

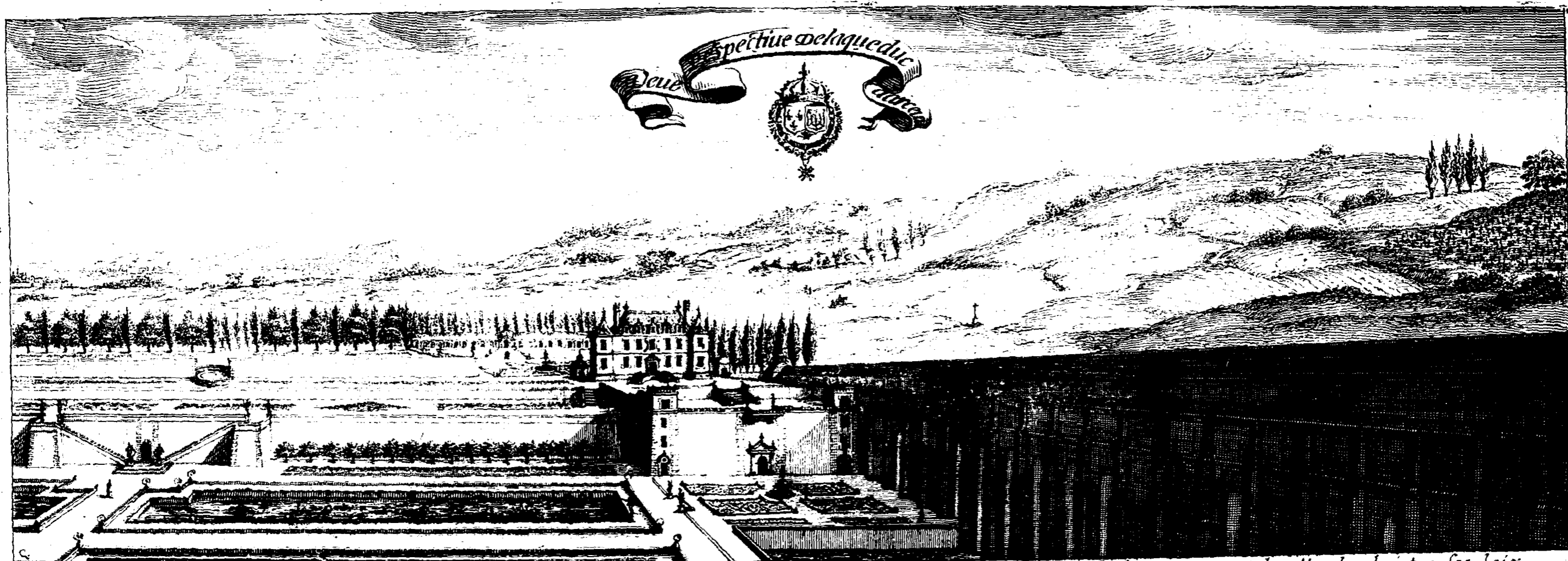
*Vue au naturel de la Cité d'Alize, renommée dans les commentaires de Cesar, et du Bourg de S.<sup>te</sup> Rheine en Bourgogne.*  
*Designée et gravée par Israel Sylvestre*      *Avec privilege du Roy*      *A Paris chez Pierre Mariette, rue S. Jacques a l'Espérance*

*Parte del Ponte S.<sup>ta</sup> Maria.*

*Partie du Pont S.<sup>te</sup> Marie.*



*P. Mariette sculp.*

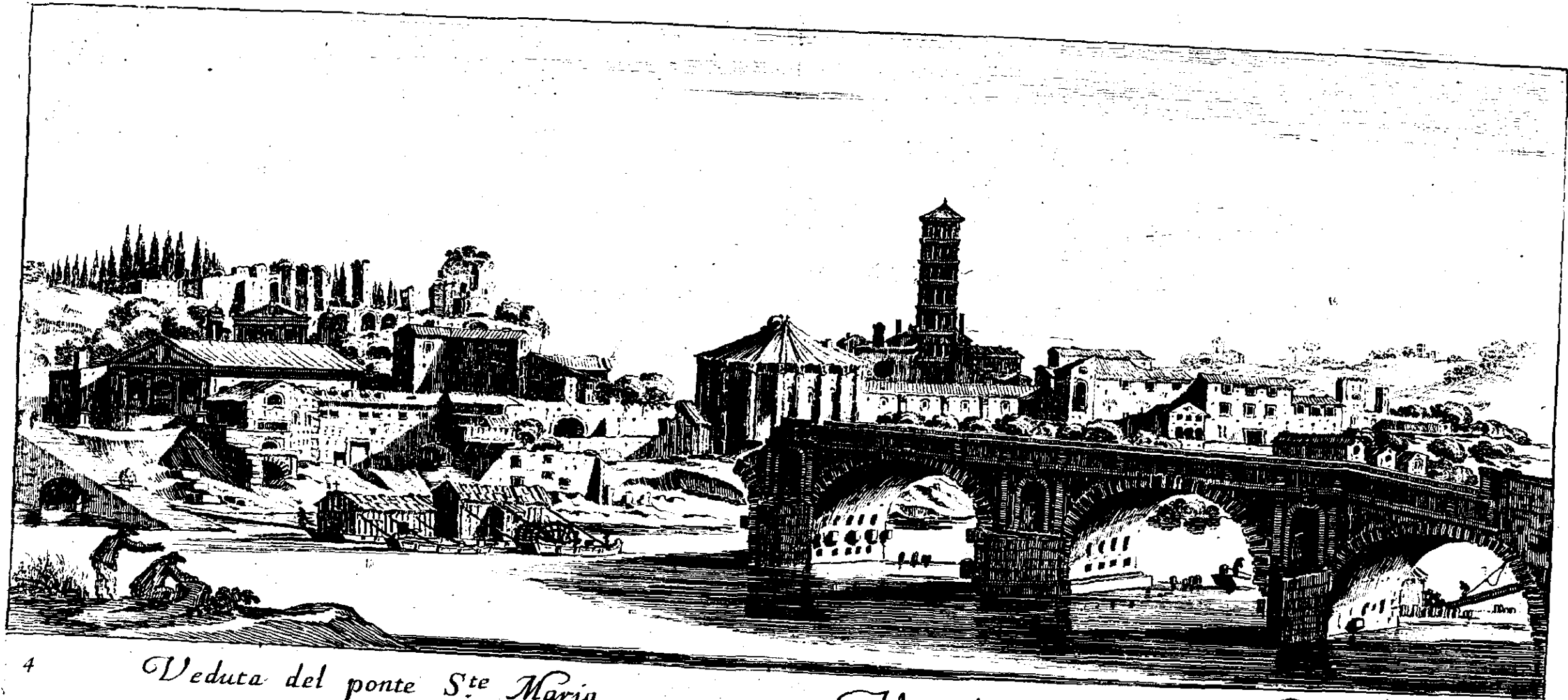


Ces fameux Aqueducs ou le Peuple Romain  
 Employa son art & sa main ;  
 C. Goussier del.

Avec Privilege du Roy.

Soit pendant son Empire, ou dans sa Republique,  
 N'auoyent rien de plus magnifique :

Et bien que tout le Monde obeist a ses loix,  
 Il n'a pas fait plus que nos Rois. de. Scudery



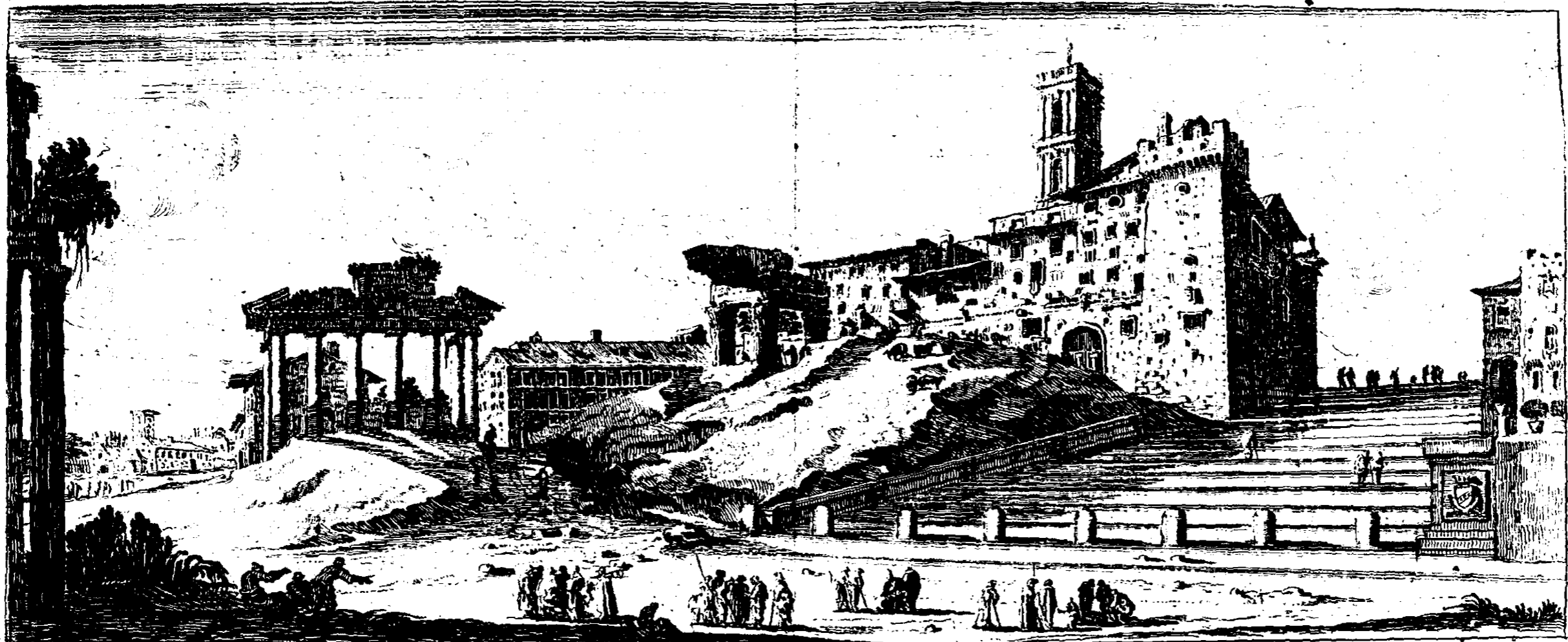
4

*Veduta del ponte Ste Maria*

*Israel filuestre deli. et fecit cum priuil. Regis*

*Vue du pont Sainte Marie*

*P. Mariette del.*

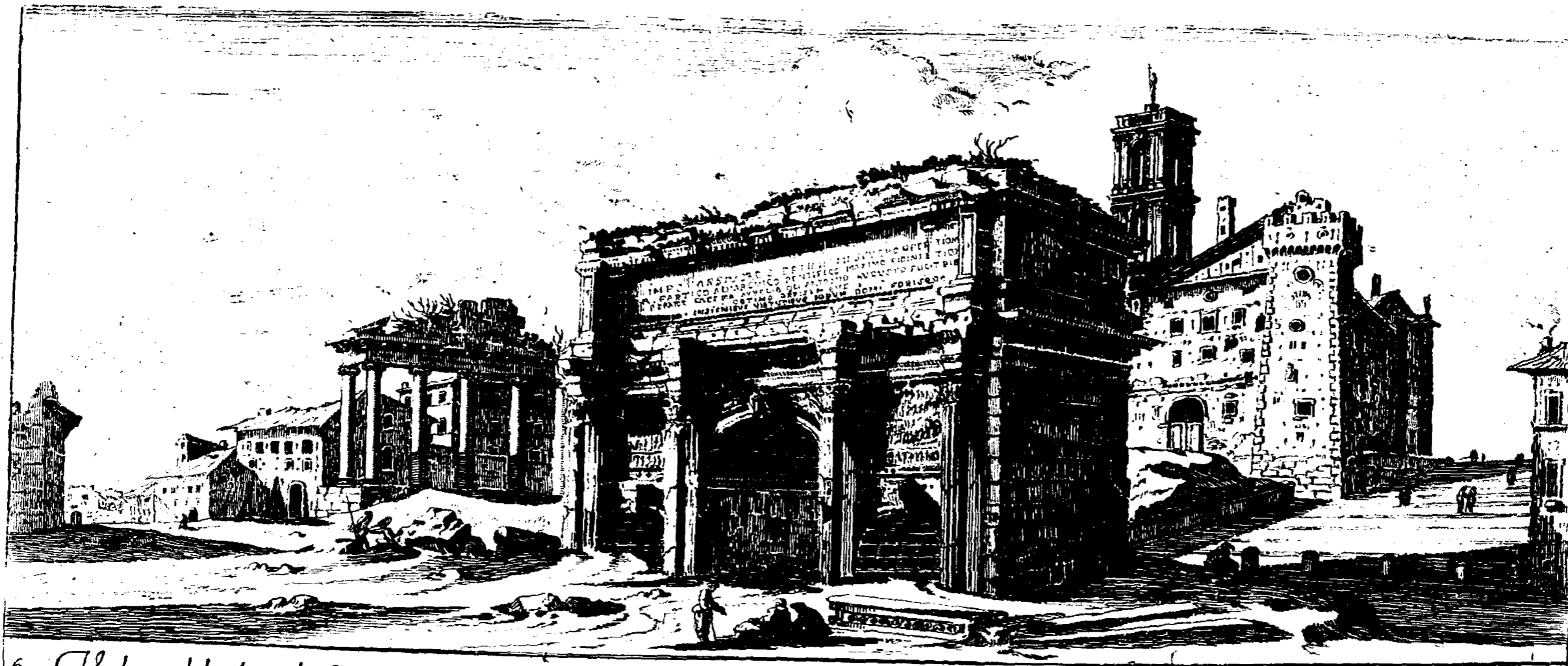


5 Veduta di vna Parte del Campidoglio.

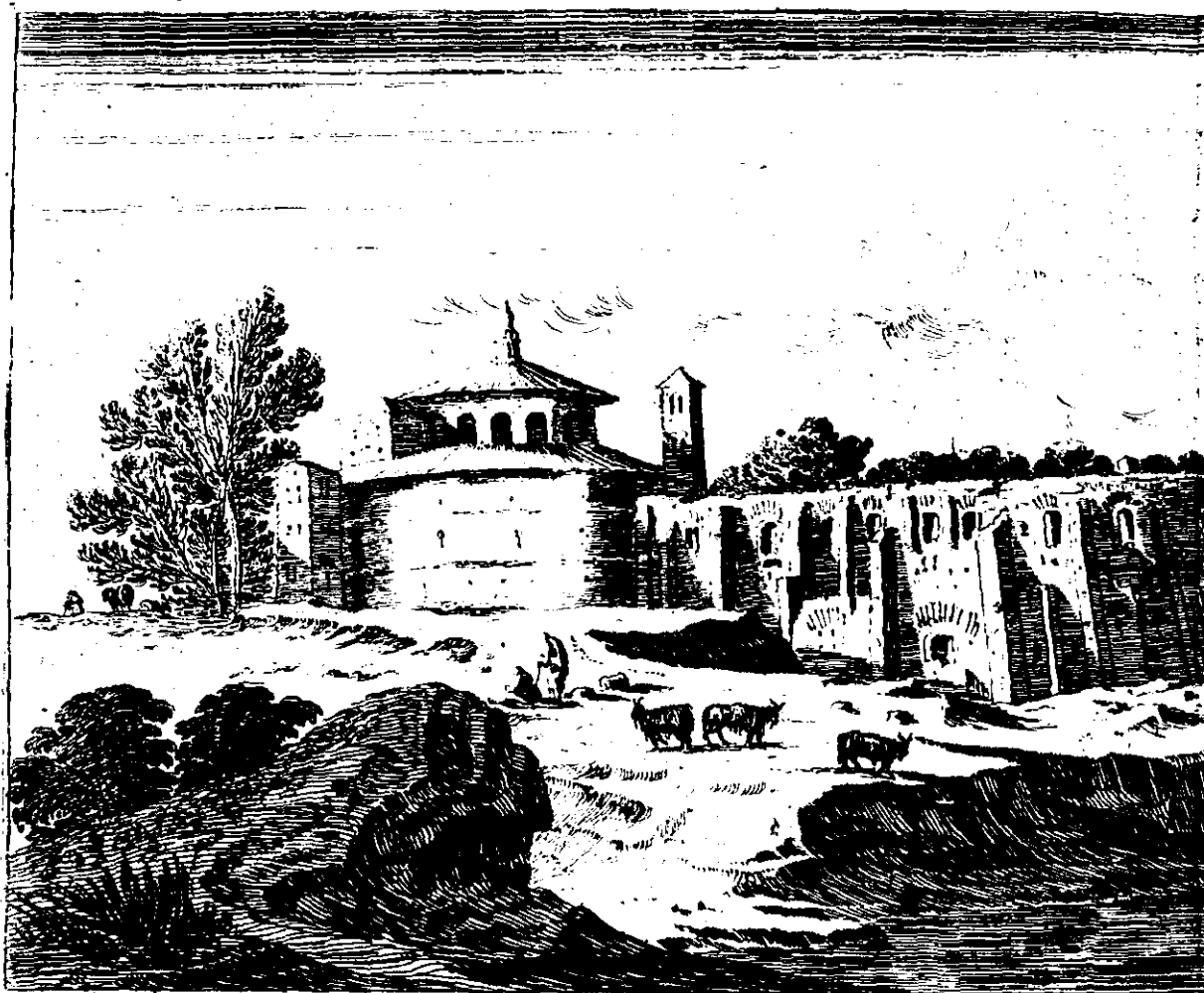
J. Silvestre delin. et sc. cum privil. Regie

Vue d'une partie du Capitol.

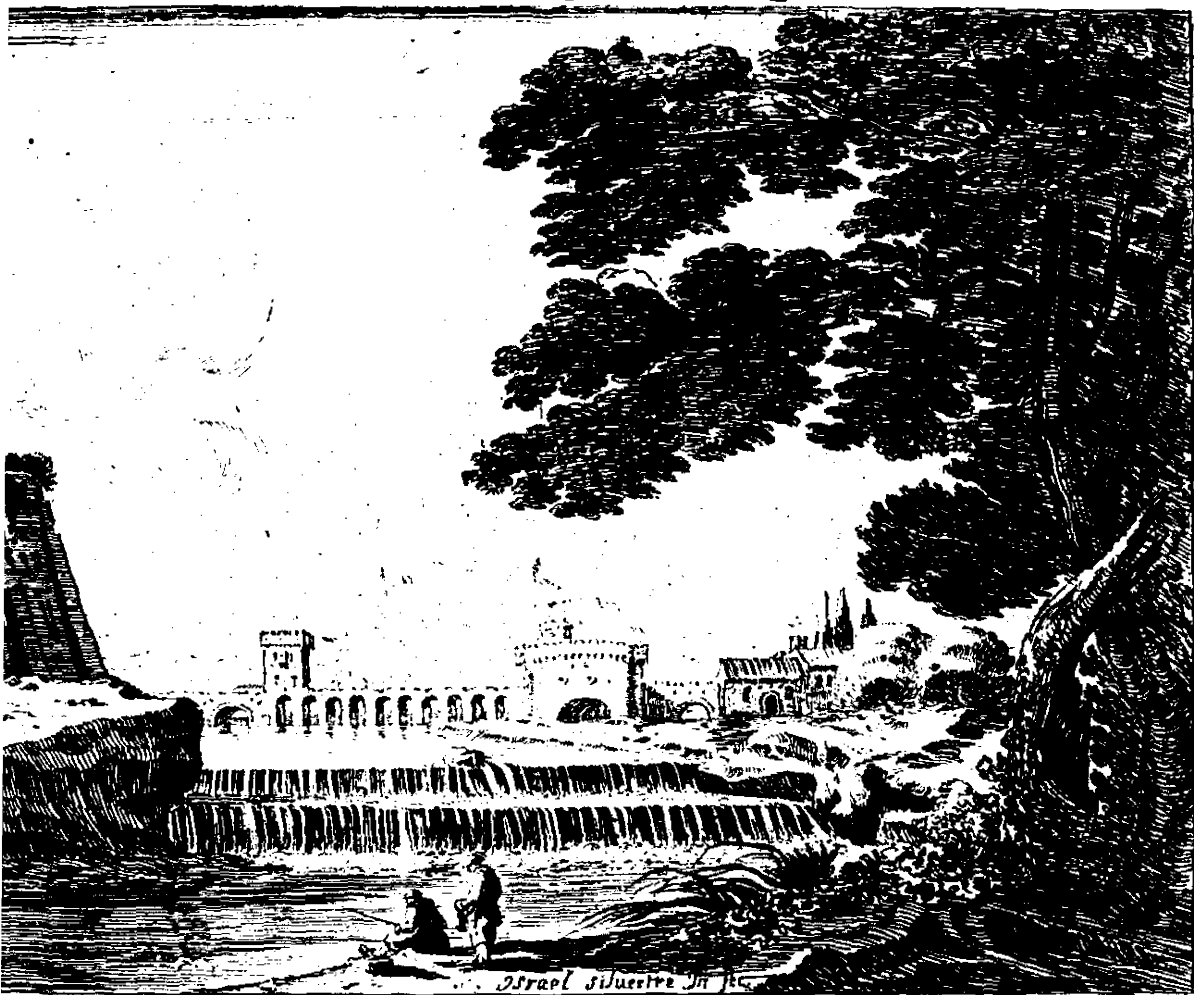
P. Mariette exc.



6 Veduta del Arco di Septimio Seuero, et del Campidoglio. *Vue de l'Arque de Septimio Seuere, et du Capitole*  
*Israel Siluestre deli. et fecit, cum priuilegio Regis.* P. Mariette sculp.

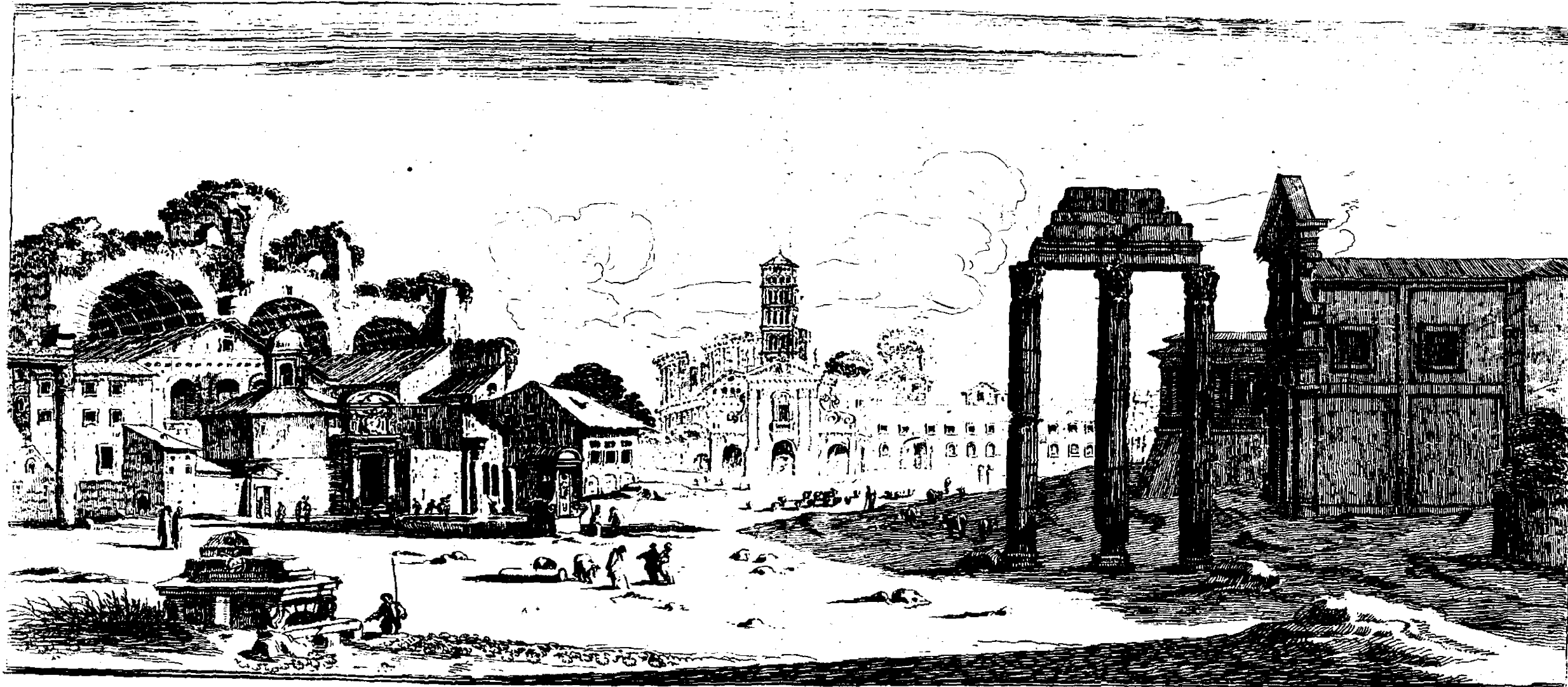


7 Veduta del Tempio di Bacco a S.<sup>ta</sup> Agnesa fuor di Roma



*Vue du Temple de Bacchus a S.<sup>te</sup> Agnes hors Rome.*

*P. Mariette del.*



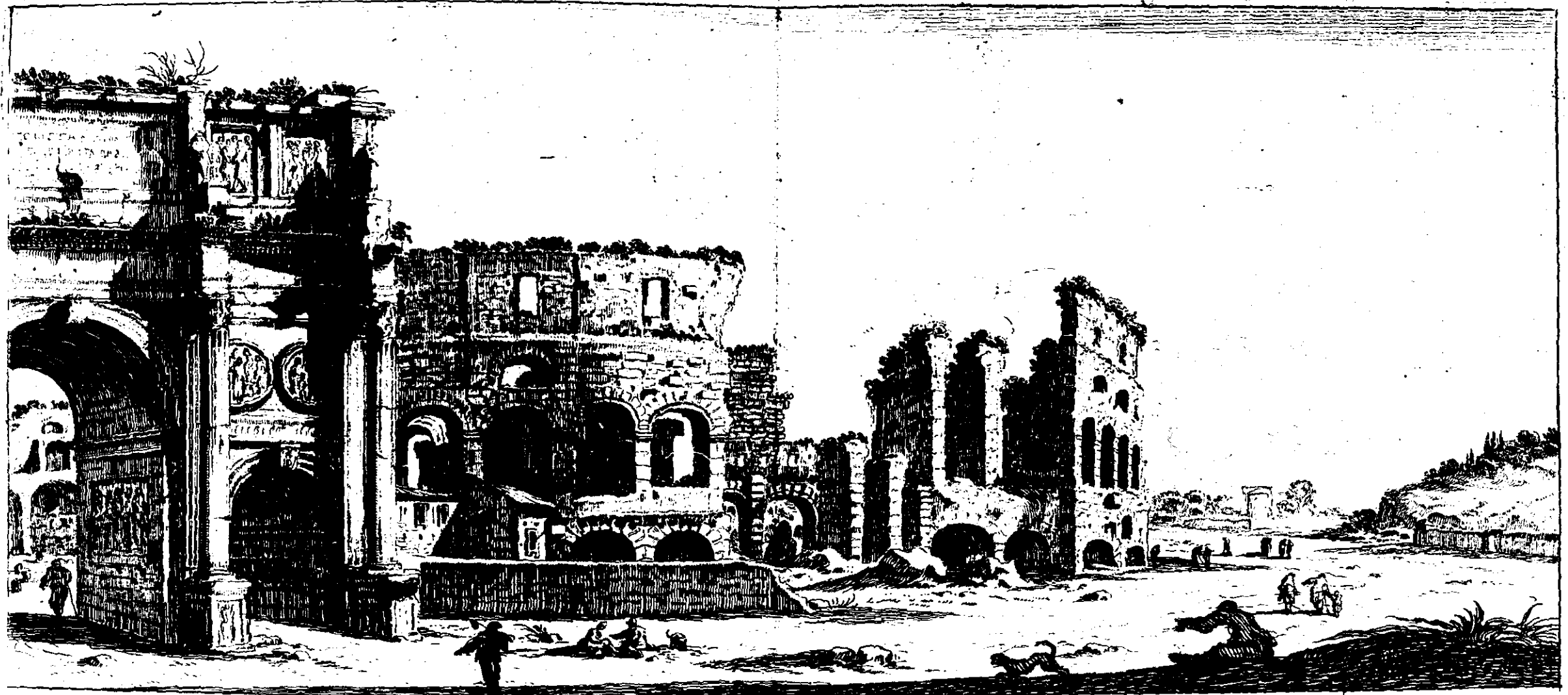
8

*Veduta di Campo Vaccina.*

*Israel fibestre del. et fecit, cum privil. Regis*

*Vue du Campe Vaccine.*

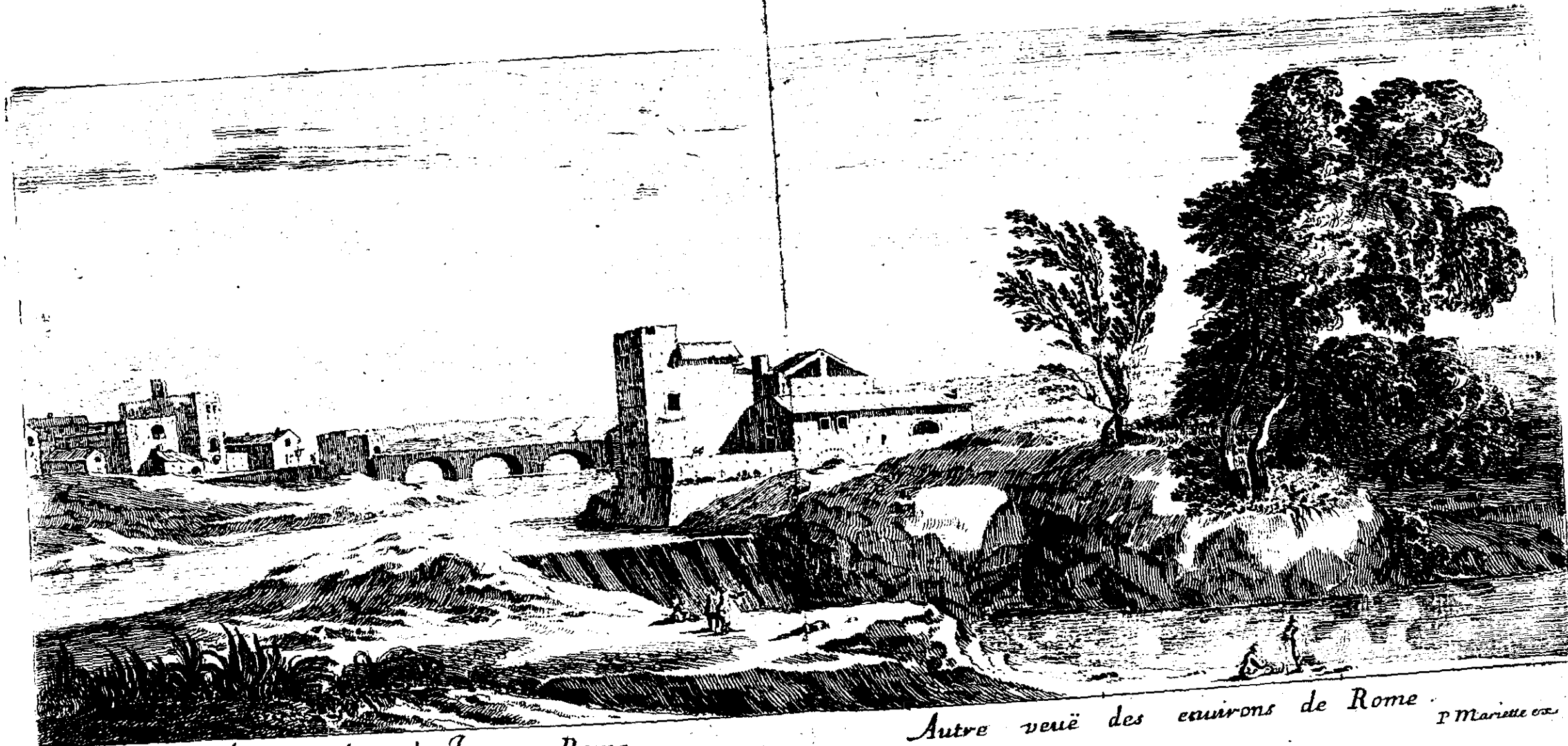
*P. Mariette del.*



9 Veduta del Arco di Costantino, et del Coliseo. Vue de l'Arque de Constantin, et du Colisée.

Israet Silvestro deli. et fecit cum gravil. Regis

P. Mariette del.

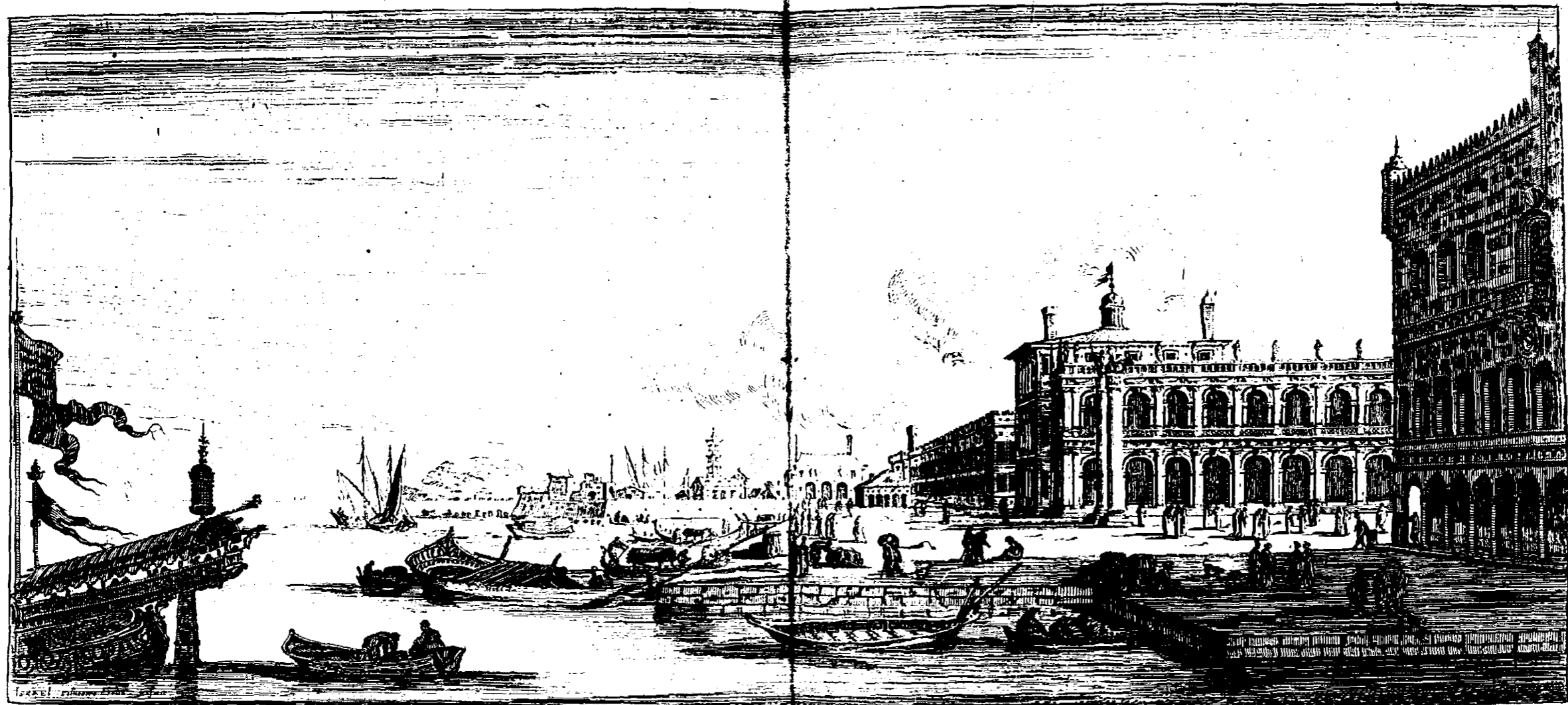


*Altra veduta di Intorno Roma*

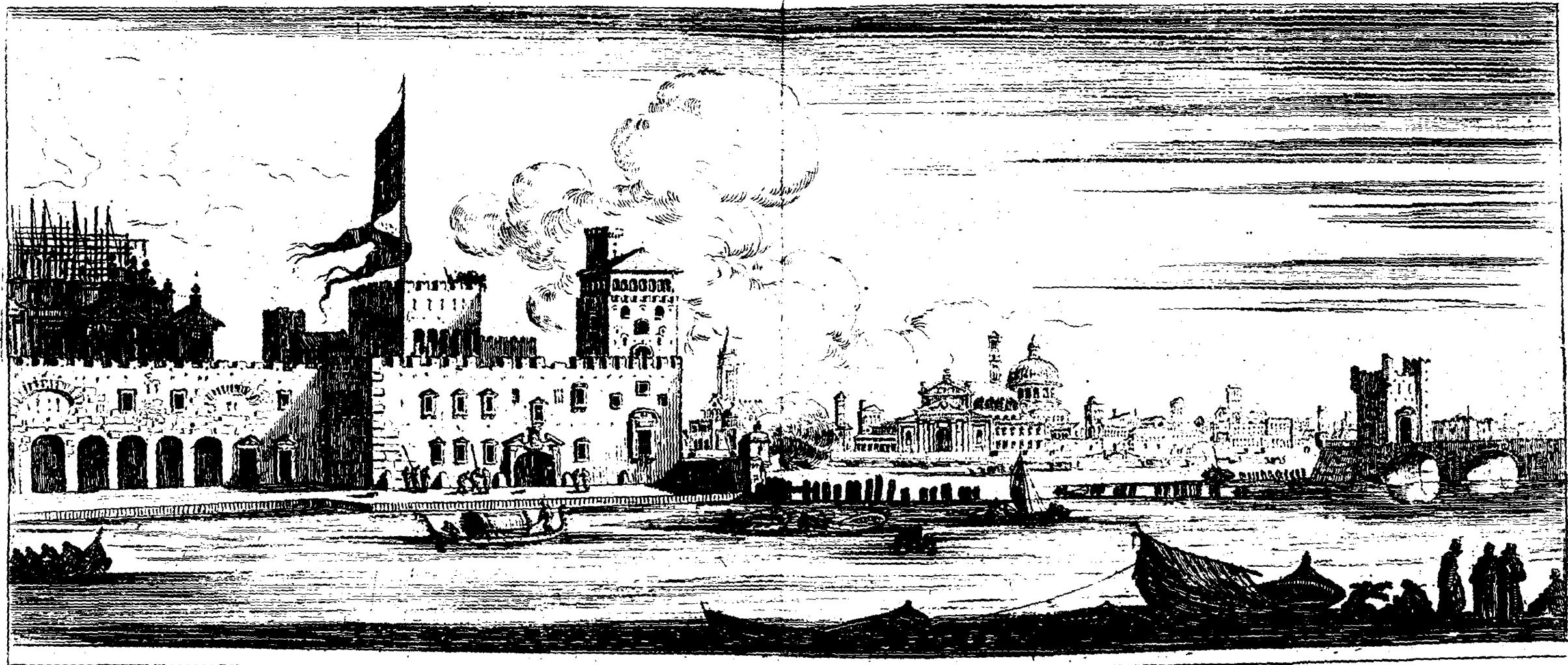
*Israel Silvestre deli. et fecit. sum. princl. Regis*

*Autre vue des environs de Rome*

*P. Mariette exc.*



11 Veduta e Prospettiva della Piazza di S.<sup>t</sup> Marco di Venezia *Vue et Perspective de la Place de S.<sup>t</sup> Marc de Venise.*  
P. Mariette sc.



12 Veduta della Dogana di Venezia

J. Silvestri delin. et fecit cum privil. Regie.

Vue de la Douane de Venise

P. Mariette ex.



All' Eccell.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> e Patrona Coll.<sup>ma</sup> la Sig.<sup>ra</sup> Duchessa

D'Aiguillon, Pair di Francia Contessa d'Agnois, e Condomois.

Doce a GIESU MARIA il Latte porse,  
Doce per anni piu nodri GIOSEFFE;  
Doce quella spiro, e questi morse.

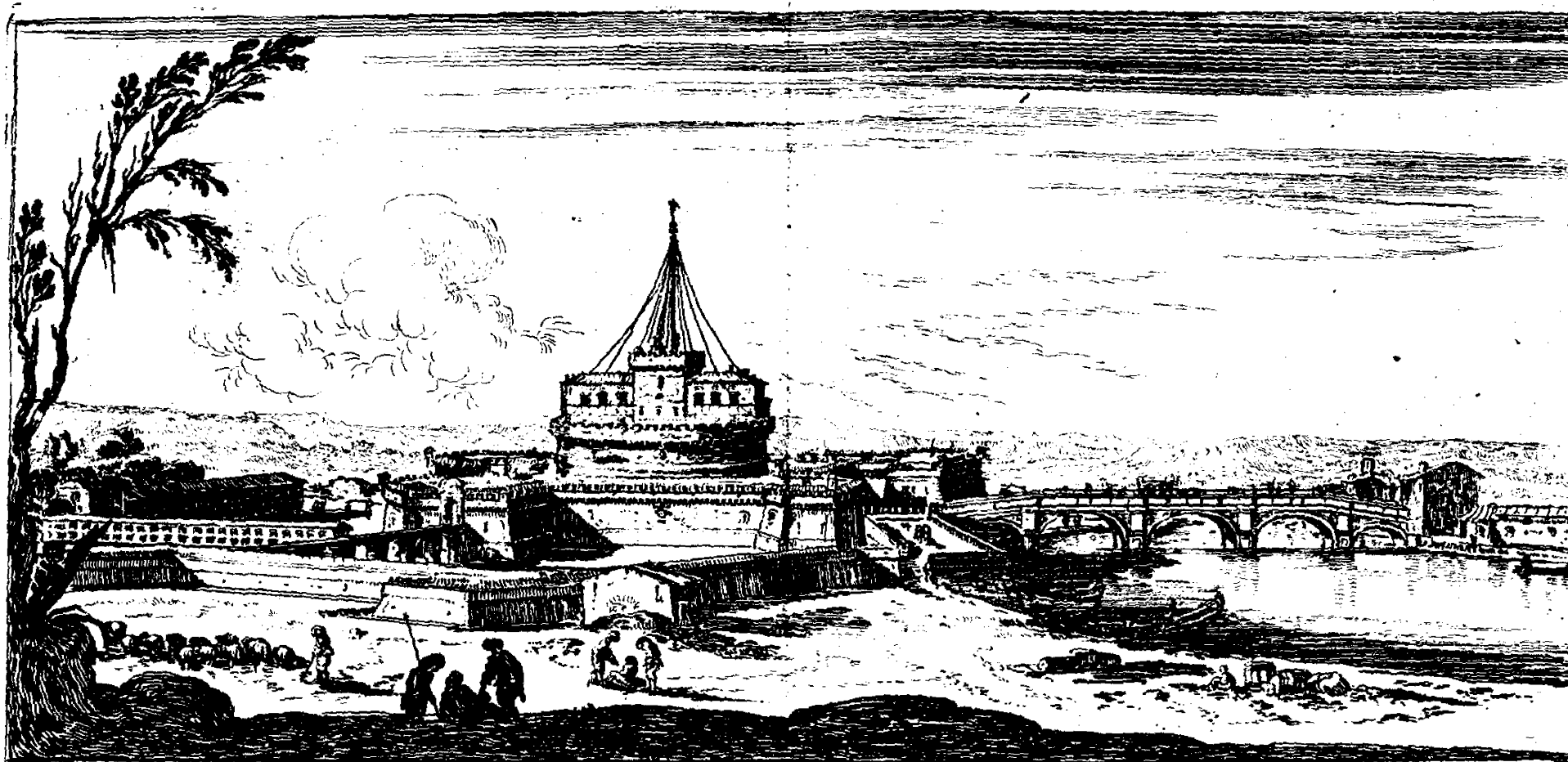
Israel Siluestro  
excudit Parisiyr



Incidit anno 1642  
cum priuil. Regis

Vedesi qui l'Hostel, e chi nol seppe,  
LORETO la Città humil si nomà:  
Cui da cedere hai tu o superba ROMA.

Humilis<sup>mo</sup> et Deuot.<sup>mo</sup>  
Ser.<sup>re</sup> de L.



2

Gravé par Israel silvestre

Vue du Chateau, et du pont S. Ange a Rome .

P. Mariette excudit Avec privil. du R.

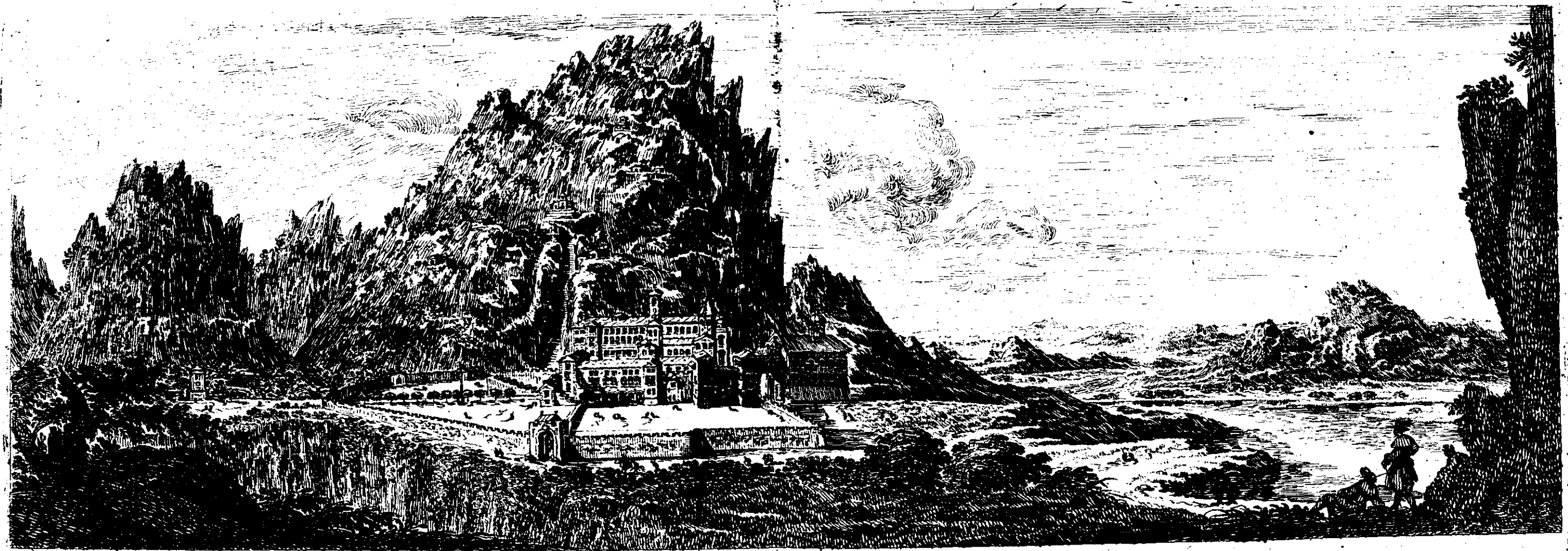
*View of the Colosseum.*

*View of the Colosseum.*



*P. Mariette del.*

*J. Silvestre delin. et sculp. (cum priv. Regis.)*

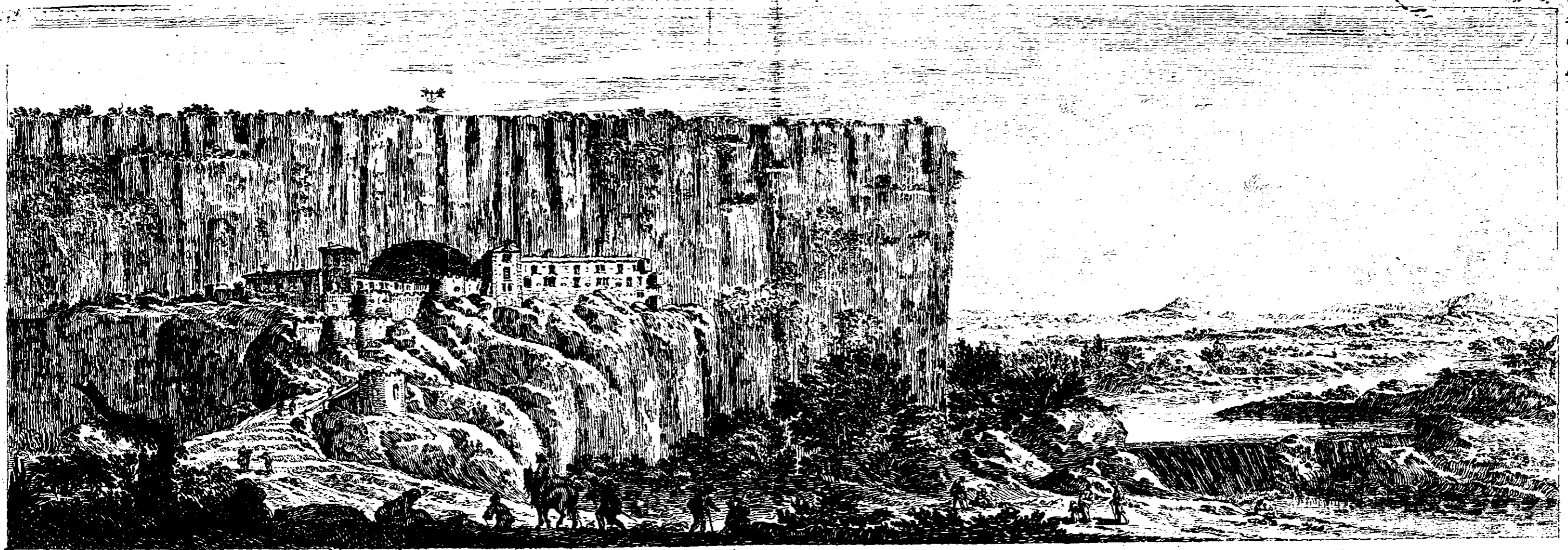


*Vue au naturel de la Montagne, et du Couvent, de Notre Dame de Mont Serra en Catalogne.*

*Deignée et gravée par Israel Sylvestre*

*Avec privilège du Roy*

*A Paris chez Pierre Mariette, rue S. Jacques à l'Espérance*

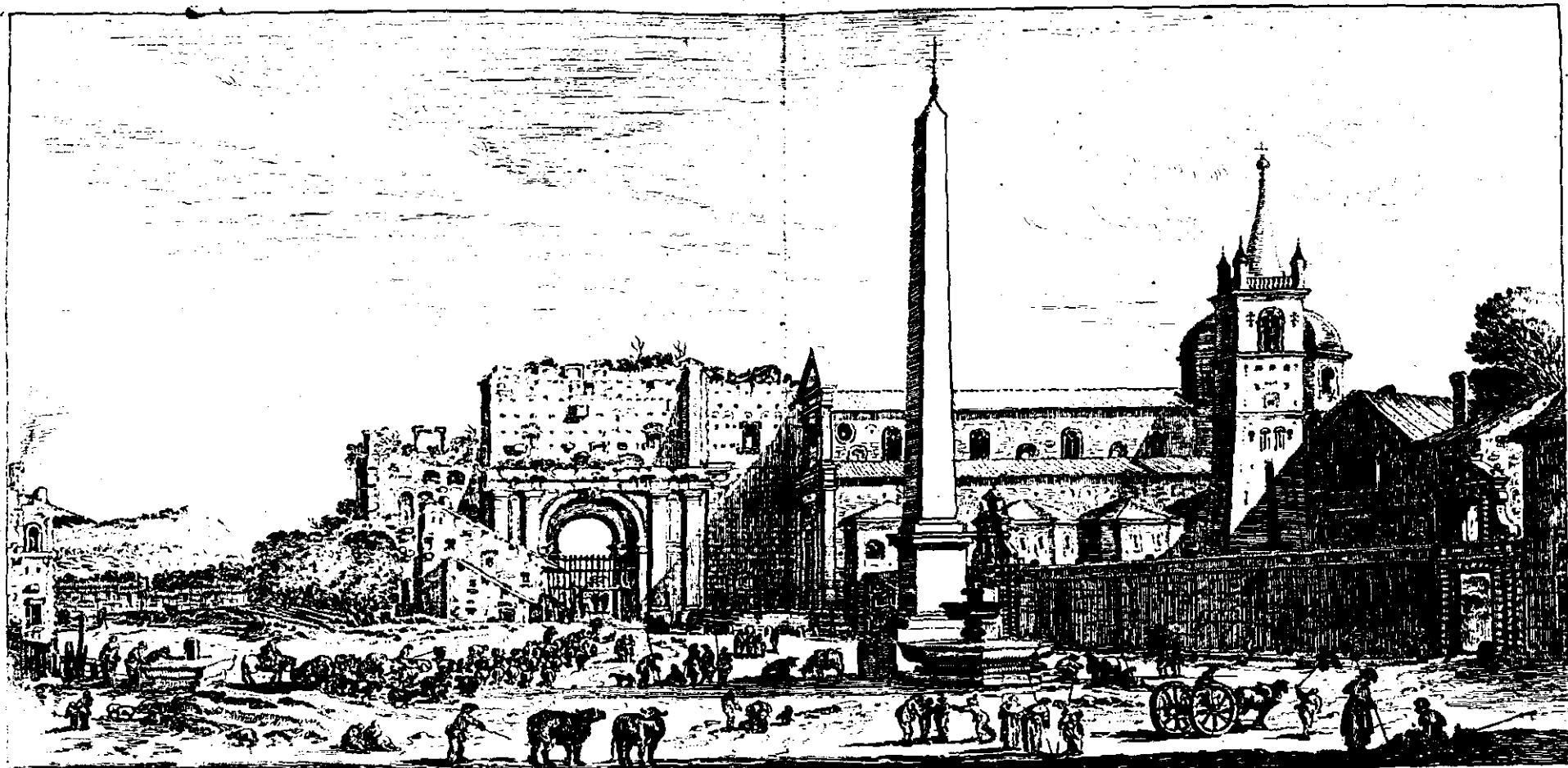


*Vue au naturel de la Sainte Baume en Prouence.*

*Avec privilege du Roy*

*Deſignée et gravée par Iſrael Sylveſtre*

*A Paris chez Pierre Mariette, rue S. Jacques a l'Efperance*

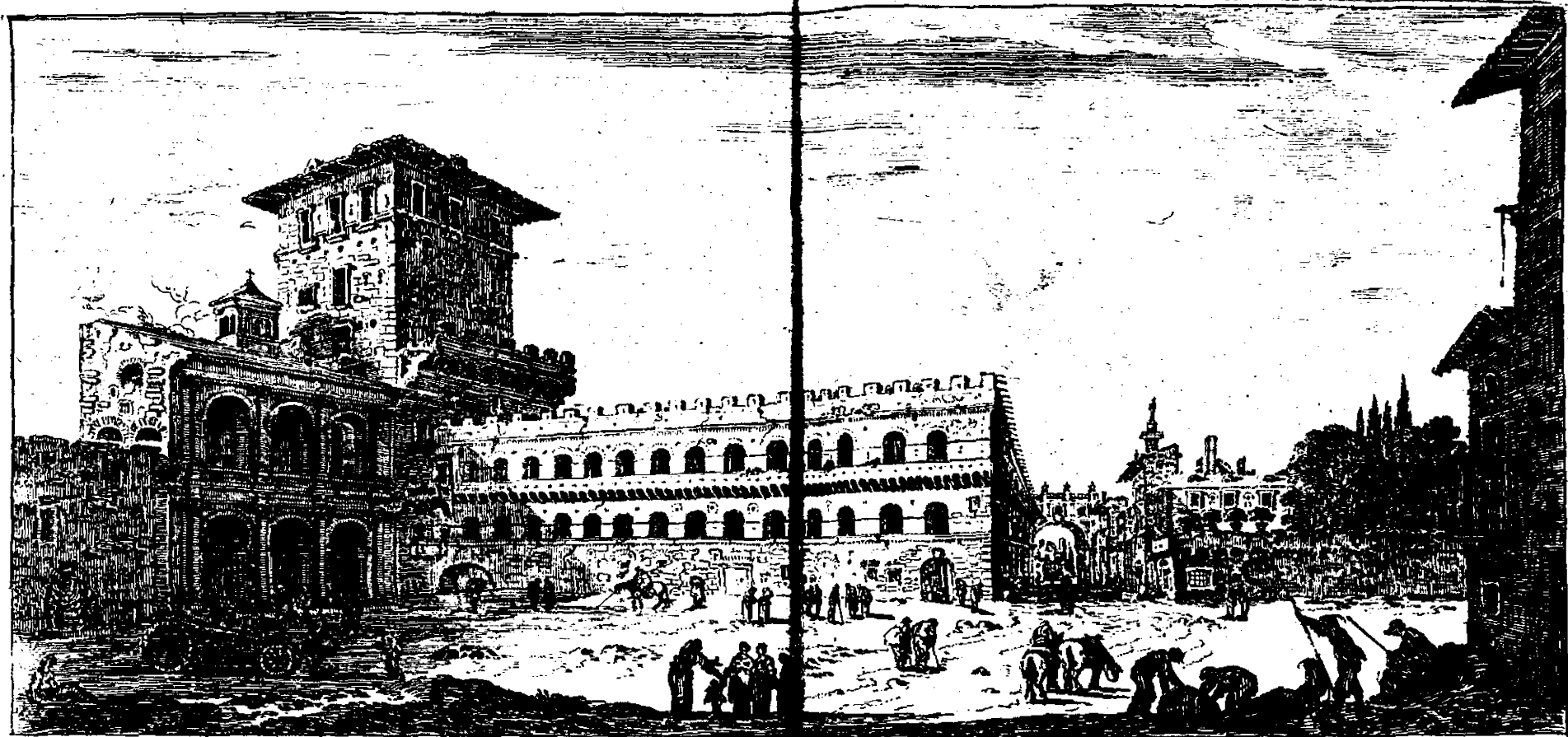


*Piazza della Madonna delle Popolo*

*Gravé par Israel Sylvestre*

*P. Mariette ex.*

*Avec privil. du Roy. 8*

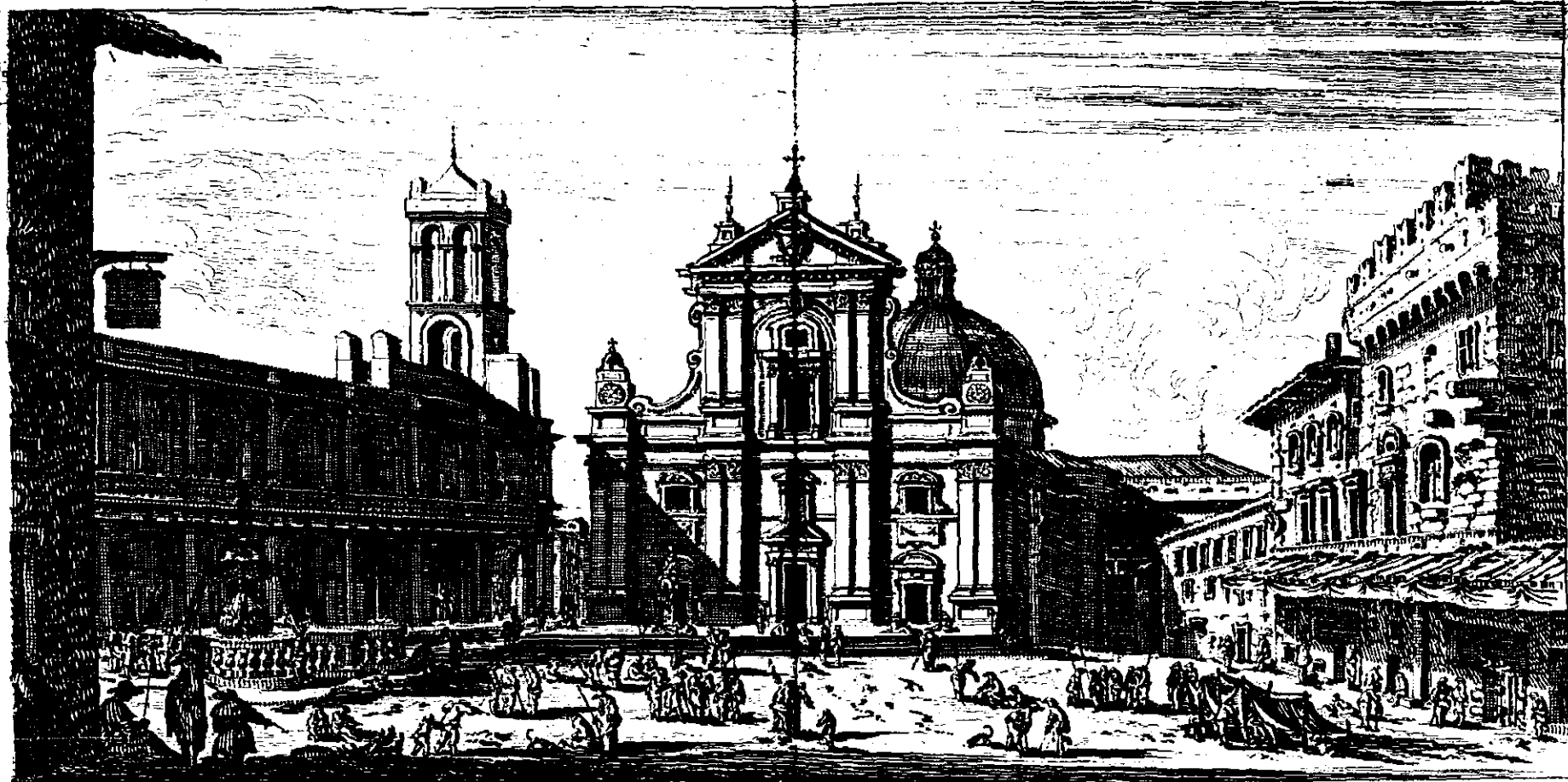


*Veduta della Piazza et Palazzo di S.<sup>t</sup> Marco in Roma*

*Graue' par Israel Sylvestre*

*P. Mariette del.*

*Avec privilege du Roy 9*

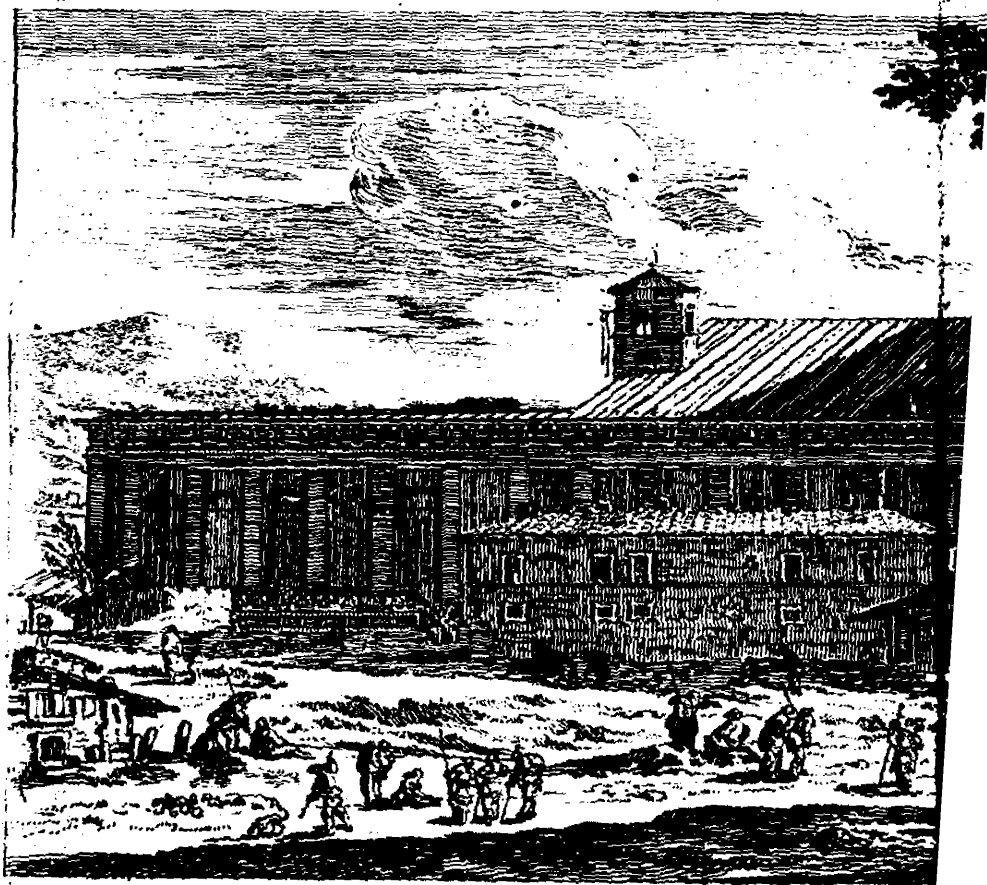


*Vue de la place et de l'Eglise de Notre Dame de Lorette,  
et du logement des peres penitenciers.*

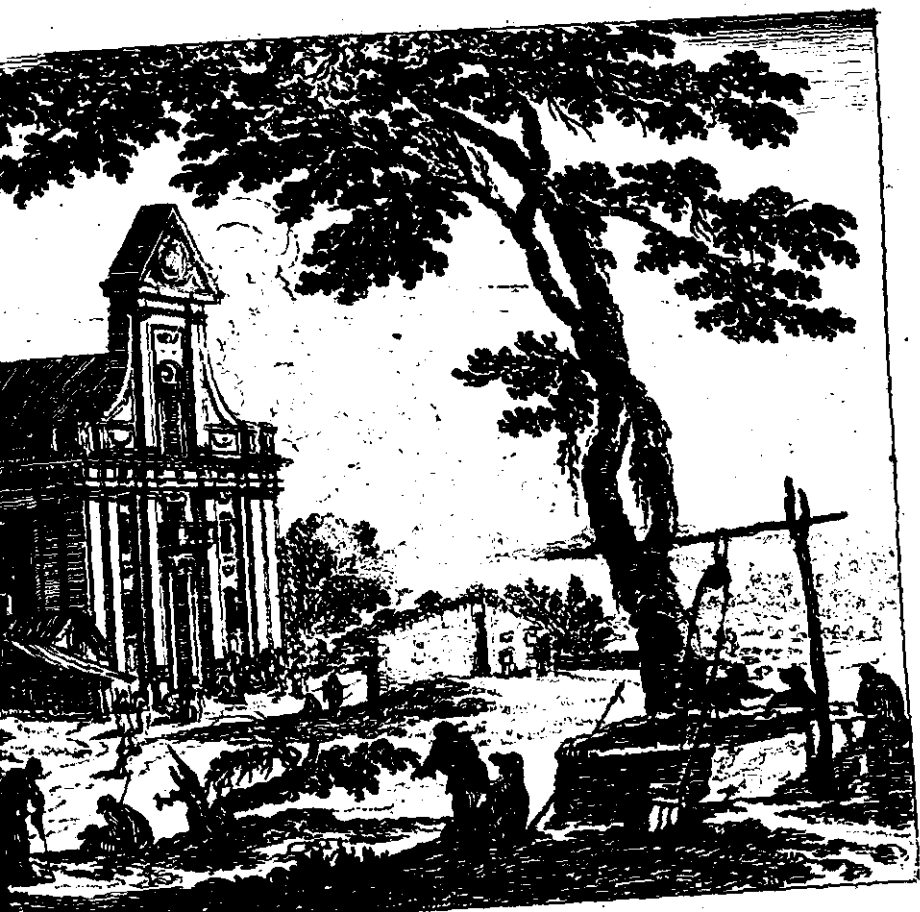
10

*Gravé par Israel Silvestre*

*P. Mariette sc. Avec privil. du Roy.*

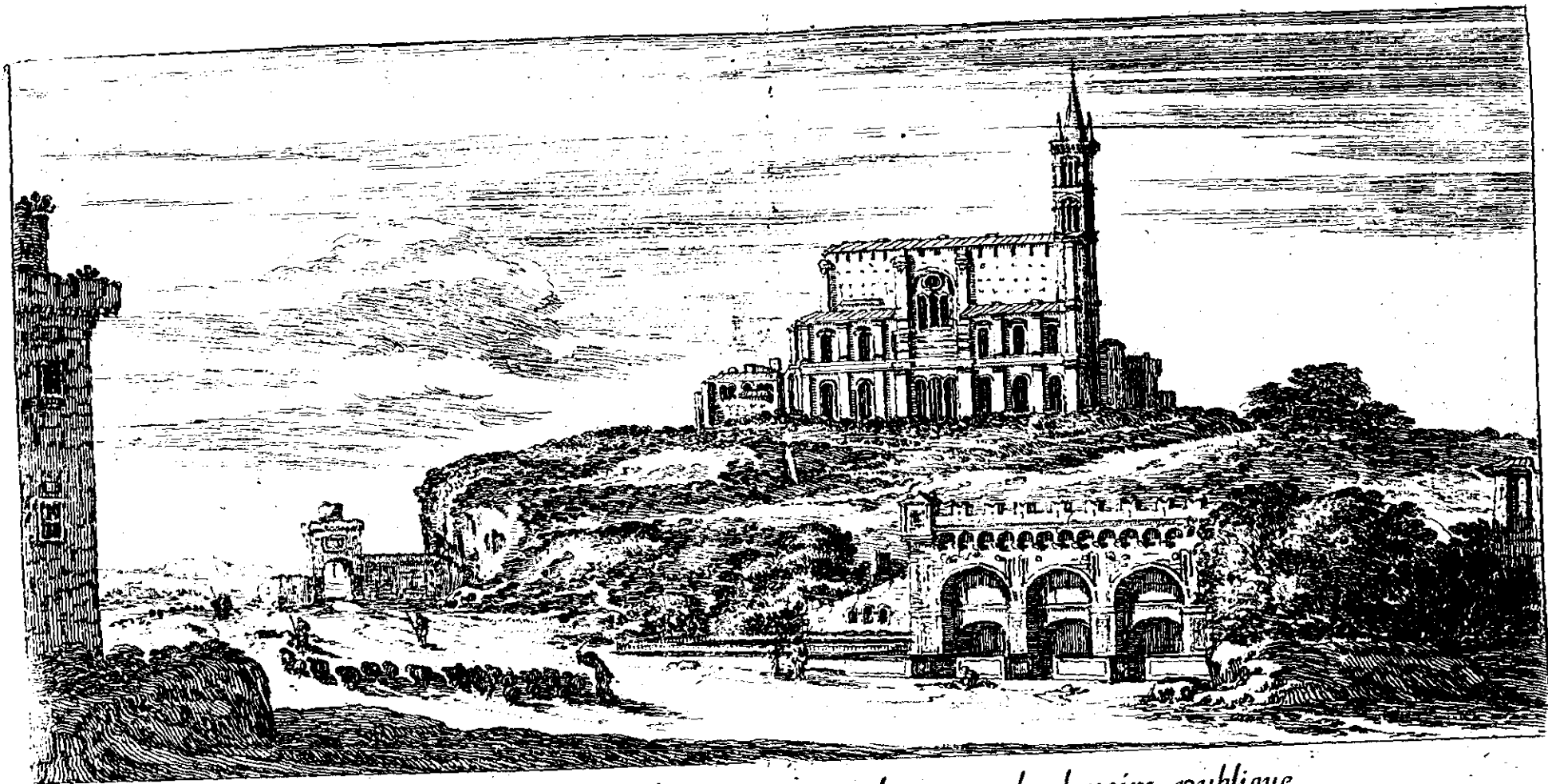


27  
*L'Église de Notre Dame de Por*  
*Gravé par Israël Silvestre*



*vincule en Italie proche d'Asize.*

*P. Mariette ex. Avec privil. du Roy.*

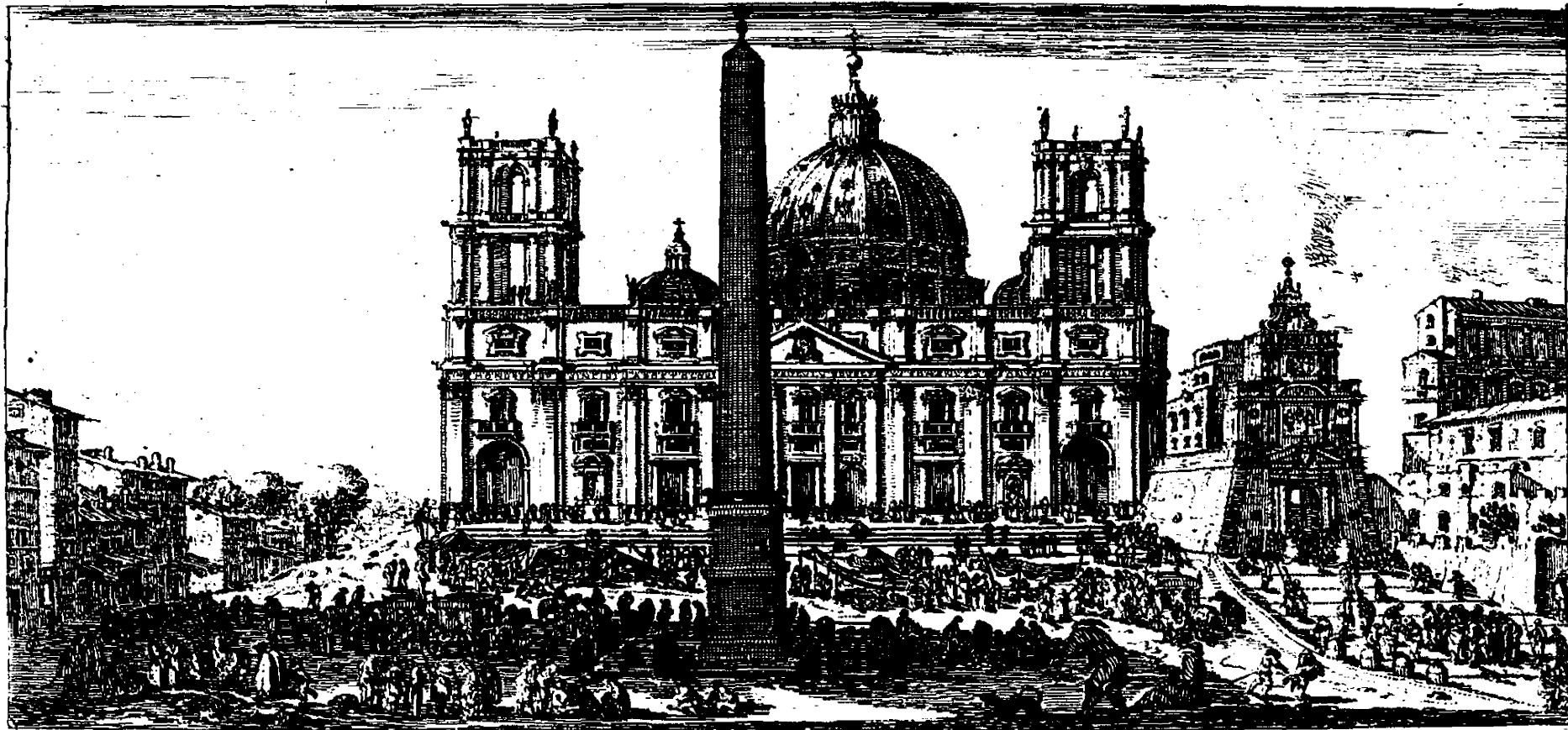


12

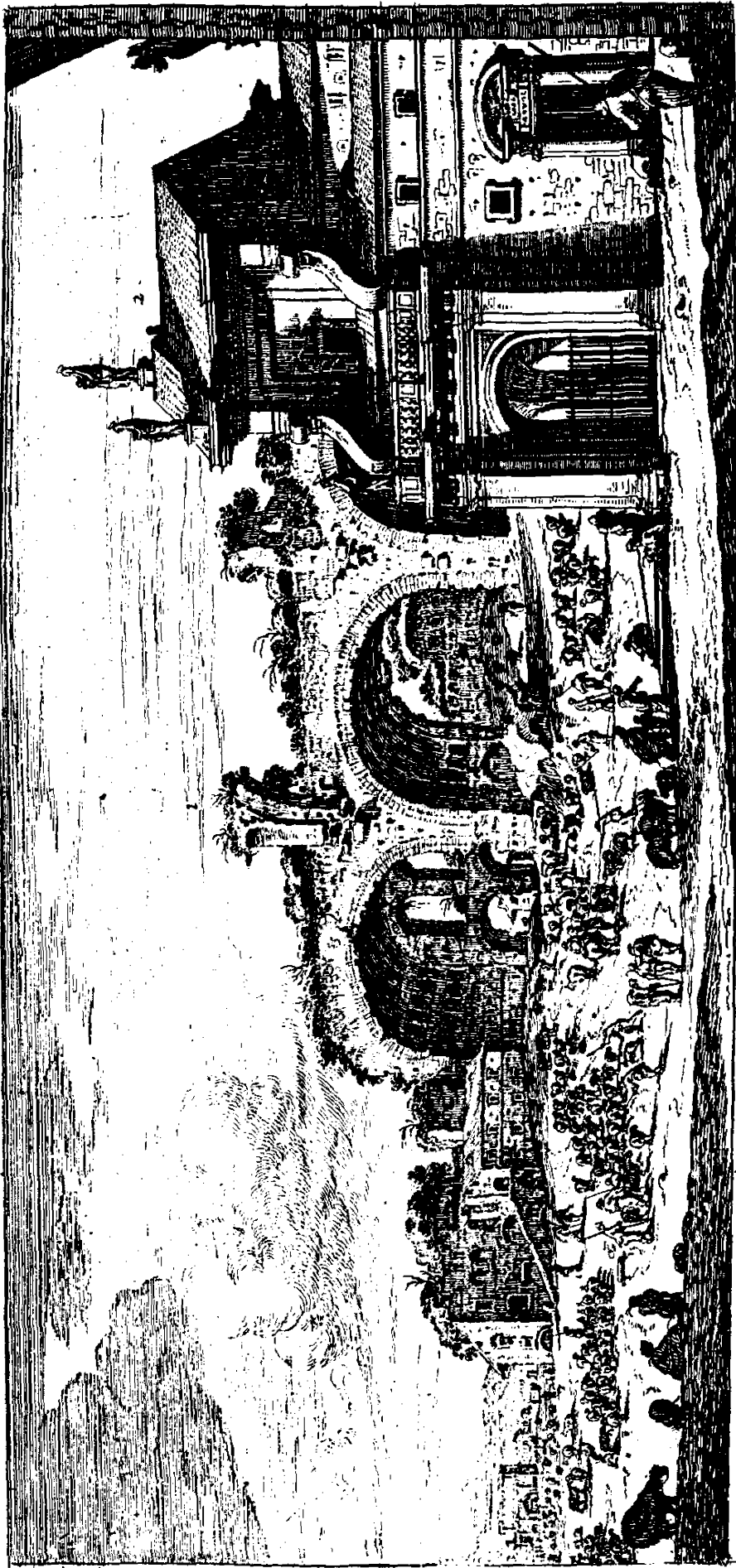
Gravé par Israël Silvestre.

Eglise de S. Dominicque de Sieme, et des grands lavoirs publique

P. Mariette del. Avec privil. du Roy.



*Vue de la place et de l'Eglise de S. Pierre et du Palais du Pape appellé le Vatican.*  
*Gravé par Israel Silvestre*      *A Paris Chez Pierre Mariette rue S. Jacques a l'Esperance.*      *Avec privilége du Roy*



1 Vestigi del Tempio della Pace

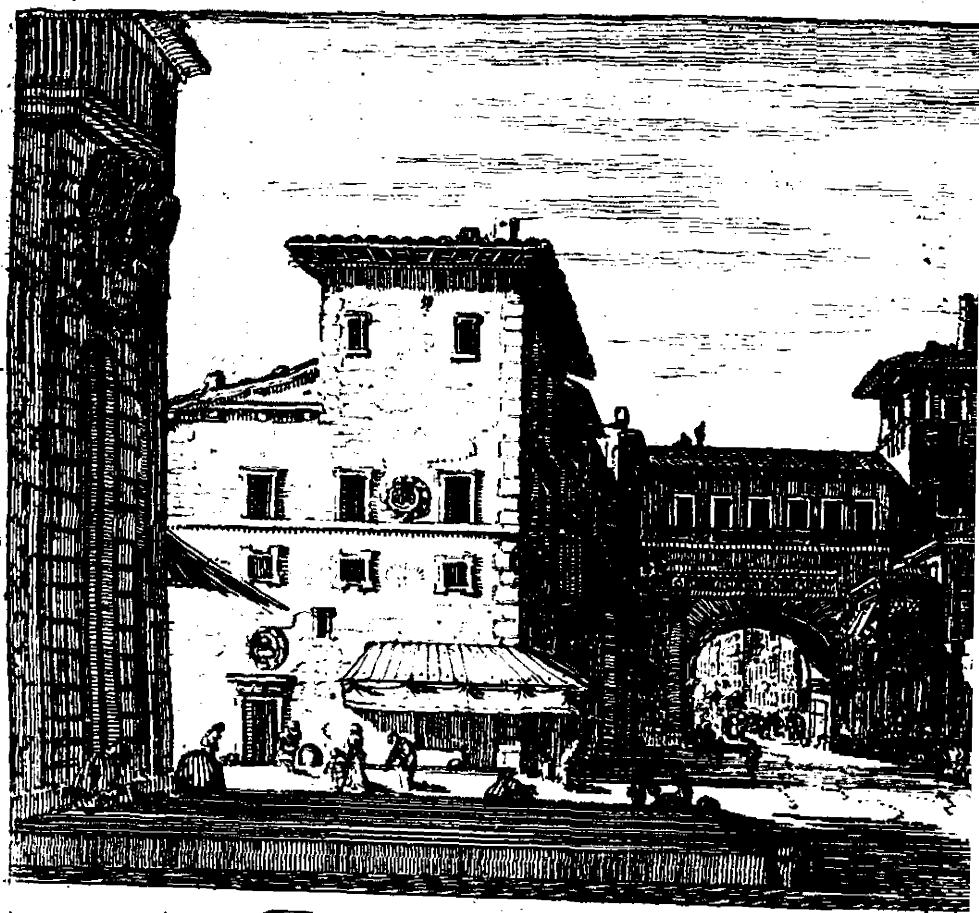
Gravé par Israël Sylvestre

Campo Vacina

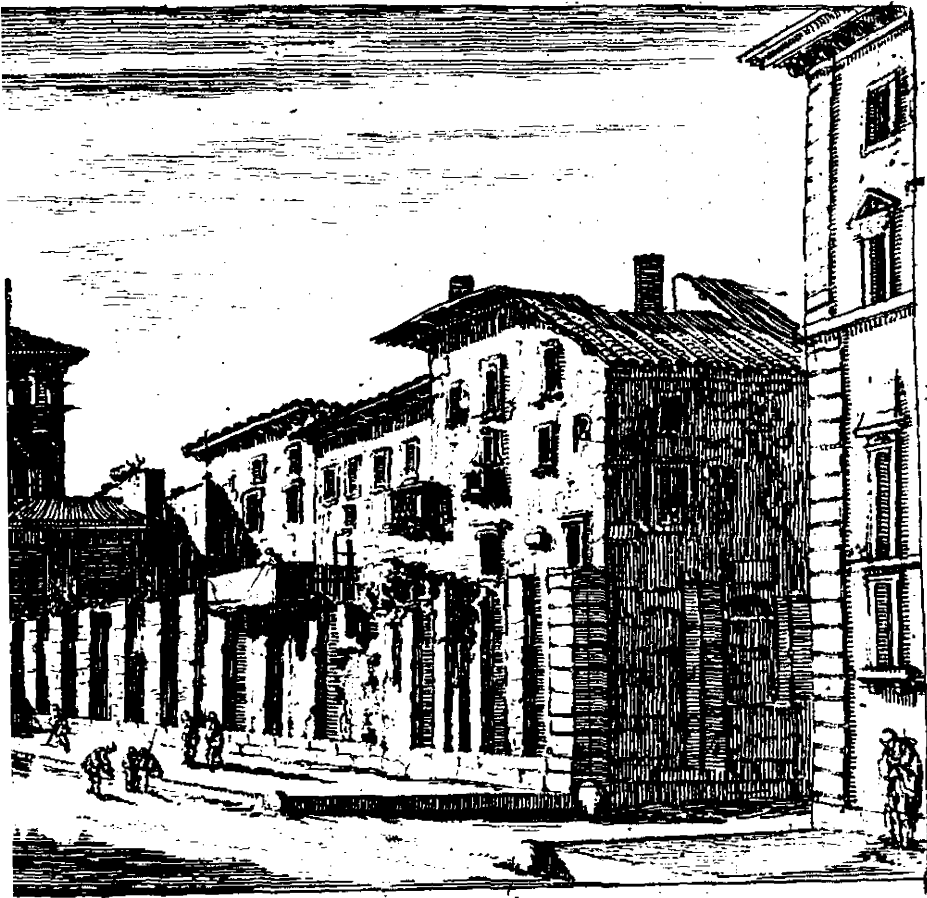
P. Mariotti del.

2 S. ta Francesca Romana

Avec privilège du Roy

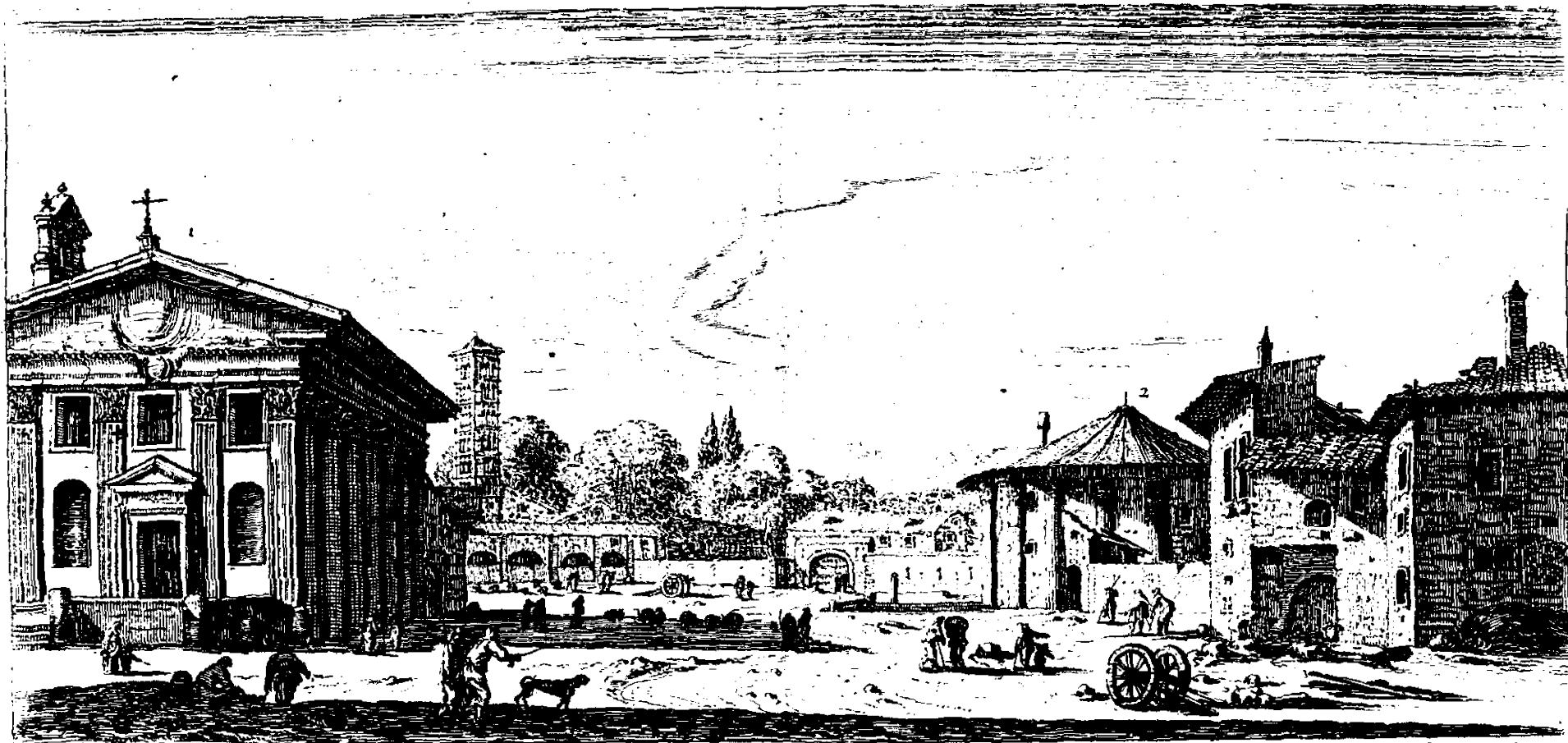


3 *Vue de Larc de Portugal situé  
Graue par Israel siluestre.*



*dans la rue du Cours a Rome .*

*P. Mariette del. Avec privil. du Roy.*



1 S.<sup>ta</sup> Maria Egiziaca

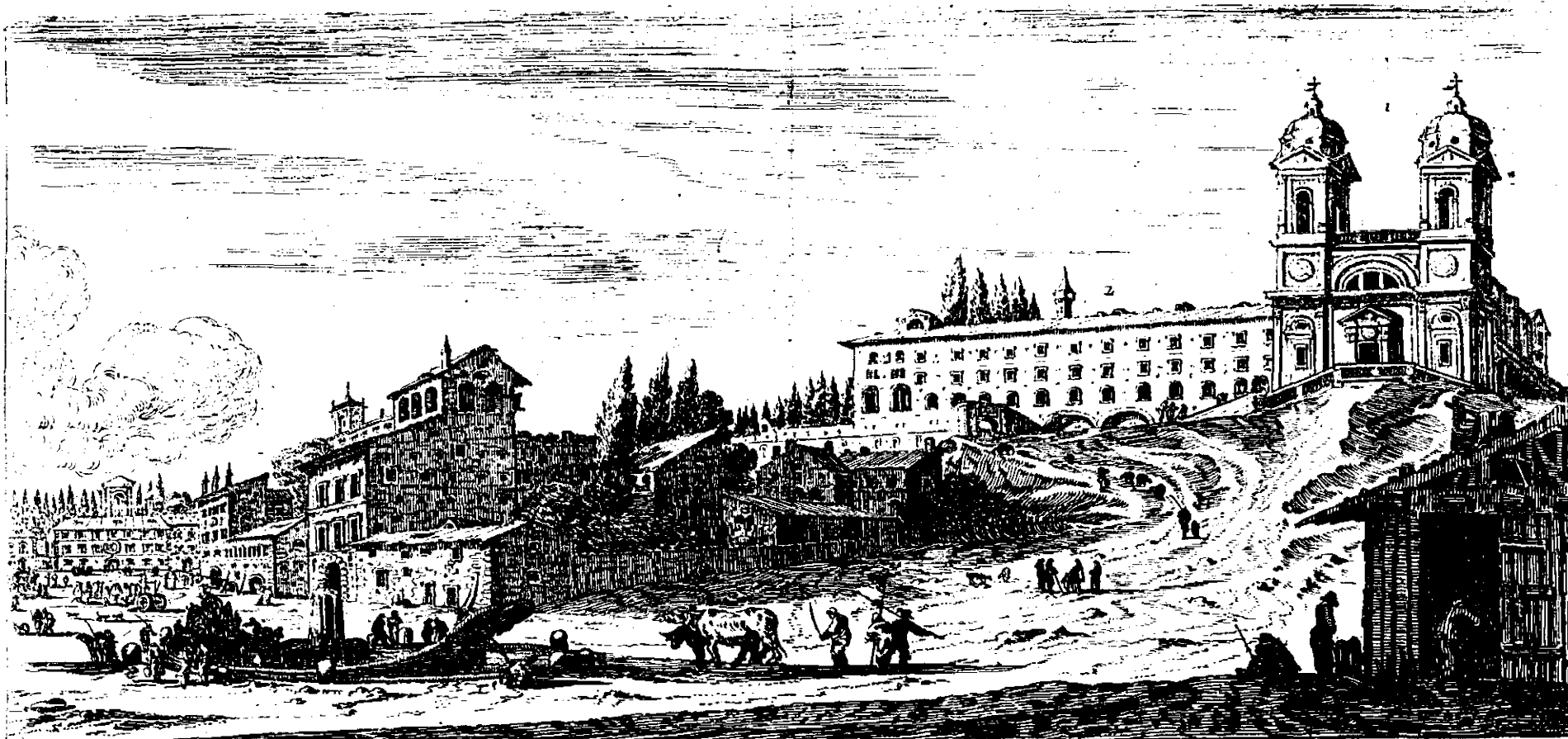
Scola greca ouero bocca della venta

2 Tempio del Sole

Gravé par Israel Sylvestre

P. Marietti sc.

Avec priuilege du Roy. 4



1 Chiesa della Trinita

*Piazza della Trinita de Monti*

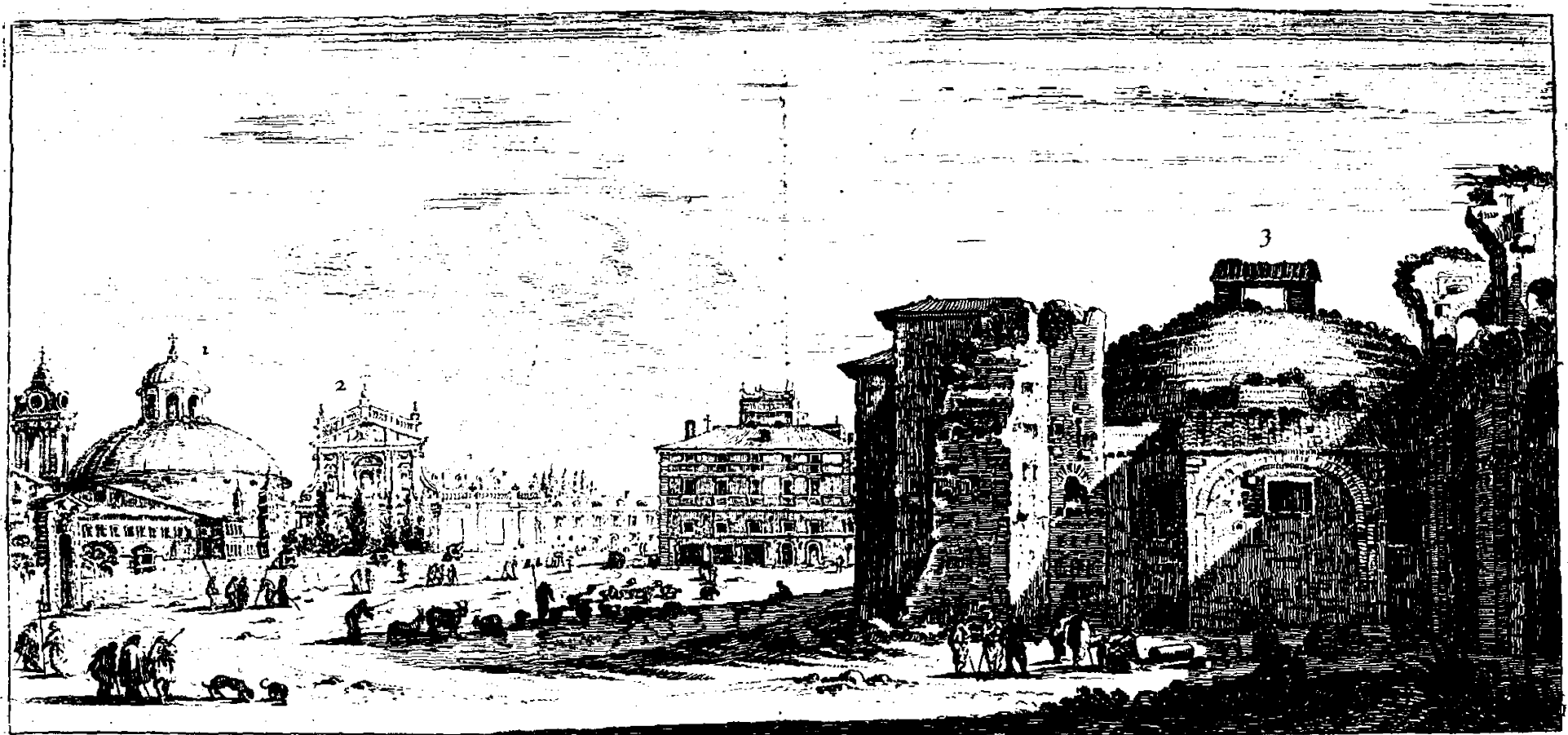
2 Convento de Minimi

Grave par Israel Sylvestre

P. Mariette sculp.

Avec privilege du Roy

5



1 Chiesa di S.<sup>to</sup> Bernardo  
2 Chiesa di S.<sup>ta</sup> Susanna  
d'au<sup>t</sup> par Israel Sylvestre

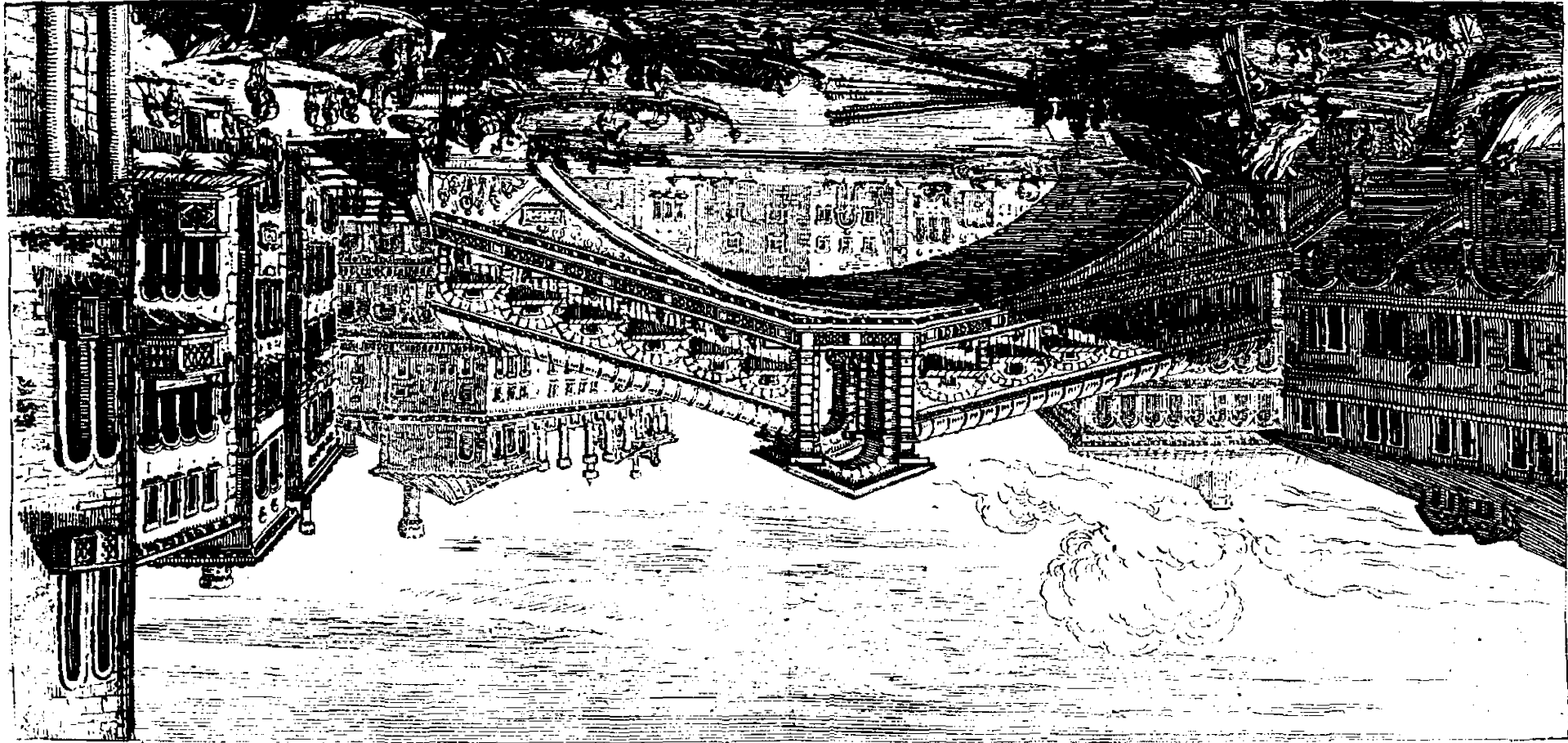
Terme Diocleziane

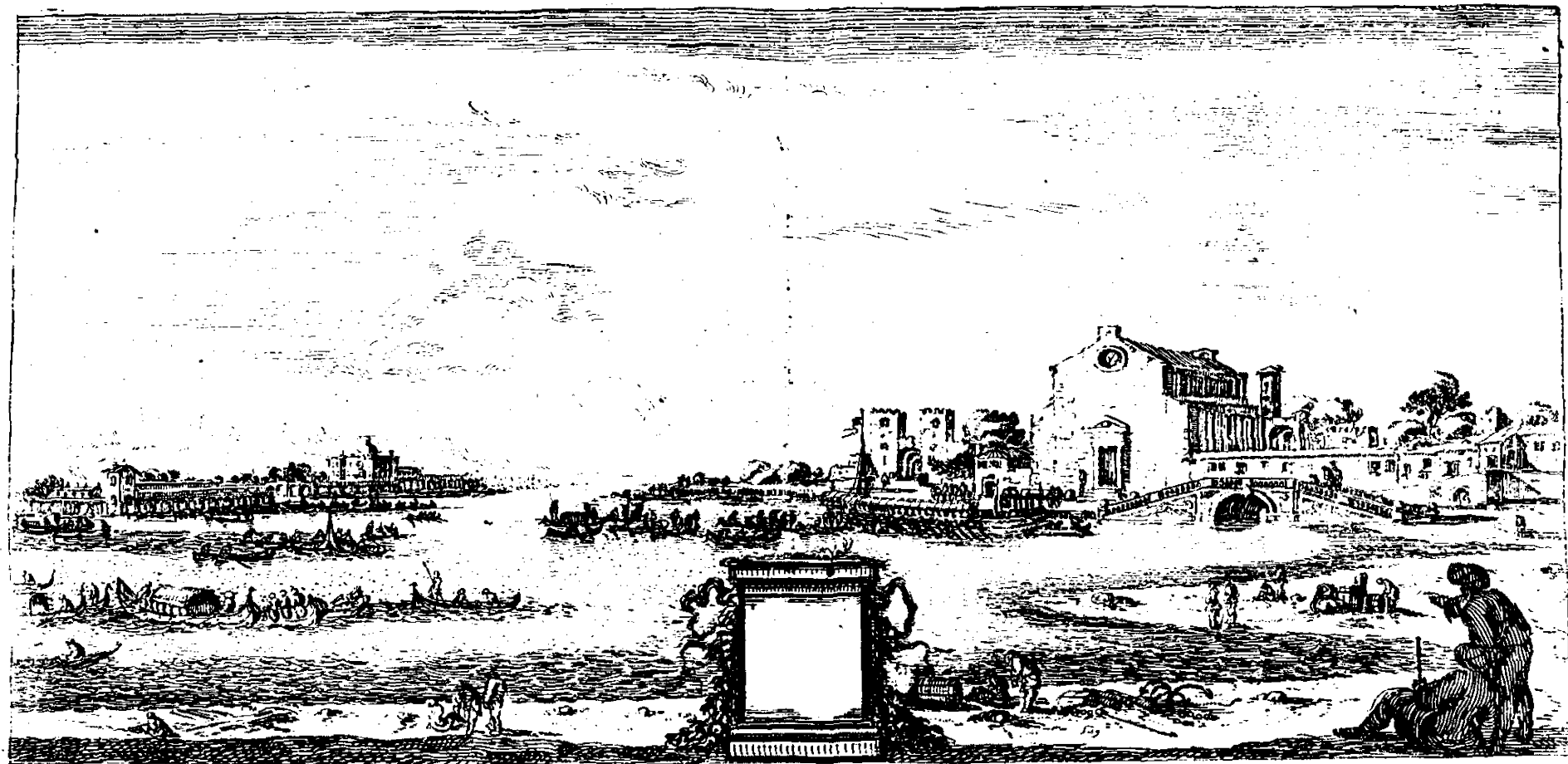
P. Mariette del.

3 La Madonna degli Angeli

Avec privilege du Roy. 6

7  
Vue du pont de Reate de Demize inventé par Michel Ange.  
Gravé par Israël Silvestre.  
Imprimé chez Auce privit. du Roy.

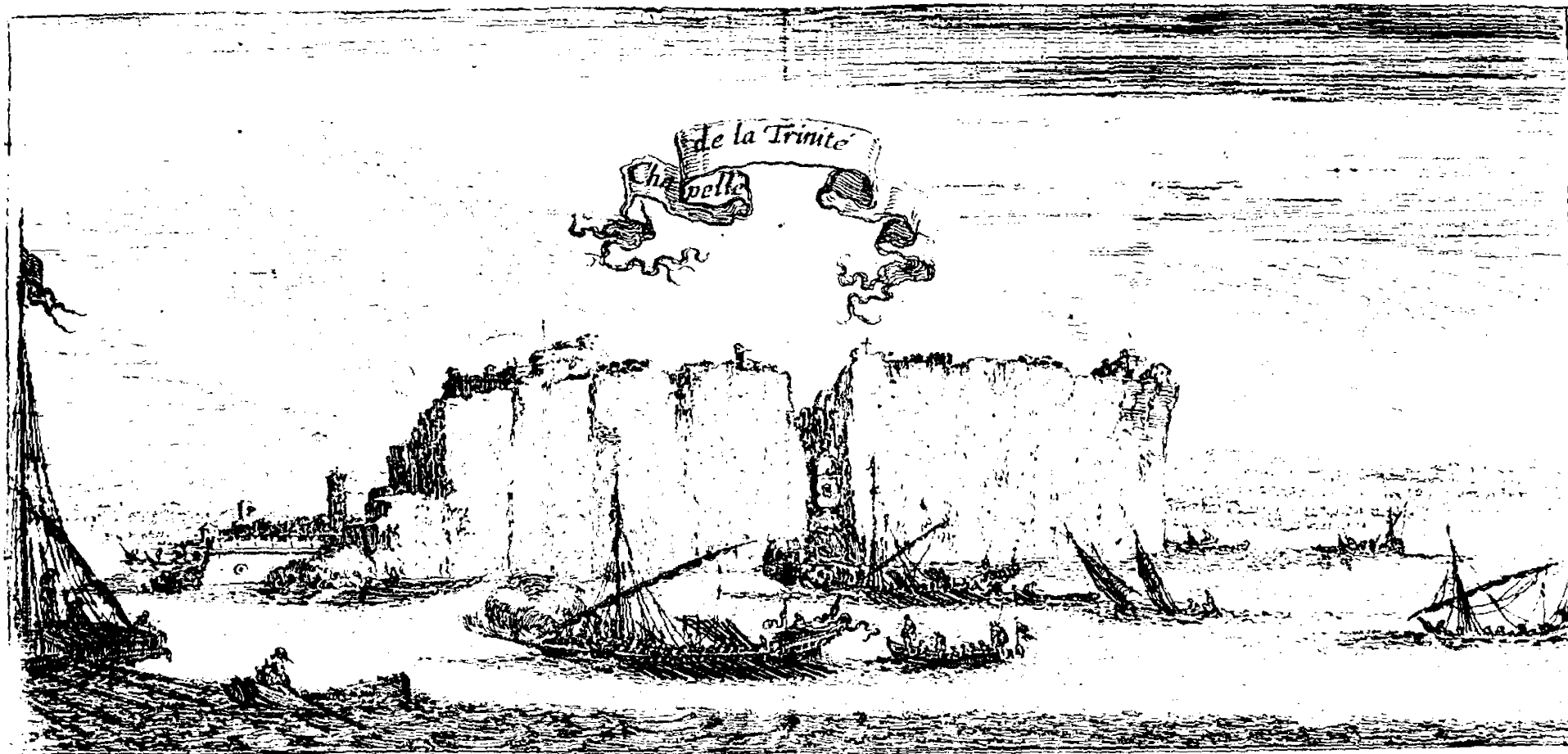




8. *Un Entrée du port de Venize, ou l'on va espouser la mer les iours de l'Assencion.*

*Gravé par Isruel siluestre*

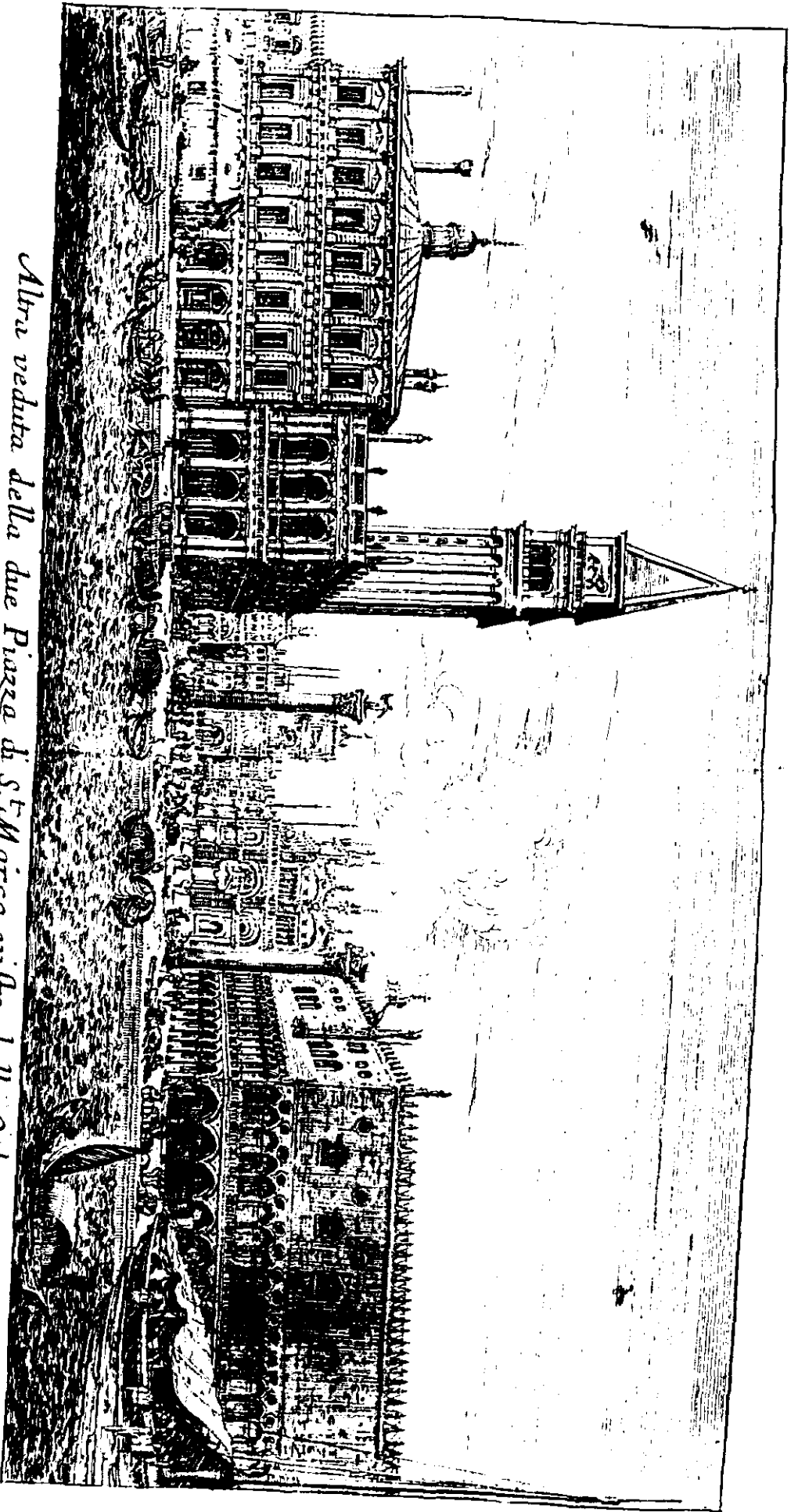
*P. Mariette del. Aves. priud. du Roy*



*Rocher de Gayette lequel se fendit en deux lors de la passion de Nostre seigneur*

*Gravé par Isaac Silvestre.*

*P. Mariette del. Avec privil. du Roy.*

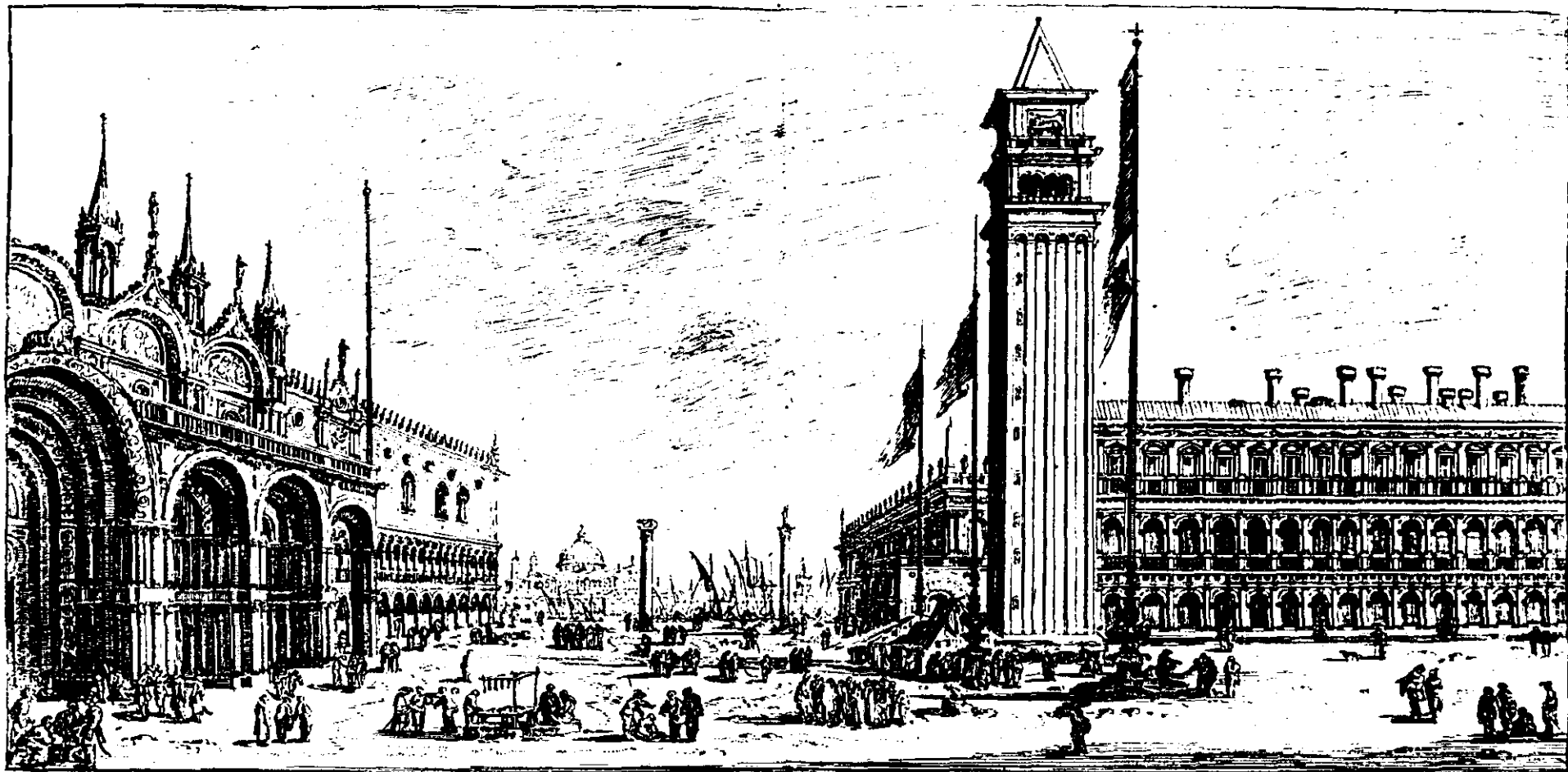


*Gravé par Israël Sylvestre*

*Altra veduta della due Piazza di S. Marco visto dell. Orloge*

*P. Martini del.*

*avec privilege du Roy*

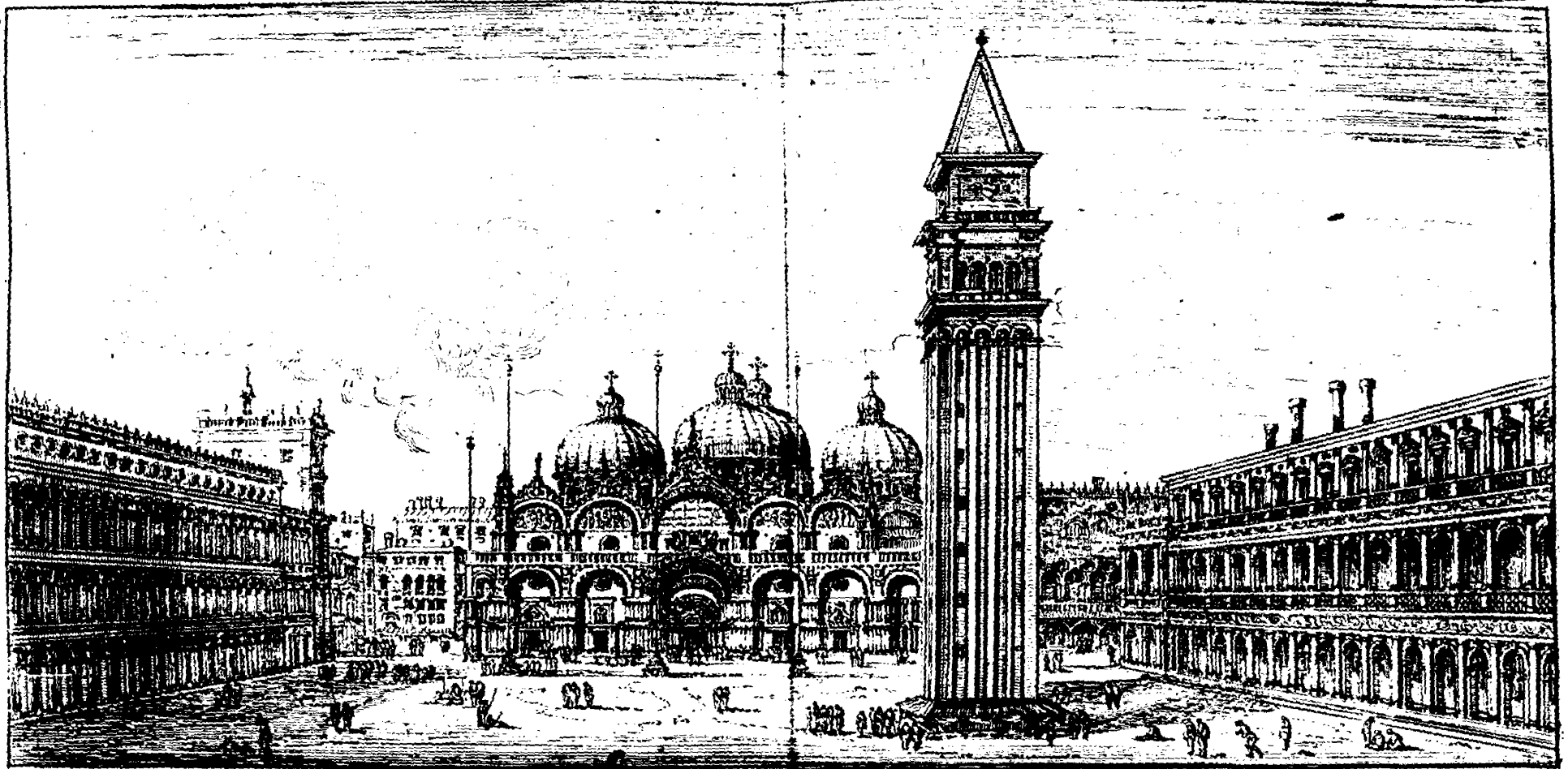


*Veduta del. Piazza di S. Marco di Venezia vista verso il porto*

*Gravé par Israel Sylvestre*

*P. Mariette del.*

*Avec privilège du Roy !!*

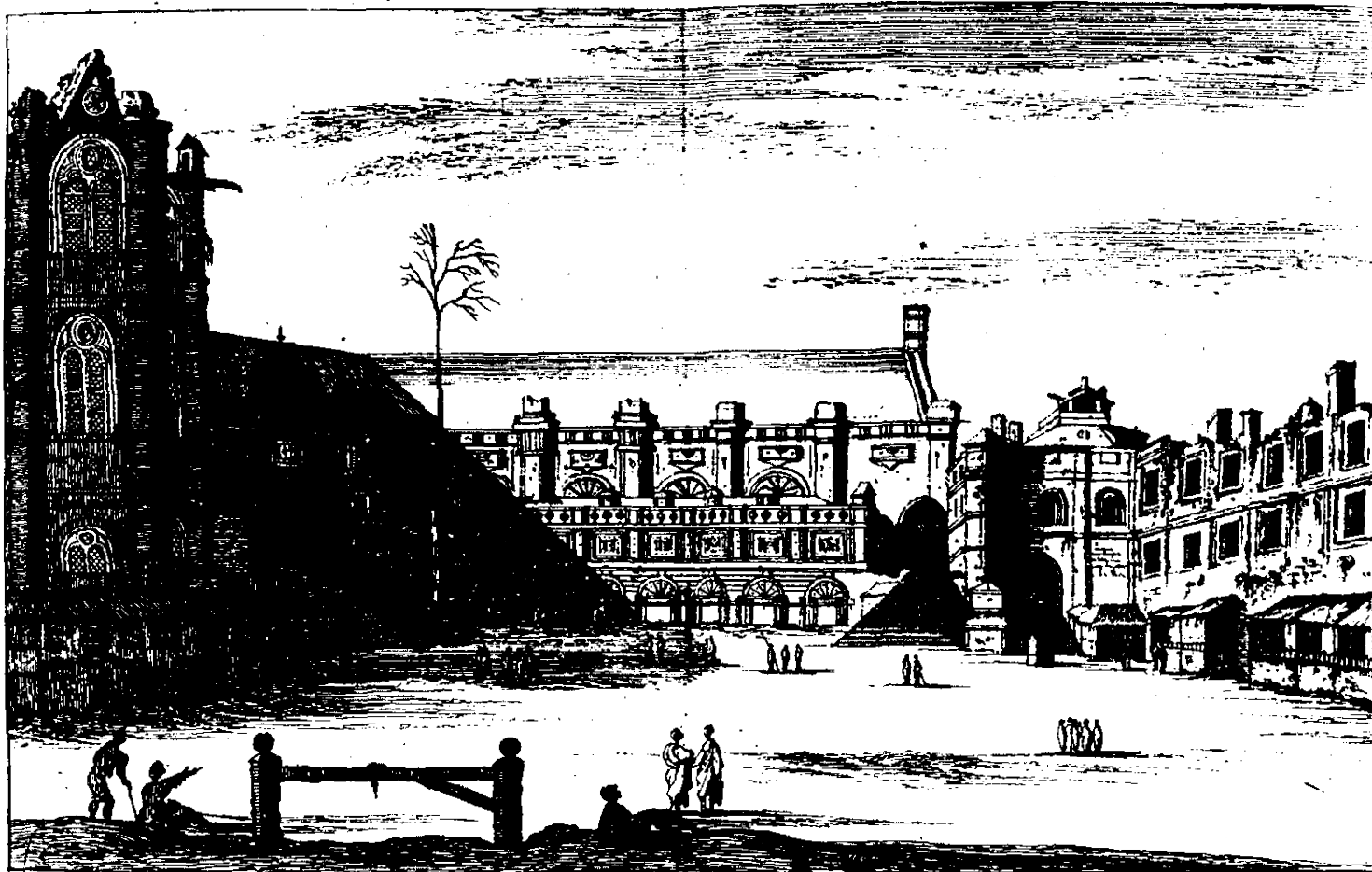


*Altra veduta del Medesima grand Piazza di S.<sup>t</sup> Marco*

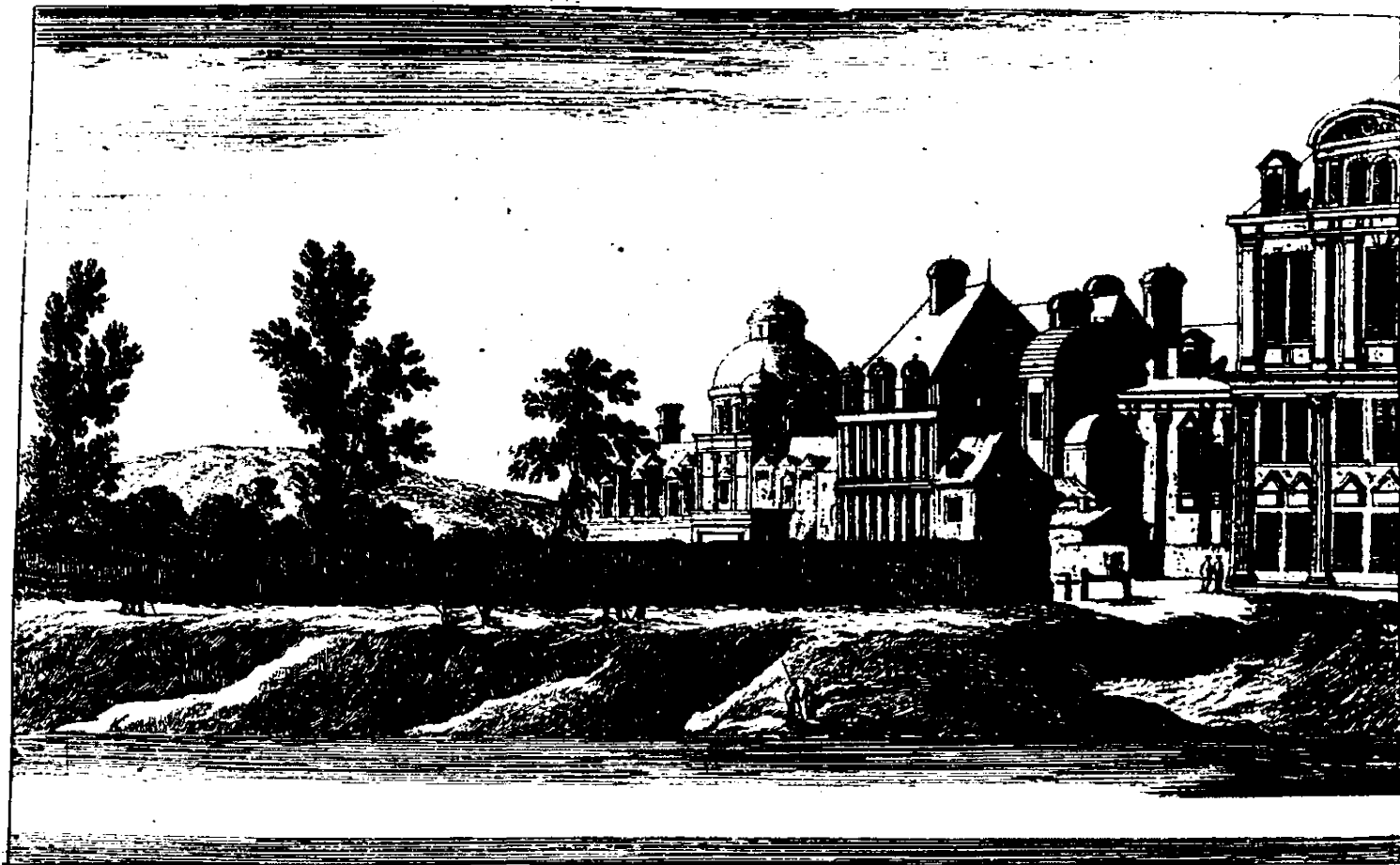
*Graue par Israel Sylvestre*

*P. Mariette del.*

*Avec privilege du Roy 12*



*Vue de la Cour, et de la Galerie Dauphine du Palais, à Paris*  
*Dessinée par L. Silvestre, et gravée par Perelle, A Paris chez Pierre Mariette, rue S. Jacques à l'Espérance, Avec privilège du R.*



*Veüe du Louvre du costé des Tuilleries*

*Deffinée par L. Silvestre, et gravée par Perelle*

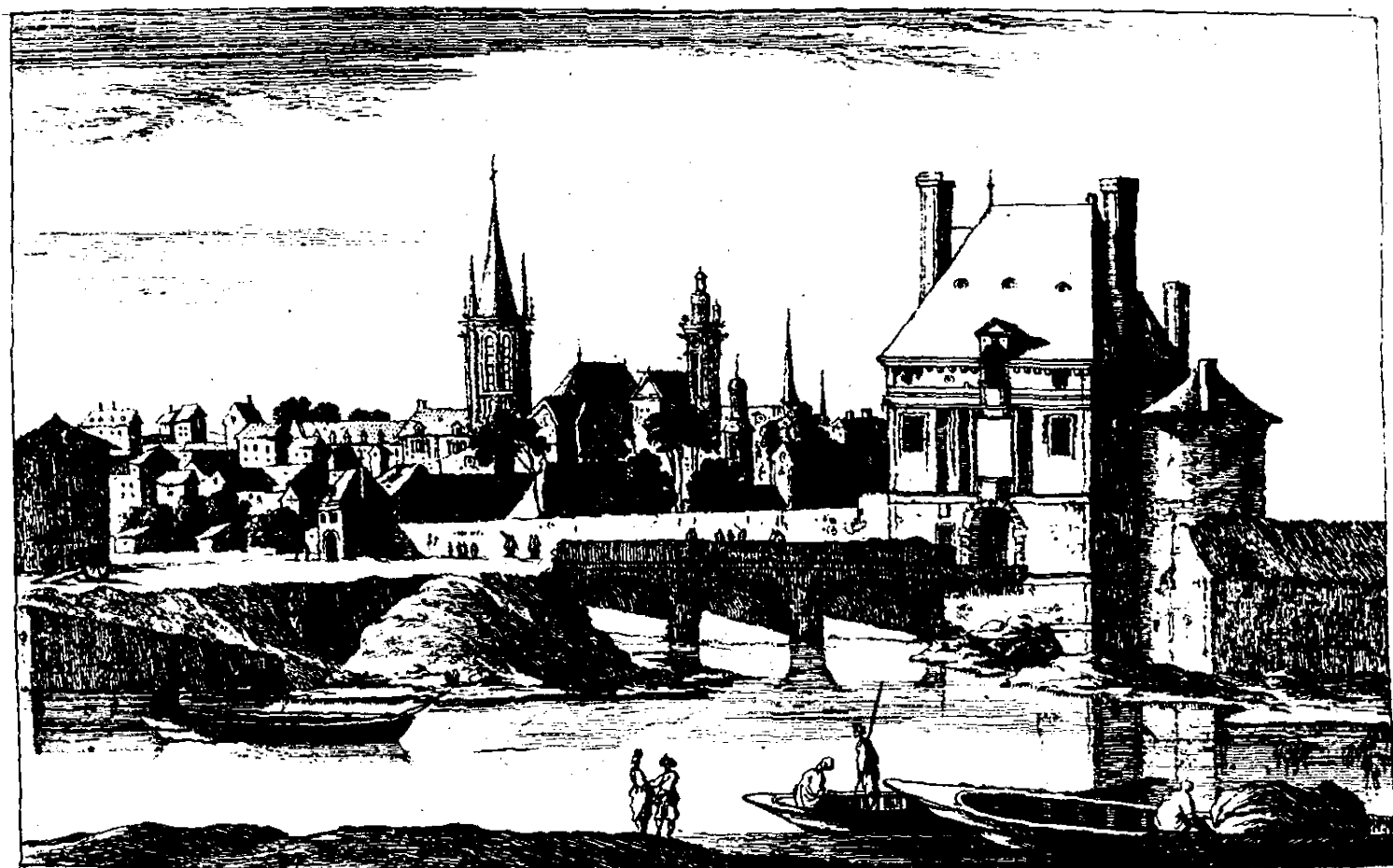
*Avec privilege du Roy Chez Pierre Mariette*



*Vue de la Porte de S. Bernard, et du Pont Marie, à Paris*

*Dessinée par L. Silvestre, et gravée par Perelle*

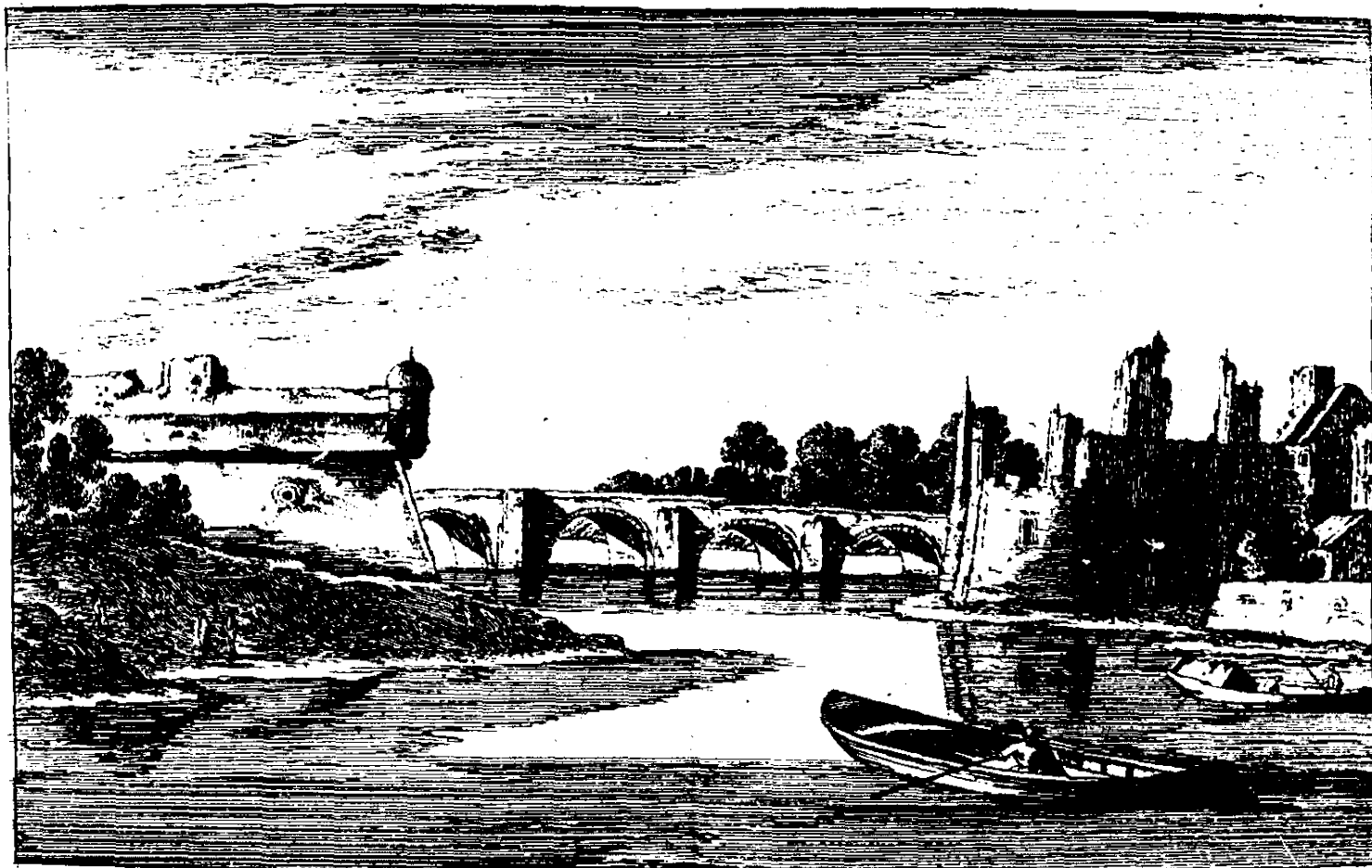
*Avec privilège du Roy Chez Pierre Maricourt*



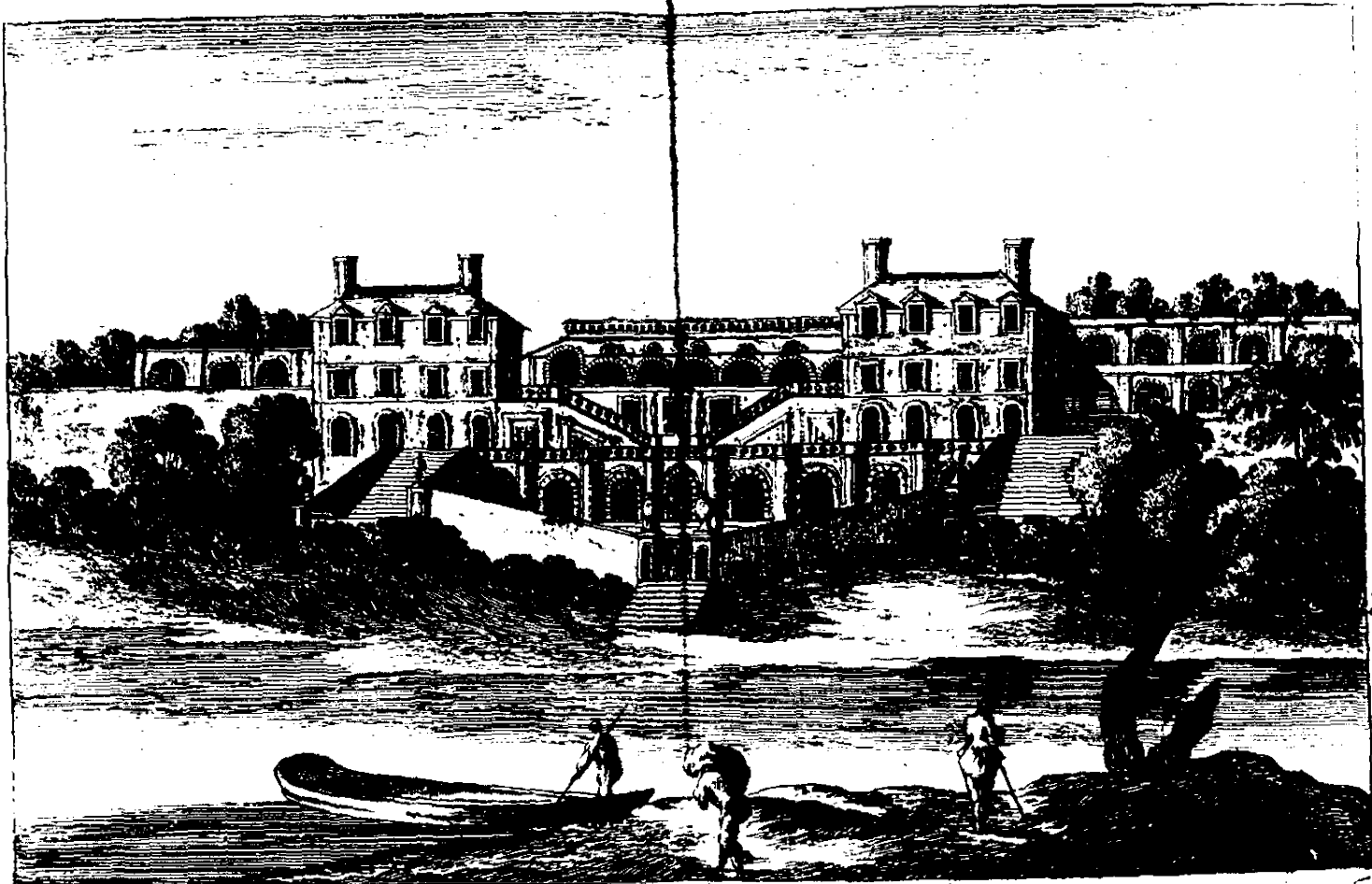
*Veüe de la Porte de S. Bernard a Paris*

*Dessinée par L. Silvestre, et gravée par Ferelle*

*Avec prinlege du R. Chez Pierre Mariette*



*Veüe du Pont, et du vieux Chasteau de Corbeil*  
*Deſſinée par J. Silueſtre, et gravée par Perelle*      *Avec privilege du R. Chez Pierre Mariette*



*Maison Rouge sur la Riviere de Seine*

*Deſſinée par T. Silueſtre, et gravée par Perelle*

*Avec priuilege du R. Chez P. Mariette*

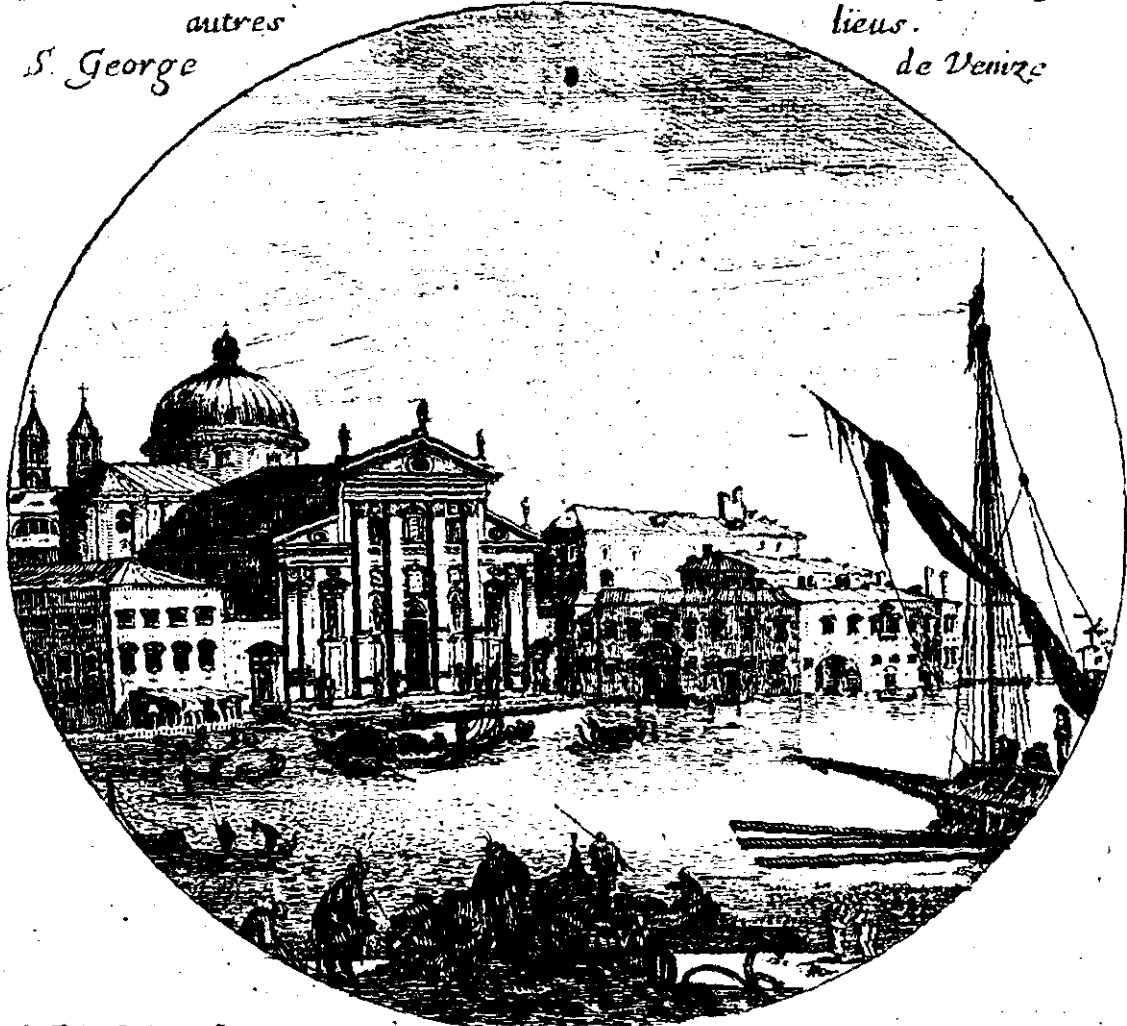
DIVERS VUES DE PORTS DE MER D'ITALIE ET

autres

lieux.

S. George

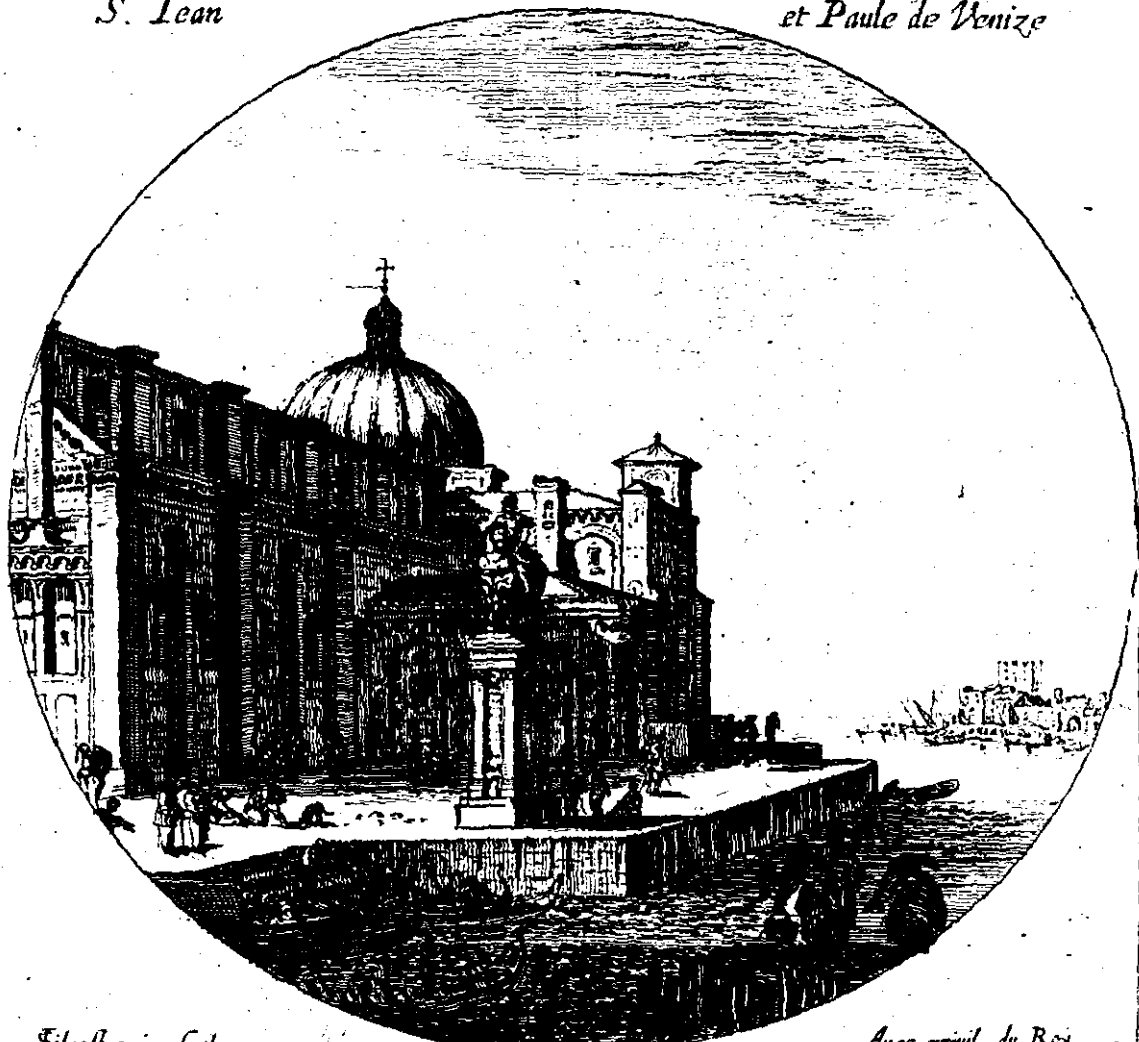
de Venise



Bilgestro in: sculp. A Paris Chez Nicolas Langlois rüe S<sup>t</sup> Jacques ala Victoire

S. Jean

et Paule de Venize



Illustré en sculp.

A Paris, Chez Nicolas Langlois Fils rue de la Harpe chez M. Fourcroy Epicier

2

*S. Victor*



*Silvestre in. sculp.*

*de Marseille .*



*Avec privil. du Roy . 3*

*Vue du Rocher*

*de Gayette.*

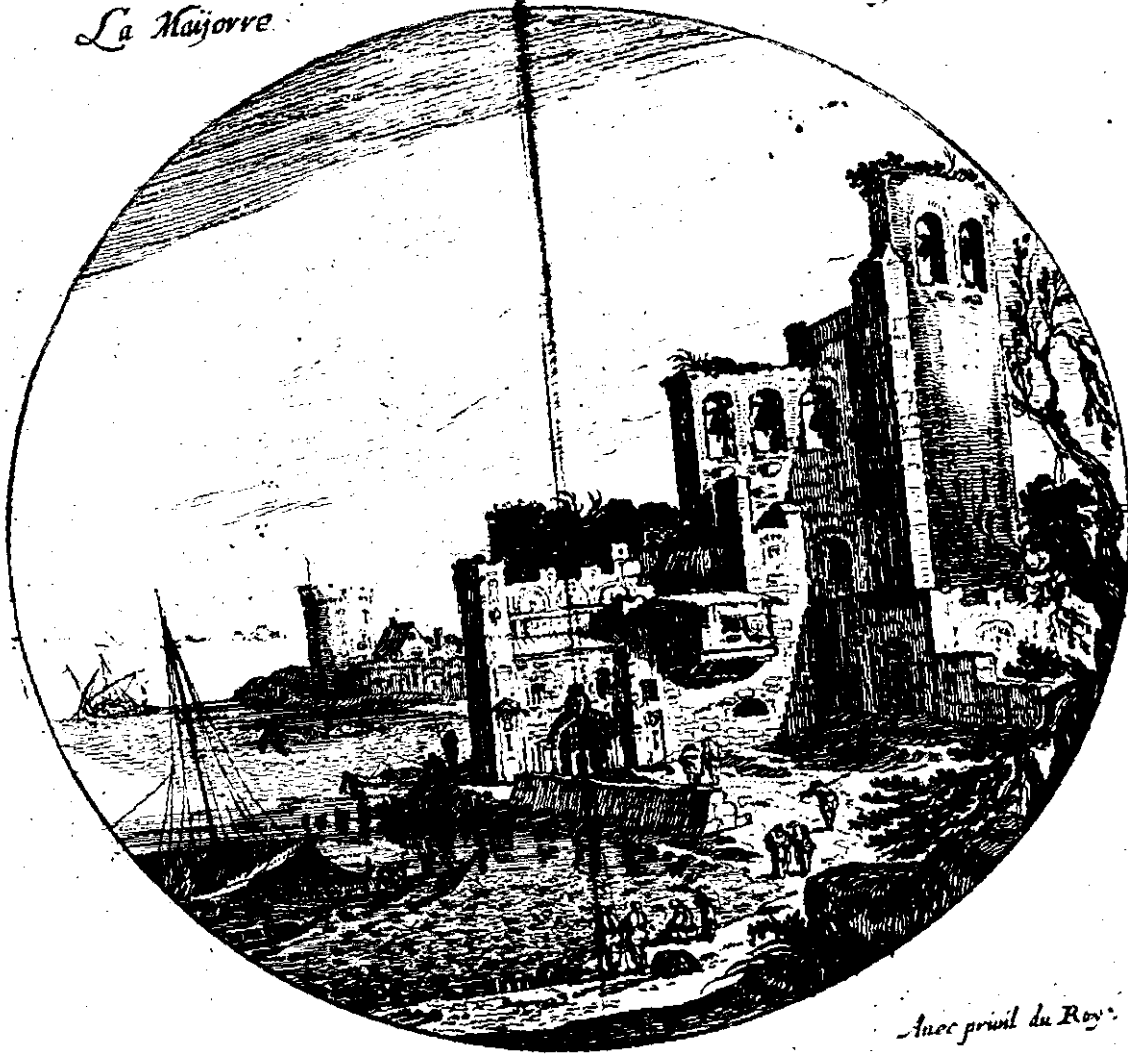


*Silvestre in sculp.*

*Anse grand du Roy 7*

*La Majorre*

*de Marseille*

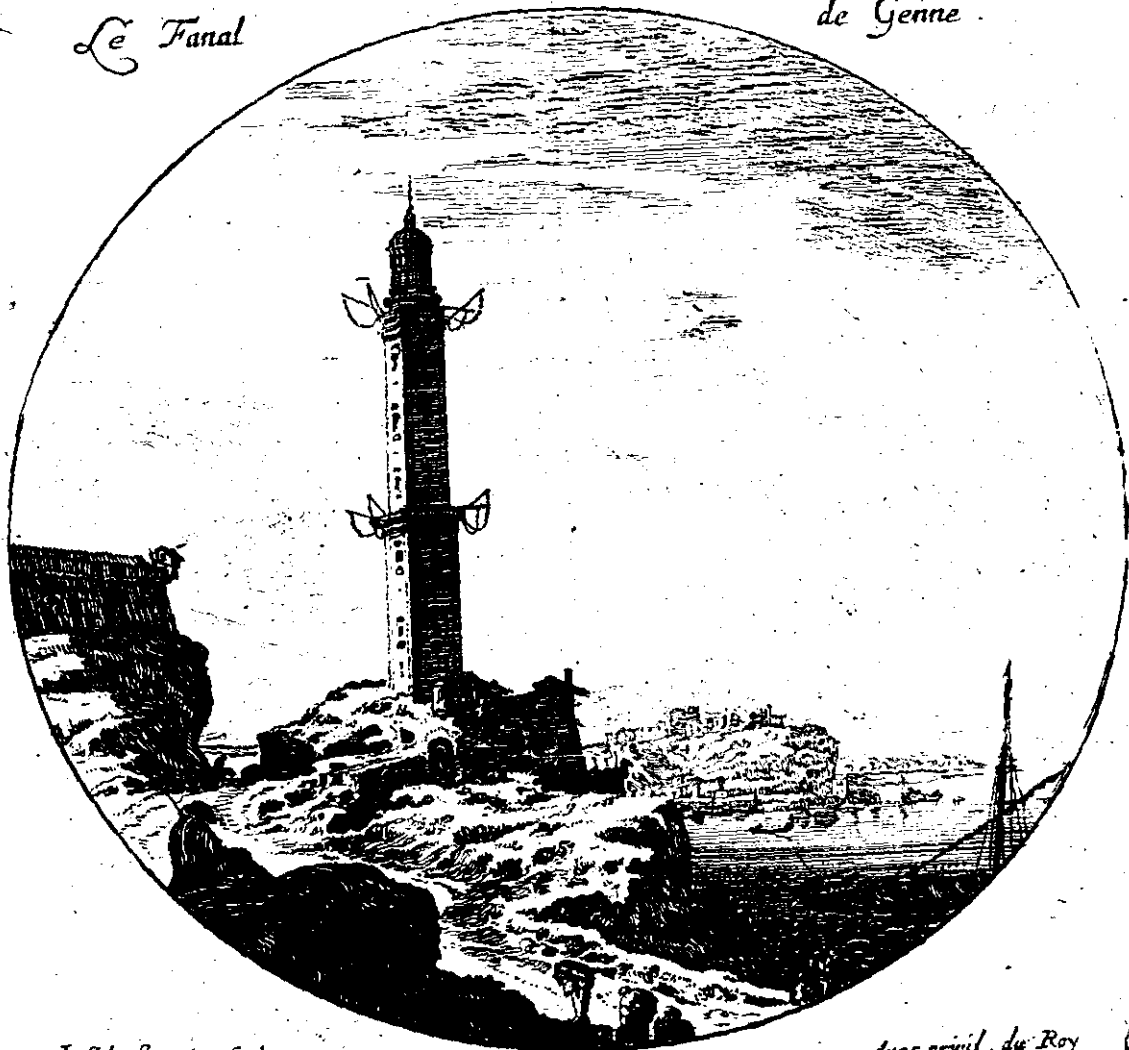


*Viluestra in sculp.*

*Avec privil. du Roy.* 4

*Le Fanal*

*de Genne*

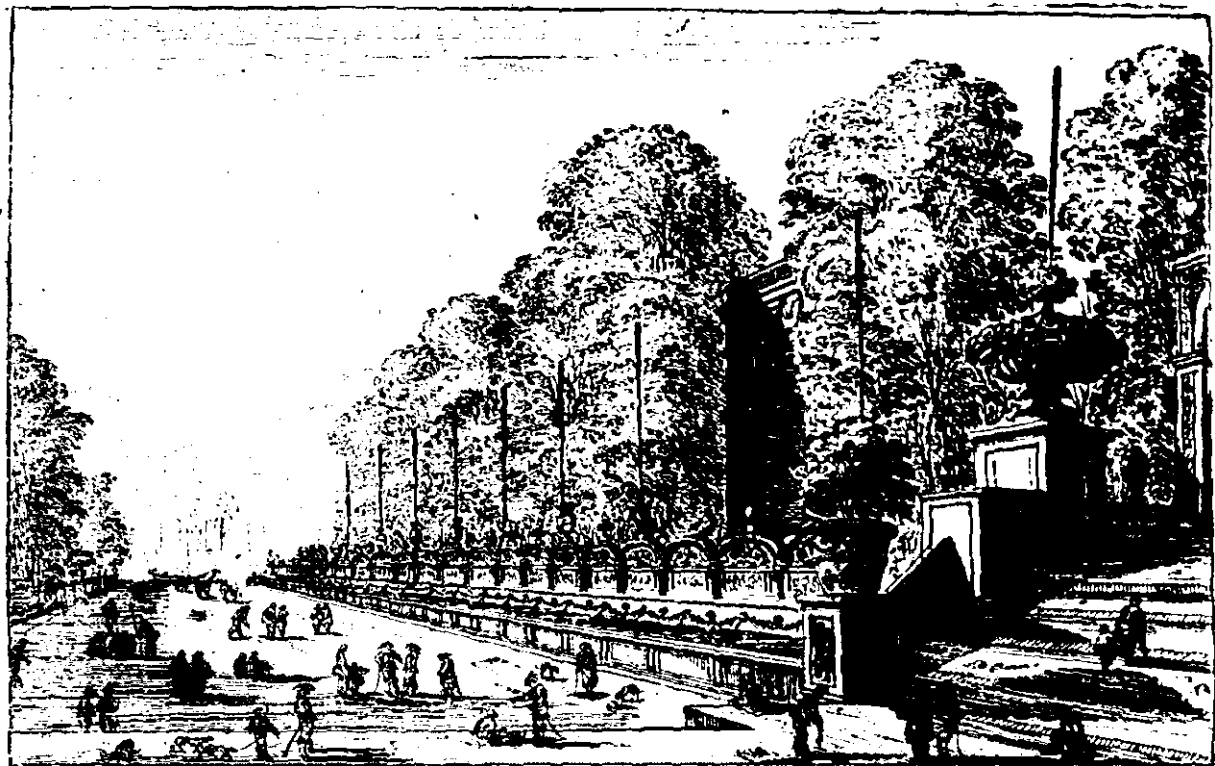


*I. Silvestre in. sculp.*

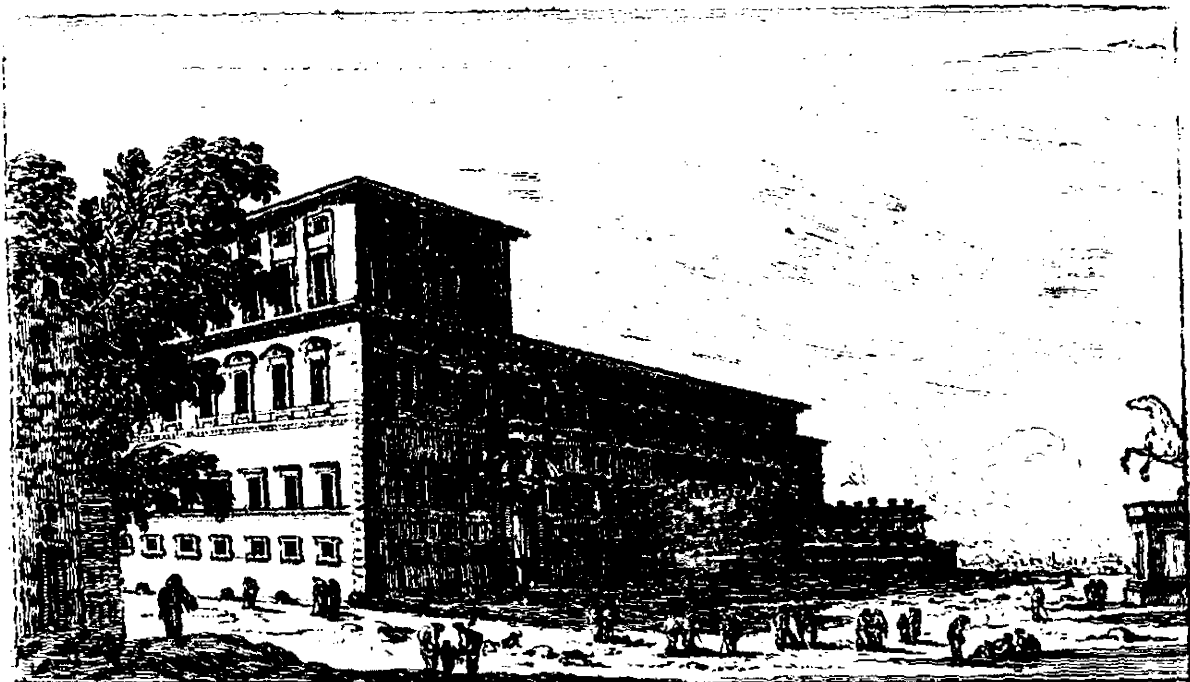
*Avec privil. du Roy 6*



1 Avec privilege du Roy A Paris chez Pierre Mariette, rue S. Jacques a l'Esperance.



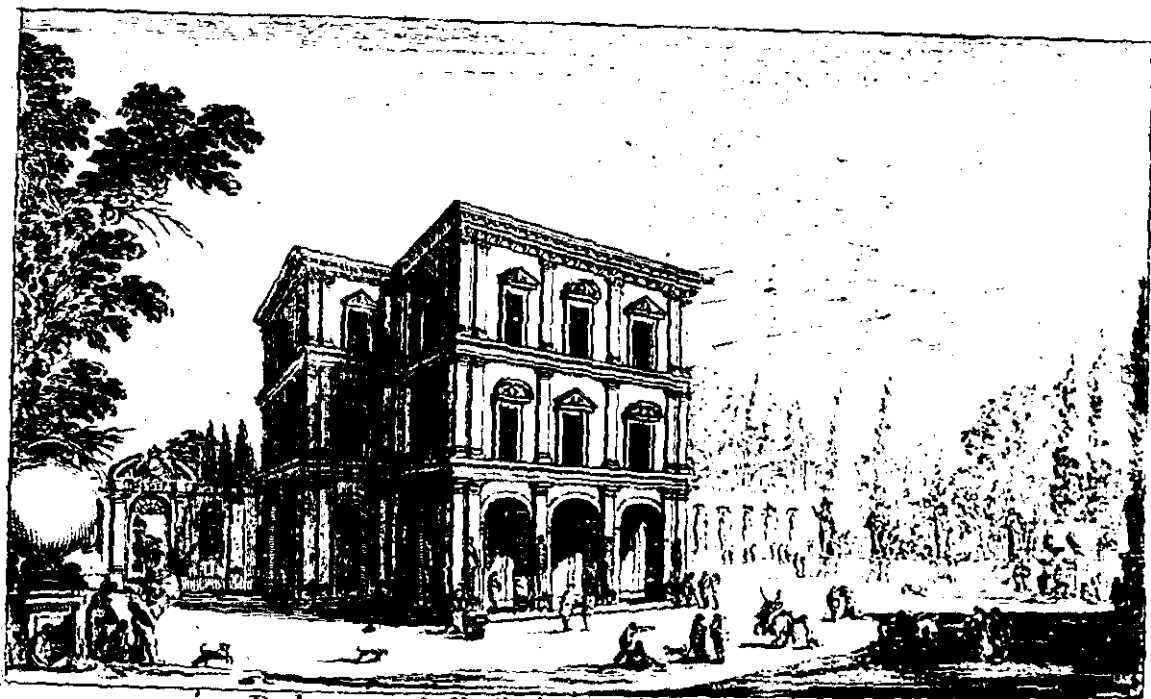
2 *Prospettiva di Fontane detta Roma Antica alla Vigna d'Este a Tuoli.*



3.

*Palazzo di Monte Cavallo.*

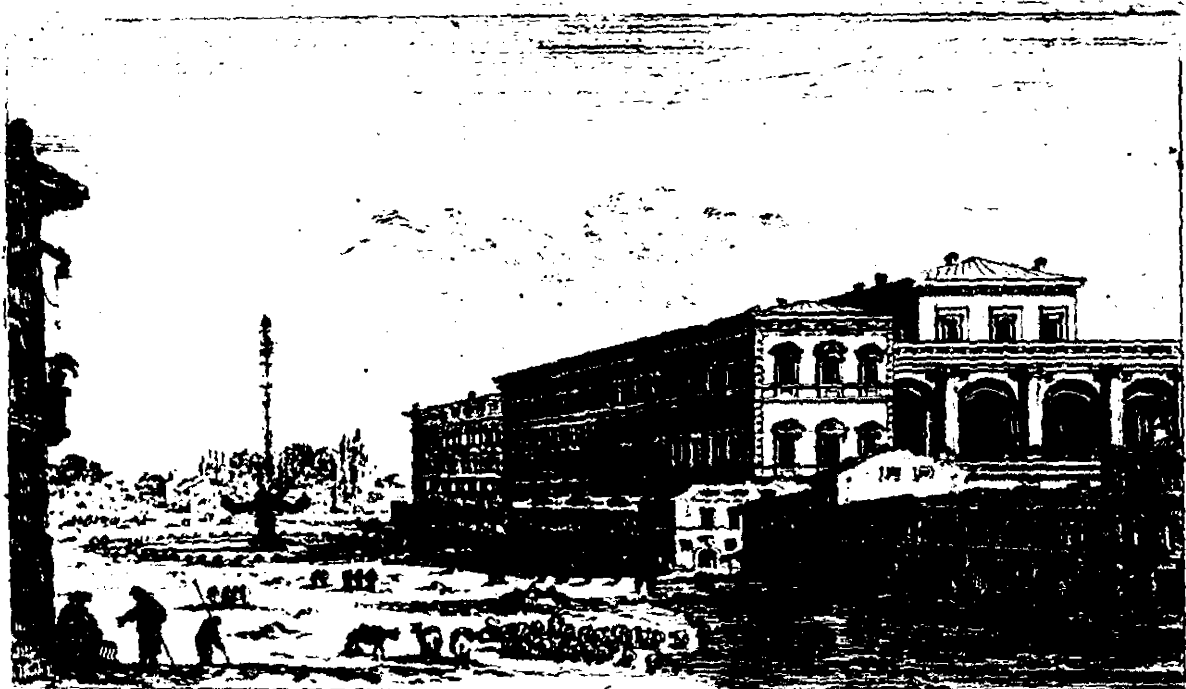
*Mariette esculit.*



4

*Palazzo della Viana di Montalto.*

*Mariette excu.*



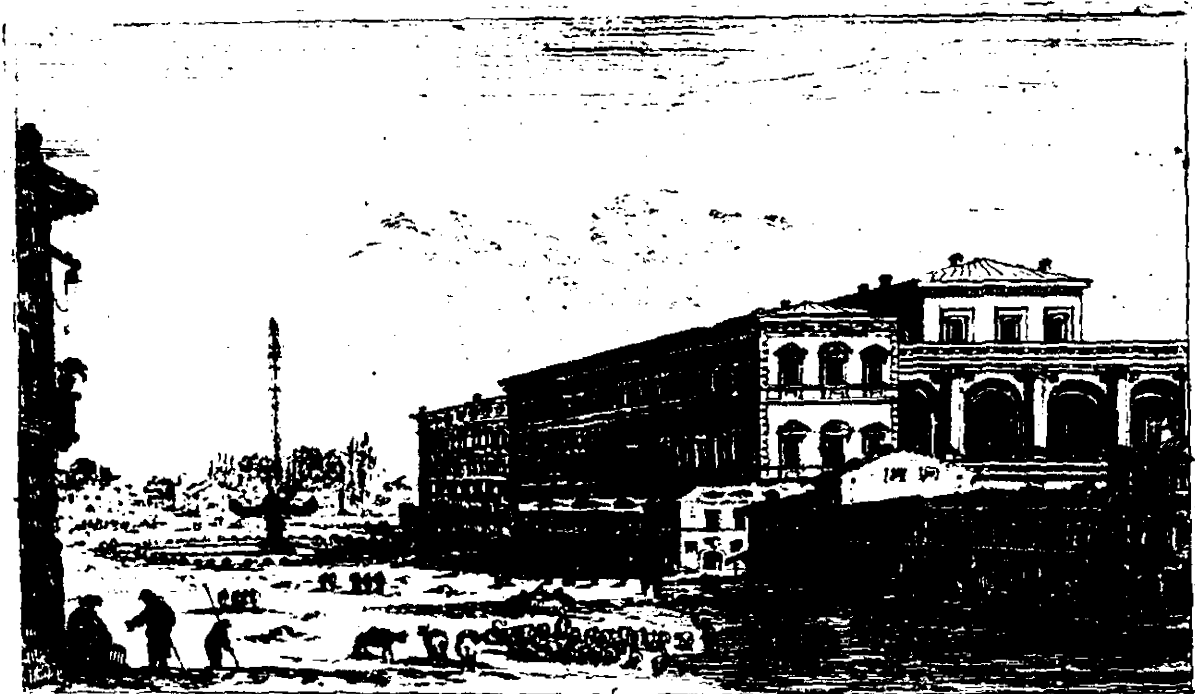
5.

Palazzo di Barberini.

Mariette excud.

6  
Veduta de la gran Fontana alla Vigna d'Este. *Marziale sc.*





5.

Palazzo di Barberini.

Mariette excud.

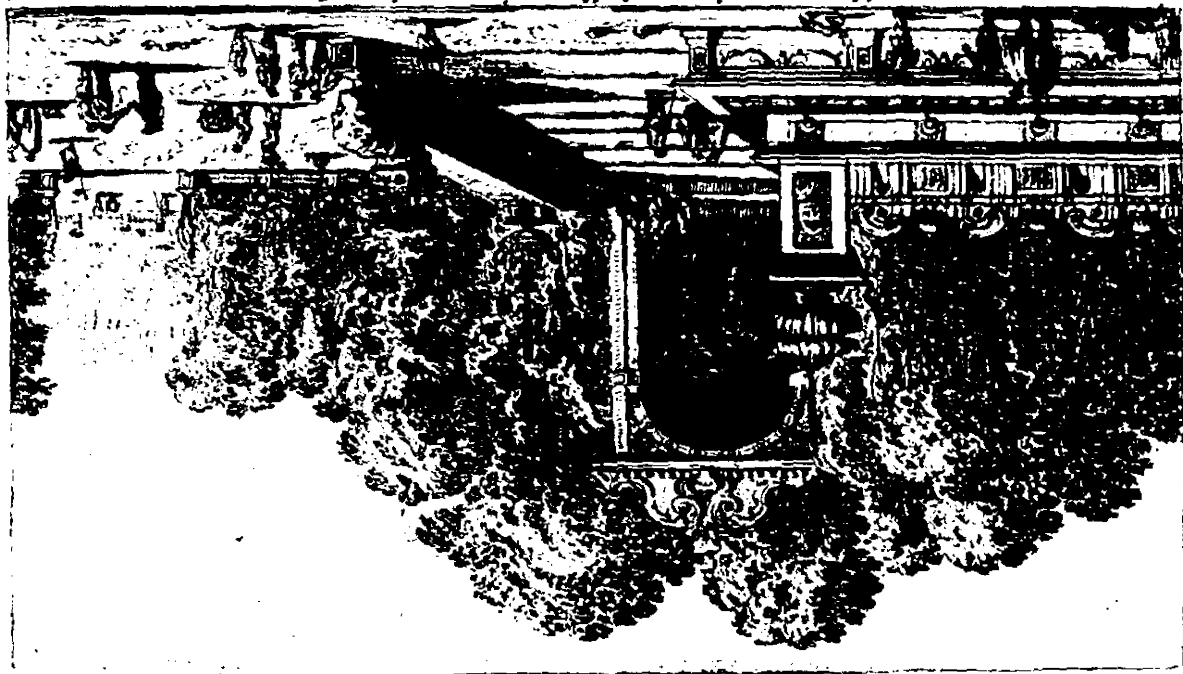


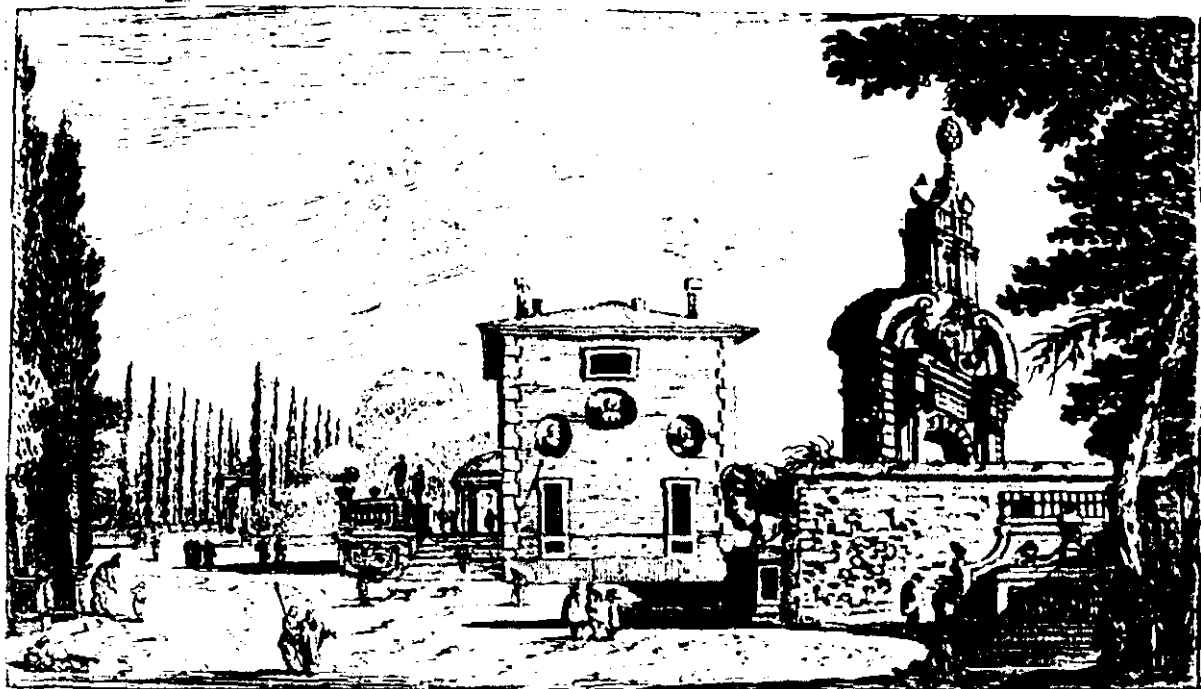
5

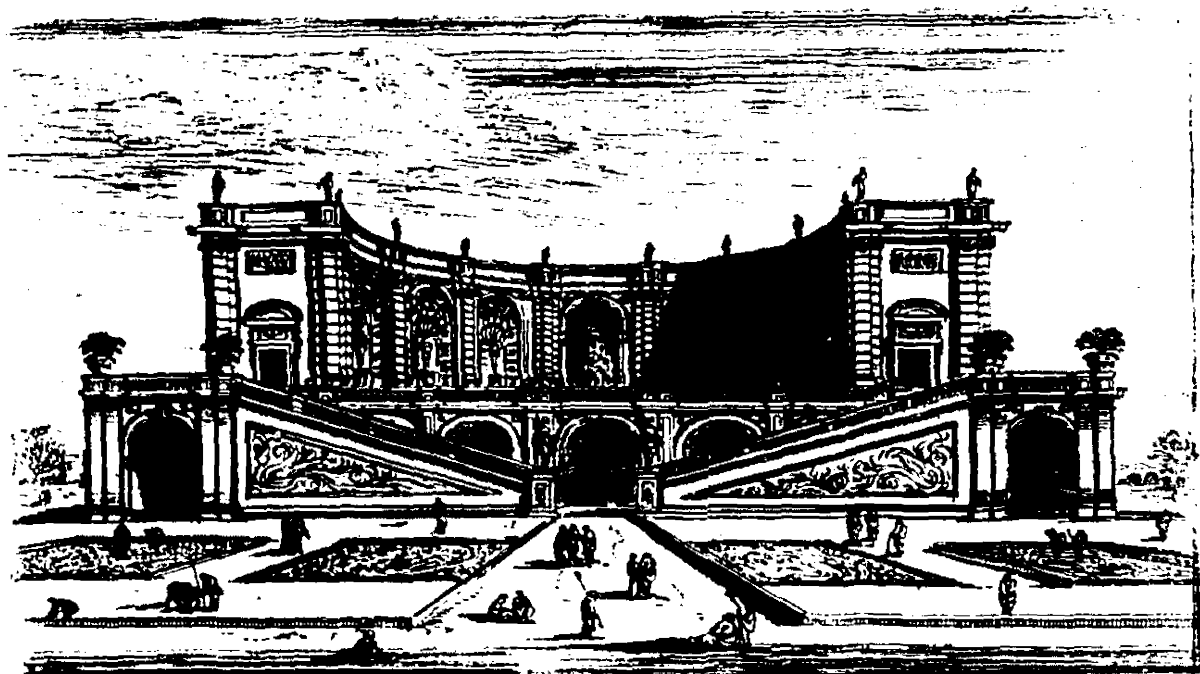
*Veduta de la gran Fontana alla Vigna d Este. Mariette sc.*

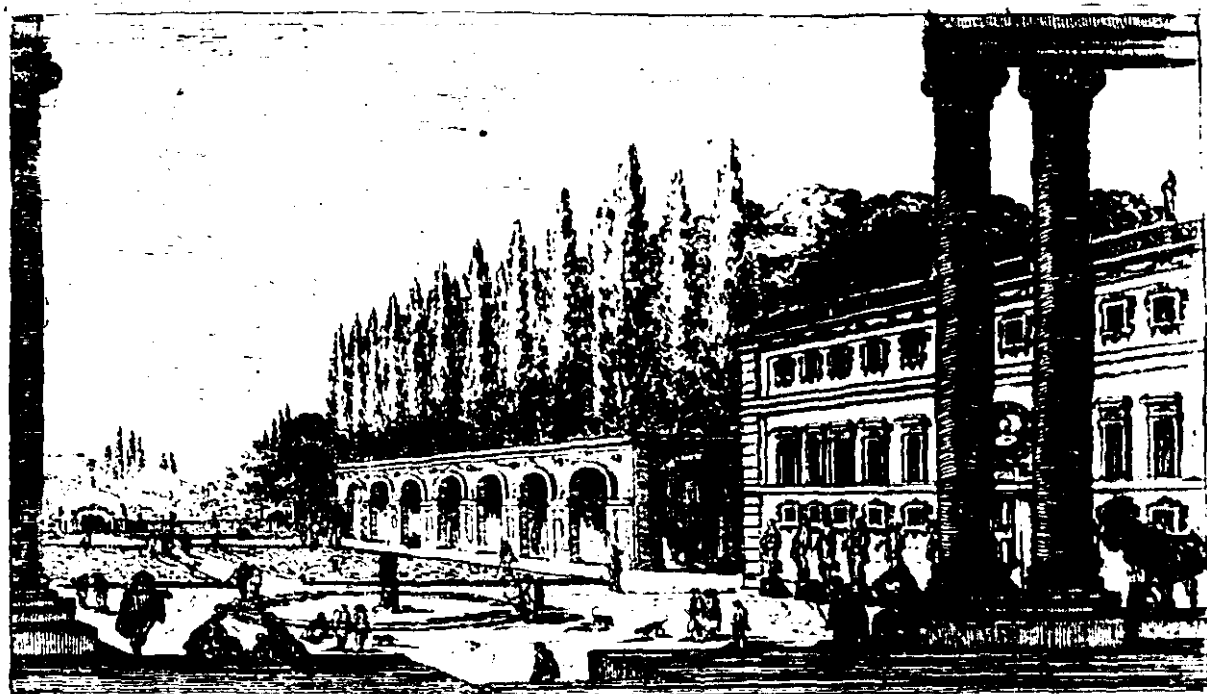
Altra Veduta della vigna d'Este. Martiore, excusd.

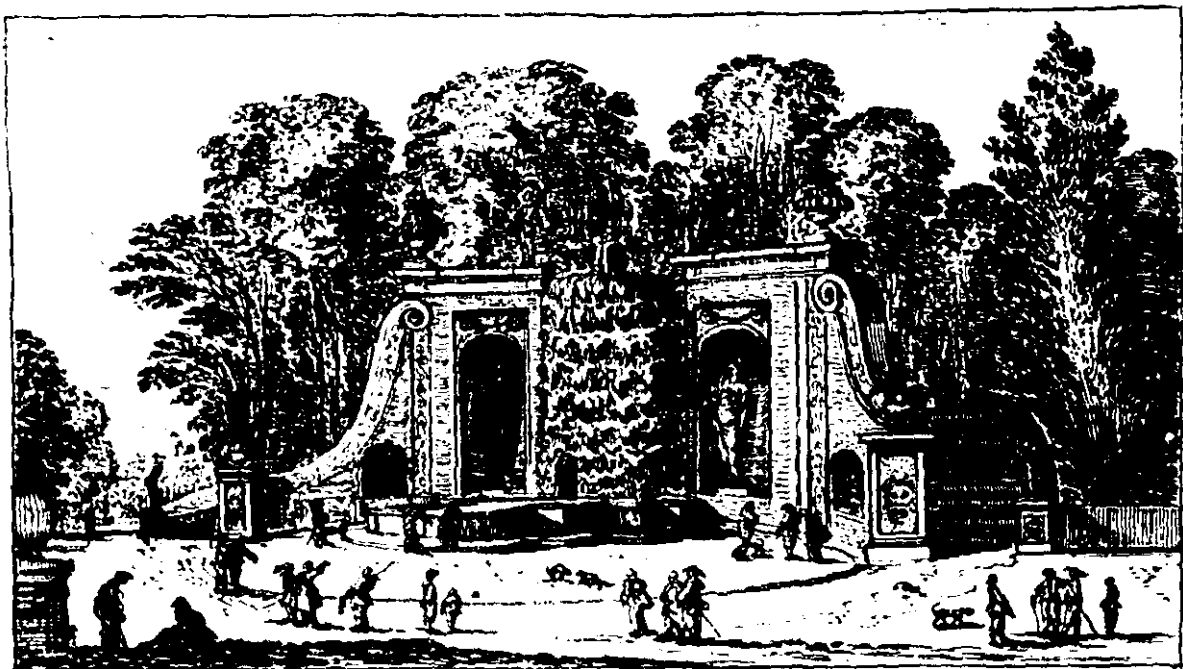
7

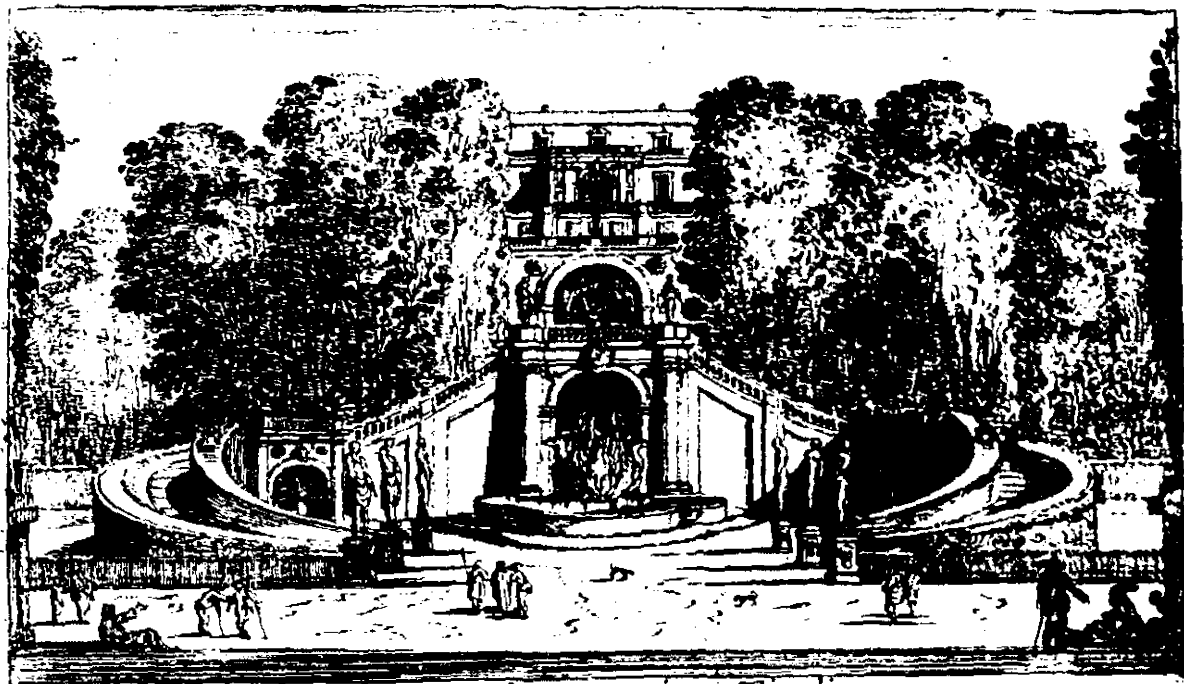














Est-ce Rome que ie voy,  
Ou cette superbe ville,  
Dont Ninus fut Jadis Roy  
Ou celle ou mourut Achille.

Est-ce du grand Constantin,  
La grande, et nouvelle Rome ;  
Que du couchant au matin,  
L'univers. craint et renomme. ★

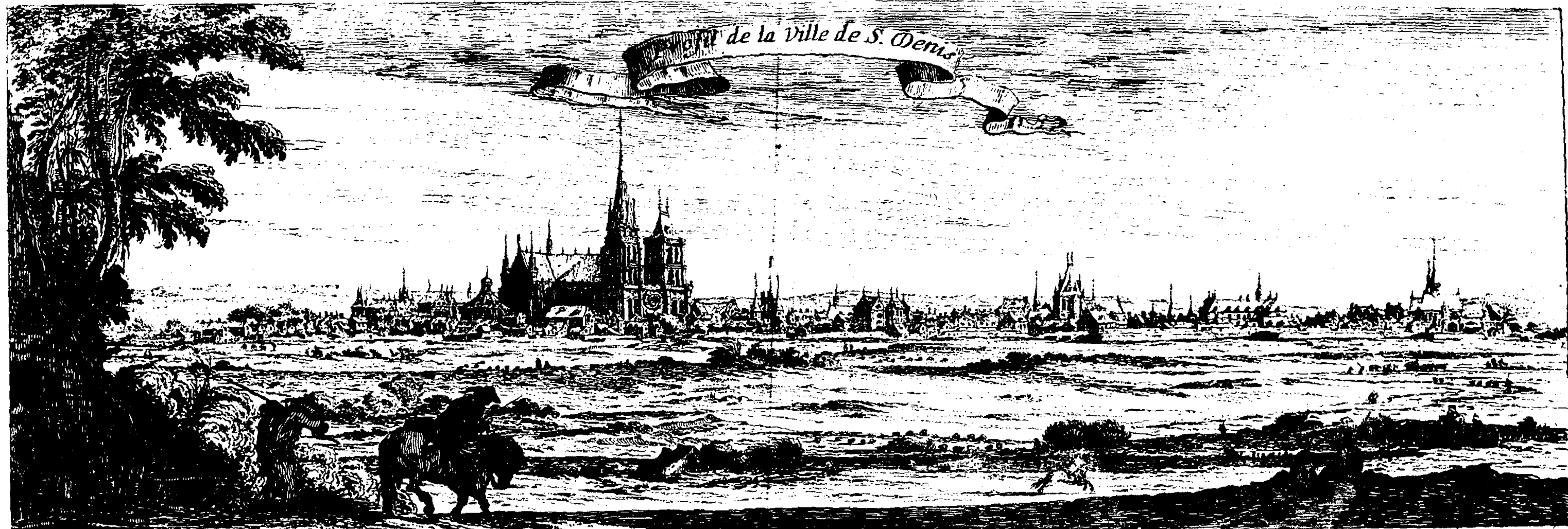
ville de Paris.



Non c'este plus que ie ne dis  
Cest vne Illustre Merueille,  
Cest vn monde cest Paris,  
Ville au iour d'huy sans pareille

L'on verra desbous ses loix,  
Quelque iour la terre et l'onde,  
Ainsi que Rome autre fois,  
Fut la Maistresse du monde

J. Silvestre delin. et sc. cum primis. Regne



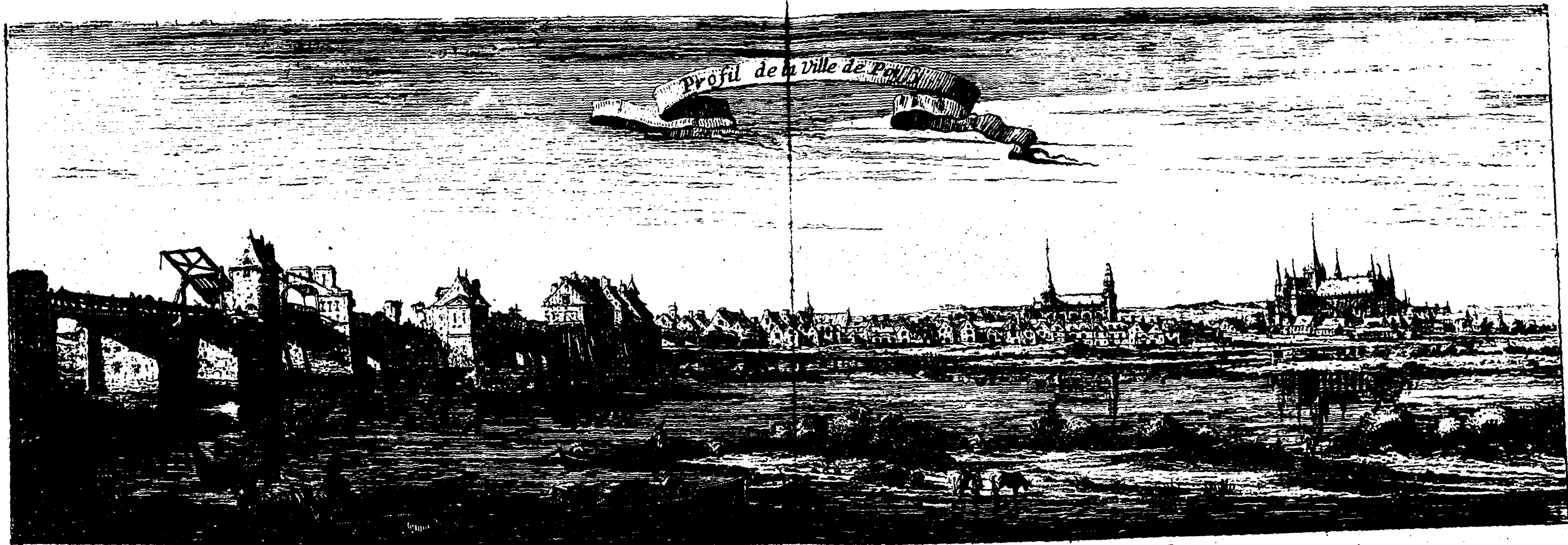
O Vous qu'on voit soupirer,  
Quand la Parque vous appelle ;  
Oseriez vous murmurer,  
Voyant la grandeur mortelle.

Vous plaindrez vous de ces loix  
Dont les ordres vous menacent  
Et qui font passer les Rois  
Par ou tous les hommes passent.

Ces Magnifiques Tombeaux,  
Ces superbes Mausolées  
Ne marques, quoy qu'ils soyent beaux  
Que des pertes signalées.

Rien ne peut long temps durer,  
Dans nos égales fortunes ;  
Mourez donc sans murmurer,  
Avec sçibiles et communes.

J. Silvestre delincaut et sc. cum priv. Regis.



Que lort est industrieux,  
 Dans les grands dessains quil tante;  
 Et qu'en decouant les yeux,  
 L'ame se trouue contante.

Je connoy cette Cité,  
 Et i'y voy les belles marques,  
 De l'illustre pieté,  
 Du plus saint de nos Monarques.

Que ce pont rustique est beau,  
 Que le graveur eut d'adresse,  
 D'en bastir un en leau,  
 Malgré sa delicateße.

Car ainsi qu'en un miroir,  
 Cette Image vagabonde,  
 Faict que nostre oeil en peut voir,  
 L'un en l'air et l'autre en l'onde.

J. Schaffner delin. et fecit. cum gravat. Regis.