las cuerdas de vna, ſuenan tambien las cuerdas de la otra ſin herirlas: *Cum iſta ſonitum reddit,* (dize el Santo Doctor) *illa quæ in eodem cantu temperata eſt, alijs impercuſsis tremit.* Veaſe pues la propriedad con que ſe llama cithara dolorosa el coraçon de MARIA, quando ſe llama cithara atormentada el cuerpo de ſu dulciſsimo Hijo: porque eſtaban tan templados à vn punto, el Hijo dulciſsimo, y el coraçon de ſu puriſsima Madre: que ſi hieren la cithara del Hijo con tormentos, reſuena el coraçon de la Madre en lamentaciones dolorosas ſin herirle: *Erant duæ myſticæ citharæ* (dixo Auguſtino Vvichmano) *quarum vna ſonante, reſonat altera, etiam nullo pulſante. Ieſu dolente, dolet & Maria: Chriſto crucifixo, crucifigitur & Mater.* No es meneſter que aya mano ſacrilega que hiera el coraçon de MARIA; que baſta para ſus incomparables dolores, que hieran el cuerpo ſacratiſsimo de Jesvs: *Stabat iuxta Crucem Ieſu.* O Alma! O cithara Catolica! Mira bien en que punto eſtàs templada, ſi nò reſuena dolor, quando oyes la Paſsion, y tormentos de Jesv Chriſto. Coraçon que no reſuena compaſsion; y lamentaciones, templado eſtà ſegun la muſica del ſiglo, no ſegun la muſica de Dios. Tuerce, mercè con la conſideracion eſſas cuerdas, para que ſuenen, como deben, dolores, à imitacion de Maria por las penas de Jesvs.

Simil.

Greg. lib. 1. mor. cap. 5.

Vvichm. in Sabb. Mar.

13 O coraçon dolorido de MARIA! No admireis (Fieles) en coraçon de tal madre tal dolor; ſi debeis admirar que con tan grande dolor pueda vivir. Refiriendo Moyſes la vida de Adan, dize tenia ciento y treinta años quando tubo à Seth ſu hijo: *Vixit Adam centum trigìnta annis, & genuit, &c.* Pero ſi leemos la tranſlacion de los Setenta, dizen que tenia docientos y treinta años: *Vixit trigìnta & ducentos annos.* No es menos que de cien años la diferencia de las lecciones. Por qual de las dos hemos de eſtar? Claro eſta que por la Vulgata. Pues como quita a Adan cien años de vida, que le ponen mas los Setenta? Methodio, y Joſepho lo diran. Porque fueron cien años los que gaſtò Adan lleno de dolor, llorando la muerte injuſta de ſu hijo Abel; y años de dolores por la muerte de tal hijo, no ſe cuenta por años de vida: eſſos cien años ſe baxan de la vida de Adan: *Moyſes prætermiſit centum annos luctus pro morte Abel.* Y vive MARIA Santiſsima, traſpaſſando ſu coraçon de dolor, por las penas, y muerte de Jesvs ſu Hijo dulciſsimo! Què no muere tal Madre con tal dolor! Eſto es lo que debe llenarnos de admiraciones.

Gen. 5.

70. ibi.

Haye in Bibl. Maxim. ibi. Iero. lib. qq. in Geneſ.

Method. Ioſeph. ap. Lyra, & Hug. Card. ibi.

14 Y màs, ſi miramos quien èſ el Hijo que cauſa los dolores con ſu muerte. Murieron en la campaña los dos hijos de Eli, captivaron la Arca del Teſtamento los enemigos. Llegò la noticia al padre, y al oirla cayò muerto: *Cecidit de ſella retrorſum: & mortuus eſt.* Quando muriò? Al oir la muerte de ſus hijos? No, dize el Texto; y lo advirtiò Dionyſio Cartuxano. Cayò muerto al oir la captividad de la Arca: *Cumquè ille nominaſſet Arcam*

1. Reg. 4.

cam Dei, cecidit, &c. Y porquè aora muere, y no antes? No lo veis? Dos cosas huvo aqui para causar el dolor: vna la muerte de los hijos; y otra, quedar la Arca captiva. Pues aora. Oyò Eli que sus hijos fueron muertos, y aunque le causò dolor, no le inmuta; pero quando à la falta de los hijo se añade la perdida de la Arca de Dios, creciò el dolor hasta hazerle caer muerto: porque perder los hijos se podrà sufrir con vida, mas perder de vna vez hijos, y Dios causa dolor que no dexa fuerças para vivir: *Audita morte filiorum, quasi vir* (escriviò Dionysio) *sed arcæ comprehensione audita, præ tristitia corruit.* Veis (Fieles) lo que sucede en MARIA Santissima? Què pierde, muriendo Jesv Christo Nuestro Señor? Vn hijo que era Dios hombre. Y no muere de dolor? Què fue esto? Vn portento de la Omnipotencia divina, dize San Anselmo, con San Alberto Magno: *Verè intetijssent præ magnitudine doloris, nisi ab eo præservata fuisset.*

Dionys. Cars. ibi. art. 9.

Ansel. lib. de excel. Virg. cap. 12. Alb. Mag. sup. Miss. est.

15 Allà refiere Quintaliano de vn hombre, à quien se le muriò vn amigo suyo que amaba mucho, que viendo que no le costò la vida aquella muerte, protestò à los Dioses, que no estuvo en su mano el quedar vivo: porque estuvo prompto à morir con el dolor: *Testor Deos, non per me stetisse quod vivo.* O, con quanta màs razon pudo hazer esta protesta Maria Santissima en la muerte de Jesvs! Estaba prompta (dize Ambrosio) y se exponia à padecer con su dulcissimo Hijo: *Mater se ultrò tormentis exponebat.* Pedia à su Hijo la dolorosa Madre (dize San Bernardo) que le dexasse morir en su amable compañia: *Dulcissime, fili, malè solè solus moreris: moriatur tecum genitrix tua.* No me lo concedes? dize Maria. Pues protesto que no queda por el sumo dolor de mi coraçon: *Non permestetisse quod vivo.* O Almas, y lo que podeis leer, y aprender en este capitulo del coraçon de Maria! Es posible que ay Christiano que viva, aviendo perdido à Dios por la culpa! Es posible que no ay quien muera, viendo la facilidad con que los hombres ofenden à su Dios! Què el dolor no acabe! Què el zelo no haga morir! Que sè yo si hemos jurado de insensibles piedras. Leed, y aprended en el Coraçon de MARIA, dolores, lamentaciones, y promptitudes para dar la vida por quien la diò por nosotros en vna Cruz, que esso enseña con la ternura de Madre de vn hombre Dios: *Mater eius. Scriptæ erant lamentationes.*

Quintil. in declamat. 9.

Amb. de instit. Virg.

Bern. de lament.

§. III.

CAPITVLO SEGVNDO DEL LIbro de MARIA, su Alma atravesada de penas.

16 EN el segundo capitulo de este libro grande que es la alma purissima de MARIA Santissima, ay que leer innumerables dolores: *Scriptæ erant lamentationes, & væ:* porque si los coraçones de tal hijo, y de tal madre, tenian tanta correspondencia: en las almas era, como màs intima, la correspondencia, mayor entre madre, y hijo. Quien podrà dignamente conocer el dolor de estas dos almas? Fundase el dolor en el amor, dezia San Antonino: y assi quanto es mayor el amor, tanto crece el dolor de lo que la persona amada padece: *Dolor fundatur in amore: Tanto enim quis dolet de amissione vel lesione alicuius rei, quanto ipsam diligit.* Pues mirèmos estas dos almas amantes. Quien màs que Jesvs amò à Maria Santissima su Madre? Quien màs que Maria Santissima amò à su Hijo dulcissimo Jesvs? Pues midamos los dolores por el amor. Que dize San Bernardo? Que sentia màs Jesvs las penas de su Madre purissima, que las suyas: *Plus doluit de matre, quàm de se.* Luego màs que à su propria vida ama-

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

Bernar. in illud. Deus meus Matth. 27.

amaba à ſu dulciſsima Madre? Yà ſe vè: y por eſſo mas que perder ſu vida ſentia lo que padeçia ſu Madre.

17 Què bien lo diò à entender en Gethſemani eſte Señor! Alli poſtrado en tierra, hazia oracion à ſu eterno ſoberano Padre. Què le pide? Si es poſsible (dezia) paſſe de mi el Caliz amarguiſsimo de las penas: *Matth. 26.* *Si poſsibili eſt, tranſeat à me Calix iſte.* Segùn eſto (direis) ſentia el Señor, y repugnaba naturalmente ſu propria Cruz. *Bonav. in Luc. 22.* *Orig. 35. in Matth.* Bien lo mueſtran las congoxas, y ſudores de ſangre, con que regò la tierra de Gethſemani. Y què mas prueba, que oìr que pide que paſſe el Caliz? Reparad bien, dize San Geronimo: que no dize el Señor que paſſe el Caliz, ſino eſte: *Calix iſte.* El Doctor Maximo: *Iseron. in Matth. 26.* *Non dixit, tranſeat à me Calix; ſed Calix iſte.* Pues què tiene eſte, para repugnarle tanto? Serà el vèr que ſe le dà à beber el Hebreo con ſuma ingratitud? Aſsi San Geronimo. Pero lo ſiente por mas, dize el Seraphico Doctor. Era eſte Caliz el de ſu Paſsion Santiſsima: *Bonav. in Lu. 22.* *Quis iſte Calix, niſi Calix Paſsionis fuit?* Prompto eſtava el Señor para padecer, y morir en vna Cruz. Eſto era beber el Caliz; pero pide que paſſe eſte, ſi es poſsible: por vna eſpecial circunſtancia, con que venia eſte: què circunſtancia? La del martyrio de la alma de ſu Madre MARIA: *Tranſeat à me Calix iſte.* Yo, *Paſsio dolor. cap. 14.* (Padre Eterno) prompto eſtoy (dize Jesv Chriſto) à beber, y apurar todo el Caliz del padecer; pero ſi es poſsible, no pido que paſſe de mi el Caliz, ſino eſte: porque miro en eſte lo muy mucho que ha de beber la Alma de mi Madre. Padecer, y morir quiero, porque tu quieres; pero ſea con vn linage de penas, ſi es poſsible, en que no vengan tantas amarguras para mi Madre Puriſsima: porque eſſa ſera entre todas mi mayor pena: *Non dixit, tranſeat à me Calix, ſed Calix iſte.*

18 Veìs (Fieles) el amor, y dolor de Jesvs para con ſu Santiſsima Madre? Ved aora el amor, y dolor con que correſponde la Alma de MARIA, para con ſu amantiſsimo Jesvs. Què dize San Amadeo? Que ſintiò MARIA Santiſsima las penas de ſu dulciſsimo Hijo mucho mas que ſi en ſi miſma recibiera los golpes de ſu Paſsion: porque como amaba mas que à ſi miſma à ſu Santiſsimo Hijo, crecian en ſu amante alma las penas à la medida de ſu heroyco amor: *Amad. hom. 5. de B. Virg.* *Torquebatur magis quàm torqueretur ex ſe: quia ſupra ſe incomparabiliter diligebat id unde dolebat.* Con eſto entendereis la razon por que San Bernardo llamò à MARIA Santiſsima mas que Martyr: y la Igleſia dize que es Reyna de todos los Martyres, y la primada de todos: *Bern. ſerm. de verb. Apocal.* *Eccleſ. in Litan.* *Martyr, & plus quàm Martyr* (dixo Ernesto Pragenſe) *in exercitu Martyrum primatum teneas.* *Ernest. in Marial. c. 138.* Fue Martyr de los Martyres (dize Guerrico) por los Dolores que tuvo ſu alma puriſsima en la Paſsion de ſu vnigenito: *Guerric. ſer. 1. de Aſſumpt. B. Virg.* *Martyr martyrum ob dolores, &c.* *D. Tho. in Apoc. 12.* Y fuè Reyna de los Martyres (dize Raymundo Jordan) porque los Martyres quando mas padecian en el cuerpo, tenian celeſtiales conſuelos en lo interior de ſu alma; pero MARIA Santiſsima padeciò incomparables dolores en ſu alma, aunque no recibieſſe heridas, y tormentos en el cuerpo: *Et ſi enim corpora per tranſibant gladij tormentorum pro Chriſto, tamen anima eorum delectabatur in Chriſto; ſed Beata Virgo torquebatur in Chriſto, & totam eius animam doloris vehementia poſſidebat.* *Raym. Iord. p. 1. contempl. 5. de B. Virg.* Pero aun es por mas, dize Ernesto. Los Martyres padecieron en lo que mas aborrecian, que era ſu propria carne, como ponderò en San Hermenegildo San Gregorio: *Greg. lib. 3. dialog. cap. 31.* *Hoc in eo valuerunt perimere, quod qui peremptus*

est in se constiterat despexisse; de suerte, que si el tyrano encarcelaba à los Martyres, si los crucificaba, ò quemaba, esso mismo querian los Santos, por lo que à si mismos con odio santo se aborrecian. No assi MARIA Santissima: que padecia en lo que mas que à sus ojos, que su alma, y que su vida amaba, que era su dilectissimo Hijo: y como amò à su Hijo Santissimo mas que todos, fue mayor que el de todos el martyrio de sus dolores, y por esso fue su alma purissima mas que martyr, y Reyna de todos los Martyres: *Quia plus omnibus dilexit, ideò, & plus doluit, in tantum vt animam eius totam pertranseret vis doloris, ad testimonium eximiæ dilectionis.*

Ernest. in Mariali. cap. 138.

19 Este martyrio, sin consuelo de la alma purissima de MARIA, à vista de su Hijo Santissimo en su Passion, se descubre mysteriosamente, si penetramos porquè le llamò el divino Espiritu, espejo sin mancha alguna: *Speculum sine macula.* Desta soberana Señora lo entendiò San Alberto Magno; y yà vimos que San Laurencio Justiniano le llamò, espejo de la Passion de Jesvs. Lo mismo San Buenaventura: porque como en el espejo (dize) se vè la imagen del cuerpo que tiene delante: assi se hallaban en la alma purissima de MARIA todos los tormentos que padecia su Hijo Santissimo en el cuerpo: *Talis in illa relucebat effigies, qualis ab obiecto corpore, scilicet filij, resultabat.* En el espejo material es la reflexion el artifice; pero en el espejo de la alma de MARIA (dize el Doctor Seraphico) era artifice el amor: *Non enim aliam habitùm prætendebat amans, nisi qualis virtus amoris expressérat ab amato.* Bien; y porquè se compara MARIA Santissima en sus Dolores al espejo? Es porque representa el espejo las heridas que el cuerpo recibiò, sin recibir heridas en su crystal? Assi passò en MARIA Santissima; pero aun es por mas.

Vide hic, ser. 5. n. 21.

Sap. 7.

Alb. Mag. no ser. 2. de Nativ. B. Mar.

Laur. Iust. vbi supra n. 10.

Simil.

Bonav. serm. 1. Dom. 1. post Epiph.

Ibidem.

Diga Raulino: *Speculum representat motum, non sonum.* Es proprio de el espejo representar los movimientos, no las vozes. Moved delante de vn espejo la mano: vereis que se representa esse movimiento. Herid, golpead, romped, abrid: en el espejo vereis heridas, y golpes. Pero hablad, dad vozes, suspirad: esso no se representa en el espejo: *Representat motum, non sonum.* No os lo dize assi la experiencia? Pues este es el misterio de llamarse espejo MARIA en sus Dolores: porque hecha su alma purissima, espejo de la Passion de Jesvs, se vian en su alma por compassivo amor heridas, golpes, penas, tormentos, pero no se vian vozes, ni suspiros: *Motum, non sonum;* que si los suspiros, y vozes son alivio, y las heridas, y golpes son tormento: el amor de MARIA Santissima representò en su alma, como en espejo, todo lo que era tormento, para el dolor; no lo que pudiera ser para su consuelo, y alivio; *In animo stabat* (dixo San Buenaventura) *vulnerato convulnerata, crucifixo concrucifixa, gladiato congladiata: nam suam ipsius animam pertranseuit gladius passionis Christi.*

Raul. ser. 1. Dom. 3. post Pasch.

Simil.

Bonav. vbi supr.

20 Assi (Fieles) se correspondian las dos purissimas almas amantes de JESUS, y de MARIA, sintiendo JESUS las penas de MARIA mas que las suyas, y sintiendo MARIA mas que las suyas las penas de su amabilissimo JESUS: *Torquebatur magis quàm torqueretur ex se.* Aqui si que con vn primor amoroso se aumentaban, Hijo, y Madre, reciprocamente los dolores: sintiendo JESUS à mas de sus penas los dolores de su purissima Madre, y sintiendo la purissima Madre à mas de sus dolores las gravissimas penas de su amantissimo JESUS. Por esso dixo en su dolorosa profecia Simeon, que passaria su alma el cuchillo de dolor. Què Alma! *Tuam ipsius.* La Alma de

Luc. 2.

MA-

MARIA, que es de Jesvs: porque el amor hazia de las dos almas, vna, para sentir, dize San Buenaventura: *Tuam animam* (dize San Antonino) *quæ est quasi ipsius, propter intensum amorem, pertransibit gladius doloris.*

Bonav. ibi. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36. §. 1.

21 Pero oygamoslo dezir al divino Espiritu en los Cantares: *Statura tua assimilata est palmæ.* Eres, Madre, y Esposa mia (dize Jesv Christo Señor nuestro, quando mira à MARIA en pie en el Calvario) eres parecida a la palma en tu estatura. Assi Guillelmo Abad: *Cum staret iuxta Crucem, seu insignem illam palmam, statura eius palmæ est assimilata.* Dirèmos que se compara à la palma, porque como esta no se rinde al peso, MARIA Santissima no se rindio al peso gravissimo de los dolores? O por lo Fenix de fructificar siendo Virgen, aunque desposada, como la palma? Mas mysterio encierra la comparacion; dize Honorio. Es semejante à la palma, porque es semejante a Jesv Christo en la Cruz: *Christus fuit palma in Cruce: Cui assimilatur statura, seu altitudo vitæ, & gloriæ MARIÆ.* Ea, denos luz para entenderlo San Alberto Magno. Tiene la palma las hojas como cuchillos: *Spatulas habet pro foliis*; pero como estàn estos cuchillos de la palma? Reparese bien. Por la vna punta clavados en el coraçon de la palma, y por la otra hiriendo con ellos à quien le toca. De suerte que la palma hiere, y es herida con los cuchillos mismos que hiere? O MARIA Madre mia! dize Jesv Christo: *Statura tua assimilata est palmæ.* Palma llena de cuchillos de dolor te miro al pie de la Cruz, traspassada la alma por verme padecer; pero quantos cuchillos de dolor te afligen, tantas puntas salen à lastimarme. Yo soy palma, y tu eres palma: tu me lastimas sobre estàr herido, y sobre estàr tu lastimada, yo te hiero. Tu te traspassas con el dolor, porque me amas: yo te traspasso con lo que padezco; pero amandote, y amandome me aumentas con tu compassion mi pena, quando yo aumento con mis penas tu dolor: *Statura tua assimilata est palmæ.* O Christianos! Quien no lee, quien no aprende en este capitulo de la alma de MARIA como se han de sentir las penas de Jesvs? Lo poco que sentimos nos acusa lo que no amamos. Amèmos, y sentirèmos. Amèmos, aprendiendo de MARIA, y sabrèmos sentir à su imitacion; que à esse fin està como palma junto a la Cruz: *Stabat iuxta Crucem, Lamentationes, &c.*

Cant. 7.

Guil. Ab. ibi.

Pantn. lib. 9. in Cant. exort. 20. Ricard. Laur. lib. 7. de Laud. Virg.

Simil. Honor. in Cant. 7. Bonav. in Ioan. 19. & ser. 1. in Paraseeb.

Simil. Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Bercb. lib. 12. reduct. cap. 112. Ricard. de Laud. B. Virg.

§. IV.

CAPITVLO TERCERO DEL LIBRO de MARIA, su Espiritu lleno de alegria, y gozo.

22 LLEGUEMOS yà, à leer el tercero, y bien impresso Capitulo desto mysterioso libro de MARIA, que es el capitulo de su Espiritu elevado. Aqui no se hallan lamentaciones, sino canticos: *Et Carmen.* Aqui no ay tristes ayes, sino jubilos: *Et carmen*: porque vnido su espiritu con la divina voluntad, correspondia con canticos, y gozos à las complacencias de Dios Por esso dize el Evangelista, que, aunque llena, y traspassada de dolores, estava en pie: *Stabat*: porque (como advirtiò San Ambrosio) no le pudo derribar el dolor, y la tristeza, ni aun à la explicacion de las lagrimas: *Stantem illam lego, flentem non lego*; que alegre, y gozosa de que se hazia la divina voluntad; aunque en su coraçon, y su alma purissima se leian penas, y dolores, en su purissimo espiritu se leen gozos de sentir essos dolores, y penas: *Stabat iuxta Crucem.* Era la Purissima Madre, la flor hermosa de la Passion, ò esta flor hermosa es symbolo propriissimo de la amantissima Madre: porque, si bien se

Ambr. de obit. Valent. Alb. Mag. sup. Miss. est. cap. 188. vel q. 142

advierte, essa flor Granadilla, en ella se vèn los clavos, corona, azotes, y otros instrumentos de la Pasion acerbissima de JESUS; pero se vèn en la suavidad, y hermosura, en el recreo de vna flor. De suerte, que en vna flor misma se halla lo que affige, y lo que recrea: lo que contrista, y lo que alivia: causando recreo, y alivio los instrumentos mismos de la Pasion, que affligen, y que contristan el coraçon. O Santissima MARIA!

Cass. lib. 10. symb. 34. Guido, li. 1. de art. am and. Deum Rogat. lib. 3. eleg. 3. Claudian. de Laud. Seren.

13 Pero oygamos, y aprendamos, que habla David: *Tribulatio, & angustia invenerunt me.* La tribulacion (dize) los Dolores, y la anguftia me hallaron. En otra parte le hemos de oìr: *Tribulationem, & dolorem inveni.* Hallè (dize) la tribulacion, y el dolor. David santo: què dizes? Si te hallaron los Dolores, como dizes que los hallaste? Y si los hallaste, como afirmas què ellos te hallaron? Es muy distinta cosa (advierte San Augustin) hallar, ò ser hallado de los dolores: *Multum interest utrum invenianis à tribulationem, an inventaris à tribulatione.* Si los hallaste, luego los buscabas? Y si te hallaron, luego te buscaban? Si los buscaste, luego los amabas? Y si ellos te buscaban, luego los huìas? Qual de las dos cosas es verdad? Vna, y otra (responde San Auguftin) porque es muy distinto el que busca, del que es buscado. Es verdad que hallaron los dolores à David, porque segun la carne, y el natural los huìa: *In venerunt me*; pero es verdad tambien que David hallò los dolores, porque segun el espiritu los buscaba: *Dolorem inveni.* Pues aora. El hallar lo que se busca, no causa en el que lo halla alegria? Veasse pues, que si hallando los dolores à David, causan pena en la naturaleza que huìa de ellos: essos mismos hallados de David, causan gozo en el espiritu que los buscava; y se vè en David à vn tiempo, que ni el gozo de hallar le quita la pena de su dolor, ni el dolor de su pena le quita el gozo de su espiritu en hallar lo que deseaba. Divinamente San Aguftin: *Videtur docere sermo divinus, flere in latitia, & merore latari.*

Psl. 118. Ambr. in Psl. 118. Hug. Car. in Psl. 118. Aug. in Psl. 136. Aug. ubi supr.

24 Ea, Fieles. Veis yà en los symbolos de David, y de la flor de la Pasion, lo que sucede en el coraçon, en la alma, y en el espiritu perfectissimo de MARIA? Es verdad (dize San Alberto Magno) que tuvo en su coraçon, y alma el mayor dolor; pero es verdad que tuvo en su espiritu el mayor gozo: *Simul habuit gaudium, & dolorem in summo*: Porque en medio de lo sensibilissimo de sus dolores, se alegraba en sumo grado de la gloria de Dios, del bien del hombre, y de que en todo se cumplia la Divina voluntad. Leamos, y aprendamos à juntar en nosotros con el natural sentimiento de las penas, la debida, y alegre conformidad con la voluntad de Dios. Celebrese en nosotros el mystico despososorio de Rebeca con Isaac; que si (como dize San Geronimo) Isaac significa risa, y Rebeca significa paciencia: *Isaac risus, Rebecca pacientia interpretatur*: juntèmos en nosotros con la paciencia en lo que sentimos, la risa de nuestro espiritu, con que nos alegremos, constantes en la voluntad de Dios, como MARIA Santissima: *Stabat.*

Alb. Mag. ne supr. Miss. est. 9. 149. n. 1. Gen. 24. Iero. de nom. Hebr.

25 Esto es (Nobilissima Ciudad) lo que oy nos dà à leer la Iglesia nuestra Madre en el perfectissimo Libro de MARIA, para enseñarnos à sentir las penas de Jesv Christo su Hijo Santissimo, y nuestro Redemptor. Porque si MARIA Santissima sin tener culpa, ni en su primer instante, recibe tanto dolor; nosotros, cuyas culpas pusieron à Jesv Christo en la Cruz, quanto debemos sentir? Pero mas juzgo es lo que pretende la Iglesia, que saquemos fielmente vna copia de este Libro mysterioso de los dolores, y gozos de Maria. Si, Catolicos: En el Libro de MARIA, ay en el cora-

con

zon dolores, en la alma ay penas, y en el espiritu ay gozos: *Scripta erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* Copie el Christiano los dolores de la alma de esta Señora, en vn dolor intimo por aver ofendido à su amabilissimo Redemptor: *Lamenta pœnitentium*, dixo Hugo Cardenal. Copie los dolores del coraçon de MARIA, en vn odio santo de si mismo, que le obligue à llorar con fruto sus culpas, para no llorarlas sin fruto en la eternidad con los reprobos: *Væ reproborum.* Y copie los gozos del Espiritu de MARIA, en vna alegre confiança en tal Padre, en tal Redemptor, y en tal Abogada, para ir à alabarle vna eternidad con los predestinados: *Carmen electorum.*

Hug. Car. in Num. 17.

26 Si, Santissima Madre de Dios de los Dolores, y Madre nuestra: todos nos ofrecemos à copiar este Libro mysterioso de tus dolores, y gozos; y desde luego le dedicamos à tu soberania, como à su perfectissimo original. Mira yà Señora, buelve tus benignissimos ojos à este Cabildo Catholico de esta Ciudad, que como hijo de tu cariño te celebra: *Ecce filius tuus.* Dale aciertos en sus disposiciones, y vn zelo ardiente de la honra de tu Hijo, y tuya: *Ecce filius tuus*: Mira con ojos de piedad à este hijo tuyo, instituto Apostolico de esta Congregacion venerable, consagrada à tus dolores: *Ecce filius tuus.* Instituyele, como à hijo heredero de tu eficacia en atraer coraçones para Dios, heredero de tu sabiduria, y heredero tambien de tu paciencia, y alegria en los dolores: *Ecce filius tuus.* Mira, Madre amantissima, à este tu devoto pueblo Granadino, que humilde te adora, fervoroso te busca, y confiado espera por tu mano sus felicidades: *Ecce filius tuus.* Dale resolucion para nunca mas pecar, perseverancia constante en tu servicio, y estimacion de la prenda que para ello le has dado en esta Congregacion vtilissima. A todos, Señora, alcançanos vna perfecta imitacion de tus virtudes, vn encendido amor à tu perfeccion, y por ti à tu Santissimo Hijo, para que despues de las lamentaciones de la penitencia, passemos con la divina gracia à entonar los canticos de la alabança en el Templo eterno de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
XXII.

DE MARIA SANTISSIMA N. S. DE LOS DOLORES, en la Capilla Real de las Descalças Reales de Madrid, año de 1687. en Symbolo de Relox de Ruedas. Asistiendo la Reyna Madre nuestra Señora.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. cap. 19.

SALUTACION.

1 CUando considero el assumpto, y objeto ternissimo de la presente solemnidad, no puedo dexar de hazer reparo en su nombre. Llamase (Fieles) la solemnidad deste dia, la fiesta de los Dolores de MARIA Santissima Nuestra Señora en la Pasion, y Muerte de Jesv Christo su Hijo Santissimo nuestro Redemptor. Quien ay que no me acompañe en el reparo? Dolores, y fiesta? Fiesta, y Dolores? Los dolores excitan à compasion, y ternura; no à fiesta, que es demonstracion de alegria. Como pues se ha de llamar, la Fiesta de los Dolores? Religiosissimo, y venerable Choro de Virgines prudentes: què celebras? Los Dolores (responde) de Maria. No lo entiendo. Como pueden ser los Dolores celebrados? No dixo el Real Propheta David, que en el Monte Calvario, monte de humildad, vn Abysmo llama a otro Abysmo? *Abyssus abyssum invocat.* Esto fue (dize el Minorita Ossuna) que el Abismo profundissimo de la Pasion de Jesvs, llamò al Abysmo de los dolores de Maria, que respondieron, y correspondieron al Abysmo de la Pasion de Jesvs: *Abyssus Passionis Christi, matris abyssum & abyssalem dolorem invocabat.* Pero vno, y otro Abysmo nos llama à que tengamos la debida compasion de la Pasion, y Dolores; no à q̃ nos alegremos como en fiesta: *Canticum lamentabile debent ei offerre: quantam abyssus passionis abyssum requirit compassionis.*

Ps. 41. Rayner. ibi.

Ossun. ser. 62. in Quadrag.

2 Mas. Oygamos à esta soberana Señora en los Cantares. Hallaranme (dize) las guardas de la Ciudad: y hallandome, me lastimaron, è hirieron: *Invenerunt me custodes, qui circumeunt civitatem: percusserunt me, & vulneraverunt me.* Què guardas fueron estas? Los que debian serlo por su oficio en la Ciudad de Gerusalem (dize el Cardenal Hailgrino) que eran los Pontifices, y Phariseos. Sea assi; pero quando, en donde aprehendieron essos guardas à Maria Santissima? *Invenerunt me.* Quando la lastimaron? *Percusserunt me.* Quando la hirieron? *Vulneraverunt me.* Divinamente el Cardenal. Quando prendieron, lastimaron, è hirieron à Jesvs: porque estando dentro de Jesvs Maria Santissima, recibia Maria en su Alma santissima las heridas todas que recibia en su cuerpo el dulcissimo Jesvs: *Apprehenso filio meo, invenerunt me in ipso percutientes eum, me percusserunt: & vulnerantes eum, vulneraverunt me.* Lastimaron, è hirieron à Jesvs (dize Guillel-

Cant. 5.

Hailgr. in Cant. 5.

mo Abad) con las lenguas, è instrumentos de la Pasion; pero en esso mismo hirieron, y lastimaron el coraçon de MARIA, con tantas heridas quantos fueron sus dolores: *Maternam in me affectum infrictis dolorum vulneribus confauciavèrunt.* Pues aora. Notese lo que prosigue Maria Santissima: *Audiuro vos, filiæ Ierusalem, si inveneritis dilectum meum, vt nunciatis ei, quia amore langueo.* Conjura à las hijas de Gerusalem, que si hallaren à su Divino Hijo, y Esposo, le digan que ha enfermado de su amor. No cójura à las almas hijas de la Babilonia de el siglo, sino à las hijas de Gerusalem, las almas Christianas, Religiosas: *Filiæ Ierusalem.* Avisad (dize) à mi Hijo Santissimo, que su amor me tiene enferma; pero ha sido porque el amor que le tengo me hirió con las agudas puntas del dolor. Hailgrino: *Dicite ei, quia pro amore illius ex compassionis dolore langueo.* Pero saben (dize Ruperto) el fin à que dirige esta conjuracion la dolorida Señora? Mira à excitar en las almas la compasion: porque lastimada quiere lastimar, y herida con los dolores quiere herir, para que atiendan las almas con dolor à sus dolores: *Quorsum tendit hæc adiuratio?* dize el Abad: *Nonnè vt percussa, percutias? Vt vulnerata vulneres?* Como pues se han de celebrar con fiesta, y alegria los dolores de esta Señora?

Guil. Ab. ibi.

Cant. 5.

Hailg. in Cant. 5.

Rup. in Cant.

3 Pero, ò aciertos de esta Religiosissima Casa! Oid, que responde à mi reparo con vna revelacion de Santa Brigida. Mostròle su Divino Esposo vn hermosissimo Templo, en que estaba el anciano venerable Simeon, y la Santissima Virgen Nuestra Señora, à quien dixo la profecia de sus dolores, acompañada de vn Choro de Virgines, è innumerables Angeles, que alegres festejaban à su Reyna. Iba delante vn Angel con vn cuchillo ensangrentado, que significaba los dolores inmensissimos que tuvo MARIA Santissima en la Pasion, y Muerte de su amantissimo Hijo: *Qui significabat illos maximos dolores, quos MARIA passa est in morte amantissimi filij sui.* Miraba la Esposa del Señor, absorta, tan grande fiesta, quando le fue dicho, para quitarle la admiracion: *Ecce quantus honor, & gloria rependitur in hoc festo Reginæ cœli, pro gladio dolorum, quos sustinuit in sui dilecti filij passione.* Admiras tanta alegria, y fiesta à vista de los dolores de MARIA? Pues advierte que no es por los dolores que padeciò la Reyna del Cielo; sino es vna recompensa de los dolores: porque desagravia à MARIA Santissima esse Choro de celestiales Virgines, dandole honra, y gloria en esta fiesta, por la causa que tuvo para sus dolores en la Pasion de su dulcissimo Hijo. Causò los dolores de MARIA todo lo que executò la crueldad en su dulcissimo Jesvs: *Vulnerantes eum, vulneraverunt me*; y desagravia la causa de los dolores de MARIA en esta solemnidad la reverencia, la piedad, y la devocion: *Ecce quantus honor rependitur in hoc festo Reginæ Cœli, pro gladio dolorum.*

Birgil. li. 7. revel. cap. 2.

4 Ea, Fieles: No estrañeis yà, ni yo estraño esta gravissima fiesta en memoria de los dolores de MARIA, que yà quita la estrañeza la que celebrò en el Cielo aquel hermoso Choro de Virgines, exemplar que copia este gravissimo quanto Religioso Choro. Vease aqui la Magestad de vna Reyna, que à mas de solicitar esta fiesta, y conseguir los desagravios de Maria Reyna Madre del Vnigenito de Dios, viene à celebrar con este Choro gravissimo las glorias de MARIA, que son recompensa sagrada de sus dolores: *Ecce quantus honor rependitur Reginæ Cœli.* Pero què dirè yo de estos Dolores en esta fiesta? Passo à solicitar la gracia para acertar à dezir: *AVE MARIA, &c.*

***

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

§. I.

RELOX MYSTICO, MARIA SANtissima en sus Dolores, con fatiga, con quietud.

1 SI preguntamos al Evangelista San Juan por los dolores de Maria Santissima, nos responde en el Evangelio presente con estas mysteriosas palabras: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Estaba (dize) junto à la Cruz de Jesvs su Madre purissima. Madre, y estaba en pie? Si. Era Madre, dize. Veis aì à MARIA con los dolores inseparables, que muestra essa ternura. *Mater eius*; pero estaba en pie aunque Madre. Veisla aì como columna firme, sin doblarse al peso de los dolores: *Stabat.* Nunca mas perfecta Madre del vnigenito de Dios (dize el Abad Guerrico) que quando ni se apartò de su dulcissimo Hijo con el terror de la muerte, ni se dexò vencer de lo immenso del dolor: *Planè Mater, quæ nec in terrore mortis filium deserebat.* No se dude de lo incomparable de las penas (dize el Evangelista) porque era Madre: *Mater eius*; pero no se dude de lo incomparable de su perfeccion, con que estaba firme: *Stabat.* Claro està (dize Guerrico) que la borrasca de los dolores fue deshecha; pero no hizo mella, ni la menor, en su admirable constancia: *Nec procella perfecutionis, nec horrore supplicij à confessatu filij potuit abterrere. Stabat, inquit, iuxta Crucem Iesu Maria Mater eius, cuius mentem dolor crucis simul crucifigebat.* Esto es lo que debemos sentir de MARIA Santissima en sus Dolores.

Guerric. ser. 4. de Assumpt. Arnold. tr. de 7. verb.

Ibidem. Guerric.

2 Quieren entenderlo todos? Subid (Fieles) à ver vn Relox, al tiempo que da la hora. Le aveis visto? Todo es bueltas, y mas bueltas: todo parece que se desenlaza: las ruedas con las cuerdas, y con el peso, padecen: la campana tiembla, y aun se lamenta con los golpes. Yà està vista esta confusion. Aguardad, que ay mas que vèr. No reparais en aquel volante del govierno del Relox? Pregunto. Faltò este à su movimiento con la confusion de los exes, y las ruedas? No por cierto. Se apresurò, ò se atrasò con los golpes, y lamentos de la campana? De ninguna suerte. Quien eres, assombro de esta fabrica ingeniosa? Quien eres, que entre tanta confusion, ni te turbas, ni te atrasas, ni te adelantas? Este se llama el espiritu del Relox. Luego puede conservar el espiritu del Relox su sossiego concertado, en medio de toda la confusion, y fatiga de las ruedas? Es assi. O Relox concertadissimo de MARIA! Es verdad (Catholicos) que en las ruedas del coraçon, y alma purissima de esta Soberana Señora huvo penas, y dolores incomparables, viendo padecer, y morir à su amantissimo Jesvs; pero passad de las ruedas à considerar el espiritu de esse admirable Relox. Conservò su elevadissimo espiritu el sossiego incomparable de su concierto, como si fuesse de distinta fabrica que las ruedas.

Simil.

Carol. Fac. in Pia in. fl. 21. symb. 44. Ovid. lib. 12. Met. tam.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36. §. 14.

3 Aora se verà porquè el Profeta Geremias comparò los dolores, y quebrantos de MARIA Santissima en la Passion, y Muerte de Nuestro Redemptor, à la grandeza immensa del mar: *Magna est velut mare contritio tua.* Direis, que para mostrar la amargura immensa de sus dolores: porque como las aguas del mar exceden à todas las demas aguas; assi los dolores de MARIA Santissima excedieron à todos los de los Martyres. Dezialo San Buenaventura: *Sicut mare in mole, & multitudine aquarum omnes alias excedit, sic, & dolores B. Virginis in passione filij cæteros omnes dolores excesserunt.* Pero esso es hablar solo de los dolores, y amarguras; advertid que ay mas

Thren. 2. Cornel. Sanch. ibi. Simil. Hug. Vict. in Thren. cap. 2. Bonav. in Bibl. Seraphic. ad Thren. 2. n. 60.

que

Simil. que considerar en el mar. Ay en el mar no solo aguas, sino pezes: y entre aguas, y pezes ay notable diferencia. Las aguas de el mar tienen amargura; pero los pezes son dulces. Las aguas en la tempestad dàn bramidos; pero los pezes aun en la mayor borrasca estàn mudos. Las aguas en la tempestad clamando se levantan hasta el Cielo; pero los pezes, quando mayor es la borrasca se baxan hasta el profundo. Las aguas se turban con la tempestad; pero los pezes se conservan en la tempestad con mayor quietud. Pues: Diga Geremias que MARIA Santissima en sus dolores estuvo como el mar: *Magna est velut mare contritio tua*: porque aunque es assi que en su coraçon, y lo sensitivo de su purissima alma, tuvo immensa amargura, gemidos, clamores intimos, fatigas dolorosas; pero es mar que no solo tiene aguas, sino pezes: tuvo en su purissimo espiritu, en medio de lo amargo de sus dolores, dulçura: en medio de sus gemidos, silencio: en medio de sus suspiros, profunda resignacion: y en medio de sus dolorosas fatigas la mayor quietud: *Magna est velut mare contritio tua.* Veis (Fieles) entre las fatigas de las ruedas, el sossiego que tiene el espiritu del Relox? Era Madre dulcissima con dolores: *Mater eius*; pero era Madre perfectissima con firmeza: *Stabat iuxta Crucem.*

Antonin. 4.p.tit.15 c.41.§.4.

§. II.

DOLORES DE MARIA POR SER Madre, y quietud del Espiritu de MARIA en sus Dolores.

8 ENTREMOS yà con este fundamento à individuar las fatigas, y dolores de estas ruedas, para que mejor se conozca la firmeza, y constancia del espiritu de este Relox perfectissimo de MARIA. Quienes San Antonino de Florencia: *Dolores fuerunt intensi triplici ratione: ratione sui, ratione filij, ratione supplicij.* Fueron (dize) los dolores de Maria Santissima muy intensos, por tres respectos distintos: respecto de si misma, respecto de su amantissimo Hijo, y respecto de los tormentos que causaban los dolores; pero por todos tres respectos se conoce la firme constancia de MARIA Santissima en su compassion dolorosa: *Stabat.*

Antonin. ser. Sab. ant. Pasm. palm. 4. Bibl. Virg. to. 2. pag. mihi 721. vel serm. in Barl. Sab. 6. Quadr.

9 Ea: veamos las ruedas de el Relox de MARIA con los dolores, por el primer respecto, que era respecto de si misma: *Rationi sui.* Era Madre de JESUS, dize San Juan: *Mater eius.* Ved si ay dolor que se pueda comparar à este dolor. Cercada de variedad viò à esta Reyna Madre con ojos profeticos, David; porque la viò cercada de variedad de dolores (dixo Daniel Agricola) tantos quantas eran las penas de su dulcissimo Hijo: *Circundata varietate, videlicet tot dolorum, quot filium suum videbat patientem.* Pues ved à esta soberana Madre, quanto tenia en si misma, que le causasse dolores, dize San Antonino. Era Madre: esso solo bastaba dezir, para explicar su dolor; pero era Madre total, era Madre Virgen, y no tenia su Hijo padre hombre, con quien pudiesse dividir el dolor la Madre singular: Era Madre total de vn Hijo, que à sus ojos via padecer, y morir: por esso (dize el Santo) era incomparable el dolor de su coraçon: *Ideò doluit super omnes mulieres.* Este fue el mysterio con que dixo MARIA Santissima, en pluma del Eclesiastico, que era semejante al Platano junto à las aguas: *Quasi Platanus exaltata sum iuxta aquas.* Es el Platano de su natural, esteril, dixo Busto; pero es muy fecundo, inxerto: Y Maria Santissima estèril por su virginal pureza, fue fecunda del mejor fruto, por el Espiritu Santo: *Quasi Platanus.* Tiene el Platano las hojas como escudos: y Maria Santissima (dize San Alberto Mag.

Thren.1.

Ps.44.

Agricol. in Stell. to. 10. coron. 2.

Antonin. ubi supr.

Eccle. 24. Bast ser. 6. de Concept.

Magno) no solo es escudo de la defensa de los hombres, sino escudo de Jesu Christo Nuestro Señor como madre suya, y escudo que se expusiera à padecer por su Hijo dulcissimo Jesvs: *Quasi platanus.* El Platano (dize Quaresmio) tiene vna Cruz dentro del coraçon de su fruto. Claro està que ha de ser el Platano symbolo de Maria Santissima: que como Madre, y tan singular Madre de Jesvs, tenia en sus dolores crucificado su tierno coraçon: *Quasi platanus.* Veis la Cruz que tiene el Relox en lo interior de las ruedas?

Alb. Magno Bibl. Mar. in Iosue. 8. Albert. Ab scr. de Nativ. B. Mar.

Quares. c. 1. de Euin.

10 Pues advertid la constancia de su espiritu enmedio de sus dolores: *Stabat.* Es assi (dize San Bernardo) que fueron sus dolores en grado mayor, que quanto podemos los hombres concebir, en la Virgen Madre: *Non credo plenè ènarrari, vel meditari posse dolorem Virginis*; pero eran aunque dolores tan grandes, justos, y piadosos dolores: *Verumtamen piè, & iustè dolebat.* Eran (como ya vimos que dixo Geremias) tan grandes como el mar: *Velut mare*; y el mar yà se sabe tiene ley, que le contiene en sus terminos: *Legem ponebat aquis nè transirent fines suos.* Esso es lo justo de los dolores de MARIA: *Iustè dolebat.* Pero entendedlo mas bien. Entran todos los rios en el mar, dize Salomon, sin que por esso exceda el mar, ni salga de sus limites: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat.* Què juzgais fue cada tormento, cada circunstancia de las penas de la Passion de Jesvs? Cada vno (dize San Bernardino de Sena) fue vn rio de dolor, que està entrando en el mar amargo del coraçon de MARIA: *Singula circunstantia passionis, quasi flumen ingressum est doloris.* La flagelacion fue vn rio, la Corona de espinas otro rio, otro la Cruz acuestas, otro, y otros, las demas injurias, y penas del Redemptor; pero todos essos Rios entraron en el coraçon de MARIA, como en vn mar de dolores: *Omnia flumina intrant in mare*: porque no saliò jamàs de sus limites, como el mar: *Et mare non redundat.* Era su coraçon lleno de dolores, mar de amargura; pero sin perder su humilde Magestad, ni en la menor arena: *Et mare non redundat.* Entraron en este mar todos los rios de los dolores; pero conservò tan constante su espiritu el sossiego, que ni el menor movimiento tuvo de impaciencia, ni la menor espuma. S. Bernardino: *Omnia flumina intrant in mare, idest, MARIAM; & mare non redundat, scilicet per impatientiam.*

Ber. de la mem. V.

Theron. 2.

Prov. 8.

Eccle. 1.

Bernard. ser. 3. de glo. nom. Mar. art. 3. c. 6.

Bernard. vbi sup.

11 Aun mas bien lo entendereis en vn mysterioso Texto del Genesis. Hagase el Firmamento (dixo Dios) y sea el que divida las aguas de las aguas: *Fiat Firmamentum in medio aquarum, & dividat aquas ab aquis.* Reparèmos en esta division. No podian estar todas las aguas juntas? Queden todas en lo alto, ò queden en lo baxo todas; pero que las aya de dividir el Firmamento: para què? Fue formar Dios en el Firmamento vna Imagen de MARIA Santissima, dize SanBuenaventura: *Domina nostra fuit Cœli Firmamentum.* Ved el secreto mysterioso. Ay aguas verdaderas sobre los Cielos? Os diràn que las ay, los mancebos del Horno, y tambien David: *Aquæ omnes quæ super Cœlos sunt.* Y ay aguas en la tierra? La experiencia misma las toca. Pero notad la diferencia que ay entre essas aguas. Las aguas sobre los Cielos son vnas aguas muy sossegadas, y quietas; las aguas que estàn en la tierra son vnas aguas que admiten turbacion, y amargura. El Cielo goza de sus aguas sin amargura, y la tierra possee llena de amargura sus aguas. Y Dios quiere que el Firmamento haga en las aguas essa distincion? Si: *Dividat aquas ab aquis.* Luego el Firmamento tiene sobre si aguas sossegadas, y quietas, y tiene debaxo de si aguas amargas, y turbias? Assi es. Pues por esso el Firma-

Genes. 1.

Bonav. ser. 1. de Deip. p. 3.

Dan. 3.

Ps. 118.

Cornel. in Genes 1. Martinez. in 1. Gen.

mamento imagen de MARIA, dize el Seraphico Doctor. Los Santos en el Cielo gozan en su espiritu de vna quietud indezible: los justos en la tierra padecen dolores, y amarguras; pero en el firmamento de MARIA se vèn en lo inferior de su coraçon aguas de amarguras, y dolores à [redacted] las penas de Jesvs, y al tiempo mismo se vèn en lo superior de su Espiritu aguas sossegadas, y quietas; que es firmamento de constancia, y firmeza, que sabe dividir vnas aguas de otras aguas: *Fuit cœli firmamentum* (dize San Buenaventura) *uniformiter semper motum, per patientiæ firmitatem.* Aora: *Nam licet in ea aquæ inferiores, ideſt, vires sensitivæ fortissimè fuerint concussæ in sui filij passione; superiores tamen à sua non fuerunt pace. permotæ.* O Almas, y què bellissimo exemplar para nuestra imitacion, en lo que tenemos que padecer! Aunque el coraçon llegue à estar hecho vn mar de amarguras, no salga impaciente rompiendo la ley de Dios. Aunque acometa la turbacion quando pisan las aguas inferiores, no se turbe lo superior de la voluntad. Dificil es; pero tenemos en Maria quien nos facilite con su intercession lo dificil, para acercarnos à su imitacion: que si es Madre para los mayores dolores, es Santissima para el mayor sossiego del Espiritu del Relox: *Stabat: Ratione sui.*

Alb. Ma. sup. Miss. q. 160. Bonav. ser. de Deip. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

§. III.

DOLORES DE MARIA POR MADRE de tal Hijo, y quietud de Maria por su resignacion.

12 EL segundo respecto, por el que son intensissimos los dolores de Maria Santissima, fue mirando à su Santissimo Hijo: *Ratione filij.* Grandes fueron por ser tan singular Madre; pero què dirèmos viendo que es Madre de vn Hijo tan singular? Era Madre de Jesvs, dize el Evangelista: *Mater eius.* Era amantissima Madre del hombre Dios: *Mater eius.* Era (dize San Antonino) Madre purissima de vn hijo vnico, de vn hijo bueno, de vn hijo santo amabilissimo; y esto hazia crecer hasta lo sumo sus dolores: *Dolebat super omnes, ratione illius bonitatis*: porque si el dolor se mide por el amor, vease (dize San Alberto el Magno) el amor que tuvo Maria SS. à su amabilissimo Jesvs, en lo natural, en lo adquisito, en lo gratuito. En lo natural le amò en lo sumo, por la suma nobleza de hijo, y Madre. Fue sumo el amor adquisito, porque ningun hijo amò à su Madre, ninguno honrò tanto à su Madre, ninguno diò à su Madre tanto, y tanto padeciò por su Madre, como Jesvs à Maria, y por Maria. El amor gratuito fue sumo, porque ninguna pura criatura tuvo, como Maria Santissima, tanto amor à Dios, y ninguna tanta luz para conocer que su verdadero hijo era Dios. Infiere aora el Santo. Luego à estos amores en lo sumo, correspondieron en MARIA Santissima en lo sumo los dolores: *Ergo cum B. Virgo respectu filij sui habuerit omnifariam dilectionem in summo, constat quòd de morte ipsius habuit omnifariam dolorem in summo.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2. Cassiod. de B. Virg. lib. 4. cap. 7. Alb. Ma. sup. Miss. q. 145.

13 Verdaderamente (Catolicos) vèr condenada à muerte la innocencia de vn Hijo tan debidamente amado: vèr padeciendo à vn Hijo tan querido, como si fuera malhechor, siendo la misma inculpabilidad: esto era (dize San Juan Damasceno) para Maria Santissima vn cuchillo agudissimo de dolor: *Illum vt maleficum interfectum videns, cogitationibus discerpitur.* Quanto dolor! Solo se puede dezir (advierte San Bernardo) que fue tal, qual convenia à vna Madre de vn hijo Dios: *Tantum fuisse credamus, quantum vnquam dolere potuit de tali filio talis mater.* Tened entendido (dezia à sus hermanos, Joseph) que abor-

Damasc. lib. 4. de fid. c. 15. Bern. de lament. Virg.

aborrecen muy mucho los Egypcios
Gen.46. à los Pastores de ovejas: *Detestantur Ægyptij omnes pastores ovium.* Les
Mont. ili. Exod. 8. & ibi. Corn. v. 26. son abominables, dize Montano: *Abominatio Ægyptorum.* Y sabeis porquè era este aborrecimiento, y abominacion? Lo dixo el Padre Cornelio: *Quia*
Cornel. in Genes. 46. *pastores solent occidere, & comedere carnes pecudum, quas Ægyptij prodijs colebant.* Adoraban los Egypcios, como à Dioses, las reses de sus rebaños, y como los Pastores maltratan, y quitan la vida à las reses: miraban como abominacion aborrecible vèr quitar la vida à vn cordero, à quien veneraban por Dios: *Detestantur Ægyptij.* En los Egypcios era esta adoracio ceguedad; y era superstician este aborrecimiento; pero que MARIA Santissima ha de vèr quitar la vida à su Hijo, verdadero Dios, y Cordero que quita los pecados del mundo: este es vn dolor que no se puede compre-
Bust. ser. de compas. V. hender: *Quando ante oculos cernit ipsum crudelissimè matari* (dixo la devocion de Busto) *tunc maximè dolet.* Estos eran los dolores de las ruedas del Relox de Maria, respecto de su Santissimo Hijo.

14 Pero hallareis por el respecto mismo el incomparable sossiego del Espiritu de el Relox. Es assi que como Madre amantissima de vn Hijo Dios, tenia dolores: *Mater eius*; mas conservò su sossiego en medio de sus dolores, la firmeza de su Espiritu: *Stabat.* En los Cantares compara el divino Espiritu à Maria Santissima à la paloma, la qual dize habita en las ro-
Cant. 2. turas, ò agujeros de la piedra: *Columba mea in foraminibus petræ.* Id notando lo mysterioso de la comparacion. Es Paloma (dize San Antonio) por-
Antonin. 4. p. tit. 15. c. 24. que nunca tuvo hiel de pecado: *Columba sine felle peccati*; y es paloma
Dion. Fabr. trat. 1. de Concept. singular (dixo Dionysio Fabro) por singularmente preservada de la culpa
Cant. 6. desde el instante primero de su Concepcion: *Una est columba mea.* Es paloma (dize Guillermo Parvo) por su virginal fecundidad, siendo verdadera Madre de Jesv Christo Dios, y hombre: *Est columba propter fecunditatem, cuius pullus singularis fuit Christus.* Es palòma (dize Adam de Perfenia) con las dos alas de humildad, y virginidad: y es paloma (dize Philipo Abad) [illegible]menta los hijos estraños, por[illegible] caridad no se niega à los pecadores mas indignos: *Alienos pullos nutriens.* Pero es paloma Maria (dize San Laurencio Justiniano) llena de dolores, y gemidos, en la Pasion, y Muerte de su vnigenito: *Semper in eius doloribus gemuit*, dixo San Bernardino de Sena.

Guill. Parv. in Cant. 2. Delr. spec. mar. lect. 37. Adam de Perfen. fragm. 3. Mar. Philip. lib. 6. in Cant. cap. 8. Laur. Iustin. de agon. c. 18. Bernardi. to. 1. ser. 61.

15 Pues si gime en sus dolores, como gemebunda paloma: como hemos de hallar en esta comparacion el sossiego de sus dolores? Dirèmos (con Ruperto Abad) que la paloma si canta gimiendo, que tambien gimiendo canta: y assi juntò MARIA Santissima los canticos con los gemidos en sus dolores en la Pasion de su Santissimo Hijo? *In foraminibus petræ, ideft, in vulneribus filij, canendo gemens, gemendo canens.* Mas dize Maximiliano Sandeo. Tiene la paloma vna propriedad singular entre todas las demàs aves. Todas las demàs, si las maltratan los hijos, si se los quitan, mudan con pesadumbre los nidos; la paloma no es assi, que aunque vea que le maltratan los hijos, aunque se los quiten, nunca muda el nido, en medio de su dolor: *Si pullis spolietur, antiquam sedem non deserit.* O Purissima MARIA, y con quanta propriedad te llamò el Divino Espiritu Paloma! *Columba mea.* Es verdad (Fieles) que MARIA Santissima estaba con la consideracion continua en las llagas, y penas de su dulcissimo Hijo: *In foraminibus petræ.* Es verdad que esta consideracion era cuchillo para su dolor, viendo à su Hijo, y tal Hijo padecer, y morir, à manos de la ingratitud: *Canendo gemens.* Pero siendo el nido de su descanso la amabilis-

Phil. Ab. lib. 3. in Cant. cap. 11. Rup. lib. 3. in Cant.

Simil. Cerch. lib. 7. reduct. cap. 17. Orig. ibi. Ant. Pad. ser. 5. de Apost. Sand. lib. 4. Theol. embl. com. 3.

lissima divina voluntad : aunque vè que le quitan, y maltratan à su amantissimo Hijo, sin dexar su coraçon de sentir, no se aparta su espiritu del nido sossegado de su heroica resignacion: *Antiquam sedem non deserit.* O confundamonos (almas) de que nos arrastre el espiritu el dolor de nuestras penas! Duelan, sientanse, que para que se sientan las embia Dios; pero sea solo el natural quien las sienta, sin que el dolor pueda apartar al espiritu del nido de la divina voluntad. Padezcan, como en MARIA Santissima las ruedas; pero conserve el debido sossiego el Espiritu del Relox: *Stabat ratione filij.*

Anton. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

§. IV.

DOLORES DE MARIA POR LAS penas de Jesvs, y quietud de MARIA por el fruto de las penas.

16 LLeguemos yà à atender el tercero respecto, por el que fueron gravissimos los dolores de Maria: *Dolores fuerunt intensi, ratione suplicij.* Fueron gravissimos por ser tal Madre, y por ser Madre de tal Hijo; pero los sube de punto el ver que tan singular Madre vea à Hijo tan singular padecer, y morir con tal linage de penas, y de muerte: *Ratione suplicij.* Vèr vna Madre à su Hijo padecer, y morir à fuerça de vna enfermedad, causa dolor; pero que MARIA Santissima ha de ver padecer, y morir à vn Hijo Dios, en la ignomina de vna Cruz, con vn linage de penas, y muerte tan cruel: Vease si queda à tan soberana Madre que sentir: *Optimus filius erat* (dize San Antonino) *& tamen morte acerbissima, & ignominiosissima inter latrones condemnatus erat; ideo pertransivit gladius doloris animam eius.* La madre que vè à su hijo morir al rigor de vna calentura, tiene dolor; pero es con el consuelo de poderle assistir, cuydar, y aliviar. Y MARIA Santissima? Junto à la Cruz estaba, dize San Juan: *Stabat iuxta Crucem*: presente se hallò, dize el Arçobispo Santo; pero fue para augmentar su dolor, por no poder aliviar à su amabilissimo Jesvs: *Iuxta Crucem flebit: Et hoc totum ad augmentum doloris.* Via la Purissima Madre à su Hijo dulcissimo con sed, y no la podia mitigar: mirabale herido de pies à cabeça, y sin poder aun vendarle las heridas: via correr la Sangre entrandosele por los ojos, y la boca, y no podia limpiarle: mirabale inclinar la cabeça, y no podia llegar su braço para que la reclinasse; ved sino llega à lo sumo este dolor: *Et hoc totum ad augmentum doloris.*

Antonin. ubi supra, n. 8.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36. §. 1.

Antonin. ibi. cap. 41. §. 2.

19 No os acordais (Fieles) de aquel clamor grande que diò en la Cruz Jesv Christo Señor nuestro? *Clamavit voce magna.* Por què fue? San Matheo dize, que por verse desamparado de su Eterno Padre: *Deus meus, Deus meus, at quid dereliquisti me!* Pero como es posible? Nunca dexò la Humanidad Santissima de estar vnida à la Divinidad, que es la misma que la del Padre, y del Espiritu Santo: y nunca dexò de ser bien aventurada la Alma Santissima de Jesv Christo. Desamparado? Si, dize la Glossa: no de la vnion al divino Verbo; sino de la proteccion con que podia, y no queria, librarse de la muerte: *Subtraxit protectionem, sed non solvit vnionem.* Desamparado? Si, dize San Antonino: no de la gloria que poseia lo superior de su Santissima Alma; sino del consuelo que negaba, por nuestro amor, à la parte sensitiva: *Se derelictum dicebat, quia pars ius intellectiva eius gaudij quo fruebatur in Verbo, nihil communicabat sensitivæ ad consolationem.* Ea, fue por esto el clamor? Por mas fue, dixo à Santa Brigida, MARIA Señora

Matth. 27.

Gloss. ibi.

Antonin. vbi supra.

V nues-

nueſtra. Clamò, laſtimandoſe, à ſu Eterno Padre, no tanto por lo que mi Hijo Santiſsimo padecia en ſi, quanto por los dolores que me via padecer: *Quam vocem plus ex compaſſione mea, quàm ſua permotus, protulit.* Birgil. lib. 4. revel. cap. 70. Yà eſto llama deſamparo? Claro eſtà. Fue dezir Jesv Chriſto Nueſtro Señor: Padre mio, porquè me deſamparaſte, porque deſamparar à mi Madre de conſuelo, es lo miſmo que deſampararme à mi? *Vt quid dereliquiſti me?* no baſtaba, Padre mio, las penas, y deſconſuelo que padezco yo, ſino que ſe ha de augmẽtar el que veo à mi puriſsima Madre padecer! *Vt quid dereliquiſti?* Porquè, Dios mio, dexas en eſte deſconſuelo à mi amantiſsima Madre, que augmenta con ſus dolores mi dolor? *Vt quid derliquiſti me?* Yo ſoy el deſamparado en el deſconſuelo que padece mi Madre, con no poderme aliviar: y ſiento aun màs que mis penas ſu deſconſuelo: *Plus ex compaſſione mea, quam ſua per motus, protulit.* O almas, y que exceſsivos dolores! *Iuxta Crucem.*

18 Pero què ſoſsiego de eſpiritu enmedio de eſſos dolores! *Stabat.* Sabeis porquè? Divinamente el Santo Arçobiſpo de Florencia! Porque miraba MARIA Santiſsima con ſu Eſpiritu el fruto de la ſalud de los hombres, que ſe avia de ſeguir de las penas de Jesvs: *Beata MARIA ſecundum voluntatem rationalem volebat filium ſuum pati ſciens Deum ſicer dinaſſe, ad ſalutem humani generis conſe quendam.* Antonin. 4. p. tit. 15. c 36. §. 1. Alb. Mag ſup. Miſſ. eſt §. 149. Aora: *Et hinc non dolebat: ſed quieta manebat.* No es eſto lo que dezia MARIA Santiſsima en los Cantares? Llama hazezito de mirrha à ſu dulciſsimo Hijo, y que de eſſa ſuerte le tiene entre ſus puriſsimos pechos: *Faſciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* Cant. 1. Que hable de Jesv Chriſto Señor nueſtro, y ſu Paſsion, lo ſupongo, con San Buenaventura: *Alludit ad Chriſtum crucifixum, eiuſque paſsionem.* Buenavent. ibi, in Bibl. Seraph. Ya ſe vè que para MARIA Santiſsima fue mirrha amarga de dolores la Paſsion de ſu amantiſsimo Hijo; pero què myſterio encierra el traerla entre los pechos? Fue porque deſde que daba ſus virginales pechos à ſu dulciſsimo Hijo, empezò à ſentir los dolores de ſu Paſsion? Lo dixo el Abad Ruperto: *Vberibus lactabam, & prævidebam qualem, quantam, quàm prolixam materni doloris me perlaturam paſsionem.* Rup. in Cant. 1. O trae de aſsiento en los pechos eſta mirrha: *Commorabitur:* porque muy de aſsiento recogida, conſideraba, y ſentia eſta amargura? Lo dize Alano de Rupe: *Per modum faſciculi recollegit, colligavit, & cordi ſuo ad recolendum firmiſsimè impreſsit.* Alan. in 1. Cant. Sea aſsi, para que entendamos la amargura de los Dolores de MARIA.

19 Mas quien no repara en que llame hazezito de myrrha à la amargura de ſus dolores? *Faciculus myrrhæ.* No eſtaba la myrrha que ſegò Jeſu Chriſto Señor nueſtro al tiempo de ſu Paſsion, en hazes de afrentas, ignominias, y tormentos? Aſsi lo dixo: *Meſſui myrram meam*; pero eſſa myrrha la ſegò MARIA tambien. No veis el haz que ha ſegado? *Faſciculus myrrhæ.* Por eſſo le arrima à ſus pechos, como el que ſiega: *Inter vbera.* Porquè? Os reſponderà Iſaìas. Para dar a entender vna alegria grande, la explicò con la que tienen los Labradores al ſegar: *Sicut qui lætantur in meſſe.* Vid. in Quadr. ſer de or. in hort. n. 5. Cant. 5. Almonac. ibi. Ea, mirad en el Agoſto à vn Labrador. Como trabaja! Como ſe fatiga! El Sol le abraſa, la ſed le aflige, el polvo le ahoga. No es aſsi? Pero tambien ſe alegra: porque ſi le fatiga con ſus penalidades el trabajo de ſegar, abraça eſſe trabajo, y penalidades con guſto, viendo el fruto de la copioſa mies: *Sicut qui lætantur in meſſe.* Iſai. 9. Yà entendereis el ſecreto myſterioſo. Es aſsi, que vèr MARIA Santiſsima à ſu amantiſsimo Hijo padecer Simil.

tan

tantas ignominias, y tormentos, sin poderle aliviar, le era vna mirrha de amarguissimo dolor; pero mirando el copioso fruto de la Passion, y muerte de Jesvs, tenia su elevadissimo espiritu, no solo quietud, sino gozo en verle padecer: y por esso dize que segò aquel haz de mirrha, para dar à entender su gozo, como el que tienen à vista del fruto los Labradores al tiempo de segar: *Messui myrrham meam: fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.* Todo lo dixo San Alberto Magno: *Summus honor Dei, & proximi summa vtilitas fuit in passione; Beatissima Virgo habuit tunc chatitatem in summo: ergo tunc gaudebat in summo ergo simul habuit gaudium, & dolorem in summo.*

Alb. Mag sup. Miss. q. 149.

20 Ved yà (Chatolicos) la perfeccion grande del mystico Relox de MARIA Santissima en el tiempo de sus dolores: que si estos son incomparables en las ruedas, yà se miren respecto de MARIA, yà respecto de su Hijo Santissimo, yà respecto de los tormentos afrentosos sin que le pudiesse aliviar: *Iuxta Crucem, ratione sui, ratione filij, ratione supplicij*; pero en el espiritu de este admirable Relox se hallò siempre vna incomparable quietud: *Quieta manebat*, sin que aquellos dolores llegassen, por algun respecto, à causar en el espiritu la mas minima turbacion: *Stabat: quieta manebat; ratione sui, ratione filij, ratione supplicij.* O, formemos, con la divina gracia, y la intercession de MARIA, Santissima, formemos en nosotros esta distincion de espiritu, y de medas, para imitar la perfeccion del Relox de esta divina Señora! Toquen los trabajos à cada vno: *Ratione sui*; toquen à los hijos, y à lo que mas se quiere: *Ratione filij*; sean del linage que fueren los trabajos: *Ratione supplicij*: No ay razon para que, aunque nos duelan, nos turben, nos saquen del termino de la divina Ley, nos confundan las aguas superiores con las inferiores, ni nos aparten del nido de la divina voluntad: antes los abracemos gozosos logrando vn fruto copioso de merecimientos.

21 Mas para disponerse à assegurar este fruto, quien no conoce ser necessario quitar los embarazos de las culpas, que son las que nos causan la turbacion? Si, alma Catholica: esto es lo que primero solicitan de ti los dolores gravissimos de MARIA. No oyes lo que te dize desde aquella imagen de sus dolores, mostrandote à Jesvs crucificado? Sabes què? Lo que la Reyna Chrothilde à Childeberto su hermano, como refiere San Gregorio Turonense. Pusieron à la Reyna en duras prisiones, Amalarico, y sus vassallos ingratos: y embiò Chrotilde à su hermano vna tohalla, teñida toda con la sangre de las heridas: *Vt infectum de proprio sanguine sudarium fratri transmitteret.* Aqui fue dize el Santo) quando Childeberto, movido su coraçon, à vista de la crueldad, juntò vn Exercito al punto, para ir à tomar la vengança justa de los que ingratos la executaron. Què fue esto? Que leia Childeberto en la tohalla las clausulas del dolor escritas con la sangre, como si le dixesse su hermana: *Hæc vides, frater, & pateris?* Esto, hermano pàdece la inocencia, y lo sufres? Esta injusticia vès, y la toleras? Faltaràs à tus obligaciones, sino destruyes la causa de mi dolor.

Greg. Turon. lib. 3. Hist. Francisc. cap. 10.

22 O Catolco! Mira à MARIA Santissima, que te embia este recaco, con este tuindigno siervo, herido su purissimo coraçon con sus dolores: *Hæc vides, frater, & pateris?* No vès esta sangre vertida de mi dulcissimo Hijo? Como lo sufres? No vès estas manos taladradas de los clavos? Como lo toleras? No vès estos pies rasgados con duros hierros? Què es lo que hazes? No vès este costado abierto con vna lança? No te conmueves? Quien executò esta crueldad? No sa-

bes que los pecados? Essos fueron la causa de mis dolores. Como no sales à la vengança contra los pecados? *Hæc vides, fater, & pateris?* Ea que si, Christiano. Al arma contra las culpas, publiqueſe la implacable guerra contra los vicios, que causaron los dolores de MARIA. Sean valas los actos del dolor: sean arietes las manos, que rompan con la contricion el pecho. Si, purissima Señora: si, clementissimo Dios, y Señor mio: Me pesa, con toda la alma, de averos ofendido, por ser quien sois, por ser tan bueno, por ser tan santo, por ser mi Dios, à quien amo, y estimo sobre toda, con toda mi voluntad, y todo mi ser. No màs, Señor: no màs daros el menor disgusto: no màs dar motivo à los dolores de vuestra amantissima Madre. Conviertase toda mi sangre en lagrimas, para llorar tanta ofensa, tanta deslealtad, y tãta ingratitud. Conviertase en amor todo mi ser, para servir amante agradecido, como esclavo perpetuo de Jesvs, y de Maria: esto, Señor: esto, Señora, hasta vna dichosa muerte en la divina gracia, para passar à alabar eternamente à Jesvs, y Maria en la felicidad sin riesgo de la Gloria: *Quam mihi vobis, &c.*

SERMON

XXIII.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANtissima, en Symbolo de Enigma, primero dia de su octava, Domingo 2. de Quaresma, en Granada, Año de 1684.

Tuam ipsius animam per trasibit gladius. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

1 DA oy principio à su Octava solemnissima de fiestas à Maria Santissima de las Angustias, la devocion siempre fervorosa de su Hermãdad infigne, con este magestuoso aparato; y entro reparando desde luego, porquè eligiò este dia para dar principio à estas fiestas? No fuera tiempo màs proprio el en que la Iglesia Santa celebra la Pasion, y Muerte de su divino Esposo, para que à la vista de aquellas penas, se avivasse màs la consideracion de las angustias penosas de MARIA? Porquè pues hizo eleccion esta devotissima Hermandad; del Domingo segundo de Quaresma, para dar principio à su Octava? Persuadome (Fieles) que fue para explicarnos su devocion lo que celebra. Veamos.

2 Què Evangelio canta la Iglesia en este dia? Sabese que el cap. 17. de San Matheo, en que se refiere la Trãsfiguracion de Jesv Christo Señor Nuestro Subida al Thabor, y vereis à nuestro Redemptor transfigurarse, esto en dar lugar à que saliessen al cuerpo los resplandores de gloria, que represaba en su alma: *Et transfiguratus est.* Allì hallareis à Moyses, y à Elias, que vienen à celebrar las glorias de su dueño: *Ecce apparuerunt illis, Moyses, & Elias.* [1] *Matth. 17.*

Elias. Pero atendamos que hablan: *Luc. 9.* *cum eo loquentes.* Y que dizen? lo escriviò SanLucas: *Dicebant excessum eius.* *Chrisf. ho. 57.* Hablaban del excesivo amor, con que iba à padecer por los hombres. *Euth. in Luc. 9.* Hablaban (dize San Juan Chrysostomo) de la gloria del Señor, que iba à padecer: *Dicebant gloriam eius.* Pero como es esto? Si dize San Lucas que hablaban de las penas: como S. Chrysostomo dize que hablaban de la gloria? Es porque como era Jesv Christo N.S. (segun dizen las Escuelas) viador, y comprehensor juntamente: quando mas penado, estava tambien glorioso, sin que las penas disminuyessen su gloria, ni su gloria hiziesse menor su pena? *Dicebant excessum: dicebant gloriam?* Assi es verdad; pero aun es mas, dize Euthimio? porque hablan de las penas de Jesv Christo S. N. no como penas, si no como glorias, porque miran como glorias essas penas: *Euth. ibid.* *Gloria appellatur Crux alijs siquidem omnibus probrum erat; soli verò Christo gloria facta est.* Dizen Moyses, y Elias las penas que ha de passar el Redemptor, quando le miran glorioso en el Tabor: *Dicebant excessum*; pero dizen sus glorias quando publican sus penas: *Dicebant gloriam*: por que celebran las penas gloriosas de Jesv Christo: *Gloria appellatur Crux.*

3 Pues aora. Mira la devocion que este dia es quando la Iglesia santa *Amb. lib. 1. de Iacob. c. 8.* celebra las penas gloriosas de Jesvs; y por esso elige este dia para empezar à *Drexel. de conf. vol. li. 3. cap. 6.* celebrar las angustias, y penas de MARIA para declarar, que no celebra las angustias de MARIA Ss. como angustias; sino, essas angustias como glorias, porque celebra las angustias gloriosas de MARIA S. N. *Harst. Sobol. cord. li. 2. sect. 20.* *Excessum eius gloriam eius: gloria appellatur Crux.* Esto es (Catholico) lo que solemniza en esta celebre Octava la devocion fervorosa de esta Hermandad ilustre; y esto juzgo fue lo que en mysterioso symbolo mostrò Dios à su Propheta Ezechiel en su vision primera.

4 Viò vn magestuoso Trono, en que estaba vna imagen de hombre, ò (como explica Hector Pinto) de Dios Hombre: *Similitudo Dei instar hominis*; y dize que el Trono era semejante al Zaphiro: *Quasi aspectus lapidis Saphiri similitudo throni.* Valgate Dios por Trono mysterioso! Trono en que se vè vna imagen de Dios Hombre, quien puede ser, sino MARIA Ss. con su Santissimo Hijo? Es assi, dize Ricardo de San Laurencio: *Similitudo throni, id est, B. Virgo, qua est Thronus*; pero advierta se (dize S. Epifanio) que no es Trono de marfil, sino de Zaphiro: porque es Trono, Cielo, y Cruz: *Dico illam esse Cœlum, Thronum, & Crucem.* Lo entendeis? Que sea Cielo, siendo de Zaphiro, bien està: porque (como dize San Geminiano) es el Zaphiro de color de Cielo; pero Cielo, y Cruz, juntamente, como es posible? El Cielo es todo descansos, la Cruz es toda fatiga: el Cielo es lugar de glorias, la Cruz es sitio de angustias. Luego si es, como es Maria Trono de Zaphiro, serà Trono de descanso, y gloria, porquè es Cielo? Antes porque es de Zaphiro, es tambien Trono de fatigas, y de angustias. Tiene el Zaphiro (dize Ruccio) no solo el color de Cielo, sino tambien algunas pintas de pura en lo celeste: *Immixta levi quadam purpura.* Defuerte, que mirar el *Ruel Gemm. c. 1.* Zaphiro es mirar el Cielo con purpura, ò mirar la purpura en el Cielo. Pues ya se entenderà como es Maria Santissima Trono de Zaphiro, y (como dixo San Epiphanio) es Cielo, y Cruz, quando se vè con su Hijo amantissimo difunto: *Aspectus lapidis Zaphiri similitudo throni*: porque se vè en Maria la purpura de la sangre de Jesv Christo, para su Cruz, y su angustia: y se vè el color de Cielo, para su gloria, por ser Trono de Zaphiro: *Dico illam esse Cœlum, Thronum, & Crucem.* Veis las angustias gloriosas de MARIA? *Guil. Abb. in Cant. 3.*

5 Pero viò mas el Profeta: porque todo este Trono mysterioso dize que estava sobre vnas ruedas, que

parecian vna sola: *Vna similitudo ipsarum quatuor*; sobre vnas ruedas, con vida, y con espiritu: *Spiritus vitæ erat in rotis*; sobre vnas ruedas, llenas de ojos por todas partes: *Totum corpus oculis plenum.* Sobre vnas ruedas, que caminaban sin violencia, porque la fuerça del espiritu las llevaba: *Rota pariter elevabantur.* Entendeis lo que significan? Son estas ruedas (dize Galtrido) symbolo de vna Hermandad fervorosa: *Intelligi possunt rotæ, Congregationes.* O fervorosissima Hermandad! Tu eres la carroza ilustre, que sustenta sobre si el Trono de MARIA Santissima de las Angustias. Tu eres la rueda viva, que en circulo continuo de exercicios solicitas el culto mayor de esta Señora. Tu eres la rueda, que sin violencia alguna caminas con la fuerça de tu devocion en obsequio de MARIA. Tu eres la rueda llena de ojos, que con extremada vigilancia solemnizas estas Angustias gloriosas. Vive, vive, para que sea glorificada Maria. Pero donde voy, sin predicar las glorias de estas angustias? Deme Dios su divina gracia, para el acierto, y ayudeme mi Auditorio à pedirla, por medio de MARIA Santissima: *Ave MARIA, &c.*

Ezech. 1.

Galft. ap. Tilm. ibi.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

ENIGMA DE LAS ANGVSTIAS Gloriosas de Maria Santissima, descifrada con el globo de Cera.

6 QVien ay que oyendo dezir *Angustias gloriosas*, no le parezca vn Enigma muy dificil? No dize Simeon en el Evangelio, que avia de traspassar la alma de MARIA Santissima el cuchillo de la angustia, y el dolor: ò (como dixo Guerrico) tantos cuchillos como miraria heridas, y penas en su dulcissimo Hijo Jesvs? Pues como hemos de hallar en esta angustia la gloria? Veis ya (Fieles) el Enigma? Parece al que propuso Samson à sus combidados. *Proponam vobis problema. Ænigma* Leyò, Vatablo. Vn enigma tengo de proponeros: *Proponam vobis ænigma.* Y qual fue? *De comedente exivit cibus, & de forti egressa est dulcedo.* Saliò del que come la comida, y del fuerte saliò la dulçura. Ay quien le descifre? Siete dias durò la dificultad sin resolver, hasta que en fin, valiendose de la Esposa de Samson, le descifraron. Como? *Quid dulcius melle? Et quid fortius leone?* Què cosa ay (dixeron) mas dulce que la miel? Ni què cosa mas fuerte que el Leon? Y esso es descifra el Enigma? Claro està: porque assi declararon que hallo, Samson en la boca del Leon fuerte la dulçura suavissima de la miel: *De forti egressa est dulcedo.* No es este el Enigma què toca descifrar en esta Octava à los Evangelicos Oradores? De las Angustias de MARIA salieron las glorias de MARIA. Como esposible? Diga el Doctissimo Grethsero: *Quid fortius Cruce, & quid dulcius melle consolationis, qua ex Cruce*; Què cosa ay mas fuerte que la Cruz, ni què cosa mas dulce que el consuelo que sale de la Cruz? Parece nuevo enigma la solucion. Como puede salir de la amargura de la Cruz, la dulçura del consuelo? Como saliò (dize Stephano Cantuariense) lo dulce de la miel, de lo fuerte de el Leon: y assi de lo fuerte de la Cruz, y angustias de MARIA, pudo salir la dulçura, y consuelo de sus glorias: *De comedente exivit cibus, quando homo in ipsa angustia, & amaritudine animi dulcedinem invenit.*

Indic. 14.

Vatabl. ibi.

Grethser. to. 1. de Cruc. lib. 5. c. 19

Steph. ap. Tilm. in Indic. 14.

7 O, que lo contradize el Evangelio! No, Catholicos; antes el Evangelio lo confirma. Què dize Simeon? Que el cuchillo de la angustia avia de passar la alma de MARIA Santissima: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Vatablo leyò: *Penetrabit*, que la

Guer. ser. de Assump.

Vatabl. Luc. 2.

la avia de penetrar. Pues atencion à Gèremias, que hablando de MARIA Santísima, en sentir mystico de Cornelio, dize que fueron tan grandes como el mar sus angustias: *Magna est velut mare contritio tua.* Angustias como el mar? O què grande! Qual estaria en este mar el coraçon de MARIA? O què lleno de amargura! Estava (dize en pluma de David esta Señora) estava como vna cera: *Factum est cor meum tanquam cera liquescens.* Ea, yà entiendo de la suerte que confirma el Evangelio la solucion del Enigma. Escrive el Obispo Januense, Busto, y otros, de sentencia del Philosopho, que para bolver dulce el agua de mar, que es de suyo tan amarga, es medio eficaz entrar en èl vn globo de cera, vacio: porque toda aquella agua, que passa por la cera à lo interior del globo, de amarga se buelve dulce. Pues aora, Fieles. Es assi que el coraçon de MARIA se hallò en vn mar de angustias, y amarguras: *Velut mare*: es assi que bebia estas amarguras MARIA, dize Arnoldo Carnotense: *Illa tantum procellarum sal fugiens ebibebat*; pero siendo de cera su coraçon, blanda, y prompta à las impresiones de la divina voluntad; *Cor meum tanquam cera*; toda la agua amarga de angustias, que le penetraba, ò passaba por esta cera, como dize Simeon: *Pertransibit, penetrabit gladius*; se convertia en dulçura, en la alma purissima de MARIA: *In ipsa angustia & amaritudine animi, dulcedinem invenit.* Luego en el mismo dezir Simeon, que la angustia ha de passar, descifra el Enigma de la dulçura en la angustia? Yà se vè: porque si passa su amargura por el coraçon de MARIA, que es de cera, llega à su interior, angustia dulce, y gloriosa: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*

Thren. 2. Cornel. Sancb. ibi.

Psal. 21. Hug. Car. ibi. Forag. ser. 2. ser. 4. in Ram. lit. Q Bustos. in Mar. p. 9. ser. 2. assimil. lib. de nat. rer. ex Phil. lib. de anim. Lucarin. Picin. lib. 15. symb. 246.

Arnol. tr. de 7. verb.

§. II.

SE DESCIFRA EL ENIGMA CON la conformidad de MARIA Santissima, con la voluntad de Dios.

8 PEro serà bien que individuemos, à gloria de Maria Santissima, y à vtilidad de las almas, este Enigma mysterioso, descifrando los motivos de hallarse dentro de MARIA Santissima lo dulce de las glorias en lo mismo fuerte, y amargo de las angustias. Fuerte cosa era sin duda ver morir MARIA à vn Hijo, tan injustamente, dize San Juan Damasceno: *Vt maleficum interfectum vt deus, tanquam gladio, cogitationibus decerpitur.* Era Maria Santissima Madre, dize San Antonino: era totalmente Madre, porque no tenia Jesvs padre en la tierra; para dividir el dolor: era totalmente Madre de vn Hijo vnico, y assi no le quedaba otro para el consuelo: era Madre, que se hallo presente à las penas, y muerte de su vnigenito Hijo, sin poder llegar à aliviarle. Veis lo fuerte de esta angustia de MARIA, causada de la injusticia de los hombres? Pues llegò à passar esta angustia por la cera de su blando coraçon, y de amarga la hizo dulce: *De forti dulcedo:* Como? No mirando MARIA la injusticia de los hombres en la muerte de su dulcissimo Hijo; sino atendiendo à la bondad de Dios en el decreto piadosissimo de essa muerte de Jesvs.

Damascen. lib. 4. de fid. cap. 15 Anton. vel Barlot. ser. Sch. in Rā. Anselm. de excell. Vir. cap. 4.

9 Oygamos vna campana, que aunque de mal metal, suena bien. Assi llamò el Abad Ruperto à Cayphas: porque aunque lleno de malicia su coraçon, sonò bien en el Concilio, mas sonò como campana, sin entender lo que suena: *Cymbalum magnum clarè tinnivit*, Què dizè? *Expedit vt vnus moriatur homo pro populo.* Conviene que muera vn hombre por

Rup. libr. 10. in Ioā. Ioan. 11.

el Pueblo. Què pronuncias, iniquo Sacerdote? Conviene que el Sol no alumbre? Conviene que la fuente se acabe? Conviene que el bienhechor de todos perezca? Quien tal dize? Cayphàs es, responde el Evangelista; màs no sabe lo que dize: que hablò el Divino Espiritu por su boca: *A semetipso non dixit.* Pues aora es mayor la dificultad. Porque si el quitar la vida à Jesv Christo es la mayor iniquidad que se pudo cometer: como puede essa iniquidad convenir? Entended el mysterio, dize Origenes. Como dize Cayphàs? Conviene que muera vn hombre. No dize esso; leed bien: *Expedit vt vnus moriatur homo*, Conviene que el vno muera hombre. Aora sì: porque era conveniente (no dize necessario) que el que es vno, porque es vn Dios con el Padre, y el Espiritu Sàto, muera hombre, por el linage de los hombres. *Vt vnus moriatur homo.* Origenes: *Erat expediens vt hic vnus tantum est homo moriatur pro populo: non enim quantum est imago tam inuisibilis Dei est susceptibilis mortis.*

Orig. hō. 64. in Ioā. & Cat. D. Thom.

10 Sea assi; pero buelvo à instar, para que se acabe de entender. Como puede convenir, si ha de executarse esta muerte con tan summa iniquidad? *Expedit.* Conviene, dize; pero repareſe lo que dize que conviene: *Vt vnus moriatur homo*, que el vno muera hombre; no dize que conviene que le maten: *Vt moriatur*; no *vt occidant.* Ay (Fieles) en la muerte de nuestro Redemptor que atender lo activo, y ay que atender lo passivo. Que sus enemigos le quiten la vida, es lo activo de essa muerte; que muera Jesv Christo, es lo passivo. Màs. Que le quiten la vida, que es lo activo, es la mayor injusticia; que Jesv Christo muera, que es lo passivo, era decreto de la bondad de Dios. Con quanta propriedad lo dixo mi P. San Pedro, hablando de la muerte de Jesv Christo! *Conuenerunt facere, quæ manus tua, & consilium tuum decreverunt fieri.* Juntaronse (dize) à hazer, lo que tu voluntad, y sabiduria decretaron fuesse hecho. No advertis la diferencia? Quando habla de la Junta para la muerte de Jesv Christo, dize que se juntaron à hazer, en activa: *Conuenerunt facere*; pero quando habla del decreto de la voluntad, y sabiduria de Dios, en essa muerte, dize que decretaron fuesse hecha, en passiva: *Decreverunt fieri.* Què es esto? No se vè; dize San Leon. Que no es lo mismo la voluntad de matar, què la voluntad de morir: porque la voluntad de matar, que era lo activo, fue la iniquidad mas atroz; pero la voluntad de morir, que era lo passivo, fue la extremada fineza de la Divina bondad: *Non inde processit voluntas interficiendi, vnde moriendi, nec de vno extitit spiritu, atrocitas sceleris, & tolerantia Redemptoris.* Pues ya entendereis lo que dezia el divino Espiritu, aunque por la indigna boca de Cayphàs: *Expedit vt vnus moriatur homo*: conviene, no que le maten, que es lo activo; sì que Jesv Christo muera, que es lo passivo: *Vt moriatur.* Conviene, no lo activo de esta muerte, que es la mayor injusticia; sì lo passivo de esta muerte, que es la mayor misericordia: *Expedit vnus moriatur homo.*

Act. 4. v. 28.

Syriac. Arab. ibi.

Sylver. ibi expòs. 8. n. 103.

Leo. ser. 16. de Pas.

11 Ved aora à MARIA Santissima en la Passion, y muerte de su Santissimo Hijo. Llegò esta muerte al coraçon de MARIA? ya se vè; como à verdadera Madre. Llegò à herirle la suma iniquidad de esta muerte, executada en la mayor inocencia? O quanto! Què dolor sin semejante? Què pena! Què angustia tan fuerte, y tan amarga! Es verdad; pero mirando MARIA, no tanto lo activo, quanto lo passivo de esta muerte: no tanto la suma iniquidad que la executa, quanto la infinita bondad que la decreta, hizo del dolor alivio, hizo de la pena gusto, hizo de la angustia gloria: porque le era gloria, gusto, y

ali-

alivio en lo fuerte de su angustia, ver el decreto de la voluntad de Dios en la muerte de su Santissimo Hijo. Veis en lo fuerte, lo dulce? *De forti dulcedo. In ipsa angustia dulcedinem invenit.* O imitemos (Catolicos à MARIA Santissima angustiada! Apartèmos la vista de la sinrazon, del mal natural, de la injusticia del proximo, que nos mortifica, y ofende: pongamosla en la divina voluntad que nos decretò essa mortificacion para nuestro bien; y hallarèmos dulçura en la misma, y mas fuerte mortificacion. Ofrezcamos vn coraçon de cera à la divina voluntad; à imitacion de MARIA Santissima, que bolviò dulçe lo amargo de sus angustias, al passar por su coraçon de cera: *Pertransibit gladius.*

Fid. Quadr. ser. de encenig. y serm. del Velo.

§. III.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, con la resignacion gustosa de Maria Santissima en su interior Cruz.

12 BOlvamos à descifrar este mysterioso Enigma. Cosa fuerte era, aunque estuviesse, como estuvo MARIA Santissima, conforme con el decreto, hallarse su benditissima alma traspassada de dolor: *Pertransibit*: hallarse (como dixo S. Laurencio Justiniano) su alma crucificada: *In mente erat genitrix crucifixa.* Considerava Arnoldo Carnotense en el Calvario vn Tabernaculo nuevo, en que avia, à semejança del antiguo, dos Altares; vno en el Cuerpo de Jesv Christo, y otro en el coraçon de MARIA. El de Jesv Christo Señor N. era Altar de holocaustos, en que su purissima carne era victima de crueldad; el de MARIA Santissima era Altar de Thimiama, en que su alma santissima era victima del dolor, causado del fuego de su amor: *In Tabernaculo illo duo videres altaria, aliud in pectore MARIÆ, aliud in corpore Christi. Christus carnem, MARIA immolabat animam.* Bien quisiera la amantissima MARIA sacrificar su vida inculpable, à imitacion de su dulcissimo Hijo; pero iba a morir, y no podia morir, creciendo de esta suerte lo amargo, y doloroso de su interior cruz: *Eo amplius* (dize el Carnotense) *anxietas intumescit, &c. Mortebatur, & mori non poterat.* Pues aora: si estuviesse crucificada en el cuerpo, yà se vè, padeciera dolor grande: pero que estè la alma crucificada, creciendo la pena por no estar crucificada en el cuerpo: ved si ay dolor que llegue à este dolor de la alma de MARIA?

Laur. Iustin. li. de agon. cap. 8

Arnold. tr. del 7. verb.

Arnold. ibidem.

13 O angustias amarguissimas de la Alma de MARIA crucificada! *Quid fortius Cruce?* Pero, ò glorias de las angustias de la alma de MARIA! *Quia dulcius melle consolationis, quæ ex Cruce?* Como glorias? Ya lo vereis. Què es angustia? Componese (dize el Pictaviense) de *an*, que es *contra*, y de *gustus*, que es *gusto*. Lo mismo es angustia, que contra el gusto. Luego el que tiene gusto, no tiene angustia? Es assi; pero es, en lo que tiene gusto. Notad aora, que ay en vna alma, ò puede aver gusto sensible, y gusto espiritual: y tambien puede aver gusto espiritual, sin aver gusto sensible. De què suerte? Teniendo gusto espiritual de no tener en lo sensible, gusto. O MARIA Santissima angustiada! Es assi que tenia angustias, porque tenia su alma summo dolor contra su gusto sensible. Pero, ò MARIA Santissima con dulçura, y con gloria en la misma angustia! Porque gustando, segun el espiritu, de estar en lo sensible crucificada, hazia esta Señora a su angustia dulce, y gloriosa: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.*

Bercb. in diction. verb. Angustia.

14 Veamos vn texto bien mysterioso del Cantico de los Canticos. Baxè à espaciar mis complacencias (dezia el divino Espiritu) al huerto de los Nogales, para ver el fruto que lleba: *Descendi in hortum nucum, ut vi-*

Cant. 6:

dерem

derem poma convallium. Que hable de MARIA Santisima, lo supongo, con Hugo Cardenal, Alano de Rupe, y otros muchos; pero llama al reparo tan estraña comparacion. Huerto de Nogales MARIA? No ay Palmas? No ay Cedros, Cipreses, y otros arboles mas hermosos, y de màs hermoso fruto? Porquè no compara à Maria Santisima à essos arboles? Si compara en otras ocasiones, dize Philipo Abad; pero es para explicar otras perfecciones de MARIA, y en el huerto de Nogales quiere explicar el divino Espiritu lo amargo de sus angustias: *Hortus nucum virgo est, cum passionum amaritudine tribulatur.* Es Maria huerto de Nogales (dize Garnerio) quando traspassa su coraçon purissimo, llega hasta su alma el cuchillo de angustia, que dize Simeon: *Hortus nucum, quia suam animam pertransivit gladius passionis.* Llevò Maria Santissima fruto como el Nogal (dize Pedro Celense) quando viò à su Hijo amantissimo en la Cruz: *Nuces protulit, videns filium pendentem in patibulo.* Aun màs del intento Hugo Cardenal. Tiene (dize) el fruto de los Nogales vna corteza amarga, otra dura, la mèdula dulce. Pues llevò MARIA Santissima en sus angustias esse fruto: porque tuvo la amargura del dolor, tuvo lo duro de su invencible fortaleza, y tuvo el interior lleno de dulçura, y gozo: *Cortex, amaritudo de morte filij: testa, fortitudo fidei nucleus, gaudium.*

Hug. Car. Alan. Honor. &. alij. ibi.

Philip. Ab. li. 6. in Cant.

Garn. Lingonens. ser. 2. de Nat. B. Mar. Pet. Cell. li. de panib. c. 31.

Simil.

Hug. Car. in Num. 17.

15 Ea, Fieles: lo entendeis? Dulçura, y gozo en la amargura misma? Si. Bolved à ver con cuidado el fruto del Nogal; que en èl descifrò el divino Espiritu este enigma de las angustias glorioias. Observò San Angustin en el fruto del Nogal vna cosa rara, que la dirà al que quisiere verlo, la experiencia. Partid vna nuez: mirad con advertencia su interior. Què hallais? Despues de aquella corteza amarga, y la otra dura, hallareis vnas telas de madera que dividen su mèdula. Y en què forma estàn? En forma de Cruz, San Agustin: *Lignum interferens Crucis.* Honorio: *Inter filtium nucem interius instar Crucis dividit.* Lo mismo el Pictaviense: *Est quoddam tenue lignum, quod continet formam Crucis.* Segun esto, està crucificado el interior (digamos, alma) de la nuez? Es assi; pero como? reparese bien: abraçado el interior, ò la alma, con su cruz. Y no es lo dulce de la nuez essa alma, esse interior? Es verdad. Luego estando crucificado esse interior, abraça, y con dulçura, el estar crucificado? Assi se vè. Dize, pues, el divino Espiritu: *Descendi in hortum nucum, vt viderem poma convallium.* Yo tengo mis complacencias en vèr à Maria como hurto de Nogales en sus angustias: porque me es de summo agrado vèr que estando crucificada en su interior abraça Maria el estar crucificada: *In hortum nucum.* No solo abraça su Cruz, conforme con el decreto; sino que siendo su interior como el fruto del Nogal en su amargura mayor abraça con igual dulçura su cruz en su interior: porque gusta Maria de estar padeciendo la Cruz de su amargura: *In hortum nucum: cortex, amaritudo: nucleus gaudium.*

Simil.

Aug. ser. 3 de Tèp. Honor. in Cant. 6. Bereh. li. 12. reduct. cap. 104.

16 O primores admirables del amor, y resignacion de MARIA! Què bien sabe sacar dulçura, de lo fuerte de su Cruz! *De forti dulcedo.* Què admirablemente sabe hallar lo dulce en lo amargo de su misma angustia! *In ipsa angustia, & amaritudine animi, dulcedinem invenit.* Pero ved que sabiamente nos enseña Maria à hazer nuestras penas dulces, y nuestras angustias glorioias! O almas! Y si aprendiessemos à buscar, y hallar en nuestras amarguras la dulçura, què meritorias nos fueran nuestras amarguras mayores! Sentimos las amarguras tan amargas, porque se dexa ir el espiritu con el sentimiento del natural. Esso no. Sienta el natural lo que Dios

le embia de pena que ſentir; pero conſiderando que guſta Dios, abrace el eſpiritu con guſto la Cruz de que Dios guſta, y hallarà el eſpiritu dulçura en la miſma cruz. Aſsi ofrecerèmos à las anguſtias, à imitacion de MARIA Santiſsima, vn coraçon de cera, por donde las anguſtias paſſen à ſer glorias: *Pertranſibit gladius.*

§. IV.

SE DESCIFRA EL ENIGMA CON el amor de MARIA Santiſsima, que inclinaba à Ieſus à miſericordia.

17 TErcera vez buelve à proponerſe el Enigma, para que tercera vez le deſcifremos. No ay duda (Fieles) que abrazò guſtoſa Maria Santiſsima la Cruz de ſu anguſtia, y ſu dolor: que por eſſo dixo en los Cantares, que avia ſegado mirrha en el monte de ſus amarguiſsimas penas: *Meſſui myrrham:* porque de la ſuerte que el que ſiega abraza las mieſſes, aſsi MARIA abrazò la Cruz, y la myrrha de ſus Anguſtias. Pero ni ay duda, què para quien tiene amor à Jesv Chriſto, y tanto como el que tuvo eſta Señora, era fuerte Cruz, no tanto ver padecer, y morir à ſu Hijo Santiſsimo, y hallarſe crucificada ſu alma con el dolor, quanto el ver la ingratitud con que ciegos los hombres ofendian à Dios, y la indignacion de Dios contra ellos, por aquella ingratitud, con la que ſe hazian indignos del fruto de la Paſſion, y muerte de ſu dulciſsimo Hijo. Que Cruz tan amarga, y fuerte! *Quid fortius Cruce?* Eſto fue (dize San Antonino de Florencia) lo que hizo doloroſiſsimas las Anguſtias de MARIA: ver eſta perveſidad, è ingratitud de los hombres, à viſta de tan copioſa amoroſiſsima Redempcion: *Oſtenditur magnitudo doloris in matre compatiente, ratione paucitatis fructus ipſius paſſionis, ex parte miſeræ perverſitatis, & ingratitudinis hominum.* No es facil (direis) hallar aqui la dulçura. Ver ofendido à Dios! Ver enojado à Dios! O què fuerte Cruz! Què fuerte anguſtia! Es aſsi? pero fue en MARIA, dulce, y glorioſa. Como es poſsible? lo vereis con claridad. Ver Maria morir à Jesvs, con culpa de los hombres, era terrible anguſtia; pero ver Maria morir à Jesvs, para perdonar à los hombres, le era ſuaviſsima gloria. Mas. Vèr MARIA enojado à Dios por aquella injuria, le era fuerte; pero vèr MARIA aplacado à Dios con aquella victima, la era dulce. Aun màs. Vèr MARIA que ſe privaban muchos del fruto de la Paſsion, por ſu ingratitud, y ſu culpa, le era amargo; pero verſe Maria à ſi miſma abogada de los hombres, llena de gratitud, y ſin culpa, le era dulce, y le era gloria, para correſponder à Dios, injuriado de los hombres: *in ipſa anguſtia, dulcedinem invenit.*

Cant. 5. *Simil.* *Antonin. 4. part. 15 cap. 41. §. 2.* *Perag. ſer. de plant. Virg. M.*

18 Suba (Fieles) la conſideracion al Calvario, para vèr à Jesv Chriſto morir. Que hizo? Inclinò para morir, la cabeça, dize el Evangeliſta San Juan: *Inclinato capite, tradidit ſpiritum.* O, y lo mucho que hà conſiderado aqui la devocion de los Santos Padres, y Expoſitores! Unos dizen que fue eſta inclinacion llamar la muerte, que medroſa no ſe atrevia allegar. Otros, que fue inclinarſe para oir, como Medico caritativo, al pecador enfermo. Sigamos oy à Hugo Cardenal, Inclinò la Cabeza (dize) porque eſtaba alli MARIA Santiſsima ſu Madre: *Inclinato capite ex parte matris fuæ.* Pues potquè inclina la cabeza àzia donde eſtà MARIA? Para moſtrar que eran ſus anguſtias glorioſas. Dème Dios ſu gracia para explicarlo. Llamò San Laurencio Iuſtiniano al corazon de Maria Santiſsima, eſpejo clariſsimo de la Paſsion de Jesv Chriſto Señor nueſtro: *Clariſſimum ſpeculum paſſionis Chriſti eſſe cor*

Ioan. 19. *Hug. Card. ibi.* *Laur. Iuſtin. de agon. cap. 21.*

erat Virginis cor. Desuerte, que se vian en el coraçon de MARIA Santissima todos los tormentos, y penas de su Santissimo Hijo. Luego mirando Iesv Christo el Corazon de su amantissima Madre, miraba en èl toda su Sagrada Pasion? Ea assi; pero como la miraba? Aqui està lo mysterioso. La miraba en su coraçon, como en espejo: *Speculum Passionis Christi effectum erat Virginis cor.* Veamos.

Simil.

19 No aveis reparado en el espejo, que aunque representa las cosas que estàn delante, las representa del rebès? Claro està, porque la que en el que mira es mano siniestra, se vè diestra en el espejo: y lo mismo los ojos, los pies, &c. Pues aora. Es assi (Almas) que se miraba en el coraçon de MARIA Santissima toda la Pasion de Jesvs; pero se miraba como en espejo, del rebès. En Jesvs estaba la Pasion executada con la siniestra de la malicia de los hombres; pero en MARIA se miraba executada del rebès, con la diestra de su compassion. En Jesvs estaba executada su passion por la mano de la ingratitud; pero en MARIA se miraba del rebès, executada por mano del amor. Ea, pues: yà se entenderà el mysterio de la inclinacion de la cabeza: *Inclinato capite.* Està entendido el ser de Dios en la sagrada Cabeça de Jesvs. Assi el Apostol: *Caput Christi Deus.* Estaba esta Cabeça, estaba Dios, sin querer mirar à los hombres, indignado por sus ingratitudes, y culpas. Pero adviertan (dize San Laurencio Justiniano) que yà inclina la cabeça: yà se inclina Dios à oirlos, y mirarlos: yà se inclina à remediarlos, y favorecerlos: *Inclinato capite. Caput hoc ligne fecit ad misericordiam, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.* Porque ha sido esta misericordia? Porque al inclinarse, se mirò como en espejo en MARIA: *Ex parte Matris sua.* Porque miraba su Pasion en MARIA, del rebès, como en espejo.

1. Cor. 11.

Laur. Iustin. de agon. cap. 20.

Miraba Jesvs su Passion en sì mismo, executada con la mayor malicia: y esto le provocaba à retirar de los hombres su piedad; pero mirandola en MARIA executada con el mayor amor, se movia à vsar de misericordia con los hombres: *Inclinato capite, ex parte Matris sua, inclinavit ad indulgentiam.* Miraba en los pecadores endurecidos su Passion, correspondida con la mas villana ingratitud: y esto provocaba à su justissima indignacion: pero miraba en MARIA su Passion, correspondida con las mas finas finezas: y esto le inclinaba à vsar con los pecadores de su piedad: *Inclinato capite, ex parte Matris sua, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.*

20 Ea, no descubris yà, como mostrò en esta inclinacion, que eran gloriosas las Angustias de MARIA? Porque inclinandose à mirar à MARIA, y à vsar por MARIA de piedad con los pecadores: mostraba el gozo de MARIA de tener en su amor, desagravio de aquella ingratitud. Claro està que era para MARIA cruz fuerte, y amarga angustia, que los hombres ofendiessen a Dios, y que Dios estuviesse indignado con los hombres: *Quid fortius cruce?* Pero era para Maria grande suavidad, y dulçura, que no mirasse Dios tanto las ofensas que cometian los hombres, quanto el amor que le representaba en sus angustias MARIA: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Es verdad que era para MARIA terrible angustia, ver morir à su dulcissimo Jesvs, por mano de la malicia de los hombres; pero era gloria para MARIA vèr que se inclinaba Jesvs à mirar, no tanto la malicia de los hombres, quanto la fineza amorosa con que hallaba su Passion representada en el espejo del coraçon de MARIA: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Veis el coraçon de cera, que convierte en dulces glorias, las angustias amargas, que le

traspassan, y penetran? *Pertransibit, penetrabit gladius.*

21 O Catolicos! O pecadores! O todos, y lo mucho que todos debemos à MARIA! O MARIA, glorioſamente anguſtiada, y lo mucho que todos te debemos! Celebramos (Señora) las glorias de tus anguſtias, quãdo mas nos laſtiman las anguſtias de tus glorias; pero debamoſte mas, puriſsima Madre nueſtra: que nueſtra imitacion deſcifre el enigma de tus glorioſas anguſtias. Mas què pido? No veis aquella milagroſiſsima Imagen de MARIA Santiſsima Anguſtiada? No veis en tus brazos la Imagen de ſu Hijo dulciſsimo difunto? Enigma es que nos propone, para que à ſu imitacion le deſcifremos. Què ſignifica (almas) Jesv Chriſto muerto? Yà le ha deſcifrado en MARIA la devocion, conſiderando ſu conformidad con el decreto de eſſa muerte, ſu reſignacion amoroſa con que abrazò ſu Cruz interior: y ſu fineza ſihiſsima con que deſagraviò à ſu Hijo Santiſsimo de las ofenſas de nueſtra ingratitud; pero como le deſcifra nueſtra imitacion? Jesv Chriſto, la inocencia miſma, muerto por nueſtros pecados, y no morimos de dolor de averlos cometido? Jesv Chriſto paſſando por noſotros a la muerte por medio de tantas penas; y noſotros ſin querer abrazar nueſtra cruz por amor de Jesv Chriſto? Què eſperamos, que el Sanſon divino amenaza al que no deſcifrare ſu enigma dentro del termino ſeñalado? Quale? *Intra ſeptem dies conveniſ*: dentro del ſeptenario de la divina miſericordia, que es el tiempo de la vida, dize Eſtephano Cantuarienſe: *Ideſt, in præſenti tempore, quod per ſeptenarium deſignatur.* La vida ſe nos da para deſcifrar el enigma: y la vida ſe paſſa ſin penitencia, ſin cruz, ſin conformidad, ſin reſignacion, ſin agradecimiento, ſin amor. Ay de noſotros, ſi ſe nos paſſa aſsi toda la vida! No, no ha de ſer aſsi; Madre de Dios de las Anguſtias, y Madre amoroſiſsima nueſtra. Deſde oy vida nueva, por tu poderoſa interceſsion, para imitarte en hazer nueſtras anguſtias glorioſas, con amor, gratitud, y conformidad, haſta vna muerte dichoſa en la divina gracia, para ir à celebrar tus glorias en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Iudic. 14.

Strab. ap. Tilm. ibi.

SERMON XXIV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA Santiſsima por los motivos miſmos. Primero dia de ſu Octava, en ſu Igleſia de Granada, año de 1679.

Stabat iuxta Crucem Ieſu Mater eius. Ioan. cap. 19.

SALUTACION.

1 LAs penas, los Dolores, las Anguſtias de MARIA Santiſsima, en la Paſsion, y Muerte de ſu amantiſsimo Hijo, y nueſtro Redemptor, ſon en eſta Octava ſolemniſsima el empleo de la devocion fervoroſa, que empieza oy la numeroſiſsima Hermandad de nueſtra Señora Anguſtiada; pero me dizen que ſe dedican eſtas fieſtas, no à las anguſtias de MARIA Santiſsima como anguſtias, ſino à ſus anguſtias glorioſas, que es el punto en que conſiſte toda la dificultad de los Evangelicos Oradores; y aun parece que Geremias ſe encontrò en ſus Threnos con eſta dificultad. Oygamosle.

2 A quièn te comparare? dize: *Cui comparabo te?* Què ſemejança hallarè (ò hija de Geruſalem!) para explicar tus penas? *Cui aſsimilabo te, filia Ieruſalem?* Virgen, hija de Sion, à què dolores igualarè tus anguſtias? *Cui exæquabo te, & conſolabor te, Virgo filia Sion?* Veis (Fieles) la dificultad en que ſe vè el Profeta? Que hable de MARIA Santiſsima, y ſus Anguſtias, lo ſupongo con el Padre Gaſpar Sanchez, y Cornelio. Hallò el Profeta ſalida à ſu dificultad? Yà proſigue: *Magna eſt enim velut mare contritio tua.* Es grande (dize) como el mar lo inmenſo de tu dolor. No reparan? Què comparacion mas propria para ſignificar las penas de MARIA Santiſsima, que todo vn mar? no ay aguas que con el mar puedan compararſe: y aſsi no ay penas que ſe comparen con las de Maria Santiſsima: *Velut mare.* El mar es tan grande, y dilatado, que no ay vaſo que pueda recogerle; y aſsi es immenſa la compaſsion de Maria, que no ay conſuelo que la pueda reprimir: *Velut mare.* Muy propria es la comparacion, Profeta Santo: què dificultas? *Cui comparabo te?* Yà hallaſte comparacion en el mar. No la hallè, dize: antes porque miro como el mar las anguſtias de MARIA, por eſſo no hallo el modo de explicarlas: *Cui aſsimilabo te? Magna eſt enim velut mare.* Es aſsi (dize) que el mar, por lo grande, y por lo amargo, ſignifica bien la amargura grande de MARIA; pero hallando que entran en el mar tambien Rios dulces: al vèr à vn tiempo en MARIA, amarguras, y dulçuras, dolores, y gozos, anguſtias, y glorias, eſto es lo que me cauſa tanta dificultad: *Cui comparabo te? Cui aſsimilabo te?* Pues ſi vn Profeta halla dificultades en hablar de eſte aſſumpto con acierto: què Nave acertarà à navegar

Thren. 2.

Sanch. Cornel. ibi.

Lyrani.

Simil.

oy

oy el mar de estas angustias gloriosas? *Cui comparabo te?* Pero antes que solicitemos el viento favorable para esta difícil navegacion, será consuelo admirar la dificultad de la empresa, y considerar las circunstancias que adornan esta celebridad.

Apoc. 12.

3 Preguntèmos al Evangelista Profeta, que vè al capitulo 12. de sus revelaciones? *Signum magnum apparuit in Cœlo.* Alli descubro (dize) vna señal grande: vn grande milagro, segun la leccion Griega: *Miraculum magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona stellarum duodecim.* Mas claro. Es Maria Santissima Madre de Dios, à quien llamò San Ignacio Martyr, prodigio celestial: y el Damasceno, milagro de los milagros de Dios. Bien. Pero què adornos son estos tan especiales? Sol, Luna, y Estrellas? Quien jamàs viò juntas essas luzes? Quando sale el Sol, no lucen las Estrellas, y la Luna: ni quando las Estrellas, y la Luna lucen, parece el Sol. Como aqui se vèn vnidos essos resplandores opuestos? Esse es el prodigio, que se vè en MARIA, dize San Juan: *Signum magnum: miraculum magnum*: porque siendo el Sol symbolo de la alegria, y el gozo, porque alegra à los vivientes en naciendo, como dize S. Geronimo, y San Hilario: siendo la Luna, y las Estrellas, luzeros de noche, imagen de la tristeza, y angustia, como dixo tambien, con Origenes, el Doctor Maximo; lo portentoso, y admirable que se vè en MARIA es, que ni el Sol de la alegria, y el gozo haze desparecer la Luna, y Estrellas de la tristeza, y angustia, ni la noche de la angustia, y la tristeza haze que se ausente el dia de la alegria, y el gozo: porque en MARIA se vèn juntos, Sol, Luna, y Estrellas, dia, y noche, gozos, y tristezas, y las mayores angustias, con las mayores alegrias, y glorias: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius. Currit* (dixo San Amadeo) *non solum in gaudio consolationum, verum in abundantia passionum.*

Graec. ibi.

Ino. Martyr. Epist. Quadrag. orat. 1. de Nat. Mar. Bernard. to. 3. ser. 11. art. 2. Bern. ser. in sign. magn.

Iero. in Isai. 49. Orig. ho. 4. in Ierem. Hila. Can. in Math. Iero. in Ps. 120. Rup. li. 2. in Exod. cap. 20.

Amedeus, Gabel. and. Virg.

4 Ea, Fieles: yà veis en esta alegoria lo admirable de nuestro assumpto. Advertid en el mismo portento las circunstancias. En donde estaba aquella muger, imagen de Maria SS. entre angustias, y entre glorias? *Apparuit in Cœlo.* En el Cielo apareciò. Imagen de MARIA de las Angustias aparecida? No es la que adoramos en el cielo de esta Iglesia? Tradicion es que fue traida por ministerio de Angeles esta devotissima Imagen que veneramos: *Apparuit in Cœlo.* Mas. No se hallaba aquella Imagen milagrosa de las Angustias assistida de los resplandores del Sol? Pues aqui el mejor Sol de justicia Christo Jesvs autoriza oy con su Real magestuosa presencia la fiesta de MARIA: *Amicta Sole.* Alli no formaban doze Estrellas la corona de aquel milagro: *Corona stellarum duodecim.* Pues aqui se corona MARIA SS. Angustiada con la fervorosa devocion de vna Hermandad numerosa de hijos suyos: que yà dixo Ruperto, que se corona Maria SS. con la fè de los Catholicos: *Coronabitur virgo, quia credent in fructum ventris sui.* Y la Luna en donde estaba? *Sub pedibus eius.* Vencida, postrada à los pies de Maria SS. *Sub pedibus eius.* O purissima Señora de las Angustias! Sea mil vezes en hora buena el admirar en vuestra milagrosa perfeccion juntas las angustias, y las glorias, como oy las propone à todos esta fervorosa Hermandad, para encender, y avivar la devocion de los Fieles, à la vista del Sol de justicia Jesv Christo S. N. Pero, Señora, vease postrada à vuestros sagrados pies la luna de la tibieza, para que dignamente considerèmos las glorias de vuestras incomparables angustias. Concededme esta gracia, para que yo las predique con acierto; que yà la piedad de mis oyentes la pide: *AVE MARIA, &c.*

Ojeda tr. de N. Señora de las Angustias

Rup. in Apoc. 12.

Rup. lib. 4. in Cant.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c.
Ioan. 19.

§. I.

EN LOS MOTIVOS DE LAS Angustias de MARIA se hallan los motivos de sus glorias.

1 ES el amor tan fuerte como la muerte: porque pelea con igual fuerça que la
Cant. 8. muerte, è iguales armas: *Fortis est vt mors dilectio*; y assi se ha visto salir en vnas ocasiones con la victoria la muerte, como tambien en otras el amor. Son armas de la muerte las angustias, y dolores: son armas del amor los afectos esforçados; y tal vez se han visto los dolores, vencidos de los afectos, como tal vez los afectos, y esfuerços, vencidos de los dolores. Quereis exemplos de los vnos, y los otros? Agar. Vió que se acercaba la muerte à su hijo Ismael: y poseida del dolor
Genes. 21. Abul. ibi. se retirò, para no verle morir: *Non videbo morientem puerum.* Aquí, yà veis, se rindiò el amor al dolor. La madre
Exod. 2. de Moyses no ay duda que amaba con ternura à su hijo; pero la angustia por la muerte que le amenazaba le obligò à apartarle de si, para no mirarle espirar. Què fue esto, sino que pudo mas la angustia, que el amor? Yà confessará esto mismo aquella muger del primer juyzio de Salomon: pues quiso mas que la otra se llevàra
3. Reg. 3. Encher. li. 3. in lib. Reg. à su hijo vivo, que verle à sus ojos muerto: *Date illi infantem vivum.* Y aun el Santo Job nos dirà, que con ser el portento de la paciencia, no hizo extremos, hasta que oyò la muer-
Basil. Olimpiod. in Cat. Grec. ibi. te de sus hijos: *Scidit vestimenta sua.* Assi mostrò el amor (dize San Basilio) pero mas fue (dize Olimpiodoro) confessarle vencido del dolor. En todos
4. Reg. 2. estos se vió el dolor triunfar. Ved en otros el triunfo de el amor. Mucho sentia Eliseo, que su Maestro Elias se ausentasse; pero aun instado para q̃ se apartasse de Elias, no se pudo conseguir de su amor que le dexasse, hasta
Ioan. 16. que le viò subir. Grande tristeza causò en los Apostoles el oìr solo que su Divino Maestro se avia de ausentar;
Act. 1. pero pudo mas su amor que su tristeza, pues aun despues de verle subir al Cielo, no acertaban à quitar del Cielo los ojos. Veis (Fieles) la igualdad del amor, y del dolor?

2 Demos yà vista à lo tierno, y devoto de nuestro assumpto; y entro preguntando: Huvo en MARIA Santissima angustias, y dolores, en el tiempo de la Pasion, y Muerte de Jesv Christo N. Señor? No lo dize el Evangelista; pero no lo dize, porque fueron tan grandes que no se pueden explicar: y basta dezir que es Madre de tal Hijo, para que se conozca su dolor: *Mater eius.* Buelvo à preguntar: Huvo en MARIA Santissima amor, esfuerço, y aun gozo en la muerte de Jesvs? *Stabat*, dize el Evangelista: Estava como vna firme coluna, assistiendo à las penas, y muerte de su vnigenito, sin que pudiesse el dolor hazerle llorar, como observò S. Ambrosio: *Sentem illam lego; flentem non lego.* *Amb. de obit. Valent.*
Luego huvo amor, y dolor, angustia, y firmeza, pena, y gozo en MARIA Santissima anguftiada? Sea assi; pero quien vence? Las angustias de su pena, ò las glorias de su gozo? El dolor, y angustia por la muerte de Jesvs, ò la gloria del gozo en essa muerte? Pregũtemos à la zarça de Moyses: *Videbat* *Exod. 3.*
quod rubus arderet, & non combureretur. Ardia (dize el Texto) y no se quemaba. Notad la gran maravilla, que llena à Moyses de admiracion: *Videbo visionem hanc magnam.* De suerte, que ni las espinas matan la llama, ni la llama consume las espinas? Què es esto? Ser la zarça Throno de Dios: en que se vè, que ni el incendio rigurolo le haze perder vna hoja de su alegria,

ni

ni la decencia de esta le disminuye al fuego de su rigor: *Quod rubus arderet, & non combureretur.* Mas claro. Si las espinas vencieran al fuego, ò el fuego consumiera las espinas, estuviera la victoria, ò por parte de las espinas, ò por el fuego: y essa fuera vna ordinaria victoria; pero lo admirable de esta zarça Throno de Dios estuvo en que no ay victoria de vna, ni de otra parte: porque es la llama tan fuerte como las espinas, y las espinas son tan fuertes como la llama: *Arderet, & non combureretur.*

7 O MARIA Santissima angustiada! Dolores de nuestra naturaleza llamò mystico San Gregorio à las espinas de la zarça de Moyses: *Carnis nostræ dolores.* Es assi (purissima Señora) que ay en tu amante coraçon dolores, y angustias como espinas, y al mismo tiempo ay alegria de amorosas llamas. O digamos que ay rigores de angustias como fuego, y ay hojas alegres de muy interior gozo; pero quien puede mas? Por quien està la victoria? Por la llama, ò por las espinas? Por el gozo, ò por el dolor? Por las angustias, ò por las glorias? Pero què pregunto, si es MARIA Throno de Dios? No està por vna, ni por otra parte; que es tan fuerte como la muerte su amor à su Santissimo Hijo: *Fortis est vt mors dilectio.* Si venciera el dolor, quedàra el amor vencido, y apocado: fueran solas angustias. Si venciera el amor gozoso, quedàra el dolor vencido como pequeño: fuerà glorioso. Pues lo admirable que hemos oy de venerar, para nuestro exemplo, en MARIA Santissima, es, que no fueron mas sus glorias que sus angustias, ni sus angustias fueron mas que sus glorias: porque fueron gloriosas sus angustias, y sus glorias angustiadas: hallando motivos de gozo en los motivos mismos de la angustia, y el dolor; y motivos de angustia, y de dolor en los motivos mismos de el gozo, invocandose el ser Madre para las angustias: *Mater eius*, con la firmeza del gozo para las glorias: *Stabat iuxta Crucem.* Individuemos.

Greg. lib. 28. Mor. cap. 2.

§. II.

EL SER MADRE DE JESVS motiva angustias, y el mismo ser Madre motiva glorias.

8 QUien motiva en MARIA Santissima las angustias? Direis, y bien, que el amor de Madre, que tiene à Jesvs su Hijo: *Mater eius.* Aquel estàr viendo vna Madre, y tal Madre como Maria Santissima, que padece, y muere vn Hijo, y tal Hijo, atormentado con tantas penas: puede aver dolor que llegue à este dolor? Digalo la Chananea. Llegò clamando à Jesv Christo Redemptor nuestro: Señor, tèn misericordia de mi, que mi hija està muy maltratada del demonio: *Miserere mei: filia mea malè à Dæmonio vexatur.* No reparais? Quien padece los tormentos? No dize que su hija? Si: *Filia mea.* Pues pida misericordia para su hija, que es la que padece; no para si. Muger, què hazes? Dexenla (dize San Juan Chrysostomo) que haze prudentissimamente, como madre de su hija: *Vide prudentiam.* No es oficio de la prudencia acudir primero al remedio del mayor mal? Pues dize prudente la Chananea. Es verdad que padece mucho mi hija; pero padece en el cuerpo. Lo que padezco yo, es en lo interior de mi alma, con el intimo dolor de verla padecer; y por esso pido para mi, que soy la que padece en el coraçon: *Miserere mei:* Tèn, Señor, misericordia de mi; que son indezibles mis angustias, con vèr lo que padece mi hija: *Vide prudentiam* (dixo San Juan Chry-

Matth. 15.

Chrys. ho. 17. exvar. in Matth. Sostomo) *non dixit, miserere filiæ meæ; sed miserere mei, spectatricis laborum, & malorum.* Tanto como esto sabe sentir vna madre, viendo à su hijo padecer. Pero què comparacion puede aver de madre à madre, de hijo à hijo, y de penas à penas, si miramos à MARIA Santissima viendo padecer à su Hijo dulcissimo JESUS? Tan grandes fueron sus angustias, y dolores (dize San Bernardino de Sena) que repartidos entre todas las criaturas capaces de padecer, fueran bastantes quitar à todas la vida de dolor: Bernardi. to. 1 serm. 16. art. 3. c. 2. *Tantus fuit dolor Virginis, quòd si in omnes creaturas, quæ dolorem pati possunt divideretur, omnes subitò interijssent.*

9 Veis (Fieles) la angustia, y dolor de MARIA Santissima, motivado del amor de Madre? Pues atended al gozo, y gloria que el amor de madre motiva. De què suerte? Aquel dolor nacia del amor natural de Jesvs hombre; y este gozo nacia del amor de Jesvs Dios: porque es Madre verdadera de JESU CHRISTO hombre Dios. Mas claro. Amando MARIA Santissima con la ternura de Madre, la vida de Jesvs hombre, padece grandes angustias; pero amando Alb. Magno sup. Miss. est. q. 149. MARIA Santissima con resignacion de Madre la voluntad de Jesvs Dios, tiene tanta gloria, y gozo en verle padecer hombre, que (como ponderò San Anselmo) estava tan gustosamente conforme con la voluntad divina, que si para cumplirla fuera menester que le pusiera por sus manos en la Cruz, no dudàra obedecer la divina voluntad: Anselm. ap. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 1. *Ita divinæ voluntati conformis erat, vt si oportuisset ad implendam voluntatem Dei, ipsa filium in Cruce posuisset, atque obtulisset.* O què bien tenemos que aprender en esta resignacion de Maria!

10 Guienos el Profeta Isaias para aprender. Vna musica se oye en su capitulo sexto; y son las letras, alabanças de la santidad de Dios: *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Quien las canta? Vnos Seraphines; y estàn en pie: *Seraphim stabant.* Y tambien estàn volando: *Duabus volabant.* Luego se ofrece la dificultad comun. Si buelan, como estàn parados? Y si estàn parados, como buelan? San Bernardo hallò facil solucion, con la comparacion bellissima de la llama de vna candela, que vemos se mueve como si volàra, y se està en vn sitio, como si no se moviera: *Vide flammam quasi volantem, & stantem simul, &c.* Pero Cornelio Alapide dixo ser los Seraphines symbolo de vna obediencia prompta: *Schema perfectæ obedientiæ.* Parados, y volando? Si. Estavà parado el Seraphin, porque entonces no le mandaba cosa determinada el Señor: *Seraphim stabant*; pero estaba moviendo las alas, para executar lo que le mandasse, con promptitud: *Duabus volabant.* Y en donde estaban estos Seraphines? *Super illud*, dize el Propheta: à la vista de vn Throno excelso, y elevado. Esse es imagen de la Cruz de Jesv Christo, dize el Legionense; y con grande propriedad: porque si se repara en vna Cruz, consta de dos maderos, vno recto, y otro atravesado en aquel, que es vno elevado, y otro excelso: *Super Thronum excelsum, & elevatum.* Bien. Y como estaban los Seraphines? Volando, puestos en vna cruz, dize San Germano: *In forma crucis volantes*: porque estavan à vista de la Cruz. Vease ya lo mysterioso del symbolo: que siendo idea de las almas Seraphicas, amantes, se ponen en cruz à vista de la Cruz, para mostrar su amorosa compasion; pero al tiempo mismo cantan gustosas en la Cruz, por la promptitud con que se hallan para obedecer resignadas la divina voluntad. Vease que se conforman crucificadas en su dolor, con Jesv Christo en la Cruz: y cantan alegres gloriandose de su promptitud, y su imitacion. Esto no es juntar las glorias con las angustias? Assi con-

Isai. 6.

Simil.

Ber. ser. 4. de ver. Isai.

Cornel. in Isai. 6.

Legion. serm. de Pass.

German. orat. de Cruce.

German. ibidem. conchuye S.Germano: *Illi quia tuæ gloriæ, vt sceptro Regali assistunt, tibi conformantur; & nova quadam ratione imitatione tui gloriantur.*

11 Esto fue lo que, con ventajas al amor de los Seraphines, executò MARIA Santissima, para que sus angustias fuessen gloriosas; y esto es (Fieles) lo que nosotros tenemos que aprender en las angustias gloriosas de MARIA. No sabeis que dezia David que se gloriassen los rectos de coraçon: *Gloriamini omnes, recti corde.* *Psal.31.* Pero en què se han de gloriar? Ya lo explicò el Apostol, advierte San Agustin: *Gloriamur in tribulationibus.* *Rom.8.* Nos gloriamos, ponemos nuestra gloria (dize San Pablo) en la angustia de las tribulationes. Pero tenia gloria en las angustias (dize San Agustin) porque tenia en el coraçon rectitud: *Non est magnum gloriari in gaudijs, gloriari in lætitijs; rectus corde etiam in tribulatione gloriatur.* *Aug. in Ps. 31.* Y sabeis que es tener rectitud en el coraçon? Dizelo el Santo. Conformarse el hombre en lo que padece con la rectissima divina voluntad: *Quisquis homo quidquid patitur præter voluntatem, afflictiones, mærores, labores, humiliationes, non tribuit nisi voluntati Dei iustæ; ipse est rectus corde.* *Aug. ibidem.* El Santo Job tenia en el coraçon rectitud: *Vir rectus;* y por esso en sus trabajos cantaba alabando à Dios; como vn Seraphin: *Sit nomen Domini benedictum.* *Iob. 1. Aug. vbi supra.* Ha, Fieles! El no cantar nosotros, el no gloriarnos en las tribulaciones no nace de otra cosa, que de no tener esta rectitud de conformidad en el coraçon: *Rectus corde etiam in tribulatione gloriatur.*

12 Aora entendereis el secreto de aquella sentencia de Jesv Christo Señor nuestro, quando dixo que el que le quisiere seguir, se niegue à si mismo, y que lleve su Cruz: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* *Matth.16.* Què quiere dezir en esto? Pues no està claro? Que para seguir, y llevar su cruz niegue cada vno su propria voluntad. Mas dize: porque en otras partes encarga el Señor que tome cada vno su cruz: *Accipit Crucem;* que la lleve sobre si: *Baiulat Crucem;* pero aqui usa del verbo *Tollat*; que no solo significa llevar, sino quitar, como se vè en muchas ocasiones: *Tolle animam meam. Tolle, tolle.* *3.Reg.19* Luego quiere dezir que cada vno lleve, y quite su cruz? *Tollat Crucem suam.* Pues como la ha de llevar, si la ha de quitar? Què bien el Obispo docto Aresio! Porque si no quita la Cruz (dize) no puede llevarla bien. Ea, oid. No os acordais que *Simil.* la cruz material se compone de dos maderos, vno recto, y otro atravesado? Pregunto. Quitando el madero que atraviesa queda cruz? Ya se vè que no. Luego se quita la cruz, en quitando el madero que atraviesa? Es assi. Pues passad de la cruz material, à la espiritual de la angustia, y tribulacion, que se compone, y se quita de la misma suerte: *Non aliter* (dizè Aresio) *Crux spiritualis, quæ est tribulatio componitur.* *Aresius dilc. 6. de tribul. n. & seq.* Vamos practicos. Viene de Dios à nosotros el trabajo, con la rectitud de su decreto, complaciendose eternamente de embiarnos el trabajo. Esse es el madero recto de la Cruz. Què haze el hombre? Atraviesa a esta rectitud, in proprio amor, y propria voluntad, disgustando de lo que gusta Dios: y aun atraviesa la impaciencia, el despecho, la culpa, y ofensa de su Divina Magestad. Esse es el madero que atraviesa, con que se haze intolerable la Cruz. Dize pues Jesv Christo Señor nuestro: *Tollat Crucem suam*: quite el Christiano su cruz, quitando el madero que atraviesa; que quitando la culpa, negando la propria voluntad, y quedando la rectitud, se le harà ligera, y suave la mayor cruz, para llevarla con alegria, y facilidad: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* *Palac. ibi.* O, aprendamos (almas) de Maria Santissima esta rectitud de coraçon, para imitarla en la gloria de sus angus-

gustias: que si estas son por el amor de Madre de Jesvs hombre: *Mater eius* sus glorias son por estar conforme con la divina voluntad, como verdadera Madre de Jesvs Dios: *Stabat iuxta Crucem.*

§. III.

EL PADECER JESVS SIN CVLPA *motiva angustias, y esso mismo motiva à Maria glorias.*

13 BVelvo à preguntar: Quien motiva à MARIA Santissima sus angustias? Vèr, como Madre à su hijo dulcisimo padecer, y morir sin tener culpa. O què motivo tan fuerte para el dolor! Vèr sentenciada à muerte à la inocencia! Vèr padeciendo como malhechor al que era la misma impecabilidad! Aqui fue la angustia de MARIA, dize San Juan Damasceno: *Illum vt maleficum interfectum videns, cogitationibus discerpitur.* Aqui fue donde el amor con la razon, excitaban lo mas fuerte del dolor. No es esto lo que sucediò à Saul? Mandò publicar vn vando en todo su exercito, que ninguno comiesse vocado hasta aver conseguido vna victoria. El Principe su hijo Jonathàs, sin noticia del precepto, comiò vn poco de miel: y se halla sentenciado à morir: *Morte morieris, Ionatha.* 1. Reg. 14. Saul. Què està Jonathàs sin culpa! Què la necesidad le obligò à comer! Què no supo la prohibiciõ del vando! Ved (Fieles) qual estaria el coraçon de este Principe. No mireis (dize San Juan Chrysostomo) sino qual estaria el coraçon de su padre. Como? Con duplicado dolor. Si Jonathàs huviera peccado, aunque tuviera dolor su padre, como padre: en verle morir: quedàra gustosa la razon, y la justicia, porque muriera con causa; pero aver de morir, estando sin culpa, era duplicarse al padre su dolor: porque tuviera el dolor de padre en verle morir, y tuviera el dolor de la sinrazon, è injusticia, viendo que moria sin causa: *Interfectus* (dize la boca de Oro) *duplicem patri dolorem effecisset; filium enim, & filium qui nihil peccaverat, immolaturus erat.* No llegò el caso de estos dolores, y angustias à Saul, porque impidiò el Pueblo la muerte de su hijo; pero que MARIA Santissima ha de vèr à su Hijo amantisimo morir, sin tener culpa, y pidiendo el Pueblo que muera! Ved qual seria la anguftia, y dolor de esta sinrazon sin igual.

Damasc. lib. 4. de fid. c. 15.

Chrys. hom. 14. ad pop.

14 Pero ved en la misma razon las glorias de las angustias de Maria. No era el motivo de su anguftia vèr que padecia sin culpa su Inocentisimo Hijo? Pues esse mismo vèr que padecia sin culpa, era para MARIA anguftiada gozo, y gloria. Condenaron à muerte à Socrates (dize Xenophonte) sin aver cometido delito alguno. Lastimavase de su desgracia Apollodoro, diziendole que le dolia mucho que huviesse de morir inocente: *Innocens morieris?* Y Socrates con serenidad, y alegria le respondiò: Pues què, quisieras tu que tuviera yo delito para morir? *Num me nocentem mori malles?* Nunca espero la muerte mas gustoso, que quando me publica sin culpa mi inocencia: *Ea mors libenter subeunda est, in qua criminis innocentia homo excusatur.* Pero esta fue maxima solo de Philosopho Moral.

Xenoph. apud. Prosper. Stob. ser. 1.

Brus. lib. 2. c. 1.

15 Oygamos las Christianas, y Apostolicas vozes de San Pablo: *Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi.* No quiera Dios (dize) que me glorie yo en otra cosa, que en la Cruz de nuestro Señor Jesv Christo. O leccion admirable de humildad Christiana! No se gloria el Apostol en sus Apostolicos sermones, no en sus continuos trabajos, no en sus heroycas virtudes; sino en la Cruz de Jesv Christo nuestro Señor; porque de la Cruz de Jesv Christo reconoce la virtud para las obras que

Galat. 6.

haze,

haze, y assi dà la gloria à quien le dà la virtud. Pero aun busco mas mysterio. Apostol Santo: tus glorias pones en la Cruz? Donde tiene la Cruz gloria? Dize San Bernardo: *Crux habet gloriationem?* La Cruz tiene pena, angustia, ignominia. Esto si; pero gloria, en donde? Vease bien lo que el Apostol dize, advierte Hugo de Sancto Victore. No dize el Apostol que tiene su gloria en qualquiera Cruz, sino en la Cruz de Jesv Christo: *In Cruce Domini nostri Iesu Christi.* Ay (dize) en el Calvario tres cruces: la de Jesv Christo Señor nuestro, la del buen Ladron, y la del malo. Pues yà que no se glorie en la cruz del malo: porquè no se gloriara el Apostol en la cruz del bueno, y santo Ladron? Què bien el citado Hugo! No veis (dize) que es grande la diferencia de essas cruzes? El mal ladron tenia cruz; pero con culpa, y desesperacion, que le condena. El buen Ladron tiene cruz; pero aunque con paciencia, y salvacion, fue con culpa. Pero Jesv Christo està en Cruz sin la menor culpa, y con la mayor inocencia. Dize pues el grande Apostol. No pongo yo mis glorias, ni en la Cruz de Dimas, que aunque padece con merito, tuvo culpa con que mereciò la Cruz. Mis glorias pongo en la Cruz de Jesv Christo: porque alli miro Cruz, sin que aya culpa: y es gloria estar sin culpa para padecer, y morir: *Abssit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi.* El Victorino aora: *In Cruce Christi gloriatio est: in cruce dextris latronis consolatio: in cruce sinistri latronis confusio.* Y dà la razon: *In Cruce Christi pœna sine culpa, & post pœnam glorificatio, &c.* O Catolicos! Ay quien no padezca? Todos tenemos cruz; pero como la tenemos? Como el mal ladron, con impaciencia? O desdichado padecer! Es como el buen Ladron, aceptando como penitencia de las culpas los trabajos? O què meritorias penas! Què dizes? Que padezco sin culpa, y esso me aflige, y congoja. O què lexos estàs de la verdad! dize Hugo: *Oculi qui non vident. Imò si pro culpa pateris, erubesce: ibidem. si sine culpa, gloriare.* Antes debieras llenarte de confusion, por tener culpa para padecer. Gloriate, aprendiendo del Apostol: y aprende de Maria en sus angustias gloriosas; que si sus angustias nacen de vèr à la inocencia padecer, haze glorioſas sus angustias, mirando constante la inocencia de su Hijo que padece.

Serm. ap. Tilm. ibi.

Hug. Vict. li. 1 mis. cel. tit. 10. Antonin. 4 part. 15 c. 11. §. 2.

§. IV.

PADECER JESVS, PECANDO LOS hombres, motiva angustias, y estas mismas son glorias para MARIA, por ser sin culpa.

16 VEamos otro motivo de las angustias de Maria S. N. Vèr padecer, y morir à su dulcissimo Hijo fue de gran dolor, aunque su heroyca conformidad, y el vèr que padecia inocente hazia sus angustias gloriosas; pero vèr que el padecer su Hijo Santissimo era con culpa de los hombres, era ofendiendo los hombres con fea ingratitud à Dios à quien tanto amaba: esto fue (dize S. Antonino) lo que mas hizo crecer las angustias penosissimas de MARIA. Porquè penſais, llamò San Bernardo à esta Señora mas que Martyr? Direis que por el dolor q̃ recibiò, quando viò atravesar el pecho de su amantissimo Jesvs con vna lança: *Plusquàm Martyrem prædicemus.* Pero como pudo ser? Porque essa herida fue despues de muerto el Señor, quando no podia sentir: *Vt viderunt eum iam mortuum.* Pues si los dolores, y angustias de MARIA fueron ecos que resultavan de los dolores de Jesvs, como dixo San Geronimo, y aqui no tuvo Jesvs dolor: como fue Maria Santissima en esta ocasion mas que Martyr?

Antonin. ubi supr.

Ioan. 19.

Bern. ser. de verb. Apocal.

Ioan. 19.

Iero serm. ac Pass.

tyr? Dirèmos, que aunque al herir la lança, no estaba la alma de Jesv Christo en su Santissimo Cuerpo, estaba alli la alma de MARIA para sentir? Assi explican en lo comun à SanBernardo; pero voy à mas. Ditèmos, que las demàs heridas de Jesv Christo vivo se compartieron entre Jesvs, y MARIA; mas la de la lança la recibiò MARIA sola, porque fue sola al dolor? Ea, dirè como entiendo à SanBernardo. Las angustias de MARIA resultaban (como dixo San Antonino) de el amor que tenia como Madre, y como Santissima à su Hijo amantissimo, y verdadero Dios. Pues aora. Es verdad que la herida de la lança no causò dolor en el Cuerpo de Jesvs; pero, sobre ser irreverente injuria de su Santissimo Cuerpo, fue ofensa grave, y culpa contra su infinita Magestad. Pues como lo que mas siente el amor finissimo de MARIA, no es tanto que tenga dolores el Cuerpo de Jesvs, quanto que sea con las culpas ofendido Dios: aunque no huvo dolor para Jesvs en el golpe de la lança, huvo dolor, y angustia para la alma amantissima de MARIA, porque huvo culpa. Por esso se llama con mucha razon en esta ocasion mas que Martyr. San Bernardo: *Ipsius planè non attigit animam crudelis lancea, quæ ipsius aperuit latus; sed tuam utiquè animam pertransibit: vt plusquam martyrem prædicemus.* Verdaderamente (Fieles) no sè como ay quien ofenda à Dios, no aviendo quien no se precie de amante devoto de MARIA. Conozcamos, para cobrar mayor horror à las culpas, que lo que mas causa las angustias de MARIA son las ofensas de Dios.

Antonin. tbi supr.

Bern. ser. de 12. stell.

17 Pues como (me diràn) puede aver en esta angustia gloria? No es posible. Porque si nace la angustia de vèr à Dios ofendido, que era intolerable dolor para el amor de MARIA Santissima, y al zelo de la honra de Dios: donde puede estàr la gloria en esta angustia? En el pecado? No puede ser. Luego no es angustia gloriosa? Si lo es: Porque si es angustia para MARIA vèr padecer à JESUS con culpa de los hombres, es gloria para MARIA verse padecer sin culpa essa misma angustia. Aun no me he dado à entender; veamos vn texto de los Cantares. Habla con MARIA Santissima su Esposo, y Hijo Santissimo, y le dize: *Pone me vt signaculum super cor tuum.* Ponme, Madre, y Esposa mia, como sello en tu coraçon. Como sello? Si: para imprimir en el coraçon de cera de MARIA los dolores, y tormentos de su Passion, dize San Buenaventura: *Vt imprimatur imago passionis ipsius.* Pero notese el motivo para la impression: *Quia fortis est vt mors dilectio, dura sicut infernus æmulatio.* Porque el amor (dize) es fuerte como la muerte, y el zelo tiene como el infierno, dureza. Habla del amor, y zelo de MARIA, dize Ruperto. O què fuerte es el amor! Què duro el zelo, para causar angustias! *Zelum magnum habet dilectio, iram intolerabilem habet æmulatio.* Y es medio para consolar el amor, y el zelo, la impression de la Passion? Si; pero la impression con sello. Ea, ved lo mysterioso. Para imprimir vn sello en la cera, què se requiere? Que se forme el sello, y se aplique. Y como se forma el sello? Abriendo el Artifice con el buril las armas en el metal. Aplicad el sello aora. Imprime el sello las armas en la cera. No es assi? Luego ay armas en la cera, y en el sello? Es verdad; pero con gran diferencia: que el sello para tenerlas recibiò golpes, y heridas: y en la cera se imprimen sin recibir heridas, ni golpes. Dize pues Jesv Christo Señor nuestro: *Pone me vt signaculum.* Para consolar, Madre mia, las angustias de tu amoroso zelo, ponme como sello en tu coraçon: tu coraçon sera la cera, y yo el sello: porque

Cant. 8.

Bonav. tbi in Bibl. Seraph. num. 315.

Dion. Car. in Cant. c. 8.

Rup. in Cant. 8.

Simil.

que yo soy quien recibo en la Pasion las heridas, y en tu coraçon se estampan por compasion sin heridas, como en cera: *Vt signaculum.* San Buenaventura: *Signaculum dicit se Christus: sculptus enim fuit in passione, manus, & pedes clavis, latus lancea, caput spinis.*

Bonav. in serm. 4. Dom. infr. oct. Nat.

18 Aun no he dicho lo principal à que voy. Reparad mas. Como se abren las armas en el sello? Direis, que con el buril. Es assi; pero se abren del rebès. De suerte, que sombre à mano siniestra, lo que ha de estar al imprimirse, à la diestra. En la cera no es assi, que salen desde luego impressas al derecho las armas. Pues aora se entenderà el consuelo de MARIA en la angustia de su zelo: *Pone me vt signaculum.* Es Jesvs el sello atormentado, que se imprime en la cera del coraçon de MARIA; mas estàn en vno, y otro con diferencia las armas de la Pasion: porque en Jesvs se abrierõ essas armas no solo con heridas, sino al rebès, con lo siniestro de las culpas de los hombres; pero en la cera de MARIA estàn las armas de sus angustias, no solo sin heridas, sino al derecho, porque las imprimiò Jesvs con lo diestro de su amor: *Vt signaculum.* Digamoslo de vna vez. En Jesv Christo estuvo la Pasion executada con la mayor ingratitud; pero en MARIA fue impressa con el mayor amor, sin que interviniesse el yerro del buril. Ea pues: si el vèr MARIA que ay pecado de parte de los hombres en la Pasion de Jesvs, le causa angustia, por el amor zeloso de que Dios no sea ofendido; el vèr en su coraçon essa pasion impressa sin pecado, le causa gloria, por el amor fino, con que se alegra de padecer, sin que aya pecado en quien le haze padecer. Aquella angustia nace de estar al pie de la Cruz con zelo: esta gloria, de estar alli con amor:

Stabat iuxta Crucem.

(***)

Simil.

§. V.

NO MORIR MARIA CON JESVS, motiva angustias, y esse no morir le motiva glorias.

19 NVnca acabàra (Fieles) si huviera de dezir los motivos todos de las angustias gloriosas de MARIA; mas no escusaré vno de ternura, y de piedad. Fuera consuelo grande para Maria Santissima (dize San Bernardo) morir juntamente quando viò morir à Jesvs; pero muerto Jesvs quedar con vida, fue vna angustia de amarguissimo dolor. Saul, y Jonathas su hijo (dezia David) juntos murieron, despues de vivir juntos: *Qui in vita sua non fuerunt divisi, ita nec morte sua separati sunt.* Què es esto? Lastimarse David (dize Lyra) de tan lastimosa muerte: *Lamentabile est quòd tales duo fuit simul interfecti*; pero mas fue (dize San Juan Chrysostomo) discurrir essa rãzon de consuelo en su dolor: *Hoc ipsum arripuit in consolationis argumentum.* Consuelo en morir juntos? Si, dize el Santo: porque amandose tanto Saul, y Jonathas, fue de tanto consuelo juntarse al morir, quanto fuera de dolor, si muerto el hijo, quedàra vivo el pãdre para penar: *Existimabat enim* (dize la boca de Oro) *vitam iucundam fore, si alter ab altero fuisset divisus.* Y què Maria Santissima ha de vivir, aviendo muerto Jesvs su Hijo, y vnico empleo de su amor! O angustia penosissima de MARIA!

Bern. de lament. B. Mar.

2. Reg. 1.

Lyra ibi.

Chrys. ho. 2. de David, & Saul.

Ibidem.

20 Pero, ò gloria de MARIA en esta angustia! Gloria? Si: porque si como Madre de Jesvs tenia angustia, y dolor, de no morir; quedando, como quedò, por Madre de los hombres, tenia la gloria, y gozo de vivir para exercitar su piedad. No advertis lo que dize el Evangelista? Estaba junto à la Cruz de Jesvs su Madre; y luego:

Cum

Cum vidisset Iesum Matrem, viendo à su Madre, Jesvs. No dize, à su Madré (reparò el devotísimo Osuna) sino a la Madre: *Cum vidisset Matrem*; porque junto à la Cruz no solo fue Madre de Jesvs, sino Madre de los hombres vniversal: *Posuit absolutè, Matrem: nam B. MARIA iuxta Crucem erat tanquam Mater omnium, &c.* Pues què haze junto à la Cruz esta amorosa Madre? *Stabat iuxta Crucem.* No veis (dize el mismo Minorita) que fue la Cruz aquel leño, aquella nave, de quien se fia la vida, como dixo Salomon? *Exiguo ligno credunt homines animas suas.* Pues assiste MARIA, como Madre de Jesvs, con deseo de padecer, y morir; pero como Madre de los hombres assiste por salvar su vida, para favorecerlos, en la nave de la Cruz: *Exiguo ligno Crucis commisit animam suam, vt servaretur pro nobis quibus necessaria fuit.* Fue angustia, y dolor para el amor de Madre de Jesvs, quedar con vida, y no morir con Jesvs; pero fue angustia gloriosa para el amor de Madre de los hombres, quedar con vida para favorecer à los hombres.

Osun. ser. 62. in Quadr.

Sap. 14.

Osun. ser. 58. in Quadr.

21 O Madre amantísima de Jesvs, y Madre nuestra! Gozamonos de tus glorias, quando mas nos enternecen tus angustias, celebrando tiernos, y gozosos estas tus angustias gloriosas: Si, Catolico Auditorio: *Ecce Mater tua.* Abre los ojos, repara, y considera, que es tu Madre MARIA Santísima angustiada: *Ecce Mater tua.* Mira si ay razon para dàr el menor disgusto à tã digna, y tan piadosa Madre: *Ecce Mater tua.* Si te precias (Christiano) de hijo de MARIA, mira bien que amar, y ofender no cabe en la razon: *Ecce Mater tua.* Si le amas, como le debes amar; advierte que ofender à su dulcísimo Hijo con las culpas, es para MARIA el mayor dolor. Baste de ofender à Jesvs, por el amor de tal Madre: no mas culpas, y llega confiado, que la hallaràs Madre, si llegas arrepentido. Si, Madre amantísima, arrepentido llego: me pesa, &c. Confiado llego de alcançar por tu medio la perseverancia en la gracia, para ir à alabarte vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SER=

SERMON
XXV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SS. Maestra de las Almas, en el quarto dia de su Octava, haziendo la fiesta los 13. Hermanos que lleban la Santa Imagen. Año de 1681.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

QVien me darà salida à vna dificultad, de la que me es preciso salir, antes de predicar este dia? No me direis (Fieles) à quien se consagra esta Octava solemnissima de fiestas? Alguno tendrà por ociosa la pregunta. Pues no se sabe que se dedica à N. Señora de las Angustias? Què otra cosa dà à entender esta su devotissima quanto milagrosa imagen angustiada? Esperad, os ruego, que en la imagen està mi dificultad. No veis, que està en aquel magestuoso Throno, no solo la Imagen de MARIA Santissima, sino la de su Hijo amantissimo, difunto? Para significar los dolores, y angustias de MARIA, bastàra vna Imagen de esta Señora, ò con los siete cuchillos, ò con otra insignia que demostrarse su pena; pero aya tambien imagen de Jesv Christo, y que no se llame imagen de Jesv Christo, sino de MARIA, ni la fiesta se dedique à Jesv Christo, sino à su Santissima Madre? Ved si tengo fundamento paradificultar; y veamos si David me dà alguna luz para solucion.

2. Hallòse empeñado en predicar las alabanças divinas; y para esso dize à Dios, que considerarà essa escultura hermosa de los Cielos: *Videbo Cœlos tuos, opera digitorum tuorum*, y que contemplarà la Luna, y las Estrellas, obra de su divino poder: *Lunam, & stellas, quæ tu fundasti.* Pero, David Santo. Quien levanta al Cielo los ojos, que no mire en èl al Padre de las luzes? En la Luna reparaste: y te olvidaste del Sol? Hizo el reparo el Cardenal Belarminio: *Non meminit Solis, sed Lunæ tantùm, & stellarum.* Buelve à mirar esse Cielo: hallaràs que estàn en èl, Sol, y Luna, Como no te acuerdas del Sol? Era de noche quando miraste al Cielo? Esso responde el V. Cardenal. Pero sin recurrir à la noche, se puede dezir, que como es la Luna vn espejo clarissimo del Sol, por ser del Sol todas las luzes que tiene; juzgò el Profeta que con predicar las divinas alabanças en la formacion de la Luna, ofrecia tambien sus alabanças por la formacion del Sol: *Lunam, & stellas, quæ tu fundasti.* Dirèmos, pues, que como en el Cielo hermoso de este Tèmplo Sagrado se vè la Luna de MARIA Ss. eclipsada en sus angustias, como espejo de la Pasion de su Ss. Hijo; que basta celebrar las angustias de esta Luna, para q̃ en esso mismo se celebrẽ los tormẽtos del Soberano Sol de Justicia.

Pſal. 8.

Belarm. ibi.

Laur. Iuſtin. de agon. cap. 11.

3. Pero

3 Pero no ſatisface: porque en aquel trono ſe vè à vn tiempo el Sol, y la Luna: Jesv Chriſto, y ſu Santiſsima Madre; no ſe vè Jesv Chriſto, como eſpejo en la Luna, ſino vna imagen diſtinta de Jesv Chriſto en braços de MARIA Santiſsima. Porquè pues, ſe ha de llamar ſolo Imagen de Nueſtra Señora de las Anguſtias? Saben por què? Reſponde la devocion. Porque lo que celebramos, no ſon las Anguſtias de MARIA Santiſsima, como anguſtias; ſino eſſas anguſtias, como glorias: porque celebra glorioſas eſſas anguſtias. Reparad, para entenderlo, en vna imagen de vn ſanto, ò ſanta martyr. Veis alli la de Santa Cathalina. Pregunto: para que le ponen aquella rueda de navajas? Para ſignificar ſu martyrio, me diràn. Es aſsi; pero es tambien para ſignificar la gloria de ſu martyrio. Ved aora la imagen de MARIA Santiſsima. Es aſsi que tiene con ſigo la imagen de Jesv Chriſto difunto; pero la tiene (dize Auguſtino Vvichmano) no ſolo para que repreſente que es MARIA Madre de Jesv Chriſto: ſino para que ſe conozca, que no fue otro que Jesv Chriſto el inſtrumento del martyrio de Maria: *Ad de monſtranda tormenta quæ paſſa fuit Dictpara, nihil aliud ei adpingitur, quam filius eius ſe Cruce depoſitus, & toto corpore ſaucius, in materno gremio collocatus.* Y ſi los demàs martires mueſtran ſu gloria en el inſtrumento con que virtieron ſu ſangre, gloriandoſe de averla vertido: MARIA Santiſsima mueſtra lo glorioſo de ſu martyrio eſpiritual, en Jesv Chriſto ſu Hijo, que con ſus penas martirizò ſu coraçon: *Inſtrumentum martirij eius fuit ipſemet Chriſtus.* Pero noteſe la ventaja de eſte Martyrio de MARIA al de los otros martyres: porque los otros podràn gloriarſe de que ſe vertiò para ſu gloria ſangre de hombres; pero moſtrando MARIA Santiſsima à ſu Santiſsimo Hijo deſangrado, ſe gloria de que para ſu martyrio, y gloria ſe vertiò ſangre de Dios: y lo que và de ſangre de Dios à ſangre de hombres, eſſo và del martyrio glorioſo de MARIA, à las glorias del martyrio de los otros martyres, que por eſſo es Reyna de los martyres. Diga Guillelmo Abad: *Martyres ſuo, hoc eſt, hominum ſanguine; ſed MARIA filij, hoc eſt Dei ſanguine intus rubebat.* Guil. Abb. in Cant. 3.

4 Celebrenſe, pues, las anguſtias glorioſas de MARIA Santiſsima en vna Imagen, que ſignifique las glorias deſſas anguſtias. Pero què glorias ſon, y quien las celebra? Vamos al Capitulo 13. de los Numeros. No os acordais (Fieles) de aquel hermoſo ſarmiento, que con ſu prodigioſo racimo de la tierra de promiſsion, traxeron los Exploradores al Pueblo de Iſrael? *Abſciderunt palmitem cum vua ſua.* Pues fue (dize San Alberto Magno) vn claro ſymbolo de MARIA Santiſsima al pie de la Cruz, quando mas llena de anguſtia: *Ipſa ſtabat iuxta Crucem mente affixa paxillo Crucis cum filio: Et hoc præfiguratum fuerat in botro, quem portaverunt in veste.* Noteſe lo proprio de la imagen: porque ſiendo MARIA Ss. myſterioſa Vid: *Ego quaſi vitis*; y ſiendo fruto de eſſa Vid, Jesv Chriſto Señor Nueſtro, alli ſe vè el fruto de la vid, muerto, y la vid ſe vè llorando, para ſer imagen de MARIA en ſus anguſtias, llorando à ſu Hijo Santiſsimo difunto. Bien eſtà; pero como los Exploradores celebran eſſas laſtimas de la vid, con tanta fieſta? Pues no ſe vè? Porque aunque es laſtima vèr vna vid llorando, es gloria admirar ſu fecundidad en el racimo: ſi es dolor de la vid el vèr à ſu fruto muerto, es gloria ſuya vèr que con eſſa muerte ſe abria la puerta para entrar en la tierra de promiſsion. Veis yà la Imagen de MARIA con anguſtias, y con glorias? Es aſsi que tiene MARIA anguſtias, al vèr muerto à ſu Santiſsimo Hijo; pero es aſsi que ſon anguſtias glorioſas, al que con eſſa muerte ſe abria la puerta de la Bienaventuranza à los hombres.

Eſtas

Simil. *Aug. Vvichm. in Sabb. Marc. 4.* *Numer. 13.* *Pic. Laur. lib. 12. de Laud. Virg. Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. Eccleſ. 24. Cornel. in Numer. 13. Gloſſ. ibi. Euſeb. lib. 5. hiſtor. cap. 4.* *Simil.*

Estas son las glorias en las angustias.

5 Sepamos yà quien celebrò las angustias glorioſas de aquella vid, que repreſentan à los que oy las celebran, con propriedad. Saben quien? Los Exploradores: aquellos que la traxeron deſpues de quarenta dias: *Reverſi poſt quadraginta dies.* Como la traxeron? en los ombros, como en andas: *Quem portaverunt in veste.* Quantos fueron? Dos, dize el Texto Sagrado: *Duo viri.* Pues ſi quien oy celebra las Anguſtias glorioſas de MARIA Santiſsima, ſon los Atlantes de aquel Cielo, que le lleban ſobre ſus ombros, al cumplirſe los quarenta dias de la quareſma, el Jueves Santo, y eſtos ſon en numero trece, Luego no viene el ſymbolo ajuſtado. Si viene. Quantos fueron los Exploradores? Doze. Conſta del Texto: *Singulos de ſingulis tribubus.* Eſtos doze fueron à traer la vid con ſu froto: porque Levi que cumplia el numero de treze no arrimò el ombro, como los otros doze, O, que dize el Texto que fueron dos los que le traxeron en ombros! *Duo viri.* Es verdad (dize Philon) que fueron dos, y es verdad que fueron doze: porque ſe iban remudando los doze en lo dilatado de la eſtacion: *Ita deportabant alijs poſt altos, propter pondus ſuccedentibus.* Luego los que alli celebraron las anguſtias glorioſas de aquella vid fueron trece; los doze que le traxeron en ombros, remudandoſe, y trece con Levi, que atendia à otras funciones. Veis ajuſtado el ſymbolo de lo que aqui vemos? Apliquelo (Fieles) vueſtra devocion, mientras yo pido la graeia para proſeguir; pero pidamos la todos para lograr lo mucho que oy tenemos que aprender, *Ave MARIA, &c.*

Numer. 13.

Numer. 13.

Phil. lib. 1. de vit. Moyſ.

Tuam ipſius animam pertranſibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

MARIA SANTISSIMA ENSEña à las almas el modo de hazer glorioſas las anguſtias.

9 COnfieſſo que en otras ocaſiones ſentia, ò mi poco eſpiritu, ò mi averſion à eſpeculaciones, que eſta Hermandad dovotiſsima obligaſſe à los Evangelicos Oradores de eſta Octava à predicar las Anguſtias de MARIA Santiſsima, como glorias, juzgandole empeño, ſobre dificil, inutil; pero oy agradezco à la devocion que celebre, y quiera que ſe prediquen eſtas anguſtias glorioſas: porque hallo que es, no ſolo celebrarlas, y predicarlas; ſino exponer en ellas, ò vn eſpejo en que las almas ſe adornen, ò vna cathedra en que enſeña MARIA Santiſsima, para que las almas aprendan. Abranos paſſo vna noticia de la antiguedad, referida de Plutarco. Fue que al entrar en la Ciudad de Corintho aquel celebre Orador Antiphonte; abrió vna oficina publica con eſte titulo en lo alto de la puerta: *Cunctis afflictis ſalutaris hic venditur medicina.* Aqui (dezia) ſe venden medicinas ſaludables para todos los anguſtiados, y afligidos. A la fama de oficina tan ſingular acudian vnos, y otros para hallar medicina, y remedio en ſus aflicciones. Y le hallaban? Si. Qual? Que à todos daba el Filoſopho prudentes conſejos diſcretos, y documentos ſabios para ſaberſe portar en los varios trabajos que padecian.

Plut. in eius. vit.

7 Ea, Catolicos. Entre en eſta Ciudad el foraſtero: ſalga por eſſa puerta el Ciudadano: pregunten, vno, y otro, què fabrica es eſta tan hermoſa? Que ſi reſpondieren,

es el Templo magnifico de MARIA Santissima Nuestra Señora de las Angustias; les dirà la devocion que es la oficina general, y la escuela, en que se dàn, no se venden, medicinas, y lecciones saludables para todas las aflicciones: *Cunctis afflictis salutaris hic datur medicina.* Por esso llamò Ricardo à MARIA Santissima la oficina saludable, en la que la alma dixo que la avia introducido el Rey de Reyes: *Introduxit me Rex in cellam vinariam*: porque se hallan en esta soberana Señora todos los bienes en abundancia, y los consuelos que necessitan nuestras tristezas: *Est cella vinaria, propter spiritualium bonorum copiam, quæ ideo dicuntur vina, quia reficiunt, & iucundant.* Pero el Chaldeo leyò, por oficina, escuela: y por remedios, doctrina: *In domum gymnasij doctrinæ*: Porque en Maria Santissima angustiada tenemos escuela, y doctrina, para saberos portar en nuestras angustias; que (como dixo San Antonino de Florencia) se nos propone MARIA con angustias, y con glorias: con angustias, por la afliccion que tuvo en la Pasion, y muerte de su dulcissimo Hijo; con gloria, por la constante paciencia que tuvo en essa Pasion: y vno, y otro para exemplar, con que nos enseña à hazer nuestras angustias, gloriosas: *Exhibebat se* (escriviò San Antonino) *afflictissima quidem, sed & patientissima matris exemplar.* Venir pues (dize Isaias) venid à la escuela del Calvario, que aqui se representa: *Venite ascendamus ad montem Domini.* San Buenaventura: *Ad montem Calvariæ invitemur tanquam ad scholam.* Venid afligidos: venid, angustiados: todos venid, y vereis à la Hija de Dios Padre, à la Madre de Dios Hijo, à la Esposa de Dios Espiritu Santo, que desde aquel Throno, como desde Catedra exemplar enseña, que las tribulaciones pueden ser gozos, que las tristezas pueden ser consuelos, y que pueden ser glorias las angustias, haziendo con la gracia, y con su exemplo, è intercession nuestras angustias gloriosas: *Pero certo* (dixo San Bernardo) *videntes angustias Domini* (Dominæ, tambien) *levius vestra portabitis.* Pero de què suerte? Guienos, para individuar, el Evangelista.

Cant. 2.

Ric. Laur. lib. O. de Laud. B. Virg.

Chald. in Can. 2.

Antonin. 4 part. 15. c. 41.

Isai. 2.

Bonav. ibi. in. Bibl. bi. Seraph. t. 8.

Bern. ser. 43. in Cat.

§. II.

MARIA Santissima enseña à hallar con la resignacion gozo, y gloria en las Angustias.

8 O Señora! Dixo à MARIA Santissima, Simeon, al entregarle en el Templo à su benditissimo Hijo. Miro desde aqui, que el cuchillo del dolor, y angustia ha de traspassar tu alma purissima en el tiempo de la Pasion: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Verdaderamente, fue terrible profecia. O como conservaba MARIA Santissima esta palabras, y las conferia en su coraçon, segun dixo San Lucas, que conferia las que oyò en el portal à los Pastores! *Conservabat omnia verba hæc, conferens in corde suo.* Alli, en su coraçon (dize San Vicente Ferrer) al mirar desnudo à su Jesvs dulcissimo, le considerava desnudo pendiente de la Cruz: al embolverle, considerava sabana en que le avian de embolver para sepultarle: y de esta suerte toda la vida le iban traspassando las angustias de la Pasion, aun antes de llegar la Pasion. Ved què seria quando llegò la Pasion en la realidad. Fue summo el dolor (dize San Antonino de Florencia) pero fue summa su conformidad con el divino querer. Aun mas fue que conformidad: porque fue vniformidad la de MARIA. No advertis lo què dize Simeon? Traspassarà el cuchillo tu alma: *Pertransibit*

Luc. 2.

Vinc. Fer. ser. de Pas. rific.

sibit gladius; poro què alma? *Tuam ipsius*: tu alma, que es la de Jesvs; porque (quanto al querer) tenian vna sola alma, y vn coraçon: *Dici posset utriusque una anima, unum cor* escriviò San Antonino) *ideo benè dictum fuit à Simeone. Tuam ipsius animam, ideſt, animam tuam, quæ est quasi anima eius.* Ueis la vniformidad de Maria con Jesvs? Esta le conservò indiferente, con promptitud gustosa, entre sus mayores angustias: porque siendo MARIA Santissima Hija de Dios Padre, amante, y obediente; si tiene angustias, nacidas del dolor, tiene glorias, nacidas de su vniformidad con JESVS en el querer, pronta, indiferente à la divina voluntad.

Antonin. 4 p. tit. 15. cap. 41. §. 2.

Philip. Ab. lib. 4. in Cant. cap. 21.

9 En el Psalmo 21. cuyo argumento es la Pasion de Jesv Christo Señor Nuestro, habla este Señor con su Eterno Padre; y despues de lastimarse de aquel grande desamparo de todo consuelo, que padeciò en la Cruz: *Deus, Deus meus, respice in me: quare me derelliquisti?* Dize que tubo liquido, como cera, su coraçon: *Factum est cor meum tamquam cera liquescens.* Lo entendeis? Diziendo, su coraçon (advierte Hugo Cardena) habla de MARIA Santissima, que se llama coraçon de Jesvs: *Ipsa dicitur cor Christi.* Es dar à entender que el desamparo, y angustia de MARIA Santisima lo fue de su Hijo Santissimo, como de vn mismo coraçon? O es mostrar que tenia con su Hijo Santissimo vn mismo querer, y no querer? Esso es, y màs, dize Hugo. No veis que habla JESVS con su Eterno Padre? Pues reparad en lo que dize: *Factum est cor meum tamquam cera liquescens.* Mi coraçon, que es mi Madre, y tu hija, Padre mio, està como cera liquida En donde? Quando? Quando el fuego de la Pasion, y muerte que sufri; liquidò en amor, y dolor à mi purissima Madre: *Ipsa liquefacta est per dolorem, & amorem, ad ignem Passionis Christi.* Y lo dixo en los Cantares, esta Señora, que su alma purissima se liquidò: *Anima mea liquefacta est.* Bien està; pero tengo que reparar aora.

Hug. Car. Cassiod. & communis.

Psal. 21.

Hug. Car. in Ps. 21.

Hug. Car. ibidem.

Cant. 5.

10 Para explicar el dolor, y angustias de MARIA Santissima, no bastaba dezir que su coraçon, y alma fueron cera, en que se estampò, por compasion dolorosa, la Pasion de JESV CHRISTO, como sello? Assi lo ponderò San Buenaventura. Para que dize que essa cera de su coraçon, y alma se liquidò? *Tanquam cera liquescens.* Ea, oid, que fue para que entendiessemos la perfecta resignacion de su voluntad. Ay esta diferencia entre la cera en pasta, y la cera liquida: que la que està en pasta, aunque esta docil, para no resistir al sello; pero tiene yà impressa la forma que antes recibiò. No assi la cera que està liquida: porque esta no se contenta con no resistir; sino que se expone massa prõpta, è indiferente, para qualquiera forma que el Artifice le quisiere dar. Dize pues JESV CHRISTO Señor Nuestro à su Eterno Padre. Padre mio: mi coraçon, mi Madre, y tu Hija, està como cera liquida en mi Pasion: *Factum cor meum tamquam cera liquescens.* Es assi que recibiò el sello de mis penas, como vna cera docil, con grande dolor, y angustia; pero se hallò entre sus angustias como cera liquida, con indiferente promptitud, para quanto quisiera tu voluntad divina imprimir, sin forma propria de propria voluntad: *Tamquam cera liquescens.* Es verdad que llegò à lo summo el desamparo que tuvo de consuelo, pero llegò à lo summo el gozo que tuvo en su indiferente promptitud: *Sicut excusores* (dixo Ricardo Victorino) *liquefactis metallis, propositisque formulis, quamlibet imaginem excudunt: Sic anima ad omnem voluntatis nutum se applicat, & ad omnem obedientiam sponte humiliat.*

Benav. in Cant. & in Bibl. Seraph.

Simil.

Ric. Vict. de grad. charit.

11 Veis (Catholicos) que la conformidad de MARIA Santissima, como hija de Dios Padre, hizo sus angustias gloriosas? Pues nos enseña, como Maestra exemplar, el modo de hazer gloriosas nuestras angustias, conformando en nuestras penas nuestra voluntad con la de Dios, con vna indiferente promptitud para quanto sea su divina voluntad. Confusion de Christianos es que les pueda enseñar esta promptitud vn Philosopho Gentil. Epitecto lo dezia: quiere Dios que enferme? Quiero enfermar. Quiere que goze de algo? Tambien yo quiero. Quiere que carezca? Tambien quiero carecer: que no quiero otra voluntad que la de Dios: *Epictet. Arri. libr. 3. dissert. cap. 26.* *Constitui, & conformavi voluntatem meam divinæ. Vult me febricitare? Ego volo. Aliquid aggredi? Volo. Potiri? Volo. Non potiri? nolo. Mori? Volo.* Pero enseñenos el Apostol como ha de ser esta promptitud. *Coloss. 2.* Escrive à los Colosenses estas mysteriosas palabras: *Mortui estis cum Christo ab elementis mundi huius.* Os miro (les dize) muertos con Christo à los elementos del mundo. Que quiere dezir, muertos con Christo à los elementos? Llamanse elementos essas primeras letras del A. B. C. con las que se forman todas las palabras. Segun esso, què serà estar muertos à essas primeras letras del mundo? Es estar sin vida de voluntad à los elementos, y primeras letras del vicio? *Juvenal. satyr. 14.* *Sunt quædam vitiorum elementa*, dixo hallà vn profano; y en este sentido dixo Hugo Cardenal, que estar muertos à los elementos, era estarlo à las riquezas, y deleytes, que son letras, y materia, de que los vicios se forman, con la mano de la malicia: *Hug. Car. in Coloss. 2.* *Ab elementis, idest, à divitijs, & delicijs.* Pero expliquemoslo mas.

Simil. 12 No aveis entrado en la Oficina de imprimir? Alli vereis las letras en la caxa; pero como? Formadas clausulas? no; sino cada letra aparte en su cagetin: en vno la A, en otro la B, y assi todas las demas. Dizen algo? No; pero estàn promptas, indiferentes, para dezir, y formar la clausula que el oficial quisiere. Tomad las quatro letras R. O. M. A. colocadas assi dizen *ROMA*. Poned la vltima por primera? dirà *AMOR*. Empezad por la segunda, y se pueden poner que diga *ORAM*. de suerte que estas quatro letras estan indiferentes para dezir cosas tan distintas, como *Oram, Roma, Amor*, segun la distinta colocacion? Ya se vè. Pues dize el Apostol, os miro, no solo muertos a la culpa, sino à los elementos de que se forma: porque aquella antigua indiferencia con que os hallava, para formar la culpa, la mano de la malicia, no es ya sino indiferencia, para que forme de vosotros lo que quisiere la mano de la gracia: *Hember. de trib. Vot. cap. 5.* *Mortui estis ab elementis huius mundi.* En hora buena muriesse en vosotros aquella indiferencia perniciosa, para que solo viva esta meritoria indiferencia. Forme la gracia, y la providencia en la caxa de vuestras potencias, y sentidos la clausula de la en enfermedad, forme salud: forme riqueza, forme pobreza: forme vida, forme muerte; que tengo conplacencia de que no querais mas forma que la que quisiere la divina voluntad, muertos à toda viciosa indiferencia. *Mortui estis ab elementis huius mundi.* O almas, y si practicassemos mucho esta dichosa promptitud. No quita que tengamos angustias; pero las haze gloriosas, segun el exemplar magisterio de Maria Santissima, que hizo gloriosas sus angustias con su heroyca conformidad, y vniformidad con el divino querer: *Tuam ipsius animam.*

§. III.

§. III.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA à hazer con la paciencia nuestras Angustias, gloriosas.

13 ESTO (Fieles) enseña Maria Santissima en sus angustias, como Hija de Dios Padre, atender aora lo que enseña como Madre de Dios Hijo. O vosotros (dize por el Propheta) los que vais de passo por el camino de la vida! Parad, mirad, atended, si puede aver dolor que llegue à ser semejante à mi dolor. Què dolor? Señora mia. El de estar viendo padecer, y morir à vn Hijo Vnico, à vn Hijo Santo, à vn Hijo Dios? Simeon dirà: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* El cuchillo del dolor passarà, traspassarà tu alma. Què cuchillo? *Ipsius gladius.* El cuchillo del mismo Jesv Christo, su mismo dolor, su mismo padecer, su mismo morir; que no fueron distintos (dize el Doctissimo Maldonado) sino vno mismo el que traspassò la alma de MARIA, hiriendo el Cuerpo Santissimo de Jesvs: *Non enim duo similes, alter Christi, alter MARIÆ; sed vnus tantùm Christi gladius designatur, ipsa eius mora.* Ved pues (dize MARIA Santissima) si ay dolor semejante à mi dolor, pues es en mi alma el mismo, que miro en mi Hijo Dios padecer: *Ipsius gladius tuam animam pertransibit.*

Thren. 1.

Maldon. in Luc. 2. Canis. lib. 4. de B. Mar. cap. 27.

14 Este fue vno de los mysterios, con que comparò Geremias las penas de esta soberana Señora, à la grandeza del mar: *Magna est velut mare contritio tua.* Seria (direis) por lo inmenso, y amargo del dolor. Por mas es. Sabeis què es mar? En el principio mandò Dios juntar en vn lugar todas las aguas que estaba debaxo de los Cielos: y llamò mar a esta Congregacion: *Congregentur aquæ, quæ sub Cœlo sunt in locum vnum.* Esto sucedió entonces; pero fue sombra (dize San Buenaventura) de lo que passò despues. Veis à Jesv Christo en la Cruz. Pues esse es lugar en que se juntaron todas las aguas que estaban debaxo del Cielo, que son las penas, y amarguras del mundo, que padeciò en su Passion: *In Christo existente in Cruce congregatæ sunt aquæ subcœlo sunt: quia Deus posuit in eo pœnas pro nostris peccatis debitas.* Dize, pues, el Propheta, hablando de MARIA Santissima: si deseais saber, si ay dolor semejante à su dolor, entended que fue su dolor semejante al mar: porque fue semejante al mar de penas de su dulcissimo Jesvs: *Velut mare contritio tua.* Desuerte que si Jesvs fue el lugar en que se juntaron todas las aguas de las penas: la alma purissima de MARIA fue el lugar en que se juntaron essas mismas penas de Jesvs; que por esso se llamò Maria la congregacion de las aguas: *Appellavit MARIA.* Y si quereis vèr en este mar amargo de angustias, las glorias: preguntèmos, porquè juntò Dios las aguas en vn lugar? Dize el Texto, que para descubrir, fecundar; y hermosear à la tierra: *Et appareat arida*; pero dirà San Buenaventura, que el juntarse las aguas de las penas en Jesvs, fue para fecundar, y hermosear la tierra del linage de los hombres: porque este beneficio fue fruto de las penas de Jesvs: *Quia enim pro peccatis nostris digni eramus inundatione omnis pœnæ, liberati sumus merito passionis eius.* Ea, pues; si el juntarse en MARIA Santissima las penas de la Passion, le fue de sumo dolor, y angustia; el vèr el fruto de essa Passion le fue de sumo gozo, y de Gloria.

Thren. 2.

Genes. 1.

Bonav. in Stim. amor. 1. p. cap. 7.

Genes.

Bonavent. vbi sup.

15 Ea, Fieles: ya veis gloriosas las angustias en MARIA como Madre de Dios Hijo: que nos enseña, ò como aprenderèmos à hazer gloriosas nuestras angustias? En vna palabra: haziendo, à imitacion de MARIA Santissima, nuestras tribulacio-

nes

nes, y angustias fructosas. Me explicaré con vn texto. En la fabrica, y adorno del antiguo Tabernaculo ordenò Dios que se hiziessen vnas cortinas, y que las labrassen primorosamente de aguja: *Opere plumario fácies.* Exod. 26. De aguja ha de ser la labor? Si: esso es, *opere plumario*, dize con San Agustin Hugo Cardenal: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Eleg. Car. tib. & in Matth. 19. No bastarà que sean texidas con mil primores? No han de ser sino bordadas, dize Dios; y con mysterio grande, dize San Gregorio: porque son symbolo de los justos essas cortinas: *Cortinæ Tabernaculi Sancti omnes sunt, qui ex diversis virtutum coloribus in Sanctæ Ecclesiæ ornamento proficiunt.* Cornel. in Exod. 26. Greg. ho. 16. in Ezech. Serà porque son diez las cortinas; y no formarse la santidad, sino sobre la observancia de la Divina Ley? O por la variedad de colores, que es en los justos la variedad de virtudes? O digamos que son las cortinas symbolo de los justos por la labor: porque sin labor no ay verdadera virtud; pero porquè essa labor ha de ser bordada de aguja? *Opere plumario.* Simil. Ea, notad el mysterioso documento. En el bordado ay dos cosas que observar: vna es las heridas que recibe la tela con la aguja en el bastidor; y otra, la hermosura vistosa queda en lo bordado. Pero quien haze esta hermosura? La aguja sola? No, sino la hebra que acompañò la aguja, al bordar. No es assi? La aguja sola causa las heridas; pero la hebra haze essas heridas fructuosas, resultando de la aguja, y hebra la hermosura de la labor. Veis aì porque son las cortinas bordadas, imagenes de los justos: *Cortinæ, Sancti omnes sunt.* Todos reciben heridas de dolores, angustias, y pesares, siendo las agujas los naturales, y condiciones contrarias, y todas las demàs cosas que en este mundo molestan; pero no todos salen cortinas bordadas, porque reciben sin hebra, y sin fruto las heridas. Padecen; pero sin merito por faltarles la hebra de la paciencia. Padecen; pero sin crecer en virtud, por no tener hebra de aplicacion de lo que padecen. Tienen angustia, y dolor; pero no tienen gozo, y gloria en el padecer. Los justos si, que teniendo hebra de aplicacion, y paciencia, aunque aya agujas que hieran, logran el bordado del merito, y augmentos en la virtud: *Opere plumario:* Tienen el inseparable dolor, y angustias de las heridas; pero logran el fruto del bordado, haziendo, a imitacion de MARIA Santissima, glorioſas sus angustias, por fructuosas: *Tuam ipsius animam pertransibit.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA ENSEña à hazer con la caridad, gloriosas las Angustias.

16 LEguemos yà à oìr lo que nos enseña MARIA Santissima anguſtiada, como Esposa de Dios Espiritu Santo. Sabeis què? Enseña à sentir lo que se debe sentir graduando las materias del dolor. Grandes fueron las anguſtias de MARIA Santissima, como Hija de Dios Padre: grandes como Madre de Dios Hijo; pero quales fueron, como de Esposa de Dios Espiritu Santo? Oìd vna consequencia de San Chrysostomo: *Negavit Petrus; pertransibit igitur MARIÆ animam gladius.* Chrysost. orat. de secur. Dom. Negò Pedro à Jesv-Christo? Luego atravesò, y traspassò la Alma de MARIA Santissima el cuchillo del dolor. O què bien! Tener MARIA, amor perfecto à Dios, y vèr à Dios ofendido, no es para morir de pena? Amar à Dios, y ver correspondidas sus finezas con ingratitud, no es para desfallecer con el dolor? Esse fue el dolor, y Anguſtia de MARIA Santissima, como Esposa del Espiritu Santo, que es amor: *Pertransibit MARIÆ animam gladius.* Pero como pudo te-

ner

ner gloria en esta anguſtia? Veamos ſi el ſacrificio de Iſaac nos dà luz.

17 Abraham, Abraham. Señor: aqui me tienes para obedecerte con promptitud. Sacrificame à tu hijo querido Iſaac, le dize Dios. Sea aſsi. Abraham, Abraham. Señor: mandame lo que guſtares: Suſpende el golpe que vàs à executar: *Ne extendas manum tuam ſuper puerum.* Pregunto: qual fue mayor Sacrificio? Ofrecer el hijo à la muerte, ò ſuſpender el golpe que iba à executar? Parece pregunta ocioſa. Pues huvo aqui (mediràn) mayor, y menor? El Sacrificio fue ofrecer el hijo à la muerte; pero en ſuſpender el golpe, que tuvo el Patriarcha que ofrecer? Muy mucho (dize vn grave Expoſitor) y eſte fue el mayor Sacrificio. Veamos. Què ofrecia Abraham en la muerte de ſu hijo? ofrecia ſu afecto natural, y el dolor de ſu coraçon. Y què ofrecia en la ſuſpenſion del golpe? No menor victima que la de ſu honra. Què honra: La de amante fino de Dios: *Immolaturus Iſaacum, cum carne conflixit vinctum exoluturus, cum honore pugnavit.* Lo entendeis? Amaba con fineza à Dios el grande Patriarcha: y con eſte amor ofrecia à Dios à ſu hijo. No ay duda que con dolor grande; pero puesto yà al Sacrificio, era credito de ſu amor que ſe executaſſe, y executandole le quedara el gozo de averle ſacrificado. No es aſsi? Pues como el manda Dios ſuſpender el golpe, quedò con el dolor que tuvo en ſu grande reſolucion; pero ſin el gozo que tuviera ſu amor en ver executado el Sacrificio: antes con el recelo de que pudiera parecer ſu amor menos fino, pues no le dexaban paſſar de la prōptitud. En eſto eſtuvo el mayor ſacrificio de Abrahan: porque ſi al levantar el braço tuvo que ofrecer vn dolor, y anguſtia grande; al ſuſpender el impulſo, tuvo que ſacrificar el credito de ſu amor: *Vinctum exoluturus cum honore pugnavit.* Tuvo Abraham la anguſtia en la fineza de ſacrificar à ſu hijo pero le faltò el gozo de ver executada ſu fineza, no llegando el efecto del deſeo con que iba à ſacrificar.

Genes. 22.

Oliv. libr. 6. Serm. pag. 540.

18 O MARIA Santiſsima de las Anguſtias! Yà entiendo, Señora mia, como fue tu anguſtia glorioſa: porque ſi fue anguſtia, por el mayor dolor en la Paſsion, y muerte de tu Santiſsimo Hijo: fue gloria en tu valor, por el que dexò Dios que llegaſſe la execucion de eſſa muerte. Es verdad que ſe executò à manos de la mas aborrecible ingratitud, que fue la que causò en tu alma puriſsima el mayor dolor; pero es aſsi que deſatendiendo tu pureza aquella ingratitud, tuvo tu fineza el gozo de tener la execucion de la muerte que ſacrificar. Aprended, almas, aprended à juntar con el dolor de vueſtras afliciones, el gozo eſpiritual de veros afligidas. Deſatended la malicia, ò mala intencion de quien os aflige, para ſolo mirar la afliccion, como victima que vueſtro amor à Dios le puede, y debe ofrecer; que es indicio de lo flaco de vueſtro amor, que Dios ſuſpenda los golpes, contentandoſe con ſola vueſtra promptitud. Crezca el amor en finezas, para que llegando el cuchillo del dolor, como en MARIA Santiſsima, no ſe detenga en la culpa dequien lo cauſa, ſino paſſe al gozo de tener que ſacrificar, haziendo vueſtras anguſtias glorioſas: *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius.*

19 Ea, Fieles: ſerian, por eſte gozo, glorioſas las anguſtias de MARIA, como Eſpoſa de Dios Eſpiritu Santo? Pero ſiempre quedaba lo horroroſo de la culpa, para renovar el dolor. Me perſuado que ſi fue anguſtia por ver à Dios ofendido con ingratitud, de los hombres: fue anguſtia glorioſa, por mirarſe protectora de los hombres, para que no ofendan à Dios con nueva ingratitud.

Vea-

Veamos vn passo de la Historia de Joseph. Yà avian salido de la carcel sus hermanos, quando advirtieron que tenian bien merecido lo que estavan padeciendo: *Merito hæc patimur.* Aqui Joseph (dize el Texto Sagrado) se apartò de su presencia, y llorò: *Avertit se paramper, & flevit.* Bolviò à salir, y mandò, que les diessen trigo, y dinero: *Iussit ministris, &c.* Sepamos: avia llorado antes Joseph? No consta. Esta fue la vez primera, dixo el doctissimo Oliva: *Nunc primùm Ioseph flevit.* Pues porquè llora? Diràn, que por el amor de sus hermanos. Pero no; que muy bien los conociò quando vinieron, y no llorò. Seria de compassion de verlos en vna carcel padecer. Ni es esso; que no se lee que lloraste hasta que salieron. Joseph: què te aflige, que te saca las lagrimas à los ojos? Tiene amor à Dios, y por esso llora, dixo el Expositor grande. No vèn quando llora? no quando viò à sus hermanos: no quando estàn en la carcel. Quando fue? Al oirles que pecaron: *Meritò hæc patimur, quia peccavimus.* Desuerte, que mientras no oye culpa Joseph, aunque oye, y mira trabajos, conserva enjutos sus ojos; pero al nombre, y memoria de la culpa: *Quia peccavimus*, se deshaze su coraçon en sentimientos: *Et flevit.* Què es lo que oygo? Dize Joseph, lleno del divino amor. Dios ha sido ofendido de mis hermanos? Pues ni siento mis penas, ni las suyas; que solo siento que fuesse Dios ofendido, para que todos ayamos tenido tantas penas: *Nunc primùm Ioseph flevit* (dixo el Expositor grande) *quia fratrum nunc scelus commemoratur.*

Gen. 43.

Oliva. ibi.

Oliva. ibi. dem.

20 Bien està; pero Joseph: como tan presto buelves, yà los ojos enjutos? *Et reversus, locutus est ad eos.* Como tan presto regalas, y acaricias à tus hermanos? *Iussit ministris.* Es para olvidar aquella amorosa pena, que excitò la memoria de la culpa? No, dize Joseph: no la olvido, que no es para olvidarla; pero regalo gustoso à mis hermanos pecadores, porque los miro arrepentidos, para que no pequen màs: que si me traxo Dios à Egypto, y me tiene aqui por el bien de mis hermanos: aunque me causa dolor la memoria de su culpa, tengo el consuelo de poderlos remediar, para que no buelvan en adelante à ofender à Dios. O MARIA purissima, esposa del Espiritu Santo! Como muestras estar llena del Espiritu Divino, con incomparables ventajas à Joseph! Pues si traspassa tu alma Santissima la angustia, y el dolor por vèr que es Dios ofendido: se llena tu alma de consuelo, y gozo, por quedar protectora de los hombres, para que no sea ofendido Dios. O almas, las que amais à esta divina Bondad! Llorad, llorad (aprendiendo de MARIA Santissima) el vèr que es Dios ofendido; pero hazed essa vuestra angustia gloriosa, ayudando con oraciones, con exemplos, para que cessen las ofensas de su Magestad soberana, aunque estè traspassada la alma con el dolor: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*

21 Este es (Catholicos) el modo de hazer nuestras angustias gloriosas, que nos enseña MARIA Santissima, quando quiere que celebrèmos gloriosas sus angustias. No olvideis leccion que es de tan grande, como de la mayor importancia: que este es el modo de celebrar estas angustias gloriosas. Como lo dezia David! *Bonum est confiteri Domino, & psallere nomini tuo Altissime.* Quierenos Dios musicos en su casa: y el confessarle, y alabarle nos està muy bien. Nos està muy bien (dize San Buenaventura) celebrar, y cantar las glorias de MARIA: *Bonum est confiteri Virgini Mariæ, & psallere illi gloriam.* Pero advierta el que quisiere ser musico de DIOS, y de su Madre purissima (dize David) que ha de tener buenas letras que can-

Psal. 91. Hug. Car. Casiod. Lyra. ibi.

Bonav. in Psalt. B. Virg. Ps. 91. Lec. 1.

cantar, y cithara en que cantarlas: *Cum cantico in cithara.* Valgame Dios! No baſtarà que vno cãte, y que otro pulſe el inſtrumento? No baſta, dize David; vnò, y otro ha de ſaber: *Cum cantico in cithara.* Para entenderlo, oid cantar à vn muſico dieſtro, con ſu cithara en las manos. Què buena letra! què ſuavidad que ſuſpende! es gloria ſoleis dezir. Eſſo es en la letra que ſe oye: reparad en el inſtrumento que ſe vè. Què tiene eſte? Vnas cuerdas oprimidas con vna, y otra buelta: vnas cuerdas heridas de la mano. Y eſto es gloria? No es ſino pena, y anguſtia, dize Ruperto; pero canta el muſico que es gloria, al ſon de las anguſtias, y heridas de las cuerdas. Aora entendereis al Profeta, dize S. Auguſtin: *Cum cantico in cithara.* Ha de tener el Chriſtiano cithara, y cantico para eſtar bien en caſa de Dios, y de MARIA. El que tiene cithara ſola, padecerà el tormento de ſus cuerdas; pero ſi nò canta alabando à Dios, padecerà ſu tormento ſin merecer. El que canta, y no tiene cithara, no es mucho que no padeciendo cante. Pues el acierto eſtà en tener cantico, y cithara: para que quando la mano de Dios tuerze las cuerdas con anguſtias, y trabajos, cante el eſpiritu la gloria à Dios, al ſon concertado de los trabajos, y anguſtias: *Cum cantico in cithara.* San Auguſtin: *Cum aliquid patimur tribulationum, cithara eſt: patimur, & pſallimus: vel potius cantamus, & citharizamus.*

Simil.

Rup. in Apoc. 14.

Auguſt. in Pſal. 4. & in Pſ. 31.

Haſt. in via Regia Cruc. 1. 2. c. 14. Bloſius. Inſtit. ſp. cap. 8.

22 De eſta ſuerte (almas) celebrarèmos practicamente las anguſtias glorioſas de MARIA, imitando à eſta Señora en hazer nueſtras anguſtias glorioſas. Si, puriſsima MARIA, glorioſamente anguſtiada: todos te atendemos Hija de Dios Padre, reſignadiſsima en ſu divina voluntad: te veneramos Madre de Dios Hijo, ſintiendo ſu muerte: y gozandote del fruto de ſu muerte: te alabamos Eſpoſa del Eſpiritu Santo, con el dolor de que fueſſe Dios ofendido; y con el gozo de ſer nueſtra protectora, para que no le ofendamos. Aſsi celebramos glorioſas tus anguſtias: y para que ſegun tu mayor agrado las celebrèmos, te pedimos Madre, y Maeſtra nueſtra piadoſiſsima, que nos alcances luz para aprender à imitarte, devocion para acertar à ſervirte, y gracia final, para ir eternamente à glorificarte, en la gloria:

Quam mihi, & vobis,
&c.

SERMON

XXVI.

EN LA FIESTA DE LA SOLEDAD DE MARIA SS. Señora de la Soledad, Tercero, y vltimo dia de los que celebra el Colegio de la Compañia de Jesvs de Granada, Año de 1685. à 3. de Abril.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

SALVTACION.

HOY èsel dia tercero, en que viene à este Religiosisimo Colegio la devocion, qual otro Abraham, à sacrificar, en honra de MARIA Santisima de la Soledad, el primogenito de sus afectos, la pureza de intencion: *Die autem tertio elevatis oculis vidit locum.* Gen. 22. O y èsel tercero de estos tres dias festivos, en que solicita el Apostolico zelo de la Compañia de Jesvs, mejor que Jonàs, reducir à penitencia la Ninive de los pecadores, con la consideracion de la amarguisima Soledad de MARIA Santisima Señora nuestra: *Adhuc quadraginta dies* (los 70. *Adhuc, & tres dies*) *& ninive subvertetur.* Jonæ. 3. 70 bi. Estos son los tres dias mysteriosos, en que el Moyses de la Ley de Gracia, el instituto sagrado de la Compañia de Jesvs, procura sacar al Christiano Pueblo, de las penosas tareas del Egypto de la culpa, para que ofrezcan sus corazones à Dios en la soledad: *Ibimus viam trium dierum in solitudinem, vt immolemus Domino Deo nostro.* Exod. 3.

2 Esto es (Catolicos) lo que se celebra en estos tres dias, y el fin con que se celebra. Pero quien no estraña, que celèbre la Compañia fiestas à la Soledad? Soledad, y en Compañia? Aun los terminos se oponen. Ditèmos que como fueron tres dias los de la Soledad de MARIA sin su amabilisimo Jesvs, haze la Compañia de Jesvs en obsequio de MARIA Santisima, tres dias de compañia à su soledad? O son tres dias, por las 40. horas del Jubileo, para que pues tuvo MARIA Santisima 40. horas de soledad, à diligencias de la malicia, para su pena; tenga aqui 40. horas de compañia, à diligencias del zelo, para su gloria? Tres dias en la Compañia la Soledad? Si, Catolicos: porquè los dias mismos estan publicando que es la Compañia quien celebra la Soledad, y le haze compañia.

3 Oygamos al Evangelista San Lucas. Señalò el Señor (nos dize) otros 72. Discipulos Misioneros: *Designavit Dominus, & alios septuaginta duos, & misit illos.* Luc. 10 Otros fueron los que señalo? Si: porque eligiò antes aquella compañia primera de los 12. Apostoles, y eligiò despues otros 72. para su compañia: *Alios septuaginta duos.* Bien: y porquè los elige 72? Porque eran otras tantas (dize Hugo Cardenal) las Naciones, y lenguas, à donde avian de ir à Misiones:

Misi-

Misit septuaginta duos, propter septuaginta duo genera linguarum. Sea assi; pero si han de ir de dos en dos los Missioneros, no podràn alcançar à las setenta y dos Naciones los 72. Discipulos. Porquè los elige 72? Ea, notese lo misterioso del numero, dize el Cardenal Venerable. Es JESV Christo Señor Nuestro, vn mystico Sol, que assistido de los suyos, como de mysticas horas, reparte en ellos, y por ellos à todo el mundo las luzes de su verdad. Pues aora. Quantas horas tiene el dia? El natural, 24. Y elige por esso 72? Si: dize Hugo, que quiere que como horas alumbren, enseñen, y prediquen la Doctrina, y misterios de Dios Nuestro Señor Trino, y vno. Notese. No son 24. las horas del dia? Si. Pues repitase tres vezes esse numero: Què resulta? Tres de à 24. hazen 72. No es assi? Pues elige el Señor 72. Discipulos, para su segunda Compañia de Missioneros, que como mysticas horas de tres dias destruyan las tinieblas de la ignorancia, y malicia en ambos mundos, ilustrandolos con las luzes de Jesv Christo Sol. Las palabras de Hugo: *Viginti quatuor horæ sunt diei naturalis, qui numerus triplicatus facit septuaginta duo: Et ita dies Christus per septuaginta duos Discipulos, quasi per septuaginta duas horas, fidem Sanctæ Trinitatis mundo nunciavit.* *Hug. Car. ibi.* *Hug. Car. ibidem.*

4 Luego en la repeticion de tres dias està significada la Apostolica Compañia de Jesvs? Bien claro lo dize la Iglesia, quando canta este Texto Evangelico en la fiesta de su santo Fundador. Ea, pues: no sea vno, no dos: sean tres dias los que señala la Compañia de Jesus para estas fiestas: para que juntandose las 24. horas del Domingo, las 24. de ayer Lunes, y las 24. de oy Martes, cumplan el numero de 72. que es el proprio de la Compañia de Jesvs: *Alios septuaginta duos.* Veanse estas 72. horas todas de luz, celebrar la soledad de MARIA Santissima, para la compañia, y gloria de esta Soledad porque si fue la soledad mayor de MARIA (como dize San Antonino) no tanto por faltarle tres dias la presencia de su Santissimo Hijo, quanto por vèr los pocos que avian de lògrar el fruto de su passion: *Ostenditur magnitudo doloris in Mater, ratione paucitatis fructus ipsius passionis*; al ver que la Compañia de Jesvs con sus horas de cathedras, de Missiones, de escritos, de todo lo vtil, solicita, y logra, en ambos mùdos tanto fruto de la sangre de Jesu Christo, halla su soledad compañia en la Compañia. *Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2.*

5 O sea muy en buen hora, que hallasse la amorosa tortola solitaria, Compañia, nido, y descanso, para sus deseos! *Et turtur* (invenit) *nidum sibi, vbi ponat filios suos.* Sea assi que se vean en la soledad de nuestra divina Sulamite, no yà solo compañia, sino exercitos en cãpaña, para sus triunfos: *Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Pero sino solo se ha de celebrar este consuelo de la soledad de MARIA, sino que se ha de predicar desta soledad: quien predicarà con acierto? El primer Predicador de las penas desta Señora, fue aquel santo Simeon, que le anunciò lo que avia de padecer: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Passarà, y traspassara tu alma la espada del dolor. Esto dixo; pero porque llamò al dolor espada? Llamale dardo, lança, saeta: No sino espada. Porquè? Què es espada? vn instrumento que hiere; pero de modo, que quando màs hiere, no puede herir mas que hasta la Cruz. Dize, pues, Simeon: mucho os queda, Señora, que padecer; màs yo llamo à vuestro dolor, espada: *Pertransibit gladius*: porque, aunque tan ilustrado de Dios, podrè dezir lo que aveis de padecer hasta la Cruz; pero no hallo como dezir lo que aveis de padecer despues de la Cruz de Jesvs en la Soledad; *Psal. 83.* *Cant. 7.* *Luc. 2.* *Simil.*

Pertransibit gladius. Ni el Evangelista dize màs, sino que estaba MARIA junto à la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.* O Santo Dios! Como podrè yo hablar de lo que no hablan, vn Propheta, y vn Evangelista? Pero si es preciso hablar, ayudeme el espiritu de la Compañia, ayudeme la devocion de mi auditorio, à conseguir por medio de MARIA Santissima la gracia que necesito: *Ave MARIA, &c.*

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

§. I.

MOSTRO MARIA SANTISSIMA, ser Señora de la Soledad en tres soledades.

6 ENTRO desde luego preguntando à mi auditorio: A quien se dedican estos reverentes obsequios? A quien se tributan estos Religiosos cultos? Què me responde la devocion? Todos lo saben: *A nuestra Señora de la Soledad.* Reparad (Fieles) en lo que la devocion me responde. No dize à la soledad de Nuestra Señora; sino, à Nuestra Señora de la Soledad. Repetid essas vltimas palabras; y yà me dais assumpto para el Sermon: *Señora de la Soledad.* O què bien! No es la soledad Señora de Maria Santissima; sino MARIA Santissima es Señora de la Soledad. En nosotros señorean la soledad, y las aflicciones: porque como à flacos nos rinden; y assi dixo San Lucas de la suegra de San Pedro, no que tenia las calenturas, sino que las calenturas la tenian: *Tenebatur magnis febribus.* Y lo confessò Saul, quando cercano à su muerte dixo, no que tenia angustias; sino que las angustias le dominaban: *Tenent me angustiæ.* Pero MARIA Santissima? Estuvo en la amargura dolorosa de la soledad, por la muerte de su dulcissimo Hijo; màs estuvo en essa soledad como Señora, elevada sobre toda humana miseria. Estuvo (dize David) como Reyna, y Señora: *Astitit regina adextris tuis.* Pero diga el Evangelista como estuvo: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Estava (dize) junto à la Cruz de Jesvs su Madre purissima. Bien. Y què le dize el mismo Señor? *Mulier, Ecce filius tuus.* Muger, vès ai à tu hijo. Habla con su amantissima Madre? No ay duda. Pues como no le llama Madre, sino muger? Fuè porque no creciera con la ternura el dolor? Lyra lo dixo. Pero aun es por mas. La llamò muger, para publicar su constancia. No fue, aunque lo parece, sequedad; sino alabança de MARIA, y su firmeza. Fue dezir el Señor: No le llamò Madre, sino muger: porque aunque Madre, tan llena de dolor, se portò con tanta constancia, como si no fuera Madre: *Mulier.* Diga el Evangelista que es Madre, para explicar su incomparable pena: *Mater eius*, pero llamele el Señor muger, para explicar su incomparable valor: *Mulier*: porque estuvo en su soledad amarguissima como Señora de la Soledad: *Stabat.*

Luc. 4.

2. Reg. 1.

Psal. 44.

Lyra. in. Ioan. 19.

7 De vna Matrona Romana me referia vn Escritor antiguo, que en ocasion de aver perdido à vn hijo vnico, y que le llevò la muerte en la primavera de sus años: no hallandose con vozes que declarassen su pena, ni con palabras que explicassen su valor, redujo à cinco letras la insinuacion de vno, y otro. Hizo formar cinco ssss, que en cifra significassen sus afectos. Y como las significan? En cinco palabras, que empiezan con essa letra. Id notando las que son: *Stabat, Sola, Solicita, Semper, Jus-*

Apud. Senb. ser. de soli. B. Mar.

suspirans. Quiso dezir la Matrona: que aunque sin su hijo se hallaba sola, solicita, y suspirando; pero que siempre firme: *Sola solicita suspirans, semper stabat.* Mas para què hago memoria de soledad, y firmeza de vna madre, que pierde à vn Hijo hombre, à vista de la soledad, y constancia de la mejor Madre, que pierde à vn Hijo hombre Dios? Vna sola palabra de essas (dize el Evangelista) es bastante para explicar los afectos de MARIA Santissima en su soledad: *Stabat*, estava firme. Si otros pusieron à MARIA mas ss, que puso la Matrona, à todos responderà San Juan con la primera s: *Stabat.* Digan que se hallaba sola sin su dulcissimo Hijo. Es verdad; pero, *sola, Stabat.* Digan que suspiraba con el incomparable dolor. Es assi; pero *suspirans, stabat.* Digan que estaba solicita por su amabilissimo Jesvs. No lo niega; pero, *Solicita semper stabat*, porque estuvo siempre Reyna, y Señora de la Soledad con indecible valor: *Stabat iuxta Crucem.*

8 Yà (Fieles) con esta luz descubro en la soledad de MARIA Santissima tres soledades, en las que estuvo siempre constante como Señora. Guieme el Obispo Januense. Estuvo en soledad MARIA Santissima, porque muriendo su Hijo dulcissimo, no le acompañò muriendo de dolor: pero estuvo constante en essa soledad, porque la sustentaba la Fè: *Stabat fide ivvata.* Estuvo en soledad, porque no le acompañaban los hombres en su dolor; pero estuvo en essa soledad con grande constancia, porque la tenia firme su innocencia: *Stabat, peccato non inclinata.* Estuvo aun en mayor soledad, porque aun à sì misma no acompañaba para mas sentir; pero estuvo en essa grande soledad con gran firmaza, porque la mantenia constante su conformidad: *Stabat* (concluyò el Januense) *Dei voluntati confirmata.* Bien serà que individuemos.

Anton. 4. p. tit. 15. cap. 41. §. 1. Verag. serm. de planct. B. Mar.

§. III.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad de no morir con Iesvs.

9 LA Soledad primera de MARIA Santissima no era tanto porque le faltasse su amabilissimo Hijo, quanto porque le faltasse el morir, en su soledad. Fuera consuelo para la amantissima Madre (dize San Gregorio Nazianceno) morir de dolor al vèr à su Hijo Santissimo morir: *Mors sola votum est.* Es cierto (dize San Anselmo) que huviera muerto de pena la Madre dulcissima, si su Hijo Santissimo no la preservera: *Verè interijsset præ magnitudine doloris.* Pues lo que sucedio fue (dize Arnoldo Carnotense) que iba à morir, y no podia morir: *Moriebatur, & non poterat mori;* y este era à MARIA Santissima en su soledad el mayor dolor.

Nazianz. in 3. de chor. Pat. Anselm. lib. de excel. Virg. cap. 12. Arnol. tr. de 7. verb.

10 Habla el Evangelista San Matheo de la muerte de los innocentes Infantes, que hizo executar la crueldad tyrana de Herodes; y dize que llorò Rachel la muerte de estos sus hijos, tan dolorosa, que no quiso admitir el menor consuelo: *Rachel plorans filios suos, & noluit consolari quia non sunt.* No reparo en que llame hijos de Rachel à los Innocentes, ni en que diga que despues de ya muerta los lloraba; que (como advirtiò Hugo Cardenal) fue exageracion, para dar à entender que expectaculo tan lastimoso era digno de que hasta los muertos le llorassen: *Quasi diceret: tantus fuit dolor, & luctus, vt etiam mortui lugerè, & compati deberent.* En lo que si reparo es,

Matth. 2. Ex Ieremi. 31. Hug. Card. in 2. Matth.

es que assi Gerimias, como San Matheo nos digan, que no quiso esta Madre admitir consuelo en su soledad, por la muerte de sus hijos: *Noluit consolari.* Quien avia que pudiesse consolar à Rachel? No estava difunta yà? Es assi; pero tenia consuelo, y por esso no le quiere: *Ibi consolatio necessaria non est*, dixo Eusebio Gallicano. No necesitava de consuelo, porque le tenia. Sabeis qual? El estar muerta, quando murieron sus hijos, para no ver viva su muerte. Este era el consuelo de Rachel en su soledad; y este funda el desconsuelo de la soledad de MARIA. Porque si Rachel llora en su soledad la muerte inhumana de sus hijos, tiene compañia, y consuelo en su soledad con su misma muerte; pero MARIA Santissima tiene el dolor, y desconsuelo de no morir en su triste soledad: *Moriebatur, & non poterat mori.*

Eusch. Gallic. ser. de Nativi. nocent.

11 Bien. Pero como se portaba en esta soledad MARIA Santissima? *Stabat*, dize San Juan: estava firme: *Stabat, fide levatâ*, dize el Januense: Estava tan Señora en la soledad con la heroyca fee de la Resurreccion de su benditissimo Hijo, que llevò con alegria el dolor de no morir. Es la prodigiosa Estrella del mar (que se llama *Stella, à stando*) que conservò indeficiente la luz de su viva fee en la tempestad deshecha del Calvario, para que tuviesse seguridad la Nave de la Iglesia: *Tunc* (dixo Raulino) *tota Navis Ecclesia eius fidei innixa est.* Y aun por esto (como advirtiò San Bernardo) no acompañò MARIA Santissima à las devotas mugeres, que fueron al sepulcro del Señor: no porque ardiesse menos, si mucho màs sin comparacion en el amor de su dulcissimo Jesvs; sino se escusò de irle à vngir porque estava mas firme en la fe de que avia de resucitar: *Quia frustrà putabat cum vngi, quem resurrecturum sciebat.* Aqui miraba lo que en los Cantares dezia esta Señora à su Hijo amantissimo, y Esposo: *Lectulus noster floridus*: nuestro lecho pequeño està florido. Què lecho? El de la Cruz, el del sepulcro del Señor, dize Guillelmo Abad. Pues como le llama nuestro? Porque siendo el estrecho lecho de la Cruz, de Jesvs, por las penas, fue tambien de MARIA por la compassion: y el sepulcro es el mismo, porque no quedò por el dolor de MARIA el no morir; *Lectulus ille in quo caro tua pertriduum requie scit in sepe, lectulus ille tuus nonne, & meus?* Sea assi; pero como dize que està este lecho florido? Que bien el Abad! Porque sabe MARIA Santissima, que ha de reflorecer el cuerpo de Jesvs en su trufante Resurreccion: *Floridus, ideft, reflorescente carne tua, veruabit floribus nova Resurrectionis.*

Cant. 1.

Guil. Abb. ibi.

Vorag. ser. de plenit. B. Mar.

Raul. ser. 2. de Sab. Sanct.

Durand. in ration. li. 4. c. 1.

Antonin. 3p tit. 15 c. 24. §. 3.

Belarm. lib. 3. de Eccl. mi. lit. c. 17.

Ber. lib. de Pass. c. 2. fi

12 Pero oygamos à Salomon en sus Proverbios: *Facta est quasi navis institoris, de longe portans panem suum.* Habla mystico de MARIA Santissima, y la compara à la Nave de vn rico Mercader, que trae sus generos de muy lexos. Y suponiendo que este Mercader es JESV Christo nuestro Señor, que de muy lexos, esto es, de su extremada humildad, que llamò anonadacion el Apostol siendo dueño de los tesoros todos de la sabiduria, y gloria del Padre, vino à compañar à nuestra Isla las margaritas preciosas de los trabajos, dando por ellas todos sus tesoros; pregunto. Porquè se compara MARIA Santissima à la Nave en esta ocasion? Es porque, como Nave, estuvo siempre cerrada à las aguas cenagosas de la culpa? Assi Bernardino de Busto. Nave MARIA? Es porque nos traxo el pan del Cielo, como Madre verdadera del Vnigenito de Dios? Assi Ricardo de San Laurencio. Pero es por mas, dize San Buenaventura; que fue nave en el

Prov. 31. Vid. Sic, 1 serm. 8. à n. 7.

Bust. in Marial, ser. 3. de assistent. Mar.

Ricard. de Laud. B. Virg. lib.

11 golfo

golfo de la Pasion; y muerte de Jesvs: fue nave esta Muger fuerte en su soledad. Reparad (dize) en vna nave: tiene parte inferior, y parte superior; pero con diferencia muy grande: porque en la parte inferior, y màs si ay tempestad, haze agua aunque sea el Galeon mas fuerte; pero en la parte superior no haze agua, ni tiene agua, sino las velas con que la nave camina, governada de superior elemento. O Maria, nave mysteriosa en tu Soledad! *Facta est quasi navis.* Es verdad (dize el Seraphico Doctor) que huvo en Maria aguas amargas de tristeza, y de dolor; pero esso fue en la inferior porcion de la nave, Subid, subid màs arriba à la porcion superior de la alma de Maria; que alli no ay aguas amargas de dolores, sino velas promptas al viento del divino espiritu, que encamina su navegacion: *Licet sentina naui, idest pars sensibilis, repleta fuerit aquis maris pars tamen superior navis semper ventis prosperis navigavit.*

Simil.

Bonavent. ser. 3. de Desp.

13 Ea: es por esto Nave MARIA Santissima en su soledad? Aun por màs, dize Ernesto Pragense: porque ay mas que considerar en la nave. Aquellas aguas de la parte inferior tiran, y creciendo bastan à hundir la nave con su peso; pero las velas de la parte superior la lleban sin dexarla hundir al puerto deseado. No es assi? Pues por esso es nave MARIA, dize el Arçobispo de Praga: *Facta est quasi navis.* Aguas amargas de penas tuvo MARIA Santissima en la porcion inferior, bastantes de suyo para sepultar la Nave, en tempestad tan desecha, como la que causò su soledad: dolor tuvo MARIA bastante para morir, y muriera gustosa en la borrasca penosa de la Pasion; pero dando en la porciõ superior las velas de su heroyca prõptitud al viento del divino espiritu, caminò gustosa sin hundirse la mysteriosa nave; porque la Fè no le dexò morir, sino la animò à navegar con el dolor, hasta el puerto de la Resurreccion de Jesvs: *Facta est quasi navis* (dixo Ernesto) *quæ in tempestate passionis filij, integra, & salvis mercibus pervenit ad portum Dominicæ Resurrectionis.* O, aprendan aqui las almas el modo de portarse en los trabajos! No estrañen que los sienta, à quien le toca sentir, que es la porcion inferior, y señsitiva; pero avive el espiritu la Fè, para no dexarse hundir, ni en la culpa, ni en la pusilanimidad, que si ay Fè avivada de la gloria eterna que espera à lo momentaneo, y leve de los trabajos bien sufridos: se harán faciles de sufrir aun los mayores trabajos, yà sean en el exterior, yà en lo interior. Si, alma cobarde: tu que te dexas hundir en las aguas del empacho, para callar la culpa fea que cometiste! aviva la Fè, que no ay poder en la tierra para hazer quequiebre el Confessor tu secreto. Si, alma miserable: tu que te hundes en la ocasion, por la borrasca de tu necesidad: aviva la Fè de la divina Providencia, que es imposible te falte, sinò le faltas. Y tu alma temerosa, que te dexas anegar en las aguas turbias de tus escrupulos sin fundamento: aviva la Fè, y tiende velas de rendimiento à la obediencia de tu superior, que ellas te conduciràn al puerto de tu sossiego interior. Si, Catholicos: avivemos todos la Fè, para imitar la constancia de MARIA Santissima, en esta su primera Soledad: *Stabat iuxta Crucem: Stabat fide vivata.*

Ernest. in Marial. cap. 106.

§. III.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que le hizieron las almas.

14 LA Soledad segunda de esta Señora soberana fue, porque no acompañavan los hombres su dolor. Era el sentimiento de MARIA Santissima (dize San Antonino de Florencia) no solo por su soledad, sino mas por vèr la ceguedad de los hombres, que fueron causa de la soledad, con las culpas. Considerava MARIA Santissima, y le llevaba el amor (dize San Ambrosio) no tanto à las penas de su amantissimo Hijo, quanto à la salud, y remedio del linage humano: *Pijs oculis spectavit, non tam vulnera filij, quàm salutem mundi.* Miraba que despues de ser con sus culpas la causa de su soledad, se hazian indignos del remedio con su fea ingratitud, sin llorar los pecados cometidos contra Dios; y esto hazia crecer el dolor de su amarguissima soledad: *Auget dolorem meum* (dize en pluma de San Antonio) *quòd plurimi propter suam cecitatem, & ingratitudinem se privabunt tanto fructu.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41.

Ambr. de instit. Virg. c. 7.

Antonin. ubi supra.

15 Entendiò de MARIA Santissima en esta soledad, San Germano, aquellas mysteriosas palabras que dixo David en persona de Jesv Christo Nuestro Señor quando se lamentaba que le dexaron en soledad los hombres, sin acompañarle en su tristeza al tiempo de padecer, y morir; y lo explica el Santo con el vellocino de Gedeon, symbolo de MARIA Santissima, que estando lleno de rocio, como lagrimas, estava seca, y enjuta toda la tierra sin llorar: *Fuit vellum plenum aquis lacrymarum, in passione filij, cum siccitas esset in universa terra: sustinuit enim qui simul contristaretur, ac conlacrymaretur, & non fuit.*

Bonav. ser 6. in Paraceu.

Iudic. 6.

Psal. 68.

Geremi. in fragm. 1.

Pero como es esto verdad? Dificulta San Augustin. No huvo quien se contristasse? Y Maria Magdalena? Las otras Marias? El Evangelista Juan? Los Discipulos todos no se contristaron en la muerte del Señor? Las mugeres de Jerusalen no lloraban, y tanto que les dixo su Magestad que no llorassen? El Sol, el ayre, la tierra, y hasta las piedras duras no hizieron demostraciones de dolor? Todo consta. Pues como pudo dezir MARIA Santissima que no huvo quien le acompañasse en el dolor de su soledad? *Et non fuit?* Ea, repareseis bien en las palabras, advierte San Augustin. No dize que no huvo quien se contristasse, porque si huvo; sino que no huvo quien juntamente con MARIA Santissima se contristasse: *Qui simul contristaretur.* Mas claro. Si avia quien llorasse la muerte del Salvador; pero avia pocos que llorassen la causa de essa muerte: *Qui simul contristaretur.* Digamoslo de vna vez. Si avia quien acompañasse à MARIA Santissima en llorar penas; pero pocos que la acompañassen en llorar culpas: *Qui simul contristaretur.* Pues como lo que sentia mas MARIA Santissima, no eran tanto las penas de Jesvs, quanto las culpas de los hombres, y las ofensas de Dios: al vèr que los mas hombres no lloraban estas ofensas, y culpas se lamenta solissima en esta soledad *Non ait* (dixo San Augustin) *sustinuit, qui contristaretur, & non fuit: sed; qui simul contristaretur.* Aora: *Iacet, ex ea re quia ego contristabat.*

Ioan. 19.

Luc. 23.

Math. 27.

Augus. in Psal. 68. conc. 2.

16 O Catolicos! Y què triste soledad fue esta para MARIA! Pero, ò MARIA! Y como tambien aqui estuvisteis Señora de la Soledad! *Stabat*, estava firme, y en pie, dize el Evangelista; pero estava assi (dize el Januense) porque la sustentaba su singularissima santidad: *Stabat peccato non inclinata.* Acà entre nolotros, vnos estàn postrados en la culpa con el peso de la costumbre otros, de

Virg. ubi supr. n. 8.

de asiento en el pecado, por las malas operaciones: otros, encorvados, por el mal consentimiento: y el que menos, mal inclinado, por el desorden de las pasiones, y apetitos; pero MARIA? *Semper stabat*, recta siempre con la gracia singular, desde su primer instante, consolaba su triste soledad con su rectitud: porque si era su dolor por vèr que Dios era ofendido de los hombres, era su consuelo ver que Dios se agradaba tanto de su rectitud, para el remedio de los mismos hombres.

Cant. 3. 17 Quien ès esta (preguntaban admirados los celestiales Espiritus) quien es esta que sube por el desierto como vna varita de humo de mirrha, incienso, y otras aromaticas confecciones? *Qua est ista, qua ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus mirrha, & thuris, &c?* Angeles, y preguntan? Si, dize San Alberto Magno; màs no es preguntar para saber: es deseo de oir en la respuesta el nombre dulcisimo de MARIA. Ea: MARIA Santisima, y MARIA por el Desierto, yà se vè; es Maria en soledad. Bien; pero varita de humo; y puede subir? No ay ayres que la dèn bateria? Esso es lo admirable de esta vara, dize el Angelico Doctor: que entre tantos embarazos, en que tantos caen, sube esta prodigiosa vara con rectitud: *Ascendit*. Sea assi que suba esta vara, y vara de mirrha, è incienso, por la amargura de su soledad, y la eficacia de su oracion: *Odor tuus ascendit ad eum* (dixo Ruperto) *vt verè sacrificium spiritus contribulati*; pero à què sube esta vara? Responda essa vulgar experiencia de la vara de humo. No aveis visto que muerta vna luz, evaporiza luego vna varita de humo sutil, que và subiendo à lo alto? y si encuentra vna luz arriba, què sucede? Direis que esta luz baxa por el humo a encender la vela muerta. Es assi; pero porquè baxa? Porque subiò la varita de humo cõ rectitud. Luego esta rectitud fue la que consiguiò la luz, y fuego que poder comunicar? Yà se ve.

Alb. Mag. lib. de Laud. B. Mar. Ric. Laur. lib. de Laud. B. Virg. Ghisler. in Cant. 3. *D. Thom. Cant. 3.* *Rupert. in Cant. 3.* *Simil.*

18 O Maria Santisima Señora de la Soledad! Vino el Hijo de Dios à encender fuego en la tierra: *Ignem veni mittere*. Si, Fieles; para esso predicò, trabajò, padeciò, y muriò en vna Cruz: para encender en las almas el fuego del amor. Què hizo la malicia, y miseria de los hombres? Soplos fueron que mataron este fuego en sus coraçones, pagando las fineza de tal Redemptor con torpissima ingratitud. Què sucediò? Que de este fuego muerto resultò el dolor, y amargura de Maria, porque su mayor dolor, y amargura de su soledad fue por las culpas, y perdicion de los hombres. Veis ai à Maria varita de humo de mirrha amarga en el desierto de su soledad: *Per desertum sicut virgula fumi*; pero subiendo esta varita con su singular rectitud: *Ascendit*, fue tanto lo que Dios se agradò de su santidad, de su zelo, de su amor al hombre, que quando pudiera esperar el hombre que le llovieran los merecidos castigos, baxa fuego, y luz, para alumbrar, y encender à las almas en su amor. Mirrha sube; pero baxa por la vara luz, y fuego, porque subiò siempre la vara de mirrha con rectitud: *Ascendit sicut virgula fumi*: San Geronimo: *Benè quasi virgula fumi: concremata intus incendia amoris, & desiderio charitatis.* O, agradezcamos (Almas) tanto, como debemos à Maria Santisima; pero sea practico nuestro agradecimiento, acompañando con nuestra verdadera penitencia su soledad: para que mitigado el dolor que tuvo por nuestras culpas, tenga el consuelo en nuestra correspondencia amorosa, como le tuvo, y tiene en su singular rectitud:

Luc. 12. *Hieron. in Cant. 3.*

Stabat; peccato non inclinata.



§. IV.

§. IV.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que se causò à sì misma.

19 LA Soledad tercera de MARIA Santissima fue porque no solo se hallò sola sin la correspondencia de los hombres; sino mucho mas sola, porque ni aun à sì misma se assistiò para su alivio en su soledad. Es consuelo de quien padece soledad, discurrir en lo que puede aliviarle: le es alivio el mostrar su sentimiento. Pero MARIA Santissima? Diga Arnoldo Carnotense. Se hallava (dize) en su Soledad tan lexos de procurar su alivio, que ni discurria en lo que le pudiera ser de consuelo, ni aun mostrava en lo exterior lo muy mucho que su coraçon sentia; porque Arca viva del Testamẽto, de la madera mysteriosa de Sethim, sin descubrir àzia lo exterior sus espinas toda estaba traspassada de Espinas en el interior: *Clauso tanto doloris tormento intrinsecus* (dixo Arnoldo) *alium vultum palam exhibebat, nec poterat ex facie colligi crux illa anima, & patibulum spiritus.* Vease si ày soledad que llegue à esta solissima soledad? Aver lo que nos dize Geremias.

Exod. 26. Alb. Mag. in Luc. 1.

Arnold. tr. de 7. verb.

20 Habla con MARIA Santissima, en sentir mystico del doctissimo Cornelio, y considerando su soledad, le dize: *Cui comparabo te? Vel cui assimilabo te?* A quien (Señora) te compararè en tu dolor? Què semejança buscarè, para dezir lo penoso de tu soledad? Y como quien ha meditado mucho la comparacion que ha de hazer, prosigue assi: *Magna est enim velut mare contritio tua*: Verdadera mente, es el dolor, y pena de tu coraçon tan grande como el mar. Quien no repara en lo que dize el Propheta? Lo que pretende no es hallar vna comparacion de MARIA Santissima? Es assi: *Cui comparabo te?* Pues como el hazer la comparacion, no dize semejança de MARIA, sino solo de las penas: *Velut mare contritio tua.* Muy propria es la semejança del mar, para explicar lo immenso, y amargo de la soledad de MARIA; pero esso no es dezirnos semejança alguna de esta Señora, sino solo de su amargura. Profeta Santo: y à Maria Ss. à què la comparas? No lo dize. Fue porque no hallò comparacion, ò semejança para esta Señora? No fue, sino no hallar à MARIA Santissima, como yo no la hallo en su soledad, dize San Buenaventura. Es assi que buscaba el Profeta vna semejança para MARIA en su soledad: *Cui comparabo te?* Pero al ir à dezir la semejança, hallò vna soledad tan sola, que no hallò el sugeto para hazer la comparacion: no hallò à MARIA en su soledad, sino solo amarguras, y penas: y por esso hizo la comparacion de las penas, sin hazer comparacion de MARIA: *Magna est velut mare contritio tua.* Aora el Seraphico Doctor: *Aspicio, Domina cor tuum, & id non cor, sed myrrham, & absynthium, & fel video. Quæro Matrem Dei, & ecce invenio sputa flagella, & vulnera: quia tota conversa es in ista.* Esta si que fue la soledad que padeciò Maria mas sola.

Thren. 2. Cornel. Sancto. ibi.

Bonavent. Stim. amor. 1. p. cap. 3.

21 Pero aqui fue (Fieles) en donde mas mostrò Maria ser Señora de la Soledad. *Stabat*, estaba constante, dize el Evangelista; pero lo estava (dize el Januense) porque su heroyca conformormidad con la voluntad de Dios, la tenia firme, y gustosa en su mayor sentir: *Stabat, Dei voluntati conformata.* No ay duda que fue este en su soledad el mayor dolor; pero no ay duda que queria, porque queria Dios, este mayor dolor de su soledad: porque vnida perfectissimamente con la voluntad divina, queria, conforme, todo lo que Dios queria, aunque fuesse su mayor dolor. Bien lo ponderaba S. Anselmo; pero oygamos à Isaias.

Vbi sup. n. 8.

Anselm ap. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 1.

22 Pa-

22 Para pedir el Profeta à Dios el remedio de los hombres, le dize con repetidas ansias que embie de la piedra del Desierto aquel Cordero Divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum Domine, dominatorem terræ de petra deserti.* Que el Cordero, de quien el Propheta habla, sea Jesv Christo Señor Nuestro, que se ofreciò victima para remedio del hõbre, lo dizen todos: y que la piedra es MARIA Santissima, lo assegura el Abad Guerrico, Ernesto, y San Antonio de Padua: *Petra deserti est MARIA.* Dudo aora, Porquè se llama piedra del desierto? Si es para explicar que es Madre de Dios, bastara llamarle tierra Virgen; pero piedra porquè? Dixo San Buenaventura, que porque lo fue en la constancia al tiempo de la Passion: *Petra in passione Dominica.* Mas para esso bastara llamarle piedra; pero porquè del Desierto? Es por la constancia en su soledad? Oygan al Doctor Maximo: *Nullum ictum recipiebat Corpus Christi, cui non tristis Echo respondêret in corde Matris.* Dize que fue el coraçon de MARIA en la Passion de Jesvs, y en su soledad, piedra con ecos. Ea, oid como entiendo à San Geronimo.

Isai. 16. Hug. Card. ibi. Guerric. ser. 2. in Annunt.

Ernest. in Mariali. c. 39.

Ant. Pad. ser. Dom. 1. Quadr.

Garner. ser. 2. de Purif.

Bonab ser. 1. de B. Mar.

Teron. de Pass. Domin.

Simil.

23 No aveis salido alguna vez al campo, à la soledad, y arrojando al ayre vn suspiro, oistis que os respondia el mismo rio se quien? Dais vna voz, y os la buelve à repetir. Dais otra, y otra, y os responde con las mismas. Quien respondiò? Fue (direis) el Ecco de las piedras, que heridas de las vozes, os buelven las mismas vozes: *Totidemque remisit verba locus* (dixo allà vn Poeta) *dicto quæ vale, inquit & Echo.* Y otro mejor: *Saxa sonant, vocisque offensa resultat imago.* Dezid à las piedras de essos montes, *Muerte.* Què responde el Ecco? *Vida?* No, sino *muerte.* Pues ved aora à MARIA Santissima en su soledad como piedra pel desierto: *De petra deserti*; pero oid antes en este desierto la voz del Eterno Padre, que suena en sus Decretos, y Escrituras: *Vox Domini conuertentis desertum.* Què dize la voz del Padre? *Hic est filius meus dilectus.* Este es mi Hijo querido. Y que repite el Ecco de MARIA? *Filius meus dilectus*: mi Hijo querido. Suena otra voz el Padre, aunque por la indigna boca de Cayphàs: *Expedit vt vnus moriatur homo*: conviene para la salud del mundo què el vno muera hombre. Oid el Ecco de MARIA: *Moriatur homo*: muera hombre. Dize la voz *azotes*; y el Ecco, *azotes. Espinas*, la voz; *espinas*, el Ecco: *Cruz*, y el Ecco, *Crux, Soledad*; y el Ecco, *Soledad.* Dize la voz, *sin alivio*, y el Ecco, *sin alivio.* Què es esto? no se vè? Que es MARIA Santissima piedra del Desierto en su soledad, y no tiene màs voz, ni màs querer, que la voz, y querer del Eterno Padre: *De petra deserti.* Oye en la voz, *esta es mi voluntad*; y repite el ecco de su conformidad perfectissima: *esta es mi voluntad.* O que la voz hiere la piedra! Es assi: pero es piedra firme, que quiere ser herida, por que lo quiere la voz: *Stabat*, estuvo firme, repitiendo en Eccos de conformidad la voz del Divino superior querer: *Stabat: Dei voluntati conformata.* O Christiano, que oyes estos Eccos! Què Eccos buelves à las vozes de tu Dios dize, *enfermedad*? Tu què respondes? *Salud.* Dios te dize, *humildad*; tu, *sobervia*; Dios dize, *limosna*; tu, *codicia*; Dios dize, *castidad*; tu, *torpeza.* Dios dize, *penitencia*; tu, *deleytes.* Pobre de mi, (dezia en persona del pecador, San Buenaventura) què respondo lo contrario à la voluntad de Dios! *Semper nitor facere tuæ contrarium voluntati. Si dicis, nolo, vt hoc facias, dico volo. Si dicis, volo, vt hoc fiat, dico, nolo.* O aprendamos (Fieles) los Eccos de MARIA Santissima en su soledad!

Psal. 18.

Matth. 17.

Ioan. 11.

Bonavent. in amoris p. c. 28

24 Estas son las tres soledades en que se mostro Señora de la Soledad MARIA Santissima: porque estuvo

tuvo Señora en la soledad de su muerte: estuvo Señora en la soledad de las almas: y estuvo Señora en la soledad de sì misma, con la Fè, con la rectitud, y con la conformidad. Quien yà dexarà en soledad à MARIA Santissima, sin acompañarla con la imitacion de sus afectos, sin assistirla con la conformidad en los trabajos, y hazerle compañia con la debida penitencia de las culpas? Llegad à Egypto, y vereis que el tyrano Pharaon se rinde, que su dureza se ablanda, que dexa salir de su esclavitud al Pueblo, para que se vaya à
Exod. 12. sacrificar à Dios: *Surgite, & egredimini.* Preguntadle: porquè es esta novedad? Tantas plagas no han bastado para dexar ir al Pueblo; y aora el mismo es el que le compele à salir? Què ha avido aora? Hà, Fieles! Ha avido la muerte de los primogenitos, à que se siguiò el dolor de sus madres en su amarga soledad: *Ortus est clamor magnus in Ægypto; neque enim erat domus, in qua non taceret mortuus.* Veasse, pues, que es tan poderoso el clamor que dà la soledad de vnas madres, que pierdè à sus primogenitos, que aun sabe resistirse la dureza de Faraon: *Ite, Immolate Domino.* O Almas! Vn Pharaon se rinde al clamor de la soledad de vnos hijos hombres? Quien no se rendirà al clamor de vna soledad de la Madre misma de Dios? Quien no saldrà del Egypto de la culpa? Quien no romperà las cadenas de su ciega esclavitud? Quien no se sacrificarà todo à la obediencia, y mayor agrado de Dios? Ea, que si: *Ite, Immolate Domino.* Si, Santissima MARIA: assi ha de ser; que esperemos sea assi, no faltandonos tu poderosissima intercession. Yà nos rendimos, que no ha de ser mayor que la de Pharaon nuestra dureza. Salga en hora buena del Egypto del pecado el pueblo de nuestras potencias, y sentidos à sacrificarse à Dios en la soledad. Seas purissima MARIA, en esta soledad, la columna que nos guie hasta el Jordan de vna dichosa muerte en la divina gracia, para deber à tu piedad el entrar seguros la tierra de promission de la eterna gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

***

Sup.

SER-

SERMON

XXVII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA MADRE de Dios, y de los Fieles, al Rey Nueſtro Señor en ſu Real Capilla, Viernes Santo de 1659. à las tres.

Rachel plorans filios ſuos, & noluit conſolari, quia non ſunt. Matth. 2. Ex Ierem. 31.

SALUTACION.

1 LAMa oy la Igleſia Santa las atenciones Catholicas de ſus hijos deſpue de 1656. años, con la memoria tierna de aquel doloroſo Viernes, en que à las tres de la tarde quedò el vniverſo ſin ſu mejor Sol, que le alumbrò treinta y tres años con ſus divinas luzes: de aquel dia, en que quedò ſin ſu nunca merecido hijo la ingrata Sinagoga, ſin ſu amabiliſsimo Eſpoſo la nueva Igleſia, ſin ſu cuydadoſo Paſtor el pequeñuelo rebaño, ſin ſu dileCtiſsimo Maeſtro los temeroſos Diſcipulos: dia, y hora, en que la doloroſiſsima MARIA quedò, ſin ſu dulciſsimo Jesvs; en amarguiſsima ſoledad.

2 O Eſtrellas Catholicas del firmamento de la Igleſia! Eſta es la ocaſion, el dia, la hora, en que debe brillar la luz de vueſtra Fè, de vueſtra devocion, y conſideracion, para aſsiſtir atentes, y reverentes à eſta ſoberana Luna en ſu ſoledad, pues es proprio de las Eſtrellas aſsiſtir à la Luna, quando queda ſola. Eclypſada eſta la hermoſiſsima Luna de MARIA (dize San Antonino de Florencia) porque interponiendoſe la tierra de la ingratitud villana del hombre, la privò de la alegre preſencia de ſu divino Sol, y ſu Hijo; pero què eloquentes nos hablan, aunque eclypſadas ſus luzes! Paſſageros, viadores del camino de la vida: atended (dize) mirad bien, ſi hallais dolor que pueda aſſemejarſe al dolor de mi ſoledad: *Attendite, & videte, ſi eſt dolor ſicut dolor meus.* Ea, dilateſe la màs cuyda doſa viſta à buſcarle por las edades paſſadas.

Picin vbi. ſupra. n. 316. *Aug. in. Pſal. 54.* *Teren. 1. Antonin. vbi. ſupra.*

3 Alli ſe vè vna Agar que temiendo la muerte de Ismael ſu hijo, ſe retirò llena de dolor, para no verle morir: *Non videbo morientem puerum,* Aquella es la madre de Moyſes, que le apartò de ſi, y le expueſo à las corrientes del Nilo, poſſeida del dolor, para no mirarle eſpirar; *Expoſuit eum in carecto ripæ fluminis.* Allà ſe deſcubre otra madre, la del juyzio primero de Salomon, que antes conſentia que ſe llebara la otra vivo à ſu hijo, que verle à ſus ojos muerto: *Date illi infantem vivum.* Aquella es la madre de Tobias, que ſolo porque tardaba ſu hijo, lloraba ſin admitir conſuelo en ſu ſoledad amarga: *Flevit mater irremediabilibus lacrymis.* Grande fue el dolor de eſtas madres, nacido del temor de ſu ſoledad! Pera què lexos de aſſemejarſe al dolor de la ſoledad

Genes. 21. *Exod. 2.* *3. Reg. 3.* *Tob. 10.*

Picin li. f. ſymb. n. 3. 5. *Hailg. in. Cant. 1.* *Antonin. 4 p. tit. 15 c. 41.*

de

de la Santissima MARIA Madre del hombre Dios! Aquellas no se hallaron presentes à la muerte de sus hijos, cuya soledad temian; pero esta divina Madre tuvo el dolor de ver espirar à su dulcissimo Hijo. Aquellas solo temian vna muerte natural; pero MARIA Santissima viò morir à su dilectissimo hijo entre las ignominiosas violècias, y tormentos de la Cruz. No, no es semejante aquel dolor à este incomparable dolor,

4 Buelva la vista à mirar: *Vide te si est dolor sicut dolor meus.* Venga al examen el Patriarcha Jacob. Dirà que llorò sin consuelo la muerte de su mas querido hijo Joseph: *Noluit consolationem accipere.* Venga la mansedumbre de David. Dirà que deseaba morir, desconsolado, con la pena de la muerte de su hijo Absalon: *Absalom fili mi: quis mihi tribuat vt ego moriar pro te?* Venga el Pacientissimo Job. Dirà que no hizo su grande dolor extremos, hasta que llegaron las nuevas de la muerte de sus hijos: *Tunc surrexit Iob, & scidit vestimenta sua.* Pero dirán todos que no es semejante su dolor de MARIA Santissima en su soledad: porque esta Soberana Madre sentia vna muerte verdadera de su Santissimo Hijo, no vna muerte imaginada, como Jacob: sentia, la muerte de vn Hijo inocentissimo, no la de vn hijo ingrato, y tyrano, como la que lloraba David: sentia tan sin alivio, que ni se permitiò al desahogo de los extremos, como Iob; porque siendo MARIA Santissima (como la viò en mysterio San Juan) vn mar de indecibles amarguras, y mar de vidrio, por la ternura delicada de Madre; *Tanquam mare vitreum*; pero viò el Evangelista que este mar de vidrio era semejante al crystal: *Tamquam mare vitreum, simile cryſtallo*, porque se conservò el corazon de MARIA, entre las ternuras de Madre, con la firmeza, y solidez de crystal, en su soledad amarguissima. para mas sentir; *simile cryſtallo.* Ay dolor semejante à este dolor? *Vide ſi eſt dolor.*

Genes. 37.

2. Reg. 18.

Iob. 1.

Apoc. 4.

Ernest. in Marial. c. 40.

5 Mas para què ha de proseguir el examen? Confessar puede, y debe toda la naturaleza, que no ay dolor de padre, ni de madre, que pueda assemejarse al dolor de MARIA Santissima en su soledad: no solo por la diferencia de las muertes, y los hijos; sino porque no ay madre que lo sea, como MARIA Santissima es Madre de Jesvs. Los hijos de otras madres son solo sus medio hijos, porque tienen padre tambien; pero Jesv Christo Señor nuestro fue enteramente hijo natural de MARIA, pues no tuvo padre en la tierra este Señor: y no teniendo en quien el amor se dividiesse, no hubo en quien repartir el dolor, que se mide siempre por el amor. Las otras madres lo son de vnos hijos que se concibieron pecadores, miserables, hijos de Adan; MARIA Santissima es Madre de vn hijo por naturaleza impecable, Santissimo: amabilissimo. Las otras son madres de vnos hijos solo hombres: MARIA Santissima es Madre verdadera de vn Hijo, que es hombre Dios. Ea, diga, que dize bien el Doctor Seraphico, que MARIA el mar, en quien se recogieron todas las aguas amargas de las penas, y dolores, en su amarguissima soledad: *Congregationes aquarum appellavit MARIA. Omnis dulcedo conversa est in amaritudinem.* Es (dize San Aelredo) la singular, la vnica, la escogida de Dios, hermosissima Rachel, que lamenta en su soledad la muerte de sus hijos, como dize en mi Thema, Geremias: *Rachel plorans filios suos.* Pero què hijos son los que llora MARIA en su soledad? Deme Dios, por intercession de su purissima Madre; la gracia que necesito, para acertarlo à proponer, ayudandome à pedirla la piedad de mis oyentes: *Ave MARIA, &c.*

Antonin. 4. p. 8. 3. c. 41. §. 3. Idem. vel. Barlaam. Sab. ant. Dom. prim. Dan. 2. grie. stel. 10. cor. B. Virg. Damasc. li. 3. de fin. c. 15. Cilcheo. Ibidem. Ber. Op. de laud. Virg.

Genes. 1. Bonav. in Bibli. Seraphi. ibi. Aelred. ser. in Annun. B. Mar.

Rai

Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt. Matth. 2. Ex Jerem. 31.

§. I.

TRES HIJOS QVE CAVSAN A MARIA Santissima tres mysteriosas soledades.

6 SIn cosuelo llora Rachel (S. C.R.M.) la soledad que le hazen sus difuntos hijos. Assi lo dize el Profeta Geremias, citado del Evangelista San Matheo, en el Texto de mi Thema: *Rachel plorans filios suos.* Llora la ovejita madre (esso significa Rachel) la soledad que le causa la muerte de sus corderos: *Rachel, id est, ovis plorans filios suos.* Llora la madre de Joseph, el Salvador de Egipto, la soledad en que le dexaron sus Benjamines difuntos. Pero todos estos lamentos representan (dize San Aelredo) el sumo dolor de la mejor Rachel, de la ovejita Virgen Madre del Salvador del mundo, y cordero de Dios, que se ofreciò à la muerte por nuestra eterna salud, que es Maria Santissima en su amarguissima soledad: *Est Rachel, mater nostri veri Ioseph, id est, Christi: ovis, de qua ortus est agnus ille cœlestis, qui quasi agnus coram tondente se obmutuit.*

Ernest. in Marial. cap. 80.
Basil. ser. 1. de Nomin. Mar.
Hiero. in Matth. 2.
Laurent. in Rachel.
Aelred. ser. 2 Annunt. B. Mar.
Isai. 53.

7 Pero si Rachel lamenta en su soledad la muerte de muchos hijos: *Plorans filios suos*: y Maria Santissima tiene vn Hijo solo; como aquella puede ser imagen de esta soledad? Muy bien, dize San Alberto Magno. O, què no tiene mas de vn Hijo Maria Santissima! antes de oir su respuesta, veamos lo que dezia Sara despues que viò nacido à su hijo Isaac: *Quis auditurum crederet Abraham, quòd Sara lactaret filium*: Quien creyera (dize) que Abraham anciano avia de oir que Sara este-

Gen. 21.

ril daba sus pechos à vn hijo? en el original leyeron, Montano, y el Chaldeo, no vn hijo solo, sino muchos: *Quod Sara lactaret filios*; y esto tiene dificultad. Porque si Sara no tuvo mas que vn hijo, como puede ser verdad que fueron muchos? Repare se (dize Lyra, de sentir de los Doctores Hebreos) que la version no dize que Sara sacò à luz muchos hijos; sino que à muchos diò el pecho: *Quod lactaret filios.* Esto fue, que no creyendo la vezindad de Sara que fuesse su hijo Isaac, sino que le avia conducido para fingir que lo era: Abraham hizo vn combite: y viniendo à èl con sus hijos las otras madres, Sara les diò el pecho à todos, haziendo demostracion de que era su hijo verdadero Isac: *Sara lactavit eos, ad probandum quòd habuerat puerum.* O, que se llaman hijos todos! Es assi: pero Isaac lo era segun la naturaleza; los otros, solo eran hijos del pecho: *Quod Sara lactaret filios.*

Mont. Chal. ibi. v. 7.
Lyra ibi. ex Heor.

8 Pues aora, dize San Alberto Magno. Es assi que Maria Santissima, no tiene mas que vn Hijo natural, que es Jesv Christo Señor Nuestro; pero tiene mas hijos de su espiritu, y su amor. Què dize San Lucas? Que fue Jesvs el Primogenito de Maria: *Peperit filium suum primogenitum.* Pues infiere de aqui el Maestro de Santo Thomàs, Primogenitos. Luego tuvo Maria Santissima otros hijos: no segun la naturaleza, sino segun el espiritu, y el amor: *Ergo habuit secundò genitum: non carnaliter; ergo spiritualiter.* Bien se infiere, que aun por esso el Apostol llamò à Jesv Christo Señor nuestro el primogenito entre muchos hermanos: *Primogenitus in multis fratribus*: Porque no teniendo MARIA Santissima, sino vn hijo natural, tiene segun el espiritu mas hijos. Quantos? otros dos: y oy Rachel mystica se lamenta por la soledad que le causan todos tres: *Rachel plorans filios suos.* Hugo Car-

Luc. 2.
Alb. M. in Marial. cap. 134.
Bonav. in Specul. B. Mar. c. 3.
Rom. 8.
D. Tho. ibi.
Eu. Car. in Matth. cap. 2.

denal, hablando de la Iglesia, Imagen de MARIA: *Plorat tria genera filiorum.* Què hijos son estos? Es Jesv Christo el Hijo natural de MARIA; y lamenta en su muerte su soledad: *Rachel plorans.* Es el linage humano el hijo del Espiritu de Maria; y lamenta la soledad que le causa su ingratitud: *Rachel plorans.* Es el Reyno de España el hijo del amor especialissimo de Maria; y se lamenta por la soledad que hazemos à su amor: *Rachel plorans.* Estos son los tres hijos, cuya falta lamenta MARIA Santissima en su dolorosa soledad: *Rachel plorans filios suos: plorat tria genera filiorum*; y este ha de ser el assumpto: individuemos.

§. II.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la muerte de Jesvs, en que enseña amor en el padecer.

9 LA soledad primera de Maria Santissima, fue la que le causò la muerte de su Santissimo Hijo natural Christo Jesvs. Quien bastarà à dezir lo incomparable del dolor en esta soledad? *Rachel plorans.* Tanto fue (dize S. Bernardino de Sena) que si se repartiesse entre todas las criaturas capaces de dolor, fuera bastante para quitarles la vida: *Si ille dolor fieret divisus inter omnes creaturas mundi vitales, caderent mortuæ.* Y MARIA Santissima vive con tan sumo dolor? Y siendo Madre, no muere? En el sacrificio celebrado de Abrahan es muy digno de reparo q̃ no haze memoria de Sara el Historiador sagrado en todo el sucesso: *Duces secum duos iuvenes, & Isaac filium suum.* Tuvo Sara noticia de el sacrificio? De Texto no consta. Pero dixo San Basilio de Seleucia, que Abrahan con todo cuydado hizo que Sara no lo supiesse: *Factus tam audax Saram celat.* ¡Pues, Patriarca santo: Què razon ay para que ocultes esta gravissima accion à tu muger? Temes què impida el sacrificio de el hijo su maternal amor? No harà, que es muger muy santa. Bien sè (dize el Patriarcha prudente) que es muy santa mi muger; pero sè tambien que Sara es madre de Isaac: y si por ser santa, no impidiera su muerte, y sacrificio; por ser madre le puede costar la vida la noticia de que và Isaac à morir: *Dei amans est mulier; sed mater est.* No, no lo sepa; que puede morir Sara de dolor. O valgame Dios! Tanto recato se pone en el sacrificio del Isaac, porque no muera su madre con la pena; y que MARIA Santissima no solo ha de saber el sacrificio cruel de su amantissimo Hijo, sino que ha de hallarse presente: y luego quedar viva en su amarguissima dolorosa soledad! Què es esto? Vn prodigio admirable de la divina omnipotencia, dize San Anselmo: porque el dolor fue bastante para morir; pero le conservò Dios la vida, para que tuviesse que adorar nuestra admiracion esse portento de su divino poder: *Verè interijsset præ magnitudine doloris; nisi ab eo præservata fuisset.*

Bernardi. to. 3. f. 45. 1. p.

Gen. 22.

Basil. Seleu. Orat. 7.

Procop. in Gen. 22.

Basil. cit. ibid.

Oroze. Anot. 26. in Cant.

Bernar. de Pas. Dom. cap. 10.

Ansel. lib. de excel. Virg. cap. 12.

10 El antiguo Joseph nos puede encaminar à esta admiracion. En fin llegò la hora de darse à conocer à sus hermanos. Yo soy Joseph, les dize: *Ego sum Ioseph*; y luego inmediatamente les pregunta: *Adhuc vivit pater meus?* Dezidme: vive mi padre? Ay pregunta mas estraña! Joseph: No te han dicho yà muchas vezes, què tu padre vive? Pues si lo sabes yà: què preguntas? Reparese que no es pregunta, dize el Abad Ruperto: *Non ut sciret interrogando dixit: iam enim interrogaverat, & audierat quia vivit.* No es pregunta para saber lo que ignora. Pues què? Es pregunta para declarar lo que admira. Es posibie (dize Joseph) que aun vive mi padre! *Adhuc*

Rup. lib. 9. c. 11.

pat-

pater meus vivit! Vn Padre què me amò tanto: vn Padre que me tuvo por muerto: vn Padre que viò mi tunica enſangrentada: vn Padre que quedò tan ſolo, y tan ſin conſuelo, ſin mi: què aun mi Padre vive! Què no le acabò el dolor! *Adhuc vivit!* Es vn prodigio que me admira, dize Joſeph: *Dixit* (proſiguiò Ruperto) *dolenter admirando quòd adhuc viveret.* Es poſsible (podemos dezir noſotros) que vive MARIA Santiſsima en ſu doloroſa ſoledad! Vna Madre, y tal Madre, que viò morir entre tantos dolores à ſu Hijo, y tal Hijo, quedò viva! Vna Madre tan ſinguiar como MARIA, vive, teniendo à ſu Hijo Santiſsimo tanto amor! *Adhuc vivit!* O, adoremos el divino poder, que le conſervò la vida en ſu ſoledad!

11 Mas para què vive en ſu ſoledad MARIA? Para moſtrarnos los primores de ſu doloroſo amor. Es Rachel que llora con amargura en ſu ſoledad: *Rachel plorans*; pero es Rachel (dize el Profeta) que no admite conſuelo en ſu dolor: *Noluit conſolari.* Seria por mas ſentir? Era (Señor) por no recibir MARIA Santiſsima de las criaturas conſuelo, teniendole ſolo en atender la voluntad divina en ſu doloroſa ſoledad, enſeñandonos à moſtrar en nueſtras penas el debido rendimiento, conformidad, y amor à Dios. En la bendicion de Moyſes à la Tribu de Zabulon ſe deſcubre myſterioſamente eſte primor en el padecer. Anunciale que llamaria al monte à los pueblos: *Populos vocabunt ad montem*: eſto es, al monte de Geruſalem, dize San Geronimo: al monte myſtico Jesv Chriſto Señor nueſtro, dize la Gloſſa: y allì (dize Moyſes) recibiràn como la leche los niños, la inundacion del mar: *Qui inundationem maris quaſi lac ſugent.* Sea en hora buena que ſubamos à la ſoledad del monte, ò al calvario de Geruſalem, en que muriò Jesv Chriſto, à conſiderar la ſoledad de MARIA: *Populos vocabunt ad montem*; pero què myſterio tiene, recibe las aguas de el mar, como el licor del pecho los niños? La agua del mar es amarga; el licor del pecho es dulce. La agua del mar, por amarga, es ſymbolo de las tribulaciones, dize Eſtephano Cantuarienſe: *Inundatio maris, eſt abundantia tribulationis.* El licor del pecho por ſu dulçura, es ſymbolo del conſuelo, y las delicias, dize Lorino: *Lac apte ſumi pro deliciis.* Pues ſi en eſſe monte de la ſoledad ay mares, que inundan de amargas tribulaciones, como ſe han de recibir como la dulçura de las delicias, y conſuelos? *Sicut lac ſugent?* Muy bien, dize el Cantuarienſe: porque los juſtos tienen por dulces las amarguras de las tribulaciones: *Tunc ſugitur, cum dulcis à juſtis reputatur.* Pero como puede ſer? Tomando (dize) las tribulaciones, como los niños el pecho: *Sicut lac nutrimentum eſt puerorum, ſic tribulatio pabulum fit electorum.* Aver ſi yo lo he entendido.

12 Què es vèr al niño à los pechos de ſu madre! Allì ſe entretiene en atraer el licor ſubſtancial que le alimenta. Pero como? Vè el niño con los ojos aquel licor que recibe? De ninguna ſuerte; que à darſele à vèr, pudiera ſer que le cauſara horror. Luego le recibe, no ſolo ſin horror, ſino con anſia guſtoſa, porque no le vè? Es aſsi: porque ſatisfecho el infante de el amor de ſu madre que ſe le dà, no cuyda de vèr para recibirle, ſino le recibe guſtoſo de el pecho, oficina de el amor. En pues: entonces (dize Eſtephano) ſon dulces las tribulaciones, quando eſtas ſe reciben como los infantes el pecho: *Sicut lac ſugent*: porque no poniendo los ojos en la materia que aflige, ſino aplicando los labios de el coraçon à la ſabia providencia con que Dios lo embia: al conſiderar que vn Dios que me ama es el que me pena, ſe buelve la pena

Avia muerto la Reyna N. S. D. Maria Luyſa de Orliés.

Deut. 33.

Iero. ibi.

Gloſ. Mar. ibi.

Steph. ap. Tirm. in Deut. 33. Lorin. in Deut. 26. v. 9.

Steph. ibi; d. m.

Simil.

dulce, como licor del pecho, aunque sea toda la amargura del mar: *Inundationes maris quasi lac sugent. Tunc fugitur, cum dulcis à tuſtis reputatur.* O Santiſsima MARIA! Mar amarguiſſimo fue el de tu triſtiſsima ſoledad, por la muerte de tu amantiſsimo Hijo. *Thren. 2. Sanctè. Cornel.ibi.* *Magna eſt velut mare contritio tua:* Mar fue, baſtante à anegar tu precioſiſsima vida con el dolor; pero quiſo el divino poder conſervarnos eſſa vida, para que aprendieſſemos el modo de poder beber como dulce toda la amargura del mar. Mirava (Fieles) MARIA Santiſsima, no la inhumanidad de los que executaron la muerte de Jesvs: no mirava aquella muerte como efecto de la crueldad, ſi como efecto de la altiſsima Providencia, y divina amoroſa ordenacion: y en eſta amoroſa ordenacion de Dios hallaba dulce toda la amargura de ſu triſte ſoledad. O, aprendamos de MARIA *Erneſt. in Mariali. c. 69. Ric. Laud. Alb. Mag. lib. 2. de Laud. B. M. cap. 3.* Santiſsima eſta reſignacion, y conformidad amoroſa, en lo que Dios, con infinita ſabiduria, y amor, nos embia que padecer, y ſufrir! *Sicut lac ſugent.* Es aſsi que tuvo nueſtra ſoberana Rachel el mayor dolor: *Rachel plorans*; pero le era ſu dolor tan dulce à ſu conformidad, que no quiſo admitir en ſu ſoledad el menor conſuelo de las criaturas, porque le era dulce el padecer ſu ſoledad por el divino amor: *Et noluit conſolari.*

§. III.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la ingratitud del hombre, que es hijo de ſu eſpiritu de Madre.

13 LA ſoledad ſegunda de MARIA Santiſsima, es la que le cauſa el hijo de ſu eſpiritu, que es el linage de los hombres, y con mayor dolor el gremio de los Chriſtianos: *Rachel plorans.* Eſte es el Benjamin de eſta ſoberana Rachel, el hijo de ſu dolor: *Benoni, ideſt, filius doloris mei*: porque para ſacarle à luz en el Calvario, padeciò (como ponderò San Juan Damaſceno) los dolores que no padeciò en ſu Virgineo Parto natural: *Quos in partu dolores effugerat, paſſionis tempore ſuſtinuit.* Entonces ſe cumpliò (dize San Alberto Magno) aquella Profecia dificil de Iſaias: *Antequam ventret partus eius, peperit maſculum.* Antes que llegaſſe à MARIA el tiempo de ſu parto (dize el Profeta) ſacò à luz vn Hijo varon. Parece que ſe contradize. Como puede tener hijo, antes de tenerle? Como antes de llegar el parto, le ſacò à luz? El grande Alberto. Porque ſacò à luz, y ſin dolor, MARIA Santiſsima, à ſu Santiſsimo Hijo natural, antes que en el Calvario fueſſe con dolor Madre eſpiritual del linage de los hombres: *Peperit filium ſuum primogenitum ſine dolore; poſtea cum dolore peperit totam gentem ſimul, in filij paſſione.* *Genes. 35.* *Damaſcen. lib. 4. de fidei, c. 15.* *Iſai. 66.* *Alb. Mag. de Laud. Virg. cap. 187. Et in Bib. Mar. in 12. Apocal.*

14 Pero como, naciendo eſte Hijo de MARIA Santiſsima, es hijo de ſu dolor? Es aſsi que padeciò dolores, para ſacarle à luz: *Benoni filius doloris*; pero yà no naciò la Chriſtiandad, hija de MARIA Santiſsima? No dixo Jesv Chriſto Señor Nueſtro, que quando vna madre mira à ſu hijo nacido, llega à olvidar con el gozo ſu dolor? *Non meminit præſuræ propter gaudium.* Madre puriſsima de los hombres: No oiſteis à vueſtro dulciſsimo Jesvs, que publicò averos nacido eſte Hijo de vueſtro eſpiritu, en Juan? *Ecce filius tuus.* Bien lo oyò, dize San Bernardo; pero le fue vn cuchillo agudiſsimo el oirlo: mas que cuchillo fue, que traſpaſsò à MARIA el coraçon: *Plus quam gladius fuit ſermo ille.* Pues Juan no ſignifica, *gracia*, en ſymbolo de la gracia que recibia el hombre, por hijo de MARIA, y redimido de Jesv Chriſto? Eſto es materia de gozo. Como dize *Ioan. 16.* *Ioan. 19.* *Tolet. ibi.* *Ber. ſer. de 12. Stell.*

San

San Bernardo, que es cuchillo de dolor? San Antonino. Por la soledad (dize) que este Hijo de su espiritu le haria padecer: y esto es lo que Rachel mystica, lamenta en esta su segunda soledad: *Rachel plorans filios suos.* Vease bien.

15 En què consistiò la soledad primera de MARIA? En quedar sin su Hijo Santissimo natural, vivo: porque aunque le quedò el Cuerpo de su Hijo muerto; el Cuerpo sin vida no quita la soledad. No es assi? Pues passemos al espiritu. Vive la alma del Christiano, mientras se conserva en el cuerpo hermosissimo de la Fè, la alma de la gracia, y charidad: mientras respira obediencia, agradecimiento, y amor; porque la Fè sin esta alma, y respiracion (como dixo Santiago) es cuerpo muerto: *Fides sine operibus mortua est.* Mira, pues, MARIA Santissima, que, aunque ay cuerpo grande de Fè en sus hijos los Catolicos, falta en muchos la alma de la gracia, y caridad: mira que en los mas falta la respiracion de la obediencia, del agradecimiento, y del amor; y el vèr tantos cuerpos sin vida le causa el mayor dolor de su soledad: *Rachel plorans filios suos.* Es assi (dize MARIA) que publicò mi Amantissimo Jesvs el nacimiento espiritual de mis nuevos hijos: *Ecce filios tuos*; pero quantos han perdido, por su culpa, la vida de la gracia? Quantos se han privado del fruto de la Passion de mi Hijo, por su fea ingratitud? Pues sepan que es este en mi soledad mi mayor dolor: *Rachel plorans.* Diga yà San Antonino en persona de MARIA: *Ad auget dolorem meum: quia cum filius meus sustineat tantam pœnam, quæ sufficiat pro omnibus satisfacere; tamen plurimi propter suam cæcitatem, & ingratitudinem se privabunt tanto fructu.* Ea: ay quien consuele à nuestra amorosissima Madre en esta soledad? Pero no admite consuelo, dize el Propheta: *Noluit consolari.* Y por què no le admite? O Santo Dios! Porque no son sus hijos los ingratos: *Quia non sunt:* Porque no son sus hijos por amor, aunque no dexan de serlo por la Fè, *Quia non sunt.* Por esso no son capaces de consolar à su madre; que hijos muertos no son capazes de consolar: *Quia non sunt.*

Iacob. 2.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

16 Pero en què consiste este desconsuelo? Veamos vn Texto mysterioso del Eclesiastico. Habla de MARIA Santissima en el tiempo de su soledad, y dize, que estuvo en ella como el Rio Nilo en el dia de la vendimia, por el Otoño: *Assistens quasi Geon in die vindemiæ.* Beceno: *Sicut Nilus in autumno.* Para entender el mysterio, es menester oir à Plinio. El Nilo (escrive) en estando el Sol en el signo de Libra, que es el tiempo de la vendimia por el Otoño, detiene sus corrientes, y dexa de regar la tierra de Egypto: *In libra resistet.* Ricardo de Santo Laurencio: *Non perfundit terram in tempore vindemiæ.* Pues como se compara MARIA Santissima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia? Acaso reprime su incomparable clemencia las corrientes de sus favores en el tiempo de su soledad? *Quasi Geon: in libra residet?* Como es possible? Oygan al Profeta Micheas, dize San Antonino. Introduce à Dios nuestro Señor en metaphora de vn pobre que entra en vna viña ya vendimiada, à buscar vno, ò otro racimillo, que acaso dexò el descuydo, ò el desprecio de los que la vendimiaron; y que lamentandose, siendo el dueño de la heredad, dize assi: *Væ mihi, quia factus sum sicut qui colligit in autumno racemos!* El Chaldeo: *Post vindemiam.* Ay de mi (dize Dios) que siendo yo el dueño de esta viña del linage de los hombres, apenas hallo en ella algun fruto! *Væ mihi!* Ay de mi, que despues de averla plantado con mi poder, despues de averla beneficiado con doctrinas, cultivado con exemplos, y

Eccl. 24. Druf. Beceen. Piña ibi.

Plin. libr. 18. c. 18. & libr. 5. c. 9. Ric. Laur. lib. 9. de Laud B. Vir.

Simil.

Mich. 7. Chald. ibi.

lo que es mas: despues de averla regado, y fecundado con mi sangre, son otros los que han hecho la vendimia! *Va mihi!* Como fue esto? Quando sucediò? En el tiempo de la Pasion, y Muerte de Jesv Christo Señor Nuestro, dize San Antonino: porque hallò entonces que los Demonios avian hecho en las almas la vendimia, llevandoles à cargas à los lagares del infierno; y que apenas hallava vna, ò otra vid, que le dè algun fruto de amor: *Nam tempore passionis* (escriviò el Santo) *totam pene vineam humani generis vindemia verat diabolus: remansit aliquis parvus racemus.* Ojalà no se pudiesse dezir lo mismo de la viña de la Christiandad.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2. Vorag. Se. de planct. B. Mar.

17 Vease que fruto halla en nosotros, despues de obligados con tan innumerables beneficios? Quantos son los que logran el riego de la sangre de Jesv Christo nuestro Señor? O què pocos! Ea pues: por esso se compara MARIA Santissima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia: *Quasi Geon in die vindemiæ.* Hallase MARIA en esta vendimia triste: mira su perspicacia el poco fruto de la Pasion, y Muerte de Jesvs: conoce la ingratitud de los malos Christianos, en corresponder à su Redemptor, y reprime por esso las corrientes piadosas de su clemencia, no porque no falte por su incomparable piedad, si porque no halla à quien comunicar sus favores, quando mas avia de hallar en el tiempo de la vendimia: *Assistens* (Hugo Cardenal: *Ideſt, non fluens*) *sicut Geon in die vindemiæ.* Es acaso poco dolorosa esta soledad? En esto consiste el desconsuelo de esta soledad de Maria: *Noluit consolari*: por que ser amorosa Madre de los Fieles: querer dar à sus hijos el licor piadosissimo de sus pechos: y hallar muertos à sus hijos, sin la vida de la gracia: no es materia de inconsolable dolor? Ya se vè; porque no halla à quien comunicarse su piedad. Por esso se lamenta en su soledad nuestra clementissima Rachel *Rachel plorans filios suos*: porque hijos sin vida, causan vna triste, y desconsolada soledad: *Et noluit consolari, quia non sunt.*

Hu Car. in Eccli. 24.

§. V.

SOLEDAD DE MARIA SANTISsima por el desconocimiento de Espaſia, que es su Hijo por amor especial.

18 LLego yà (Señor) à ver la soledad tercera, que causa à MARIA Santissima el Reyno de Espaſia, que es el hijo dilectissimo de su especial afecto. Ocioso es detenerse à probar esta evidencia, quando basta abrir los ojos, para que conozca Espaſia los oficios de Madre especial, que debe à esta Soberana Señora. Porque si (como dixo, en pluma de Salomon) todos los Reyes deben su Corona à MARIA: *Per me reges regnant*: à quien, sino à esta Señora, deben con especialidad los Señores Reyes de Espaſia todas sus felicidades? Como lo dixeran los Reccaderos, los Vvambas, los Pelagios, los Alfonsos, los Fernandos, los Carlos, los Philipos, que hallaron siempre Madre à *MARIA* Santissima, en la guerra, y en la paz! Hijo es V. Magestad, y su Catolico Reyno de la dilection especial de esta Piadosissima Madre. O quantas complacencias ha tenido esta Madre cariñosa con tal Hijo, desde que viò sus primicias en el Calvario, en el Centurion Español, como observò San Antonino de Florencia! Què amorosa Madre se ofreciò en Zaragoza al Apostol Santiago, à cuydar con especialidad de este Hijo, previendo la devocion fidelissima de este Reyno à su piadosissima Madre!

Prov. 8.

Fid. Tamay. in Martyr. Hiſp. die 7. Decib.

Antonin. ubi supr. Marrac. Vvicham. in Sabb. Mar. c. 8. Meneſes. li 9. c. 7. Cornel. in Zach. 4. v. 10.

19 Pero què es esto? Llorando està la soberana Rachel: *Rachel plorans.* Sin consuelo se halla: *Noluit consolari.*

Por-

Por qnè? Por que tambien eſte Hijo le haze ſoledad: *Quia non ſunt.* O puriſsima Madre de los Eſpañoles! Soledad? Pues ha muerto Eſpaña? En donde ſe halla, como en eſte Reyno tan acryſolada la Fè? En donde, como aqui, tan fervoroſa vueſtra devocion? Quien como Eſpaña ha defendido vueſtra original pureza? Quien ſino Eſpaña, ſe ſingulariza en celebrar vueſtro nombre, vueſtros Deſpoſorios, vueſtra Expectacion, vueſtros Dolores, vueſtro Roſario, y vueſtro Patrocinio? Soledad? Se ofende nueſtro reverente cariño de oir tal voz. El que menos eſta prompto à dar por vos, Madre dulciſsima, la vida. No es verdad, Catolicos Eſpañoles? Todos reſponden que ſi. Pues quien, Madre mia, cauſa vueſtra ſoledad? O Señor! No cauſa la ſoledad de MARIA la falta de Fè, devocion, culto de eſta amoroſa Madre: que ſi le aſsiſte Eſpaña, con Fè, con devocion, y con culto. Cauſa la ſoledad la falta de vida de eſte Catolico Reyno, que es ſu mas querido hijo: *Quia non ſunt.* Dème Dios ſu gracia para explicarlo.

20 Es alma, y vi la de vn Reyno, como Reyno (dixo Egidio Romano) la juſticia? porque de la ſuerte que muere el cuerpo quando le falta la alma; aſsi en faltando en vn Reyno la juſticia, muere el Reyno: *Regni anima juſtitia eſt: ſiquidem recedente anima, corpus ſtatim diſſolvitur; exulante juſtitia, in præceps ruit Regnum.* Por eſſo dixo Salomon que la juſticia es la que conſerva el Throno, porque es la alma que le ſuſtenta: *Firmabitur juſtitia thronus ejus.* Pues aora. Es aſsi que MARIA Santiſsima es Madre eſpecial del Reyno de Eſpaña: es aſsi que anda, como ſolicita Madre cuydando de las felicidades de eſte hijo? Pero en donde? ya lo dixo en pluma de Salomon: *In vijs juſtitiæ ambulo, vt ditem diligentes me:* Yo ando para enriquezer à los que me aman: pero ſepan que ando en los caminos de la juſticia: *In vijs juſtitiæ ambulo.* Luego no hallaràn la riqueza, y felicidad que MARIA ofrece, los que, aunque la amen, no vàn por el camino de la juſticia, ſino por otro camino? Es evidente, dixo vn Expoſitor grande: *Frustra quæris, ſi eam non quæris invijs juſtitiæ.* Claro eſtà que no es facil hallar en la calle vn hombre à otro, ſi el que buſca no và por la calle que el otro viene. Viene MARIA Santiſsima à enriquezer à eſte ſu devoto Reyno? Si: *Ut ditem diligentes me*; pero viene por la calle de la juſticia: *In vijs juſtitiæ ambulo.* Luego ſi el Reyno và por otra calle, ſe hallarà MARIA ſola, ſin hallar al que quiere enriquezer? Yà ſe conoce. Luego ſi falta del Reyno la alma de la juſticia, ſerà cuerpo ſin alma, aunque de hijo querido, que no conſuele, ſino haga crecer el dolor de MARIA ſu Madre en ſu ſoledad? *Nolult conſolari, quia non ſunt.*

Oliv. libr. 4. Serm. pag. 318. Simil.

21 Entendiò de MARIA Santiſsima en ſu Soledad, San Antonino, vna lamentacion laſtimera del Santo Job. Dize aſsi MARIA Santiſsima: *Verſa eſt in luctum cithara mea.* Mi cithara, en la que tenia mi conſuelo, le me ha convertido en llanto de mi dolor. Què cithara? Dixo San Agoſtin, de ſentencia de Scipion el Africano que el Reyno, y Republica, para ſu buen govierno, debia ſer como el inſtrumento muſico, en cuyo cuerpo ſirven de alma las cuerdas, como la juſticia en el Reyno, para conſervar ſu acorde armonia: *Eamquè ſine juſtitia nullo pacto eſſe poſſe.* Valgame Dios! La adminiſtracion de juſticia es lo que las cuerdas en el inſtrumento? Si ſeria por eſto el combidar David à alabar à Dios en las cuerdas? *Laudate eum in chordis?* Por eſſo fue (dize Aſcanio Martinengo) porque aqui combidaba David à los buenos Reyes à alabar à Dios: *Laudant in chordis Reges, qui benè præſunt.* Segun eſto, ſerà eſta Ca-

Iob. 30. Antonin. 4 par. tit. 15. c. 41. Vorag. ſe. de planct. B. Mar.

Aug. li 2. de Civ. ca. 21.

Pſal. 50. Aſcan. Gloſ. mag. in Gneſ. p. 1512.

Demoſth. Ap. Maxim ſerm. 69 Ægid. lib. 1. de Regim Princip. cap. 2. Martian. in Theatr. polit. c. 2. Prov. 25.

Prov. 8.

Catholica Monarchia vna cithara, con ſu cuerpo, y con ſus cuerdas? Si, Señor: lo debe ſer; y es Vueſtra Mageſtad el muſico ſoberano, à quien toca pulſar las cuerdas de eſte inſtrumento; para el gozo de MARIA Santiſsima, y para alabança de Dios! *Laudant in chordis Reges*. Pero como eſtà eſte inſtrumento? O Santo Dios! *Verſa eſt in luctum cithara mea*, dize MARIA Santiſsima. Mi cithara, mi Eſpaña, mia por tantos titulos de ſu obligacion: *Cithara mea*: mia por hija de mi cariño eſpecial. *Cithara mea*: mia, por mis eſpeciales favores; mia, por ſingularmente obligada de mi amor: mi querida cithara, en la que tenia mi conſuelo, ſe ha convertido en lamento de mi ſoledad: *Verſa eſt in luctum cithara mea*. O, que ay cuerpo de Monarchia Catholica! Es aſsi; pero la alma de las cuerdas donde eſtà? Pues ſin cuerdas, y ſin alma, es inſtrumento difunto, que no conſuela en la ſoledad à MARIA: *Noluit conſolari, quia non ſunt*. Conſidereſe bien ſi ay cuerdas en eſta cithara.

Similes. Caſiod. lib. 2. cap. 40. Solorç. emb. 95. nu. 11. Tier. Valer. lib. 47. Hieroglifi. Cic. lib. 2. de Republ.

22 Si las cuerdas ſe llaman *chordas*, *à corde*, del coraçon, como dixo Caſiodoro: quantas ſon las cuerdas que de coraçon contribuyen al bien publico? *Non ſunt*? Si las cuerdas ſuenan, vnidas todas à vn fin, como dixo Valeriano, en donde eſtà la vnion, y conformidad en zelar, y procurar el bien comun? *Non ſunt*? Si las cuerdas (como dixo Tulio) ſuenan cada qual en el ſitio, y punto que le toca, ſin querer ſonar vna lo que le toca à las demàs: quantas ſon las cuerdas de eſta cithara, que ſe ciñan al punto de ſu obligacion, ſin entrarſe en obligaciones agenas? *Non ſunt*? Si las cuerdas ſe exponen en el inſtrumento à padecer, para aliviar, como advirtiò Ruperto: quantas ſon las cuerdas de eſte Reyno, que por aliviar al comun ſe expongan à padecer la menor incommodidad? *Non ſunt*? Si las cuerdas reſponden en el punto que alcançan, quando las pulſan, como dixo Picinelo: quantas ſon las cuerdas, que digan, con humilde modeſtia libertad, ſu parecer? *Non ſunt*? Si las cuerdas de la cithara han de eſtàr muertas, y enjutas de carne, y ſangre, como dixo el Cardenal Damiano: en donde eſtàn las cuerdas muertas à la ambicion, y enjutas del interès de carne, y ſangre? *Non ſunt*? Si las cuerdas ſe templan en el inſtrumento, de ſuerte, que ni excedan, ni falten al punto en que conviene para la armonia acorde, como dixo San Gregorio: quantas ſon las cuerdas de nueſtra cithara, que ni exceden, ni faltan en la adminiſtracion de Juſticia? *Non ſunt*? O que ay gran falta de cuerdas en la cithara! *Non ſunt*. Pues cithara ſin cuerdas de juſticia, ſerà cuerpo de cithara ſin alma, que no conſuela, ſino haze, cauſar triſte ſoledad: *Raptis fidibus* (dixo Philippo Mediolanenſe) *verſa eſt in lachrimas*. Por eſſo ſe lamenta MARIA Santiſsima, que ſu mas amada cithara ſe ha convertido en inſtrumento de ſu mayor dolor: *Verſa eſt in luctum cithara mea*; que Rachel amante madre de los Eſpañoles ſus hijos, ſiente la ſoledad que le hazen: *Rachel plorans*: y ſiente ſin conſuelo, deſde el Calvario, ſu ſoledad, porque no ſon ſus hijos eſpeciales los que deben ſer: *Et noluit conſolari quia non ſunt*.

Pic. li. 23. ſymb. n. 4. *Damian. epiſt. 45. cap. 4.* *Greg. lib. 20. mor. c. 30.* *Picin. ubi ſup.*

23 Eſta fue (Señor) para MARIA Santiſsima, vna muy dolorosa ſoledad. Ruego à Dios Nueſtro Señor, y à eſta amantiſsima Madre nueſtra, conſerve, y augmente en V. Mageſtad, el zelo, y la vigilancia, para pulſar, y reconocer las cuerdas de eſta cithara, que encargò al cuydado de Vueſtra Magedad la divina Providencia, para oir con ſatisfacion à las que ſe hallaren muertas, ſonando en ſu punto con rectitud, y juſticia; y para poner las cuerdas que faltaren en la cithara, con Chriſtiana reſolucion, à gloria de MARIA Santiſsima,

Rup. in Apoc. c. 14

à quien

à quien hazemos ſoledad. O amabiliſſima Madre de eſta Monarquia Catholica! Aſsi lo pedimos: y aſsi lo eſperamos de tu amor à Eſpaña, tus hijos mas devotos, aunque no merecemos el nombre de tus hijos; que ſi es cierto que andas por los caminos de la juſticia, tambien lo es que no andas de paſſo, ſino eſtàs muy de aſsiento en los caminos de la miſericordia. Confeſſamos, piadoſiſsima Madre, que nos falta la vida, y alma de la juſticia, cauſando como hijos muertos tu ſoledad: pero como reſucitarèmos, ſino nos reſucita tu amoroſiſsimo maternal poder? Reſucite, Señora, el Leon Eſpañol, à los cariñoſos rugidos de tan piadoſa Madre: y pues eres el ſagrado imàn de la devocion de tus hijos los Eſpañoles, deſcubrenos entre tanta obſcuridad, cauſada de nueſtras culpas, el ſeguro norte de los aciertos, para navegar alentados al puerto de vna nueva, fervoroſa vida, en que con devocion verdadera, y ſolida te ſirvamos. Aſsi acompañarèmos, compaſsivos, y atentos, tu ſoledad, por la muerte de tu dulciſsimo Hijo: aſsi aliviarèmos, penitentes, la ſoledad que te hazemos como pecadores ingratos. Aſsi no proſeguirèmos, enmendados, en la ſoledad que te cauſamos como hijos eſpeciales deſconocidos: y aſsi, piadoſiſsima Madre, llegarèmos confiados, por el camino de la conſideracion de la penitencia, y la juſticia, à vna muerte dichoſa en la divina gracia, para paſſar gozoſos à alabarte eternamente en el Trono magnifico de tu Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Oliv. li. 4. Strom.

Prov. 8.

SERMON

XXVIII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, en la Capilla de las Deſcalças Reales de Madrid, Viernes Santo à la tarde, Año de 1690.

Quomodo ſedet ſola Civitas plena populo. Thren. Ierem. cap. 1.

SALUTACION.

VIO yà con tubas de plata, como Moyſes, y Joſue: no con cithara ſuave, como David: no con Canticos alegres, como Salomon: dia es eſte (Catolicos) en que debe venir el Orador Evangelico cõ prevencion de lagrimas, de ſuſpiros, de ternuras, aviendo de predicar de la ſoledad amarguiſsima de MARIA Santiſsima Madre de JESUS. Agar erraba (dize el Hiſtoriador Sagrado) eſtando en la ſoledad: *Errabat in ſolitudine.* Pero por què erraba? Veaſe lo que el Texto dize: *Levavit vocem ſuam, & flevit.* Levantò la voz, y llorò. Vertiò lagrimas, y prorrumpiò en vozes. Pues què mayor yerro, que fiar à las vozes la ſignificacion de la pena de vna ſoledad? *Errabat in ſolitudine.* Llore Agar: eſſo ſi; mas dexe las vozes: que no explica bien el dolor de la ſoledad la voz: *Levavit*

Gen. 21.

vocem suam, & flevit. La soledad penadissima de la mejor Madre, por la muerte de el mejor Hijo, es en esta hora la que vengo à proponer. O lagrimas! Venid, venid, à hablar de esta soledad; que no es assumpto para fiarle à la voz: *Errabat in solitudine.* Quien fuera dichoso, como aquel Ana, de quien dize la Sagrada Historia, que hallò aguas calidas en la soledad? *Invenit aquas calidas in solitudine.* Hallò lagrimas (dize San Buenaventura) que son las que explican en la soledad el dolor: *Aqua calida, ideſt lacrymæ.*

Genes. 36.
Bonav. in die... Sanct. tit. 2. cap. 1.

2 Oy pues quisiera (Christianos) explicar el dolor de Maria Santissima en su soledad, con el idioma de lagrimas, de suspiros, y de afectos, hablando mas al coraçon, que al oìdo, como dixo el mismo Dios lo avia de hazer en la soledad: *Ducam in solitudinem, & loquar ad cor eius.* Ni es assumpto este para atendido solo con los oìdos del cuerpo; pide vna muy seria, atenta, interior consideracion. Aquel cubrir Sem, y Japhet la desnudez de Noè su padre con la capa, juzgò el V. Beda que fue symbolo de la capa de tinieblas con que el Sol, y Luna encubrieron la desnudez de nuestro Redemptor en la Cruz: *Sem, & Iapheth, solem, & lunam significant pallium imponentes humeris suis, ideſt, splendorem suum iuxta crucem.* Pero quanto duraron estas tinieblas? Tres horas (dize San Matheo) hasta que espirò nuestro Redemptor à las tres: *A sexta hora tenebræ factæ sunt, vsque ad horam nonam.* Luego en muriendo su Magestad, bolviò la luz? Es assi. Y porquè antes no? Dios, y Señor mio: no fuera bien que os viessen los hombres, quando en la Cruz padeceis? No erais en la Cruz vn libro abierto, escrito con heridas, y sangre, mostrando à todos, los capitulos grandes de vuestro amor? Aya luz entonces, para que lean los hombres lo que os deben, y se confundan de su ingratitud. Pero ocultar la luz, para que no os vean morir, y en muriendo, dexar que salga à alumbrar: què mysterio es este?

Esaiæ. 1.
Genes. 9.
Beda ibi.
Matth. 27.

3 O almas, que fue altissima providencia! Queria su Magestad que atendiessen los hombres al expectaculo del mayor dolor. No oìsteis que el amantissimo Jesvs muriò à las tres? Luego quedò MARIA Santissima à essa hora en su amarguissima soledad? Yà se vè. Pues por esso se descubre en essa hora la luz, para que puedan los hombres mirar, y considerar à MARIA Santissima, de la suerte que queda en su soledad tristissima, por la muerte del Hijo dulcissimo Jesvs: *Vsque ad horam nonam.* Echen el Sol, y Luna, como Sem, y Japhet, la capa de las tinieblas, no tanto para encubrir la desnudez de Jesv Christo Señor nuestro; quanto (como dixo San Bernardino) para que con la obscuridad fuesse mas intensa en los hombres la consideracion: *Diem vertit in noctem, vt intensior fieret contemplatio*; pero veasse tambien que fueron tres horas de prevencion, para atender à MARIA Santissima quando queda en soledad: que por esso cessò la obscuridad, y alumbrò la luz luego que espirò nuestro Redemptor à las tres: *Vsque ad horam nonam.* O Christianos, y quanta consideracion nos pide esta soledad de MARIA! Pero què especial à las almas Religiosas.

Bernardi. serm. 6. Dom. Oliv. ser. 51. c. 3.

4 Es muy particular la inclinacion que las palomas tienen al arbol de la India, que se llama Pendente, como dize Hugo Victorino. Hazen su nido en este arbol, se alimentan de sus frutos, que son muy dulces, y tienen en èl su mas segura mansion: *Columbæ delectantur in fructibus huius arboris, habitantquè in ea, pascentes fructus eius.* La causa de esta inclinacion (dize Hugo) es por hallar en la mansion de este arbol toda su seguridad: porque perfiguiédo el dragon à las palomas, si las halla en el arbol Penden-

Hug. Vict. lib. 3. de Best. cap. 39.

te,

te, no solo no las ofende con su veneno, sino que las huye temeroso, por el temor que tiene aun à la sombra de el arbol: *Draco timet arborem, & umbram eius, vbi columbæ morantur, & non potest appropinquare arbori, neque umbræ eius.* Quien no vè en las palomas vna imagen de las almas Religiosas, que buelan con sencillez en comunidad, que professan humilde descalcez, que viven en perpetua pobreza, que à ninguno ofenden, que se sustentan del grano puro de la verdad, y (como dixo Ezechias) son las palomas symbolo de las almas que se exercitan en la meditacion: *Meditabor vt columba.* Què es la Cruz, sino el arbol Pendente, de que pendiò el fruto de nuestro remedio? Pero tambien Maria Santissima (dize el Cardenal Hailgrino) es arbol Pendente, y Cruz, de la que tiembla el infernal Dragon: *Sicut arbor triumphalis Dominica Crucis terribilis est malignis spiritibus: sic B. Virgo malignos spiritus terret.* Hagan pues las almas Religiosas, palomas espirituales mansiones en este arbol de Maria Santissima, meditando su soledad, y su Cruz: pues à mas de deberse al amor de Jesvs, y de Maria, es el medio para assegurarse de las asucias, y veneno del Dragon infernal. Pero meditemos todos esta soledad tristissima de MARIA. Como quedò esta soberana Señora en su soledad? Responderà Geremias en el Texto de mi Thema. Para oirle con espiritu, pidamos humildes la divina gracia. *AVE MARIA, &c.*

Idem Hug. de propr. rer. lib. 4. cap. 3.

Isai. 38.

Hailgr. in Cant. 7. Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg.

Quomodo sedet sola Civitas plena populo. Thren. cap. 1.

§. I.

QVEDO MARIA SANTISSIMA con amargura incomparable en su soledad.

5 CON las lagrimas en los ojos lamentaba el Profeta Geremias la triste soledad de Gerusalem, en la muerte de su santo Rey Iosias (como dize San Alberto Magno) con estas mysteriosas palabras: *Quomodo sedet sola Civitas plena populo!* como estarà (dize) sentada, y en soledad, llena de pueblo, la Ciudad de Gerusalem! Pero habla en mysterio, de MARIA Santissima, que es (dize Ricardo de Santo Laurencio) mystica Gerusalem, vision de paz: *MARIA dicitur Civitas Ierusalem.* Sea pues pregunta de quien desea saber: sea sentimiento de quien se compadece: ò sea afecto de quien se admira; que todo puede ser, dize Hugo Victorino: *Admirantis, vel dolentis vox est ista:* Pregùntamos admirados, y condolidos: como està la Ciudad MARIA Nuestra Señora? *Quomodo?* Pero oygamos, que hallo la respuesta de la pregunta en la misma admiracion, ò compasion de el Profeta: *Sedet sola Civitas plena populo.* Està (dize) en soledad: *Sola:* pero està sentada: *Sedet sola;* y està sentada en soledad, quando mas llena de pueblo: *Plena populo.* Entremos à individuar, para entender, repitiendo las preguntas.

Alb. Mag. Bonav. in Thren. 1.

Alb. Mag. lib. 11. de Laud. B. Virg. Ric. Laur. lib. 11. de Laud. B. Virg.

Hug. Vict. in Thren. cap. 1.

6 La primera: *Quomodo?* como quedò, muerto Jesvs, la purissima MARIA? Quedò en soledad (dize) llena de incomparable amargura: *Sedet sola;* de la suerte que quedò sin su Rey la Ciudad de paz. Hugo Victorino: *Sola quia Regem perdidit.* Muriò (Fieles) el Autor de la vida Christo Jesvs: y baxaron el cuerpo sacratissimo de

Hug. Vict. ibidem.

de los braços de la Cruz, à los de su Madre dulcissima. Quien avrà que pueda dezir los afectos sentidos de su dolor? Dènos alguna luz vn Texto de los Cantares: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi: inter ubera mea commorabitur.* Es mi amado Jesvs para mi (dize MARIA) vn hazezito de myrra, que le tendrè entre mis pechos, y braços. Notese que le llama hazezito de myrra amarga, porque le causa amargura, por qualquiera parte que le vè: *Myrrha*; pero myrra en hazezito: *Fasciculus.* A otros santos cupo vna varita pequeña de la myrra de los trabajos; à MARIA Santissima, todo el haz de los dolores: *Fasciculus*: No solo esto. Haz de amargura le llama, para dar à entender el dolor de su soledad. No es (dize) myrra en jardin: que aunque amarga, tiene vida; es mi hijo para mi, myrra cortada, myrra muerta, y mirra en haz: porque aunque siempre, mientras vivio tuve amargura, con la noticia de lo que avia mi Hijo de padecer, era essa myrra en jardin, con vida para mi consuelo summo: pero aora que yà està muerto, es para mi myrra en haz, porque se juntò aora el todo de mi dolor: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.*

Cant. 1.

Cartus. in Cant. 1.

7 Reparad aora (Fieles) que dize la tiene entre sus pechos; *Inter ubera.* Es para dezir què muerto le recibiò entre sus braços? Màs, dize Alano de Rupe. Son estos pechos dos amores de MARIA Santissima para su amantissimo Jesvs: vno, con que ama à su Jesvs como à su Dios; otro, con que ama à su Dios como à su Hijo, que son los dos braços con que le abraçaba su heroyca charidad: *Duo ubera Virginis, duo sunt brachia charitatis: unum quo dilexit Christum tanquam Deum; aliud, quod dilexit Deum tanquam filium.* O valgame Dios! Què afectos serian los destos pechos, y abraços! *Inter ubera.* O Jesvs mi Dios, dezia aquel coraçon amante, Què diferencia es esta? Dios immortal, entre mis braços muerto! Dios suma riqueza, reducido à esta desnudez! Dios infinita santidad; muerto como malhechor! O Dios Hijo mio! Què es esto? Donde està tu incomparable hermosura? Son estos aquellos ojos que obscurecian al sol con su belleza? Es esta la boca, que con vna voz daba la vida à los muertos? Son estas las manos, que obraron tantas maravillas? O Hijo mio dulcissimo! Quien ha desfigurado al hermoso entre millares? Quien, descanso, y alegria mia, te ha buelto en cuchillo de mi dolor? Tu eres mi Hijo, mi Padre, mi Esposo, mi Maestro, y el todo de mi consuelo; pero yà quedo huerfana sin Padre, viuda sin Esposo, desconsolada sin Maestro, y en tristissima soledad sin tu amable compañia. O Jesvs Dios! O Dios mi Hijo! Què serà de mi desde esta hora? *Tu mihi Pater* (como lo meditaba San Bernardo!) *tu mihi sponsus, tu mihi filius, tu mihi omnia eras; tuus erbor patre, viduor, sponso, de soler filio, omnia perdo.* Ved (almas) si es cierto, como lo es, que se mide el dolor por el amor: siendo tan grande el amor de MARIA Santissima, qual seria el dolor de su soledad? Por esso dize que le tiene como hazezito de myrra entre sus braços, myrra cortada, myrra muerta, hecho de sus dolores vn haz, para su mayor dolor: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.*

Cornel. in Evang. Sabbat.

Alan. in Cant. 1.

Bern. de lament. B. Mar. Aug. lib. de Pass. sine. Ludov. Granat. 1. p. or. Sabbat.

Bern. de lament. B. Virg. Anfel. de lament. B. Virg.

Iero. ser. de Assump. Aug. lib. 21. de Civit. c. 26.

8 De esta suerte estava MARIA Santissima en su amarguissima soledad: *Sola.* Y lo quiere Dios assi? Dios, y Señor mio: que es vuestra inocentissima Madre. Quereis, Señor mio, que acabe con el dolor? No ay duda (dize San Anselmo) que fue su dolor bastante para morir: *Verè interiisset*; y lo dà à entender aquella buena viuda de Serepta. Dixo a Elias vna sentencia notable. Pediale el Profeta, que le traxesse vn poco de pan; y respondiò que solo se hallava con vn puño

Bernardin. to. 3. serm. 45. 1. p. Anfel. lib. de Excel. Virg. cap. 12. Arnold. Leod. Vir. Mar.

de

de harina, que iba à disponer, y sazonar para sí, y para su hijo. Lo notable
3.Reg.17. aora: *Vt comedamus, & moriamur.* Dize que la và à sazonar para comer, y morir. Quien? El hijo, y la madre: *Moriamur.* Pues, muger prudente: No podrà suceder, que aunque tu hijo muera, no mueras tu? No podrà, dize como madre cariñosa: porque si muere mi hijo, como podrè yo vivir? Por esso digo, que moriremos juntos los dos: porque lo mismo serà vèr morir à mi hijo, que yo espirar: *Vt comedamus, & moriamur.* Ea, cierto es que fue el dolor de MARIA bastante para morir, siendo Madre verdadera de vn Hijo Dios, à quien amaba tanto. Cierto es que su incomparable innocencia no merecia morir; pero (Fieles) què quereis? Fue altissima providencia, y nuestra enseñança, dixo el V. Granatense: *No quiere el Señor que estèn*
Granat. vbi sup. *sus dones ociosos. Nunca dà honra sin carga, ni mayoria sin servidumbre; ni mucha gracia sino para mucho trabajo: y à grandes alabanças fuerça es que se ha de seguir, ò gran caìda, ò gran cruz.*

9 No os acordais de aquel vino myrrado que dieron en el Calvario à Jesv Christo Señor Nuestro? Le gustò (dize San Matheo) mas no le
Matth.27. bebiò: *Cum gustasset, nolult bibere.* Y sabeis porquè? Teniendo tan grande sed de tormentos, como no admite este que le dàn sus enemigos? Direis que fue por padecer mas. Assi el Cardenal Baronio: porque aquel vino se daba à ajusticiados, para fortalecerlos, segun
Baron. to. 1. ad ann. 34. à n. 95. dezia Salomon: *Date siceram merentibus, & vinum his qui amaro sunt corde;* y aun quitaba los sentidos, para que no sintiessen los tormentos. Pues, como Jesv Christo Nuestro Señor iba à
Prov. 31. Amos 2. v.8. padecer con tanta voluntad, ni quiere vino que le conforte, porque no le necesita, ni quiere que le prive, por el
Vid. hic, ser. 18. à num. 27. deseo que tiene de padecer: *Nolult bibere.* Sea assi; pero en esso mismo descubro mas mysteriosa razon. Repetidas vezes llama el divino Espiritu à MARIA Santissima cuello, porque lo es del cuerpo mystico de la Iglesia, cuya cabeça es Jesv Christo Señor nuestro, como lo dizen, el Abad Philippo, Raymundo Jordan, Ernesto, y otros muchos. Segun esso, significa à Maria Santissima el cuello de nuestro Redèptor. Pues veis aì el mysterio porque no quiso beber el vino myrrado. Le gustò: esso si: para padecer su amargura en el paladar: *Cum gustasset*; pero no le quiso beber, que no quiso que passasse à adormecer el cuello para sentir: *Nolult bibere*: porque quiso que sintiesse MARIA Santissima las penas de su cabeça Jesvs. Tenga mi Madre dolor, aunque sin culpa (dize Jesv Christo) para assemejarse à mi: padezca angustias para mas merecer: sienta amarguras para enseñar que se ha de seguir al gozar, aunque con pureza, el padecer; y vean las almas què penas aguardan à sus vanos, ilicitos deleytes, quando à los consuelos tan santos de vna Madre tan pura, se siguieron las amarguras de tan desconsolada soledad. Esto responde el Profeta à la primera pregunta: que estaba sola: *Quomodo sedet sola.*

Cant. 1. & 4. & 7. ci. Philip. lib. 2. in Cant. Idiot. p. 1. de B. Virg. contemp. 13. Ernest. in Marial. cap. 82.

§. II.

QVEDO MARIA SANTISSIMA en su soledad sossegada en la voluntad de Dios.

10 PReguntemos otra vez: còmo quedò? *Quomodo?* En soledad està MARIA, dize el Profeta; pero està sentada, en su soledad: *Sedet sola.* Està en el mayor quebranto; pero està con el sossiego mayor: *Sedet.* Està en el dolor mas intenso; pero en la mas heroyca conformidad: *Sedet sola.* Es MARIA Santissima (dize Ricardo de Santo Laurencio) la Estrella que brilla mas en la noche mas obscura, y mas elada: porque en la elada de aquella obscura
Simile

noche de su soledad, por la Pasion, y Muerte de su dulcísimo Hijo, fue quando brillò mas su humilde resignacion: *Si stella tempore gelitidij lucet, & scintillat clarissimè: MARIA in Dominica passione, sola quasi de nocte totam Ecclesiam illustravit.* Es esta soberana Señora (dize San Anselmo) la yedra amante de su dulcísimo Jesvs; que si la yedra, aunque se muera el arbol de su arrimo, no le dexa de abrazar, vnida con èl: MARIA Santísima, aunque muriò el arbol de su arrimo, y su consuelo Jesv Christo, le abraza muerto, y abraza la vnion de su divina adorable voluntad: *Inter tot pressuras filij sui, constanter ipsa sola, instar virentis hederæ, stabat.* Es (dize Picinelo) la flor Heliotropio, que no tiene mas movimiento que segun el Sol, y (como dixo Plinio) aun ocultandose, y obscureciendose el Sol, no le dexa de seguir: *Etiam nubilo die:* porque MARIA Santísima, aun obscureciendose la vida de su amantísimo Hijo, siguiò con la vista, y los afectos al divino Sol, sin tener mas movimiento que el de su divino querer: *Etiam obscuratum*, dixo Lucarino. Pero oygamos vna alegoria de San Germano.

Ric. Laur. lib. 4. de Laud. B. Virg. Ab. Ma. lib. 4. de Laud. B. Mar. Simil. Picin. lib. 9. symb. n. 194. & 512. Ansel. in Ioan. 19. Picin. lib. 11. symb. num. 68. Plin. lib. 22. c. 21. Lucar. ap. Picin. ibi.

11 Yà sabeis que mientras Moyses estuvo en el monte para recibir la Ley que avia de intimar à los Israelitas; estos, ingratos, despues de desenfrenarse en la gula, passaron al sacrilego juego de la idolatria: *Sedit populus manducare, & bibere, & surrexerunt ludere.* Què hizo Moyses? Quebrò las tablas, quando, al baxar, viò el juego sacrilego de los ingratos: *Confregit eas ad radicem montis.* Passad aora (dize San Germano) de essa letra à los mysterios que oculta. Veis vn Pueblo embriagado? Es el Pueblo Hebreo embriagado de furor. Veis que pierden al verdadero Dios el respeto debido, para tributarle à vn bezerro? Esse es el atrevimiento sacrilego con que embriagados de furor pusieron à Jesv Christo en la Cruz. Veis que quiebra Moyses las tablas, al vèr la ingratitud de Israel? Esse fue el quebranto doloroso del coraçon de MARIA Santísima, quando viò à su Hijo amantísimo espirar: *Est tabula cordis dolore contrita, quando furore ebrij Israelita surrexerunt adversus filium eius ludere.* Bien. Yà veis aqui significada la soledad dolorosa de MARIA; pero porquè se compara esta Señora à las tablas de la Ley? Serà porque como aquellas tablas se escrivieron, no con buril, sino con el dedo de Dios: assi la palabra eterna se escriviò en MARIA por el Espiritu Santo? Lo dixo Egidio Columna. Serà porque como aquellas tablas eran de piedra firme: assi MARIA Santísima mostrò entre sus quebrantos su firmeza? Diga Tito Bostrense. Fueron (dize) aquellas piedras obras de especial mano de Dios: estuvieron promptas à que escrivielle en ellas su divina Ley: y se expusieron al quebranto, quando fue su voluntad santísima. Vease que Imagen tan propria de MARIA en su soledad. Porque tuvo en las tablas de su coraçon firmissimo tan heroyca promptitud, que escriviò Dios en ellas consuelos quando quiso, y quando quiso escriviò en ellas quebrantos, admitiendo con igual sossiego de espiritu los quebrantos, y los consuelos, porque solo queria la voluntad de Dios: *Fuit tabula* (dixo el Bostrense) *in qua Spiritus Sanctus scribere poterat quodcumque visum fuerat, & de ea facere universorum Dominus quidquid libebat.*

Germ. in Marial. fragm. 16. Ægid. Exposit. in Sal. Ang. Ioan. Damasc. Or. 3. de Assumpt. Tit. Bost. in Luc.

12 O valgame Dios, y con quanto sossiego estaba en sus mayores quebrantos el coraçon, y espiritu de MARIA! Vos sabeis (dezia el Eterno Padre) quan grandes sean las olas, y tempestad de este mi fli-

Lud. Granat. obiss. prè.

afligidiſsimo coraçon; pero baſtame, Dios mio, que vos lo querais aſsi, para tener yo conſuelo en mi ſoledad. Quiero ſentir, porque vos quereis que ſienta: y ſufro con igualdad lo que ſiento, porque vos aſsi lo quereis: *Sedet ſola.* O, aprendamos (almas) eſta reſignacion humilde en nueſtros quebrantos! Pero aun tenemos mas que aprender: porque no ſolo eſtà MARIA Santiſsima ſentada con reſignacion en ſu ſoledad, ſino ſe ſienta guſtoſa para dàr à Dios gracias por lo que le da à ſentir. Es lo que dezia eſta ſoberana Señora (como ſiente San Antonino de Florencia) con las palabras de Job: *Verſa eſt in luctum cithara mea.* Mi cithara ſe ha convertido en mi llanto, al tiempo de mi ſoledad. Què cithara? El coraçon puriſsimo de MARIA, dize San Antonino. Pero porquè? Lo dixo el Abad Ruperto. No veis que al herir las cuerdas de la cithara, ſuenan heridas las cuerdas, recreando, y agradando al que las hiere? *Chordæ ſonantes, audientes quidem delectant; ſed ipſa in extenſione ſua quodammodo laborant.* Veis aì el coraçon ſantiſsimo de MARIA, como cithara. Es aſsi que recibe heridas de dolor en ſu amarga ſoledad; pero ſuena gracias, y alabanças, recreando, y agradando à Dios: *Audientes quidem delectant.* Dios hiere las cuerdas del coraçon: es aſsi que al herir las cuerdas tiemblan; pero heridas, y temblando cantan las cuerdas de la cithara de MARIA. No le oìs? De vueſtra mano, Dios mio, recibì eſte Hijo tambien vueſtro: vueſtra voluntad me le quita; pero igualmente os alabo por eſte dolor, como por aquel favor. Si, mi Dios providentiſsimo: os bendice mi alma por el vſufructo de vueſtros bienes, de que haſta aqui he gozado; pero no me indigno, ſino os doy humildes gracias porque me quitais el conſuelo, y os buelvo con alabança vueſtro depoſito quando le pedis. Oìs (Fieles) la cithara? Pues aprended à cantar en las heridas de la enfermedad, de la muerte del Hijo, del valedor, y en todas las que Dios embiare, pues es digno de que, à imitacion de Maria, en todo, y por todo le alabeis. Por eſſo dize el Propheta que eſtà en ſu ſoledad ſentada, no ſolo para ſufrir, ſino para cantar, y alabar: *Sedet ſola.*

Iob 30.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. Verag. ſer. de planct. B.

Simil. Rup. lib. 9. in Apo. 14

§. III.

QVEDO MARIA SANTISSIMA en ſu ſoledad, con el conſuelo de mirar como hijos los hombres.

13 PASSEMOS à preguntar tercera vez: *Quomodo ſedet ſola?* Yà vemos q̃ eſtà MARIA Santiſsima en ſu ſoledad muy penada: *Sola.* Yà vemos que eſtà con quietud, y con guſto, por ſu incõparable conformidad: *Sedet.* Pero aun queda que ſaber, como eſtà en eſſa ſoledad con quietud? *Quomodo ſedet ſola?* Cuydado con lo que reſponde el Profeta: *Plena populo.* Quando mas penada Maria Santiſsima en ſu ſoledad, eſtà con quietud, porque eſtà con numeroſo pueblo: *Plena populo.* Lo entendeis? Perdiò Maria à ſu amantiſsimo Hijo Jesvs, de quien era Madre natural: por eſta ſoledad fue ſu dolor: pero ſiendo madre eſpiritual de los hombres, es conſuelo en ſu ſoledad tener tanto numero de hijos, y por eſſo eſtà con quietud: *Sedet ſola, plena populo.* Oìd al divino Eſpiritu como de ſcrive eſtos hijos de Maria Santiſsima en los Cantares: *Venter tuus ſicut acervus tritici:* Es fruto de tu vientre Virginal (Eſpoſa mia) vn monton hermoſo de granado trigo. Que lo fueſſe Jesv Chriſto S. N. yà ſe ſabe: y que fue, como lo dixo ſu Mageſtad, grano de trigo, que

Cant. 7.

se expuso à la muerte por nuestro amor: *Nisi granum frumenti... mortuum fuerit.* San Agustin: *Iesus erat granum mortificandum.* Digase pues que es fruto del vientre Virginal de MARIA esse grano de trigo que murio; pero que le llame monton de trigo? Si, dize San Ambrosio: *Sicut acervus tritici*: porque aunque en lo natural fue solo Jesvs Hijo de MARIA Santissima; en lo espiritual es MARIA Madre de todos: y muriendo Jesvs, le quedaron à esta piadosissima Madre todos los demàs: *Vnum granum frumenti* (dixo San Ambrosio) *fuit in vtero Virginis Christus Dominus, & tamen acervus tritici dicitur: quia granum hoc continet omnes electos, vt sit ipse primogenitus in multis fratribus.* Està bien; pero con estos hijos estuvo en su soledad con quietud?

Ioan. 12. Aug. tr. 51. in Ioa. Philip. Abb. in Cant. 4. Amb. lib. de inst. Virg. cap. 13.

14 Veamos. Me sabreis dezir, què hablò MARIA Santissima en su soledad? No se lee. Ni aun mostraba en el semblante su pena, dize Arnoldo Carnotense: *Nec poterat ex facie colligi Crux illa animæ, & patibulum spiritus*: Estaban las saetas de los dolores en su coraçon, como en aljaba; que hiriendo su interior todas las puntas, no se descubrian las heridas en la serenidad de su exterior: *Hærent sub corde sagittæ*, dixo Philippo Mediolanse. Era la muger fuerte, que buscò, y hallò lana, para sufrir (dixo Ricardo de Santo Laurencio) porque la lana, aunque la hieran, no suena; y MARIA Santissima no mostrò en las vozes exteriores su dolor: *Si lana non sonat icta: MARIÆ charitas non irritabatur in filij passione, nec remurmurabat, licet eius animam gladius filij pertransiret.* No aveis reparado en la muestra de vn relox de ruedas? Señala la mano la hora que es. Reparad mas. Ay en el relox el interior tormento de las ruedas (como advirtiò Rancato) y ay el orden concertado de las horas; pero què señala la mano? No el tormento interior, sino el exterior concierto; que no se manifiesta à fuera el tormento que padece en su interior. Veis aì v a Imagen de MARIA en su soledad.

Arnol. tr. de 7. verb. Simil. Picin. lib. 22 symb. num 75. Simil. Prov. 31. Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg. Æg. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. Ranc. in Picin. lib. 22. symb. n. 145. Simil.

15 Pero oìd al Divino Espiritu en el Cantico de los Canticos: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Son tus labios (dize à MARIA SS.) como vna cinta de grana. Es esto alabar su grande hermosura? Mas es (dize Ruperto) celebrar lo encendido de su amor: *Hæc est vitta coccinea, quia charitas est ignea.* Pero aun tiene mas mysterio la alabança, dize Guillelmo Abad: porque el color de grana de essa cinta representa la sangre de Jesv Christo, vertida en su Pasion, y Muerte: *Per rubentem coccum passio Dominica significatur.* Segun esso, tenia Maria Santissima en sus labios la Pasion, y Muerte de su dulcissimo Hijo? Es assi. Luego hablò esta Soberana Señora, con el dolor? Lo contrario se infiere, dize el Abad. Què dize el Divino Espiritu? Que MARIA Santissima tuvo como vna cinta sus labios: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Pues en esso muestra el singular valor de MARIA en su soledad: porque quien no advierte que los labios son dos, y que abiertos parecen dos cintas encarnadas? Luego comparar los labios de MARIA, no à dos cintas, sino à sola vna: *Sicut vitta*, fue dezir que los tuvo tan cerrados en su soledad, para padecer, que no parecian dos labios, sino vno solo: *Sicut vitta coccinea labia eius* (concluyò el Abad) *quantam tunc etiam cum patientem cerneret filium silentij districtionem non remisit.* A otras madres si hiziera el dolor abrir los labios, para el consuelo, y aun para la quexa; pero à MARIA Santissima cerrò los labios en su dolor el valor, para mas padecer en su amarga soledad, sin que se le oyesse la menor quexa en tan grande padecer: *Non vindictam petebat*, dize San Antonino,

Cant. 4. Rup. li. 4. in Cant. Guil. Ab. in Cant. 4. Ric. Vict. in Cant. 2. p. c. 19. Guil. in Cant. 4. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41.

Ea,

16 Ea, Fieles: yà eſtais en que MARIA Santiſsima, ni moſtrò ſu dolor en el ſemblante, ni hablò palabra para ſu deſahogo, ni ſe quexò en tan dolorosa ſoledad; pero porquè no? fue conſtancia deſu indiferencia? fue valor de muger fuerte? Sabeis porquè? Fue piedad de amoroſa Madre de los hombres. Yà me explicarè con vn texto. Quitò alevoſamente la vida à Abel ſu embidioſo hermano Cain; y dize Dios que la ſangre del inocente difunto clamaba en ſu juſtiſsimo Tribunal contra el agreſor: *Vox ſanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra.* No reparais? No clama mas que la ſangre de Abel? Y ſu madre Eva no clama? No ſe lee. No ſintiò la muerte del hijo? Y muy mucho. No conociò la alevoſia? Yà ſe conoce; pero no clamò. Porquè? Por no deſpertar con el clamor à todas las criaturas cõtra el alevoſo Cain. Era Eva madre del inocente Abel; pero era tambien madre de Cain, aunque malhechor: y dexa de clamar en defenſa del inocente, por no irritar cõtra el malhechor la vengãça de los Cielos, ſi oyeſſen à vna madre clamar: *Vox ſanguinis fratris tui clamat.* S. Ambroſio: *Quia parentes accuſare non debent.* Conoceis yà la cauſa del ſilencio de MARIA en ſu ſoledad? Es aſsi que los pecadores (como Cain) quitaron la vida à ſu inocentiſsimo Abel, ſu Hijo amantiſsimo Jesvs; pero no clama, no ſe quexa, por no irritar con ſus quexas la vengança de los Cielos contra los pecadores: que como es madre de los pecadores tambien, aunque ſiente cõ incomparable dolor la muerte de ſu Hijo Santiſsimo Jesvs, no quiere, llena de piedad con ſus hijos los pecadores, q̃ ſe vengue Dios de los pecadores ſus hijos: *Quia parentes accuſare non debent.* Por eſſo en ſu ſoledad dolorosa eſtà con quietud, ſin levantarſe à dàr quexas contra ſus hijos los pecadores, cõmò ſu amoroſa Madre, por no provocar contra ellos la indignacion juſtiſsima de Dios, merecida de ſu ciega feiſsima ingratitud. Eſſo es eſtàr ſentada, llena de pueblo: *Sedet ſola, plena populo.*

Genes. 4.

Amb. lib. 2. de Abel cap. 9.

§. IV.

QVERO MARIA EN SV SOLEDAD con el dolor de la ingratitud de ſus hijos.

17 PEro buelvo à preguntar. Como el Profeta dize que eſtà en ſoledad penoſa, aunque ſentada MARIA Santiſsima: *Sedet ſola*, ſi la compara à vna Ciudad populoſa, llena de pueblo? *Plena populo.* Si eſtà tan poblada, como ſola? Hugo Cardenal: porque no quita la ſoledad, quando es ſolo popular la poblacion; que poblacion de malos no acompaña, ni conſuela la ſoledad de MARIA: *Sola, plena populo, propter multitudinem malorum.* O, que aunque malos, ſon ſus hijos los pecadores, y es conſuelo de MARIA Santiſsima vſar de piedad con ellos! Es aſsi; pero no ſe conſuela con ellos en quanto pecadores.

Hug. Car. in 1. Thren.

18. No os acordais del ſuceſſo de Jacob? Oyò la fingida muerte de Joſeph, quien dixeron ſus hermanos avia ſido deſtrozado de vna fiera, moſtrando à ſu padre la tunica enſangrentada; y dize la Sagrada Hiſtoria, que Jacob no quiſo admitir conſuelo, aunque ſe juntaron todos à conſolarle: *Congregatis cunctis liberis eius, vt lenirent dolorem patris, noluit conſolationem accipere.* Veis aqui à Jacob en dolorosa ſoledad. Mas porquè no quiere admitir en ella conſuelo? Què quereis, dize el Abulenſe. Perdiò Jacob al que era la luz de ſus ojos, el baculo de ſu ancianidad, à ſu hijo carisſimo Joſeph, y por eſſo no admite conſuelo en ſu dolor: *Noluit conſolationem accipere, quia perdiderat charisſimum lumen oculorũ ſuorum, & baculum ſenectutis ſuæ, Joſeph.*

Gen. 37.

Abul. ibi.

Segun esto, creyò Jacob la muerte de su hijo, à manos de la fiera? No la creyò, dize San Ephren. Si creyò que muriò Joseph; pero no que huvo fiera que le matasse, si que muriò à manos de la humana crueldad, de sus hermanos mismos. En què lo conociò? En la tunica misma, dize el Santo: porque la viò entera, y ensangrentada. Esto no puede ser, dize Jacob: porque, ò la fiera desnudò à Joseph antes de herirle, ò le hiriò estando vestido. Si le desnudò antes: como esta la tunica ensangrentada? Si le hiriò vestido: como puede estàr entera? Luego en la tunica misma se conoce que sus hermanos son los que le mataron: *Si, vt fratres tui aiunt, consumptus à bestia fuisses, tunica vtique tua per partes discissa esset. Rursum: si prius exultasset, ac demùm deverasset, tunica tua sanguine intincta non esset.* Veasse yà porque no admite consuelo en su soledad Jacob. Es assi (Fieles) que eran hijos suyos los que le querian cõsolar en la muerte de su hijo; pero si conoce què son reos de la muerte de su hijo los que le querian consolar: como ha de admitir el consuelo que le ofrecen los mismos reos? *Noluit consolationem accipere.* Y quereis vosotros que Maria Santissima admita consuelo de los que mira reos, con sus culpas, de la muerte de su Hijo? No, Catholicos: no es consuelo para Maria en su soledad tener hijos pecadores, aunque se consuele en tener à los pecadores por hijos, para empleò de su gran piedad: *Sola, plena populo.*

Rup. lib. 8. in Genes. cap. 15.

Ephren. de Laud. Ioseph.

19 Mas no solo por vèr los pecadores, dize San Antonino de Florencia; sino por vèr el malogro que hazen muchos pecadores de su piedad, y del remedio de la muerte de su Santissimo Hijo. Por esto, llena de pueblo, està Maria Santissima en su soledad con inconsolable dolor: *Adaugeo dolorem meum! quia plurimi propter suam cæcitatem, & ingratitudinem, se privabunt tanto fructu.* Es caso singularissimo el que trae en vna de sus declamaciones, Quintiliano: Dos hermanos, hijos de vnos mismos padres, de vna edad, y de vna complexion, enfermaron de vn achaque mismo. Entrando los padres en cuydado de su curacion, juntaron los mejores medicos, ofreciendoles premios grandes, si los sanaban. Todos reconocida la calidad del achaque, desesperaban de su salud, excepto vno, que prometiò dàr al vno de los hijos sano, como le permitiessen examinar los interiores del otro. El padre, aunque le dolia lo costoso de el remedio, perdiendo su vida vn hijo, vino en la condicion, porque el otro lograsse la salud. Executòse la muerte: reconociò el interior el medico: sanò el otro: y se lamenta la madre en pluma de Quintiliano: *Cur maximum nefas alterius filij salute defendis?* En donde cabe (dize) que se defienda esta inhumana crueldad, con dezir que importò para que el otro recobrasse la salud? Si fuesse assi que costeaba mi hijo la salud de su hermano con su muerte, fuera menor la pena de mi soledad; pero es lo mas sensible para mi dolor, que sea cierta la muerte de mi hijo, y no lo sea que se consiguiò con essa muerte inhumana la salud: *Hoc est quod de tristissima orbitate præcipuè ferre non possum: propter fratrem videris occisus, nec tamen vnquam constare poterit an tu servaveris fratrem..* Es grave ponderacion de Quintiliano.

Quintil. declam. 8.

Ibidem fine.

20 No es esto (Fieles) lo que dezia, en persona de MARIA Santissima, San Antonino? Obrò Jesv Christo Señor nuestro, muriendo en la Cruz, la salud del hombre, como lo predixo David: *Operatus est salutem in medio terræ*: Dezidme aora. Bastò esta muerte del Hijo de Dios, y de MARIA, para dàr al hombre enfermo la salud? Yà se vè que de parte de Jesv Christo si bastò; que este fue el mysterio del sacrificio del Leproso, que ofre-

Psal. 73. Iveron. in Ezech. 5. Lorin. & alij in Psal. 73.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

ofrecia dos paxaros, vno de los quales moria, y dexaban al otro volar libre, teñido en sangre de el muerto: *Alium vivum tinget in sanguine passeris immolati.. & dimittet, &c.* Porque (como explica el Padre Cornelio) muriendo Jesv Christo Señor nuestro por el hombre, consigue el hombre, teñido con su sangre, la vida, y la libertad: *Passer expiatorius est Christus: hujus enim morte vivificatur peccator.* Pues aora. Ya muriò Jesv Christo Señor nuestro, costeando con su vida, y su sangre tu salud. Como (alma) no tienes salud, aviendo muerto, porque la tengas, Jesv Christo? De suerte que siendo cierto que basta la muerte de Jesv Christo, para que recobren su salud todas las almas: no es cierto que consiguen todaslas almas la salud; antes es cierta la perdicion de muchas, y su eterna muerte, despues de tan costoso remedio. No es assi? Pues esse es el mayor dolor de MARIA Santissima en su amarga soledad. Madre es verdadera, y natural del Hijo de Dios; Madre es amorosa de los pecadores tambien, que desea, y procura su salud. O Señora, que ha de costar essa salud de los pecadores la vida de vuestro inocentissimo Hijo! Como se consiga (dize el amor de MARIA) serà menor mi dolor al verle morir; pero que aya de morir mi Hijo, y no aya de conseguirse en todos, por culpa de ellos, la salud: esse es en mi soledad mi mayor dolor: *Hoc est quod de trifissima orbitate præcipuè ferre non possum.* Veis sola à MARIA, con tantos hijos, porque hijos ingratos son pueblo, que no consuelan la soledad? *Sola plena populo.*

Lev. 14. Cornel. ibi.

21 Ea, Catholicos. Ved que nuestra ingratitud es la mayor causa del desconsuelo de la soledad de MARIA: pero ved que podemos, con la gracia, acompañar, y consolar à esta soberana Madre de Dios, y Madre nuestra, en lo grave de su dolor. Enseñenos el Ladron dichoso desde la Cruz. Ya sabeis que quedò vivo, despues de muerto JESU CHRISTO Señor nuestro; por esso no quebrantaron las canillas à su Magestad. Sabeis en què se ocupò? En consolar à MARIA Santissima en su soledad (dize San Bernardino) con afectos devotissimos de Hijo suyo: *Verba filialis dulcedinis plena, illi, quam suam veram matrem iam veraciter agnoscebat, expressit.* Alli mostrò su grande Fè, con que creyò la virtud de la sangre de Jesv Christo. Alli ofreciò vn coraçon lleno de dolor de sus culpas: vna resignacion en la divina voluntad, para mas, y mas padecer: vn zelo ardentissimo del bien de su compañero, y de la honra, y gloria de Dios: y se ofreciò à servir à MARIA Santissima con reverente, humilde promptitud. De esta suerte le ofreciò consuelo en su triste soledad: y de esta suerte nos enseña el consuelo que podemos nosotros, y debemos ofrecer. S. Christianos: consolarèmos à MARIA Santissima en su soledad, si mostraremos en nuestra vida que nos vivificò la sangre de Jesvs: si no renovamos con nuevos pecados su Passion: si agradecidos, borramos la nota de nuestra passada ingratitud: si resignados, queremos imitarle en el padecer: si zelosos de la gloria de Jesvs, y de MARIA, promovieremos con nuestro exemplo su amor, y devocion: si llorosos de arrepentidos, llegarèmos frequentemente à pedir perdon de nuestras malas, desconcertadas, y tibias obras. Todo lo ofrecemos assi, purissima Madre nuestra: no mas culpas, no mas ingratitudes, no mas tibieza: que arrepentidos llorarèmos lo passado. Vida nueva, toda empleada en servicio de tu Santissimo Hijo, y tuyo, para caminar con tu poderosa intercession hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, con que passemos à glorificarte en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Bernardi. to. 3. serm. in parasc. p. 1. art. 4. cap. 2.

SER-

SERMON

XXIX.

DE LA ASSVMPCION GLORIOSA DE MARIA SANtiſsima, en el Convento de Santa Inès, de Religioſas Franciſcas de Granada, Año de 1674.

Intravit Iesus in quoddam caſtellum, &c. Luc. cap. 10.

SALUTACION.

1 EN què es parecido el Reyno de los Cielos à vn honeſto Choro de prudentes Virgines, conſagradas à ſervir al Eſpoſo Divino de las almas? En què ſe aſſemeja oy eſte Religioſiſſimo Choro de eſpoſas de Jesv Chriſto à los Choros de la Corte de los Cielos? Mejor pudiera preguntar, en què no ſon parecidos eſtos Choros? Los Angeles celebran, con las luzes de ſu gloria, el triunfo de MARIA Santiſſima, en ſu Aſſumpcion glorioſiſsima: y eſtas Virgines prudentes celebran eſta gloria de MARIA con las lamparas, y luzes de ſu devocion ardiente. Los Corteſanos de aquella triumphãte Geruſalem ſalen à recibir à MARIA Santiſsima, quando ſube al Cielo en los braços de ſu dilectiſsimo Hijo: y eſta Religioſiſsima Comunidad ſale à eſte Choro (como ſe vió ayer) à recibir à MARIA Santiſsima, cuya ſagrada Imagen vino à eſte Templo de la Geruſalem militante en ombros de Sacerdotes. Los Angeles obſequioſos ſe ofrecen à ſer viſtoſa peana en la exaltacion de MARIA: y para moſtrar eſtas ſagradas Virgines ſu Religioſo obſequio à MARIA, ſe glorian de ſer, y llamarſe ſus Eſclavas. Veis (Fieles) là ſemejança de vno, y otro Choro? Veis la vniformidad con que celebran la gloria de MARIA? Veamos ſi nos la confirma el Evangeliſta San Lucas.

Matth. 25.

2 Dos hermanas virtuoſas, Marta, y Maria, vienen oy en el Evangelio. Saben à què? A celebrar la Aſſumpcion glorioſa de MARIA Santiſsima. Y què hermanas ſon eſtas? La Igleſia Militante, y Triunfante, que oy celebran alegres eſta exaltacion de ſu Reyna, dize San Agustin. Però de què ſuerte? MARIA, que repreſenta el eſtado de la glorioſa Geruſalem: *Sedens*, ſentada, en la quietud de los eternos gozos. Marta, que ſignifica el eſtado de la Geruſalem militante: *Satagebat*, ſolicita, en los cultos ſervoroſos de ſu devocion. Pues eſta no es vna grande diferencia? Si; mas ſe compone con eſſa diferencia la mas acorde conſonancia. No aveis viſto à vn muſico, que pulſa vn inſtrumento con deſtreza: y que con la miſma le acompaña otro cantando? Todo es muſica, la voz, y el inſtrumento: todo es celebridad; mas con eſta diferencia, que el de la voz celebra con melodias ſuaves, y el de el inſtrumento con herir à punto las cuerdas; però con eſſa diferencia forman vna acorde vniformidad. Es aſsi

Aug. ſerm. 27. de Ver. Dom.

Simile.

que

que oy las dos hermanas la Iglesia Triunfante, y Militante, los Angeles, y esta Religiosa Comunidad, se diferencian en la celebridad de la Assumpcion de su Reyna. Suena allà la voz de los Angeles alabanças de Maria: y suena acà el instrumento de tantas cuerdas Virgenes la gloria de esta Señora. Alli suena la voz en suaves, y quietas melodias: *Sedens*; y aqui suena el instrumento, herido con la mano del fervor: *Satagebat*. En vna palabra: En el Cielo celebran con jubilos de gloria; en la tierra con exercicios de pena; en el Cielo articulando vozes; aqui venciendo apetitos: pero se hermanan estos fervores con aquella gloria para la mayor consonancia, porque la de la tierra no es tanto musica de voz, como de instrumento, como lo enseña esta Comunidad Religiosa.

3 Christianemos vna superstition de los Gentiles. Celebraban los Griegos à mediado de este mes de Agosto (dize Rosino) à su fingida Diosa Diana. Y es muy especial el modo. Tenian junto à la ara vna carcel, ò jaula, en que encerraban muchas fieras: encendian la hoguera, y las arrojaban al fuego, para que muriessen, porque se persuadian que estaba en esso el mayor agrado de su Diosa: con tal observacion, que se tenia por menos acepto al sacrificio, si quedaba con vida alguna de las fieras. Ea, borremos esta ciega superstition. Quitemos à Diana, y consideremos à MARIA. En lugar de fieras, miremos nuestras desordenadas passiones: en lugar de hoguera, el fuego del amor que se alimenta con los exercicios sagrados. Pues quando las sagradas Virgenes de esse Choro encerraron sus passiones en esta venerable clausura: y oy (à mediado de Agosto) celebran à MARIA Santissima en su Assumpcion gloriosa, abrasando passiones en el fuego del divino amor: què nos dizen, sino que este es el modo mas agradable de celebrar à MARIA: hiriendo, como Marta, el instrumento, con el fervor en la tierra, para acompañar la voz de los Angeles en la gloria? *Sedens, Martha autem satagebat.*

Rosin. lib. 4. antiq. c. 11. Marcial. lib. 1. Epig. 68. Properit lib. 2. Eleg. 33. Ovid. in Fast.

4 Pero veamos vn Texto Sagrado, en que descubro todas estas circunstancias. Tres meses estuvo la Arca del Testamento en casa de Obededon: y para llevarla David à colocar en su Alcazar Real de Sion, ordenò vn grande acompañamiento, que con musicas, choros, y festivos jubilos, la colocaron en el lugar decente, que le tenia prevenido: *Introduxerunt Arcam Domini, & imposuerunt eam in loco suo, in medio tabernaculi, quod tetenderat ei David.* Que este sucesso fuesse sombra de la Assumpcion gloriosa de Maria, lo asseguran, San Ildephonso, con otros muchos Padres. Diga San Antonino: *Est arca, quam David, ideſt, Dominus Iesus, reduxit in Ierusalem in assumptione, cum ingenti gaudio.* Estuvo esta Arca viva en la casa de Obededon, que es la Iglesia, dize Laureto, llenandola de sus admirables exemplos, doctrinas, y bendiciones, hasta que el mejor David Christo Jesvs determinò llevarla à colocar en la Celestial Sion: para esto convoca sus Angeles Bienaventurados, que con musicas celebren el triunfo, y exaltacion de MARIA: *Arca* (escriviò el Padre Cornelio) *significat Beatam Virginem, quam verus David, ideſt; Christus, cum iubilo Angelorum omnium, & Sanctorum, in Cœlum deduxit, & assumpsit.* Esta es (Fieles) la fiesta de los Cielos.

2. Reg. 6. Ildef. ser. 1. de Assumpt. Antonin. 4 p. tit. 1. c. 45. Virag. ser. 1. de Assumpt. Lauret. in Obeded. Orig. ho. 3. in Genes. Hilar. in Psalm. 9. Iero. in Isai. 8. Aug. in Ps. 64. & 86. Cornel. in 2. Reg. 6.

5 Ved aora la nuestra, de la tierra. Es la Arca (dixo San Ambrosio) Imagen de MARIA Santissima. Y donde estuvo esta Imagen para ordenar la Procesion solemne? En casa de Obededon, que fue (como dize Josepho) santo, y pobre; y significa, el obediente Adam, dize Eusebio Cesariense. Aqui esta Imagen hermosa

Amb. ser. 80. Ioseph cit. à Cornel. ibid Euseb. lib. 3. de nom. Hebr.

mosa de MARIA, estuvo en esta casa de obediencia, del Santo conocido por su pobreza extremada, el Seraphico Francisco. Para la procesion combidò David: à quien? A los Sacerdotes, dize del Texto el V. Sanchez: *Advocavit præcipuè Sacerdotes.* Aqui vino esta Imagen de MARIA Santissima en ombros de Sacerdotes. Bien. Y què esclavas fueron aquellas que dixo Michol, delante de las que celebrò esta fiesta David? *Discooperiens se ante ancillas.* No huvo alli esclavas. Si huvo, dize el doctissimo Sanchez: porque huvo vn choro de Virgenes, que celebraba el triunfo de la Arca Imagen de Maria. Virgenes, y esclavas? assi se vè quando este Religioso Choro de Virgenes celebra la Assumpcion de Maria, honrandose con el titulo de esclavas suyas: *Ante ancillas.* Y si alli ay instrumentos, y musicas, para celebrar à la Arca; aqui las ay para celebrar el triunfo de Maria. Pero què instrumentos? Tubas, ò Clarines, que fueron con las que allanò Josue la Ciudad de Jericò, dixo el Expositor grande. Instrumentos de guerra para fiesta? Si; pero vozes tambien: porque siendo aquella fiesta symbolo de la de este dia: oy se oyen las vozes de la gloria, y suenan tambien los instrumentos de la Militante Iglesia; que en la campaña se celebran los triunfos con los instrumentos mismos de las batallas. Si, Fieles: venciendo enemigos, demoliendo los muros de las culpas, hemos de celebrar la fiesta de la Assumpcion, y triunfo de Maria, como soldados de la Iglesia Militante. Pero tengo vna dificultad en la celebridad de este triunfo. Para proponerla, y resolverla, ayudeme vuestra devocion à solicitar la gracia por medio de Maria Santissima:

AVE MARIA,
&c.

1. Paralip. 15.

Gasp. Sanch. in 2. Reg. 6.

Sanct. ibi.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c.
Luc. cap. 10.

§. I.

DIFICVLTASE POR QVE PIDE la Iglesia que nos alegremos de la Assumpcion de MARIA Santissima.

6 AVN antes de oir las mysteriosas clausolas de el Evangelio, hallè que estrañar mucho en vn combite que la Iglesia Santa nos haze en el Introito de la Missa. No os acordais (Fieles) como empieza? *Gaudeamus omnes in Domino, &c.* Alegremonos (dize) èn el Señor, celebrando à MARIA Santissima, de cuya Assumpcion se alegran los Cortesanos de el Cielo: *De cujus Assumptione gaudent Angeli.* Que nos alegremos? Alegrense los Angeles: esso si, que entra en su eterna Ciudad vn nuevo Sol, que les haze crecer los esplendores à su gloria. Pero nosotros, porquè? Como nos hemos de alegrar, si nos falta la amabilissima presencia de MARIA Santissima nuestra Reyna? Vease lo que dize Marta en el Evangelio: *Soror mea reliquit me solam.* Se lastima, y aun amorosamente se quexa à Jesv Christo Señor nuestro: porque la dexa sola su hermana. Pero como sola? No tiene criadas en su familia? Si, dize el doctissimo Barradas; pero se juzga Marta sola, aun quando mas criadas le assisten, faltandole la presencia de Maria: *Reliquit me solam.* Luego siendo Marta imagen de la Iglesia, y Maria su hermana imagen de MARIA Santissima, tiene la Iglesia razon para lamentarse sola, quando Maria Santissima, le retira su presencia: *Reliquit me solam.* Como pues hemos de tener alegria en esta soledad, y retiro?

Barrad. to. 2. in Evang. li. 2. c. 19.

7 Vease lo que dezian en los Cantares los Espiritus Angelicos:

Que

Cant 8. *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto deliciis affluens?* Quien es esta Princesa (preguntan, llenos de admiracion) que oy sube del desierto, en los brazos de su amantissimo Esposo? No dudemos que hablan de MARIA Santissima en su Assumpcion gloriosa. Assi San Bernardo, y otros muchos. Pero inteligencias sagradas: de donde dezis que sube? *De deserto.* Del desierto, dizen. De qual? No sube MARIA desde la Ciudad de Jerusalem? Sube del desierto del mundo, dize el Cardenal Hailgrino: *Supra choros Angelorum assumpta, ascendit de deserto, scilicet de mundo.* Pues estaba el mundo desierto, quando subiò à la gloria Maria? No estaba con la abundante hermosa poblacion de criaturas? Como desierto? Pero què pregunto? Dizen bien en llamar al mundo en esta ocasion desierto: porque faltando MARIA del mundo en su Assumpcion gloriosa, quedò como vn desierto triste todo el mundo. Digase que es desierto, no antes, sino quando sube: *Ascendit de deserto*: porque si antes tenia la amabilissima presencia de MARIA que le llenaba de gozos; sube del desierto quando sube, porque le dexa desierto tristissimo con subir: *Ascendit de deserto, scilicet de mundo.* Y nos hemos de alegrar en este desierto? Como es possible?

Bern. ser. 4. de Assumpt.

Hug. Car. Gbisler atmonac. bic.

Hailg. in 8. Cant.

8 Esfuerçase mas mi dificultad, si atiendo à la Assumpcion de MARIA Santissima, respecto à la triunfante Ascension de Jesv Christo Señor Nuestro. Porque aunque es verdad que se ausentò del mundo nuestro Redemptor, nos quedò el inestimable alivio de su Real presencia en el Augustissimo Sacramento, que adoramos en aquel Altar; pero ausentandose Maria Santissima, què alivio queda à nuestro desconsuelo? Mas. Quando los mas santos mueren, es assi que nos falta con su vida su amable conversacion; pero si buelan al Empireo sus dichosas almas, nos queda para el refugio, consuelo, y patrocinio, el thesoro preciosissimo de sus Reliquias. Pero quando MARIA Santissima se ausenta? No es la Muger mysteriosa de el Apocalipsi, que volò al Cielo con dos alas de Aguila grande? *Datæ sunt mulieri alæ duæ?* Es assi, dize el Januense: porque el buelo de MARIA Santissima fue no solo con la ala derecha de la gloria de su alma: sino tambien con la ala izquierda de la gloria de su cuerpo: *Cum duabus alis, idest, cum glorificatione animæ, & corporis.* Què bien lo ponderaba San Bernardo! Pero veamos vn texto.

Apoc. 12.

Vorag. in Marial. serm. 4.

9 Para celebrar el Divino Espiritu la Assumpcion gloriosa de MARIA Santissima, le dize assi: *Quàm pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis!* Què hermosos son (ò hija del Principe de la Gloria!) los passos con que calçada caminas à la Bienaventurança! Què passos son estos de MARIA? Los de sus admirables virtudes (dize Guillelmo Abad) los de sus afectos ardientes, con que caminaba à la vista clara de Dios: *Puritate affectuum ibat de virtute in virtutem visura Deum deorum in Sion.* Pero notese que alaba el Espiritu Santo los passos de MARIA, con el calçado: *In calceamentis.* Es porque el calçado representa los exẽplos de los antiguos Padres, por ser de animales muertos: para dezir que MARIA copiò con ventajas las virtudes de los antiguos? Assi Guillelmo. O celebra el calçado, para dezirnos la pureza con que caminò sin mancharse en la culpa, desde su primer instante? Assi el Abad Philippo; y aun añadiò Ruperto, que alabarle el calçado es publicarla Señora, que quebrò la cabeça de la serpiente: que no fue esclava con el pie descalço, que pudiesse la serpiente morder: *Tu, ò filia Principis, benè calceata caput serpentis contrivisti.* Es por esto la celebridad del calçado?

Cant. 7.

Guil. Ab. in 7. Cãt.

Guil. ibid.

Philip. in Cant. 7.

Rup. in 7. Cant.

do? Aun encierra mas mysterio.

10 Atendamos à Moyses en el monte. Yà sabeis que intentando acercarse à vèr el prodigio de la zarça, le detuvo Dios. Moyses (le dize) si has de llegar à verme, descalçate: *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Pues què le puede embarazar el calçado para llegar à vèr? Muy mucho, dize San Ambrosio. No es de animales muerto? Si: y por esso representa al cuerpo, que es como calçado de la alma: *Corpore velut calceamento vtitur.* Sepa pues Moyses, que ha de dexar el calçado para vèr à Dios: porque ha de dexar el cuerpo para gozar de su vista: *Solve calceamentum.* Pero MARIA Santissima? Le celebra el Espiritu Santo los passos que oy dà calçada: *Pulchri sunt gressus tui in calceamentis*: porque Hija del Principe de las eternidades, goza del privilegio de caminar, y subir en alma, y cuerpo resucida, à la gloria: *In calceamentis.* El doctissimo Osorio: *MARIA, tanquam filia Principis, singulari gaudet privilegio, vt in calceamentis nunc præcedat in cœlum.* Veis (Fieles) que no nos quedan Reliquias del cuerpo Santissimo de MARIA en su Assumpcion glorioſa, como nos quedan en la muerte de los Santos? Pues si ningun alivio nos queda en la ausencia de MARIA, como quiere la Iglesia que nos alegremos? Antes (como ponderò San Bernardo) tenemos que lamentarnos por esta ausencia: *Plangendum nobis, quàm plaudendum magis esse videtur.* Y esta parece que es la lamentacion de Marta en el Evangelio: *Reliquit me solam.*

Exod. 3.

Amb. lib. de instit. Virg. cap. 14. Et in Ps. 118. & li. 7. in Luc.

Osser. ser. 1. in Assumpt.

Bern. ser. 1. de Assumpt.

§. II.

ES MOTIVO DE ALEGRIA LA Assumpcion de MARIA Santissima para todo linage humano.

11 IGLESIA Santa, regla de nuestros aciertos, què hemos de hazer? Alegrarnos, dize: *Gaudeamus.* O, que el Evangelio nos motiva à entristecernos! Reparad bien, dize: y vereis que nos excita el Evangelio à alegrarnos. Es por el hospedage de Jesv Christo Señor nuestro, en el Castillo de Bethania, que aqui nos dize San Lucas. Tambien San Juan refiere semejante hospedage en la ocasion de la muerte de Lazaro. Es por la concurrencia de Martha, y Maria? Tambien refiere San Juan essa concurrencia: y con la circunstancia de aver resurreccion de su hermano, para significar la Resurreccion glorioſa de MARIA. No obstante no se canta oy el Evangelio de San Juan, sino el de San Lucas. Advertis porquè? Es assi que son muy parecidas las circunstancias de vno, y otro sucesso; mas en San Juan leemos lagrimas de Jesv Christo: *Lacrymatus est Iesus*; lagrimas de MARIA: *Vidit eam plorantem*; y lagrimas de los que assistieron: *Qui cum ea venerant plorantes.* Por esso no se lee oy esse Evangelio de San Juan, en que ay tanto llanto; sino el de San Lucas, en que no se haze la menor memoria de lagrimas: porque ni memoria de tristeza ha de aver, quando celebramos la Assumpcion de MARIA Santissima à la gloria. Alegremonos, dize la Iglesia: *Gaudeamus.* Y quien se ha de alegrar? Todos, dize: *Gaudeamus omnes.* Quien? Todo el linage de los hombres: *Omnes.* Quien? Todos los hijos Catolicos de la Fè: *Omnes.* Quien? Todos los de todos estados: *Omnes.* Quien? Todo el gremio de los justos: *Omnes.* Quien? Todos, aun los pecadores mayores: *Gaudeamus omnes.* Y porquè? Esso veremos, passando à individuar, y vèr que eligiò MARIA lo que nos està mejor: *Optimam partem elegit.*

Ioan. 11.

Ioan. 11.

12 Lo primero. Es motivo de alegria, y gozo la Assumpcion de MARIA Santissima, para el linage humano, porque con la gloria de MARIA

RIA llega à gozar lo cabal de su perfeccion. Oid, para entenderlo, la pregunta de los Angeles: *Quæ est ista quæ ascendit?* Quien ès esta, que sube? vna, dos, y tres vezes repiten en los Cantares la pregunta: Quien es esta? Cortesanos del Empyreo: Quien pregunta lo que sabe? Preguntais, por tener el gozo de oir en la respuesta el dulcissimo nombre de MARIA? Assi lo dixo Ricardo de Santo Laurencio: *Terqueritur, este ista? Quia dulce nomen sibi desiderant responderi.* O preguntais tres vezes, admirados de ver en MARIA quando sube al Cielo, tanta gracia, tanto merito, y tanta gloria? Lo dixo el mismo Ricardo: *Prima admiratio fuit de munificentia gratiæ secunda de magnificentia meriti; tertia, de magnificentia gloriæ.* Sea assi que admireis tan grande excelencia; mas para què preguntais, si conoceis que es MARIA? Bien conocen que es MARIA, dize San Alberto Magno; pero preguntã assombrados de ver en MARIA vna estraña novedad. Què? La Assumpcion del linage humano en MARIA: *Potest esse vox cœlestium virtutum stupentium de tam solemni, & admirabili Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Como es esto? En MARIA fue elevado al throno de la gloria el linage de los hombres? Pues quien no sabe que subiendo al Cielo Jesv Christo Nuestro Señor sublimò al hombre hasta el Throno de la beatissima Trinidad? Luego antes que suba al Cielo MARIA Santissima tenia yà el hombre su perfeccion cabal en Jesv Christo?

Cant. 3. & 6. & 8.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

Ric Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 3.

13 Estais (Fieles) en la replica? Pues oid à S. Leon, para responder. Es assi (dize) que subiendo al Cielo Iesv Christo Dios, y Hombre, subiò en Jesv Christo sobre todos los Angeles: quié la naturaleza del hombre, dize S. Leõ: *Super omnium creaturarum cœlestium dignitatem humani generis natura ascenderet.* Y esto no fue subir el hombre segun la naturaleza, si; no segun la subsistancia: *Humani generis natura*: Yà me explico. Es de Fè que Iesv Christo S. N. es Dios, y Hombre; pero de tal suerte tiene en si las dos naturalezas, de Hombre, y Dios, que tiene naturaleza humana, mas no humana subsistencia, porque la subsistencia es divina: y assi, aunque es hombre no es persona humana, sino divina Persona. Pues aora entendereis à S. Leon. Es verdad (dize) que subiendo nuestro Redemptor al Cielo, levantò sobre todos los Angeles en si mismo la naturaleza humana, mas no la humana persona, por no ser persona humana: *Humani generis natura conscenderet*; pero oy subiendo al Cielo MARIA (dize San Alberto Magno) como es humana persona, sube la naturaleza humana y la humana subsistencia: y por esso sube en persona de MARIA el linage de los hombres: *De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Oy es quando puede gloriarse el linage humano de que tiene en el Cielo el màs supremo lugar: porque se halla su naturaleza en Jesu Christo à la diestra de Dios Padre, y se halla naturaleza, y subsistencia en MARIA a la diestra de su Hijo. Dizen, pues, los Angeles admirados: *Quæ est ista quæ ascendit?* Quien ès esta que sube? No porque pregunten por MARIA Santissima; sino porque admiran la honra, y perfeccion que en Maria consigue el linage de los hombres: *Quæ est ista? De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Alegrese, pues, todo el linage humano en este dia (dize la Iglesia) sin lamentarle sola, porque MARIA se ausente: pues ausentandose elige la parte que le està mejor para su mayor honra: *Optimam partem elegit. Gaudeamus.*

Leo. ser. 1. de Ascens.

§. III.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, la Assumpcion de Maria SS. para todos los Catolicos.

14 QVien màs se ha de alegrar oy? Los Christianos todos: *Gaudeamus omnes.* Porquè? Porque nos està mejor que suba MARIA al Cielo: *Optimam partem elegit.* Somos (Fieles) los dichosos hijos de la Catolica Fè, litigantes, miétras vivimos; por aquel riquissimo mayorazgo de la bienabenturança, que nos ganò, y dexò Jesu Christo S. N. y nuestro Padre. Sobre este articulo de la vida eterna litigamos con el Demonio, con el mundo, y con la Carne, que assistidos, como de agentes, de nuestros pecados, y apetitos, pretenden impedir que lleguemos à su eterna possession. Es en esta causa Juez rectissimo, Jesv Christo Nuestro Señor, que deshereda à los que ingratos no aplican sus diligencias debidas para conseguir. Y por esto nos hemos de alegrar de la Assumpcion de Maria los Christianos? Uedlo vosotros. Quãdo teneis vn pleyto acà en el mundo no deseais que vuestro Abogado suba à estrados à defenderos? No teneis sentimiento, quando se detiene en subir? No os alegrais quando sube? Pues oid à S. Bernardo, hablando de la Assumpcion de MARIA: *Advocatam præmisit peregrinatio nostra, quæ tanquam Judicis Mater, & Mater misericordiæ, suppliciter, & efficaciter salutis nostræ negotia pertractabit.* Lo mismo es (dize) que suba Maria Santissima à los Cielos, que subir nuestra piadosissima Abogada à los Estrados de la Divina misericordia, para defendernos, y ayudarnos en el negocio de nuestra eterna salud. Luego debemos alegrarnos de la Assumpcion de Maria Santissima los Christianos, pues sube a Estrados nuestra Abogada, para conseguir por su medio sentencia en nuestro favor en este pleyto de nuestra mayor, ò vnica importancia: *Advocatam premisit peregrinatio nostra.*

símil.

Bern. ser. 1. de Assumpt. Idiot. prolog. de contempl. Virg. Bern. ser. de aquæduct. Gregor. Naz. tragœd. de Chr. pat. Damasc. Can. de S. Trin.

Niz. lib. de Nat. Virg. Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 19. Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg

15 Bien nos significarà èsta verdad Jacob, quando por tener à Rebecca su madre por abogada, ganò el mayorazgo en el litigio con su hermano Esau. Bien nos lo dixera Esther, quando alcançò del Rey Assuero su Esposo, que se revocara la sentencia de muerte, que estaba ya pronunciada contra los Israelitas. Pero màs bien lo dize Maria Santissima en vn Texto mysterioso de los Proverbios: *In vijs justitiæ ambulo, in medio semitarum judicij, vt ditem diligentes me.* Yo ando (dize) en los caminos de la justicia, y en las sendas del juizio, para enriquezer à los que me aman. Pero de aqui (direis) no se infiere que vsara MARIA Santissima de piedad, sino de rigor: porque si asegura que està en los caminos de la justicia; luego toda serà para el hombre severidad. Leed con cuydado el Texto dize vn grave Expositor: *In vijs justitiæ ambulo.* No dize MARIA Santissima, que està en los caminos de la justicia, sino q̃ anda por ellos; no que en ellos se detiene, sino que en ellos camina: no que en ellos se sienta, sino que por ellos passa: *In vijs justitiæ ambulo:* porque passa sin detenerse en los caminos de la justicia, para llegar à estar de assiento en el throno de la piedad: *In vijs justitiæ ambulans* (dixo el doctissimo Oliva) *sed in via sedet misericordia. In illis ambulat, quia nescit stare Mater misericordiæ in semitis severitatis.*

Genes. 27. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 2. Esth. 15. Ioan. Pic. lib. 2. in Cant. c. 14. Prov. 8. Bonav. in Bibl. Seraph. tit. n. 222.

Oliv. li. 4. Strom. in pag. 319.

16 Veis (Fieles) como el caminar, y subir de MARIA Santissima es para abogar por nosotros? Por què pensais (dize Raulino) que siendo oy tantas, y tan grandes las culpas de los hombres, no se experimenta tan

se

severos castigos, como los antiguos experimentaron? Parece que avian de ser mayores aora, por faltar del mundo MARIA; pero no lo son, porque està en el Cielo nuestra Abogada, Reyna de misericordia, cerca del Sol de Justicia, para detener la severidad de sus rayos: *Ne sicut ultrix percutiat* (dixo el Cluniense) *decentissimè posita est Regina misericordiæ iuxta Solem iustitiæ, ne nos resistendo radiorum eius lædat.* Mirad, si podemos, y debemos alegrarnos de que suba MARIA Santissima à los Cielos, no solo por su gloria: no solo por la honra de nuestro linage humano; sino por nuestro Christiano interès: pues logramos assi tener Abogada para no perder nuestra riquissima herencia: *Vt ditem diligentes me*, y asseguramos por su medio tener sentencia en favor, puesta Maria de parte de la piedad: *Optimam partem elegit. Gaudeamus.*

Raul. ser. 4. de Assumpt.

§. IV.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, *la Assumpcion de MARIA SS. para todos los estados.*

17 EA, Iglesia santa: ya nos alegramos los Christianos como Christianos: quien màs se ha de alegrar oy? El Sacerdote El Secular? la Religiosa? La casada? Todos, dize: *Gaudeamus omnes*: porque debemos todos los de todos estados alegrarnos. Saben porque? Porque sube al Cielo MARIA Santissima, para que cada vno en su estado consiga grandes aumentos de virtud, y perfeccion. Bolvamos à oir la pregunta, ò admiracion de los Angeles, que encierra grandes mysterios: *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi.* Quien es esta Señora, que sube al Cielo como vna varita de humo? Yà se sabe que es MARIA Santissima; pero porque la comparan à esta varita en su gloriosa Assumpcion? Serà porque como la vara de humo no sube de las cenizas frias: subiò MARIA al Cielo, sin experimentar las cenizas de la corrupcion su cuerpo virginal? O serà por que como la vara de humo no sube de los carbones muertos: subiò al Cielo MARIA desde el fuego encendido de su amor? O se llama varita de humo al subir, porque como varita de humo fue medio, con subir, para que baxe à nuestros corazones la divina luz? O se compara subiendo à la varita de humo, porque como al subir esta de los aromas, llena el ayre de fragrancias: el subir MARIA al Cielo fue para llenar al mundo de beneficios? Ea, es por esto la comparacion del humo? Por esto, y por mas.

Caut. 3. Lan. Inst. serm. de Assumpt.

Similit.

Ildeph. ser. 6. de Assumpt. Iero. ser. de Assupt. Philip. lib. 4. in Cant. Damian. ser. in Nativ. Virg. Mar. Et ser. de Assumpt. Heilgrin. Cant. 3.

18 Llegaron à leer el texto, Symmacho, y Aquila, y trasladaron assi: *Sicut virgula fumi. Sicut evaporatio.* Sube al Cielo MARIA SS. como vn vapor leve que sube de la tierra: *Sicut evaporatio.* Y como sube el vapor? Vereis que el Sol levanta de la tierra vnos delicados vapores: y que estos, atraidos del Sol, se van pausadamente elevando, desuerte que quando màs se apartan de la tierra, se vàn vniendo entre si, para formarse nube en esta region media del ayre. Dirèmos, pues, que sube MARIA al Cielo, como vapor, como nube, para ser nuestra direccion, y alivio, como la columna de nube lo fue à los Israelitas? Aunmas. Pintò Philippo Mediolanense vnos vapores, ò nubes, que subian de la tierra por el ayre, con esta letra: *Vt in Orbe plurimus.* Si subimos (dizen las nubes) apartandonos de la tierra, es para fecundar con nuestras lluvias esta tierra, de donde nos apartamos. No solo fecunda la tierra esta lluvia de la nube (dize San Cirilo Geroselymitano) sino la hermosea, fecundando segun su naturaleza à cada planta: desuerte, que se vè de color de rosa en la rosa, de color de clavel en

Sinnmach. Aquil. ap. Ghisl. & Theoder. in Cant. 3.

Similit.

Plin. lib. 2. Symb. n. 165. Similit.

en el clavel, de violeta en la violeta, y assi de las demas: *Neque enim seipsam transmutans pluvia, alia & alia descendit; sed suicuique naturæ sese adaptavit, illi sit incrementum.* Luego cada planta se augmenta, y crece segun su calidad, por beneficio de la llubia que baxa de la nube que subiò? Yà se vè que si. Pues veis aì el mysterio de subir MARIA Santissima como vapor, para ser nube de nuestra espiritual fecundidad: *Sicut virgula fumi ascendens vaporatio.*

Cyril. lect. catech. 16.

16 Y aun veis aì el motivo de nuestra alegria, al ver à MARIA Santissima subir. Preguntad à los Labradores, y aun à las mismas plantas, què es lo que alivia, y consuela su tristeza, quando padecen vna seca grande? Què es verlo hazer prognosticos de los tiempos? Como salen vna, y otra vez al campo, como el muchacho de Elias? Labradores: què buscais? Agua para las plantas marchitas. O que tristes los vereis: Pero yà que alegres! Porquè? *Ecce nubecula parva ascendebat de mari.* No han de alegrarse, si ven subir vna nube, que les assegura con su llubia la fecundidad de sus campos, hermosura, y augmento de sus plantas? O Labradores, y plantas de la Catholica Iglesia! No son (Fieles) otra cosa los estados que la componen. Labra el Sacerdote su jardin con los altissimos exercicios de su estado: la alma religiosa, con los exercicios de obediencia, pobreza, y castidad: el casado, con la Christiana vnion, exemplo, y educacion de su familia: para que en todos se vean hermosas, y crecidas las plantas de la virtudes. Ea pues veasse que sube Maria Santissima como nube, para alegria de todos los estados de la Iglesia: *Ascendit sicut eva paratio*: porque subiendo nubè, nos vendran llubias de gracias, y de auxilios, para la fecundidad, y hermosura de flores, y frutos de virtud, y perfeccion: *Est nubes* (dixo Ernesto Pragense) *imber suavium gratiarum totam orbem irrigans, & fœcundans.* Alegrense pues los estados de la Iglesia, quando subo Maria Santissima à los Cielos: porque sube vapor, y nube fecunda, para hazer crecer en cada vno la virtud, y perfeccion segun su estado: *Cuicumque sese adjunxerit, illi fit incrementum.* Alegrense todos (dize la Iglesia) pues el subir Maria es lo que nos està mejor: *Optimam partem elegit: Gaudeamus.*

3. Reg. 18.

Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg. Ernest. in Marial. cap. 15.

Mauric. ser. 8. Coron. B. Mar. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 12.

§. V.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, *la assumpcion de Maria SS. para todos los pecadores.*

Simil.

20 AUN prosigue la exhortacion de alegria: *Gaudeamus.* Aquien? Alos justos? Yà se vè que los justos se han de alegrar de la gloria de su Reyna. Pero algrense todos. Los pecadores? Tambien: que es tambien motivo de gozo para todos los pecadores esta Assumpcion: *Gaudeamus omnes.* Veamos. No ay cosa mas comun en las divinas Letras, que llamar ladrones à los pecadores: y assi dixo Jesv Christo Nuestro Señor, que avian hecho cueva de ladrones al Templo, los què le profanaron con su codicia: *Fecistis illam, spelunçam latronum.* Escuso à San Agustin, y San Bernardo. Ello es cierto què todo pecador roba à su alma el thesoro inistimable de la gracia: robar à Dios la gloria, y obediencia debida: y roba à la Iglesia toda el exemplo. Què medio avrà para que entre en el Cielo el pecador? No ay medio, sino robar; que assi dixo San Juan Chrysostomo, San Gregorio Nisseno, y lo cantò Sedulio) entrò en el Cielo aquel Ladron dichoso, robando desde la Cruz: *abstulit iste sola Cœlorum regna rapinis.* Ea pecadores à robar el Cielo. Pero por donde (diràn) si està la puerta cerrada? *Clausa est janua.* Què puerta? La de los me-

Ieron. ibi.

Matth. 21.

Aug. q. 4. in Iudic. & serm. 122. de Temp. Bern. ser. 1. de Adv. Christ. ho. de Cruc. & latr. Nis. orat. 2. de Quadr. Sedul. li. 5. Ail. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 7. Mat. 25.

meritos; que es por la que entran los
Apoc. 22. Justos à la gloria: *Et per portas intrent in Civitatem*: y esta es la que David
Ps. 117. pedia se le abriesse: *Aperite mihi portas iustitiæ.* Pero el pecador, sin meritos, como ha de entrar? Ved lo que haze el Ladron.

Simil. 21 Quien no advierte el cuydado con que da tientos à la casa que desea robar? O què està muy firme la puerta! No puede abrir. Repite dando bueltas por vna, y otra parte, y en todas halla motivos para sudesesperacion. Pero tened, que ya se alegra. Què ha sido esto? Que hallò abierta vna ventana, por donde entrar à robar. No passa assi? Pues entendamos este robo en bien; y vereis la causa que oy tienen para alegrarse los pecadores. Es assi que sus culpas cerraron la puerta del merito, para la penitencia; para la gracia, y para la gloria; pero repa-
Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. Virg. Fulg. ser. de Laud. B. Mar. Idiot. de B. Virg. p. 14. cum seq. l. 14 Pet. Dam. serm. in Nat. B. Mar. Alb. M. in Bibl. Mar. in Josue. Ernest. in Marial. cap. 94. ren que, aunque cierre el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana para robarle. O MARIA Santissima! *Facta est fenestra Cœli* (dixo San Fulgencio) *ut per ipsam homines ascendere meeantur ad Cœlum.* Lo mismo es subir al Cielo MARIA, que tener yà el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumpcion de Maria; pues les facilita el piadoso robo de los thesoros de la gloria: *Est fenestra Cœli* (dixo Ernesto Pragense) *quia ipsa est aditus in Cœlum, patens misseris, prædonibus, & amantibus.*

Gen. 28 22 Pero oygamos à Jacob, ò al pecador significado en el: *Quàm terribilis est locus iste!* O què terrible lugar! Dize Jacob. Y en què està lo terrible? No ha visto el Patriarcha à Dios en la puerta del Cielo con los brazos abiertos para recibirle? No ha visto multitud de Angeles, que oficiosos lleban sus oraciones à Dios, y les buelven despachadas? No ha visto la escala mysteriosa de diez grados, que es la divina Ley, por donde se sube al Cielo? Pues esto todo mas es para alegrarse; que para entristecerse: *Terribilis est locus iste.* Terrible lugar es este, dize temblando Jacob. Porque? Cuidado con lo que dize: *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli.* No ay otra cosa aqui, sino la casa de Dios, y la puerta del Cielo. Es por esso lo terrible? Si. Què vìo Jacob en el sueño? Vìo à Dios, vìo à los Angeles, y la Escala para subir à la gloria. Y despierto yà, què vè? No mas que la casa de Dios, y la puerta del cielo: *Non est hic aliud.* Luego al despertar no vè escala? Es assi: pues esso es lo terrible de esse lugar: ver que no ay por donde subir, en faltando la escala del merecer: *Terribilis est locus iste.* Es por esto? Aun es por mas. Què vìo despierto Jacob? La casa de Dios, que es el Cielo; pero estaba solo con puerta: *Et porta Cœli.* No vìo que tuviesse el Cielo ventana: *Non est hic aliud*; y al verse imagen del pecador, dormido, y abrazado con la tierra, le congoxa ver que no tiene el Cielo ventana, por donde entrarle à robar: *Terribilis est locus iste.* Pero Jacob: alegrate; alegrense todos los pecadores, que yà el Cielo tiene ventana, quando MARIA Santissima sube en su Assumpcion gloriosa: *Gaudemus omnes*: Alegrense: que pueden yà, pormedio de MARIA, entrar à robar à Dios sus thesoros, los que nunca pudieran entrar por la puerta de la justicia. Alegrense, que eligò MARIA subiendo, lo que mejor les està: *Optimam partem elegit. Gaudeamus omnes.*

Perer. ibi.

23 Estas son (Catholicos) algunas de las razones que oy tenemos para alegrarnos, quando sube al Cielo MARIA Santissima. Alegremonos en hora buena: *Gaudeamus*; pero advertid, q̃ para que sea cũplido el gozo, es preciso (dize Iesv Christo S.N.) poner de nuestra parte vna cosa: *Unum*

est necessarium. Es assi que oy se halla con la mayor honra en MARIA Santissima, nuestra humana naturaleza: *Gaudeamus*, alegrèmonos: pero es necessario, que el Christiano no buelva à deshonrarla con nuevas culpas: *Vnum est necessarium.* Es assi que MARIA Santissima es nuestra piadosissima Abogada, quando sube al Cielo: *Gaudeamus* alegrèmonos; pero es necessario que el litigante obligue con obsequios devotos à su Abogada: y es necessario que el reo aborrezca, y confiesse sus delitos, para assegurar el poder dela intercesion de MARIA: *Vnum est necessarium.* Es assi que MARIA Santissima en su Assumpcion es fecunda nube que fertiliza nuestras almas para la virtud: Alegrèmonos: *Gaudeamus*; pero es necessario que el Christiano labrador labre la tierra de su cuerpo con la penitencia, para que lleve su heredad frutos de gloria: *Vnum est necessarium.* Es assi que oy es MARIA Santissima ventana hermosa, por donde puede entrar en el Cielo el pecador: Alegrèmonos: *Gaudeamus*: pero es necessario que ponga su escala el ladron para subir ala ventana: es necessario que ponga el pecador la escala de la penitècia de sus culpas, para que le valga la intercesion de MARIA; que la Arca de Noe tuvo ventana para poder entrar, y perecieron inumerables deseosos de entrar al Arca, por hallarse sin escala para subir: *Vnum est necessarium.* Si, Christianos mios: esto es necessario, para lograr la eficacia de la intercesino deMARIA. Nada de quanto el mũdo aprecia, que tanto arrastra los corazones, es necessario para la salvacion de las almas: *Vnum est necessarium.* Lo necessario es llorar culpas, apartarse de las ocasiones, mortificar apetitos, que es dolor andar turbados en tantas niñerias, empleando el tiempo, la salud, la hazienda, las potencias, y sentidos que Dios diò para ganar la gloria, en lo que no es necessario para ganar la: *Vnum est necessarium.* Animo, Catholicos, à trabajar en lo que solo importa: que nos espera en el Cielo Jesv Christo, y su purissima Madre. Quien no desea ver à MARIA Santissima en la Gloria? Todos lo desean, claro està. Pues valgamonos todos de su intercesion, para obligar à Dios à que nos perdone, y nos comunique su divina gracia, para merecer ir à verle, y à Maria Santissima, entre los resplandores de su Gloria,

Quam mihi, & vobis,
&c.

SER-

SERMON
XXX.

DE LA ASSVMPCION GLORIOSISSIMA DE MARIA Santiſsima, en San Gil de Granada. à 15. de Agoſto de 1682. en Symbolo de Fuente.

Intravit Ieſus in quoddam Caſtellum, &c. Luc. cap. 10.

SALUTACION.

1 NINGVNA coſa me deleita màs, y ninguna otra màs me atemoriza, que aver de predicar de las glorias de MARIA Santiſsima Señora nueſtra. Aſſi (Eieſſes) lo dezia en dia como eſte el gran Padre San Bernardo; y Yo lo repito al empezar mi Sermon. *Non eſt equidem quod me magis delectet, ſed nec eſt quod terreat magis, quam de gloria Virginis MARIÆ habere ſermonem.* Nada ay que màs me deleite: por que es materia de indezible gozo hablar delos caminos de aquella Nave que deſpues de traer al mundo el pan vivo con que vive, bolviò con incomparables riquezas al puerto de la eterna felicidad. Hablar de las glorias de vna pura criatura, de perfeccion tan ſubl[i]me, que huvo meneſter el gran Dioniſio Areopagita aſirſeà la firme coluna de la Fè, para no tenerla por Dios: y de la Coronacion de Maria Santiſsima à la dieſtra de ſu Santiſsimo Hijo, y Dios verdadero. Eſto, yà ſe vè, es materia de gozo: *Non eſt quod me magis delectet.* Pero hablar con acierto de eſtos caminos, de eſta perfecion, y de eſta exaltacion de MARIA, en ſu Aſſumpcion glorioſa, no dudeis que es la coſa que màs atemoriza: *Sed nec eſt quod terreat magis*: por que à mas de no ſer poſsible hablarle dignamente; como ſiempre ſe eſpera màs, por màs que ſe diga de lo indicible, queda el temor de no agradar (dize San Bernardo) por mas que el Orador ſe eſfuerce à dezir: *Licet de ea loqui geſtiant omnes, tamen, quidquid dicitur de indicibili, eo ipſo quod dici potuerit, minus gratum ſit, minus placeat, minus acceptetur.* Valgate Dios por fieſta de la Aſſumpcion de MARIA!

2 Mas que digo fieſta? Tres ſon (Catolicos) las fieſtas que concurren eſte dia. Por que oy celebra la Igleſia el tranſito dichoſiſsimo de MARIA Señora nueſtra: celèbra ſu Reſurrecion triunfante: y celèbra ſu Aſſumpcion glorioſa à los Cielos Ved ſi es dificil predicar eſte dia con acierto. Recurro à los Angeles què me enſeñen; pero los hallo llenos de admiracion: *Quæ eſt iſta quæ progreditur quaſi aurora conſurgens, pulchra vt Luna, electa vt Sol*; Del dia de la Aſſumpcion hablan, dize Guillermo Abad: *Planè progreditur, vt ingrediatur gaudium Domini ſui, in cubiculum ſponſi, Reginam filij ſui.* Quien es eſta (dizen admirados) que viene à los Cielos, como Aurora, como Luna; como Sol? Quien es eſta Señora, prodigio de la naturaleza, y de la gracia?

Bern. ſer. 4. de Aſſ. ſumpt.

Bern. ſer. 4. de Aſſ. ſumpt.

Prov. 31

Alb. Magno Bibl. Mar. ibi Ric. Lan. li. 11. de Laud. B. Virg. Dion. Areop. Ep. ad Paul.

Pſal. 44

Cant. 6

Guill. Ab. ibi.

cia? *Quæ est ista?* Quien es esta Reyna tan privilegiada, que quando à los de màs del mundo les demuelen las casas de los cuerpos, por traidores à su Rey, subè al Cielo, sin que se demuela su casa? *Quæ est ista?* Quien es esta planta hermosa de azuzenas, que es trasplantada del desierto al eterno Paraiso, llevandose consigo su tierra? *Quæ est ista?* Quien es esta agua singular, que naciendo debaxo de los cielos, es elevada à ser firmamento sobre los cielos todos? *Quæ est ista;* Quien es?

3 Aguardad, Inteligencias sagradas: que hallo la respuesta en vuestras mismas preguntas. No dezis que sube como Luna hermosa? Pues es MARIA; que si viò esta Señora la noche de la muerte, por conformarse con su Santissimo Hijo: fue su noche, no llena de los horrores que las nuestras, que fue llena de luzes, y de gozos: *Pulchra vt Luna.* No assegurais què camina como Aurora? Pues es MARIA; que aunque llegò despues de su felicissimo transito à la media noche del Sepulcro, passò al tercero dia, à la Aurora hermosa de la Resurreccion: *Quasi aurora consurgens.* No preguntais, quien es esta escogida como el Sol? Pues es MARIA, que llegò luego al medio dia clarissimo de sus mayores glorias, subiendo, como Sol, sola al zenit de la diestra de su Santissimo Hijo Dios, y Hombre: *Electa vt Sol.* Ruperto: *Quando ex hoc mundo assumpta es, tunc tu, & ex tunc electa vt Sol.* Es MARIA; que muere, resucita, y sube al Cielo, llenando el Empyreo de admiraciones, y la tierra de beneficios: *Electa inquam, nubis,* añadiò Ruperto. Es MARIA Santissima, en quien, como en prodigio grande del poder divino, se vèn oy (como las viò San Juan) las luzes del Sol, de la Luna, y de las Estrellas: *Signum magnum apparuit in Cœlo*: por que se ven las Estrellas, en la noche de su transito: La Luna nueva, en su Resurreccion: y el Sol de mas resplandores, en su Assumpcion glorioßissima *Quando assumpta es, tunc tu, & ex tunc electa vt Sol.*

In Cant. Rup. li. 6.

Apoc. 12.

4 Estas son (Fieles) las tres fiestas de este dia; pero quien las celèbra? Los Angeles ò los hombres? Los Cielos, ò la Tierra? La Iglesia Triunfante, ò Militante? Es nuestra esta celebridad, ò es de los Espiritus bienaventutados? *Nostra dicamus, an sua.*? Puedo preguntar, como San Gregorio en otra ocasion. Mas parece fiesta de los Cielos. Pues no es, dize la Iglesia santa, sino de los Cielos, y de la tierra: *Vt fateamur verius* (dixo S. Gregorio) *& sua dicamus, & nostra.* A este fin trae en el Evangelio à las dos hermanas, Martha, y Maria: para que veamos que toca à las dos, à Martha imagen de la Iglesia Militante, y à Maria de la Triunfante, celebrar las glorias de MARIA Santissima en su Assumpcion: *In his duabus mulieribus* (dixo S. Agustin) *duas vitas esse figuratas, præsentem & futuram, laboriosam & quietam, erumnosam, & beatam.* Pero como las han de celebrar èSin faltar à lo q̃ pide cada estado Enseñenos el Real propheta David.

Greg. ho. 21. in Evang.

Aug. ser. 27. de verb. Dom.

5 Combida à las criaturas todas à las alabanzas de Dios: y segun San Buena ventura, tambien de MARIA Santissima; y encarga que la alabança sea en la Cithara, y el Psalterio: *Laudate eum in Psalterio, & Cithara.* Encarga vno, y otro, porque es bien que concurran todos los instrumentos musicos en la celebridad? Tiene mayor mysterio, dezen la Glossa: por que el Psalthrio representa la fiesta de los, Cielos, y la Cithara significa la de la tierra: *In Psalterio, & Cithara: in Cœlestibus, & terrestribus.* Sea assi que se vnan los Cielos, y la tierra, para celebrar la gloria de MARIA, pero como lo significan essos instrumentos? Es porque (como dixo San Augustin) el Psalterio suena por lo alto, y por lo baxo la Cithara? Mas, di-

Ps. 150. Beno. in Psalt. B. Mar. ibi

Inter. lib.

Aug. in Ps. 150.

ze

ze San Geronimo. En la Cithara symbolo de la mortificacion, porque son heridas las cuerdas para sonar: *Mortificatio carnis, qua Citharæ nomine intelligi designatur.* Pues encarga el Propheta que sea la alabança de MARIA en el Psalterio, y la Cithara: porque suena nuestra Cithara en la tierra, quando suena en lo celestial el Psalterio: *Laudate in Psalterio, & Cithara*; que si en el Cielo suena el Psalterio en los Canticos, es bien que suene en la tierra la Cithara en mortificaciones, para celebrar à MARIA: *In cœlestibus, & terrestribus.* Agradezco, pues à esta fervorosa devocion, que assi excite los animos de los Fieles, para que todos acompañèmos las vozes de los Angeles, haziendo Citharas de nuestros corazones para celebrar las glorias de nuestra Reyna. Caten los Angeles oy en su Psalterio; pero bieran oy sus corazones los Fieles, para celebrar la gloria de esta Assumpcion, para hazernos dignos de las mercedes de MARIA, Sea, Señora, la primera, alcançarme la gracia que necessito para publicar estas mercedes; que yà todos te lo suplicamos, diziendo: *Ave MARIA, &c.*

Ieron. in Ps. 150.

Soror mea reliquit me solam: dic ergo illi ut me adjuvet. Luc. cap. 10.

§. I.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente al Cielo, para bolver en quatro rios de piedad,

Damasc. orat. 1. & 2. de dorm. Max. Andr. Cret. or. de Assmpt. Nicephor. lib. 15. c. 14.

6 CVmpliòse en fin el tiempo de la peregrinacion de Maria: llegò la dichosissima hora, en que resucitò glorissisima, sin passar por la corrupcion: y llegò aquel punto, en que combidada de su dulcissimo Hijo, fue elevada, y exaltada sobre todos los choros de los Angeles. Levantate (le dezia en los Cantares) date priss, y vèn, que yà passò el invierno con su obscuridad, yà cessaron las nubes con sus llubias: *Surge, propera, amica mea, columba mea, & veni: Iam enim hyems transijt, imber abijt & recessit.* Levantate, amiga mia (explica, con San Ildefonso, Amadeo) levantate de esse profundo valle de miserias: *Surge.* Date priss à resucitar gloriosa: *Propera.* Vèn à recibir la corona eterna: *Et veni.* Levantate date priss, y vèn; que ya passò el invierno de ausencia tan dilatada: *Iam enim hyems transijt, absentiæ meæ.* Vèn; que ya cessò la llubia de las lagrimas sentidas: *Imber lachrymarum tuarum abijt, & recessit.* Vèn, que llegò ya el tiempo de tu gloriosa Assumpciò y exaltacion: *Tempus Assumptionis advenit.* O Fieles! No ay como explicar esta gloria de la assumpcion de Maria, como ponderò San Bernardo: *Assumptionem eius quis enarrabit?* Diga la Sagrada Historia, que fue Esther exaltada al trono por su singular hermosura; que es mayor la hermosura de MARIA. Si Judith fue exaltada por su victoria insigne, màs insigne fue la victoria, con que Maria es exaltada. Si Bersabè se vè en el throno, por madre de Salomon: es exaltada Maria por Madre del Dios hombre Jesv Christo Rey. Sea Ioseph honrado por la providencia que tuvo con el pan de Egito; que mayor fue la de Maria con el pan del Cielo. Si David subiò à la Corona de Israel por su humildad: si Salomon fue magnificado sobre todos los Reyes, porque edificò Templo à Dios; si Mardocheo fue premiado, porque preservò al Rey: quien mas humilde que MARIA? Quien hizo de si misma Templo para Dios, como la Reyna de el Cielo? Quien preservò de Herodes à su Santissimo Hijo? Quien: pero què prosigo? Es indicible lo singular de las virtudes de MARIA, como lo singular de la gloria à que subiò por la escala de sus singulares virtudes: *Assumptionem eius quis enarrabit?*

Cant. 2.

Hu. Vict. to. 2. ser. de Assump. Mar. Ildeph. ser. de Ass. sumpt. Amad. hom. 7. de Laud. Virg.

Ber. ser. 4. de Assumpt. Esth. 2. Judith. 16.

3. Reg. 2. Ramon. in hoc. fest. Gen. 41. 1. Reg. 15. 3. Reg. 10. Esth. 6.

7 Pe-

7 Pero como subiò? Yà sabeis que (como lo celebra oy la Iglesia) subiò en alma, y cuerpo à la gloria. Segun esso, no le queda à MARIA Santissima que desear? Es assi. Y este fue el mysterio que descrubiò S. Bernardo en vna sentencia de S. Juan en su Apocalypsi, hablando de los Bienaventurados. Dize que estàn sin mancha delante del throno de Dios: *Sine macula sunt ante thronum Dei.* Pues què mysterio ay aqui? Claro està que no ha de entrar cosa manchada en aquel eterno Palacio de purezas: *Non intrabit in eam aliquid coinquinatum*; y (como dixo David) el que llegare à entrar sin mancha, tiene habitacion en el: *Qui ingreditur sine macula.* Entendeis lo mysterioso? Dize que estan sin mancha no mas: *Sine macula sunt,* Pues què màs han de tener? Oid al divino Apostol. Dize que el fin de las obras admirables de la Redempcion fue formar Jesv Christo Señor N. vna esposa gloriosa, que es la Iglesia sin alguna mancha, ni ruga: *Vt exhiberet ipsi sibi gloriosam Ecclesiam, non habentem maculam, aut rugam.* Notad (dize S. Bernardo) que siendo el fin de Iesv Christo, que no tenga mancha, ni ruga su esposa: los que vió S. Iuan no estaban sin ruga, aunque no tenian mancha: *Sine macula, sed nedum sine ruga.* Què es esto? Que las almas de los justos, que suben à la gloria, estàn sin la menor mancha de pecado; pero les queda hasta el fin del mundo vna ruga que les impide la plenitud perfecta de su gloria. Porque si la ruga es aquel encogerse, y contraherse el cutis, sin extenderse para la perfecta hermosura: las almas bienaventuradas tienen vndeseo natural de bolverse à vnir con sus cuerpos, q̃ no les dexa extender cumplida, y perfectamente su gozo; y por esso estàn con esta ruga, aunque se hallan sin mancha: *Adeò viget in eis desiderium hoc naturale, vt nedum tota eorum affectio liberè pergat in Deum, sed contrahatur quodammodo, & rugam faciat, dum inclinatur desiderio carnis.* Esto sucedeà las almas dichosas de los justos; pero subiendo Maria Santissima al Cielo en cuerpo, y alma, sube no solo sin mancha, sino sin ruga, porque estandó con su purissimo cuerpo, no le queda que desear para la perfeccion, y extension de su mayor gloria *Tu nec maculam, nec rugam habuisti,* dixo Hugo Vitorino.

Apoc. 14.

Apoc. 12.

Psal. 14.

Ephes. 5.

Ber. ser. 3. Omn. Sanct.

Similit.

Ber. ibi. dem.

Heliñd. ser. 1. de Assumpt.

Damasc. orat. 4. de Nat. B. Mar.

Georg. Nicom. in orat. de exit. B. Mar.

Hu. Vict. to. 2. ser. de Assũp. Mar.

8 Veis aqui (Fieles) en què se funda la triste lamentacion de Martha, figura de la Iglesia, porque queda sola sin la amabilissima presencia de toda Maria Santissima: *Reliquit me solam.* Aqui es donde explican las almas de este mundo su tristeza, al passo que (como ponderò San Bernardo) explican su gozo los espiritus del Cielo: *Quantum enim de eius præsentia cœlum exultat, nunquid non consequens est vt tantum lugeat hic noster inferior mundus eius absentiam?* Aqui es donde las almas, peregrinas de este triste mundo, claman à Iesv Christo, con Martha, que no las dexe Maria: *De ergo illi vt me adiuvet*; y clamà à MARIA que buelva à socorrerlas con su piedad, valiendose de las vozes le los Cantares: *Revertere, Revertere, Sunamitis: revertere, revertere, vt intueamur te.* Buelve (dize) buelve Sunamite hermosissima sin alguna mancha, ni ruga) buelve; buelve, y dexate atender de nuestra necesidad. No advertis que le piden que buelva, quatro vezes? Pues son (dize Hugo Victorino) quatro motivos que proponen à Maria Santissima, para que su piedad se incline à bolver. Buelve (dizen la vez primera) viendote ser de nuestra naturaleza misma: *Revertere primo per naturam.* Buelve (repiten) pues tienes poder para remediarnos: *Revertere secundò per potentiam.* Buelve (prosiguen) pues nos tienes tanto amor: *Revertere tertiò per amorem.* Buelve (dizen quarta vez) obligada de tu singularidad: *Rever-*

Ber. ser. 1. de Assumpt.

Cant. 6. Carthus. ibi.

Hu. Vict. miscel. 2. lib. 3. tit. 44.

tere quartò per singularitatem.

9 Assi (Catolicos) clama, en Martha, nuestra necesidad, lastimandose, y lamentandose por la ausencia de Maria; *Reliquit me solam: dic vtme adiuvet: revertere*; pero cesse ya nuestra lamentacion (dize San Bernardo) al ver que no nos olvida esta piadosissima Señora, quando sube al Cielo: *Cesset tamen querela nostra.* Es assi que sube en alma, y cuerpo, exaltada sobre los Angeles todos; pero oyendo està, desde su elevadissimo Throno de gloria: nuestros clamores, y buelve à favorecernos, dandose por obligada de aquellos quatro motivos. No os acordais de aquella fuente del Paraysо terrestre? Dize el Texto Sagrado, que subia de la tierra: *Fons ascendebat de terra*; pero esse subir no fue para dexarla esteril; sino para baxar à regarla, y fecundarla: *Irrigans universam superficiem terræ.* Fue el subir para baxar, dividiendose en quatro rios la fuente, para beneficio comun: *Qui inde dividitur in quatuor capita.* Veis aqui (dize Raymundo Jordan) vna Imagen de MARIA Santissima en su gloriosa Assumpcion: *Sicut fons exaltata fuit in conspectu Dei in sua Assumptione beatissima* Es verdad que subiò al excelso Throno de su gloria; pero subiò fuente, para bolver à regar, y fecundar: *Fons ascendebat, irrigans universam superficiem terræ.* Y si clama nuestra necesidad quatro vezes, q̃ buelva à favorecernos, repitiendo el *revertere* quatro vezes: quatro Rios de piedad buelve MARIA, para beneficio nuestro, oyendo piadosa nuestros clamores: *Inde dividitur in quatuor capita.*

Individuemos, para consuelo nuestro.

Ber. ser 2. de Assumpt.

Genes. 2.

Ric. Laur lib. 9. de Laud. B. Virg. Raym. Iord. de B. Mar. p. 14. contempl. 24. Alb. M. ser. 2. in Nativ. B. Mar. & in Matth. 12. Rup. in 4. Cant.

§. II.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente que buelve à favorecer, por ser de nuestra naturaleza.

10 EL motivo primero que propone à Maria Santissima nuestra necesidad, para q̃ la buelva desde el Cielo à socorrer, es por ser esta Señora, de nuestra misma naturaleza: *Revertere primò per naturam.* Pues què (dize el Victorino) porque subiò à la gloria, se olvida de nuestra miseria? No por cierto: que aunque la gloria la eleva, el sea de nuestra misma naturaleza la inclina: *Nunquid quia ita sublimata es, ideò nostra mortalitatis oblita? Nequaquam, Domina: quia & si te subtrahit gloria, revocat tamen natura.* Claro està que si sube MARIA al Cielo fuente, no ha de olvidar la miseria en que nos dexa que es proprio de la fuente que sube (dize Ricardo de San Laurencio) baxar à regar la tierra de donde nace: *Fons terram irrigat, à qua oritur.* Es aquella fuente, y rio de Mardoqueo (dize el Ianunese) que redundò en muchas aguas: *In aquas plurimas redundavit.* porque subiendo al Cielo MARIA Santissima, difunde en nuestro miserable destierro las aguas copiosissimas de su piedad: *Redundavit in aquas plurimas in sua Assumptione: ubi in tantum redundat, quod de eius plenitudine non cessat effluere illis qui adhuc sunt in exilio.* Veis (Fieles) el Ganges riquissimo, que sale de la fuente de MARIA, que riega el Paraysо, y tierra de donde nace? *Revocat natura.*

Hu. Vict. li. 3. miscel. tit. 44.

Simil.

Rit. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Esth. 10.

Rupert. in Mariał. ser. 7.

Ernest. in Mariał. cap. 24.

11 Esto fue lo que Dios preguntaba al Santo Job: *Nunquid ad præceptum tuum elevabitur Aquila?* Acaso tu podràs, como yo, mandar à la Aguila que se remonte por el ayre? Que hable de MARIA Santissima, quando subè al Cielo en su Assumpcion gloriosa, lo supongo con San Alberto Magno

Iob. 39. Alb. M. ibi. in Bibl. Mar.

Magno: *Ad præceptum Domini elevata est hac Aquila in sua Assumptione.* Pero porquè se llama Aguila en su Assumpcion, y què fubo por precepto? Respondamos primero à lo segundo. Sube MARIA por precepto, por que su resignacion huvo menester precepto para subir. No es lo que dezia en los Cantares esta Soberana Señora? *Sub umbra illius quem desideraveram sedi.* Me sentè (dize) à la sombra de mi amantissimo Hijo, arbol mysterioso de la vida, à quien deseò siempre mi alma. Sentada, y à la sombra? No tuvo siempre las luzes de la gracia, desde su primer instante? Habla aqui (dize San Bernardo) de la gloria, no de la gracia: *In umbra sumus, quamdiu per fidem ambulamus.* Pues como està sentada, y à la sombra? El estar sentada no es estar con quietud? Es assi, dize el Santo: *Sedere quiescere est.* Pues, si desea tanto la presencia de su Santissimo Hijo, como està con essa quietud, estando à su sombra? Esso es lo heroyco de la perfeccion de MARIA *Singulariter dixit, sedi: vt agnoscas prærogativam.* Ea, entended el secreto.

Alb. M. lib. 12. de Land. B. Mar. cap. 7. n. 4.

Cant. 2. Ghisler. lib. 7. 3.

Bern. ser. 48. in Cant.

Simil.

12 Sabeis que sucede para que aya sombra? San Gregorio lo advirtiò con la experiencia. Recibe vn Arbol en si los rayos del Sol: y por el mismo caso priva de ellos à la tierra, Esso es hazer sombra. Pues aora Es Jesu Christo Nuestro Señor Arbol de la vida, que recibiò en su alma los resplandores de la gloria desde el instante primero de su Encarnacion. Yà subiò al Cielo glorioso: y quedò en la tierra Maria Santissima sin essos resplandores, à la sombra. No es assi? Es assi, dize MARIA; pero à la sombra, sentada: *Sub umbra sedi*: à la sombra con quietud: *Sedere quiescere est.* Como es esto? Purissima MARIA. No os levantareis de aquesa sombra mortal? Amais acaso la tierra, màs que el Cielo? Mas la privacion que la possesion glorioso de Jesvs? No puede ser. Pues levantad el buelo à vuestro eterno descanso. Esso no, dize MARIA: porque aora es mi descanso el estar à sombra de mi Santissimo Hijo: *Sub umbra sedi.* Tenga gloria mi Hijo dulcissimo en hora buena: que quando sè que la tiene, vivo gustosamente quieta en la sombra de aquesta vida mortal, sin los resplandores de la gloria: *Sub umbra sedi.* Tenga yo sombra quanto mi Dios quisiere: Tenga Sol quando gustare; que sentada en la resignacion de su voluntad, vivo gustosa, y quieta, amando mas su querer, que su gloriosa possession: *Sub umbra sedi.* S. Bernardo: *Vbi itaque nos cum labore vivimus, ibi, hac devota, & amans suaviter requiescit.* Por esso dixo el Eximio Doctor, el P. Suarez, que murió MARIA Santissima sin mas achaque, ni causa que querer Dios: *Sola Dei voluntate; & arbitrio defuncta est.* Y assi dizen, el Mataphraste, y Nizephoro, que revelandole San Gabriel que era yà llegada la hora, dixo con heroyca resignacion: *Fiat mihi secundum verbum tuum*, hagase en mi segun tu palabra: y luego entregò su alma purissima en manos de su dulcissimo Hijo. Desuerte, que quiere Dios que viva, y vive porque quiere Dios: Quiere Dios que muera, y por esso muere: quiere que resucite, y resucita: quiere que suba al Cielo, y por esso sube, como quiso estar tantos años sin subir, porque queria Dios: siguiendo en todo su resignacion, en vida, en muerte, en destierro, en gloria, la divina voluntad; y por esso huvo menester esta Aguila precepto para subir: *Ad præceptum Domini elevata est hac Aquila in sua Assumptione.*

Greg. lib. 38. mor. cap. 3.

Suar. to. 2. in 3. p. disp. 21. sect. 1.

Metaph. erat. de vit. & dorm. Mar. Nicoph. li. 2. cap. 11.

13 Bien està: y bien tenemos que aprender en esta resignacion de MARIA Santissima; pero sepamos yà por què se llama Aguila en su glorioso Assumpcion? *Elevabitur Aquila*, Dirèmos que como la Aguila se aventaja à todas las aves en el buelo: MARIA Santissima excede à todos los Angeles, en la gloria? Assi Ricardo de San-

Bernard. to. 3. ser. de Assūpt.

Laurencio. O serà porque como la Aguila es la Reyna de las aves, por lo que les excede en Perfeccion: Assi subiendo MARIA al Cielo, es Coronada Reyna, que aventaja à todas las puras criaturas en prerrogativas de la naturaleza, de la gracia, y de la gloria? Lo dixo SanAlbertoMagno. Pero aun es mas, dize Philipo Mediolanense Pintò vna Aguila, que remontandose. En el ayre para cazar, distribuìa despues la presa entre las otras aves, con esta letra: *Quod mihi, hoc alijs.* Si yo (dize la Aguila) subo à esphera mas superior à enriquecerme con la presa, no es para comerla yo sola; sino para repartirla entre las demàs: porque aun que Reyna de las otras aves, las otras tambien son aves como yo: *Quod mihi, hoc alijs.* O Santissima MARIA! Yà sè porquè eres comparada à la Aguila en tu Assumpcion: *Elevabitur Aquila*: porque no solo subes al Cielo como Reyna, con superiores prerrogativas à todas las puras criaturas; si no que repartes tus dones entre los que quedamos en este valle de miserias, con piadosa liberalidad: *Quod mihi, hoc alijs.* Eres, aunque Reyna de los Angeles, criatura humana, y distribuyes mercedes entre las demàs aves de tu misma naturaleza: *Revocat natura.* Yà, Señora, no lamentarèmos, con Martha, nuestra soledad, al verte subir: *Reliquit me solam*: Porque subiendo fuente, sabes baxar en corrientes de misericordia, à fecundar la tierra de donde subes: *Terram irrigat, à qua oritur. Cessat querela nostra.*

...t. 12. de Laud. B. Virg. Meppis. tract. de Concept. pag. 88.

Alb. Mag. in Bibl. Mar. in Iob. Simil. Picin. li 4. symb. n. 170.

§. III.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que se comunica, mostrando lo grande de su poder.

14 EL segundo motivo que proponia à MARIA Ss. nuestra necesidad, para que le bolviesse à assistir, era el de su inmenso poder: *Reverterè secundò per potentiam*; y Maria Santissima subiendo al Cielo, muestra su inmenso poder en assistir piadosissima, nuestra necessidad: porque (como dixo Hugo Victrino) conoce que quanto puede mas, tanto mas resplandece en favorecernos su piadosissima inclinacion: *Moveat te natura, moveat potentia, quia quanto potentior, tanto misericordior.* Es la fuente del Parayso, que sube cõ caudal incomparable de gloria: *Fons ascendebat*; pero nace de esta fuente el Rio segundo Nilo (dize Ernesto Pragense) que quando es mayor el calor, corre al alivio de nuestra necessidad: *Sicut Nilus in maximis fervoribus: ita Maria in maximis necessitatibus subvenire solet.* Corre el Nilo beneficiando con sus aguas el terreno todo de Etiopia: y la piedad de MARIA (dize S. AlbertoMagno) beneficia desde el Cielo cõ su piedad los coraçones terrenos de los pecadores: *Geon, idest, Maria, totam circuit Æthiopiam, scilicet peccatores.* Y si el Nilo se comunica por siete braços: MARIA Santissima (dize Ernesto) haze al pecador siete especiales beneficios: porque ablanda su coraçon para la penitencia, lo dispone para la gracia, lo fecunda para las buenas obras, lo fortaleze para perseverar, lo enriqueze con la virtud, lo consuela con la devocion, y lo alegra por la contemplacion: *Similiter Maria spiritualiter, &c.*

Hug. Victo. li. 3 miscel. 2. tit. 44.

Ernest. in Mariał. camp. 25. Genes. 2. Ric. Laud. lib. 6. de Laud. B. Virg. Alb Mag. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 3. num. 6.

Ernest. ubi supra.

15 Ea: es esto en lo que muestra MARIA su poder, quando sube fuente? Aun es en mas, dize el Victorino: porque es tan grãde, que el divino poder no le sabe, en beneficio nuestro, resistir: *Quomodo illa potestas tua potentiæ poterit obsistere?* Nos lo explicarà la Zarça de Moyses. Yà sabeis el assombro que le causò ver que embestida de fuego, no le abrasasse: *Videbat quòd rubus arderet, & non combureretur.* Dexad que acompañe à Moyses en el assombro. No estava Dios en las llamas de aquel fuego? El Texto lo asse-

Hu. Victo. ibidem.

Exod. 3.

gura: *Dominus in flamma ignis.* Pues què maravilla es esta, que tan cerca de las espinas no las queme? *Quare non comburatur?* Direis que symbolo de la pureza de MARIA siempre Virgen que teniendo à Dios por Hijo, se conservò sin lesion su Virginal pureza. Assi San Epiphanio, San Ephren, y otros muchos. Pero es mas mysterioso el symbolo, dize Theodoreto: que el fuego es la ira de Dios, y las espinas son los pecadores. Pues como no abrasa à los pecadores essa ira? No solo no los abrasa (dize) sino que los regala, y favorece: *Quæ ignis natura fert non operatur: beneficium impendit, pœnam non affert.* Aqui si que es la maravilla mas assombrosa. Vn fuego de ira de vn Dios omnipotente no queme espinas de pecadores, sino los regala? Porquè? *quare non comburatur?* Pero què quereis (dize el docto Padre) si es la Zarça Imagen de MARIA? *Nonnè Virginem in rubo animadvertitis?* El poder de MARIA es quien reprime toda la potencia del fuego, para que no los queme, sino los regale: para que no los castigue, sino los perdone: para que no los aparte, sino los justifique: *Iudex inter reos comutatur* (concluye Theodoreto) *nec tamen ulli pœna irrogatur: iudex præsto est, non iudicaturus, sed iustificaturus.*

Epiph. ser. de Laud. SS. Virg. Ephrem. serm. de Laud. B. Mar. Procl. orat. 1. de Laud. Virg. Theodor. ho 1 de Nativ. Christ.

16 Porquè pensais (dize Raulino) que siendo tantos los pecados de los hombres, no experimentamos, como en los tiempos antiguos, castigos semejantes? Aora no ay duda que es mayor, despues de tan repetidos beneficios, nuestra fea ingratitud. Es assi, dize; pero no estava entonces en el Cielo, como aora, la Madre de la piedad, para reprimir con su poder la poderosa indignacion de Dios: *Ne sicut olim, percutiat, decentissime posita est Regina misericordiæ iuxta solem iustitiæ.* Cesse nuestra lamentacion (dize San Bernardo) por la ausencia de MARIA Santissima: que si se ausenta en alma, y cuerpo, es para mostrar sus virginales pechos à su Santissimo Hijo, para obligarle à vsar con los pecadores de su piedad: *MARIA ostendit Christo pectus, & vbera.* Aqui si que se conoce lo grande de su poder; que por esto alabando los Angeles à MARIA Santissima en los Cantares, dizen que son mejores que el vino sus virginales pechos: *Meliora sunt vbera tua vino.* Pero en què està lo mejor? En el mayor poder, dize San Alberto Magno: *Potentioris, & vtiliores efficaciæ sunt vbera B. Virginis, quam vinum.* Lo entendeis? No ay duda (dize) que es el vino poderoso: *Forte est vinum;* pero à lo mas q̃ llega su poder es à causar en el hombre olvido de las injurias recibidas: *Vinum inebriare potest hominem, vt præteritarum sit immemor offensarum.* Grande es el poder del vino. Es verdad; pero son mas poderosos los pechos de MARIA: *Meliora sunt*; porque si el vino haze que el hombre olvide sus ofensas: los pechos de MARIA hazen que olvide sus ofensas el mismo Dios: *Vbera verò MARIÆ Deum quasi inebriare potuerunt, &c.* Es assi que las culpas de los hombres provocan la indignacion divina para que los castigue; pero subiéndo al Cielo MARIA en cuerpo, y alma; y mostrãdo sus pechos virginales; obliga à detener contra los hombres la divina indignacion: *Recordabor* (dize nuestro divino Juez, en pluma del Cardenal Hailgrino) *quod tac de vberibus tuis fuxerim: Et ista recordatio, tanquam vini potus; præsentis indignationis obliviscí me faciet, ne festinem ad vindictam.* O conozcamos, almas, y reconozcamos agradecidos este poder de MARIA Santissima en su Assumpcion, para darnos por obligados de su piedad! Fuente sube; pero subiendo difunde vn Nilo poderoso de misericordia para beneficio nuestro:

Secundo per potentiam: Cessat querela: reliquit me solam.

Raul ser. 4 de Assipt.

Bern. vbi suprà. & ser. de nat. Mar.

Cant. 1. Ric. li. 2. de Laud. Virg. Alb. Mag. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 3. num. 4.

3. Ejd. 3

Ric. & Alb vbi supra.

Hailgr. in Cant. 7. Alb. Mag. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 2. num. 56.

§. IV.

§. V.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que buelve à favorecer, atraida de su charitativo amor.

17 PRoponia nuestra necesidad tercero motivo à MARIA Santissima en el amor que nos tiene: *Revertere tertiò per amorem*; y buelve desde el Cielo à favorecernos MARIA, atraida de su amor. O si acertassemos à conocer el amor que debemos à MARIA! Yà veis quantos años se quedò en el mundo sin subir al Cielo. Direis que fue por su heroyca resignacion. Es assi; pero tambien fue por su heroyca charidad. No sabeis lo que dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Trahè me post te.* Traeme, Hijo mio dulcissimo, en pos de ti: traeme despues de ti. Noten (dize Guillelmo Abad) que no dize; traeme al Cielo contigo; sino traeme despues de ti: *Non petit cum filio cœlum ascendere, dicens: Trahe me tecum; sed post te.* Porque no pide subir con su amantissimo Jesus? Por mostrar (dize) à los hombres su caritativo amor: *Charitatem suam erga genus humanum manifestat*: porque aunque es assi que quando en el mundo quedaba, ausente de su gloria, expuesta à mas padecer: su amor à las almas posponia su conveniencia propria, à la comun vtilidad: *Sua commoda Ecclesiæ commodis postponebat.* Assi mostrò su amor antes de subir; pero yà subiò. Nos ama Maria? O Fieles! Nos ama (dize Hugo Victorino) con vn invencible amor: *Amore nos amas invincibili.* Y què es amor invencible? el que no se dexa vencer de la desesperacion, ni la ingratitud.

Cant. 1.

Guil. Ab. ibi.

Hug. Vict. miscell. lib. 3. tit. 44.

18 No advertis que es la fuente del Paraysо, quando sube al Cielo? *Fons ascendebat.* Pues sube fuente, de donde mana el tercero Rio. Qual? El Tigris, que le llama assi por la velocidad con que corre; y MARIA Santissima (dize Ricardo de SanLaurencio) es velocissima en venir à favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: MARIA Santissima encaminar el Rio de su favor, desde el Paraysо de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propria desesperacion: *Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum; Maria, quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis.* Assi San Alberto Magno. Y se vio en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dize el mismo) es Imagen de MARIA, que dà raudales copiosissimos de favores: *Est petra data aquas gratiarum.* Pero como los dà, y à quien? Moysés lo dize: *Percutiens virgabis silicem, egressæ sunt aquæ largissimæ, ita vt biberet populus, & iumenta.* Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no diò fuego, sino copiosissimas aguas, no solo à los racionales, sino à los brutos. Sean Justos, sean pecadores: vayan con humilde confiança, ò vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retirense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de Maria, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y q̃ huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa porfia, con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfiança, ò ingratitud: *Amore nos amas invincibili.* El grande Alberto: *Ita vt biberet populus idest, rationabiles: & iumenta, idest, iumentini, & brutales.* O quantos han experimentado lo ivencible de este amor!

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. Mag. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 3. num. 4.

Alb. Mag. in Bibl. Mari. in Isai.

Num. 20.

Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.

19 Aquella muger fuerte que dificultaba hallar Salomon, y fue hallada de Jesv Christo S.N. saben todos que es Maria Ss. que venciò al Demonio (dize Helinando Cistercienſe) venciò al Mundo, à la Carne, y à la Muerte, sin experimentar su corrupcion, para subir al Cielo: *Mortua corruptionem non vidit.* Es Muger (dizo Raymundo Jordan) porque con su virtud ablan-

Helinand. ser. 1. de Assumpt. Pet. Blesi. in Cant. cap. 26.

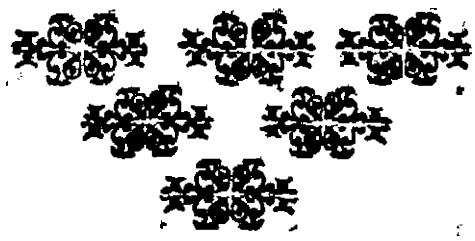
dò à Dios: *Est mulier, quæ Deum emollivit.* Es muger fuerte (dize Helinando) porque lo fuè MARIA Santissima en la charidad: *Mulier fortis in charitate.* Y es muger fuerte (dize Pedro Cellense) porque emprende cosas difíciles su amor: *Est mulier fortis, quæ manum suam misit ad fortia.* Pero què fuè lo dificil què emprendiò MARIA Santissima? Oygase lo que Salomon Prosigue: *Digiti ejus apprehenderunt fusum.* Tomò en sus dedos el huso. Pues que tiene essa de fuerte, y de dificil? Si dixera que tomò la espada, que embrazò el escudo, que diò batallas à vn poderoso enemigo: esso pudiera tener dificultad; pero tomar el huso? Si, dize Hugo Cardenal, que en esso mueStra MARIA Santissima à la valentia de su amor. Es oficio del huso recoger en si el copo que se halla; pero de què fuerte? Passando el lino, ò lana que estava à la mano izquierda àzia la mano derecha: *Colus in sinistra ponitur* (dize el Cardenal) *& fuso lana vel linum in dexteram retorquetur.* Vease pues en què està lo valiente del amor que bebemos à MARIA: que passa con su intercesiò à muchos, desde la siniestra de la condenacion à que los llevaban sus culpas, à la diestra de la salvacion eterna, que les solicita su amor: *Digiti ejus apprehenderunt fusum.* O dexemonos vencer del invencible amor de MARIA, para no corresponder sus finezas con porfiada ingratitud! Bebamos las aguas del rio de su piedad quando le vemos subir fuente, para bolver à favorecernos con amor: *Fons ascendebat: cessat querela nostra: Reliquit me solam.*

Iord. de B. Virg. par. 14. contemp. J. Helin ser. 2. de Assump. Pet. Cell. ser. 1. in Advent.

Prov. 31.

Simil.

Hug. Car. in Prov. 31.



§. V.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que se comunica: por ser en todo Madre tan singular.

20 VLtimamente: el quarto motivo que nuestra necesidad propuso à MARIA Santissima, para que la buelva desde el Cielo à socorrer, es su singularissima singularidad: *Revertere quarto per singularitatem.* Es Madre singular de Dios, con singulares privilegios entre todas las puras criaturas, en la gracia, y en la gloria. Por esso los Angeles admirados preguntaban: *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto, delicijs affluens?* Quien es esta Reyna soberana, que del desierto sube con tan abundantes delicias? Porquè dizen que MARIA Santissima sube del desierto? Porque el desierto (dize Philippo Abad) no es camino comun: y explican assi en Maria Santissima, lo que su camino tiene de singularidad: *Desertum via est, conversatioque singularis, quam nescit multitudo, neque terit vagula popularis.* Todo es singular en MARIA, desde su singular Concepcion purissima: hasta su singular gloriosissima Assumpcion: *Ascendit de deserto*; pero es tambien singular en bolvernos à socorre, dize Hugo Victorino: porque no se desminuye, sino se augmenta, favoreciendo, su gloria singular: *Neque enim tua gloria minuitur, sed augetur, cum pœnitens ad veniam, justificati assumuntur ad gloriam*: Es la fuente del Paraysо que sube: pero sube fuente para bolver à fecundar cõ el rio Eufrates de su piedad los corazones, dize San Alberto Magno: *Est Euphrates, idest, frugifera in omni gratiarum repletione, & quantam ad nos largissima communicatione.* El Rio Eufrates (dixo Mario Victor) tiene entre los demàs rios esta singulridad: que se emplea todo, sin reserva, en beneficio

Cant. 8.

Phili. Ab. in 3. Can. Guil. Ab. in Cant. 8.

Hug. Vict. miscel. 2. lib. 3. tit. 44.

Alb. Mag in Bibl. Mar. in Genes.

ficio comun : *Omnibus aquè servit, & humanos totum se prabet in usus : donec siccus aquis, nomen quoque prodigus ipsum consumat terris, pelagi quod debuit undis.* Notad esto vltimo. Todo se comunica este rio, conociendo que debe su caudal: *Quod debuit.*

Claud. Mar. li. 1. in Genes.

21 O MARIA Santissima! Ya conocemos el favor que nos comunicas? Pero què nos debes, llena de privilegios singulares? Se atreviò à dezir Ricardo, y el grande Alberto, que en algun modo debe MARIA essos singulares privilegios à los pecadores: pues à no aver pecadores, no fuera menester que huviesse Madre de Dios hombre, para su redempcion: *Nisi enim homo peccasset, non incarnaretur filius Dei, nec ipsa fieret Mater Dei.* San Alberto, citando à vn Antiguo: *Si te recolis, miseri fecerè beatam. Ergo bea miseros, quorum te causa beavit.* Veis aqui porque pone Maria su gloria en hazernos bien, y tiene al favorecer à los mayores pecadores por parte de su felicidad. Oygamos al Ecclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Reparad (dize) en el arco celeste, y alabad à Dios. Y que hemos de reparar? Que es Imagen de MARIA Madre de Dios, dize Ernesto, Que representa à MARIA llena del rocio de las divinas gracias, dize San Antonino de Florencia. Que es symbolo de MARIA en su Assumpcion, elevada, como el arco para memorial de misericordia, dize el Cardenal Hailgrino: *Est in cœlestibus assumpta, vt recordetur Dominus misericordiæ.* Reparad mas, dize Mauricio; que es MARIA arco celeste, toda piedad, sin cuerda para despedir saetas de indignacion; y es arco con dos puntas à la tierra (dize, con santa Brigida, el Januense) porque MARIA consigue la gracia para los Justos, y la misericordia para los pecadores: *Est arcus cœlestis habens duo cornua: quia iustis datgratiam, peccatoribus autem misericordiam.* Aveis visto la hermosura, perteccion, privilegios, exaltacion, y la misericordia del arco azia la tierra? Porquè favorece tanto à la tierra? Pero como no la avia de favorecer, si debe à la tierra el ser arco singular? No huviera arco, si nò huviera vapores en la tierra: y assi todo se inclina à consolar, y beneficiar à la tierra, conociendo deber à la tierra su exaltacion. O Imagen singular de lo singular de MARIA en favorecer! Toda se inclina à vsar con nosotros de su piedad, porque conoce que por ser miserables nosotros, fue escogida de Dios para Madre suya; en orden à nuestra redempcion: *Miseri fecere beatam: ergo bea miseros, quorum te causa beavit.*

Ric. Lan. lib. 4. de Laud. B. Virg. Alb. M. li. 4. de Laud. B. Mar. c. 22.

Eccl. 43.

Ernest. in Mariał. cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Hailg. in Cant. 7. Mauric. serm. 25. Coro. nov. B. Mar.

Brigit. lib. 3. Revel. cap. 10. Verag. in Mariał. serm. 12.

Simil.

22 Ea, Fieles: de esta suerte sube la fuente de MARIA Santissima à los Cielos: *Fons ascendebat*, para bolver à favorecernos con estos quatro Rios de su piedad: *Inde dividitur in quatuor capita.* No se lamente yà nuestra miseria quando le vè subir: *Reliquit me solam*, pues vemos que sube, para bolver à favorecer, yà acordandose que es de nuestra naturaleza: *Primò per naturam*; yà atendiendo à lo grande de su poder: *Secundò per potentiam*; yà atreyda de su charitativo amor: *Tertiò per amorem*; y yà movida de su singularidad: *Quartò per singularitatem.* Que serà de nosotros, si no logramos tanta piedad, tanto poder, tanto amor, y tan misericordiosa singularidad, como oy nos manifiesta desde el Cielo la Reyna y Madre de Misericordia MARIA? Fuente sube? serà bien que nos quedemos sedientos, con el pernicioso calor de los apetitos? Fuente sube: sera razon que teniendo en su piedad tan cryssalinas aguas, nos quedemos sin labar las manchas de nuestras culpas? Fuente sube; pero es de notar en el manantial de vna fuente que eleva consigo las piedrecillas, y las arenas ligeras, no las piedras grandes,

Simil. Ric. Lan. lib. 9. de Laud. Virg.

Alb. Mag lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 2. num. 7.

pesadas. El que no depusiere el formidable peso de las culpas, y sus dependencias, como espera que Maria Santissima, le lleve consigo al Cielo? Fuente sube; pero sube; como la fuente del paraysó, de la que dize el Texto, que regaba la superficie de la tierra: porque pide que la tierra se labre para que passen las aguas à secúdar el interior. Si el Christiano no labra la tierra de su coraçon con la mortificacion, penitencia, como ha de conseguir secundidad para la virtud?

Genes. 2.

23 Ea, Fieles: desengañemonos: que es menester que concurra con la piedra de MARIA Santissima nuestra diligencia, para conseguir el fruto de su piedad. No veis de la suerte que su Hijo Santissimo la combidaba à subir? *Surge, propera, amica mea, columba mea.* Uèn, paloma mia, à recibir la eterna corona. Paloma le llama: porquè? Si resucita gloriosa, para subir en cuerpo, y alma a los Cielos, pudiera llamarle Fenix, que renace: y pues le llama à ser coronada Reyna de los Angeles, y hombres, llame à MARIA Aguila, que es la Reyna de las aves; pero Paloma? Si. Oid al grande Augustino. Tiene (dize) vna propriedad notable la Paloma: que no se alimenta, como otras aves, de cosas muertas.

Cant. 2.

Otras comen de los animalillos muertos; pero no se hallara en la mesa, y nido de la Paloma, ni la muerte de vn mosquito: *Sunt vel brevissimi passeres, qui vel muscas occidunt; nihil horum columba: non de morte pascitur.* Vease pues la propriedad, con que se llama MARIA Santissima Paloma: *Veni columba mea:* para que entienda el Christiano, que si quiere verse en el nido de MARIA, ha de cuydar de no estar muerto en la culpa: *Non de morte pascitur.* No admite muertos en su pecho Santissimo nuestra piadosissima Paloma; que si detiene con su poder el brazo de la divina Justicia, es porque no quiere la muerte del pecador: si muestra su invencible charidad, es porque tenga el pecador lugar para convertirse: si inclina su singular misericordia à los pecadores, no es para abrigar sus pecados, sino para que conociendo el pecador su peligro, se valga de su poder, de su amor, y singularidad, para apartarse de la culpa. Si, almas: Assi experimentarèmos el fruto de la piedad de MARIA, logrando por su medio, augmentos de gracia, para ser admitidos en el palacio de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Augustr. 5. in Ioan.

(§)

SER-

SERMON

XXXI.

DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN Eſpaña, primero Sermon en la Santa Igleſia Primada, Domingo, à 11. de Noviembre de 1685.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 

Esta es la vez primera que ſube mi pequeñez à la eminente grandeza de eſte puesto. Eſta es (puedo dezir con el Campano en ocaſion ſemejante) la vez primera que ſubo à hablar en eſte Templo magnifico, celebre quanto admirable en todo el Orbe: *Dico hoc primùm in Templo totius Orbis terrarum celeberrimo.* Eſta es la vez primera que predico en donde aun los que ya han predicado muchas vezes no pueden dexar de ſentir aquel reverente pavor, que cauſan, la grandeza del lugar, la mageſtad del Templo, y la ſiempre venerable authoridad de eſte Illuſtriſsimo Theatro: *Dico nunc primùm, ubi etiam qui ſæpè dixerunt, non poſſunt ſplendore loci tam illuſtriſsimi non permoveri.* Valgame Dios! No puedo, ni debo hazerme deſentendido à la admiracion de novedad tan eſtraña.

Joan. Ant. Campora. Cmcric. Rom. abb.

Ibidem.

2 Es poſsible que ſe halle mi pequeñez en eſte ſitio, y Templo, del que dixo ſu Prelado Santiſsimo Ildephonſo, lo que Jacob deſpues que viò la myſteriosa Eſcala poblada de Angeles, que era eſte el lugar de la ſumma veneracion, digno de que ſolos los Angeles le aſsiſtan! *Locus terribilis, omniquè veneratione ſublimis.* Es poſsible que ſe vè mi indignidad admitida en eſta Santa Igleſia Primada, de la que dixo el Concilio nono Toledano, que es ſeñal de muy queridos de Dios, ſer admitidos en eſta Santa Igleſia! *Quos Deus amavit, in Eccleſia Toletana collocavit.* Es poſsible que ſe halla permitida mi cortedad en eſte Choro Illuſtriſsimo, de quien puedo dezir lo que Hugo Victorino, y Theophilacto advirtieron en el titulo de la Cruz de Jesv Chriſto Señor nueſtro, idea, y planta de eſta Illuſtriſsima Igleſia! Porque ſi alli ſe vian las tres principales lenguas del Vniverſo, Latina, Griega, y Hebrea, en ſymbolo de que ſerviria à nueſtro Redemptor lo mas noble ſignificado en la Latina, lo mas ſabio ſignificado en la Griega, y lo mas Religioſo ſignificado en la Hebrea: quien es, ſino eſta Santa Igleſia, el ſignificado de aquel ſymbolo, pues aqui venera à Jesv-Chriſto la mayor nobleza, la mayor ſabiduria, y la mayor Religion? *In Latino* (Dixo Hugo de Santo Victore) *notatur Nobilitas, in Græco Sapientia, in Hebraica Religio.* Valgame Dios! Catholico Auditorio. Yo en la Nobiliſsima Imperial Toledo, y en eſta ſu Santa Igleſia, tan ſin merecerlo, y aun tan ſin penſarlo! Dios, y Señor mio: Què es eſto? Pero, ò

Gen. cf. 28.

Ildef. de. tit. 1. not. 2. inde ac. Eccl. Toled.

Conc. 9. Tolet.

Ioan. 19.

Theobil. in Luc. 23. Eſt. Vict. mi. cel. 2. lib. 4. tit. 91.

trazas admirables de tu sabiduría infinita!

3 No es lo que passò al antiguo Joseph? Saliò de aquella, que si pareciò carcel à los Egypcios, fue en la verdad la oficina en que lo puso Dios para labrarle. Pero quando saliò Joseph? Quando menos lo imaginava: porque ordenò la divina providencia (dize Philon Alexandrino) que se olvidasse de Joseph el Copero de Pharaon; y esto, porque no se atribuyesse à diligencia humana la que solo era disposicion divina: *Oblitus est eius, quia Deo visum est iuvenem, non humana, sed divina ope, ad fœlicitatem provehi.* Pues què importara que entrasse Joseph à la dignidad por humanos medios? Vease (dize Lippomano) para que le llebaba Dios à Egypto. Empleabase allà en su tierra Joseph en apacentar en el monte, en compañia de sus hermanos, las ovejas de su padre: *Pascebat gregem cum fratribus suis.* Quiso Dios, que passando al Reyno de Egypto, repartiesse en aquella gran Ciudad, y Reyno el grano, quando se ofreciesse la necessidad. Pues por esso (dize Lippomano) no quiere que aya medios humanos en la promocion de Joseph: para que se entienda que todas eran trazas de la Providencia divina: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.* Fue providencia con Joseph, y con los del otro Reyno: con Joseph; para que nunca pueda atribuir à si, ni à sus diligencias, lo que ha de obrar en Egypto; y con los de aquel Reyno, para que al recibir el grano de mano de Joseph, no miren à Joseph, parando en Joseph, sino à la providencia que se le dà por su mano: *Non fortuito, sed Dei providentia omnia gerebantur.*

4 O Almas de esta Ciudad! Empleabase mi cortedad, con mis hermanos en Andaluzia, en apacentar con la doctrina Evangelica las racionales ovejas de aquel Pais: *Rationalium Dei ovium curam suscepit*, que dixo del otro Joseph, Ruperto. Hallo que me ha traido à esta Imperial Ciudad la providencia de Dios, para que le sirva, repartiendo à los Fieles en otro Reyno el grano de su divina palabra: *Erogatione frumenti* (dixo San Eusebio) *id est, Verbi divini prædicatione.* Pues què puedo dezir, al ver que ha sido tan sin imaginarlo, sino que ni quiere Dios que yo me atribuya cosa alguna, ni quiere que las almas me atiendan à mi como à mi, sino que reciban de su mano soberana el grano que les diere por mi indigna mano? O sea assi, Dios, y Señor mio! Almas Catholicas: sea assi; y no permita Dios que yo os reparta paja como à brutos, sino grano puro, y solido, como debo à racionales, y Christianos.

5 Ea, grande es (yà lo conozco) mi obligacion en Toledo: y grande es en este dia mi obligacion, para predicar del especial Patrocinio de MARIA Santissima en estos Reynos de España, que es lo que celebra oy esta Illustrissima Iglesia; pero es consuelo poder dezir (con el Campano) que siendo tan nuestra, de los Españoles, esta celebridad, debo prometerme gratos los oìdos (aunque no lo merezca el Orador) por la devocion del assumpto: *Hoc me recreat, quod res nostra, nostrum hoc festum, nostra solemnitas est.* Entro preguntando: En Noviembre se ha de celebrar el Patrocinio de MARIA? Assi lo ordenò la Santidad de Alexandro VII. à instancias de nuestro Rey Catholico el año de 1656. concediendo Indulgencia plenaria à los Fieles, que dispuestos assistieren à la Missa Mayor. Pero porquè en Noviembre? Quizà fue para descargar à este mes de la supersticion de los antiguos: Porque si ellos reconocian en este mes el Patrocinio de Diana, como dize Rosino: *Hic mensis in tutela Dianæ fuit*; con quanto mas acierto reconoce España en este mes el Patrocinio de MARIA Santissima,

Genes. 40.

Phil. lib. de Ioseph.

Genes. 37. Dan. Agr. Coron. 9. 8 Mar. Stell. 8.

Lippom. in Caten. Genes. 37

Rup. in Genes. 37. & Lippo.

Ecther. ibidem.

Campan. Orat. cit.

Rosin. lib. 4. antiq. cap. 15.

tan antiguo, que aun viviendo esta Señora lo prometiò à estos Reynos como lo dixo à Santiago, nuestro Patrono, segun escriven, Marracio, y Augustino Vvichmano en su Sabbatismo: *Scio enim* (palabras de MARIA Santissima) *hanc Hispaniæ Regionem fore mihi devotissimam: Et post hac ego eam sub Patrocinium meum recipiam.* Muy bien sè (dize esta Señora) que esta Region de España ha de serme devotissima; y assi la he de recibir debaxo de mi Patrocinio. O fineza especial de MARIA con España! Porque le ha de ser devota? Allà mostrò Dios su especial cariño à Abraham, no tanto por lo que avia hecho, quanto por lo que sabia que avia de obrar despues *Scio enim quod præceptarus sit*; y aqui ofrece MARIA su Patrocinio à España, porque sabe que ha de tenerle devocion? *Scio enim fore mihi devotissimam.* Què fue; sino mostrarle su especial cariño? Es por esto el celebrarse en Noviembre? Por mas; y individuemos este año de 1685. en que se celebra à los onze de este mes.

Maric. li. 1. cap. 3. Marrac. Ortig. 1. part. Raphael. li. 1. §. 1. Vvichm. in. sabbat. Mar. c. 8. Amb. moral. li. 9. c. 7. Cornel. in. Zach. 4. v. 10.

Gen. 18.

6 Què observò de este dia la Antiguedad? Dezian, que en este dia onze se cerraban los mares, porque se mandava suspender la navegaciò, por el temor de las repetidas borrascas, que amenazan en el Invierno: Assi Giraldo, y Vegecio; diga Juan Bautista Masculo: *Tertio Idus Novembris, ob crebras procellas, clausa maria dicuntur.* O como se conoce que no tienen, como nosotros, à MARIA! Cierren los Gentiles los mares en el dia onze de Noviembre; que en este dia se franquea para España el mar de MARIA, ofreciendole su piadoso Patrocinio. Suspendan ellos su navegacion este dia, hallandose sin norte que los encamine; que tiene en MARIA, España, Norte, y Estrella del mar, para asseguar su navegacion. Teman los Gentiles borrascas, pues no tienen Ancora que los assegure; que no teme tempestades España, quando el dia onze de Noviembre, invoca el Patrocinio de MARIA, que es la Ancora de nuestra seguridad, y (como dixo S. Amadeo) es la que libra, à los que con fee le invocan, de las borrascas del siglo, y los dirige al puerto de la salud: *Marè quippe præsentis sæculi navigantes, se quæ plena fide invocantes, ab impetu procellæ, & venterum rabie eruit.*

Lil. Giral. Vegetius. ap. Rosin. supra. Masc. in fast. Sanct. nov. 11.

Theolep. od. 1. Amad. hom. 8. de Laud. Virg.

Tuldeb ser. denat. B. Mar.

7 Creo se descubre esta nuestra felicidad en vna pregunta, què hizo Dios al Santo Job: *Nunquid produces luciferum in tempore suo, & vesperum super filios terræ consurgere facies?* A- caso (le dize) podràs tu hazer es (dezir que no podrà) que nazca à su tiempo la Estrella de la mañana, y el Lucero de la tarde? Supongo (con Marciano, Honorio, Santo Thomàs; y otros) que aunque con distintos nombres, es vna misma Estrella, que se llama Lucifero al amanecer, y Vespero al anochecer: y que San Isidoro, y Honorio, le llaman, no Vespero, sino Hespero: *Lucifer, quando ante solem videtur; Hesperus, quando post eum in vespere vibetur.* Veamos: què Estrella es esta? Sirvió dixo, que es la que dirige la navegacion de los Españoles à Italia: *Ab Hesperò Stella, quam inuentur petentes Italiam.* Pues; à se descubre la felicidad de España por MARIA Santissima: porque siendo, como es, esse Luzero symbolo de esta Señora (segun Daniel Agricola, y el Pictaviense) por ser luzero que no admite en la luz ventajas, sino al Sol: *Talis est Beata Virgo*; pregunte el curioso à los Eruditos, què nombres ha tenido España: y le dirà Honorio, que se llamò Ibera del Rio Ibero: despues Hesperia, del Rey Hespero: y Hispania, del Rey Hispan; pero San Isidoro, dirà que el llamarse Hesperia fue por la Estrella Espero, que es el luzero de la tarde: *Ipsa est Hesperia ab Hespero Stella Occidentali.* Luego lo mismo es llamarse este Reyno Hesperia, de la Estrella Espero, que symbolicamente llamarse España el Reyno de Maria,

Iob. 38. Hug. Car. ibi. Martian. lib. 8. de astron. Honor. li. 2. de phil. mund c. 1 D. Thom. Sanch. Pineda, & alii in. Iob. 38. Isidor. lib. 14. etym. cap. 4. Hon. vbi. supra. Serv. in. Æneid 14 Ioan. Ier. 10. Maria Sanct. fer de nom. Mar Agric. coron. 10. B. Mar. Stell. 3. Berch. lib. 5. reduct. cap 26. Marquesi, lib. 6. cal. loq c. 60. Honor lib. 1. de imag mund. ca. 30. Isid. li. 14 etym. c. 4.

que

que es su ventajoso Luzero? Ea, navegue segura España, con el Patrocinio de esta su Estrella, que Dios le señalò con especialidad: *In tempore suo*; y sepa el mundo todo que es nuestra España el Reyno de Maria, y tan especial que hasta en su nombre publica, y reconoce su Patrocinio: *Hesperia ab Hespero Stella: talis est Beata Virgo.*

8 Pero aun se vè mas claro, si reparamos en lo que prosigue el Texto: *Et vesperum super filios terræ consurgere facies?* Podràs hazer que salga el Luzero de la tarde? No podràs, dize Dios (explica Hugo) que esse favor le reserva mi piedad. Para quien? *Super filios terræ.* Otros leen, dizè el Cardenal: *super fines terræ.* Para los fines de la tierra. Para estos fines reserva Dios el Luzero de MARIA? Y quales son? Veasse el Profeta Abdias. En donde dixo: *In Bosphoro*, se lee en el Hebreo: *Sepharad*, que es lo mismo que, *Sperida* (dize el doctissimo Castro) ò *finis extensionis terræ*: los fines de la tierra. Quales? El Chaldeo con claridad: *Hispania*, Lo mismo es dezir, los fines de la tierra, que dezir España. Assi tambiem el Burgense, Lyra, y otros. Dize pues Dios nuestro Señor: esse favor de que salga el Luzero de MARIA à dirigir, y patrocinar, ha de ser para España, que es los fines de la tierra: *Vesperum, super fines terræ, super Hispaniam.* O Fieles, si acertaramos agradecer este especial favor! Dème Dios su gracia, para que yo la acierte à proponer; y sea yo el primero que invoque el Patrocinio de Maria para alcançarla. Ayudeme la devocion de mi Auditorio, diziendo *Ave MARIA*, &c.

(§)



Tob. 38.

Hug. Car. ibi. Alij apud Hug. ibi.

Abd. cap. unic. lect. Hebr. Marian. Castro, & Cornel. ibi. Cald. ibi. Burg. Lyr. & alij Marian. ibi, num. 10.

Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I

TRES SAETAS CONTRA ESPAña, que detiene el Patrocinio poderoso de MARIA Santissima.

9 Oì la voz de vna Aguila (que esforçando su clamor, se lastimaba de los moradores de la tierra. Assi la oyò S. Juan de su Apocalipsi: *Audivi vocem vnius Aquilæ, volantis per medium cælum, dicentis voce magna.* Oì la voz de vna Muger, que esforçando entre las turbas su clamor, alababa à Jesv Christo Señor nuestro celebrando à su purissima Madre. Assi la acabamos todos de oir en el Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier de turba, dixit illi.* La voz de la Aguila pronunciò tres vezes el *Ay* triste sobre los habitadores del mundo: *Væ, væ, væ habitantibus in terra!* La voz de la Muger prorrumpiò en alabanças del purissimo vientre de Maria: *Beatus venter qui te portavit.* Què es esto? La voz de España, quando celèbra, y reconoce el Patrocinio de MARIA, en las calamidades, que lamenta, ò pronosttica el Angel, ò Aguila del Apocalipsi. No repite la Aguila tres vezes el *Ay* sobre los habitadores de la tierra? esso es (dize San Buenaventura) porque son tres las desdichas de la tierra, sobre que caen essos ayes. El ay primero es por la culpa, el segundo por la miseria, y el tercero por la pena de la culpa: *Est væ culpæ, væ miseriæ, væ pœnæ: De his tribus væ legimus, væ, væ, væ habitantibus in terra!* Es como si dixera, hablando con España: Ay de España, por las culpas que comete! *Væ culpæ.* Ay de España, por las miserias que la cercan! *Væ miseriæ.* Ay de España, por las penas q̃ le aguardan! *Væ pœnæ.* No es tan voluntaria esta

Apocal. 8.

Bonav. in Specul. B. Mar. c. 2.

esta explicacion, que no la halle embebida en el nombre mismo de España. No vimos que se llamò Hesperia, de la Estrella Hèspero, ò Vespero? Pues lo mismo es *Vespero* (dize San Alberto Magno) que, *væ spirans*, ò *væ sperans*, la que respira, ò espera el triste *Ay*. O, y como pudiera bolverse España à llamar Hesperia, ò Vesperia en estos tiempos, quando no parece que respira por todas partes, sino el triste *Ay* de las culpas, y miserias: *Væ spirans*; ni parece puede esperar, sino el *Ay* de penas, y calamidades mayores; *Væ perans*.

Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3. Ric. Lan. lib. 1. de Laud. B. Virg. Agricol. coron. 10. B. Mar. Steil. 3.

10 Què dizes (Reyno Catholico) à vista de estas experiencias, y amenazas? *Beatus venter qui te portavit.* Celèbra el purissimo vientre de MARIA, quando invoca su Patrocinio para las amenazas, y experiencias. O acierto grande de España! Diga David: *Deus Rex noster ante sæcula operatus est salutem in medio terræ.* Obrò Dios, nuestro Rey eterno, la salud en el medio de la tierra. Que medio? Es el comun sentir que habla de la Redempcion del hombre, obrada en Gerusalem, que, en sentir de San Geronimo, es el medio de la tierra habitable, segun Ezequiel, que le llamò: *Umbilicus terræ*; y aun Tertuliano quiere que sea el medio de toda la tierra el sitio mismo del Calvario, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor: *Hic medium terræ est.* Pero màs mystico San Antonino, con San Bernardo, entiende por medio de la tierra el Uientre purissimo de Maria Santissima, en que se obrò nuestra salud: *In medio terræ, in vtero scilicet Virginis Mariæ.* Entendamos lo bien. Medio de la tierra es MARIA? Es por ser el centro de todas las lineas de las virtudes? Es porque, como el centro de la tierra la sustenta, assi sustenta MARIA al Vniverso? Es porque MARIA es el medio, medianera entre Dios, y el hombre? Todo esso es MARIA, dize San Bernardo; pero aquì se llama medio por vna propriedad admirable: *Mirabilis proprietate terræ medium apellatur.* Ea, dividamos à los pequeños el pan.

Psal. 37. Iero. in. Ezech. 5. Alij. ap. Lorin. in Ps. 73. Ezech. 38. v. 12. Tert. 2. cont. Marcio. c. 4. Antonin. de. 3. mod. c. 2. §. 2. Ber. ser. 2. de Pentec. Ber. ibidem.

11 Mirad (Fieles) aquella muestra del Relox. No veis que de aquel centro, ò medio nacen, y salen lineas à todas las horas que estàn en la circùferencia? Pues assi es medio MARIA: *In medio terræ*; porque del centro de MARIA nacen piedades para todos à todas horas; que por esso se mostrò à San Juan con el Sol, Luna, y Estrellas: porque siendo estas luzes las señales de todas las diferencias del tiempo se vea (dize el Obispo Aresio) que en tòdo tiempo, y à todas horas experimentamos las benignas influccias del Patrocinio de MARIA: *Quia MARIA nocte, atequè, omni hora, & momento in nostrum adiutorium prompta exiſtit.* Es, ò se llama medio por esto? Mas dize San Bernardo; y bolved à ver la muestra. No reparais de la suerte que acuden todas las lineas al medio, ò centro, como que van huyendo de la circunferècia? Pues assi es medio MARIA: porque todos (dize San Bernardo) los que passaron ya, los presentes, y los futuros, acùdieron, acudè, y acudiràn al medio del Patrocinio de Maria, huyendo de los riesgos que les amenazan: *Ad illam enim, sicut ad medium, respiciunt, & qui nos præcesserunt, & nos qui sumus & qui sequentur, & natinatorum & qui nascentur ab illis.* Reparad mas. Quantas sò las lineas q̃ acudè à aquel centro? Vereis que doze. Pues doze son las Estrellas de la Corona de MARIA: *Corona Stellarum duodecim*: porque siendo los doze signos, de baxo de cuya influencia han nacido, nacen, y naceràn todos, como advirtiò el V. Casia se conozca que el Patrocinio de Maria es el medio de recurso para todos: *In medio terræ.*

Simil. Aresi. disc. 24. detrib. n. 7. Simil. Ber. ser. 2. de Pentec. Alb. Mag. in Magnif. ad fin. Bea-tam. Apoc. 12.

12 Es por esto medio MARIA? Aun es por màs: y es lo que vengo buscando. Mirad bien las lineas de la muestra. No veis que baxan como

Simil.

lactas

saetas las vnas, la de las 12. contra las seis, la de la vna contra las siete, la de las onze contra las cinco? Pregunto: llegan essas saetas à herir? De ninguna suerte. Y porquè? Porque las detiene el centro, ò medio, à donde acuden las interiores lineas; de forma, que, ò ha de detenerse en el centro la saeta, ò si ha de passar, ha de herir primero al centro. No es assi? Pues yà està claro el assumpto. Desprende el Cielo saetas contra España: *Va, va, va.* Respira, ò suspira España, repitiendo el triste *Ay*, al ver las saetas: *Va spirans.* Pero què haze? Acude al centro de su devocion, que MARIA, para que, como centro, derenga las saetas con su Patrocinio: *Beatus venter*: porque puesta Maria en medio: *In medio terra*, ò no han de passar contra España las saetas, ò primero han de herir al centro de Maria, que es el medio que tiene España para su salud: *Operatus est salutem in medio terra: in utero scilicet Virginis: Beatus venter.*

§. II.

SAETA PRIMERA DE LA IRA de Dios, por las culpas, detenida por MARIA Santissima.

13 PERO individuèmos las saetas, para que mejor se conozca la eficacia de este Patrocinio. La primera. Ay de España (dezia el Angel) por las culpas que comete, que merece por ellas que la destruya Dios! *Va culpæ!* Ay de mi (dize España) que viene sobre mi la indignacion de Dios, por mis culpas, à destruirme! *Va spirans.* No passa assi? Advierte, Reyno Catholico, que (como dezia el Eccleſiastico) la ira de Dios tiene puesta la mira en los pecadores, ò contra los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* O Santo Dios, y si bien se considerasse! Piensa el pecador, que està seguro, porque rie, come, duerme, entre las adulaciones del siglo; pero abra los ojos de la Fè, y verà sobre si la ira de Dios. Como? *Respicit*, que està mirando, como el que apunta, para arrojar la saeta. O que no me hiere! Esso es porque està mirando donde ha de herir! *Respicit*: El que tira à bulto no se detiene à poner la mira, Porque solo quiere herir, sea dè donde fuere; pero el que apunta, dirige el tiro à parte determinada. Pues la ira de Dios (dize) como no quiere herir à bulto, pone la mira; *Respicit.* Què sabes si herirà en la hazienda, en la salud, en la honra, en la alma? O Christiano! Nota mas: que no dize solo que mira, sino que remira: esso es, *Respicit*: porque, aunque pudiera desde la primera culpa destruirte, mira, y remira vna, y otra vez, esperando tu penitencia: *Respicit.* Quanto ha que te està esperando? No ay enmienda? Pues aun està apuntando su ira: *Respicit.* Ay de ti, si desprende la saeta! Ay de Espaya, si, como lo merecen nuestras culpas, la destruye su indignacion! *Va culpæ.* Pero como no la destruye, sino solo apunta? *Respicit*, Pregunta ociosa, teniendo España el Patrocinio de Maria.

14 Habla Salomon en sus Proverbios de la Muger fuerte, y la introduce solicita, buscando cantidad de lino, y lana: *Quæsivit lanam, & linum*; y añade, que esto es para vna operacion prudente: *Et operata est consilio manuum suarum.* Supongo con S. Bernardo, que esta Muger fuerte es Maria Santissima, que boscò lana, y lino de piedad para sus domesticos. Quales? San Alberto Magno. Para vestir de humanidad al Divino Verbo, de misericordia à los pecadores, de alegria à los Angeles, de gracia à los justos, de gloria à los Cielos. Aqui yà se vè el Patrocinio de Maria con España: porque siendo nosotros sus domesticos, sin question, no solo por la eleccion de Maria, sino por la especial devocion, con que le sirve

Similia.

Prov. 31.

Salazar. Cornel. ibi. Bern. ho. 2. in Miss. est Alb. Mag. in Bibl. Mar. Prov. 31.

Eccli. 5.

Marian. ibi v. 3.

esta

Mariad. ibi v. 3.

eſte Reyno: para noſotros buſca MARIA, eſta lana, con que nos abriguemos, al ſentir el frio de la indignacion

Bern. ap. Salaz. ibi

de Dios: *Quæſi tam lanam nobis impendit*, dixò San Bernardo: Pero voy por otra parte: porque dize el Sabio, que eſta lana fue, no para abrigo, ſi para vna operacion ingeniosa: *Et operat eſt conſilio manuum ſuarum.* Què operacion? Vamos por luz a Ezechiel.

Ezech. 4. Lyra. Cornel. ibi.

16 Propheta, le dize Dios: toma vn ladrillo, y grava en èl la Ciudad de Jeruſalen, con ſus edificios, y muros: *Sume tibi laterem, & deſcribes in eo Civitatem Ieruſalem.* Ea, Señor: yà eſta gravada la Ciudad. Pues aora (dize Dios) pon à ſu viſta vn grueſſo Exercito que le pone ſitio: *Ordinabis adverſus eam, obſidionem*: Pinta tambien las municiones, y Artilleria: *Ædificabis munitiones.* Deſcrive los arietes, que ya baten los muros de la Ciudad: *Pones arietes in gyro.* Para que es todo eſte aparato de campaña? En lo literal fue para moſtrar el penoſo, y porfiado aſſedio, con que avian de fatigar à Jeruſalen los Babilonios; pero en lo

Hug. Car. Saneb. Cornel. Pint. & alij ibi

myſtico ſe ſignifica (dize el P. Cornelio) el cerco que pone la juſticia de Dios à los Reynos, y particulares, pecadores; para combatirlos, y aſolarlos con las terribles municiones de ſu

Cornel. in Ezech. 4.

ira: *Contra quam omnes divinæ iuſtitiæ munitiones diriguntur.* Pues aora, Fieles. Mirèmos à nueſtra Eſpaña, en eſte ſymbolo, cercada de la ira de Dios por nueſtras culpas: *Ordinabis adverſus eam obſidionem.* Yà vemos que el Infiel ſobervio tira à deſtruirle la Fè que el eſtrangero, y pirata, tiran à conſumirle el caudal: y lo que es màs ſenſible, los proprios miſmos tiramos à deſtruirnos, y deſtruir à Eſpaña; pero entendamos, que todos ſon arietes con que la eſtà batiendo la ira de Dios por nueſtros pecados: *Contra quam divinæ iuſtitiæ munitiones diriguntur.* Pues valgame Dios! Si eſto es aſsi: como vn Reyno tan combatido, y de mano tan poderoſa, perſevera? Si al pecar Adam, y Eva, luego los arroja Dios del Paraysо: como, ſiendo mas porfiada nueſtra deſobediencia, no nos arroja del Paraysо de ſus piedades? Si al pecar ſobervios los que edificaban la torre de Babel, vemos que Dios los confunde; como, ſiendo tan grande nueſtra ſobervia, no eſtamos confundidos? Si al pecar torpes los habitadores del Pentapoli, vemos que embia Dios fuego, que los abraſe: como, ſiendo tanta en Eſpaña la torpeça, no baxa fuego del Cielo, que nos conſuma? O que la cerca Dios con grandes trabajos! *Adverſus eam obſidionem.* Le embia golpes muy ſenſibles por todas partes! *Arietes in gyro.* Es aſsi; mas como no cae? No veis dize el Sabio) que buſcò lana, MARIA, para la defenſa de Eſpaña? *Quæſivit lanam.* Aqui eſta el primor ingenioſo de ſu Patrocinio: *Operata eſt conſilio manuum ſuarum.* En què? Diga Flavio Vegecio.

Raulin. ſerm. 4. de Aſſumpt.

Geneſ. 3.

Geneſ. 11.

Geneſ. 19.

Simil.

16 Entre las induſtrias militares, para defenderſe de la eſpantoſa furia de la Artilleria, tiene (dize) el primer lugar la de las ſacas de lana: porque la blandura de eſta no dexa paſſar las valas à ofender los muros de la Ciudad: *Vt impetus machinæ materia molliore fractus, non deſtruat murum.* Y aſsi Areſio en ſus Empreſſas pintò vna Ciudad bien murada, y vna pieza de Artilleria, que aunque arrojaba valas, no ofendian à los muros, por eſtar pendiente de ellos vna ſaca de lana, con eſta letra: *In molli frangitur*: pierde la fuerça en lo blando. Ea, pues. Es aſsi que ay culpas en Eſpaña, por las que merecen que la deſtruya Dios: *Vna culpa.* Es aſsi que la eſtà batiendo ſu ira con tan repetidos golpes: *Arietes in gyro*; pero perſevera Eſpaña, y no cae, porque interponiendo MARIA la blandura eficaz de ſu Patrocinio: *Quæſivit lanam*, pierden en eſta lana ſu fuerça los tiros de la indignacion divina: *In molli frangitur.* *Numinis ira fulminaris,*

Vegec. de re milit. lib. 4. cap. 23.

Areſ. lib. 3. empreſ. 19.

Ereir. in Iudic. 6. v. 36. nu. 4

ac saeviens in peccatores (dixo vn docto Expositor de los Jueces) *MARIÆ frangitur, atque habebatur in vellere.* Ea, cono zca, y reconozca España, que el no estar asolada, como lo merece, lo està debiendo à esta interposion del Patrocinio de MARIA; que aun del mundo todo se determinò à dezir S. Agustin, estuviera destruido yà, à no ser por la interceſsion de esta Señora: *Nisi tanta intercessione mundus fulciretur, iusto Dei iudicio superfus iam fuisset.* Bien hazes (Reyno Catolico) en acudir reconocido à este medio: porque en èl, como en medio, y centro de tu devocion, se detienen las saetas de la ira de Dios, que pudieran destruirte: *In medio terræ: In utero Virginis: Beatus venter.*

Aug. ser. de Assipt. Rupert. Rulin. ubi supra. Fulgent. 4. myst.

§. III.

Saeta segunda de Miserias que padece España, suavizada, por medio de MARIA Santissima.

17 LA segunda saeta, y segundo *Ay* contra España es por las miserias que la cercan: *væ miseriæ.* Dezid (Fieles) què se oyè en este afligido Reyno por todas partes, sino el *Ay* triste de tristes lamentaciones? *Væ spirans.* Pero porquè? Oid al Profeta Amòs: *Ecce oculi Domini Dei super Regnum peccans.* Reparad, dize *Ecce*, que Dios tiene puestos sus ojos sobre el Reyno que peca, para afligirle: *Et conteram illud.* Son por esto las lamètaciones de España? Si; pero es de notar el modo, con q̃ habla el Profeta, q̃ es muy otro del q̃ vsò el Eclesiastico. Aquel (como vimos) dixo que la ira de Dios era la q̃ ponia la mira: *Respicit ira illius*; el Profeta dize, q̃ quien pone la mira son los dos ojos de Dios: *Oculi Domini.* Què diferencia es esta? es misteriosa. No aveis reparado en essa vulgar experiencia del que quiere flechar vn blanco à què apunta? Cierra vno de los ojos para acertar el tiro: por q̃ abiertos ambos, parece que es no querer fixar la saeta. Pues aora. Son los dos ojos de Dios (dize Georgio Veneto) su misericordia, y su justicia. Què dezia el Ecclesiastico? Que la ira sola de Dios ponia la mira en los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* Esso es, porque quando se venga de los pecadores su ira, cierra el ojo de su misericordia. Veis ai la primera saeta, que à no ser por MARIA Santissima, destruyera à España. Què dize aora el Profeta? No que la ira sola, sino que ambos ojos de Dios miran à este Reyno: *Oculi Domini super Regnum peccans.* Porquè? Porque la segunda saeta no tira à destruir, sino à emmendar: que es saeta de ambos ojos de misericordia, y justicia: porque todos los que experimentamos son castigos con misericordia, en que mas que llorar, tenemos que agradecer: *Oculi Domini.* Pero puesto que lloramos: *Væ spirans.* veamos si ay lienço en el Patrocinio, de MARIA, para que enjuguemos las lagrimas.

Amos 9.

Eccl. 5.

Simil.

Georg. Venet. Cant. 1. tom 6. cap. 34.

18 Mortales, afligidos (dize la pluma de San Juan) levantad al Cielo los ojos, que se descubre en èl vn signo grande: *Signum magnum apparuit in cælo.* Qual de ellos es Evangelista Santo) què nos dizen los Astrologos que ay doze? es el signo de Aries, de Tauro, de Leon? No es (dize) sino el signo de Virgen, quando entra el Sol en su casa: *Mulier amicta sole.* Es la Ss. Virgen, Madre del Sol de Justicia Christo Jesvs, dize con el Pictaviense, el erudito Cartagena: *Sicut Virgo ab astrologis inter duodecim signa connumeratur, ita dilectus Ioannes, quasi ad id alludens, vocat B. Virginem signum magnum cæleste.* Bien: y què tiene este signo de Virgen, para ser Imagen de Maria? Repareſe que explica con claridad el Patrocinio de Maria con España. Què lugar tiene el signo de Virgen entre los otros? Esta (todos lo saben) entre el signo de Libra, y el signo de Leon. Pues el signo de Libra (dize Honorio) es symbolo de la Justicia: y de la Justicia

Apoc. 12.

Zen. ser. 5. ad Neopol. Bercb. lib. 5. Reduct. cap. 15. Cartag. lib 5. de B. Mar. hom. 16.

Zeno. ubi supra Honor. lib. 1. de imag. mund. cap. 98.

cia de Dios, dize el Piravi:nte. Y el Leon à quien repreſenta? Todos ſaben que à nueſtra España. Luego el eſtar el ſigno de Virgen entre Leon, y Libra es moſtrar que eſtà patrocinando Maria, entre el Leon de España, y la Juſticia de Dios: *Ob oculos nobis ponit* (dixo Cartagena) *Beatiſsimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iuſtitiæ iſtius rigorem temperare.*

Perch vbi. ſupra. c. 16

Cartag. vbi. ſupra.

19 Pero en què nueſtra Maria ſu Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el ſigno de Leon por el mes de Agoſto, tan terrible como le experimentamos, que todo lo ſeca, lo abraſa, y lo conſume: pero entrando deſpues, por Septiembre, en el ſigno de Virgen, vemos que templa ſu ardor, y ſe mitiga aquella ſu terribilida: *Ingrediens ſignum Virginis, mitigatur.* Dize aora el Santo. Eſtaba Dios, Sol de juſticia antiguamente en el ſigno de Leon, porque eſtaba ſevero, terrible, y formidable en caſtigos, como dixo por Oſeas: *Conſumam eos quaſi Leo.* Pero aora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando caſtiga. No lo vemos? Si embia peſte; es vn amago ſolo, para que le temamos. Si eſterilidad; es ſolo moſtrar el açote, para que nos enmendemos, y aſsi en los demàs caſtigos. Què es eſto? Es el miſmo Sol? El miſmo es, dize San Juan; pero eſtà en diſtinto ſigno: *Signum magnum.* Entrò el divino Sol en MARIA, benigno ſigno de Virgen; y templò el Sol de Juſticia en eſte ſigno ſus ardientes rayos: *Mulier amicta ſole.* Yà la que era ſeveridad, es blandura: es ſuavidad la aſpereza, y es humanidad benigniſsima, por Maria, la que era por la juſticia terribilidad de Leon: *Sol iuſtitiæ Deus noſter* (dize San Antonino) *in veteri teſtamento erat vt Leo rugiens, Deus vltionum, peccatores terribiliter puniens.* aora: *Sed in viterum Virginis intrans, factus eſt totus benignus, ſuavis, & humanus.* Ea, enjugue, enjugue España ſus lagrimas, aun en medio de las miſerias que padece, al ver que ſon rayos del Sol en Virgen, que vienen mitigados por eſte ſigno, ſin que paſſe à abraſarnos ſu terribilidad, como lo indica la mueſtra del Relox. Acuerde España al ſol, que entrò en el ſigno de Virgen, que es el medio que templa à los rayos de la juſticia ſu ſeveridad: *In medio terræ: in vtero Virginis: Beatus venter.*

Simil.

Antonin. 4. p. tit. 15 c. 21.

Oſeæ 13

Antonin. vbi. ſupra.

§. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAzas, que detendrà Maria Santiſsima, ſi España le buſca con verdad.

20 LLego yà à vèr la tercera, y vltima ſaeta de la amenaza de mayores penas: *Væ pennæ.* Ay de mi (dizè España) por las penas mayores, que me amenaçan, y eſpero! *Væ eſperans.* Què haze aqui (Fieles) el Patrocinio de MARIA? Podrè aſſegurar que detendrà eſta ſaeta, como detuvo, y templò el rigor de las paſſadas? O Catolicos! No puedo. Mas como no? Y la eficacia deſte Patrocinio? Buelvo à dezir, q̃ no puedo aſſegurar. Aqui parece que ſe arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Eſcrituras. No dixo S. Germano, que el Patrocinio de MARIA es mayor que lo que ſe puede entender? *Patrocinium tuum maius eſt.* La Igleſia Griega no llamò à eſte Patrocinio omnipotenter? *Tuo omnipotenti patrocinio.* No dixo San Bernardo, que no perecerà el pecador mas enorme, ſi eſte Patrocinio no le falta? *Vt quivis enormis peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocinij ſui ſuffragia præſtat.* No dixo S. Buenaventura, que lo q̃ mas temen los enemigos inviſibles es el Patrocinio de Maria? *Non ſic timent hoſtes viſibiles caſtrorum multitudinem, ſicut aereæ poteſtates Mariæ patrocinium.* El Cardenal Damiano no dixo, que Maria no ruega, ſino manda, en el tribunal de la juſticia de Dios? *Non rogans, ſed imperans.* En eſto conſpiran, ſi ſe vèn, los demàs PP. de la Igleſia.

Germa. orat. de Zon. Virg. Eccl. Græc. April. 7.

Ber. ſer. in Salv. Regin.

Bonav. in ſpecul. B. Mar. c. 3. Dam. ſer. 1 de Nat. B. Mar.

21 Hablen las Eſcrituras Sagradas. Porque en las bodas de Canà, llamò ſu Hijo Santiſsimo à Maria Ss. mugere? Fue darſe por ſentido Jesv Chriſ-

Ioan. 2.

Christo (dize S. Gregorio Niseno) de que pidiera MARIA, pudiendo como Madre mandar: *Quasi offensus quòd rogaret, vbi integrum habebat ius imperij.* No vemos que los Angeles admiran la suma solicitud, con que procura el remedio de sus devotos, aũque sean reos de las mayores culpas? *Quæ est ista quæ progreditur? Idest, prò reis graditur*, que dixo Daniel Agricola. No sabemos que la señal que diò el Angel à los pastores de aver nacido su remedio fue, que hallarian à Dios infante faxado? *Pannis involutum.* Què fue (dize S. Alberto Magno) sino mostrar que su Madre purissima le tiene faxados, ò atados los braços, para que no nos castigue? *Quia tenet filium, ne flatum feriat peccatores.* Pues si esto es assi: si, como se ha visto, es MARIA el medio, y centro de la muestra, en que las saetas se detienen: *In medio terræ*; si es la que con su blandura quita la fuerça à los tiros: *Quæsivit lanam*; si el signo de Virgen, que templa los rayos de la justicia: *Signum magnum*: como no puedo assegurar à España en adelante? Què ay que temer, teniendo este patrocinio? O Catolicos! No ay que temer, y ay mucho que temer. No ay que temer, si sabe España valerse de este Patrocinio de MARIA: y ay mucho que temer, si abusa España de este Patrocinio. Pero respondo à lo alegado.

Niseno Orat. in Gaud. Hu. Vict. li. de modo. mand. c. 3.

Cant. 6. Agricol. serm. 1. 2. Mar. cap. 2.

Luc. 2.

Alb. Mag. lib. 4. de Laud. B. Mar. c. 26. Ric. Lau. lib. 4. de Laud. B. Virg.

22 Es verdad lo que los Santos dizen del poder del Patrocinio de Maria: pero quereis que muestre su poder en patrocinar nuestras maldades. Es assi que sintiò Jesv Christo, que en las bodas pidiesse, y no mandasse; pero fue porque les faltò el vino del amor, tenian agua, imagen de las lagrimas por las culpas. Si España no llora culpas, como ha de mandar MARIA? No ay duda que anda solicita por los reos, como su piadosa patrona: *Pro reis graditur*; pero muestra esta piedad como aurora, dize S. Buenaventura: *Progreditur quasi aurora*; porque llama la aurora con su luz à trabajar: *Invitantur patrocinio Mariæ, ad bene sperandum invitantur.* Si España no trabaja en enmendar sus costumbres, como logrará esta piedad de Maria? es cierto que ara los braços à Dios, para que no nos castigue: *Pannis involutum*; pero se diò esta señal à vnos pastores velando: *Custodientes vigilias noctis: hoc vobis signum.* Si los Pastores de España, superiores, padres de familias, y cada vno q̃ es Pastor de sì mismo, no vela, sino duerme à su obligacion: como ha de hallar à Dios, faxados los braços? Es constante, que Maria es cẽtro, y medio para detener las saetas; pero sino vamos rectos al centro, sino al circulo con las culpas: *In circuitu impij ambulant*, como ha de detener el medio las saetas, si nos busca en el circulo la justicia? *In circuitu eius tempestas valida.* Es verdad q̃ interpone Maria su blandura, para los tiros de la indignacion de Dios; pero si nosotros nos arruinamos por adentro, como nos libraremos de las municiones de fuera? Claro està que es signo de Vigen, q̃ està en medio de Leon, y Libra, para templar al Sol sus ardores; pero si el Sol dà la buelta, y halla à España lexos de la Virgen, como no han de abrasarla los rayos del justo Sol? *Inflammabit in circuitu inimicos eius.*

Psal. 49.

Psal. 49.

Iosue. 7. Aug. ser. 106. de Temp.

Psal. 96.

23 Ea, Fieles. Ved yà si ay fundamento para temer? *Ve pene!* Ved si podemos esperar mayores calamidades? *Ve speranti!* Y ved si puedo assegurar en adelante, aviendo de concurrir nosotros para tener seguridad? no puedo. O que es grande la devocion de España à Maria! Y como es en los mas essa devocion? Preguntad à los Sagrados Interpretes, en que parò aquel Cuervo que embiò desde su Arca Noè: *Dimisit corvum.* Pereciò miserablemente en las reliquias del diluvio, dize S. Cyrilo Alexandrino: *Demersus est.* O desgraciadissimo cuervo! que perezcã los otros que no tuvieron refugio en la arca, no ay que admirarlo; pero tu, teniendo Arca, pereces: Acude à la Arca, y vivi-

Genes. 8.

Cyril. Alex. xand. li. 3. in Genes.

Cant. 6. Bonav. in spec. c. 9.

viviràs. Què dize el Texto? Que saliò, y no bolviò: *Egrediebatur, & non revertebatur.* Pero notese (dize Cayetano) que se lee lo contrario en el texto
Genes. 8. original: *Exivit exeundo, & redeundo.* Qual de las dos cosas es verdad? Acudiò à la Arca, ò no acudiò? Cierto es lo vno, y lo otro, dize el Padre Pe-
Cayet. ibi. ex. Hebr. rerio. Es verdad, que bolviò, y es verdad que no bolviò. Como es posible? De esta suerte, dize. Es verdad que bolviò, porque bolviò, à lo exterior de la Arca, sin entrar; y es verdad que no bolviò, porque no quiso entrar a lo interior de la Arca: *Est revorsus ad arcam;*
Perer. in Genes. 8. v. 7. disp. 8. *extrinsecus: non est reversus, scilicet intrinsecus, in arcam intrando.* Bolviò, y acudiò à la Arca, dize Lippomano; pero fue solo à dar bueltas en lo exterior, como que queria entrar, mas no entrò: *Circa Arcam volitabat, ac si ingredi*
Lippom. in Caten. Genes. 8. *vellet.* Què es esto? Solo buelve el Cuervo de cumplimiento? Solo acude al arca por ceremonia? Basta, basta. Cuervo, pues, que solo acude à la Arca, de cumplimiento, digase que aunque buelve no buelve: *Non revertebatur*, porque no buelve con afecto, à la arca: *Circa arcam volitabat.* Perezca el Cuervo entre las aguas del diluvio; pero sepa que si perece, no ha quedado por la Arca, que la ventana tenia abierta para recibirle: èl perece, porque quiere perecer, pues no quiso valerse como debiera del patrocinio de la Arca: *Demersus est.*

24 Lo aplico, Reyno Catolico? he de dezir que es imagé tuya el cuervo, por voraz, por torpe, por avaro, por que todo es, *Mañana, mañana*, para la penitencia; he de dezir que es tu devocion como la venida del cuervo, que aunque tienes Arca de Patrocinio en MARIA, acudes al Arca sin afecto, con la ceremonia sola exterior? Pues què puedo, y debo amenazar, sino tu vltima ruyna, entre vn diluvio de calamidades? *Demersus est.* Pero no, no quiero aplicarlo; sino esperar que logre tu reforma de costumbres la eficacia del Patrocinio de la Arca de Maria. Llega, llega que abierta tiene la ventana de su abundantissima piedad. Llega; pero llega con afecto, aborreciendo tus culpas, llega proponiendo la enmiéda de tus costumbres, llega con devocion cordial, humilde, obediente; que se compadece mal, tener à la madre devocion, y crucificar à su Hijo con las culpas otra vez. Llega assi: y hallaràs la seguridad à que espiras. y que yo no te pueda assegurar. Sea assi, purissima MARIA. Centro de nuestra devocion, refugiò de nuestras aflicciones, consuelo de nuestros trabajos: sea assi, que yà conocemos nuestros yerros, ya lloramos nuestra ingratitud, yà acudimos con verdad a tu Patrocinio. Hallele nuestro rendimiento, eficaz medio, y remedio en tantas calamidades, seguridad en nuestros temores, Arca firmissima en que naveguemos hasta el puerto de vna muerte en gracia, para alabar, y grãdecer eternamente tu Patrocinio en la gloria;

Quam mihi, & vobis, &c.

SERMON

XXXII.

DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, en la Santa Iglesia de Malaga, Domingo, à 9. de Noviembre de 1664. Años.

Beatus venter qui te portavit, & ubera quæ suxisti. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 DIchosísimo dia amanece oy à nuestra felizEspaña, quando llena de jubilos celèbra su reconocimiento las memorias alegres, de lo que siempre ha debido al Patrocinio de la Reyna soberana de los Angeles, y hombres MARIA, Señora nuestra. O tiempos! O costumbres! Erafte tu (Reyno nobilísimo) erafte tu; pero no: eras tu el que oy eres año de 1664. Yazias muerto en el horroroso sepulcro de tu ignorancia. Doblabas supersticioso las rodillas al Imperio ciego de la idolatria. O tiempos! Cegabas entonces con la luz, porque amabas con indignidad las tinieblas. Dabas entoces con crueldad la muerte, à los que deseaban tu vida con caridad. O costumbres! Entonces (yà te acordaràs) desde aquel Pilar que oy venera tu Religion en Zaragoza, te ilustrò la Aurora de Maria siendo su Patrocinio à quien debes tu Resurreccion, tu mejor vida, y los resplandores que te bañan de la Catholica Fè. Despues de este primero, y grande beneficio: què no debes al Patrocinio de MARIA, en la conservacion de la Fè, en tu restauracion del poder de la impiedad, en las perservaciones repetidas de esclavitud, y en vn todo de beneficios, que has recibido de su piadosísima mano? Este todo es (Fieles) el que oy reconoce agradecida MARIA Santissima, para merecer la continuacion de sus favores.

2 Allà Sebastian Erizio hizo pintura symbolica, en que se dexaba atender vna muger de rodillas: tenia en la siniestra mano vn ramo de oliva verde, y la diestra extendida àzia vn Principe, à quien tenia delante. Sabeis lo que representa? A Espaňa dize) que se muestra agradecida à su Principe: *Significat Hispaniam gratulantem Imperatori.* Otra Imagen (referè Nicephoro, Theodoreto, y otros) se via à la puerta de vna casa, de vna muger de rodillas, vn varon en pie delante, las manos extendidas ella, èl ofreciendo las suyas. Saben lo que significa? A Bernice, aquella muger que oy refiere el Evangelio de la Dominica, à la que sanò Jesv Christo Señor nuestro, con el contacto de la fimbria de su vestidura, que erigiò à la puerta de su casa esse monumento de su gratitud por tan grande beneficio: *Pro foribus domus illius* (dize Eusebio Cesariense) *Æneam mulieris effigiem genibus flexis, & manibus in anteriorum partem extensis, &c.* Pero significa màs esta muger, dize San Pedro Chrysologo: que es la Gentili-

Eric. fol. 349. Pier. fol. 385. Ricard. V. mulier. n. 57. Math. 9. Niceph. li. 15. Hist. Hbrod. in Math. 9. Euseb. lib. 7 hist. c. 14 Zozom. li. 9. cap. 14. Chrysol. serm. 35. & 36.

lidad convertida à la Catholica Fè: es; España remediada, à la que llamò Flavio Dextro, primicia de la Gentilidad convertida. Juntemos ambas pinturas y vereis vn simbolo de España, que oy muestra su gratitud.

Flav. Dextr. anno. 10.

3 Pero à quien es su agradecimiento? Id notando. La Hemorroysa Bernice, no erige vn testimonio perpetuo de su gratitud à Jesv Christo nuestro Señor por el beneficio recibido de su salud? Pues España reconoce agradecida à Jesv Christo Señor nuestro la merced que le hizo en librarla del antiguo fluxo de sangre de sus errores, y darle el incomparable beneficio de la Fè, que es su salud mejor. Mas. La muger del symbolo no significaba su rendido agradecimiento, de rodillas, y con vn ramo verde de oliva en la vna mano? Pues què otra cosa nos advierte, sino que España se muestra oy agradecida, despues de Dios, à N. Ss. Padre Alexandro Septimo, cuyas armas son vnos ramos de oliva en vnos montes, que oliva piadosa comunica oy el licor de la Indulgencia plenaria que concede su Santidad à los Fieles que assisten à la Missa mayor en este dia, segun lo que dezia el Profeta: *Stillabunt montes dulcedinem.* Aun mas. No vimos que la muger, imagen de España, mostraba su agradecimiento à su Rey? Pues que symbolo mas claro del agradecimiento que oy muestra à su Catholico Monarcha, porquè instituyò esta fiesta, ganando la Indulgencia de su Santidad? Desuerte que oy erige España vn monumento de su rendida gratitud à Jesv Christo, à su Santidad, y à su Rey, por los beneficios que goza. Pero por qual medio?

Engbel ital. Sacr. 1. to. pag. 738.

Amos 9. Joel 3.

4 Mas què pregunto? Què hizo la muger, para conseguir la salud? Tocò la fimbria del vestido de Jesv Christo nuestro Señor: *Tetigit fimbriam.* Y quien no sabe que esta fimbria es imagen de MARIA Santissima, que de si misma diò vestido al Divino Verbo? *Ex Virgine carne vestitvit se,* dixo San Pedro Damiano: *Ipsa est fimbria* (dixo el devotissimo Busto) *non de aurata, sed aurea.* Luego el medio para conseguir la muger, symbolo de España, la salud, con todos los demàs beneficios, fue MARIA Santissima, à cuyo Patrocinio debe este Catolico Reyno todos los favores? Creo lo dixo casi à la letra el Profeta Zacharias en el cap. 8. de sus Vaticinios. *Venient populi multi, & gentes robustæ ad quærendum Dominum.* El Chaldeo: *Regna magna confluent.* Vendràn (dize) vnos Reynos grandes de Gentiles robustos, à buscar al Señor. Se sujetaràn al jugo del Evangelio, por la predicacion de los Apostoles, y sus Discipulos. Assi el P. Ribera, con San Geronimo, San Cyrilo, Lyra, Trino, y otros; y estos seràn (expone el Padre Cornelio) los primeros Fieles de la Gentilidad: *Primus Fideles.* Valgame Dios! Reynos grandes, robustos, de Gentiles, que sean los Fieles primeros: quien no vè que son todas señas de los Reynos Catolicos de España? Pero quando se verà el efecto de este Vaticinio? Yà responde el Profeta: *In diebus illis, in quibus aprehendent decem homines fimbriam viri Iudæi.* Esta felicidad (dize) se verà, quando llegue el tiempo, en que muchos (esso es diez, dize San Cyrilo) tocaràn la fimbria de vn Varon Hebreo, que es Jesv Christo Señor nuestro, dize San Geronimo. No es esto lo que oy sucede? Ea que si: oy es quando se cumplen las felicidades de España: oy èsquando sana de todos sus males: oy es quando recibe la mejor salud: porque oy es quando toca la vestidura de Jesv Christo, que es MARIA, reconociendo à su Patrocinio todas sus felicidades. Por esso oy Marcela, en nombre de España, y España con las vozes de Marcela, se dedica toda à las alabanças de MARIA Santissima, quando mira que Jesv Christo expele

Math. 9.

Method. serm. de Hipop. Damian. serm. 45. & 45. Bust. ser. 1 de vis. B. Mar. Mauric serm. 13. coro. nov. B. Mar. Zach. 8. Chald. ibi. v. 22.

Ribera. Ieron. Cyril. Remig. Lyra. Trin. & alij. ibi. Cornel. ibi. v. 23.

Zach. 8.

Cyril. ibi. Ieron. in Zach. 8.

del

del cuerpo de estos Reynos à sus enemigos, que antes le tuvieron ciego, sordo, y mudo, à sus luzes, à sus vozes, y à sus alabanças, reconociendo tantos favores al amparo de MARIA: *Beatus venter*. Este es (Fieles) el fin de esta celebridad: y este el que me toca proponer. Para no desmerecer à MARIA Santissima la continuacion de su Patrocinio, passemos à considerarle, y antes à solicitar la gracia para mi acierto: *Ave Maria, &c.*

Beatus venter qui te portavit, & ubera quæ suxisti. Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA COMO Madre especial de España la favorece con el escudo de su Patrocinio.

5 NO es otra cosa Patrocinar, que encargarse del amparo de los desvalidos, y pobres, dixo el Tentonico Juan Boemo: *Patronatum vocant, susceptum pauperum humilitamquè patrocinium.* Es (dize Laureto) hazer oficio de Madre cariñosa, por lo que Debora fue llamada madre de los Israelitas: *Donec surgeret mater in Israel Mater, pro tutela.* Y aun por esto en el Evangelio del Patrocinio, vemos que MARIA Santissima se llama Madre: *Beatus venter.* Pero de quien es Madre MARIA, quando favorece, y ampara con su Patrocinio? No ay duda (dize San Alberto Magno) que Maria es Madre de todos, segun el Espiritu: *Ipsa est mater omnium spiritualium*; que por esso le llamò la Sabiduria madre de todos los buenos, y de todos los bienes: *Omnium bonorum mater est*: y assi dixo San Juan Damasceno, que es Maria Santissima Patrocinio del linage de los hombres: *Patrocinium generis hominum*: San Germano le llamò Patrocinio de todos: *Patrocinium commune omnium.* Euthimio dixo, que es Patrocinio de todos los Christianos: *Patrocinium verum Christianorum.* San Fulberto Carnotense, que patrocina à todos los moradores de la tierra: *Patrocinatrix continua terrigenarum*: porque es (dize Pedro Blecense) Patrona nuestra, diligente, contra todos los peligros: *Patrona diligens, nobis in auxilium proposita*; es nuestra Patrona compassiva, dize San Antonino de Florencia: *Patrona compatiens miserijs nostris*; es nuestra Patrona dichosa (dize Balduino) que quanto intenta consigue: *Patrona felix, quæ quod sua virtute obtinuerit, totum confirmat.* Desuerte, que por ser Madre de todos MARIA, es su Patrocinio para todos? Yà se vè.

Boem. lib. 3. de Europ. c. 19.

Laret. v. mater Isidic. 3.

Alb. Mag. sup. miss. est, c. 184.

Sap. 7.

Genab. in Sæcul. c. 8.

Damasc. in Paracl. B. Virg.

German. Orat. 2. in præsentat. Mar.

Euthim. in com. in ador. 2. Dom. B. Mar.

Pet. Blen. ser. 34.

Antonin. 4. P. tit. 15. c. 44.

Baluni. Collect. exemp. ca. 3.

6 Y este fue el mysterio de aquella Muger del Apocalipsi, Imagen de MARIA Santissima, de la que dize S. Juan, que tenia en su purissimo vientre: *In utero habens.* Què tenia? Vn Hijo. Qual, si yà està en el Cielo? El gremio de los Catolicos, que es hijo del espiritu de MARIA. Pues porquè dize que le trae dentro de su vientre purissimo? No bastàra para ser Madre de los Fieles, averlos concebido, y sacado à luz? Para ser madre sì: mas para conocer el patrocinio de los Fieles, como madre, no. Digase que los tiene en su vientre: *In utero habens*: porque el hijo fuera del vientre de su madre, puede alguna vez no experimentar su Patrocinio, pero dentro del vientre, es imposible que le dexe la madre de patrocinar, y defender. Pues para que se conozca q̃ es imposible que Maria Santissima dexe de defender, y patrocinar à los Fieles sus hijos, digase que los trae dentro del vientre de su misericordia, y piedad: *In utero habens.* Pero vease lo que prosigue el Evangelista: *Et Draco stetit ante mulierem, ut cum peperisset, filium eius devoraret*: que vn horrible Dragon se presentò ante la mysteriosa Muger, para devorar à su hijo, luego que salie-

Apocal. 12.

Vid. Quadr. ser. 2. Domin. 4. num. 26. Andr. Cret. ser. Ric. Vict. Alb. M. & alij in Apocal. 12.

Simil.

Apoc. 12.

fuesse à luz. No reparais? No dize que se puso à hazer Guerra al hijo mientras estava en el vientre; sino que esperava à que saliesse à luz, para destruirle: *Cum peperisset*: porquè? Pues no se vè? Porque amparados los Fieles del Patrocinio de MARIA Santissima su Madre, se hallan con la mayor seguridad, Vealos yo fuera (dize el Dragon enemigo) velos sin el amparo de MARIA; que no podràn defenderse de mi valor: *Cum peperisset*; pero estando dentro de su Patrocinio, como me puedo atrever? No es posible: que es el Platano, cuyas hojas son escudos que defienden a todos los que se valen de su sombra: *Quasi platanus*. Cornelio: *Habet folia instar scutorum. Nullus est hostis* (dize el Expositor grande) *contrà quem B. Virgo validissima scuta, opem suam implorantibus, non suggerat, & suppeditet.*

Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Eccli. 24. Cornel. ibi. Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 340.

7. Pues aora, Catolicos. Si es MARIA Santissima Madre de todos los Fieles (direis) si como Madre piadosa patrocina à todos: avrèmos de entrar con todos à celebrar, è invocar su Patrocinio. No por cierto: que es MARIA Madre especial de los Españoles, y consiguientemente es para España su Patrocinio muy especial. Notad lo que dize Marcela en el Evangelio: *Beatus venter qui te portavit.* Celèbre purissimo el vientre de MARIA, Madre de Dios, y Madre de los Fieles; pero dize màs: *Et ubera quæ suxisti*: celebra tambien sus virginales pechos, con que alimentò à su dulcissimo Jesvs, y que son la oficina de su maternal piedad para con los hombres, dixo Guillelmo Abad: *Ubera mentis, quæ sunt ubera charitatis.* No veis que explica de dos modos el oficio de Madre, vno con que ampara à sus hijos en el vientre, y otro con que los alimenta à sus pechos? Pues es dezirnos que MARIA Santissima es Madre con distintos hijos: vnos, que viven amparados de su piedad, que somos todos los Fieles: *Beatus venter*; pero otros, que à màs de amparados son alimentados de sus pechos, son hijos del corazon, de la eleccion libre, y del amor especial, que somos los Españoles: *Et ubera quæ suxisti.* Bien lo mostrò MARIA Santissima quando (como dize Juliano) despues de admitir con benignidad à los Embaxadores que iban à venerarle de España, les daba su bendicion, y admitia sus Ciudades debaxo de su especial Patrocinio: *Quibus, eorumquè Civitatibus benedicens, & in suam tutelam recipiens, domos latos, & devotos remittebat.*

Guil. Ab. Rupert. Alan. de Rup. in Cant. 8.

Julian. in adver. nu. 33. Dextanus 45.

8 Oygan hoselo dezir al Espiritu Santo en los Cantares: *Manus illius tornatiles aureæ, plenæ hyacinthis.* Son (dize) las manos de MARIA (assi Ricardo) son de oro, perfectissimas, como labradas al torno, y llenas de jacintos. Notese que llama sus manos, torneadas, por la facilidad, y promptitud, con que se mueven à favorecer: *Quia sicut ars tornandi promptior est alijs artibus operando: sic MARIA velocior est cæteris Sanctis omnibus, miseris subveniendo.* Pero à quien favorecen con essa promptitud? A todos los que llegan à valerse de su piedad, direis. Es assi; pero cuydado con la version de los 70. *Manus eius orbes aurei.* Son las manos de MARIA vnos orbes, vnos circulos, vnos escudos de oro, con que defiende: à quien? A todos pero à España con especialidad: porque los setenta prosiguen: *Manus eius robet aurei, plenæ Tharsis.* Estàn llenas de Tharsis las manos, y escudos del Patrocinio de MARIA. Què es Tharsis? Pregunten à Claudio Clemente, y dirà que aquella nave en què huia Jonas à Tharsis, era de España, que avia ido de Cadiz à Jerusalem, y bolvia à España con Balsamo. Ea pues: quando se advierte que son escudos para patrocinar las manos de MARIA: *Manus eius orbes aurei*, Vease que estàn llenas de Españoles: *Plenæ Tharsis*: Porque siendo escudos promptos para todos los que se valen de sus manos; son los

Cant. 5.

Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg.

Alb. Mag. lib. 1. & 5. de Laud. B. Mar. Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.

70. Ex. Figur. in 5. Cant. 70. Ex. Arabic. ibi.

Ibem. in Claud. Clem. in tab. Chronol.

Esc-

Españoles los que primero se ven amparados de sus manos como de sus proprios escudos: *Plena Tharsis*; que si el ser Madre del especial cariño está significado en los pechos de MARIA: el Patrocinio especial se sigue de ser Madre de especial cariño: porque es evidente que tienen forma de escudos los pechos, para patrocinar: *Et ubera quæ suxisti.*

§. II.

ES HONRA DE ESPAÑA EL ESCVdo del Patrocinio de MARIA Santissima, que pide correspondencia.

9 PEro bien será que individuèmos este especial Patrocinio de MARIA Santissima con este Reyno de España, que es el hijo especial de su cariño, amparado de los escudos de sus piadosos pechos. Què logra España con este Patrocinio? Es el escudo honra del soldado, es su defensa, es su corona: y esto logrà España con el patrocinio de MARIA. Veamos lo primero. Es pequeña honra para ti (Reyno Catholico) que aun antes de ser Chatholico se inclinasse la Reyna Soberana de los Cielos, y la tierra, à patrocinarte con tan especial amor? Aun viviendo MARIA Santissima ofreciò à Santiago en Zaragoza este especial patrocinio: *Ex nunc eam in meam protectionem recipio*; y mucho antes lo insinuò el divino Espiritu en los Cantares. Llamò à MARIA Santissima, fuente de los jardines, y pozo con aguas vivas: *Fons hortorum, puteus aquarum viventium.* Pero si es para que entendamos que comunica Maria las aguas de su piedad à los jardines todos de todos los estados de la Iglesia, como explicò Ricardo: bastaba llamarle fuente; pero pozo porquè? Acaso MARIA Santissima oculta sus piedades, como las aguas el pozo? O se llama pozo, porque es inagotable su piedad? Assi Alano de Rupe. Pero tiene mas misterio, dize San Alberto Magno. Veanse las propriedades del pozo, y de la fuente. La fuente, y el pozo es assi que tienen aguas: pero con grande diferencia. Las aguas de la fuente se comunican à todos en comun: pero las del pozo son proprias de vna casa particular. Ya entendereis el mysterio. Es MARIA, fuente, y pozo: *Fons hortorum, puteus.* Es fuente de favores, porque à todos los comunica; pero es pozo tambien, por que sin dexar de ser de todos, es de algunos con especialidad. *Fons, puteus.* Es fuente, porque expone las aguas de sus favores à todos en comun: pero es tambien pozo, porque reserva para vna casa las especiales aguas de su piedad: *Fons, puteus.* Digamoslo de vna vez. Es MARIA fuente, y pozo, porque las aguas de su Patrocinio son proprias de España, como de pozo especial, sin dexar de ser de todos como fuente de piedad comun: *Ipsa est fons* (dixo el grande Alberto) *quantum ad communia beneficia, quæ exhibet omnibus; puteus, quantum ad speciales devotiones, quas suis specialibus subministrat.*

Simil.

Alb. Mag. lib. 1. de Laud. B. Mar c. 4. num. 8.

10 O España dichosissima! O incomparable honra de este Catholico Reyno! Que quiera ser MARIA Santissima de España con tanta especialidad! Preguntaron à vn Philosopho, qual era la patria de los Dioses, y los hombres: à que respondio con esta promptitud. La patria de los hombres es el lugar donde nacen; pero la de los Dioses es, donde tienen el primer Templo: *Ubi primum cuique templum dicatum fuerit.* Pregunten todas las Naciones del mundo, de donde es Maria Santissima? que facilmente hallarán la respuesta, viendo que quiso Maria Santissima, que se le dedicasse en Zaragoza su primer Templo, Digan que nació esta Señora en Nazareth: añadan que se extiende su benignidad à todos; que aquel primer Templo de MA-

Ambros. moral. lib. 9. cap. 7. Ribaden. in vit. S. Jacob. Cornel. in Zach. 4. v. 10 Cant. 4. Hailg. ibi Ric. Laud. lib. 9. de Laud. B. Virg. Del. Rio. in Cant. 4. Alan. hic.

Nuñ. in Collect. c. 1. pag. 90. Fulb. ser. 2. de Nat. B. Mar. Ber. ser. 3. de Annunt.

MARIA les dirà, que Maria Santiſſima es de Eſpaña con eſpecialiſsimo amor: *Suis ſpecialibus ſubminiſtrat.* En aquel recado que embiò con Magdalena à ſus Diſcipulos, Jesv Chriſto Señor nueſtro, hallò luz para entender eſta nueſtra honra, y felicidad. Diles aſsi: ſubo à mi Padre, y vueſtro Padre: *Aſcendo ad Patrem meum, & Patrem veſtrum.* Reparen (advierte San Aguſtin) que no dize, nueſtro Padre; ſino mio, y vueſtro: *Non ait Patrem noſtrum; ſed Patrem meum, & Patrem veſtrum.* Pues porquè no dize, nueſtro Padre, ſi lo es de todos? Divinamente SanAguſtin! Porque aunque el Eterno Padre es Padre de todos: es Padre de JesvChriſto por vna ſingular propriedad. Es Padre mio (dize Jesv Chriſto) por naturaleza; y es Padre de los demàs por adopcion: *Aliter meum, aliter veſtrum: natura, meum; gratia veſtrum.* Es aſsi (puede dezir Eſpaña à las demàs Naciones) que es MARIA Madre, y patrona mia, y lo es de todas voſotras; pero no le llamò nueſtra Madre, ſino mia, y vueſtra: porque aunque Madre, y Patrona de todos, es Madre, y Patrona mia con muy eſpecial amor: *Aliter meum, aliter veſtrum: non ait matrem noſtram.* Todas ſomos hijas de MARIA, abrigadas en el Thalamo de ſu Patrocinio: *Beatus venter*: pero yo (dize Eſpaña) tengo en la piedad de ſus virginales pechos la eſpecial honra de los eſcudos de eſſe Patrocinio eſpecial: *Et ubera quæ ſuxiſti.*

Joan. 20.

Aug. ibi. tr. 121.

11 O glorieſe nueſtra Eſpaña muy en hora buena de eſta honra que recibe del Patrocinio de Maria! Pero advirtamos los Eſpañoles que pide eſpecial correſpondencia eſta eſpecial honra. Què hazemos los Eſpañoles para eſta correſpondencia? Me diràn que ſi fue eſtilo antiguo exaltar en vn eſcudo à los que elegian por Reyes (como refiere Pachimerio; y otros) y à eſte modo ha exaltado MARIA Ss. à nueſtros Monarchas en el eſcudo de ſu eſpecial Patrocinio: *Clypeo inſidet is qui Imperio deſtinatur*; tambien nueſtros Reyes han correſpondido eſta honra, conſagrando à MARIA Santiſsima todos ſus Reynos; que ſi Alexandro dedicò à Minerva, la Dioſa celebrada por ſu lança, y por ſu eſcudo, los montes inacceſsibles de Arnon: mas bien nueſtros Reyes han cõſagrado ſus Reynos à MARIA, poniendolos debaxo del eſcudo de ſu Patrocinio. Y ſi los Atenienſes eligieron à Minerva por patrona, al verle con la oliva, ſymbolo de la piedad, no queriendo para ſu patrocinio à Neptuno, por verle con vn belicoſo cavallo, como dixo Servio: *Equum Neptunus, Minerva olivam protulit, & ſtatim vicit*; quanto mejor los Eſpañoles han hecho eleccion de Maria Santiſsima para patrona ſuya, viendole con la oliva de ſu ſingular piedad, conque eligiò ſu primera caſa en eſtos Reynos? Y eſto es lo que predixo David. Deſcrive à Maria Santiſsima à la dieſtra de ſu Santiſsimo Hijo, como Abogada à la mano de la miſericordia, ſegun San Buenaventura: *Aſſitit Regina à dextris tuis*; y luego dize que las hijas de Tyro llegarian à obſequiarla cõ muchos dones: *Et filiæ Tyri in muneribus.* Què hijas de Tyro? Veaſe à Eſtravon, Plinio, Diodoro, Dioniſio Afro, y otros, que llaman hijas de Tyro à las Ciudades principales de Eſpaña, por aver ſido fundaciones, ò Colonias de los Tyrios. Deſuerte, que à la piedad con que patrocina à Eſpaña Maria: *Aſſitit Regna*, correſponde Eſpaña, ofreciendole reverentes, y devotos cultos: *Et adorabant*; y ofreciendo à Maria Santiſsima innumerables Templos, riquezas, y precioſiſsimos dones: *Filiæ Tyri in muneribus.*

Teat... lib. 4. c. 11. Ricciard. v. Min. Palla.

Diſtint. poet. v. Min.

Serv. in 8. Æneid.

Pſal. 44. Bonav. ibi in Bibl. Sa vab. Strab. lib. 1. & 3. & 16. Geograph. Plin. lib. 5. cap. 19. Diodor. lib. 6. Biblioth. c. 7. & 9. Afro, lib. deſit. Urb. Tucan. lib. 7. Pharſal. Iſid. lib. 14. Etym. cap. 6. & lib. 15. cap. 1.

12 Ea, es eſta la correſpondencia de Eſpaña à la honra eſpecial que recibe del Patrocinio de MARIA? O Catolicos! Eſſa es parte de la correſpondencia que debemos los Eſpañoles; pero no es la principal. Bueno es de-

Niceph. Greg. lib. 3. hiſt. cap. 1. Pachim. in fragm. lib. 2. hiſt.

dedicar à MARIA essos dones, y Templos materiales; mas lo principal que nos pide es la dedicacion de nuestros coraçones, y de los interiores afectos. No sabeis que la Esposa de los Cantares, symbolo de la alma, buscò, y no hallò el consuelo que deseava de su divino Esposo? Assi se lamenta: *Quæsivi illum, & non inveni.* Pero porquè no le hallò? Fue porque le buscò en las noches, y tinieblas de los vicios: *Quæsivi per noctes.* O fue porque no hizo diligencia de hallarle en MARIA Santissima, sino en su proprio lecho? *In lectulo meo.* En MARIA le buscad, que es el lecho, y descanso de su Santissimo Hijo, dize Honorio: *In qua vt lecto recubuit.* Pues como en MARIA no le halla? No ofreciò flores al lecho? Es assi: *Lectulus noster floridus*; pero veanse què flores. Azucenas, lyrios, dize Hugo Cardenal: *Liliis.* Ea notad el secreto. Tiene la azucena forma de ceptro, y corona de Rey: y tiene forma de coraçon su raiz. Segun esso, poner azucenas en el lecho serà ofrecer ceptros, y coronas à MARIA? Es verdad; pero la raiz del coraçon? Yà se vè la dexa en la tierra el que lleva flores al lecho. Pues como avia de hallar consuelo en MARIA, el que aunque se dedique coronas, no consagra à MARIA su coraçon? *Non inveni.* O Españoles. Dedicad en hora buena, Templos, y thesoros à MARIA; pero juntad los coraçones con essas azucenas, para ofrecer con las flores su raiz, que essa correspondencia pide la fineza con que nòs honrò MARIA Santissima con su Patrocinio, ofreciendo los escudos de sus pechos virginales con especialissimo amor: *Et vbera quæ suxisti.*

Cant. 3.

Honor. in Cant. 3.

Can. 1. Hug. Card. ibi. Simil. Escob. in Cant. 6. n. fin. 13.

§. III.

ES DEFENSA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de MARIA Santissima: y pide nuestro concurso.

13 ES el escudo (lo segundo) proteccion, y defensa de quien le trae: y MARIA Santissima es nuestra mayor defensa (dize San Alberto Magno) porque es su Patrocinio nuestro escudo: *Ipsa est clypeus defensionis, quantum ad nos.* Bien claro lo dixo en los Cantares esta soberana Señora: *Vbera mea sicut turris.* Yo (dize) soy muro firmissimo de mis especiales devotos; y essos mis pechos, que celèbrais en el Evangelio, son como vna hermosa torre: *Vbera mea sicut turris.* No os parece (Fieles) la comparacion muy estraña? Como pueden ser torre los pechos de MARIA? Ya lo explica esta Señora en pluma del Abad Guillelmo. Son pechos (dize) porque como madre alimenta: y son torre, porque à los que alimenta, defiende: *Vbera mea non tantum nutrienti, sed, & protegenti vim habent.* Nadie juzgue (dize) que mi Patrocinio para en vsar como Madre, de piedad: porque passa tambien à defender; que si son mis pechos, de Madre cariñosa que regala: son tambien escudos, y torre de Castillo que guarnece: *Vbera mea sicut turris.* Què bien el Abad! *Nullus me putet habere, quo nutriam, & non habere, quo muniam: materna pietas mea quos nutrit, etiam munit.* O benditos sean tan piadosos pechos, como con los que defiende MARIA à sus devotos hijos! *Et vbera quæ suxisti.* O, confie España, que tiene toda su defensa en los escudos del Patrocinio de MARIA!

Alb. Mag. in Bibl. Mar. in Iesue, n. 5. Cont. 8 Hug. Card. Haito. Carthus. ibi.

Guil. Ab. in 8. Cant. Gheisler. ibi. expos. de B. Mar.

Ibidem.

14 Con esto se entenderà aquel elogio que dixo à MARIA Santissima el divino Espiritu en los Cantares: *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata*

Cant. 4.

est cum propugnaculis. Es tu hermoso cuello (dize) como la vistosa torre de David, que se halla coronada de almenas fuertes; y prosigue: *Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* La Tigurina: *Omnia scuta Heroum.* Está la torre guarnecida de mil escudos, à los que se reducen todas las armas de los Heroes. Que hable del Patrocinio de MARIA Santissima, lo supongo en la propriedad del cuello, con el devotissimo Busto: porque como el cuello facilmente se inclina, y es medio para que la cabeza se incline, yà à la diestra, yà à la siniestra, yà à adelante, yà à las espaldas: assi (dize) inclina MARIA Santissima su piedad, y haze que se incline la piedad de Dios à todos, yà à los que estàn à la diestra de la prosperidad, yà à los que à la siniestra de la adversidad, yà à los Justos que miran adelante, yà à los pecadores q buelven las espaldas à Dios: à vnos dando templança, à otros paciencia, conservando à los Justos, y reduciendo à los pecadores: *Flectitur collum modò à dextris, modò à sinistris, modò ante, & modò ad tergum.* Bien està; pero no ay en esta torre, sino escudos? Essa es toda su armeria: *Omnis armatura*; esso es lo que hallan en Maria los mayores Heroes: *Omnia scuta Heroum.* Serà por que en Maria no ay armas para ofender, sino solo pechos como escudos para amparar? *Omnis armatura.* O penden de esta torre mil escudos, en protestacion de que los Heroes Españoles reconocen al Patrocinio de MARIA su defensa? *Omnia scuta Heroum.* Todo escudos? Si: que aunque sean Heroes los españoles armados, quiere Dios que solo atribuyan su defensa à los escudos del Patrocinio de MARIA: *Omnia scuta Heroum.*

Tigur. ibi

Busl. in Mariol. ser. 2. par. 9. assimil. 11.

15 Veasse si no es lo que cantò à la letra David: *Petra refugium Herinacijs.* Otros leyeron, *leporibus*, dize San Alberto Magno. Es la piedra el refugio de las liebres. Assi tambien Salomon en sus Proverbios dize de la liebre, que pone su morada, y seguridad en la piedra: *Lepusculus, plebs invalida, qui collocat in petra cubile suum.* Supongamos desde luego, con Pierio Valeriano, que la libre es symbolo de nuestra España: *Tepus Hispaniæ est Hyeroglyphicum.* Como se vè en las monedas de Adriano; y Catullo dixo: *Cuniculosæ Celtiberiæ filij.* Pues aora, Si la liebre se llama assi: *Lepus, quasi levipes*, como dize San Isidoro, por la velocidad de su carrera; por esso es symbolo de España, siempre veloz en sus guerras, y conquistas: como no pone su refugio en su velocidad? Si la liebre, aun quando duerme tiene los ojos abiertos, como dize San Alberto Magno; y por esso es symbolo de España, siempre vigelante, aun quando parece dormida: por què no pone su refugio en su vigilancia? En donde le pone? En la piedra: *Collocat in petra.* Què es esto? Queès MARIA (dize Ricardo) la piedra de refugio, en que assegura España su seguridad: *Collocat in petra, idest, in MARIA refugium suum.* Velocidad tiene nuestra España: vigilancia tiene; pero ni fia de su vigilancia, ni de su velocidad, al ver que le señalò Dios à MARIA por la piedra de su refugio: *Petra, refugium leporibus.* O si bien practicasse España esta confiança en el Patrocinio de MARIA!

Pier. lib. 13. Hierogl. Plin. lib. 8. c. 55. Catull. ap. Pier. ibid. Isid. lib. 12. etym. cap. 1. Alb. M. ubi supra n. 2. Ric. Lau. l. 8. de Laud. B. Virg.

16 Pero cuydado, Españoles, con no tocar en el vicioso extremo de la confiança. Ya me explico. Consultò vn mancebo al oraculo de Minerva, para salir con su enemigo al campo. El oraculo le respondiò, que venceria. Con esto se aclamaba ya vencedor, antes del afan de la batalla. Què sucediò? Que vencido de su contrario, se quexaba de Minerva. Pero oyò esta voz, que podemos todos oir: *Cum Minerva manum quisquem admove: dij enim facientes adjuvant.* Quexate, no de Minerva, sino de ti, y de tu descuydo:

Veg. ser. de Septuag.

Ps. 103. Alb. M. l. 8. de Laud. B. Mar. c. 8.

que el auxilio superior es para los que de suparte se ayudan. Si tu no te ayudaste, en vano confiaste en la lança, y escudo de Minerva. Si, Catholicos Españoles. Torre de nuestra defensa es el Patrocinio piadoso de MARIA: pero hazed memoria de que toda su guarnicion es de escudos: *Omnia scuta Heroum*: y el escudo bien sabeis que no defiende al q̃ no mueve el braço para que le defienda. Si España no mueve los brazos de sus diligencias politicas: si no mueve àzia la justicia sus fuerças: si no se mueve à reformar sus costumbres: serà viciosa, serà temeraria su confiança en el Patrocinio de MARIA. Aya movimiento: y defenderà el escudo; que en MARIA ay piedad para defendernos, como à hijos de su amor, y de sus pechos piadosos: *Et ubera quæ suxisti.*

§. IV.

ES CORONA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de MARIA Santissima: y pide nuestra penitencia.

17 LLeguemos à lo tercero, à ver como es corona el escudo. Lenguage es de que vsò David, quando dixo que Dios como con escudo corona: *Vt scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos*: Por que (como explica Casiodoro) el escudo que es defensa aplicado al pecho, es corona puesto sobre la cabeza: *Clypeus capiti impositus, corona est: aptatus cordi, defensio.* Por esso (dize San Gregorio) se pintan los Santos con aquella diadema enforma de escudo sobre la cabeça, para dar à entender, que se forma su corona de las victorias que consiguieron en la campaña del siglo. La otra Matrona Spartana, que refiere Plutarco, al dar à su hijo para salir à la guerra, vn escudo, le dezia: *Aut cum hoc, aut in hoc*: ò con este, ò en este Fue dezir: ò has de bolver en el escudo, como en tumba, muerto: ò has devolver con el escudo, coronado, victorioso: *Clypeo obarmans filium* (escrivia Ausonio) *Cum hoc inquit, aut in hoc redi.* O españoles, hijos dichosos de los pechos de la piedad de MARIA! Escudo es para España su patrocinio; oygamos lo que nos dize: *Aut Cum hoc, aut in hoc.* Màs bien en Picinelo: *Et cum hoc, & in hoc.* Os doy mi Patrocinio como escudo, para q̃ hasta la muerte le conserveis, y con èl vençais, para recibir por èl la corona: *Et cum hoc, & in hoc.* Si Catholicos Madre nuestra es MARIA Santissima que con su Patrocinio como Madre nos ampara, como Madre nos defiende; pero es en orden à coronarnos como Madre, despues de aver vencido à la justicia de Dios con la penitencia, à nuestros apetitos con la mortificacion, y à nuestros enemigos invisibles, y visibles con la rectitud: *Et cum hoc, & in hoc.*

Psal. 5.

Casiod. ibi. Greg. lib. 33. mor. cap. 24.

Plut. in init. Lacon.

Auson. Epigr. 24.

Picin. li. 22. pag. 130.

1. Mach. 4. v. 37. Virg. c. 1. in Lucic. n. 1118.

18 Aquella mysteriosa Muger del Apocalypsi, Imagen de MARIA Santissima, y de MARIA Patrona de España, como lo muestran las plumas que la sirven, que son del Aguila grande, nuestro Monarca Catholico, descendiente de las Aguilas del Imperio, estava (dize San Juan) vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta sole. &c.* Pero reparò San Bernardo en el modo con que estava, y dize, que entrè la Luna, y el Sol: *Mulier inter solem, & lunam*; que es dezir que se dexò ver MARIA Santissima entre Iesv Christo, y su Iglesia: entre Dios, y los hombres, como medianera, Patrona, y Abogada: *Mulier inter solem, & luna: MARIA inter Christum, & Ecclesiam constituta*, Veis ai à MARIA patrocinando à los suyos; pero notad (dize San Alberto Magno) que està con vna corona: *In capite eius corona.* Serà por que patrocina con imperio, como Reyna? No es (dize el grande Alberto) sino por que

Apoc. 12. Bern. ser. in sign. magn.

coro-

corona con su Patrocinio: *Quia omnes per ipsam sunt coronati.* Defuerte, que si nos ampara en su Thalamo, si nos defiende con sus escudos, si se dexa exaltar de la Aguila grande de España, para darse por obligada de nuestro obsequio: Todo es para disponernos à la corona, y felicidad eterna: *Quia omnes per ipsam sunt coronati.* Bueno fuera que paràra el Patrocinio de MARIA en las cosas temporales. No, Fieles: à lo eterno và mirando el poderoso Patrocinio de MARIA, por medio de lo que nos favorece en lo temporal. Pobre del que solo atiende à lo temporal, si fi atender à lo eterno, que no hallarà el Patrocinio de Maria en su favor.

Alb. M. q 146. sup. mist. est.

19 Preguntad à Noe, en què conociò que avian cessado las aguas de la indignacion divina? *Intellexit Noe quòd cessassent aquæ super terram.* Direis que viendo traer à la Paloma vn ramo de oliva à la Arca: *Venit ad eum portans ramum olivæ.* Pues, valgame Dios! No pudo la Paloma tomar de sobre las aguas aquel ramo, ò sacarle de las aguas para traerle à Noe? No pudo, dize divinamente San Ambrosio: que por ver el ramo seco, entendiò el Patriarcha, que avia ya cessado el diluvio de la indignacion divina. Ea, entendamos al Santo, para aprender vn importantissimo documento. No penseis (dize) que la Paloma es como otras aves, que sacan de las aguas lo que en ellas se mira sumergido: de ninguna suerte; que si no esta fuera de las aguas, no puede llevarle consigo la Paloma. Pues sabiendo Noe esta propriedad (dize San Ambrosio) al verle llevar el ramo enjuto, conociò avia cessado la indignacion de Dios: *Potuit intelligere: quia non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua ernere.* Pues aora, Fieles, Quien no sabe que MARIA Santissima es la purissima Paloma, que nos muestra à Dios reconciliado con nosotros? Assi Ricardo de Santo Laurencio: *Deum humano generi reconciliatum demonstrans.* Quien no conoce que esta candidissima Paloma lleva con su pico, con su intercession, y con su Patrocinio piadoso, à los que ramos de oliva, que dixo David, estan como hijos suyos en la mesa de la Iglesia, y los introduce en el Arca de salvacion de la eterna corona, y felicidad? Pero à quales ramos? A los que halla enjutos de las cenagosas aguas de las culpas; no à los que halla sumergidos en las aguas de los vicios, en las aguas del amor de la tierra: que es Paloma que no lleva al Arca los ramos sumergidos. Salgamos de essas viciosas aguas, enjuguemos la humedad de los afectos terrenos: y hallarèmos en el Patrocinio de MARIA la señal de estar aplacado Dios, y de ser introducidos à la felicidad de la corona eterna: *Non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua ernere.*

Alb. M. in Bibl. Mar. lic. Genes. 8.

Amb. lib de Noe. cap. 19.

Ric. Laud. lib 5. de Laud. B. Virg.

Psal. 127.

Laurent. v. Arca.

20 Este es (Catolicos Españoles) el poderoso Patrocinio de MARIA Santissima, con que especialissimamente honra, defiende, y corona à sus amados hijos los Españoles, que somos hijos especiales de su amor, y de sus castissimos pechos, nuestros escudos; pero esta es la correspondiencia que nos pide esse especial amor, ofreciendo por la honra, nuestros corazones: por la defensa, nuestra vigilancia, y para assegurar la corona, nuestra continua penitencia. Serà dichosa España, si correspondiere assi; pero serà desdichada, si pagàre tan extremadas finezas de MARIA Santissima con torpe porfiada ingratitud. Pero què digo? Como aviamos de ser ingratos teniendo el Patrocinio de MARIA? No, Señora: confessamos que hemos desmerecido hasta aqui, con nuestras culpas, è ingratitudes tu maternal favor; pero yà no mas que si el otro Phocion aviendo

amparado à vn mal hombre, dixo à los que le censuraron, que à ser bueno no tuviera necesidad de patrocinio: *Nemo bonus patrocinio indiget*: nosotros tus indignos hijos los Españoles, necesitamos de tu Patrocinio, por malos, para no serlo. Pues què? Avias (piadosissima Madre nuestra) de negarnos tu Patrocinio, por malos? Y quando pudieramos esperar ser buenos, sin tu favor? *Si Patrocinium denegas* (son vozes de San Germano) *quid est quod à largitore gratia expectare possimus?* Yà conocemos que nuestras culpas dieron armas, y victorias à nuestros enemigos visibles, è invisibles; pero vean aora que asistidos de tu Patrocinio, no llevaron despojos que gozar en nuestra ingratitud, si que robaron victorias que restituir à nuestra penitencia, y reverente devocion para que debamos à tu Patrocinio vn todo de honra, defensa, victoria de los vicios, penitencia de las culpas, devocion para servirte hasta el fin, con que lleguèmos por por medio de la gracia à la eterna corona de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Plat. in apotheg. Brus. lib. 5. c. 18.

Germ. Orat. de Nativ. Virg.

SERMON.

XXXIII.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEñORA DEL Carmen, en su Convento de Carmelitas Observantes de Granada, à 16. de Julio, Año de 1674.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

SALVTACION.

1 AQuien se consagran oy estos festivos, y fervorosos cultos? Ociosa pregunta, parece que me dize la devocion. Pues no se vè que se dedican à MARIA Señora Nuestra, à quien venera como Madre suya, esta Religiosissima Familia? Sea assi, màs esse titulo de Madre no se estrecha en MARIA SS. à vna familia sola: q̃por esso dize el Evãgelista, q̃ viò Jesvs à la madre, no dize, à su Madre, no à la madre de S. Juã: *Cum vidisset Iesus matrem*: porque Maria SS. no solo fue Madre natural de Jesus, y espiritual de S. Juan, sino cariñosa Madre de los Fieles todos. Segun esto: que es lo q̃ oy celebra este Religiosissimo Convento? Me diràn, que à Maria SS. como protectora suya. Pero quien no sabe que la Iglesia toda vive debaxo de la proteccion de esta soberana Señora? Añadiràn que estos cultos son muestra de agradecimiento de la Religion del Carmen, à MARIA Santissima por los beneficios que debe à su intercesion. Pero quien ay que invocando à esta Señora no aya experimentado su incomparable piedad? Es tan general para todos, que se atreviò San Bernardo à dàr licencia de callar las alabanças de MARIA al que invocandole, no huviere recibido sus favores. Siendo, pues, tan comunes estos

Bern. serm. 2. super. missus est.

eſtos beneficios : què es lo eſpecial que oy celebra eſte Religioſiſsimo Monaſterio? Mucho es: id advirtiendo.

2 Cierto es (Fieles) que los Catholicos todos debemos à MARIA Santiſsima las obras, y titulo de piadoſa Madre, de protectora, y abogada nueſtra; pero eſta Religioſa Familia, à màs de eſſos titulos comunes, ſe halla favorecida con el titulo eſpecial de MARIA, gùſtando eſta Señora, no ſolo de llamarſe MARIA Santiſsima del Carmen: ſino que la Religion del Carmen ſe llame de MARIA Santiſsima con eſpecialidad. Y de mas de eſto, le dà de ſu mano vn Eſcapulario, que es prenda ſingular de ſu cariño, es ſeña eſpecial de ſu protencion, es arma contra las culpas, y es vela con que navegue al deſeado puerto de la eterna felicidad de la gloria. Veamos.

3 Fueſſe hiſtoria, ò fueſſe fabula es bien celebre lo que de los Argonautas eſcriven Tulio, Paradino, y otros. Fueron eſtos vnos valeroſos Heroes, à los que llamò la Antiguedad hijos de los Dioſes, entre los quales los principales eran, Caſtor, y Polux, que fueron à la Ciudad de Colchos con Jaſon, para traer el vellocino de oro. Para eſta empreſſa ſe embarcaron en vna nave, llamada Argo, en la que Jaſon era Capitan General. Llegaron con proſperidad à Colchos, y deſpues de repetidos favores que les hizieron, traxeron el vellocino, que los hizo celebres en el Orbe. Eſta es la Antiguedad: obſervemos algo en ella. Como ſe llamaban eſtos Heroes? Argonautas; que tomaron el nombre de la nave, dize Natal Comite. Y quien diò à la nave el nombre? El Arquitecto (dize Juſtino) que ſe llamaba Argo. Deſuerte, que no tomò el nombre de Caſtor, y Polux, que eran los principales de la nave? No. Y à quien ſe diò el vellocino? A Jaſon que era en la nave el General. No parece ſino ſombra de nueſtro aſſumpto, ſi la ſabe chriſtianar la aplicacion.

Cic. lib. 1. Tuſc. quæſt. Paradin. li. ſimb. Diodor. lib. 5. c. 3. Plin. lib. 13. c. 32. Iuſt. lib. 42. c. 42. Flac. in Argonaut. Comeſ. lib. 6. myth. cap. 8. Cornel. in 6. Iudic. Higin. lib. 3. fab. 14.

Iuſtin. ubi ſupra

4 Es (Fieles) la Religion aprobada (dize San Buenaventura) vna nave, en que las almas caminan al deſeado puerto de la eterna patria. Es nave, y ſin forçados, porque en ella ſolo caminan con merito los que voluntarios ſe aplican a las faenas diſcretas de ſus ſagrados exercicios. Es nave la Religion, porque (como notò en la nave San Gregorio) ſi en la nave aſta durmiendo ſe camina, en la Religion ſe puede merecer en todo, por obrarſe todo con obediencia. Es la Religion nave, que con la vnion ſe conſerva: porque dividida ſe hunde, y pierde en las aguas de la diſcordia. No nos detengamos. Nave es eſta Religioſiſsima Comunidad? Si; y como ſe llaman los Religioſos, y Religioſas de eſta Nave? Carmelitas. Porque? Por llamarſe Religion del Carmen la nave de eſta Religion. Y quien dio à eſta Nave eſſe nombre? El Monte Carmelo? Aquellos dos Heroes, Elias, y Eliſeo, que caminaron como principales en ella? No, Catolicos; ſino MARIA Santiſsima del Carmen, que la apreſtò para encaminar las almas a la gloria. Deſuerte, que porque ſe nombra MARIA Santiſsima del Carmen, ſe llama la Religion el Carmen de Maria SS. y ſe llaman Carmelitas las q̃ aqui navegan; mejor q̃ los Argonautas por ſu nave. Veis con quanta mas propiedad conviene aqui lo q̃ allà viò, ò fingiò la Antiguedad?

Prou. 31. Bonav. in diæt. Salut. c. 21. Berthor. dict. v. navis.

Gre. lib. 6. Epiſt. 26. Climach. grad. 4. Voragin. ſer. 1. de San Phiſip. Apoſt.

Flav. Cherub. tom. 1. ſecul. 2.

5 Pero no ſolo eſto que ſi alli fue Jaſon el General de los Argonautas, à quien ſe diò el vellocino de oro, aqui diò MARIA Santiſsima mas precioſo vellocino à S. Simon Stoch, quinto General de los Carmelitas, que fue el Eſcapulario, con que enriqueze de gracias, y favores à la Nave de N. S. del Carmen, y à todos los que con verdad ſon ſus devotos. Sea, pues, muy en hora buena (Religioſiſsima Comunidad de Carmelitas) que aſsi

assi celèbre tù gradecimiento tan especiales favores, como has recivido, y continuamente recibes de MARIA Santissima del Carmen. Gloriante de nombre tan ilustre, con que te honra tu soberana fundadora, y Madre. Camina, Nave riquissima del divino Mercader, navega con prosperidad, pues llevas por vela el escapulario de Maria, que diò de su mano à tu santo General. Llega: pero callen los afectos, para dar lugar à q̃ el discurso advierta las felicidades de esta navegacion; que aunque Salomon tuvo por vna de las cosas dificiles de examinar, el camino de la nave por el mar sin aver huellas: *Viam navis in medio mari*: essa dificultad nos allanarà la gracia, que no desconfio alcançar en dia de tantas gracias, por medio de MARIA Santissima, Ayudeme (Fieles) vuestra devocion a pedir: *Ave MARIA, &c.*

Prov. 30.

Stabat iuxta Crucem Iesu mater eius, &c. Ioan. 19.

§. I.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO, conduce MARIA Santissima à sus devotos al puerto de la Gloria.

6 TAN hermanados miro al Calvario, y al Carmelo en el Evangelio, y en la festividad, no hallo en el vn mòte circũstãcia, q̃ no descubra en el otro. En el Calvario estava (dize el Evangelista S. Iuan) junto à la Cruz de Iesvs, Maria Santissima su Madre: *Stabat iuxta Crucem Iesu.* Estava assi. No hagamos memoria de aquella opinion antigua, que juzgò averse desmayado al pie de la Cruz MARIA Santissima; que no hemos de estar, sino al comun sentir de la Iglesia, que, segun el Evangelista, juzga que estuvo en pie, estuvo firme, sin que vacilasse su constancia: *Stabat iuxta Crucem.* Pero como estava firme, si (como dize San Geronimo, San Bernardo, y San Anselmo) fueron las penas de MARIA Santissima, tan grandes, que las de los martyres mayores, en su comparacion, fueron leves, ò no parecieron penas? Latuvo firme sin incomparable Fè? Suheroyca conformidad? Assi San Antonino; pero mas fue (dize S. Ambrosio) su charitativo amor: por que Madre piadosa de los Fieles à tendia no tanto à los tormentos de su amantissimo Hijo, qutão al bien de las almas y su importãte salud: *Pijs oculis spectabat non tàm vulnera filiij, quàm salutem mundi.* Por esso estava firme junto à la Cruz para pedir.

Arnold. d. 7. verb. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 42. §. 1. Ieio. ser. de Assipt. Bern. ser. de Verb Apocal. Anscl. li. de excel. Virg. c. 5.

7 Assi (Fieles) estava MARIA Santissima en el Calvario; ved aora la correspondencia del Carmelo. En el Calvario estava, como madre, pidiendo para las almas, mercedes: *Stabat*; y està en el Carmelo alcançando para sus hijos todas las felicidades. Estava en el Calvario fortaleciendo la flaqueza de los Fieles: *Stabat*; y està en el Carmelo, dando valor contra las tentaciones a sus devotos. En el Calvario estava solicitando el perdon de los pecadores: *Stabat*; y en el Carmelo està procurando la conversion de sus hijos necesitados. Estava en el Calvario negociando el alivio de las almas: *Stabat*; y està en el Carmelo aliviando à sus devotos las penas del Purgatorio. Mas para què atropello los beneficios, que debemos à MARIA Santissima del Carmen? Entremos à individuar. Estava, y està, en el Calvario, y Carmelo: para què? *Stabat iuxta Crucem.* Estava junto à la Cruz, que es la entena de la nave de la Iglesia, de los Fieles, que (como dixo Raulino) debiò à MARIA Santissima en la borrasca del Calvario toda su estabilidad: *Tunc tota navis Ecclesiæ eius fidei innixa est.* Y en la nave de el Carmelo està poniendo la vela de su Escapulario, para conducirla con se-

Bonav. vocdit. vit. Chri. cap. 77. Ludolph. vit. Chr. p. 2. c. 64. Calet. opusc. de Spasm. Mar. Virg.

Raul. ser. 2. de Sab. Sanct.

guri-

guridad, por las peligrosas aguas del mundo, al deseado puerto de la gloria como dezia San Anselmo: *Anſel. Luc. ſup. Salv. reg.* *Eſt velum nos in huius mundi mari deducens & obumbrans.* Este ha de ser el assumpto del Sermon.

8 Ea: Nō veis, que (como dize la Iglesia) dio MARIA Santissima à esta Religion Sagrada, y à sus devotos, el mysterioso Escapulario, para divisa de sus màs queridos hijos? *Lect. 2. in nocturn. 2. hui feſt.* *Vt cœleſtis hac veſte ordo dignoſceretur.* Pues fue darles vn caracter, con que (como dixo San Buenaventura) lleguen à cōseguir la eterna felicidad: *Bonav. in Pſalt. B. Mar.* *Qui habuerit characterem eius, annotabitur in libro vitæ*; pero es menester en nosotros la debida disposicion para alcançar, por medio del Escapulario de Maria. Ya sabeis que de Rebecca nacieron aquellos dos hijos, Jacob, y Esau, que fueron symbolo de justos, y pecadores. El padre Isaac, anciano, y ciego, deseaba dar su bendicion primera à Esau, antes de morir, y para esso le embiò à cazar. Rebecca, que con superior impulso deseaba que lograsse Jacob la bendicion dispuso que le traxesse aquellos dos cabritillos, que sazonò para que Jacob comiesse. Pues hizo màs que le vistiò en las manos, y en el cuello las pieles de lana de aquellos animalegos: *Gen. 27.* *Pelliculaſque hædorum circumdedit manibus, & colli nuda protexit.* Preguntèmos à esta discreta muger què intenta con esta ceremonia? Para què es al cuello este vestido de lana? Pero que preguntais? Dize San Ambrosio, Era Jacob el hijo mas amado de su madre *Amb. lib. 2. de Iacob. c. 2. Gen. 25.* *Rebecca diligebat Iacob*; y deseosa de que su hijo lograsse la bendicion con seguridad, le echò al cuello aquel vestido: porque sin el corria riesgo de perderla, y con èl la assegurava: *Orig. ho. 8. in Gen. Tert. adv. Iudæos. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 14.* *Colli nudo protexit.* Entendeis la alegoria? Es Isaac (dize Tertuliano) Imagen de Jesv Christo Señor nuestro. Rebecca es sombra de MARIA Santissima, dize San Antonino. Jacob hijo suyo representa al pueblo Christiano, dize San Augustin. Veasse pues, que si Rebecca vistte à su hijo, y le echa al cuello la lana de aquellos animalejos, para assegurar la bendition de su padre: Maria Santissima para assegurar à sus hijos queridos, y sus devotos las bendiciones de Iesv Christo, viste à sus hijos cō su celestial Escapulario. *Aug. lib. cont. mẽ. dac. c. 10. Mend. in 1. Reg. 4. v. 11. annot. 12. ſect. 2.*

9 Pero cuydado con lo que màs nos importa. Es assi que Jacob es el querido de su madre; es el favorecido de su mano con el vestido; pero ved lo que le dize para q̄ assegure la bendicion: *Nunc ergo, fili mi, acquieſce conſiliis meis.* Le llama hijo; le encarga que obedezca sus consejos de madre. Desuerte, que siendo Esau hijo tambien; solo llama hijo à Jacob: solo à Jacob encarga los cōsejos, para que assegure la deseada bendicion. Què es esto? Divinamente Ricardo Laurentino. Dar à entender que para assegurar las bendiciones de Iesv Christo, no basta traer el Escapulario; sino se junta el ser hijo obediènte de MARIA, siendo Jacob luchador contra los vicios. Sea el Christiano luchador, y serà hijo de MARIA, para traer dignamente el Escapulario, y alcançar por su medio la bendicion de la eterna felicidad: *Gen. 27.* *Ric. Laur. lib. 2. de Land. B. Virg.* *Sicut enim Rebecca Iacob appellavit filium ſuum non Eſau: ita ſoli luctatores, & ſupplantatores vitiorum filij MARIÆ ſunt, digni hæreditate ipſius.* Claro esta (Fieles) que las velas conducen à la nave al puerto deseados; pero no assegurán llegar al puerto al que no trabaja en el modo conveniēte de llevar las velas. Trabaje el devoto de MARIA Santissima en disponerse à llevar la vela del Escapulario como debe; que MARIA le conducirà al puerto de la gloria: pues està para esse fin junto à la entena de la Cruz: *Stabat Iuxta Crucem.*

§. II.

§. II.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO, de MARIA passan las almas las aguas de las tentaciones, &c.

10 SIENDO este el puerto el fin à que nos encamina Maria SS. con la vela sagrada de su Escapulario: Veamos en particular la navegacion de esta Nave del Carmelo, por las peligrosas aguas del mundo. Què aguas? Lo primero, las de las tentaciones de la vida, sobre las que camina segura la nave con esta sagrada vela. Oygamos al Divino Espiritu vn elogio de MARIA Santissima, en que nos descubre este beneficio: *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis.* Es tu cuello hermoso (Esposamia) como la torre vistosa de David, que esta coronada con almenas fuertes. No solo esto: *Mille clypei pendent ex ea:* estan pendientes de la torre mil escudos. Si habla con la Iglesia su Esposa, yà se sabe (dize el Angelico Doctor) que siendo cabeça de este mystico cuerpo Iesv Christo, es MARIA Santissima el cuello que le hermosea. Cuello? Si: Porque como el cuello es en el cuerpo lo màs sublime, despues de la cabeza: assi es MARIA Santissima la mas excelente criatura, despues de la Humanidad de Iesv Christo. Y como el cuello es el conducto por donde la cabeça comunica espiritus al cuerpo: assi (dize S. Bernardo) por medio de MARIA Santissima comunica Iesv Christo sus beneficios al mundo. No nos detengamos: cuello de la Iglesia es MARIA Que dize el Espiritu Santo Que de este cuello, torre, por su rectitud, firmeza, y hermusura, estàn pendientes mil escudos: *Mille clypei pendent ex ea.* Que escudos son estos? Sàto Thomàs: *Id est, mille remedia ex B. Virgine contra pericula pendent.* Remedios inumerables contra todas las tentaciones, y peligros.

Cant. 4. Vid. hic. ser. 18. num. 17.

D. Tho. Opusc. 4.

Philip. Ab li. 2. in Cant. cap. 7.

Ernest. in Marial. cap. 82.

Ber. ser. 3 in Vig. Nativ.

D. Tho. Opusc. 4

11 Con este fundamento dixera yo que son estos escudos de MARIA sus escapularios. No reparais que defiende el escapulario al pecho, como escudo? Es assi, direis: pero tambien se pone à las espaldas. Pues esse es el mysterio de los escudos de la torre de MARIA, que està cercada de escudos. Para què? Donde nuestra Vulgata dize: *Quæ ædificata est cum propugnaculis*, se lee en el original: *Ædificata est ad disciplinas*; y Pagnino leyò: *Ædificata ad docendum.* Està cercada de escudos por todas partes, para enseñar à vencer trabajos, peligros, y tentaciones, como Escapulario al pecho, y à las espaldas. Porquè? Porque haziendo el Demonio guerra à las almas por dos modos, vno por la irascible, y otro por la concupiscible: ofrece MARIA Santissima en su Escapulario escudo al pecho para vno, y escudo à las espaldas para otro, enseñando à vencer las tentaciones: *Ædificata est ad docendum mille clypei pendent ex ea.* Lo entendeis? yà abreis visto jugar torneos, y cañas, essos ensayos loables de la guerra. Pues advertid la diferencia que ay entre vnoy otro: que en el torneo se defienden los combatientes cara àcara; pero en las cañas no es assi: que bolviendo las espaldas al cõtrario, huyendo, y adargandose se defienden. Assi pues: à las tentaciones de ira, de impaciencia, que suelen acometer con los trabajos se ha de resistir cara àcara, sin mostrar flaqueza al trabajo. Veis aì el escudo del Escapulario al pecho. No assi à las tentaciones de ambicion, y de torpeza: q à estas se ha de resistir huyendo bueltas las espaldas à la ocasiõ, y peligro. Veis aì el Escapulario, como adarga, y escudo à las espaldas: por que enseña MARIA con su Escapulario à vencer las tentaciones todas:

Rab. Salem. Lella ex Hebr. in 4. Cit. Pagnin ibi.

Vid. Quar. ser. Dom. 3.

Simil.

Æ

Ædificata eſt ad docendum. S. Alberto Magno: *Duplex veſtis: contra pluviam, grandinem, ventum, & nivem tentationum, & tribulationum*, Camine confiada la nave del Carmelo, y ſus devotos con la vela del Eſcapulario de Maria? pero ſea la que debe ſer ſu confiança, vſando bien de las velas para aſſegurarſe ſobre las aguas de las tentaciones, y trabajos: de la del pecho para acometer, y de la de las eſpaldas para huir; que vſando como conviene de las velas, firme eſta MARIA à la ente na de la Cruz, para dirigir ſu navegacion con ſeguridad: *Stabat iuxta Crucem.*

Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1. Hug. Car in Prou. 31.

§. III.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de MARIA Santiſsima, ſalen las almas de las aguas de la culpa.

12 PEro demos que el devoto de N. Señora del Carmen cayeſſe en la tentacion. O nunca tal ſucedieſſe! Màs aviendo yà ſucedido, no deſconfie el devoto de MARIA: que por ſu medio puede ſalir de las aguas de las culpas, y navegar hollando el amargo mar del pecado. Advertid, mortales (dezia el Eccleſiaſtico) que es la Luna la ſeñal del dia feſtivo: *A luna ſignum diei feſti*, y de qual fieſta es ſeñal? Antiguamente lo fue, en lo natural, de las fieſtas que tenia el pueblo de Iſrael; pero aora la Luna myſtica MARIA Santiſsima es la ſeñal de la fieſta que hazen los Angeles en el Cielo, quando ſe convierte vn pecador, como dixo Jesv Chriſto Señor nueſtro: *Gaudium erit coram Angelis Dei ſuper vno peccatore pœnitentiam agente.* Màs deſeareis ſaber como es MARIA Santiſsima la ſeñal de eſta grande fieſta. Oidſela conſiderar al doctiſsimo Aiguano. Yà veis (dize) que la fieſta grande de la Reſurreccion de Jesv Chriſto Señor nueſtro, vnas vezes ſe celèbra en Março, otras à principios de Abril otras mucho deſpues. Por què ſerà? Porque aviendo de celèbrarſe deſpues de la luna dezima quarta, ſe eſpera eſſe dia para celebrarſe: y como eſte lleno de luna no viene en vn dia todos los años, por eſſo no es vn dia fixo del mes en el que ſe celèbra ſiempre la Reſurreccion. Segun eſto, pende del curſo de la luna el celebrarſe eſta fieſta antes, ò deſpues. No es aſsi? pues aſsi es (dize el Doctor) en la Luna myſtica de MARIA: que pende el reſucitar antes, ò deſpues à la gracia el pecador, del curſo de ſu piedad: por que es la ſeñal, y el medio de la reſurreccion eſpiritual del pecador: *A luna ſignum diei feſti.* el Incognito conocido: *Habet luna hanc dignitatem vt feſtum Reſurrectionis ſecundum ſuum curſum tardius, aut citius celebretur: ſic & reſurrectio ſpiritualis à morte culpæ ad vitam, conſequitur motum voluntatis MARIÆ.* Ved (Fieles) ſi teniendo à MARIA Santiſsima debe el mayor pecador deſconfiar?

Eccl. 43.

Luc. 15.

Mich. Aigua. in Pſ. 103. n. 1782.

13 Pero es diſcurrir en general de la piedad de MARIA Santiſsima, acerquemonos màs à ver en el Carmelo eſte favor. No os acordais de aquella Matrona de la Ciudad de Suna? Alcançó vn hijo, que le profetizò Eliſeo: y deſpues le ſobrevino accidente, que le acabò la vida. Aqui fue el doloroſo cuydado de la madre, que llena de pena puſo al difunto niño en el cenaculo de Eliſeo, y ſalio à buſcar al Profeta. A donde? al Monte Carmelo: *Venit ad virum Dei in monte Carmeli.* Sucediò pues que llegando à repreſentar ſu cuydado, embiò el Profeta à ſu criado Giezi con ſu baculo para que reſucitaſſe al niño. Reſucito? No pudo: haſta que à ruegos de la madre fue el Profeta, y dando calor al cuerpo le reſtituyò à lavida. El ſuceſſo fue eſte. No reparais, que lo que no conſiguiò el baculo de Eliſeo, lo conſigue ſu calor? Se re-

4. Reg. 4.

Dam. Opuſc. 11. cap. 18. Bercb. li. 12. mor. hic. c. 4.

representa aqui (dize San Pedro Damiano) la resurreccion del pecador muerto en la culpa: y suele conseguir esta resurreccion màs bien el calor de la piedad, que el baculo del rigor. Sea assi: pero deseo màs. Eliseo fue figura expressa de Jesv Christo Señor nuestro; que aun su nombre significa Salvador, dize San Antonino. La madre del difunto representa à MARIA Santissima (dize Raulino) que es piadosa Madre, y amparo de los pecadores muertos à gracia: y à MARIA Santissima del Carmen Madre nuestra, dixo Arnoldo Bostio, *In montem Carmeli.* Pues aora. Dos medios tiene comunmente Jesv Christo Señor nuestro para resucitar pecadores de la muerte de la culpa. Tiene el baculo del rigor, y tiene el calor de su misericordiosa benignidad. Ea pecador, muerto. Essa enfermedad, essa pobreza, essa deshõra, es vn criado de Jesv Christo, que và con el baculo del castigo, para que resucites à nueva vida de gracia. Resucitas? No, muchas vezes. Pero venga MARIA Santissima del Carmen: consiga como Madre piadosa de pecadores, que entre Jesv Christo en su casa: resucitas aora? Pero como no has de resucitar, si en casa de Maria es todo misericordia para conseguir, por su medio, lo q̃ no pudo el baculo del rigor? Diga Bostio: *O Sunamitis magna, & honorata, quæ patri Eliseo præparasti cœnaculum, quæ & post excessum filij, vt in cordibus electorum revivisceat, sæpe proficiscaris in Carmelum:* No desmaye no el pecador, aunque se aya hundido en el amargo mar de las culpas; que tiene en MARIA Santissima quien le saque del profundo, y quien le dè velas para navegar, hollando las aguas de los pecados. Para esto nos dize S. Juan assiste à la entena de la Cruz en esta nave: *Stabat iuxta Crucem.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 22. Raul. Ser. 1 de Assumpt.

Theo. Vill. nov. conc. 1. de Assumpt. Bostius. Delp. in Carm. c. 1. §. 1.

★★★

§. VI.

CON LA VELA DEL ESCAPVLario de MARIA Santissima passan las almas sobre las aguas de la tibieza.

14 NO solo facilita la vela del Escapulario de Maria Santissima del Carmen la navegacion de sus devotos, sobre las aguas de las tentaciones, y culpas, sino sobre las aguas de nuestros apetitos criados, y tibiezas; pero es menster Fieles) de nuestra parte tener aliento para desterrar las tibiezas, y valor para vencer los apetitos: que las velas encaminan a la nave; pero la encaminan, trabajando los marineros en las faenas debidas con las velas. Es digno de reparo que dà su celestial Escapulario MARIA Santissima à San Simon Stock. Porquè no le dà al grande Elias? Porquè no al heredero de su capa, y espiritu, Eliseo? No lo tengo por acaso: y hallo el mysterio en el nombre de Simon. Este significa, el que obedece: *Simon, obediens*; y me persuado fue para dar à entender esta soberana madre nuestra, que las gracias, y privilegios de su Escapulario se han de fundar sobre la obediencia à la divina Ley, y obediencia à las obligaciones del estado de cada vno. Sea Simon, obediente, el que desea lograr los favores de MARIA Santissima, y su santo Escapulario.

15 Aquella muger fuerte, celebrada de Salomon, todos saben que es Maria Santissima à quien celèbra el divino Espiritu sus singulares perfecciones. En medio de su panegyrico dize assi: *Non timebit domui suæ à frigoribus nivis: omnes enim domestici eius vestiti sunt duplicibus.* Prov. 31. No temerà Maria Santissima en su casa los frios de las culpas, y las penas, por que todos sus domesticos deben à su cuydado, tener dobles los vestidos. Què ves-

vestidos son estos? Vestido interior (dize Hugo Cardenal) y vestido exterior: vestidos de lino, y lana, vno para la intencion de dentro, y otro para el exemplo de fuera: *Vestiti sunt duplicibus.* Dà MARIA Santissima dos vestidos à sus domesticos (dize S. Alberto Magno) porque les dà sabiduria cõtra los errores, y paciencia para los trabajos que padecen: *Vestit sunt duplicibus.* Les dà dos vestidos (dize Bernardino de Busto) que son, la Fè, y las obras: son el amor de Dios, y del proximo: son la vida activa, y contemplativa: con que viven abrigados los de su casa, libres del pernicioso frio de los apetitos: *Duplicia indumenta devotis suis impetrat: & ideo ab eis omne frigus expellit, & fugat.* Parece que hablan todos del sagrado Escapulario de MARIA, con que abriga à sus devotos hijos, conservando en ellos el calor de la devocion, para resistir, y vencer el frio de las pasiones: *Vestimentum spirituale nobis facit* (dize el mismo Busto) *quando fide, & cæteris virtutibus nos inuit, & ad divinum amorem nos calefacit.* Bien està.

Hug. Car in Prov. 31.
Ric. Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg.
A. b. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1.
Busl. in Mariali. p. 9. ser. 4. asimil. 1.
Ibidem.

16 Veis (Fieles) el beneficio que debemos à nuestra amantissima Madre, y su Escapulario? Dexadme dudar aora. No era David de la familia, y casa de MARIA Santissima? Es notorio. Pues le hallarèis muy cubierto de vestidos, y ropas: pero muy frio, sin poder entrar en calor: *Cumquè operiretur vestibus, non calefiebat.* Como es esto? Si viste MARIA Santissima à sus domesticos para resistir al frio: como David domestico de MARIA està sin calor? Es por que aquellos domesticos tiene muchos vestidos: *Duplicibus*; y David tiene vno solo? Pero no; que assegura el Texto, que tenian los vestidos multiplicados: *Cum operiretur vestibus.* Erá los vestidos viejos? No (dize el V. P. Gaspar Sanchez) sino que estava anciano David: *Rex David senuerat.* Ea: entended el secreto. El vestido es assi que abriga al que con èl se viste; pero vestidle à vn difunto. Le abriga? Yà se vè que no: por que (como dixo Vallesio) el vestido no tiene el calor en si; sino conserva, y fomenta el calor al sugeto que le viste, si el sugeto tiene calor. Pues como à David faltaba el calor, por la mucha edad, aunque màs vestidos multiplicaba, quedaba frio: *Non calefiebatr.* El doctissimo, y V. Sanchez: *Vestimenta calefacere non possunt membra, cãlore proprio, quem non habent; sed, tantùm quia calorem retinent nostrum, aut quodam illius repercussu fouent.* Yà entenderèis el mysterio, y la dotrina. Es assi que Maria Santissima con su Escapulario abriga espiritualmente à sus hijos, y domesticos, para que resistan al frio de las pasiones, y conserven el calor sagrado del amor; pero sino halla calor que conserve el Escapulario: si halla vnos habitos de tibieza envegecidos: sino ay exercicio de virtudes para calentar: nos veremos cubiertos de escapularios; pero frios en el espiritu, como en lo natural estava frio, aunque muy vestido, David: *Non calefiebat.* Si, Catholicos: las gracias del escapulario fomentaràn, y conservaràn este sagrado calor al que fuere Simon obediente àla ley, y obligaciones especiales, sin dexarse envegecer en la tibieza que muchos escapularios no bastan por si solos à abrigar, si no ay calor: como no basta que tenga velas la nave, sino ay el debido exercicio, y faenas con las velas. Aya exercicio, y cuydado: que firme està MARIA Santissima, para hazernos hollar las olas de los apetitos con fervor; *Stabat iuxta Crucem.*

3. Reg. 1.
Simil.
Vallesi. de Sacr. Phi. losc. c. 91.
Sanch. in 3. Reg.

§. V.

§. V.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de MARIA Santiſsima, llegan las almas à la perfeccion del amor.

17 AVn màs buſca en noſotros el celeſtial Eſcapulario de Maria ſantiſsima del Carmen, quàdo mas nos quiere favorecer: como Madre cariñoſa. Sabeis què? quiere Maria Santiſsima abrigar con el eſcapulario à ſus hijos, y devotos, para que ſe fomente, y conſerve en ſus corazones el calor ſagrado del divino amor; pero quiere q̃ no admita otro amor eſtraño nueſtra voluntad. Ved à eſta ſoberana Señora à junto à la Cruz. Muger (le dize Jesv Chriſto S. N.) mira en Iuan à tu hijo el Pueblo Chriſtano: *Mulier ecce filius tuus.* Por cierto, conſuelo grande! Que ſeamos los Fieles hijos de Maria SS! Pero advertid q̃ dize màs. Buelve al Diſcipulo, y le dize: *Ecce Mater tua*, atiende à tu Madre. Que fue dezirnos à todos: à mi Madre os doy por Madre, pero reparad en la Madre que teneis: *Ecce Mater tua.* Mirad que no degenereis de hijos de tal Madre: *Ecce Mater tua.* Mirad que debeis, como hijos imitar à vueſtra Madre en el amor: *Ecce Mater tua.* O Fieles! O almas Religioſas! En quanta obligacion nos pone de no divertir nueſtra voluntad, eſte titulo de hijos eſpeciales de Maria, favorecidos con ſu Eſcapulario! No nos apartemos del Calvario para conocerlo.

18 Deſnudaron de ſus veſtidos, y de la tunica inconſutil, à Jesv Chriſto Señor nueſtro, para fixarle en la Cruz. Notad aora. Dividieron en quatro partes los exteriores veſtidos, dize San Juan: *Fecerunt quatuor partes*; pero llegando a ver la tunica inconſutil, dixeron los ſoldados: eſta no ſe ha de dividir, ſino ſorteemos à quien ha de caber: *Non ſcindamus eam, ſed ſortiamur de illa cuius ſit.* Veamos. Eſta reſolucio nació de reſpeto? Ya ſe ve que no: quando trataban tan inhumaniſamẽte al Señor en todo lo demas. Pues por què no le dividen la inconſutil? No lo permitiò Dios, dize San Cypriano: por que aquella tunica repreſentaba la vnidad de la Igleſia; y no quiſo permitir que huvieſſe diviſion en eſſa vnidad. Bien: paſſo à màs myſterio. Què dize Euthimio? Que eſta tunica inconſutil fue obra de las puriſsimas manos de Maria Sãtiſsima: *Hunc tunicam è traditione Patrum accepimus, opus fuiſſe Dei Matris.* Y por ſer obra de ſus manos no ſe ha de dividir? Por què no? por que la hizo, y la diò à ſu hijo Santiſsimo para abrigarſe: y repreſẽta (dize S. Alberto Magno) el veſtido (el Eſcapulario) que dà MARIA Santiſsima à ſus eſpeciales hijos, y devotos, como diviſa de que lo ſon con eſpecialidad: *Largitur nobis veſtem inconſutilem.* Quiza fue eſte el myſterio de no llamar Jesv Chriſto Señor nueſtro à MARIA Santiſsima Madre deſde la Cruz: *Mulier*: Por no llamarſe Hijo de MARIA, quando eſtava ſin la diviſa de la tunica inconſutil. Sea aſsi, màs por què no ha de dibidirſe? Acabe de dezirlo el grãde Alberto. Vſaſe de la tunica para la decẽcia, y abrigo. Si ſe dividiera, abrigàra diſtintos pechos, y coraçones. No dividiendoſe, abriga, y fomenta vn ſolo coraçon. Ea pues. *Non ſcindamus eam*: tunica que de ſu mano dà Maria Santiſsima, ſe ha de conſervar inconſutil, ſiñ dividirſe: por que ha de abrigar, y fomentar vn ſolo amor. Solo vn amor ha de conſervar el Eſcapulario que dà MARIA Santiſsima à ſus eſpeciales hijos, ſin que ſe divida en las criaturas deſordenada nueſtra voluntad: *Non ſcindamus eam.* El grande Alberto *Largitus nobis veſtem inconſutilem, per integritatem & vnitatem converſationes, ne ſit diſſuta per duplicitatem, exemplo tunicæ Dominicæ,*

Cipr. de vnitat. Eccleſ.

Euthim. in Matth. 27. Salmer. tr. 27. c. 10. Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1.

Ioan. 19.

Alb. M. ubi. ſup.

19 En eſta obligacion pone el Eſcapulario de MARIA Santiſsima à los que reciben de MARIA Santiſsima el honroſo titulo de ſus eſpeciales hijos, con la celeſtial diviſa de ſu Eſcapulario. O almas! Què linage de traycion ſerà, querer por vna parte la honra de hijos de MARIA, y dividir, y divertir por otra parte deſordenadamente en las criaturas el amor? Se atreviò à dezir Raymundo Jordan, que los que lo dividen parecen peores que los Soldados del Calvario: porque dividen la tunica, que ellos no ſe atrevieron à dividir: *Amor neque dividi debet, neque ſcindi: Et qui eum dividunt, peiores videntur quàm milites, qui te crucifigentes, tuam tunicam dividere noluerunt.* O, trabajemos (Chriſtianos hijos de MARIA Santiſsima) trabajemos en no dividir, ni divertir el amor: que para aſſegurar la navegacion con las velas el navio, ſe han de conſervar ſin diviſion las velas: porque dividiendoſe, no ſe puede navegar al puerto con ſeguridad. Para velar que no ſe divida, aſsiſte cuydadoſa junto à la entena de la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.*

Raym. Iord. lib. 1. de amor. div. cap. 4

Simil.

§. VI.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de Maria, no ſe detienen las almas en el Purgatorio.

20 VLtimamente, Catolicos: No penſeis que paran los beneficios de MARIA Ss. y ſu Eſcapulario, en eſta vida: que llegan favoreciendo à las almas, haſta introducirlas en el deſeado puerto de la gloria. Por eſſo dezia en pluma del Eleſiaſtico, que tiene en Jeruſalen ſu poteſtad: *In Ieruſalem poteſtas mea:* porque (como explica Ricardo de San Laurencio) la poteſtad que Dios participò à ſu Madre Ss. es tan grande, que puede todo lo que quiere, y introduce à los q̃ quiere, en la celeſtial Jeruſalen: *In Ieruſalem ſuprema poteſtas mea, imperandi ſcilicet quod volo, & quos volo introducendi.* Mas porque las remoras de las culpas detienen à las almas en las aguas amargas de las penas del Purgatorio, ſin dexar qne lleguen al puerto deſeado: MARIA Ss. (dize el grande Alberto) tiene tambien plena poteſtad en el Purgatorio para beneficio de las almas: *Totam habet B. Virgo poteſtatem in Cœlo, & in Purgatorio.* Y eſto fue lo que aſſegurò eſta Señora, quando dixo aver penetrado lo profundo del abyſmo: *Profundum abyſſi penetravi:* porque (como explica San Buenaventura) penetra haſta el Purgatorio ſu poder, para aliviar las almas de ſus devotos: *Profundum abyſſi, ideſt, Purgatorij, adiuvans illas Sanctas Animas.* Pero añade, que camina ſobre las olas del mar: *Influctibus maris ambulavi:* porque à las naves detenidas en las olas del Purgatorio, deſprende MARIA Ss. para que lleguen al puerto: *Significans* (dixo el de Salo) *ſuo favore, & gratia, vinctos in Purgatorijs baratris inde liberari, & abſolvi.* Es MARIA Ss. (dize Erneſto Pragenſe) hermoſiſsimo Topacio, cuya virtud contra el fuego es tan grande, que à la masterviéte agua tépla, y refreſca ſu ardor, en que ſe dà à entéder ſu virtud para téplar el fuego del Purgatorio: *Topazius aquas bullientes cõpeſcit, &c.*

Bernard. ſer. 3. de Nom. Mar.

Alb. Mag. ſup. miſſ. eſt. q. 43. fine. Et in Bibl. Mar. Geneſ. 49. Eccl. 24.

Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 334. Eccl. 24.

Salo in Bibl. Mar. ibi. Bernard. ſer. 3. de Nom. Mar. Erneſt. in Marial. cap. 42. Alber. de rebus metal. lib. 2. c. 18. Lell. 6. huius feſt.

21 Ea: no dudeis (Fieles) del poder que tiene en el Purgatorio MARIA Santiſsima; entended que comunica eſte poder, y virtud à ſu Eſcapulario. La Salamandra (dize el Pragẽſe) dà de ſi vna cierta lana, que formandola veſtidos, reſiſten al fuego, ſin que los abraſſe ſu voracidad. No puede ſer ſymbolo mas propio de la virtud del Eſcapulario, para librarſe las almas del fuego del Purgatorio, veſtido de lana, que nos dà MARIA Ss. del Carmen: *Eſt vellus Salamandrinum in virtuoſitate* (dixo Erneſto) *ſicut enim Salamandra lanam quandam profert, de qua lanea veſtes contexte, comburi non poſ-*

Eccl. 24. Alb. Mag. lib. 4. c. 29. de Laud. B. Mar. Ric. Laur. lib. 4. de Laud. Virg. & lib. 12.

Erneſt. in Marial. cap. 61.

poſſunt: ita B. Virgo, &c. Pero oid al divino Eſpiritu en los Cantares. Alaba el cuello rectiſsimo de MARIA Ss. y le compara à vna torre de marfil: *Collum tuum ſicut turris eburnea.* Pero ſi es para alabar ſu hermoſura, podia compararle à la nieve: porque el marfil pierde la blancura con la antiguedad. No quiere (dize el Obiſpo Areſio) ſino celebrar, y engrandecer ſu interceſſion. Es organo de la voz el cuello; y por eſſo explica ſu interceſsion en eſſe organo. Sea en hora buena; pero oracion, interceſsion como marfil? Si, dize Philipo Abad: para que ſe vea haſta donde llega ſu poder. Oìd vn ſecreto grande del marfil. Poned (dize) ſobre vna tabla de marfil al algun paño, alguna ropa. Arrimad luego a eſſa ropa carbones encendidos. Tiene tal virtud el marfil, que no dexa ſe queme el paño, ò ropa con las braſas: *Ebur eſt tantæ frigiditatis* (dixo tambien el Pragenſe) *vt panno involutum, ſi ſuper ponitur ignis, non ſinat ipſum panum exuri.* Pues para que ſe conozca el poder, y virtud, que tiene la interceſsion de MARIA Santiſsima para que en las almas de ſus devotos hijos no prenda el fuego de la juſticia de Dios que arde en el Purgatorio, ſi ſe hallan con ſu Eſcapulario: dize el Eſpiritu Santo que ſu interceſſion tiene la virtud del marfil: *Collum tuum ſicut turris eburnea*: Porque ſi el marfil no dexa que prenda el fuego en el paño; la poderoſa interceſsion de MARIA no dexa que abraſe al que tiene ſu Eſcapulario, el fuego de la divina juſticia que atormenta en el Purgatorio: *ita B. Virgo* (concluye Philipo Abad) *peccatorem protegit, nè à carbone iræ deſuper concremari poſsit.*

Cant. 7.

Ariſ. de tribul. diſc. 14. n. 14.

Simil.

Bruſt. Prag. Material, cap. 98.

Philip. Ab. in c. 7. Cant.

22 Eſtos ſon (Catolicos) algunos de los innumerables beneficios que recibe la Nave del Carmelo; y ſus devotos, de ſu Madre Ss. del Carmen, quando la aſsiſte al arbol mayor, que es la Cruz, y le dà la prodigioſa vela de ſu Eſcapulario, para que camine al eterno puerto de la gloria. Con eſta vela podemos navegar ſin rieſgo ſobre las aguas peligroſas de las tentaciones. Podemos, ſi nos hundiò en las aguas de la culpa nueſtra flaqueza, ſubir penitentes à hollar las ſalobres olas del pecado. Podemos navegar con eſta vela ſobre las aguas de nueſtros apetitos, y tibiezas, para caminar al divino agrado con fervor. Podemos, cuydando de que las velas no ſe rompan, caminar a la perfeccion del amor ſagrado, con aliento, y podemos abreviar con eſta vela nueſtro viage, ſin que nos detenga llegar al puerto el fuego del Purgatorio. Ved qual debe ſer nueſtro agradecimiento à tan ſingulares beneficios, como recibimos de nueſtra Madre, y Señora, MARIA Santiſsima del Carmen: *Ecce Mater tua.* Mira, Religion ſagrada, à tu piadoſiſsima Madre, y protectora (todos la podeis mirar) como te procura las bendiciones de ſu Ss. Hijo: *Ecce Mater tua.* Mira como te fortaleze contra las tentaciones; pero mira como debes huir de las ocaſiones de ellas: *Ecce Mater tua.* Mira como intercede para que ſalgas de la culpa; pero mira como debes no recaer en las culpas, para no deſmerecer ſu proteccion: *Ecce Mater tua.* Mira como te abriga para que no te arraſtre à la perdicion tu tibieza; pero mira como debes deſterrar de ti la tibieza, para que te conſerve como Madre el abrigo que neceſsitas: *Ecce Mater tua.* Mira como fomenta en ti el color ſagrado del divino amor; pero mira como debes no dividir el amor, para que ſolo el divino ſe fomente: *Ecce Mater tua.* O gloriate en hora buena de tener Madre tan noble, tan Santa, tan poderoſa! Pero ſea tu gloria imitarte, en el exercicio fervoroſo de las virtudes, para navegar ſegura, con el viento de la divina gracia, haſta el puerto ſeguro de la Ciudad eterna de la gloria:

Quam mihi, & vobis, &c.

***

SER-

SERMON

XXXIV.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEñORA DE LA Consolacion, Profeſſando vna Religioſa en el Convento de Madres Auguſtinas Recolectas, en ocaſion de elegir la Comunidad à MARIA Santiſsima por ſu Prelada, y llamarſe todas Marias: Domingo 15. deſpues de Pentecoſtes, Año de 1682.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALVTACION.

1 TOdo quanto oy mira, y admira mi afectuoſa devocion en eſta celebridad, eſtà reſpirando alivios, alegrias, y conſuelos, que eſtan combidando à la participacion de ſus gozos. Id (Fieles) preguntando, y os reſponderà el ſilencio eloquentiſsimo de eſtas ſagradas rexas. A quien conſagra oy eſta Religioſiſsima Comunidad de hijas del grande Auguſtino eſtas tan feſtivas como fervoroſas demonſtraciones? A MARIA Santiſsima Madre de Dios, y Señora nueſtra, à quien venera Madre, y elige por ſu Prelada, invocandole con el titulo de Conſolacion, y honrandoſe todas con el nombre precioſiſsimo de MARIA.

2 Aqui yà ſe vè el acierto de eſta devocion en celebrar à MARIA con eſte titulo: porque ſiendo, como es la hermoſiſsima Luna, que formò la Omnipotencia, para alumbrar la noche de los ſiglos: *Pulchra vt luna*, yà ſe ſabe que la luna es la conſolacion de los que caminan de noche. San Iſidoro: *Idcircò luna [illegible] habet, vt conſolaretur homines nocte operantes.* Llameſe, que es con grande propriedad, Maria Santiſsima de la Conſolacion: pues fue el conſuelo de aquella larga noche de las eſperanças de los Antiguos Padres: es el conſuelo de los que auſentes del Sol de la divina gracia, viven muriendo en la noche horroroſa de la culpa: y es la conſolacion de las almas Religioſas que paſſan por la noche obſcura del ſentido, y del eſpiritu, al dia ſereno de la vnion con ſu divino Eſpoſo, *Pulchra vt luna: vt conſolaretur homines nocte operantes.*

Quæſt. 6.

Iſid. li. 5. etym. c. 31.

Iſaac. de B. Virg. contemp. 12. p. 4. Erneſt. in Marial. c. 6. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 33. Bernard. ſerm. de Dom. Mar. Buſt ſerm. 2. de aſſimil. Mar.

3 Y no menos ſe deſcubre la diſcrecion lo abiliſsima de eſte Coro de prudentes Virgenes, en elegir à MARIA Santiſsima por ſu Prelada, y apellidarſe todas Marias: porque, à màs de ſer eſta Soberana Señora la fundadora primera, y la Maeſtra de todas las ſagradas Religiones, como dize el Padre Caniſio; y eſpecialmente de Religiones de Virgenes: pues (como dize San Epiphanio) hovo algunas en las primicias de la Igleſia, que militaron debaxo de ſu nombre, y aun (como eſcrive Spinelo) huvo en Geruſalem, viviendo MARIA Santiſsima vn Colegio de Virgenes, à las que aſsiſ-

Caniſ. li. 2. de B. Virg. cap. 13. Epiph. contr. hæreſ. Anti. diconi

assistiò, y governò como su Prelada: *Eius obsequio, atque regimini deputavit illum matri suæ.* Repareſe (advierte el Doctor Seráfico) que no dize San Lucas que ſe le bolvio, ſino que ſe le diò: *Non dixit, reddidit, ſed dedit.* Pues no era ſu hijo antes? Aora no le llama madre ſuya? Diga que ſe le buelue. Paro dexad, que le govierna la pluma el divino Eſpiritu. Es verdad que era hijo de eſta madre viuda: eſto fue ſegun lo natural, y ſegun eſto murio. Pero aora que le da Jesv Chriſto nueva vida, es mas hijo de la divina virtud, que de ſu madre. Sepa pues la madre viuda que no le buelven el hijo: advierta que ſe le dan: *Dedit illum.* Repare que le le dan, para el conſuelo de verle conſigo con nueva vida, quando ya le lloraba caminando à ſu ſepulcro; no ſe le dan para el dominio de madre: porque ſolo el Señor que le ha reſucitado ha de tener el dominio: *Ieſus* (dixo el Seraphico Doctor) *vt oſtendat ſe eſſe ſupremum Dominum, dedit illum.* Bonav. ibi.

Spirel. de laud. B. Virg. c. 37. n. 18. A mas de eſto, digo, el miſmo Dios hizo el primer myſterioſo exemplar de eſta eleccion, y renombre. No ſaben todos que fundò Dios en el principio vna congregacion de las aguas? *Congregentur aquæ.* Pues eligiò luego por ſu Prelada, para que las governaſſe, à la Luna, que es Imagen de MARIA, dize Ricardo de Santo Laurencio: *Luna præ cæteris planetis dominationem habet in mari*; y es Imagen de MARIA Santiſſima de la Conſolacion, dixo el devotiſsimo Buſto: *Sicut luna, ita B. Virgo nobis dat radium illuſtrationis, & conſolationis.* Y què ſe ſigue de aì? Pero què avia de ſeguirſe? De elegir por Prelada de las aguas à MARIA Santiſsima en ſu Imagen de la Conſolacion, le ſigue luego que ſe llamen Maria las aguas de aquella Congregacion, y Comunidad: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Eſto que figurò entonces la providencia Divina, es lo que oy executa eſta Comunidad venerable, tomando el nombre de MARIA, quando elige por ſu Prelada MARIA Santiſsima de la Conſolacion: *Appellavit Maria.*

Genes. 1. *Ric. Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg. Baſil. in Hexam. Buſt. p. 9. Mar ſer. 2 aſſimi. 5*

4 Satisfecha eſta pregunta: bolved (Fieles) à preguntar. En què dia celèbra eſte Religioſiſsimo Choro ſu eleccion, ſu nombre, y ſu mayor conſuelo? Oy (rara circunſtancia!) dia en que canta la Igleſia el miſmo Evangelio, que en el dia de la Converſion del grande Auguſtino. Es aquel paſſo de Naim, quando cujugò Jesv Chriſto Señor Nueſtro las lagrimas de vna madre viuda, por la muerte de vn hijo ſuyo, à quien llebaban yà à ſepultar: *Noli flere*, le dize. Muger, no llores: que preſto veràs con vida al hijo que lloras muerto: *Noli flere.* Veis la conſacion? Dize San Buenaventura: *Benigno ſermone eam conſolando.* Reſucitò el difunto; y dize el Evangeliſta, que lo diò el Señor à ſu madre: *Et dedit illum matri ſuæ.*

Luc. 7. *Bonav. ibi.*

5 O Valgame Dios, y què bien ſe deſcribe aqui el conſuelo de Santa Monica en la Converſion de ſu hijo el grande Auguſtino! Pero no menos ſe deſcubre la conſolacion de otra madre viuda, en la profeſsion de vna hija, que oy profeſſa ſer hija de Auguſtino. Preguntad (Fieles) à ſu madre por ſu hija. Os dirà que era Doña Iſabel Antonia de Vargas, y Pareja. Y quien profeſſa oy? la Madre Inès Maria de San Juan Evangeliſta. Què novedad es eſta? Què ha de ſer? Que recibe oy nueva vida por virtud de Jesv Chriſto, y dexa haſta el nombre que tenia ſegun el natural. Ea pues: *Noli flere.* Tenga la madre el conſuelo de ver eſta vida nueva de ſu hija: *Eam conſolando*; pero advierta que es vnico dueño de eſta vida, JESV CHRISTO: pues ni aun el nombre antiguo de ſu hija le ha quedado, con que le llame. Sepa que ſe la dan para el conſuelo, no para el dominio: *Dedit illum*: porque ſolo tiene, y ha de tener el

Aug ſer. 44. de Ver. Dom.

Ibidem.

do

dominio el Señor que le dà el consuelo. Ya no es Isabel Antonia, para su madre; sino Inès Maria para su dueño Jesvs, que la llamò à nueva vida: *Vt ostendat se esse supremum Dominum.* Ya no es Isabel Antonia, sino Inès: porque si Inès (como notò el Januense) es lo mismo que cordera: *Agnes, idest, agna*: hasta en el nombre de cordera quiso ser parecida al desposarse con el Cordero Jesvs: *Conveniunt in nomine quia ille agnus, & ista agna.* Y se llama Inès MARIA, para professar, que es subdita de MARIA Santissima de la Consolacion, en este Monasterio sagrado, no ya solo Monasterio de Madres Augustinas, sino de Madres Marias, hijas del grande Augustino. Valgate Dios por vnion mysteriosa de circunstancias! En hora buena (Fieles) tenga el mundo consolacion por MARIA Santissima. En hora buena tenga consolacion esta Santa Comunidad en venerarla Prelada: la madre de nuestra professa, en ver la nueva vida: la nueva esposa, en verse en tan alto estado: todo mi Catolico, y grave Auditorio, en celebrar esta dicha: y yo, en la suerte de aver de publicarla, y dar los parabienes à la nueva esposa. Pero antes debo mirar si ay de que dar parabienes. Para mirarlo he menester la divina gracia, y que mis oyentes me ayuden à pedir à MARIA Santissima de la Consolacion, me la alcance, diziendo vn *Ave MARIA, &c.*

Vorag. *serm. 3. de S. Agnet.*

Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

PARABIEN A LA PROFESSA, por professar en casa donde es Prelada Maria Santissima.

1 HAsta aora tenia yo entendido, que era materia de gusto, de consuelo, de parabienes, y placemes la profession de vn alma Religiosa; pero oy me obligan à preguntar si lo es, las ceremonias mismas de la profession. Digan los que ayer se hallaron presentes, què fue lo que vieron, y oyeron en esta Santa casa? Diràn que vieron en aquel sagrado Choro à vna Religiosa novicia ya con la candela en la mano que la Comunidad le encomendaba la alma à Dios con varias oraciones: y la vieron postrada en tierra con la mortaja. Diràn que oyeron las campanas del Convento, que dieron clamores de difunta. Y què vemos todos oy? Que la que muchos dias ha estado con habito, y velo blanco, sale oy vestida de luto à recebir velo negro. Pues si lo que vemos, y oymos es muerte, clamores de difunta, lutos, y duelo: mas parece que debo dar à nuestra professa, pesame; que placeme. Què debo hazer? Veamos el Evangelio, para acertar.

2 Hallo en èl repetidos los placemes, y parabienes: vno que Marcela dà al purissimo vientre de MARIA: *Beatus venter qui te portavit*; y otro que Jesv Christo Señor nuestro dà à los que atienden, y aguardan su palabra: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud*: Dà parabien Marcela. Notad à quien. A aquel vientre purissimo de MARIA. Mas claro: à aquella Religiosissima virginal clausura, en la que entrando Jesv Christo N. Señor se ofreciò à la muerte, y muerte dilatada de Cruz: à aquella clausura, en que professò la mas exacta obediencia, la pobreza mas pobre, y la castidad mas casta: *Forma est, & exemplum* (dixo Ricardo de San Laurencio) *totius perfectæ Religionis.* A aquella clausura, en la que eligiò à MARIA Santissima, no solo por Madre, sino por Prelada, pues ni daba el menor passo, sino à la disposicion de MARIA, como no le dà el niño,

Alb. Mag. & Ricard. lib 10. de Laud. B. Mar.

en la clausura del vientre de su Madre: *MARIA honorata est à Deo* (dixo San Alberto Magno) *quia à filio Dei, & suo in Prælatam constituta.* Dize pues en su parabien Marcela. Dichoso tal vientre: Bienaventurada tal clausura: felicissima profession, y eleccion de MARIA por Prelada: *Beatus venter qui te portavit.*

Mauric. serm. 7. cor. nov. B. Mar. Ric Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg. Alb. Mag. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 7.

8 Luego segun el Evangelio, no debo dar pesame, sino placeme, y parabien à nuestra cordera Inès, quando oy, à imitacion de Jesv Christo Señor nuestro, Professa en esta Religiosissima clausura, en que se venera à MARIA Santissima por especial Madre, y Prelada? O Fieles, y què verdad! *Beata MARIA* (dixo San Antonino de Florencia) *simul Prælata, mater filia, & soror est nostra.* Ea dèn allà en el mundo pesames por los que imaginan malogramientos; que à la luz de el Evangelio se vè, que donde es MARIA Santissima Prelada, los malogramientos son solo aprehendidos, ò imaginados, pero en la realidad son verdaderas solidas felicidades, por las que se deben dar parabienes. Y sinò: que se viò ayer? Que estava nuestra professa con la candela en la mano? Es assi; pero fue para descubrir, con la luz de la hora de la muerte, los tesoros que oculta la mina de oro de la Religion. Què sucediò ayer, que estaba con la mortaja, y se oyeron clamores à difunta? Es assi; pero quien muriò fue el apetito, para renacer el espiritu à nueva vida toda el espiritual. Què se vè oy? Que sale con habito, y velo negro. Es assi; pero no es luto triste, sino señal alegre de su interior consolacion. Veasse bien.

Antonin. 4. p. t. 15. c. 44 §. 1.

9 Que juzgais significa el habito negro (dize Durando) sino el gusto con que abraza vna mortificacion total de su carne? *Niger habitus significat carnis mortificationem.* Què es velo, sino señal de que elige obedecer hasta morir? *Velantur, vt ostendantur subiecta.* Què es el velo (buelve à dezir) sino indice de que abraza la Evangelica pobreza, negando su vista, y su aprecio à quanto el mundo engañado estima? *Ad significandum quòd pro Christo debent mundum humiliter contemnere.* Y què es el velo (concluye) sino muestra de que no quiere divertir su amor à las delicias del siglo, professando pureza, y castidad? *Velum est signum pudoris.* Pues aora. Es verdad que esta muerte mystica, esta obediencia, esta pobreza, y esta castidad, son à los ojos del siglo malogramientos; pero à los ojos de la verdad son felicidades: pues por ellos logra la alma la incomparable dicha de hallarse Reyna, y Esposa del Rey de todos los Reyes: *Quando virgo per consecrationem summo Regi desponsatur, Regina efficitur.* Son palabras de Durando. Ea pues. Doy à V. R. Madre Inès Maria) mil parabienes. Pero què digo, doy; El mismo Jesv Christo se los dà: *Beati qui audiunt Verbum Dei.* Dichosa (dize) la hora, en que oiste mi palabra: dichoso el dia, en que atendiste à mi vocacion: felicissimo el instante, en que obedeciste mi inspiracion amorosa, para desposarte conmigo, por la profesion, en esta clausura, en la que es mi Madre Prelada. *Beati qui audiunt, &c.*

Durand. lib. 2. ratio. cap. 1. n. 42.

§. II.

PARABIEN A LA ALMA, POR el beneficio de su vocacion por medio de MARIA Santissima.

10 PEro, Dios, y Señor mio: permita tu Magestad à mi ignorancia vna humilde, y amorosa quexa. Si eligiò tu piedad à esta dichosa alma para Esposa tuya: porquè, Señor, no la atraxiste à tu casa en sus mas tiernos años, quando tantas muestras diò de tu fina amante? Porquè

què no la traxiſte à la Religion quando traxiſte à ſu madre, aora doze años? Porque aguardaſte? Dios mio, à que abrieſſe los ojos para ver la vanidad, en que pudo peligrar ſu flaqueza, perdiendo aquellos primeros fervores de devocion? Porquè. Pero què profigo? Perdona, Señor mi grande ignorancia; que yà con tu luz advierto que fueron todos primores de tu ſabia amoroſa providencia: y fueron zelos de tu eſpecial amor à eſta alma tu eſpoſa. No puedo (Fieles) explicarme, ſin examinar antes vn Texto myſterioſo.

11 MandabaDios en ſu antiquada Ley, que ardieſſe fuego perpetuamente en ſu Altar, teniendo cuydado de conſervarle con leña: *Ignis in Altari ſemper ardebit, quem nutriet Sacerdos, ſubijciens ligna.* Y ſe conſervò eſte fuego? Conſta que no: porque llebando deſpues à los Iſraelitas captivos à Babilonia, le eſcondieron en el profundo poço de vn valle, cubriendole con tierra, y paſſaron à ſu captividad: *Occultò abſconderunt in valle.* Notad aora. Paſſaron muchos años, haſta que quiſo Dios que bolvieſſe Nehemias: y eſte embiò à los nietos de aquellos Miniſtros que enterraron el Sagrado fuego, para que diligentes le buſcaſſen. Llegan por las ſeñales al ſitio: ea, dizen, aqui ſe ha de cabar. No, no es aqui. En eſta parte ſale tierra movediza: cabad aqui con cuydado. Ea, Iſraelitas: aveis hallado el fuego? *Non invenerunt ignem* (dize el Texto) *ſed aquam craſſam.* No parece fuego, ſino agua grueſſa. Què fue eſto? El fuego ſe bolviò agua? No obſtante, dize Nehemias: ſacad eſſe agua: rociad con ella eſte Sacrificio. Executòſe aſsi: y ſaliendo el Sol, que eſtaba oculto en las entrañas de vna nube, hiriò apacible la victima: y al punto ſe encendiò (caſſo raro!) Vn fuego grande, que llenò de admiraciones a todos. Todo lo dize la Sagrada Hiſtoria; *Vtquè tempus affuit, quo Sol refulſit, qui prius erat in nubilo, accenſus eſt ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.* 2. Mach. 1.

12 Puede ſer (Catolicos) el ſuceſſo mas eſtraño? De agua, fuego? Deſpues de tantos años? Deſpues de tan ſepultado en la tierra? Què ſecreto ay aqui? Perſuadome que fue providencia, con que quiſo Dios que conocieſſen à quien ſe debe aquel admirable fuego. Y à quien ſe debe? No à la diligencia natural de conſervarle, pues faltò; ſi à vn Sol, que deſhizo las nubes que le impedian, y al cuydado de Nehemias, que diſpuſo ſe hizieſſe de aquella agua ſacrificio. Para què? Para que al verle en el ſacrificio arder, ninguno le tenga por fuego natural, ſino por vn fuego, todo de Dios, y de ſu virtud: *Accenſus eſt ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.* O valgame Dios, y quanta fecundidad de myſterios! Què fuego es aquel, que avia de arder perpetuo en el Altar? El amor fervoroſo de Dios (dize StephanoCantuarienſe) que debe arder perpetuo en el coraçon: *Fervens dilectio Dei.* Què Sol es el que enciende el fuego, deſpues de convertido en agua grueſſa, en aquel profundo pozo? Es Jesv Chriſto nueſtro Señor Sol de Juſticia, que deshaziendo las nubes de la carnal prudencia, hiere apacible con ſus inſpiraciones, y enciende el fuego del amor ſagrado, que ſe avia convertido en agua de tibieza en el profundo pozo del ſiglo: *Orietur Sol iuſtitiæ.* Y quien es el que da la diſpoſicion, para que en el ſacrificio ſe encienda el fuego? Nehemias, que ſignifica (dize Laureto) la conſolacion del Señor: *Nehemias, conſolatio Domini.* Què es eſto? Conſolacion ſe llama el Prelado que, diſpone el ſacrificio, y el fuego?

13 Ea, no nos detengamos mas en atender eſtos primores de la providencia de Dios. Atended (Fieles) à nueſtra profeſſa Inès. Ardia, def-

Levit. 6.

2. Mach. 1. Hug. Car. ibi.

Steph. ap. Tirm. ibi.

Malach. 4. Lauret. in Silv. v. Nehem.

desde muy niña, en el altar de su corazon, el fervoroso fuego de la devocion, y amor sagrado, à diligencias de la Christiana educacion, que logrò entonces su noble docilidad. Pues aora. Si en aquellos tiernos años la huviera Dios traydo à la Religion, pudiera parecer que era su docilidad la que conservaba el fuego. Si despues huviera entrado en la Religion con su madre, pudiera juzgarse que era, ò por el cariño natural, ò porque su madre puso especial cuydado para atraerla. Pues esso no, dize el amor zeloso de Jesv Christo. Entre en la Babylonia del mundo: entibiese aquel fervor, y buelvàse en agua el fuego, porque le pusieron en el profundo pozo del siglo: *Non invenerunt ignem, sed aquam crassam*; para que al ver aora de la suerte que arde en el sacrificio que ofrece de si misma, consumiendo leña de propria voluntad, de codicia, de riquezas, y apetito de delicias: conozcan todos que debe el ardor no à su docilidad, ni à su madre; si no à mi vocacion amorosa, y mi virtud, à diligencias de mi madre, y su Prelada, MARIA Santissima de la Consolacion: *Nehemias, consolatio Domini.* Vean todos que esta llama de devocion, esta actividad, este aliento, esta fervorosa eficacia para consumir leña de apetitos, no nace de fuego natural, sino de divina virtud, que la enciende, para nuestro exemplo, y admiracion: *Accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.* Es esta pequeña felicidad? O, que grande! Pues, madre Inès Maria: sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei*; y repito el parabien à esta venerable Clausura, en que es MARIA Santissima la Prelada: *Beatus venter qui te portavit:*

§ III.

PARABIEN AL ALMA, POR el despossorio con Jesvs, y filiacion especial de MARIA Santissima.

14 PERO no es bien que mirèmos tan por mayor esta felicidad, y este sacrificio, y despossorio. Sepamos què ofrece à su divino Esposo la nueva Esposa? Aunque màs bien pudiera preguntar: què no ofrece? Porque siendo Inès, cordera, haze de si misma holocausto à su Esposo Jesv Christo, y en el sacrificio de holocasto se ofrece àDios sin reserva todo el Cordero. Assi vemos que le ofreciò Samuel: *Obtulit* (agnum) *holocaustum integrum Domino*; donde dixo San Gregorio, que el ofrecer entero a Dios toda la alma sin reserva: *Offerre agnum integrum, est mentis integritatem præparare*: y este es (dize Hugo Cardenal) el sacrificio propriò que haze la alma Religiosa en su profession: *Ad sacrificandum omnes tenentur; ad holocaustum, solùm perfecti, & claustrales.* Ofrece pues à su divino Esposo nuestra cordera vn holocausto entero, vn todo de si misma, en obediencia, en pobreza, y castidad, sin la menor reserva, para merecer el agrado de su divino Esposo Jesv Christo, y la Consolacion de Maria Santissima, su madre, su Prelada.

1. Reg. 7.

Greg. ibi.

Hug. Car. in Ps. 4.

15 Oygamos al mismo Señor en vn Texto mysterioso de los Cantares: *Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa, vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum, & in vno crine colli tui.* Has herido mi coraçon le dize (ò hermana, y esposa mia!) heriste mi coraçon con vno de tus ojos, y con vno de los cabellos de tu cuello. Esto le agradò tanto, que la llama

Cant. 4.

tres

tres vezes, para coronarla como Reyna: *Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano, veni coronaberis.* Valgame Dios! Què perfeccion tienen los ojos, y cabellos de la Esposa, que assi atraen, hieren, y arrebatan el coraçon del Esposo Soberano? *Cor abstulisti*, leyeron los Setenta: *Abstulisti cor*, Pagnino. *Transfixisti*, Besonio. Es acaso porque los ojos son de Paloma, por la sinceridad de la intencion? Lo dixo San Ambrosio. O serà por la promptitud de su obediencia, que mira con sus ojos las señas, antes que lleguen las palabras al oido, para volar à las obras? Tirino lo dezia. Sino es que digamos, es por la pobreza de essos ojos, que mirando lo demàs, charitativos, de sì mismos se olvidan sin mirarse? O le agradan los cabellos, porque naciendo de la carne, no tienen vida de carne, que es vn symbolo de pureza, y castidad? Todo esto agrada à Jesvs Señor nuestro Esposo de la alma que professa: *Abstulisti cor.*

Cant. 4. *Sepuag. Pagn. Beson. ibi. S. Ambr. in Cant. 4.* *Tirin. ibi.* *Nissen. ibi*

16 Mas reparese bien, dize San Gregorio, Beda, Balduino, que no dize el Divino Esposo, le hiriò la alma su esposa, con los ojos, y con los cabellos; sino con vno: *Iste autem oculus unus est; sed unus oculorum est.* Y qual de ellos es esse vno? El derecho, ò el izquierdo? Ni vno, ni otro de por sì; sino la vanidad con que vnidos miran los dos, dize el doctissimo Oliva: *In uno, idest, in unitatem oculorum.* Son (Fieles) ojos de la alma (dize el Angelico Doctor) el derecho, la prudencia del espiritu; el izquierdo, la prudencia de la carne. Pues aora. Ay almas que miran à Dios con el ojo izquierdo no màs, porque en todo, aun en lo màs espiritual se buscan à sì mismas, atendiendo solo à su gusto, à su consuelo, y propria quietud; y este izquierdo mirar, ya se vè, no es el que roba el coraçon de Dios. Pues, qual es? El que ambos izquierdos con lo derecho al mirar; *In unitate.* Mas claro. Quando la alma esposa de Jesv-Christo, teniendo sus dos ojos, de apetito, y de espiritu, de tal suerte reduce à vna su atencion, que sugeto al espiritu el apetito, nada mira aquel, que este no mire, porque aun que son dos ojos, es vno solo el mirar al divino agrado: *In unitate oculorum*; es la atencion vna sola: *In unitate*: es vno solo el empleo; *In unitate*; no dividiendose la alma para entregarse à vno solo: *In unitate*: Entonces es, quando la alma roba el coraçon de su divino Esposo Jesv Christo: *Vere vnus* (dixo Balduino) *quia vni intentus, unum amat, unum curat, uni adhæret.*

Greg. Beda. Baldui. Lic. Baldui. ap. Tirin. ibi. *Cor. Lic. D. Tho. in Apocal. 9.*

Baldui. ap. Tirin. in Cant. 4.

17 Bien està; pero si yà el Esposo Santo hallò en los ojos de la alma la herida de su agrado, y de su amor: para què añade, que le hiriò con vno de sus cabellos? *Et in uno crine colli tui.* Dixo el mismo Balduino, que este vno es aquella vnidad, à que estavan reducidos los pensamientos de la alma Religiosa: *Unus crinis in collo unitas est cordis cogitationum in iugo obedientiæ.* Desuerte (dize el P. Tirino) que aquellos pensamientos, y afectos, que en el siglo traen divididos, y esparcidos al ayre de la vanidad por varias partes, los reduce la alma Religiosa à la vanidad de vn solo pensamiento, y afecto de agradar à Dios: *In uno crinium, idest, cogitationum omnium, & affectionum tuarum in illo uno ad quod omnia dirigis, nempe in Deo.* Pues no es esto lo mismo que deziamos de los ojos? Es lo mismo en substancia (dize vn Expositor grande) pero añade en los cabellos vn primor: porque ellos consagra à Dios la alma Religiosa, no sola la substancia de su espiritu, de su apetito, y de su cuerpo, en obediencia, pobreza, y castidad; sino que lo consagra todo, sin la reserva del menor cabello: *In unitate crinium.* Ofrece à Dios en el voto de obediencia su vo-

Baldui. ap. Tirin. ibidem.

Tirin. in Cant. 4.

voluntad; pero de tal suerte, que no reserva, ni en vn cabello su querer: *In vno crine.* Sacrifica su comodidad en el voto de pobreza; pero de tal suerte, que ni vn cabello dexa libre para el menor asimiento: *In vno crine.* Consagra à Dios su gusto en el voto de Castidad; pero de tal suerte, que ni vn cabello de gusto quiere dexar suelto al apetito: *In vno crine:* porque rindiendo el cuello à la Ley, y yugo del perfecto amor, aun en vn cabello repara para ceñirle, y reduzirle à la vnidad, para robar el coraçon de Dios: *Qui sic obedit* (dixo el Expositor docto) *ita vt nec cappillum propriæ voluntatis aut mundo destinat; hic profecto dicitur cor divini Sponsi sauciare.* Veg. to. 2. in Judic. num. 641. c.

18 Ea, Fieles: No es este el holocausto entero, que oy ofrece de si misma nuestra cordera? Pues este es, por el que, agradado su divino Esposo, la llama oy tres vezes, para ceñirle la corona, no solo como à esposa suya; sino como à Reyna de sus passiones: *Vulnerasti cor meum: Vent cor vulnerare.* Pero no solo esto. No reparais en qe la llama esposa, y hermana? *Soror mea sponsa.* Pues es la primera vez, que le llama hermana en los Cantares, aunque despues le repite esse honroso titulo muchas vezes. Porquè le llama hermana en esta ocasion? Pero què quereis? No es Jesv Christo Nuestro Señor, quien le habla? Es assi. Este Señor no es el Hijo, y subdito de MARIA Santissima, à quien eligiò como vimos) por Prelada suya? Yà se vè. Pues es tanto lo que se agrada Jesv Christo Señor nuestro deste holocausto entero, y sin reserva, de su nueva Esposa; que no solo la honra con la corona de Reyna, sino con el titulo de su hermana: porque al verla professar, y sacrificarse, la atendamos no solo Reyna, sino hermana de Jesv Christo, hija, y subdita de MARIA Santissima su Madre, y su Prelada: *Soror mea sponsa.* Esto no es materia de parabien? Quien lo duda? Pues doy à V.R. Madre Inès Maria, mil parabienes: *Beati qui audiunt, &c.* Cant. 4. Supra num 7.

§. IV.

PARABIEN A LA ALMA, POR conseguir con la austeridad ser subdita de MARIA Santissima de la Consolacion.

19 PEro, Madre Inès Maria: no me responderà V. R. à vna pregunta? Yo confiesso la grande felicidad de este estado Esposa de Jesv Christo, de su hermana, y de Reyna, por hija, y subdita de Maria Santissima; pero nadie me puede negar, que es vn estado de mortificacion y continua Cruz. Vn encierro de por vida? Vn saco tosco, en el Invierno, frio: y en el Verano, caliente? Vna cama dura, y pobre? Vn comer de Comunidad? Vn vivir siempre con vnos sugetos mismos? Vn no ver otras paredes? Vn no hazer su voluntad, y gusto jamàs? Vn no tener assistencia, sino de las dos criadas, que dixo Clemente Alexandrino, que se llaman, la vna *fruitio tui*, y la otra *contentio cum paucis? Pulchras pedissequas accipiunt: per se ipsam operationem, & frugalitatem.* Todo esto no es de grande quebranto? Pues si podia V.R. salvarse acà en el siglo, con conveniencia, con regalo, servida, assistida, visitada: para què ha sido este sacrificarse à tan perpetua penalidad? Es assi que vino à la gloria del Tabor, Elias, con su saco, sus ayunos, su castidad; sin grandeza, y sin criados; pero tambien vino à essa gloria, Moyses (dize San Ambrosio) sinque le apocasse sus meritos aver sido Caudillo general del Pueblo de Israel, con hijos, con poder, y con grandeza: *Diversa genera meritorum aquæ fundarunt, quando cum Domino in resurrectionis gloria refulserunt.* Luego V. R. podia con grandeza, y gus- Clem. Alex. lib. 3. pædag. cap. 7. Matth. 17. Amb. lib. 1. de Isaac. c. 8.

to, salvarse? Ya se vè que si. Y sino: preguntemos à los que estàn en el siglo, si esperan su salvacion? Todos dirán, la esperan: y esto, sin escusar gala, y trage escandaloso, sin negarse à visitas, y passeos de peligro, durmiendo mas de la mitad de la vida, y aun gastando en ofensas de Dios la otra mitad. O què esperança tan grande! Allà lo verán, sino se enmiendan en la hora de la muerte. Ea: no pido tanta esperança; pero si en lo lícito de otro estado podia hallar nuestra cordera su salvacion: para què viene à buscarla en tanta austeridad de por vida?

20 Pudieramos dezir, que viene para mas assegurar su salvacion. Esta fue la prudencia que significò David, quando saliò à la batalla con Goliath. Què hizo? Eligiò (dize el Texto) cinco piedras de vn arroyo: 1. Reg. 17 *Elegit sibi quinque limpidissimos lapides de torrente.* Con quantas venciò al Gigante? Con vna sola. Pues para que se carga, bastando vna, de las otras quatro? lo dirè en vna palabra: para assegurar essa vna: *Elegit quinque.* O Christianos! Como temo que muchos serán vencidos en el singular certamen de la muerte, quando los miro prevenir tan pocas piedras para tan dificil certamen! No ay duda que basta para vencer, vn acto de contricion; pero quien no conoce que conviene prevenirse de muchos en la vida para assegurar entonces esse vno? *Elegit quinque.* Ya se vè que basta entonces vna confession bien hecha; pero quien no advierte, que para que sea bien hecha, importa prevenirse de muchas antes de morir? *Elegit quinque.* Dirèmos, pues, que el aver hecho eleccion nuestra professa en el torrente de la vida, no de las aguas inconstantes de los gustos, sino de las duras piedras de los quebrantos, y mortificaciones, es para assegurar la victoria de vna buena muerte? Sea assi; pero se queda en pie mi dificultad: porque no quita esso, que en vna continua mortificacion, viva siempre con desconsuelo continuo; y en esse caso serà hija, y subdita de MARIA Santissima: mas no lo serà de MARIA Santissima de la Consolacion.

21 Ea, baste de dificultad; que es engaño de la prudencia terrena, juzgar desconsolada la vida Religiosa. Ya se vè que en la arca del Testamento ay tablas de dura piedra con la ley: ay vara de nogal amargo; pero ay tambien manna de suavidad, y dulzura, dize el Apostol: *In qua virga* Hebr. 9 *aurea habens manna*: porque aunque es assi que en la arca mystica de la Religion, Imagen de MARIA Santissima, ay leyes con entereza, y ay vara de mortificaciones; pero todo acompañado de manna de suavissima consolacion (dize Ricardo de Santo Laurencio) que comunica MARIA Santissima à las almas, que son hijas, y subditas suyas con especialidad: *Est arca ratione continentiæ manna admirabilis consolationis, quam infundit amatoribus, & specialibus suis.* Vara ay de mortificacion; pero si oimos à las almas experimentadas, nos dirán lo que cantaba David: *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt,* que es de grandissimo consuelo la mortificacion de esta vara: porque si es vara que mortifica, es tambien baculo que consuela: *Virga tua, & baculus tuus.* Mejor: si es vara que con rectitud corrige, es consolacion ver que quando corrige vara, es baculo juntamente, que preserva al alma de caer: *Hæc est virga consolationis* (dixo S. Alberto Magno, de MARIA Santissima) *de qua in Psalmo: Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt.*

Ric. Laur. & Albert. Mag. lib. 10. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 9.

Psal. 22.

Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 20. num. 33.

22 Pero no solo està la consolacion en la preservacion de caer en culpas con la austeridad; sino en que passando la austeridad en breve, logra la Religiosa el merito con perpetua consolacion. No os acordais del

Ta-

Tabernaculo antiguo del Pueblo de Israel? Fue Imagen de MARIA Santissima, dize Ernesto Pragense con otros muchos. Notad aora que ordenò Dios, se hiziessen vnas cortinas, y que fuessen labradas de aguja primorosamente: *Opere plumario facies.* Hugo Cardenal: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Que cortinas son estas, bordadas de aguja, en el Tabernaculo de MARIA? Son (dize San gregorio) las almas santas, que sirven, y adornan el Tabenaculo con los colores varios de las virtudes: *Cortinæ Tabernaculi sanctæ sunt, ex diversis virtutum coloribus.* Sea assi, pero no serán cortinas texidas con variedad? No han de ser, sino bordadas, dize Dios: *Opere plumario.* Saben porquè? Pusose San Juan Chrysostomo à vèr bordar: y reparò en que la aguja todo era entrar, y salir. Màs bien lo dize el Santo: la aguja en la labor todo es herir, y passar: *Acus configit, & transit.* Desuerte, que en hiriendo, passa la aguja? assi se vè. Pues como haze la labor? Dexando hecho el bordado, que no passa: en que se vè, que si aflige, y mortifica la aguja con herir, es solo herir, y passar; pero en el bordado hermoso que haze, queda perpetua, y sin passar la alegria, y consolacion. No es assi? Pues veis aì el primor que las cortinas Religiosas tienen en el Tabernaculo de Maria: *Opere plumario facies.* Claro està que labra, y mortifica à la Religiosa el saco, el encierro, la austeridad, y las condiciones contrarias: y claro està que labran de aguja; pero essa labor, y mortificacion passa con brevedad, y queda la alma con el bordado del merito que no passa, y con la consolacion eterna de aver sufrido essa transitoria mortificacion: *Acus configit, & transit.* Ved yà si es hija y subdita de MARIA Santissima de la Consolacion, nuestra cordera, quando se sacrifica en holocausto à vivir en austeridad? Quien lo duda? Pues Madre Inès Maria, sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei.*

Ernest. in Marial. c. 111.

Exa. 26. Hug. Car. ibi.

Greg. ho. 19 in Ezech.

Simil.

Chrisost. ho. 33. imper in Matth.

§. V.

CONCLUSION DEL SERMON, DE que se propone la alma espejo à los del siglo.

23 VEngan aora los amadores del siglo à mirarse, y confundirse, en este espejo de vidro delicado, que oy pone Dios en esta Santa casa, mejor que los que hizo poner en el Tabernaculo antiguo, que eran de las mugeres dedicadas à servir à Dios: *De speculis mulierum, quæ excubabant in ostio Tabernaculi.* Vengan los de todos estados, y veràn: què? Avna cordera que se ofrece gustosa en holocausto de perpetua obediencia, pobreza, castidad, para el mayor agrado de Dios, en esta venerable clausura, en que reconoce à MARIA Santissima por Madre, y por Prelada. Vengan, y la veràn coronada Reyna, sobre todo lo que aprecia el mundo, avassallando apetitos, pero llena de consuelos, como hija, y subdita de MARIA Santissima de la Consolacion. Vengan, y se confundiràn, viendo à esta Reyna delicada, de la que pudo dezir San Paulino lo que de la Reyna Sabà, que porque lo dexò todo por buscar al divino Salomon Christo Jesvs, condenatà, en juyzio de comparacion à los mundanos, que no aciertan, porque no quieren, à desprenderse de los soñados, ò aprendidos gustos, que los tienen sin consolacion toda la vida, y ojalà no passen à estar sin consolacion vna eternidad: *Hac populi & paternæ domus oblita currebat, unde non solum cœlesti premio resurrectionis beata, sed etiam potestate iudicandi, ipsius ere iudicis digna censetur.* Ay de vosotros, ricos, amadores de la terrena abundancia (dezia Jesv Christo

Exod. 38.

Matth. 13.

Paul. Ep. 1. ad Sever.

Christo S. N.) que teneis en el mundo vuestra consolacion! Vuestra es, no mia; ni de mi purissima Madre; sino vna consolacion superficial, imaginada, como vuestra: *Væ vobis divitibus, quia habetis consolationem vestram.* Si, amadores ciegos del siglo. *Luc. 6.*

24 Venid, y vereis en vna delicada cordera vn espejo, que os desengaña, y confunde: porque: si es proprio del espejo poner à la mano izquierda, quanto el que le mira tiene à la mano derecha; en este espejo de desengaño vereis, que si en el siglo se pone à la mano derecha la propria voluntad, y à la izquierda del desprecio la humillacion: aqui està la humilde sugecion à mano derecha, y à la izquierda la propria perniciosa voluntad. Si en el siglo se pone à la derecha la riqueza, y à la izquierda la pobreza: aqui se vèn trocadas las manos como en espejo, estimando màs la Santa Evangelica pobreza, que todas quantas riquezas puede ofrecer este mundo. Si en el siglo se haze estimacion de sus placeres, y les dàn la mano derecha, y à las mortificaciones la izquierda: en este espejo estàn muy à la izquierda los placeres, y à la diestra de la estimacion las mortificaciones. Què se seguira de aqui, sino que el espejo tendrà lugar en el Tabernaculo de MARIA Santissima de la Consolacion, por aver ido el camino opuesto del siglo: y los amadores del siglo no tendràn la consolacion de MARIA, por aver querido tener en este mundo su consolacion? *Væ vobis, quia habetis consolationem vestram.* Ea pues: sean los placemes, las enorabuenas, los parabienes para el espejo de nuestra cordera: y sean los pesames para los ciegos mundanos: porque estos hallaràn trocadas las manos en el espejo veridico de la muerte àzia el mal, y nuestra cordera las hallarà trocadas àzia el bien: pues hallarà por los quebrantos, alivios: por las mortificaciones, descansos: por la perpetua cruz, eterno consuelo: por el todo de su sacrificio, vn todo de gozos interminables: por la muerte, la vida: por la penitencia, la gracia: y por la gracia, la eterna felicidad, consolacion, y descanso de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

(f)

SERMON

XXXV.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEñORA DE Los Favores, San Juan de los Reyes de Granada, à 15. de Septiembre de 1675. Años.

Beatus venter qui te Portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

NO ay circunstancia de quantas adornan esta celebridad, que no estè publicando los aciertos de quien con tan fervorosa grandeza la dedica. Celèbra oy (Fieles) la devocion de esta ilustre Parroquia de San Juan de los Reyes MARIA Santissima, à quien venera en esta su devotissima Imagen con el titulo de la Madre de Dios de los Favores, à la vista de la Real amorosissima presencia de Jesv Christo Nuestro Señor en este Augustissimo Sacramento del Altar; y quando no nos dixeran la vocacion, y titulo de la sagrada Imagen: solo el verle celebrar en este mes, en esta Iglesia, y à vista de este Soberano Señor Sacramentado, bastàra entender que se dedica esta fiesta à la Madre de Dios de los Favores. Veamos.

2 Què mes este? Septiembre. Pues observad en què signo està oy el Sol. En el mes passado de Agosto estuvo hasta el dia 22. en el signo de Leo; y esse dia entrò en el signo de Virgen, en que està hasta 22. de este mes. Basta aora consultar à la experiencia, para conocer los diferentes efectos que causa el Sol en estos distintos signos: porque en el mes de Agosto arrojaba rayos de fuego à la tierra; pero en este mes experimentamos essos rayos màs benignos; que està en el signo de Virgen, el que antes estaba en el signo de Leon. No passa assi? Pues es vn symbolo de lo que nos passa con Dios, dize San Antonino de Florencia. En el tiempo del Testamento antiguo, todo era rayos de indignacion contra los pecadores el divino Sol de justicia: estaba entonces en el signo de Leon; pero entràdo en el Thalamo de Maria Santissima signo de purissima Virgen, haziendose hombre, passò del Agosto de la severidad, al Septiembre de la clemencia, porque templò el signo de Virgen los ardientes rayos de su antigua severidad: *Sol iustitiæ Deus noster in veteri testamento erat vt Leo rugiens, peccatores terribiliter puniens; sed in vterum Virginis intrans, factus est totus benignus.* Veis (Fieles) que el mismo mes de Septiembre, en que se celèbra esta fiesta, està publicando, que es MARIA Madre de Dios de los Favores del hombre, porque templò, como signo Virgen de los rayos del mejor Sol? *Antonin. 4 par. tit. 15. c. 21.*

3 Passad del mes à esta Iglesia. No està dedicada al Precursor sagrado de Jesv Christo Señor nuestro San Juan Baptista? Pues quien sino San Juan Baptista fue el que experimentò aun antes de nacer, que es MARIA Santissima Madre de Dios de los Fa-

vo-

vores? Yà sabeis que el Archangel San Gabriel anunciò la Encarnacion del Verbo divino: que MARIA Santissima diò aquel dichoso *Fiat* de su consentimiento: y que al punto se obrò este mysterio Soberano. Despidióse luego Gabriel, y dize el Evangelista San Lucas: *Exurgens MARIA abijt in montana cum festinatione*, que MARIA Santissima, con gran prisa se levantò, y hizo viage à las montañas de Judea. Quando fue esto? El V. Beda lo advierte: *Mox vt Angelus qui loquebatur ei ad superna rediit, surgit, ad montana conseendit*: Luego al punto que se despidiò el Angel, luego que concibiò al divino Verbo, luego que se viò Madre de Dios fue el viage. Adonde vais purissima Paloma? A visitar à Isabel. Es posible, que vna Virgen delicada, de catorze años, camina aora setenta millas, que ay desde vuestra casa à la casa de Zacharias? Pero què quereis (dize Dionysio Cartuxano) si le obliga el fervor de su incomparable charidad? *Charitatis fervore*: Estaba de seis meses el Baptista en el vientre de su madre; pero estaba en la miseria de la culpa original: y và MARIA à visitar à su madre, para que reciba Juan la gracia de la santificacion. Y para esso tanta prisa? Si: que no sossiega el coraçon piadosissimo de MARIA, al verse Madre de Dios, sin ser Madre de Dios de los favores del hombre: *Cum festinatione Charitatis fervore*. Veis à Juan favorecido de MARIA, luego que fue Madre de Dios? Pues ved à San Juan tambien que luego se dedica agradecido à las alabanças de MARIA Ss. de los favores. O que fue su madre Isabel la que exclamò en alabança de Maria! *Exclamavit voce magna*. Ex assi (dize el Seraphico Doctor) pero exclama Isabel, porque tiene en si la voz del Verbo, que es Juan; y assi es Juan la voz con que celebra à MARIA: *Ideo voce magna clamabat, quia illum continebat in vtero, qui erat vox Verbi*. Luego à esta Iglesia de S. Juan Baptista, que fundò, y dedicò la Catolica Reyna Doña Isabel, toca celebrar à la Madre de Dios de los Favores? Luego basta para conocer que es Madre de Dios de los Favores verla celebrar en esta Iglesia de San Juan Baptista?

Luc. 1.

Beda, ho de Visic

Brocad. in deseri. pt. Terra. Sanct. Spheir. li. 1. in Evāg. c. 6. q. n. 27 Ca... in Luc. 1.

Luc. 1.

Bonav. ibi.

li. 3. c. 8 Pedraza.

4 No menos lo publica este soberano Señor Sacramentado, que assiste gustoso à esta celebridad, no solo para autorizar la fiesta de su purissima Madre; sino para mostrar que es Madre de los favores, admitiendo este obsequio por los favores de su purissima Madre. Aveis reparado (Fieles) que quando el milagro de los cinco panes, y dos pezes, huyò este Señor, conociendo que le querian adorar por Rey? *Fugit in montem ipse solus*. Pues como recien nacido se dexò adorar de tres Reyes? No es el mismo en vna parte, que en otra? Ya se vè; y en ambas partes con representacion de este inefable Sacramento: porque yà se conoce en los panes del milagro, y todos saben que Bethleem significa casa de pan. Pues porquè no admite en el desierto el obsequio de las turbas? No veis (dize San Meliton) que no estava MARIA Santissima en el desierto? En Bethleen estaba Jesus con su purissima Madre: *Invenerunt puerum cum MARIA matre eius*. Por esso no admite en el desierto, y admite en Bethleen el obsequio de los hombres: porque no quiere obsequio, sin que le participe MARIA: y quiere mostrar que recibe por Maria los obsequios de los Reyes, quando està en la casa del pan: *Noluit in deserto coronari* (dixo el Santo) *voluit in præsepio adorari, quia ibi Maria mater eius non erat, hic ratem habebatur*. Publiquen pues todas las circunstancias de esta celebridad, que es MARIA Ss. de los Favores; y si yo he de duplicarlos con acierto, necessito de que me favorezca esta Señora, alcançandome la gracia. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedirla: *Ave MARIA*, &c.

Ioan. 6. Math. 21.

Math. 21

Mali. sect. 5. de Dominic.

Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA CARTA de favor, que facilita à los Christianos, el conseguir.

5 Mientras vivimos en este mundo los Catholicos, somos vnos pretendiétes, que andamos solicitando los bienes que nuestra miseria, y pobreza necesita. Què pensais fue (dize Tertuliano) aquella tunica blanca, que al recibir el sagrado Baptismo nos vistieron? No fue otra cosa (responde) sino vna señal de que entrabamos à ser candidatos, ò pretendientes, mejor, y de mas alta dignidad, que los candidatos de Roma. Desuerte, que entramos en la Iglesia, como en la Corte del supremo Rey, para entablar, y salir bien de nuestra pretension. Preguntemos à las almas: y nos diràn todas que vienen à pretender, vnas, el alivio en sus trabajos: otras, fortaleza en las tentaciones: Otras, el perdon de sus culpas: otras, que se revoque la sentencia de la presente justicia, que las condena, como por sus pecados, la merecen, y todas pretenden vivir, y morir con felicidad. Ello es cierto que somos pretendientes. Pues aora. Què medio buscarà vn pretendiente pobre, que para la merced que desea no tiene que alegar en sus memoriales, muchos titulos, y servicios? Què si estuviessen presentes en la Corte sus delitos, sus desordenes, y su ingratitud? Sabeis què hazen los que se miran assi? procura cartas de algun personage grande, que tenga aceptacion en la Corte: y con esso los que pudieran acobardarse, por hallarse indignos, se animan à esperar, y confian por medio de las cartas conseguir. Y sabeis como se llaman essas cartas? cartas de recomendacion: cartas de favor.

Tert. lib. de coron. milit.

Simil.

6 Ea, Fieles: yà dimos vista al Assumpto. Es verdad, que por nosotros somos indignos de conseguir de Dios lo que pretendemos; pero hemos por esso de desesparar en nuestras pretensiones? No por cierto. A, Isaias. Oìd que le habla el espiritu de Dios: *Sume tibi librum grandem.* San Juan Chrysostomo lee: *Accipe tu chartam novam, & grandem.* Toma le (dize) lleba para ti vna carta grande, que vale por muchas, para medio con que conseguir. Y sin variar la leccion se vè lo mismo, dize San Antonino de Florencia: *Sume tibi librum*, toma para ti vn libro. Qual? Llamase libro (dize el Santo) aquella corteza sutil, que media entre lo interior del arbol, y la corteza exterior, de la que se formaban antiguamente las cartas: *Fiebant chartæ de ligno id est, ex tortice illo arboris subtiliori, qui est medius inter corticem exteriorem grossum, & lignum: qui cortex medius, & subtilis dicitur liber.* Bien, y que carta es esta? Quien ha de ser (dize S. Antonino) sino la Santissima Virgen Maria, es el medio, y medianera entre Dios, y el hombre para conseguir por su medio, lo que no merece por si? *Benè congruit B. Mariæ, quia facta est media, seu mediatrix inter Deum, & hominem.* Maria Santissima es (dize San Efren Syro) la carta divinissima, que tenemos para nuestras pretensiones: *Ipsa est charta divinissima.* Maria Santissima es (dize Santo Thomàs de Villanueva) la purissima carta, en que se escriviò la palabra eterna, para beneficio del Vniverso: *Est charta purissima, inquo, & de quo scriptum est Verbum æternum.* Lo mismo, Bernardino de Busto, y Georgio Nicomediense.

Isai. 8. Chrys. ho. de Turtur. fine.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 5.

Antonin. ibidem. Ecbr. ser. de Laud. B. Mar. D. Thom. Villanov. con. 1. de Nativ. B. Virg. Busl. ser. 2. de assi. mil. B. M. Et serm. 2 de Nativ. B. Mar. Georg. Nicom. orat. de Præsent. Mar. Herman. lib. de Antiq. script. cap. 13.

7 Bien; pero què carta es Maria Santissima? Porque ay vnas que se llaman, Apostolicas (dize Hermano Hugo) otras Canonicas, como dize Attico:

Attico: otras, Catolicas, circulares, otras formales, Paſtorales, y con otros muchos nombres, que varios Authores refieren. Què carta es MARIA Santiſsima? Bien claramente lo eſtà diziendo aqui la devocion. Como ilama à eſta ſagrada Imagen de MARIA? Todos ſaben que ſu titulo es de *Nueſtra Señora de los Favores*: porque MARIA Santiſsima es nueſtra piadoſiſsima carta de favor, con que ſe anima nueſtra confiança para conſeguir. Es la fuente de Egypto, que riega el huerto celebr[illegible] del Balſamo, del que Burchardo dixò que no llebaba fruto, ſinò ſe regaba con la agua de aquella fuente, en la que MARIA Santiſsima lavò muchas vezes à ſu dulciſsimo JESVS. Por eſſo el erudito Caulino juzgò que eſta fuente era digno ſymbolo de la piedad de MARIA Santiſsima, y ſu favor: *MARIÆ favor*: porque (como dixo San Ignacio Martyr) ſin eſta carta de favor, ſin eſta fuente de los favores de MARIA, no guſta comunicarſe el divino Sol en beneficio del hombre: *Impoſsibile eſt ſalvari aliquem peccatorem, niſi per tuum, ò Virgo auxilium, & favorem.* Pero llebando el hombre eſta carta, no dude conſeguir lo que deſea que le conceda Dios

Attic. to. 11. Conc.

Suet. in Domitian. cap. 13.

Burchar. cap. pen. Bozius, lib. 2. de ſign. Eccl. c. 7. Canſ. lib 1 ſymb. n. 65

Ignat. Ep. ad Virg. Raym. Iord. part. 4. de B. Mar. contempl. 18 Vid. kic. ſerm. 16. n. 12. & 13.

8 Oygamos al Real Profeta David; que ſe preſenta delante de Dios con vn memorial: *Benedicat nos Deus, Deus noſter, benedicat nos Deus.* Bendiganos Dios, Dios nueſtro, bendiganos Dios. Muchas bendiciones pide (dize San Buenaventura) y las pide abſolutamente, lleno de confiança: porque funda ſu confiança en los meritos ſingulares de Maria Santiſsima: *Hæc fiducia fundatur in meritis Beatæ Virginis.* Pero noteſe (dize San Geronimo) que encamina ſu peticion, con eſſa confiança, à la Beatiſsima Trinidad: porque tres vezes invoca à Dios, pidiendo ſus bendiciones, *Benedicat nos Deus, Deus noſter, benedicat nos Deus.* Noteſe màs dize Hugo Cardenal: que explica aqui el inefable myſterio de la Encarnacion: porque nombrando el Padre, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Pater*; nombrando al Eſpiritu Santo, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Spiritus Sanctus*; pero nombrando al Hijo, le llama Dios nueſtro: *Deus noſter*: porque ſolo la perſona del Hijo es Dios nueſtro, por la vnion con nueſtra naturaleza en el Thalamo puriſsimo de Maria: *Deus noſter, filius, qui eſt noſter conformitate naturæ.* Pues aora. No reparais en vn defecto de eſte memorial? Pide al Padre que le bendiga: *Benedicat nos Deus*; pide que le bendiga el Eſpiritu Santo: *Benedicat nos Deus*; pero el nombrar al Hijo, no le pide bendicion. Solo dize: *Deus noſter*, ſin dezir, como las otras dos vezes: *Benedicat.* Què es eſto? Pero que ha de ſer? No veis que llamandole Dios nueſtro, le llama Hijo de MARIA Santiſsima? *Deus noſter.* Pues haſta dezir que interviene MARIA en que ſea nueſtro, para ſu poner concedidas todas las bendiciones. No es defecto de memorial, ſino confiança de David: porque hablando con Dios como Padre, y con Dios como Eſpiritu Santo, juzgò preciſo expreſſar las bendiciones que pide: *Benedicat nos Deus*; pero al hablar con el miſmo Dios, como nueſtro, por Hijo de MARIA, creciò de manera ſu confiança, que diò por ſupueſtas todas las bendiciones que deſea: *Deus noſter. Hæc fiducia fundatur in meritis B. Virginis.* Por eſſo llamò à MARIA Santiſsima S. Efren, conſuelo de afligidos: *Mundi ſolatium*; Eſperança de deſconfiados: *Spes deſperantium*; refugio de pecadores: *Peccantium adiutrix*; y puerta franca del Cielo, para que aun los mas diſtantes puedan entrar en èl: *Porta Cæli.* Y por eſſo Marcela, viendo el beneficio que concediò el Redemptor al pobre que

Psal. 66.

Hug. Car. in Pſal. 66.

Bonav. in Pſal. B. Virg. Pſal. 66 lero. Gloſ Rupert. ibi

Ephrem. orat. de Laud. Virg.

estava molestado del Demonio, se bolvió à celebrar, y dar gracias à MARIA Santissima, y su favor: *Beatus venter.* Ea, pues: no nos detengamos en individuar, sino puesto que tenemos à nuestro Principe Iesv Christo en aquel Throno, para dar audiencia à las almas: id llegando pretendientes, con esta carta de favor, que yo seré el criado de avilo que os procure introducir y os ayude à proponer.

§. II.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima, consigue el alivio, ò la paciencia en los trabajos.

9 VENGA vno. Señor: Aqui està vna alma afligida con los trabajos que padece: y viene à pedir à vuestra divina Magestad el alivio de sus penas. Què titulos trae? Señor: presenta los titulos de ser hechura de vuestras manos, imagen de vuestro divino Ser: dize que es hija vuestra, redimida con vuestra preciosissima Sangre; y assi que le deis, pide, el alivio que necessita, ò la paciencia. O Fieles! A quantos pudiera responder nuestro Soberano Principe, que no merecen la paciencia, ni el alivio, porque han afeado la imagen de su divino Ser con sus culpas, y han degenerado de hijos suyos, con sus ingratitudes. Señor: trae vna carta de favor de vuestra Madre purissima. Os parece facil, que trayendo esta carta niegue Jesv Christo Nuestro Señor, la paciencia, y el consuelo? Ved al Principe de los Apostoles, padeciendo los rigores de vna carcel. Alli le puso la crueldad de Herodes: Alli està guardado con muchas puertas, con guarnicion de soldados, y sin asseguarse con tenerle atado cõ dos cadenas, le pusieron dos soldados, guardas de mira, para mayor custodia. Pero dize San Lucas, que estava Pedro entre los soldados durmiendo: *Erat Petrus dormiens inter duos milites.* Y si ay quien admire que estuviesse tan sossegado en la noche, y vispera del dia que le avian de martirizar: dirà San Vicente Ferrer, que estando intercediendo MARIA Santissima por el Apostol Vicario de Jesv-Christo, como no avia de estar con tanta seguridad, y quietud? *Erat Petrus dormiens. Orabat pro eo Virgo MARIA.* Act. 12. Vinc. Fer. serm. ad Vincul. Petr.

10 Pero salgamos vn poco al campo de Jerusalem. Vereis (Fieles) vn desordenado tropel de gente, con estruendo, y voceria: sabeis quiẽ son? Los enemigos de la Fè, que lleban al martyrio al Proto-Martyr Estevan. O què confusion de piedras le combate! Pero oid lo que el Proto-Martyr dize: *Ecce video Cœlos apertos, & filium hominis stantem à dextris Dei.* Advertid, que estoy mirando abiertos los Cielos, y à Jesv Christo que està en pie à la diestra de su Eterno Padre. Como es esto? Jesv Christo en pie? El symbolo de la Fè nos le propone sentado: *Sedet ad dexteram Patris.* Yo en pie le miro, dize Estevan: *Filium hominis stantem.* Se ha levantado à verle padecer? O es apresta separa librarle del tormento? Se puso en pie (dize el Cardenal Damiano) porq el Eterno Padre estava assi, para acompañar en la batalla à S. Estevan: *Christus cum Patre stante stabat, & cum bellante bellabat.* Para ayudar al Proto-Martyr, dixo San Abrosio: *Vt solicitus iuvaret athletam.* Para compadecerse del que padecia, dixo S. Gregorio: *Stare eius compatì est.* Pero todo esto quien no vè que pudiera hazerlo, sentado? Porquè se levanta? Oygamos la erudicion del Padre Lorino. Al tiempo (dize) que llebaban al Proto-Martyr à padecer, bolvia MARIA Santissima de visitar los lugares Sagrados del Calvario, y Sepulchro del Act. 7. Nisen. orat. de S. Steph. Dam. ser. de S. Stepb. Iero. in Psal. 34. Amb. Ep. 25. Greg. in lib. 1. Reg. & lib. 1. mor. cap. 1 Lorin. in Act. 7. v. 58.

del Redemptor; y oyendo el tropel, se puso en oracion, pidiendo fortaleza para el primer Martyr. Aqui fue quando se levantò Jesv Christo; como diziendo: mi Madre purissima entrada! Levantaos, Madre mia, que yà està concedido lo que me pedis. Abranse los Cielos, y vea Estevan, que estoy en pie para acompañarle, ayudarle, y cõpadecerme, porque mi Madre purissima lo pide, que por esso hago esta singular demonstracion: *Video filium hominis stantem: vt sollicitus iuvares athletam.*

Actic. Brochar. de Terr. Sanct.

11 Con esto entenderis (Catholicos) porquè dize la Iglesia Santa, que le fueron a San Estevan dulces las piedras: *Lapides torrentis illi dulces fuerunt.* Piedras, y dulces? Ea que si. Como no avia de serle su dura aspereza dulce, à la vista del favor de la intercession de MARIA? Piedras, con este favor, no son piedras, sino almibar: *Illi dulces fuerunt.* O Christiano! Piedras son las tribulaciones que te afligen, por tus culpas, ò tu merito. Es piedra la pobreza, es piedra la enfemedad, es piedra la condicion contraria, y es piedra la persecucion; pero todas son piedras que te mebia, ò te permite Dios, que, ò son de toque para probar tu paciencia, ò son preciosas para tu corona. O què dueles! O què pierdo la paciencia! No tendràs el favor de la intercession de MARIA; que con su favor te fuera dulce el penar en esta vida, para no padecer en la eternidad; Pide, pide à MARIA Santissima su favor: llega con este favor à pedir: y quexate de mi, si tu experiencia no hallare, ò el alivio y descanso, como Pedro, ò la paciencia, y dulçura, como Estevan: para motivo de dar gracias à Maria por su favor: *Beatus venter.* Saliò este pretendiente bien despachado.

Eccles. in Offic. S. Steph.

§. III.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima con sigue el retiro del riesgo en las tentaciones.

12 LLEGVE otro. Aqui està; Señer, vna alma de buena voluntad, que fatigada con las tentaciones del Domonio, se vè cada momento su flaqueza à peligro de perder el thesoro de tu divina gracia: pide, Dios mio, valor para resistirlas, y vencerlas. Bien cierto es (Pieles) què ya por no huir, y apartarse de los riesgos, y ocasiones, yà por no acudir mucho à la oracion, à la mortificacion, y à la frequencia de los Santos Sacramẽtos, que son las canales por donde se comunica la gracia que necesitamos; merece nuestra temeridad, sobervia, y desatencion; que nos falte la especial gracia, que es menester para vencer de hecho las graves tentaciones. Pero (almas) llegad confiadas à pedir; pero llegad con esta carta de favor: porque con el favor de MARIA Santissima; no solo conseguireis gracia para vencer las tentaciones, y resistirlas, sino que se desvanezcan todas, para que no peligreis:

13 Admiravan los Angeles los pasos hermosos de MARIA Santissima, y dizen que su caminar era de Aurora: *Quæ est ista quæ progreditur quasi aurora consurgens.* Es extremada comparacion, para conocer algo de la perfeccion de MARIA (dize Helinando) porque como la claridad de la Aurora no se disminuye, sino que siempre se conserva, y crece desde su primer ser: assi la santidad clarissima de MARIA, creciò siempre desde el instante primero de su inmaculada Concepcion: *Sicut enim aurorę claritas nunquam minuitur à primo ortu suo, sed semper crescit: ita B. Virgo, &c.* Pero es tambien para no-

Cant. 6.

Helin. Cisterc. ser. 1. de Assumpt. Damasc. in Annali Græc. Ioan. 1 63

so-

ſotros Aurora, dize San Juan Damaſceno. Saben, porquè? Llamaſe Aurora (dize Raymundo Jordan) *Ideſt aurea rorans*, porque nos comunica el rocio; y MARIA Santiſsima nos conſigue el rocio de la gracia para templar el ardor de los apetitos. Llameſe Aurora (dize Ricardo de Santo Laurencio) *Quaſi aurea hora*, por ſer la hora de oro del dia; y MARIA Santiſsima nos traxo la edad de oro de la Divina miſericordia. Ea, es por eſto el caminar de MARIA como Aurora? Mas, dize el Idiota doctiſsimo. Es proprio de la Aurora hazer à las aves nocturnas enmudecer: la Aurora (dize Mauricio) haze que las fieras ſe retiren. Pues para que las almas conciban aliento contra el temor de las aves nocturnas, y fieras infernales, nos aſſeguran los Angeles que es Maria Santiſsima nueſtra piadoſiſsima Aurora: porque à ſu viſta, las aves nocturnas enmudecen para no tentar, y las infernales fieras ſe retiran de moleſtar à las almas, huyendo de ſu luz: *Progreditur quaſi aurora*: Mauricio: *Per quam beſtiæ infernales expulſæ ſunt ad latibula ſua.*

Raym. Jord. par. 14. de B. Mar. Cant. 18.

Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg.

Alb. Mag lib. 7. de Laud. B. Mar. Idiot. vel Raym. Jord. vbi. ſupra.

Mauric. ſerm. 32. cor. nov. B. Mar.

14 Aora ſe conocerà vn ſecreto myſterioſo en aquella ſalida, que hizo al deſierto, Jesv Chriſto nueſtro Señor: *Ductus eſt à ſpiritu in deſertum, vt tentaretur à diabolo.* A ſer tentado ſale, dize San Matheo. Quiſo ſu Mageſtad (dize el Angelico Doctor) quebrar en sì miſmo las ſaetas del enemigo, para que no tuvieſſen eficacia contra nosotros: ò quiſo dexarnos en ſu exemplo la mejor doctrina para vencer tentaciones. Sea aſsi; pero reparo en que elige el deſierto para la batalla: *In deſertum.* No pudiera permitirſe el Señor à las tentaciones en la Ciudad? Para què ſale al deſierto? Dixo San Juan Chryſoſtomo, que por dar al Demonio licencia para que viendole ſolo ſe llegaſſe. San Ambroſio dixo, que en la Ciudad es baſtante tentacion el trato con los hombres; y quiſo experimentar tambien las tentaciones de la ſoledad. Dixo San Paſchaſio, que fue al deſierto, por enſeñarnos à cobrar fuerças en el retiro, para los combates de el Demonio. Es por eſto el ſalir à la Soledad? Tiene motivo màs myſterioſo, dize el docto Obiſpo Areſio: Que ſale Jesv Chriſto al deſierto, para poder ſer tentado: *Vt tentaretur*; porque no era facil que pudieſſe tentarle el Demonio en la Ciudad. Y porquè? No veis (dize que en la Ciudad aſsiſtia Jesv Chriſto Señor nueſtro en caſa de MARIA Santiſsima ſu Madre? Pues es tanto el reſpecto, el temor, que los Demonios tienen à eſta ſoberana Reyna, que no ſe atreven à llegar, ni à ſus vmbrales, deſde que triunfò de ellos en ſu Concepcion; y aſsi, ſi es conveniente para nueſtro exemplo, y enſeñança, que ſe permita nueſtro Redemptor à las tentaciones del Demonio, es neceſſario que ſalga de la Ciudad al deſierto, porque no pudiera entrarle el enemig en la Ciudad, en donde aſsiſte MARIA: *Quia illi (in Civitate) cum Virgine morabatur: ad cuius ædem infernales ſpiritus accedere non audebant.* O dicha grande de los hijos, y devotos de MARIA! O MARIA Santiſsima de los Favores para ſus devotos! O carta de favor de los pretendientes Chriſtianos! Que ſea meneſter apartarſe de la preſencia de MARIA, para que pueda llegar à ſu Hijo Santiſsimo la tentacion! Quien no confia mucho de eſte favor de MARIA, para verſe libre del rieſgo de las tentaciones? Fia (Catholico) qne aunque ayas deſmerecido con tu ingratitud la eſpecial gracia para vencerlas: no faltandote eſta carta de favor, conſeguiràs el valor que neceſsitas para triunfar del Demonio, y que ſe alexen de ti las tentaciones, en que pudiera tu flaqueza peligrar. Carta es, Aurora es, temible al infier-

Matth. 4.

D. Thom. 3. p. q. 41. art. 1. cor. Vid. quad. ſer. 1. & 2 Dom. 1.

Chryſ. ho. 13. in Matth. Ambr. lib. 3. de Spir. ſ. c. 18.

Paſch. lib. 3. in Mat. 10.

Areſ. diſc. 24. deſcript. n. 35.

no es MARIA: bien puedes confiado llegar à dar gracias, con Marcela, como si huvieras vencido: *Beatus venter.*

§. IV.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santíssima facilita al pecador conseguir perdon de sus culpas.

15 LLegue otro pretendiente. Esta es, Señor, vna alma, que prodiga de tus beneficios, ha mucho tiempo que ausente de tu gracia sirve al Demonio, por apastar sus apetitos, en la region distante de la culpa: ha buelto en si, para conocer su perdicion, y viene a pedir à vuestra misericordia el perdon de sus pecados. O què negocio este tan dificil! Porque el pecador que despreciò à su Dios, es digno de que Dios le desprecie. Y se atreve el pecador à pedir? Porque es proprio del pecado apocar la confiança, y acobardar el coraçon. Pero si, alma, confia, animate à pedir, si traes la carta de favor de MARIA Santíssima quando vienes à pretender. Es muy de esta ocasion lo que sucedió à la regaladissima Esposa de Jesv Christo Santa Getrudis la Magna. Cantaban sus Religiosas estas palabras en el Choro: *Ipsa intercedat pro peccatis nostris.* Intercede MARIA Santíssima por el perdon de nuestros pecados. Entonces (dize) *le pareciò que la Virgen Santíssima traia en sus manos vna carta, en la qual estaban escritas aquellas palabras con letras de oro, y la avia puesto delante del acatamiento de su querido Hijo.* Veis (Fieles) la carta de favor? Notad aora lo que respondiò Jesv Christo Señor nuestro viendo la carta: *Madre* (dixo) *digna de todo reverencia, yo te he dado las llaves de los thesoros de mi Omnipotencia, para que te puedas compadecer amorosamente de las necessidades de tus devotos, y perdonar los pecados de los que invocan el socorro, y favor de tu piedad.* Què mas quereis, para entender que puede, con el favor de MARIA Santíssima, esperar el perdon de sus culpas aun el mayor pecador? Pero oygamos como nolo dize David.

Cetr. lib. 4. in fin. div. pies. cap. 51.

16 En varias partes compara à MARIA Santíssima à la tierra: *Terra dedit fructum suum.* Asi Tertuliano, San Agustin, y Hugo Cardenal; y fue lo que dixo Isaias, que de la tierra avia de nacer el Salvador: *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Mas valgame Dios! Para explicar las perfecciones de MARIA, no era mas apropósito dezirle Cielo hermoso, lleno de virtudes, y gracias como Estrellas? Y yà que se compare à los elementos, diga que es fuego siempre encendido en el divino amor, ayre con que las almas respiran, agua con que los coraçones se refrigeran: pero tierra porquè? Porque es el elemento mas humilde? Porquè es el mas sufrido, y el fundamento de los edificios todos? Por mas, dize el Cardenal Hugo. Ved à vn hombre que tropieza, que cae, que se precipita. Pereciò? No. Sabeis porquè? Le recibiò la tierra al caer, para que no pereciera, prosiguiendo el precipicio. Esse es el favor que hazè MARIA Santíssima tierra Virgen, al pecador (dize el Cardenal) que quando tropieza, y cae en la tentacion, y se precipita en las culpas, le recibe al amparo de su piedad, para no dexarle perecer: *Terra omnes cadentes recipit: sic Beata Virgo omnes peccatores.* Mas. Dezid al que cayò, que se levante. No puede por si; pero que haze? Se vale de la tierra que le recibiò al caer: y estribando con sus manos en la tierra, se levanta con su favor. O piadosissima tierra de MARIA! No solo recoge al pecador para que no perezca al caer; sino que al verle caydo le ofre-

Psal. 66. & 84. & 103. Tert. lib. adv. Iudæos. Aug. lib. 2 de Gen. ad lit. c. 21. Arnob. Hug. Car. & alij in Psal. 66. Isai. 45.

Simil.

Hug. Car. in Psal. 66. Simil.

ce su favor, y le ayuda à levantarse, *Qui cecidit* (dize Hugo) *auxilio terræ levatur: sic peccator qui vult surgere, auxilio Beatæ Virginis iuvatur.* Ayudese el pecador del favor que le ofrece esta piadosissima tierra; que luego le pondrà en pie la mano de la divina misericordia, perdonandole.

Ibidem.

17 Siendo esto assi, que con tanta liberalidad ofrece su favor Maria Santissima, para que consigamos el perdon de nuestras culpas, levantandonos con su favor por la penitencia: dexadme (Fieles) que repare en esta Imagen hermosissima de MARIA Santissima de los Favores. No veis que tiene levantados los ojos àzia el Cielo? Madre piadosissima, què hazeis? Si nos ofreceis vuestro favor, como apartais los ojos de nuestra necesidad? Miradnos, consuelo de las almas; que nuestra miseria os moverà à compassion: *Illos tuos misericordes oculos ad nos converte.* Buelve à nosotros, abogada nuestra, essos tus ojos misericordiosos; que el retirarlos parece que es desatender nuestra suplica. Yo me acuerdo que os dezia en los Cantares vuestro dulcissimo Hijo, que apartarais de su Magestad vuestros ojos: *Averte oculos tuos à me*; y esto (dize Hugo Cardenal) porque atendiesse vuestra piedad al cuydado de vuestros devotos hijos: *Vt scilicet curæ subditorum intendas.* Pues, Señora: bolvednos à mirar: que lo que los ojos noven no lastima el coraçon. Pero què prosigo? Fieles. Nunca mas nuestra ser MARIA Santissima Madre de los favores, que quando levanta los ojos: porque aparta los ojos de nuestras culpas, para aplicar su favor à conseguirnos la divina misericordia.

Eccles. in Antiph. Salve. Reg.

Gertrud. li 4. c. 51.

Cant. 6.

Hug. Car. ibi.

18 Entre las Muchas maravillas que sucedieron en el Calvario, llama à su consideracion aquel portentoso eclipse con que quedò en tinieblas el Vniverso: *Tenebræ factæ sunt super universam terram.* Supongamos que fue mysterioso este eclipse, porque no pudo ser natural en la ocasion, como puebra el divino Areopagita. Pregunto aora. A què fin se encaminaron estas tinieblas? Fueron disposicion del imperio de MARIA Santissima, dixo su venerable Discipula MARIA de Jesvs. Para què? Vean los hombres à Jesv Christo penar, que assi se moverán à compuncion; pero que Maria Santissima disponga que no le vean? Què es esto? Favor de Maria Santissima à los hombres. Dirè como lo considerava mi devocion. Estaba (Fieles) MARIA Santissima junto à la Cruz, pidiendo para los hombres el perdon de sus pecados: estaban los hombres augmentando los pecados, à la vista de Maria Santissima, que intercedia por ellos. Pues aora. Si durasse en el Calvario la luz, estuviera viendo MARIA las acciones con que ofendian los hombres à Jesv Christo, y con las que se hazian indignos del favor de MARIA, y del perdon. Què hizo la piedad de esta Señora? Manda al Sol que esconda su luz, para minorar lo posible la malicia de los hombres con la obscuridad, y para no ver sus culpas para interceder: *Tenebræ factæ sunt.* O prudentissima Madre de Dios de los Favores! Yà no me lamento, sino os agradezco, que levanteis los ojos, quando os pedimos intercedais por nuestro perdon. Si, Señora: agradecemos que aparteis vuestros Purissimos ojos, de nuestras culpas: agradecemos que no mireis nuestra ingratitud, nuestra indisposicion, y tibieza para pedir; pues assi tenemos mas seguro vuestro favor. Agradecemos, y os damos con Marcela, rendidas gracias, porque con vuestro favor juzgamos yà seguro el perdon que venimos à pretender: *Beatus venter.*

Mat. 27.

Dionis. Epist. 7. ad Polic.

Civ. mist. p. 2. n. 1290.

§. V.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santiſsima facilita la converſion, y ſalvacion del mas perdido.

19 LLEGVEN los demàs pretendientes. Aqui eſtà, Señor, à tus pies vna alma, que cargada de pecados, envegecida en vicioſiſsimas coſtumbres, ſe mira ya en las garras del Demonio, y ſin remedio caſi en las puertas del infierno. Poſtrada eſtà, ſin aliento para pedir, porque la han arraſtrado ſus vicios à eſtar caſi en eſtado de deſeſperar. Què os parece (Catolicos) que vna alma de eſta calidad podrà hazer? Se dexarà ir à ſu condenacion? Como dexarſe ir? Dize San Alberto Magno. Eſſo ſerà no ſaber el poder que tiene vna carta de favor de la Madre poderoſiſsima de la piedad. Denme que ſea el pecador mas ſumergido en los vicios, el mas endurecido para convertirſe, el màs cerca de condenarſe: como no eſtè yà, con ſentencia difinitiva, dentro del infierno, puede el favor de MARIA Santiſsima, librarle, y convertirle, para que aſſegure ſu ſalvacion eterna. Aſsi lo ha hecho con muchos, dize San Alberto Magno: *In hoc manifeſtiſsimè apparet Omnipotentia MARIÆ, quod multos de ſua damnatione tam certos: ab ipſis diaboli faucibus potenter eripuit.* Ea, que ninguno con el favor de Maria, debe deſeſperar de ſu ſalvacion.

German. Orat. de zona.

Alb. Mag. lib 4. de Laud B. Mar. cap. 20. n. 2. Ric. Laur. lib. 4. de Laud. B. Virg.

20 Vamos à ver la omnipotencia de eſte favor en los Cantares. Preguntaba MARIA Santiſsima à Jesv Chriſto ſu Hijo, y divino Eſpoſo, le dixeſſe en què lugar apacienta à ſus queridos rebaños à medio dia: *Indica mihi ubi paſcas, ubi cubes in meridie.* Fue dezir (explica el Cardenal Hailgrino) muchiſsimo, Paſtor ſoberano, en donde regalas à las almas tus ovejas queridas, para que yo, ſegun tu voluntad, aplique mi amor de Madre al cuydado de favorecerlas: *Indica mihi, vt certa ſiam, quibus ſolicitudinem materna cuſtodia impendere me velis.* Cuydado con la reſpueſta del Paſtor divino. Si te ignoras (dize à MARIA Santiſsima) ò hermoſiſsima de todas las mugeres! Dexa tu retiro, y ſigue las huellas de tus rebaños, y apacienta tus cabritos cerca de los tabernaculos de los paſtores: *Si ignoras te, egredere, & abi poſt veſtigia gregum, & paſce hœdos tuos iuxta tabernacula paſtorum.* Mas myſterios ay, que palabras; en la reſpueſta. Y lo primero. Si pregunta MARIA Santiſsima por el ſitio del paſto de los eſcogidos, para ir à favorecerlos, como es reſpueſta dezirle ſi le conoce? *Si ignoras te.* Reparad bien (dize el Cardenal) que fue dezir: por ventura no te conoces, Madre mia? Y ſe ha de leer aquel *Te* con ponderacion: *An ignoras te? Et debet pronuntiari* Te *cum pondere.* Me preguntas ſolo por los juſtos para favorecerlos? Pues no te conoces, que eres medianera entre Dios, y los pecadores, para reducirlos? *An ignoras te, quòd ſis mediatrix Dei, & hominum, vt peccatores diſcordantes reducas?* Por los eſcogidos ſolos me preguntas? Pues no te conoces, que eres la mas hermoſa de las puras criaturas, poderoſiſsima para interceder por los pecadores, y ſalvarlos? *An ignoras, quòd ſis pulcherrima mulierum, & ideo in intercedendo pro peccatoribus potentiſsima?*

Cant. 1.

Hailg. hic.

Hailg. hic.

12 Aun no entiendo como eſto puede ſer reſpueſta de la pregunta. Paſſo à lo que proſigue: *Egredere, & abi poſt veſtigia gregum, & paſce hœdos tuos.* Le dize que MARIA Santiſsima apaciente ſus cabritos. No reparais. A Pedro ſu Vicario encarga el Señor el paſto de los corderos: *Paſce agnos meos*; y el paſto de los cabritos

Ioan. 21.

à

à MARIA? *Pasce hædos tuos.* Mas. A los corderos llama JesvChristo, suyos: *Agnos meos*; pero à los cabritos no llama suyos, sino de su Madre: *Hædos tuos.* Què es esto? Mysterio grande, dize el Abad Philipo. Son los corderos, symbolo de los justos: y los cabritos, symbolo de los pecadores: por esso llama suyos JesvChristo à los corderos, y no llama suyos à los cabritos: *Agnos meos: hædos tuos*: y por esso encarga à Pedro el pasto de los corderos solos: porque no llega su poder à mas que introducir al Cielo à los que halla justos: *Pasce agnos meos*; pero dize que son de MARIA Ss. los cabritos, y le encomienda su pasto, porque el poder de MARIA llega hasta salvar, encaminando al Cielo, à los pecadores: *Dicit, hædos tuos* (escriviò Philipo) *vt Virgini curam illorum ingerat amplioremi, qua eisdem curanis invigilet, & ad statum Virgo meliorem provehat.* Mas dize Guillelmo Abad. Encomienda el Señor los cabritos à MARIA: porque si estos son los pecadores, destinados por la divina justicia à la siniestra de la eterna condenacion: *Statuet hædos à sinistris*; sepan que encomendados à MARIA, pueden con su favor passar de la siniestra, à la diestra de la eterna felicidad: *Pasce hædos tuos.* Guillelmo: *Hædi sunt à MARIA confovendi, sanandi; & paulatim in oves mutandi*; aora: *Et de sinistra in dexteram transferendi.* Ea, ya entiendo la respuesta de JesvChristo à su purissima Madre. Me preguntas (dize) Madre mia, por el lugar en que apaciento à los justos, mis corderos, para acudir como Madre à regalarlos en el medio dia de su fervor? *Vbi pascas in meridie.* Pues advierte, para que los hombres lo adviertan, que es mayor tu favor, y tu poder: porque no solo puedes, como mi Vicario, socorrer à los corderos, sino favorecer à los cabritos: *Pasce hædos tuos.* No solo, por tu favor se conservaràn, y salvaràn los justos; sino se convertiràn, y se salvaràn los pecadores, que se valieren de tu poderoso favor: *Pasce hædos tuos. Hædi sunt à MARIA, de sinistra in dexteram transferendi.*

Philip. Ab. in 1. Cant.

Matth. 25.

Guill. Ab. in Cant. cap. 1.

22 Ved yà (Catholicos) si aun el mayor pecador puede esperar su salvacion eterna, con el favor poderosissimo de MARIA? Yà veis que si; pero es necessario que antes se valga del favor de Maria para dexar de ser pecador. Es necessario que no abuse de este favor, y este poder, para repetir las culpas, y confiar. No aveis reparado en el arco celeste, que es señal de la divina misericordia, y por esso symbolo del favor de Maria Santissima? Alabad à Dios, que le formo, dize el Ecclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum*; pero ved el arco como està: la buelta àzia el Cielo. O Santo Dios! Del Cielo à la tierra es arco de piedad MARIA Santissima, para señal de misericordia. Y que de la tierra al Cielo ha de ser arco, en que ponga la malicia saetas de culpas, para ofender à Dios, porque es MARIA arco de piedad! O, no sea assi, Christiano mio, sino valete en hora buena del favor de MARIA Santissima para el buen logro de tus pretensiones; pero sin hazer arco, del favor para proseguir en las culpas! Assi lograràs en tus trabajos, alivio: en tus tentaciones, socorro: en tus caydas, medio para levantarte: en tus peligros de perderte, poderoso favor para restituirte à la diestra de la eterna salvacion. Ea, llegad confiados, pretendientes devotos de MARIA: y llegad prevenidos de canticos, para acompañar à Marcela en dar gracias à la Reyna de los Angeles, por sus piadosissimos favores. Cantad las alabanças de MARIA Santissima, no solo con las vozes del Santissimo Rosario, sino animando essas vozes con la pureza del coraçon, con el amor de Jesvs, y de Maria, para continuar essas alabanças,

Vid. hic, serm. 30. num. 21.

Eccl. 43.

Simil.

dess

despues de vna muerte dichosa en la divina gracia, por vna eternidad de eternidades en la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON

XXXVI.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEñORA DE Esperança, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado primero de Quaresma. Año de. 1686.

Cum serò effet factum, erat navis in medio mari. Marc. cap. 6.

SALUTACION.

ENTRE las maravillas grandes del divino poder, que refieren los historiadores, es portentosa la que escrive Josepho de vna fuente admirable de la Palestina. Esta (dize) corria solos los Sabados, con tal orden, que passando el Sabado se secaba, y bolviendo el Sabado siguiente bolvian à correr, continuando este prodigio todo el año: por lo qual se llamò, la fuente Sabatice, ò Sabatina: *Hunc ordinem semper eum servare probabile est, certo compertum est* (escriviò Joseph) *unde Sabbaticus appellatus est.* Pues con la luz de este portento, entro (Fieles) à descubrir el acierto de esta Capilla insigne, en venir todos los Sabados del año à cantar la Salve à MARIA Santissima, venerada de la devocion en esta su milagrosa Imagen de Esperança. Pero viene solo à cantar? Veamos.

Ioseph. de bell. li. 7. c. 24.

2 Yà se sabe que MARIA Santissima es fuente sellada, como le llamò el divino Espiritu en los Cantares: *Fons signatus.* Es fuente de clemencia dixo Raymundo Jordan: *Fons clementiæ.* Es fuente de Misericordia, dize San Buenaventura: *Fons misericordiæ.* Es fuente de misericordia, y clemencia (dixo Ricardo de San Laurencio) que lava, que riega, que refrigera, porque lava de sus culpas à los pecadores, riega para que crezcan en virtud à los penitentes, refrigera à los perfectos para que no desfallezcan, y refrigera en todos (dixo Philipo Abad) el pernicioso color de los apetitos. Pero es fuente como la de Siloe, de que hablò Isaias; cuyas aguas (dize el Profeta) corren con silencio, esto es (explica Ricardo) corren con intermission, porque dexan algunas vezes de correr: *Non iugiter manat, sed quandoque silet, ideò, non fluit.* Pues què, hemos de dezir que alguna vez dexa de favorecer MARIA à sus devotos? No es esso (dize Agustino Vvichmano) sino dàr à entender, que no cessando jamàs de favorecer à sus devotos Maria Santissima: es con tanta abundancia los Sabados (mejor que la otra fuente Sabbatica) que no parece que corre en los demàs dias: *Quamvis singulis diebus illam invocantibus*

Cant. 4.

Alb. Mag. in Luc. 11. Rayn. p. 4. de B. Mar. consempl. 242. Bonav. in lit. Psalt. B. Mar. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Phil. Abb. in Cant. 4. Alb. Mag. lib. 9. de Laud. B. Mar. Ricar. vbi supra.

Vvich. in Sabbatis. Mar. c. 9.

propitium se exhibet; die tertio Sabbati copiosioribus gratiarum imbribus filiarum suarum corda irrigat. Dirèmos, pues, que hallandose esta Capilla ilustre sedienta de los favores de MARIA, viene à cantar sus alabanças los Sabados, para lograr màs copiosos sus favores? Aun ès mas lo que motiva esta devocion.

3 Quien no sabe el prodigio que sucediò en esta Iglesia, quando faltò vn Sabado la Capilla à este devotisimo obsequio, y vinieron los Angeles à cantar la Salve à MARIA Santisima? Què fue esto? Supongamòs que no es nuevo en los Angeles este empleo sagrado de celebrar à su Reyna soberana; que yo me acuerdo que en Monserrate (como lo refiere Marineo Siculo) se oìan en vna cueva todos los Sabados musicas de Angeles; y examinando el prodigio el Obispo de Barcelona, entrò vn Sabado en la cueva, y hallo vna Imagen de MARIA Santisima, à la que tributavan los Angeles aquella repetida alabança. Ni es menos portentoso lo que refiere el insigne Doctor Azpilcueta, del Monasterio de Roncevalle en los fines de Navarra. Alli (dize) avia vna fuente à donde todos los Sabados baxavan Angeles, y cantavan la salve à nuestra Señora, por lo que se llamò la fuente de los Angeles. Baste esto para entender; que no es nuevo en los Angeles este empleo; pero que aqui solo viniessen quando faltò la Capilla? Fue por ventura dar à entender que para cantar la salve à nuestra Señora de Esperança, si falta la Capilla de Toledo, solo pueden suplir su falta los Angeles? Fue mostrar que, ò han de ser Angeles, ò ha de ser la musica de Toledo, para celebrar à Nuestra Señora de Esperança? Fue dezir que vinieran siempre los Angeles, y no vienen, porque pueda la Capilla venir à gozar de los favores de MARIA? O fue venir à vivar la devocion, para que no dexe la Capilla de venir, y por esso viene todos los Sabados?

Erc. 1. p. tr. 1. c. 6. Quintanad SS. Tolet. 1. p. sec. 1. c. 10

Marin. Sic. li. 5. de reb. Hisp. Lect. li. 4 Mar. August. c. 15

Navarr. in manual. de Or. c. 19. n. 184.

4 Bastantes motivos fueran estos; mas me persuado que vinieron los Angeles, por advertir à la Capilla, que deben ser Angeles los que tienen por empleo alabar à Dios, y à MARIA Santisima, y viene la Capilla à implorar el socorro de esta Señora, para conseguir essa pureza de Angeles, con que dignamente emplearse en sus alabanças. O Señores, y que acierto tan proprio de Eclesiasticos! En empeño pone esta Salve de ser santos, à los Musicos de la Santa Iglesia de Toledo. Es muy digno de reparo el diferente estilo, de que vsò Dios Nuestro Señor quando intimò el Decalogo, al expressar el mandamiento tercero. Acuerdate (dize) que santifiques el Sabado: *Memento vt diem Sabbati sanctifices.* Supongamos lo literal, que es lo que el Christiano dize: santificar las fiestas. Pero en lo mystico, es el Sabado symbolo de MARIA Ss. (dize S. Alberto Magno) porque si el Sabado fue el dia septimo en que descansò Dios: en Maria descansò su divina Magestad, como lo dixo en el Eclesiastico: *Qui creavit me requievit in Tabernaculo meo.* Si el Sabado fue el dia en que consumò Dios las obras de naturaleza: MARIA Santisima (dize el Januense) fue el complemento de las obras de la gracia: *In MARIA complevit omnia opera gratiæ.* Si el Sabado (como Stephano advirtiò) fue vn dia sin noche: Maria Ss. (dize Ernesto) fue siempre dia, sin la noche de la culpa: *Dies, cui nox non succedit.* Si el Sabado es vn dia que media entre el Viernes, y el Domingo: MARIA Ss. (dize el Januense) es la medianera entre Dios, y el hombre: *Sic ipsa est mediatrix inter Deum, & hominem.* Si el Sabado es la vispera, y puerta para el Domingo: MARIA Ss. (dize Durando) es la vispera de nuestra felicidad, y la puerta para hallar la divina misericordia: *Et ianua*

Exod. 20.

Alb. Mag. Bib. Mar. in Genes. Genes. 2. Eccl. 24. Genes. 2.

Vorag. ser. 2. Sab. 1. Quadr. Steph. ap. Tilm. in 2. Genes. Ernest. in Marial. c. 12.

Vorag. ubi supra.

Durand. in Ration. lib. 4. cap. 1.

ad

ad Dominicum diem. No nos detengamos. Es Sabado mystico MARIA N. Señora.

5 Cuydado aora con el estilo, con que Dios encarga que se venere el Sabado. Acuerdate, dize: *Memento:* Por què se impone este precepto à la memoria? En los demàs vemos que manda, ò prohibe absolutamente la obra: ama; no jures, &c. Por què aqui muda de estilo, y le manda que se acuerde? Es porque los hombres tengan memoria del beneficio de la creacion? Assi Santo Thomàs. Es porque nos acordamos del descanso eterno? Assi S. Cyrilo Alexandrino. Es porque Dios quiere el culto interior, y por esso encarga el culto à la memoria, potencia interior de la alma? Lo dixo Cayetano. Pero à mi intento aora el Angelico Doctor. Es (dize) porque este dia està dedicado à MARIA Ss. que es el Sabado mystico de la Ley de Gracia. Y por esso pide memoria? Si. Con quien hablaba este precepto al principio? Con los Israelitas: con los hijos de Jacob: *Hæc dicis filijs Israel.* Pues notese lo que sucediò al Patriarcha. Pusosele el Sol vna tarde, y descuydado se recostò à dormir, quando mientras dormia baxaron oficiosos los Angeles à assistir à vna escala mysteriosa: *Angelos ascendentes, & descendentes.* Què fue esto? Pero no se conoce? Que siendo MARIA Ss. esta escala (como dixo San Fulgencio, y es comun) vienen los Angeles à festejar à MARIA, supliendo con su obsequio el descuydo de Jacob. Ea, pues: *Memento*, dize Dios à sus hijos, y sucessores: acuerdate de venerar el Sabado de Maria, sin descuydarte en venir à venerarle, pues vès que vienen los Angeles, quando se descuydaron sus antecessores: *Memento.*

Tho. 2.2. q. 190. art. 7 ad. 5. Pap. in Exod. 20. claus. 3. Cyril. li. 4. in Ioan. c. 51. Cajet. in 20 Exod. D. Thom. Opusc. 5. Lippom. in Exod. 20. Exod. 20.

Gen. 28.

Fulg. ser. de Laud. B. Mar.

6 No parece (Fieles) que hablaba Dios con la Capilla de esta S. Iglesia, para avivar, sin que admita descuydo en obsequio de MARIA, su devocion? Pero dize mas: *Memento ut diem Sabbati sanctifices.* Quiero (dize Dios) que santifiques el Sabado de MARIA. De què suerte? *Hymnis, & canticis,* dize San Juan Damasceno: cantando Hymnos, y Canticos. Yà venimos à cantar. No basta esso, dize el Angelico Doctor: que santificar el Sabado es cessar de todo acto de culpa que es la obra màs servil: *Significat cessationem ab omni actu peccati.* Santifiquese el Sabado, viniendo santamente à cantar: santifiquese, viniendo como Santos, para cantar dignamente las alabanças de MARIA: *Diem Sabbati sanctifices.* O, y que cierto es que deben ser Angeles en la vida, los que en el empleo son Angeles! Tambien debiera oy ser Angel el Predicador; para alentar con fruto esta devocion de Maria Ss. y Maria Ss. de la Esperança; màs yà que no lo es, solicitèmos la gracia para el acierto del Predicador y para el fruto que deseo del Auditorio: *Ave MARIA, &c.*

Exod. 20.

Damasc. lib. 4. de fide. c. 24. Pap. in Exod. 20. claus. 3. D. Thom. 2.2. q. 122. art. 4. ad. 1.

Erat navis in medio mari, &c.
Marc. cap. 6.

§. I.

PELIGRO DE LA NAVE CHRISTIANA en el mar del mundo, su ancora la esperança.

7 TENEMOS en el Evangelio del dia, que ofrece Thema al Sermon, vna nave en medio del mar; padeciendo vna peligrosa borrasca? *Erat navis in medio mari.* Hazia crecer su peligro, la obscuridad de la noche: *Cum serò esset.* No menos le hazia crecer, la distancia del puerto, por hallarse en alta mar: *In medio mari.* Los vientos eran tan contrarios, que no bastaba à defenderse de su furia el incessante trabajo de los remeros: *Erat ventus contrarius eis.* Pero en fin, los socorriò Jesv Christo Señor N. cerca del amanecer: *Circa quartam vigiliam noctis.* Este es, en suma, el Evangelio: y es (dize S. Antonio de Padua) vna leccion de esperança, que dà Jesv Christo

Ant. Pad. ser. Sab. 1. Quadr.

S.N. à los Catholicos: *Instruimur, qualiter debemus sperare præsidium.* Pero passemos à su significacion.

8 Crio Dios tu alma (Christiano) como vna nave, que saliò del puerto de su Omnipotencia, para que navegasse, con su diligencia, y la gracia, hasta el deseado puerto de la eterna, celestial, y gloriosa Jerusalem: *Facta est quasi navis*, dixo Salomon. El mar por donde la alma navega es este mundo, dize Orígenes; pero debe portarse la alma en este mũdo como la nave: porque, como la nave camina sobre las aguas del mar, assi la alma ha de traer al mundo debaxo de los pies: como la nave està cerrada àzia la agua, y àzia arriba abierta, assi la alma debe dilatar àzia el Cielo sus afectos, cerrandolos àzia el mundo, que es el mar. Pues aora. Quien bastarà à dezir los peligros de la alma en esta navegacion? Ella navega de noche, entre las tinieblas de la confusion del siglo: *Cum serò esset*; y navega en vn mar, todo inconstancias, todo peligros, distante de su deseado puerto: *In medio mari.* Porque ay en este mar del mundo olas hinchadas de sobervia: ay escollos, ya manifiestos, ya ocultos, de codicia: ay syrtes, y remolinos horribles de luxuria: *In medio mari.* Demàs de esto, inquietan este mar aquellos quatro vientos, que viò Daniel: *Ecce quatuor venti pugnabant in mari magno*: porque (como dixo Spiera) es vn viento, el *gozo* vano de las cosas del siglo, es otro viento el *dolor* mundano por las perdidas temporales: es otro viento el *temor* pueril, que haze desesperar: y es quarto viento la *Esperança* necia, que haze al pecador presumir: *Ecce quatuor venti.* Pobre alma! Pobre nave, en tantos peligros! Açotada de las olas, combatida de los vientos, cercada de las tinieblas, entre syrtes, entre escollos! Y es posible, que ay quien navegue con descuydo entre tantos riegos? ò quantas naves se hundieron miserablemente, sin arribar al puerto de la gloria! Alma, què hazes, que la tempestad es mucha? El peligro es manifiesto: què hazes? Desear tu salvacion es poco. O què tengo Fè de catolico! No basta sola. Frequento mucho los Templos. Tu peligro persevera.

Prov. 31. Orig. ho. 4. in. Math. Bercb. 2. Navis. Pep. Paul. in hoc. Sab. Hilar. Cant. 7. in Math. Hilaret ho. in hoc. Sab.

Ioan. Gemin. ll. 1. c. 11. Spiera ser. hui. Sab. concl. 2.

Daniel. 7. Alb. M li. 1 de Laud. S. Mar. c. 8 Ric. Laudi. 1 de Laude B. Virg.

9 A, Ezechiel. Oygamos que le habla Dios: *Assume super Tyrum lamentum.* Llora, llora, Profeta: anuncia à essa nave de Tyro su destruccion, y à quantos en ella navegan, su desgraciado fin: *In profundis aquarum erunt opes tuæ, & omnis multitudo tua.* Veamos: porquè amenaza este naufragiò à la nave? Ella era (dize S.n Geronimo) vna galera hermosissima, labrada con primor à toda costa. Y perece? Si. Fue desgracia? No, sino culpa de la misma nave, dize el V. Obispo de Barbastro. Faltabale acaso, lastre? Navegaba sin Piloto? Se descuydaron los remeros? En què estuvo la culpa de esta nave? Lease (dize) todo esse capitulo 27. de Ezechiel, en que muy por menor describe el Profeta toda la composicion de la galera, maderas del vaso, arboles, bancos, remos, velas: y repare el mas curioso, si haze memoria de la ancora? No la haze (dize) porque no tenia ancora esta galera: *Anchoras non secum habebat*; *ideo consultò Spiritus Sanctus ea non descripsit.* Ea, pues: esta fue en la nave toda la culpa; que nave sin ancora se expone por su culpa à perecer en el riesgo de vna tempestad. Anuncielo el Profeta su naufragio, y destruccion: que ya se vè què sin ancora la galera, se vendria à destruir: *In profundis aquarum erunt opes tuæ, & omnis multitudo tua: anchoras non secum habebat.* O nave racional del Christiano! Tienes Fè? Tienes buenos deseos? Tienes devociones? Essos son arboles, remos, y velas; pero si no tienes ancora, què serà de ti, entre tanto peligro, y tempestad? Sabes qual es la ancora

Ezech. 27

Ierò. ibi. li. 8.

Barbastr. tr. 1. p. 2. n. 183.

del

del Christiano? Lo dezia el Apostol: la esperança: *Spem, quam sicut anchoram habemus.* Esta es (dize S. Antonio de Padua) la que assegura la nave de la alma en las tempestades, y riesgos del mar de aqueste mundo: *Anchora huius navis sunt spes, qua firmat navem nostram.* La esperança es (dize S. Laurencio Justiniano) la ancora, que detiene à la alma para que no padezca naufragio en las borrascas de las tentaciones: *Spes est anchora animæ, eam servans, nè procellis tentationum irrumpatur.* Pues alma sin esperança, perece, como la nave de Tyro, que, sin ancora pereciò.

Hebr. Berch. v. Navis.

Ant. Pad. ser. in hoc. Sab.

Laur. Just. in tign. vit. c. 2.

Aug. in Psal. 64.

§. II.

LA ANCORA DE LA ESPERANça se ha de poner en MARIA Santissima con manos de buenas obras.

10 MAs porque no basta tener ancora en la nave, sino se vsa de ella en la ocasion como conviene, entrèmos à vèr como vsa, y como debe vsar de la esperança el Christiano: Ea, nave Catholica: tienes ancora de esperança? No ay quien no diga que si. Todos esperan salir bien de los peligros del mar del mundo, y llegar al puerto de la gloria. Bien. Y en què fundas tu esperança? Que en saber echar las ancoras và la seguridad de la nave. Echas la anchora en el viento? Esso es perder la seguridadque esperas:què no tiene firmeza para la anchora el inconstante viento de la fortuna. Pones la ancora en las olas? No te librarás de los riesgos: que las olas de la edad, de la salud, y los bienes temporales no son para confiar en ellas:antes augmentan à la alma los peligros. Fundas la ancora en el lodo? No es otra cosa poner en los hombres la esperança: y yà te dirà tu misma experiencia, que salida es la esperança puesta en los hòbres. No Catolicos: la ancora no se ha de poner en viento, en agua, ni en lodo: se ha de poner en piedra firme, para que se assegure la nave. Què bien nos lo dize aqui la devociòn! No veis (Fieles) que aquella Imagen milagrosa de Maria tiene pendiente vna ancora en el pecho? Què otra cosa es sino dezir la devocion que en Maria Ss. se ha de poner la anchora de la esperança? Mucho ha que lo dixo Leon Constantinopolitano, hablando de Maria, de quien pende la ancora de nuestra salud: *De qua salutis nostræ anchora pendet.* Maria Santissima es (dixo su gran devoto Ricardo) el puerto firme en que debemos poner la ancora de la esperança, para que no peligre en el mar de este mundo nuestra nave: *Ipsa est portus salutis, vbi figenda est anchora nostra spei, vt navis mentis nostræ contra pericula maris, ideſt, mundi firmiter teneatur.*

Aug. in Psal 30. exp. 1.

Leo. imp. Orat. de Præsent.

Ric. Laur. lib. 1 de Laud. B. Virg.

11 Por esso la Iglesia Santa en la Antiphona, que viene à cantar esta Capilla insigne, llama à MARIA Santissima, *vida, dulçura, y esperança nuestra*; que aunque huvo herejes blasfemos, que intentaron borrar de MARIA Santissima este glorioso titulo de *nuestra esperança*, con afectado zelo de que se ha de esperar en solo Dios: no mereciò su sobervia la luz para entender como se ha de esperar en Maria. Claro està que esta Señora no es Dios: claro està, que (como dixo David) en Dios se ha de esperar: *Sperate in eo omnis congregatio populi*; y repite muchas vezes, que es Dios nuestra esperança: *Tu es Domine spes mea*: *Spes omnium finium terræ*: y aun misteriosamente dize q̃ se ha de esperar en solo Dios: porque dize q̃ es Dios su esperança desde que estuvo à los pechos de su madre: *Spes mea ab vberibus matris mea.* Habla al modo de vn niño, que echaron à la puerta de vn rico, quãdo era del pecho, q̃ despues de yà hòbre

Eccles. in Salv. Reg. Ex. Herman. contract. Luter. Calvin. & alij ap. Ayala. areol. 23 arom. 9.

Psal. 61.

Psal. 90.

Psal. 64.

Psal. 21.

Simil.

no conoce màs padre, ni madre, que
Canis. li. 4. de B. Virg. cap 13. à quien le amparò, y assi pone su es-
D. Tho. 2. 2. q. 17. a. 1. 4. peranza en solo èl. Solo à ti, Dios
Arnolo. Bost. de Patron. Carmel. c. 1. §. 1. mio, conozco por padre, para solo es-
Damasc. Orat. ad Virg. perar en ti: *Spes mea ab vberibus matris*
Guil. Parisin Rhetor. div. c. 18. *meæ.* Pero no quita esto que pongamos nuestra esperança en MARIA Santissima: Porque no se pone en MARIA Santissima, como en Dios. Ponese la esperança en Dios como en causa primera, y nuestro vltimo fin; pero en MARIA se pone como en Madre de Dios, poderosissima para interceder: y para dezirlo en vna palabra, poniendo la esperança en Maria, se pone en Dios, porque quiere Dios que la pongamos en MARIA, como en la que màs participa de su poder. No es lo que le dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Flores*
Cant. 2. *apparuerunt in terra nostra.* En nuestra tierra se ha visto vna poblacion hermosa de flores. Ya se sabe que las flores significan la esperança: *In flore*
Ber. ser. 63. in Cant. *spes*, dize Hugo Victorino; pero notad, con el Abad Guillelmo, que no
Hu. Vict. serm. de Assumpt. dize estaba la esperança en la tierra
Christol. ser. 62. de Jesvs, ò en la tierra de MARIA, sino en nuestra tierra, porque hizo el amor comun el poder de Jesvs, y de MARIA, para que la esperança que se pone en la intercession de MARIA, se juzgue puesta en el poder infinito de Jesvs: *In terra nostra.* Guillelmo: *Ideo*
Guil. in Cant. 2. *nostra, quia omnia mea tua sunt, & omnia tua sunt mea.*

12 No nos detengamos. Ya se vè que podemos, y debemos poner en la firmeza de MARIA Santissima la ancora de la esperança; vamos à lo que mas nos importa. Como la hemos de poner? Pide la ancora para su vso, manos que la echen: pide
Alb. M. li. 11. de Laud. B. Mar. n. 18. tener el conveniente peso: y pide tener la debida solidez. Individuemos,
Ric. Lau. li. 11. de Laud. B. Virg. con brevedad. Lo primero pide *manos.* Esperar en la intercession poderosa de MARIA Santissima sin aplicar las manos à obrar, mas es provocar la divina indignacion, que dispo-

nerse para conseguir. El esperar en el poder de MARIA ha de ser (almas) procurando merecer; que de otra suerte, aunque estè la ancora en la nave, perecerà sin duda en el riesgo de la tempestad: *Erat navis in medio*
mari. En medio del mar està entre peligros de olas, y de vientos, la nave del Christiano, sin que baste à librarle la ancora de su esperança en MARIA Santissima, no aplicando las manos de sus obras à merecer la seguridad de su eficacia: que (como dixo San Alberto Magno) la gracia forma la ancora; pero es el merito quien le dà la seguridad: *Gratia Dei*
Alb. Mag. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 8. *facit anchoram, spes firmam, sed merita tutam.* Veamos vn lugar de la Sagrada Historia, que nos lo explique.

13 Todos saben el aprieto en que se hallaron los Israelitas en el Imperio de Assuerto, sentenciados ya à muerte, y sin esperança alguna de vivir, por la tyrania de Aman: quando resucitò su esperança muerta, por la intercesion de Esther, que pidiò al
Esther. 7. Rey la vida de los suyos: *Dona mihi animam meam, pro qua rogo, & populum meum, pro quo obsecro.* Aqui bien se vè vna Imagen de MARIA Santissima de nuestra esperança, que fue (dize SanBuenaventura) la soberana Esther,
Bonav. in Speculo c. 5 Hug. Car. in Ps. 28. que libro con su intercession poderosa, y libra siempre al Pueblo Christiano, de los peligros que le cercan de todas partes: *Ipsa est Esther figura*
Antonin. 4 p. tit. 15. c. 38. *tiva* (dixo San Antonino) *quæ sua in*
Ioan. Pic. lib. 2. in Cant. c. 14 *tercessione liberationem obtinuit à Deo, ab oppressionibus, persecutionibus, & tentationibus populi sui fidelis.* Pero advirtamos el modo con que Esther resucitò la esperança. Alegò al Rey su amor de esposo à esposa, y la dignacion de su gracia: *Si inveni gratiam*
Esther. 8. *in oculis tuis*; pero despues le declara que es sobrina de Mardocheo. *Confessa est et quòd esse patruus suus.* No entiendo esta declaracion en la discrecion de Esther: porque si sabe

que

que es Mardocheo Israelita: si el encargò su tio que no dixesse su linage:
Esther. 1. *Vt nullus retineret*; à què proposito descubre que es su tio? Perfuadome que fue para assegurar la esperança de conseguir. Dos cosas son las que propone Esther, vna es la aceptacion que ella tiene con Assuero què la ama:
Esther. 2. *Inveni gratiam in oculis tuis*; otra es la memoria de Mardocheo, que fuè el que guardò aquella grande fidelidad al Rey, descubriendo la traycion: *Confessa est ei quod esset patruus suus.* La primera era solo gracia del Rey que la estimaba como à esposa; la segunda era merito de la fidelidad de Mardocheo con el Rey. No es assi? Pues en esso estuvo su grande discrecion: en juntar el merito en la memoria del tio, con la gracia del Rey en su aceptacion, para conseguir. O MARIA Santissima de Esperança! Es assi (Fieles) que MARIA, soberana Esther: presenta delante de Dios sus titulos para interceder por nosotros; pero pide en nosotros que aya meritos que se junten con sus titulos para que tenga nuestra esperança seguridad. Podremos tener esperança con seguridad si juntamos con su poderosa intercession, el cuydado de las buenas obras para merecer; que la ancora ha menester manos, para que se pueda assegurar la nave en el mar: *Erat navis in medio mari.*

§. III.

LA ANCORA DE LA ESPERANça en MARIA Santissima ha de estar con el debido peso del temor.

14 NO solo pide la ancora manos: requiere lo segundo, que tenga la anchora el conveniente *peso*, para que no se detenga en el viento, en las olas, ni en el
Matth. lodo, sino que llegue à fondarse en cosa firme, para que le assegure la nave. Sabeis qual es el peso de la ancora de la esperança? Es el peso del temor, dize San Gregorio: *Anchora tutalis, pondus timoris.* Vamos practicos. Pones (Catholico) la ancora de tu esperança en MARIA? Muy bien hazes; pero quanto peso tiene? Quanto temor da el peso conveniente à tu esperança? Porque esperança sin peso de temor, no es ancora que de à la nave de la alma seguridad. Si pones tu esperança en MARIA, conociendo su piedad incomparable, podrà hazerte la confiança sola, descuydado, ò atrevido: por esso es necessario que acompañe el temor de ti, y de Dios à la confiança, si quieres assegurar por tu esperança puesta en MARIA los beneficios que deseas de la misericordia de Dios.
Greg. ap. Alb. Mag. lib. 11. c. 8. de Laud. B. Mar.

15 Fue el Patriarcha Abram, no solo padre de la Fè, sino Maestro primoroso de la esperança. Esperança tuvo contra esperança (dixo el Apostol) que el modo mas heroyco de esperar: *Contra spem in spem credidit*; y en ser padre de Isaac (dixo San Alberto Magno) se significa, que naciò la esperança; de su fè: *Abraham genuit Isaac, id est, fides spem.* Pero descubriò Origenes el magisterio de su esperança en su tabernaculo. Hospedò en el à tres Angeles, que le visitaron: los adorò, y les dispuso vn combite: *Apparuerunt ei tres viri quos cum vidisset, adoravit.* Vamos al capitulo siguiente; y hallarèmos que van solos dos Angeles à Sodoma, y que los hospeda Loth: *Venerunt duo Angeli Sodomam.* Pregunto: eran estos Angeles los mismos? Si. Pues porquè Loth hospeda à dos solos, y Abrahan hospeda tres? Fue (dize San Augustin) mostrar la diferencia de meritos de los dos: *Pro meritis hos agnitur.* Y en què està la diferencia? En que adorò los Angeles Abraham? Tambien los adora Loth: *Adoravit prono in terram.* En que
Rom. 4.
Mat. 1. Alb. Mag. sup. miss. est. q. 223.
Gen. 18.
Gen. 19.
Aug. serm. 70. de temp.

que Abraham los hospeda, y los regala? Tambien Loth les haze el mismo obsequio: *Fecit convivium.* Me diran que el tabernaculo de Abraham era symbolo de MARIA Santissima, y de MARIA Santissima de Esperança, porque alli le prometieron à Isaac, que avia de ser la esperança, y alegria de su linage. Assi lo dixo Ricardo de San Laurencio: *Per Tabernaculum, uterus virginalis, &c.* Bien pero como enseña. Abraham, y no Loth, à hospedar la esperança en el Tabernaculo de MARIA? Hospedando à todos tres Angeles dize Origenes.

Rup. lib. 5. in Gen. cap. 37.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

Alb. Ma. lib. 1. de Laud. B. Mar. ca. 4. n. 8.

16 Ea, entender el mysterio. A què vinieron estos Angeles, nuncios de la Magestad de Dios? El vno (dize) viño à prometer à Abraham en vn hijo la alegria de su casa, y dexarle esperança, y prenda de la Redempcion del mundo; los otros dos venian à castigar, y destruir à Sadoma. De suerte, que el vno venia embaxador de piedad, y misericordia: y los otros dos venian nuncios, y ministros de la divina justicia? Es assi. Pues en esso nuestra el magisterio de la esperança, Abraham: porque no solo hospeda en el Tabernaculo de MARIA, como Loth, à solos dos Angeles; si no recibe, y hospeda à todos tres. Mas claro. Porque no solo pone en el Tabernaculo de MARIA los nuncios de Dios como justo; sino juntamente el nuncio de Dios misericordioso. No solo adora à Dios, en el Tabernaculo de MARIA, que viene à salvar; sino tambien à Dios que viene à destruir: porque, maestro de la debida esperança, enseña à poner la en el Tabernaculo de MARIA de tal suerte, que esperando en la divina misericordia, al mismo tiempo teme su justicia, y severidad: *Loth* (dize Origenes) *suscepit eos qui perditum darent non suscepit eum qui salvaret; Abraham vero suscepit, & eum qui salvat, & eos qui perdunt.* O Christiano, y què importante leccion! Este es, y debe ser el modo de esperar; vn esperar, sin dexar por esso de temer: vn confiar en la intercession de MARIA, temblando juntamente de tu flaqueza: vn poner en el Tabernaculo de MARIA la esperança de salir bien de los riesgos con el temor que te obligue à enmendar, y huir de las ocasiones. Assi tendrà tu ancora el debido peso, que assegere tu nave en las tempestades que la cerca en este peligroso mar: *Erat navis in medio mari.*

Orig. ho. 4. in Gen.

§. IV.

LA ANCORA DE LA ESPERANça se ha de poner en MARIA Santissima con solidez de verdadera devocion.

17 LO tercero que pide la ancora para que pueda assegura es la solidez: porque, aunque tenga peso, aunque aya manos para valerse de ella; sino tiene esse peso solidez para aferrarse à la piedra, la apartaràn los vientos, de la piedra, y peligrarà la nave en la tempestad. Sabeis quien dà à la anchora de la esperança la solidez? Lo dixo San Alberto Magno. Los golpes de los trabajos, y mortificacion: *Spes velut anchora, multis tribulationum, velut malleorum ictibus fabricatur.* Esto fue lo que dixo el divino Apostol, quando formò aquella escala preciosa, de la tribulacion, la paciencia, la prueba, y la esperança que no confunde; mas para que no confunda, para que no padezca confusion, ò que de confundido el que tiene la esperança, ha de fabricarla, como ancora, con la tribulacion, que exercita à la paciencia: *Tribulatio patientiam operatur;* con la paciencia, que causa la probacion, ò prueba de sufrido: *Patientia autem probationem;* y con la probacion, que da vigor, y solidez à la esper-

Simil.

Alb. Ma. lib. 11. de Laud. B. Mar. cap. 8. n. 18. Ric. Laur. lib. 8. de Laud. B. Virg.

Rom. 5.

Cajet. Toled. ibi

eſperança: *Probatio verò ſpem.* Fabricando la ancora de la eſperança aſsi, no quedarà confundido el que tiene la eſperança: *Spes autem* (San Alberto) *ideſt, anchora ſic fabricata non confundit.* San Bernardo: *Non confundit, ideſt, infundit certitudinem*: Ea, Fieles: veis la ſolidez que pide, y como la adquiere, la eſperança en Dios? Eſta pide, y de eſte modo ſe configue la ſolidez de la eſperança en la interceſsion de MARIA, para hallar en eſta eſperança la ſeguridad ſin confuſion.

Chryſ. Anſel. ibi. Cornel. ibi. p. 44. Theophil. Anſelm. ibi. Alb. Mag. vbi. ſupra. Bern. ſer. 37. in Cant.

18 Con vn Texto Sagrado me explicarè: *Fiat firmamentum in medio aquarum.* Hagaſe el firmamento (dezia Dios en el principio del mundo) en medio de las aguas. Aqui formò ſu divino poder vna Imagen de MARIA Santiſsima) dize San Juan Chryſoſtomo) porque es eſta Señora el firmamento de la Igleſia: *Firmamentum Eccleſiæ noſtræ*; y es vna Imagen de MARIA Santiſsima de Eſperança (dixo el Abad Aſcanio) porque es la eſperança el firmamento de los Catholicos: *Spes Chriſtiana firmamentum eſt ſolidum.* Noteſe la propriedad, dize el doctiſsimo Idiota: por que ſi el firmamento es el aſsiento de las Eſtrellas, MARIA Santiſsima es el Throno de todas las virtudes: ſi las Eſtrellas del firmamento influyen, y alumbran en la tierra, las virtudes, y perfecciones de MARIA, influyen benignas, y dàn luz à los Chriſtianos; y ſi el firmamento (como lo manifieſta ſu nombre) ſignifica firmeza, y eſtabilidad, MARIA Santiſsima (dize ſu devoto Ricardo) no ſolo tuvo eſtabilidad en ſi, porque ſiempre eſtuvo firme en la gracia: ſino que dà firmeza à la fragilidad de ſus verdaderos devotos, para que ſe conſerven conſtantes en el bien: *Eſt firmamentum* (dize) *quia familiares ſuos, quantumcunque fragiles, miſericorditer confirmat in bono.* Bien eſta. Ya tenemos en Maria Santiſsima firmamento firme en que poner la ancora de nueſtra eſperança.

Gen. 1.

Chryſ. Orat. in Hypap. Thaumat. Orat. 2. in Annunt. Aſcan. in Geneſ. 1. p. 1316. Raym. Iord. p. 14. de B. Mar. contempl. 12

Ric. Laud. li. 7. de Laud. B. Virg.

19 Cuydado aora con las ſeñas de quien pone la ancora de ſu eſperança en MARIA Santiſsima como conviene: Què dixo Dios en el principio? Que divida el firmamento las aguas ſuperiores de las inferiores: *Et dividat aquas ab aquis.* Se executò? Si; que vnas aguas quedaron exaltadas, y otras quedaron en la tierra abatidas: *Diviſitque aquas, quæ erant ſub firmamento, ab his quæ erant ſuper ſub firmamentum.* Dirèmos en lo myſtico, que eſta exaltacion de vnas aguas ſignifica la exaltacion que haze de ſus devotos el firmamento de MARIA Santiſsima, elevandolos ſobre las Eſtrellas? Mas myſterio tiene eſta diviſion (dize Ricardo) que muéſtra la diſtincion que ay entre los verdaderos devos de MARIA Santiſsima, y los que no lo ſon con verdad. Ved (dize) la diſtincion de eſſas aguas. Las aguas inferiores corren con ſu natural inclinacion; las aguas ſuperiores no corren, que ſe puſieron como de cryſtal. Mas claro: las aguas inferiores ſe dexaron ir con la corriente de ſu natural; pero las ſuperiores para eſtar eſtrivando en el firmamento reprimieron ſu inclinacion: *In glaciem duruerunt.* Ea, pues: veis aì en que ſe conoce myſterioſamente, quales ſon los devotos verdaderos de MARIA, que ponen en ſu firmeza ſu eſperança, con ſolidez, à diſtincion de los que no la ponen: *Diviſit aquas ab aquis.* Id notando, y aprendiendo.

Geneſ. 1.

Simile.

20 Aguas, ò almas, que ſe dexan ir con la inclinacion de ſus apetitos à la diverſion profana, y peligroſa, à la converſacion menos pura, y menos charitativa: almas, ò aguas, que dexan ir los ojos à donde los lleba la inclinacion de ſu viciado natural, que dexan ir los demàs ſentidos, y afectos con la corriente del ſiglo: aguas, ò almas, ſin ſolidez, tan

preſ-

presto inmundas, como limpias, sin levantar sus pensamientos de la tierra? quien dirà que tienen à MARIA Santissima verdadera devociòn? Tendràn quando mucho vna devocion superficial; y estas no son aguas que eleva al Cielo, al firmamento de MARIA con su poder. Pero aguas, y almas, que levantandose de la tierra, tienen afectos, y pensamientos del Cielo: aguas, y almas, que reprimen sus inclinaciones, que mortifican sus apetitos, que no se dexan ir con la corriente del mundo, que adquirieron solidez, para ponerse en el firmamento de MARIA: estas si, que son aguas, que exalta Maria Santissima sobre las Estrellas, asegurandoles, como firmamento, la firmeza en el bien, que no tuvieran ellas por su propria fragilidad: *Est firmamentum in suis amatoribus* (escriviò Ricardo) *dividens aquas ab aquis, ideſt, eos, prius erant fluxibiles per vitia, elevans à fluxu vitiorum ad desiderium æternorum.* O alma! Mira yà si descubres en ti señas de la devocion verdadera de Maria Santissima de Esperança. Estàn tus pensamientos, y afectos en la tierra, ò en el Cielo? Niegas, ò mortificas tus apetitos, ò te dexas arrastrar de tus viciosas inclinaciones? si te dexas arrastrar, no conseguiràs la solidez que se requiere, para que no te sea tu devocion superficial, y tu esperança para tu mayor confusion. Durarà tu borrasca, y tu peligro (nave Catholica) mientras no formares la ancora de tu esperança con solidez: *Erat navis in medio mari.*

Ric. Lau. Ser. 7. de Laud. B. Virg.

§. V.

LA ANCORA DE LA ESPERANça en MARIA Santissima se ha de poner en vida, para la seguridad en la muerte.

21 VLtimamente, Christiano, Yà vès quanto importa saber poner la ancora de la esperança, con manos, con peso, y con solidez, para assegurar la nave en tantos peligros. Esto es para los peligros, y tempestades de la vida: quanto importarà para aquella vltima formidable borrasca de la hora de la muerte? Aora ay vida, ay tiempo, ay luz; pero en llegando aquella temerosissima noche: ò que tempestad! Què tentaciones! Què riesgos! Y tambien: què turbacion! Què fatigas! Esta es la noche que el Evangelio dize, advirtiò Guillelmo Ebrocense: *Cum serò esset factum: ideſt, cum finis vitæ venerit.* Què hareis (Fieles) en aquella tempestad, de la que no ay medio: porque, ò se ha de salir al puerto de la gloria, ò se ha de hundir la nave en el profundo abysmo del infierno para siempre? Claro està que MARIA Santissima no solo es nuestra esperança mientras vivimos, sino tambien al tiempo de morir. Por esso dixo q̃ assistia para enriquezer, y amparar à sus devotos; en donde? *In medio semitarum iudicij*; en medio de las sendas de el juyzio. Que es este medio, sino la muerte; en la que està la alma llena de angustias, entre la senda de la salvacion, y la otra senda de la condenacion eterna? Y se llamà sendas del juyzio: porque del juyzio que se ha de hazer al espirar, pende el ir por vna, ò por otra senda, sin que aya medio entre las dos. Pues en medio de estas sendas dize MARIA Santissima que assiste, porque assiste en la muerte à sus devotos, para que salgan bien

Guil. Peph. in Sab. Quadr.

Prov. 8. Ephren. Orat. ad Deipar.

bien del temeroſo juyzio, à la ſenda de la eterna felicidad: *In medio ſemitarum iudicij.* Bien eſtà, que ſea MARIA Santiſsima nueſtra eſperança al morir.

22 Pero quien lograrà con ſeguridad el fruto de eſta eſperança? O Fieles! El que en vida huviere pueſto debidamente la ancora de ſu eſperança en MARIA: Eſſe hallarà la ſeguridad en la muerte, aunque entonces ha de ſer el rieſgo, y la turbacion mayor. Es muy precioſo lo que refiere San Meliton ſucediò à vna avecilla, à vna Vrraca, que en ſu caſa criò yn hombre devoto, y la enſeñaron à dezir, Ave MARIA. Deſuerte, que ſi llamaban, reſpondia Ave MARIA, à los de fuera, y dentro de la caſa. Lo particular aora. Deſcuydaronſe con la puerta de la jaula en vna ocaſion, y logrando la de ſu libertad, volò al campo; pero apenas ſaliò, quando ſe arrojò à ella vn Gavilan, que llebando la preſa, iba à ſepultarla en ſu pecho. La avecilla en eſte conflicto, poſſeida del ſuſto, exclamò diziendo: *Ave MARIA*; y al punto, caſo raro! Cayò muerto el Gavilan, dexando à la avecilla con vida, con libertad, y ſin ſuſto. Yà veis que la *Ave MARIA* fue quien librò del vltimo peligro à eſta avecilla; pero advertid que à no eſtar acoſtumbrada à dezir Ave MARIA viviendo, no lo acertara à dezir en el peligro mayor. Si, Catholico: aora, aora, en vida, en ſalud es meneſter acoſtumbrarte à invocar à MARIA Santiſsima, para tener facilidad al morir. Aora, en vida, has de poner en MARIA Santiſsima la ancora de la eſperança; pero ſea con manos de buenas obras, con peſo conveniente de temor, y con la ſolidez de devocion verdadera, para hallar en la muerte tu ſeguridad. Acoſtumbrate aora à ayunar todos los Sabados por reverencia de MARIA: reza aora todos los dias ſu Oficio, y ſu Roſario: viſita aora ſus Imagenes Sagradas con devocion: aſsiſte aora à la ſalve de MARIA, para que eſperes con vigor de confiança al morir.

Melit. Orat. de B. Mar.

23 Finalmente: imita ora en vida à los marineros, antes que llegue la noche de la muerte, y ſu peligroſiſsima tempeſtad. Si los marineros exoneran en la borraſca la nave: exonera tu el coraçon, reſtituyendo, pagando, y ſocorriendo charitativo à quien te pidiere por MARIA Santiſsima limoſna. Si los marineros procuran agotar la agua que admitiò la nave: procura tu agotar la agua de mal olor de tus culpas, repitiendo frequentes confeſsiones en reverencia de MARIA Santiſsima, y con eſpecial devocion en ſus feſtividades. Si los marineros ponen todo cuydado en cerrar las roturas de la nave: cierra tu las roturas de tus ſentidos, que ſon las puertas por donde entra al alma ſu muerte, mortificandolos por el amor que debes, y tienes à MARIA Santiſsima. Y ſi los marineros echan en parte firme las ancoras, y echaron quatro de los de la nave en que caminaba el Apoſtol: *Mittentes ancoras quatuor*; quatro ſon las eſperanças que has de fundar en MARIA, que ſon (dize San Alberto Magno) la eſperança del perdon de tus culpas, la eſperança de la gracia de Dios, la eſperança de perſeverar en la gracia, y la eſperança de llegàr por ſu medio al puerto felicisſimo de la gloria: *Quam nobis, & vobis &c.*

Palud. Enar 8. in Quadr.

Act. 27.

Alb. Mag. 11.c.8. de Laud. B. Mar.



SER-

SERMON

XXXVII.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEñORA DE Esperança, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado quinto de Quaresma. Año de 1686.

Ego sum lux mundi, &c. Ioann. cap. 8.

SALVTACION.

1 CESSE yà de llorar el afligido labrador, por temer que se malogre con la sequedad su trabajo; que el Cielo ha embiado à la tierra copiosa nieve, para fundar la esperança de vna abundante cosecha. Consuele el enfermo, que se halla gravado del accidente con el peso de la noche; por que viene el lucero alegre de la mañana, ofreciédole esperança de su alivio. Desahoguese el caminante fatigado, que se abrasa con los ardores del Sol; que yà se levanta niebla, que dà esperança de refrigerio, templando al Sol sus ardores. Alientese Noe en la obscuridad de la Arca, cercado de las olas del diluvio; que vime yà la paloma con la oliva à traerle esperança de segura libertad. Acabense yà las porfiadas resistencias de Jacob, luchando con Dios toda vna noche; que sube la Aurora publicando esperanças ciertas de la paz, para que se acabe la lucha.

Similes.

Genes. 8.

Genes. 32.

2 Mas para què molesto tan devotas atenciones, proponiendo en cifras lo que debo dezir con claridad? Es (Fieles) el Predicador Evangelico vn Labrador que siembra el grano de la verdad Christiana, y suele llorar de dolor quando teme que se malogre, su trabajo, como dezia David: *Ibant, & flebant, mittentes semina sua*; pero alegrese el que siembra en esta Ciudad, que es tierra favorecida de MARIA Santissima, que como nieve la viste, como nieve la riega, y como nieve la abriga, y la fecunda (dize Ernesto Pragense) para fundar esperanças de copioso fruto de la Doctrina. Màs: Consuelese el enfermo; que si es enfermo el Christiano, con la flaqueza de hijo heredero de Adam, en esta noche, y valle triste de lagrimas: *Gementes, & flentes in hac lacrimarum valle*; Maria Santissima es la estrella de la mañana, que nos diò Dios, para que el enfermo conciba esperança de su alivio, y su salud: *Dabo illi stellam matutinam.* Desahoguese el caminante; que si camina el hombre mientras vive, temeroso de los ardores de el Sol de la divina Justicia, que dixo el Profeta: *Sol Iustitiæ*: es MARIA Santissima la niebla de la piedad, que dà alientos para esperar templados los rayos de esse Sol, como ponderaba Hugo Cardenal: *Et sicut nebula texit omnem terram.* Alientese yà Noè; que si es Noè el Christiano, recogido en la arca de la

Ps. 125. Euldeb. ibi.

Ernest. in Marial. c. 17.

Ps. 147.

Bust. p. 9. Mar. ser. 2 Eccles. in Salv. Regin. Mauric. de Vill. ser. 32 corom. nov. Apoc. 2. Andr. Cretens. de dorm. B. Mar. Malach. 4. Eccl. 24. Hug. Car. ibi.

Luc. 8.

la Iglesia, pero cercado de diluvios de tentaciones, y peligros: *Circumdederunt me sicut aqua.* Es MARIA Santissima la Paloma de los cariños de Dios, que trae al Christiano la oliva, y esperança de su remedio: *Portans ramum olivæ. Attulit spem salutis*, dixo Raymundo Jordan.

Psal. 87. 18.
Genes. 8. Idiot. p. 14 de B. Mar. contempl. 34.
Abbas. Ab. ser. 1. de Assumpt.

3 Ea, Jacob Catholico: acabense ya las luchas, y resistencias con Dios; que viene la Aurora de MARIA Santissima (dixo el Cardenal Hailgrino) para que se acabe la lucha: *Dimitte me, iam enim ascendit aurora.* Parèmos aqui, que me descubre esta lucha bastante luz para la ocasion. Què dixo à Jacob el Angel? Que le dexe, porque venia la Aurora: *Dimitte me,* Pues què embaraza la Aurora, para continuar la lucha? Es porque entendiesse que con la Aurora de MARIA avian de fenecer los disgustos del Cielo con la tierra? Assi el Cardenal Hailgrino. Pero tiene mas mysterio, dize Nicolao de Lyra. Es porque como en la Aurora se abren las flores, que la noche tuvo cerradas: assi con el favor de MARIA se dilatan los deseos, para difundir el buen olor de la virtud en las obras? Es porque en la Aurora se concibe la margarita, abriendose su madre para recibir el rocio: y con la intercesion de MARIA recibe la alma el rocio celestial, para concebir pensamientos, afectos, y obras dignas del Cielo?

Hailgr. in Cant. 6. Genes. 32. Hug. Car. ibi.
Hailgr. ubi supra. Simil. Bust. p. 9. Mar. ser. 8. assim. 4

Similes.

Bonav. in Specul. B. Mar. c. 9.

4 Dirèmos que como en la Aurora se animan à trabajar en sus ministerios los hombres: por medio de MARIA Santissima emprenden obras del divino agrado las almas? O porque como deponen los hombres en la Aurora el susto de los riesgos de la noche: por MARIA consiguen las almas su mayor seguridad? O es porque como en la Aurora las fieras se retiran à sus cuevas: à vista de MARIA Ss. huyen las fieras infernales, dexando de molestar à los Fieles? O es porque en la Aurora se excitan à cantar las aves; y las almas se excitan: què digo las almas? Los Angeles se excitan à cantar, quando se descubre la Aurora: que siendo la Aurora Imagen de MARIA, y de MARIA, que como Aurora es la esperança del mundo: con emulacion sagrada se excitan los Angeles à cantar las alabanças de MARIA. Veis aì el mysterio de lo que passò en la lucha, dize Lyrano. Dexame Jacob, dezia el Angel, dexame, que la Aurora se descubre: *Dimitte me.* Pues què le impide la Aurora? No le impide, dize Lyra: antes porque vè à la Aurora no quiere hazer falta à la Capilla del Cielo, que và à cantar à la Aurora: *Dimitte me,* Dexame Jacob; que empiezan los Angeles à cantar, y voy à cantar à la Aurora con los demàs Angeles: *Dimitte me: Quasi dicat* (Explica el grande Expositor) *tempus est, vt cantem Dei laudes. Cum alijs Angelis: & ideo non debes me tenere, & impedire.*

Alb. Mag. lib. 7. de Land. B. Mar. c. 7. Ric. Laur. lib. 7. de Land. B. Virg.

Lyra. in Genes. 32.

5 No es esto (Fieles) lo que sucede en esta Iglesia todos los Sabados? No se desembaraçan los musicos de la insigne Capilla de Toledo, de quanto puede impedirles el venir à cantar la Salve à MARIA Santissima? O sea muy en hora buena esta emulacion sagrada de los Angeles en alabar à MARIA Ss. de Esperança! Dexemos (almas) de xemos de luchar con Dios, pues esta Aurora soberana nos ofrece la esperança de la paz, nos alienta à desear lo eterno, nos dispone à recibir el rocio del divino espiritu, nos dà vigor para trabajar en nuestra interior cultura, nos destierra el temor, y nos alienta à cantar. Tambien la Aurora es madre de la luz; y oy viene como luz à enseñarnos Jesv Christo N. S. Hijo de la Aurora Maria Ss. de Esperança: Bien tenemos q̃ aprẽder en lo que nos dize esta luz. Solicitèmos la gracia, para aprender, y aprovechar, por medio de MARIA Santissima, diziendo como acostumbramos: *Ave MARIA, &c.*

Ego sum lux mundi. Ioan. cap. 8.

§. I.

MARIA SANTISSIMA VENTAna cristalina, por donde se comunica, y mide la luz.

6 LUZ del mundo se llama oy à si mismo en el Evangelio, Jesv Christo N. S. *Ego sum lux mundi*; y era la verdadera luz (dize San Juan) que alumbra à todo hombre que entra en este mũdo: *Erat lux vera, qui illuminat.* Notad (Fieles) la mysteriosa diferencia. San Juan dize que era luz: *Erat lux vera*; el Señor dize que de presente lo es: *Ego sum lux.* Lo entendeis? Es dezirnos San Juan, que el Señor que nos alumbra es el mismo que era eterna luz, q̃ procediò eternamente de la luz de su Eterno Padre por eterna generacion: *Erat lux vera*; y es dezirnos Jesv Christo Señor nuestro, que el que era eterna luz de la luz de Padre, es de presente, hecho hombre, la luz que nos alumbra: *Ego sum lux.* Esta divina luz comunica su resplandor à esta grãde casa, y Tẽplo de la Iglesia, para despertar, para dirigir, para descubrir los peligros, para distinguir los colores de lo eterno, y tẽporal, y quitar à las almas el temor Pueril. Pero como se comunica esta divina luz? Ya veis que para que entre la luz en vna casa, es diligencia comun abrir ventanas en ella; porque sin ventana abierta no es facil que entre la luz en la casa. Luego es la ventana en la casa, la esperança de que entre la luz en ella à lumbrar? Yà se vè. O mysterios de nuestra felicidad! Edificò la eterna Sabiduria vna casa, dixo Salomon; *Sapientia ædificavit sibi domum.* Erigiò, y dedicò el Templo de su santa Iglesia, que somos los Catholicos, como lo dixo el Apostol repetidas vezes: *Vos estis Templum Dei*: *Templum Dei sanctum est, quod estis vos.* Esta casa, y Templo se edificò para que Dios fuesse servido en èl, honrado, y alabado. Pero siendo conveniente para celebrar estos oficios la luz, abriò la divina sabiduria en este Templo vna hermosissima ventana. Quale?

7 O Santissima Reyna de los Angeles, Madre purissima del vnigenito de Dios! Maria Santissima (dize San Agustin) es la hermosissima ventana del Templo de la Iglesia, por donde se comunica à los Fieles la divina luz: *Est fenestra per quam Deus veram fudit sæculis lumen.* Maria es (dize Ricardo de S. Laurencio) la ventana crystalina, por donde vino al mundo la luz del divino Verbo, sin ofender la pureza del crystal: *Instar fenestræ vitreæ sine sua integritatis læsione suscepit in conceptu, & emisit in partu Solem iustitiæ.* Es la ventana Oriental, que abriò Joas por consejo de Eliseo (dize San Alberto Magno) por la que entra la luz de la Divinidad en la casa de la Iglesia: *Ipsa est fenestra illuminationis, totam ecclesiam Ecclesiæ, luce divinitatis illustrans.* Maria Santissima es (dize Raymundo Jordan) la ventana crystalina de la Arca de Noè, ventana hermosissima de esperança, por donde vino la luz, y la esperança de la misericordia de Dios: *Est fenestra cryslallina; per quam transitum habuit columba, quia Virgo cunctis Ecclesiæ filiabus attulit spem salutis.* Y adviertase la propriedad, dize Ricardo: porque de la suerte que abriendose la ventana entra en la casa la luz, y entra mas, ò menos luz, segun se abre la ventana: assi abriendo Maria Santissima sus purissimos labios para interceder por nosotros, luego Dios nos comunica su luz, y nos la comunica, segun abre Maria Santissima sus labios para interceder: *Sicut mediante apertione fenestræ illustratur solari inhabitare domus interior: sic aperiente MARIA os suum ad orandum pro nobis, illustratur conscientiæ nostræ gratiosa lucis Salvatoris.*

Iuan. 1.

Bust. p. 5. Mar. ser. 4. assim. 2

Simil.

Prov. 9. Alb. Mag. lib 10. de Laud. B. Mar. cap. 30.

2. Cor. 6.

1. Cor. 3. & 6. Ric. lib. 10 de Laud. B. Virg.

Aug. ser. 15. de Temp. Iuigens. Ioan. de Laud. B. Mar. Christ. ser. 6. de Assens. Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. Virg. Vinc. Ser. ser. de Annunt. 4. Reg. 13 Alb. Mag. ibi. in Bibl. Mar. Laur. ser. 3. de Nat. Mar. Genes. 8. Raymid. Iord. de B. Mar. p. 14. contempl. 34. Honor. in sigil. B. Mar. c. 2. Simil. Iaint. de B. Mar p. 14. contep. 34. Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. Virg.

8. Es

8 Esto fue lo que dezia el divino Espiritu à MARIA Ss. en los Cantares. Alaba sus purissimos labios, y los compara à vna cinta hermosa de grana: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Es esto alabar la hermosura de su color? no es sino celebrar (dize el Abad Philipo) lo encendido de su caridad: *Coccus speciem ignis gerens, dilectionem rectè significat.* Son encendidos como grana los labios de MARIA, porque intercede por nosotros, con palabras llenas de caritativo amor à nuestro bié: *Quibus labijs* (dixo S. Alberto Magno) *dulcel fluas orationes suas pro nobis formet in conspectu unigeniti sui.* Pero no reparais? Si celebra aqui la intercesion que Maria Ss. presenta à su Vnigenito, abriendo sus purissimos labios: como los compara à vna cinta sola? Los labios abiertos mas parecẽ dos distintas cintas: no es assi? Luego la comparacion de vna cinta sola, mas explica su silencio, que su intercesion? Dixolo el Abad Guillelmo: *Labia eius per discretam censuram silentij se stringebant.* Què mysterio es el de estos purissimos labios como vna cinta? Dirèmos, que se comparan à vna cinta, porque como esta ciñe los cabellos, para que no se diviertan por el ayre, ni se aparten de la cabeza: assi la intercesion poderosa de MARIA ciñe los pensamiẽtos de sus devotos, para q̃ no se aparten de su cabeza Christo. (El Cardenal Hailgrino lo dezia; pero aun es el mysterio mayor, dize Theodoreto. Los tres Padres, y Bessonio no leyeron *cinta*, sino *cordon*, teñido en grana: *Labia tua instar funiculi dimensi*; y es alusion (dize Theodoreto) al cordon teñido, con q̃ se señalan las piedras para cortarlas: *Factam allusionem ad funiculos illos coccineos, ad facillimam delationem lapidum.* Pues ora: Què haze este cordon teñido? Ya se vè: señala en la piedra por dõde se ha de cortar, y dispone para que venga bien en el edificio que se labra. Luego q̃ vna piedra venga ajustada à vn sitio, y otra à otro, pende de la señal del cordon? Bien se conoce. Pues veis aì el mysterio de los labios, de la intercesion de MARIA, que se compara à esse cordon teñido: *Labia tua instar funiculi*: porque pende de su intercesion lo màs, y lo menos, de los beneficios que la divina piedad nos ha de hazer; que los labios de MARIA son la medida de la misericordia de Dios para nosotros. Son la ventana, que segun se abre, se abre la esperança de la divina luz, que viene por su medio à lumbrar: *Ego sum lux.*

Cant. 4.

Philip. ibi.

Ric. Laur. lib. 5. de Laud. B. Virg. Alb. Mag. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 2. p. 29.

Guil. Ab. in 4. Cant.

Simil.

Hailg. in Cant. 4.

Tres PP. Besson. ibi.

Theod. in 4. Cant.

Simil.

§. II.

MARIA SANTISSIMA VENTana de crystal, por donde se comunica benigna la divina luz.

9 PERO veamos en particular estos beneficios que podemos esperar de la divina luz comunicada por medio de la ventana crystalina de MARIA Santissima de Esperança. Sabeis quales? Tres son los que en lo natural se experimentan, al passar la luz por la ventana cristalina: porque se comunica la luz, benigna: se comunica luz exemplar: y se comunica luz calurosa; y estos mismos en lo mysterioso podemos esperar, passando à nosotros por el crystal de MARIA Santissima la luz de Jesv Christo. Veamos lo primero, que es la luz benigna. Es assi (Fieles) que entra en la casa, ò en el Templo por la ventana la luz, aunque no tenga vidriera; pero quien no sabe que entra tambien con la luz el viento, entra la agua, entra el granizo. Pues la vidriera que haze? Lo observò Ernesto Pragense con la experiencia. Introduce en el Templo, ò casa la luz, y no permite que entre el granizo, la agua, ò el viento: *Fenestra vitrea in Ecclesiam transmittunt lucem; ab Ecclesia*

Simil.

Ernest. in Mariali. cap. 24.

repellant ventos, & procellas. Veis aqui (dize) el beneficio que recibimos de la ventana de eſperança de MARIA Santiſsima. Es Jesv Chriſto S. Nueſtro luz del mundo; pero ſiendo luz, y Sol de Juſticia, aunque alumbra, tambien caſtiga à los pecadores: aunque ſe comunica luz à la alma, tambien le embia agua, y viento en tempeſtad de caſtigos por ſus culpas, pero interpueſta MARIA Ss. como ventana de criſtal, dà paſſo franco à la luz, y detiene la tempeſtad de la juſticia, y rigor: *Ita Beatiſsima Virgo MARIA* (eſcriviò Ernesto) *eſt nobis porta lucis fulgida, & vmbraculum, & ſecuritas à turbine, & à pluvia.*

Iob. 20.

Ieremi. 30.

Ernest. ibidem. Ex Iſai. 4.

10 Eſte fue (dize el Idiota doctiſsimo) el myſterio de aquella ventana cryſtalina, que avia en el Arca de Noè, por diſpoſicion de Dios: *Feneſtram in arca facies*: Porque ſymbolo de Maria Santiſsima eſſa ventana, es medio para que entre la luz de Jesv Chriſto en la Arca myſtica de la Igleſia: y es medio que no dexa entrar las aguas del diluvio, que ſon las tribulaciones, y caſtigos, que merece nueſtra ingratitud: *Beata Virgo fuit feneſtra cryſtallina Arca Noè, excludens aquam tribulationis generis humani, & illuminans mundum tenebroſum, luce inacceſsibili, filio ſuo.* Vamos mas practicos. Mereces (Catolico) que Dios te caſtigue, permitiendote deſamparos, tentaciones, enfermedades, y demàs trabajos, por pena de tus culpas? Ojalà no! Eſſo es merecer q̃ te diera luz para conocerle terrible ſobre los hijos de los hombres, entre la tempeſtad de ſus ſeveriſsimos juyzios formidables, como dezia David: *Cognoſcetur Dominus iudicia faciens.* Què huviera ſido de ti, ſi te huviera caſtigado como lo mereces? Yà ſe vè: huvieras perecido ſin eſperança de remedio. Pues lo que debes à la Divina Providencia es, que dan ſote à Maria Santiſsima como vẽtana cryſtalina, eſperes, pidas, y conſigas, por ſu medio, que la luz que avia de ſer ſevera, para conocerle Dios terrible, ſea luz benigna, para conocerle padre, y bien hechor amable: porq̃ lo cryſtalino, lo puro, lo piadoſo de la benignidad de Maria, aparta la ſeveridad, para introducir benigna la luz.

Idiot. de B. Mar. p. 3. contempl. 5

Tſal. 9.

11 Vn reparo digno del Cardenal Cayetano nos acabarà de deſcubrir eſte grande beneficio à nueſtra eſperança. Entonò Maria Ss. aquel ſu admirable Cantico de *Magnificat*; y dize en èl eſtas myſterioſas palabras: *Exultavit ſpiritus meus in Deo ſalutari meo*: mi eſpiritu ſe alegrò en Dios mi Salvador, y mi ſalud. Paſſemos adelante, y le oìremos dezir: *Fecit potentiam in brachio ſuo*: en ſu braço moſtrò el eterno Padre lo grande de ſu poder. Supongamos q̃ Maria Santiſsima llama aqui Salvador, y tãbien braço à ſu dilectiſsimo Hijo. Pero quien no repara en la diferencia con que le llama vno, y otro? Quando le llama Salvador, dize q̃ es ſuyo: *Salutari meo*; mas quando le llama braço, no dize que es ſuyo, ſino del Eterno Padre: *In brachio ſuo.* Porquè es eſta diferencia? Si le llama braço del Padre, porque en ſu Hijo hizo oſtentacion de ſu infinito poder: porquè tambien no le llama ſalud, pues hizo en ſu hijo, demonſtraciõ de ſu amor? Aſsi vemos le llamò la madre de Samuel: *Lætata ſum in ſalutari tuo.* Y ſi llama à Jesv Chriſto, ſalud ſuya: porquè no le llama braço ſuyo? Pero braço del Padre, y ſalud ſuya? Es porque fue ſu verdadero Redemptor, ſu Salvador, y ſu ſalud? Pero tambien lo fue de todo el linage humano; aunque de Maria, por modo ſuperior. Porque le llama ſalud ſuya?

Luc. 1. Lotb. Grac. ibi.

Ric. Vict. lib. 4. c. 1. elucidar.

1. Reg. 2.

12 Ea, no dilatemos oìr al Cardenal Cayetano. El llamar MARIA Santiſsima (dize) ſalud ſuya à Jesv Chriſto N. Señor, no es porque excluya que ſue, y es ſalud de los demàs; ſino para dar à entender que por ſer ſuyo Jesv Chriſto es para los demàs ſalud: *Salutari meo.* Fue dezir MARIA Santiſsima: Ay en mi Hijo Santiſsimo el ſer po-

poderoso braço, para destruir, y castigar pecadores como Justo: y ay el ser Salvador benigno, para perdonarlos, y favorecerlos como misericordioso. Pues sepan para su consuelo los hombres, que el ser braço poderoso, y justo que castiga, lo tiene por Hijo de su Eterno Padre: *Fecit potentiam in brachio suo*; pero el vsar con los hombres de piedad como Salvador misericordioso, lo tiene por ser mi Hijo: *Salutari meo*. Mio, y de mi nacio mi Hijo como Salvador, y salud, dize Maria Santissima: porque mi piedad detiene su poderoso brazo, para que no vse, como lo piden las culpas, de severidad, y rigor, sino de misericordia, y piedad: *Salutare meo*. El Cardenal aora: *Verè meus docit MARIA: quia totum corpus eius, quò salvat mundum, meum est*. O Almas, y lo mucho que debemos à MARIA! que quando podiamos esperar los merecidos castigos, de la divina Justicia, podamos esperar, por su medio, los favores de su misericordia! Es la ventana crystalina de nuestra esperança, que no dexa entrar la tempestad de los castigos; pero advertid que al que esta porfiado en la calle, le llueve encima la tempestad: y es menester dexar la calle, y recogerse al amparo de la ventana, para que esta le libre de granizo. Para el que no quiere dexar la calle de los vicios, no esperança de amparo la ventana de MARIA: huid de esta calle al amparo de la ventana, para experimentar que es medio su intercesion para hallar benigna la luz de Jesv Christo: *Ego sum lux mundi*.

Caiet. in Luc. 1.

§. III.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde la luz se comunica, exemplar.

43 EL segundo beneficio que haze en el Templo la ventana crystalina, es introducir en él la luz exemplar. Lo entendeis? Reparad en las ventanas de la Santa Iglesia. No estan adornadas de vidrieras muy hermosas? Es assi. No introducen en el Templo la luz? Tambien. No apartan la lluvia, los vientos, y tempestades? Es verdad. Pero mas hazen (dizè Ernesto Pragense) porque instruyen al pueblo, quando introducen la luz. Levantad la vista à ver entrar la luz por el vidro de las ventanas: y vereis en vna la imagen de vn Santo Obispo, en otra el martyrio de otro, y en otra la Imagen de MARIA Santissima. No es assi? Luego no solo es la ventana passo para la luz, sino para la luz exemplar: porque pone delante el exemplo de lo que representa la Imagen, que instruye, alienta tambien a su intencion? Què bien el Pragense? *Fenestræ vitreæ erudiunt populum, per historias quas continent*. Es symbolo propriissimo del beneficio que recibimos los Fieles de MARIA Santissima de Esperança: porque, ventana crystalina, no solo es medio para que recibamos la luz de Jesv Christo con benignidad; sino nos muestra el admirable exemplo de sus virtudes, para que esperèmos por su medio mayores beneficios, procurando, aunque de lexos, imitacion: *Ita Virgo Maria* (escrivia Ernesto) *est documentum populi: unde sunt instituti in Ecclesia, qui ipsam totam defixerunt anchoram spei suæ, & ipsam venerari, & imitari, utrumque student*. O Catolicos hijos, de la Iglesia! Hijos sois de la luz, como dezia el Apostol; pero què hareis con la luz de la Fè sola, sin passar à las obras de la imitacion de Maria? Què hareis con la benignidad de la luz, si andan vuestras costumbres en tinieblas: Rezais, alabais, teneis devocion à MARIA Santissima. Sea assi; mas no sea devocion superficial: que pide obras de imitacion de MARIA el ser hijos de la luz: *Vt filij lucis ambulate*.

Simile.

Ernest. in Marial. c. 94.

Pragens. ibidem. Mauric. ser. 3. de ven. nov. B. Mar.

Ephes. 5.

14 Què bien el Real Propheta David! *Omnes gentes, plaudite manibus* Psal. 46. *jubelate Deo in voce exultationis.* Habla con los Christianos (expone Rayneriò) y les encarga que alaben à Dios con las manos? *Plaudite manibus*; y que le canten con la voz: *Jubilate exultationis.* No solo à Dios (dize San Buenaventura) sino à su glorioſisima Madre *Psallite tubilo Virgini gloriosæ.* Bien està que los Fieles alaben à Dios y à MARIA Santisima, cantando sus alabanças con las vozes; pero quien jamàs ha visto que se canten alabanças con las manos? David santo: què nos dizes? Què las manos han de alabar à MARIA: *Plaudite manibus.* Me diràn que en el organo, y la harpa son las manos las que hazen la armonia sonora: y que encarga David que alabèmos à MARIA Santisima con essos instrumentos, como lo encarga despues: *Laudate in chordis, & organo* Pero tiene màs mysterio dize San Agustin; y para entenderlo, dexad que pregunte à esta Capilla insigne: Como se puede cantar, y alabar à Maria Santissima, con las manos? Antes (dize) sinò ay manos, no pueden ir bien concertadas las vozes al cantar. O què bien! No aveis advertido lo que passa, quando canta la Capilla? Divídense en varios choros los musicos, y todos cantan; pero cantan todos segun el compàs del Maestro de Capilla: porquè à esta mano miran todos, y goviernan todos las vozes por la mano? Veis como es la mano el concierto de las vozes? Pues dize David: Catholicos: enhorabuena tengais vozes para alabar à MARIA: *Jubilate in voce*; pero primero os encargo que tengais mano para concertar estas vozes: *Plaudite manibus.* Aya vozes de alabança: pero aya mano de buenas obras, para que aya concierto en la devocion de MARIA: *Quid est plaudere manibus?* dize San Agustin: *Gaudere operibus.* No ay concierto (dize) en las vozes de la alabança, sino es Maestro de Capilla el Christiano, que ordene la alabança con la mano de las obras: *Concordent magnus, & lingua: ista confiteatur; illa operetur.* Si, Catholico: aya mano para la limosna del pobre: aya mano, que sea de amigo, para darla à Dios con la penitencia: y mano de amigo para el proximo con el perdon de la injuria; y recibiràs assi la luz exemplar de la ventana de MARIA Santisima, para esperar por su medio mayores beneficios, por la imitacion de la luz que comunica exemplar: *Ego sum lux.*

Rayn. ibi

Bonav. in Psalt. B. Mar. ibi.

Psal. 150.

Simil.

Rayn. in Psal. 46. Aug. in Psal. 96.

Chrys. Aug. Hugo Car. in Psal. 49.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA VENTANA cryſtalina por donde ſe comunica calurosa la luz ſe halla diſpuesta.

15 VENGAMOS ya à ver el beneficio tercero que comunica la luz, passando por el cryſtal, que es (dize San Antonio de Padua) ser luego calurosa, porq̃ passando por el cryſtal enciende fuego la luz: *Viarmus ex luce ignem accendi;* y este es symbolo (dize Trithemio) del principal beneficio que podemos, y debemos esperar de la luz de Jesv Christo Nuestro Señor por medio de la ventana cryſtalina de MARIA Santisima: porque esta Señora es el purisimo cryſtal, que dà passo à la luz de su amantisimo Hijo, para que encienda nuestras almas en su divino amor: *Beata Virgo est cryſtallus lucidissima, ad verum Iustitiæ solem dirigens, ex cujus meſerationum radijs, ignem divini amoris accendit.* Diga David, que con la venida del Señor al mundo se encendieron muchos carbones: *Carbones succensi sunt ab eo*: porque (como explica San Agustin) enciendiò su Magestad en el amor divino à los que estavan por sus culpas, como carbones, denegridos, frios, y muertos: *Qui*

Simil.

Aut. Pad. Ser. in Ba. Sab.

Trithem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 7.

Car. Psal. 17.

Rayn. ibi

Aug. Eusseb. ibi,

mortui erant, & deserti ab igne boni desiderij, ac luce iustitiæ, & frigidi, tenebrosique remanserant, rursus accensi, & illuminati, revixerunt; pero reconozcan los carbones, que esse fuego lo deben al passar la luz de Jesv Christo por el Christal purissimo de MARIA: porque si (como dixo Malachias) la venida de Jesv Christo fue nacimiento de Sol *Orietur Sol iustitiæ*, y Sol que viene à encender fuego en la tierra, como su Magestad lo dixo: *Ignem veni mittere in terram*; yà se sabe que el Sol enciende fuego, passando por el crystal: para que entendamos que el crystal de MARIA Santissima es el medio, por el que la luz de Jesv Christo enciende en nosotros su divino amor.

Idiota de B. Mar. p. 14. contempl. 34.

Malach. 4

Luc. 12.

16 Pues aora, Fieles. Como no arden en este amor nuestros coraçones, aviendo Sol, y aviendo crystal, para encenderle? Queda por el Sol divino? Yà se vè que no; ni por el crystal de MARIA queda. Pues como no ardemos? Ay Fieles! queda por nosotros, porque no hallan luz, y crystal en nuestros coraçones la conveniente disposicion. Es assi que se enciende fuego al Sol, por medio del crystal; pero dezidme: si se levantan vapores, y nubes, se enciende fuego? Claro es que no; porque lo impiden las nubes. O Christiano! Si no cessas de levantar vapores, y nuves de pecados contra el Cielo: como esperas que te encienda el crystal de MARIA Santissima en el divino amor? Quita nubes, y vapores, si quieres tener esperança de fuego con seguridad. No te acuerdas de lo que hizo Nehemias? Hizo rociar el sacrificio con aquella agua gruessa, en que se avia convertido el fuego del Altar, mientras estuvo Israel en su esclavitud; y al punto (dize el Texto Sagrado) se encendiò vn fuego grande, que à todos llenò de admiracion: *Accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur*. No estrañas la maravilla? Fuego se enciende de la agua? Y significa el fuego del divino amor que se enciende en los coraçones, dize Stephano Cantuariense: *Accenditur in eo fervens dilectio Dei.* Quien le encendiò de materia tan contraria? El Sol, dize el Texto: que no ay imposibles para el poder de Dios. Pero le encendiò: quando? Del Texto mismo consta: *Vtque sol resulsit, qui prius erat in nubilo*: quando se quitaron las nubes; que si estas no se quitàran, se passàra el Sol sin encender. O alma! Seas agua gruessa, y fria con tus ingratitudes: Bien puedes tener esperança, por medio de MARIA Santissima, de que se convierta en amor tu ingratitud; pero quita nubes de pecados, si quieres vèr fructuosa tu esperança: que no ha de aver nubes, para que el Sol encienda fuego por medio del crystal: *Vtque sol resulsit, &c.*

Simil.

Steph. ap. Tilm. ibi.

a. Mach. 1.

17 Mas. Demos, que no aya nubes? sino dia sereno, Sol, y crystal: bastarà esto para concebir esperanças de tener fuego? No, Catholico: no basta; que es menester cercania proporcionada, como te lo dirà la experiencia; que si la yesca està muy distante del crystal, se queda sin encender. Luego debe el Christiano, para tener esperança segura del divino fuego, no alexarse del crystal purissimo de la ventana de MARIA. Es muy de advertir lo que ordena Dios à Moysès, en el camino de la tierra de Promission. Mira (le dize) que quando el pueblo camine, ha de llevar en medio al Tabernaculo: y quando hiziere mansion, de la misma suerte: porque siempre le han de tener en medio, y assistirà el pueblo todo en cerco de èl: *Castra metabuntur filij Israel per gyrum tabernaculi.* Dios, y Señor mio: tan guardado ha de estàr el Tabernaculo, que quereis que le cerque vn Exercito tan grande? pero yà os entiendo, Señor, dize Oleastro. No es vuestro fin que el pueblo guar-

Simil.

Levit. 2.

Num. 2.

de

de el Tabernaculo; fino que del Tabernaculo salgan beneficios para el pueblo. Si el Tabernaculo estuviesse azia alguno de los extremos, se hallarian vnos lexos, y otros cerca de su refugio en las ocasiones. Pues para que todos le tengan cerca, para gozar de sus beneficios, ordena Dios que siempre vaya en medio, porque quiere su amor que gozen todos de cerca los beneficios de su Tabernaculo: *Diligebas eos* (dize el grande Expositor) *& hac de causa volebas eos prope te semper habere.* Quien es sino MARIA Santissima (dize San Alberto Magno) el Tabernaculo de Dios, lleno de su Magestad para redimir al mundo, lleno de gracia para conservar los justos, y lleno de misericordia para reconciliar pecadores? MARIA es (dize Jacob Monge) el Tabernaculo de la beneficiencia del mundo. MARIA es (dize Pedro Galatino) el Tabernaculo en que muestra Dios su claridad. MARIA es (dize Pedro Bardo) el Tabernaculo de nuestro Refugio, à donde hemos de acudir para lo que necesitamos. Y es MARIA (dize Ricardo de Santo Laurencio) el Tabernaculo que la piedad de Dios puso en medio de nosotros: porque queriendo su piedad, que esperassemos todos los beneficios por medio de MARIA, puso su Tabernaculo en medio, paro que ninguno estuviesse lexos de sus beneficios: *De hoc Tabernaculo dicitur: ponam Tabernaculum meum, ideſt, MARIAM, in medio vestri, & non abijcit vos vltra anima mea.* Veis (Fieles) lo que importa no alexarse de MARIA Santissima? Si te alexas (Alma) con el olvido, con la ingratitud, con dexar su devocion, y servicio: como te ha de encender en el divino amor? No espere encenderse la yesca, si huye, se aparta, y retira del crystal.

Cleaſt. in Num. 2. ad mer. Alb. Mag. in Bibl. Mar ſup. Exod.

Iac. Mon. orat. 6. in Mar.

Galat. de arcan. lib. 7. cap. 7. Bardus, ſer 3. de Concept. Alb Mag. lib. 10. de Laud. B. Mar. cap. 28. n 2. Lerit. 26. Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. Virg.

18 Pero demos, mas por vltimo; que no aya nubes: que aya cercania entre el crystal, y la materia: basta esso para encender? O Christianos! Aun se requiere mas. Què? Que esse la materia enjuta: porque si està humeda la yesca, no se encendera, aunque esté cerca del crystal, y alumbre con claridad el rayo del Sol. Si, almas; Esto es lo principal que se requiere, para que se encienda en nuestros coraçones el divino amor, por medio del crystal de MARIA Santissima, con la luz de Jesv Christo: Vn coraçon enjuto de las humedades de los afectos al mundo: vnos ojos enjutos de curiosidad peligrosa: vna lengua enjuta de conversaciones arriesgadas: vn todo enjuto de humedades de tierra, que no ay esperança de que se encienda el amor, sino se cuida de enjugar essa humedad.

Simil.

19 Bolvamos à las palabras mysteriosas de David: *Carbones succenſi ſunt ab eo.* Dize que Jesv Christo Nuestro Señor enciende los carbones, con la luz que sale de su divino rostro: *Ignis à facie eius exarſit.* Esto es (explica Casiodoro) que con su divina luz enciende los coraçones en su amor: *Benèdicitur, à facie eius: quoniam ipſius illuminatione charitas conceditur eis.* Pero quales coraçones enciende? Los que son como carbones: *Carbones ſuccenſi ſunt.* Lo entendeis? Ay corazones humanos como carbones; y ay corazones como arboles. Los arboles yà veis tienen profundas en la tierra sus rayzes; pero los carbones no tienen yà rayzes en la tierra. Dirèmos, pues, que enciende Jesv Christo carbones, y no arboles, porque comunica su amor à las almas que desarraygan sus afectos de la tierra, y no à las que profundan en la tierra sus afectos? Mas porque es mas la diferencia entre arboles, y carbones. Los arboles conservan, con las rayzes, entero su verdor; pero los carbones no tienen yà verdor, demàs de estar sin rayzes, porque en el horno renunciaron la humedad. Ea, pues: Almas, arboles, que conservan sus afec-

Pſal. 17.

Caſiod. lib.

Simil.

Simil.

afectos en lo terreno, y ſe tiene el verdor de ſu natural ſin vencer, no ſon materia apropoſito, para que en ellas prenda el fuego del amor ſagrado; pero almas, que aunque fueron arboles con verdores, y rayzes, no tienen ya rayzes, y verdores, porque en el horno de la penitencia, y mortificacion ſecaron ſus verdores, deſpues de arrancar de la tierra ſus afectos: eſtas ſi que eſtàn diſpueſtas, como carbones enjutos, para que en ellas ſe encienda el fuego del divino amor: *Carbones succenſi ſunt ubeo.* O quien viera muchos hornos de eſte carbon en la Chriſtiandad, para recibir el fuego que enciende, por el cryſtal de Maria, la luz de Jesv Chriſto, en los carbones! *Ipſius illuminatione charitas conceditur vbi.* Trarèmos) Almas) de enjugar con la mortificacion, los verdores de natural, para ſer carbones enjutos, que ſe enciendan con el criſtal de Maria. Lloren los ojos, para enjugar verdores del coraçon; que hallandonos ſin nubes, cerca, y enjutos, no ſe fruſtrarà nueſtra eſperança de que nos encienda, por la ventana cryſtalina de MARIA, la amoroſa luz de Jesv Chriſto: *Ego ſum lux.*

20 Eſtos ſon (Catholicos) los beneficios que podemos, y debemos eſperar de eſta divina luz, por medio de la ventana de cryſtal MARIA Santiſsima de Eſperança: y eſtos los medios que debemos poner de nueſtra parte, para que nueſtra eſperança logre los beneficios con ſeguridad. Acabemos ya de no poner embarazos à la piedad del cryſtal, y de la divina luz. Huid de la calle de los vicios al amparo de la ventana cryſtalina: y os comunicarà Jesv Chriſto benigna ſu luz, por medio de ſu puriſsima Madre. Aplicad las manos de las obras à la imitacion de MARIA Santiſsima: y hallareis la luz exemplar, que os dirija, y enſeñe en el acierto del camino à la eterna felicidad. Quitad nubes de culpas en vna buena confeſsion; acercad vueſtra devocion à MARIA Santiſsima con vna muy filial confiança: enjugad en el horno de la penitencia, y mortificacion los verdores de los apetitos; y recibireis la luz de Jesv Chriſto, caluroſa, que os encienda, y abraſe en aquel fuego del amor ſagrado, que debe arder perpetuo en el altar de nueſtro coraçon. O acabemos de tomar vna chriſtiana reſolucion, para que deſde luego ſea aſsi; y ſea aſsi haſta vna muerte dichoſa en la divina gracia, con que paſſemos à amar, y alabar à Dios, y à MARIA Santiſsima por toda la eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SER-

SERMON

XXXVIII.

DE LA PVRISSIMA CONCEPCION DE MARIA SS. Al Consejo Supremo de la Inquisicion, en Santo Domingo el Real de Madrid, año de 1690.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

1 Libro grande de el poder, sabiduria, y Bondad de Dios llamò Mercurio Trismegisto à esta hermòsa fabrica del Vniverso. Es vn libro grande, bien enquadernado, por el orden con que le enlaza la divina Providencia, para que se lean en el sus maravillas. Son letras de este Volumen (dize San Basilio) todas las criaturas, que estan llamando la atencion del hombre al conocimiento, amor, y alabança del Criador. Letras son (dize San Juan Chrysostomo) que estàn siempre publicando quanto es digna de adoracion la infinita divina Magestad. Por esto deziaDavid que Dios extendiò el Cielo à manera de vitela: *Extendens cælum sicut pellem:* Y que en ella escriviò los caracteres admirables que nos dan à leer, y nos publican su gloria: *Cæli enarrant gloriam Dei.* Pero aunque es libro siempre abierto, que à ningun racional excusa de su leccion. Son sus letras Hierogliphicas (dixo el Abad Ascanio) que piden seria, y atenta consideracion, para acertarse à leer; que fue lo que advirtiò el divino Apostol, quando dixo que se lee lo invisible por lo visible: pero por lo visible no solo visto, sino entendido, y considerado: *Invisibilia ipsius à creatura mundi, per ea quæ facta sunt, intellecta, conspiciuntur.* Rom. 1.

Trismeg. in 1. primàdr.

Aug. in Psal. 45. Sandæus. acad. Christ. com. 22. §. 4.

Basil. ho. 1. & 11. in Hexam.

Chrisost. in Ps. 110. & ho. 9. ad pop. Athan. orat. contr. idol.

Psal. 103.

Psal. 18.

Nisen. in Hexam. Ascan. Giol. Mat in Genes. p. 1254.

2 Motivado deste verdadero discurso, apliquè la atencion à las bien formadas letras deste admirable libro. Miraba vn Cielo tan espacioso, adornado de innumerables Estrellas: vna tierra fecunda, poblada de arboles, y plantas tan hermosas. Iba à alabar al Criador de tan agradable, y ordenada variedad, quando S. Vicente Ferrer me advirtiò, que esso era solo mirar, pero no leer. Repara (dize) que son letras Hierogliphicas, y que tienen my sterios su significacion, Què significacion? Esse Cielo hermoseado de estrellas (me dize) es Joachim, adornado de celestiales virtudes. Essa tierra fecunda es Ana, poblada de admirables excelencias, y es su mugers què por esso Moyses refiriò vnida la tierra con el cielo: *Creavit Deus cælum, & terram:* Y aùque al principio pareciò la tierra, esteril: *Erat inanis, & vacua,* fue disposicion especial de la divina Providencia, para que màs admirase al mundo su singularissima portentosa fecundidad: *germinet terra.*

Sand. in Acad. Christ. com. 22. §. 4.

Vinc. Fer. ser. 2. de Nat. Mar.

Genes. 1.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

3 Bolvamos à ver. Què se descubre? Aquella primera luz, que aun por el menor resquicio se entra à de-

despertar las atenciones màs dormidas. Pues tambien es letra Hieroglifica, que significa màs, dize San Vicente Què dize Moysès? Y dixo Dios: hagase la luz: *fiat lux.* San Vicente aora. *Ecce Conceptio Virginis Mariæ.* Ves essa luz? essa es letra en que se lee la Concepcion de la Virgen Sanctissima MARIA, hija de Joachin, y Ana en el ser natural; pero hija singular de la gracia en ser màs superior: *fiat lux.* Porque si la luz no tubo instante de ser, en el que no fuesse luz: Maria Santissima no tubo la menor sombra de pecado, desde el instante primero de su ser: *Lux dicitur illa benedicta generatio* (dize San Vicente) *quia sine tenebra culpæ facta est.* Si la luz se viò desde su primer instante favorecida de las complacencias de Dios: MARIA Santissima se hallò singularmente assistida de las divinas complacencias de su primer instante: *Vidit Deus lucem quòd esset bona.* Y si la luz se viò luego celebrada de los celestiales Espiritus: desde luego (concluye el Santo) celebraron en el cielo los Angeles la fiesta de la Purissima Concepcion: *Statim Angeli in cœlo fecerunt festum Conceptionis.* O sea muy para gloria de Dios, y de MARIA Santissima essa fiesta!

Alb. Mag. lib. 1. de Baud. B. Mar.

Genes. 1. Vinc. Fer. vbi. suprà. Idiot. p. 14. contempl. 16.

Vic. ibid.

4 Pero no mas que en el Cielo? Leamos màs en el libro: que se descubre vn Sol, que (como dixo el Synaita) abraza en si, y publica al mundo la pureza original de la luz. Tambien es letra Hieroglifica el Sol. Què significa essa letra? Pero quien no advierte que es symbolo proprio de este supremo, Venerable, y sancto Consejo de la Catholica Fè? Ya se vè que es Sol, que destierra las tinieblas, y nubes de los errores. Es Sol, que aunque oculta el rostro, no el resplandor, y calor con que fertiliza las plantas del Paraìso de la Iglesia. Y es Sol, à cuya infatigable carrera debe el Orbe Español no menos que la conservacion del dia de su Catholico ser. Mas reparo que Moysès no dixo que se descubriò el Sol sino, el supremo luminar: *Luminare maius.* Porquè no le llama Sol? pero ya lo entiendo. Porque *Sol*ès el nombre de su ser: *Luminar* es el nombre de su oficio; y el Sol, Hierogliphico de este Supremo Consejo, se precia màs de su oficio de alumbrar, y fertilizar, que aunque de su mismo ser de Sol. Y quando se viò en el Cielo esse Sol? todos saben que en el quarto dia, Eapues: Veasse oy en el cielo de este sagrado Templo este sol que alumbrando en si la luz de MARIA Sàtissima en su Concepcion fin sombra original, la celebra, y publica siempre luz, emulando su zelo religioso la fiesta de los Angeles del cielo: *Angeli in cœlo fecerunt festum Conceptionis.*

Anast. Syn. lib. 4. Hexam.

Genes. 1.

5 Esto es lo que se lee en las letras mysteriosas, del Cielo, de la tierra, de la luz purissima, y del Sol, para la Concepcion immaculada que celebramos; pero hallo que la concepcion purissima de MARIA es tambien letra Hieroglifica, en que tiene bien nuestra atencion que leer, y considerar: que por esso le llama libro el Evangelista, como advierte el Cardenal Hugo: *Liber generationis.* Passemos à leer; que pues aquel divino Sol Sacramentado se manifiesta en la celebridad de su purissima Madre, no nos negarà vn rayo de su luz, para acertar à leer, à gloria suya, de MARIA Santissima, y para nuestra mayor vtilidad; que ya se conoce necessitamos de luz para leer. Pidamosla por medio de MARIA Santissima, que se concibe luz:

Ave MARIA &c.

Hug. Car. in Matth. 1.



De

De quanatus est Iesvs, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA PARA Madre de Dios, enseñando à concebir deseos, y obras.

6 SIendo, como debe ser, el Evangelio, quien para que acierte ha de guiar en los discursos al Predicador, por ser la vara de direccion del Reyno de Dios, que dixo David: *Virga directionis virga Regni tui*; oy se ofrece en la misma direccion vna dificultad. Llego à preguntar al Evangelio, para que me encamine à conocer la gracia de MARIA Santissima en su Concepcion; y me responde, que es madre de Jesvs: *De quanatus est Iesvs.* Le pregunto por la Concepcion en gracia de MARIA; y me responde, que naciò de MARIA, Jesvs, que es la salud vniversal: *De quanatus est Iesvs.* Le pregunto por la original pureza de MARIA en su primer instante; y me responde, que es hijo de MARIA Jesv Christo eterno Rey: *De quanatus est Iesvs, qui vocatur Christus.* Evangelista sagrado: Y què he de predicar de la Concepcion de MARIA, que oy se celebra? Fue en gracia? Fue en pureza original? Claro està que si; pero respondo (dize San Matheo) con la maternidad, con la salud comun, y la corona eterna: para advertir, que el concebirse MARIA en gracia, y pureza original fue, para ser madre fecunda de Dios: fue para la salud vniversal del mundo: y fue para la corona eterna de las almas; y por esso se celebra, y tiene por pura, por inmaculada: y por santa su Concepcion. O Catolicos! Leed, leamos lo que de aqui se infiere. Luego la Concepcion, que no miràre à la obra de vn Hombre Dios, Concepcion que no miràre al bien comun: y concepcion que no miràre à la corona glorioſa de la eternidad, no serà concepcion, pura, sancta, inmaculada, digna de que Dios la celebre? Se infiere bien? individuemos; que este ha de ser el assumpto del Sermon.

Psal. 44.

7 Lo primero. Es purissima la Concepcion de MARIA: y se conoce en que dize el Evangelio, que se concibe para ser en el efecto madre de Dios: *De quanatus est.* Ya se sabe que es MARIA Santissima aquella pluma del divino Espiritu, que dixo David, y explicò Theodoro Ancyrano, con la que escriviendo en el papel de nuestra naturaleza, se hizo palabra visible el invisible Verbo del Padre: *Calamus scribæ*: Theodoro: *Hic manum per litteras verbum parientem conspicaris: ibi Verbum per eorum Virgeneum generatum.* Es esta Señora (dize San Augustin) la mysteriosa boca, que realmente diò cuerpo de voz al Vnigenito del Padre, que eternamente era Verbo Espiritual. Esto es ser Madre de Dios. Pero como se conoce en el ser madre la Original pureza de su Concepcion Santissima?

Psal. 44. Ancyr. Orat. 2. de Nat. Dom. Alg. lib. de Cogn. ver. vit. cap. 16.

8 Oìgamos al divino Espiritu en los Cantares. Celebra las perfecciones de MARIA Santissima su dilectissima Esposa; y compara sus purissimos labios à vna Cinta de grana: añadiendo, que tiene singular dulzura en su voz: *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce.* Sea assi que alabe la suavissima dulzura de Maria en el hablar: pues (como dixo el Abad Guillelmo) de su dulcissimo corazon no podia salir sino dulzura. Pero quando fue esto? Siempre, dize el Seraphico Doctor; pero aqui celebra el divino Espiritu con especialidad la dulzura de aquellas palabras, con que diò su humilde consentimiento para la Encarnacion del Verbo divino, quando quedò realmente madre de Dios: *Quando mellifluum illud dulcedinis Verbum respondit: Ecce ancilla Domini.* Bien està; mas que hace à esso la ala-

Cant. 4. Guil. Abb. ibi. Bonav. in Spec. Virg. c. 1.

alabança del color de sus purissimos labios? Aunque los labios no fueran tan encendidos como la grana, no pudiera tener dulzura la voz? Ya se vè que si, dize el Abad Ruperto; pero no mira la alabança tanto al color, quanto à la misma Cinta à que compara los labios. Veasse bien. Por donde se introduxo en el Paraìso el pecado Original? Por los labios de Eva, dize: Porque abriò los labios para hablar con la serpiente, y los abriò para comer, y dar à comer à Adam la fruta prohibida; que à aver cerrado Eva sus labios (dize el grande Abad) no huviera llegado por la desobediencia à la enemistad con Dios, ni huviera pecado su esposo para que huviesse culpa original: *Si Eva vittam huiusmodi habuisset, paries inimitiarum tumedio non stei isset.* *Rup. li. 4. in. Cant.*

9 Pues aora se entendera el Mysterio que encierra la alabança de los labios, quando se celebra en MARIA Santissima la dulçura de su voz. Como dize que son los labios? Como vna Cinta: *Sicut vitta coccinea.* Como dos Cintas pudiera dezir, pues vemos que los labios son dos. No dize sino como vna sola, que esso es lo singular de estos labios. Los labios de Eva, que se abrieron para hablar, y para comer, essos si que fueron como dos distinctas Cintas: pero los labios de MARIA, que ni para hablar con la serpiente, ni para comer se abrieron: essos son como vna Cinta sola, aunque los labios son dos, por que estubieron siempre, aun en su primer instante cerrados à la culpa original: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Ea pues: Veasse que junta el divino Espiritu la alabança de los labios de MARIA siempre cerrados como vna cinta, con la dulçura de su suavissima voz: por que no fuera tan dulçe su voz para la obra de la Encarnacion del Verbo, à no aver cerrado los labios à aquella culpa primera: *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce.* Infiereso ya. Luego el aver cerrado los labios à la culpa original, fuè para que tubiesse la dulçura de la voz de Madre de Dios y en verle con la dulçura de la voz de Madre de Dios se conoce que tubo cerrados los labios siempre desde su primer instante à la culpa? por esso pues, el Evangelista dize solo que es MARIA Madre de Dios, para suponer su pureza original: *De qua natus est Iesvs.*

10 Esto dize para el mysterio que celebramos; pero à nosotros què dize? O Catholicos! concebimos deseos, y propositos de virtud, de emmienda, y reformacion de costumbres? No ay duda que si. Pero celebrarà Dios, y sus Angeles esta Concepcion? Debo dezir que la celebraràn, si fuere semejante à la Concepcion de MARIA Santissima, en dirigerse à las obras del mayor agrado de Dios; pero si se nos passa toda la vida en concibir deseos, en veleydades, sin eficacia, y sin que se vean las resoluciones, y las obras, que prometian los deseos? Como ha de celebrar Dios vnas flores, que no miran al fruto de las obras? Antes irrita: Pero mas bien nos lo dirà el Divino Espiritu. *Præcordia fatui quasi rota carri: & quasi axis versatilis cogitatus illius.* Denecio califica, en pluma del Ecclesiastico, al que tiene como la rueda del carro su interior, y que son sus pensamientos, como el exe de essa rueda. No se ve como le trata de necio? Pero en q̃ està essa aborrecible necedad? Hugo Cardenal lo explica. No han oido crugir, y clamar la rueda de vn carro, ò por la demasia del peso, ò por la falta de vncion? Pues repareso en el exe de este carro, q̃ando q̃ ayuda à los clamores, nunca se mueve del sitio donde està. Desue. te, que junta el no moverse con el clamar, y crugir. No se ve? pues de essa suerte son los deseos, y los pensamientos del necio, dize el Espiritu Sancto: *Quasi axis versatilis* *Gers. 3. P. à col. 147.* *Vid. desp. ser. 51. §. 4.* *Eccli. 33.* *Simil.*

fatilis cœlitatus illius. Todo es clamar en su interior la rueda de los deseos: harè, restituirè, pagarè, me reformarè; pero el exe de la resolucion? sin moverse de vn lugar: porque fixo con los clavos de las pasiones, no se determina à mover. Son deseos ineficaces, sin resolucion, que no merecen la aprobacion divina, y por esso le llama necedad: *Præcordia fatui.* El Cardenal Hugo: *Semper enim clamat: Sic & sic pœnitentiam agam, & nunquam facit, sicut nec axis de loco suo movetur.* Obras; obras, Catolicos: Y obras de Christiano, como de hombre Dios, que acrediten la concepcion de los deseos; que por esso el Evangelista nos muestra à MARIA Santissima Madre de Dios Hombre quando se concibe pura, por que se concibe pura en orden à ser en la realidad su Madre: Y porque al verla con realidades de Madre, se conozca que al concebirse fue pura: *De qua natus est Iesus.*

Hug. Car. in. 1. cor. 9.

§. II.

CONCIBESE MARIA MADRE DE la salud vniversal, enseñando à Concebir para el bien comun.

11 LO segundo. Concibese MARIA Santissima cõ pureza original: y se conoce en que el evangelio dize que se concibe para madre de Jesvs, nombre que significa vniversal salud: *De qua natus est Iesvs.* De suerte, que el preservar Dios à MARIA Santissima de la primera culpa fue dar al linage humano prendas ciertas de su Redempcion? Si, Catholicos. Yà lo dirà aquel ramo de oliva, preservado del vniversal diluvio, que fue indicio de averse templado la indignacion de Dios con los hombres. Ya lo dirà Esther, que fue el medio para librar de la muerte amenazada yà à los Israelitas captivos, por aver estado siempre libre de la captividad. Y lo dirán los pezes con su elocuente silencio, al verse libres de la muerte en el diluvio, como lo notò el Abulense, por aver estado al abrigo de las aguas, las quales (como observò San Agustin) fueron preservadas de la comun maldicion: porque mirava Dios en la preservacion de MARIA Santissima no solo à su particular preservacion, sino à la salud vniversal; y esta salud vniversal à que mirava la Concepcion de MARIA es la que mas nos asegura la Sanctidad, y pureza de esta Concepcion.

Genes. 8. *Esther. 7.* *Genes. 6.* *Abul. ibi q. 13. et 15.* *Aug. li. 1. de mirab. Sacr. script. c. 4.* *Tulb. Cornes. ser. de Nat. Virg.*

12 O Christianos, y lo mucho que nos dà este mysterio que leer! Què juyzio harèmos de nuestras morales politicas concepciones? Concebimos? Si; pero en lo que concebimos à què miramos? Al bien comun, ò al interès proprio, y conveniencia particular? O Sancto Dios! Quien es aquel à quien duele la ceguedad, y perdicion de tantas almas? Quien se compadece de tanto miserable infiel como ay en el mundo? Quien se abrasa, y se consume, viendo, oyendo, y aun tocando las desdichas desta Monarquia Catholica? Màs bien preguntarè: Quien ay que aventure vn atomo de su gusto, de su commodidad, de su conveniencia, de su interes, por que no llegue à todo la vltima ruina? O Pedro en la cumbre de Tabor! Mirale San Lucas concebir, y al oirle muestra al mundo que fue vna ignorancia su concepcion: *Nesciens quid diceret.* Pues què concibiò? Vease bien. Tratava IESV CHRISTO Señor Nuestro con Moyses, y Elias del punto importantissimo de la Redempcion del mundo: *Dicebant excessum eius* Despertò Pedro: Y què hizo? explicò lo que avia concebido de formar tabernaculos para descãsar:

Luc. 9.

Be-

Aug. orat. de S. hær. cap. 5.

Bonum est nos hic esse : faciamus. Pues vèn aì en que estuvo la inorancia de su concepcion, dize San Agustin. Desuerte, que està el mundo perdiendose : Està clamando su necesidad por el remedio prompto: y solo atiende Pedro à su conveniencia, y descanso, olvidado de la perdicion del mundo ? Què ignorante concepcion! *Nescíens quid diceret.* El grande Augustino : *Quid dicis, Petre? Mundus perit, & tu secreum petis? vides tenebras mundi, & tu lumen abscondis?* No, Pedro: No, Christianos: No es essa Concepcion limpia, no es pura, que solo mira al descanso particular, sin atender à la perdicion, y necesidad comun : por que solo se aplaude como immaculada la concepcion que fuere como la de MARIA Santissima, que se encamina à la salud Vniversal : *De qua natus est Iesvs.*

13 Bien : Y como se ha de concebir ? Lo sabremos, si se nota otro primor de la Divina Providencia en mirar con la Concepcion de MARIA à la Vniversal salud. Quando se concibiò MARIA. Santissima? En la existencia Real fue concebida quinçe años antes de su Santissmo Hijo Jesvs; pero adviertase lo que dize esta Señora de si, en pluma de Salomon: *Ab initio & ante sæcula creata sum*, que fue criada aun antes de los siglos. Mas *Nondum, erant Abyssi, & ego iam concepta eram*, que aun antes que huviese Abysmos, fue concebida. Pero como es esto posible? Diga San Antonino. Por que fue concebida MARIA antes de los Abysmos, y los siglos, en la eterna mente de Dios : *Iam concepta eram, scilicet in mente Divina, vt suo tempore in mundo fierem.* Desuerte, que para concebirse realmente, y salir à luz a su tiempo, la concibiò Dios tanto antes en su eternidad? Para què? pues no se conoce? Por que como ordenava su altissima Providencia esta Concepcion à la vniversal salud, previno tan anticipadamente la concepcion que avia de ser para la salud vniversal; que ya se vè, sin esta anticipada Providencia no puede lograrse y assegurarse la publica salud.

Eccles. 24. Prov. 8.

Antonin. 3. p. tit. 3. cap. 3.

14 Pregunta Theodoreto, à què fin criò Dios tanta, y tan numerosa variedad de yerbas en el campo, al dia tercero de la creacion del mundo? *Germinet terra herbam virentem.* Fue para hermosura de la tierra? Fue para exercicio de las influencias de el Cielo? Mas fue (dize) para medecina del hombre. Què hombre? Pues si no ha de aver hombre hasta el dia sexto? Si, aun entonces le criarà Dios con tantas perfecciones, que no necesite de yerbas medicinales, conservandose en el estado de la innocencia: para què son estas medicinas ? Divinamente Theodoreto! Es verdad (dize) que no las necesitarà el hombre, al criarle Dios; pero sabiendo su Divina Magestad que ha de pecar el hombre, y que ha de contraer enfermedades por el pecado : Con alta Providencia previno, antes que huviesse enfermedades, la medicina : porque si aguardàra à que sucedieran los daños, para criar el remedio, esso seria tener curacion tarda para los daños, no providencia, y no cabia esso en el govierno de Dios. *Præscius hominum genus* (escrive el Expositor grande) *ob peccatum diversis morbis tentandum iri, medicas herbas terram omnibus locis producere iussit, vnde salutaria medicamina conficerentur.*

Genes. 1.

Theodoret. ibi. q. 13.

15 Ea: esto fue lo que hizo Dios en la perfecion de la gracia de MARIA Santissima; pero què hazemos los hombres? Quien èsel Noe provido, que prevenga desde cien años antes la arca, con vigelancia, y trabaxo, para los que amenaza despues la inundacio ? Raro es ya esse Noe, dize S. Cypriano, *Rarus Noe, qui ijs quibus submersis imminet, arcam salutis limine litam provideat.* Pues bien se dexa entéder el diluvio de desdichas: que sobre las q padecemos nos amenazan.

Genes. 6.

Cypr. de Incarn. Christ.

O Catholicos! Labrèmos, trabajemos, cada vno en su estado, y oficio, previniendo arca para el remedio que no es facil le labre bien, quando llegue ya avisando el diluvio con la experiencia. Si, almas: En la experiencia de la muerte no es tan facil acetar la buena muerte, antes; que essa anticipada providencia nos enseña Dios en la Concepcion de MARIA, prevenida de la gracia, por concebirse en orden à la salud vniversal de los hombres: *De qua natus est Iesvs.*

§. III.

CONCIBESE MARIA MADRE de Iesv Christo Rey, enseñando à Concebir effectos de la eternidad,

16 LO tercero. Se concibiò en gracia Original MARIA Santissima, y se conoce en que dize el Evangelio que se concibe para madre de Iesv Christo Rey: *De qua natus est Iesvs, qui vocatur Christus.* Fue dezir, que ordenò Dios esta Concepcion purissima, no solo para la salud del hombre en la Redempcion, que es lo que significa *Iesvs*; sino tambien para que consiga el hombre el fruto de essa Redempcion, facilitandole por medio de MARIA Concebida en gracia la corona eterna de Iesv Christo Rey, que es lo que el nombre de Christo significa: *Iesvs, qui vocatur Christus.*

17 Me persuado fue este el mysterio de aquel mar, que San Iuan en su Apocalipsi viò estava delante del Trono de la Magestad de Dios: *In conspectu sedis tanquam mare.* Pero adviertase (dize el Benjamin sagrado) que el que viera vn mar de vidro: *Tanquam mare vitreum.* Pues si es pavimento para passar al trono de la gloria, no fuera màs apropòsito de marfil, de bronce, de plata, de oro? De vidro? si: que es esse mar symbolo de MARIA Santissima, dize Ernesto Pragense: *Et mare vitreum propter puritatem*; y està en el vidro el mysterio. Qual? San Isidoro, con Plinio, nos darà luz. El azogue, ò plata viva, à quien llamò Plinio, veneno de todas las cosas, es de tan activa calidad, que rompe todos los vasos, sean de la materia que fueren: y solo se libra de su veneno el vidro; de suerte que contra el vidro no tiene fuerça el azogue: *Cæteras materias perforat*, dize el Santo. Por esto le juzgò la erudicion de Causino symbolo muy proprio de la pureza original de MARIA Santissima: por que rompiendo el azogue del pecado original todos los vasos de las puras criaturas humanas: Sola MARIA entre todas se viò libre de la fuerça pernicioso de su veneno: *Virgo à peccati noxa immunis.* Vease pues, que lo mismo es mostrar Dios vn medio para passar al Throno de la gloria, que mostrar vn mar de vidrio, symbolo de MARIA concebida en gracia: Porque fue lo mismo formar à MARIA vidro purissimo, preservado del veneno de la primera culpa, que ofrecernos medio para passar al Throno de la gloria: *In conspectu sedis tanquam mare vitreum. Est mare vitreum propter puritatem.* Este fue el fin que Dios tuvo en la pureza de esta Concepcion: y basta saber que tuvo este fin, para conocer la pureza de la Concepcion de MARIA: que se concibe Madre de JESV CHRISTO Rey, con la Corona eterna de la Bienaventurança: *De quanatus est Iesvs, qui vocatur Christus.*

18 Vease aora (Fieles) lo que àzia nosotros se infiere. Luego quanto concebimos, que no mira à la eternidad de la corona de gloria, que esperamos de JESV CHRISTO Rey, no es Concepcion pura, que

Apocal. 4.

Ernest. in Mariał. cap. 140.

Plin. lib. 33. cap. 6.

Isid. lib. 16 etym. cap. 19.

Cæsius. de Mineral. lib. 3. cap. 9. Sect. 3. n. 7.

Caus. lib. 11. Symb. M. 63.

que merezca la divina aceptacion? Es evidente; pero voy por màs explicacion à Tertuliano. Llamò con gran juizio à este mundo, vn vientre de la naturaleza, en que los hombres se conciben, y se forman, para nacer con la debida perfecion à la eternidad. Y segun esto abrèmos de dezir, yes verdad, que los nacimientos à la vida son las preñezes del mundo, y las muertes son sus partos. De suerte, que los quarenta los cinquenta, ò mas años que vivimos, no son otra cosa que el tiempo que estamos en el vientre grande de el mundo, como los meses que estàn los niños en las entrañas de sus madres: y esto, para cõcebirnos, y formarnos con la gracia, dignos de la Corona eterna, desembarazãdonos de todo lo immundo, y lo inutil del vientre, para nacer al morir à recibir la Corona de la eternidad. Pues aora. Si es esto para lo que solo vivimos: De què suerte vivimos? Nos desembarazamos, para nacer con felicidad, ó nos asimos, y apegamos màs, y màs al calor del vientre del mundo, en donde mientras vivimos estamos? Quales son nuestros empleos en este vientre? Discursos pueriles? afectos de naderias? Empeños de parvuleses? O afrentemonos de ocuparnos tan del todo en la immundicia, è inutilidades del vientre, sin concebir discursos, afectos, empeños, dignos de quien espera y desea la corona al nacer à la eternidad! O temamos que perderemos la Corona.

Tert. ap. Conf. p. 2. aul. max. 15.

19 Me lastima la desgracia de vno de los sugetos de quien se haze memoria en la serie de los progenitores de Iesv Christo Nuestro Señor, que el Evangelio nos refiere. Dize que el Patriarcha Judas fue Padre de dos hijos, que son; Phares, y Zaram, *Judas autem genuit Phares, & Zaram.* Y luego en dexando à Zaram, pone por Progenitor del Mesias à Phares: *Phares autem genuit.* O desgraciado Zaram! No es desgracia (dize el Texto) sino castigo. Fue el caso (Fieles) que se hallavan estos dos hermanos en el vientre de Thamar su madre. Llegò el tiempo del parto, y reconociendo la que le asistiò que el vno, que fue Zaram, sacaba vn brazo para nazer, atandole vna cinta, exclamò celebrandole el primero: *Iste egredietur prior.* Pero què sucediò? Que retirando este el brazo, diò lugar à que naciesse primogenito, y mayorazgo Phares, y lo que es màs, ascendiente dichoso de Iesv Christo Nuestro Señor: *Ille verò retrahente manum, egressus est alter.* Desuerte, que pierde Zaram el derecho de la primogenitura, ser ascendiente de Reyes, y del Rey de Reyes Iesv Christo Señor Nuestro. Pero por què? Porque retirò el brazo, y dexò de nacer primero? Pues Iaçob naciò segundo, y fue privilegiado, aunque naciò primero Esau. En què estuvo la culpa de Zaram? en el motivo porque dexò de nacer. Es sin duda que la naturaleza le destinò à la primacia, con la que lograra todas las felicidades: por esso sacò el brazo del vientre de su madre. Pero como al ir à nacer, sintiò vn poco del ambiente friò: Como hallò que la partera le ceñia: *ligavit coccinum*, se retirò dentro al vientre de su madre: *retrahente manum.* Zaram: Què hazes? al vientre de tu madre te buelves? Luego estimas en màs esse calor que la luz comun? Luego màs que el ceñidor estimas essa immunda libertad? Simplecillo: que te pierdes; que no es el vientre, morada, sino oficina de la formacion. Te perdiste, y perdiste todas las felicidades que te esperaban, por el amor de esse calor, y essa libertad: *Ille verò, retrahente manum, egressus est alter.*

Gen. 38.

Matth. 1.

20 O Catholicos, y lo mucho que nos enseña este sucesso! Desengañemonos, que no es la vida morada, sino oficina: Es vientre para nacer, no estancia para vivir. Pues no es monstruosidad querer nacer con perfecion sin formarse, por solo gozar del mun-

do, y su calor? Advirtamos que no por que se retirò Zaram, dexò de nacer; pero naciò no à gozar el mayorazgo, ni à ser ascendiente de Iesv Christo nuestro Señor. Forçoso es que llegue por nosotros el tiempo de nacer à la eternidad: como naceremos, si aora no nos formamos con la gracia dignos de aquella corona eterna que esperamos? Naceremos; pero serà perdiendo el mayorazgo eterno, como Zaram. Aora se entenderà lo que dezia David. Preguntava, quien serà el dichoso que llegue à conseguir
Psal. 23. la felicidad Eterna? *Quis ascendet in mõtem Domini, aut quis stabit in loco sancto eius?* Y responde estas mysteriosas palabras: *Qui non accepit in vano animam suam.* El que no recibiò en vano
Simil. su alma, esse conseguirà la corona. Què es recibir en vano la alma? demos à vno de los presentes vna llave, para que pueda entrar en vn muy rico Palacio, y hazer suyas todas sus riquezas. Si este hombre no vsase de la llave para abrir, entrar, y enriquecer; sino gastase el tiempo, y la llave en arañar con ella las paredes: no fuera verdad dezir que recibiò en vano la llave? Ya se vè: porque no vsò de la llave para el fin à que se le diò. Pues esso es recibir en vano la alma, dize San Agustin. Dios diò la alma al hombre para que con todas sus potencias concibiesse deseos, y resoluciones, para entrar como con llaves al Palacio de la eterna felicidad. Pues si estas potencias solo se emplean en arañar por essas paderes de las cosas temporales: no es verdad dezir que recibiò en vano la alma racional? Pues como queremos hallar la corona eterna, y las riquezas de la gloria despues? O almas! dize David, que solo las conseguira el que vsa de su alma para el fin aque se le diò! *Qui non accepit in vano animam suam.* San Augustin: *Quæ non in rebus non permanentibus deputavit animam suam; sed eam immortalem sentiens, æternitatem stabilem, atque incommutabilem desiderávit.* *Aug. in Psal. 23.*

21 Ea, salgamos de tanto engaño, advirtiendo que Dios no admita pezes en sus Altares. Pezes, hombres como peces, muy agiles, solo en las aguas del siglo, y sus negocios, sin movimiẽto para esphera superior, no son admitidos al eterno Altar de la gloria. Pues si deseamos esta eterna felicidad trabajemos mientras vivimos en formarnos copia de la Concepcion purissima de MARIA. Concibamos deseos virtuosos, y santos; pero en orden à las sanctas obras, sin quedarnos en ineficazes deseos. Concibamos afectos; pero sean en orden à la salud de las almas, y beneficio comun, sin que nos arraftre nuestro particular interès Concibamos resoluciones; pero que sean en orden à la eterna Corona, sin que nos ocupe, y embaraze la alma el de lo temporal. Desta suerte copiaremos esta Immaculada Concepcion de MARIA Santissima, que si se Concibe pura, es para ser Madre de Dios: si se cõcibe preservada de la culpa, es para ser Madre del Señor para la salud Vniversal: si se concibe sin mancha, es para ser Madre del eterno Rey. De esta suerte lograremos por medio de Maria Santissima Concebida en gracia, passo franco para el throno de la gloria:

Quam mihi, & vobis, &c.

EDICTO.

DON JOSEPH DE BARCIA, Y ZAMBRANA POR LA gracia de Dios, y de la Santa Sede Apoſtolica, Obiſpo de Cadiz, y de las Algeciras, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c.



Todos los Fieles de eſta Ciudad, y à los demàs de todo nueſtro Obiſpado, ſalud en nueſtro Señor Ieſu-Chriſto. Por quanto Dios nueſtro Señor, por ſu infinita miſericordia, fue ſervido librarnos de las hoſtilidades de la Armada de Francia, que diò viſta à eſta Ciudad el dia 29. del mes proximo paſſado, con la prevencion de Pontones, con que arroja aquella barbara invencion de las bonbas de fuego, que ſin tener reſiſtencia en lo humano, todo lo arruinan, y abraſan, ſiendo cierto, que eſtos trabajos los cauſan nueſtros pecados, pues ellos ſon los que arman contra noſotros, y dàn filos à la temeroſa eſpada de la Divina Juſticia, y que nueſtras repetidas ingratitudes lo ponen en ſu mano, para que formando el azote de las hoſtilidades de nueſtros enemigos nos caſtigue (aunque por nueſtro oficio Paſtoral diſpuſimos ſe hizieſſen algunas rogativas, y oraciones en particular, y que ſalieſſen repetidas proceſsiones de los niños, rezando el Roſario, para que ſu inocencia fueſſe la mas eficaz interceſſora, quando los demàs ſe hallavan con las armas en las manos, acompañando vno, y otro con las lagrimas, y paternales ſuſpiros de nueſtro corazon, pidiendo à nueſtro Señor Ieſv-Chriſto, y à ſu Santiſsima Madre ſe ſirvieſſe mirar con ojos miſericordioſos las ovejas Chriſtianas de eſte Rebaño, que por ſu infinita benignidad puſo ſobre los ombros de nueſtro cuydado) aora conſiderando, que ſi no ceſſan las culpas, nos amenazan mayores caſtigos, y perſevera la cauſa para temer mas riguroſos efectos, exhortamos por eſte nueſtro Edicto (para que ceſſe la indignacion Divina) à todos los fieles de eſta Ciudad, y Obiſpado, por el amor de Nueſtro Señor Jeſu-Chriſto, y ſu puriſsima Madre, que pues debemos à la Divina piedad el eſpecial beneficio de avernos aviſado de ſu indignacion, y hazernos entender ſu juſtificadiſsimo enojo con avernos puеſto, como Padre piadoſo, delante el azote, y la eſpada, ſin executar el golpe, como ſe ha experimentado con lamentable eſtrago en otras Ciudades Chriſtianas, ſe aprovechen todos deſte amago, ſacando de èl vna doloroſiſsima deteſtacion à las culpas, y vn horror grande à las ocaſiones que los ponen à peligro de cometerlas, con firmiſsimo propoſito de perder antes la vida, que continuarlas, juntamente con la importantiſsima deliberacion de frequentar de aqui adelante los Santos Sacramentos de la Confeſsion, y Comunion, y ordenar, y regular ſus vidas a los Sacroſantos preceptos de Dios, y de ſu Iglеſia, valiendoſe de la interceſsion de la Reyna de los Angeles MARIA San-

Santiſsima Nueſtra Señora, acudiendo à los Coros de ſu Santiſsimo Roſario, que ſalen à glorificar por las calles, à cuyo amoroſiſsimo patrocinio podemos atribuir, y debemos eſperar no ſolamente las temporales felicidades de eſta Catholica Monarquia, ſino tambien alcançarnos auxilios para evitar las culpas que ocaſionan nueſtros caſtigos, y arrieſgan las almas à vna condenacion eterna. Para lo qual hemos reſuelto, con aſsiſtencia de nueſtros muy amados Hermanos el Dean, y Cabildo de nueſtra Santa Igleſia, que el Viernes 24. de eſte preſente mes de Iulio en la noche ſe traiga en proceſsion la Santiſsima, y Venerable Imagen de JESVS NAZARENO, de nueſtro Convento de Santa Maria, de Religioſas de la Puriſsima Concepcion à eſta nueſtra Santa Igleſia Cathedral, donde eſtè por tiempo de nueve dias, y aſsimiſmo eſtè manifieſto ſu Mageſtad en el Santiſsimo Euchariſtico Sacramento; y que en los tres dias feſtivos que ay en el termino de los dichos dias ayà Sermon, de los quales harèmos el vltimo, para que todos los fieles dèn à ſu divina Mageſtad las debidas gracias por el beneficio recibido, implorando ſu miſericordia para adelante, y para toda eſta Catolica Monarchia, pidiendo por la ſalud del Rey nueſtro Señor, y ſu Real ſeceſsion, y por la importante reformacion de coſtumbres en el Pueblo Chriſtiano; y concedemos 40. dias de Indulgencia à todos los fieles que en el diſcurſo deſte Novenario, confeſſaren, y comulgaren en la Igleſia que mas fuere de ſu devocion, y mandamos à todos los Vicarios, y Curas de nueſtro Obiſpado, que el primer dia feſtivo deſpues del recibo de nueſtro Edicto, hagan celebrar vna Miſſa, manifeſtando el Santiſsimo Sacramento, exhortando à los fieles, que confieſſen, y comulguen, y pidan à nueſtro Señor por la paz, y concordia entre los Principes Chriſtianos, y à todos damos nueſtra Paternal bendicion. Dado en Cadiz à 23. de Julio de 1692.

JOSEPH OBISPO DE CADIZ.

Por mandado del Obiſpo mi ſeñor

Don Juan de Pedroſa,
Secret.

SER

SERMON

XXXIX.

DE ACCION DE GRACIAS, Y ROgativa à JESUS NAZARENO, Y à MARIA Santiſsima, en dia de ſu glorioſo titulo de las Mercedes, y vltimo del Novenario que ſe celebrò en la Santa Igleſia Cathedral de Cadiz, por la preſervacion de los daños que amenazaron à la Ciudad, de la Armada enemiga, Año de 1693.

Beatus Venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 COncluìmos oy eſte Novenario devoto de accion de gracias, y rogativa à Jesv Chriſto Señor N. Cuya Real preſencia adoramos en aquel Auguſtiſsimo inefable Sacramento, venerandole en eſta ſu devotiſsima milagroſa Imagen NAZARENA Damos gracias por los eſpeciales beneficios recibidos, y hazemos rogativa por los que eſperamos recibir. Pero es muy de notar, que vengamos à concluir vno, y otro en dia de MARIA Santiſsima quando celebramos ſu glorioſiſsimo titulo de las Mercedes. Què otra coſa nos dize la Providencia en eſte que parece acaſo, ſino que advirtamos que las mercedes recibidas, y las que eſperamos recibir, han venido, y han de venir à noſotros, por medio de MARIA Santiſsima nueſtra piadoſiſsima abogada, y madre? Ea, entremos à conſiderar lo que nos paſſa.

2 Todo el poder de Nabucho Donoſor Rey de los Aſſyrios, governadas ſus armas por el General Holofernes, diò viſta à la Ciudad de Betulia. Grande conflicto! *Tremor, & horror invaſit ſenſus illorum.* Pero què hizieron? previnieron armas, y baſtimentos, para ſu defenſa, y ocuparõ ſus ſitios las Milicias. Prudente acuerdo, para no eſperar temerariamente milagros! Pero hizieron mas. Por diſpoſicion del ſummo Sacerdote Eliachim, llevaron los niños, para que poſtrados en el Templo pidieſſen à Dios viaſſe de ſu miſericordia con la Ciudad: *Et fecerunt ſecundumquod conſtituerat eis*

Sa-

Sacerdos Domini Eliachim : & Infantes proſtraverunt contra faciem templi Domini. No paſſemos adelante ſin la aplicacion.

3 Ya os acordais (Catholicos, hijos mios) del conflicto grande en que nos hallamos, con aquel poder que ſe nos puſo à la viſta en eſſe Occeano. Ya ſe viò la vigilancia, y aplicacion conque ſe previno quanto cabia en lo humano para la defenſa. Pero yò, imitando al Sacerdote Eliachim, en cumplimiento de mi obligacion Paſtoral, acudi à las armas eſpirituales y diſpuſe que fueſſen los niños (por eſtar en ſus pueſtos los varones) à poſtrarſe delante de Iesvs, para pedir à ſu Divina Mageſtad; miſericordia: *Infantes proſtraverunt.* No os parezca leve, ò inutil eſta diligencia. La executò el Rey Joſaphat, quando tubo à la viſta los Exercitos de Amonitas, y Moabitas, ſus enemigos: *Stabat coram Domino, cum parvulis.* La executò el Rey de Ninive, quando ſe hallò amenazado de la deſtruccion de la Ciudad: *à maiore uſque ad minorem.* Y aun los antiguos Romanos (como refiere Tito Livio) ponian gran cuydado en llevar ſus niños à las publicas rogativas. Bien: y configuiron los niños la miſericordia que pedian? Pregunta ociosa! Ni vna piſtola ſe diſparò en Betulia, ni aqui, contra la ciudad. Y os dirà Moyſes la razon. Quando Agar viò en peligro a ſu hijo, dize que le puſo debaxo de vn Arbol, para no verle morir; y ella ſe puſo à clamar à Dios, y à llorar: *levavit vocem ſuam, & flevit.* Y ſabeis que ſucediò? el Texto lo dize: *Exaudivit Deus Vocem pueri*: Que oyò Diós la voz del niño. Pues ſi es la madre la que clama: como es el niño al que oye Dios? hablò el niño palabra? no conſta. Pues digaſe que oyò Dios à la madre en lo que pide. No dize ſino que oyò al niño, aun ſin hablar: *exaudivit vocem pueri.* Què es eſto? No veis (dize Hugo Cardenal) que eſtà poſtrado eſſe niño à la ſombra del arbol de la Cruz? como no le avia de oir? *Sub arbore Crucis clamantes exaudit Dominus.* O que no habla! Si habla (dize San Juan Chryſoſtomo) que era ſu innocencia ſu voz: y Dios oyò la voz de ſu inocencia: *etas peccatorum experis irato ſupplicet.* Ni era facil (dize San Ambroſio) que otra oracion, y rogativa que la de inocentes, fuera baſtante para aplacar à Dios por las culpas de los mayores: *Non enim ſufficiebat ad placandum Deum, niſi ſenierum peccata parvulorum innocentia deploraſſet.* Ea que ſe aplacò Dios, como en Betulia, en Cadiz, porque oyò la rogativa de los niños, poſtrados ante ſu Cruz: *Exaudivit vocem pueri.*

2. Paralip. 20.

Ionæ. 3.

Tit. Liv. lib. 2. dec. 3.

Eſcob. in Iudith. 4.

Gen. 21.

Hug. Car. ibi.

Chriſ. ho. 3. ad. pop.

Amb. ſer. 40. de Niniv.

4 Què màs hizieron en la Bethulia aſuſtada? Juntaronſe el Eſtado Eccleſiaſtico, y el Secular, à vna general rogativa: *Sacerdos etiam Eliachim, &c.* Fue advertencia del Padre Eſcobar, que reparò en el *etiam. Preme verbum* Sacerdos etiam: *Quia non ſolum ſecularis ſtatus, ſed etiam Sacerdotalis, in communi clade debet eſſe ſollicitus.* No es eſto lo que nos ſucede? Eſte Nobiliſsimo Cabildo Secular junto cõ el nueſtro Eccleſiaſtico dando gracias à Dios por el beneficio recibido, imploran en eſta rogativa ſu divina miſericordia. Podrè prometer (como el Sacerdote Eliachim) que la alcançaran? *Scitote quoniam exaudiet dominus preces veſtras?*

Iudith. 8.

5 Oid, que habla eſte Señor en los Cantares, y parece que con Cadiz: *Vulneraſti cor meum in uno oculorum tuorum.* Has herido mi corazon (dize) con vno de tus ojos. Què ojos ſon eſtos que hieren; los que lo ſon del cuerpo de la Republica (dize Raymũdo Celienſe) que ſon los Superiores vno, y otro Eſtado: porque, como los ojos, ven lo diſtante: con la providencia: como los ojos, ſon atalayas de el cuerpo de la Republica, con la vigilancia: y como los ojos lloran los males de todo el cuerpo, con la compaſsion,

Cant. 8.

Raym. cell. de ocul. myſt. cap. 12.

salsion. Bien : Pues si los ojos de la Republica son dos, el Eclesiastico, y el Secular: Como dize que hiriò el corazon de Dios, solo vno? *In vno oculorum*? Qual de los dos? ambos en vno, dize Balduino: por que no dize que le hiriò con vno de los ojos, sino con lo vno, ò la vnidad de los dos: *oculus non est, sed unus oculorum est.* Sea assi; pero en què se vnen los dos ojos? Quando estan sanos (dize) son vno al ver, y son vno al llorar: por que lloran, y ven siempre en vnion. Mas. Los ojos (dize San Geminiano) se vnen al ver, con dos nervios, que son las canales del espiritu vital; pero esta para esto: Sabeis como? en forma de Cruz: *Sunt in modum Crucis dispositi.* Desuerte, que la Cruz los mueve para vnirse al ver? Què otra cosa ha vnido à los dos ojos de los dos Estados de Cadiz en esta ocasion, sino la Cruz de Iesvs, para ver en esta rogativa la publica necesidad, llorarla, y prevenirla el remedio? Dize pues este Señor: *Vulnerasti cor meum in uno (in unitate) oculorum tuorum.* Esta vnion Christiana, y devota à mi Cruz, es la que ha erido mi corazon en esta ciudad, Entendeis (Fieles, hijos mios) què es herir el corazon? es agradarse el Señor de estas processiones, cultos, assistencias? mucho mas. No es evidente que la herida en el corazon abre en èl fuentes, para que salga el licor vital, que tenia retirado? Ea que si: fuentes de piedad, fuentes de misericordia debo esperar que salga à favorecernos, quando mire el corazon de Jesvs herido con la vnidad devota de los dos ojos, y estados de esta Ciudad: *Vulnerasti cor meum in unitate oculorum tuorum.*

Bald. ap. Tilenia. Cant. 8.

Gemni. lib. 6. cap. 59.

6 Pero aun no he dicho como fue libre del susto la Ciudad de Betulia. Claro està que la librò la divina Misericordia; pero por què medio? ya lo saben todos: Por medio de la valerosa Iudith. O Cadiz! Iesvs fue, es, y serà, quien nos hizo; haze, y hara las mercedes que necesitamos; però todas por medio de MARIA Santissima, à quien quiere Iesvs que reconozcamos essas mercedes, como à la mejor Iudith de esta Ciudad. Passemos à considerarlo: y antes à pedir la gracia para el acierto, y el fruto que deseo, &c. *AVE MARIA, &c.*

Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud. Luc. cap. 11.

§. I.

PALABRA DE DIOS EN LA amenaza, detenia la execucion por Maria Santissima, su Rosario.

7 DEspues que Iesv Christo Señor Nuestro oyò las alabanças que le ofreciò la devocion de vna muger, à vista de vn beneficio recibido celebrando à su purissima Madre: *Beatus venter qui te portavit*; lo dixo, y nos dixo esta mysteriosa sentencia: dichosos, y bienaventurados los que oyen la palabra de Dios, y la guardan cuydadosos: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Notad, que incluye la sentencia tres cosas palabra de Dios: oirla: guardarla. Què palabra es esta de Dios? como se ha de oir? como se ha de guardar? à las respuestas de estas tres preguntas se ha de reducir el sermon; y para que lo entienda todos, las veremos en vn reloj de sol en la pared, en el que ay vara que habla: *Verbum Dei*; ay sombra que se entiende: *Qui audiunt*; y ay horas que se observan, para governar la vida con concierto: *Et custodiunt illud.* Empezemos ya.

Simil.

8 Palabra de Dios: *Verbum Dei.* Què palabra? Habla Dios à los hombres de varios modos (dize San Agustin) y todos admirables: *miris modis.* Habla por inspiraciones secretas: habla

Aug. lib. Conf. Epist. Pelag.

Aug. tra. 24. in Ioan. habla por la voz de sus Ministros: habla con sus favores: habla con los castigos: de suerte, que habla con las palabras, y habla tambien con las obras. Por esso dixo por David, que su lengua es pluma: por q̃ habla con lo que *Psal. 44.* executa la mano: *lingua mea calamus*; y tambien, quando baxò Dios al Sinaì à dar la ley, dize el Sagrado texto, que el pueblo vìa las vozes: porque no solo les hablò à los oìdos, sinò tambien à los ojos: *Populus videbat voces.* O *Exod. 20.* Catolicos hijos mios! Tubisteis à la vista vna poderosa Armada: la visteis; si. Pero visteis lo que en ella os dezia la invisible mano de Dios? *Calamus scriba.* Visteis la corpulenta voz, conque os hablò en aquella Armada? *Populus videbat voces.* Fue acaso que se os pusiesse à la vista? No abrià Atheista ciego que juzgue acaso las obras de la Divina Providencia. No fue acaso. Pues què dixo? *Verbum Dei*, que està Dios indignado por nuestras culpas. No la mireis como Armada de hombres, que buscan sus intereses; que fue la vara vigilante, que mostrò Dios à Geremias, y os la puso delante para *Ascan. in Genes. 1. pag. 1406. Ierem. 1.* castigar con ella vuestros excessos: *Virgam vigilantem ego video.* San Geroni- *Iero. l. 1. ibi* mo: *Virga vigilat cuncta populi peccata considerans, ut percutiat, & corripiat delinquentes.* No sabeis que el *Basil. he. 6. in Hexam.* Rey de los Assyrios se llama en Isaìas, vara del furor de Dios? *Assur virga* *Isai. 10.* *furoris mei*; y vera sobre el mar: *Suscitavit Dominus virgam suam super mare.* Le llama Dios vara suya, y vara de su furor, por que se servia de àquel Rey, como de vara, para castigar con èl los pecados de su pueblo: *Contra populum furoris mei mandabo illi, ut auferat spolia, & diripiat praedam, & ponat illum in conculcationem.* No dudeis (Fieles) que venia el justo castigo de nuestros pecados la Vara que vimos de aquel poder; anque no sea gloria de la Vara el ser instrumento de la indignacion de Dios, como no o fue para el sovervio Assur.

9 Pero si venia la Vara de Dios à castigar, como no llegò en el golpe la execucion? Nos responderà el Relox de Achaz. Era relox de ruedas? No era sino de sol: cõsta del Texto: *in Horologio Achaz, &c.* Y fue (dize San Antonino) vn symbolo de MARIA Santissima en el dia que recibiò el mundo las mayores Mercedes: porque si en aquel relox se viò la señal de la salud de Ezechias, baxando el Sol hasta la linea dezima: En MARIA Santisrima se viò el remedio del mundo baxando el Sol del Divino Verbo en su purisimo claustro hasta la dezima linea de las criaturas racionales, que es el hombre, despues de las nueve lineas de los choros de los Angeles, haziendose hombre para la salud de el hombre: *Est Horologium, ad cuius decimam lineam reversus est Sol iustitia Altissimi, ut sanaretur homo.* Bien: es symbolo de MARIA Santissima el Relox de Sol. Dexenme Preguntar, por què no el de ruedas? Direis que como el de ruedas tiene varas duras de hierro, no puede significar bien la blandura piadosissima de MARIA, pero advirtid, que tambien tiene vara de hierro el relox de Sol. No es de hierro aquel gnomon que sale de la piedra, ò la pared? Ya se ve que si; pero es muy grande la diferencia de essas varas, dize el Padre Juglar. Varas de hierro ay en vnoy otro relox; pero en el de ruedas essas varas dan golpes, hieren, lastiman. En el relox de sol no es assi. Es verdad que ay vara de hierro; pero quando parece va à dar el golpe, se queda solo en amago, sin llegar à lastimar. Es assi que es vara, y de hierro; pero el golpe es solo sombra, que se queda en amenaza, sin herir. Vara es de hierro; pero es vna vara eloquente que sin golpe enseña con la amenaza, con el amo, y la sombra, sin apagar el amago à execucion: *Ferrea virga est, umbratilis ictus.* O Virgen purisima, Relox de Sol mysterioso! que merezcamos por nuestras culpas, casti-

Aug. in Psal. 73.

Isai. 38. Hebr.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 1. §. 3.

Simil.

Alayf. Jugl. in Ric. li. 2. 14 Symb. n. 80.

gos, y se queden solo en amagos! Què merezca golpes nuestra ingratitud, y se queden solo en sombras! Que se nos muestre el azote, y se quede en solas doctrinas! O alabemos, hijos, tan incomparable piedad, en tan singulares mercedes! *Fervea virga est, embratilis ictus: in Horologio Achaz.*

Aug. lib. medit. c. 2.

10 Pero, Señora Santissima: Pues os dignais de hablarnos como Vara de Reloz de Sol: no nos direis, què fue lo que detuvo el golpe de la Vara? Oygamos, que ya lo descubro en el Propheta Oseas. Muestrase Dios Nuestro Señor indignado con su ingrato Pueblo, que sobervio se olvidò de sus singulares misericordias: *Levaverunt cor suum, & oblisti sunt mei*; Y prorrumpe contra ellos en esta formidable amenaza: Los tengo de acabar, los tengo de destruir: serè para ellos como Leona embravecida: como tigre de Hircania les saldrè al camino, con la furia que suele la Osea contra el que le robò sus cachorros: *Ero eis quasi leena, sicut pardus in via Assyriorum, occurram eis quasi ursa raptis catulis.* Amenaza terrible! Se cumpliò? Llegò la destruccion de los ingratos? No porcierto: antes les ofrece luego su auxilio, sus favores, y mercedes: *Perditio tua ex te: tantummodò in me auxilium tuum.* Dios, y Señor mio: Què es esto? Quien ha mudado vuestra indignacion en mansedumbre? vuestra amenaza, en mercedes? Vuestro rigor, en piedad? Lease con cuydado la amenaza, dize el Abad Alcanio. No dize que vendrà como la Tigre, y la Osa, quando le roban sus hijos? Si: *Sicut pardus: quasi ursa.* Pues oigan à San Ambrosio, y à S. Alberto Magno; y verán que en la amenaza misma viene la doctrina, para que la execucion se suspenda. Sigue con increible velocidad la tigre al cazador, quando le lleva sus hijos? ya casi le alcanza, para despedazarle; pero lo executa? No. Saben porquè? Lleva el cazador vnos globos de vidro, y al acercarse la fiera que le sigue, le arroja vno. Mirase la tigre en el globo, y se detiene; pero hallandose burlada, buelve à seguir. Què haze èl Cazador? pone otro globo, con que le obliga à detener. O què prosigue! Pues ya la detiene otro globo: y desta suerte puede el cazador huir: *Spheram post Spheram abijcientes* (dixo el Grande Alberto) *delusum mitrent.* Què es esto? que la Tigre mira en los globos su imagen (dize San Ambrosio) y por esso se detiene: *Imagine sui luditur, & revocat impetum.* Aora entendereis como se detuvo la execucion de la amenaza.

Osee. 13.

Osee. 13.

Simil.

Alb. Mag. lib. 22. de anim. tract. 1. cap. 1. Amb. li. 6. Hexam. cap. 4.

11 Què haze el pecador, el mal Christiano, con sus culpas, sino robar à Dios su honra, su alabança, y su debida obediencia? Què haze, sino robarle las almas, con el mal exemplo, y escandalo? Què haze, sino robarle el credito de su verdadera Religion, con sus perversas costumbres, à vista de los infieles, y hereges? O como luego le sigue la justicia ofendida, para despedazarle en castigos, como al cazador la tigre! *Sicut pardus: quasi ursa raptis catulis.* Pecadores: la justicia de Dios os sigue con calamidades, con guerras, con trabajos. Ay de vosotros, que os alcança la justicia! Yà està à la vista vna Armada poderosa de enemigos: Ay de Cadiz! Pero no. No dize la justicia que viene como Tigre? Fue avisar à Cadiz, y aun inspirarle el medio de los globos para detenerla Què globos? Los del Rosario de Maria Santissima. Què otra cosa han sido los fervorosos Rosarios desta Ciudad, sino globos, que detienen à la justicia de Dios? *Spheram post spheram abicientes.* Mira la justicia en los globos, yà su Imagen en Jesvs, ya la Imagen de Maria, y se detiene, sin executar el castigo: *Imagine sui luditur, & revocat impetum.* O como prosigue siguiendo! Pero mira en vn globo à MARIA Santissima en su Anuncion, en los misterios gozosos,

y suspende el golpe: *Et revocat impetum*, Buelve à seguir; pero mira en otro globo la Imagen de Jesvs Nazareno, en los mysterios dolorosos, y se detiene? *& revocat impetum.* Pobre Cadiz, sinò tubiera los globos del Rosario: que le alcançara el golpe de la justicia! Pero à vista de los globos, ya visteis que por Jesvs, y Maria se quedò el golpe del castigo en amago. *Iustitia Dei* (escriviò Ascanio) *illuditur à peccatore, sicut tigris à venatore, &c.* Esto es (Fieles) lo que Dios hablò en la amenaza, y lo que nos dixo à los ojos la vara del Relox de Sol: *Verbum Dei.*

Ascan. in Genes. 1. pag. 1566

§. II.

INTENTO DE DIOS EN LA amenaza sin executar, que debe entender la consideracion.

12 PAssemos à ver como se à de oir esta palabra de la amenaza divina: *Qui audiunt.* Oiga (dize Jesv Christo Nuestro Señor) el que tiene oidos de oir: *qui habet aures audiendi audiat.* Luego no son oidos de oir todos los oidos? Es assi. Los oidos naturales oyen solo lo material de la voz: los oidos discretos oyen solo la curiosidad; y lo que busca la palabra de Dios (dize San Gregorio) son oydos interiores, humildes, para entender: *Aures proculdubio cordis requirit.* La interlinial: *Intelligentiam mentis.* Pues ya nos hablò Dios en aquel amago: *Verbum Dei.* Què aveis entendido de lo que Dios hablò? La vara del Relox de Sol es assi que da golpe, sino sombra; Pero es sombra eloquente que llama las atenciones, para entender la hora que es, que es la Vara de direccion que dixo David: *Virga directionis.* Què hora es, segun la sombra de la Vara que vimos? Hora es (dixisteis) de Rosarios, accion de gracias: Rogativas, Processiones. Ay Hijos! Todo esso es santa cosa: Pero si se queda en solo lo material, os debo dezir, que no aveis entendido la hora que señalava y señala la Vara del Relox: *Aures audiendi.* Quieres que os diga la hora que señala? La advirtiò David. *Dedisti metuentibus te significationem; ut fugiant à facie arcus.* Hiziste señal, Dios mio, para que huyessen del arco de tu justicia. Señalò la hora de huir de la indignacion de Dios, huyendo de las culpas que la provocan. Hora es de hazer penitencia: es hora de dexar ocasiones: Es hora de restituir lo ageno: es hora de perdonar, y amar al prximo: hora es de servir de veras à Dios.

Luc. 8.

Greg. ho. 15 in Evang.

Interl. in Luc. 8.

Simil.

Psal. 44.

Psal. 59.

Greg. lib. 19. mor. cap. 28.

13 Y aun en la processionmisma se conoce la hora que es: *Qui habet aures audiendi audiat.* No veis que en la procession van juntos los de todos los estados, por vn mismo camino, y en orden à vn mismo fin? esso da à entender (dize San Leon) la concordia conque todos debemos caminar à la eterna salvacion. En la procession no veis que se mudan de vna parte à otra los cuerpos (esso nuestra (dize Pisano) la mutacion de los corazones, desde los vicios à la penitencia. En la procesion no advertis que se camina, yendo junto de dos en dos? Esso dà à entender (dize S. Bernardo) la caridad, y vnion, conque debemos los Christianos vivir. En la Procesion no veis que se camina con orden? Entended el concierto, y orden de las costumbre, que hemos de guardar. En la Procesiò no se camina sin detenerse, ni divertirse, hasta llegar al Templo adonde và: entended que el vivir no es otra cosa, ni debe ser, que vn caminar al templo de la gloria, y q̃ no ha de detenerse, ni divertirse à las cosas terrenas el coraçon Si, Catholicos: Esto quito Dios de nosotros en aquel amago. Lo entendeis?

Leo ser. 3. de Ieiun. Mens. 7. Lud. alph. vit. abr. 2. p. cap. 27. Pisc. ho. deprecef. §. 4. Greg. Turon. l. 10. hist.

Bern. serm. 2. in Ramis. Palm. Brun. ser. 1. de Ramis. Rodolph. ard. ho. in Virg. ascens.

Oyga-

14 Oygamos à Geremias: *Cogitavit Dominus dissipare murum filiæ Sion.* Pensò Dios (dize el Profeta) en derribar los muros à la Ciudad de Gerusallem. Y los derribò? Noten lo que prosigue: *Tetendit funiculum suum.* Con el pensamiento de derribar los muros, se puso Dios à echar sus medidas. Aveis oido cosa semejante? Las medidas se echan para edificar, no para demoler. Hugo Cardenal lo advirtiò: *Tetendit funiculum suum ad destruendum, qui non solet tendi, nisi in constructione murorum.* Como dize que echò medidas para destruir? Es porque Dios no destruye, sin que antes mida las causas su justificacion? O porque destruye su justicia en penas, segun la medida de las culpas, de la Ciudad? Todo es assi; pero aqui descubro vna grande misericordia de Dios. Echò medidas, pensando en destruir: Para què? Como el artifice que echa medidas, para abrir ventanas à la luz. Desuerte, que el pensamiento fue de derribar los muros: *Cogitavit dissipare*; Pero el efecto fue dar luz, para que entendiessen el pensamiento de Dios: *Tetendit funiculum.* Què pensamiento? Vamos practicos. Pensò Dios, à instancia de las culpas, en derribar à Cadiz sus torres, en abrassar, y destruir sus casas: *Cogitavit dissipare.* No es cierto que vno, y otro huvieran executado las Bombas, y Artilleria enemiga? Ya se conoce; pero porquè? *Aures audiendi.* Oid à San Juan Chrysostomo. No aveis visto (dize) à vn Padre, que hallando à sus hijos divertidos en formar casillas de arena, llegà, y con el pie se las derriba? Porquè es, sino porque consumen inutilmente el tiempo, que avian de emplear cuydadosos en el estudio principal? *Quorum puerilis constructio à patre tota subvertitur.* Veis ai (dize el Santo) lo que haze Dios, sirviendose de la Artilleria, y las Bombas: que mirando à los hombres con toda su aficion en la tierra, olvidados de el principal estudio de su salvacion, les derriba, y quema la tierra, las torres, y las casas, para que atiendan à lo principal que deben atender, dexando las puerilidades en que consumen la vida: *Quo enim distamus à pueris ludendi causa casulas ædificantibus?* Pues aora. Ya por esta vez te dexò Dios tu casa sin derribar: se contentò con solo echar las medidas: *Tetendit funiculum suum:* Abriò ventanas à la luz, para que despegaras el coraçon de la tierra. Cessò en derribar, porque hallò despegado tu coraçon.

Thren. 2.

Hug. Car. ibi.

Simil.

Simil. Chrisbo. 1 in Timoth.

Chry. ho. 24 in Matth.

15 Aun se verà mas claro en el sacrificiò de Abraham. Ved (Fieles) à Isaac con la lena acuestas para el holocausto. Figura fue de Jesvs Nazareno con la Cruz. Pero passemos de la figura, à entender lo q̃ en èl nos dixe Dios. Pregunto: Fue el animo de Dios que muerte Isaac? Los ojos diràn que sì. Ni muestra otra cosa el aparato: el cuchillo à vista: el fuego delante: le abrasarà sin duda el fuego. No abrasarà (dize S. Pedro Chrysologo) q̃ miro à otra victima el animo de Dios. Aquien? al mismo Abraham. Ea, notad lo que passa. Sacrificame (le dize) à esse tu Vnigenito querido: *Tolle filium tuum quem diligis.* Abraham (le buelve à dezir) no executes el golpe en el muchacho: *Ne extendas manum tuam super puerum.* No reparais? Antes le llama, hijo querido; y aora muchacho solo? què es esto? que aquello fue al mandar, y esto fue al suspender la execucion: y suspende Dios la execucion, porque ya hizo su sacrificio Abraham. De qual Victima? Del nimio afecto à su hijo, que era lo que en Abraham buscava Dios. Amenazò à Isaac con el cuchillo, y el fuego, por el afecto nimio del padre: *Quem diligis.* Pero al ver que el padre renuncia esse nimio afecto, y mira à su hijo como à qualquiera otro muchacho: *Puerum,*

Genes. 22

no quedò materia en Isaac para el cuchillo, y el fuego, y por esso le manda suspender la execucion: *Ne extendas manum.* Diga San Predro Chrisologo: *Patris gladius est remotus, quia non quærebatur mors filij, sed patris charitas probabatur*; aora: *nec expetebatur sanguis filij, ubi tota victima in patris dilectione constabat.* Diremos pues, que te dexò Dios à esse tu Isaac de tierra, sin que ni el fuego, ni el cuchillo le tocassen, porque renunciaste tu demasiado afecto a essa tierra? esse fue el intento de Dios: pero què has hecho? Veamos si lo dize la esposa de los cantares.

Chrysol. ser. 10.

16 Lamentavase la alma, porque buscando muchas vezes à su Divino Esposo, en repetidas noches, no le avia hallado: *quæsi vi illi, & non inveni.* Le busque (dize) en mi camilla, muchas noches, mas no le hallè: *In lectulo meo per noctes quæsivi.* Veamos: Aquien busca la alma? A Jesvs, dize San Bernardo Y no halla à Jesvs? Como ha de hallarle (dize San Buenaventura) sinò le busca en donde le pueda hallar? Buscara à Jesvs en la Cruz, y no dexarà de hallarle? pero no le hallara, buscàdole sin la Cruz: *Non possum invenire, nisi in Cruce.* Pues en la Cruz le busca (dize Bernardo) que essa es la camilla estrecha: *In lectulo.* Como no le halla? Como le pierde? Porque à màs del lugar, es menester el tiempo, y el modo, para hallar à Jesvs: *Non in tempore quærunt, aut non sicut oportet, aut non ubi oportet.* Alma desgraciada: Ya que acertaste el lugar, yendo à la Cruz: ya que lograste el tiempo, yendo de noche: Como erraste el modo para hallar à Jesvs? Què hiziste? No preparaste el thalamo? Si, dize: adornado le tengo con muchas flores: *Lectulus noster floridus.* Conquè flores? Hugo Cardenal: *Rosis, liliis, violis*: Con rosas, con lirios, con violetas. Pues las violetas no son symbolo de la humildad? Los lirios no symbolizan la devocion? Las rosas no significan al Rosario? Y con prevencion de Rosario, de humildad, y devocion, no hallas lo que deseas? No le hallè: *Et non inveni.* Què es esto? O que ay vn secreto grande! Mirad aquel throno de Jesvs. No le veis adornado con aquella variedad hermosa de flores? Pregunto aora: En donde tienen essas flores la raiz? Alli no estàn: Ya se vè: que se quedaron allà en la tierra, muy lexos del Trono de Jesvs. No es verdad? Pues como avia la alma de hallar à Jesvs, y lo que desea en Jesvs, si le busca con flores sin raiz? Bien dize, y nos dize su escarmiento, que no le hallò: *Et non inveni.*

Cant. 3.

Bonav. ibi.

Bern. ser. 75. in Cant.

Cant. 1.

Hug. Car. ibi.

Shmil.

17 Ay Fieles, hijos mios! No lo quisiera aplicar. Tienen los lirios en forma de Coraçon la raiz. Veo lirios, miro rosas, hallo violetas en Cadiz, y en el Throno de Jesvs, con tantos exercicios de Catholica devocion? Pero vamos a buscar los coraçones, las raizes donde estan? No dudo que los de muchos, en Jesvs: pero los demàs? Coraçones Gaditanos: donde os hallarè? En la tierra! O Santo Dios! Alla se hallara la raiz de vn coraçon en el dinero, en la vsura, en la simonia: Otra raiz en la ocasion deshonesta: Otra en la invidias Quantas en el engaño! Muchas en la vengança, detestando hasta de los Altares al amor charitativo del proximo. Hijos: es esto verdad? Pues si lo es, como han de agradar à Jesvs las flores sin raiz? Como le han de hallar exterioridades, sin coraçon? Desengañaos: Que si no se arranca de la tierra la raiz de la voluntad, no aveis entendido la hora que señalò la vara del relox en aquel amago. No lo que en la voz de aquella amenaza, os dixo la palabra de Dios: *Qui audiunt Verbum. Dei, Intelligentiam mentis.*

Salvian. lib. 3. de provid.



§. III.

TEMER DE QVE LLEGVE A *execucion la amenaza, obligada de las culpas la justicia.*

18 VLtimamente. Doy (Catolicos) que oyesſedes, y entendieſſedes lo que Dios nos dixo en la viſible voz de la amenaza; no eſtà la felicidad (dize Jesv Chriſto Nueſtro Señor) en el oìr, y entender, ſino en guardar, y en obrar: *Beatì qui audiunt Verbum Dei, & cuſtodiunt illud.* San Buenaventura: *Cuſtodiendo per operationem.* Ya ſe conoce que no eſtà el acierto en vèr la vara del relox de ſol: no en entender la hora que es; ſino en executar lo q̃ ſe ſiala la vara en aquella hora. Alma: q̃ hora es? hora de llorar pecados: hora de reſtituir: hora de dexar la ocaſion: hora de perdonar. Y què has executado de lo que te ſeñalò la vara de la indignacion de Dios? Ay, Dios mio! Os llamarè deſgraciado en hazer mercedes? Haze memoria Caſaneo de tres las mejores madres, de las que nacieron, y nacen los tres peores hijos. Las madres ſon, la verdad, la paz, y la benignidad: Ved que matronas tan nobles. Pero ſucede que de la verdad nace el aborrecimiẽto: de la paz nace el ocio: y de la benignidad nace el deſprecio. Porque ſois Benigno, Señor, paſſan haſta el deſprecio los hombres? como no ditè que ſois deſgraciado en hazernos beneficios? Pero que dirè, y què temerè, ſino que lo que fue ſolo amago por nueſtra benignidad, paſſe à ſer golpe, y azote de vueſtra juſtiſsima indignacion?

Bonaven. ſer. 4. Dom. 3. quadr. ſimil.

Caſan. Catal. 3. glo. mund.

19 Atencion, mortales: que habla Dios por ſu Profeta Iſaìas: *Si dimittetur iniquitas hac vobis, donec moriamini.* No ay medio: No los tengo de perdonar: han de morir. Noten (dize el Padre Cornelio) que es juramento de Dios: *Iuro quòd non dimittetur vobis hæc iniquitas.* Tal iniquidad! Qual? Señor. La idolatria? La torpeza? no; ſino el deſprecio. Cuidado con el texto Sagrado: ✠ *Vocavit Dominus Deus exercituum in die illa ad fletum, & ad planctum.* Llamò el Señor Dios de los exercitos en aquel dia à la Ciudad de Jeruſalen al llanto, y lamento por ſus culpas. En què dia? Alapide: *Imminente Chaldæo.* En el dia que Dios la amenazò con el poder de Nabucho, que ſe le puſo à la viſta: *Imminente Chaldæo.* Parece que habla de Cadiz, en aquel dia de mi Padre S. Pedro, en que ſe puſo à la viſta la poderoſa Armada, con la que Dios llamò à llanto, y penitencia de ſus culpas à eſta Ciudad: *Vocavit in die illa: imminente Chaldæo.* Aora el deſprecio, por el que ſe enoja Dios: *Vocavit ad fletum, & ad planctum: & ecce gaudium, & lætitia, occidere vitulos, & iugulare arietes.* Llamò à la Ciudad al llanto, y ella no tratò ſino de alegrarſe: Dios los llamò à la penitente triſteza, y ellos ſe entregaron à la profana alegria. Como es eſto? dize Dios. Aſsi ſe deſprecian mis vozes? Aſsi ſe rien de mis benignas amenazas? Juro que me la han de pagar: *Iuro quòd non dimittetur vobis.* No los tengo de perdonar: han de morir: *Donec moriamini.* Què rigor es eſte? Que ſufrirà Dios (dize Oleaſtro) aun las mayores culpas de los hombres; pero no les ſufria el deſprecio de las piadoſas amenazas, con que los llama à la penitencia: *Licèt Deus multa noſtra ægrè ferat, nihil tamen gravius, quàm ſi minas eius, quibus te emendare ſtatuit irridas.*

Iſai. 22.

Cornel.

Hug. Card. ibi.

Iſai. 22.

Olea ſt. ibi.

2 Ved ya (hijos) ſi habla con noſotros el temeroſo Texto. Dios vino amenazando à Cadiz para que llore: *Vocavit ad fletum*; y Cadiz ſolicitando, y diſponiẽdo fieſtas, para alegrarſe:

& ecce gaudium: occidere vitulos. Dios llamando à Cadiz à penitencia: *ad fletum, & ad planctum;* y Cadiz? Frequétando la casa de la peste de las costumbres. Ya me entendeis; essa casa de comedias, escuela infernal, que mantiene el demonio para fomento de todas las maldades: essa sentencia de culpas, que fue menester que Dios quitasse de repente la vida à vna farsanta el otro dia, como todos sabeis, para que le cobrasseis algun horror: essa vniversidad de vicios, que para que tuviesse vacaciones, si quiera por el tiempo de este Novenario, fue necessario que lo pidiesse à oidos Catolicos, mi Dignidad: *Ecce gaudium, & latitia.* Parece que Salviano mirava à Cadiz el mes passado: *Quis æstimare hoc malum possit? Circumsonabant armis muros cirta Carthaginis populi barbarorum: & Ecclesiæ Carthaginenses in saniebat in circis, luxuriabat in theatris.* O Cadiz! Ya el Novenario se acaba; bolvereis à la Vniversidad? pues acordaos deste juramento de Dios, por el desprecio de sus vozes, y amenazas: *Iuro quod non dimittetur vobis hæc iniquitas, donec moriamini.* Temed, que se canse Dios de sufriros, y que se pierda el fruto de tanto Rosario, tanta rogativa, y tanta Procesion. Reparad que aun no se ha retirado la Armada de estas costas, para no porfiar mas con la bondad de Dios, vuestra ingratitud; pero si porfiais, os protesto delante deste Señor, que si la Armada buelve, y haze las hostilidades que no hizo, será, no porque quiera Dios, segun su inclinacion piadosissima, sino porque vosotros (como ponderaba Salviano) con vuestras culpas, è ingratitudes le obligareis: *Cum hæc omnia fierent, quid aliud talis populus agebat, nisi vt cum eum Deus perdere ahuc fortasse nollet, tamen ipse exigeret vt pueret.*

Salvian. lib. 6. de Provid.

Salv. lib. 6. de provid.

21 Hagamonos presentes, para fundar este temor, à lo que sucede en Sodoma. Bombas de la Divina justicia, con fuego del Cielo, amenazaban por sus culpas à aquella Ciudad infeliz, quando el Religioso Abraham se puso delante de Dios à hazer esta bien mysteriosa Rogativa. Señor (dize) si huviere cinquenta justos en la Ciudad vsaràs con ella de tu misericordia? si vsarè, le dize Dios. Y si ay quarenta? Tambien. Y si se hallaren treinta? tendrè piedad. Y si ay veinte? No abrà fuego. Y si ay diez? La perdonarè por diez: *Non delebo propter decem.* O engrandecida sea la Bondad de Dios! Prosigue, Patriarcha. No prosigue, ni baxa del numero de diez. Sabeis la causa? Es mysteriosa, dize San Eucherio. Reparad en esse numero: Què forma tiene? Formase (dize) con vna X. que es Imagen de Jesv-Christo con la Cruz: *Denarij numeri figura Crucem Christi demonstrat.* Veis aì à Jesvs Nazareno, cuya sagrada Imagen es preservativo del castigo, y fuego del Cielo: *Non delebo propter decem.* Pero el misterio aunque es màs. Cãtad (Fieles) los numeros que señala el Patriarca en toda su rogativa. Diez, veinte, treinta, quarenta, cinquenta. No veis que es el numero de la parte de Rosario? Bolved à cantar la suma de todos: Cinquenta, quarenta, treinta, veinte, diez: todos son ciento y cinquenta, que es el numero de Ave Marias del Rosario entero. Pues veis aì el mysterio de no baxar el Patriarcha del numero de diez, ni dexarle Dios baxar; que fue dezir: como aya mysterio de Jesvs con la Cruz, y mysterio de el Rosario, no caerà fuego en la Ciudad: *Non delebo.* Gracias à Dios, que tenemos en Cadiz à Jesvs con la Cruz, y el Rosario de MARIA Santissima en tantas Compañias Espirituales de ciento y cinquenta personas, para que no venga à esta Ciudad el fuego.

Cen. 18.

Evther. lib. 2. in Gen. 18.

Vere. in 2. Reg.

22 Pero aguardad. No cayò el fuego en Sodoma? si: y llovido del Cielo: dize el Texto sagrado: *Pluit super Sodomam sulphur, & ignem à Domino de Cœlo.* Pues Dios mio, y la Rogativa? Y el mysterio de vuestra

Gen. 19.

Cruz

Cruz, y del Rosario? Notese bien lo que passa, dize el Obispo Aresio. Despidieronse de Abraham aquellos Angeles, dos de los quales vinieron por Ministros de aquel castigo; y advierte el sagrado Texto, que salió acompañandolos Abraham: *Gradiebatur deducens eos.* Guiandolos, dize: *deducens.* Hombre; y guiando à Angeles? si dize Lypomano. Los guiò para que no errassen al camino de la Ciudad: *Iter indicabat, ne à via aberrarent.* Pues si son Angeles, como podian ignorar el camino de Sodoma? No fueron, sin guia, al tabernaculo de Abraham? es assi dize Aresio; pero al tabernaculo de Abraham fueron à hazer mercedes: à Sodoma iban à executar severos castigos; y los Angeles, Ministros de la salud de los hombres, saben muy bien el camino de hazerles mercedes: mas para executar en ellos castigos, es menester que el hombre los guie, los lleve, para que acierten el camino del castigarlos: *Deducens eos.* El Obispo docto: *Illibenter tendebant ad castigandum peccatores: ideoque videbantur non invenire viam.* Yo os confiesso (hijos mios) que viendo la devocion desta Ciudadad à este Señor Nazereno, y al Rosario de MARIA Santissima, me persuadia que no avian de acertar à Cadiz jamàs los Ministros de la Justicia de Dios, como sabemos que han ido à molestar à otras Ciudades; pero si los Gaditanos, con sus culpas, con su ingratitud, con su impenitencia, les muestran el camino: Què ha de dezir mi justo temor, sino que acertaràn à venir? *Deducens eos, nè à via aberrarent.* O venganças! O tratos injustos! Estos son los que muestran el Camino: *Deducens eos.* Muestran el camino las porfiadas torpezas, las ocasiones sin quitar, los escandalos sin destruir: *Deducens eos.* Quereis que no venga el golpe? Què no llegue el fuego? Quitad luego, luego, estas guias de caminos, y vereis que no acierta à venir la calamidad: que no aviendo guias que la traigan, la detendrà Jesvs, y el Rosario de MARIA: *Non dolebo propter decem.*

Gen. 18. Lypom. ibi. Abul. ibi.

Aresius de trib. bal. disc. 15 n. 32.

23 Si, purissima Senora, Madre mia: Si, JESVS mio amantissimo: Rompe, divino labrador, con arado de essa Cruz la tierra de nuestros corazones, para que reciban, à brigen, y fructifique dichosamente el grano de tu divina palabra: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Conocemos ya lo que nos dixiste en el temeroso, aunque benignissimo amago: Nos damos por entendidos de lo que quisiste dezirnos: y advirtiendo que es hora de penitecia, y enmienda de costumbres, queremos, Dios mio, desde luego executarla, Abre Divino Moyses, con essa Vara de tu Cruz, en la piedra dura de nuestro ingrato coraçon copiosas fuentes de fructuosas lagrimas, para aplacar tu justificado enojo. No màs culpas: No mas vanas alegrias; à la vista de tus justas amenazas. Ea, Señor: *Parce, Domine, parce populo tuo.* Perdona, Dios mio, à este tu pueblo, tuyo, porque en ti espera, y confia: y tuyo, porque sirve à tu dilectissima Madre: *Parce populo tuo.* Misericordia, Señor: Piedad, perdon, para amarte, para servirte sin intermision hasta vna dichosa muerte en tu divina gracia, conque passar a alabarte por toda la eternidad en la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Ang. de culi. agr. cap. 2. Lyssius lib. 2. de Cruc. c. 6. Viaxim. to. 2. de Cruce. Iustin. M. in Apoc. 24.

Nunc. 10



SERMON QVADRAGESSIMO, O PRIMERA Platica del Sanctiſsimo Roſario de MARIA Santiſsima Nueſtra Señora, en la Dominica Quinquageſsima, en Cadiz, Año de 1692.

Bonum eſt confiteri Domino, & Pſallere nomini tuo. Altiſsime: In decachordo Pſalterio; cum Cantico in citharâ. Pſalm. 9.

§. I.

CON indecible conſuelo de mi corazon, he hallado introducida en eſta Ciudad la devocion del Roſario de MARIA Santiſsima, con tantos Choros, y Compañias fervoroſas, que me obliga à prorrumpir con el Profeta Rey: *Bonum eſt Confiteri Domino, & Pſallere nomini tuo, Altiſsime.* O què bien parece, què buen empleo es, dedicarſe los Fieles à confeſſar, y cantar las alabanças de Dios! San Buenaventura: *Bonum eſt confiteri Virgini MARIÆ, & pſallere illi gloriam.* O què bueno es que ſe dediquen las almas à cantar las alabanças, y glorias de la Santiſsima MARIA! y que eſtas alabanças ſean la que ſe da à Dios, y à ſu Santiſsima Madre en el Santiſsimo Roſario, lo expreſa màs el miſmo David, diziendo inmediatamente, que eſte bien aſtà en alabar à Dios, y à MARIA Santiſsima en el Pſalterio: *In decachordo Pſalterio.* porque ſaben todos que ſe llama Pſalterio el Santo Roſario, por ſer (como dixo el B. Alano de Rype) ſegun aquel inſtrumento muſico de los Iſraelitas, en que ſe hallavan ciento y cinquenta vozes, que en numero de las Ave Marias del Roſario: *Dicitur Pſalterium, ab organo, quod Hebræi Nabalum vocant, muſicum inſtrumentum ex centum, & quinquaginta fiſtulis compoſitum.* O què grande bien es alabar à Dios, y à ſu Madre Santiſsima en ſu Roſario (dize David) ya anunciando de dia las miſericordias de Dios: *Ad annuntiandum mane miſericordiâ tuam*; ya publicando, y confeſſando denoche en los miſterios del Roſario ſu verdad: *Et veritatem tuam per noctem.*

Bonav. in Pſalt. B. Virg. Pſalm 91. ut. in. Luc. 1. V. 38.

Rup. 1. p. cap. 1. Raſad.

2 No es eſto (Catholicos hijos mios) lo que executan los Choros, y Compañias del Roſario de eſta Ciudad, de dia, de noche, y à todas horas; en los templos, en las calles, en las caſas, en los campos? O què bien! *Bonum eſt.* Pero què bien es eſte? Es bien honeſto? Es bien delectable? es bien vtil? Todos eſſos bienes ay, dize Raynerio: *Bonum eſt jucundum, vtile, & delectabile;* Pero no lo expreſa David (dize San Buenaventura) para que ſe vea que la alabança de MARIA Santiſsima, es vtil à los hombres, para conſeguir por ſu medio todos los bienes: *Dicitur, bonum eſt, nec exprimit quale bonum; vt videas, quòd laudare B. Virginem bonum eſt ad percipiendo omnia bona.* Repa-

Rayn. in Pſal. 91.

rad en las dos Oraciones de que se compone el santo Rosario, y hallareis vna muy notable diferencia. En el *Patermoster*, yà veis, pedimos à Dios que sea santificado su Nombre, que su Reyno vèga à nosotros, que se haga su voluntad, q̃ nos dè el panCotidiano, y assi hasta siete peticiones; pero llegamos à dezir, y entonar la *Ave Maria*, y despues de alabar à Maria Santissima llena de gracia, y bendita entre las mugeres, le pedimos que ruegue por nosotros pecadores: *Ora pro nobis peccatoribus.* No advertis la diferencia? à Dios nuestro Padre pedimos expresamente siete cosas; pero à Maria Santissima què pedimos? Solo que ruegue por nosotros, sin expressar cosa alguna en particular: *Ora pro nobis.* O Iglesia Santa, que nos enseñas esta oracion! No pedirèmos con especialidad algun bien? Pero, ò aciertos de la Santa Iglesia! Si es oracion en que se ponen delante las alabanças de Maria Madre de Dios: què necessidad ay (dize la Iglesia) de que se expresse cosa particular al pedir? Pidamos que ruegue Maria por nosotros; que rogando Maria, podemos esperar por su medio todos los bienes. Por esso David no expressa en particular algun bien: *Bonum est confiteri Virgini Mariæ.*

Vib. Hier. ser. 36. n. 8

3 Pero no escuso individuar estos bienes. Claro està que es bien honesto el de este Santo exercicio de los coros del Rosario. Pregunto: es bien deleytable? Es bien vtil? Ay Almas! Quien es el que no se deleita, al cantar las Ave Marias? Quien oye passar el santo Rosario, que no se llene al oirle, de dulçura? Los Angeles se alegran al oir estas consonancias: Dios mismo se explica en amorosas complacencias. No os acordais de lo que dixo Moyses? *Vidit Deus cuncta quæ fecerat, & erant valde bona.* Viò Dios al sexto dia de la Creacion todas sus obras, y le parecieron bonissimas. Veis el superlativo? Al irlas criando, le parecieron bien: iba llamando à cada vna, buena: *Vidit lucem, quod esset bona;* Pero le agradaron tanto despues, que las llamò bonissimas en superlativo grado: *Valdè bona.* Què es esto? No son aora las mismas, que eran antes? Es verdad, dize San Augustin; pero antes estava cada vna sola: y despues estavan juntas: y esta vnion las elevò tanto en el divino agrado, que las que miradas de por si eran solo buenas, miradas juntas, fueron en su complacencia, bonissimas: *Nam singula tantùm bona erant, simul autem omnia, & bona valdè.* Es assi, que cada obra de por si era vna voz de las divinas alabanças, pero sola, y por sola solo buena; pero al vèr Dios que essas obras, en los dias en las noches, formavan juntas choros de luzes encendidas para alabarle: *Dies diei eructat Verbum, & nox nocti indicat scientiam.* Se agradò tanto, que las tuvo por bonissimas: *Erant valdè bona.* O Catolicos! Bueno es que cada vno reze el Santo Rosario, y alabe à Dios, y à su Madre Santissima MARIA: *Vidit quod esset bonum*; Pero este juntarse, este vnirse, este formar Choros de dia, y de noche, dedicandose à sus alabanças, es tan del Divino agrado, que el exercicio que à solas es solo bueno, sube por la vnion à bonissimo: *Valdè bona.* Ea, no dudeis, que es bien deleytable: *Bonum est.*

Gen. 1.

Aug. li. 13 Confes. cap 28. & de bonis vidui. cap. 6.

Psal. 18.

Lyra in Genes. 1.

§. II.

4 Deseareis saber si es bien vtil. Tambien lo expone aqui le gran las almas todas las vtilidades, para la vida, y para la eternidad: *Bonum est.* Què favores, què consuelos, què dulçuras, no ofrece Dios, y su Madre Santissima, que es Vida, Dulçura, y Esperança nuestra, à los que en estos Choros se emplean en sus alabanças? Es muy digno de reparo, que apareciendo JESV CHRISTO Nuestro Señor à la amante Magdalena, y que dexandose esta llevar de su amor, y su confiança, para lo-

lograr el favor de que la admitiesse su Magestad à sus pies: la apartò el Señor con muestras de sequedad: *Noli me tangere.* Dios, y Señor mio: què es esto? à la Magdalena? à la fina? à la que os asistiò con extremada fineza al pie de la Cruz? ha cometido alguna culpa despues? No por cierto: ha faltado à la fidelidad? No ha faltado; q̃ como tuvo fè para adoraros Dios en los Mysterios de vuestra vida, y passion: la tiene para creer el Mysterio de vuestra Resurrecion triunfante. Pues como, Dios mio, la apartais, quando assi atiende à vuestros mysterios? Ademàs, que siendo Magdalena la misma aora, que quando le aparecisteis con las otras Santas, y devotas mugeres: como dais licencia entonces para que se abracen de vuestros pies, y aora se los negais? *Tenuerunt pedes eius* (dize San Mateo) *& adoraverunt eum.* No solo à las devotas mugeres; pero concedeis à Tomàs, tardo en la Fè, hasta el favor de que toque vuestro divino pecho, negãdo à la Magdalena que toque vuestros pies quando llega con tanta fè, fervor, y devocion: *Affer manum tuam, & mitte in latus meum.* Como es esto? ha de merecer mas que el fervor, la tibieza? Mas la incredulidad, que la fè? no, dize S. Cyrilo Alexandrino; pero ay mucha diferẽcia de la vna à la otra ocasion. Es assi que llegò Magdalena con fè de los misterios, que son los del Santo Rosario; pero llegò sola: No assi, quando llegò con las otras dos compañeras. Es verdad que concediò à Thomàs el favor que à Magdalena negò: Pero fue porque estava junto con los demàs: *Et Thomas cum eis.* Ea, pues: Veasse quanto mas se agrada el Señor de los obsequios que le ofrecen juntas las almas, que de los que cada vna sola le ofrece: que concede à las juntas los favores, que no concede à cada vna de por si: *Magdalena enim* (dixo San Cyrilo) *nondum gratia spiritus sanctificata, tangere non licebat; Thomæ autem hoc licebat, quia* vna cum Apostolis *spiritum fuit consequutus.* Ved si es vtil este juntarse, este vnirse en choros, para rezar los sagrados Misterios del Rosario, en alabança de Dios, y de su Santissima Madre? *Bonum est: Bonum vtile.*

Joan. 20.

Math. 28

Joan. 20.

Cyril. Alex. lib. 12. in Joan. cap. 58.

5 Pero no solo es vtil para recibir favores en la vida, como los recibiò Tomàs, y la Magdalena; sino para recibir el vltimo favor de la Bienaventurança: Porque en estos choros vnos à otros se alientan, se conservan, y se ayudan para conquistar la felicidad de la gloria. No es esto lo que viò en mysterio Ezechiel? Què viò? *Similitudo Throni.* Vna semejança de vn Throno: vna representacion de MARIA Santissima, dize Ernesto Pragense: porque fue esta Señora Throno de Zaphiro, Madre, Virgen, toda celestial: *Est Thronus Saphiri, quia tota conversatio eius in cœlis fuit.* Y que fuesse representacion de MARIA Santissima del Rosario, se vè en los rostros de aquellos misteriosos vivientes que le servian. Como eran? Rostro de hombre, de novillo, de Leon, y de Aguila: *Quatuor facies vni.* Pues adviertase (dize San Geronimo) que significan los principales mysterios de Jesv Christo Nuestro Señor: porque naciendo, fue hombre: *Facies hominis!* Fue novillo sacrificado, padeciendo, y muriendo en la Ara de la Cruz: *Facies bobis*; fue Leon resucitado: *Facies leonis*, y fue Aguila, subiendo al Cielo: *Facies Aquilæ* (San Geronimo) *Christus enim homo est nascendo, vitulus moriendo, leo resurgendo, Aquila est ascendendo.* No pudo hablar mas claramente de los Mysterios del Rosario, de Maria Santissima porque en el rostro de hombre se vèn los gozosos: en el de novillo, los dolorosos: y en el de Leon, y Aguila, los gloriosos: Pues aora: Que estos mysteriosos vivientes, que servian à MARIA Santissima, Throno de Dios, sean representacion de los Fieles, demas de San Gregorio, lo dixo Ernesto: *Per animalia sancti desig-*

Ezech. 1.

Ernest. in Marial. c. 98.

Galat. li. 7. de Arcan. cap. 18.

Hier. præfat. in Matt.

Hug. Card. in Apoc. 4.

Greg. hom. 2. in Ezech. 1.

Ernest. ubi supra.

Ezech. 2. *nantur.* Eſtos, con lo demàs de la viſion, formavan (dize el Profeta) vna ſemejança de la gloria: *Hæc viſio ſimilitudinis gloriæ Domini*; Que claro eſtà que es vna gloria vèr, y oir cantar las alabanças de Dios, y de MARIA Santiſsima en los ſagrados myſterios del Roſario, que iban repreſentando en ſus ſemblantes.

Sanch. in 1. Ezech. 6 Pero ſabeis à que ſe encaminava todo eſte aparato? En lo literal, à la conquiſta de Jeruſalen; pero en lo eſpiritual, à la conquiſta de la bienaventuranza, dize el Padre Tirino: Tirin. in Ezech. 1. v. 27. *Deſignat victoriam, triumphum, & gloriam Beatorum.* O què bien ſe encaminan las almas por el Roſario à la gloria! Mas noteſe el modo. Dize el Propheta que viò à aquellos vivientes, como braſſas encendidas: *Quaſi carbonum ignis ardentium*; Y que lucian como faroles ardiendo: *Et quaſi aſpectus lampadarum.* Pero luego dize que eran como vn relampago, ò rayo: *In ſimilitudinem fulguris coruſcantis.* Pues ſi antes eran como muchas braſſas, y faroles: como aqui ſolo parecen vn relampago? Yà el Profeta lo dize: *Ibant, & revertebantur in ſimilitudinem fulguris.* Iban, y bolvian en obſequio de aquel Throno; y aſsi, los que parados eran muchos, y cada vno con ſu diſtincto ſemblante: yà ſon vn ſolo relampago, quando caminan vnidos en obſequio de MARIA: *In ſimilitudinem fulguris.* Antes, aunque con luz, eran braſas, eran carbones, y lamparas, con humos de lo terreno, y con dureza, cada vno de por ſi; mas quando perdiendo cada qual ſu dureza, y ſu humo, ſe avna con las demàs en obſequio de MARIA, ſon todos vn relampago de celeſtial luz, que ſe ayudan en vno à la cõquiſta de la glorioſa Jeruſalem: *Ibant, & revertebantur in ſimilitudinem fulguris coruſcantis.* Ea, no es eſto lo q̃ vemos en los choros del Roſario? O bendiga Dios Exercicio tan ſagrado, tan bueno, tan honeſto, tà delectable, y tan vtil: *Bonum eſt*

§. III.

7 ESto es (Fieles, hijos mios) lo bueno que he hallado en eſta Ciudad: *Bonum eſt.* Pero eſto es lo bueno que ſe vè, que es (digamoslo aſsi) el cuerpo del Santo Roſario; y deſeo que ſea eſte cuerpo vivo, cuerpo con alma: porque (como dezia el Apoſtol, y oy lo canta la Igleſia en la Epiſtola del dia) importa poco que vno, ò muchos hablen con lenguas de hombres, y de Angeles, cantando las alabanças de Dios, y de ſu Madre Santiſsima, ſi ſon alabanças muertas, por faltarles la alma, y vida de la charidad: ſeràn (dize) repique de campanas muertas, que ſon de cortiſſimo valor delante de Dios: *Si linguis* 1. Cor. 13. *hominum loquar, & Angelorum, charitatem autem non habeam, factus ſum veletas ſonans, aut ſymbalum tinniens.* Pero oygamos, como nos explica eſta alma que ha de tener el Roſario; el miſmo David. Yà ha dicho el gran bien de eſte exercicio ſanto: *Bonum eſt confiteri*; Y luego proſigue explicando la perfeccion de eſte bien: *In decachordo Pſalterio, cum cantico in Cithara.* Ha de ſer (dize) en el Pſalterio de diez cuerdas, con cantico, en la citharа. Eſto es (dize Raynerio) que la alabança ha de ſer de todos modos: con la mente, con la boca, y con las obras: *Omnibus modis, mente, ore, opere, jubilo cordis, & voce.* Rayner. in Pſal. 91.

8 Ya con la boca rezamos, y cantamos el Roſario. Eſſe es el Cantico exterior, dize San Buenaventura; Bonav. in Pſal. 91. pero no baſta el Cantico, ſin el Pſalterio: *Non ſufficit cantus exterior*: Y el Pſalterio ſignifica la mental conſideracion: *Pſalterium ſignificat ſpiritum erectum in Deum.* Eſto es lo que dezia el Apoſtol: *Pſallam ſpiritu, Pſallam, & mente*, Y es lo que en el Evan- 1. Cor. 14.

gelio

lio de el dia encarga Jesv Christo N. Señor al Choro de sus Discipulos. Les dà noticia de sus mysterios, de los del Santo Rosario. Veasse bien. Ya se cumplirà (les dize) lo que està escrito
Luc. 18. del hijo del Hombre: *De filio hominis.* Veis aì los Mysterios Gozosos, de su Encarnacion, y niñez. Serà entregado (prosigue) burlado azotado, y muerto en vna Cruz: *Tradetur enim, &c.* Veis aì los Mysterios dolorosos de su sagrada Passion. Pero al tercero dia (concluye) vencida la muerte, resucitarà: *Et tertia die resurget.* Veis ai los Mysterios glorioso. Mas notese que les dize que reparen: *Ecce ascendimus.* Porque el tratar, el oir los Mysterios, ha de ser reparando en ellos con la consideracion: *Ecce.*

9 Podemos dezir de vn Choro del Rosario con especialidad, lo que dezia el Apostol de todos los Christianos en comun: *Vnus panis, Vnum*
1. Cor. 10. *Corpus multi Sumus, omnes qui de vno pane participamus.* Somos (dize) los que participamos del Pan de el Cielo, no solo vn cuerpo mystico, sino vn Pan. Los que participamos de este celestial Pan del Rosario, hemos de formar vn pan de devocion. No nos detengamos en ver como forman vn pan todos lo que componen el Choro del Rosario; Pues ya se conoce que si el Pan natural se forma de muchos granos vnidos: La vnion de todos los que se juntan al Rosario, forma de todos vn solo mystico pan: *Vnus panis, multi sumus*; pero el Rosario es el Pan de esta vnion? porque? Es porque (como el Pan) es alimento de las almas el Rosario? por el provecho que (como el pan) les haze? Porque es su alimentos cotidiano que las sustenta en la virtud? Todo es assi; pero aun es por mas. No sabeis (fieles) que el pan se compone de muchos granos? Pues gra-
Simil. nos se llaman essas cuentas de que el Rosario se compone; y granos es Jesv Christo Señor Nuestro que Naciò, murio, y Resucitò, en que se ven los Mysterios del Rosario: *Nisi granum frumenti &c.* Pues ora. Què se requie-
Ioan. 12. re para que los granos sean pan? Què
Aug. tra. 51. in Ioa. es menester para que el pan aproveche al que le come? Quien no conoce
Simil. que para que aya pan, es menester que los granos del trigo se desmenuzen? Y quien no advierte, que para que el pan aproveche, es necessario que el que le come le mastique que es darle en la boca vnà buelta, y otra buelta? Luego para lograr las vtilidades del Rosario, es menester que sus granos se desmenucen para ser pan; y que sus mysterios se consideren con vna, y otra buelta para que entren en salud? Ya se ve.

10 Ea, desmenucemos. Què tienes en la mano, Catholico? Las cuentas del Rosario, respondes. Pues desmenuza essos granos con la consideracion, para que sean pan de tu salud: *Ecce.* No las mires solo como cuentas, para advertir lo que và rezado del diez; que tambien son granos, que desmenuzados serán para alimentarte pan: *Ecce.* No las ves cuentas Esphericas? Desmenuza: *Ecce*, que lo esferico del mundo no puede llenar el vaso triangulo de tu coraçon. No son cuentas penetradas en su interior? Desmenuza: *Ecce*, que no solo debes cuydar la exterioridad de Catholico, sino que penetre el interior la Fè, y la verdad. No las ves dentro del cordon, que suban, que baxen, sin salir? Desmenuza: *Ecce*; Que en todas tus acciones, altas, ò baxas, debes estar siempre dentro del cordon de la divina Ley. No son cuentas que no se passan hasta aver rezado? Desmenuza: *Ecce*, que no has de contentarte con deseos, y propositos, sin obras dignas de tu Christiana profesion. No son, y les llamas cuentas? Desmenuza: *Ecce*, que su nombre mismo te acuerda la cuenta que has de dar de los beneficios recibidos, de los pecados

que

que cometiste, de los misterios del Rosario, y de los especiales favores de Maria Santissima. Desmenuza con la consideracion, y haràs de las cuentas, y granos del Rosario, pan para comer: *De vno pane participamus.* Mira aora los bocados, los mysterios de este pan, que piden la consideracion, para que este pan te sea de salud: *Ecce.* Repara en los Mysterios gozosos la inaudita fineza de hazerse Hombre Dios para redimirte: *Ecce.* Repara en los dolorosos, el extremo de amor de padecer, y morir este Hombre Dios, para rescatarte: *Ecce.* Repara en los glorioso, la infinita misericordia de abrirte las puertas del Cielo, y llevar à èl à Maria Santissima, para que abogue por ti: *Ecce.* Repara, dà vna, y otra buelta con la consideracion à estos mysterios, y te sustentaràn en la vida de la gracia, entrandote los bocados en salud. Que en rezar, y cantar el Rosario en este Psalterio, tiene librado el Rosario tu mayor bien: *Bonum est confiteri Virgini Mariæ, in decachordo Psalterio: Significas spiritum erectum in Deum.*

§. IV.

11 PEro bastarà esto para que el Rosario tenga alma, y sea vivo? Mas, dize San Agustin; que David no sólo dize, que sea la alabança en el Psalterio, sino en el Psalterio de diez cuerdas, que significa los diez preceptos de la Divina Ley: *In decachordo Psalterio.* San Agustin: *Decachordum Psalterium significat decem præcepta legis.* Lo mismo el Seraphico Doctor. Pero David lo declara mas despues: *Cum Cantico in Cithara.* El Cantico de las alabanças ha de ser en cithara, para que sea agradable. No basta Cantico solo (dize San Agustin) aunque sea con interior consideracion; ha de estar la Cithara en las manos, obrando segun la ley: *Cum Cantico, in verbo, in cithara, in opere.* Cantar bien, confessando, y considerando los mysterios, sin obrar, es tener cantico sin cithara: Obrar bien, sin cantar, confessar, y considerar los Mysterios, es tener la cithara sin cantico. Pues esso no, dize el Propheta, y explica San Agustin: ha de ir junto el cantico con la cithara, las vozes con las obras, y las alabanças con la guarda de la Ley, para que como Rosario vivo agrade à Dios: *Si verba sola dicis* (San Agustin) *quasi canticum solum habes, & citharam non habes. Si operaris, & non loqueris, quasi solam citharam habes. Propter hoc, & loquere benè, & fac benè, si vis habere canticum cum cithara.*

Augustin. in Psal 91.

Bonav. ibi. in præf.

Augustin. ibi dem.

12 En el sucesso de Gedeon lo vereis con claridad. Eligiò Dios contra los Madianitas à trecientos Soldados, que fueron los que mas le agradaron de todo el numero grande de los que salieron à la Campaña: *In trecentis viris liberabo vos.* Antes de ver el por què estos le agradaron mas, notad (Fieles) lo mysterioso de el numero. Trecientos? Si: Dos vezes ciento y cincuenta: dos Rosarios enteros de ciento y cincuenta AVE MARIAS: Dos Compañias de à ciento y cincuenta personas, que componen las de el Rosario: *In trecentis virijs.* Bien. Y què armas llevaban estas Compañias? Cada qual iba con vn cantaro en la mano, con luz dentro: y à la seña de Gedeon, quebrava el barro, y salia la luz, que fue el medio para vencer. Aqui hallò el Cardenal Vitriaco los Mysterios del Rosario de Maria Santissima: porque què significa (dize) la luz dentro del barro, sino la Divinidad del Verbo en el barro de la Humanidad, que es la Encarnacion del Verbo? *Ipse lucernam accendit, dum lumen divinitatis inclusit in testa humanitatis.* Què

Judic 7.

Vitriac. serm. 3. in quinquag.

es quebrarse el barro, sino padecer, y morir en quanto hombre Iesv Christo Nuestro Señor? *Fracto alabastro in morte.* Y què es resplandecer la luz, quebrado el barro, para vencer, sino resucitar Jesv-Christo Señor Nuestro para triumphar? *Verum lumen plenius in resurrectione mundo illuxit.* No son estos los Mysterios del Rosario, gozosos, dolorosos, y glorioso? Luego vencen aquellas Compañias à los Madianitas, que son los apetitos, y vicios, con las Armas del Rosario? Ya se vè; pero como vencen? Consta del sagrado Texto. Dividiò Gedeon en tres partes los Soldados: *Divisit trecentos viros in tres partes*; y les diò tubas, y cantaros con luz: No al cuello, no à la vista, no en la cabeça, sino en las manos: *Dedit tubas in manibus eorum, lagenas, &c.* Ea pues: Veasse que los que elige Dios, los que mas le agradan, y los que vencen son, los que tienen los Mysterios del Rosario, no solo en la boca con que los cantan, no solo en la cabeça con que los consideran, sino tambien en las manos, con las que obran: Porque obras, segun los mysterios que se creen, se cantan, y se consideran, son las que acreditan la perfeccion del Rosario: *In manibus eorum.* Esta es la Cythara en las manos, que ha de acompañar al cantico de la boca, para que mas el Rosario agrade à Dios: *Bonum est confiteri: Cum Cantico in cithara.*

13 Ultimamente, Catholicos mios. Aun ay mas en la Cithara de el Rosario, para que tenga alma, y suene bien. No veis que hieren las cuerdas de la cithara, para que pueda sonar? En esso (dize San Buenaventura) significa la mortificacion que es menester, para bien cantar, bien considerar, y bien obrar segun la Divina Ley, para que el Cantico mas agrade à Dios: *Cum Cantico in Cithara.* El Seraphico Doctor: *Vult ergo vt cum Cithara, scilicet cum carnis mortificatione, & cum Psalterio, scilicet cum observantia decem mandatorum Dei canamus, & serviamus.* Oid con atencion à aquellos Seraphines que viò Isaias, de los que (segun San Juan Damasceno) aprendiò la Iglesia el estilo de alabar à Dios, alternando los Choros para cantar. Què cantan? *Clamabant alter ad alterum* (dize Isaias) *Et dicebant: Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Isai.6. Entonavan, yà vno, yà otro, respondiendo el vno al otro, aquel Trisagio en que publicavan à Dios, Sancto, Sancto, Sancto. Pues advertasse (dize el Padre Cornelio) que entonan las alabanças de Dios en los Mysterios del Rosario de su Purissima Madre, que es (como dixo San Buenaventura) el Trono excelso, y elevado en que le viò el Profeta: *Solium quidem excelsum, & elevatum, excelsum in intellectu, elevatum in affectu: Excelsum super homines, elevatum super Angelos: excelsum in gratia, elevatum in gloria.* Bien: y como dizen? Repiten tres vezes, Sancto: enseñandonos à repetir à choros tres vezes Sancto: *Dicamus & nos* (Cornelio) *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Sancto, en la Encarnacion; Sancto, en la Passion, y muerte de Cruz; Sancto, en la triumphante Resurreccion: *Sanctus in vtero, Sanctus in præsepio, Sanctus in patibulo, Sanctus in labore, Sanctus in Cruce, Sanctus in Resurrectione.* Veis como los espiritus Seraphicos cantan el Rosario à choros? pero de què suerte? cubiertos los ojos, y los pies con las quatro de las alas, volando con solas dos: *Velabant faciem, &c.* O importante documento! explican assi su promptitud para obedecer, dize Cornelio: *Schema perfectæ obedientiæ*; pero cubren la vista, y aprisionan los pies, para obedecer con perfeccio: porque mortifican ojos, y passos, para enseñarnos la mortificacion que hemos de tener para mejor obedecer, y cantar.

Damascen. tract. de trisag.

Bonav. spec. cul. B. Virgin. lect. 7

Cornel. in Isai. 6.

Bonav. in Psalm. 91. præfat.

O

14 O sea assi, almas! Que pues à imitacion de los Seraphines formamos Choros, en que alternar las alabanças de Dios en los Mysterios de el Rosario de Maria Santissima: no sea nuestro Rosario solo Cantico material: Sea Cantico con consideracion: Sea Cantico con obras de la guarda de la Divina Ley: Cantico con mortificacion de sentidos, y apetitos: para que sea Cantico; Psalcetio, con Cithara, que sonando bien à los oidos de Dios, nos sea Cantico, y Rosario vivo; en que logremos todos los bienes, todas las vtilidades, en la vida, en la muerte, despues de la muerte, en bienes de gracia, y en bienes de eterna gloria:

Quam mihi,
&c.

SERMON
QVADRAGESSIMO PRIMO,
O SEGVNDA PLATICA DEL Santissimo Rosario de MARIA Santissima, en Medina Sidonia, año de 1692.

APVNTAMIENTOS.

Fons Hortorum: Puteus aquarum viventium, quæ fluunt impetu de Libano. Cant. 4.

1 DOS elogios dize de Maria SS. el Espiritu Santo, que llaman oy nuestra cõsideracion Llamale, fuente de los huertos: *Fons hortorum* y le llama, pozo de aguas vivas: *Puteus aquarum viventium*. Y que hable de Maria Santissima del Rosario, se conoce en el symbolo de fuente: porque si la fuente manifiesta al mundo la agua q̃ estava oculta: Maria Santissima (dize el Idiota sabio) fue el medio para q̃ se manifestase en carne mortal el Verdadero Dios, q̃ antes llamò Isaias, Dios escondido: *Sicut fons aquam prius latentem in terra manifestat, sic per B. Virginem apparuit nobis benignitas, & humanitas Salvatoris nostri.* Veis aì el mysterio de la Encarnacion, y primero de los gozosos: La fuente corre, regando las plantas; y Maria Santissima (dize Garnerie Lingonense) herida con el dolor de la Passion, y muerte de su Hijo Santissimo. Hizo fuente de su alma, de su corazon, y de sus ojos, para llorar las injusticias, y culpas de los hombres: *est fons hortorum, quia non cessat irrigare hortum suum, quia suam animam pertransivit gladius passionis.* Veis aì los Mysterios del Rosario. Y si la fuente sube màs à lo alto, quan-

Simil. Isaiæ. 45. Idiot. p. 14. Contempl. 84.

Lingon. ser. 2. de Nat. B. Virg.

to màs baxò à lo profundo: MARIA Santissima (dize Raymundo Jordan) quanto se profundò en la humildad mas que todos, tanto màs que todos subiò en su Assumpcion glorioßissima, à los Cielos sobre todas las puras criaturas: *Sicut Deus quantum descendit, tantum ascendere potest: sic humillima Virgo inferius omni creatura descendit per humilitatem, & exaltata fuit in sua Assumptione super omnem creaturam.* Veis aì vno de los Mysterios Gloriosos: Y en la fuente todos los del Rosario.

Idio q v. suprà.

2 Pero por què MARIA Sanctissima del Rosario es comparada à la fuente, fuente de huertos? *Fons hortorum.* De què huertos? Adam de perssenia: *Fons hortorum, scilicet Congregationum Sanctarum.* Es Fuente de los Huertos de las Congregaciones de votas, de las compañias y Choros, dedicados à su Rosario Veasse la propriedad. Por que como la fuente es vn manantial perpetuo de aguas: MARIA Santissima (dize San Juan Damasceno) es fuente perenne de beneficios para sus devotos: *Est Fons perennis, exqua vita principium habuerit, & salus omnium.* Es Fuente (dize Ricardo de San Laurencio) que con las aguas de su piedad recrea à los Viadores, alivia à los que trabaxan, consuela à los pobres, y alienta à los que sedientos la buscan. Es fuente, que lava à los pecadores, riega para que fructifiquen, à los justos. Es fuente misericordiosa (dize el Januense) con cuyas aguas lleva la tierra del corazon, la yerva del temor Divino, la espiga de la penitencia, y el fruto colmado de la Charidad. Es Fuente (dize Ricardo) que apaga el fuego material, el fuego de las tentaciones, el fuego de la torpeza, de la avaricia, de la ira, de los pecados, y del infierno. Todo lo dixo, hablando del Rosario, y Salutacion Angelica, el B. Alano de Rupe: *Cum dico AVE MARIA, Cœlum gaudet, omnis terra stupet: Sathan fugit, infernus contremiscit: mundus vilescit, cor in amore liquescit, torpor evanescit, caro marcescit, abscedit tristitia, venit nova lætitia crescit devotio, oritur compunctio, spes proficit, augetur consolatio, recreatur animus, & confortatur affectus.* Y concluye: *Verbis paucissimis contexitur, & in latissimum torrentem cœlestis suavitatis deffunditur.* Vid. hic. ser. 11. &. ser. 35. tot. ser. 30.

Adam. de Perss. ser. de Assumpt.

Damasc. Can. 2. in Dormit. V. fg.

Ric. li. 9. de Laud. B. Virg.

Vorag. in Marial. serm. 7.

Ric. li. 9. de Laud. B. Virg.

Alan. de Psalter. 4. p. cap. 7.

3 Pues aora, Fieles: Si en MARIA Santissima del Rosario, como fuente, tenemos favores: porquè el Divino Espiritu la llama pozo? *Puteus aquarum viventium?* Es repetir symbolo de los mysterios de el Rosario? Claro està que como dixo San Proclo) es MARIA Santissima el Pozo del pacto, mejor q̃ el de los descendientes de Abraham, q̃ nos diò las aguas vivas en Dios Hombre, en la Encarnacion: es el pozo de Sichen (dixo Raymundo Jordan) en donde descansò Iesv Christo S. N. de las fatigas de su Passion: y es el pozo de aguas vivas, que subè hasta la vida eterna, q̃ dixo Chrysipo. Pero estos mysterios ya no estavan en la fuente? para q̃ se llama pozo? Para advertir (dize Hugo Cardenal) q̃ hemos de concurrir nosotros, y trabaxar: *Cum quedam labore, vt aqua de puteo, extrahitur aqua, scilicet gratiarum.* De parte de la piedad de MARIA Santissima. Es Fuente que à todos expone sus favores; pero pide nuestra industria para gozarlos (dize, Hernesto Pragense) y por esso se llama la fuente, Pozo: *Licit quantum in se, est, sit omnibus expositus, tamen non sine industria & labore, aqua idest gratia eius, hauriuntur à nobis.* Veasse pues lo que pide, para que asseguremos sus aguas.

Procl. Orat. 6. de Laud. Virg. Genes. 26. Idiot. p. 14. con. temp. 25. Chrysp. ser. de S. Mar. deip Hug. Car. in Cant. 4. Ric. li. 9. de Laud. Virg Ernest. in Marial. cap. 32.

Pide

4 Pide el pozo cuerda para sacar sus aguas del profundo: y Maria Santissima à sus devotos el cordon de su Rosario, para favorecerlos por su medio. Alano, latè.

5 Pide el pozo que la cuerda entre con vaso vacio, capaz de recibir aguas: y Maria Santissima pide vaso de corazon vacio de culpas, y capaz con los afectos devotos. Philippo Abbad: *Largiori copia nō haurimus, qui augusto quidem vase, & incapaci desiderio convenimus.* Vid. hic. ser. 10. n. 18.

Philip. Ab. in Cant. lib. 4. cap. 28.

6 Pide el pozo que el vaso, y cuerda se lleve con la mano: y Maria Santissima pide obras, para comunicar por el Rosario sus favores. Vid. s. 5. n. 24. v. *Obras.*

7 Pide el pozo vaso vacio, y MARIA Santissima pide humildad à sus devotos, para las gracias del Rosario. Vid. hic. ser. 3. n. 23.

8 Es MARIA Santissima no solo pozo de aguas vivas; sino pozo de aguas de los que viven: *viventium*: porque mientras vivimos podemos disponernos para recibir sus piedades. Por esso dixo: que no dexaria de manar Misericordias asta el siglo futuro: *Usque ad futurum saeculum non desinam.* Ricardo Laurencio: *Miseris scilicet misereri.* Porque en pasando con la vida el tiempo y termino de merecer, no es ya tiempo de piedad. Vid. hic. ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26.

Eccle. 24.

Ric. li. 9. de Laud. B. Virg.

SERMON XXXXII.

DEL SANTISSIMO ROSARIO,

ò Platica tercera, año de 1693.

APVNTAMIENTOS.

Quid videbis in Sulamite, nisi Choros Castrorum?
Cant. Cap. 7.

1 QUANDO miro tan fervorosamente dilatada esta devocion de el Rosario Santissimo de la purissima Virgen MARIA Señora nuestra, quedo preguntar con las vozes del Cantico de los Canticos, que (en sentir de Dionisio Cartuxano) hablan con vna Congregacion devota de fieles: *Tu Congregatio fidelium animarum: Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Tu, fervorosa Congregacion, dedicada à las alabanças de Dios, y de su Madre purissima: Que esperas ver en esta Sulamite, Gerosolymitana, pacifica, sino muchos Choros de exercitos? Parece que mirava el esposo Divino de los Cantares al tiempo presente en q̄ vemos tantos Choros de Rosario, tantas Coponias sagradas, q̄ cō devota emulacio se emplean en el culto y alabaças de Maria Santissima. *Choros castrorum.* El Abad Philipo: *Chori apellantur, quòd concordes affectibus, & indefessis laudibus sunt canori.*

Divin. Cart. in Cant. 7.

Philip. Ab. in Cant. 7.

2 A estos Choros llama el Divino Espiritu, à que miren en MARIA Santissima Choros de exercitos: *Choros castrorum.* Choros (dize Philipo) por la cōsonancia de las singulares virtudes

exercitos por la fortaleza con que defiende MARIA Santissima à sus devotos: *Quid nisi virtutes consonas, & robur indeficiens, vt castrorum? Hæc nimirum in Virgine, quam tantopere dilexit, iam videmus.* Ved (fieles) la consonancia delas virtudes de MARIA Santissima, en los Mysterios de su Rosario. En los Mysterios Gozosos de la niñez de Jesvs se vè en la Anunciacion la consonancia de la humildad de esclava, con la exaltacion de Madre: En la Visitacion haze consonancia la charidad de los proximos con el amor de Dios: En el Nacimiento, se halla la consonancia entre la pobreza, y devocion ardiente: En la Presentacion se ve la consonancia de la obediencia, con el privilegio: En el hallazgo de Iesvs en el Templo, haze consonancia la pena de la perdida, con el zelo de la honra del Eterno Padre: *Quid nisi virtutes consonas?* En los Mysterios Dolorosos, se ven las consonancias admirables del dolor con la paciencia: de la mayor conformidad, con la mayor afliccion: de la resignacion màs dulçe, con la mas amarga penalidad: y del mayor valor, y constancia, con la màs tierna compasion *Quid nisi virtutes consonas?* En los Mysterios glorioso se vè la consonancia de la alegria por las glorias de Jesvs, cõla pena por su muerte: De la heroica fè, con el perfectissimo amor: de la esperança con el gozo: y de la ansia amorosa con la mas perfecta conformidad: *Quid nisi virtutes consonas?* *Philip. ibidem.*

3 Pero no solo se vè en MARIA Santissima la consonancia de los Choros de sus singulares virtudes, que resplandecen en los Misterios del Rosario; sino que son Choros de exercitos, que defienden à sus verdaderos devotos: *Choros castrorum.* Estamos mientras vivimos en continua guerra con los tres enemigos, Demonio, Mundo, y Carne; y defiende MARIA Santissima à sus devotos del Rosario, como vn exercito poderoso, de todos sus enemigos.

4 Defiende del Demonio, y sus tentaciones. Alano de insulis: *In Virgine fuerunt castra pugnantium, secundùm quòd demonum repellebat insultus.* Y assi entendiò Ricardo de San Laurencio que dezia MARIA Santissima à los suyos, aquellas palabras de Isaias: *Cum transieris per aquas, tecum ero, & flumina non operiẽt te.* Ricardo: *Tribulationes appellat aquas, & tentationes flumina.* Vid. hic, ser. 8. nu. 17. ser. 35. n. 14. *Alan. in Cant. 7.* *Isai. 43.*

5 Defiende del mundo, sus engaños, con el Rosario Santissimo: Alano de Rupe: *Sathan fugit, infernus contremuit, cum dico Ave Maria.* Vid. hic ser. 4. n. 16. *Rupe. 4. p. Psal. cap. 7.*

6 Defiende de la carne, y sus peligrosos apetitos. Alano: *Cum dico, Ave Maria, caro marcescit.* El Copero de Pharaon viò vna vid con tres vastagos, symbolo de su libertad. Anton. Padua la juzgò Imagen de MARIA Santissima del Rosario: *Tres propagines eius fuerunt, Angelica salutatio, Spiritus Sancti superventio, & filij Dei inenarrabilis conceptio.* Y por el Eccleasiastico se comparò MARIA Santissima à la Vid: *Ego quasi vitis:* Por que si la Vid buelve en vino generoso à la agua corrompida: MARIA Santissima haze servir en la mesa de la devocion como generoso vino à la corrucion de los apetitos de la carne. Vid. ser. 35. n. 21. ser. 18. n. 15. *Alan. Rupe ibidẽ* *Gen. 40.* *Padua. ser. dom. 3. quadrag.*

7 Veis ya fieles en MARIA Santissima, y su Rosario los choros de exercitos para nuestro mayor bien? *Quid videbis nisi choros castrorum?* Pues advertid (dize el Cardenal Hailgrino) que para conseguir este bien, han de ser nuestros Choros del Rosario, Choros de exercitos para pelear: *In Maria videntur chori castrorum, adhærentes videlicet ipsa acies sanctorum, qui cum ipsa militant contra hostem.* En hora buena formemos choros, para cantar las alabanças de Dios y de su purissima Madre; pero de tal *Hailgrin. in 7. Cant.*

suer-

fuerte cantemos, que al tiempo mismo hagamos implacable guera al demonio, al mundo, y la Carne con sus afectos, y apetitos desordenados: *Chorus castrorum.* Theodoreto: *Quia cum apud Deum preces fudit, musici officium facit & militis.* Es assi que MARIA Santissima nos defiende; pero hemos de concurrir con MARIA Santissima para assegurar la defensa. Vid ser. 5. n. 24. ser. 7. n. 18. ser. 27. n. 17. ser. 32. n. 16.

Theodor. in Cant. 7.

8 Formamos Choro, quando nos juntamos à rezar vnos con otros, para alabar, y pedir. De la Hermandad, Choros del Rosario entendiò Guillermo Hebroicense la peticion que hizo el pueblo de Israel por el Principe Jonathas, quando le amenazò la muerte su mismo padre Saul: *Ionathas peccatorem designata, Saul verò Deum Patrem Tunc ergo Saul vult occidere Ionatham, quando divina Iustitia vult damnare peccatorem; at verò si fuerit huic fraternitati adscriptus, inflabunt pro eo confratres boni, vt non moriatur aeternaliter.* Pero hemos de formar, como los Israelitas, choro de exercito, para no solo pedir, sino pelear: y sin estar los Soldados vivos, mal pueden formar exercito, que pelee para vencer; que aquellos huesos que vsò Ezechiel en el campo aunque se vnieron: *Vnû quodque ad iunturam suam*, no formaron exercito, hasta que tubieron espiritu, y vida: *Ingressus est in ea spiritus, & vixerunt: steterunt que super pedes suos, exercitus grandis.* Vida de gracia, amor, &c Vida ser. 10. n. 18. ser. 27. n. 15.

Rup. ser 7. salut. Mar.

Ezech. 37.

SERMON
QVADRAGESSIMO TERCIO,

O quarta Platica del Santissimo Rosario de MARIA Santissima, año de 1693.

APVNTAMIENTOS.

Psallite Deitati in Cithara, in Cithara & voce Psalmi. Psalm. 97.

1 AVnque aqui convida David las alabanças de Dios, convida tambiè (dize S. Buenaventura) à las alabanças de MARIA Santissima su Madre: *Laudate Matrem in Cithara.* En la Cithara le hemos de alabar, dize David. En què cithara? El Seraphico Doctor: *Quae nam est haec cithara? Haec est salutatio Angelica, quae est cithara quindecim chordarum.* La Cithara la salutacion Angelica de la Ave MARIA, que suena en quince cuerdas, q̃ son los quince Mysterios del Rosario.

Bonav. in specul. B. Mar. lect. 1.

Si

2 Si miramos à MARIA Santissima en los Mysterios Gozosos. Le llamò San Proco Cithara animada, en su Annunciacion, que pulsada del Archangel San Grabiel resonò en aquel suavissimo *Fiat*, que fue la salud del mundo, mas bien que fue el alivio de Saul la Cithara de David: *Fuit Cithara animata, quam Gabriel dulci modulamine personavit in annunciatione.* Si le atendemos en los mysterios dolorosos, fue MARIA Santissima aquella cithara que dezia el Santo Iob se avia convertido en lamento, por el dolor en la passion de su Santissimo Hijo: *Versa est in luctum cithara mea*; Vid. ser. 21. num. 11. Pero aunque padecia con lo summo del dolor, fue cithara que resonò en suavissimas vozes de heroica conformidad. ser. 28. nu. 12. Y si consideramos à MARIA Santissima en los Mysterios glorioſos, le hallaremos cithara, que resonò en Canticos alegres por la resurreccion de su Hijo Santissimo: *Exurge Psalterium, & cithara*; Y fue cithara exaltada por su dilectissimo Iesvs, para que eternamente le alabe.

1. Reg. 16.

Procl. orat. 6. de Laud. B. Mar.

Iob. 30.

Bonav. ser. 2. in Resurr. Psal. 56. Rayner. ibi.

3 Pues esta cithara es la que pulsa la devocion, quando entona las Ave MARIAS del Rosario, considerando los quince Misterios, que son sus quince cuerdas: *Salutatio Angelica, quæ est cithara quindecim chordarum*; Pero ya veis (fieles) que el pulsar la cithara requiere, entre otras, tres cosas principales: por que es menester *atencion*, para la consonancia: es menester el *afecto*, que se muestra en el arrimar al pecho la cithara: y es menester *obrar*, que se ve en que no suena la cithara sin mano. Vid. ser. 16. num. 17.

4 O, quiera Dios que repita MARIA Santissima por nosotros, que se convirtiò en lamento su cithara, por vernos vivir mal, quando cantamos bien! *Versa est in luctum cithara mea* V. ser. 27. n. 21. Sea nuestro primer cuydado vivir como hijos de Dios, para experimentar à MARIA Santissima Madre en los especiales favores Ser. 10. n. 18. Y hagamos la debida penitencia de nuestros desordenes, y pecados passados, que son los q̃ solo pueden impedirnos, ò retardarnos los beneficios, que el amor de MARIA Santissima desea comunicar à sus devotos. Vid. ser. 5. num. 15. ser. 30. n. 22. f. 31. n. 19.

Iob. 30.

SER-

SERMON
QVADRAGESSIMO QVARTO,

O quinta Platica del Santisſsimo Roſario de MARIA Santiſsima, año de 1694.

APVNTAMIENTOS.

Quaſi Palma exaltata ſum in Cades, & quaſi plantatio roſæ in Iericò. Eccli. 24.

1 DEſpues de compararſe Maria Santiſsima à la Palma de Cades, en pluma del Eccleſiaſtico, dize que es ſemejante à la Roſa de Jericò: Y lo entediò Guillelmo Hebroycenſe de las Roſas del Santiſsimo Roſario, que ſe reza en la Militante Igleſia: *Quaſi plantatio Roſæ in Iericò, ideſt, in Eccleſia Militante.* El Syro leyò: *Sicut Bulbthalmus in Iericò*; que es vna planta con flores encendidas, encarnadas à las que llaman los Arabes; Roſas de MARIA; y à cada paſſo llaman los Santos à Maria Santiſsima Roſa, por ſus admirables propriedades, que mueſtran los privilegios, y excelencias de eſta Santiſsima Virgen: porque es roſa entre eſpinas en ſu Concepcion, que fue animada ſin las eſpinas de la culpa originale es Roſa del campo, ſin cultura humana, por ſer Madre ſiendo Virgen: Es Roſa del campo, no de jardin, por ſer para todos ſu piedad incomparable. V. ſer. 29. num. 18.

Guil. Rep. ſer. 2. ſalut. Mar. Syruſ. ap. Flor. in Eccli. 24. Bonav. in Opuſ. Lauſ. Mar. Sanch. in Cant. 2. Damaſc. Orat. 4. de Nat. B. Mar.

2 Pero en ſu Roſario es Roſa con propriedad: porque ſe ven en eſte Roſal myſtico los Myſterios del Roſario: en las hojas verdes los myſterios gozoſos: en las eſpinas que le cercan, los dolorоſos: Y en la fragrancia con que recrea, los glorioſos: Viendoſe para màs claro ſymbolo del Roſario, ciento y cinquenta hojas en la Roſa de Jericò, como en el Roſario ciento y cinquenta Ave Marias. B. Ala. 2. p. cap. 8.

3 Es MARIA Santiſsima del Roſario, Roſa de Jericò: Roſa de la Ciudad de las Palmas (dize Herneſto Pragenſe) que es la junta, la compañia, y choro de ſus devotos: *In Iericò, ideſt in Civitate Palmarum, ideſt in cœtu diſcipulorum*: Porque la fragrancia de ſu piedad ſe comunica eſpecialmente à eſtos, experimentandola en todas ocaſiones à ſu favor. Vid. ferm. 33. & 35.

Erneſt. in Marial. cap. 49.

4 Mas ſe debe advertir que para ofrecer eſtas ciento y cinquenta Roſas como màs nos conviene es menester trabaxar en nueſtra perfeccion: que por eſſo no ſe compara MARIA Santiſsima à la Roſa, ſino al Roſal: *Quaſi plantatio Roſæ*: Que es ſignificar, ha de ſer la devocion con raiz.

5 Con raiz de interior afecto, para que no ſe marchite, y deſcaezca la devocion. Ser. 11. n. 23. ſer. 31. n. 23. ſer. 32. n. 12.

Erneſt. cap. 44.

6 Con Raiz, que ſe oculta en la tierra, ſymbolo de la humildad, por

la

la que à Devoto del Rosario à detener. Vid. ser. 3. n. 23.

7 Con Rayz, de cuya vida pende la de las flores: porque el primer cuidado debe ser, conservar la vida de la gracia ser. 27. n. 15.

8 Con Rayz, que atrae en el invierno, para florecer en el verano: por qué en el invierno de la vida se ha de atraer el jugo de las virtudes, para florecer en gloria en el verano de la eternidad. ser. 5. n. 20.

THEMAS, Y PLANTAS, PARA Platicas del Santissimo Rosario.

PLATICA 6.



Cantate Domino Canticum novum, quia mirabilia fecit. Psalm. 97. Bonav. *Cantate Dominæ nostræ Canticum novum.* B. Alano de Rup. 2. p. Psalt. cap. 1. *Quia mirabilia fecit, ni-mirum in filij sui Incarnatione, passione, & Resurrectione.* Como ha de ser Cantico nuevo, siendo tan antiguo, y siempre vno? San Aug. *Via nova, viator nubes, canticum novum.* Es nuevo, por el nuevo amor: es nuevo por la repeticion continua con nueva devocion: es nuevo, en el deseo de adquirir por su medio nuevas virtudes ser. 11. per tot.

Bonav. Psalt. B. M. P. 97. & lect. 7. spec. B. Mar.

Aug. in Psal. 66.

las virtudes, à la gloria, &c. pide (dize Ricardo) que sea Iacob el Christiano: *Nec est exditur eius excelentia, visi lu-ctantibus contra vitia, & peccata.* Pide sueño, que es abstraccion de cuidados viciosos, y superfluos: *Oportet animam sopitam esse à curis secularibus.* Pide (dize San Buenaventura) que tengan vida de Angeles los que la frequentá: *Angeli ascendunt, ideſt, qui Angelicam vitam ducunt.* Y pide (dize San Bernardo) que los que la frequentan no paren: porque el no subir es baxar. Pero ciñamoslo à lo que dize Ricardo de San Laurencio. *Qui vult ascendere debet se appendere manibus, pedibus, & genibus*, ser. 16. num. 17.

Ric. Laur. li. 10. de Land. B. Virg. Ibidem.

Bonav. li. de Hier. Eccles. p. 4.

Bern. epist. 253.

Ric. li. 10. citat.

PLATICA 7.

Vidit in somnis scalam, &c Genes. 28. Esta escala (dize los Rabinos) tenia quince gradas, que es el numero de los mysterios del Rosario de MARIA Santissima: *Quia decim gradibus constabat*; y de las cuentas del Rosario la entendiò el B. Alano de Rupe: *Calculi precarij sunt gradus in Scala Iacob.* Pues esta escala del Rosario de Maria Santissima para subir à

Rab. ap Cartag. to. 4. lo. 1. Alan. 1. p. Psalter. cap. 20.

PLATICA 8.

Signum magnum apparuit in Cœlo, mulier amicta sole. Apocal. 12. Imagen de maria Santissima. Vid. indic. Apocal. 12. Pero es claro symbolo de Nuestra Señora del Rosario: por que se ven los Mysterios gozosos: *In utero habens*; Los Dolorosos: *Cruciabatur*; Y los Gloriosos: *Ad thronum eius.* Se ve como vn Sol, para hazer bien à todos: *Solem suum oriri* Matth. 5. *facit*

facit super bonos, & malos. Pero es menester que de nuestra parte se abra la ventana para recibir luz, y calor. serm. 37. à n. 15.

PLATICA 9.

Fac tibi Arcam de lignis levigatis. Genes. 6. Figura de Maria Santissima, Arca que formò la Providencia, para librarnos del naufragio de la culpa. Ber. *Et Arca Noe per quam omnes evaserunt peccati naufragium.* En la medida de cinquenta codos de ancho, se significa el Rosario, dize B. Alano de Rupe: *Numerus iste Sacratissimus est, figuratus in Arca Noe*; y con màs expresion Guillermo Ebroicense: *Quinquaginta cubit arcæ, quinquaginta parva grana apposita in Rosario Virgineo designant.* En esta Arca se salvan los devotos de Maria Santissima del Rosario; pero es menester obedecer à Dios como Noe. s. 10. n. 18. temer, como Noe, su Justicia. s. 36. n. 14. huir, como Noe, las ocasiones, y peligros. s. 6. n. 18. Acudir con tiempo à la Arca. s. 10. n. 20. s. 11. n. 26. preciarse de devotos de Maria Santissima. serm. 11. num. 24.

Bern. ser. de B. Mar.

Rup. 2. p. Psal. 118.

Pep. ser. 2. salut. Mar.

PLATICA 10.

Vide Arcum, & benedic eum qui fecit illum. Eccli. 43. MARIA Santissima es el arco, que junta en sì el color de agua, que es fecunda, con el de fuego, que es Virgen. Hailgrino: *Habet enim virorem aquæ, quæ mater est multorum animantium; & ruborem ignis, qui virgo est.* Tiene dos puntas, de gracia, y misericordia. Albert. Magn. Jacob. Vorag. *Quia iustis dat gratiam, peccatoribus autem misericordiam.* No tiene cuerda de indignacion, toda es piedad. Busto: *Arcus cœlestis, sine chorda indignationis, sed tota mitissima.* En sus colores se ven symbolos del Rosario, y sus Mysterios: En el verde, los gozosos: En el roxo, los dolorosos: En el azul, los glorioso. Pero se debe advertir que no ay arco celeste, sino ay Sol; nube luzida, concava, y aquosa. Mauricio de Villa-probata. *Arcus generatur in nube lucida, concava, & aquosa, ex reflexione radij solaris.* Para que el Rosario sea arco, y señal de los especiales favores de MARIA Santissima, se ha de ver el dia, y Sol de la gracia en la nube del Christiano. ser. 30. num. 22. Ha de ser la nube luzida, por el buen exemplo, serm. 11. num. 24. Ha de ser nube concava, por la hulmildad. serm. 3. num. 23. Y por la mortificacion. serm. 4. num. 14. & 18. Ha de ser aquosa, por la penitencia, serm. 31. num. 19. Sin abusar de la piedad de MARIA Santissima, ser. 35. num. 22.

Hailgr. in Cant. 7.

Alb. Mag. Bibl. Mar.

Eccli. 43.

Porag. in Mariał. ser. 12.

Busti. ser. 2. assimil. Mar.

Vieir. ser. 9. de Rosar. n. 331.

Maur. ser. 25. coron. nov. B. Mar.

Bust. ubi supra.

PLATICA 11.

Pulchræ sunt genæ tuæ sicut turturis: collum tuum sicut monilia. Cant. 1. Pagnino: *Margaritas perforatas, & filo copulatas.* Vn Rosario de perlas enfartadas, es el cuello (que es el organo de la voz, è intercesion) de MARIA Santissima, serm. 18. num. 17. Para favorecer à todos. ser. 32. num. 14. Vsemos de este cordon de perlas del Rosario, para ceñir nuestros pensamientos, palabras, y obras. Vid. indic. V. *Mortificacion.*

Pag. in Cant. 1.

PLATICA 12.

Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te: Quid ergo erit nobis? Matth. 19. Esta pregunta que hizieron à Iesu Christo Señor Nuestro los Discipulos, parece la hazen à MARIA Santissima del Rosario, sus devotos en estos choros, y Compañias. Dexamos (dizè) todas las cosas, ocupaciones, entretenimientos des-

descanso, conveniencias: *Reliquimus omnia*, por seguir la vandera del Rosario: *Et secuti sumus te*; Què tenemos que esperar por esta devocion? *Quid ergo erit nobis?* Esperen favores para si. *Quid ergo?* Esperen favores para otros. *Quid ergo?* Beneficios para el comun. *Quid ergo?* Triunfar de el demonio. *Quid ergo?* Triunfar de los errores, y vicios. *Quid ergo?* La eterna felicidad de la gloria. Vid. Indic. *Beneficios*, *Favores*, *Remedios*; pero pongan de su parte. *Vid. Obras.*

Quien deseare copiosos materiales para Predicar del Santissimo Rosario, vea el Psalterio del B. Alano de Rupe, reimpresso aora en Cadiz: El tomo de Rosario de Guillermo Pepin. El libro de Rosario del Ilustrissimo Fr. Iuan Lopez: El tomo 4. del Padre Cartagena: Los Sermones del Rosario del Padre Antonio de Vieira: El tomo Cathechismo, con Rosario del Padre Fr. Pedro Diaz Cosio: Las nuevas Indias del Rosario del P. Fr. Thomàs Bafarull: y las consideraciones del nuevo Apostol del Rosario, el V. Padre Fr. Pedro de Vlloa, y Santa MARIA.

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.



IN;

INDICE DE LOS LVGARES DE la Sagrada Eſcritura, que vàn explicados en eſte Tomo Deſpertador Marial.

La S. ſignifica Sermon. La N. numero marginal.

Geneſis

CAP. 1. *In principio creavit Deus Cœlum, & terram*, ſer. 38. n. 2. *Spiritus Dei ferebatur ſuper aquas*, ſer. 3. nu. 20. *Fiat lux*, ſer. 17. num. 3. ſer. 38. nu. 3. *Fiat firmamentum in medio aquarum*, ſer. 22. num. 11. ſer. 36. n. 18. *Erant valde bona*, ſer. 40. n. 3. *Congregentur aquæ in locum unum*, ſer. 4. n. 11. ſer. 19. n. 20. ſ. 25. n. 14. *Congregationes aquarum appellavit Maria*, ſer. 2. num. 18. ſer. 5. n. 3. ſer. 27. num. 5. ſer. 34. num. 3. *Germinet terra*, ſer. 19. num. 20. *Herbam virentem*, ſerm. 38. num. 14. *Sint in ſigna*, ſer. 4. num. 1. *Poſuit in firmamento*, ſer. 38. num. 16. *Luminaie maius*, ſer. 38. num. 4.

Cap. 2. *Fons aſcendebat de terra*, &c. ſer. 30. n. 9.

Cap. 3. *Sed, & ſerpens erat callidior*, ſer. 1. num. 19. *Deambulantis ad auram poſt meridiem*, ſer. 14. num. 20. *Vbi es?* ſer. 9. n. 19. ſ. 14. n. 14. *Maledicta terra*, ſer. 5. n. 3.

Cap. 4. *Vox ſanguinis fratris tui Abel clamat*, ſ. 28. nu. 16.

Cap. 5. *Liber generationis Adam*, ſer. 1 num. 12. *Vixit Adam* 103. *annis*, ſer. 21. n. 13.

Cap. 6. *Feneſtram in Arca facies*, ſer. 37. n. 10.

Cap. 7. *Incluſit eum Dominus de foris*, ſerm. 10. num. 20. ſerm 11. num. 24.

Cap. 8. *Portans ramum olivæ*, ſer. 3. nu. 5. & 15. ſer. 9. num. 5. ſer. 32. n. 19. *Egrediebatur, & non revertebatur*, ſer. 31. n. 23.

Cap. 9. *Pallium impoſuerunt: incedentes retrorsùm*, ſer. 15. n. 2. ſer. 28. n. 2.

Cap. 14. *Proferens panem, & vinum*, ſer. 13. n. 15.

Cap. 15. *Generatione quarta, revertuntur huc*, ſer. 1. num. 16. *Reputatum eſt illi ad iuſtitiam*, ſer. 9. n. 12.

Cap. 18. *Apparuerunt ei tres viri*, ſer. 36. nu. 15. *Scio enim quod præcepturus ſit*, ſer. 31. n. 5. *Non delebo propter decem*, ſer. 39. n. 21. *Gradiebatur deducens eos*: ibi, n. 22.

Cap. 19. *Venerunt duo Angeli Sodomam*, ſer. 36. num. 15. *Pluit ſuper Sodomam, Sulphur, & ignem*, ſerm. 39. num. 22.

Cap. 21. *Quod Sara Lectract filium*, ſermon 27. numero 7. *Errabat in ſolitudine*, ſermon 28. numero 1. *Non videbo morientem puerum*, ſermon 24. numero 5. ſermon 27. numero 3. *Exaudivit Deus vocem pueri*, ſermon 39. n. 3.

Cap. 22. *Ne extendas manum tuam ſuper puerum*, ſermon. 25. numero. 17. ſermon 39. numero 15. *Poſtquam adoraverimus revertemur*; ſermon 9. numero 13. ſermon. 17. numero 16. *Die autem tertia elevatis oculis, vidit locum*. ſermon 26. numero 1. *Benedicentur in ſemine tuo omnes gentes*, ſermon 1. numero 16. ſermon 2. numero 7. *Sacrificium Abrahæ*, ſermon 27. numero 9.

Cap. 24. *Iſaac, Rebecca*, ſerm. 21. n. 24.

Cap. 25. *Rebecca diligebat Iacob*, ſer. 35. n. 8. *Habitabat in Tabernaculis*, ſer. 9. n. 18.

Cap. 27. *Colli nuda protexit*, f. 33. n. 8. *Benedictiones Isaac*, f. 9. n. 15.

Cap. 28. *Angelos Ascendentes, & descendentes*, ser. 36. n. 5. *Vidit in somnis scalam stantem*, ser. 1. n. 10. *Terribilis est locus iste*, ser. 29. n. 22. ser. 31. n. 2. *Ego sum Deus Abraham, & Deus Isaac*, f. 17. n. 16.

Cap. 32. *Dimitte me, iam ascendit aurora*, f. 10. n. 11. f. 37. n. 3.

Cap. 35. *Benoni ideſt filius doloris mei*, ser. 27. n. 13.

Cap. 36. *Iste est Anan, qui invenit aquas calidas*, f. 15. n. 7. f. 28. n. 1.

Cap. 37. *Pascebat gregem cum fratribus suis*, serm. 31. n. 3. *Noluit consolationem accipere*, serm. 27. nu. 4. serm. 26. n. 18.

Cap. 38. *Retrahente manum egressus est alter*, f. 38. n. 19.

Cap. 40. *Oblitus est interpretis sui*, f. 31. n. 3.

Cap. 42. *Meritò hæc patimur, quia peccavimus*, f. 25. n. 19.

Cap. 45. *Adhuc pater meus vivit?* f. 27. n. 10.

Cap. 46. *Detestantur Ægyptij pastores ovium*, f. 22. 13.

Cap. 45. *Dies parvi, & mali*, ser. 4. n. 16.

Exodus.

CAP. 2. *Expositum cum in carectis ripæ fluminis*, f. 27. n. 3.

Cap. 3. *Quod rubus arderet, & non comburetur*, ser. 24. n. 6. f. 30. n. 15. *Solve calceamentum*, ser. 29. n. 10. *Ibimus viam trium dierum* f. 29. n. 1.

Cap. 5. *Eamus viam trium dierum*, f. 11. n. 13.

Cap. 7. *Ecce constitui te Deum Pharaonis*, f. 12. n. 25.

Cap. 12. *Neque erat domus in qua non iaceret mortuus*, ser. 26. n. 24.

Cap. 13. *Sanctifica mihi omne primogenitum*, ser. 20. n. 11.

Cap. 20. *Non ædificabis de sectis lapidibus*, f. 6. n. 22. *Memento, vt diem Sabbati sanctifices*, f. 36. n. 4. *Populus videbat voces*, f. 39. n. 8.

Cap. 25. *Facies vectes, qui semper erunt in circulis*, f. 5. n. 18. *Inspice, & fac secundum exemplar*, f. 3. n. 8.

Cap. 26. *Arcam de lignis Sethim*, f. 26. n. 19. *Opere plumario facies*, ser. 6. n. 17. ser. 25. n. 15. f. 34. n. 22.

Cap. 32. *Confregit eas ad radicem montis*, f. 28. n. 11.

Cap. 35. *Non succendetis ignem per diem Sabbati*. Salut. 11. n. 2.

Cap. 38. *De speculis mulierum, quæ excubabant, &c.* ser. 34. n. 23.

Leviticus.

CAP. 1. *Duo Altaria*, ser. 23. n. 12. *Retorto ad collum capite*, f. 19. n. 19. *Confringetque ascellas eius, & non secabit*, ser. 16. n. 13.

Cap. 2. *Nec quidquam mellis adolebitur*, f. 16. n. 13.

Cap. 6. *Ignis in Altari meo semper ardebit*, ser. 19. n. 15. f. 34. n. 11.

Cap. 14. *Vinum tinget in sanguine passeris immolati*, ser. 28. n. 20.

Cap. 16. *Nullus hominum sit in Tabernaculo*, ser. 13. num. 13.

Cap. 23. *Erunt feriæ tabernaculorum*, ser. 10. n. 4. ser. 11. n. 3.

Numeri.

CAp. 2. *Filij Israel per gyrum Tabernaculi* ser. 37. n. 17.

Cap. 4. *Ista sunt onera, filiorum Caath*, f. 4. n. 4.

Cap. 13. *Asciderunt palmitem cum vua sua*, f. 26. n. 4.

Cap. 17. *Virga Aaron*, f. 21. n. 25.

Cap. 20. *Percutiens virga bis silicem*, f. 30. n. 18.

Cap. 23. *Cuius fortitudo similis est Rhinocerontis*, ser. 14. n. 8.

Cap. 24. *Orietur stella ex Iacob*, ser. 10. n. 1.

Deuteronom.

Cap. 27. *Quos ferrum non tetigit*, ser. 6. n. 22.

Cap.

Cap. 36. *Inundationem maris quasi las fugent*, ser. 27. n. 11.

Iosue.

CAP. 2. *Et ligaveris eum in fenestra*, ser. 11. n. 22.

Cap. 4. *Defecerunt aqua Iordanis ante Arcam*, s. 5. n. 17. ser. 8. n. 5.

Judicum.

Cap. 6. *Extendit Angelus summitatem virga*, s. 7. n. 22. *Sivos in solo vellere*, ser. 11. n. 14. ser. 26. n. 15.

Cap. 7. *In trecentis viris liberabo vos* ser. 40. n. 12.

Cap. 14. *De comedente exibit cibus, de forti, &c.* s. 23. n. 6. *Intra septem dies* s. 23. n. 21.

1. Regum.

Cap. 2. *Letata sum in salutari tuo*, ser. 37. num. 11. *Non accipiam à te carnem coctam, sed crudam*, ser. 20. n. 9.

Cap. 4. *Cumque nominasset Arcam Dei, cecidit de sella*, ser. 21. n. 14.

Cap. 5. *Dagon truncus iacebat*, ser. 15. n. 16.

Cap. 6. *Gradiebantur pergentes, & mugientes. Plaustrum venit in agrum Iosue*, ser. 13. n. 9.

Cap. 7. *Eleazarum sanctificaverunt*, s. 13. n. 10. *Obtulit holocaustum integrum Domino*, ser. 34. n. 14.

Cap. 14. *Morte morieris Ionatha*, ser. 24. n. 13.

Cap. 16. *David tollebat citharam, &c.* ser. 21. n. 11.

Cap. 17. *Non possum sic incidere, quia non usum habeo*, ser. 9. n. 9. *Quinque limpidissimos lapides*, ser. 34. n. 20.

2. Regum.

Cap. 1. *Tenent me angustiæ*, ser. 26. n. 6. *Nec morte sua separati sunt*, serm. 24. n. 19.

Cap. 6. *Percussit eum super temeritate*, ser. 9. n. 16. *Introduxerunt Arcam Domini*. ser. 29. n. 4.

Cap. 12. *Eo quod tuleris uxorem Vriæ Hethæi*, ser. 11. n. 23.

Cap. 18. *Absalon fili mi, quis mihi tribuat, &c.* ser. 27. n. 4.

3. Regum.

Cap. 1. *Cum operiretur vestibus non calefiebat.* sermon 14. num. 21. ser. 33. num. 16.

Cap. 3. *Date illi infantem vivum*, s. 27. n. 3.

Cap. 16. *De habitatoribus Galaad*, salut. 12. n. 3. *Ut comedamus, & moriamur*, ser. 28. n. 8.

Cap. 18. *Sonus multæ pluviæ est*, ser. 5. n. 15. *Ecce nubecula*, ser. 10. n. 11. ser. 29. n. 19.

Cap. 19. *Tulit per bonum, & mactavit illud, &c.* ser. 15. n. 13. *Tolle animam meam*, ser. 24. n. 12.

4. Regum.

Cap. 4. *Venit ad virum Dei in Montem Carmeli*, serm. 33. num. 13. *Clausit ostium super se, & super puerum*, ser. 14. n. 6.

Cap. 22. *Nomen Matris eius Idida*, ser. 21. n. 5.

Cap. 25. *Omnia vasa tulerunt*, ser. 6. n. 19.

3. Paralip.

Cap. 20. *Stabat coram Domino cum parvulis*, ser. 39. n. 3.

Cap. 35. *Quasi lex obtinuit in Israel*, sermon 21. numero 6.

1. Esdræ.

Cap. 1. *Omnia vasa aurea, & argentea*, ser. 6. num. 20.

Cap. 3. *Plurimi flebant voce magna, &c.* sermon 21. numero 8.

2. Esdræ.

Cap. 7. *Non aperientur portæ, usque ad calorem Solis*, ser. 16. n. 5.

Tobias.

Cap. 10. *Flebat mater irremediabilibus lacrimis*, ſer. 27. n. 3.

Iudith.

Cap. 4. *Infantes proſtraverunt*, ſer. 39. n. 2.

Cap. 7. *Incidi præcepit aquæductum* ſer. 10. n. 23.

Cap. 9. *Percutiet eum, ex labis charitatis meæ*, ſerm. 11. num. 16.

Eſther.

Cap. 1. *Parvi pendent Imperia maritorum*, ſerm. 20. numero 19.

Cap. 7. *Dona mihi animam meam. &c.* ſerm. 86. num. 13.

Cap. 8. *Confeſſa eſt, quod eſſet patruus ſuus*, ſerm. 36. num. 13.

Job.

Cap. 1. *Sit nomen Domini benedictum*, ſerm. 24. numero 11. *Tunc ſurrexit Iob, & ſcidit veſtimenta ſua*, ſerm. 27. num. 4.

Cap. 2. *Teſta ſaniem radebat*, ſer. 1. num. 7.

Cap. 7. *Militia eſt vita hominis*, ſer. 14. num. 19.

Cap. 30. *Verſa eſt in luctum cithara mea*, ſerm. 21. num. 11. ſer. 27. nu. 21. ſer. 28. n. 12. ſer. 43. num. 2.

Cap. 38. *Veſperum ſuper filios terræ conſurgere facies?* ſer. 31. num. 7.

Cap. 39. *Ad præceptum tuum elevabitur Aquila*, ſer. 30. num. 11.

Pſalmi.

Pſalm. 3. *Ego dormivi, & ſopiratus, ſum, &c.* ſer. 14. n. 12.

Pſalm. 5. *Scuto coronaſti nos*, ſer. 32. n. 17.

Pſ. 8. *Luna, & Stellas, quæ tu fundaſti*, ſer. 25. n. 2. *Minuiſti eum paulominus ab Angelis*, ſer. 1. n. 8.

Pſal. 9. *Non eſt Deus in conſpectu eius, &c.* ſer. 20. n. 14.

Pſ. 14. *Qui ingreditur ſine macula*, ſer. 30. n. 7.

Pſ. 17. *Miſit de ſummo, & accepit me*, ſer. 15. n. 2. *Carbones ſuccenſi ſunt ab ea*, ſer. 37. n. 15. & 19.

Pſ. 18. *Cæli enarrant gloriam Dei*, ſer. 38. nu. 1. *Tanquam ſponſus procedens de thalamo*, ſer. 12. n. 14.

Pſal. 20. *Coronam de lapide pretioſo*, ſer. 6. n. 14.

Pſ. 21. *Spes mea ab uberibus Matris meæ*, ſer. 36. n. 11. *Cor meum tanquam cera liqueſcens*, ſer. 23. n. 7. ſ. 25. n. 9.

Pſ. 22. *Virga tua, & baculus tuus, &c.* ſer. 34. n. 21.

Pſ. 23. *Qui non accepit in vano animam ſuam*, ſer. 38. n. 20.

Pſ. 24. *Vniverſæ viæ Domini, miſericordia, & veritas*, ſer. 8. n. 2.

Pſ. 28. *Vox Domini concutientis deſertum*, ſer. 26. n. 23. *Dilectus, quemadmodum filius unicornium*, ſer. 14. n. 8.

Pſ. 29. *Ad veſperum demorabitur fletus*, ſer. 5. n. 8.

Pſ. 30. *Infirmata eſt in paupertate virtus mea*, ſer. 7. n. 7.

Pſ. 31. *Gloriamini omnes recti corde*, ſer. 24. n. 11.

Pſ. 35. *Apud te eſt fons vitæ*, ſer. 10. num. 10.

Pſ. 39. *Legem tuam in medio cordis mei*, ſer. 6. n. 14.

Pſ. 41. *Abyſſus abyſſum invocat*, ſer. 7. n. 2. ſer. 22. n. 1.

Pſ. 44. *Aſtitit Regina à dextris tuis*, ſer. 26. n. 6. ſer. 32. num. 11. *Lingua mea calamus ſcribæ*, ſer. 12. n. 13. ſer. 18. n. 23. ſ. 38. n. 7. ſ. 39. n. 8. *Circumdata varietate*, ſer. 22. n. 9. *Virga directionis*, ſ. 38. n. 6. ſ. 39. n. 12.

Pſ. 45. *Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei*, ſer. 2. n. 16. *Sanctificavit Dominus Tabernaculum ſuum*, ſerm. 6. numero 15.

Pſ. 46. *Omnes gentes, plaudite manibus*, ſer. 37. n. 14.

Pſ. 48. *Cum in honore eſſet, non intellexit*, ſer. 1. n. 9.

Pſ. 50. *Secundum magnam miſericordiam tuam*, ſer. 7. n. 2. & 5. *Libera me de ſanguinibus*, ſerm. 16. per. tot. *Vt ædificentur muri Ieruſalem*, ſerm. 14. nu. 16.

Pſ. 56. *Exurge Pſalterium, & cithara*, ſer. 21. n. 11.

Pſ. 59. *Vt fugiant à facie arcus*, ſerm. 39. n. 12.

Pſ. 61. *Sperate in eo omnis congregatio populi*, ſer. 36. n. 11.

Pſ. 63. *Narraverunt, vt abſconderet laqueos*, ſ. 4. n. 16.

Pſ. 66. *Terra dedit fructum ſuum*, ſer. 35. n. 16. *Benedicat nos Deus, Deus noſter*, ſer. 16. n. 13. ſer. 35. n. 8.

Pſ. 67. *Mons Dei, mons pinguis* ſer. 3. nu. 21.

Pſ. 71. *Sicut pluvia in vellus*, ſer. 11. n. 13. ſer. 16. n. 4.

Pſ. 73. *Operatus eſt ſalutem in medio terræ*, ſer. 16. n. 10. ſer. 28. n. 20. ſer. 31. n. 10.

Pſ. 76. *In manu Moyſi, & Aaron*, ſer. 11. n. 4.

Pſ. 83. *& turtur nidum ſibi, vbi ponat filios*, ſer. 26. n. 5.

Pſ. 86. *Fundamenta eius in montibus ſanctis*. ſer. 2. n. 7.

Pſ. 88. *Sicut Luna perfecta in æternum*, ſ. 11. n. 26. *Thronum eius ſicut dies cæli*, ſer. 1. n. 14. ſer. 3. n. 13.

Pſ. 91. *Bonum eſt confiteri Domino, &c.* ſerm. 40. tot. *Cum cantico in cithara*, ſer. 25. n. 21. *Iuſtus vt palma florebit*, ſ. 4. n. 14.

Pſ. 97. *Pſallite Domino in Cithara*. ſer. 33. tot.

Pſ. 102. *In cælo paravi ſedem ſuam*, ſ. 3. n. 3.

Pſ. 103. *Aperiente te manum tuam, omnia implebuntur, &c.* ſ. 18. n. 7. *Petra refugium herinacijs*, ſ. 32. n. 15. *Extendens cælum ſicut pellem*, ſ. 38. n. 1.

Pſ. 105. *Fecerunt vitulum in Oreb*, ſer. 31. n. 20.

Pſ. 106. *Siluerunt fluctus eius*, ſ. 9. n. 2.

Pſ. 109. *Virgam virtutis tuæ emittet Dominus*, ſ. 7. n. 17. *Sacerdos in æternum ſecundum ordinem Melchiſedech*, ſ. 13. n. 15. *Implebit ruinas*, ſ. 14. n. 16.

Pſ. 113. *Iordanis converſus eſt retrorſum*, ſer. 8. n. 5.

Pſ. 114. *Tribulationem, & dolorem invent*, ſer. 21. n. 23.

Pſ. 115. *Omnis homo mendax*, ſ. 8. n. 2.

Pſ. 117. *Aperite mihi portas iuſtitiæ*, ſer. 29. n. 20.

Pſ. 118. *Tribulatio, & anguſtia invenerunt me*, ſer. 21. n. 23.

Pſ. 121. *Ieruſalem, quæ ædificatur, vt civitas*, ſer. 2. n. 11.

Pſ. 122. *Oculi ancillæ in manibus dominæ ſuæ*, ſer. 18. n. 24.

Pſ. 125. *Flebant, mittentes ſemina ſua*, ſer. 37. n. 2.

Pſ. 127. *Filij tui ſicut Novellæ olivarum*, ſer. 32. n. 19.

Pſ. 131. *Paravi lucernam Chriſto meo*, ſer. 20. n. 6.

Pſ. 135. *Solem in poteſtatem diei*, ſ. 7. n. 12.

Pſ. 141. *Me expectant iuſti*, ſer. 19. n. 6.

Pſ. 144. *Aperis tu manum tuam, & implet, &c.* ſer. 18. n. 7. *Voluntatem timentium ſe faciet*, ſer. 15. n. 10.

Pſ. 147. *Dat nivem, ſicut lanam*, ſer. 4. n. 8.

Pſ. 148. *Aquæ omnes, quæ ſuper cælos ſunt*, ſ. 22. n. 11.

Pſ. 150. *Laudate eum in Pſalterio, & Cithara*, ſ. 30. n. 5. *Laudate eum in chordis*, ſ. 27. n. 21. ſ. 37. n. 14.

Proverbia

CAP. 8. *Dominus, poſſedit me, in initio viarum ſuarum*, ſer. 8. n. 15. *Ex antiquis antequam terra fieret*, ſer. 2. n. 7. *Nondum erant abyſſi, & ego iam concepta eram*, ſer. 6. n. 12. ſ. 38. n. 13. *Per me Reges regnant*, ſer. 27. n. 18. *In vijs iuſtitiæ ambulo*, ſer. 27. n. 20. ſer. 29. n. 15. ſ. 36. n. 21.

Cap. 10. *Qui moderatur labia ſua, prudentiſſimus eſt* ſer. 19. n. 17.

Cap. 25. *Firmabitur iuſtitia thronus eius*. ſer. 27. n. 20.

Cap. 30. *Lepuſculus plebs invalida*, ſer. 32. n. 15. *Viam viri in adoleſcentia*, ſer. 14. n. 6. *Viam colubri ſupra petram*, ſer. 1. n. 16.

Cap. 31. *Date ciseram mœrentibus*, ser.28. n.9. *Procul, & de vltimis finibus*, ser.16.n.11. *Facta est quasi navis*, ser.4. n. 11. ser.8. à n.7.ser.13.n.17. ser.16. num.11. ser.26.n.12. ser.33.n.4. s.36. n.8. *De longè portans panem*, ser. 8. n.18. *Consideravit agrum, & emit eum*, ser. 12. n. 23. *De fructu manuum suarum plantavit vineam*, ser. 18.n.11. *Quæsivit lanam*, ser. 28.n.14. ser. 31.n.14. *Digiti eius apprehenderunt fusum*, ser.30. n. 19. *Domestici eius vestiti sunt duplicibus*, ser. 33. num. 15.

Ecclesiastès.

CAP. 1. *Nihil sub sole novum*, ser.15. n. 1. *Et mare non redundat*, ser.20. n.10. *Omnia flumina intrant in mare*, ser. 21. n. 10.

Cap. 7. *Fecit hominem rectum*, ser. 1. num. 8.

Cantica.

CAP. 1. *Meliora sunt ubera tua vino*, ser.30. n.16. *Lectulus noster floridus*, ser.26.n.11. ser.32.n.12. ser.39.n. 16. *Ecce tu pulchra es*, ser.4 .n.19. *Trahe me post te*, ser.30. n.17. *Collum tuum, sicut monilia*, ser. 18. n.17. *Faciculus myrrha inter ubera mea*, ser. 22. n. 18. ser. 28. n. 6. *Si ignoras te, à pulcherrima*, ser. 35. n. 20. *Pasce hœdos tuos*, ser. 35. n. 21.

Cap. 2. *Vinea nostra floruit*, ser. 5. n. 4. *Flores apparuerunt in terra nostra*, s. 36. n. 11. *Vineæ florentes dederunt odorē*, s. 5. n. 5. *Ecce ipse stat post parietem nostrum*, ser. 12. n.10. ser.14. n. 19. *Ecce iste venit saliens in montibus*, ser. 14. n. 17. *Dilectus meus mihi, & ego illi*, ser.20 n. 12. *Surge propera, amica mea, columba mea*, ser.15.n.17.ser.30.n.6. *Columba mea in foraminibus petræ*, ser. 22. n. 14. ser. 30. n. 23. *Introduxit me Rex in cellam vinariam*, ser. 25. n.7. *Sub umbra illius, quem desideraveram sedi*, ser. 30. num. 11.

Cap. 3. *Ferculum fecit sibi Rex Salomon*, ser.18. n.1. *Sicut virgula fumi*. Salut. 10.post. ser.18.num.5. ser. 26.nu. 17. ser. 29. num. 18. *Quæ est ista, quæ ascendit?* ser. 29. n. 12. *Quæsivi illum, & non inveni*, ser. 32. num. 12. ser.39. num. 16.

Cap.4. *Tota pulchra es*, ser. 4. n. 19. *Fons signatus*, ser.6.n.3. & 4.ser.7.num. 15.ser.19.n.11.ser.36.nu.2. *Sicut vitta coccinea labia tua*, ser. 28. n.15. ser. 37. num. 8. ser. 38. num.8. *Emissiones tuæ paradysus*, ser.6.num.16.ser.8.n.3. ser. 22. num.16. *Soror mea sponsa*, ser.34.n. 18. *Sicut fragmen mali punici*, ser. 6. n. 16. *Dentes tui sicut greges tonsarum*, ser. 17. nu. 18. *Sicut turris David collum*, ser. 18. n. 17. *Mille clypei pendent ex ea*, ser.32. num.14. ser. 33. num. 10. *Fons hortorum, puteus aquarum*, ser. 32. n. 9. ser. 41. tot. *Vulnerasti cor meum in uno oculorum, &c.* ser. 34. num. 15.

Cap. 5. *Percusserunt me, & vulneraverunt me*, ser. 22. n.2. *Anima mea liquefacta est*, ser. 25. nu.9. *Misit myrrham meam*, ser. 22. num.19.ser. 23.n. 17. *Manus eius tornatiles aureæ, &c.* ser. 32. n. 8.

Cap. 6. *Quæ est ista, quæ progreditur, quasi aurora, &c.* ser.8.n.4. ser.10. num.7.& 15.ser.30.n.2.ser.31.n.11.& n.21.ser.35. n.13. *Pulchra ut Luna*, ser. 34.n.2. *Terribilis, ut castrorum acies ordinata*, ser.8. n. 16. *Una est columba mea*, ser.22. n. 14. *Descendi in hortum Nucum*, ser.23.n. 14. *Revertere: revertere Sunamitis*, ser. 30. n. 8. *Averte oculos tuos à me*, ser. 35. num. 17.

Cap. 7. *Veni, dilecte mi, egrediamur in agrum*, s.18. n. 11. *quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis!* ser. 29. n. 9. *In Sulamite, nisi choros castrorum?* ser. 26. n.5.s. 42.tot. *Collum tuum sicut turris eburnea*, ser. 1. num. 14. ser. 18 nu. 17. ser. 33 num. 21. *Statura tua assimilata est palmæ*, ser.4.num. 14. ser. 18. n. 7. ser. 21. num. 21. *Umbiculus tuus crater tornatilis*, ser. 13. num. 18. *Venter tuus sicut acervus tritici*, ser. 28. n. 13. *Dixi ascendam in palmam, &c.* ser. 18. num. 17.

Cap.

Cap. 8. *Pone me, vt signaculum super cor*, ser. 2. n. 9. ser. 12. n. 19. ser. 24. nu. 17. *Soror nostra parva, & vbera non habet*, ser. 10. num. 12. *Fortis est, vt mors dilectio*, ser. 17. nu. 7. ser. 24. num. 5. *Vulnerasti cor eum in vno oculorum tuorum*, ser. 39. nu. 5. *Vinea mea coram me est*, ser. 5. nu. 4. *Vbera mea sicut turris*, ser. 10. nu. 12. ser. 32. n. 13. *quæ est ista, quæ ascendit de deserto?* ser. 29. n. 7. & 12. ser. 30. n. 20.

Sapientia.

CAP. 7. *Speculum sine macula*, ser. 5. n. 21. & seq. ser. 17. n. 9. ser. 21. n. 19.

Cap. 8. *Attingit à fine vsque ad finem*, ser. 16. n. 11.

Cap. 14. *Exiguo ligno credunt homines animas suas*, ser. 24. n. 20.

Cap. 17. *Resònans ac altissimis montibus Echo*, ser. 3. n. 6.

Ecclesiasticus.

CAP. 5. *In peccatores respicit ira illius*, ser. 31. n. 13.

Cap. 24. *Quasi nebula texi omnem terram*, ser. 37. n. 2. *Vsque ad futurum seculum non desinam*, ser. 6. n. 23. ser. 41. n. 8. *In Ierusalē potestas mea*, s. 33. n. 20. *Mater sanctæ spei*, s. 3. n. 6. s. 5. n. 11. *Influctibus maris ambulavi*, s. 33. n. 20. *In me omnis spes vitæ, & virtutis*, ser. 3. n. 10. *Quasi cedrus exaltata sum.* Salut. 12. nu. 3. *Quasi aquæductus exivi*, ser. 10. nu. 8. *Rigabo hortum plantationum*, serm. 10. nu. 14. *Quasi plantatio Rosæ in Iericò*: ser. 44. tot. *Quasi platanus exaltata sum*, ser. 22. nu. 9. *Ego quasi vitis.* ser. 25. n. 4. *Quasi Geō in die vindemiæ*, ser. 27. n. 17. *Requiescit in Tabernaculo meo*, ser. 36. n. 4.

Cap. 32. *Age conceptiones tuas*, ser. 5. num. 7.

Cap. 33. *Præcordia fatui, quasi rota carri.* ser. 38. n. 10.

Cap. 34. *In omni terra steti*, Ser. 10. nu. 5.

Cap. 36. *Vbi non est mulier ingemiscit æger*, ser. 11. n. 7. *Innova signa, & immuta mirabilia.* ser. 15. n. 1.

Cap. 43. *A Luna signum diei festi*, ser. 4. n. 1. ser. 33. n. 12. *Vide arcum, & benedic. &c.* ser. 6. n. 2. ser. 20. n. 8. ser. 30. n. 21. s. 35. n. 22. *Medicina omnium in fetatione nebulæ*, ser. 18. n. 14. *Minuitur in consummatione*, ser. 20. n. 10.

Cap. 50. *Quasi Luna plena in diebus suis*, ser. 11. n. 26.

Isaias.

CAP. 1. *Veluit hortus absque aqua*, s. 10. n. 10. *Manus vestræ sanguine plenæ sunt*, ser. 16. n. 8.

Cap. 2. *Venite ascendamus ad domum Domini, &c.* serm. 28. n. 1. &. ser. 25. n. 7. *Mons in vertice montium*, serm. 20. nu. 10.

Cap. 5. *Ego plantavi te vineam electam*, ser. 5. n. 5.

Cap. 6. *Seraphin Stabant super illud*, ser. 24. n. 10. *Clamabant alter ad alterum*, ser. 40. n. 13.

Cap. 7. *Ecce virgo concipiet*, s. 12. n. 3. *Vocabitur nomen eius Emmanuel*, serm. 13. n. 14.

Cap. 8. *Sume tibi librum grandem*, s. 12. n. 7. ser. 35. n. 6.

Cap. 9. *Habitantibus in regione vmbræ mortis lux orta*, ser. 10. n. 1. *Sicut, qui lætantur in messe*, ser. 22. n. 19. *Assur virga furoris mei.* s. 39. n. 8.

Cap. 11. *Egredietur virga de radice* ser. 7. n. 17. ser. 10. n. 1.

Cap. 16. *Emitte agnum Domine de petra deserti*, s. 1. n. 18. ser. 26. n. 22.

Cap. 19. *Ascendet super nubem levem*, ser. 5. n. 13. *Benedictio in medio terræ*, ser. 18. n. 16.

Cap. 21. *Custos quid de nocte?* ser. 12. n. 1.

Cap. 22. *Vocavit Dominus in die illa ad fletum, &c.* s. 39. n. 19.

Cap. 26. *A facie tua concepimus, &c. Spiritum salutis*, ser. 16. n. 19.

Cap. 30. *Erit lux Lunæ, sicut lux Solis*, ser. 11. n. 26.

Cap. 38. *Sicut pullus hirundinis, sic clamabo*, ser. 18. n. 13. *Meditabor, vt columba*, ser. 28. n. 4. *In horologio Achaz*, ser. 39. num. 9.

Cap. 45. *Aperiatur terra, & germinet Saluatorem*, ser. 1. n. 18.

Cap. 46. *Dabo in Sion salutem*, ser. 3. num. 7.

Cap. 49. *Posuit me sicut sagittam electam*, ser. 14. num. 15.

Cap. 52. *Solvet vincula colli tui captiva*, ser. 1. num. 14.

Cap. 55. *Venite emite absque argento, &c.* ser. 12. num. 22.

Cap. 57. *Pacem ei, qui longe, & qui propè*, ser. 14. n. 16.

Cap. 64. *Nos verò lutum*, ser. 3. n. 3. *Vtinam disrumperes Cœlos, & descenderes*, ser. 5. num. 13.

Cap. 66. *Antequam veniret partus eius peperit*, ser. 27. n. 13.

Ieremias.

CAP. 1. *Misit Dominus manum suam*, ser. 18. n. 6. *Virgam vigilantem ego video*, ser. 39. n. 8.

Cap. 18. *De petra agri nix Libani*, ser. 3. num. 3.

Cap. 22. *Galaad tu mihi caput Libani*, Salut. 12. n. 3.

Cap. 31. *Creavit Dominus novum super terram*, ser. 13. n. 7. ser. 15. n. 1. *Rachel plorans filios suos*, ser. 27. per tot.

Cap. 32. *Eme agrum argento*, ser. 8. n. 3.

Threni.

CAP. 1. *Quomodo sedet sola Civitas plena populo*, ser. 28. tot.

Cap. 2. *Velut mare contritio tua.* ser. 22. n. 7. ser. 23. n. 7. ser. 24. n. 1. ser. 25. n. 14. ser. 26. n. 20. ser. 27. n. 12. *Tetendit funiculum suum*, ser. 39. n. 14.

Cap. 3. *Posuit me, quasi signum ad sagittam*, ser. 14. n. 15.

Cap. 4. *Denigrata super carbones*, ser. 2. num. 3.

Ezechiel.

CAP. 1. *Similitudo Throni*, ser. 40. n. 5. *Et vidi quasi speciem electri*, ser. 7. num. 19. *Quasi sonus castrorum*, ser. 8. n. 5. *Facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor*, ser. 9. n. 20. *Spiritus vitæ erat in rotis*, ser. 20. n. 16. ser. 23. n. 5. *Quasi aspectus lapidis saphiri*, ser. 23. num. 4.

Cap. 2. *Scriptæ erant in eo lamentationes, &c.* ser. 21. n. 9.

Cap. 4. *Ordinabis adversus eam, obsidionem*, ser. 31. n. 15.

Cap. 9. *Signa Thau super frontes*, ser. 2. num. 9.

Cap. 18. *Anima quæ peccaverit ipsa morietur*, ser. 8. n. 11.

Cap. 27. *Assume super Tyrum lamentum*, ser. 36. n. 9.

Cap. 37. *Ingressus est in ea spiritus, & vixerunt*, ser. 42. n. 8.

Daniel.

CAP. 2. *Abscissus est lapis de monte sine manibus*, ser. 13. n. 3. *Lapis, qui percusserat statuam factus est mons*, ser. 12. num. 11.

Cap. 3. *Aquæ omnes, quæ super Cœlos sunt*, ser. 22. n. 11. *Species quarti similis filio Dei*, ser. 13. n. 7.

Cap. 7. *Antiquus dierum*, ser. 14. n. 21.

Oseas.

CAP. 2. *Vocabit me vir meus, & non vocabit me vltra Baali*, ser. 15. n. 15. *Ducam in solitudinem, & loquar ad cor eius*, ser. 28. n. 2.

Cap. 4. *Maledictum, &c. Inundaverunt*, ser. 16. n. 8. *Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur*, ser. 7. n. 7.

Cap. 13. *Consumam eos, quasi Leo*, ser. 31. n. 19. *Ero eis quasi Leena, sicut pardus, &c.* ser. 39. n. 10.

Joel.

Cap. 3. *Irripabit torrentem ſpinarum*, ſ. 7. n. 24.

Amòs.

Cap. 9. *Stillabunt montes dulcedinem*, ſer. 32. num. 3. *Oculi Domini ſuper Regnum peccans*, ſer. 31. 17.

Jonas.

Cap. 1. *Vt fugeret in Tharſis*, ſerm. 32. num. 8.

Cap. 3. *Adhùc quadraginta dies*, ſer. 26. n. 1. *A maiori vſque ad minorem*, ſer. 39. num. 3.

Micheas.

Cap. 4. *Tu turris gregis nebuloſa filiæ Sion*, ſer. 15. num. 11.

Cap. 7. *Sicut qui colligit in autumno racemos*, ſer. 27. num. 16.

Nahum.

Cap. 3. *Aqua lucircuitu eius, aqua muri eius*, ſer. 2. n. 8.

Habachuc.

Cap. 3. *In medio annorum notum facies*, ſer. 14. n. 7.

Aggæus.

Cap. 2. *Veniet deſideratus cunctis gentibus*, ſer. 12. n. 3. ſer. 14. n. 14.

Zacharias.

Cap. 4. *Candelabrum aureum*, ſerm. 20. n. 6.

Cap. 8. *Venient populi multi, & gentes robuſtæ*, ſer. 32. n. 4.

Cap. 12. *Sicut planctus Adadremon in campo Mageddon*, ſer. 21. n. 5.

Cap. 13. *Erit fons, patens domui David*, ſer. 7. n. 14. ſ. 19. n. 11.

Malachias.

Cap. 4. *Orietur vobis timentibus nomen meum, Sol iuſtitiæ*, ſer. 3. n. 3. ſer. 17. n. 3. ſer. 34. n. 12.

1. Machab.

Cap. 4. *Statuit, vt agatur dies dedicationis Altaris*, ſer. 1. n. 4.

2. Machab.

Cap. 1. *Non invenerunt ignem, ſed aquam craſſam* ſer. 34. n. 11. *Vtque Sol reſulſit, qui prius erat in nubilo*, ſer. 37. num. 16. *Accenſus eſt ignis magnus*, ſerm. 34. n. 12.

NOVUM TESTAM.

Matthæus.

CAP. 1 *Abraham genuit Iſaac*, ſerm. 36. n. 15. *Noli timere accipere Mariam*, ſer. 11. n. 11.

Cap. 2. *Vidimus Stellam eius.* Salut. 12. n. 1. *Invenerunt puerum cum Maria*, ſer. 35. n. 4. *Nolait conſolari, quia non ſunt*, ſer. 26. n. 10. ſer. 27. 101.

Cap. 4. *Ductus eſt à ſpiritu in deſertum*, ſer. 35. n. 14. *Non in ſolo pane vivit homo*, ſer. 8. n. 19.

Cap. 8. *Extendens manum, volo mundare*, ſer. 18. n. 13.

Cap. 9. *Si tetigero fimbriam.* ſer. 32. n. 2. & 4.

Cap. 10. *Qui non accipit crucem ſuam*, ſer. 24. num. 12.

Cap. 11. *Inter natos mulierum non ſurrexit maior*, ſer. 18. n. 4.

Cap. 12. *Regina Auſtri ſurget in iudicio*, ſer. 34. n. 23.

Cap 13. *Theſauro abſcondito in agro*, ſer. 17. n. 13. *Fulgebunt iuſti ſicut Sol*, ſer. 3. n. 18.

Cap. 15. *Miſerere mei filia mea, &c.* ſer. 24. num. 8.

Cap. 16. *Abneget ſemetipſum, tollat, Crucem ſuam*, ſermon 24. numero. 12.

Cap.

Cap. 17. *Ecce nubes lucida*, ſ. 4. n. 6. *Hic eſt filius meus dilectus*, ſer. 26. n. 23. *Moyſes, & Elias cum eo loquentes*, ſer. 23. n. 2. ſer. 34. n. 19.

Cap. 20. *Conventione facta ex denario*, ſer. 6. a n. 9.

Cap. 21. *Ite in caſtellum*, ſer. 2. n. 11. *Feciſtis illam ſpeluncam latronum*, ſer. 29. n. 20.

Cap. 22. *Non eſt Deus mortuorum, ſed vivorum*, ſer. 17. n. 16.

Cap. 25. *Clauſa eſt ianua*, ſ. 29. n. 20. *Hædos autem à ſiniſtris*, ſ. 35. n. 21.

Cap. 26. *Acceſſit ad eum mulier*, ſer. 19. n. 2. *Tranſeat à me calixiſte*, ſer. 15. n. 10. ſer. 21. n. 17. *Non ſicut ego volo*, ſer. 9. n. 17. ſ. 17. n. 15. *Iudas, qui tradidit illum*, ſer. 20. n. 13.

Cap. 27. *Agrum figuli in ſepulturam peregrinum*, ſ. 17. n. 13. *Cum guſtaſſet noluit bibere*, ſer. 11. n. 9. ſer. 28. n. 9. *Vt quid de reliquiſti me?* ſer. 22. n. 27. *Tenebræ factæ ſunt, uſque ad horam nonam*, ſer. 28. n. 2. ſer. 35. n. 18.

Cap. 28. *Tenuerunt pedes eius*, ſerm. 40. n. 4.

Marcus.

CAP. 3. *Frater meus, & ſoror mea, & mater mea eſt* ſer. 3. n. 19.

Cap. 6. *Erat navis in medio mari*, Ser. 36 per tot. *Nihil tuleritis in via, niſi virgam*, ſer. 7. n. 18.

Cap. 7. *Miſit digitos eius, in auriculas eius*, ſer. 18. n. 9.

Cap. 14. *Non quod ego volo, ſed quod tu*, ſer. 17. n. 15.

Cap. 16. *Orto iam Sole*, ſer. 10. n. 6.

Lucas.

CAP. 1. *Magnificavit Dominus miſericordiam ſuam cum illa*, ſer. 7. n. 5. *Magnificat anima mea, &c. Beatam me dicent, &c.* ſer. 2. n. 4. ſer. 5. num. 13. ſer. 37. nu. 11. *Manus Domini erat cum illo*, S. 18. n. 6. *Eliſabeth impletum eſt tempus pariendi*, S. 1. n. 21. *Regnabit in domo Iacob*, ſer. 2. n. 22. ſer. 3. n. 24. *Vxor tua Eliſabeth. pariet tibi filium*, ſer. 3. n. 22. *Magnificat anima mea Dominum. &c.* ſerm. 21. num. 9. *Ecce concipies, & paries filium*, ſer. 3. n. 22. ſ. 12. n. 9. ſer. 13. n. 5. ſ. 18. n. 2.

Cap. 2. *Completi ſunt dies, vt pareret*, ſer. 1. nu. 21. *Pannis involutum*, ſ. 31. n. 21. *Peperit filium ſuum primogenitum*, ſer. 27. n. 8. *Facta eſt cum Angelo multitudo militiæ*, ſer. 12. n. 12. *Conſervabat omnia verba hæc, &c.* ſ. 25. n. 8. *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius*, ſermon 26. n. 5.

Cap. 3. *Vt putabatur filius Ioſeph.* ſer. 1. num. 13. *Qui fuit Seth, qui fuit Adam*, ſer. 8. n. 6.

Cap. 4. *Tenebatur magnis febribus*, ſer. 26. n. 9.

Cap. 7. *Dedit illum matri ſuæ*, ſer. 34. nu. 4.

Cap. 9. *Dicebant. ex ceſtum eius*, ſer. 23. n. 2.

Cap. 10. *Deſinant alios, ſeptuaginta duos*, ſer. 26. nu. 2. *Abierunt ſemivivo relicto*, ſer. 8. n. 10. *Optimam partem elegit*, ſer. 7. nu. 5. *Duxit in ſtabulum*, ſer. 7. num. 1.

Cap. 11. *Extollens vocem, quædam mulier*, ſer. 2. a n. 1.

Cap. 12. *Ignem veni mittere in terram*, ſer. 26. n. 18. ſer. 37. n. 15.

Cap. 14. *Qui non baiulat crucem ſuam*, ſ. 29. n. 12. *Computat ſumptus, qui neceſſarij ſunt, &c.* ſer. 15. n. 12.

Cap. 15. *Accendit lucernam*, ſer. 19. n. 8. *Gaudium erit coram Angelis Dei, &c.* ſer. 33. n. 12.

Cap. 17. *Regnum Dei intra vos eſt*, ſ. 17. n. 12.

Cap. 18. *Percutiebat pectus ſuum*, ſer. 16. n. 18.

Cap. 21. *Erunt ſigna in Sole*, ſer. 4. n. 1.

Cap. 22. *Non mea voluntas, ſed tua fiat*, ſer. 17. n. 15.

Cap. 23. *Tradidit voluntati eorum*, ſer. 20. n. 13.

Cap. 24. *Valdè dilecto*, ſer. 10. n. 6. *Partem piſcis aſſi, & favum mellis*, ſer. 19. n. 13.

Joannes.

CAP. 1. *Erat lux vera*, ſ.19. n.8. ſ. 37. n.6. *Tenebræ eam non comprehenderunt*, ſ.3.n.12.

Cap.2. *Quid mihi, & tibi eſt mulier*, ſer.10.n.18.ſer.31.n.21.

Cap. 6. *Fugit in montem ipſe ſolus*, ſer.35. n. 4.

Cap.8. *Ego ſum lux mundi*, ſer. 37. per tot.

Cap. 11. *Lachrimatus eſt Ieſus*, ſer. 29. n. 11. *Expedit, vt vnus moriatur homo*, ſer,23.n.8.ſer.26.n.23.

Cap. 16. *Non meminit preſuræ propter gaudium*, ſer.27.n.14.

Cap. 18. *Pontifices tui tradiderunt te*, ſer. 20. n.23.

Cap.19.*Tolle,tolle*,ſer.24.n.12. *Hebraicè, Grecè,& Latinè*, ſer.31.n.2. *Mulier, ecce filius tuus*, ſer. 11.n.9. ſer. 27. n. 14. *Dixit Diſcipulo: ecce mater tua*, ſer. 10.n.16. *Sortiamur de illa cuius ſit*, ſer. 33. n. 18. *Inclinato capite, tradidit ſpiritum*, ſer.4.n.9.Salut.10.n.3. ſe.23 num. 18. *Vt viderunt mortuum, non fregerunt, &c.* ſer.17.n.19. ſer. 24. n.16. ſer. 28. n. 21.

Cap. 20. *Cum adhuc tenebræ eſſent*, ſer.10.n.6. *Et fores eſſent clauſæ*, ſer. 9. n. 3. *Aſcendo ad patrem meum, & patrem veſtrum*, ſer. 32. nu. 10. *Noli me tangere*, ſer.40.n. 4.

Cap. 21. *Paſce agnos meos*, ſer. 35. n. 21.

Acta Apoſtolorum.

CAP. 1. *Nubes ſuſcepit eum*, ſer. 4. n. 6.

Cap. 4. *Non eſt in aliquo alio ſalus*, ſer. 13. n. 6. *Manus tua, & conſilium tuum, decreverunt fieri*, ſer.23.n.20.

Cap. 7. *Video Cœlos apertos, & Ieſum ſtantem*, ſer.35.n. 10.

Cap. 12. *Erat Petrus dormiens inter duos milites*, ſer. 35. n. 9.

Cap. 17. *Ipſius, & genus ſumus*, ſer.4 n. 12.

Cap. 27. *Mittentes ancoras quatuor*, ſ. 36. num. 23.

Ad Romanos.

CAP. 1. *Iuſtus, ex fide vivit*, ſ.2.n.19. *Per ea quæ facta ſunt, intellecta, conſpiciuntur*, ſ. 38. nu. 1.

Cap. 3. *In ſimilitudinem carnis peccati*, ſer.10. n. 19.

Cap. 4. *Spectaculum facti ſumus, &c.* ſ.19.n.6. *Contra ſpem, in ſpem credidit*, ſ. 36. n.

Cap.5. *Superabundavit,& gratia*,ſer 1.n.14. *Caro adverſus ſpiritum*, ſer.2.n. 12. *Gloriamur in tribulationibus*, ſer. 24. n. 12. *Tribulatio pacientiam operatur*, ſ. 36. n. 17.

Cap. 6. *Gratia Dei vita æterna*, ſer 2. n. 13.

Cap. 8. *Primo genitus in multis fratribus*, ſer.27.n.8. *Pro nobis omnibus tradidit illum*, ſ. 20. n.13.

Cap. 10. *Corde creditur ad iuſtitiam*, ſ. 19. n. 14.

Cap. 11. *Tu cum Oleaſter eſſes, inſertus es*. ſ.3.n.15.

1. Ad Corinthios.

CAP. 1. *Vt nihil vobis deſit in vlla gratia*, ſ. 1. n. 17.

Cap.3. *Vos eſtis Templum Dei*, ſ. 37. n. 6.

Cap. 10. *Vnus panis, vnum Corpus multi ſumus*, ſ.40. n. 9.

Cap.11. *Caput Chriſti Deus*, Salut. 10.poſt.ſ.9.ſer.23.n.19.

Cap.13. *Factus ſum, velut æs ſonans*, ſ. 40. n. 7.

Cap.14.*Pſallam ſpiritu, Pſallam & mente*, ſ.40. n.8.

Cap. 15. *Stella differt à ſtella in claritate*, ſer. 4. n. 1.

2. Ad Corinthios.

Cap. 3. *In eandem imaginem transformamur*, ſ.12.n. 18.

Ad Galathas.

Cap. 2. *Vivo ego iam non ego*, ſer. 17. n.6.

n. 6. *Tradidit semetipsum pro me*, serm. 20. n. 13.

Cap. 4. *Vbi venit plenitudo temporis*, ser. 14. n. 7.

Cap. 5. *Fides, quæ per charitatem operatur*, s. 2. n. 19.

Cap. 6. *Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Dñi. nostri Iesu Christi*, s. 24. nu. 15.

Ad Ephes.

CAP. 5. *Non habentem maculam, aut rugam*, s. 30. n. 7. *Vt filij lucis ambulate*, s. 19. n. 12. *Quoniam dies mali sunt*, s. 4. n. 16. *Ego autem dico in Christo, & in Ecclesia*, s. 15. n. 1.

Ad Philipen.

Cap. 2. *Habitu inventus, vt homo*, ser. 16. num. 4. *Mortem autem crucis*, s. 17. n. 8.

Ad Colossens.

CAP. 2. *Mortui estis ab elementis huius mundi*, s. 25. n. 11.

Cap. 3. *Mortui estis*, s. 17. n. 6.

1. Ad Thessal.

CAP. 5. *Integer spiritus, & anima, & corpus*, s. 21. n. 9. *Ab omni specie mala abstinete vos*, s. 20. n. 19.

Ad Hebræos.

CAP. 1. *Cum sit splendor gloriæ*, ser. 19. n. 7.

Cap. 4. *Vsque ad divisionem animæ, & spiritus*, s. 21. n. 9.

Cap. 6. *Spem, quam sicut anchoram habemus*, s. 36. n. 9.

Cap. 7. *Sine patre, sine matre*, &c. s. 33. n. 16.

Cap. 9. *Christus assistens Pontifex*, se. 16. n. 14. *Vrna aurea habens manna*, ser. 34. n. 21.

Jacobi.

Cap. 2. *Fides sine operibus mortua est*, s. 27. n. 15.

1. Petri.

Cap. 1. *Regeneravi nos in spem vivam*, s. 5. n. 11.

Cap. 2. *Regale Sacerdotium*, s. 13. n. 16.

Cap. 5. *Tamquam Leo rugiēs*, s. 4. n. 16.

Apocalyps.

Cap. 2. *Dabo illi stellam matutinam*, ser. 37. n. 2.

Cap. 4. *In conspectu sedis Tanquam, mare vitreum simile chrystallo*, s. 27. n. 4. s. 38. n. 17. *De throno procedebant fulgura*, s. 8. n. 17.

Cap. 5. *Nemo poterat aperire librum*, s. 12. n. 7.

Cap. 8. *Væ, væ, væ, habitantibus in terra*, s. 5. n. 8. s. 31. n. 9.

Cap. 12. *Signum magnum apparuit*, ser. 4. n. 2. se. 14. n. 2. ser. 17. n. 3. serm. 24. n. 3. &... *Mulier amicta Sole*, &c. ser. 3. nu. 18. ser. 30. n. 3. ser. 31. n. 11. & n. 18. ser. 32. nu. 18. *Corona stellarum duodecim*, ser. 6. n. 13. ser. 14. nu. 4. *In utero habens*, s. 32. n. 6. *Clamabat parturiens*, ser. 2. n. 1. *Draco stetit ante mulierem*, s. 32. n. 6. *Datæ sunt mulieri alæ duæ*, ser. 29. n. 8. *Misit serpens ex ore suo, aquam tanquam flumen*, ser. 3. n. 2.

Cap. 14. *Sine macula sunt ante thronum Dei*, s. 30. n. 7.

Cap. 21. *Ostendam tibi sponsam, vxorem agni*, ser. 15. nu. 1. *Non intrabit in eam aliquid coinquinatum*, s. 30. n. 7.

Cap. 22. *Ex Vtraque parte fluminis lignum vitæ*, s. 16. n. 15. *Et per portas intrent in Civitatem*, s. 29. n. 20.

Esdræ.

Cap. 3. *Fortè est vinum*, s. 30. n. 16.

INDICE
DE LAS COSAS MAS NOTABLES, QUE VAN en este Tomo Despertador Marial.

A

ABOGADA. Subir al Cielo Maria Santissima, fue subir nuestra Abogada à estrados, serm.29. n.14.

Aguas. Distincion de las del Cielo, y de la tierra. Divididas con el Firmamento, symbolo de Maria Ss. en sus dolores, con fatiga, y con quietud, ser. 22.n.11. Las aguas del mar, se endulçan con vn globo de cera, ser.23.n.7.

Aguila. Reparte la presa con otras aves, serm.30. num.13.

Aguja. Symbolo de Jesv-Christo Señor Nuestro, serm.16.num.17.

Alas. No son de peso al ave, serm. 18. num.5.

Alcon. Sagitario insigne, de la suerte que librò à vn hijo suyo de vna serpiente, serm.14.num.13.

Alegria. Es vniversal la que causa la Assumpcion de Maria Ss. s.29.per tot.

Alma. Nave, cuyo norte es Jesv-Christo S.N. s.4.n.17. Jardin, que riega la piedad de Maria Ss. ser.10. à n. 9. Sino quita tierra, no llegarà la agua, n.16. Vid. *Hombre.* Como se llama distinta del espiritu, s.21.n.9. Como ha de llevar la Cruz, quitandola, s.24. n.12. Como sin dexar de sentir, puede tener gozo en las penas, s.26.n.13. Como se recibe en vano, ser.38.n.20.

Altar. El de los Machabeos, imagen de Maria Santissima en su Concepcion, serm.1.num.6.

Amenazas. Habla Dios con ellas, serm.39.n.8. Llaman à penitencia, y enmienda, num.2.& 14. Se suspende su execucion, quitando la causa, n.15. Provocando de nuevo, provocan à que passen à la execucion, num.19.

Amor. El que Dios tuvo, y tiene al hombre, le obligò à tantas finezas, ser.12.n.13. Pidenos amor, por precio de sus favores, num.21. Y amor no divertido en cosas agenas de su voluntad, n.24. ser.15.n.15.& 17. ser. 17.n.18. Respira por medio de Maria Santissima el divino amor, serm.18. num.19. El de Maria Santissima à su Santissimo Hijo, para su dolor, serm. 22. num.12. Vide *Dolores.* Como es tan fuerte, como la muerte? serm.24. num.5. Es credito del amor vèr executadas las finezas, serm.25.num.17. El de Maria Santissima al linage humano, serm.30. num.17. Es invencible, num.18.

Angel. Dà à MARIA Santissima el placeme de la Encarnacion, como medio de su reparo, serm.14.n.16. Vinieron en Toledo à cantar la Salve, faltando la Musica, serm.36.num.3.

Aqueducto. Maria Santissima lo es al nacer, para que Dios comunique su piedad, &c. serm.10. à num.8.

Ancora. Symbolo de la esperança, serm.36.n.9. Como se ha de poner en Maria Santissima, à n.10.ad finem. Pide manos, num.12. Pide peso, num. 14. Pide solidèz, num.17.

Ara. Su significado, para explicar la profesion de vna Religiosa de esse nombre, serm.15.num.7.

Antiphona. Rotulo que puso en Corintho à la puerta de su casa, serm. 25. num.6.

Apetitos. Como cura Maria Santissima los del hombre, serm.18. n. 14. Les toca sentir; al espiritu gozarse de padecer, ser.26.n.13. Se han de secar, para que prenda el fuego del amor divino en el coraçon, serm.37.num.18. vide *Mortificacion.*

Arca de Noe. Por què la cerrò Dios por fuera, ser.10.n.20. ser.11.n.24.

Arbol. Pendente, abrigo, y defensa de las palomas contra los Dragones, serm.28.num.4.

Arca del Testamento. Imagen de Ma-

ria Santissima en su Concepcion, ser. 4. num. 3. serm. 5, num. 18.

Arco. Vide *Iris.*

Arcades. Los primeros que vsaron lunas en el calçado, y por què? serm. 3. num. 1.

Archimides. Encendiò, y destruyò con vn espejo las naves enemigas, ser. 14. num. 18.

Angustias. Las de Maria Santissima son enigma de angustia, y gloria, ser. 23. per tot. Como hallò dulçura en sus angustias, n. 7. Con la conformidad en la voluntad de Dios, n. 8. Con tener gusto de no tenerle, num. 12. Con el consuelo de inclinar à su Hijo Santissimo à piedad con los hombres, n. 17. ad fin. En los motivos de las angustias, hallò Maria Santissima gozos, y glorias, serm. 24. à n. 5. El amor de Madre, le causò angustias; y la conformidad de Madre, le causò glorias, num. 8. El padecer Jesvs inocente, le causò angustias, y esta inocencia de Jesvs, le causò glorias, num. 13. La Pasion de Jesvs, con culpa de los hombres, le causò angustias; y las hizo gloriosas, padecerlas Maria Santissima sin culpa, num. 16. No morir con Jesvs le causò angustias; quedar viva para bien de los hombres, le causò glorias, n. 19. Con Jesvs difunto en sus braços, muestra su martyrio, y su gloria, ser. 25. n. 3. Enseña Maria Santissima à hazer gloriosas las angustias, n. 6. Con la resignacion indiferente en la voluntad de Dios, n. 8. Con la paciencia, que haze las angustias gloriosas, n. 14. Y con el zelo caritativo, n. 20. Vid. *Dolores, Soledad.*

Assumpcion. De Maria Santissima, celebrada de la Iglesia Triunfante, y Militante, ser. 29. à n. 2. Como puede ser motivo de alegria para la Militante, num. 6. Es motivo de alegria para todo el linage humano, num. 12. Para todos los Catolicos, num. 14. Para todos los estados, n. 17. Para todos los pecadores, n. 20. Sube Maria Santissima sin mancha, ni ruga, porque subiò en alma, y cuerpo, f. 30. n. 7. Quatro motivos, como quatro Rios, con que buelve à favorecer la tierra, como quatro Rios de la fuente del Paraysо, n. 9. El primero, por ser de nuestra misma naturaleza, n. 10. El segundo, por su grande poder, n. 14. El tercero, por su caritativo amor, n. 17. El quarto, por su singularissima singularidad, num. 20.

Aurora. Imagen de Maria Ss. que haze retirar las fieras infernales, serm. 35. num. 13. Symbolos varios en la Aurora, serm. 37. num. 3.

Axegua. No rompe el vidro, serm. 38. num. 17.

B

Beneficios. Los haze Dios al hombre por atencion à Maria Santissima, ser. 4. n. 9. Disposicion, que piden en el hombre. Vid. *Mortificacion.* Los beneficios de Maria Santissima para todos, serm. 5. n. 21. Vid. *Obras.* Los que recibe el hombre por medio de Maria Santissima, significados en los dedos de la mano, ser. 18. per tot. El pecador abusa de los de Maria Santissima, serm. 35. num. 22.

Bendicion. Las de Dios se suponen en intercediendo Maria Santissima, serm. 35. num. 8.

Bordado. Se forma con aguja, y hebra; la aguja sola hiere, no borda, ser. 25. n. 15. Symbolo de el merito, que queda al alma, en passando la aguja de la mortificacion, serm. 34. num. 22.

C

Cabritos. Symbolo de los pecadores, que passa Maria Santissima de la siniestra à la diestra, serm. 35. num. 21.

Calvario. Escuela de afligidos, ser. 25. num. 7.

Candela. Symbolo de Jesv Christo Dios, y Hombre, serm. 19. n. 6. Imagen de Maria Santissima Madre Virgen, n. 10. Como la ha de llevar el Christia-

tiano en el coraçon, en las manos, y en la lengua, à num. 12. ad finem.

Carmelitas. Defensores de la original pureza de MARIA Santissima. Salut. 12. post serm. 9. Su Religion, nave, que camina con la vela del Escapulario, que Maria Santissima le diò, serm. 33. num. 8.

Carroza. La de Salomon, symbolo de MARIA Santissima en su Visitacion, serm. 18. num. 1.

Carta. Maria Santissima lo es de favor para los hombres, serm. 35. à n. 5. Vid. *Favores.*

Castidad. Ha de ser muy escrupulosa en el amor, s. 17. n. 18. Vide *Amor.*

Cedro. Imagen de Maria Santissima en su Concepcion. Salut. 12. post serm. 9.

Cera. Symbolo de la obediencia, y humildad, ser. 20. à n. 8. Endulça las aguas del mar, s. 23. n. 7. La liquida significa el coraçõ indiferente, s. 25. n. 10.

Christiano. Vide *Alma, Hombre.* Debe ser vn hombre Dios, à imitacion de Jesv-Christo, ser. 12. n. 20. En esta vida es pretendiente, y su carta de favor Maria Santissima, serm. 35. per tot.

Coros. Los del Rosario han de ser coros de exercitos, ser. 42. tot.

Cierva. En concibiendo, se retira, serm. 18. num. 3.

Ciudad. Maria en su Concepcion purissima, serm. 2. à n. 6. Le convienen tres propriedades de Ciudad, que son la vnion de los Ciudadanos, num. 11. Provision, y defensa, num. 15. Govierno, n. 20. La Ciudad de Granada, celebrando los Dolores de Maria Santissima, ser. 21. num. 6.

Cithara. Explica el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, serm. 13. num. 5. Resuena vna cithara sin herirla, hiriendo las cuerdas de otra, estando en el mismo punto, serm. 21. n. 12. Symbolo de las angustias gloriosas, serm. 25. num. 21. Symbolo del Reyno; y como han de estar las cuerdas de èl? serm. 27. à num. 21.

Competencia. Ideasse vna sobre la celebridad pacifica de la Concepcion, serm. 9. num. 7.

Compañia de Jesus. Su symbolo vn [illegible] en que entran muchos rios, ser. 5. n. 2. Celebra, y symboliza como mar, la pureza de MARIA Santissima en su Concepcion, n. 3. Los 72. Discipulos del Señor la significan, serm. 26. numer. 3.

Concepcion. La de Maria Ss. se supone inmaculada, ser. 4. n. 6. ser. 6. n. 5. Vid. *Maria.* Ya cessaron las disputas sobre su pureza, serm. 9. num. 2.

Congregacion. Celebra la gracia del instante primero de Maria Ss. serm. 4. num. 2. De varias Congregaciones se trata en las Salutaciones.

Confiança. Ha de acompañarla el temor, serm. 36. n. 14. Vid. *Esperança.*

Conformidad. Con la voluntad de Dios, haze dulçes todas las penas, ser. 23. à num. 7. Vid. *Angustias, Dolores, Soledad.*

Consolacion. Titulo de Maria Ss. ser. 34. à n. 1. La que tienen sus almas religiosas en medio de sus austeridades, num. 21. La mortificacion passa, y queda el consuelo, num. 22.

Coraçon. El primero que tiene vida, serm. 2. n. 9. Los dolores de Maria en su amante coraçon, serm. 21. n. 10. ser. 22. n. 9. Qual sea coraçon recto, ser. 24 num. 11.

Corderos. Symbolo de los justos, que encamina Pedro à los eternos pastos, à diferencia de los cabritos, que reduce Maria Ss. al camino de la salvacion, serm. 35. num. 21.

Corona. La de Maria Santissima de Estrellas; la de los justos de piedras preciosas, por què? serm. 6. num. 13.

Crotilde. Embiò à su hermano vna toalla teñida en sangre, para moverle à su defensa, serm. 22. num. 21.

Cruz. Mysterios de su señal, ser. 16. n. 1. & seq. El Platano la tiene en su interior, ser. 22. n. 9. La nuez tambien, ser. 23. n. 15. Cruz, como se deshaze la de las tribulaciones, serm. 24. n. 12.

Què sea gloriarse en ella? num.15.

Cristal. Por èl se explica el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, serm.12.num.10.

Cuello. Varios mysterios de llamar cuello Maria Ss. respecto de sì, de Dios, y del hombre, ser.18.n.17. Tiene quatro inclinaciones, ser.32. n.14.

Culpa. Padecer sin ella es gloria, s. 24. n.14. Su contideracion causa en quien ama angustias, s.25.n.19. Las de los hombres, y el no llorarlas, fue el mayor dolor de Maria Ss. s.26.n.15. s. 28.n.17. Por què quiso Jesvs que Maria sin culpa padeciesse tanta amargura, s.28.n.9. Muestran las culpas el camino à los Ministros de la justicia de Dios, serm.39.n.22.

D

Dedos. Los cinco de la mano, cinco beneficios que reciben de Maria Ss. las almas, serm.18.tot. a num.8.

Demonio. Fue vencido de Jesv-Christo S. N. en la Encarnacion por medio de Maria Ss. ser.14. n.13. & 17. No ossa llegar adonde assiste Maria Santissima con su favor, ser.35.num.14.

Deseos. No bastan eficaces sin obras, s.16. n.17. Los ineficaces son exe de carro, que suena, y no muda lugar, ser.38.n.10. El de las almas de la gloria por sus cuerpos, ser.30.num.7. Vid. *Devocion.*

Desposorio. Del Verbo con Maria Ss. en la Encarnacion: Exemplar de la Religiosa que professa, serm.15. à n. 5. ad fin.

Devocion. Ha de ser solida, cõ obras, la que se tiene à Maria Ss. Vid. *Obras.* La devocion de Maria Ss. sea haziendo publica profession de su devoto, s.11.n.24. Ha de ser de coraçon, no exterior sola, ser.31.n.23. ser.32 n.12. Exterior sin interior, no halla la piedad, serm.39 num.16. El abrigo de MARIA Santissima es para el que tiene calor de devocion, &c. serm.33. num.16. No han de dividir el amor los devotos de Maria Santissima, n.18. En què se conoce la devocion solida de Maria Ss. serm.36.num.19.

Dia. La edad de Maria Ss. se cuenta por dias, ser.1.n.21. Se concibe dia del Cielo, ser.3.n.13. Por esso es Relox de Sol, que todas sus horas son de luz, serm.6.num.11.

Dios. Sus caminos, como son misericordia, y verdad, serm.8.n.2. Su piedad, antes de Maria Santissima estava como en estanque, serm. 10. n.10. Maria Ss. convierte su ira en misericordia, n.13. Por què es Persona divina la que se hizo hombre? ser.12. n. 24. Maria Santissima detiene la indignacion de Dios contra el pecador, ser. 13. num.19. Se resfriò el calor de su amor al hombre por la culpa, ser.14. n.20. Se calienta por Maria, n.21. Como diò passos para remediar al hombre? serm.15.n.2. Es muy zeloso del amor de la alma, n.15. Dios, y el hombre, son dos fines, que se vnieron, ser. 16.n.11. Dios Hijo, es Dios nuestro, por què? n. 13. Quanto debe ser el dolor de perder à Dios, serm.21.n.14. La ofensa de Dios fue la que mas sintiò Maria Santissima en la Passion de Jesvs, ser.24.n.16. ser.28.n.17. Alabò Maria Santissima à Dios en la pena de su soledad, ser.28.n.12. Reprime su indignacion por Maria Santissima, ser.30.n.15. Olvida por Maria nuestras ofensas, num.16.

Dolores. Los alivia el Santissimo Nombre de Maria, serm.11.n.8. Los de Maria Santissima en su coraçon, serm.21.n.10. Los de su alma purissima, n.16. Quanto los sintiò Jesv Christo S. N. num.17. A la medida del amor, fue su dolor, n.18. Fueron sin alivio sensible sus dolores, n.19. Dolores de Maria Santissima como el mar, sin perder su quietud, ser.22.n.7. Sin espuma de impaciẽcia, n.10. Sin mezclarse las aguas del espiritu, con las inferiores del coraçon, n.11. Crecian con el amor de tan singular Hijo, n. 12. Se aumentavan con no poderle aliviar, num.16. Sintiò esta pena de

de su purissima Madre Jesv Christo, n. 17. Pero era consuelo el fruto de su Passion, n. 19. Vid. *Angustias. Soledad.*

Dote. De la Esposa de Jesv Christo que professa: obediencia, pobreza, y castidad, à imitacion de Maria Santissima, serm. 15. à num. 6.

E

Ecos. Que dizen la pureza de la Concepcion de Maria Santissima, ser. 8. num. 4. Eco de la voluntad humana con la divina, serm. 15. n. 10. Ecos de Maria Santissima con la voluntad de Dios en su Soledad, serm. 26 n. 22.

Encarnacion. Entretenia Dios las esperanças del hombre hasta llegar el tiempo en que decretò fuesse la Encarnacion, ser. 12 n. 1. Es libro inefable, se le leen los principios, titulos, Autor, impression, &c. Ibid. à n. 7. ad fin. Explicacion de este Mysterio, num. 10. Por què se hizo Dios hombre? serm. 12. num. 24. Explicacion de este Mysterio por la cithara, serm. 13. n. 5. Es Mysterio inefable, ser. 14. n. 6. Se cumpliò su tiempo en Maria, n. 8. Explicacion de este Mysterio por la palabra pronunciada, serm. 16. num. 3. Por el vestido hecho entre tres, ibi. n. 4. Por los dos fines vnidos, num. 11. Por la leche, y miel de la tierra de promission, num. 12. Por la luz en el cuerpo del Sol, ser. 17. num. 3. Por la palabra escrita, serm. 18. num. 6.

Enigma. De las Angustias de Maria Santissima, como glorias, en symbolo del Enigma del panal de Sanson, serm. 23. tot.

Epitecio. Su resignacion confunde à los Christianos, serm. 25. num. 11.

Escala. Maria en su Concepcion purissima, con tres grados, por los que vino al hombre su felicidad, serm. 1. tot. Vino por la promessa, por la prophecia, y por su cumplimiento, à num. 15. ad fin.

Escapulario. Le diò Maria Santissima à la Nave del Carmen, y sus votos, para navegar à la gloria, ser. 33. n. 5. Pide ser hijo obediente de Maria, para lograr sus favores, n. 9. Enseña à resistir las tentaciones, num. 11. Y à salir de las aguas de la culpa, n. 12. Abriga, pero à quien tiene calor, n. 16. Pide que el amor no se divida, n. 18. Su virtud para el Purgatorio, num. 21.

Esclavos. Lo que hizieron vnos en vn incendio, librando à su señora, Salut. 11. post serm. 9.

Escudo. Symbolo del Patrocinio de Maria Ss. representando en sus pechos, ser. 32. n. 7. Elevan en vn escudo à los Reyes, num. 11. Es defensa en la torre de David, num. 14. Es corona al que fue defensa, num. 17.

Esperança. La de nuestro remedio por Maria concebida en gracia, ser. 3. num. 4. Esperança de perdon, de gracia, y de gloria, ser. 5. à n. 7. ad fin. Ha de ser esperança santa, como la Concepcion de Maria, num. 11. & seq. Despues de Dios, se ha de poner en Maria Ss. serm. 36. à num. 10. ad fin. Obras, num. 12. Pide temor, num. 14. Pide solidez, num. 17. Vid. serm. 37.

España. Reyno, hijo del especial cariño de Maria Ss. serm. 27. num. 18. Con la falta de justicia haze à su amorosa Madre soledad, num. 21. Le prometiò Maria Ss. su patrocinio en Zaragoça, ser. 31. n. 5. Vid. *Patrocinio.* Es los fines de la tierra, num. 7. & 8. Su symbolo la Liebre, serm. 32. num. 15.

Espejo. Varias propriedades que explican la pureza de Maria Santissima en su Concepcion: y nuestra disposicion para recibir sus favores, ser. 9. num. 21. Es symbolo del modo con que venciò Jesv-Christo en Maria al Demonio, ser. 14. num. 18. Maria Santissima Espejo de perfeccion para conocer la muerte mystica de la Religiosa, serm. 17. à num. 9. Es espejo de las penas de Jesvs, serm. 21. n. 19. En el espejo se vèn las cosas del revès: assi en Maria la Passion, serm. 23. num. 19. En la Religiosa se vè vn espejo de desengaño, serm. 34. num. 23.

Espiritu. Como se llame distinto del alma, serm.21.n.9. Como tiene gozo en medio de las penas, n.22. Se explica con la nave, serm.26.num.13.

Estrella. La de los Magos, Imagen propria de Maria Ss. en su Concepcion, Salut.12. despues del serm.9.

Estados. Todos los de la Iglesia se han de alegrar de la Assumpcion de Maria Santissima, s.29.n.17. Quando se vnen el Eclesiastico, y el Secular, mueve à Dios à misericordia, s.59.n.4.

Eucharistia. Representa la pureza de Maria Santissima en su Concepcion, serm.6.num.6. serm.8. num.19.

Eva. Pecò por abrir los labios para hablar, y para comer, serm.38.n.8.

Exemplo. El que deben dàr los superiores, y padres de familia, siendo los primeros en la virtud, ser.3.à n.19. El que deben los proximos dàr vnos à otros, ser.19.n.20.& ser.20. à n.17. El de Maria Santissima, que debemos seguir, serm.37.num.15.

F

Fabula. De la Ninpha *Io*, serm.9.n.17. serm.15.num.9.

Favores. Para las pretensiones Christianas es Maria Santissima carta de favor, ser.35.per tot. Con esta carta de favor se supone, que el Christiano ha de conseguir, n.8. Se consigue el alivio en los trabajos, n.9. La victoria, y retiro de las tentaciones, n.12. Facilita al pecador el perdon de sus culpas, n.15. Carta que viò de esto Santa Gertrudis, ibi. Consigue su remedio el que parecia mas desesperado, num.19.

Fè. Què sea vivir por la Fè, ser.2. n.19. Como ampara la Fè la original pureza de Maria, ser.9. n.12. Fè con obras, para lograr los favores de Maria Santissima, ser.11.n.21. Vid. *Obras.* La Fè de Maria Ss. en medio de sus dolores, ser.26.n.11. La Fè sin obras de Christiano, es muerta, y causa à Maria Ss. soledad, ser.27.n.15. Vivimos en sombra mientras vivimos en Fè, serm.30.n.11.

Fiestas. Symbolos de las de Maria Santissima, se hallaràn en todas las Salutaciones. Como se celebran los dolores de Maria Santissima como fiesta, ser.21.à n.1. La de la Assumpcion es tres fiestas, ser.30.n.2. Como se ha de celebrar en el mundo, ser.29.& 30. in salut. La del Patrocinio de Maria Santissima en España, ser.31.& 32. Salut.

Fimbria. La del vestido de Jesv-Christo, symbolo de Maria Santissima, serm.32. num.4.

Firmamento. Imagen de Maria Santissima, dividiendo las aguas superiores del espiritu de las inferiores de el natural, serm.22.num.11.

Fuego. El que prendiò en vn Tabernaculo de Maria Santissima, sin tocar su Imagen. Salut.11. post serm.9. El que se convirtiò en agua gruessa, symbolo de la tibieza del alma, serm.34. num.11.

Fuente. Maria Santissima es fuente sellada, cuya gracia no se puede en la tierra comprehender, ser.6.n.3. Aguas de esta fuente para todos, pero sellada con justicia, n.4. Como es fuente cerrada, y patente, ser.7.n.15. La fuente de la divina piedad se comunica por Maria Santissima à los hombres, ser.10. à num.8. Es Maria Santissima fuente sellada, por ser Madre Virgen, ser.19. num.11. Sube al Cielo como la fuente del Paraysо, para baxar à fecundar la tierra con quatro rios de piedad, ser.30.n.6.ad fin. Maria Santissima es fuente, y pozo: fuente para todos, sin excepcion; pozo para España, con especialidad, ser.32.n.9. Fuente que corria solo en el Sabado, Imagen de Maria Santissima de Esperança, serm.36.num.1.

G

Santa Gertrudis la Magna, viò vna carta de favor de Maria Santissima, para alcançar el perdon de los pecados, ser.35.num.15.

Gloria. Esperança de conseguir la eter-

eterna por medio de Maria Santiſsima, y como ha de ſer eſſa eſperança? ſerm.5. à n.20. Como halla el juſto gloria en la tribulacion? ſer.24. n.11. & ſeq.ſerm.25.per tot. Vid. *Anguſtias. Dolores. Soledad.* Subiò Maria Santiſsima à la gloria en alma, y cuerpo, ſer. 29.n.8.Gozoſa de la gloria de ſu Santiſsimo Hijo, eſtava con ſoſsiego los años que quedò en el mundo deſpues, ſer.30. num.12. La gloria ſe dà à todos eſtados, ſerm.34.num.19.

Golpe de pechos. Su ſignificacion myſterioſa, ſerm.16.num.18.

Granada. Su diferencia de entera, à caſco ſolo, à que ſe comparan las mexillas de la Eſpoſa, ſerm.6. num.16. Symbolo de la Concepcion de Maria, ſerm.8. num.3. Symbolo de la Virginidad fecunda de Maria Santiſsima, ſerm.12.num.16.

Guſto. Como le puede aver en el miſmo no tenerle? ſer.23. à num.13.

H

Heliotroprio. Symbolo de los dolores, y gozos de Maria Santiſsima, ſerm.21.num.22.

Heredad. La que comprò Geremias, fue ſeñal de la libertad del Pueblo, ſerm.8.num.14.

Hilaria. Fieſta de la Antiguedad, à 25.de Março, ſerm.12.n.5. Avia otra fieſta hilaria, en las bodas, ſer.15.n.7.

Hijos. De Maria Santiſsima lo fueron, en lo natural ſolo Jesvs: en lo eſpiritual,los hombres,con eſpecialidad de cariño los Eſpañoles, ſerm.27. à num.7.ſerm.28.num.13.No ſe quexò Maria Santiſsima en ſu ſoledad,por no llamar contra los hombres ſus hijos la ira de Dios, n.16. Suceſſo raro de dos hijos, vno de los quales fue muerto para curar al otro, ſerm.28.num.19.

Holocauſto. El de la alma Religioſa, què agradable à Dios! ſerm.34. num. 14. Què lleno de conſuelos! n.21.

Hombre. Sus miſerias por la primera culpa,ſerm.1.num.8. Su remedio por medio de Maria,n.10. Quatro modos con que puede tener ſer,n.17. No fue aniquilado quando pecò, por reſpeto de Maria Santiſsima,ſer.4.n.8. Concibe eſperanças de la alegria,por Maria Ss.concebida en gracia, ſer.5.n.7. Su flaqueza halla firmeza en Maria, ſi èl ſe ayuda,ſer.7.n.20. Vid. *Obras.* Abrevia Maria Ss. la vida al impenitente, ſer.11.n.15. Viue para la imitacion de Jesv-Chriſto,ſer.12.à n.17. Dà el placeme de la Encarnacion à Maria Ss. como intereſſado en ſu remedio, ſer. 14.n.11.Reſpira por medio de Maria Ss. ſer.18.n.18. Como ha de caminar en la proceſsion de la vida con la candela de la purificacion, ſer.19. n.12.

Hoſtia. En la Miſſa ſe llama inmaculada, antes, y deſpues de la Conſagracion,ſerm.6.num.6. Exemplo raro de vna Hoſtia, que bolò del Altar al quererla ofrecer, num.7.

Humildad. Se requiere para recebir mercedes de Maria Ss.ſ.3.n.23. Symbolos de la de Maria Ss. ſer.20.n.10.

I

Igleſia. Significada en la Muger miſterioſa del Apocalipſi, ſerm.14. à n.2. La de Toledo ſignificada en el titulo de la Santiſsima Cruz,ſ.31.n.2.

Imagen. La de Maria Ss. de las Anguſtias, muestra que fue Jesvs el inſtrumento de ſus penas, ſerm.25. n.3.

Imàn. Deſcubre al Norte entre tinieblas: ſymbolo de Maria Ss.ſ.4.n.18.

Indiferencia. La del Chriſtiano en los trabajos,ſymbolo de Maria Santiſſima, ſerm.25.à num.9. ſer.28. n.11.

Inquiſicion. Su Conſejo ſupremo ſymbolizado en el Sol, ſerm.38. n.8.

Infierno. Como llegan haſta el infierno los remedios de Maria Santiſsima, ſerm.11. num.15.

Inxerto. Eſpiritual de nueva vida, por medio de Maria concebida en gracia, ſer.n.3.num.15.

Intencion. Rectitud de la de Maria Santiſsima, ſerm.20. num.12. Qual debe ſer la del Chriſtiano, num.14.

Inspiraciones. Maria Santissima facilita à las almas, que las oigan, y obedezcan, serm. 18. n. 9.

Intercession. El poder de la de Maria Santissima, serm. 18. n. 22.

Iris. Symbolo de la gracia de Maria, que no ay cabal conocimiento en la tierra, f. 6. n. 2. Y de su maternidad virginal, f. 20. n. 8. De su piedad con los pecadores, à quien debe su singularidad, f. 30. n. 21. No abuse de esta piedad el pecador, f. 35. n. 22.

Iphigenia. Su sacrificio pintado, explicando con vn velo el dolor del padre, serm. 21. n. 3.

J

Jardin. Symbolo de la alma à quien riega con su piedad Maria Santissima sus tres heras, serm. 10. n. 14.

Jesu Christo S. N. Inclinò para morir la cabeça con grande mysterio, f. 4. n. 9. Es Sol, que està en potestad del dia, f. 7. n. 12. Es libro exemplar para que le copie el Christiano, f. 12. n. 17. Pide todo nuestro amor, por ser Criador, y Redentor, n. 24. Vid. *Dios. Encarnacion.* Aguja para nuestro remedio, f. 16. n. 17. Es candela, que gastò la cera de su Humanidad por nuestro bien, f. 16. n. 8. No se debe dividir la Divinidad de la Humanidad SS. n. 13. Es cithara herida en la passion, à cuyo punto resuena sin heridas Maria SS. ser. 21. n. 12. Quanto sintiò los dolores de su purissima Madre, f. 21. n. 17. Atormentava à su Madre Purissima con sus penas, n. 21. f. 22. n. 2. Vid. *Dolores. Angustias. Soledad.* Quiso que sintiesse sus penas su Madre SS. f. 8. n. 9. Llevò à la naturaleza humana Maria SS. la persona, ser. 29. n. 13. Convierte su severidad en piedades, f. 35. n. 2. Vid. *Patrocinio. Favores*, serm. 37. n. 9.

Jesuitas. Se llamaràn los Christianos en la Gloria, ser. 5. n. 6.

San Juan Baptista. Los beneficios que recibiò en la Visitacion de Maria Santissima, serm. 18. per tot.

Juizio. En el dia del juizio hallaràn en Maria Santissima rigor, los que no aprovecharon en tiempo su piedad, ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26. & 27.

Justicia. Alma, y vida del Reyno, f. 27. n. 20. Què es andar Maria SS. por los caminos de la justicia, f. 29. n. 15.

L

Ladron. El pecador ha de robar el Cielo por la ventana de Maria Santissima, serm. 29. n. 21.

Lana. Quita à las valas la fuerça, symbolo del Patrocinio de Maria Santissima, serm. 31. n. 16.

Leon. Encubre sus huellas: symbolo del Demonio, ser. 4. n. 16.

Ley. Se ha de tener en medio del coraçon la Ley divina, para concebir por la divina voluntad las obras, ser. 6. n. 14.

Lluvia. Vid. *Nube.*

Libro. El de la Encarnacion del divino Verbo, ser. 12. tot. su titulo, n. 8. su Autor, n. 13. su impression, n. 15. su privilegio, n. 17. su tassa, n. 21. Libro de Maria Santissima en sus Dolores, con tres capitulos, coraçon, alma, y espiritu; con dolores, penas, y gozos, ser. 21. à n. 7. ad finem.

Liebre. Symbolo de España, amparada de la piedra de Maria Santissima, serm. 32. n. 15.

Luna. Segun su curso, es la fiesta de la Resurreccion; y la del pecador à la gracia, segun la voluntad de Maria Santissima, serm. 33. n. 12.

Luz. La de Jesv-Christo se comunica à las almas por la ventana de crystal de Maria Santissima, ser. 37. n. 7. Se mide por la ventana la luz, n. 8. Vid. *Ventana.*

M

M. Esta letra es symbolo de la Santissima Trinidad, serm. 16. n. 2.

Madre. Què sea ser Madre Mystica de Jesvs? f. 3. n. 19. Serà Maria Madre del que fuere discipulo de Jesvs, Hijo de Dios, ser. 10. n. 18. Vid. *Obras.* Es Madre Maria Santissima de los hombres,

bres, de los Eſpañoles, ſerm. 27. tot. El ſer Madre de los hombres fue conſuelo en ſu ſoledad, ſerm. 28. n. 13. No puede dexar la madre de amparar al hijo que trae en ſu vientre, ſerm. 32. n. 6. Maria Santiſsima Madre eſpecial de Eſpaña, num. 10. Muy eſpecial del Carmen, ſerm. 33. n. 2.

Mayo. Por què ſe llamò aſsi? Fieſta de eſſe mes en la Antiguedad, ſer. 13. num. 1.

Mano. Symbolo de Maria Santiſsima Madre de Dios, ſer. 18. n. 6. Y de los beneficios que recibe el hombre por medio ſuyo, ibi. per tot.

Marfil. Su virtud contra el fuego, ſerm. 33. n. 21.

Margarita. Tiene virtud medicinal, Symbolo de Maria Santiſsima, ſerm. 7. à num. 9.

Mar. Symbolo de los dolores de Maria SS. con aguas amargas, y pezes dulçes, &c. ſer. 21. n. 7. No traſpaſſa los terminos de la divina voluntad, n. 10. Mar con aguas amargas, y rios dulçes, Imagen de Maria en ſus anguſtias, ſer. 24. n. 2. Mueſtra los dolores de Maria, no à Maria en ſus dolores, ſ. 26. n. 20. Que es beber como leche las aguas del mar, ſer. 27. n. 12.

Maria SS. En ſu Concepcion; en què año, &c. ſer. 1. n. 2. Fue *Eſcala* del remedio del hombre, n. 10. Diò tres paſſos, promeſſa, profecia, y ſu cumplimiento, à n. 5. ad fin.

Maria SS. En ſu Concepcion *Ciudad*, ſer. 2. tot. Symbolizada en Toledo, à n. 6. Tres propriedades de Ciudad, vnion de Ciudadanos, n. 11. Defenſa, n. 15. Govierno, n. 20.

Maria SS. En ſu Concepcion *Monte* exemplar, ſer. 3. à n. 7. Con tres propriedades de monte pyramidal, n. 12. Recibe antes que los valles la luz, y rocìo, n. 17. Es liberal en dàr lo que recibiò, n. 21.

Maria SS. En ſu Concepcion *Nieve*, ſer. 4. n. 6. Con tres propriedades, cubre la fealdad de la tierra, n. 8. Fecunda como nieve los coraçones, n. 11. Deſcubre las huellas de las fieras, num. 16.

Maria SS. En ſu Concepcion fue la *Eſperança* de la alegria del hombre, ſer. 5. n. 7. Eſperança de perdon para la vida, n. 12. Eſperança de gracia para la muerte, num. 16. Eſperança de gloria deſpues de la muerte, num. 20.

Maria SS. En ſu Concepcion puriſsima, *Relox de Sol*, ſerm. 6. tot. Señala al Chriſtiano las horas de trabajar en ſu viña, num. 11. Conduce à concebir las obras en gracia, num. 13. Conduce à trabajar por la perſeverancia, num. 15.

Maria SS. En ſu Concepcion *Margarita*, ſer. 7. tot. Con virtud de medicinal contra los pecados paſſados, num. 11. Contra los males preſentes, num. 16. Contra los daños futuros, num. 21.

Maria SS. En ſu Concepcion *Nave*, que viene à quitar al hombre la infamia en que le tenia la culpa, ſerm. 8. à num. 9. Trae el precio de ſu reſcate, num. 12. Le trae alimento, y defenſa, num. 16.

Maria Santiſsima. En ſu Concepcion. Veanſe tres Salutaciones deſpues del ſerm. 9.

Maria SS. Se concibe pura, para ſer Madre de Dios, Madre de la ſalud vniverſal, y Madre de Jeſu Chriſto Rey, enſeñandonos à formar nueſtras concepciones para que ſean puras, ſer. 38. tot. Se cõpara al mar de vidro, n. 17.

Maria SS. Relox de Sol, con vara que habla, ſombra que ſe entiende, y horas que ſe obſervan, ſerm. 39. tot. Su *Roſario.* Vid.

Maria SS. En ſu Natividad *Aqueducto* de la piedad de Dios, ſerm. 10. tot. Convierte en leche de piedad la ſangre de la ira, num. 15. Pide diſpoſicion, para que el Aqueducto comunique, num. 15. No ſera Aqueducto de piedad para el que no le aprovecha, numero 20.

Maria

Maria SS. Nace *Madre* de los remedios del hombre, ſerm. 11. tot. Remedio de enfermos, num. 8. De tentados, num. 10. De todos pecadores, n. 12. De los impenitentes, num. 15. Pide que no ſe abuſe del remedio, n. 18. Vaſo de Fè, y obras, n. 21. Con perſeverante devocion, n. 23. Y que aya guarda para que aproveche, num. 24.

Maria SS. En ſu Anunciacion *Libro*, ſerm. 12. tot. Titulo del libro de la Encarnacion, n. 7. Su Autor el Eſpiritu Santo, n. 13. Su impreſsion en la oficina de *Maria SS.* n. 15. Privilegio para imprimirle, num. 17. Taſſa del libro el amor, num. 21.

Maria SS. En ſu Anunciacion Madre de Dios de la *Salud* del hombre, ſerm. 13. tot. De la ſalud corporal, n. 8. De la eſpiritual exemplar, num. 12. De la ſalud eterna, num. 17.

Maria SS. En ſu Anunciacion recibiendo *Placeme* de los hombres, de los Angeles, y del miſmo Dios, ſerm. 14. tot. Se cumpliò en Maria el tiempo de la Encarnacion, n. 7. Llegò al hombre ſu remedio, num. 11. A los Angeles ſu reparo, n. 16. A Dios el deſahogo, y dilatacion de ſu amor, num. 20.

Maria SS. En ſu Anunciacion *Exemplar* de Religioſas, Eſpoſas de Jesv-Chriſto, ſerm. 15. tot. Con ſu obediencia enſeña à obedecer, num. 8. Con ſu pobreça à renunciar los bienes terrenos, num. 11. Con ſu Virginal pureza à renunciar otros amores, num. 14.

Maria SS. En ſu Anunciacion *Nave*, que nos trae puente para paſſar à la gloria, ſerm. 16. tot.

Maria SS. En ſu Anunciación, *Eſpejo* de pobreza, obediencia, y caſtidad, à vna alma que profeſſa, ſ. 17. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu Viſitacion, *Mano de Dios*, cuyos cinco dedos ſon cinco virtudes para beneficio de el hombre, ſerm. 18. per tot.

Maria SS. En ſu Purificacion muestra al Chriſtiano, como debe ir en la *Proceſsion* de la vida, ſerm. 19. per tot.

Maria SS. En ſu Purificacion, *Exemplar* de la vida Chriſtiana, ſignificada en la *Candela*, ſerm. 20. per tot.

Maria Santiſsima. En ſus Dolores, *Libro* con tres capitulos, en que ay dolores, y gozos, ſer. 21. per tot.

Maria Ss. En ſus Dolores, *Relox de ruedas*, con quietud de eſpiritu en medio de la fatiga de ſus ruedas, ſer. 22. per tot.

Maria Ss. En ſus Anguſtias, *Enigma*, con anguſtias, y con gloria, ſerm. 23. per tot.

Maria Santiſsima. En ſus Anguſtias, con anguſtias, y glorias, en los *Motivos* miſmos, ſerm. 24. per tot.

Maria Ss. En ſus Anguſtias, *Maeſtra* de los Fieles, que los enſeña à hazer ſus anguſtias glorioſas, ſerm. 25. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu Soledad amarguiſsima, eſtuvo *Señora* de la Soledad, ſerm. 26. per tot.

Maria Ss. En ſu Soledad, fue *Madre* de Jesvs, de los Chriſtianos, de los Eſpañoles, que le cauſaron tres ſoledades, ſerm. 27. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu *Soledad*, dolorosa, reſignada, conſolada, y afligida, ſerm. 28. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu glorioſiſsima Aſſumpcion cauſa *Alegria* vniverſal, ſerm. 29. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu Aſſumpcion glorioſa, ſube *Fuente* del Parayſo, para bolver à favorecer en quatro rios de piedad, ſerm. 30. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu Patrocinio, *mueſtra de Relox*, que detiene como en centro las ſaetas de la indignacion Divina, ſerm. 31. per tot.

Maria Santiſsima. En ſu Patrocinio, *Eſcudo* eſpecial de los Eſpañoles, ſerm. 32. per tot.

Maria Santiſsima del Carmen, dà *Velas* à la nave de ſu Religion Carmelita, y ſus devotos, para navegar con proſperidad à la Gloria en ſu celeſtial Eſcapulario, ſerm. 33. per tot.

Maria SS. de Conſolacion, *Prelada*, y Madre de la alma Religioſa, que

la

la conſuela en ſus mortificaciones, ſer. 34. per tot.

Maria Santiſsima de los Favores, *Carta de favor* para facilitar las pretenſiones de los Chriſtianos, ſ.35.per tot.

Maria Santiſsima de Eſperança, *Puerto* firme, en que pone ſu *Ancora* la nave de ſus devotos, ſerm.36. per tot.

Maria Santiſsima de Eſperança, *Ventana*, por donde comunica Jesv-Chriſto ſu luz, benigna, exemplar, y caluroſa, ſerm.37. per tot.

Minerva, Patrona de los Atenienſes, ſerm.32.num.11.Le dedicò Alexandro los Montes de Arnon, ibid. Reſpueſta de ſu Oraculo à vno, que quiſo vencer ſin pelear, num.16.

Medio. Maria Santiſsima lo es de la tierra; por què? ſerm.31.num.10.

Merito. Es el bordado, que queda deſpues de paſſar la aguja de labor de las mortificaciones,ſer.34.n.28. Ha de acompañar à la eſperança,ſ.36.n.13.

Mirra. Symbolo de la Paſsion, ſ.22. n.18.Què ſea ſegarla?n.19 El que ſiega abraça, ſ.23. n.17. Jesvs, haz de mirra para Maria Ss.en ſu Soledad, ſ.28.n.6.

Miſericordia. Què ſea? ſer.7.n.2. La maxima q̃ vsò Dios con Maria Ss. n.5.

Monte. Maria Santiſsima en ſu Concepcion,monte exemplar de las Almas, ſerm.3. à num.7. Con tres propriedades,pyramidal,num.12. Recibe primero que los valles la luz,num.17.Comunica liberal lo que recibe, num.21.

Mortificacion. Neceſſaria para la perfeccion de la vida,ſ.3.n.15.Para lograr favores eſpeciales de Maria Ss. n.23.ſ. 4.n.14.& 18.ſ.5.n.15.ſ.6.n.13.n.20.& 22. Su neceſsidad en la Religioſa, ſ.17. n.19. En todos,ſer.19.n.15. Es medio para facilitar la ſalvaciò,ſ.34.n.20. Las de la Religion eſtàn llenas de conſuelo,n.21.La mortificaciò paſſa;y el conſuelo queda,n.22.Da ſolidez à la eſperança,ſ.36.n.17. Enjuga apetitos,para que prẽda el fuego del amor,ſ.37.n.18

Motivos. En los miſmos de las Anguſtias de Maria Santiſsima, hallò gozos,y glorias,ſ.24.2 n.5. Quatro motivos para favorecernos,que tiene Maria Santiſsima en la gloria, ſerm.30.n.8.

Mueſtra. De Relox,ſymbolo de Maria Ss. patrocinando, ſer.31.à n.11.

Muerte. Diſpoſicion para experimentar en ella la eſpecial proteccion de Maria Santiſsima, ſerm.5. n.18. La muerte myſtica de vna Religioſa, en què conſiſte? ſer.17.n.6. Se le aplica el eſpejo de Maria Santiſsima,para conocerla, n.9. & ſeq. La que muere, vive ſin quebrantos, ibid. n.19. Fuera conſuelo para Maria Santiſsima morir en la Paſsion, ſ.24.n.19. Muerte myſtica de la Religioſa, ſ.34.n.6. Prevencion que pide la muerte natural, ſer.34.n.20.

Mundo. Se llama deſierto, quando Maria Santiſsima le falta, ſerm.29. n.7. Es libro en que ſon letras hieroglificas, el cielo, la tierra, &c. ſerm.38. Salut. Vientre en que nos debemos formar, para nacer con felicidad à lo eterno, num.18. Peligro, y daño de aſsirſe à ſus guſtos, y libertad, num.19.

N

Natividad. La de Maria Santiſsima para refugio de los hombres, ſerm.10. Es Aqueducto de la piedad de Dios, à num.8. ad fin.

Naturaleza. La humana ſubiò en Jesvs al Cielo, pero en Maria ſubiò la perſona, ſerm.29.num.12. Maria Santiſsima nos ſocorre mirando en ſu gloria, que es de nueſtra miſma naturaleza, ſerm.30.num.10.

Nave. Symbolo de Maria, quando ſe concibe, ſer.8.num.7. Trae al hombre, honra, reſcate, alimento, à nu.9. ad fin. La Nave de la ſalud de los Atenienſes, y ſu privilegio, ſerm.13. num. 17. Symbolo de Maria en ſu Anunciacion, ſer.16.num.10. De Maria Santiſsima en ſus Anguſtias, y Soledad,ſerm. 26. n.12. Es ſymbolo de la Religion, ſer.33.num.4. De la Religion del Carmen con la vela del Eſcapulario, que le diò Maria Santiſsima,num.5.per tot. ſerm.

ferm. Vid. *Escapulario*. Peligros de la nave del Christiano, cuya ancora es la esperança, ferm.36. à num.7.

Niebla. Es medicina de los males, que hizo el yelo, ferm.18.num.14.

Nieve. Symbolo de la Concepcion purissima de Maria, ferm.4. à num.6. Tres propriedades: viste, y hermosea la tierra, num.8. La fecunda, num.11. Descubre las huellas de las fieras, n.16.

Niños. La eficacia de la rogativa de su inocencia, ferm.39.num.3.

Nombre. El Santissimo de Maria, remedio para todos los males, ser.11. à n.7. Le toman proprio todas las Religiosas Agustinas Recoletas, eligiendo à Maria Ss. por su Prelada, ser.34.à n.1.

Novedad. Admirable la del Misterio de la Encarnacion, ferm.15.num.1.

Noviciado. Significado en el inxerto, ser.3. n.15. Por què se cuyda tanto de la perfeccion en el Noviciado? n.19. Es la viña de la Religion en flor, ser.5.n.4.

Nube. Maria Santissima es nube leve, sin el peso del pecado, ser.5. n.14. Para beneficio del hombre, ibid. Sube al Cielo como nube, para fecundar los estados todos de la Iglesia, ser.29. num.18.

Nuez. Symbolo del modo con que Maria Santissima abraçò con gusto el no tener gusto, ferm.23.num.15.

O

Obediencia. Se pretende adelantar en celebrar la Concepcion purissima de Maria, ferm.9.n.15. Haze suaves los exercicios de la Religion, ser.15.n.9. La perfecta ha de ser en la voluntad, en la obra, y en el modo, ser.17.n.15. Haze gozar privilegios de difunto, num.16. Quanto irrita la indignacion de Dios la desobediencia, ser.20.n.9.

Obras. Se requieren para lograr los favores especiales de Maria Santissima, ser.5.n.24. ser.7.n.18. ser.27.n.17. & seq. Tenga obras de hijo de Dios, el que quiere experimentar madre à Maria Santissima, ser.10.n.18. Obras, y Fè, acreditan la devocion de Maria Santissima, ser.11.num.21. No basta aguja, y hebra sin mano, ser.16.n.17. Penden las obras de la intencion, ser.20.n.13. Su rectitud, n.16. Sin obras de Christiano està muerta la Fè, y causa à Maria Santissima soledad, ser.27.num.15. Obras de imitacion, que pide Maria Santissima à sus devotos, ser.37.n.13.

Ocasion. Quanto se debe trabajar por huir las de la culpa, ferm.6. num.18. Quanto se debe lograr la ocasion de la piedad de Maria Santissima; porque passando la vida, no se hallarà, ser.10. num.20. ferm.11. num.26. Debe el Christiano no dàr ocasion de escandalo, ferm.20.num.17.

Ojos. Los de Dios son misericordia, y justicia, ferm.31.num.13.& 17.

Olvido. Maria Santissima haze que Dios olvide las ofensas que le hazen los hombres, ferm.30.num.16.

Ornamentos. Los del Sacerdote publican la pureza original de Maria Santissima. Salut.10. despues del ferm.9.

P

Parabien. A vna Religiosa que professa, quando se elige à Maria Santissima de la Consolacion por Prelada, ferm.34. per tot.

Pasion. La de Jesvs causò los dolores de Maria Santissima, ferm.22.n.2. Vid. *Angustias*, *Dolores*, *Soledad*. Ay grande diferencia entre lo activo, y passivo de la Passion, ferm.23.num.9. Su fruto, ferm.25.num.14.

Pasiones. Como cura las nuestras Maria Santissima, ferm.18.num.15.

Palabra. Pronunciada, es symbolo de la Encarnacion del Verbo Divino, ser.16.num.3. Escrita tambien, ferm.18. num.6. Moderacion prudente de las palabras, ferm.19.num.16.

Palma. Tiene como espadas las hojas, ferm.4. n.15. Y como mano abierta, ferm.18. n.7. Ayuda à subir por su fruto, num.21. Es symbolo de Maria San-

Santiſsima en ſus Dolores, ſer.21.n.21.

Paloma. Es fideliſsima con ſu conſorte, ſer.15.n.17. No ofende con el pico, ſerm.19.n.16. No muda nido, aunque le quiten los hijos, ſerm.22.n.15. Tiene paſto, y defenſa en el arbol Pendente, ſerm.28.num.4. No ſaca lo que eſtà dentro de las aguas, ſerm.32.n.19.

Pecador. Torrente de eſpinas, en que prende el fuego de la ira de Dios, ſerm.7.num.24. Su remedio en Maria Santiſsima, ſer.11.num.14. Se ſignifica en el dormido, ſerm.14.num.12. Es rio, que inunda, ſer.16.n.8. No conſuela la ſoledad de Maria Santiſsima mientras lo es, ſer.28.n.18. Se puede alegrar de la Aſſumpcion de Nueſtra Señora, ſer.29.n.20. No le caſtiga Dios como merece, por Maria Santiſsima, ſer.30.n.15.

Pechos. Los de Maria Santiſsima convierten la ſangre de la ira, en leche de miſericordia, ſerm.10.num.13. Como ſon mejores que el vino? ſerm.30.num.16.

Penitencia. Para experimentar las eſpeciales piedades de Maria Santiſsima, ſerm.5.num.15. Vid. *Mortificacion.* Sin penitencia, no logra bien el pecador la piedad de Maria, ſerm.7.num.15. ſer.10.num.20. ſerm.11.num.26. Significada en el golpe de pechos, ſerm.16.n.18. Su falta en los hombres, haze ſoledad à Maria Santiſsima, ſer.26.n.15. Es meneſter para lograr los beneficios de Maria Santiſsima, ſerm.30.num.22. ſerm.31.num.19. Enjuga la humedad de las paſsiones, para que prenda el fuego del amor, ſerm.37.num.18.

Pendente. Arbol de India, refugio de palomas, ſerm.28.num.4.

Peregrinos. Nos quiere Jesv-Chriſto, para los crecidos frutos de ſu ſangre, ſerm.17.num.13.

Perſeverancia. El temor de no perſeverar, importa para perſeverar, ſer.6.num.17. Perſeverancia en la devocion ſolida de Maria, ſerm.11.num.23.

Pèzes. Quietos entre la turbacion de las aguas, ſerm.22.num.7.

Piedad. Se eſmera en defender la gracia original de Maria, ſerm.9.num.8.

Piedra. Symbolo de la Concepcion de Maria, ſerm.1.num.19.

Patrocinio. El de Maria Santiſsima prometido à Eſpaña, ſerm.31.num.5. Todos acudan à èl, y à todos patrocina, num.11. Embota como en lana las valas de la ira de Dios, num.13. Es ſigno de Virgen, que templa los rayos del Sol, num.18. El poder de eſte Patrocinio, num.20. Pero pide nueſtra diſpoſicion, num.22. El Patrocinio de Maria Santiſsima general, ſerm.32.num.5. Es eſpecial para Eſpaña, n.7. & 9. Honra à Eſpaña eſte eſpecial patrocinio, num.10. Correſpondencia que pide de coraçon, num.11. Es defenſa de Eſpaña, num.13. Es corona de Eſpaña, num.17. Pide pureza, y fuga de pecados, num.19. Vid. *Eſcudo.*

Placeme. Que dàn los hombres, los Angeles, y Dios à Maria Santiſsima en ſu Anunciacion, ſerm.14. per tot.

Platano. Tiene vna imagen de crucifixo en ſu interior, ſerm.22.num.9.

Pluma. Lleva la linea de mano izquierda à derecha, ſerm.18.num.23.

Pozo. Por què ſe llama pozo Maria Santiſsima? ſerm.41.num.3.

Precio. Como lo puede ſer la voluntad? ſerm.12.num.22.

Profecia. Del remedio del hombre por medio de Maria, ſerm.1.num.18. Profetas falſos, *mundo*, *demonio*, y carne, ſerm.5.num.15.

Profeſsion. Conſideraciones ſobre los votos, ſerm.15. per tot. ſer.17. per tot. Significacion del velo negro, ſ.34.n.9.

Promeſſa. Del remedio del hombre por medio de Maria, ſerm.1.num.15.

Prudencia. La de Maria Santiſsima en facilitar los exercicios de virtud, ſerm.18.num.12.

Pobreza. La voluntaria Evangelica, edifica la torre de la perfeccion, ſerm.15.n.12. Facilita ſervir à Dios ſin embarazo, n.13. Martyrio en que muere la codicia terrena, ſerm.17.n.11. Halla el teſoro de la perfeccion, n.12. Haze viuir como peregrinos diſuntos, n.13.

Prelada. Maria Ss. electa Prelada de las Madres Agustinas Recoletas, f.34.n.1

Procession. Mysteriosa de las Candelas, ser.19.tot. Sus significaciones morales, serm.39.num.13.

Puente. Symbolo de la Pasion, y Cruz de Jesv-Christo, ser.11. ser.16.n.14.

Purgatorio. El poder que Maria Santissima tiene en èl, serm.33.n.20.

Q

Quintiliano. Raro suceso de dos hijos, que refiere, vno de los quales fue muerto para sanar al otro, ser.28.n.19.

R

Razon. Defiende la gracia original de Maria Santissima, serm.9.num.19.

Religiosa. Su desposorio con Jesv-Christo, ser.15.tot. Su muerte mystica, serm.17.tot. Su vocacion, ser.34.n.10. Su holocausto, num.14. Su consuelo en la austeridad, num.19. Vide *Muerte.*

Relox. Maria Santissima lo es de Sol en su Concepcion, con todas sus horas de luz de gracia, ser.6.num.11. Enseña à concebir las obras en gracia, n.13.

Relox de Sol. Es symbolo de Maria Ss. en quien la vara de la amenaza, para en sombra, ser.39.n.9. Es relox de ruedas en sus dolores, conservando su espiritu su quietud, f.22.à n.6.ad fin. En su Patrocinio es maestra de Relox, f.3[illegible] tot.

Remedios. Los ay en Maria Santissima para todos nuestros males, ser.11. tot. serm.17. à num.10.

Resignacion. Vide *Conformidad. Dolores.* La del alma con indiferencia suaviza todas las penas, serm.25.num.10. La de Maria Santissima en su soledad, ser.28. num.10. En quedar en el mundo tantos años, serm.30.num.11.

Respiracion. El Divino Amor, y el hombre, respiran por medio de Maria Santissima, serm.18.num.19.

Resurreccion. Su fiesta pende del curso de la Luna, y la del pecador sigue la voluntad de Maria Ss. ser.33.n.12.

Rey. Musico, que debe alabar à Dios, templando, y pulsando las cuerdas de la citara de su Reyno, ser.27.n.21.

Rio. El de Toledo es symbolo de la pureza original de Maria, serm.2.n.15. Hieroglifico de la Compañia de Jesvs, ser.5.n.2. Quando inunda, representa al pecador que traspassa la Divina Ley, ser.16.n.8. Los quatro Rios del Paraysso, symbolo de los beneficios que nos haze Maria Santissima desde el Cielo, serm.30. per tot.

Rogativa. Por la preservacion de los daños, que amenazò à Cadiz la Armada enemiga, serm.39.tot.

Romanos. Por què admitiendo à todos los Dioses, no admitian al verdadero Dios de Israel? serm.15.n.16.

Rosario. Detiene la justissima indignacion de Dios, ser.39.num.10.&n.21. Se halla en èl todo genero de bienes, serm.40.tot. En comunidad, y à coros, es mas agradable à Dios, num.3. Consigue mas, que siendo en particular, nu.4. En èl se ayudan todos à la salvacion, n.5. Pide consideracion, n.7. Pide obras, n.12. Porquè se llama pozo? ser. 41.tot. Porquè coros de exercitos? ser. 42.tot. Por què Citara? ser.43. Por què Rosal? ser.44. Vide al fin del Tomo.

Ruga. Què sea estàr los Santos en la gloria con ruga, aunque estàn sin mancha? ser.30.n.7.

S

Sabado. Imagen de Maria Ss. f.36.n.4.

Sacerdote. Sus Ornamentos sagrados, publican la gracia original de Maria Santissima, Salut.10. despues del ser.9. Su obligacion de viuir como màs que hombre, ser.13. n.13. De ser copia de Jesv-Christo Hombre Dios, n.14.

Saetas. Tres, que embia contra España la justicia de Dios, detenidas por Maria Santissima, serm.31.num.9.

Salud. Su Imagen en la Antiguedad, ser.13. n.6. Maria Santissima es Madre de la salud del hombre, ibid. per tot.

Scipion. Librò à su padre Scipion del riesgo, lo qual se tuvo por pronostico feliz, serm.8.num.12.

Sello. De la Pasion de Jesvs, Maria Santissima, en quien se estampa sin heridas, serm.24.num.17.

Señal. De la Santa Cruz, y sus misterios, serm.16.num.1.

Sigue. El de Virgen, Imagen del Patrocinio de Maria Santissima, serm.31. num.18.

Silencio. En què consiste? serm.19. num.16. El de Maria Santissima en sus dolores, què misterio! ser.28. à n.14.

Singularidad. La de Maria Santissima en gracia, y gloria, serm.30.n.20. Debe en algun modo a los pecadores essa singularidad, y por esso se inclina à favorecerles, serm.30.num.21.

Socrates. Lo que respondiò à su discipulo Eschines, que no tenia que darle, sino à sì mismo, serm.15.n.18.

Sol. Symbolo del Prelado, serm.14. n.3. Symbolo de la Encarnacion, ser. 17.nu.3. Sol, Luna, y Estrellas juntas, Imagen de las Angustias gloriosas de Maria Santissima, ser.24. n.3. Enciende por medio del crystal Jesv-Christo, por medio de Maria Santissima, serm. 37.num.15. Pero es menester quitar nubes de pecados, num.16. Acercar el coraçon, num.17. Enjugarle de la humedad de los apetitos, num.18.

Soledad. Maria Santissima en su Soledad, estuvo como Señora en tres soledades, serm.26.à n.6. En la soledad de no morir con su Hijo Santissimo, nu.9. En la soledad que le hizieron las almas, nu.14. En la soledad que se causò à sì misma, num.19. No admite comparacion el dolor de Maria Santissima en su soledad, ser.27. à n.2. Tres hijos causaron à Maria Santissima tres soledades, num.7. Jesvs Hijo natural, causò con su muerte dolorosa soledad à su Santissima Madre, n.9. Estuvo en esta soledad con dulce resignacion, nu.12. Los hombres, hijos del Espiritu de Maria Santissima, le causaron soledad con su ingratitud, n.13. Con estàr muertos en la culpa, n.16. España, hija del amor de Maria, n.18. Muerte sin la alma de la justicia, le causa dolorosa soledad, num.20. Pide grande consideracion la soledad de Maria, ser.28.n.2. Su amargura, viendo muerto à su Santissimo Hijo, nu.6. Fue maravilla viuir, n.8. Le dexò su Hijo Santissimo penar, num.9. Estuvo en su soledad, indiferente, y resignada, nu.11. Alabò à Dios en su dolor, n.12. Fue consuelo verse Madre de los hombres, n.13. No se quexò, por no irritar contra ellos la ira de Dios, n.16. Sintiò las culpas de los hombres, n.18. Mas sintiò su ingratitud, y malogro de la Pasion, y muerte de su Santissimo Hijo, n.19. Vid. *Angustias. Dolores.*

Sueño. Symbolo del pecado, ser.14. num.12. Superior. Vide *Zelo.*

Simboles. De la Purificacion de Maria Santissima, y Presentacion de Jesvs, serm.20. à num.1. Muchos se hallaràn en la Tabla de los Sermones.

T

Temor. La remedia el Nombre suavissimo de Maria, ser.11. n.11. Ha de acompañar à la esperança, para que esta sea segura, serm.36.num.14.

Templo. Quanto enoja à Dios la irreverencia en èl, serm.11.num.19. En la reedificacion del de Salomon, llantos, y gozos, serm.21.num.8.

Tentaciones. El Demonio las encubre, Maria Santissima las descubre, ser. 4. à n.16. Su remedio en Maria ayudandose el tentado, ser.7.n.18. ser.11. nu.10. Diferencia de vencer las de la irascible, y las de la concupiscible, ser. 33.n.11. Desparecen à la presencia del favor de Maria Santissima, ser.35.n.12.

Trono. Imagen de Maria Santissima, terrible para los demonios, ser.8.n.17.

Tierra. Symbolo de Maria Santissima, que recibe al que cae, y le ayuda à levantar, serm.35.num.19.

Tigre. Se detiene mirandose en vn globo de espejo quando sigue al caçador, que le lleva los hijos, ser.13. num. 19. serm.39.num.11.

Tiempo. El de la Encarnacion se cumpliò en Maria Santissima, ser.24.n.8.

Tinieblas. Las del Calvario cessaron à las tres, para que viessen à Maria Santissima en su soledad, serm. 28. n. 3.

Toledo. Celebra la Concepcion purissima de Maria, ser. 2. num. 5. Como symbolo, à num. 6. ad fin.

Trabajos. Vide *Cruz, Angustias, Dolores, Soledad.* Los suaviza la intercesion de Maria Santissima, serm. 35. n. 9.

Trajano. Su mayor triunfo vencer sin pelear, serm. 9. num. 10.

Santissima Trinidad. Symbolo de este inefable mysterio la *M*, serm. 16. n. 2.

V

Vara. Symbolo de Maria Santissima, pide mano, para que defienda, serm. 7. num. 18.

Ventana. Imagen de Maria Santissima, ventana de cristal, por donde entra la divina luz, serm. 37. n. 7. Se mide la luz que Dios nos comunica, por la ventana de Maria, n. 8. La luz se comunica benigna por esta ventana, n. 9. Se comunica luz exemplar, que llama à su imitacion, n. 13. Se comunica calurosa la luz, para encender las almas en el divino amor, num. 15. fin. Pide quitar nubes, cercania, y coraçon enjuto, ibid.

Verdad. Practica, què sea? ser. 8. n. 2.

Vestiduras. Las sagradas del Sacerdote, publican la original pureza de Maria Santissima, Salut. 10. despues del serm. 9. Una hecha entre tres, vestida de vna sola, symbolo de la Encarnacion, serm. 16. num. 4. Piden que tenga calor el que las vista, para que le abriguen, serm. 33. num. 16.

Vida virtuosa. Que Maria en su Concepcion asistiò à concebir, ser. 3. n. 10. Abrevia la vida de los impenitentes, para que sea menor su infierno, ser. 11. n. 15. Quien no logra en vida la piedad de Maria Santissima, no la hallarà en el juyzio, ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26. Es termino para copiar la Imagen de Jesu Christo, ser. 12. à n. 17. Vida Christiana significada en la candela de la Purificacion, serm. 2. à n. 6. No se juzga vida la que se passa en trifteza, ser. 21. num. 13. Queda viua con gusto Maria Santissima, para beneficio del mundo, ser. 24. num. 20. Fue maravilla conservarla con el dolor, serm. 28. num. 8.

Vidro. No le rompe el Azogue, serm. 38. num. 17.

Viña. En flor Maria Santissima en su Concepcion, que ahuyentan las serpientes, serm. 5. n. 5. En la del mundo, quien haze la vendimia? ser. 27. n. 16.

Virgen. El signo de Virgen, symbolo del Patrocinio de Maria Santissima, que templa los rayos del Divino Sol, serm. 31. num. 18.

Volcanio. Se humilla, y amansa à vista de vna Virgen, serm. 14. num. 9.

Vocacion. Como facilita Maria Santissima à las almas el oìrla, ser. 18. num. 11. La del alma à la Religion, serm. 34. num. 10.

Voluntad. Como es precio de los dones de Dios? serm. 12. n. 22. Se ha de entregar toda à Dios, como el precio, num. 23. La voluntad propria es la que haze intolerable la Cruz, ser. 24. n. 12. Vide *Obediencia.*

Votos. De la Profesion religiosa, ser. 15. per tot. serm. 17. per tot. ser. 34. n. 9. & 14.

Vraca. Caso raro de vna acostumbrada à dezir *Ave Maria*, ser. 36. n. 22.

Z

Zarça. Sin quemarse, los pecadores sin ser castigados, como lo merecen, serm. 30. num. 15.

Zelo. Debe ser del bien publico, sin atender à interès particular, serm. 38. num. 12. Debe prevenir los remedios, antes que sucedan los daños, ibi. n. 14.

FIN.