

UR_917

ANDRES, Isidoro Francisco (O. Cist.)

Oracion saturnal, fratulativa, y encomiastica a Cristo... y à Maria Santissima... / que en la profession solemne de... la Hermana Maria Igua-
cia Azlor, y Echeveriz... y la Hermana Ana de Torres, y Quadraes, celebrada

en... Tudela... dia 2 de febrero de 1745... dixo el Rmo. P. M. D. Isidoro Francisco Andres... Maestro de la Con-
fregacion benedictina cisterciense... sacala a luz... Don Fernando Manuel de Sada... — En Zaragoza: Por Joseph Fort..., [s. a.]. — [24], 53p.

9-391⁴, A-F⁴, G³; 4²

Apostillas manuscritas. — Fecha probable de imp. 1745

1. Jesucristo — Oraciones 2. Jesukris-
to — Oriztak 3. Virgen Maria — Oracio-
nes 4. Andre Maria — Oriztak I. Sa-
da, Fernando Manuel de, ed. II. Tit.

UR_917 Ejemp. feto de enc.



O R A C I O N

DOCTRINAL,

GRATULATORIA , Y ENCOMYASTICA A CHRISTO
Nuestro Bien en el Augusto Sacramento de el Altar ,
y à Maria Santissima en el admirable Mysterio
de su Purificacion,

QUE EN LA PROFESSION SOLEMNE DE LAS MUY
Ilustres Señoras

LA HERMANA MARIA IGNACIA AZLOR,
Y ECHEVERZ,

Natural de la Nueva España,

Y LA HERMANA ANA DE TORRES,
Y QUADRADO,

Celebrada en el Religiosísimo, y Exemplar Convento de la Com-
pañía de Maria Santissima , y Señoras de la Enseñanza de la Ciu-
dad de Tudela, del Reyno de Navarra, dia 2. de Febrero de 1745.

con la autorizada asistencia del Muy Ilustre Señor Dean,

* y de ambos Cabildos Eclesiastico , y Secular
de dicha Ciudad

DIXO

EL Rmo. P. M. D. ISIDORO FRANCISCO ANDRES,
Monge de el Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa Fè,
Maestro de la Congregacion Benedictina Cisterciense, &c.

SACALA A LUZ , Y LA DEDICA

A LA EXCELENTISSIMA SEÑORA DUQUESA DE GRANADA
de Ega , Condesa de Xavier , Marquesa de Cortes, &c.

DON FERNANDO MANUEL DE SADA , CONTRERAS, ANTI-
llon, y la Torre , Cabañas , Veumont , Azcona, y Beraiz , Marqués de
Campo-Real, Conde de Cobatillas, Baron de S. Juan Castillo, Vizconde
de Laguna de Contreras, Señor de Merlofa, y de los Lugares de Sieste,
Espín, Fabio, y Cañardo; Señor de la Pardina , y Termino Redondo
de Campo-Real, y Regidor perpetuo de Segovia.

VIETNAM VETERANS

ASSOCIATION

OFFICE OF THE PRESIDENT, 1101 14th Street, N.W., Washington, D.C. 20005

Phone: (202) 462-1000

Telex: 250000

Membership: \$10.00 per year

Check or money order payable to Vietnam Veterans Association, Inc.

Include your zip code

Name: _____

Address: _____

City: _____

State: _____

Zip: _____

Send no money now. We will bill you later.

Thank you for your contribution.

For more information, contact your local Vietnam Veterans Association.

Or write to the National Office, 1101 14th Street, N.W., Washington, D.C. 20005

Phone: (202) 462-1000

Telex: 250000

Membership: \$10.00 per year

Check or money order payable to Vietnam Veterans Association, Inc.

Include your zip code

Name: _____

Address: _____

City: _____

State: _____

Zip: _____

Send no money now. We will bill you later.

Thank you for your contribution.

For more information, contact your local Vietnam Veterans Association.

Or write to the National Office, 1101 14th Street, N.W., Washington, D.C. 20005

Phone: (202) 462-1000

Telex: 250000

R. 25. 271

VIETNAM VETERANS ASSOCIATION
1101 14th Street, N.W.
Washington, D.C. 20005
Phone: (202) 462-1000

A LA

EXC.^{MA} SEÑORA

MI SEÑORA,

D.^A MARIA ISABEL

EUFROSINA, AZNAREZ, Y GARRO,

ECHEVERZ, Y VALDÈS, DUQUESA DE GRANADA,
de Ega, Condesa de Xavier, Marquesa de Cortes, Vizcon-
desa de Zolina, y Muruzabal, Señora de las Villas de Santa
Maria del Campo, y Valera de Arriba, Grande de España
de Primera Classe, y Mariscal perpetua
del Reyno de Navarra, &c.

EXC.^{MA} SEÑORA.



I yo no entendiera, que no hay
cosa mas disonante à los oídos
de V. Exc. que el ruido de sus
aplausos; pudiera inundar hasta
las margenes de esta Dedicatoria
con crecidas alabanzas: Pero co-
mo me consta, que esta expres-
sion, debida al merito de V. Exc.
seria martirio para su delicadeza

escrupulosa, prometo abstenerme de ella, porque mas
quiero no repetir al Mundo lo que sabe, que molestar
à V. Exc. con lo que no apetece. Por esso sencillamente
digo, que ofrezco à V. Exc. este Panegyris pronunciado en
la Profesion de su amadissima Hermana mi Prima, y Señora

Doña Maria Ignacia Azlor , y Echeverz , que con resolu-
cion generosa se consagrò victima en las Aras de Maria
Santissima , dando al Siglo la enseñanza del mas provecho-
so exemplo con el exemplo , que practicò en la Enseñanza.
Dicho el assunto , esta vaticinado el patrocinio , porque
no puede V. Exc. dexar de proteger una Obra , que es por
el objeto tan fuya. No bien he escrito esta clausula , quan-
do yà he dicho un grande elogio à V. Exc. porque creo,
que tendrá V. Exc. por grande elogio el escuchar , que es
hermana de mi Señora Doña Maria Ignacia. Tan embidia-
bles son sus prendas , que pudiera litigarse por el parentef-
co , como pleytearon por la cuna de Homero siete Ciuda-
des de Grecia. V. Exc. logra la ventura de tenerla por
hermana , y el ser su hermana lo tiene V. Exc. por gran
ventura. Lo mismo debiera ser , si fuera eleccion lo que es
necesidad : què serà quando no hay necesidad de la elec-
cion ? La de esta Señora en el Religioso Estado , ha sido tan
aplaudida , exemplar , y prodigiosa , que fatigado el alien-
to de aclamarla con celebridades , solo acierta a respirar
veneraciones. Afsi se viò en los dias del lucido festejo de
su Profesion , en que extaticas las almas de los concurren-
tes con el Sagrado Phenomeno , que miraban , no podian
ponderar el prodigio , que veian , porque arrebatados los
sentidos con marabilla tan nueva , les hacia dolor diver-
tirse un punto de el objeto admirable de su embeleso. Y
ciertamente , considerar à una Señora , Ilustre por su san-
gre , abundante en los interesses , adulada de la fortuna,
lisongeada de las gracias , favorecida de la naturaleza,
enriquecida de talentos , obsequiada de los Nobles , aten-
dida de los Parientes , instruida en la politica de las Cortes,
admirada en las mas populosas Ciudades , amabilissima en
su trato , vizarra en los empeños , caritativa con los me-
nesterosos , y ultimamente Angelical en su genio ; olvidar
de

de una vez nobleza , caudal , hermosura , obsequios , lisonjas , felicidades , rendimientos , y aclamaciones del Siglo , por esconderse en el retiro de un Claustro ; es accion , que dexa sin camino à los hyperboles , cerrando el passo à las exageraciones , porque la sencillez de relatarla , es el medio mejor de engrandecerla.

La funcion de este admirable Holocausto fue una de las mayores , que han podido llenar los numeros al deseo. Fue dicho Theatre de sus religiosas nupcias la siempre grande , antiquissima , y leal Ciudad de Tudela , y en ella se interessò tan del todo lo Eclesiastico , y Politico en cortejar à la felice Novia , que , à caber embidia en lo Sagrado , huviera havido emulacion en su cortejo. Yà estaban congregados en una espaciosa Casa , que siendo mia , precisamente fue suya , los Parientes convidados à la funcion , y à ser oculares Testigos de una hazaña , que pudo servir à los Alexandros , y Cesares de gloriosa afrenta. Llegò la tarde del dia primero de Febrero , que no conociò noche , porque iluminada la Esphera con fuegos artificiales , si el año antecedente hizo alarde de su interior lucimiento , presentando un nuevo Cometa à los ojos : la dicha tarde se vieron tantos volantes Cometas encendiendo la atmosfera , que pudiera recelarse un estrago , à no preservarla del riesgo lo justo del motivo , y como se multiplicaban por el ayre estas fogosas exhalaciones , parece , que queria la tierra pagar al Cielo en luminarias ruidosas quanto de él recibió en claridades funestas. Cantòse en el Convento de las Señoras de la Enseñanza la *Salve* en honor de la Reyna de los Serafines , dulcemente modulada , por la diestra Capilla de la Insigne Colegial , à que se siguieron unas Letras dirigidas al assunto de la Profesion , que al passo , que alhagaban el oïdo con sus cadencias , excitaban à contemplar los divinos efectos de la gracia.

Ama-

Amaneciò el dia dos de Febrero, dia grande, por estàr dedicado à la Purificacion de la Virgen, que es la Patrona, y Capitana, baxo cuyas vanderas se alista esta nueva Compañia. Ya era el Templo viva emulacion de el Cielo por lo brillante, lo rico, lo precioso, y lo iluminado. No defmentia lo celeste la uniformidad, pues se percibia en el adorno de los Altares simetricamente vistosos con primorosísimos frontales, que ellos mismos estaban señalando sus Artifices; dando à entender, que tan peregrina obra solo pudieran formarla unos Angeles en Casa de Maria. Expusose el Soberano Dueño de las Almas, dexandose ver con candida vestidura, siendo justo, que, en dia de hymeneo tan sagrado, saliesse en forma à vistas el Esposo.

Aun la circunstancia de las candelas (alusion mysteriosa à la Purificacion de la Gran Reyna) fue precisa, porque habiendo tanto que ver en funcion tan gloriosa, era forzoso encender nuevas luces, para registrar maravillas tan superiores.

A las diez de la mañana comenzaron en la elevacion de las Torres à celebrar pompa tan solemne las ruidosas lenguas de los metales, siendo propio, que el metal se hiciesse lenguas para aplaudir el generoso denuedo, con que nuestra Heroína Ilustre desdenaba al Principe de los metales. Tan abundantes corrieron aquella mañana, que sin apelar à las fabulosas, doradas arenas del Pactòlo, pudo ver la curiosidad un rio de plata, que entrandose por el Sagrado de las Iglesias, por las mas necesitadas Comunidades, y por los miseros cortijos de los pobres: remediò miserias, aliviò lastimas, infundiò alegrías, dissipò congojas, y desvaneciò angustias.

Llegò el Venerable Cabildo de la Colegial Insigne, presidido de su Muy Ilustre Prelado, que en la distincion de las sagradas infulas muestra el especial elevado carácter de su

su Dignidad Eclesiastica: Acudiò el recto, respetable Ayuntamiento de la Antiquissima Tudela, Cabeza de su Merindad, y asistiò finalmente lo sabio, lo religioso, lo discreto, y lo noble, en Prelados, Señoras, y Cavalleros, no solo de aquella Ciudad, sino de otras muchas partes de Navarra, y Aragon. Para evitar los confusos desordenes de la Plebe, se previnieron seis Alabarderos, que, como los Leones del Trono de Salomon, hiciessen guardia à aquel precioso Relicario de la virtud. Celebrò el Sacrificio incruento el Señor Thesorero de aquella Iglesia, entonando à su tiempo la Musica las harmoniosas Letras, que se dieron à la Estampa, para que, recreados los oidos, llegasse la dulzura del metro hasta los ojos. Despues de cantado el Evangelio, dixo la presente Oracion (con indecible silencio, y atencion de los oyentes) el Orador señalado para esta festividad ruidosa, buscando, para el desempeño de una Fiesta, que tenia tanto de Real, à quien ya mereciò en aparato, igualmente misterioso, y alegre, la asistencia, y el agrado de las Personas Reales.

Al finalizar la Missa se siguiò la sagrada ofrenda de los Votos, que tenia preciosamente estampados la Novia en una Lamina, que representaba la figura, y forma de su Corazon, con cuya portentosa habilidad, yà no tienen que ponderarse el Anillo de Pyrrò, ni la Carroza de Myrmecides, ni las otras miniaturas de Calicrates, pues fue aqui mayor primor del Artifice poder reducir al breve espacio de una Lamina todo el dilatado, grande, magnanimo Corazon de esta Señora, cuyos generosos efectos han sido capaces de llenar de admiracion à dos Mundos.

Al tiempo que estaba el Sacerdote para administrar el Santo Sacramento de la Eucharistia, pronunció la Novicia sus Votos como se acostumbra en esta Religion esclarecida: hizo la misma demostracion su Ilustre Compañera,

Pri-

Prima, y nueva Hermana, incorporòse el Divino Esposo con ambas, y adornandolas con los Velos negros el Señor Dean, las ciñò despues unas Coronas de diversidad de flores, tan amenas, sobresalientes, y vivas, que aun està la naturaleza quexosa, de que haya el Arte usurpado sus jurisdicciones bellas. Inmediatamente entonò la Musica el *Te Deum*, y aqui no es facil de relatar los diversos afectos de ternura, assombro, veneracion, y embeleso, que se reproduxeron en los animos de todos. Unos con el concierto harmonico se embelesaban: otros con accion tan heroica se compungian: estos con el idioma de los ojos hablaban en mudas admiraciones: aquellos con la afluencia de los labios prorrumpian en justas celebridades, y en fin no havria alguno de los Asistentes, que no elevasse el pensamiento al Cielo, alabando al Soberano Autor de todo lo criado, considerando los admirables influxos de su gracia, y los altos arcanos de su providencia, pues en tiempo, en que las relajaciones del Siglo dàn mas vigor al brazo de su justicia, dispuso, que una Dama noble, rica, y adornada de quantas calidades pueden caber en los dilatados ambitos de la imaginacion; se sacrificasse víctima en los Divinos Altares, para aplacar las justas soberanas indignaciones.

Terminado el culto de el Templo, se sirviò en la gran Casa, destinada para los Combidados, un esplendido Banquete, à que à la voz del poder, del gasto, y de la profusion, contribuyò el ayre con las mas delicadas plumas, el agua con las mas sabrosas escamas, la tierra con las mas substanciosas producciones, y el fuego con lentas actividades, dando el punto à la fazon sin permitir estragos à su voracidad.

Por la tarde acudiò el mismo distinguido Concurso al Locutorio de dicho Religiosissimo Convento, donde al compàs de musicos primores se entonò mas la bizarría en abundancia.

abundante copia de bebidas , y familletés , que perficionò el Arte , y aprobaron dos sentidos : la vista , y el gusto , pues tanto tenia aquella que celebrar en lo vario , como este que aplaudir en lo esquisito.

Mucho mas havia que relatar , si la multitud de circunstancias no embarazasse el passo à la descripcion de todas ; pero habiendo dicho , que professò mi Señora Doña Maria Ignacia Azlor en el Observantissimo Convento de la Enseñanza ; està yâ insinuado quanto en esta materia pueden ponderar las mas largas digresiones , y referir las mas exactas puntualidades : Y assi el haverme detenido tanto en el relato (à mas de haver tenido para ello positivo precepto) ha sido un justo respeto , ò llamesse temor , à V. Exc. à quien disgustan mas las alabanzas , que à otros las invectivas. Con esto podrè complacerme , de no haver hasta aqui desagradado à V. Exc. pero porque no acuse el Mundo mi silencio , no dexarè de añadir , que aun con ser tan grande , tan santa , y gloriosa la hazaña , que acaba de practicar su amantissima Hermana , no havrà causado novedad à V. Exc. porque yâ està hecha la brillante Esphera de su Casa à vèr estos raros Metheoros , que enciende la luz Divina. Uno de ellos es el Padre Francisco Xavier Idiaquez , dignissimo Primogenito de V. Exc. quien dexò las grandezas , que le ofrecia el Mundo , por militar en la Compania de Ignacio. Dudo que se halle Casa mas poblada de Santos , que la de V. Exc. pues como estampò aquel Trueno Apostolico el P. M. Pedro de Catayud , es V. Exc. descendiente de San Luis Rey de Francia , de San Enrique Emperador de Alemania , de los dos Santos Eduardos Reyes de Inglaterra , de Santa Metilde Reyna de Alemania , y Santa Margarita Reyna de Escocia. Quien oyere esta ingenua narracion , ha de confessar precisamente , que posee V. Exc. la mayor felicidad ; porque

entre los mas dichosos de los mortales, unos blasonaron de ilustrar sus estirpes con Santos, otros con Reyes; pero con tal muchedumbre de Reyes Santos, solo V. Exc. puede gloriarse con asombro, y complacencia de Cielo, y Mundo: del Mundo, porque en su ascendencia se ven multiplicadas las Coronas: del Cielo, porque su Casa ha aumentado las Estrellas.

Goze V. Exc. de estas singulares, y excelsas prerrogativas, à que añadiendo sus meritos personales, se ha hecho acrehedora de las comunes aclamaciones, y admita en su agrado esta intelectual ofrenda de mi rendido afecto, con el que ruego à Dios guarde la importante vida de V. Exc. los muchos años, que deseo, y he menester. Zaragoza, y Abril à 19. de 1745.

Excelentissima Señora,

A los pies de V. Exc.

Su mas atento Servidor,

El Marquès de Campo-Real.

APRO-

APROBACION DEL Rmo. PADRE

Hipolyto Escuer de la Compania de Jesus, Rector, que fue, de los Colegios de Huesca, y Teruel, &c.

DE orden del Muy Ilustre Señor Licenciado D. Pedro Antonio Fernandez de Arcaya, Provisor, y Vicario General del Arzobispado de Zaragoza, Inquisidor Apostolico en el Tribunal de Mallorca, he visto la *Oracion Doctrinal, Gratulatoria, y Eucomiastica, que en la Profesion solemne de las Muy Ilustres Señoras la Hermana Maria Ignacia de Azlor, y Echeverz, y la Hermana Ana de Torres, y Quadrado dixo el Reverendissimo Padre Maestro Don Isidoro Francisco Andres, Monge del Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa Fe, Maestro de la Congregacion Benedictina Cisterciense, Doctor en Sagrada Theologia, Theologo del Señor Nuncio de España, Examinador de su Tribunal Apostolico de la Nunciatura, Predicador de su Magestad, Academico de la Real Academia Española, Examinador Synodal de los Obispados de Albarraçin, y Solsona, y del Arzobispado de Toledo por el Serenissimo Señor Infante Cardenal, &c.* Y confieso, que nunca ha sido mas ciega mi obediencia, que en este lance; pues no llegaba à conocer aun aquello mismo que se me mandaba; ni yo acertaba à resolver, si se me pidia Censura, Aprobacion, ò Elogio de este Sermon. Para la Censura no hallaba motivo; porque solo el nombre, y credito del Author, me parecia le indultaba de ella. Para la Aprobacion, tampoco, porque sobre ser yo tan insuficiente para darla, la misma Obra siendo tan consumada, y perfecta, se lleva consigo la mas recomendable Aprobacion.

Solo me restaba el pensar, que tal vez se me pidia algun Elogio; mas tampoco me quietaba este

pensamiento. Porque como puede (decia yo) elogiar mi tarda, è inculta Pluma à quien continuamente buela remontado en las Alas de la Fama? Si los Sermones del Reverendissimo P. Andres se han merecido los aplausos, y admiraciones de estos Reynos; si los han celebrado aun los mas entendidos, juiciosos, y discretos de la Corte, empresa inutil ha de ser el elogiarle.

No habiendo, pues, podido salir de este laberinto de mis dudas, digo, que he leído este Sermon, cuyo Assumpto convence, que el Sacrificio, que hicieron à Dios con su Profesion Religiosa dos nobilissimas Almas, produjo *para Maria Santissima mucha gloria; y para Christo Sacramentado singular delicia*. Para mi ha sido delicia el leerle, y huviera sido gloria el escucharle; porque hablando en Idioma politico, aunque nada lisongero, no hay mas delicia, ni gloria, que oír predicar à este Insigne Orador. Lo que yo puedo assegurar, es, que en todo el agregado de tan plausible funcion he llegado à figurarme un Cielo.

Comparale Christo por San Matheo al Tesoro escondido en el Campo, à la Margarita preciosa, y à la Red. (1) Y estas tres comparaciones (porque una sola parece no bastaba para comprehender tanto lucimiento, y esplendor) adequan, si no me engaño, todo el assumpto.

En el Campo me parece se symboliza la Religion utilissima de la Compania de Maria Santissima, Campo siempre fecundo, donde se encuentra el Tesoro de las virtudes mas solidas, del fervor mas exemplar, y de la *Enseñanza* mas christiana. Sylveira dice, que el Tesoro escondido representa à las Virgenes. (2) Y dos Ilustres Virgenes con su Profesion solemne, aumentan la preciosidad del Tesoro de esse Campo.

Ni podrá yà llamarse Tesoro escondido, sino muy patente, y descubierto à la luz publica con este Sermon, que tambien es un Tesoro de preciosos

con-

(1)
 Simile est Regnum Coelorum thesauro abscondito in agro :: Homini negotiatori, quarenti bonas margaritas :: Sagenæ.
Matt. 13. v. 44.

(2)
 Virgines Sanctæ significantur in hoc thesauro abscondito. *Sylv. in Romg. lib. 12. cap. 25.*

conceptos, ingeniosos discursos, y sonora eloquencia. Apenas comenzè à leerle, hallè en la frente de èl los Theoros de aquellos tres Sabios Monarcas del Oriente; (3) y parece se enriqueciò de ellos este Orador famoso, no solo para ilustrar el frontispicio de su assumpto, sino tambien para darnos un Theoro opulento en todo su Sermon.

En este mismo Campo de la Compañia de Maria Santissima se encuentran dos preciosas Margaritas, ò Perlas de muy subido precio, à quienes tambien se compara el Cielo. (4) Y si aquel Negociante del Evangelio se bolviò contento habiendo hallado sola una; (5) acà se duplican los motivos del gusto, y del aplauso, pues se encuentran dos Perlas, no solo buenas, sino optimas, ò excelentissimas, segun la Version del Syriaco. (6)

De las Perlas escribe el gran Secretario de la naturaleza Plinio, que tienen mas afinidad, y comercio con el Cielo, con cuyo rocío se quaxan, que con el Mar, en cuyas conchas se forman. (7) Por esto les puso el Symbolico el Lema: *Ab aethere decor.* (8) Y siendo ambas Señoras Professas, Perlas del infondable mar de gracias de Maria, visto es, que su preciosidad es toda del Cielo, sin rebatio alguno terreno, ni salobre.

Por mas que digan algunos Naturalistas, que no se hallan dos Perlas del todo semejantes; yo digo, que en este Sermon se encuentran dos muy Hermanas, en las dos Hermanas Professas: y à lo menos à mi, que con mucha edificacion mia las tengo aun en lo interior tratadas, siempre me han parecido en todo muy parecidas.

Aquellas dos partes, en que se dividiò el Velo del Templo quando muriò Nuestro Redemptor Divino, parece se reservaron para nupciales Velos de los Castos Desposorios de estas dos Señoras Professas de la Enseñanza de Maria. (9) Porque si al dividirte el Velo se descubrieron aquellos dos mysteriosos Querubines, que miraban atentos al Propiciatorio;

(3)
Obtulerunt ei munera, aurū, thus, & myrrham. *Matth.* 2. v. 11.

(4)
Quarenti bonas margaritas. *Matth. ubi sup.* v. 45.

(5)
Inventa autem una pretiosa margarita, abiit. *Ubi sup.* v. 46.

(6)
Optimas margaritas. *Apud Alap. hic.*

(7)
Margaritis, cæli societas magis quam maris. *Plin. de pretio margarit. lib. 9. cap. 35.*

(8)
Piccineli lib. 12. cap. 25.

(9)
Velum templi scissum est in duas partes. *Matth. 27. v. 5.*

(10)
Duos quoque
Cherubin: ver-
sis vultibus in
propitiatoriū.

Exod. 25. v. 10.

(11)
Sacrum in ter-
ris Propitiato-
rium. *Novar.*

Agn. Euch. lib.
5. cap. 121.

(12)
Propitiatoriū
universæ ter-
ræ. *S. Bernard.*
serm. 1. de As-
sumpt.

(13)
Sancta Sancto-
rum repræsen-
tabat Cœlum.
Alap. in Exod.
cap. 25.

(14)
Cœli enarrant
gloriam Dei.
Psal. 18. v. 1.

(15)
Cœli, id est,
Prædicatores.
Hugo hic.

(16)
Iterum simile
est regnū cœ-
lorum sagenæ.
Matt. 13. v. 47.

(17)
Laureto. Alleg.
verb. Rete.

rio; (10) al cubrirse con el Velo de su Profesion Re-
ligiosa las Hermanas Maria Ignacia, y Ana, se descu-
brieron dos Querubines llenos de discrecion, y cien-
cia, para ser dignas Maestras de la mas importante
Enseñanza. Digo, dos Querubines, Nobles eleva-
dos Espiritus, que con perspicaz vista miraban sin
pestañear al Propiciatorio Eucharistico, que fue el
Altar de sus Votos, (11) y al Propiciatorio de la di-
vina clemencia, que es Maria Santissima, segun el
Doctor Melifluo. (12)

Los Querubines, y el Propiciatorio estaban en el
Sancta Sanctorum, que era la parte mas venerable, y
sagrada del Templo, à la qual el Velo encubria; y
esta, en sentir de mi Alapide, representaba al
Cielo; (13) y segun esto, dividido el Velo, se descu-
brió la Gloria. Haviendose pues dexado ver en la
Profesion de estas Nobilissimas Señoras, partido, ò
repartido el Velo; dos Sabios Querubines; y el Ce-
lestial Propiciatorio, no hay duda fue una gloria to-
da la funcion.

La gloria de Dios, dice el Real Profeta, la publi-
can los Cielos, (14) y estos en la exposicion de Hu-
go Cardenal son los Predicadores; (15) y para cele-
brar la gloria de una Profesion tan solemnemente
lucida, tampoco faltò un Cielo. Veanlo bien claro
en este Sermon, que es alto, y elevado en los pensa-
mientos, sutil en los discursos, transparente en el
estilo, y lucido en todas sus partes.

Pareceme semejante à la Red, à quien compa-
ra en tercer lugar Christo al Reyno de los Cielos,
(16) la qual, segun Laureto, simboliza à la Predica-
cion. (17) Todos los Sermones de este Orador insig-
ne son Oro finissimo; mas este es Oro tan acendrado,
y de tan subidos quilates, que viene à ser una Red
de admirable contextura, formada de hilos primoro-
sos de sonoras clausulas, texida de delicadas hebras
de discursos brillantes, y todos tan armoniosamen-
te enlazados, que con su misma sutileza mas fuerte,
y gustosamente aprisionan, sin acordarse el prisione-
ro de la libertad.

Cierra

Cierra Christo su Parabolâ del Reyno de los Cie-
los con aquel Celestial Escritor muy parecido al
Padre de familias, que de su tesoro saca à la luz pu-
blica lo nuevo, y lo antiguo. (18) Mi Literarissimo
Alapide entiende à un Doctor, y Predicador. (19)
Doctor insigne, y consumado Maestro de Pulpito es
el Reverendissimo P. Andrès, que nunca mas bien
que en este Sermon, saca à luz del tesoro de sus lu-
cidos talentos lo antiguo de las Escrituras, y Santos
Padres, para las pruebas mas solidas de su assumpto;
y lo nuevo de la erudicion mas selecta, y estilo mas
puro, y culto para exornar sus discursos. Por lo qual,
y por no contener cosa, que ofenda al candor de la
Fè, y christianas costumbres, puede el muy Ilustre
Señor Vicario General dâr la licencia, para que se dê
à la luz publica. Sic sentio: Salvo, &c. En este Cole-
gio de la Compañia de Jesus de Zaragoza, à 10. de
Junio de 1745.

*Hipolyto Escuer, de la Compañia
de Jesus.*

IMPRIMATUR:

Fernandez, Vic. Gñl.

APRO.

(18)
Scriba doctus
in regno coelo-
rum similis est
homini patri-
familias, qui
profert de the-
sauro suonova,
& vetera. *Mat-
th. 13. v. 52.*

(19)
Scriba, id est,
Doctor, Prædi-
cator. *Alap. bic.*

APROBACION DE D. JOSEPH
Martinez, Doctor en Sagrada Theologia de la Universidad de Zaragoza, Examinador Synodal del Obispado de Albarracin, Calificador del Santo Oficio, y Retor de la Iglesia Parroquial del Señor San Miguel de los Navarros de dicha Ciudad.

DE comission del Muy Ilustre Señor Don Fernando de Velasco y Zaballos, Colegial Mayor del Arzobispo en la Universidad de Salamanca, Academico honorario de las Reales Academias de la Lengua Española, y de la Historia, del Consejo de su Magestad, su Alcalde del Crimen de esta Real Audiencia de Aragon, y Juez de Impresiones de este Reyno, he visto la Oracion Doctrinal, Gratulatoria, y Encomiastica, que dixo el Reverendissimo Padre Maestro Don Isidoro Francisco Andrés, Monge del Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa Fè, Maestro de la Congregacion Benedictina Cisterciense, Doctor en Sagrada Theologia, Theologo del Señor Nuncio de España, Examinador de su Tribunal Apostolico de la Nunciatura, Predicador de su Magestad, Academico de la Real Academia Española, Examinador Synodal de los Obispados de Albarracin, y Solsona, y del Arzobispado de Toledo por el Serenissimo Señor Infante Cardenal, &c. en la Profesion Solemne de las Muy Ilustres Señoras las Hermanas Maria Ignacia de Azlor, y Echeverz, y Ana de Torres, y Quadrado, en el exemplarissimo Convento de la Compania de Maria Santissima de la Ciudad de Tudela el dia dos de Febrero de este presente año, en que se venera-
ba

ba el Myfterio de la Purificacion , eftando expuefto el Santiffimo Sacramento del Altar ; y confieffo, que ha fido tan fingular el gufto , y complacencia , que he tenido al vèr la materia noble de que trata , y el gran primor , con que la matiza , que puedo decir como nacido al aífumpto , lo que allà decia Jufto Lipfio del Ingeniofo Ortelio. (1) De fuerte , que por lo ingeniofo advierto este Panegyrico con vifos de prodigio , y por lo noble de fu objeto le defcubro con apariencias de milagro.

Le advierto por lo ingeniofo con vifos de prodigio ; pues es tan limado , tan elegante , y culto, que quando en los otros , que con notorio aplaufò tiene dados à la Eftampa, fobrefale ; en este, remontandofe, como generofa Aguila , à fi mismo fe excede ; (2) porque enlaza en el con fuma preciofidad los principales requisitos de un Sermon ; (3) que fon en pluma del Doctòr Angelico , comentando el citado texto de San Pablo , que fea grato , y afimifmo difcreto ; (4) y es tan grata al oïdo la fal , con que el Rmo. P. M. Andrès dice , y tan eficàz al entendimiento la difcrecion , con que perfuade , que fin dexar de fer la una , y la otra efpecial gracia , fe le han hecho primorosamente naturaleza.

Verdaderamente puedo decir al vèr la dulzura de fus eloquentes Claufulas , y al admirar la folidèz de fus bien fazonadas Sentencias , lo que allà el Poeta Horacio , celebrando la fazon , y la dulzura de otro Ingenio. (5) No puede fubir yà este Ingenio mas de punto , pues tocò yà el punto mas alto en este Panegyrico : Mas era preciso , que tambien fupieffe decir , quien con tal primor dice lo mucho, que llegò à fàber ; que es la Sentencia elegante, con que respondiò Seneca , à quien le consultò el Arte de adquirir un puro , y callizò Idioma. (6) Pudiera decir de nueftro Orador , que de quanto fabe tiene la gracia en los labios ; (7) pues todo quanto dice cae en la gracia de todos. Pero mejor dirè , que es como la eminente Torre de David : (8) Que fi en esta en comun fentir de los Sagrados Interpretes , y

(1)

Placet materiae, placet industria, illa utilissima, hæc summa. *Epist.* 37.

(2)

Et facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor. *Ezeq.*

(3)

Sermo vester in gratia sale sit conditus. *Colof.* 4.

(4)

Primo, ut sit gratus, secundo discretus. *D. Thom. hic.*

(5)

Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.

Lectorem delectando pariterque monendo.

(6)

Si nihil dixeris, nisi quod perfectè scieris. *Seneca lib. Rhet.*

(7)

Diffusa est gratia in labiis tuis.

(8)
Sicut Turris
David collum
tuum. *Cant. 4.*

(9)
Ad usum diri-
gendi homi-
nes. Legis ad
docendū. *Pagn.*

(10)
Ad suspenden-
dum ora alii
passim hic.

(11)
Virtus in argu-
mentis, pondus
in sententiis,
flumen in ver-
bis; fulmen in
clausulis. *Sed.*
Epiſt. 4.

Padres se simbolizan, y entienden los Evangelicos Oradores, desde donde para la comun enseñanza, disparan la ardiente, espirital polvora de su Doctrina, ninguno con tanta propiedad es digno de simbolizarse en ella, como nuestro Insigne Orador; porque si aquella servia para enseñar, y dirigir, (9) y esto segun algunos con tal viveza, que suspendia à quantos le miraban la boca; (10) en todas sus Oraciones, y en esta con especialidad instruye, y enseña con tal primor, que suspende à quantos tienen la dicha de poderle oír: De modo, que à los oyentes de la delicadèz mas critica los tiene (permítaseme la frase) con la boca abierta.

Mas vale, decian los Antiguos, un defecto solo de los rasgos del Pincel de Apeles, que las mas cuidadosas, acertadas lineas de los demàs Pintores; y al ver el primor de su pluma, y la gracia de su lengua, los mas discretos usurpan en aplauso suyo el dicho à los Antiguos; pues distribuye con tanto acierto los colores de la Retorica, tira tån à tiempo los rasgos de su Pluma, y esfuerza con tanta valentia los afectos de su lengua, que con solo un rasgo de su Pluma, con solo un colorido de su Retorica, y con solo un afecto de su lengua, dexa tan farisfecha à la mas discreta expectacion, que tiene por ociosos los rasgos, los colores, y los afectos de los demàs.

Cada rasgo, que se advierte en este Panegyrico, es un peregrino, y singular milagro. Sus argumentos, què convincentes! Sus razones, què eficaces! Su elocuencia, què sonora! Su doctrina, què profunda! Siendo en la doctrina, y elegancia un profundo, infondable, caudaloso Rio; y en sus razones, y argumentos un fogoso, eficaz, ardiente Rayo, que es lo que deseaba Sidonio Apolinar con igual motivo. (11)

A vista de esto, facilmente se puede responder à aquella mysteriosa pregunta, que hace el pacientissimo Job: Quien hasta de aora ha percibido la ruidota, y acorde harmonia, que en el movimiento de
los

Los Orbes hace el Cielo? (12) Yo diria con la comun de Interpretes Sagrados, que entienden en los Celestes Orbes los Predicadores Evangelicos; (13) que esta harmonia tan sonora, como agradable, esta musica tan harmoniosa, como apacible, la llegan nuestros sentidos à percibir siempre que el Rmo. P. M. Andrés sube à orar; porque desempeñando enteramente las propiedades de Cielo, quanto oimos, y vemos en él es una maravilla, y un asombro; porque quien no admirará la novedad, con que discurre? La ingeniosidad, con que inventa? La energia, con que disuelve? Y la vivacidad, con que satisface? Finalmente quien quisiere ver una maravilla, y un asombro, lea con cuidado este elegante, è ingenioso Panegyrico, de quien mejor, que de la otra Peregrina Estatua, se puede decir, que es obra de una Centuria; (14) pues aunque huviera su acostumbrada eloquencia entayado para escribirle cien años los raigos de su Pluma, ha salido de su taller tan primoroso, que en él para gloria de esta Centuria parece quiso echar su eloquencia todo el resto.

Tambien miro este Panegyrico, por lo ilustre, noble, y esclarecido de su objeto, con visos, y apariencias de milagro: porque siendo este la Profesion, que las Muy Ilustres Señoras, las Hermanas Maria Ignacia de Azlor, y Echeverz, y Ana de Torres, y Quadrado hicieron en el exemplar Convento de la Compania de Maria de la Ciudad de Tudela en el dia Solemne de la Purificacion de esta Celestial Señora, encuentro tantas, y tan nobles circunstancias en ella, que cada una me parece una continuada maravilla; porque quien advierta à una de estas dos Insignes Heroínas, que dexando su Patrio apetecido suelo, se viene desde Mexico à España solicitá, y cuidadosa de su destino; quien vea, que ollando el orgulloso corage de las cristalinas ondas, emprende animosa la prolixa dilatada navegacion de mas de dos mil leguas; quien mire en fin, que haviendo sentado, qual diestra Capitana, su Real en Zaragoza en la amable compania de sus Ilustres Pa-

(12)

Concentum
Coeli quis audivit: *Job. c. 9.*

(13)

Coeli enarrant
gloriam Dei.
Dav. Psal. 18.

(14)

Opus centum
annorum.

rientes, tan distinguidos por su calificada Nobleza, desprecia esta, por tener en Tudela mas gloriosa Compania, alistandose en ella, para servir en las Madres de la Ensenanza à su adorada Reyna, conocerà, que su eleccion, ò su destino fueron obra maravillosa de la Divina Mano.

En esta Ilustre Señora se llegan facilmente à conocer los tres enigmas, que por dificiles le parecieron maravillas à Salomon: (15) El rapido veloz buelo del Aguila, cortando con agudas alas essa diafana transparente Esphera: El camino de la Culebra, quando no obstante sus torcidos giros, resvala con ligereza por el mas tardo, y torpe de los Elementos: Y ultimamente la Nave, que aunque pequeño mundo de Pino, surca con velocidad la profunda encrespada estancia de Neptuno; (16) porque simbolizandose en estos la sabiduria, el consejo, la prudencia, y los pensamientos santos: (17) nadie con mas consejo surcò las encrespadas entumecidas olas en una tan prolixa, como arriesgada navegacion: nadie hizo giros con mas prudencia, hasta dár con el dulce Esposo, por quien suspiraba su Alma; y nadie en fin condescendió à las santas ilustraciones con tan exacta prontitud, pues habiendo tenido este pensamiento santo en Zaragoza, partiò de un buelo à agregarse en Tudela à su Compania. Ardua empreffa! Accion valiente! Mysterioso enigma! Y con tantos visos de milagro, que si bolviera à resucitar aquel gran Sabio del Mundo, le bolviera à dificultar del mismo modo.

Otra no menos excelente maravilla se advertirà, si se atiende à la calidad de esta Señora. Diòle naturaleza en su nacimiento la Esclarecida Nobleza de los Marqueses de San Miguel de Aguayo; acompañabanla afsimismo las mas excelentes prendas de naturaleza; hitongeabanla tambien los mas preciosos bienes de fortuna; cuyos (aunque distantes) en esta Señora hermanados Polos, la conquistaban con suma aclamacion los aplausos, las veneraciones, y los agrados de todos; y ver, que todo lo desprecia por seguir en su Ensenanza à Christo, es sin duda el

(15)
Tria sunt difficilia mihi. *Proverb. 30.* -- Hebraicè mirabilia. Aguila.

(16)
Viam Aquilæ in Cælo, viam Colubri super Terram, viam Navis per medium Maris.

(17)
Intellige sapiëntiam cõsilium, sanctasque cogitationes. *Cor. bic.*

mas raro, peregrino, y singular milagro.

Aquella Muger hermosa, que vió San Juan en su Apocalypsi, se levantó con los creditos de milagro grande. (18) En ella sin violencia alguna puede entenderse nuestra Insigne Professa; pues en las luces, con que se adorna, se simbolizan los tres solemnes Votos de una perfecta Religiosa. En la Luna, en quien en Pluma de Ruperto se significan los bienes temporales, (19) se simboliza la Apostolica Pobreza, con que esta Señora ha renunciado los bienes de fortuna, que le ofreció su opulenta Ilustre Cupa. En las Estrellas, que no aparecen sino cubiertas con el velo de la noche al ausentarse el Sol, se simbolizan los recatos de una modesta castidad; y ultimamente en el Sol, que tambien supo obedecer, como dice la Escritura, (20) se advierten los rendimientos de la mas puntual obediencia. De esta Muger prodigio, dice el Benjamin Apostol, que dexó la tierra por el Cielo; (21) y por el Cielo abreviado de la Enseñanza, y Compañia de Maria, ha despreciado esta Señora todas las delicias, y abundancias de la tierra. La Luna tenia puesta à sus plantas, como quien rendia vassallage à una Beldad tan peregrina, que el mismo Sol le formaba la mas rica, y ostentóla Gala; (22) y esta Ilustre Señora tambien lleva en su amante pecho al Divino Sol, à quien en gratitud de las luces, con que le ha ilustrado, ofrece para su Culto la mas rica, y brillante Gala, poniendo la Luna por alfombra de sus plantas, pues al mismo passo, que busca con tiernos afectos à su enamorado Dueño, lleva entre los pies al Mundo con el defengaño. Finalmente aquella Muger hermosa puso los Astros sobre su cabeza, en quien en Pluma del Eruditissimo Sylveira, se simboliza una Sagrada Familia Religiosa: (23) Y nuestra recien Professa, para prueba de su mayor estimacion, pone sobre su cabeza las resplandentes Estrellas, que forman la Compañia de Maria, desterrando con las luces de su util magisterio las tinieblas de la ignorancia; y así se acredita por el mas peregrino, y singular milagro.

(18)

Signum magnum apparuit in Coelo: Miraculum. *Joan. in Apoc. cap. 12.*

(19)

Ruperto in Silva Allegoriarum, verb. Luna.

(20)

Steteruntque Sol, & Luna obediens Deo voci hominis.

(21)

Apparuit in Coelo.

(22)

Amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus.

(23)

Et in capite ejus Corona Stellarum duodecim.

Stellæ tanquã communitatis ordine unitæ scintillat. *Sylveira, q. 8.*

(24)
Vidi, & ecce
Candelabrum
aureum totum.
Zachar. 4.

(25)
Candelabrum
autem, quia lu-
cis est ferculum
typum gerit sa-
pientia.

(26)
Fercula id est
pulpita. *Acron.*
apud Galep.

(27)
Quod est Can-
delabrum Sancta
Maria, cur au-
tem Candelabrum,
quia materia expertem
lucem gestavit,
Deum incarnatum.
Anast. Nic.
apud Alap. hic.

(28)
Et septem lu-
cernae ejus su-
per illud. *Ibid.*

(29)
Et duae olivae
super illud, una
à dextris lam-
padis, & una à
sinistris ejus.

(30)
Vel certe rami
eorum intelli-
guntur. *Alap.*
hic.

De lo dicho hasta de aqui, bien se infiere, que por lo noble del objeto, y por lo ingenioso, es este Panegyrico un milagro grande. Registremosle no obstante con todas sus circunstancias en aquel mysterioso Candelero de Zacarias. Es este un claro dibujo de un Orador eminente, y grande: mas por las luces, que oculta, que por las claras brillanteces, con que se muestra. (24) De el dice Cornelio, que es un verdadero Prototipo de la Sabiduria, porque es mysterioso deposito de una luz hermosa. (25) Donde es de notar, que la palabra *ferculum*, es lo mismo, que fazonado manjar en nuestro Idioma Español, y segun otros, significa tambien el Pulpito. (26) Por esto con toda propiedad se simboliza nuestro insigne Orador, pues es para el entendimiento tan fazonado plato el manjar de su Doctrina, repartida desde el Pulpito, que todos, aunque satisfechos de el, se quedan con hambre de bolverle à oir. Candelero verdaderamente sabio, bastante para instruir à todo un Mundo.

Registremos à otra luz este Candelero, supuesto que en el hay luces para todo. En el entiende Anastasio Niceno à nuestra Reyna Soberana en el tiempo, que llevò en su Virginal Talamo, como luz, al Redentor de la Vida. (27) Y pues se dexa ver con tanta hermosa, y brillante luz; es sin duda, que puede aludir tambien al Mysterio de su Purificacion. Eran, segun el Sagrado Texto, siete sus resurgentes luces, (28) para aplaudir à las dos nuevas Profetas; pues havien- do triunfado de las mundanas glorias, ordenò con alta providencia el Cielo huviera en su Profesion, y en el Mysterio luminarias.

Por esto al lado del Candelero advirtio el Profeta dos verdes Ramos de Olivo: (29) No dos Troncos de Olivo, dice el Sapientissimo Alapide; sino dos Ramos de un Tronco. (30) Los q̄ vienen como nacidos para el intento; pues siendo estas dos Ilustres Señoras Primas en lo natural, se hicieron Hermanas, naciendo espiritualmente del Tronco de Maria en su Profesion, que tambien es Oliva mysteriosa, como se

lo canta la Iglesia. (31) Y son de Olivo estos Ramos; porque si este Arbol mysterioso es simbolo de la piedad, ningunas mas exercitadas en esta heroica virtud. Bien lo califica el tiempo, que una de ellas habito en esta Ciudad Augusta, en donde para socorro de los Pobres distribuyo liberal largos caudales. Mas tardaba en llegar à sus oidos la necesidad, q̄ en embiarles con que remediaria su compasion. Hasta las Iglesias, y los Templos se vieron excessivamente dorados de su Piedad, y enriquecidos de sus Tesoros. Publíquelo por todos esta Ilustre Parroquia del Señor San Miguel de los Navarros, en donde ha quedado tã acreditada su piedad, q̄ durarã eterna su memoria, esculpida en los corazones de todos sus Parroquianos, para dâr testimonio de su mas perene gratitud.

Toda esta representacion mysteriosa en el sentido literal, significa la perfeccion, y ultimo complemento, que el grande Zerobabel havia de dâr haviendo yã comenzado à reedificar el Têplo de Salomon; (32) pero en el sentido mystico significa la perfeccion, y ultimo complemento, que ha de dâr por medio de sus Ministros à la Iglesia la Magestad de Christo. (33) Son pues, dice el Sapiensissimo Alapide, dos estos Ramos de Olivo, no solo porque ha de perfeccionarse la Iglesia à diligencias de su cuidado; sino que ~~en~~ Bien porque con su exemplo, y su virtud van de iluminar, y dirigir à los demàs. (34) Y toda esta virtud, este exemplo, y esta gracia la veo desempeñada en estas Señoras à la letra. Iluminan aora con su virtud, y exemplo, y se adelantan tanto en la carrera de la perfeccion, que creo van aprendiendo maximas, para el mas acertado espiritual gobierno. Mysteriosa parece la proposicion; mas descubro alguna luz, para poderla descifrar.

Notoria es la especial asistencia, que siempre ha debido esta Señora à mi Venerado Arcangel San Miguel, siendo hija mas de la Protección de este Glorioso Principe, que de los Ilustres Marqueses de San Miguel, de quien desciende. Acompañola desde Mexico à Zaragoza esta Celestial Inteligencia, en donde para asist-

(31)
Quasi oliva
fructifera.

(32)
Ergo ad litteram intendit
Iracvisione animare
Zorobabel ad perficiendam
fabricam Templi, quod inchoaverat. *Alap. hinc in sinop.*

(33)
Per reedificationem Templi
adûbratur Ecclesia, tum ex
Judæis, tum ex Gentibus per
Christû. *Alap. ibidem.*

(34)
Dux oliva, ut ejus Ecclesia n
perficiãt, oleoque doctrina,
gratiã, & exemplo sui alant,
illuminent, & gubernent. *Alap. ibidem.*

(35)
Et reversus est
Angelus. Puta
Michael. *Alap.
hic.*

(36)
Quoties miræ
virtutis aliquid
agitur Michael
mitti perhibe-
tur. *Greg. Mag-
nus.*

(37)
Non in Exerci-
tu, nec in ro-
bore, sed in spi-
ritu meo. - Sup-
ple perficietur
tanta Templi
fabrica, id ip-
sum multò ma-
gis in fabrica
spirituali, tum
Ecclesiæ, tum
animæ sanctæ
valere. *Alap. hic*

(38)
Quod hodie
ædificentur Ec-
clesiæ apud Ja-
pones, Sinas,
Brasilios, Me-
xicanos, &c.

(39)
Numquid nes-
cis, quid sunt
hæc, & dixi
non Domine
mibi. *Ibidem.*

assistirla de mas cerca, la destino habitacion en su Nobilissima Parroquia: en esta le infundió una tan valiente resolucion, y gallardo espiritu, que se resolvió à entrar en Religion, y dexarlo todo. Aora, pues, se va descifrando el Mysterio; porque Miguèl, que le dió espiritu para profetizar en aquel Sagrario de Maria, facilitará el logro de los altos fines de su Profesion.

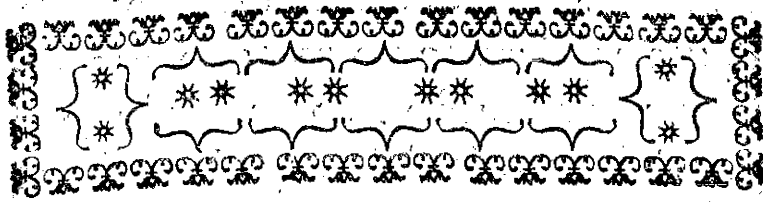
Bolvamos al Candelero por mas luz. Toda esta maravillosa representacion se la manifestó à Zacarias un Angel, que en pluma del citado Alapide, era San Miguèl. (35) Y quando no lo dixera tan docta pluma, se podia afirmar por aquella regla general; pues siempre que se advierte alguna maravillosa obra en la Escritura, debe atribuirse à esta Alada Inteligècia. (36) Este, pues, Soberano Principe aseguró al Profeta, que con su espiritu havia de perficionarse en la Iglesia la obra comenzada por el Alma Santa. (37) No puede menos, que ser obra muy superior; obra, à quien dà la ultima mano, y complemento S. Miguel: Mas no fabremos, que empresa tan ardua es esta? Yo bien la explicaria, à no contenerme para ello Politicos respetos, que no pueden impedir la diga con su acostumbra elegancia el Sapiientissimo Alapide. (38) Quiera, pues, el Cielo, que por medio de esta Sagrada Inteligencia se dilate en la Iglesia la Obra comenzada de la Enseñanza de Maria. Así lo promete el fervor. Así se lo figura mi devocion, y lo afianza el poder, y proteccion de mi Venerado Arcangel S. Miguel, que derrotó todas las sombras, para que Zacarias algun tiempo dudoso entendiera el mysterioso significado de la Vision. (39) Lo mismo practica el Autor de este Ingenioso Panegyrico, descifrando con su acostumbrada elegancia tantas, y tan nobles circunstancias, que forman un peregrino agregado de mysterios. Por lo que, y no contener cosa, que se opongá à las buenas costumbres, y Regalias de su Magestad, es digno de la Prensa. Así lo siento, salvo meliori juicio. En Zaragoza à 30. de Mayo de 1745.

IMPRIMATUR.

Velasco.

Dr. Joseph Martinez.

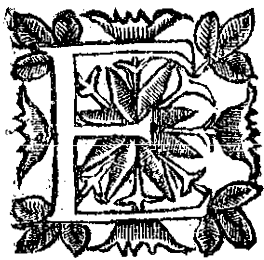
Postquam



Postquam impleti sunt dies Purgationis Mariæ secundum Legem Moysi.

Lucæ 2.

Caro mea verè est Cibus. Joann. 6.



ENMUDEZCA la Fama;

que no ha menester la
lisongera voz de sus
aplausos quien tiene
aliento para despreciar
dos mundos. Selle tam-

bien mis labios el assombro, pues el
mismo poderoso precepto, que me ele-
va al honor de predicar, me obliga
igualmente al desayre de enmudecer.
Nada quiere, que suene à elogio, sien-
do assi, que es una belleza lo que pu-
diera decirse, una discrecion lo que de-
biera alabarse, una grandeza lo que
añade esplendores à la abundancia, y

una India lo que aumenta tesoros à la opulècia. Pero como oy todo se transforma por Christo , apareciendo en el gran Theatro de el desengaño: la India pobre, la Grandeza humilde, la Direccion silenciosa, la Belleza retirada; reùsa la modestia los aplausos, para que se junte nuevo sacrificio à los Votos , ò porque se vea , que si à los oidos de el mundo suenan dulcissimamente las alabanzas : para quien se ofrece à Dios se buelven los elogios amarguras.

Hablando el Evangelista San Mattheo de aquellos preciosos dones , que tributaron à Christo los tres Reyes, eniue con prevencion mysteriosa , que ofrecieron Oro, Incienso, y Myrra: (1) Refiriendo propheticamente Isaias esta adoracion propria , dize , que le ofrecieron Oro, Incienso , y *Alabanza*. (2) Es cierto, que el Evangelista, y el Propheta no se pueden oponer , porque ambos governaron sus plumas por una misma verdad: Pues còmo el Propheta llama *Alabanza* , à lo q̃ el Evangelista

(1)
 Obtulerunt ei aurum, thus, & myrram. *Matth. 2.*

(2)
 Aurum, & thus deferentes, & laudem Domino anuntiantes. *Isai. 55.*

llama *Myrra*? Sabeis porque? Porque los Magos eran discretos, y sabios, en dictamen de el Doctor Angelico (3) havian dexado sus patrias, sus honores, sus conveniencias en obsequio de Jesus: (4) La Compania de Maria alentaba su Vocacion: (*) y en este lance se sacrificaban rendidos al Supremo Rey: (5) Luego en tal caso, en que miran con ceño quanto alhaga el mundo, es lo mismo la alabanza, que la myrra, equivocando advertidamēte la myrra con la alabanza, porque unas nobles magnanimas discreciones, consagradas del todo à los Divinos Altares, desdēan de tal modo una alabanza, que las amarga tanto como una myrra.

Por esta razon (haciendo yo sacrificio de mi obediēcia, aunque con justa politica repugnancia) representarè los encomios, que debiera verter à torrentes por los labios; y à la verdad, aunque en assumptos grandes se necessita de ver todo lo que se ha de decir: en la ocasion presente sobran las expresio-

(3)
Magi, d est, Sa-
pientes. *Dio.*
Tb. apud Palat.
in Luc.

(4)
Ab Oriente
venerunt. *Mat-*
thai loc. cit.

(*)
Stella antece-
debat eos.
Matth. loc. cit.
Illa Stella est
Maria. *Francis.*
Mayr. hic.

(5)
Procidentes
adoraverunt.
Ibid.

4
nes de el decir, haviendo tanto que ver; porque nunca acertarán à ponderar los labios mas elegantes, lo que miren los ojos sencillamente.

Venid, pues, Señores à ver, y no à escuchar. Pero què haveis de ver? Lo que allà acechò el Propheta Zacharias en apacibles extasis de su alma: (6) Un Libro que buela remontado, y una Hoz q̄ sigue la rapidez de su buelo. El Libro es Maria en su Purificacion, à quien llama el Salomon Cisterciense Libro de la Ley, (7) y propriamente fue Libro de la Ley en su Purificacion, pues renunciò las exempciones que lograba, por enseñar con el exemplo lo que el Libro contenia. (8) La Hoz es empresa de las Armas de los Azlores: el Libro es tambien symbolo de la Enseñanza mas util: Pues ved, que quando Maria en su Purificacion ostenta su enseñanza, sigue una Señora Azlor la Enseñanza de Maria, porque tiene tal amor à nuestra Reyna, que lo mismo es aparecer Maria en la Enseñanza

(6)
Vidi, & ecce
volumen vo-
lans: Zach. 3.1.
Septua. Vidi, &
ecce falx vo-
lans.

(7)
Caravuel in
laudem Virgi-
nis.

(8)
Et puerum, &
pueram ad Tē-
plum advocat
sola legis ob-
servantia. Be-
navid. elog. 9.
Subjicitur legi
non propter
indigentiam,
sed propter le-
gis præceptum.
D. Th. 3. p. 9 35.
art. 4. ad 1.

como Libro, que rendirla sus Armas
por tropheo. (9)

Aora venid conmigo al cap. 21. del
Apocalypsis, y vereis una nueva Esposa,
que os muestra San Juan, retrata-
da en la Ciudad Santa de Jerusalem,
(10) y advertid, que al mismo passo,
os descubre S. Juan un Mundo nuevo.
(11) Esposa, y Mundo nuevo? Sin du-
da es esta la del nuevo Mundo. Pero no
es essa, que es otra, y para que la co-
nozcais por las señas, sabed que esta
Esposa, diseñada en la Jerusalem trium-
phante, es muy distinguida por sus al-
tas Torres, (12) y que su edificio sump-
toso tiene la circunstancia de *Qua-
drado*. (13) La conoceis? No lo dudo,
pero aun hay mas que reparar en el
Texto. La Esposa es una, (14) con apa-
riencia de dos. (15) Mas si es una, como
dos? Y si dos, como una? Juzgo que no
es dificil la respuesta. El Esposo es el
Cordero. (16) Y quien es el Cordero?
Christo: (17) Oid ahora al Sapiientissi-
mo Idiota, quien escribe con profun-
dis-

(9)
Volumen vol-
lans: : falx vo-
lans. *Ue sup.*

(10)
Veni, & osten-
dam tibi Spon-
sam Uxorem
Agni: Civita-
tem Sanctam
Jerusalē. *Apoc.*
21.

(11)
Vidi terram
novam. *Ibid.*

(12)
In turribus
tuis. *Psal.* 121.

(13)
Civitas in qua
dro posita.
Apoc. 21.

(14)
Sponsam. *Ibid.*

(15)
Sponsam: Uxo-
rem. *Ibid.*

(16)
Agni. *Ibidema*

(17)
Ecce Agnus.
Joann. cap. 1.

(18)
Christus dilectio quasi duo ligans. *Idiota de Verg. part. 14. contem. 1.*

(19)
Quasi duo ligans.

(20)
Sponsam Uxorē Agni: Christus dilectio, quasi duo ligans. *Totum ut sup.*

(21)
Uxorem Agni.

(22)
Vicit Leo. *Apoc. 5.*

(23)
Anniculum nemo Marris desideret Agnum: Ecce Sacerdoti, quem dedit Agnus erat. *Eric. Orat. de Purific. Virg.*

dísimma energia, que Christo quiere decir un Amor, que liga dos corazones, uniendo dos distintas voluntades: (18) Pues si Christo es el Esposo, y tiene la Soberana habilidad de hacer de dos voluntades una por el amor; (19) no admiro, que siendo dos las Esposas en nuestro assumpto, se celebren como una por el afecto; que si en los Desposorios del Mundo suele vestirse el luto de la defunion: en las Bodas del Cielo hace el Esposo gala de la idemptidad. (20) Mas porquè en este caso ha de aparecer, como Cordero, la Magestad de Christo: (21) siendo así, que el mismo Evangelista San Juan le viò otra vez, como formidable Leon? (22) La respuesta se viene à los ojos, pues basta ponerlos en esse Altar que admiramos, y en el celebre Mysterio que aplaudimos. Fue Christo Cordero en el dia de la Purificacion, que se ofreciò al Eterno Padre: (23) Es tambien Cordero en la Eucharistia, que se sacrifica por el

hom-

hombre; (24) y como oy es día de la Purificación, y se adora Sacramento en esse Altar; se manifiesta Cordero en el Myfterio, y en el Sacrificio por continuar el Sacrificio de el Myfterio, pues si en el Templo, solo se ofreció una vez, acreditando lo amante: en la Eucharistia perpetua la ofrenda eternamente. (25)

Ved porque Christo en este dia aparece Cordero, y no Leon, pero aun dare otra razon mas cabal. Es especialissima, y muy de el intento, una noticia de Plinio. Dice este Autor, que el Leon amansa su fiereza, depone su ira, y enfrena su orgullo, como le pongan por delante un Velo. (26) Mirad (escribe) esse coronado monstruo de la selva, dominante terror de la campaña: atended como eriza la melena, como afila el azero tajante de sus uñas, como furioso acomete, como, estremeciendo, ruge. Si? Pues trahed, trahed un Velo, y le vereis rendido sugeto, y manso; de modo, que el que antes amedren-

(24)
Sanctus Leo;
ser. 3. de Epiph.
Dom.

(25)
Videatur F. Josephus à S. Benedicto,
p. 2. p. 419. num. 26.

(26)
Rationem capiendi Leonē esse, si quis in caput eorum Velum immittat. Plin. apud Cornel. in Prov. pag. 387.

8
drentaba , solo con dexarse ver: à vista
de un Velo , convierte en mansedum-
bre su furor.

(27)
Vicit Leo.
Apoc. cap. 5.

(28)
Rugitus ejus
ut Leonis. *Isai.*
5.29.

(29)
Sponsam Uxo-
rem Agni.
Apoc. ut sup.

(30)
Rationem ca-
piendi Leo-
nem, &c. *ut sup*

(31)
In montem
magnum , &
altum. *Apoc.*
21. *ut sup.*

(32)
Clastrum Re-
ligionis. *Hugo*
in Prov. 9.

(33)
Te Beatam
Virginem.
Idiota ad ipsum
loc.

Es Christo Leon victorioso, (27) tan
temible à sus enemigos , que, al rugi-
do eficaz de su justicia , palpitan las
mas valerosas Almas. (28) Contra el
delinquente reson de los mortales , se
encarama , se irrita, se embravece; pe-
ro vedle yà como humilde Corderi-
llo , porque oy le muestran sus Esposas
el Velo. (29) Con el Velo de sus Esposas
convierte en mansedumbre sus fie-
rezas , deponiendo tan del todo sus
iras , que el que antes se embravecia,
como Leon furioso , se dexarà coger
como un Cordero. (30)

Y en dònde viò Juan tan repetidos
assombros? Digalo el mismo en el pro-
prio Texto : En un Monte grande , y
elevado. (31) Este era el Monte Sion,
en quien descubriò Hugo un Claustro
Religioso , (32) dedicado , segun el
Idiota, à la Virgen, (33) y Alapide no-
tò , que era una Casa de la Enseñanza,

don-

donde se congregaban Doncellas jo-
 venes, y Niñas. (34) Haveis oido mas
 propria combinacion de esta Religio-
 sa Casa, en que nos vemos, de este res-
 petable sitio, en que nos hallamos?
 Claustro es de la Religion mas perfec-
 ta, donde sus angelicas Habitadoras,
 emulando los diversos empleos de Ma-
 dalena, y Martha, no solo estudian
 los altos documentos de la mas eleva-
 da contemplacion, sino que atienden
 sollicitas à la propria utilidad: (35)
 Templo consagrado à Maria, como à
 Divina Minerva, (36) de quien reci-
 ben soberanas luces para ilustrar los
 entendimientos juveniles: (37) Casa, en
 fin, de la Enseñanza, à donde condu-
 ce la amorosa Madre à las Niñas, (38)
 para que estas Sabias Maestras, con su
 zelo, su aplicacion, y su industria, sin
 distincion de personas, aun en los mas
 rusticos sayales, formen prodigiosos
 matices: Luego este es el sitio que viò
 Juan, porque este es el Monte excelso
 de la mas encumbrada perfeccion. (39)

(34)
 Misit puellas;
 juvenculas, ado-
 lescentulas. *Alap.*
ibid.

(35)
 Claustum Re-
 ligionis, *ut sup.*

(36)
 B. Virginicom-
 petunt, quæ
 stulti Græci in
 sua Minerva,
 Dea Sapientiæ,
 velut eximia
 prædicant. *Ca-
 nisius, & Sala-
 zar cit. ab Alap.*
in cap. 8. Prov.
v. 14.

(37)
 Te Beatam Vir-
 ginem, *ut sup.*

(38)
 Misit puellas,
 &c. *Alap. jam*
cit.

(39)
 In montem
 magnum, & al-
 tū. *Text. Apoc.*
quem sequimur.

No descendamos de el Monte , que todavia hay que mirar en su cumbre. En este Monte grande (si se atiende à la significacion de su nombre) se representa al Sumo Sacerdote Aaron, venerable Prelado de la antigua Ley, (40) cèlebre entre todos por sus Pontificales insignias , y distinguido por sus sagradas vestiduras: (41) Proprio retrato del Muy Ilustre Prelado de Tudela, que authorizando con su Docto, Insigne, y Esclarecido Cabildo , este ruidoso, alegre, solemne Culto, en que se elevan dos Subditas suyas à Esposas del Rey del Cielo; añade dos coronas à su Mitra, para que tenga visos de Tiara. David simbolizò en los Montes à la Justicia: (42) Laureto figurò en sus cimas à la Nobleza; (43) y uno, y otro atiende aqui mi veneracion obsequiosa: la Justicia en el rectissimo Senado de esta Antiquissima Ciudad: la Nobleza en lo mas Ilustre de Navarra, y Aragon; Y es, que como oy vienen encadenados los triunfos, y van de

(40)
Aaron Mons
magnus. Ber-
chorius in Re-
duc. verbo Aa-
ron. & Div.
Hier. de nom.
Hebr.

(41)
Faciesque, ves-
tem sanctã Aa-
ron fratri tuo
in gloriam, &
decorum. Exo.
28. 2.

(42)
Justitia tua
sicut montes.
Psal. 35.

(43)
Montes sunt
potentes hujus
saeculi. Laur. v.
Mons.

Montes sunt
dignitates, al-
ta, & novilia
mundi officia.
Berc. in Reduc.
lib. 11. c. 2. n. 6.

18

barra à barra los trofeos; se estabonan las Barras, y las Cadenas, al atractivo imàn de estas dulcissimas Esposas, que, suavemente aprisionadas por el Amor Divino, dexan la libertad por el cautiverio.

Mas he aqui, que entre el Oro finissimo de las Barras de Aragon se introduxo el toscó hierro de mi corte-
dad, y yo confieso, Señores, que me hallàra turbado, si no me serenasse el Evangelio. Este me dice, que el dia, en que se admirò Maria purificada, se admitieron al Sacrificio dos Tortolas.

(44) Y à quien significa esta Ave? El Angelico Doctór Santo Thomàs dà fundamento para decir, que à un Predicador de Santa Fè: (45) Luego si allà fueron dos bien admitidas: aqui una sola bien podrá ser escuchada. Yà sabeis, que, en esta amenissima Tierra, se escuchò varias vezes la voz de esta Tortolilla: (46) con que la funesta repetición de su canto, no será novedad para el oido. Atengome à los amantes

(44)

Par turturum.
Evang. hodie.

(45)

Turtur, quia
est Avis loquax
predicationem
Fidei signifi-
cat. *D. v. Thom.*
apud S. Vicent.
serm. unic. de
Purific. Virg.

(46)

Vox Turturis
audita est in
terra nostra,
Cantic. 2. 12.

79
arrullos de las dos Palomas, que expref-
fando oy al Efpofo la ardorofa inten-
fion de fus caricias , le confagran los
corazones , le ofrecen las voluntades,
le rinden los alvedrios , le dedican los
afectos , eftimando mas , que todas las
delicias de la tierra , el logro imponde-
rable de fu Gracia : AVE MARIA.

*Postquam impleti sunt dies Purgatio-
nis Mariae secundum Legem Moysi.*

Lucæ 2.

Caro mea verè est Cibus. Joann. 6.

INTRODUCCION.

CHristo en el Sacramento , y Ma-
ria en fu Purificacion fon los
principales Objetos de nueftra festivi-
dad , y afsi en Chritto Sacramentado,
como en Maria Purificada, encuentro
yo las notables circunstancias de efte
dia. Chritto Sacramentado , yà fe ve,
que fe echa un Velo , ocultando fus
Divinas perfecciones con el candido

Velo

Velo de los accidentes. Ostentase tambien en el Sacramento Puro, Obediente, y Pobre. Puro, pues essa Sagrada Hostia se llama pura por anthonomia: (47) Obediente, pues à pocas palabras de el Sacerdote, baxa del Cielo al Mundo obedeciendo à su voz, y verificando lo que allà se dixo de Josuè: esto es, que obedeciò à la voz del Hombre la Deidad: (48) Y en fin se muestra Pobre, pues teniendo todos los thesoros, y bienes, (49) no se queda con un bocado de pan para alimentarse. Maria Purificada hace tambien alarde de las mismas prendas, pues enseña en su Purificacion la pobreza mas humilde, la castidad mas excelente, y la obediencia mas grande. La pobreza, pues siendo assi que la Ley mandaba, que los Ricos ofreciessen un Cordero, y los Pobres unas Palomas; (50) por seguir Maria à los pobres, y no à los ricos, no ofreciò Cordero, como los opulentos, sino Palomas, como los menesterosos. (51) La castidad, pues, como dice Syl-

(47)
Hostiam puram. *Ecclesia in Cano. Missa.*

(48)
Obediente Domino voci hominis. *Josue 10 14.*

(49)
In quo sunt omnes thesauri. *Colos. 2. 3.*

(50)
Levitic. 12.

(51)
Pro se pauperem hostiam offerri voluit. *Div. Tho. apud S. Vincen. Ferr. serm. de Purif.*

(52)
Puritas in ea
crevit. *Syle. in*
Evang. bodier.

(53)
Secundum le-
gem Moyli.
Evang. bodier.

(54)
Ponebat Vela-
men super fa-
ciem suam. *Py-
rès in Orat. Pu-
rif. Mariae.*

(55)
Beatam Virgi-
nem, primam
omnium, vi-
tam religiosam
in paupertate,
castitate, &
obediētia egif-
te. *Plati. lib. I.*
de Bono Status
Relig.

(56)
Purgationis
Mariæ. *Evang.*
bodier.

(57)
Et erat Anna.
Ibidem.

(58)
Et hæc ipsa
hora superve-
niens. *Ibidem.*

(59)
Ponebat vela-
men, *ut sup.*

veira, en este Mysterio amirable, ad-
quitiò su pureza mayores creces. (52)
Puso tambien en practica la obediē-
cia, pues en medio de no estar sujeta à
la ley universal, obedeciò el precepto
de la ley, (53) y ultimamēte escribe el
docto Pyrès, muy à nuestro propo-
sito, que el dia de la Purificacion se
puso Maria un Velo; (54) que aun por
esso discurre un Doctissimo Jesuita,
que fue Maria la primera Religiosa,
que observò pobreza, castidad, y obe-
diencia. (55)

Aora notad, que el Evangelista Sa-
grado no solo haze memoria de *Ma-
ria*, (56) sino tambien de *Ana*, (57)
advirtiendo, que *Ana* vino à la misma
hora que *Maria*; (58) para que hacien-
do mysterio de el assumpto, se vea
nuestro assumpto altamente bosqueja-
do en el mysterio, pues en uno, y otro
tenemos à Maria tomando un Velo:
(59) y professando la pobreza mas es-
trecha, la castidad mas pura, la obe-
diencia mas rendida; con la puntual

ad-

advertencia , de que no està en el Sacri-
 ficio Maria sola , sino que en el mismo
 dia, y hora la sigue Ana, (60) concur-
 riendo tambien , como hemos visto,
 con las mismas circunstancias Christo
 Sacramentado , en prueba de mostrar-
 se complacido. Yà, pues, sin perder de
 vista à Maria en su Purificacion , y à
 Christo en el Sacramento , tengo mi
 Oracion dividida en dos puntos : serà
 el primero , que Maria Purificada ad-
 quiere en este dia mucha gloria : serà
 el segundo , que , el ofrecerle sus Vo-
 tos Maria , y Ana , es para Christo Sa-
 cramentado singular delicia.

(60)
 Et erat Anna:
 ipsa hora su-
 perveniens, ut
 sup.

PUNTO PRIMERO.

SUpongo , que Maria en su Purifi-
 cacion es Sol hermoso , porque
 de entre las pardas sombras de la Ley,
 saliò mas luminoso su resplandor. En
 otros Mysterios se ostenta su Magestad
 mas Divina ; En este quiso aparecer su
 dignacion mas terrena , y como aquí

(61)
 (62)
 (63)
 (64)
 (65)

se abate hasta la tierra su dignacion, y allà se entroniza en el zenith su Magestad; por esta misma causa sobrefale la luz de su hermosura, porque la propria humildad, con que mitiga sus rayos, aumenta el esplendor de sus reflexos.

Por esso dixo el Laurenfanense ingenioso, que en la Purificacion de Maria creció admirablemente la luz entre los mismos vapores de la Ley. (61) La luz toda es resplandor: el vapor toda densidad. Pues si Maria en su Purificacion se circundò de vapores, cómo ha de de crecer la belleza de sus luces? El mismo Autor dà solucion al reparo, notando en estos vapores la circunstancia de negros: (62) Linda alusion à la Purificacion de Maria venerada en la sublime esphera de esta Casa, donde sus Prudentes Virgines, que professan de tenues vaporcillos en la humildad, dan con su negro trage mayor aumento à su luz.

(61)
In Purificatione
Mariæ crescit
mirabiliter
splendor lucis
inter vapores
denigrantis legis.
Laurenfanens. to. 3. *Tau.*
pag. 440.

(62)
Vapores denigrantis
legis.
Idem ibid.

Esto es lo que allà borroneò la Gentilidad fabulosa, y es aqui iluminado

17

escorzo de la habilidad Divina. Celebrò à la Diosa Vesta , Madre respetada de los Dioses , como llama inextinguible , antorcha viva , luz primera, (63) y la cubrió con negra vestidura, (64) pareciendola , que era el medio mejor , de que sus luzes sobrefaliesen, adornarla con los negros vestidos, que la sombreassen. Aun Aristotheles dixo, que la mas ayrosa gala del Iris consiste en aquella negrura aparente , obscuro lienzo de los pinzeles Solares, (65) porque los otros colores , en compañía del negro , se objetan à la vista candidos. (66) Es Maria en su Purificacion Iris florido : (67) es tambien amada Madre del Dios verdadero : celebrase en este Religiosísimo Claustro , donde reconcentrando sus Hijas , puras candidas, se visten en lo exterior de obscuridades : Luego en este dia ha de lograr aumentos la luz Mariana , añadiendo nuevos visos à su gloria , pues como Suprema Madre, y como Sagra-

C

ridad,

(63)
Ovid. lib. 6. fast.
Carth. de Imag.
Deor. fol. 151.

(64)
Factum est ut
nigra appella-
retur propter
vestem nigrā.
Idem Carth.
ibid. fol. 156.

(65)
Nigrum , au-
tem , in medio
Iridis. *Arist. lib.*
3. Meth. cap. 4.

(66)
Alii colores
juxta nigrum,
qualis est nu-
ves in tenebris
nocturnis, can-
didi. *Franc. Pa-*
bonius de natur.
Theolog. dist. 3.

(67)
Versicolor Cæ-
lum, Iridis inf-
tar , amenas
virtutum for-
mas, florigeras-
que ferens.
Joann. Geome-
tra hym. 2.

ridad, y aviva con lo negro su candor.

(68)
*Philosophi in
 tract. de Me-
 zbeor.*

Atendida precisamente Maria como Purificada, se ve igualmente con las densidades mas bella. Del Sol, dicen los Philosophos, (68) que nunca aparece mas lleno de lucimientos, que quando hiriendo con sus rayos el pavimento terrestre, eleva hasta su Trono las opacidades. Esto consiste, en que, à la eficacia del Sol, se convierten los vapores en luz, y como al passo, que los va atrahiendo, los va benignamente iluminando; cada uno que introduce en su dorado circulo, abulta el resplandor del Solar cuerpo. Afsi Nuestra Soberana Emperatriz. En todos los Mysterios es Sol animado, que este epiteto la dà su Divino Esposo; (69) pero como en el Mysterio de la Purificacion atrahe à si los vapores de la Ley, (70) son mas copiosos sus rayos, mas crecidos sus reflexos, siendo la mayor gloria de sus luces descubrir nuevo modo de aumentarse, con lo mismo que havian de obscurecerse.

(69)
*Electa ut Sol.
 Cantic. 6. 9.*

(70)
*Inter vapores
 legis, ut sup.*

No perdamos de vista à Maria como Sol, que aun brilla mas en esta festividad. Una de las repetidas glorias de la mayor lumbrera es reconocer al Ave Phenix por vassalla. Es el Phenix Ave del Sol, dice Achiles Tacito, porque este Planeta hermoso la inflama amorosamente con sus incendios, y la anima nuevamente con sus influxos.

(71) Yà sabeis como: Hallase esta Ave anciana, y queriendo renacer de sus cenizas, pide al Sol que la abraze en sus ardores, para deber nueva vida à sus actividades. (72) Prende la luz, se embrabece la llama, muere el Phenix, y aparece otro con aliento mas durable.

(73) Oy, Señores, murió, inflamada à los puros ardientes rayos de nuestra Soberana Emperatriz, la Venerable Madre Juana de Lestonac, Phenix propriamente de las Mugerres, asombro venerado de los Hombres, y Fundadora de esta Religion Insigne: luego quedó esta feliz Arabia sin su Phenix? No, Señores, que yà dispone Maria, como

(71)
Achil. Tacit. lib.
3. *Ceucip.*

(72)
Præstatura novæ vires incendia poscit.
Glaud. de Phœnice.

(73)
Ut phœnix moriēs primos reviviscit ad annos.
In mediis flammis post plurima iustia renascens.
Atque novum veteri surgit de corpore corpus.
Nazianz. ser. 2. ad Virg.

(74)
Phœnix Avis
est in India. D.
*Hieron. tom. 4.
Epist. 19. ad
Præsidium.*

(75)
Americanum
Sydus vocatur
à Balthasare de
Bias, apud D.
Josephum Pe-
lizer de Salis,
& Tobar *in sua
hist. natu. Phœ-
nicis, pag. 8.*

(76)
Duos aliquan-
do phœnices li-
mul visos. *Pier.
Valer. lib. 20.
cap. 2.*

(77)
Avis unica
phœnix. *Lactã.
in Carm. de
phœnice.*

(78)
Avis unica.

(79)
Duos phœni-
ces, *ut sup.*

Sol lucido, que renazca otro Phenix duplicado. Al Phenix llamó San Geronimo Ave de la India: (74) Balthasar de Bias la apellidò Estrella Americana, (75) y finalmente escribe Pierio con erudita novedad, que yà se han visto dos Phenix de una vez. (76) Es el Phenix, segun Lactancio, Ave unica, y sola. (77) Pues si esta Ave de la India, Estrella de la America, es por sus prendas tan unica: (78) cómo se dexa ver acompañada? (79) Esto se debe al benevolo radiante Sol de Maria; que como oy murió la Venerable Juana, Phenix amante, abrasada à los rayos de su devocion ardiente, quiere suplir esta falta, disponiendo su providencia amorosa, que el mismo dia, que murió aquel Phenix, para trasladarse al Cielo, aparezcan dos Phenix para admiracion de el Mundo; que es Maria tan prodiga en las gracias, tan eficaz en las influencias, que por un Phenix, que se subió à la esfera de la inmortalidad, nos embia oy los Phenix de dos

en dos. (80) Nadie puede dudar, que esta es especial gloria de Maria, porque lo mismo es renovarse estas Aves en sus incendios, que criar nuevas plumas para sus aplausos. Por esso como Madre las alienta, como Maestra las alcciona, que si en la Fundadora de esta incomparable Religion assegurò Maria la Enseñanza de la juventud: en cada una de estas dos felicissimas almas, agregadas à su noble Compañia, afianza esta Señora el honor, el credito, y el lauro, que produce la extension del Magisterio.

Oy dia dos de Febrero festejaban los Egypcios à Minerva, encendiendo en su Templo multitud de antorchas. (81) Fue Minerva la primera Muger, que instruyò à las Niñas en la labor, (82) alccionandolas en todas las haciendas, que firven de economica utilidad en una casa. (83) Del Cielo, decian,

(83) Non solum cultam Minervam ob sapientiæ studium; sed ob Artium ab ea repertarum exercitationem. Ei namque nendi, suendi, texendique accepta referrur, aliæque, quæ Mulierum sunt propriae. *Carthar. de Imag. Deor. pag. 245.*

(80)
Duos phænices.

(81)
Inter Ægyptios celeberrimus dies ob sacra diæta Lychnopopæia. K. Ægyp.

Hæc erant pōpa Minervæ ad cuius Templū quotannis adibant lampadibus ornatis, ubi Deæ simulacrum, in cuius ambitu, depositis lucernis, tota nox vertebatur in diem. *Villar. in Ephemer. die 2. Feb.*

(82)
Virginibus eadem monstravit prima domi quæ Munera conveniant, animisque impressa notavit. *Homer. bym. ad Vener.*

(84)
Pausanias cap.
101. & Rhodig.
14. cap. 18.

que havia baxado esta Heroína, que diò tanto provecho al Mundo con su enseñanza, (84) porque muger, en quien interesaba tanta conveniencia el mundo, se debia aplaudir como venida del Cielo. A esta gran Matrona (quiero decir à la Venerable Juana) arrebatò en este dia la muerte con dolor universal de los mortales; pero à la luz de las muchas antorchas, que oy se encienden en el Culto, en memoria propriissima del Mysterio, vemos que conduce à su Religion la provida sollicitud de Maria, no una sola, sino dos Minervas, que aplicadas à la enseñanza de las Virgenes, puedan tenerse por Mugeres Celestiales.

Corresponded, corresponded, Señoras, à esta especial eleccion, que hace de vosotras Maria. Mucho es lo que dexasteis en el siglo, pero mas es lo que hallasteis en el Claustro. Què gloria puede medirse con la de venir, por Divino llamamiento, à renovar, y encender las cenizas ilustres de vuestra

Fundadora Venerables Què dicha pue-
 de igualarse à la de tener por Madre à
 esta Soberana Reyna? Què logro al de
 vivir baxo el auxilio de esta amabilissi-
 ma Señora? Oy os declara Maria por
 hijas suyas , y al passo que os muestra
 su amorosa maternidad , quiere que
 acrediteis la legitima filiacion. Y cómo
 ha de ser? No perdiendo un punto de
 vista à vuestro Esposo Jesus , que esto
 enseña oy esta Reyna engrandecida en
 el admirable Mysterio de Purificada.

Una Aguila viò Ezequiel de grandes
 alas , dilatados miembros , matizadas
 plumas , que , llegando al Monte Ly-
 bano, robò la medùla del mas empina-
 do Cedro. (85) Esta Aguila yà se sabe
 que es Maria, (86) en comun sentimien-
 to de los Padres, y Doctores de la Igle-
 sia ; y si no se engaña mi cortedad , es
 Maria Santissima en su Purificacion,
 porque si la Aguila es Reyna de los plu-
 mados Vivientes: (87) nunca como en
 este dia se proclamò Maria Reyna de
 las Aves, pues las Tortolas se le rindie-

ron,

(85)

Aquila grandis
 magnarum ala-
 rum , longo
 membrorū du-
 ctu, plena plu-
 mis, & varietate,
 venit ad Li-
 banum, & tulit
 medullam ce-
 dri. *Ezech. cap.*
17. 3.

(86)

PP. passim

(87)

Volucrum Re-
 gina. *Martial.*
lib. 5. Egygram.
& Alapiae in
cap. 23. Prov. sic
ait: Hinc Jupi-
ter ei dedisse
dicitur Domi-
nium Avium,
ut earum sit
Regina.

(88)
*Vide Silveira
 in Evangel. bo-
 dier.*

ron, las Palomas la arrullaron. (88) Pero qué conexión se hallará entre la Aguila, que se remonta, y Maria, que se purifica? Con una vulgar erudición de los Naturales, explico mi pensamiento de esta suerte:

Quiere el Aguila, hidropica de luz, beberle al Planeta mas propicio la impetuosa corriente de su raudal fogoso. Navega por el mar del viento, sirviendo de seguros remos la ligereza de sus alas. (89) Nunca buelve los ojos al suelo, porque siempre los tiene fixos en el flamante globo. (90) Si dexò amenidades de los vergeles, domina campos azules: si la tierra con verdores la lisongea, el Sol con benevolas influencias la alhaga. Lleva pendiente de su pico, ò prisionera en la estrecha carcel de sus garras à su prole hermosa, y tierna. Mirala con desvelo, atiendela con cuidado, registra sus ojos, repara sus movimientos; pero si ella, ò embriagada de luces, ò ciega de resplandores, buelve el rostro, encorba el cuello, ò pes-

(89)
*Apulejus in flo-
 ridis, lib. 1.*

(90)
*Picinel. in Müd.
 Symb. lib. 4. c. 8.*

tañean sus dos pequeños orbes, decli-²³
nando en cobardes timidezes; la des-
peña con ira, la precipita con rabia, y
arrojandola de las nubes, la destina pa-
ra pasto de crueles voracidades: Mas si
amante de aquella mayor antorcha,
alada Clicic de su incessante carrera,
enamorada de su esplendor, apasiona-
da de su brillantez; conserva estable la
vista, aguantando el tropel de tantas
llamas: en placidos ademanes, la ex-
pressa mas intensos sus amores, siendo
prueba de su legitima filiacion el sim-
patico afecto à la claridad. (+)

Esto hace el Aguila con su prole tier-
na, y esto practica oy Maria Purifica-
da con sus nuevas Hijas. Al tiempo de
ofrecer en su Profesion los Votos, las
pone delante à Christo en el Sacramen-
to, (mysteriosissima, y loable costum-
bre de este Sagrado Instituto) y siendo
Christo, en pluma de Mendoza, Divi-
no Sol en el Augusto Sacramento del
Altar: (91) lo mismo es ponerlas Maria
delante de el Señor quando se ofrecen,

(+)
Filii Aquila-
rum ad Solem
probantur, ut
siquidem recto
aspectu inten-
dere potuerint
contra radios
Solis, intelli-
gantur esse le-
gitimi: si autem
non potuerint,
cognoscantur
adulterini. D.
Chrisost. hom.
in Matth.

(91)
Christus in Eu-
charistia Sol.
Mendoz. tract.
de Euch.

que encatadas al Sol para el examen. Ve, que, dulcemente alhagadas de su Soberano resplandor, están sedientas de beber su luz, hasta livar, por la purpurea copa de sus labios, la suavísima ambrosia de sus influxos; y como à vista de tanto Sol, ni pestañean devotas, ni declinan indiscretas, las declara esta generosa Aguila por Hijas; asegurando, en la proteccion de sus alas, el buelo mas veloz de sus finezas. Y si es glorioso timbre de la Reyna de las Aves educar unos polluelos de tan suma perspicacia, que trascienden las mas lucientes alturas; tambien es grande gloria de Maria ver, que tienen sus dos Hijas tan viva la lince ceguedad de la Fè, que se calan de un buelo en la Region mas alta, sin perder de vista à la mayor antorcha. (92)

(92)
Lucerna ejus
est Agnus. Ape-
calyp. 21. 23.

Despues de este amotosísimo examen, passaràn estas Señoras à agraciarse con un Velo sus facciones, y esto será imitar à los Seraphines amantes, que sobre assistir inmediatos al mas excel-

so Trono, se cubrian los rostros por res-
 pecto; que es lo que notò el Propheta
 Haïas en una de sus contemplaciones
 extaticas. Viò al Señor en el Solio de su
 Gloria, (93) y à dos bellos Seraphines,
 que cubrian con velos sus semblantes.
 (94) Estos Seraphines, dice San Pedro
 Damiano, que vestian un Habito Re-
 ligioso, con mucha alusion al Instituto
 Benedictino: (95) Maria Santissima es
 el Solio, (96) y parece que es Maria
 en este Mysterio, pues conduciendo
 en sus brazos al Señor, desde su Casa
 al Templo de Jerusalem, sirviò de por-
 tati Solio à su Magestad. Pero porque
 estos dos Seraphines han de cubrirse
 con Velos? Yà responde el Maximo
 Doctör San Geronymo: porque cono-
 cian, que estaba el Mundo tan lleno de

(93)
 Vidi Domi-
 num sedentem
 super Solium
 excelsum, &
 elevatum. *Isai.*
 6.

(94)
 Seraphim sta-
 bant super illud.
Idem ibidem.
 Duabus vela-
 bant faciē ejus.
Idem ibid. Sanc.
Hier. Velabant
 facies suas.

(95)
 Non totū præ-
 dictos Patres in
 Vestitu sequi-
 mur, sed insu-
 per sublimissi-
 mam Coelorum
 Curiam; Sera-

D 2 mal-

phim, scilicet, quis dubitet sex alas habere, dicente Scriptura: Sex alæ
 uni, & sex alæ alteri? Enimverò, & nos sex alis velamur, videlicet,
 duabus in capite, & duabus dextrâ lavâque, & duabus ante, &
 retrò. *Noster Monachus Sanc. Petrus Damian. Opusc. 28. c. 2.*

(96) Maria Solium gloriæ Dei. *Petrus Galat. lib. 7. de arca-
 nis Catholica veritatis.*

maldades , que no se atrevian à ver los pecados de los hombres. (97)

(97)
Velabant facies suas propter hominum peccata. *Div. Hier. bic.*

(*)
Nemo ergo miretur, si Angelis comparentur, quæ Angelorū Domino copulantur. *S. Ambros. lib. 1. de Virginitibus.*

(98)
Nos autem assumpsimus colorem nigrum, Beatissimū Patrem Nostrum Benedictū sectantes, qui, ut legimus, nigro usus est colore. *Sanctus Petrus Venerab. Epist. ad Div. Bernardū P.N.*

Con Vosotras hablo , humanos Seraphines , con Vosotras dos, Inteligencias Celestes, (*) que vestis esse Habito Religioso , muy semejante al de mi Gran Benito , que como , por agregadas à su Orden, hacéis aprecio sumo de la Hermandad, no queréis que os distinga , ni aun el color: (98) con Vosotras, que las alas , que os diò prodiga naturaleza para sublimes buelos , las abatis humildes à la Religion, y al retiro: con Vosotras , que correis un Velo à las facciones , por no ver los desordenes seculares. Què bien hacéis en aprontar estos Velos , que à la verdad no està el Mundo para visto ! Allí veriais à la virtud perseguida , à la ciencia pisada, despierta à la curiosidad , dormida à la razon , enfermo al espíritu , robusto al barro , escasos los caudales , opulentos los portes , graduada de Doctora à la bachilleria , reputada à la murmuracion por eloquencia , por chiste à la

desemboltura, por gala à la deuda, por honra à la venganza, por economia al interès, al embuste por discrecion, por prudencia al artificio, por teson al encono, y por conceptos, agudezas, y sales, enfados, insipiencias, y defazones. No os parece, Señoras, que tendriais que llorar, si no opusierais los Velos para no ver? Pues ea tomad, tomad estos Velos con discretas precauciones, que asi os acreditais de Seraphines, y asi gozarèis de la Compañia de la Soberana Emperatriz, que oy muestra su mayor gloria siendo Solio elevado del Señor. (99)

Y no es mucho, q̄ oy se ostente muy gloriosa Maria, porque sale riquissimamente adornada con unos preciosos arreos, que la prometió en otro tiempo su Divino Amante, para que tuviera con ellos las atenciones pendientes. Esposa mia, la dixo, yo te harè unas exquisitas arracadas, en que se engasten dos bellas Margaritas. (100) Que el Texto se verifique de Maria en su Purificacion,

(99)
 Maria solium
 gloriae Dei : :
 Duabus velat
 bāt facies suas,
 Omnia ut sup.

(100)
 Murenulas au-
 reas. faciemus
 tibi, vermicu-
 latis argento.
 Cantic. I. II.
 Alii, apud Vie-
 gas, vertunt:
 Margaritas au-
 reas.

(101)
Alii, cum Beda, lib. 2. in Canticis, legunt: Legem imponemus collo tuo.

(102)
Coelique ei majorem Societatem esse, quā maris. Plin. lib. 9. natur. histor. cap. 35.

(103)
Singulare illud & verè unicum naturæ opus, in tantum, ut nulli duo reperiantur in discreti: undè nomen unionum, id est unæ, Romanæ, scilicet, imponere delitæ. Plin. ibid.

(104)
Murenulas aureas: Margaritas aureas. Ut sup.

(105)
Coeli majorem Societatem esse. Ut sup.

cion, lo expressa Beda con bastante claridad, pues, segun este Autor, debe entenderse de el caso, en que se sujetò esta Señora à una Ley; (101) pero à mí me parece, que el Texto habla del dia de oy, porque solo en este dia encuentro dos Perlas preciosas, que puedan servir de engaste fino en los pendientes de Maria. Supongo con Plinio, que la Perla blasona de la mejor *Compañia*, porque el Cielo hace compañía à la Perla: (102) Supongo tambien, que hasta aora no se han visto dos Perlas en una Concha, (103) de manera, que el descubrimiento de esta preciosidad duplicada, sería el mas venturoso hallazgo de la diligencia: luego en suposicion de haverse de componer de perlas los pendientes de Maria, (104) oy se le ofrecen à Maria las mas singulares Perlas, pues no solo participan inmediatamente de los celestiales influxos de su *Compañia*, (105) sino que se conciben misticamente en la Concha de su Casa, haciendo ver en estas dos Margaritas el

PUNTO SEGUNDO.

(108)

D. Hier. Epist. ad Pau. Pomp. Mela. lib. 3. c. 10.

(109)

Ejus effigies, quasi musarum Choro Præfidis, Cytharam tenentis, & pulsantis. Ex Pausan. c. 107. Kirquer. Obel. Pæphil. lib. 3. c. 12.

(110)

Cythara, & lyra, & tympanum, & tybia, & vinum in cōviviis vestris. Isai. 5.

(111)

Accedite ad eum, & satiamini, quia panis est, & illuminamini, quia lux est. D. Ambros. in Psalm. 118.

(112)

Pier. Valer. lib. 47. c. 6.

ERa el segundo punto, que el ofrecer sus Votos estas dos Nobilísimas Almas, es para Christo Sacramentado singular delicia. El Maximo Doctor San Geronymo hace memoria de una repetida, Gentilica celebridad, que consagraban los Egypcios à la Mesa del Sol; (108) à cuyo falso Numen le ideaban tambien con el suave instrumento de su Lyra; (109) porque como fue antigua costumbre solemnizar con musicas los banquetes; (110) los pareció, que en tan alegre pompa, havian de alternarse las complacencias, dando entretenimiento al gusto con las viandas, y recreo al oído con las melodias. El Sol en la Mesa, es Christo en la Eucharistia; (111) y así como allà heria el Sol el dorado plectro, fueran aqui dos Lyras muy à su gusto, pues la Lyra fue simbolo de las Esposas segun Pyerio. (112) Es tambien la Eucharistia, en anagrama puro, Cythara

de Jesus, (113) y acompañando, à la harmonia de sus mudas voces, el callado accento de sus Esposas fieles, resulta la consonancia mas dulce; pues si el Divino Sol hace servir de cythara à sus rayos: sus Esposas quieren que suenen como Lyra sus Votos. De quatro cuerdas sonoras se compone el concierto de la Regular observancia, que son Obediencia, Pobreza, Castidad, y Clausura, y estas quatro cuerdas se escuchan con tanto placer del Sacramentado Esposo, que tiene en este dia su mayor recreo.

La primera es la Obediencia, y à esta virtud excita el Esposo Divino, quando se adora en las Aras Sacramentado. Venid, dice, Hijas de Sion à ver coronado à vuestro Rey. (114) Dònde aparece Christo coronado? En el Sacramento de la Eucharistia, responde Ambrosio, à quien su misma Sangre generosa le sirve de Real, quanto fina purpura. (115) Mas porquè han de ser las Hijas de Sion escogidas, para adorar

(113)
Eucharistia
Cythara Jesu:
Anagram.

(114)
Egredimini, &
videte Filia
Sion Regem
Salomonem in
diademate. *Canticor.* 3. 11.

(115)
Sanguis Christi
purpura est.
*D. Ambros. in
Psalm.* 118.

Sacramentado à su Monarca! Dirè mi congetura: Sion se interpreta Mandato; (116) con que apellidarlas Hijas de Sion, es llamarlas Hijas del precepto; y queriendo Christo, que le cortejen en esse Sacramento admirable, convoca à sus Hijas, como obedientes, porque son las mas bien admitidas, en el magnifico combite de esse Altar, las Almas que se obligan à obedecer. Por esso vereis que estas Señoras (siguiendo el plausible estilo de su Religion Sagrada) prometeràn la Obediencia, al tiempo que estèn para recibir à Christo en la Eucaristia, porque, como el sacrificio de la propria voluntad, es el mas agradable à este Señor; deseando complacer à su Magestad en el Trono del Sacramento, prestaràn la Obediencia à sus mandatos. (117)

(116)

Sion mandatum. Beda de nom. heb.

(117)

Sion mandatum, ut sup.

(118)

Alap. in Prov. 8.9. v.1. lit.g.

Notad mas: Hijas de Sion es lo mismo, que Hijas de la Enseñanza, pues se fundò en Sion, como declara Alapide, la Casa de la Enseñanza mas celebre: (118) la Corona, en la Corte del

Cielo, es divisa de los Obedientes, pues con esta honrosa insignia los viò en la Gloria distinguidos un Monge ; (119) y combida el Señor à su Trono à las Hijas de la Enseñanza , quando , en el blanco mapa de la Eucharistia , señala puntualidades de la Obediencia ; porque tiene suma complacencia Christo, de que se eleven al Eucharistico Solio, las que , como Hijas de la Enseñanza en que lucen , observan la Obediencia que prometen.

(119)
 Vidit summum
 Ordinem obe-
 dientium, hos-
 que , Coronà
 insignes , illuf-
 triori cœteris
 gloria decora-
 ri. *In Vit. PP.*
lib. 5. c. 14.

Esta Obediencia, para que sea enteramente agradable al Monarca de las Almas, no solo ha de escusar lentitudes, sino q̄ ha de alentar anticipaciones, y de este anticipado modo de obedecer diò un vivo exemplo el Divino Dueño en la Instituciõ de esse Sacramento Augusto. Tuvo mandato de el Padre , muy à su voluntad, (120) para que muriese en el duro madero de la Cruz, (121) y antes que la tyrania fabricasse la Cruz para su ocafo , yà la formò Christo quando instituyò el Sacramento. Ben-

(120)
 Oblatus est
 quia ipse vo-
 luit. *Isai. 53. 7.*
 (121)
 Mandatum ac-
 cepi à Patre.
Joann. 10.

dixo el pan , haciendo una perfecta Cruz, (122) y fue como si dixera el Señor: una vez que he tenido mandato de mi Padre de morir crucificado , no solo he de obedecer hasta el ultimo aliento, (123) sino que he de adelantar el merito de la obediencia , anticipandome la Cruz con mucha gloria ; porque para que un Obediente resignado acredite su rendimiento de heroico , ha de obedecer con tal puntualidad , que corra , mas que el precepto , la execucion.

(122)

Acceptit Jesus panem , & benedixit. *Joann. ibid.*

(123)

Factus obediens usque ad mortem , mortem autē Crucis. *Philip. 2.8.*

(124)

Veni de Libano Spontanea. *Cantic. 4.*

Hæc attribui possunt animæ sanctæ , quæ ad tria vota vitæ Religiosæ evocatur. *Corn. bic.*

(125)

Exurgam de stratu corporis , maria peragrando. *Cassiodor. in Cant. 3. v. 1.*

(126)

Per Mare intelligitur Religionis status. *Berchser. v. Mare.*

Asi manifestò una Alma Religiosa, retratada en la Esposa de los Cantares, sus fervorosas , y humildes sujeciones. Llamòla el Divino Esposo à la Religion, (124) y queriendo ella mostrar su velocidad , pisò la inconstancia undosa de los mares , exponiendose à sus peligrosos baivenes. (125) Bien està que corra presurosa à la Religion: pero porque ha ir por las contingencias del mar? Discurro , que porque està ideada en el mar la Religion. (126) Yo, di-

ria la Esposa, estoy llamada al Religio-
so Claustro: (127) El mar es idea del
Claustro Religioso: (128) Pues para
que vea mi Amante, que obedezco sus
preceptos puntualmente; aun antes de
llegar al Terminio, que me señala, he
de abrazar el Estado à que me combi-
da, porque es tanto mi deseo de obe-
decer al eficaz precepto de su voz, que
para acallar los suspiros de mis ansias,
y para entretener los afanes de mi obe-
diencia; mientras no arribo al Claustro
verdadero, he de andar por un Clauf-
tro figurado.

La misma fineza de la Esposa de los
Cantares se repitiò por el generoso
Afecto, que oy dà tanto motivo à los
pasmos. Oyò la voz del Señor, que so-
nando en lo interior de su pecho, ha-
cia eco ruidoso en este Religiosissi-
mo Retiro, y dexando los amenos ver-
dores de su tierra, (129) se entregò à
la inconstante furia de las aguas, (130)
pisò la sobervia inchazon de las espu-
mas, hollò el impetu violento de las
olas,

(127)

Veni ::: ad tria
Vota vitæ Re-
ligiosæ, *ut sup.*

(128)

Religionis sta-
tutus. *Ubi sup.*
Berchor.

(129)

Egredere, &
abi. *Cantic. I.*

(130)

Maria pera-
grando, *ut sup.*

38
olas, burlò la fiera monstruosidad de las escamas, riò de la estruendosa comocion de los vientos, venció el temible tropiezo de los escollos ::: A dònde vàs Assombro peregrino? No temes, que las aguas te aneguen, que las espumas te ahoguen, que las olas te sepulten, que los monstruos te deboren, que los vientos te contrasten, y los escollos te arruinen? Que ha de temer, si en el profundo inmenso abismo que cruza, està ideando la felicidad que espera! Figúrase en el Mar el Claustro, en las Velas el Velo, en la Nave la Celda, en el Norte la Superiora, en la Ahùja la Contemplacion Divina, en la Carta la Leccion espiritual, en el manejo de las Jarcias la Labor: considera en la variedad del golfo, la inconstancia del siglo, en la velocidad de la carrera, la brevedad de la vida, en las riquezas arrojadas al fondo de los cristales, el desprecio de los mundanos bienes; comenzando yà à vivir como Religiosa, desde que empieza à navegar como

39
Passagera , para obedecer à la voz del Superior llamamiento , antes de arribar al termino señalado : Luego no es mucho , que al buque , en que se embarca su obediencia anticipada, le adulen , en vez de vientos , felicidades , y dichas; (131) porque como su Esposo vino tambien embarcado en la mysteriosa Nave del Sacramento , (132) y encuentra tanto placer en las priesas de una obediencia puntual ; hace feliz el rumbo de aquellas Almas, que se exceden puntuales en la Obediencia.

Es tambien la Pobreza muy del agrado de este apacible , y amorosissimo Cordero , pues entonces manaron los Sacramentos con mayor celeridad, quando se viò mas pobre su Divino Author. Al azerado golpe de una lanza , se transformò en el Calvario el lirio en rosa , y el candor delicado del jazmin en el sangriento nacar de un clavel, saliendo del Costado de nuestro Amante Dueño corrientes encendidos arroyos. (133) De aqui discurre el

monf-

(131)
Navis foelicitatis symbolū.
Hemelar. in Numismat. aur.

(132)
Quasi navis Institoris de longè portans panem suum.
Prov. 31.

(133)
Exivit sanguis, & aqua. *Joann. 19.*

monstruoso ingenio de la Africa, que manaron los Sacramentos de la Iglesia.

(134)

Unde Sacramenta Ecclesie manaverunt.
S. Aug. ad bunc loc.

(135)

Diviserunt sibi vestimenta mea.
Psal. 21.

(136)

Virgo Maria in ingressu Templi respexit cogitans quibus se associaret.
D. Vinc. Ferr. tom. 3. ser. univ. de Purif.

(137)

Uxor unius pauperis Carpentarii vult se nobis sociare?
Idem ibid.

(138)

Ideo posuit se cum simplicibus, & pauperibus mulieribus.
Ibid.

(134) Vióse en este lance Christo tan pobre, y desnudo, que aun no pudo disponer de sus vestidos, (135) y con todo, no dice el Santo, que manan los Sacramentos quando sus vestidos se reparten, sino quando su sangre acelerada corre, porque estando yá su Sangre Sacramentada, gusta tanto su Magestad de la Pobreza, que tranquea este Sacramento, quando está tan Pobre, que por estarlo mas, queda sin sangre.

Esta heroica, y voluntaria Pobreza la encuentro con novedad en el Mysterio de el dia. Sentencia es de San Vicente Ferrer, que el dia de la Purificacion estuvo la Virgen humildemente confusa, para elegir Compañia. (136) Las Señoras ricas, añade este Santo Padre, que reusaban la compañia de la Virgen; (137) con que hubo de elegir la compañia de las Pobres. (138) No es fuerte cosa, que aun à la Reyna del Cielo, quãdo muestra pobreza, huya el lado

do la abundancia ! Pero yà , gracias à Dios , vemos oy devengado aquel grossero desayre , pues dos Heroínas Nobles , Opulentas , Ilustres , dexan la compañía de las mas Ricas Señoras , por servir à esta Señora , como pobres , en su Compañia.

Esto es propriamente recibir un consejo provechoso , que las dà su amorosa Madre en los Proverbios. Tomad , las dice , mi Enseñanza , y huíd de las riquezas : elegid antes el trabajo de enseñar , que los thesoros que os puedan enriquecer. (139) No es esto lo que vemos practicado ? No miramos oy (con universal exemplo) abandonarfe oros , joyas , y riquezas , por recibir la instruccion de Maria en la Enseñanza ? Luego oy ha de tener Christo su mayor delicia. Es observacion curiosa del Apostol de Valencia , que estaba Maria Santissima tan falta de caudales , tan escasa de interesses , que los ficlos , ò monedas , con que redimiò à su amado Hijo en este dia , los recogió

(139)
Accipite disciplinam meam,
& non pecuniam : Doctrinam magis quàm aurum eligite.
Proe. 8. 10. Codices antiq. habent : *Thesaurum pro auro.*

con su trabajo, sollicitud, e industria.

(140)
Hos (siclos)
paulatim con-
gregavit, & re-
cepit à labore
suo proprio,
fortè minus co-
medens, ut Fi-
lium suum re-
dimeret. *S. Vin-*
cent. jam cit. in
ead. loc.

(141)
Obtulerunt ei
aurum. *Matth.*
2. Navarro: Ex
Partibus Indiae.

(142)
Maria totum
patrimoniũ de-
dit amore Dei,
& totum aurũ,
quod sibi ob-
tulerunt Re-
ges. *D. Vincen.*
loc. cit.

(143)
Vultum suum
avertebat ab
auro, & vili-
pendiabat præ
amore pauper-
tatis. *D. Bonav.*
lib. 1. de Vit.
Christ.

(140) Aquí del reparo: Es cierto, que poco antes le vino à Maria de Indias cantidad de Oro, conducida por la direccion de los Magos: (141) Pues como, en este caso, no se vale Maria de el Oro? Dos razones ocurren à mi cordedad, fundadas en San Buenaventura, y San Vicente Ferrer. Dice este Santo, que el dia de la Purificacion yà havia renunciado Maria no solo de la herencia de sus Padres, sino de todo el Oro, que la llegó de el Oriente: (142) Con que, como antes de todo se havia desprendido, para este dia nada le havia quedado. San Buenaventura afirma, que al ofrecer los Magos sus dones à Jesus, apartò la vista del Oro su Magestad; (143) y así pareció à Maria, que no sirviese para el Sacrificio lo que el Señor desdeñaba con el ceño, pues no era justo introducir el Oro en el holocausto, habiendo repugnado el holocausto del Oro: para que se vea, que se complace tan poco el Señor de las riquezas

mundanas, y estima tanto su Magestad⁴³
la Pobreza, que manifestandose pobre
en la ocasion de presentarlo, (144) des-
via el rostro en el lance de enriquecer-
lo. Inferase, pues, quanto agradarà al
Señor el garboso desinterès, el magna-
nimo denuedo, el bizarro arrojo, con
que oy se mira abatido tanto thesoro
que pudiera lograrse, tanta opulencia
que havia de poseerse.

Mas: ofreció Maria los siclos por la
Redempcion de su Hijo, siendo lo mis-
mo deshacerse de las monedas que tri-
butaba, que desposeerse de todo el cau-
dal que tenia. Esta ofrenda fue muy
deliciosa, y agradable à los Divinos
ojos, porque (à mas de venir por ma-
nos de la Virgen) havia para el aprecio
otro motivo grande. Cada siclo (escribe
el Erudito Serario) tenia esculpido un
Caliz, symbolo expreso de la Eucharis-
tia, y la letra Aleph, q̃ se interpreta *En-
señanza*: (145) Notò el Sacerdote este
portentoso enlace de Mysterios, y por
alta inspiracion prorrumpiò en aplau-

(144)
Egenus factus
est cum esset
dives. 2. *Corin.*
8.9. *Quod appli-
cat D. Thom. ad
hunc diem, 3. p.
9.37. art. 3.*

(145)
*Serar. apud Au-
thor. Viridar.
Euchar. n. 234.*

(146)
Benedixit illis.
Luc. 2. Id est,
prædicavit Be-
nedictos Ma-
riam, & Joseph
D. Bonav. apud
Sylv. hic.

(147)
Et erat Anna.
In Evang. bo-
dier.

(148)
Stellam ejus.
Matth. 2.

(149)
Aliqui conjunctum
signum
Virginis Magos
ad iter excitasse.
Lorinus sup.
cap. 24. Numer.
v. 17.

(150)
Bethlehem domus
panis. *Hieron. de nom. heb.*

(151)
Symbolicè præsepe
est Altare, in quo
Christus in Missa per
cōsecrationem quasi
nascitur, & immolatur.
S. Cirilus in Cate-
tena, apud Alap.
in cap. 2. Lucæ.

fos ; (146) porque el bello agregado de Sacramento , y Enseñanza , quando en compañía de Ana (147) se desapro- pria de sus caudales Maria, es para Dios tan alegre solemnidad , que le obliga à explicar su gratitud. Pero si dexa à Christo agrado la Pobreza , no estima menos la Castidad de sus Esposas.

A aquel Astro prodigioso , que guiò à las tres Testas coronadas , le llama propria Estrella de Dios el Evangelista.

(148) Si son suyas todas las Estrellas: porque se nombra esta suya por antho- nomasia? Oygan la respuesta. Este Astro , como sienten Lorino , y otros Au- thores , era aquel Signo , que llaman los Astronomos *Virgen* : (149) Dirigiase à Belèn, que se interpreta Casa de pan , (150) y es propria idea de la Eucharistia ; porque como explica San Cirilo con reflexion profunda , lo mismo es ver à Christo habitando un Pesebre reducido, que atenderle en el Altar Sacramentado: (151) Con que la Estrella es retrato de unas Virgines , que se

dedican à Christo en el Sacramento admirable. Deduzcase, pues, quanto apreciarà el Sacramentado Esposo las ofrendas de estos corazones castos. Su- yo llama al Astro, y seràn tambien muy suyas, las que oy le ofrecen la preciosissima joya de su pureza. (152)

De aqui inferia yo, que estarà muy gozoso el Divino Amante con la rica, exquisita, sobresaliente gala, que le ha presentado una de sus Esposas, para au- mentar esplendores, y lucimientos al dia; (153) porque los nevados matices de la Castidad fueron siempre el orna- to del Salvador. Es no comun noticia de Novarino, que la Tunica, que tra- bajò Maria Santissima para su prenda amada, la sembrò de bellissimas azu- zenas. (154) En esta blanca flor se ex- pressa la hermosura Virginal; (155) y juzgò Maria, que, para que la Tunica estuvièsse à gusto de su Hijo, debian las azuzenas perfeccionar el dibujo, porque teniendo estas flores la forma del humano corazon, (156) y cifran-

(152)
Stellam ejus
ut sup.

(153)
Alude à un
precioso Tere-
no, que diò la
Hermana Ma-
ria Ignacia, y
se estrenò el
dia de su Pro-
fession.

(154)
Quam bellè de
pingit acu quæ
Lilia nectit,
In Christi ves-
tes ingeniosa
manus. *Novar.*
de Agro Euchar.
n. 459.

(155)
Pascitur inter
Lilia, hoc est,
inter Virginum
candidissimos
Choros. *Div.*
Hier. lib. 1. con-
tra Jovinianũ.

(156)
Lili radix cor-
dis figuram ge-
rit. *Lorin. in*
Psal. 109.

dose en ellas la Virginal candidèz, no podia ofrecerse mejor adorno à Jesus; porque un vestido, que le viene por manos de Maria, matizado con puros corazones, es para Christo el don mas apreciable: Luego esse bello, delicado, costoso Terno, con que regala otra Maria à su Esposo, en el dia en que le rinde su corazon fino, professando tambien de azuzena pura, quando promete vivir en Castidad perpetua; será embeleso de sus ojos, hisonja de sus afectos, prenda de su estimacion, y proprio trage del Supremo Rey.

La Clausura, en que professan vivir estas Señoras, es para Christo el lugar de su delicia, pues quando las trata con las dulzuras de Esposo, las llama *Huerto cerrado*, (157) no solo porque mysticamente han de cerrar las puertas de los sentidos à los bulliciosos desordenes de el Mundo: no solo para dar à entender, que son possession privada de su Magestad; sino porque, en el encierro de las mas reducidas estreche-

ces, expresa mas sus cariñosos favores. Fingen los Mythologicos, que enamorado Jupiter de lo humano, baxò desde el Cielo al Mundo. Estaba à este tiempo Danae en la angosta Clausura de una Torre, mas no quiso Jupiter que saliesse à celebrar su venida, sino que transformado en lluvia de Oro, se introduxo en la Torre para explicarla su afecto. (158) Sacando de esta fabulosa invencion una provechosa moralidad: En Danae contemplo una Alma retirada, que vota la permanencia en la Clausura: en Jupiter, transformado en lluvia de Oro, à Christo que baxa como lluvia, y pan del Cielo. (159) Aprecia tanto la estabilidad en el Claustro, que no pide à las Almas Religiosas, que para adorarle, salgan: el mismo Señor las busca para que le reciban. Antes que salga à cortejarle el cariño, llueve beneficios prodigo; y asì como por un edificio se cala silenciosamente el agua, sin necessitar de abrir alguna puerta; dà à entender el Señor, que apre-

(158)

Apolod. lib. 2a
de Orig. Deor.
Higin. fab. 63.
Et D. Aug. lib.
18. de Civit.
Dei, c. 3.
Natal. Comite.
lib. 7. Myth. c.
18.

(159)

Panis de Cœ-
lo descendens.
Joan. 6. 50. Nu-
ves pluant Jus-
tum. 1/ai. 45. 8.

aprecia de tal suerte estas sagradas , venerables reclusiones , que porque no se abra en la Clausura una puerta , se introduce lentamente como el agua.

(160)

Intravit sicut aqua in interiora ejus. *Psal.* 108.

(161)

Panis de Caelo, ut sup.

(162)

Venter tuus sicut cervus tetrici. *Cantic.* 7.

(163)

Joannes Baptista veram Religiosam vitam observavit. *Sylveira in cap. 2. Luca.*

(164)

Præsentia Mariæ erudit Joannem. *Div. Ambros. lib. de Isaac, & Anima.*

(165)

Exultavit Infans in utero. *Luca 2.*

(160) Por esta razon, sin duda, fue Christo

en las entrañas purísimas de Maria à ver al Sagrado Precursor , que estaba en el Claustro de Isabel. Mas proprio fuera ir Juan à visitar al Salvador , que el Salvador à Juan. Mejor seria , atendida la politica del siglo ; pero mejor es así para nuestro exemplo. Christo en las puras maternales entrañas se retrataba à sí mismo Sacramentado en la Hostia ; pues si aqui es pan escogido, (161) allá fue trigo guardado. (162) Habia Juan de professar una vida Religiosa , (163) debiendo su perfeccion à la Compañia , y Enseñanza de Maria. (164) Pues no , dice Christo , no salga Juan para adorarme de su retiro : anticipeme yo à visitarle en su Claustro. Allí de saltos de placer, (165) manifieste su amor , pero sin salir ; para que se

entienda , que una Alma Religiosa , que en la Compañia de la Virgen , se ilustra con la Enseñanza mas util ; dà singular delicia à Christo Sacramentado , y atrahe à si la propension de su Esposo , quando , en las precisiones de reclusa , explica los excessos de enamorada.

A esto debiò de aludir el Melifluo Padre de la Iglesia , quien instruyendo à una Alma Religiosa , la persuade, que al ofrecer sus Votos à la Deidad , sea el Ara su proprio Corazon. (166) Este jurado Principe de los humanos miembros es el mas retirado de todos , pues tiene Velo que le cubre , y Muro que le defiende : (167) y atendiendo Bernardo à que se observen los Votos sin decadencia , quiere que el Corazon sirva de Ara , porque , en lo mas retirado , se funda la observancia de lo ofrecido. Bien sigue esta espiritual , sublime , y segura maxima la prudente , discreta , y feliz advertencia de quien ha dispuesto , que los Votos que oy se han

(166)

Rogo , Soror dilecta , ut dicas cum Propheta: reddam tibi vota mea, id est, me integram offeram tibi in ara Cordis. D. N. P. Bernar. de modo bene vivendi.

(167)

Cor , firmo opertum est membranæ involucri, munitum costarum, & pectoris muro. Plin. lib. 17. c. 37.

de professar , se expressen en una lamina con la forma , y figura de Corazon; (168) significando assi , que esta Religiosa ofrenda , no solo sale del Corazon à los labios , sino que buelve à guardarse en el Corazon como en deposito ; para que Esposa, Ofrenda, Votos, Alma, y Corazon , todo se lo lleve el Esposo de una vez.

No consiste precisamente la Claustracion en la physica elevacion de las paredes , sino en la fiel custodia de los corazones : como sean estos guarda permanente de los Votos , bien podrá una Alma grande , para fines altos , transcender los materiales terminos. Casos hay (aunque raros) en que será mas acceptable à los Divinos ojos una gloriosa salida , que una pusilanime retirada. Para corresponder à superior destino dexaron las aves el transparente claustro , en que se criaron gustosas , y se trasladaron à Region diversa ; y ultimamente el Baurista , que se propuso como dechado

(168)

Dispuso la H. Maria Ignacia, que los Votos se esculpiesen en un Corazon.

de una rigurosa Clausura , la dexò presuroso para dilatar su Enseñanza: (*) que, à margenes comunes , no han de ceñirse espíritus sublimes.

Estos son los dulces accents , los ecos mysteriosos , que resultando de la concertada harmonia de los quatro Votos , deleitan, alhagan, y enamoran al Eucharistico Dueño: que si allà , segun Magaliano , parò su curso el Sol, (169) porque le hablò harmoniosamente Josuè; (170) oy , que estas dos finas Esposas hablan al Sol Sacramentado con la suave consonancia de sus afectos , en la expresion clarissima de sus Votos, se suspende en essa Nube candida para oirlas : para su ardiente curso por escuchas.

Glorias, pues, Señoras, de que sea tan bien admitido este sagrado concierto de esse Divino Sol Sacramentado. Voz es la vuestra , como allà dixo San Juan, de muchas aguas, (171) porque de entre el inmenso centro de las aguas faliò una de vosotras à cantar en

(*)

Venit Joannes Baptista : : : dicens : Poenitentiam agite. *Matth. 3.*

(169)

Stetit Sol. *Josue 10.*

(170)

Magalianus citatus à celebrè Casaraugustano D. D. Josepho Boneta in prologo Vit. SS. Ordinis Carmelit.

(171)

Vox aquarum multarū. *Apoc. 1. 15.*

este dia , al compàs prodigioso de la Gracia, la Victoria mayor de las finezas.

Gloriese tambien esta Comunidad Religiosissima, pues con embidia de la luciente Esphera , tiene à el Signo de Geminis en su Casa. Gloriese el Rey del Cielo , pues si , por una Margarita sola , diò todos los thesoros que tenia; (172) oy se le consagran dos liberalmente, para adorno inmortal de su Diadema brillante. Gloriese Nuestra Madre, Reyna, y especial Protectora, pues en estas dos Virgenes discretas se le ofrecen (como à aquella coronada Beldad del Apocalypsis) dos alas de Aguila grãde , (173) para que se extienda tal vez por varios Climas , y Regiones nuevas el Magistral Instituto de su Compañia. Gloriese sus Ilustres , y Excelentissimos Parientes, pues desposandose estas dos prendas suyas con el Excelso Principe, (174) adquieren mejor vinculo de parentesco con el absoluto Monarca de Cielo, y Mundo.

Y vosotras felicissimas Almas , que
en

(172)

Inventa una pretiosa Margarita :: vendit omnia quæ habuit, & emit eam. *Matth.* 13

(173)

Data sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ. *Apoc.* 12.

(174)

Coronavit eū Mater sua in die desponsationis illius. *Cantic.* 3. 11.

en brazos de Maria os presentais à Dios,
 como Mysticas Palomas, bolad , bolad
 à la cumbre mas alta de la perfeccion,
 escalando los puros ayres de la Eterni-
 dad. Oïd al Esposo, que dice à cada una
 de vosotras : (175) Ven Paloma mia à
 gozar los descansos celestiales, à poseer
 el nido de las mas deliciosas , inaltera-
 bles quietudes ; que pues nadie os pue-
 de disputar la gloria de haver dexado
 por mi amor mucha tierra : Yo os tras-
 ladare de un buelo (en ombros de la
 gracia) desde la tierra à la gloria. *Ad
 quam nos Dominus perducatur, &c. Amen.*

(175)
 Surge , propè-
 ra amica mea,
 columba mea,
 formosa mea,
 & veni. *Cant. 2.
 10.*

O. S. C. S. R. E.

