

SAYNETE,

INTITULADO

*EL ALCALDE*

JUSTICIERO,

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE,

PARA SEIS PERSONAS.



CON LICENCIA

EN MADRID AÑO DE 1791.

*Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima,  
junto á Barrio-Nuevo.*



## S A Y N E T E,

## EL ALCALDE JUSTICIERO.

## ACTORES.

*El Alcalde.**Un Escribano.**Un Hombre.**La Graciosa.**Un Simple.**Una Muger.*

—————  
*Casa pobre , y salen el Alcalde y el Escribano.*

*Alc.* ¿Conque por fin , aunque indigno  
de merecer honra tanta,  
soy Alcalde del Lugar?

*Esc.* Así la órden lo declara.

*Alc.* ¿Conque ya puedo ahorcar  
á quien me diere la gana?

*Esc.* Habiendo justo motivo.

*Alc.* Yo creí que tambien sin causa;  
pero dexando esto á un lado,  
¿el Lugar qué tal se halla  
en quanto á gobierno? ¿Viven  
todos como Dios lo manda?  
Porque yo tengo noticia  
que andan muy desarregladas  
las mugeres , y los hombres  
cuidan poco de sus casas,  
dexando á muchos que en ellas  
tomen facultades amplias.

*Esc.* Estais muy mal informado,  
que eso pende en que se hallan  
civilizadas las gentes,  
y los maridos no andan

en pelillos , ni en reparos,  
que son de poca importancia;  
ya visten con perfeccion  
los hombres, ya no trabajan  
por sí propios sus haciendas,  
porque al cuidado lo encargan  
de sus criados , y logra  
el Pueblo muchas ventajas;  
pues con una casa rica  
otras tambien se adelantan,  
y se reparte el caudal  
con los provechos que sacan.  
Ya en nada se diferencia  
nadie de nadie , tan guapa  
anda la muger de un pobre  
como la mas rica hidalga;  
todo lo hacen los advitrios,  
la ingeniatura y la maña;  
dichoso os podeis llamar,  
pues lograis tener la vara  
en edad tan floreciente,  
que no hallais que emendar nada;

4  
id, y echaros á dormir,  
que si alguna cosa pasa,  
que necesite remedio,  
yo lo sabré sin tardanza,  
y lo compondré al instante,  
pues saben todos mi maña;  
así vuestro antecesor  
lo hizo, y una voz mas alta  
no se oyó en todo el Lugar:  
contentos como una Pascua.

*Alc.* ¡Se verá mayor bribon, *Ap.*  
ni mas conocida infamia!  
pero yo lo emendaré,  
y hasta estar asegurada  
mi idea he de contemplarle,  
porque cuente lo que pasa,  
y yo me informe mejor  
del desgobierno que anda.

*Esc.* ¿Parece os ha suspendido  
lo que os he dicho?

*Alc.* Me pasma,  
que por tales tonterías  
se hayan quejado, que estaba  
tan rematado el Lugar;  
y así la culpa te echaban  
de que aconsejabas mal  
á los Alcaldes.

*Esc.* Son malas  
lenguas de algunos, que aun  
quieren gobernar sus casas  
á lo antiguo, y que no tenga  
el Pueblo buena crianza;  
y estos tales son sin duda  
enemigos de la patria.

*Alc.* Yo los escarmentaré;  
díles á todos que salgan,  
si algo tienen que pedir,  
verás qué despacho anda.

*Saynete.*

*Esc.* No penseis ahora en tal cosa,  
que si ven que los aguantas  
sus tonterías, vendrán  
cada instante mil fantasmas  
á quebrarnos la cabeza.

*Alc.* No importa: díles que salgan,  
y tú los sentenciarás  
como te diere la gana;  
á ver como haces justicia;  
y así toma aquesta vara,  
y cuidado no la tuerzas,  
porque en tí he de enderezarla.

*Sale el Simple.*

*Simp.* Señores, Dios sea loao:  
¿es aquí donde despachan  
toitos los negocios,  
que traigo una empeticion?

*Esc.* ¿Qué te se ofrece, paisano?

*Simp.* Mas de veinte y cinco cosas:  
Señor, es un cuento largo.

*Alc.* Vaya, ámate, hijo mio.

*Simp.* Váyame usted sonsacando,  
que quiero despotricar  
unas raibas que he tomado;  
ya lo conocerá usted,  
que está bastante enrritao.

*Alc.* ¿Te enamoraste siquiera?

*Simp.* Sí señor, uste á acertao:

*Riéndose.*

no sé cómo escomenzar.

*Esc.* Vaya, despacha, pelmazo.

*Simp.* Pues, Señor, yo só un buen mozo:  
á la vista está bien claro,  
tengo mi casa, y un huerto,

que

que es de este Lugar el pasmo;  
tengo á mas otros dos burros,  
hay es cosa de cuidiao,  
los borricos de Gilote,  
que son poquito nombraos:  
y sobre tanto tener,  
tambien tengo (éste es el caso)  
mi quebraero de cabeza,  
sino mi pico de trapo,  
por otra parte mi maja,  
mi novia por otro lao::-

*Esc.* ¿Y qué quiere decir eso?

*Simp.* Hay es cosa de cuidiao:  
es ir haciendo la cama,  
para el lance, en que me hallo:  
sépase usted, mi Señor,  
que su padre y mis hermanos  
no quieren que yo me case  
con ella, porque han tomao  
una tontuna, diciendo,  
que yo so un simplonazo:  
mi usted, ¿cómo ha de ser tonto  
hombre tan acomodao?  
Ningun hombre rico es tonto;  
y así yo quiero un despacho  
para que me den la moza,  
aunque se les lleve el diablo.

*Esc.* Dí, ¿y ella te quiere á tí?

*Sim.* Mucho de eso me han contaos;  
toma si me quiere, no hay  
noche, que yo no me encajo  
por mi huerto en el corral  
de su casa, y allí hablamos  
quanto nos viene al caletre.

*Alc.* Todo aqueso es excusado,  
que lleves órden ninguna,  
si está tan adelantado  
el negocio.

*Simp.* Sí, señor,  
sí, señor, está muy aelantao  
por la parte de la novia,  
por la de ellos es el diablo.

*Esc.* Pues porfiar, que si ella quiere,  
los otros no son del caso.

*Simp.* ¿Con qué porfiar?

*Esc.* Sí.

*Simp.* Si no  
la saco por el Boticario,  
enseñado estó á encar  
con la cabeza los clavos. *vase.*

*Sale un Alguacil con la Graciosa presa  
asida de un brazo.*

*Alg.* Esta muger viene presa,  
porque se quejan que anda  
siempre con cuentos y enredos  
alborotando las casas.

*Esc.* Muchacha, ¿es esto verdad?  
¿qué no respondes, muchacha?

*Grac.* ¿Pero hablaba usted conmigo?

*Alc.* Sí señora, con ella hablan.

*Grac.* ¿Y qué se le ofrece á usted?  
diga usted breve, y en plata.

*Alc.* ¿Es verdad, lo que te acusan?  
vamos, responde, despacha.

*Grac.* Vuélvamelo usted á decir,  
que tengo memoria flaca.

*Alc.* Que si es verdad lo que dice  
el Alguacil, dílo, acaba.

*Grac.* Señor:-deme usted esa silla,  
y escuche usted con cachaza;  
pues, Señor, en el Lugar  
me llaman pico de plata.

*Alc.* ¿Por qué?

*Grac.* Señor, poco á poco,

escuche usted con cachaza,  
que no soy ningun costal.

*Alc.* Ya pareces buena maula.

*Grac.* En primer lugar, yo nombro  
las cosas como se llaman:  
el pan, yo le llamo pan,  
el agua, la llamo agua,  
la boca la tengo fresca,  
la pronunciacion muy clara:  
todo quanto sé lo digo,  
y si á alguno no le agrada,  
no lo hagan, y no tendré  
que decirlo.

*Esc.* Cosa es clara.

*Alc.* Fuego de Dios qué tixera  
que tiene la muy taimada.

*Grac.* Riño con una, y si me dice  
acaso desvergonzada,  
ú otras frases que se estilan,  
quando una está encamorrada;  
alistantito la planto,  
boca á boca, y facha á facha,  
quanto sé de ella, sus padres,  
sus abuelos y su casta;  
y si aun no quiere callar,  
la toco una zarabanda,  
que pueden baylar al son,  
de los floreos que andan;  
porque la toco á la ley  
un fandango de patadas,  
con que de grado, ó por fuerza  
siempre me llevo la palma:-  
Ninguna justicia en mí  
tiene dominio; y es clara  
la razon, porque el hablar  
clarito á ninguno agravia:  
esto es lo que hay, vea usted  
mis delitos en substancia.

*Alc.* ¿Qué os parece?

*Esc.* Me parece

que esta es muger de importancia  
para el Lugar, y que deben  
ser por esto castigadas  
las vecinas que se quejan  
de una muger tan honrada.

*Alc.* Muy bien, apártate á un lado,  
y entre si hay alguien que aguarda.

*Sale un hombre y una muger.*

*Mug.* No quiero, que he de contar  
lo que contigo me pasa.

*Alc.* ¿Qué se ofrece, caballeros?

*Hom.* Señor, esta excomulgada  
muger me tiene perdida  
enteramente mi casa;  
ya no sé por donde echar,  
ni qué hacer para comprarla  
mil cosas, que cada dia  
se le antojan; no me basta  
mi trabajo, y estar hecho  
un adan, porque ella vaya  
petímetra; tres hijitos  
que tengo desnudos andan;  
y todo por que ella vista,  
y gaste lo que la agrada;  
ya no tengo sufrimiento,  
y si este mal no se ataja,  
me tengo de ir aburrido  
á las tierras mas extrañas,  
donde no sepa de mí  
el mundo.

*Mug.* Fortuna tanta  
no lograré yo, Señor,  
quien oiga lo que relata,  
dirá que tiene razon;

pues

pues diga usted con cachaza.

*Alc.* ¿Otra cachaza tenemos?  
ya serás tu buena maula.

*Mug.* Señor, se casó este hombre conmigo, por mi desgracia; entónces estaba rico, y ahora pobre se halla, y quiere que pague yo de sus caudales la falta: que vista una pobre ropa, y que no gaste las galas; ni la profusion que ántes, quando otras muchas lo gastan: á esto dice, que él no puede, y yo con intencion sana le aconsejo que no estorbe que freqüenten nuestra casa algunas gentes que pueden remediarnos muchas faltas. Que no sea lince en la vista, y que tenga confianza de mí, que yo le aseguro, que con muy poco que haga de su parte, lograrémos una vida descansada; y que serémos felices con una cosa tan baxa.

*Homb.* Y bien baxa que sería quando yo me conformara con medios tan indecentes como:::-

*Esc.* Antes es acertada la industria de esta Señora, y usted todavía anda en mantillas: sabe usted que hay en el Lugar mil casas donde sucede lo mismo?  
¿Pues por qué usted se señala

entre todos; y que digan que es hombre de idea extraña? un medio tan ventajoso

con que mejora la casa, y á la estimacion de usted: ¿qué perjudica ni daña?  
Dexad esas tonterías, que es no saber lo que alcanza el método de pensar á lo moderno.

*Homb.* Me pasma que usted lo diga, sabiendo que va oculta mucha infamia con la capa de virtud, y mi honradez no la aguanta.

*Alc.* Tiene razon, y ahora veo, que estos disimulos causan la perdicion de los pueblos, y la ruina de las casas; y para que se destierren estos abusos, la vara venga aquí, que tú el primero, porque apadrinas la mala costumbre de estos excesos, eres, no solo la causa, te se privará de oficio; y en la cárcel reservada has de estar miéntras yo tengo el mando; y esta madama, (si usted lo permite) quiero que luego al instante vaya á servir en un Convento, del que no quiero que salga hasta que esté satisfecho su marido: una mordaza se la ponga á esotra, porque si hasta aquí pico de plata la llaman por lo que habló,

aho-

ahora por lo que calla,  
y porque no meta ruido  
la llamen pico de lana.

*Grac.* ¡Pobre pico, quién dixera,  
que á tal estado llegarás! otros?

*Homb. y Esc.* Señor, ¿pues por qué nos-

*Alc.* Nadie me hable una palabra,  
que estoy hecho un elefante,  
un basilisco, una rata,  
un cocodrillo, un mochuelo,  
y una tigre de la Ircania.

*Saynete.*

*Homb. y Esc.* Pues si no tiene remedio,  
¿qué le hemos de hacer?

*Alc.* Cachaza:

y pues tambien lo merecèn,  
llévense estas bizcochadas.

*Esc.* Esta crítica va á tientas  
á todos, y á nadie habla:  
el que se hallare cogido,  
tome el sombrero y la capa,  
y jamas ponga los pies  
en su vida en esta casa.

**F I N.**

*En dicha Libreria de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto á Barrio-Nuevo, se hallará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.*