

GALBARRIARTU, José de

Octavas, a los festivos jubilos, con
que la M.N. y M.L. Villa de Vilbao,
proclamò a nuestro Catholico Monarca
Don

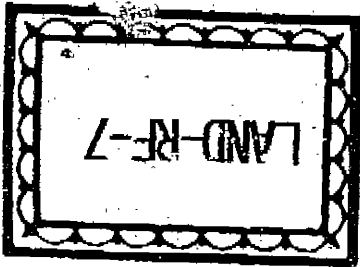
Carlos III... / y dalas a luz Don Joseph
de Galbarriartu. -- En Madrid : En la
Oficina de Manuel Martin..., 1760

23 p., A-C4 ; 4º

Port. con viñeta tip. -- Apostillas
marginales

1. Carlos III, Rey de España-Homenajes
2. Karlos III.a, Espainiako Erregea
-Omenaldiak I. Título

LAND-RF-7

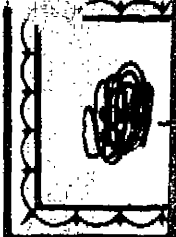


497

Llegada de Carlos III a Barcelona
el 17 de Octubre de 1759 como
Rey de España por el fallecimiento
de Fernando VI hermano patermo de
Fernando VI siendo Rey de Neapolis Carlos III

1759

1759



F Lauveta

~~RF-48~~

LAND-RF-7

OCTAVAS,

A LOS FESTIVOS JUBILQS,

CON QUE

LA M. N. Y M. L. VILLA DE VII

PROCLAMÒ

A NUESTRO CATHOLICO MONARC'

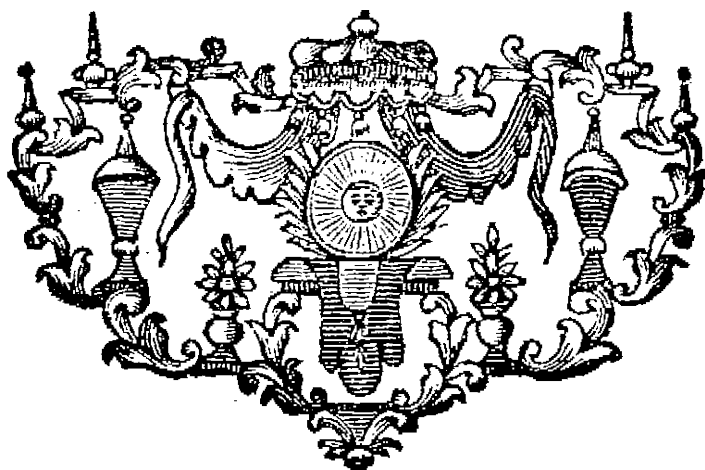
DON CARLOS II.

DEDICADAS

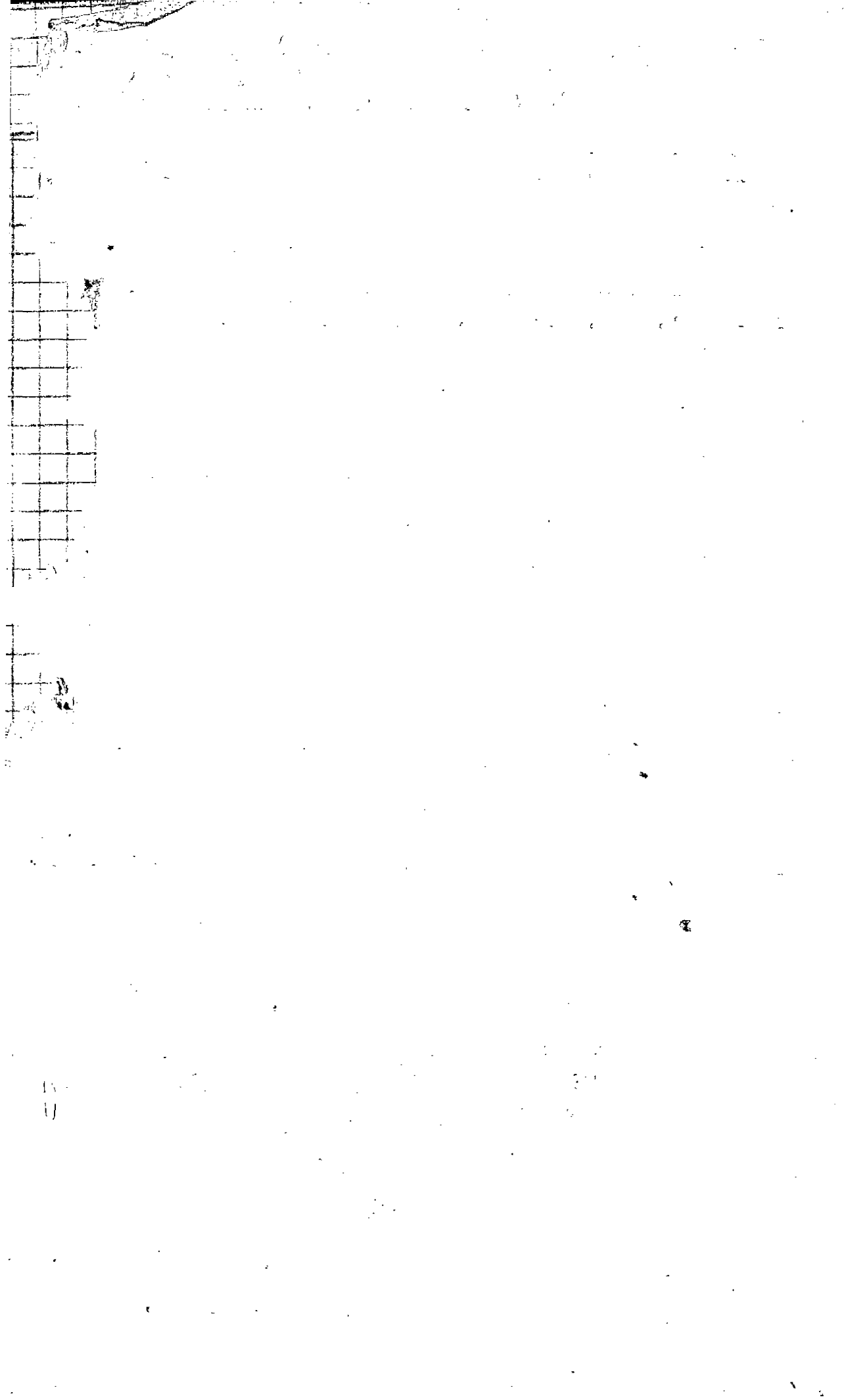
A LA MISMA ILUSTRISSIMA VILLA,
por el reverente afecto de un hijo suyo.

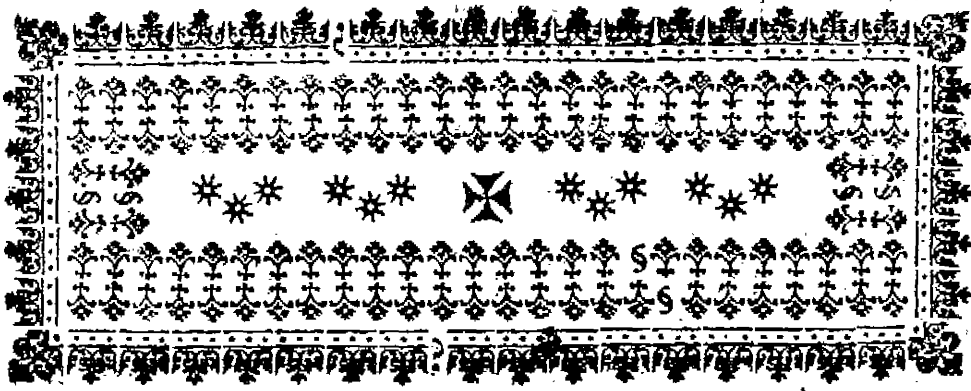
Y DALAS A LUZ

DON JOSEPH DE GALBARRIARTU.



CON LICENCIA: En Madrid, en la Oficina de Manuel
Martin, Calle de la Cruz. Año de 1760.





INTRODUCCION.

OCTAVA PRIMERA.

SI alguna vez , mi Plectro mal templado
 La clave ignora , yerra el contrapunto,
 Es ahora , que assumpto demasiado
 Es elevado objeto de mi assumpto:
 Canto el festivo aplauso , que à su amado
Señor , CARLOS TERCERO , diò el conjunto
 De la lealtad , y amor , que siempre brilla
 En una Noble , Fiel , è Ilustre Villa.

Assumpto.

II.

Esta es VILBAO , cuya estendida orilla
 Al Monstruo crystalino tiene à raya,
 Y en su estructura nueva maravilla,
 Es con razon el alma de VIZCAYA:
 De un florido Comercio centro , y silla,
 Riquezas la tributa hermosa Playa,
 Que fecundando Valles , Vegas , Montes,
 Fertiliza sus pardos Horizontes.

*Descrip-
cion de la
Villa de
Vilbao.*

III.

En 26. de Oc-
tub. de 1759.
noticia de la
llegada de su
Magestad à
Barcelona.

Dicho dia, re-
pique de Cam-
panas.

Apenas, pues, su Ilustre Ayuntamiento
De CARLOS supo la feliz llegada,
Quando à glorias dispuesto su ardimiento,
Noticia celebrò tan deseada:
El veinte y seis de Octubre fue, (no miento)
Y en el mismo la hicieron publicada
Las voces populares, siempre ufanas,
Y el general repique de Campanas.

IV.

El júbilo comun de los metales
En el Pueblo exitò demonstraciones;
Y los continuos *Vivas* eran tales,
Que passaron à bayles, y canciones:
Las ventanas, balcones, y portales,
Alternaban tambien aclamaciones;
Resultando de todo, en voz festiva,
Viva nuestro DON CARLOS; *viva, viva.*

Alborozo, y
Vivas del Pue-
blo.

V.

Decreto de
Fiestas públi-
cas.

Nombramien-
to de quatro
Capitulares,
Comissarios de
Fiestas.

Declarado yà así, preciso empeño,
La Villa convocò su Consistorio;
Y formando de Fiestas un diseño,
Su acertado Decreto hizo notorio:
Para mejor lograr el desempeño,
De quatro miembros hizo un Directorio,
Dexando el orden de festejos varios
al buen gusto de quatro Comissarios.

VI.

La eleccion de estos sábios Directores,
(Su modestia me impide, que los nombre)
Al acierto añadió tales primores,
Que à la Villa daràn nuevo renombre:
Diganlo , en esta noche , resplandores
De tanta luz, que es bien, que al mundo assombre;
Pues comparado à tanto ardiente zelo
El *Etna* es poco ; nada el *Monjibelo*.

*Iluminacion
del dia 26.*

VII.

De tanta luz VILBAO iluminada,
(Tan symetricamente repartida)
Incendio pareció , que en agua nada
Su llama transparente repetida:
En la Ria se vió reverberada,
Con propiedad tan bien entretegida,
Que se obtentò esta vez su ardiente Pyra
Globo hermoso de luz , que amor respira.

*Reverbera-
cion de la
Ria.*

VIII.

La Fábrica , que à todas se adelanta
En magestad , y luz , que el arte apura,
Es la Consistorial ; de cuya planta
Puede aprender la misma Architectura:
Què mucho , si es Alcazar, donde encanta
Del mas Sábio Gobierno la Ley pura,
Tanto , que à Grecia, Roma, y aun à Athenas
Pudieron ser modelo sus Cadenas?

*Luminaria
de la Casa de
Contratacion,
à de Villa,
donde se tiene
los Ayunta-
mientos.*

*La Villa se
cierra con Ca-
denas.*

Si

IX.

*Iglesia nueva
de San Nico-
làs.*

Si bolvemos la vista embelesada
De *Nicolàs de Bary* al Templo nuevo,
Hallarèmos su dorica fachada
Arder con tanta antorcha en vivo fuego:
Mas la atencion se v`a à la agigantada
Torre del gran *Patron de España*, luego;
Que segunda *Babèl*, en sus anhelos
Quiere elevarse hasta incendiar los Cielos.

*Magnifica
Torre de la de
Santiago.*

X.

*Plaza grande
frente de la
Casa de Vi-
lla donde se
vende lo co-
mestible.*

En la Plaza Mayor, que lisonjera
Parte Jurisdicciones con la Ria,
Tambien se viò lucir quadruple hoguera,
Y multitud de Teas à porfia:
En su circunferencia placentera,
Al *Tamboril* danzaba la alegria;
El motivo era tal, que segun toco,
Esta vez tuvo juicio el Pueblo loco.

XI.

*Adorno de las
casas particu-
lares.*

Concurriò en los Vecinos tal esmero
Para d`ar à sus Casas f`az hermosa,
Que quiso cada qual, ser el primero
En esta competencia luminosa:
No hizo falta del Sol el gran Lucero,
Que aun la Region del Ayre fue vistosa;
Què mucho, que à su esfera fuego infunda
Tanto volante *Coete*, que le inunda?

*Polvora de
mano.*

Era

XII.

Era tanta del Pueblo la alegría,
 (Siendo el que menos, de lealtad modelo)
 Que en bayles por las calles discurria,
 Al uso del País, su fiel anelo:
 De Musica Marcial, la melodía
 Infundia al valor en nuevo zelo;
 Y el bronce en repetida dulce salva,
 Capituló las treguas hasta el Alva.

Alegria pública.

Musica.

Salvas, con que se finalizó esta noche.

XIII.

Fue el dia veinte y siete consagrado
 De Dios solo, al culto soberano;
 Y pues que desde el Cetro hasta el Cayado
 Todo poder depende de su mano,
 No quiso dilatar Sábio Senado
 A su Señor Divino, el feudo humano;
 Que es bien, que à su Poder se retribuya
 Gloria, que no es del Cesar, sino suya.

27. de Octubre, funciones de Iglesia.

XIV.

Para un acto tan tierno, y religioso,
 A la Villa se unió su Consulado;
 Concurriendo en su Alcazar primoroso
 De Vizcaya el Supremo Real Togado:
 Mucho lucido Pueblo numeroso
 Aguardaba à este cuerpo respetado;
 Pueblo dixè, y no mal; que aqui en certeza
 Lo mismo es decir Pueblo, que Nobleza.

Asistieron con la Villa, su Consulado, y Corregidor de Vizcaya.

Los Vizcaynos son todos Nobles.

De

XV.

*Orden de la
marcha à
Santiago.*

De Caxas, y Clarines saludado
Baxò en fin el Ilustre Ayuntamiento,
Y en orden regular acostumbrado,
De su marcha brillaba el lucimiento:
Corregidor, Alcalde, y Consulado
Presidian à todo el Regimiento;
Precediendo à este cuerpo con esmeros
Marciales salvas, y muchos Cavalleros.

XVI.

*Principal Par-
rochia, donde
asiste la Vi-
lla ordinaria-
mente.*

De Santiago, el gran Templo primeroso
(De las cinco Parrochias la primera;
Donde Ilustre Cabildo, en su piadoso
Exercicio Canonico se esmera);
Es en donde la Villa, el Religioso
Culto de Dios, leal siempre venéra:
Y asì, para tal acto, tierno, y sério
Ocupò este Senado el Presbyterio.

XVII.

*Sacramento
patente.*

*Missa so-
lemne.*

Te Deum.

Manifestò el Cabildo al Sol Divino
Con Canticos de dulce melodìa;
Y Missa tan solemne le previno,
Como correspondiente à tan gran dia:
Aquel Hymno de Ambrosio, y Agustino
Tan devoto entonò con alegria,
Que todo fue sagrada maravilla,
Missa, adorno, Cabildo, Orquesta, y Villa.

De

XVIII.

De gracias fenecido el acto tierno,
(Precediendo Ministros, y Maceros)
Bolvió el Ilustre Cuerpo del Gobierno
A su Casa, con *Vivas* placenteros:
A CARLOS proclamado (Oh fuese eterno!)
Deseaban apoyo de sus Fueros;
Y el Acto, con acuerdo bien pensado,
Para tres de Noviembre fue aplazado.

Buelve la Villa à su Casa Consistorial.

Señalase la Proclamacion para el dia 3. de Noviembre.

XIX.

Llego el dia tercero, (què contento!)
En que CARLOS debia proclamarse;
Dia del Gran SAN CARLOS, (què portento,
SAN CARLOS, y TERCERO, el enlazarse!)
Circunstancias en fin, con que de intento
Quiso la providencia así explicarse;
Pues para este Tercero sin Primero,
Fue menester SAN CARLOS, y TERCERO.

Dia 3. de Noviembre.

Fiesta de San Carlos Borromeo.

XX.

Dixe, que sin Primero era TERCERO,
Y no dixere muy mal; (à lo que pinto)
Pues por esto, tal vez, Carlos Primero
Siempre ha sido llamado Carlos Quinto:
Mas dónde vàs, ò pluma, de ligero
A intrincarte en tan fuerte Laberinto,
Si de CARLOS, y AMELIA, tanta gloria
Ha de fer el assombro de la Historia?

Carlos V. como Emperador de Alemania, y I. como Rey de España.

XXI.

En Noviembre saliò la vez tercera
 Vestido el Sol de nuevos resplandores;
 Y en su gala se viò, que aun en la esfera
 Aclamaban à CARLOS sus primores:
 Toda era Salvas, Trompas, y Tambores
 La turba popular, y vocinglera,
 A quien passion innata, que la inclina,
 De *Begoña* al gran Templo la encamina.

El júbilo público se encamina à Begoña, Santuario de su grande devocion.

XXII.

Su admiracion quedò bien sorprendida,
 Al ver, que se inundaba la Calzada
 De Tropa Militar; y tan lucida,
 Como la mas selecta, y arreglada:
 Y Fue, que Juventud la mas florida,
 (Para hacer la funcion mas celebrada)
 Se formò, à sus expensas, estos dias,
 En quatro Militares Compañias.

Sube la Calzada de Begoña la Juventud de Vilbao, formada en quatro Compañias Militares, y assiste à una Solemne Missa, dexando Guardia en el Portico.

XXIII.

Las tres, eran gallarda Infanteria;
 De Guardias dos, de Granaderos una;
 Y la quarta, velòz Cavalleria,
 Custodia del Real Cuerpo por fortuna:
 Llegados al gran Templo de *Maria*,
 Con Salva Militar, muy oportuna,
 Entraron (dèspues de hecho su exercicio)
 A asistir de una Missa al Sacrificio.

Dos Compañias de Guardias Españolas, una de Granaderos Reales, y la otra de Guardias de Corps.

XXIV.

Y Vos, bella *María*, que arraygada
 Visible proteccion de honrado suelo,
 Como *Cedro*, y *Cyprès* sois exaltada
 En Templo, que elevarse quiere al Cielo;
 Piadosa recibid la continuada
 Víctima, que os ofrece el fiel anelo
 De un Pueblo, à quien en claras protecciones
 Libertais, en sus grandes aficciones.

*Deprecacion
 à Maria San-
 tissima de Be-
 goña.*

XXV.

Baxò la Marcial Tropa àcia la Villa
 Para tomar en ella sus Quarteles;
 Y el Uniforme, y Armas con que brilla
 Solo pintàr pudiera diestro Apeles:
 Fue el manejo del Arma maravilla
 En sus evoluciones siempre fieles;
 Y para estàr al acto prevenidos,
 Descansaron, en ranchos divididos,

*Baxa la Tro-
 pa à la Vi-
 lla. Su Quar-
 tèl en la Casa
 Consistorial.*

*Manejo de la
 Arma.*

XXVI.

Las dos eran y media, de la tarde,
 Quando se hallò formada en Esquadrones
 Esta lucida Tropa; haciendo alarde
 De bellas figuradas conversiones:
 Y porque cada qual modestia guarde,
 Se ordenò à los Infantes, (ò Infanzones)
 Calassen Bayoneta, y (bella traza!)
 Que el ambito ocupassen de la Plaza.

*Formase la
 Tropa à las
 dos de la tar-
 de, para ha-
 cer lugar à
 las Comunida-
 des al acto de
 Aclamacion.*

XXVII.

*Grande con-
curso de Na-
turales, y Fo-
rafteros.*

*Gente, que
desde la Ria,
y Montaña ve-
cina veia la
Funcion.*

Era de ver concurso imponderable
Ocupar de la Plaza los Tablados;
Y por ser à su espacio innumerable,
Corredores, Balcones, y Terrados:
Formaban una vista deleytable
Los Barcos, que se hallaban adornados,
Y además de los Muelles, y la Playa,
Era cada eminencia una Atalaya.

XXVIII.

*Juntas las
Comunidades.*

*Adorno de
Capitulares.*

A este tiempo yá estaban congregadas
Las dos Comunidades magestuosas
En la Casa de Villa, convocadas
Al acto aclamatorio, muy gozosas:
Sus personas salieron adornadas
De ricas plumas, y joyas muy preciosas;
Y el Clarin, con la Salva repetida,
Anunciò à todo el Pueblo su salida.

XXIX.

Orden.

*El Syndico de
la Villa con el
Estandarte.*

Guardando ceremonia en sus lugares,
(Segun correspondia à cada grado)
Iban con magestad, Capitulares,
Y miembros del Ilustre Consulado:
El Syndico con gracias singulares
(Corregidor, y Alcalde, à cada lado)
Presidia la marcha, y Joven Marte
Llevaba de la Villa el Estandarte.

XXX.

De los Guardias de Corps , formada calle,
 Al Theatro , que estaba yà erigido
 Se adelantò , sin que embarazo halle,
 Este de Villa cuerpo tan lucido:
 El Syndico subió , con bello talle,
 Y mas alma , que cuerpo , muy erguido,
 De fuerte , que la Villa en èl se via;
 Pues Villa vascongada es solo *Uria*.

*Camina la
 Villa al Thea-
 tra.*

*El Syndico se
 apellida Uria.*

XXXI.

Enmudece el concurso , con anelo
 De tanta expectacion , en lo que anuncia;
Silencio ; oíd , VILBAO , su leal zelo
 Por DON CARLOS TERCERO, fiel pronuncia:
 Tres veces repetiendo , con desvelo;
 Su honroso privilegio no renuncia,
 Hasta que con ayrosos desenfados
 Desplegó el Real Pendòn à todos lados,

*Proclamacion
 tres veces.*

XXXII.

El Pueblo , renovando su alborozo,
 Al oír las que anela aclamaciones,
 Sin distincion de viejo , ni de mezo,
 En locas prorrumpió demonstraciones:
 De sus continuos *Vivas* creció el gozo,
 Oyendo , que alternaban , con Cañones,
 Campanas , y Fusiles , Tierra , y Ria,
 Marciales Salvas , dulce melodía.

*Vivas del Pue-
 blo.*

*Salvas, y re-
 piques.*

XXXIII.

*Marchan las
Comunidades
à Santiago en
acción de gra-
cias.*

La augusta aclamacion, yà consumada,
El Syndico, (su insignia tremolando)
Baxò à su puesto; y grave, mesurada,
A Santiago la Villa fue marchando:
De las tres Compañias, abanzada
La vistosa Vanguardia fue brillando,
Y los Guardias de Corps, para mas lustre,
Cerraban del gobierno el Circo Ilustre.

XXXIV.

*Segundo Te
Deum.*

*Ceremonias
Militares.*

En la Iglesia, tomados sus asientos,
Bolviò à entonar à Dios, devoto el Coro
Segunda vez el Hymno, que instrumentos
Hacian dulcemente, mas sonoro:
Fue de ver ceremonia, y rendimientos,
Que à entramba Magestad, hizo el decoro
De Guardia señalada, en cuyo intento
Ni el Exempto de Guardias se hallò exempto.

XXXV.

*Se reserva
el Santissimo
Sacramento.*

Lo Sagrado, y lo grande se adunaron
Con bien proporcionada sympatia;
Hasta que fieles cultos reservaron
La Deidad de la Sacra *Eucharistia*:
Las piedades de Dios pronosticaron,
Que DON CARLOS feliz disfrutaria
Hermanadas, con beso deseado,
La Justicia, y la Paz en su reynado.

15
XXXVI.

A su Casa otra vez fue conducida
La Noble Comitiva afsi dispuesta,
Y en su Régio Salòn fue recibida
Con una muy sonora dulce Orquesta:
Cobró el regocijo nueva vida
Al ver en su Balcòn la imagen puesta
De CARLOS; y que cantidad no leve
De Moneda arrojada fue à la Plebe.

*En el ven las
Comunidades
à su Casa.*

Musica.

*Ponense en el
Balcòn de la
Casa de Villa
los Retratos de
sus Magesta-
des, y el Real
Pendòn.*

XXXVII.

Continuaron el resto de la tarde
En cortejar tal huesped en su Casa;
De esplendido refresco haciendo alarde
Donde la profusion se hallò sin tassa:
El amor de VILBAO por lucir, arde,
Y en todas ocasiones se propassa:
Si à un Pendòn, y un Retrato es tanto empeño,
Què sería à la vista de su dueño?

*Hacen las
Comunidades
corte à los Re-
tratos, y Pen-
dòn, con va-
rios refrescos,
y musicas.*

XXXVIII.

Llegò en esto la noche; (mas què digo,
Si la noche es ausencia de las luces?)
Cada noble Bilbaino es buen testigo,
De que ésta no obfentò negros capuces;
Al Contrario, antes bien, para conmigo,
Hogueras, luminarias, y arcabuces,
En el claro esplendor cón que lucieron
Otro mas bello dia nos traxeron.

*Noche del día
tres.*

*Illuminacio-
nes.*

Fue

XXXIX.

Fue en general mayor la luminaria

Esta dichosa noche; y à porfia

Fue sin comparacion extraordinaria

La que en el frontis de la Villa ardía:

*Polvora de
mano.*

La invencion, con que activa, bella, y vária

La polvora sus luces esparcia

No es facil ponderar; porque ésta avara

Aun mas acierta, quando mas dispara.

XL.

*Castillo de
fuego.*

Dirè, pues, que el Castillo con afanes

De unir Lobos Vizcainos à Leones,

Vesubios arrojaba entre volcanes,

Con que al ayre inundò de exalaciones:

Incendios, Terremotos, y Uracanes

Producia el salitre, y los Cañones;

Coetes.

Y contra todo el orden, y gobierno,

En el Cielo se veía un nuevo Infierno.

XLI.

*Dia 4. de No-
viembre, fan-
cion de Igle-
sia.*

En quatro de Noviembre, aun mas plausible

La funcion de la Iglesia repitieron;

Su magestad, su pompa fue increible;

(O dichosos los ojos que la vieron!)

Bosquejar su pintura no es posible,

Con los rasgos Marciales que ocurrieron:

Y aun de esta obligacion oy me dispensa

*Sermon, su
assumpto, li-
beralidad, y
justicia de su
Magestad.*

Un Sermon, el mas digno de la Prensa.

El

17
XLII.

El Orador, con singular pericia,
(A CARLOS definiendo, sin falacia)
Si, con gracia, elogiò su gran *Justicia*,
Con justicia alabò su mucha *Gracia*:
Què mucho, si es *Regente*, en la Milicia
Literaria, de aquel, cuya eficacia,
Para terròr, y espanto del Herege,
Supo desentrañar el *Tolle lege*.

*Le predicò el
Rino. P. Fr.
Domingo Gar-
cia, Regente
de Estudios de
San Agustin.*

XLIII.

Celebraban los Godos, y Romanos
Sus entradas, sus triunfos, sus combates
Con magnificos Carros, en que ufanos
Ostentaban sus Heroes, y Magnates:
Mas de VILBAO los Nobles Cortesanos
Excedieron su pompa, con quilates,
En otro mas vistoso Carro Egregio,
Del mayor de los Reyes, Trono Régio.

*Por la tarde
Carro Triun-
fal con sus
Magesades en
su Trono.*

XLIV.

En èl se figuraban muy cabales
DON CARLOS, y su Esposa AMELIA bella;
Luciendo, con reflexos celestiales,
Junto al Sol Español, Saxona Estrella:
Adornaban su Sólío insignias Reales,
Siendo corto tapete à Régia huella
Entre Lifes, Leones, y Castillos,
Doce Captivos Reyes, ò Caudillos.

*Con Reales in-
signias de Co-
rona, y Cetro.*

*Iban à sus
pies doce Re-
yes Captivos,
en señal de
triunfo.*

XLV.

*Tarjetas con
jeroglificos.*

*Tirado de ocho
mulas, guia-
das por ocho
Zagales, y su
Cochero.*

Emblemas muy discretos adornaban
Los lados de este bello Bucentóro;
Y de su fuerte pertigo tiraban
Ocho valientes brutos, con decoro:
Otros ocho Volantes los guiaban,
Siendo sus guarniciones plata, y oro,
Y el Cochero sentado en su Pezcante
De éste Carro del Sol, era el Atlante.

XLVI.

*A los dos la-
dos las qua-
tro Partes del
Mundo.*

*Acompaña-
miento de las
quatre Com-
pañias.*

Figuradas en Letras, Motes, Trages,
Quatro del Orbe Partes le seguian;
Denotando, que en todos sus parages
Las Leyes del Gran CARLOS recibian:
Las Armas, virretinas, y plumajes
De los Guardias de à pie la marcha abrian,
Formando estos bella la Vanguardia,
Y los Guardias de Corps la Retaguardia.

XLVII.

*Compañia de
Guardias de
Corps.*

*Hacia de Tim-
balero un Ma-
yorazgo par-
ticular.*

De los Guardias de Corps la Compañia
Saliò de azul, y plata, tan brillante,
Que cada hermoso bruto conducia
En su Ginete, un Jobe fulminante:
Lo bello, con lo heroyco, competia;
Y si es medida un dedo de un Gigante;
Para graduar la de este, decir quiero,
Que es dedo de su cuerpo el Timbalero.

Este

XLVIII.

Este golpe de vista tan completo,
Tanto al gusto de todos satisfizo,
Que entre lealtad, amor, placèr, respeto
A sus dueños miraban, como à echizo:
Pareció el pensamiento muy discreto,
Y en su aplauso la Plebe se deshizo,
Hasta que à passo grave, muy pausado,
De la Plaza abordaron al Tablado.

XLIX.

Como troféo Real, por feudo llano,
La Mazmorra ocuparon los Captivos;
Pero con un Decreto Soberano
Por libres se les diò, y aun por festivos:
Mandóles el Monarcha muy humano,
Festejassen la tarde discursivos
Con bayletes, con zambras, con mudanzas,
Y otras mil divertidas contradanzas.

L.

Su Trono los Monarchas ocupaban
Causando en el concurso mil placeres;
Y diestros los Captivos disputaban
De la danza los varios pareceres:
Divididos, y juntos alternaban
Con primor, sus diversos caracteres
Con tanta variedad, tan incessante,
Que pareció la tarde un solo instante.

*Atraviesa la
Villa el Car-
ro, y llega
Tablado de la
Plaza.*

*Ponen à lo
Captivos en la
prision.*

*Da se les liber-
dad.*

*Hacè sus dan-
zas, y festejos.*

LI.

*Suben sus Magestades á la
Cátedra de la Consistorial
donde asistieron por la
noche.*

*Cap.
Co.*

Acabado el festin, se dió la seña
Al eco de Timbates, y Clarines;
Y formada la Tropa, fiel se empeña
A ocupar de la Plaza los confines:
Los Soberanos con la faz risueña,
Subieron, saludados de violines,
Y hallaron preparado nuevo Sólido
De la Villa, en el sacro Capitolio.

LII.

Refrescos esplendidos.

Dulces músicas.

Luminarias vistosas.

Sirvieronse refrescos diferentes
De dulces delicados, y bebidas;
A cuyo obsequio, distinguidas Gentes,
Fueron muy cortesmente recibidas:
La música, en conciertos excelentes,
Esta noche, las tuvo divertidas;
Hasta que en fin, por mutacion mas varia
Se encendió, una no vista Luminaria.

LIII.

Fuegos de artificios.

Castillo de pólvora.

Salvas.

Del fuego artificial, tanto variaba
La invencion cada noche, que es locura
Querer delinear, como formaba
En la vaga Region, tanta figura:
El Castillo incessante vomitaba
Llamas, que le llenaban de hermosura;
Y à tanto regocijo, à tanta pompa
Yà el Clarin alternaba, yà la Trompa.

LIV.

El dia cinco , fue la divertida
Funcion , que logra aqui tantos esmeros;
En una bien dispuesta , y gran Corrida,
Que de prompto hallò Toros, y Toreros;
Disposicion de encierro muy lucida,
Despejo , Picadores , Cavalleros,
Todo fue à su esplendor correspondiente:
Porque todo en VILBAO es excelente.

*Dia y función
de Toros.*

L V.

Còmo es dable pintar (no siendo Homero)
Los fuegos esta noche disparados?
Còmo tanto Arrebòl? tanto Lucero?
Siendo mas para vistos , que pintados?
El Castillo aun mas bello , por tercero
Viò en el agua sus brillos dibujados;
Asi como el Sol CARLOS se retrata
En el claro cristal de Villa grata.

Fuegos

*Castillo tercer
ro.*

LVI.

El ingenio tenia preparada
Machina artificial , y muy costosa,
Que sirviendo à la Villa de fachada,
Dieffe à su Alcazar nueva faz hermosa:
Suma de seis mil luces colocada
Componia esta Antorcha tan fogosa;
Pero embidioso el Sol de tanto efecto
La interpuso , à mi ver , algun defecto.

*Adorno exquisi-
fido para la
iluminacion de
la Casa de Vi-
lla, que en par-
te se d. sgraciò.*

Bol-

LVII.

Empieza à salir el Carro, y se repiten las lanzas.

Bolvió à salir el Carro peregrino,
A petición del popular deseo;
A cuyo fin la Tropa se previno,
Porque luciese, con mayor asseo:
La Música, y la danza, que intervino
Segunda vez sirvieron de trofeo;
Y en esta diversion tan soberana
Se ocupò el dia seis, en su mañana.

LVIII.

Segunda corrida de Toros.

Por la tarde debia repetirse
La segunda corrida yà dispuesta;
Y no bien dàn principio à prevenirse,
Quando el Cielo con aguas les apuesta:
Pudieron sin embargo divertirse
Logrando interpolar tal qual la fiesta;
Pues atenta la lluvia à su porfia
Sus ratos observò de cortesìa.

LIX.

Serenase el tiempo, y se repiten iluminacion, fuegos, y salva.

Cessa el agua; la noche se serena;
VILBAO con mas exceso se ilumina;
Repitese la Salva; el Clarin suena;
La polvora sus rayos mas fulmina;
Relampagos exala, con que truena
En fuerza de sacrificio, que la ànima;
Y entre objeto tan vario, y tan precioso,
Logra la aclamacion un fin dichoso.

LX.

Si del objeto Real, la impresion viva
 Falta al pincel, (aunque se esfuerze listo)
 Mal podrá dibujar, bien expresiva
 Pintura de funcion, que nunca ha visto:
 Y no siendo razon, que mas describa,
 (Contra este imposible, que resisto)
 Hago punto; pues es trabajo ingrato,
 Sin ver original, formar retrato.

El Au-
 vio estas
 sas, y se
 refiere p
 ticias.

LXI.

Lograd, pues, ò SEÑOR esclarecido,
 De vuestra Augusta ESPOSA eterno el lazo;
 Disfrutad en el PRINCIPE querido,
 Y los Régios INFANTES, tierno abrazo:
 Y pues propicio el Cielo, así ha querido
 Unir *Justicia*, y *Paz*, en vuestro brazo,
 Coronen continuados parabienes
 De inmortales laureles vuestras sienas.

Parabien a
 Magestad.

LXII.

Y tú, ò VILBAO, ilustre Patria mia,
 Gloria de esse Solár privilegiado,
 Recibe grata, afectos, que te embia
 El cariño de un hijo apasionado:
 Ausente sí, mas no, (ò Roma pia!)
 Como Ovidio, te canta desterrado,
 Quien fiel conservará, constante, y fuerte,
 Tu dulce patrio amor, hasta la muerte.

Dedicatoria a
 la Noble Vi-
 lla de Vilbao.

O. S. R. E. I. S.