

COMEDIA FAMOSA.

QUANDO

NO SE AGUARDA.

DE DON FRANCISCO DE LEYVA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Fadrique, Infante.

Ramiro, Principe tonto.

El Rey de Tracia, viejo.

El Duque.

Triguero, gracioso.

Camacho.

Fenix, Princesa de Tracia.

Estela su prima.

Nise, criada.

Flora, criada.

Vn. Almirante.

Muscos.

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise,
y Flora.

Estel. **S**uspende, señora, el llanto,
Fenix temple los enojos,

y no les des a tus ojos
tanta pena: dolor tanto.

No prima a tus niñas bellas
castigues con tanto anhelo,

que te quejará tu cielo,
si maltratas sus estrellas.

Oí, señora, tu dolor,
descansa tu pena en mí,

mira que zeloso aquí

de tu llanto cito mi amor,

eres notando tu desvío,

que busca tu desvelo,

en el llanto su consuelo.

y no en el afecto mio.

Fen. Tanto Estela es mi tormento,

prima mi dolor es tal,
que el no referirte el mal,
alivia mi sentimiento.

Fiacza es, no es lequedad
lo que a callar me condena,

y el no decirte mi pena,
prueba es de mi voluntad,

pues mi amor al tuyo atento,
de tu dolor infelize,

el sentimiento no dice
por ahorrarte el sentimiento.

Est. Mas me ofende, que me obliga

hazermé de el mal agena,

pues leré al sentir tu pena,

vassalla, deuda, y amiga.

Y si es consuelo decir

los males, ofensa es

negar melos, pues soy tres

Quando no se Aguarda,

para ayudarte à sentir.

Fen. Mucho oy Estela me obligas
con tu amor, y tu fineza.

Est. Quisiera que Vuestra Alteza
desganlara e sus fatigas.

Flo. Nise, que pena será
la que à mi ama afige assí?

Nis. Romance ha de aver aqui,
el Romance lo dirá.

Est. Ea, dime tu pelar.

Nis. Rabiando ettoy por oirlo.

Flo. Yo tambien.

Fen. Si he de dezirlo.

Flo. Ya empieza.

Nis. Pues à escuchar.

Fen. Idos, y à solas quedemos.

Nis. Malogrose nuestro oido.

Flo. Harto el no oirla he sentido.

Nis. Uén, que despues lo sabremos.

Vanse.

Est. Habla ya.

Fen. Es mi pena mucha.

Est. Dezirla tu labio intente.

Fen. En fin quieres que la quente?

Est. Ya la aguardo.

Fen. Pues escucha:

Mi padre el Rey, ay de mí!
mal dixé en dezir mi padre,
pues quando no lo parece,
no es justo que assí le llame.
El Rey digo, a questo Reyno
heredò del Rey Balarte
su padre, y abuelo mio,
con vna pensión tan grave,
tan tirana, tan injusta,
que si yo pudiera hallarme
en los tratos, antes que
tal condicion acetasse
à la aspereza de vn Monte
le rindiera vassallaje.

Fue, pues, el concitar (ay triste!)
que quien el Reyno heredó,

si hembra fuesse (què crueldad!)
con el Rey de Atenas casse.

Nací yo por mi desdicha,
pluviera à el cielo que antes,
que à esta maquina redonda
las luzes examinasse,
fucra à mi vida la cuna,
monumento miserable.

Oye, prima, y de mi pena
la terzeza no te espante,
pues lo grande de el dolor
te dirá mi dolor grande.

Tiene dos hijos el Rey
de Atenas, ya tu lo sabes;
Ramiro es el heredero,
y es el segundo el Infante
Fadrique, nació Ramiro
tan ageno de la sangre
de Principe, que en Atenas
es la irrisión de los Grandes;
de los Plebeyos la burla,
y la afrenta de su padre,
pues le hizo el cielo tan necio,
le criò tan ignorante,

que no sabe, ni aun aquello
que vn rudo villano sabe.
Es al contrario Fadrique,
de ingenio tan admirable,
de tan noble condicion,
de natural tan amable,
que de los vassallos todos
es mas dueño que su padre:
porque la naturaleza,
quando los segundos nacen;
lo que en el poder les quita,
en el valor les añade.

Y quando deviera el Rey,
por su incapacidad grande,
quitarle el Reyno à Ramiro;
y que Fadrique heredasse,
pues que tanto lo merece,
por su ingenio, y su donayre:

De Don Francisco de Leyva.

Tanto le ciega el amor,
y tanto dexa llevarse
de la pasión, que es Ramiro
de sus ternezas examen,
y Fadrique (qué crueldad!)
es de sus iras ultraje.
Mas no es, prima, novedad
en este mundo inconstante,
que se aborrezca lo bueno,
y que lo malo se ame.
Con Ramiro, pues (qué pena!)
como heredò (ánimas graves!)
De el de Atenas (qué desdicha!)
mi padre el Rey (qué pesares!)
casarme intenta (qué ahogo!)
y los tratos (dolor grande!)
ajustados, (qué violencia!)
le espera ya por instantes,
para celebrar las bodas,
(exequias mejor llamarles
pudiera) y ya de mi muerte
espero el amargo trance,
pues quando conozco (ay triste!)
que mi alvedrio postrarse
ha de dexar (qué tormento!)
de vn hombre tan ignorante,
tanta dese'peracion
siento, que he intentado darme
la muerte, sino temiera,
que el Cielo. *Est.* Tu padre sale.

Salen el Rey, y el Duque, y criados.

Rey. Hija, qué disgusto tienes?

Fen. A mí tome que lo estrañes,
quando de mis sentimientos
eres, mas de aqui no passe
el labio, y dame licencia,
que de tu presencia falte,
porque se arriesga el respeto
en vna pasión tan grande. *Uaf.*

Rey. Bien de su dolor la causa à p.
penetro.

Est. Señor, culparte pudiera.

Rey. Mas no profigas
Estela, ni à mis pesares
dès mas fuerça con tu quexa,
porque es estilo ignorante
el yerro ya cometido
culpar al que el yerro hazè:
quando remediar se puede,
cordura es el avisarle,
mas despues de cometido
es imprudencia culpable
referirle su desdicha,
y solo sirve de ahogarle,
pues es entonces tormento,
lo que fuera alivio antes.
Quando este Reyno heredè,
hojala no lo heredasse,
fue con estas condiciones,
si salto à ellas es darle
ocasion à el Rey de Atenas
para que rompa las pazes,
y por mis Estados se entre
sin que yo pueda estorvarle,
pues son tan cortas mis fuerças,
y sus fuerças son tan grandes,
con que he de perder el Reyno.
Yo no digo que se case
Fenix luego que Ramiro
llegue, mas digo, que trate
de examinarle, y de verle.
Que à vezes la fama sabe
hazer del necio discreto,
y à el entendido ignorante,
y puede ser que en Ramiro
este defecto se hallè,
mas por la agena malicia,
que no por sus proprias partes.
Llegue, y hablele, y veremos
si es su ignorancia tan grande
como han informado à Fenix,
que puesto que el Rey su padre
para su esposo le embia,
no creo serà tan grave.

Quando no se Aguarda,

su incapacidad: to Eltela,
y vos Duque aconsejadle
modere sus sentimientos,
y que de templar le trate.
Que por este Reyno miro,
y que advierta en el vltraje
que espera en su resistencias
que a questeas canas le ablanden;
y este padre desdichado,
infeliz en ser su padre,
le obligue, mas ya mis ojos
hacen que el discurso ataje,
pues miro que el daño es cierto;
y no puedo remediarle.

Vase llorando.

Duq. Enternecido va el Rey.

Est. Es prudente, y vé que haze
va yerro, pero aqui Fenix
buelve.

Salte Fenix.

Fen. Escuchando à mi padre
he estado, y con la terneza
fenti alivio en mis pesares,
pues es consuelo de vn triste;
que le ayuden à quejarse.

Est. Pues, señora, si has cido.

Duq. Señora, si yà escuchaste.

Est. De su Alteza el desconuelo;

Duq. El dolor del Rey tu padre.

Est. Y tu cordura. *Duq.* Y tu amor;

Est. Advierte. *Duq.* Mira.

Fed. Dexadme,

que es batalla la que siento
de fuerças tan desiguales,
quando à vn tiempo miro que:

Dent. *Trig.* A fuera digo, dexadme.

Vno. Sin licencia no ha de entrar.

Fen. Qué es esto?

Dentro Camacho.

Cam. No me embaracen,
yo he de ganar las albricias;

Salen los dos.

Tri. Yo he sido quien lleguè antes;

Cam. Yo he de hablar:

Trig. No fino yo.

Cam. Como el ruin?

Trig. Como el vergante?

Duq. Mirad que està aqui su Alteza;

Cam. Pues de mi saber aguarde.

Trig. Aguarde saber de mi.

Ca. Que el Principe, que Dios guarde;

Trig. Que el Principe Don Ramiro.

Cam. Aora. *Trig.* En aqueste instante;

Cam. Llega à Tracia.

Trig. A Tracia llega.

Cam. Y Don Fadrique el Infante.

Trig. Y el Infante Don Fadrique.

Ca. Su hermano. *Tri.* Hijo de tu padre;

Cam. Viene con él. *Tri.* Con él viene.

Cam. Y yo. *Trig.* Y yo.

Fen. Bien està, baste,

ya las nuevas he entendido,
vamos à morir pesares.

Vase.

Duq. Quando Estela de tu cielo
verè las tranquilidades?

Est. No es aora ocasion, Duque,
de que en finezas me hables.

Vase.

Tri. So Camacho. *Cam.* Voto à Dios.

Trig. Razon ferà que partamos
las albricias. *Cam.* A mis amos

me he de quejar. *Trig.* Entre dos;

pues vsted quenta en el ayre,
y como diga cabrà

vn baste, y vn bien està.

Cam. A ellos se ha hecho el desayre;

Trig. Que no quiere darme nada.

Cam. Qué esto me aya sucedido?

Trig. So Camacho, vstè ha lucido
lindamente la embaxada.

Ca. Qué te aguasen mis codicias!
por este infame lo siento.

Tri. Lastima es que no haga assiento
en que estancar las albricias.

Cam. Qué viendo las penas mias
me de asi carga molesta!

Trig.

De Don Francisco de Leyva.

Trig. Con dos albricias como esta
lera rico en quatro dias.

Cam. Que en mi aya llegado à ver à p.
Triguérillo aquesta afrenta:

Tri. Ella ya haciendo la quenta
del empleo que ha de hazer?

Cam. De corrido me embaraço, à p.
y à el hablar estoy perplexo.

Tri. Qué à quien es perro tan viejo
le ayan dado este gatazo!

Cam. Oye, si hablar me previene,
sabe que tendrà ruido?

Trig. Lo que yo tengo sabido
es, saber que vsted no tiene.

Cam. Las albricias, yo el perderlas
esta, pues se entrò de gorra.

Trig. Veròs dixo està la Zorra,
y es que no podia cogerlas.

Cam. Respeta el sitio mi espada,
que aqui con algo le dicra.

Trig. En fin yo con algo fuera,
pero vsted se va sin nada.

Cam. De beber gana he tenido
de su sangre, y de otra no.

Trig. Si acierto à ser vino yo,
ya vsted me huviera bebido.

Cam. Si mi paciencia defabre,
mire que està hecha vna hiel.

Trig. Con que en su paciencia, y èl
tenemos hiel, y vinagre.

Cam. Voyme, porque mi furor
no me haga salir de raya,
mas ya me lo pagará. *Trig.* Vaya
el señor Embaxador.

Trig. Haz la cortesia, y vanse. Salen Ra-
mire, y Fadrique de camino, y acom-
pañamiento.

Cam. Valgate el diablo el lugar,
si supiera que tan leños
estava, jurado à Dios
que dexara el casamiento.

Fad. Esto dizes? *Ram.* Esto digo;
ay ya que arguir sobre ello?

Fad. Pues quando el Cielo de Fenix
vienes à gozar, no es yerro
hermano que así la ofendas.

Ram. Cuerpo de Christo, en el cielo
no podia estar mas cerca?
por esto dixo va discreto,
que no puede ser holgura
la que cuesta vn molimiento.

Fad. No así à la fineza faltas,
ni te faltas à el respeto,
hermano, que à ti te debes.

Ram. Fadrique, por Dios Eterno
que me dexeis, ay tal rabia,
que siempre me andeis riñendo.

Fad. Yo aconsejo, que no riño.

Ram. Pues idos à los infernos
à aconsejar, es matraca?

Fad. Sabe Dios que no es mi intento
darle disgusto. *Ram.* Mirad,
yo le oi dezir à mi abuelo,
que nunca sin que le pidan
vn hombre ha de dar consejos;
pues es presumir que sabe
mas, y aquese sabe menos.

Dentro Camacho, y Triguero.

Trig. So Camacho, llegue vsted.

Cam. Entre èl.

Trig. Vsted es primero.

Ram. Qué diablos de ruido es esse?

Fad. Los criados ton que fueron
à avisar de tu venida.

Tri. Acabe vsted, no sea necio.

Cam. Digo, que èl ha de llegar.

Fad. Llegad.

Salen los dos.

Trig. Pues vamos à vn tiempo.

Fad. Qué ay Triguero?

Ram. Qué ay Camacho?

Tri. Camacho hable.

Cam. Hable Triguero.

Trig.

Trig.

Quando no se Aguarda,

Tri. A èl le toca. *Cam.* No fino à èl.

Fad. Què aguardais?

Ram. Es cordelejo,

Camacho no te embiè?

Fad. No te embiè yo Triguero?

Ram. A que à mi esposa avisaras?

Fad. A avisar à el Rey?

Trig. Pues à èsto

Camacho responderà. *Ram.* Di.

Cam. Fui señor en efecto,

y hablè à Fenix la Princesa,

y me respondiò, unas esto

no lo quisiera dezir. *Ram.* Què?

Cam. Con vn modo tan seco,

que antes que señas de gusto,

las mostò de sentimiento.

Ram. Pues en qué lo conociste?

Cam. En que no me diò.

Trig. Aì es ello.

Cam. Albricias ningunas.

Ram. No? *Cam.* No.

Ram. Y que se me dà à mi de esto?

Fad. Recato es de su grandeza

dissimular el contento.

Ram. A buen seguro, pues quando

soñò ella merecer esto?

Trig. Ya à recibirte saldràn.

Fad. Hermano, lo que te advierto

es, que procures hablar

afable, grave, y modesto.

Ram. Yo hablarè como quisiere,

y no os metais vos en esto.

Ram. El es cavallo sin rienda.

Trig. Dile sin boçal jumento.

Fad. Es possible que te ofenda

el desear tus aciertos?

Ram. Pues tanto los deseais,

y presumis de discreto,

dezidme que le dirè

à mi esposa. *Fad.* Poco, y cuerdo.

Ram. Como que, dezidme algo.

Fad. Al ver vuestro hermoso cielo,

ni vos podiais ser mas,

ni yo esperaba erais menos.

Ram. Y con esso ay harco? *Fad.* Si.

Ram. Pues ya en la cholla lo tengo;

no ayais miedo que lo yerre.

Trig. A ver, dilo. *Ram.* Es latio esto?

Trig. Por ver si se te ha olvidado.

Ram. Oid, à el mirar vuestro cielo;

ni yo podia ser mas,

ni vos podiais ser menos:

mirad si lo he dicho bien.

Trig. Así te de Dios el sueño.

Fad. Mira hermano que lo yerras,

que es al contrario. *Ram.* Pues es

facil està de enmendar,

trocandolo, que el ingenio

para esto es. *Cam.* Ya a Palacio

hemos llegado. *Trig.* Y ya veo

que sale el Rey, y la Infanta

à recibirte. *Ram.* Esto es hecho;

asì, hermano.

Fad. Què me mandas?

Ram. Podrè dezirle à mi suegro

lo de menes, y demàs?

Fad. No fino à Fenix.

Ram. Ya entiendo. *Dent.* Plaza.

Salen el Rey, Fenix, Estela, el Duque

Nise, y acompañamiento.

Rey. En buena hora à mis braços,

y à ser de mi Estado dueño

llegue V. Alteza. *Ram.* Yo

por no errar digo lo mesmo.

Trig. Ya diò la muestra de el paño.

Fen. Presto descubriò lo necio.

Rey. Y vos Infante seais

bien venido. *Fad.* Fuerça es scilo

quien llega a lograr la dicha

de merecer los pies vuestros.

Fen. Què diferentes estilos!

Est. Què galan, y que discreto!

Fen. Seais Principe bien llegado.

Trig. Aquello agora. *Detrás de*

De Don Francisco de Leyva.

Ram. Ya voy à esso:

al ver vuestro hermoso Cielo,
señora, ni mas, ni menos.

Rienfe todos.

Trig. Zas.

Fad. Ay mayor ignorante;

Ram. Parece que os reís?

Este. No es nuevo

cometer vn yerro vn novio:

Fad. Antes cometiera el yerro

en no turbarse, pues fuera

faltar al cortés respeto,

que de Fenix, mi señora,

se deve à el hermoso Cielo:

Quien del sol las luzes bellas;

osò mirar desatento,

que en tus ojos no pagara

de sus ojos lo sobervio.

Con alas de cera, quien

quiso el estrellado velo

registrar que no escriviera

en el mar su atrevimiento?

Quien gobernar los cavallos;

pretendiò al carro de Febo,

que en su despeño no hallara

castigos de su despeño?

Quien torre intentò labrar

para hazer escala al Cielo,

que en su ruina no mirasse

la ruina de sus intentos?

No pues de la turbacion

de Ramiro hagais estremos;

pues tiene mas ocasion

que tuvieron todos ellos.

om. Veislo, aquesto digo yo;

veis agora muy bien dello.

Que bien que muestra Fadrique à p.

lo cortés, y lo discreto.

ay si en Fadrique, y Ramiro à p.

las suertes trocara el Cielo!

Que entendido, y que bizarro à p.

Fadrique! Duq. Mucho veo

que Estela mira à Fadrique. à p.

Fa. Mucha inquietud Fenix siento à p.

despues que vi tu hermosura.

Rey. Y como queda el Rey?

Ram. Bueno,

él come famosamente,

y bebe como vn Tudesco:

Rey. Y a vos en este viage

como os ha ido? Ram. Por cierto;

que nunca entendí que era

tan grande el mundo.

Trig. Lo mismo

dixo vna vez vn Letrado

saliendo à no sé que pleyto;

y avia andado tres leguas.

Fad. Habla à Fenix, que no veo à p.

le dizes nada. Ram. Ya agora

estava pensando en esso.

De verdad, Fenix divina,

que quando despacio os veo;

y tan hermosa, os admiro,

quando veinte años, y menos

aun no tendreis, que reparo,

que si al passo vá creciendo

de los años la hermosura,

en teniendo vuestro cielo

cincuenta, ò sesenta, juzgo

seréis de beldad portento.

Fen. La lisosja es como vuestra;

Este. Gracia ha tenido.

Fad. Ay tal necio!

Trig. Lo mismo dixo vn Alcalde

al oír relatar vn pleyto,

de vn navio que fue apique;

que dezia era muy nuevo,

pues no tenia diez años

de mucha fuerça, y ligero;

y que cargava trecientas

toneladas, y dixo à esto:

valgame Dios, cosa rara!

que vn navio tan pequeño;

que aun diez años no tenia

Quando no se Aguarda.

cargava tanto, yo apueito
que en llegando à los quarenta
cargará vn lugar entero.

Ram. Eso yo me lo dixera
sin ser Alcalde. *Fen.* Y lo creo:
este diamante tomad,
porque me ha gustado el quento.

Trig. Todos quarentos vos quisiereis,
os los venderé à este precio.

Cam. Rabiando de embidia esloy.

Rey. Ramiro es mucho mas necio, à p.
que yo entendi. *Tri.* So Camacho,
mas que albricias valen quentos,
mire que bello diamante.

Cam. Que por vn quento tan viejo,
y tan frio le ayan dado
vn diamante! *Trig.* Majadero,
no està en que el quento sea frio.

Cam. Paes en què?

Tri. En que venga à quento.

Nis. Flora, gran tonto es el nobio.

Flor. Ahora reparas en ello?

Ram. Señor suegro, en conclusion,
dexandonos ya de quentos,
dezid, à què somos venidos,
nos casamos, ò què hazemos?

Flor. Para esso no es muy tonto.

Nis. Antes es mas tonto en esso.

Rey. Agora Principe ilegais,
descansad mientras mi Reyno
dispone los regocijos
para esta dicha. *Fen.* Primero
sabré la vida perder.

Ram. Agora tenemos esso,
por mi las fiestas perdono.

Rey. Es faltar à el lucimiento.

Ram. Pues paciencia, y varajar.

Rey. Venid à descansar; cielos, à p.
muy ignorante es Ramiro,
mucho à Fenix mi hija temo.

Ram. Vamos en gracia de Dios.

Fen. Fadrique, no sé que siento, à p.

despues que te vi.

Fad. Tus ojos

divina Fenix me han muerto. à p.

Est. Muy bien me aveis parecido à p.

Infante, mucho me temo.

*Vanse, y quedan Triguero, Camacho,
y Nise.*

Cam. Reyna aguarda.

Tri. Espere Reyna.

Nis. Què es lo que quiere?

Cam. Quereros.

Nis. Y è? *Trig.* Yo quiero lo que
quisiere este Cavallero.

Cam. Pues yo quiero, no la mire.

Trig. Eso es lo que yo no quiero.

Cam. Yo he de amaros.

Trig. Yo tambien.

Cam. No se meterà el en esso,
porque la he mirado yo.

Trig. Pues acabo soy yo ciego?

Cam. Pues vive Dios.

Tri. Vive, y reyna. *Echan m...*

Nis. Lengate digo, què es esto?
à mi grandeza se pierde
el devido acatamiento!

Cam. Perdon pido.

Trig. Y yo tambien.

Nis. Yo los perdono, y advierto,
que el galanteo en Palacio,
es, Reyes mios, vn juego,
que nunca elige de espadas.

Trig. Pues de què? *Nis.* De oros.

Trig. Por cierto,
que si eligiera de copas,
cogia à mi compañero
con hartos triunfos.

Cam. El miente
como bufon. *Nis.* Dexen esso,
y digan como se llaman.

Cam. Yo Camacho.

Tri. Y yo Triguero.

Nis. Buen par de pazatos es.

De Don Francisco de Leyva.

Trig. Si, però la pluma pienso
que es poca, pero essa mala.

Nis. Y en qué estado de dinero
se hallan, y eligirè
à el de mas merecimientos?

Trig. Pues el dinero, que tiene
que ver con meritos? *Nis.* Necio,
el que aora merece mas,
es quien tiene mas dinero.

Cam. Yo vna racion sola como:

Trig. Diga bebo, y es mas cierto.

Cam. Todavia. *Trig.* Ya passò.

Nis. Y èl?

Trig. Yo vn diamantillo tengo:

Nis. Adonde està? *Tri.* Veislo aqui,
que ya le quito del dedo
para. *Nise.* Dadmelo à mi. *Trig.* No,
para deziros vn quento.

Nis. Pues bien lo puede dexar,
y irse, que à la Infanta veis
que viene aqui con el Rey.

Tri. No dezis qual queda electo?

Nis. Si van por aora entrambos,
que despues escogeremos.

Tri. Que à ti ha de escogerte digo.

Cam. Diga por qué el embustero?

Trig. Porque tu eres el peor,
y es costumbre en ellas esso.

*Vanse los dos. Salen el Rey, Fenix, y
acompañamiento, y Flora.*

Fen. Ya señor vultè à Ramiro.

Rey. Ya he visto que es cierto el daño.

Fen. Has hallado el defengaño?

Rey. Su incapacidad admiro.

Fen. Quieres que me case? *Rey.* No:
mas dime, pues eres cuerda,
quieres tu que el Reyno pierda?

Fen. Como he de quererlo yo.

Rey. No casandote aventura
mi estado infeliz acierto.

Fen. Menos es vn riesgo incierto:

que no vna muerte segura.

Rey. Cierto es quando conquisto
contra tan grande poder.

Fen. Esse daño està por ver:
pero este ya està visto.

Rey. No te affige el desconuelo
que mis canas han temido?

Fen. Lo que aun no està sucedido
puede remediarlo el Cielo.

Rey. Fenix, el remedio humano
se deve siempre buscar.

Fen. Pues procurele tu hallar,
como sea sin mi mano;

y en fin padre, si cruel
quieres dar fin à mi vida;

muerte mas aperecida,
es dar al cuello vn cordel,

al pecho vn tofigo fuerte,
al coraçon vn puñal,

que esse en fin es mejor,
pues se acava con la muerte.

Rey. Habla la hstela por mi.

Est. Señora, no haes de nos,
pues muchos exemplos yamos

que pueden hablar aqui:
ignorantes mil nacieron,

que el estudio hizo entendidos.

Fen. Seria, porque instruidos
desde sus niñeces fueron.

Est. El trato enmendar podrá
lo que el nacimiento errò.

Fen. Lo que el Cielo le negò,
mal el trato le darà.

Est. No podrá labrar en èl?

Fen. No, que no es posible ya.

Rey. Pues por qué, ói no podrá?

Nis. Està duro el alcaer.

Est. Incapaces mirè yo,
que à fuerça de letras, y artes
salieron de heroycas partes.

Fen. Tu los vistes?

Est. Si. *Fen.* Yo no.

Quando no se Aguarda,

Rey. Pues elije vn medio aqui
con que me pueda quietar.

Fen. El tiempo lo puede dar.

Rey. Di co no? **Nis.** Escuchame à mi:
finge vn voto, vna novena,
y las bodas suspender
podrás, y à mal succeder
ya se dilata la pena,
Y no es muy necio mi intento
si aqui la atencion me dás,
pues el exemplo hallarás.

Fra. En qué Nise? **Nis.** En este quento:
sentenciò vn juez à ahorcar
à vn hombre, el que le diese
vida pidió vn año, y viesse
que hazia à vn borrico hablar:
Culpòle otro, y respondiò,
hombre, en vn año corriente
que se muera es contingente,
ò el juez, ò el borrico, ò yo.

Est. Aunque Nise en burlas habla,
ta pena este medio elija.

Rey. Remedio podrá aver hija
si algun engaño se entabla.

Fen. Resuelta à siegirlo es hoy.

Nis. Y ya el novio viene aqui.

Rey. Pues que delante de mi
no has de tratarlo, me voy. **Vas.**

Est. Y yo, y Flora nos iremos,
y quedese Nise aqui
para que te ayude à ti.

Nis. Idos, que acà nos lo avremos.

Est. Ay Fadrique, y como has dado
al alma tierno alboroto.

Vanse los dos.

Nis. Y ha de ser novena, ò voto?

Fen. Mejor industria he pensado.

Nis. Dimela. **Fen.** Aora la oirás.

Nis. Que ella lo ha de errar recelo. *à p.*

Fen. Fadrique mucho desyslo *à p.*
à mi agracen le dás.

Salen Ramiro,

Ram. Señora Fenix? **Fen.** Señora.

Ram. Buenos dias, de la cama
me levante solo à veros.

Fen. Estimo fineza tanta,
y más que venis à tiempo
en que hablaros deseava.

Ram. Pues qué tenemos de nuevo?
Salen à el paño Fadrique, y Triguero;

Trig. Donde vás? *A el paño.*

Fad. Vi que passava
mi hermano à el quarto de Fenix,
y tràs el vengo.

Trig. Me engañas,
que mas que tràs del hermano;
vienes tràs de la cuñada.

Fad. Ay dulcissima homicidal!

Ram. Hable Fenix, à qué aguarda?

Fen. Añacia me de el dolor. *à p.*

Nis. Veamos por donde la entabla. *à p.*

Fad. Qué será lo que hablar quiere?
Al paño.

Fen. Oidme atentamente.

Ram. Vaya.

Fen. Desde que à la luz de el mundo
conociò mi tierna infancia,
para ser esposa vuestra,
el Rey mi padre me guarda,
que quiso que esta fortuna
desde la cuna gozara.

Ram. Vós todo lo mereceis.

Fad. Como así Fenix le habla *Al paño.*
quando su disgusto muestra?

Trig. Le avrà ya caido en gracia.

Fen. Yo, pues, contenta vivia,
y alegre con la esperança
de mereceros por dueño,
deseando que llegara
el tiempo de conseguir
tanto gusto, y dicha tanta:

Fad. Dudando estoy lo que oigo.
Al paño.

Trig. Sobre que esta cuamorada.

De Don Francisco de Leyva.

Ni/. Que bien que lo finge.

Ram. Han visto

lo que me quiere la Infanta?

Fen. Y llegando se la hora

en que los conciertos trata
mi padre de nuestras bodas,

de mi amor tan deseadas,

(aun con dezirlo de burlas
hablar en esto me enfada)

vna noche que en mi lecho

mis potencias engañavan

con breves horas de sueño;

largos siglos de esperança.

Ni/. Adonde irá à parar esto,

que le haze tan tierna cama?

Fen. Vn golpe en mi quarto sento,

que el sueño me sobresalta;

despiertame temerosa,

y oygo vna voz que me llama

por mi mesmo nombre (ay Cielos!)

abro los ojos turbada,

y veo que por la puerta

de mi quarto (tiembla el alma)

vn espectáculo yetto

entra, cuyas señas raras

parece las estos viendo.

P. Por donde irá aquesta dança? à p.

Triz. Qué serà esto?

Al paño.

Ni/. Calla, y oye.

Ni/. Blanca y crecida la barba,

el rostro palido, y triste,

la voz ronca, gruesa el habla,

el cuerpo grave, y sereno,

y vna ventidara blanca,

que todo el cuerpo le cubre,

en la diestra mano vn hacha,

y vna espada en la siniestra.

Las manos lleva trocadas. à p.

Ni/. Sin duda el muerto era curdo.

Ni/. De esta me tiembla la barba. à p.

Ni/. Como saber que esto es mentira

me dà miedo el escucharla. à p.

Fen. Y viendome ya despierta,

de esta manera me habla:

Fenix, dixo, que por mi

eres Princesa de Tracia;

tu abuelo Balarte foy,

oye lo que mi voz te manda:

Para esposa de Ramiro

de el Cielo estàs dedicada,

y de mi afecto elegida,

mas mira que celebradas

no han de ser aora tus bodas:

porque de cumplir te falta

la edad perfecta, en que tienes

de dar sucesion à Tracia.

No digo te falta edad,

fino que està señalada

de el Cielo vna edad, en que

has de lograr dicha tanta,

Vn año te falta Fenix,

y el Cielo te ordena, y manda,

que hasta que passe este tiempo

no te atrevas temeraria.

(Aunque tu amor te aconseje,

y aunque te muevan tus ansias)

à dar la mano a Ramiro,

vn año es breve jornada.

Reprime, pues, tus intentos,

que si lo contrario tratas,

tendràs de el Cielo el castigo,

que por mi voz te amenaza.

Queda en paz, tu esse, y al punto

a vn cruel destino entregada,

quede agena de sentidos,

y de yelo in-movil planta.

Triz. Puede ser esto verdad? Al paño.

Fen. Albricias amor, la Infanta

la execucion de las bodas

con este ardid embarça.

Triz. Oiga el diablo, que tambien

se via mentir las Infantas?

Ni/. Ella ha estado bien viciada, à p.

para ser fielca la trama.

Quando no se Aguarda,

Ram. Con la boca abierta he estado escuchando bella Infanta vuestra historia, que parece cuento de Perus de malas. Valgate el diablo por muerto; pues à él que le embaraza, el que yo me case, ò no?

Fen. Esto dezis, pues no es causa suya? **Ram.** No señora, trate de meterse con sus llamas, y dexenos à nosotros.

Fen. Pues si à él el Cielo le manda, que venga à dar este aviso.

Ram. El Cielo despacio estava quando esso mandò, y agora, què dezis vos? **Fen.** No està clara la respuesta, obedecer las ordenes soberanas.

Ram. Quereis vos? **Fen.** Si.

Ram. Pues yo no.

Nis. Parece que no lo traga. *à p.*

Fen. Pue: què aveis de hazer?

Ram. Casarme. **Fen.** Y el riesgo?

Ram. No importa nada.

Trig. Por Dios que se està en sus trece.
Al peño.

Fen. Ved que el Cielo os amenaza.

Ra. A mí no me ha hablado el muerto.

Fen. Mirad.

Ram. No seais porfiada;

Fen. Pues, y mi vida?

Ram. Y mi boda?

Fen. Y mi riesgo? **Ram.** Y mi jornada?

Fen. Y mi temor? **Ram.** Y mis fiestas?

Fen. Y mi cuydadò?

Ram. Y mis galas?

Fen. Y mi pena? **Ram.** Y mi desseo?

Fen. Y mi dolor? **Ram.** Es chausfaina.

Fen. Y os resolveis?

Ram. Como ay viñas. **Fen.** A casar.

Ram. No fino el aiva.

Fen. Què no puedo?

Ram. Andar, què ès ayre?

Fen. Moveros? **Ram.** Es patarata.

Fen. Y en fin? **Ram.** Dale que le dà.

Fen. Què, no ay remedio?

Ram. Nequaquam.

Fen. Pues yo me voy à morir.

Ra. Pues yo me buelvo à la cama. *Vas.*
Vase à entrar Fenix, y salele al encuentro Fadrique.

Fad. Espera Infanta divina.

Fen. Quien es?

Fad. Quien oy à tus plantas.

Fen. Infante? **Fad.** Ofrece serviros.

Fen. En què? **Fad.** En ayudar à la traza de embarazar vuestras bodas.

Trig. Y yo tambien con mi maña.

Fen. Pues vos sabeis?

Fad. Quanto hablasteis he oido, y en vuestras ansias he de ayudaros, aunque arriesgue la vida, y alma.

Fen. Contra vuestro hermano?

Fad. Si. **Fen.** Què os mueve?

Fad. Secreta causa.

Fen. Y ayudarme à mí?

Fad. Vn afecto.

Fen. Quien le obliga?

Fad. Quien le arrastra.

Fen. De què nace?

Fad. De vn incendio.

Fen. Quien le enciende?

Fad. Quien le causa.

Fen. Declaradle. **Fad.** No es posible.

Fen. Què os tiene?

Fad. Superior causa.

Fen. Quando hablareis?

Fad. Quando pueda.

Fen. Sea presto.

Fad. Harto me olgara.

Fen. Què es lo que aguardais?

Fad. Licencia. **Fen.** De quien?

Fad. De quien puede darla.

De Don Francisco de Leyva:

Fen. Pues pedidla. Fad. No me atrevo.

Fen. Temeis?

Fad. Respecto se llama.

Fen. Mucho os devo.

Fad. Yo os lo estimo.

Fen. Id con Dios. Fad. A Dios Infanta:

Fen. Ay si el coraçon me vieras! à p.

Fad. Ay si me vieras el alma! à p.

Uanse.

Trig. Y tu Nise. Nis. Qué tenemos,

señor galan? Trig. No me pagas

mi amor? Nis. Qué es de la sortija?

Trig. Ha cruel! Nis. Ha ruin!

Trig. Ha ingrata!

Nis. O la sortija, ò al rollo:

Trig. Yo te la ofrezco. Nis. Pues data:

Trig. No basta ofrecerla?

Nis. No. Trig. Y me querràs?

Nis. Como à mi alma.

Trig. De veras?

Nis. Por esta Cruz. Trig. Pues ya:

Nis. Qué? Trig. No quiero darla.

Nis. Baxeza es. Trig. Es interés.

Nis. Esta es roindad.

Trig. Y esta infatõia.

Nis. Pues vayate à la picata.

Trig. Pues quedate noramala. Vans.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Fadrique, y Triguero
passeandose.

Fad. En mi dolor no hallo medio;
insufrible es su rigor.

Trig. Dime donde es el dolor,
pondremosle algun remedio.

Fad. Mi pecho es ardiente fragua;
què me ardo Cielo divino!

Trig. Pues sea fuego, ò sea vino;
no ay mas remedio que agua.

Fad. El coraçon de oprimida

pena, latir no le ves? Trig. Latet

Fad. Si. Trig. Pues esto no es
ventosidad conocida?

Fad. Qué ningun consuelo acuda
à este mi tierno dolor!

Trig. Pues no estoy yo aqui, señor;
quieres que te eche vna ayuda?

Fad. Mas solo morir intento,
pues que no ay alivio humano:

Trig. Quieres, que llame Escrivano
para que hagas testamento?

Fad. Señales de muerte son
las que mira mi deseo:

ya en morir mi dicha ves,
yo muero. Trig. Kyrie eleison:

Fad. Mas como assi se desvia
de vivir mi afecto necio?

como puedo hazer desprecio
de vna vida, que no es mia?

Si es de Fenix, advertir
devo à mi furor se aplaque:

Trig. Oyga el diablo del achaque;
que ha hallado para vivir.

Fad. Fenix, si esta vida es tuya
viva eterna en adorarte,

logre las glorias de amante,
viva yo. Trig. Pues aleluya.

Fad. Groserias tueran ciertas
morirme por no penas,

vivir quiero, y quiero amar.

Trig. Digo, señor, que lo aciertas
y pues ya con vida se halla
tu dolor, dime tu intento.

Fad. Triguero, mi pensamiento
es vna cruel batalla;

su dezir estoy dudando
el mal que estoy padeciendo.

Trig. Velo tu aqui refiriendo,
lo irè yo recopilando.

Fad. A Tracia vino à casarse
Ramiro con Fenix bella.

Trig. Y assi como le viò ella

Quando no se Aguarda,

estuvo en puntos de ahorcarse.

Fad. Vila yo, y el alma toda
rendi à su hermosura rara.

Trig. Y juzgo su amor tomara
fuera contigo la boda.

Fad. Dezidla mi pensamiento;
no me atrevo (el Cielo es Juez.)

Trig. Pues díselo tu vna vez,
se lo dirà el diablo ciento.

Fad. Si la declaro mi amor,
su enojo llevo à inferir.

Trig. Embíalelo à dezir
por mano de vn Confessor.

Fad. Mas si mi hermano (ha tirano
hado!) qué la espera veo?

Trig. Trata tu de tu deseo,
y dexa aora el de tu hermano.

Fad. Si mi padre (suerte escasa!)
la boda intenta severo?

Trig. Pues casate tu primero,
que todo se queda en casa.

Fad. Tanto embarazo me aflige
en mi deshecha fortuna.

Trig. Casate tu vna por vna,
y di que yo te lo dixé.

Fad. No es posible, que es excesso
contrastar tan fuerte mero,
solo ya el morir procuro.

Trig. Otra vez buelves à esto?

Fad. Pues los caminos me cierras
amor, ya morir deseo.

Trig. Pues mira, que serà feo
si de dos la vna lo yerras.

Fad. No haré, pues llevo à mirar,
que así mi tormento cessa.

Trig. Pues ai viene la Princesa,
que te podrá amortajar.

Fad. Qué dizes? *Trig.* Qué llega ya.

*Retiranse à un lado, y sale Fenix, Es-
tela, Nise, y acompañamiento,
y los músicos.*

Fen. Vino la Música? *Nis.* Aquí

están. *Fen.* A Fábrique allí
miro. *Est.* Allí Fábrique está.

Fad. Su amor me hà dicho sus ojos, *ap.*
y que entiende el mio creo.

Est. En sus rendimientos veo *à p.*
de su amor tiernos despojos.

Fad. Que Este la vengá he sentido.

Trig. Pues Porqué?

Fad. En favorecerme
ha dado, con que yo al verme

à su estado agradecido,
à el estílo de Palacio

la muestro tiernos deseos.

Trig. O si andas en escarceos
morirte quieres despacio.

Fen. Añíad esta passion,
cactad, y sea la letra.

tierna, pues que me penetra
mi ternza el coraçon.

Cantan. Si acaso mis desvarios
llegaren à tus vbrales,

la lastima de ser males
quite el horror de ser míos.

Fen. O que bien que le ha sonado
este concepto à mi cido,
el alma me ha enternecido.

Fad. Pues que tanto os ha agradado,
Llegase.

glossada la oírreis aquí.

si gustais. *Fen.* A y pena mia, *ap.*
y es vuestra? *Trig.* No es fino mia.

Fen. Dezidmela, pues. *Fad.* Dize así.

Fen. Pero bolvedla à cantar,
porque se entienda mejor.

Trig. Dale aora à entender tu amor.

Fad. Esto intento.

Trig. Pues andar.

Cantan. Si acaso mis desvarios

llegaren à tus vbrales,

la lastima de ser males

quite el horror de ser míos.

Fen. Dezid aora. *Fad.* Yo muero. *ap.*

De Don Francisco de Leyva,

Fen. Idos.

A los Musicos, y wanse!

Tri. Vaya. *Fad.* Digo así.

Est. Oír su amor espero aquí. *à p.*

Fen. Que se declare aora espero. *à p.*

Fad. Amo, espero, siento, y lloro,

callo, peno, y desconfio,

y dà aliento al dolor mio

el gusto de lo que adoro.

Mis sentimientos mejoro

quando callo afectos míos;

ques le darè nuevos bríos

à el incendio en que me abraço;

Si mis males digo acaso,

si acaso mis desvarios,

no he de querer, y callar,

he de penar, y sufrir,

y mi amor no he de dezir;

aunque me mire abraçarè

Ni alivio de suspirar

pretendo, y aunque mis males

dèn suspiros desiguales,

de el dolor vèn desafidos.

Si algunos vèn que atrevidos

llegaren à tus umbrales.

no veo que es padecer

sin alivio el triste anhelo;

si à mis males el consuelo

niego de darse à entender.

Mas si no he de merecer

premio en mis penas mortales;

no dèn al labio señales,

y el gusto de que es amor

le consolarà al dolor

la lastima de ser males.

deixame sin dezir

la causa porque me quexo;

con que así en el alma dexo

entero todo el sentir.

El horror he de encubrir

de mis locos desvarios,

mas si de llanto hechos ríos

vàn à ti sin dezir cu yòs,

la gloria de que son tuyos

quite el horror de ser míos:

Tri. Jesus, y lo que ha ensartado

de disparates aquí.

Est. Todo esto dize por mi. *à p.*

Fen. Conmigo habla, no ha nombrado

la dama el Porta. *Fad.* Ha sido

respetto. *Fen.* Y quien, dezid, fue

tan mudo amante? *Fad.* No sé.

Est. Mucho à su amor he devido. *à p.*

Fen. Dezir el galan se deve

para alabar su recato,

así de alentarletrato. *2 p.*

Tri. Oídlo en vn quanto muy breve

viendo vn entierro passar,

preguntò vno, quien murió?

y vn Frayle le respondiò,

el que llevan à enterrar.

Ni. Picaro es con desenfado:

Fen. El que preguntò soy yo.

Tri. Yo el Frayle que respondiò,

y mi amo el enterrado.

Fen. Pues sé el galan, no es delito

que la dama señaleis.

Fad. Suplicoos me perdonéis.

Tri. Allà và otro quentecito:

hurtòle vn bolsillo vn día

à vn marido su muger,

y vn criado diò à entender

que quien lo hurtò sabia.

Mandò lo diga al instante;

y el respondiò echando à huír:

yo no lo puedo dezir,

porque està el ladrón delante.

Fen. Aunque por mi habla, quisiera *à p.*

que lo dixera el aquí.

Est. Aunque sé que habla por mi, *à p.*

me hoigara que el lo dixera.

Fen. Hablad, yo ofrezco secreto.

Est. Estoy por darle licencia. *à p.*

Fad. Señora, en vuestra presencia,

Quando no se Aguarda;

me embaraça su respecto.

Tri. Mira el lance, y juega de él.

Aparte los dos.

Fad. Pues si está delante Estela he de hablar? *Tri.* Pese à tu abuela, para que eres cascavel?

Fen. Dezid. *Est.* Què así se reprima!

Fad. Señora? *Fen.* Ya os espero oír.

Fad. A vos no lo he de dezir.

Fen. Pues dezidse lo à mi prima, que yo en saberlo empeñada estoy, con ella en efecto no tendreis tanto respecto, quedate prima.

Vase Fenix, y Nise;

Trig. No es nada.

Fad. Peor es esto, vive Dios, pues devo cortès aqui dezir que amo à Estela. *Est.* À mi sola me dexa con vos

Fenix. *Trig.* Valiente parcida.

Salen à el paño Fenix, y Nise.

Fen. Desde aqui escuchar podemos.

Est. Vuestros callados extremos dexad. *Fad.* Señora?

Tri. Por vida *Velas.* de el Sol que à la Infanta he visto.

Fad. Què teneis que preguntat?

Tri. À mi amo quiero avisar.

Fad. Quando vos sabeis.

Trig. Por Christo, *Llegase.* que te oye Fenix allí.

Fad. Què dizes?

Tri. Como lo quentó.

Est. No proseguis?

Fad. El intento *à p:* coreré hablandola aqui con equivocas razones.

Est. Dezid, què es lo que yo sè?

Fad. Que quando vos sabeis que me negué à las persuasiones de la Infanta. *Est.* Harto senti

el veros allí, remièndo:

Tri. Ella se va desconfièndo. *à p:*

Fad. Señora, en mirar me hallè tan corto. *Est.* Yo lo he sentido:

Fad. Vive Dios que se declara. *à p:*

Fen. Suspension es esta rara. *Al paño.*

Fad. Razon bastante he tenido.

Est. Pues que razon, quando yo.

Fad. Oid, no basta aunq la aparto. *à p:*

Tri. Sobre que ella esta de parto. *à p:*

Fad. Digo, señora, que no me atrevi allí à declarar mi amor, porque quando ciego à amar à todo vn sol llego, fuera delito el hablar.

Fen. Que mas claro ha de dezir, *al paño* que soy el dueño que adora.

Est. Que soy à quien enamora, *à p:* claro se dexa inferir.

Tri. El dezirlo cara à cara teme. *Est.* Pues si allí temió,

acra lo pregunto yo, dezid nelo. *Fad.* Pena rara!

Fen. Bien le obliga. *Al paño*

Est. Ea, dezid.

Fen. Su secreto haze que affombre.

Nis. No es destos tiempos el hombre

Est. À què aguardais? *Fad.* Permi

Tri. Es vergonçoso, y su intento no dirá. *Est.* Pues porque no, si le doy licencia yo?

Tri. No mas de por este quentó: açotando à vn desdichado, al verlo vn viejo llorò, y dixo etro que lo viò, pues íois vos el açotado?

Est. Quando yo oirlo no sientó; què causa ay que mudo esse?

Tri. Yo lo sè muy bien. *Est.* Por què dezidlo. *Tri.* Por otro quentó: por pan llorava à su madre una hija, y ella con tina,

De Don Francisco de Leyva.

dezia, açotes à la niña
porque pide el pan de padre.

Fen. El ver quãto Estela intima, *al paño*
y oír al criado me dà
que sospechar. *Nij.* No querrà
ser tercera, como es prima.

Est. Necio estàs, y vos persuado.

Fad. Mi atención, señora, adviértete
(en las dos de aquesta suerte
queda el lance equivocado)
que tiene dueño felice
la dama por quien suspiro.

Fen. Esto dize por Ramiro. *Al paño.*

Est. Esto por el Duque dize, *à p.*
de dueño no han dado nombre
galanteos lisongeros.

Sale Ramiro, y Camacho.

Ram. Buenas tardes cavalleros.

Fad. Scas bien venido hombre. *à p.*

Fen. Vamos, que Ramiro ha entrado,
ay amor, mi dicha es cierta! *al paño.*

Vanse los dos.

Est. Su temor me dexa iacierta, *à p.*
guardeos Dios.

Ram. Porquè he llegado
us vais? *Est.* Injuntos reparos
son, voy me porque hora es. *Vase.*

Ram. Pues à Dios hasta despues,
yo vengo hermano à buscaros.

Fad. A tu servicio me tienes,
di lo que quieres mandarme.

Ram. Fadrique, yo he conocido
que Fenix. *Fad.* Passa adelante.

Ram. Es vna paratarera,
y sin duda intenta darme
papilla, y la çaravanda
del muerto que vino à hablarla
es patraña, y es embuste,
y assi resuelto à su padre
le vengo à hablar, y à dezirle,
que meter por razon tra
à su hija, ò voto à Dios

que escriva al viejo al instante
venga à destruir à Tracia,
y à la Infanta, y à su padre,
y al muerto, y à el mundo enteros
para que todo se acabe,
y lo lleve el diablo todo:
y conmigo no se ande
con angulemas, que soy
mucho hombre, y quien intentare
hazer burla de mi, miente
él, y todo su linage,
y cien leguas en contorno,
y miente el mundo, y la carne:

Trig. Moscas furioso està el loco. *à p.*

Fad. Que aqui su colera aplaque *à p.*
es preciso, hermano, oye,

no es justo que assi llevarte
dexes de aquesta passion.

Si Fenix por causas graves
dilata las bodas, no es

dilatarlas el negarse
à ser tu esposa, pues esto

ella con estremos grandes
lo desea; yo hablaré

à Fenix, y al Rey su padre
tambien, no le hables tu,

porque acaso no te arrastre
el sentimiento. *Ram.* Pues ea,

id, y habladles al instante,
que aqui os espero. *Fad.* Ya voy,

aqui es menester se trare *à p.*
de remedio. *Trig.* Yo ando en vno,

que juzgo ha de aprovecharle.

Fad. Y qual es? *Trig.* Tu lo veràs,
para que mi ingenio alabes.

Vanse los dos.

Ram. Par Dios valiente comida
es querer que va año aguarda

vaya con esto à vn Judio,
ni vna hora, ni vn instante

he de aguardar.

Cam. Hazte bien.

Quando no se Aguarda,

Sale Nise por las espaldas de Ramiro con vn papel.

Nis. Antes que de aqui se aparte
Fadrique darè el papel
de Fenix: señor, pero el Angel
de la Guarda sea conmigo.

Ram. Ea que os suspende, dadme
el papel. *Dále el papel.*

Nis. Aqui le tienes,
sepuesto que he errado el lance, *à p.*
esta es la mejor enmienda.

Ram. Que aqui me escribirà?

Cam. Abre
el papel, y lo veràs.

Nis. Quiera Dios que èl no declare, *à p.*
para quien es.

Lee Ram. Esta noche
por vna reja que al Parque
sale de el Jardin, espero
para hablaros, Dios os guarde.

Nis. Dicha ha sido que el papel *à p.*
equivocamente hable.

Ram. Dezid, que irè como vn trueno.

Nis. Y à mi no me dàs mis gajes?

Ram. Si, vn sombrero de castor
te ofrezco.

Nis. Es prenda importante
para mi, guardete el Cielo,
à Fadrique irè à avisarle. *à p.*

Cam. Señor, pues como à vna dama
mandas sombrero? *Ram.* Ignorante,
si yo no se lo he de dar,
que importa que se lo mande?
què es lo que me querrà Fenix
de noche con reja, y Parque?

Cam. Que de galan à las leyes
por las de esposo no faltes.

Ram. Y es ley de galanteria
ir vn hombre à acatarrarse?

Cam. Èste es de Palacio vfo.

Ram. Pues à el mal vfo cortarle
la pierna: estoy por no ir.

Cam. Que hara Fenix?

Ram. Mas que rabie.

Cam. No hagas tal.

Ram. Camacho mira
si la verdad he de hablarte;
yo temo. *Cam.* Fadrique buelve.
Salen Fadrique, y Triguero.

Fad. Dicha fue que me encontrasse
Nise para darme aviso.

Ram. Fadrique que ay, les hablasteis
à esta gente?

Fad. Ya hablé à Fenix
hermano, y tan de tu parte
està, que esta noche intenta
verte para que se traten
las bodas. *Ram.* Aqui vn papel
me diò Nise, mas à hablarle
irè de muy mala gana.

Fad. Pues por què?

Ram. Mirad Infante,
yo en aquestos tiquis miquis
de amor soy poco estudiante,
y temo errarlo. *Trig.* Pues mira,
vn remedio quiero darte,
(vive Dios que he de traçar *à p.*
que mi amo à Fenix hable,
y que este menguado sea
quien las espaldas le guarde.)

Ra. Di. Tri. Estas noches son obscuras,
y pues Fadrique ya sabes
que es tan discreto, podrá
fingiendo que eres tu hablarle.

Ram. Vive Dios que has dicho bien.

Trig. Èsto es si quiere el Infante,
hazte tu aca de rogar. *à p. à Fad.*

Ram. Y què dezis vos?

Fad. Què estrañe
Fenix la voz no quisiera,
y que de mi se quexasse.

Ram. Como ha de estrañar la voz
con la obscuridad que haze?

Trig. Dize el Principe muy bien.

Fad.

De Don Francisco de Leyva,

Fad. Sin embargo hermano
Ram. Dale,
en mi vida vi ruina
que en siendo de algo importante
no se estienda. *Fad.* Porque no
pientes de mi esto, hallanarme
quiero à servirte.

Ram. Pues ven. *Vas.*

Trig. A pedir de boca el lance
ha venido. *Fad.* Triguero oye.

Trig. Ya te entiendo, irè à avisarle
à Fenix. *Fad.* Pues ten cuydado.

Vanse, y queda solo Triguero.

Trig. Ahora bien, empeño grande
me espera, Fenix me ofrece
vna joya, si le haze
mi industria creer à Ramiro
lo de el muerto, pues que aguarde
el año, no ay duda si el
lo cree, yo por pescarle
la tal joya, y juntamente
hazerle vn servicio grande
à mi amo, pues es forzoso
que tambien el me lo pague
he discurrido el fingirme
el muerto en la forma, y trage
que Fenix se lo pintò:
la dificultad no es grande,
pues con pedirle vnas barbas
à vn amigo Comediante,
vn manco de vn Cavallero,
y despues enharinarme
la cara, està hecho; solo
se me pone por delante,
el que à este diablo de loco
puede la locura darle,
y darme con la locura;
pero en las dificultades
el ingenio, y el valor
han de ver, y pues ya es tarde,
ellos han de ir al terreno,
à el entretanto trage

mi industria la execucion;
pues quando venga del parque
le he de dar el Santiago.
Suplico à vstedes que callen,
que yo he hablado aqui en secreto;
no me lo revele nadie. *Vas.*

Salen el Rey, y el Duque.

Rey. Avisasteis al Infante
Duque? *Dug.* Ya, señor, vendrà.

Rey. Consuelo mi pena dà
ver que Fadrique galante,
dando de su valor prueva,
à Fenix ayuda dè;
y que de su parte estè,
sin que para ello le mueva
de hermano la obligacion.

Dug. Es prudente, y advertido;
y la lastima movido
le avrà de la possession,
que de Fenix mi señora
intenta tener Ramiro.

Rey. De oirlo solo suspiro.

Dug. Pues solo està el Rey agora à
dezirle mi intento quiero:
Oy señor en V. Alteza,
que mi lealtad, y Nobleza
honre confiado espero;
yo tengo vna pretension,
en que vuestro amparo aguardo.

Rey. Lo que en pedir tardais, tarde
en favoteceros. *Dug.* Son
hijas de vuestra Grandeza,
honras tantas: yo, señor,
adoro con tierno amor
la soberana belleza
de Estela, y quando sabeis
de mi Casa los blasones,
cuyos antiguos pendones
en la vuestra señor veis:
oy rendido à vuestras plantas,
que me deis su mano os pido.

Rey. Bien se teneis mercedo,

Quando no se Aguarda,

Duque, por razones tantas
lo que pedis, mas primero
saber su voluntad yo
Duque he menester. *Dug.* Que no
le pite señor espero.

Rey. Si lo que me dezis es,
yo desde luego os la ofrezco.

Dug. Por el favor que merezco,
señor, os beso los pies,
ya Fadrique viene aquí.

Rey. Idos, y con él dexadme.

Dug. Dichas, el parabien dadme
del gusto que veis en mí. *Vas.*

Salen Fadrique, y Triguero.

Fad. A vuestros pies gran señor
estoy. *Rey.* Infante, los brazos
me dad, cuyos tiernos laços
muestras os dan de mi amor:
Fadrique, yo os he llamado,
ay dolor! ay pena! ay hija!

Fad. Vuestra Alteza no se asija.

Rey. Para que oy en mi cuidado
vos el alivio me deis,
sé que Ramiro impaciente,
generario, y imprudente.

(Infante que perdoneis
os ruego el ver que hable así)

escribir tiene intentado
à vuestro padre, que airado
su Exercito contra mí
embie, porque ha advertido
que Fenix (dolor tirano!)
no le quiere dar la mano;
si lo haze es conocido
mi daño, quando me siento
tan sin fuerças, y poder.

Y no os parezca es temer
el peligro que os presento;
pues si esto se reduxera
loablemente a dos espadas,
que valientes, y arriugadas;
en ellas sola estuviera

la vitoria, vive Dios
que mi valor sin segundo
Atenas viera, y el mundo;
y que con vno, y con dos,
de aquestas canas lo elado
tributando fuego ardiente:

Tr. Por Dios q̄ el viejo es valiente. *ap.*

Fad. Advertid. *Rey.* Que me he llevado
confieso de la pasión.

Fad. El valor que en vos blasona,
el mundo todo pregona.

Rey. Aquestas vejeces son,
y el dolor que el alma siente
à los labios se arrojò.

Fad. Creed que el mesmo siento yo.

Rey. Sois discreto, sois prudente,
y por vos he de vivir.

Fad. Señor, en embaraçar
estas bodas me has de hallar;
aunque aventure el vivir.

Rey. En vos mi consuelo veo.

Fad. Creer podéis muy bien aquí,
que esto ya me toca à mí.

Trig. Y como que se lo creo. *ap.*

Fad. Porque yà estoy empeñado,
y no sé que oculta fuerça
contra Ramiro me esfuerça.

Rey. Ay Fadrique, si trocado
el Cielo con su poder
por vos à Ramiro huviera,
y que dichoso que fuera.

Enternese.

Tri. No llore, que puede ser. *ap.*

Fad. Vuestra voluntad estimo,
dexad los tiernos extremos,
y de el remedio tratemos.

Rey. Que mal el dolor reprimo.

Tri. Estela viene. *Fad.* Pues irme
es fuerça. *Sale Estela.*

Est. Mi deíço *ap.*

taliz es, pues allí veo
à Fadrique. *Rey.* Creed que está

De Don Francisco de Leyva.

de vuestro afecto obligada
mi voluntad. *Fad.* Guardaos Dios,

Rey. Y os guarde Fadrique à vos.

Vase Fadrique, y Triguero.

Est. Qué será lo que pagada
de el Rey la voluntad tiene: *à p.*

Rey. Etela? *Est.* Tío, y señor?
al sagrado de tu amor
confiado el mio viene.

Rey. Di qué quieres? *Est.* Que me case
con Fadrique he de pedir: *à p.*

lo que te quiero dezir,
la verguença aqui. *Rey.* No passe
adelante tu voz, pues
ya sobria te he entendido,
(lo que el Duque me ha pedido, *à p.*

y ella pide, lo mismo es)
la verguença ahorrarte quiero
de este tu deseo amante,
pues agora en este instante,
tierno, fino, y lisonjero,
quien por dueño te pretende
tu mano aqui me ha pedido,
y yo se lo he agradecido.

Est. Que es Fadrique bié se entiéde, *à p.*

pues agora se va de aqui,
y à el Rey mi atencion oyò,
que su afecto agradeciò.

Rey. Negociado está por mi,
y por él, pues lo interesa,
y por ti, pues te escuché,
y así solo resta que
lo trates con la Princesa.

Est. Pues, señor, dame licencia,
y dame à besar tus pies,
pues que con tanto interés
me aparto de tu presencia.

Rey. Dios te guarde.

Est. Ya logrado *à p.*
amor tu deseo ves. *Vase.*

Rey. Que diferente que es
su cuidado, y mi cuidado:

Cielos, pues veis mi afliccion,
propicios os lleque à ver,
para que pueda tener
descanso mi coraçon. *Vase.*

Salen Fadrique, y Ramiro emboçados.

Ram. Fadrique si será hora
de que ya Fenix aguarde:

Fad. Ya poco puede tardar.

Ram. Lo que yo os encargo Infante,
es que muy tierno la habléis,
y apreteis en que se case.

Fad. En esto de la terneza,
hermano, te ofrezco hablarle
tan tierno como si fuera
yo quien su cielo adorasse:

Ram. Mas mirad que yo he de oír
lo que le dezis. *Fad.* Estarte
puedes alli cerca tu.

Ram. Y tambien quiero que antes
renoncies el pacto. *Fad.* Qué
pacto? *Ram.* Bueno, el de amante,
como hermano aveis de hablar,
como quien mi papel haze,
mas ruido en la reja siento.

Salen à una reja Fenix, y Nise.

Nis. En fin, que Fadrique à hablarte
viene por Ramiro? *Fen.* Si,
Triguero vino à avisarme.

Nis. Famoso rato te espera.

Fad. Ya es tiempo de llegar:

Ram. Dame

tu capa, y toma la mia
para que mejor la engañes:

Traccan capas.

Fad. Buen reparo ha sido, toma:

Ram. Ya digo hermano que hables
muy tierno. *Fad.* No es menester
te juro, que esto me encargues,
ya yo llego.

*Llegase à la reja, y Ramiro se queda
alli cerca.*

Fen. Sois Ramiro?

Quando no se Aguarda.

mas ya me lo ha dicho el traje.

Ram. Miren si importò la capa.

Fad. Soy señora quien amante
de tus luzes, mariposa
tierna vive en lo que arde.

Ram. Vè aqui, esto es lo que yo digo,
que no entiendo, pero tate,
con atencion à Fadrique
he de oír, para que encaxe
conceptos en la memoria,
con que à Fenix pueda hablarle.

Fen. Mucho este rato, señor,
deseava. *Ram.* Pues ignorante,
tenias mas que avistar?

Fad. Mi humildad haze que estrañe
essos favores, mas creed
bella Fenix, que si vale
por meritos el amor,
con presumpcion puede hallarse
el mio de dichas tantas.

A media voz.

Ram. Dile aquello de casarse.

Fad. Ahora. *Habla con Fadrique.*

Fen. En mi estimacion
hallais afectos iguales.

Fad. Pues me quereis?

Fen. Lo dudais?

Fad. Es precito que tan grande
fortuna dades.

Fen. Pues creed que es cierto.

Ram. Lo de casarse?

A Fadrique.

Fad. Y seréis mia? *Fen.* Es forçoso.

Fad. Y de zid sin que os agravic,
quando con vn laço amor
prenderà dos voluntades?

A Fadrique Ramon.

Ram. Es esto casarse? *Fad.* Si.

Ram. Veamos que dize.

Fen. Bien sabe
el Cielo, que solo siento
el embaraco tan grande,

que sabeis que me lo impide.

Ra. Esto es el muerto. *Fen.* Pues antes
de mañana fuera vuestra.

Fad. Yo fabrè fino, y constante
atropellar impossibles.

A Fadrique.

Ram. Bueno, dile esto, bien hazes.

Fen. Aunque agora se ven tormentas,
espero tranquilidades.

Fad. La vida, y alma por vos
perderè, sin que me espanten
de los vestigios mas fieros,
las fuerças mas admirables.

A Fadrique.

Ram. Buena està esta ronca, linda.

Fen. Yo espero en amor que acabe
aquesta batalla fiera
sin el riesgo, ni la sangre.

Fad. O si llegasse la hora!

Fen. O si ya el tiempo llegasse!

Fad. Desta gloria. *Fen.* Deste bien.

Fad. Gran dicha!

Fen. Fortuna grande!

Fad. Ay Fenix del alma mia!

Ram. Ala, mucho se relame
el hermanico. *Fad.* Que en fin
seréis mia? *Fen.* Sin que baste
à estorvarlo todo el mundo.

Fad. Quien lo assegura?

Fen. Este examen.

Fad. Quien lo acredita?

Fen. Mi fee,

y mi terneza. *Fad.* Pues dadme
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.

Ram. Como? mano? esto no, tate,
de la comission excede,
ce, mancebo. *Fad.* Ya voy, dadme
licencia que aqui vn criado
vna palabra me hable,
pues sabeis quica puede ser?

Ni. Qué le quetrà el yatararè?

Fen. Id pues.

De Don Francisco de Leyva.

Quítase de la reja, y llegase donde está Ramiro.

Fad. Qué es lo que me quieres?

Ram. Dadme mi capa al instante:

Cuerpo de Christo con vos,
tantos quererés, y amates,
y mano? pues al infierno
canarada. *Fad.* Que la hablasse
tierno no mandaste tu?

Ram. Pero no tan tierno Angel,
que vive Dios que parece,
que la boca agua se os haze:
yo llegar quiero, aguardad
vos aquí.

M. Fuerça es que estrañe
la conversacion. *Ram.* No hará,
con lo que he oido ay bastante
para hablarle yo muy bien.

M. Vè pues. *Llegase à la reja.*

Fen. Fenix, perdonadme.

Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco,
donde fulteis? *Ram.* A alhojarme
una cinta de vn çapato.

M. Cincha entendi.

M. Que os llamasse
criado para esso
es lo que estraño.

M. Es que el sabe

donde el çapato me apricta;

pero dexando esto aparte
de lo que à Fadrique he oido, *à p.*

çògo agora de aprovecharme)

quando con vn hilo, amor,
çugir à dos voluntades?

M. no os tengo respondido?

M. à la ronca del Infante: *à p.*

M. çòmo sabré perder,

que à mi valor espanten

los vestidos mas fieros,

çòmo fuerças mas animales.

Si dello espantarse huviera:

el proprio podia espantarse.

Fen. No puedo tener la rifa. *à p.*

Fad. Qué sea tan ignotante!

Fen. De vuestro valor lo creo.

Ram. Grande dicha, dicha grande,
quien lo acredita? mi fee,
y mi terneza, pues dadme
la mano. *Fen.* Ya no es la di?

Nif. Ay gusto como escucharle!

Ram. O si llegasse la hora,
ò si ya la hora llegasse
de esta dicha, deste bien,
grande dicha, dicha grande,
ay Fenix del alma mia!

Nif. Quanto oyò à ti, y à el Infante,
à enfiado. *Ram.* Mas por Dios *à p.*
que se acabò en este instante
todo quanto de memoria
tenia. *Fen.* A mi amor añade
esfuerços vuestra fineza.

Ram. Que le dirè agora que encaje; *à p.*
pero bolverè à dezirlo,
y dure lo que durare.

Fen. Si bien me amedrenta el riesgo!

Ram. Grande dicha, dicha grande.

Fen. Dicha es mi riesgo?

Ram. Sin duda

que çòncaxò bien, Infante,
dezidme algo con mil diabliss.

Fad. Di, que si desees çasarte,
es por su grande belleza,
y no porque el Reyno mandes.

Fen. No me respondeis? *Ram.* Señora,
si yo desees çasarme,
es por mi grande belleza,
y no porque el Reyno mandes.

Fad. Ay tal necio! *Fen.* Qué belleza!

Ram. Grande dicha, dicha grande,
aquí parece que encaxa. *à p.*

Fen. No os entiendo.

Ram. Pues dexadme,
me irè à alhojar la otra cinta:

Vase con Fadrique.

Fen.

Quando no se Aguarda;

Fen. ¿D. Nis. Para que le dexaste
ir? a quelle rato pierdes?

Fen. Por ver si buelve el Infante.

Ram. Yo me doy por convencido.

Fad. Pues como à Fenix dexaste?

Ram. Tomad la capa, y buelved.

Fad. Para que, si has de enojarte,
y por hazerte yo vn gusto
me has de dezir dos pesares.

Ram. Andad, que no os los dirè:
oiga, de pencas se haze,
y està rabiando por ir.

Fad. Pues q̄ puede à mi importarme.

Ram. Que diablos sè yo, mirad,
nauca dexa de pegarse
algo al que anda entre la miel.

Truecan capas.

No hagais que Fenix aguarde.

Fad. Por obedecerte voy.

Llega à la rexa.

Fen. Mucho en delatar tardasteis
la cinta. Nis. Se haria algun nudo.

Fad. Y no es facil se delate
nudo que en el alma està.

Ram. Esto es jugar del vocable.

Nis. En el jardin ficato ruido.

Fen. Pues idos, porque mi padre
puede ser. Fad. Os vais, señora?

Fen. Es preciso. Fad. Dolor grave!

Ram. Que bien que enaxava aqui
grande dicha, dicha grande.

Fen. Con vos quedo aunque me voy.

Fad. Con vos irè aunque me aparte.

Nis. Que siento el ruido mas cerca.

Fen. Pues à Dios.

Vanse las dos de la rexa.

Fad. El Cielo os guarde;
ca, hermano. aora que dizès?

Ram. Digo que Fenix me haze
en todo mucho favor,
menos en lo de casarse;
mas vamos à recoger nos,

que mañana con su padre
dispondremos la materia.

Fad. Si pudiera aconsejarte,
dixera que lo dexaras,
hasta que Fenix. Ram. Infante,
tratad de vuestro negocio,
que yo sabré gobernar me.

Fad. El advertirte me toca.

Ram. A mi el no hazerlo me tañes:
ya à mi quarto hemos llegado,
idos acostar, que es tarde.

Fad. Queda à Dios.

Vase, y buelve.

Ram. Ala, à vos digo,
venga mi capa, se haze
desentendido el amigo?
no era malo el cambalache.

Truecan capas.

Fad. Fue en mi olvido.

Ram. En mi memoria:
agur. *Vase Ramiro.*

Fad. El Cielo te guarde. *(de)*
Amor. Rey, Dios, y Niño te hñ pint-
como deidad, desuado à verte llego, *(do)*
como rapaz la vèda tehaze ciego, *(do)*
como Rey de arco, y flecha estàs at-
Como niño terneza en ti he mirado,
como Rey tu valor alienta al fuego,
como Dios poderoso estàs al ruego,
y como todo, todo lo has postrado?
Tu poder, tu valor, y tu terneza,
busca mi amor, rendido, y temeroso
en mi afecto acredita tu grandeza.
Mirate en mi deseo poderoso,
examinete tierno en mi fineza,
y haràs de vn infeliz vn venturoso.

*Vase, y dizen dentro los primeros un-
fos, y salen Ramiro retirandose, y tra-
guero en traje de muerto, como lo
han pintado los versos.*

Ram. Quien eres, fantasma fiero?

De Don Francisco de Leyva.

Trig. Ramiro, de mi no huyais,
que soy vn muerto de bien,
y à hablaros vengo de paz.

Salen aora.

Ram. El Christo de Zalamea
me valga. *Trig.* Atento escuchad,
que ya digo que no vengo
Principe à hazeros mal.

Ram. Pues qué quieress?

Trig. Que me oigas. *Ram.* Habla, pues.

Trig. Hambre incapaz,
como à lo que ordena el Cielo
te atreves tu à baraxar?

Como al aviso de Fenix
tan poco credito das,
que me has obligado à que
dexe la comodidad

de las penas en que estoy,
y venga hecho vn banfado,
como vn guillote por esses
caminos de Barrabas,

como si fuera algun muerto
de poco menos, ò mas,
con mi falta de salud,
y la sobra de mi edad,

à dezirte lo enojado,
que el Cielo contigo està,
que si no fuera por mi,
que le he procurado hablar

en tu favor, à estas horas
estuvieras hecho ya
harina de salvadera,
ò polvos para amasar.

Esperad el año, pues,
mirad que bien os està:
porque iino, juro à Dios
que me lo aveis de pagar:

no os digo mas, quedaos, pues,
que yo me voy à aliviar
la sed del fuego en que ardo
à las Islas de Riarán:

mato la hacha, porque no *à p.*

me vea alguien por acà.

Mata la hacha, y vase.

Ram. Espera muerto; criados,
Camacho, Fadrique, ay tal,
no ay vn diablo que responda:

Van saliendo, y vn criado cõ una hacha.

Rey. Principe. *Fad.* Hermano.

Fen. Quien dà vozess?

Este. Què raído es este?

Ram. No encontrasteis al enerrar.

Todos. A quien?

Ram. Al muerto de Fenix.

Fad. Què dizes? *Fen.* Què preguntais?

Rey. Muerto aqui?

Este. De cielo tiemblo!

Ram. Conmigo acaba de estàr,
y es muerto muy comedido.

Rey. Chança es. *Fad.* Nos quieress dar
como? *Fen.* No lo creo. *Est.* Ni yo.

Ram. Como no, voro à San Juan
Climaco, que es este instante,
adrita de aqui se vã.

Est. Pues que jura, verdad es.

Fad. Digo que sera verdad,
Triguero anda por aqui. *à p.*

Fen. Yo lo creo, Triguero ha *à p.*
esta agudeza dispuesto.

Rey. No lo dudo, sin duda han *à p.*
una traza prevenido.

Fen. Què os dixoss? *Ra.* Lo de aguardar
el año. *Fen.* Aora vereis
si yo os dixee la verdad,

Rey. Notable caso! *Fad.* Espantoso!

Este. De oirlo miedo me dà.

Rey. Y aora en què os resolvess?

Fen. Què es lo que aora intentais?

Est. Què aveis de hazer?

Fad. Di, què piensas?

Ram. Con los quatro consultar
el caso; diga mi suegro

lo que harè. *Rey.* Preciso es ya *à p.*
esforçar aquette engaño:

Quando no se Aguarda,

yo digo que quando esta
de los hados prevenido
el riesgo, no executar
su orden sera deligo.

Ram. Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya
el aviso que à mi el muerto
me diò, à vos tambien os dà,
el dexar de obedecerle
serà quererle enojar.

Ram. *Yaya Estela.* *Est.* Si yo fuera;
no digo yo vn año, mas
vn siglo esperara. *Ram.* Diga
Fadrique. *Fad.* Hermano,
oponerse al Cielo es
costosa temeridad.

Ram. Bueno, con que todos quatro
aqui por razon hallais
que el año espero? *Rey.* Yo digo
que es justo. *Fen.* Yo que sera
preciso. *Fad.* Lo mismo digo.

Est. Y yo tambien. *Ram.* Bueno, à,
con que de esta suerte todos
à vna voz no aconsejais
que agora me case? *Todos.* No.

Ram. Y aqui conformes estais
de mancomun todos juntos
que el año devo esperar? *Tod.* Si.

Ram. Pues yo no, por Jesu-Christo,
que me tengo de casar,
por encima del difunto,
y de su estopenda faz,
y por cima de sus barbas,
y su nacha, y espada, y mas
adelante, y iba à dezir
otra cosa; y buelva acá
el señor muerto podrido,
que yo procurarè estar
prevenido, y si viniere,
en mi valor hallarà
siento para renir
con él, y con Satanàs.
Y si acaso me matara

sin poderlo remediar;
muera despues de casado,
que en fin consuelo sera
morir, sabiendo à que sabe
ser novio, con que saldràn
de vez caula dos efectos.
Si à mi la muerte me dà
el muerto, salgo de novio;
y si pretende matar
à Fenix, tengo la dicha
mayor que en el mundo ay,
pues gozò los dias buenos
de casarme, y envidar.

Rey. Esto es no temer al Cielo:

Est. Ay Ramiro, no hagas tal!

Fad. De desesperacion es esta.

Fen. El riesgo es querer buscar.

Ram. Yo quiero riesgo, es mas de esto!

Rey. Pero el de Fenix mirad.

Ram. No reparo en el mio, y en
el suyo he de reparar?

Rey. Mira. *Fen.* Advierte.

Est. Oye. *Fad.* Repara.

Ram. Es casarse, y no me hagais
que suelte todo el poleo,
yo me tengo de casar,
y venga lo que viniere.

Rey. Y en esto resuelto estais?

Ram. Así fuera Papa. *Fen.* En fin,
que venceros no podrá
la razon? *Ram.* Es questo esto:

Est. Que es yerro grande mirad.

Ram. Ay mayor culebra!

Fad. Hermano

repara. *Ram.* Dale, y porfiar:

Tod. No ay medio?

Ram. Nula es redentio.

Rey. Pues yo me voy à llorar. *Vas.*

Est. Yo voy à esperar mi dicha. *Vas.*

Fen. A sentir itè mi mal. *Vas.*

Fad. A temer voy mi fortuna. *Vas.*

Ram. Pues yo me voy à casar. *Vas.*

De Don Francisco de Leyvã.

JORNADA TERCERA.

Salen Fadrique , y Triguero.

Tri. Lo q̄ te digo es lo que ha passado; el Principe fu' ioso, y enojado, viendo tardo el intento en Fenix de efectuar el casamiento, y de el sauerto sentido, porque juzgo que sabe fue siogido ha sacado la colera de madre, y una carta le ha escrito à el Rey tu pa- con tan grandes primores, (dix) que hizo mas de treinta borradores, y despues de vno, y otro recortero, aprovechar en fin vino el primero.

Yo curiosidad tuve (porq̄ à la vista allí siempre me estuve, de pelearla, por ver lo que dezia; y el estilo tambien con que escriuia; y aqui la traygo, que si quieres verlo, juzgo, que va rato has de reir con ello.

Fa. Damaela, q̄ por ver lo que le escribe à leerla mi cuidado se apercive.

Trig. Dexamela leer, que los señores lois malos escrivanos, y lectores.

Lee. Padre mio de mi alma, yo no sé pa- ra que demonios me embiò acà Vues- tra Alteza, ni quien diablòs me en- gañò à mi en venir, para q̄ esta gen- tecita ande jugando conmigo al cur- rutarzanillo: la señora Fenix me es- tà dando con la entresenidaz el santo viejo de su padre haze oídos de mer- cader: la prima me tira cañitas: el hermanito me engaña, y todos hazè burla de mi, hasta averme dado con un muerto bechizo, q̄ no ha faltado una buen alma que me lo diga: V. Al- zego trate de embiar su Exercito pa-

ra que à esta gente la sacuda el proleto, aunque conmigo era mas necessaria esta diligencia; por que me voy y à co- miendo de polilla, y si V. Alteza pudie- re venir serà otre tanto ore: por que el ojo de el cavallo engorda al amo, co- mo dixo el otro: Y con esto verán que no han de hazer cochifletas con un Principe, hijo de padres borrado; y no digo mas, guarde Dios à V. Alteza, para amparo de hijos buserfanos.

Su hijo hasta la muerte. Ramiro.

Este el original es de el traslado, con que ya ha despachado à Camacho con toda diligencia: el Rey lo sabe ya, y con su prudencia de tu padre el futor està aguardando; Fenix lo ignora, y yo estey mirando, que si tu padre en esto empeño toma; que ha de andar nuestro amor por la matoma.

Fa. q̄ Ramiro aya escrito me ha pesado, porque mi padre airado, que ha de sentir es cierto que el Rey, y Fenix falten al concierto. Con que este estado tienen, y ya mis sentimientos le previenen, pues que miran mis penas, mis esperanças de esperança agenas: Pues aunque Fenix (ay dueño adorado) con su favor alienta mi coyddado; como, ay de mi! es posible que resista de vn necio hermano à la cruel õquisa, niue vn titano padre à la violencia.

Tri. Aqui señor no ay sino paciencia, y ahorcame.

Fad. Necio eres, q̄ villano.

Tri. Pues no te ahorques, pues està en tu el Rey.

Sal el Rey. *Fadrique?* *Fad.* Señor.

Rey. Infante: buscandoo yengo

Quando no se Aguarda,

bien cuidadoso. *Fad.* A se
la causa. *Rey.* Pues lo que intento
pediros, *Fadrique* es,
que prudente, y que discreto
à *Fenix* la persuadais
à que se case, supuesto
que el no hazerlo solo es ya
dar motivo al sentimiento
de vuestro padre, que ayrado,
por armas ha de emprenderlo:
y si despues de vencido
ha de conseguirlo, menos
de faire, pena menor
es no aguardar à este tiempo.
Ella, *Infante*, viene alli,
hablada, pues, que yo quiero,
alli retirado oir
lo que responde. *Escondese al paño.*

Trig. Por cierto
que nos dexa muy honrada
comision. *Fad.* A mi tormento,
solo este dolor faltava. (*Nise.*

Salen por el otro lado Fenix, Estela, y
Est. Prima, alli à *Fadrique* veo,
y pues te he dicho el estado
de mi amor, aora espero
en tu favor tenga logro,
que le hables *Fenix* te ruego,
que yo retirada aqui
oir su respuesta quiero.

Escondese al paño.

Nis. Muy buen negocio en verdad
nos ha dexado. *Fen.* Esto cielos,
solo faltava à mis penas.

Fa. Que à *Fenix* mi amado dueño, à p.
yo he de pedir que se case!

Fen. Que faltas (ay Cielos!) sacron à p.
las finezas de *Fadrique*!

Fad. Yo contra mi, vil tercero! à p.

Fen. Que mi amor burlesca quando ap.
à *Estela* pide por dueño!

Fad. ¿Por que se à intentar, à p.

Fen. Vengame vive el Cielo: à p.

Nis. Qué aguardas, pues ha de ser.

Trig. Vè, pues no tiene remedio.

Fen. Pero si *Estela* me oye. à p.

Fad. Pero si el *Rey* me està oyèdo. ap.

Fen. Como podrè? *Fad.* Fuerça es.

Fen. Dezirle mi sentimiento. à p.

Fad. Hazer lo que me ha mãjado. ap.

Fen. Qué ira! à p.

Fad. Qué sentimiento! à p.

Rey. A qué aguardais? Al paño.

Est. A qué esperas? Al paño.

Fen. Muerta voy!

Fad. Sin alma llegel! Lleganse.

Fen. *Fadrique*? *Fad.* Señora miã!

Fe. Mucho he estimado este encuètro,
(ha traidor!) *Fad.* Y yo señora
el parabien me prevengo
(ay bien mio!) de encontraros.

Fen. Por qué?

Fad. Porque à hablar os vengo;
y à pediros vn favor.

Nis. Quando *Estela* lo està oyendo. ap.
si el la requiebra es gran gusto.

Fen. Arajarle aqui pretendo, à p.
no sea que se declare:
segun esto impulso mesmo
nos ha juntado, pues yo
vengo à pediros vn ruego.

Tri. Si ella le trata en finezas, à p.
quando el viejo lo oye es bueno.

Fad. Porque aqui no se declare, à p.
hablarla primero intento.

Fen. Pues lo que yo *Infante* os pido:

Fad. Dadme licencia primero.

Fe. Muerto soy si habla en su amor. ap.

Fa. Si en su amor habla, me pierdo. ap.

Fen. Dezidme lo que querais.

Fad. Señora, reconociendo
los inconvenientes grandes
que resultan à este *Reyno*,
si la mano no le daís

De Don Francisco de Leyva:

à Ramiro. *Fen.* Ya os entiendo,
no profigais, no pedis
que le de la mano?

Fad. Esto *Habla con tibieza.*
vengo à pedirlo, porque
el Rey vuestro padre. *Fen.* Cielos,
puede ser esto mas claro? *à p.*
Al paño.

Rey. Qué tибio al infante veo!
Fen. Como ya quiere à mi prima *à p.*
procura mi casamiento:
mas no haciendolo, aqui
castigo su falso pecho.

Fad. Que esté pidiendo (ay de mi)
lo mismo que no desco! *à p.*

Trig. Como la ganita que mi amo *à p.*
la habla. *Fen.* Yo Fadrique quiero,
antes que respuesta os dé,
el proponeros mi ruego.

Fad. Decid. *Fen.* Estela mi prima,
pagada dei amor vuestro.

Fad. Qué escucho!

Trig. Cayò en la trampa. *à p.*

Fen. De su venturoso empleo
quiere que os haga dichoso.

Fad. Señora yo. *Tri.* Bravo cuento. *à p.*

Fen. Pues tanto lo deseais,
que à mi padre amante, y tierno
pedisteis su mano.

Rey. A mi *Al paño.*
quando tal me pidió? *Fad.* Cielos,
qué oigo! mirad señora.

Est. Con mucha tibieza veo *Al paño.*
que le habla Fenix. *Fen.* Oid,
porque veais que desco
vuestras dichas (ha tirano!) *à p.*
aunque mi pecho resuelto
(ha falso!) *Fad.* Advertid señora.

Fen. Dexadme hablar.

Rey. Qué será esto? *Al paño.*

Est. Turbado à Fadrique miro. *al paño*

Rey. Es vergonzoso en extremo.

Tri. Esta droga ha hecho mi amo. *à p.*
Fen. Aunque como digo (ha zelos!)
resuelta à no dar la mano

à Ramiro estava, quiero
hazer por vos la fineza
de vencerme en este intento;
mas con vna condicion,
que me aveis de dar primera
palabra de ser esposo

de Estela. *Est.* Mucho la devo *al paño*
à mi prima. *Rey.* Di que si, *al paño*
que despues modo hallaremos
para remediarlo. *Trig.* Si:
no es nada lo que el buen viejo *à p.*
nos pide.

Fen. Qué es lo que he oido *à p.*
de Fenix, viven los Cielos,
ha sido talso el amor,
(ha tirana!) pues advierto,
que està resuelta à casarse
con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro
que nos ha dado marron.

Fad. Puede ser mas claro, zelos, *à p.*
como ya quiere à Ramiro
negocia mi casamiento;
mas castigarè mi agravio,
dada à entender no lo sientas
pues porque veais que yo
esse favor agradezco,
dadme à mi palabra ves
de que os casareis primezo
con Ramiro, que la mia
de ser de Estela os ofrezco.

Est. Di q si, masq no lo cùplas. *al paño.*
que despues avrà remedio.

Nis. Si por cierto, en esto piensa. *à p.*

Tri. Esto va de diestro à diestro. *à p.*

Fen. Dadme la primera vos.

Fad. Dadmela à mi vos primero.

Re. Infante, hazed lo q os pido. *al paño*

Est. Haz prima lo q te ruego. *Al paño.*

Fen. Primero no la he de dar.

Fad.

Quando no se Aguarda.

Fad. Ni yo. **Fen.** Esta es tema.
Fad. Este es yerro. **Fen.** Fuerça es esta.
Fad. Esta es violéncia. **Fen.** Es desfacato.
Fad. Es respeto. **Fen.** No es.
Fad. Si es. **Fen.** Pues yo sè.
Fad. Pues sè yo. Los dos. Qué?
Sale Ramiro.

Ram. Qué demonios es esto?
qué tabahola anda aqui?
Rey. Ramiro vino à mal tiempo! *al paño.*
Est. Qué aora Ramiro viniéste!
Al paño.

Trig. Este faltava. *à p.*
Ram. No es bueno
que siempre que os hallo juntos,
os hallo con argumentos.
Pr. Yo Principe. **Fad.** Hermano yo.
Rey. Quiero salir. *Sale el Rey.*
Est. Salir quiero. *Sale Estela.*

Rey. Fenix, lo que aora Fadrique
te pide, fuerça es hazerlo:
tu Rey, y tu padre soy,
hija, y vassalla te espero. *Vas.*
Est. Fadrique, lo que aora Fenix
os pidió, es lo que vos mesmo
à su padre le pedisteis,
obrad amante, y atento. *Vas.*

Trig. Fuego en lengua que tal dize.
Nis. En quien tal haze mil fuegos.
Fen. Quedamos buenos amor? *à p.*
Fad. Amor deid, quedais bueno? *à p.*
Fen. Qué esto oigo! *à p.*
Fad. Qué esto cleacho! *à p.*
Fen. Y viva estoy! *à p.*
Fad. Y no muero! *à p.*

Ram. Señores, no me dirán
que que siquieses son estos?
Fenix, qué aguardais que no
me dais quenta de estos quentos?
Fen. Fadrique, podrá dezirlo,
que yo Principe no puedo. *Vas.*
Re. Deçidlo. **Fa.** De Nis, hermano,

puedes aora saberlo. *Vas.*
Ram. Dilo Nis. **Nis.** Quien lo sabe
mas que todos, es Triguero. *Vas.*
Ram. Ea, Triguero, dilo tu.
Trig. En fin qué quieres saberlo?
Ram. Claro está. **Tr.** Y que yo lo diga?
Ram. Si. **Tri.** Pues aora no quiero. *Vas.*
Ram. Voto à Dios Santo, y Sagrado
de un picaro, qué hagan esto
conmigo? pero no importa,
huelguente aora, que yo espero,
por vida de las poquitas,
que la rita del conejo
se les ha de bolver: mas
Estela viene, no es bueno,
(la verdad tengo de hablar)
que mas de mil pes fanientos
me han dado de gala. *Carla.*
Sale Estela.

Est. Otra vez à buscar vuelvo;
pero el Principe aqui está.
Ram. Aora bien, yo juzgo que esto *à p.*
de gaientear no es mas que
perderle vna vez el nácdo:
Señora Estela. **Est.** Señor,
que n' adais? **Ra.** Yo me resuelvo *à p.*
à Dios, y à ventura, pues
elroy ya mas ducho en esto,
en las noches que à Fadrique
he oido con Fenix. **Est.** Ya espero
que me mandeis. **Ram.** Mirad, yo
la verdad. Estela, os quiero.

Est. A mi? **Ram.** Pues sois algun bobo?
Est. No, pero quando por deçño
esperais à Fenix, como
me quereis? **Ram.** En vos pretendo
tener entre tanto el
interin del casamiento.

Est. Hazéisme mucha merced.
Sale à el paño el Duque.
Duq. A Estela buscando vengos;
pero aqui está con Ramiro.

Est.

De Don Francisco de Leyva,

Est. Qué tanto me querais (quiero seguir el humor) es como es razón.

Dug. Qué digo cielos! *Al paño.*

Ram. Así, pues laus tibi Christi, echá acá una mano. *Est.* Quedo Principe, ved que mi mano que la guarde tiene un dueño, y tan bueno como vos. *Al paño.*

Dug. Bien puedes dezirlo cierto, pues no me excede en Nobleza.

Ram. Tan bueno como yo? niego la consecuencia, aunque sea el mismo Rey de Marruecos, y el Preste Juan de las Indias.

Est. Será, dezidme, tan bueno como vos Fadrique?

Dug. Qué oyo! *Al paño.*

Ram. Menos la tata.

Dug. Qué es esto, zelos. *Al paño.*

Ram. Ea, no andéis con melindres. *Est.* Ya os advierto.

Ram. Oigan como es honradilla. *á p.*

Est. Principe, que tengo dueño.

Ram. Pues tendreis conmigo dos, y tres si entra otro tercero, & se de riliquis. *Est.* Yo tan libres atrevimientos extraño, Principe, sed mas cortés, y mas modesto.

Ram. Pues ea, queredme una vez, y no andéis con embelecicos.

Est. Yo lo miraré despacio.

Ram. Esto es hazer mi amor pleyto.

Est. Dadme licencia, y á Dios.

Ra. Qué es á Dios? bueno por cierto, pues te avia de quedar así, perdido ya el miedo?

Est. Quiero escusar que digais mas necesidades. *Vase.*

Ram. Qué es esto?

deaires á mil, pues agora

vercis.

Quiere ir tras ella, sale el Duque, y detienele.

Dug. Principe tenéos.

Ram. Qué es tener e hazeos á un lado, quien os mete á vos en esto?

Dug. Yo, que os rengais es suplico.

Ram. Pues yo os mando q' no quieros apartad. *Dug.* Pasar no ayéis.

Ram. Fuera digo.

Dug. Ved, que es yerro.

Ram. Mas que os he de dar con algo.

Dug. Quien intentare. *Echan mano.*

Ram. Qué, bueno, conmigo intentaras un pobre Daquille? *Mete mano.*

Sale el Rey. Qué es esto,

Principe, Duque, pues como os miro aqui delcompuestos?

Dug. Porque defendia agora que á Estela fuesse siguiendo,

Ramiro. *Ram.* Yo lo diré,

y sino mejor, mas presto

es alargarse la boda, y estar el nobio echo un petro. *Vase.*

Dug. Señor, si á vos no mirara.

Rey. Duque, quando ya el sugeto conocis disimulad,

pues yo al cielo (á Cielos)

y agora venid, que un cuyéado

mayor me adiga, pues tenga

noticias de que el de Atenas

Exercito previniendo

esta contra mí, y saber

importe, Duque, si es cierto.

Ay hijo, que de ciudades

me sacas! quicean los Cielos,

ò que el se va á mi vida,

ò la quietud de este Reyno. *Vase.*

Sale Fenix. y Ni se con luzes, que podrá saber un bujete grande.

Nij. En un, se va, se va.

Quando no se Aguarda,

ha hallado ya el desengaño.

Pen. Si Nise, ya de mi engaño
he examinado el rigor:
Fadrique, falso tirano,
traidor, ingrato, y gressero.
(Ay de mi! de zelos muero!)
de Estela pidió la mano.

Nis. Su engaño haze q̄ me assombre,
quando con tanta fineza
adorava tu belleza,
como esto ha intentado?

Pen. Es hombre.

Nis. No jurava que tu esposo
avia de ser? *Pen.* Es traidor.

Nis. No se moria de amor,
y terneza? *Pen.* Es alevoso:

Nis. Y qué piensa tu belleza
hazer viendo su mentira?

Pen. Trocar el amor en ira,
y en vengança la ternezas
borrense de mi memoria
sus fementidos despojes,
y sea assombro à mis ojos,
lo que à mis ojos fue gloria.
Destierre de mis sentidos
mi amor con duras crueldades
sus mal sentidas verdades,
sus engaños bien creidos.
Macta Fadrique en mi pecho;
y el Alcaçar que labrò,
el alma en que le hospedò
se vea en ruinas deshecho.

Salen al paño Fadrique, y Triguero.

Trig. En fin, qué vienes à ver?

Fad. Al alma busco reposo.

Trig. Pues no estavas muy zeloso,
y muy ofendido de ella?

Fad. Es verdad, pero agora espero
me satisfaga. *Trig.* Entra pues.

Fad. Allí está. *Trig.* Y tambien Inès,
digo Nise. *Fad.* Llegar quiero

Pen. Muera Fadrique, admirando

la traicion que en él se ha visto:
muera Fadrique. *Tri.* Por Christo
que nos están enterrando.

Fad. Qué escuchos?

Pen. Quien entrò así?

Tri. Perdonad si ha sido yerro;
que ventinos al entierro.

Pen. Qué veo? pues vos aquí,
como así os mirò atrever
tan osiado en este puesto
entrar? *Fad.* Triguero, qué es esto?

Trig. Te quiere satisfacer.

Pen. Vuestro pecho cauteloso
à que falso, y lisongero
vienes? *Fad.* Qué es esto Triguero?

Trig. Buscar al alma reposo.

Fad. Al cante tirana aquí,
sienten mis tristes desvelos,
no el tormento de mis zelos;
de tu engaño el dolor si.

Nis. Que él se quexe es lo mejor.

Trig. De mano ganó su Alteza.

Fad. Qué fue fama tu fineza!

Pen. Qué engañoso fue tu amor!

Fad. Que calarte no dixiste
querias ya con mi hermano?

Pen. Que la darias la mano
à Estela no me ofreciste?

Fad. Si lo dixes, fue en vengança
de ver madada tu fee.

Pen. Si yo lo dixes allí, fue
por castigar tu mudança.

Fad. Tu por Estela me hablaste;
como à Ramiro querias.

Pen. Tu como la pretendias,
por Ramiro me rogaste.

Fad. Ramiro, dize (ha cruel!)
le das la mano. *Pen.* Ha tirano!
que à el Rey pediste su mano
dize. *Trig.* Miente ella.

Nis. Miente él.

Fad. Yo oí lo que tu dixiste.

De Don Francisco de Leyva.

Fen. Yo lo que ella dixo es.
Fad. No fue verdad, y esto si.
Fen. Como no la desmentiste?
Fad. Porque lugar no me dió,
y al Rey, como replicar
no te vi *Fen.* No hubo lugar.
Fad. La razon es mia *Fen.* Yo
la tengo, porque si fuera.
Trig. Cuerpo de Christo, que miro?
Fad. Qué Triguero?
Trig. El gran Ramiro
va subiendo la escalera.
Fen. Que os halle aqui he de sentir.
Nif. Pues yo lo remediaré:
mato las luzes, con que *Matalas.*
es fuerza se buelva à ir.
Trig. Como le den las locuras.
Nif. Silencio, q̄ llega ya. *Sale Ramiro.*
Ram. Sin luzes a questo està,
y por otra parte à escuras:
pues à esta hora en invierno
aqui està por encender?
Esta Princesa es muger
de poquissimo gobierno; *Anda.*
si estara aqui *Fad.* Vive Dios
que viene. *Ram.* Ruido alli fiento,
quien anda en este aposento?
Tri. Llevate Nise à los dos,
que yo aora lo entretendrè;
fingirème el Rey aqui.
Fenix, hija, estàs ai? *Muda la voz.*
Nif. Pisad quedo, que yo irè
guiandoos.
Van andando pegados à el paño Nise,
Fadrique, y Fenix.
Ram. Voto à tal, que quando *à p.*
de este viejo hoir intento
de con él. *Trig.* Pisadas fiento,
quien es quien anda pisando?
Nif. Vamos, pues libres nos vemos.
Fen. Mariendo de zelos voy.
Fad. Qué infeliz, Cielos, que soy!

Vanse los tres.

Trig. Ea, responde, y sabremos.
Ram. Bueno serà aqui regar *à p.*
que soy yo. *Tr.* Quié se ha atrevido
à ser tan descomedido?
Ram. A Fadrique le he de echar *à p.*
la culpa. *Tri.* No respondeis,
dezid, sois Ramiro acaso?
Ram. Ni por pienso. *Tri.* Estraño caso,
pues quien sois? *Ra.* Aora lo oireis.
Tr. Pues que es lo q̄ aguardais, quãdo
la colera en mi te vè,
dezid. *Ram.* Esperadme, que
ya lo estoy acomodando:
mi ingenio el engaño aplique.
Trig. Dezid, que aguardando estoy:
Ram. Hazed de cuenta que soy.
Trig. Quien sois?
Ram. Mi hermano Fadrique.
Trig. Yo lo creo, pues tirano,
como hazeis ésta osadia?
Ra. Es que buscando venia. *Tr.* Dezid:
Ram. A Fadrique mi hermano.
Trig. Si sois Fadrique, el buscarlo
como es? *Ra.* Bié ha discurrido; *à p.*
porque yo ando tan perdido, *à p.*
que à mi mismo no me hallo.
Trig. Pues aqui como à buscar
le venis? esto es ofensa.
Ram. Porque doade no se piensa
suele vn hermano faltar. *En su voz.*
Tr. Mas por Dios que al Rey venir ap-
fiento, peor es a questo;
pues si me halla en este puesto,
bien no puede presonir:
à este bufete le pido,
que aora me valga à mi.

Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.
Rey. Ota, traed luzes aqui.
Ram. Fuego, luzes ha pedido
Sale Nise con luzes.

Quando no se Aguarda,

- Nis.* Aquí están.
- Rey.* Mas que he mirado!
Principe, como aqui vos?
- Ram.* Yo, si, quando, vete à Dios *à p.*
que con la luz me he turbado.
- Rey.* Vos de Fenix en el quarto,
como hazeis este delito?
- Tri.* Riñale el otro poquito,
que yo no le reñí harto.
- Nis.* Helado ha quedado el ronto. *à p.*
- Rey.* No dezis como esto ha sido?
- Ra.* Gã disculpa me ha ocurrido, *à p.*
lo que es vn ingenio prompto.
- Nis.* Voy este quento à dezir;
y pues Camacho ha venido
de Arenas, si me ha traído
de allí algo voy à inquirir. *Vas.*
- Ram.* Acaba aora de llegar
Camachuelo, que me ha dado
vn pliego, en que me ha avisado
mi padre, como marchar
su gente haze contra Tracia;
yo à si casarse queria
la Princesa aqui venia,
y escusar vna desgracia.
- Rey.* Si fue vuestra intencion essa,
à mi me aviáis de hablar.
- Ram.* Pues os aveis de casar
vos conmigo, ò la Princesa?
- Rey.* Yo soy el norte por quien
que os gobernéis siempre espero.
- Ram.* Como no soy Marinero
no entiendo de nortes bien.
- Rey.* De que enojo testimonio
ya vuestro padre predize?
- Ram.* Cuerpo de Christo, que dize,
que queda hecho vn demonio.
- Rey.* Porque así de su ira ciego
conmigo muestra el poder?
- Ram.* Porque à Fenix quiere hazer
que se case a sangre, y fuego.
- Rey.* Para sïlo fiero, y cruel
su exercito ha de embiar?
- Ram.* Es que vn año de esperar,
aun se le haze mucho à él.
- Rey.* No veis sentirà el aprieto
Fenix, pues le obliga al daño.
- Ram.* Mas siente el pierda yo vn año;
porque se le pierde vn nieto.
- Rey.* La guerra no es eficaz
medio con que se obligò
vna dama. *Ram.* No estoy yo
regandole con la pazz?
- Rey.* Es querer se desespera
viendo su amor oprinado;
- Ram.* Si ella por bien no ha querido,
tengase a lo que viniere.
- Rey.* Es violencia, y es excesso.
- Ram.* No es mas desto señor mio.
- Rey.* Pues tambien tengo yo brio.
- Ram.* Y que tenemos con esso?
- Rey.* Ay dolor!
- Ram.* Mucho le amarga.
- Rey.* Mas de otra suerte le hablo: *à p.*
Ranairo cid. *Tri.* Valgate el diablo
por conversacion tan larga.
- Rey.* Fenix, con gusto sè yo
vuestra esposa desca ser.
- Ram.* Ella ha de ser mi muger,
ò vèr para que nació.
- Rey.* Venid, pues, (de pena muerò!)
à vuestro quarto. *Ram.* E esso elijo.
- Rey.* Que os desco vèr mi hijo.
- Ram.* Contentome con ser nuero.
- Vanse los dos, y salen Nise, y Camacho.*
- Tri.* Vayan con Dios, que de estar
así molido me siento,
y por aqweste aposento
aora me puedo escusar.
- Nis.* Por mi has de ampararle aqui.
- Cam.* Y por mi, y lo pagarè.
- Tri.* De esta suerte yo lo harè,
por ti, por ella, y por mi:
culla:

De Don Francisco de Leyva,

Entra Camacho debaxo del bufete, y

sale el Rey.

Rey. Nise donde está

Nis. Aora al quarto fue
de Estela, à llamarla iré.

Rey. No, dexala si está allá;
llégame vna filla aquí.

Sientase el Rey.

Trig. Rabiando estoy por toser.

Cam. Qué dizes? *Tri.* Ello ha de ser
sin remedio. *Cam.* Estás en ti,
no intentes esto por Dios.

Nis. Ay aprensados amantes. *à p.*

Tri. Yo he oído, y oler vnos guantes
es bueno para la tos. *Dale vnos.*

Cam. Toga estos, si así la atajas;
aprovechan? *Trig.* Si en verdad,
no faltará enfermedad *à p.*
para las demás alhajas.

Rey. Nise consuélame aquí,
y pues de Fenix has sido
la que mas siempre ha querido,
yo te ruego, que oy de ti
persuadida, y obligada
la nuevas à dar la mano
al Príncipe. *Nis.* Será en vano,
que consiga vna criada
lo que a no has conseguido.

Rey. Ni porque lo repares,
mas los ruegos familiares
que el poder grande han vencido.

Trig. Oyes Camacho, rabiando
estoy por estornudar.

Cam. Qué dizes? esto has de hablar?

Trig. Me estoy todo estornudando.

Cam. Toquen las cejas tus penas,
que es diligencia famosa.

Trig. Para estornudos no ay cosa
como tocados de Atenas.

Cam. Eseo tu ambicion concierta
por mirar las cintas gratas.

Trig. Pues si de darlo no tratas

sueito vno que está à la puerta.

Cam. Mira. *Trig.* Venga, ò allà và.

Cam. Tomo si es cosa forçosa,
en fin me queda la rosa.

Trig. De aquí à vn rato lo verá.

Nis. Yo, señor, si la hablaré,
y de tu riesgo el rigor

la propondré: mas señor,
posible es que no te dè

lastima el considerar
aquel hermoso luzero
en poder de vn monstruo fiero?

Rey. Si no puedo remediar
el daño, la pena es vana
en lances tan infelizes.

Tri. Oyes Camacho. *Cam.* Qué dizes?

Tri. De cantar me ha dado gana.

Cam. Estás loco? *Tri.* Es desiguál
vn mal que yo estoy pasando.

Cam. Qué hazes à tu mal cantando?

Trig. Amigo espantar mi mal:
por remedio tenia antes
vèr diamantes.

Cam. Y esse es medio?

Trig. En mi mal no ay mas remedio
sino cantar, ò diamantes:
empieço, pues. *Ca.* Tente, ay Dios!
esta rosa te he de dar.

Trig. Venga, porque es mi cantar
peor que estornudo, y tos.

Cam. Pues sin alhajas estoy,
salir quisiere de aquí.

Trig. Te atreverás à ir tras mi?

Cam. Si. *Tri.* Pues vea como yo voy.

*Van saliendo à gatas levantase el Rey,
y velos.*

Rey. Dolor, mucho me maltratas,
vean à Fenix mis cariños;

pero qué miro! *Tri.* Dos niños
que empieçan à andar à gatas:

Rey. Pues como de esta manera
vuestra osadia se manda.

Quando no se Aguarda,

Nis. Iban, à anda niño, anda,
y torciote la andadera.

Camacho, y Triguero. Señor.

Rey. No teneis que hablar,
ya os conozco. *Nis.* Qué placer!

Trig. No nos has de conocer
si agatas nos vilitte andar.

Rey. Como vno, y otro atrevido:
Tocan un clarin.

mas qué belico rumor
es este? *Salen el Duque,*

Dug. Elcucha, señor.

Trig. Pues zora está divertiido
gozará de la ocasion;
eicorro por este lado. *Vas.*

Cam. Todo quanto me ha quitado
me ha de bolver el ladrón. *Vas.*

Nis. He de ver lo que esto es.

Dug. Vn Embaxador ha entrado
del de Atenas embiado,
y licencia espera. *Rey.* Pues

voy à darle Audiencia (ay Cielo!)
ya espero el daño mayor. *Vas.*

Dug. Por no darle mas dolor,
(pues basta su desconsuelo)
no le he dicho como ya
el Exercito ha llegado:

nungho le remo à este Estado;

Nis. Aquí está quien lo dirá.

Dug. Pues sè que à voces aclama
a Ramiro por esposo
de Fenix, lance es penoso. *Vas.*

Salen Musicos, Fenix, y Fadrique ca-
ndo vno por su puerta.

Cant. Vn coraçon afillido
viendo tardar su esperança,
en doloroso instrumento
à el compàs del llanto cantan,
ay tristes ansias,
para q es la fortuna quando se tarda.

Fad. Li tentido destas voces.

Fen. Ditos aceros el alma:

Fad. Parece que habla conmigo.

Fen. Conmigo parece que habla.

Fad. Pues quando espera mi amor?

Fen. Pues quando mi af. èto aguarda?

Fad. Lograr en Fenix su dicha.

Fad. De Fadrique la esperança.

Fad. Mi fortuna. *Fen.* Mi deídicha.

Fad. Lo niega? *Fen.* Me lo embarça?

Fad. Pues repita mi dolor.

Fen. Pues diga mi pena amarga.

Muscos, y los dos. Ay tristes ansias,
para q es la fortuna quando se tarda;

Tocan clarines, y caxas à guerra.

Fen. Mas qué militar estruendo.

Fad. Mas qué clarines, y caxas.

Fen. Suena como que amedrenta:

Fad. Tocan como que amenaza.

Fen. Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oñte

los anuncios de batalla?

Fad. Si, y el aliento me alteran.

Fen. A mi el coraçon me palman.

Fad. Segunda vez se repite. *Tocan.*

Fen. Otra vez me inquieta el alma.

Fad. Voy à saber lo que ha sido.

Fen. Yo tambien.

Salen Triguero, y Nise.

Trig. Espera. *Nis.* Aguarda.

Trig. Este aflombroso aparato.

Nis. Esta armonia que espanta.

Trig. Exercito es numeroso.

Nis. Son poderosas esquadras.

Trig. De tu padre el Rey de Atenas.

Nis. Contra tu padre esforçadas.

Trig. Peblando el valle espacioso.

Nis. Cubriendo colinas altas.

Trig. Y asseñados los cañones.

Nis. Toda la Ciudad cercada.

Trig. Con colera. *Nis.* Con furor.

Trig. Con ira. *Nis.* Con arrogancia.

Trig. Todos à voces repiten.

Nis. Dizen todos con voz clara.

Digan dentro, y toquen clarin, y caxas.

Vozes.

De Don Francisco de Leyvā.

Vozes. El esposo Ramiro sea
de la Princesa de Tracia,
ò à los estragos del plomo,
serán ruidas sus murallas. *Tocan:*

Fen. Ay de mí! *Fad.* Valgame el Cielo!

Fen. Dato dolo! *Fad.* Pena estraña!

Fen. Muda estatua toy de yelo!

Fad. Todo el aliento me falta!

Fen. Muerta estoy!

Fad. Sin alma ánimo!

Fen. Qué sentimiento! *Fad.* Qué ansia!

Fen. Muerte, para quando eres?

Fad. Vida, para que te guardas?

Ni. Gana me dà de llorar.

Trig. Y à mi si tuviera gana.

Fen. Vos Fadrique lo sentis?

Fad. Pues vos lo sentis, Infanta?

Fen. Quando à Estela.

Fad. Si à Ramiro. *Fen.* No profigas:

Fad. Fenix calla. *Fen.* A Ramiro yo!

Fad. Yo à Estela!

Fen. Primero estas luzes altas.

Fad. Primero este claro sol.

Fen. Despidan ardientes llamas;

Fad. Rayos arroje severos,

Fen. Que en mi vida,

Fad. Que en mi alma.

Tocan, y dicen dentro:

Vozes. Viva el Principe Ramiro;
esposo de Fenix.

Salen el Rey, Estela, y el Duque.

Rey. Basta

este dolor à mi muerte,

hija. *Est.* Ay prima, pena estraña!

Rey. Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor
acaudilla tus esquadras,
que yo con ellas saldre,
y de mi aliento estorçadas.

Rey. No profigais, pues posible
no es resistir fuerza tanta,
y à mis vasallos oid
que dicen.

Dentro voz. Cae la Infanta!

con Ramiro, y nuestras vidas
libre. *Fad.* Pues mi valor basta,
yo solo saldre, y rompiendo

por las hileras contrarias,

(que aunque de mi padre sean
así tengo de llamarlas,

quando à tan contraria vida
se conducen temerarias)

moriré matando. *Rey.* Tente:

Fen. Ay de mí! Fadrique aguarda:

Trig. Señor detente, advierte,

que esto de vencer batallas,

solo vn hombre, soamente

es bueno para las tablas,

y muchas vezes allí

por impropio te reparas:

Fad. Pues cumpliré con morir:

Rey. Pues qué con esto se alcanza?

Fen. Qué remedias con ta muerte?

Fad. No mirar violenciz tanta.

Rey. Mucho Fadrique lo siente, *à p.*
no se que sospecha el alma.

Est. Porqué tanto sentimiento *à p.*

muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada

se ha de conseguir Infante,

el valor que te acompaña

seguralo à la fortuna,

que de tu afcto obligala

mi voluntad se conoce.

Fad. Qué mi desdicha sea tanta! *à p.*

Fen. Qué tan infeliz nasciste! *à p.*

Dent. voz. Cae con Fenix la Infanta,

nuestro Principe Ramiro.

Tocan, y sale Ramiro.

Ram. A quien digo camaradas,

estamos buenos agora,

no dixen no se burlaran

con el viejo? *Duo.* Gran señor,

es conocida ventaja

valor es dar se à partido.

Ram. O si yo ayà curibanda,

Quando no se Aguarda.

que en lugar de valas trae
la gente vnos pies de cabra,
que vive el Cielo que son
peores que pata de baca;
pues luego vn artillero.
que viene, que es por su fama
conocido en toda Europa.
Trig. Quien es? *Ram.* Tubillas le llama
el de Velez: pefe à tal,
su acierto, y destreza es tanta,
que vna vez haziendo vn tiro
à vn navio (cosa rara!)
à toda la mar la errò,
pero derribò vna casa.
Rey. Hija, por tu padre mira.
Est. Prima, nuestras vidas guarda.
Duq. Vuestros vasallos mirad.
Nis. Mira las patas de cabra.
Trig. Mi amo, y Fenix se miran; *à p.*
y à todos tiembla la barba.
Fen. Cielos, que harè! *à p.*
Fad. Que mirando *à p.*
estè esta fuerça tirana,
y que sin medios ningunos
estè para remediarla!
Ram. Señora Fenix, aora
no ay que andar cò çangas mágas,
ò la mano, ò à vna seña
que harè, pegaràn fogara.
Fen. Pues Principe, morir quiero
antes que mirar forçada
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien
no lo erreis. *Fen.* Esto me agrada.
Ram. Pues dale forço Tubillas.
Tocan, y disparan.
Rey. Tente. *Duque, Estela, y Nise.*
Ram. Tubillas aguarda.
Mira à tu padre. *Est.* A tu prima.
à tu Reyno. *Nis.* A tus criadas.
bien supiere que es querer. *à p.*
viere en otro se daña,
sin poderlo defender

labrà el dolor que me mata.
Fen. La que queriendo se viere *à p.*
dar la mano à otra forçada,
en presencia de su amante
verà como tengo el alma.
Ram. Ay mano, ò llamo à Tubillas.
Trig. Este Poeta à que aguarda,
que no dà vn remedio?
Nis. No deve de tener gana.
Est. Prima.
Rey. Hija. *Duq.* Infanta. *Nis.* Señora:
Fad. Miente quien dize que matan
penas. *Fen.* Ay Fadrique mio! *à p.*
Fad. Ay Fenix mia! *à p.*
Rey, Estela, Duque, Nis. A q̄ aguardas?
Ram. Le digo algo à Tubillas?
Fen. Ya la resistencia es vana, *à p.*
que en fin ha de ser?
Rey, Estela, Duque, y Nise. Es fuerça.
Ram. O andaràn los pies de cabra.
Fen. Pues si es fuerça (Cielos aora
me valed) y aqui postrada
mi obediencia.
Fad. Que oigo cielos! *à p.*
Nis. Ay señores que se casa.
Fen. Digo que esta.
Fad. Que esto escuche! *à p.*
Fen. Es. *Fad.* Aqui mi vida acaba! *à p.*
Fen. Mi mano. *Ram.* En efecto ya
cayò la señora Infanta
de su burra. *Tri.* A questo es hecho.
Fad. A que mi valor agoarda?
muera primero que mire.
Quiere echar mano, y tienele Triguero.
Trig. Tente. *Ram.* Pues la mia.
Suena vna corneta de pastillon, y dis-
zen dentro.
Dent. Alm. Para. *Rey.* Que es esto?
Salte Ram. En dos buidas postas
dos Cavalleros acaban
de llegar, y el vno dellos
està señor à tus plantas. *Salte el Alm.*
Fad.

De Don Francisco de Leyva.

Fad. Qué es lo que miro, no es el Almirante? Alm. Esta carta recibid del Rey de Atenas mi señor.

Dale una carta, y el Rey la abre, y lee.

Fen. No sé que el alma me dice. à p.

Ram. No es este el varido de la Almiranta?

Fad. Alm. Y vos gran señor los pies me dad. Fad. Al Principe habla.

Am. Ya hablo al Principe.

Ram. Almirante, ¿vezid, traeis cataratas?

Fad. En el semblante del Rey *à p.* parece que gusto se halla.

Fen. En los ojos de mi padre alegría miro estraña.

Rey. Ha hijos, bolved en gustos todos los pesares. Ram. Hala, que bolveduras son estas?

Rey. Oid atentos esta carta; el principio dexo, y voy solo à lo que es de importancia.

Nació el Principe Ramiro, y el ama que le criava, por su descuido vna noche ahogado le hallò en la cama.

Temerosa entonces ella del castigo que la aguarda, en su lugar puso vn hijo suyo, que tambien criava.

Y trocandoles las ropas, hizo con mañosa traça, creer que su hijo era el muerto,

y en esta fee la criança del mentiroso Ramiro.

Am. Tu lo eres, y tu alma. *à p.*

Rey. Prosiguio, y viendole ya en la pompa Soberana, lo que antes callò por miedo, por ambicion despues calla; calla que benigno el Cielo

permitiò, que ya cercana à la muerte deste engaño la verdad me declararas; con que el Ramiro que aora tiene V. Alteza en Tracia, hijo es del ama, y Fadrique es à quien mi Reyno aclama por su Principe, y Señor, y quien de Fenix la Infanta ha de ser felice esposo.

Dexa de leer:

Ya aveis oido la carta,

Fad. Dichas, que oigo!

Fen. Qué oigo Cielos!

Est. Cato estraño!

Duq. Cosa rara!

Nis. Ya embiò el Pòeta el remedio:

Trig. Si no lo hiziera, las damas lo mataran à pellizcos,

Ram. Par Dios con brava empanada sale aora el vejeuelo.

Rey. Mis braços hijo te aguardan:

Fen. Quien pensara tal fortuna!

Fad. Viene quando no se aguarda.

Ram. Con que rabiò el Principado!

Trig. Fue de leche, y la goaxada se bolviò sacro.

Nis. Ay que gusto.

Ram. Los diablos lleven el alma de mi madre, pues que viva callò, muerta no callarà!

Fad. Vos Ramiro en mi servicio os quedad.

Ram. No tengo gana, que criado no ha de ser quien sabe es hijo de ama; si quisieran darme à Estela.

Est. Soy para vos mucha alhaja:

Rey. Y yo à el Duque la he ofrecido,

Est. Muriceroo mis esperanças. *à p.*

Ram. Pero ya consuelo me quejas.

Tod.

Quando no se Aguarda,

Todo. Qué es?

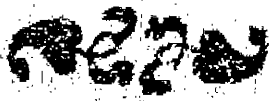
Ram. Que no se me dà nada.

Rey. Fadrique dale la mano
à Fenix, y pues la aguarda,
Estela al Duque la dé.

Fen. Yo se la doy con el alma.

Fad. Con mil almas la recibo.

Ram. Y con esto sentas Pasquas,
que dando fin el Porta,
pide el perdon de sus falcas.



F

I

N.

