

Revista y Lección. Catálogo de la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias y Artes de San Fernando.

pag 668

SAYNETE,

INTITULADO

EL SEÑORITO

ENAMORADO,

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE:

PARA OCHO PERSONAS.



CON LICENCIA

EN MADRID AÑO DE 1792.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima.

THEYAS

1941

...

1941

...

...

...

...

...

S A Y N E T E.

E L S E Ñ O R I T O.

P E R S O N A S:

*Señorito.**Médico.**Alcalde.**Alcaldesa.**Antona.**Pepa.**Herrero.**Acompañamiento.*

Plaza de Lugar: bancos en medio, y una fuente á un lado: sale el Señorito, de militar ridículo, con una caña ordinaria en la mano.

Señor. Señoritos de los chicos,
 Señoritos de los altos,
 Señoritos de los gordos,
 y Señoritos chupados,
 Señoritos de los tontos,
 Señoritos de los sabios,
 y todos los Señoritos,
 que hay como ya encanijados;
 mirad á este Señorito
 en tan miserable estado,
 que de enamorado está
 como confite chupado.
 Mi padre (que en gloria esté,
 quando de Dios sea llamado,
 porque hoy se halla con salud
 para quatrocientos años)
 es Señor de este Lugar;
 y mirándome tan malo,
 me ha enviado que me divierta

dos meses con mis vasallos.
 Hay dos muchachas aquí,
 que apenas las he mirado,
 me han hecho en el corazon
 un agujero tan ancho,
 que puede caber por él
 un calesin con caballo:
 las he dicho mi pasion,
 las he dicho mis trabajos,
 las he dicho todo aquello
 que ocurre á un enamorado:
 me dicen que sí, y que no;
 me van esperanzas dando,
 de modo que se divierten
 de mirarme á mí rabiando.
 Ultimamente me veo
 tan ciego y desesperado,
 que si se tarda el alivio,
 tomo un veneno, y me mato.

Salen Antona y Pepa, con cantarillas.

Las 2. Señorito.

Señor. Estas dos son
los basiliscos, los sapos,
que toda mi Señoría
con su vista han marchitado.

Pepa. ¿Está malo Usía?

Señor. Estoy.

Pepa. ¿Y es cosa de algún cuidado?

Señor. Ya estaré muerto á la noche,
si no hace Dios un milagro.

Ant. ¡Qué desgracia! ¿y quién le pone
á Usía en tal estado?

Señor. Las dos me poneis, las dos
me vais por puntos matando.

Ant. ¡Nosotras! ¿de qué?

Señor. De amor:

y me ha puesto tan trocado,
que siendo hombre de dos varas,
de tres quartas me he quedado.
¡Ay! qué no sabeis, muchachas,
del modo que yo me hallo.

Pepa. No diga usted esas tontadas,
que se le llevará el diablo.

Señor. Esta semana no puede,
porque anda muy ocupado.

Ant. ¡Siempre que usted nos encuentra
nos ha de estar molestando!

Señor. Si no quereis consolarme,
y veis que me estoy quejando.

Pepa. Si habla Usía en Griego.

Señor. Es mentira;

que hablo recio, y Castellano.
¡Si vieras lo que te quiero!

Ap.

Pepa. No se me acerque usted tanto,
Tápase la cara.

que me da mucha vergüenza
de ver hombres arrimados.

Señor. Esa es prueba de lo poco
que con ellos has tratado.

Ant. Como ambas somos Doncellas,
¿qué quiere Usía? es recato.

Señor. Dime tú quién es tu padre;

A. Antonia.

que quiero verle, y honraros
yendo á tu casa.

Ant. El Herrero,

que está al Meson arrimado.

Señor. Ya no voy, amiga mia,
no sea que de un chispazo,
ó me quemén la peluca,
ó dexen desnarigado.

Y el tuyo, ojos asesinos,

¿qué oficio tiene?

Pepa. Hortelano.

Señor. ¿Teneis perros?

Pepa. Unos ocho,
que atemoriza mirarlos.

Señor. ¿Y muerden?

Pepa. El otro dia
á uno, que llegó á buscarnos,

sin carne en las pantorillas,
le dexáron á bocados.

Señor. El demontre que á tu Huerta
vaya á llevarte un recado.

Ant. Vamos á coger el agua,
que es tarde ya, Pepa.

Pepa. Vamos.

Llenen en la fuente.

Señor. Si quereis, yo llevaré
los cántaros en llenando.

El Señorito Enamorado.

Mirad si os quiero yo poco,
quando á tal cosa me baxo.

*Sale Herrero , en cuerpo , estropeado ,
y tiznado.*

Her. Señor, á los pies de Usía.

Señor. ¿Qué te se ofrece, Vulcano?

Her. Ya mira Usía que yo
soy un pobre.

Señor. Ya he mirado
que la decencia que traes
no es de ningun Potentado. (do

Her. Que aunque ando así, todo el mun-
sabe que soy hombre blanco.

Señor. Pues todo el mundo se engaña,
que eres un hombre tiznado.

Her. Ultimamente yo debo
de lo que á Usiría pago
por la casa, tres doblones;
y el Alcalde se ha empeñado
en executarme; y pido
que Usía medie en templarlo.

Señor. Hijo mio, no hay mas medio
que me pagues de contado.

Her. Señor, que atrasado estoy.

Señor. Tambien yo estoy atrasado;
y por falta de dinero,
mira que calzones traigo.

Los enseña rotos por detras.

Págame, ó te pongo preso.

Her. Déseme de espera un año.

Señor. ¡ Un año! Ni un solo mes.

Her. Esta semana en que estamos.

Señor. Ni la semana, ni un dia,
ni un solo hora te señalo
de espera.

Her. Pues me ahorcaré.

Señor. Mejor: así me haré pago
de aquello que para misas
por tu alma se haya juntado.

Ant. Señorito, que es mi padre.

Señor. ¿Tú padre? hubieras hablado
para mañana. Anda hombre,
que un año, tres, cinco, quatro,
ó un siglo me esperaré;
ó ya me doy por pagado;
basta que seas el padre
de este Serafin humano.

Her. Quedo muy agradecido:

Beso á Usiría las manos
por el favor: y si á Usía
se le cayese algun clavo:::
del coche, que se me avise,
y le pondré de contado. *Vase.*

Señor. Vaya, chica, ¡ qué tuvieses
paciencia de estar callando!

Ant. No entendí que una muger
pudiera conseguir tanto.

Señor. ¿Qué no podrán conseguir
las mugeres?

Ant. No lo alcanzo,
que soy lega, Señor mio.

Señor. Hija mia, no me espanto;
que muchos, que no son legos,
tampoco lo han alcanzado.

Pepa. Señorito, hasta despues,
que nos estan aguardando
todas las demas muchachas. (mos

Señor. Y dí, hermosa; ¿ en qué queda-
de mi pretension?

Pepa. Veremos.

Señor. Amiga, eso es pleyto largo;
y yo soy un Pleyteante

con poquísimos despacio.

Las 2. Agur, que ya nos veremos.

Vanse.

Señor. ¡Qué fresco que me han dexado!
parezco niño del Limbo;
ni voy al puente, ni al vado.

Sale el Médico de militar y baston.

Méd. Señorito, ¿cómo va
¿os habéis ya mejorado
la cabeza?

Señor. No, Doctor;
que en mi linage es contagio
el haber tenido todos
malas cabezas. Yo rabio
de otro mal peor.

Méd. Venga el pulso.
Está Usía destemplado.

Señor. Te engañas; que ha muchos días
que no estoy mejor templado.

Méd. Decidme el mal, y veremos
si hallo medio de curaros.

Señor. ¿Curas de todo?

Méd. De todo.

Señor. Este vestido te mando,
(que desde mi abuelo ciento
dura á mis antepasados)
si me curas de un amor,
que me parte el espinazo.

Méd. Las pasiones no se curan.

Señor. ¿Pues no me dices, malvado,
que curas de todo? estos
son como los Kalendarios,
que solo por accidente
suelen acertar en algo.

Méd. Y quién causa vuestro amor?

Señor. Una hija del Hortelano,
y otra del Herrero.

Méd. ¿A pares
las queréis?

Señor. ¡Y qué estofado!
otros las quieren á cientos,
y nunca se miran hartos.

Méd. De vuestra fragilidad
me admiro.

Señor. No hay que admiraros;
que nadie como vosotros
sabe, amigo, (hablando claro)
todas las fragilidades,
que los Señores gastamos.

Méd. Gente llega.

Señor. Si no llega
el remedio que yo aguardo,
¿de qué me sirve que llegue
todo el Proto-Medicato?

*Salen el Alcalde con vara, y la Al-
caldesa de brial y dengue.*

Alc. Señor, aquí está el Alcalde,
y su muger, para daros
razon de las diversiones
que el Pueblo os ha destinado.

Alcald. ¡Si via Usía el convenirlos,
qué camorras ha costao!
habio tantas de voces,
habio mil ducharachos;
y últimamente, Señor,
si no se han emborrachao,
ninguno se ha convenio
en dar para festejaros.

Señor. ¡Lo que me quieren!

Méd. Alcalde,

¿qué

¿qué fiestas hay?

Alc. Escuchadlo.

Hoy hay una mogiganga
de lo que nadie ha mirado.

Alcaldes. ¡ Si via Usía qué figuras
están Plebeyos é Hidalgos!

Señor. Ya sé yo que de figuras
abunda mucho mi Estado;
porque al tenor del Señor,
vienen á ser los Vasallos.

Méd. ¿ Y la mogiganga qué es?

Alc. El gran triunfo del Dios Baco.

Alcaldes. Y para hacerlo á lo vivo,
todos se han empeñado.

Señor. Alcaldé, ¿ y hoy qué mas hay?

Alc. Hay un bayle extraordinario
de Gitanillas, y está
dirigido, y ensayado
por la Hortelana, y Herrera.

Señor. Eso sí que me ha chocado:
en mirándolas baylar,
fue mi autoridad rodando.

Alcaldes. Mire Usía: tambien hay
pasado mañana Auto.

Señor. ¡ Qué bueno que estará!

Alcaldes. ¡ Toma!

y los vestidos han dao
unos Cómicos de Legua:
mie Usía si estará malo.

Méd. ¿ Y hay Demonio?

Alc. Ese es mi suegro:

porque es lo propio que un diablo.

Señor. ¿ Y quién hace la Inocencia?

Alcaldes. En todo el Lugar se ha hallao
una que la pueda hacer.

Señor. Alcaldesa, no me espanto;
porque en eso de inocencia

está el mundo rematado.

Méd. Las malas educaciones
le tienen en ese estado.

Alc. Al fin, todo es fiesta y gala
para divertirnos.

Alcaldes. Quando
he sacado yo mi tren:::
si estamos alborotados.

Tamboril y dulzayna.

Señor. ¿ Qué es esto?

Alc. La mogiganga,
que viene ya.

Alcaldes. Ea, á sentarnos;
verá Usía qué visiones
tan raras que van pasando.

Señor. ¡ Ay, Hortelana! ¡ Ay, Herrera!
¡ quéme teneis estrupiado!

Siéntanse. Al son de tamboril y dulzayna salen quatro hombres pueñan de dos en dos, de varias figuras de mogiganga, haciendo de borrachos, con botas en las manos, botellas, vasos, jarros, calabazas &c. el Herrero, de mogiganga, abrazado con un pellejo lleno de ayre; y entre quatro traen en hombros sobre una angarilla á un muchacho; que figura á Baco, coronado de pámpanos y uvas, en una mano copa, y en la otra botella, á caballo sobre un tonel; dan vuelta, y quedan en medio los quatro con el muchacho.

Méd. ¡ Qué contentos que van todos

con

con las armas en las manos!

Señor. ¡Qué cañon lleva el Herrero de á ciento y quarenta y quatro!

Alc. Pues en esa artillería es un Artillero guapo.

Much. Grande turba de peneques,
Bodeguísimos Vasallos,
en Valdepeñas Doctores,
y en torrente graduados,
¿quién soy yo?

Todos. Dios de los Lobos.

Much. ¿Y vosotros?

Todos. Tus Borrachos.

Much. ¿Y qué quereis?

Herr. Mucho vino,
para que pueda un christiano
emborracharse á menudo,
aunque tenga pocos quartos.

Much. Está bien. Bebamos todos:
y aclamadme.

Todos. Viva Baco.

Herr. Viva. Suene la dulzaynas;
y vaya el triunfo marchando *Vans.*

Alcaldes. ¿No van guenos, Señorito?

Señor. Van todos muy achispados.

Méd. En el Prado Longo, Maudes,
en Caramanchel de Abaxo,
el de Arriba, y Chamartin,
todas las fiestas del año
tiene Baco una funcion
como la que aquí ha pasado.

Dulzayna.

Alc. Ya llegan las Gitanillas.

Señor. Ahora me pierdo.

Alcaldes. Attendamos,

Al son de tamboril y dulzayna salen las mugeres de Gitanas, baylando con castañuelas como Danzantes, y dan vuelta al tablado.

Pepa. Señorito, ¿no venimos garbosas?

Señor. Con ese garbo asesinais las conciencias á todo el género humano.

Ant. Muchachas, á la salud de su Señoría hagamos aquel festivo baylete, que tenemos ensayado.

Todas. Viva el Señorito.

Ant. Viva.

Atencion, que comenzamos.

Al son de la dulzayna baylan, y hacen un paloteo: el Señorito se quita chupa, y casaca, y bayla entre ellas.

Alc. Que se ha de resfriar U.ía.

Señor. Eso no es de tu cuidado.

Méd. Ah, Señorito.

Señor. Estoy sordo.

Alcaldes. Vaya, él está rematado.

Quanto mas Señores son,
bien dicen que son mas llanos.

Todos. Bueno está ya.

Cesan, y sigue el Señorito solos Pepa y Antona le agarran, y so-siegan.

Ant. Señorito,

El Señorito Enamorado.

que el bayle ya se ha acabó.

Señor. El demontre de la danza,
como hay Dios, que me ha chocado.
Muchachas, vuelva la broma
otra vez.

Da vueltas solo.

Pepa. Ya estáis cansado.

Señor. Teneis razon. De dar vueltas
tengo el cuerpo rebentado.

Alcaldes. Señor, ¿quántas camisolas
tiene Usía en ese estado?

Porque está muy rota.

Señor. Esta, la que tengo puesta,
y otra peor que he jubilado.

Alcaldes. Ya está Usía de ese modo
de ropa bien pertrechado.

Señor. Doctor, ve á que me prevengán,
porque estoy acalorado,
sorbete de aloja.

Méd. Voy;
que sois loco. *Vase.*

Señor. Mal hablado,
¿quién se libra en este mundo
de ser loco por un rato?
Alcalde, ¿á merendar
á estas chicas, que yo pago.

Alc. Está bien.

Todas. Viva el Señorito.

Alcaldes. Venid todas. *Vanse.*

Señor. Esperaos
vosotras.

Pepa. } ¿Qué manda Usía?

Ant. }

Señor. Yo estoy tan enamorado
de las dos, que aunque mi padre
me dexé desheredado,
he de ser marido de una.

Pepa. Si se está Usía chanceando.

Señor. Por la fe de caballero,
que de todas veras hablo.

Ant. ¿Y á cuál elegis?

Señor. Porque
la eleccion penda de acaso,
me habeis de vendar los ojos;
y á la que pille, la mano
la daré de Esposo.

Pepa. Bien:
verás cómo le chasqueamos.

Ant. Yo vendaré á Usía los ojos
con este pañuelo blanco.

Señor. ¿Oyes, está limpio?

Ant. Mucho,
planchadito, y esaumado.

Señor. ¿Con qué desaumerio?

Pepa. Espliego.

Señor. Pues él huele á incienso macho.

Ant. ¿Ve Usía?

Señor. ¡Toma! ya estoy
como si hubiera cegado.

Pepa. Dar aquí en medio tres vueltas:
y mientras las dos cantamos
al villano se lo dan,
ved cómo habeis de agarrarnos.

Señor. Cuenta, que si coxo á entrambas,
con entrambas dos me caso.

Cantan las dos el Villano , dándole al compas de la música con matapecados , y él al golpe acude á cogerlas.

„ Al Villano se lo dan
„ la cebolla con el pan.
„ Que si Usía ha de cogernos,
„ trabajo le ha de costar.
„ Dale , dale , tieso , tieso,
„ chito , chito , y escapar.
Vanse.

Señor. Como soy , que me han molido al compas del tal Villano. A la Hortelana quisiera agarrar , que yo estoy flaco , y ella gorda , y era un mixto de tocino y de pescado.

Va buscándolas ; y salen Perico y Anton de Ciegos , con papeles en la mano , agarrado uno de otro.

Per. Jácaras , Coplas , Romances , Historias , los Kalendarios que han ido saliendo nuevos en estos años pasados , con los eclipses de bolsas , que las Madamas causaron á los inocentes tontos que las van acompañando ; la Gazeta.

Anton. Relaciones de Espinela , y Anton Bravo.

Señor. Acercaos mas , muchachas,

que estoy tonto de buscaros.

Per. Anton , en este Lugar ni un papel se ha despachado.

Anton. Lo que tienen es buen vino.

Per. Oyes , hombre , ahora que caigo::

Señor. En un pozo de cabeza se deben de haber echado , pues no doy con ellas.

Per. Creo

que en el real que he mos trocado , nos ha dado el Tabernero un quarto ménos ; volvamos á contarle ; y cuenta errada que no valga:: uno , tres , quatro::

Saca dinero , cuenta , llega el Señorito á tientas , le da en las manos , y se le derriba , y Perico se enfurece contra Anton.

Señor. Muchachas:: Ahora se agachan.

Per. Anton , con quarenta diablos , ¿ no ves ? todos los dineros en el suelo me has tirado.

Anton. Pedro , si no me he movido.

Per. Te rompiera el espinazo : ¿ para qué será negar que tú me has dado en las manos ?

Anton. Bastará que yo lo diga con media lengua , porfiado.

Per. !Que niegues lo que uno ve!

Señor. ¿ Cómo se rien !

Per. Yo rabio con esto. Trae un candil encendido y atizado , buscaremos el dinero.

Anton. Por no oírte voy á buscarlo.

Bien

Bien dicen todos los Ciegos,
que eres un desatinado. *Vase.*

Señor. ¡Que no oiga yo quien me diga:::

Se abraza con Anton regocijado, y éste da voces.

Salada, ya te he pillado.

Esta es mi muger.

Per. Aparta.

¡Yo tu muger! ¡guarda, Pablo!

¡Ay de mí! Alcalde, Vecinos,

Anton.

Sale Anton.

Anton. ¿Qué tienes, Perico?

Per. Grita, que me han agarrado

á traicion, no sea el diantre
que me suceda un trabajo:
da voces.

Señor. Sí, que te irás

hasta que estemos casados.

Per. Grita, hombre.

Anton. Alcalde, Vecinos.

Señor. Calla tonta, que soy manso.

Salen todos, y el Médico destapa al Señorito.

Alc. ¿Quién da voces?

Señor. Destaparme.

Méd. Ya está Usía destapado.

Señor. ¡Qué veo! ¡no es mala chica
con la que estaba abrazado!

¡Ah, traidoras, para ésta!

De furia estoy rebentando.

Anton. Perico, ¿te soltó?

Per. Sí.

Mas que se pierdan los quartos,
vamos de aquí. A Dios, Señores.

Señor. Aguarda, Ciego.

Per. No aguardo;

no te tienta satanas

de darme otros treinta abrazos.

La tonadilla del Pollo,

Vase pregonando.

y el testamento del Asno:

ven, Anton.

Anton. En este Pueblo

debe de andar suelto el diablo.

Jácara de la Doctora,

y coplas del Renegado.

Bolitas de quitar manchas.

Vanse.

Méd. Señorito, ¿qué ha pasado,
para tan grande alboroto?

Pepa. Que el Señorito ha intentado

que nos casemos con él,

y las dos le hemos chasqueado.

Señor. Y porfio en el asunto.

Ant. Pues seréis tonto, y porfiado;

que Usía nació para Damas,

y nosotras para Payos.

Alcaldes. Tienen razon las muchachas,
que eso es un desatinazo.

Herr. Ni yo lo consentiría.

Señor. Pues págame de contado;

ó, Alcalde, métemele

debaxo de siete estados.

¿Y vosotras qué decis?

Las 2. Que á Usía le despreciamos.

Señor.

Señor. ¿ Este desayre á un Señor
de mis reverendas? vamos,
Doctor. Y no mas Lugar;
que á estos brutos temerarios,
con no volverlos á ver,
los dexo bien castigados.

Saynete.

Méd. Vamos á desenojarle.

Alc. Es preciso ejecutarlo;
que al fin es nuestro Señor.

Y el Saynete aquí acabado:::

Todos. Todos pedimos perdon,
y dos vítores al Patio.

Vase.

F I N.

En dicha Libreria de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto á Barrio-Nuevo, se hallará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.