

NOTICIAS ALEGRES,

Y

FESTIVAS

DE LAS RAFAGAS DE LUZ,

QUE SE VIERON LA NOCHE 16. DE Diciembre sobre el Orizonte de Madrid.

*R E S P U E S T A,*

DE DON DIEGO DE TORRES,

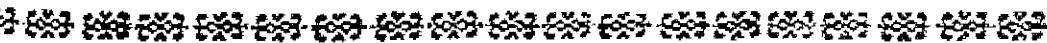
EN VERSO CORRIENTE, PROSA PURA, Y PHI-  
losofica clara, como Dios la criò, sin las inmundicias,  
y mezcolanzas de las voces Griegas, y Casfe-  
llanas de Tetuán.

*A U N A C A R T A*

DE UNA DAMA, DESEOSA

DE SABER LA NATURALEZA, IMPRESSION, Y  
Pronóstico de esse Fantasmòn Aereo, á quien han que-  
rido llamar Phenomeno los descomulgados  
del buen language.

t.  
re

go 

proli

Prono

que me

*C O N L I C E N C I A.*

*clona*: Por JOSEPH GIRALT Impressor, y Li-  
brero, à la Plaça de Santa Ana.

*Vendese en su misma Casa.*



# PROLOGO SESENTA, Y SEIS.

**Y** Ahora empiezo , y no tengo que hacer otra cosa ; y mientras resuene bien templada la guitarra de mi salud , he de prologizarte muchos años : sufreme , que yo tambien cargo con la maza de tus Papelones , y boberias.

Mucho tenia que hablar contigo ; pero mas Prologos ay que longanizas : este se reduce á decirte , que à mi nadie me ha mandado escribir ; porque mis amigos no me aconsejan que haga , ni diga disparates : yo me lo escribo , yo me lo leo , y yo me lo trago sin consulta de nadie , y sin mas consejero que la buena ventura de mis disparates , y el precepto , que me insta á todas horas à que huya de la ociosidad. No me precio de Filosofo , ni he querido hablar con el Bocabulario de los Phisicos en este Papel , aunque entiendo alguna cosa de su gregueria : escribo para el vulgo , porque este es el que desea informarse de esta novedad : este es el que está affustado ; à este es à quien he de sacudir el polvo del espanto , y la ignorancia ; y à este debo contentar , ( aunque me lo regañen los criticos ) porque entre su divulgada familia andan tambien de tapadillo muchas personas de gusto , y de razon. Los Gracianes , los Ptholoméos , y los Aristoteles dirán , que esta Obra no vale nada ; y à esto no puedo responder hasta que se venda. Lo cierto es , que todo lo que he escrito hasta oy son boberias , è ignorancias. Bien quisiera escribir discreciones , y verdades ; pero como soy hombre , que lo tengo por imposible. Yo bastante me acuso , me maltrato , y me satyrizo , y assi me quieren , y assi me compran aun los que no me conocen. Ruegote por amor de Dios, Lector mio, que digas mal de mi prosa , que abomines de mis versos , que escupas mis Pronosticos , y que te enfucies sobre mis medicinas , y que me tengas por el mas necio , y tonto de los Escrito-

Sobre esse montòn de polvo ,  
 que se encaramò allà arriba,  
 y con la gala de luzes  
 tapò sus cacas antiguas:  
 Sobre esse poco de fuego,  
 que tantos humos respira,  
 siendo solo de la tierra  
 una excrecion fugitiva:  
 Sobre aqueſſe relumbròn  
 de escorias, y de inmundicias,  
 que solo de noche pudo  
 paſſar , como franja fina:  
 Sobre aqueſſe Methe-oro;  
 y lo que es mas , Mete-grima,  
 y para mì Mete-cobre,  
 Mete-plata, y Mete-rifa:  
 Sobre aqueſſa aparicion,  
 à quien el vulgo bautiza  
 con nombre de Phenomeno  
 por no sè què gregueria:  
 A quien , por verlo , los ojos  
 ſe puſieron en cluquillas;  
 y aun pienſo que à parir puestas  
 estuvieron las barrigas:  
 Me mandas , hermosa Filis,  
 que te responda , y te eſcriba,

y voy allá, porque siempre  
te obedezco à letra vista:

Digo, señora, que el juizio  
que de èl hizo mi mania,  
te lo dirà mi entusiasmo,  
que digan, ò que no digan.

No he de invocar à Merlin,  
ni à la Madre Celestina,  
fino à la misma mismada,  
y mismissima Thalia.

De Poeta serà el Juizio,  
porque sepan, que es mentira  
andar contando, que no  
ay Juizio en la Poesia,

Como Astrologo, tambien  
tengo de tirar mis lineas;  
y quiera Dios, que al candil  
se me vengan por torcidas.

Varias significaciones  
alcanza mi fantasia,  
y todas tendrán venturas,  
si las tuvieren por dichas.

Yà empiezo à pronosticar,  
y digo, que essa Bolina  
se armò de haverse acorneado  
en el Cielo las Cabrillas.

Y fuè tanta la pendencia,  
 que despidieron, moínas,  
 del padernal de sus astas  
 asquas, lumbre, fuego, y chispas:  
 Porque hubo entre ellas palabras  
 de lo de sarna, y de tiñas;  
 y es cierto que entre las siete  
 sucedieron maravillas.

El *Càn Celeste* no pudo,  
 ni apagarlas, ni partirlas,  
 porque se hallaba doliente,  
 de estàr con hambre canina.

Quiso meter el montante  
 el *Leon* en esta riña;  
 pero estaba quartanario,  
 y èl de nada se dolla.

Durò por mas de seis horas  
 la batalla, y tremolina:  
 fuego, y como centelleaban!  
 asquas, y què bien que ardian!

Si este Juizio no hace fuerza,  
 vaya otro Juizio, que inclina;  
 no obstante que el no creerlo  
 no lo doy por heregia.

Al *Carro* de las Estrellas,  
 con la agitacion continua,

fuego se encendió en el Exe;  
y derritió la *Bocina*.

La *Pèrriga*, segun pienso,  
tambien oliò à chamusquina;  
y en fin, toda la carreta  
se convirtió en carretilla.

Rapapieses, quema ropas  
la eterna Region graniza,  
el carro todo restralla,  
y tambien la tabla chilla.

El *Norte* se quedó al Norte  
mirando el punto en que estriva,  
que esta Estrella no se mueve  
de donde los ojos fixa.

Pareceme que en el blanco  
he dado con buena tinta;  
y si esta no satisface,  
vaya otra razon, que haita?

Como es el tiempo de matanza,  
y tiempo de porqueria,  
se le derramò la sangre  
à *Venus* en la cocina.

Del mondongo estaba haciendo  
à *Bulcano* una morcilla,  
y enfusaba con la frente  
del buen marido la tripa.

Mencò el te flùz Bulcano,  
 porque le picò una avispa,  
 y quebrò con la corneta  
 el barreñòn chirimia.

*Venus* le pelò las barbas;  
 mas llegò *Marte* à la trisca,  
 y ofreció boiverle en puerco,  
 y que le hagan la sangria.

Con esto se aquietò *Venus*,  
 Bulcano fuè à su Herreria;  
 pero *Marte* fuè à su cama  
 à tomar leccion de esgrima.

Si aun escrupulo te queda  
 de que no acierto el enigma,  
 darè otra razon de peso,  
 si no fuere de medida.

*Virgo*, como recatona,  
 pesando estaba en el *Libra*,  
 y derramosele toda  
 una banasta de guindas.

Los *Geminis*, como niños,  
 fueron à la rebatiña;  
 y pues eran garrafales,  
 cree que no son mentiras.

Por la esphera, y por el ayre  
 baxaban como llovidas;

con que assi, la *via lactea*  
 se nos demonstrò sanguinea:  
 Esta razon me parece,  
 que si no estudia, milita,  
 porque es una razon firme,  
 si no la hechan zancadilla.  
 Esto discurre mi Musa:  
 y si aun piensas todavia  
 que este Julzio es de pabana;  
 vaya otro por las follas.  
 Juntaronse en el Parnaso  
 à componer unas lyras  
 las nueve hermanas, que yà  
 porviejas pueden ser tias.  
 Ardian con el furor  
 en el monte las encinas:  
 los laureles, no, que estaban  
 en escaveche aquel dia.  
 No le quedò una bellota,  
 ni entera yà, ni partida,  
 para que comiesse Apolo,  
 que estaba de camperia.  
 Que en aquel monte, segun  
 dice la comosgrafia,  
 no se encuentran otras frutas,  
 aunque abunda de Peritas.

En fin, brillaban las Musas,  
 con el furor encendidas,  
 aun mas que las cien mil hachas  
 de Alcobazas, y Coymbras.  
 Esto discurro que fuè;  
 y si aquesto no seria,  
 tràs este discurso basto,  
 và otra ocurrencia malilla:

Estava el Señor *Saturno*  
 enfermo de mal de orina,  
 diòle el *Tauro* una cornada,  
 y rebentò la vexiga.  
 Todo un Duro de rubies  
 orinò el viejo potrilla,  
 y fuè tan mucha la piedra,  
 que inundò toda la China.  
 Rompiò de un golpe la cuba,  
 y fuè à paràr à esta Isla,  
 porque la borra, y las hezes  
 no cabian por la espita.  
 Mas descansò luego, que  
 desocupò la botija,  
 y para tabaco de hoja  
 sirviò à *Mercurio* de pipas.  
 Señora, estas son las graves  
 causas, que filosofican

mis versos: ò seràs otras;  
pero otras, como estas mismas.  
Tambien ay quien diga, que  
tormenta horrible corria  
en el mar à aquella hora,  
que en buena hora lo diga.  
Y que tapidas las hondas  
sus corales escupian  
contra las mismas Estrellas;  
por balas de artilleria.  
Y si tampoco fuè aquesto,  
Dios sabe lo que seria,  
que para mì no ay mas que  
yo debaxo, y Dios encima.  
Mas tû, señora, no temas  
las aerças sabandijas:  
virtudes vencen señales,  
aunque sean Argelinas.  
La Comera se ha hecho fuego:  
si es juego cosa de risa;  
guerra indica en los cafados,  
peste anuncia en las Boticas.  
Hambre, si no ay para pans;  
sed, sino ay Botilleria:  
y en los bienaventurados,  
hambre, y sed de la justicia.

En los galanes, tenazas;  
 en las damas, sacaliñas;  
 en España, Religiones;  
 y ferrallos, en Turquía.

Que amenaza à las Coronas,  
 dà à entender la Astrologia;  
 si esso fuera, no quedàra

Clerigo, ni Frayle à vida.

Por Adviento anuncia nabos,  
 por San Andrés longaniza,  
 por Carnestolendas danzas,  
 por Quaresma disciplinas.

Creeme como Poeta,

porque aunque Astrologo imprima,  
 la Poeta es cuesta abaxo,  
 lo Astrolò cuesta arriba.

Atente, y pierde doblado,  
 à este humor de tarariras  
 no al que heraclitiza creas,  
 sino al que democritiza.

Regalate, y gasta poco,  
 vè al pàsèo, à la visita,  
 y al Corràl, que aquesto llaman  
 virtud de la tropelia.

Juega; mas no desbaratòs  
 vive en conciencia tranquila.

jurafelas; y haz à todos  
 los Pronosticos dos higas.

Vive, sin que te introduzcan  
 estas señales crinitas,  
 ni en la cabeza carcoma,  
 ni en el corazon polilla.

Vive, duerme, ronca, y sueña  
 años muchos, largas dichas;  
 aquellos, à sueño suelto;  
 y estas, à pierna rendida.

Riete de mi, y de Argolio,  
 de Hermes, y su Triturina;  
 como de todos aquellos,  
 que Piholo-mean, ù orinan.

Diviértete con aqueste  
 Romance de chilindrina,  
 y conviértete, si gustas,  
 de Romance en Siguidillas.

Y por fin, mira si mandas  
 otra cosa en que te sirva;  
 porque aún con mis servilletas  
 te servirè de rodillas.

De esta tuya. Salamanca,  
 aora, que es la de prima;  
 el mes, que à ti te falte;  
 el año, el que à mi me asista.

**B**asta de Romances, que sobradós sabe V. md. y profi-  
ga leyendo, si gusta: que yá que me he limpiado del  
trenesí Poético, voy à hablar con mas juízio sobre el  
Juízio, que V. md. desea: Aunque tambien es necessa-  
rio salir de juízio, para escribir tales Juízios; porque  
ningun Philósofo puede responder con juízio de la cer-  
teza de semejantes visiones, aunque estudio sobre ellas,  
hasta el dia del juízio, y con esta ingenuidad, por de-  
lante digo: que el susto, la amarillez, y la melancolía,  
que estoy contemplando en el bellissimo cielo de el sem-  
blante de V. md. es para mi el más raro, y mas sensible  
Metheoro de quantos he visto corromper el ayre, y tur-  
bar la tierra. Essas rafagas encendidas, que parece que  
se suben á quemar los montes de la Luna, no es Phenom-  
eno tan extraño, que no se aya visto repetidas vezes  
mas elevado, de mayor magnitud, de mas espantosa  
apariencia, y de color mas fogoso, y mas terrible. Con-  
tinuamente está V. md. viendo en el ayre montañas,  
promontorios, y nubarrones de quantas figuras enseña  
la Geometria, y de quantos colores saben fingir las mo-  
dificaciones de la luz; y siendo estos de una misma casta,  
è hijos de una misma madre, no han de producir en el  
animo de V. md. la novedad, y el terror, que esse Glo-  
bo de luzes, que todo ello es, como soy pobre, una friolera  
del tiempo.

Quantas vezes ha notado V. md. à la esphera del ayre  
ocupada à trechos de diferentes manchas, remiendos, y  
pelotones, yà negros, yà roxos, pagizos, verdes, blan-  
cos, y de otros irregulares coloridos? Quantas vezes ha  
visto V. md. desaharse en fuego, en rayos, en truenos,  
en granizos, nieves, y lluvias á todos estos preñados, y  
formidables monstruos? Pues si estos no le asustan à V.  
md. porque dexa que su espiritu se sobreesaja de un humo  
iluminado, de un vapor apacible, que mas ocasiones dà  
à los

à los ojos de alegría ; que de espanto ? Y finalmente , de una imagen tan frequente , que se dexa ver todos los Otoños , Veranos , y muchos Inviernos ? Señora , al ponerse , ò al salir el Sol sobre nuestro Orizonte , son muy regulares essas rafagas teñidas de la purpura de el fuego ; y la causa de no producir la admiracion , es , ò porque su magnitud es de poca capacidad ; ò porque se iluminan en aquellas horas , en que estamos dormidos los que atendemos al regalo , y la pereza ; ò porque la claridad de las luzes del Sol , ò de la Luna desvanece los lucimientos de aquel material. Ea , Señora , fuera susos , suelte V. md. las admiraciones , y crea , que essa apariencia es tan general , tan precisa , y tan manifiesta , que es imposible ver à la esfera del ayre sin effos , ò semejantes materiales ; y si V. md. me aprieta mucho , dirè , que effos nubarrones vagos , y diversamente movidos , è ilustrados por los cuerpos Celestiales , son el mismo ayre : y que no ay mas ayre , ni mas viento en el mundo , que la comocion , fricacion , y reencuentro de los atomos , que los componen , yá chicos , yá grandes , yá frios , yá calientes , yá humedos , yá secos , yá redondes , yá agudos , y de otras configuraciones , y qualidades. Para ver si logro sossegar el tumulto , que ha levantado en el espiritu de V. md. la reboltofa inquietud de esta novedad , expondrè en esta respuesta lo que *viè* , lo que *discurro* , y lo que *pronostico* , finalizando mi discurso con alguna receta , que la defienda del poco mal que pueden disponer sus impressiones , è influjos : y antes de todo , quiero acordarle à V. md. lo que no puede ignorar , para que sirvan sus rucuerdos de mayor claridad à mi historia , y doctrina.

La tierra , yá sabe V. md. que es un cuerpo amañado de muchas materiales : que aunque todos son de una naturaleza , se distinguen los unos de los otros en su gravedad , su peso , su color , su sutileza , y en otras infinitas con-

condiciones , y accidentes. Bien vè V. md. unos pedazos de tierra blanca , otros negros , pagizos , pardos , verdes , y de otros colores, cuya diversidad no nace de otra causa, que de su varia disposicion, y textura, y de la modificacion de las luzes, que los bañan. No ignora V. md. tampoco , que este mundo , sobre que descansamos , y vivimos , es muy semejante al brevissimo mundo de nuestra humana organizacion: y que assi como estamos compuestos de humores, huesos , partes sólidas, liquidas, duras, fútiles, y blandas, assi tambien esta el basto cuerpo de la tierra formado de piedras , metales , mineras , azeytes, azufres , sales , betunes, y aguas, que son sus huesos, carnes, musculos , tendones, fueros, y limphas, con los que se une , traba, y mantiene en admirable consistencia , y equilibrio. Este cuerpo terraqueo tiene tambien , como el humano , sus poros, respiraderos, excreciones, sudores, orinas, y vomitos : porque en su estomago , que son las oficinas de su centro , ( à quien los Philosophos llaman Pyrophilacios ) se cuecen , quilian , y depuran los bellissimos luceros de el oro, la plata, los diamantes, esmeraldas, y otras criaturas, y generaciones, que son los Idolos de nuestro gusto , y nuestra codicia. En la purificacion de estos despide por sus poros muchas inmundicias, escorias , humos , sudores, y otras partecillas inútiles. El Sol , con porfia incansable, continuamente está caldeando à sí estas partes superficiales, y excrementicias de la tierra , como las que están en su media , y centrà ! Region. Con este calor del Sol , y el que tiene la tierra en sus cabernas, está continuamente arrojando estos vapores, humos , atomos , y particulas, que por su poco peso, y con la ayuda del calor Celestial , se elevan hasta el ayre , ò hasta essa cabidad , que está vecina al Cielo, sea la que fuere, y llamese como V. md. mandàre.

Pues , señora mia , estos vapores, humos, y excrementos

ros sutilísimos, que despide la tierra, que regularmente son de naturaleza de azufre, nitro, sal, azeyte, arsenico, carbón, y esfo, betún, y otros de condicion inflamable, ligera, y retostada, son los que unandose unos con otros, forman en el ayre estos manchones, promontorios, montañas, y rafagas, que vulgarmente se llaman *Nubes*. Quando estas están cargadas, y compuestas de mayor parte de azufre, aparecen quasi roxas. Quando las porciones mas gruesas son de sal, y nitro, se manifiestan blancas. Quando están preñadas del solimán, y de el carbón, se dexan ver negras, y cardenas; y segun su composicion, y el vario modo con que son ilustradas de la luz de el Sol, yá recibendola de lexos, yá de cerca, yá por arriba, yá por abaxo, resultan los varios colores, que V. md. haurá notado, y puede examinar quando sea su gusto. De estas mismas nubes, diversamente aparejadas, y movidas; nos vienen las lluvias, los granizos, las nieves, los truenos, relámpagos, y las demás visiones de el ayre. De modo, que de las nubes cargadas de azufres, y materias vituminosas, è igneas, se forman los truenos, los rayos, las centellas, y relámpagos. De las que abundan en materiales crassos, humedos, y oleosos, las lluvias, y granizos; y de las que están impregnadas de algunos sales, azufres, y nitros, solo percibimos esta dilatacion, inflamacion, y luz, Aurora, ò Phenomeno, que se desvanece, y disipa con promptitud, y facilidad. Yá en otra ocasion he hablado con la pluma de este assunto, y no quiero molestar á V. md. Ahora la suplico, que recopile estas doctrinas, que deseo passar brevemente à decir lo que vá. Quedemos en que la tierra continuamente está respirando, y contribuyendo al ayre con exalaciones, vahos, y materias, yá suaves, yá graves; yá humedadas, yá secas; yá blancas, yá verdes; yá espesas, yá duras; y finalmente de todas condiciones, y castas. Estas

materias se mantienen en el ayre mientras en el ayre en disposicion; esto es, proporcionada humedad, y frialdad, que la una, apriete, y sostenga. Quando por la violencia de los movimientos con que andan tunando de una en otra Region, ò por la demasiada sequedad, ò por otro contrario, se desnudan del Pabulo, ò assiento, que las sostenia en el ayre, buelven à caer en la tierra yà mas cocidas; y mas desfiguradas, porque vienen en forma de agua, de agranizo, de nieve, de rayo, y de centella; y otras se quedan encendidas en el ayre, y allí se disipan, exhalan, y convierten en otros humos, vahos, y vapores, que nos dañan, y nos vivifican, porque con todo vivimos, y morimos. Esto es lo que promptamente puede servir à V. md. para quedar informada, y dispuesta para creer en el prudente juizio, que hará mi Filosofia de este nuevo, y escandaloso Phenomeno: y mientras tanto passarè à decir lo que ví.

## LO QUE VÍ.

**Y**O no ví otra cosa que un nubarròn roxo, y encendido, de figura irregular: porque no era redondo, quadrado, ovalo, ni triangulo, sino solamente unos ragonos de luz, por unas partes mas lucidos, y por otras mas opacos: por aqui mas gruesos, y por allá mas transparentes: unos extremos rubios: otros candidos, y lo mas de la rafaga teñida del color, que vulgarmente llamamos de *Fuego*. La situacion que ocupaba era entre el tropico de Capricornio, parte de la equinocial, y círculo artico: de modo, que se extendian algunos parches de la tal nube hasta tocar aquellas imagenes, ò constelaciones, que llaman los Astrologos las *Offas*. A una vara de distancia de el Orizonte, segun nuestra imaginacion, y nuestra vista, empezaba el dicho Phenomeno, y remataba

taba ( para que V. md. me entienda ) à otra vara , ò vara , y media antes de la estrella Polax , que V. md. conoce. Yo lo ví , y lo observé un poco , porque me gritaron algunos mirones aturcidos , è ignorantes de lo que es mundo , que estaban con los gaznates en puntillas , y con un haro por boca , haciendo Kalendarios , y Pronosticos sobre la tal vision. Retirè me à las ocho de la noche , temiendo , que la frialdad me imprimiesse la diversion de un catharro , ù de un reumatissimo. Por la mañana me informaron , que havia durado la chamusquina hasta las once y media de aquella misma noche. Esto es unicamente lo que ví , lo que observè , y lo que me hablaron. Oígame V. md. y dirè lo que discurre ; y aora importa tener presente la doctrina anterior de la estructura , y enconomía de la tierra , para que V. md. me entienda con mayor facilidad , y promptitud.

### LO QUE DISCURRO:

**N**O puede ser otra la causa de esse iluminado promontorio , que la demasiada sequedad del año , y la suma frialdad de este Otoño , y la continuacion de vientos frios , que soplaron generalmente en nuestra España por los meses del Octubre , Noviembre , y parte del Diciembre. De modo , Señora , que muchas de las partes humedas , y oleosas de las nubes , se desecaron con el calor del Estío ; y aunque es verdad que llovió un poco , y se fecundò con alguna alegria nuestra tierra , no fuè general , ni bastante la lluvia en el Otoño ; y aquella agua , ò vapores aqueos , que bolvió à dar la tierra , solo pudo servir para sostener , y atarlos azufres , nitros , y sales de las nubes , y assi estorvaron la dilatacion , è inflamacion de dichos sales , y azufres. Signióse despues el hielo , y frio irregular , y continuado , que hemos padecido

cido en los fines de este Otoño, y principios del Invierno; y este frio oprimió, y congeló las partes húmedas de las nubes; y como quedaron sueltos, y desencarcelados de la humedad los átomos del azufre, y de las sales, se extendieron, y difeminaron vagamente, y extregandose los unos contra los otros, y ayudados de los soplos del ayre, se encendieron; y de esta union de partecillas, à proporcion desparramadas, se siguió la llama, luz, Aurora, ó Phenomeno, que tanto ruido, y escandalo ha producido en los espíritus acoquinados, y medrosos. Duró estas pocas horas, porque las materias sutiles, è inflamables del azufre se exhalan con velocidad, y presteza; y mas quando les falta la union, y estrechez de sus partes. El color roxo, que se vió en los principios de la formacion de este Phenomeno, fué nacido de la radiacion del Sol: pues aunque estaba yá puesto à nuestro Horizonte, toda via le alcanzaban algunos rayos, aunque remisos, de sus luces: y estos bastaron para ilustrar aquellas materias igneas de la nube, y darles con su escasa luz aquella rubicundèz. Conforme el Sol fué baxando à visitar à nuestros Antipodas, se iba aumentando para nosotros la tiniebla, y al mismo tiempo manifestaba sin estorvo alguno sus proprias luces la nube, ó Phenomeno; y como estaba sin el fuerte contrario del Sol, nos dió à la vista todos sus lucimientos. Por esta causa apareció en su mediacion, y sin dicho Phenomeno mas claro, y mas pagizo, que es el propio color del azufre ardiente. La mayor claridad en una de las partes de dicha apariencia, la mayor tiniebla, y la remission, y confusion de luces fué porque la nube no era igualmente sutil, sino que por unos lados estaba mas pingue, por otros mas flaca, y por otros medianamente gruesa. Las partes sutiles era preciso que diesen mayor transparencia: las gordas ninguna: y las medianas darian precisamente à nuestra vista una luz cen-

cenicientā , confusa , y distante. Esto es lo que discurro de la magnitud , color , luz , y duracion de este Pheno-  
meno; y lleveme el diablo si siento otra cosa.

## LO QUE PRONOSTICO.

**M**VCHOS salvages , de los que andan en la compa-  
ñia de los hombres , me han graduado de Pro-  
nósticoador melancolico , y agorero de infelicidades : y  
es tan al contrario , que creo que no ha nacido à España  
Astrologo tan de castañuela como yo. Al son de la burla,  
que hecho de mis Pronosticos estoy baylando toda mi  
vida. Quantas vezes he soltrado las carcajadas contra los  
que han creído à mis Diarios , y aún à mis Diaristas?  
Nada basta , si yo tan presto escrivo verso , como prosa ?  
Medicina , como Theologia ? Phisica , como Elica : por  
que me han de tener por puro Pronosticador ? Vn des-  
venturado Almanak , que levanto , como testimonio,  
todos los años , es el que mete toda esta bulla : pues cay-  
gase muerto el que le pareciere mal el ruido , que á mi  
nadie me dà nada porque calle , porque grite , ò porque  
escriva á su gusto : y el Pronostico me dà mucho mas de  
lo que merezco , y de lo que valen quantos lo murmuran:  
que yà sè que son los discretazos Phisicos , Almanak que-  
tos recientes , Escritores comidos de polillas , que andan  
por esse mundo enredados en trampas , pingajos , y re-  
miendos , roídos de los piojos , llenos de embidia , y vacíos  
de panza ; y finalmente , atenidos los mas à las migajas  
del triste bodigo de mi Astrologia , y mi Gramatica. He  
de pronosticar hasta que Dios me llame á juicio , y á ellos  
se lo dà. Allá voy , y pronostico , que este nubarrón pro-  
nóstica sequedad en el ayre , que si huviera tenido agua,  
no se huviera encendido ; y por consiguiente , pronostico  
tambien sequedad à todos los cuerpos , que se alimentan,  
viva,

viven , y crecen con el ayre , que no son mas que los de los racionales , los brutos , y las plantas , y quantos tiene este mundo inferior. Los frutos , y las flores no tendran todo aquel aumento , fragancia , frondosidad , y hermosura , que suelen mostrar con la benigna laxitud del ayre , y de el hambienta humedo. Iten pronostico , que en los Lugares altos , y secos se perderán muchos vejetables , y muchos simientes ; y la razon es , porque la tierra , no estando bañada de la humedad , no puede corromper las semillas , ni fermentalas , para producir los nuevos vejetables. Todos los arboles , y plantas à quien es enemigo el Ayre , Norte , y Nordeste , y la frialdad , estàn expuestos à la ruína , la que se puede reparar , humedeciendolos , y resguardandolos ( en lo que sea possible ) de estos ayres. Y ultimamente pronostico , que mientras la tierra padezca esta constipacion en sus poros , no puede , ni recebir la poca humedad , que le havia de venir de las nubes , ni brotar la que circula por sus venas , conductos , y cabernas. Profigo pronosticando , y digo : que de la familia de los brutos perecerán algunas bestias inferiores ; pero se pueden remediar sus enfermedades reduciendolos à los sitios hondos , pantanosos , y humedos. Mas : pronostico , que la casta de los racionales sentirà inflamaciones en el azufre de la sangre , de que se seguirán calenturas ardientes , y con especialidad las que tienen su origen del coagulo , ò disolucion del balfamo sanguíneo. Y advierto à los Medicos , que deben pararse en el examen de estas fiebres , porque yà saben quan equivocos son los dignos de la disolucion , con los de la coagulacion : y errado el Juizio , tarde se podrá reparar la ruína. Padecerán tambien algunos colicos , ocasionados de la reficacion , y coarrugacion de los intestinos , algunas erisipelas , y otras enfermedades nacidas del tumulto de la colera. A los enfermos de todas castas importará humedecerlos , porque

que son yà muchos los años, que hemos padecido suma sequedad: y yà no se me antoja pronosticar mas, porque el papel se acaba.

V. md. señora, procure no salir de noche de su casa; refresque por la tarde con unas orchatitas, procure laxarse un poco con la leche de cábras por la mañana, (con consulta de su Medico) y de alli à dos horas, que yà estará actuada la leche, tomar su chocolate. Huya V. md. del fresco de la mañana, coma sin escrupulo, y sin atarse á la dieta importuna, y medicinal: Trate con gente de buen humor, y de buena feè: diviertase en gracia de Dios, y no le den cuidado essas fantasmas, que al fin todo es ayre: burlese de mí juizio, y del de todos los que la quieren vender sus salvajadas, y locuras por discreciones, y por Filosofias. Sepa V. md. que Aristoteles, y todos los Philosophos muertos, y vivos nos dexaron muchos elementos, principios, y señales para conocer la naturaleza, y los influxos de estos, y otros semejantes Phenomenos; y ni los que escriven, ni los que leen, ni quantos aran, y caban, que son Philosophos mas experimentados que los Peripateticos, Pyrronistas, y Carthesianos, saben una palabra, ni de lo que passa de tejas arriba, ni de tejas abaxo. Esto es verdad, y no lo es lo que presumen algunos vanos, è ignorantes Escritores, y Leyentes. V. md. perdone, y mande, que yo no tengo otro oficio de mayor cuidado, que la atencion de obedecer sus preceptos. Dè Dios à V. md. larga vida, feliz salud, y mucho de sus dones, y bienes.

B. L. P. de V. md. su criado  
fidelissimo,

*Diego de Torres.*

EN

EN CASA JOSEPH GIRALT,  
donde este Papel, se hallarán los  
siguientes.

**E**L Hospital, en que cura Amor de Amor la Locura.  
Comedia nueva. Compuesta por el *Doctor Don Diego*  
*de Torres, y Villarreal.*

Juicio, y Pronostico del Globo, y tres Columnas de Fue-  
go. Compuesto por el dicho *Torres.*

Viaje fantastico del Gran Piscator de Salamanca, jorna-  
das por uno, Y otro Mundo, descubrimiento de sus  
substancias, generaciones, y producciones. Compues-  
to por el dicho *Torres.*

Correo del otro Mundo al Gran Piscator de Salamanca.  
Compuesto por el mismo *Torres.*

Primera parte de las Visiones, y Visitas de Torres con  
Don Francisco de Quevedo. Por la Corte. Compuesto  
por el mismo *Torres.*

Segunda parte de las Visiones, y Visitas de Torres con  
Don Francisco de Quevedo, por la Corte. Compuesto  
por el mismo *Torres.*

Querrela que Don Quixote de la Manxa da en el Tribu-  
nal de la Muerte contra Don Francisco de Quevedo.  
Sobre la Primera, y Segunda parte de las Visiones, y  
Visitas, de Don Diego de Torres. Compuesto por *Don*  
*Nicolas de Molani Nogui Interiano.*

Tercera parte de las Visiones, y Visitas de Torres con  
Don Francisco de Quevedo. Por la Corte. Compuesto  
por el mismo *Torres.*

Reparos de encuentro, y Respuestas de passo, sobre las  
Visiones de Torres con Don Francisco de Quevedo.  
Por la Corte. Compuesto por *Don Julian Rodriguez*  
*Espartero.*

Juizio Final de la Astrologia, en defensa del Theatro  
Cri.

- Critico Vniversal. Compuesto por el dicho *Torres*.
- Entierro del Juizio Final, y vivificacion de la Astrologia. Compuesto por el dicho *Torres*.
- Pragmatica de el tiempo, en defensa de la buena Astrologia, contra el Juizio Final de la Astrologia, que escribió el Doctor Don Martin Martinez. Compuesto por el Licenciado *Don Julian Salinero*.
- Los Hermitaños mas opuestos: el donaire, y el desengaño. Compuesto por el mismo *Torres*.
- Pepitoria Critica, papel de muchas cosas, escrutinio vniversal, y purgatorio de Molde, en que se purifican varios papeles. Compuesto por *Don Juan de Quevedo*.
- Encuentro de Martin con su Recin. Compuesto por el mismo *Torres*.
- Montante Christiano, y politico, en pendencia Musica-Medica-Diabolica. Compuesto por el mismo *Torres*.
- Testamento del reverendo Don Diego de Torres, y Villarroel.
- Lethargo, mejoría, verdadero, juizioso Testamento, y repartimiento de los bienes de Don Diego de Torres. *Lo escriuieron, y sacan à la luz dos Discipulos suyos.*
- Cathedra de morir. Puntos, que se han de tomar en la Vida, para la Leccion del ultimo instante. Compuesto por el mismo *Torres*.
- Vida natural, y chatolica. Medicina segura para mantener menos enferma la organizacion del cuerpo, y assegurar al alma la eterna salud. Compuesto por el mismo *Torres*.
- Ocios politicos, en poesias de varios metros de el gran Piscator de Salamanca Don Diego de Torres Villarroel. Las recogio, y saca à luz su mayor amigo. Compuesto por *Don Isidro Lopez del hoyo*.
- Cantharidas amigables para remedio de sueños desvariados, y consejos de corcminas à Torres dormido, sobre el Montante, que manejò en la pendencia Musica soñada.

Ultimo facudimiento de Botarates , y Tontos ; y si me vuelen à enfadar , no sera el vltimo. Es Carta circular de Don Diego de Torres , y Villarroel. Compuesto por el mismo *Torres*.

Cartilla à Don Diego de Torres Villarroel, Cathedratico de Mathematicas en la Vniversidad de Salamanca , en respuesta del vltimo facudimiento de Tontos , y Botarates, con el titulo de Botarates , y Tonterías, sacudidas en virtud de correccion fraterna. Compuesta por *El Conde Nelegar Giatamor*.

El Hermitaño , y Torres , aventura curiosa , en que se trata lo mas secreto de la Philosophia , y otras curiosidades de los misteriosos Arcanos de los Chemistas. Compuesta por el mismo *Torres*.

Conquista del Reyno de Napoles , por su Rey Don Carlos de Borbòn. Escrita en Octavas. Compuesta por el mismo *Torres*.

Los Defauciados del Mundo, y de la Gloria. Sueño Mystico, Moral, y Phisico, util para quantos desean Morir bien, y conocer las debilidades de la naturaleza. Compuesta por el mismo *Torres*.

Hospital de Ambos Sexos. Sala de Hombres. Segunda Parte de los Defauciados del Mundo , y de la Gloria. Compuesta por el mismo *Torres*.

Sala de Mugerres. Tercera Parte de los Defauciados de el Mundo , y de la Gloria. Sueño Medico , Mystico , y Moral, util para quantos desean Morir bien, y conocer las debilidades de la naturaleza. Compuesta por el mismo *Torres*.

Doñor à Pie , Medicina Barata. Compuesta por el mismo *Torres*.

Peregrinacion al Apostol Santiago. Compuesta por el mismo *Torres*.

Virtud al Vfo , y Mystica à la Moda ; SV AVTOR,  
*Don Flugencio Afan de Ribera*.